

ویژگی‌های کتاب‌های آموزشی

تربیت بدنی و ورزش

مجموعه راهنمای تولید کتاب‌های آموزشی - ۴



ویژگی‌های کتاب‌های آموزشی
راهنمای تولید کتاب‌های آموزشی برای
ناشران نویسنده‌گان و معلمان مؤلف

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک‌آموزشی
تابستان ۸۳

اطلبوالعلم من المهد الى الحد
پیامبر اسلام (ص)

مقدمه

با ورود به هزاره سوم میلادی، پیشرفت‌ها و تجربیات نوین آموزشی، این امکان را فراهم ساخته است که سخن گهربار پیامبر(ص)، «ز گهواره تا گور دانش بجوى»، یا به عبارت دیگر «یادگیری مدادامالعمر»، مصدق عملی یابد. امروزه یادگیری به زمان حضور در مدرسه محدود نمی‌شود، بلکه همان‌طور که در گزارش کمیسیون بین‌المللی درباره‌ی آموزش برای قرن بیست و یکم با عنوان «یادگیری، گنج درون» (Dolors، ۱۹۹۵) بیان شده است، یادگیری تمام جنبه‌های حیات انسان را دربرمی‌گیرد. تحقیق چنین امر خطیری بدون بازندهشی، بازسازی ساختارها و بازآفرینی مؤلفه‌های نظام آموزشی و زیرساخت‌های آن، بعید می‌نماید. یکی از مهم‌ترین و رایج‌ترین منابع تحقیق یادگیری مؤثر و پایدار در کشورمان، کتاب‌های آموزشی هستند. یادگیری اطلاعات از طریق کتاب، علی‌رغم گسترش اینترنت همچنان اهمیت خود را حفظ کرده است. (گانیه وریس، ترجمه مه‌جور، ۱۳۷۸).

کتاب‌های آموزشی توانسته‌اند، در کنار ابزار پیچیده و سریع توسعه یافته‌ی رسانه‌ای در سراسر نظام‌های آموزشی جهان همچنان اهمیت خود را حفظ کنند و به تحقیق یادگیری در سطوح مختلف فراگیران پیردازند. در حال حاضر، «سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش»، به عنوان یکی از مؤسسات بزرگ علمی فرهنگی و آموزشی کشور، در امر پژوهش، برنامه‌ریزی، تولید و ارزشیابی کتاب‌های آموزشی

نقش عمده‌ای دارد. این سازمان، علاوه بر ساماندهی امور تولید و نشر کتاب‌های آموزشی، امر راهنمایی و جهت‌دهی به دست‌اندرکاران امور چاپ و نشر، در راستای تولید کتاب‌های آموزشی مناسب و مورد نیاز نسل دانش‌آموزی، اولیاء، معلمان و کارشناسان آموزشی سراسر کشور را بر عهده دارد. آنچه در مجموعه‌ی حاضر فراهم شده است، تلاشی مقدماتی برای نیل به این مقصد می‌باشد. امیدواریم با نظرات ارشادی و اصلاحی کلیه‌ی صاحب‌نظران امر تعلیم و تربیت، در گام‌های بعدی، این تلاش‌ها کامل‌تر شوند و به سمت تحقق هدف‌های متعالی و آرمانی نظام آموزشی کشور پیش روند

دفتر انتشارات کمک‌آموزشی

ویژگی‌های کتاب‌های آموزشی تربیت‌بدنی و ورزش

۱. کتاب‌های کمک‌آموزشی

تعریف

کتاب‌هایی هستند که برای فراهم آوردن زمینه‌های ایجاد انگیزه، آموزش جبرانی، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت‌های ذهنی و عملی، رشد روابط اجتماعی، آموزش مهارت‌های عملی و ارتقای یادگیرنده، براساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تهییه و تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه‌های درسی دوره‌ی تحصیلی وابسته نیستند. این کتاب‌ها در حوزه‌ی تربیت‌بدنی و ورزش به دو گروه تقسیم می‌شوند:

الف) کتاب‌های تکمیلی دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان

تعریف

کتاب‌هایی هستند که ماهیت دایره‌المعارفی دارند و در انتقال اطلاعات در حوزه تربیت‌بدنی و ورزش تأکید می‌کنند. ویژگی بارز این نوع کتاب‌ها، ارائه‌ی اطلاعاتی فراتر از چارچوب برنامه و کتاب درسی است.

این کتاب‌ها می‌توانند به عنوان منبع و مرجع مورد استفاده دانش‌آموزان قرار گیرند.

ویژگی‌ها

- به رشد و توسعه‌ی سواد علمی و عملی دانش‌آموزان کمک می‌کنند.
- با سطح سواد و توان جسمی (براساس سن و جنسیت) دانش‌آموزان متناسب هستند.
- وابستگی زیادی به تدریس معلم یا مرتب ندارند.
- با سرفصل‌های برنامه‌های درسی دانش‌آموزان در هر دوره نزدیکی دارند.
- ساختار و محتوای آن‌ها علاوه، شگفتی و نشاط را در دانش‌آموزان برمی‌انگیزد و به نیازهای کنجدکاوانه‌ی آنان پاسخ می‌دهد.

ب) کتاب‌های دانش‌افزایی، مهارتی و روشی برای معلمان و کارشناسان تعریف

کتاب‌هایی هستند که به دانش‌افزایی معلمان رشته‌ی تربیت‌بدنی و علوم ورزشی در زمینه‌ی یادگیری و روش تدریس، در چارچوب هدف‌های برنامه‌های درسی، توجه خاص دارند. این گونه کتاب‌ها به افزایش دانش و مهارت معلمان به منظور تأثیر بیشتر و بهتر آن‌ها در راهنمایی دانش‌آموزان تأکید دارند.

ویژگی‌ها

- اطلاعات و دانش پایه را برای تدریس و ارتقای سطح علمی و توانمندی‌های عملی معلمان در رشته‌ی تربیت‌بدنی و علوم ورزشی ارائه می‌کنند.
- توانایی‌ها و مهارت‌های معلم تربیت‌بدنی را در زمینه‌ی هدایت فعالیت‌های یاددهی - یادگیری افزایش می‌دهند.

- محتوای آن‌ها، به بهبود فرآیند تدریس معلمان از طریق حل مشکلات آموزشی آن‌ها کمک می‌کند.
- محتوای آن‌ها، توانمندی معلمان را در زمینه‌ی طراحی فعالیت‌های کلاسی (انفرادی یا گروهی) افزایش می‌دهد.
- از ویژگی درهم تنیدگی (یکپارچگی) با سایر درس‌ها، مسائل جامعه، زندگی روزمره و مشاغل و فناوری روز برخوردارند.
- به شرح اصول و مبانی و هدف‌های برنامه‌ی درسی تربیت‌بدنی و علوم ورزشی می‌پردازند و آن‌ها را برای معلمان تفسیر و تبیین می‌کنند.
- محتوای آن‌ها با نیازهای حرفه‌ای معلمان تربیت‌بدنی و مقطع تدریس آن‌ها هماهنگی دارد.
- محتوای آن‌ها، دانش و توانمندی معلمان را در زمینه‌ی طراحی روش‌های سنجش و ارزشیابی دانش‌آموzan، در حیطه‌های: شناختی – روانی – حرکتی (مهارتی) و عاطفی – اجتماعی (نگرشی) افزایش می‌دهد.
- محتوای جدید است و از منابع روز و معتبر بهره جسته است.
- ساختار و محتوای آن‌ها، علاوه بر ایجاد انگیزه در معلمان، پاسخگوی سؤال آن‌ها و نیازهای کنجدکاوانه‌ی آنان در یک یا چند موضوع در حوزه‌ی تربیت‌بدنی و ورزش است.

۲. کتاب‌های کمک‌درسی

تعريف

کتاب‌هایی هستند که به منظور فراهم کردن زمینه‌های ایجاد انگیزه، تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، براساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه‌ی تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. از جمله کتاب‌های کمک‌درسی در حوزه‌ی تربیت‌بدنی و ورزش، به کتاب‌های تمرین می‌توان اشاره کرد.

کتاب‌های تمرین به منظور تثبیت، تقویت آموزش جبرانی و ارزشیابی

دانشآموزان

تعريف

کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد امکان تثبیت آموخته‌ها در دانشآموزان، تألیف و تدوین می‌شوند. این کتاب‌ها با طراحی انواع مهارت‌ها، تمرین‌ها و فعالیت‌های فردی و یا گروهی، موجب می‌شوند که دانشآموزان با اجرای مهارت‌ها و تمرین‌های مرتبط با درس تربیت‌بدنی، در جهت تثبیت یادگیری قدم بردارند.

ویژگی‌ها

- امکان انجام تمرین‌های بیشتری را برای تثبیت و تقویت آموخته‌ها در دانشآموزان فراهم می‌کنند.
- برای یادگیری عمیق درس تربیت‌بدنی، در حد خود به دانشآموزان کمک می‌کنند.
- کمبود زمان کلاس درس تربیت‌بدنی را، در رابطه با حیطه‌ی دانشی و نگرشی و حسی – حرکتی، جبران می‌کنند.
- تمرین‌های ارائه شده در این کتاب‌ها، ادامه‌ی تمرین‌های برنامه‌ی درسی و همسو با آن‌هاست.
- تمرین‌ها و فعالیت‌های طرح شده در آن‌ها متناسب با امکانات، سطح دانش و توانایی جسمی (براساس سن و جنسیت) دانشآموزان است.
- متناسب با هدف‌های برنامه‌ی درسی دوره‌های مختلف تحصیلی، تألیف و تدوین شده‌اند.
- در طراحی فعالیت‌ها به علاقه‌های دانشآموزان توجه خاص شده است.
(بهره‌گیری از بازی‌های حرکتی، گروهی، امدادی و...)

- تمرین‌های آن‌ها به دانش‌آموزان کمک می‌کنند تا اطلاعات موجود را جستجو و پردازش کنند.
- تمرین‌هایی که ارائه می‌دهند، علاوه بر غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان، امکان یادگیری فعال را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کنند.
- شیوه‌های آموزش، اجرا و معیارهای استاندارد برای خود ارزشیابی دانش‌آموزان ارائه می‌کنند.

شیوه‌ی ارزشیابی از کتاب‌های آموزشی در حوزه‌ی تربیت‌بدنی و ورزش کتاب‌های آموزشی در حوزه‌ی درس تربیت‌بدنی و ورزش، از دو جنبه ویژگی‌های اختصاصی و عمومی و با توجه به چک لیست ارزیابی ۵ درجه‌ای ارزشیابی می‌شوند.

چک لیست ارزشیابی ویژگی‌های اختصاصی کتاب‌های تکمیلی دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان

حوزه آموزشی: تربیت‌بدنی

عنوان کتاب: نویسنده/ مترجم:

کد: ناشر:

ردیف	ویژگی	بیان	کد:	ناشر:	عنوان کتاب:	نویسنده/ مترجم:	حوزه آموزشی: تربیت‌بدنی
	ویژگی	بیان	ردیف				
۱	به رشد و توسعه‌ی علمی و عملی دانش‌آموزان کمک می‌کند.	با سطح ساد و توان جسمی (براساس سن و جنسیت) دانش‌آموزان متناسب است.	۲	با سطح ساد و توان جسمی (براساس سن و جنسیت) دانش‌آموزان متناسب است.	با سطح ساد و توان جسمی (براساس سن و جنسیت) دانش‌آموزان متناسب است.	۳	وابستگی زیادی به تدریس معلم یا مریض ندارد.
۴	با سرفصل‌های برنامه‌های درسی دانش‌آموزان نزدیکی دارد.	با ساختار و محتوای آن، علاقه، شگفتی و نشاط را در دانش‌آموزان برمی‌انگیرد و به نیازهای کنیکاوانه آنان پاسخ می‌دهد.	۵	با ساختار و محتوای آن، علاقه، شگفتی و نشاط را در دانش‌آموزان برمی‌انگیرد و به نیازهای کنیکاوانه آنان پاسخ می‌دهد.	با ساختار و محتوای آن، علاقه، شگفتی و نشاط را در دانش‌آموزان برمی‌انگیرد و به نیازهای کنیکاوانه آنان پاسخ می‌دهد.	۶	با ساختار و محتوای آن، علاقه، شگفتی و نشاط را در دانش‌آموزان برمی‌انگیرد و به نیازهای کنیکاوانه آنان پاسخ می‌دهد.
	جمع کل	لازم به ذکر است به هر کتاب تالیفی ۲۰، ترجمه و تأثیرگذاری ۱۵، ترجمه، ۱۰ گردآوری و تنظیم ۵ امتیاز ویژه تعلق می‌گیرد.					

چک لیست ارزشیابی ویژگی‌های اختصاصی کتاب‌های دانش‌افزایی، مهارتی و روشی برای معلمان و کارشناسان

حوزه آموزشی: تربیت‌بدنی

نویسنده/ مترجم:

عنوان کتاب:

ناشر:

کد:

ردیف	ویژگی	اطلاعات و داشت پایه برای تدریس را ارائه می‌کند و داشت علمی و عملی معلمان تربیت‌بدنی را افزایش می‌دهد.	۱
ردیف	ویژگی	فعالیت‌های پاده‌ی - یادگیری افزایش می‌دهد.	۲
ردیف	ویژگی	محتوای آن، به بهبود فرایند تدریس معلمان از طریق حل مشکلات آموزشی کمک می‌کند.	۳
ردیف	ویژگی	محتوای آن، توانمندی‌های معلمان را در طراحی فعالیت‌های کلاسی برای داشت آموزان افزایش می‌دهد.	۴
ردیف	ویژگی	از ویژگی درهم‌تندگی با سایر درس‌ها، مسائل جامعه، زندگی روزمره و مشاغل و فناوری روز برجوردار است.	۵
ردیف	ویژگی	به شرح اصول و مبانی و هدف‌های برنامه‌ی درس تربیت‌بدنی و ورزش می‌پردازد و آنها را برای معلمان تفسیر، تبیین می‌کند.	۶
ردیف	ویژگی	محتوای آن با نیازهای حرفه‌ای معلمان تربیت‌بدنی و فرآیند تدریس آن‌ها هماهنگی دارد.	۷

					محتوای آن دانش و توانمندی معلمان را برای طراحی روشن‌های سنجش و ارزشیابی دانش آموزان در جیقه‌ی شناختی، روانی، حرکتی (مهارتی) و عاطفی- اجتماعی (نگرشی) افزایش می‌دهد.	۸
					جدیدالتألیف است (در مورد کتاب‌های ترجمه‌ای، در سال تألیف ملاک است) و از منابع بیشتر و جدیدتر بهره می‌برد.	۹
					ساختار و محتوای آن، علاوه بر ایجاد انگیزه در معلمان، پاسخگوی سوالات و نیازهای کنجکاوانه آنان در یک یا چند موضوع در حوزه‌ی تربیتبدنی و ورزش است	۱۰
جمع						جمع کل

**چک لیست ارزشیابی ویژگی‌های اختصاصی کتاب‌های تمرین به منظور تثبیت، تقویت و آموزش جبرانی و ارزشیابی دانش آموزان
حوزه آموزشی: تربیتبدنی**

عنوان کتاب / مترجم:

کد: ناشر:

ردیف	ویژگی	امکان انجام تمرین‌های بیشتر با هدف تثبیت و تقویت آموخته‌ها در دانش آموزان را فراهم می‌کند.	۱
۲	برای یادگیری عمیق درس تربیتبدنی در حد خود به دانش آموزان کمک می‌کند.	کمپود زمان کلاس درس تربیتبدنی را، در رابطه با جیقه‌ی دانشی و نگرشی و مهارتی جبران می‌کند.	۲
۳	به دلیل ارتباط با درس تربیتبدنی، عامل تغییر و بهبود نگرش والدین نسبت به این درس در برنامه‌ی درسی دانش آموزان است.	تمرين‌های ارائه شده در این کتاب‌ها، ادامه‌ی تمرین‌های برنامه‌ی درسی و همسو با آن هاست.	۴
۵	تمرين‌ها و فعالیت‌های آن متناسب با امکانات، سطح دانش و توانایی جسمی (پر اساس سن و جنسیت) دانش آموزان است.	متناسب با هدف‌های برنامه‌ی درسی در دوره‌های مختلف تحصیلی، تأثیف و تاوین شده است.	۶
۷	در طراحی فعالیت‌ها به علاقه‌های دانش آموزان توجه خاصی شده است (بهره‌گیری از زبان‌های حرکتی، گروهی،	در طراحی فعالیت‌ها به علاقه‌های دانش آموزان توجه خاصی شده است (بهره‌گیری از زبان‌های حرکتی، گروهی،	۸

					امدادی و...)	
					تمرین‌ها به آن دانش آموزان کمک می‌کنند تا اطلاعات موجود را جستجو و پردازش کنند.	۹
					تمرین‌هایی که از آن دانش آموزان امکان یادگیری فعال را برای فراغت دانش آموزان، این افراد می‌کند، علاوه بر غنی سازی اوقات دانش آموزان فراهم می‌کند.	۱۰
					دارای نیوچرهای آموزشی، اجراء و معیارهای استاندارد ه منظور «خودآرزویی» دانش آموزان است.	۱۱
					جمع کل	جمع

چک لیست ارزشیابی از ویژگی‌های اختصاصی کتاب‌های آموزشی در آموزش تربیت‌بدنی و ورزش

حوزه آموزشی: تربیت‌بدنی

نویسنده / مترجم:

عنوان کتاب:

کد: ناشر:

ردیف	ویژگی	کد:	ناشر:	ردیف	ویژگی	کد:	ناشر:
۱	روی جلد آن جذاب است و با محتوا ارتباط دارد.			۲	قطع و ابعاد آن مناسب با محتوا و شرایط سنی مخاطبان است.		
۳	قطع، شکل ظاهری، استحکام فیزیکی کتاب با سن مخاطبان و نوع کاربرد آن هماهنگی دارد.			۴	صفحه‌هایی از کیفیت و زیبایی (ایجاد انگیزه، آسان‌خوانی، ایجاد فکری در مخاطب، نوع حروف، فواصل حروف و سطرها، سفیدخوانی، ایجاد محرك‌های بصری، توزیع و موزونی تصویرها، تعداد و حجم تصویرها) برخوردار است.		
۵	متن کتاب به لحاظ نگارشی، سلیمانی و صحیح است.			۶	متن به لحاظ برقراری ارتباط مناسب با مخاطب، ساده و روان است.		
۷	وازگان به کار رفته در متن با سن و سطح تحصیلات مخاطب تناسب دارد.			۸	رسم الخط متن با رسم الخط مورد وزارت آموزش و پژوهش تناسب و انتباط دارد. تصویرها، جدول‌ها، نمودارها و... از نظر جای توجه و روش بودن پیام، دارای کیفیت هستند.		
۹	تعداد شکل‌ها، جدول‌ها، نمودارها و... با گروه سنی مخاطب تناسب دارد.			۱۰	تصویرها با ارزش‌ها و فرهنگ ملی و مذهبی و محلی تناسب دارند.		
۱۱	بین متن با تصویرها و جدول‌ها و... سازگاری وجود دارد.			۱۲	شُذون اجتماعی اشاره مختلف و بهره‌گیری مناسب از عکس‌ها به لحاظ نوع جنسیت، اقوام مختلف و موارد مشابه رعایت شده است.		
۱۳	بین محتوا و تصویرهای ارائه شده، با زندگی روزمره هماهنگی وجود دارد.			۱۴	جدول‌ها، تصویرها و نمودارها دارای توضیح کامل و مناسب هستند.		
جمع							

جمع کل

**چک لیست ارزشیابی از ویژگی‌های اختصاصی کتاب‌های تمرین به
منقوله تثبیت، تقویت و آموزش جبرانی و ارزشیابی دانش‌آموزان**

حوزه آموزشی: تربیت‌بدنی

عنوان کتاب:

نویسنده / مترجم:

ناشر:

کد:

ردیف	ویژگی	برخی از شکل‌ها، تصویرها، جداولها و نمودارها، با پرسش‌های برانگیزende و پرورش‌دهنده برخی مهارت‌های شناختی، آنند دقیق در مشاهده، مقایسه و قضاوت کیفی و کمی همراه هستند.	۱
۲	ویژگی	بین عنوان اثر با محتوا و پیام آن هماهنگی وجود دارد.	۲
۳	ویژگی	بین عنوان هر فصل با بخش با محتوای آن هماهنگی وجود دارد.	۳
۴	ویژگی	ساختار اثر دارای انسجام مناسب است و اصول تدوین کتاب و نظم مطغی در ارائه مطالب (پیش‌گفتار، مقدمه، فهرست، فصل‌بندی، ذکر منابع و مأخذ، واژه‌نامه، کتاب‌نامه و...) رعایت شده است.	۴
۵	ویژگی	دارای شناسنامه روشی است که جمعیت و شرایط مخاطب را مشخص می‌کند. مقدمه دارای کفیت است (معرفی موضوع اثر، شرح اهمیت و ضرورت موضوع، توصیه‌های احتمالی برای استفاده بهینه از اثر، ذکر پنهان یا آشکار هدف‌های آموزشی اثر).	۵
۶	ویژگی	بین محتوای اثر با ارزش‌های جامعه هماهنگی وجود دارد.	۶
۷	ویژگی	در متن از شاهد، مثال، مقایسه و تحلیل برای استدلال و نتیجه‌گیری استفاده شده است.	۷
۸	ویژگی	محتوای اثر به روز و جدید است.	۸
۹	ویژگی	محتوای اثر با مسائل روزمره و اولویت‌ها مرتبط است.	۹
۱۰	ویژگی	دارای پیوستگی و انسجام موضوعی در فصل‌های گوناگون است.	۱۰
۱۱	ویژگی	موضوعات علمی با زندگی و مسائل اجتماعی، اخلاقی، ادبی و سایر قلمروهای موضوعی دیگر در اثر، درهم تنیده است.	۱۱
۱۲	ویژگی	به پیش‌امونتهای و پیش‌دانسته‌های احتمالی مخاطب به هنگام طرح یک اندیشه یا مهارت توجه شده است.	۱۲
۱۳	ویژگی	محتوا با علاوه و نیازهای متعادل مخاطب تناسب دارد.	۱۳
۱۴	ویژگی	محتوا به لحاظ علمی صحیح است	۱۴
	جمع	جمع کل	

هدف‌ها و مفاهیم سطح دانش برای دوره‌ی آموزش تحصیلی ابتدایی

پایه پنجم	پایه چهارم	پایه سوم	پایه دوم	پایه اول	هدف و مقاومت
۱- اشتباهی سا استیندن و خسکی ۲- اشتباهی سا شستن و پیاری ۳- اشتباهی با عوارض بد راه رفتن ۴- اشتباهی با لازم متاب خواب ۵- اشتباهی سا غایل و روزش در مسروت وجوده محظوظی های حرکت	۱- اشتباهی با استیندن، استخوانها و عضلات ۲- اشتباهی با شستن، استخوانها و عضلات ۳- اشتباهی با راه رفتن و عملکرد رفتن ۴- اشتباهی سا انجام روش و روش ورزش	۱- اشتباهی سا استیندن و غلط و روزش ۲- اشتباهی سا شستن و نشستن ۳- اندامیزی میز و شستن ۴- اشتباهی با انجام روش و روش استخوانها و عضلات ۵- اشتباهی سا تاثویل های حرکتی و حرکت	۱- مصرف ابریزی ۲- راه رفتن، وضعیت سر، سدها و پاهای ۳- فرم و سطح ۴- اندامیزی ۵- بدل در انجام روش و روش ۶- مفصل ۷- سرگشی در مفاصل گردان و گیر	۱- شکل صحیح استیندن در مقابل اشکال ظاهر آن ۲- درجه ای از فرم و قدرت میز و نهضت در مقابل اشکال ظاهر آنها ۳- شکل صحیح حرکت ۴- مفصل ۵- سرگشی در مفاصل اسلی و عدمه بدن در مقابل شکل ظاهر آن ۶- شکل صحیح خواهید بر روی لخت و روی زمین در مقابل اشکال ظاهر آنها ۷- شکل صحیح دیدن در مقابل شکل ظاهر آن	۱- اشتباهی با وضعیت های بدین ارزش از فرم ۲- ایندیمان شست راه رفتن، خواهید و دیدن اگاهی از محدودیت های قابلیت های حرکت خود
۶- اشتباهی با میز تدرستی	۵- اشتباهی سا اجرای اسادگی جسمانی ۶- اشتباهی با آزمون های در ۵۰٪ منظر، اطمینان برآورده، دراز و نشست، پارکتیکس	۵- اشتباهی با اینتیاط اسادگی جسمانی و نادرستی ۶- اشتباهی سا حسنه ای که منظر، اطمینان برآورده، دراز و نشست می هدند	۶- اشتباهی سا نجودی کسب اسادگی جسمانی ۷- اشتباهی سا حسنه ای راهکاری ۸- اشتباهی سا آزمون باکاری ۹- اشتباهی سا آزمون تعادل	۶- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۷- اشتباهی با پرش زیگزاگ ۸- اشتباهی با در سرعت	۲- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۳- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۴- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۵- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۶- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۷- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۸- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۹- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۱۰- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۱۱- اشتباهی سا اسادگی جسمانی ۱۲- اشتباهی سا اسادگی جسمانی
۷- اشتباهی با مواد غذایی و رشته های روزشی ۸- اشتباهی با تقش آب در فلکات بدین و بدن و روزش ۹- اشتباهی با همیست تکرل ۱۰- اشتباهی با زدن مطاب ۱۱- اشتباهی سا جوشکاری تغییر وزن مطاب خود ۱۲- اشتباهی با جدوان و زدن مطاب ۱۳- اشتباهی سا وزن بدن و بایرها و روزشها	۷- اشتباهی با مواد غذایی مرد نیاز بدن ۸- اشتباهی با آب و نظیره مای فلکات بدین و بدن و روزش ۹- اشتباهی با همیست تکرل ۱۰- اشتباهی با زدن مطاب وزن ۱۱- اشتباهی سا جوشکاری تغییر وزن مطاب خود ۱۲- اشتباهی با تغییر تکرل بدن و غذا ۱۳- اشتباهی سا کنترل وزن و غذا وزن ۱۴- اشتباهی سا کنترل وزن و غذا وزن ۱۵- اشتباهی سا اصول اینستی در روزش ۱۶- اشتباهی سا روزش های ایمن ۱۷- اشتباهی سا مشکلات عدم رعایت اصول اینستی ۱۸- اشتباهی سا اصول اینستی در روزش و روزشها	۷- اشتباهی سا زمان صرف بدن ۸- اشتباهی سا آب و غافلیت بدن ۹- اشتباهی با تغییر زمان در زمان غافلیت ۱۰- اشتباهی با سواد غذایی سازده مدد ملکیت ۱۱- اشتباهی با معاب جانی و سگشی وزن ۱۲- اشتباهی سا مشکلات فرد چان	۸- اشتباهی سا زمان غذا و غافلیت ۹- اشتباهی با تغییر زمان در زمان غافلیت ۱۰- اشتباهی با معاب دون نسبت بدن بدن	۹- اشتباهی سا غذاهای نوشیدن آن ۱۰- اشتباهی با محسن بدن	۹- اشتباهی سا غذاهای نوشیدن آن ۱۰- اشتباهی سا غذاهای اسدادنی های سالم
۱۱- اشتباهی سا عامل اینجاد آسیب در مکان های مختلف ۱۵- اشتباهی سا اصول اینستی آسیب در روزش ۱۶- اشتباهی سا روزش های ایمن ۱۷- اشتباهی سا مشکلات عدم رعایت اصول اینستی ۱۸- اشتباهی سا اصول اینستی در روزش و روزشها	۱۲- اشتباهی سا اینجاد آسیب در انداخته بدن ۱۳- اشتباهی سا اصول اینستی سلامتی در روزش	۱۲- اشتباهی سا اینجاد آسیب در انداخته بدن در سایری ۱۳- اشتباهی سا اصول اینستی سلامتی در روزش	۱۲- اشتباهی سا کنترل و خطای افسرین در سایری وزرش ۱۴- اشتباهی سا روزش در زمان بیماری	۱۱- اشتباهی سا خطر هیل پوشش متاب ۱۲- اشتباهی سا بازاری در محلی خطرناک	۴- اگاهی از مواد اینستی (برخی از اصول اینستی اصول اینستی) استفاده از مواد اینستی اعیت کنترل وزن بدن
۱۹- اشتباهی سا فایده های ورزشها	۱۴- اشتباهی سا مقررات و روزش های گروهی از جهت ازار و سابل ۱۵- اشتباهی سا مقررات و روزش های گروهی از جهت ازار و سابل	۱۴- اشتباهی سا روزش های گروهی داشت ۱۵- اشتباهی سا که مسدون و سبله انجام نمی گیرند	۱۴- اشتباهی سا روزش های اینستی که با سمت و بین اینستی می گردند. ۱۵- اشتباهی سا روزش های که با اینستی می گیرند. ۱۶- اشتباهی سا روزش های اینستی که با سمت و بین اینستی می گردند.	۱۳- اشتباهی سا روزش های که با سمت و بین اینستی می گردند. ۱۴- اشتباهی سا روزش های که با اینستی می گیرند. ۱۵- اشتباهی سا روزش های که با سمت و بین اینستی می گردند.	۵- اشتباهی سا روزش های ورزش رایج آموزشگاهی ۶- اشتباهی سا اینستی از اهداف تربیت بدنی (اگاهی) حد دوره تربیت بدنی در احساس اینستی نسبت به اینستی
۲۰- اشتباهی سا عامل محل کار گردگوهی ۲۱- اشتباهی سا محسان کار گردگوهی و نیمه ۲۲- اشتباهی سا بازدید بالای کار گردگوهی ۲۳- اشتباهی سا کارگردگوهی و احساس متوثیت ۲۴- اشتباهی سا هدف دار اعمال اعمال	۱۶- اشتباهی سا مزیت حضور در جمع ۱۷- اشتباهی سا تلاش برای موقوفت گردگوهی و نیمه ۱۸- اشتباهی سا مزیت تقویت روزیه مکاری و ایلان ۱۹- اشتباهی سا هدف دار روزگردگوهی که در بعد شناختی مطاب تستند ۲۰- اشتباهی سا هدف دار که در				۶- اینستی تربیت بدنی (اگاهی) از اهداف تربیت بدنی در کارگردگوهی و نیمه

هدف‌ها و مفاهیم سطح مهارتی برای دوره آموزش تحصیلی ابتدایی

پایه پنجم	پایه چهارم	پایه سوم	پایه دوم	پایه اول	پایه ها قدرتها و منصوب
		۱- کسب مهارت در لی اسی کردن ۲- کسب مهارت در جا خالی کردن ۳- کسب مهارت در هل دادن ۴- کسب مهارت در شاب خوردن ۵- کسب مهارت در ضربه زدن با دست و پا	۱- کسب مهارت در پریندن پهلوویدن (سر خوردن) ۲- کسب مهارت در بیمه شان ۳- کسب مهارت در پرتاب کردن ۴- کسب مهارت در باند کردن ۵- کسب مهارت در حرکت	۱- کسب مهارت در راه رفتن پیچیدن ۲- کسب مهارت در دیدن بیننده ای ۳- کسب مهارت در پرشیدن و (حرکت) انتقالی، غیرانتقالی، حرکت	۱- کسب مهارت مهارت های بیننده ای (حرکت) مهارتی)
۱- کسب مهارت در به کارگیری راه رفتن سریع، دیدن آزم جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۱- کسب مهارت در به کارگیری راه رفتن سریع، سریع، دیدن آزم جهت رسیدن به رسیدن به آمادگی	۱- کسب مهارت در به کارگیری راه رفتن سریع، سریع، دیدن آزم جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۶- کسب مهارت در به کارگیری راه رفتن سریع، دیدن آزم جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۶- کسب مهارت در راه رفتن سریع، دیدن آزم جهت رسیدن به آمادگی جسمانی حرکتی	۲- مهارت در کسب آمادگی جسمانی و حرکتی
۲- کسب مهارت در به کارگیری نرم شاهی کشی، به کارگیری نرم شاهی کشی، جهش و پرنایی جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۲- کسب مهارت در جسمانی حرکتی	۷- کسب مهارت در به کارگیری نرم شاهی کشی، جهش و پرنایی جهت رسیدن	۷- کسب مهارت در به کارگیری حرکات قدرتی و جسمانی و حرکتی	۷- کسب مهارت در نرم شاهی کشی، جهش و پرنایی جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۸- کسب مهارت در به کارگیری حرکات قدرتی و استقامت برای پاها و تنه جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی
۳- کسب مهارت در به کارگیری حرکات قدرتی و استقامت برای عضلات تن و پاها جهت رسیدن به آمادگی	۳- کسب مهارت در به کارگیری حرکات قدرتی و استقامت برای جسمانی و حرکتی	۸- کسب مهارت در به کارگیری حرکات قدرتی و استقامت برای ساق پا و عضلات پشت پا	۸- کسب مهارت در به آمادگی جسمانی و حرکتی	۹- کسب مهارت در به کارگیری حرکتی	۹- کسب مهارت در حفظ تعادل در راه رفتن روی خط مستقتم، مسیرهای منقادعه جهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی
۴- کسب مهارت به کارگیری تمرین اسارت در پا فرمان معلم چهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۴- کسب مهارت در به کارگیری دوهای ماکوئی، دوهای ۳۰ و ۴۰ متزی چهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۹- کسب مهارت در به کارگیری دوهای ماکوئی، دوهای ۳۰ و ۴۰ متزی چهت رسیدن به آمادگی جسمانی و حرکتی	۹- کسب مهارت در به کارگیری پیش زیگزاگ جهت رسیدن به آمادگی		
۵- کسب مهارت در مهارت های اساسی بستکمال (پاس، دریافت، شوت)	۵- کسب مهارت در مهارت های اساسی فوتال (رسال، دریافت، دریبل)	۱۰- کسب مهارت در عبور از لبه جداول و روی نیمکت	۱۱- کسب مهارت در پرتاب توب به بالا و دست زدن	۱۱- کسب مهارت در مقادمات	۳- کسب مهارت در
۶- کسب مهارت در مهارت های اساسی هندبال (پاس، دریافت، شوت)	۶- کسب مهارت در مهارت های اساسی والیبال (پنج، سعادت، سروپس)	۱۱- کسب مهارت در پرتاب با پای راست و فرود با پای پشت	۱۲- کسب مهارت در پرخاندن توب دور بدن	۱۲- کسب مهارت در ورزش های	
۷- کسب مهارت در مهارت های اساسی بدمیتون	۷- کسب مهارت در مهارت های اساسی تنسیس	۱۲- کسب مهارت در پرتاب بالا و زدن پایا به یکدیگر	۱۳- کسب مهارت در پرتاب توب به بالا و پرشیدن	۱۳- کسب مهارت در رایج	
			۱۴- کسب مهارت در تقاض حرکت	۱۴- کسب مهارت در آموزشگاهی (ورزش های	

(یک هدایت، فورهند، سروپی، اسمعیل)	روی میز (فورهند، بسک هند، سروپی)				(افرادی)
-۸- کسب مهارت در مهارت‌های اساسی دویمیانی (استارت شنسته و استناده) -۹- کسب مهارت در آموزش سکام پسکیمال	-۸- کسب مهارت در مهارت‌های اساسی ژینتاشنگ (غلظت جلو و عقب، بالاگش کمکی)				
-۱۰- کسب مهارت در طاب بازی از پشت، درجا از پشت	-۹- کسب مهارت در طاب بازی ساده از جلو، در جا از جلو			-۱۰- کسب مهارت در حرکت تعادلی فرشته، -۱۱- غلیبد حرکات هواپیما، کانگورو و موتورسواری	-۴- کسب مهارت در برخی- تبیرن کاری‌ها (حرکت- نهادی، تقلیدی، تشابهی، ابداعی، مربوط به رشته‌های ورزشی
-۱۱- کسب مهارت در عبور نوب پسکیمال از بین پایا -۱۲- کسب مهارت در پرتاب شواب از پشت و دریافت از جلو	-۱۰- کسب مهارت در پرخاشدن نوب روی انگشت				
-۱۲- کسب مهارت در عبور بین پایا -۱۳- کسب مهارت در پشت راکت تنبیس روی زمین به نوب	-۱۱- کسب مهارت در مسربات متواالی سا رو و پشت راکت تنبیس روی زمین به نوب			-۱۲- کسب مهارت در تشخیص جهت پایی (لا و پایین، چپ و راست)	-۵- کسب مهارت در تشخیص
-۱۴- کسب مهارت در شناخت نواناگاهی حرکتی خود (چهادر نرم می‌دوم)	-۱۳- کسب مهارت در تشخیص مقاومت ریاضی از طریق حرکت (ضریب و نسبیم)			-۱۳- کسب مهارت در تشخیص مقاومت ریاضی از طریق حرکت (جمعی)	-۶- کسب مهارت در اجرای ترکیبی
-۱۵- کسب مهارت در امدادی پاس بدل پا به دیوار	-۱۴- کسب مهارت در بازگردن بدنه	-۱۵- کسب مهارت در بازگردن بدنه		-۱۷- کسب مهارت در پستان و بازگردن بدنه	-۷- کسب مهارت در حرکات پایه و پیچیدن
-۱۶- کسب مهارت در دیوار و جهادی امدادی با حلقه	-۱۵- کسب مهارت در هرخیزیدن و پیچیدن	-۱۶- کسب مهارت در هرخیزیدن و پیچیدن		-۱۸- کسب مهارت در رفتن	-۸- کسب مهارت در رفتن و بسازی های
-۱۷- کسب مهارت در پرسش از روی موانع	-۱۶- کسب مهارت در سرکت زیگزاک سا نوب	-۱۷- کسب مهارت در راه رفتن		-۱۹- کسب مهارت در راه رفتن	-۹- کسب مهارت در پرسش
	-۱۷- کسب مهارت در دیوار	-۱۸- کسب مهارت در دویدن		-۲۰- کسب مهارت در دویدن	-۱۰- کسب مهارت در دویدن
	-۱۸- کسب مهارت در فوتال	-۱۹- کسب مهارت در پریدن		-۲۱- کسب مهارت در پریدن	-۱۱- کسب مهارت در پریدن
		-۲۰- کسب مهارت در فریب و فرار (جاخالی)		-۲۲- کسب مهارت در فریب و فرار (جاخالی)	-۱۲- کسب مهارت در فریب و فرار
		-۲۱- کسب مهارت در لس لس		-۲۳- کسب مهارت در لس لس	-۱۳- کسب مهارت در لس لس
		کردن		کردن	-۱۴- کسب مهارت در لی کردن
		-۲۲- کسب مهارت در با پرسش		-۲۴- کسب مهارت در با پرسش	-۱۵- کسب مهارت در لی کردن
		رفتن		رفتن	-۱۶- کسب مهارت در پرتاب کردن
		-۲۳- کسب مهارت در پرتاب		-۲۵- کسب مهارت در دریافت	-۱۷- کسب مهارت در دریافت
		کردن		کردن	-۱۸- کسب مهارت در دریافت
		-۲۴- کسب مهارت در دریافت		-۲۶- کسب مهارت در شنبه زدن	-۱۹- کسب مهارت در شنبه زدن
		کردن		کردن	-۲۷- کسب مهارت در خسنه زدن
		-۲۵- کسب مهارت در خسنه			

		زدن	زدن	
--	--	-----	-----	--

سرفصل‌های موضوعی حوزه‌ی آموزش تربیت بدنی و ورزش، مربوط به دوره‌های مختلف تحصیلی

۱. مهارت‌های بنیادی: مهارت‌هایی که در سه زمینه‌ی اصلی حرکات انتقالی، غیرانتقالی و مهارتی تقسیم‌بندی می‌شوند.
۲. وضعیت‌های بدنی: حالاتی که بدن در شکل صحیح خود قرار داشته باشد؛ مثل: درست ایستادن، درست نشستن، درست راه رفتن، درست خوابیدن.
۳. آموزش ورزش‌ها: فوتیال، بسکتبال، هندبال، والیبال، تنیس روی میز، شنا، هاکی ژیمناستیک دومیدانی (دوها، پرتاپ‌ها، پرش‌ها)، کشتی (فرنگی، آزاد، پهلوانی)، بدمنیتون، اسکواش، تنیس، قایقرانی، واترپلو، وزنه‌برداری، بدن‌سازی، اسکی، تیراندازی، تیروکمان، والیبال ساحلی، فوتبال ساحلی، اسب‌سواری، اسپک تاکرا، شیرجه، ورزش‌های هوایی، فوتبال سالنی، مینی‌والیبال، مینی‌بسکتبال، شمشیربازی، تکواندو، کاراته، جودو، دوچرخه‌سواری، ورزش باستانی، گلف، اسکیت، بولینگ، بوکس، صخره‌نوردی، کوهنوردی، سنگ‌نوردی، بیسبال، راگبی و...
۴. فعالیت بدنی و بیماری‌ها (درمان و پیشگیری بیماری‌ها با ورزش)
۵. فعالیت بدنی و زندگی سالم
۶. فعالیت بدنی و تغذیه
۷. فعالیت بدنی و درمان مشکلات روانی (درمان استرس، انزوا، و...)
۸. فعالیت بدنی و طول عمر
۹. فعالیت بدنی، توانبخشی و بازپروری
۱۰. فعالیت بدنی و تندرستی
۱۱. فعالیت بدنی و تفریحات سالم
۱۲. فعالیت بدنی و درمان معلولیت‌ها

- ۱۳. فعالیت بدنی، بیماران خاص و معلولان
- ۱۴. فعالیت بدنی، سن و جنسیت
- ۱۵. حرکات اصلاحی
- ۱۶. تربیت بدنی و ورزش از دیدگاه قرآن
- ۱۷. تربیت بدنی و ورزش از دیدگاه ائمه معصومین
- ۱۸. تربیت بدنی و ورزش از دیدگاه علمای دین
- ۱۹. بازی از دیدگاه اسلام
- ۲۰. مبانی فلسفی تربیت بدنی و ورزش (از دیدگاه مکاتب گوناگون)
- ۲۱. مبانی جامعه‌شناسی تربیت بدنی و ورزش
- ۲۲. مبانی روان‌شناسی تربیت بدنی و ورزش
- ۲۳. مبانی تاریخی تربیت بدنی و ورزش
- ۲۴. مبانی فیزیولوژی تربیت بدنی و ورزش
- ۲۵. مبانی بیومکانیکی ورزش
- ۲۶. بازی‌های بومی – محلی
- ۲۷. المپیک
- ۲۸. ورزش دختران از منظر فلسفی و دینی
- ۲۹. ورزش دختران از منظر فیزیولوژیکی
- ۳۰. ورزش دختران از منظر تاریخی
- ۳۱. ورزش دختران از منظر روان‌شناسی
- ۳۲. ورزش دختران از منظر جامعه‌شناسی
- ۳۳. ورزش‌های مناسب دختران
- ۳۴. تنگناها و محدودیت‌های ورزش دختران
- ۳۵. زنان قهرمان
- ۳۶. تاریخچه ورزش زنان
- ۳۷. ورزش مادران آینده

۳۸. تربیتبدنی و ورزش در آینه پژوهش
۳۹. ورزش و آثار مخرب دوپینگ
- ۴۰- آموزش ساخت وسایل ورزشی ساده
۴۱. بازی‌های ورزشی
۴۲. آمادگی جسمانی در ورزش‌ها
۴۳. جنبش آمادگی جسمانی
۴۴. آمادگی جسمانی وابسته به تندرستی
۴۵. آمادگی جسمانی وابسته به اجرا
۴۶. آمادگی جسمانی و تندرستی
۴۷. مبانی فیزیولوژیکی آمادگی جسمانی
۴۸. مبانی روانی و اجتماعی آمادگی جسمانی
۴۹. برنامه‌های آمادگی جسمانی
۵۰. کارکردهای آمادگی جسمانی
۵۱. آمادگی جسمانی و شیوه زندگی
۵۲. آمادگی جسمانی و کنترل وزن
۵۳. روش‌های ساده کسب و ارزشیابی آمادگی جسمانی
۵۴. خواندنی‌هایی از تاریخ تربیتبدنی و ورزش ایران و جهان
۵۵. تمرینات بدون وسیله
۵۶. تمرینات با وسیله
۵۷. اوقات فراغت و ورزش
۵۸. قوانین و مقررات رشته‌های ورزشی
۵۹. نکات ایمنی در ورزش‌ها
۶۰. کمک‌های اولیه در ورزش
۶۱. طناب‌بازی
۶۲. استپ

۶۴. ایروویگ

۶۵. اطلاعات عمومی ورزشی

۶۶. جاده تدرستی

۶۷. روش‌های تدریس درس تربیتبدنی

۶۸. اصول مریبگری

۶۹. وضعیت جهانی در تربیتبدنی

۷۰. ارزشیابی درست تربیتبدنی

۷۱. رشد و تکامل حرکتی

۷۲. یادگیری حرکتی

۷۳. مدیریت در تربیتبدنی و ورزش

۷۴. آموزش تلفیقی در تربیتبدنی

۷۵. استانداردهای درس تربیتبدنی

۷۶. طراحی فضاهای بازی برای کودکان

۷۷. آمار، سنجش و اندازه‌گیری در تربیتبدنی و ورزش

۷۸. استانداردهای معلمی در تربیتبدنی و ورزش

۷۹. روش‌های تحقیق در تربیتبدنی و ورزش

۸۰. استعدادیابی ورزشی

۸۱. حرکت‌شناسی

۸۲. آسیب‌شناسی ورزشی

۸۳. روش‌های برگزاری مسابقات

۸۴. علم تمرین

۸۵. تربیتبدنی و ورزش در مدارس ابتدایی

۸۶. تربیتبدنی و ورزش در پیش‌دبستانی

۸۷. تربیتبدنی و ورزش در مدارس راهنمایی

۸۸. تربیتبدنی و ورزش در مدارس متوسطه

۸۸. واژه‌نامه و فرهنگ لغات در تربیت‌بدنی و ورزش
۸۹. اساس و اهداف درس تربیت‌بدنی در مدارس

مجموعه راهنمای تولید کتاب‌های آموزشی می‌کوشد تا یافته‌های علمی کاربردی و دیدگاه‌های صاحب‌نظران درباره سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی را برای استفاده نویسنده‌گان، ناشران و سایر پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ارائه نماید.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک‌آموزشی
دیرخانه سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی
<http://samanketab.roshdmag.ir>