



زیباترین رسم

● محمدرضا معینی

میرعماد دارنده عنوان بهترین ابزار توسعه خط فارسی در محیط دیجیتال از «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» است. میرعماد در اصل برای نگارش در محیط مجموعه «میکروسافت آفیس» طراحی شده ولی امکان انتقال نوشته‌ها به صورت تصویری به نرم افزارهای طراحی نیز در آن لحاظ شده است.

مهم ترین ویژگی های میرعماد عبارت اند از:

- امکان نوشتن به خطوط نستعلیق، شکسته، تحریری، ثلث، نسخ، معلى و چند خط ابداعی دیگر؛
 - امکان استفاده از اختیارات خطاطی مثل کشیدن حروف، جابه جایی نقطه‌ها و حروف، نگاشتن اشکال مختلف حروف و ترکیب حروف؛
 - و از همه مهم تر، سادگی کار با آن.
- یادگیری نحوه استفاده از میرعماد واقعاً ساده و بی دردسر است. با کمترین وقت گذاری و یک بار مطالعه راهنمای برنامه می توان کار با آن را آموخت. امروز به یاری میرعماد هر کسی قادر است نستعلیق و نسخ بنویسد ولی نباید از یاد برد که این نرم افزار قوانین نستعلیق را به کسی آموزش نمی دهد! کسی که از میرعماد استفاده می کند، باید با قواعد خطاطی آشنا باشد تا بتواند از این نرم افزار به طور صحیح بهره ببرد. در واقع، «میرعماد» کسی را میرعماد نمی کند.
- و البته فراموش نکنیم که هیچ گاه یک اثر هنری واقعی قابل مقایسه با نتیجه نگاشتن با رایانه نیست. چرا که هنرمند قطعه‌ای از روح و جان خود را در اثرش به ودیعه می گذارد ولی رایانه بی روح و جان، از این کار عاجز است!

پی نوشت

۱. این نرم افزار را می توان به صورت آنلاین از وبگاه گروه نرم افزاری مریم به قیمت ۱۵ هزار تومان خرید. نشانی وبگاه از این قرار است:

<http://www.maryamsoft.com>

۲. درویش عبدالمجید طالقانی و میرعماد، دو تن از بزرگترین خطاطان ایرانی هستند که اولی خط شکسته را به اوج رساند و دومی خط نستعلیق را.

از یک سو علاقه به هنر و زیبایی از دیرباز در سرشت انسان جای داشته است و از سویی دیگر، دنیای بی حوصله مدرن را سودای آن نیست که ماه‌ها و سال‌ها وقت صرف کند و هنر حقیقی بیاموزد! انسان مدرن به دنبال یافتن یا ساختن قرصی است که لحظه‌ای پس از استفاده آن در اوج قله هنر قرار بگیرد! نمونه این گونه برخورد در جنبه‌های زیادی از زندگی امروز قابل مشاهده است. در تصویرسازی، صداپردازی و... نرم افزارها و سخت افزارهای زیادی مورد استفاده قرار می گیرند و سعی می شود که به کمک آن‌ها هنر واقعی شبیه سازی شود.

خطاطی همواره یکی از هنرهای مورد علاقه مردم در شرق و غرب بوده است. زیبا نگاشتن، لباسی است که بر کمال و جمال نوشته زیبا می افزاید. در سنت خطاطی ایرانی، خطوط بسیار زیاد و متنوعی ابداع و به کار گرفته شده‌اند. در تمامی این خطوط، حروف در اشکال و انواع متفاوتی نگاشته شده‌اند. همین امر کار را برای ساخت نرم افزار خطاطی ایرانی سخت می کند.

با این حال، سال‌هاست که نظاره گر انواع و اقسام روش‌ها برای نگاشتن به خطوط اصیل فارسی، در نرم افزارهای گوناگون هستیم. برای کسانی که از قدیم در عرصه هنر رایانه‌ای فعالیت دارند، نام نرم افزار «مریم» آشناست. شاید مریم اولین نرم افزاری بود که اجازه می داد در محیطی که خودش تعریف می کرد، با خط نستعلیق، ثلث و... بنویسیم. نسخه‌های اولیه مریم پر اشکال و دیر یافت بودند، ولی نشان دهنده تلاش خوبی بودند که در آینده به ثمر می نشست.

مدتی بعد از مریم فونت «ایران نستعلیق» برای ویندوز ارائه شد. به کمک آن می توانستیم در محیط نرم افزارهای «آفیس» و... به خط نستعلیق بنویسیم ولی مشکل این جا بود که این فونت اجازه هیچ نوع تغییر و دست کاری در اشکال حروف را به استفاده کننده نمی داد؛ یعنی، مثلاً نمی توانستیم در حروف کشیدگی ایجاد کنیم. در این مدت «گروه نرم افزاری مریم» بی کار ننشسته بودند و مشغول بهبود نرم افزار خود بودند.

هم اکنون گروه نرم افزاری مریم سه نرم افزار مهم برای خطاطی در محیط‌های متفاوت ارائه کرده است! در این بین، نرم افزاری که کاربرد عام تر و غیر حرفه‌ای تری دارد، نرم افزار «میرعماد»^۲ است.