

هر نقش که رنگ

یکی از اهداف اصلی «رشد آموزش هنر»، پویایی فرایند آموزش هنر در چارچوب برنامه‌ی درسی ملی است. نقش و جایگاه تکمیلی این رسانه‌ی نوشتاری در سه محور مهم تسهیل، توسعه و تعمیق فرایند آموزشی هنرهای تجسمی، نمایشی و کلامی، می‌تواند برای پاسخ‌گویی به حس زیبایی‌شناختی خانواده‌ی بزرگ تعلیم و تربیت بسیار مؤثر باشد.

این پرسش فراروی دست‌اندرکاران و برنامه‌ریزان مباحث هنری است که مخاطبان «رشد آموزش هنر» چه کسانی هستند؟ آیا حوزه‌ی آن، با توجه به عمومی بودن درس «هنر» در دوره‌ی ابتدایی و گستره‌ی مخاطب، یعنی دانش‌آموزان و معلمان گرامی این پایه تعریف می‌شود یا این که با توجه به اختصاصی بودن درس هنر در دوره‌ی راهنمایی، دبیرستان و هنرستان‌ها، رسالت «رشد آموزش هنر»، تنها پویا کردن این درس در دایره‌ی این دوره‌های تحصیلی است؟

بدون تردید، بیشترین فراوانی جمعیت دانش‌آموزان و فرهنگیان علاقه‌مند به هنر در دوره‌ی ابتدایی است؛ بنابراین این ظرفیت بزرگ می‌تواند برای «رشد آموزش هنر» فرصتی مهم به شمار آید تا با تجهیز فکری و بیشتر آشنا کردن معلمان ابتدایی با مبانی نظری و شیوه‌های عملی هنرها در حوزه‌ی کتاب درسی به ارتقای کیفی «آموزش هنر» برای نونهالان مقطع ابتدایی کمک کند.

جواب‌گویی به لطافت روح، تخیل خلاق و حس کودکانه‌ی دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی را می‌توان با بهترین زبان مشترک، یعنی «هنر» به بهترین شکل پاسخ داد و در صفحه‌ی کاغذ، بوم نقاشی، تخیل شاعرانه‌ی پاسخ آن‌را گرفت. می‌توان وسعت بیکران رنگ، دنیای کاردستی و خوش‌نگارهای زیبا، زمینه‌های بروز و ثبات اتکای به نفس را

عشق دارد هنر است

در دانش‌آموزان به وجود آورد؛ بنابراین «رشد آموزش هنر» از همکاران ارجمند دوره‌ی ابتدایی که با ذوق‌ورزی عاشقانه‌ی خود بهترین دست‌آوردهای آموزش هنر را متناسب با شرایط فرهنگی و اجتماعی می‌آفرینند، درخواست می‌کند تجربه‌های خود را مستند و ماندگار کنند و با ارسال آن‌ها برای «رشد آموزش هنر»، همراهان تعلیم و تربیت را در آن شریک کنند؛ بنابراین چشم به راه دست‌آوردهای ناب و تازه‌ی شما در عرصه‌ی هنرآفرینی آموزشی و آموزش هنر خواهیم بود. لازم است همکاران ارزشمند و دبیران و هنرآموزان هنر در دوره‌ی راهنمایی، هنرستان‌ها و دبیرستان‌ها نیز با درج مقالات خود در «رشد آموزش هنر»، سریع‌تر دست به قلم شوند و زیبایی‌های آموزش درس اختصاصی هنر را ثبت کنند و شیوه‌ها و روش‌های ابتکاری خود را با نقد و نظر تیزبین همکاران خود، بیشتر قوام بخشند. تردیدی نیست که رسیدن به خلاقیت، به تنهایی و با فرورفتن در حیطه‌ی فردی فراهم نمی‌شود؛ بلکه خلاقیت با ارتقای هم‌افزایی و ترکیب روش‌ها و ایده‌ها ممکن خواهد شد.

«رشد آموزش هنر» در انتظار مطرح کردن دیدگاه‌ها و راه‌کارهای شماست. شاید که با انجام این کار، درس هنر که ره‌آورد آن سلامت روح و روان و فکر آینده‌سازان کشور است، به جایگاهی فراتر از پر کردن اوقات فراغت دست یابد و هنرمند را آینه‌ای تمام‌نما برای نشان دادن شأن و هویتی باشد که معنی متعالی زندگی را جنبه‌ی عینی می‌بخشد. بی‌دلیل نیست که در آن سطح، هنر، مفهومی می‌یابد که هر نقشی در آن به رنگ عشق در می‌آید؛ زیرا

«هر نقش که رنگ عشق دارد، هنر است»