

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک آموزشی





کتابنامه‌ی رنند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

(چاپ اول - ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷)

مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی

دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه‌ی رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌ی فنی و حرفه‌ای و کاردانش/ زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

نظارت و هماهنگی محمد حسین معتمدرد.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری: ۹۹ ص. مصور.

فروست: کتاب‌نامه‌ی رشد؛ ۷-۸.

شابک: ۲۵۰۰۰ ریال: ۶-۶۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: **عنوان دیگر:** کتاب‌نامه‌ی رشد: دوره‌ی آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

عنوان دیگر: کتاب‌نامه‌ی رشد: دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

موضوع: آموزش متوسطه -- کتاب‌های درسی -- راهنمای آموزشی -- کتاب‌شناسی

شناسه افزوده: معتمدرد، محمد حسین

شناسه افزوده: ایران، وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی.

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ ۱۸۵.۳۳۵ / Z۳۳۶۹

رده‌بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۲۲۴۰۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۹۵۴۷۱۵

کتاب‌نامه‌ی رشد دوره‌ی آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

❖ با نظارت و هماهنگی: محمد حسین معتمدرد

❖ صفحه‌آرا و طراح جلد: علی کریم‌خانی

❖ چکیده‌نویس: محمد حسین معتمدرد

❖ ویراستار: بهروز راستانی

❖ چاپ اول: ۱۳۸۸

❖ شمارگان: ۱۲۵۰۰ نسخه

چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی: تهران: پل کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، پلاک ۲۶۶، دفتر انتشارات کمک آموزشی، طبقه پنجم، دبیرخانه‌ی

سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی، صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ **تلفن:** ۸۸۳۰۶۰۷۱ و **دورنویس:** ۸۸۳۰۱۴۷۸

شابک: ۶-۶۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸ ISBN : 978-964-7813-68-6

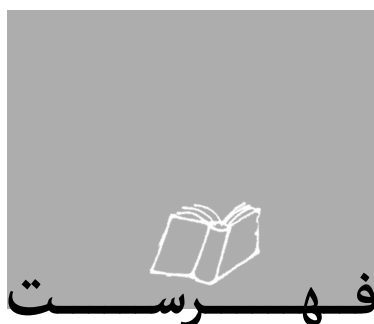
ISBN (SET): 978-964-7813-46-4

شابک (دوره‌ای): ۴-۴۶-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸

دفتر انتشارات کمک آموزشی

حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.

www.roshdmag.ir



| | |
|---|--------------------------------------|
| ۷ | * مقدمه |
| ● فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی چاپ اول ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ | |
| ۱۵ | * حوزه‌ی آموزشی برق |
| ۱۹ | * حوزه‌ی آموزشی عمران |
| ۲۰ | * حوزه‌ی آموزشی کامپیوتر |
| ۲۸ | * حوزه‌ی آموزشی کشاورزی |
| ۳۴ | * حوزه‌ی آموزشی مدیریت خانواده |
| ۴۱ | * حوزه‌ی آموزشی مکانیک |
| ۴۹ | * حوزه‌ی آموزشی مواد |
| ۵۲ | * حوزه‌ی آموزشی هنر |
| ● نمایه‌ها: | |
| ۷۶ | * عنوان کتاب |
| ۷۸ | * پدیدآورندگان |
| ۸۱ | * کلمات کلیدی |
| ۸۸ | * تلفیق نام ناشر و کتاب |
| ۹۱ | * پایه‌ی تحصیلی |
| ۹۲ | * رشته‌ی درسی |
| ۹۳ | * نام و نشانی ناشران |

مقدمه

امروزه، کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی در شمارگان بسیار بالایی به چاپ می‌رسند و در سطح گسترده‌ای هم مورد استفاده‌ی دانش‌آموزان قرار می‌گیرند. اما متأسفانه، بی‌توجهی به کیفیت و محتوای علمی و آموزشی این کتاب‌ها، بازار آشفته‌ای به وجود آورده است. در نتیجه، ضرورت دارد که تمام توان تولیدکنندگان این‌گونه کتاب‌ها، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و پرکردن خلأ موجود هدایت شود. وزارت آموزش و پرورش به عنوان یک نهاد فرهنگی مؤثر، در هدایت پدیدآورندگان (ناشران، مؤلفان و مترجمان) به منظور تولید و انتشار کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان می‌تواند نقش عمده‌ای ایفا کند. البته برای حرکت در این راه، باید به بررسی نیازهای نسل کودک، نوجوان و جوان بپردازد و سپس آن‌ها را به صاحبان قلم انتقال دهد و با اتخاذ سیاست تشویقی و حمایتی، دست‌اندرکاران را به سوی پاسخ‌گویی به این نیازها رهنمون شود.

وزارت آموزش و پرورش «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» را با هدف فوق به اجرا گذاشته است. مجریان این طرح، برای سامان‌بخشی به وضعیت کتاب‌های آموزشی و هدایت پدیدآورندگان آن‌ها، در مسیر تحقق اهداف و سیاست‌های کلی نظام آموزش و پرورش منطبق با اهداف متعالی نظام مقدس اسلامی و هم‌چنین منطبق با نیازهای روز دانش‌آموزان، معلمان و اولیا، چند حرکت اساسی را در دستور کار خود قرار داده است که عبارت‌اند از:

۱. اعلام استانداردهای تولید کتاب‌های آموزشی برای پدیدآورندگان و اعلام نیازهای آموزش و پرورش و ارائه‌ی خدمات کارشناسی؛
۲. انتشار «کتاب‌نامه‌ی رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌ی آموزش ابتدایی؛
۳. برگزاری دوره‌ی جشنواره‌ی کتاب‌های آموزشی رشد با هدف کلی حمایت، هدایت و پشتیبانی از فعالیت پدیدآورندگانی (ناشران، مؤلفان و مترجمان) که در جهت اهداف برنامه‌های آموزشی و درسی آموزش و پرورش فعالیت می‌کنند.

کتاب‌نامه‌ی رشد

در سال‌های اخیر، شاهد تولید و انتشار آثار متنوع و متعددی در زمینه‌های علمی و آموزشی برای استفاده‌ی دانش‌آموزان و معلمان بوده‌ایم. این آثار چنان‌چه طی حرکتی برنامه‌ریزی شده و مطابق با موازین علمی

منتشر و ارائه شوند، به یقین در تأمین منابع مطالعاتی مخاطبان نقشی بسزا خواهند داشت. از سوی دیگر، شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی موجود می‌تواند قدمی در راه توسعه‌ی محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب شود و به منزله‌ی ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزش کشور باشد.

یکی از قدم‌های مهم و مؤثر در جهت رسیدن به اهداف فوق، شناسایی کتاب‌ها و آثار علمی و آموزشی مرتبط با برنامه‌های درسی و معرفی توصیفی آن‌ها به **هنرجویان و هنرآموزان فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش** است. مجموعه‌ای که در پیش‌رو دارید، با توجه به این رویکرد تهیه شده است. در این زمینه، ذکر چند نکته ضروری است.

۱. فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رشد، سلسله‌ی نشریات ادواری است که براساس برنامه‌ای مشخص منتشر می‌شود و به معرفی توصیفی کتاب‌های آموزشی مورد تأیید شورای سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی دوره‌های آموزش ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و دوره‌ی آموزش فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش می‌پردازد. هدف از انتشار کتاب‌نامه‌ی رشد، پشتیبانی از کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با محتوای برنامه‌های درسی برای ارتقای دانش، معلومات و گسترش محیط یادگیری هنرجویان است.

۲. منابع و محدوده‌ی کار

فهرست کتاب‌شناسی حاضر با مراجعه به نشریه‌های کتاب ماه ویژه‌ی کودک و نوجوان، «ماهنامه‌ی تخصصی اطلاع‌رسانی و نقد و بررسی کتاب» خانه‌ی کتاب ایران، شناسایی و سپس تهیه شده و مراحل بررسی را گذرانده است. محتوای این کتاب‌ها از نظر ارتباط با موضوع‌های محتوای درسی دوره‌ی آموزش فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش، بررسی و اطلاعات توصیفی آن‌ها خلاصه و به شکل نهایی درآمده است.

۳. برنامه‌ی تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره‌ی آموزش متوسطه (نظری، فنی و حرفه‌ای، کاردانش)



| کتابنامه | سال انتشار | پوشش |
|-------------|-----------------|-----------------------|
| جلد هشتم | نیمه‌ی اول ۱۳۸۸ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷ |
| جلد نهم | نیمه‌ی اول ۱۳۸۹ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۸ |
| جلد دهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۰ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۹ |
| جلد یازدهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۱ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۰ |
| جلد دوازدهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۲ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۱ |
| جلد سیزدهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۳ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۲ |
| جلد چهاردهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۴ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳ |
| جلد پانزدهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۵ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴ |
| جلد شانزدهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۶ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴ |
| جلد هفدهم | نیمه‌ی اول ۱۳۹۷ | کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۶ |

۴. ادامه‌ی کار



از آن‌جا که قرار است انتشار مجموعه‌ی **کتاب‌نامه‌ی رشد** به مرور ادامه یابد و کتاب‌های معرفی شده به نحو مؤثری به معلمان و دانش‌آموزان سراسر کشور معرفی شوند، به همکاری و پشتیبانی گسترده‌ی ناشران و سایر پدیدآورندگان نیازمندیم. از همه‌ی ناشران و پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی دعوت می‌کنیم، کتاب‌های چاپ اول سالانه‌ی خود را در دوره‌های پیش‌دبستانی، ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و فنی و حرفه‌ای و کاردانش به دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی به آدرس: تهران، پل کریم خان زند خیابان ایرانشهر شمالی، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی پلاک ۲۶۶، دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی ارسال دارند.

۵. همکاران



کارشناسان و هنرآموزانی که در کارشناسی و روند تولید این مجموعه (جلد حاضر) از نظرات و همکاری‌هایشان

بهره بردیم عبارت‌اند از:

■ کارشناسان گروه‌های درسی دفتر
برنامه‌ریزی فنی و حرفه‌ای و کار دانش:

✓ حوزه‌ی آموزشی برق:

● محمود صموتی

● محمدحسن اسلامی

✓ حوزه‌ی آموزشی مکانیک:

● محمدعلی نیکنام

● داود توبه‌خواه فرد

● داود نجف‌زاده

● احمد آقازاده هریس

● مهدی ثنایی

● امیرلیلا زمهرآبادی

● احمدرضا دوراندیش

✓ حوزه‌ی آموزشی مواد:

● جمشید علی محمدی

● رضا حیدرزاده

● اعظم صفاری

● حسن خوشبخت

● مریم ابراهیمی

✓ حوزه‌ی آموزشی کشاورزی:

● سعید بدیعی

● جلیل تاجیک

✓ حوزه‌ی آموزشی عمران:

● مالک مختاری

✓ حوزه‌ی آموزشی کامپیوتر:

● محمدرضا یمغانی

✓ حوزه‌ی آموزشی مدیریت خانواده:

● سید رحمان هاشمی

● محبوبه خلفی

● مهرانگیز دژآگاه

● سیدمحمد سعید بنی‌هاشمیان

● نسرین امیدوار

● معصومه صادق (حوزه‌ی آموزشی بهداشت)

✓ حوزه‌ی آموزشی هنر:

● احمد نوری

● حمیدرضا جهانی

● خدیجه بختیاری

● بشری گل‌بخش

● پرستو آریانژاد

● فاطمه صنعتی

■ کارشناسان گروه‌های درسی معاونت
آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کار دانش:

✓ حوزه‌ی آموزشی برق:

● هادی عابدی

✓ حوزه‌ی آموزشی مکانیک:

● حسن ضیغمی

✓ حوزه‌ی آموزشی مواد:

● غلامرضا محمدزاده

✓ حوزه‌ی آموزشی عمران:

● عبدالله همتی

✓ حوزه‌ی آموزشی کشاورزی:

● هوشنگ سرداربنده

✓ حوزه‌ی آموزشی کامپیوتر:

● شهناز علیزاده

✓ حوزه‌ی آموزشی مدیریت خانواده:

● محبوبه خلفی

✓ حوزه‌ی آموزشی هنر:

● دارا افشار

● محمدرضا طهماسب‌پور

۶. شیوهی استفاده

برای استفاده از اطلاعات موجود در این «کتابنامه» می‌توان به نمایه‌های کتاب مراجعه کرد.

| | | | |
|---|---|----|---------------------------------|
| ۱ | لینسکی، ترور | ۳ | الکترونیک کاربردی برای برقکارها |
| ۲ | محمد حسین میرزا | ۴ | ۲۴۰ ص؛ مصور |
| ۳ | تهران: فنی ایران، ۱۳۸۶ | ۵ | |
| ۴ | قطع: رحلی | ۶ | حوزه‌ی آموزشی: برق / الکترونیک |
| ۵ | پایه‌ی: دوم و سوم | ۷ | |
| ۶ | کلمات کلیدی: الکترونیک، مدار الکترونیکی، اندازه‌گیری الکترونیکی، نیمه رسانا | ۸ | |
| ۷ | | ۹ | |
| ۸ | | ۱۰ | |
| ۹ | | ۱۱ | |



چکیده: کتاب «الکترونیک کاربردی برای برقکارها»، مجموعه‌ای از اصول مرتبط با دانش الکترونیک و کاربردهای صنعتی آن برای برقکارانی است که این دانش را برای انجام هرچه بهتر فعالیت‌های خود مفید می‌بینند. یکی از اهداف کتاب، ارائه‌ی دانش کاربردی الکترونیک به خوانندگان است تا بدین وسیله بتوانند، آن را در زمان اندکی در شرایط عملی به کار ببندند. در این کتاب، پس از شناخت اولیه‌ی اجزای الکترونیکی، با اصول سوار کردن مدارهای الکترونیکی و نظریه‌ی اساسی مدار و سیستم‌های الکترونیکی به صورت کاربردی آشنا می‌شوید. در ادامه، انواع وسایل آزمایش و نتیجه‌های اندازه‌گیری الکترونیکی بررسی می‌شوند. سپس شرح قطعات نیمه‌رسانا و مدارهای الکترونیکی کاربردی به همراه اصول دروازه‌های منطقی و الکترونیک دیجیتال آمده است و انواع تراگردان‌های الکترونیکی و سیستم‌های مخابراتی و امنیتی، به عنوان کاربردهای دانش الکترونیک مورد بررسی تحلیلی قرار گرفته‌اند.

| | | |
|-----------------|----------------------------|----------------|
| ۱. شماره‌ی مدخل | ۲. نام خانوادگی و نام مؤلف | ۳. عنوان کتاب |
| ۴. مترجم | ۵. محل نشر: ناشر، سال نشر* | ۶. تعداد صفحات |
| ۷. قطع | ۸. گروه سنی | ۹. رشته‌ی درسی |
| ۱۰. کلمات کلیدی | ۱۱. چکیده | |

* کتاب‌های آموزشی غیر از سال ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ به موقع به دبیرخانه ارسال نشدند، لذا اطلاعات توصیفی آن‌ها در این شماره به چاپ رسید.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب

و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌ی آموزش

فنی و حرفه‌ای و کاردانش

(چاپ اول - سال ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷)

حوزه
آموزشی برق

۱. لینسلی، ترور. **الکترونیک کاربردی برای برقکارها**. محمد حسین میرزا. - تهران: فنی ایران،

۱۳۸۶، ۲۴۰ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکترونیک

* **پایه‌ی:** دوم و سوم

* **قطع:** رحلی

کلمات کلیدی: الکترونیک، مدار الکترونیکی، اندازه‌گیری الکترونیکی، نیمه‌رسانا



چکیده: کتاب «الکترونیک کاربردی برای برقکارها»، مجموعه‌ای از اصول مرتبط با دانش الکترونیک و کاربردهای صنعتی آن برای برقکارانی است که این دانش را برای انجام هرچه بهتر فعالیت‌های خود مفید می‌بینند. یکی از اهداف کتاب، ارائه‌ی دانش کاربردی الکترونیک به خوانندگان است تا بدین وسیله بتوانند، آن را در زمان اندکی در شرایط عملی به کار ببندند. در این کتاب، پس از شناخت اولیه‌ی اجزای الکترونیکی، با اصول سوار کردن مدارهای الکترونیکی و نظریه‌ی اساسی مدار و سیستم‌های الکترونیکی به صورت کاربردی آشنا می‌شوید. در ادامه، انواع وسایل آزمایش و نتیجه‌های اندازه‌گیری الکترونیکی بررسی می‌شوند. سپس شرح قطعات نیمه‌رسانا و مدارهای الکترونیکی کاربردی به همراه اصول دروازه‌های منطقی و الکترونیک دیجیتال آمده است و انواع تراکتردان‌های الکترونیکی و سیستم‌های مخابراتی و امنیتی، به عنوان کاربردهای دانش الکترونیک مورد بررسی تحلیلی قرار گرفته‌اند.

۲. شرکت مولر. **برق صنعتی پیش‌رفته کاپا (۲)**. بهروز احمدی. تهران: اتحاد - ادبستان، ۱۳۸۵،

۳۹۲ص، مصور

* **شاخه‌ی:** کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکتروتکنیک

* **پایه‌ی:** سوم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** برق، برق صنعتی، کاپا، اینورتر، سیمولاتور، سوئیچ‌گردان، کنتاکتور



چکیده: از جمله صنایع مهم هر کشور، صنعت برق آن است که نبض فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی محسوب می‌شود. آموزش تکنیک نوین این صنعت از وظایف اصلی مراکز و سازمان‌های آموزشی هر کشور است. کتاب حاضر، مبتنی بر آخرین نرم‌افزار در این زمینه، مانند درایورها (اینورترها) و پی‌الی‌سی‌ها که به صورت سیمولاتوری همراه با سی‌دی ارائه شده‌اند، به مباحث زیر می‌پردازد:

● اینورتری‌های «SDF5»

● دستگاه‌های برنامه‌پذیر «easy PLC» از طریق نرم‌افزار و رایانه

● دستگاه‌ها و قطعات برق صنعتی پیش‌رفته

● سوئیچ‌های گردان نوع T و P

● مشخصات، جداول، اطلاعات فنی، نقشه‌ها و اتصال انواع کنتاکتورهای صنعتی استاندارد آلمان

۳. محمدامینی، فاروق. **تعمیرکار ماشین‌های الکتریکی درجه ۲**. تهران: سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای، ۱۳۸۶، ۳۸۴ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکتروتکنیک
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** تعمیرکار، ماشین‌های الکتریکی، سیم‌پیچی، موتورهای سه فاز و تک فاز



چکیده: محتوای این کتاب بر مبنای استاندارد سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای کشور تهیه و تدوین شده و در تهیه‌ی مطالب نویسنده سعی کرده است از مطالبی که برای مخاطبان قابل درک و روشن باشد، استفاده کند. مطالب و سرفصل‌های کتاب را به شرح زیر می‌خوانید:

واحدهای اندازه‌گیری، اره‌کاری روی قطعه کار فلزی و چوبی، سوهانکاری روی قطعه کار فلزی و چوبی، سوراخکاری با ماشین مته، فلاویزکاری و حدیده‌کاری، لحیم‌کاری سیم‌ها، ساختن قرقره ترانسفورماتور، اصول الکتریسیته، تعریف واحد توان، الکترومغناطیس، ترانسفورماتورها، اصول اندازه‌گیری الکتریکی، مبانی ماشین‌های الکتریکی، الکتروموتورهای جریان متناوب و ساختمان آن‌ها، آچارها و موارد استفاده‌ی آن‌ها، محاسبه و طراحی دیگرام‌های سیم‌بندی الکتروموتورها، حفاظت‌کننده‌ی ماشین‌های الکتریکی و مصرف‌کننده‌های الکتریکی و راه‌اندازی الکتروموتورهای سه فاز و تکفاز آسنکرون بوسیله کلیدهای دستی.

در خاتمه‌ی کتاب چندین نقشه کار عملی مربوط به موتورهای سه فاز و تکفاز جهت تمرین ضمیمه شده است.

۴. محمدامینی، فاروق. **تکنولوژی کارگاه برق صنعتی درجه ۲ و تکنولوژی کارگاه برق عمومی (۲ جلد)**. تهران: سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای کشور، ۱۳۸۷، ۵۸۸ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکتروتکنیک
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** کارگاه برق، برق صنعتی، برق عمومی



چکیده: دو اثری که ملاحظه می‌کنید، هر دو در بخش تکنولوژی کارگاه برق و براساس استانداردهای سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای کشور تدوین شده‌اند. استفاده از تأسیسات الکتریکی و مراکز تولید نیرو و تأمین انرژی الکتریکی مورد نیاز تجهیزات برقی کارخانجات صنعتی و مراکز اقتصادی، تا حدود زیادی به سیستم‌های کنترل صنعتی و تابلوهای توزیع و کنترل برق صنعتی نیاز دارد که کتاب تکنولوژی کارگاه برق صنعتی درجه‌ی ۲، به آن پرداخته است. کتاب تکنولوژی کارگاه برق عمومی که براساس توانایی ۱ تا ۱۶ رشته‌های برق صنعتی تدوین شده است و قابل استفاده‌ی برق کار صنعتی درجه ۲، برق کار ساختمان، تعمیرکار ماشین‌های الکتریکی و تعمیرکار لوازم خانگی می‌باشد. کتاب فوق که توانایی‌های مختلفی را در حوزه‌ی کاری در نگارش درآورده است در نوزده فصل، توانایی‌های مربوط را تقسیم‌بندی نموده است.

۵. غریبی، سعید، غریبی، هادی. **راهنمای جامع پی‌ال‌سی. سیماتیک استپ ۷**. تهران: آفرنگ، ۱۳۸۵، ۷۴۰ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکتروتکنیک
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** PLC، شبکه‌ی صنعتی، SIMATIC، اشکال‌یابی، STEP7، برنامه‌نویسی، CPU



چکیده: مؤلفان کتاب، با در نظر گرفتن نیاز جامعه‌ی صنعتی به مرجعی مناسب که همه‌ی جوانب مورد نیاز به منظور بهره‌برداری کاملاً حرفه‌ای از «PLC»ها را در محیط‌های عملیاتی دربرداشته باشد، آن را در چهار بخش و ۲۱ فصل تدوین کرده‌اند. بخش اول به مباحث پایه و آشنایی با سخت‌افزار PLC می‌پردازد. بخش دوم برنامه‌نویسی با نرم‌افزار STEP7 را مطرح کرده است. بخش سوم شبکه‌های صنعتی را شرح داده و به مفاهیم شبکه‌های صنعتی، پیکربندی و برنامه‌نویسی شبکه‌های «زیمنس» پرداخته است. بخش چهارم نیز به آشنایی با سایر امکانات STEP7 اختصاص دارد و پیاده‌سازی کنترل‌کننده‌های PID در PLC، تنظیم پارامترهای CPU، توابع آزمون، اشکال‌یابی و مباحث تکمیلی را شرح می‌دهد.

۶. دریانی، مسعود. «**فرهنگ جامع برق**» **انگلیسی به فارسی**. تبریز: دانیال، ۱۳۸۳، ۵۹۶ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکترونیک
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** صنعت برق، تولید انرژی، توزیع انرژی، نیروگاه برق



چکیده: مطالعه‌ی کتاب حاضر در آموزش و ارتقای سطح علمی هنرمندان رشته‌ی برق و در کاربردهای صنعتی به‌طور عام و خصوصاً صنعت برق مفید خواهد بود. نویسنده در مقدمه‌ی کتاب آورده است: «فرهنگ جامع برق قطره‌ای است از دریا، برای علاقه‌مندان این رشته که بنده به لطف الهی، با استفاده از منابع انگلیسی و فارسی و نشریات وزارت نیرو، آموزش عالی، صنایع و معادن، و نفت، به‌طور استفاده‌ی مهندسان، تکنسین‌ها، دانشجویان، دانش‌آموزان و تمامی علاقه‌مندان آن را تألیف کرده‌ام.»

این فرهنگ به مباحثی به این شرح پرداخته است: فن‌شناسی، روش‌شناسی، تولید، انتقال و توزیع انرژی برق، ماشین‌های الکتریکی، ترانسفورماتور، نیروگاه‌های برق، خطوط نیرو، پست‌های فوق توزیع و توزیع برق، دستگاه‌ها و روش‌های تست، اندازه‌گیری و کنترل برق، رله‌ها و سیستم‌های حفاظتی، ارتباطات، فرمان از دور، منابع انرژی، محیط زیست، و صوت، نور و حرارت و کاربردهای در صنایع و ماشین‌آلات.

۷. مسگری، علی. **کارگاه آموزش مدار فرمان**. تهران - صفار - اشراقی، ۱۳۸۶، ۲۳۴ ص، مصور
شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای
حوزه‌ی آموزشی: برق / الکتروتکنیک
پایه‌ی: سوم
قطع: وزیری
کلمات کلیدی: مدار فرمان، کلید، کنتاکتو، رله آسنکرون، رله‌ی حرارتی، رله زمانی



چکیده: کتاب «کارگاه آموزش مدار فرمان» در ۱۱ بخش نگارش یافته است. **بخش اول**، به معرفی انواع کلیدها (کلید اهری، کلید غلطکی، کلید زبانهای، کلید دالاندر، و کلیدهای فرمان) می‌پردازد. **بخش دوم**، به ساختمان و اصول کار کنتاکتو اشاره دارد. **بخش سوم**، حفاظت الکتریکی را مطرح می‌کند. **بخش‌های چهارم و پنجم** مباحث مربوط به رله‌ی حرارتی - بی‌متال (شوتس) و رله‌ی زمانی (تایمر) را شرح می‌دهند. **بخش ششم** شامل اصول کار مدارهای کنترل، مدار قدرت و فرمان، علائم اختصاری، حروف شناسایی و انواع نقشه است. **بخش‌های هفتم، هشتم و نهم** به توضیح نحوه‌ی راه‌اندازی موتورهای یک فاز، سه فاز آسنکرون و موتورهای دو دور پرداخته‌اند. **بخش دهم**، مثال‌هایی از کاربرد انواع مدارات فرمان و قدرت در راه‌اندازی موتورهای الکتریکی را آورده است. و **بخش یازدهم**، نقشه‌های مدار فرمان را براساس استانداردهای جدید شرح می‌دهد.

۸. سلمانی، حمیدرضا، صفاداران، حسین. **کنترل‌کننده‌های منطقی قابل برنامه‌ریزی PLC**. تهران: ادبستان - اتحاد، ۱۳۸۶، ۵۴۴ ص، مصور
شاخه‌ی: کاردانش
حوزه‌ی آموزشی: برق / الکتروتکنیک
قطع: وزیری
کلمات کلیدی: PLC، برنامه‌ریزی PLC، تایمر، شمارنده



چکیده: کتاب «کنترل‌کننده‌های منطقی قابل برنامه‌ریزی PLC»، چگونگی کار با PLC را به همراه اطلاعاتی کاربردی در مورد نصب، برنامه‌ریزی و تأمین و نگهداری سیستم ارائه می‌دهد. مؤلفان کتاب، در آغاز هر فصل هدف‌ها و موضوع فصل را بیان کرده‌اند. در پایان کتاب نیز یک مجموعه‌ی پرسش و مسئله آمده است. اجزای ساخت‌افزاری PLC، مبانی برنامه‌نویسی PLC، اصول اولیه‌ی طراحی دیاگرام‌های سیم‌کشی PLC، برنامه‌نویسی تایمرها، برنامه‌نویسی شمارنده‌ها، دستورالعمل‌ها، کارهای نصب PLC، ویرایش و رفع عیب و کنترل پردازش، از جمله مباحث کتاب هستند.

۹. شایقی، غلامرضا. **نصب و راه‌اندازی سیستم‌های ایمنی و حفاظتی**. تهران: عبادی، ۱۳۸۶، ۲۰۰ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** برق / الکتروتکنیک
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** تلویزیون مدار بسته، دریاژن اتوماتیک، آنتن مرکزی، آیفون تصویری



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از اطلاعات علمی و کاربردی در مورد سیستم‌های ایمنی و حفاظتی که امروزه در خانه‌ها، ادارات، مدارس و اماکن عمومی دیگر، برای رفاه و آسایش و برقراری ایمنی و حفاظت بالاتر در جهت حفظ جان و اموال افراد برقرار می‌شوند. کتاب در هفت فصل به این شرح نگارش یافته است: **فصل اول:** سیستم‌های تلویزیونی مدار بسته؛ **فصل دوم:** سیستم‌های درب اتوماتیک؛ **فصل‌های سوم و چهارم:** سیستم‌های اعلام سرفت و حریق؛ **فصل‌های پنجم و ششم:** سیستم‌های آنتن مرکزی و آیفون تصویری؛ **فصل هفتم:** سیستم‌های برق اضطراری.

حوزه‌ی آموزشی عمران

۱۰. دین‌پرست لیلا (و دیگران). **آموزش شناخت مواد و مصالح**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۶، ۱۵۲ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** عمران / ساختمان
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** خواص مواد، پوسته‌های زمین



چکیده: کتاب حاضر به این موضوع‌ها می‌پردازد که یک ماده‌ی ساختمانی از چه مواد اولیه‌ای تشکیل شده است، خواص آن چیست، تهیه‌ی آن چه سیر و مراحل را طی می‌کند، فرآورده‌های آن کدام‌اند، و آن ماده و فرآورده‌هایش کجا کاربرد دارند. کتاب در ۱۱ فصل با این عنوان‌ها: **پوسته‌های زمین و خواص مواد، خاک‌ها، گچ، آهک، سنگ‌ها، سیمان، بتن، شیشه، چوب، قیر، و فلزات**، با هدف بیان صریح و روان مطالب به منظور کمک به دانش‌آموزان در فهم مطالب کتاب درسی تهیه شده است.

۱۱. معمارزاده، ستاره. **نقشه‌کشی ساختمان**. تهران: کوهسار، ۱۳۸۴، ۴۲۶ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای و کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** عمران/ ساختمان

* **پایه‌ی:** دوم و سوم

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** نقشه‌کشی ساختمان، وسایل نقشه‌کشی، ترسیمات هندسی، نمای ساختمان، پله‌ها، پرسپکتیو، مصالح ساختمانی، فونداسیون، شیب‌بندی، تیرریزی، دتایل‌ها



چکیده: کتابی که پیش‌رو دارید، مباحث آن بخش متوسطی از برنامه‌ی درسی مصوب را شامل می‌شود که نسبتاً مباحث آن به درک و فهم محتوای برنامه‌ی درسی کمک می‌کند.

کتاب حاضر در دو ترم مباحث خود را ارائه داده است و در صفحات پایانی دو فهرست مستقل را نیز ضمیمه‌ی مباحث خود نموده است.

وسایل نقشه‌کشی، ترسیمات هندسی و رسم فنی، انواع پله‌ها، تصویر مجسم یا پرسپکتیو، مصالح ساختمانی، محاسبات پی، انواع نقشه‌ها و طراحی‌ها و پلان، شیب‌بندی، ساختمان‌های فلزی، تیرریزی، دتایل‌ها و سقف کاذب، عمده‌ترین مباحث و پروژه‌های ترسیم شده، جدول، آزمون‌ها، سوالات چهار گزینه‌ای موارد تکمیلی کتاب حاضر می‌باشند.

حوزه‌ی آموزشی کامپیوتر

۱۲. بخشیان، فاطمه، جوانمردی، منصوره، رویانی، سمیرا. **آموزش اصول و عیب‌یابی رایانه‌های شخصی (دو جلد)**. تهران: گستره علم و فن، ۱۳۸۶، ۴۶۲ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه‌ی:** سوم

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** عیب‌یابی رایانه، برد اصلی، کیس، هارد دیسک، صفحه کلید، ماوس، مودم



چکیده: در این مجموعه‌ی دو جلدی، در زمینه‌ی سخت‌افزار، مؤلفین آموزش عملکرد رایانه‌های شخصی و عیب‌یابی آن‌ها را در قالب ۱۷ فصل به این شرح تدوین کرده‌اند: عوامل مؤثر فیزیکی، شیمیایی و الکتریکی محیط کار؛ وسایل و لوازم لحیم‌کاری؛ بررسی اجزای برد اصلی؛ انواع گوناگون کیس، اجزای هارد دیسک؛ ساختار فلاپی دیسک ۵.۳ اینچ؛ دیسک فشرده (CD)؛ صفحه کلید؛ تشخیص ساختمان پردازنده؛ شناخت نسل‌های پردازنده؛ نصب، تعمیر و نگهداری ماوس؛ نصب، تعمیر و نگهداری Power؛ نصب مودم؛ نصب و ارتقای کارت ویدیویی؛ کارت‌های صوتی چند رسانه‌ای؛ تشخیص ساختمان پردازنده؛ ارتقای نرم‌افزاری سیستم.

از آن‌جا که این مجموعه به عنوان یک منبع آموزشی تدوین شده، مؤلفان آن در انتهای هر فصل، آزمون‌های نظری، عملی و تشریحی را هم گنجانده‌اند.

۱۳. مک فدریز، پل. آموزش تصویری Windows Vista. تهران: عابد، ۱۳۸۶، ۳۲۰ ص، مصور

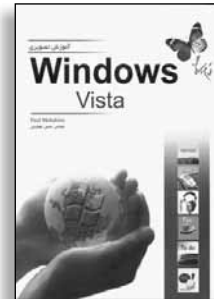
* شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای

* حوزه‌ی آموزشی: کامپیوتر

* پایه‌ی: دوم

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: ویندوز، ویندوز ویستا، مایکروسافت، اینترنت



چکیده: امروزه «ویندوز» مشهورترین و پرمصرف‌ترین سیستم عامل جهان به شمار می‌رود. «مایکروسافت» با به‌روز رسانی و بهینه‌سازی این سیستم عامل قصد دارد، تمام توقعات کاربران از یک سیستم عامل مناسب را برآورده سازد. کتاب حاضر تحت عنوان «آموزش تصویری ویندوز ویستا»، در ژانویه‌ی ۲۰۰۷ توسط یکی از معتبرترین ناشران ایالات متحده در زمینه‌ی آموزش مباحث رایانه‌ای، «انتشارات جهان وایلی»، به چاپ رسیده است. مخاطبان با مطالعه‌ی فصل‌های چهارده گانه‌ی کتاب می‌توانند، با امکانات جدید ویندوز ویستا آشنا شوند. این فصل‌ها عبارت‌اند از: ۱. شروع کار با ویندوز ویستا؛ ۲. کارکردن با برنامه‌ها؛ ۳. تولید اسناد و ویرایش آن‌ها؛ ۴. کارکردن با تصاویر؛ ۵. بخش موسیقی و دیگر فایل‌های صوتی و تصویری؛ ۶. کارکردن با فایل‌ها؛ ۷. به اشتراک گذاشتن رایانه‌ی خود با دیگران؛ ۸. استفاده از ویژگی‌های ویندوز ویستا برای نوت‌بوک‌ها؛ ۹. اتصال به اینترنت؛ ۱۰. گشت و گذار در وب؛ ۱۱. پی‌گیری امور؛ ۱۲. سفارشی کردن ویندوز ویستا؛ ۱۳. ارسال و دریافت ایمیل؛ ۱۴. نگهداری از ویندوز ویستا.

۱۴. مایک و ولد ریچ. آموزش تصویری ادوبی فتوشاپ سی‌اس. حبیب فروزنده دهکردی، عابد کفاشی. - تهران: عابد، ۱۳۸۴، ۳۳۶ ص، مصور

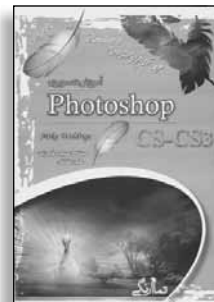
* شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای

* حوزه‌ی آموزشی: کامپیوتر

* پایه‌ی: سوم

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: فتوشاپ، فتوشاپ سی‌اس



چکیده: کتاب حاضر منبع آموزشی - تصویری «ادوبی فتوشاپ سی‌اس» است که با توضیحات مختصر و مفید در اختیار خوانندگان قرار دارد. مطالب کتاب در ۱۶ فصل با این عنوان‌ها تدوین شده‌اند: شروع کار با فتوشاپ؛ مفاهیم پایه در فتوشاپ؛ تغییر اندازه‌ی یک تصویر؛ انتخاب بخشی از تصویر؛ کار با محدوده‌های انتخاب شده؛ تعیین حالت رنگ تصویر؛ ابزارهای رنگ‌آمیزی و نقاشی؛ تنظیم رنگ‌ها؛ کار با لایه‌ها؛ افزودن جلوه‌های تصویری؛ فیلترهای فتوشاپ؛ رسم شکل؛ وارد کردن متن در فتوشاپ؛ دستورات خودکار در فتوشاپ؛ ذخیره‌سازی تصویر؛ چاپ تصاویر. مؤلف کتاب کوشیده است، با تقسیم‌بندی درس‌ها، بهره‌گیری از تصاویر متعدد و با کیفیت، و نیز ارائه‌ی توضیحات به زبانی روان، زمینه‌ی یادگیری خوانندگان را به آسان‌ترین شکل ممکن فراهم آورد.

- ۱۵ . سرابی میانجی، رضا . آموزش تصویری طراحی صفحات وب با PHP . تهران : تمثیل ، ۱۳۸۶ ، ۴۸۸ ص، مصور
- * شاخه‌ی : فنی‌و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : کامپیوتر
 - * پایه‌ی : سوم
 - * قطع : وزیری
 - * کلمات کلیدی : آرایه ، رشته ، فایل ، فرم ، خطایابی ، PHP ، Apache ، Cookie ، SQLite ، XPath ، DOM ، XML ، MySQLi



چکیده : امروزه مردم با صفحات وب آشنایی دارند و سرویس‌های متفاوتی را از طریق صفحات وب از سازمان‌ها و شرکت‌های گوناگون دریافت می‌کنند. به این خاطر، نرم‌افزارهای فراوانی برای تولید و پشتیبانی صفحات وب ارائه شده‌اند که هر یک قابلیت‌های خاص خود را دارند. از جمله‌ی این نرم‌افزارها می‌توان به نرم‌افزار «PHP» اشاره کرد. این نرم‌افزار قدمت زیادی ندارد، اما به علت دارا بودن قابلیت‌های فوق‌العاده توانسته است، در طراحی صفحات وب، جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص دهد.

کتاب حاضر که نسخه‌ی جدید این نرم‌افزار را آموزش می‌دهد، این مباحث را دربردارد: ۱. شروع کار با PHP؛ ۲. مفاهیم پایه‌ی زبان PHP؛ ۳. آشنایی با آرایه‌ها؛ ۴. انجام عملیات روی رشته‌ها؛ ۵. کار روی فایل سیستم و i/o؛ ۶. انجام عملیات روی فرم‌ها؛ ۷. استفاده از کوکی‌ها و Sessionها؛ ۸. برنامه‌نویسی شیء‌گرا؛ ۹. مقدمه‌ای بر پایگاه داده؛ ۱۰. استفاده از پایگاه داده؛ ۱۱. خطا و خطایابی؛ ۱۲. استفاده از XML.

- ۱۶ . چناری، حسین ، سید محسنی، جواد . آموزش تضمینی تصویری Photoshop CS3 . تهران : راه نوین ، ۱۳۸۷ ، ۲۸۸ ص، مصور
- * شاخه‌ی : فنی‌و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : کامپیوتر
 - * پایه‌ی : دوم
 - * قطع : وزیری
 - * کلمات کلیدی : Photoshop CS3 ، کالیبره کردن ، رتوش تصاویر



چکیده : کتابی که پیش‌رو دارید، در قالب آموزش تضمینی، به شرح طرز کار با «Photoshop CS3» می‌پردازد. کتاب مصور است و آشنایی با برنامه، ابزارها، منوها، بررسی فیلترها، ترمیم و رنگی کردن و رتوش تصاویر، و تمرینات، عنوان‌های شش فصل آن هستند.

۱۷. طاهریان ریزی، ابوالفضل، خسرویور، آرزو. آموزش گام‌به‌گام کامپیوتر و ویندوز XP، اکسل ۲۰۰۷، و ورد ۲۰۰۷ (۳ جلد). تهران: طاهریان، ۱۳۸۷، ۷۵۲ ص، مصور
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * حوزه‌ی آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه‌ی: دوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: رایانه، ویندوز XP، اکسل ۲۰۰۷، ورد ۲۰۰۷



چکیده: سه کتاب حاضر، از مجموعه کتاب‌های «۱۰۰ گام» هستند که مؤلفان، آن را تحت عنوان «آموزش گام‌به‌گام» برای مخاطبان تدوین کرده‌اند. این مجموعه‌ی مصور با سی‌دی‌های نصب ویندوز، برنامه‌ی اکسل ۲۰۰۷ و ورد ۲۰۰۷ همراه است.

توانایی ورود به دنیای رایانه، توانایی نصب و راه‌اندازی ویندوز XP و توانایی کار با پنجره‌ها، فایل‌ها، پوشه‌ها و... در ویندوز XP، کاربردی‌ترین مطالب کتاب آموزش گام‌به‌گام «کامپیوتر و ویندوز XP» محسوب می‌شوند.

توانایی نصب برنامه‌ی ورد ۲۰۰۷، توانایی کار در محیط این برنامه و اعمال تغییرات بر متن تایپی، اعمال تنظیمات، استفاده از جدول‌ها، استفاده از «Style»‌ها، صفحه‌بندی کتاب و مجلات و چاپ و انتشار اسناد در برنامه‌ی ورد ۲۰۰۷، عنوان فصل‌های کتاب آموزش گام‌به‌گام «ورد ۲۰۰۷» است.

کتاب دیگر از مجموعه‌ی حاضر، آموزش گام‌به‌گام «اکسل ۲۰۰۷» است که مخاطبان را با مبانی اکسل آشنا می‌سازد. وارد کردن و محاسبه‌ی اطلاعات با استفاده از فرمول‌ها و توابع، برقرار کردن ارتباط بین اطلاعات و نمودارها، و به اشتراک‌گذاری اطلاعات، از جمله مباحث کتاب اکسل ۲۰۰۷ هستند.

در مجموعه‌ی حاضر، مؤلف تلاش کرده است با تصاویر مناسب، مخاطب را در حداقل زمان، به بهترین نتیجه‌ی ممکن برساند.

۱۸. فرسای، داریوش. آموزش کامل اکسل ۲۰۰۷. تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۷، ۲۹۶ ص، مصور
- * شاخه‌ی: کار دانش
 - * حوزه‌ی آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه‌ی: دوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: اکسل، اکسل ۲۰۰۷، کاربرگ، فرمول، تابع، نمودار



چکیده: اکسل، به عنوان استاندارد جهانی برای برنامه‌های صفحه‌ی گسترده، رایج‌ترین و محبوب‌ترین نرم‌افزار در این زمینه است. وظیفه‌ی اصلی اکسل، انجام محاسبات عددی است. اما توانایی‌های اکسل، امروزه از انجام محاسبات عددی فراتر رفته است و برخی از کاربردهای آن عبارت‌اند از: ایجاد انواع نمودارها، سازمان‌دهی فهرست‌ها، دسترسی به انواع داده‌ها، ایجاد گرافیک‌ها و دیگرام‌ها و خودکارسازی وظایف پیچیده. کتاب حاضر که مدعی است، ساده‌ترین و گویاترین مطالب آموزشی درباره‌ی اکسل را ارائه کرده است و در ۱۱ فصل با این عناوین، مخاطب را بر کار با اکسل مسلط می‌سازد: آشنایی با اکسل ۲۰۰۷، وارد کردن و ویرایش اطلاعات، عملیات مربوط به کاربرگ‌ها و دامنه‌ها، آشنایی با فرمول‌ها و توابع، تاریخ و زمان در کاربرگ‌ها، ایجاد فرمول‌ها برای جمع کل و شمارش‌ها، ایجاد نمودارها، جدول‌های بانک اطلاعاتی در اکسل، مدیریت فایل‌ها و چاپ کاربرگ‌ها، ماکروها، و جدول‌ها و نمودارهای پویا.

۱۹. پاسکی، رمضانعلی، احمدی، مهدی. **آموزش گام‌به‌گام زبان تخصصی کامپیوتر**. تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۷، ۱۵۲ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** رایانه، سخت‌افزار، سیستم عامل، نرم‌افزار، برنامه‌نویسی، چند رسانه‌ای، شبکه‌های رایانه‌ای



چکیده: در این مجموعه کتاب‌ها سعی شده است، ضمن جهت دادن به انگیزه‌های دانش‌آموزان، در مسیر رسیدن به مجموعه‌ای کامل که دربرگیرنده‌ی تمام نیازهای آموزشی آنان باشد، گامی قوی برداشته شود، تا خلأها و کمبودهای موجود در نظام آموزشی پوشش داده شود. در کتاب حاضر، معادل فارسی اصطلاحات تخصصی، ترجمه‌ی دروس، حل تمرینات هر درس، نمونه سوالات تألیفی برای هر درس، نمونه سوالات امتحانات نهایی، مخزن سوالات تألیفی ویژه‌ی هنرجویان و مدرسین، براساس آخرین تغییرات کتاب درسی، گنجانده شده است

۲۰. عابدینی، محمدرضا. **برنامه‌سازی Visual Basic 6 (جلد ۱ و ۲)**. تهران: جاودانه، ۱۳۸۶، ۶۴۰ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه‌ی:** دوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** برنامه‌سازی، ویژوال بیسیک



چکیده: «ویژوال بیسیک» یکی از شناخته‌ترین زبان‌های برنامه‌نویسی تحت «ویندوز» و تنها زبان برنامه‌نویسی امروزی است که مبتدیان به راحتی می‌توانند آن را یاد بگیرند. مجموعه‌ی حاضر در دو جلد، با توجه به نیاز جامعه و با هدف آموزش آسان و کامل مفاهیم برنامه‌نویسی به زبان ویژوال بیسیک، نوشته شده است. **جلد دوم** کتاب، ضمن آشنا کردن مخاطب با جنبه‌های پیشرفته‌ی این زبان که یک زبان شیء‌گراست، به او توانایی می‌دهد که برنامه‌های کامل‌تر و پیچیده‌تر را هم بنویسد. این مجموعه که هنرجویان شاخه‌ی فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش می‌توانند از آن به عنوان یک مرجع کامل بهره بگیرند، حاوی مباحثی با این عنوان‌هاست: ۱. آشنایی با ویژوال بیسیک، ۲. انواع داده‌ها، ۳. کنترل برنامه و عملگرها، ۴. ساختارهای تکرار، حلقه‌ی for، حلقه‌ی Do، حلقه‌ی بی‌نهایت، ۵. رشته‌ها و توابع رشته‌ای، ۶. تصویرها، ماوس و صفحه‌ی کلید، ۷. طراحی منو، ۸. آرایه‌ها، ۹. کاربرد فرم‌های آماده، ۱۰. تاریخ و زمان، ۱۱. گرافیک، ۱۲. زیربرنامه‌ها، ۱۳. خطایابی و اشکال‌زدایی، ۱۴. بسته‌های نرم‌افزاری.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی... ۲۵

۲۱. امامی شوشتری، محمدهادی. طراحی شبکه‌های کامپیوتری از ۰ تا ۷۵. تهران: جلوه، ۱۳۸۶، ۷۳ ص، مصور
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه‌ی: سوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: شبکه‌های رایانه‌ای، کاربران، Windows Server ۲۰۰۳



چکیده: بعد از یادگیری طرز استفاده از رایانه که در حال حاضر یکی از علوم اولیه به حساب می‌آید، طراحی و نحوه‌ی راه‌اندازی شبکه‌های رایانه‌ای مهم‌ترین بحث در این زمینه است. بخش اول کتاب حاضر، ساختار شبکه‌های رایانه‌ای را شرح می‌دهد و نصب و پیکربندی، شروع کار با Windows Server ۲۰۰۳ و مدیریت کاربران در آن، دیگر مباحث کتاب هستند. مؤلف در اکثر موارد، موضوع را از صفر شروع کرده است.

۲۲. دهستانی منفرد، منصور. طراحی مقدماتی صفحات وب. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۲۹۶ ص، مصور
- * شاخه‌ی: کار دانش
 - * حوزه‌ی آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه‌ی: سوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: وب، مرورگرهای IE و Opera، تگ‌های آرایش متن، Notepad، frontpage، Component web



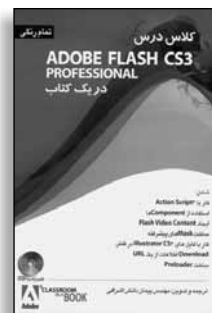
چکیده: شناخت اصول طراحی صفحات وب، از جمله مهارت‌های الزامی برای کسانی است که می‌خواهند سهمی در تولید و عرضه‌ی این حجم انبوه اطلاعات در اینترنت و وب داشته باشند. طراحی این کتاب براساس ساختار آموزش‌های پیمانه‌ای انجام گرفته است. کتاب حتی‌الامکان به صورت خودآموز، خودگام و خودمحتوا سازمان‌دهی شده و سعی بر آن بوده است که آموزش گام‌به‌گام همراه با مثال‌ها و تمرین‌های عملی و کاربردی برای کارهای آزمایشگاهی و کارگاهی به همراه آزمون‌های پایانی، مجموعه‌ی منسجمی از هر پیمانه ارائه دهد که دانش‌آموز پس از پایان هر واحد کار، در آن زمینه مهارت کافی به دست آورند. توانایی درک مفهوم وب و متدولوژی، توانایی کار با محیط ابتدایی تولید و قالب‌های شناخته شده در وب، توانایی طراحی صفحات ساده به کمک Notepad، توانایی به‌کارگیری تگ‌های آرایش متن، توانایی افزودن صوت و تصویر به صفحات وب، توانایی ایجاد قالب صفحات وب، توانایی کار با محیط front page و انتشار وب‌سایت در وب و معرفی سایت در جست‌وجوگرهای وب، مطالبی هستند که کتاب حاضر درباره‌ی آن‌ها توضیح داده است.

۲۳. واتی رحیم‌پور، ربابه. **کتاب آموزشی Access ۲۰۰۲**. تهران: کتابخانه فرهنگ، ۱۳۸۵، ۱۷۶ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** Access ۲۰۰۲، بانک‌های اطلاعاتی



چکیده: کتاب حاضر براساس استاندارد مهارتی بانک اطلاعاتی "Access" وزارت آموزش و پرورش تألیف شده است و اهداف کلی مهارت برنامه‌ریزی Access را ارائه می‌کند. این کتاب پنج فصل دارد که مؤلف در هر فصل، مثال، تمرین و سؤال نیز ارائه داده است. به منظور آشنایی فراگیرنده با زبان تخصصی، در انتهای هر فصل متنی به زبان انگلیسی و متناسب با موضوع، از راهنمای نرم‌افزار Access تنظیم شده است. پاسخ آزمون‌های تئوری کتاب نیز در آخرین برگ‌های کتاب ارائه شده است.

۲۴. **کلاس درس Adobe flash CS3 در یک کتاب**. پیمان دانش اشراقی. - تهران: اشراقی، ۱۳۸۷، ۲۳۲ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** Adobe flash CS3، فلش، طراحی یا رایانه، ساخت انیمیشن



چکیده: محیط طراحی جامعی را برای ایجاد وب‌سایت‌های پویا و انیمیشن‌های دیجیتال فراهم می‌آورد. دروس کتاب حاضر، علاوه بر معرفی محیط مذکور، فرصت‌هایی را برای کار با "Action Script 3" و "component" های جدید، استفاده از لایه‌های نرم‌افزار "Illustrator" و امکانات بصری زیبای نرم‌افزار "After effect"، در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. عنوان‌های **فصل‌های یازده‌گانه** کتاب عبارت‌اند از: گرافیک در فلش، ایجاد و ویرایش سمبل‌ها، کار با متن، ساخت انیمیشن، درست کردن فایل‌های اجرایی، مقدمات کار با Action Script، استفاده از Component، کار با صدا و تصویر، بهینه‌سازی محتویات نمایش، و Publish نمودن مستندات فلش.

۲۵. کمانگر، کتابین. "نرم‌افزار گرافیکی Core Draw (کورل دراو) مقدماتی و پیشرفته.

تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۳۷۶ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** کار دانش* **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر* **پایه‌ی:** دوم* **قطع:** وزیری* **کلمات کلیدی:** نرم‌افزار گرافیکی، رسانه‌ی متنی، رسانه‌ی تصویری، جلوه‌های ویژه

چکیده: در دنیای امروز که استفاده از تصاویر برای القای مفاهیم، بیش از پیش جای‌گزین استفاده از رسانه‌های متنی شده است، نرم‌افزار گرافیکی، نقش مهمی در طراحی به عهده دارد. بین نرم‌افزارهای متنوع گرافیکی، Core DRAW به دلیل سهولت یادگیری و ارائه‌ی قابلیت‌های ارزنده در طراحی، از جایگاه خاصی برخوردار است.

کتاب حاضر، کار با نرم‌افزار گرافیکی Core DRAW را در سطح‌های مقدماتی و پیشرفته شرح داده است. مباحثی که در قسمت مقدماتی آمده‌اند عبارت‌اند از: توانایی شناخت نرم‌افزار، توانایی کار با محیط نرم‌افزار و ابزارهای کمکی ترسیم، توانایی ترسیمات در Core، توانایی نگارش متن در Core، توانایی عملیات تبدیلی، توانایی گروه‌بندی موضوعات و توانایی رنگ‌آمیزی موضوعات در Core. هم‌چنین در قسمت پیشرفته با توانایی انجام عملیات اصلاحی، توانایی کار با جلوه‌های ویژه و توانایی انجام عمل چاپ و غیره آشنا می‌شوید. ارائه‌ی پیش‌آزمون و آزمون پایانی (نظری و عملی)، از جمله مزیت‌های این کتاب برای یادگیری بیشتر است.

۲۶. ریاحی، فرناز. "نرم‌افزار گرافیکی Free Hand MX" مقدماتی و پیشرفته". تهران

: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۳۷۶ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش* **حوزه‌ی آموزشی:** کامپیوتر* **پایه‌ی:** دوم* **قطع:** وزیری* **کلمات کلیدی:** نرم‌افزار، رایانه کار گرافیک، ویرایش تصویر

چکیده: یکی از کامل‌ترین و قدرتمندترین نرم‌افزارهای گرافیکی که برای ترسیم اشکال و طراحی و خلق تصاویر به‌کار می‌رود "Free Hand MX" است. کتاب آموزشی حاضر برپایه‌ی همین نرم‌افزار تألیف شده است. تنظیم مطالب کتاب براساس استاندارد "رایانه کار گرافیک Free Hand مقدماتی و پیشرفته با کد استاندارد ۵۸ و ۶۲/۵۹-۱"، از سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای، صورت گرفته است.

در این کتاب سعی شده آموزش به صورت گام‌به‌گام و کاملاً تصویری و با استفاده از مثال‌ها و تمرین‌های متعدد صورت گیرد. تمرینات علمی کاربردی در انتهای کتاب، دانش‌آموز را به سوی کسب مهارت بیشتر سوق می‌دهد. مطالب کتاب در ۹ واحد کار با این عنوان‌ها تنظیم شده‌اند: آشنایی با محیط Free Hand MX و توانایی انجام کار با ابزارهای ترسیمی، ویرایش و اصلاح‌کننده، انجام عملیات روی متن، رنگ‌آمیزی موضوعات، کار با ابزارها و جلوه‌های XTRAS، ذخیره، ارسال، ورود، و چاپ گرافیک.



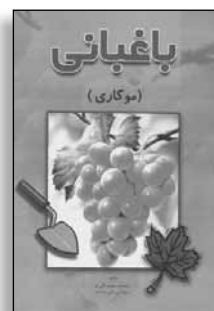
حوزه‌ی
آموزشی کشاورزی

۲۷. عمادی، حسین. **آکواریوم ماهی‌های آب شور**. تهران: آبزیان، ۱۳۸۶، ۲۶۴ ص، مصور
- شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای
- * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور دامی
- * **پایه‌ی:** سوم
- * **قطع:** وزیری
- * **کلمات کلیدی:** آکواریوم، ماهی‌های آب شور



چکیده: خواننده‌ی علاقه‌مند به آکواریوم آب‌های شور، عمدتاً مایل است اطلاعاتی درباره‌ی ماهی‌ها و آبزیان زینتی خلیج‌فارس و دریای عمان داشته باشد. کتاب حاضر، تا آن‌جا که امکان داشته است، اطلاعاتی را درباره‌ی انواع خانواده‌های ماهی‌های زینتی آب‌های شور با ویژگی‌های زیستی و پراکنش آن‌ها ارائه داده است. در پایان نیز به معرفی مرجانیان، نرم‌تنان، سخت‌پوستان، حیوانات خزهای یا باتلاقی، کرم‌ها و خارپوستان، همراه با فهرست اسامی عادی و علمی آن‌ها، پرداخته است.

۲۸. تقی‌لو، حیدر، عدالت، علی. **باغبانی (موکاری)**. تهران: آوای نور، ۱۳۷۹، ۲۱۷ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای
- * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور باغبانی
- * **پایه‌ی:** سوم
- * **قطع:** وزیری
- * **کلمات کلیدی:** موکاری، مو، تاک، رز



چکیده: "مو" یا "تاک" که به آن "رز" نیز گفته می‌شود، گیاهی است دائمی و بسیار قدیمی که شاخه‌های نرم و قابل انعطاف پیچک‌دار و بالارونده دارد. فصل اول کتاب حاضر، به تعریف مو و سطح زیر کاشت مو و انواع آن در دنیا پرداخته است. فصل‌های دوم و سوم آن به روش‌های تکثیر مو و روش پیوند زدن اشاره دارند و فصل چهارم انواع هرس بوته‌ی مو را شرح می‌دهد. درباره‌ی آفات و بیماری‌های مو در ایران و عوارض ناشی از شرایط نامساعد محیط در فصل‌های پنجم، ششم و هفتم بعدی بحث شده است. فهرست علف‌های هرز، نحوه‌ی انتشار و خسارت علف‌های هرز و همچنین کنترل علف‌های هرز، از دیگر مباحثی هستند که مؤلف در فصل هشتم کتاب آورده است.

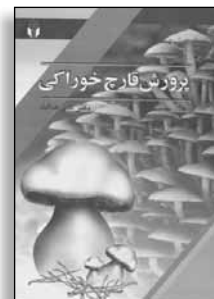
۲۹. تقی‌لو، حیدر. **باغبانی عمومی**. تهران: آوای نور، ۱۳۷۹، ۴۱۲ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی / امور باغبانی
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** باغبانی، میوه‌ها، ژسبزی‌ها، گیاهان، نباتات، رس کردن، درختان میوه، سبزی‌کاری، گل‌کاری



چکیده: کشاورزی در ایران به لحاظ ارزش اقتصادی محصولات باغبانی، از اهمیت و ارزش بسزایی برخوردار است. به لحاظ این اهمیت، مؤلف کتاب حاضر، در یازده فصل مباحث خود را به شرح زیر جمع‌بندی نموده است:

اهمیت محصولات باغبانی؛ تأسیسات و ادوات باغبانی؛ ازدیاد نباتات باغبانی؛ استفاده از هورمون‌ها و مواد تنظیم‌کننده‌ی رشد؛ هرس کردن؛ گروه‌بندی مناطق مهم کشت درختان میوه در ایران؛ تولید میوه در کشور؛ احداث باغ؛ کاشت درختان میوه؛ سبزی‌کاری؛ گل‌کاری.

۳۰. عدالت، علی. **پرورش قارچ خوراکی**. تهران: آوای نور، ۱۳۸۶، ۱۱۰ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی / امور باغبانی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** پرورش قارچ، قارچ‌های خوراکی



چکیده: سابقه‌ی "پرورش قارچ خوراکی"، به عنوان غذا و دارو، به زمانی بسیار دور برمی‌گردد. مؤلف کتاب حاضر، علاوه بر نگارش تاریخچه‌ی قارچ‌های خوراکی به این مباحث در کتاب خود پرداخته است:

۱. طرز زندگی قارچ‌ها، محل رویش قارچ‌ها، فصل رویش قارچ‌ها.
۲. قارچ‌های مفید و قارچ‌های زیان‌بخش.
۳. ارزش غذایی قارچ‌ها، تشخیص قارچ‌های خوراکی از قارچ‌های سمی، پرورش قارچ‌های خوراکی، عملیات داشت و برداشت، انواع بستر قارچ، طول زمان برداشت، پرورش قارچ در محل سرپوشیده، روی چوب و...، انواع بستر قارچ، کشت و بیماری‌های قارچ پسالیوتا ارتانسیس، محل پرورش قارچ‌ها و برداشت‌های دستی و ماشینی قارچ.
۴. آفات و بیماری‌های قارچ.
۵. روش‌های نگهداری قارچ و روش تهیه‌ی انواع غذا با قارچ.
۶. پرورش قارچ دکمه‌ای و فواید پرورش قارچ‌های خوراکی

۳۱. حکمتی، جمشید. **پیوند در باغبانی**. تهران: علمی و فنی، ۱۳۸۶، ۱۸۸ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور باغبانی
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** پیوند، باغبانی، ازدیاد غیرجنسی، چسب پیوند



چکیده: فن و هنر "پیوند زدن" از قرن‌ها قبل از میلاد مسیح مرسوم بوده است. مؤلف کتاب در آغاز، شواهدی را از تاریخچه‌ی این حرفه ارائه کرده و متذکر شده است، مدارکی وجود دارند که نشان می‌دهند، چینی‌ها هنر پیوند زدن را حداقل هزار سال پیش از میلاد مسیح می‌دانسته‌اند. ازدیاد غیرجنسی، فیزیولوژی پیوند، وسایل پیوندزنی و چسب پیوند، انواع پیوند (مجاورتی جانبی، مجاورتی انتهایی، مجاورتی کمائی، جوانه‌ای شکمی، جوانه‌ای لوله‌ای، جوانه‌ای چوبی و شاخه بریده‌ی انتهایی، شاخه بریده‌ی جانبی) از جمله مباحث کتاب هستند. در پایان کتاب، جدول زمانی و روش پیوند درختان میوه و همچنین پیوند هنری و تصاویر آن آورده شده است.

۳۲. عبدلی، اصغر. **تنوع زیست ماهیان حوضه‌ی جنوبی دریای خزر**. تهران: آبریان، ۱۳۸۷، ۲۲۷ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور دامی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** ماهیان، ماهیان حوضه‌ی جنوبی دریای خزر



چکیده: کتابی که پیش‌رو دارید، حاوی اطلاعاتی در زمینه‌ی نقشه‌ی پراکنش و وضعیت حفاظتی و اطلاعاتی از نظر بیولوژی، اکولوژی و... در خانواده‌های سگ ماهیان جویباری، اسبله ماهیان، گاموزیان ماهیان، اردک ماهیان، آزاد ماهیان، سفید ماهیان، شیشه ماهیان، سه خار ماهیان، نی ماهیان، سوف ماهیان، کفال ماهیان و گاو ماهیان، ماهیان خاویاری، مار ماهیان حقیقی و کپور ماهیان است. در این کتاب، نقشه‌ی پراکنش گونه‌ها براساس مطالعات میدانی گسترده مشخص شده است. مناطق قرمز رنگ نشان دهنده‌ی مناطق حضور گونه‌ی مورد نظر است. رودخانه‌ها و زیستگاه‌های اصلی با رنگ آبی مشخص شده‌اند.

- ۳۳ . برونر، فریزر . **چگونه یک آکواریوم موفق داشته باشیم** . کیوان حضایی . - تهران : آبیان ، ۱۳۸۷ ، ۱۹۶ ص، مصور
- * **شاخه‌ی :** کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی :** کشاورزی/ امور دامی
 - * **پایه‌ی :** سوم
 - * **قطع :** وزیری
 - * **کلمات کلیدی :** آکواریوم ، ماهی ، گیاهان آبی ، ماهی‌های آکواریومی



چکیده : پیش از اقدام به نگه‌داری از آبیان، کسب دانش ابتدایی برای آکواریوم داری لازم است. کتاب حاضر که برای دانش‌افزایی هنرجویان رشته‌ی امور دامی معرفی می‌شود، ضمن معرفی موجودات آکواریومی، کسب دانش ابتدایی در زمینه‌ی نگه‌داری آکواریوم را نیز توصیه می‌کند. مؤلف در اولین توصیه‌های خود، به نحوه‌ی انتخاب آکواریوم اشاره کرده و سپس مباحث مربوط به محل استقرار، اندازه و شکل آکواریوم را هم مطرح کرده است. وسایل آکواریوم، شن بستر و صخره‌ها، گیاهان آبی، نیازهای ماهی، انواع ماهی و نگه‌داری و تکثیر آن‌ها، و بیماری‌ها و مشکلات ماهی‌ها، دیگر مباحث کتاب را شامل می‌شوند.

- ۳۴ . وزیری الهی، غلامرضا . **درختکاری عملی** . تهران : روزبهان ، ۱۳۸۷ ، ۲۰۴ ص، مصور
- * **شاخه‌ی :** فنی‌وحرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی :** کشاورزی/ امور باغبانی
 - * **پایه‌ی :** دوم و سوم
 - * **قطع :** وزیری
 - * **کلمات کلیدی :** درختکاری ، باغ میوه ، پیوند ، درخت میوه ، آفات درختان ، خاک ، کودها



چکیده : کلیاتی درباره‌ی باغ میوه و شناخت درختان، از مباحث آغازین کتاب حاضر است که با جدول‌هایی مانند جدول درختان لازم برای هر هکتار، جدول تعداد درختان در کشت ردیف، جدول فواصل صحیح کشت درختان میوه و جدول نمودار طول عمر درختان همراه است. انواع خاک، انواع کود و انواع حشره‌کش‌ها، آفات و بیماری‌های درختان، انواع پیوندها، مدت زمان آبیاری و شناخت انواع درختان میوه، از دیگر مباحث کتاب هستند. مؤلف در صفحات پایانی کتاب، انواع چاقوهای پیوندزنی و قیچی‌های باغبانی، آلات و ادوات، انواع سبدها و لوازم جمع‌آوری محصول، و انواع بیل و کلنگ را به کمک تصویر معرفی کرده و در ادامه‌ی آن، فهرست اسامی درختان را نیز آورده است.

۳۵. فرید پاک، فرهاد. **دستورالعمل اجرایی تکثیر مصنوعی و پرورش ماهی‌های گرم آبی**. تهران: آبیان، ۱۳۸۵، ۳۰۸ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور دامی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** پرورش ماهی، ماهی گرم آبی، غده‌ی هیپوفیز، کپور



چکیده: تکثیر و پرورش ماهی به سه منظور اساسی انجام می‌گیرد:

۱. تولید ماهی بازاری (مصرفی) در کارگاه‌های پرورش ماهی.
 ۲. تولید بچه ماهی ۱ تا ۲ گرمی برای تأمین ذخایر دریا.
 ۳. تولید نوزاد، بچه ماهی و غیره برای ماهی‌دار کردن آب‌های داخلی.
- کتاب حاضر در ۱۰ فصل در مورد ماهی‌های مورد پرورش در استخرهای آب شیرین و گرم آبی، تولیدمثل طبیعی ماهی‌های گرم آبی، تکثیر مصنوعی ماهی‌ها در گرم آبی، تخم‌ریزگاه و مرکز تولید و پخش ماهی، آرام‌کننده و کاربرد آن‌ها در تکثیر و پرورش و حمل‌ونقل ماهی، حمل و نقل در عملیات تکثیر و پرورش ماهی، جمع‌آوری و نگهداری غده‌ی هیپوفیز، روش تکثیر و پرورش برخی از ماهی‌های گرم آبی تجارتي و پرورش توأم ماهی کپور معمولی با کپور ماهی‌های چینی توضیح داده است.

۳۶. عمادی، حسین. قاسمی‌مجد، پریسا. **راهنمای مصرف‌کننده در شناخت انواع ماهی و میگو خوراکی**. تهران: آبیان، ۱۳۸۶، ۲۴۴ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور دامی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رقی
 - * **کلمات کلیدی:** ماهی، میگو، لابستر، شاه گیلو، سخت‌پوست



چکیده: کتابی که پیش‌رو دارید، عمده‌ترین ماهی‌ها و آبزیان خوراکی در ایران را معرفی می‌کند که بخشی از غذای مردم را تشکیل می‌دهند. کتاب در سه فصل به این شرح تدوین شده است: **فصل اول**، به شرح واژه‌ها و اصطلاحاتی که در شناسایی ماهی و سایر آبزیان خوراکی کاربرد دارند، می‌پردازد. این فصل، در مورد ویژگی‌های ماهی و آبزیان قابل مصرف توسط انسان و چگونگی شناخت و تشخیص کیفی آن‌ها، اطلاعاتی را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد. **فصل دوم** که شناخت عمده‌ترین ماهیان خوراکی کشور را دربردارد، ابتدا در مورد هر گروه توضیحاتی را دربارهی خانواده‌ی آن‌ها می‌دهد و سپس نمونه‌های مربوط به آن خانواده را به ترتیب از دریای خزر، آب‌های داخلی، خلیج فارس و دریای عمان معرفی می‌کند. **فصل سوم**، به معرفی و شناخت اجمالی عمده‌ترین سخت‌پوستان خوراکی (میگوها و شاه میگوها) پرداخته است.

۳۷. وزیر ال‌هی، غلامرضا. **سبزیکاری عملی**. تهران: روزبهان، ۱۳۷۲، ۲۲۴ ص، مصور

* **شاخه‌ی**: فنی و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی**: کشاورزی / امور باغبانی

* **پایه‌ی**: سوم

* **قطع**: وزیری

* **کلمات کلیدی**: سبزیکاری، کرت‌بندی، پشته‌بندی، کودها، خزانه‌ها، غلات، نباتات، صیفی‌کاری



چکیده: طریق ایجاد و حرارت بستن یا مزرعه‌ی سبزی یا انتخاب زمین مواردی است که مؤلف در کتاب "سبزیکاری عملی" به آن پرداخته و مباحث کتاب را به شرح زیر تدوین نموده است:

۱. وسعت سبزیکاری، حصار یا پناه دائم، سالم‌سازی زمین‌های مرطوب

۲. طریقه‌ی آبیاری مزارع و شخم‌زدن

۳. عوامل حاصل‌خیزی زمین و انواع کود

۴. اقسام خزانه و تکثیر سبزی‌ها

۵. اوقات غلات

۶. معرفی نباتات منگوله‌ای و ریشه‌ای و صیفی‌جات همراه با آوردن تصاویر آن‌ها

۳۸. مقیمیان، غلامرضا (و دیگران). **کشت قارچ دنبان زیرزمینی خوراکی**. تهران: آوای نور،

۱۳۸۶، ۱۲۰ ص، مصور

* **شاخه‌ی**: فنی و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی**: کشاورزی / امور باغبانی

* **پایه‌ی**: سوم

* **قطع**: وزیری

* **کلمات کلیدی**: قارچ دنبان، توپر، میکوریزه‌ها، تولید نهال، گیاهان همزیست



چکیده: کتابی که پیش‌رو دارید، مجموعه‌ی نسبتاً کاملی از مهم‌ترین و ضروری‌ترین اصول و روش‌های لازم برای پرورش قارچ‌های خوراکی دنبان زیرزمینی است. شناخت قارچ‌های دنبان زیرزمینی، رشد بیولوژیک، مهم‌ترین انواع میکوریزه‌ها، گونه‌های دنبان خوراکی و غیرخوراکی، گیاهان همزیست، طرز تهیه و تولید نهال، تکنیک‌های لازم برای میکوریزه کردن نهال‌ها، کنترل نهال‌های میکوریزه شده، تشخیص نوع میکوریزه برای گونه‌های متفاوت قارچ دنبان زیرزمینی، کاشت گیاهان همزیست، کشت توپر در شرایط متنوع، و تولید توپر در ایران، عنوان‌های مباحث کتاب محسوب می‌شوند. در پایان نیز، فهرست کاملی از مهم‌ترین منابع علمی، برای علاقه‌مندان به کسب اطلاعات بیشتر آمده است.

۳۹. سرداربنده، هوشنگ. **کنترل آفات، بیماری‌ها و علف‌های هرز**. تهران: فذک ایستاتیس، ۱۳۸۵، ۲۰۵ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** کشاورزی/ امور زراعی و باغبانی
 - * **پایه‌ی:** دوم و هنرآموزان
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** علف هرز، آفت گیاهی، سم دفع آفت، بیماری گیاهی



- چکیده:** مهارت کنترل آفات و امراض، جزو استانداردهای آموزشی ۳۳ عنوان رشته‌ی مهارتی شاخه‌ی کار دانش محسوب می‌شود که مؤلف کتاب حاضر آن را در مباحث زیر تدوین کرده است:
۱. آفات گیاهی: آشنایی با آفات گیاهی، جمع‌آوری و نگاه‌داری حشرات، مدیریت آفات گیاهی.
 ۲. سموم دفع آفات گیاهی: آشنایی با انواع و اشکال سموم و مسمویت‌ها.
 ۳. بیماری‌های گیاهی: آشنایی با بیماری‌های گیاهی، روش‌های پیش‌گیری بیماری‌های گیاهی، آشنایی با علائم بیماری‌های گیاهی و روش‌های کنترل بیماری‌های گیاهی.
 ۴. علف‌های هرز: آشنایی با علف‌های هرز و روش‌های پیش‌گیری و کنترل علف‌های هرز.
- در بخش پایانی کتاب، فهرست و اسامی علمی علف‌های هرز رایج و جدول استاندارد آموزشی مهارت کنترل آفات و امراض آمده است.

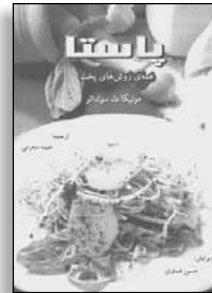
حوزه‌ی آموزشی مدیریت خانواده

۴۰. تقوی، بهلول. **آشنایی با مبانی تغذیه و رژیم‌های درمانی**. تبریز: احرار، ۱۳۸۶، ۱۶۰ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** تغذیه، رژیم‌های درمانی، چربی‌ها، کربوهیدرات‌ها



- چکیده:** تغذیه یکی از اولین نیازهای آدمی محسوب می‌شود. در جوامع بین‌المللی به حدی به آن اهمیت می‌دهند که در سازمان ملل متحد، بخشی را به مسائل غذا و کشاورزی تحت عنوان "FAO" اختصاص داده‌اند. کتاب حاضر با این مقدمه، مطالبی را با این سرفصل‌ها ارائه کرده است:
۱. تاریخچه علم تغذیه؛
 ۲. وضعیت فعلی علم تغذیه؛
 ۳. اهمیت تغذیه صحیح؛
 ۴. ترکیب غذاها؛
 ۵. درشت و ریزمغذی‌ها؛
 ۶. تعادل انرژی؛
 ۷. تغذیه سالم؛
 ۸. رژیم‌های درمانی در بیماری؛
 ۹. بهداشت و مسمومیت‌های مواد غذایی.

۴۱. مونیکا، دل سولداتو . پاستا، همه‌ی روش‌های پخت . نعیمه محرمی . - تهران : آریان ، ۱۳۸۶ ، ۱۵۲ ص ، مصور
- * شاخه‌ی : فنی‌وحرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : مدیریت خانواده
 - * پایه‌ی : سوم
 - * قطع : وزیری
 - * کلمات کلیدی : پاستا ، غذای ایتالیایی



چکیده : پاستا، در پخت و پز ایتالیایی، شاخص اصلی محسوب می‌شود و کتاب حاضر به راهنمایی در پخت بهترین غذاهای پاستایی تخصص یافته است. پاستا با گوشت، پاستا با ماهی، پاستا با سبزیجات و پنیر و سرکه، پاستای تنوری، پاستای خانگی، و پاستای پرشده، از مباحث کتاب هستند که بعضی از آن‌ها با اشکال رنگی همراه‌اند.

۴۲. انگر، الدون (و دیگران). **تغذیه و رژیم غذایی** . تهران : میتکران، پیشروان ، ۱۳۸۶ ، ۶۸ ص. مصور
- * شاخه‌ی : فنی‌وحرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : مدیریت خانواده
 - * پایه‌ی : سوم
 - * قطع : وزیری
 - * کلمات کلیدی : تغذیه ، رژیم غذایی ، مواد غذایی ، بیماری‌های تغذیه‌ای



چکیده : مؤلفان با هدف ارائه‌ی نگرش درست و علمی درخصوص چگونگی تغذیه و رژیم غذایی اثر خود را به چاپ سپرده‌اند. کتاب مباحث متنوع بسیاری درخصوص تغذیه‌ی صحیح، مواد موجود در غذا، هرم غذایی، پنج گروه اصلی مواد غذایی، بیماری‌های تغذیه‌ای، نوع تغذیه در دوره‌های متفاوت زندگی و... دارد.

۴۳. کلارک، پاملا . **دنیای هنر (غذاهای رژیمی سریع و ساده ۲)** . فریده جهانگیری . - تهران : بین‌المللی حافظ ، ۱۳۸۶ ، ۸۴ ص ، مصور
- * شاخه‌ی : فنی‌وحرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : مدیریت خانواده
 - * پایه‌ی : سوم
 - * قطع : خشتی
 - * کلمات کلیدی : غذای رژیمی ، غذای اصلی ، غذای سبک ، اسنک ، دسر ، چاشنی



چکیده : این جلد از مجموعه‌ی دنیای هنر، طرز تهیه‌ی غذاهای رژیمی ساده‌ای را معرفی می‌کند، که شامل غذاهای کامل کم چربی و سرشار از انرژی، از صبحانه گرفته تا غذاهای اصلی، می‌شود. فهرست مطالب کتاب را به این شرح می‌بینید: تمرینات ورزشی، صبحانه، آب میوه‌ها، چاشنی، غذاهای اصلی، غذاهای سبک، اسنک‌ها و دسر‌ها.

- ۴۴ . گلدستاین، جويس اسرسكى . **دنیای هنر آشپزی با گوشت** . فریده جهانگیری . - تهران : انتشارات بین‌المللی حافظ ، ۱۳۸۶ ، ۱۰۲ ص. مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : خشتی
 - * **کلمات کلیدی** : آشپزی ، پخت غذا با گوشت



چکیده : این کتاب قصد دارد، جایگاه واقعی گوشت در سفره‌های غذا و خاصیت آن‌ها را شرح دهد. ابتدا به معرفی ظروف و وسایل آشپزخانه پرداخته و سپس به کمک تصویرهای راهنمای قدم به قدم، طرز تهیه‌ی ساده‌ی آب گوشت و روش‌های متنوع پخت را ارائه کرده است. چند دستور ساده برای تهیه‌ی سس‌ها و چاشنی‌های مورد استفاده در طبخ استیک‌ها و گوشت‌های کبابی هم در کتاب ارائه شده است. **در مجموع، ۴۴ دستور غذایی ساده از گوشت گاو و گوساله در کتاب آمده‌اند که در انواع گوناگون طبخ، از قبیل آهسته پختن یا بخارپز کردن، جوشاندن، سرخ کردن و کبابی کردن گروه‌بندی شده‌اند.**

- ۴۵ . گلدستاین، جويس اسرسكى . **دنیای هنر آشپزی با ماهی** . فریده جهانگیری . - تهران : نیکین ، ۱۳۸۶ ، ۹۶ ص. مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : خشتی
 - * **کلمات کلیدی** : آشپزی ، انواع پخت ماهی ، آشپزی با ماهی



چکیده : کتاب حاضر با بررسی وسایل مورد نیاز در آشپزخانه برای آماده کردن ماهی آغاز شده و به دنبال آن، راهنمای انتخاب نوع ماهی و روش پخت آن‌ها ارائه شده است. در این کتاب، **۴۴ دستور غذایی** از سراسر جهان، با راهنمای کامل تصویری و روش طبخ این غذاها موجود است که از آن جمله می‌توان به ماهی با چاشنی شیر و نارگیل، سوپ ماهی اسپانیایی، ماهی کبابی با چاشنی کاری، و ماهی با چاشنی فلفل قرمز اشاره کرد.

- ۴۶ . چیمین، امالی . **دنیای هنر آشپزی با مرغ** . فریده جهانگیری . - تهران : بین‌المللی حافظ ، ۱۳۸۶ ، ۹۶ ص. مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : خشتی
 - * **کلمات کلیدی** : آشپزی ، انواع پخت مرغ ، آشپزی با مرغ



چکیده : این کتاب که راه‌های متنوع طبخ مرغ را شرح می‌دهد، ابتدا با راهنمایی در مورد وسایل ساده‌ی مورد نیاز برای پخت مرغ شروع می‌شود. سپس به شرح اطلاعاتی در مورد خرید مرغ، طرز خرد کردن آن به قطعات کوچک، روش‌های مقدماتی پخت مرغ و تهیه‌ی آب مرغ می‌پردازد. به دنبال این بخش‌های مقدماتی، **۴۴ دستور غذایی که روش‌های گوناگون طبخ مرغ، شامل آب‌پز، کبابی، سوخاری و...** را دربردارد، توضیح داده شده است. از جمله‌ی این دستورهای پخت می‌توان طبخ مرغ به سبک مدیترانه‌ای، مرغ سوخاری با ذرت، مرغ با برنج، مرغ با آلوچه، و جوجه کباب را نام برد

۴۷. برینک ورت، جانت. **دنیای هنر، آشپزی همراه با تزئین غذا ۲**. اکرم ذاکری. - تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۸۶، ۹۰ ص. مصور رنگی

- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
- * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
- * **پایه‌ی:** سوم
- * **قطع:** خشتی
- * **کلمات کلیدی:** پیش غذا، تزئین غذا



چکیده: کتاب حاضر که مجموعه‌ای است از انواع پیش غذاها مثل سوپ، غذاهای گوشتی اعم از گوشت قرمز، مرغ، ماهی و میگو، و خوراکی‌های دیگر مثل سبزیجات، سالاد، پاستا، بستنی، دسر و کیک، به طور خاص به تزئینات این موارد پرداخته و توضیح‌های روشن و دقیقی در این باره ارائه کرده است. چند صفحه‌ی ابتدای کتاب به معرفی وسایل مورد نیاز، طرز نگهداری تزئینات ساخته شده، تزئیناتی ساده با سبزیجات و برگ آن‌ها، و چگونگی استفاده از گل‌ها و میوه‌ها برای تزئین اختصاص دارد.

.....

۴۸. ذاکری، اکرم. **دنیای هنر، تهیه انواع سوپ و آش**. تهران: فرین، ۱۳۸۶، ۶۰ ص، مصور

- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
- * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
- * **پایه‌ی:** سوم
- * **قطع:** خشتی
- * **کلمات کلیدی:** سوپ، آش



چکیده: کتاب حاضر، طرز تهیه‌ی برگزیده‌ای از انواع سوپ‌های ساده و مقوی را توضیح داده است؛ سوپ‌های گوشت، مرغ، سبزیجات، لوبیا، تره فرنگی و سیب‌زمینی سرد شده، هویج، هویج و سیب با کاری، خامه‌ای گل‌کلم و گردو، کنگر، کنگر و قارچ، گوجه‌فرنگی و فلفل قرمز، ذرت، کدوی سبز تابستانی، و... هم‌چنین، همراه با انواع آش‌های: جو، گندم، رشته، شله قلمکار، ماست، گوجه‌فرنگی، انار، آلو، ساک، ماش می‌باشد. ضمناً در پایان هر کدام، مواد مورد نیاز و روش تهیه هر کدام آمده است.

.....

۴۹. دنیای هنر، **دسرها ۲**. اکرم ذاکری. - تهران: نیکب، ۱۳۸۵، ۶۰ ص. مصور رنگی

- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
- * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
- * **پایه‌ی:** سوم
- * **قطع:** رحلی
- * **کلمات کلیدی:** دسرها، شیرینی‌پزی، کرم‌ها، کیک‌ها



چکیده: پای سیب و شاه‌توت، گلابی پخته در شربت قرمز، گلابی برشته، کیک پنیر و قهوه، شیرینی عسلی و بادامی، شیرینی شکلاتی با سس شکلات گرم، شیرینی پر شده با مربا و ریواس و بادام، کیک وانیلی با گلابی و بادام، برنج خامه‌ای یونانی، دسر آلو با فندق، موس شکلات ابریشمی و بسیاری دیگر، از جمله دسرهایی هستند که دستور تهیه‌ی آن‌ها در این کتاب آمده است. کتاب با تصویرهای زیبا و رنگی قابل توجهی به چاپ رسیده است.

.....

۵۰. . دنیای هنر، **دسرها ۳**. اکرم ذاکری. - تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۸۵، ۶۰ ص. مصور رنگی
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** دسر، بستنی، شکلات، کیک



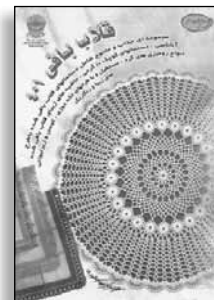
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده‌ی دستور تهیه‌ی ده‌ها نوع دسر، بستنی، شکلات گلاسه و کیک‌های متنوع، با تصویرهای جذاب و رنگی است که از آن میان می‌توان به این موارد اشاره کرد: آلاسکای انبه؛ شیرینی کرم‌دار با سس شکلاتی؛ مرینگ لوله شده با تمشک و هلو؛ کیک اسفنجی پر شده با توت فرنگی؛ کیک پنیر ایتالیایی؛ تارت نارگیل ساده؛ بستنی با خامه و عسل؛ و قهوه‌ی خوش طعم با خامه.

۵۱. نتلتون، جویس. **غذای دریایی و سلامتی**. ژاله خوشخو، داوود بهزادی. - تهران: آزیان، ۱۳۸۶، ۲۰۷ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** غذای دریایی، آشپزی غذای دریایی، آبزی، امگا ۳، کلسترول



چکیده: در این کتاب که مشتمل بر ۱۱ فصل است، علاوه بر توجه به ارزش غذایی انواع آبزیان، درباره‌ی ارزش پزشکی این مواد نیز بحث شده است. ۵۰ دستور چگونگی طبخ جانوران آبزی برای علاقه‌مندان کنترل رژیم غذایی و حتی افرادی که چندان علاقه‌ای به خوردن ماهی ندارند، ارائه شده است. از موضوع‌های کتاب می‌توان به غذاهای دریایی، امگا ۳ و بیماری‌های قلبی، غذاهای دریایی و کلسترول، مکمل‌های روغن ماهی، و مواد مفید موجود در غذاهای دریایی اشاره کرد.

۵۲. . **قلاب‌بافی**، (۴۰۲ و ۴۰۱). جلد ۲. فریده جهانگیری. - تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۸۶، ۱۰۸ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** قلاب‌بافی، دست‌بافی، راهنمای آموزشی



چکیده: این مجموعه‌ی دو جلدی شامل ده‌ها دستور متنوع قلاب‌بافی مثل دستمال‌های قلاب بافی شده با طرح آناناسی، دستمال‌های کوچک ده گرمی، حاشیه‌های زیبا، انواع رومیزی‌های گرد و مستطیل با طرح‌های تکه‌دوزی کوسن، زیر لیوانی، انواع رومیزی، زیرگلدانی، زیربشقابی، روتختی و... در طرح‌ها و مدل‌های گوناگون است.

۵۳. ریچلن، استیون. **کباب ماهی و میگو**. آرمین کوشا، فاطمه عسکریان. - تهران: آبیان، ۱۳۸۶، ۶۴ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** کباب ماهی، کباب میگو



چکیده: کباب کردن ماهی و میگو مقدماتی دارد؛ از جمله: آماده کردن منقل و یا هر کباب‌پز دیگر، و تنظیم حرارت آتش. کباب کردن را می‌توان به دو شیوه‌ی مستقیم و غیرمستقیم انجام داد که در کتاب شرح مفصل آن‌ها آمده است. کباب‌های معرفی شده در کتاب عبارت‌اند از: کباب ماهی دُرسته، کباب ماهی با پوست، کباب فیله ماهی، کباب با طعم دودی، کباب میگو، کباب میگوی پوست نکنده، کباب شاه میگو (لابستر)، کباب میگو با سیخ چوبی نیشکر، و کباب استیک از گوشت ماهی. روش و مدت زمان پخت، یکی دیگر از مباحث کتاب حاضر است که مؤلف به طور مستقل به آن پرداخته است.

۵۴. اسمیت، تونی، توماس، دیوید، گالوپ، ریک. **مجموعه‌ی راهنمای پزشکی خانواده (پنج جلد)**. فرهاد همت‌خواه. - تهران: عصر کتاب، ۱۳۸۴-۱۳۸۶، ۳۹۶ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** پزشکی خانواده، بیماری‌ها، راهنمای پزشکی، مراقبت بهداشتی



چکیده: تحت عنوان مجموعه‌ی پزشکی خانواده، تاکنون پنج کتاب با این عنوان‌ها جهت ارزیابی به دبیرخانه‌ی سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی به چاپ رسیده است:

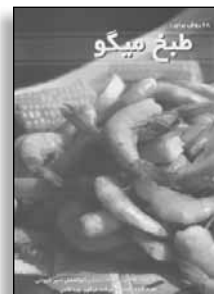
۱. رژیم غذایی: با موضوعات چربی‌ها، کربوهیدرات‌ها، رژیم غذایی. سلامت بدن، تمرینات ورزشی، میان وعده‌های غذایی و ...
۲. تقویت حافظه: در مورد چگونگی تقویت حافظه، به کار بردن تکنیک‌های حافظه و تمرین‌هایی برای حافظه.
۳. بیماری‌های دهان و دندان: در مورد دندان‌ها، لثه‌ها، جرم دندان، شکستن دندان، بوی بد دهان، اورتودنسی و بسیاری از موضوعات دیگر.
- ۴ و ۵. بیماری‌های چشم، گوش، حلق و بینی و بیماری‌های دستگاه‌های گوارش: که در مورد علائم و نشانه‌ها، آزمایش‌ها، تشخیص و درمان این بیماری‌ها توضیح داده است.

۵۵. مولر - ارمان، کریستیان . **هنر تهیه‌ی سس‌ها** . فریده جهانگیری . - تهران : فرین ، ۱۳۸۶ ، ۲۴۰ ص. مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : خشتی
 - * **کلمات کلیدی** : سس ، چاشنی ، عصاره‌ی گوشت ، طعم‌دهنده



چکیده : سس‌ها از مهم‌ترین چاشنی‌های طعم‌دهنده به غذا هستند. در این کتاب، مخاطب با طرز تهیه‌ی چندین نوع سس و طعم‌دهنده در مجموعه‌های انواع سس کلاسیک، عصاره‌ی گوشت و چاشنی‌ها، انواع سس گوشت و مرغ، انواع سس ماهی و خوراک دریایی، انواع سس سبزیجات، انواع سس ماکارونی، چاشنی سالادها، انواع سس تند و چاشنی‌های ترش، و انواع سس شیرین آشنا می‌شود. هم‌چنین در پایان کتاب، بخشی با نام 'نکات مفید' وجود دارد که در آن، موارد مهم در تهیه و نگهداری سس‌ها گوشزد شده است.

۵۶. **۶۸ روش برای طبخ میگو** . شادی رشوند . - تهران : آزیان ، ۱۳۸۶ ، ۱۰۹ ص، مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مدیریت خانواده
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : وزیری
 - * **کلمات کلیدی** : میگو ، طبخ میگو ، بوشهر ، هرمزگان



چکیده : مصرف میگو در سطح کشور نسبتاً محدود و عمدتاً مربوط به استان‌های بوشهر، هرمزگان و تا حدودی خوزستان است، کتاب حاضر به طور مفصل روش پخت میگو را به صورت‌های گوناگون، همراه با مواد لازم، برای خوانندگان شرح داده است. بعضی از مطالب کتاب عبارت‌اند از: میگو یا پخت سریع، میگو با رشته‌ی فرنگی، کباب میگو با سیر و لیمو، سالاد میگوی کبابی با طعم پرتقال، کباب میگوی ساده، میگوی تویی همراه با پنیر، میگوی دانمارکی با طعم لیمو، سالاد میگوی مخصوص، سوپ بامیه و میگو، سوپ سنتی میگو، املت پنیر و میگو، میگوی شرقی با لوبیا برقی و میگوی عسلی تند.

۵۷. براری، محمدرضا . آموزش برق خودرو به روش ساده مطابق با استاندارد درجه ۲ . تهران : صفار - اشراقی ، ۱۳۸۶ ، ۳۶۰ ص، مصور
- * شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : مکانیک / مکانیک خودرو
 - * پایه‌ی : هنرآموزان
 - * قطع : وزیری
 - * کلمات کلیدی : برق خودرو



چکیده : کتاب حاضر که برای هنرآموزان کاردانش، کارورزان، دانش‌آموزان، صنعتگران و برقکاران خودرو، مناسب و قابل استفاده است، می‌کوشد تازه‌ترین اطلاعات خودروهای روز را ارائه دهد. موضوعات کتاب در سه فصل ارائه شده‌اند:

فصل اول: شناسایی عوامل مؤثر در کار، شناسایی کمک‌های اولیه، شناسایی مقررات و آیین‌نامه‌های شغلی، و آشنایی با ارگونومی.

فصل دوم: اندازه‌گیری‌ها، علامت‌گذاری و خط‌کشی قطعات کار، وسایل اندازه‌گیری و کنترل، سوراخکاری و خزینه‌کاری، سوهانکاری، حدیده‌کاری، قلاویز کاری و ورق‌کاری.

فصل سوم: مواد هادی و عایق، انواع مدارات الکتریکی، انواع اتصالات باتری، پلیت، شارژ، ولت‌متر، کویل، دلکو، پلاتین، وایرها، شمع، استارت، تست دینام، سیم‌کشی مدارات خودرو، روش استفاده از علائم نقشه‌ها، اواپراتور، کندانسور، دستگاه مانومتر، چراغ‌ها، آمپر متر، آمپر روغن، آمپر آب، هویه، مدار شارژ، سیستم BSI و کانکتورها.

در پایان کتاب، مجموعه‌ای از سؤالات چهار گزینه‌ای نیز آمده است.

حوزه
آموزشی مکانیک

۵۸. هدایت‌پناه، رحمان . آموزش تعمیر دستگاه‌های سردکننده خانگی و تجاری . تهران : مشق شب ، ۱۳۸۶ ، ۳۳۴ ص، مصور
- * شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * حوزه‌ی آموزشی : مکانیک / تأسیسات
 - * پایه‌ی : سوم
 - * قطع : وزیری
 - * کلمات کلیدی : فلزکاری ، لحیم‌کاری ، ورق‌کاری ، جوشکاری ، سردکننده ، عیب‌یابی ، ب‌سردکن ، کولر گازی



چکیده : امروزه بدون بهره‌گیری از صنعت تبرید، تهیه و نگهداری مواد غذایی ممکن نخواهد بود. هم‌چنین، در بیشتر ساختمان‌های بزرگ نظیر مجتمع‌های مسکونی، تجاری و صنعتی، در صورتی که از تجهیزات تهویه مطبوع به دلیل گرمای محیط در تابستان بهره‌گیری نشود، این ساختمان‌ها غیرقابل تحمل خواهند بود.

تعمیرکار دستگاه‌های خانگی و تجاری سردکننده کسی است که بتواند از عهده‌ی به‌کاربردن نکات ایمنی و حفاظتی در کارگاه، نقشه‌خوانی، فلزکاری، سیم‌کشی، جوشکاری، لحیم‌کاری، نصب و راه‌اندازی انواع دستگاه‌های سردکننده، عیب‌یابی و رفع عیب دستگاه‌های سردکننده برآید. کتاب حاضر شامل موضوعات و تصاویری است که علاوه بر صرفه‌جویی در وقت، نکات و راه‌های آسانی را برای افراد مبتدی در علم تبرید ارائه کرده است. تعمیر و تعویض قطعات اصلی یخچال فریزر، روش‌ها و سیستم‌های برودتی، عیوب کلی در یک سیستم، تبرید و مفهوم آن و برودت از جمله مواردی هستند که با مطالعه‌ی کتاب حاضر با آن‌ها آشنا می‌شوید.

۵۹. اصول و مبانی تعمیر و نگهداری خودرو پراید و ریو. محمد محمدی بوساری. - تهران

: تمثیل ، ۱۳۸۶ ، ۱۰۵۶ص، مصور

* شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای

* حوزه‌ی آموزشی : مکانیک / مکانیک خودرو

* پایه‌ی : دوم و سوم

* قطع : وزیری

* کلمات کلیدی : پراید ، ریو ، موتناژ، خودرو ، گیربکس ، دیفرانسیل ، فرمان ، ترمز



چکیده : در تألیف این کتاب سعی شده است، اصول و مبانی نظری مربوط به هر قسمت از خودرو، قبل از پرداختن به اجزای ساختمان و طرز کار آن، بیان و به پرسش‌های ذهن خواننده پاسخ داده شود. در نهایت هم روش نگهداری و تعمیرات هر قسمت، ابزارهای تعمیراتی، ابعاد و تولرانس‌های مهندسی و نحوه‌ی پیاده‌سازی و موتناژ تشریح شده است تا به پرسش چگونگی رفتار انسان با سیستم‌ها پاسخ دهد. کتاب شامل بخش‌های زیر است:

۱. اصول و مبانی موتور و نگهداری و تعمیرات موتورهای ریو و پراید؛
۲. اصول و مبانی انتقال قدرت معمولی و نگهداری و تعمیرات گیربکس و دیفرانسیل پراید؛
۳. اصول و مبانی انتقال قدرت اتوماتیک و نگهداری و تعمیرات گیربکس اتوماتیک پراید؛
۴. اصول و مبانی سیستم‌های فرمان، ترمز، تعلیق و نگهداری و تعمیرات فرمان و تعلیق پراید؛
۵. اصول و مبانی برق خودرو و نگهداری و تعمیرات سیستم‌های الکتریکی خودروی پراید؛
۶. اصول و مبانی سیستم‌های سوخت‌رسانی انژکتوری مدل‌های زمینس قدیم، زمینس جدید و ساژم و نگهداری و تعمیرات هر کدام؛
۷. اصول و مبانی ترمز، ترمزهای ضد قفل ABS ، و نگهداری و تعمیرات ABS پراید و سمند.

۶۰. جعفری، محمد جواد ، حسن بیگی، محمدرضا . ایمنی و بهداشت در جوشکاری . تهران :

فدک ایستاتیس ، ۱۳۸۶ ، ۲۲۸ ص، مصور

* شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای

* حوزه‌ی آموزشی : مکانیک / صنایع فلزی

* پایه‌ی : دوم و سوم

* قطع : وزیری

* کلمات کلیدی : جوشکاری ، ایمنی جوشکاری ، بهداشت جوشکاری ، جوشکاری قوس الکتریکی



چکیده : جوشکار و اطرافیان وی را خطرات شغلی فراوانی از نظر ایمنی و بهداشتی تهدید می‌کنند. لذا رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در حین جوشکاری، اهمیت خاصی دارد. هدف کتاب حاضر، بیان نکات ایمنی و بهداشتی در انواع فرایندهای جوشکاری و راه‌اندازی و کنترل آنهاست که در چهار بخش جداگانه و نه فصل تدوین شده‌اند. **بخش اول** که در دو فصل ارائه شده است، انواع فرایندهای جوشکاری را بیان می‌دارد. خطرات مربوط به سلامت شغلی جوشکاران در **بخش دوم** کتاب و در سه فصل جداگانه‌ای گنجانده شده‌اند. ایمنی در جوشکاری، در **بخش سوم** و در دو فصل بیان شده است. **بخش چهارم** نیز که دو فصل دارد، به شرح وسایل حفاظت فردی و فهرست‌های وارسی (چک لیست‌ها) مورد نیاز برای ارزیابی شرایط ایمنی و بهداشت جوشکاری می‌پردازد.

۶۱. اشعری، سوران. بررسی انواع سیستم‌های سوخت‌رسانی دیزلی. تهران: صانی شه میرزادی، ۱۳۸۶، ۱۹۵ص، مصور
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی: مکانیک/ مکانیک خودرو
 - * پایه‌ی: سوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: دیزل، تزریق سوخت، پمپ انژکتور، گاورنر، پمپ‌های ردیفی



چکیده: نویسنده‌ی کتاب "بررسی انواع سیستم‌های سوخت‌رسانی دیزلی"، بر بالا بودن بازده اقتصادی موتورهای دیزل تأکید داشته است و از این رو، کتاب را به شرح جزئیات عملکرد این نوع موتورها اختصاص داده است. کتاب در **ده فصل** با عنوان‌های زیر نگارش یافته است:

۱. سیستم تزریق سوخت دیزل؛ ۲. پمپ تزریق سوخت خطی استاندارد؛ ۳. پمپ‌های ردیفی برای سوخت‌های متنوع؛ ۴. تأمین و تحول سوخت؛ ۵. کار پمپ انژکتور ردیفی؛ ۶. گاورنرهای مکانیکی برای پمپ‌های انژکتور ردیفی؛ ۷. گاورنرها؛ ۸. گاورنر مکانیکی، ۹. واحدهای تکمیلی و ابزار خاموش‌کن؛ ۱۰. کنترل‌کننده‌های الکترونیکی موتورهای دیزل.

۶۲. اشعری، سوران. بررسی و عیب‌یابی سیستم‌های انژکتوری بنزینی. تهران: صانی شه میرزادی، ۱۳۸۶، ۱۸۵ص، مصور
- * شاخه‌ی: کاردانش
 - * حوزه‌ی آموزشی: مکانیک/ مکانیک خودرو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: انژکتور، تزریق سوخت، عیب‌یابی، سنسور، کیبستر



چکیده: امروزه خودروها، یکی از عوامل مهم آلودگی هوا و محیط زیست به شمار می‌روند. از طرف دیگر، در دهه‌ها و سال‌های اخیر، بحران انرژی و افزایش روز افزون بهای سوخت و انرژی را شاهد هستیم. این عوامل در کنار سایر دلایل موجب شد که خودروسازان به کاهش مصرف سوخت در خودروهایشان توجه کنند. در کشور ما نیز در سال‌های اخیر، تغییرات لازم در این زمینه در حال شکل‌گیری است و امروزه خودروهای داخلی به صورت "انژکتوری" تولید و ارائه می‌شوند.

مؤلف این کتاب سعی کرده است، در راستای اهداف آموزشی، تهیه‌ی این مجموعه را در جهت معرفی سیستم‌های جدید خودرو و افزایش سطح دانش هنرجویان در مورد آن، به نگارش درآورد. وی کتاب را در **چهار فصل** با عنوان‌های زیر نوشته است:

۱. کلیات (مروری بر تاریخچه‌ی سیستم‌های بنزینی انژکتوری، انواع سیستم‌های تزریق سوخت الکترونیکی و...)
۲. معرفی سیستم‌های تزریقی سوخت کارخانه‌های خودروساز
۳. بررسی سیستم‌های انژکتوری خودروهای داخلی
۴. سیستم سوخت‌رسانی و کنترل گازهای خروجی خودروی پراید انژکتوری

۶۳. براری، محمدرضا. **تعمیر کار اتومبیل‌های سواری بنزینی درجه (۱)**. تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۶، ۶۴۸ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مکانیک / مکانیک خودرو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** تعمیر کار، اتومبیل، عیب‌یابی خودرو، مکانیک خودرو، برق خودرو، انژکتور، سیستم جرقه



چکیده: کتاب حاضر منبعی مناسب است برای مطالعه‌ی دانش‌آموزان دبیرستان‌های کارودانش و فنی‌وحرفه‌ای - رشته‌های مکانیک خودرو و برق خودرو - و تعمیرکاران اتومبیل. مؤلف در این کتاب به ارائه‌ی موضوعاتی درباره‌ی اندازه‌گیری و اندازه‌گذاری‌ها، قطعات الکترونیکی، تعمیر و عیب‌یابی خودروهای انژکتوری SDI ۵۰۰۰، سیستم جرقه، ترمز، انتقالات قدرت و... پرداخته است. کتاب در ۱۲ فصل تدوین شده که مباحث هر فصل، با تصویر و جدول همراه‌اند.

۶۴. رمضانخانی، علی. **تکنولوژی لحیم‌کاری (نرم و سخت)**. تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۸۶، ۱۲۰ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌وحرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مکانیک / صنایع فلزی
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** لحیم‌کاری، جوشکاری، اکسی استیلن



چکیده: "تکنولوژی لحیم‌کاری"، ابتدا اشاره‌ی مختصری به شناسایی دستگاه‌های اکسی سوخت (اکسی استیلن) دارد و سپس لحیم‌کاری نرم و سخت را به طور کامل تشریح می‌کند. در پایان نیز تعدادی سؤال چهار گزینه‌ای بدان افزوده شده است. کتاب در چهار بخش به این شرح تدوین شده است: **بخش اول:** جوشکاری اکسی استیلن؛ **بخش دوم:** لحیم‌کاری نرم؛ **بخش سوم:** لحیم‌کاری سخت؛ **بخش چهارم:** سوالات آزمون چهار گزینه‌ای.

۴۵ فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی...

۶۵. کورین کوک، جان. **راهنمای سیستم‌های سردکننده**. اسماعیل جاویدان. - تهران: فنی ایران، ۱۳۸۶، ۵۴۵ ص، مصور
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی: مکانیک/تأسیسات
 - * پایه‌ی: دوم و سوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: سیستم سردکننده، سرماسازی، میرد، موتور الکتریکی، یخ‌ساز، عیب‌یابی



چکیده: ایجاد سرما و منجمدسازی با استفاده از سرمایش مکانیکی، سنگ بنای حیات تازه‌ی صنایع تجاری و خانگی است. کتاب راهنمای سیستم‌های سردکننده، در بردارنده‌ی اطلاعاتی کاربردی در همین زمینه است و برای مخاطبان این رشته، مرجعی فشرده محسوب می‌شود. مواردی که کتاب به آن‌ها پرداخته است، عبارت‌اند از: حرفه‌ی سرماسازی، ابزار و تجهیزات سرماسازی، اصول اساسی سرماسازی، اجزای سیستم سرمایش، سیستم‌های کنترل در سرمایش، کار با لوله، مبردهای جدید، کار با مبردها، درک سیستم‌های برقی سرمایش، موتورهای الکتریکی به کار رفته در سرماسازی، یخچال‌ها و فریزرهای خانگی، واحدهای تجاری نوع قصابی و سردخانه‌ای، تجهیزات سرمایشی سوپر مارکتی، یخ‌سازها، آب‌سردکن‌ها و تجهیزات عرضه‌ی مواد غذایی، عیب‌یابی سیستم، و محاسبه‌ی بارهای سرمایشی.

۶۶. خیریه، حسین. **سیستم‌های اندازه‌گیری دقیق و تفرانس**. تهران: ماندگار، ۱۳۸۶، ۴۰۰ ص، مصور
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی: مکانیک/ساخت و تولید
 - * پایه‌ی: دوم و سوم
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: اندازه‌گیری، تفرانس، خطاها، رواداری، کالیبراسیون، خطکش، کولیس، میکرومتر، گونیا، شابلون، اتوکالمیاتور، پروپ‌ها



چکیده: از حدود هفت هزار سال پیش، بشر از مقادیر شناخته شده‌ی هم‌چون طول اعضای بدن مثل انگشت، دست و بازو و یا طول قدم و... به منظور اندازه‌گیری و مبادلات تجاری استفاده می‌کرده است. کتاب حاضر که با همین عبارات و تحت عنوان "**تاریخچه‌ی اندازه‌گیری**" شروع شده، مفاهیم و تعاریف اندازه‌گیری، انواع خطاها و رواداری در آن، اصول انتخاب و استفاده و مراقبت از وسایل اندازه‌گیری و کالیبراسیون را شرح داده است. علاوه بر این، ابزارهای اندازه‌گیری دقیق مانند انواع کولیس و میکرومتر، ابزارهای اندازه‌گیری نیمه دقیق مانند انواع خطکش و اندازه‌گیری تلسکوپی، ابزارهای اندازه‌گیری زوایا مانند انواع گونیا، و همچنین زاویه‌سنج‌ها، ساعت‌های اندازه‌گیری، فیلر، انواع شابلون‌ها و تراز، ماشین‌های اندازه‌گیری و سختی‌سنج‌ها را معرفی کرده است. کتاب از مفاهیم اندازه‌گیری نیز غفلت نکرده و فرمان‌های اندازه‌گیری و تفرانس، کیفیت سطوح، تکنیک‌های اندازه‌گیری، طرز کنترل پیچ و مهره‌ها، طرز کنترل چرخ دنده‌ها، تختی‌سنج‌نوری، و چگونگی ساخت چرخ دنده‌ها را توضیح داده است. نویسنده، مجموعه مباحث کتاب را برای دانش‌افزایی هنرجویان عرضه داشته است.

۶۷. ساویل، جولی . **صد و یک آشپزخانه . فاطمه کاتب** . - تهران : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ، ۱۳۸۵ ، ۲۲۲ ص، مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مکانیک و هنر / صنایع چوب و نقشه‌کشی معماری
 - * **پایه‌ی** : سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع** : خشتی
 - * **کلمات کلیدی** : آشپزخانه ، کابینت ، وسایل تزئینی ، کفپوش



چکیده : در این کتاب، مخاطب به راحتی می‌تواند طرح‌های مناسب برای آشپزخانه‌ی خود را ببیند که در آن‌ها به جزئیات رنگ، نور، وسایل تزئینی، کفپوش و کابینت، توجه ویژه‌ای شده است. کتاب را با مباحث سبک معاصر، سبک کلاسیک، سبک شیکر، سبک ریترو، سبک روستایی - ویلایی و سبک صرفه‌جویی مطالعه می‌کنید.

۶۸. ن، مدودیوک . **صنعت ورقکاری . ی. یوحنا** . - تهران : علمی و فنی ، ۱۳۷۹ ، ۴۷۹ ص
- * **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : مکانیک / ساخت و تولید
 - * **پایه‌ی** : دوم و سوم
 - * **قطع** : وزیری
 - * **کلمات کلیدی** : صنعت ورقکاری ، کنده‌کاری ، سوهان‌کاری ، مته‌کاری ، شاپکاری ، پرچکاری



چکیده : شرح وسایل، ابزار و روش‌های مورد استفاده در کار با ورق‌های فلزی، و همچنین عملیات ساخت و تولید، و روش و مراحل آن، از جمله مباحث کتاب حاضر هستند. مولف ضمن بیان اصل و مبانی، و طبقه‌بندی و برنامه‌ریزی کار با ورق‌های فلزی و آموزش‌های لازم، تجربه‌های خود را نیز در این زمینه بیان داشته است. خوانندگان در کتاب نکات مفیدی را در ارتباط با کار و رعایت اصول ایمنی در کارگاه‌های فلزکاری ورق‌های فلزی خواهند یافت.

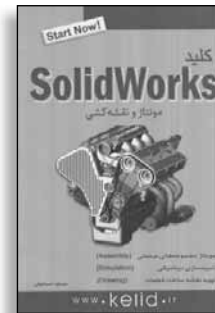
۶۹. نظری، امیر، فرح‌آبادی، رامک. **کابینت‌سازی چوبی**. تهران: مشق شب، ۱۳۸۷، ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مکانیک و هنر/ صنایع چوب و نقشه‌کشی معماری
 - * **پایه‌ی:** سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** کابینت، کابینت‌سازی، کابینت‌سازی چوبی



چکیده: ماده‌ی اولیه‌ی برای کابینت‌سازی چوبی، انواع چوب‌هاست و آگاهی از خصوصیات چوب‌ها، اهمیت بسزایی در انتخاب چوب خواهد داشت. علاوه بر این، کابینت‌ساز باید با رسم فنی، علامت‌های اختصاری و استاندارد سازه‌های چوبی، اصول ترسیم نقشه‌ی فنی انواع کابینت و نحوه‌ی ترسیم پلان کابینت آشنا باشد و بتواند با ماشین‌های برقی و ثابت کار کند. همچنین، برآورد مواد اصلی و کمکی و قیمت کابینت ساخته شده چندان آسان نیست و به اطلاعات و تجربه نیاز دارد. کتاب در مورد همه‌ی این مباحث، مطالبی مفید و کاربردی ارائه داده و در فصول پایانی، مباحث تخصصی ساخت اتصال‌های ثابت کابینت، ساخت و مونتاژ انواع کابینت، ساخت بدنه‌ی کابینت، و ساخت درهای قاب‌دار و ساده‌ی کابینت‌های چوبی را شرح داده است.



۷۰. اسماعیلی، مسعود. **کلید مونتاژ و نقشه‌کشی با نرم‌افزار سالیدورکس (شماره ۳۷، از مجموعه‌ی کتاب‌های کاربردی کلید)**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۸۶، ۱۰۴ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کار و دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مکانیک/ نقشه‌کشی عمومی
 - * **قطع:** پالتویی
 - * **کلمات کلیدی:** مونتاژ، نقشه‌کشی، سالیدورکس، موتور تک سیلندر، پروژه‌ی صنعتی



چکیده: بین نرم‌افزارهای طراحی به کمک رایانه، "Solid works" یکی از قوی‌ترین آن‌ها محسوب می‌شود که کتاب حاضر به شرح کار با آن پرداخته است. مباحث کتاب در سه فصل همراه با انجام سه پروژه‌ی صنعتی، تدوین شده‌اند: در **فصل اول**، مونتاژ یک مجموعه‌ی سه قطعه‌ای ساده مطرح می‌شود و مخاطب، اصول و چگونگی مونتاژ در محیط "Assembly" را می‌آموزد. در **فصل دوم**، مخاطب با مونتاژ یک موتور تک سیلندر آشنا می‌شود. در **فصل سوم** نیز، مخاطب با توجه به آشنایی با محیط نرم‌افزار "Drawing"، نقشه‌ی ساخت یک قطعه از مجموعه‌ی موتور را تهیه می‌کند. همچنین، با چگونگی ایجاد لایه‌ها، اضافه کردن نماها، تنظیم جدول نقشه‌کشی، اضافه کردن متن توضیحی، و اضافه کردن اندازه‌ها به نقشه آشنا می‌شود.



۷۱. عماد الساداتی، علی. **مبانی محاسبات و مقررات تأسیسات مکانیکی ساختمان**. تهران:

علمی و فنی، ۱۳۸۵، ۲۸۲ ص، مصور

* **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی** : مکانیک / تأسیسات

* **پایه‌ی** : دوم و سوم

* **قطع** : وزیری

* **کلمات کلیدی** : تأسیسات، سردخانه‌ها، لوله‌کشی، فاضلاب، کانال‌کشی، سیستم بخار، برسانی

، سرمایش



چکیده : این کتاب، محاسبات و مقررات تأسیسات مکانیکی ساختمان را طی جداول محاسباتی شرح می‌دهد. مطالب کتاب در **۱۳ فصل** تدوین یافته‌اند که عنوان‌های آن‌ها عبارت‌اند از: آب، فاضلاب، گاز، تأسیسات حرارتی و برودتی، کانال‌کشی هوا، لوله‌کشی در تأسیسات، سیستم بخار، ضوابط و مبانی محاسبات دستگاه‌ها، سردخانه‌ها، برسانی ساختمان‌های مرتفع، طراحی لوله‌کشی فاضلاب در ساختمان‌های مرتفع، سرمایش تبخیری، و عمر مفید تأسیسات و تجهیزات مکانیکی ساختمان. علائم اختصاری بعضی از مؤسسات جهانی استاندارد، جوامع و اتحادیه‌های مهندسان، و تولیدکنندگان تجهیزات سیستم‌های تهویه مطبوع و برق در آمریکا و اروپا که در آغاز کتاب آمده، راهنمای خوبی برای خوانندگان است.

۷۲. امیدوار، عباس، شریفی، حسین. **مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی ریاضی ۳ - کاردانی**

پیوسته. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۵، ۲۴۸ ص

* **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی** : مکانیک، مواد، برق و کامپیوتر

* **پایه‌ی** : سوم * **قطع** : رحلی

* **کلمات کلیدی** : توابع، حد، پیوستگی، مشتق



چکیده : کتاب حاضر از سه بخش با عنوان‌های "یادآوری تابع و تکمیل آن"، "حد و پیوستگی"، و

"مشتق"، تشکیل یافته و مؤلف مطالب را تحت عنوان‌هایی به شرح زیر عرضه داشته است:

● **درخت دانش**: مسیر مطالعاتی دانش‌آموز را در یادگیری هر فصل، هدایت و هوشمند می‌کند.

● **مفاهیم و کاربردها**: مجموعه و خلاصه‌ی مطالب و نکاتی که مخاطب برای پاسخ‌دادن به تست‌ها نیاز دارد.

● **تست**: ارائه‌ی تست‌ها به صورت موضوعی و به ترتیب از ساده به دشوار.

● **پاسخ تشریحی**: پاسخ تست‌ها منطبق بر دانسته‌های دانش‌آموز از کتاب درسی، روش‌های حل (روش‌هایی فراگیر هستند) و سعی شده است، پاسخ‌ها به گونه‌ای باشند که به آموزش مطالب نیز کمک کنند.

حوزه آموزشی مواد

۷۳. ام ترنت . آبکاری فلزات . مجدنیا خواجه نصیری . - تهران : زبان تصویر ، ، ۲۹۶ ص، مصور

* **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی** : مواد / صنایع شیمیایی

* **پایه‌ی** : هنرآموزان

* **قطع** : رقعی

* **کلمات کلیدی** : آبکاری ، آبکاری فلزات ، روکش ، خوردگی ، و طه‌وری گرم ، پوشش



چکیده : کتاب "آبکاری فلزات" در هفت فصل تدوین شده است. **فصل اول** "خوردگی فلزات" نام دارد و به مباحثی مانند: ماهیت خوردگی، تعریف خوردگی، اشکال خوردگی، پل‌های خوردگی، واکنش‌های آندی و کاتدی در خوردگی می‌پردازد. موضوع **فصل دوم**، آماده‌سازی قبل از آبکاری است که مباحثی هم‌چون: پاک‌کردن آلودگی‌های سطح، پاک‌کردن زنگ خفیف سطحی، و کنترل طبیعت فیزیکی سطح را پوشش می‌دهد. **فصل سوم**، به فرایندهای آبکاری می‌پردازد که شامل: انواع آبکاری، روکش‌روی فولاد، آلومینیومی فولاد، قلعی یا مس، و سربی به روش غوطه‌وری گرم است. **فصل چهارم**، نحوه‌ی انجام انواع آبکاری (آلومینیوم، کادمیم، کروم، مس، طلا، سرب، نیکل، نقره، قلع و روی) را شرح می‌دهد. **فصل پنجم**، با عنوان "انتخاب پوشش"، به مباحثی از این دست می‌پردازد: عوامل طبیعی، عمر مورد نظر و خوردگی مجاز، تأثیر جنبش قطعه، تأثیر شکل و اندازه‌ی جسم، تأثیر ساخت بعدی، و تأثیر عوامل مکانیکی و حرکت محیط. **فصل ششم**، به آزمایش روکش‌ها اختصاص دارد: آزمایشات تولید گاز، آزمایش تخلخل، آزمایش چسبندگی، آزمایش تنش، آزمایش چکش‌خواری و... در **فصل هفتم**، اشکالات آبکاری نیکل و طریقه‌ی رفع آن‌ها را می‌خوانید. ضمناً این کتاب در صفحات پایانی دارای جداول عیب‌یابی است.

۷۴. صالحی، محمدتقی . اصول تئوری و عملی آندایزینگ آلومینیوم . تهران : دانشگاه علم و

صنعت ایران ، ، ۱۳۸۰ ، ۱۴۲ ص

* **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی** : مواد / صنایع شیمیایی و متالورژی

* **پایه‌ی** : هنرآموزان

* **قطع** : وزیری

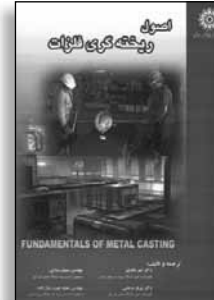
* **کلمات کلیدی** : آندایزینگ ، آلومینیوم ، تمیزکاری ، اچ‌کاری ، براق‌کاری ، سیل‌کاری (آب‌بندی)



چکیده : آلومینیوم فلزی است سبک با رنگ سفید متمایل به آبی که بعد از سیلیسیوم فراوان‌ترین عنصر پوسته‌ی زمین است. این فلز را در صنعت با استفاده از روش الکترولیتی از بوکسیت یا آلومین هیدراته به دست می‌آورند. کتاب حاضر در نه فصل به موضوع آندایزینگ آلومینیوم می‌پردازد:

فصل اول: مفاهیم کلی آندایزینگ آلومینیوم؛ **فصل دوم**: اصول تمیزکاری و اچ‌کاری؛ **فصل سوم**: براق‌کاری شیمیایی و الکترولیتی؛ **فصل چهارم**: مراحل اجرایی آندایزینگ؛ **فصل پنجم**: رنگ‌آمیزی لایه‌ی اکسیدی؛ **فصل ششم**: سیل‌کاری یا آب‌بندی قطعات آندایزه شده؛ **فصل هفتم**: استانداردها؛ **فصل هشتم**: خصوصیات و ویژگی‌های لایه‌ی اکسیدی - آندی؛ **فصل نهم**: معایب و اشکالات ممکن در آندایزینگ آلومینیوم.

- ۷۵ . عابدی، امیر... (و دیگران). **اصول ریخته‌گری فلزات**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۱۳۸۷، ۴۶۸ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مواد/ متالورژی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** ریخته‌گری، ذوب، سیالیت، قالب‌گیری، سیلیس، سیلیکات، گازها، آلیاژها



چکیده: از قدیمی‌ترین روش‌های تولید و به دست آوردن شکل مطلوب فلزات، روش ریخته‌گری است که سریع‌تر و غالباً اقتصادی‌ترین روش به شمار می‌رود. کتابی را که ملاحظه می‌کنید، در پی ارائه‌ی اصول پایه‌ای مشترک روش‌های ریخته‌گری و انجماد فلزات بوده و کوشیده است، شناخت کلی از ریخته‌گری ارائه دهد.

این کتاب که به عنوان یک کتاب آموزشی مناسب در جهت دانش‌افزایی هنرجویان رشته‌ی متالورژی معرفی می‌شود، دارای ۱۴ فصل با این عنوان‌هاست: فصل اول: مقدمه‌ای بر ریخته‌گری و تعاریف اولیه؛ فصل دوم: اصول انجماد مواد؛ فصل سوم و چهارم: به ترتیب در مورد تغذیه‌گذاری؛ سیستم‌های راه‌گاهی؛ فصل پنجم: مباحث تئوری و تکنولوژیکی سیالیت مذاب؛ فصل ششم: روابط تنش - کرنش در قطعات ریخته‌گری؛ فصل هفتم: روش‌های ساخت قالب و مدل؛ فصل هشتم: مواد مورد استفاده در ساخت قالب و مدل؛ فصل نهم: روش‌های بهینه‌سازی طراحی قالب‌ها؛ فصل دهم: گازها در فرایند ریخته‌گری و تأثیر آن‌ها بر محصول نهایی؛ فصل یازدهم: کنترل ترکیب شیمیایی قطعات ریخته‌گری؛ فصل دوازدهم: نحوه‌ی انتخاب فرایند مناسب ریخته‌گری؛ فصل سیزدهم: محاسبات متالورژیکی موجود در مذاب؛ فصل چهاردهم: روش‌های شبیه‌سازی فرایندهای ریخته‌گری.

- ۷۶ . اشپی، م. ف.، جونز، ده. **خودآموز نمودارهای فازی**. مهدی سلطانعلی‌نژاد. - تهران: کتاب دانشجو، ۱۳۸۶، ۱۲۸ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مواد/ متالورژی
 - * **پایه‌ی:** هنرآموزان
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** نمودار، نمودار فازی، یوتکتیک، یوتکتوئید، پرتیکتیک، لحیم نرم



چکیده: مبحث نمودارهای فازی در مهندسی و علم مواد، یکی از مباحث پایه‌ای در این بخش است. کتاب حاضر که با توجه به ضرورت تفهیم اصول برای دروس تخصصی ترجمه شده است، این مباحث را دربردارد: اجزای فازها و ساختارها، سیستم‌های تک جزئی و دوجزئی، یوتکتیک‌ها، یوتکتوئیدها و پرتیکتیک‌ها، مسائل نهایی، تعادل سه فازی، برخی نمودارهای فازی کلیدی و انتخاب لحیم‌های نرم با توجه به نمودار فازی.

۷۷. کروپسل، کارل ، و دیگران . درس فنی پایه حرفه ریخته‌گری . عبدا... ولی‌نژاد . - تهران :
طراح ، ۱۳۸۵ ، ۱۳۸ ص، مصور
* شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای و کار دانش
* حوزه‌ی آموزشی : مواد / متالورژی
* پایه‌ی : سوم
* قطع : رحلی
* کلمات کلیدی : ریخته‌گری ، مدل‌سازی ، قالب‌گیری ، ضایعات ریخته‌گری



چکیده : فرایند ریخته‌گری که سال‌هاست انسان را مجذوب خود کرده، به انسان کمک می‌کند، مواد خام طبیعت را تغییر دهد و لوازمی بسازد که جنبه‌های هنری دارند. به علاوه، این فرایند ارتباط نزدیکی با پیشرفت‌های فنی در زمینه‌ی زندگی روزمره‌ی بشر دارد. کتاب حاضر در این راستا در هفت بخش و به صورت مصور به این شرح تألیف شده است: اصول طبیعی، موادشناسی، مدل‌سازی، قالب‌گیری، سیستم راهگاهی، اطلاعات فنی ریخته‌گری، و ضایعات که به عیوب قطعات ریخته‌گری می‌پردازد.

۷۸. سالاریه، محمود . ساخت و تولید سرامیک‌ها (جلد دوم). تهران : دانشگاه آزاد اسلامی ساوه
، ۱۳۸۶ ، ۵۰۷ ص
* شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای
* حوزه‌ی آموزشی : مواد / سرامیک
* پایه‌ی : سوم
* قطع : وزیری
* کلمات کلیدی : سرامیک ، ذوب ، ریخته‌گری ، پرس پودر ، پلاستیک ، ریخته‌گری دوغابی



چکیده : این کتاب، جلد دوم "ساخت و تولید سرامیک‌ها" است. سرامیک کاربردهای زیادی دارد و از سفال‌سازی و صنایع دستی گرفته تا تولید آجر ساختمان، چینی، شیشه، قطعات اتومبیل، قطعات موشک، سفینه‌های فضایی و قطعات رایانه و الکترونیک، رایانه‌ها، بیوسرامیک و نانوسرامیک‌ها، از آن بهره می‌گیرند. کتاب دارای چهار فصل به این شرح است: ۱. ریخته‌گری دوغابی؛ ۲. شکل دادن پلاستیک؛ ۳. شکل دادن با پرس پودر؛ ۴. ذوب و ریخته‌گری.

۷۹. شروه، عربعلی، انوشفر، م. **لعاب، کاشی، سفال**. تهران: گوتنبرگ، ۱۳۸۵، ۱۶۰ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار و دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** مواد/سرامیک
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** لعاب، کاشی، سفال، خاک‌های سرامیکی، اکسیدها، لعاب‌سازی، سفال‌سازی



چکیده: بخشی از کتاب حاضر به ترجمه‌ی خلاصه‌ی کتاب "لعاب و سفال" (Glazes and Clay Potter the for نوشته‌ی دانیل رودز (Rhodes Daniel) اختصاص دارد که دارای مطالبی به زبان ساده برای استفاده‌ی سفال‌ساز، کاشی‌پز، نقاش و مجسمه‌ساز است. بخش دیگر کتاب که لعاب‌های ایرانی را بررسی کرده، دارای این مباحث است: خاک‌های سرامیکی، لعاب‌ها، اکسیدها، مواد اولیه برای لعاب، محاسبه‌ی فرمول لعاب، وزن معادل، محاسبه‌ی موادی که دو اکسید دارند، انتخاب مواد اولیه برای لعاب، جانشین مواد، مقدار سیلیس و آلومین در لعاب، طبقه‌بندی لعاب‌ها، فرمول‌نویسی لعاب‌ها، اکسیدهای رنگ کننده و دوغاب‌ها رنگی، سفال‌سازی در ایران، لعاب‌سازی در ایران و انواع کاشی‌های ایرانی.

حوزه‌ی آموزشی هنر

۸۰. انتشارات بهار. **آشنایی با آثار پیت موندریان**. تهران: سپیده یغمایی، ۱۳۸۶، ۶۴ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار و دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/نقاشی و گرافیک
 - * **پایه‌ی:** پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** پیت موندریان



چکیده: کتاب حاضر گذری دارد بر زندگی هنری **پیت موندریان** و بعضی آثار او؛ مثل برج آسیاب در دوبهرگ، آسیاب بادی در نور خورشید، ترکیب بیضی شکل، ترکیب روی زمینه‌ی سفید، ترکیب با قرمز، زرد و آبی، خاکستری، شن ساحلی، و درخت سرخ و خاکستری. کتاب، ضمن به تصویر کشیدن کارگاه موندریان، تصویر او را نیز در انتها آورده است.

۸۱. شاطریان، رضا. **آشنایی با فرم و فضا در معماری**. تهران: تورنگ، ۱۳۸۶، ۴۸۰ ص.

مصور

* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری

* **پایه‌ی:** سوم * **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** معماری، فرم، فضا، نور، رنگ، دکوراسیون داخلی



چکیده: معماری بازی استادانه با حجم‌ها در زیر نور است. معماری چیزی جز ساختن زمین نیست. معماری موسیقی تجسم یافته است و معماری چیزی نیست جز یادمان‌ها و مقبره‌ها، و از طریق آن‌هاست که ما تاریخ و فرهنگمان را به یاد می‌آوریم. مؤلف با این جمع‌بندی‌ها در انتهای مقدمه‌ی کتاب، به اهمیت هنر معماری در سرزمین ایران و جهان پرداخته است. کتاب در چهار فصل به شرح زیر تدوین یافته است: **فصل اول،** ضمن پرداختن به سبک‌ها و شیوه‌های معماری جهان، به دوره‌های گوناگون معماری (دوران باستان، دوره‌ی میانه و رنسانس) اشاره کرده است. در **فصل دوم** با فرم و فضا در معماری آشنا می‌شوید و تحت عنوان‌هایی همچون: "درآمدی بر انسان‌شناسی فضا و مکان" و یا "پرسه پلیس (تخت جمشید)" از دیدگاه عملکرد فرم در فضا "اطلاعات مفیدی کسب می‌کنید. **فصل سوم** به نور و رنگ در معماری می‌پردازد و: نقش رنگ در معماری، سازوکار نور و نورپردازی و بهره‌گیری از نور مستقیم، تأثیرات رنگ‌ها از لحاظ روحی و روانی، اشباع رنگ و غیره را شرح داده است. در **فصل چهارم** نیز از طریق مطالعه‌ی مباحثی با عنوان‌هایی مانند "ایده‌هایی متفاوت برای فضاسازی در آپارتمان"، "چیدمان اسباب و مبلمان"، "طراحی فضا و سبک کلاسیک در دکوراسیون داخلی" و... با اصول، سبک‌ها و سیستم‌های دکوراسیون داخلی آشنا می‌شوید.

.....

۸۲. آذری، امید. **آموزش اسکیس و راندو**. تهران: یساوولی، ۱۳۸۵، ۱۵۵ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری

* **پایه‌ی:** دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** خلاقیت هنری، طراحی سریع، هنر تجسمی، طراحی از طبیعت



چکیده: هنر نوعی خلاقیت و حادثه‌ی آنی است که در ذهن هنرمند شکل می‌گیرد، هر چند مفاهیم عقلی، ضمنی و محتوایی، هم آن را پشتیبانی می‌کند. "اسکیس"، به معنای طراحی سریع، ساده و گویا از هر منظری است و مانند صاعقه‌ای که برای لحظه‌ای کوتاه، فضایی را در برابر دیدگان ناظر روشن می‌سازد، عمل می‌کند. طراحی سریع، زیربنای تمامی هنرهای تجسمی است. **کروکی‌ها و اسکیس‌های** این مجموعه با صداقت هرچه تمام، رودروی طبیعت در محل ترسیم شده‌اند. این گونه طراحی‌ها موجب رشد فکری و خلاقیت‌های ذهنی طراحی می‌شوند. عنوان‌های فصل‌های کتاب حاضر عبارت‌اند از: روند آموزشی، اسکیس، کروکی، دکوراسیون داخلی، و از ایده و طراحی تا اجرای معماری.

.....

۸۳. فرانکس، جین. **آموزش طراحی با مداد**. فریبرز فرید افشین، مریم خسروشاهی. - تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۶، ۱۳۷ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری، نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی با مداد



چکیده: مداد اولین و ساده‌ترین وسیله‌ای است که طراح یا آن سروکار دارد و به قول مؤلف، طراحی با مداد، ابتدای راه آموزش طراحی است. در کتاب حاضر از موضوعات متنوعی، از مناظر و اشیا گرفته تا انسان‌ها و حیوانات، به کمک مداد طراحی شده است.

۸۴. نان، جانت. **آموزش طراحی متحرک‌سازی کارتون‌ها (انیمیشن)**. الهام السادات رضایی. - تهران: برگ نگار، ۱۳۸۷، ۶۴ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / انیمیشن و گرافیک
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** کارتون، متحرک‌سازی، متحرک‌سازی کارتن، انیمیشن



چکیده: یکی از ویژگی‌های هنر انیمیشن آن است که می‌توان آن را بر پایه‌ی تجربه و تمرین و به روش‌های کاملاً ساده فراگرفت. کتاب "آموزش طراحی متحرک‌سازی کارتون‌ها" بر آن است تا ارتباط گمشده بین طراحی متحرک و طرح پویا را در این مباحث فراهم سازد: شخصیت‌پردازی، وزن دادن، طراحی کاراکتر انسان و حیوانات، تناسب‌های اصلی سروصورت، بیان حالات و احساسات، گسترش حرکت، تغییر شکل، افکت‌های ویژه.

۸۵. صدیق، مرتضی. **آموزش کروکی معماری ۱ و ۲ (دو جلد)**. تهران: کلهر، ۱۳۸۷، ۴۵۲ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری
 - * **پایه‌ی:** سوم * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** کروکی، معماری



چکیده: آنچه در این دو کتاب تحت عنوان آموزش کروکی در معماری به تصویر کشیده شده است، بعضاً بخشی از آثار آموزشی دانشجویانی است که مؤلف در یک جمع‌بندی آن را به طور مشهور، به نگارش درآورده است. فرق بین کروکی با طرح و اسکیس، نحوه‌ی کار، ابزار مورد نیاز، روش گرفتن کاغذ و روش درست گرفتن قلم در انجام کروکی، مباحث اولیه‌ی **جلد اول** کتاب است. بخشی از موضوعات کروکی در جلد ۱ و ۲ را به شرح زیر می‌خوانید:

مصالح ساختمانی، دیوارهای سنگی، آجری و کاهگلی، مصالح انباشته و زباله، آب و کشیدن تصویر اشیاء در آب، درختان، آسمان، مناظر، پل، مساجد، مدارس، مقبره، مناره، ارگ، به، کاخ، امامزاده، بازار، پارک، روستا، آرامگاه و... از نکات ویژه‌ی این کتاب، پرداختن به مفاد آموزشی آن است که مخاطبان آن را در آثار ارائه شده می‌بینند.

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی... ۵۵

۸۶. آذری، امید. آموزش گام‌به‌گام کروکی و راندو در معماری (جلد دوم). تهران: گنج هنر ، ۱۳۸۷، ۱۵۲ ص، مصور
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی: هنر/ نقشه‌کشی معماری
 - * پایه‌ی: سوم
 - * قطع: خشتی
 - * کلمات کلیدی: کروکی، راندو، معماری



چکیده: نحوه‌ی ترسیم خلافتانه و نوآوری کروکی و راندو در فضای معماری و معماری داخلی، از نکات آموزشی کتاب حاضر است که با تکنیک‌های تخصصی و به صورت گام‌به‌گام آموزش داده شده است. عنوان‌های مطالب کتاب از این قرارند: آموزش گام‌به‌گام راندو؛ آموزش تخصصی عناصر محیطی و بافت؛ پرسپکتیو؛ دکوراسیون داخلی و طراحی؛ راندو تخصصی نماها و مقاطع؛ طراحی، راندو و پلان؛ نگاهی نو به معماری ایران. این کتاب به عنوان یک کمک آموزشی مناسب در هنر و معماری، می‌تواند برای هنرجویان مفید باشد.

۸۷. آقامیری، علی‌رضا. آموزش گام‌به‌گام گل و مرغ ایرانی. برهان مقدس فاضلی. - تهران: پساوولی، ۱۳۸۶، ص
- * شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * حوزه‌ی آموزشی: هنر/ نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * پایه‌ی: سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * قطع: رحلی
 - * کلمات کلیدی: گل، گل مرغ ایرانی



چکیده: هنر گل و مرغ‌سازی که در دوره‌های گوناگون به خصوص دوره‌های ساسانی و زندیه رواج داشته، سرشار از لطافت و ظرافت و زیبایی است. این هنر در دوره‌ی زندیه به اوج رسید و در دوره‌ی قاجاریه به گسترش خود ادامه داد. رشد و توسعه‌ی آن در کاشی‌های خوش رنگ دوره‌ی قاجاریه، بیشتر از سایر هنرهای این دوره نمایان است. کتاب حاضر ابتدا به نحوه‌ی جاگذاری و تکامل گل‌ها و ترکیب‌های ساده‌ی گل و پرند می‌پردازد و سپس در مراحل بعدی، به ترکیب‌بندی‌های پیچیده‌تر آن اشاره می‌کند و تصویرهایی از آن‌ها ارائه می‌دهد. بعضی از مباحث کتاب به این شرح‌اند: خلق ساده‌ترین خطوط پرند، آگاهی از اصول آناتومی پرندگان، استفاده از لکه‌های آبرنگ برای حجم دادن، تلفیق انواع پرند با فرم‌های سنتی، حرکات پرند در فضا، فضا‌سازی با ترکیب گل‌های زنبق و پرندگان، اتود برای گل زنبق، و مسیر حرکت گل و مرغ. در صفحات پایانی، کتاب به ترکیب چهره و گل و پرند پرداخته و تصویری از شیوه‌های موجود ارائه کرده است.

۸۸. هاشمی، محسن. **از ذهنیت تا عینیت در سینما**. تهران: آهوان، ۱۳۸۷، ۲۳۹ ص

* شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای

* حوزه‌ی آموزشی: هنر / سینما

* پایه‌ی: سوم

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: سینما، کارگردانی، فیلم‌نامه، فیلم‌برداری، تدوین، صدا، کادر، زاویه‌ی دید



چکیده: سینما، به عنوان پدیده‌ای علمی و همچنین به عنوان ابزاری سرگرم‌کننده، در اواخر قرن نوزدهم اختراع شد. سینما را می‌توان هم‌چون پدیده‌ای هنری، برای انتقال ذهنیت به کار گرفت و به افکار، عواطف و تصورات هنرمند عینیت بخشید. در این صورت، حاصل کار شکل جدیدی از بیان خواهد بود. مؤلف کتاب سعی کرده است، به طور واضح و به نحوی مشروح این دو موضوع، یعنی **انتقال ذهنیت و عینیت بخشیدن** را در عملکرد سینما به عنوان رسانه‌ی ارتباطی امروزه، بررسی و ارزیابی کند. رسانه‌ای برای انتقال ذهنیت، واقعیت عینی و سینما، فیلم از فکر تا عمل، و مخاطب و سینما، عنوان‌های فصل‌های چهارگانه‌ی کتاب حاضر هستند.

۸۹. بختیاری فرد، حمیدرضا. **استانداردهای گرافیک و چاپ، (ابعاد کاغذها، پاکت‌ها،**

نویسه‌های یونیکد و...). تهران: فخراکیا، ۱۳۸۵، ۱۷۶ ص، مصور

* شاخه‌ی: فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* حوزه‌ی آموزشی: هنر / چاپ و گرافیک

* پایه‌ی: سوم

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: کاغذ، پاکت، مقوا، مقواهای فلوت‌شده، تایپوگرافی، صحافی، سربرگ



چکیده: محتوای کتاب حاضر، بیشتر استانداردهایی است در زمینه‌ی ابعاد کاغذها، پاکت‌ها، ضخامت مقواهای فلوت، نویسه‌های تایپوگرافی رایانه‌ای و برخی از اصطلاحات در این زمینه.

کتاب در چهار فصل به شرح زیر جمع‌بندی شده است:

۱. استاندارد ابعاد کاغذها، پاکت‌ها و...

۲. مقواهای فلوت‌شده و جعبه‌های مقوایی

۳. تایپوگرافی و...

۴. راهنمای گرافیک استاندارد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی... ۵۷

۹۰. پارکز، کری. **اسرار طراحی رئالیست**. الهام السادات رضایی. - تهران: برگ نگار، ۱۳۸۵، ۱۲۸ ص، مصور

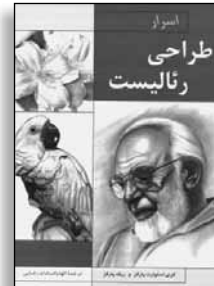
* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقشه‌کشی معماری، نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی

* **پایه‌ی:** دوم و سوم

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** طراحی، طراحی رئالیست



چکیده: کتاب حاضر سعی دارد، انگیزه‌ی هنرمند شدن را در مخاطب به وجود آورد و اسرار طراحی رئالیستی را به او آموزش دهد. هم‌چنین کتاب کوشیده است، امکان رشد و بهبود مهارت‌های هنری مخاطب را نیز افزایش دهد. ابزار مناسب، تعیین خطوط طراحی، و شکل و سایه، از جمله عناوین مطرح شده در کتاب حاضر هستند. جالب است یافتن مداد مناسب، سری از اسرار طراحی است. در نهایت، کتاب با تمرین‌هایی ارائه شده پایان می‌یابد.

۹۱. همد، لی. **اصول طراحی از چهره**. سارا ایلخانی. - تهران: اکتا، ۱۳۸۶، ۷۹ ص. مصور

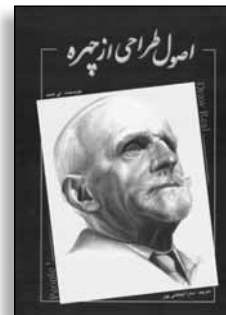
* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی، گرافیک و طراحی دوخت

* **پایه‌ی:** سوم و پیش‌دانشگاهی

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** طراحی، چهره، گوش، چشم، دهان، صورت، بینی، سایه‌زنی



چکیده: کتاب حاضر راهنمای مناسبی برای کشیدن بینی، دهان، گوش و چشم است. نویسنده، طرز طراحی از شیوه‌های ساده تا تصاویر واقعی از سوژه‌ها را به مخاطبان آموزش می‌دهد. در روش سایه زدن ساده، مخاطب می‌آموزد که به کمک مداد و سایه‌های تدریجی و ملایم روی صورت، حالت‌های متفاوتی برای ایجاد اشکال سه بعدی پدید آورد.

۹۲. همد، لی. **اصول طراحی از دست**. لیلا رعیت. - تهران: اکتا، ۱۳۸۶، ۸۰ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ طراحی دوخت، گرافیک و نقاشی

* **پایه‌ی:** سوم و پیش‌دانشگاهی

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** دست نوزاد، دست زن، دست مرد، طراحی، سایه‌کاری



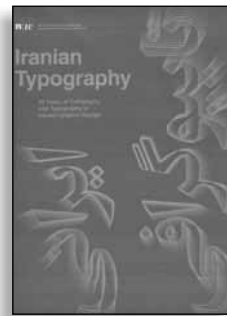
چکیده: به راستی چرا کشیدن دست این قدر مشکل به نظر می‌رسد؟ کتاب "اصول طراحی از دست" پاسخ این سؤال را بیان کرده و در **فصل ۱۱** به این موضوعات پرداخته است: چگونه به تصویر بُعد بدهیم، شروع نقاشی کشیدن دست نوزادان و بچه‌ها، کشیدن دست زنان، کشیدن دست مردان، سن و شخصیت، افزودن حالت‌های مختلف به دست، و سایه‌کاری و گفتن داستان با دست‌ها. حاصل نقاشی، وقتی به یک اثر هنری تبدیل می‌شود که نقطه‌ی ضعیفی نداشته باشد. با مطالعه‌ی این کتاب دیگر در کشیدن دست نقطه ضعیفی نخواهید داشت. برای به نتیجه رسیدن تمرین کنید و برای یادگیری علاقه‌مند و مصمم باشید.

- ۹۳ . عباسی، مجید . **اعلان‌هایی از تهران** . تهران : نظر ، ۱۳۸۶ ، ۷۶ ص. مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / گرافیک
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : وزیری
 - * **کلمات کلیدی** : پوستر ، گرافیک ، پوسترهای ایرانی ، صادق هدایت ، کاوه گلستان



چکیده : کتاب حاضر **تصویر ۳۲ قطعه پوستر** را به همراه شناس‌نامه و اطلاعاتی در مورد هر یک دربردارد و به زبان انگلیسی به چاپ رسیده است. از میان این پوسترها می‌توان به پوسترهای نمایشگاه عکس‌های **صادق هدایت**، هفته‌ی کتاب - جشن کتاب سال ۱۳۸۰، چهارمین جشنواره‌ی جوان خوارزمی، به یاد کاوه گلستان، شصتمین سال بزرگداشت واقعه‌ی هیروشیما، خانه‌ی بم و خیابان‌های تهران اشاره کرد.

- ۹۴ . عباسی، مجید (و دیگران). **تایپوگرافی ایرانی** - ۵۰ سال خطنگاری و تایپوگرافی طراحان گرافیک ایرانی . تهران : نظر ، ۱۳۸۶ ، ۱۷۲ ص، مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / گرافیک
 - * **پایه‌ی** : سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع** : رحلی
 - * **کلمات کلیدی** : گرافیک ، تایپوگرافی ، تایپوگرافی ایرانی ، طراحی گرافیک ، چاپ در ایران



چکیده : کتاب پیش‌رو، دربردارنده‌ی ده‌ها اثر گرافیک و پوستر از استادان بزرگ این هنر در ایران است که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: "حرف‌های تجربه" اثر **مرتضی ممیز**؛ "چهل به علاوه‌ی چهل" اثر **مجید عباسی**؛ "بازگشت به افغانستان" اثر **تهمن امینیان**؛ "بیمه البرز" اثر **اسدالله چهره‌پرداز**؛ "هفت اورنگ" اثر **صداقت جباری**؛ و "خواهران این تابستان" اثر **سعد مشکي**. در پایان کتاب، تصویر این هنرمندان همراه اطلاعات و مشخصات فردی و هنری آن‌ها آمده است.

- ۹۵ . کونز، جن . **تکنیک‌های آبرنگ** . سپیده یغمایی . - تهران : بهار ، ۱۳۸۶ ، ۹۶ ص. مصور
- * **شاخه‌ی** : فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / نقاشی، گرافیک و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی** : سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع** : رحلی
 - * **کلمات کلیدی** : آبرنگ، نقاشی ، طبیعت بی‌جان ، پرتره ، رنگ‌آمیزی ، چهره‌ی کودک



چکیده : کتاب حاضر ضمن آشنا ساختن مخاطب با طراحی موضوعات طبیعت بی‌جان و پرتره، چگونگی نقاشی و رنگ‌آمیزی آن‌ها را نیز آموزش می‌دهد. کتاب، شامل دو بخش و شش موضوع است. **بخش اول** به چگونگی نقاشی از موضوعات طبیعت بی‌جان و **بخش دوم** به نقاشی چهره‌ی کودکان می‌پردازد. هر موضوع شامل یک طراحی است که مخاطب می‌تواند پس از انتقال طرح روی کاغذ مخصوص آبرنگ، رنگ‌آمیزی را تمرین کند.

۹۶. لین، مایک . تکنیک‌های راندو در معماری . صدیقه قویدل . - تهران : اندیشه خلاق ، ۱۳۸۷ ، ۲۴۸ ص ، مصور
- * شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای
 - * حوزه‌ی آموزشی : هنر / نقشه‌کشی معماری
 - * پایه‌ی : سوم
 - * قطع : خشتی
 - * کلمات کلیدی : راندو ، اسکیس ، معماری



چکیده : این کتاب حاوی آثاری از مؤلف و دانشجویان، به همراه شرح موضوعات و تکنیک‌های متفاوت است. طرح‌ها به ترتیب مقیاس و از کوچک به بزرگ در کنار هم قرار گرفته‌اند و اندازه، نوع کاغذ و زمان مورد نیاز برای به وجود آوردن طرح نوشته شده است. کتاب، با یک خط ساده‌ی طراحی شروع شده و به جزئیات نهایی یک طرح، اسکیس‌های سریع و تصاویری که با محدودیت رسم شده‌اند، ختم می‌شود. مطالب کتاب در شش فصل با این عنوان‌ها ارائه شده‌اند: ۱. مقایسه‌ی تکنیک‌های متفاوت، ۲. محیط راندو و جزئیات آن، ۳. تحلیل سایت، ۴. پلان نما و مقطع، ۵. اسکیس‌های آزاد، ۶ طرح‌هایی از فضاهای داخلی و خارجی.

۹۷. فاستر، والتر . چگونه از اسب طراحی کنیم . میثم هدایت . - تهران : یساوی ، ۱۳۸۴ ، ۴۰ ص. مصور
- * شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * حوزه‌ی آموزشی : هنر / نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * پایه‌ی : دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * قطع : رحلی
 - * کلمات کلیدی : اسب ، طراحی ، آناتومی اسب ، اسب عربی



چکیده : کتاب حاضر، طراحی از اسب را ابتدا به شکل خطوط شماره‌گذاری شده نشان می‌دهد. نسبت‌های مناسب و محل آن‌ها، در این خطوط مشخص شده‌اند. مهم‌ترین توصیه‌ی کتاب آن است که طراحی از سر، یعنی جالب‌ترین قسمت بدن اسب، شروع شود. شناخت ساختار ران اسب از اسکلت تا پوست، به علاقه‌مندان طراحی از اسب کمک می‌کند تا بتوانند اسب عربی، اسب سوار، حالت‌های گوناگون اسب سوار، و حالت‌های متفاوت اسب (دویدن و پرش) را که در این کتاب مشاهده می‌شود، طراحی کنند.

۹۸. آزادبخت، مجید. **خلاقیت تصویری و تجسمی (دو جلد)**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۴ و ۱۳۸۷، ۵۰۸ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ گرافیک
 - * **پایه‌ی:** سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** عناصر بصری، خلاقیت هنری، خلاقیت تصویری، خلاقیت تجسمی، ریتم، فضا، بافت، چاپ



چکیده: در هنرهای تجسمی، واژه‌ی "شکل"، برای بیان حالت و ویژگی تصویری، به صورت بسیار متنوعی به کار می‌رود. شکل، هم به سطح دو بعدی و هم به نمایش تصویری اشیا و حجم‌ها گفته می‌شود. مجموعه‌ی دو جلدی حاضر جنبه‌های متفاوتی از خلاقیت تصویری را در موضوعات متنوع ارائه کرده است. در **جلد اول** تصاویر از دو جنبه خلاقیتی و اطلاعاتی مورد بررسی قرار گرفته‌اند. به علاوه، مباحثی از قبیل ارتباط بصری و عناصر بصری مطرح شده‌اند. در این جلد، هر فصل با پرسش‌های چهار گزینه‌ای پایان می‌یابد که برای آشنایی مخاطبان با سؤالات هر درس آورده شده‌اند. در **جلد دوم**، شکل و فرم، بافت، حرکت، ریتم، تضاد، تناسب، تعادل، ترکیب‌بندی و فضا، مباحث آغازین کتاب هستند. در ادامه نیز، به مباحث تخصصی‌تری از قبیل رنگ‌شناسی و چاپ پرداخته می‌شود. پوستر، صفحه‌آرایی و عکاسی مباحث پایانی کتاب محسوب می‌شوند که مؤلف در قالب اصول هنرهای تجسمی، به نکات آموزشی آن‌ها اشاره کرده است.

۹۹. کرک پاتریک، بورلی ال. **خودآموز نقشه‌کشی ساختمان و معماری با اتوکد**. علی‌رضا پارسای. تهران: نص، ۱۳۸۶، ۳۸۴ ص
- * **شاخه‌ی:** کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقشه‌کشی معماری
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** CAD Auto، ایزومتر، اینترنت، نقشه‌کشی، ترسیم ایزومتریک



چکیده: برنامه‌ی "Auto CAD"، به عنوان پرکاربردترین نرم‌افزار نقشه‌کشی جهان، بیش از ۷۸ درصد بازار طراحی به کمک رایانه را به خود اختصاص داده است. بنابراین، در طراحی و نقشه‌کشی صنعتی، ساختمان، عمران، برق، شهرسازی و... از این برنامه استفاده می‌شود. این برنامه، ضمن امکان اتصال به بانک‌های اطلاعاتی، از امکاناتی نظیر "External Reference" برخوردار است که قابلیت مدیریت پروژه‌های عظیم نقشه‌کشی را، بدون ارتباط مستقیم مدیر پروژه با اعضای آن، فراهم می‌آورد؛ به طوری که می‌توان طراحان را از طریق اینترنت و با شبکه‌های محلی با یکدیگر مرتبط کرد. کتاب حاضر، در سه بخش تدوین شده است: **بخش اول:** کسب آمادگی برای ترسیم با Auto CAD؛ **بخش دوم:** امکانات دو بعدی برنامه‌ی Auto CAD؛ **بخش سوم:** ترسیم ایزومتریک و توانمندی‌های Auto CAD در ارائه‌ی ترسیمات و ترسیمات سه بعدی

۱۰۰. مشیدی، رحمت. **درک عمومی ریاضی فیزیک (از مجموعه‌ی مشق هنر)**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۵، ۵۱۲ ص. مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / سینما، موسیقی، چاپ و انیمیشن، نقشه‌کشی معماری، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی:** پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** ریاضی، فیزیک



- چکیده:** کتاب مشتمل بر بخش‌های گوناگونی است به این شرح:
۱. **درک عمومی ریاضی** (محاسبات عددی، زاویه و π ضلعی‌ها، دایره، هندسه فضایی، نسبت طلایی در اشکال هندسی، تبدیلات هندسی)
 ۲. **درک عمومی فیزیک** (نور هندسی، آینه‌های خمیده و عدسی‌ها، نیرو، حرکت، فشار و برخی ویژگی‌های ماده، گرما و ماده، الکترواستاتیک، و موج)
 ۳. **پاسخ‌های تشریحی پرسش‌های هر مبحث:** در این بخش چون یکی از اهداف در تدوین مجموعه‌ی حاضر ارائه‌ی یک منبع کمک‌آموزشی برای استفاده دانش‌آموزان می‌باشد که اغلب امکان دسترسی به اساتید مجرب را ندارند. لذا مؤلف به ارائه‌ی پرسش و پاسخ در هر مبحث درسی پرداخته است.
 ۴. **بیست آزمون:** پس از آن که مخاطب درس‌ها و نمونه‌های متن را به دقت مطالعه و مسائل مربوط به هر قسمت را حل کرد، نوبت به آزمون توانایی او در پاسخ به سوالات چند گزینه‌ای فرا می‌رسد. به این منظور، در این بخش ۲۰ آزمون تستی، هر کدام شامل ۲۵ تست، آورده شده است.

۱۰۱. آزادبخت، مجید. **درک عمومی هنر ۱ و ۲ (تاریخ هنر ایران و جهان)**. (از مجموعه‌ی: مشق هنر). تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۴-۱۳۸۶، ۸۲۲ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری، نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی:** سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** هنر، تاریخ هنر جهان، تاریخ هنر ایران، نگارگری، معماری، صنایع دستی، خوش‌نویسی



- چکیده:** مجموعه‌ی دو جلدی حاضر شامل درس، نکته و پرسش‌های چهار گزینه‌ای که مؤلف در فصل‌های زیر مباحث را جمع‌بندی نموده است:
۱. ایران باستان، نگارگری، معماری، خوشنویسی، صنایع دستی
 ۲. هنر پیش از تاریخ، هنر و تمدن بین‌النهرین، هنرهای مصر، هند، چین، ژاپن، یونان، رم، هنر آتروسک، هنر صدر مسیحیت، هنر قرون وسطی، هنر رنسانس، هنر شیوه‌گرایی، هنر باروک، هنر روکوکو، هنرهای قرن نوزدهم و بیستم و هنر سرزمین اسلامی.

- ۱۰۲ . رازانی، رامین . **دنیای شگفت‌انگیز کاغذ** . موهگه رازانی . - تهران : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ، ۱۳۸۴ ، ۷۲ ص، مصور
- * **ساخته‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر/ نقشه‌کشی معماری
 - * **پایه‌ی** : دوم، سوم، پیش‌دانشگاهی و هنرآموزان
 - * **قطع** : رحلی
 - * **کلمات کلیدی** : اوریگامی ، شکل‌های مقدس ، شرق دور ، بازی با کاغذ



چکیده : می‌دانیم که در زندگی بشر و در میان ملت‌ها و اقوام مختلف، بازی‌های بسیاری وجود داشته‌اند و برخی از این بازی‌ها، برای انسان‌ها سرشار از افسون و جادو بوده‌اند. **بازی با کاغذ** بیشتر ما را به یاد هنر اوریگامی می‌اندازد: در چین و ژاپن، گروهی برگزیده، با کاغذ شکل‌های مقدس و خوش یمن می‌ساختند، و این از آیین‌های خاص در میان مردم شرق دور محسوب می‌شد. اما بازی با کاغذ، آن‌گونه که در مجموعه‌ی حاضر مورد توجه است، ریشه در سال‌های اول قرن بیستم دارد.

آن‌چه در نمونه‌های کاغذ این کتاب دیده می‌شود، در آغاز یک سطح هندسی است که برای تبدیل شدن به فضای سه بعدی، به یک بعد چهارم موقت، یعنی زمان نیاز دارد. بازی‌هایی که در کتاب حاضر ملاحظه می‌کنید، نمونه‌های کوچک ملموس و سودمندی هستند که روزی کسانی آن‌ها را در ابعاد واقعی خواهند ساخت و کسانی دیگر از آن‌ها بازدید خواهند کرد. دروازه‌ی محصور، پیدایش کمان، سه مکعب در فضا، گل بلورین، معبد خدای باد، شطرنج، آسمان پرستاره، میدان آزادی، پل خواجه و... نمونه‌هایی هستند که در این کتاب روش ساخت آن‌ها با کاغذ بیان شده است.

- ۱۰۳ . لویل، پاول . **راهنمای جامع تکنیک‌های طراحی ۱، ۲، ۳** . خدیجه مال میر . - تهران : فخراکیا ، ۱۳۸۷ ، ۲۰۴ ص، مصور
- * **ساخته‌ی** : فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر/ نقاشی و گرافیک
 - * **پایه‌ی** : سوم
 - * **قطع** : رحلی
 - * **کلمات کلیدی** : طراحی ، طراحی با مداد ، طراحی با زغال ، طراحی با قلم‌مو



چکیده : طراحی نوعی روش برقراری ارتباط است و همانند سایر هنرهای ارتباطی، ابزاری برای بیان مشاهدات، افکار و احساسات محسوب می‌شود. **کتاب حاضر براساس سه تکنیک طراحی با مداد، طراحی با زغال و مداد کتبه، و طراحی با قلم، قلم‌مو و مرکب و با ترکیب منحصر به فرد خود توانسته است، آموزش و تمرین و نمونه‌های متنوعی از ایجاد اثر با این ابزار را عرضه کند و به این ترتیب آموزش و تمرین مناسبی ارائه دهد.**

۱۰۴. سیوادی، جیووانی. **راهنمای کامل طراحی**. ایرج شیرنژاد، الهام السادات رضایی. - تهران: برگ نگار، ۱۳۸۷، ۳۷۶ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری، نقاشی، طراحی دوخت، صنایع دستی و گرافیک
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** طراحی، پیکر، دست، پا، منظره، نور و سایه، مرکب، مداد



چکیده: طراحی یکی از اولین شیوه‌های بیان نظر و احساس است که توسط انسان هنگام نقاشی روی دیواره‌های غارهای ماقبل تاریخ اختراع شد و هنوز هم دارای اعتبار است و به عنوان وسیله‌ای برای بیان هنری واقعیت و همچنین بیان تخیل محض به شمار می‌رود. "تکنیک‌های طراحی"، اولین عملیات از کتاب "راهنمای کامل طراحی" است که بر وسایل اصلی طراحی، شامل، مداد، زغال طراحی و مرکب تأکید دارد.

طراحی چهره، طراحی پیکر پوشیده از لباس، طراحی دست و پا، طراحی منظره و طراحی نور و سایه، دیگر تکنیک‌های طراحی این کتاب به شمار می‌رود.

۱۰۵. دیز، کارول (و دیگران). **راهنمای کامل طراحی (با ۵۰۰ تمرین)**. امین برجسته. - تهران: یساوولی، ۱۳۸۵، ۱۲۸ ص. مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / نقشه‌کشی معماری، نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی:** دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** طراحی، اشیا، درختان، گیاهان، مکان‌ها، انسان



چکیده: طراحی، کشف و جست‌وجویی است که تنها با تمرین می‌توان روی آن تسلط پیدا کرد. کتاب حاضر نیز با ارائه‌ی ۵۰۰ تمرین در **چهار بخش:** اشیا، درختان و گیاهان، مکان‌ها و طراحی انسان تدوین شده است. در هر بخش کتاب، سرفصل‌های "نگاه کردن و دیدن"، "درک آن چه می‌بینیم"، "ابزارهای طراحی" و "توجه به دیزاین" تکرار و نمونه‌های تصویری نیز ارائه شده‌اند.



- ۱۰۶ . وبر، ماریلین . راهنمای نگارش فیلم‌نامه‌ی سینمایی انیمیشن . شقایق قندهاری . - تهران : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ، ۱۳۸۷ ، ۳۰۰ ص
- * شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای
- * حوزه‌ی آموزشی : هنر / سینما
- * پایه‌ی : سوم
- * قطع : وزیری
- * کلمات کلیدی : فیلم‌نامه نویسی ، فیلم‌نامه‌ی سینمایی انیمیشن ، دیالوگ



چکیده : کتابی که پیش‌رو دارید، مخاطب را در مسیر نگارش فیلم‌نامه‌ی انیمیشن قرار می‌دهد. هم‌چنین، نه تنها وجوه تمایز میان فیلم‌نامه‌های انیمیشن و انواع فیلم‌های سینمایی را بیان می‌دارد، بلکه مخاطب با یک مقایسه‌ی ساده، سبب می‌شود، مبانی و اصول نگارش برای آثار سینمایی را بشناسد. کتاب حاضر، ضمن این‌که نگاه کلی به انیمیشن دارد، به جزئیاتی نیز می‌پردازد و پرسش‌هایی از این دست را مطرح می‌کند: شما در مقام نویسنده چه می‌خواهید بگویید؟ داستان درباره‌ی چیست؟ به چه دلیل برای تماشاچی اهمیت دارد؟ در "نقطه‌ی اوج" داستان شما، به چه پرسشی پاسخ داده می‌شود؟ پیش‌درامدی بر طرح داستانی، شخصیت‌ها، دیالوگ، صحنه، جایگاه ترانه، مرحله‌ی بازنویسی و هالیوود یا ورکشکستی، مباحث دیگر این کتاب هستند. مؤلف در انتهای کتاب، ضمن آوردن واژه‌نامه، به فیلم‌شناسی فیلم‌های سینمایی انیمیشن نیز پرداخته است.

- ۱۰۷ . دیویس، کالین . شاهکارهای معماری مسکونی جهان در قرن بیستم (پلان، نما، مقطع). امین لوافا . - تهران : اندیشه خلاق ، ۱۳۸۷ ، ۲۴۸ ص، مصور
- * شاخه‌ی : فنی و حرفه‌ای
- * حوزه‌ی آموزشی : هنر / نقشه‌کشی معماری
- * پایه‌ی : سوم
- * قطع : رحلی
- * کلمات کلیدی : معماری ، معماری جهان ، پلان



چکیده : کتابی که پیش‌رو دارید، مجموعه‌ای از تصاویر پلان، نما و مقطع خانه‌هاست و مؤلف به شرح دقیق فضاها، مصالح، بافت و جزئیات ساختمانی آن‌ها پرداخته است. به علاوه، معماری هر اثر را به صورت ترکیبی از فن و هنر به زبان شیوا و روشی آموزشی توصیف کرده است. تصاویر کتاب مجموعه‌ی نسبتاً کوچکی از خانه‌های انتخاب‌شده‌ی آثار معماران مطرح کشورهای جهان هستند که مخاطبان را با قواعد هنری معماری آشنا می‌سازند.

۶۵ فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی...

۱۰۸ . چاپلین ، مایک . شیوه‌های نقاشی با پاستل . بهارک جباری . - تهران : بهار ، ۱۳۸۵ ، ۴۸ ص. مصور

* **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / نقاشی، گرافیک و طراحی دوخت

* **پایه‌ی** : دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی

* **قطع** : رحلی

* **کلمات کلیدی** : نقاشی ، پاستل ، زغال ، فیگور ، منظره ، پرسپکتیو ، طبیعت بی‌جان



چکیده : استفاده از پاستل بسیار آسان است و به کمک آن، هنرمند به راحتی قادر است، افکار و احساسات خود را آشکار سازد. همین ویژگی به علاقه‌مندان هنر نقاشی جرئت می‌دهد، در ابعاد بزرگ کارهایی پر تهور انجام دهند و متوجه شوند که با دیگر مواد رنگی نیز قادر به انجام چنین کارهایی هستند. این کتاب فقط درباره‌ی کار با پاستل خشک نیست، بلکه کار با زغال، مداد و پاستل آبرنگی و پاستل روغنی را نیز شامل می‌شود. به علاوه، راهنمای خوبی است برای استفاده از انواع تکنیک‌ها؛ از ترسیم خطوط ساده گرفته تا استفاده از رنگ‌های گرم و سرد به منظور بیان احساسات و ایجاد حالت سه بعدی در نقاشی‌ها. شکل‌های طبیعی، شکل‌های ساخت دست انسان، پرسپکتیو، مناظر ساده، طبیعت بی‌جان، فیگورها و معماری، موضوع‌های نقاشی هستند که در کتاب ملاحظه می‌کنید.

۱۰۹ . پاول، ویلیام . طراحی از انسان . برهان مقدس فاضلی . - تهران : یساولی ، ۱۳۸۶ ، ۳۲ ص. مصور

* **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / نقاشی، گرافیک و طراحی دوخت

* **پایه‌ی** : دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی

* **قطع** : رحلی

* **کلمات کلیدی** : طراحی از انسان ، سایه‌پردازی ، پرسپکتیو ، فیگور



چکیده : فوت و فن‌های سایه‌پردازی و ایجاد ترکیب‌بندی مناسب، مباحث اولیه‌ی کتاب حاضرند. در ادامه نیز این مباحث مطرح شده‌اند: انسان در پرسپکتیو، تناسبات سر بزرگ‌سالان و حالات و زوایای سر، بینی و گوش‌ها، لب و لبخند زدن، حالت‌های نیم‌رخ و سه رخ، تناسبات اندام، دست و پا، چین‌های لباس، حرکت و تعادل، فیگورهای چرخشی و خمشی، و فیگور در حرکت.

۱۱۰. لیدمن، هاگ. **طراحی از حیوانات**. برهان مقدس فاضلی. - تهران: پساوولی، ۱۳۸۶، ۱۶۰

ص. مصور

- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش
- * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت
- * **پایه‌ی:** دوم و سوم و پیش‌دانشگاهی
- * **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** طراحی حیوانات، گربه‌سانان، سگ‌سانان، آناتومی حیوانات



چکیده: کتاب حاضر، به توضیح شیوه‌ی صحیح طراحی از حیوانات می‌پردازد و توصیه می‌کند، علاقه‌مندان بیشتر توجه خود را به شیوه‌ی مشاهده‌ی مستقیم معطوف کنند. مطالب کتاب، علاقه‌مندان را با آناتومی حیوانات آشنا می‌سازد و توانایی آن‌ها را در طراحی از حیوانات تقویت می‌کند. کتاب مصور است و طرح‌هایی از این حیوانات ارائه می‌دهد: پرنده‌گان، گربه‌سانان، سگ‌سانان، اسب‌ها، حیوانات مزرعه، خوک‌ها، لاما، شتر، زرافه، فیل‌ها، اسب آبی، کرگدن و حتی حیوانات خشک شده.

۱۱۱. اوکانر، چارلز. **طراحی پرسپکتیو و کاربردهای آن**. الهام‌السادات رضایی. - تهران: برگ

نگار، ۱۳۸۵، ۱۱۲ ص، مصور

- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
- * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقشه‌کشی معماری
- * **پایه‌ی:** سوم
- * **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** پرسپکتیو، طراحی، طراحی رایانه‌ای



چکیده: فن ترسیم اشیا و مناظر را "پرسپکتیو" گویند. کتاب حاضر که به موضوع پرسپکتیو پرداخته، یک کتاب کمک‌آموزشی در این زمینه محسوب می‌شود. کتاب، مبانی و قوانین پرسپکتیو را به روشنی شرح می‌دهد و به سه نوع پرسپکتیو، یعنی پرسپکتیو یک نقطه‌ای، پرسپکتیو و نقطه‌ای و پرسپکتیو سه نقطه‌ای اشاره کرده است. طراحی رایانه‌ای و مجموعه‌ی مثال‌ها، مطالب پایانی کتاب هستند.

۱۱۲. سارجنت، جان سینگر. **طراحی‌های سارجنت از چهره**. ایلیا یغمایی. - تهران: بهار،

۱۳۸۵، ۴۸ ص. مصور

- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کاردانش
- * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی، گرافیک و طراحی دوخت
- * **پایه‌ی:** سوم و پیش‌دانشگاهی
- * **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** سارجنت، طراحی چهره، تکنیک مداد، تکنیک زغال



چکیده: کتاب حاضر جان سینگر سارجنت را معرفی کرده است. این هنرمند توانسته است، ویژگی‌های شخصیتی افراد را به تصویر درآورد. در این کتاب، ضمن مشاهده‌ی ۴۲ طرح از انواع چهره‌ها، نمونه‌هایی از آثار سارجنت را با تکنیک‌های مداد و زغال مشاهده می‌کنید

۱۱۳. فاستر، والتر. **طراحی سر انسان**. سونیا رضایور. - تهران: یساولی، ۱۳۸۵، ۳۲ ص. مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی، گرافیک و طراحی دوخت
 - * **پایه‌ی:** دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** طراحی، طراحی سر



چکیده: چکیده: دانستن نسبت دقیق اعضای صورت برای ترسیم واقعی و درست چهره‌ی انسان در سنین متفاوت ضروری است. کتاب حاضر، هم تناسب اجزای چهره‌ی بزرگسالان و کودکان را به تصویر می‌کشد و هم تفاوت این تناسب را به خوبی نشان می‌دهد. حالت‌های نیم‌رخ مردان، زنان و کودکان هم از دیگر حالت‌هایی هستند که در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند.

۱۱۴. ساوینوف، الکسی نیکولایویچ. **طراحی‌های ایوان شیشکین از منظره**. زهره فیضی
- تهران: یساولی، ۱۳۸۴، ۶۴ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی و گرافیک
 - * **پایه‌ی:** دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** منظره، ایوان شیشکین، نقاشی، طراحی



چکیده: این کتاب به تاریخچه‌ی زندگی هنری ایوان شیشکین پرداخته و آثار او را معرفی کرده است. با توجه به آثار معرفی شده‌ی این طراح، مؤلف کتاب معتقد است، هیچ یک از نقاشان منظره‌ساز معاصر شیشکین، در بازآفرینی سیمای طبیعت روسیه، رغبت چندانی به استفاده از کنده‌کاری و چاپ سنگی نشان نمی‌دادند. توجه شیشکین به این گونه طراحی، او را از اکثر نقاشان متمایز ساخته است. درختان بلوط، کاج و گردو، نهر جنگلی، جنگل، درخت افتاده، گله‌ی گوسفند در کنار جنگل، گل‌ها در جنگل، درختان کنار جویبار، بوته‌های علف، غار، آبگیر، دریاچه، کندوهای زنبورعسل، گل‌های صحرایی، و مرداب در جنگل، موضوع آثاری از شیشکین در این کتاب هستند.

۱۱۵. آذرگین، آروین. **عکاسی دیجیتال**. تهران: نص، ۱۳۸۵، ۲۴۸ ص، مصور

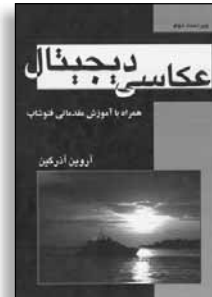
* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / گرافیک

* **پایه‌ی:** دوم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** دوربین عکاسی دیجیتال، عکاسی کلاسیک، ویرایش تصویر، عکاسی در سفر



چکیده: ظهور دوربین‌های عکاسی دیجیتال و برنامه‌های قدرتمند رایانه‌ای، عکاسی سنتی را با قدمتی بیش از دو قرن، تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و با پیشرفت این فناوری، دوربین‌های دیجیتال آرام آرام جای دوربین‌های قدیمی را می‌گیرند. اگر به دنبال آن هستید که اطلاعاتی در مورد عکاسی کلاسیک، دوربین دیجیتال، نحوه‌ی خرید دوربین و راه‌های مراقبت و نگهداری از دوربین به دست آورید، خواندن این کتاب را به شما توصیه می‌کنیم. چگونگی گرفتن یک عکس، عکاسی در سفر، ویرایش تصاویر، و چاپ تصاویر دیجیتال، دیگر موضوعات بحث شده در این کتاب هستند. روند مطالب کتاب به صورتی است که از مفاهیم عکاسی آغاز می‌شود و حداقل دانشی را که لازم است یک عکاس داشته باشد، در اختیار او قرار می‌دهد. پس با مفهوم دوربین و عکاسی دیجیتال آشنا می‌شوید. در مجموع این کتاب هم شامل مطالب پایه و مقدماتی برای استفاده‌کنندگان غیر حرفه‌ای (آماتور) و هم حاوی اطلاعات تخصصی برای کاربران حرفه‌ای است.

۱۱۶. بلر، پرستون. **کارتون (متحرک‌سازی)**. بهمن منفرد. - تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۶، ۲۰۳ ص، مصور

* **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / انیمیشن و گرافیک

* **پایه‌ی:** دوم و سوم

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** کارتون، انیمیشن، دیالوگ، نیماتور



چکیده: درک حالت یک شخصیت و در نظر گرفتن زمان و سرعت حرکت او موضوعاتی هستند که هر انیماتور در طراحی حرکات و واکنش‌ها باید در نظر داشته باشد. کتاب حاضر که به موضوع پرورش شخصیت و حرکت پرداخته است، به مخاطب می‌آموزد که چگونه می‌توان با چند طرح پشت سرهم، حرکت ایجاد کرد و نکته‌های پایه‌ای متحرک‌سازی کدام‌اند. تصویر متحرک، دیالوگ و مسائل فنی، دیگر موضوعاتی هستند که کتاب به آن‌ها پرداخته است.

۱۱۷. کریسپ، مایک . کارگردانی فیلم‌های داستانی به روش تک دوربینه . مسعود اوحدی
 - تهران : دانشکده‌ی صداوسیما ، ۱۳۸۳ ، ۲۱۸ ص
 * **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای
 * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / سینما
 * **پایه‌ی** : سوم
 * **قطع** : وزیری
 * **کلمات کلیدی** : کارگردانی ، فیلم‌های داستانی ، تک دوربین ، لوکیشن



چکیده : کارگردانی فیلم‌های داستانی به روش تک دوربین، ترکیب و برابری از مهارت‌های لازم برای انتقال درام به پرده‌ی سینما یا تلویزیون است. موضوع کتاب حاضر همین نوع کارگردان است و از ویژگی‌های منحصر به فرد کتاب، ارائه‌ی ۱۰ فیلم‌نامه‌ی درام (فیلمی) است که از آن‌ها می‌توان برای تمرین و آموزش درام‌پردازی سینمایی استفاده کرد. کتاب علاوه بر دو ضمیمه‌ی فیلم‌نامه‌های تمرینی و واژه‌نامه، این مباحث را دربر دارد: صحنه (تئاتر) و پرده (سینما)، ضروریات کار فیلم و تلویزیون، زوایا و نمادهای نزدیک، فیلم‌برداری در محل، نقش کارگردان و تکنیک‌های کارگردانی، صدا، فیلم‌نامه‌ی مصور.

۱۱۸. شعرباغ، اصغر . گره و کاربندی . تهران : سازمان میراث فرهنگی ، ۱۳۸۵ ، ۱۶۰ ص
 * **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / نقشه‌کشی معماری و صنایع دستی
 * **پایه‌ی** : سوم
 * **قطع** : رحلی
 * **کلمات کلیدی** : گره ، کاربندی ، رسمی‌بندی ، یزدی بندی ، مقرنس



چکیده : کتابی که پیش‌رو دارید، گره و کاربندی‌های معماری ایرانی را شرح می‌دهد و مطالب آن برای پژوهندگان و دست‌اندرکاران تعمیر آثار تاریخی مفید است. کتاب دارای **چهار بخش** به شرح زیر است:
 ۱. گره: که روی تمامی سطوح مستوی و منحنی و با انواع مصالح، از چوب، عاج، گچ، کاشی، آجر و سنگ، به تنهایی گرفته تا مخلوطی از آن‌ها، قابل اجراست.
 ۲. رسمی‌بندی: از تقاطع چند قوس (دور) که قالب نامیده می‌شود به وجود می‌آید و دو نوع است: رسمی قالب سرسفت و رسمی قالب شاقولی.
 ۳. یزدی‌بندی: نوع دیگری از کاربندی است که با استفاده از خطوط رسمی‌بندی و با اضافه کردن خطوط دیگر به آن‌ها ساخته می‌شود. و یا اصولاً خطوط رسمی‌بندی کنار گذاشته می‌شوند و یزدی‌بندی با ایجاد تخت به اجرا درمی‌آید.
 ۴. مقرنس: زیباترین عنصر تزئینی "پس تاق" است. (پس تاق عبارت است از چشمه، گنبد یا نیم‌گنبد پوشش ایوان که برابر است و در پس مقرنس و کاربندی قرار دارد.)

۱۱۹. فاستر، والتر تامس... (و دیگران). **مجموعه‌ی روش طراحی گام‌به‌گام (۱۲ جلد)**. فریبرز فرید افشین، مریم خسروشاهی. - تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۴-۱۳۸۶، ۶۳۳ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقشه‌کشی معماری، نقاشی، گرافیک، طراحی دوخت و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی:** دوم و سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** طراحی، طراحی بدن، طراحی ساختمان، طراحی منظره، طراحی حیوانات، طراحی طبیعت، طراحی چهره، انیمیشن، پرسپکتیو



چکیده: مجموعه‌ی چند جلدی حاضر، تحت عنوان "روش طراحی گام‌به‌گام"، به مباحثی از این دست پرداخته است: متحرک‌سازی به زبان ساده، متحرک‌سازی (انیمیشن)، چگونه طراحی کنیم، پرسپکتیو، اصول طراحی، طراحی از چهره، طراحی از طبیعت بی‌جان، طراحی از حیوانات، طراحی از منظره، طراحی از ساختمان، آناتومی مقدماتی بدن انسان، طراحی از بدن انسان. آشنایی با تناسبات بدن، آشنایی با ساختار استخوانی، سایه‌پردازی مقدماتی، انتخاب موضوع، حالت‌های مختلف یک حیوان، ساخت و ساز اشیاء، حالت‌های مختلف چهره، بررسی بافت، انواع پرسپکتیو (یک نقطه‌ای، دو نقطه‌ای، سه نقطه‌ای)، سایه زدن ابتدایی، نمایش حرکت و چرخه‌های حرکت، و... موضوعات آموزشی مجموعه‌ی حاضر است که در قالب آموزش گام‌به‌گام به تصویر کشیده شده است.

۱۲۰. ترقی‌جاه، محسن. **مناظر و مرايا (پرسپکتیو)**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۱۳۸۳، ۱۵۳ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی‌و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقشه‌کشی معماری
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** مناظر، مرايا، پرسپکتیو



چکیده: یکی از روش‌های پرکاربرد ترسیم مناظر و مرايا (پرسپکتیو) علم و مهارت به آن‌هاست. مباحث مطرح شده در این کتاب که شامل: پرسپکتیو یا ترسیمات مرکزی، ترسیم سایه‌ها در پرسپکتیو و ترسیم انعکاس اجسام در سطوح شفاف و منعکس‌کننده می‌باشد؛ مخاطب را قادر به ترسیم تصویر سه بعدی از فضاهاى خارجی و داخلی طرح‌های معماری از روی ترسیمات دو بعدی می‌نماید. علاوه بر آن مخاطب قادر خواهد بود سایه‌های حاصل از تابش نور خورشید یا نور مصنوعی بر اشیاء را نیز ترسیم کند. علاوه بر آن، کتاب با آوردن تعاریف و اصطلاحات هندسی در آغازین صفحات خود، در انتهای هر مبحث تمرین‌های متناسب آن مبحث را نیز ارائه داده است.

۱۲۱. بلیک، وندون . **منظره‌سازی با آبرنگ** . سپیده یغمایی . - تهران : بهار ، ۱۳۸۴ ، ۶۴ ص.

مصور

- * **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کاردانش
- * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / نقاشی، گرافیک و صنایع دستی
- * **پایه‌ی** : سوم و پیش‌دانشگاهی
- * **قطع** : رحلی
- * **کلمات کلیدی** : منظره ، منظره‌سازی ، آبرنگ ، کلود کرونی



چکیده : هنرمندان آبرنگ غالباً به نقاشی منظره بیش از سایر موضوعات دیگر علاقه‌مندند. با مطالعه‌ی این کتاب و دیدن مجموعه‌ای از کارهای آبرنگ، طرز نقاشی آسمانی زیبا، درخشش نور خورشید، درهم رفتگی برگ درختان، سایه روشن‌ها و کیفیت شفاف آبرنگ و... تکنیک‌های اساسی و پایه‌ای منظره‌سازی با آبرنگ را یاد می‌گیرید. کتاب حاضر در سه بخش برنامه‌ریزی شده است: در **بخش اول**، علاقه‌مندان با مختصری از تکنیک‌های اساسی و پایه‌ی منظره‌سازی با آبرنگ آشنا می‌شوند. در **بخش دوم**، با ارائه‌ی هفت تابلو از آثار کلود کرونی، چگونگی استفاده از تکنیک‌های گفته شده به مخاطب آموزش داده می‌شود. در **آخرین بخش** نیز، مشکلات و روش‌های خلق منظره‌ای موفق، بررسی شده‌اند.

۱۲۲. امیری چولاندیم، عیسی . **مواد و ابزار هنری ۱** . تهران : کتاب آبان ، ۱۳۸۷ ، ۱۷۰ ص،

مصور

- * **شاخه‌ی** : فنی و حرفه‌ای و کاردانش
- * **حوزه‌ی آموزشی** : هنر / نقاشی و گرافیک
- * **پایه‌ی** : دوم و سوم
- * **قطع** : خشتی
- * **کلمات کلیدی** : سه پایه ، چارپایه ، اسبک (خرک)، پرژکتور ، تخته‌ی رنگ ، گرافوس ، ترلینگ ، رایید و گراف ، کرایون ، قلمو ، بوم‌کش ، ایربراش ، فوتک



چکیده : مؤلف "مجموعه‌ی مواد و ابزار هنری"، یکی از دلایل نگارش این مجموعه را، عدم شناخت کافی بسیاری از هنرمندان، استادان هنری، مدرسین، معلمین، دانشجویان، هنرجویان و دانش‌آموزان با ابزار و امکانات جمعی و فردی عنوان کرده که موجب ضایع شدن بسیاری از سرمایه‌های شخصی و عمومی می‌شده است. این مجموعه که سبب شناخت مواد و ابزارهای هنری می‌شود، در چهار فصل و پنج پیوست به شرح زیر تدوین یافته است:

فصل یک: سه پایه‌ی نقاشی، چارپایه‌ی رنگ و ابزار، اسبک (خرک)، کیف و جعبه ابزار، محافظه‌ی نگهداری بوم، وسایل کار و آثار چاپی، آلبوم آثار و...

فصل دو: ظرف شست‌وشوی قلمو، پیاله‌ی گیره‌دار، چوب‌دست طراحی، قلم‌گیر، وسایل نورپردازی و تخته‌ی رنگ.

فصل‌های سوم و چهارم: وسایل طراحی.

مؤلف در گردآوری این مجموعه سعی کرده است، مطالب را با تصاویر و اطلاعات گسترده در اختیار مخاطبان قرار دهد و در خاتمه پنج پیوست به این شرح ضمیمه‌ی کتاب کرده است: ۱. نمایه‌ی فارسی، ۲. اسامی هنرمندان، ۳. واژه‌های لاتین، ۴. واژه‌های خاص، ۵. کلمات پیشنهادی.

۱۲۳. مهدوی، رضا. **موسیقی (آشنایی با موسیقی)**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۰۰ ص
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / موسیقی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** موسیقی، موسیقی ایران، سازهای موسیقی ایرانی



چکیده: کتاب حاضر فراگیران را با مباحث کلی عملی و علمی هنر موسیقی آشنا می‌کند؛ و مطالب آن در چهارچوب مصوب برنامه‌ی درسی تألیف شده است. کتاب در دو بخش "موسیقی غربی" و "موسیقی ایرانی" تنظیم شده است. در بخش اول تحت عنوان‌های "مفاهیم اصولی و بنیادی سازنده‌ی موسیقی"، "مفاهیم عمومی و اصولی سازنده‌ی آن" و "سیر موسیقی در جهان غرب" به ضروری‌ترین مباحث پرداخته و تمام عوامل سازنده‌ی موسیقی را شرح داده است.

در بخش دوم، به عنوان‌های "موسیقی معاصر ایران"، "موسیقی ایران و نظام دستگاهی" و "سازهای موسیقی در ایران" پرداخته و در پایان همین بخش تعدادی از استادان گذشته نیز معرفی شده است.

۱۲۴. مشکى، ساعد. **نشانه‌ها (جست‌وجوهای مرتضی ممیز در طراحی نشانه‌ها از ۱۳۳۷ تا ۱۳۸۴)**. حمید مرعشی، سپیده خلیلی، سمن لطفی. - تهران: یساولی، ۱۳۸۴، ۱۶۸ ص. مصور رنگی
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر / گرافیک
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** نشانه‌نگاری، علائم تصویری، طراحی، مرتضی ممیز، گرافیک، طراحی نشانه



چکیده: بین کاربردها و تخصص‌های طراحی گرافیک، "طراحی نشانه" کاری به نسبت مشکل‌تر و شگرف‌تر از سایر موضوع‌های گرافیکی است. طراح باید در محدوده‌ای بس تنگ و کوچک، با اشاراتی ظریف و دقیق، فرم‌ها را مانند تراشیدن جواهر به وجود آورد و صیقل زند تا معانی آن‌ها را بیشتر جلوه‌گر سازد. او باید بتواند، با نقشی خلاصه و مختصر، پیام مؤثر آن را به مخاطبان انتقال دهد و ارتباطی مفید و دائمی با ایشان برقرار سازد. براساس همین تعریف، ممیز در کتاب حاضر، آثار گرافیکی و نشانه‌های متعدد خویش را که بین سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۸۴ به خلق آن‌ها دست زده، شرح داده و بررسی کرده است. کتاب به دو زبان فارسی و انگلیسی به چاپ رسیده و در آن کارنامه‌ای نیز از ممیز و فعالیت‌هایش ارائه شده است.

۱۲۵. نیل، مویرا. **نقاشی روی سرامیک**. بهارک جباری. - تهران: بهار، ۱۳۸۵، ۸۰ ص. مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی، گرافیک و صنایع دستی
 - * **پایه‌ی:** دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** نقاشی، سرامیک، ظرف چینی، رنگ‌آمیزی



چکیده: کتاب حاضر، نقاشی روی سرامیک را سرگرم‌کننده‌تر از نقاشی روی شیشه می‌داند. چون مؤلف اعتقاد دارد، حالت مات ظروف چینی به مخاطب امکان می‌دهد تا به نتایج کاملاً متفاوتی دست پیدا کند. هم‌چنین، هنگام رنگ‌آمیزی کاسه، فنجان و لیوان، مخاطب به جای یک سطح، دو سطح برای نقاشی کردن در اختیار دارد.

۱۲۶. فرانکز، جین. **هنر طراحی با مداد**. سپیده یغمایی. - تهران: بهار، ۱۳۸۶، ۱۴۴ ص. مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی، گرافیک، معماری، طراحی دوخت
 - * **پایه‌ی:** دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** طراحی با مداد، طبیعت بی‌جان، منظره‌ی طبیعی



چکیده: مداد، مهم‌ترین و نخستین ابزار کار هر طراح و نقاش است که با آن می‌توان گستره‌ی وسیعی از موضوعات، از طبیعت بی‌جان و مناظر طبیعی گرفته تا حیوانات و انسان‌ها را به تصویر کشید. نمونه‌هایی که در کتاب طراحی شده‌اند، مجموعه‌ای کامل از انواع طراحی با مداد سیاه را از طرح‌های ساده گرفته تا طراحی جزئیات، در اختیار دوست‌داران طراحی و نقاشی قرار می‌دهند.

۱۲۷. کریگان، مایکل. **هنر مدرن**. فریبرز فرید افشین. - تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۷، ۱۹۷ ص، مصور
- * **شاخه‌ی:** فنی و حرفه‌ای
 - * **حوزه‌ی آموزشی:** هنر/ نقاشی
 - * **پایه‌ی:** سوم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** طبیعت، مناظر، پرتره، آبستره، رنگ، فرم، مجسمه، احجام سه بعدی



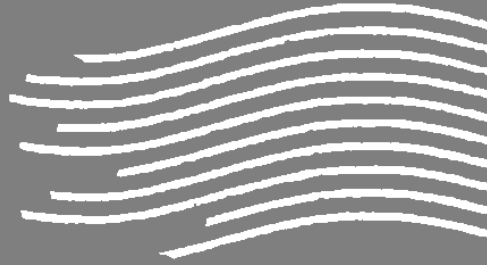
چکیده: کتاب با یک پیشگفتار و مقدمه شروع می‌شود و موضوعات زیر را در بر دارد:

- **طبیعت بی‌جان** (آثاری از هنری ماتیس، موریس دو و لامینک، خوان گریس، کارلوکارا و...);
- **مناظر طبیعی و شهری** (آثاری از رانول دوفی، ارنست لودویگ کیرشنر، جرج لاکس و...);
- **پرتره** (آثاری از آندره درن، امیل نلده، اسکار کوکوشکا، پاولا مادرزن بکر و...);
- **آبستره، رنگ و فرم** (آثاری از جیاکومو باله، لوییجی، روسولر، واسیلی کاندینسکی و...);
- **مجسمه و احجام سه بعدی** (آثاری از اومبر توپوتچونی، آنری گدیه برژسکا، مان ری و...);

در پایان کتاب، فهرست نام هنرمندان و آثارشان با شرح کامل، آورده شده است.



ها
نمايه



عنوان کتاب

- آبکاری فلزات ۰۷۳
 آشنایی با آثار پیست موندریان ۰۸۰
 آشنایی با فرم و فضا در معماری ۰۸۱
 آشنایی با مبانی تغذیه و رژیم‌های درمانی ۰۴۰
 آکواریوم ماهی‌های آب شور ۰۲۷
 آموزش اسکیس و راندو ۰۸۲
 آموزش اصول و عیب‌یابی رایانه‌های شخصی (دو جلد) ۰۱۲
 آموزش برق خودرو به روش ساده مطابق با استاندارد درجه ۲ ۰۵۷
 آموزش تصویری Windows Vista ۰۱۳
 آموزش تصویری ادوبی فتوشاپ سی‌اس ۱۴ ۰۱۴
 آموزش تصویری طراحی صفحات وب با PHP ۰۱۵
 آموزش تضمینی تصویری Photoshop CS3 ۰۱۶
 آموزش تعمیر دستگاه‌های سردکننده خانگی و تجاری ۰۵۸
 آموزش شناخت مواد و مصالح ۰۱۰
 آموزش طراحی با مداد ۰۸۳
 آموزش طراحی متحرک‌سازی کارتونها (انیمیشن) ۰۸۴
 آموزش کامل اکسل ۲۰۰۷: ۰۱۸
- آموزش کروکی معماری ۱ و ۲ (دو جلد) ۰۸۵
 آموزش گام‌به‌گام زبان تخصصی کامپیوتر ۰۱۹
 آموزش گام‌به‌گام کامپیوتر و ویندوز XP، اکسل ۲۰۰۷، و ورد ۲۰۰۷ (۳ جلد) ۰۱۷
 آموزش گام‌به‌گام کروکی و راندو در معماری (جلد دوم) ۰۸۶
 آموزش گام‌به‌گام گل و مرغ ایرانی ۰۸۷
 از ذهنیت تا عینیت در سینما ۰۸۸
 استانداردهای گرافیک و چاپ ۰۸۹
 اسرار طراحی رئالیست ۰۹۰
 اصول تئوری و عملی آندایزینگ آلومینیوم ۰۷۴
 اصول ریخته‌گری فلزات ۰۷۵
 اصول طراحی از چهره ۰۹۱
 اصول طراحی از دست ۰۹۲
 اصول و مبانی تعمیر و نگهداری خودرو پراید و ریو ۰۵۹
 اعلان‌هایی از تهران ۰۹۳
 الکترونیک کاربردی برای برقکارها ۰۰۱
 ایمنی و بهداشت در جوشکاری ۰۶۰
 باغبانی (موکاری) ۰۲۸
 باغبانی عمومی ۰۲۹
- بررسی انواع سیستم‌های سوخت‌رسانی دیزلی ۰۶۱
 بررسی و عیب‌یابی سیستم‌های انژکتوری بنزینی ۰۶۲
 برق صنعتی پیش‌رفته کاپا (۲) ۰۰۲
 برنامه‌سازی Visual Basic6 (جلد ۱ و ۲) ۰۲۰
 پاستا، همه‌ی روش‌های پخت ۰۴۱
 پرورش قارچ خوراکی ۰۳۰
 پیوند در باغبانی ۰۳۱
 تایپوگرافی ایرانی ۰۹۴
 تعمیرکار اتومبیل‌های سواری بنزینی درجه (۱) ۰۶۳
 تعمیرکار ماشین‌های الکتریکی درجه ۲ ۰۰۳
 تغذیه و رژیم غذایی ۰۴۲
 تکنولوژی کارگاه برق صنعتی درجه ۲ و تکنولوژی کارگاه برق عمومی (۲ جلد) ۰۰۴
 تکنولوژی لحیم‌کاری (نرم و سخت) ۰۶۴
 تکنیک‌های آبرنگ ۰۹۵
 تکنیک‌های راندو در معماری ۰۹۶
 تنوع زیست ماهیان حوضه‌ی جنوبی دریای خزر ۰۳۲
 چگونه از اسب طراحی کنیم ۰۹۷
 چگونه یک آکواریوم موفق داشته

- باشیم ۰۳۳
 خلاقیت تصویری و تجسمی (دو جلد) ۰۹۸
 خودآموز نقشه‌کشی ساختمان و معماری با اتوکد ۰۹۹
 خودآموز نمودارهای فازی ۰۷۶
 درختکاری عملی ۰۳۴
 درس فنی پایه حرفه ریخته‌گری ۰۷۷
 درک عمومی ریاضی فیزیک (از مجموعه‌ی مشق هنر) ۱۰۰
 درک عمومی هنر ۱ و ۲ (تاریخ هنر ایران و جهان)، (از مجموعه‌ی: مشق هنر) ۱۰۱
 دستورالعمل اجرایی تکثیر مصنوعی و پرورش ماهی‌های گرم آبی ۰۳۵
 دنیای شگفت‌انگیز کاغذ ۱۰۲
 دنیای هنر (غذاهای رژیمی سریع و ساده) ۰۴۳
 دنیای هنر آشپزی با گوشت ۰۴۴
 دنیای هنر آشپزی با ماهی ۰۴۵
 دنیای هنر آشپزی با مرغ ۰۴۶
 دنیای هنر، آشپزی همراه با تزئین غذا، ۲، ۰۴۷
 دنیای هنر، تهیه انواع سوپ و آش ۰۴۸
 دنیای هنر، دسرها ۲، ۰۴۹
 دنیای هنر، دسرها ۳، ۰۵۰
 راهنمای جامع پی‌ال‌سی. سیماتیک استپ ۷، ۰۰۵
 راهنمای جامع تکنیک‌های طراحی ۱۰۳
 راهنمای سیستم‌های سردکننده ۰۶۵
 راهنمای کامل طراحی (با ۵۰۰ تمرین) ۱۰۵
 راهنمای کامل طراحی ۱۰۴
 راهنمای مصرف‌کننده در شناخت انواع ماهی و میگو ۰۳۶
 راهنمای نگارش فیلم‌نامه‌ی
- سینمایی انیمیشن ۱۰۶
 ساخت و تولید سرامیک‌ها (جلد دوم) ۰۷۸
 سبزیکاری عملی ۰۳۷
 سیستم‌های اندازه‌گیری دقیق و تلرانس ۰۶۶
 شاهکارهای معماری مسکونی جهان در قرن بیستم (پلان، نما، مقطع) ۱۰۷
 شیوه‌های نقاشی با پاستل ۱۰۸
 صد و یک آشپزخانه ۰۶۷
 صنعت ورقکاری ۰۶۸
 طراحی از انسان ۱۰۹
 طراحی از حیوانات ۱۱۰
 طراحی پرسپکتیو و کاربردهای آن ۱۱۱
 طراحی‌های سارجنت از چهره ۱۱۲
 طراحی سر انسان ۱۱۳
 طراحی شبکه‌های کامپیوتری ۰۲۱
 طراحی مقدماتی صفحات وب ۰۲۲
 طراحی‌های ایوان شیشکین از منظره ۱۱۴
 عکاسی دیجیتال ۱۱۵
 غذای دریایی و سلامتی ۰۵۱
 فرهنگ جامع برق انگلیسی به فارسی ۰۰۶
 قلاب‌بافی، (۴۰۲ و ۴۰۱). ۲ جلد ۰۵۲
 کابینت‌سازی چوبی ۰۶۹
 کارتون (متحرک‌سازی) ۱۱۶
 کارگاه آموزش مدار فرمان ۰۰۷
 کارگردانی فیلم‌های داستانی به روش تک دوربین ۱۱۷
 کباب ماهی و میگو ۰۵۳
 کتاب آموزشی ۲۰۰۲ Access ۰۲۳
 کشت قارچ دنبلان زیرزمینی خوراکی ۰۳۸
 کلاس درس Adobe flash CS3 در یک کتاب ۰۲۴
- کلید مونتاژ و نقشه‌کشی با نرم‌افزار سالیدورکس (شماره ۳۷، از مجموعه‌ی کتاب‌های کاربردی کلید) ۰۷۰
 کنترل آفات، بیماری‌ها و علف‌های هرز ۰۳۹
 کنترل‌کننده‌های منطقی قابل برنامه‌ریزی PLC ۰۰۸
 گره و کاربندی ۱۱۸
 لعاب، کاشی، سفال ۰۷۹
 مبانی محاسبات و مقررات تأسیسات مکانیکی ساختمان ۰۷۱
 مجموعه‌ی راهنمای پزشکی خانواده (پنج جلد) ۰۵۴
 مجموعه‌ی روش طراحی گام‌به‌گام (۱۲ جلد) ۱۱۹
 مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی ریاضی ۳ - کاردانی پیوسته ۰۷۲
 مناظر و مرایا (پرسپکتیو) ۱۲۰
 منظره‌سازی با آبرنگ ۱۲۱
 مواد و ابزار هنری ۱۱۲۲
 موسیقی (آشنایی با موسیقی) ۱۲۳
 نرم‌افزار گرافیکی Corel Draw (کورل دراو) مقدماتی و پیشرفته ۰۲۵
 نرم‌افزار گرافیکی Free Hand MX مقدماتی و پیشرفته ۰۲۶
 نشانه‌ها (جست‌وجوهای مرتضی ممیز در طراحی نشانه‌ها از ۱۳۳۷ تا ۱۳۸۴) ۱۲۴
 نصب و راه‌اندازی سیستم‌های ایمنی و حفاظتی ۰۰۹
 نقاشی روی سرامیک ۱۲۵
 نقشه‌کشی ساختمان ۰۱۱
 هنر تهیه‌ی سس‌ها ۰۵۵
 هنر طراحی با مداد ۱۲۶
 هنر مدرن ۱۲۷
 ۸عروش برای طبخ میگو ۰۵۶

پدیدآورندگان

| | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------|
| پاسکی، رمضانعلی ۰۱۹ | انوشفر، م ۰۷۹ | آذرگین، آروین ۱۱۵ |
| پاول، ویلیام ۱۰۹ | اوحدی، مسعود ۱۱۷ | آذری، امید ۰۸۶, ۰۸۲ |
| ترقی‌جاه، محسن ۱۲۰ | اوکانر، چارلز ۱۱۱ | آزادبخت، مجید ۱۰۱, ۰۹۸ |
| تقوی، بهلول ۰۴۰ | ایلخانی، سارا ۰۹۱ | آقامیری، علی‌رضا ۰۸۷ |
| تقی‌لو، حیدر ۰۲۹, ۰۲۸ | بختیاری فرد، حمیدرضا ۰۸۹ | احمدی، بهروز ۰۲ |
| توماس، دیوید ۰۵۴ | بخشیان، فاطمه ۰۱۲ | احمدی، مهدی ۰۱۹ |
| جاویدان، اسماعیل ۰۶۵ | براری، محمدرضا ۰۶۳, ۰۵۷ | اسماعیلی، مسعود ۰۷۰ |
| جباری، بهارک ۱۲۵, ۱۰۸ | برجسته، امین ۱۰۵ | اسمیت، تونی ۰۵۴ |
| جعفری، محمد جواد ۰۶۰ | برونر، فریزر ۰۳۳ | اشبی، م. ف ۰۷۶ |
| جوانمردی، منصوره ۰۱۲ | برینک ورت، جانث ۰۴۷ | اشعری، سوران ۰۶۲, ۰۶۱ |
| جونز، د. ۰۷۶ | بلر، پرستون ۱۱۶ | ام ترنت ۰۷۳ |
| جهانگیری، فریده ۰۵۵, ۰۵۲, ۰۴۶, ۰۴۵, ۰۴۴, ۰۴۳ | بلیک، وندون ۱۲۱ | امامی شوشتری، محمدهادی ۰۲۱ |
| چپمن، امالی ۰۴۶ | بهبزادی، داوود ۰۵۱ | امیدوار، عباس ۰۷۲ |
| چاپلین، مایک ۱۰۸ | پارکز، کری ۰۹۰ | امیری چولاندیم، عیسی ۱۲۲ |
| چناری، حسین ۰۱۶ | پارسای، علیرضا ۰۹۹ | انگر، الدون ۰۴۲ |

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|--|
| شیرنژاد، ایرج ۱۰۴ | رعیت، لیلا ۰۹۲ | حسن بیگی، محمدرضا ۰۶۰ |
| صالحی، محمدتقی ۰۷۴ | رمضانخانی، علی ۰۶۴ | حضایی، کیوان ۰۳۳ |
| صدیق، مرتضی ۰۸۵ | رویانی، سمیرا ۰۱۲ | حکمتی، جمشید ۰۳۱ |
| صفاداران، حسین ۰۰۸ | ریچلن، استیون ۰۵۳ | خسرویور، آرزو ۰۱۷ |
| طاهریان ریزی، ابوالفضل ۰۱۷ | ریاحی، فرناز ۰۲۶ | خسروشاهی، مریم ۱۱۹, ۰۸۳ |
| عابدی، امیر ۰۷۵ | سارجنت، جان سینگر ۱۱۲ | خلیلی، سپیده ۱۲۴ |
| عابدینی، محمدرضا ۰۲۰ | سالاریه، محمود ۰۷۸ | خواجه نصیری، مجدتیا ۰۷۳ |
| عباسی، مجید ۰۹۴, ۰۹۳ | ساویل، جولی ۰۶۷ | خوشخو، ژاله ۰۵۱ |
| عبدلی، اصغر ۰۳۲ | ساوینوف، آکسی نیکولایویچ ۱۱۴ | خبریه، حسین ۰۶۶ |
| عدالت، علی ۰۲۸ | سرابی میانجی، رضا ۰۱۵ | دانش اشراقی، پیمان ۰۲۴ |
| عدالت، علی ۰۳۰ | سرداربنده، هوشنگ ۰۳۹ | دریانی، مسعود ۰۰۶ |
| عسکریان، فاطمه ۰۵۳ | سلطانعلی نژاد، مهدی ۰۷۶ | دهستانی منفرد، منصور ۰۲۲ |
| عماد الساداتی، علی ۰۷۱ | سلمانی، حمیدرضا ۰۰۸ | دیز، کارول ۱۰۵ |
| عمادی، حسین ۰۳۶, ۰۲۷ | سید محسنی، جواد ۰۱۶ | دین پرست لیلا ۰۱۰ |
| غریبی، سعید ۰۰۵ | سیواردی، جیوانی ۱۰۴ | دیویس، کالین ۱۰۷ |
| غریبی، هادی ۰۰۵ | شاطریان، رضا ۰۸۱ | ذاکری، اکرم ۰۵۰, ۰۴۹, ۰۴۸, ۰۴۷ |
| فاستر، والتر ۱۱۳, ۰۹۷ | شایقی، غلامرضا ۰۰۹ | رازانی، رامین ۱۰۲ |
| فاستر، والتر تامس ۱۱۹ | شرکت مولر ۰۰۲ | رشنوده، شادی ۰۵۶ |
| فرانکز، جین ۱۲۶ | شروه، عربعلی ۰۷۹ | رضاپور، سونیا ۱۱۳ |
| فرانکس، جین ۰۸۳ | شریفی، حسینه ۰۷۲ | رضایی، الهام السادات ۱۱۱, ۱۰۴, ۰۹۰, ۰۸۴ |
| فرح آبادی، رامک ۰۶۹ | شعرباف، اصغر ۱۱۸ | رازانی، موگه ۱۰۲ |

| | | |
|-----------------------|--------------------|------------------------|
| فرسایی، داریوش | لطفی، سمن | مولر - اربان، کریستیان |
| ۰۱۸ | ۱۲۴ | ۰۵۵ |
| فروزنده دهکردی، حبیب | لوافا، امین | مونیکا، دل سولداتو |
| ۰۱۴ | ۱۰۷ | ۰۴۱ |
| فرید افشین، فریبرز | لوپل، پاول | میرزا، محمد حسین |
| ۱۲۷, ۱۱۹, ۰۸۳ | ۱۰۳ | ۰۰۱ |
| فرید پاک، فرهاد | لیدمن، هاگ | ن، مدودیوک |
| ۰۳۵ | ۱۱۰ | ۰۶۸ |
| فیضی، زهره | لین، مایک | نان، جانن |
| ۱۱۴ | ۰۹۶ | ۰۸۴ |
| قاسمی، مجد | لینسلی، ترور | نتلتون، جوین |
| ۳۶ | ۰۰۱ | ۰۵۱ |
| قندهاری، شقایق | مالمیر، خدیجه | نظری، امیر |
| ۱۰۶ | ۱۰۳ | ۰۶۹ |
| قوبدل، صدیقه | مایک و ولدریج | نیل، مویرا |
| ۰۹۶ | ۰۱۴ | ۱۲۵ |
| کاتب، فاطمه | محرمی، نعیمه | هاشمی، محسن |
| ۰۶۷ | ۰۴۱ | ۰۸۸ |
| کرک پاتریک، بورلی ال | محمدامینی، فاروق | هدایت، میثم |
| ۰۹۹ | ۰۰۴, ۰۰۳ | ۰۹۷ |
| کروسل، کارل | محمدی بوساری، محمد | هدایت‌پناه، رحمان |
| ۰۷۷ | ۰۵۹ | ۰۵۸ |
| کریگان، مایکل | مرعشی، حمید | همت‌خواه، فرهاد |
| ۱۲۷ | ۱۲۴ | ۰۵۴ |
| کریسپ، مایک | مسگری، علی | همند، لی |
| ۱۱۷ | ۰۰۷ | ۰۹۲, ۰۹۱ |
| کفاشی، عابد | مشکی، ساعد | واثق رحیم‌پور، ربابه |
| ۰۱۴ | ۱۲۴ | ۰۲۳ |
| کلارک، پاملا | مشیدی، رحمت | وبر، ماریلین |
| ۰۴۳ | ۱۰۰ | ۰۳۷, ۱۰۶, ۰۳۴ |
| کمانگر، کتابیون | معمارزاده، ستاره | ولی‌نژاد، عبدا.. |
| ۰۲۵ | ۰۱۱ | ۰۷۷ |
| کورین کوک، جان | مقدس فاضلی، برهان | یغمایی، ایلینا |
| ۰۶۵ | ۱۱۰, ۱۰۹, ۰۸۷ | ۱۱۲ |
| کوشا، آرمین | مقیمیان، غلامرضا | یغمایی، سپیده |
| ۰۵۳ | ۰۳۸ | ۱۲۶, ۱۲۱, ۰۹۵, ۰۸۰ |
| کونز، جن | مک فدریز، پل | یوخنا، ی |
| ۰۹۵ | ۰۱۳ | ۰۶۸ |
| گالوب، ریک | منفرد، بهمن | |
| ۰۵۴ | ۱۱۶ | |
| گلدستاین، جوین اسرسکی | مهدوی، رضا | |
| ۰۴۵, ۰۴۴ | ۱۲۳ | |

کلمات کلیدی

| | | | |
|------------------------|----------------|---------------------|-------------------|
| امگا ۳ | احجام سه بعدی | آفات درختان | آبزی |
| ۰۵۱ | ۱۲۷ | ۰۳۴ | ۰۵۱ |
| انژکتور | ازدیاد غیرجنسی | آفت گیاهی | آب‌سردکن |
| ۰۶۳, ۰۶۲ | ۰۳۱ | ۰۳۹ | ۰۵۸ |
| اندازه‌گیری | اسب | آکواریوم | آبرنگ |
| ۰۶۶ | ۰۹۷ | ۰۲۷, ۰۳۳ | ۱۲۱ |
| اندازه‌گیری الکترونیکی | اسب عربی | آلومینیوم | آبرنگ، نقاشی |
| ۰۰۱ | ۰۹۷ | ۰۷۴ | ۰۹۵ |
| انسان | اسبک (خرک) | آلیاژها | آبستره |
| ۱۰۵ | ۱۲۲ | ۰۷۵ | ۱۲۷ |
| انواع پخت ماهی | اسکیس | آموزش طراحی با مداد | آبکاری |
| ۰۴۵ | ۰۹۶ | ۰۸۳ | ۰۷۳ |
| انواع پخت مرغ | اسنک | آناتومی اسب | آبکاری فلزات |
| ۰۴۶ | ۰۴۳ | ۰۹۷ | ۰۷۳ |
| انیمشین | اشکال‌یابی | آناتومی حیوانات | آرایه |
| ۰۸۴, ۱۱۶, ۱۱۹ | ۰۰۵ | ۱۱۰ | ۰۱۵ |
| اورینگامی | اشیا | آتن مرکزی | آش |
| ۱۰۲ | ۱۰۵ | ۰۰۹ | ۰۴۸ |
| ایربراش | اکسل | آندایزینگ | آشپزخانه |
| ۱۲۲ | ۰۱۸ | ۰۷۴ | ۰۶۷ |
| ایزومتر | اکسل ۲۰۰۷ | آیفون تصویری | آشپزی |
| ۰۹۹ | ۰۱۷, ۰۱۸ | ۰۰۹ | ۰۴۴, ۰۴۵, ۰۴۶ |
| ایمنی جوشکاری | اکسی استیلن | اچ‌کاری | آشپزی با ماهی |
| ۰۶۰ | ۰۶۴ | ۰۷۴ | ۰۴۵ |
| اینترنت | اکسیدها | اتوکالمیاتور | آشپزی با مرغ |
| ۰۱۳, ۰۹۹ | ۰۷۹ | ۰۶۶ | ۰۴۶ |
| اینورتر | الکترونیک | اتومبیل | آشپزی غذای دریایی |
| ۰۰۲ | ۰۰۱ | ۰۶۳ | ۰۵۱ |

| | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| تأسیسات | ۰۷۰ | ۱۲۲ | ایوان شیشکین |
| ۰۷۱ | پرورش قارچ | بیماری گیاهی | ۱۱۴ |
| تابع | ۰۳۰ | ۰۳۹ | ب‌رسانی |
| ۰۱۸ | پرورش ماهی | بیماری‌ها | ۰۷۱ |
| تاریخ هنر ایران | ۰۳۵ | ۰۵۴ | بازی با کاغذ |
| ۱۰۱ | پزشکی خانواده | بیماری‌های تغذیه‌ای | ۱۰۲ |
| تاریخ هنر جهان | ۰۵۴ | ۰۴۲ | باغ میوه |
| ۱۰۱ | پشته‌بندی | بینی | ۰۳۴ |
| تاک | ۰۳۷ | ۰۹۱ | باغبانی |
| ۰۲۸ | پلاستیک | پا | ۰۳۱, ۰۲۹ |
| تایپوگرافی | ۰۷۸ | ۱۰۴ | یافت |
| ۰۹۴, ۰۸۹ | پلان | پاستا | ۰۹۸ |
| تایپوگرافی ایرانی | ۱۰۷ | ۰۴۱ | بانک‌های اطلاعاتی |
| ۰۹۴ | پله‌ها | پاستل | ۰۲۳ |
| تایمر | ۰۱۱ | ۱۰۸ | براق‌کاری |
| ۰۰۸ | پمپ انژکتور | پاکت | ۰۷۴ |
| تخته‌ی رنگ | ۰۶۱ | ۰۸۹ | برد اصلی |
| ۱۲۲ | پمپ‌های ردیفی | پخت غذا با گوشت | ۰۱۲ |
| تدوین | ۰۶۱ | ۰۴۴ | برق |
| ۰۸۸ | پوستر | پرچکاری | ۰۰۲ |
| ترسیم ایزومتریک | ۰۹۳ | ۰۶۸ | برق خودرو |
| ۰۹۹ | پوسته‌های ایرانی | پرژکتور | ۰۶۳, ۰۵۷ |
| ترسیمات هندسی | ۰۹۳ | ۱۲۲ | برق صنعتی |
| ۰۱۱ | پوسته‌های زمین | پراید | ۰۰۴, ۰۰۲ |
| ترلینگ | ۰۱۰ | ۰۵۹ | برق عمومی |
| ۱۲۲ | پوشش | پتره | ۰۰۴ |
| ترمز | ۰۷۳ | ۱۲۷, ۰۹۵ | برنامه‌ریزی PLC |
| ۰۵۹ | پیت مُندریان | پرتیکتیک | ۰۰۸ |
| تزئین غذا | ۰۸۰ | ۰۷۶ | برنامه‌سازی |
| ۰۴۷ | پیش غذا | پرس پودر | ۰۲۰ |
| تزریق سوخت | ۰۴۷ | ۰۷۸ | برنامه‌نویسی |
| ۰۶۲, ۰۶۱ | پیکر | پرسپکتیو | ۰۱۹, ۰۰۵ |
| تعمیرکار | ۱۰۴ | ۰۱۱, ۱۰۸, ۱۱۱, ۱۱۹ | بستنی |
| ۰۶۳, ۰۰۳ | پیوستگی | ۱۲۰ | ۰۵۰ |
| تغذیه | ۰۷۲ | پرسکتیو | بهداشت جوشکاری |
| ۰۴۲, ۰۴۰ | پیوند | ۱۰۹ | ۰۶۰ |
| تک دوربین | ۰۳۴, ۰۳۱ | پروپ‌ها | بوشهر |
| ۱۱۷ | تگ‌های آرایش متن | ۰۶۶ | ۰۵۶ |
| تکنیک زغال | ۰۲۲ | پروژه‌ی صنعتی | بوم‌کش |

| | | | |
|-------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| راپید و گراف | ۰۳۴ | چشم | ۱۱۲ |
| ۱۲۲ | درختان | ۰۹۱ | تکنیک مداد |
| راندو | ۱۰۵ | چند رسانه‌ای | ۱۱۲ |
| ۰۸۶, ۰۹۶ | درختان میوه | ۰۱۹ | تلرانس |
| راهنمای پزشکی | ۰۲۹ | چهره | ۰۶۶ |
| ۰۵۴ | درختکاری | ۰۹۱ | تلویزیون مدار بسته |
| راهنمای آموزشی | ۰۳۴ | چهره‌ی کودک | ۰۰۹ |
| ۰۵۲ | دست | ۰۹۵ | تمیزکاری |
| رایانه | ۱۰۴ | حد | ۰۷۴ |
| ۰۱۷, ۰۱۹ | دست زن | ۰۷۲ | توابع |
| رایانه کار گرافیک | ۰۹۲ | خاک | ۰۷۲ |
| ۰۲۶ | دست مرد | ۰۳۴ | توبر |
| رتوش تصاویر | ۰۹۲ | خاک‌های سرامیکی | ۰۳۸ |
| ۰۱۶ | دست نوزاد | ۰۷۹ | توزیع انرژی |
| رز | ۰۹۲ | خزانه‌ها | ۰۰۶ |
| ۰۲۸ | دست‌بافی | ۰۳۷ | تولید انرژی |
| رس کردن | ۰۵۲ | خط‌کش | ۰۰۶ |
| ۰۲۹ | دسر | ۰۶۶ | تولید نهال |
| رسانه‌ی تصویری | ۰۴۳, ۰۵۰ | خط‌ها | ۰۳۸ |
| ۰۲۵ | دسر‌ها | ۰۶۶ | تیریزی |
| رسانه‌ی متنی | ۰۴۹ | خطایابی | ۰۱۱ |
| ۰۲۵ | دکوراسیون داخلی | ۰۱۵ | جلوه‌های ویژه |
| رسمی‌بندی | ۰۸۱ | خلاقیت تجسمی | ۰۲۵ |
| ۱۱۸ | دهان | ۰۹۸ | جوشکاری |
| رشته | ۰۹۱ | خلاقیت تصویری | ۰۵۸, ۰۶۰, ۰۶۴ |
| ۰۱۵ | دوربین عکاسی دیجیتال | ۰۹۸ | جوشکاری قوس الکتریکی |
| رله آسنکرون | ۱۱۵ | خلاقیت هنری | ۰۶۰ |
| ۰۰۷ | دیالوگ | ۰۸۲, ۰۹۸ | چاپ |
| رله زمانی | ۱۰۶, ۱۱۶ | خواص مواد | ۰۹۸ |
| ۰۰۷ | دیزل | ۰۱۰ | چاپ در ایران |
| رله‌ی حرارتی | ۰۶۱ | خوردگی | ۰۹۴ |
| ۰۰۷ | دیفرانسیل | ۰۷۳ | چارپایه |
| رنگ | ۰۵۹ | خوش‌نویسی | ۱۲۲ |
| ۰۸۱, ۱۲۷ | ذوب | ۱۰۱ | چاشنی |
| رنگ‌آمیزی | ۰۷۵, ۰۷۸ | دتایل‌ها | ۰۴۳, ۰۵۵ |
| ۰۹۵, ۱۲۵ | رژیم غذایی | ۰۱۱ | چربی‌ها |
| رواداری | ۰۴۲ | دربازکن اتوماتیک | ۰۴۰ |
| ۰۶۶ | رژیم‌های درمانی | ۰۰۹ | چسب پیوند |
| روکش | ۰۴۰ | درخت میوه | ۰۳۱ |

| | | | |
|---------------------|--------------------|-------------|----------------------|
| صحافی | ۰۱۹ | سخت‌افزار | ۰۷۳ |
| ۰۸۹ | سیستم سردکننده | ۰۱۹ | ریاضی |
| صدا | ۰۶۵ | سرامیک | ۱۰۰ |
| ۰۸۸ | سیل کاری (آب‌بندی) | ۱۲۵, ۰۷۸ | ریتم |
| صفحه کلید | ۰۷۴ | سربرگ | ۰۹۸ |
| ۰۱۲ | سیلیس | ۰۸۹ | ریخته‌گری |
| صنایع دستی | ۰۷۵ | سردخانه‌ها | ۰۷۵, ۰۷۷, ۰۷۸ |
| ۱۰۱ | سیلیکات | ۰۷۱ | ریخته‌گری دوغابی |
| صنعت برق | ۰۷۵ | سردکننده | ۰۷۸ |
| ۰۰۶ | سیم‌پیچی | ۰۵۸ | ریو |
| صنعت ورقکاری | ۰۰۳ | سرماسازی | ۰۵۹ |
| ۰۶۸ | سیمولاتور | ۰۶۵ | زاویه‌ی دید |
| صورت | ۰۰۲ | سرمایش | ۰۸۸ |
| ۰۹۱ | سینما | ۰۷۱ | زغال |
| صیفی‌کاری | ۰۸۸ | سس | ۱۰۸ |
| ۰۳۷ | شاکبازی | ۰۵۵ | سگ‌سانان |
| ضایعات ریخته‌گری | ۰۶۸ | سفال | ۱۱۰ |
| ۰۷۷ | شابلون | ۰۷۹ | ساخت انیمیشن |
| طبخ میگو | ۰۶۶ | سفال‌سازی | ۰۲۴ |
| ۰۵۶ | شاه‌گیلو | ۰۷۹ | سارجنت |
| طبیعت | ۰۳۶ | سم دفع آفت | ۱۱۲ |
| ۱۲۷ | شبکه‌های رایانه‌ای | ۰۳۹ | سازهای موسیقی ایرانی |
| طبیعت بی‌جان | ۰۱۹, ۰۲۱ | سنسور | ۱۲۳ |
| ۰۹۵, ۱۰۸, ۱۲۶ | شبکه‌ی صنعتی | ۰۶۲ | سالیدورکس |
| طراحی | ۰۰۵ | سه پایه | ۰۷۰ |
| ۰۹۰, ۰۹۱, ۰۹۲, ۰۹۷, | شرق دور | ۱۲۲ | سایه‌پردازی |
| ۱۰۳, ۱۰۴, ۱۰۵, ۱۱۱, | ۱۰۲ | سوپ | ۱۰۹ |
| ۱۱۳, ۱۱۴, ۱۱۹, ۱۲۴ | شکل‌های مقدس | ۰۴۸ | سایه‌زنی |
| طراحی چهره | ۱۰۲ | سوئیچ‌گردان | ۰۹۱ |
| ۱۱۲, ۱۱۹ | شکلات | ۰۰۲ | سایه‌کاری |
| طراحی گرافیک | ۰۵۰ | سوهان‌کاری | ۰۹۲ |
| ۰۹۴ | شمارنده | ۰۶۸ | سبزی‌ها |
| طراحی از انسان | ۰۰۸ | سیالیت | ۰۲۹ |
| ۱۰۹ | شیب‌بندی | ۰۷۵ | سبزی‌کاری |
| طراحی از طبیعت | ۰۱۱ | سیستم بخار | ۰۲۹ |
| ۰۸۲ | شیرینی‌پزی | ۰۷۱ | سبزیکاری |
| طراحی با رایانه | ۰۴۹ | سیستم جرقه | ۰۳۷ |
| ۰۲۴ | صادق هدایت | ۰۶۳ | سخت‌پوست |
| طراحی با زغال | ۰۹۳ | سیستم عامل | ۰۳۶ |

| | | | |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| ۰۶۹ | ۰۵۸ | عناصر بصری | ۱۰۳ |
| کابینت‌سازی چوبی | فلش | ۰۹۸ | طراحی با قلم‌مو |
| ۰۶۹ | ۰۲۴ | عیب‌یابی | ۱۰۳ |
| کادر | فوتک | ۰۶۵, ۰۶۲, ۰۵۸ | طراحی با مداد |
| ۰۸۸ | ۱۲۲ | عیب‌یابی خودرو | ۱۲۶, ۱۰۳ |
| کارگاه برق | فونداسیون | ۰۶۳ | طراحی بدن |
| ۰۰۴ | ۰۱۱ | عیب‌یابی رایانه | ۱۱۹ |
| کارگردانی | فیگور | ۰۱۲ | طراحی حیوانات |
| ۱۱۷, ۰۸۸ | ۱۰۹, ۱۰۸ | غده‌ی هیپوفیز | ۱۱۹, ۱۱۰ |
| کاربرگ | فیزیک | ۰۳۵ | طراحی رئالیست |
| ۰۱۸ | ۱۰۰ | غذای اصلی | ۰۹۰ |
| کاربران | فیلم‌برداری | ۰۴۳ | طراحی رایانه‌ای |
| ۰۲۱ | ۰۸۸ | غذای ایتالیایی | ۱۱۱ |
| کاربندی | فیلم‌نامه | ۰۴۱ | طراحی ساختمان |
| ۱۱۸ | ۰۸۸ | غذای دریایی | ۱۱۹ |
| کارتون | فیلم‌نامه نویسی | ۰۵۱ | طراحی سر |
| ۱۱۶, ۰۸۴ | ۱۰۶ | غذای رژیمی | ۱۱۳ |
| کاشی | فیلم‌نامه‌ی سینمایی | ۰۴۳ | طراحی سریع |
| ۰۷۹ | انیمیشن | غذای سبک | ۰۸۲ |
| کاغذ | ۱۰۶ | ۰۴۳ | طراحی طبیعت |
| ۰۸۹ | فیلم‌های داستانی | غلات | ۱۱۹ |
| کالیبراسیون | ۱۱۷ | ۰۳۷ | طراحی منظره |
| ۰۶۶ | قارچ دنبان | فاضلاب | ۱۱۹ |
| کالیبره کردن | ۰۳۸ | ۰۷۱ | طراحی نشانه |
| ۰۱۶ | قارچ‌های خوراکی | فایل | ۱۲۴ |
| کانال‌کشی | ۰۳۰ | ۰۱۵ | طعم‌دهنده |
| ۰۷۱ | قالب‌گیری | فتوشاپ | ۰۵۵ |
| کاوه گلستان | ۰۷۷, ۰۷۵ | ۰۱۴ | ظرف چینی |
| ۰۹۳ | قلاب‌بافی | فتوشاپ سی‌اس | ۱۲۵ |
| کیاب ماهی | ۰۵۲ | ۰۱۴ | عصاره‌ی گوشت |
| ۰۵۳ | قلمو | فرم | ۰۵۵ |
| کیاب میگو | ۱۲۲ | ۰۱۵, ۰۸۱, ۱۲۷ | عکاسی در سفر |
| ۰۵۳ | کپور | فرمان | ۱۱۵ |
| کرایون | ۰۳۵ | ۰۵۹ | عکاسی کلاسیک |
| ۱۲۲ | کاپا | فرمول | ۱۱۵ |
| کربوهیدرات‌ها | ۰۰۲ | ۰۱۸ | علائم تصویری |
| ۰۴۰ | کابینت | فضا | ۱۲۴ |
| کرت‌بندی | ۰۶۹, ۰۶۷ | ۰۹۸, ۰۸۱ | علف هرز |
| ۰۳۷ | کابینت‌سازی | فلزکاری | ۰۳۹ |

| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|---------------|
| مربک | ماهی گرم آبی | ۱۱۰ | کروکی |
| ۱۰۴ | ۰۳۵ | گره | ۰۸۵, ۰۸۶ |
| مرورگرهای IE و Opera | ماهی‌های آب شور | ۱۱۸ | کفپوش |
| ۰۲۲ | ۰۲۷ | گل | ۰۶۷ |
| مشتق | ماهی‌های آکواریومی | ۰۸۷ | کلسترویل |
| ۰۷۲ | ۰۳۳ | گل مرغ ایرانی | ۰۵۱ |
| مصالح ساختمانی | ماهیان | ۰۸۷ | کلود کرون |
| ۰۱۱ | ۰۳۲ | گل‌کاری | ۱۲۱ |
| معماری | ماهیان حوضه‌ی جنوبی | ۰۲۹ | کلید |
| ۰۸۱, ۰۸۵, ۰۸۶, ۰۹۶, | دریای خزر | گوش | ۰۰۷ |
| ۱۰۱, ۱۰۷ | ۰۳۲ | ۰۹۱ | کنتاکتو |
| معماری جهان | ماوس | گونیا | ۰۰۷ |
| ۱۰۷ | ۰۱۲ | ۰۶۶ | کنتاکتور |
| مقرنس | مایکروسافت | گیاهان | ۰۰۲ |
| ۱۱۸ | ۰۱۳ | ۱۰۵, ۰۲۹ | کنده‌کاری |
| مقوا | میرد | گیاهان آبی | ۰۶۸ |
| ۰۸۹ | ۰۶۵ | ۰۳۳ | کنیستر |
| مقوهای فلوت‌شده | متحرک‌سازی | گیاهان همزیست | ۰۶۲ |
| ۰۸۹ | ۰۸۴ | ۰۳۸ | کودها |
| مکان‌ها | متحرک‌سازی کارتن | گیربکس | ۰۳۴, ۰۳۷ |
| ۱۰۵ | ۰۸۴ | ۰۵۹ | کولرگازی |
| مکانیک خودرو | مته‌کاری | لابستر | ۰۵۸ |
| ۰۶۳ | ۰۶۸ | ۰۳۶ | کولیس |
| مناظر | مجسمه | لحیم نرم | ۰۶۶ |
| ۱۲۰ | ۱۲۷ | ۰۷۶ | کیس |
| مناظره | مداد | لحیم‌کاری | ۰۱۲ |
| ۱۲۷ | ۱۰۴ | ۰۶۴, ۰۵۸ | کیک |
| منظره | مدار الکترونیکی | لعاب | ۰۵۰ |
| ۱۰۴, ۱۰۸, ۱۱۴, ۱۲۱ | ۰۰۱ | ۰۷۹ | کیک‌ها |
| منظره‌سازی | مدار فرمان | لعاب‌سازی | ۰۴۹ |
| ۱۲۱ | ۰۰۷ | ۰۷۹ | گازها |
| منظره‌ی طبیعی | مدل‌سازی | لوکیشن | ۰۷۵ |
| ۱۲۶ | ۰۷۷ | ۱۱۷ | گاورنر |
| مو | مراقبت بهداشتی | لوله‌کشی | ۰۶۱ |
| ۰۲۸ | ۰۵۴ | ۰۷۱ | گرافوس |
| مواد غذایی | مرایا | ماشین‌های الکتریکی | ۱۲۲ |
| ۰۴۲ | ۱۲۰ | ۰۰۳ | گرافیک |
| موتور الکتریکی | مرتضی ممیز | ماهی | ۰۹۳, ۰۹۴, ۱۲۴ |
| | ۱۲۴ | ۰۳۳, ۰۳۶ | گره‌سانان |

| | | | |
|----------------|-----------------|------------------|--------------------------|
| MySQLi | ویژوال بیسیک | ۰۹۹, ۰۷۰ | ۰۶۵ |
| ۰۱۵ | ۰۲۰ | نقشه‌کشی ساختمان | موتور تک سیلندر |
| Notepad | ویرایش تصویر | ۰۱۱ | ۰۷۰ |
| ۰۲۲ | ۱۱۵, ۰۲۶ | نمای ساختمان | موتورهای سه فاز و تک فاز |
| PHP | ویندوز | ۰۱۱ | ۰۰۳ |
| ۰۱۵ | ۰۱۳ | نمودار | مودم |
| PLC | ویندوز XP | ۰۷۶, ۰۱۸ | ۰۱۲ |
| ۰۰۸, ۰۰۵ | ۰۱۷ | نمودار فازی | موسیقی |
| SIMATIC | ویندوز ویستا | ۰۷۶ | ۱۲۳ |
| ۰۰۵ | ۰۱۳ | نور | موسیقی ایران |
| SQLite | یخ‌ساز | ۰۸۱ | ۱۲۳ |
| ۰۱۵ | ۰۶۵ | نور و سایه | موکاری |
| STEP۷ | یزدی بندی | ۱۰۴ | ۰۲۸ |
| ۰۰۵ | ۱۱۸ | نیروگاه برق | مونتاز |
| Component web | یوتکتوئید | ۰۰۶ | ۰۷۰ |
| ۰۲۲ | ۰۷۶ | نیماتور | مونتاز، خودرو |
| Server Windows | یوتکتیک | ۱۱۶ | ۰۵۹ |
| ۲۰۰۳ | ۰۷۶ | نیمه‌سانا | میگو |
| ۰۲۱ | کرم‌ها | ۰۰۱ | ۰۵۶, ۰۳۶ |
| XML | ۰۴۹ | هارد دیسک | میکرومتر |
| ۰۱۵ | | ۰۱۲ | ۰۶۶ |
| XPath | Access ۲۰۰۲ | هرمزگان | میکوریزه‌ها |
| ۰۱۵ | ۰۲۳ | ۰۵۶ | ۰۳۸ |
| | CS۳ flash Adobe | هنر | میوه‌ها |
| | ۰۲۴ | ۱۰۱ | ۰۲۹ |
| | Apache | هنر تجسمی | نگارگری |
| | ۰۱۵ | ۰۸۲ | ۱۰۱ |
| | CAD Auto | وب | نباتات |
| | ۰۹۹ | ۰۲۲ | ۰۳۷, ۰۲۹ |
| | Cookie | ورد ۲۰۰۷ | نرم‌افزار |
| | ۰۱۵ | ۰۱۷ | ۰۲۶, ۰۱۹ |
| | CPU | ورقکاری | نرم‌افزار گرافیکی |
| | ۰۰۵ | ۰۵۸ | ۰۲۵ |
| | Photoshop CS۳ | وسایل تزئینی | نشانه‌نگاری |
| | ۰۱۶ | ۰۶۷ | ۱۲۴ |
| | DOM | وسایل نقشه‌کشی | نقاشی |
| | ۰۱۵ | ۰۱۱ | ۱۲۵, ۱۱۴, ۱۰۸ |
| | frontpage | وطه‌وری گرم | نقشه‌کشی |
| | ۰۲۲ | ۰۷۳ | |

تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب

- آبزیان**
 ۰۲۷ : آکواریوم ماهی‌های آب شور، ۰۳۲ : تنوع زیست ماهیان حوضه‌ی جنوبی دریای خزر، ۰۳۳ : چگونه یک آکواریوم موفق داشته باشیم، ۰۳۵ : دستورالعمل اجرایی تکثیر مصنوعی و پرورش ماهی‌های گرم آبی، ۰۳۶ : راهنمای مصرف‌کننده در شناخت انواع ماهی و میگو، ۰۴۱ : پاستا، همه‌ی روش‌های پخت، ۰۵۱ : غذای دریایی و سلامتی، ۰۵۳ : کباب ماهی و میگو، ۰۵۶ : ۶۸ روش برای طبخ میگو
- آفرنگ**
 ۰۰۵ : راهنمای جامع پی‌ال‌سی. سیماتیک استپ ۷
- آهوان**
 ۰۸۸ : از ذهنیت تا عینیت در سینما
- آوای نور**
 ۰۲۸ : باغبانی (موکاری)، ۰۲۹ : باغبانی عمومی، ۰۳۰ : پرورش قارچ خوراکی، ۰۳۸ : کشت قارچ دنبان زیرزمینی خوراکی
- اتحاد - ادبستان**
 ۰۰۲ : برق صنعتی پیش‌رفته کاپا (۲)
 ۰۰۸ : کنترل‌کننده‌های منطقی قابل
- برنامه‌ریزی PLC
احرار
 ۰۴۰ : آشنایی با مبانی تغذیه و رژیم‌های درمانی
- اشراقی**
 ۰۲۴ : کلاس درس Adobe CS۳ flash در یک کتاب
- اکتا**
 ۰۹۱ : اصول طراحی از چهره، ۰۹۲ : اصول طراحی از دست
- اندیشه خلاق**
 ۰۹۶ : تکنیک‌های راندو در معماری، ۱۰۷ : شاهکارهای معماری مسکونی جهان در قرن بیستم (پلان، نما، مقطع)
- برگ نگار**
 ۰۸۴ : آموزش طراحی متحرک‌سازی کارتونها (انیمیشن)، ۰۹۰ : اسرار طراحی رئالیست، ۱۰۴ : راهنمای کامل طراحی، ۱۱۱ : طراحی پرسپکتیو و کاربردهای آن
- بهار**
 ۰۸۰ : آشنایی با آثار پیست موندریان، ۰۹۵ : تکنیک‌های آبرنگ، ۱۰۸ : شیوه‌های نقاشی با پاستل،
- ۱۱۲ : طراحی سارجنت از چهره،
 ۱۲۱ : منظره‌سازی با آبرنگ، ۱۲۵ : نقاشی روی سرامیک، ۱۲۶ : هنر طراحی با مداد
- بین‌المللی حافظ**
 ۰۴۳ : دنیای هنر (غذاهای رژیمی سریع و ساده ۲)، ۰۴۴ : دنیای هنر آشپزی با گوشت، ۰۴۶ : دنیای هنر آشپزی با مرغ، ۰۴۷ : دنیای هنر، آشپزی همراه با تزئین غذا ۲، ۰۵۰ : دنیای هنر، دسرها ۳، ۰۵۲ : قلاب‌بافی، (۴۰۲ و ۴۰۱). ۲ جلد
- پیام دانش روز**
 ۰۱۹ : آموزش گام‌به‌گام زبان تخصصی کامپیوتر
- تمثیل**
 ۰۱۵ : آموزش تصویری طراحی صفحات وب با PHP، ۰۵۹ : اصول و مبانی تعمیر و نگهداری خودرو پراید و ریو
- تورنگ**
 ۰۸۱ : آشنایی با فرم و فضا در معماری
- جاودانه**
 ۰۲۰ : برنامه‌سازی Visual Basic۶ (جلد ۱ و ۲)

علوم و فنون
 ۰۱۸: آموزش کامل اکسل ۲۰۰۷
فخراکیا
 ۰۸۹: استانداردهای گرافیک و چاپ، (ابعاد کاغذها، پاکت‌ها، نویسه‌های یونیکد و...)، ۱۰۳:
 راهنمای جامع تکنیک‌های طراحی
 ۱، ۲، ۳
فدک ایساتیس
 ۰۳۹: کنترل آفات، بیماری‌ها و علف‌های هرز، ۰۶۰: ایمنی و بهداشت در جوشکاری، ۰۶۴:
 تکنولوژی لحیم‌کاری (نرم و سخت)
فرین
 ۰۴۸: دنیای هنر، تهیه انواع سوپ و آش، ۰۵۵: هنر تهیه‌ی سس‌ها
فنی ایران
 ۰۰۱: الکترونیک کاربردی برای برقکارها، ۰۶۵: راهنمای سیستم‌های سردکننده
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 ۱۰۲: دنیای شگفت‌انگیز کاغذ، ۱۰۶: راهنمای نگارش فیلم‌نامه‌ی سینمایی انیمیشن
کانون فرهنگی آموزش
 ۰۱۰: آموزش شناخت مواد و مصالح، ۰۷۲: مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی ریاضی ۳ - کاردانی پیوسته، ۰۹۸: خلاقیت تصویری و تجسمی (دو جلد)، ۱۰۰: درک عمومی ریاضی فیزیک (از مجموعه‌ی مشق هنر)، ۱۰۱: درک عمومی هنر ۱ و ۲ (تاریخ هنر ایران و جهان)، (از مجموعه‌ی: مشق هنر)
کتاب آبان
 ۰۸۳: آموزش طراحی با مداد، ۱۱۶: کارتون (متحرک‌سازی)، ۱۱۹:

تکنولوژی کارگاه برق عمومی (۲ جلد)
سازمان میراث فرهنگی
 ۱۱۸: گره و کاربردی
صانعی شه‌میرزادی
 ۰۶۱: بررسی انواع سیستم‌های سوخت‌رسانی دیزلی، ۰۶۲: بررسی و عیب‌یابی سیستم‌های انژکتوری بنزینی
صفار - اشراقی
 ۰۰۷: کارگاه آموزش مدار فرمان، ۰۵۷: آموزش برق خودرو به روش ساده مطابق با استاندارد درجه ۲، ۰۶۳: تعمیرکار اتومبیل‌های سواری بنزینی درجه (۱)
طاهریان
 ۰۱۷: آموزش کامپیوتر و ویندوز XP، آموزش اکسل ۲۰۰۷، و ورد ۲۰۰۷ (۳ جلد)
طراح
 ۰۷۷: درس فنی پایه حرفه ریخته‌گری
عابد
 ۰۱۳: آموزش تصویری Windows Vista، ۰۱۴: آموزش تصویری ادوبی فتوشاپ سی‌اس
عبادی
 ۰۰۹: نصب و راه‌اندازی سیستم‌های ایمنی و حفاظتی
عصر کتاب
 ۰۵۴: مجموعه‌ی راهنمای پزشکی خانواده (پنج جلد)
علمی و فنی
 ۰۳۱: پیوند در باغبانی، ۰۶۸: صنعت ورقکاری، ۰۷۱: مبانی محاسبات و مقررات تأسیسات مکانیکی ساختمان

جلوه
 ۰۲۱: طراحی شبکه‌های کامپیوتری از ۰ تا ۷۵
دانشگاه آزاد اسلامی ساوه
 ۰۷۸: ساخت و تولید سرامیک‌ها (جلد دوم)
دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی
 ۰۷۵: اصول ریخته‌گری فلزات، ۱۲۰: مناظر و مرایا (پرسپکتیو)
دانشگاه علم و صنعت ایران
 ۰۷۴: اصول تئوری و عملی آندایزینگ آلومینیوم
دانشکده‌ی صداوسیما
 ۱۱۷: کارگردانی فیلم‌های داستانی به روش تک دوربینه
دانیال
 ۰۰۶: "فرهنگ جامع برق انگلیسی به فارسی"
دیباگران تهران
 ۰۲۲: طراحی مقدماتی صفحات وب، ۰۲۵: "نرم‌افزار گرافیکی Corel Draw (کورل دراو)" مقدماتی و پیشرفته"، ۰۲۶: "نرم‌افزار گرافیکی Free Hand MX "مقدماتی و پیشرفته"
راه نوین
 ۰۱۶: آموزش تضمینی تصویری Photoshop CS3
روزبهان
 ۰۳۴: درختکاری عملی، ۰۳۷: سبزیکاری عملی
زبان تصویر
 ۰۷۳: آیکاری فلزات
سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای
 ۰۰۳: تعمیرکار ماشین‌های الکتریکی درجه ۲، ۰۰۴: تکنولوژی کارگاه برق صنعتی درجه ۲ و

و معماری با اتوکد، ۱۱۵ : عکاسی

دیجیتال

نظر

۰۹۳ : اعلان‌هایی از تهران، ۰۹۴

: تایپوگرافی ایرانی - ۵۰ سال

خطنگاری و تایپوگرافی طراحان

گرافیک ایرانی

نیکن

۰۴۵ : دنیای هنر آشپزی با ماهی،

۰۴۹ : دنیای هنر، دسرها ۲

وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی

۰۶۷ : صد و یک آشپزخانه

یساولی

۰۸۲ : آموزش اسکیس و راندو،

۰۸۷ : آموزش گام‌به‌گام گل و

مرغ ایرانی، ۰۹۷ : چگونه از اسب

طراحی کنیم، ۱۰۵ : راهنمای کامل

طراحی (با ۵۰۰ تمرین)، ۱۰۹ :

طراحی از انسان، ۱۱۰ : طراحی

از حیوانات، ۱۱۳ : طراحی سر

انسان، ۱۱۴ : طراحی‌های ایوان

شیشکین از منظره، ۱۲۴ : نشانه‌ها

(جست‌وجوهای مرتضی ممیز در

طراحی نشانه‌ها از ۱۳۳۷ تا ۱۳۸۴)

مجموعه‌ی روش طراحی گام‌به‌گام

(۱۲ جلد)، ۱۲۲ : مواد و ابزار هنری

۱، ۱۲۷ : هنر مدرن

کتاب دانشجو

۰۷۶ : خودآموز نمودارهای فازی

کتابخانه فرهنگ

۰۲۳ : کتاب آموزشی ۲۰۰۲

Access

کلهر

۰۸۵ : آموزش کروکی معماری ۱ و

۲ (دو جلد)

کلید آموزش

۰۷۰ : کلید مونتاژ و نقشه‌کشی با

نرم‌افزار سالی‌دورکس (شماره ۳۷، از

مجموعه‌ی کتاب‌های کاربردی کلید)

کوهسار

۰۱۱ : نقشه‌کشی ساختمان

گستره علم و فن

۰۱۲ : آموزش اصول و عیب‌یابی

رایانه‌های شخصی (دو جلد)

گنج هنر

۰۸۶ : آموزش گام‌به‌گام کروکی و

راندو در معماری (جلد دوم)

گوتنبرگ

۰۷۹ : لعاب، کاشی، سفال

ماندگار

۰۶۶ : سیستم‌های اندازه‌گیری دقیق

و تفرانس

مبتکران، پیشروان

۰۴۲ : تغذیه و رژیم غذایی

مدرسه

۱۲۳ : موسیقی (آشنایی با موسیقی)

مشق شب

۰۵۸ : آموزش تعمیر دستگاه‌های

سردکننده خانگی و تجاری، ۰۶۹ :

کابینت‌سازی چوبی

نص

۰۹۹ : خودآموز نقشه‌کشی ساختمان

پایه‌ی تحصیله

۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۰،

۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۷

سوم و پیش‌دانشگاهی

۰۶۷، ۰۶۹، ۰۸۷، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۴،

۰۹۵، ۰۹۸، ۱۰۱، ۱۱۲، ۱۲۱، ۰۵۷،

۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۶

پیش‌دانشگاهی

۰۸۰، ۱۰۰

دوم

۰۱۳، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۲۰، ۰۲۵،

۰۲۶، ۱۱۵

دوم و سوم

۰۰۱، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۶، ۰۱۱، ۰۲۹،

۰۳۱، ۰۳۴، ۰۴۰، ۰۵۴، ۰۵۹، ۰۶۰،

۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۸، ۰۷۱، ۰۸۳،

۰۹۰، ۱۰۴، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۲

دوم، سوم و پیش‌دانشگاهی

۰۸۲، ۰۹۷، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰،

۱۱۳، ۱۱۴، ۱۲۵، ۱۲۶

دوم و هنرآموزان

۰۳۹

دوم، سوم، پیش‌دانشگاهی و

هنرآموزان

۱۰۲

سوم

۰۰۲، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۲،

۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۹، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳،

۰۲۴، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۳۰، ۰۳۲، ۰۳۳،

۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۴۱، ۰۴۲،

۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸،

۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۵،

۰۵۶، ۰۵۸، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۷۵، ۰۷۷،

۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۱، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶،

۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۳، ۰۹۶، ۰۹۹، ۱۰۳،

رشته‌ی درسی

● فنی و حرفه‌ای

,۰۱۶,۰۱۵,۰۱۴,۰۱۳,۰۱۲,۰۰۷
,۰۲۷,۰۲۴,۰۲۳,۰۲۱,۰۲۰,۰۱۹
,۰۳۵,۰۳۴,۰۳۲,۰۳۰,۰۲۹,۰۲۸
,۰۴۲,۰۴۱,۰۴۰,۰۳۸,۰۳۷,۰۳۶
,۰۴۸,۰۴۷,۰۴۶,۰۴۵,۰۴۴,۰۴۳
,۰۵۴,۰۵۳,۰۵۲,۰۵۱,۰۵۰,۰۴۹
,۰۶۱,۰۶۰,۰۵۹,۰۵۷,۰۵۶,۰۵۵
,۰۷۱,۰۷۴,۰۶۸,۰۶۶,۰۶۵,۰۶۴
,۰۸۵,۰۸۱,۰۷۸,۰۷۶,۰۷۵,۰۷۳
,۱۰۷,۱۰۶,۱۰۳,۰۹۶,۰۸۸,۰۸۶
۱۲۷,۱۲۳,۱۲۰,۱۱۷,۱۱۴,۱۱۱

● فنی و حرفه‌ای و کار دانش

,۰۲۶,۰۱۷,۰۱۱,۰۱۰,۰۰۶,۰۰۱
,۰۷۷,۰۷۲,۰۶۹,۰۶۷,۰۵۸,۰۳۱
,۰۸۹,۰۸۷,۰۸۳,۰۸۲,۰۸۰,۰۷۹
,۰۹۵,۰۹۴,۰۹۳,۰۹۲,۰۹۱,۰۹۰
,۱۰۴,۱۰۲,۱۰۱,۱۰۰,۰۹۸,۰۹۷
,۱۱۳,۱۱۲,۱۱۰,۱۰۹,۱۰۸,۱۰۵
,۱۲۲,۱۲۱,۱۱۹,۱۱۸,۱۱۶,۱۱۵
۱۲۶,۱۲۵,۱۲۴

● کار و دانش

,۰۰۸,۰۰۵,۰۰۴,۰۰۳,۰۷۰۰۰۲
,۰۳۹,۰۳۳,۰۲۵,۰۲۲,۰۱۸,۰۰۹
۰۹۹,۰۸۴,۰۶۳,۰۶۲

نام‌ونشانی ناشران

انتشارات بین‌المللی حافظ
تهران، تهران‌نو، خیابان بلال حبشی،
چهارراه حافظ پلاک ۱۰۸
تلفن: ۷۷۴۱۳۰۰۲ - ۷۷۴۳۱۲۵۸ -
۷۷۸۱۲۱۵۵

اندیشه خلاق
تهران، خیابان کارگر جنوبی خیابان
روانمهر، پلاک ۲۵۳، طبقه اول
تلفن: ۶۶۹۷۵۲۵۰، ۶۶۹۷۰۶۵۸۹ -

برگ‌نگار
تهران، خیابان فاطمی، مقابل هتل
لاله، خیابان باباطاهر کوچه سهند
شرقی پلاک ۷ طبقه دوم
تلفن: ۸۸۹۷۴۳۹۳ و ۸۸۹۷۷۱۰۱ -

بهار
تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان ۱۲ فروردین، چهارراه وحید
نظری، پلاک ۳۱
تلفن: ۸۸۸۱۵۵۸ و ۶۶۴۹۹۴۳۵ -
و ۸۸۷۷۹۹۰۹

پیام دانش روز
مشهد، کوهسنگی، انتهای شهید
نظری، پلاک ۲۰۶

خیابان منبری جاوید، تقاطع خیابان
شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۷۶،
طبقه اول، واحد شمالی
تلفن: ۶۶۴۹۴۴۳۰ - ۶۶۴۰۱۲۵۵

احرار
تبریز، خیابان دارایی، مقابل مسجد
شهید مطهری، کوچه مجتهدلو،
بازارچه امیریه، پلاک ۵۰ طبقه
همکف
تلفن: ۳۳۴۸۸۰ - ۵۲۳۲۸۷۴ -
۰۹۱۴۳۱۵۱۲۱۶

اشراقی
تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه
کتاب، پلاک ۶
تلفن: ۶۶۹۷۶۲۰۰ - ۶۶۴۰۸۴۸۷ -
۶۶۴۱۳۴۳۶

اکتا
تهران: خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان اردیبهشت، تقاطع خیابان
روانمهر پلاک ۲۳۰
تلفن: ۶۶۴۸۵۱۸۰ - ۲

آبزیان
تهران، خیابان دکتر علی شریعتی،
روبروی حسینیه ارشاد، خیابان
شهین، پلاک ۳، طبقه اول، واحد ۱
تلفن: ۲۲۹۰۶۲۲۰ - ۲۲۹۰۶۲۲۱ -
۰۹۱۲۲۱۹۱۲۶۶۰۰۵

آفرنگ
تهران، خیابان جمالزاده جنوبی،
کوچه وزیری، پلاک ۱۹
تلفن: ۶۶۵۶۹۹۳۷ - ۶۶۵۶۹۹۱۲ -

آوای نور
تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید
نظری غربی، پلاک ۹۹
تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۶ - ۶۶۹۶۷۳۵۵ -
۰۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱

آهوان
تهران، جنت‌آباد شمالی، نبش
بهارستان سوم، ساختمان امید، پلاک
۱، واحد ۴
تلفن: ۶۶۰۰۷۶۶۱ - ۴۴۸۲۱۸۱۸

اتحاد - ادبستان
تهران، خیابان انقلاب اسلامی،

تلفن: ۲۲۱۸۶۳۴ و ۸۴۵۹۷۳۸ و ۸۴۰۲۵۶۰

تمثیل

تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان فخررازی، خیابان شهید
نظری، پلاک ۱۲۱، بلوک A، طبقه
۲ واحد ۲۴
تلفن: ۶۶۹۵۶۰۴۴

تورنگ

تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان روانمهر، کوچه صفا، پلاک ۲
تلفن: ۶۶۴۱۹۸۲۴

جاودانه

تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان لبافی‌نژاد، بین خیابان ۱۲
فروردین و خیابان اردیبهشت، پلاک
۱۸۵
تلفن: ۶۶۴۸۲۸۳۰

جلوه

تهران، خیابان پانزده خرداد، کوچه
مسجد جامع، بازار کاشفی پلاک ۵
تلفن: ۵۵۶۰۲۳۵۳، ۵۵۸۱۲۳۵۳

دانشکده صدا و سیما

تهران، بزرگراه نیایش، جنب
مجموعه ورزشی انقلاب، معاونت
پژوهشی آموزشی دانشگاه صدا و
سیما
تلفن: ۲۲۱۶۸۵۴۲، ۲۲۱۶۸۵۴۸،
۲۲۰۱۴۶۵۲

دانشگاه آزاد اسلامی

ساوه، دانشگاه آزاد اسلامی

دانشگاه تربیت دبیر رجایی

تهران، لویزان، خیابان شهید شعبانلو،
روبروی چهارصدستگاه ارتش
تلفن: ۹ - ۲۲۹۷۰۰۶۰

دانشگاه علم و صنعت ایران

تهران، رسالت، خیابان هنگام
تلفن: ۷۷۲۴۰۴۲۵

دانیال

تهران، خیابان امام خمینی، مقابل
ارک، سه راهی فردوسی، پلاک ۲۹۷
تلفن: ۵۵۵۵۵۵۷، ۵۵۵۲۹۴۴۰
۰۹۱۴۱۱۳۳۱۰۲

دیبگران تهران

تهران، سعادت‌آباد، میدان کاج،
خیابان سرو شرقی، مقابل خیابان
علامه، ساختمان شماره ۴۷، طبقه ۵
تلفن: ۷ - ۲۲۰۹۸۴۴۶، ۲۲۳۵۱۸۹۹،
۲۲۳۶۰۰۰۸

راه نوین

تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
خیابان ۱۲ فروردین، خیابان روانمهر
شرقی، پلاک ۱۶۹، طبقه اول
تلفن: ۶۶۹۷۴۶۴۵، ۰۹۱۲۲۲۰۸۱۲۴

روزبهان

تهران، خیابان انقلاب اسلامی،
مقابل دانشگاه، پلاک ۱۳۴۲
تلفن: ۶۶۴۰۸۶۶۷، ۶۶۴۹۵۸۵۵،
۰۹۳۵۲۳۵۲۹۵۹

زبان تصویر

تهران، خیابان ابوریحان، کوچه
عنصری، پلاک ۲۸، طبقه همکف

تلفن: ۶۶۴۱۰۶۸۸

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای

تهران، خیابان آزادی، خیابان خوش
جنوبی، پلاک ۳/۱۱۰۰
تلفن: ۶۶۸۴۱۲۳۲، ۶۶۸۷۵۷۶۴

سازمان میراث فرهنگی کشور

تهران، خیابان استاد مطهری، خیابان
لارستان، کوچه همایون، پلاک ۶۰
تلفن: ۲ - ۶۶۰۳۰۵۲۹۰، ۸۸۹۰۹۲۰۰

صانعی شه‌میرزادی

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، مقابل
دبیرخانه دانشگاه تهران، نبش خیابان
۱۲ فروردین
تلفن: ۶۶۴۰۹۹۲۴، ۶۶۴۰۵۳۸۵

صفار

تهران، خیابان انقلاب، مقابل دبیرخانه
دانشگاه، بازارچه کتاب، انتشارات
اشراقی، پلاک ۶
تلفن: ۶۶۴۰۸۴۸۷، ۶۶۴۱۳۴۳۶،
۶۶۹۷۶۲۰۰

طاهریان

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر
جنوبی، خیابان لبافی‌نژاد، پلاک ۲۶۶،
طبقه چهارم، واحد ۱۱
تلفن: ۶۶۹۷۴۱۵۲، ۶۶۴۹۲۷۳۳

طراح

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین
خیابان دروازه فروردین و خیابان
فخررازی، پاساژ فروزنده، طبقه دوم،
واحد ۵۰۶
تلفن: ۰۹۱۲-۱۱۲۱۱۲۳، ۶۶۴۶۷۹۹۹

عابد

تهران، خیابان کارگر شمالی، نرسیده به بلوار کشاورز، خیابان قدر، پلاک ۶ واحد ۱
 تلفن: ۶۶۵۱۳۳۲۱، ۶۶۵۱۵۲۴۹، ۶۶۵۷۶۲۶۷

عبادی

تبریز، خیابان امام، نرسیده به سه راه طالقانی، مجتمع تجاری استاد شهریار، طبقه زیرین، پلاک ۵۶
 تلفن: ۵۵۴۹۳۰۴، ۵۵۴۹۲۲۷

عصر کتاب

تهران خیابان اشرفی اصفهانی، خیابان پیامبر، خیابان گلدشت، خیابان نامجو، پلاک ۹، واحد ۷
 تلفن: ۴۴۰۸۹۴۳۵، ۴۴۰۸۸۷۴۷

علمی و فنی

تهران، تقاطع خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی و خیابان فتحی شقاقی، پلاک ۳۲، ساختمان شماره ۴ طبقه سوم
 تلفن: ۸۸۷۳۹۱۹۸، ۸۸۵۵۴۸۴۹

علوم و فنون

تهران، فلکه دوم شهران، خیابان شهید عسگری، نبش کوچه ششم، پلاک ۹، مجتمع گلها، واحد ۱۱
 تلفن: ۴۴۳۳۱۴۹۸، ۴۴۳۰۸۳۲۱

فخراکیا

تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، بن‌بست زکی، پلاک ۳
 تلفن: ۶۶۹۵۳۰۱۳، ۰۹۱۲-۱۷۹۰۸۴۰

فدک ایساتیس

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردیبهشت، بعد از چهارراه لبافی‌نژاد، مقابل املاک مجیدیان، پلاک ۱۲۶
 تلفن: ۶۶۴۶۵۸۳۱، ۶۶۴۸۱۰۹۶، ۶۶۴۸۲۲۲۱

فرین

تهران، تهران‌نو، خیابان بلال حبشی، کوچه غزالی، پلاک ۶۶
 تلفن: ۷۷۴۳۱۲۵۸، ۷۷۴۱۳۰۰۲، ۷۷۸۱۲۱۵۵

فنی ایران

تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه ۱۱، پلاک ۲۴
 تلفن: ۸۸۷۵۰۴۴۷، ۸۸۵۰۵۰۵۵

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان خالداسلامبولی، جنب سینما کانون، پلاک ۲۲ و ۲۴
 تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵۸، ۸۸۹۶۲۹۷۱، ۸۸۷۱۰۶۶۱

کانون فرهنگی آموزش

تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان صبا و خیابان فلسطین
 تلفن: ۶۶۹۶۲۵۰۰، ۶۶۹۶۲۴۰۰

کتاب آبان

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخررازی، کوچه فاتحی درایان، پلاک ۵۱، واحد ۱۰
 تلفن: ۶۶۹۵۵۰۱، ۶-۰۹۱۲-۱۹۷۸۴۴۹، ۶۶۹۷۱۴۹۴

کتاب دانشجو

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، مقابل دانشگاه تهران، پلاک ۱۳۸۴
 تلفن: ۶۶۴۰۸۳۶۵، ۶۶۴۹۳۱۶۵، ۰۹۱۲-۳۰۳۰۸۵۱

کتابخانه فرهنگ

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان ۱۲ فروردین و خیابان اردیبهشت، پلاک ۱۴۷۴، طبقه اول
 تلفن: ۶۶۴۹۸۹۲۹، ۶۶۴۱۲۱۷۱

کلهر

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخررازی، خیابان وحید نظری، پلاک ۱۹۲، طبقه پنجم، واحد ۱۰
 تلفن: ۶۶۴۶۹۵۸۹، ۶۶۹۷۳۰۳۲، ۶۶۹۷۳۰۳۵

کلید آموزش

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخررازی، کوچه انوری، پلاک ۱۰
 تلفن: ۶۶۴۰۶۰۶۱، ۶۶۹۶۴۲۲۱، ۶۶۹۵۳۰۷۳

کوهسار

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردیبهشت، تقاطع خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۲۳، ساختمان دانشجو، طبقه اول
 تلفن: ۶۶۴۱۷۴۲۵، ۶۶۴۹۴۵۴۱، ۶۶۹۵۶۰۶۹

گستره علم و فن

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان دوازده فروردین، مجتمع

کتاب فروردین، طبقه همکف، واحد ۱۲
تلفن: ۱ - ۶۶۴۱۲۸۳۰ ، ۶۶۴۶۶۹۶۸ ، ۶۶۴۹۶۳۶۷

گنج هنر

تهران، خیابان پیروزی، خیابان سوم
نیوی هوایی، کوچه ۲۹/۳، پلاک ۲۲، طبقه دوم
تلفن: ۷۷۴۸۲۶۳۳ ، ۰۹۱۲-۱۴۹۳۰۱۷

گوتنبرگ

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، مقابل دانشگاه تهران، جنب بانک ملت، پلاک ۱۳۴۶، طبقه اول
تلفن: ۶۶۴۰۲۵۷۹ ، ۶۶۴۱۳۹۹۸

ماندگار

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خبابان ۱۲ فروردین، نرسیده به خیابان جمهوری اسلامی، کوچه مینا، پلاک ۳۸، طبقه اول
تلفن: ۳۰۳۹۰۱۸ ، ۶۶۴۹۰۳۷۶ ، ۰۹۱۲-

مبتکران

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخررازی، خیابان شهید وحید نظری، پلاک ۵۹، واحد ۴
تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۰-۲

مدرسه

تهران، خیابان سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریم‌خان زند، کوچه شهید حقیقت‌طلب، پلاک ۳۶
تلفن: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹

مشق شب

تهران، خیابان آزادی، خیابان خوش جنوبی، پلاک ۱۱۷۴
تلفن: ۵۵۷۵۹۱۰۶ ، ۶۶۸۷۶۷۶۷ ، ۰۹۱۲-۶۳۶۳۷۲۶

نص

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردیبهشت، کوچه بن‌بست مبین، پلاک ۲۳۷
تلفن: ۶۶۴۱۳۳۸۵ ، ۶۶۹۵۳۸۸۳ ، ۶۶۴۶۶۵۷۴

نظر

تهران، میدان فردوسی، خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، پلاک ۲، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۸۲۸۹۰۳ ، ۸۸۸۴۳۲۹۴

نیکبن

تهران، تهران‌نو، خیابان بلال حبشی، بین چهارراه حافظ و صائب تبریزی، پلاک ۸۶
تلفن: ۷۷۸۱۲۱۵۵

وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی

تهران، کیلومتر چهار جاده مخصوص کرج، سه راه شیشه مینا
تلفن: ۴۴۵۲۹۶۰۱ ، ۵ - ۴۴۵۱۳۰۰۱ ، ۶۶۷۳۸۳۱۲

یساولی

تهران، میدان انقلاب اسلامی، اول خیابان منیری جاید، ساختمان ۲۵۳
تلفن: ۶۶۴۶۱۰۰۳ ، ۶۶۴۹۴۶۶۳ ، ۶۶۴۱۱۹۱۳