

آموزش تاریخ

رشد

فصلنامه آموزشی، تحلیلی و اطلاع‌رسانی
دوره سیزدهم، شماره ۴، تابستان ۱۳۹۱، ۵۵۰۰ ریال

فلسفه و مفاهیم درس تاریخ ● خراسان در قرن اول هجری با تأکید بر نقش دهقانان ● زمین‌داری فارس در عصر ایلخانان

● نقش معین‌الدین پروانه در مناسبات ایلخانان ایران با مملوکان مصر ● پای صحبت دبیران تاریخ استان فارس ● معاهده صلح ذهاب ●



ماچو پیچو (به اسپانیایی)، به معنی قلعه قدیمی، یک محوطه باستانی به جا مانده از آثار دوره اینکاها می باشد که در ارتفاع ۲۴۳۰ متری از سطح دریا در کشور پرو قرار گرفته است. اغلب اوقات از آن به عنوان «شهر گمشده اینکاها» یاد می شود. ماچو پیچو احتمالاً شناخته شده ترین نماد امپراتوری اینکاها می باشد.

این شهر که در حدود سال ۱۴۵۰ میلادی ساخته شده، صدها سال پیش در زمان فتح اینکاها توسط اسپانیایی ها متروک شد و برای قرن ها به جز عده ای از مردم محلی کسی از آن نامی به خاطر نداشت تا این که در سال ۱۹۱۱ میلادی به جهانیان معرفی شد. پس از آن، ماچو پیچو به یکی از مناطق جذب توریست تبدیل شد و در سال ۱۹۸۱ میلادی در فهرست آثار کشور پرو و در سال ۱۹۸۳ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. این اثر هم اکنون به عنوان یکی از عجایب هفتگانه جدید شناخته می شود.

ماچو پیچو با دیوارهای سنگی جلاداده شده مطابق با معماری کلاسیک اینکاها ساخته شده است.

آموزش تاریخ

فصلنامه آموزشی، تحلیلی و اطلاع رسانی
دوره سیزدهم، شماره ۴، تابستان ۱۳۹۱



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک آموزشی

- ۲ مطالعات تاریخ تطبیقی و کاربرد آن در آموزش تاریخ / دکتر عبدالرسول خیراندیش
- ۶ فلسفه و مفاهیم درس تاریخ / نجمه تقوی نسب، دکتر رضا علی نوری
و دکتر حسنعلی بختیار نصرآبادی
- ۱۶ تأملی در دو مکتب تاریخی؛ اثبات گرایی و آنال / طیبه عاصمی
- ۱۸ خراسان در قرن اول هجری با تأکید بر نقش دهقانان / اکبر ظریفی
- ۲۸ نقش معین الدین پروانه در مناسبات ایلخانان ایران با مملوکان مصر / بهمن شهریاری
- ۳۶ زمین داری فارس در عصر ایلخانان / مسعود فرشیدنیا، سوسن رحمانان
- ۴۲ معاهده صلح ذهاب (قصر شیرین) / نسرین نخی
- ۴۷ پای صحبت دبیران تاریخ استان فارس / مسعود جوادیان
- ۵۰ مذهب قراقویونلوها / سیدحسن هاشمی
- ۵۴ تاریخ، آیینۀ فردا / علی رضا کریمزاده
- ۶۲ تجربه های تدریس / سکینه رمضانپور
- ۶۳ ساخته داریوش، سوخته اسکندر / اکرم علیخانی

مدیر مسئول: محمدناصری
سر دبیر: دکتر عبدالرسول خیراندیش
مدیر داخلی: مسعود جوادیان
هیئت تحریریه: دکتر عطاءالله حسنی
دکتر عبدالرسول خیراندیش
دکتر نصرالله صالحی
دکتر منصور صفت گل
دکتر جواد عباسی
دکتر حسین مفتخری
دکتر طوبی فاضلی پور
عباس پرتوی مقدم
مسعود جوادیان
ویراستار: کبری محمودی
طراح گرافیک: مهسا قباپی

نشانی مجله:

تهران صندوق پستی ۶۵۸۵-۱۵۸۷۵
تلفن امور مشترکین: ۷۷۳۳۵۱۱۰ و ۷۷۳۳۶۶۵۶
نمبر: ۸۸۳۰۱۴۷۸
تلفن مجله: ۹-۸۸۳۱۱۶۱
داخلی: ۲۵۰

پیام گیر نشریات رشد:

۸۸۳۰۱۴۸۲-۸۸۳۳۹۲۳۲

مدیر مسئول: ۱۰۲

دفتر مجله: ۱۱۳

امور مشترکین: ۱۱۴

پیام نگار: tarikh@roshdmag.ir

وبگاه: www.roshmag.ir

چاپ: شرکت افست (سهام عام)

شمارگان: ۸۷۰۰ نسخه

در روزی بنایت مسجد آرا بر افراشت و مجلس را با نوازع تجملات جبارا شد و مولای کونیا از اماندینه داشته مبارکی در طالع سد و تخت بخنیا
و سنده گامگذاری نشت و عزت و خردگان و اما که حاضر بودند و نامت ارکان دولت و اعجاز حضرت و مولی و جگام اطراف که جمع گشته نامت
! رسولین بند بر رسانید و انزل



مطالعات تاریخ تطبیقی و کاربرد آن در آموزش تاریخ

دکتر عبدالرسول خیراندیش

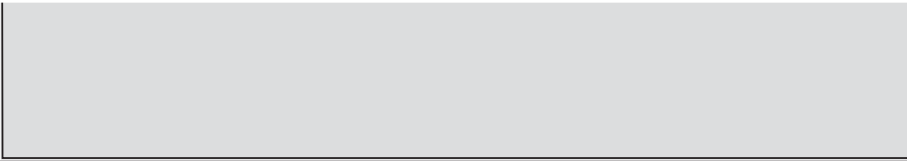
یادداشت سردبیر

کتاب

مطالعات تاریخ تطبیقی و کاربرد آن در آموزش تاریخ



مطالعات تاریخ جهانی
 همواره به نحوی آشکار،
 در بردارنده تطبیق زمانی
 (تقارن) میان کشورها و
 تمدن‌ها هستند که هر
 یک‌کدام حوزه جغرافیایی،
 سیاسی و شاید فرهنگ
 متفاوتی تعلق دارند



ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

خواجه رشیدالدین فضل‌اله همدانی

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

ک

1. synchronism
2. Europe santerium
3. general history
4. global
5. urban
6. regional

چکیده

این مقاله به بررسی فلسفه و مفاهیم در سیره تاریخی امام علی (ع) در مورد اهمیت تاریخ می‌فرماید. از گذشتگان پند بگیرید، پیش از آن که آیندگان از شما عبرت و موعظه بگیرند.

کلیدواژه‌ها:

فلسفه و مفاهیم در سیره تاریخی

نجمه تقوی نسب،

دکتر رضا علی نوری،

دکتر حسنعلی بختیار نصرآبادی،

مقدمه

تاریخ را آینه‌ای می‌دانند که در آن گذشته‌ها منعکس شده‌اند. از آنجا که انسان موجودی تاریخی است، شناختن تاریخ به او کمک می‌کند تا از اشتباهات گذشتگان پند بگیرد و از تجربیات آنان بهره‌مند شود. امام علی (ع) در مورد اهمیت تاریخ تأکید ویژه‌ای داشته‌اند و می‌فرمایند: «از گذشتگان پند بگیرید، پیش از آن که آیندگان از شما عبرت و موعظه بگیرند».

امام علی (ع) در مورد اهمیت تاریخ

می‌فرمایند:

از گذشتگان پند بگیرید، پیش از آن که

آیندگان از شما عبرت و موعظه بگیرند

زرین کوب

۱۵

و در این دوره، فلسفه به عنوان یکی از رشته‌های مهم و اساسی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این رشته به دانشجویان کمک می‌کند تا به تفکر انتقادی و حل مسئله دست یابند. فلسفه همچنین به دانشجویان کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود دست یابند و به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و حرفه‌ای خود دست یابند.

۱۶

فلسفه به عنوان یکی از رشته‌های مهم و اساسی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این رشته به دانشجویان کمک می‌کند تا به تفکر انتقادی و حل مسئله دست یابند. فلسفه همچنین به دانشجویان کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود دست یابند و به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و حرفه‌ای خود دست یابند.

۱۷

آموزش فلسفه تاریخ

فلسفه به عنوان یکی از رشته‌های مهم و اساسی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این رشته به دانشجویان کمک می‌کند تا به تفکر انتقادی و حل مسئله دست یابند. فلسفه همچنین به دانشجویان کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود دست یابند و به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و حرفه‌ای خود دست یابند.

فلسفه به عنوان یکی از رشته‌های مهم و اساسی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این رشته به دانشجویان کمک می‌کند تا به تفکر انتقادی و حل مسئله دست یابند. فلسفه همچنین به دانشجویان کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود دست یابند و به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و حرفه‌ای خود دست یابند.

۱۸

الف) فلسفه تاریخ و مهارت‌های تفکر

فلسفه به عنوان یکی از رشته‌های مهم و اساسی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این رشته به دانشجویان کمک می‌کند تا به تفکر انتقادی و حل مسئله دست یابند. فلسفه همچنین به دانشجویان کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود دست یابند و به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و حرفه‌ای خود دست یابند.

۱۹

فلسفه به عنوان یکی از رشته‌های مهم و اساسی در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این رشته به دانشجویان کمک می‌کند تا به تفکر انتقادی و حل مسئله دست یابند. فلسفه همچنین به دانشجویان کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود دست یابند و به تصمیم‌گیری‌های اخلاقی و حرفه‌ای خود دست یابند.

۱. فلسفه تاریخ و شناخت
۲. فلسفه تاریخ و پیوستگی
۳. فلسفه تاریخ و فرهنگ
۴. فلسفه تاریخ و روش
۵. فلسفه تاریخ و جامعه
۶. فلسفه تاریخ و تمدن
۷. فلسفه تاریخ و انسان
۸. فلسفه تاریخ و علم
۹. فلسفه تاریخ و اخلاق
۱۰. فلسفه تاریخ و سیاست

۱۱. فلسفه تاریخ و اقتصاد
۱۲. فلسفه تاریخ و هنر
۱۳. فلسفه تاریخ و ادب
۱۴. فلسفه تاریخ و معماری
۱۵. فلسفه تاریخ و مذهب
۱۶. فلسفه تاریخ و فلسفه
۱۷. فلسفه تاریخ و حقوق
۱۸. فلسفه تاریخ و پزشکی
۱۹. فلسفه تاریخ و ورزش
۲۰. فلسفه تاریخ و گردشگری

۲۱. فلسفه تاریخ و آموزش
۲۲. فلسفه تاریخ و محیط زیست
۲۳. فلسفه تاریخ و انرژی
۲۴. فلسفه تاریخ و فناوری
۲۵. فلسفه تاریخ و سلامت
۲۶. فلسفه تاریخ و امنیت
۲۷. فلسفه تاریخ و صلح
۲۸. فلسفه تاریخ و عدالت
۲۹. فلسفه تاریخ و آزادی
۳۰. فلسفه تاریخ و امید

رشد ذهنی دانش آموزان ابتدایی و مفاهیم تاریخی

در این مقاله به بررسی روش‌های نوین آموزشی و تأثیر آن‌ها بر یادگیری مفاهیم تاریخی در مدارس ابتدایی پرداخته شده است. هدف اصلی از این پژوهش، شناسایی روش‌های موثری است که می‌تواند به دانش‌آموزان در درک بهتر و ماندگاری بیشتر مفاهیم تاریخی کمک کند.

یافته‌های این تحقیق نشان می‌دهد که استفاده از روش‌های مبتنی بر بازی و داستان‌گویی، تأثیر مثبتی بر رشد ذهنی و یادگیری مفاهیم تاریخی در این گروه سنی دارد. همچنین، مشارکت فعال دانش‌آموزان در فرآیند یادگیری، به تقویت مهارت‌های تفکر انتقادی و حل مسئله در آن‌ها منجر می‌شود.

در ادامه، راهکارهای عملی برای معلمان جهت استفاده از این روش‌ها در کلاس درس ارائه شده است. پیشنهاد می‌گردد که معلمان با طراحی محیط‌های یادگیری جذاب و استفاده از ابزارهای آموزشی متنوع، انگیزه دانش‌آموزان را برای یادگیری مفاهیم تاریخی افزایش دهند.

آموزش مفاهیم تاریخی

یکی از چالش‌های مهم در آموزش تاریخ در مدارس ابتدایی، حفظ توجه دانش‌آموزان و انتقال مفاهیم پیچیده تاریخی به زبان ساده است. برای غلبه بر این چالش، استفاده از روش‌های نوین آموزشی ضروری است.

در این بخش، روش‌های نوین آموزشی مورد بررسی قرار می‌گیرد که می‌تواند به معلمان در تدریس مفاهیم تاریخی کمک کند. این روش‌ها شامل استفاده از ابزارهای آموزشی، بازی‌های آموزشی، و روش‌های مبتنی بر داستان‌گویی است.

همچنین، نقش والدین در یادگیری مفاهیم تاریخی فرزندانشان نیز مورد توجه قرار گرفته است. مشارکت والدین در فرآیند آموزش، می‌تواند به تقویت یادگیری و درک بهتر مفاهیم تاریخی در دانش‌آموزان منجر شود.

در پایان، نتیجه‌گیری از این پژوهش ارائه شده است که استفاده از روش‌های نوین آموزشی، می‌تواند به بهبود یادگیری مفاهیم تاریخی در مدارس ابتدایی کمک کند.

الف) مفهوم زمان

مفهوم زمان یکی از مفاهیم پایه‌ای در تاریخ است که برای درک رویدادهای تاریخی ضروری است. در این بخش، به روش‌های نوین آموزشی برای آموزش مفهوم زمان در مدارس ابتدایی پرداخته شده است.

استفاده از ابزارهای آموزشی مانند خط زمان و ساعت آموزشی، می‌تواند به دانش‌آموزان در درک بهتر مفهوم زمان کمک کند. همچنین، استفاده از داستان‌های تاریخی که در آن رویدادهای تاریخی در یک بازه زمانی مشخص اتفاق افتاده است، می‌تواند به تقویت درک مفهوم زمان در دانش‌آموزان منجر شود.

در ادامه، راهکارهای عملی برای معلمان جهت استفاده از این روش‌ها در کلاس درس ارائه شده است. پیشنهاد می‌گردد که معلمان با استفاده از این روش‌ها، به دانش‌آموزان کمک کنند تا مفهوم زمان را به سادگی درک کنند و بتوانند آن را در رویدادهای تاریخی به کار ببرند.



درک مفهوم تغییرات تاریخی به فراگیرندگان کمک می‌کند سایر مفاهیم از جمله مفهوم زمان را نیز بهتر بفهمند. برای رسیدن به درک این مفهوم، می‌توان از موزه‌ها، تصاویر آثار باستانی، پوشاک، سلاح‌ها و... استفاده و دانش آموزان را راهنمایی کرد تا با مقایسه وضعیت‌های قبلی و تطبیق آن‌ها با شرایط موجود، تغییرات را به خوبی برای خود تجسم کنند

تاریخ آموزش تاریخ	مفهوم	مفهوم
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>
<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>	<p>تاریخ آموزش تاریخ</p>

روسو نیز معتقد است، «برای جوانان
 ما بدترین مورخان آن‌هایی هستند
 که در حوادث قضاوت می‌کنند. چرا
 یادگیرنده خودش این حوادث را
 قضاوت نکند تا یاد بگیرد آدمیان را
 بشناسد. اگر قضاوتی که دیگران
 می‌کنند، مدام راهنمای او باشد، فقط
 با چشم دیگران می‌بیند و اگر روزی
 این چشم را نداشته باشد، دیگر
 چیزی نخواهد دید»

ج) فناوری اطلاعات در تاریخ

ث) قصه‌گویی در تاریخ

ج) بازآفرینی و تقویت تخیل



توپونومی و آموزش تاریخ	(۸)	۴
۲ تاریخ در ترازو.	۲	۴
۳ از چیزهای دیگر.	۳	۴
۴ مبانی فلسفی	۴	۴
۵ روش‌های پژوهش در تاریخ	۵	۳ و ۳
۶ (روان‌شناسی پرورشی)	۶	۴
۷ (آموزش و پرورش زنده)	۷	۴
۸ (نظریه‌های انگیزش در	۸	۴
آموزش و پرورش)	۸	۴
۹ (تربیت و دموکراسی)	۹	۴
۱۰ (انسان و ایمان)	۱۰	۲
۱۱ (کرویکردی بر قصه‌گویی و	۱۱	۴
آموزش)	۱۱	۴
۱۲ (بچه‌های فیلسوف)	۱۲	۴
۱۳ (تاریخ‌شناسی، نقدی بر	۱۳	۴
تاریخ و تاریخ‌نگاری)	۱۳	۴
26. Anderson Steev. Kathleen. (2007). <i>Working Together to Strengthen History Teaching in Schools</i> . American Historical Association.		
27. Casper. Scott E. (2006). <i>Studying How Student Understand History</i> . www.journal of American history.org/textbooks		
28. Cooper Hilary (1995): <i>history in the early years</i> , London: rout ledge 19.		
29. Downey, T. levstik, L. (1991). <i>teaching and learning/ history</i> Macmillan publishing.		
30. Drake, j (1990). <i>using children's literature to teach/ about the American revolution</i> . in journal social studies. p. 8.		
31. Kombliith. Gary J. (2003). <i>Using Digital Technology to Teach American History</i> . www.indiana.edu.		
32. Schuster lesli A. (2008). <i>working-class Student and Historical Inquiry: Transforming Learning in the Classroom</i> http://eric.ed.gov.		

۱. Schuster	۱	۴
2. Casper	۲	۴
3. Cooper	۳	۴
4. Anderson	۴	۴
۱ (آموزش درس مطالعات	۱	۴
۲ (راهنمای روش‌های نوین	۲	۴
۳ (راهبردهای جدید آموزشی در هزاره سوم)	۳	۴
۴ (دنیای قصه‌گویی	۴	۴
۵ (کینش تاریخی نهج البلاغه)	۵	۴
۶ (الگوهای تدریس	۶	۴
۷ (برنامه‌ریزی درسی و تدریس	۷	۴
۸ (امیل	۸	۴
۹ (ابعاد تفکر	۹	۴
۱۰ (میل	۱۰	۴
۱۱ (میل	۱۱	۴

۱ (آموزش درس مطالعات	۱	۴
۲ (راهنمای روش‌های نوین	۲	۴
۳ (راهبردهای جدید آموزشی در هزاره سوم)	۳	۴
۴ (دنیای قصه‌گویی	۴	۴
۵ (کینش تاریخی نهج البلاغه)	۵	۴
۶ (الگوهای تدریس	۶	۴
۷ (برنامه‌ریزی درسی و تدریس	۷	۴
۸ (امیل	۸	۴
۹ (ابعاد تفکر	۹	۴
۱۰ (میل	۱۰	۴
۱۱ (میل	۱۱	۴

راهکارهای عملی

تأملی در دو مکتب تاریخی؛

اثبات گرایی و آنال

طیبه عاصمی


کلیدواژه‌ها:

مکتب تاریخی اثبات گرایی (پوزیتویسم)

positive

اگوست کنت (۱۷۹۵ - ۱۸۵۷)

مکتب تاریخ نگاری آنال



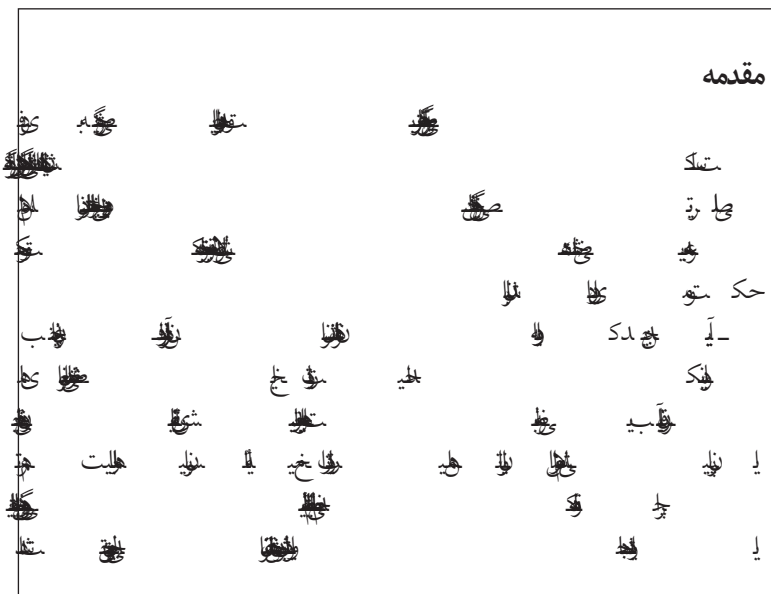
مکتب

مکتب تاریخی اثبات گرایی (پوزیتویسم)

positive

اگوست کنت (۱۷۹۵ - ۱۸۵۷)

مکتب تاریخ نگاری آنال



مقدمه

کلیدواژه‌ها:

کاسه لعابی قرن اول هجری



کاسه لعابی قرن اول هجری

اکبر ظریفی

دبیر تاریخ، شهر اهواز

خراسان در قرن اول هجری

باتأکید بر نقش دهقانان

خراسان در آغاز پذیرش اسلام

۱

نزد

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

انوشیرو

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

تعلیم

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

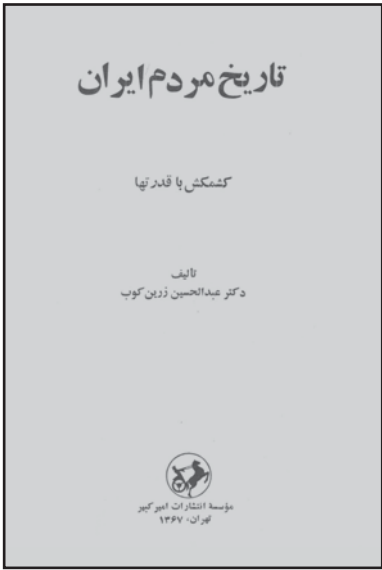
۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

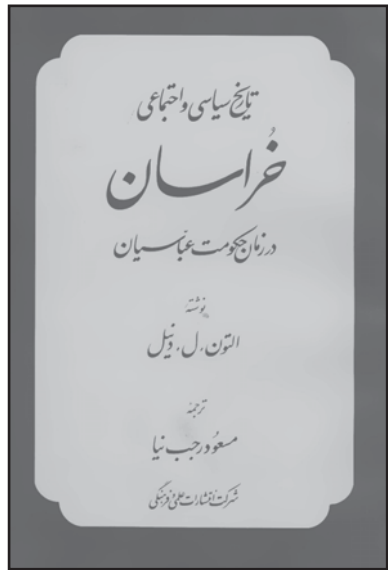
۱۰۰



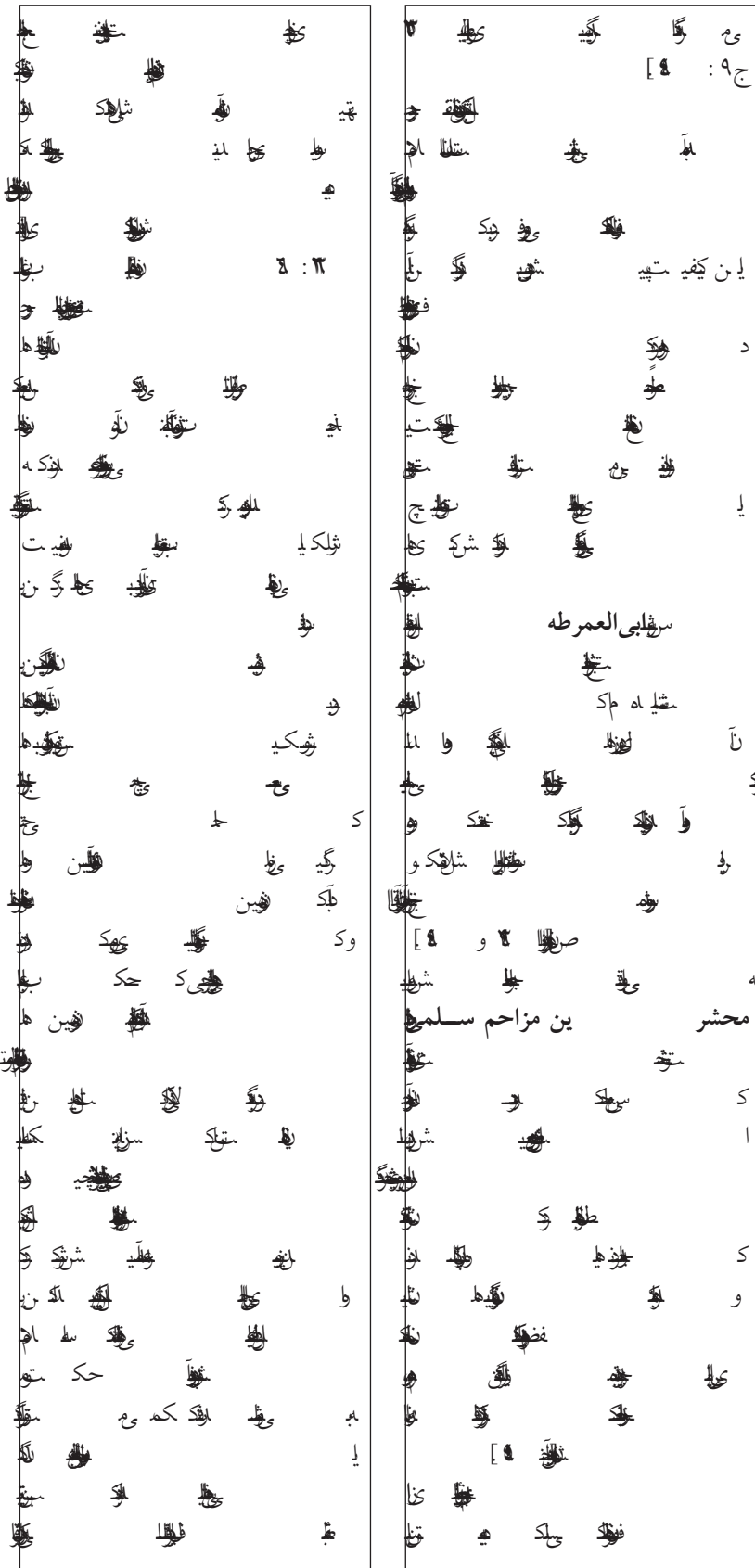
تاریخ مردم ایران
گشمتکس با قدرتیا
تالیف دکتر عبدالحسن زرین کوب
مؤسسه انتشارات امیر کبیر
تهران، ۱۳۶۷

دیهقان کار گزار
الف) ایجاد نارضایتی و تلاش برای
ایجاد مانع پیشروی نومسلمانان
سید سعید بن عبدالعزیز «خزنیه»^۷

دیهقان کار گزار
الف) ایجاد نارضایتی و تلاش برای
ایجاد مانع پیشروی نومسلمانان
سید سعید بن عبدالعزیز «خزنیه»^۷



پیش از ورود فاتحان مسلمان به خراسان، دهقانان نظارت اصلی را بر زمین‌های کشاورزی و چگونگی درآمد آن‌ها و جمع‌آوری سهمیه حکومت به عهده داشتند، پس از آن نیز نقش اصلی را در تنظیم امور مالیاتی، خراج و سایر منابع با حکومت مرکزی که حاکمان از طرف آن حکومت اعمال قدرت می‌کردند، ایفا نمودند



۱. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۲. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۳. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۴. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۵. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۶. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۷. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۸. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۹. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۱۰. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

(ب) جمع آوری خراج

۱. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۲. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۳. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۴. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۵. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۶. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۷. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۸. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۹. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۱۰. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۱. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۲. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۳. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۴. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۵. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۶. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۷. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۸. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۹. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک

۱۰. ا ب ج د ه و ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ی ک خ گ ف ق ک



رفتار دهقانان منشأ اساسی فقر
کشاورزان خراسان و ماوراءالنهر،
از عرب، ایرانیان و ترک‌ها بود.
دهقانان ایران در وصول مالیات‌های
غیرقانونی از این کشاورزان،
رفتار خشنی داشتند. امیران عرب
بهترین راه زندگی را در جلب
مساعدت این دهقانان در تملک
اراضی کشاورزی در ماوراءالنهر
یافتند

۷	ج ۹ : ۳	خط
۸	ج ۹ : ۴	خط
۵	ص ۵	خط
۹	ص ۸	خط
منابع		
۱	فصل تاریخ سیاسی و اجتماعی خراسان در زمان حکومت عباسیان	خط
۲	فصل تاریخ بیخ مختصر خراسان	خط
۳	بیهقی فتح البلدان	خط
۴	فصل حکومت بنی امیه در خراسان	خط
۵	فصل تاریخ مردم ای (۲)	خط
۶	فصل تاریخ طبری	خط
۷	فصل تاریخ ایران کمبریج ج ۲	خط
۸	کتابت ایران در زمان ساسانیان	خط
۹	مجله فتوحات اعراب در آسیای مرکزی	خط
۱	فصل ایران در عهد باستان	خط
۱	فصل یعقوبی	خط

۱	خط
۲	خط
۳	خط
۴	خط
۵	خط
۶	خط
بی نوشت	
1. PARTHIA	
۱	خط
۲	خط
۳	خط
۴	خط
۵	خط
۶	خط

مقدمه

معین‌الدین سلیمان بن علی د

حک

ع

حک

حک

حک

حک

حک

حک

حک

حک

حک

حک

نقش معین‌الدین پروانه در مناسبات ایلخانان ایران بامملوکان مصر

بهمن شهریاری

کارشناس ارشد تاریخ ایران دوره اسلامی

دبیر تاریخ شیراز



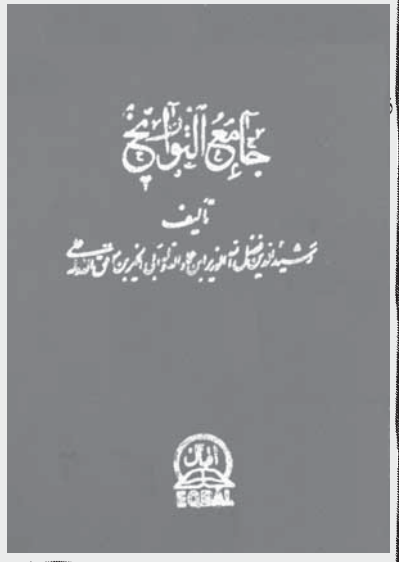
کاشی دوره سلاجقه روم، قرن ششم هجری

کلیدواژه‌ها: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...

اطاعت حکومت سلاجقه روم از مغولان
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...

تأیید وزارت معین‌الدین بروانه از جانب قان و ایلخان
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...
 کَلِيدَاوَاژَه: ...

[1988, Vol: 15]



با توجه به دشمنی حکومت‌های
مسیحی با مملوکان و آرزوی مسیحیان
برای پیروزی در جنگ‌های صلیبی،
دولت مملوکان مصر دشمن مشترک
ایلخانان و مسیحیان شد

دلایل نبرد ایلخانان با مملوکان مصر

Howarth, 1988, VOL III: 252
Spuleti [1971: 63

دو سکه ضرب شده در سلاجقه روم



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

[1971: 117]
 [Howorth, 1988, VOL III: 242]
 [Spuler, 1971: 35]
**نبرد مغولان با مملوکان در زمان
 اباقخان**
 [Spuler, 1971: 36]
 [Spuler, 1961: 38]
 [j.j.Saunders]
 [j.j.Saunders]

[orth, 1988, VOL III: 278

نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ
نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ
نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ

[Howorth, 1988, VOL III: 253]

Howorth, 1988, VOL III

[249

[ج ٤ : ٣]

نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ
نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ
نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ

شکست مغولان در نبرد ابلستین

نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ
نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ
نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ	نظ



قونیه، آرامگاه مولانا



شیر... مکتوب... [۳: ۸] ج ۴

نای... [۲: ۸] ج ۴

وکت... [۱: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴: ۸] ج ۴

ک وکت... [۵: ۸] ج ۴

ک وکت... [۶: ۸] ج ۴

ک وکت... [۷: ۸] ج ۴

ک وکت... [۸: ۸] ج ۴

ک وکت... [۹: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۰: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۱: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۲: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۳: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۴: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۵: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۶: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۷: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۸: ۸] ج ۴

ک وکت... [۱۹: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۰: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۱: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۲: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۳: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۴: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۵: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۶: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۷: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۸: ۸] ج ۴

ک وکت... [۲۹: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۰: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۱: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۲: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۳: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۴: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۵: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۶: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۷: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۸: ۸] ج ۴

ک وکت... [۳۹: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۰: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۱: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۲: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۳: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۴: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۵: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۶: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۷: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۸: ۸] ج ۴

ک وکت... [۴۹: ۸] ج ۴

ک وکت... [۵۰: ۸] ج ۴

در سال ۶۷۱ هـ میان بیبرس و سپاهیان اباقاخان در بیره (البیره) واقع در فرات علیا، نبرد رخ داد. در این جنگ، سیف‌الدین قلاوون سردار پرآوازهٔ مملوکان، در کنار بیبرس شکست سختی بر مغولان وارد کرد

- 5. Michael VIII Palaeologus
- 6. Clement IV
- 7. EL Biret
- 8. Abolobstain (Ablostin)
- 9. Leon

محمدين اسحق قونيوى كى چى كى
 ج ۲ :
 ح ۹ :
 ح ۲ :
 ح ۳ :
 ح ۴ :
 ح ۵ :
 ح ۶ :
 ح ۷ :
 ح ۸ :
 ح ۹ :
 ح ۱۰ :
 ح ۱۱ :
 ح ۱۲ :
 ح ۱۳ :
 ح ۱۴ :
 ح ۱۵ :
 ح ۱۶ :
 ح ۱۷ :
 ح ۱۸ :
 ح ۱۹ :
 ح ۲۰ :
 ح ۲۱ :
 ح ۲۲ :
 ح ۲۳ :
 ح ۲۴ :
 ح ۲۵ :
 ح ۲۶ :
 ح ۲۷ :
 ح ۲۸ :
 ح ۲۹ :
 ح ۳۰ :
 ح ۳۱ :
 ح ۳۲ :
 ح ۳۳ :
 ح ۳۴ :
 ح ۳۵ :
 ح ۳۶ :
 ح ۳۷ :
 ح ۳۸ :
 ح ۳۹ :
 ح ۴۰ :
 ح ۴۱ :
 ح ۴۲ :
 ح ۴۳ :
 ح ۴۴ :
 ح ۴۵ :
 ح ۴۶ :
 ح ۴۷ :
 ح ۴۸ :
 ح ۴۹ :
 ح ۵۰ :

حمایت معین الدین از اهل علم و ادب

شرف
 حجت
 سلطان و...
 نمولانا قطب الدین
 راز...
 ح ۲ :
 ح ۳ :
 ح ۴ :
 ح ۵ :
 ح ۶ :
 ح ۷ :
 ح ۸ :
 ح ۹ :
 ح ۱۰ :
 ح ۱۱ :
 ح ۱۲ :
 ح ۱۳ :
 ح ۱۴ :
 ح ۱۵ :
 ح ۱۶ :
 ح ۱۷ :
 ح ۱۸ :
 ح ۱۹ :
 ح ۲۰ :
 ح ۲۱ :
 ح ۲۲ :
 ح ۲۳ :
 ح ۲۴ :
 ح ۲۵ :
 ح ۲۶ :
 ح ۲۷ :
 ح ۲۸ :
 ح ۲۹ :
 ح ۳۰ :
 ح ۳۱ :
 ح ۳۲ :
 ح ۳۳ :
 ح ۳۴ :
 ح ۳۵ :
 ح ۳۶ :
 ح ۳۷ :
 ح ۳۸ :
 ح ۳۹ :
 ح ۴۰ :
 ح ۴۱ :
 ح ۴۲ :
 ح ۴۳ :
 ح ۴۴ :
 ح ۴۵ :
 ح ۴۶ :
 ح ۴۷ :
 ح ۴۸ :
 ح ۴۹ :
 ح ۵۰ :

- 3. Hayton
- 13. Howorth, Henry (1988). *History of the Mongols*. VOL I, VOL III, London: Burt Franklin.
- 14. Saunders. J. J. (2971). *The History of The Mongols conquests*. London: Routledge & Kegan Paul.
- 15. Spuler, Bertold. (1971). *The Mongols in History*. London: Pall Mall Press.

۵ ج ۳ :
 صدرالدین

زمین داری فارس در عصر ایلخانان

مقدمه

مسعود فرشیدنیا

بی بی سوسن رحمانی

سوسن رحمانی

بی بی سوسن

زمین داری در فارس در عصر ایلخانان، موضوعی است که به بررسی نظام مالکیت و نحوه توزیع زمین در این منطقه می‌پردازد. در این دوره، تغییرات مهمی در ساختار اجتماعی و اقتصادی رخ داد که با تغییر در نظام زمین داری همراه بود. این مقاله به بررسی این تغییرات و عوامل مؤثر بر آن می‌پردازد.

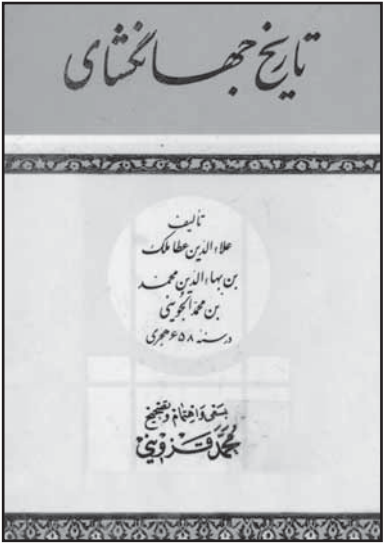
در این دوره، نظام مالکیت زمین در فارس دچار تحولی اساسی شد. قبلاً، زمین‌ها عمدتاً در اختیار اشراف و اعیان محلی قرار داشت، اما با ظهور ایلخانان، این نظام به تدریج تغییر کرد. ایلخانان با اتخاذ سیاست‌های جدید، سعی در متمرکز کردن زمین‌ها در اختیار خود داشتند. این امر منجر به کاهش قدرت اشراف محلی و افزایش نفوذ ایلخانان در مناطق مختلف فارس شد.

عوامل متعددی در این تغییرات نقش داشتند. از جمله می‌توان به ضعف داخلی اشراف محلی، فشارهای خارجی از سوی ایلخانان و همچنین تغییرات اقتصادی در منطقه اشاره کرد. این تغییرات، تأثیرات عمیقی بر ساختار اجتماعی و اقتصادی فارس در آن دوره داشت.

محقق حلیم

کلید واژه: زمین داری، ایلخانان، فارس، نظام مالکیت





۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...

معاهده صلح ذهاب (قصر شیرین)

نسرین نخعی

دبیر تاریخ - مشهد

روابط ایران و عثمانی پیش از معاهده ذهاب



مقدمه

شاه عباس صفوی

نسلطان سلیم اول (۹۶ - ۸۸ ق ۵ - ۴)

کتابخانه

نظامنامه طهماسب و سلیمان قانونی ،
۳
اسماعیل دوم، عثمان پاشا، ۴

نظامنامه عباس
۲
محمد افندلی
۲
بشارت پاشا

کلیدواژه‌ها:
۵
صفحه

[۱]

انگلیسی بیک قاجار قورچی باشی

ضد افندی

حافظ احمد پاشا

گروه پهل بیگ شاملو

۴

۶

۸

۱۰

۱۲

۱۴

۱۶

۱۸

۲۰

۲۲

۲۴

۲۶

۲۸

۳۰

۳۲

۳۴

۳۶

۳۸

۴۰

۴۲

۴۴

۴۶

۴۸

۵۰

۵۲

۵۴

۵۶

۵۸

۶۰

۶۲

۶۴

۶۶

۶۸

۷۰

۷۲

۷۴

۷۶

۷۸

۸۰

۸۲

۸۴

۸۶

۸۸

۹۰

۹۲

۹۴

۹۶

۹۸

۱۰۰



خدا
سبحانه و تعالی

سلطان مراد شرایط سنگینی برای تسلیم
پادگان ایرانی بغداد قرار داد که مورد
قبول آنان واقع نشد و در برج و بارورها به
مقاومت ادامه دادند. این امر موجب شد که
سلطان جنگ جوی ترک، دستور قتل عام
ایرانیان بغداد را صادر کند



۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

متن معاهده ذهاب

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

فوقساروتقی اعتمادالدوله و
مصطفی پاشا
عیب

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

این صلح به جنگ‌های ممتد بین ایران
و عثمانی خاتمه داد و روابط دو کشور تا
حدودی دوستانه شد و مبادله سفیر
و ارسال تحفه‌ها و هدایا رونق گرفت

ط

روابط صفوی و عثمانی بعد از معاهده ذهاب

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ظ

سیدفتح الله

۸ ق ۶

لله ۶ ق ۷ م

ظ

ظ : ۸

ظ : ۷ : ۳

منابع

۱. خلاصه السیر.

ظ ۸

۲. تاریخ ایران (در

ظ ۲

۳. تاریخ عثمانی.

ظ ۳

۴. تاریخ عثمانی.

ظ ۴

۵. بیروزگاران دیگر.

ظ ۵

۶. تاریخ ایران.

ظ ۶

۷. سفرنامه کروسینسکی.

ظ ۷

۸. سلسله صفویه و ایام

ظ ۸

استیلاي افغانه در ایران.

ظ ۸

۹. تاریخ ایران سرجان ملکم.

ظ ۹

۱. تاریخ روابط خارجی

ظ ۱

ایران از آغاز تا پایان جنگ جهانی دوم.

ظ ۱

سده‌های میانه



قلعه ایروان

گفتند و شنیدیم!

مسعود جوادیان

طفت
سنبه
منصور چهارزی:
نه
بش
لط
بیم
سنبه
ماه
۱)

اشاره

اے
ی
و
ط
محمدا
ع
ط
ع

محمدا
ع
ع

ع
ع

فاطمه عطاران:
ع
ع

ثریا غلامی:
ط
ع
ع



سیدعلی انوار:
 زهرا قاسمی:
 مریم سلیمی:
 فروغ بخش:
 رنجبر:



حسن کیانی:
 عطاری:
 رنجبر:



مذهب قراقویونلوها

سید حسن هاشمی
دبیر علوم اجتماعی شهرستان مانه و سملقان

کلیدواژه‌ها: **قراقویونلو**

قراقویونلوها از طوایف ترکمنی بودند که در زمان حمله چنگیز یا در زمان حکومت ارغون خان ایلخان به آناتولی مهاجرت کردند و به کار دامداری اشتغال داشتند

نحوه قدرت یابی قراقویونلوها

قراقویونلوها در زمان حمله چنگیز به آناتولی مهاجرت کردند و به کار دامداری اشتغال داشتند. در زمان حکومت ارغون خان ایلخان به آناتولی مهاجرت کردند و به کار دامداری اشتغال داشتند. در زمان حکومت ارغون خان ایلخان به آناتولی مهاجرت کردند و به کار دامداری اشتغال داشتند.

مذهب قراقویونلوها

مذهب قراقویونلوها اسلام است. در زمان حمله چنگیز به آناتولی مهاجرت کردند و به کار دامداری اشتغال داشتند. در زمان حکومت ارغون خان ایلخان به آناتولی مهاجرت کردند و به کار دامداری اشتغال داشتند.

[۵ : ۴]	فکین و نقلی	سکه و نقلی
● مشعشعیان	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
طو محمدبن	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی
فلاح	فقط و نقلی	فقط و نقلی

هرچند که در خصوص شیعی بودن شاخهٔ اسپندیان که در بغداد حکومت می کردند و حکومت قطب شاهیان که توسط بازماندگان قراقویونلوها در هند ایجاد شد، شکی وجود ندارد، اما در سایر موارد، این قطعیت وجود ندارد.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



مسجد کبود، تبریز

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تاریخ، آینه فردا

علی رضا کریم زاده

دبیر تاریخ ناحیه یک مشهد

جایگاه تاریخ در تقویت هویت ملی، هم‌فهمی، توسعه پایدار

مقدمه

تاریخ، آینه‌ای است که به ما نشان می‌دهد که چگونه به اینجا رسیده‌ایم. این کتاب به بررسی نقش تاریخ در تقویت هویت ملی و توسعه پایدار می‌پردازد. در این مقاله، به بررسی اهمیت تاریخ در جامعه و نقش آن در شکل‌دهی به آینده می‌پردازیم. تاریخ، تنها یک سری وقایع نیست، بلکه مجموعه‌ای از تجربیات و درس‌هاست که به ما کمک می‌کند تا از تکرار اشتباهات گذشته جلوگیری کنیم و از موفقیت‌های آنها یاد بگیریم. در این مقاله، به بررسی نقش تاریخ در تقویت هویت ملی و توسعه پایدار می‌پردازیم. در این مقاله، به بررسی اهمیت تاریخ در جامعه و نقش آن در شکل‌دهی به آینده می‌پردازیم. تاریخ، تنها یک سری وقایع نیست، بلکه مجموعه‌ای از تجربیات و درس‌هاست که به ما کمک می‌کند تا از تکرار اشتباهات گذشته جلوگیری کنیم و از موفقیت‌های آنها یاد بگیریم.

کلیدواژه‌ها: تاریخ، هویت ملی، توسعه پایدار

تاریخ، آینه‌ای است که به ما نشان می‌دهد که چگونه به اینجا رسیده‌ایم. این کتاب به بررسی نقش تاریخ در تقویت هویت ملی و توسعه پایدار می‌پردازد. در این مقاله، به بررسی اهمیت تاریخ در جامعه و نقش آن در شکل‌دهی به آینده می‌پردازیم. تاریخ، تنها یک سری وقایع نیست، بلکه مجموعه‌ای از تجربیات و درس‌هاست که به ما کمک می‌کند تا از تکرار اشتباهات گذشته جلوگیری کنیم و از موفقیت‌های آنها یاد بگیریم. در این مقاله، به بررسی نقش تاریخ در تقویت هویت ملی و توسعه پایدار می‌پردازیم. در این مقاله، به بررسی اهمیت تاریخ در جامعه و نقش آن در شکل‌دهی به آینده می‌پردازیم. تاریخ، تنها یک سری وقایع نیست، بلکه مجموعه‌ای از تجربیات و درس‌هاست که به ما کمک می‌کند تا از تکرار اشتباهات گذشته جلوگیری کنیم و از موفقیت‌های آنها یاد بگیریم.

۱. ۵
 ۲. ۵
 ۳. ۵
 ۴. ۵
 ۵. ۵
 ۶. ۵
 ۷. ۵
 ۸. ۵
 ۹. ۵
 ۱۰. ۵
 ۱۱. ۵
 ۱۲. ۵
 ۱۳. ۵
 ۱۴. ۵
 ۱۵. ۵
 ۱۶. ۵
 ۱۷. ۵
 ۱۸. ۵
 ۱۹. ۵
 ۲۰. ۵
 ۲۱. ۵
 ۲۲. ۵
 ۲۳. ۵
 ۲۴. ۵
 ۲۵. ۵
 ۲۶. ۵
 ۲۷. ۵
 ۲۸. ۵
 ۲۹. ۵
 ۳۰. ۵
 ۳۱. ۵
 ۳۲. ۵
 ۳۳. ۵
 ۳۴. ۵
 ۳۵. ۵
 ۳۶. ۵
 ۳۷. ۵
 ۳۸. ۵
 ۳۹. ۵
 ۴۰. ۵
 ۴۱. ۵
 ۴۲. ۵
 ۴۳. ۵
 ۴۴. ۵
 ۴۵. ۵
 ۴۶. ۵
 ۴۷. ۵
 ۴۸. ۵
 ۴۹. ۵
 ۵۰. ۵

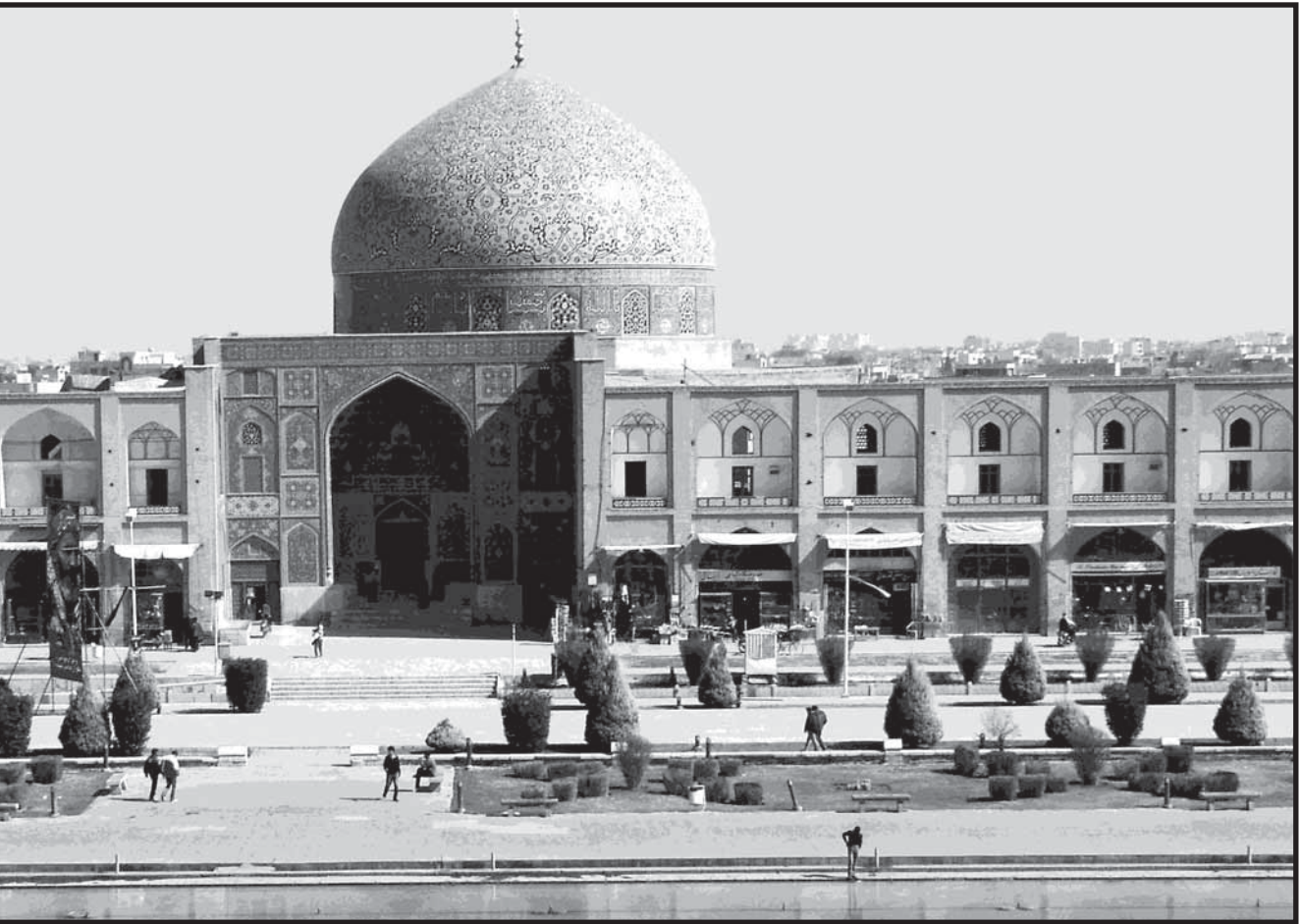
۱. ۵
 ۲. ۵
 ۳. ۵
 ۴. ۵
 ۵. ۵
 ۶. ۵
 ۷. ۵
 ۸. ۵
 ۹. ۵
 ۱۰. ۵
 ۱۱. ۵
 ۱۲. ۵
 ۱۳. ۵
 ۱۴. ۵
 ۱۵. ۵
 ۱۶. ۵
 ۱۷. ۵
 ۱۸. ۵
 ۱۹. ۵
 ۲۰. ۵
 ۲۱. ۵
 ۲۲. ۵
 ۲۳. ۵
 ۲۴. ۵
 ۲۵. ۵
 ۲۶. ۵
 ۲۷. ۵
 ۲۸. ۵
 ۲۹. ۵
 ۳۰. ۵
 ۳۱. ۵
 ۳۲. ۵
 ۳۳. ۵
 ۳۴. ۵
 ۳۵. ۵
 ۳۶. ۵
 ۳۷. ۵
 ۳۸. ۵
 ۳۹. ۵
 ۴۰. ۵
 ۴۱. ۵
 ۴۲. ۵
 ۴۳. ۵
 ۴۴. ۵
 ۴۵. ۵
 ۴۶. ۵
 ۴۷. ۵
 ۴۸. ۵
 ۴۹. ۵
 ۵۰. ۵



عکس: اعظم لاریجانی

پیشینه موضوع

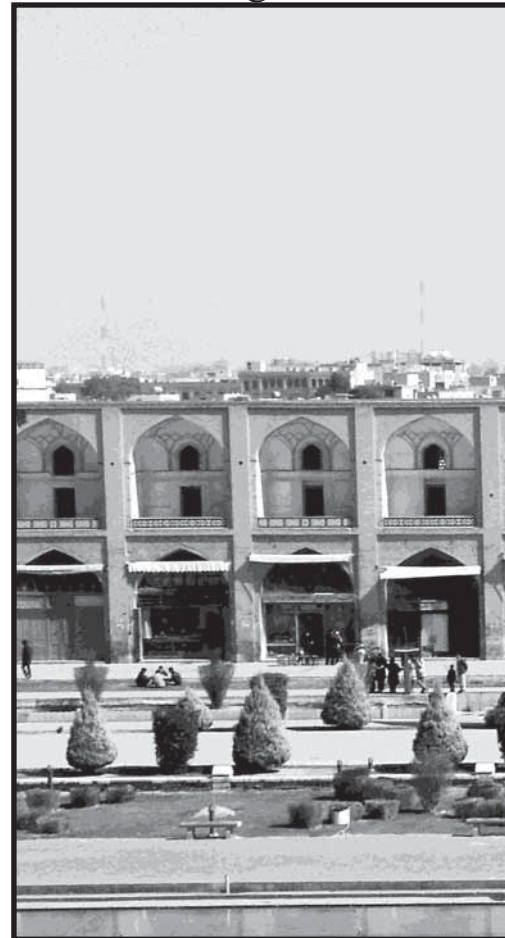
در این بخش، به بررسی پیشینه موضوع پرداخته شده است. در ابتدا، به بررسی مفهوم «میدان نقش جهان» در اصفهان پرداخته شد. این میدان یکی از مهم‌ترین و زیباترین میدان‌های ایران است که در دوره صفویه ساخته شد. این میدان دارای یک گنبد بزرگ و زیباست که به «گنبد آینه» معروف است. این گنبد در سال ۱۶۱۲ میلادی ساخته شد و در آن زمان، آینه‌ها در آن قرار داده می‌شدند تا در شب، نور ماه را منعکس کند. این میدان همچنین دارای یک بازار بزرگ است که به «بازار آینه» معروف است. این بازار در دوره صفویه ساخته شد و در آن زمان، کلاه‌های گوناگون در آن فروخته می‌شدند. این میدان همچنین دارای یک مسجد بزرگ است که به «مسجد آینه» معروف است. این مسجد در سال ۱۶۱۲ میلادی ساخته شد و در آن زمان، آینه‌ها در آن قرار داده می‌شدند تا در شب، نور ماه را منعکس کند. این میدان همچنین دارای یک پارک بزرگ است که به «پارک آینه» معروف است. این پارک در سال ۱۶۱۲ میلادی ساخته شد و در آن زمان، آینه‌ها در آن قرار داده می‌شدند تا در شب، نور ماه را منعکس کند.



میدان نقش جهان اصفهان



۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

برای حل مشکلات اجتماعی و سیاسی
 از یک سو و افزایش همکاری‌های
 بومی - ملی و منطقه‌ای و هم‌چنین درک
 متقابل اقوام و ملت‌ها از سوی دیگر،
 توجه به علم تاریخ در هر کشور و
 منطقه‌ای با توجه به ویژگی‌های بومی
 منطقه، ضروری است

نقش آموزش تاریخ در توسعه پایدار

تاریخ به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های علم، نقش مهمی در توسعه پایدار دارد. از یک سو، آشنایی با تاریخ و فرهنگ بومی و منطقه‌ای، به تقویت هویت ملی و اجتماعی و افزایش هم‌کاری‌ها بین اقوام و ملت‌ها کمک می‌کند. از سوی دیگر، مطالعه تاریخ، به درک بهتر مشکلات اجتماعی و سیاسی و یافتن راه‌حل‌ها برای حل آنها منجر می‌گردد. بنابراین، توجه به علم تاریخ در هر کشور و منطقه‌ای با توجه به ویژگی‌های بومی منطقه، ضروری است.

تاریخ، به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های علم، نقش مهمی در توسعه پایدار دارد. از یک سو، آشنایی با تاریخ و فرهنگ بومی و منطقه‌ای، به تقویت هویت ملی و اجتماعی و افزایش هم‌کاری‌ها بین اقوام و ملت‌ها کمک می‌کند. از سوی دیگر، مطالعه تاریخ، به درک بهتر مشکلات اجتماعی و سیاسی و یافتن راه‌حل‌ها برای حل آنها منجر می‌گردد. بنابراین، توجه به علم تاریخ در هر کشور و منطقه‌ای با توجه به ویژگی‌های بومی منطقه، ضروری است.

تاریخ، به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های علم، نقش مهمی در توسعه پایدار دارد. از یک سو، آشنایی با تاریخ و فرهنگ بومی و منطقه‌ای، به تقویت هویت ملی و اجتماعی و افزایش هم‌کاری‌ها بین اقوام و ملت‌ها کمک می‌کند. از سوی دیگر، مطالعه تاریخ، به درک بهتر مشکلات اجتماعی و سیاسی و یافتن راه‌حل‌ها برای حل آنها منجر می‌گردد. بنابراین، توجه به علم تاریخ در هر کشور و منطقه‌ای با توجه به ویژگی‌های بومی منطقه، ضروری است.

حافظیه شیراز



نوآوری تاریخی، افزایش شگرف در شناخت و بصیرت انسانی در مسائل زندگی

مشخص شدن ظرفیت‌های جدید قابل توجه و قابل حصول

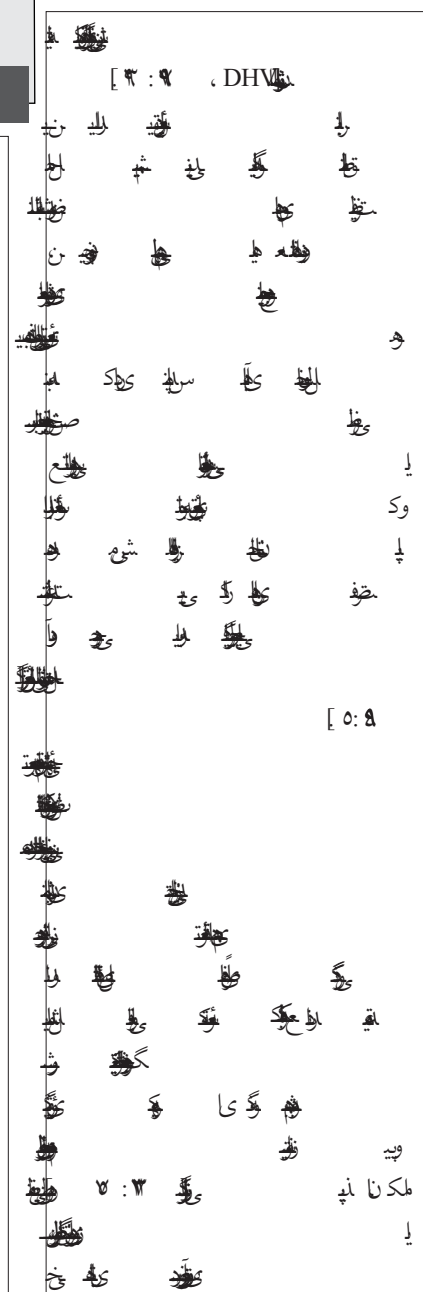
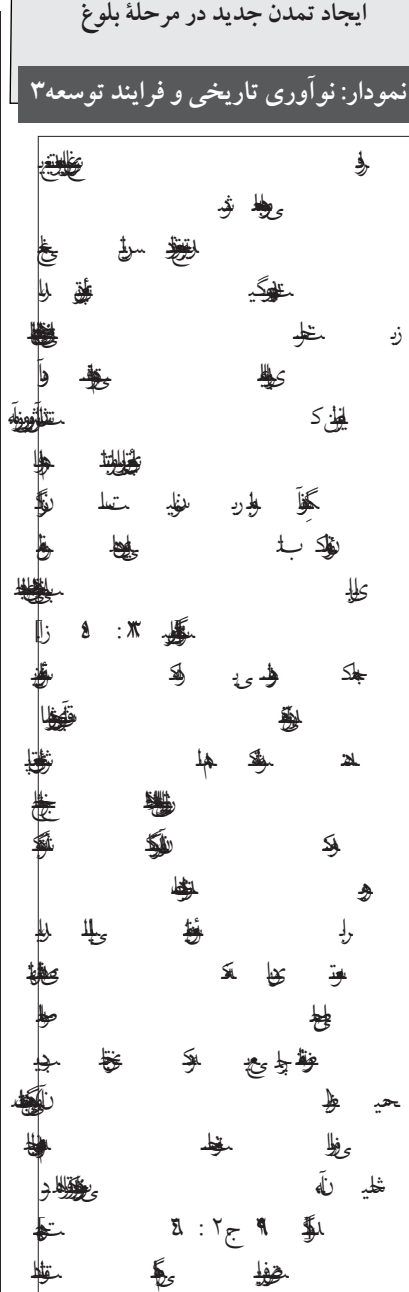
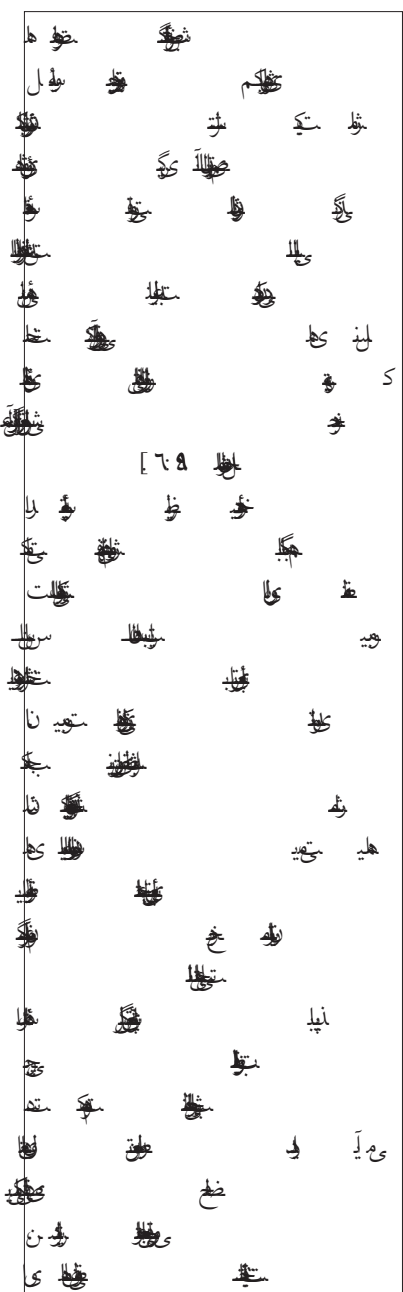
فرایند توسعه: تلاش برای استفاده بهینه از ظرفیت‌های تاریخی جدید

مسیر توسعه: متناسب‌سازی نهادها و آموزش‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی برای استفاده مطلوب از ظرفیت‌های جدید

نتایج: تغییرات اساسی در تمامی وجوه زندگی و نزدیک شدن به ظرفیت‌های بالقوه تاریخی

ایجاد تمدن جدید در مرحله بلوغ

نمودار: نوآوری تاریخی و فرایند توسعه ۳



۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...

۶ و ۷: **خطالمأمه تطبیقی آموزش و پرورش ایران و ژاپن.** ند ۳۴
 ۷: **...** (۹)
 8. Palmer, j, A 1998. **Environmental Education in the th Century.** London. Routhedge.
جدست یابی به توسعه پایدار...
 و فرایند توسعه پایدار و نقش مدیریت مردمی در مدیریت و بهره برداری بهینه از منابع.
 ۱. DHV. **رهنمودهایی برای برنامه ریزی مناطق محروم.** ند ۲ و ۳
 ۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 13. Dudley, s, **The Meaning of Development Revier,** vol xl, No.
 14. Goodland, r&Daly, H, E, **Steps to Wards Clobal Enviromental Sustainability in Development,** No2.
 ۵. **تاریخ و جغرافیای تاریخی ولایت باخرز.** ند ۳
 ۶. **دیدگاه‌های نظری در جامعه‌شناسی و شهرنشینی.** ند ۷ و ۸
 ۷. **ظانگوی مشارکت بین المللی...** ند ۱
 ۸. **...** ند ۲
رهیافت
بی‌نوشت
 ۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
منابع
 ۱. **...**
 ۲. **...**
 ۳. **...**
 ۴. **...**
 ۵. **...**
 ۶. **...**
 ۷. **...**
 ۸. **...**
 ۹. **...**
 ۱۰. **...**

تجربیه‌های تدریس



کتابخانه و کتابخانه‌ها را می‌توان به عنوان مراکز مهمی برای ترویج فرهنگ مطالعه و آشنایی با دنیای گوناگون دانست. این مراکز با فراهم کردن فضای مناسب برای مطالعه و گفت‌وگو، نقش بسزایی در ارتقای سطح آگاهی و سواد شهروندان دارند. از این رو، ایجاد و توسعه مراکز فرهنگی و آموزشی در سطح محلی و ملی، امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر است.

فعالیت‌های گروهی برای مطالعه توأم با شتاب و خلاقیت (آفرینش براساس مطالعه) می‌تواند به عنوان یکی از روش‌های مؤثر در ترویج فرهنگ مطالعه و آشنایی با دنیای گوناگون شناخته شود. این روش با فراهم کردن فضای مناسب برای مطالعه و گفت‌وگو، نقش بسزایی در ارتقای سطح آگاهی و سواد شهروندان دارند. از این رو، ایجاد و توسعه مراکز فرهنگی و آموزشی در سطح محلی و ملی، امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر است.

در ادامه به بررسی روش فعالیتهای گروهی برای مطالعه توأم با شتاب و خلاقیت (آفرینش براساس مطالعه) خواهیم پرداخت.

فعالیت‌های گروهی برای مطالعه توأم با شتاب و خلاقیت (آفرینش براساس مطالعه) می‌تواند به عنوان یکی از روش‌های مؤثر در ترویج فرهنگ مطالعه و آشنایی با دنیای گوناگون شناخته شود. این روش با فراهم کردن فضای مناسب برای مطالعه و گفت‌وگو، نقش بسزایی در ارتقای سطح آگاهی و سواد شهروندان دارند. از این رو، ایجاد و توسعه مراکز فرهنگی و آموزشی در سطح محلی و ملی، امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر است.

در ادامه به بررسی روش فعالیتهای گروهی برای مطالعه توأم با شتاب و خلاقیت (آفرینش براساس مطالعه) خواهیم پرداخت.

ساخته داریوش، سوخته اسکندر

اکرم علیخانی



کتاب: سرگذشت تخت جمشید
 نویسنده: اکرم علیخانی
 نشر: گویا
 شمارگان: ۱
 قیمت: ۴۰۰۰ ریال

تخت جمشید در سال ۵۱۸ پیش از میلاد مسخر شد و در سال ۳۳۰ پیش از میلاد توسط اسکندر مقدونی تخریب شد. این کتاب به بررسی تاریخچه این شهر باستانی و سرنوشت آن می‌پردازد.

کتاب در هفت فصل تدوین شده است:
 فصل اول: م
 فصل پنجم: م
 فصل ششم: م
 فصل سوم: م
 فصل چهارم: م

کتاب در هفت فصل تدوین شده است:
 فصل اول: م
 فصل دوم: م
 فصل سوم: م
 فصل چهارم: م

سوء اعتماد السلطنة وفرصت الدولة شیرازی

بسم الله الرحمن الرحيم

سخن آخر

- ضمیمه ۱:

- ضمیمه ۲:

- ضمیمه

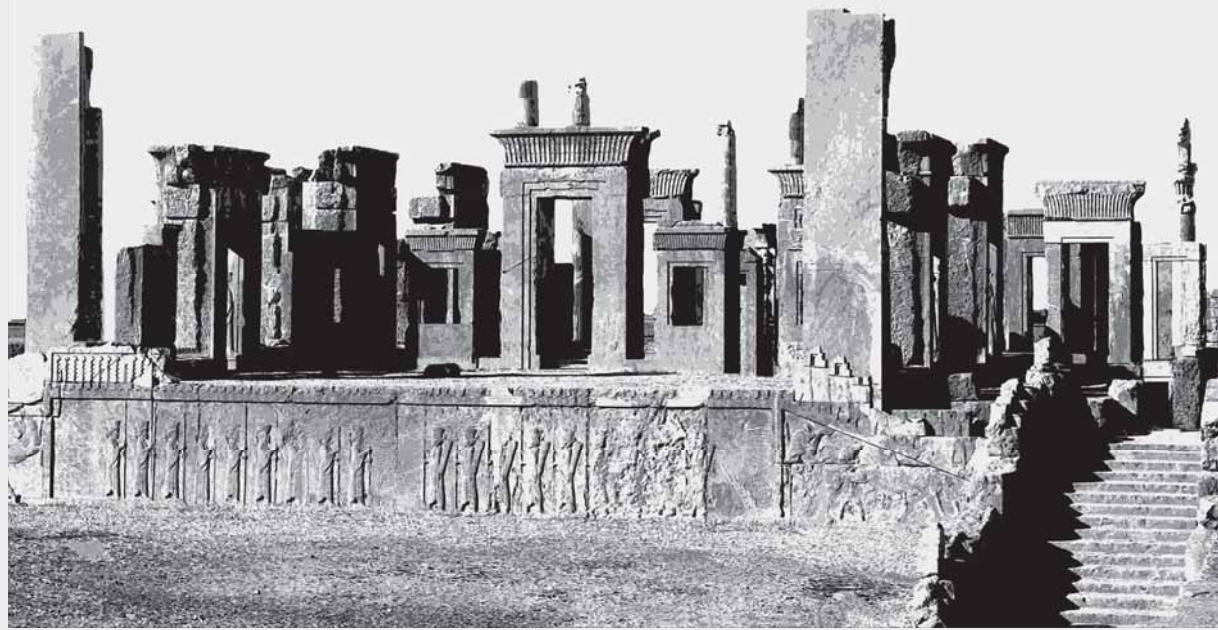
- ضمیمه ۴:

- ضمیمه ۵:

فصل هفتم:

۳ ش

پفرهاد میرزا،



تاریخ فراموش نخواهد کرد

بمباران اتمی هیروشیما (۶ اوت ۱۹۴۵)



بمباران اتمی «هی.رو.شی.ما» و «نا.گا.سا.کی» دو عملیاتی بودند که در زمان جنگ جهانی دوم به دستور هری ترومن، رئیس جمهور وقت آمریکا، علیه امپراتوری ژاپن انجام گرفتند. در این دو عملیات، دو بمب اتمی به فاصله ۳ روز بر روی شهرهای هی.رو.شی.ما و نا.گا.سا.کی انداخته شد که باعث کشتار گسترده شهروندان این دو شهر گردید. حدود ۲۲۰۰۰۰ نفر در اثر این دو بمباران اتمی جان باختند که بیشتر آنان را شهروندان غیرنظامی تشکیل می‌دادند. بیش از نیمی از قربانیان بلافاصله هنگام بمباران کشته شدند و بقیه تا پایان سال ۱۹۴۵ بر اثر اثرات مخرب تشعشعات رادیواکتیو جان خود را از دست دادند.

تنها چیزی که از شهر باقی ماند ساختمان تالار ترویج صنعتی استانی هیروشیما بود که انفجار، بالای گنبد این بنا رخ داد و به خاطر قرار گرفتن در کانون مرکزی انفجار، کاملاً ویران نشد. اکنون این ساختمان تبدیل به یادمان بمباران هسته‌ای هیروشیما گشته است.



مجموعه مادری که سعی دارد از فرزندانش در برابر بمباران اتمی حفاظت کند.





موسسه فرهنگی هنری صبا

عکس رشد



فراخوان

هفتمین دوره جشنواره عکس رشد

۵. آثاری که به نمایشگاه راه نیابد، حداکثر ۲ ماه پس از برگزاری نمایشگاه، عودت داده می‌شوند.
۶. دبیرخانه، ضمن نهایت کوشش برای حفظ آثار، هیچ گونه مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب یا مشکلات پستی نخواهد داشت.
۷. هر عکاس باید برگه ارسال اثر را تکمیل نماید و پشت هر عکس بچسباند.
۸. ارسال عکس برای این جشنواره، به منزله قبول شرایط و مقررات آن است.
۹. تصمیم‌گیری درباره مسائل پیش‌بینی نشده، به عهده برگزارکننده است.
۱۰. از عکس‌های راه یافته به جشنواره، در نشریات دفتر استفاده خواهد شد.
برای دریافت برگه ارسال اثر به سایت مجلات رشد مراجعه کنید.

* برای عکاسانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد، گواهی شرکت در نمایشگاه صادر می‌شود.

* * جوایز:

* نفر اول: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۱۸۰۰۰۰۰ ریال جایزه نقدی

* نفر دوم: لوح تقدیر و ۱۴۰۰۰۰۰ ریال جایزه نقدی

* نفر سوم: لوح تقدیر و ۱۰۰۰۰۰۰ ریال جایزه نقدی

* جایزه موضوع گرایش آموزش هنر در مدارس نفر اول: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال

* نفر دوم: ۵۰۰۰۰۰۰ ریال

* * مقررات:

۱. شرکت همه عکاسان در این جشنواره، آزاد است.

۲. هر عکاس می‌تواند حداکثر ۷ عکس در هر گرایش ارسال کند.

۳. همه عکس‌ها باید به صورت چاپ دیجیتال یا آنالوگ باشد. پرینت رنگی با کیفیت مطلوب نیز پذیرفته می‌شود.

همه عکس‌ها، اعم از دیجیتال و آنالوگ باید همراه cd محتوای عکس‌های ارسالی با فرمت tiff یا jpeg و با dpi حداقل ۳۰۰ ارسال شود.

۱. ابعاد و اندازه عکس‌های ارسالی باید حداقل با عرض ۲۰ سانتی‌متر و طول آن حداکثر ۴۵ سانتی‌متر باشد.

۲. عکس‌ها نباید قاب یا پاسپار تو باشد.

۳. ارسال اثر توسط عکاسان به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی می‌شود و هیچ گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه نخواهد بود.

۴. به آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

گاه شمار:

* مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیر ۱۳۹۱

* زمان داوری: مرداد ۱۳۹۱

* زمان برگزاری نمایشگاه و اعلام برگزیدگان: دهه اول مهرماه ۱۳۹۱

* موضوع:

□ گرایش آموزش و پرورش

(مدرسه، معلمان، دانش‌آموزان، ساعت ورزش، کلاس درس، اردو، نمازخانه، کتابخانه، بابای مدرسه، آغاز سال تحصیلی، زنگ تفریح، کار دانش‌آموزان و ...)

□ گرایش ایران، سرزمین پرگهر

(بازی‌های محلی، آرامگاه مفاخر، کار، راهپیمایی، جشن‌ها، عزاداری‌ها و ...)

□ گرایش کار و جهاد اقتصادی

(کارآفرینی در خانه، اردوهای جهادی، کارهای دستی دانش‌آموزان، کارگاه‌های مدارس و ...)

□ گرایش آموزش هنر در مدارس

(زنگ هنر)، مشارکت موسسه فرهنگی هنری صبا

بخش جنبی:

• بخش جنبی در بخش دانش‌آموزی (۱۳ الی ۱۸ ساله) با «موضوع آزاد» برگزار خواهد شد.

امتیازها:

* عکس‌های برگزیده به صورت نمایشگاهی در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

* به ازای هر یک از آثاری که به نمایشگاه راه یابد، مبلغ ۴۰۰۰۰۰ ریال به صاحب اثر پرداخت خواهد شد

تبصره: دانش‌آموزانی که عکس‌هایشان به نمایشگاه راه می‌یابد، باید گواهی تحصیلی ارائه کنند.

برگه ارسال اثر به هفتمین دوره جشنواره عکس رشد

نام و نام خانوادگی:

استان:

نشانی دقیق پستی:

شهر:

تعداد اثر:

* آموزش و پرورش

* کار و جهاد اقتصادی

* گرایش دانش‌آموزی

* گرایش آموزش هنر در مدارس

نشانی دبیرخانه: تهران صندوق پستی: ۳۳۳۱ - ۱۵۸۷۵

دبیرخانه جشنواره عکس رشد

www.roshdmag.ir

تلفن: ۸۸۸۳۹۲۲۲