

# به خارزار جهان گل به دامنم با عشق



با انتشار شماره سی و دوم مجله رشد آموزش هنر، که در زمستان سال ۱۳۹۱ تقدیم شما می‌شود، این مجله نه سال را پشت سر گذاشته است. در آغاز کار همواره این بیم و امید وجود داشت که سرنوشت مجله در مصاف با مشکلات چگونه خواهد بود اما به‌طور ویژه همراهی و همدلی شما در استقبال از مجله خودتان این نوید را داد که می‌توان با اتکا و دلگرمی به اهل هنر آموزش و پرورش در این راه گام‌های مستحکمی برداشت.

مرور فصل به فصل مجله نشان می‌دهد که تمایل هنرمندان اهل قلم، یعنی دبیران جوان و بانگیزه و مدرسان پخته و با تجربه هنر آموزش و پرورش، روندی رو به صعود دارد و به همین دلیل، مجله به میعادگاه اهل هنر تبدیل شده و مقالات و تجربه‌های آموزشی از چهار گوشه کشور، روشنی‌بخش صفحات مجله است. چه توفیقی بالاتر از اینکه مجله خوانده می‌شود و دریافت پیام‌ها، نامه‌ها و مقالات حتی از سوی پژوهشگران و هنرمندان خارج از حوزه رسمی آموزش و پرورش، یاران مجله را در خدمت بیش از پیش مصمم و دلگرم می‌سازد.

مشکلات را درک می‌کنیم، اما همکاران خوب! درس هنر را به‌خاطر کمبود ساعات تدریس آن در مدرسه دست کم نگیرید و آن را در هر جلسه با جدیت شروع کنید؛ هم‌طرز و هم‌تراز با سایر درس‌های مدرسه. این خُبرگی و علاقه معلم هنر آفرین در درسی که لایه‌های جمال‌شناختی و شوق جمال‌دوستانه بچه‌ها را هدف قرار می‌دهد، همان ارزش و اعتباری را دارد که معلمان برای درس‌های مهمی چون ریاضی یا علوم قائل‌اند. نیاز بچه‌ها به تلطیف حس زیباشناختی و وظیفه ما در رفع این نیاز، مهم‌ترین انگیزه و زمینه را برای کار بیشتر ایجاد می‌کند. معلمان و مدرسان خوب هنر باید به درس هنر بیاموزند که به خودش اعتماد کند و روی پای خودش محکم و استوار بایستد. هنر زبان دل



# صفای روی تو تقدیم می‌کنم با عشق

بچه‌هاست و کدام هم‌زبانی به زیبایی هنر و تا این حد بلیغ و رسا قادر است رضایت معنوی را برای خود شکوفایی فرزندان ما فراهم کند؟ نفوذ و تأثیری که معلم هنر بر روح دانش‌آموزان خود دارد، نفوذی معنوی و بسیار قوی است. به محض اینکه معلم هنر لذت خود را از بازدید یک نمایشگاه هنری یا خرید یک کتاب هنری به کلاس منتقل کند و بگوید که از دیدن آثار هنری و خواندن فلان کتاب هنری لذت برده است، دانش‌آموزان سعی می‌کنند حتماً با تأثیر گرفتن از فضای ذهنی - هنری او، کتاب موردنظر را تهیه و در دیدن نمایشگاه‌های هنری و لذت بردن از آن‌ها با وی سهیم شوند.

بیایید با درس هنر و زیبایی‌های آن، محیط زندگی و جامعه را برای دانش‌آموزان جذاب‌تر کنیم تا دل‌های پرشور آن‌ها و چشم‌های تیزبینشان که به آینده دوخته شده است، هیچ‌گاه خالی از شوق و احساس جمال‌شناختی نباشند؛ آن هم در کشوری که در تار و پود آن هنر جاری و ساری است.

یاد قیصر امین‌پور به‌خیر که می‌گفت:

**«زیبایی زیباست و دیدن زیبایی زیباتر، زیبا دیدن از هر دو زیباتر»**، تمرین زیبا دیدن بچه‌های کلاس با شما معلمان و مدرسان با ذوق و با صفای هنر است.

در زمستان امسال با گشودن دریچهٔ مهربانی هنر، تابش دوبارهٔ گرمی و نور آفرینی را به مانند خورشیدی در کلاس با بچه‌ها تجربه کنیم.

این شماره را با قلبی پر از عشق، چونان دامنی از گل آن هم در خارزار جهان به صفای روی شما تقدیم می‌داریم تا با نقد و نظرهای سودمند خود یاری و یابوری را همچنان ادامه دهید. هر چه هست، همان پل‌های معنوی و تفاهمی است که نگه‌دارندهٔ تلاش مشترک ما و شماست و البته بهانهٔ اصلی این تفاهم، همان هنر است که جهان را زیباتر و دلنشین‌تر برای ما تصویر می‌کند.

سر دبیر