

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات کمک‌آموزشی

# کتاب‌نامه‌ی رنشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی  
(چاپ اول - سال ۱۳۸۹)  
مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی  
دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و  
کاردانش

**عنوان و نام پدیدآور:** کتابنامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول سال ۸۹) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کار دانش؛ با نظارت و هماهنگی محمدحسین معتمدراد؛ ویراستار بهروز راستانی.

**مشخصات نشر:** تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی، ۱۳۹۰.

**مشخصات ظاهری:** ۱۰۶ ص. مصور

**شابک:** ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۹۱-۴ / ۲۵۰۰۰ ریال

**وضعیت فهرست‌نویسی:** فیبا

**یادداشت:** نمایه.

**موضوع:** آموزش متوسطه — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

**شناسه افزوده:** معتمدراد، محمدحسین

**شناسه افزوده:** راستانی، بهروز، ویراستار

**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

**شناسه افزوده:** ایران. وزارت آموزش و پرورش. معاونت آموزش فنی و حرفه‌ای

**رده بندی کنگره:** Z۳۳۶۹ / ۸۵-ک۳۴۷ / ۱۳۹۰

**رده بندی دیویی:** ۰۱۶/۳۳۳۲۴۰۷

**شماره کتابشناسی ملی:** ۲۴۹۳۸۲۵

**تاریخ درخواست:** ۱۳۹۰/۰۷/۰۴

**تاریخ پاسخگویی:**

**کد پیگیری:** ۳۴۹۳۳۵۳

## کتابنامه رشد دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کار دانش

- ❖ **با نظارت و هماهنگی:** محمدحسین معتمدراد
- ❖ **صفحه‌آرا و طراح جلد:** پروانه هادی‌پور رحیم‌آبادی
- ❖ **چکیده‌نویس:** محمدحسین معتمدراد
- ❖ **ویراستار:** بهروز راستانی
- ❖ **چاپ اول:** ۱۳۹۰
- ❖ **شمارگان:** ۱۳۰۰۰ نسخه
- چاپ:** شرکت افست (سهامی عام)
- نشانی:** تهران: پل کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، پلاک ۲۶۶، دفتر انتشارات کمک آموزشی، طبقه پنجم، دبیرخانه سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی، صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ **تلفن:** ۸۸۳۰۶۰۷۱ و **دورنویس:** ۸۸۳۰۶۰۷۱
- شابک:** ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۹۱-۴
- دفتر انتشارات کمک آموزشی**
- حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.
- [www.roshdmag.ir](http://www.roshdmag.ir)

## فهرست

۴.....	* مقدمه
۱۱.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۸۹
۸۵.....	* نمایه‌ها
۸۶.....	* عنوان کتاب
۸۹.....	* پدیدآورندگان
۹۲.....	* پایه تحصیلی
۹۳.....	* رشته تحصیلی
۹۴.....	* کلمات کلیدی
۹۹.....	* نام ناشر
۱۰۱.....	* تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب
۱۰۵.....	* نشانی ناشران

## مقدمه

امروزه، کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی در شمارگان بسیار بالایی به چاپ می‌رسند و در سطح گسترده‌ای هم مورد استفاده دانش‌آموزان قرار می‌گیرند. اما متأسفانه، بی‌توجهی به کیفیت و محتوای علمی و آموزشی این کتاب‌ها، بازار آشفته‌ای به وجود آورده است. در نتیجه، ضرورت دارد که تمام توان تولیدکنندگان این گونه کتاب‌ها، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و پرکردن خلأ موجود هدایت شود.

وزارت آموزش و پرورش به عنوان یک نهاد فرهنگی مؤثر، در هدایت پدیدآورندگان (ناشران، مؤلفان و مترجمان) به منظور تولید و انتشار کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان می‌تواند نقش عمده‌ای ایفا کند. البته برای حرکت در این راه، باید به بررسی نیازهای نسل کودک، نوجوان و جوان بپردازد و سپس آن‌ها را به صاحبان قلم انتقال دهد و با اتخاذ سیاست تشویقی و حمایتی، دست‌اندرکاران را به سوی پاسخ‌گویی به این نیازها رهنمون شود.

وزارت آموزش و پرورش «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» را با هدف فوق به اجرا گذاشته است. مجریان این طرح، برای سامان‌بخشی به وضعیت کتاب‌های آموزشی و هدایت پدیدآورندگان آن‌ها، در مسیر تحقق اهداف و سیاست‌های کلی نظام آموزش و پرورش منطبق با اهداف متعالی نظام مقدس اسلامی و همچنین منطبق با نیازهای روز دانش‌آموزان، معلمان و اولیا، چند حرکت اساسی را در دستور کار خود قرار داده است که عبارت‌اند از:

۱. اعلام استانداردهای تولید کتاب‌های آموزشی برای پدیدآورندگان و اعلام نیازهای آموزش و پرورش و ارائه خدمات کارشناسی؛

۲. انتشار «کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی؛

۳. برگزاری دوره‌های جشنواره کتاب‌های آموزشی رشد با هدف کلی حمایت، هدایت و پشتیبانی از فعالیت پدیدآورندگانی (ناشران، مؤلفان و مترجمان) که در جهت اهداف برنامه‌های آموزشی و درسی آموزش و پرورش فعالیت می‌کنند.

## ■ کتاب‌نامه رشد

در سال‌های اخیر، شاهد تولید و انتشار آثار متنوع و متعددی در زمینه‌های علمی و آموزشی برای استفاده دانش‌آموزان و معلمان بوده‌ایم. این آثار چنانچه طی حرکتی برنامه‌ریزی شده و مطابق با موازین علمی منتشر و ارائه شوند، به یقین در تأمین منابع مطالعاتی مخاطبان نقشی بسزا خواهند داشت.

از سوی دیگر، شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی موجود می‌تواند قدمی در راه توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب شود و به منزله ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزش کشور باشد.

یکی از قدم‌های مهم و مؤثر در جهت رسیدن به اهداف فوق، شناسایی کتاب‌ها و آثار علمی و آموزشی مرتبط با برنامه‌های درسی و معرفی توصیفی آن‌ها به **هنرجویان و هنرآموزان فنی و حرفه‌ای و کار دانش** است. مجموعه‌ای که در پیش‌رو دارید، با توجه به این رویکرد تهیه شده است. در این زمینه، ذکر چند نکته ضروری است.

### ۱. فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

کتاب‌نامه رشد، سلسله نشریات ادواری است که براساس برنامه‌ای مشخص منتشر می‌شود و به معرفی توصیفی کتاب‌های آموزشی مورد تأیید شورای سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی دوره‌های آموزش ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش می‌پردازد. هدف از انتشار کتاب‌نامه رشد، پشتیبانی از کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با محتوای برنامه‌های درسی برای ارتقای دانش، معلومات و گسترش محیط یادگیری هنرجویان است.

### ۲. منابع و محدوده کار

فهرست کتاب‌شناسی حاضر با مراجعه به نشریه‌های کتاب ماه و ویژه کودک و نوجوان، «ماهنامه تخصصی اطلاع‌رسانی و نقد و بررسی کتاب» خانه کتاب ایران، شناسایی و سپس تهیه شده و مراحل بررسی را گذرانده است. محتوای این کتاب‌ها از نظر ارتباط با موضوع‌های محتوای درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش، بررسی و اطلاعات توصیفی آن‌ها خلاصه و به شکل نهایی درآمده است.

### ۳. برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره آموزش متوسطه (نظری، فنی و حرفه‌ای، کار دانش)

کتابنامه	سال انتشار	پوشش
جلد هشتم	نیمه اول ۱۳۸۸	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷
جلد نهم	نیمه اول ۱۳۸۹	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۸
جلد دهم	نیمه اول ۱۳۹۰	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۹
جلد یازدهم	نیمه اول ۱۳۹۱	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۰
جلد دوازدهم	نیمه اول ۱۳۹۲	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۱
جلد سیزدهم	نیمه اول ۱۳۹۳	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۲
جلد چهاردهم	نیمه اول ۱۳۹۴	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳
جلد پانزدهم	نیمه اول ۱۳۹۵	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴
جلد شانزدهم	نیمه اول ۱۳۹۶	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴
جلد هفدهم	نیمه اول ۱۳۹۷	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۶

### ۴. ادامه کار

از آن‌جا که قرار است انتشار مجموعه کتاب‌نامه رشد به مرور ادامه یابد و کتاب‌های معرفی شده به نحو مؤثری به معلمان و دانش‌آموزان سراسر کشور معرفی شوند، به همکاری و پشتیبانی گسترده ناشران و سایر پدیدآورندگان نیازمندیم. از همه ناشران و پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی دعوت می‌کنیم، کتاب‌های چاپ اول سالانه خود را در دوره‌های پیش‌دبستانی، ابتدایی، راهنمایی، متوسطه و فنی و حرفه‌ای و کار دانش به دبیرخانه‌ی طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی به آدرس: تهران، پل کریم خان زند خیابان ایرانشهر شمالی، دفتر انتشارات کمک آموزشی پلاک ۲۶۶، دبیرخانه طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی ارسال دارند.

## ۵. همکاران

کارشناسان و هنرآموزانی که در کارشناسی و روند تولید این مجموعه (جلد حاضر) از نظرات و همکاری هایشان بهره بردیم عبارتند از:

### ■ کارشناسان گروه های درسی دفتر

برنامه ریزی در شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش:

✓ حوزه آموزشی برق:

محمود صموتی

محمد حسن اسلامی

✓ حوزه آموزشی مکانیک:

محمد علی نیک نام

داود نجف زاده

احمد آقازاده هریس

احمد رضا دوراندیش

محمد حسین قاسمی افشار

✓ حوزه آموزشی مواد:

طیبه کنشلو

✓ حوزه آموزشی کشاورزی:

سعید بدیعی

حمید احدی

میر محمد شاملو

حسین اکبرلو

✓ حوزه آموزشی عمران:

مالک مختاری

✓ حوزه آموزشی کامپیوتر:

محمد رضا شکررئز

✓ حوزه آموزشی مدیریت خانواده:

سید رحمان هاشمی

محبوبه خلفی

مهر انگیز دژ آگاه

سید محمد سعید بنی هاشمیان

✓ حوزه آموزشی تربیت بدنی:

معصومه رضوانفر

✓ حوزه آموزشی بهداشت و کودکیاری:

معصومه صادق

✓ حوزه آموزشی حسابداری و بازرگانی:

کبری نورشاهی

✓ حوزه آموزشی ریاضی فنی:

فرشته زینی وند نژاد

✓ حوزه آموزشی هنر:

احمد نوری

سید همایون موسوی

خدیجه بختیاری

بشری گل بخش

پرستو آریانژاد

فاطمه صنعتی

■ کارشناسان گروه های درسی آموزش و پرورش

در شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش:

✓ حوزه آموزشی برق:

هادی عابدی

✓ حوزه آموزشی عمران:

عبدالله همتی

مجید شجاعی

✓ حوزه آموزشی کشاورزی:

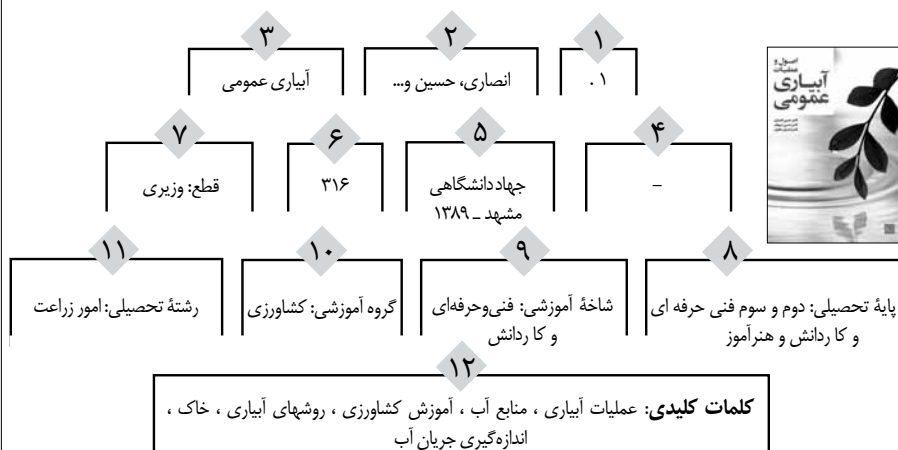
عبدالرضا ولی محمدی

شهرام خدادادی	جلال قاسمی
✓ حوزه آموزشی مکانیک:	✓ حوزه آموزشی کامپیوتر:
محمد لطفی نیا	نیلوفر بزرگ نیا
کیومرث قاجاریه	✓ حوزه آموزشی مدیریت خانواده:
حسن عبدالله زاده	معصومه علیزاده
امیر لیازمهر آبادی	✓ حوزه آموزشی مکانیک:
مهدی ثنایی عالم	شهرام امینیان
✓ حوزه آموزشی هنر:	✓ حوزه آموزشی مواد:
داریوش معدیان	رابعه شیخ زاده
سید محسن هاشمی	✓ حوزه آموزشی تربیت بدنی:
قطب الدین صادقی	علی شاه محمدی
رضا مهدوی	✓ حوزه آموزشی بهداشت و کودکیاری:
مجید نیکویی	معصومه علیزاده
محسن حسن پور	✓ حوزه آموزشی حسابداری و بازرگانی:
ویدا تقوایی	بیتابیات
✓ حوزه آموزشی بهداشت و کودکیاری:	✓ حوزه آموزشی هنر:
سارا فرجاد	فریبا سوسن آبادی
✓ حوزه آموزشی مواد:	بهار روحانی
اعظم صفاری	شادی جلیلیان
مریم ابراهیمی	محمدرضا طهماسب پور
حسن خوشبخت	شادی خرازی زاده
✓ حوزه آموزشی کشاورزی:	خدیجه آجورلو
ابوالفضل قلی بیگی	ماندانا منوچهری
علیرضا دهرویه	عزیز علی عباس آبادی
✓ حوزه آموزشی ریاضی فنی:	
اسماعیل بابلیان	■ کارشناسان دفتر انتشارات کمک آموزشی:
✓ حوزه آموزشی تربیت بدنی:	✓ حوزه آموزشی برق:
حمیده نظری	شهرام نصیری سوادکوهی



## ۶. شیوه استفاده

برای استفاده از اطلاعات موجود در این «کتاب‌نامه» می‌توان به نمایه‌های کتاب مراجعه کرد.



**چکیده:** تمام گیاهان برای ادامه حیات به میزان معینی از آب نیاز دارند که از زمان کاشت تا برداشت محصول در زمان‌ها و نوبت‌های معین و با میزان متفاوتی می‌باید به گیاه داده شود. کتاب حاضر با عنایت به این موضوع، به شرح اصول و عملیات آبیاری پرداخته و به جنبه‌های آموزشی و آزمایشگاهی مسائل مرتبط با آبیاری نیز اشاراتی کرده است. «اصول و مبانی تئوری آبیاری» و «عملیات آزمایشگاهی و میدانی آبیاری» دو بخش اصلی کتاب هستند که عنوان‌های برخی از مطالب آن‌ها از این قرارند: منابع آب و کشاورزی در جهان و ایران؛ آبیاری و روش‌های تأمین آب؛ روابط آب و خاک و گیاه؛ نیاز آبی گیاهان؛ آشنایی با روش‌های آبیاری؛ اندازه‌گیری ضرایب دینامیکی خاک؛ اندازه‌گیری جریان آب.

۱. شماره مدخل	۲. مؤلف	۳. عنوان کتاب
۴. مترجم	۵. ناشر، محل نشر، سال نشر*	۶. تعداد صفحات
۷. قطع	۸. پایه تحصیلی	۹. شاخه آموزشی
۱۰. رشته تحصیلی	۱۱. کلمات کلیدی	۱۲. چکیده

\* کتاب‌های آموزشی غیر از سال ۱۳۸۹ به موقع به دبیرخانه ارسال نشدند، لذا اطلاعات توصیفی آن‌ها در این شماره به چاپ رسید.



## فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی  
دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش  
(چاپ اول - سال ۱۳۸۹)





۱. انصاری، حسین و... [دیگران]. **آبیاری عمومی**. مشهد: جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۹، ۳۱۶ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور زراعت

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** عملیات آبیاری، منابع آب، آموزش کشاورزی، روشهای آبیاری، خاک، اندازه گیری جریان آب

**چکیده:** تمام گیاهان برای ادامه حیات به میزان معینی از آب نیاز دارند که از زمان کاشت تا برداشت محصول در زمان ها و نوبت های معین و با میزان متفاوتی می باید به گیاه داده شود. کتاب حاضر با عنایت به این موضوع، به شرح اصول و عملیات آبیاری پرداخته و به جنبه های آموزشی و آزمایشگاهی مسائل مرتبط با آبیاری نیز اشاراتی کرده است. «اصول و مبانی تئوری آبیاری» و «عملیات آزمایشگاهی و میدانی آبیاری» دو بخش اصلی کتاب هستند که عنوان های برخی از مطالب آن ها از این قرارند؛ منابع آب و کشاورزی در جهان و ایران؛ آبیاری و روش های تأمین آب؛ روابط آب و خاک و گیاه؛ نیاز آبی گیاهان؛ آشنایی با روش های آبیاری؛ اندازه گیری ضرایب دینامیکی خاک؛ اندازه گیری جریان آب.



۲. داسبرگ، ساموئل و اور، دنی. **آبیاری قطره ای**. \* عبدالمجید لیاقت، مازیار ملایی. تهران:

دانشگاه تهران، ۱۳۸۸، ۲۱۴ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور زراعت

\* **پایه تحصیلی:** هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آبیاری قطره ای، آبیاری فضای سبز، خاک، مدیریت سیستم ها

**چکیده:** آبیاری قطره ای عبارت است از پخش آب از منبع نقطه ای و یا خطی (قطره چکان)، روی سطح و یا زیر سطح زمین و تحت فشار پایین که موجب خیس شدگی موضعی سطح خاک می شود. کتاب حاضر ضمن پرداختن به تاریخچه، ویژگی های آبیاری قطره ای و محاسن آن، این مباحث را شرح می دهد؛ آبیاری فضای سبز و آبیاری گیاهان حساس؛ محدودیت های آبیاری قطره ای؛ تجهیزات سیستم قطره ای؛ رژیم آب و نمک در خاک؛ طراحی سیستم قطره ای؛ پایش و مدیریت سیستم های قطره ای؛ کاربردهای عملی و آبیاری قطره ای.

۳. مایر، رالف و شار، آندریاس. **آسیب‌های فوتبال: پیشگیری و درمان**. عباس جعفری. تهران: ورزش، ۱۳۸۹، ۱۳۶ ص
- \* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای، هنرآموز
  - \* **قطع:** وزیری
  - \* **کلمات کلیدی:** آسیب‌های شایع در فوتبال، درمان آسیب‌دیدگی، آموزش تربیت بدنی

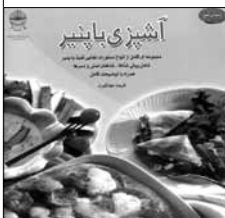


**چکیده:** آسیب‌دیدگی در فوتبال، حادثه‌ای است که هر بازیکن حداقل یکبار آن را تجربه کرده است. این کتاب ضمن بررسی آسیب‌های شایع در فوتبال، شیوه برخورد با آسیب‌های گوناگون را در قالب اقدامات درمانی اختصاصی بر پایه مطالعات و بررسی‌های علمی، آموزش می‌دهد. انواع آسیب‌ها و برخورد با آن‌ها و اقدامات فیزیوتراپی و اورژانسی، از اهم مطالب کتاب هستند که برای پیش‌گیری و درمان آسیب‌های ورزشی می‌توان از آن‌ها بهره گرفت.

۴. آشپزی آسان گریل و باربکیو. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۱۰۰ ص
- \* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر
  - \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
  - \* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز
  - \* **قطع:** خشتی
  - \* **کلمات کلیدی:** آموزش آشپزی، گوشت، میگو، سالاد، دسر

**چکیده:** این کتاب حاوی بیش از ۱۰۰ دستورالعمل پخت غذا به وسیله باربکیو و گریل، از قبیل ماهی، میگو، مرغ و گوشت، و نیز تهیه سالاد و دسر است. دستورالعمل‌ها با توضیحات قدم به قدم و تصویرهای رنگی همراه هستند.





۵. آشپزی با پنیر. فریده جهانگیری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۶ ص

\* عنوان مجموعه: دنیای هنر

\* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: خشتی

\* کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، پخت غذا با پنیر، ارزش غذایی

**چکیده:** "پنیر" غذایی مقوی به شمار می‌رود که سرشار از پروتئین، کلسیم و ویتامین‌های A و D است. کتاب حاضر دستور پخت انواع غذاهای لذیذ را با پنیر که شامل پیش‌غذاها، غذاهای اصلی و دسرهاست، به‌طور کامل شرح می‌دهد و روش‌هایی را نیز برای طرز مصرف پنیر ارائه کرده است. کوفته قلقلی با طعم پنیر، زیتون‌های پنیری، پیتزای پنیرآبی، پای گوشت و پنیر، ساندویچ پنیر، کلوچه پنیر، فوندوی پنیر، کیک پنیری و دسر پنیر، از جمله غذاهایی هستند که طرز تهیه آن‌ها در کتاب آمده است.



۶. جویس، جری. آفیس ۲۰۰۷. تهران: نص، ۱۳۸۸، ۴۱۶ ص

\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش

\* قطع: خشتی

\* کلمات کلیدی: آفیس ۲۰۰۷، ورد، اکسل، پاورپوینت، ایمن‌سازی در آفیس، آموزش رایانه

**چکیده:** کتابی که تصویر آن را مشاهده می‌کنید، برای آشنایی مخاطب، با برنامه‌های آفیس نوشته شده و شامل این مباحث است: کار در آفیس، کارهای متداول در آفیس، خواندن و ویرایش متن ورد، قالب‌بندی در ورد، کار در اکسل، تحلیل و نمایش داده در اکسل، ایجاد نمایش با پاورپوینت، ارائه نمایش با پاورپوینت، کار با پیام در اوت‌لوک، شخصی‌سازی و ایمن‌سازی در آفیس. کتاب آفیس ۲۰۰۷ کتابی است با برنامه ساده و واضح و بدون آن که در آن از اصطلاحات فنی بکار رفته باشد؛ و با آوردن نکته‌هایی، مخاطب را با برنامه‌های متداول آن آشنا می‌سازد.

۷. فارن، بیل و پوند، روبین. **آمادگی بدنی کامل برای بسکتبال** \*. علیرضا زمانی و... [دیگران].

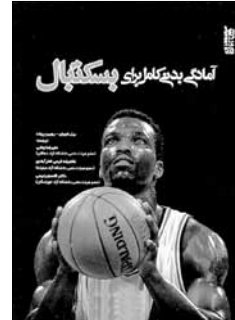
تهران: ورزش / یامداد کتاب، ۱۳۸۸، ۲۴۰ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** تمرینات آمادگی بدنی، جدول زمان‌بندی، بسکتبال، آموزش تربیت بدنی



**چکیده:** کتاب حاضر حاوی جدیدترین روش‌های اثبات شده برای آن است که ورزشکاران را از طریق تمرینات آمادگی بدنی به مراحل بالاتر و پیشرفته‌تری رهنمون شوند. کتاب هشت فصل دارد و عنوان‌های آن‌ها بدین شرح است: آزمون‌ها و ارزش‌ها؛ گرم کردن و انعطاف‌پذیری؛ آمادگی؛ قدرت؛ توان؛ سرعت؛ چابکی؛ جدول زمان‌بندی آماده‌سازی.

۸. موزنی‌پو، سعید. **آموزش LOGO**. تهران: کیفیت، ۱۳۸۹، ۱۵۴ ص

\* **گروه آموزشی:** برق

\* **رشته درسی:** الکتروتکنیک

\* **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش، هنرآموز

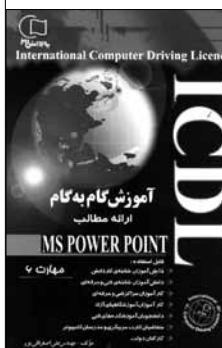
\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش LOGO



**چکیده:** logo، یک کنترل کننده کوچک و ارزان قیمت میباشد که به آن mini plc نیز میگویند و بر اساس برنامه های که به آن داده شده است، سیگنالهای ورودی را پردازش نموده و دستورات لازم را به خروجیها میدهد. از لوگو میتوان جهت کنترل فرآیندهای خانگی و صنعتی کوچک استفاده نمود. در مجموعه حاضر تلاش شده تا آموزش logo با زبانی ساده به صورت کاربردی و مطابق استاندارد آموزش و پرورش برای هنرآموزان و هنرجویان ارائه شود.





۹. قلی پور، علی اصغر. آموزش POWER POINT (مهارت ۶). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ص ۸۸

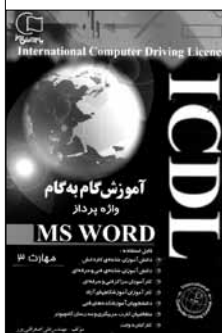
\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه ای کاردانش

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: آموزش پاورپوینت، نمایش اطلاعات، نمودار، slide master، آموزش رایانه

**چکیده:** "پاورپوینت" نرم‌افزاری از گروه office است. برنامه‌ای است که برای نمایش اطلاعات به صورت متن، فیلم، تصویر، نمودار و صوت به کار می‌رود. این که چگونه وارد محیط این نرم‌افزار شویم و چگونه از برنامه آن یک ماینر ایجاد کنیم، در درس اول آمده است. و در درس‌های بعدی نیز این مباحث ارائه شده‌اند: نوار ابزار استاندارد و نوار ابزار فرمت؛ مدیریت فایل و اسلاید؛ فرمت‌دهی و قالب‌دهی اسلایدها؛ نوار ابزار ترسیم؛ انواع نمودار؛ رسم چارت سازمانی و رسم جدول؛ slide master؛ حرکت و انیمیشن.



۱۰. قلی پور، علی اصغر. آموزش WORD (مهارت ۳). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ص ۱۸۴

\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه ای و کاردانش

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: آموزش ورد، تایپ و صفحه‌بندی، واژه‌پرداز، آموزش رایانه

**چکیده:** «واژه‌پرداز» نرم‌افزاری است که توانایی ایجاد و اصلاح متن به حالت لاتین و فارسی و همچنین توانایی پردازش کلمات را دارد. به عبارت دیگر، کلمات را کنترل و واری می‌کند و از طریق آن می‌توان عکس، تصویر، صوت و فیلم را در صفحه و در کنار متن درج کرد. کتاب در ۱۵ درس به مباحث آموزش ورد پرداخته است. در درس اول، خوانندگان با کاربرد واژه‌پرداز ورد و انواع آن آشنا می‌شوند و در ادامه به چگونه وارد شدن به محیط این نرم‌افزار، مشخصات محیط کاری آن، نحوه ذخیره یک سند با یک نام مشخص، کار دکمه‌های نوار ابزار استاندارد در ورد، مراحل ایجاد متن چند ستونی، نحوه ایجاد کادر دور یک متن، جابه‌جایی شکل رسم شده، ایجاد سرصفحه و پاصفحه، استفاده از پیش‌نمایش چاپ، حاشیه‌گذاری، ترازبندی و ایجاد تورفتگی آشنایی پیدا می‌کنند.

۱۱. باوی، امید و حسینی، محمدحسن. **آموزش تصویری گام به گام اینترنت ۲۰۱۰**. تهران:

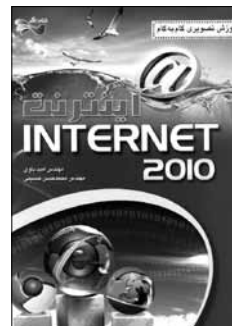
عابد، ۱۳۸۹، ۳۳۸ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** اینترنت، مدیریت فایل، پست الکترونیک، وبلاگ، آموزش رایانه



**چکیده:** اینترنت را می‌توان شبکه‌ای عظیم و متشکل از میلیون‌ها رایانه در سراسر جهان دانست که از شبکه‌های متفاوت با کاربران گوناگون و دارای اهداف محاسباتی متعدد به وجود آمده است. ولی در نهایت به صورت یک شبکه جهان شمول واحد درآمد و در مقیاس جهانی به هم متصل شده است. کتاب حاضر نقش مهمی را در ارتباط داخلی و بین‌المللی ایفا می‌کند، و اهم مباحث خود را با شیوه آموزش گام به گام به شرح زیر جمع‌بندی نموده است: شروع کار با اینترنت، جستجو، مدیریت فایل‌ها، پست الکترونیک، گفتگوی اینترنتی، آشنایی با وبلاگ، وبلاگ‌نویسی و خدمات الکترونیکی.

۱۲. مک‌فدریز، پل. **آموزش تصویری ویندوز ۷**. فاطمه شفیعی سروسناتی. تهران: عابد، ۱۳۸۹،

۳۳۶ ص

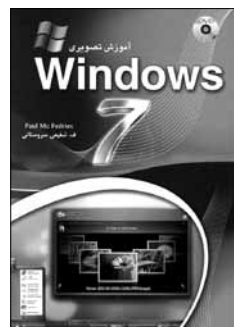
\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** ویندوز ۷، ویرایش اسناد، پخش موسیقی، ارسال و دریافت ایمیل، ایجاد امنیت،

آموزش رایانه

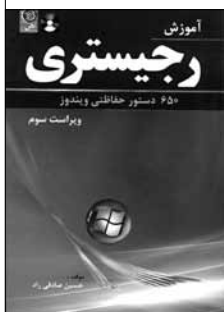


**چکیده:** «ویندوز ۷» سیستم عاملی است با یک مجموعه ابزار، برنامه و منبع، و کتاب حاضر آن را به شکل تصویری و به زبان ساده و روان به مخاطب آموزش می‌دهد. کتاب مباحث خود را از شروع کار با ویندوز ۷ آغاز می‌کند و با «سفارش کردن» این سیستم به پایان می‌برد. راه‌اندازی و کار با برنامه‌ها، تولید و ویرایش اسناد، کار کردن با تصویر، پخش کردن موسیقی و دیگر فایل‌های صوتی و تصویری، کار کردن با فایل‌ها، اتصال به اینترنت، ارسال و دریافت ایمیل و ایجاد امنیت در ویندوز، از دیگر مباحث کتاب هستند.



۱۳. موسوی، ایرج. **آموزش تولید محتوای الکترونیکی**. تهران: آوای مسیح، ۱۳۸۸، ۸۸ ص
- \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم پیش دانشگاهی، فنی حرفه‌ای و کاردانش و هنرآموز
  - \* **قطع:** رحلی
  - \* **کلمات کلیدی:** نرم‌افزار مالتی مدیا بیلدر، تولید فیلم، ویرایش صدا، آموزش رایانه، مدیریت کلاس، اجرا pdf

**چکیده:** یکی از نرم‌افزارهای مهم و کاربردی در آموزش و پرورش برای ارائه محتوای درسی، نرم‌افزار «مالتی مدیا بیلدر» است که در این کتاب سعی شده است، کار با آن به صورت مرحله‌ای و در قالب این سرفصل‌ها به مخاطبان آموزش داده شود: ۱. تولید پروژه مالتی مدیا بیلدر؛ ۲. کار با نرم‌افزارهای کمکی. برای رسیدن به اهداف آموزشی در مدرسه هوشمند، به نرم‌افزارهای دیگری مثل «Quiz Builder» و یا نرم‌افزارهای تولید فیلم و ویرایش صدا نیز نیاز است که در انتهای این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۱۴. صادقی‌راد، حسین. **آموزش رجیستری** (۶۵۰ دستور حفاظتی ویندوز). تهران: نص، ۱۳۸۸، ۵۹۲ ص
- \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کاردانش، هنرآموز
  - \* **قطع:** وزیری
  - \* **کلمات کلیدی:** رجیستری، اسکریپت‌نویسی، دستور حفاظتی ویندوز، آموزش رایانه

**چکیده:** «رجیستری» به معنی «مخزنخانه» است و ویندوز و برنامه‌های کاربردی برای ثبت تنظیمات خود از این مخزنخانه استفاده می‌کنند. کتاب حاضر در ۱۳ فصل درباره نحوه ساختن کلید، مسیر و دستور در رجیستری و پشتیبان‌گیری از آن، ۶۷۰ دستور رجیستری، مثال‌هایی از زبان برنامه‌نویسی Visual Basic ۶ و Visual Basic ۲۰۰۵، روش‌های تغییرات در رجیستری از طریق فایل و پنجره Command Prompt و bat فایل‌ها (اسکریپت‌نویسی)، توضیح برنامه مقایسه‌گر Ultra compare و دستور fc، اطلاعات مفیدی به مخاطب می‌دهد. همچنین در ضمیمه پایانی کتاب مسیرهایی از رجیستری توضیح داده شده است که پنجره‌های ویندوز تنظیمات خود را در این مسیرها ذخیره می‌کنند.

۱۵. راد، بهروز. **آموزش شماتیک Windows 7** \*. تهران: پندارپارس، ۱۳۸۸، ۱۷۶ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** ویندوز ۷، آموزش رایانه، مرورگر، رجیستری، آموزش رایانه



**چکیده:** کتابی که چکیده آن را می‌خوانید، برای کاربرانی است که قصد دارند ویندوز خود را به ویندوز ۷ ارتقا دهند. مباحث مطرح شده در این کتاب در سطح متوسطه تا پیشرفته هستند و از آموزش مقدماتی ویندوز پرهیز شده است. در برخی از فصل‌های کتاب مباحث پیشرفته‌ای همچون «رجیستری» نیز بیان شده‌اند. ویندوز ۷، آخرین نسخه سیستم عامل مایکروسافت است و برخلاف ویندوز ویستا، سازگاری بیشتری با برنامه‌هایی دارد که روی نسخه‌های پیشین ویندوز اجرا می‌شوند. همچنین، شناسایی سخت‌افزارها در ویندوز ۷ بهتر از نسخه‌های قبلی ویندوز است. کتاب حاضر توانسته است با توجه به تفاوت‌های ویندوز ۷ با نسخه‌های قبلی، مخاطبان را با قابلیت‌های جدید ویندوز ۷، از جمله نصب، پیکربندی، تغییرات، آشنا سازد.

۱۶. یعسوبی، حسین. **آموزش شماتیک Microsoft Share Point 2007** \*. تهران:

پندارپارس، ۱۳۸۸، ۵۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم، سوم، پیش دانشگاهی کاردانش و هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** سیستم SHP، Share Point، پارت‌ها، لیست‌ها، info path، آموزش رایانه



**چکیده:** کتابی که چکیده‌ای از آن را می‌خوانید، برحسب فعالیت یا کار سازمان‌دهی شده می‌باشد، و مؤلف آن کوشیده است عمومی‌ترین فعالیت‌های هر موضوع پوشش داده شود. از این رو برای دانش‌افزایی هنرجویان و هنرآموزان و مدیران سیستم Share Point کتاب مفیدی است. ایجاد سایت‌ها، لیست‌ها و کتابخانه‌ها، استفاده از SHP و بهره‌گیری از سرویس‌های آن، ساخت صفحات، وب‌پارت‌های برنامه‌نویسی ساده و جمع‌آوری داده‌ها با info path، بخشی از سرفصل‌های کتاب حاضر هستند.



۱۷. قلی پور، علی اصغر. **آموزش صفحات گسترده** (مهارت ۴). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ص ۱۹۲

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کاردانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش اکسل، عملگرهای ریاضی، صفحه گسترده، ذخیره اطلاعات، آموزش رایانه

**چکیده:** «صفحه گسترده» (اکسل) برنامه‌ای است که صفحات جدول بندی شده دارد و می توان اطلاعات (عددی و حرفی) را در خانه های آن نگهداری و آن ها را سازمان دهی و پردازش کرد. کتاب حاضر، ضمن معرفی این برنامه در درس اول و در درس های دوم تا بیستم نکات آموزشی مهمی را به شیوه آموزش گام به گام ارائه کرده است. بعضی از نکات آموزشی کتاب از این قرارند: تبادل داده و اطلاعات؛ ویرایش خانه ها و شیت در اکسل؛ دکمه نوار ابزار استاندارد و فرمت؛ عملگرهای ریاضی؛ جایگزین کردن محتوای یک خانه؛ کار دستور دلیت؛ نحوه اضافه کردن سطر؛ چیدن پیش فرض داده ها در خانه ها؛ تعیین جهت متن؛ تعیین قلم؛ توابع و پوشه؛ رسم نمودار؛ رسم کادر دور خانه ها؛ تعریف لیست.



۱۸. یون، دبرا کافمن. **آموزش طراحی چهره** \*. هنا دابزاد. تهران: فرهنگ سرای میردشتی، ۱۳۸۸، ص ۶۶

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** طراحی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای و کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش هنر، طراحی چهره

**چکیده:** کتابی که تصویر جلد آن را مشاهده می کنید، به آموزش طراحی چهره آدم ها می پردازد و به هنرجو اطلاعاتی در مورد خلق انواع چهره با قومیت های گوناگون و در سنین متفاوت یا با مدل های متنوع مو ارائه می دهد. با انجام تمرین های این مجموعه هنرجو می آموزد که چگونه تکنیک ها و روش های طراحی خود را کامل کند.

۱۹. قلی‌پور، علی‌اصغر. **آموزش فن‌آوری اطلاعات** (مهارت ۷). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ص ۱۱۲

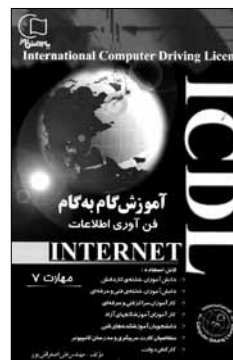
\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش اینترنت، شبکه، موتور جست‌وجو، صفحه وب، Contact، outlook

**چکیده:** «اینترنت» یک شبکه جهانی است که افراد به کمک آن و از طریق رایانه‌های شخصی خود و به وسیله تجهیزات مخابراتی، با میلیون‌ها رایانه دیگر ارتباط برقرار می‌کنند و می‌توانند با هم به تبادل اطلاعات بپردازند. کتاب حاضر، با محتوایی درباره این شبکه جهانی، نکات آموزشی مفیدی را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد و به شیوه آموزش گام به گام، در ۱۰ درس به شرح این مباحث می‌پردازد: اصطلاحات و تعاریف اولیه؛ مبانی اینترنت؛ اینترنت Explorer؛ موتورهای جست‌وجوگر اینترنتی؛ موتور جست‌وجوی Yahoo؛ نحوه تغییر صفحه شروع؛ چاپ صفحه وب؛ outlook، نحوه e-mail؛ لیست‌پوشه‌های برنامه outlook:contact.



۲۰. قلی‌پور، علی‌اصغر. **آموزش گام به گام واژه پرداز اکسس** (مهارت ۵). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ۱۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش اکسس، فیلد، فرمان Go To، جدول، Query، فرم، گزارش

**چکیده:** کتاب حاضر در هفت درس و به شیوه آموزش گام به گام، مباحث «پایگاه داده‌ها» را شرح می‌دهد: **درس اول:** تعاریف و اصطلاحات و کار با محیط اکسس، پایگاه داده چیست؟ فیلد چیست؟ جدول چیست؟ اکسس چیست؟ و ... **درس دوم:** مراحل باز کردن یک بانک اطلاعات و مشخصات پنجره peno: درس سوم: باز کردن جدول، کلیدهای پیمایشی، مرور رکوردها به وسیله فرمان Go To و به وسیله نوار پیمایش، اصلاح کل یک داده از فیلد و ...، **درس چهارم:** بردن جدول به حالت طراحی و ... **درس پنجم:** بازیابی اطلاعات Query و ... **درس ششم:** تعریف فرم و ایجاد آن و ... **درس هفتم:** تعریف گزارش و انواع نما در گزارش و نحوه انتخاب گزارش و ...





۲۱. قلی پور، علی اصغر. **آموزش گام به گام ویندوز** (مهارت ۲). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ص ۱۳۶

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش ویندوز، آموزش رایانه، سیستم عامل، نصب ویندوز

**چکیده:** "ویندوز" سیستم عاملی است که مدیریت و نظارت کل سیستم را به عهده دارد. ویندوز از طریق رابطه گرافیکی به کاربر این امکان را می دهد که رایانه خود را به وسیله ماوس، آیکن ها و پنجره ها کنترل کند. کتاب حاضر در ۱۲ درس به مباحث کار با ویندوز می پردازد و در صفحات آخر نیز به اصطلاحات رایانه ای اشاره دارد. کامپیوتر چیست؟ سیستم عامل چیست؟ ویندوز چیست؟ و ... مباحث درس اول هستند و در درس های دوم تا دوازدهم این مباحث مطرح می شوند: کار پنجره؛ کادر تبدیلی؛ مفهوم فایل و پوشه و نحوه انتخاب آن ها؛ کلیپ بورد؛ مراحل ساخت پوشه و یا فولدر و مراحل حذف آن؛ مراحل مشاهده فضای دیسک؛ مراحل نصب یک برنامه در ویندوز؛ کار برنامه paint؛ نحوه اجرای notepad و wordpad؛ کاربرد index؛ کار Recycler.



۲۲. قلی پور، علی اصغر. **آموزش گام به گام مفاهیم پایه فناوری اطلاعات** (مهارت ۱). تهران: پیام دانش روز، ۱۳۸۸، ص ۷۲

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار و دانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، ICT، نرم افزار، سخت افزار، شبکه

**چکیده:** «ICDL» یعنی گواهی نامه بین المللی کاربری رایانه و «ICT» همان فناوری اطلاعات و ارتباطات است. کتاب حاضر در شش فصل عنوان های زیر را آموزش می دهد: **فصل اول:** مفاهیم بنیادی رایانه؛ **فصل دوم:** مفاهیم رایانه، نرم افزار و سخت افزار؛ **فصل سوم:** نمایش اطلاعات در رایانه و سیستم عددنویسی؛ **فصل چهارم:** مفاهیم شبکه و انواع آن؛ **فصل پنجم:** کاربرد رایانه، امنیت داده ها و ویروس.

۲۳. زارع پور، علیرضا. آموزش ویژوال بیسیک ۲۰۱۰ در ۲۱ روز. تهران: نص، ۱۳۸۹، ۶۷۲ ص



\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه‌ای، دوم کار دانش، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: ویژوال بیسیک، کنترل‌های ویندوز، برنامه‌نویسی وب، آموزش رایانه

**چکیده:** کتابی که معرفی می‌شود، از ساده‌ترین تا دشوارترین سرفصل‌های برنامه‌نویسی «ویژوال بیسیک» را به مخاطبان آموزش می‌دهد. با خواندن این کتاب علاقه‌مندان می‌توانند پس از ۲۱ روز برنامه‌های بسیار پیشرفته ویندوز را بنویسید. مبانی برنامه‌نویسی، کنترل‌های ویندوز، کار با فرم، نمای درخت و نمای لیست، ایجاد کنترل‌های سفارشی ویندوز، پردازش متن و تاریخ، ذخیره کردن داده‌ها در کلکسیون، کار با فایل و پوشه، ترسیم و نقاشی، پردازش تصویر و چاپ، مبانی پایگاه داده، برنامه‌نویسی ADO.NET، ایجاد برنامه‌های داده-پیوند، برنامه‌نویسی وب، سرویس‌های وب و مقابله با خطا و عیب‌یابی برنامه، اهم سرفصل‌های کتاب در برنامه آموزشی ۲۱ روزه آن هستند.

۲۴. دانی، ملکم و مریل. از سیر تا پیاز هنر. توکا ملکی. تهران: نظر، ۱۳۸۹، ۱۳۴ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: نقاشی

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

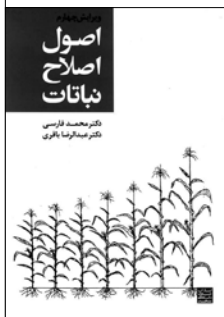
\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: گرافیک، نقاشی، مجسمه‌ساز، اثر هنری، سبک‌های هنری، آموزش هنر



**چکیده:** در کتابی که تصویر جلد آن را می‌بینید، تعدادی از گرافیک‌ها، نقاشان و مجسمه‌سازان جهان معرفی شده‌اند و تصویر آثارشان به نمایش درآمده است. کتاب حاضر در واقع کار دایرةالمعارف را برای هنرجویان انجام می‌دهد و در چند سطر، اطلاعاتی خلاصه درباره هنرمندان، آثار آن‌ها، سبک‌ها و هنر در تمدن‌های متفاوت بیان می‌کند.





۲۵. فارسی، محمد و باقری، عبدالرضا. **اصول اصلاح نبات** \*. مشهد: جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۸، ص ۳۶۸

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور زراعت

\* **پایه تحصیلی:** هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** اصلاح گیاهان، تولیدمثل، گیاهان دو رگ گیری، بذر هیبرید، کشت بافت، هتروزیس، کروموزوم

**چکیده:** اصلاح گیاهان توسط انسان؛ احتمالاً با آغاز کشاورزی شروع شده است. زیرا کشاورزان برای کشت سال بعد محصول خود، مجبور به ذخیره بذر بوده‌اند. کتاب حاضر که شرح مفصلی از اصلاح نباتات را به نگارش درآورده، عوامل مؤثر در انتخاب راهبرد اصلاحی و عوامل مؤثر بر انتخاب روش‌های اصلاحی را نیز شرح داده است. بعضی موضوعاتی که در کتاب به عنوان سرفصل معرفی شده‌اند، از این قرارند: تولید مثل در گیاهان؛ مبدأ تکامل گیاهان؛ ژنتیک کمی؛ اصلاح گیاهان خودبارور بدون دورگ گیری و بعد از دورگ گیری؛ انواع تلاقی‌ها در گیاهان دگربارور؛ تولید بذر هیبرید؛ روش چش؛ کشت بافت و سلول گیاهی؛ انتقال ژن؛ گیاهان تراریخت؛ بیوتکنولوژی و تنوع زیستی کشاورزی؛ مهندسی ژنتیک؛ مقاومت برابر آفات و بیماری‌ها؛ تغییر در کروموزوم؛ هتروزیس؛ وراثت پذیری و فراوانی ژنی؛ ژنوتیپی.

۲۶. نیکخواه، نورالله. **اصول پرورش گاو گوشتی**. تهران: پرتو واقعه، ۱۳۸۹، ۹۶ ص

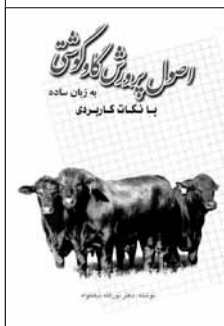
\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور دامی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** پرورش گاو گوشتی، تأسیسات دامپروری، تغذیه گاو، بهداشت دام، آموزش امور دام



**چکیده:** «پرورش گاو» در دنیا از رونق خاصی برخوردار است و امروزه از روش سنتی به روش صنعتی تبدیل شده است و با پیشرفت فناوری، از نظر کمی و کیفی توسعه چشمگیری داشته است. کتاب حاضر با توجه به این مهم، در فصل‌های دوم و سوم به پرورش گوساله گوشتی و ساختمان و تأسیسات پرورش گاو گوشتی پرداخته و پیشرفت‌های فناوری را به شکل کارشناسانه ارائه کرده است. موضوعات دیگر این کتاب عبارت‌اند از نژاد گاوها، تغذیه گاوها و بهداشت آن‌ها که در فصل‌های اول، چهارم و پنجم کتاب آن را می‌خوانید.

۲۷. امینی، فرخ. **اصول حسابداری ۲** (سوال‌های امتحانی هنرستان). تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۹، ۱۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **رشته درسی:** امور اداری

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش حسابداری، سفته، برات، اسناد، صورت مالی و دارایی، سؤالات امتحانی هنرستان



**چکیده:** کتاب حاضر حاوی مجموعه‌ای از سؤال‌های امتحانی هنرستان‌هاست که قبل از ارائه سؤال‌های هر درس، خلاصه نکات مهم درس آورده شده است. این کتاب که در حوزه آموزشی حسابداری تألیف شده، در ۱۱ فصل به این موضوعات پرداخته است: موجودی نقدی؛ حساب‌های دریافتی؛ اسناد تجاری؛ دارایی‌های ثابت؛ بدهی‌ها؛ کالای امانی؛ دوایر؛ شعبه؛ اعتبارات اسنادی؛ صورت مالی.

۲۸. سلیمی، مراد. **اصول ساخت مدل‌های آرالدیتی و پلاستروفومی در صنعت ریخته‌گری**. تهران: پلک، ۱۳۸۸، ۱۲۴ ص

\* **گروه آموزشی:** مواد

\* **رشته درسی:** سرامیک

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** مدل‌های آرالدیتی، پلاستوفوم، ریخته‌گری، ترموپلاست، پلاستیک، موم، چسب



**چکیده:** از آن‌جا که تاکنون درباره اصول ساخت و مدل‌های آرالدیتی، اسفنجی و پلاستوفومی کتابی ترجمه و یا تألیف نشده است و امروزه اغلب مدل‌های صفحه‌ای دقیق، مدل‌های خوشه‌ای ظریف و دقیق، و مدل‌های بزرگی که وزن قطعه ریخته شده آن‌ها به چند ۱۰۰ تن می‌رسد، به ترتیب با آرالدیت، پلاستوفوم و اسفنج‌های صنعتی مدل‌سازی می‌شوند و فراهم آوردن اطلاعاتی درباره خواص فیزیکی، شیمیایی، مکانیکی و کاربرد آن‌ها در کتابی جداگانه، لازم به نظر می‌رسد. همچنین، استفاده خوب مدل‌سازان از این مواد و نبود اطلاعات فنی کافی درباره آن‌ها، چه در بازار، چه در صنعت و چه در مراکز آموزشی، مؤلف را بر آن داشت تا مطالب کتاب را در چهار فصل به این شرح تدوین کند: ۱. مواد مصنوعی: انواع پلاستیک‌ها و اهمیت آن‌ها در مدل‌سازی، مواد معدنی، مواد پرکننده، موم‌ها و چسب‌ها، انواع آرالدیت‌ها و مواد اورئول‌پلی اورتال. ۲. اصول ساخت مدل‌های آرالدیتی: وسایل ایمنی و بهداشت محیط کار، محاسن و معایب رزین اپکسید هارتنس و ... ۳. پلاستوفوم: نکات قالب‌گیری با مدل‌های فومی دائمی پلاستوفومی، نکات قالب‌گیری در مدل‌های نابود شونده با فرایند توپر. ۴. ریخته‌گری دقیق FG: تاریخچه، اندازه و وزن، روش ریخته‌گری، ساخت ماتریس و ...



۲۹. دهقان بنادکی، مهدی و... [دیگران]. **اصول کاربردی پرورش گاوهای شیری** \*. تهران:

جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۸، ۳۶۸ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور دامی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** پرورش گاو، تولیدمثل، گوساله، شیردوشی، تغذیه، دامداری

**چکیده:** بی شک ارائه مطالب علمی به گونه ای که جنبه کاربردی داشته باشند، در راستای ارتقای سطح دانش فنی در صنعت پرورش گاوهای شیری تأثیر بیشتری خواهد داشت. کتاب حاضر از جمله معدود کتاب هایی است که اصول نوین و علمی پرورش گاوهای شیری را، با توجه به جنبه های کاربردی آن ها، بیان کرده است. تولید مثل، پرورش گوساله های شیرخوار، رشد گاو، مواد خوراکی و تغذیه، بیماری ها، شیردوشی و جایگاه نگهداری گاو ها، عنوان های هفت فصل کتاب هستند که بیشتر در راستای دانش افزایی هنرآموزان و هنرجویان مورد استفاده قرار می گیرند.



۳۰. مردآزادناو، بهزاد. **اصول نگارش و مکاتبات اداری**. رشت: گپ، ۱۳۸۸، ۱۹۲ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **رشته درسی:** امور اداری

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** نامه نگاری، نامه اداری، نگارش اعداد، نگارش رایانه ای

**چکیده:** کتاب حاضر سعی کرده است با دید کاربردی، روش درست نامه نگاری را به مخاطبان آموزش دهد. این اثر به نحوی تدوین شده است که مخاطب بتواند طی یک دوره آموزشی ۱۷ ساعته، اصول و فنون نامه نگاری درست را آموزش ببیند. فرایند برقراری ارتباط، دستور زبان فارسی، رسم الخط و شیوه نگارش، درست نویسی، نوشته های اداری، نحوه تنظیم نامه های اداری، راه های پروردن معانی، توصیه های نگارشی و دستوری، کلمات متشابه، نحوه نگارش اعداد در مکاتبات، نگارش و ویرایش رایانه ای، عنوان های مطالب کتاب هستند.

۳۱. امین، شهناز و... [دیگران]. **اطلاعات و ارتباطات**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۱۶۴ ص

- \* گروه آموزشی: کامپیوتر
- \* پایه تحصیلی: دوم کار و دانش
- \* قطع: رحلی
- \* کلمات کلیدی: اطلاعات و ارتباطات، شبکه، سخت‌افزار و نرم‌افزار، آموزش رایانه، اینترنت



**چکیده:** این کتاب با مبحث «شناخت مفاهیم اولیه شبکه» آغاز می‌شود که در آن، شبکه رایانه‌ای تعریف شده است. طبق این تعریف، دو یا چند رایانه که به یکدیگر متصل شده باشند و قابلیت به اشتراک‌گذاری منابع نرم‌افزاری یا سخت‌افزاری را داشته باشند، یک شبکه تشکیل می‌دهند. در ادامه این مباحث ارائه شده‌اند: ۱. شناخت انواع شبکه، توپولوژی شبکه، مفاهیم اولیه شبکه، و نرم‌افزارهای مخرب و اصول مقابله با آن‌ها؛ ۲. آشنایی با سیستم‌های انتقال اطلاعات، تجهیزات و اتصالات شبکه و لایه‌ها و پروتکل‌های شبکه؛ ۳. پیاده‌سازی شبکه‌های نظیر به نظیر؛ ۴. برقراری امنیت در شبکه؛ ۵. کار با اینترنت؛ ۶. کار با ایمیل.

۳۲. فیروزبخش، فرید. **اطلس ماهیان آکواریومی آب شیرین**. \* تهران: پرتو واقعه، ۱۳۸۸،

۱۵۷ ص

- \* گروه آموزشی: کشاورزی
- \* رشته درسی: امور دامی
- \* پایه تحصیلی: سوم کار دانش، هنرآموز
- \* قطع: وزیری
- \* کلمات کلیدی: ماهی‌های آکواریومی، شیلات، علوم دریایی، جانورشناسی، دامپزشکی، دامپروری



**چکیده:** این کتاب به صورت یک دایرةالمعارف مصور رنگی تدوین شده و اطلاعات فنی و تخصصی بیش از ۱۳۰ گونه ماهی آکواریومی رایج در ایران را، با ذکر اسامی علمی، انگلیسی و فارسی آن‌ها در خود جای داده است. در واقع، مرجع علمی مفیدی برای مخاطبان دوره‌های گوناگون تحصیلی رشته‌های شیلات علوم دریایی، جانورشناسی و دامپزشکی محسوب می‌شود. هم‌چنین به‌عنوان یک منبع علمی کاربردی برای پرورش‌دهندگان و علاقه‌مندان به نگهداری ماهیان آکواریومی می‌توان از آن استفاده کرد.



۳۳. امینی، فرخ. **امور عمومی بازرگانی**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۹، ۱۲۰ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **رشته درسی:** امور اداری

\* **پایه تحصیلی:** دوم فنی و حرفه‌ای

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** امور بازرگانی، بورس، بازاریابی، بانکداری، بازار، آموزش امور اداری

**چکیده:** کتابی که تصویر جلد آن را پیش رو دارید، ضمن ارائه تعریف‌ها، نکته‌ها و فرمول‌ها در مباحث امور عمومی بازرگانی (رشته حسابداری)، به نکات مهم کتاب درسی و همچنین به ۷۰۰ پرسش کنکورهای سراسری، آزاد، کانون و مولف، همراه با پاسخ پرداخته است. کتاب در ۱۰ فصل این مباحث را شرح می‌دهد: بازرگانی؛ بازار؛ بورس؛ استاندارد؛ بانکداری؛ ارتباطات؛ بیمه؛ بازاریابی؛ بازرگانی خارجی؛ اصطلاحات بازرگانی بین‌المللی.



۳۴. قاسم‌نژاد، مه‌پری. **ایروبیک، استپ**. تهران: ورزش، ۱۳۸۹، ۹۶ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** استپ، تقویت پا و بالاتنه، آموزش تربیت بدنی

**چکیده:** استپ، وسیله‌ای است که برای انجام تمرین به آن نیاز داریم. این وسیله نه تنها به آمادگی قلبی - عروقی، تقویت پا، عملکرد مناسب برای قلب و ریه را برای علاقه‌مندان به ارمغان می‌آورد بلکه این امکان را می‌دهد که آن‌ها بتوانند جداگانه یا به‌طور هم‌زمان در حین انجام تمرینات با استپ بر روی بالاتنه نیز کار کنند. کتاب حاضر آن‌چه را که برای انجام یک تمرین کامل نیاز است تشریح و به‌تصویر کشیده است. تمریناتی از قبیل: گرم کردن، کشش پشت‌پا، به پهلوی خم شدن، گام چرخشی متناوب و تقویت از مباحث آموزشی این کتاب است.

### ۳۵. بافتنی بزرگسالان ۱۰۲. مریم یوسفی. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۸۰ ص

- \* عنوان مجموعه: دنیای هنر
- \* گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- \* پایه تحصیلی: دوم کار دانش، هنرآموز
- \* قطع: رحلی
- \* کلمات کلیدی: بافتنی بزرگسالان، مدل‌ها و نقشه‌های بافت



**چکیده:** «بافتنی‌های بزرگسالان» به معرفی مدل و طرز بافت پلوور، ژاکت، پالتو، پانچو، کلاه، پیراهن، سارافون، و ... پرداخته و مواد لازم و نقشه‌های بافت هر مدل را شرح داده است.

### ۳۶. بافتنی بزرگسالان ۱۰۳. مریم یوسفی. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص

- \* عنوان مجموعه: دنیای هنر
- \* گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- \* پایه تحصیلی: دوم کار دانش، هنرآموز
- \* قطع: رحلی
- \* کلمات کلیدی: بافتنی‌های بزرگسالان



**چکیده:** برگزیده‌ای از مدل و چگونگی بافتنی‌های انواع پلوور، ژاکت، پالتو، پانچو، کلاه، پیراهن، سارافون، در انواع طرح‌ها و رنگ‌های زیبا، مجموعه‌ای از جمع‌بندی کتاب حاضر است که برای گروه سنی بزرگسالان تهیه شده است. کتاب در همه موارد به مواد و وسایل مورد نیاز نیز اشاره نموده است.



۳۷. امین، شهنواز... [دیگران]. **بانک اطلاعاتی Access 2007**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۱۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کاردانش

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش اکسس ۲۰۰۷، بانک اطلاعاتی

**چکیده:** کتاب حاضر، یکی از ۱۰ عنوان کتابی است که در مورد «اکسس ۲۰۰۷» تدوین شده است. این کتاب کمک آموزشی که برای هنرآموزان شاخه کاردانش به نگارش در آمده است، مباحثی به این شرح را شامل می شود: شناخت بانک اطلاعاتی؛ آشنایی با محیط بانک اطلاعاتی؛ ایجاد و کار با بانک اطلاعاتی؛ ایجاد پرس و جو؛ استفاده از فرم ها؛ ساختن گزارش و پروژه.



۳۸. رضی، مریم و مینایی غلامرضا. **برنامه سازی ۱**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۲۰۸ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** ویژوال بیسیک، برنامه نویسی، آموزش رایانه، الگوریتم، فلوجارت

**چکیده:** ویژوال بیسیک، یکی از زبان های برنامه نویسی است که به دلیل سادگی و شیء گرا بودن، برای افراد مبتدی بسیار قابل فهم است. کتابی که معرفی می شود، شامل آموزش مفاهیم و نکته های مهم و قابل توجه زبان برنامه نویسی ویژوال بیسیک است. در این کتاب برای درک مفاهیم از شکل ها و مثال های ساده و متنوع، طراحی گام به گام برنامه ها و شرح وظایف هریک از بخش های برنامه در رابطه با موضوع مورد آموزش استفاده شده است. الگوریتم و فلوجارت، انواع داده ها، کنترل برنامه، انواع حلقه DO، رشته ها و توابع رشته ای، تصویرها، و ماوس و صفحه کلید، عنوان های شش فصل کتاب حاضر هستند.

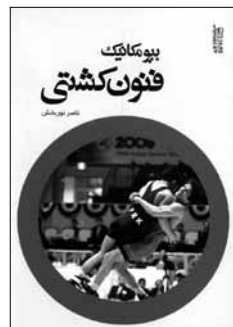
۳۹. نوربخش، ناصر. **بیومکانیک فنون کشتی**. تهران: ورزش، ۱۳۸۹، ۳۱۲ ص

\* گروه آموزشی: تربیت بدنی

\* پایه تحصیلی: هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: بیومکانیک کشتی، گشتاور، اهرم، آموزش تربیت بدنی



**چکیده:** «بیومکانیک کشتی»، پی‌ریزی شالوده علمی برای تجزیه و تحلیل بهتر تکنیک‌های کشتی‌گیری است. به‌طور کلی، بیومکانیک با تجزیه و تحلیل حرکت انسانی، ساختار و کار سیستم عضلانی - استخوانی بدن انسان، اصول مکانیکی که درباره حرکت انسان به کار می‌برند و تجزیه و تحلیل تکنیک‌های ورزشی سروکار دارد. کتاب حاضر که برای اولین بار تحت عنوان «بیومکانیک فنون کشتی» در ایران به نگارش درآمده، حاوی سرفصل‌هایی به این شرح است: آشنایی با بیومکانیک کشتی؛ حرکت؛ اهرم‌ها؛ گشتاور؛ قابلیت‌ها؛ بیومکانیکی مؤثر در کشتی؛ تجزیه و تحلیل بیومکانیکی مهارت‌های کشتی.

۴۰. مقدسی، مناسادات. **پرورش انبوه زنبور تریکوگراما**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۱۷۲ ص

\* گروه آموزشی: کشاورزی

\* رشته درسی: امور دامی

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

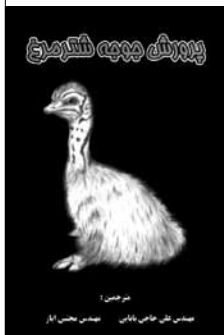
\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: زنبور تریکوگراما، آفات گیاهان، بید آرد، بید غلات، مبارزه بیولوژیک



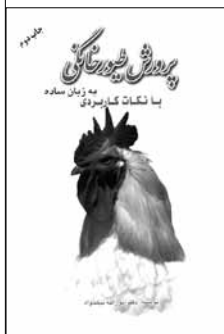
**چکیده:** یکی از مؤثرترین روش‌های مبارزه با آفات گیاهان، مبارزه «بیولوژیک» با آن‌هاست. مبارزه بیولوژیک یعنی استفاده از دشمنان طبیعی آفات برای کاهش جمعیت آن‌ها. در این راستا، «زنبور تریکوگراما» یکی از مؤثرترین دشمنان طبیعی آفات گوناگون در نقاط متفاوت جهان است. هدف از تألیف این کتاب نیز فراهم آوردن ادراکی مناسب از تولید انبوه این زنبور برای کسانی است که مایل هستند در این زمینه فعالیت کنند. در این کتاب، کارآموزان با اصول شناسایی و پرورش زنبور تریکوگراما و همچنین، میزبان‌های آزمایشگاهی آن‌ها، مثل پروانه بید آرد و به‌طور عمده‌تر، پروانه بید غلات، و بحث‌ها و اصول مرتبط با این موضوع آشنا می‌شوند.





۴۱. دمینگ، دنیس چارلز. **پرورش جوجه شترمرغ**. علی حاجی بابایی و مجتبی ایاز. تهران: پرتو  
 واقعه، ۱۳۸۹، ۱۴۹ ص  
 \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
 \* **رشته درسی:** امور دامی  
 \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش، هنرآموز  
 \* **قطع:** رقعی  
 \* **کلمات کلیدی:** پرورش جوجه شترمرغ، تغذیه و خوراک، رفتارشناسی، شرایط اقلیمی

**چکیده:** امروزه در سراسر جهان، پرورش شترمرغ به عنوان صنعتی در حال توسعه مطرح است و مورد توجه خیلی از صاحب نظران و کارشناسان قرار دارد. محور اصلی موفقیت در این صنعت، تولید جوجه های سالم و پرورش تعداد زیادی از آن ها با حداقل هزینه است. کتاب حاضر به بررسی راهکارهای عملی پرورش جوجه شترمرغ در شرایط اقلیمی گوناگون پرداخته و کوشیده است جنبه های علمی مهارت های تجربی این پرورش را آشکار سازد. چگونگی پرورش، آناتومی و رشد، محیط پرورش و محافظت، تغذیه و خوراک دهی، رفتارشناسی و مسائل دام پزشکی شترمرغ، از جمله مباحث کتاب هستند.



۴۲. نیکخواه، نوراله. **پرورش طیور خانگی**. تهران: پرتو واقعه، ۱۳۸۸، ۱۰۰ ص  
 \* **گروه آموزشی:** کشاورزی  
 \* **رشته درسی:** امور دامی  
 \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز  
 \* **قطع:** وزیری  
 \* **کلمات کلیدی:** پرورش طیور خانگی، نژادهای مرغ، بیولوژی مرغ، جوجه کشی، تغذیه طیور، بهداشت طیور

**چکیده:** امروزه فعالیت های پرورش طیور و تولیدات حاصل از آن، به عنوان مهم ترین منابع تأمین کننده پروتئین حیوانی مورد نیاز برای تغذیه انسان، بیش از پیش مورد عنایت متخصصان و دست اندرکاران امور تغذیه قرار گرفته است. نگارنده کتاب، با توجه به این موضوع و با توجه به این که پرورش طیور برای تأمین پروتئین مورد نیاز کشور بسیار ضروری است، کتاب حاضر را به زبان ساده و با نکات کاربردی به نگارش درآورده است که اهم مطالب آن از این قرارند: نژادهای مرغ؛ اصول طبقه بندی نژادها؛ طبقه بندی از نظر جغرافیایی؛ بیولوژی و ساختمان بدن مرغ؛ اصول جایگاه طیور؛ پرورش و نگهداری مرغ؛ اصول بهداشت طیور؛ تغذیه طیور.

۴۳. سازمان خواروبار و کشاورزی ملل متحد. **پرورش ماهی در آب‌های شیرین**. اکبر پور غلامی و مقدمعلی نقی سرپناه. تهران: پرتو واقعه، ۱۳۸۸، ۲۴۲ ص
- \* **گروه آموزشی:** کشاورزی
  - \* **رشته درسی:** امور دامی
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز
  - \* **قطع:** وزیری
  - \* **کلمات کلیدی:** پرورش ماهی در آب‌های شیرین، استخر



**چکیده:** از زمان‌های قدیم، ماهی‌گیری منبع مهمی برای تأمین غذا و اشتغال بوده است. امروزه پرورش ماهی در آب‌های شیرین نیز منبع مهمی برای تأمین غذاهای گوشتی به‌شمار می‌رود. کتاب حاضر به آموزش تولید ماهی در محیط‌های استخر یا در محیط‌های محصور پرداخته است. کتاب در ۱۸ فصل تدوین یافته است و اهم عنوان‌های آن عبارت‌اند از: تأمین محل پرورش ماهی، انتقال آب به استخر و خروج آن، تولید ماهی در محیط‌های محصور و قفس، برداشت محصول از استخر و مدیریت مزرعه.

۴۴. بطحایی، هوار. **پروژه‌های پیشرفته میکروکنترلرهای PIC به زبان C**. تهران: پندارپارس و مانلی، ۱۳۸۹، ۵۷۶ ص
- \* **گروه آموزشی:** برق
  - \* **رشته درسی:** الکترونیک
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز
  - \* **قطع:** وزیری
  - \* **کلمات کلیدی:** میکروکنترلرها، برنامه‌نویسی MIKROC، آموزش رایانه



**چکیده:** کتاب حاضر تنها روی میکرو رایانه‌های متشکل از یک تراشه سیلیکون تمرکز دارد. این تراشه در بسیاری از وسایل خانگی مانند مایکروفرها، کنترل‌های تلویزیون، پخش‌کننده‌های سی‌دی، تجهیزات Hi-fi، رایانه‌های شخصی و یخچال‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. کتاب در ۱۲ فصل، برنامه‌ریزی و طراحی سیستم‌هایی با میکروکنترلرهای سری PIC را شرح می‌دهد. بعضی از مباحث آن عبارت‌اند از: میکروکنترلرهای سری F۱۸؛ محیط برنامه‌نویسی MIKROC؛ برنامه‌نویس C؛ توابع و کتابخانه‌های MIKROC؛ پروژه‌های پیشرفته PIC.



۴۵. شیرمرز، رضا. **تئاتر معاصر آسیا**. تهران: قطره، ۱۳۸۹، ۴۰۰ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: نمایش

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* قطع: رقعی

\* کلمات کلیدی: دایرةالمعارف، تئاتر در کشورهای آسیایی، تئاتر موزیکال، تئاتر عروسکی، آموزش هنر

**چکیده:** کتابی که چکیده ای از آن را می خوانید جلد اول از «دایرةالمعارف تئاتر معاصر ملل» است که گردآورنده آن توانسته است، ضمن آوردن مقدمه ای بر تئاتر آسیا، شرح کاملی از تئاتر کشورهای آسیایی را نیز ارائه دهد. هر مقاله این دایرةالمعارف به ۱۵ بخش به این شرح تقسیم شده است: تاریخچه؛ ساختار ملی؛ نمودار هنری؛ شرکت های تئاتری؛ دراماتورژی؛ کارگردانی و بازیگری؛ تئاتر موزیکال؛ تئاتر مخاطب جوان؛ تئاتر عروسکی؛ طراحی صحنه؛ معماری فضاهای تئاتری؛ آموزش؛ نقد؛ انتشارات؛ منابع مطالعاتی.



۴۶. پاکزاد، جهانشاه. **تاریخ شهر و شهرنشینی در اروپا**. تهران: آرمانشهر، ۱۳۸۹، ۴۵۳ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: معماری و نقشه کشی

\* پایه تحصیلی: هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: شهر و شهرسازی، معماری شهرسازی، معماری یونان و روم، معماری قرون وسطا و رنسانس

**چکیده:** با توجه این که رشته های شهرسازی، طراحی و برنامه ریزی شهری همواره در جهان مطرح بوده است و با عنایت به این که بیشترین نظریه های وارداتی در زمینه های معماری و شهرسازی، تأثیر به سزایی بر شهرسازی و معماری گذاشته، مؤلف کتاب حاضر، از این زاویه و نگاه به ارزیابی معماری شهر و شهرنشینی در اروپا پرداخته و اقدام به تدوین این کتاب نموده است. کتاب که همواره با نشان دادن تصاویر همراه است به رویدادهای مهم، شرایط طبیعی و جغرافیایی، شرایط اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، مذهبی و فکری و ویژگی های کالبدی شهرسازی و عناصر شهری پرداخته و موارد فوق را در تمدن های یونان و روم، قرون وسطی، رنسانس، باروک، بررسی، تحلیل و ارزیابی کرده است.

۴۷. وایت، الکس دبلیو. **تاملی در طراحی حروف**. عاطفه متقی. تهران: فرهنگ‌سرای میردشتی،

۱۳۸۹، ۲۰۸ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشتهٔ درسی:** گرافیک

\* **پایهٔ تحصیلی:** سوم متوسطه فنی حرفه‌ای و کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** تایپوگرافی، چاپ، زبان تایپ و فاصله‌گذاری، آموزش گرافیک



**چکیده:** تایپوگرافی نمی‌تواند تقلیدی باشد. اثر تایپوگرافیک یا به وضوح بیانگر مضمون و پیامی است که باید منتقل کند، یا شامل اجزایی است که به‌طور اتفاقی خوب از کار درآمده‌اند و فقط از لحاظ ظاهری جسورانه و غیرمتعارف به‌نظر می‌رسند. این هنر نیاز به دید خاص و همچنین ذوق و استعداد فراوان نیاز دارد. این کتاب چهار فصل دارد و اهم مطالب آن عبارت‌اند از: چاپ چیست و از کجا پیدا شده؟؛ زبان تایپ؛ فاصله‌گذاری و تایپ؛ یک‌پارچگی در تایپ؛ تایپ و تصویر؛ سیر تکامل تایپوگرافی.

۴۸. طبیبی، احسان. **تجزیه و تحلیل مسابقهٔ فوتبال**. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۹، ۱۸۴ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایهٔ تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** تجزیه و تحلیل در فوتبال، اعمال حرکتی و فیزیولوژیکی، حوزهٔ روانی در فوتبال، آموزش ورزش



**چکیده:** کتاب حاضر شامل پنج بخش اصلی است که در چهاربخش اول آن سعی شده است دانش و مبانی تئوریک ارائه شود. در فصل اول با مفاهیم اولیه و فرایند تجزیه و تحلیل در فوتبال آشنا می‌شویم و در فصل دوم، اعمال حرکتی و فیزیولوژیکی بازیکنان در سرتاسر مسابقه مورد کنکاش قرار می‌گیرد. در فصل سوم، به چگونگی تجزیه و تحلیل حیطهٔ فنی (تکنیکی و تاکتیکی) فوتبال اشاره می‌شود و در فصل چهارم، حوزهٔ روانی مسابقه بررسی می‌شود. فصل پنجم نیز با طرح برخی از سوالات، سعی در نظم دادن به تفکرات و جلوگیری از پراکندگی افکار و موضوعات در تجزیه و تحلیل تیم حریف دارد.



۴۹. ولف، گیلیان. **ترسیم خط در هنر نگاه کن**. \* فاطمه کاوندی. تهران: نظر، ۱۳۸۸، ۴۸ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: گرافیک

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، خط در نقاشی، آموزش هنر

**چکیده:** هنر تابلوی نقاشی قصه‌ای دارد. با کشف قصه‌ها و مضامین درونی هر اثر، دنیایی پیش روی ما قرار می‌گیرد که نگاه ما را به زندگی اطرافمان تغییر می‌دهد. به مرور یاد می‌گیریم که زیبایی‌ها را انتخاب و آن‌ها را به زندگی خود وارد کنیم. زیبا بپوشیم، خانه و محل کار و زندگی خود را زیباتر سازیم و دنیایی جدید کشف کنیم. در کتاب حاضر انواع گوناگون ترسیم خط در شاهکارهای نقاشی هنرمندانی از سراسر دنیا گردآمده است. هر هنرمند با استفاده از شیوه‌هایی خاص در ترسیم خط، اثری جذاب، ظریف، شگفت‌انگیز و یا ترسناک خلق کرده است. خط خطی، ظریف، متقارن، هیجانی، خط و نقش، نمایش، برگ، راه‌راه و بافت‌دار انواعی از این خطوط هستند. در کنار هر نقاشی، توضیحات مربوط به آن داده شده و زیر آن، نام اثر و نقاش آن درج شده است. در بخش «بیشتر بدانید» نیز هنرمند هر اثر به اختصار معرفی شده است.



۵۰. ریب، دیوید. **ترکه‌ها و استخوان‌ها** (نمایش در دو پرده). صمد چینی‌فروشان. تهران: قطره،

۱۳۸۹، ۱۶۰ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: نمایش

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: رقعی

\* کلمات کلیدی: نمایش‌نامه، آموزش هنر، دیوید ریب، جنگ ویتنام

**چکیده:** «ترکه‌ها و استخوان‌ها» اولین نمایش‌نامه از سه‌گانه دیوید ریب، درباره جنگ ویتنام است. نگارنده در نگارش این نمایش‌نامه، از سبک‌ها و ایده‌ها و نمادهای گوناگونی بهره گرفته است. به‌علاوه به لحاظ سبک‌شناسی، لحن و شیوه بیان، دارای تلفیقی از سبک‌ها و تکنیک‌های بیانی متفاوت است. شرح این نمایش‌نامه را در کتاب حاضر می‌خوانید.

۵۱. رضازاده، فریدون و... [دیگران]. تعیین سن و بیماری‌های دهان و دندان در اسب.

تهران: پردیس باوران، ۱۳۸۹، ۳۴۰ ص

\* گروه آموزشی: کشاورزی

\* رشته درسی: امور دامی

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم کا دانش، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: پرورش اسب، دام‌پزشکی، بیماری اسب، دندان و دهان اسب، سن اسب



**چکیده:** برای تولید و پرورش اسب‌های اصیل و دو خون، با بهترین شرایط از لحاظ فیزیکی و تناسب اندام و با طول عمری مفید برای سرمایه‌گذاری، دام‌پزشکان، اسب‌داران و مربیان می‌کوشند شرایط را از تمامی لحاظ برای جلوگیری از بروز هرگونه مشکل در روند پرورش اسب بررسی کنند و در جهت پیش‌گیری و یا درمان اختلالات احتمالی، بهترین روش را به‌کار بندند. از جمله مهم‌ترین موارد در این راه که متأسفانه کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد، وضعیت دندان‌های اسب و مراقبت و رسیدگی به آن‌هاست. کتاب حاضر، ضمن بررسی و ارزیابی آناتومی دندان‌های اسب و اشاره به تشخیص سن اسب از روی دندان‌ها، به این مباحث هم می‌پردازد: اصول معاینه دهان و دندان اسب؛ پیش‌گیری از اختلالات دندان‌ها؛ اصلاح دندان‌ها؛ معالجه دندان، زبان و محوطه دهانی.

۵۲. لیت، آن سلکوویتس. تغذیه ورزشی. فرهاد رحمانی نیا و... [دیگران]. تهران: ورزش، ۱۳۸۸،

۱۹۲ ص

\* گروه آموزشی: تربیت بدنی

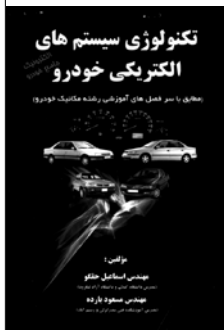
\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: رقعی

\* کلمات کلیدی: تغذیه ورزشی، کنترل وزن، آموزش تربیت بدنی



**چکیده:** کتابی که تصویر آن را ملاحظه می‌کنید، دربرگیرنده نکات متنوعی در زمینه تغذیه ورزشی برای مخاطبان است که می‌تواند برای مربیان و والدین ورزشکاران مفید باشد. مباحث کنترل وزن و اختلالات تغذیه‌ای از مواردی هستند که در این کتاب با رویکرد جدید مورد بحث و بررسی قرار گرفته‌اند. مطالب کتاب را در این فصل‌ها می‌خوانید: نقش غذا در پیشرفت عملکرد ورزشکاران؛ اهمیت تغذیه برای ورزش‌ها؛ مایعات برای ورزشکاران؛ مصرف انرژی برای افزایش توده عضلانی؛ رژیم غذایی؛ زیاد کردن وزن؛ روش‌های کاهش وزن؛ برنامه غذایی؛ روش‌هایی برای غلبه بر اختلالات تغذیه‌ای.



۵۳. حقگو، اسماعیل و بارده، مسعود. **تکنولوژی سیستم های الکتریکی خودرو (پژو ۴۰۵-سمند-پارس-پراید)**. رشت: کتیبه گیل، ۱۳۸۹، ۳۳۶ ص

\* **گروه آموزشی:** مکانیک

\* **رشته درسی:** مکانیک خودرو

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** مدارهای الکتریکی خودرو، آموزش مکانیک خودرو

**چکیده:** کتاب حاضر که نقشه مدارهای الکتریکی خودروی پژو ۴۰۵، سمند، پارس و پراید را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده، براساس سرفصل های رشته مکانیک خودرو تدوین شده و برای هنرجویان و کارآموزان حوزه آموزشی مکانیک خودرو مفید است. مدار چراغ های سقفی، مدار بوق و مدار ساعت، مدار چراغ ترمز و آلارم لنت ترمز، مدار آلارم روغن ترمز و ترمز دستی، مدار چراغ های جلو، مدارهای گرمکن شیشه عقب، مدار راهنما و فلاشر، مدار آنتن برقی، مدار شیشه بالابر برقی، مدار فن تهویه (بخاری)، مدار قفل مرکزی، مدار فن خنک کننده رادیاتور، مدار برف پاکن، مدار دینام و استارت، و مدار سیستم جرقه زنی کاربراتور، عنوان های مطالب کتاب هستند.



۵۴. مکین، ج.سی. **تنظیم و پیکربندی ویندوز سرور ۲۰۰۸**. تهران: صفار و اشراقی، ۱۳۸۹، ۵۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** ویندوز، سرور ۲۰۰۸، کلاسترها، سرور وب، Terminal services

**چکیده:** کتاب حاضر، ترجمه مجموعه «پیکربندی زیرساخت برنامه ای در ویندوز سرور ۲۰۰۸» است که سعی شده در آن مطالب به شکلی آسان بیان شوند. کتاب برای دانش افزایی هنرآموزان و هنرجویان و همچنین برای کسانی که می خواهند از شبکه های ویندوز سرور ۲۰۰۸ پشتیبانی کنند و یا کسانی که در نظر دارند گواهی نامه Microsoft Certified Technology Specialist بگیرند نوشته شده است. پیاده سازی و تنظیم زیرساخت توزیع ویندوز، تنظیم ذخیره سازی و کلاسترها در سرور، نصب و تنظیم Terminal Services، تنظیم و مدیریت زیرساخت Terminal Services، نصب و تنظیم برنامه های تحت وب، مدیریت امنیت در سرور وب، تنظیم سرویس های FTP و SMTP، تنظیم Windows Media Services، تنظیم Windows Share Point Services، ۹ فصل کتاب حاضر می باشد

۵۵. شمس، صادق. **جلوه‌هایی از هنر معماری ایران زمین**. \* تهران: علم و دانش و نوآوران دانش پارسه، ۱۳۸۸، ۱۹۲ ص
- \* گروه آموزشی: هنر
  - \* رشته درسی: معماری و نقشه کشی
  - \* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز
  - \* قطع: وزیری
  - \* کلمات کلیدی: فرهنگ معماری، معماری سنتی ایران، واژه‌ها و اصطلاحات معماری در ایران، آموزش معماری



**چکیده:** کتابی که تصویر جلد آن را پیش رو دارید، فرهنگ نامۀ سنتی معماری ایران است که در آن جستارها، واژه‌ها، اصطلاح‌ها و صنعت‌های وابسته به معماری سنتی گردآوری شده است. مؤلف کوشیده است فرهنگ نامۀ مذکور را از زبان استادان فن نقل کند و با توجه به جلوه‌های فرهنگی و فضاهای زیستی، بعضی از واژه‌ها و اصطلاح‌های سنتی و قومی را نیز در این فرهنگ نامۀ بگنجاند. یکی از شاخص‌های این فرهنگ، همین اصطلاحات عامیانه سنتی است که سال‌ها در رساله‌ها و مقالات پژوهشی مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

۵۶. گرمان، فریده. **چگونه به معماری بنگریم**. \* تهران: شهیدی، ۱۳۸۸، ۲۵۶ ص
- \* گروه آموزشی: هنر
  - \* رشته درسی: معماری و نقشه کشی
  - \* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز
  - \* قطع: وزیری
  - \* کلمات کلیدی: فضا در معماری، تاریخ معماری



**چکیده:** معماری خوب آن گونه معماری است که فضای داخلی آن انسان را جذب کند و به او آرامش بدهد. معماری بد نیز آن گونه معماری است که فضای داخلی‌اش انسان را ناراحت و بیزار و گریزان سازد. مؤلف کتاب حاضر صریحاً اعلام می‌دارد که فضا عامل مهمی در معماری است و آن چه فضا ندارد، اصلاً معماری نیست. وی پس از شرح اهمیت فضا در معماری، به معرفی فضا، دوران‌های متفاوت فضا، برداشت‌های معماری و مروری بر تاریخ معماری مدرن پرداخته است.





۵۷. افضل، اسماعیل. **حسابداری شرکتها**. کرمان: فاتح، ۱۳۸۹، ۱۷۱ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** حسابداری شرکتها، شرکت تعاونی، شرکت بازرگانی، سود و سرمایه، سهام، ترازنامه

**چکیده:** کتابی که چکیده آن پیش روی شماست، راهنمای حسابداری شرکتهاست که به شیوه آموزشی گام به گام نگارش یافته است. در این کتاب خلاصه ای از هر فصل، مسائلی از هر مبحث با حل آنها و تعدادی مسائل بدون جواب برای تمرین آورده شده است. انواع شرکت های تجاری، مشخصات شرکت های بازرگانی، شرکت های تضامنی، روش های تقسیم سود، حساب جاری شرکت، انواع سهام، شرکت های سهامی، ترازنامه و شرکت های تعاونی، مباحث مهم این کتاب هستند.



۵۸. مقصودی، فاطمه و فتح پور، پروین. **حسابداری شرکتها** (سال سوم فنی حرفه ای و کار دانش). تهران: پیش دانشگاهیان، ۱۳۸۹، ۱۹۲ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش حسابداری، حسابداری شرکتها، شرکت های تعاونی، حسابداری ایران

**چکیده:** مؤلفان کتاب حاضر، با این استدلال که در زمینه تدوین و تألیف کتاب حسابداری شرکتها، کمبودی چشم گیر احساس می شود، اقدام به تدوین کتاب حاضر کرده اند. در واقع هدف از تألیف آن را تهیه مأخذی جامع برای تدریس درس حسابداری شرکتها در دوره های متفاوت تحصیلی، خصوصاً برای هنرجویان هنرستان های فنی و حرفه ای و کار دانش اعلام کرده اند. کتاب در چهار فصل نگارش یافته است و در آن، ضمن داشتن ویژگی هایی نظیر سادگی و روشن بودن مطالب، پیوستگی و هماهنگی مطالب، تأکید بر جنبه های کاربردی، ارائه مثال ها و تمرین های متنوع، میانی و شالوده حسابداری شرکتها در قالب شرایط و احوال خاص اموری جاری حسابداری ایران مورد بحث قرار گرفته است.

۵۹. امینی، فرخ. **حسابداری شرکت‌ها** (سوال‌های امتحانی هنرستان). تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۹، ۱۳۶ ص
- \* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
- \* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
- \* **قطع:** وزیری
- \* **کلمات کلیدی:** آموزش حسابداری، حسابداری شرکت‌ها، شرکت تعاونی، شرکت تضامنی، سهام، صورت مالی



**چکیده:** کتاب حاضر در ارائه مجموعه سؤالات امتحانی در حوزه آموزش «حسابداری شرکت‌ها» به نکات زیر توجه داشته است: سادگی بیان، عادت‌ها و سلیقه‌های آموزشی همه معلمان؛ تشخیص نکات ساده‌تر و اصلی‌تر درس؛ فراگیری تمرین‌های متداول‌تر در ابتدای هر مبحث. کتاب در ۹ فصل به این مطالب پرداخته است: تشکیل شرکت؛ شرکت تضامنی؛ عملیات حسابداری ثبت سرمایه؛ آشنایی با شرکت‌های سهامی؛ سهام؛ ثبت عملیات حسابداری؛ صورت مالی؛ آشنایی با شرکت‌های تعاونی؛ حسابداری شرکت‌های تعاونی.

۶۰. محمزناده، سپیده. **حسابداری مالی عمومی**. آمل: ورسه، ۱۳۸۸، ۲۶۸ ص
- \* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
- \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش، هنرآموز
- \* **قطع:** رحلی
- \* **کلمات کلیدی:** آموزش حسابداری، گزارش‌های مالی، سند، کاربرگ



**چکیده:** حسابداری، دانشی است که به وسیله آن تمامی رویدادها و معاملات مالی را جمع‌آوری، تجزیه و تحلیل، و بر حسب واحد پول اندازه‌گیری کرده و در آخر نیز به تجمیع، تلخیص و گزارش آن می‌پردازد. کتاب حاضر که حاوی همین دانش است، کوشیده حالت خود آموز داشته باشد تا کسانی که فرصت حضور در کلاس را ندارند، از آن بهره‌مند شوند. در واقع، مطالب کتاب بیشتر جنبه علمی - کاربردی دارند و برای درک بهتر مفاهیم و قوانین جاری دانش حسابداری، مثال‌های ساده با کاربردهای عملی ارائه شده است. به علاوه، ساده نویسی در کتاب رعایت شده و مباحث آن کاملاً بر استاندارد آموزش فنی و حرفه‌ای منطبق است. مباحث کتاب در ۱۰ فصل تنظیم شده‌اند و در پایان کتاب نیز نمونه سؤالات آزمون کتبی ارائه شده است.



۶۱. پور عبدالله، حبیب‌الله. **حکمت‌های پنهان در معماری ایران**. تهران: کله‌ر، ۱۳۸۹، ۲۹۰ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: معماری و نقشه کشی

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: معماری در ایران، برج لاجیم، آموزش معماری، شاهچراغ، چغازنبیل، دژ اسماعیلیه

**چکیده:** معماری ایران، قسمتی از شناس‌نامه مردم این سرزمین از دورترین ازمینه تاریخ است. ویژگی‌های طبیعت و اقلیم ایران، آداب و رسوم و مراسم مذهبی، و روحیه و اندیشه مردم آن، نه تنها در بناهای بزرگ، بلکه در ساختمان‌های کوچک هم انعکاس یافته است.

کتابی که در این جا معرفی می‌شود، معماری ایران را در قالب‌های انتزاعی (گذشته از شکل ظاهری) معرفی می‌کند که تماماً رشد در حکمت و نمادگرایی کیهانی و جهان‌بینی معنوی ایران کهن دارند. بعضی از مکان‌های تاریخی معرفی شده در کتاب از این قرارند: چغازنبیل خوزستان، آتشکده ایران باستان، کاخ کسریف شاهچراغ، رصدخانه سمرقند، آرامگاه مولانا، دژ اسماعیلی، سنگ آبه، برج لاجیم و آرامگاه قابوس. این کتاب یک اثر تصویری نیز محسوب می‌شود.



۶۲. بهروان، مریم. **خلاقیت نمایشی**. تهران: مبتکران / پیشروان، ۱۳۸۹، ۲۸۸ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: نمایش

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: کنکور هنر، سینما، تئاتر و نمایش در کشورهای جهان، نمایش‌نامه، آموزش هنر

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های هفت جلدی کنکور هنر در گرایش «نمایش» است. نویسنده کتاب کوشیده است، هنرجوانی را که در حوزه‌های آموزشی تئاتر، سینما و عکاسی فعالیت دارند، مباحث کتاب را با دیدی آموزشی به آنها ارائه نماید. عنوان‌های مطالب کتاب عبارت‌اند از: تئاتر در مصر، یونان، روم؛ تئاتر در قرون وسطا؛ تئاتر در کشورهای اروپایی و آسیایی؛ عوامل نمایش (نمایش‌نامه، کارگردان، بازیگر و ...); انواع نمایش؛ سبک‌های اجرایی تئاتر؛ سینما و سبک‌های سینمایی؛ تلویزیون؛ عکاسی. در انتهای هر مبحث، آزمون مربوط به آن نیز ارائه شده است.

۶۳. میکانی، عباس. **خلاقیت و تفکر**. تهران: آوای نور، ۱۳۸۹، ۲۵۶ ص

\* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری

\* **پایه تحصیلی:** هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** تفکر، خلاقیت، عقل، خرد، تیزهوشی



**چکیده:** «تفکر» جریانی است که در آن فرد می‌کوشد مشکلی را که با آن روبه‌رو شده است، مشخص سازد و با استفاده از تجربیات قبلی خویش، به حل آن اقدام کند. خلاقیت نیز از ریشه خلق کردن گرفته شده و واژه‌ای عربی است. خلاق صیغه مبالغه است. خلق کردن در لغت‌نامه دهخدا به معنی به‌وجود آوردن است و خلاق یعنی کسی که عقاید نو دارد. کتابی که معرفی می‌شود، با آوردن تعاریف بالا، به دیدگاه‌های روان‌شناسان درباره تفکر و خلاقیت پرداخته و مباحثی با این عنوان‌ها ارائه کرده است: ویژگی‌های تفکر؛ ابزارهای تفکر؛ کلیدهای تفکر جانبی؛ خلاق و حل مسئله؛ هوش و تیزهوشی؛ معنای عقل در قرآن؛ عقل و خرد و هوش؛ تفاوت‌های فردی در خرد؛ مراحل خلاقیت؛ موانع خلاقیت؛ عوامل خلاقیت.

۶۴. ساکی، علی اصغر و... [دیگران]. **راهنمای پرورش طیور در مناطق گرمسیر**. \* همدان:

دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۸۸، ۱۸۸ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور دامی

\* **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** پرورش طیور، فیزیولوژی طیور، مدیریت مزرعه طیور، نژادهای طیور، سوئه

مرغ، تغذیه طیور، بیماری‌های طیور



**چکیده:** در مناطق گرمسیر، گوشت طیور یکی از منابع مهم تأمین کننده پروتئین و اسیدهای آمینه برای انسان است. پرورش طیور در مناطق گرمسیر در مقایسه با مناطق معتدل، با محدودیت‌هایی مواجه است. کتاب حاضر با این پیش‌گفتار و با اطلاعاتی جامع و مفید، به عنوان یک منبع اطلاعاتی، به چگونگی پرورش طیور در مناطق گرمسیر پرداخته است. مطالب کتاب از این قرارند: تشریح و فیزیولوژی طیور؛ نژادها و سویه‌های مرغ؛ تغذیه طیور؛ بیماری‌های طیور؛ مدیریت مزرعه طیور؛ فروش محصولات طیور؛ مسائل اقتصادی و پرورش مرغ‌های گینه‌ای و اردک.



۶۵. دونالد، جیم. **راهنمای تهویه در مرغداری‌ها** \* شرکت سامانه گستر تهران: پرتو واقعه،

۱۳۸۸، ۱۱۶ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور دامی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** تهویه در مرغداری، پرورش طیور، مرغداری و پرورش جوجه، آموزش امور دام

**چکیده:** هدف اولیه از فرایند تهویه، کنترل دماست. کتاب حاضر که یکی از مهم‌ترین عوامل به‌دست آوردن محصول بهینه در پرورش طیور را سیستم تهویه می‌داند، کوشیده است با طرح مسائل علمی و عملی، راه‌گشای حل مشکلات مرغداران و پرورش‌دهندگان مرغ می‌باشد. کتاب در شش بخش با این عنوان‌ها نگارش یافته است: اهداف تهویه؛ چگونگی تنظیم دمای بدن جوجه و میزان نیاز جوجه‌ها؛ سیستم تهویه چگونه کار می‌کند؛ انتخاب سیستم تهویه مناسب؛ نکات مهم مدیریتی؛ نمونه طراحی آشیانه پرورش جوجه‌های گوشتی.



۶۶. بن، دیوید. **راهنمای جدید چاپ و گرافیک**. حمید لباف. تهران: فرهنگ‌سرای میردشتی،

۱۳۸۸، ۲۱۶ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** چاپ دستی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** تولیدات چاپی، پلیت، روش‌های چاپی، صحافی، بازار چاپ، آموزش هنر

**چکیده:** کتاب حاضر منبعی کامل و جامع و در برگیرنده تمامی مراحل و موارد فنی در تولید و عملیات چاپ است و طیف وسیعی از تکنیک‌های سنتی و رایج را در چاپ، از صحافی و مواد مصرفی قدیم و جدید تا روش‌های مدرن امروزی و چاپ دیجیتال، در برمی‌گیرد. چاپ در قرن ۲۱، گردش کار در تولیدات چاپی، نمونه‌گیری و تهیه پلیت، روش‌های چاپی، کاغذ و مرکب، صحافی، اصول کار در بازار چاپ، از جمله مباحث کتاب هستند.

۶۷. ساندرز، دان. **راهنمای گردن درد**. علی محمد صفانیا و... [دیگران]. تهران: یامداد کتاب، ۱۳۸۹

، ۷۵ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** درمان گردن درد، تمرینات ورزشی، آموزش تربیت بدنی



**چکیده:** این کتاب اثری مفید برای کسانی است که در معرض خطر ابتلا به گردن درد ناشی از وضعیت‌های نامناسب شغلی و عاداتی هستند. انجام تمرینات ورزشی صحیح، در پیش‌گیری و بهبود بسیاری از این‌گونه ناهنجاری‌ها نقش دارد و با توجه به گسترگی تمرینات ورزشی، فرد به اطلاعات پایه‌ای در مورد هر نوع از این حرکات نیازمند است. کتاب حاضر به شرح همین موضوع پرداخته است. علل ناهنجاری‌های گردن، اختلال‌های رایج گردن، درمان و مراقبت از گردن و انواع تمرینات، مجموعه مطالب کتاب حاضر هستند که مولف برای پیش‌گیری از آسیب‌های گردن ارائه کرده است.

۶۸. کریسفیلد، پنی و... [دیگران]. **راهنمای ورزشکاران جوان**. جعفر بابا خانی. تهران: ورزش /

بامداد کتاب، ۱۳۸۹، ۲۰۸ ص

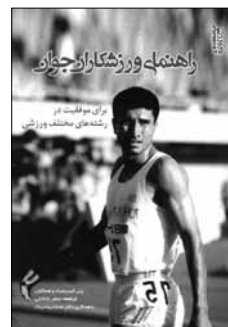
\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

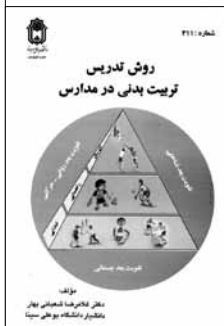
\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** بدن‌سازی، رژیم غذایی، صدمات بدنی، تغذیه و توسعه ذهنی و جسمی، آموزش

تربیت بدنی



**چکیده:** کتابی که چکیده‌ای از محتوای آن را مطالعه می‌کنید، مهارت‌های اولیه و بنیادی بدن‌سازی را به مخاطبان می‌آموزد. آموزش آن برای هر فردی در هر سطحی که می‌خواهد سلامت بدنی مناسبی داشته باشد تا به عملکردی بهتر دست یابد، مفید است. برخی مطالب کتاب عبارت‌اند از: بدن‌سازی، رژیم غذایی، صدمات بدنی، مهارت‌های ذهنی و تغذیه. این کتاب به‌عنوان مرجع نیز، اطلاعات مفیدی در خصوص مسافرت، آزمایشات و داروهای مورد نیاز به مخاطب می‌دهد. کتاب دارای **چهار فصل** با این عنوان‌هاست: شروع برنامه‌ریزی؛ توسعه ذهنی و جسمی؛ جدی باشیم؛ برنامه‌ریزی برای موفقیت.



۶۹. شعبان بهار، غلامرضا. **روش تدریس تربیت بدنی در مدارس** \*. همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۸۸، ۲۱۶ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** معلم تربیت بدنی، طرح برنامه درسی ورزش، کلاسهای ویژه معلولین، ارزشیابی تربیت بدنی

**چکیده:** کتاب حاضر حاصل سابقه سالها تدریس در مدارس کشور است که در آن، مجموعه از مباحث که شامل: وظایف و مسئولیتهای اجرایی معلمان تربیت بدنی، آشنایی با رشد و تکامل حرکتی و روانی دانش آموزان، چگونگی تدریس و انواع آن، تدابیر مدیریتی معلمان تربیت بدنی، روشهای تنظیم طرح و برنامه درسی اعم از برنامه ریزی سالیانه، فصلی، تکرارهای و تک جلسه ای، برگزاری کلاسهای ویژه معلولین حرکتی و نحوه ارزشیابی تربیت بدنی می باشد، آورده شده است.



۷۰. سیمون، گری. **روش های طراحی با قلم فلزی (رایید)** \*. خاطره درودی و هانا دابزاد. تهران: فرهنگ سرای میردشتی، ۱۳۸۸، ۱۴۰ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** طراحی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش هنر، رایید، گراف، ضرب قلمها

**چکیده:** **قلم فلزی (رایید و گراف)**، قلمی جوهری است با نوکی لوله ای شکل که به طور ویژه برای جوهرچینی طراحی شده است. نوک آن متفاوت با نوک قلمی است. هدف از تدوین این کتاب، با هر نوع قلم، حتی با نوک قلمهای قدیمی، خصوصاً در ارتباط با نظریه قلم و جوهر، قابل اجرا هستند. این کتاب طرحهایی را که با استفاده از تکنیکها و ضرب قلمها، با قلم و جوهر پدید آمده اند، ارائه می دهد.

۷۱. تروپ، باب. **زنان ورزشکار**: (تمرین برای موفقیت)\*. جواد شفیعی. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۸

ص ۱۱۸،

\* **گروه آموزشی**: تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی**: هنرآموز

\* **قطع**: رقعی

\* **کلمات کلیدی**: زنان ورزشکار، تمرینات قدرتی، تغذیه ورزشکاران، آموزش تربیت بدنی



**چکیده**: کتابی که چکیده آن را می‌خوانید، با هدف افزایش دانستنی‌های ورزش مربیان و زنان ورزشکار نگارش یافته است و ایشان را با تفاوت‌ها و ویژگی‌های خاص فیزیولوژیکی ورزشکاران آشنا می‌سازد. کتاب برای موفقیت ورزشکاران، تمریناتی ارائه کرده است و عنوان‌های فصل‌های آن بدین شرح هستند: مشکلات زانو؛ قرص و عملکرد آن؛ تغذیه و تمرینات قدرتی؛ اختلال در آن؛ قاعدگی و مشکلات قبل از آن و نظر محققان.

۷۲. امینی، فرخ. **سازمان و مدیریت**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۹، ۱۳۶ ص

\* **گروه آموزشی**: حسابداری و بازرگانی

\* **رشته درسی**: امور اداری

\* **پایه تحصیلی**: دوم و سوم فنی حرفه‌ای

\* **قطع**: رحلی

\* **کلمات کلیدی**: سازمان و مدیریت، کارگزینی، حسابداری، شرکت تجاری، مؤسسه حسابداری، آموزش امور اداری



**چکیده**: «سازمان و مدیریت» از پایگاه‌های پرافت و خیز حسابداری است؛ رشته‌ای که در تمام عرصه‌های کار و زندگی نقش بسزایی را ایفا می‌کند. مؤلف کتاب، با درک این که حسابداری رشته است مرتبط با علوم و فنون، و معجزه اعداد و ارقام در شکل‌های متفاوت، کتاب حاضر را با نگاه آموزشی و با طرح آزمون‌ها و نکات کلیدی کتاب درسی تألیف کرده است. کتاب در سه بخش با این عنوان‌ها نگارش یافته است: آشنایی با مفاهیم، تاریخچه و مکاتب سازمان مدیریت؛ آشنایی با اصول مدیریت؛ آشنایی با سازمان‌های دولتی، تجاری، حسابداری و تشکیلات مالیاتی.





۷۳. ویلد، جودیت و ویلد، ریچارد. **سواد بصری** \*. نازمریم شیخها. تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸، ۱۹۲ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: گرافیک

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: ارتباط بصری، سواد بصری، آموزش هنر، طراحی گرافیک، تصویرسازی

**چکیده:** برای اکثر مخاطبان، دانستن قوانین ارتباطات بصری، در قالب تجربیات شخصی، بسیار اهمیت دارد. زیرا این حقیقت وجود دارد که مفاهیم ارتباط بصری را نمی توان به صورت مستقیم آموزش داد. از این رو، به وجود آمدن شرایط سازگار با تجربیات شخصی و کشفیات فردی به همان اندازه مهم است و کتاب حاضر اهداف خود را در راستای آن متمرکز کرده است. بخش تمرینات طراحی گرافیک و تمرینات تصویرسازی کتاب مجموعه ای از رویکردهای مفهومی است که در قالب بندی «سواد بصری» به حل مسائل بصری می پردازد و مخاطب را تشویق می کند که با نگاه کردن، به فهم و درایت فرد عمق بخشد.



۷۴. ایمن، شهناز و... [دیگران]. **سیستم عامل پیشرفته**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۱۴۴ ص

\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم کار دانش

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، سیستم عامل پیشرفته، کاربر رایانه

**چکیده:** کتابی که تصویر جلد آن را پیش رو دارید، یکی از ۱۰ عنوان کتابی است که با هدف یادگیری عمیق، فهم بهتر و توفیق بیشتر در امتحانات مرحله ای و تکمیلی کتاب های «رایانه کار» و «کاربر رایانه» شاخه کار دانش به رشته تحریر در آمده است. کتاب در ۱۲ فصل ارائه شده و مهم ترین مباحث تخصصی آن شامل: نصب سیستم عامل ویندوز، پیکربندی Windows Explorer، محافظت از سیستم، کار با سیستم عامل لینوکس، بهینه سازی و رفع عیوب، تنظیم تجهیزات جانبی، کار با Net work and internet connection, Net work connection, Netmeeting ساختار کتاب از این قرار است: متن مباحث تخصصی، خلاصه آزمون های نظری، آزمون های عملی و پاسخ نامه.

۷۵. ایمن، شهناز و... [دیگران]. **سیستم عامل مقدماتی**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۱۲۰ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** سیستم عامل مقدماتی، آموزش رایانه، Wordpad، User Accounts، مدیریت فایل



**چکیده:** «سیستم عامل» اصلی‌ترین نرم‌افزار رایانه و واسطه بین کاربر و سخت‌افزار است و وظایف آن عبارت‌اند از: استفاده بهینه از منابع و جلوگیری از به هدر رفتن آن‌ها؛ ایجاد امنیت؛ ایجاد، حذف و اداره برنامه‌ها؛ مدیریت فایل‌ها و پوشه‌ها؛ به اشتراک‌گذاری منابع. این کتاب که تحت عنوان «سیستم عامل مقدماتی» نگارش یافته، هنرآموزان را با این مباحث آشنا می‌سازد؛ اجرای ویندوز و شناخت محیط و به کارگیری آن؛ آشنایی با پنجره و قسمت‌های متفاوت آن؛ مدیریت فایل‌ها، پوشه‌ها و درایوها؛ سفارشی کردن نوار وظیفه و میز کار؛ سفارشی کردن Windows؛ کار با برنامه Wordpad؛ کار با برنامه‌های جانبی ویندوز؛ کار با «User Accounts».

۷۶. وودکاک، وینسنت. **شخصیت‌پردازی در انیمیشن**. \* هدی هادی‌پور و زهرا امیرخانی. تهران: فرهنگ‌سرای میردشتی، ۱۳۸۸، ۱۲۸ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** طراحی

\* **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه فنی حرفه ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، آموزش هنر، کاراکتر، انیمیشن، کاریکاتور



**چکیده:** «طراحان کاراکتر» بخشی از یک فرایند تجاری بزرگ هستند که فیلم‌ها، اسباب‌بازی‌ها، لوگوی محصولات، کارت‌های تریک، کتاب‌های کمیک و بازی‌های رایانه‌ای با شخصیت‌های مضحک تولید می‌کنند. تبلیغات مدرن و نیاز به تولید انیمیشن تجاری، هنر طراحی کاراکتر را به یک فن تخصصی تبدیل کرده است. کتاب حاضر مجموعه نمونه کارهایی است که هنر طراحی را در زمینه طراحی کاراکترهای مختلف و شخصیت‌پردازی در انیمیشن برای علاقه‌مندان این هنر عرضه می‌دارد. مؤلف کتاب آن چه را درباره این هنر آموخته، در لایه‌لای صفحات آن گنجانده است. اصول طراحی، شخصیت‌پردازی و تمرینات حرفه‌ای، از جمله مطالب کتاب هستند.



۷۷. محمدی بقاعی، داور. **شگفتی‌های شیمی** \*. تهران: آوای دانش گستر، ۱۳۸۸، ۲۵۶ ص
- \* **گروه آموزشی:** مواد
  - \* **رشته درسی:** صنایع شیمیایی
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز
  - \* **قطع:** وزیری
  - \* **کلمات کلیدی:** شگفتی‌های شیمی، دود، شعله، زنگ زدن، حباب صابون، گازها، فواره، انفجار

**چکیده:** کتابی که تصویر روی جلد آن را پیش‌روی دارید، به ترکیب‌ها، آزمایش‌ها و نمایش‌های جادویی «شیمی» پرداخته است و نمادهایی از شگفتی‌ها و شکوه و زیبایی‌های طبیعت اسرارآمیز را به خوانندگان معرفی می‌کند. این آزمایش‌ها برای هر کسی که به علوم گرایش دارد، جذاب‌اند. در این مجموعه با گروهی از آزمایش‌های جادویی روبه‌رو خواهیم شد که در بیشتر موارد با مواد معمولی انجام می‌شوند. برخی عنوان‌های آزمایش‌های کتاب از این قرارند: آب و آتش؛ صدای آتش؛ نورتایی شیمیایی؛ شعله گوگرد؛ ابرنفس؛ سکه سحرآمیز؛ جوشش آب در کاغذ؛ نفس سرد؛ ساعت شیمیایی.



۷۸. هیزر، سو. **شمع‌سازی** ۷. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص
- \* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر
  - \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم کار و دانش، هنرآموز
  - \* **قطع:** خشتی
  - \* **کلمات کلیدی:** انواع شمع، موم‌ها، فتیله‌ها، قالب‌ها، گلدان‌های شمع

**چکیده:** کتابی که شرح آن را می‌خوانید، برگزیده‌ای از انواع شم‌های ساده، قالبی، گیسباف، ظرفی، یخی، حکاکی شده و شنی برای داخل و بیرون اتاق است که قدم به قدم به مخاطبان خود آموزش می‌دهد. سرفصل‌های آموزشی کتاب به شرح زیر آمده است: موم (موم پارافین، موم شنی، موم زل، موم مایکروکریستالین سفت و نرم)؛ **فتیله‌ها** (فتیله‌های کتابی بافته شده، فتیله‌شم‌های ظرفی)؛ **قالب‌ها** (قالب‌های سفت، قالب‌های لاتکس)؛ **شمع‌ها** (شمع داخل کاسه، شمع لیوان، شمع ستونی، شمع استوانه‌ای، شمع تزیینی و ...)

۷۹. هیزر، سو. **شمع‌سازی ۸**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص

\* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** شمع‌سازی، موم، فتیله، قالب



**چکیده:** کتاب «شمع‌سازی ۸» ساخت انواع شمع را آموزش می‌دهد و لوازم شمع‌سازی هم‌چون موم پارافین، فتیله و قالب را معرفی می‌کند. انواع موم، مواد افزودنی به موم پارافین، فتیله‌ها و نگهداری آن‌ها، مواد قابل استفاده برای ساخت شمع‌ها، قالب‌ها و انواع شمع‌ها، مباحث اصلی کتاب هستند. این کتاب یک منبع آموزشی مناسب برای هنرآموزان و هنرجویان هنرستان‌های کار دانش همراه با تصویرهای رنگی و آموزش قدم به قدم است.

۸۰. شالیباف، حاجی. **شیمی آلی عملی ۱ و ۲**. تهران: علم و دانش - ثامن الحجج، ۱۳۸۹، ۱۶۰ ص

\* **گروه آموزشی:** مواد

\* **رشته درسی:** صنایع شیمیایی

\* **پایه تحصیلی:** دوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش شیمی آلی، نقطه ذوب، مواد آلی، نقطه جوش



**چکیده:** ثابت‌های فیزیکی از قبیل نقطه ذوب، نقطه جوش، ضریب شکست و جرم حجمی، از قدیم‌الایام برای تشخیص و شناسایی مواد آلی به کار برده شده‌اند. زیرا هر ترکیب آلی، نقطه ذوب و جوش مشخصی دارد و به‌ندرت دو جسم آلی پیدا می‌شوند که دارای نقاط ذوب و جوش یکسان باشند. از طرف دیگر، هیچ ثابت فیزیکی در مورد جامدات بیشتر از نقطه ذوب به‌وسیله شیمی‌دان‌های آلی مورد استفاده قرار نمی‌گیرد. این توضیحات، بخش آغازین کتاب حاضرند. مخاطبان کتاب مجموعه مباحث آن را تحت عنوان شیمی آلی عملی به این شرح می‌آموزند: نقطه ذوب، تقطیر، تبلور، حلال مناسب، مباحث کروماتوگرافی، روش تشخیص کربن، هیدروژن، گوگرد، ازت، هالوژن‌ها، تهیه سیکلوهگزن و بوتیل برمید نرمال، ترت بوتیل کلرید، شناسایی آلکیل هالیدها، تهیه استانیلید، نیتروبنزن و ...



# ۸۱. رجبی، مصطفی. شیمی عمومی برای آموزشکده‌های کشاورزی و فنی و حرفه‌ای

\*. ساری: آوای مسیح، ۱۳۸۸، ۱۴۸ ص

\* گروه آموزشی: مواد

\* رشته درسی: صنایع شیمیایی

\* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: شیمی، خواص مواد، پیوندهای شیمیایی، اسیدها و بازها، ترمودینامیک، گازها

**چکیده:** شناخت و آگاهی از علم شیمی لازمه زندگی هر شهروند امروزی است. زیرا علم شیمی، علم شناسایی و شناخت مواد، و تبدیل و کاربرد آن‌ها در زندگی روزمره است. کتاب حاضر توانسته است مفاهیم و تعاریف این علم را برای فهم مخاطب، به این شرح و به زبان ساده و دانش‌آموزی بیان کند: مفاهیم پایه شیمی، فرمول‌های شیمیایی و نام‌گذاری ترکیبات آن؛ پیوندهای شیمیایی و ساختار مولکولی؛ اسیدها و بازها؛ ترمودینامیک؛ گازها؛ شیمی آلی؛ الکتروشیمی؛ شیمی کشاورزی؛ آزمایشگاه و آزمایش‌های شیمی عمومی.



# ۸۲. امین، شهناز و... [دیگران]. صفحه گسترده (Excel 2007). تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹،

۱۳۴ ص

\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: آموزش اکسل، آموزش رایانه، صفحه گسترده

**چکیده:** «صفحه گسترده»، نرم‌افزاری است دارای صفحات جدول‌بندی شده که برای نگه‌داری متن و عدد از آن استفاده می‌شود. این نرم‌افزارها برای انجام محاسبات آماری، ترسیم نمودارها و ... کاربرد دارند. کتاب حاضر که برای هنرآموزان شاخه کار دانش به نگارش درآمده، به‌عنوان کتاب کمک‌آموزشی (کتاب تمرین و آزمون) ارائه شده است و عنوان‌های مباحث آن از این قرارند: آشنایی با صفحه گسترده و محیط اکسل؛ قالب‌بندی و کار با محتوا؛ مدیریت محدوده‌ها؛ کارپوشه‌ها و کاربرگ‌ها؛ توابع و فرمول‌نویسی؛ ایجاد و کار با نمودارها؛ کار با فهرست‌ها.

۸۳. موسوی، علی و مجید سبزی علی گل. **صفحه گسترده ۲۰۰۷**. تهران: صفار و اشراقی، ۱۳۸۹، ۲۰۷ ص

- \* گروه آموزشی: کامپیوتر
- \* پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش
- \* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، صفحه گسترده، آموزش اکسل، کاربرگ، کارپوشه، نمودار



**چکیده:** «صفحه گسترده» نرم‌افزاری است که امکان درج و نگهداری داده‌های مرتبط به هم و استخراج گزارش‌ها و نمودارهای متفاوت را در خانه‌هایی به صورت سطر و ستون فراهم می‌سازد. کتاب حاضر، مهم‌ترین کاربردهای صفحه گسترده‌ها را به این شکل دسته‌بندی کرده است: سازمان‌دهی و طبقه‌بندی داده‌ها، پردازش داده‌ها، و استخراج اطلاعات جدید، و استخراج انواع نمودار بر اساس داده‌های موجود در صفحه گسترده. این کتاب به صورت خودآموز و تصویری در هفت فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: توانایی کار با محیط اکسل ۲۰۰۷؛ ویرایش کاربرگ؛ مدیریت کارپوشه؛ کار با فرمول‌ها و توابع؛ کار با نمودارها؛ کار با فهرست‌ها؛ چاپ اطلاعات.

۸۴. سلحشور، صدیقه و امینی شهره. **طراحی ۲۰۱**. تهران: برگ نگار، ۱۳۸۹، ۲۲۴ ص

- \* گروه آموزشی: هنر
- \* رشته درسی: طراحی
- \* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای، هنرآموز
- \* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، وسایل طراحی، انواع خط، پرسپکتیو، سایه روشن، طراحی انسان، طراحی منظره



**چکیده:** کتابی که چکیده‌ای از آن را می‌خوانید در دو بخش به اصول آموزش طراحی پرداخته است. در بخش طراحی ۱، اصول اولیه طراحی از موضوعات متفاوت با ابزارهای متنوع در دو حوزه طراحی خطی و طراحی با سایه ارائه شده است. در بخش طراحی ۲ نیز، اصول آموزش پیشرفته طراحی در سه حوزه طبیعت (منظره)، معماری و انسان مورد نظر بوده است. در هر دو بخش، پس از خلاصه مطالب کتاب و مشخص ساختن نکات اصلی، تست‌هایی از مطالب مذکور ارائه شده‌اند و پس از آن، نمونه سؤالات ۲۵ سال کنکور آورده شده است.



۸۵. صدیق، میثم و صیفی، سعید. **طراحی پوسترهای طرح و معماری**. تهران: کلهر، ۱۳۸۹، ص ۱۴۴

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** طراحی معماری، پشت بندی، صفحه آرای، پوستر

**چکیده:** از آنجایی که یکی از دغدغه های هنرآموزان، هنرجویان و حتی دانشجویان معماری، پشت بندی پروژه های معماری و پایان نامه است. این اثر می تواند راهنمای ساده و شیوایی باشد تا آنها با نمونه های متنوعی از پروژه های متداول طراحی، معماری و پایان نامه ها، آشنا شوند. کتاب در پنج بخش مباحث خود را در اختیار مخاطبین مذکور قرار داده است: قطع و اندازه پوستر، نوشتار در پوستر، زمینه پوستر، ترتیب قرار گرفتن اطلاعات در پوستر و ترکیب بندی در پوستر.



۸۶. استاین، دانیل جان. **طراحی خانه های مسکونی با Autocad 2010**. اردشیر اطیابی.

تهران: فذک ایستاتیس، ۱۳۸۹، ۵۰۸ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** اتوکد ۲۰۱۰، نقشه کشی، پلان، نما، آموزش هنر

**چکیده:** کتاب حاضر براساس نسخه اتوکد ۲۰۱۰ تدوین شده است و آموزش برنامه و فرمان ها را به صورت گام به گام و در چارچوب تهیه نقشه های معماری یک پروژه واقعی خانه مسکونی ارائه می کند. علاوه بر این، روش های استاندارد نقشه کشی و چگونگی کاربرد فرمان های برنامه در ترسیم نقش های معماری را مطرح می سازد. مزیت بزرگ این کتاب، آموزش گام به گام برنامه، ضمن تهیه نقشه های واقعی معماری است. کتاب در مجموع حاوی ۱۰ درس با این عنوان هاست: شروع اتوکد ۲۰۱۰؛ آموزش سریع مقدماتی؛ ترسیم اشیای معماری؛ پلان طبقات؛ نمای خارجی؛ برش ها؛ جانمایی پلان و نماها؛ پلان مجموعه؛ جدول تنظیم برگ چاپ؛ ضخامت خطوط و چاپ.

۸۷. شیتیش، کریستیان. **طراحی داخلی** (فضا، نور، عناصر)\*. شبنم خانی و علیرضا اردلان‌زاده. تهران: هله: طحان، ۱۳۸۸، ۱۶۴ ص
- \* گروه آموزشی: هنر
- \* رشته درسی: معماری و نقشه کشی
- \* پایه تحصیلی: سوم کار دانش، هنرآموز
- \* قطع: رحلی
- \* کلمات کلیدی: طراحی معماری، طراحی نور، معماری داخلی



**چکیده:** از آن‌جا که فضای داخلی، نقش بسیار مهم در معماری امروزی دارد، لازم است میان ساختار آن با ساختار فضای خارجی بنا تفاوت قائل شد. گاهی طراحی تأثیر کمتری بر فضا می‌گذارد که در این حالت، این معماری است که با ایجاد سطوح متفاوت و استفاده از مواد خاص، به کمک می‌آید. همچنین طراحی نور، ویژگی‌های یک اتاق یا فضای داخلی را مشخص می‌کند. کتاب حاضر با توجه به ترکیب، فضا، نور و عناصر دیگر، به شرح اقسام طراحی‌های فضای داخلی در فروشگاه‌ها، رستوران‌ها، کتابخانه‌ها، موزه‌ها و ... پرداخته است.

۸۸. تنکری، ربکا. **طراحی دکوراسیون آشپزخانه**. اکرم برآبادی. تهران: فرهنگ‌سرای میردشتی، ۱۳۸۹، ۱۰۴ ص
- \* گروه آموزشی: هنر
- \* رشته درسی: معماری و نقشه کشی
- \* پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش، هنرآموز
- \* قطع: خشتی
- \* کلمات کلیدی: طراحی و دکوراسیون آشپزخانه، آموزش هنر



**چکیده:** آشپزخانه امروزی باید مکانی باشد که نیازهای ما را برآورده کند. آشپزخانه باید دارای فضاهای مناسب برای پخت و پز و قرار دادن ظروف و وسایل مورد نیاز و نیز تعدادی سطوح مناسب باشد. همچنین باید محلی برای نگهداری شوینده‌ها، مواد غذایی و در اغلب موارد، جایی برای ماشین لباس‌شویی با امکانات شست و شو و اتو کشی باشد. کتاب حاضر با توجه به اوصاف ذکر شده، ۱۰۱ راهکار مدیریتی را در طراحی و دکوراسیون آشپزخانه به مخاطبان ارائه کرده است.





۸۹. بدوانو، بریجت. **طراحی دکوراسیون اتاق نشیمن**. ریحانه شادپور. تهران: فرهنگسرای

میردستی، ۱۳۸۹، ۹۶ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** فضای داخل خانه، تزئین خانه، طراحی دکوراسیون، اتاق نشیمن، آموزش هنر

**چکیده:** طرح‌ها و مدل‌های متنوعی را که در فضاهای داخل خانه از آن‌ها استفاده می‌شود، می‌توان با رویکردهای فرهنگی هماهنگ کرد. از طرف دیگر، می‌توان از طرح‌های منحصر به فرد و بی‌نظیر متأثر از دنیای هنر و طراحی، در پوشش و تزئین فضاهای داخلی خانه بهره گرفت. کتابی که ملاحظه می‌کنید، با انتخاب رنگ و طرح مناسب، چیدمان وسایل را به سبکی خاص در فضای خانه به نمایش گذاشته و در آن ۱۰۱ راهکار مدیریتی در طراحی و دکوراسیون اتاق نشیمن ارائه شده است.



۹۰. لالی، رضا. **طراحی صفحات وب**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۲۴۴ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، طراحی صفحات وب، نرم افزار، فریم، فرم

**چکیده:** کتاب حاضر، مروری است کاربردی بر مراحل آشنایی و یادگیری طراحی وب براساس ساختارهای ثابت و پویا که می‌تواند در مدت زمان کوتاهی، خوانندگان را با این حرفه آشنا سازد. مطالب کتاب که برای سه کارگاه آموزش طراحی وب مقدماتی، میانی و پیشرفته تنظیم شده‌اند، دریچه‌ای را برای ورود به دنیای حرفه‌ای طراحان وب می‌گشایند و مخاطبین را با دستورات، قوانین و عناصر موجود در وب به شکل کاربردی، همراه با مثال‌های متنوع و ساده آشنا می‌سازند.

۹۱. معیری‌نیا، مریم. **طراحی و نورپردازی برای محیط‌های آموزشی**. \* تهران: هله: طحان،

۱۳۸۸، ۱۶۴ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کا ردانش ، هنر آموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** نورپردازی ، محیط آموزشی ، سیستم‌های نوری ، انرژی



**چکیده:** هدف نورپردازی تنها تأمین نور کافی برای محیط نیست تا کاربر فضا، فعالیت‌هایش را به راحتی در آن انجام دهد. بلکه هدف خلق محیط داخلی مناسب است. این کتاب راهنمای مناسبی است برای کسانی که می‌خواهند در زمینه فرایند طراحی نورپردازی در مدارس و فضاهای جانبی آن، براساس استانداردها عمل کنند. در این کتاب عوامل مؤثر در یک طراحی نورپردازی مناسب به همراه آسایش بصری، هزینه‌ها، نصب و نگهداری سیستم‌های نوری و بهینه‌سازی انرژی مورد بررسی قرار می‌گیرند. به‌علاوه، روش‌های محاسبه و ابزار طراحی که در مراحل اولیه طراحی پروژه می‌توانند به طراح کمک کنند، به‌همراه نمونه‌هایی که از این مباحث در آن‌ها استفاده شده است و این که چگونه میان نورپردازی طبیعی و مصنوعی رابطه برقرار کرد، شرح داده شده است.

۹۲. نظرعلی، پروانه و رجبی، حمید. **علم تمرین**. تهران: ورزش، ۱۳۸۹، ۲۲۴ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای ، هنر آموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** پیکرشناسی ، دستگاه‌های انرژی ، تمرینات بدنی ، عوامل محیطی ، روان‌شناسی

ورزشی ، تغذیه ورزشی



**چکیده:** کتاب حاضر به کمک علوم چون فیزیولوژی، روان‌شناسی، تغذیه، بیومکانیک ستجش قوای جسمانی، مدیریت و رهبری، به تبیین تمرینات بدنی مناسب پرداخته است. هم‌چنین، عوامل آمادگی جسمانی و روانی و روش بالا بردن آن‌ها، و نیز تست‌هایی برای ارزیابی آن‌ها در کتاب مطرح شده است. کتاب مجموعاً دارای نه فصل با این عنوان‌هاست: پیکرشناسی؛ بررسی دستگاه‌های انرژی؛ تمرینات بدنی؛ آشنایی با اصول کلی برنامه‌های تمرین؛ ویژگی‌های برنامه‌های تمرینی در رابطه با عوامل محیطی؛ مفاهیم اساسی در ریکاوری ورزشی؛ روان‌شناسی ورزشی چیست؟؛ عوامل آمادگی جسمانی و تغذیه؛ عملکرد ورزشی.



۹۳. وایت، الکس دبلیو. عناصر طراحی گرافیک \*. الهه بور. تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸، ۱۵۷ ص
- \* گروه آموزشی: کامپیوتر
  - \* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز
  - \* قطع: وزیری
  - \* کلمات کلیدی: طراحی گرافیک، پیوند عناصر، آموزش هنر، طراحی حروف

**چکیده:** طراحی از هر نو که باشد، فرایندی است که طی آن اجزای غیرمرتبط انتخاب می‌شوند و در واحدی سازمان‌یافته در کنار هم قرار می‌گیرند. این که در این حرفه، با چه عناصری کار کنیم؟ این عناصر کجا به کار می‌روند؟ و چه ساختاری لازم است تا این عناصر در کنار هم باقی بمانند؟ مجموعه‌سؤالاتی هستند که کتاب حاضر به آن‌ها پاسخ گفته است. فاصله‌ها و کاربرد فضای خالی، هفت عنصر طراحی و بهره جستن از آن‌ها، پیوند عناصر طرح با صفحات و اصطلاحات منفی در طراحی حروف، عمده مباحث کتاب حاضر هستند.



۹۴. کلارک، مایکل. فرهنگ فشرده اصطلاحات هنر آکسفورد. الهام‌السادات رضایی. تهران: برگ نگار، ۱۳۸۹، ۳۲۸ ص
- \* گروه آموزشی: کتاب‌های مرجع
  - \* پایه تحصیلی: پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز
  - \* قطع: رقعی
  - \* کلمات کلیدی: فرهنگ‌نامه اصطلاحات هنر، آموزش هنر، فرهنگ کاربردی

**چکیده:** کتابی که چکیده آن را می‌خوانید، فرهنگی است جامع و ایده‌آل همراه با ۱۸۰۰ اصطلاح در زمینه طیف گسترده‌ای از رسانه‌های بصری دنیای هنر که با عباراتی موجز و قابل فهم برای هنرآموزان رشته هنر شرح داده شده‌اند. مزیت ارزشمند این فرهنگ جنبه کاربردی آن است. برای کسانی که استطاعت یا تمایلی به سفر ندارند، در این کتاب امکان سفر فیزیکی فراهم شده است.

۹۵. رنجبران، محمد. **فناوری تولید الیاف شیشه**. تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی،

۱۳۸۸، ۱۸۴ ص

\* **گروه آموزشی:** مواد

\* **رشته درسی:** سرامیک

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** الیاف شیشه، ترکیبات شیمیایی، خواص فیزیکی و مکانیکی، محصولات الیاف شیشه، خواص مواد



**چکیده:** «الیاف شیشه» از نخل‌های بسیار نازک شیشه تشکیل شده‌اند. این مواد محکم، در برابر حرارت مقاوم هستند و در اثر کشش تغییر طولی ندارند. به صورت پشم شیشه عایق‌های بسیار خوبی هستند و از انتقال حرارت کاملاً جلوگیری می‌کنند. در کتاب حاضر، **فصل اول** آن به شناخت الیاف شیشه اختصاص دارد و در آن تعریف، نکات فنی، ترکیبات شیمیایی، خواص فیزیکی شیشه، و نیز سوابق تاریخی تولید الیاف شیشه، انواع الیاف شیشه ارائه شده است. کاربرد محصولات الیاف شیشه مشخصات کلی مواد و ذوب مواد، مباحث دیگر کتاب هستند.

۹۶. رحمانی‌نیا، فرهاد. **فیزیولوژی انسان**. \* تهران: ورزش، ۱۳۸۸، ۱۸۴ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** فیزیولوژی ورزش، اندام‌های بدن، دستگاه عصبی، دستگاه گوارش، دستگاه ادراری



**چکیده:** یکی از شاخه‌های مهم اصول و مبانی تربیت بدنی و ورزش را «فیزیولوژی ورزش» تشکیل می‌دهد. این علم به مطالعه ارتباط و تأثیر متقابل فعالیت‌های بدنی و اندام‌ها و دستگاه‌های متفاوت بدن می‌پردازد. بدیهی است که آگاهی از یافته‌های جدید فیزیولوژی ورزش مستلزم آشنایی با دانش فیزیولوژی انسان است. این کتاب در همین راستا و برای مخاطبان رشته تربیت بدنی و علوم ورزشی تنظیم شده است و عنوان‌های فصل‌های آن از این قرارند: فیزیولوژی انسان؛ ساختمان سلول؛ فیزیولوژی بافت عضلانی؛ دستگاه عصبی، گوارش و ادراری؛ قلب و گردش خون؛ خون؛ تنفس؛ غدد درون‌ریز.



۹۷. قلاب بافی ۴۰۴. مصطفی رازقی. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۹۶ ص

\* عنوان مجموعه: دنیای هنر

\* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

\* پایه تحصیلی: دوم کار و دانش، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: انواع طرح بافت، روش های بافت، قلاب بافی

**چکیده:** کتاب حاضر حاوی برگزیده ای از انواع بلوز، ژاکت، تاپ، جلیقه، شال، کیف، کلاه در طرح های جذاب است که به روش قلاب بافی آماده شده اند. روش های بافت، مدل ها و وسایل مورد نیاز بافت هر طرح در کتاب معرفی شده اند.



۹۸. آرزو، ایمان. قوانین و مقررات بین المللی داوری کشتی. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۹، ۸۰ ص

\* گروه آموزشی: تربیت بدنی

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* قطع: رقعی

\* کلمات کلیدی: قوانین و مقررات کشتی، داوران کشتی، وزن کشتی، ضربه فنی، برگه داوری

**چکیده:** کتاب حاضر حاوی آخرین قوانین و مقررات داوری کشتی است. این ورزش از گذشته های دور با زندگی انسان عجین بوده است. مولف کتاب با این نگاه که قضاوت و داوری در رشته کشتی کاری اساسی و مهم است، کتاب را با این مطالب به نگارش درآورده است: تاریخچه کشتی و داوران برجسته ایرانی؛ مقررات حضور در مراسم وزن کشتی؛ شرایط سنی و اوزان؛ لباس و وضعیت ظاهری کشتی گیران و داوران؛ وظایف داوران؛ ممنوعیت ها؛ ضربه فنی؛ فنون ۱ تا ۵ امتیازی؛ برگه داوری در مسابقات کشتی؛ و ...

۹۹. بابایی اربوسرا، ایرج و... [دیگران]. **کارآفرینی**. تهران: راه نوین (آوا)، ۱۳۸۹، ۱۶۰ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار و دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** کارآفرینی، نوآوری، خلاقیت، مدیریت کسب و کار



**چکیده:** کتابی که تصویر آن را ملاحظه می‌کنید پژوهش نویی است درباره آن چه تاکنون در زمینه کارآفرینی ارائه شده است و در آن سعی شده، آخرین آرا و نظراتی که هم‌اکنون در عرصه نوآوری و کارآفرینی در حال بررسی است، به مخاطبان تقدیم شود. اصول و ابعاد کارآفرینی، خلاقیت و نوآوری، مدیریت کسب و کارهای کوچک، فرهنگ کسب و کار مدیریت اخلاق در کسب و کار و طرح تجاری کسب و کار، عنوان‌های شش فصل کتاب هستند

۱۰۰. همتی، جلال. **کارآفرینی** (اصول و مبانی). تهران: آوای نور، ۱۳۸۸، ۲۳۶ ص

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** بازاریابی، خلاقیت، کارآفرین



**چکیده:** «کارآفرینی» فرایندی است که از طریق آن، فرد کارآفرین با ایده‌های نو و خلاق و شناسایی فرصت‌های جدید، محصول یا خدمت نوینی را به جامعه معرفی می‌کند. کتاب حاضر، ضمن پرداختن به کلیات کارآفرینی و ویژه گیهای کارآفرینان، به سابقه ی کارآفرینی در ایران، نقش مدیریت و خلاقیت تبلیغات بازاریابی در کارآفرینی، موقعیت و فرصت‌های کارآفرینی، راهبرد و اهداف کسب و کار، و نقش بازار در کارآفرینی نیز می‌پردازد.



۱۰۱. مدرسی سیریدی، جمیله، **کار آفرینی**، تهران: ترمه، ۱۳۸۸، ۲۱۶ ص

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** کار آفرینی، خلاقیت، مدیریت کسب و کار

**چکیده:** «کار آفرینی» عبارت است از فرایند خلق چیزی با ارزش و متفاوت از طریق اختصاص زمان و تلاش کافی، همراه با پذیرش همه خطرات آن به منظور دریافت پاداش مالی، استقلال و رضایت شخصی. کتاب حاضر با تعریف فوق و بعضی مفاهیم و تعاریف مشابه در مقدمه فصل یک آغاز می شود و در ادامه همین فصل به اصول کار آفرینی و ویژگی های کار آفرینان می پردازد. خلاقیت، مدیریت کسب و کار، فرهنگ کسب و کار، و ارائه طرح کسب و کار، عنوان های چهار فصل بعدی کتاب هستند.



۱۰۲. سبز علی گل، مجید و سید علی موسوی. **کاربر نرم افزار اداری**. تهران: صفار و اشراقی،

۱۳۸۹، ۴۰۰ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، نرم افزار اداری، Word 2007، Excel 2007

**چکیده:** امروزه رایانه در همه شرکت ها و ادارات و حتی خانه حضور دارد. بسیاری از کارهایی که در گذشته به شیوه سنتی (دستی) انجام می شدند، امروزه با رایانه و با سهولت بیشتری انجام می شوند. کتاب حاضر که راهنمای کاربر نرم افزار اداری است، برای پیشبرد و سهولت کار در ادارات، شرکت ها، مؤسسات و سازمان ها تدوین شده است. علاوه بر این که کاربر را با محیط «Word 2007» آشنا می کند، او را در انجام این امور توانمند می سازد: ویرایش متن و جست و جو در سند؛ قالب بندی متن و پاراگراف؛ طراحی صفحات سند؛ کار با «Style، Template» و «Theme»؛ غلط یابی و اصلاح خطا در متن؛ کار با جدول؛ کار با اشیای گرافیکی؛ کار با ابزارهای پیشرفته؛ چاپ سند؛ کار با محیط «Excel 2007»؛ ویرایش کاربرگ؛ کار با فرمول ها و توابع؛ کار با نمودارها.

۱۰۳. معدنچی‌زاج، مهدی. **کاربرد Excel در مدیریت و حسابداری**. تهران: دیباگران تهران،

۱۳۸۹، ۳۸۰ ص

\* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، نرم‌افزار اکسل، نمودار پارتو، فلوجارت، حسابداری



**چکیده:** نرم‌افزار «اکسل» یکی از اجزای مجموعه نرم‌افزاری مایکروسافت آفیس، نرم‌افزاری قدرتمندی است که قابلیت‌های زیاد و ساده‌ای دارد. این نرم‌افزار در حسابداری و تهیه گزارشات مدیریتی کاربرد فراوانی دارد. کتاب حاضر به آموزش این نرم‌افزار پرداخته و بر آن بخش از توانایی‌هایی اکسل که عموم حسابداران به آن توجه دارند، تأکید کرده است. همچنین کوشیده است که کاربردهای متفاوت اکسل را در حسابداری و مدیریت مالی، سرمایه‌گذاری و حسابداری مدیریت مدل‌سازی کند و شرح دهد. این کتاب در ۱۲ فصل تنظیم شده است. خوانندگان با مطالعه فصل‌های اول تا پنجم آن، با اکسل آشنا می‌شوند و نحوه انجام محاسبات و فرمول‌نویسی، ویرایش، قالب‌بندی و چاپ را در اکسل فرا می‌گیرند. در فصل ششم خوانندگان با انواع نمودارها در اکسل و ترسیم آن‌ها و برخی کاربردهای مدیریتی نمودارها، از جمله نمودارهای حبابی، سام و نمودار پاتو آشنا می‌شوند. در فصل‌های هفتم تا دوازدهم نیز این موضوعات فرا خواهند گرفت: آشنایی با انواع توابع؛ مدل‌سازی؛ توابع مالی؛ مدیریت کاربرگ‌ها؛ بانک اطلاعاتی؛ مدل‌سازی پیشرفته.

۱۰۴. کاردارن ملکی‌نژاد، مهدی. **کتاب آبی تعمیرات موبایل**. تهران: آفرنگ، ۱۳۸۹، ۴۳۲ ص

\* **گروه آموزشی:** برق

\* **رشته درسی:** الکترونیک

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

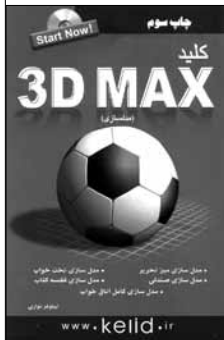
\* **کلمات کلیدی:** سخت‌افزار و نرم‌افزار گوشی‌های تلفن همراه، تعمیرات تلفن همراه، قطعه‌شناسی،

نقشه‌خوانی، باتری



**چکیده:** کتاب حاضر، علاوه بر پرداختن به دو مبحث تعمیرات گوشی‌های تلفن همراه، یعنی سخت‌افزار و نرم‌افزار، خواننده را با مبانی و اصول اولیه تعمیرات تلفن همراه، مانند الکترونیک قطعه‌شناسی و نقشه‌خوانی آشنا می‌کند. همچنین، آموزشی به روش علمی و در عین حال کاربردی را به مخاطبان ارائه کرده است تا آنان را به تعمیر و عیب‌یابی صحیح انواع گوشی‌های تلفن همراه قادر سازد. ابزارآلات و لوازم، تعمیرات تلفن همراه، دستگاه‌های اندازه‌گیری، قطعه‌شناسی، باتری، نقشه‌خوانی، سری‌بندی گوشی‌های نوکیا، تعمیرات سخت‌افزاری عیب‌یابی، نرم‌افزار، کدهای مخفی و ترفندهای تلفن همراه، و روش‌های نصب برنامه‌ها، عنوان‌های مطالب کتاب هستند.





۱۰۵. نواری، نیلوفر. **کلید 3D Max** (مدلسازی). تهران: توسعه آموزش / کلید آموزش، ۱۳۸۸، ص ۱۲۸

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** 3D Max، مدل سازی

**چکیده:** نرم افزار 3D Max، نرم افزاری میان رشته ای و پر کاربرد است که یکی از کاربردی آن «مدل سازی» است. در تمرینات این کتاب از نرم افزار «3D Max9» استفاده شده است. هنرآموز می تواند از نسخه های دیگر این نرم افزار نیز برای انجام تمرینات استفاده کنند. فقط باید توجه شود، هر جا که در آدرس های رایانه ای به فولدر «3D Max9» اشاره شده بود، به فولدر نسخه خود مراجعه کنند. مدل سازی های میز تحریر، صندلی، تخت خواب، قفسه کتاب و همچنین مدل سازی کامل اتاق خواب، از عنوان های کتاب حاضر هستند.

۱۰۶. سونا، لیندا. **کلیدهای آموختن درباره کودکان کم توجه و بیش فعال.** ترانه بهبهانی.

تهران: صابرین، ۱۳۸۸، ۲۹۶ ص

\* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودکبازی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** اختلال، کمبود و توجه بیش فعالی، کودکان استثنایی، تشخیص و درمان، کودک بازی.



**چکیده:** در گذشته، عبارت «اختلال کمبود توجه» در مورد کودکانی به کار برده می شد که در اعمالشان بی توجه و بی نظم و در فعالیتهای فکری مستمر، مثل انجام تکالیف مدرسه، ضعیف بودند. اختلال کمبود توجه و بیش فعالی، به کودکانی اطلاق می شد که مدام در جنب و جوش و پیرو محرکات آنی بودند. امروزه هر مورد بد رفتاری کودکان ممکن است آن ها را در زمره کودکان مبتلا به اختلال کمبود توجه یا اختلال کمبود توجه و بیش فعالی قرار دهد. کتابی که تصویر جلد آن را مشاهده می کنید، راهنمای خوبی است در تشخیص اختلال های ذکر شده در کودکان، نوجوانان و جوانان به علاوه روش های درمان چنین کودکانی و کمک به آن ها را آموزش می دهد.

۱۰۷. بریا، میشل. **کلیدهای پرورش رفتار و ارزشهای اخلاقی در کودکان و نوجوانان.**

فرنز فرود. تهران: صابرین، ۱۳۸۸، ۲۸۴ ص

\* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** هوش اخلاقی، همدلی، وجدان، خویشتن‌داری، احترام، مهربانی، بردباری، انصاف، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** کتابی که تصویر روی جلد آن را مشاهده می‌کنید، راهنمای آموزش ویژگی‌های هوش اخلاقی است که کودکان و نوجوانان در جهان ناآرام امروز بیش از همه چیز به آن‌ها نیاز دارند. هفت نیک‌خویی اساسی در این کتاب به کودکان و نوجوانان ارائه شده است که سه نیک‌خویی همدلی، وجدان، خویشتن‌داری را می‌توان زیربنای نیک‌خویی‌های بعدی، یعنی احترام، مهربانی، بردباری و انصاف دانست. در این کتاب تلاش شده است که ابتدا این سه نیک‌خویی هسته‌ای در مخاطبان ساخته شود. در این روش بهترین زیربنا را برای رشد اخلاقی در مخاطبان استوار خواهد ساخت. هر فصل کتاب، گنجینه‌ای از راهکارهای عملی را برای تقویت هوش اخلاقی ارائه می‌دهد که با پژوهش‌های انجام شده تطبیق دارد و مخاطب می‌تواند برای پرورش این هفت نیک‌خویی اساسی از آن‌ها استفاده کند.

۱۰۸. فورمیو، آندریا. **کمدی‌های روم باستان.** رضا شیرمرز. تهران: قطره، ۱۳۸۹، ۱۹۲ ص

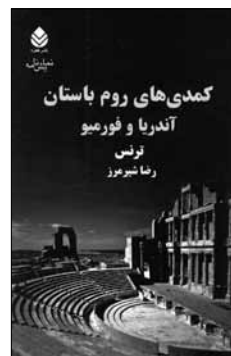
\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** نمایش

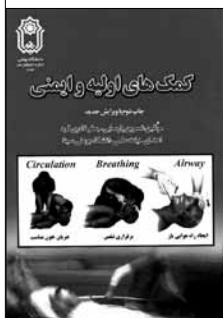
\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** رقعی

\* **کلمات کلیدی:** بداهه‌پردازی، کمدی و رومی، آموزش هنر، آندریا، ترنس، نمایش‌نامه



**چکیده:** کتاب حاضر، نمونه بارز بداهه‌پردازی است که از جمله ویژگی‌های عمده کمدی رومی محسوب می‌شود. این کمدی که به دوران‌های بعدی نیز منتقل شد، در این کتاب به‌عنوان نمایش‌نامه معرفی شده است. در زمینه نگارش کمدی رومی، کمدی‌نویسان مشهوری چون لویه دو وگاه، مولیر، بن‌جانسن و ویلیام شکسپیر ظهور کردند. کمدی آندریا که در این کتاب ارائه شده، اولین نمایش‌نامه ترنس است که در سال ۱۶۶ ق.م خلق شد. زبان این کمدی، پالوده و طنز موجود در آن لطیف، نافذ و هوشمندانه است.



۱۰۹. پارسائی، نسرین و نادری فرد، جعفر. **کمک‌های اولیه و ایمنی**. \* همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۸۸، ۱۹۸ ص  
 \* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده  
 \* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش، هنرآموز  
 \* **قطع:** وزیری  
 \* **کلمات کلیدی:** کمک‌های اولیه، مصدوم، زخم‌ها، خونریزی‌ها، مسمومیت‌ها، سوختگی‌ها، ایمنی در ورزش

**چکیده:** «کمک‌های اولیه» فعالیت‌هایی هستند که بعد از بروز حوادث و صدمات برای بیمار انجام می‌شوند تا درد و اضطراب او و عواملی که به مرگ و یا بروز صدمات بیشتر منجر می‌شود، کاهش یابد. کتاب حاضر به منظور آشنایی و شناخت هر چه بیشتر عوامل امدادگر در جهت بهبود فرد مصدوم و مجموعه فعالیت‌هایی که در بهبود او صورت می‌گیرد، به نگارش درآمده است. کتاب در دو بخش و ۱۱ فصل به این شرح تدوین شده است: بخش اول: کمک‌های اولیه، شامل اصول کمک‌های اولیه و امداد، شناخت علائم حیاتی بدن، نجات جان مصدومین در فوریت‌ها، کمک‌های اولیه در صدمات ارتوپدی، اختلالات گردش خون و تنفس و کمک‌های اولیه مربوط به آن، زخم‌ها و خونریزی‌ها، مشکلات مربوط به دما، صدمات مقطعی و کارآفرینی کمک‌های اولیه مربوطه، مسمومیت‌ها و سوختگی‌ها. بخش دوم: ایمنی، شامل ایمنی در خانه و ایمنی در ورزش.



۱۱۰. حیدری، محمد و... [دیگران]. **کولرهای آبی** (ساختمان، تعمیر و نگهداری). تهران: کیفیت، ۱۳۸۹، ۸۸ ص  
 \* **گروه آموزشی:** برق  
 \* **رشته درسی:** الکترونیک  
 \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش، هنرآموز  
 \* **قطع:** وزیری  
 \* **کلمات کلیدی:** کولر آبی هوایی، محاسبات و عیب‌یابی، اطلاعات فنی سرویس کار، آموزش الکترونیک

**چکیده:** کتابی که چکیده آن ارائه می‌شود، در هفت فصل، ضمن آموزش مبانی نظری و آشنایی با اجزا و قطعات متفاوت کولر آبی، اشکالات و عیوب احتمالی آن را شرح می‌دهد. اجزای الکتریکی کولر آبی هوایی، اجزای الکترومکانیکی کولر آبی هوایی، اجزای مکانیکی کولر هوایی، تئوری، محاسبات و نگهداری کولر آبی هوایی، عیب‌یابی و رفع آن، و اطلاعات فنی سرویس کار، سرفصل‌های کلیدی کتاب حاضر هستند.

۱۱۱. بلیک، سوزانا. **کیک‌های فنجانی ۲**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص

\* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش طبخ کیک، کیک فنجانی



**چکیده:** کیک‌های فنجانی برگزیده‌ای از انواع کیک‌ها هستند که در این کتاب با شیوه پخت آن‌ها به همراه انواع تزئین آن‌ها آشنا می‌شوید. کیک‌های فنجانی انواع زیادی دارند که بعضی از آن‌ها عبارت‌اند از: هویج و هل، پرتقالی، پسته‌ای، شکلاتی، با گل‌های بهاری، با توت‌فرنگی، با کره بادام زمینی، با فندق و شکلات، با میوه‌ها و با موز.

۱۱۲. بلیک، سوزانا. **کیک‌های فنجانی ۱**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص

\* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** کیک‌های فنجانی، کیک‌های رژیمی، کیک‌های کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر برگزیده‌ای از انواع کیک‌های کوچک و زیبا همراه با تزئین آن‌ها برای میهمانی‌ها معرفی می‌شود. سرفصل‌های کتاب را به شرح زیر می‌خوانید: ۱. کیک‌های فنجانی ساده؛ ۲. کیک‌های مخصوص جشن‌ها و مراسم مختلف؛ ۳. کیک‌های ساده و ملایم؛ ۴. کیک‌های مخصوص افراد رژیمی؛ ۵. کیک‌های مخصوص کودکان.



۱۱۳. ایلیم، کیمبرلی. **گریدبندی در تایپوگرافی**. محمدرضا عبدالعلی و مژگان جایز. تهران:

فرهنگ سرای میردشتی، ۱۳۸۹، ۱۲۰ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** گرافیک

\* **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه فنی حرفه ای و کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** گریدبندی، تایپوگرافی، جان شیکولدو باهاوس، آموزش گرافیک

**چکیده:** این کتاب به بررسی تجربیات بصری گوناگون در حوزه طراحی گرافیک قرن بیستم، از طراحی جان شیکولد برای بروشور «تایپوگرافی نوین»، تا طراحی گرافیک باهاوس و کاتالوگ شرکت نایک پرداخته است و اصول ساختار گریدبندی در این آثار را تجزیه و تحلیل می کند. هم چنین مفاهیمی کلی، قابل درک و در عین حال غنی درباره استفاده از گرید و روش های ایجاد ترکیب بندی تایپوگرافیک ارائه می دهد. مطالب کتاب به طراح این توانایی را می بخشد که بر نقش ترکیب بندی در سیستم و ساختار یک اثر، متمرکز شود و آن را کشف کند. تناسب عناصر، فضای منفی، بروشور تایپوگرافی نوین، ترکیب بندی افقی / عمودی و بهترین پوسترهای سال ۱۹۹۲ سوئیس، از جمله مطالب کتاب حاضر هستند



۱۱۴. پرونگ، نیل. **ماهی اسکار**. فرید امامی لنگرودی و شیوا حیدری پور. تهران: آبزیان، ۱۳۸۹،

۱۳۲ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** امور دامی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کاردانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** ماهی اسکار، آب شیرین، ماهی های آکواریومی

**چکیده:** «ماهی اسکار» یکی از جالب ترین ماهی های آکواریومی آب شیرین است. طرز زندگی، نگهداری و پرورش این ماهی را در کتاب حاضر، با این عناوین می خوانید: شناسایی ماهی اسکار و نگهداری آن، تغذیه و تکثیر، بیماری های ماهی اسکار.

۱۱۵. نادریان جهرمی، مسعود. **مبانی جامعه‌شناسی در ورزش**. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۹،

ص ۳۸۸

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** فعالیت ورزشی، مسائل اجتماعی و جامعه‌شناسی مرتبط با ورزش، برنامه‌های اجرایی ورزشی، آموزش تربیت بدنی



**چکیده:** در شرایط کنونی، بیان مسائل اجتماعی و جامعه‌شناسی مرتبط با ورزش ضرورتی انکارناپذیر است و همه متخصصان و صاحب‌نظران علوم ورزشی در این زمینه توافق دارند. نویسنده این کتاب اصول و دیدگاه‌ها، فرضیه‌ها و موضوعاتی را متناسب با شرایط فرهنگی و اجتماعی، نگرش‌ها و باورها، هنجارهای اجتماعی و برنامه‌های اجرایی تربیت بدنی و ورزشی را مطرح کرده است. کتاب در ۱۴ فصل تنظیم شده است و در مباحث و موضوعات مطرح شده، نویسنده کوشیده است که با طرح و تبیین مسائل گوناگون اجتماعی که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به پدیده تربیت بدنی و ورزشی مربوط می‌شوند، آگاهی‌های عمومی خوانندگان را ارتقا بخشد و تصویری روشن از فعالیت‌های ورزشی و کارکردهای گوناگون آن در شرایط فعلی جامعه ارائه دهد.

۱۱۶. جمالی آقباش، بهزاد و ملاردی، محمدرضا. **مبانی شیمی معدنی**. تهران: مبتکران، ۱۳۸۹،

ص ۲۰۸

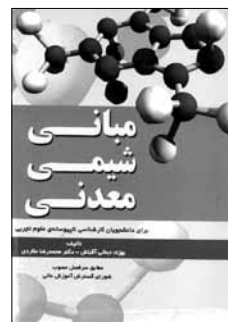
\* **گروه آموزشی:** مواد

\* **رشته درسی:** صنایع شیمیایی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** اتم، نظریه کوانتومی پلانک نظریه بوهر، قاعده بنت، قاعده هشتایی، نظریه دالتون



**چکیده:** دالتون با بررسی نتایج و تجربیات دانشمندان دیگر و نیز با تکیه بر بررسی‌های خود، نظریه اتمی خود را بیان کرده است. در این کتاب که مباحث اولیه آن را با نظریه اتمی دالتون و دیگر دانشمندان را مرور می‌کنید به تبیین و مفاهیم، مبانی و اصول شیمی معدنی را نیز فرا می‌گیرد. ذرات بنیادی و ساختار اتم؛ آرایش الکترونی و خواص بنیادی اتم؛ پیوندهای شیمیایی؛ شیمی توصیفی، عنصرهای اصلی، عنصرهای واسطه بیرونی (دسته d)، نظریه کوانتومی پلانک و نظریه اتمی بوهر، قانون تناوبی، قاعده‌های بنت و هشتایی، خواص گروهی هالوژن‌ها و روش تهیه آن‌ها، روش استخراج فلزهای واسطه و کاربردهای آن‌ها، بعضی از مباحث کتاب هستند.



۱۱۷. هوفمان، آرمین. **میانی هنرهای تجسمی** \*. مهرنوش ارشدی. تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸، ص ۱۷۳

\* گروه آموزشی: هنر

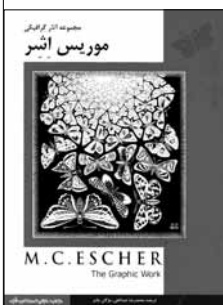
\* رشته درسی: گرافیک

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: نقطه، خط، تقابل، حروف، هنر تجسمی، آموزش هنر

**چکیده:** کتابی که تصویر آن را مشاهده می‌کنید، به موضوع هنرهای تجسمی پرداخته و مباحث خود را به این شرح ارائه کرده است: نقطه (متن و تصویر)؛ خط (متن و تصویر)؛ تقابل (متن و تصویر)؛ حروف (متن و تصویر). ۳۰۱ نماد طراحی شده در قالب هنرهای تجسمی که در این کتاب به تصویر کشیده‌اند، مجموعاً آثار هنری آرمین هوفمان هستند.



۱۱۸. موریتس، کورنلیس. **مجموعه آثار گرافیکی موریس اشتر**. محمدرضا عبدالعلی و مؤگان جایز. تهران: فرهنگ‌سرای میردشتی، ۱۳۸۹، ۷۸ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: گرافیک

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: آثار گرافیکی، موریس اشتر، آثار چاپی، سطح، فضا، آتیه، چند وجهی

**چکیده:** کتاب حاضر، حاوی مجموعه آثار گرافیکی موریس اشتر و شامل ۷۶ اثر با این عنوان هاست: ۱. آثار چاپی قدیمی، شامل برج بابل، نخل، دریای مشعشع، کلیسای سنت پیترو و روبا؛ ۲. تقسیم‌بندی نامنظم سطح، شامل قوها، اسب‌سواران، دو سطح متقاطع، روز و شب، و ...؛ ۳. فضاهای نامتناهی، شامل عمق، تقسیم فضای مکعبی، سه سطح متقاطع و ...؛ ۴. حلقه‌ها و پیچ‌های فضایی، شامل گره‌ها، نوار مویوس، حلقه‌های هم‌مرکز و ...؛ ۵. تصاویر آینه، شامل، سطح موج، چاله گل‌آلود، اشبای بی‌جان با حباب انکاس‌گر، شبنم، چشم و ...؛ ۶. چند وجهی‌ها، شامل، سیاره دوگانه، سیاره چهاروجهی، نظم و آشفتگی، جاذبه، کرم‌های صاف و ...؛ ۷. نسبیت‌ها، شامل دنیای دیگر، بالا و پایین و چرخیدن؛ ۸. تضاد بین سطح و بعد، سه کره، داستان طراح و ...؛ ۹. ساختمان‌های غیرممکن، شامل کلاه‌فرنگی، بالا رفتن و پایین آمدن، آبشار.

۱۱۹. اشتهاوردی، محمد و... [دیگران]. **مجموعه طبقه‌بندی شده ریاضیات ۲۰۱**. تهران:

کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۹، ۲۹۶ ص

\* **گروه آموزشی:** ریاضی فنی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش ریاضی، اعداد و نمادها، توابع، پرسش و پاسخ، مثلثات، ماتریس، معادلات درجه ۲، مجموعه‌ها



**چکیده:** کتابی که چکیده‌ای از آن را می‌خوانید، به عنوان یک کتاب «فعالیت‌محور» تألیف شده است. سؤال‌های کتاب در سه رده «آشنایی با مفاهیم»، «ایجاد توانمندی محاسباتی» و «سؤال‌های کاربردی» طراحی شده‌اند. کتاب در جهت ایجاد توانایی در به کارگیری ریاضی برای حل مسائل نگارش یافته است. از جمله ویژگی‌های این کتاب، یکی هدایت مسیر مطالعاتی دانش‌آموز در یادگیری یک فصل و تنظیم درس‌نامه، و دیگری پرسش‌های چهارگزینه‌ای و پاسخ‌تشریحی به آن‌هاست.

۱۲۰. هادیلو، پوران. **مدیریت خانواده**. تهران: شریف، ۱۳۸۹، ۲۶۰ ص

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

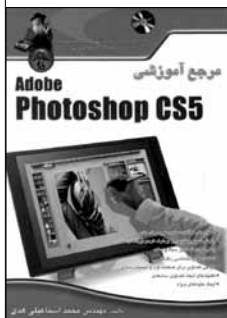
\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** خانواده در اسلام، حقوق عمومی و خصوصی، انواع ازدواج، خویشاوندی، فسخ ازدواج و طلاق



**چکیده:** «مدیریت» به‌عنوان اصلی‌انکارناپذیر و کلیدی در موفقیت و سربلندی هر مجموعه و سازمانی پذیرفته می‌شود؛ و هرگونه تلاش و هدف‌گذاری، بدون وجود مدیریت صحیح، راه به جایی نخواهد برد. از طرفی، در تمام جوامع و ادیان، به‌خصوص دین مبین اسلام، برای نهاد خانواده اهمیت و ارزش ویژه‌ای در نظر گرفته شده است؛ زیرا پایه و اساس جامعه را خانواده تشکیل می‌دهد. کتاب حاضر، با عنایت به نقش دو عنوان ذکر شده برای دانش‌آموزان رشته مدیریت خانواده به نگارش درآمده و آن را در سه بخش به این موضوعات اختصاص داده است: حقوق خانواده در اسلام؛ بهداشت خانواده، خانواده در اسلام؛ بیماری‌های شایع کودکان؛ روان‌شناسی رشد؛ مدیریت خانواده و هزینه‌ها. حقوق عمومی و خصوصی و انواع آن‌ها، حقوق اساسی، انواع خانواده، دولت و خانواده، مبانی اجتماعی و اقتصادی خانواده، انواع ازدواج و شرایط آن، موانع ازدواج، انواع خویشاوندی، موارد حقوقی و قانونی ازدواج، شرایط فسخ ازدواج، تفاوت و شباهت فسخ ازدواج و طلاق، از اهم مباحث کتاب می‌باشد.





۱۲۱. اسماعیلی هدی، محمد. **مرجع آموزشی فتوشاپ CS5**. تهران: پندارپارس، ۱۳۸۹،

ص ۶۷۲

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش فتوشاپ، آموزش گرافیک، چاپ و آماده سازی، رتوش تصوی

**چکیده:** نرم افزار «فتوشاپ» که توسط شرکت Adobe عرضه می‌شود، مهم‌ترین و محبوب‌ترین نرم افزار طراحی و چاپ بین طراحان دنیا محسوب می‌شود. کتاب حاضر که با همین عنوان نگارش یافته، مرجع مناسبی در این زمینه است و بحث‌های نسبتاً جامعی را به مخاطبان ارائه کرده است. مطالب ساده و شیوا همراه با آموزش گام به گام، به مخاطب در هر سطحی که هست امکان می‌دهد از محتوای آن بهره‌مند شود. اصول چاپ و آماده سازی طرح برای چاپ، رتوش تصاویر قدیمی و برطرف کردن ایرادهای عکس، رنگی کردن تصاویر سیاه و سفید، شناخت و روانشناسی رنگ‌ها، طراحی تصویر برای صفحات وب، انیمیشن سازی، تکنیک‌های ایجاد تصویرهای سه بعدی و ایجاد جلوه‌های ویژه از جمله مباحث مطرح شده در کتاب هستند.



۱۲۲. کراوس، جیم. **مرجع خلاقیت در گرافیک**. صبا سعاد. تهران: فرهنگ‌سرای میردشتی،

۱۳۸۹، ص ۳۱۲

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** گرافیک

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* **قطع:** جیبی

\* **کلمات کلیدی:** تایپوگرافیک، فونت، خلاقیت، راهکارهای مفهومی و بصری، آموزش گرافیک

**چکیده:** کتاب حاضر، روند کار گرافیک را سرعت می‌بخشد و با قرار دادن صدها پیشنهاد بصری و مفهومی در مقابل او، روند خلاقیت را برمی‌انگیزد و گسترش می‌دهد. به بیان دیگر، این کتاب گنجینه‌ای است از ایده‌های سودمند و راهکارهای خلاقانه. بخش اول کتاب، شامل راهکارهای مفهومی و بصری است و از سه موضوع برای ایده‌پردازی و ۶۷ عنوان متفاوت استفاده کرده است. موضوع‌های مذکور عبارت‌اند از: لامپ (نماد خلاقیت)، قسمتی از یک صاعقه (نمایانگر انرژی) و سیم الکتریکی (رابطه بین صاعقه و لامپ). برخی تصویرهای کتاب، وقتی در برابر بیننده قرار می‌گیرند، سبب خلق ایده‌های بکر می‌شوند. بیننده تشویق می‌شود که در جست‌وجوی برای ایده‌های مناسب، مفاهیم موجود در کتاب را با خلاقیت فرد ترکیب کند تا رضایت خود و مشتری را فراهم آورد. بخش دوم کتاب شیوه‌های تایپوگرافیکی را بیان می‌کند و بیشتر روی شیوه‌های نوشتاری تمرکز کرده است و نه سبک حروف. در واقع تعداد محدودی فونت برای نمایش مثال‌ها استفاده شده است.

۱۲۳. کبیری، احمد. **مرجع کامل A+2009** (آموزش استاندارد مهارت‌های سخت‌افزاری)». تهران: پندارپارس، ۱۳۸۸، ۳۹۲ ص
- \* **گروه آموزشی:** کامپیوتر
- \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز
- \* **قطع:** وزیری
- \* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، سخت‌افزار، نرم‌افزار، قطعات رایانه، مونتاژ کردن سیستم، تعمیر رایانه



**چکیده:** این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که هم افراد آشنا و هم متخصصان فنی رایانه از خواندن آن لذت ببرند. از این رو در جلد حاضر و در بخش‌های ابتدایی کتاب، مطالب پایه بیان شده‌اند تا افراد کم آشنا نیز به آمادگی لازم برای درک مطالب فنی تر برسند. در این کتاب مخاطبان ضمن آشنایی با اصطلاحات فنی رایانه، اطلاعات جامعی در خصوص سخت‌افزار رایانه کسب می‌کنند. عنوان‌های پنج فصل کتاب از این قرارند: تعامل سخت‌افزار و نرم‌افزار؛ قطعات سخت‌افزاری؛ مونتاژ سیستم؛ نحوه تعامل قطعات با یکدیگر؛ تعمیر و نگهداری رایانه.

۱۲۴. صدیق، مرتضی. **معماری رنگ** (تکنیکهای راندو). تهران: کلهر، ۱۳۸۹، ۲۸۸ ص
- \* **گروه آموزشی:** هنر
- \* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی
- \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز
- \* **قطع:** رحلی
- \* **کلمات کلیدی:** راندو، رنگ‌ها، طراحی معماری، پرسپکتیو، پلان، آموزش هنر



**چکیده:** چگونه باید رنگ‌های راندوی هر اثر معماری را انتخاب کرد؟ کدام رنگ‌ها در کنار هم می‌توانند زیبایی اثر ارائه شده را بالا ببرند؟ برای ارائه در زمان کوتاه‌تر، چه قسمت‌هایی از طراحی معماری را باید رنگ کرد؟ برای استفاده حداقل از رنگ‌ها، اولویت‌های انتخاب با کدام رنگ‌هاست؟ چگونه می‌توان «سایت پلان» و پلان را راندو کرد؟ چگونه می‌توان درختانی طبیعی تر و ساده‌تر کشید و از آن‌ها چگونه می‌توان در کنار آثار معماری استفاده کرد؟ در پرسپکتیوهای متفاوت، رنگ‌های انتخابی چگونه می‌توانند در کنار هم قرار گیرند؟ همه این پرسش‌ها، مولف کتاب حاضر را بر آن داشتند که در جست و جوی پاسخ آن‌ها، کتاب حاضر را به نگارش درآورد و چنین مجموعه‌ای را در اختیار مخاطبان قرار دهد؛ مجموعه‌ای که کاربرد هم‌زمان همه اجزای ساختاری راندو را شامل می‌شود.



۱۲۵. فلچر، بنیستر. **معماری قرن بیستم**. تهران: مقدس، ۱۳۸۹، ۳۶۴ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش معماری، معماری اروپا، معماری آمریکا، معماری آفریقا، معماری آسیا و خاورمیانه

**چکیده:** معماری در اروپا، آمریکا، آفریقا و آسیا، در سال‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۸۵ با سبک‌های متنوعی که رویکرد مشترک آن‌ها، توجه به عناصر معماری مدرن است، در عرصه جهان امروز مطرح می‌شود؛ معماری‌هایی که دارای اشتراکات زیادی هستند. کتاب حاضر که به پیشینه و ساختار وضعیت معماری جهان پرداخته، از تأثیرهای متقابل سنت و معماری سنتی هم غافل نبوده و در تشریح آن‌ها، به هویت‌های فرهنگی و حتی به خانه‌های طبقه متوسط و هم‌چنین به گونه‌های متفرقه سبک آزاد توجه کرده است. این کتاب تأثیرات مرزی کشورها، حوادث و رویدادهای تاریخی و بحران‌های اقتصادی را بر معماری سال‌های مذکور تشریح کرده و به معرفی سبک‌های معماری به همراه تصویر پرداخته است.



۱۲۶. امین، شهناز و... [دیگران]. **مفاهیم پایه فناوری اطلاعات**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹،

۱۳۳ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** فناوری اطلاعات، آموزش رایانه، برد اصلی، حافظه، کارت توسعه، شبکه

**چکیده:** آشنایی با مفاهیم پایه فناوری اطلاعات، آغاز کار هر کاربر است و کتاب حاضر نیز مباحث خود را در همین راستا تدوین کرده است. هر فصل از کتاب، صرف‌نظر از مباحث تخصصی که ارائه می‌دهد، دارای این ساختار است: خلاصه مطالب، آزمون‌های نظری، آزمون‌های عملی و پاسخ‌نامه. بعضی از مباحث تخصصی کتاب عبارت‌اند از: شناخت انواع حافظه؛ وسایل ذخیره‌سازی و کاربرد آن‌ها؛ دستگاه‌های ورودی و خروجی و کاربرد آن‌ها؛ شناخت برد اصلی رایانه و اجزای آن؛ شناخت کارت‌های توسعه و انواع آن‌ها؛ شناخت شبکه و امنیت آن؛ کاربرد IT در زندگی.

۱۳۷. هال، مایک. **موتور خودرو و ماشین‌آلات سنگین**. کورس ضیایی تهران: فنی ایران، ۱۳۸۹، ۴۶۶ ص

\* **گروه آموزشی:** کشاورزی

\* **رشته درسی:** ماشین‌های کشاورزی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** طرز کار موتورها، خرابی موتورها، عیب‌یابی موتورها، انواع سوخت، تخلیه دود، روغن کاری، مکانیک خودرو



**چکیده:** کتابی که ملاحظه می‌کنید، با هدف کمک به تعمیرکاران و آموزش هنرآموزان و هنرجویان هنرستان‌های کشور، برای درک بهتر طرز کار، و تعمیر و نگهداری موتور خودرو نوشته شده است. ابتدا طرز کار موتورها را شرح می‌دهد و سپس علل خراب شدن آن‌ها را بررسی می‌کند. سرانجام روش عیب‌یابی و رفع عیب را ارائه می‌دهد. سامانه‌های سوخت بنزین، سوخت گاز مایع و گاز طبیعی، سوخت دیزل، سامانه مکش و تخلیه دود، روغن کاری، خنک‌کن، کنترل دور موتور، تجهیزات آزمایش موتور و ابزارهای سرویس کاری، مباحث اصلی کتاب هستند.

۱۲۸. کالیستر، لیندا. **نان ۱**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص

\* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** انواع آرد، انواع نان، خمیرترش، ترکیبات نان



**چکیده:** کتابی که چکیده آن‌را می‌خوانید، مخاطبان را با انواع آرد و روش استفاده از آن‌ها، انواع خمیرترش، روش آماده کردن خمیرترش برای حجم دادن به خمیر، و انواع نان و ترکیبات آن‌ها آشنا می‌سازد. نان فرانسوی، نان ایتالیایی، نان گرد اسکاتلندی، نان مینیاتوری چلسی، نان آلمانی با عصاره مالت، از جمله نان‌های معرفی شده در کتاب هستند. مطالب کتاب را تصویرهای رنگی همراهی می‌کنند



۱۲۹. کالیستر، لیندا. نان ۲. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۷۲ ص

\* عنوان مجموعه: دنیای هنر

\* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* قطع: خشتی

\* کلمات کلیدی: پخت نان، مایه خمیر، خمیر ترش، آرد، آموزش آشپزی

**چکیده:** کتاب حاضر به پخت انواع نان اختصاص دارد و به نکات مهمی درباره مواد پخت نان، از قبیل آرد، مایه خمیر، خمیر ترش برای ورآمدن و حجم گرفتن خمیر، و سبزیجات و میوه های خشک و آجیل ها برای داخل نان ها پرداخته است. کتاب با تصویرهای رنگی و به شیوه آموزشی تدوین شده است.

۱۳۰. امین، شهرناز و... [دیگران]. نرم افزارهای اداری تکمیلی. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹،

۱۶۸ ص

\* گروه آموزشی: کامپیوتر

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی و کار دانش

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: share point، visio، one note، آموزش رایانه، دیباگرام، IT



**چکیده:** کتاب حاضر سه نرم افزار "one note"، "share point"، "visio" را معرفی می کند. نرم افزار اول برای سازمان دهی، جست وجو، گردآوری و اشتراک گذاری اطلاعات به کار می رود. از ویژگی های نرم افزار دوم این است که می شود یادداشت های one note را در سایت share point به اشتراک گذاشت. این نرم افزار نماهای متفاوتی به این شرح دارد: نمای طراحی، نمای کدنویسی و نمای جدا کننده. نرم افزار سوم (visio) نرم افزار رسم دیباگرام است که دو نسخه استاندارد و حرفه ای از آن در بسته نرم افزار مایکروسافت آفیس ۲۰۰۷ ارائه شده است. این نرم افزار قابلیت هایی به این شرح دارد: گزارش گیری، ترسیم داده ها، استفاده از فوق پیوندها و عملکرد چند محیطی با سایر برنامه ها. خودآموزان این حوزه درسی می توانند این مباحث را در کتاب مطالعه کنند: شناخت بانک اطلاعاتی؛ ترسیم دیباگرام پایه DB؛ مستندسازی پروژه های IT.

۱۳۱. سراجی، محسن. **نظریه نمایش سیاه‌بازی**. تهران: قطره، ۱۳۸۹، ۱۶۰ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: نمایش

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: رقعی

\* کلمات کلیدی: نمایش سیاه‌بازی، میرنوروزی، پیش‌پرده‌خوانی، آموزش هنر



**چکیده:** کتابی که در این جا معرفی می‌شود، نگاهی است از بیرون به دنیای خوشایند «مضحکه»؛ دنیای از لذت احساس آزادی و رهایی. کتاب نمایش سنتی سیاه‌بازی را معرفی کرده و در شرح این نمایش، به آیین‌ها، جشن‌ها و جشنواره‌هایی چون «میرنوروزی» با دلقک و خادمان خود پرداخته است. نمایش میرنوروزی که در حقیقت بخشی از هنر «عوام» است، به قصد سرگرمی، سرخوشی و شاد زیستی، نظم تحمیلی را به مضحکه می‌گیرد و صاحبان قدرت، ثروت، و جاه و مقام را فرو می‌کشد و به این ترتیب سبب قهقهه و خندیدن تماشاچیان می‌شود. تبارشناسی سیاه‌بازی، پیش‌پرده‌خوانی، نمایش سیاه‌بازی، رقص، شیوه‌ها و شگردهای سیاه‌بازی، موضوعات این کتاب هستند.

۱۳۲. بهمانیان، محمدرضا و... [دیگران]. **نظم و بی‌نظمی در معماری**. تهران: هله: طحان،

۱۳۸۹، ۱۳۲ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: معماری و نقشه کشی

\* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* قطع: رحلی

\* کلمات کلیدی: طراحی معماری، فراکتال‌ها، آموزش معماری



**چکیده:** معماری مدرن امروز، خواسته و ناخواسته دچار از هم‌گسیختگی و ناهمگونی حاصل از عدم شناخت دقیق از نظم و بی‌نظمی در معماری است. این سردرگمی و بی‌تعالی حاصل از سنت‌زدایی و افکارها و سلیقه‌های شخصی غلط است که ناخواسته بی‌نظمی را هرچه بیشتر نمایان می‌کند. کتاب حاضر برای اصلاح این روش، به حرکت جدید و کارشناسانه‌ای پرداخته و اطلاعات آن را در **چهار فصل** به این شرح تدوین کرده است: کلیات موضوع؛ مبانی نظری و اصولی نظم در معماری؛ بی‌نظمی در معماری؛ نتایج نقد، تحلیل و بررسی اهداف و نظریه‌ها در قالب بحث پیرامون «فراکتال‌ها» در معماری.



۱۳۳. حائری، محمدرضا. **نقش فضا در معماری ایران**. تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی،

۱۳۸۸، ۱۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** معماری و فضا، معماری ایران، آموزش معماری و نقشه کشی

**چکیده:** «فضا» موضوع و ماده جوهری معماری است و معماری در همه عصرها با روشنایی فضا، چند زمانی فضا، خلوص فضا، سبکی و سنگینی فضا، چند ارزشی بودن فضا و از این قبیل مفاهیم درگیر بوده است. در این کتاب کوشش شده است ضرورت تمیز دو مفهوم «معماری» و «ساختمان سازی» شرح داده شود. کتاب دارای مباحثی با این عنوان‌هاست: شناخت شناسی معماری ایران؛ معماری مبتنی بر تعریف مجدد و متجدد گذشته (سنت، بوم و تاریخ)؛ امروز و آینده معماری ایران؛ نوآوری و خلاقیت در معماری ایران؛ پیوندهای معماری ایران با آینده.



۱۳۴. **نوشیدنی‌ها و نرم نوشهای مقوی ۱**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹،

۷۲ ص

\* **عنوان مجموعه:** دنیای هنر

\* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، هنرآموز

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** انواع نوشیدنی‌ها، میوه و سبزیجات، رژیم غذایی

**چکیده:** کتاب حاضر حاوی بیش از ۱۰۰ دستورالعمل برای آماده کردن انواع نوشیدنی‌ها و نرم‌نوش‌های تقویت کننده، تسکین دهنده، سم‌زدا و آرامش دهنده است که همراه با میوه‌ها و سبزیجات گوناگون مصرف می‌شوند. کتاب دارای الگوی مناسبی برای آموزش است و نکات آموزشی خود را با تصویرهای رنگی تکمیل کرده است.

۱۳۵. موسوی، علی و مجید سبزی علی گل. **واژه‌پرداز (Word 2007)**. تهران: صفار و اشراقی، ۱۳۸۹، ۲۶۴ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، واژه‌پرداز، ورد ۲۰۰۷، طراحی سند



**چکیده:** «واژه‌پرداز» نرم‌افزاری است که از آن به منظور صفحه‌آرایی و تولید صفحات متنی استفاده می‌شود که ممکن است حاوی تصویرها و شکل‌های گرافیکی نیز باشند. این کتاب حاوی تعاریف، اصطلاحات، نکات مهم و مفاهیم کلیدی در مورد این نرم‌افزار است که با رنگ متمایز مشخص شده‌اند. کتاب حاضر این مطالب را جمع‌بندی و خلاصه هر موضوع را در قالب جدول، تمرین‌ها، آزمون‌های تشریحی و آزمون‌های چهارگزینه‌ای آورده است. خودآموز بودن و تصویری بودن کتاب همراه با توضیحات لازم و کافی از جمله ویژگی‌های این کتاب هستند. کتاب با هدف کلی «شناخت واژه‌پرداز ورد ۲۰۰۷ و توانایی انجام کار با آن» تدوین شده است.

۱۳۶. امین، شهناز و... [دیگران]. **واژه‌پردازی (Word 2007)**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۸۹، ۱۵۲ ص

\* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

\* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش

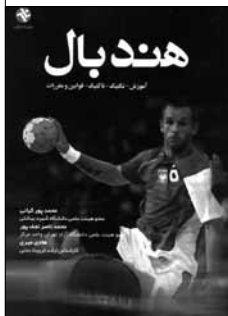
\* **قطع:** رحلی

\* **کلمات کلیدی:** آموزش ورد ۲۰۰۷، آموزش رایانه، واژه‌پرداز



**چکیده:** «واژه‌پردازها» نرم‌افزارهایی هستند که برای ایجاد اسناد متنی و مدیریت آن‌ها (قالب‌بندی، صفحه‌آرایی یا افزودن شکل گرافیکی به سند) کاربرد دارند. این کتاب که مطالب آن تحت عنوان واژه‌پرداز ورد ۲۰۰۷ تدوین شده، کتابی است تمرینی و آزمونی مخصوص هنرآموزان کار دانش. ساختار متن کتاب به این شرح است: خلاصه مطالب با هدف یکپارچه‌سازی مباحث کتاب درسی؛ سؤال‌های نظری در پنج قالب متفاوت؛ سؤال‌های عملی به همراه پاسخ گام به گام آن‌ها؛ نمونه سؤال‌ها و آزمون‌های نهایی.





۱۳۷. پور کیانی، محمد و... [دیگران]. **هندبال** (آموزش - تکنیک ها - تاکتیک ها - قوانین و مقررات).

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۹، ۳۲۰ ص

\* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

\* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای، هنرآموز

\* **قطع:** وزیری

\* **کلمات کلیدی:** آموزش هندبال

**چکیده:** هندبال ورزشی است مبتنی بر دویدن، پرش و پرتاب توپ که ظاهراً سابقه‌ای دیرینه دارد. زیرا در نقاشی‌های غارها، مربوط به دوره‌ماقبل تاریخ، حرکات دست و پا و همین‌طور حرکت پرتاب سنگ و نیزه توسط انسان اولیه دیده می‌شود. این ورزش که به مادر ورزش‌های توبی شهرت دارد، به شکل هفت نفره، نشسته، مینی، ساحلی و هندبال با ویلچر بازی می‌شود. کتاب حاضر کامل‌ترین منبع آموزشی است که بر اساس نیاز ورزشکاران تهیه و تدوین شده است. مباحث آن عبارت‌اند: تاریخچه، امکانات، قابلیت‌ها، دریافت توپ، پاس دادن، انواع شوت، دفاع و تاکتیک‌های دفاعی، تاکتیک‌های حمله، آسیب‌های ورزشی و قوانین و مقررات.



۱۳۸. موسوی، محسن. **هندسه مناظر و مرایا**. تهران: علم و دانش، ۱۳۸۸، ۱۰۲ ص

\* **گروه آموزشی:** هنر

\* **رشته درسی:** معماری و نقشه کشی

\* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش

\* **قطع:** خشتی

\* **کلمات کلیدی:** تصویر سه‌بعدی، علم و هندسه، حجم، ترسیم سایه، آموزش هنر

**چکیده:** معماری، هنر خلق فضا است و معمار هنرمندی است در پی بروز خلاقیت خود در فضای سه بعدی. برای خلق ایده در ذهن معمار، تصور سه‌بعدی از حجم‌ها و فضاها ضروری است و با تسلط بر علم هندسه و به کمک ابزارهای مناسب ترسیمی، می‌توان حجم‌های بدیع و خلاقانه طراحی کرد. در مرحله بعدی، برای ساختن این حجم‌ها به ابعاد دقیق و درک درست از تمامی جوانب طرح نیاز داریم. در این کتاب سعی شده است که موارد مذکور به زبانی ساده، گویا و مختصر بیان شوند تا علاقه‌مندان به کمک این شیوه به درک حجم‌ها و توانایی ترسیم سایه در تصاویر سه‌بعدی برسند.

۱۳۹۰. پریچ، جانت. **هنر تزئین میز، سفره و گل‌آرایی**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹، ۶۴ ص

\* عنوان مجموعه: دنیای هنر

\* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

\* پایه تحصیلی: دوم کار دانش، هنرآموز

\* قطع: خشتی

\* کلمات کلیدی: تزئین سفره، گل‌آرایی، تزئین میز، رومیزی، آموزش هنر



**چکیده:** کتابی که تصویر آن را پیش‌رو دارید، حاوی مجموعه‌ای از زیباترین آثار هنر آرایش میز غذا، با راهنمای کامل همراه با تصاویر زیبای رنگی است. سید کاج، جشن رزهای سرخ، شمع‌دان‌های سفالی، حلقه مرکبات، انواع سید میوه‌های زرانود شده، ظرف عطرآگین، گلدان‌های گوهرنشان، گل‌های شناور در آب، سید رزهای مینیاتوری، انواع دستمال سفره، کارت‌های زیبا و انواع رومیزی‌ها، بخشی از هنرنمایی هنرمندان در کتاب حاضر است. علاقه‌مندان می‌توانند طریقه چیدمان و آرایش میز غذا را همراه با دستورالعمل‌های آن در کتاب مطالعه کنند.

۱۴۰۰. لیززی، جان و... [دیگران]. **هنر رنگ‌سازی**. نازمریم شیخها. تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۸، ۱۷۸ ص

\* گروه آموزشی: هنر

\* رشته درسی: نقاشی

\* پایه تحصیلی: دوم و سوم و پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کار دانش، هنرآموز

\* قطع: وزیری

\* کلمات کلیدی: آکرلیک، رنگ و روغن، آبرنگ، ترکیب رنگ‌ها، درجه‌بندی رنگ‌ها، آموزش هنر



**چکیده:** سرفصل‌های مهم این کتاب به سه وسیله معروف رنگ‌آمیزی اختصاص دارد؛ یعنی آکرلیک، رنگ و روغن، و آبرنگ. کتاب توضیح می‌دهد که چگونه مقدار کمی رنگ، در اکثر اوقات، پایه مناسبی برای تهیه رنگ‌های جدید یا اصلاح کردن رنگ‌های موجود است. در بخشی از کتاب، ترکیبات رنگی نمایش داده شده‌اند. درجه‌بندی رنگ‌ها نیز از دیگر موضوعاتی است که خود سبب به‌وجود آمدن ترکیب رنگی می‌شود و کتاب به طور واضح به این ترکیبات پرداخته است.



۱۴۱. عبدالله میرزایی، رسول. **هیدروژن**. تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۸، ۲۰۸ ص
- \* **گروه آموزشی:** مواد
  - \* **رشته درسی:** صنایع شیمیایی
  - \* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای، هنرآموز
  - \* **قطع:** وزیری
  - \* **کلمات کلیدی:** محیط زیست، انرژی نو، خواص شیمیایی، هیدروژن، ذخیره‌سازی هیدروژن

**چکیده:** آلودگی زیست محیطی ناشی از مصرف سوخت‌های فسیلی، دانشمندان را به سمت کاربرد انرژی‌های نو هدایت کرده و در سال‌های اخیر، «هیدروژن» به عنوان سوختی پاک مورد توجه قرار گرفته است. این کتاب که در پنج فصل نگارش یافته، مروری اجمالی دارد بر تولید و ذخیره این منبع انرژی و به مسائل ایمنی مربوط به آن می‌پردازد. خواص هیدروژن و مقایسه آن با سوخت‌های دیگر، روش‌های تولید هیدروژن، ذخیره‌سازی و ایمنی هیدروژن و استاندارد NFPA، مباحث کتاب حاضر هستند.



نمونه‌ها

## عنوان کتاب

<p>۰۲۵ اصول اصلاح نبات *</p> <p>۰۲۶ اصول پرورش گاو گوشتی *</p> <p>۰۲۷ اصول حسابداری ۲ (سوال‌های امتحانی هنرستان)</p> <p>اصول ساخت مدل‌های آرالدیتی و پلاسترفومی در صنعت ریخته‌گری ۰۲۸</p> <p>۰۲۹ اصول کاربردی پرورش گاوهای شیری *</p> <p>۰۳۰ اصول نگارش و مکاتبات اداری *</p> <p>۰۳۱ اطلاعات و ارتباطات *</p> <p>۰۳۲ اطلس ماهیان آکواریومی آب شیرین *</p> <p>۰۳۳ امور عمومی بازرگانی *</p> <p>۰۳۴ ایروبیک، استپ *</p> <p>۰۳۵ بافتنی بزرگسالان ۱۰۲ *</p> <p>۰۳۶ بافتنی بزرگسالان ۱۰۳ *</p> <p>۰۳۷ بانک اطلاعاتی Access 2007 *</p> <p>۰۳۸ برنامه‌سازی ۱ *</p> <p>۰۳۹ بیومکانیک فنون کشتی *</p> <p>۰۴۰ پرورش انبوه زنبور تریگوگراما *</p> <p>۰۴۱ پرورش جوجه شترمرغ *</p> <p>۰۴۲ پرورش طیور خانگی *</p> <p>۰۴۳ پرورش ماهی در آب‌های شیرین *</p> <p>۰۴۴ پروژه‌های پیشرفته میکروکنترلرهای PIC به زبان C *</p> <p>تئاتر معاصر آسیا ۰۴۵</p> <p>۰۴۶ تاریخ شهر و شهرنشینی در اروپا *</p> <p>۰۴۷ تاملی در طراحی حروف *</p> <p>۰۴۸ تجزیه و تحلیل مسابقه فوتبال *</p>	<p>آبیاری عمومی ۰۰۱</p> <p>آبیاری قطره‌ای * ۰۰۲</p> <p>آسیب‌های فوتبال: پیشگیری و درمان ۰۰۳</p> <p>آشپزی آسان گریل و باربیکیو ۰۰۴</p> <p>آشپزی با پنیر ۰۰۵</p> <p>آفیس ۲۰۰۷ ۰۰۶</p> <p>آمادگی بدنی کامل برای بسکتبال * ۰۰۷</p> <p>آموزش LOGO ۰۰۸</p> <p>آموزش POWER POINT (مهارت ۶) ۰۰۹</p> <p>آموزش WORD (مهارت ۳) ۰۱۰</p> <p>آموزش تصویری گام‌به‌گام اینترنت ۲۰۱۰ ۰۱۱</p> <p>آموزش تصویری ویندوز ۷ ۰۱۲</p> <p>آموزش تولید محتوای الکترونیکی ۰۱۳</p> <p>آموزش رجیستری (۶۵۰ دستور حفاظتی ویندوز) * ۰۱۴</p> <p>آموزش شماتیک Windows ۷ * ۰۱۵</p> <p>آموزش شماتیک Microsoft Share Point 2007 * ۰۱۶</p> <p>آموزش صفحات گسترده (مهارت ۴) ۰۱۷</p> <p>آموزش طراحی چهره * ۰۱۸</p> <p>آموزش فن‌آوری اطلاعات (مهارت ۷) ۰۱۹</p> <p>آموزش گام به گام وازه پرداز اکسس (مهارت ۵) ۰۲۰</p> <p>آموزش گام‌به‌گام ویندوز (مهارت ۲) ۰۲۱</p> <p>آموزش گام‌به‌گام مفاهیم پایه فناوری اطلاعات (مهارت ۱) ۰۲۲</p> <p>آموزش ویژوال بیسیک در ۲۱ روز ۰۲۳</p> <p>از سیر تا پیاز هنر ۰۲۴</p>
--	--

طراحی داخلی ( فضا، نور، عناصر) * ۸۷	ترسیم خط در هنر نگاه کن * ۴۹
طراحی دکوراسیون آشپزخانه ۸۸	ترکه‌ها و استخوان‌ها ( نمایش در دو پرده) * ۵۰
طراحی دکوراسیون اتاق نشیمن ۸۹	تعیین سن و بیماری‌های دهان و دندان در اسب ۵۱
طراحی صفحات وب * ۹۰	تغذیه ورزشی ۵۲
طراحی و نورپردازی برای محیط‌های آموزشی * ۹۱	تکنولوژی سیستم‌های الکترونیکی خودرو (پژو ۴۰۵- سمند- پارس- پراید) ۵۳
علم تمرین ۹۲	تنظیم و پیکربندی ویندوز سرور ۲۰۰۸ ۵۴
عناصر طراحی گرافیک * ۹۳	جلوه‌هایی از هنر معماری ایران زمین * ۵۵
فرهنگ فشرده اصطلاحات هنر آکسفورد ۹۴	چگونه به معماری بنگریم * ۵۶
فناوری تولید الیاف شیشه ۹۵	حسابداری شرکت‌ها ۵۷
فیزیولوژی انسان * ۹۶	حسابداری شرکت‌ها (سال سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش) ۵۸
قلا‌بافی ۴۰۴ ۹۷	حسابداری شرکت‌ها (سوال‌های امتحانی هنرستان) ۵۹
قوانین و مقررات بین‌المللی داوری کشتی ۹۸	حسابداری مالی عمومی ۶۰
کارآفرینی ۹۹	حکمت‌های پنهان در معماری ایران ۶۱
کارآفرینی (اصول و مبانی) ۱۰۰	خلاقیت نمایشی ۶۲
کارآفرینی * ۱۰۱	خلاقیت و تفکر ۶۳
کاربر نرم‌افزار اداری ۱۰۲	راهنمای پرورش طیور در مناطق گرمسیر * ۶۴
کاربرد Excel در مدیریت و حسابداری ۱۰۳	راهنمای تهویه در مرغداری‌ها * ۶۵
کتاب آبی تعمیرات موبایل ۱۰۴	راهنمای جدید چاپ و گرافیک ۶۶
کلید 3dMax (مدلسازی) * ۱۰۵	راهنمای گردن درد ۶۷
کلیدهای آموختن درباره کودکان کم‌توجه و بیش‌فعال ۱۰۶	راهنمای ورزشکاران جوان ۶۸
کلیدهای پرورش رفتار و ارزشهای اخلاقی در کودکان و نوجوانان ۱۰۷	روش تدریس تربیت بدنی در مدارس * ۶۹
کمدی‌های روم باستان ۱۰۸	روش‌های طراحی با قلم فلزی (رایید) * ۷۰
کمک‌های اولیه و ایمنی * ۱۰۹	زنان ورزشکار: (تمرین برای موفقیت) * ۷۱
کولرهای آبی (ساختمان و تعمیر) ۱۱۰	سازمان و مدیریت ۷۲
کیک‌های فنجانی ۱۱۱	سواد بصری * ۷۳
کیک‌های فنجانی ۱۱۲	سیستم عامل پیشرفته ۷۴
گردبندی در تایپوگرافی ۱۱۳	سیستم عامل مقدماتی ۷۵
ماهی اسکار ۱۱۴	شخصیت‌پردازی در انیمیشن * ۷۶
مبانی جامعه‌شناسی در ورزش ۱۱۵	شگفتی‌های شیمی * ۷۷
مبانی شیمی معدنی ۱۱۶	شمع‌سازی ۷
مبانی هنرهای تجسمی * ۱۱۷	شمع‌سازی ۸
مجموعه آثار گرافیکی موريس اشر ۱۱۸	شیمی آلی عملی ۲۰۱ ۸۰
مجموعه طبقه‌بندی شده ریاضیات ۱ و ۲ ۱۱۹	شیمی عمومی برای آموزشکده‌های کشاورزی و فنی و حرفه‌ای * ۸۱
مدیریت خانواده ۱۲۰	صفحه گسترده (Excel 2007) ۸۲
مرجع آموزشی فتوشاپ CS5 ۱۲۱	صفحه گسترده ۲۰۰۷ ۸۳
مرجع خلاقیت در گرافیک ۱۲۲	طراحی ۱ و ۸۴۲
مرجع کامل A+2009 (آموزش استاندارد مهارت‌های سخت‌افزاری) * ۱۲۳	طراحی پوسته‌های طرح و معماری ۸۵
معماری رنگ (تکنیک‌های راندو) ۱۲۴	طراحی خانه‌های مسکونی با Autocad 2010 ۸۶

نوشیدنی‌ها و نرم‌نوشه‌های مقوی ۱۳۴	معماری قرن بیستم ۱۲۵
واژه‌پرداز Word 2007 ۱۳۵	مفاهیم پایه فناوری اطلاعات ۱۲۶
واژه‌پردازی Word 2007 ۱۳۶	موتور خودرو و ماشین‌آلات سنگین ۱۲۷
هندبال (آموزش - تکنیک‌ها - تاکتیک‌ها - قوانین و مقررات) ۱۳۷	نان ۱ ۱۲۸
هندسهٔ مناظر و مرابا* ۱۳۸	نان ۲ ۱۲۹
هنر تزئین میز، سفره و گل‌آرایی ۱۳۹	نرم‌افزارهای اداری تکمیلی ۱۳۰
هنر رنگسازی ۱۴۰	نظریهٔ نمایش سیاه‌بازی ۱۳۱
هیدروژن ۱۴۱	نظم و بی‌نظمی در معماری ۱۳۲
	نقش فضا در معماری ایران ۱۳۳



## پدید آورندگان

بلیک، سوزانا ۱۱۱، ۱۱۲  
 بمانیان، محمدرضا ۱۳۲  
 بن، دیوید ۰۶۶  
 بور، الهه ۰۹۳  
 بهبهانی، ترانه ۱۰۶  
 بهروان، مریم ۰۶۲  
 پارسائی، نسرين ۱۰۹  
 پاکزاد، جهانشاه ۰۴۶  
 پرونک، نیل ۱۱۴  
 پور عبدالله، حبیب الله ۰۶۱  
 پور کیانی، محمد ۱۳۷  
 پوند، روبین ۰۰۷  
 تروپ، باب ۰۷۱  
 تنکری، ریکا ۰۸۸  
 جعفری، عباس ۰۰۳  
 جمالی آقباش، بهزاد ۱۱۶  
 جویس، جری ۰۰۶  
 چینی فروشان، صمد ۰۵۰  
 حائری، محمدرضا ۱۳۳  
 حاجی بابایی، علی ۰۴۱  
 حسینی، محمد حسن ۰۱۱  
 حقگو، اسماعیل ۰۵۳  
 حیدری پور، شیوا ۱۱۴  
 حیدری، محمد ۱۱۰  
 خاطره درودی ۰۷۰

آرزه، ایمان ۰۹۸  
 اردشیر اطیابی ۰۸۶  
 استاین، دانیل جان ۰۸۶  
 اسماعیلی هدی، محمد ۱۲۱  
 اشتهاودی، محمد ۱۱۹  
 افضلی، اسماعیل ۰۵۷  
 اکبر پور غلامی مقدم ۰۴۳  
 امامی لنگرودی، فرید ۱۱۴  
 امین، شهناز ۰۳۱، ۰۷۴، ۰۳۷، ۰۷۵، ۰۸۲، ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۶  
 امینی شهره ۰۸۴  
 امینی، فرخ ۰۳۷، ۰۳۳، ۰۵۹، ۰۷۲  
 انصاری، حسین ۰۰۱  
 اور، دنی ۰۰۲  
 ایز، مجتبی ۰۴۱  
 ایلیم، کیمبرلی ۱۱۳  
 بابا خانی، جعفر ۰۶۸  
 بابایی اربوسرا، ایرج ۰۹۹  
 بارده، مسعود ۰۵۳  
 باقری، عبدالرضا ۰۲۵  
 باوی، امید ۰۱۱  
 بدوانو، بریجت ۰۸۹  
 برآبادی، اکرم ۰۸۸  
 بریا، میشل ۱۰۷  
 بریج، جانت ۱۳۹  
 بطحایی، هوار ۰۴۴

<p>صادقی راد، حسین ۱۴</p> <p>صبا سعادت ۱۲۲</p> <p>صدیق، مرتضیٰ ۱۲۴</p> <p>صدیق، میثم ۸۵</p> <p>صیفی، سعید ۸۵</p> <p>طیبی، احسان ۴۸</p> <p>عاطفه متقی ۴۷</p> <p>عبدالمجید لیاقت ۰۲</p> <p>عبداله میرزایی، رسول ۱۴۱</p> <p>علی محمد صفانیا ۶۷</p> <p>علی نقی سرپناه ۴۳</p> <p>علیرضا اردلان زاده ۸۷</p> <p>فارسی، محمد ۲۵</p> <p>فارن، بیل ۰۷</p> <p>فاطمه کاوندی ۴۹</p> <p>فرناز فرود ۱۰۷</p> <p>فرهاد رحمانی نیا ۵۲</p> <p>فریده جهانگیری ۰۵</p> <p>فلچر، بنیستر ۱۲۵</p> <p>فورمیو، آندریا ۱۰۸</p> <p>فیروزبخش، فرید ۳۲</p> <p>قاسم نژاد، مهپری ۳۴</p> <p>قلی پور، علی اصغر ۰۹، ۰۱۰، ۰۱۷، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲</p> <p>کاردان ملکی نژاد، مهدی ۱۰۴</p> <p>کالیستر، لیندا ۱۲۸، ۱۲۹</p> <p>کبیری، احمد ۱۲۳</p> <p>کراوس، جیم ۱۲۲</p> <p>کریسفیلد، پنی ۶۸</p> <p>کلارک، مایکل ۹۴</p> <p>کورس ضیایی ۱۲۷</p> <p>گرومان، فریده ۵۶</p> <p>لالی، رضا ۹۰</p> <p>لباف، حمید ۶۶</p> <p>لیت، آن سلکوویتس ۵۲</p> <p>لیدزی، جان ۱۴۰</p> <p>مازیار ملایی ۰۲</p> <p>مایر، رالف ۰۳</p> <p>مجید سبز علی گل ۰۸۳، ۱۳۵</p> <p>محمدرضا عبدالعلی ۱۱۳، ۱۱۸</p> <p>محمدزاده، سپیده ۶۰</p>	<p>داسبرگ، ساموئل ۰۲</p> <p>دانی، ملکم و مریل ۲۴</p> <p>دمینگ، دنیس چارلز ۴۱</p> <p>دونالد، جیم ۶۵</p> <p>دهقان بنادکی، مهدی ۲۹</p> <p>ذاکری، اکرم ۰۴، ۰۷۸، ۰۷۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۴، ۱۳۹</p> <p>راد، بهروز ۱۵</p> <p>رجبی، حمید ۹۲</p> <p>رجبی، مصطفیٰ ۸۱</p> <p>رحمانی نیا، فرهاد ۹۶</p> <p>رضا شیرمرز ۱۰۸</p> <p>رضازاده، فریدون ۵۱</p> <p>رضایی، الهام السادات ۹۴</p> <p>رضی، مریم ۲۸</p> <p>رنجبران، محمد ۹۵</p> <p>ریب، دیوید ۵۰</p> <p>ریحانه شادیپور ۸۹</p> <p>زارع پور، علیرضا ۲۳</p> <p>زمانی، علیرضا ۰۷</p> <p>زهرامیر خانی ۷۶</p> <p>سازمان خواروبار کشاورزی ملل متحد ۴۳</p> <p>ساک، علی اصغر ۶۴</p> <p>ساندرز، دان ۶۷</p> <p>سبزه علی گل، مجید ۱۰۲</p> <p>سراجی، محسن ۱۳۱</p> <p>سلحشور، صدیقه ۸۴</p> <p>سلیمی، مراد ۲۸</p> <p>سون، لیندا ۱۰۶</p> <p>سیمون، گری ۷۰</p> <p>شار، آندریاس ۰۳</p> <p>شالباغ، حاجی ۸۰</p> <p>شبنم خانی ۸۷</p> <p>شرکت سامانه گستر ۶۵</p> <p>شعبان بهار، غلامرضا ۶۹</p> <p>شقیعی سروستانی، فاطمه ۱۲</p> <p>شقیعی، جواد ۷۱</p> <p>شمس، صادق ۵۵</p> <p>شیتیش، کریستیان ۸۷</p> <p>شیرمرز، رضا ۴۵</p>
--	--

نادریان چهرمی، مسعود ۱۱۵  
 نازمریم شیخها ۰۷۳، ۱۴۰  
 نظرعلی، پروانه  
 نواری، نیلوفر ۱۰۵  
 نوربخش، ناصر ۰۳۹  
 نیکخواه، نورالله ۰۲۶  
 نیکخواه، نوراله ۰۴۲  
 وایت، الکس دبلیو ۰۴۷  
 وایت، الکس دبلیو ۰۹۳  
 ولف، گیلیان ۰۴۹  
 وودکاک، وینسنت ۰۷۶  
 ویلد، ریچارد ۰۷۳  
 ویلد، جودیت ۰۷۳  
 هادیلو، پوران ۱۲۰  
 هال، مایک ۱۲۷  
 هدی هادی پور ۰۷۶  
 همتی، جلال ۱۰۰  
 هندا دابزاد ۰۷۰  
 هندا دابزاد ۰۱۸  
 هوفمان، آرمین ۱۱۷  
 هیزر، سو ۰۷۸  
 هیزر، سو ۰۷۹  
 یعسوبی، حسین ۰۱۶  
 یون، دبرا کافمن ۰۱۸

محمدی بقاعی، داور ۰۷۷  
 مدرسی سریزدی، جمیله ۱۰۱  
 مردآزادناو، بهزاد ۰۳۰  
 مریم یوسفی ۰۳۵  
 مریم یوسفی ۰۳۶  
 مژگان جایز ۱۱۳، ۱۱۸  
 مصطفی رازقی ۰۹۷  
 معدنچی زاج، مهدی ۱۰۳  
 معیری نیا، مریم ۰۹۱  
 مقدسی، مناسادات ۰۴۰  
 مقصودی، فاطمه / فتح پور، پروین ۰۵۸  
 مک فدریز، پل ۰۱۲  
 مکین، ج.سی ۰۵۴  
 ملاردی، محمدرضا ۱۱۶  
 ملکی، توکا ۰۳۴  
 موریتس، کورنلیس ۱۱۸  
 موزنی پو، سعید ۰۰۸  
 موسوی، ایرج ۰۱۳  
 موسوی، علی ۰۸۳، ۱۰۲، ۱۳۵  
 موسوی، محسن ۱۳۸  
 مهرنوش ارشدی ۱۱۷  
 میکانی، عباس ۰۶۳  
 مینایی غلامرضا ۰۳۸  
 نادری فرد، جعفر ۱۰۹

## پایه تحصیلی

دوم و سوم و پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و

کاردانش

سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش

سوم فنی و حرفه‌ای ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۴۵، ۰۵۰، ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۸، ۰۸۵، ۰۹۲، ۰۹۶، ۰۹۸، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۷

سوم کاردانش ۰۰۸، ۰۳۲، ۰۶۴، ۰۸۷، ۱۰۵

سوم متوسطه فنی حرفه‌ای و کاردانش ۰۱۸، ۰۴۷، ۰۷۶، ۱۱۳

هنرآموز ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۸، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۳، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱

دوم و سوم فنی حرفه‌ای ۰۰۳

دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش ۰۰۱، ۰۰۶، ۰۲۲

سوم فنی و حرفه‌ای ۰۰۷

پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کاردانش ۰۹۴

پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای ۰۲۸، ۰۶۲

پیش دانشگاهی کاردانش ۰۱۶

دوم فنی و حرفه‌ای ۰۳۳، ۰۸۰، ۰۸۱

دوم کار و دانش ۰۲۳، ۰۳۱، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۹۷، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۹، ۱۱۶، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹

دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای ۰۷۳، ۰۸۴

دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کاردانش ۰۱۳، ۰۹۳، ۱۱۷، ۱۲۳

دوم و سوم پیش دانشگاهی و کاردانش ۱۳۰

دوم و سوم فنی حرفه‌ای ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۸، ۰۳۸، ۰۴۸، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۷۲، ۰۷۷، ۰۹۵، ۰۱۰۳، ۰۱۰۶، ۰۱۱۶، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۳۳، ۱۴۱

دوم و سوم فنی حرفه‌ای و کاردانش ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۷، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۴، ۰۲۶، ۰۴۰، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۹، ۰۵۴، ۰۶۰، ۰۷۰، ۱۰۴، ۱۱۰، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۱

دوم و سوم کاردانش ۰۱۶، ۰۳۷، ۰۴۱، ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۶۵، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۶، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۱، ۱۱۴، ۱۲۸

## گروه آموزشی

<p>کتاب مرجع ۰۹۴</p> <p>کشاورزی ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۹، ۰۳۲، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۵۱، ۰۶۴، ۰۶۵، ۱۱۴</p> <p>مدیریت خانواده ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۴، ۱۳۹</p> <p>مکانیک ۰۵۳، ۱۲۷</p> <p>مواد ۰۲۸، ۰۷۷، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۹۵، ۱۱۶، ۱۴۱</p> <p>هنر ۰۱۸، ۰۲۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۶، ۰۷۰، ۰۷۳، ۰۷۶، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۹، ۰۹۱، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۸، ۱۴۰</p>	<p>برق ۰۰۸، ۰۴۴، ۱۰۴، ۱۱۰</p> <p>بهداشت و کودکیاری ۰۶۳، ۱۰۶، ۱۰۷</p> <p>تربیت بدنی ۰۰۳، ۰۰۷، ۰۳۴، ۰۳۹، ۰۴۸، ۰۵۲، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۱، ۰۹۲، ۰۹۶، ۰۹۸، ۱۱۵، ۱۳۷</p> <p>حسابداری و بازرگانی ۰۲۷، ۰۳۰، ۰۳۳، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۷۲، ۰۹۹، ۱۰۳</p> <p>ریاضی فنی ۱۱۹</p> <p>کامپیوتر ۰۰۶، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۳۱، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۵۴، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۹۰، ۰۹۳، ۱۰۲، ۱۰۲۱، ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۳۶</p>
--	---

## کلمات کلیدی

آموزش رایانه ۰۰۶، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۲۳، ۰۴۴، ۰۸۹، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰	آب شیرین ۱۱۴
آندریا ۱۰۸	آبرنگ ۱۴۰
اتاق نشیمن ۰۸۹	آبیاری فضای سبز ۰۰۲
اتم ۱۱۶	آبیاری قطره‌ای ۰۰۲
اتوکلد ۲۰۱۰ ۰۸۶	آتیه ۱۱۸
اثر هنری ۰۲۴	آثار چاپی ۱۱۸
اجرا pdf ۰۱۳	آثار گرافیکی ۱۱۸
احترام ۱۰۷	آرد ۱۲۹
اختلال ۱۰۶	آسیب‌های شایع در فوتبال ۰۰۳
ارتباط بصری ۰۷۳	آفات گیاهان ۰۴۰
ارزش غذایی ۰۰۵	آفیس ۲۰۰۷ ۰۰۶
ارزش‌یابی تربیت بدنی ۰۶۹	اکریلیک ۱۴۰
ارسال و دریافت ایمیل ۰۱۲	آموزش LOGO ۰۰۸
استپ ۰۳۴	آموزش آشپزی ۰۰۴، ۰۰۵، ۱۲۹
استخر ۰۴۳	آموزش اکسس ۰۲۰
اسکرپت‌نویسی ۰۱۴	آموزش اکسل ۰۱۷، ۰۸۲، ۰۸۳
اسناد ۰۲۷	آموزش اکسس ۰۷، ۰۳۷۲۰۰۷
اسیدها و بازها ترمودینامیک ۰۸۱	آموزش الکترونیک ۱۱۰
اصلاح گیاهان ۰۲۵	آموزش امور اداری ۰۳۳، ۰۷۲
اطلاعات فنی سرویس کار ۱۱۰	آموزش امور دام ۰۲۶، ۰۶۵
اطلاعات و ارتباطات ۰۳۱	آموزش اینترنت ۰۱۹
اعداد و نمادها ۱۱۹	آموزش پاورپوینت ۰۰۹
اعمال حرکتی و فیزیولوژیکی ۰۴۸	آموزش تربیت بدنی ۰۰۳، ۰۰۷، ۰۳۴
اکسل ۰۰۶	۰۲۹، ۰۵۲، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۷۱، ۱۱۵
الگوریتم ۰۳۸	آموزش حسابداری ۰۲۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰
آموزش رایانه ۰۰۶، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۲۳، ۰۴۴، ۰۸۹، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰	
آموزش رایانه ۰۱۳، ۰۱۵، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۳۱، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۹۰، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۳، ۱۲۶، ۱۲۳، ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۳۶	
آموزش ریاضی ۱۱۹	
آموزش شیمی آلی ۰۸۰	
آموزش طبخ کیک ۱۱۱	
آموزش طراحی ۰۷۶، ۰۸۴	
آموزش فتوشاپ ۱۲۱	
آموزش کشاورزی ۰۰۱	
آموزش گرافیک ۰۴۷، ۱۱۳، ۱۲۱، ۱۲۲	
آموزش معماری ۰۵۵، ۱۲۳	
آموزش معماری ۰۶۱، ۱۲۵	
آموزش معماری و نقشه کشی ۱۳۳	
آموزش مکانیک خودرو ۰۵۳	
آموزش مهارت‌های زندگی ۱۰۷	
آموزش ورد ۰۱۰	
آموزش ورد ۰۷، ۲۰۰ ۱۳۶	
آموزش ورزش ۰۴۸	
آموزش ویندوز ۰۲۱	
آموزش هندبال ۱۳۷	
آموزش هنر ۰۱۸، ۰۲۴، ۰۴۵، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۶۲، ۰۶۶، ۰۷۰، ۰۷۳، ۰۷۶، ۰۸۶، ۰۸۸	
۰۸۹، ۰۹۳، ۰۹۴، ۱۲۴، ۱۰۸، ۱۱۷، ۱۳۱	

تایپوگرافی ۰۴۷، ۱۱۳	بسکتبال ۰۰۷	الیاف شیشه ۰۹۵
تایپوگرافیک ۱۲۲	بورس ۰۳۳	امور بازرگانی ۰۳۳
تأسیسات دامپروری ۰۲۶	بهداشت دام ۰۲۶	اندازه‌گیری جریان آب ۰۰۱
تجزیه و تحلیل در فوتبال ۰۴۸	بهداشت طیور ۰۴۲	اندام‌های بدن ۰۹۶
تخلیه دود ۱۲۷	بید آرد ۰۴۰	انرژی ۰۹۱
ترازنامه ۰۵۷	بید غلات ۰۴۰	انرژی نو ۱۴۱
ترسیم سایه ۱۳۸	بیماری اسب ۰۵۱	انصاف ۱۰۷
ترکیب رنگ‌ها ۱۴۰	بیماری‌های طیور ۰۶۴	انفجار ۰۷۷
ترکیبات شیمیایی ۰۹۵	بیولوژی مرغ ۰۴۲	انواع آرد ۱۲۸
ترکیبات نان ۱۲۸	بیومکانیک کشتی ۰۳۹	انواع ازدواج ۱۲۰
ترموپلاست ۰۲۸	پارتنرها ۰۱۶	انواع خط ۰۸۴
ترنس ۱۰۸	پاورپوینت ۰۰۶	انواع سوخت ۱۳۷
ترئین خانه ۰۸۹	پخت غذا با پنیر ۰۰۵	انواع شمع ۰۷۸
ترئین سفره ۱۳۹	پخت نان ۱۲۹	انواع طرح یافت ۰۹۷
ترئین میز ۱۳۹	پخش موسیقی ۰۱۲	انواع نان ۱۲۸
تشخیص و درمان ۱۰۶	پرسپکتیو ۱۲۴، ۰۸۴	انواع نوشیدنی‌ها ۱۳۴
تصویر سه‌بعدی ۱۳۸	پرسش و پاسخ ۱۱۹	انیمیشن ۰۷۶
تصویرسازی ۰۷۳	پرورش اسب ۰۵۱	اهرم ۰۳۹
تعمیر رایانه ۱۲۳	پرورش جوجه شترمرغ ۰۴۱	ایجاد امنیت ۰۱۲
تعمیرات تلفن همراه ۱۰۴	پرورش طیور ۰۶۴، ۰۶۵	ایمن‌سازی در آفیس ۰۰۶
تغذیه و توسعه ذهنی و جسمی ۰۶۸	پرورش طیور خانگی ۰۴۲	ایمنی در ورزش ۱۰۹
تغذیه و خوراک ۰۴۱	پرورش گاو ۰۲۹	اینترنت ۰۱۱، ۰۳۱
تغذیه ورزشی ۰۵۲	پرورش گاو گوشتی ۰۲۶	باتری ۱۰۴
تغذیه طیور ۰۴۲، ۰۶۴	پرورش ماهی در آب‌های شیرین ۰۴۳	بازار ۰۳۳
تغذیه گاو ۰۲۶	پست الکترونیک ۰۱۱	بازار چاپ ۰۶۶
تغذیه ورزشکاران ۰۷۱	پشت‌بندی ۰۸۵	بازاریابی ۰۳۳، ۱۰۰
تغذیه ورزشی ۰۹۲	پلاستوفوم ۰۲۸	باقتنی بزرگسالان ۰۳۵، ۰۰۶
تفکر ۰۶۳	پلاستیک ۰۲۸	بانک اطلاعاتی ۰۳۷
تقابل ۱۱۷	پلان ۰۸۶، ۱۲۴	بانک‌داری ۰۳۳
تقویت پا و بالاتنه ۰۳۴	پلیت ۰۶۶	بده‌پردازی ۱۰۸
تمرینات آمادگی بدنی ۰۰۷	پوستر ۰۸۵	بدن‌سازی ۰۶۸
تمرینات بدنی ۰۹۲	پیش‌برده‌خوانی ۱۳۱	بذر هیبرید ۰۲۵
تمرینات قدرتی ۰۷۱	پیکرشناسی ۰۹۲	برات ۰۳۷
تمرینات ورزشی ۰۶۷	پیوند عناصر ۰۹۳	برج لاجیم ۰۶۱
توابع ۱۱۹	پیوندهای شیمیایی ۰۸۱	برد اصلی ۱۲۶
تولید فیلم ۰۱۳	تئاتر در کشورهای آسیایی ۰۴۵	بردباری ۱۰۷
تولیدات چایی ۰۶۶	تئاتر عروسکی ۰۴۵	برگه داوری ۰۹۸
تولیدمثل ۰۲۵، ۰۲۹	تئاتر موزیکال ۰۴۵	برنامه‌نویسی ۰۳۸
تهویه در مرغ‌داری ۰۶۵	تئاتر و نمایش در کشورهای جهان ۰۶۲	برنامه‌نویسی MIKROC ۰۴۴
تیزهوشی ۰۶۳	تاریخ معماری ۰۵۶	برنامه‌نویسی وب ۰۲۳
جان شیکولندو باهاوس ۱۱۳	تایپ و صفحه‌بندی ۰۱۰	برنامه‌های اجرایی ورزشی ۱۱۵

جانورشناسی ۰۳۲	درمان گردن درد ۰۶۷	سخت‌افزار ۰۲۲، ۱۲۳
جدول ۰۲۰	دژ اسماعیلیه ۰۶۱	سخت‌افزار و نرم‌افزار ۰۳۱
جدول زمان‌بندی ۰۰۷	دستگاه اداری ۰۹۶	سخت‌افزار و نرم‌افزار گوشی‌های تلفن همراه ۱۰۴
جنگ ویتنام ۰۵۰	دستگاه عصبی ۰۹۶	سرور ۰۵۴ ۲۰۰۸
جوجه‌کشی ۰۴۲	دستگاه گوارش ۰۹۶	سرور وب ۰۵۴
چاپ ۰۴۷	دستگاه‌های انرژی ۰۹۲	سطح ۱۱۸
چاپ و آماده‌سازی ۱۲۱	دستور حفاظتی ویندوز ۰۱۴	سفته ۰۳۷
چسب ۰۲۸	دسر ۰۰۴	سن اسب ۰۵۱
چغازنبیل ۰۶۱	دندان و دهان اسب ۰۵۱	سند ۰۶۰
چندوجهی ۱۱۸	دود ۰۷۷	سواد بصری ۰۷۳
حافظه ۱۲۶	دیآگرام ۱۳۰	سوختگی‌ها ۱۰۹
حباب صابون ۰۷۷	دیوید ریب ۰۵۰	سود و سرمایه ۰۵۷
حجم ۱۳۸	ذخیره‌سازی هیدروژن ۱۴۱	سویه مرغ ۰۶۴
حروف ۱۱۷	ذخیره اطلاعات ۰۱۷	سهام ۰۵۷، ۰۵۹
حسابداری ۱۰۳	رایید ۰۷۰	سیستم Share Point ۰۱۶
حسابداری ۰۷۲	راندو ۱۲۴	سیستم عامل ۰۲۱
حسابداری ایران ۰۵۸	راهکارهای مفهومی و بصری ۱۲۲	سیستم عامل پیشرفته ۰۷۴
حسابداری شرکت‌ها ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۵۹	راهنمای آموزشی ۰۴۹	سیستم عامل مقدماتی ۰۷۵
حقوق عمومی و خصوصی ۱۲۰	رتوش تصوی ۱۲۱	سیستم‌های نوری ۰۹۱
حوزه روانی در فوتبال ۰۴۸	رجیستری ۰۱۴، ۰۱۵	سینما ۰۶۲
خاک ۰۰۲، ۰۰۱	رژیم غذایی ۰۶۸، ۱۳۴	شاهچراغ ۰۶۱
خانواده در اسلام ۱۲۰	رفتارشناسی ۰۴۱	شبکه ۰۱۹، ۰۳۱، ۰۲۲، ۱۲۶
خرابی موتورها ۱۲۷	رنگ و روغن ۱۴۰	شرایط اقلیمی ۰۴۱
خرد ۰۶۳	رنگ‌ها ۱۲۴	شرکت بازرگانی ۰۵۷
خط ۱۱۷	روان‌شناسی ورزشی ۰۹۲	شرکت تجاری ۰۷۲
خط در نقاشی ۰۴۹	روشهای آبیاری ۰۰۱	شرکت تضامنی ۰۵۹
خلاقیت ۰۶۳، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۲۲	روش‌های بافت ۰۹۷	شرکت تعاونی ۰۵۹، ۰۵۸
خمیر ترش ۱۲۸، ۱۲۹	روش‌های چاپی ۰۶۶	شرکت‌های تعاونی ۰۵۸
خواص شیمیایی ۱۴۱	روغن کاری ۱۲۷	شعله ۰۷۷
خواص فیزیکی و مکانیکی ۰۹۵	رومیزی ۱۳۹	شگفتی‌های شیمی ۰۷۷
خواص مواد ۰۸۱، ۰۹۵	ریخته‌گری ۰۲۸	شمع‌سازی ۰۷۹
خونریزی‌ها ۱۰۹	زبان تایپ و فاصله‌گذاری ۰۴۷	شهر و شهرسازی ۰۴۶
خویشاوندی ۱۲۰	زخم‌ها ۱۰۹	شیردوشی تغذیه ۰۲۹
خویش‌داری ۱۰۷	زنان ورزشکار ۰۷۱	شیلات ۰۳۲
دام‌پروری ۰۳۲	زنبور تریکوگراما ۰۴۰	شیمی ۰۸۱
دام‌پزشکی ۰۳۳، ۰۵۱	زنگ زدن ۰۷۷	صحافی ۰۶۶
دام‌داری ۰۲۹	سؤالات امتحانی هنرستان ۰۲۷	صدمات بدنی ۰۶۸
داوران کشتی ۰۹۸	سازمان و مدیریت ۰۷۲	صفحه گسترده ۰۸۲
دایره المعارف ۰۴۵	سالاد ۰۰۴	صفحه آرایی ۰۸۵
درجه‌بندی رنگ‌ها ۱۴۰	سایه روشن ۰۸۴	صفحه گسترده ۰۱۷، ۰۸۳
درمان آسیب‌دیدگی ۰۰۳	سبک‌های هنری ۰۲۴	



گازها ۰۷۷	فواره ۰۷۷	صفحه وب ۰۱۹
گراف ۰۷۰	فونت ۱۲۲	صورت مالی ۰۵۹
گرافیکست ۰۲۴	فیزیولوژی طیور ۰۶۴	صورت مالی و دارایی ۰۲۷
گردبندی ۱۱۳	فیزیولوژی ورزشی ۰۹۶	ضرب قلمها ۰۷۰
گزارش ۰۲۰	فیلد ۰۲۰	ضربه فنی ۰۹۸
گزارشهای مالی ۰۶۰	قاعده بنت ۱۱۶	طراحی انسان ۰۸۴
گشتاور ۰۳۹	قاعده هشتایی ۱۱۶	طراحی چهره ۰۱۸
گل آرای ۱۳۹	قالب ۰۷۹	طراحی حروف ۰۹۳
گلدانهای شمع ۰۷۸	قالبها ۰۷۸	طراحی دکوراسیون ۰۸۹
گوساله ۰۲۹	قطعات رایانه ۱۲۳	طراحی سند ۱۳۵
گوشت ۰۰۴	قطعه شناسی ۱۰۴	طراحی صفحات وب ۰۹۰
گیاهان دو رگ گیری ۰۲۵	قلابافی ۰۹۷	طراحی گرافیک ۰۷۳، ۰۹۳
لیستها ۰۱۶	قوانین و مقررات کشتی ۰۹۸	طراحی معماری ۰۸۵، ۰۸۷، ۱۳۴، ۱۳۲
مؤسسه حسابرسی ۷۲	کارآفرین ۱۰۰	طراحی منظره ۰۸۴
ماتریس ۱۹	کارآفرینی ۰۹۹	طراحی نور ۰۸۷
ماهی اسکار ۱۴	کارآفرینی ۱۰۱	طراحی و دکوراسیون آشپزخانه ۰۸۸
ماهیهای آکواریومی ۰۳۲، ۱۱۴	کاراکتر ۰۷۶	طرح برنامه درسی ورزش ۰۶۹
مایه خمیر ۲۹	کاربر رایانه ۰۷۴	طرز کار موتورها ۱۲۷
مبارزه بیولوژیک ۰۴۰	کاربرگ ۰۶۰، ۰۸۳	عقل ۰۶۳
مثلثات ۱۱۹	کارپوشه ۰۸۳	علم و هندسه ۱۳۸
مجسمه ساز ۰۲۴	کارت توسعه ۱۲۶	علوم دریایی ۰۳۲
مجموعهها ۱۱۹	کارگزینی ۰۷۲	عملگرهای ریاضی ۰۱۷
محاسبات و عیبیابی ۱۱۰	کاریکاتور ۰۷۶	عملیات آبیاری ۰۰۱
محصولات الیاف شیشه ۰۹۵	کشت بافت ۰۲۵	عوامل محیطی ۰۹۲
محیط آموزشی ۰۹۱	کلاسترها ۰۵۴	عیب یابی موتورها ۱۲۷
محیط زیست ۱۴۱	کلاسهای ویژه معلولین ۰۶۹	فتیله ۰۷۹
مدارهای الکتریکی خوردو ۰۵۳	کمبود و توجه بیش فعالی ۱۰۶	فتیلهها ۰۷۸
مدل سازی ۱۰۵	کمدی و رومی ۱۰۸	فراکتالها ۱۳۲
مدلها و نقشههای بافت ۰۳۵	کمکهای اولیه ۱۰۹	فرم ۰۲۰، ۰۹۰
مدلهای آراشدنی ۰۲۸	کنترل های ویندوز ۰۲۳	فرمان Go To ۰۲۰
مدیریت سیستمها ۰۰۲	کنکور هنر ۰۶۲	فرهنگ کاربردی ۰۹۴
مدیریت فایل ۰۱۱، ۰۷۵	کودکان استثنایی ۱۰۶	فرهنگ معماری ۰۵۵
مدیریت کسب و کار ۰۹۹، ۱۰۱	کودک یاری ۱۰۶	فرهنگ نامه اصطلاحات هنر ۰۹۴
مدیریت کلاس ۰۱۳	کیکهای رژیمی ۱۱۲	فریم ۰۹۰
مدیریت مزرعه طیور ۰۶۴	کیکهای فنجانی ۱۱۲	فسخ ازدواج و طلاق ۱۲۰
مرغ داری و پرورش جوجه ۰۶۵	کیکهای کودکان ۱۱۲	فضا ۱۱۸
مرورگر ۰۱۵	کروموزوم ۰۲۵	فضا در معماری ۰۵۶
مسائل اجتماعی و جامعه شناسی مرتبط با	کنترل وزن ۰۵۲	فضای داخل خانه ۰۸۹
ورزش ۱۱۵	کولر آبی هوایی ۱۱۰	فعالیت ورزشی ۱۱۵
مسمومیتها ۱۰۹	کیک فنجانی ۱۱۱	فلوچارت ۰۲۸، ۱۰۳
مصنوم ۱۰۹	گازها ۰۸۱	فناوری اطلاعات ۱۲۶

معادلات درجه ۲ ۱۱۹	نرم افزار مالتی مدیا بیلدر ۰۱۳	ورد ۰۰۶
معلم تربیت بدنی ۰۶۹	نرم افزار ۱۲۳, ۰۲۲	وزن کشی ۰۹۸
معماری آسیا و خاورمیانه ۱۲۵	نرم افزاری اداری ۱۰۲	وسایل طراحی ۰۸۴
معماری آفریقا ۱۲۵	نژادهای طیور ۰۶۴	ویرایش اسناد ۰۱۲
معماری آمریکا ۱۲۵	نژادهای مرغ ۰۴۲	ویرایش صدا ۰۱۳
معماری اروپا ۱۲۵	نصب ویندوز ۰۲۱	ویژوال بیسیک ۰۳۸, ۰۲۳
معماری ایران ۱۳۳	نظریه دالتون ۱۱۶	ویندوز ۰۱۲۷
معماری داخلی ۰۸۷	نظریه کوانتومی پلانک نظریه بوهلر ۱۱۶	ویندوز ۰۵۴
معماری در ایران ۰۶۱	نقاشی ۰۲۴	ویندوز ۰۱۵
معماری سنتی ایران ۰۵۵	نقشه خوانی ۱۰۴	هتروزیس ۰۲۵
معماری شهرسازی ۰۴۶	نقشه کشی ۰۸۶	همدلی ۱۰۷
معماری قرون وسطا و رنسانس ۰۴۶	نقطه جوش ۰۸۰	هنر تجسمی ۱۱۷
معماری و فضا ۱۳۳	نقطه ذوب ۰۸۰	هوش اخلاقی ۱۰۷
معماری یونان و روم ۰۴۶	نقطه ۱۱۷	هیدروژن ۱۴۱
مکانیک خودرو ۱۲۷	نگارش اعداد ۰۳۰	۱۰۵ ۳Dmax
منابع آب ۰۰۱	نگارش رایانه ای ۰۳۰	۰۱۹ Contact
مواد آلی ۰۸۰	نمایش ۰۸۶	۱۰۲ ۲۰۰۷ Excel
موتور جست و جو ۰۱۹	نمایش اطلاعات ۰۰۹	۰۲۲ ICT
مورس اشتر ۱۱۸	نمایش سیاه بازی ۱۳۱	۰۱۶ info path
موم ۰۲۸, ۰۷۹	نمایش نامه ۱۰۸	۱۳۰ IT
موم ها ۰۷۸	نمایش نامه ۰۶۲, ۰۵۰	۱۳۰ one note
مونتاز کردن سیستم ۱۲۳	نمودار ۰۸۳	۰۱۹ out look
مهربانی ۱۰۷	نمودار پارتو ۱۰۳	۰۲۰ Query
میرنوروزی ۱۳۱	نمودار ۰۰۹	۱۳۰ share point
میکروکنترلرها ۰۴۴	نوآوری ۰۹۹	۰۱۶ SHP
میگو ۰۰۴	نورپردازی ۰۹۱	۰۰۹ slide master
میوه و سبزیجات ۱۳۴	واژه پرداز ۱۳۵, ۱۳۶, ۱۰	۰۵۴ Terminal services
نامه نگاری ۰۳۰	واژه ها و اصطلاحات معماری در ایران ۰۵۵	۰۷۵ User Accounts
نامه اداری ۰۳۰	وبلاگ ۰۱۱	۱۳۰ Visio
نرم افزار ۰۹۰	وجدان ۱۰۷	۱۰۲ ۲۰۰۷ Word
نرم افزار اکسل ۱۰۳	ورد ۱۳۵ ۲۰۰۷	۰۷۵ Wordpad

## نام ناشر

دکتر پژوهشهای فرهنگی	پلک	آزبان
۱۳۳	۰۲۸	۱۱۴
دیبا گران تهران	پنداریارس	آرمانشهر
۰۳۱, ۰۳۷, ۰۳۸, ۰۴۰, ۰۷۴, ۰۷۵, ۰۸۲,	۰۱۵, ۰۱۶, ۰۴۴, ۱۲۱, ۱۳۳	۰۴۶
۰۹۰, ۱۰۳, ۱۲۶, ۱۳۰, ۱۳۶	پیام دانش روز	آفرنگ
راه نوین (آوا)	۰۰۹, ۰۱۰, ۰۱۷, ۰۱۹, ۰۲۰, ۰۲۱, ۰۲۲	۱۰۴
۰۹۹	پیش دانشگاهیان	آوای دانش گستر
شریف	۰۵۸	۰۷۷
۱۲۰	پیشروان	آوای مسیح
شهیدی	۰۶۲	۰۸۱, ۰۱۳
۰۵۶	ترمه	آوای نور
صابرین	۱۰۱	۱۰۰, ۰۶۳
۱۰۶, ۱۰۷	توسعه آموزش	بامداد کتاب
صفار	۱۰۵	۰۴۸, ۰۰۷, ۰۶۷, ۰۶۸, ۰۷۱, ۰۹۸, ۱۱۵,
۰۵۴, ۰۸۳, ۱۰۲, ۱۳۵	ثامن الحجج	۱۳۷
طحان	۰۸۰	برگ نگار
۰۸۷, ۰۹۱, ۱۳۲	جهاد دانشگاهی	۰۸۴, ۰۹۴
عابد	۰۰۱, ۰۲۵, ۰۲۹	بین المللی حافظ
۰۱۱, ۰۱۲	دانشگاه بوعلی سینا	۰۰۴, ۰۰۵, ۰۳۵, ۰۳۶, ۰۷۸, ۰۷۹, ۰۹۷,
علم و دانش	۰۶۴, ۰۶۹, ۱۰۹	۱۱۱, ۱۱۲, ۱۲۹, ۱۳۴, ۱۳۹
۰۵۵, ۰۸۰, ۱۳۸	دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی	پرتو واقعه
فاتح	۰۹۵, ۱۴۱	۰۲۶, ۰۳۲, ۰۴۱, ۰۴۲, ۰۴۳, ۰۶۵
۰۵۷	دانشگاه تهران	پردیس باوران
	۰۰۲	۰۵۱

۱۲۵	کتیبه گیل	فدک ایساتیس
نص	۰۵۳	۰۸۶
۰۲۳, ۰۱۴, ۰۰۶	کلهر	فرهنگ سرای میردشتی
نظر	۱۲۴, ۰۸۵, ۰۶۱	۰۱۸, ۰۴۷, ۰۶۶, ۰۷۰, ۰۷۶, ۰۸۸, ۰۸۹
۰۴۹, ۰۲۴	کلید آموزش	۱۲۲, ۱۱۸, ۱۱۳
ورزش	۱۰۵	فنی ایران
۰۰۳, ۰۳۴, ۰۰۷, ۰۳۹, ۰۵۲, ۰۶۸, ۰۹۲	کیفیت	۱۲۷
۰۹۶	۱۱۰, ۰۰۸	قطره
ورسه	گپ	۰۴۵, ۰۵۰, ۱۰۸, ۱۳۱
۰۶۰	۰۳۰	کانون فرهنگی آموزش
هله	مبتکران	۰۲۷, ۰۳۳, ۰۵۹, ۰۷۲, ۱۱۹
۱۳۲, ۰۹۱, ۰۸۷	۱۱۶, ۰۶۲	کتاب آبان
	مقدس	۰۷۳, ۰۹۳, ۱۱۷, ۱۴۰

## تلفیق نام ناشر و عنوان کتاب

### آبزیان

۱۱۴ : ماهی اسکار

### آرمانشهر

۰۴۶ : تاریخ شهر و شهرنشینی در اروپا

### آفرنگ

۱۰۴ : کتاب آبی تعمیرات موبایل

### آوای دانش گستر

۰۷۷ : شگفتی‌های شیمی \*

### آوای مسیح

۰۳۱ : آموزش تولید محتوای الکترونیکی  
۰۸۱ : شیمی عمومی برای آموزشکده‌های کشاورزی و فنی و حرفه‌ای \*

### آوای نور

۰۶۳ : خلاقیت و تفکر , ۱۰۰ : کارآفرینی (اصول و مبانی)

### بامداد کتاب

۰۰۷ : آمادگی کامل برای بسکتبال  
۰۴۸ : تجزیه و تحلیل مسابقه فوتبال

۰۶۷ : راهنمای گردن درد

۰۶۸ : راهنمای ورزشکاران جوان

۰۷۱ : زنان ورزشکار: (تمرین برای موفقیت) \*

۰۹۸ : قوانین و مقررات بین‌المللی داوری کشتی

۱۱۵ : مبانی جامعه‌شناسی در ورزش

۱۳۷ : هندبال (آموزش - تکنیک‌ها - تاکتیک‌ها - قوانین و مقررات)

### برگ نگار

۰۸۴ : طراحی ۲و۱

۰۹۴ : فرهنگ فشرده اصطلاحات هنر آکسفورد

### بین المللی حافظ

۰۰۴ : آشپزی آسان گریل و باربیکیو

۰۰۵ : آشپزی با پنیر

۰۳۵ : بافتنی بزرگسالان ۱۰۲

۰۳۶ : بافتنی بزرگسالان ۱۰۳

۰۷۸ : شمع‌سازی ۷ ,

۰۷۹ : شمع‌سازی ۸

۰۹۷ : قلاب‌بافی ۴۰۴

۱۱۱ : کیک‌های فنجانی ۲

۱۱۲ : کیک‌های فنجانی ۱

۱۲۸ : نان ۱

<p><b>پیشروان</b> ۰۶۲: خلاقیت آموزشی</p> <p><b>ترمه</b> ۱۰۱: کارآفرینی *</p> <p><b>توسعه آموزش</b> ۱۰۵: کلید 3dMax (مدلسازی) *</p> <p><b>ثامن الحجج</b> ۰۸۰: شیمی آلی عملی ۱ و ۲</p> <p><b>جهاد دانشگاهی</b> ۰۰۱: آبیاری عمومی ۰۲۵: اصول اصلاح نبات * ۰۲۹: اصول کاربردی پرورش گاوهای شیری *</p> <p><b>دانشگاه بوعلی سینا</b> ۰۶۴: راهنمای پرورش طیور در مناطق گرمسیر * ۰۶۹: روش تدریس تربیت بدنی در مدارس * ۱۰۹: کمک‌های اولیه و ایمنی *</p> <p><b>دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی</b> ۰۹۵: فناوری تولید الیاف شیشه ۱۴۱: هیدروژن</p> <p><b>دانشگاه تهران</b> ۰۰۲: آبیاری قطره‌ای *</p> <p><b>دفتر پژوهش‌های فرهنگی</b> ۱۳۳: نقش فضا در معماری ایران</p> <p><b>دیبا گران تهران</b> ۰۳۱: اطلاعات و ارتباطات ۰۳۷: بانک اطلاعاتی Access 2007 ۰۳۸: برنامه‌سازی ۱ ۰۴۰: پرورش انبوه زنبور تریگوگراما ۰۷۴: سیستم عامل پیشرفته ۰۷۵: سیستم عامل مقدماتی</p>	<p>۱۲۹: نان ۲ ۱۳۴: نوشیدنی‌ها و نرم نوشهای مقوی ۱ ۱۳۹: هنر تزئین میز، سفره و گل‌آرایی</p> <p><b>پرتو واقعه</b> ۰۲۶: اصول پرورش گاو گوشتی ۰۳۲: اطلس ماهیان آکواریومی آب شیرین * ۰۴۱: پرورش جوجه شترمرغ ۰۴۲: پرورش طیور خانگی ۰۴۳: پرورش ماهی در آب‌های شیرین ۰۶۵: راهنمای تهیه در مرغداری *</p> <p><b>پرديس باوران</b> ۰۵۱: تعیین سن و بیماری‌های دهان و دندان در اسب</p> <p><b>پلک</b> ۰۲۸: اصول ساخت مدل‌های آرالدیتی و پلاستروفومی در صنعت ریخته‌گری</p> <p><b>پندارپارس</b> ۰۱۵: آموزش شماتیک Windows 7 * ۰۱۶: آموزش شماتیک Microsoft Share Point 2007 * ۰۴۴: پروژه‌های پیشرفته میکروکنترلرهای PIC به زبان C , ۱۲۱: مرجع آموزشی فتوشاپ CS5 ۱۲۳: مرجع کامل A+2009 (آموزش استاندارد مهارت‌های سخت‌افزاری) *</p> <p><b>پیام دانش روز</b> ۰۰۹: آموزش POWER POINT (مهارت ۶) ۰۱۰: آموزش WORD (مهارت ۳) ۰۱۷: آموزش صفحات گسترده (مهارت ۴) ۰۱۹: آموزش فن‌آوری اطلاعات (مهارت ۷) ۰۲۰: آموزش گام به گام واژه پرداز اکسس (مهارت ۵) ۰۲۱: آموزش گام به گام ویندوز (مهارت ۲) ۰۲۲: آموزش گام به گام مفاهیم پایه فناوری اطلاعات (مهارت ۱)</p> <p><b>پیش دانشگاهیان</b> ۰۵۸: حسابداری شرکتها (سال سوم فنی حرفه‌ای و کار دانش)</p>
--	---

۰۸۲ : صفحه گسترده (Excel 2007)

۰۹۰ : طراحی صفحات وب

۱۰۳ : کاربرد Excel در مدیریت و حسابداری

۱۲۶ : مفاهیم پایه فناوری اطلاعات

۱۳۰ : نرم افزارهای اداری تکمیلی

۱۳۶ : واژه پردازی Word 2007

## راه نوین (آوا)

۰۹۹ : کارآفرینی

## شریف

۱۲۰ : مدیریت خانواده

## شهیدی

۰۵۶ : چگونه به معماری بنگریم \*

## صابرین

۱۰۶ : کلیدهای آموختن درباره کودکان کم توجه و

بیش فعال

۱۰۷ : کلیدهای پرورش رفتار و ارزشهای اخلاقی در کودکان

و نوجوانان

## صفار

۰۵۴ : تنظیم و پیکربندی ویندوز سرور ۲۰۰۸

۰۸۳ : صفحه گسترده ۲۰۰۷

۱۰۲ : کاربر نرم افزار اداری

۱۳۵ : واژه پرداز (Word 2007)

## طحان

۰۸۷ : طراحی داخلی (فضا، نور، عناصر) \*

۰۹۱ : طراحی و نورپردازی برای محیطهای آموزشی \*

۱۳۳ : نظم و بی نظمی در معماری

## عابد

۰۱۱ : آموزش تصویری گام به گام اینترنت ۲۰۱۰

۰۱۲ : آموزش تصویری ویندوز ۷

## علم و دانش

۰۵۵ : جلوه هایی از هنر معماری ایران زمین \*

۰۸۰ : شیمی آلی عملی ۲ و ۱

۱۳۸ : هندسه مناظر و مرایا \*

## فاتح

۰۵۷ : حسابداری شرکتها

## فدک ایساتیس

۰۸۶ : طراحی خانه های مسکونی با Autocad ۲۰۱۰

## فرهنگ سرای میردشتی

۰۱۸ : آموزش طراحی چهره \*

۰۴۷ : تاملی در طراحی حروف

۰۶۶ : راهنمای جدید چاپ و گرافیک

۰۷۰ : روش های طراحی با قلم فلزی (رایید) \*

۰۷۶ : شخصیت پردازی در انیمیشن \*

۰۸۸ : طراحی دکوراسیون آشپزخانه

۰۸۹ : طراحی دکوراسیون اتاق نشیمن

۱۱۳ : گریبندنی در تایپوگرافی

۱۱۸ : مجموعه آثار گرافیکی موريس اش

۱۲۲ : مرجع خلاقیت در گرافیک

## فنی ایران

۱۲۷ : موتور خودرو و ماشین آلات سنگین

## قطره

۰۴۵ : تئاتر معاصر آسیا

۰۵۰ : ترکه ها و استخوان ها (نمایش در دو پرده)

۱۰۸ : کمدهای روم باستان، ۱۳۱۰ : نظریه نمایش سیاهبازی

## کانون فرهنگی آموزش

۰۲۷ : اصول حسابداری ۲ (سوال های امتحانی هنرستان)

۰۳۳ : امور عمومی بازرگانی

۰۵۹ : حسابداری شرکتها (سوال های امتحانی هنرستان)

۰۷۲ : سازمان و مدیریت

۱۱۹ : مجموعه طبقه بندی شده ریاضیات ۲ و ۱

## کتاب آبان

۰۷۳ : سواد بصری \*

۰۹۳ : عناصر طراحی گرافیک \*

۱۱۷: مبانی هنرهای تجسمی \*

۱۴۰: هنر رنگسازی

### کتبیه گیل

۰۵۳: تکنولوژی سیستم‌های الکترونیکی خودرو (پژو ۴۰۵-

سمند- پارس- پراید)

### کلهر

۰۶۱: حکمت‌های پنهان در معماری ایران

۰۸۵: طراحی پوسته‌های طرح و معماری

۱۲۴: معماری رنگ (تکنیک‌های راندو)

### کلید آموزشی

۱۰۵: کلید 3dMax (مدل سازی)

### کیفیت

۰۰۸: آموزش LOGO

۱۱۰: کولرهای آبی (ساختمان و تعمیر)

### گپ

۰۳۰: اصول نگارش و مکاتبات اداری

### مبتکران

۰۶۲: خلاقیت نمایشی

۱۱۶: مبانی شیمی معدنی

### مقدس

۱۲۵: معماری قرن بیستم

### نص

۰۰۶: آفیس ۲۰۰۷

۰۱۴: آموزش رجیستری (۶۵۰ دستور حفاظتی ویندوز) \*

۰۲۳: آموزش ویژوال بیسیک در ۲۱ روز

### نظر

۰۲۴: از سیر تا پیاز هنر

۰۴۹: ترسیم خط در هنر نگاه کن \*

### ورزش

۰۰۳: آسیب‌های فوتبال: پیشگیری و درمان

۰۰۷: آمادگی بدنی کامل برای بسکتبال

۰۳۴: ایروبیک، استپ

۰۳۹: بیومکانیک فنون کشتی

۰۵۲: تغذیه ورزشی

۰۶۸: راهنمای ورزشکاران جوان

۰۹۲: علم تمرین

۰۹۶: فیزیولوژی انسان \*

### ورسه

۰۶۰: حسابداری مالی عمومی

### هله

۰۸۷: طراحی داخلی (فضا، نور، عناصر) \*

۰۹۱: طراحی و نورپردازی برای محیط‌های آموزشی \*

۱۳۲: نظم و بی‌نظمی در معماری



## نشانی ناشران

### آبزیان

تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، روبروی حسینیه ارشاد،  
خیابان شهیم، پلاک ۳، طبقه اول، واحد ۲، تلفن: ۲۲۹۰۶۲۲۰  
۲۲۹۰۶۲۲۱-۹۱۲۱۲۶۶۰۰۵

### آرمانشهر

میدان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، خ شهدای ژاندارمری  
غربی، بن بست مرکزی، پ ۱، تلفن: ۶۶۹۷۲۸۷۱  
۹۱۲۳۵۴۰۰۳۹

### آفرنگ

تهران - خمیدان انقلاب، ابتدای خ آزادی، خ نو فلاح، کوچه  
فولادی، پلاک ۳ تلفن: ۶۶۵۶۹۹۱۲، ۶۶۵۶۹۹۳۷

### آوای دانش گستر

تهران: خ انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، بین فخر رازی و  
۱۲ فروردین، ساختمان ظروفچی، ط، تلفن: ۶۶۴۸۳۰۳۰ و  
۶۶۴۹۲۹۳۴

### آوای مسیح

ساری- بخش ۸-خ سلمان فارسی، نبش کوچه مردان شاهی،  
کد پستی ۴۸۱۸۹۳۳۱۱۵ تلفن: ۳۲۶۰۴۵۵، ۳۴۰۷۰۰۵،  
۹۱۱۱۵۵۴۱۶۴

### آوای نور

تهران - خ. انقلاب اسلامی، خ. دوازده فروردین، خ. شهید  
نظری غربی، پ. ۹۹ تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۶، ۶۶۹۶۷۳۵۵  
۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱

### اشراقی

تهران - خ. انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه کتاب، پ. ۶  
تلفن: ۶۶۴۰۸۴۸۷، ۶۶۴۱۳۴۳۶، ۶۶۹۷۶۲۰۰، ۶۶۹۷۶۲۰۰  
۹۱۲۳۳۰۴۱۱۵

### بامداد کتاب

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، ابتدای خیابان وحید نظری  
شرقی، پلاک ۱۰۰، طبقه دوم، واحد ۳، تلفن: ۶۶۴۸۱۲۴۳

### برگ نگار

تهران - خ. فاطمی، مقابل هتل لاله، خ. باباطاهر، ک. سهند  
شرقی، پ. ۷، ط. دوم ۸۸۹۹۶۵۹۵ ۹۱۲۱۰۱۲۱۹۱

### بین المللی حافظ

تهران، خ دماوند- ایستگاه منصورآباد - روبروی تامین اجتماعی  
- انتشارات بین المللی حافظ تلفن: ۷۷۸۱۲۱۵۵

### پارسه نو

تهران: خ انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، جنب بانک صادرات،  
داخل پاساژ، ۶۶۹۷۱۰۹۰ و ۶۶۴۹۲۶۶۳ و ۹۹۰۶ و ۹۱۴۶۹۰۹۹۰

### پرتو واقعه

تلفن: ۶۶۴۱۴۶۱۶ تهران - خ. انقلاب، بین قدس و وصال، ک. اسکو، پ. ۱۴

### پردیس باوران

تلفن: ۶۶۹۵۲۲۷۷، ۰۹۱۲۳۷۵۱۷۱۵، ۶۶۹۷۵۲۲۲ تهران - خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و خ. فخر رازی، جنب بانک ملت، ساختمان ۱۲۰۲، ط. سوم، واحد ۶

### پلک

تلفن: ۰۹۱۳۳۴۰۱۹۸۵، ۰۹۱۳۳۱۳۳۹۹۱، ۶۶۴۸۱۰۶۵۶ تهران - خ. انقلاب، خ. وصال شیرازی، پ. ۱۷، ط. چهارم، واحد ۵

### پندار پارس

تهران - انقلاب - ابتدای خ. کارگر جنوبی، کوچه رشتچی، پلاک ۱۴، واحد ۱۶ تلفن: ۶۶۴۹۴۱۷۰، ۰۹۱۲۳۴۵۲۳۴۸

### پیام دانش روز

تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. شهید فاتحی داریان، پ. ۱، واحد ۱ تلفن: ۶۶۴۶۵۲۲۳، ۶۶۴۸۱۶۳۶، ۶۶۹۵۴۱۱

### پیش دانشگاهیان گزینه‌های برتر

تهران - تهرانپارس، اتوبان شهید باقری، بلوار اردیبهشت، بالاتراز خ. فرجام شرقی، سمت چپ، خ. ۱۷۸ غربی (شهید قاضی)، پ. ۱۱ تلفن: ۷۷۸۸۶۴۸۰، ۷۷۸۸۶۴۸۱، ۷۷۸۸۶۴۸۲

### پیشروان

تهران - خ. انقلاب اسلامی، خ. فخر رازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۵۹، واحد ۴ تلفن: ۶۶۴۸۵۲۰۰ - ۶۶۹۵۴۴۰۰

### ترمه

تلفن: ۶۶۴۰۱۷۸۳، ۶۶۴۱۷۳۴۶، ۶۶۹۶۳۳۰۱ نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، بین شهید وحید نظری و شهدای ژاندارمری، پ. ۲۹۰

### توسعه آموزش

تلفن: ۶۶۴۰۸۳۶۸، ۶۶۹۶۴۳۰۰ تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. انوری، پ. ۱۰

### جهاد دانشگاهی، واحد تهران

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. شانزده آذر، ساختمان امور دانشجویی دانشگاه تهران، معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی تهران تلفن: ۰۹۱۲۵۶۲۵۴۶۶

### جهاد دانشگاهی (دانشگاه فردوسی مشهد)

مشهد - م. آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی، سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی مشهد تلفن: ۸۸۳۲۳۶۷، ۰۲-۸۸۳۲۳۶۰

### دانشگاه بوعلی سینا

همدان - انتهای خ. مهدیه، مقابل پارک مردم ۸۲۷۴۴۴۲-۸۱۱۰

### دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی

تهران، لویزان، خیابان شهید شعبانلو، روبرو چهارصد دستگاه ارتش، تلفن: ۰۹-۲۳۹۷۷۰۰۶۰

### دانشگاه تهران

تهران - انتهای خ. کارگر شمالی، خ. شهید فرش‌مقدم (شانزدهم)، موسسه انتشارات دانشگاه تهران تلفن: ۸۸۰۱۲۰۷۸-۸۸۰۱۲۰۸۰

### دفتر پژوهش‌های فرهنگی

تهران - پل کریم‌خان زند، خ. ایرانشهر شمالی، نیش ک. یگانه، پ. ۲۲۹، ط. اول تلفن: ۸۸۳۰۲۴۸۲، ۸۸۲۱۳۶۴

### دیبگران تهران

تهران، شهران، بالاتر از فلکه دوم، بعد از بانک پاسارگارد، پ. ۷ تلفن: ۴۴۳۰۴۳۰۶

### راه نوین

تهران - خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. روانمهر شرقی، پ. ۸۹، ط. اول تلفن: ۶۶۹۷۴۱۳۰، ۰۹۱۲۳۲۲۰۸۱۲۴

### شریف

تهران - خ. قزوین، نرسیده به دوراهی قبان، جنب پمپ بنزین، ک. بهمن نوروزی، پ. ۱۰ تلفن: ۰۹۱۲۵۹۳۰۷۹۱ - ۰۲۶۱۳۴۰۳۵۸۶

### شهیدی

تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای ژاندارمری  
غربی، بن بست مرکزی، پ. ۱، واحد ۲ تلفن: ۶۶۹۶۱۹۳۰،  
۰۹۱۳۳۵۴۰۰۳۹

### صابرین

تهران - خ. فاطمی، خ. پنجم، ک. مرجان، پ. ۱  
تلفن: ۸۸۹۶۸۹۰

### صفار

تهران - خ. انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه کتاب، پ. ۶  
تلفن: ۰۹۱۳۳۲۰۴۱۱۵ ۶۶۹۷۶۲۰۰، ۶۶۴۱۳۴۳۶، ۶۶۴۰۸۴۸۷،  
۰۹۱۳۳۲۰۴۱۱۵

### طحان

تهران - میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خ. روانمهر، بن  
بست دولت شاهی، پلاک ۵، واحد ۱ تلفن: ۰۹۱۳۱۹۸۵۶۱۷  
و ۶۶۴۰۳۱۹۱

### عابد

تهران - خ. کارگر شمالی، نرسیده به بلوار کشاورز، خ. قدر، پ.  
۴، واحد ۱ تلفن: ۶۶۵۱۳۳۲۱، ۶۶۵۱۵۲۴۹، ۶۶۵۶۷۶۲۶-۷،  
۶۶۵۶۷۶۲۶

### علم و دانش

تهران - خ. کارگر جنوبی، خ. روان مهر، پ. ۱۴۵، ط. دوم تلفن:  
۰۹۱۳۳۵۸۷۶۰۵، ۶۶۹۵۰۴۴۱، ۶۶۴۱۵۴۵۹-۶۰

### ثامن الحجج

تهران - خ. کارگر جنوبی، خ. روان مهر، پ. ۱۴۵، ط. دوم تلفن:  
۰۹۱۳۳۵۸۷۶۰۵، ۶۶۹۵۰۴۴۱، ۶۶۴۱۵۴۵۹-۶۰

### فاتح

تهران، ابتدای خ کارگر جنوبی، خ. روانمهر، پ ۱۵۸، ط سوم  
تلفن: ۰۹۱۳۱۷۷۶۶۴۲، ۶۶۴۷۷۲۱۸

### فدک ایستاتیس

تهران - خ. انقلاب اسلامی، خ. اردیبهشت، بین لبافی نژاد  
و جمهوری پلاک ۱۰ ط دوم ۶۶۴۶۵۸۳۱ ۶۶۴۸۱۰۹۶  
۶۶۴۸۳۳۲۱

### فرهنگ سرای میردشتی

نشانی: تهران: خ کارگر جنوبی، نبش وحید نظری،  
مجتمع تجاری نادر، روبروی ستاد ارتش، ط ۱ - تلفن:  
۶۶۴۹۰۶۶۰-۲

### فنی ایران

تهران، خیابان شهید مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه ۱۱،  
پلاک ۳۴، تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵ - ۸۸۷۵۰۴۴۷

### قطره

تهران: خ. فاطمی، خ ششم، پلاک ۳، زنگ اول، تلفن: ۸۸۹۵۶۵۳۷۰  
- ۸۸۹۵۲۸۳۵ - ۸۸۹۷۳۳۵۱

### کانون فرهنگی آموزش

تلفن: ۶۶۹۶۲۵۰۰، ۶۶۹۶۲۴۰۰ نشانی: تهران - خ. انقلاب،  
بین خ. صبا و خ. فلسطین پ ۱۰۱۵

### کتاب آبان

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی  
درایان ۲، واحد ۱۰، تلفن: ۴ تا ۶۶۹۵۵۰۱ - ۶ تا ۶۶۹۷۱۴۹۴ -  
۰۹۱۳۱۹۷۸۴۴۹

### کلید آموزش

تلفن: ۶۶۴۰۸۳۶۸، ۶۶۹۶۴۳۰۰ تهران - خ. انقلاب، خ.  
فخر رازی، ک. انوری، پ. ۱۰

### کتیبه گیل

رشت - خ. منظریه، مقابل هتل کادوس، ابتدای خ. بهرام،  
ک-پ ۵۳۸۶۵-۴۱۹۳۶ تلفن: ۰۱۳۱-۳۳۳۳۸۱۹

### کلهر

تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحید نظری، پ.  
۸۲، ط. پنجم، واحد ۱۰ تلفن: ۶۶۴۶۹۵۸۹، ۶۶۹۷۳۰۳۲،  
۶۶۹۷۳۰۳۵

### کیفیت

تهران، ضلع جنوبی میدان ولی عصر، کوچه نصر، پلاک ۱۸،  
طبقه سوم، تلفن: ۸۸۹۳۹۰۱۶ - ۰۹۱۲۵۰۲۶۵۲۵

### گپ

تلفن: ۰۹۱۳۳۲۵۷۵۰۰، ۶۶۴۳۷۳۳۲-۰۲۱ نشانی: تهران: ص  
- پ: ۵۹۹۴-۱۴۱۵۵

### مبتکران

تهران-خ. انقلاب اسلامی، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری،  
پ. ۵۹، واحد ۴ تلفن: ۶۶۴۸۵۲۰۰-۶۶۹۵۴۴۰۰

### ماتلی

تهران - انقلاب- ابتدای خ کارگر جنوبی، کوچه رشتچی،  
پلاک ۱۴، واحد ۱۶ تلفن: ۶۶۴۹۴۱۷۰، ۰۹۱۳۳۴۵۲۳۴۸

### مقدس

تهران، خ ۱۳ فروردین، کوچه نوروز، پلاک ۱۶ ط همکف  
تلفن: ۰۹۱۳۶۹۰۹۹۰۶-۶۶۹۷۱۰۹۰

### نص

تهران، میدان انقلاب اسلامی، خیابان منیزی جاوید- کوچه  
بن بست مبین، پلاک ۶ تلفن: ۶۶۹۵۳۸۸۳-۶۶۴۱۳۳۸۵ -  
۶۶۴۶۶۵۷۴-۰۶۶۹۵۷۶۹۰ فاکس

### نظر

تلفن: ۸۸۸۲۸۹۰۳، ۸۸۸۴۳۳۹۴ تهران - م. فردوسی، خ.  
ایران شهر جنوبی، ک. شریف، پ. ۲، ط. همکف

### نوآوران دانش پارسه

تهران -خ. کارگر جنوبی، خ. روان مهر، پ. ۱۴۵، ط. دوم تلفن:  
۰۹۱۳۳۵۸۷۶۰۵، ۶۶۹۵۰۴۴۱، ۶۰-۶۶۴۱۵۴۵۹

### ورزش

خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، ابتدای خیابان وحید نظری  
شرقی، پلاک ۱۰۰، طبقه دوم، واحد ۳، تلفن: ۶۶۴۸۱۳۴۳

### ورسه

آمل-خ. طالقانی، جنب اباذر ۲، طبقه فوقانی بیمه ایران (گاج قدیم)  
ک-پ-۴۶۱۵۷۹۴۹۵ تلفن: ۲۲۲۰۶۹۰ و ۲۳۲۹۴۰۴-۰۱۲۱-  
تلفن: ۰۹۱۱۳۱۲۱۷۳۳، ۲۳۲۴۲۱۸، ۲۳۷۸۳۱۹

### هله

تهران - میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خ روانمهر، بن  
بست دولت شاهی، پلاک ۵، واحد ۱ تلفن: ۰۹۱۳۱۹۸۵۶۱۷-  
و ۶۶۴۰۳۱۹۱