

# جنگ روانی چیست؟

## با رسم شکل توضیح دهید!



فلفل سفید

برای ترسناک نشان دادن خودشان ساختند که یکی از جالب‌ترین آنها اختراع ناخن مصنوعی و نقاب حیوانات درنده بود. هر چه علم پیشرفت کرد، لوازم آرایشی جنگجویان هم پیچیده‌تر شد تا تأثیر بدتری بر روح و روان سربازان دشمن بگذارد و آنها را از به دنیا آمدنشان پشیمان کند. در زمان ما جنگ روانی بسیار تکامل پیدا کرده است. طوری که به جای شلیک بر سربازان دشمن، روی مغز آنها کلیک می‌کنند تا مرخص شوند. در این روش پیشرفته، یا باورها و افکار دشمن را دلیت می‌کنند یا احساسات او را از جهان واقعی کات می‌کنند و در دنیای هیپروت پیست می‌نمایند.

همچنین، در جنگ‌های روانی امروز، جنگجویان دو طرف چنگ و دندان الکترونیک به همدیگر نشان می‌دهند. این طرف، هواپیمای جنگنده رادارگریز می‌سازد، آن طرف، رادار ضد هواپیمای رادارگریز اختراع می‌کند و همین‌طور الی آخر. خلاصه اینکه جنگ روانی ته ندارد. به طور مثال گاهی کشورهای دُم کلفت، دیگران را تهدید می‌کنند که اگر کشور خوبی نباشید و حرف ما را گوش نکنید، پرونده‌تان روی میز است. اگر جنی شویم و روی سگمان بالا بیاید ممکن است چنین و چنان کنیم! به عبارتی شاخ‌های فیزیکی در گذر زمان به شاخ‌های مجازی و دروغ‌های شاخ‌دار بدل شده‌اند.

بنابراین نتیجه انشای من این است که ما باید خودمان را به انواع وسایل شاخ‌شکن مجهز نماییم تا خدای ناکرده پرونده‌مان را زیر بغلمان نزنند.



از هیبت شما چشم‌هایش مثل خرمالو گرد می‌شد و دهانش باز می‌ماند. هیچ وقت هم فرصت پیدا نمی‌کرد دهانش را ببندد. در تأیید این نظریه، کاوش‌های باستان‌شناسی هم نشان داده‌اند که بسیاری از جنگجویان قدیم با دهان باز به دیار باقی شتافته‌اند. انسان‌ها وقتی متوجه شدند که داشتن شاخ بر روی سر، چنان تأثیر فوق‌العاده‌ای بر دهان دشمن می‌گذارد و او را قبض روح می‌کند، تصمیم گرفتند شاخ‌های بلندتری بسازند. اما بلندی شاخ هم حدی داشت، اگر بیش از حد بلند می‌شد تعادل طرف را بر هم می‌زد. از این رو وسایل جدیدی

جنگ روانی همان‌طور که از اسمش پیداست، میانه‌ای با عقل ندارد و آدم را حسابی گیج می‌کند. جنگ‌های قدیم ساده و بی‌ریا بودند. کافی بود شمشیرباز خوبی باشی و یک دست زره اتو شده و ضد ضربه بپوشی و به میدان بروی. اگر هم روی کلاه خود آهنی‌ات یک جفت شاخ بز یا مشابه آن می‌کاشتی، معرکه می‌شد و دیگر کسی حریفت نبود. دشمن حساب کارش را می‌کرد و

۲۴

نوجوان

پهمن ۱۳۹۱ تصویرگر: میثم موسوی