

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فهرست توصیفی
کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵

عنوان و نام پدیدآور: کتابنامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌ی آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش/ زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش نظری و مهارتی وزارت آموزش و پرورش؛ نظارت و هماهنگی: محمدحسین معتمد راد.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص:، مصور.

فروست: کتابنامه رشد؛ ۶-۵.

شابک: ۱۴۰۰ ریال؛ ۶-۵-۵۵-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان دیگر: کتابنامه رشد: دوره‌ی آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش.
یادداشت: نمایه.

عنوان دیگر: کتابنامه رشد: دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

موضوع: آموزش متوسطه کتاب‌های درسی -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی.

شناسه افزوده: معتمدراد، محمدحسین

شناسه افزوده: ایران، وزارت آموزش و پرورش. معاونت آموزش و پرورش نظری و مهارتی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات کمک‌آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۷ ک ۲۵ / ۱۸۵ / Z۳۳۶۹

رده‌بندی دیویی: ۰۱۶ / ۳۷۲۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۱۱۴۴۰

کتابنامه‌رشد

دوره‌ی آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

و معاونت آموزش نوآوری وزارت آموزش و پرورش



♦ نظارت و هماهنگی: محمدحسین معتمدراد

♦ طراح گرافیک: مهدی کریم‌خانی

♦ چاپ اول: ۱۳۸۷ ♦ تعداد: ۴۵۰۰ نسخه

حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.

چاپ و صحافی: چاپخانه مدرسه نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۲۲۱

تلفن و دورنویس: ۸۸۲۰۱۴۷۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۵۵-۶

شابک (دوره‌ای): 978-964-7813-46-4 (ISBN (SED)

www.ROSHDMAG.ir

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی چاپ اول ۸۵ - ۱۳۸۴
Error!	_____	O نمایه‌ها
Bookmark not defined.		
۹۷	پدیدآورندگان
۱۰۰	عنوان کتاب
۱۰۴	نام ناشر با عنوان کتاب
۱۰۹	نام و نشانی ناشران

اطلاعات جمع‌آوری شده درباره‌ی تعداد
کتاب در منزل و پیشرفت تحصیلی
دانش‌آموزان، وجود یک رابطه‌ی مثبت بین
افزایش تعداد کتاب در منزل و افزایش
پیشرفت تحصیلی را نشان می‌دهد*.

مقدمه

امروزه، کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی در شمارگان بسیار بالایی به چاپ می‌رسند و در سطح گسترده‌ای هم مورد استفاده‌ی دانش‌آموزان قرار می‌گیرند؛ اما متأسفانه، بی‌توجهی به محتوای علمی و آموزشی این کتاب‌ها، بازار آشفته‌ای به وجود آورده است. در نتیجه، ضرورت دارد که تمام توان تولیدکنندگان این‌گونه کتاب‌ها، به‌سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و پر کردن خلأ موجود هدایت شود.

وزارت آموزش و پرورش به‌عنوان یک نهاد فرهنگی مؤثر، در هدایت پدیدآورندگان (ناشران، مؤلفان و مترجمان) به‌منظور تولید و انتشار کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان می‌تواند نقش عمده‌ای ایفا کند. البته برای حرکت در این راه، ابتدا باید نیازهای کودکان، نوجوانان و جوانان را به درستی بشناسد و سپس آن‌ها را به صاحبان قلم انتقال دهد و با اتخاذ سیاست‌های تشویقی و حمایتی، دست‌اندرکاران را به‌سوی پاسخگویی به این نیازها هدایت کند.

وزارت آموزش و پرورش «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» را با این هدف به اجرا گذاشته است. برای تحقق اهداف و سیاست‌های کلی نظام آموزش و پرورش جمهوری اسلامی و با توجه به نیازهای روز دانش‌آموزان، معلمان و اولیا، چند حرکت اساسی در دستور کار قرار گرفته است که عبارتند از:

* دکتر علیرضا کیامنش: یافته‌های سومین مطالعه بین‌المللی TIMSS (تهران، پژوهشکده تعلیم و تربیت، ۱۳۷۴، ص ۱۲۵)

۱. اعلام استانداردهای تولید کتاب‌های آموزشی برای پدیدآورندگان و اعلام نیازهای آموزش و پرورش و ارائه خدمات کارشناسی؛
۲. انتشار «کتابنامه‌ی رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌ی آموزش متوسطه؛
۳. برگزاری جشنواره‌ی کتاب‌های آموزشی رشد با هدف کلی هدایت حمایت، و پشتیبانی از ناشران، مؤلفان و مترجمانی که هم سو با اهداف برنامه‌های آموزشی و درسی آموزش و پرورش فعالیت می‌کنند.

کتابنامه‌ی رشد

در سال‌های اخیر، شاهد تولید و انتشار آثار متنوع و متعددی در زمینه‌های علمی و آموزشی برای دانش‌آموزان و معلمان بوده‌ایم. این آثار چنانچه طی حرکتی برنامه‌ریزی شده و مطابق با موازین علمی منتشر و ارائه شوند، در تأمین منابع مطالعاتی مخاطبان نقشی به‌سزا خواهند داشت. شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی می‌تواند قدمی در راه توسعه‌ی محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزش کشور باشد. یکی از قدم‌های مهم و مؤثر برای رسیدن به اهداف بالا، شناسایی کتاب‌ها و آثار علمی و آموزشی مرتبط با برنامه‌های درسی و معرفی توصیفی آن‌ها به معلمان مدارس دوره‌ی متوسطه است. مجموعه‌ای که پیش رو دارید، با توجه به این رویکرد تهیه شده است. در این زمینه، ذکر چند نکته ضروری است:

۱. فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

«کتابنامه‌ی رشد، سلسله نشریات ادواری است که براساس برنامه‌ای مشخص منتشر می‌شود و به معرفی توصیفی کتاب‌های آموزشی مصوب شورای سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی دوره‌ی ابتدایی، راهنمایی تحصیلی و متوسطه می‌پردازد.»

هدف از انتشار کتابنامه‌ی رشد، پشتیبانی از کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با محتوای برنامه‌های درسی برای ارتقای دانش، معلومات و گسترش محیط یادگیری دانش‌آموزان است.

۲. منابع و محدوده‌ی کار

این کتاب‌شناسی با مراجعه به نشریه‌های کتاب ماه ویژه‌ی کودک و نوجوان، ماهنامه‌ی تخصصی اطلاع‌رسانی و نقد و بررسی کتاب‌خانه‌ی کتاب ایران، شناسایی و سپس تهیه شده و مراحل بررسی را گذرانده است. محتوای این کتاب‌ها از نظر ارتباط با موضوع‌های محتوای درسی دوره‌ی آموزش متوسطه، بررسی و اطلاعات توصیفی آن‌ها خلاصه و به شکل نهایی درآمده است.

۳. همکاران

کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، کارشناسان معاونت آموزش و نوآوری وزارت آموزش و پرورش و مدرسان مراکز تربیت معلم و استادان دانشگاه

* اعضای کمیته‌ی اجرایی کتابنامه‌ی رشد:

۱. جواد محقق، دبیر کمیته
۲. قاسم حاجی‌قاسمی، نماینده‌ی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش
۳. علی‌رضا عباسیان، نماینده‌ی دفتر آموزش و پرورش متوسطه نظری و مهارتی
۴. سیدامیر رون، مدیر اجرایی سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی رشد
۵. مجتبی دانشور، کارشناس اطلاع‌رسانی و کتابداری

۴. شیوه‌ی استفاده

برای استفاده‌ی بهتر از اطلاعات این کتابنامه می‌توانید به نمایه‌های کتاب مراجعه کنید.
(به راهنمای صفحه ۱۰ نگاه کنید.)



چکیده: کتاب حاضر در چهار بخش با این عنوان ها: ماشین های الکتریکی، سیم پیچی ماشین های الکتریکی، الکترونیک صنعتی و جوش کاری، به طور جداگانه به بحث های مفصلی درباره ی تعمیر ماشین های الکتریکی (تعمیرکار درجه ی یک) پرداخته است. متن کتاب به صورت روشن و روان نوشته شده است و هر کاربر به اندازه ی نیاز خود می تواند از آن استفاده کند. در پایان کتاب، دو نمونه از سوالات چهار گزینه ای همراه با پاسخ نامه ی آن ها آورده شده است.

۱. شماره ی مدخل
۲. نام خانوادگی و نام مؤلف
۳. عنوان کتاب
۴. مترجم
۵. محل نشر، ناشر، سال نشر*
۶. تعداد صفحات
۷. قطع
۸. کلمات کلیدی (موضوع)
۹. چکیده

اطلاعات توصیفی کتاب های آموزشی غیر از سال ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵، به دلیل این که به موقع به دبیرخانه ارسال نشده در این شماره به چاپ رسیده اند.

فهرست توصیفی
کتاب‌های آموزشی
مناسب

چاپ اول ۱۳۸۴-۱۳۸۵

۱. گیریس باخ، سی. بی. آرایه‌های تاریخی. سارا ایلخانی پور. تهران: اکتا، ۱۳۸۴، ۱۴۳ ص تمام طرح

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: تزئین و آرایش / تاریخ / آرایه‌های تاریخی

چکیده: طرح‌های ارائه شده در این کتاب، مجموعه‌ای غنی از طرح‌های آرایه‌ای مربوط به منشأ اولیه آن‌ها از دوران باستان تا آغاز دوران صنعتی اروپاست. طراحی‌ها و نقشه‌های کتاب شامل کارهای فلزی، طرح‌های معماری، صحافی کتاب، پیکره‌سازی خاتم کاری، طراحی کاشی، طراحی پارچه، طراحی مبلمان و منابع دیگر است. این تصاویر اندیشه‌های متفاوتی را بیان می‌کنند که در طول تاریخ در جریان بوده‌اند. هم چنین، منبعی بسیار عالی برای طراحان، نقاشان و هنرمندان در بخش تجارت ارائه می‌دهند. کتاب با ارائه‌ی در ستون‌ها و کتیبه‌های مصری، طرح‌های سفالگری و آرایه‌های معماری یونانی، تمامی نشانه‌ها و منشأ تمامی طرح‌های اروپایی در قرن هجدهم را جست و جو کرده و تفاوت‌های موضوعی در سبک طراحی‌هایی که از این آثار گرفته‌اند را بیان می‌کند. ده‌ها طرح و نقشه‌ی تمام به همراه طرح کامل دروازه‌ها، درها، جام‌ها، صندلی‌ها، ظروف، مجسمه‌ها، قاب بندهای تزئینی دیواری و سقفی، کاسه‌های شمع دانی و آب نما، نمادهای مذهبی و دولتی با نقش عالی و واقعی حیوانات، نقش‌های قالی و بسیاری دیگر را می‌توان در این کتاب یافت.



۲. فرسای، داریوش. آسان بیاموزیم و ویژوال بیسیک ۲۰۰۵ Visual Basic (ویژوال بیسیک). تهران: آینده‌ی دیگر، ۱۳۸۵،

۳۲۰ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه / ویژوال بیسیک / مایکروسافت / بیسیک

چکیده: کاربر، با مطالعه‌ی این کتاب، خیلی سریع و ساده تجربیات برنامه‌نویسی عملی را به دست می‌آورد. کتاب از ۵ بخش و ۱۶ فصل به این شرح تشکیل شده است:

بخش اول: مقدمه‌ای بر Vista Basic ۲۰۰۵: فصل ۱. ساخت اولین برنامه‌ی تحت ویندوز؛ فصل ۲. نوشتن اولین کدها؛ فصل ۳. کنترل‌ها.

بخش دوم: برنامه‌نویسی بلوک‌های اصلی متغیرها، انواع دیتا و عملگرها: فصل ۴. ذخیره‌ی اطلاعات، و انواع اطلاعات و متغیرها؛ فصل ۵. اجازه‌دهیم برنامه، عملیات ریاضی انجام دهد عملگرهای حسابی؛ فصل ۶. انجام مقایسه‌ها - عملگرهای مقایسه‌ای و منطقی.

بخش سوم: کنترل جریان اجرایی برنامه‌ها: فصل ۷. تصمیم‌گیری و ساختارهای کنترلی IF و select case؛ فصل ۸. تکرار کردن دستورات حلقه‌ها و آرایه‌ها؛ فصل ۹. سازمان‌دهی کدها به کمک رویه‌ها.

بخش چهارم: رابط کاربری برنامه: فصل ۱۰. فرم‌های کمکی؛ فصل ۱۱. منوها؛ فصل ۱۲. نوارهای ابزار.

بخش پنجم: دست‌رسی به دیتا: فصل ۱۳. دست‌رسی به فایل‌های متنی؛ فصل ۱۴. بانک‌های اطلاعاتی؛ فصل ۱۵. برنامه‌های تحت وب؛ فصل ۱۶. توزیع و انتشار برنامه‌ها.



۳. کلارک، پاملا/هی، دانا/سیمز، پل. دنیای هنر: آشپزی و... (ده جلد). فریده جهانگیری، اکرم ذاکری-تهران: نیکن - بین المللی حافظ - فرین، ۱۳۸۵

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: مدیریت خانواده

*کلمات کلیدی: آشپزی با مایکروفر/ دسرها/ پیتزاها/ سالادها/ ماکارونی/ غذاهای کم چربی

چکیده: مجموعه‌ای حاضر، طرز تهیه‌ی انواع غذاها با گوشت چرخ کرده، از قبیل انواع کباب، سنبوسه، پیراشکی، کنتل و...، طرز تهیه‌ی انواع غذاها با سبزی‌ها هم چون سوپ، پای، پودینگ، نکات مهم درباره‌ی آماده نمودن و فریز کردن مواد غذایی، پختن با بخار، مایکروفر و... آموزش طبخ انواع غذاهای کم چرب، رژیم‌ی و کم کالری مانند انواع سوپ، دسرها، غذاهای اصلی، تهیه‌ی خوراک با گوشت، مرغ، کوکو، ماهی، میگو و...، طرز تهیه‌ی چندین نوع پیتزا و ماکارونی و طرز تهیه‌ی خمیر پایه و انواع خمیرهای دیگر، طرز تهیه‌ی انواع دسر و کیک میوه‌ای و کرم‌های خوشمزه، و ارائه‌ی متنوع‌ترین سالادهای گرم و سرد از قبیل سالاد سبزیجات، سالاد غذاهای دریایی و سالادهای گوشت، ماکارانی، برنج، میوه‌ها و طرز تهیه‌ی چندین نوع سس و چاشنی را شرح می‌دهد. در بخش آشپزی با مایکروفر، نکات مهم در نرم کردن مواد غذایی شرح داده شده و سپس دستور پخت انواع غذا در دستگاه با ذکر مدت زمان آماده کردن و پخت هر یک ارائه شده است. در شرح و توضیح تهیه‌ی هر غذا تذکر داده شده که مواد لازم برای چند نفر تدارک شده است. این مجموعه دارای تصویرهای متنوع رنگی در قطع بزرگ است که صورت ظاهری هر غذا را پس از تهیه و ساده شدن به نمایش می‌گذارد.



۴. قربانی گیلارکش، فرزانه. آشپزی کدبانوی ایرانی. قم: چاف، ۲۵۶، ۱۳۸۵ ص

*قطع: جیبی

*حوزه آموزشی: مدیریت خانواده

*کلمات کلیدی: آشپزی/ خورشت/ سالاد/ ترشی/ سس/ مربا/ شربت/ دسر/ آش/ سوپ/ بستنی/ پیتزا و ساندویچ

چکیده: کتاب حاضر در دوازده فصل، طرز تهیه‌ی بیش از ۱۸۰ نوع انواع غذا و خورشت و سایر خوراکی‌ها را آموزش می‌دهد؛ هم چون، دلمه‌ی کلم، خورشت آلو با گوشت، کوکوی عدس، شامی ماهی، لازانیا و ماکارونی، خورشت کشک بادمجان و... انواع سالاد مانند سالاد کالباس، سالاد چغندر، سالاد شیرازی، سالاد کرفس و... دو نوع ترشی: هفت بیجار و گل کلم و هویج، انواع سس و رب از قبیل: سس سفید، سس کاری، سس صورتی، رب آلوچه و... چندین نوع مر با و شربت، مجموعه‌ی متنوعی از دسرهایی چون: مسقطی، شعله زرد، فرنی برنجی، باسلق و... شیرینی و کیک مانند بامیه، کادویی، کیک پرتقالی، شیرینی نان باگت، سوهان عسلی، رولت حلوا، کیک باقلوا و... انواع آش و سوپ از قبیل آش جو، آش آلو، آش کلم قمری، سوپ کاهو، سوپ قارچ با شیر و... چندین نوع بستنی مانند بستنی موزی، بستنی بادامی، بستنی میوه و... انواع پیتزا و ساندویچ، و موارد دیگری مثل یخ در بهشت، کرم لیمو و کرم مارگری.



۵. صافی، سید محمود. آشنایی با اصول فنی رانندگی پایه‌ی یکم. تهران: ماندگار، ۱۳۸۵، ۱۴۴ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: رانندگی / آموزش پایه‌ی یک / اتومبیل / آزمون‌ها / مکانیک

چکیده: کتاب حاضر برای هنرجویان رشته‌ی مکانیک خودرو، آموزشگاه‌های رانندگی، شرکت کنندگان در آزمون راهنمایی و رانندگی، دانشجویان و هنرجویان کاردانش، و تعمیرکاران نگارش یافته است و به شرح اساس کار خودروهای بنزینی و دیزلی به زبان ساده، قطعه شناسی آسان، آشنایی با انواع سیستم‌های خودرو، عیب‌یابی و روش برطرف کردن عیب در خودروهای بنزینی و دیزلی، توصیه‌های مهم برای رانندگی بهتر و بدون خطر، و مجموعه‌ی سؤال و جواب در آزمون راهنمایی و رانندگی پایه‌ی یک می‌پردازد.



۶. لطفی، فوزیه (هیوا). آشنایی با مکاتب نقاشی. تهران: میر شمس، ۱۳۸۴، ۱۶۸ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: نقاشی / تاریخ نقاشی / شناخت ویژگی‌های نقاشی

چکیده: کتاب حاضر به معرفی و بررسی مکاتب گوناگون نقاشی در جهان می‌پردازد. کتاب در هشت فصل با این عنوان‌ها تدوین شده است: ۱. مکاتب نقاشی باستان؛ ۲. مکاتب نقاشی ایران بعد از ظهور اسلام تا امروز؛ ۳. مکاتب نقاشی خاور دور؛ ۴. مکاتب نقاشی اقوام بومی (بدوی)؛ ۵. مکاتب نقاشی قبل از رنسانس؛ ۶. مکاتب نقاشی غرب از رنسانس تا قرن ۱۹ میلادی؛ ۷. مکاتب غرب در دنیای مدرن؛ ۸. آشنایی با مکاتب نقاشی پست مدرنیسم. در پایان کتاب، از هر فصل به صورت مجزا نمونه سؤال‌هایی مطرح شده است.



۷. بیات اسدی، هوشنگ / عرب سلمانی، مرتضی. آفات، بیماری ها و علف های هرز مزارع پنبه و مدیریت تلفیقی آن ها. کرج: نشر آموزش کشاورزی، ۱۳۸۴، ۴۲۰ ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: پنبه / بیماری ها و آفت ها / مبارزه / علف های هرز

چکیده: پنبه یکی از مهم ترین و اقتصادی ترین محصولات صنعتی است که در اقتصاد کشور، نقش مهمی را برعهده دارد. کاهش عوامل خسارت زای پنبه طبق راهکارهای اصولی، می تواند گامی مؤثر در افزایش عملکرد و سلامت برترین محصول باشد. این مجموعه، برای معرفی مهم ترین آفات، بیماری و علف های هرز پنبه و اصول و روش های کنترل آن ها، در سه بخش به رشته ی تحریر در آمده است. خواننده ی این کتاب با آفت های پنبه از قبیل مگس گیاهچه خوار، کرم سرخ، سنک سبز، آفات درجه دوم، سرشاخه خوار دروغی و... هم چنین بیماری های پنبه هم چون: زنگ، برق زدگی، سفیدک ها، پژمردگی های بوته، پوسیدگی ها و عوامل ایجاد کننده ی آن، صدمه ی ناشی از مواد شیمیایی و قارچ کش ها و حشره کش ها و علف های هرز، و شناسایی و طبقه بندی آن ها آشنا می شود.



۸. زمانی، مجید / حبیبی، جلال الدین. آفات و بیماری های مهم یونجه در ایران و مدیریت تلفیقی آن ها. کرج: نشر آموزش کشاورزی، ۱۳۸۴، ۸۷ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: یونجه / ایران / بیماری ها و آفت ها

چکیده: این کتاب کوشیده است، با معرفی بیشتر عوامل خسارت زا، راه های مقابله ی اصولی با آن ها را ارائه دهد و با تأمین نیاز آموزشی کاربران، گامی در جهت افزایش تولید یونجه بردارد. این مجموعه ی آموزشی، آفات و بیماری های مهم یونجه را بر حسب نوع خسارتشان، گروه هایی که به برگ صدمه می زنند، آفات و عوامل بیماری زای ریشه و در نهایت، عوامل زیان زننده به بذریونجه را مورد بحث قرار می دهد و برای هر گروه راه های کنترلی ارائه می دهد. علاوه بر حشرات، عوامل خسارت زای دیگری از جمله گونه هایی از کنه ها، نامتدهایا بعضی جانوران نظیر موش ها، مزارع یونجه را مورد حمله قرار می دهند که این عوامل، در کتاب حاضر، در حد لازم مورد بحث قرار گرفته اند.



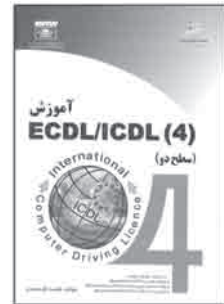
۹. گل محمدی، نفیسه. آموزش (۴) ECDL/ICDL سطح دو. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۴۳۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: داده پردازی / واژه پردازی / شبکه‌های رایانه‌ای / صفحه‌ی گسترده / راهنمای مطالعه و آموزش

چکیده: این کتاب به سه مهارت رایانه‌ای صفحات گسترده (Microsoft Excel ۲۰۰۳) پایگاه داده‌ها و مدیریت اطلاعات (Microsoft Access ۲۰۰۳) و نمایش و ارائه مطالب (Microsoft Power Point ۲۰۰۳) می‌پردازد. هر مهارت خود از چند زیر مجموعه تشکیل شده است که از این قرارند: مهارت کار با صفحات گسترده: استفاده از برنامه، خانه‌ها، کاربرگ‌ها، فرمول‌ها و توابع، نمودارها، و آماده‌سازی خروجی‌ها. مهارت کار با پایگاه‌های داده: استفاده از برنامه، جدول‌ها و فرم‌ها، و نیز بازیابی اطلاعات، تهیه‌ی گزارش‌ها، و آماده‌سازی خروجی‌ها. مهارت ارائه‌ی مطلب: شروع کار با برنامه، ایجاد و توسعه‌ی یک فایل ارائه‌ی مطلب، به کارگیری متن و شکل و نمودار، استفاده از جلوه‌های نمایشی اسلایدها، آماده‌سازی خروجی‌ها.



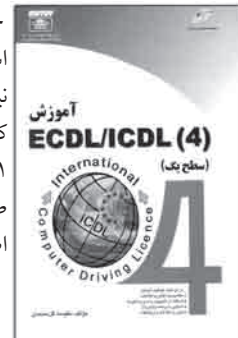
۱۰. گل محمدی، نفیسه. آموزش (۴) ECDL / ICDL سطح یک. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۶۱۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / نرم افزار / ECDL, ICDL / راهنمای آموزشی

چکیده: برای توسعه و گسترش فناوری اطلاعات در جامعه، اولین قدم ایجاد مهارت و توانایی استفاده‌ی عموم از رایانه‌ی شخصی و فناوری اطلاعات در هر شغل و حرفه‌ای است. کتاب حاضر نیز با توجه به این تعریف، ابتدا فهرستی از دانش پایه‌ی مورد نیاز و سپس مهارت‌های لازم برای استفاده‌ی کاربردی از رایانه‌ی شخصی را ارائه داده است. مهارت‌های مورد بحث در کتاب عبارت‌اند از: ۱. مفاهیم پایه‌ی فناوری اطلاعات؛ ۲. استفاده از رایانه و مدیریت فایل‌ها؛ ۳. واژه‌پردازی؛ ۴. صفحات گسترده؛ ۵. بانک‌های اطلاعاتی یا پایگاه‌های داده؛ ۶. ارائه‌ی مطالب؛ ۷. فناوری اطلاعات و ارتباطات.



۱۱. متواضع، علی اکبر. آموزش ICT دوره ی متوسطه، پایه اول: صفحه گسترده Excel. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۱۹۶ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: اکسل مایکروسافت / صفحه ی گسترده الکترونیکی / فناوری اطلاعات / آزمون ها و تمرین ها

چکیده: کتاب حاضر سعی دارد، در راستای آموزش فراگیر فناوری اطلاعات و ارتباطات در مدارس، ضمن آشنایی کاربران با مفهوم اطلاعات و جامعه ی اطلاعاتی به طور خاص، مخاطب خود را با نرم افزار صفحه ی گسترده آشنا سازد و روش کار با این نرم افزار را به وی بیاموزد. کتاب از ده واحد کار با این عنوان ها تشکیل شده است: ۱. آشنایی با جامعه ی اطلاعاتی؛ ۲. آشنایی با شبکه های اطلاعاتی؛ ۳. آشنایی با کاربرد برخی از نرم افزارها؛ ۴. آشنایی با نرم افزار صفحه ی گسترده Excel؛ ۵. توانایی کار با داده ها در صفحه ی گستره Excel؛ ۶. توانایی قالب بندی، مرتب سازی و فیلتر کردن داده ها؛ ۷. توانایی کار با فرمول ها و توابع؛ ۸. توانایی کار با نمودارها در Excel؛ ۹. توانایی درج موضوعات و مدیریت کاربرد؛ ۱۰. توانایی چاپ کاربردگ ها. علاوه بر آزمون های نظری و عملی در پایان هر واحد کار، در آزمون نظری و عملی کلی نیز در پایان کتاب درج شده اند که به آموزش بیشتر کاربر کمک می کند.



۱۲. آذری، امید. آموزش اسکیس و راندو. تهران: یساولی، ۱۳۸۵، ۱۵۶ ص، مصور

*قطع: خشتی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: اسکیس

چکیده: اسکیس، به معنای طراحی سریع، ساده و گویا از هر منظری، و چون صاعقه ای است که در لحظه ای کوتاه، فضایی را در برابر دیدگان روشن می سازد. کتاب حاضر در این زمینه در شش فصل تدوین شده است.

در فصل اول، تمرین های مربوط به فراگیری ترکیب بندی و اسکیس ها آورده شده است. فصل دوم به طراحی با تفکر و رسیدن سریع ایده به طرح می پردازد. در فصل سوم، تمریناتی راجع به شیت بندی آورده شده و به بستن راهکارهایی در مورد موفقیت در آزمون کارشناسی ارشد پرداخته شده است. در فصل چهارم کر وکی شرح داده شده که هدف آن، وسعت بخشیدن به دید واقعی است. در فصل پنجم، به اهمیت اسکیس، در دکوراسیون داخلی، چیدمان تزیینات و طراحی داخلی اشاره شده است. و در فصل ششم، از ایده طراحی تا اجرای بناهای معماری، با اسکیس های گویای اجرایی، توضیح داده شده است.



۱۳. شریفی، سعید. اینترنت مقدماتی و پیشرفته: نوآوری در آموزش با تصویر... تهران: جهان نو، ۱۳۸۴، ۸۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: اینترنت/ شبکه های رایانه ای/ راهنمای آموزشی

چکیده: کاربر با مطالعه ی این کتاب، تنظیمات اولیه، اتصال به شبکه و کادر شبکه ی اینترنت را فرا می گیرد. این کتاب مصور به طریقی طراحی شده است که کاربر می تواند، از طریق تصویرها مطالب را بهتر و آسان تر بیاموزد و به یک کاربر حرفه ای تبدیل شود. مخاطب با کمک این کتاب می تواند، به آسانی برای خود پست الکترونیکی (E-mail) تهیه و نامه نگاری کند، و با هرکس در هر جای دنیا، ارتباط متنی - صوتی و تصویری برقرار سازد.



۱۴. فرسایی، داریوش. آموزش پیشرفته ی ۲۰۰۶ auto CAD (اتو کد) سه بعدی. تهران: آینده ی دیگر، ۱۳۸۵، ۳۷۶ ص.

مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مکانیک، عمران

*کلمات کلیدی: اتوکد/ گرافیک/ رایانه ای

چکیده: این کتاب که در ده درس تنظیم شده است، به آموزش پیشرفته ی اتوکد ۲۰۰۶ و ترسیمات سه بعدی اختصاص دارد. کاربر با مطالعه ی آن، روش کار در فضای سه بعدی، ایجاد نماهای سه بعدی، روش های تعیین مختصات در فضای سه بعدی، ترسیم انواع اشیا در محیط سه بعدی و... را به طور کامل می آموزد. مطالب کتاب با آموزش روش های رموز، صحنه سازی، ایجاد دوربین، نورها و سایه، روش استفاده از بلوک و مشخصات، کنترل بر ترسیمات، و تعامل با سایر برنامه ها ادامه می یابد. این کتاب شامل صدها تمرین کارگاهی است تا مخاطب آن چه را می آموزد، در محیط برنامه اجرا کند.



۱۵. جوهرچی، حسین. آموزش تصویری ۱۰ نرم افزار طلایی **Multi Media** (مولتی مدیا). تهران: عابد، ۱۳۸۵، ۲۳۰

ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه/ نرم افزارهای چند رسانه ای

چکیده: نرم افزارهای چند رسانه ای به نرم افزارهایی گفته می شود که برای پخش و ویرایش انواع فایل های صوتی و تصویری به آن ها احتیاج داریم. کتاب حاضر ۱۰ نوع از آخرین نسخه های موجود این نرم افزارها را معرفی می کند و طریقه ی نصب و استفاده از آن ها را شرح می دهد. فصل های کتاب مستقل از یکدیگرند و کاربران می توانند با مراجعه به فصل نرم افزار دلخواه خود، فقط همان فصل را مطالعه کنند. سی دی حاوی فایل های مربوط به نصب نرم افزار نیز ضمیمه ی کتاب است که در ابتدای هر فصل، پس از معرفی نرم افزار، نحوه ی نصب آن از روی سی دی شرح داده است. ۱۰ نرم افزار ارائه شده عبارت اند از:

winamp player, power DVD, Divx, Vcp cutter, JetAudio, QuickTime, Sound Recorder, Real player, xing mpeg player, windows media player



۱۶. سبز علی گل، مجید / موسوی، سید علی. آموزش تصویری اپراتوری مایکرو سافت **Windows XP** (ویندوز ایکس پی).

تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۴۲۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: ویندوز xp / سیستم عامل / رایانه / راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب براساس جدیدترین استانداردها در زمینه ی آموزش اپراتوری ویندوز (کارور عمومی رایانه ی شخصی) و براساس سیستم عامل windows xp تألیف شده است. کتاب مبتنی بر آموزش گام به گام و مصور است. روی تصویرها توضیحات تکمیلی مشاهده می شوند و گام های عملی نیز مشخص شده اند. کتاب مشتمل بر ۱۵ فصل با این عنوان هاست: ۱. مبانی رایانه؛ ۲. سیستم عامل Dos؛ ۳. آشنایی با سیستم عامل ویندوز؛ ۴. مدیریت پرونده ها و پوشه ها؛ ۵. کار با محیط کار ویندوز و تنظیمات آن؛ ۶. کار با برنامه های داخلی ویندوز؛ ۷. کار با صدا و تصویر؛ ۸. ابزارهای سیستمی؛ ۹. کار با CONTROL PANEL؛ ۱۰. چاپ اطلاعات ویندوز؛ ۱۱. کار با Recycle BIN و سفارشی کردن آن؛ ۱۲. نصب ویندوز XP؛ ۱۳. کار با مرکز راهنمایی و پشتیبانی؛ ۱۴. اینترنت؛ ۱۵. ویروس های رایانه ای.



۱۷. شمس، حمید/ طباطبائیان، مزده / امام جمعه زاده، شفق. آموزش تصویری طراحی چاپ سیلک اسکرین با فتوشاپ.

اصفهان: بصائر، ۱۳۸۳، ۲۷۲ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: چاپ سیلک اسکرین/ فتوشاپ ادوبی

چکیده: یکی از عرصه‌های پیشتاز علوم رایانه‌ای، گرافیک با طراحی با رایانه است. کاربرد رایانه در صنعت چاپ سیلک اسکرین نیز یکی از شاخه‌های گرافیک رایانه‌ای است. کتاب حاضر، با بیانی ساده و موجز و هم چنین با بهره‌گیری از تصویرهای فراوان، سریع‌ترین و آسان‌ترین روش ممکن را برای فراگیری طراحی رایانه‌ای پارچه ارائه می‌دهد؛ به گونه‌ای که اگر کاربر تمامی مراحل را به طور پیوسته دنبال کند، در پایان، اصول و پایه‌های طراحی پارچه با نرم افزار photo shop را به راحتی فرا خواهد گرفت. مطالب مورد بررسی در کتاب عبارت اند از: مفاهیم رایانه‌ها، اجرای اصلی مورد نیاز در طراحی رایانه‌ای، آشنایی با گرافیک رایانه‌ای، آشنایی مقدماتی با windows، نحوه‌ی کار با پنجره‌ها، آشنایی با پنجره‌ی my computer، آشنایی با فایل‌ها و پوشه‌ها، کپی یا انتقال اطلاعات، سطح بازیافت، فورمت یا شیاربندی، نصب نرم افزار فتوشاپ، آشنایی با محیط فتوشاپ، آشنایی مقدماتی با رنگ در فتوشاپ، ابزارهای انتخاب و کاربردهای آن، باز کردن و ذخیره‌ی فایل‌ها، تغییر ابعاد، راپورت بندی و تکثیر طرح، ایجاد رسم‌های دقیق، ایجاد منحنی، پالت لایه‌ها و کاربردهای آن، تکثیر و انتقال موضوع بین صفحات، ابزار تایپ و ایجاد جلوه‌های نوشتاری، تغییرات رنگ و ایجاد رنگ بندی، روش طراحی پارچه‌های چهارخانه، تلفیق تکنیک طراحی دستی و رایانه‌ای، استفاده از Texture یا سطوح بافت دار در طراحی پارچه، استفاده از ترام و سایه پردازی در طرح‌ها، تفکیک رنگ و آماده سازی طرح برای چاپ.



۱۸. کشاورز مهر، محمود/ عبدی، بهزاد. آموزش تصویری نصب ویندوز و پارتیشن بندی. تهران: پازینه - مهرجرد، ۱۳۸۴،

۲۰۸ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه/ ویندوز مایکروسافت/ ویندوز ایکس پی/ نصب و راه اندازی/ سخت افزار

چکیده: این کتاب در ده فصل، به زبانی ساده و به دور از اصطلاحات فنی و تخصصی، به آموزش نصب ویندوز ۹۸، xp، vista و پارتیشن بندی می‌پردازد. مطالب کتاب عبارت اند از: روش ایجاد دیسکت راه انداز، تنظیمات setup، ایجاد پارتیشن، format کردن، نصب ویندوز ۹۸، نصب ویندوز xp، نصب درایوها در ویندوز xp، نصب ویندوز vista، حذف ویندوز vista از سیستم، و نگاه اجمالی به ویندوز vista.



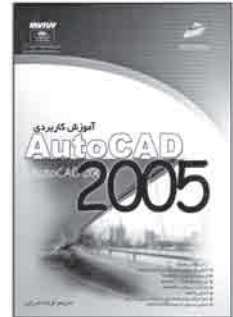
۱۹. آموزش کاربردی ۲۰۰۵ auto CAD (اتو کد). / فرهاد ضرابی. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۳۶۳ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ اتوکد، برنامه های رایانه ای/ طراحی به کمک رایانه

چکیده: نرم افزار Autocad یکی از پر طرف دارترین نرم افزارها برای ترسیم های عمومی دو بعدی و سه بعدی است. آن چه در این کتاب می خوانیم ترجمه ی مقالات ارائه شده در این باره است. فصل اول کتاب به مقدمات کار با این نرم افزار و معرفی آن می پردازد. فصل دوم به کار با نماها اختصاص دارد. فصل سوم ایجاد موضوعات هندسی را مورد بررسی قرار داده است. فصل چهارم ویرایش موضوعات را آموزش می دهد. فصل پنجم به خصوصیات موضوعات پرداخته است. عنوان فصل ششم اندازه گیری و تلرانس هاست. آن چه در فصل هفتم می آموزیم، تنظیمات کادر و چاپ نام دارد. و در آخر، فصل هشتم به فایل های خارجی پرداخته است. نکته ی قابل توجه در کتاب این است که با توجه به عنوان بندی و فهرست، آن چه مورد نظر است، به راحتی قابل دست یابی است. البته مطالب بسیار واضح و دقیق شرح داده شده اند و کاربر دچار سردرگمی نخواهد شد.



۲۰. عادلای نیا، محمد/یحیی پور، صابر /نیاکان، ناصر. آموزش کامپیوتر به صورت تصویری. تهران: دیباگران تهران،

۱۳۸۴، ۳۰۱ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ نرم افزار/ ویندوز مایکروسافت/ راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر، در برگزیده ی شرح مبانی رایانه به صورت تصویری، به همراه شرح نرم افزارهای مهم در سیستم عامل ویندوز ۹۸ و xp است. کاربر با مطالعه ی این کتاب به راحتی می تواند، از عهده ی setup رایانه، کپی نرم افزارهای مورد نظر خود در هاردیسک یا سی دی، و کار با اینترنت برآید و برنامه های مورد نظر خود را نصب و راه اندازی کند. مطالب کتاب عبارت اند از: آشنایی با مفاهیم پایه ی رایانه، نصب و راه اندازی ویندوز ۹۸ و xp نصب مودم و کار با اینترنت، نحوه ی chat و ارسال mail، نحوه ی اجرای نرم افزارهای آنتی ویروس، کار با میکروفن و ضبط صدا، پارتیشن بندی هارد و نصب برنامه ها.



۲۱. فرسای، داریوش. آموزش کامل ۲۰۰۶ auto CAD (اتو کد) دو بعدی. تهران: آینده‌ی دیگر، ۱۳۸۴، ۵۲۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مکانیک، عمران

*کلمات کلیدی: رایانه/ اتوکد/ گرافیک رایانه‌ای

چکیده: «اتوکد ۲۰۰۶»، برنامه‌ای گرافیکی است که برای بسیاری از کارآموزان پیچیده و دست نیافتنی به نظر می‌رسد. در این کتاب، روشی برای آموزش انتخاب شده است که خواننده به سادگی بر محیط اتوکد ۲۰۰۶ مسلط می‌شود و فرمان‌های مورد نیاز را به سادگی تشخیص می‌دهد و اجرا می‌کند. در این کتاب، ابتدا مباحث نظری در مورد فرمان‌ها و شیوه‌ی اجرای آن‌ها ارائه شده و بلافاصله، به تمرینات کارگاهی پرداخته شده است. طی تمرین کارگاهی، خواننده آن‌چه را که به روش نظری آموخته، در عمل اجرا می‌کند و به سرعت بر اجرای فرمان‌ها و ریزه کاری‌های آن تسلط پیدا می‌کند. تعداد زیاد تمرین‌های کارگاهی، از ویژگی‌های کتاب است که باعث می‌شود، کارآموزان از آن‌ها به عنوان خودآموز استفاده کنند و بهره‌برند. همراه کتاب، یک سی‌دی ارائه شده است. و داخل آن، فایل‌های تمرینات کتاب قرار دارند. عنوان درس‌های کتاب عبارت است از: آشنایی با محیط کاری اتوکد ۲۰۰۶، باز کردن یک ترسیم، کاربری فرمان‌های اتوکد، تعیین مختصات نقاط، تنظیمات فایل ترسیم، خط‌های ساده، ترسیم منحنی‌ها و نقاط مشاهده‌ی ترسیمات، ویرایش ترسیمات، ویرایش اشیا، سازمان‌دهی ترسیمات با استفاده از لایه‌ها و رنگ‌ها و نوع خط، گرفتن اطلاعات از یک ترسیم، ایجاد متن، ترسیم اندازه‌گیری‌ها، ترسیم اشیا پیچیده، و تهیه‌ی پلات و چاپ ترسیمات.



۲۲. موسوی، سید علی / پاکدامن، راضیه / سبزی علی گل، مجید. آموزش گام به گام ۲۰۰۳ microsoft office (مایکروسافت آفیس). تهران - صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۴۷۲ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / آفیس مایکروسافت / نرم افزار جامع

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای جامع برای آموزش اصول کار با رایانه است که کاربر با مطالعه‌ی آن به راحتی با نحوه‌ی استفاده از رایانه و مراحل آن آشنا می‌شود. کتاب شامل چهار بخش و بیست و هشت فصل است. بخش اول به Microsoft word 2003 می‌پردازد و مراحل کار با آن، از قبیل: شروع کار، ویرایش سند، قالب بندی، کار با اشیا، ادغام پستی، آماده سازی و چاپ، مدیریت اسناد و فرمول نویسی را شرح می‌دهد. بخش دوم به Microsoft excel 2003 اختصاص دارد. در این بخش، عنوان‌هایی به این شرح را می‌خوانیم: شروع کار، سلول‌ها و مدیریت کتاب کار، فرمول‌ها و توابع، قالب بندی، نمودار و آماده سازی و چاپ. بخش سوم در مورد Microsoft Access 2003 است. مطالب این بخش عبارت اند از: مفاهیم اولیه‌ی پایگاه داده، جدول، فرم، بازیابی اطلاعات، گزارش، آماده سازی و چاپ. بخش چهارم به Microsoft power point 2003 می‌پردازد. در این بخش می‌خوانیم: شروع کار، طراحی ارائه، قالب بندی متن و تصویر، ترسیم نمودار و شکل‌های گرافیکی، افکت‌های نمایش اسلاید، آماده سازی و چاپ و تنظیم نرم افزار power point.



۲۳. موسوی، سید علی / سبز علی گل، مجید. آموزش گام به گام کارور نشر رومیزی تحت ویندوز (Microsoft Word XP). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۱۹۲ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: نشر رومیزی / ویندوز ایکس پی / سیستم های عامل



چکیده: کتاب حاضر مشتمل بر ۱۴ فصل است با این عنوان ها: ۱. آشنایی با واژه پرداز word xp؛ ۲. ایجاد متن ساده ی فارسی و لاتین؛ ۳. کار با کاراکترهای ویژه؛ ۴. انجام عملیات روی متن؛ ۵. قالب بندی کاراکترها، پاراگراف ها و متن؛ ۶. کار با الگو (Template)؛ ۷. کار با TAB؛ ۸. کار با جدول؛ ۹. درج تصویرهای گرافیکی؛ ۱۰. صفحه آرایی؛ ۱۱. عملیات چاپ؛ ۱۲. عملیات ویژه روی فایل؛ ۱۳. ادغام پستی؛ ۱۴. فرمول نویسی. کتاب، روش آموزش گام به گام را الگو قرار داده است و با زبانی ساده به شرح مطالب می پردازد. در ابتدای هر فصل، هدف های رفتاری آن، و در پایان فصل ها نیز، آزمون های تستی درج شده اند.

۲۴. سبز علی گل، مجید / موسوی، سید علی. آموزش گام به گام ۲۰۰۳ Microsoft Access (مایکروسافت اکسس). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۱۲۸ ص، مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: اکسس / پایگاه های اطلاعاتی / رایانه / مایکروسافت اکسس



چکیده: در تعریف پایگاه اطلاعاتی آمده است: مجموعه ی سازمان دهی شده از اطلاعات مرتبط به هم در مورد یک یا چند موضوع، پایگاه داده یا بانک اطلاعاتی می گویند. به زبان ساده تر و برای مثال، اگر فهرستی از اطلاعات مشتریان یک فروشگاه را که شامل نام، نام خانوادگی، آدرس، شماره تلفن و... باشد، تهیه کنیم، در واقع یک بانک اطلاعاتی ساده تهیه کرده ایم. فهرست تهیه شده را می توانیم در نرم افزارهایی مانند Microsoft Excel یا excel وارد کنیم. کتاب حاضر در شش فصل، برای آموزش همین موضوع تدوین یافته است. مطالب مورد بحث در کتاب عبارت اند از: مفاهیم اولیه پایگاه داده Access 2003، جدول (Table)، فرم، بازیابی اطلاعات، گزارش، آماده سازی و چاپ برای کمک به مخاطب در انتخاب مطالب مورد علاقه ی خود، فهرست مطالب هر فصل در ابتدای آن ذکر شده است

۲۵. موسوی، سید علی / سبزی علی گل، مجید. آموزش گام به گام Microsoft widows XP (مایکروسافت ویندوز ایکس پی). تهران - صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۲۹۶ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / ویندوز Xp / سیستم عامل / راهنمای آموزشی



چکیده: کار با رایانه مستلزم شناخت صحیح آن و آشنایی با اصطلاحات رایج در استفاده از این وسیله است. کتاب حاضر می‌کوشد تا این مهارت‌ها را به کاربر آموزش دهد. هدف نهایی کتاب، آموزش و معرفی ویندوز XP مقدماتی و پیشرفته است و به آموزش کار با برنامه‌های control panel، پارتیشن بندی هارد دیسک و روش‌های متفاوت نصب ویندوز xp می‌پردازد. آموزش مطالب کتاب گام به گام و بسیار دقیق است؛ مطالب مهم، تعریف‌ها و نکته‌ها در کادرهای مشخصی آورده شده‌اند. عنوان‌های فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: ۱. شروع کار با ویندوز؛ ۲. کار با پنجره‌ها و برنامه‌ها؛ ۳. مدیریت فایل‌ها، پوشه‌ها و درایوها؛ ۴. تنظیم نوار کار (Task Bar)؛ ۵. مدیریت اجرای برنامه‌ها؛ ۶. کار با Folder options و تنظیمات desktop؛ ۷. کار با برنامه‌های سودمند رایج ویندوز؛ ۸. کار با Back up؛ ۹. کار با صدا و تصویر؛ ۱۰. جست و جو در ویندوز؛ ۱۱. تنظیمات چاپ؛ ۱۲. تنظیمات RECYCLE BIN؛ ۱۳. کار با راهنمای ویندوز؛ ۱۴. کار با control panel؛ ۱۵. تنظیمات start up؛ ۱۶. پارتیشن بندی دیسک سخت؛ ۱۷. نصب ویندوز xp.

۲۶. حیدری مقدم، قاسم. آموزش مهارت برنامه نویسی زبان Visual Basic (ویژوال بیسیک)، کد بین المللی: ۸۰ / ۸۴ -

تهران: اتحاد، ۱۳۸۴، ۲۶۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / ویژوال بیسیک / کتاب‌های درسی / راهنمای آموزشی



چکیده: کتاب حاضر از ۱۶ فصل تشکیل شده که به قصد آشنایی بیشتر مخاطبان با نرم افزارهای گوناگون رایانه‌ای نگارش یافته است. فصل ۱. توانایی نوشتن الگوریتم مسائل؛ فصل ۲. توانایی ترسیم فلوجارت مسائل؛ فصل ۳. توانایی درک و شناخت زبان برنامه نویسی VB؛ فصل ۴. توانایی کار با پنجره‌ی New project؛ فصل ۵. توانایی ایجاد برنامه در حالت standard exe؛ فصل ۶. توانایی کار با دستورات و توابع کنترلی در VB؛ فصل ۹. توانایی کار با رویه‌های فرعی و رویه‌های تابعی؛ فصل ۱۰. توانایی کار روی رشته‌ها، تاریخ، زمان و ریاضی؛ فصل ۱۱. توانایی کار با GUI های اساسی VB؛ فصل ۱۲. توانایی ایجاد کادر محاوره‌ای و پیام؛ فصل ۱۳. توانایی مدیریت خطایابی؛ فصل ۱۴. توانایی کار با پرونده‌ها؛ فصل ۱۵. توانایی کار با سیستم‌های پایگاه داده‌ها؛ فصل ۱۶. توانایی خواندن و درک متون تخصصی Help.

در ابتدای فصل، اهداف آن بیان شده‌اند و در پایان فصل، خودآزمایی از مطالب آن درج شده است. در پایان کتاب نیز نمونه سؤالات آزمون پایان دوره‌ی برنامه نویسی زبان ویژوال بیسیک آورده است.

۲۷. شکوفیان، شهرام. آموزش مهارت رایانه کار درجه یک، جلد دوم. کد بین المللی: ۲۷/۴۲-۳. تهران: سها دانش، ۱۳۸۴، ۱۵۹ ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ راهنمای آموزشی/ نرم افزار/ ویزوال بیسیک

چکیده: کتاب حاضر در ۱۳ فصل، به آموزش توانایی نوشتن الگوریتم مسائل، توانایی ترسیم فلوجارت مسائل، توانایی درک و شناخت زبان برنامه نویسی VB توانایی کار با پنجره‌ی new project، توانایی ایجاد برنامه در حالت standard exe، توانایی کار با اجزای اصلی محیط VB، توانایی شناخت مفاهیم مقدماتی برنامه نویسی VB، توانایی کار با دستورات و توابع کنترلی در VB، توانایی کار با رویه‌های فرعی و رویه‌های تابعی، توانایی کار روی رشته‌ها، تاریخ و زمان، توانایی کار با GUT های اساسی VB، توانایی خواندن و درک ستون تخصصی Help و توانایی مدیریت خطایابی می پردازد.



۲۸. جباریه، علیرضا/ صمدی آذر، حسن. آموزش مهارت رایانه کار درجه ۲، جلد دوم (کد شغل: ۲/۲/۲۷/۴۲-۳). تهران: جهان نو، ۱۳۸۵، ۳۳۶ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ نرم افزار/ راهنمای آموزشی

چکیده: طبق تعریف استاندارد، رایانه کار درجه ی ۲، کسی است که از عهده ی توانایی شناخت مبانی و مفاهیم رایانه، کار با سیستم حامل power point, Access, Excel, word, windows xp و کار با اینترنت برآید. کتب حاضر براساس این تعریف و مشتعل بر سه پیمانیه مهارتی: «صفحه ی گسترده و بانک اطلاعاتی»، «ارائه ی مطلب پاک کردن و ویروس» و «اینترنت و پست الکترونیکی» نوشته شده است. هر پیمانیه، از واحدهای کاری متفاوتی شکل گرفته است. در پایان هر پیمانیه ی مهارتی، واحد کاری مستقلی برای خواندن و درک متون تخصصی مربوط و با هدف آموزش زبان انگلیسی آورده شده است.

آزمون هایی که در پایان هر واحد کار درج شده اند، به خودآزمایی و یادگیری بیشتر کاربر کمک شایانی می کنند.



۲۹. جباریه، علیرضا / صمدی آذر، حسن. آموزش مهارت رایانه کار، درجه‌ی یک (کد شغل: ۲ / ۱ / ۲۷ / ۴۲ - ۳). تهران: ادبستان، ۱۳۸۵، ۴۵۶ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / نرم افزار / راهنمای آموزشی

چکیده: طبق تعریف استاندارد، رایانه کار درجه‌ی یک کسی است که بتواند از عهده‌ی پارتیشن بندی دیسک سخت، نصب windows xp، کار با control panel، کار با xp help، کار با NU تحت ویندوز، نوشتن الگوریتم و ترسیم فلوچارت، کار با وب و خواندن متون Help وب، شناخت ارتباطات و معماری اتصالات شبکه، و امنیت شبکه برآید. کتاب حاضر بر مبنای این تعریف، مشتمل بر پنج پیمانه‌ی مهارتی نوشته شده است که چندین واحد کار دارند. در پایان هر واحد کار، برای تمرین بیشتر و خودآزمایی کاربر، آزمون‌ی مطرح شده است. هدف‌های هر واحد کار، به اختصار در ابتدای آن آمده اند.



۳۰. جباریه، علیرضا / صمدی آذر، حسن. آموزش مهارت رایانه کار درجه‌ی دو، جلد اول (کد شغل: ۲ / ۲ / ۲۷ / ۴۲ - ۳). تهران: اتحاد، ۱۳۸۵، ۳۵۲ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / سیستم عامل / نرم افزار / راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب مشتمل است بر سه پیمانه‌ی مهارتی: «مبانی رایانه»، «سیستم عامل مقدماتی» و «واژه پرداز word که هر کدام شامل واحدهای کاری متفاوتی هستند. به دلیل این که پیمانه‌های مهارتی مبانی رایانه و سیستم عامل مقدماتی برای سایر پیمانه‌ها، پیش نیاز فرض شده اند، شماره‌ی واحدهای کاری در این دو پیمانه پیوسته است. در استاندارد، برای هر پیمانه‌ی مهارتی، یک واحد کاری به نام «خواندن و درک متون تخصصی» در نظر گرفته شده است. در نتیجه در این کتاب هم سعی شده است، آموزش زبان انگلیسی در واحدهای کاری با عرصه‌ی واژه‌های جدید ارائه شود. در ابتدای هر واحد کار، هدف‌های آن به صورت فهرست وار، و در پایان مباحث آن نیز آزمون‌های مربوط آورده شده اند.



۳۱. جباریه، علیرضا / احدی، حمید. آموزش مهارت رایانه کار Dream Weaver mx (دریم وی ور. ام. ایکس). تهران: اتحاد، ۱۳۸۴، ۳۵۲ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: دیم ویور/ فایل رایانه ای/ وب سایت ها/ برنامه های تألیفی

چکیده: طبق تعریف استاندارد، رایانه کار Dreamweaver Mx کسی است که بتواند از عهده ی شناخت مفاهیم پایه و کار با سایت های این نرم افزار، انجام Layout صفحات، اضافه کردن محتوا به صفحات، کار با page code، تدارک برای ساخت سایت پویا، تولید صفحات پویا و توسعه ی AR برآید. کتاب حاضر با توجه به این تعریف، از هشت واحد کار تشکیل شده است که عبارت اند از:

واحد کار ۱: شناخت مفاهیم پایه و کار با Dream weaver

واحد کار ۲: کار با سایت های Dreamweaver Mx

واحد کار ۳: انجام Layout

واحد کار ۴: اضافه کردن محتوا به صفحات؛

واحد کار ۵: کار با page code

واحد کار ۶: انجام تدارک برای ساخت سایت پویا؛

واحد کار ۷: تولید صفحات پویا؛

واحد کار ۸: توسعه ی Application Rapidly (AR).

در ابتدای هر واحد کار، فهرست هدف های آن و در پایان واحد کار نیز آزمونی از مطالب آن درج شده است.



۳۲. برجیان، هدی. آموزش مهارت رایانه کار Visual Inter Dev (ویژوال اینتر دو). تهران: جهان نو، ۱۳۸۴، ۱۹۲ ص. مصور

مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: ویژوال/ اینتر دو/ مایکروسافت/ وب سایت ها/ طراحی

چکیده: کتاب حاضر، با هدف ایجاد سایت های وب پویا با نوشتن اسکریپت ها، در پنج واحد کار و براساس استاندارد، تنظیم و نوشته شده است. در ابتدای هر واحد کار، «هدف های رفتاری» آن واحد آمده است. واحدهای کار کتاب عبارت اند از: ۱. آشنایی با محیط visual interdev و طراحی سایت؛ ۲. ایجاد تغییر اساسی در نحوه ی نمایش اجزا با کمک CSS؛ ۳. ایجاد CSS؛ ۴. ایجاد اسکریپت های اجرایی در VI؛ ۵. ایجاد تغییرات پویا. کتاب به زبان ساده نوشته شده و مؤلف کوشیده است، حالت خود آموز داشته باشد.



۳۳. جباریه، علیرضا / صمدی آذر، حسن. آموزش مهارت طراح گرافیک رایانه‌ای (کد: ۵۱ / ۶۶ - ۱). تهران: ادبستان، ۱۳۸۴، ۴۴۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / گرافیک / گرافیک رایانه‌ای / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر به شرح اصول طراحی تصاویر و انجام ترسیمات، پیاده سازی طراحی‌های موجود در photoshop-cs2 و آموزش کامل گام به گام طراحی و پیاده سازی در photoshop cs2 می پردازد. کتاب مشتمل بر ۳۱ واحد کار است که براساس استاندارد مهارتی تنظیم شده اند. در هر واحد کار، توانایی‌های پیش بینی شده در استاندارد آورده شده اند. در انتهای کتاب نیز، نمونه سؤالات آزمون‌های مربوطه و پاسخ نامه‌ی آن‌ها ارائه شده است.



۳۴. مینایی، غلامرضا / عادل‌نیا، محمد. آموزش نرم افزار چند رسانه‌ای Athor Ware (آتور ویر). تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۴۳۱ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: نرم افزار آتو ویر / سیستم‌های چند رسانه‌ای / نرم افزار

چکیده: هدف اصلی تألیف این کتاب، آموزش مخاطبان برای انجام کار با نرم افزار چند رسانه‌ای Author ware است. بر مبنای این هدف، کتاب در ۱۸ واحد کاری تنظیم و تألیف شده است. هر واحد دارای کلیاتی در ابتدا و خلاصه‌ی مطالب، واژه نامه، آزمون نظری و آزمون عملی در پایان است. مطالب کتاب عبارت‌اند از: توانایی نصب نرم افزار Author ware، توانایی اجرا و کار با خط جریان و پنجره طراحی نرم افزار؛ توانایی کار با لینک نمایش و ابزارها؛ توانایی کار با لینک انتظار؛ توانایی کار با لینک پاک کن؛ توانایی کار با لینک فیلم؛ توانایی کار با لینک صدا؛ توانایی کار با لینک نقشه؛ توانایی کار با لینک حرکتی؛ توانایی کار با لینک تصمیم‌گیری؛ توانایی کار با لینک قالب و هدایت؛ توانایی کار با لینک محاوره‌ای؛ توانایی ایجاد ارتباط به صورت دکمه‌ای؛ توانایی ایجاد ارتباط نوع متنی، فهرست بازشو، محدوده‌ی شخص و ارتباط شرطی؛ توانایی ایجاد ارتباط از نوع محدودیت در سعی، ارتباط محدودیت زمانی و ارتباط از نوع فشردن کلید؛ توانایی استفاده از متغیرها و توابع؛ توانایی کار با منوهای Author ware؛ توانایی قابلیت نصب یک برنامه با استفاده از نرم افزار Install shield.



۳۵. شکوفیان، شهرام. آموزش و مهارت رایانه کار درجه یک، جلد اول، کداستناد: ۲۷/۴۲-۳. تهران: سها دانش، ۱۳۸۴، ص ۲۸۵

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه‌ها/ راهنمای آموزشی/ نرم افزار

چکیده: رایانه کار درجه ی یک کسی است که بتواند از محتوی پارتیشن بندی دیسک سخت، نصب windows xp، کار با control panel، کار با Help xp، کار با NU تحت ویندوز، نوشتن الگوریتم و ترسیم فلوچارت، کار با VB و خواندن متون Help VB، شناخت ارتباطات و معماری اتصالات شبکه و امنیت شبکه برآید. براساس این تعریف، کتاب حاضر در چهار بخش و ۲۰ فصل به آموزش رایانه کار درجه یک می پردازد. علاوه بر موارد ذکر شده، مطالب کتاب شامل آموزش سیستم عامل Dos، توانایی سفارشی کردن شروع به کار ویندوز توسط start up، توانایی کار با برنامه های بهینه سازی، توانایی کار با برنامه های بازیابی اطلاعات شناسایی و رفع مشکلات، توانایی کار با برنامه های نگه داری سیستم، توانایی شناخت اجزای شبکه های رایانه ای، توانایی شناخت انواع توپولوژی شبکه و اینترنت است. هدف های رفتاری هر فصل برای آشنایی بیشتر کاربر با مطالب فصل مورد نظر در ابتدای آن، ذکر شده است. کتاب با نمونه ی سؤال های چهار گزینه ای و پاسخ نامه ی آن ها پایان می پذیرد.



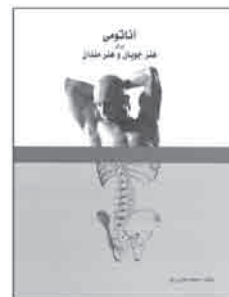
۳۶. علایی پور، محمد. آناتومی برای هنر جویان و هنرمندان. تهران: بیهقی کتاب، ۱۳۸۵، ۱۲۲ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: کالبد شناسی هنری/ طراحی انسان/ بدن انسان در هنر

چکیده: نویسنده ی این کتاب معتقد است که بدن انسان شکلی دارد با امکانات بی نهایت برای خلق هنری و حالت های نامحدود آن در تمام تاریخ هنر. شناخت کامل آناتومی بدن، پایه و اساس طراحی از بدن انسان است و دراین کتاب سعی شده، با توضیح تمام نقاط بدن، شناخت صحیحی به هنرجو داده شود تا بتواند، به تصویر کردن یک انسان بپردازد. مطالب آموزشی کتاب عبارت اند از: تناسبات بدن انسان، استخوان بندی، سیستم ماهیچه ای بدن انسان، طراحی فیگوراتیو و کاربرد آناتومی در هنرهای تجسمی. برای یادگیری و تمرین بیشتر هنرجو، دو بخش تمرین پایه و تمرین مرحله ای در کتاب آمده است که از مخاطب می خواهد، با کمک آن چه تا به حال آموخته است، تصاویری را طراحی کند.



۳۷. میل بروک، مارک. اتوکد ۲۰۰۶ - ۲۰۰۴. آزاده کهربایی - فاطمه تیما. مشهد: نیکا، ۱۳۸۵، ۵۰۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / گرافیک رایانه ای

چکیده: اتوکد بیش از یک برنامه ی کاربردی است و در واقع، محیطی کامل برای نقشه کشی و طراحی محسوب می شود. این کتاب در پنج بخش و ۱۹ فصل به معرفی کامل اتوکد و توضیح اصول و نکات پیشرفته ی نسخه ی جدید آن پرداخته است. موضوع های مورد بررسی در کتاب عبارت اند از: معرفی اتوکد ۲۰۰۴، تور اتوکد ۲۰۰۴، نصب موفقیت آمیز، آمادگی برای ترسیم، جایی که می باید خط را رسم کرد، ویرایش برای اعتبار، یک ZOOM بایک نما، لذت ۳D، متن همراه با کاراکتر، ورود ابعاد جدید، قانون استانداردهای کد، ترسیم در اینترنت، ده روش برای آسیب نرساندن، ده روش مبادله ی داده ی ترسیمی با افراد و برنامه های دیگر، و آشنایی بیشتر با کد.



۳۸. ضیایی، مجتبی. اتومبیل پیکان. اصفهان: سپاهان، ۱۳۸۴، ۵۰۸ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مکانیک

*کلمات کلیدی: اتومبیل پیکان / نگه داری و تعمیر

چکیده: هدف اصلی کتاب کمک به مخاطب برای به دست آوردن حداکثر بهره از خودروی پیکان و شناسایی دقیق و کامل آن است و نحوه ی نگه داری صحیح، بازرسی و مراقبت های لازم و ضروری، عیب یابی، باز کردن و بستن مجدد قطعات، تعمیر جزئی و اساسی قسمت های گوناگون آن، به طور دقیق و مرحله به مرحله، با زبانی ساده بیان شده است. هم چنین، به کمک تعدادی شکل ترسیمی، قطعات این خودرو دقیقاً توصیف شده اند؛ به صورتی که به کمک این شکل ها و توضیحات می توان ارتباط صحیح قطعات متفاوت بایکدیگر را به آسانی متوجه شد. در قسمت آخر کتاب، مطالبی اضافی درباره ی سیستم انتقال قدرت و ترمز بیان شده است.



۳۹. توکلی کازرونی، مهدی. از درک تا بیان. شیراز: نوید، ۱۳۸۵، ۱۴۴ ص. مصور

* قطع: خشتی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: طراحی / طراحی با مداد / آموزش طراحی

چکیده: در این کتاب سعی شده است که مراحل متفاوت طراحی بنا، از شیوه‌ی درست دیدن بنا (درک) تا ترسیم و طراحی صحیح از بنا (بیان) آموزش داده شود و تا آن جا که امکان داشته، برای ترسیم طراحی‌ها از شیوه‌های جدید و نمونه‌های ایرانی استفاده شده است. در فصل اول کتاب، کشیدن موضوع، یعنی دیدن تصویر سه بعدی، سپس تبدیل آن به یک تصویر دو بعدی، نشان داده شده است. در فصل دوم، انواع ابزارهای کشیدن



موضوع به اختصار توضیح داده شده اند. فصل سوم شرح می دهد که چگونه از مبلمان و اشل های انسانی و مصالح بدنه و کف، می توان برای بهتر نشان دادن موضوع کمک گرفت. فصل چهارم، مراحل متفاوت «اسکیس» را که از تجزیه و تحلیل یک تصویر دو بعدی آغاز و به طراحی سریع ختم می شود، آموزش می دهد. هم چنین در این فصل، به طور خلاصه «پرسپکتیو» یک نقطه ای و دو نقطه ای که در اسکیس از بنا کاربرد دارد، توضیح داده شده است. موضوع فصل پنجم، مراحل انتخابی کادر کردن اسکیس هاست که مقیاس ها و تناسبات همراه با «راندو» بناها در آن نشان داده شده است. در فصل ششم نیز، چند نمونه از اسکیس های شخصی برای تمرین و یادگیری سریع تر به رشته ی تحریر در آمده است.

۴۰. سی. وانگ، توماس. اسکیس های مدادی. پریسا محقق زاده. تهران: مارلیک، ۱۳۸۴، ۹۶ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: طراحی / طراحی با مداد / ایکس مدادی

چکیده: کتاب حاضر که به آموزش طراحی با مداد می پردازد، شیوه‌ی نوینی را ارائه کرده و تصویرها و نوشته‌های جدیدی را در این رشته به نمایش گذاشته است. مطالب کتاب عبارت اند از: معرفی مواد اولیه و ابزار طراحی، تکنیک‌های طراحی، آموزش طراحی سریع در حالت‌های متفاوت اشیا، ترکیب بندی، طراحی ذهنی. در صفحات پایانی کتاب نیز چند نمونه تمرین‌های مدادی آورده شده اند.



۴۱. همنند، لی. اصول پرتره سازی از عکس. سارا ایلخانی پور. تهران: اکتا، ۱۳۸۴، ۱۳۳ ص

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: طراحی صورت/ پرتره سازی، طراحی با مداد/ طراحی از روی عکس

چکیده: نویسنده ی کتاب، در ابتدا آموزش می دهد که چگونه به وسیله ی سایه زدن و ادغام سایه روشن توسط مداد، می توان سایه روشن های سه بعدی را به اشکال ساده اضافه کرد. پس از آن یاد می دهد که چگونه همان فنون را برای ترسیم تمام خصوصیات صورت انسان می توان به کار برد و هنرجو کشف خواهد کرد که چگونه مختصات مدل عکس را، از هر زاویه که بخواهد، رسم کند. سپس بار دیگر نویسنده نشان می دهد که چگونه می توان، تمام این خصوصیات را برای ایجاد یک پرتره ی واقعی که نشانگر خصوصیات سوژه ی تصویر مورد نظر باشد، در کنار هم قرار داد.



۴۲. حبیب زاده، داود. اصول تعمیر و ساختمان دوربین های فیلم برداری دیجیتال و آنالوگ. تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴،

۳۵۲ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: دوربین های فیلم برداری / دوربین های رقمی / دوربین های دیجیتال / دوربین های آنالوگ

چکیده: اصول کلی ساختمان تمام دوربین ها مشابه و یکسان است. در تمام آن ها، نور و تصویر به سیگنال الکتریکی تبدیل و پس از پردازش، به روش های متفاوتی روی نمایشگر پخش، یا ذخیره و نگه داری می شود. در این کتاب، ابتدا اصول و اجزای دوربین های فیلم برداری مورد بررسی قرار گرفته و سپس، طرز کار دوربین های آنالوگ و دیجیتال بیان شده است. برای درک صحیح و کامل ساختمان و عملکرد دوربین، آشنایی با اصول تصویر و تلویزیون ضروری است. لذا برای رفع این نیاز، یک فصل به این موضوع می پردازد. مطالب کتاب عبارت اند از: اپتیک در دوربین های فیلم برداری، تصویر و تلویزیون، انواع دوربین های فیلم برداری، آشنایی با استانداردهای دوربین های دیجیتال، روش های تصویرسازی در دوربین های فیلم برداری، آشنایی با کلیدهای کنترل، اتصال دوربین دیجیتال به ویدیو، بررسی اجزا و نحوه ی کاربرد دوربین های دیجیتال، و آشنایی با برخی معایب آن ها.



۴۳. همنند، لی. اصول طراحی از اسب. سارا ایلخانی پور. تهران: اکتا، ۱۳۸۴، ۷۹ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: اسب ها در هنر / طراحی / طراحی از اسب

چکیده: نویسنده ی کتاب می کوشد نشان دهد که چگونه می توان با روش قدم به قدم، هر سوژه را به اشکال جزئی تر تجزیه کرد و سپس آن ها را مانند قطعه های پازل کنار هم چید. هم چنین، آناتومی اسب را با دقت و جزئیات ریز آن به هنرجو می آموزد و اصول سایه زنی و تکنیک های به کارگیری سایه روشن را برای کشیدن شکل و ابعاد اسب آموزش می دهد. هنرجو در این کتاب یاد می گیرد، اسب ها را در هر سن و موقعیتی نقاشی کند. به علاوه، با تکنیک های لازم برای نشان دادن اسب در حال حرکت آشنا می شود.



۴۴. همنند، لی. اصول طراحی از حیوانات. لیلا رعیت. تهران: اکتا، ۱۳۸۵، ۸۰ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: حیوان ها در هنر / طراحی / طراحی از حیوانات

چکیده: این کتاب که به صورت راهنمای گام به گام تنظیم شده است، به هنرجو کمک می کند تا حیوانات را به شکل واقعی طراحی کند و با سایه زدن صحیح، به آن ها جلوه ی سه بعدی ببخشد. نویسنده، با شرح جزئیات، به هنرجو شیوه ی درست طراحی را می آموزد: اقسام چشم و بینی گونه های متنوع مو و خز، بافت پوست و بدن، نقش های پیچیده ی پوست قورباغه ها و سایر حیوانات. هم چنین به هنرجو می آموزد که چگونه با به تصویر کشیدن پس زمینه ها و نمای نزدیک یا دور از سوژه، طرحی زیبا و طبیعی تر به وجود آورد.



۴۵. شاطریان، رضا. اصول طراحی ساخت پنجره به همراه بیش از ده‌ها مدل با استفاده از شیوه‌های معماری اصیل ایرانی. تهران: آزاده، ۱۳۸۳، ۲۴۲ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: پنجره‌ها/ طراحی/ معماری ایرانی

چکیده: کتاب پیش رو، مجموعه‌ای برای شناسایی «پنجره» از دیدگاه هنری، اصول و قواعد پنجره‌سازی، و نگه‌داری پنجره است. هدف این کتاب معرفی پنجره با آن هویت اصیل و پیشینه‌ی معماری ایران بوده و در طراحی آن سعی شده است که سنت فدای مدرنیسم، و فناوری جدید اسیرسنت نشود. در واقع، تلفیق سنت و نوگرایی مدنظر بوده است. در ابتدای کتاب، به بررسی قوس‌های معماری ایرانی و طراحی پنجره‌ها منطبق بر اسلوب صحیح معماری سنتی ایرانی پرداخته شده و سپس برای درک و فهم بیشتر، طرح‌ها به صورت سه بعدی بازسازی شده و از موادی برای پوشش قالب و جام آن‌ها استفاده شده تا طرح‌ها بهتر و واقعی‌تر به نظر بیابند. کتاب می‌کوشد، اصول صحیح اجرای قوس را توضیح دهد؛ آن‌هم به گونه‌ای که برای ساخت پنجره بتوان از آن الگوبرداری کرد. هم‌چنین تعاریف جامع و کاملی از پنجره و ملزومات آن داده شده است. و در کنار آن، وضعیت پنجره از نظر تعمیر و نگه‌داری، شیوه‌های تشعشع حرارتی، تهویه، نور، همرفت و تعرق بررسی، و راه کارهای مناسب برای ساخت و ارائه‌ی پنجره‌ای مطلوب تر عرضه می‌شود.



۴۶. محمدزاده، بیژن. اصول کار و تعمیر پلی استیشن به همراه آموزش تعمیر و نگهداری CD. تهران: فدک ایستایس، ۱۳۸۵، ۱۱۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: برق

*کلمات کلیدی: بازی‌های ویدیویی/ بازی‌های رایانه‌ای/ دیسک‌های فشرده/ حفظ و نگه‌داری/ پلی استیشن

چکیده: در دنیای امروز، سی‌دی و سی‌دی پلی‌یر به طور آشکار در ضبط‌های خانگی و رایانه‌ها نقش مهمی ایفا می‌کند. کیفیت بالای دیجیتالی، سرعت عمل بالا، حمل و نقل راحت دیسک و وزن سبک آن، باعث توجه مصرف‌کنندگان بسیاری شده است. این کتاب می‌کوشد، نحوه‌ی عملکرد دیسک و نوع ضبط و پخش آن را توضیح دهد و به شرح چگونگی تعمیر، نگه‌داری و نصب VCD پرداخته است. مطالب کلیدی کتاب عبارت‌اند از: مشخصات اساسی Playstaion، بلوک دیاگرام کلی، مراحل بالا آمدن دستگاه (Boot)، بلوک اصلی، ویدئو، صوت، سرو، منبع تغذیه، تعمیرات، شرح تنظیم‌های ویژه سی‌دی، نگه‌داری از دیسک‌ها، منعکس شدن نور لیزر از سطح دیسک، سیستم نوری، سروی فوکوس، سروی تراکینگ، عملکرد سروی تراکینگ، سرعت ثابت خطی، عملیات ضبط دیجیتالی، نمونه برداری، تست موتور sled و فرکانس، تنظیم Vcd و مدار Traverse و پتانسیومتر فرکانس بایاس، و پتانسیومتری تراکینگ گین.



۴۷. الوندی، علیرضا. الکترونیک (تکنولوژی سیم پیچی - الکترو موتور و ترانسفورماتور). تهران: پیش دانشگاهیان، ۱۳۸۵، ۱۶۰ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: ترانسفورماتورها / سیم پیچی های برقی / موتورهای برقی

چکیده: با توجه به کاربرد ترانسفورماتورهای کوچک و الکتروموتورها در صنایع، لوازم خانگی و ماشین آلات صنعتی، و برای شناخت بیشتر کار با آن ها، این کتاب به زبانی ساده و روان به رشته ی تحریر در آمده است. مؤلف کوشیده است، با مطرح کردن برخی از مطالب مهم در قالب سؤالات چهار گزینه ای به همراه پاسخ نامه و با ذکر مثال های متنوع، به موضوعات مورد بحث بیشتر بپردازد. کتاب مشتمل بر پنج فصل با این عنوان هاست: ترانسفورماتور و اتو ترانسفورماتور، الکترو موتورهای القایی، موتورهای یک فاز، تعمیر سیم پیچی، و آرمیچر. نکات کلیدی و مهم به صورت مشخص و در کادری جدا از متن برای آشنایی بیشتر مخاطب ذکر شده اند



۴۸. قربانی، مهدی / خدایی، امیر رضا. الکترونیک کار عمومی درجه ی دو (کد: ۱۱ / ۵۲ - ۸). تهران: اتحاد، ۱۳۸۴، ۴۳۱ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: آموزش فنی / الکترونیک، الکترونیک کار

چکیده: الکترونیک کار عمومی کسی که توانایی شناسایی قطعات و مدارهای عمومی الکترونیک، مونتاژ، عیب یابی و رفع عیب آن ها و کار با نرم افزارهای مورد نیاز الکترونیک را داشته باشد. کتاب حاضر برای آشنایی الکترونیک کار با فعالیت های عمومی در ۳۰ بخش به رشته ی تحریر در آمده است. در ابتدای هر فصل، رئوس مطالب آن فهرست وار بیان شده اند و هر فصل با سؤالات تشریحی مربوط به مطالب خود، پایان می یابد. پس از هر فصل، یکی از دانشمندان علم فیزیک و الکترونیک که قانونی را به ثبت رسانده، معرفی شده است.



۴۹. میری روشن، نوشین (تدوین و گردآوری). انیمیشن به زبان ساده. تهران: فخراکیا، ۱۳۸۴، ۴۸ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: متحرک سازی / کاریکاتورها و کارتونها

چکیده: کتاب حاضر به خواننده می‌آموزد که چه طور خود، شخصیت‌های جذاب متحرک را بکشد. مخاطب یاد می‌گیرد که چگونه چشمان براق، بینی‌های کوچک و حالت‌های متفاوت شخصیت‌های مورد نظر خود را طراحی کند. طی این روش، خواننده مهارت‌های مهم طراحی، مثل چگونگی تناسب و تقسیم بندی، طراحی سر در زوایای متفاوت، استفاده از کوتاه سازی و... را ترسیم می‌کند. مطالب کتاب عبارت اند از: طراحی انیمیشن، چشم‌های متحرک، برق چشم‌ها، بینی انیمیشن، تناسب اجزا، سر انیمیشن (نمای مقابل)، نمای نیم رخ، حالات سر، حالات گوناگون کودکان، طراحی تصاویر متحرک بدن، انواع متفاوت بدن‌ها، طراحی از دست، طراحی از پاها، خطوط راهنما، شخصیت‌های انیمیشنی، طراحی تصویرهای اکشن.



۵۰. زندی، مریم. ایران گل محبوب من. تهران: نظر، ۱۳۸۵، ۱۴۴ ص

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: گل‌ها/ایران/عکاسی هنری/شعر فارسی

چکیده: مریم زندی، با نمایش عکس‌هایش از طبیعت در این کتاب، علاقه‌هایش را هویت بخشیده و شعرهایش در کنار هر عکس، نمایانگر دل بستگی عمیق انسانی است با گل و گیاه، طبیعت و جنگل. عکس گل‌ها با نورپردازی و چینه مان کارگاهی در این کتاب نیز دارای طراوت خاصی است و ذوق و سلیقه‌ی عکاس به تشدید زیبایی گل‌ها کمکی شایان کرده است. کتاب حاضر نخستین کتاب در زمینه‌ی عکاسی گل در ایران است.



۵۱. ایمنی در برق. محمد جواد جعفری، محمد رضا حسن بیگی، تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۸۴، ۱۱۰ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: برق / پیش بینی های ایمنی / سیستم های حفاظت / شوک الکتریکی

چکیده: این کتاب در هشت بخش با این عنوان‌ها نوشته شده است: برق خطرناک است، خطرات شوک الکتریکی، سوختگی های ناشی از برق، دید کلی در مورد مدل ایمنی، مرحله‌ی اول، دوم و سوم مدل ایمنی. کتاب، ضمن پرداختن به مخاطرات مربوط به برق در محیط کار، توصیه های اساسی برای کار کردن ایمن را تشریح می کند. پس از مطالعه‌ی کتاب، خواننده می تواند خطرات مربوط به برق را شناسایی، ارزیابی و کنترل کند. هر بخش کتاب با خلاصه‌ی آن پایان پیدا می کند.



۵۲. متواضع، علی اکبر / تیموری، هما. بانک اطلاعاتی Access 2002 (اکسس). تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۱۶۷

ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: اکسس مایکروسافت ۲۰۰۲ / پایگاه های اطلاعاتی

چکیده: این کتاب که بر مبنای سر فصل های آموزشی بخش فنی و حرفه‌ای آموزش و پرورش تألیف شده، به دو موضوع پرداخته است: ۱. پایگاه داده چیست و چگونه می توان یک پایگاه داده را طراحی کرد؟ ۲. با فرض دانستن روش طراحی یک پایگاه داده، چگونه می توان از ابزارهای موجود در این برنامه برای ایجاد و مدیریت پایگاه داده طراحی شده استفاده کرد؟ کتاب سعی دارد، علاوه بر آشنایی مخاطبان با مقدمات و مفاهیم پایه‌ی طراحی پایگاه داده، برنامه‌ی ساخت پایگاه داده را نیز به آن‌ها معرفی کند. ویژگی مهم دیگر کتاب، «واحد کار زبان تخصصی» در پایان کتاب است.



کتاب از شش واحد کار تشکیل شده که عبارت اند از: ۱. توانایی ارائه‌ی تعاریف اولیه و اصول کار با سیستم مدیریت پایگاه داده Access؛ ۲. توانایی طراحی یک پایگاه داده رابطه‌ای ساده؛ ۳. توانایی ایجاد یک پایگاه داده؛ ۴. توانایی استفاده از فرم‌ها؛ ۵. توانایی بازیابی اطلاعات؛ ۶. زبان تخصصی. در پایان هر واحد کار، یک آزمون نظری و یک آزمون عملی درج شده و خلاصه‌ی مطالب برای یادآوری و یادگیری بیشتر کار برآورده شده است.

۵۳. افشار گلی، خلیل / آقا حسینی، محسن. برق صنعتی ۱. مشهد: هلیا توس، ۱۳۸۵، ۲۲۴ ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: صنعت / برق صنعتی

چکیده: کتاب حاضر، مطابق با درس برق صنعتی ۱ رشته‌ی برق صنعتی، با این سرفصل‌ها به نگارش درآمده است: جریان‌های سه فاز، مصرف‌کننده‌ها، کمیت‌های مغناطیسی و موتورهای جریان متناوب، تابلوهای الکتریکی، کابل و مفصل، شناخت و بررسی عملکرد قطعات الکترونیکی و گیت‌های منطقی. برای یادگیری بهتر خواننده، کتاب کوشیده است، مطالب را از مقدماتی به پیشرفته، با زبانی ساده، و تا حد امکان به کمک تصاویر متعدد و متنوع، بیان کند.



۵۴. افشار گلی، خلیل / آقا حسینی، محسن. برق صنعتی ۲. مشهد: هلیا توس، ۱۳۸۵، ۲۸۸ ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: صنعت / برق صنعتی / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر از سه فصل با عنوان‌های راه‌اندازی موتورهای جریان متناوب توسط کلیدهای دستی، مدار فرمان، و نمونه سؤالات امتحانات نهایی تشکیل شده است. نحوه‌ی ارائه‌ی مطالب از مقدماتی به پیشرفته است تا خواننده برای درک مطالب دچار مشکل نشود. هر فصل شامل کار عملی است و همین به مخاطب کمک می‌کند، مطالب را بهتر درک کند. بخش آخر کتاب در برگزیده‌ی ۲۰۰ نمونه سؤال امتحان نهایی از این درس به همراه پاسخ نامه‌ی آن‌هاست.



۵۵. مسگری، علی. برقکار صنعتی درجه دو. تهران - صفار - اشراقی، ۱۳۸۵، ۲۷۲ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: برق / برق کار صنعتی / الکترونیسته

چکیده: کتاب پیش رو که به موضوع مفاهیم و مطالب برقکار صنعتی درجه ی ۲ اختصاص دارد و براساس استاندارد جدید آموزشی سازمان فنی و حرفه ای به نگارش درآمده، دارای ۱۴ فصل است. مهم ترین بحث های کتاب عبارت اند از: مبانی الکترونیسته، عناصر الکترونیستیک، جریان های سه فاز، اندازه گیری الکتریکی، کابل ها، حفاظت الکتریکی، ماشین های الکتریکی، کلیدها، چند نوع رله و...، انواع نقشه های الکتریکی، راه اندازی موتورهای سه فاز، راه اندازی موتورهای یک فاز آسنکرون، راه اندازی موتورهای دو دور، و نقشه های مدار فرمان براساس استانداردهای جدید.



۵۶. گیسلر، رالف. بیماری های ماهی های آکواریوم و نحوه ی درمان آن ها. حسین عمادی. تهران: علمی آبریان، ۱۳۸۵،

۶۴ ص. مصور

* قطع: رقعی

* حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: ماهی های آکواریومی / بیماری های ماهی های آکواریومی / درمان ماهی آکواریومی

چکیده: ماهی ها نیز مانند انسان و هر موجود زنده ی دیگری، از بیماری رنج می برند. هرکس که آکواریوم دارد، همواره علاقه مند است که ماهی های آن سالم و سر حال باشند تا از وقتی که صرف آکواریوم می کند، لذت ببرد. در مورد بیماری های ماهی تحقیقات بسیاری انجام شده اند و اطلاعات پر ارزش و وسیعی نیز در این زمینه در دست است. تعداد محدودی عوامل بیماری زا وجود دارند که قسمت اعظم بیماری های ماهی های آکواریومی را ایجاد می کنند. و کتاب حاضر مهم ترین آن ها را شرح داده است. عوامل بیماری زای ماهی های تزئینی، درجه ی حرارت، کمبود یا ازدیاد اکسیژن، بیماری حاصله از اسیدی یا قلیایی بودن بیش از حد آب، بیماری های حاصله از مسمومیت ماهی، بیماری های حاصله از سوء تغذیه، ورم معده، سخت شدن تخم ها، مخملک ماهی، پوسیدگی باله ها، انگل های بیماری های داخلی، سل ماهی، و بیرون زدگی چشم، از جمله ی مطالبی هستند که می توان در این کتاب مطالعه کرد.



۵۷. امینیان، تهمتن / حربی، پدram. پوستر پوستر (نمایشگاه پوسترهای ایرانی طراحی شده برای نمایشگاه‌های پوستر). پشتون امینیان - تهران: هفت رنگ، ۱۳۸۴، ۱۶۲ ص. مصور

* قطع: خشتی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: گرافیک ایران / پوسترها / نمایشگاه

چکیده: از موضوع‌های متفاوتی که پوستر به آن‌ها توجه داشته است، شاید خاص‌ترین موضوع، خود پوستر باشد. موضوع پوسترهایی که برای نمایشگاه پوستر طراحی شده‌اند، خود پوستر است و به این ترتیب می‌توان آن‌ها را در یک دسته بندی و یک مجموعه دید. چرا که پیداست، از نگاه طراحان این دسته از پوسترها با دیگر پوسترها متفاوت‌اند. بخش جنبی کتاب، به «نیم‌نگاهی به پوسترهای ایرانی طراحی شده برای هنرهای تجسمی» اختصاص یافته است. بخشی از کتاب نیز به زندگی نام‌های مختصر شرکت کنندگان، همراه با عکس آن‌ها و ذکر مطالب به دو زبان انگلیسی و فارسی اختصاص دارد.



۵۸. رشیدی، علی (گردآورنده). پوسترهای ایرانی (از تصویرگری تا تایپوگرافی). تهران: داروگ نو، ۱۳۸۴، ۹۲ ص. مصور

* قطع: خشتی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: پوسترهای ایرانی / تصویرگری / تایپوگرافی / نمایشگاه

چکیده: کتاب حاضر، آثار بیش از ۳۰ طراح ایرانی از نسل‌های متفاوت را در بر می‌گیرد. با کمی دقت به شیوه‌ی کارهای طراحان نسل‌های گوناگون، می‌توان اهداف و توجهات آن‌ها را به خوبی ردیابی کرد. نسل قدیم شیفتگی خاصی به هنر تصویرسازی و خوش‌نویسی داشته و در آثار خود به طور اعم از این دو هنر استفاده می‌کرده است. در حالی که نسل امروز، توجه خود را بیشتر به تایپوگرافی معطوف کرده است و با کار و تمرین فراوان در زمینه‌ی استفاده از خوش‌نویسی سنتی ایران و با تلاش برای حضور تایپوگرافی مدرن، امروز به دنبال هویت و فضاهای تازه‌تری در طراحی گرافیک ایران است و با توجه به این ریزه‌کاری‌های فنی و هنری، مخاطب را با دل‌مشغولی‌های نسل خود آشنا می‌کند.



۵۹. وصّاف، حمیدرضا. پوسترهای حمیدرضا وصّاف. تهران: ناربن، ۱۳۸۴، ۶۰ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: پوسترهای ایرانی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ی ۴۸ پوستر در سه بخش است که نه براساس اولویت زمانی خلقشان، بلکه بر حسب نوع تجربه‌ی بصری و ساخت و ساز نزدیک به یکدیگر، دسته‌بندی شده‌اند. ترتیب این آثار، در عین داشتن نوعی حلقه‌ی پیوند بایکدیگر از نظر ترکیب بندی، شامل مجموعه‌ی متنوعی از آثار عینی و ملموس تا کارهای انتزاعی و مفهومی است. موضوع پوسترها متفاوت است و از تئاتر و بزرگداشت تا گروه‌های متفاوت موسیقی و معرفی کتاب را در بر می‌گیرد.



۶۰. غریب پور، بهروز. تئاتر در ایران. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۴، ۱۲۰ ص. مصور

* قطع: رقعی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: نمایش / نمایش در ایران / تئاتر در ایران

چکیده: کتاب حاضر در هفت فصل با این عنوان‌ها تدوین شده است: پیشینه‌ی نمایش در ایران، انواع نمایش‌های ایرانی، تعزیه در ایران، تقلید، نوآوری در تئاتر ایران، گزارش خان ملک ساسانی درباره‌ی تئاتر ایران، یک مکتب جدید تئاتری در ایران. این کتاب به گونه‌ای تألیف شده که خواننده گویی به دیدن فیلمی نشست است، و نه مطالعه‌ی اثری تحقیقی درباره‌ی تئاتر در ایران.



۶۱. مسگری، علی / قناد، هادی. تابلو ساز برق درجه دو. تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۱۶۶ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: برق / سیم کشی / مبانی الکتریسته

چکیده: شناخت انرژی الکتریکی در سه قسمت تولید، انتقال و توزیع، از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. در این بین، تابلوهای الکتریکی نقش مهمی ایفا می‌کنند. یعنی تابلوهای برق امروزه در هر سه قسمت از انرژی الکتریکی، در مقیاس بسیار بالایی مورد استفاده قرار می‌گیرند. در این کتاب، به معرفی و چگونگی ساخت انواع تابلوهای برق و کابین‌های آن پرداخته شده است، به طوری که شخص بایدگیری و کمی هم تجربه‌ی عملی در کارگاه‌های ساخت تابلوهای برق، می‌تواند خود وارد بازار کار شود و تابلوهایی با مشخصات فنی و استاندارد تولید کند. کتاب مورد بحث با همین هدف و در پنج بخش با عنوان‌های کارگاه فلزکاری، مبانی الکتریسته، جریان سه فاز و تکفاز، جوش کاری برق، و انواع تابلوهای برق و طریقه‌ی ساخت آن‌ها به رشته‌ی تحریر در آمده است.



۶۲. میری روشن، نوشین. ترسیمات سایه در معماری. تهران: فخراکیا، ۱۳۸۴، ۶۰ ص. مصور

* قطع: خشتی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: معماری / سایه در معماری / سایه‌ها

چکیده: امروزه در هنر معماری و ساختار طراحی ساختمان‌ها، پیش بینی چگونگی سایه‌ها از ویژگی‌های خاصی برخوردار است. در همین زمینه، کتاب حاضر که در مجموعه کتاب‌های ترسیمات گرافیکی معماری کوبین فورست و مباحث فرانسیس. دچینگ در مورد طراحی سایه‌ها است، به ارائه‌ی نقش سایه در معماری و ترسیمات سایه در طراحی معماری می‌پردازد. موضوع‌های مورد بحث در کتاب عبارت‌اند از: رسم نقاط و علائم، سایه‌ها، لغت نام‌های مقدماتی، سایه‌ی نقاط، خطوط، رسم مقدماتی، تجسم سایه‌ها، سایه‌ها در پارالین‌ها، سایه در پرسپکتیو، سایه در پلان و نمای عمودی، منبع و سرچشمه‌ی نور.



۶۳. معینی، محمد تقی. تعمیر کار اتومبیل های سواری (تعمیر موتور) کتاب دوم، کد بین المللی: ۲۳ / ۴۳ - ۸. تهران:

جهان نو، ۱۳۸۴، ۴۷۲ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: اتومبیل سواری / تعمیر موتور / نگه داری و تعمیر

چکیده: کتاب حاضر حاوی اطلاعات و مهارت های مورد نیاز مکانیک خودرو در رشته ی تعمیر کار اتومبیل های سواری درجه ی ۲ (تعمیر موتور) است و از طریق مطالعه و انجام تمرینات آن، فراگیری اطلاعات و کسب مهارت های مورد نیاز شغلی ممکن می شود. در تدوین این کتاب سعی شده است؛ از روش آموزش پودمانی و خودآموزی استفاده شود. بخشی از مهارت های تعمیر موتور که در این کتاب مورد مطالعه قرار می گیرد، عبارت است از: پیاده و سوار کردن ملحقات خارجی موتور؛ پیاده و سوار کردن موتور از روی شاسی؛ باز و بستن و تفکیک و شست و شوی قطعات موتور؛ پیاده و سوار کردن سر سیلندر و اجزای آن و کربن گیری آن ها؛ عیب یابی سر سیلندر و ملحقات آن؛ آب بندی و آزمایش و سوپاپ ها؛ عیب یابی مجموعه ی انگشتی سوپاپ؛ میل اسبک و محورهای مربوطه؛ فیلتر گذاری سوپاپ ها؛ کمپرس گیری موتور؛ پیاده و سوار کردن پیستون و شاتون و یاتاقان های متحرک؛ بررسی آزمایش سیلندر و تعویض پولک های بغل سیلندر؛ پیاده و سوار کردن رینگ ها از روی پیستون؛ پیاده و سوار کردن میل سوپاپ؛ بوش های میل سوپاپ؛ عیب یابی میل لنگ؛ یاتاقان ها و انجام آزمایش های مربوطه.

در پایان هر فصل، تعدادی سؤال گنجانده شده که پاسخ به آن ها، مشروط به مطالعه ی دقیق مطالب است.



۶۴. معینی، محمد تقی. تعمیر کار اتومبیل های سواری (سیستم های جانبی موتور) کتاب سوم. تهران: اتحاد، ۱۳۸۵،

۳۶۸ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: اتومبیل های سواری / تعمیر موتور / سیستم های جانبی موتور

چکیده: کتاب حاضر، برای حل بخشی از دشواری های فراگیری اطلاعات و مهارت های مورد نیاز مکانیک خودرو، در رشته ی تعمیر کار اتومبیل های سواری درجه ی ۲ (سیستم های جانبی موتور) تهیه و تنظیم شده است. بخشی از اطلاعات و مهارت های سیستم های جانبی موتور که در این کتاب به آن ها پرداخته شده است، عبارت اند از: پیاده و سوار کردن، عیب یابی و سرویس و نگه داری مخزن سوخت و لوله های رابط، پمپ بنزین مکانیکی و کاربراتور؛ تنظیم دریچه ی گاز و تعویض سیم ساسات؛ سیم کشی سویچ و اتصال کوئل؛ دلكو معمولی در مدار جرّقه و وایرچینی در موتورهای ۲، ۴، ۶ سیلندر؛ تعویض و تنظیم پلاتین و خازن دلكو؛ عیب یابی سیستم جرّقه ی معمولی، دینام، استارت، اتصال سیم های رابط مربوط به آفامات، درجه ی آب، روغن، شارژ باتری، سوخت؛ نشت یابی و رفع آن در سیستم های خنک کننده با آب؛ آزمایش و تعویض واحد درجه آب، پیاده و سوار کردن واتر / پمپ، پولی و پروانه، تسمه پروانه و کانال های انتقال هوا.

در پایان هر فصل، تعدادی سؤال مطرح شده اند که پاسخ به آن ها، مشروط به مطالعه ی دقیق مطالب است.



۶۵. نوری، صمد. تعمیر کار ماشین‌های الکتریکی درجه‌ی یک، کد بین المللی: ۴۷ / ۵۳ - ۸. تهران: جهان نو، ۱۳۸۴، ۳۶۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: برق

*کلمات کلیدی: ماشین‌آلات برقی / نگهداری و تعمیر / آزمون‌ها و تمرین‌ها

چکیده: کتاب حاضر در چهار بخش با این عنوان‌ها: ماشین‌های الکتریکی، سیم‌پیچی ماشین‌های الکتریکی، الکترونیک صنعتی و جوش کاری، به طور جداگانه به بحث‌های مفصلی درباره‌ی تعمیر ماشین‌های الکتریکی (تعمیرکار درجه‌ی یک) پرداخته است. متن کتاب به صورت روشن و روان نوشته شده است و هر کاربر به اندازه‌ی نیاز خود می‌تواند از آن استفاده کند. در پایان کتاب، دو نمونه از سؤالات چهارگزینه‌ای همراه با پاسخ نامه‌ی آن‌ها آورده شده است.



۶۶. نوری، صمد. تعمیر کار ماشین‌های الکتریکی درجه دو، کد بین المللی: ۴۸ / ۵۳ - ۸. تهران: اتحاد، ۱۳۸۴، ۲۶۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: برق

*کلمات کلیدی: ماشین‌آلات برقی / نگه‌داری و تعمیر ماشین‌آلات برقی

چکیده: کتاب حاضر در پنج بخش به این مطالب می‌پردازد: حفاظت (حفاظت الکتریکی، حفاظت از اشخاص، مدارات و دستگاه‌ها، فیوزها و استفاده از کلیدهای خودکار)، اندازه‌گیری (انواع اندازه‌گیری، خطا در آن، کلاس طبقه‌بندی دستگاه‌های اندازه‌گیری، ساختمان و مشخصات آن‌ها، فرکانس متر ارتعاشی، اندازه‌گیری جریان، ولتاژ، مقاومت و توان)، و ماشین‌های الکتریکی (ژنراتورها، آلترناتورها، موتورهای القایی سه فاز و تک فاز، سنکرون، آسنکرون، تجدید سیم‌پیچی موتورهای سوخته‌ی جریان متناوب و راه‌اندازی موتورهای الکتریکی). بخش پایانی کتاب به نمونه‌ی سؤالات امتحانی و چهارگزینه‌ای اختصاص یافته است.



۶۷. توکلیان، سعید. تک فریم های ماندگار. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۲۰۴ ص. مصور

*قطع: خشتی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: فن متحرک سازی / تک فریم ها / انیمیشن

چکیده: کتاب حاضر، در بخش اول به معرفی روش های متفاوت متحرک سازی و انیمیشن از قبیل برش مقوا، پیکسلیشن، متحرک سازی با عکس، نقاشی روی شیشه، انیمیشن با ماسه و... می پردازد. در هر روش، نمونه فیلم های انیمیشن ساخته شده ی معروف، معرفی شده اند. بسیاری از این روش ها بسیار ساده و قابل دست رس اند و کودکان، نوجوانان و هنرمندان آماتور به سادگی و به سرعت می توانند، از آن ها استفاده کنند و در سطحی بالاتر نیز، فیلم سازان و دانشجویان نتایج ارزنده ای از آن ها بگیرند. بخش دوم کتاب، شیوه هایی از انیمیشن را شرح می دهد که در استفاده از فناوری جدید، آزادانه به خلق اثر می پردازند و در بسیاری موارد، از ترکیب چند شیوه به یک نتیجه ی نهایی دست می یابند.



۶۸. جمشیدوند، ایرج. تکنولوژی روغن و روانکاری (علمی و عملی). تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۸۴، ۳۹۳ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مواد

*کلمات کلیدی: روغن / روغن کاری / روان کاری

چکیده: شاید همگان کم و بیش با مفهوم اصطکاک آشنایی داشته باشند، اما بدیهی است که اهل فن با فواید و مضرات آن آشنایی کامل دارند و می دانند که در انواع یاتاقان ها، روغن، گریس و سایر روان کننده ها، به منظور حذف مضرات اصطکاک به کار می روند. این که انواع روان کارها چه خواص ویژه ای دارند، چگونگی کاربرد بهینه ی آن ها، تفاوت کاربردهای گوناگونی که از روان کارهای متفاوت انتظار می رود، به همراه منشأ این تفاوت ها و چرایی و چگونگی انتخاب روان کارها و چگونگی انجام آنالیزهای گوناگون روی روغن ها و گریس ها، از جمله مباحثی هستند که این کتاب در هشت فصل به آن ها پرداخته است. عناوین فصل های کتاب عبارت اند از: تعاریف مقدماتی و موارد کاربرد روان کاری روغن ها، گریس ها، امولسیون، یاتاقان ها؛ مراقبت از وضعیت سیستم، کاربرد روان کاری، روغن ها، گریس ها، امولسیون ها، یاتاقان ها، مراقبت از وضعیت سیستم، کاربرد روان کارها در صنایع گوناگون، و توضیحات تکمیلی.



۶۹. فرسای، داریوش. تکنیک‌های پیشرفته‌ی کاربرد موبایل و تکنیک‌های برتر کاربرد موبایل (گوشی‌های جدید). دو جلد تهران: آینده‌دیگر- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۸۴. ۳۴۴ و ۲۸۸ ص

*قطع: خشتی

*حوزه آموزشی: برق

*کلمات کلیدی: تلفن همراه (موبایل) / تکنیک‌های کاربرد تلفن همراه

چکیده: این مجموعه در دو جلد، تکنیک‌های کاربردی و بسیار مهم گوشی‌های جدید را با استفاده از منابع و امکانات داخلی گوشی‌ها، آموزش می‌دهد. در واقع، امکانات سخت افزاری و نرم افزاری نهفته در گوشی‌های جدید را برای کاربران آشکار می‌سازد. به کمک این کتاب‌ها می‌توان سطح دانش و تجربه‌ی کاربری گوشی‌های جدید را به یک پله بالاتر ارتقا داد و با کدهای مخفی و اضطراری گوشی‌های جدید آشنا شد تا در مواقع بحرانی، بتوان مشکلات پیش آمده برای گوشی‌ها را رفع کرد و روش نصب و استفاده از برنامه‌های مدیریت سیستم را آموخت. این برنامه‌ها، لایه‌های پنهان نرم افزاری و سخت افزاری گوشی‌های جدید را در اختیار کاربر قرار می‌دهند و به کمک آن‌ها می‌توان، عملیات پیشرفته و مراحل عیب‌یابی سیستم را انجام داد. هم چنین، روش نصب و استفاده از تعدادی از برنامه‌های کاربردی آموزش داده می‌شود. در این کتاب‌ها سعی شده است، روش نصب انواع برنامه‌ها و روش‌های عمومی استفاده از برنامه‌ها آموزش داده شود. خواننده‌ی کتاب پس از مطالعه‌ی آن می‌تواند، انواع برنامه‌های ساده یا قفل دار را در گوشی نصب و از آن‌ها استفاده کند. هم چنین، انواع روش‌های انتقال اطلاعات بین گوشی با گوشی یا بین گوشی با رایانه آموزش داده شده است.



۷۰. جانسون، نیل. چگونه عکس بگیریم. اسماعیل عباسی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۸۰ ص

*قطع: رقعی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: عکس / ترفندهای عکاسی / دوربین عکاسی ۳۵ میلی متری / عکاسی دیجیتال

چکیده: برای ثبت لحظه به درستی، باید طرز کار دوربین را یاد بگیریم، نور را بشناسیم و روی موضوع بیشتر کار کنیم. این کتاب اساس کار با دوربین‌های عکاسی ۳۵ میلی متری را می‌آموزد و هدف اصلی آن، یاد دادن این نکته است که مثل یک عکاس فکر کنید تا بتوانید با هر دوربینی عکس‌های ارزشمند بگیرید. به علاوه، بعضی ترفندهایی را که عکاسان حرفه‌ای به کار می‌گیرند، آموزش می‌دهد؛ مثل ایجاد عمق و ثبت حرکت. هم چنین، به اهمیت شناخت موضوع، چه انسان باشید چه حیوان چه منظره و چه ساختمان، پی خواهید برد. عنوان‌های فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: آن چه باید درباره‌ی دوربین‌های عکاسی بدانیم، دوربین چگونه می‌بیند؟ در جست و جوی موضوع، عکاسی دیجیتال. کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.



۷۱. واسالو، جودی. خواص ویتامین ها و مواد معدنی در غذاها. اکرم ذاکری. تهران: نیکن، ۱۳۸۵، ۹۵ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مدیریت خانواده

*کلمات کلیدی: مواد غذایی / میزان ویتامین ها / مواد معدنی

چکیده: کتاب حاضر از دو بخش کلی «ویتامین ها و دیگر مواد مغذی» و «مواد معدنی» تشکیل شده است. در بخش اول، با ویتامین های محلول در چربی، مواد مغذی محلول در چربی، ویتامین های محلول در آب و مواد مغذی دیگر محلول در آب، و در بخش دوم با مواد معدنی فراوان و مواد معدنی کمیاب آشنا می شویم. در هر بخش، مقدار جذب در زنان و مردان به تفکیک بیان شده است و منابع غذایی دارای آن ویتامین ها و مواد معدنی با مقدار موجود در آن ها معرفی شده اند. این کتاب مجموعه ای کامل از انواع ویتامین ها و مواد معدنی است و در آن، با فهرست منابع غذایی هریک از ویتامین ها و مواد معدنی و مقدار مورد نیاز هر فرد در روز در سنین متفاوت، و هم چنین دوران بارداری و شیردهی و دستورالعمل های تهیه ی انواع غذا و ساندویچ و نوشابه های کامل و مناسب آشنا می شویم.



۷۲. کرامپتون، کلر. خودآموز جامع بافتنی قدم به قدم. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۵، ۱۵۲ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: تریکو بافی / دست بافی / راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب به آموزش شیوه ی سرانداختن، کور کردن، کاهش و افزایش دانه ها در بافت، بافت صاف، بافت همه رنج از زیر (راه راه)، بافت های کشفاف در بیش از ۱۰۰ طرح متنوع، و هم چنین روش باز کردن جا دکمه، بافت انواع سجاف و حاشیه فرم دادن حلقه آستین و یقه در لباس ها، بافت کیف های فانتزی، انواع کلاه، دستکش و شال، و ساخت کارت های تبریک با طرح های جذاب اختصاص پیدا کرده است. در ابتدای کتاب، هنرجو با وسایل مورد نیاز، انواع میل های بافتنی و روش به دست گرفتن آن ها آشنا می شود و پس از آن، قدم به قدم روش بافت را فرا می گیرد. کتاب تصویرهای متعددی دارد که به شخص مبتدی کمک بسیاری می کند و متن ساده و روان آن، برای آموزش کاملاً مناسب به نظر می رسد.

در پایان کتاب، نقشه ی موتیف های رنگی متعددی همراه با نمودار رنگ ها ارائه شده است.



۷۳. جباریه، علیرضا. خودآموز سریع **Power Point & Excel** (اکسل و پاور پوینت). تهران: جنگل، ۱۳۸۴، ۱۹۶ ص. مصور

*قطع: پالتویی

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: اکسس مایکروسافت/ پاورپوینت مایکروسافت/ بازرگانی، برنامه‌های رایانه‌ای

چکیده: این کتاب در دو بخش و نه فصل تألیف شده است و مطالب آن به صورت طبقه‌بندی شده و خودآموز تنظیم شده‌اند. بخش اول آن که به شرح صفحه‌ی گسترده Excel می‌پردازد، خود به هفت فصل با این عنوان‌ها تقسیم می‌شود: ۱. محیط نرم افزار؛ ۲. اطلاعات در Excel؛ ۳. ویرایش کاربرد؛ ۴. قالب بندی خانه‌ها؛ ۵. نمودارها؛ ۶. توابع عمومی در Excel؛ ۷. چاپ کاربردها و نمودارها. بخش دوم نیز به نحوه‌ی ارائه‌ی مطلب در دو فصل با این عنوان‌ها می‌پردازد: ۱. ارائه‌ی مطلب و محیط نرم افزار؛ ۲. درج و قالب بندی محتوا.



۷۴. جباریه، علیرضا. خودآموز سریع انیمیشن سازی بر صفحات وب. تهران: جنگل، ۱۳۸۴، ۲۰۸ ص. مصور

*قطع: پالتویی

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: فلش/ متحرک سازی رایانه‌ای

چکیده: ایجاد سایت‌های وب جذاب که حس کنجکاوی بازدیدکنندگان را برانگیزد، یکی از هنرهای طرح سایت‌های وب است. از جمله مواردی که به سمت آن می‌توان، سایت‌های وب را جذاب و جالب کرد، تولید صفحات وبی است که دارای پویا نمایی هستند. این کتاب با هدف آموزش ایجاد پویا نمایی به نگارش در آمده و از پنج فصل با این عنوان‌ها تشکیل شده است: ۱. محیط نرم افزار؛ ۲. ایجاد نمادها و نمونه‌ها؛ ۳. پویا نمایی میانی؛ ۴. ایجاد پویانمایی؛ ۵. پویا نمایی و پیمایش دکمه‌ها.



۷۵. جباریه، علیرضا. خودآموز سریع اینترنت و وب. تهران: جنگل، ۱۳۸۴، ۱۹۶ ص. مصور

*قطع: پالتویی

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: وب/اینترنت/ پست الکترونیکی/ راهنمای آموزشی

چکیده: امروزه استفاده از اینترنت و طراحی وب سایت های شخصی، جزو نیازهای کاربران رایانه است. موضوع این کتاب نیز آموزش استفاده از اینترنت است و مطالب آن عبارت اند از: اتصال به اینترنت، وب، پست الکترونیکی، Microsoft Front Page 2003 و طراحی صفحات وب.



۷۶. جباریه، علیرضا. خودآموز سریع رفع مشکلات سخت افزاری. تهران: جنگل، ۱۳۸۵، ۱۹۲ ص

*قطع: پالتویی

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: سخت افزار/ نگه داری و تعمیر/ ریز رایانه

چکیده: از جمله مسائلی که کاربران رایانه با آن سر و کار دارند، آشنایی با قطعات سخت افزاری رایانه، چگونگی رفع مشکلات این قطعات و در صورت نیاز، خرید و تعویض آنهاست. در کتاب حاضر، همین مطالب در سه فصل و با بیانی ساده با این عنوانها مطرح شده اند: ۱. سخت افزار رایانه ی شخصی؛ ۲. رفع مشکلات سخت افزاری به کمک فلوچارت های تشخیص عیب؛ ۳. نصب، تعویض یا تعمیر قطعات رایانه.



۷۷. جباریه، علیرضا. خودآموز سریع فتوشاپ ۹ (Photo shop cs ۲). تهران: جنگل، ۱۳۸۴، ۱۸۴ ص. مصور

* قطع: پالتویی

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: فتوشاپ ادوبی / گرافیک رایانه‌ای

چکیده: نرم افزار فتوشاپ ویژگی‌های متعددی دارد، ولی عمده‌ترین ویژگی آن، رتوش عکس است که محور اصلی مطالب کتاب حاضر را تشکیل می‌دهد. البته فتوشاپ دارای ویژگی‌هایی مثل طراحی نیز هست. کتاب در هفت فصل به آموزش فتوشاپ پرداخته است و مطالب آن عبارت‌اند از: مقدمات فتوشاپ؛ ابزارهای انتخاب؛ رنگ در فتوشاپ؛ لایه‌ها؛ کار با متن؛ رتوش عکس؛ و فیلترها.



۷۸. جباریه، علیرضا. خودآموز سریع واژه پرداز Ms_Word. تهران: جنگل، ۱۳۸۴، ۲۰۰ ص. مصور

* قطع: پالتویی

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: ورد مایکروسافت / واژه پرداز / نشر رومیزی

چکیده: «MS Word» در بین نرم‌افزارهای نشر رومیزی و واژه پرداز، از محبوبیت زیادی بین کاربران برخوردار است که دلیل آن، سادگی کارکرد با آن و توانایی‌های بسیارش است. کتاب حاضر مشتمل بر پنج فصل با این عنوان‌هاست: ۱. کار کردن با سندها؛ ۲. ویرایش سندها؛ ۳. تغییر ظاهر متن (قالب بندی)؛ ۴. آراستن و چاپ سندها؛ ۵. نمایش اطلاعات در جدول‌ها و ستون‌ها. کتاب با زبانی بسیار ساده نوشته شده و در پایان هر فصل، خلاصه‌ی مطالب برای یادگیری بهتر کارآموز درج گردیده است.



۷۹. متواضع، علی اکبر. خودآموز گام به گام طراحی بانک های اطلاعاتی Access (اکسس). تهران: کاکتوس، ۱۳۸۴، ۳۸۴ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: اکسس مایکروسافت/ پایگاه های اطلاعاتی/ مدیریت

چکیده: از طریق پایگاه های داده ی بانک های اطلاعاتی، می توان در کوتاه ترین زمان به هر مطلبی در بین میلیون ها داده دست رسی داشت. برنامه های گوناگونی برای بانک های اطلاعاتی موجودند، ولی آسان ترین و کاراترین آن ها در حال حاضر برنامه ی Access است. کتاب حاضر با هدف آشنایی کاربران باین برنامه به صورت گام به گام برای کاربران تألیف شده است. خلاصه ای از آن چه که کاربر با مطالعه هر فصل کتاب می آموزد، در ابتدای آن فصل ذکر شده است. هم چنین، نکات مهم هر فصل ها درون کادرهایی مشخص و جدا از متن آورده شده اند و نکات کلیدی فصل نیز در پایان آن شرح داده شده اند که کمک زیادی به یادگیری و یادآوری مجدد مطالب می کند.



۸۰. اسکالر، دی ینا. خودروی سبز (راهنمای بهینه سازی مصرف سوخت). محمد رضا افضلی. تهران: فنی ایران، ۱۳۸۴،

۲۰۱ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: اتومبیل ها/ نگه داری و تعمیر/ بهینه سازی مصرف سوخت

چکیده: کتاب حاضر، با هدف آشنایی مالکان خودرو با مشکلات آن، و ارائه ی پیشنهاد و راهنمایی به منظور استفاده ی بهتر و صحیح تر از خودرو برای داشتن هوایی پاک و سالم، در هفت فصل به این شرح به رشته ی تحریر در آمده است: ۱. تنظیم سیستم برقی خودرو؛ ۲. تنظیم سیستم سوخت رسانی خودرو؛ ۳. جلوگیری از گرم کردن و جوش آوردن موتور؛ ۴. تعویض روغن؛ ۵. بعضی از رده های دیگر کاهش مصرف سوخت؛ ۶. راننده ی سبز، رانندگی سبز؛ ۷. معاینه ی فنی خودرو. نویسنده کوشیده است، بعضی اقدامات اولیه برای بهره برداری صحیح از خودرو را به زبان ساده آموزش دهد. در پایان کتاب، مراکز معاینه ی فنی خودرو در تهران، همراه با نشانی آن ها، معرفی شده اند.



۸۱. برات زاده، لیلی. خوش نویسی در ایران. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی ۱۳۸۴، ۱۱۹ ص

*قطع: رقیعی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: خط / تاریخ خط در ایران / خوش نویسی

چکیده: کتاب حاضر، نگاهی کوتاه به تاریخچه‌ی خط و خوش نویسی از دوران باستان تا دوره کنونی دارد. در فصل نخست به مراحل متفاوت تکامل زبان و خط فارسی در دوره‌ی باستان، دوره‌ی میانه و دوره‌ی جدید اشاره می‌شود. فصل دوم به تاریخچه‌ی شکل‌گیری خط فارسی کنونی، پس از حمله‌ی اعراب و سپس چگونگی پیدایش هنر خوش نویسی پس از اسلام در دوره‌ها و حکومت‌های متفاوت طی قرن‌ها پرداخته است. از فصل سوم به بعد، هنر خوش نویسی به ویژه در ایران از قرن سوم تا هشتم قمری و ابداع اقلام سته یا خطوط شش گانه بررسی شده است. فصل چهارم، به خوش نویسی و رابطه‌ی آن با دیگر هنرهای تجسمی، یعنی تذهیب، تشعیر، نقاشی و گرافیک می‌پردازد. در فصل پایانی نیز، مراحل آموزش خوش نویسی و ابزارهای آن به اختصار معرفی شده اند.



۸۲. واحد، شهلا/ کمانگر، کنایون/ اسداللهی، گیتی. Director MX (دایرکتور ام‌اکس). تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴،

۳۲۸ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه/ دایرکتور (فایل رایانه‌ای)/ سیستم‌های چند رسانه‌ای

چکیده: با پیشرفت روز افزون علم رایانه و ظهور چند رسانه‌ای‌ها، شیوه‌های انتقال اطلاعات، از حالت متنی صرف، به حالت‌هایی چون تصویر، صوت، فیلم، انیمیشن و غیره مجهز شدند. این کتاب با هدف کلی توانایی به کارگیری نرم افزار Director MX برای انیمیشن سازی رایانه‌ای و تهیه‌ی فیلم‌های آموزشی، تبلیغاتی و اطلاع رسانی، تألیف شده است. کتاب شامل سیزده واحد کار است که عبارت اند از: ۱. چند رسانه‌ای و اجزای آن؛ ۲. توانایی کار با پنجره‌های اصلی دایرکتور؛ ۳. توانایی کار با اسپریت؛ ۴. توانایی کار با متن در دایرکتور؛ ۵. توانایی کار با تصاویر Bitmap و vector؛ ۶. توانایی استفاده از رفتارها در دایرکتور؛ ۷. توانایی متحرک سازی و ایجاد انیمیشن؛ ۸. توانایی کار با صدا و فیلم‌های خارجی؛ ۹. توانایی شناخت اصول اسکرپت نویسی بالینگو؛ ۱۰. توانایی نوشتن اسکرپت‌های لینگو؛ ۱۱. توانایی استفاده از extra؛ ۱۲. توانایی توزیع فیلم به فرمت‌های متفاوت؛ ۱۳. توانایی ایجاد فیلم‌های سه بعدی. هر واحد کار از یک بخش کلیات، مطالب مربوط، خلاصه‌ی مطالب، واژه نامه و آزمون نظری و عملی تشکیل شده است.



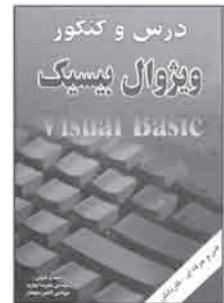
۸۳. جباریه، علیرضا / جمعدار، کامبیز. درس و کنکور ویژوال بیسیک. تهران: کتابخانه فرهنگ، ۱۳۸۵، ۲۱۸ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: ویژوال بیسیک / کتاب های درسی / راهنمای آموزشی / آزمون ها و تمرین ها

چکیده: کتاب حاضر شامل درس، نکته، تست و حل تشریحی تست های طراحی شده برای کنکور کاردانی است. مؤلف کوشیده است، در حل تست ها از نکات کنکوری استفاده کند. کتاب در پنج فصل تنظیم شده است و مطالب آن عبارت اند از: مقدمات ویژوال بیسیک، کار با ویژوال بیسیک و منوها، گرافیک، سایر کنترل های VB، فرم ها، توابع و بانک اطلاعاتی.



۸۴. ضیایی، مجید. درک عمومی ریاضی و فیزیک. تهران: راه اندیشه، ۱۳۸۵، ۳۲۴ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: ریاضیات / فیزیک / کتاب های درسی / راهنمای آموزشی / آزمون ها و تمرین ها

چکیده: کتاب حاضر به منظور آموزش درک عمومی ریاضی و فیزیک برای داوطلبان کنکور هنر به رشته ی تألیف درآمده، در برگزیده ی دو بخش با عنوان های «درک عمومی ریاضی» و «درک عمومی فیزیک» است. مؤلف، پس از شرح و آموزش هر مبحث، تعدادی تست های تألیفی ارائه کرده است. پس از آن، تست های کنکور سراسری و آزاد از موضوع مورد بحث ذکر شده اند و در پایان نیز پاسخ نامه آمده است. در ابتدای هر بخش آموزشی، تعدادی از تست های کنکور سراسری از سال ۸۱ تا ۸۵ مشاهده می شود.



۸۵. فرح آبادی، رامک. درودگری ۲ (فنون و پروژه‌های ساده درودگری). تهران: مشق شب، ۱۳۸۴، ۲۸۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: نجاری / راهنمای آموزشی / ابزار و وسایل / آموزش فنی

چکیده: با توجه به گسترش همه جانبه صنایع چوب در جهان و استفاده از چوب به عنوان یک ماده‌ی مهندسی در سازه‌های چوبی، اعم از ساختمان‌های چوبی، سقف استادیوم‌های ورزشی، شناورهای چوبی، وسایل ورزشی و سایر مصنوعات چوبی منازل و محیط‌های کاری، پرداختن به آموزش‌هایی متناسب با حرفه‌های مذکور، بسیار ضروری است. مبنای کتاب پیش رو، استانداردهای مهارت و آموزشی درودگر درجه ۲ و درودگر درجه ۱ است. در این کتاب، به مطالب نظری کمتر پرداخته شده و اساس کار بر ارائه‌ی پروژه‌های گام به گام کارگاهی استوار است. فرض بر این بوده است. که خواننده‌ی کتاب از محتوای مطالب نظری و استانداردها آگاهی دارد. بر این اساس، تنها مختصری به مباحث نظری، نظیر چوب شناسی، شرایط کارگاه درودگری، ابزار و وسایل و فنون ساده‌ی درودگری پرداخته شده است و سایر مباحث آن به راهنمایی کار آموز در مرحله‌ی ساخت مصنوعات چوبی اختصاص دارد. در فصل اول کتاب، بحث چوب شناسی و در فصل دوم شرایط کارگاه درودگری ارائه شده است. در فصل سوم، چرخ ابزار و برخی از فنون اساسی در درودگری و نجاری آمده و در نهایت در فصل چهارم، پروژه‌های ساده‌ی درودگری به صورت گام به گام و با تصاویر مربوط به هر مرحله‌ی کاری تشریح شده است. نکته‌ی قابل توجه در این فصل، ذکر عملیات کارگاهی در هر پروژه است و کارآموز پس از فراگیری موارد نظری و مطالعه‌ی آن‌ها در سایر کتاب‌ها و منابع آموزشی درودگری، به ساخت وسایل چوبی در چارچوب پروژه‌های ساده خواهد پرداخت.



۸۶. فرید پاک، فرهاد (گردآورنده). دستورالعمل اجرایی تکثیر مصنوعی و پرورش ماهی‌های گرم آبی. تهران: علمی آبیان،

۱۳۸۵، ۳۰۸ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: ماهی‌ها / پرورش و تکثیر / ماهی‌های پرورشی / حوضچه‌ها

چکیده: تکثیر و پرورش ماهی به سه منظور اساسی تولید ماهی مصرفی در کارگاه‌های پرورش ماهی، تولید بچه ماهی برای تأمین ذخایر دریا، و تولید نوزاد و بچه ماهی برای ماهی‌دار کردن آب داخلی، انجام می‌گیرد. به منظور آشنایی بیشتر تولیدکنندگان ماهی با نحوه‌ی پرورش و تکثیر ماهی‌ها، در این کتاب در ده فصل، مباحثی به این شرح آمده است: مهم‌ترین ماهی‌های پرورشی استخرهای آب شیرین و گرم آبی، تولید مثل طبیعی ماهی‌های گرم آبی، تکثیر مصنوعی ماهی‌های گرم آبی، تخم ریزگاه و مرکز تولید و پخش ماهی، آرام‌کننده‌ها و کاربرد آن‌ها در تکثیر، پرورش و حمل و نقل ماهی، حمل و نقل در عملیات تکثیر و پرورش ماهی، جمع‌آوری و نگه‌داری غده‌ی هیپوفیز، روش تکثیر و پرورش برخی از ماهی‌های گرم آبی تجارتي، و پرورش توأم ماهی‌کپور معمولی با کپور ماهی‌های چینی.



۸۷. رازانی، رامین. دنیای شگفت انگیز کاغذ. موزه رازانی - تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۷۲ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: کاغذ / کاردستی / راهنمای آموزشی

چکیده: نمونه های کاغذی آموزش داده شده در این کتاب، گزیده ای از آثار دو هنرمند هستند که چند سال پیش در آلمان به چاپ رسیده اند و چهار طرح با الهام از مکان های تاریخی و فرهنگی کشورمان نیز در میان آن ها دیده می شود. در همه ی این نمونه های کاغذی، کار بایک سطح هندسی شروع می شود که با حرکت هایی مانند انتقال موازی بر سطح و چرخش روی آن، «تا» زدن به محور قرینگی یا ترکیبی، به صورت یک طرح سه بعدی در می آید. در بخش توضیحات عملی کتاب، شرح ساخت تمام ۲۶ مدل، به همراه معرفی وسایل مورد نیاز برای ساخت آن ها، آورده شده است



۸۸. پرنای، مهدی (گردآورنده). دویست و شش پلان ویلا. تهران: آزاده، ۱۳۸۳، ۲۷۲ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: معماری خانگی / طرح و نقشه / برنامه ریزی / ویلا

چکیده: کتاب حاضر با هدف ارائه ی مجموعه ای از نقشه های ساختمانی ویلاها و پرسپکتیو (نما) آن ها به چاپ سپرده شده است. این مجموعه در بردارنده ی طرح های متفاوتی از ویلاها در زمین های نامحدود، به همراه پرسپکتیو آن هاست. در ابتدای کتاب، برای آشنایی بیشتر مخاطب با فرهنگ واژه ها و اصطلاحات درج شده است. صفحه های پایانی کتاب به تصویر رنگی از نمای چند ویلا اختصاص دارد. در شرح پلان های متعدد کتاب، سبک طراحی هریک توضیح داده شده و خصوصیات هر خانه به طور کامل بررسی گردیده است.



۸۹. منصور، مهرا (گردآورنده). راندو معماری (اصول پایه طراحی از مناظر و ساختمان‌ها). تهران: فخرآکیا، ۱۳۸۵، ۷۲ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: معماری / نقشه‌های نمایشی / طراحی / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر به آموزش اهم اصول و مبانی طراحی از ساختمان‌ها و منظره‌ها پرداخته است و مطالب آن عبارت اند از: ساخت اولیه‌ی طرح، تکنیک‌های طراحی، عمق طرح، جزئیات و بافت‌ها، نور و سایه در طراحی، تصاویر نمایشی منظره‌ها، طرح رمانتیک آسمان خراش، طراحی نمای آجر کاری و سنگ کاری، طراحی تشریحی درختان، طراحی درختان برگ پهن و برگ سوزنی و درختان نخل، تناسب درختان، تیرگی و روشنایی درختان، و آثار برگزیده‌ی هنرمندان معمار.



۹۰. ساترلند، ماریا. راهنمای اصولی ماکت سازی. پریسا محقق زاده. تهران: مارلیک، ۱۳۸۴، ۱۰۴ ص. مصور

*قطع: خشتی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: معماری / الگوها، طرح و ساختمان / ماکت سازی

چکیده: هدف از ساخت ماکت تنها یادگیری نیست، طراحی‌ها و اتودهای اولیه باید به کمک ماکت بیایند. این کتاب، روش‌های ماکت سازی را آموزش می‌دهد، اما ابتدا تمایل دارد به افراد مبتدی کمک کند تا بتوانند ماکت‌هایی قابل قبول بسازند. با این کتاب، هنرجویان کشف خواهند کرد که در یک کارگاه کوچک هم می‌توان بسیاری از ماکت‌ها را ساخت. کتاب از ۹ بخش تشکیل شده است: چگونه باید کار را شروع کرد؟ ماکت‌های مرکب از مقوا و چوب، ماکت‌های کاغذی، ماکت‌های مقوایی، شالوده‌ی خارجی، مدل‌های اسفنجی، ماکت‌های چوب بالسا، خیمه‌ها، و الحاقات.



۹۱. درویشی، غلامرضا. راهنمای آسان شبکه های کامپیوتری. تهران: آینده دیگر، ۱۳۸۴، ۱۲۸ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: شبکه های رایانه ای / اینترنت / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضرکه تصویرهای دقیقی دارد، مرجع مناسب برای افرادی است که قصد استفاده ی وسیع از شبکه های رایانه ای و راه اندازی کافی نت و گیم نت را دارند. مطالب آن عبارت اند از: آشنایی با شبکه های رایانه ای، شناخت انواع شبکه ها، راه اندازی شبکه های محلی (LAN)، نصب و راه اندازی کافی نت، بررسی دستورات شبکه، نصب و راه اندازی گیم نت.



۹۲. حسینی، نصرت الله / اصغری، سعیدرضا. راهنمای پرورش تلیسه های شیری. کرج: نشر آموزش کشاورزی، ۱۳۸۴، ۱۴۰ ص

*قطع: پالتویی

*حوزه آموزشی: کشاورزی

*کلمات کلیدی: تلیسه ها / گاوداری

چکیده: کشور ایران در ردیف اولین مناطق پرورش انواع دام قرار دارد، اما بسیاری از نکات مربوط به شناخت ظرفیت های تولیدی و چگونگی پرورش و بهره گیری از دام ها، برای اکثر علاقه مندان درهاله ای از ابهام باقی مانده است. کتاب حاضر با ارائه ی چگونگی نگه داری و پرورش تلیسه ها و راه های بهره برداری از آن ها، گام مؤثری در جبران این مشکل برداشته است. این کتاب که اطلاعات آن از سایت اینترنتی بخش ترویج دانشگاه پنسیلوانیا استخراج شده است، بخشی از اطلاعات لازم برای بهره برداران صنعت گاوداری را که به پرورش تلیسه مربوط است، به طور مفید و مختصر در اختیار خوانندگان قرار می دهد. کتاب از چهار فصل تشکیل شده است: اهمیت پرورش تلیسه و اصلاح نژاد، زمان زایش، از تولید تا شیرگیری و از شیرگیری تا زایش.



۹۳. جزئیگان، اسکات / میرز، مایکل. راهنمای جامع PC سخت افزار و نرم افزار. بهرام درویشی، عبدالله هوشبازی. تهران: نص، ۱۳۸۵، ۶۰۸ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: سخت افزار / کامپیوترهای ریز / سخت افزار و نرم افزار PC

چکیده: مهم ترین نکاتی که هر تکنیسین باید در مورد رایانه بداند، جزئیات نسبتاً ریزی هستند که به قسمت‌های گوناگون سخت افزار در انواع رایانه مربوط هستند. سخت افزار رایانه‌ی شخصی (pc) از صدها جزء گوناگون تشکیل شده که در ۱۶ فصل به آموزش درباره‌ی رایانه‌ی شخصی می‌پردازد. سرفصل‌های کتاب عبارت‌اند از: یادآوری، ریزپردازنده‌ها، BIOS, RAM، گذرگاه توسعه، مادربردها، منبع برق، فلاپی درایوها، هارد درایوها، سی دی، دی وی دی، گرافیک، SCSI، کارت صدا، رایانه‌های قابل حمل، چاپگر، و شبکه. ابتدای هر فصل، فهرست اطلاعات موجود در آن ذکر شده و فصل با بخش «بازیابی» که خلاصه‌ای از مطالب ارائه شده است، پایان می‌یابد. اصطلاحات کلیدی، آزمون اصطلاحات کلیدی و آزمون چهار جوابی، از جمله بخش‌هایی هستند که در پایان هر فصل درج شده‌اند. کتاب دارای یک فرهنگ شاخص فارسی و انگلیسی است.



۹۴. احدی، سعید / احدی، حمید. راهنمای زبان تخصصی رشته کامپیوتر (شاخه فنی و حرفه‌ای). تهران: کتابخانه فرهنگ، ۱۳۸۵، ۱۱۲ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: زبان انگلیسی / رایانه / کتاب‌های قرائت / کتاب‌های درسی / راهنمای آموزشی

چکیده: امروزه تسلط بر علوم بدون آشنایی با زبان انگلیسی و رایانه، کاری سخت و دشوار است و کتاب زبان تخصصی رشته کامپیوتر، جزو کتاب‌های مفید این رشته برای کاربران به شمار می‌رود. کتاب حاضر که در ۱۲ واحد طراحی شده است، کاربر را با کاربردهای رایانه، سخت افزار، سیستم عامل، نرم افزار، شبکه‌های رایانه‌ای، اینترنت، و فناوری‌های جدید آشنا می‌کند. با توجه به این که واحدهای ۵، ۷، ۸، ۹، عنوان مطالعه‌ی آزاد داشته‌اند، از ترجمه‌ی آن‌ها صرف نظر شده است. پایان هر واحد کار، به نکات دستوری و ارزش‌یابی آن واحد اختصاص یافته است.



۹۵. اسپسی، لورت. راهنمای سفالگری. بیتامشحون. تهران: فنی ایران، ۱۳۸۴، ۱۰۰ ص

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: سفالگری

چکیده: کتاب حاضر که راهنمای عملی سفالگری برای علاقه مندان این هنر است، به منظور جایگزینی استاد طراحی نشده، بلکه ابزاری است که هنرمند مبتدی با کمک معلم می تواند از آن استفاده کند؛ زیرا تجربه ی عملی کار، هم چون آماده سازی گل، مخلوط کردن لعاب و یا بارگذاری کوره را که اهمیت زیادی هم دارند، تنها از استاد راهنما می توان آموخت. عنوان های چهار فصل کتاب عبارت اند از: کاردست، چرخ کاری، ریخته گری دوغابی، و اطلاعات مفید. در نهایت، کتاب با فرهنگ اصطلاحات که حاوی واژگان تخصصی این حوزه است، به پایان می رسد.



۹۶. عمادی، حسین. راهنمای مصور تشخیص نر و ماده در ماهی های آکواریومی. تهران: علمی آریان، ۱۳۸۵، ۴۸ ص.

مصور

* قطع: رقعی

* حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: ماهی های آکواریومی / نر و ماده

چکیده: کتاب حاضر از دو فصل تشکیل شده است. در فصل اول کتاب علائم و آثاری که از روی آن ها نر و ماده ی ماهی آکواریومی تشخیص داده می شوند، مورد بحث قرار می گیرد و در فصل دوم، تصویر خطی نر و ماده ی برخی از انواع این ماهی ها که اکثراً در آکواریوم های ایران مشاهده می شوند، نشان داده شده است. اختلاف های ظاهری نر و ماده در تصویرها، با فلش مشخص شده اند. در مواردی که اختلاف رنگ قسمتی از بدن، باعث تمایز نر و ماده می شود، علاوه بر اشاره به محل اختلاف، عامل اختلاف نیز در یک یا چند کلمه شرح داده شده است. در بسیاری از گونه ها، معمولاً ماده ها از نرها بزرگ تر و چاق ترند و این موضوع تنها عامل تشخیص در این گونه هاست. در چنین مواردی، تنها عکس یک ماهی کشیده شده و زیر آن جمله ی «ماده از نر چاق تر است»، درج شده است. در گونه هایی که تعیین جنس غیر ممکن است، جمله ی «تشخیص جنس غیر ممکن است»، زیر تصویر دیده می شود. در مواردی که به شرح اضافی درباره ی تصویری نیاز است، کنار آن، یکی از حروف الفبا ذکر شده و شرح مربوط به آن، در صفحات آخر کتاب آمده است.



۹۷. شکوفیان، شهرام. رایانه کار **Flash MX** (فلش . ام . ایکس) تهران: سها دانش، ۱۳۸۵، ۳۲۰ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: فلش / متحرک سازی رایانه‌ای

چکیده: Flash «استانداردی فنی برای تهیه‌ی برنامه‌های کاربردی با کیفیت در محیط وب است. کتاب حاضر در ۱۴ واحد کار، به آموزش استفاده از نرم افزار **Flash Mx** می پردازد. هدف‌های رفتاری هر واحد کار در ابتدای آن ذکر شده است و کاربر با مطالعه‌ی این کتاب و نصب **Flash Mx**، با محیط کاری، کار با متن، سمبل‌ها و لایه‌ها، کار با **Mask** و **Gradient**، کار با متن پویا و انیمیشن، صداگذاری و **Publish** کردن به صورت **HTML**، و تنظیمات فیلم و نوشتن **Script** آشنا می شود. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است که کاربر به سرعت می تواند، نتایج کار خود را مشاهده کند. تمرین‌های آن نیز به گونه‌ای تنظیم شده اند که با انجام آن‌ها می توان، دانش و مهارت‌های کسب شده در هر مرحله را به صورت عملی مورد استفاده قرار داد. کتاب با آزمون پایانی و آزمون عملی پایانی، به همراه پاسخ نامه‌ی آن‌ها پایان می‌یابد.



۹۸. قربانی، مهدی. رایانه کار **Flash MX** (فلش . ام . ایکس). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۵، ۳۶۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: فلش / متحرک سازی رایانه‌ای

چکیده: رایانه کار **Flash Mx** کسی است که بتواند از عهده‌ی نصب و شناخت محیط نرم افزار، و کار با متن، سمبل‌ها، لایه‌ها **Grandient**، **mask** و نیز **Load** کردن متن پویا در **Runtime**، ساخت انیمیشن و صداگذاری، **Publish** کردن، انجام تنظیمات فیلم و نوشتن **script**، و شناخت رخدادهای برآید. کتاب حاضر با توجه به این تعریف، در ۱۴ فصل تدوین یافته که عنوان فصل‌ها عبارت است از: ۱. نصب و شناخت محیط **Flash Mx**؛ ۲. کار با مواد اولیه **Flash Mx**؛ ۳. کار با متن در **Flash Mx**؛ ۴. کار با سمبل‌ها و لایه‌ها؛ ۵. ساخت انیمیشن میانی؛ ۶. خصیصه و کتابخانه‌ی **Flash**؛ ۷. کار با **Gradient**؛ ۸. ساختن و **mask** کردن **vector** **Art** و شناخت **Duplicate shape**؛ ۹. **Load** کردن متن پویا در زمان **Runtime**؛ ۱۰. افزودن انیمیشن و **Mavigation** به دکمه‌ها؛ ۱۱. صداگذاری فیلم؛ ۱۲. ساخت فیلم برای **Down load** بهتر و **publish** کردن آن؛ ۱۳. تنظیم فرمان اولیه فیلم و نوشتن **script**؛ ۱۴. شناخت اجزای مربوط به وب و برنامه‌های رایانه‌ای. در پایان هر فصل، نمونه سؤال‌های تشریحی و تستی از مطالب فصل درج شده و در پایان کتاب نیز، آزمون کتبی سراسری متقاضیان کار مربیگری، برای آشنایی بیشتر کاربر آورده شده است.



۹۹. خلیق، غلامرضا. رایانه کار بانک اطلاعاتی. **Access XP** (اکسس ایکس پی). تهران: راهی - اشراقی، ۱۳۸۴، ۲۲۰

ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: اکسس مایکروسافت/ پایگاه های اطلاعاتی/ راهنمای آموزشی

چکیده: برای مکانیزه سازی سیستم های بانک های اطلاعاتی، از نرم افزارهای مخصوص آن ها، از جمله Access استفاده می شود. کتاب حاضر سعی دارد، این مقوله را در ده فصل آموزش دهد که عبارت اند از: ۱. توانایی کار با محیط Access؛ ۲. توانایی ایجاد یک بانک اطلاعاتی؛ ۳. توانایی انجام عملیات روی جدول؛ ۴. توانایی طراحی سؤال (Query)؛ ۵. بانک اطلاعاتی رابطه ای؛ ۶. توانایی کار با فرم ها در Access؛ ۷. توانایی کار با گزارشات در Access؛ ۸. توانایی تولید داده روی Internet یا Intranet؛ ۹. توانایی ارتباط Access با برنامه های دیگر Ms-office؛ ۱۰. توانایی استفاده از تکنیک های پیشرفته در Access. در ضمیمه ی کتاب، چند نمونه سؤال از بانک اطلاعاتی Access مطرح شده است.



۱۰۰. شکوفیان، شهرام. رایانه کار تدوین فیلم و صدا با **SSP**. تهران: سها دانش، ۱۳۸۵، ۵۱۲ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: ادوپی پریمیر/ موسیقی رایانه ای/ **SSP**

چکیده: مطالب کتاب حاضر را می توان در این سرفصل ها خلاصه کرد: ۱. به کارگیری snagit برای video؛ ۲. به کارگیری snagit برای Image Text &؛ ۳. کار با sound Forge برای پردازش صدا؛ ۴. کار با premiere برای تدوین فیلم؛ ۵. توانایی ساخت عنوان فیلم؛ ۶. توانایی تولید برنامه ی ویدیویی نهایی.

کتاب در ۳۱ واحد کار تألیف شده است. در ابتدای هر واحد، ابتدا کلیاتی در مورد موضوع مورد بحث مطرح شده و در پایان آن، خلاصه ی مطالب، واژه نامه، آزمون نظری و عملی از مطالب مورد بحث درج شده است. علاوه بر این، در پایان کتاب یک آزمون پایانی به همراه پاسخ نامه ی آن آورده شده است.



۱۰۱. موسوی، سید علی / سبز علی گل، مجید. رایانه کار درجه یک ICDL (نسخه ی XP). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۳۸۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / نرم افزار / رایانه کار ICDL / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر از ۲۵ فصل تشکیل شده است که عنوان های آن ها عبارت اند از: ۱. شروع کار word xp؛ ۲. ویرایش سند؛ ۳. قالب بندی؛ ۴. کار با اشیا؛ ۵. ادغام پستی؛ ۶. آماده سازی و چاپ؛ ۷. شروع کار با Excel Xp؛ ۸. سلول ها؛ ۹. مدیریت کتاب کار؛ ۱۰. فرمول ها و توابع؛ ۱۱. قالب بندی (Formatting)؛ ۱۲. نمودار (chart)؛ ۱۳. آماده سازی و چاپ؛ ۱۴. مفاهیم اولیه پایگاه داده ACCESS؛ ۱۵. جدول؛ ۱۶. فرم؛ ۱۷. بازیابی اطلاعات؛ ۱۸. گزارش؛ ۱۹. آماده سازی و چاپ؛ ۲۰. شروع کار با power point xp؛ ۲۱. طراحی ارائه (presentation)؛ ۲۲. قالب بندی متن و تصویر؛ ۲۳. ترسیم نمودار و اشکال گرافیکی؛ ۲۴. افکت های نمایش اسلاید؛ ۲۵. آماده سازی و چاپ.

شبه ی آموزشی کتاب خودآموز و گام به گام است. رئوس مطالب و موضوعات ارائه شده در هر فصل، در ابتدای همان فصل آورده شده و تعاریف اصطلاحات و مفاهیم کلیدی به صورت پر رنگ مشخص شده اند. نکات اساسی و تکمیلی در کادرهای مخصوص «نکته» آورده شده اند.



۱۰۲. فرسایی، داریوش. رایانه کار درجه یک (کد بین المللی: ۲۷ / ۴۲ - ۳). تهران: آینده دیگر، ۱۳۸۴، ۴۶۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / نرم افزار / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه ای جامع در مورد آشنایی و کار با رایانه است که برای مهارت آموزی عملی کاربران تألیف شده است. کتاب از ۵ بخش تشکیل می شود: در بخش اول، با پارتیشن بندی دیسک سخت، نصب سیستم عامل ویندوز XP، کار با امکانات «Control Panel» برای مدیریت سیستم، سفارشی کردن شروع به کار سیستم و بهره گیری از Help سیستم عامل آشنا می شوید. بخش دوم به معرفی نرم افزار Nu می پردازد که مجموعه ای از چند نرم افزار مستقل است و خدمات جانبی را برای کاربران رایانه انجام می دهد. بخش سوم به الگوریتم و فلوجارت و روش های کار با آن ها و ویژگی های هر یک، و بخش چهارم به زبان برنامه نویسی ویژوال بیسیک (VB) اختصاص دارد. برنامه ی «VB» دارای ویژگی های خاصی است که با مطالعه ی این بخش می توان با آن ها آشنا شد. بخش پنجم، در مورد مفاهیم شبکه های رایانه ای، اطلاعاتی ارائه می کند و چگونگی کار کردن آن ها را شرح می دهد. در پایان بخش اخیر، چند تمرین ارائه شده اند که کاربر را به مطالعه ی بیشتر و تحقیق ترغیب می کند.



۱۰۳. سبز علی گل، مجید / موسوی، سید علی. رایانه کار درجه یک. مهارت سوم و چهارم برنامه نویسی (الگوریتم و فلوجارت و ویژوال بیسیک ۶. تهران - صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۲۴۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: ویژوال بیسیک / الگوریتم های رایانه ای / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر بر پایه ی ۱۳ توانایی نگارش یافته است: ۱. الگوریتم ۲. رسم فلوجارت؛ ۳. درک و شناخت زبان برنامه نویسی ویژوال بیسیک؛ ۴. کار با پنجره ی New project؛ ۵. ایجاد برنامه در حالت standard؛ ۶. کار با اجزای اصلی محیط ویژوال بیسیک؛ ۷. شناخت مفاهیم مقدماتی برنامه نویسی ویژوال بیسیک؛ ۸. کار با دستورات و توابع کنترلی در ویژوال بیسیک؛ ۹. کار با رویه ها؛ ۱۰. کار با GUI های اساسی ویژوال بیسیک؛ ۱۱. کار روی رشته ها، تاریخ و زمان؛ ۱۲. کاربرد زبان تخصصی؛ ۱۳. انجام پروژه. در متن کتاب، تعاریف اصطلاحات و مفاهیم کلیدی به صورت پر رنگ یا به رنگ متمایز، مشخص شده اند. چکیده ی رئوس مطالب ارائه شده در هر فصل، در ابتدای فصل آورده شده است. در انتهای هر فصل، مجموعه ای از سؤالات تشریحی، تستی و عملی به تکمیل مهارت کاربران و آشنایی دانش آموزان با سؤال های امتحانی کمک می کند.



۱۰۴. موسوی، سید علی / سبز علی گل، مجید. رایانه کار درجه یک: مهارت پنجم مفاهیم شبکه (Network). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۱۲۰ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه کار درجه ی یک / رایانه / شبکه های رایانه ای / مهارت پنجم / Network

چکیده: کتاب حاضر، به معرفی ارتباطات و شبکه می پردازد. مفاهیم اولیه ی ارتباطات و شبکه، آشنایی با توپولوژی ها یا همان شکل های هندسی نحوه ی اتصال رایانه ها در یک شبکه، سخت افزار شبکه، مدل مرجع OSI پروتکل های شبکه و امنیت شبکه، از جمله مطالب این کتاب هستند. شیوه ی آموزشی کتاب خودآموز و گام به گام است. تعاریف، اصطلاحات و مفاهیم کلید به صورت پر رنگ و به رنگ متمایز، مشخص شده اند و چکیده ای از رئوس مطالب و موضوعات ارائه شده در هر فصل، در ابتدای همان فصل آورده شده است. هم چنین، قبل از تشریح هر موضوع، برای فراگیری آسان، دسته بندی مناسبی از تیترا مطالب آن موضوع ارائه شده است. نکات اساسی و تکمیلی در کادرهای مخصوص نکته قرار دارند. در انتهای هر فصل نیز، مجموعه ای از سؤالات تشریحی، تستی و عملی، به تکمیل مهارت دانش آموزان و آشنایی آن ها با نمونه سؤالات امتحانی کمک می کنند.



۱۰۵. سبز علی گل، مجید / موسوی، سید علی. رایانه کار درجه یک: مهارت دوم **Norotn Utility** [نورتون یوتیلیتی] (تحت ویندوز). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۴، ۹۶ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: نورتون / یوتیلیتی / برنامه ی رایانه ای / راهنمای آموزشی

چکیده: گاهی ممکن است شرایط و مشکلاتی برای سیستم های عامل پیش بیاید که ابزاری برای رفع آن ها در سیستم عامل وجود نداشته باشد. به همین دلیل، شرکت های نرم افزاری سیستم عامل ها را بررسی می کنند، کمبودهای احتمالی را تشخیص می دهند، و نرم افزارهایی را برای پوشش دادن به این کمبودها ایجاد می کنند. معمولاً به این نرم افزارها **Utility** یا برنامه ی سودمند می گویند. نرم افزار **Norton utility**، یکی از با سابقه ترین نرم افزارهای **utility** محسوب می شود. آن چه که کاربر با مطالعه ی این کتاب می آموزد، عبارت است از: کار با نرم افزار **Norton utility** تحت ویندوز، کار با برنامه های بهینه سازی، کار با برنامه های بازیابی اطلاعات، شناسایی و رفع مشکلات، کار با برنامه های نگهداری سیستم.

چکیده ای از رئوس مطالب و موضوعات ارائه شده در هر فصل، در ابتدای همان فصل، و نکات اساسی و تکمیلی در کادرهای مخصوص نکته، آورده شده است. در انتهای هر فصل، مجموعه ای از سؤالات تشریحی، تستی و عملی به تکمیل مهارت کاربران و دانش آموزان و آشنایی آن ها با سؤال های امتحانی کمک می کند.



۱۰۶. شکوفیان، شهرام. رایانه کار درجه دو، جلد یک. تهران: سها دانش، ۱۳۸۵، ۴۹۲ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / راهنمای آموزشی / نرم افزار

چکیده: کتاب حاضر که در ۲۹ فصل تنظیم شده است، به آموزش کار با رایانه به صورت مفصل و استفاده از اینترنت می پردازد. در ابتدای هر فصل، هدف های رفتاری آن ذکر شده و در پایان هر فصل نیز، سؤال های چهار گزینه ای همراه با پاسخ نامه ی آن ها آورده شده است. مطالب کتاب عبارت اند از: مفاهیم اولیه و اساسی رایانه، حافظه ی اولیه یا اصلی و کاربرد آن، حافظه ی ثانویه یا جانبی و کاربرد آن، انواع دستگاه های ورودی و کاربرد آن، انواع دستگاه های خروجی کاربرد آن، **Mother Bord** و اجزای تشکیل دهنده ی آن، طبقه بندی نرم افزارها، سیستم عامل و کاربرد آن، انتقال اطلاعات و انواع شبکه، راه اندازی رایانه و کار با سیستم عامل **DOS**، اجرای ویندوز، شناخت پنجره و برنامه، مدیریت فایل ها، پوشه ها و...، تنظیم نوار **Taskbar**، مدیریت اجرای برنامه ها، کار با **Folder options**، کار با برنامه های سودمند رایج ویندوز، کار با برنامه ی **Back up**، برنامه های تفریحی ویندوز، جست و جو در محیط **XP**، چاپ اطلاعات در ویندوز **XP**، توانایی کار با نرم افزار **Recycle Bin** و شناسایی آن، خواندن و درک متون تخصصی سیستم عامل ویندوز، توانایی برقراری ارتباط با اینترنت، کار با نرم افزار **Out look** و انجام نامه نگاری در آن، کار با برنامه ها، آدرس دهی به نامه ها، توانایی تشخیص و از بین بردن ویروس های رایانه ای.



۱۰۷. شکوفیان، شهرام. رایانه کار درجه دو. جلد ۲. تهران: سها دانش، ۱۳۸۴، ۴۶۰ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ نرم افزار/ راهنمای آموزشی / word xp / Excel xp / power point

چکیده: کتاب حاضر، به آموزش فناوری اطلاعات و پردازش داده، تولید، نگه داری و انتقال اطلاعات و دانش براساس و مبنای مهندسی رایانه یا به اصطلاح IT می پردازد. در ابتدای هر فصل، هدف های رفتاری آن و در پایان، سؤال های چهارگزینه ای مطرح شده اند. فهرست مطالب کتاب عبارت است از: توانایی شناخت واژه پرداز Ms-word، ایجاد یک متن ساده ی فارسی لاتین، کار با کاراکترهای ویژه، انجام عملیات روی متن، قالب بندی کاراکترها، پاراگراف ها و متن، کار با Template، کار با Tab، کار با جدول، طراحی صفحات، ایجاد و درج ترسیمات گرافیکی، انجام عملیات چاپ، انجام عملیات ویژه روی فایل ها، خواندن و درک متون تخصصی Ms-word، کار با محیط صفحه ی گسترده ی Excel، کار با اطلاعات در Excel، توانایی ویرایش صفحه ی کاری در Excel، قالب بندی خانه ها در Excel، هدف کلی توانایی کار با style و template در Excel، مدیریت صفحه ی کاری در Excel، کار نمودارها در Excel، کار با توابع عمومی در Excel، کار با فهرست ها در Excel، انجام عملیات روی اسلاید در power point، استفاده از ابزار ترسیمی در power point، درج موضوعات از برنامه های دیگر در اسلایدها، مرتب سازی اسلایدها، بازیابی اطلاعات، خواندن و درک متون تخصصی Access، توانایی ایجاد برنامه ی نمایشی به روش Blank presentation، استفاده از روش های نمایشی power point، استفاده از صوت و فیلم و power point و خواندن و درک متون تخصصی power point.



۱۰۸. فرسای، داریوش. رایانه کار درجه ی دو، کد بین المللی: ۲۸ / ۴۲ - ۳. تهران: سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور - آینده دیگر، -، ۱۳۸۴، ۸۰۷ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ مبانی رایانه و فناوری اطلاعات/ راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر به صورت کامل، درباره ی اصول و مبانی رایانه توضیح می دهد. آن چه در این کتاب می توان مطالعه کرد، فهرست وار عبارت اند از: مبانی رایانه و فناوری اطلاعات، سیستم عامل مقدماتی Dos-windows xp، واژه پرداز word 2003، صفحه ی گسترده ی Excel 2003، بانک اطلاعاتی Access 2003، نرم افزار power point 2003، اینترنت، پست الکترونیکی و ویروس های رایانه ای.

آن چه موجب تمایز این کتاب با دیگر کتاب های همانند می شود، گرد آمدن تمام موضوعات ابتدایی مورد نیاز کاربر، به صورت یک جاست که او را از مراجعه به کتاب ها و مراجع گوناگون بی نیاز می کند. مطالبی هم چون شناخت و معرفی رایانه به صورت اولیه، آشنایی با سیستم های عامل و مراحل اجرای ویندوز، اصول تایپ، ویرایش، کپی برداری، قالب بندی، توانایی ایجاد بانک اطلاعاتی، استفاده از اسلایدها و روش های نمایشی متفاوت، آشنایی با اینترنت و راه های انتقال ویروس ها و برنامه های مخرب و ده ها موضوع لازم و مورد استفاده ی دیگر را می توان در کتاب مطالعه کرد.



۱۰۹. قربانی، مهدی. رایانه کار **Dream Weaver MX 2004** (دریم ویور ام ایکس). تهران: صفار - اشراقی، ۱۳۸۵، ۳۴۲ ص. مصور، جدول

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / دریم ویور (فایل رایانه ای) وب / سایت ها / طراحی / توسعه

چکیده: رایانه کار **Dream weaver mx** کسی است که بتواند از عهده ی شناخت مفاهیم پایه و کار با این نرم افزار، کار با سایت ها در این نرم افزار، انجام **layout** صفحات، اضافه کردن **content** به صفحات، کار با **page code**، تدارک برای ساخت صفحات پویا، تولید صفحات پویا و توسعه ی **AR** بر آید. با توجه به این تعریف، کتاب حاضر در هشت فصل و با هدف آموزش این مطالب تدوین شده است: شناخت مفاهیم پایه ای و کار با **Dream weaver mx**، کار با سایت ها در **Dream weaver mx**، انجام **Layout** صفحات، اضافه کردن **content** به صفحات، کار با **page code**، انجام تدارک برای ساخت سایت پویا، تولید صفحات پویا، توسعه ی **Application Repidly**. در پایان هر فصل، سؤالات تشریحی و تستی مربوط به آن فصل آورده شده اند.



۱۱۰. شکوفیان، شهرام. رایانه کار **Dream Weaver MX 2005** (دریم وی ور ام ایکس). تهران: سها دانش، ۱۳۸۵، ۲۹۵ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: دریم ویور / وب سایت ها / برنامه های تألیفی / طراحی

چکیده: **Dream weaver mx** در حال حاضر یکی از قوی ترین و کارآمدترین ابزارها برای ساخت و مدیریت سایت های وب است؛ به گونه ای که با ابزار موجود در خود، کار ساخت صفحات وب و برنامه های کاربردی وب را تا حد امکان سریع و آسان کرده است. در این کتاب سعی شده است، با استفاده از منابع مطالعاتی کاربردی و هم چنین مستندات نرم افزار **Dream weaver mx**، جنبه ی مفهومی و بیشتر جنبه ی کاربردی این نرم افزار مورد بررسی قرار گیرد. علاوه بر این، فناوری های امروز دنیای مهندسی نرم افزار، برای تولید برنامه های کاربردی وب مانند **NET**، **asp**، **jsp** و... شرح داده شده است. کاربر، پس از مطالعه ی این کتاب با مفاهیم پایه، کار با سایت ها، انجام **layout** صفحات، اضافه کردن **content** به صفحات، کار با **page code**، تدارک برای ساخت سایت پویا و صفحات پویا و توسعه ی **AR** به خوبی آشنایی پیدا می کند.



۱۱۱. درویشی، غلامرضا. رایانه کار **Micromedia Director MX 2004** (مایکرو مدیا دایرکتور). تهران: جهان نو، ۱۳۸۴، ۲۵۶ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه/ دایرکتور (فایل رایانه ای)/ سیستم های چند رسانه ای

چکیده: مطالعه ی این کتاب، به کاربر امکان ساخت انیمیشن، کار با تصاویر و ساخت بازی های رایانه ای را همراه با صدا می دهد. کتاب از ۱۶ فصل تشکیل شده که عنوان آن ها عبارت است از: ۱. توانایی نصب نرم افزار؛ ۲. توانایی کار با پنجره های اصلی؛ ۳. توانایی کار با تصاویر Bitmaps و Vector؛ ۴. توانایی کار با متن؛ ۵. توانایی ایجاد کار با کنترل ها؛ ۶. توانایی استفاده از رفتارها؛ ۷. توانایی کار با اسپریت؛ ۸. توانایی متحرک سازی و ایجاد انیمیشن؛ ۹. توانایی نوشتن اسکریپت توسط لینگر؛ ۱۰. توانایی کار با مارکرها؛ ۱۱. توانایی واکنش دار کردن و جابه جایی اسپریت؛ ۱۲. توانایی استفاده از xtra؛ ۱۳. توانایی کار با صدا و فیلم های خارجی؛ ۱۴. توانایی ایجاد فیلم با فرمت های متفاوت برای توزیع؛ ۱۵. توانایی اجرای فیلم در سطح اینترنت؛ ۱۶. توانایی ایجاد فیلم های سه بعدی. در ابتدای هر فصل، فهرست مطالب و اهداف آن آورده شده اند. در پایان هر فصل نیز، آزمونی چهار گزینه ای آمده است که به وسیله ی آن کاربر قادر خواهد بود، معلومات خود را بسنجد.



۱۱۲. درویشی، غلامرضا. رایانه کار گرافیک فتوشاپ **CS photoshop 8** - (سی. سی. اس. فتوشاپ ۸). تهران: ادبستان، ۱۳۸۴، ۳۶۰ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: فتوشاپ/ گرافیک رایانه ای/ راهنمای آموزشی

چکیده: فتوشاپ CS شرکت Adobe، یک برنامه ی گرافیکی است که روی نرم افزارهای ویندوز و مکینتاش اجرا می شود و توانایی های زیادی برای ایجاد افکت های خاص و ترکیبات تصویرها دارد. اما توانایی فتوشاپ برای درست کردن تصویرهای دیجیتال و بازسازی عکس های قدیمی، و هم چنین ایجاد کارهای هنری دیجیتال، فتوشاپ را به ابزار بی رقیب صنعت دیجیتال تبدیل کرده است. کتاب حاضر در ۱۹ فصل و با هدف معرفی و آموزش فتوشاپ تألیف شده است. مطالب آن عبارت اند از: شناخت فتوشاپ، کار با preferences، مدها و مدل های رنگ و حالت های ترکیبی، کار با ابزارهای انتخاب، اصول استفاده از ابزارهای نقاشی در فتوشاپ CS، ایجاد متن، روتوش و بازسازی تصویرها، استفاده از Action ها، دستکاری تصویرها با فیلترها، و...



۱۱۳. مصدقیان طرهبه، وحیده. رنگ و نقش در مسجد گوهرشاد. تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۴، ۱۱۵ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: نقش‌های تزئینی / هنرهای تزئینی اسلامی / مسجد جامع گوهرشاد

چکیده: مصالح و تزئینات متفاوتی دست به دست هم داده‌اند و مجموعه‌ی زیبایی گوهرشاد را به وجود آورده‌اند؛ مصالحی که گاهی باعث استحکام بنا شده‌اند و گاه فقط جنبه‌ی تزئینی داشته‌اند. اگر نقوش کار شده در مسجد را به دو نقش هندسی و گیاهی تقسیم کنیم، نقوش هندسی از تنوع بیشتری برخوردارند. کتاب به تک تک هنرهای به کار رفته در ساخت این اثر بزرگ، در ۶ فصل با این عنوان‌ها می‌پردازد: مسجد گوهرشاد، مصالح و روش‌های تزئین، نقوش و عناصر شکلی آن، خوش‌نویسی و نقوش خطی، عملکرد رنگ در معماری مسجد گوهرشاد، و عوامل مؤثر در شکل‌آفرینی و ترکیب نقوش.



۱۱۴. ولی‌نژاد، منصور. زبان برنامه‌نویسی Visual Basic 6.0 (ویژوال بیسیک)، جلد دوم. تهران: دیباگران تهران،

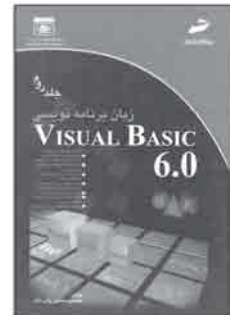
۱۳۸۴، ۴۰۸ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: ویژوال بیسیک / بیسیک

چکیده: کتاب حاضر، با توجه به نیاز جامعه‌ی دانش‌آموزی و دانشجویی، و با هدف آموزش آسان و کامل مفاهیم برنامه‌نویسی به مخاطب تألیف شده است. در تمامی فصل‌ها، تمریناتی به صورت مرحله به مرحله و با جزئیات کافی گنجانده شده است و کاربر به راحتی می‌تواند مطالب را بیاموزد. به علاوه در هر فصل، با ارائه‌ی خلاصه‌ی مطالب فصل و آزمون‌های چهار گزینه‌ای، به مخاطب کمک شده، مطالبی را که آموخته است، ارزیابی کند. این کتاب، جلد دوم از مجموعه‌ای دو جلدی است که در هشت فصل به این شرح تألیف شده است: توانایی استفاده از انواع آرایه در ویژوال بیسیک؛ توانایی استفاده از جلوه‌های گرافیکی و چاپ در ویژوال بیسیک؛ نحوه‌ی استفاده از کنترل ذاتی و Active x ویژوال بیسیک؛ نحوه‌ی استفاده از رویدادهای ماوس و صفحه‌ی کلید؛ نحوه‌ی خطیابی و خطازدایی برنامه‌ها در ویژوال بیسیک؛ نحوه‌ی استفاده از رویدادهای ماوس و صفحه‌ی کلید؛ نحوه‌ی خطیابی و خطازدایی برنامه‌ها در ویژوال بیسیک؛ نحوه‌ی استفاده از امکانات ویژوال بیسیک در پردازش فایل‌ها، پوشه‌ها و درایوها؛ توانایی استفاده از فایل‌ها با دست‌رسی تصادفی و خواندن و نوشتن داده‌ها در آن‌ها؛ برنامه‌نویسی شیء‌گرا در ویژوال بیسیک؛ توانایی ایجاد و مدیریت پایگاه داده‌ها.



۱۱۵. برتون، موریس. زندگی ماهی ها. حسین عمادی. تهران: علمی آبیان، ۱۳۸۵، ۶۴ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: کشاورزی

*کلمات کلیدی: ماهی ها / زندگی ماهی ها

چکیده: در این کتاب، در مورد اکتشافات ۵۰ سال اخیر در مورد ماهی ها و آن چه که در زندگی روزمره شان انجام می دهند، صحبت شده است. هم چنین، محیط زیست و مراحل تکاملی ماهی ها در دنیای زیر آب و رنگ آمیزی خیره کننده، شکل، اندازه، نحوه ی تغذیه، استتار و اختفا، و نیز فلس ها، خارها، پوشش محافظ استخوانی، تغییر رنگ و مهاجرت های طولانی آن ها شرح داده شده است. کتاب دارای تصاویر متعدد و قابل توجه بسیاری است و با کاغذ مرغوب به چاپ رسیده و واژه نامه ی پایان آن، اطلاعات بیشتری را در اختیار خواننده می گذارد.



۱۱۶. هوگارت، پتر. جی. زنده زایی در جانوران. حسین، عمادی - بهروز، ضرغام افشار. تهران: علمی آبیان، ۱۳۸۵،

۱۰۴ ص

*قطع: رقعی

*حوزه آموزشی: کشاورزی

*کلمات کلیدی: زنده زایی / تولید مثل / جانوران

چکیده: کتاب حاضر که در هشت فصل تنظیم شده، ویژگی هایی کلی از «زنده زایی» در رده های گوناگون جانوری، از جمله کوسه ماهی ها، ماهی های استخوانی، دوزیستان، خزندگان، پستانداران و گروه های عمده ای از بی مهرگان، از جمله نرم تنان، کرم های حلقوی، پنجه داران و بند پایان ارائه داده و در تمامی موارد، مشابهت ها و نزدیکی های گروه های یاد شده را با هم مقایسه نموده است. هم چنین علت یا علل زنده زایی و چگونگی تغییر روش های دیگر تولید مثل به زنده زایی، و چگونگی ایجاد یا تغییر آن در مراحل تکاملی و تحت نفوذ عوامل گوناگون زیست محیطی، در هر گروه یا گونه، شرح داده شده است.



۱۱۷. اکبر زاده خیاوی، عظیم / اسلامی فر، علی. سلامتی برای همه. تبریز: احرار، ۱۳۸۳، ۸۱۶ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: مدیریت خانواده

* کلمات کلیدی: پزشکی به زبان ساده / سلامتی / تغذیه / رژیم غذایی

چکیده: کتاب پیش رو که کتابی جامع در خصوص سلامتی و بهداشت مربوط به آن است، امکان تطبیق همه ی افراد را در هر سن و سالی با زندگی سالم و خوب فراهم می کند. عمل به مطالب آن، راه گشای مناسبی برای حفظ سلامتی و افزایش عمر مفید است. کتاب از ۳۰ فصل با این عنوان ها تشکیل شده است: اندرزه‌های بهداشتی و درمانی، سیگار، ویتامین ها، اندرزه‌های غذایی، جنگ، روان درمانی، بیماری ها، دوستان ما (باکتری ها)، دشمنان خود را هم بشناسید و با آنان جفا کنید، نرمش ها، توارث، بازنشستگی، نظرات سازمان ملل، بهداشت شخصی، قیافه شناسی، اطفال، چه کنیم که پیر نشویم، محیط زیست، آشنایی بیشتر با واحد درمانی، خال، چشم دل باز کن آری، بهداشت شاگردان مدارس، بازی با رنگ ها از لحاظ بهداشتی و اجتماعی، دلتان می خواهد چند سال عمر داشته باشید، طریقه ی جدید: فرزند کم تر زندگی بهتر، مادران شیرده، انگل ها، پیشگویی بهداشتی، چه اندازه محبوب هستید و درس زندگی.

کتاب علاوه بر مطالب پزشکی، دارای نکات ادبی و طنز هم هست.



۱۱۸. پدرسن، استفانی. سیر. امیر، صالحی طالقانی. تهران: محراب قلم، ۱۳۸۴، ۶۰ ص. مصور

* قطع: رقعی

* حوزه آموزشی: مدیریت خانواده

* کلمات کلیدی: سیر / خواص / مصارف درمانی

چکیده: سیر از جمله گیاهان بسیار مفیدی است که در درمان انواع بیماری ها نقش مؤثری دارد. کتاب پیش رو که با بحث در مورد تاریخچه ی گیاهان دارویی آغاز می شود، به طور کامل به خواص و کاربردهای این گیاه اختصاص دارد. هم چنین عوارض جانبی استفاده از سیر، مواردی که باید در مصرف آن احتیاط شود، و شکل های موجود سیر در بازار شرح داده شده است. سپس فواید این گیاه در درمان انواع بیماری ها، از قبیل بیماری عروق قلبی، کلسترول بالا، بالا بودن فشار خون، سرطان، برونشیت حاد، آنفلوانزا، دیابت، استرس، انگل های روده ای، آکنه، عفونت های قارچی، نیش حشرات و گزیدگی ها، به طور کامل شرح داده شده است. بخش دیگری از کتاب، به آموزش کشت و پرورش سیر اختصاص یافته و در ادامه، ساخت انواع فرآورده های آن آموزش داده شده است. بخش پایانی کتاب، به واژه نامه ی گیاهان دارویی اختصاص دارد.



۱۱۹. حجازی، جلال. شمش ریزی. تهران: آزاده (به سفارش انجمن ریخته‌گری ایران)، ۱۳۸۴، ۳۲۶ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مواد

*کلمات کلیدی: شمش ریزی / شمش‌ها

چکیده: صنعت ریخته‌گری، از نظر تنوع قطعات، کیفیت آن‌ها و چگونگی کاربرد صنعتی قطعات، به دو دسته‌ی بزرگ تقسیم می‌شود: ۱. ریخته‌گری برای تهیه‌ی شمش یا شمش ریزی؛ ۲. ریخته‌گری برای تهیه‌ی قطعه یا شکل ریزی شمش‌ها دامنه‌ی وسیعی از کاربرد فلزات را پوشش می‌دهند و هر گونه دگرگونی و دگر شکلی را ناگزیر باید از آن‌ها آغاز کرد. کتاب حاضر به بحث در مورد شمش‌ها، ساختار آن‌ها، شناسایی عیوب، بررسی ناهمگنی شمش‌ها و... اختصاص یافته است. کتاب از ۱۱ فصل تشکیل شده است که عنوان سر فصل‌های آن عبارت‌اند از: تعاریف و دسته‌بندی شمش‌ها، انجماد، ناهمگنی در ساختار شمش‌ها، شمش ریزی تکبازی I (فلزات غیر آهنی)، تهیه‌ی فولاد، شمش ریزی تکبازی II (فولادها و طرح و تکنولوژی)، شمش ریزی تکبازی III (ریخته‌گری و انجماد)، ریخته‌گری مداوم (مداوم ریز)، شمش ریزی مداوم عمودی، مشخصات متالورژیکی شمش ریزی مداوم، بررسی عیوب در شمش ریزی مداوم، و کیفیت متالورژیکی شمش‌ها. بخش پایانی کتاب به واژه‌نامه اختصاص دارد.



۱۲۰. کشور دوست، سیروس (تهیه و تدوین) با همکاری: علی مهرتی. شناخت و نصب دستگاه‌های حرارت مرکزی. تهران:

شرکت تعاونی کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۸۴، ۳۲۸ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: مکانیک

*کلمات کلیدی: حرارت مرکزی / تأسیسات / گرمایش / کنترل

چکیده: کتاب حاضر بر اساس بخشی از استاندارد مهارت درجه‌ی ۲ سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، در رشته‌ی لوله‌کشی و نصب دستگاه‌های حرارت مرکزی، و با توجه به این که رشته‌ی تأسیسات حرارتی رشته‌ی مهمی است که در کلیه‌ی ساختمان‌ها اعم از مسکونی، تجاری، و اداری کاربرد دارد، تدوین شده است. کتاب مشتمل بر ۱۴ فصل با این عنوان‌هاست: شناخت سیالات، شناخت و اهمیت آب، فرم دادن لوله‌ها، سیستم‌های حرارت مرکزی، دیگ‌ها، مشعل‌ها، پمپ‌ها، مبدل‌های حرارتی، منابع، کنترل‌کننده‌ها، دودکش‌ها، عایق کاری، دستورالعمل طراحی، نصب و نگه‌داری تأسیسات حرارت مرکزی، و پاک‌یک یا شوفاژ آپارتمانی.



۱۲۱. وایت، تونی. شیوه‌های گام به گام متحرک سازی. ته‌مینة سرباززاده. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۱۶۰ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: متحرک سازی / کارتون سینمایی

چکیده: کتاب حاضر، درس کاملی براساس قوانین و فنون متحرک سازی ارائه می‌کند و تمامی جنبه‌های روند متحرک سازی را نقل کرده است. نویسنده، اطلاعات فنی را، از قبیل چگونگی ایجاد حرکت و بیان حالت‌ها و حس‌ها و عواطف گوناگون را در قالب متنی ساده و روان شرح داده و به صورت گام به گام به تصویر کشیده است. او به خواننده نشان می‌دهد که چگونه پرندگان و حیوانات را به طور قابل قبولی متحرک سازی کند و اجرای جلوه‌های ویژه‌ای چون باد، آب، آتش و اجسام سه بعدی را که می‌توان در جهت واقعی جلوه دادن و نمایشی کردن موضوع، به فضای کار افزود، شرح می‌دهد.



۱۲۲. شکوفیان، شهرام. طراح گرافیک رایانه‌ای. تهران: سها دانش-وینا، ۱۳۸۴، ۴۵۶ ص

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه / گرافیک رایانه‌ای / پرسپکتیو

چکیده: این کتاب، با معرفی عناصر اولیه‌ی تجسمی و بررسی آن‌ها، کوشیده است، مفاهیم تجسمی را که در ایجاد و ابداع ترکیبات هنری نقش دارند، بیان کند. هم‌چنین، علاوه بر بیان تئوری در رابطه با هر موضوع، تمرین‌های عملی نیز برای هنرجویان در نظر گرفته شده است تا قیاس منطقی بین دو شیوه‌ی تدریس وجود داشته باشد و در حین فراگیری، هنرجویان بتوانند درک بهتری از مفاهیم بصری و ابزار کار خود داشته باشند. کتاب شامل دو بخش کلی با عنوان‌های مبانی و مفاهیم گرافیکی اولیه «و کار با فتوشاپ» است. سؤالات چهار گزینه‌ای موجود در کتاب به هنرجو برای ارزیابی دانش و آموخته‌های خود کمک قابل توجهی می‌کند.



۱۲۳. شکوفیان، شهرام. طراحی مقدماتی صفحات web (وب). تهران: ادبستان - اتحاد، ۱۳۸۵، ۲۵۶ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: وب / سایت ها / طراحی / نشر / زبان نشانه گذاری فرامتنی

چکیده: امروزه، یکی از مهم ترین مسائل در مهندسی رایانه، دنیای اینترنت و به دنبال آن وب است. با توسعه ی سایت ها در سطح اینترنت، مهندسان رایانه اصول و متدولوژی هایی را برای طراحی به صورت مهندسی پدید آورده اند. با به کارگیری این اصول و متدولوژی ها، طراحی سایت ها به گونه ای مناسب استاندارد شده اند. کاربران در این کتاب، به طور کلی با متدولوژی اولیه ی طراحی صفحات وب آشنا خواهند شد. مطالب کتاب در ۱۰ فصل به این مطالب می پردازد: توانایی درک مفهوم وب و متدولوژی، توانایی کار با محیط تولید ابتدایی وب و فرمت های شناخته شده در وب، توانایی طراحی صفحات ساده با کمک Title Note pad، head و body، توانایی اضافه کردن صوت و تصویر به صفحات وب، توانایی طرح بندی کامل صفحه وب و کار با Table توانایی به کارگیری دستورات آرایش متن، توانایی ایجاد ارتباط بین صفحات وب، توانایی قالب بندی صفحات وب، توانایی کار با محیط Front Page، توانایی طراحی صفحه ی وب، و معرفی کمک منوی Insert و امکانات دیگر Front Page، در ابتدای هر فصل، خلاصه ی مهم ترین مطالب آن فهرست وار ذکر شده است.



۱۲۴. لویل، پاول. طراحی از چهره. محمد اعظم زاده. تهران: علم افزون، ۱۳۸۴، ۱۲۰ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: فن طراحی / طراحی صورت

چکیده: هنرجو در بخش های متفاوت کتاب، علاوه بر آشنایی با ابزار و آناتومی سر و چهره، با عوامل غیر جسمانی مانند خلق و خوی، مزاج، و خصوصیات در شکل گرفتن حالت چهره و ویژگی های آن، که از مهم ترین عوامل زیست شناسی است، آشنا می شود. این کتاب با شالوده قرار دادن تصاویر طبیعی، به عنوان اساس هر نوع تفسیر هنری، طراحی از چهره را قدم به قدم مانند نوشتن در مدرسه، به هنرجو یاد می دهد. کتاب علاوه بر بخش معرفی وسایل طراحی، دارای هفت فصل با این عنوان هاست: خط آغاز طراحی، طراحی چهره، طراحی اجزای چهره، سایه روشن در چهره پردازی، ویژگی های حسی و رفتاری چهره ها، طراحی از روی مدل، و آموزش طراحی قدم به قدم از چهره.



۱۲۵. چیو اردی، جیوانانی. مجموعه‌ای از: آموزش هنر طراحی. ۷ جلد. آزاده اعرابی / سارا ایلخانی پور / لیلا رعیت. تهران: اکتا، ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: آناتومی / پرتره / فیگوراتیو / منظره / تکنیک‌های نقاشی / اندام / لباس

چکیده: چهار جلد از مجموعه‌ی هفت جلدی حاضر، به آموزش اصلی طراحی از بدن انسان، هم چون طراحی از دست و پا در حالت‌ها و حرکت‌های متفاوت، طراحی آناتومی بدن، طراحی پرتره در حالات گوناگون، و طراحی فیگوراتیو مردان و طراحی اندام با لباس می‌پردازد. در ابتدای هر جلد، ابزارها و تکنیک‌های مورد استفاده و مرتبط با موضوع، و هم چنین توصیه‌های عملی هم چون ساختار، اندازه‌ی طرح، انتخاب حالت، پس زمینه و... به طور کامل شرح داده شده است. دو جلد دیگر این مجموعه، یکی به آموزش تکنیک‌های نقاشی با مداد، زغال و مرکب با همان ترتیب ذکر شده، ارائه‌ی اطلاعات قدم به قدم از نحوه‌ی کشیدن علائم و طرح‌ها تا استفاده از خطوط و سایه‌کاری در کشیدن مناظر و غیره می‌پردازد و دیگری طراحی از منظره، چشم اندازها، مناظر دریایی و بناها را آموزش می‌دهد.



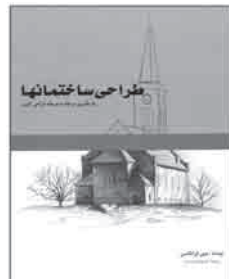
۱۲۶. فرانکسن، جین / پاول، ویلیام / لومیس، آندره. مجموعه‌ای از: یاد بگیریم مرحله به مرحله طراحی کنیم. افسونگر فراس. ۸ جلد. تهران: بیهق کتاب، ۱۳۸۵،

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: سر و صورت / ساختمان / گل / انسان / درخت / وسایل حمل و نقل / سر و بدن / اشیا

چکیده: مجموعه‌ی حاضر به آموزش گام به گام طراحی به افراد مبتدی می‌پردازد. در مقدمه‌ی هر جلد، به صورت جداگانه مواد مورد نیاز، روش استفاده از مداد، انواع نوک مداد، تراشیدن مداد، انواع خطوط مداد، و ارزش مقیاس‌ها و نمونه‌های سایه زده شده، با زبانی ساده همراه با تصویرهای گویا شرح داده شده‌اند. در آغاز آموزش هر طرح، ابتدا نمونه‌ی پیش طراحی آن که روش سریع و آسان پیاده کردن قسمت‌های مهم طرح است، آموزش داده می‌شود. تمرین طراحی با پیش طراحی باعث می‌شود که هنرمند طراح پس از مدتی بتواند، هر چه را که می‌بیند، بکشد. کارآموز، با مطالعه‌ی این مجموعه و طراحی مرحله به مرحله، موارد و تکنیک‌های مورد استفاده در طراحی، چگونگی انتخاب مدادها، چگونگی به وجود آوردن عمق در طرح با استفاده از کنتراست‌ها و تکنیک‌های متنوع را می‌آموزد.



۱۲۷. دهستانی منفرد، منصور. طراحی مقدماتی صفحات وب. (شاخه کار دانش) شماره استاندارد: ۴۳/۶۶-۱ تهران:

دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۲۹۶ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: وب سایت ها/ طراحی / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر، با هدف آشنایی مخاطبان با صفحات وب و کمک به آنان برای کسب توانایی طراحی مقدماتی و ایجاد صفحات وب، به صورت خودآموز و خود محتوا، تنظیم شده است. در نگارش آن سعی بر آن بوده است که آموزش گام به گام باشد، و همراه با مثال ها و تمرین های عملی و کاربردی برای کارهای آزمایشگاهی و کارگاهی و آزمون های پایانی، مجموعه ی منسجمی ارائه شود، به نحوی که کاربر پس از پایان هر واحد کار، در آن زمینه مهارت کافی را به دست آورد.

کتاب از ۱۱ واحد کار تشکیل شده است که عبارت اند از: ۱. توانایی درک مفهوم وب و متدولوژی آن؛ ۲. توانایی کار با محیط ابتدایی تولید و قالب های شناخته شده در وب؛ ۳. توانایی طراحی صفحات ساده به کمک Notepad؛ ۴. توانایی به کارگیری نگ های آرایش متن؛ ۵. توانایی افزودن صوت و تصویر به صفحات وب؛ ۶. توانایی طرح بندی کامل صفحه وب و کار با جدول ها؛ ۷. توانایی ایجاد ارتباط بین صفحات وب؛ ۸. توانایی ایجاد قاب صفحات وب؛ ۹. توانایی کار با محیط Front Page؛ ۱۰. توانایی طراحی صفحه ی وب به کمک منوی Insert و امکانات دیگر Front page؛ ۱۱. انتشار وب سایت در وب و معرفی وب سایت در جست و جوگرهای وب.



۱۲۸. آذرگین، آروین. عکاسی دیجیتال (ویراست دوم). تهران: نص، ۱۳۸۵، ۲۴۸ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: عکاسی / روش های رقمی / عکس پردازی / دوربین های رقمی / عکاسی دیجیتال

چکیده: اگر شخصی به دنبال انتخاب و تهیه ی دوربینی از نوع دیجیتال است، یا مدتی است از این محصول استفاده می کند و می خواهد از تمام قابلیت های آن بهره بگیرد، مطالعه ی این کتاب برایش بسیار سودمند خواهد بود. روند مطالب کتاب به صورتی است که از مفاهیم اساسی عکاسی آغاز می شود و حداقل دانشی را که لازم است هر عکاس داشته باشد، در اختیار او قرار می دهد. سپس مخاطب را با مفهوم دوربین عکاسی دیجیتال آشنا می کند: این که دوربین های دیجیتال چه مشخصات و قابلیت هایی دارند، چگونه دوربین مناسبی می توان انتخاب کرد و بالاخره چگونه باید از دوربین استفاده و مراقبت کرد. در ادامه، کتاب جنبه ی علمی بیشتری پیدا می کند و به خواننده راه هایی را برای تهیه ی عکس های زیباتر پیشنهاد می کند و این که چگونه می توان تصویرها را به رایانه انتقال داد و آن ها را دسته بندی، ویرایش و چاپ کرد. در یکی از بخش های پایانی کتاب، آدرس تعداد زیادی از سایت های اینترنتی در اختیار خواننده قرار گرفته است که می تواند برای اطلاع از آخرین اخبار و فناوری ها و افزایش دانش خود به آن ها رجوع کند. در مجموع این کتاب، هم شامل مطالب پایه و مقدماتی برای استفاده کنندگان آماتور و هم حاوی اطلاعات تخصصی برای کاربران حرفه ای است.



۱۲۹. فایبر گلاس. نوشته‌ی انتشارات شرکت جان دیر؛ ترجمه: جواد نظیری. تهران: فنی ایران، ۱۳۸۴، ۳۴ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: مواد

*کلمات کلیدی: فایبرگلاس / نگه داری و تعمیر فایبرگلاس

چکیده: کتاب حاضر، خودآموزی گام به گام برای تعمیر قطعات آسیب دیده ی فایبر گلاس است. مخاطب کتاب، با نحوه ی بازرسی و تشخیص عیب قطعات و روش تعمیر آن‌ها آشنا می‌شود و می‌آموزد که چگونه از بروز مشکلات احتمالی در آینده جلوگیری کند. دستورالعمل‌های کتاب به زبان ساده نوشته شده اند تا آسان تر فهمیده شوند. خواننده با مطالعه ی کتاب با اصطلاحات فنی، مواد مورد استفاده، قواعد ایمنی، و روش‌ها و ابزارهای لازم برای تعمیر قطعات فایبر گلاس آشنا می‌شود. به علاوه برای گویا تر شدن مطالب، در کتاب تا حد ممکن از عکس، نقشه، نمودار و جدول استفاده شده است.



۱۳۰. اسلامی مقدم، محمد رضا. **PhotoShop** (فتو شاپ). شماره استاندارد: ۵۶/۲۶-۱. تهران: دنیاگران تهران،

۱۳۸۴، ۲۵۶ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: فتو شاپ ادوبی / گرافیک رایانه ای

چکیده: photoshop، نرم افزاری کم نظیر است، دارای قابلیت‌ها و توانمندی‌های فراوان و پرکاربردی در زمینه ی ویرایش تصاویر و خلق طرح‌های گرافیکی به منظور استفاده در پوستر، بروشور، کارت ویزیت، کاتالوگ، کارت پستال، روتوش عکس‌ها، طراحی صفحات دو لبه ی Multi media و ...

هدف از تألیف کتاب، آشنایی مخاطبان با نرم افزار فتوشاپ و توانمند ساختن آنان برای انجام کار با آن است. کتاب از ۱۵ واحد تشکیل شده و در ابتدای هر واحد برای آشنایی بیشتر کاربر، کلیات موضوع مورد آموزش مطرح شده است. صفحات پایانی هر واحدکار هم به خلاصه ی مطالب، واژه نامه و آزمون نظری و عملی اختصاص یافته است.



۱۳۱. متواضع، مرتضی. **Flash MX 2004** (فلش ام اکس) شماره ی استاندارد: ۴۶ / ۶۱ - ۱. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۵، ۳۹۵ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: فلش/ فایل رایانه/ متحرک سازی رایانه ای/ وب سایت ها/ طراحی

چکیده: نرم افزار Flash mx 2004 که کتاب حاضر به آموزش آن پرداخته، یکی از معروف ترین و توانمندترین ابزارهای موجود برای تولید وب سایت های جذاب و کارآمد است. ایجاد عناصر متحرک، اضافه کردن صوت های دل خواه و سینکرونیزه کردن (هم زمان سازی) آن ها، کنترل بهتر عناصر وب سایت از طریق زبان برنامه نویسی Avtion script، و بسیاری امکانات دیگر در کتاب آموزش داده شده اند. در این کتاب سعی شده است که قابلیت ها و امکانات نرم افزار Flash Mx 2004 به صورت آسان آموزش داده شود و با مثال ها و تمرین های مناسب در مقاطع متفاوت، نیاز خواننده به کار عملی نیز برطرف شود. آزمون های نظری و عملی انتهای هر واحد کار اهمیت زیادی دارند و به کاربر در یادگیری بیشتر کمک شایانی می کند.



۱۳۲. فیجال، کرول /بالارد، فرانک. کارگردانی نمایش عروسکی قدم به قدم. شیوا مسعودی. تهران: قطره، ۱۳۸۵، ۱۸۷

ص. مصور

*قطع: رقعی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: نمایش های عروسکی/ نمایش نامه ی عروسکی/ کارگردانی نمایش عروسکی

چکیده: کتاب حاضر از دو بخش «کارگردانی نمایش عروسکی قدم به قدم» و پنج نمایش نامه ی عروسکی کودک با عنوان های: مرد قوی، تو حریف من نیستی، چگونه قورباغه به بهشت رفت، ماجراهای موش و گوزن، و شاهزاده موش تشکیل شده است. این کتاب برای گروه های عروسکی کوچک و بزرگ، آماتورها، نیمه حرفه ای ها و حرفه ای ها تهیه شده است. نویسنده کوشیده است، اطلاعات منسجمی درباره ی کارگردانی فراهم آورد، تا هم تماشاگران و هم اجرا کنندگان لذت ببرند. مطالب کتاب خواننده را به سوی فهم اصول صحیح کارگردانی هدایت می کند و توضیح می دهد که چگونه این اصول را در موقعیت های واقعی به کار گیرد. به علاوه، ابعاد گوناگون کارگردانی بررسی شده است تا هر گروه بتواند، از اطلاعات داده شده برای شکل دادن به نگرش خود استفاده کند.



۱۳۳. شکوفیان، شهرام/ رضایی، عبدالرضا/ الوانی، محمد. کاربرد PLC (پی ال سی). تهران: سها دانش، ۱۳۸۵، ۲۸۰

ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: کنترل کننده های برنامه پذیر/ طراحی منطقی / PLC

چکیده: برنامه ریزی و کنترل، از مسائل مهم مهندسی رایانه و صنایع، و یکی از مهم ترین ابزار کنترل برنامه ریزی شده، PLC است. این ماژول کنترلی، در سیستم های اتوماسیون صنعتی، میکاترونیک و کنترل خطوط تولید و مشابه آن کارایی بسیار دارد. کتاب حاضر که در ۲۹ فصل نگارش یافته است و به این مطالب می پردازد: اتوماسیون و کنترل، پروسه های صنعتی، کنترل کننده های قابل برنامه ریزی (PLC)، انواع PLC، کنترل کننده های قابل برنامه ریزی، مقدمه ای بر چگونگی ایجاد سیستم اعداد، اصول اولیه ی دیجیتال و توابع مقدماتی، برنامه نویسی انواع مدارات، خلاصه سازی مدار، دستورات پایه، فلیپ فلاپ ها، شال های عملی فلیپ فلاپ ها، تایمرها، مثال های عملی تایمرها، شمارنده ها، مقایسه کننده ها، مثال های عملی شمارنده ها و مقایسه کننده ها، طراحی برنامه، کنترل های ترتیبی خطی، نکات ایمنی در برنامه نویسی، شرط فعالیت سیستم کنترل، کنترل چند پروژ، طریقه ی ساختن اسیلاتور، طراحی برنامه های ترتیبی، شناسایی و عیب یابی و نگه داری سیستم، عملکردهای ناقص CPU، اصطلاحات موجود در PLC، بلوک های اطلاعاتی و بلوک های تابع ساز. کتاب روی قسمت های مهم برنامه ریزی، مدارات و کاربردهای PLC تکیه دارد.



۱۳۴. مولاناپور، رامین/ شکوفیان، شهرام. کارور Corel Draw X3 (کورل دراو ایکس). نگارش ۱۳. تهران: جهان نو

— ادبستان، ۱۳۸۵، ۲۷۲ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: کورل دراو/ گرافیک رایانه ای

چکیده: Corel Draw یک برنامه ی گرافیک رایانه ای است که با استفاده از آن می توان، سیستم های مهندسی، مانند سیستم های تجارت الکترونیک، آموزش الکترونیک، بانک داری الکترونیک و صفحات وبی مانند این ها را، به گونه ای بسیار پر قدرت طراحی کرد. کتاب پیش رو در ۲۱ واحد کاری، کاربر را با این برنامه آشنا می کند. مطالب مورد بحث و بررسی در کتاب عبارت اند از: توانایی شناخت Corel Draw و کاربرد آن، توانایی شناخت فضای کاری Corel Draw، توانایی انجام کارهای اولیه، توانایی کار با خطوط، خطوط محیطی و خطوط دور قلم موها، توانایی کار با صفحات و ابزارهای طرح بندی، توانایی ترسیم اشکال، توانایی کار با اشیا، توانایی شکل دهی به اشیا، توانایی استفاده از زمینه در اشیا، توانایی کار با رنگ ها، توانایی افزودن جلوه ی سه بعدی به اشیا، توانایی کار با شفافیت اشیا، توانایی کار کردن با لنتها، توانایی کار با لایه ها، توانایی کار با متن و فرمت بندی آن، توانایی کار با نقش بیتی ها، توانایی پی گیری نقش بیتی ها و ویرایش نتیجه ی کار، توانایی ایجاد تصاویر برای وب، توانایی کار با چاپگر، توانایی انتشار به صورت PDF، و توانایی وارد و صادر کردن فایل ها. کتاب با زبان ساده و روان نوشته شده است و نکات مهم به صورت مشخص چاپ شده اند.



۱۳۵. فلاح جدی، رضا. کالیبراسیون سمپاش های رایج در ایران. کرج: نشر آموزش کشاورزی، ۱۳۸۴، ۱۳۹ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: سم پاش ها/ ایران/ کالیبراسیون

چکیده: یکی از روش های مهم حفظ و افزایش محصولات کشاورزی، مبارزه ی صحیح و به موقع با آفات و بیماری های گیاهی و علف های هرز است و کوچک ترین تعلل در کنترل آفات می تواند، تمام یا قسمتی از محصولات کشاورزان را به هدر دهد. کتاب حاضر برای آشنایی بیشتر افراد با سم پاشی و تنظیم سم پاش برای مقدار معینی سم و انتخاب نوع سم پاش و وسایل مورد استفاده در روی آن، متناسب با مزرعه یا باغ و با در نظر گرفتن نوع آفت، بیماری یا علف های هرز، به چاپ رسیده است. کتاب از دو بخش کلی تشکیل شده است: مراحل مختلف کالیبراسیون و معرفی کالیبراسیون سم پاش های رایج در کشور در هر بخش، مزایا و معایب سم پاش شرح داده شده است.



۱۳۶. شهبازی، فریده / و دیگران (شورای انتخاب آثار). کتاب سال تصویرگران ۱۳۸۵ مدیر هنری: محمود بهمن پور.

تهران: انجمن تصویرگران کتاب کودک، ۱۳۸۵، ۴۳۰ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: تصویرگری کتاب/ نقاشان ایرانی

چکیده: در این کتاب، با آثار تصویرگران ایرانی، از طیف های گوناگون سنی و با تکنیک های متفاوت آشنا می شویم. بخشی از آثار این کتاب در بردارنده ی هنر مصوران تجربه گرا و جوان است که به این ترتیب، ایشان به جامعه ی نشر کشور معرفی شده اند. در مطلع کتاب، با هنرمندان خالق این آثار، مشخصات و نشانی آن ها آشنا می شویم. سپس کتاب به تفکیک به ارائه ی آثار تصویرگران با ذکر نام اثر و تکنیک هر یک می پردازد.



۱۳۷. رضازاده، ید. / صموتی، سید محمود / خدادادی، شهرام. کتاب کمک آموزشی الکترونیک کاربردی. تهران: صموتی، ۱۳۸۴، ۱۸۹ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: برق

*کلمات کلیدی: الکترونیک / کتاب های درسی / راهنمای آموزشی / آزمون ها و تمرین ها

چکیده: کتاب حاضر که منطبق بر مطالب کتاب های درسی رشته ی الکترونیک و برنامه ی درسی این رشته تألیف یافته، مشتمل بر شش قسمت است. ۱. نکته ها و خلاصه ی درس (به منظور کمک بیشتر به دانش آموز، برای دست یابی سریع به نکته ها در متن)؛ ۲. تست ها و سؤال های طراحی شده توسط مؤلفین برای هر فصل؛ ۳. پاسخ تشریحی تست های مربوط به هر فصل؛ ۴. تست های کنکور مربوط به هر فصل؛ ۵. پاسخ تشریحی تست های کنکور؛ و ۶. پاسخ نامه ی کلیدی. علاوه بر این ها، نحوه ی استفاده از کتاب برای بهره وری بیشتر و بالا بردن سطح کارایی، در بخش دیگری از آن به تفصیل توضیح داده شده است.



۱۳۸. ذبیحیان، فرشید / و غیره. مجموعه کتاب های کاربردی کلید (شماره های ۱۴، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۵). تهران: توسعه ی آموزش، ۱۳۸۴،

*قطع: رقی

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / داده پردازی / گرافیک رایانه ای / شبکه های اینترنتی / ذخیره و بازیابی اطلاعات / فشرده سازی داده ها

چکیده: مجموعه ی «کلید»، حاصل تلاش برای به کارگیری رویکردی نو در تدوین کتاب های آموزشی رایانه ای است. این مجموعه به راهنمایی کاربران مبتدی با زبان ساده و به اختصار می پردازد. برخی موضوعات جالب و متنوع کتاب عبارت اند از:

راهنمایی برای خرید رایانه، آشنایی با اجزای تشکیل دهنده ی رایانه، آشنایی با مفاهیم شبکه های رایانه ای، معرفی انواع شبکه ها و مشخصات آن ها، نصب سخت افزارها و نرم افزارهای شبکه، نحوه ی استفاده ی مشترک از پرینتر و اینترنت، آموزش نحوه ی بازیابی اطلاعات، آموزش انتقال اطلاعات به صورت هارد به هارد، معرفی دلایل از دست دادن اطلاعات و چگونگی جلوگیری از آن، معرفی روش های متفاوت فشرده سازی اطلاعات، آموزش روش های فشرده سازی فایل های داده، معرفی نرم افزارهای مخصوص استفاده از تصویر و صوت، نحوه ی کار با فایل های فشرده، آشنایی با محیط و ابزارهای اصلی اتوكد، رسم نمادهای متفاوت یک فلنچ به صورت عملی، نحوه ی ایجاد نقشه ها و اعمال تنظیمات آن ها، چگونگی ایجاد متن در نقشه و چاپ نقشه ها.



۱۳۹. مرتضوی فر، مریم. گرافیک: کنکور کاردانی پیوسته ی فنی حرفه ای - کار و دانش. تهران: پیش دانشگاهیان، ۱۳۸۴، ۲۹۹ ص

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: گرافیک / آزمون ها و تمرین ها

چکیده: کتاب حاضر، مجموعه ای کامل و جامع از تست های طبقه بندی شده برای داوطلبان شرکت در آزمون ورودی هنر، از مجموعه سؤال های کنکور است. این مجموعه سؤال ها، مربوط به کنکور هنر گرافیک در مقطع کاردانی در دانشگاه های سراسری و آزاد، از سال ۱۳۷۵ تا سال جاری است که شامل این بخش ها می شود: پایه و اصول صفحه آرای، تاریخ هنر ایران و جهان، خط در گرافیک، مبانی هنرهای تجسمی، عکاسی و مبانی تصویرسازی. پاسخ تشریحی کلیه ی سؤال ها براساس جدیدترین چاپ کتاب های درسی هنرستان های فنی و حرفه ای، به صورت تصویری و با ذکر منبع در هر صفحه آمده است.



۱۴۰. احمدی نسب، حسین. گزیده نقاشی ها. تهران: نظر، ۱۳۸۵، ۸۰ ص. مصور

* قطع: رحلی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: نقاشی های ایرانی / حسین احمدی نسب / گزیده ی نقاشی ها

چکیده: موضوع نقاشی های این کتاب انسان ها هستند، در فضا های آیینی و فیگورهای پوشیده در رنگ های تند. عناصر اصلی در پرده های حسین احمدی نسب ماسک ها هستند. در این تابلو ها می توان پس زمینه را، هم عامل جدایی و هم عامل نزدیکی پیکرها فرض کرد. همین طور، پوشش های رنگی پیکرها و هم جنس بودن آن ها با رنگ های پیرامون را، هم می توان عامل هماهنگی بین آدم ها و محیط آن ها دانست، و هم به دلیل غیبت طبیعت در نقاشی ها، آن را عامل بیگانگی آدم ها با محیطشان قلمداد کرد.



۱۴۱. حقیقی، ابراهیم. گزیده آثار گرافیک ابراهیم حقیقی. تهران: نظر، ۱۳۸۵، ۱۱۲ ص تمام طرح

* قطع: جیبی

* حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: گرافیک ایران

چکیده: کتاب حاضر، برگزیده ی ۱۱۱ اثر گرافیک ابراهیم حقیقی، اعم از پوستر، نشانه، جلد کتاب، جلد مجله، جلد بروشور، تصویرسازی و خط نگاره، از سال ۱۳۴۸ تا ۱۳۸۵ است. وی که حد فاصل بین طراحان گرافیک دیروز و امروز ایران است، با تلاش های خود باعث شد، پیوندی حسابگرانه بین کارهای درست گذشتگان و نگاه های تازه به وجود آید. وی در حوزه ی گرافیک فرهنگی، نقش مؤثری در ارتقای سطح گرافیک ایران ایفا کرده است. تجربه های دیگر حقیقی در زمینه ی عکس، خط، نقاشی و هنرهای دستی، همگی موجب شدند تا او در گرافیک به سبک خاص خود برسد و حد فاصل این حوزه را با سایر هنرها در هم بریزد.



۱۴۲. اف. برج چا، ماتیاس. گیربکس های اتومات (جعبه دنده های اتوماتیک). پرویز هاشمی بید ختی. تهران: فرهیختگان

علوی، ۱۳۸۴، ۳۲۲ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: گیربکس / جعبه دنده

چکیده: کتاب حاضر با نگرشی مفهومی و در ۱۱ فصل با این عنوان ها تألیف شده است: ظهور جعبه دنده های اتوماتیک، واحدهای هیدرودینامیکی، دنده های خورشیدی یا سیاره ای در جعبه دنده ها، سیستم های خورشیدی در جعبه دنده های اتوماتیک، اصول سیستم هیدرولیک، اصول سیستم های هیدرولیکی جعبه دنده ها، طرز کار اصول سیستم هیدرولیک جعبه دنده های اتوماتیک، روغن و کنترل کننده های نشتی روغن جعبه دنده های اتوماتیک، قواعد کلی عیب یابی، سرویس و تعمیر جعبه دنده های اتوماتیک، و خلاصه خصوصیات جعبه دنده های اتوماتیک رایج. مؤلف کوشیده است، مطالب بنیادی درس را رسا و شیوا بیان کند و علاوه بر ارائه ی مطالب درسی به زبان ساده، در پایان هر فصل، مسائل و آزمون هایی را گنجانده است که مطالعه ی آن ها، به درک مطالب پیچیده ی درس کمک فراوانی می کند.



۱۴۳. فروغی عباسی، محمد. لوله کشی آب سرد و گرم و فاضلاب درجه دو. تهران: آینده دیگر، ۱۳۸۵، ۳۴۰ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: نقشه و کروکی / سوراخکاری و کنده کاری / خمکاری / لوله های فولادی و تلفیقی / اتصالات / جرم / حجم / عایق بندی / دنده کردن / الکتریسیته

چکیده: تأسیسات لوله کشی نقش بسیار مهمی در بنای ساختمان های تجاری، مسکونی و صنفی دارد.

از میان حرفه های ساختمانی هیچکدام به اندازه لوله کشی برای تأمین سلامت و بهداشت جامعه اهمیت ندارد.

تأسیسات ساختمان باید مبتنی بر قواعد و مقرراتی باشد که در آئین نامه های مربوط براساس استانداردهای مصوب، پیش بینی شده اند. رعایت قواعد و مقررات را بازرسان مجاز باید بازبینی و تضمین کنند.

این کتاب شامل موضوعات و تصاویری است که علاوه بر صرفه جویی در وقت، نکات و راه های آسانی را ارائه کرده که به نصب دقیق تر لوله ها می انجامد.

بعضی از این مباحث عبارتند از: ۱. خواندن نقشه و ترسیم کروکی های ساده لوله کشی.

۲. توانایی سوراخکاری و کنده کاری دیوار و کف. ۳. عایق بندی، نشت یابی و تست لوله ها.

۴. لوله کشی فاضلاب و آب باران. ۵. وسایل بهداشتی و شیرآلات



۱۴۴. حیدر پور، نصرت الله. ماشین های خاک ورزی ثانویه: دیسک، کولتیواتور مزرعه، هرس، غلتک و دستگاه های

تکمیل کننده ی کار تهیه ی بستر بذر. کرج: نشر آموزش کشاورزی، ۱۳۸۴، ۹۴ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کشاورزی

* کلمات کلیدی: خاک ورزی / ابزار و وسایل / کشاورزی / ماشین آلات

چکیده: «مکانیزاسیون»، در معنای عام به معنی افزایش استفاده از انواع فناوری هاست تا در مزارع و باغات، از تعداد کارگران کمتری استفاده شود. بین ادوات گوناگون کشاورزی که در راستای این هدف از آن ها استفاده می شود، بخش عمده ای به خاک ورزها اختصاص می یابد.

خاک ورزهای ثانویه، به منظور تهیه ی بستر مناسب، پایدار و مطمئن برای بذور به کار گرفته می شوند. این کتاب، مخاطب را با کاربرد و تنظیمات ادوات، با بهره گیری از تصاویر رنگی در پنج فصل با این عنوان ها آشنا می کند: دیسک ها، کولتیواتورهای مزرعه، هرس ها، غلتک ها

و دستگاه های تکمیل کننده ی تهیه ی بستر بذر.



۱۴۵. مصباح، بهمن / احمدی، بهروز / صمدی آذر، حسن. مبانی برق صنعتی درجه‌ی یک. تهران: اتحاد، ۱۳۸۴، ۴۴۰ ص.

مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: برق

*کلمات کلیدی: برق / مدارهای برقی / موتورهای برقی / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر در ۱۵ فصل، به آموزش کاربرد برق صنعتی و معرفی ژنراتورهای مواد DC، موتورهای DC، موتورهای تکفاز و... می‌پردازد. رئوس مطالب کتاب عبارت‌اند از: محاسبه‌ی کابل فیوز، اتصال کوتاه، اندازه‌گیری پیشرفته‌ی کاربردی، مبانی الکترونیک، مدارهای الکتریکی، شبکه، مغناطیس، ژنراتورهای مولد DC، موتورهای DC، سیستم‌های چندفاز، ترانسفورما، موتورهای القایی، آلترناتورها، موتورهای تکفاز، و نقشه‌های برق صنعتی. فصل چهاردهم کتاب به نمونه‌ی آزمون‌های چهارگزینه‌ای اختصاص یافته است. در پایان هر فصل، منابع مورد استفاده در آن فصل معرفی شده‌اند.



۱۴۶. محمدی نسب، غلامرضا. محاسبات فنی ساختمان (کمک آموزشی برای سال دوم هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای). تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۲۲۴ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: عمران

*کلمات کلیدی: ساختمان سازی / محاسبات فنی ساختمان

چکیده: کتاب حاضر، براساس متون محاسبات فنی ساختمان در نظام جدید آموزش متوسطه، و با استفاده از سیستم بین‌المللی یکاها در علم مکانیک برداری و علوم ریاضی، برای آشنایی و آمادگی دانش‌آموزان، به رشته‌ی تحریر درآمده است. کتاب مشتمل بر نه فصل به این شرح است: محاسبات طول، محاسبه‌ی زاویه، محاسبه‌ی ابعاد دیوار، مساحت، محاسبه‌ی حجم، محاسبه‌ی چگالی و وزن مصالح، زمان، مقیاس نقشه، و بردار و نیرو. در پایان هر بخش، برای آشنایی بیشتر دانش‌آموزان با تمرین‌های درس و یادگیری بهتر، قسمت‌هایی با عنوان: چگونه تمرین حل کنیم؟ حل تمرین‌های کتاب، حل مناسب تمرین‌های کتاب، سؤالات کنکور و پاسخنامه‌ی تشریحی سؤالات کنکور آورده شده است.



۱۴۷. ممیز مرتضی. ۱۳۸۳ - ۱۳۳۶: نقاشی، گرافیک، عکاسی. ترجمه: ماری پرهیزگاری، سمن لطفی. مدیر هنری: فرشید مثقالی. طراح گرافیک: ساعد مشکئی. تهران: نظر، ۱۳۸۴، ۲۴۴ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: طراحی های ایرانی / علائم تصویری و تجاری / جلد سازی / مرتضی ممیز

چکیده: ممیز، به تجربه های تازه ای در گرافیک ایران دست زد؛ تجربه هایی که گرافیک ایران را در جهات متفاوت گسترش داد. در واقع، کلمه ی «گرافیک» با مرتضی ممیز در ایران معرفی شد. گرافیک ایران به معنی دقیق کلمه، به گرافیک قبل از ممیز و بعد از ممیز تقسیم می شود. تأثیر او در تصویرسازی، صفحه آرای، پوستر سازی، تیتراژ فیلم، طراحی جلد کتاب و سایر رشته های گرافیک دوره ی جدید مشهود است. کتاب حاضر به معرفی ممیز و ارائه ی کارنامه ی هنری وی پرداخته و آثار منتخب او را از سال ۱۳۳۶ تا ۱۳۸۴، در زمینه های گوناگون طراحی گرافیک، عکاسی و نقاشی به نمایش می گذارد.



۱۴۸. فرسای، داریوش. مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم. تهران: آینده ی دیگر، ۱۳۸۴، ۶۳۲ ص

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: ادوبی پریمیر / متحرک سازی رایانه ای / مونتاژ

چکیده: کتاب حاضر از سه بخش اصلی تشکیل شده است. بخش اول آن به آموزش پایه ای برنامه ی Pprpro اختصاص دارد. بخش دوم به آموزش و کاربردهای حرفه ای برنامه ی pprpro در دنیای تلویزیون و سینما پرداخته است. برخی از فصل های این بخش با عبارت «برای حرفه ای شدن» شروع می شوند. این فصل ها به آموزش حرفه ای برنامه اختصاص دارند. ساختار کتاب به شکلی طراحی شده است که کاربر می تواند، فصل های حرفه ای شدن را نادیده گیرد و فقط فصل های آموزشی را مطالعه کند. بخش سوم کتاب به آموزش برنامه ی Hollywood FX می پردازد و به کاربرانی که مایل اند از افکت های Hollywood FX درون برنامه ی pprpro استفاده کنند، اطلاعات دقیق و زیادی ارائه می کند. همراه کتاب دو دی وی وجود دارد که اولی شامل پوشه های درس هایت و دومی صفحه ای با عنوان



Adobe premiere pro 1.5 studio techniques launchpad

را در اختیار کاربر قرار می دهد تا از این صفحه و دکلمه های موجود در آن برای نصب قسمت های متفاوت دی وی دی روی سیستم استفاده کند.

۱۴۹. شکوفیان، شهرام. مرجع کامل و کاربردی **Flash MX** (فلش ام ایکس) ۲۰۰۵ و ۲۰۰۴. تهران: سها دانش، ۱۳۸۴، ۴۶۴ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: فلش / متحرک سازی رایانه ای / وب سایت ها / طراحی

چکیده: هدف از تألیف کتاب حاضر، آشنایی و کار با محیط **Flash MX** می باشد. کاربر با مطالعه ی این کتاب و انجام تمرین های آن، قادر خواهد بود به اهداف خود در زمینه ی ساخت سیستم چند رسانه ای جامه ی عمل بپوشاند. کاربر با استفاده از تمرین های عملی کتاب، طراحی و ساخت انواع اشکال و تصاویر ترکیبی را برای انجام پروژه های گرافیکی، متون با جلوه های گوناگون، ساخت فیلم های انیمیشن، صدا گذاری روی فیلم های انیمیشن برای کارهای هنری و طراحی صفحات وب در اینترنت، با سیستم های چند رسانه ای را خواهد آموخت. فصل بندی کتاب به گونه ای است که در هر فصل، یک مفهوم مهم از ساخت یک برنامه ی هنری در **Flash MX** به صورت کامل بررسی شده است. بخش اول، مفاهیم مقدماتی را شرح می دهد و مروری کلی دارد بر محیط **Flash MX**. در بخش دوم، چگونگی متحرک سازی و صدا گذاری روی فیلم مدنظر قرار گرفته است. بخش سوم به بررسی **Action & Script** می پردازد و در بخش چهارم، اجزای مربوط به صفحات وب و برنامه های کاربردی مطرح شده است. در بخش پنجم، نرم افزارهای دیگری که کار با آن ها برای کاربر **Flash MX** ضرورت دارد، مورد بررسی قرار گرفته اند و کلیدهای صفحه ی کلید، عملگرها، علائم و **Action script** ها به صورت کامل مطرح شده اند. این فصل برای کاربران حرفه ای مفید خواهد بود.



۱۵۰. کارگر حسن آبادی، زهرا. تأسیسات ساختمان: سال سوم، رشته نقشه کشی معماری فنی و حرفه ای-کار و دانش. تهران: آزاده، ۱۳۸۳، ۲۱۹ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: مکانیک

* کلمات کلیدی: تأسیسات / نقشه کشی ساختمان / کتاب های درسی / راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب شامل خلاصه ی هر درس، نکات کلیدی، تست های طبقه بندی شده و پاسخ های تشریحی آن ها در مورد تأسیسات ساختمانی است. مطالب مورد بحث در کتاب عبارت اند از: الکتریسیته، روش های متفاوت تولید انرژی الکتریکی، مقاومت الکتریکی بدن انسان، شناسایی سیم ها و کابل ها و اتصالات آن ها، مدارهای روشنایی، مدارهای مکالمه و خبر، منابع نور و محاسبه ی روشنایی، نقشه کشی تأسیسات الکتریکی ساختمان، آب، روش های تصفیه ی آب، تجهیزات لوله کشی، جمع آوری و دفع فاضلاب، و تأسیسات حرارتی و برودتی. بخش پایانی کتاب به نمونه آزمون های کاردانی پیوسته ی رشته ی نقشه کشی معماری دانشگاه آزاد در سال ۸۱ و آزمون ورودی دوره های کاردانی پیوسته ی آموزشکده های فنی در سال های ۸۱ و ۸۲، به همراه پاسخ نامه ی آن ها، اختصاص دارد.



۱۵۱. سکای، ماری رز. معراج نامه: سفر معجزه آسای پیامبر(ص). مهناز شایسته فر. تهران: مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۸۵، ۱۵۸ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: معراج / محمد(ص) پیامبر اسلام / سفر معجزه آسای پیامبر

چکیده: معراج پیامبر(ص) یکی از مضامینی است که در هنر نگاری اسلامی بسیار به آن پرداخته شده و در هر دوره ی هنری، نقاشان و حامیان آن ها سعی در به تصویر کشیدن این واقعه ی بزرگ داشته اند. این کتاب که از «معراج نامه ی شاهرخی» نسخه برداری شده است با ۶۱ نقاشی مذهب تزئین شده و پیش از هر تصویر، به شرح ماجرای معراج حضرت رسول پرداخته و پس از آن، تصویر کامل را به همراه توضیحات به خط ایغوری و عربی آورده است.



۱۵۲. چینگ، فرانک. معماری: فرم، فضا و نظم. علیرضا تقابنی / سیده صدیقه قویدل. تهران: کتاب آزاد، ۱۳۸۵، ۴۰۰

ص

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

* کلمات کلیدی: معماری / فرم / فضا / نظم

چکیده: کتاب حاضر، با بررسی اصول معماری، تصویرها را به گونه ای کنار هم قرار داده است که قرن ها و مرزهای فرهنگی را، برای ایجاد واژگان ابتدایی و بی انتهای یک طرح به یکدیگر ارتباط می دهد. موضوعات مورد بحث شامل نقطه، خط سطح، تراز، حجم، تناسب، مقیاس، دوران و هم بستگی فرم و فضا هستند. این کتاب منبعی غنی از نمونه های معماری است و اصول طراحی معماری را به روشنی شرح می دهد. این اثر با پرداختن به اصول اولیه ی علم معماری، سعی در ارتقای اطلاعات علمی با توجه به شیوه های نوین و نگرش جدید معماری دارد. به علاوه نشان می دهد که چگونه عناصر بنیادی و قواعد طراحی معماری، فارغ از مسائل تاریخ انسانی هستند و مدل های مورد بحث از مرزهای زمانی و فرهنگی فراتر می روند. کتاب در هفت فصل با این عنوان ها تدوین شده است: ۱. عناصر اولیه، ۲. فرم، ۳. فرم و فضا، ۴. سازمان دهی، ۵. سیرکولاسیون، ۶. نسبت و مقیاس، ۷. اصول.



۱۵۳. مشهدی مختار، طاهره/کلامی، فیروزه / انصاری، رامین / ری بد، آرمان. مهارت اول تا هفتم ICDL. تهران: کتابخانه فرهنگ، ۱۳۸۴، مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه(کامپیوتر)/ نرم افزار شبکه/ اینترنت/ پُست الکترونیک/ Access /Excel /Powerpoint / Word / سیستم عامل/ ویندوز

چکیده: در جامعه ای که اکثر افراد رایانه ی شخصی دارند، بهتر آن است که قبل از استفاده از آن، شناختی اجمالی از رایانه و مفاهیم پایه ی کار با آن کسب کنند. در مجموعه ی حاضر (مهارت اول تا هفتم) مباحث آن عبارت است از: ۱. آشنایی با مفاهیم پایه ی فن آوری اطلاعات (کامپیوتر چیست؟، شناسایی اجزاء کامپیوتر، نرم افزارها و شبکه) ۲. آشنایی با اینترنت (مفاهیم، برقراری ارتباط با اینترنت، آشنایی با مرورگر، جست و جو در اینترنت و پُست الکترونیک در اینترنت) ۳. آشنایی با نرم افزار ارائه مطالب Powerpoint (آشنایی با نرم افزار، تنظیمات سند ارائه مطلب، جدول گراف ها و نمودارها، متحرک سازی و نمایش اسلایدها) ۴. آشنایی با بانک اطلاعاتی Access (بانک اطلاعاتی چیست؟، آشنایی با نرم افزار Access، آشنایی با فرم ها، آشنایی با پرس و جو Query، آشنایی با گزارشات) ۵. آشنایی با صفحه گسترده Excel (کار با سلول ها و...) ۶. آشنایی با واژه پرداز Word (آشنایی با تنظیمات متن و...) ۷. آشنایی با مدیریت فایل (ساختار سیستم عامل ویندوز و...)



۱۵۴. لنکستر، جان و... . مهارت اول تا هفتم ICDL، علی اکبر متواضع. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۱۳۶ ص. مصور

مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: رایانه(کامپیوتر)/ فناوری اطلاعات/ IT / سخت افزار/ نرم افزار/ آیکن/ پنجره/ واژه پرداز/ فرمول/ توابع/ صفحات گسترده/ پایگاه های داده/ نمایش/ وب

چکیده: مجموعه ی مهارت اول تا هفتم ICDL، دارای مباحث زیر است:

۱. مهارت اول، مفاهیم پایه فناوری اطلاعات (مفاهیم عمومی IT، سخت افزار و نرم افزار و...)
۲. مهارت دوم، استفاده از کامپیوتر و مدیریت فایل (کار با کامپیوتر، کار با آیکن ها و پنجره ها و...)
۳. واژه پرداز (شروع کار با Word، باز کردن و ایجاد اسناد و...) ۴. صفحات گسترده (شروع کار با Excel، فرمول ها و توابع و...) ۵. پایگاه های داده (شروع کار با Access، طراحی جداول و ایجاد پایگاه و...) ۶. ارایه نمایش (ساخت نمایش، استفاده از متن و تصویر، نمودارها - گراف ها و عناصر ترسیمی و...) ۷. اطلاعات و ارتباطات (مفاهیم پایه اینترنت، مرور در وب و...)



۱۵۵. مسگری، علی /قناد، هادی. مهندسی برق تأسیسات صنعتی. تهران: تمثیل - صفار، ۱۳۸۵، ۲۳۲ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: برق

* کلمات کلیدی: برق / تأسیسات صنعتی / راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر با هدف تشریح اصول مهندسی برق در تأسیسات صنعتی، در ده بخش با این عنوان ها نگارش یافته است: ایمنی در برق، کاربرد لوله در برق، شبکه های برق رسانی، لزوم اصلاح ضریب قدرت، سیم ها و کابل ها، تعیین سطح مقطع سیم های عایق دار و کابل ها، وسایل کنترل (کلید ها)، حفاظت، طراحی سیستم برق منازل مسکونی و طراحی سیستم برق اماکن صنعتی. توضیح دقیق و زبان ساده ی کتاب؛ به خواننده برای درک بهتر و آسان تر مطالب کمک زیادی می کند.



۱۵۶. ریاحی، فرناز / امین، شهناز. نرم افزار گرافیکی **Free Hand MX** (فری هند ام. ایکس)، مقدماتی و پیشرفته.

تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۳۷۶ ص. مصور

* قطع: وزیری

* حوزه آموزشی: کامپیوتر

* کلمات کلیدی: فری هند / برنامه های رایانه ای / گرافیک رایانه ای

چکیده: کتاب حاضر، به آموزش **Free Hand Mx** که در واقع نگارش یازدهم این برنامه است اختصاص دارد. مؤلفان کوشیده اند، آموزش به صورت گام به گام و کاملاً تصویری و با استفاده از مثال ها و تمرین های متعدد انجام گیرد. در ضمن، با تمرینات علمی کاربردی در انتهای کتاب، دانش آموزان به کسب مهارت بیشتر در این برنامه سوق داده می شوند. کتاب از نه واحد کار به این شرح تشکیل شده است: آشنایی با محیط **Free Hand Mx** و توانایی انجام کار با ابزارهای ترسیمی، ویرایشی و اصلاح کننده، انجام عملیات روی متن، رنگ آمیزی موضوعات، کار با ابزارها و جلوه های **XTRAS**، و ذخیره، ارسال، ورود و چاپ گرافیک. در این کتاب به برخی از ویژگی های جدید نسخه ی **MX** در حین آموزش اشاره شده است و چون در استاندارد، برای قابلیت ها و امکانات جدید نسخه ی **MX** سر فصلی در نظر گرفته نشده است، بنابراین در ضمیمه، نگاهی کلی و مختصر به این امکانات شده است.



۱۵۷. کمانگر، کتابون. نرم افزار گرافیکی Corel Draw (کورل دراو)، مقدماتی و پیشرفته. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۴، ۳۷۶ ص. مصور

*قطع: وزیری

*حوزه آموزشی: کامپیوتر

*کلمات کلیدی: رایانه / نرم افزار گرافیک / Corel Draw / گرافیک رایانه ای

چکیده: دردنیای امروز ازتصویربرای القای مفاهیم؛ بیش از پیش جایگزین روش های متنی شده است، نرم افزارهای گرافیکی، نقش مهمی در طراحی به عهده دارند. بین نرم افزارهای متنوع گرافیکی، «Corel DRAW» به دلیل سهولت یادگیری و ارائه ی قابلیت های ارزنده در طراحی، از جایگاه خاصی برخوردار است.

این کتاب به زبانی ساده، قابلیت های این نرم افزار را معرفی کرده است و با ارائه مثال های گام به گام و تمرین، کاربر را در یادگیری هر چه بهتر آن یاری می کند. بخش مقدماتی کتاب به توانایی شناخت نرم افزار CORE DRAW، توانایی کار با محیط نرم افزار و ابزارهای کمکی ترسیم و توانایی های ترسیمات، نگارش متن، عملیات تبدیلی، گروه بندی موضوعات، و رنگ آمیزی موضوعات در این نرم افزار پرداخته است. مطالب آموزشی بخش پیشرفته از این قرارداد: توانایی مرتب کردن لایه ها و موضوعات، توانایی انجام عملیات اصلاحی، توانایی کار با جلوه های ویژه، توانایی ذخیره، بازیابی، صادر و وارد کردن فایل، توانایی کار با تصاویر Bitmap، و توانایی انجام عمل چاپ. در پایان هر مبحث آزمون نظری و آزمون عملی آورده شده است. در پایان کتاب نیز، علاوه بر آزمون های پایانی، سه پروژه پیشنهاد شده اند.



۱۵۸. نسل پنج: منتخب پوسترهای نسل پنجم. طراحان گرافیک ایران، دبیر نمایشگاه: مهدی سعیدی، مژان صادقی یگانه. تهران: هفت رنگ، ۱۳۸۵، ۱۶۸ ص. مصور

*قطع: خشتی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: پوسترهای ایرانی / نمایشگاه ها

چکیده: کتاب حاضر، مجموعه ای از آثار منتخب نسل پنجم طراحان گرافیک ایران در نمایشگاه گرافیک است که از ۵ شهریور تا ۶ مهر ۱۳۸۵ در تهران برگزار شده بود. این نسل از طراحان، دارای خصوصیات خاصی است. و با نسل های پیشین خود تفاوت هایی دارد. کار خود را عجین شده با فناوری روز دنیا شروع کرد و با رایانه و اینترنت پا به میدان گذاشت. کتاب ابتدا به معرفی داوران آثار به همراه نمونه کارهای خود آن ها پرداخته و سپس پوسترهای منتخب نمایشگاه را همراه با شناسنامه ی کامل هر یک ارائه کرده است.



۱۵۹. کمیته ی فرهنگی انجمن طراحان گرافیک ایران. نشانه ها. تهران: هفت رنگ، ۱۳۸۵، ۱۸۰ ص، تمام طرح

*قطع: خشتی

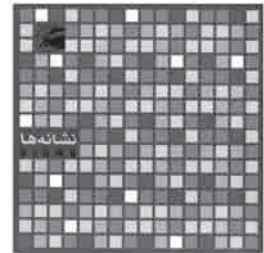
*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: علائم تصویری / گرافیک رایانه ای

چکیده: نشانه ها، با طول عمر بسیار بیشترین کاربرد و زیباترین زبان گرافیکی، موقعیتی خاص در مجموعه هنرهای بصری-ارتباطی دارند. مجموعه ی حاضر که در برگزیده ی ۳۷۸ اثر از ۱۶۹ طراح عضو «انجمن طراحان گرافیک» است که با هدف پرداختن بیشتر به مقوله ی «طراحی نشانه» به چاپ رسیده است. آن چه هنرمندان انجمن را بر آن داشت تا به گردآوری این مجموعه همت گمارند، از این قرار است:

نشانه، نمادی مهم از شخصیت گرافیک ایرانی است که می تواند در دنیای هنرهای بصری صاحب جایگاه خاص شود.

کم رنگ شدن رعایت اصول زیباشناسی خط فارسی در کاربردهای اخیر نشانه نوشته ها، به خصوص در مورد نشانه های رسمی بعضی از سازمان های مهم کشور، بحث انگیز است. مجموعه ی این آثار، راهنمایی برای هنرمندان گرافیست ایرانی است.



۱۶۰. کنز، جان. نقاشی گل ها با آبرنگ. ایلا خرمی نژاد. تهران: نظر، ۱۳۸۴، ۷۶ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: گل ها در هنر / نقاشی آبرنگ

چکیده: در این کتاب، نویسنده چگونگی نقاشی گل ها را با آبرنگ آموزش می دهد. هنرجو، با اصول پایه و مهم در این زمینه، مانند: ساختار گل ها، نور، رنگ ها، و ترکیب بندی آشنا می شود و ساده کردن ساختار گل ها با شکل های اصلی و آسان، چگونگی مشخص تر کردن قسمت مورد نظر در نقاشی از گل ها، طراحی گل ها از طبیعت و یا عکس، نقاشی کردن نور خورشید روی گل ها، گلپز کردن، ترکیب بندی کل تصویر و تأکید بر بعضی از گل ها در مدل مورد نظر، تشخیص فرم های پیچیده ی گل های متفاوت، و نشان دادن تیرگی ها را می آموزد.



۱۶۱. زمردیان، زهره. هم نشینی با گل‌ها (آموزش گام به گام گل آرایی). تهران: مؤلف. ، ۱۳۸۴، ۷۱ ص. مصور

*قطع: رحلی

*حوزه آموزشی: هنر

*کلمات کلیدی: گل آرایی / آموزش گل آرایی

چکیده: گل آرایی نوعی هنر تزئینی به شمار می آید، به معنای قرار دادن گل‌ها، شاخه‌ها، برگ‌ها، میوه‌ها و سایر عناصر تزئینی در کنار یکدیگر، به طوری که زیبایی گل‌ها به بهترین نحو در معرض دید بیننده قرار بگیرد.

کتاب حاضر در ابتدای آموزش گل آرایی، تاریخچه‌ای از این هنر ارائه می‌دهد و سبک‌های متفاوت آن، از قبیل کلاسیک، ژاپنی و مدرن را به هنرجو معرفی می‌کند. پس از آن، با معرفی وسایل مورد نیاز و تذکر در روش بهره‌گیری از اسفنج و نگه‌دارنده‌های دیگر، انواع متفاوت گل آرایی را آموزش می‌دهد.

کتاب علاوه بر تصویرهای مورد نیاز برای انجام هر کار، با تصویرهای متفاوت و متنوعی از گل‌ها، اعم از سبدها یا دسته‌ی گل، و اشعار حافظ در ارتباط با گل‌ها، زینت داده شده است.



۱۶۲. افضلی، محمد رضا. واژه‌نامه‌ی فنی دانشیار (انگلیسی-فارسی). تهران: دانشیار، ۱۳۸۴، ۷۶۸ ص

*قطع: جیبی

*حوزه آموزشی: فنی و حرفه‌ای و کار و دانش

*کلمات کلیدی: فناوری / واژه‌نامه / فرهنگ علم

چکیده: کتاب حاضر با نزدیک به ۳۰ هزار مدخل انگلیسی و تعداد بیشتری معادل فارسی، شامل واژه‌های متنوعی در زمینه‌ی فنون، مهندسی و علوم پایه‌ی مهندسی است. روی جلد آن، فهرست کامل حوزه‌های معنایی این واژه‌نامه، از قبیل آمار، اخترشناسی، الکترونیک، خودرو، ریاضی، شیمی، عمران، رایانه، معماری، نقشه‌برداری، هواشناسی، و... آمده است. این واژه‌نامه براساس آخرین ویرایش «فرهنگ علم و فناوری چمبرز» تدوین شده است و واژه‌های مورد نظر در حوزه‌های معنایی یاد شده، از این فرهنگ برگرفته شده‌اند.



۱۶۳. پدرسن، استفانی. ویتامین ای و غیره. امیر، صالحی طالقانی. تهران: محراب قلم، ۱۳۸۴، ۶۲ص، مصور

*قطع: رقعی

*حوزه آموزشی: مدیریت خانواده

*کلمات کلیدی: انواع ویتامین / ویتامین در تغذیه انسان / مصارف درمانی

*چکیده: به طور کلی، به ماده ی اصلی مؤثر موجود در مواد غذایی که برای انجام اغلب فرایندهای شیمیایی بدن ضرورت دارد،

«ویتامین» گفته می شود. مجموعه ی حاضر به معرفی ویتامین ث، ویتامین د، ویتامین ای، و انواع ویتامین ب، به همراه خواص هر یک، مکمل ها، میزان مصرف آن ها، و مقدار مؤثر آن ها در درمان بیماری ها می پردازد. چند فصل پایانی کتاب ها به بحث در مورد ورزش و تحرک، تغذیه ی صحیح و هوشمندانه و همچنین ارائه ی اطلاعات در مورد مواد غذایی، ویتامین های A، B₁، B₂، B₃، B₆، B₁₂، C، D و E و املاح و مواد معدنی هم چون کلسیم، آهن، منیزیم، پتاسیم و روی، اختصاص پیدا کرده است.



نمایه ها

نمایه ها

پدید آورندگان

- آذرگین، آروین: ۱۲۸
 آذری، امید: ۱۲
 آقا حسینی، محسن: ۵۳، ۵۴
 احدی، حمید: ۳۱، ۹۴
 احدی، سعید: ۹۴
 احمدی، بهروز: ۱۴۵
 احمدی نسب، حسین: ۱۴۰
 اسپه، لورت: ۹۵
 اسداللهی، گیتی: ۸۲
 اسکندر، دی بنا: ۸۰
 اسلامی فر، علی: ۱۱۷
 اسلامی مقدم، محمدرضا: ۱۳۰
 اصغری، سعیدرضا: ۹۲
 اعرابی، آزاده: ۱۲۵
 اعظم زاده، محمد: ۱۲۴
 اف. برج چا، ماتیس: ۱۴۲
 افشارگلی، خلیل: ۵۳، ۵۴
 افضلی، محمدرضا: ۱۶۲، ۸۰
 اکبرزاده خیاوی، عظیم: ۱۱۷
 الوانی، محمد: ۱۳۳
 الوندی، علیرضا: ۴۷
 امام جمعه زاده، شفق: ۱۷
 امین، شهناز: ۱۵۶
 امینیان، تهمتن: ۵۷
 انصاری، رامین: ۱۵۳
 ایلخانی پور، سارا: ۱، ۴۱، ۴۳، ۱۲۵
 بالارد، فرانک: ۱۳۲
 برات زاده، لیلی: ۸۱
 برتون، موریس: ۱۱۵
 برجیان، هدی: ۳۲
 بیات اسدی، هوشنگ: ۷
 پاکدامن، راضیه: ۲۲
 پاول، ویلیام: ۱۲۶
 پدرسن، استفانی: ۱۱۸، ۱۶۳
 پرنا، مهدی: ۸۸
 پرهیزگاری، ماری: ۱۴۷
 تقابنی، علیرضا: ۱۵۲
 توکلی کازرونی، مهدی: ۳۹
 توکلیان، سعید: ۶۷
 تیما، فاطمه: ۳۷
 تیموری، هما: ۵۲
 جانسون، نیل: ۷۰
 جباریه، علیرضا: ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۷۳،
 ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۸۳
 جزئیگان، اسکات: ۹۳
 جعفری، محمدجواد: ۵۱
 جمشیدوند، ایرج: ۶۸
 جمعدار، کامیز: ۸۳
 جوهرچی، حسین: ۱۵
 جهانگیری، فریده: ۳
 جی. هوگارت، پیتر: ۱۱۶
 چینگ، فرانک: ۱۵۲
 چیواردی، جیوانی: ۱۲۵
 حبیب زاده، داود: ۴۲

۱۰۷، ۱۱۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۳، ۱۴۹، ۱۳۴
شمس، حمید: ۱۷
حریفی، سعید: ۱۳
شہبازی، فریدہ: ۱۳۶
صادقی یگانہ، مژان: ۱۵۸
صافی، سید محمود: ۵
صالحی طالقانی، امیر: ۱۱۸، ۱۶۳
صموتی، سید محمود: ۱۳۷
صمدی آخر، حسن: ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۳، ۱۴۵
ضرابی، فرہاد: ۱۹
ضرغام افشار، بہروز: ۱۱۶
ضیابی، مجتبیٰ: ۳۸
ضیابی، مجید: ۸۴
طباطبائی، مژدہ: ۱۷
عادلی نیا، محمد: ۲۰، ۳۴
عباسی، اسماعیل: ۷۰
عبدی، بہزاد: ۱۸
عرب سلمانی، مرتضیٰ: ۷
علائی پور، محمد: ۳۶
عمادی، حسین: ۹۶، ۵۶، ۱۱۵، ۱۱۶
غریب پور، بہروز: ۶۰
فرانکسن، جین: ۱۲۶
فراست، افسونگر: ۱۲۶
فرح آبادی، رامک: ۱۵
فرسائی، داریوش: ۲، ۲۱، ۱۴، ۶۹، ۱۰۲،
۱۰۸، ۱۴۸
فروغی عباسی، محمد: ۱۴۳
فرید پاک، فرہاد: ۸۶
فلاح جدی، رضا: ۱۳۵
فیجال، کرول: ۱۳۲
قربانی، مہدی: ۴۸، ۹۸، ۱۰۹
قربانی گیلارکش، فرزانه: ۴
قوبدیل، سیدہ صدیقہ: ۱۵۲
قناد، ہادی: ۶۱، ۱۵۵
کارگر حسن آبادی، زہرا: ۱۵۰
کرامپتون، کلر: ۷۲
کشاورز مہر، محمود: ۱۸
کشور دوست، سیروس: ۱۲۰

حبیبی، جلال الدین: ۸
حجازی، جلال: ۱۱۹
حربی، پدram: ۵۷
حسنی، نصرت...: ۹۲
حسن بیگی، محمدرضا: ۵۱
حقیقی، ابراہیم: ۱۴۱
حیدر پور، نصرت...: ۱۴۴
حیدری مقدم، قاسم: ۲۶
خدادادی، شہرام: ۱۳۷
خدایی، امیر رضا: ۴۸
خرمی نژاد، آیلا: ۱۶۰
خلیق، غلامرضا: ۹۹
درویشی، بہرام: ۹۳
درویشی، غلامرضا: ۹۱، ۱۱۱، ۱۱۲
دہستانی منفرد، منصور: ۱۲۷
ذاکری، اکرم: ۷۱، ۷۲، ۳
ذبیحیان، فرشید: ۱۳۸
رازانی، رامین: ۸۷
سکای، ماری: ۱۵۱
رشیدی، علی: ۵۸
رضازادہ، ید...: ۱۳۷
رضایی، عبدالرضا: ۱۳۳
رعیت، لیلیا: ۱۲۵، ۴۴
ریاحی، فرناز: ۱۵۶
ری بد، آرمان: ۱۵۳
زمانی، مجید: ۸
زمردیان، زہرہ: ۱۶۱
زندہ، مریم: ۵۰
ساترلند، ماریا: ۹۰
سبز علی گل، مجید: ۱۶، ۲۴، ۱۰۳، ۱۰۵،
۲۳، ۲۵، ۱۰۱، ۱۰۴، ۲۲
سرباززادہ، تہمینہ: ۱۲۱
سعیدی، مہدی: ۱۵۸
سیمز، پل: ۳
سی. وانگ، توماس: ۴۰
شاطریان، رضا: ۴۵
شایستہ فر، مہناز: ۱۵۱
شکوفیان، شہرام: ۲۷، ۳۵، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۶،

- مصدقیان طریقه، وحیده: ۱۱۳
 معینی، محمد تقی: ۶۴، ۶۳
 منصوری، مهران: ۸۹
 موسوی، سید علی: ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۱۰۱، ۱۰۳،
 ۱۰۵، ۱۰۴، ۲۴، ۱۶
 مولانا پور، رامین: ۱۳۴
 مهارتی، علی: ۱۲۰
 میرز، مایکل: ۹۳
 میری روشن، نوشین: ۴۹، ۶۲
 میل بروک، مارک: ۳۷
 مینایی، غلامرضا: ۳۴
 نظیری، جواد: ۱۲۹
 نوری، صمد: ۶۵، ۶۶
 نیاکان، ناصر: ۲۰
 واحد، شهلا: ۸۲
 واسالو، جودی: ۷۱
 وایت، تونی: ۱۲۱
 وصاف، حمیدرضا: ۵۹
 ولی نژاد، منصور: ۱۱۴
 هاشمی بیدختی، پرویز: ۱۴۲
 همنند، لی: ۴۱، ۴۳، ۴۴
 هوشیاری، عبدا...: ۹۳
 هی، دانا: ۳
 یحیی پور، صابر: ۲۰
- کمانگر، کنایون: ۸۲، ۱۵۷
 کنز، جان: ۱۶۰
 کهربایی، آزاده: ۳۷
 کلامی، فیروزه: ۱۵۳
 کلارک، پاملا: ۳
 گل محمدی، نفیسه: ۹، ۱۰
 گیریس باخ، سی. بی: ۱
 گیسلر، رالف: ۵۶
 لطفی، سمن: ۱۴۷
 لطفی، فوزیه (هیوا): ۶
 لومیس، آندره: ۱۲۶
 لنکستر، جان: ۱۵۴
 لویال، پاول: ۱۲۴
 متواضع، علی اکبر: ۱۱، ۵۲، ۷۹، ۱۵۴
 متواضع، مرتضی: ۱۳۱
 مثقالی، فرشید: ۱۴۷
 محقق زاده، پریسا: ۴۰، ۹۰
 محمد زاده، بیژن: ۴۶
 محمدی نسب، غلامرضا: ۱۴۶
 مرتضوی فر، مریم: ۱۳۹
 مسعودی، شیوا: ۱۳۲
 مسگری، علی: ۵۵، ۶۱، ۱۵۵
 مشحون، بیتا: ۹۴
 مشهدی مختار، طاهره: ۱۵۳
 مصباح، بهمن: ۱۴۵

عنوان کتاب

* آموزش تصویری اپراتوری ماکروسافت ویندوز ایکس پی
۱۶ / Windows XP

* آموزش تصویری طراحی چاپ سیلک اسکرین با
فتوشاپ / ۱۷

* آموزش تصویری نصب ویندوز و پارتیشن بندی / ۱۸

* آموزش کاربردی Auto CAD ۲۰۰۵ (اتو کد) / ۱۹

* آموزش کامپیوتر به صورت تصویری / ۲۰

* آموزش کامل Auto CAD ۲۰۰۶ (اتو کد) / ۲۱

* آموزش گام به گام Microsoft Office ۲۰۰۳
(مایکروسافت آفیس) / ۲۲

* آموزش گام به گام کارور نشر رو میزی تحت ویندوز
۲۳ / (Microsoft Word XP)

* آموزش گام به گام Microsoft Access ۲۰۰۳
(مایکروسافت اکسس) / ۲۴

* آموزش گام به گام Microsoft Windows xp
(مایکروسافت ویندوز ایکس پی) / ۲۵

* آموزش مهارت برنامه نویسی زبان ویژوال بیسیک

(Visual Basic) کد بین المللی ۸۰ / ۸۴ - ۰ / ۲۶

* آموزش مهارت رایانه کار درجه ۱ جلد ۲ کد بین المللی

* آرایه های تاریخی / ۱

* آسان بیاموزیم ۲۰۰۵ Visual Basic (ویژوال
بیسیک) / ۲

* آشنایی گوشت چرخ کرده و غیره / ۳

* آشنایی کد بانوی ایرانی / ۴

* آشنایی با اصول فنی رانندگی پایه ی یکم / ۵

* آشنایی با مکاتب نقاشی / ۶

* آفات، بیماری ها و علف های هرز مزارع پنبه و

مدیریت تلفیقی آن ها / ۷

* آفات و بیماری های مهم یونجه در ایران و مدیریت

تلفیقی آن ها / ۸

* آموزش (۴) ECDL / ICDL سطح دو / ۹

* آموزش (۴) ECDL / ICDL سطح یک / ۱۰

* آموزش ICT دوره ی متوسطه (پایه اول : صفحه

گسترده Excel) / ۱۱

* آموزش اسکیس و راندو / ۱۲

* اینترنت مقدماتی و پیشرفته : نوآوری در آموزش با

تصویر / ۱۳

* آموزش پیشرفته ی Auto CAD ۲۰۰۶ (اتو کد) / ۱۴

* آموزش تصویری ۱۰ نرم افزار طلایی مولتی مدیا

(Multi Media) / ۱۵

- ۲۷/۳-۴۲/۲۷
* آموزش مهارت رایانه کار درجه ۲ جلد ۲ (کد شغل ۲/۲/۲۷/۴۲-۳) / ۲۸
- * آموزش مهارت رایانه کار درجه ۱ (کد شغل ۲۷/۱/۲۷-۴۲-۳) / ۲۹
- * آموزش مهارت رایانه کار درجه ۲ جلد اول (کد شغل ۲/۲/۲۷/۴۲-۳) / ۳۰
- * آموزش مهارت رایانه کار Dream Weaver mx (دریم وی ور. ام. ایکس) / ۳۱
- * آموزش مهارت رایانه کار Visual Inter Dev (ویژوال اینتر دو) / ۳۲
- * آموزش مهارت طراحی گرافیک رایانه ای (کد ۵۱/۶۶-۱) / ۳۳
- * آموزش نرم افزار چند رسانه ای Athor Ware (آتورور) / ۳۴
- * آموزش و مهارت رایانه کار درجه ۱ جلد ۱ کد ۲۷/۴۲-۳۵ / ۳۵
- * آناتومی برای هنر جوانان و هنرمندان / ۳۶
- * اتوکد ۲۰۰۶-۲۰۰۴ / ۳۷
- * اتومبیل پیکان / ۳۸
- * از درک تا بیان / ۳۹
- * اسکیس های ملادی / ۴۰
- * اصول پرتره سازی از عکس / ۴۱
- * اصول تعمیر و ساختمان دوربین های فیلم برداری دیجیتال و آنالوگ / ۴۲
- * اصول طراحی از اسب / ۴۳
- * اصول طراحی از حیوانات / ۴۴
- * اصول طراحی ساخت پنجره به همراه بیش از ده ها مدل با استفاده از شیوه های معماری اصیل ایرانی / ۴۵
- * اصول کار و تعمیر پلی استیشن به همراه آموزش تعمیر و نگه داری CD / ۴۶
- * الکترو تکنیک (تکنولوژی سیم پیچی - الکترو موتور و ترانسفورماتور) / ۴۷
- * الکترونیک کار عمومی درجه ۲ (کد ۱۱/۵۲-۸) / ۴۸
- * انیمیشن به زبان ساده / ۴۹
- * ایران گل محبوب من / ۵۰
- * ایمنی در برق / ۵۱
- * بانک اطلاعاتی ۲۰۰۲ Access (اکسس) / ۵۲
- * برق صنعتی ۱ / ۵۳
- * برق صنعتی ۲ / ۵۴
- * برقکار صنعتی درجه ۲ / ۵۵
- * بیماری های ماهی های آکواریوم و نحوه ی درمان آن ها / ۵۶
- * پوستر پوستر (نمایشگاه های پوستر های طراحی شده برای نمایشگاه های پوستر) / ۵۷
- * پوستر های ایرانی از تصویرگری تا تایپوگرافی / ۵۸
- * پوستر های حمید رضا و صاف / ۵۹
- * تئاتر در ایران / ۶۰
- * تابلوساز برق درجه دو / ۶۱
- * ترسیمات سایه در معماری / ۶۲
- * تعمیر کار اتومبیل های سواری (کتاب دوم)، تعمیر موتور (کد بین المللی ۲۳ / ۴۳ - ۸) / ۶۳
- * تعمیر کار اتومبیل های سواری (کتاب سوم)، سیستم های جانبی موتور / ۶۴
- * تعمیر کار ماشین های الکتریکی درجه ۱ (کد بین المللی ۴۷ / ۵۳ - ۸) / ۶۵
- * تعمیر کار ماشین های الکتریکی درجه ۲ (کد بین المللی ۴۸ / ۵۳ - ۸) / ۶۶
- * تک فریم های ماندگار / ۶۷
- * تکنولوژی روغن و روانکاری (علمی و عملی) / ۶۸
- * تکنیک های پیشرفته ی کاربرد موبایل و تکنیک های برتر کاربرد موبایل (گوشی های جدید) / ۶۹
- * چگونه عکس بگیریم / ۷۰
- * خواص ویتامین ها و مواد معدنی در غذاها / ۷۱
- * خودآموز جامع بافتنی قدم به قدم / ۷۲
- * خودآموز سریع Power Point & Excel (اکسل و پاور پوینت) / ۷۳
- * خودآموز سریع انیمیشن سازی بر صفحات وب / ۷۴
- * خودآموز سریع اینترنت و وب / ۷۵
- * خودآموز سریع رفع مشکلات سخت افزاری / ۷۶
- * خودآموز سریع فتوشاپ ۹ Photo shop cs۲ / ۷۷
- * خودآموز سریع واژه پرداز ورد Ms_Word / ۷۸
- * خودآموز گام به گام طراحی با بانک اطلاعاتی با Access (اکسس) / ۷۹
- * خودروی سبز (راهنمای بهینه سازی مصرف سوخت) / ۸۰

- * خوش نویسی در ایران (مجموعه ی: از ایران چه می دانم)/ ۸۱
- * Director MX (دایرکتور ام اکس)/ ۸۲
- * درس و کنکور ویزوال بیسیک/ ۸۳
- * درک عمومی ریاضی و فیزیک/ ۸۴
- * درودگری ۲ (فنون و پروژه های ساده درودگری)/ ۸۵
- * دستورالعمل اجرایی تکثیر مصنوعی و پرورش ماهی های گرم آبی/ ۸۶
- * دنیای شگفت انگیز کاغذ/ ۸۷
- * دویست و شش پلان ویلا/ ۸۸
- * راندو معماری (اصول پایه طراحی از مناظر و ساختمان ها)/ ۸۹
- * راهنمای اصولی ماکت سازی/ ۹۰
- * راهنمای آسان شبکه های کامپیوتری/ ۹۱
- * راهنمای پرورش تلیسه های شیری/ ۹۲
- * راهنمای جامع PC سخت افزار و نرم افزار/ ۹۳
- * راهنمای زبان تخصصی رشته کامپیوتر (شاخه فنی و حرفه ای)/ ۹۴
- * راهنمای سفالگری/ ۹۵
- * راهنمای مصور تشخیص نر و ماده در ماهی های آکواریومی/ ۹۶
- * Flash MX (رایانه کار فلش)/ ۹۷
- * Flash MX (رایانه کار فلش)/ ۹۸
- * رایانه کار بانک اطلاعاتی Access XP (اکسس ایکس پی)/ ۹۹
- * رایانه کار تدوین فیلم و صدا با SSP/ ۱۰۰
- * رایانه کار درجه ۱ ICDL (نسخه ی XP)/ ۱۰۱
- * رایانه کار درجه ۱ (کد بین المللی ۲۷ / ۴۲ - ۳)/ ۱۰۲
- * رایانه کار درجه ۱ برنامه نویسی الگوریتم، فلوچارت - ویزوال بیسیک ۶ (مهارت سوم و چهارم)/ ۱۰۳
- * رایانه کار درجه ۱ مفاهیم شبکه (مهارت پنجم)/ ۱۰۴
- * رایانه کار درجه ۱ Norom Utility (نورنوتون بیوتیلیتی)، تحت ویندوز/ ۱۰۵
- * رایانه کار درجه ۲ (جلد ۱)/ ۱۰۶
- * رایانه کار درجه ۲ (جلد دوم)/ ۱۰۷
- * رایانه کار درجه ی ۲، کد بین المللی ۲۸ / ۴۲ - ۳ / ۱۰۸
- * رایانه کار ۲۰۰۴ Dream Weaver MX (دریم وی ورام ایکس)/ ۱۰۹
- * رایانه کار ۲۰۰۵ Dream Weaver MX (دریم وی ورام ایکس)/ ۱۱۰
- * رایانه کار ۲۰۰۴ Micromedia Director MX (مایکرو مدیا دایرکتور)/ ۱۱۱
- * رایانه کار گرافیک فتوشاپ 8 CS photoshop - (سی . اس . فتوشاپ ۸)/ ۱۱۲
- * رنگ و نقش در مسجد گوهر شاد/ ۱۱۳
- * زبان برنامه نویسی Visual Basic ۶ (ویژوال بیسیک)، جلد دوم/ ۱۱۴
- * زندگی ماهی ها/ ۱۱۵
- * زنده زایی در جانوران/ ۱۱۶
- * سلامتی برای همه/ ۱۱۷
- * سیر/ ۱۱۸
- * شمش ریزی/ ۱۱۹
- * شناخت و نصب دستگاه های حرارت مرکزی/ ۱۲۰
- * شیوه های گام به گام متحرک سازی/ ۱۲۱
- * طراح گرافیک رایانه ای/ ۱۲۲
- * طراح مقدماتی صفحات web (وب)/ ۱۲۳
- * طراحی از چهره/ ۱۲۴
- * مجموعه ای از: آموزش هنر طراحی/ ۱۲۵
- * مجموعه ای از: یاد بگیریم مرحله به مرحله طراحی کنیم/ ۱۲۶
- * طراحی مقدماتی صفحات وب/ ۱۲۷
- * عکاسی دیجیتال (ویراست دوم)/ ۱۲۸
- * فایبر گلاس/ ۱۲۹
- * Photo Shop (فتوشاپ)/ ۱۳۰
- * Flash MX ۲۰۰۴ (فلش ام اکس) (شماره ی استاندارد ۴۶ / ۶۱ - ۱) / ۱۳۱
- * کارگردانی نمایش عروسکی قدم به قدم/ ۱۳۲
- * کاربرد PLC (پی ال سی)/ ۱۳۳
- * Corel Draw X3 (کورل دراو ایکس)/ ۱۳۴
- * کالیبراسیون سمپاش های رایج در ایران/ ۱۳۵
- * کتاب سال تصویر گران ۱۳۸۵ / ۱۳۶

- ۱۳۷ * کتاب کمک آموزشی الکترونیک کاربردی / ۱۳۷
 * (از مجموعه‌ی کتاب های کاربردی کلید) (۵ جلد) /
 ۱۳۸
 * گرافیک (کنکور کاردانی پیوسته ی فنی حرفه ای - کار و
 دانش) / ۱۳۹
 * گزیده نقاشی ها / ۱۴۰
 * گزیده ی آثار گرافیک ابراهیم حقیقی / ۱۴۱
 * گیربکس های اتومات (حعبه دنده های اتوماتیک) /
 ۱۴۲
 * لوله کشی آب سرد و گرم و فاضلاب درجه دو / ۱۴۳
 * ماشین های خاک ورزی ثانویه (دیسک ، کولتیواتور
 مزرعه ، هرس ، غلتک - دستگاه های تکمیل کننده ی کار
 تهیه ی بستر بذر) / ۱۴۴
 * مبانی برق صنعتی درجه ی ۱ / ۱۴۵
 * محاسبات فنی ساختمان (کمک آموزشی برای سال دوم
 هنرستان های فنی و حرفه ای) / ۱۴۶
 * مرتضی ممیز ۱۳۸۳ - ۱۳۳۶ : نقاشی ، گرافیک ،
 عکاسی / ۱۴۷
 * مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم / ۱۴۸
 * مرجع کامل و کاربردی Flash MX (فلش ام ایکس) /
- ۱۴۹
 * مروری بر مسایل تأسیسات ساختمان / ۱۵۰
 * معراج نامه : سفر معجزه آسای پیامبر (ص) / ۱۵۱
 * معماری : فرم ، فضا و نظم / ۱۵۲
 * مهارت اول تا هفتم / Icdl / ۱۵۳
 * مهارت اول تا هفتم / Icdl / ۱۵۴
 * مهندسی برق تأسیسات صنعتی / ۱۵۵
 * نرم افزار گرافیکی (Free Hand MX) فری هند
 ام ایکس مقدماتی و پیشرفته / ۱۵۶
 * نرم افزار گرافیکی Corel Draw (کورل دراو) ،
 مقدماتی و پیشرفته / ۱۵۷
 * نسل پنچ ، منتخب پوستر های نسل پنجم / ۱۵۸
 * نشانه ها / ۱۵۹
 * نقاشی گل ها با آبرنگ / ۱۶۰
 * هم نشینی با گل ها (آموزش گام به گام گل آرایی) /
 ۱۶۱
 * واژه نامه ی فنی دانشیار انگلیسی - فارسی / ۱۶۲
 * ویتامین ب ، ای ، ث ، د / ۱۶۳

ناشران با کتاب

* آینده دیگر

رایانه کار درجه ۱ (کد بین المللی ۲۷ / ۴۲ - ۳) / ۱۰۲
 راهنمای آسان شبکه های کامپیوتری / ۹۱
 تکنیک های پیشرفته ی کاربرد موبایل و تکنیک های برتر
 کاربرد موبایل (گوشی های جدید) / ۶۹
 آموزش پیشرفته ی ۲۰۰۶ auto CAD (اتو کد) / ۱۴
 مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم / ۱۴۸
 آسان بیاموزیم ویژوال بیسیک ۲۰۰۵ Visual Basic / ۲
 آموزش کامل ۲۰۰۶ auto CAD (اتو کد) / ۲۱
 لوله کشی آب سرد و گرم و فاضلاب درجه (۲) / ۱۴۳

* آزاده

تأسیسات ساختمان (سال سوم، رشته نقشه کشی معماری
 فنی و حرفه ای - کار و دانش) / ۱۵۰
 اصول طراحی ساخت پنجره به همراه بیش از ده ها مدل با
 استفاده از شیوه های معماری اصیل ایرانی / ۴۵
 دویست و شش پلان ویلا / ۸۸
 شمش ریزی / ۱۱۹

* آموزش کشاورزی

کالیبراسیون سمپاش های رایج در ایران / ۱۳۵
 ماشین های خاک ورزی ثانویه (دیسک ، کولیتو اتور
 مزرعه ، هرس ، غلطک - دستگاه های تکمیل کننده ی کار
 تهیه ی بستر بذر) / ۱۴۴
 آفات ، بیماری ها و علف های هرز مزارع پنبه و مدیریت
 تلفیقی آن ها / ۷
 آفات و بیماری های یونجه در ایران و مدیریت تلفیقی آن ها / ۸
 راهنمای پرورش تلسیه های شیرین / ۹۲

* اتحاد

مبانی برق صنعتی درجه ی ۱ / ۱۴۵
 آموزش مهارت برنامه نویسی زبان Visual Basic
 (ویژوال بیسیک) کد بین المللی ۸۰ / ۸۴ - ۰ / ۲۶
 آموزش مهارت رایانه کار درجه ی ۲ جلد اول (کد شغل
 ۲ / ۲ / ۲۷ / ۴۲ - ۳) / ۳۰
 آموزش مهارت رایانه کار Dream Weaver mx
 (دریم وی ور . ام . ایکس) / ۳۱
 الکترونیک کار عمومی درجه ی ۲ (کد ۱۱ / ۵۲ - ۸) / ۴۸
 تعمیر کار اتومبیل های سواری ، سیستم های جانبی موتور
 (کتاب سوم) / ۶۴
 تعمیر کار ماشین های الکتریکی درجه دو ، کد بین المللی
 ۴۸ / ۵۳ - ۸ / ۶۶

* احرار

سلامتی برای همه / ۱۱۷

* ادبستان

آموزش مهارت رایانه کار درجه ی ۱ (کد شغل ۲ / ۱ /
 ۲۷ / ۴۲ - ۳) / ۲۹
 رایانه کار گرافیک فتوشاپ CS photoshop-
 (سی . اس . فتوشاپ) / ۱۱۲
 آموزش مهارت طراح گرافیک رایانه ای (کد ۵۱ / ۶۶ -
 ۱) / ۳۳
 طراح مقدماتی صفحات web / (وب) / ۱۲۳

* اکتا

آرایه های تاریخی / ۱
 مجموعه ای از : آموزش هنر طراحی (جلد ۷) / ۱۲۵

خودآموز سریع رفع مشکلات سخت افزاری / ۷۶
 خودآموز سریع فتوشاپ ۷۷ (Photo shop cs ۲) / ۹
 خودآموز سریع واژه پرداز Ms_Word / ۷۸

* جهان نو

رایانه کار *Micromedia Director MX* ۲۰۰۴
 (مایکرو مدیا دایرکتور) / ۱۱۱
 آموزش مهارت رایانه کار درجه ۲ جلد دوم (کد شغل ۲
 / ۲ / ۲۷ / ۴۲ - ۳) / ۲۷
 آموزش مهارت رایانه کار *Visual Inter Dev*
 ویژوال اینتر دو / ۳۲
 اینترنت مقدماتی و پیشرفته: نوآوری در آموزش با
 تصویر / ۱۳
 تعمیر کار اتومبیل های سواری (کتاب دوم) (تعمیر
 موتور) / ۶۳
 تعمیر کار ماشین های الکتریکی درجه ی ۱ / ۶۶
 کارور *Corel Draw X۳* / ۱۳۴

* چاف

آشپزی کد بانوی ایرانی / ۴

* داروگ نو

پوستر های ایرانی از تصویرگری تا تایپوگرافی / ۵۸

* دانشیار

واژه نامه ی فنی دانشیار / ۱۶۱

* دفتر پژوهش های فرهنگی

تئاتر در ایران (مجموعه از ایران چه می دانم) / ۶۰
 خوش نویسی در ایران (مجموعه ی از ایران چه
 می دانم؟) / ۸۱

* دیباگران تهران

آموزش (۴) *ICDL / ECDL* ، سطح یک / ۱۰
 آموزش *ICT* دوره ی متوسطه (پایه اول: صفحه
 گسترده *Excel*) / ۱۱
 زبان برنامه نویسی ویژوال بیسیک *Visual Basic 6.5*
 جلد دوم / ۱۱۴

اصول پرتره سازی از عکس / ۴۱

اصول طراحی از اسب / ۴۳

اصول طراحی از حیوانات / ۴۴

* انجمن تصویر گران کتاب

کتاب سال تصویر گران ۱۳۸۵ / ۱۳۶

* بصائر

آموزش تصویری طراحی چاپ سیلک اسکرین با
 فتوشاپ / ۱۷

* بین المللی حافظ

خودآموز جامع بافتنی قدم به قدم / ۷۲

* بیهق کتاب

طراحی ساختمان، اشیاء، درخت و... / ۱۲۶
 آناتومی برای هنر جویان و هنرمندان / ۳۶

* پازینه - مهرچرد

آموزش تصویری نصب ویندوز و پارتیشن بندی / ۱۸

* پیش دانشگاهیان

گرافیک (کاردانی پیوسته ی فنی حرفه ای - کار و دانش) /
 ۱۳۹

الکترونیک (تکنولوژی سیم پیچی الکترو موتور و
 ترانسفورماتور) / ۴۷

* تمثیل - صفار

مهندسی برق تأسیسات صنعتی / ۱۵۵

* توسعه ی آموزش

کلیدها (از مجموعه کتاب های کاربردی) / ۱۳۸

* جنگل

خودآموز سریع *Power Point & Excel* (اکسل و
 پاور پوینت) / ۷۳
 خودآموز سریع انیمیشن سازی بر صفحات وب / ۷۴
 خودآموز سریع اینترنت و وب / ۷۵

طراحی مقدماتی صفحات وب / ۱۲۷
 Photo Shop (فتوشاپ) / ۱۳۰
 Flash MX ۲۰۰۴ فلش ام اکس (شماره ی استاندارد
 ۱۳۱ / ۱ - ۶۱ / ۴۶
 محاسبات فنی ساختمان (کمک آموزشی برای سال دوم
 هنرستان های فنی و حرفه ای) / ۱۴۶
 مهارت اول تا هفتم مفاهیم پایه فناوری اطلاعات / ۱۵۳
 نرم افزار گرافیکی فری هند (Free Hand MX)
 مقدماتی و پیشرفته / ۱۵۶
 نرم افزار گرافیکی کورل دراو (Corel Draw)
 مقدماتی و پیشرفته / ۱۵۷
 آموزش کاربردی Auto CAD ۲۰۰۵ (اتو کد) / ۱۹
 آموزش کامپیوتر به صورت تصویری / ۲۰
 آموزش نرم افزار چند رسانه ای Athor Ware (آتور
 ور) / ۳۴
 بانک اطلاعاتی اکسس ۵۲ (Access) ۲۰۰۲
 Director MX / ۸۲
 آموزش (۴) ICDL / ECDL ، سطح دو / ۹

* راه اندیشه
 درک عمومی ریاضی و فیزیک / ۸۴

* راهی - اشراقی
 رایانه کار بانک اطلاعاتی اکسس ایکس پی (Access
 XP) / ۹۹

* سپاهان
 اتومبیل پیکان / ۳۸

* سها دانش
 رایانه کار تدوین فیلم و صدا با SSP / ۱۰۰
 رایانه کار درجه ۲ (جلد ۱) / ۱۰۶
 رایانه کار درجه ۲ جلد دوم / ۱۰۷
 رایانه کار Dream Weaver MX ۲۰۰۵ (دریم وی
 ور) / ۱۱۰
 طراح گرافیک رایانه ای / ۱۲۲
 کاربرد PLC (پی ال سی) / ۱۳۳

مرجع کامل و کاربردی Flash MX (فلش ام ایکس) /
 ۱۴۹
 آموزش مهارت رایانه کار درجه ۱ جلد ۲ / ۲۷
 آموزش و مهارت رایانه کار درجه ۱ جلد ۱ / ۳۵
 Flash MX (رایانه کار فلش) / ۹۷

* سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور - آینده دیگر
 رایانه کار درجه ی ۲ ، کد بین المللی ۲۸ / ۴۲ - ۳ /
 ۱۰۸

* شرکت تعاونی کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای
 کشور
 شناخت و نصب دستگاه های حرارت مرکزی / ۱۲۰

* صفار - اشراقی
 رایانه کار درجه ICDL ۱ (نسخه ی XP) / ۱۰۱
 رایانه کار درجه ۱ برنامه نویسی الگوریتم و فلوچارت -
 ویزوال بیسیک ۶ (مهارت سوم و چهارم) / ۱۰۳
 رایانه کار درجه ۱ مفاهیم شبکه مهارت پنجم / ۱۰۴
 رایانه کار درجه ۱ نورتون یوتیلیتی تحت ویندوز
 (Norotn Utility) مهارت دوم / ۱۰۵
 رایانه کار Dream Weaver MX ۲۰۰۴ (دریم وی
 ور) / ۱۰۹
 آموزش تصویری اپراتوری ماکرو سافت ویندوز ایکس پی
 ۱۶ / Windows XP
 آموزش گام به گام به گام ۲۰۰۳ Micro soft Office
 (ماکرو سافت آفیس) / ۲۲
 آموزش گام به گام کارور نشر رو میزی تحت ویندوز
 (Microsoft Word XP) / ۲۳
 آموزش گام به گام ۲۰۰۳ Microsoft Access
 (مایکروسافت اکسس) / ۲۴
 آموزش گام به گام Micro windows xp
 (مایکروسافت ویندوز ایکس پی) / ۲۵
 اصول تعمیر و ساختمان دوربین های فیلم برداری
 دیجیتال و آنالوگ / ۴۲
 برقرار صنعتی درجه ۲ / ۵۵
 تابلو ساز برق درجه ۲ / ۶۱
 Flash MX (رایانه کار فلش) / ۹۸

طراحی مقدماتی صفحات وب / ۱۲۷
 Photo Shop (فتوشاپ) / ۱۳۰
 Flash MX ۲۰۰۴ فلش ام اکس (شماره ی استاندارد
 ۱۳۱ / ۱ - ۶۱ / ۴۶
 محاسبات فنی ساختمان (کمک آموزشی برای سال دوم
 هنرستان های فنی و حرفه ای) / ۱۴۶
 مهارت اول تا هفتم مفاهیم پایه فناوری اطلاعات / ۱۵۳
 نرم افزار گرافیکی فری هند (Free Hand MX)
 مقدماتی و پیشرفته / ۱۵۶
 نرم افزار گرافیکی کورل دراو (Corel Draw)
 مقدماتی و پیشرفته / ۱۵۷
 آموزش کاربردی Auto CAD ۲۰۰۵ (اتو کد) / ۱۹
 آموزش کامپیوتر به صورت تصویری / ۲۰
 آموزش نرم افزار چند رسانه ای Athor Ware (آتور
 ور) / ۳۴
 بانک اطلاعاتی اکسس ۵۲ (Access) ۲۰۰۲
 Director MX / ۸۲
 آموزش (۴) ICDL / ECDL ، سطح دو / ۹

* راه اندیشه
 درک عمومی ریاضی و فیزیک / ۸۴

* راهی - اشراقی
 رایانه کار بانک اطلاعاتی اکسس ایکس پی (Access
 XP) / ۹۹

* سپاهان
 اتومبیل پیکان / ۳۸

* سها دانش
 رایانه کار تدوین فیلم و صدا با SSP / ۱۰۰
 رایانه کار درجه ۲ (جلد ۱) / ۱۰۶
 رایانه کار درجه ۲ جلد دوم / ۱۰۷
 رایانه کار Dream Weaver MX ۲۰۰۵ (دریم وی
 ور) / ۱۱۰
 طراح گرافیک رایانه ای / ۱۲۲
 کاربرد PLC (پی ال سی) / ۱۳۳

- * صموتی
کتاب کمک آموزشی الکترونیک کاربردی / ۱۳۷
- * عابد
آموزش تصویری ۱۰ نرم افزار طلابی مولتی مدیا
(Multi Media) / ۱۴
- * علم افزون
طراحی از پنجره / ۱۲۴
- * علمی آذربان
زندگی ماهی ها / ۱۱۵
زنده زایی در جانوران / ۱۱۶
راهنمای مصور تشخیص نر و ماده در ماهی های
آکواریومی / ۹۶
بیماری های ماهی های آکواریوم و نحوه ی درمان
آن ها / ۵۶
دستورالعمل اجرایی تکثیر مصنوعی و پرورش
ماهی های گرم آبی / ۸۶
- * فرهیختگان علوی
گیربکس های اتومات (حعبه دنده های اتوماتیک) /
۱۴۲
- * فنی ایران
خودروی سبز (راهنمای بهینه سازی مصرف سوخت) /
۸۰
راهنمای سفالگری / ۹۵
- * فخرکیا
انیمیشن به زبان ساده / ۴۹
ترسیمات سایه در معماری / ۶۲
راندو معماری (اصول پایه طراحی از مناظر و
ساختمان ها) / ۸۹
- * فدک - ایساتیس
تکنولوژی روغن و روانکاری (علمی و عملی) / ۶۸
اصول کار و تعمیر پلی استیشن به همراه آموزش تعمیر و
- نگه داری / ۴۵
ایمنی در برق / ۵۱
- * قطره
کارگردانی نمایش عروسکی قدم به قدم / ۱۳۲
- * کاکتوس
خودآموز گام به گام طراحی با بانک اطلاعاتی با
ACCESS (اکسس) / ۷۹
- * کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
شبیه های گام به گام متحرک سازی / ۱۲۱
تک فریم های ماندگار / ۶۷
چگونه عکس بگیریم / ۷۰
دنیای شگفت انگیز کاغذ / ۸۷
- * کتاب آراد
معماری: فرم، فضا و نظم / ۱۵۲
- * کتاب آبان
رنگ و نقش در مسجد گوهر شاد / ۱۱۳
- * کتابخانه فرهنگ
مهارت اول، گواهی نامه بین المللی کاربری کامپیوتر
(مفاهیم پایه فناوری اطلاعات) / ۱۵۴
درس و کنکور و ویژه ال بیسیک / ۸۳
راهنمای زبان تخصصی رشته کامپیوتر (شاخه فنی و
حرفه ای) / ۹۴
- * مارلیک
اسکس های مدادی / ۴۰
راهنمای اصولی ماکت سازی / ۹۱
- * ماندگار
آشنایی با اصول رانندگی پایه ی یکم / ۵
- * محراب قلم
سیر / ۱۱۸

- ویتامین ب ، ویتامین ای ، ویتامین ث ، ویتامین د /
۱۶۲
- * مشق شب
- درودگری ۲ (فنون و پروژه های ساده درودگری) / ۸۵
- * مؤسسه مطالعات هنر اسلامی
- معراج نامه سفر معجزه آسای پیامبر (ص) / ۱۵۱
- * میر شمس
- آشنایی با مکاتب نقاشی / ۶
- * نارین
- پوستر های حمید رضا و صاف / ۵۹
- * نص
- عکاسی دیجیتال (ویراست دوم) / ۱۲۸
- راهنمای جامع PC سخت افزار و نرم افزار / ۹۳
- * نظر
- گزیده ی آثار گرافیک ابراهیم حقیقی / ۱۴۱
- گزیده نقاشی ها / ۱۴۰
- مرتضی ممیز ۱۳۸۳ - ۱۳۳۶ نقاشی ، گرافیک ،
عکاسی / ۱۴۷
- نقاشی گا ، ها با آد نگ / ۱۶۰
- ایران با گل محبوب من / ۵۰
- * نوید
- از درک تا بیان / ۳۹
- * نیکبن
- خواص ویتامین ها و مواد معدنی در غذا ها / ۷۱
- * نیکبن - بین المللی حافظ - فرین
- آشپزی گوشت چرخ کرده و غیره / ۳
- * نیکا
- اتوکلد ۲۰۰۶ - ۲۰۰۴ / ۳۷
- * هفت رنگ
- نسل پنچ ، منتخب پوستر های نسل پنجم طراحان
گرافیک ایران / ۱۵۸
- نشانه ها / ۱۵۹
- پوستر پوستر (نمایشگاه های پوستر های طراحی شده
برای نمایشگاه های پوستر) / ۵۷
- * هلیا توس
- برق صنعتی ۱ / ۵۳
- برق صنعتی ۲ / ۵۴
- آموزش اسکیس و راندو / ۱۲
- هم نشینی با گل ها آموزش گام به گام گل آرایی / ۱۶۳

نام و نشانی ناشران

* آینده‌ی دیگر

تهران: میدان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، پایین تر از خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۵، طبقه ی اول، واحد وسط، کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۴۶۷۳ - تلفن: ۶۶۴۸۳۷۶۲، ۶۶۴۱۰۱۷۳، ۶۶۴۸۳۷۶۲، ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶

* آموزش کشاورزی

کرج: ماهدشت، جنب یادگان شهید همت، صندوق پستی: ۴۴۱۴-۳۱۵۸۵، تلفن: ۰۹۱۲۲۴۵۳۰۱۰

* اتحاد

تهران: خیابان انقلاب، خیابان شهید منیری جاوید، تقاطع خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۲۳، طبقه ی اول، واحد شمالی، کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۱۱۱ - تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵، ۶۶۴۹۴۴۳۰

* احرار

تبریز: خیابان دارابی، مقابل مسجد شهید مطهری، کوچه ی مجتهدلر، بازارچه امیریه، طبقه ی همکف، کدپستی: ۵۲۳۲۸۷۴ - تلفن: ۵۵۶۳۹۷۳۸۴۴، ۰۹۱۴۳۱۵۱۲۱۶، ۳۳۴۸۴۸۰

* ادستان

تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، تقاطع خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۲۳، ساختمان دانشجو، طبقه ی اول، کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۱۱۱ - تلفن: ۶۶۴۹۴۴۳۰، ۶۶۴۰۱۲۵۵

* اکتا

تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، خیابان شهدای ژاندارمری، بین خیابان دانشگاه و خیابان ابوریحان، پلاک ۱۰۲، تلفن: ۶۶۴۸۵۱۸۰ ش.

* اشراقی

تهران: خیابان انقلاب، مقابل دبیرخانه ی دانشگاه، بازارچه ی کتاب، پلاک ۶، کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۶۱، تلفن: ۶۶۴۰۸۴۸۷، ۶۶۴۱۳۴۳۶

* بصائر

اصفهان: خیابان طالقانی، خیابان نارون، پلاک ۱۳، تلفن: ۰۹۱۳۱۱۸۴۷۹۰، ۲۲۳۰۲۷۱، ۲۲۲۱۷۷۶

* بین المللی حافظ

تهران: تهران نو، خیابان بلال حبشی، چهارراه حافظ، پلاک ۱۰۸، صندوق پستی: ۱۷۴۴۵-۳۸۴، تلفن: ۷۷۸۱۲۱۵۵، ۷۷۴۳۱۲۵۸، ۷۷۴۱۳۰۰۲

* بیهق کتاب

تهران: خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، پلاک ۲۵، کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۴۶۷۱، تلفن: ۶۶۹۶۶۹۱۱-۲

* پازینه

تهران: بزرگراه کردستان، خیابان بیست و هشتم غربی (شمشاد)، پلاک ۶۶، تلفن: ۸۸۰۰۶۶۲۶ - تلفن: ۰۹۱۲۱۰۵۴۰۹۸، ۶۶۹۶۱۵۲۲

* پیش دانشگاهیان

تهران: تهران پارس، بلوار چمران، بالاتراز خیابان فرجام، سمت چپ، خیابان ۱۷۸ غربی (شهید قاقی) پلاک ۱۱، کدپستی: ۱۶۸۵۹۸۸۳۱۵، صندوق پستی: ۷۷۸۸۶۴۸۰-۱، تلفن: ۶۵۳۵۰۳۱۹

* تمثیل

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهید نظری، پلاک ۱۲۱، بلوک A، طبقه ی دوم، واحد ۲۴، تلفن: ۶۶۹۵۶۰۴۴

* توسعه ی آموزشی

تهران: خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، مقابل اداره ی پست، پلاک ۲۴، طبقه ی اول، کدپستی: ۱۳۱۴۸۷۳۴۶۱، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۱۷۳، تلفن: ۶۶۴۰۶۰۶۱، ۶۶۹۵۳۰۷۳

* جنگل

تهران: میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، تقاطع خیابان لیافی نژاد، جنب شیلات، پلاک ۹۷ و ۲۳۳، صندوق پستی: ۱۱۷۵-۸۱۴۶۵، تلفن: ۶۶۹۲۱۱۶۶، ۶۶۴۲۳۳۴۲

* جهان نو

تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، تقاطع خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۲۳، ساختمان دانشجو، طبقه ی اول، کدپستی: ۱۳۱۴۶، تلفن: ۶۶۴۰۱۲۵۵، ۶۶۴۹۴۴۳۰

* چاف

قم: خیابان ارم، پاساژ قدس، طبقه ی آخر، پلاک ۱۶۹، کدپستی: ۳۷۱۳۷۱۴۳۳۴، تلفن: ۷۷۴۷۳۹۶، ۰۹۱۲۱۵۳۲۵۶۶، ۰۹۱۲۱۵۳۸۴۵۵

* داروگ نو

تهران: ضلع شرقی مصلی، خیابان قنبرزاده، بالاتر از خیابان خرمشهر، نبش کوچه ششم، پلاک ۲۹، طبقه ی پنجم، تلفن: ۸۸۷۳۴۵۴۱

* دانشیار

تهران: خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۳۶، ساختمان دانشیار، کدپستی: ۱۳۱۴۶۹۳۳۳۴، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۵۵۷، تلفن: ۶۶۹۶۳۴۳۴-۷

* دفتر پژوهش های فرهنگی

تهران: پل کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، نبش کوچه ی یگانه، پلاک ۲۱۵، طبقه ی اول، کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۶۹۱۳، صندوق پستی: ۴۶۹۱-۱۵۸۷۵، تلفن: ۸۸۸۲۱۳۶۴، ۸۸۳۰۲۴۸۲

* دیباگران تهران

تهران: سعادت آباد، مقابل بیمارستان مدرس، انتهای باغستان یکم، نبش بلوار بهزاد، پلاک ۱۰ و ۴۴، صندوق پستی: ۱۴۳۳۵-۹۴۳، تلفن: ۲۲۰۹۰۰۰۱-۵

* راه اندیشه

تهران: خیابان آزادی، نبش خیابان جمال زاده جنوبی، جنب چلوکبابی یاران، پلاک ۶۴، طبقه ی همکف، کدپستی: ۱۳۱۳۸۸۴۴۷۱، تلفن: ۶۶۴۲۱۵۴۲

* راهی

تهران: خیابان انقلاب، مقابل سینمای بهمن، بازارچه ی کتاب، پلاک ۶، طبقه ی فوقانی، کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۶۱، تلفن: ۶۶۴۹۶۲۹۹

* سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تهران: خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، پلاک ۱۱۰۰، کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸، صندوق پستی: ۸۱۸-۱۳۴۵، تلفن: ۶۶۴۳۲۸۶۱، ۶۶۴۲۷۶۸۱، ۶۶۴۲۷۶۸۹

* سپاهان

اصفهان: خیابان طالقانی، چهارراه خلجا، جنب مسجد قطیبه، پلاک ۴۱۷، کدپستی: ۸۱۳۶۸۹۸۸۴۴، تلفن: ۱۲-۲۳۴۳۰۱۱

* سها دانش

تهران: خیابان انقلاب، مقابل درب اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی، کوچه ی ری، پلاک ۱/۴۴، کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۳۳۱۴، تلفن: ۶۶۴۹۸۱۲۵، ۶۶۴۱۷۲۳۵

* صموتی

تهران: خیابان یوسف آباد، خیابان شهید اکبری، پلاک ۱۸۳، طبقه ی سوم، کدپستی: ۱۴۳۴۹۴۳۹۶۴، تلفن: ۸۸۰۶۵۳۵۹، ۸۸۲۱۰۹۲۸

* صفار

تهران: خیابان انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه کتاب، انتشارات اشراقی، کدپستی: ۶۶۴۱۳۴۳۶، ۶۶۴۰۸۴۸۷، تلفن: ۱۳۱۴۶۷۳۶۳۱

* عابد

تهران: خیابان ستارخان، خیابان حبیب‌اللهی، نیش خیابان شهید جعفریان صادق، پلاک ۱۱۶، کدپستی: ۱۴۵۵۷۸۵۸۱۱، صندوق پستی: ۶۷۸-۱۴۴۵۵، تلفن: ۶۶۵۱۳۳۲۱، ۶۶۵۱۵۲۴۹

* علمی‌آزبان

تهران: خیابان شریعتی، روبروی حسینی‌یه ی ارشاد، خیابان شهین، پلاک ۳، طبقه ی اول، واحد ۱، کدپستی: ۱۴۵۶۸۱۹۳۱۱، تلفن: ۲۲۹۰۶۲۲۱، ۲۲۹۰۶۲۲۰، ۰۹۱۲۱۲۶۶۰۰۵

* فدک ایستاتیس

تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردبیهشت، بعد از چهارراه لبافی‌نژاد، مقابل املاک مجیدیان، پلاک ۱۲۶، کدپستی: ۱۳۱۴۷۴۴۶۶۱، تلفن: ۶۶۴۸۱۰۹۶، ۶۶۴۶۵۸۳۱

* فنی ایران

تهران: خیابان شهید مطهری، خیابان میرعماد، نیش کوچه ی ۱۱، پلاک ۵۰، کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۳۹۱۱، تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵

* فخرآکی

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخرآزی، بن بست زکی، پلاک ۱/۸۶، کدپستی: ۱۳۱۴۷۷۳۷۶۳، تلفن: ۰۹۱۲۱۷۹۰۸۴۰، ۶۶۹۵۳۰۱۳

* قطره

تهران: خیابان فاطمی، خیابان ششم، پلاک ۹، طبقه ی اول، کدپستی: ۱۴۱۵۶۷۴۴۴۱، صندوق پستی: ۸۸۹۵۶۵۳۷، ۸۸۹۷۳۳۵۱، تلفن: ۱۳۱۴۵-۳۸۲

* کتاب آراد

تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردبیهشت، خیابان روانمهر، نرسیده به خیابان دوازده فروردین، پلاک ۱۹۶، طبقه ی دوم، کدپستی: ۱۳۱۴۹۹۲۸۸۳، تلفن: ۰۹۱۲۳۰۶۲۴۵۸، ۶۶۴۸۲۲۲۶

* کتابخانه ی فرهنگ

تهران: خیابان انقلاب، بین خیابان دوازده فروردین و خیابان اردبیهشت، ساختمان ۱۴۷۴، طبقه ی اول، کدپستی ۱۳۱۴۶۶۴۱۸۱، تلفن: ۶۶۴۹۸۹۳۰، ۶۶۴۱۲۱۷۱، ۶۶۴۹۸۹۲۹

* کاکتوس

تهران: خیابان کارگر شمالی، خیابان نصرت، کوچه ی باغ‌نو، کوچه ی داودآبادی شرقی، پلاک ۱۶، طبقه ی دوم، کدپستی: ۱۴۱۸۸۷۳۴۸۳، تلفن: ۶۶۴۳۴۹۵۱

* کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خیابان شهید بهشتی، خیابان خالد اسلامی، جنب سینما کانون، پلاک ۲۲ و ۲۴، کدپستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶، صندوق پستی: ۴۸۷۷-۱۵۸۷۵، تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵، ۸۸۹۶۲۹۷۱، ۸۸۷۱۰۶۶۱

* کتاب آبان

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخرآزی، کوچه ی فاتحی داریان، پلاک ۵۱، واحد ۱۰، کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۵۴، تلفن: ۶۶۹۵۵۰۱۲، ۶۶۹۷۱۴۹۴۰۶

* مهرجرد

تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردبیهشت، بن بست مبین، پلاک ۲۳۷، طبقه ی دوم، تلفن: ۶۶۴۹۱۹۰۲، ۶۶۹۶۲۸۴۰

* مؤسسه مطالعاتی هنر اسلامی

تهران: انتهای بزرگراه جلال‌آل احمد، نرسیده به اشرقی اصفهانی، پلاک ۴۵، طبقه اول و دوم، تلفن: ۴۴۲۱۹۱۳۴، ۴۴۲۱۵۷۴۵

* مارلیک

تهران: خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، نبش بن بست افشین، پلاک ۱۴۵، طبقه ی دوم، کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۴۴۴۱، تلفن: ۶۶۹۵۲۹۱۴، ۶۶۹۵۰۵۵۹، ۶۶۴۰۹۸۷۷

* ماندگار

تهران: خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین، نرسیده به خیابان جمهوری اسلامی، کوچه ی مینا، پلاک

* نیکا
مشهد: صندوق پستی: ۹۱۳۷۵-۵۶۱۸، تلفن:
۷۲۷۳۵۱۲

* نوید
شیراز: خیابان ۲۲ بهمن، انتشارات نوید شیراز، تلفن:
۰۷۱۱-۲۲۲۶۶۶۱

تهران: میدان ولی عصر، انتهای خیابان کریمخان زند،
خیابان به آفرین، مقابل قنادی کاندید، پلاک ۷۱، کدپستی:
۱۵۹۳۹۱۳۷۱۶، صندوق پستی: ۶۶۶-۷۱۳۶۵، تلفن:
۸۸۹۰۵۹۴۵

* نیکین
تهران: تهران نو، خیابان بلال حبشی، بین چهارراه
حافظ و صائب تبریزی، پلاک ۸۶، کدپستی:
۱۷۴۴۸۱۳۷۹۴، صندوق پستی: ۲۸۴-۱۷۴۴۵، تلفن:
۷۷۸۱۲۱۵۵

* هلیا توس
مشهد: چهارراه شهدا، پاساژ فیروز، طبقه ی زیرین،
تلفن: ۰۹۱۵۵۰۷۱۶۵۷، ۲۲۳۶۵۷۸

* هفت رنگ
تهران: خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی، خیابان نهم،
خیابان فراهانی پور، پلاک ۲۵، واحد ۷، کدپستی:
۱۴۳۳۶، صندوق پستی: ۱۳۷۶-۱۴۳۳۵، تلفن:
۸۸۷۱۷۰۸۰، ۸۸۷۱۱۰۰۰

* یساولی
تهران: میدان انقلاب، بازارچه ی کتاب (روبه روی
سینما بهمن)، طبقه ی زیرین، تلفن: ۶۶۴۱۱۹۱۳،
۶۶۴۶۱۰۰۳

۳۸، طبقه ی اول، کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۳۳۴۳، صندوق
پستی: ۱۳۱۴۵-۱۵۴۳، تلفن: ۰۹۱۲۳۰۳۹۰۱۸،
۶۶۴۹۰۳۷۶

* محراب قلم
تهران: خیابان دوازده فروردین، خیابان شهدای
ژاندارمری، پلاک ۲۱۶، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۵۶۸،
تلفن: ۰۹۱۲۱۲۷۲۲۳۴۳، ۶۶۴۹۰۸۷۹-۸۰، ۶۶۴۶۵۲۰۱

* مشق شب
تهران: خیابان آزادی، خیابان خوش جنوبی، پلاک
۱۱۷۴، کدپستی: ۱۳۴۵۶۴۵۳۴۱، تلفن: ۵۵۷۵۹۱۰۶،
۰۹۱۲۶۳۶۳۷۲۶، ۶۶۸۷۶۷۶۷

* میرشمس
تهران: خیابان انقلاب، خیابان شهید وحیدنظری، بین
خیابان دوازده فروردین و خیابان اردیبهشت، پلاک ۲۵۲،
کدپستی: ۱۳۱۴۶۸۳۸۳۱، تلفن: ۶۶۴۱۴۴۲۶،
۶۶۴۰۹۱۵۹

* نظر
تهران: میدان فردوسی، خیابان ایرانشهر جنوبی،
کوچه ی شریف، پلاک ۸، طبقه ی همکف، کدپستی:
۸۸۸۲۸۹۰۳، ۸۸۸۴۳۲۹۴، تلفن: ۱۵۸۱۶۱۴۸۱۱

* نص
تهران: خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، بن بست
مبین، پلاک ۲۳۷، کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۴۳۵، صندوق
پستی: ۱۳۱۴۵-۸۶۳، تلفن: ۶۶۹۵۳۸۸۳، ۶۶۴۱۲۳۸۵

* نارین
تهران: خیابان شهید مطهری، نرسیده به سه راه امیر
تابک، پلاک ۱۸۲، طبقه ی دوم، تلفن: ۸۸۳۰۸۵۲۹