



# تقویت حافظه بصری از راه هوش و نقاشی

بررسی‌گر: جلی

مبتدی برای شناخت نمادهای اولیه و کلی مورد استفاده در خط فارسی در پایه اول ابتدایی، تألیف شده است. این کتاب به کودک کمک می‌کند تا به‌طور غیرمستقیم و به دور از مفهوم، اسم، صدا، و شکل خوانداری، نوشتاری و محاسباتی این نقش نمادها، آن‌ها را با چشم بشناسد. مؤلف کتاب، آقای **عبدالرحمان صفارپور**، یکی از پیشکسوتان دلسوز و باتجربه در امر آموزش ابتدایی و تألیف کتاب‌های درسی و آموزشی است.

کتاب با یک پیشگفتار، بیان اهداف خاص و در سه بخش تألیف شده است. عنوان بخش اول، «درک و تقویت حافظه کودک مبتدی از راه به یادسپاری نقش نمادهای نوشتاری» (تشخیص دیدن نمادی) است. در این بخش دستور کار انجام فعالیت‌ها، در ارتباط با نگاه کردن با دقت نوآموز مبتدی به نقش نمادهای هر

در آموزش کودکان، آنچه که باید مورد توجه مربیان و والدین قرار گیرد، ایجاد انگیزه و شوق یادگیری در کودکان و برانگیختن حس کنجکاوی آنان برای انجام فعالیت‌های پیش‌بینی شده است. فراهم آوردن فضای فیزیکی و عاطفی امن، آرام و توأم با شادی و نشاط، اولین گام در به‌وجود آوردن زمینه یادگیری هدفمند و شادی‌بخش است. هر قدر مربیان و والدین، انگیزه‌های درونی را برای یادگیری کودکان تقویت کنند و فرصت تفکر و کشف مفاهیم را برای آن‌ها بیشتر فراهم می‌سازند، امر یادگیری، تثبیت و تعمیق آن سهل‌تر و بهتر انجام خواهد گرفت.

کتاب «آشنایی دیداری با نقش نمادهای نوشتاری»، ششمین کتاب از مجموعه «به من بیاموزید» است که با هدف تقویت حافظه بصری از راه هوش و نقاشی و برانگیختن حس کنجکاوی کودک

ردیف از سمت راست به چپ و پیدا کردن نقش نماد متفاوت در میان سایر نقش نمادها، بیان دلیل تفاوت آن با بقیه و رنگ‌آمیزی نقش نماد متفاوت است. این بخش شامل نقش نمادهای نوشتاری مربوط به نشانه‌های خط فارسی (حروف الفبای فارسی) است. رنگ‌آمیزی در این بخش با رنگ دلخواه کودکان انجام می‌گیرد. پیدا کردن تفاوت‌ها و ارائه دلیل برای تفاوت‌ها، زمینه آموزش تفکر و استدلال منطقی را فراهم می‌آورد و از محاسن این بخش به‌شمار می‌رود.

«درک بصری نقش نمادهای نگارشی آهنگین یا اصلی» عنوان بخش دوم است. دستور کار این بخش پیدا کردن نقش نماد سمت راست از بین نقش‌های سمت چپ و رنگ‌آمیزی آن است. نقش نمادهای این بخش شامل نقش نمادهای نگارشی مانند «،»، «؛»، «؟»، «» هستند. در این بخش کودک مبتدی با شکل درست نقش نمادهای نگارشی خط فارسی از طریق حافظه دیداری آشنا می‌شود. عنوان بخش سوم، «درک بصری نقش نمادهای نگارشی غیر آهنگین یا فرعی» است. در این بخش نیز نوآموز مبتدی به نقش نمادهای سمت راست با دقت نگاه می‌کند و آن را در بین نقش نمادهای سمت چپ می‌یابد و رنگ می‌کند. نقش نمادهای این بخش شامل «-»، «<»، «>»، «\*»، «» تعداد نقطه‌ها ...، ... می‌شوند. در هر سه بخش حرکت چشم از راست به چپ مدنظر قرار گرفته است. در بخش‌های دوم و سوم نقش نماد مشابه نقش نماد سمت راست با رنگ تعیین شده توسط مؤلف، رنگ‌آمیزی می‌شود که کمک شایانی به شناخت رنگ‌ها توسط کودک مبتدی خواهد کرد و از محاسن این دو بخش است. از اهداف خاصی که مؤلف در این کتاب مدنظر داشته است، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- آشنایی چشم مبتدی با شکل نمادهای رسم شده در هر قسمت.
- اجرای دستور کار مربوط به فعالیت‌ها.
- آشنایی بصری مبتدی با ویژگی‌های نمادهای رسم شده در هر

- قسمت و شناخت شباهت‌ها و اختلاف‌های آن‌ها با هم.
- تشخیص شکل نماد موردنظر از راه مقایسه شکل نمادها.
- رنگ‌آمیزی نقش نماد موردنظر که موجب ماندگاری شکل آن نماد در ذهن مبتدی، از راه استمرار در طول زمان می‌شود.
- آشنایی بصری کودک مبتدی با ویژگی‌های نمادهای متفاوت و شناخت دیداری آن‌ها.
- تقویت حافظه دیداری کودک مبتدی، در خوب دیدن، خوب به یاد سپردن و به موقع به یاد آوردن.

قطع کتاب، جلد و تصویرهای مربوط به نقش نمادهای داخل کتاب و رنگ‌آمیزی کردن و تصویرهای جلد، برای کودک مبتدی جالب و جذاب است، اما پیشنهاد می‌شود:

- نام‌گذاری فعالیت‌ها یعنی «بازی نقاشی» در این کتاب به «بازی تصویرها» یا «بازی با رنگ» تغییر یابد، زیرا کودک بعد از تشخیص تفاوت‌ها یا تشابه‌ها فقط به رنگ‌آمیزی تصویر ارائه شده می‌پردازد.

■ استفاده نکردن از رنگ‌های شاد در صفحات کتاب ممکن است کودک مبتدی را خسته کند. بنابراین برای ایجاد و تقویت انگیزه در کودک برای انجام فعالیت‌ها و جذاب شدن صفحات کتاب می‌توان از حاشیه‌ای با تصویرهای رنگی گوناگون برای هر صفحه استفاده کرد یا حداقل به جای استفاده از رنگ سبز در لابه‌لای فعالیت‌های صفحات کتاب، از رنگ‌های گوناگون و شاد بهره گرفت.

در مجموع، با توجه به تجربیات ارزشمند مؤلف گرامی در زمینه آموزش کودکان، این کتاب می‌تواند برای آموزش کودکان مبتدی فارسی زبان در داخل و خارج از کشور مؤثر باشد.

**ایجاد انگیزه و شوق یادگیری در کودکان و برانگیختن حس کنجکاوی آنان برای انجام فعالیت‌های پیش‌بینی شده است. فراهم آوردن فضای فیزیکی و عاطفی امن، آرام و توأم با شادی و نشاط، اولین گام در به‌وجود آوردن زمینه یادگیری هدفمند و شادی بخش است**

