

کار آموزش

کار آموزش چنان آسان که پندارید نیست

پیر گردد در بیان نکته‌های آموزگار

کاوه تیموری

معلم هنرمند!

اینک که بهار با تمام زیبایی‌هایش به تو روی آورده و بزرگ‌ترین شاهکار خلقت را که همان زنده شدن و جان گرفتن دوباره طبیعت است، این‌گونه کریمانه به تو ارزانی داشته آیا می‌توان امیدوار بود که نگاه هنرمندانه تو از لابه‌لای جلوه‌های جلال و جمال آن «روح آدمیان را با نوازش‌های پرمهر بیدار کند، نبوغ و آفرینندگی را تعالی بخشد، دل‌های خسته را مرهم نهد و آدمیان را بر آن دارد که با آگاهی از گوهر فضیلت، با دلیری تمام هر صحنه زندگی را بازی کنند و همان باشند که مشاهده می‌شوند» (پوپ، ۱۳۸۹: ۳۶۷) مگر نه این است که آن حکیم مغرب زمین گفته «ما همان چیزی می‌شویم که مشاهده می‌کنیم.» (فرای، ۱۳۷۲)

تردید مکن که دستان هنرآفرین تو در جوشش بهاران می‌تواند از کوشش تازه‌ای جان بگیرد؛ زیرا در لابه‌لای گلبرگ‌ها و شکوفه‌های بهاری انرژی و شور مضاعفی پنهان است که پیام آن تکرار ترجیح‌بند با طراوت و بی‌ملال «حرکت و برکت» است. او بر تو می‌خواند که «برخیز و کار کن». رسیدن یا نرسیدن مهم نیست؛ مهم پوییدن و سلوک هنرمندانه است. پس با عشق کار کن و این شور هنرمندانه را با آن روش تربیتی دلنشین - یعنی شیوه غیرمستقیم - به دانش‌آموزان و هنرآموزان منتقل کن. بی‌شک آنان از آثار هنری معلم خویش بیشترین لذت را خواهند برد.

بهار آمد و دست گلچین روزگار در عین نمایاندن جلوه‌های جان‌فزای طبیعت، هوشمندانه و زیرکانه سالی از عمر همه ما را به‌غارت برد. پس دریاب که گوهر عمر مغتنم، نایاب و ارزشمند است و بدان که تنها هنرمند، این کیمیای بهروزی را به‌خوبی ارج می‌نهد و هنر خویش را مانند حلقه‌ای برای پیوند گذشته و حال به‌کار می‌گیرد. گذشته پربار و با هویت این دیار، کوله‌بار عشق به فرهنگی است که می‌تواند همیشه زایا و مانا به‌حیات خود ادامه دهد. حال این پرسش برای مربیان و معلمان هنر مطرح می‌شود که برای بارور کردن این هویت، در کدامین مرتبه ایستاده‌اند و کدام تلاش و فعالیت هنری خرسندی درونی‌شان را فراهم آورده است. آیا بندبند وجودشان برای شکوفا کردن غنچه‌ها و گل‌های با طراوت کلاس درس در تپش و تکاپوست؟

معلم هنرمند، به‌همت خستگی‌ناپذیرت ایمان داریم و نیک می‌دانیم که برترین هنر، هنرهای تجسمی، هنر نمایشی یا هنر ادبی و کلامی نیست بلکه هنر والا و والاترین هنر همان هنر معلمی است که تلفیق و ترکیبی از شماری از هنرهاست. به پاس این همه مهرورزی و مهربانی تو ای معلم محبوب هنر، لحظه‌هایت در سال نو پر از نوشخند صبح باد! صبحی با طراوت و پر از احساس‌های خوب هنری که ایده‌ها و مضامین خلاق دائماً به‌ذهن تو راه یابند و هر روز بتوانی اثری تازه بیافرینی و شاگردانت را در این تجربه‌های شیرین خویش شریک‌سازی تا از تو انگیزه بگیرند و بهار با فضیلت را روح افزا و جذاب‌تر تجربه کنند. بهار خوب و زیباست، بهار رونق‌افزاست؛ بهاران مبارک باد!

منابع

۱. پوپ، الکساندر؛ در قلمرو زرین، مترجم: حسین الهی قمشه‌ای، چاپ دوم، انتشارات سخن، ۱۳۸۹.
۲. فرای، نوتروپ؛ تخیل فرهیخته، مترجم: سعید ارباب شمیرانی، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۲.