

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رنند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی
(چاپ شده تا سال ۱۳۸۹)
مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی
آموزش و پرورش کودکان استثنایی



کتاب‌نامه‌ی رشد دوره‌ی آموزش و پرورش کودکان استثنایی

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و سازمان آموزش و پرورش استثنایی

❖ با نظارت و هماهنگی:

❖ طراح جلد و صفحه‌آرا: پروانه هادی‌پور رحیم‌آبادی

❖ چکیده‌نویس: مزده فروغی، پریسا کهنمویی

❖ ویراستار: بهروز راستانی

❖ چاپ اول: ۱۳۸۹

❖ شمارگان: ۱۳۰۰۰ نسخه

چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تلفن: ۸۳۰۶۰۷۱ و دورنویس: ۸۳۰۱۴۷۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۸۷-۷ ISBN : 978-964-7813-87-7

شابک (دوره‌ای): ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۸۸-۴ ISBN (SET): 978-964-7813-88-4

دفتر انتشارات کمک آموزشی

حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.

www.roshdmag.ir

فهرست

- * مقدمه ۴
- * فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی چاپ اول تا سال ۱۳۸۹..... ۹
- * نمایه‌ها..... ۶۳
- * عنوان ۶۴
- * گروه ۶۶
- * مخاطبین ۶۷
- * موضوع درسی ۶۸
- * کلمات کلیدی ۶۹
- * پدیدآورندگان ۷۴
- * نام ناشر ۷۶
- * نشانی ناشران ۷۷
- * تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب ۷۸

مقدمه

امروزه، کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی در شمارگان بسیار بالایی به چاپ می‌رسند و در سطح گسترده‌ای هم مورد استفاده دانش‌آموزان قرار می‌گیرند. اما متأسفانه، بی‌توجهی به کیفیت و محتوای علمی و آموزشی این کتاب‌ها، بازار آشفته‌ای به وجود آورده است. در نتیجه، ضرورت دارد که تمام توان تولیدکنندگان این‌گونه کتاب‌ها، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و پرکردن خلأ موجود هدایت شود.

وزارت آموزش و پرورش به عنوان یک نهاد فرهنگی مؤثر، در هدایت پدیدآورندگان (ناشران، مؤلفان و مترجمان) به منظور تولید و انتشار کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان می‌تواند نقش عمده‌ای ایفا کند. البته برای حرکت در این راه، باید به بررسی نیازهای نسل کودک، نوجوان و جوان بپردازد و سپس آن‌ها را به صاحبان قلم انتقال دهد و با اتخاذ سیاست تشویقی و حمایتی، دست‌اندرکاران را به سوی پاسخ‌گویی به این نیازها رهنمون شود. وزارت آموزش و پرورش «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» را با هدف فوق به اجرا گذاشته است. مجریان این طرح، برای سامان‌بخشی به وضعیت کتاب‌های آموزشی و هدایت پدیدآورندگان آن‌ها، در مسیر تحقق اهداف و سیاست‌های کلی نظام آموزش و پرورش منطبق با اهداف متعالی نظام مقدس اسلامی و هم‌چنین منطبق با نیازهای روز دانش‌آموزان، معلمان و اولیا، چند حرکت اساسی را در دستور کار خود قرار داده است که عبارت‌اند از:

۱. اعلام استانداردهای تولید کتاب‌های آموزشی برای پدیدآورندگان و اعلام نیازهای آموزش و پرورش و ارائه خدمات کارشناسی؛
۲. انتشار «کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش و پرورش کودکان استثنایی؛
۳. برگزاری دوره‌ای جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد با هدف کلی حمایت، هدایت و پشتیبانی از فعالیت پدیدآورندگانی (ناشران، مؤلفان و مترجمان) که در جهت اهداف برنامه‌های آموزشی و درسی آموزش و پرورش فعالیت می‌کنند.

کتابنامه‌ی رشد

در سال‌های اخیر، شاهد تولید و انتشار آثار متنوع و متعددی در زمینه‌های علمی و آموزشی برای استفاده دانش‌آموزان و معلمان بوده‌ایم. این آثار چنان‌چه طی حرکتی برنامه‌ریزی شده و مطابق با موازین علمی منتشر و ارائه شوند، به یقین در تأمین منابع مطالعاتی مخاطبان نقشی بسزا خواهند داشت. از سوی دیگر، شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی موجود می‌تواند قدمی در راه توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب شود و به منزله ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزش کشور باشد.

یکی از قدم‌های مهم و مؤثر در جهت رسیدن به اهداف فوق، شناسایی کتاب‌ها و آثار علمی و آموزشی مرتبط با برنامه‌های درسی و معرفی توصیفی آن‌ها به معلمان مدارس استثنایی است. مجموعه‌ای که در پیش‌رو دارید، با توجه به این رویکرد تهیه شده است. در این زمینه، ذکر چند نکته ضروری است.

۱. فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

کتابنامه رشد، سلسله نشریات ادواری است که براساس برنامه‌ای مشخص منتشر می‌شود و به معرفی توصیفی کتاب‌های آموزشی مورد تأیید شورای سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی دوره‌های آموزش ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش و آموزش و پرورش کودکان استثنایی می‌پردازد.

هدف از انتشار کتابنامه رشد، پشتیبانی از کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با محتوای برنامه‌های درسی برای ارتقای دانش، معلومات و گسترش محیط یادگیری دانش‌جویان است.

۲. منابع و محدوده‌ی کار

فهرست کتاب‌شناسی حاضر با مراجعه به نشریه‌های کتاب ماه ویژه کودک و نوجوان، «ماهنامه تخصصی اطلاع‌رسانی و نقد و بررسی کتاب» خانه کتاب ایران، شناسایی و سپس تهیه شده و مراحل

بررسی را گذرانده است. محتوای این کتاب‌ها از نظر ارتباط با موضوع‌های محتوای درسی آموزش و پرورش کودکان استثنایی و اطلاعات توصیفی آن‌ها خلاصه و به شکل نهایی درآمده است. این جلد از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های چاپ شده تا سال‌های ۱۳۸۹ است که به واحد کتاب دفتر انتشارات کمک آموزشی رسیده است. از مجموع این کتاب‌ها تعداد ۱۰۱ کتاب پس از بررسی توسط معلمان و کارشناسان، برای معرفی در این جلد انتخاب شده‌اند.

۳. شیوهی تنظیم

اطلاعات کتاب‌شناسی هر جلد، براساس نیاز معلم و دانش‌آموز به شکل زیر تدوین شده است:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| * شماره‌ی ردیف مدخل | * نام خانوادگی و نام مؤلف |
| * عنوان مجموعه | * عنوان کتاب |
| * نام و نام خانوادگی مترجم | * محل نشر: ناشر، سال نشر |
| * تعداد صفحه | * قطع کتاب |
| * گروه | * مخاطبین |
| * موضوع | * کلمات کلیدی |
| * چکیده | |

در پایان هر بخش از کتاب، اطلاعات موجود بر اساس گروه، مخاطبین، موضوع، عنوان کتاب، کلمات کلیدی، درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان و نام و نشانی ناشر، نمایه‌سازی شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز کلاس خود و سایر نیازها، به منابع موجود دست یابند.

۴. ادامه‌ی کار

از آن‌جا که قرار است انتشار مجموعه‌ی کتاب‌نامهٔ رشد به مرور ادامه یابد و کتاب‌های معرفی

شده به نحو مؤثری به معلمان و دانش‌آموزان سراسر کشور معرفی شوند، به همکاری و پشتیبانی گسترده‌ی ناشران و سایر پدیدآورندگان نیازمندیم. از همه‌ی ناشران و پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی دعوت می‌کنیم، کتاب‌های چاپ اول سالانه‌ی خود را در دوره‌های پیش‌دبستانی، ابتدایی، راهنمایی و متوسطه به دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی واقع در: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره‌ی چهار آموزش و پرورش، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی، دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی ارسال دارند.

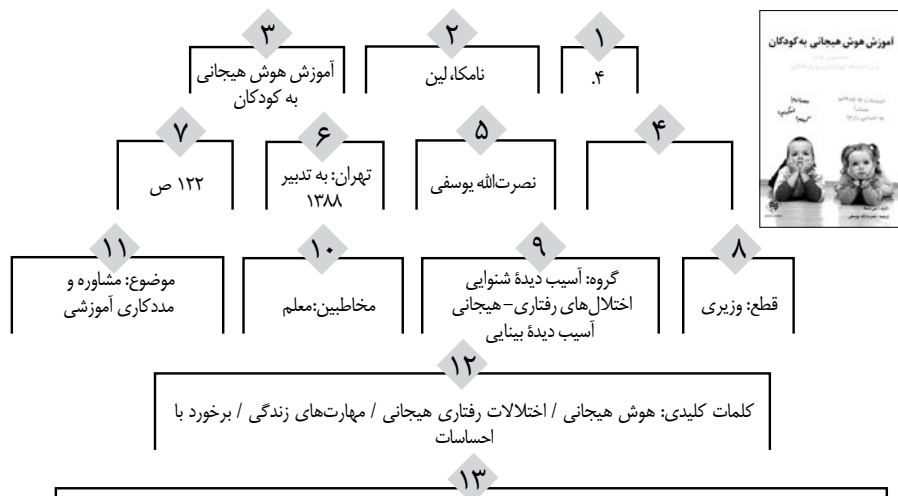
۵. همکاران

کارشناسان و معلمانی که در کارشناسی و روند تولید این مجموعه (جلد حاضر) از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

۱. فاطمه ابوالمعالی
۲. عشرت لطفی
۳. نازلی مشایخی
۴. هایده بهبودی
۵. فاطمه ریحانی
۶. طاهره بینایی
۷. نسیم عزیزی
۸. محبوبه ضرغام‌پور
۹. منیره عزیزی
۱۰. یگانه صوفی‌پور
۱۱. امیرحسین کامرانی
۱۲. عباس اربابی
۱۳. هاجر عمل صالح

۶. شیوه‌ی استفاده

برای استفاده از اطلاعات موجود در این «کتاب‌نامه» می‌توان به نمایه‌های کتاب مراجعه کرد.



چکیده: این کتاب درباره استفاده از هوش هیجانی و به کارگیری هیجانات برای تبدیل شدن به فردی نیرومند در استفاده صحیح از احساسات، بحث شده است. با آموزش هوش هیجانی به کودکان، می‌توان به رفتار آن‌ها نظم بخشید و موجب شد تا آنان بتوانند با تفسیر و به کارگیری احساساتشان، متناسب با ضرورت‌های موقعیت اجتماعی، اندیشه و عمل کنند؛ چون برای موفقیت در روابط اجتماعی و زندگی، داشتن هوش هیجانی (EQ) مهم‌تر از بهره هوشی (IQ) است. اگر ساز و کار برخورد با احساسات را به‌طور پایه‌ای بشناسیم، آموزش مهارت‌های هوش هیجانی کاملاً آسان خواهد بود. با آموزش این مهارت‌ها، کودک صاحب مهارت‌هایی ارزشمند برای مدیریت زندگی خود خواهد بود.

۱. شماره‌ی مدخل	۲. نام خانوادگی و نام مؤلف	۳. عنوان مجموعه	۴. عنوان کتاب
۵. نام و نام خانوادگی مترجم	۶. محل نشر: ناشر، سال نشر	۷. تعداد صفحات	۸. قطع
۹. گروه	۱۰. مخاطبین	۱۱. موضوع	۱۲. کلمات کلیدی
			۱۳. چکیده

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی
آموزش و پرورش کودکان استثنایی
(چاپ شده تا سال ۱۳۸۹)



۱. ملایری، سعید. **آزمون سنجش رشد نیوشا** (ویژه کودکان از بدو تولد تا شش سالگی). تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۱۲۰ ص

قطع: وزیری

گروه: جسمی - حرکتی، سایر

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: مشاوره و مددکاری، آموزشی، توانبخشی

* **کلمات کلیدی:** آزمون سنجش نیوشا / هفت مهارت رشد / توانبخشی / سنجش مهارت‌های رشدی کودکان

چکیده: این کتاب حاصل سال‌ها تلاش برای تدوین آزمون سنجش رشد یکپارچه، روان و پایایی است که برای کودکان فارسی زبان به عنوان یک ضرورت تلقی شده است. این آزمون تا حد امکان، محدودیت‌های آزمون‌های دیگر را ندارد و ضمن داشتن جامعیت، دارای معیارهای مشخصی برای تفسیر هم هست. نیاز مبرم به چنین معیاری در مراکز مشاوره، درمان و توانبخشی کودکان مبتلا به اختلالات و نقایص رشد، ضرورت تدوین این آزمون را آشکار می‌سازد. آزمون سنجش نیوشا، آزمونی است که برای کودکان فارسی زبان از بدو تولد تا شش سالگی، تهیه شده است و مهارت‌های رشدی آن‌ها را در حیطه‌های شنوایی، زبان‌دریافتی، زبان‌بیانی، گفتاری، شناختی، ارتباط اجتماعی و مهارت‌های حرکتی ظریف و سخت، مورد ارزیابی و سنجش قرار می‌دهد. از این آزمون، مربیان مراکز توانبخشی، روان‌شناسان، متخصصان نوزادان و اطفال، مهدکودک‌ها و خانواده‌ها می‌توانند استفاده کنند.



۲. سیلوراستاین، شل. **آقای با کلاه و آقای بی کلاه**. رضی هیرمندی، تهران: ایران بان، ۱۳۸۴، ۴۰ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** حکایت / سرگرمی و تفکر

چکیده: آقای با کلاه تعداد زیادی کلاه داشت که هیچ کدام مثل هم نبود. آقای بی کلاه نیز تعداد زیادی سر داشت و تنها یک کلاه. زمانی که این دو آقای با یکدیگر ملاقات می‌کنند، اتفاق عجیبی می‌افتد. در این کتاب سیلور استاین مجموعه‌ای از حکایات کوتاه را گردآوری کرده است که از یک طرف ساده و سرگرم‌کننده‌اند و از طرف دیگر خواننده را به تفکر و تأمل درباره بسیاری از روابط نامناسب در جامعه وامی‌دارد.

۳. زاده‌محمدی، علی. **آموزش موسیقی و موسیقی‌درمانی کودکان استثنایی**. تهران: کارگاه نشر، ۱۳۷۶، ۲۱۴ ص

قطع: وزیری

گروه: کم‌توان ذهنی، آسیب‌دیده‌ی شنوایی، معلولین جسمی- حرکتی، مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های رفتاری- هیجانی، آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی

موضوع: آموزشی، توانبخشی، پرورشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** آموزش موسیقی / موسیقی‌درمانی / کودکان کم‌توان ذهنی / کودکان استثنایی / فعالیت‌های ریتمیک

چکیده: در این کتاب درباره‌ی موسیقی‌درمانی به عنوان یکی از جذاب‌ترین و مؤثرترین شیوه‌های درمانی و توانبخشی کودکان استثنایی و روان‌نژند بحث شده و به بررسی آموزش موسیقی و موسیقی‌درمانی برای این کودکان پرداخته شده است. روش‌های ساده و فعالیت‌های ریتمیک و گوناگون این کتاب برای مربیان موسیقی و مراکز استثنایی و روان‌شناسان قابل استفاده هستند تا با آموزش موسیقی به کودکان استثنایی، از تکنیک‌ها و روش‌های درمانی آن استفاده کنند.



۴. نامکا، لین. **آموزش هوش هیجانی به کودکان:** پنجاه تمرین جالب برای خانواده‌ها، آموزگاران و روان‌درمانگران. نصرت‌الله یوسفی، تهران: به تدبیر، ۱۳۸۸، ۱۲۲ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده‌ی شنوایی، اختلال‌های رفتاری- هیجانی، آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: معلم

موضوع: مشاوره و مددکاری، آموزشی

* **کلمات کلیدی:** آموزش هیجانی / اختلالات رفتاری هیجانی / مهارت‌های زندگی / برخورد با احساسات

چکیده: این کتاب درباره‌ی استفاده از هوش هیجانی و به کارگیری هیجانات برای تبدیل شدن به فردی نیرومند در استفاده صحیح از احساسات، بحث شده است. با آموزش هوش هیجانی به کودکان، می‌توان به رفتار آن‌ها نظم بخشید و موجب شد تا آنان بتوانند با تفسیر و به کارگیری احساساتشان، متناسب با ضرورت‌های موقعیت اجتماعی، اندیشه و عمل کنند؛ چون برای موفقیت در روابط اجتماعی و زندگی، داشتن هوش هیجانی (EQ) مهم‌تر از بهره‌ی هوشی (IQ) است. اگر ساز و کار برخورد با احساسات را به‌طور پایه‌ای بشناسیم، آموزش مهارت‌های هوش هیجانی کاملاً آسان خواهد بود. با آموزش این مهارت‌ها، کودک صاحب مهارت‌هایی ارزشمند برای مدیریت زندگی خود خواهد بود.





۵. توپچی، فاطمه. **آن بالا، این پایین**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶.

ص ۳۲

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان تخیلی / قصه ایرانی

چکیده: در آسمان ستاره کوچک و مهربانی بود که زمین و مردمش را بسیار دوست داشت. روی زمین پیرزن تنها و فقیری زندگی می‌کرد که ستاره کوچک را نشان کرده بود و می‌گفت: «این ستاره من است!» او هر شب با ستاره‌اش از غم‌ها، غصه‌ها و تنهایی‌اش می‌گفت. ستاره تصمیم گرفت برای خوش حال کردن پیرزن به زمین بیاید. او برای این کار از ماه اجازه خواست. ماه به او اجازه داد و گفت که اگر پیرزن رازش را بفهمد و بداند که او یک ستاره است، دیگر نمی‌تواند روی زمین بماند. ستاره قول داد و به سوی زمین به راه افتاد. ستاره به شکل یک دختر زمینی نزد پیرزن رفت و پیش او ماند. پیرزن از تنهایی نجات یافته بود و روزگار را به خوشی می‌گذراند. تا این که کمی بعد بر اثر کنجکاوی راز ستاره را دریافت. از آن پس ستاره به آسمان رفت. پیرزن همیشه نگاهش به آسمان بود و می‌دانست بین همه ستاره‌ها، ستاره مهربان و زیباییش به او نگاه می‌کند.



۶. کانرز، سی. کیت / جت، جولیت ال. **اختلال نارسیایی توجه بیش‌فعالی در کودکان و**

بزرگسالان: راهبردهای نوین در ارزیابی و درمان در اختلال ADHD. حمید علیزاده / قربان همتی /

صدیقه زمانی، تهران: دائره، ۱۳۸۷، ۱۶۸ ص

قطع: رقعی

گروه: مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های رفتاری - هیجانی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم

موضوع: مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** نارسیایی توجه / بیش‌فعالی / اختلال رشدی / اختلالات رفتاری و حرکتی

چکیده: این کتاب را صاحب‌نظران بسیار مشهور حوزه اختلال‌های رشدی، به‌ویژه نارسیایی توجه / بیش‌فعالی، تهیه کرده‌اند و در آن، به توصیف این اختلال از نوزادی تا بزرگسالی پرداخته‌اند. مهم‌ترین مسائل مربوط به ویژگی‌های رفتاری، شناختی، اجتماعی و هم‌چنین، محورهای کلی و اساسی درمان این اختلال در کتاب حاضر به خوبی توضیح داده شده است. توجه به تشخیص افتراقی و نشانه‌شناسی این اختلال در بزرگسالی، از جمله مطالب مهم کتاب است.

۷. روح‌افزا، سعید. کتاب اندیشه: از شما به سوی شما، برای شما: گفتاری درباره پیامبری و پیامبران. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۶۸ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* کلمات کلیدی: نبوت / پیامبران اولوالعزم / داستان آموزشی / آموزش اخلاق

چکیده: داستان‌های کتاب حاضر بهانه‌هایی هستند برای فکر کردن و فهمیدن؛ برای یافتن «راه» و شناختن «مقصد». این داستان‌ها مباحث دینی به زبان ساده و روان بیان می‌کنند تا زمینه‌ای برای عمیق شدن بیش نوجوانان فراهم آید. عنوان‌های این داستان‌ها عبارت‌اند از: وحشت نکن؛ معجزه کن؛ برنامه‌ی آسمانی؛ یکی از میان شما؛ پنج نکته درباره‌ی پنج پیامبر.



۸. میرکیانی، محمد. آتشک پهلوان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۳۳ ص

قطع: رقعی

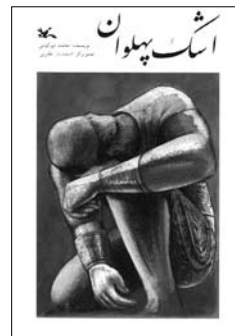
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* کلمات کلیدی: داستان پهلوانان / آموزش اخلاق

چکیده: دزدان و حرامیان هر چه تلاش می‌کردند، نمی‌توانستند آرامش شهر را به هم بریزند و در تاریکی و در خم کوچه‌ها، راه را بر مردم ببندند و اموال آنان را به سرقت ببرند. چرا که نام پهلوان سعید و پهلوان صادق لרزه بر اندام نابکاران می‌افکند و نفس گرمشان، دست حرامیان را از هر ستم و جفایی کوتاه می‌کند. سرانجام حرامیان تصمیم گرفتند دو گروه شوند و با پیوستن به دو پهلوان، بین آنان تفرقه و جدایی اندازند، اما...





۹. فراست، قاسمعلی. افطار. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۲۰ ص

قطع: پالتویی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان ایرانی / آموزش دینی

چکیده: آن روز برای احمد با روزهای دیگر فرق داشت. چرا که روزه گرفته بود و از این که همراه پدرومادر بیدار شده و سحری خورده بود، خیلی خوش حال بود. حال او هم می‌توانست مثل بچه‌های دیگر در مدرسه زانش را به بقیه نشان دهد و به آن‌ها بگوید که او هم روزه گرفته است. اما آن روز اتفاقی افتاد که احمد نتوانست روزهاش را تا افطار نگه دارد. وقتی به خانه برگشت، بغض گلویش را گرفته بود و نمی‌توانست مثل روزهای پیش به پدر و مادر و خواهر کوچکش نگاه کند. تا این که صدای «رنا» بلند شد و ..



۱۰. وظیفه شناس، شراره. ای قصه، قصه، قصه ۲. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، ۱۳۸۴، ۶۲ ص

قطع: رقیعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / درایت / ادبیات کودک / مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب حاضر شامل داستان‌های اجتماعی و تخیلی برای کودکان است. عنوان‌های برخی داستان‌های کتاب عبارت‌اند از: مادر و بهار؛ کدو قلقله زن؛ کیسه روباه؛ دخترک و غازها؛ تنها در دنیا؛ آتش سنگ. در داستان «آتش سنگ» می‌خوانیم: روزی، مرد مسافری به ده کوچکی رسید. او خسته و گرسنه بود و چیزی برای خوردن نداشت. مردم ده فقیر بودند و هیچ کدام غذایی نداشتند که به او بدهند. مرد یک تکه سنگ داخل دیگی انداخت. هر کدام از اهالی ده نیز سبزی، لوبیا، پیاز، نمک و هر چیزی که بتوان با آن آتش درست کرد، از منزلشان آوردند و داخل دیگ ریختند. مرد مسافر سنگ را از دیگ بیرون آورد و همه با هم از آن آتش خوردند.

۱۱. وظیفه‌شناس، شراره. **ای قصه، قصه، قصه ۴**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۶۴ ص
قطع: رقعی
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی
مخاطبین: دانش‌آموز
موضوع: آموزشی، داستان



* **کلمات کلیدی:** داستان تخیلی / آموزش مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی داستان‌های اجتماعی و تخیلی می‌باشد و برای کودکان و نوجوانان تهیه و تدوین شده است. عنوان‌های برخی از داستان‌های کتاب عبارت‌اند از: نان و آب؛ دختر دهقان؛ مرغ علی قلی؛ مورچه اشک‌ریزان؛ چرا اشک‌ریزان؟؛ شلغم پر برکت. در داستان شلغم پر برکت می‌خوانیم: روزی و روزگاری پیرمرد و پیرزنی با دو نوه‌ی کوچکشان در مزرعه زندگی می‌کردند. پیرمرد هر سال در مزرعه‌اش چیزی می‌کاشت؛ یک سال سیب‌زمینی، یک سال هویج و یک سال چغندر. آن سال هم تصمیم گرفت شلغم بکارد. یک روز پیرزن هوس کرد آش شلغم بپزد. پیرمرد به مزرعه رفت و شلغمی انتخاب کرد. برگ‌های شلغم را گرفت و کشید. اما شلغم بیرون نیامد. پیرمرد پیرزن را صدا کرد تا به کمکش برود. اما شلغم از خاک در نیامد. نوه‌های پیرمرد و پیرزن، موش و گربه و سگ هم به کمکشان رفتند و همه با هم کشیدند و یک صدا خواندند: **ای شلغمک، ای شیرینک، بیا بیا، بیرون بیا، از دل خاک بیرون بیا، با یک تکان، با دو تکان... با هفت تکان... شلغم بالاخره از خاک درآمد.** آن روز پیرزن یک دیگ بزرگ آش پخت؛ آش شلغم پر برکت.

۱۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **این طرف صحرا، آن طرف صحرا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۸، ۲۸ ص
قطع: خشتی
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی
مخاطبین: دانش‌آموز
موضوع: آموزشی، داستان



* **کلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات / داستان آموزشی / آموزش اخلاق

چکیده: در این کتاب چهار داستان کوتاه به نام‌های کلاغه پرید، همسایه، اشی‌مشی، این طرف صحرا، آن طرف صحرا، برای گروه سنی الف و ب تنظیم شده است. این داستان‌های ساده، هم موضوعات اخلاقی را به گروه سنی موردنظر می‌آموزد و هم دقایق خوش و زیبایی را برای آن‌ها فراهم می‌کند.



۱۳. پریخ، زهره. **بازی با آوا، بازی با الفبا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۹، ۳ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** بازی / آوا / الفبا / کلام / داستان

چکیده: این کتاب شامل مجموعه داستان‌های کوتاهی است که با بازی‌های آوایی و کلامی همراه شده‌اند و در آن تلاش شده‌است کودکان در آغاز خواندن احساس مثبتی نسبت به کلمه‌ها پیدا کنند. مطالب کتاب با استفاده از بازی‌های آوایی آموزش داده شده‌اند. در هر قسمت سعی شده‌است کلمه‌ها با حرفی خاص شروع شوند تا کودکان با کلماتی که با آن حرف شروع می‌شوند، سریع‌تر آشنا شوند و تکرار آن‌ها برایشان جذابیت داشته باشد.



۱۴. محمداسماعیل، الهه. **بازی درمانی: نظریه‌ها روش‌ها و کاربردهای بالینی**. تهران: دانژه، ۱۳۸۷،

۵۶۸ ص

قطع: وزیری

گروه: مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های رفتاری - هیجانی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم

موضوع: توانبخشی، پرورشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** بازی درمانی / اختلالات رفتاری - هیجانی / توانبخشی / مبانی نظری بازی

چکیده: این کتاب درس‌نامه سودمندی است که مبانی نظری بازی، رویکردهای متفاوت روان‌شناختی و روش‌های بازی درمانی مبتنی بر هر رویکرد را با ذکر نمونه و مثال، توضیح داده است. موارد اختلال و بازی‌های مناسب آن، کاربردهای آموزشی و بالینی، طراحی‌اتاق بازی درمانی، بازی درمانی **گروهی**، بازی درمانی کوتاه مدت، مشارکت والدین و گزارش‌های موردی، مباحثی هستند که به تفصیل در کتاب مورد بررسی قرار گرفته‌اند. از مطالب این کتاب والدین، مشاوران، روان‌شناسان، کاردرمانگران، آسیب‌شناسان گفتار و زبان و تمامی درمانگران کودک می‌توانند استفاده کنند.

۱۵. کیانوش، محمود. **باغ ستاره‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۰،

ص ۱۶۸

قطع: پالتویی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر کودک / محمود کیانوش

چکیده: محمود کیانوش یکی از پیشاهنگان شعر کودکان در ایران است. در چندین سال اخیر، از این شاعر شعر تازه‌ای منتشر نشده است. به تازگی مجموعه «باغ ستاره‌ها»ی او توسط «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» تجدید چاپ شده است. عنوان‌های برخی شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: خدای خوب؛ به پهنای پرنور؛ باد بهاری؛ مهتاب و خواب؛ خوش خوبی؛ دیروز دهقان.



۱۶. حافظ، شمس‌الدین محمد. **برگزیده اشعار حافظ**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، ۱۳۸۸، ۵۶ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** حافظ / شعر / ادبیات فارسی

چکیده: شمس‌الدین محمد شیرازی، متخلص به «حافظ»، در اوایل قرن هشتم هجری قمری در شهر شیراز چشم به جهان گشود. از جزئیات زندگی این شاعر بزرگ اطلاع چندانی در دست نیست. حافظ غزل‌سرایی را به اوج زیبایی و شیوایی رساند و پس از او دیگر هیچ شاعری نتوانست در غزل به مرتبه و مقام او برسد. او علاوه بر غزلیاتش، دو مثنوی به نام‌های «آهوی وحشی» و «ساقی‌نامه» دارد که این دو مثنوی نیز در اوج زیبایی‌اند و نشان‌دهنده‌ی قدرت او در سرودن شعر در این قالب است. هم‌چنین تعدادی رباعی و قطعه نیز از این شاعر بزرگ فارسی به یادگار مانده است. این مجموعه حاوی گلچینی از شعرهای این شاعر بزرگ است. عنوان‌های پارهای از این اشعار عبارت‌اند از: سخن اهل دل؛ حسن تو؛ حکایت با صبا؛ قدم باد بهار؛ فکر بلبل؛ دیدار یار؛ نماز شام غریبان.





۱۷. اعتصامی، پروین. **برگزیده شعرهای پروین اعتصامی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۲، ۷۶ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** پروین اعتصامی / شعر / ادبیات فارسی

چکیده: پروین اعتصامی به سال ۱۲۸۵ خورشیدی در شهر تبریز به دنیا آمد. پروین در کودکی با پدر به تهران آمد و در سایه مراقبت‌های پدر فاضل خود پرورش یافت. دانش گسترده پروین در قلمرو ادبیات فارسی، عربی و فرنگی، این امکان را به او داد که سروده‌های نخستین خود را به گونه‌ای ارائه دهد که موجب شگفتی بزرگانی چون ملک‌الشعرای بهار شود. پروین زندگی کوتاه و دشوار، اما پرکاری داشت. پس از ازدواجی ناموفق با پسر عمویش که به طلاق انجامید، دفتر زندگی کوتاه ولی پر بار او، با مرگی مشکوک بسته شد. نگارنده در این مجموعه گلچینی از شعرهای این بانوی ادیب را به خصوص از میان مثنوی‌ها و قطعه‌ها برگزیده است که عنوان‌های پاره‌ای از این اشعار عبارتند از: گل سرخ؛ لطف حق؛ بام شکسته؛ طفل یتیم؛ سفر اشک؛ ای گربه؛ گوهر و سنگ.



۱۸. سعدی، مصلح‌بن عبدالله. **برگزیده شعرهای سعدی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۸۴ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر / سعدی / ادبیات فارسی

چکیده: ابو محمد مشرف‌الدین سعدی شیرازی، در اوایل قرن هفتم هجری قمری در خاندانی که همه از عالمان دین بودند، به دنیا آمد. در جوانی به بغداد رفت و در مدرسه نظامیه به تحصیل علوم دینی و ادبی همت گماشت. سپس به عراق و شام و حجاز سفر کرد. سعدی بی‌شک یکی از بزرگ‌ترین شاعران ایران و جهان است. از میان آثار منظوم او، گذشته از غزلیات و قصاید، مثنوی بوستان شهرت دارد. این منظومه در اخلاق و تربیت در ۱۰ باب تنظیم شده است. مهم‌ترین اثر سعدی در نثر، کتاب گلستان است که یک دیباجه و هشت باب دارد و در آن به اخلاق درویشان، سیرت پادشاهان، جوانی و نیز آداب صحبت و تربیت پرداخته است. وی بین سال‌های ۶۹۰ تا ۶۹۵ درگذشت و آرامگاهش در شهر شیراز است. کتاب حاضر گلچینی از شعرهای این شاعر بزرگ است. عنوان‌های برخی از این اشعار عبارتند از: مرغ؛ گرگ و گوسفند؛ دسته گل؛ روباه؛ زنبور؛ هوشیار؛ بهار؛ ای ساریان؛ سر عشق.

۱۹. سپهری، سهراب. **برگزیده شعرهای سهراب سپهری**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۲، ۶۰ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر نو / سهراب سپهری / ادبیات فارسی

چکیده: سهراب سپهری در مهر ماه ۱۳۰۷ در شهرستان کاشان به دنیا آمد. کودکی و نوجوانی‌اش را همان‌جا گذراند. پس از پایان تحصیلات دوره‌ی اول دبیرستان، به تهران آمد و دوره‌ی دانش‌سرای مقدماتی را در تهران گذراند. در ۲۳ سالگی نخستین مجموعه شعر خود را با عنوان «مرگ رنگ» منتشر کرد. در ۳۳ سالگی، دو مجموعه جدید شعرهایش را با نام‌های «آواز آفتاب» و «شرق اندوه» چاپ کرد. باید گفت سپهری شاعر، به اعتبار جهان‌بینی خاصی که در شعر امروز دارد و به سبب ویژگی‌های سبکی‌اش، از شاعران برجسته و ممتاز شعر نوی امروز است. سپهری روز اول اردیبهشت ۱۳۵۸ در بیمارستان چشم از جهان فروبست. در کتاب حاضر، بهترین شعرهای شاعر انتخاب شده‌اند که عنوان‌های برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: نشانی؛ پشت دریاها؛ آفتابی؛ ندای آغاز؛ اهل کاشانم.



۲۰. شهریار، محمد حسین. **برگزیده شعرهای شهریار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۵۲ ص

قطع: رقعی

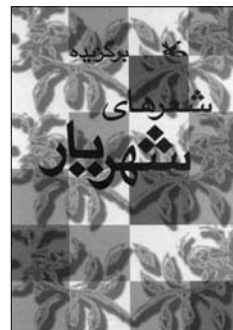
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

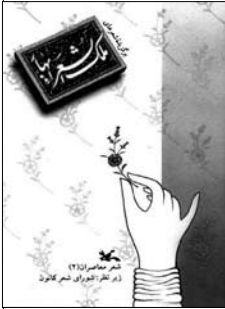
مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شهریار / شعر / ادبیات فارسی

چکیده: سید محمدحسین بهجت تبریزی، در سال ۱۲۸۵ خورشیدی در تبریز به دنیا آمد. او از همان آغاز کودکی با دیوان حافظ آشنا و چنان شیفته‌ی غزلیات او شد که تا پایان عمر، در غزل‌هایش متأثر از این شاعر بزرگ شیرازی بود. شهریار علاوه بر شعرهای فارسی، منظومه‌ای به زبان آذری دارد به نام «حیدر بابایه سلام» که در نوع خود بی‌نظیر و از شاهکارهای اوست و تاکنون به چندین زبان زنده‌ی دنیا ترجمه شده است. این شاعر بزرگ روز ۲۷ شهریور ۱۳۶۷ خورشیدی در سن ۸۳ سالگی چشم از جهان فرو بست. شعرهای این مجموعه حاوی برگزیده‌ای از اشعار این شاعر بزرگ است. عنوان‌های پاره‌ای از این اشعار عبارت‌اند از: همای رحمت؛ شاعر افسانه؛ ای وای مادرم؛ صدای خدا؛ حیدر بابا.





۲۱. بهار، محمدتقی. **برگزیده شعرهای ملک‌الشعرای بهار**. تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۷، ۶۰ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر نو / محمدتقی بهار / ادبیات فارسی

چکیده: محمدتقی بهار در آذر ماه ۱۲۶۵ خورشیدی در شهرستان مشهد چشم به جهان گشود. بهار تحصیلات نخستین خود را در مکتب‌خانه و نیز نزد پدرش گذراند. در خردسالی به تشویق پدر، علاوه بر شعر با هنر نقاشی هم آشنا شد. در ۱۸ سالگی به عنوان قصیده‌پرداز زبردست، جای خود را در میان شاعران عصر خویش باز کرد. بهار در طول زندگی پرفراز و نشیب خود، با وجود گرایش‌هایی که گاه به چپ و راست از خود نشان داد، اما همواره به دو موضوع میهن و آزادی پایبند بود. او در آثار خود، اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جامعه ایرانی را به خوبی می‌نمایاند. او در سال ۱۳۳۰ خورشیدی چشم از این جهان فرو بست. کتاب حاضر دربرگیرنده تعدادی از اشعار این شاعر بزرگ است. عنوان‌های برخی از این اشعار عبارت‌اند از: این جهان؛ نیک بنگر؛ سپید رود؛ کارنامه زندان؛ آرمان شاعر؛ دماندیه؛ پیام ایران.

۲۲. مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد. **برگزیده شعرهای مولوی**. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۰، ۹۲ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** مولوی / شعر / حکایت آموزنده / ادبیات فارسی

چکیده: جلال‌الدین محمد بلخی که بعدها به «مولوی» شهرت یافت، در آغاز قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد. پدرش، بهاء ولد، از عالمان و عارفان مشهور عصر خود بود. مولوی ۲۲ ساله بود که پدرش چشم از جهان فرو بست. او بر مسند پدر نشست و به وعظ و ارشاد مردم پرداخت. تا این که به دیدار و هم‌صحبتی شمس تبریزی نائل آمد. دیدار شمس او را به کلی دگرگون کرد. درس و مجلس را رها کرد و کارش به شوریدگی انجامید. او، با آتشی که شمس در دلش برافروخته بود، به جز مثنوی، غزلیات بسیاری سرود که به دیوان شمس یا دیوان کبیر مشهور است. جلال‌الدین در سال ۶۷۲ هنگامی که ۶۶ سال داشت، چشم از جهان فرو بست. کتاب حاضر حاوی گلچینی از شعرهای این شاعر بزرگ است. عنوان‌های پارهای از اشعار کتاب عبارت‌اند از: بشنو از نی؛ اخلاص عمل؛ حکایت مارگیر؛ بی همگان؛ ای عاشقان.



۲۳. نظامی، الیاس یوسف. **برگزیده شعرهای نظامی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، ۱۳۸۱، ۷۶ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** نظامی / شعر / ادبیات فارسی

چکیده: حکیم نظامی، یکی از شاعران بزرگ ایران در نیمه‌ی قرن ششم هجری قمری است. او بین سال‌های ۵۳۰ تا ۵۴۰ هجری در «کنجه» به دنیا آمد. نظامی پس از فردوسی، بزرگ‌ترین شاعر داستان‌سرای ایران است که با به نظم درآوردن داستان‌های معروفی چون «خسرو و شیرین» و «لیلی و مجنون»، در شعر فارسی جایگاهی بلند یافت. شعرهای این مجموعه، گزیده‌ای است از اشعار این شاعر بزرگ. عنوان‌های برخی شعرها عبارت‌اند از: توحید؛ احوال لیلی؛ ختم کتاب؛ پند به فرزند؛ چراغ هدایت؛ کاردان؛ خاک ضعیف.



۲۴. یوشیج، نیما. **برگزیده شعرهای نیما یوشیج**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، ۱۳۷۷، ۸۲ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر نو / نیما یوشیج / ادبیات فارسی

چکیده: علی اسفندیاری، «نیما یوشیج» روز ۲۱ آبان ۱۲۷۶ ه.ش در مازندران به دنیا آمد. در ۱۲ سالگی با خانواده‌اش به تهران آمد و پس از گذراندن دوره‌ی دبستان، برای یاد گرفتن زبان فرانسه به مدرسه‌ی «سن لویی» رفت. نیما یوشیج که بعدها بنیان‌گذار شعر نو فارسی شد، نخست به شیوه‌ی قدما شعر می‌گفت. اما آشنایی او با زبان و ادبیات فرنگی از یک سو، و شرایط اجتماعی خاصی که بر اثر انقلاب مشروطه خواهی در ایران به وجود آمده بود و حس نوجویی را در پویندگان برانگیخته بود از سوی دیگر، نیما را به نوآوری در پهنه‌ی شعر کشاند. این مجموعه حاوی گلچینی از شعرهای این شاعر بزرگ است. عنوان‌های برخی از این اشعار عبارت‌اند از: ققنوس؛ آی آدم‌ها؛ کار شب‌پا؛ اجاق سرد؛ قایق؛ هست شب؛ تو را من چشم در راهم.





۲۵. کریم‌زاده، منوچهر. **به دنبال فلک** = فلکین دالیجا: به زبان آذری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۳۲ ص

قطع: رحلی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / زبان آذربایجانی / زبان فارسی / ادبیات کودک

چکیده: روزی مرد فقیری به دلیل سختی زندگی تصمیم گرفت که به دنبال فلک برود و علت بیچارگی‌اش را از او بپرسد. در راه یک گرگ، یک پادشاه و یک ماهی از او خواستند، مشکلات آنها را نیز به فلک بگوید و راه چاره آن‌ها را نیز جویا شود. مرد پس از مدتی فلک را یافت و وقتی مطمئن شد که بخت و اقبالش نیکو شده است، مشکل سایرین را نیز پرسید. فلک گفت: «یک مروارید، در بینی ماهی گیر کرده است که اگر خارج شود، مشکل او حل می‌شود. پادشاه مرد نیست، بلکه یک زن است و باید حتماً ازدواج کند. گرگ هم باید مغز یک انسان احمق را بخورد.» مرد در بازگشت، از آن جا که مطمئن بود بخت و اقبالش باز شده است، مروارید را از ماهی نپذیرفت. پیشنهاد ازدواج با پادشاه و حکومت را نیز رد کرد. وقتی گرگ ماجراها را شنید، سریع او را کشت و گفت که هرگز احمق‌تر از او کسی را نخواهد یافت و بلافاصله مغز او را خورد. داستان به دو زبان فارسی و آذری در کتاب حاضر به چاپ رسیده است.



۲۶. میرکیانی، محمد. **پایر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۹، ۲۸ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان آموزشی / شجاعت / ادبیات کودک

چکیده: کبوتر پایر امروز هم مثل دیروز ترسید و لرزید، چرا که یک آدم دیگر همراه صاحبش آمده بود و داشتند روی قیمت او صحبت می‌کردند. پایر بال و پری زد و خودش را در دل آسمان آبی جا داد. می‌خواست برود و دیگر به آن‌جا برنگردد، اما از بی‌پناهی و بی‌غذایی و از شکار شدن توسط شاهین‌های آسمان ترسید و دوباره به سوی قفس و صاحب خود بازگشت؛ البته با یک هنرنمایی تازه و زیبا... سرانجام روزی در اوج آسمان، با کبوتر غربیی آشنا شد و از آن به بعد، سرنوشت او تغییر یافت.

۲۷. شجاعی، مهدی. **پدر، عشق و پسر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۳، ۸۷ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیدهٔ بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** حضرت علی اکبر / شهادت / امام حسین (ع) / تاریخ اسلام

چکیده: گاهی احساس می‌کنم که رابطهٔ حسین (ع) با علی اکبر (ع) فقط رابطهٔ پدر و پسر نیست. می‌مانم که کدام‌یک از این دو مرادند و کدام‌یک مرید. مراد حسین (ع) است یا علی اکبر (ع)؟ اگر مراد حسین (ع) است که هست، پس این نگاه مریدانهٔ او به قامت علی اکبر (ع)، به راه رفتن او، به کردارش، و حتی لغزش مژگانش، از چه روست؟... یادت هست لیلا؟! یکی از این شب‌ها را که گفتیم به گمانم امام، دل از علی اکبر (ع) نکنده بود؟ به دیگران می‌گفت دل بکنید و رهاش کنید، اما هنوز خودش دل نکنده بود... در این کتاب، ماجرای شهادت علی اکبر - فرزند امام حسین (ع) - از زبان مرکب وی بیان می‌شود. این مطالب در ۱۰ مجلس تنظیم و در هر مجلس، گوشه‌ای از حوادث کربلا در قالب قطعه‌ای ادبی بازگو شده است. در این میان، از رشادتهای حضرت زینب (س)، دلاوری‌های حضرت عباس (ع)، و نیز شجاعت سایر همراهان امام حسین (ع) سخن به میان آمده است.



۲۸. بهمن، شهناز / مافیینی، هلن. **پرورش هوش هیجانی کودکان**. حسن رستگار پور، تهران:

بین‌المللی گاج، ۱۳۸۸، ۱۲۰ ص

قطع: وزیری

گروه: مشکلات ویژه یادگیری

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** آموختن / روان‌شناسی / محیط کلاس / هوش هیجانی

چکیده: «هوش هیجانی» انتخاب هوشیارانهٔ تفکر، احساس و عمل برای دست‌یابی به بهترین نتیجه در ارتباط با خود و دیگران است. در این کتاب چهار رکن اساسی هوش هیجانی مورد بررسی قرار می‌گیرد، که عبارت‌اند از: خودآگاهی؛ خود مدیریت؛ آگاهی از تعاملات انسانی و مدیریت روابط با دیگران. مخاطبان می‌توانند در این کتاب، با مطالعهٔ تاریخچهٔ نظری و راهکارهای عملی، به پیاده کردن تکنیک‌های هوش هیجانی در کلاس درس بپردازند و باعث بالارفتن مهارت کودکان در این زمینه شوند.





۲۹. هوداب، رابرت ام. **تحول و نارسایی‌های توانستی: تبیین آسیب‌های هوشی و حسی و حرکتی**. پرویز شریفی‌درآمدی / حسین مرادی، تهران: دانژه، ۱۳۸۹، ۲۹۶ ص

قطع: وزیری

گروه: کم توان ذهنی، آسیب دیده‌ی شنوایی، چند معلولیتی، جسمی- حرکتی، آسیب دیده‌ی بینایی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: توانبخشی

* **کلمات کلیدی:** نارسایی‌هایی توانستی / علوم تربیتی / کودکان استثنایی / آسیب‌های هوشی / چند معلولیتی

چکیده: این کتاب، تحول و نارسایی‌های توانستی را مورد بحث قرار داده و به تعریف مفهوم تحول و رویکردهای تحولی پرداخته است. هم‌چنین، عقب‌ماندگی ذهنی، ناشنوایی، نابینایی و آسیب‌های حرکتی را با توجه به این دیدگاه تبیین کرده است. مبانی نظری و شواهد پژوهشی مورد بحث در این اثر، با نشان دادن نقش مؤثر هر دیدگاه در ارزیابی آن‌ها، همراه شده است. از موضوعات دیگری که در این کتاب آورده شده است، کاربرد دیدگاه پیازه، ویگوتسکی و بوم‌شناسان، و هم‌چنین نقش محیط، رابطه‌ی مادر و کودک، تعاملات خانواده و امثال آن، در تحول نارسایی‌های توانستی است. مخاطبین این کتاب روان‌شناسان، آسیب‌شناسان گفتار و زبان، کاردرمانگران، مربیان و دانشجویان علوم تربیتی و روان‌شناسان کودکان استثنایی هستند.



۳۰. آگوزین، رابرت. **تدریس دانش‌آموزان کم توان ذهنی: راهنمای عملی برای معلم به انضمام: تحول**. تهران: رشد فرهنگ، ۱۳۸۷، ۱۵۸ ص

قطع: وزیری

گروه: کم توان ذهنی، چند معلولیتی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی، پرورشی

* **کلمات کلیدی:** دانش‌آموزان کم توان ذهنی / شیوه‌های خاص آموزش / عقب‌مانده‌ی ذهنی

چکیده: در این کتاب، تلاش شده است که تعریف، تشخیص، طبقه‌بندی، علت‌شناسی، ملاحظات آموزشی «اختلال کم‌توان ذهنی» به زبان ساده شرح داده شود. با توجه به این که مخاطبان اصلی این اثر، معلمان و والدین هستند، از به کارگیری اصطلاح عقب‌مانده‌ی ذهنی که دارای بار نگرشی بسیار منفی است، خودداری شده و به جای آن، از واژه کم‌توان ذهنی استفاده شده است. این کتاب، مطالب را به طور ساده و کاربردی بیان کرده است و به معلمانی که به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی آموزش می‌دهند و در این امر، به شیوه‌های خاص آموزشی نیاز دارند، یاری می‌رساند.

۳۱. یوشیج، نیما. **ترا من چشم در راهم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۷۱، ۴۸ ص

قطع: رحلی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر نو / نیما یوشیج / ادبیات فارسی

چکیده: نیما یوشیج در ۲۱ آبان ۱۲۷۶ شمسی در دهکده «یوش» بخش نور مازندران، چشم به دنیا گشود و در سحرگاه ۱۳ دی ماه سال ۱۳۳۸ در تهران به دیدار معبود شتافت. او هنرمندی بزرگ بود که در تمام زمینه‌های هنر و ادب، آثاری با ارزش از خود به یادگار گذاشته است. این کتاب، شامل چند شعر ساده اوست که برای خوانندگان نوجوان همراه با نقاشی‌های فرشید منقالی و با خط احمد محمدپور، یکی از جوانان هنرمند مازندران، تهیه شده است. عنوان‌های پاره‌ای از اشعار کتاب عبارت‌اند از: اجاق سرد؛ خانه‌ام ابری است؛ قایق؛ یاد بعضی نفرات؛ قوتم می‌بخشد.



۳۲. سیدی، حسین. **تصویری از بهار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵،

۸۰ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** پیامبراسلام (ص) / آموزش اخلاق / محمد(ص)

چکیده: از میان رنگ‌ها، رنگ سبز را دوست‌تر می‌داشت؛ با حدود ده سیر آب، وضو می‌گرفت و با حدود سه کیلوگرم آب، غسل می‌کرد؛ چون بر سر سفره می‌نشست، با کمال تواضع و فروتنی می‌نشست؛ اگر کسی بیمار می‌شد، روز سوم به عیادتش می‌رفت؛ با خدمتکار هم سفره می‌شد؛ دوست نداشت دوستانش با صدای بلند صحبت کنند؛ تا ممکن بود، تنها غذا نمی‌خورد. نگارنده در کتاب حاضر به بیان سیمای ظاهری و حقیقی و رفتارهای شخصی و اجتماعی پیامبر اکرم(ص) پرداخته است.





۳۳. رهگذر، رضا. **تنبيه كاري**: داستانی از زندگی امام موسی کاظم علیه‌السلام. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۲۴ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی**: امام موسی کاظم(ع)/ رفتار خشن / صبر / تنبيه

چکیده: جبیر کشاورز پیری است که در مدینه به دشمنی علی (ع) و خاندانش معروف شده است. او در زمان امام موسی کاظم(ع) زندگی می‌کند و با بدزبانی و دشنام‌گویی به ایشان، دل امام را بسیار آزرده است. شبی موقع نماز مغرب در مسجد پیامبر اتفاق عجیبی می‌افتد. جبیر که به دشمنی با امام زبازد شده است، با دیدن امام به استقبال ایشان می‌رود و با احترام و ادب صحبت می‌کند. در ادامه جبیر برای دوستش قثم، دلیل این برخورد و ماجرای عجیبی که برایش اتفاق افتاده را تعریف می‌کند. بچه‌ها با خواندن این داستان جذاب، با شرایط بدی که امام موسی کاظم(ع) در مدینه داشته است و دشمنی‌های بی‌دلیل عده‌ای جاهل با ایشان و طرز برخورد امام با آن‌ها، آشنا می‌شوند و می‌فهمند که امام موسی بن جعفر(ع) به خاطر مهار کردن خشم خود و برخورد محبت‌آمیز با برادران دینی خود، به کاظم معروف شده است.

۳۴. ابراهیمی، امیر عباس. **توانبخشی شنوایی کودکان**. تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۶۷۲ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده شنوایی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم

موضوع: توانبخشی، آموزشی

* **کلمات کلیدی**: توانبخشی شنوایی / آسیب‌شنوایی / ارتباط شنیداری / مشاوره شنوایی - شناختی.

چکیده: این کتاب به شنوایی‌شناسان آموزشی، آموزگاران و والدین کودکان دارای آسیب شنوایی کمک می‌کند تا مهارت‌های خود را به‌عنوان مربیان شنوایی رشد دهند و برحسب نیاز خود، برای طراحی برنامه ارتباط شنیداری یا ارتباط کلی، اطلاعات کافی راهبردهای آموزشی لازم را به دست آورند. مطالب آن می‌تواند به مخاطب یاری رساند تا اصول توانبخشی شنوایی را بدون توجه به نوع شنیدافزار کودک بیاموزد. این کتاب در ۱۵ فصل تنظیم شده است و برخی اطلاعات پایه را درباره افت شنوایی، مشاوره شنوایی - شناختی، طرح مداخله شنیداری، رشد و آموزش گفتار و زبان، گفتارخوانی، تربیت شنوایی، جایگاه‌های آموزشی، و نقش آموزگاران در توانبخشی شنوایی مطرح کرده و برای موفقیت در توانبخشی شنوایی نکات ارزشمندی ارائه داده است.



۳۵. تونزده جانی، جعفر. **چرا دریا عصبانی شد؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۸۰ ص
قطع: خشتی
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی
مخاطبین: دانش‌آموز
موضوع: آموزشی، داستان
*** کلمات کلیدی:** دریا / داستان



چکیده: ماهی‌گیران قبل از رفتن به دریا، همیشه سراغ ماهی‌گیر پیر می‌رفتند و وقت مناسب برای رفتن به دریا را از او می‌پرسیدند. ماهی‌گیر به صدای دریا گوش می‌داد، انگشتش را خیس می‌کرد و با آن جهت باد و سرعت آن را می‌سنجید، آب را مزه می‌کرد و اگر همه چیز رو به راه بود، به آن‌ها می‌گفت می‌توانند به دریا بروند. مدتی بود که ماهی‌گیر پیر خشم دریا را احساس می‌کرد، اما علت آن را نمی‌دانست. حدس می‌زد که خشم دریا ناشی از ساختن پارک جدید کنار دریا و ورود افراد غریبه به ساحل دریا باشد. به همین دلیل، شهردار را مقصر اصلی خشم دریا می‌شمرد. اما دریا به راحتی می‌توانست با امواج کوه پیکر خود پارک ساحلی و مردم اطراف آن را نابود سازد. پس چرا این کار را نمی‌کرد؟ غرش دریا ادامه داشت و هر کسی به فکر چاره‌ای بود تا این که..

۳۶. اسپورر، کیت. **چگونه به کودکان بیش فعال / کم توجه کمک کنیم؟**. کتابیون خوشای، تهران: دانژه، ۱۳۸۶، ۸۸ ص
قطع: رحلی
گروه: کم توان ذهنی، آسیب‌دیده‌ی شنوایی، چند معلولیتی، جسمی - حرکتی، مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های رفتاری - هیجانی، آسیب‌دیده‌ی بینایی
مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، دانش‌آموز، سایر کارکنان استثنایی
موضوع: آموزشی، توانبخشی، مشاوره و مددکاری
*** کلمات کلیدی:** کودکان بیش فعال / کم توجه / کنترل احساسات و عملکرد / اختلالات رفتاری - هیجانی



چکیده: این کتاب می‌تواند به دانش‌آموزان بیش فعال / کم توجه یا شبه بیش فعال، کمک کند تا شناخت بیشتری نسبت به ذهن، شخصیت و کارکرد خود پیدا کنند و برای کنترل احساسات، افکار و عملکردشان، دارای توانمندی بیشتری شوند. مطالب آن، اطلاعات زیادی را درباره‌ی شخصیت پیچیده این کودکان ارائه می‌دهد و برای برنامه‌ریزی کاری - آموزشی آن‌ها بسیار مفید است. کتاب تلاش دارد نگرش جامعه را به حالت بیش‌فعالی افراد، تغییر دهد و امید به تبدیل آن‌ها را به انسان‌های مولد و مبتکر در جامعه تقویت کند.



۳۷. حق پرست، نورا. **چهارده قصه آسمانی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۴، ۴۸ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** چهارده معصوم / داستان آموزشی / آموزش مذهبی

چکیده: در داستان «هدیه‌ای برای معلم» می‌خوانیم: روزی حضرت امام حسین (ع) از کنار مسجد می‌گذشت. صدای معلم مهربانی را شنید که با صبر و حوصله به بچه‌های کوچک قرآن یاد می‌داد. وقتی درس بچه‌ها تمام شد، امام به آن‌ها آفرین گفت و برایشان دعا کرد. سپس به معلم مهربان هدیه داد. یار امام حسین (ع) با تعجب پرسید: «چرا این همه هدیه به معلم بچه‌ها دادید؟» امام حسین (ع) فرمود: «من خواستم با دادن این هدیه‌ها از او تشکر کنم. ارزش چیزهایی که معلم یاد می‌دهد، خیلی خیلی بیشتر از این است که بتوان با هدیه جبران کرد.» کتاب حاضر شامل چهارده قصه آسمانی از چهارده معصوم (ع) است. عنوان‌های برخی دیگر از داستان‌های کتاب عبارت‌اند از: گریه کودک؛ دعای امام؛ چه کسی بود که نان آورد؟؛ تقاضای گنجشک؛ کودک دلیر؛ نوزاد نورانی.



۳۸. سنگری، محمدرضا. **چهار روز عاشقانه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۴، ۱۴۴ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** چهار روز عاشقانه / امام حسین (ع) / اربعین

چکیده: این کتاب به مناسبت «سال عزت حسینی»، درباره وقایع و رویدادهای پس از شهادت امام حسین (ع) و یارانش تا اربعین آن حضرت نگاشته شده است. نگارنده ضمن بیان شدايد و مصایب وارده بر اهل بیت (ع) - طی این ۴۰ روز - زبان حال هر یک از بازماندگان نهضت عاشورا را بیان کرده است. نمونه‌ای از مطالب کتاب از این قرار است: «کربلا بازگشته است؛ به شوق تماشای زیبایی، زیبایی دشتی که چهار روز پیش، گل‌های پرپر خدا آن را آذین بسته بود. با هیمنه و شکيب آمده است به تماشای زیبایی؛ زیبایی حسین؛ زیبایی خیره کننده.»

۳۹. رافعی، طلعت. **حرکت‌ها و بازیهای موزون (ریتمیک)**: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران.

تهران: دانژه، ۱۳۸۳، ۲۰۸ ص

قطع: وزیری

گروه: کم توان ذهنی، آسیب دیده‌ی شنوایی، چند معلولیتی، مشکلات ویژه‌ی یادگیری، اختلال‌های رفتاری-هیجانی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی، توانبخشی، تربیت بدنی، پرورشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** بازی‌های موزون / موسیقی‌درمانی / تفکر نظام‌مند / مهارت‌های حسی / حرکتی و ادراکی

چکیده: این کتاب درباره‌ی تأثیر موسیقی، ترانه‌ها و اشعار آهنگین و ریتمیک به دلیل نزدیکی آن‌ها با روح، احساس، عاطفه و هیجان کودک، در پیوند عناصر ذهنی و روانی او با دنیای پیرامونش، بحث می‌کند. به‌علاوه، حرکات و بازی‌های موزون را در ایجاد، رشد و تقویت جنبه‌های آموزشی، مهارت‌های حسی، حرکتی و ادراکی کودک، مؤثر می‌داند. با توجه به نظم و هماهنگی حاکم بر روح بازی‌ها و حرکات موزون، و برخورداری آن‌ها از انسجام، یکپارچگی و توالی محرک‌ها و پاسخ‌ها، این نوع حرکت‌ها کودک را به تفکر نظام‌مند برای مواجهه با دنیای پیرامونش مجهز می‌سازد. از این کتاب می‌توان به عنوان منبعی برای موسیقی‌درمانی کودکان نیز استفاده کرد.



۴۰. معلم، حسین. **حکایت‌نامه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۱۰۸ ص

قطع: رحلی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** حکایت / لطیفه / آموزش اخلاق

چکیده: زاهدی مهمان پادشاهی شد. هنگام شام، غذا کمتر از آن خورد که میلش بود. اما به هنگام نماز، بیشتر از آن که عادت داشت معطل کرد، تا ارادت پادشاه به او بیشتر شود. وقتی که به خانه برگشت تقاضای غذا نمود. پسرش به او گفت: «پدر جان! مگر در مجلس سلطان غذا نخوردیدی؟» پدر گفت: «جولای پادشاه کم غذا خوردم که در نظرش عزیزتر شوم.» پسر بی‌درنگ گفت: «بس، بعد از آن که غذا خوردید، نماز را نیز دوباره به جا آورید. شاید در نظر خدا عزیز شوید!» کتاب حاضر در برگزیده‌ی قصه‌ها و حکایات تمثیلی و طنزآمیز، سرشار از نکات اخلاقی و پندآموز است. عنوان‌های برخی حکایات کتاب عبارت‌اند از: آرزوی درویش / گلستان - سعدی / حلال / امثال و حکم - دهخدا؛ دوستی خاله خرسه / مثنوی - مولوی؛ ذکر و سجده / رساله‌ی دلگشا - عبید زاکانی؛ ساده لوح / مثنوی - مولوی؛ غافل / کلیده و دمنه - نصرالله منشی.





۴۱. آید، طاهره. **خانواده آقای پرخشی**. تهران: کتاب نیستان، ۱۳۸۴، ۱۱۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان تخیلی / طنز / سرگرمی

چکیده: موهای بابام آن قدر ریخت و ریخت تا فقط یک تار مو روی سرش باقی ماند. معالجات مامان و توصیه‌های دکترهای پوست و مو و عطار محله هم به جایی نرسید. سرانجام در یک بعد از ظهر فراموش نشدنی، تند بادی شوم، آخرین تار موی کله بابام را ریشه کن کرد و بر زمین افکند. از آن پس خارش کله بابا شروع شد. او کله‌اش را آن قدر می‌خاراند که مثل لبو سرخ می‌شد. اما عجیب این بود که هر وقت کله بابا می‌خارید، فکر بکری به ذهنش می‌رسید و سعی می‌کرد فکرش را هم عملی کند. از این‌جا بود که زندگی ما با افکار تازه بابام پر از ماجراهای تلخ و شیرین شد. تا این‌که یک روز بابام تصمیم گرفت روی سرش مو بکارد.



۴۲. **خدایا تو خوبی**: آثار شاعران معاصر برای نوجوانان. تهران: کتاب نیستان، ۱۳۸۶، ۴۸ ص

قطع: رقیعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر / خداشناسی / عبادت

چکیده: در این کتاب مصور و رنگی، اشعاری درباره خدا با مضامین متنوع برای گروه سنی نوجوان به چاپ رسیده است. عنوان‌های برخی شعرها از این قرارند: هدیه خدا (حسین احمدی)؛ نیایش رود (مهدی الماسی)؛ نسیم دعا (محمود پور وهاب)؛ به نام خدا (مجید ملامحمدی)؛ خوش به حال دلم (علی اصغر نصرتی).

۴۳. مرادی کرمانی، هوشنگ. **خمره**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۳،

ص ۱۵۰

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیدهٔ بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان ایرانی / هوشنگ مرادی کرمانی

چکیده: در این مجموعه ۱۷ داستان کوتاه از هوشنگ مرادی کرمانی به چاپ رسیده است که یکی از آن‌ها «خمرةٔ عموجان» نام دارد. در این داستان، در یک دبستان پسرانه، به خمراهی برای آندوختن آب نیاز است و مدیر مدرسه، خمراهی از پیرمرد سرکه فروش به امانت می‌گیرد تا خمرةٔ جدید از راه برسد. اما بر اثر اتفاقی خمرةٔ پیرمرد می‌شکند... مدرسه، به دنبال بابا... اتفاق بد، لیوان بیاورید، زالو، عباس می‌آید و امتحان نهایی، عنوان‌های برخی از داستان‌های کتاب هستند.



۴۴. کمری، علیرضا. **خمینی**، روح الله رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران ۱۲۸۰-

۱۳۶۸، گزارهٔ چهل حدیث (امام خمینی ره). تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۲،

ص ۱۴۸

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیدهٔ بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** چهل حدیث / امام خمینی (ره) / دین‌شناسی

چکیده: «چهل حدیث» از جمله تألیفات عرفانی - اخلاقی امام است که در کنار دیگر آثار او (اعم از نوشته‌های عرفانی، اخلاقی فقهی، سیاسی و ادبی) از اهمیت خاصی برخوردار است، و نزد آگاهان از عرفان و اخلاق اسلامی، ارزش و اعتبار ویژه‌ای دارد. منبع اصلی مؤلف در انتخاب احادیث، کتاب «کافی» ثقة‌الاسلام کلینی است. ۳۳ حدیث از احادیث این کتاب، به طرح و توضیح زشتی‌ها، ناراستی‌ها و آفات اخلاق و راه‌های نجات و رهایی انسان از آن‌ها مربوط است که مؤلف در لابه‌لای توضیح مطالب هر کدام، ویژگی‌های انسان راستین و حقیقی را، براساس دستورات دینی یادآور می‌شود. هفت حدیث دیگر دربارهٔ اصول اعتقادی و دین‌شناسی است و در آن‌ها، مسائل پیچیدهٔ فلسفی، کلامی و عرفانی مطرح شده‌اند. عنوان‌های برخی از احادیث عبارت‌اند از: حسد؛ عصبیت؛ تفکر؛ انواع قلب؛ انواع علم؛ ولایت و اعمال.





۴۵. کستتر، اریش. **خواهران غریب**. علی پاک‌بین، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۱۲۸ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / ادبیات جهان

چکیده: زمانی که اتوبوس روبه‌روی مرکز آموزشی شبانه‌روزی بیلاقی دختر بچه‌ها ایستاد و مهمانان جدید از اتوبوس پیاده شدند، همه از دیدن بیستمین دختر بچه که آرام و جدی پیاده شد و به سوی شبانه‌روزی راه افتاد، حیرت کردند. چرا که او بسیار شبیه یکی از شیطان‌ترین بچه‌های شبانه‌روزی یعنی لویزه پالفی بود. ابتدا لویزه از این وضع خوشش نمی‌آید و با ناراحتی و خشونت عکس‌العمل نشان می‌دهد. اما به تدریج آن‌ها با یکدیگر دوست می‌شوند. از آن به بعد، شناختن آن دو توسط مسئولان مرکز شبانه‌روزی بسیار مشکل می‌شود. آن‌ها تصمیم می‌گیرند که در پایان تعطیلات، هر یک به جای دیگری به شهر و خانه او برود و نقش دیگری را بازی کند.



۴۶. ژوبرت، کلا. **در جستجوی خدا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۲۴ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان آموزشی / دوستی / فداکاری

چکیده: سنجاب کوچک و تنها، جز بی‌بی سکینه، و درخت کاجش، هیچ کس را نمی‌شناخت. او هر روز می‌شنید که بی‌بی سکینه در خانه کوچکش خدای بزرگ را صدا می‌زند، ولی هیچ‌وقت کسی جوابش را نمی‌دهد. سنجاب که بی‌بی را خیلی دوست داشت، تصمیم گرفت خودش برود و هر طور شده، خدا را پیدا کند و به خانه بی‌بی بیاورد.

۴۷. وود، داگلاس. **دعاهای زمینی پدر بزرگ**. تهران: کتاب نیستان، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

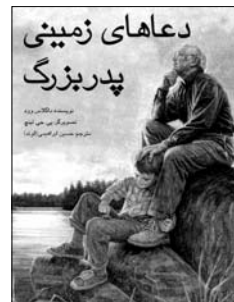
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** دعا / داستان / آموزش دینی

چکیده: وقتی کوچک بودم، پدر بزرگم بهترین دوستم بود. وقتی با او بودم، انگار در جهان همه چیز سر جایش بود. یک روز از او درباره‌ی دعا پرسیدم. در جواب گفت: «راه‌های زیادی برای دعا کردن وجود دارد. درختان سر به آسمان می‌سایند، نه‌رها و رودخانه‌ها جریان دارند و شادند، و پرندگان آواز می‌خوانند. همه‌ی موجودات این دنیا به شیوه‌ی خود دعا می‌کنند.» تا آن که یک روز پدر بزرگم رفت. هر چه هم که دعا کردم، برنگشت. نمی‌توانست برگردد. گویی بدون پدر بزرگ، دنیا تاریک و غم‌انگیز بود. یک روز به پیاده‌روی رفتم. زیر تعدادی از درختان بلند، تخته سنگ بزرگی یافتم و روی آن نشستم. بالای سرم، شاخه‌های درختان به نرمی تاب می‌خوردند و نسیمی میان برگ‌ها زمزمه می‌کرد. صدای جویباری را در آن نزدیکی می‌شنیدم آن وقت چیز دیگری را هم شنیدم؛ چیزی در صدای نسیم و پرنده و آب. من صدای دعاهای آن‌ها را شنیدم. زمین، درست همان‌طور که پدر بزرگ گفته بود، داشت دعا می‌کرد.



۴۸. گروگان، حمید. **دلبران قلعه آخولقه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۲، ۱۳۸۸ ص

قطع: رقعی

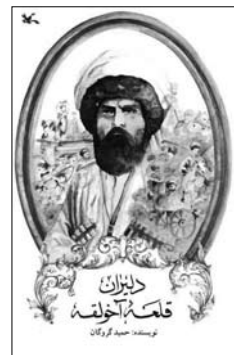
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان تاریخی / قیام مذهبی / مردم قفقاز / حکومت تزارها

چکیده: در طول تاریخ حکومت تزارها، مردم قفقاز بارها علیه آن‌ها شورش کردند. آخرین قیام آن‌ها که نزدیک ۳۰ سال به طول انجامید، ضربات خرد کننده‌ای بر پیکر پوشالی حکومت تزار وارد آورد. اگر چه این قیام نیز همانند ده‌ها قیام مذهبی دیگر، توسط حکام مغرض و مخالف با خواست‌های طبیعی و مشروع مردم، با هزار حيله و نیرنگ از پشت ضربه خورد و ظاهراً به شکست انجامید، اما نسل به یادگار مانده از مجاهدان مسلمان قفقاز، فراز و فرود مبارزات پدران و مادران خود را از یاد نبردند و همواره سعی در شناخت راه و روش آن‌ها و زنده نگه داشتن یاد و خاطره‌شان داشته‌اند. داستان «دلبران قلعه آخولقه» نیز از ماجراها و مبارزات تاریخی قیام همین مردم اقتباس شده است.





۴۹. اوکانر، باربارا. مشاهیر جهان: دنیا در سر انگشتان لوئیز بریل. احمد قندهاری، تهران:

مهاجر، ۱۳۸۸، ۶۰ ص

قطع: خشتی کوچک

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** دانشمند / نابینا / حروف برجسته / زندگی نامه / خط بریل / رافی گرافی
چکیده: «در سال ۱۸۳۹، لویی برای این مسئله راه‌حلی پیدا کرد و آن ابداع جدیدی بود که نقطه‌ها را به شکل حروف برجسته درآورد تا افراد بینا هم به راحتی بتوانند از آن استفاده کنند. او این روش را رافی‌گرافی نامید...» در این کتاب نوجوانان با زندگی، تلاش‌ها، توانایی‌ها، ابداعات و آثار لوئیز بریل (۱۸۵۲-۱۸۰۹ م) و نیز ویژگی‌های خط بریل که شیوه نگارش کتاب نابینایان است، آشنا می‌شوند.



۵۰. ابراهیمی، جعفر. رازهای در باد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶،

۵۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** جعفر ابراهیمی / شعر کودک / ادبیات ایران
چکیده: رفته رفته کنار آینه، دیدم که من یک کودکم، دو شاپرک روییده بود، بر چشم‌های کوچکم، پروانه‌ای زیبا رسید، بر روی احساسم نشست، در من، سکوتی راه رفت، چینی غم‌هایم شکست... کتاب حاضر مجموعه شعری است از شعرهای جعفر ابراهیمی برای کودکان همراه با تصاویر ساده و زیبا. عنوان‌های برخی دیگر از اشعار کتاب عبارت‌اند از: باغ پنجره؛ آواز پوپک؛ طوفان؛ ظهر تابستان؛ نماز؛ شعر مار؛ رازها؛ کودکی زیر باران.

۵۱. فولادوند، مرجان. **رستم و سهراب**: برگرفته از شاهنامه فردوسی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۴۸ ص

قطع: رحلی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** شاهنامه / رستم و سهراب / حماسه / ادبیات ایران

چکیده: «شاهنامه» بزرگ‌ترین اثر حماسی در ادبیات ایران و یکی از برترین آثار ادبیات جهان است. شاهنامه مجموعه داستان‌های اساطیری و پهلوانی از زمان اولین پادشاه اساطیری ایران تا آخرین پادشاه سلسله‌ی ساسانی است. حکیم ابوالقاسم فردوسی این اثر را در طول ۳۰ سال و نزدیک به ۶۰ هزار بیت در قرن چهارم هجری سروده است. داستان «رستم و سهراب» یکی از زیباترین و غم‌انگیزترین این داستان‌هاست؛ حکایت رویارویی ناگزیر رستم و سهراب در جنگی که به کشته شدن سهراب به دست رستم می‌انجامد.



۵۲. شیخ، محمود / طاهری، مرتضی. **رشد و تکامل حرکتی و جسمانی**. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸، ۲۳۴ ص

قطع: وزیری

گروه: جسمی - حرکتی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، توانبخشی

* **کلمات کلیدی:** رشد انسانی / مهارت‌های حرکتی / رشد / تکامل

چکیده: تغییرات کلی انسان، هم‌چون افزایش قد و وزن، اکتساب توانایی‌ها، پیدایش عادت‌ها و مهارت‌های گوناگون و به طور کلی، تغییر در رفتار، در طول زمان پدید می‌آید. مجموعه‌ی این تغییرات کمی و کیفی متعدد و متنوع را «رشد و تکامل» می‌نامند. در این کتاب تلاش شده است، هم‌زمان با بررسی فرایند رشد حرکتی در دوران کودکی، به عوامل مهم و کلیدی رشد جسمانی نیز پرداخته شود تا بررسی دقیقی از فرایندهای رشدی انسان به عمل آید. کتاب در نه فصل تدوین شده است که برخی از عناوین آن عبارت‌اند از: مقدمه‌ای بر رشد و تکامل حرکتی؛ واژه‌شناسی در رشد و تکامل؛ نظریه‌های رشد؛ رفتارهای حرکتی در دوران کودکی؛ رشد ادراکی - حرکتی و روش‌های تقویت آن.





۵۳. جعفری، محمدعلی. **رفیق و نارفیق**: به زبان تاتی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۷، ۳۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** افسانه و قصه تاتی (طالقانی)/ قصه‌های ایرانی

چکیده: در خیلی پیستر از الون دوتا دس پرار تصمیم بگتین که دیار به دیار بچرخن تا برای خودشون کاری بیاون. او و آذوقه‌ای تهیه بکردن و رادکنن. بشن و بشن تا به یتا چیمه برسین و هوجه خرشونو وسایلا بگندن تا اوونونی بخورن و دوواره رادگنن. در این کتاب داستانی از گویش منطقه طالقان در کنار زبان فارسی روایت شده است. در تصویرگری داستان‌ها نیز تلاش شده است، تا حد امکان عناصری از طبیعت و فرهنگ هر منطقه به کار گرفته شود.



۵۴. روح‌افزا، سعید. **رو به روی او**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۷۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** نماز / نوجوانان / داستان آموزشی / آموزش اخلاق

چکیده: زندگی در دنیا مانند افتادن در چاه است. در عمق این چاه، افعی مرگ دهانش را باز کرده و برای بلعیدن انسان به انتظار نشسته است. روز و شب مانند موش‌های سفید و سیاه، عمر انسان را به پایان می‌برند، اما انسان، بدون توجه به خطرهایی که او را تهدید می‌کنند، سرگرم لذت‌های زودگذری می‌شود که مانند کندوی عسل بر سرراش قرار می‌گیرند. انسان راهی برای نجات از چاه و دنیا ندارد، مگر آن که ریسمان یا نردبانی از بالا در دسترس او قرار بگیرد و او به کمک این ریسمان یا نردبان، خود را از چاه خارج کند.

۵۵. عابدی، احمد / قوام، علی. **روان شناسی و آموزش کودکان با نقص توجه / بیش**

فعالی. اصفهان: نوشته، ۱۳۸۸، ۸۲ ص

قطع: رقعی

گروه: مشکلات ویژه یادگیری

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی، توانبخشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** اختلال نقص توجه / بیش فعالی / کم توجهی در کودکان پر تحرک / درمان / توان بخشی

چکیده: اختلال نقص توجه / بیش فعالی (ADHD) یکی از رایج‌ترین و عمومی‌ترین اختلالات رفتاری و مشکلات روان شناختی کودکان است. این اختلال تأثیر منفی قابل توجهی بر عملکرد تحصیلی، شناختی، اجتماعی و هیجانی بسیاری از دانش‌آموزان می‌گذارد و در بزرگ‌سالی هم مشکلاتی در عملکرد شغلی و خانوادگی آن‌ها ایجاد می‌کند. در کتاب حاضر روش‌های علمی تشخیص و درمان برای والدین و معلمان درج شده و تعریف اختلال نقص توجه / بیش فعالی، مشکلات همراه این اختلال، علت شناسی، روش‌های ارزیابی و تشخیص و مداخلات درمانی به صورت عملیاتی آمده است تا والدین و معلمان بتوانند در خانه و مدرسه آن‌ها را به آسانی به کار گیرند.



۵۶. غباری بناب، باقر. **روانشناسی و آموزش کودکان با کم توانی هوشی**. تهران: دانژه،

۱۳۸۸، ۳۳۸ ص

قطع: وزیری

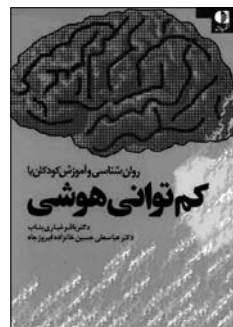
گروه: کم توان ذهنی، چند معلولیتی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** آموزش کودکان کم توان هوشی / روان شناسی / کودکان استثنایی

چکیده: در این کتاب درباره‌ی کودکان و نوجوانانی که مشکلات ذهنی دارند بحث شده است. آن‌ها گروه وسیعی از کودکان استثنایی را تشکیل می‌دهند که به رغم تلاش‌های گذشته و پیشرفت‌های اخیر برای آموزش و توانبخشی‌شان، هنوز مسائل عمده‌ی نظری بسیاری در خصوص سنجش و اندازه‌گیری، تشخیص و ارائه‌ی درمان‌های بهنگام و بهینه برای آن‌ها وجود دارد که ذهن متفکران این رشته را به خود مشغول کرده است. با استفاده از نتایج آخرین پژوهش‌ها، اختلال کم توان هوشی از جنبه‌های متفاوت مورد بررسی دقیق علمی قرار گرفته و هم‌چنین درباره‌ی تعریف، تشخیص، طبقه‌بندی، علت شناسی، ویژگی‌ها و شیوه‌های آموزشی، توانبخشی و اشتغال این کودکان بحث شده است. این اثر برای معلمان، پژوهشگران و متخصصان توانبخشی در دو سطح بنیادی و کاربردی قابل استفاده است.





۵۷. حسن زاده، سعید. روان‌شناسی و آموزش کودکان ناشنوا. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۸۸، ۲۲۰ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده‌شنوایی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم

موضوع: آموزشی، توان بخشی

* **کلمات کلیدی:** روان‌شناسی / آموزش کودکان ناشنوا / مداخلات توانبخشی / روش‌های ارتباطی
چکیده: مشکل تربیت علمی کسانی را که در زمینه آموزش و پرورش ناشنوایان فعالیت می‌کنند، می‌توان با ترجمه، تألیف منابع کارآمد و پژوهش‌های مناسب حل کرد. در این کتاب، به تاریخچه آموزش ناشنوایان و روش‌های ارتباطی با آن‌ها پرداخته شده است. ویژگی‌های شناختی و ارتباطی کودکان ناشنوا و مداخلات توانبخشی و روان‌شناختی مورد نیاز این کودکان و والدین آن‌ها، از جمله مباحثی هستند که در نه فصل کتاب شرح داده شده‌اند. دانشجویان رشته‌های آموزش و پرورش، اعم از علوم تربیتی، کودکان استثنایی و تربیت معلم ناشنوایان، می‌توانند از این کتاب استفاده کنند.



۵۸. میرشاهی، آفرین. زیر سایه خدا. مشهد: عروج اندیشه، ۱۳۸۷، ۱۶ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده‌شنوایی، آسیب‌دیده بینایی، جسمی - حرکتی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** کودکان بیمار / خداشناسی / هدیه / شکرگزاری

چکیده: خدایا! نمی‌توانم دنبال شاپرک‌های دشت بدوم ولی خوش حالم که به من چشم‌هایی دادی تا بتوانم، بال‌های زیبایشان را تماشا کنم! در این کتاب مصور و رنگی، مخاطبان با کودکانی آشنا می‌شوند که نقص عضو دارند، اما با این حال، به خاطر اعضای دیگر بدنشان که به کمک آن‌ها می‌توانند زیبایی‌های زندگی را احساس کنند، از خداوند تشکر می‌کنند. فرشته‌ای حرف‌های آن‌ها را جمع می‌کند روی بال‌هایش می‌گذارد و به سمت خدا می‌برد. متن کتاب به دو زبان فارسی و انگلیسی است.

۵۹. روح افزا، سعید. کتاب اندیشه، دنیا و پس از آن: **زیر گنبد کبود**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۸۰ ص

قطع: پالتویی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** گنبد کبود / اسلام / دنیوی گرایی / انسان

چکیده: کتاب حاضر که به موضوع انسان از نگاه دین، و اسلام و دنیوی‌گرایی اختصاص دارد، جلد دیگری از مجموعه «کتاب اندیشه» است. در این کتاب سعی شده است مباحث دینی به زبانی ساده و روان بیان شوند تا زمینه‌ای برای عمیق شدن بینش نوجوانان فراهم آید. نگارنده در شش بخش با عنوان‌های آدمک‌ها و دنیا، هفت روی دنیا، خطرهای دنیا، نجات از دنیا، عبور از دنیا و آن سوی دنیا، سعی کرده است با استفاده از مثال‌های ملموس، قابل درک برای مخاطب و تا حدی مورد توجه وی، مسائل ارزشمندی را با مخاطب نوجوان خویش مطرح کند. وی در این میان از نمونه‌های قرآنی و احادیث بسیاری نیز بهره برده است.



۶۰. الارجانی، فرامرزین خداداد. **سمک عیار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۱۹۶ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** سمک عیار / داستان تاریخی / آداب و رسوم / آیین عیاری

چکیده: «داستان سمک عیار» یکی از بزرگ‌ترین و معروف‌ترین قصه‌های ایرانی و از قدیمی‌ترین نمونه‌های داستان‌پردازی در ادبیات فارسی است. تاریخ تألیف این کتاب معلوم نیست، ولی زبان آن همان زبان ساده و زنده‌ی مردم در اواخر قرن ششم هجری است. با این حال، ماجرای آن به زمان‌های بسیار کهن برمی‌گردد. ارزش این کتاب، تنها به دلیل جنبه‌ی ادبی آن نیست، بلکه بسیاری نکته‌ها را درباره‌ی اوضاع اجتماعی، آداب و رسوم، و اعتقادات مردم بیان می‌کند. از آن جمله آیین عیاری و رفتار پهلوانان و منش آن‌هاست که محور اصلی داستان سمک عیار محسوب می‌شود.





۶۱. کلهر، فریبا. نگران پروانه‌ها: فرشته‌ای اینجاست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۴۴ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* کلمات کلیدی: محمد (پیامبر اسلام) / زندگی نامه / داستان

چکیده: بشیر منگوله‌های رنگی دور گردن شترش را می‌شمارد و ساکت است. هم‌سفر او، زهیر، مرد جوان کوچک اندامی است که سوار بر اسبی سیاه، کنار او حرکت می‌کند و هر وقت بشیر ساکت می‌شود، وادارش می‌کند حرف بزند. بشیر از حرف زدن بدش نمی‌آید، اما گاهی که در افکارش غرق می‌شود، دوست دارد تا هر موقع که دلش می‌خواهد دنبال افکار و رویاهایش برود. کتاب حاضر داستانی شیرین از دوران پیش از بعثت پیامبر است.



۶۲. مزاری جلالی، عبدالرضا. فرفره‌های سنتی ایران. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹، ۶۰ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی

* کلمات کلیدی: فرفره‌های سنتی / بازی‌های ایرانی / کاردستی / اسباب‌بازی چرخشی

چکیده: این کتاب درباره قدیمی‌ترین اسباب‌بازی بچه‌هاست که به آن «فرفره» می‌گویند. فرفره انواع متفاوتی دارد که در طبیعت هم یافت می‌شوند. مانند تخم درختان افرا و کاج که با نسیمی از روی درخت به طرف زمین حرکت می‌کنند و با چرخش خود انگار که در هوا به پرواز درآمده‌اند. ساخت فرفره از قدیم در سراسر ایران رواج داشته‌است. در مناطق گوناگون کشور پهناور ایران، فرفره‌ها را به شکل‌های متنوع و از مواد متفاوت می‌سازند. در این کتاب می‌توان با ساخت انواع فرفره‌های سنتی ایران آشنا شد و طی انجام مراحل که در کتاب به‌طور مصور آورده شده‌است، هر کدام را که بخواهیم بسازیم. مخاطب این کتاب، نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به کارهای دستی و ساخت اسباب‌بازی‌های چرخشی است.

۶۳. ورکینگز، مرلین شیف، **فلج مغزی** منبعی راهنما برای آسیب‌شناسان گفتار و زبان. پیمان زمانی / نجوا موسوی، تهران: دانژه، ۱۳۸۷، ۲۸۸ ص

قطع: وزیری

گروه: چند معلولیتی، جسمی - حرکتی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم

موضوع: توانبخشی، آموزشی

* **کلمات کلیدی:** فلج مغزی / معلولیت جسمی و حرکتی / توانبخشی / گفتاردرمانی / کاردرمانی
چکیده: این کتاب به ارائه اطلاعات علمی پایه در زمینه فلج مغزی پرداخته است و تاریخچه، علل، انواع و رویکردهای درمانی آن را مورد بررسی قرار داده است. انواع ارزیابی‌ها، شیوه‌های درمانی، موردپژوهی‌های گسترده، طبقه‌بندی و تکنیک‌های متفاوت، از جمله مباحث دیگر این کتاب است. آسیب‌شناسان گفتار و زبان، درمانگران، مددکاران، مربیان، و خانواده‌هایی که دارای عضو مبتلا به این مشکل هستند، می‌توانند این کتاب را مورد استفاده علمی روزمره خود قرار دهند.



۶۴. چتیک، مورتن. **فنون کودک درمانی** (راهکارهای روان‌پویایی). کتابیون صفرزاده خوشابی / الهام ابوحمزه، تهران: دانژه، ۱۳۸۶، ۳۲۸ ص

قطع: وزیری

گروه: اختلال‌های رفتاری - هیجانی

مخاطبین: سایر کارکنان استثنایی

موضوع: مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** کودک‌درمانی / راهکارهای روان‌پویایی / نقش محوری بازی / اختلالات رفتاری هیجانی

چکیده: بخش اول این کتاب به توصیف ویژگی‌های عمومی کودک بیمار می‌پردازد و در ادامه به تفصیل، فرایند ارزیابی و نقش محوری بازی را مورد بررسی قرار می‌دهد. در بخش دوم کتاب به راهنمایی والد و انتقال والدینی و هم‌چنین، درمان رابطه والد - کودک پرداخته شده است و بخش سوم به تحلیل درمان کودک روان رنجور، با اختلال منش، خودشیفته و مرزی، و درمان موقعیتی آن‌ها اختصاص دارد. در پایان نیز فنون درمان کودکان با ارائه موردپژوهی و مثال‌های واقعی بررسی شده است. روان‌پزشکان کودک، روان‌شناسان بالینی، مددکاران و کسانی که در زمینه روان‌درمانی کودکان کار می‌کنند، از مطالب این کتاب بهره‌های زیادی خواهند برد.





۶۵. اصلانی، محمدرضا. **فیض گل: زندگینامه داستانی حکیم ملاحسن فیض کاشانی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹، ۱۳۴ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** ملاحسن فیض / زندگی‌نامه / داستان کوتاه / ادبیات فارسی

چکیده: این کتاب در واقع زندگی‌نامه حکیم ملاحسن فیض کاشانی است و به کمک ۲۹ داستان کوتاه، گوشه‌گوشه زندگی این عالم بزرگ را روایت کرده‌است. نثر کتاب بسیار ساده و دل‌نشین است و شخصیت ملاحسن فیض کاشانی را در لابه‌لای داستان‌هایی که در عین کوتاهی پرمغز و سرشار از نکته‌اند، برای خواننده به تصویر کشیده‌است. این کتاب برای جوانان و علاقه‌مندان به ادبیات داستانی قابل استفاده است.



۶۶. دمی. **قصه الاغ و سنگ**. مجید عمیق، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۳۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

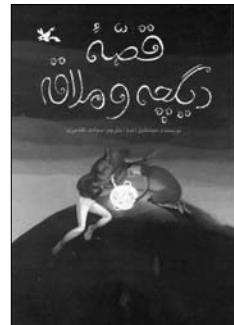
مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / ادبیات کودک / دانایی

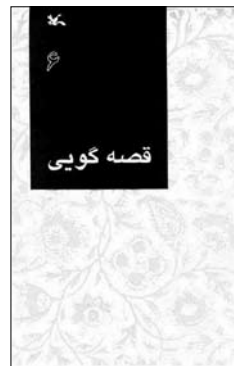
چکیده: این کتاب مصور و رنگی، حکایت داوری میان «الاغ» و «سنگ» توسط پادشاهی عاقل است که این کارش همه را به تعجب وامی‌دارد. داستان از این قرار است که دو مرد فقیر بالای کوهی در همسایگی هم زندگی می‌کردند و تمام اعضای خانواده آن‌ها برای امرار معاش از صبح تا شب به کار مشغول بودند. طی اتفاق، ظرف روغن یکی از آن‌ها - که همه سرمایه‌اش بود - توسط الاغ دیگری شکسته می‌شود. به سبب همین موضوع، اختلاف میان آن دو بالا می‌گیرد تا جایی که برای حل اختلاف نزد پادشاه می‌روند...

۶۷. انده، میثائل. **قصه دیگچه و ملاقه**. سیامک گلشیری، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۸، ۵۶ ص
قطع: وزیری
گروه: آسیب‌دیدهٔ بینایی
مخاطبین: دانش‌آموز
موضوع: آموزشی، داستان
*** کلمات کلیدی:** داستان تخیلی / ادبیات جهان



چکیده: این داستان مصور و رنگی دربارهٔ دو پادشاه است که در دو طرف یک کوه زندگی می‌کنند. پس از چندی، هر دوی آن‌ها صاحب فرزند می‌شوند و هر یک میهمانی باشکوهی ترتیب می‌دهد. اما هر دو پادشاه فراموش می‌کنند یکی از دورترین خویشاوندان خود را که با هر دوی آن‌ها نسبت یکسان داشت، دعوت کنند. این خویشاوند دور که البته پری بدجنسی بود، روز مهمانی به قصر هر دو پادشاه می‌رود و به یکی از آن‌ها یک دیگچه و به دیگری یک ملاقه می‌دهد و می‌گوید اگر ملاقهٔ مخصوص دیگچهٔ مخصوص را به هم بزنند، لذیذترین و تمام نشدنی‌ترین سوپ دنیا نصیب آن‌ها می‌شود. دو پادشاه به خاطر داشتن دیگچه و ملاقه دچار مشکلات زیادی می‌شوند، اما سرانجام فرزندان آن دو به همهٔ بدبختی‌های آن‌ها پایان می‌دهند و با یک راه حل آسان مشکل را حل می‌کنند.

۶۸. پریخ، زهره. **قصه گویی (۶)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۳، ۳۳ ص
قطع: رقعی
گروه: آسیب‌دیدهٔ بینایی
مخاطبین: دانش‌آموز
موضوع: آموزشی، داستان
*** کلمات کلیدی:** قصه



چکیده: در این مجموعه، چند قصهٔ جالب ارائه شده و در پایان هر قصه، پیام قصه و سؤالات مربوط به آن نیز گنجانده شده است. عنوان‌های داستان‌های کتاب عبارت‌اند از: دختر دهقان؛ آسمان چه رنگ بود؟؛ ریحانه خاتون و پسرش؛ دو هندوانه و یک نردبان؛ کفش‌های بازرگان. در داستان «کفش‌های بازرگان»، می‌خوانیم: روزگاری بازرگانی زندگی می‌کرد که خیلی خسیس بود. روزی در حمام کفش‌های کهنه‌اش با کفش‌های قاضی شهر عوض می‌شود و به همین دلیل جریمه سنگینی از بازرگان می‌گیرند. بازرگان خیلی ناراحت می‌شود و سعی می‌کند کفش‌های کهنه را از خود دور سازد. اما هر بار که این کار را انجام می‌دهد، باز کفش‌ها پیش خودش باز می‌گردند.



۶۹. پریخ، زهره. **قصه گویی (۷)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۴، ۳۲ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / نشانه‌شناسی / ادبیات کودک / زیرکی

چکیده: در این مجموعه، چند قصه جالب ارائه شده که در پایان هر قصه، پیام قصه و سؤالات مربوط به آن نیز گنجانده شده است. بی‌بی چار قد گلی، بزک پشم فرفری، یک اتفاق عجیب، دوستی، مثل دوستی حسام بیگ و احمد بیگ، دزد و حاکم نادان، و سه برادر، عنوان‌های داستان‌های کتاب هستند. در داستان «سه برادر» می‌خوانیم: «سال‌ها پیش در شهر کوچکی سه برادر زندگی می‌کردند که باهوش و زیرک بودند. روزی مردی را دیدند که به دنبال چیزی می‌گشت. آن‌ها نشانه شتر، زن و پسر کوچکش را که گم کرده بود، دادند. مرد با خود فکر کرد، این سه برادر زن و بچه‌اش را دزدیده‌اند. برای همین آن‌ها را پیش قاضی برد. سه برادر به قاضی گفتند: «ما هرگز شتر این مرد را ندیده‌ایم، اما از روی نشانه‌هایی که شتر، زن و بچه این مرد به جای گذاشته بودند. موضوع را فهمیدیم.»



۷۰. پریخ، زهره. **قصه گویی (۸)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۴، ۳۲ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / دانایی / مهارت‌های زندگی / ادبیات کودک

چکیده: روزی حیوانات جنگل دور هم جمع می‌شوند و درباره قوی‌ترین حیوان جنگل حرف می‌زنند. هر کدام از حیوانات، یک حیوان قوی را نام می‌برد. در آخر کبوتر می‌گوید خرگوش قوی‌ترین حیوان جنگل است. همه به خرگوش نگاه کردند و خندیدند. آن‌ها گفتند: خرگوش حیوانی قوی است، باید بزرگ‌ترین مار جنگل را شکار کند. خرگوش قبول کرد و نقشه‌ای کشید و توانست مار را شکار کند. در این مجموعه، چند قصه جالب ارائه شده است که در پایان هر قصه، پیام قصه و سؤالات مربوط به آن نیز گنجانده شده است.

۷۱. پریخ، زهره. **قصه گویی (۹)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۴، ۲۸ ص

قطع: رقعی

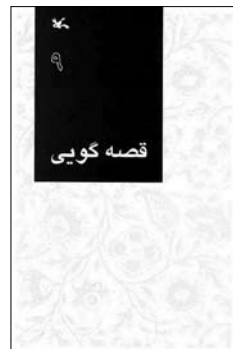
گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / ساده لوحی / ادبیات کودک

چکیده: روزگاری شش برادر که همگی بسیار ساده دل بودند، برای ماهی‌گیری به کنار رودخانه رفتند. هر کدام از آن‌ها جایی را برای قلاب انداختن به رودخانه انتخاب کردند، اما برادر ششمی قلاب ماهی‌گیری نداشت. برای همین کنار رودخانه شروع به قدم زدن کرد. مدتی گذشت، برادر ششم نگران شد که نکند یکی از برادرانش از خستگی داخل آب افتاده باشد. برای همین شروع به شمردن آن‌ها کرد. هر چه شمرد، دید پنج نفر هستند. در همین وقت پسری پیدا شد و از او علت ناراحتی‌اش را پرسید. پسرک که متوجه موضوع شده بود، توضیح داد که هنگام شمارش خودش را حساب نکرده است! در این مجموعه، چند قصه ارائه شده است. نگارنده در پایان هر قصه، با ذکر کوتاهی از پیام قصه و طرح سؤال‌هایی از داستان، خواننده را هر چه بیشتر از قصه بهره‌مند می‌سازد.



۷۲. عربلو، احمد. **قند و نمک**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۱۷۲ ص

قطع: رحلی

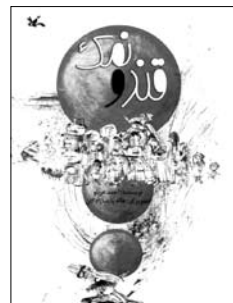
گروه: آسیب‌دیده بینایی

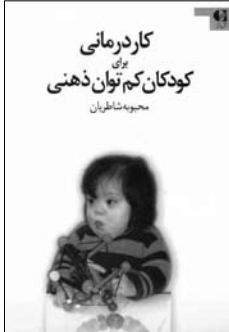
مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان طنز / ادبیات کودک / ظلم و دانایی

چکیده: نگارنده در کتاب حاضر در پنج بخش با عنوان‌های حکایت‌های امروزی، در کوچه‌های خنده‌دار تاریخ، خاطرات، کشکولک و حکایت‌های دیروزی، داستان‌های طنزآمیز را گنجانده است. داستان «نوشته کدخدا» هم یکی از این داستان‌هاست. در این داستان می‌خوانیم: دو نفر از مأموران حکومتی سوار بر اسب وارد مزرعه مرد کشاورزی شدند و مقدار زیادی از محصولات مزرعه را خراب کردند. کشاورز گفت: «چرا این کار را می‌کنید و محصولاتم را خراب می‌کنید؟» گفتند: «ما برای این کار از کدخدا دستخط داریم.» کشاورز که این را شنید، طناب سگ‌هایش را باز کرد و سگ‌ها به طرف آن دو مأمور حمله‌ور شدند. مأمورها با وحشت به کشاورز التماس کردند که سگ‌ها را دور کند. کشاورز لبخندی زد و گفت: «دستخط کدخدا را که نشانمان بدهید، می‌روند.»





۷۳. شاطریان، محبوبه. **کاردرمانی برای کودکان کم توان ذهنی**: راهنمای والدین با توجه به رویکرد توانبخشی مبتنی بر جامعه. تهران: دانژه، ۱۳۸۷، ۱۴۴ ص

قطع: وزیری

گروه: کم توان ذهنی، چند معلولیتی، معلولین جسمی - حرکتی، اختلال‌های رفتاری - هیجانی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: توانبخشی، آموزشی

* **کلمات کلیدی**: کودکان کم توان ذهنی / کاردرمانی / توانبخشی / آموزش والدین

چکیده: این کتاب راه‌های عملی، آسان و نتیجه‌بخش کمک به کودکان کم توان ذهنی را نشان می‌دهد و هدف اصلی آن، ارائه راهکارهای مفید به والدینی است که از درمان کودکان کم توان ذهنی خود خسته و ناامید شده‌اند. این والدین می‌توانند برای همکاری مؤثر و فعال در درمان کودکان خود از این کتاب استفاده کنند. مربیان و معلمان و خصوصاً درمانگران، با معرفی تمرین‌های این کتاب، متناسب با توانایی‌های این کودکان به والدین آن‌ها، تأثیر مداخلات بالینی را افزایش خواهند داد.



۷۴. رحماندوست، مصطفی. **کاش حرفی بزنی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۴، ۳۶ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی**: شعر کودک / مصطفی رحماندوست / شعر نو

چکیده: «کاش حرفی بزنی» مجموعه‌ای از اشعار مصطفی رحماندوست است که در قالب شعر نو و برای گروه سنی «۵» سروده شده‌اند. پاره‌ای از عنوان‌های اشعار این مجموعه عبارت‌اند از: غول دلخوری؛ دغدغه؛ آغاز دوستی؛ گرگ و میش؛ خودبهار.

۷۵. کریم‌زاده، منوچهر. **کشاورز و خروس**: به گویش یزدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان

و نوجوانان، ۱۳۸۷، ۳۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** افسانه و قصه‌ی یزدی / قصه‌های ایرانی

چکیده: او قدیم قدیما که هر رو ماجراهای علاوه‌تری اتفاق می‌افتید، یه روز مرد کشاورزی زف صحرا تا به کشمونش سری بزئه. همی که رسید دید په تا خروس خش پَر و پَت با خیال راحت دازه گندماشا درو مگنه. .. برای آشنایی با فرهنگ غنی و آداب و رسوم ارزشمند مردم مسلمان ایران، داستان‌هایی از مناطق متفاوت سرزمینمان با گویش هر منطقه در کنار زبان فارسی روایت شده است. کتاب حاضر داستانی به لهجه‌ی یزدی است که قصد دارد، مخاطبان را با این گویش شیرین آشنا سازد.



۷۶. مرادی، مهدی. **کلاغ سه‌شنبه**: مجموعه شعر برای نوجوانان. تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۳۲ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

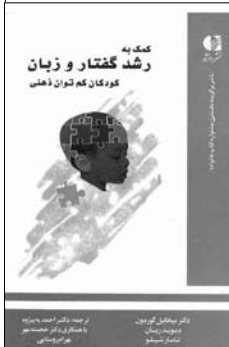
مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، شعر

* **کلمات کلیدی:** شعر فارسی / قرن ۱۴ / نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ی شعری است برای نوجوانان که احساسات آنان را به بازی می‌گیرد. شعر «با یک بغل بنفشه سوسن» از آمدن بهار، بیداری جنگل و دشت، قد کشیدن جوانه‌ها و روزهای سبز شکفتن می‌گوید. در شعر پل از آندوه او می‌خوانیم که کم نیست و این که: من می‌رسم خانه پل در خیابان است چتری ندارد او در زیر باران است عنوان‌های دیگر شعرهای کتاب عبارت‌اند از: اولین باران سال؛ آبان؛ پنجشنبه باران؛ دوباره دست‌های ما؛ پنجره؛ آسمان؛ در آن عصر آبان؛ کلاغ سه‌شنبه؛ کاش بوسه می‌زد؛ کمی غمگین کمی خوش‌حال؛ تو در من چه هستی؛ دور شدن آن قطار.





۷۷. گوردن، مایکل لوئیس. **کمک به رشد گفتار و زبان کودکان کم توان ذهنی**. احمد به پژوه،

تهران: دانژه، ۱۳۸۶، ۱۶۰ ص

قطع: رقعی

گروه: کم توان ذهنی

مخاطبین: نیروی توانبخشی، معلم

موضوع: توانبخشی، آموزشی

* **کلمات کلیدی:** کودکان کم توان ذهنی / تقویت زبان و گفتار / رفتار بدنی / پیشرفت تحصیلی
چکیده: این کتاب به روش علمی و عملی راه‌های کمک به رشد و تقویت زبان و گفتار کودکان کم توان ذهنی را به شیوه‌ای اصولی و گام به گام توضیح می‌دهد. تأخیر در رشد زبان و گفتار یکی از ویژگی‌های عمده و بارز کودکان کم توان ذهنی است. در این راستا، باید به نقش اساسی زبان و گفتار در برقراری ارتباط، رشد تفکر، ایجاد سازگاری و پیشرفت تحصیلی این کودکان توجه ویژه‌ای داشت. درباره رفتار بدنی، یعنی رفتارهای مربوط به نگاه کردن، گوش دادن، تقلید کردن، درک شنیداری و دیداری و غیره نیز در این کتاب، با ارائه تمرین‌های جذاب، بحث شده است. آموزش مهارت‌های اساسی به دانش‌آموزان کم توان ذهنی، توصیه‌هایی برای راهنمایی والدین و معلم، اصول برقراری رابطه انسانی با کودک و جدیدترین کتاب‌شناسی روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی، عنوان‌های دیگر مطالب کتاب هستند.



۷۸. اکرمی، جلال‌الدین. **کمی با هم بخندیم: مجموعه حکایت‌های طنزآمیز و چیستان از**

کشورهای آسیا و اقیانوسیه

تهران: کتاب نیستان، ۱۳۸۵، ۱۵۲ ص

قطع: رقعی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** حکایت / چیستان / طنز

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های طنزآمیز و چیستان است که در «برنامه انتشارات مشترک آسیا» (ACP) از طرف مرکز فرهنگی آسیای یونسکو، با تلاش مشترک کشورهای عضو یونسکو در آسیا و اقیانوسیه، و با همکاری یونسکو منتشر شده است. عنوان‌های برخی داستان‌های کتاب عبارت‌اند از: خطای دوباره؛ ارزش مهمان؛ دوستان خوب؛ کلاغ بینوا؛ یوهان تنبل؛ هدیه‌ای ارزشمند؛ حکمت خدا. در داستان حکمت خدا می‌خوانیم: روزی مردی ساده‌لوح با الاغش به یک جالیز خربزه رسید. خسته و تشنه زیر سایه درخت گردویی که کنار جالیز بود، رفت و آن‌جا دراز کشید. مرد در حالی که از دیدن بوته‌های خربزه و درخت گردو به فکر فرو رفته بود، پیش خودش گفت: «من که از کار خدا هیچ سرر نمی‌آورم؛ آخر برای چه، خربزه آفریده است.» در همین فکرها بود که ناگهان گردویی از شاخه جدا شد و یکر است به پیشانی‌اش خورد. مرد بلافاصله دست به دعا برداشت و گفت: «خدایا شکر! حالا می‌فهمم که اگر خربزه‌ای به آن بزرگی را روی درخت گردو سبز کرده بودی و آن خربزه به سرم خورده بود، چه بلای وحشتناکی به سرم می‌آمد.»

۷۹. جامعه‌ی کودکان انگلستان و همکاران. **کودک من خوب غذا نمی‌خورد**، آیا شما نیز نگران تغذیه و وزن گرفتن فرزندتان هستید؟ مشکلات تغذیه‌ای کودکان به کودکان کمک کنید تا خوب رشد کنند. فاطمه سفید مقدم اکبری، تهران: دانژه، ۱۳۸۷، ۳۶ ص

قطع: پالتویی

گروه: کم‌توان ذهنی، آسیب دیده‌ی شنوایی، چند معلولیتی، معلولین جسمی- حرکتی، مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های رفتاری- هیجانی، آسیب دیده‌ی بینایی

مخاطبین: سایر کارکنان استثنایی

موضوع: مشاوره و مددکاری، بهداشت

* **کلمات کلیدی:** مشکلات تغذیه‌ای / رشد طبیعی کودک / وعده‌ی غذایی مناسب

چکیده: این کتاب پاسخی است به پرسش والدین نگران و مضطربی که می‌خواهند بدانند: «چرا کودکشان خوب غذا نمی‌خورد و وزنش زیاد نمی‌شود؟» مشکل تغذیه‌ای کودکان، به لحاظ اهمیتی که در فرایند رشد طبیعی آن‌ها دارد، از سایر مشکلاتی که خود به خود ممکن است برطرف شوند، بسیار متفاوت است. پیشنهادهای ساده و عملی این کتاب، مقدمات رفع مشکلات تغذیه‌ای کودکان را فراهم می‌کند و به خانواده‌هایی که دچار مشکل تغذیه‌ی کودکان خود هستند، کمک می‌کند تا وعده‌های غذایی مناسب و مفیدی داشته باشند.



۸۰. کرک، سمیوئل الگزاندرو. **کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری**. خدابخش حیدری،

اصفهان: نوشته، ۱۳۸۷، ۶۴ ص

قطع: وزیری

گروه: مشکلات ویژه یادگیری

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان پشتیبانی

موضوع: آموزشی، توانبخشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** مشکلات ویژه یادگیری / عقب‌ماندگی تحصیلی / آموختن / اختلالات در کودکان / درمان

چکیده: تعداد قابل توجهی از کودکان در یادگیری تکلم، استفاده درست و صحیح از زبان، تکامل بهنجار ادراکات بینایی و شنوایی، خواندن، نوشتن، هجی کردن و محاسبه کردن دچار تأخیر هستند. اختلال‌های این **گروه** از کودکان تحت‌عنوان «اختلال‌های یادگیری خاص» قرار می‌گیرند. امروزه بزرگ‌ترین **گروه** کودکان استثنایی را کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری تشکیل می‌دهند. کتاب حاضر ترجمه فصل ششم کتاب «آموزش و پرورش کودکان استثنایی» نوشته ساموئل ای، کرک، جیمز جی، گالاگر و نیکلاس جی و آنا ستازیو است که شامل عنوانی از قبیل تعریف، طبقه‌بندی، شناسایی و تشخیص دانش‌آموزان مبتلا به اختلال‌های یادگیری و رویکردهای عمده برای آموزش آن‌ها می‌شود. مطالعه این کتاب را به والدین، مربیان، معلمان عادی و استثنایی، مشاوران و روان‌شناسان توصیه می‌کنیم.





۸۱. خانین، جمشید. **کوسه ماهی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۱، ۷۲ ص

قطع: وزیری

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** کوسه ماهی / داستان / جنوب ایران

چکیده: در اتاقک که باز شد، هیکل چاق و گوستی مردی را دیدم که از در آمد بیرون و همان جا ایستاد. مرد سر بزرگی داشت با یک زخم که از یک کمی پایین‌تر از گوش راستش شروع می‌شد و همین طور می‌آمد تا روی چانه‌اش... به مرد نگاه کردم. تا روشنایی کنار بدنه لنج جلو رفت و آرام و با احتیاط سر کشید بیرون. لابد آقام و گرگی را دیده بود که تندی سرش را عقب داد و آمد طرف من... داستان حاضر تلفیقی است از خاطره و واقعیت. کودک که واقعه روبه‌رو شدن پدر بزرگش با کوسه‌ها را از زبان پدرش شنیده و بارها در خواب و رویا با کوسه‌ها دست و پنجه نرم کرده است. این بار در واقعیت با یکی از آن‌ها روبه‌رو می‌شود و... داستان در خطه جنوب در میان قایق‌ها و لنج‌ها شکل می‌گیرد و طی آن، فرار یکی از وابستگان رژیم گذشته بازگو می‌شود



۸۲. ابرسول، ماری لو. **گامهای پیشرفت برای کودکان دیرآموز**. فرشته درویش قدیمی،

تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۲۱۶ ص

قطع: وزیری

گروه: کم‌توان ذهنی، آسیب‌دیده شنوایی، چند معلولیتی، جسمی - حرکتی، مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های رفتاری - هیجانی، آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، دانش‌آموز، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی، توانبخشی

* **کلمات کلیدی:** کودکان دیرآموز / توانبخشی / مشکلات یادگیری / ضایعه مغزی / عصب‌شناسی

چکیده: این کتاب، گام به گام به آموزش و توانبخشی کودکان با ضایعات مغزی و دیرآموز می‌پردازد و حتی به آموزش کودکان عادی باری می‌رساند. این مجموعه مطالب با بیانی شیوا و روان تدوین شده است و شامل مباحثی در زمینه مفاهیم پایه، مانند عصب‌شناسی و نظریه‌های یادگیری است. به علاوه، کتاب به تبیین گام‌های پیشرفت کودکان در جنبه‌های متفاوت رشدشان پرداخته است و می‌تواند مورد استفاده کار درمانگران، گفتار درمانگران، روان‌شناسان، مربیان، معلمان و والدین کودکان دیرآموز قرار بگیرد.

۸۳. محمدی، محمد. **گره‌های که موش‌ها را دوست داشت**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۳، ۲۸ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات / داستان آموزشی

چکیده: میان گره‌ها، گره‌ی سفیدی بود که خیلی قشنگ و زرنگ بود. گره‌ی سفید، یک فرقی با بقیه‌ی گره‌ها داشت. فرقی این بود که او موش‌ها را دوست داشت. اصلاً و ابداً خیال شکارشان را نداشت. کاری به کارشان نداشت. همیشه به گره‌های دیگر هم می‌گفت: «چرا ما گره‌ها باید موش‌ها را بخوریم؟!» گره‌ها به این حرف گره‌ی سفید می‌خندیدند و ..



۸۴. سیلور اشتاین، شل. **لافکادیو:** شیری که جواب گلوله را با گلوله داد. حمید احمدی، تهران: ایران بان، ۱۳۸۴، ۱۱۲ ص

قطع: خشتی

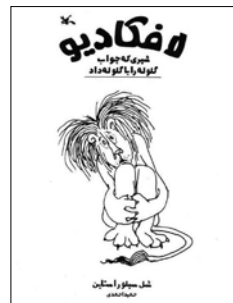
گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / شجاعت / کشف حقیقت / ادبیات جهان

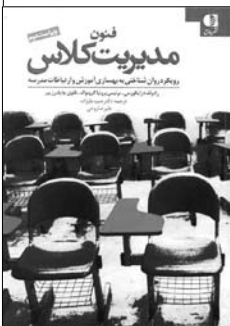
چکیده: در این داستان، شیر جوانی یک شکارچی را می‌خورد و تفنگ او را برمی‌دارد و با استفاده از آن، بقیه‌ی شکارچی‌ها را از جنگل فراری می‌دهد. پس از مدتی، شیر جوان به یک صاحب سیرک برمی‌خورد و برای اجرای نمایش تیراندازی، با او به شهر می‌رود. کم‌کم زندگی او در شهر مثل بقیه‌ی مردم می‌شود و تقریباً قیافه‌ی آن‌ها و عادت‌ها و رفتارهای آن‌ها را پیدا می‌کند. اما پس از مدتی حوصله‌اش از زندگی شهری سر می‌رود و تصمیم می‌گیرد با عده‌ای از شکارچیان برای شکار شیر به آفریقا سفر کند...





۸۵. شاه‌آبادی، حمیدرضا. **محمد(ص) رسول خدا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۴۴ ص
قطع: خشتی
گروه: آسیب‌دیده بینایی
مخاطبین: دانش‌آموز
موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه / محمد(ص) / پیامبر اسلام / تاریخ اسلام
چکیده: محمد(ص) در سال ۵۷۰ میلادی در شهر «مکه» به دنیا آمد. و پنج سال نخست عمرش را در امان حلیمه سپری کرد و در هشتمین سال زندگی خود، با حمایت عمویش ابوطالب که بازرگان بود، همدوش او راه‌های طولانی را پشت سر گذاشت. او زمان بسیاری را به اندیشه و تفکر دربارهٔ دنیای اطراف خود می‌پرداخت و از دیدن بدرفتاری مردمان ثروتمند با فقیران رنج بسیار می‌برد... در شب بیست و هفتم ماه رجب، از طرف خداوند به پیامبری برگزیده شد و کلام جاودانی و خطاناپذیر خداوند بر پیامبر نازل شد... در سال دهم هجری، پیامبر توانست قبایل عرب را با هم متحد کند و برای نخستین بار امت اسلامی را شکل دهد... محمد (ص) آخرین حج خود را در مکه به جا آورد. پس به مدینه بازگشت و سه ماه بعد با قلبی آسوده و آرام درگذشت. کتاب حاضر که خلاصه‌ای از زندگی پیامبر اسلام (ص) است، توسط نویسنده‌ای غیرمسلمان نگاشته شده است. ویژگی مهم دیگر کتاب، تصاویر زیبایی آن است که تحت تأثیر تصاویر کتاب «معراج‌نامه»، اثر میر حیدر شکل گرفته است.



۸۶. درایکورس، رودولف / دیگران. **مدیریت کلاس**. رویکرد روان‌شناختی به بهسازی آموزش و ارتباطات مدرسه». حمید علیزاده / علیرضا روحی، تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۴۹۶ ص
قطع: وزیری
گروه: مشکلات ویژه یادگیری
مخاطبین: معلم
موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** مدیریت کلاس / ناتوانی‌های یادگیری / فقر فرهنگی / مشکلات رفتاری نوجوانان
چکیده: این کتاب به تفصیل دربارهٔ رشد توانایی‌های نهفتهٔ کودک بحث می‌کند و روش‌های کارآمد مدیریت کلاس، جلب مشارکت کودکان، اهمیت بحث گروهی و تکنیک ادارهٔ بحث گروهی را با ذکر مثال توضیح می‌دهد. در بخش دیگری از کتاب، ناتوانی‌های یادگیری نظیر مشکلات خواندن، کند ذهنی و تأثیر فقر فرهنگی مطرح شده‌است. یک فصل از کتاب به فنون مقابله با مشکلات نوجوانان، از جمله: بزهداری، دروغ‌گویی و.. اختصاص یافته و دست آخر ارتباط مدرسه و خانواده، گفت‌وگوی والد-معلم، جلسهٔ خانوادگی و آموزش والدین مطرح شده‌است. مطالعهٔ این کتاب برای معلمان، دبیران، مدیران مدارس و همهٔ دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت بسیار سودمند خواهد بود.

۸۷. وظیفه شناس، شراره. **مرد جوان و خیاط حبله‌گر**: بر اساس داستانی از مثنوی مولانا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۴۰ ص

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیدهٔ بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی**: داستان مثنوی مولوی / ادبیات فارسی / بزرگداشت مولانا

چکیده: داستان «مرد جوان و خیاط حبله‌گر»، برگرفته از داستانی از مولوی است که در آن جوانی از خودراضی و پرمدعا به شهری سفر می‌کند و در شرطی که می‌بندد، اسبش را می‌بازد. در آن شهر خیاطی بود که از پارچهٔ مشتریان می‌دزدید. جوان با مشتری‌ها شرط می‌بندد که نگذارد خیاط از پارچه‌اش بدزدد. اما شرط را می‌بازد و اسبش را نیز به آن‌ها می‌دهد و دیگر چیزی برایش باقی نمی‌ماند. این کتاب به مناسبت هشتصدمین سال تولد مولانا به چاپ رسیده است.



۸۸. مورمالینوس، جنیفر. **من ناشنوا هستم**. الهام اسدی، تهران: تیمورزاده / طبیب، ۱۳۸۸، ۳۶ ص

قطع: خشتی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی**: ناشنوایی / زبان ایما و اشاره / معلولیت

چکیده: در این کتاب، الهام دختری ده ساله و ناشنواست که خیلی از کارهای شخصی‌اش را خودش انجام می‌دهد. او عضو تیم والیبال مدرسه است و خواندن را هم خیلی دوست دارد. الهام در مدرسه برای این که مطالب را بهتر بشنود، از سمعک استفاده می‌کند. زنگ تفریح، الهام و دوستانش دور هم جمع می‌شوند و به زبان اشاره با هم صحبت می‌کنند. هدف از نگارش کتاب حاضر، آشنایی مخاطبان با پدیدهٔ ناشنوایی و دنیای ناشنویان بوده است. در پایان کتاب فعالیت‌هایی برای کودکان و اطلاعاتی دربارهٔ ناشنوایی برای بزرگسالان درج شده است.





۸۹. کلهر، فریبا. **من همانم، من همانم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۲.

ص ۲۸

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان تخیلی / ادبیات کودک / تنهایی و مونس

چکیده: این داستان مصور و رنگی دربارهٔ پیرمرد تنهایی به نام حاج بابا است که روزها به پارک می‌رود و قدم می‌زند و شب‌ها با آواز جیرجیرک به خواب می‌رود. جیرجیرک هر روز بدون این که حاج بابا متوجه شود، سوار بر عصای او می‌شود با او به پارک می‌رود و بازمی‌گردد. یک روز جیرجیرک نمی‌تواند با حاج بابا به خانه برگردد. در نتیجه آن شب، پیرمرد به خاطر نشنیدن صدای جیرجیرک غصه‌دار می‌شود. ولی روز بعد جیرجیرک موفق می‌شود به خانه بازگردد و شبانگاه با آوازش مونس پیرمرد شود.



۹۰. فرجام، فریده. **مهمانهای ناخوانده**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۸۷، ص ۲۴

قطع: خشتی

گروه: آسیب‌دیده بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / مهربانی / ادبیات کودک

چکیده: در ده کوچکی پیرزنی زندگی می‌کرد. یک شب باران تندی بارید و پیرزن هر بار که می‌خواست بخوابد، صدای تق تق در را شنید و هر بار با مهمان ناخوانده‌ای روبه‌رو شد. او خاله گنجشکه بود که زیر باران خیس شده بود. سپس مرغ یا کوتاه بود که از شدت باران به پیرزن پناه آورده بود. آقا کلاغه، گربه، سگ پاسبون، آقا الاغه و... مهمانان بعدی بودند. صبح که پیرزن از خواب بیدار شد، دید که در خانه‌اش خیلی خبره‌است و هر یک از مهمان‌ها مشغول کاری هستند.

۹۱. صمدی، علی. **ناتوانایی هوشی**. تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۳۲۰ ص

قطع: وزیری

گروه: کم‌توان ذهنی، چند معلولیتی، اختلال‌های رفتاری – هیجانی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان

موضوع: آموزشی، توانبخشی، پرورشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** ناتوانی هوشی / اختلالات رفتاری / آزمون‌های تشخیص کم‌توانی ذهنی / آموزش و توانبخشی / کودکان استثنایی

چکیده: در این کتاب، پس از بیان دیدگاه تاریخی، میزان شیوع و علت ناتوانی هوشی در ایران مورد بررسی قرار گرفته است. همچنین، به بررسی دقیق علل و انواع ناتوانی هوشی در مراحل گوناگون رشد و راه‌های پیش‌گیری آن، رابطه اختلالات رفتاری و ناتوانی هوشی و سرانجام روش‌های مداخله، آموزش و توانبخشی، با رویکردی علمی و عملی پرداخته شده‌است. علاوه بر ارزیابی و تشخیص این ناتوانی، پرکاربردترین و مفیدترین آزمون‌های مورد استفاده در این باره توضیح داده شده‌اند. مطالعه این اثر برای دانشجویان روان‌شناسی، تعلیم و تربیت کودکان استثنایی و توانبخشی، معلمان و والدین این گروه از افراد، مفید است.



۹۲. باسعور لشگری، مریم. **ناتوانایی‌های چندگانه (چند معلولیتی): تعاریف و مفاهیم و رویکردهای**

آموزشی. تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۲۰۸ ص

قطع: وزیری

گروه: چند معلولیتی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی

* **کلمات کلیدی:** ناتوانی‌های چندگانه / چند معلولیتی / توانبخشی

چکیده: این کتاب، نتیجه دریافت‌های تحقیقی و تجربی مؤلف آن در حوزه تعریف، مفهوم، تشخیص، طبقه‌بندی و رویکردهای آموزشی کودکانی است که از دو یا چند ناتوانی در حیطه‌های متفاوت رنج می‌برند. بیش‌ترین تأکید کتاب بر نیازها، نظریه‌ها و روش‌های آموزشی این گروه از کودکان است. مدرسان، دانشجویان، مربیان و مشاوران تربیتی که با این کودکان در ارتباط هستند، می‌توانند از این کتاب استفاده کنند.





۹۳. امرائی، مجید. **نمایش درمانی در مسیر تکامل**. تهران: دانژه، ۱۳۸۹، ۲۲۰ ص

قطع: رقعی

گروه: کم‌توان ذهنی، آسیب‌دیدهٔ شنوایی، چند معلولیتی، جسمی - حرکتی، اختلال‌های رفتاری -

هیجانی، آسیب‌دیدهٔ بینایی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی

موضوع: توانبخشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** نمایش درمانی / درمان غیردارویی / مشکلات رفتاری / اختلالات روانی / برون‌ریزی مشکلات

چکیده: این کتاب دربارهٔ «نمایش درمانی» که از شیوه‌های درمان غیردارویی است و به عنوان یک تکنیک می‌توان از آن در درمان بسیاری از مشکلات رفتاری و اختلالات روانی استفاده کرد، بحث می‌کند و نشان می‌دهد که چگونه نمایش درمانی موجب می‌شود، افراد با برون‌ریزی مشکلات خود، بصیرت پیدا کنند. هم‌چنین با ذکر برخی از تعاریف، مفاهیم کلیدی و ارکان اصلی نمایش درمانی، مراحل درمانی و سازوکارها و اثرات آن‌ها مورد بررسی قرار گرفته است. به علاوه، نمونه‌های عملی از جلسات نمایش درمانی، به عنوان نمونه ذکر شده است. از مطالب این کتاب هنردرمانگران، روان‌درمانگران، روان‌پزشکان، روان‌شناسان، دانشجویان رشته‌های مرتبط و عموم علاقه‌مندان می‌توانند استفاده کنند.



۹۴. ویلسون، روت. **نیازهای کودکان پیش‌دبستانی در آموزش و پرورش استثنایی**.

طاهره سلیمانیه نائینی، تهران: دانژه، ۱۳۸۹، ۳۶۸ ص

قطع: وزیری

گروه: کم‌توان ذهنی، آسیب‌دیدهٔ شنوایی، چند معلولیتی، مشکلات ویژهٔ یادگیری، اختلال‌های

رفتاری - هیجانی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: آموزشی، توانبخشی

* **کلمات کلیدی:** کودکان پیش‌دبستانی استثنایی / قابلیت‌های یادگیری / توانبخشی / چند

معلولیتی

چکیده: این کتاب در زمینهٔ نیازهای کودکان پیش‌دبستانی در آموزش و پرورش استثنایی نگارش یافته و چارچوب نظری شناخت این کودکان، آموزش متناسب با ویژگی‌های آنان، و هم‌چنین نقش و تأثیر گروه مداخله در آموزش و توانبخشی آنان را مورد بررسی قرار داده است. رویکرد اصلی این کتاب، توجه به توانایی‌های همهٔ کودکان در یادگیری است و معلمان استثنایی، مربیان و والدین را مکلف می‌کند که با درک قابلیت‌های کودکان مورد بحث، بهترین شرایط یادگیری را برای آن‌ها فراهم کنند.

۹۵. روح‌افزا، سعید. **هفت قدم تا خدا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵،

ص ۷۶

قطع: پالتویی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان



* **کلمات کلیدی:** داستان آموزشی / آموزش دینی / راه رسیدن به خدا / شناخت جهان

چکیده: کتاب حاضر از هفت قسمت یا «هفت قدم» به این شرح تشکیل شده است: قدم اول: «شک نداشته باش»؛ هم چنان که در جهان هیچ رخدادی بی‌دلیل نیست. انسان باهوش به آسانی در می‌یابد که جهان رد پا و اثری از خالق نیرومند است و «جهان»، «جهان آفرین» دارد. پس در این باره هیچ شکی نداشته باش. قدم دوم: «بنده شو»؛ می‌خواهی به «او» نزدیک شوی؟ باید اثبات کنی که چنین قصدی داری. او خدای توست پس برای خدایت «بنده» شو. قدم سوم: «از او بخواه»؛ فقط اوست که می‌تواند بندگی تو را بپذیرد و راحت را هموار کند. برای پیش رفتن نیازمند یاری او هستی. پس «از او بخواه» تا دستت را بگیرد. قدم چهارم: «زیاده‌روی نکن»؛ «او بزرگ» است و تو «کوچک». تو «هیچ» هستی و او «همه چیز». پس اندازه‌ی خود را در نظر بگیر و زیاده‌روی نکن. قدم پنجم: «تشانه‌ها را ببین»؛ اگر احساس می‌کنی که هنوز از او «دور» هستی، برای نزدیک شدن به او «تشانه‌ها را ببین». قدم ششم: «قدم بردار»؛ با «راه» آشنا نیستی. نمی‌دانی به کجا رسیده‌ای و به کجا می‌توانی برسی. «راه‌نما» را پیدا کن و به دنبال او «قدم بردار». قدم هفتم: «از همه چیز بگذر»؛ او «یک» است که به همه صفرها معنا می‌دهد. هنگامی که او را پیدا کردی، نگاهش دار و جز او «از همه چیز بگذر».

۹۶. ناصح، هما. **همراه با اتیسم از تشخیص تا درمان** برای کودکانی که می‌خواهند اما

نمی‌دانند «چگونه». تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۳۳۶ ص

قطع: رقعی

گروه: اختلال‌های رفتاری - هیجانی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان

موضوع: آموزشی، توانبخشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** تشخیص اختلال اتیسم / اختلالات حسی / درمان‌های دارویی و غیردارویی /

کودکان استثنایی

چکیده: این کتاب علاوه بر تعریف اتیسم، دامنه اختلالات آن، اختلالاتی با علائمی مشابه اتیسم و تصورات اشتباهی که در این مورد وجود دارد، عوامل احتمالی افزایش بروز اتیسم، اختلالات حسی، ابزارهای تشخیصی و آزمایش‌های طبی اشاره کرده و درمان‌های دارویی و غیردارویی و رژیم‌های غذایی را مورد بحث قرار داده است. هم‌چنین به بسیاری از پرسش‌های والدین در مورد نقش رایانه، موسیقی و بازی‌های متنوع در درمان اتیسم پاسخ داده است. مطالب مهمی در این کتاب درباره آموزش‌های اولیه، تحصیل و برقراری ارتباط با کودکان اتیستیک در قالب مثال‌ها و توضیحات آسانی و جذاب برای خانواده‌های این کودکان ارائه شده است. از این کتاب، عموم خانواده‌های دارای کودک اتیستیک، درمانگران، متخصصین، مربیان، روان‌شناسان، مشاوران، دانشجویان و همه کسانی که به نحوی با این گونه کودکان در ارتباط هستند، می‌توانند استفاده کنند.





۹۷. مورمالینوس، جنیفر. **همه چیز روبراه است**. مرجان مشاری، تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۸۹،

ص ۳۶

قطع: خشتی

گروه: جسمی - حرکتی

موضوع: توانبخشی

* **کلمات کلیدی:** کودک معلول / برخورد با مشکل / پشتکار / اراده

چکیده: متن کتاب حاضر، داشتن پشتکار و اراده را در انجام کارهای سخت آموزش می‌دهد. پشتکار و اراده عواملی هستند که با وجود مشکلات زیاد، به موفقیت ما کمک می‌کنند. همه بچه‌ها هنگام روبه‌رو شدن با مشکل، واکنش‌های یکسانی نشان نمی‌دهند. بعضی از آن‌ها در این مواقع مستقل عمل می‌کنند، در حالی که ممکن است برخی دیگر به تشویق، حمایت و پشتیبانی اطرافیان نیاز داشته باشند. در این کتاب پسر بچه‌ای معلول که نمی‌تواند راه پرود و روی صندلی چرخ‌دار نشسته است، تلاش می‌کند کارهایی را که دوست دارد، یاد بگیرد. مثلاً او به بازی بسکتبال علاقه دارد و نهایت تلاشش را می‌کند تا سرانجام بسکتبال بازی کند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی برای مخاطبان آمده تا آن‌ها خود را در موقعیت کسانی قرار دهند که نمی‌توانند خیلی از کارها را انجام دهند. در ادامه نیز مطالبی برای مطالعه والدین گنجانده شده است و برخی کتاب‌های مناسب معرفی شده‌اند.



۹۸. لندگارتن، هلن. **هنر درمانی بالینی**. الهام ابوحمزه، تهران: دانژه، ۱۳۸۶، ۴۶۴ ص

قطع: وزیری

گروه: کم توان ذهنی، آسیب‌دیده‌شنوایی، جسمی - حرکتی، مشکلات ویژه یادگیری، اختلال‌های

رفتاری - هیجانی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی

موضوع: آموزشی، توانبخشی، مشاوره و مددکاری

* **کلمات کلیدی:** هنردرمانی / روان‌پزشکی / تحلیل و تفسیر آثار هنری / آشفتگی‌های عاطفی /

اختلالات رفتاری هیجانی

چکیده: این کتاب با تفسیر آثار هنری ساده و قابل اجرا برای عموم مردم، اعم از کودکان، نوجوانان، جوانان، میان‌سالان و سالمندان، روش‌هایی را برای تشخیص، درمان و پیش‌گیری آشفتگی‌های عاطفی و تحلیل حالات روانی آموزش می‌دهد. برخی از این هنرها عبارت‌اند از: نقاشی‌های غیر حرفه‌ای، سفالگری، کلاژ، نقاشی روی دیوار. در هر یک از قسمت‌های کتاب، چند بررسی موردی همراه با تصویر کارهای هنری آنان و تحلیل، تعبیر و تفسیر آن‌ها، آورده شده که برای استفاده در هنردرمانی مفید است. این کتاب برای روان‌شناسان، روان‌پزشکان، هنرمندان به‌ویژه نقاشان و عموم افرادی که به هنر و روان‌شناسی علاقه‌مندند، قابل استفاده است.

۹۹. گلنن، ویل. **هوش هیجانی**: راه‌هایی برای افزایش هوش هیجانی پسران، منصوره نیکوگفتار،

تهران: دانژه، ۱۳۸۸، ۱۹۲ ص

قطع: رقعی

گروه: کم‌توان ذهنی، آسیب‌دیده‌ی شنوایی، چند معلولیتی، جسمی - حرکتی، مشکلات ویژه یادگیری،

اختلال‌های رفتاری - هیجانی، آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: پرورشی

* **کلمات کلیدی:** هوش هیجانی / مهار هیجان / سلامت روانی / بهبود روابط اجتماعی / موفقیت

تحصیلی و شغلی

چکیده: مطالب این کتاب درباره‌ی چگونگی تشخیص احساسات و هیجانات خود و دیگران است و این‌که چگونه می‌توان هیجانات را ابراز کرد و هیجانات دیگران را پاسخ داد؛ به‌طوری‌که موجب مهار هیجان و موفقیت شود. هوش هیجانی، آموختنی است و این کتاب تلاش می‌کند پس از ارائه‌ی راه‌های تقویت آن، تأثیر این تقویت را در سلامت روان، رضایت از زندگی، کیفیت روابط بین‌فردی و موفقیت‌های تحصیلی و شغلی توصیف کند. کتاب حاضر برای روان‌شناسان، مربیان، والدین، جوانان و همه‌ی کسانی که علاقه‌مند به بهبود روابط خود با دیگران هستند و می‌خواهند در زندگی شادمان باشند، مفید است.



۱۰۰. کاظم زاد، کامران. **یک شیشه گلاب**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۷۲، ۲۰ ص

قطع: خستی

گروه: آسیب‌دیده‌ی بینایی

مخاطبین: دانش‌آموز

موضوع: آموزشی، داستان

* **کلمات کلیدی:** داستان / عید غدیر / ادبیات کودک / هدیه

چکیده: وقتی آقا مهدی دید که بی‌بی خانم مثل هر سال روز عید غدیر می‌خواهد به دیدن خانم سادات برود و یک شیشه گلاب برای او هدیه ببرد، آرزو کرد که ای کاش خودش هم می‌توانست هدیه‌ای به بی‌بی خانم بدهد. وقتی بی‌بی از در حیاط بیرون رفت، آقا مهدی مشغول کار شد و برای نامه‌ای که نوشته بود، تمبری دست و پا کرد. آن‌گاه به سراغ سلیم آقا رفت تا کلاه او را قرض بگیرد، شاید پستی محله شود؛ اما چرا؟





۱۰۱. نتبوهم، ان. ۱۰۰۱ ایده فوق العاده برای تعلیم و تربیت کودکان با اختلالات

طیف اتیسم. هایده حاتری / اسماعیل گنجینه، تهران: دانژه، ۱۳۸۹، ۲۲۴ ص

قطع: رقی

گروه: اختلال‌های رفتاری - هیجانی

مخاطبین: معلم، نیروی توانبخشی، سایر کارکنان استثنایی

موضوع: توانبخشی، پرورشی، مشاوره و مددکاری

* کلمات کلیدی: تشخیص اختلال اتیسم / مشکلات رفتاری و تحصیلی / کودکان استثنایی /

هماهنگی حسی / روش‌های درمانی

چکیده: این کتاب به تعاملات اجتماعی که از مهم‌ترین مشکلات کودکان دچار اختلال اتیسم است، پرداخته و نقش مؤثر آن را در پیشرفت یادگیری آنان مورد بررسی قرار داده است. در این کتاب بر روی نحوه مواجهه با مشکلات رفتاری، تحصیلی و تعلیم و تربیت این‌گونه کودکان، پس از تشخیص اختلال، تأکید شده است. هم‌چنین به مواردی مانند استفاده از ابزارهای ساده موجود در محیط کودک برای هماهنگی حسی و راهبردهای رفتاری و ارتباطی در قالب بازی‌های متنوع اشاره شده است. اعمال روش‌های درمانی پیشنهادی این کتاب، برای خانواده‌های دارای کودکان اتیستیک و دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت استثنایی، مربیان، دانشجویان و درمانگران رشته‌های مرتبط، قابل استفاده است.

نمونه‌ها

عنوان کتاب

- آزمون سنجش رشد نیوشا (ویژه کودکان از بدو تولد تا شش سالگی) ۰۰۱
- آقای با کلاه و آقای بی کلاه ۰۰۲
- آموزش موسیقی و موسیقی‌درمانی کودکان استثنایی ۰۰۳
- آموزش هوش هیجانی به کودکان: پنجاه تمرین جالب برای خانواده‌ها، آموزگاران و روان‌درمانگران ۰۰۴
- آن بالا، این پایین ۰۰۵
- اختلال نارسایی توجه/ بیش‌فعالی در کودکان و بزرگسالان: راهبردهای نوین در ارزیابی و درمان در اختلال ADHD ۰۰۶
- از شما به سوی شما، برای شما: گفتاری درباره پیامبری و پیامبران ۰۰۷
- اشک پهلوان ۰۰۸
- افطار ۰۰۹
- ای قصه، قصه، قصه (۲) ۰۱۰
- ای قصه، قصه، قصه (۴) ۰۱۱
- این طرف صحرا، آن طرف صحرا ۰۱۲
- بازی با آوا، بازی با الفبا ۰۱۳
- بازی درمانی: نظریه‌ها روش‌ها و کاربردهای بالینی ۰۱۴
- باغ ستاره‌ها ۰۱۵
- برگزیده اشعارحافظ ۰۱۶
- برگزیده شعرهای پروین اعتصامی ۰۱۷
- برگزیده شعرهای سعدی ۰۱۸
- برگزیده شعرهای سهراب سپهری ۰۱۹
- برگزیده شعرهای شهریار ۰۲۰
- برگزیده شعرهای ملک‌الشعرای بهار ۰۲۱
- برگزیده شعرهای مولوی ۰۲۲
- برگزیده شعرهای نظامی ۰۲۳
- برگزیده شعرهای نیما یوشیج ۰۲۴
- به دنبال فلک = فلکین دالیجا: به زبان آذری ۰۲۵
- پا پر ۰۲۶
- پدر، عشق و پسر ۰۲۷
- پرورش هوش هیجانی کودکان ۰۲۸
- تحول و نارسایی‌های توانشی: تبیین آسیب‌های هوشی و حسی و حرکتی ۰۲۹
- تدریس دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی: راهنمای عملی برای معلم به انضمام: تحول ۰۳۰
- ترا من چشم در راهم ۰۳۱
- تصویری از بهار ۰۳۲
- تنبیه کاری: داستانی از زندگی امام موسی کاظم علیه‌السلام ۰۳۳
- توانبخشی شنوایی کودکان ۰۳۴
- چرا دریا عصبانی شد؟ ۰۳۵
- چگونه به کودکان بیش‌فعال / کم‌توجه کمک کنیم؟ ۰۳۶
- چهارده قصه آسمانی ۰۳۷
- چهل روز عاشقانه ۰۳۸
- حرکت‌ها و بازیهای موزون (ریتمیک): راهنمای والدین، مربیان و درمانگران ۰۳۹

- حکایت نامه ۰۴۰
خانواده آقای چرخشی ۰۴۱
خدایا تو خوبی: آثار شاعران معاصر برای نوجوانان ۰۴۲
خمره ۰۴۳
خمینی، روح الله رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران ۱۲۸۰-۱۳۶۸، گزاره چهل حدیث (امام خمینی ره) ۰۴۴
خواهران غریب ۰۴۵
در جستجوی خدا ۰۴۶
دعاهای زمینی پدر بزرگ ۰۴۷
دلبران قلعه آخولقه ۰۴۸
دنیا در سر انگشتان لوئیز بریل ۰۴۹
رازهایی در باد ۰۵۰
رستم و سهراب: برگرفته از شاهنامه فردوسی ۰۵۱
رشد و تکامل حرکتی و جسمانی ۰۵۲
رفیق و نارفیق: به زبان تاتی ۰۵۳
رو به روی او ۰۵۴
روان شناسی و آموزش کودکان با نقص توجه/ بیش فعالی ۰۵۵
روانشناسی و آموزش کودکان با کم توانی هوشی ۰۵۶
روان شناسی و آموزش کودکان ناشنوا ۰۵۷
زیر سایه خدا ۰۵۸
زیر گنبد کبود ۰۵۹
سمک عیار ۰۶۰
فرشته‌ای اینجاست ۰۶۱
فرفره‌های سنتی ایران ۰۶۲
فلج مغزی، منبعی راهنما برای آسیب‌شناسان گفتار و زبان ۰۶۳
فنون کودک درمانی (راهکارهای روان‌پویایی) ۰۶۴
فیض گل: زندگینامه داستانی حکیم ملا محسن فیض کاشانی ۰۶۵
قصه الاغ و سنگ ۰۶۶
قصه دیگچه و ملاقه ۰۶۷
قصه گویی (۶) ۰۶۸
قصه گویی (۷) ۰۶۹
قصه گویی (۸) ۰۷۰
قصه گویی (۹) ۰۷۱
قند و نمک ۰۷۲
کاردرمانی برای کودکان کم‌توان ذهنی: راهنمای والدین با توجه به رویکرد توانبخشی مبتنی بر جامعه ۰۷۳
کاش حرفی بزنی ۰۷۴
کشاورز و خروس: به گویش یزدی ۰۷۵
کلاغ سه‌شنبه: مجموعه شعر برای نوجوانان ۰۷۶
کمک به رشد گفتار و زبان کودکان کم‌توان ذهنی ۰۷۷
کمی با هم بخندیم: مجموعه حکایت‌های طنزآمیز و چستان از کشورهای آسیا و اقیانوسیه ۰۷۸
کودک من خوب غذا نمی‌خورد، آیا شما نیز نگران تغذیه و وزن گرفتن فرزندتان هستید؟ مشکلات تغذیه‌ای کودکان به کودکان کم‌کمک کنید تا خوب رشد کنند ۰۷۹
کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری ۰۸۰
کوسه ماهی ۰۸۱
گام‌های پیشرفت برای کودکان دیرآموز ۰۸۲
گره‌ای که موش‌ها را دوست داشت ۰۸۳
لافاکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله داد ۰۸۴
محمد(ص) رسول خدا ۰۸۵
مدیریت کلاس «رویکرد روان‌شناختی به بهسازی آموزش و ارتباطات مدرسه» ۰۸۶
مرد جوان و خیاط حيله‌گر: بر اساس داستانی از مثنوی مولانا ۰۸۷
من ناشنوا هستم ۰۸۸
من همانم، من همانم ۰۸۹
مهمان‌های ناخوانده ۰۹۰
ناتوانایی هوشی ۰۹۱
ناتوانایی‌های چند گانه (چند معلولیتی): تعاریف و مفاهیم و رویکردهای آموزشی ۰۹۲
نمایش درمانی در مسیر تکامل ۰۹۳
نیازهای کودکان پیش‌دبستانی در آموزش و پرورش استثنایی ۰۹۴
هفت قدم تا خدا ۰۹۵
همراه با اتیسم از تشخیص تا درمان برای کودکانی که می‌خواهند اما نمی‌دانند «چگونه» ۰۹۶
همه چیز روپراه است ۰۹۷
هنر درمانی بالینی ۰۹۸
هوش هیجانی- راههایی برای افزایش هوش هیجانی پسران ۰۹۹
یک شیشه گلاب ۱۰۰
۱۰۰۱ ایده فوق‌العاده برای تعلیم و تربیت کودکان با اختلالات طیف اتیسم ۱۰۱

گروه

<p>جسمی - حرکتی ۰۰۱، ۰۲۹، ۰۳۶، ۰۵۲، ۰۵۸، ۰۶۳، ۰۷۳، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۹۳، ۰۹۹، ۰۹۸، ۰۹۷</p> <p>چند معلولیتی ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۶، ۰۶۳، ۰۷۳، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۹</p> <p>سایر ۰۰۱</p>	<p>آسیب دیده بینایی ۰۰۲، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۹، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۷، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۳، ۰۹۵، ۰۹۹، ۱۰۰</p>
<p>کم توان ذهنی ۰۰۳، ۰۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۶، ۰۷۳، ۰۷۷، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۹۱، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۸، ۰۹۹</p>	<p>آسیب دیده شنوایی ۰۰۴، ۰۰۲۹، ۰۳۴، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۸، ۰۹۹</p>
<p>مشکلات ویژه یادگیری ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۲۸، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۵، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۲، ۰۸۶، ۰۹۴، ۰۹۸، ۰۹۹</p>	<p>اختلال‌های رفتاری - هیجانی ۰۰۴، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۶۴، ۰۷۳، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۹۳، ۰۹۱، ۰۹۴، ۰۹۶، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۱</p>

مخاطبین

۰۷۹، ۰۸۰، ۰۹۱، ۰۸۲، ۰۹۲، ۰۹۶، ۰۹۴، ۰۹۹، ۱۰۱

معلم

۰۰۱، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۲۸، ۰۳۰، ۰۳۴، ۰۳۶، ۰۳۹،
 ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۶۳، ۰۷۳، ۰۷۷، ۰۸۰، ۰۸۲، ۰۸۶، ۰۹۱،
 ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۶، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۱

نیروی توانبخشی

۰۰۱، ۰۰۳، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۴، ۰۳۶، ۰۳۹،
 ۰۵۵، ۰۵۷، ۰۶۳، ۰۷۳، ۰۷۷، ۰۸۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴،
 ۰۹۶، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۱

دانش آموز

۰۰۲، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۵،
 ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵،
 ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۴۰،
 ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰،
 ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۵،
 ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶،
 ۰۷۸، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰،
 ۰۹۵، ۱۰۰

سایر کارکنان استثنایی

۰۰۱، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۶۴، ۰۷۳

موضوع درسی

آموزشی

۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱،
 ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲،
 ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳،
 ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳،
 ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲،
 ۰۶۳، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۳،
 ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴،
 ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۴، ۰۹۵،
 ۰۹۶، ۰۹۸، ۱۰۰

بهداشت

۰۷۹

پرورشی

۰۰۳، ۰۱۴، ۰۳۰، ۰۳۹، ۰۹۱، ۰۹۹، ۱۰۱

تربیت بدنی

۰۳۹

توان بخشی

۰۰۱، ۰۰۳، ۰۱۴، ۰۲۹، ۰۳۴، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۵، ۰۶۳، ۰۵۷،
 ۰۷۳، ۰۷۷، ۰۸۰، ۰۸۲، ۰۹۱، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۶

۰۹۷، ۰۹۸، ۱۰۱

داستان

۰۰۲، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۲۵،
 ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۵، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۳،
 ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹،
 ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۵، ۰۷۸، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۴، ۰۸۷، ۰۸۹،
 ۰۹۰، ۰۹۵، ۱۰۰

شعر

۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴،
 ۰۳۱، ۰۴۲، ۰۵۰، ۰۷۴، ۰۷۶

مشاوره و مددکاری

۰۰۱، ۰۰۴، ۰۵۵، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۰، ۰۰۳، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۳۶، ۰۳۹،
 ۰۶۴، ۰۹۱، ۰۹۳، ۰۹۶، ۰۹۸، ۱۰۱

کلمات کلیدی

اختلالات رفتاری و حرکتی ۰۰۶	آموزش مهارت‌های زندگی ۰۱۱	آداب و رسوم ۰۶۰
اختلالات روانی ۰۹۳	آموزش موسیقی ۰۰۳	آزمون سنجش نینوشا ۰۰۱
ادبیات ایران ۰۵۱، ۰۵۰	آموزش و توانبخشی ۰۹۱	آزمون‌های تشخیص کم‌توانی ذهنی ۰۹۱
ادبیات جهان ۰۸۴، ۰۶۷، ۰۴۵	آموزش والدین ۰۷۳	آسیب‌شنوایی ۰۳۴
ادبیات فارسی ۰۲۱، ۰۲۰، ۰۱۹، ۰۱۸، ۰۱۷، ۰۱۶	آوا ۰۱۳	آسیب‌های هوشی ۰۲۹
۰۶۵، ۰۸۷، ۰۳۱، ۰۲۴، ۰۲۳، ۰۲۲	آیین عیاری ۰۶۰	آشفتنگی‌های عاطفی ۰۹۸
ادبیات کودک ۰۷۰، ۰۶۹، ۰۲۶، ۰۶۶، ۰۲۵، ۰۱۰	اختلال رشدی ۰۰۶	آموختن ۰۸۰، ۰۲۸
۱۰۰، ۰۹۰، ۰۸۹، ۰۷۲، ۰۷۱	اختلال نقص توجه ۰۵۵	آموزش کودکان ناشنوا ۰۵۷
اراده ۰۹۷	اختلالات حسی ۰۹۶	آموزش اخلاق ۰۵۴، ۰۱۲، ۰۳۲، ۰۴۰، ۰۰۸، ۰۰۷
اربعین ۰۳۸	اختلالات در کودکان ۰۸۰	آموزش دینی ۰۹۵، ۰۴۷، ۰۰۹
ارتباط شنیداری ۰۳۴	اختلالات رفتاری ۰۹۱	آموزش کودکان کم‌توان هوشی ۰۵۶
اسباب‌بازی چرخشی ۰۶۲	اختلالات رفتاری-هیجانی ۰۹۸، ۰۶۴، ۰۳۶، ۰۰۴، ۰۱۴	آموزش مذهبی ۰۳۷
اسلام ۰۵۹		

۰۷۸	۰۸۵، ۰۳۲	افسانه و قصه تاتی (طالقانی)
حکایت	پیامبران اولوالعزم	۰۵۳
۰۷۸، ۰۴۰، ۰۰۲	۰۰۷	افسانه و قصه یزدی
حکایت آموزنده	پیشرفت تحصیلی	۰۷۵
۰۲۲	۰۷۷	الفبا
حکومت تزارها	تاریخ اسلام	۰۱۳
۰۴۸	۰۸۵، ۰۲۷	امام حسین (ع)
حافظ	تحلیل و تفسیر آثار هنری	۰۳۸، ۰۲۷
۰۱۶	۰۹۸	امام خمینی (ره)
حرکتی و ادراکی	تشخیص اختلال اُتیسیم	۰۴۴
۰۳۹	۰۹۶، ۱۰۱	امام موسی کاظم(ع)
حروف برجسته	تفکر نظام‌مند	۰۳۳
۰۴۹	۰۳۹	انسان
حضرت علی اکبر	تقویت زبان و گفتار	۰۵۹
۰۲۷	۰۷۷	بازی
حماسه	تکامل	۰۱۳
۰۵۱	۰۵۲	بازی درمانی
خداشناسی	تنبیه	۰۱۴
۰۵۸، ۰۴۲	۰۳۳	بازی‌های ایرانی
خط بریل	تنهایی و مونس	۰۶۲
۰۴۹	۰۸۹	بازی‌های موزون
داستان	توانبخشی	۰۳۹
۰۰۴۷، ۰۰۶۱، ۰۰۴۵، ۰۰۳۵، ۰۰۲۵، ۰۰۱۰، ۰۰۱۳	۰۰۸۲، ۰۰۹۲، ۰۰۷۳، ۰۰۶۳، ۰۰۱۴، ۰۰۵۵، ۰۰۰۱	برخورد با احساسات
۰۰۸۴، ۰۰۸۱، ۰۰۷۱، ۰۰۷۰، ۰۰۶۹، ۰۰۶۶	۰۹۴	۰۰۴
۱۰۰، ۰۹۰	توانبخشی شنوایی	برخورد با مشکل
داستان پهلوانان	۰۳۴	۰۹۷
۰۰۸	جعفر ابراهیمی	برون‌ریزی مشکلات
داستان آموزشی	۰۵۰	۰۹۳
۰۰۰۷، ۰۰۱۲، ۰۰۲۶، ۰۰۳۷، ۰۰۴۶، ۰۰۵۴	جنوب ایران	بزرگداشت مولانا
۰۹۵، ۰۰۸۳	۰۸۱	۰۸۷
داستان ایرانی	چند معلولیتی	بهبود روابط اجتماعی
۰۰۰۹، ۰۰۴۳	۰۰۲۹، ۰۰۹۲، ۰۰۹۴	۰۹۹
داستان تاریخی	چهارده معصوم	بیش‌فعالی
۰۰۴۸، ۰۰۶۰	۰۳۷	۰۵۵، ۰۰۰۶
داستان تخیلی	چهل حدیث	پروین اعتصامی
۰۰۰۵، ۰۰۱۱، ۰۰۴۱، ۰۰۶۷، ۰۰۸۹	۰۴۴	۰۱۷
داستان طنز	چهل روز عاشقانه	پشتکار
۰۷۲	۰۳۸	۰۹۷
داستان کوتاه	چیستان	پیامبر اسلام(ص)

۰۰۱	رشد انسانی	۰۶۵
سهراب سپهری	۰۵۲	داستان مثنوی مولوی
۰۱۹	رشد طبیعی کودک	۰۸۷
شاهنامه	۰۷۹	داستان‌های حیوانات
۰۵۱	رفتار بدنی	۰۸۳، ۰۱۲
شجاعت	۰۷۷	دانایی
۰۸۴، ۰۲۶	رفتار خشن	۰۶۶، ۰۷۰
شعر	۰۳۳	دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی
۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۲۰، ۰۲۲، ۰۲۳	روان‌پزشکی	۰۳۰
۰۴۲	روان‌شناسی	دانشمند
شعر کودک	۰۲۸، ۰۵۶، ۰۵۷	۰۴۹
۰۱۵، ۰۵۰، ۰۷۴	روش‌های ارتباطی	درایت
شعر فارسی	۰۵۷	۰۱۰
۰۷۶	روش‌های درمانی	درمان
شعر نو	۱۰۱	۰۸۰، ۰۵۵
۰۱۹، ۰۲۱، ۰۲۴، ۰۳۱، ۰۷۴	زبان آذربایجانی	درمان غیردارویی
شکرگزاری	۰۲۵	۰۹۳
۰۵۸	زبان ایما و اشاره	درمان‌های دارویی و غیردارویی
شناخت جهان	۰۸۸	۰۹۶
۰۹۵	زبان فارسی	دریا
شهادت	۰۲۵	۰۳۵
۰۲۷	زندگی‌نامه	دعا
شهریار	۰۴۹، ۰۶۱، ۰۶۵، ۰۸۵	۰۴۷
۰۲۰	زیرکی	دنیوی‌گرایی
شیوه‌های خاص آموزش	۰۶۹	۰۵۹
۰۳۰	ساده لوحی	دوستی
صبر	۰۷۱	۰۴۶
۰۳۳	سرگرمی و تفکر	دین‌شناسی
ضایعه مغزی	۰۰۲	۰۴۴
۰۸۲	سرگرمی	رافی‌گرافی
طنز	۰۴۱	۰۴۹
۰۴۱، ۰۷۸	سعدي	راه رسیدن به خدا
ظلم و دانایی	۰۱۸	۰۹۵
۰۷۲	سلامت روانی	راهکارهای روان‌پویایی
عبادت	۰۹۹	۰۶۴
۰۴۲	سمک عیار	رستم و سهراب
عصب‌شناسی	۰۶۰	۰۵۱
۰۸۲	سنجش مهارت‌های رشدی کودکان	رشد
عقب‌ماندگی تحصیلی		۰۵۲

۰۴۸	کودکان پیش‌دبستانی استثنایی	۰۸۰	عقب‌مانده‌ی ذهنی
مشاوره‌ی شنوایی - شناختی	۰۹۴	۰۳۰	علوم تربیتی
۰۳۴	کودکان کم‌توان ذهنی	۰۲۹	عید غدیر
مشکلات تغذیه‌ای	۰۷۷، ۰۷۳، ۰۰۳	۱۰۰	فداکاری
۰۷۹	کودکان استثنایی	۰۴۶	فرفره‌های سنتی
مشکلات رفتاری	۱۰۱، ۰۹۶، ۰۹۱، ۰۲۹، ۰۵۶، ۰۰۳	۰۶۲	فعالیت‌های ریتمیک
۰۹۳	کودکان بیش‌فعال/کم‌توجه	۰۰۳	فقر فرهنگی
مشکلات رفتاری نوجوانان	۰۲۶	۰۸۶	فلج مغزی
۰۸۶	کودکان بیمار	۰۶۳	قابلیت‌های یادگیری
مشکلات رفتاری و تحصیلی	۰۵۸	۰۹۴	قرن ۱۴
۱۰۱	کودکان دیرآموز	۰۷۶	قصه‌ی ایرانی
مشکلات ویژه‌ی یادگیری	۰۸۲	۰۰۵	قصه
۰۸۰	کوسه ماهی	۰۶۸	قیام مذهبی
مشکلات یادگیری	۰۸۱	۰۴۸	کاردرمانی
۰۸۲	کلام	۰۶۳	۰۷۳، ۰۶۳
مصطفی رحماندوست	۰۱۳	۰۶۲	کاردرستی
۰۷۴	کم‌توجهی در کودکان پر تحرک	۰۶۲	کشف حقیقت
معلولیت	۰۵۵	۰۸۴	کنترل احساسات و عملکرد
۰۸۸	گفتاردرمانی	۰۳۶	کودک‌درمانی
معلولیت جسمی و حرکتی	۰۶۳	۰۶۴	کودک معلول
۰۶۳	گنبد کبود	۰۹۷	
ملاحسین فیض	۰۵۹		
۰۶۵	لطیفه		
مهار هیجان	۰۴۰		
۰۹۹	مبانی نظری بازی		
مهارت‌های حرکتی	۰۱۴		
۰۵۲	محمد (پیامبر اسلام)		
مهارت‌های حسی	۰۸۵، ۰۳۲، ۰۶۱		
۰۳۹	محمدتقی بهار		
مهارت‌های زندگی	۰۲۱		
۰۷۰، ۰۰۴، ۰۱۰	محمود کیانوش		
مهربانی	۰۱۵		
۰۹۰	محیط کلاس		
موسیقی‌درمانی	۰۲۸		
۰۳۹، ۰۰۳	مداخلات توانبخشی		
موفقیت تحصیلی و شغلی	۰۵۷		
۰۹۹	مدیریت کلاس		
مولوی	۰۸۶		
۰۲۲	مردم قفقاز		

وعدة غذایی مناسب ۰۷۹	۰۰۷ نشانه‌شناسی	نابینا ۰۴۹
هدیه ۰۵۸، ۱۰۰	۰۶۹ نظامی	ناتوانی هوشی ۰۹۱
هفت مهارت رشد ۰۰۱	۰۲۳ نقش محوری بازی	ناتوانی‌های چندگانه ۰۹۲
هماهنگی حسی ۱۰۱	۰۶۴ نماز	ناتوانی‌های یادگیری ۰۸۶
هنردرمانی ۰۹۸	۰۵۴ نمایش درمانی	نارسایی توجه ۰۰۶
هوش هیجانی ۰۹۹، ۰۲۸، ۰۰۴	۰۹۳ نوجوانان	نارسایی‌هایی توانشی ۰۲۹
هوشنگ مرادی کرمانی ۰۴۳	۰۷۶، ۰۵۴ نیما یوشیج	ناشنوایی ۰۸۸
	۰۳۱، ۰۲۴ نبوت	

پدید آورندگان

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ۰۷۹. جامعه کودکان انگلستان ۰۰۶. جت، جولیت ال ۰۵۳. جعفری، محمدعلی ۰۶۴. چتیک، مورتن ۰۱۶. حافظ، شمس‌الدین محمد ۱۰۱. حائری، هایده ۰۵۷. حسن‌زاده، سعید ۰۳۷. حق‌پرست، نورا ۰۸۰. حیدری، خدابخش ۰۸۱. خانیان، جمشید ۰۳۶. خوشابی، کتابون ۰۸۶. درایکورس، رودولف ۰۸۲. درویشی مقدم، فرشته ۰۶۶. دمی ۰۳۹. رافعی، طلعت ۰۷۴. رحماندوست، مصطفی ۰۲۸. رستگارپور، حسن ۰۹۵، ۰۵۹، ۰۵۴، ۰۰۷. روح‌افزا، سعید ۰۸۶. روحی، علیرضا ۰۳۳. رهگذر، رضا ۰۰۳. زاده‌محمدی، علی ۰۶۳. زمانی، پیمان ۰۰۶. زمانی، صدیقه ۰۴۶. ژوبرت، کلر | <ul style="list-style-type: none"> ۰۳۰. آگوزین، رابرت ۰۳۴. ابراهیمی، امیرعباس ۰۵۰. ابراهیمی، جعفر ۰۸۲. ابرسول، ماری لو ۰۹۸، ۰۶۴. ابوحمزه، الهام ۰۸۴. احمدی، حمید ۰۳۶. اسپورر، کیت ۰۸۸. اسدی، الهام ۰۶۵. اصلانی، محمدرضا ۰۱۷. اعتصامی، پروین ۰۷۸. اکرمی، جلال‌الدین ۰۶۰. الارجانی، فرامرزین خداداد ۰۹۳. امرائی، مجید ۰۶۷. انده، میشائیل ۰۴۹. اوکانر، باربارا ۰۴۱. اید، طاهره ۰۹۲. باشعورلشگری، مریم ۰۲۱. بهار، محمدتقی ۰۷۷. به‌پژوه، احمد ۰۲۸. بهمن، شهناز ۰۴۵. پاک‌بین، علی ۰۱۳۶۸۶۹، ۰۷۰، ۷۱. پریرخ، زهره ۰۰۵. توپچی، فاطمه ۰۳۵. توزنده جانی، جعفر |
|---|--|

- سپهری، سهراب ۰۱۹
 سعدی، مصحح بن عبدالله ۰۱۸
 سفیدمقدم اکبری، فاطمه ۰۷۹
 سلیمانیه نائینی، طاهره ۰۹۴
 سنگری، محمدرضا ۰۳۸
 سیدی، حسین ۰۳۳
 سیلور اشتاین، شل ۰۰۲، ۰۸۴
 شاطریان، محبوبه ۰۷۳
 شاه آبادی، حمیدرضا ۰۸۵
 شریفی درآمدی، پرویز ۰۲۹
 شجاعی، مهدی ۰۲۷
 شعبان نژاد، افسانه ۰۱۲
 شهیار، محمد حسین ۰۲۰
 صفرزاده خوشابی، کتابون ۰۶۴
 صمدی، علی ۰۹۱
 طاهری، مرتضی ۰۵۲
 عابدی، احمد ۰۵۵
 عربلو، احمد ۰۷۲
 علیزاده، حمید ۰۰۶، ۰۸۶
 غباری بناب، باقر ۰۵۶
 فراست، قاسمعلی ۰۰۹
 فرجام، فریده ۰۹۰
 فولادوند، مرجان ۰۵۱
 قندهاری، احمد ۰۴۹
 قوام، علی ۰۵۵
 کاظم‌زاد، کامران ۱۰۰
 کانرز، سی. کیت ۰۰۶
 کرک، سمیوئل الگزاندر ۰۸۰
 کریم‌زاده، منوچهر ۰۲۵، ۰۷۵
 کستنر، اریش ۰۴۵
 کلهر، فریبا ۰۶۱، ۰۸۹
 کمری، علیرضا ۰۴۴
 کیانوش، محمود ۰۱۵
 گروگان، حمید ۰۴۸
 گلشیری، سیامک ۰۶۷
 گنجینه، اسماعیل ۱۰۱
 گلنن، ویل ۰۹۹
 گوردن، مایکل لوئیس ۰۷۷
 لندگارتن، هلن ۰۹۸
 مافیینی، هلن ۰۲۸
 مجید عمیق ۰۶۶
 محمداسماعیل، الهه ۰۱۴
 محمدی، محمد ۰۸۳
 محمود، شیخ ۰۵۲
 مرادی، حسین ۰۲۹
 مرادی، مهدی ۰۷۶
 مرادی کرمانی، هوشنگ ۰۴۳
 مزاری جلالی، عبدالرضا ۰۶۲
 مشاری، مرجان ۰۹۷
 معلم، حسین ۰۴۰
 ملابری، سعید ۰۰۱
 مورمالینوس، جنیفر ۰۸۸، ۰۹۷
 موسوی، نجوا ۰۶۳
 مولوی، جلال‌الدین محمدبن محمد ۰۲۲
 میرشاهی، آفرین ۰۵۸
 میرکیانی، محمد ۰۰۸، ۰۲۶
 ناصح، هما ۰۹۶
 نامکا، لین ۰۰۴
 نتبوهم، الن ۱۰۱
 نظامی، الیاس یوسف ۰۲۳
 نیکوگفتار، منصوره ۰۹۹
 ورکینگز، مرلین شیف ۰۶۳
 وظیفه‌شناس، شراره ۰۸۷، ۱۱۰، ۱۰
 وود، داگلاس ۰۴۷
 ویلسون، روت ۰۹۴
 همتی، قربان ۰۰۶
 هوداب، رابرت ام ۰۲۹
 هیرمندی، رضی ۰۰۲
 یوسفی، نصرت‌الله ۰۰۴
 یوشیج، نیما ۰۳۱، ۰۲۴

نام ناشر

عروج اندیشه ۰۵۸	ایران بان ۰۸۴، ۰۰۲
کارگاه نشر ۰۰۳	بامداد کتاب ۰۵۲
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۵، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۴۰، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۸، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۸۱، ۰۸۳، ۰۸۵، ۰۸۷، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۵، ۱۰۰	به‌تدبیر ۰۰۴
کتاب‌نیستان ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۷، ۰۷۸	بین‌المللی گاج ۰۲۸
مهاجر ۰۴۹	تیمورزاده/طیب ۰۸۸، ۰۹۷
نوشته ۰۵۵، ۰۸۰	دائره ۰۰۱، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۲۹، ۰۳۴، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۵۶، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۷۳، ۰۷۷، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۸۶، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۶، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۱
	رشد فرهنگ ۰۳۰
	سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها(سمت) ۰۵۷

نشانی ناشران

ایران بان

تهران - م. فردوسی، خ. ایرانشهر جنوبی، جنب آموزشگاه آفرین،
ساختمان شماره ۳، پ. ۵، ط. دوم، واحد ۳ تلفن: ۸۸۳۰۱۴۵۳،
۸۸۳۱۵۳۵۰ - ۸۸۳۱۵۸۴۹

بامداد کتاب

تهران - خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری (غربی)،
پ. ۱۰۰ تلفن: ۶۶۴۸۱۲۴۳

به تدبیر

تهران - بلوار آیتاله کاشانی، خ. بهنام، انتهای خ. بهنام هشتم،
مجتمع مسکونی یاس، یاس ۱، واحد ۱۰ تلفن: ۴۴۰۹۲۶۰۵

بین المللی گاج

تهران - خ. انقلاب، خ. دانشگاه، خ. لبافی نژاد، پ. ۱۸۷، تلفن:
۶۶۹۷۳۵۰۰، ۶۴۱۹، ۶۴۲۰

تیمورزاده/طیب

تهران - انتهای بلوار کشاورز، خ. دکتر محمد قریب، تقاطع خ.
باقرخان، پ. ۲۳ تلفن: ۶۴۰۰۶

دائره

تهران - خ. مطهری، خ. سلیمان خاطر (امیراتابک سابق)، ک.
اسلامی، تقاطع بانه، پ. ۲/۴، تلفن: ۸۸۴۶۱۴۸، ۸۸۴۲۵۴۳،
۰۹۱۳۳۸۰۵۰۳۳

رشد فرهنگ

تهران - خ. مرتضوی، بعد از تقاطع جیحون، نرسیده به خ.

صاحب الزمان، پ. ۷۰۶، تلفن: ۶۶۳۷۷۵۷۰ و ۶۶۸۹۰۹۷۶-۷
سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها
(سمت)

تهران - خ. انقلاب، خ. ابوریحان، پ. ۱۰۷، تلفن: ۶۶۴۱۷۸۵۷

عروج اندیشه

مشهد - چهارراه شهدا، خ. آزادی، ک. شهید خوراکیان، مجتمع
گنجینه کتاب تلفن: ۲۲۴۲۲۴۸

کارگاه نشر

تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۵۱۷۳

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران - خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، جنب سینما کانون،
پ. ۲۲ و ۲۴ تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵-۸، ۸۸۹۶۲۹۷۱، ۸۸۷۱۰۶۶۱

کتاب نیستان

تهران - بزرگراه صدر، خ. دستور جنوبی (شهید قلندری)، نبش
ششم، پ. ۲، تلفن: ۲۲۶۱۲۴۴۳-۵

مهاجر

تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. نیکپور، پ. ۵، ط. اول
تلفن: ۶۶۹۵۲۲۰۰

نوشته

اصفهان - خ. فلسطین، ساختمان نوید تلفن: ۲۲۲۶۴۴۵،
۲۲۰۸۶۱۰، ۰۹۱۳۳۱۶۲۰۷۰

تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب

کنیم، ۰۳۹ : حرکت‌ها و بازیهای موزون (ریتمیک): راهنمای والدین، مربیان و درمانگران، ۰۵۶: روانشناسی و آموزش کودکان با کم‌توانی هوشی، ۰۶۳: فلج مغزی منبعی راهنما برای آسیب شناسان گفتار و زبان، ۰۶۴: فنون کودک درمانی (راهکارهای روان‌پویایی)، ۰۷۳: کاردرمانی برای کودکان کم‌توان ذهنی: راهنمای والدین، ۰۷۷: کمک به رشد گفتار و زبان کودکان کم‌توان ذهنی، ۰۷۹: کودک من خوب غذا نمی‌خورد، آیا شما نیز نگران تغذیه و وزن گرفتن فرزندتان هستید؟، ۰۸۲: کام‌های پیشرفت برای کودکان دیرآموز، ۰۸۶: مدیریت کلاس «رویکرد روان‌شناختی به بهسازی آموزش و ارتباطات مدرسه»، ۰۹۱: ناتوانایی هوشی، ۰۹۲: ناتوانایی‌های چندگانه (چند معلولیتی): تعاریف، مفاهیم و رویکردهای آموزشی، ۰۹۳: نمایش درمانی در مسیر تکامل، ۰۹۴: نیازهای کودکان پیش‌دبستانی در آموزش و پرورش استثنایی، ۰۹۶: همراه با اتیسم از تشخیص تا درمان برای کودکانی که می‌خواهند اما نمی‌دانند چگونه، ۰۹۸: هنر درمانی بالینی، ۰۹۹: هوش هیجانی - راههایی برای افزایش هوش هیجانی پسران، ۱۰۱: ۱۰۰۱ ایده فوق‌العاده برای تعلیم و تربیت کودکان با اختلالات طیف اتیسم

رشد فرهنگ

۰۳۰: تدریس دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی: راهنمای عملی

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی
دانشگاهها (سمت)

ایران بان

۰۰۲: آقای با کلاه و آقای بی کلاه، ۰۸۴: لافکادیو: شیرینی که جواب گلوله را با گلوله داد

بامداد کتاب

۰۵۲: رشد و تکامل حرکتی و جسمانی

به تدبیر

۰۰۴: آموزش هوش هیجانی به کودکان: پنجاه تمرین جالب برای خانواده‌ها، آموزگاران و روان‌درمانگران

بین المللی گاج

۰۲۸: پرورش هوش هیجانی کودکان

تیمورزاده/طیب

۰۸۸: من ناشنوا هستم، ۰۹۷: همه چیز روپراه است

دانژه

۰۰۱: آزمون سنجش رشد نیوشا (ویژه کودکان از بدو تولد تا شش سالگی)، ۰۰۶: اختلال نارسایی توجه/ بیش‌فعالی در کودکان و بزرگسالان، ۰۱۴: بازی درمانی: نظریه‌ها روش‌ها و کاربردهای بالینی، ۰۲۹: تحول و نارسایی‌های توانشی: تبیین آسیب‌های هوشی، حسی و حرکتی، ۰۳۴: توانبخشی شنوایی کودکان، ۰۳۶: چگونه به کودکان بیش‌فعال / کم‌توجه کمک

۰۵۷: روان‌شناسی و آموزش کودکان ناشنوا

عروج اندیشه

۰۵۸: زیر سایه خدا

کارگاه نشر

۰۰۳: آموزش موسیقی و موسیقی‌درمانی کودکان استثنایی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۰۰۵: آن بالا، این پایین، ۰۰۷: از شما به سوی شما، برای شما: گفتاری دربارهٔ پیامبری و پیامبران، ۰۰۸: اشک پهلوان، ۰۰۹: افطار، ۰۱۰: ای قصه، قصه، قصه (۲)، ۰۱۱: ای قصه، قصه، قصه (۴)، ۰۱۲: این طرف صحرا، آن طرف صحرا، ۰۱۳: بازی با آوا، بازی با الفبا، ۰۱۵: باغ ستاره‌ها، ۰۱۶: برگزیده اشعارحافظ، ۰۱۷: برگزیده شعرهای پروین اعتصامی، ۰۱۸: برگزیده شعرهای سعدی، ۰۱۹: برگزیده شعرهای سهراب سپهری، ۰۲۰: برگزیده شعرهای شهریار، ۰۲۱: برگزیده شعرهای ملک‌الشعراى بهار، ۰۲۲: برگزیده شعرهای مولوی، ۰۲۳: برگزیده شعرهای نظامی، ۰۲۴: برگزیده شعرهای نیما یوشیج، ۰۲۵: به دنبال فلک=فلکین دلیجا: به زبان آذری، ۰۲۶: پا پر، ۰۲۷: پدر، عشق و پسر، ۰۳۱: ترا من چشم در راهم، ۰۳۲: تصویری از بهار، ۰۳۳: تنبیه کاری: داستانی از زندگی امام موسی کاظم، ۰۳۵: چرا دریا عصبانی شد؟، ۰۳۷: چهارده قصه آسمانی، ۰۳۸: چهل روز عاشقانه، ۰۴۰: حکایت نامه، ۰۴۳: خمره، ۰۴۴: خمینی، روح الله رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۰۴۵: خواهران غریب، ۰۴۶: در جستجوی خدا،

۰۴۸: دلبران قلعه آخولقه، ۰۵۰: رازهایی در باد، ۰۵۱: رستم و سهراب: برگرفته از شاهنامه فردوسی، ۰۵۳: رفیق و نارفیق: به زبان تاتی، ۰۵۴: رو به روی او، ۰۵۹: زیر گنبد کبود، ۰۶۰: سمک عیار، ۰۶۱: فرشته‌ای اینجاست، ۰۶۲: فرقه‌های سنتی ایران، ۰۶۵: فیض گل: زندگینامهٔ داستانی حکیم ملامحسن فیض کاشانی، ۰۶۶: قصه الاغ و سنگ، ۰۶۷: قصه دیگچه و ملاقه، ۰۶۸: قصه گویی(۶)، ۰۶۹: قصه گویی(۷)، ۰۷۰: قصه گویی(۸)، ۰۷۱: قصه گویی(۹)، ۰۷۲: قند و نمک، ۰۷۴: کاش حرفی بزنی، ۰۷۵: کشاورز و خروس: به گویش یزدی، ۰۷۶: کلاغ سه‌شنبه: مجموعه شعر برای نوجوانان، ۰۸۱: کوسه ماهی، ۰۸۳: گربه‌ای که موش‌ها را دوست داشت، ۰۸۵: محمد(ص) رسول خدا، ۰۸۷: مرد جوان و خیاط حبله‌گر: بر اساس داستانی از مثنوی مولانا، ۰۸۹: من همانم، من همانم، ۰۹۰: مهمان‌های ناخوانده، ۰۹۵: هفت قدم تا خدا، ۱۰۰: یک شیشه گلاب

کتاب‌نیستان

۰۴۱: خانواده آقای چرخشی، ۰۴۲: خدایا تو خوبی: آثار شاعران معاصر برای نوجوانان، ۰۴۷: دعا‌های زمینی پدر بزرگ، ۰۷۸: کمی با هم بخندیم: مجموعه حکایت‌های طنزآمیز

مهاجر

۰۴۹: دنیا در سر انگشتان لوئیز بریل

نوشته

۰۵۵: روان‌شناسی و آموزش کودکان با نقص توجه/ بیش‌فعالی، ۰۸۰: کودکان مبتلا به اختلال‌های یادگیری

