



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات گامت آموزش



کتاب‌نامه‌رسانند

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش - ۱۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با برنامه درسی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک‌آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رنشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی
(چاپ اول - سال ۱۳۹۰)
مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی
دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ای و
کاردانش

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه‌ی رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول، ۱۳۹۰) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزشی فنی و حرفه‌ای و کاردانش/زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛ با نظارت فریبا کیا.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص. مصور، جدول.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۰۰-۶: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۰۰-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه.

عنوان دیگر: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول، ۱۳۹۰) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزشی فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

موضوع: آموزش فنی — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

شناسه افزوده: کیا، فریبا

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

شناسه افزوده: ایران، وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش فنی و حرفه‌ای

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ک۲ / ۸۲ Z۳۳۶۹

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۳۳۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۸۸۰۰۳

کتاب‌نامه رشد دوره آموزشی متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

❖ با نظارت: فریبا کیا

❖ هماهنگی و تدوین: محمدحسین معتمد راد

❖ طراح جلد: پریسا سندسی

❖ صفحه‌آرا: علی کریمخانی

❖ عکاس: اعظم لاریجانی

❖ چکیده‌نویس: محمدحسین معتمد راد

❖ ثبت اطلاعات: منصوره معینی - مریم مرتضایی

❖ ویراستار: بهروز راستانی

❖ چاپ اول: ۱۳۹۱

❖ شمارگان: ۱۲۰۰۰ نسخه

چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی: تهران: پل کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ وزارت آموزش و پرورش پلاک ۲۶۶، دفتر انتشارات

کمک آموزشی، طبقه پنجم، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ **تلفن:** ۸۳۰۶۰۷۱

دورنویس: ۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۰۰-۶

دفتر انتشارات کمک آموزشی

حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.

<http://Samanketab.roshdmag.ir>

فهرست

۴.....	* مقدمه
۱۵.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۰.....
۱۲۷.....	* نمایه‌ها.....
۱۲۸.....	* عنوان کتاب.....
۱۳۱.....	* پدیدآورندگان.....
۱۳۶.....	* پایه تحصیلی.....
۱۳۶.....	* گرایش تحصیلی.....
۱۳۷.....	* کلمات کلیدی.....
۱۴۵.....	* در همکرد نام ناشر و عنوان کتاب.....
۱۴۸.....	* نام ناشر.....
۱۴۹.....	* نشانی ناشران.....

مقدمه

منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد، اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند. کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزشی و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند. منظور ما از **کتاب‌های آموزشی** کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک‌درسی است. **کتاب‌های کمک‌آموزشی**: کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده براساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه درسی دورهٔ تحصیلی وابسته نیستند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند. **کتاب‌های کمک‌درسی**: کتاب‌هایی هستند که به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی براساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی

دوره و پایه تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند.

چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

با توجه به انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش عمده‌ای در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان، ناشران، مؤلفان و مترجمان ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به‌شمار می‌رود.

تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی (مواد و رسانه‌ها)» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در دوم شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع

آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با توجه به ماده ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، خرید، تبلیغ و عرضه هر گونه منابع آموزشی مجاز و استاندارد در آموزشگاه‌ها و با توجه به اینکه نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری است و نظام آموزشی، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در دبیرخانه سامان‌دهی پی‌گیری می‌شود. لذا دبیرخانه سامان‌دهی هر سال فهرست‌هایی را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، از بین کتاب‌های رسیده مناسب آماده و منتشر می‌کند. این فهرست به صورت مکتوب (مانند کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌شود و در عین حال نسخه‌ای از آن برای معرفی در پایان کتاب‌های درسی، در اختیار دفتر تألیف کتاب‌های درسی قرار می‌گیرد.

فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» چنان‌که گفته شد با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با برنامه آموزشی کشور ندارد یا تاریخ انتشار آن‌ها خارج از زمان اعلام شده است، از چرخه بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه کتاب‌ها، به تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس دیدگاه خود را درباره کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از خان بررسی‌ها، باید به‌طور میانگین، حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد.

کارشناسان برای هر کتاب پرسش‌نامه‌ای تکمیل می‌کنند که در آن براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟ آیا محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک

ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان تربیت معلم؟

ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها با توجه به محدودیت چاپ برای بخشی از آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شوند تا مدیران و معلمان مدارس، در تجهیز کتابخانه‌های آموزشگاهی و کلاسی از آن بهره جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> قرار داده شده است و همه علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره آموزش متوسطه (نظری، فنی و حرفه‌ای، کاردانش)

کتابنامه	سال انتشار	پوشش
جلدهای یکم تا دهم	۱۳۸۴-۱۳۹۰	۱۳۷۶-۱۳۸۹
جلد یازدهم	نیمه اول ۱۳۹۱	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۰
جلد دوازدهم	نیمه اول ۱۳۹۲	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۱
جلد سیزدهم	نیمه اول ۱۳۹۳	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۲
جلد چهاردهم	نیمه اول ۱۳۹۴	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳

کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این جلد از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های چاپ اول و تجدید چاپ سال ۱۳۹۰ و یک سال پیش و استثنائاً برای ناشران شهرستانی تا سه سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. کتاب‌های چاپ نخست سال ۱۳۸۹ که قدیمی‌ترین و در مهلت مقرر به دبیرخانه نرسیده‌اند، با یک علامت ستاره و کتاب‌های چاپ مجدد سال‌های ۸۹-۸۸-۱۳۸۷ نیز با علامت دو ستاره درست پس از عنوان کتاب، مشخص شده‌اند.

در این کتاب‌نامه با ۲۲۰ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۶۲۳ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه غیرمرتبط یا نامناسب تشخیص داده شده‌اند.

بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات علم کشاورزی ایران با ۲۴ عنوان، انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد با ۲۱ عنوان و انتشارات عابد با ۱۲ عنوان تعلق دارد.

در بین موضوعات درسی نیز موضوعات رایانه، هنر، کشاورزی به ترتیب با ۱۳۲، ۱۲۷ و ۸۶ عنوان کتاب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

در بین ناشران محترم، انتشارات علم کشاورزی ایران، سوره مهر و جهاد دانشگاهی به ترتیب با ۴۶، ۳۲ و ۳۲ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند که از همراهی آن‌ها متشکریم.

شیوه تنظیم اطلاعات

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات به ترتیب از این قرار هستند: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ موضوع درسی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه براساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، موضوع درسی، پایه تحصیلی، کلمات کلیدی، درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب، و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف داده شده است. نمایه‌های کتاب براساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً

در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. کارشناسان و هنرآموزانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

کارشناسان هنرآموز:

اسامی کارشناسان هنرآموز براساس حوزه آموزشی

مکانیک: ۱. صنایع چوب / شاه‌نظری، محمد

۲. ساخت و تولید / آقابابایی، حسن

۳. صنایع فلزی / صلاحی، علی اصغر

۴. نقشه‌کشی عمومی / آقابابایی، حسن

۵. مکانیک خودرو / امینیان، شهرام

مواد: صنایع شیمیایی / شیخ‌زاده، رابعه

عمران: ۱. ساختمان / شجاعی، مجید و عابدی، مریم (کاردانش)

۲. نقشه‌برداری / متینی، امیرحسین

کامپیوتر:

بزرگ‌نیا، نیلوفر

مدیریت خانواده:

دژاگاه، مهرانگیز

بهداشت و کودکیاری:

دهقانی، اکرم

حسابداری و بازرگانی:

مؤذن‌زاده، ناهید

هنر: ۱. گرافیک / منوچهری، ماندانا

۲. نقاشی / خرازی‌زاده، شادی

۳. عکاسی / ناظران‌پور، فرزانه

۴. سینما و نمایش / جلیلیان، شادی

۵. موسیقی / تحویل‌داری، نادلی

۶. انیمیشن / یگانه، مریم

۷. صنایع دستی / سوسن‌آبادی، فریبا

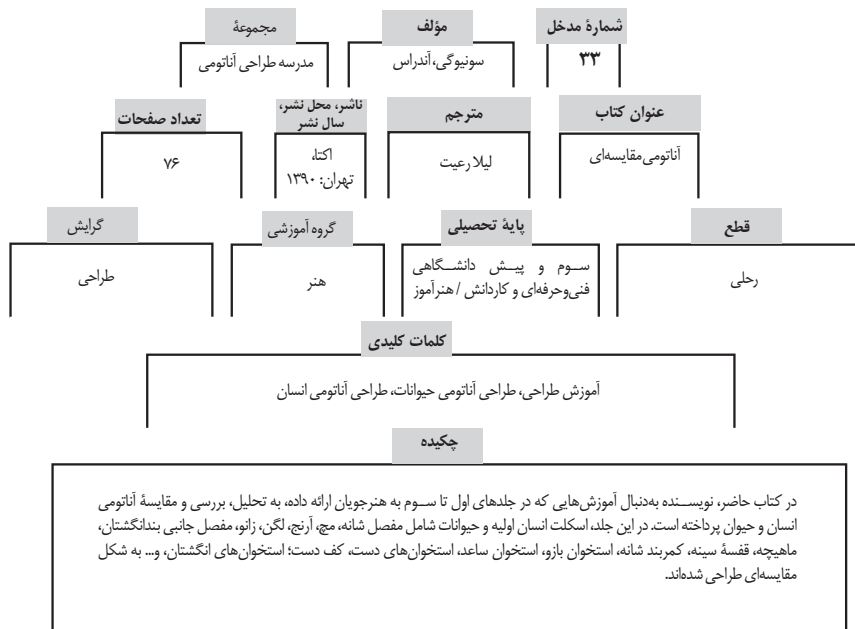
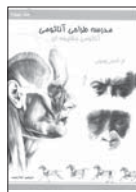
اسامی کارشناسان گروه‌های درسی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش، براساس حوزه آموزشی

- مکانیک:** ۱. صنایع چوب / لطفی‌نیا، محمد
 ۲. تأسیسات / لیلاز مهرآبادی، امیر
 ۳. ساخت و تولید / عبدالله‌زاده، حسن
 ۴. صنایع فلزی / آقابابایی، حسن
 ۵. نقشه‌کشی عمومی / عبدالله‌زاده، حسن
 ۶. مکانیک خودرو / قاجاریه، کیومرث و نجف‌زاده، داوود
- برق:** ۱. الکترونیک / صموتی، محمود و نصیری سواد کوهی، شهرام
 ۲. الکتروتکنیک / انصاری‌پور، مجتبی
- مواد:** ۱. متالورژی / ریاحی، امیر و علی‌محمدی، جمشید
 ۲. سرامیک / خوش‌بخت، حسن و علی‌محمدی، جمشید
 ۳. صنایع شیمیایی / صفاری، اعظم و کنشلو، طیبه
- عمران:** ۱. ساختمان / مختاری، مالک
 ۲. نقشه‌برداری / مختاری، مالک
- کشاورزی:** ۱. امور دامی / ایرانپور، جهان‌شاه و بدیعی، سعید و قلی‌بیگی، ابوالفضل
 ۲. امور زراعی / اکبرلو، حسن و تکاور، سهیلا و جعفریان، یعقوب
 ۳. امور باغبانی / اسلامی، محمود و اکبرلو، حسن و تاجیک، جلیل
 ۴. ماشین‌های کشاورزی / احدی، حمید و امیدخدا، اسماعیل
 ۵. صنایع غذایی / شاملو، میرمحمد و همپور، مسعود
- کامپیوتر / شکرریز، محمدرضا**
- مدیریت خانواده / بنی‌هاشمیان، محمدسعید و خلفی، محبوبه و هاشمی، رحمان**
- تربیت بدنی / رضوانفر، معصومه و شاه‌محمدی، علی**
- بهداشت و کودکیاری / صادق، معصومه و فرجاد، سارا**
- حسابداری و بازرگانی / عطاران، بتول و نورشاهی، کبری**
- ریاضی فنی / بابلیان، اسماعیل و زینی‌وندنژاد، فرشته**
- هنر:** ۱. گرافیک / بختیاری، خدیجه
 ۲. طراحی / قلی‌زاده، عادل و موسوی، همایون
 ۳. نقاشی / قلی‌زاده، عادل و موسوی، همایون
 ۴. عکاسی / اصلانی، مژگان
 ۵. معماری و نقشه‌کشی / آریانزاد، پرستو و طباطبایی، ملک
 ۶. سینما و نمایش / تسلیمی، نصرالله و روحانی، عصمت
 ۷. موسیقی / مهدوی، رضا

۸. طراحی دوخت/ امانی، زهرا و آجورلو، صدیقه
۹. انیمیشن/ اصلانی، مژگان و تسلیمی، نصرالله
۱۰. صنایع دستی/ گل‌بخش، بشری

راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.



برای بیان دیدگاه‌های خود دربارهٔ این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات کمک‌آموزشی، دبیرخانهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شمارهٔ تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آمادهٔ دریافت دیدگاه‌های شماست.

فراخوان ارسال کتاب (برای تولید کتاب‌نامه شماره ۱۲، شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش)

بدین وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتاب‌های آموزشی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۹۱ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

* کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۱ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.

* کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۲ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنان‌چه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۱ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
* ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.

* امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.

* فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.

* فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست این کتاب‌ها ضمن آن که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.

* ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی و مراکز خرید و نمایشگاهی کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شدهٔ این دبیرخانه خریداری کنند.

* ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.

* کتاب‌هایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.

* کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.

* مطابق آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند.

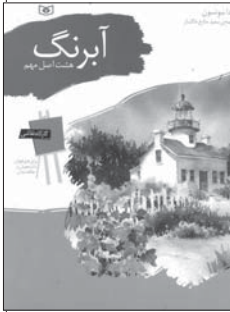
کتاب‌های ارسالی دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد.

حوزه‌های آموزشی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

۱. برق: الکترونیک و الکتروتکنیک
۲. مکانیک: صنایع فلزی، ساخت و تولید، تأسیسات، مکانیک خودرو و نقشه‌کشی عمومی
۳. مواد: متالورژی، صنایع شیمیایی، صنایع نساجی، سرامیک، سیمان و معدن
۴. کشاورزی: امور باغبانی، امور زراعی، امور دامی، صنایع غذایی و ماشین‌آلات
۵. عمران: ساختمان و نقشه برداری
۶. علوم و فنون دریایی: ناوبری، مکانیک موتورهای دریایی، الکترونیک و مخابرات دریایی
۷. حسابداری و بازرگانی
۸. بهداشت و کودکیاری
۹. خانواده
۱۰. کامپیوتر
۱۱. تربیت بدنی
۱۲. امور تربیتی
۱۳. ریاضی فنی
۱۴. فیزیک فنی
۱۵. کتاب‌های مرجع
۱۶. هنر: گرافیک، طراحی، نقاشی، سینما، نمایش، انیمیشن، پشتیبانی صحنه، موسیقی، عکاسی، صنایع دستی، مرمت آثار فرهنگی، معماری و نقشه‌کشی، طراحی دوخت و چاپ دستی

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی
دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش
(چاپ اول - سال ۱۳۹۰)



۱. سونسون، برندا. **ابرنگ: هشت اصل مهم**. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** نقاشی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز
 - * **قطع:** رحلی
 - * **تعداد صفحه:** ۶۴
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش نقاشی، کار با ابرنگ، ترکیب رنگ‌ها، سایه‌روشن، انعکاس نور، رنگ آمیزی

چکیده: وقتی نقاشی ابرنگ را شروع می‌کنید، تصور این که باید در کنار تمام چیزهای دیگر، تئوری رنگ را نیز بدانید، مشکل می‌شود. اما رنگ در نقاشی فوق‌العاده مهم است. بنابراین ضروری است با آن آشنا شوید. این کتاب می‌تواند فرایند خلق یک نقاشی را از طریق اجرای گام‌به‌گام با توجه به تصویرهای الهام‌بخش، و نیز تئوری‌ها و تکنیک‌های اساسی هنر، از قبیل مبانی رنگ‌آمیزی، ترکیب‌بندی و سایه روشن، به هنرجو بیاموزد. مؤلف کتاب، استاد نقاشی ابرنگ، فرایند برنامه‌ریزی برای خلق یک نقاشی را به هشت بخش جداگانه به این شرح تقسیم می‌کند: ترکیب‌بندی عوامل؛ تعیین سایه‌روشن‌ها؛ شناخت رنگ‌ها؛ ایجاد کانون توجه؛ ایجاد گذرگاه بصری؛ کناره‌های متغیر؛ تقویت سایه‌روشن‌ها؛ به حداکثر رساندن سفیدی‌ها. وی در این کتاب نشان می‌دهد که چگونه باید مراحل را با هم ادغام کرد تا یک اثر هنری دل‌پذیر و موفق خلق شود.



۲. انصاری، حسین. **آبیاری سطحی**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز (فنی و حرفه‌ای)
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۵۲
 - * **کلمات کلیدی:** امور زراعی، آبیاری، آبیاری سطحی، آموزش کشاورزی، مدیریت در آبیاری، شبیه‌سازی در آبیاری

چکیده: یکی از روش‌های افزایش بهره‌وری مصرف آب، ارزیابی و طراحی بهینه سیستم‌های آبیاری و به‌ویژه سیستم‌های آبیاری سطحی است که پرکاربردترین روش‌های آبیاری محسوب می‌شوند. کتاب حاضر در نوع خود اولین کتابی است که مجموعه نسبتاً کاملی از مطالب مرتبط با ارزیابی، طراحی و شبیه‌سازی آبیاری سطحی را به صورت یکجا ارائه می‌دهد. مؤلف آن سعی کرده است با ارائه شیوه‌های جدید، خواننده را در ۱۳ فصل با ابزار رایانه‌ای انجام عملیات ارزیابی، و طراحی و شبیه‌سازی سیستم‌های آبیاری سطحی آشنا سازد.

۳. کیانی، علیرضا. **آبیاری: مبانی و روش‌ها**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۷۶

* **کلمات کلیدی:** منابع تأمین آب، روش‌های آبیاری، اندازه‌گیری آب، رابطه آب و خاک، رابطه آب و گیاه، آموزش کشاورزی



چکیده: بخش کشاورزی بزرگ‌ترین مصرف‌کننده آب در جهان است. حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد کل منابع آبی مورد بهره‌برداری دنیا در این بخش مصرف می‌شود. ۲/۵ میلیارد نفر برای اشتغال، غذا و درآمدشان به زراعت آبی متکی هستند. برآورد می‌شود که طی ۳۰ سال آینده، ۸۰ درصد از غذای اضافی مورد نیاز برای تغذیه مردم جهان به آبیاری وابستگی داشته باشد. حدود ۴۰ درصد از غذای دنیا از اراضی آبی به‌دست می‌آید که مجموعاً ۱۶ درصد از کل اراضی را تشکیل می‌دهند. با این اوصاف، توجه به شناخت منابع تأمین آب و اصول و روش‌های آبیاری، یکی از روش‌های مؤثر برای بهبود افزایش بهره‌وری آب و در نتیجه بهبود تولید و تأمین غذاست. کتاب حاضر مشتمل بر ۱۰ فصل، از منابع آب تا روش‌های گوناگون آبیاری را مورد بررسی قرار داده است. در بسیاری از موارد هم برای درک ساده‌تر مطالب، به ارائه مثال و حل مسئله پرداخته و همچنین نحوه اندازه‌گیری بسیاری از پارامترها را نیز تشریح کرده است. مطالب مورد بحث در کتاب دربرگیرنده اکثر سرفصل‌های دروس اصول آبیاری و روش‌های آن، آبیاری عمومی، رابطه آب، خاک و گیاه است. از این رو مطالعه آن به هنرآموزان و هنرجویان پایه دوم کار دانش در جهت دانش‌افزایی توصیه می‌شود.

۴. ایسوزاکی، آراتا. **آراتا ایسوزاکی: چهاردهه معماری**. پرهام بقایی، مجتبی انصاری، محمدرضا

بمانیان. تهران: کله‌ر، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه‌کشی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز (فنی و حرفه‌ای)

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۳۲

* **کلمات کلیدی:** آثار ایسوزاکی، معماری پیشرفته ژاپن، آموزش معماری و نقشه‌کشی

چکیده: آراتا ایسوزاکی، معمار سال‌های ۱۹۹۰-۱۹۶۰، کوله‌باری از تجربه ۳۰ سال کار حرفه‌ای و تأثیرگذار معماری را به همراه دارد. این اثر فعالیت حرفه‌ای او را در پنج مرحله به تصویر کشیده است. کتاب ضمن ارائه تصویر، به شرح مفصل پنج مرحله مذکور بدین شرح پرداخته است: مرحله اول، ارائه الهام و تجسم که شامل طرح‌های مفهومی ایسوزاکی برای شهر توکیو ژاپن از دهه ۱۹۶۰ می‌شود. مرحله دوم، کار ایسوزاکی را در زمینه طراحی ساختمان‌های بتنی و ساختارهای عمومی هندسی در برمی‌گیرد. مرحله سوم، کوشش ایسوزاکی را برای یافتن بیان شخصی‌تری از معماری که ریشه در سبک‌های تاریخی گذشته داشته باشد، شامل می‌شود. در مرحله چهارم معمار به شهرتی جهانی دست می‌یابد. از چند طرح بین‌المللی که نشانگر زندگی ایسوزاکی در نیمه دوم دهه ۱۹۸۰ هستند، می‌توان به‌عنوان شاهکارهای این دوره نام برد. مرحله پنجم، در برگیرنده فناوری پیشرفته طرح‌های ایسوزاکی است که افکار پخته او را برای توکیو بسیار تحول یافته دهه ۱۹۹۰ نشان می‌دهد. کتاب حاضر که مجموعه‌ای از پروژه‌های ساختمانی و آثار طراحی ایسوزاکی را نشان می‌دهد برای دانش‌افزایی هنرآموزان رشته نقشه‌کشی معماری معرفی می‌شود.





۵. حبیب‌زاده، نسیم. **آزمون‌های آمادگی جسمانی**. تهران: ورزش، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** رقعی

* **تعداد صفحه:** ۱۰۴

* **کلمات کلیدی:** آزمون‌های آمادگی جسمانی، اندازه‌گیری ضربان قلب، فعالیت هوازی، کارسنج، پروتکل آزمون

چکیده: پیش از پرداختن به هر نوع برنامه‌تمرینی، ضرورت دارد که مخاطبان مجموعه‌ای از اطلاعات پایه را در مورد سطح آمادگی جسمانی خود به‌دست آورند. کتاب حاضر آزمون‌های متفاوتی را ارائه کرده است که علاقه‌مندان می‌توانند براساس نتایج آن‌ها سطح آمادگی جسمانی و حرکتی خود را ارزیابی کنند. بسیاری از این آزمون‌ها روش و معیاری دارند که مخاطب سطح آمادگی خود را نسبت به آن بسنجند.



۶. قاسمی گلذانی، کاظم/دلیل، بهاره. **آزمون‌های جوانه‌زنی و قدرت بذر**. مشهد: جهاد

دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۰۴

* **کلمات کلیدی:** آزمون‌های جوانه‌زنی، بذر، بیولوژی بذر، آموزش کشاورزی

چکیده: ارزیابی کیفیت فیزیولوژیکی بذرهای گیاهان که شامل جوانه‌زنی و قدرت بذر است، می‌تواند در بهینه‌سازی تولید و استفاده از بذرها بسیار مؤثر باشد. کتاب «آزمون‌های جوانه‌زنی و قدرت بذر» برای بهره‌برداری در اجرای درس‌های عملی فناوری بذر و درس روش‌های آزمایشگاهی و بیولوژی بذر می‌تواند مفید باشد. در این کتاب روش انجام آزمون جوانه‌زنی استاندارد و تشخیص جوانه‌های طبیعی و غیرطبیعی شرح داده شده و شرایط مطلوب جوانه‌زنی و شکستن خواب بذرها برای بسیاری از گونه‌های گیاهان زراعی و سبزیجات، درختان و بوته‌های گیاهان دارویی و معطر در جدول‌های خاصی درج شده است. شیوه‌های اجرایی آزمون‌های قدرت بذر نیز به صورت مشروح ارائه شده‌اند.

۷. تجلی، فائزه و (دیگران). **آلاینده‌های شیمیایی در شیر و فراورده‌های لبنی**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
- * **گرایش:** صنایع غذایی
- * **پایه تحصیلی:** دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
- * **قطع:** وزیری
- * **تعداد صفحه:** ۲۰۶
- * **کلمات کلیدی:** آلاینده‌های شیمیایی، فراورده‌های لبنی، مواظبت از لبنیات، نکات ایمنی در لبنیات



چکیده: شیر و فراورده‌های لبنی برای افزایش سلامتی مردم ضروری است و میزان مصرف آن یکی از شاخص‌های مهم سلامت جامعه محسوب می‌شود. این ماده لبنی در معرض انواع آلاینده‌ها قرار می‌گیرد. استفاده بی‌رویه از آفت‌کش‌ها و سموم شیمیایی، دفع غیراصولی پساب‌های صنعتی، مصرف خودسرانه و بیش از اندازه انواع هورمون‌ها، آنتی‌بیوتیک‌ها و داروهای گوناگون برای دام‌ها، تغذیه و تغلیف آن‌ها با علوفه و خوراک کپک‌زده و بالاخره، دوشش، حمل و نگهداری غیربهداشتی، به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم آلاینده‌های متفاوت و غالباً خطرناکی را به شیر منتقل می‌کند که در درازمدت لطمات جبران‌ناپذیری را به سلامت عمومی جامعه وارد خواهد ساخت. کتاب حاضر که در پنج فصل نوشته شده، به بررسی حضور آلاینده‌های شیمیایی در شیر و فراورده‌های آن می‌پردازد و این موضوعات را شرح می‌دهد: باقی‌مانده ترکیبات دارویی در شیر و فراورده‌های لبنی؛ باقی‌مانده آفات کسین در شیر و فراورده‌های لبنی؛ باقی‌مانده آفت‌کش‌ها و فلزات سنگین؛ سایر باقی‌مانده‌ها در شیر و فراورده‌های لبنی.

۸. کالینز، پاول. **آمادگی جسمانی کاربردی**. محمد عسگری/مجتبی هادی پور/فاطمه هیبت. تهران: ورزش، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** تربیت بدنی
- * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
- * **قطع:** وزیری
- * **تعداد صفحه:** ۱۳۶
- * **کلمات کلیدی:** آمادگی جسمانی، شنارفتن، کشش بارفیکس، اعمال مفصل، تکیه دادن بدن، حرکت عضله

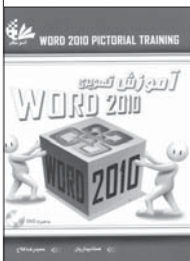


چکیده: «آمادگی جسمانی کاربردی» عبارت است از یک ورزش تمرینی که به ورزشکار امکان می‌دهد قدرت، مهارت و هماهنگی حرکتی خود را به روش پیش‌رونده‌ای بهبود بخشد تا نهایتاً به همانندسازی و تقویت مهارت‌های حرکتی مورد استفاده در ورزش روزانه، فعالیت‌های شغلی و سبک زندگی روزمره‌اش بینجامد. اساس آمادگی جسمانی کاربردی، روش آمادگی جسمانی کاربردی **کالینز**، حرکت عضله، الگوی حرکتی، تکیه دادن، فشار دادن، کشیدن، اسکات، و تنه و آمادگی جسمانی حرکتی، عنوان‌های نه فصل کتاب حاضر هستند. مخاطبان با مطالعه و تمرینات آن می‌توانند بهترین تناسب اندام را کسب کنند.



۹. میرزایی، محمد. **آموزش الکترونیک به زبان ساده برای جوانان**. تبریز: علمبران، ۱۳۸۸
- * گروه آموزشی: برق
 - * گرایش: الکترونیک
 - * پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۲۱۶
 - * کلمات کلیدی: آموزش الکترونیک، مقاومت، خازن، دیود، ترانزیستور، آی-سی

چکیده: مجموعه حاضر که با نام «آموزش الکترونیک به زبان ساده» به جوانان تقدیم شده است، سعی دارد به زبان ساده مخاطب را با قطعات اساسی الکترونیک آشنا سازد. کتاب در شش فصل نگارش یافته و مؤلف هدف‌های کلی آن را چنین برشمرده است: توانایی شناخت مفاهیم، توانایی کاربرد انواع مقاومت‌ها، خازن، دیودها، ترانزیستور و آی-سی، و کاربرد عملی قطعات الکترونیک در مدارهای ساده.



۱۰. مارمل، ایلین. **آموزش تصویری Word 2010**. امیر فروزنده دهکردی. تهران: عابد/نقش سیمرغ، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۳۴۴
 - * کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش ورد، مدیریت اسناد، کار با اینترنت

چکیده: کتابی که تصویر روی جلد آن را ملاحظه می‌کنید، به آموزش تصویری ورد ۲۰۱۰ پرداخته است و علاقه‌مندان را با محیط این برنامه و امکانات آن آشنا می‌سازد. کتاب دارای ۱۳ فصل با این عنوان هاست: آشنایی با ورد؛ مدیریت اسناد؛ ویرایش متن؛ غلطیابی در ورد؛ قالب‌بندی متن؛ قالب‌بندی پاراگراف؛ قالب‌بندی صفحات؛ چاپ اسناد؛ ایجاد جدول و نمودار؛ کار با قطعه تصویر؛ سفارشی‌سازی ورد؛ کار با ابزارهای نامه‌نگاری انبوه؛ فعالیت در اینترنت.

۱۱. ومین، فیث. **آموزش تصویری Access 2010**. ربابه صیاد. تهران: عابد/ نقش سیمرغ،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۳۶

* **کلمات کلیدی:** آموزش اکسس، کاربا فیلدها، فیلتر کردن، ایجاد فرم‌ها، ایجاد گزارش، گروه‌بندی و جمع‌بندی داده



چکیده: «مایکروسافت اکسس ۲۰۱۰»، پایگاه داده‌های رابطه‌ای ایجاد می‌کند. این پایگاه‌ها شامل مجموعه‌ای از جدول‌ها هستند که بین آن‌ها پیوند وجود دارد. در اکسس، داده‌ها درون جدول‌ها ذخیره می‌شوند و هر ورودی مستقل در جدول یک رکورد نامیده می‌شود. هر رکورد از یک یا چند فیلد که قسمت‌های جداگانه‌ای از داده‌ها را در بر دارد، ساخته شده است. برای مثال، فیلدهای مشتری ممکن است شامل نام، نشانی، شهر، ایالت و کد منطقه باشند. کتاب حاضر که مصور و رنگی است، در ۱۷ فصل اطلاعات جامعی درباره‌ی اکسس ۲۰۱۰ ارائه داده است و برای هنرجویان پایه‌های دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش و همچنین برای هنرآموزان مفید خواهد بود.

۱۲. مک‌فدریز، پل. **آموزش تصویری Excel 2010**. مهدی محمدی زنجانی. تهران: عابد/

نقش سیمرغ، ۱۳۸۹

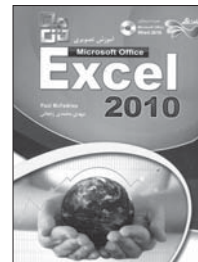
* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز

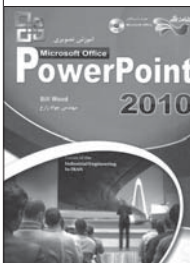
* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۳۶

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش کاربا اکسل، نمودار و جدول در اکسل



چکیده: از «مایکروسافت اکسل»، برای ایجاد جدول استفاده می‌شود. جدول‌ها اسنادی هستند که کاربر را قادر می‌سازند، با عددها و فرمول‌ها کار کند و مدل‌های آماری، مالی و ریاضی قدرتمندی را به سرعت به وجود آورد. کار با «اکسل» دو جنبه‌ی پایه‌ای دارد: ساخت کاربرگ، و کار با داده‌ها در کار برگ. ساخت کاربرگ، افزودن داده، افزودن یک فرمول و افزودن یک تابع را شامل می‌شود، و کار با داده‌ها، محاسبه‌ی سریع مجموع، پر کردن یک سری، مدیریت جدول‌ها و افزودن یک نمودار را در برمی‌گیرد. این کتاب ۱۴ فصل دارد و عنوان‌های برخی فصل‌های آن عبارت‌اند از: وارد کردن و ویرایش داده‌ها در اکسل؛ کار با محدوده‌ها در اکسل؛ قالب‌بندی محدوده‌ها و نمودارهای اکسل؛ ساخت فرمول و تابع؛ دیداری کردن داده‌ها با نمودارهای اکسل؛ افزودن اشیای گرافیکی به برگه و ویرایش آن‌ها.



۱۳. وود، بیل. **آموزش تصویری PowerPoint 2010**. جواد زارع، تهران: عابد، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

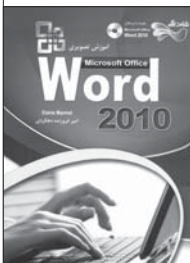
* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۱۲

* کلمات کلیدی: آموزش پاور پوینت، کار با رایانه، نمای کلی، استفاده از تم، اسلاید

چکیده: برنامه «پاورپوینت» ابزارها و نمادهای متفاوتی دارد که به کمک آن‌ها می‌توان مجموعه کاملی شامل نوشته، تصویر و فایل‌های چند رسانه‌های ارائه کرد. ساخت یک نمای کلی، انتخاب طرح‌بندی و طراحی اسلاید، افزودن محتوا، کار با اجزای مادر، قالب‌بندی متن، سازمان‌دهی اسلاید، تکمیل ارائه و اجرای یک نمایش اسلاید، از جمله کارهایی است که با پاورپوینت می‌توان انجام داد. هنرآموزان و هنرجویان محتوای این کتاب را در ۱۶ فصل به صورت تصویری فرامی‌گیرند و از محتوای آن بهره‌مند خواهند شد.



۱۴. فلاح، حمیدرضا/ایباربان، همتا. **آموزش تصویری Word 2010**. تهران: سپها دانش،

۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۲۲۸

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش ورد، کلیپ مورد، صفحه‌بندی

چکیده: کتاب «آموزش تصویری ورد ۲۰۱۰» در ۲۰ فصل نکات آموزشی مهمی را برای کار با نرم‌افزار ورد ارائه داده است. مهم‌ترین شاخص این کتاب، تصویرهای گویا و رنگی آن است. این کتاب که فصل اول خود را به معرفی محیط ورد ۲۰۱۰ اختصاص داده، در بقیه فصل‌ها به این مطالب پرداخته است: شروع استفاده از نرم‌افزار ورد؛ دستکاری متن؛ کلیپ مورد؛ فرمت‌بندی صفحه؛ متن و پاراگراف؛ حاشیه‌ها و سایه‌زنی؛ یافتن و جای‌گزینی متن؛ غلط‌گیری و چاپ و تنظیم متن.

۱۵. مک‌فدریز، پل. **آموزش تصویری اینترنت ۲۰۱۱**. همتا بیداریان/ الهام مقاره‌عابد/ زهرا بهرامیان. تهران: آتی‌نگر، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **قطع:** خشتی
 - * **تعداد صفحه:** ۲۵۲
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش اینترنت، خدمات اینترنت، اتصال به اینترنت، ایمیل و وبلاگ



چکیده: کتاب «آموزش تصویری اینترنت ۲۰۱۱»، از جمله کتاب‌های آموزشی در حوزه رایانه است که یادگیری مبانی اینترنت را در دو شاخه آموزشی فنی و حرفه‌ای و کاردانش آموزش می‌دهد. فصل اول این اثر به معرفی اینترنت و خدمات آن پرداخته است و در دیگر فصل‌ها، طریقه ورود به اینترنت، معرفی وب جهان گستر، حفاظت از خود در وب، جست‌وجوی اطلاعات در وب، انجام امور در وب، کار با رسانه‌های اینترنتی، شبکه‌سازی اجتماعی و برقراری ارتباط از طریق ایمیل را می‌آموزیم.

۱۶. وارنر، جانین. **آموزش تصویری طراحی سایت با دریم ویور**. فریده باوی/ امید باوی. تهران: ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۹۸
 - * **کلمات کلیدی:** دریم ویور، آموزش رایانه، طراحی سایت، فریم، پانل، عناصر کتابخانه‌ای، طرح‌بندی CSS



چکیده: «دریم ویور» نرم‌افزاری است که به کاربر امکان می‌دهد که از طریق واسط گرافیکی و بدون نیاز به ارتباط مستقیم با کدهای HTML، صفحات وب را با مجموعه‌ای از متن و نوشته، تصویر و فایل‌های صوتی تصویری و هم‌چنین «ابریوندها» طراحی کند. کتاب حاضر نحوه کار با این نرم‌افزار را در ۱۶ فصل شرح داده است. دریم ویور به ما امکان می‌دهد صفحات وب را روی رایانه شخصی طراحی کنیم و پس از تکمیل به سرور وب، جایی که دیگران بتوانند آن‌ها را مشاهده کنند، انتقال دهیم. نصب وب سایت، جست‌وجو در محیط دریم ویور، ویرایش و قالب‌بندی متون، استفاده از جدول در صفحات وب، ایجاد ابریوندها، و ایجاد صفحات وب به وسیله فریم‌ها، عنوان‌های برخی مطالب این کتاب هستند.



۱۷. باترز، کیت. آموزش تصویری فلش CS5. فریده باوی / مجید نارکی. تهران: عابد / نقش

سیمرغ، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

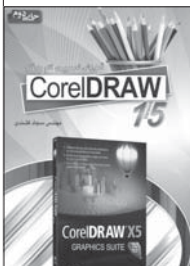
* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۲۰

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، کار با فلش، فیلم فلش، ترسیم خطوط و اشکال، کار با متن، انیمیشن

چکیده: دو نمونه اصلی از فایل فلش وجود دارد که مخاطب این کتاب می‌تواند برای ایجاد فیلم‌های فلش از آن‌ها استفاده کند. این فایل‌ها عبارتند از: فایل‌های flash document و فایل‌های ActionScript. برای ایجاد فیلم فلش از فایل flash document استفاده می‌شود. کتاب در ۱۴ فصل تنظیم شده است و برخی مطالب آن عبارتند از: ترسیم خطوط و اشکال در فلش؛ ویرایش ترسیم‌ها و کارهای هنری؛ کار با متن؛ وارد کردن تصویر به نرم‌افزار؛ کار با لایه‌ها؛ کار با خط زمان؛ کار با نمادها و نمونه‌ها؛ ایجاد انیمیشن در خط زمان؛ افزودن تعامل با اکشن اسکریپت؛ افزودن تعامل به کمک کامپوننت‌های واسط کاربری؛ صداگذاری فلش؛ افزودن ویدیو و انتشار فیلم‌های فلش.



۱۸. فشندی، سجاد. آموزش تصویری گام به گام CorelDRAW. تهران: عابد، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* قطع: وزیری

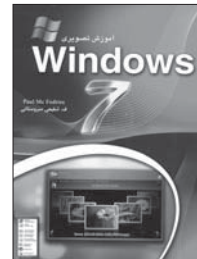
* تعداد صفحه: ۲۸۶

* کلمات کلیدی: گرافیک برداری، CorelDRAW ادوات طراحی برداری، رنگ، زیانه، آموزش

رایانه

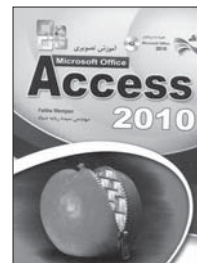
چکیده: کتاب حاضر که در ۱۰ فصل نگارش یافته است، به آموزش تصویری و گام‌به‌گام کار با نرم‌افزار «CorelDRAW» در سطح نیمه حرفه‌ای اختصاص دارد. در مجموع مطالب آن به گونه‌ای سازمان‌دهی شده‌اند که خواننده با مطالعه شش فصل اول بتواند فعالیت مبتنی بر دانش خود را در محیط این نرم‌افزار آغاز کند؛ بی‌آن‌که نیازی به فصل‌های بعدی داشته باشد. عنوان‌های برخی مطالب کتاب از این قرارند: معرفی شرکت Corel؛ گرافیک برداری؛ معرفی محیط CorelDRAWX5؛ مروری بر ادوات طراحی برداری؛ ابزار متن و ویژگی‌های آن؛ رنگ؛ تصویرهای ردیابی شده؛ صفحه‌آرایی و خروجی‌گیری برای چاپ.

۱۹. مک فدریز، پل. **آموزش تصویری ویندوز ۷**. **فاطمه شفیعی سروستانی. تهران: عابد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۳۶
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش کار با ویندوز ۷، نصب برنامه، تولید سند



چکیده: با ویندوز ۷ می‌توانید برنامه‌هایی را اجرا کنید که انجام کارها را برایتان کارآمدتر می‌کنند؛ همچون یک پردازشگر لغات برای نگارش خاطرات و نامه‌ها و یک بانک اطلاعات برای انبار کردن اطلاعات ویندوز ۷ سیستم عاملی است که یک مجموعه ابزار، برنامه و منبع به همراه دارد. به کمک آن می‌توان به ساخت تصویر و ویرایش آن پرداخت، آهنگ و فیلم پخش کرد و به اینترنت متصل شد. کتاب حاضر در ۱۴ فصل از نصب برنامه گرفته تا تولید و ویرایش اسناد، نحوه کار با این سیستم عامل را شرح می‌دهد.

۲۰. مولاناپور، رامین/نجفی، صمد. **آموزش تصویری Access 2010**. تهران: سپها دانش، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۴۰۸
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش اکسس، پایگاه داده



چکیده: «اکسس» یا همان «پایگاه داده»، مجموعه سازمان یافته‌ای از داده‌ها (اطلاعات) محسوب می‌شود. امروزه پایگاه داده را مجموعه‌ای از اشیا تعریف می‌کنند که شامل جدول و فرم پرس‌وجو و گزارش است. کتاب حاضر این مباحث را پوشش می‌دهد: مفاهیم پایگاه داده؛ باز کردن یک پایگاه داده و ضرورت‌های ایمنی؛ جدول‌ها، فیلدها و انواع آن؛ پیمایش و تغییر جدول؛ فیلترگذاری؛ مرتب‌سازی؛ فرم‌ها؛ گزارشات؛ صدور و چاپ.



۲۱. ملک، هما. آموزش جامع Access*. تهران: بین المللی گاج، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۲۰

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش اکسس، پایگاه داده‌ها، سیستم‌های کاربردی

چکیده: «اکسس» یک برنامه قوی برای ایجاد پایگاه داده است. این برنامه امکان طراحی آسان سیستم‌های کاربردی، مانند سیستم حسابداری، انبارداری، کتاب‌خانه و... را فراهم می‌کند. کتابی که تصویر روی جلد آن را پیش رو دارید، به طراحی سیستم اطلاعاتی دانش‌آموزان یک مدرسه پرداخته است. با مطالعه این کتاب، دانش‌آموزان می‌توانند پایگاه داده‌های پر قدرتی را برای مراکز آموزشی مانند مدارس، مراکز بهداشتی، ادارات، شرکت‌ها و... طراحی کنند.



۲۲. ملک، هما. آموزش جامع Excel*. تهران: بین المللی گاج، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۳۲

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش کار با اکسل، صفحه گسترده، عملیات محاسباتی

چکیده: ما همه روزه به انجام عملیات محاسباتی نیازمندیم. این محاسبات از جمع و تفریق ساده تا محاسبات آماری پیچیده را شامل می‌شوند. برای کار با داده‌های عددی در رایانه از صفحه گسترده استفاده می‌شود. این ایده با هدف ایجاد نگارش الکترونیکی از کاربرگ‌های کاغذی حسابداری شکل گرفت. برنامه‌های صفحه گسترده متفاوتی در حال حاضر وجود دارند که یکی از قدرتمندترین آن‌ها «اکسل» از مجموعه برنامه‌های «Microsoft office» است. دانش‌آموزان و کاربران دیگر با مطالعه این کتاب می‌توانند کارهای محاسباتی وقت‌گیری را که به صورت دستی انجام می‌شوند، با استفاده از این برنامه به صورت خودکار آورند.

۲۳. ارجمندی، دانیال، کامیار ارباب، محمد. **آموزش ساخت سایت وب و پورتال با Microsoft Office SharePoint Server**. تهران: نص، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۲۸

* **کلمات کلیدی:** پورتال، SharePoint، infopath، آموزش رایانه، پست الکترونیکی، وب پارت



چکیده: کتابی که تصویر جلد آن را مشاهده می‌کنید، نزدیک به ۶۰ درصد از قابلیت‌های SharePoint server (MOSS) را بیان کرده است. مؤلف آن کوشیده است مطالب گفته شده را در چارچوب مثال، به خوبی تفهیم کند. مزیت دیگر کتاب آن است که مخاطبش را با محیط «SharePoint» آشنا می‌سازد. این کتاب دارای ۱۵ فصل با این عنوان هاست: مفهوم پورتال و آشنایی با شارپ پوینت سرور؛ نصب و پیکربندی شارپ سرور؛ شناخت و پیکربندی سایت مدیریت مرکزی؛ ساخت و مدیریت سایت‌ها؛ مدیریت کاربران؛ ساخت و مدیریت کتابخانه‌ها؛ لیست‌ها؛ صفحات؛ سایت‌های ویژه؛ الگوهای پورتال؛ تنظیم امکانات پیشرفته‌تر برای سایت‌ها؛ فراهم کننده سرویس‌های اشتراکی؛ معرفی و پیکربندی انواع احراز هویت در سایت؛ طراحی فرم در infopath و استفاده از آن در سایت‌ها؛ نوشتن وب‌پارت در VS.

۲۴. همنده، لی. **آموزش طراحی رنگی پرندگان با مداد رنگی**. لیلا رعیت. تهران: اکتا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** نقاشی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش / سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۸۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی پرندگان، آناتومی، سبک طراحی رئالیستی



چکیده: «آموزش طراحی رنگی پرندگان» مجموعه‌ای است از شکل‌های پرندگان که ما همواره آن‌ها را در حالت نشسته بر شاخه و یا پرواز در اوج با بال‌های گسترده می‌بینیم. دیدن این شکل‌های مشخص، نخستین گام طراحی پرندگان به سبک رئالیستی است. هنرآموز در این کتاب پنج عنصر «سایه‌زنی» برای خلق اثر رئالیستی را می‌آموزد و با توصیه‌های مرحله به مرحله می‌تواند، جزئیات ظریف آناتومی، رنگ، نقش، منقار، پا و پر را پیاده کند.



۲۵. فروزنده دهکردی، حبیب. آموزش طراحی صفحات وب. تهران: عابد، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: سوم کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۹۸

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش طراحی صفحات وب، قاب‌بندی، بهداشت در محیط کار، ایجاد متن، پاراگراف‌بندی، ایجاد جدول و لیست

چکیده: «وب» براساس مدل «سرویس دهنده - سرویس گیرنده» بنا شده است. یعنی یک درخواست از سرویس گیرنده (مثلاً رایانه شخصی) برای سرویس دهنده (در اینجا سرور وب) ارسال می‌شود. سرویس دهنده، درخواست رسیده را پردازش می‌کند و پاسخ مناسب را برای سرویس گیرنده ارسال می‌دارد. کتاب حاضر با رویکردی دانش آموز محور به بررسی اصول و مهارت‌های طراحی مقدماتی صفحات وب می‌پردازد تا خواننده را با اساسی‌ترین مفاهیم مربوط به ایجاد توسعه وب سایت‌های اینترنتی آشنا سازد. کتاب ۱۳ فصل دارد که فصل اول آن به ایمنی و بهداشت در محیط کار پرداخته است. بعضی از عنوان‌های مهم کتاب عبارتند از: مفاهیم مقدماتی وب؛ اصول طراحی صفحات وب، ایجاد متن و پاراگراف‌بندی؛ افزودن صوت و تصویر به صفحات وب؛ طرح‌بندی صفحه با ایجاد جدول و لیست؛ ایجاد ارتباط میان صفحات وب؛ قاب‌بندی صفحات وب؛ کار با نرم‌افزار Dream weaver؛ تعریف سایت و مدیریت داشته‌ها؛ توانایی طرح‌بندی صفحات.



۲۶. بیریان، محمدرضا. آموزش کاربردی ADO.NET در C# و VB. تهران: پندارپارس /

مانلی، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / سوم کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۳۶

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش برنامه ADO.NET، آموزش زبان C# و VB، طراحی بانک‌های اطلاعات، برنامه VB

چکیده: کتاب حاضر به آموزش کاربردی دو زبان VB و C# در برنامه ADO.NET می‌پردازد. این آموزش موجب می‌شود کاربران مبتدی که کار خود را با ADO شروع می‌کنند، بتوانند یک زبان را به دل‌خواه برگزینند و یا با هر دو زبان آشنا شوند. در پیوست این کتاب تمامی «string Connection» های موجود برای تمامی بانک‌های اطلاعات گنجانده شده‌اند تا کاربران هر بانک اطلاعات بتوانند از آن به‌عنوان مرجعی در محل کار خود استفاده کنند. کتاب را در دو بخش با این عنوان‌ها می‌خوانید: ارتباط با بانک؛ نمایش اطلاعات در فرم‌های ویندوز؛ افزودن اطلاعات به بانک؛ دستکاری داده‌ها؛ دستورات پیشرفته.

۲۷. عبادی، غلامحسین. **آموزش گام به گام ASP.NET ۴ در VB8 C# 2010**. تهران:

صفار / اشراقی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / کار دانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۶۳۱

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، برنامه ASP.NET، زبان C#، زبان SQL.webpard



چکیده: برای ایجاد یک برنامه کاربردی «ASP.NET»، ابتدا باید یکی از زبان‌های NET را انتخاب کنیم. کتاب حاضر در چهار فصل تدوین شده است. در فصل اول، مخاطب به صورت کاربردی، نحوه نصب، تنظیم و راه‌اندازی «۱۶» را برای اجرای برنامه‌های ASP.NET و همچنین نحوه نصب «Visual Studio 2010» را فرا می‌گیرد. فصل دوم نیز به مقدمات زبان C#، یکی از زبان‌های NET پرداخته است. عنوان‌های برخی مطالب مهم کتاب از این قرارند: آموزش دستورات HTML؛ امنیت؛ پیمایش وب‌سایت؛ webpard؛ اتصال کنترل‌های سرور وب به پایگاه داده؛ آموزش CSS؛ معرفی JavaScript.

۲۸. طاهریان ریزی، ابوالفضل. **آموزش گام به گام AutoCAD 2012**. تهران: طاهریان،

۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش:** نقشه‌کشی عمومی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۸۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش اتوکد ۲۰۱۰، نقشه‌کشی



چکیده: یکی از پرستفاده‌ترین برنامه‌های رایانه‌ای که اکثر کاربران برای انجام تایپ و ارائه مطالب و گزارشات خود از آن بهره می‌برند، برنامه «اتوکد ۲۰۱۲» است. در این کتاب که ۲۴ سرفصل دارد، تمامی جنبه‌هایی که یک کاربر برای انواع متفاوت ترسیمات دقیق به آن‌ها نیاز دارد، به صورت کاملاً بدیع آموزش داده شده است. ساختار کلی این کتاب به صورتی است که نیاز تمامی کاربران مبتدی و حرفه‌ای را تا حد زیادی برآورده می‌کند. سبک آموزش در این کتاب کاملاً تصویری است، از این رو مخاطب با پی‌گیری تصویرهای کتاب می‌تواند در حداقل زمان ممکن به ایده‌آل‌ترین نتیجه ممکن برسد.



۲۹. عمادی، عطا. آموزش مسترتینگ در موسیقی با نرم افزار ازن. تهران: آبریان، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: موسیقی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۲۰۶

* کلمات کلیدی: آموزش موسیقی، آموزش مسترتینگ، نرم افزار ازن

چکیده: نرم افزار «ازن» به دلیل این که بسته کاملی از پردازش های لازم برای مسترتینگ را در بر دارد، یکی از برترین نرم افزارهای مسترتینگ است که کتاب حاضر به آموزش آن می پردازد. کتاب دارای یک دی وی دی است که در آن نسخه های «ازن ۳» و «ازن ۴» برای مخاطبان کپی شده است. سه گفتار مهم کتاب را به این شرح می خوانید: کار کردن با نرم افزار ازن؛ مستر کردن با نرم افزار ازن؛ دیتر کرد با نرم افزار ازن.



۳۰. ژونیوکی، اندراس. آناتومی بدن انسان (جلد اول). لیلا رعیت، تهران: اکتا، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: طراحی

* پایه تحصیلی: سوم و پیش دانشگاهی فنی و حرفه ای و کاردانش / هنرآموز

* مجموعه: مدرسه طراحی آناتومی

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۲۰۰

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، آناتومی بدن انسان، طراحی آناتومی

چکیده: «آناتومی» علمی کاربردی است که بنای هنرهای زیبا را پی ریزی می کند. مطالعه ساختار موجودات، برای ارائه کارهای هنری ضرورت دارد. هر هنرمندی که قصد تصویرسازی از موجود زنده ای را دارد، باید نخست اسکلت آن را طرح ریزی کند تا چارچوب ترکیب کار به دست آید. سپس ماهیچه ها که در هر نژاد دارای ویژگی های خاص خود هستند، اضافه می شوند تا شکل اولیه قالب بندی شود. در نهایت، روی این شکل پوست کشیده می شود و هنرمند به کمک آن، چهره و حالات و خطوط صورت را به نمایش درمی آورد. مجموعه مدرسه طراحی آناتومی در چهار جلد نگارش یافته است. جلد اول، با عنوان آناتومی بدن انسان، اطلاعاتی کلی درباره استخوان، مفاصل، بافت، ماهیچه و تاندون ها در اختیار هنرجو قرار می دهد. سپس به بررسی ارتباط ارگانیک آن ها با هم می پردازد و با ارائه تصاویرهای گوناگون، هنرجو را در راه آموزش و تحقیق همراهی می کند.

۳۱. سونیوگی، اندراس. **آناتومی حیوانات (جلد دوم)**. لیلا رعیت. تهران: اکتا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** طراحی

* **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه و پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **مجموعه:** مدرسه طراحی آناتومی

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۱۲۸

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی حیوانات، آناتومی حیوانات، طراحی آناتومی اسب



* **چکیده:** جلد دوم از مجموعه‌ی «مدرسه طراحی آناتومی» با عنوان «آناتومی حیوانات یک»، به بهترین شکل طراحی، حرکات اسب را به تصویر کشیده است؛ حرکاتی نظیر راه رفتن؛ یورتمه رفتن؛ چهارنعل تاختن، شیهه کشیدن؛ روی دو پا ایستادن؛ در حال بلند شدن؛ در حال نشستن؛ در حال چرخیدن؛ آماده برای نشستن و در حال پرش از مانع، هم‌چنین، در طراحی این کتاب سوارکار معمولی و سوارکار در حالت تاخت و تاز نیز مشاهده می‌شود.

۳۲. سونیوگی، اندراس. **آناتومی حیوانات ۲ (جلد سوم)**. لیلا رعیت. تهران: اکتا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** طراحی

* **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه و پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **مجموعه:** مدرسه طراحی آناتومی

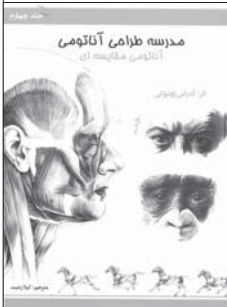
* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۲۰۴

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی حیوانات، طراحی آناتومی حیوانات، آموزش هنر



* **چکیده:** این مجموعه به طراحی آناتومی حیواناتی از قبیل سگ، گربه، خوک، میمون، گوسفند، خرس، آهو، گاو، شتر و شیر می‌پردازد. کتاب، باتوجه به شکل‌های ارائه شده، بخش‌های متفاوت بدن حیوانات مذکور را شامل حالات گوش، چشم، استخوان‌ها، ماهیچه‌های جمجمه، نمای پشت، ماهیچه‌های فوقانی سر، جمجمه، ماهیچه‌ها و استخوان‌های پا، نمای میانی، نمای جانبی، اسکلت، ماهیچه‌های دست، ماهیچه‌های گردن، شانه و دست، اسکلت بخش جلوی بدن، و... معرفی می‌کند.



۳۳. سونیوگی، آندراس. **آناتومی مقایسه‌ای** (جلد چهارم). لیلا رعیت. تهران: آکتا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** طراحی

* **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه و پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز

* **مجموعه:** مدرسه طراحی آناتومی

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۷۶

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی آناتومی حیوانات، طراحی آناتومی انسان

چکیده: در کتاب حاضر، نویسنده به دنبال آموزش‌هایی که در جلدهای اول تا سوم به هنرجویان ارائه داده، به تحلیل، بررسی و مقایسه آناتومی انسان و حیوان پرداخته است. در این جلد، اسکلت انسان اولیه و حیوانات شامل مفصل شانیه، میچ، آرنج، لگن، زانو، مفصل جانبی بند انگشتان، ماهیچه، قفسه سینه، کمر بند شانیه، استخوان بازو، استخوان ساعد، استخوان‌های دست، کف دست؛ استخوان‌های انگشتان، و... به شکل مقایسه‌ای طراحی شده‌اند.



۳۴. عابدی، امیر، کرمی مریم. **اصول تکنولوژی ریخته‌گری**. * تهران: دانشگاه تربیت دبیری

شهید رجایی، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** مواد

* **گرایش:** متالورژی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۲۰

* **کلمات کلیدی:** ریخته‌گری، ساخت مدل، قالب‌گیری، چسب‌های ماهیچه‌سازی، کوره‌های ذوب

چکیده: ریخته‌گری از جمله اولین روش‌های تولید و شکل‌دهی مواد است و از آن به عنوان فن شکل دادن فلزات و آلیاژها از طریق ذوب، ریختن مذاب در محفظه‌ای به نام قالب و آن گاه سرد کردن و انجماد آن مطابق شکل محفظه قالب یاد می‌کنند. در این کتاب روش‌ها و فناوری‌هایی که امروزه در صنعت ریخته‌گری مورد استفاده قرار می‌گیرند، معرفی شده‌اند. همچنین کوشش شده است تمام مباحث مورد نیاز مخاطبان در مورد مواد و متالورژی پوشش داده شود. مباحث کتاب در ۱۰ فصل با این عنوان‌ها تنظیم شده‌اند: تاریخچه ریخته‌گری؛ فناوری ساخت مدل؛ قالب‌گیری؛ ساخت ماهیچه؛ سیستم راهگاهی؛ تغذیه؛ کوره‌های ذوب؛ عیوب ریخته‌گری؛ آلیاژهای آهنی و آلیاژهای غیر آهنی.

۳۵. ملکیان، احسان. اصول طراحی شبکه‌های کامپیوتری. تهران: نص، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۶۴۰

* کلمات کلیدی: شبکه‌های رایانه‌ای، طراحی شبکه‌ها، کابل کشی، اترنت، شبکه‌های محلی بی سیم، سوئیچ، آموزش رایانه



چکیده: قبل از آغاز فرایند طراحی هرگونه شبکه، مسائلی هم‌چون اهداف و آرمان‌های غایی شبکه و معیارهای طراحی خوب و مناسب، یعنی طبق چه معیارهایی می‌توان یک طرح را ارزیابی کرد و درخصوص مناسب یا نامناسب بودن آن قضاوت کرد، باید برای طراح روشن باشند. کتاب حاضر، که اصول طراحی شبکه‌های رایانه‌ای را ارائه می‌دهد، توانسته است آرمان‌ها و اهداف یک شبکه را به نگارش درآورد. اصول پایه و چارچوب‌های کلی در فرایند طراحی شبکه، مباحث اترنت، شبکه‌های محلی بی سیم، مباحث سوئیچینگ، طراحی شبکه‌های محلی پردیس، کابل کشی، سرفصل‌های این کتاب هستند که مباحث آن برای دانش‌افزایی هنرجویان هنرستان‌ها در شاخه‌های کار دانش و فنی و حرفه‌ای مفیدند.

۳۶. ایمانی، هادی / ساوجی نیا. اصول طراحی قالب‌های فلزی. تهران: آزاد اندیشان / کارآفرینان، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: مکانیک

* گرایش: ساخت و تولید

* پایه تحصیلی: هنرآموز / کار دانش

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۲۹۲

* کلمات کلیدی: طراحی قالب‌های فلزی، ساخت قالب در مکانیک، آموزش مکانیک، قالب‌های برش، برشکاری



چکیده: کتاب حاضر حاوی مطالبی مفید در زمینه آشنایی و فراگیری فن طراحی قالب‌های فلزی (سنبه و ماتریس) است. در این کتاب که در هشت فصل آن را می‌خوانید، اصول طراحی قالب و نقشه‌های کامل و ارزنده‌ای که با تصویر و مبتنی بر پرسپکتیو ارائه شده‌اند، تشریح شده است. چیدمان مطلب در کتاب به شکلی است که مخاطبان در فصل‌های اول تا سوم تئوری برش، محاسبات قالب‌های برش و طراحی قالب‌ها را می‌آموزند. در فصل‌های چهارم و پنجم، مخاطبان با تقسیم‌بندی عملیات برشکاری و انواع قالب‌های برش آشنا می‌شوند و قالب‌های برش دقیق و قالب‌های خم و کشش را در فصل‌های بعدی می‌خوانند.



۳۷. احمدی، بهروز. **اصول کامل برق صنعتی**. تهران: اتحاد/ آیلا، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: برق

* گرایش: الکترو تکنیک

* پایه تحصیلی: دوم و سوم کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۳۲

* کلمات کلیدی: برق صنعتی، استاندارد جهانی ILO، الکتریسیته، ترانسفورمر، مدار DC، مولد AC

چکیده: کتاب حاضر توسط «وزارت انرژی آمریکا» بر حسب استاندارد جهانی ILO «کارگر ماهر برق صنعتی» تدوین شده است و هدف آن آموزش کامل تئوری برق به کمک شکل‌ها، جدول‌ها و مثال‌های کاربردی است. کتاب را با این عنوان‌ها می‌خوانید: تئوری مقدمات و اصول الکتریسیته؛ تئوری پایه DC؛ موتورها، مدارها و ژنراتورهای DC؛ تئوری جریان متناوب AC؛ قطعات ری‌اکتیو AC؛ توان متناوب AC؛ مولدها و موتورهای AC؛ ترانسفورمرها و دستگاه‌های اندازه‌گیری و امتحان.



۳۸. تاج‌الدین، بهجت. **اصول کنترل کیفیت مواد غذایی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش: صنایع غذایی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۳۴

* کلمات کلیدی: کنترل کیفیت مواد غذایی، کنترل آماری، هزینه‌یابی، سموم طبیعی در مواد غذایی، عوامل فیزیکی

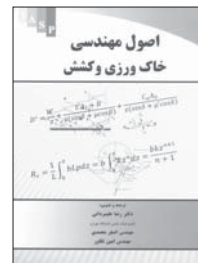
چکیده: «کنترل کیفیت» مجموعه عملیاتی است برای نگهداری سطوح مطلوب کیفیت یک فرآورده یا فرایند با برنامه‌ریزی دقیق، بازرسی مداوم و اقدام به عملیات اصلاحی در قسمت‌های لازم. برای مثال، اندازه‌گیری یا آزمون یک محصول یا کالا برای مشخص شدن این که آیا با مشخصات فنی مورد نظر مطابقت دارد یا خیر، کنترل کیفیت محسوب می‌شود. کتاب حاضر با تعریفی از کیفیت و کنترل کیفیت آغاز می‌شود و سپس به هزینه‌یابی کیفیت و کنترل کیفیت مواد غذایی می‌پردازد. کتاب ۱۰ فصل دارد و اهم مطالب آن از این قرارند: اهمیت کنترل کیفیت مواد غذایی، عوامل مؤثر بر کیفیت مواد غذایی؛ مراحل اصلی کنترل کیفیت؛ مراحل گوناگون کنترل آماری؛ نمودارهای کنترل کیفیت؛ نمودارهای علت و معلول.

۳۹. کپنر، رابرت آلن/لینر، پروی/بارگرای، ال. **اصول ماشین‌های کشاورزی** (جلد دوم). رضا طباطبایی کلور/زین‌العابدین شم‌آبادی/علی نجات‌لرستانی. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** ماشین‌های کشاورزی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی‌وحرفه‌ای، کاردانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۱۲
 - * **کلمات کلیدی:** ماشین‌های کشاورزی، برداشت محصولات، بسته‌بندی محصولات، خردکردن علوفه، سیلو، محصولات دانه‌ای



چکیده: «کتاب اصول ماشین‌های کشاورزی» که تصویر روی جلد آن را ملاحظه می‌کنید، یکی از کتاب‌های جامع و مرجع در زمینه ماشین‌های کشاورزی است. این کتاب در ادامه جلد اول به نگارش درآمده و حاوی نکات بسیار ارزشمند و مفیدی در زمینه ماشین‌ها و ادوات برداشت و جابه‌جایی محصولات کشاورزی است. علاقه‌مندان به ماشین‌های کشاورزی این کتاب را منبع مناسبی می‌یابند. فصل‌های انتهایی کتاب حاوی مطالب کاربردی و سودمندی است و انتقال محصولات خاص از جمله انواع محصولات غده‌ای، حبوبات، میوه‌ها، سبزیجات و غیره را که در کمتر کتابی یافت می‌شود، شرح می‌دهد. ادامه جلد اول، یعنی از فصل چهاردهم تا بیست و یکم، در جلد دوم تدوین شده است که عنوان‌های مطالب آن از این قرارند: برداشت علوفه؛ بسته‌بندی و جابه‌جایی علوفه؛ خردکردن علوفه؛ برداشت غلات؛ چین و پوست‌کنی ذرت؛ ماشین‌های برداشت.

۴۰. علیمردانی، رضا/محمدی، اصغر/تاکاور، امین. **اصول مهندسی خاک‌ورزی و کشت**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** ماشین‌های کشاورزی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی‌وحرفه‌ای، کاردانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۶۸
 - * **کلمات کلیدی:** خاک‌ورزی و کشت، جابه‌جایی خاک، مکانیک خاک، خاک و کشاورزی، نیروهای برش خاک



چکیده: مؤلف این کتاب را در ۹ فصل به نگارش درآورده است. عنوان‌های برخی مباحث کتاب از این قرارند: تاریخچه خاک‌ورزی، مکانیک خاک، نیروهای برش خاک و مدل‌های پیش‌بینی رابطه تیغه خاک‌ورز- خاک، بررسی اثر هندسه ادوات خاک‌ورزی بر نیروهای برش خاک، کاربرد آنالیز ابعادی در تحلیل مسائل مکانیک خاک از جمله رابطه تیغه خاک‌ورز و خاک، فیزیک خاک و رشد گیاه و نیز ماشین‌های کاشنده. مؤلف ضرورت نگارش کتاب حاضر را از آن جهت دانسته است که از پیش به این مفاهیم و مباحث به صورت جسته و گریخته پرداخته‌اند.



۴۱. شعبانی بهار، غلامرضا. **اصول و مبانی تربیت بدنی و ورزش**. *همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۸۸

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۸۵

* **کلمات کلیدی:** اصول و مبانی تربیت بدنی و ورزش، انسان و تربیت بدنی، تعاریف تربیت بدنی و ورزش، تربیت بدنی از منظر مکاتب و ادیان الهی، ورزش و سیاست

چکیده: در تربیت بدنی، حوزه روانی - حرکتی با مهارت‌های حرکتی در ارتباط است. فعالیت‌های سازمان یافته در مدارس، اساس و مبنای بهینه‌سازی عملکردهای جسمانی قشر جوان در طول رشد و تکامل ایشان محسوب می‌شود. تربیت بدنی به طرق متفاوت در حوزه روانی - حرکتی مؤثر است. کتاب حاضر دیدگاه‌های خود را به شرح زیر ارائه کرده است: فصل اول به ماهیت انسان و تربیت بدنی پرداخته و در آن هدف کلی را ضرورت شناخت انسان و چگونگی ارتباط آن با تربیت بدنی عنوان کرده است. فصل دوم به آشنایی با مفاهیم اختصاص دارد و هدف کلی آن آشنایی با مفاهیم ورزش، تربیت بدنی، بازی، تکنیک، تاکتیک و تفریحات سالم است. فصل سوم هدف تعلیم و تربیت و ارتباط آن را با تربیت بدنی شرح داده است. در فصل چهارم اصول و مبانی تربیت بدنی تشریح شده است. در فصل پنجم اهداف تربیت بدنی و ورزش مطرح شده است. فصل‌های ششم و هفتم تربیت بدنی از منظر مکاتب و ادیان الهی را بیان می‌کنند. در فصل هشتم کارکردها و اثرات تربیت بدنی تشریح شده است. فصل نهم به تعامل ورزش با فرهنگ و سیاست می‌پردازد. در فصل‌های دهم و یازدهم نیز به عوامل تهدید کننده سلامت و مبانی جامعه‌شناسی ورزش اشاره شده است.



۴۲. محمدی بوساری، محمد. **اصول و مبانی عیب‌یابی و تعمیر برق خودروی سمند**. *

تهران: کتاب آوا/ تمثیل، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش:** مکانیک خودرو

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۶۴

* **کلمات کلیدی:** مشخصات فنی سمند، تجهیزات اتاق سمند، استارت، مدارات و تجهیزات الکتریکی، مکانیک خودرو

چکیده: کتاب حاضر اصول و مبانی تعمیر و عیب‌یابی خودروی سمند را زیر این عنوان‌ها شرح می‌دهد: ۱. شناسایی مشخصات فنی سمند معمولی S و سمند LX؛ ۲. شناسایی مشخصات و تجهیزات اتاق خودروی سمند؛ ۳. آشنایی با مبانی الکتریسیته، مدار شارژ و استارت؛ ۴. شناسایی مدارات الکتریکی و دستگاه‌های برق سمند؛ ۵. شناسایی سیستم هوشمند و هشدار دهنده ACU؛ ۶. تحلیل مدارات الکتریکی و عیب‌یابی مدارات.

۴۳. میر کریمی، اسدالله. **اطلس پروانه‌های مهم ایران**. قزوین: علوم کشاورزی، ۱۳۸۷
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی / کتاب مرجع
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / سوم کار دانش / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۵۰۰
 - * **کلمات کلیدی:** پروانه‌های ایرانی، انواع تخم، روش‌های تخم‌گذاری، آموزش حشره‌شناسی



چکیده: اسناد و مدارک علمی نشان می‌دهند که پروانه‌ها پیش از پیدایش انسان روی کره‌ی زمین می‌زیسته‌اند و از عمر آن‌ها در حدود ۱۵۰ میلیون سال می‌گذرد. پیدایش آن‌ها را هم‌زمان با پیدایش گیاهان بازدانه و گل‌های «Anyiospermes» تخمین زده‌اند. کتاب حاضر که به‌عنوان یک کتاب مرجع نیز مطرح است، به مجموعه پروانه‌های مهم ایران پرداخته است و انواع گونه‌های خانواده، مشخصات خانوادگی آن‌ها، شکل انواع تخم، روش‌های متفاوت تخم‌گذاری پروانه‌ها و شکل انواع لارو را شرح داده و در مواردی با تصویرهای رنگی به نمایش گذاشته شده است.

۴۴. بال-تشووا، جکوب. **الکساندر کالر**. خاطره درودی مقدم، تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر / فنی و حرفه‌ای
 - * **گرایش:** مجسمه‌سازی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۱۱۲
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش هنر، مجسمه‌سازی قرن بیستم، مجسمه‌های الکساندر کالر، آموزش هنر



چکیده: الکساندر کالر، یکی از برجسته‌ترین نوآوران هنر مجسمه‌سازی قرن بیستم در آمریکاست. او علاوه بر مجسمه‌سازی، به نقاشی هم می‌پردازد. در واقع، کالر کار هنری خود را با نقاشی آغاز کرد. کتابی که تصویر روی جلد آن را مشاهده می‌کنید، حاوی مجموعه مجسمه‌های کالر است که مؤلف آن‌ها را در یک مجموعه ۱۱۲ صفحه‌ای رنگی همراه با توضیحاتی برای آن‌ها آورده است.



۴۵. ابراهیم نژاد، نستوه/حقیقی خوشخو، پیام . امنیت زیستی در صنعت طیور . تهران: علم
کشاورزی ایران، ۱۳۹۰
* گروه آموزشی: کشاورزی
* گرایش: امور دام
* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز
* قطع: وزیری
* تعداد صفحه: ۹۴
* کلمات کلیدی: پرورش طیور، صنعت طیور، حفظ و نگهداری طیور، بهداشت طیور

چکیده: امنیت زیستی، یعنی تنظیم و اجرای برنامه بهداشتی، به منظور حفاظت از سلامت جان داران، محیط زیست، انسان‌ها و صنایع در برابر آفات و عوامل بیماری‌زا که از طریق جلوگیری از ورود آفات و بیماری‌های جدید به سالن‌های پرورش طیور و ریشه‌کنی یا کنترل بیماری‌های موجود صورت می‌پذیرد. امروزه در صنعت پرورش طیور، کنترل سیستم‌های زیستی در تماس با گله‌های طیور در کانون توجه قرار گرفته است. کتاب حاضر بر همین اساس، عوامل مؤثر در بیمار شدن طیور را شرح داده و راه‌های جلوگیری از ورود ویروس‌ها، باکتری‌ها، قارچ‌ها، انگل‌ها، حشرات، جوندگان، پرندگان و حیوانات دیگر را به داخل مزرعه بیان کرده است.



۴۶. دزفولیان، حمیدرضا. اندازه‌گیری دقیق ابعادی (جلد اول). همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰
* گروه آموزشی: مکانیک
* گرایش: ساخت و تولید
* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
* قطع: وزیری
* تعداد صفحه: ۳۰۶
* کلمات کلیدی: ساخت و تولید، آموزش مکانیک، اندازه‌گیری، تیرانس، وسایل اندازه‌گیری

چکیده: کتاب «اندازه‌گیری دقیق ابعادی» بیشتر با تأکید بر این نکته تألیف شده که کیفیت مطلوب در گرو فرایند مطلوب تولید محصول است. زیرا در جریان تولید محصولات، انجام بازرسی‌ها و کنترل‌ها به داشتن تجهیزات اندازه‌گیری دقیق و تسلط کارکنان در استفاده از این تجهیزات نیاز دارد. تألیف کتاب حاضر تلاشی است در جهت آماده‌سازی کارکنان بازرسی و کنترل و آشنایی علاقه‌مندان با وسایل اندازه‌گیری. بعضی از عنوان‌های مهم کتاب از این قرارند: مفاهیم و تعاریف کیفیت؛ ابعاد کیفیت؛ رقابت در ابعاد کیفیت؛ مفاهیم و تعاریف اولیه؛ تیرانس و انطباقات؛ وسایل اندازه‌گیری؛ طول و نقل اندازه.

۴۷. ذرفولیان، حمیدرضا. **اندازه‌گیری دقیق ابعادی** (جلد دوم). تهران: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** مکانیک
 - * **گرایش:** ساخت و تولید
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزبری
 - * **تعداد صفحه:** ۵۹۱
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش مکانیک، وسایل اندازه‌گیری ثابت، اندازه‌گیری و کنترل، روش‌های اندازه‌گیری، قطعات صنعتی



چکیده: کتاب حاضر که ادامه جلد اول کتاب «اندازه‌گیری دقیق ابعادی» است، دسته دیگری از وسایل اندازه‌گیری را معرفی می‌کند. به کار بردن این وسایل می‌تواند باعث سرعت عمل در اندازه‌گیری و کنترل شود. کتاب در فصل پنجم که شروع جلد دوم است، به وسایل اندازه‌گیری ثابت نظیر میز اندازه‌گیری، صفحه صافی، فیلرها، شابلون‌ها و... می‌پردازد. عنوان فصل ششم، «اندازه‌گیری و کنترل زوایا» است و اندازه‌گیری با گونیای ثابت، گونیای مویی، گونیای تاشو، گونیای مرکزیاب و زاویه‌سنج ساده، زاویه‌سنج با خط‌کش متغیر، زاویه‌سنج تراز شکل، زاویه‌سنج انیورسال و خط‌کش سینوسی را شرح می‌دهد. فصل هفتم کیفیت سطوح را بررسی می‌کند و فصل هشتم روش‌های اندازه‌گیری قطعات صنعتی را مورد ارزیابی قرار می‌دهد. فصل نهم کالیبراسیون و تاریخچه آن را مطرح می‌کند و فصل دهم کمپراتورها را مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌دهد و در فصل‌های یازدهم، دوازدهم و سیزدهم به وسایل اندازه‌گیری نوری و کنترل پیچ و مهره‌ها و کنترل چرخ‌دنده‌ها اشاره شده است.

۴۸. حیدری، علی‌اکبر/فرخزاد، محمد. **ایستایی ۱**. تهران: فاطمی، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** عمران
 - * **گرایش:** ساختمان
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** خشتی
 - * **تعداد صفحه:** ۱۰۰
 - * **کلمات کلیدی:** سازه و کارکرد آن، بارها و نیروهای وارده بر ساختمان، ایستاتیک، اصل ایستایی، تکیه‌گاه‌های ساختمان



چکیده: «سازه» اسکلت اصلی نگاه‌دارنده ساختمان است. در واقع، سازه نقش حفظ پایداری و بر جا ماندن فرم اصلی ساختمان را بر عهده دارد. سازه عامل حیات ساختمان محسوب می‌شود. فصل‌های اول تا سوم کتاب حاضر به سازه‌ها، این عامل‌های حیاتی ساختمان پرداخته‌اند. سازه نقش‌های فراوانی در معماری دارد. بسیاری از اوقات، فرم اصلی ساختمان را سازه آن تعیین می‌کند. نیروهای موجود در ساختمان عبارت‌اند از: نیروهای جسمی و سطحی؛ بارهای استاتیکی و دینامیکی؛ بارهای مرده و زنده؛ اثرهای ضربه‌ای؛ فشار گاز و مایعات؛ بار برف و باران؛ نیروهای افقی؛ نیروی زلزله؛ فشار خاک؛ نیروهای حرارتی؛ نیروهای متمرکز و گسترده؛ نیروهای فشاری، برشی و پیچشی، و خمش. فصل‌های چهارم و پنجم به تکیه‌گاه‌ها و استاتیک اختصاص دارند و به این مباحث می‌پردازند: اهمیت اتصالات و تکیه‌گاه‌ها در سازه؛ انواع تکیه‌گاه‌ها؛ روش اجرای تکیه‌گاه‌ها در سازه و تفاوت کارکرد آن‌ها در رفتار با نیروها؛ مکانیک کلاسیک؛ کمیت‌های عددی و برداری؛ اصل ایستایی؛ قانون متوازن الاضلاع و قانون تعادل؛ اصل انطباق نیروها؛ روش حل مسائل استاتیک؛ و...



۴۹. هوکس، اد. **بازیگری برای انیماتورها**. فرناز خوشبخت / باقر بهرام / مریم تقی بیگی. تهران:

سوره مهر، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** نمایش

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۱۵۴

* **کلمات کلیدی:** آموزش بازیگری، انیماتور، کاراکتر، حرکت، متحرک‌سازی، انیمیشن، آموزش هنر

چکیده: آموزش «بازیگری برای انیماتورها» باید حاوی تمرینات پایه برای آزاد کردن موانع احساسی باشد. انیماتور باید چیزهای زیادی درباره بازیگری بداند، اما لازم نیست همه چیز را بداند. برای مثال، لازم نیست یاد بگیرد چه طور خودش را به گریه بیندازد، چرا که در این صورت نمی‌تواند ببیند و متحرک‌سازی کند. کتاب حاضر، اطلاعات خواننده را به روز می‌کند و او باید درکی مؤثر از اصول اولیه بازیگری داشته باشد. هدف این کتاب منتقل کردن اصول اولیه بازیگری به گونه‌ای است که قابل به کارگیری در انیمیشن باشد. مخاطبان کتاب در آغاز از هفت اصل بازیگری اطلاعاتی را کسب می‌کنند و در ادامه با این عنوان‌ها به اطلاعات کامل‌تری دست می‌یابند: تماشاگر؛ کاراکتر؛ حرکت؛ صحنه؛ نقش؛ دوربین؛ شیوه؛ قالب؛ رسانه؛ تمرینات کلاس؛ تجزیه و تحلیل بازیگری.

۵۰. زارعی، محمدابراهیم. **باستان‌شناسی ایران در دوره اسلامی**. همدان: دانشگاه بوعلی

سینا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه‌کشی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۲۵۲

* **کلمات کلیدی:** باستان‌شناسی ایران، شهرهای سنتی اسلامی، معماری دوره اسلامی، تاریخچه

قزوین، گنبد قابوس، گرگان، بافت قدیم آستاراآباد



چکیده: مطالعه شهرهای سنتی اسلامی به تمامی جنبه‌های تمدن اسلامی می‌پردازد، و برای درک آن‌ها باید زمینه تاریخی، ماهیت جامعه‌ای و اهمیت فرهنگی آنان را مورد ارزیابی قرار دهیم. مجموعه حاضر که ۴۳ مقاله را در بر گرفتارداشت استاد محمد یوسف کیانی (به‌عنوان کسی که در معرفی آثار معماری و تاریخ شهرسازی ایران نقش مهمی ایفا نموده‌اند) آرایه داده در مبحث شهرها و محوطه‌ها، نخست به شهرهای اسلامی و تمدن‌های آن پرداخته که در آغازین معرفی شهرهای اسلامی به بغداد، قزوین، سلطانیه، تهران، گنبد قابوس به عنوان شهرهای باستانی ایران اشاراتی داشته است. مباحث تکمیلی کتاب، که شامل مقالاتی مستقل است، این موضوعات را در برمی‌گیرد: مساجد، مقابر، مدارس و مناره؛ کاروانسرا، پل، خانه، آب‌انبار و چهارطاقی؛ تزئینات معماری و کتیبه‌ها.

۵۱. کارداسی، دایان. **بافت‌های واقع‌گرایانه**. پیمان‌پاکیزه روح. تهران: برگ نگار، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** طراحی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۶۴

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، نقاشی با مداد، تأثیر نور، بافت‌های گیاهی، بافت‌های شهری، بافت‌ها در پرتره



چکیده: تدوین و نگارش کتاب حاضر به شکلی است که هنرجو ابتدا نحوه در دست گرفتن مداد، ضربه زدن با مداد و تکنیک‌های خاص کار با آن را فرا گیرد و سپس توسط پروژه‌های گام به گام، تکنیک‌های ساده طراحی و ایجاد بافت‌های غنی مانند فلز، چوب، شیشه، پر، پشم، پولک، برگ، میوه، آب و بسیاری چیزهای دیگر را بیاموزد.

۵۲. گراندبرگ، اندی. **بحران واقعیت در باب عکاسی معاصر**. مسعود ابراهیمی مقدم / مریم

لدنی. تهران: متن، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** عکاسی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۶۰

* **کلمات کلیدی:** تاریخ عکاسی، هنر در عکاسی، آموزش عکاسی



چکیده: عکاسی امروزه به‌عنوان ابزاری برای بیان واقعیت‌های اجتماعی تلقی می‌شود؛ ابزاری که قادر است جهان واقعی را باز نمایاند. در این کتاب مؤلف کوشیده است دعای متفاوتی را که در طول دو دهه اخیر در حوزه زیبایی‌شناسی عکاسی مطرح شده‌اند، به نوعی دسته‌بندی کند. بازنگری در سه‌چهره‌های شاخص در عکاسی قرن بیستم و بررسی مفاهیم و مظاهر هنر «پسامدرن» از جمله موضوعات مهم کتاب هستند.



۵۳. جعفرزاد قمی، عین الله. **برنامه‌نویسی به زبان C++**. بابل: علوم رایانه، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۱۶

* **کلمات کلیدی:** برنامه‌نویسی به زبان C++، آموزش رایانه، برنامه‌نویسی شیء‌گرا، توابع، آرایه‌ها، عملگرها

چکیده: زبان‌های برنامه‌سازی متعددی وجود دارند و برنامه‌نویسان، دستورالعمل‌های برنامه را به زبان‌های متفاوتی می‌نویسند که بعضی از آن‌ها مستقیماً توسط رایانه قابل درک هستند، ولی بعضی دیگر باید به زبان ماشین (زبانی که رایانه آن را درک می‌کند) ترجمه شوند C++ یکی از زبان‌های سطح بالاست که به زبان محاوره‌ای نزدیک و برای اغلب رایانه‌ها قابل درک است. کتاب حاضر پس از شرح مقدمات زبان C++، «برنامه‌نویسی ساخت یافته» و «برنامه‌نویسی شیء‌گرا» را شرح داده و به اینکه C++ یک زبان شیء‌گراست، اشاره کرده است. در ادامه ویژگی‌ها و دستورالعمل‌های برنامه C++ نیز مطرح شده است. کتاب ۱۷ فصل دارد که عنوان برخی از آن‌ها چنین است: مقدمات زبان C++؛ توابع و کلاس‌های حافظه؛ آرایه‌ها و رشته‌ها؛ اشاره‌گرها؛ برنامه‌نویسی شیء‌گرا؛ قالب‌ها و فایل‌ها؛ اداره کردن استثناها؛ ساختمان داده‌ها؛ کتابخانه قالب استاندارد؛ راهنمای محیط و ابزار استودیو.



۵۴. وارد، دایان استانتن. **برنامه‌های فعالیت‌های بدنی کودکان و نوجوانان**. محمود شیخ/

احمدنیک روان/عبدالرضا کاظمی، تهران: ورزش، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۴۰

* **کلمات کلیدی:** تربیت بدنی، سازمان‌دهی فعالیت‌های ورزشی در مدرسه، ورزش و خانواده، کنترل فعالیت بدنی

چکیده: فعالیت‌های بدنی دامنه گسترده و متنوعی از تجربیات منظم را از طریق شرکت کودکان و نوجوانان و حتی جوانان در رقابت فیزیکی فراهم می‌کند. متعادل کردن این فعالیت‌ها، زمینه توسعه و رشد هماهنگ را ایجاد می‌کند و افزایش رفاه و رضایت از زندگی را به ارمغان می‌آورد. مؤلف این کتاب، به منظور گسترش سلامتی و تندرستی بین کودکان و نوجوانان از طریق انجام فعالیت‌های بدنی و ورزش، به تهیه و تدوین مجموعه حاضر همت گماشته است. علاقه‌مندان به فعالیت‌های بدنی می‌توانند این موضوعات را در کتاب مطالعه کنند: دستورالعمل‌های فعالیت بدنی؛ سازمان‌دهی فعالیت‌ها؛ نقش تئوری درک فعالیت بدنی؛ مداخله‌های مستند؛ توصیف برنامه‌های اجتماعی موفق؛ سازمان‌دهی برنامه‌های خانواده؛ طرح‌ریزی برنامه‌های فعالیت بدنی؛ اندازه‌گیری فعالیت‌های بدنی؛ اجرا و کنترل برنامه‌های فعالیت بدنی؛ و...

۵۵. فنر، مایکل. **بوم‌شناسی بذر**. سید کریم موسوی. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۴۸

* **کلمات کلیدی:** بوم‌شناسی بذر، تولید مثل گیاهان، پراکنش بذر، خفتگی بذر، جوانه‌زنی، آموزش کشاورزی



چکیده: گیاهان چه تعداد بذر تولید می‌کنند و بذر به چه میزان باید بزرگ باشد؟ گیاه چند وقت یک‌بار می‌باید بذر تولید کند؟ چرا و تا چه حدودی بذرها پراکنده می‌شوند و تأثیر آن بر تنوع و ترکیب پوشش گیاهی چگونه است؟ این‌ها از جمله پرسش‌های مطرح شده در بررسی گسترده نقش بذر در اکولوژی گیاهان است. کتاب حاضر، با استفاده از گستره وسیعی از مفاهیم عمومی مربوط به اکولوژی گیاهی، به بازتاب نقش محوری مطالعه بوم‌شناسی بذر در روشن‌سازی بسیاری از جنبه‌های زیربنایی کارکرد جوامع گیاهی پرداخته است و این مباحث را شرح می‌دهد: مقایسه تولید مثل جنسی و غیرجنسی در گیاهان؛ مخاطرات پیش از پراکنش و پس از پراکنش؛ پراکنش بذر؛ بانک بذر خاک؛ خفتگی بذر؛ جوانه‌زنی؛ استقرار دانه رست؛ بازه‌ها و بازایی و تنوع.

۵۶. کیمورا، آمورو کاتو. **بونسای**. سعید مفاخری. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور باغبانی

* **پایه تحصیلی:** سوم کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۱۴

* **کلمات کلیدی:** پرورش بونسای، تاریخچه بونسای، آموزش باغبانی



چکیده: در باغبانی روش‌های متعددی وجود دارند که هنر «بونسای» یکی از جالب‌ترین آن‌هاست. در این روش، هنرمند سعی می‌کند درختانی را که در طبیعت بسیار با عظمت هستند، در یک گلدان کوچک پرورش دهد. در این کتاب، علاوه بر روش‌های پرورش و نگهداری بونسای، به پیشینه تاریخی و فرهنگی این هنر نزد ملل آسیای شرقی توجه شده است. در فصل‌های متفاوت کتاب، مطالبی هم‌چون تاریخچه، نحوه پرورش و نگهداری، نیازها و سبک‌های بونسای را مطالعه می‌کنید.



۵۷. گیتی، علیرضا. **بیابان، بیابان زایی و بیابان زدایی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۲۲

* **کلمات کلیدی:** بیابان زایی، بیابان زدایی، مناطق خشک، آموزش کشاورزی

چکیده: بیابان کجاست و تعریف آن چیست؟ آیا بیابان مخصوص مناطق خشک است؟ مناطق خشک چه تعریفی دارند و چه طور قابل تشخیص هستند؟ وسعت مناطق خشک و بیابانی چه قدر است؟ چه عواملی در بیابان زایی نقش دارند؟ عوامل مبارزه با بیابان و بیابان زدایی کدامند؟ پاسخ این سؤالات به همراه ده‌ها مورد و سؤال دیگر، مجموعه مطالب کتاب حاضر را شکل می‌دهند. هدف اصلی مؤلف کتاب تبیین ارتباط مؤلف علوم خاک و آب با بیابان و اصولاً بهره‌برداری صحیح و پایدار از منابع خاک و آب مناطق خشک و نیمه خشک است که در صورت عدم رعایت، باعث گسترش بیابان‌ها و آلودگی‌های زیست محیطی گسترده خواهد شد. با توجه به موارد ذکر شده، این کتاب سه بخش اساسی دارد: بیابان و بیابان زایی، عوامل تشدید کننده بیابان زایی در ایران؛ راه‌های مهار بیابان زایی.



۵۸. آبرومند، علی. **بیوشیمی و شیمی مواد غذایی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** صنایع غذایی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۶۲

* **کلمات کلیدی:** بیوشیمی مواد غذایی، گوشت، محصولات لبنی، کربوهیدرات‌ها، لیپیدها، پروتئین‌ها، مواد معدنی، ویتامین‌ها.

مواد معدنی، ویتامین‌ها.

چکیده: آگاهی از اجزای تشکیل دهنده مواد غذایی برای همه ما انسان‌ها حائز اهمیت است. برای اطلاع کافی از ترکیبات کلی مواد غذایی، کتاب حاضر در همان آغاز طی جدول‌هایی این مواد را معرفی کرده است که اغلب آن‌ها به عنوان «مواد مغذی» شناخته می‌شوند. کتاب، ضمن این که مخاطبان را با ترکیبات مواد غذایی آشنا می‌سازد، به مباحثی از قبیل کربوهیدرات‌ها و مشتقات آن‌ها، پلی ساکاریدها، لیپیدها، پروتئین‌ها، مواد معدنی، آب، ویتامین‌ها، رنگ‌دانه‌ها، غلات، محصولات لبنی، گوشت و محصولات خونی، تخم‌مرغ، روغن‌ها و چربی‌ها و مواد افزودنی نیز می‌پردازد و در خصوص بیوشیمی مواد غذایی به خوانندگان اطلاعات کافی ارائه می‌دهد.

۵۹. پاول، ویلیام اف. **پرسپکتیو، مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته**. سعید ماح خاکسار. تهران: قدیانی، ۱۳۹۰
 * **گروه آموزشی:** هنر
 * **گرایش:** طراحی
 * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 * **قطع:** رحلی
 * **تعداد صفحه:** ۶۴
 * **کلمات کلیدی:** پرسپکتیو، آموزش هنر، طراحی انسان در پرسپکتیو، کوتاه‌نمایی، سایه اندازی در پرسپکتیو



چکیده: دانش «پرسپکتیو» برای هنرمندان، بسیار ارزشمند است، زیرا به کمک آن می‌توانیم حجم را روی یک سطح صاف طراحی یا نقاشی کنیم. کتاب حاضر مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته دانش پرسپکتیو را زیر این عنوان‌ها شرح می‌دهد: ۱. چگونه می‌توان پرسپکتیو را به درستی روی کاغذ دو بعدی یا بوم اجرا کرد؛ ۲. شناخت عمق و فاصله؛ ۳. مبانی پرسپکتیو یک نقطه‌ای، دو نقطه‌ای و سه نقطه‌ای؛ ۴. آشنا شدن با کوتاه‌نمایی، سایه‌اندازی و بازتاب‌دهی؛ ۵. آشنا شدن با شکل‌های پیچیده و بی‌قاعده پرسپکتیو.

۶۰. صانعی شریعت‌پناهی، محمد/بابازاده، بهزاد. **پرورش، نگهداری و تکثیر گیاهان فضای آزاد**. تهران: سپهر/مهرگان، ۱۳۸۹
 * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 * **گرایش:** امور باغبانی
 * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 * **قطع:** وزیری
 * **تعداد صفحه:** ۴۰۰
 * **کلمات کلیدی:** گیاهان زینتی، گیاهان گل‌دانی، کاشت گل‌ها، کاشت بذر، آماده‌سازی خاک، آفات و بیماری‌ها



چکیده: گیاه زینتی به گیاهانی اطلاق می‌شود که از نظر شکل، رنگ و بو مطلوب هستند و به همین دلیل انسان به پرورش آن‌ها اقدام می‌کند. گیاهان زینتی را به گیاهان درختی، درختچه‌ای و بوته‌ای تقسیم می‌کنند. گیاهان بوته‌ای شامل گیاهان یک‌ساله، دو ساله و چند ساله هستند. کتاب حاضر با تقسیمات ذکر شده به پرورش، نگهداری و تکثیر گیاهان فوق پرداخته و مجموعه حاضر را با دو بخش به مخاطبان ذی‌نفع ارائه داده است: بخش اول شامل کلیاتی است در مورد نیاز گیاهان، اختصاصات محل کاشت، زمان کاشت، شرایط و نوع خاک، آبیاری، مواد غذایی و کودها، روش‌های تکثیر، آفات و بیماری‌ها، راهنمای رنگ گیاهان در فصل‌های متفاوت و شرایط اقلیمی. بخش دوم به شرح اختصاصات هر گیاه، نام علمی و تیره آن، نام‌های لاتینی و فارسی و مراقبت‌های اختصاصی آن می‌پردازد.



۶۱. والتر، هنریش/برکل، والتر. **پوشش گیاهی کره زمین**. منصور مصداقی. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۴۸۰
 - * **کلمات کلیدی:** پوشش گیاهی، بوم‌شناسی گیاهی، زونوبیوم، محیط زیست، گیاه‌شناسی

چکیده: طبیعت و حفاظت از محیط زیست انسانی محور اصلی مطالب کتاب حاضر است. این اثر که از علوم طبیعی مهمی مانند زیست‌شناسی، گیاه‌شناسی، اکوفیز یولوژی، خاک‌شناسی، ژئومرفولوژی، هواشناسی مایه گرفته، دیدگاه‌های نوینی را در زمینه آکولوژی پوشش گیاهی ارائه می‌دهد. فصل اول کتاب کلیاتی را درباره مفاهیم اساسی و اصول بوم‌شناسی گیاهی مطرح می‌کند. در بخش‌های بعدی نیز به‌طور ویژه به ساختار زونوبیوم‌های جهان پرداخته است.



۶۲. آبراهام، جرال. **تاریخ مختصر موسیقی آکسفورد**. ناتالی چوبینه. تهران: ماهور، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** موسیقی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای /پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۹۲۴
 - * **کلمات کلیدی:** موسیقی آکسفورد، موسیقی کشورها، موسیقی ارکستری، تاریخچه موسیقی، موسیقی مذهبی، موسیقی‌سازی، موسیقی پیانو

چکیده: موسیقی در طول تاریخ برای دورانی بسیار طولانی پیش از هر چیز، موسیقی پادشاهان و کاهنان، شاعران و فیلسوفان بوده است؛ از موسیقی مردمی، تقریباً در هر دوره نمونه‌هایی انگشت‌شمار به‌صورت ثبت شده باقی مانده است. اهمیت کتاب حاضر، پرداختن به طلوع موسیقی در تمام قاره‌ها هست؛ از موسیقی آسیای غربی و شرقی مدیترانه تا استیلای اروپای غربی، و از استیلای ایتالیا گرفته تا به استیلای آلمان، و در پایان به نسخ سنت‌ها پرداخته و در آن به موسیقی بین دو جنگ جهانی و جریان‌های مخالف پس از ۱۹۴۵ اشاره نموده است.

۶۳. سلطاندوست، محمدرضا. **تأسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری**. تهران: یزدا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش:** تأسیسات

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **قطع:** خشتی

* **تعداد صفحه:** ۳۰۴

* **کلمات کلیدی:** تأسیسات مکانیکی ساختمان، گرمایش و سرمایش، تهویه مطبوع



چکیده: به طور کلی می‌توان تأسیسات مکانیکی ساختمان را در دو گروه طبقه‌بندی کرد: گرمایش، سرمایش و تهویه مطبوع؛ آب و فاضلاب. کتاب حاضر ضمن بررسی دو گروه مذکور در دو گفتار جدا، به مجموعه مباحث تأسیسات مکانیکی ساختمان می‌پردازد. کتاب در صفحات پایانی خود پیوست‌هایی را با این عنوان‌ها ارائه کرده است: واحدهای اندازه‌گیری؛ تبدیل واحدهای اندازه‌گیری؛ شرایط طراحی زمستانی و تابستانی برخی شهرهای ایران؛ نرخ تهویه و مقدار هوای تازه؛ واژه‌نامه‌ها.

۶۴. سلطان‌زاده، حسین. **تبریز: خشتی استوار در معماری ایران**. ** تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه کشی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** خشتی

* **تعداد صفحه:** ۵۲۰

* **کلمات کلیدی:** بناهای قدیمی و تاریخی تبریز، تاریخچه شهر تبریز



چکیده: اثر حاضر که به معرفی بناهای قدیمی و تاریخی شهر تبریز اختصاص دارد، با بیانی ساده و گویا برخی از خصوصیات معماری و شهرسازی این شهر تاریخی و مهم کشور را معرفی کرده است. یکی از ویژگی‌ها و محاسن این اثر، ارائه مجموعه‌ای از تمرین‌های دانشجویان رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی تبریز است که بسیار آموزنده‌اند و سبب توجه هر چه بیشتر به فرهنگ معماری و شهرسازی ایرانی می‌شوند. روند تاریخی شکل‌گیری تبریز، تشریح بافت و آثار تاریخی این شهر، معرفی برخی آثار تاریخی تبریز مانند مسجد علیشاه، مسجد کبود، مقبره‌الشعرا، عمارت هشت بهشت، باغ فتح‌آباد و... و هم‌چنین، توضیح برخی عناصر معماری مانند ورودی‌ها، پنجره‌ها و سرستون‌ها، مباحث اصلی این کتاب مصور محسوب می‌شوند.



۶۵. ویدمن، جولوس . **تصویرگری جهان معاصر**. هنا دابیزاد. تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۹.

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: گرافیک

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۴۱

* کلمات کلیدی: تصویرگران جهان، ایده و مفهوم در تصویرگری، آموزش هنر

چکیده: یکی از عناصر مهم و تأثیرگذار در تصویرسازی «ایده کلی طرح» است. بدون این ایده و مفهوم، تصویرسازی بی‌اساس است و بیننده را تنها برای چند ثانیه جذب می‌کند. در حالی که اگر تصویر ایده و مفهومی اصلی داشته باشد، چیزی بیش از نشان‌های شخصی و خیالی در اختیارمان می‌گذارد و می‌توانیم به بررسی و ارزیابی درست آن بپردازیم. کتابی که تصویر روی جلد آن را می‌بینید، به شرح ماهیت ایده و تفکرات تصویرگرانی می‌پردازد که اثرشان در کتاب حاضر به تصویر کشیده شده است. به‌علاوه، ضمن ارائه نمونه آثار آنان، محل زندگی، آدرس الکترونیکی، ابزار کار و جوایزی را که آن‌ها کسب کرده‌اند، ذکر کرده است.



۶۶. رضانی، علیرضا/کاشف، مجید . **تغذیه ورزشکاران** . تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید

رجائی، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: تربیت بدنی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۲۱۰

* کلمات کلیدی: تغذیه ورزشکاران، علم تغذیه، انواع چربی، املاح معدنی، مکمل‌ها در ورزش

چکیده: علم تغذیه علمی است که از تغییر و تبدیل غذا در بدن، رسیدن مواد مغذی به بافت‌ها بعد از هضم و جذب، عمل مواد مذکور در فعل و انفعالات بیولوژیکی بدن و بالاخره دفع آن‌ها صحبت می‌کند. این کتاب ضمن آشنا ساختن مخاطبان با علم تغذیه، آخرین یافته‌های علمی را درباره مکمل‌های غذایی و نقش آن‌ها در سلامت و ورزش ارائه داده است.

۶۷. گای، رابین. **تکنولوژی اکستروژن در صنایع غذایی**. مه‌سامجنوبی، عسگر فرحناکی. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** صنایع غذایی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه ای و کار دانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۶۴
 - * **کلمات کلیدی:** اکستروژن در صنایع غذایی، پخت با اکستروژن، مواد مغذی، غلات صبحانه‌ای، اسنک‌ها، روش اکستروژن برای غذای کودک



چکیده: «فناوری اکستروژن» به‌عنوان فرایندی با کارایی بالا، در صنایع غذایی نقش و اهمیت ویژه‌ای دارد. هم‌چنین، این فناوری نقش مهمی در انتقال و ایجاد شکل‌های نیمه‌جامد مواد، مثل خمیرها دارد. از اکستروژرها می‌توان در دماهای نسبتاً پایین یا در دماهای خیلی بالا استفاده کرد. در کتاب حاضر، که مخاطب آن را در ۹ فصل می‌خواند، به سطحی از آگاهی درخصوص این تکنولوژی در صنایع غذایی دست می‌یابد. مؤلف، محتوای این تکنولوژی را به این شرح جمع‌بندی نموده است: اصول تولید مواد غذایی با استفاده از اکستروژن، صنایع تولید غلات صبحانه‌ای، محصولات حجیم شده، اسنک‌ها و غذای کودک.

۶۸. معینی، محمدتقی. **تکنولوژی برق خودرو**. تهران: ادبستان / اتحاد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** مکانیک
 - * **گرایش:** مکانیک خودرو
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۳۶
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش برق خودرو، تعمیرات و عیب‌یابی خودرو، مکانیک خودرو



چکیده: کتاب «تکنولوژی برق خودرو» که آن را در هفت فصل می‌خوانید، برای حل بخشی از دشواری‌های فراگیری اطلاعات و مهارت‌های مورد نیاز در رشته تعمیر کار برق خودرو و در زمینه سیستم‌های متفاوت برق خودرو تهیه و تدوین شده است. در ابتدای هر فصل اهداف رفتاری فراگیری قید شده‌اند تا فراگیرنده با مهم‌ترین مطالب فصل آشنا شود. رعایت اصول ایمنی به‌منظور جلوگیری از حوادث منجر به صدمه بدنی، تحت عنوان «رعایت نکات ایمنی» و مطالب بسیار مهم هر فصل تحت عنوان «توجه» و هم‌چنین سرویس، عیب‌یابی و رفع عیوب باتری و سیستم‌های برق خودرو، از جمله استارت مورد بحث قرار گرفته است.



۶۹. نجم سهیلی، پویا/نجم سهیلی، فرزاد. **تکنولوژی روش های جوشکاری**. تهران: فدک ایستایس، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** مکانیک
 - * **گرایش:** صنایع فلزی
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز
 - * **قطع:** رحلی
 - * **تعداد صفحه:** ۲۴۲
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش جوشکاری، فناوری روش های جوشکاری، ایمنی در جوشکاری

چکیده: در کتاب حاضر مؤلف همت خویش را بر آن گذاشته است که نگارش تا حد امکان روان و قابل فهم باشد. کتاب در ۱۴ فصل نوشته شده و در فصل چهاردهم اصول و روش های بازرسی غیرمخرب مورد مطالعه قرار گرفته است. در همین فصل بیان شده است که بازرسی در صنعت عموماً به دو صورت، مخرب و غیرمخرب انجام می گیرد. عنوان های برخی مطالب کتاب از این قرارند: ایمنی فنی جوشکاری و برشکاری؛ جوشکاری قوسی الکتریکی با الکتروود روش دار؛ جوشکاری زیر پودری؛ اصول جوشکاری؛ جوشکاری قوس الکتریکی با گاز محافظ؛ جوشکاری مقاومتی RW؛ لحیم کاری نرم، سخت و زردجوش؛ پوشش فلزات و جوشکاری قطعات تعمیری؛ روش های مخصوص جوشکاری؛ روش های مخصوص برشکاری.



۷۰. اسماعیل زاده کناری، رضا. **تکنولوژی قند**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** صنایع غذایی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۱۸۸
 - * **کلمات کلیدی:** چغندر قند، کارخانه قندسازی، کوره آهک، تولید قند کله و حبه، کریستالیزاسیون، شربت گیری چغندر قند

چکیده: «چغندر قند» از گونه «بتاولگاریس» و گیاهی دوساله است. این گیاه در سال اول غده و در سال دوم بند، گل و بذر تولید می کند. از نظر ظاهری، چغندر قند رسیده و آماده مصرف در کارخانه، مخروطی شکل است و ریشه باریکی دارد. ریشه ممکن است به ۱/۵ متر نیز برسد که به آن دم چغندر قند می گویند. فصل اول کتاب حاضر خصوصیات و شیمی چغندر قند را شرح می دهد و به مواد تشکیل دهنده چغندر قند، مواد غیرقندی بدون ازت، مواد قندی ازت دار، مواد معدنی و... اشاراتی دارد. فصل های دوم و سوم به این مباحث پرداخته اند: فناوری چغندر قند؛ حمل چغندر قند به کارخانه؛ روش نگهداری چغندر قند؛ روش های متفاوت استخراج شربت گیری؛ کوره های آهک؛ تصفیه شربت؛ دیگ جوش؛ کریستالیزاسیون؛ خشک کردن و تولید قند کله و حبه.

۷۱. دایی، روح‌اله/اله دوست ثانی، بهروز. **تمرینات هوازی و تقویت قلب و عروق**. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** تربیت بدنی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** رقعی
 - * **تعداد صفحه:** ۸۰
 - * **کلمات کلیدی:** تمرینات هوازی، ورزش و سلامتی، حرکات کششی، تمرین هوازی ایروبیکی، ضربان قلب



چکیده: تمرینات هوازی، شامل بهینه‌سازی فعالیت‌های قلبی - تنفسی به منظور افزایش اکسیژن رسانی به قلب و ماهیچه‌هاست. هر چه اکسیژن بیشتری به قلب و ماهیچه‌ها برسد، سطح استقامت بدن بالاتر خواهد بود. تمرینات هوازی به چربی سوزی کمک می‌کنند و بدن را تمرین می‌دهند تا مؤثرتر از چربی‌ها برای تولید انرژی استفاده کند. کتاب حاضر که در دو فصل، با رویکردی کاملاً کاربردی و علمی تهیه و تدوین شده است، مخاطبان را با این مطالب آشنا می‌سازد: ۱. دانستنی‌های اولیه (عضلات قلب، فشار خون)، کلسترول، چربی بدن، اضطراب، افسردگی، تغییرات خون، تمرین ورزشی، حرکات کششی، چاقی بدن؛ ۲. تمرین هوازی ایروبیکی (فواید تمرین هوازی، تمرین هوازی چیست و چگونه انجام می‌شود، چه زمانی نباید تمرین کرد، ضربان قلب، تکنیک‌ها، شننا، انتخاب کفش، پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری و دستگاه‌های بدن‌سازی).

۷۲. اختر کاوان، مهدی / صدیق، مرتضی / اختر کاوان، حمید. **تنظیم شرایط همساز با بوم و اقلیم ایران**. تهران: کلهر، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** معماری و نقشه کشی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۳۱
 - * **کلمات کلیدی:** معماری و عوامل اقلیمی، بافت شهرها، طراحی ساختمان، آموزش معماری و نقشه‌کشی



چکیده: از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار بر شکل‌گیری کالدهای شهری، شرایط محیطی حاکم بر بوم و اقلیم هر منطقه است. این عوامل به موازات سایر عوامل محیطی، دخل و تصرف‌های آن را تابع خود می‌کنند و بافت شهرهای متفاوت را از هم متمایز می‌سازند. در نظر داشتن شرایط حاکم بر هر منطقه در فرایند معماری آن، می‌تواند ضمن سازگار کردن کالبد ساختمان با شرایط محیطی، موجب کاهش مصرف انرژی شود و از میزان آلودگی‌های حاصل از سوختن سوخت‌های فسیلی بکاهد. در هفت فصل کتاب حاضر سعی شده است ضمن معرفی عوامل اقلیمی، راه‌حل‌های اقلیمی طراحی ساختمان نیز مطرح و از آن‌ها دسته‌بندی مناسبی ارائه شود.



۷۳. فرسای، داریوش . جعبه آموزش: V-Ray & Mental-Ray for 3ds Max .°

تهران: علوم و فنون / اسحاق، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: سینما

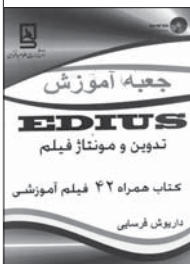
* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۰۰

* کلمات کلیدی: نرم‌افزار V-Ray، متحرک‌سازی نور، برنامه 3ds max، سایه‌زن

چکیده: نرم‌افزار V-Ray یک برنامه افزودنی است که جدا از برنامه 3ds Max تهیه و نصب می‌شود، اما در قالب برنامه 3ds Max در اختیار خوانندگان قرار می‌گیرد. این نرم‌افزار سه جنبه بسیار مهم را در برنامه 3ds Max در اختیار کاربر قرار می‌دهد: نورهای V-Ray، مواد V-Ray، رندرساز V-Ray. به کمک این سه جنبه می‌توانید رندهای بسیار حرفه‌ای و زیبایی برای صحنه‌های مدل‌سازی شده در برنامه 3ds Max ایجاد کنید. در این کتاب که آن را در پنج فصل می‌خوانید، ابتدا نورهای نوع V-Ray، سپس مواد نوع V-Ray و سرانجام رندرساز V-Ray بررسی می‌شود.



۷۴. فرسای، داریوش . جعبه آموزش: EDIUS، تدوین و مونتاژ فیلم.° تهران: علوم و فنون /

اسحاق، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: سینما

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۰۴

* کلمات کلیدی: Edius، کپچر، کلیپ، افکت، صدا، آموزش رایانه

چکیده: نرم‌افزار «Edius»، هم در میان حرفه‌ای‌ها و هم بین کاربران خانگی بسیار پرطرفدار است. محبوبیت این نرم‌افزار به دلیل سادگی عملیات «کپچر»، «رندر» و خروجی نهایی است. این کتاب همراه با ۴۲ فیلم آموزشی و در ۱۰ فصل ارائه شده است. برای هر بحث یک فیلم آموزشی تهیه شده است. روش‌های اصلی انجام عملیات در متن کتاب و راهکارها و جزئیات عملیات در فیلم‌های آموزشی شرح داده شده‌اند.

۷۵. فرسای، داریوش . جعبه آموزش: **FLStudio 9**. تهران: علوم و فنون / اسحاق، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: موسیقی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۰۰

* کلمات کلیدی: آشنایی با محیط برنامه FLStudio، تولید صدا، موسیقی الکترونیک، میکسر، آموزش موسیقی



چکیده: برای استفاده از یک نرم‌افزار، قبل از هر چیز لازم است با محیط کاری آن آشنا شوید. آگاهی از مکان قرارگیری ابزارها و دستورات و روش‌های دسترسی به ابزارهای مورد نیاز، به شما کمک می‌کند که به جای جست‌وجوی دکمه‌ها و پانل‌ها، کار خود را روی اجرای پروژه متمرکز کنید. مجموعه‌ای که به معرفی آن می‌پردازیم، ضمن ارائه ساختار محیط کاری برنامه «FLStudio» و آشنایی با ابزارها، فرمان‌ها، پنجره‌ها و پانل‌های آن، به روال کار در برنامه مذکور، مدیریت کانال‌ها و پنجره، تنظیمات کانال‌ها، پنجره «piano Rool»، تغییر خصوصیات نت‌ها، وارد کردن و ضبط اطلاعات MIDI، ضبط و ویرایش اطلاعات صوت، تولید صدا و میکسر می‌پردازد. مؤلف ضمن ارائه «آموزش FLStudio» در کتاب، به علاقه‌مندان یک عدد دی‌وی‌دی که حاوی ۷۰ عنوان فیلم آموزشی است، عرضه می‌دارد.

۷۶. فرسای، داریوش . جعبه آموزش: **ساخت کارتون‌های دوبعدی**. تهران: علوم و فنون /

اسحاق، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: نمایش

* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۷۶

* کلمات کلیدی: برنامه Anime studio pro7، پالت، عناصر کارتونی، فرمان منو، انیمیشن، متحرک‌سازی



چکیده: کاربرد اصلی برنامه «Anime studio pro7»، ایجاد کارتون‌های دوبعدی است. به کمک این برنامه همراه با خلاقیت هنری، می‌توانید گرافیک‌های دوبعدی مربوط به شخصیت‌های کارتونی را ترسیم و این ترسیمات را در طول زمان متحرک کنید. سپس حاصل کار را به شکل یک فیلم خروجی دریافت دارید و سرانجام عناصر کارتونی را روی فیلم به‌وجود آورید. مخاطبان مطالب کتاب را در شش درس با این عنوان‌ها می‌خوانند: آشنایی با محیط کاری برنامه؛ ایجاد و ذخیره پروژه؛ لایه‌ها؛ ترسیم عناصر کارتونی؛ انیمیشن و متحرک‌سازی؛ دوربین صحنه.



۷۷. فرسای، داریوش . **جعبه آموزش: مسترینگ آهنگ و آلبوم موسیقی.** * تهران: علوم و فنون/ اسحاق، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** موسیقی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۲۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش موسیقی، مسترینگ، آلبوم موسیقی، برنامه WaveLab

چکیده: «مسترینگ» آخرین مرحله در فرایند تولید موسیقی است. در این مرحله، نقاط ضعف صدای میکس شده را شناسایی می‌کنند و به کمک ابزارهای موجود این نقاط ضعف را از بین می‌برند. در این مرحله تعدادی از پردازش‌های صوتی نیز به اجرا درمی‌آیند تا صدا شفاف‌تر و بهتر و زنده‌تر باشد. در این کتاب که چهار فصل دارد، مخاطب با اصول، مفاهیم و تکنیک‌های رایج مسترینگ آشنا می‌شود و اجرای آن را به کمک برنامه «WaveLab» می‌آموزد. هم‌چنین قسمت پایانی کتاب، روش‌های مسترینگ و نحوه تهیه آلبوم‌های موسیقی روی سی‌دی یا دی‌وی‌دی را به کمک برنامه WaveLab آموزش می‌دهد.



۷۸. فرسای، داریوش . **جعبه آموزش: مسترینگ موسیقی.** * تهران: علوم و فنون/ اسحاق، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** موسیقی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۸۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش مسترینگ، نرم‌افزار Izotope ozone 4، مازول‌ها، افکت‌ها

چکیده: «مسترینگ» را باید تکمیل‌کننده و تکامل‌دهنده میکس موسیقی دانست. در واقع هم آخرین مرحله برای تولید و انتشار یک قطعه موسیقی است. بنابراین، هر قدر در مرحله میکس کار حرفه‌ای انجام شده باشد، در مرحله مسترینگ کار کمتری لازم است. محتوای این کتاب به آشنایی با برنامه «Izotope ozone 4» اختصاص دارد. این برنامه نرم‌افزاری طراحی شده برای مسترینگ موسیقی است. آشنایی با برنامه Izotope ozone 4، مازول‌ها، مسترینگ در برنامه Sonar 5، اصول و اجرای Equalizer و افکت‌ها، برخی عنوان‌های مطالب کتاب هستند.

۷۹. فرسای، داریوش . **جعبه آموزش: موسیقی دیجیتال**. تهران: علوم و فنون / اسحاق، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** موسیقی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۲۴
 - * **کلمات کلیدی:** برنامه SONAR، صدای دیجیتال، آموزش موسیقی، ساخت موسیقی، موسیقی فیلم



چکیده: از برنامه «SONAR»، در زمینه‌های متنوع و گوناگون می‌توان استفاده کرد؛ مانند ساخت و تهیه موسیقی؛ صداگذاری روی بازی‌های رایانه‌ای؛ تهیه دیسک‌های صوتی؛ ایجاد صدا برای صفحات وب؛ تنظیم و ساخت موسیقی فیلم؛ دوبله فیلم. این اثر که نحوه اجرای برنامه SONAR را شرح می‌دهد، به این مباحث می‌پردازد: اصول MIDI و صدای دیجیتال؛ تنظیم یک استودیوی صوتی؛ تعریف سازها؛ پروژه‌ها؛ پیمایش در برنامه SONAR؛ ضبط و اجرا؛ اصول و ویرایش؛ ابزارهای ویرایش؛ ساخت آهنگ؛ سینتی‌های نرم‌افزاری؛ افکت‌ها؛ میکس نهایی؛ تبدیل پروژه به سی‌دی.

۸۰. مطیعی لنگرودی، حسن . **جغرافیای اقتصادی ایران**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۸۴
 - * **کلمات کلیدی:** جغرافیای اقتصادی ایران، کشاورزی، صنعت، خدمات



چکیده: شناخت فضای جغرافیایی که متأثر از کنش‌های انسانی است، عمدتاً از طریق مطالعه در جغرافیای اقتصادی انجام می‌پذیرد. زیرا شکل‌دهی فضای جغرافیایی و پیامدهای آن را می‌توان متأثر از خواست بهره‌گیری انسان از محیط دانست. بهره‌گیری از محیط نمی‌تواند خارج از عملکرد زیربخش‌های جغرافیای اقتصادی باشد. کتاب حاضر با این نگاه که جغرافیای اقتصادی شاخه‌ای از جغرافیای انسانی است، ضمن پرداختن به تعاریف و مفاهیم جغرافیای اقتصادی، به زیربخش‌های جغرافیایی نیز اشاره کرده است. سابقه کشاورزی در ایران، اهمیت کشاورزی در اقتصاد ایران، تاریخچه صنعت در ایران، جغرافیای صنعتی ایران، درآمد و اشتغال بخش کشاورزی و انواع خدمات، اهم موضوعات این کتاب هستند. براساس نظرات کارشناسان، مطالعه این کتاب برای دانش‌افزایی هنرجویان شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای



- و هنرآموزان این رشته مفید است.
۸۱. ذاکری، علیرضا. **جمعیت و تنظیم خانواده**. تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۹.
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۱۷۶
 - * **کلمات کلیدی:** جمعیت‌شناسی، تنظیم خانواده، سلول، تولیدمثل، اسپرم، ایدز، مدیریت خانواده

چکیده: ایران طی سه دهه ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰ نرخ رشد سه درصدی داشته است. تنها با شناخت جمعیت و عوامل مؤثر بر آن می‌توان به عمق فاجعه رشد جمعیت که بنا به تعبیر بسیاری از بزرگان از «بمب اتمی» نیز خطرناک‌تر است، پی برد. در این کتاب سعی شده است با ارائه مطالبی در خصوص جمعیت، عمق فاجعه افزایش جمعیت و سیاست‌های جمعیتی مشخص شود. علاوه بر این، مخاطبان کتاب با مطالعه آن می‌توانند اطلاعات کاملی در مورد چگونگی تولید مثل از سلول تا انسان کامل به دست آورند. کتاب در دو بخش «جمعیت‌شناسی» و «تنظیم خانواده» نگارش یافته است و برخی مطالب آن عبارت‌اند از: جمعیت و مفاهیم آن؛ تاریخچه جمعیت و جمعیت‌شناسی در جهان و ایران؛ شاخص‌های جمعیت؛ تاریخچه تنظیم خانواده؛ سلول و انواع تقسیم سلولی؛ تولیدمثل و تولید اسپرم؛ اسپرموگرام چیست؟؛ غذاها؛ داروها؛ راه‌های پیشگیری از ابتلا به ایدز.



۸۲. ماندل، آن. **جوشکاری و کنترل پیچیدگی ناشی از آن**. رامین خاتمی / حسین احمدی کیا. همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰.
- * **گروه آموزشی:** مکانیک
 - * **گرایش:** صنایع فلزی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۶۰
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش جوشکاری، عملیات جوشکاری، کنترل و محافظت در عملیات جوشکاری، تنش‌های پسماند

چکیده: جوشکاری نوعی فرایند اتصال است که طی آن دو قسمت مجزا به هم وصل می‌شوند و یک قسمت یکپارچه به وجود می‌آید. از آن جا که در عملیات جوشکاری، هم از نظر راحتی جوشکار و هم از نظر سالم بودن جوش، باید طی عملیات حفاظ مناسب فراهم شود. کتاب حاضر در فصل‌های سوم و چهارم به این عملیات پرداخته و در آن به پیچیدگی و کنترل پیچیدگی جوشکاری اشاره کرده است. مراحل فرایند جوشکاری و مطرح کردن تأمین نیازهای اساسی آن و منابع توان جوشکاری قوس الکتریکی مباحثی هستند که مخاطبان در فصل اول و دوم آن‌ها را مطالعه خواهند کرد. پیش‌بینی تنش‌های پسماند ناشی از جوشکاری و منابع تنش‌های پسماند و مباحثی هم‌چون روش‌های پیش‌بینی این تنش‌ها و راه‌حل‌های تحلیلی آن‌ها را در فصل پنجم می‌بینید.

۸۳. بهرامی، گل‌نساء. **چگونگی برخورد با مصدومین دچار ضربه سر و صورت و ستون فقرات در آموزشگاه‌ها و مدارس**. تهران: ورزش، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: تربیت بدنی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * قطع: رقعی
 - * تعداد صفحه: ۹۶
 - * کلمات کلیدی: ضربات سر، صدمات ستون فقرات، شکستگی صورت، خون دماغ، آسیب دندان



چکیده: ضربه‌های سر، صورت و ستون فقرات، از آسیب‌های شایع بین دانش‌آموزان مدارس و آموزشگاه‌هاست که برخورد اصولی و علمی با آن‌ها از لحظه‌های اولیه وقوع ضربه اهمیت زیادی دارد. کتابی که تصویر روی جلد آن را ملاحظه می‌کنید، پس از بیان مختصر این صدمات، چگونگی برخورد اولیه و رعایت موارد ایمنی تا دست‌یابی به پزشک به‌منظور درمان را شرح داده است.

۸۴. مناه، شهاب. **حبیب سماعی و راویان آثار او**. تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: موسیقی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۵۷۲
 - * کلمات کلیدی: موسیقی دانان ایران، زندگی‌نامه حبیب سماعی، آموزش موسیقی، پدر سنتورنوازی



چکیده: حبیب سماعی، آخرین چهره برآمده از مکتب سنتور دوره قاجار است که از نظر رپر توار و شیوه اجراء از دیگر مکاتب موسیقی قاجار متمایز محسوب می‌شود. پایه‌های سنتورنوازی کلاسیک ایران در قرن حاضر بر تکنیک حبیب سماعی استوار است و او را می‌توان پدر سنتورنوازی کلاسیک ایران در قرن حاضر دانست. برخی او را زنده کننده سنتور خوانده‌اند. مؤلف در مجموعه حاضر، اطلاعات تاریخی و فنی بسیاری درباره زندگی و نوازندگی سماعی و شاگردان وی ارائه کرده است که حاصل چند سال تحقیق کتاب‌خان‌های گسترده و گفت‌وگو با شاگردان در قید حیات اوست.



۸۵. فرخزاده، علی اصغر/ حسینی، جواد. **حسابداری صنعتی ۱**. تهران: ترمه، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

* **گرایش:** حسابداری

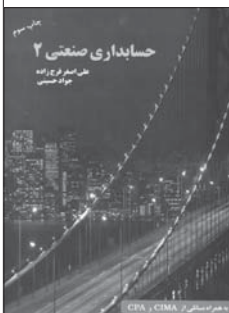
* **پایه تحصیلی:** هنر آموز / فنی و حرفه ای

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۲۸۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش حسابداری صنعتی، حسابداری مالی، حسابداری مدیریت، مدیریت هزینه

چکیده: امروزه «حسابداری صنعتی» در بنگاه‌های اقتصادی کشورهای صنعتی نقش کلیدی و ارزشمندی ایفا می‌کند و توانایی‌های خود را در جهت نیل به اهداف سازمان نمایان ساخته است. کتاب حاضر که می‌کوشد یک منبع غنی علمی فراهم سازد، برای استفاده هنرجویان رشته‌های حسابداری، مدیریت، اقتصاد صنعتی و همه رشته‌های مرتبط مناسب است. همچنین، مسائل و تست‌های آخر هر فصل کتاب به گونه‌ای متنوع طراحی شده‌اند که مطالب مهم آن فصل را پوشش می‌دهند. کتاب در شش فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: مفاهیم و اهداف حسابداری صنعتی؛ گردش و ثبت حساب‌های صنعتی؛ سیستم هزینه‌یابی سفارش کار؛ سیستم هزینه‌یابی مرحله‌ای؛ تخصیص هزینه‌های دوابر پشتیبانی؛ تجزیه و تحلیل سربار.



۸۶. فرخزاده، علی اصغر/ حسینی، جواد. **حسابداری صنعتی ۲**. تهران: ترمه، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

* **گرایش:** حسابداری

* **پایه تحصیلی:** هنر آموز / سوم فنی و حرفه ای / سوم کاردانش

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۳۴۴

* **کلمات کلیدی:** آموزش حسابداری صنعتی، هزینه‌یابی، هزینه‌های استاندارد، حسابداری محصولات،

هزینه‌های جذبی و متغیر

چکیده: بسیاری از صنایع با مسئله پیچیده و دشوار تخصیص هزینه‌ها بین محصولات مواجه هستند. فرایند تولید در این گونه واحدها به گونه‌ای است که ساخت مجزا و جداگانه محصولات ممکن نیست و ناگزیر در یک دایره تولیدی به صورت هم‌زمان دو یا چند نوع محصول تولید می‌شوند. کتاب حاضر، در فصل اول تلاش کرده است این هزینه‌ها را با به کارگیری روش‌های خاص بین محصولات تخصیص دهد تا سهم هر یک از محصولات از این هزینه‌ها مشخص شود. در فصل دوم کتاب، مخاطب با سیستم‌های هزینه‌یابی و تحلیل انحرافات از قبیل «مسئولیت وقوع» و «کنترل انحرافات» آشنا می‌شود. فصل سوم، روش‌های حسابداری هزینه‌یابی استاندارد، ثبت‌های حسابداری مرتبط با تکمیل محصولات، ثبت‌های حسابداری مرتبط با نحوه انعکاس عوامل متفاوت هزینه، روش‌های بستن حساب‌های مختلف انحراف از استاندارد و چگونگی سرشکن کردن انحرافات به موجودی‌ها و بهای تمام شده کالای فروش رفته را تشریح می‌کند. فصل‌های چهارم و پنجم، به تجزیه و تحلیل هزینه «حجم-سود» و هزینه‌های جذبی و هزینه‌های متغیر اشاره کرده‌اند.

۸۷. کاشف، میرمحمد/شیدایی، مهدی. **حقوق و اخلاق ورزشی**. تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۷۶

* **کلمات کلیدی:** فلسفه حقوق ورزشی، پیش‌گیری از خطرات در ورزش، شرط‌بندی در ورزش، مسئولیت در ورزش، دوپینگ، انضباط در ورزش



چکیده: کتابی که تصویر روی جلد آن را مشاهده می‌کنید، مشتمل بر ۱۴ قسمت و حاوی مطالبی در خصوص فلسفه و هدف حقوق و سیر تحول تاریخی آن است. این کتاب با پرداختن به اصول پیش‌گیری از خطرات در ورزش، شاخه‌های متفاوت قوانین حقوقی را معرفی کرده است. همچنین، کوشیده است ضمن ارائه تعریفی از جرم و انواع آن، مجازات‌های جرائم ورزشی را نیز معرفی کند. شرط‌بندی و دوپینگ در ورزش از دیگر قسمت‌های کاربردی این کتاب هستند که با تحلیلی از وظایف کمیته‌های انضباطی و مبانی اخلاقی در ورزش به رشته تحریر درآمده‌اند.

۸۸. فلوسر، ویلم. **در باب فلسفه عکاسی**. پوپک بایرامی، تهران: حرفه نویسنده، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** عکاسی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز (فنی و حرفه‌ای و کار دانش)

* **قطع:** رقعی

* **تعداد صفحه:** ۹۶

* **کلمات کلیدی:** فلسفه عکاسی، تاریخ عکاسی، آموزش هنر، تصویر فنی، دستگاه عکاسی



چکیده: «تصویر» واسط بین جهان و انسان است. جهان بدون واسطه برای انسان قابل دست‌یابی نیست، بنابراین تصویر باید آن را برای انسان قابل فهم کند. این کتاب را می‌توان به‌عنوان یک اثر فلسفی در نظر گرفت که در آن فلسفه به نمادی از تفکر فراصنعتی و فراتاریخی ارتقا داده شده است. از این که در کتاب از هیچ عکسی استفاده نشده است، نباید تعجب کرد؛ زیرا دغدغه مؤلف آن ارائه تاریخ عکاسی نیست، بلکه نمایاندن یک شیوه تفکر در باب تاریخ، پس از پیدایش عکاسی است. بخش اول کتاب جستاری است پیرامون جای‌گزینی فرهنگ خطی نوشتار با فرهنگ تصویرهای فنی که در پی اختراع عکاسی در ثلث اول قرن نوزدهم حاصل شد. مؤلف بر این باور است که از زمان پیدایش تاریخ فرهنگ انسان تاکنون دو نقطه عطف مهم وجود داشته است. نخست «پیدایش نوشتاری خطی» در اواسط هزاره دوم قبل از میلاد، و دوم «اختراع تصویر فنی» که ما شاهدش هستیم. بنابراین هدف کتاب، دفاع از فرضیه خاصی نیست، بلکه قصد آن ایفای نقشی فلسفی در وادی مناظرات مربوط به عکاسی است.



۸۹. کریم مسیحی، یوریک. **در جهت عکس، ۳۹ عکس، ۳۹ جستار**. تهران: بیدگل، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** عکاسی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / سوم فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۱۲

* **کلمات کلیدی:** عکاسان جهان، تاریخ عکاسی، هنر در عکاسی

چکیده: عکس‌ها، پیام‌هایی بیش از آن دارند که به چشم می‌آیند. نگاه جست‌وجوگر و ذهن سیال، با گذر از دریچه محدودی که عکاسی پیش روی او گذاشته است، به اقیانوسی راه می‌یابد و موفق به کشف نکاتی در مورد روابط پیچیده و ویژگی آدمیان و مکان‌ها می‌شود که شگفتی‌آور است. کتاب حاضر، مجموعه‌ای از عکس‌ها، پیام‌ها و نوشته‌هایی از یک نویسنده ایرانی به نام یوریک کریم مسیحی است که دیدگاه‌های خود را در زمینه عکس‌ها منتشر ساخته. او عکس‌هایی را انتخاب کرده است که متعلق به عکاسان گوشه و کنار دنیا و اکثراً غربی و به‌خصوص آمریکایی هستند و اندیشه‌های خود را درباره آن‌ها به نگارش درآورده است. در متن کتاب، بیان ظرافت‌های معنایی عکس‌ها، و احساس یگانگی و همدلی، بارزترین اندیشه مؤلف است که ذهن مخاطب را به مهربانی و همدلی برمی‌انگیزد. در مجموع، این کتاب تلاشی است مثبت و سازنده در این جهان آکنده از سوءتفاهم.



۹۰. راحمی، مجید. **درختان میوه معتدله در اقلیم‌های گرم**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور باغبانی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۲۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش کشاورزی، نقاط معتدله، کشاورزی اقلیم‌های گرم، درختان میوه، میوه‌کاری،

باغ، زمین و زراعت

چکیده: در حال حاضر، در بسیاری از کشورهای آسیایی، آفریقایی و آمریکای جنوبی ارقام با نیاز سرمایی پایین در سطح گسترده کشت و میوه‌های تولید شده به‌عنوان محصول زودرس به سایر نقاط سرد دنیا صادر می‌شوند. اما تولید میوه‌های معتدله در اقلیم‌های گرم به دانش ویژه‌ای در زمینه انتخاب ارقام، نوع خاک، نحوه آبیاری، تغذیه، گل‌دهی، تشکیل میوه و رشد و نمو میوه نیاز دارد. در این کتاب مطالب فوق به‌طور کامل در ۱۷ مبحث توسط پژوهشگران ویژه علم میوه‌کاری از کشورهای گوناگون جهان توضیح داده شده است. با بررسی‌های انجام شده توسط مترجم، ذخایر توارثی زیادی از میوه‌های معتدله در مناطق جنوبی و گرم ایران وجود دارد که می‌توان پس از جمع‌آوری، از آن‌ها برای تالاقی با ارقام استاندارد بهره گرفت و ارقامی مخصوص کشورمان با نیاز سرمایی پایین معرفی کرد.

۹۱. گولدمن، کن. **درک نور در طراحی**. فاطمه موسوی. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: طراحی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * قطع: رحلی
 - * تعداد صفحه: ۶۸
 - * کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی سایه‌ها، کار با نور، ارزش نور، نور و تاریکی



چکیده: در طبیعت تشخیص نور یا تاریکی آسان است. فقط کافی است به دنیای اطراف خود بنگریم. به همین ترتیب، در طراحی نیز می‌توان به کمک سایه‌های اشیا و یا از طریق میزان تاریکی و یا روشنایی زمینه، به میزان نور موجود پی برد. مسئله اصلی این کتاب چگونه طراحی کردن نیست، بلکه «چگونه دیدن و چگونه انجام دادن» را به هنرجو می‌آموزد. کتاب هنرجو را با نحوه تشخیص میزان ارزش نوری شکل‌ها و طرز جفت و جور کردن اجزای آن‌ها آشنا می‌سازد. به علاوه، مطالبی با این عنوان‌ها را شرح می‌دهد: مشاهده ارزش نوری، جای گذاری شکل‌های درست؛ تنظیم ارزش نوری؛ ترسیم سایه‌ها؛ به تصویر کشیدن عمق و نقاط کانونی؛ هدایت کردن بیننده در سرتاسر اثر.

۹۲. شیخ‌الاسلامی، رضا. **درمان با تغذیه**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۲۳۴
 - * کلمات کلیدی: تغذیه، رژیم غذایی، تغذیه و درمان، غذاهای گیاهی، مواد معدنی، ویتامین‌ها



چکیده: سلامتی انسان رابطه مستقیم با غذایی دارد که می‌خورد. با تنظیم مواد غذایی می‌توان از بیماری‌های درجه یک بشر مثل سرطان و ناراحتی‌های قلبی جلوگیری کرد. با مطالعه دقیق مطالب این کتاب و رعایت دستورالعمل‌های آن به روش سالم زندگی کردن دست می‌یابیم؛ روشی که چرخه‌های طبیعی بدن را تنظیم می‌کند. از همین طریق می‌توان با اضافه وزن و چاقی مبارزه کرد. در این کتاب مخاطبان با مواد غذایی سالم و خوش مزه‌ای آشنا خواهند شد که مواد فیبری، ویتامین، مواد معدنی، عناصر کمیاب و مواد گیاهی بیوفعال دارند.



۹۳. نوری، علیرضا/ نوری، سمیرا. **دستنامه گیاهان زینتی رایج در فضای سبز ایران**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: کشاورزی
 - * گرایش: امور زراعت
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه ای / سوم کاردانش / هنرآموز
 - * قطع: رقعی
 - * تعداد صفحه: ۳۲۴
 - * کلمات کلیدی: فضای سبز، گیاهان زینتی، پرورش گیاه، باغ و باغچه، تکثیر گیاه فضای سبز، گیاهان زینتی، پرورش گیاه، باغ و باغچه، تکثیر گیاه

چکیده: فعالیت‌های فضای سبز را می‌توان از دو منظر مورد توجه قرار داد: اول فعالیت‌هایی که مطابق با محیط طبیعی اطراف باغچه هستند، به نحوی که در ایجاد فضا از نمونه‌های طبیعی گیاهان موجود در محیط برای باغچه‌آرایی می‌توان استفاده کرد. دوم آرایش باغچه با استفاده از گیاهان غیربومی. این اثر که مهم‌ترین گیاهان زینتی فضای سبز ایران را معرفی می‌کند، نام فارسی، نام خانوادگی، نام علمی، نام انگلیسی، منشأ و مکان، ارتفاع گیاه، خاک مناسب، زمان گل‌دهی، روش تکثیر، آبیاری و نکات پرورشی هر گیاه را شرح می‌دهد.



۹۴. نجوی، جیمز. **دوزخ: مجموعه عکس‌های جیمز نجوی**. پروین، علیرضا/ تهران: کتاب آراد، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: عکاسی
 - * پایه تحصیلی: هنرآموز / فنی و حرفه‌ای
 - * قطع: رحلی
 - * تعداد صفحه: ۴۸۰
 - * کلمات کلیدی: آثار جیمز نجوی، بیماری ایدز، معلولیت جسمی، قربانیان جنگ، کشتار، فقر، بلایای طبیعی

چکیده: «مردمی که عکس‌هایشان در این کتاب چاپ شده است، لایق به رسمیت شناختن هستند. من شاهد زندگی مردمی بوده‌ام که همه چیزشان را از آن‌ها گرفته بودند: خانه، اعضای خانواده، دست و پا، و حتی سلامت روحی‌شان را از آن‌ها گرفته بودند. با این حال آن‌ها همچنان وقار و انسانیت خود را حفظ کرده بودند.» متن بالا از کتاب «دوزخ» نقل شده است. مؤلف عقیده دارد تصویرهای کتاب بخشی از تاریخ بصری هستند که باید در حافظه جمعی و وجدان گروهی مردم ثبت شوند. عکس‌های کتاب که همه اثر جیمز نجوی هستند از صحنه‌های حوادثی که برای انسان‌ها رخ داده‌اند، گرفته شده‌اند و کودکان یتیم مبتلا به ایدز، کودکان دچار معلولیت‌های جسمی، وقایع کشورهای گوناگون، بازماندگان بلایای طبیعی، اجساد و زخمی‌های انفجارها، و ده‌ها حادثه تلخ تاریخ را نشان می‌دهند.

۹۵. استایر، راجر سی / کورانسکی، دیوید اس. **راهنمای تولید نشاء و نشای توپبی**. جمال جوانمردی. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۸۴
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش درخت کاری و گل کاری، گل خانه تولید نشاء، نشای توپبی، آموزش زراعت



چکیده: نشای توپبی در اصل نشائی داخل ظرف است. تولید نشا و نشای توپبی در چند دهه اخیر به صورت حرفه‌ای و جهانی درآمده است که موفقیت در آن به مهارت‌های تکنیکی بسیار بالایی نیاز دارد. در کتاب حاضر سعی بر آن بوده که اطلاعات علمی و عملی مورد نیاز برای تولید موفق نشای گیاهان، اعم از سبزی‌ها و گیاهان زینتی را به طور یک جا ارائه کند. این کتاب تولید نشا و نشای توپبی را در ۱۷ فصل برای تولیدکنندگان نشاء، گل خانه داران و کشاورزان شرح داده است.

۹۶. والکنباخ، جان. **راهنمای جامع اکسل ۲۰۱۰**. جواد قنبر، تهران: کتاب آوا/ تمثیل، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۶۷۱
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش اکسل ۲۰۱۰، داده‌ها، کاربرگ، توابع، قالب بندی، سلول، دامنه، فایل

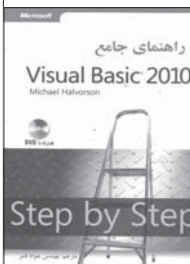


چکیده: جذابیت «اکسل» به خاطر چند بعدی بودن این نرم افزار است. اکسل در عین حال که محاسبات عددی را انجام می دهد، برای داده‌ها و کاربردهای غیر عددی نیز کارآمد است. محاسبات عددی، ایجاد نمودار، سازمان دهی لیست‌ها، دست یابی به داده‌هایی از منابع دیگر، ایجاد نمودارهای گرافیکی، و ایجاد گرافیک و نمودار، کاربردهای اصلی اکسل هستند. فهرست مطالب کتاب حاضر که در آغاز بخش اول به خصوصیات جدید در اکسل ۲۰۱۰ پرداخته، از این قرار است: بخش اول، **شروع کار با اکسل:** معرفی اکسل، درج کردن و ویرایش داده‌های کاربرگ، جدول، فایل‌ها، چاپ و... بخش دوم، **کار با فرمول‌ها و توابع:** معرفی فرمول‌ها و توابع، کار با توابع Date و Time، فرمول‌های آرایه‌ای و... بخش سوم، **ساخت نمودار و گرافیک:** ساخت نمودار، ساخت گرافیک‌های sparkline و... بخش چهارم، **خصوصیات پیشرفته اکسل:** استفاده از قالب‌های عددی سفارشی، محافظت از داده‌های اکسل، و... بخش پنجم، **تحلیل داده‌ها با کمک اکسل:** معرفی جداول محوری، تحلیل داده‌ها به کمک جداول محوری، و...



۹۷. ویلیامز، ریچارد. **راهنمای جامع انیمیشن**. فریده خوشرو، تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: طراحی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * قطع: رحلی
 - * تعداد صفحه: ۳۳۶
 - * کلمات کلیدی: انیمیشن، متحرک‌سازی، آموزش هنر، طراحی انیمیشن، حرکت حیوانات

چکیده: کتاب حاضر که اصول علم متحرک‌سازی را بیان می‌کند، بیش از همه مناسب انیماتور هاست؛ چراکه مملو از ریزه‌کاری و نکات باریک و تکمیلی برای کسانی است که در جست‌وجوی راهکارهایی برای خلق شخصیت‌های انیمیشن بی‌نقص و کامل هستند. کتاب به شرح مواردی هم‌چون بازیگری، نقش کارگردان و... در تولید انیمیشن توجه داشته و بیشترین تأکید آن بر «متحرک‌سازی» است. به همین دلیل مطالب آن، ورای مرزهای انیمیشن سنتی ترسیمی، برای همه متحرک‌سازان، از جمله سازندگان انیمیشن دو و سه بعدی رایانه‌ای، مفید است.



۹۸. هالورسون، مایکل. **راهنمای جامع ویژوال بیسیک ۲۰۱۰**. جواد قنبر، تهران: کتاب آوا، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۵۶۶
 - * کلمات کلیدی: آموزش رایانه، برنامه‌نویسی، Visual Basic، کدنویسی، برنامه T-Shirts، برنامه Discount

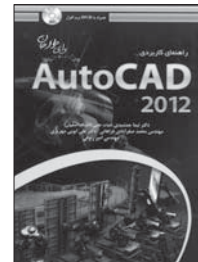
چکیده: «ویژوال بیسیک» یکی از چند زبان برنامه‌نویسی موجود در بازار و در عین حال، از موفق‌ترین و بهترین آن‌هاست. به جرأت می‌توان گفت که این زبان متداول‌ترین زبان برنامه‌نویسی در سراسر جهان محسوب می‌شود که در امور تجاری، تحقیقاتی و علمی کاربرد دارد. این کتاب که مرجع کامل برنامه‌نویسی ویژوال بیسیک است، به معرفی اصول پایه و ابتدایی برنامه‌نویسی می‌پردازد. در بخش «تصحیح یک برنامه» در این کتاب، کد یک یا دو برنامه در اختیار کاربر قرار داده می‌شود. در بخش «مشکلات بالقوه»، خطاهای متداول برنامه‌نویسی و راه‌حل آن‌ها شرح داده می‌شوند. در بخش «اجرای برنامه»، چند برنامه نمونه و کد آن‌ها در اختیار مخاطب قرار می‌گیرد تا مفهوم کدها و کنترل‌های برنامه را درک کند. در بخش «کار عملی» نیز ایده‌ها و پیشنهادهایی برای نوشتن برنامه توسط خود کاربران طرح شده‌اند.

۹۹. کاملو، لویز. راهنمای عملیات آماده‌سازی و فروش میوه‌ها و سبزی‌ها - از مزرعه تا بازار. حسن صدرنیا، مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: کشاورزی
 - * گرایش: امور باغبانی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
 - * قطع: رقعی
 - * تعداد صفحه: ۱۸۰
 - * کلمات کلیدی: آموزش کشاورزی، زمین و زراعت، آماده‌سازی و فروش میوه و سبزی



چکیده: تولید میوه و سبزی در کشورهای در حال توسعه به‌طور قابل توجهی در سال‌های اخیر افزایش یافته است، لیکن به‌منظور استفاده بهینه از این منابع تنها افزایش تولید کافی نیست، بلکه عملیات پس از برداشت و زیرساخت‌ها، قبل از رسیدن محصول به مصرف‌کننده نهایی باید به‌صورت موازی بهبود یابد. کتاب حاضر، می‌تواند راهنمای کاربرد خوبی به این منظور باشد و اصول آماده‌سازی و فروش میوه‌ها و سبزی‌ها را برای یک فعالیت اقتصادی تشریح و ارائه می‌کند.

۱۰۰. جمشیدی، نیما و... (دیگران). راهنمای کاربردی AutoCAD 2012. تهران: عابد/مهرگان قلم، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: مکانیک
 - * گرایش: نقشه‌کشی عمومی
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۴۰۴
 - * کلمات کلیدی: آموزش اتوکد ۲۰۱۲، ترسیم دوبعدی، مدل‌سازی سه‌بعدی قطعات



چکیده: کتاب «راهنمای کاربردی اتوکد ۲۰۱۲»، مجموعه‌ای ساده ولی کاربردی و گویا برای آموزش است. این کتاب که آن را در ۱۱ فصل می‌خوانید، با دیدگاه کاربردی به ترسیم نقشه‌های دو بعدی، مدل‌سازی سه بعدی قطعات، برنامه‌نویسی با AutoLisp و طراحی سطوح به صورت کاملاً جدید و گویا پرداخته است.



۱۰۱. صالحی، میثم. **راهنمای کاربردی پرورش ماهی قزل آلا**. تهران: آریان، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش: امور دام

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۴

* کلمات کلیدی: پرورش ماهی قزل آلا، قزل آلا، رنگین کمان، قزل آلا، خال قرمز، کانال پرورش ماهی، تغذیه ماهی

چکیده: در ایران دو نوع ماهی قزل آلا وجود دارد: قزل آلا، رنگین کمان و قزل آلا، خال قرمز. این کتاب ضمن معرفی این دو نوع ماهی، نحوه پرورش آن‌ها را شرح می‌دهد. اختصاصات آب، مکان‌یابی، محیط‌های پرورش قزل آلا، احداث کارگاه، اصول پرورش، تغذیه، مدیریت کانال‌های پرورش ماهی و بیماری‌های قزل آلا، مباحثی هستند که کتاب حاضر به شیوه‌ای کاملاً کاربردی به آن‌ها پرداخته است.



۱۰۲. مولاناپور، رامین. **رایانه کار CIW**. تهران: سپاه دانش، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: سوم کار دانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۵۳۷

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، کار با رایانه، رایانه کار CIW، طراحی وب، محیط وب

چکیده: «کتاب» رایانه کار CIW در ۲۰ فصل به این منظور تألیف شده است که مخاطب بتواند به این توانایی‌ها برسد: کار با متدلوژی طراحی وب؛ کار با «open source»؛ ساخت و نگهداری سایت؛ کار با HTML؛ استفاده از فرامین HTML؛ کار با جدول؛ کار با فریم‌ها؛ کار با فرم‌ها؛ کار با ضمیمه‌های سمت سرور؛ محدود کردن دسترسی به وب‌سایت؛ کار با شیوه‌نامه‌ها؛ کار با سیستم‌های فوق متن؛ شناخت اصول ارتباط متقابل انسان با رایانه؛ پیمایش صفحات وب؛ کار با فرمت‌های چند رسانه‌ای؛ شناخت اصول و وسایل چند رسانه‌ای؛ شناخت تجارت الکترونیکی.

۱۰۳. رمج اسماعیلی، عذرا/ درویشی، غلامرضا. **رایانه کار فتوشاپ ۱۲**. تهران: ادبستان/ اتحاد، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۴۸

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، رایانه کار، فتوشاپ ۱۲، نصب فتوشاپ



چکیده: برنامه «فتوشاپ ۱۲» (CS5) یک برنامه گرافیکی بسیار قدرتمند است که ابزارهای فراوانی برای کار روی تصویر دیجیتال در اختیار ما قرار می‌دهد. کتاب حاضر برای این که کاربر با ابزارها و ویژگی‌های این برنامه به خوبی آشنا شود، در ۱۷ فصل آموزش‌های خود را براساس استاندارد رایانه کار فتوشاپ سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای ارائه می‌دهد. در پایان هر فصل تمرینات عملی نیز آورده شده‌اند تا کاربر بهتر بتواند از توانایی برنامه استفاده کند.

۱۰۴. نریمان منصور. **ردیف موسیقی ایرانی برای عود**. تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** موسیقی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۳۵۶

* **کلمات کلیدی:** موسیقی ایرانی، آموزش موسیقی، فرود، ساز بریط، چهار مضرب



چکیده: «ردیف موسیقی ایرانی برای عود»، عنوان اثر استاد منصور نریمان است که در زمینه آموزش موسیقی ایرانی نوشته شده است. استاد در روایت خود از این ردیف، با توجه به ویژگی‌های ساز «بریط»، دستگاه و آوازه‌ها را در محدوده‌ای از ساز اجرا کرده‌اند که علاوه بر ایجاد فضای هارمونیکی بهتر، به سهولت اجرا در ارائه گوشه‌ها و حفظ توالی آن‌ها در زمان اجرا نیز توجهی خاص شده است. در این اثر، علاوه بر ارائه گوشه‌های ردیف موسیقی ایرانی به سبک و شیوه نوازندگی بریط، مقدمه‌ها، چهارضرب‌ها و فرودهایی نیز به این گوشه‌ها اضافه شده است.



۱۰۵. ژالدز، آندره. رساله فوگ. محسن الهامیان، تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: موسیقی

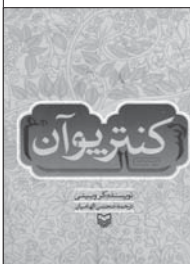
* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۳۹۶

* کلمات کلیدی: فوگ، آموزش موسیقی، استرتو، پدال، نوشتن فوگ، چیدمان صدا و کودا

چکیده: «فوگ» پایه آموزش آن گونه موسیقی است که از طریق تقلید و گسترش جلو می‌رود. اصولی در مطالعه فوگ وجود دارد که علاقه‌مندان می‌توانند در مجموعه حاضر به آن دست‌رسی پیدا کنند. این مجموعه به سه بخش بدین شرح تقسیم می‌شود: بررسی تفصیلی اصول کلی فوگ؛ بررسی اشکال گوناگونی که فوگ به‌عنوان رفتاری از کمپوزیسیون می‌تواند به خود بگیرد؛ ارتباطی که فوگ با هنر «دولوپمان موزیکال» دارد. این کتاب در ۱۴ فصل نوشته شده است و بعضی از عنوان‌های مهم آن عبارت‌اند از: تعاریف عمومی در فوگ مکتبی؛ سوژه؛ جواب؛ کنترسوژه؛ اکسپوزیسیون فوگ؛ استرتوها؛ پدال؛ نظم و ترتیب کار برای نوشتن یک فوگ.



۱۰۶. کروبینی، لوئجی. رساله کنتر پوان*. محسن الهامیان، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: موسیقی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۹۲

* کلمات کلیدی: آموزش موسیقی، کنتریوان، فاصله‌ها، نت، سنکوپ، فلورید

چکیده: «کنتریوان» که عنوان این کتاب هم هست، در اصطلاح موسیقی «نقطه مقابل نقطه» نامیده می‌شود و آن را یکی از پر قدرت‌ترین نیروهای شکل‌دهنده موسیقی می‌دانند. عنوان‌های دو صدایی، سه صدایی، چهار صدایی، تقلید و کنتریوان معکوس، سرفصل‌هایی از کتاب هستند که در مجموع این موضوعات را پوشش می‌دهند: نت مقابل نت؛ دو نت مقابل یک نت؛ چهار نت سیاه در مقابل یک نت گرد؛ سنکوپ؛ فلورید کنتریوان؛ تقلید آزاد با حرکت مخالف؛ تقلید در سه و چهار بخش؛ معکوس در فاصله‌های نهم، دهم، یازدهم و...؛ معکوس سه و چهار صدایی در فاصله چهارم و در فاصله دوازدهم.

۱۰۷. سرانو، فرانک. **رنگ روغن: مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته**. سعید ماح خاکسار.

تهران: قدیانی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** نقاشی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۶۴

* **کلمات کلیدی:** آموزش نقاشی، کارگاه نقاشی، نقاشی از طبیعت، نقاشی با آبرنگ، مواد و ابزار نقاشی



چکیده: هیچ چیزی جای تجربه نقاشی کردن مستقیم از طبیعت را نمی‌گیرد. یکی از امتیازات نقاشی در فضای باز این است که لازم نیست چیزی را ترجمه کنید. در طبیعت، از رنگ‌های غیرواقعی یک عکس یا ترکیب‌بندی‌های ساختگی خبری نیست. شما چیزی را نقاشی می‌کنید که می‌بینید. در این کتاب، هنرجو شیوه خلق مستقیم نقاشی‌های ساده و زیبا را خیلی سریع یاد می‌گیرد و با برخی از مفاهیم مقدماتی نقاشی با آبرنگ آشنا می‌شود. هم‌چنین، هنرجو یاد می‌گیرد درخت، صخره و آب را سریع و ساده نقاشی کند و رنگ‌هایی را که در طبیعت مشاهده می‌کند، به دقت بسازد. او می‌تواند تکنیک‌های ساده‌ای را که مؤلف با قلم و کاردک اجرا کرده است، تمرین کند.

۱۰۸. بلوریان، شادی و (دیگران). **رنگ‌های خوراکی طبیعی**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد،

۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** صنایع غذایی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / سوم کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۲۴

* **کلمات کلیدی:** نور در اشیا، کاربرد رنگ در محصولات غذایی، رنگ‌های خوراکی، آموزش شیمی



چکیده: استفاده از رنگ‌های غذایی به‌منظور حفظ ظاهر اصلی و اولیه غذا و تضمین یکنواختی رنگ محصولات اهمیت زیادی دارد. تمایل روزافزون مصرف‌کنندگان به غذاهای سلامتی‌زا، دارویی و مغذی، ضرورت استفاده از رنگ‌های طبیعی را به‌جای انواع سنتزی‌ها در محصولات غذایی افزایش داده است. کتاب حاضر که اطلاعات نسبتاً کاملی درخصوص فیزیک رنگ و فرضیات پایه‌ای آن به خوانندگان می‌دهد، این مباحث را نیز در بر دارد: شیمی رنگ‌های خوراکی؛ معرفی منابع گیاهی، حیوانی و میکروبی رنگ‌های خوراکی طبیعی؛ سیستم‌های ارزیابی رنگ در محصولات غذایی.



۱۰۹. میرلوحی، حسین. **روش های یاددهی و یادگیری در آموزش های فنی و حرفه ای**. *

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه ای و کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۵۲

* **کلمات کلیدی:** روش های یاددهی و یادگیری، آموزش فنی و حرفه ای، تاریخچه آموزش های فنی و حرفه ای در ایران سازمان دهی تدریس

چکیده: کتاب حاضر را می توان کوششی مقدماتی در جهت علمی و روشمند کردن آموزش های فنی و حرفه ای کشور و ارتقای جایگاه علم آموزش و پرورش فنی و حرفه ای در جامعه تعلیم و تربیت ایران دانست. افزون بر این، نکته مهمی که در کتاب به آن توجه شده، نگرش تازه نسبت به آموزش های فنی و حرفه ای و نگاه نوین به هنر جوست که با تصورات و برداشت های سنتی رایج در جامعه تفاوتی اساسی دارد. در این کتاب که مؤلف آن را در ۱۰ فصل تقدیم می دارد، آموزش فنی و حرفه ای در حقیقت خود به منزله یک «روش تربیتی» تلقی شده است که رشد و شکوفایی تمام ابعاد وجودی هنرجو (کارآموز) را مدنظر قرار می دهد.

۱۱۰. اکرت، رابرت. **زبان عکس**. * اسماعیل عباسی / محسن بایرام نژاد، تهران: حرفه هنرمند، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** عکاسی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۲۰۸

* **کلمات کلیدی:** عکس ها و ماجراها، زبان عکس، عکس های رابرت اکرت، آموزش هنر

چکیده: در هر عکس ما با سه روایت روبه رو هستیم: روایتی که عکس بیان می کند، روایتی که حول و حوش عکس قرار دارد، و روایتی که ما به عکس نسبت می دهیم. احتمالاً در جایی که این سه ماجرا به هم می رسند، می توانیم داستان حقیقی را که ما در پی آن هستیم، پیدا کنیم. مؤلف این کتاب با عنایت به سه روایت مذکور، عکس هایی را انتخاب کرده است که هر کدام ماجراهای جذاب با تفسیرهای متفاوت به همراه دارند؛ آن طور که خود در پیشگفتار می گوید: تفسیرهای من از عکس ها منحصر به فرد هستند. این تفسیرها تصورات، پیشداوری ها و مهارت مرا در نقد نشان می دهند. لذا مخاطبان را به تفسیرهای شخصی زبان عکس دعوت می کنم. در بیشتر عکس ها، نکات بسیاری - بیش از آن چه دیده می شود - وجود دارند که شگفت انگیزند. کتاب حاضر با این نگاه که مخاطب با تخیلی سیال و نگاهی موشکافانه به عکس متوجه نکات آن خواهد شد، نکاتی از قبیل پیچیدگی روابط، خواسته ها و رویکردهای شخصی را بیان می دارد، شرح می دهد که زندگی چگونه دگگون می شود و چگونه بی تغییر می ماند، و این که زمان و مکان چگونه زندگی را شکل می دهند. عنوان های فصل های کتاب از این قرارند: پیشکش به جاودانگی؛ زمان و دوباره زمان؛ خلوص احساسات در عکس؛ قدرت؛ انسان به عنوان شیء؛ خودشیفتگی و خود درگیری؛ بازیابی واقعیت.



۱۱۱. خامه گر، عبدالمجید. **ساده‌نویسی در برنامه‌نویسی با ویژوال بیسیک**. تهران:

به‌آوران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۹۶

* **کلمات کلیدی:** برنامه‌نویسی، آموزش رایانه، فلوچارت، ویژوال بیسیک ۶، ساخت تابع



چکیده: به دستورالعمل‌هایی که در قالبی خاص به رایانه منتقل می‌شوند و رایانه قادر است آن‌ها را اجرا کند، «دستورات زبان برنامه‌نویسی» می‌گویند. کتاب حاضر توانسته است این دستورات را در قالب یک برنامه‌نویسی ساده ارائه دهد. کتاب ۱۲ فصل دارد و برخی موضوعات آن عبارت‌اند از: شناخت الگوریتم؛ فلوچارت و زبان‌های برنامه‌نویسی؛ توانایی کار با محیط VB؛ دستورات شرطی؛ دستورات حلقه؛ توانایی کار با توابع؛ ساخت تابع؛ دستورات گرافیکی؛ اشیاء و چند رسانه‌ای؛ کار با آرایه.

۱۱۲. علیمردانی، رضا. **سامانه‌های نوین خاک‌ورزی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** ماشین‌های کشاورزی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / دوم و سوم کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۹۵

* **کلمات کلیدی:** آموزش کشاورزی، خاک‌ورزی، کنترل علف‌های هرز



چکیده: «خاک‌ورزی» عبارت است از شکنج زدن و عمل آوری خاک با تغییر در ویژگی‌های فیزیکی آن و کنترل علف‌های هرز تا شرایط مساعد برای جوانه‌زنی بذر فراهم آید. کتاب حاضر که سامانه‌های نوین خاک‌ورزی را تشریح می‌کند، در ۱۱ فصل به این مباحث می‌پردازد: اهداف خاک‌ورزی؛ خاک‌ورزی سنتی؛ خاک‌ورزی حفاظتی؛ کم‌خاک‌ورزی؛ خاک‌ورزی نواری خاک‌ورزی جوی و پشته‌ای؛ بی‌خاک‌ورزی؛ کمیته خاک‌ورزی؛ خاک‌ورزی پوششی؛ خاک‌ورزی عمودی؛ خاک‌ورزی حفره‌ای.



۱۱۳. تقدسی، منصوره. **سبزی آرابی برای عروس**. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۹.

- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- * پایه تحصیلی: دوم کاردانش / هنرآموز
- * مجموعه: من و مامان
- * قطع: خستی
- * تعداد صفحه: ۹۶
- * کلمات کلیدی: سبزی آرابی، چیدمان و تزئین سفره، تزئین ظرف، مدیریت خانواده

چکیده: هر چند خمیرمایه سفره‌های غذا، کیفیت و کمیت غذاهای موجود در آن است، ولی آرایش و تزئین سفره غذا اشتها و دلستگی را افزون می‌کند و تناول کنندگان را به‌وجود می‌آورد. چیدمان و تزئین سفره غذا کمک‌های شایانی به هم‌گرایی و الفت اهل خانه می‌کند و آن را به کانون گرم و صمیمی توأم با نشاط و شادی ارتقا می‌دهد. کتاب حاضر با چنین رویکردی تهیه و تدوین و همراه با تصویرهای رنگی ارائه شده است.



۱۱۴. دبیرخانه نمایشگاه سرو نقره‌ای. **سرو نقره‌ای ۹۰**. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰.

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش: گرافیک
- * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
- * قطع: وزیری
- * تعداد صفحه: ۳۷۶
- * کلمات کلیدی: انجمن صنفی طراحان نمایشگاه طراحان گرافیک ایران، طرح و گرافیک

چکیده: این اثر حاوی مجموعه آثار اعضای «انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران» است که در دومین نمایشگاه سالانه این انجمن به نمایش گذاشته شده‌اند. نمایش موقعیت کلی گرافیک ایران و آشنایی اعضای انجمن با یکدیگر، از جمله اهدافی هستند که مسئولان نمایشگاه برای برگزاری آن مطرح کرده‌اند.

۱۱۵. موسوی جزایری، سیدمحمدوحید/موسوی جزایری، حسین/کریستین، میس. **سنگ‌نوشته‌های ثلث**. میس کریستین/حسین موسوی جزایری، تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** گرافیک
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** خشتی
 - * **تعداد صفحه:** ۲۱۶
 - * **کلمات کلیدی:** سنگ‌نوشته، کتیبه، سفالینه، انواع خط، آموزش هنر



چکیده: تولید «سنگ‌نوشته‌ها» همواره از جریانی پرشتاب و پویا از حیث به‌کارگیری تجربه‌های متن‌نویسی توسط هنرمندان و همچنین طراحان حروف در میان اقوام گوناگون برخوردار بوده است. سنگ‌نوشته‌ها جزو معدود اقلامی از مکتوبات هستند که تولید آن‌ها، تقریباً هم‌زمان با نخستین دست‌نوشته‌های کوفی آغاز شد. دوام و ماندگاری مخصوصی که این دسته از تولیدات نامنطف و سخت دارند، سبب شد تا هم‌اکنون نیز گنجینه‌های بی‌مانندی از آن نمونه‌ها در اختیارمان قرار داشته باشد. کتاب حاضر، مجموعه نمونه‌هایی از دست‌نوشته‌ها، سنگ‌نوشته‌ها، سفالینه‌ها، سکه‌ها و کتیبه‌های اماکن به خط‌های کوفی، ثلث و نسخ است. در آغاز کتاب تعریف واژگان ضروری درج است.

۱۱۶. باردیک، بتی/لین، سگال. **سوادآموزی با عشق**. لیلی انگجی/عاطفه دبیری، تهران: رشد فرهنگ، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۸۴
 - * **کلمات کلیدی:** سوادآموزی، تعلیم و تربیت کودکان، یادگیری کودکان، خواندن و نوشتن کودکان، کودک و مربی



چکیده: بسیاری از والدین نمی‌دانند که چگونه کودکانشان باسواد می‌شوند. بسیاری از بزرگ‌سالان هم به‌خاطر نمی‌آورند که چگونه خواندن و نوشتن را یاد گرفته‌اند. این کتاب در ۱۳ فصل، شیوه‌های کاربردی را برای سوادآموزی مطرح می‌کند و متذکر می‌شود که چگونه به کودکان شیوه‌هایی از نظر فرهنگی کمک کنیم تا تجارب مؤثری در زمینه سواد کسب کنند. هم‌چنین، کتاب مواردی را که باید درباره خواندن و نوشتن به کودکان آموزش داده شوند، توضیح می‌دهد.



۱۱۷. محمدزاده صدیق، حسین. **سیری در رساله‌های موسیقایی**. تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹.

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** موسیقی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۶۴

* **کلمات کلیدی:** صناعت موسیقی، آموزش موسیقی، رساله‌های عربی موسیقایی، رساله‌های فارسی موسیقایی

چکیده: این کتاب، با نگاهی گذرا به نخستین رساله‌های عربی موسیقایی و اشاراتی به برخی آثار ترکی فارسی نگاران، به معرفی اجمالی رساله‌های علمی و فنی موسیقی فارسی دوره اسلامی می‌پردازد و در اصل با محتوای درسی، برای دانش‌افزایی هنرآموزان و هنرجویان مناسب است. کتاب در دو بخش اصلی «معرفی رساله‌های عربی و فارسی» و «گزیده‌های متون رساله‌های موسیقایی فارسی» و دو بخش ضمیمه تدوین شده است.



۱۱۸. گوینتا، اس. سی. **سیستم‌ها و قطعات الکترونیک نوری** (جلد اول). محمود صیفوری.

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۹.

* **گروه آموزشی:** برق

* **گرایش:** الکترونیک

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۲۴

* **کلمات کلیدی:** الکترونیک نوری، موجرها، فیبر نوری، المان‌های الکترواپتیکی، اپتیک‌های فوریه

چکیده: کتاب «سیستم‌ها و قطعات الکترونیک نوری» در دو جلد تهیه و تدوین شده است. جلد اول کتاب، موضوعاتی از قبیل موجرها، فیبرهای نوری، منابع نوری، المان‌های الکترواپتیکی، سه بعد نگاری و اپتیک فوریه را مورد بحث قرار می‌دهد. در فصل اول تا چهارم این مباحث مطرح شده‌اند: مفاهیم موجرهای تخت دی‌الکتریک و فیبرهای نوری؛ انتشار و پراکندگی چند مدی در فیبرهای نوری با شاخص پله‌ای و تدریجی؛ انواع گوناگون منابع نوری که در مخابرات نوری استفاده می‌شوند؛ توصیف اثرات گوناگون مانند کر، پوکلز، فارادی و سویچینگ Q با دیاگرام‌های علامت گذاری شده؛ پوشش سه بُعدنگاری و اپتیک فوریه و توضیح مفاهیم و ویژگی‌های تبدیل فوریه.

۱۱۹. گوپتا، اس. سی. سیستم‌ها و قطعات الکترونیک نوری (جلد دوم). © محمود صیفوری.

تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: برق

* گرایش: الکترونیک

* پایه تحصیلی: هنرآموز / فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* قطع: وزبری

* تعداد صفحه: ۴۴۶

* کلمات کلیدی: قطعات و سیستم‌ها، الکترونیک نوری، آموزش الکترونیک، محاسبات نوری و کاربرد لیزر



چکیده: سیستم ارتباط دیجیتال فقط با سیگنال‌های دیجیتالی سر و کار دارد. به کمک این نوع سیگنال‌ها می‌توان کل سیستم مخابرات را بهینه کرد تا فقط با مقادیر مجزا سروکار داشته باشد. کتاب حاضر که سیستم‌ها و قطعات الکترونیک نوری را شرح می‌دهد، ضمن ارائه سیستم‌های ارتباط نوری در فصل اول، این موضوعات را نیز در سه فصل دیگر، پی می‌گیرد: حسگرها فیبر نوری؛ محاسبات نوری؛ کاربردهای لیزر.

۱۲۰. لانگ، ملوین ای. سیستم‌های هیدرولیکی: اصول و عیب‌یابی. محسن محبوبی فرد.

تهران: فنی ایران، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش: ماشین‌های کشاورزی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / دوم و سوم کار دانش / هنرآموز

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۸۴

* کلمات کلیدی: سیستم هیدرولیکی، عیب‌یابی سیستم‌های هیدرولیکی، تجهیزات کنترل انرژی، تجهیزات خروجی و ورودی انرژی



چکیده: کتاب «سیستم‌های هیدرولیکی» با هدف آشنا کردن خواننده با انواع سیستم‌های هیدرولیکی خودرو و قطعات گوناگون آن‌ها، طرز کار این سیستم‌ها، نحوه آزمون و عیب‌یابی آن‌ها، و تجهیزات و دستگاه‌هایی که برای انجام آزمون به کار می‌روند، تدوین شده است. این کتاب با تصویرها، نقشه‌ها، نمودارها، جدول‌های عیب‌یابی و جدول‌های رفع عیب، نشان می‌دهد که در عمل برای عیب‌یابی چه باید کرد. این کتاب کمک خواهد کرد که علت بدکار کردن یا از کار افتادن سیستم‌های هیدرولیکی مشخص شود.



۱۲۱. فرنچ، هیلاری. شاهکارهای معماری خانه‌های شهری جهان (آپارتمان‌ها-مجتمع‌ها)

در قرن بیستم. امین لوفاتی، تهران: کتاب وارث / اپنارگران، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: معماری و نقشه کشی

* پایه تحصیلی: هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۲۳۶

* کلمات کلیدی: معماری خانه‌های شهری جهان، آپارتمان‌ها، مجتمع‌ها، پلان، نمای ساختمان

چکیده: طراحی «مجتمع مسکونی» که نوع جدیدی از ساختمان‌سازی در نواحی پرجمعیت شهری است، حوزه تازه‌ای برای فعالیت معماران در آغاز قرن بیستم بود که در قرن بیست و یکم هم ادامه پیدا کرد. در این کتاب، ویژگی‌های حدود ۹۰ طرح از تأثیرگذارترین طرح‌های مدرن ساختمانی که در یک صد سال اخیر به وسیله تعدادی از شناخته شده‌ترین معماران طراحی شده، مورد بررسی قرار گرفته‌اند. هر پروژه به‌طور کامل با یک متن فشرده، عکس‌ها و مخصوصاً طرح‌های مقیاس‌دار شامل پلان‌های کف و سایت پلان‌ها، مقطع‌ها و نماها معرفی شده است. پروژه‌ها در شش فصل و به نحوی تنظیم شده‌اند که تاریخچه‌ای از بناهای عمومی و خصوصی را در اطراف دنیا ارائه می‌کنند. طراحی‌ها در کنار متن، کتاب را به منبع ارزشمندی برای معماران، هنرآموزان و هنرجویان این رشته تبدیل کرده‌اند. امتیاز دیگر این کتاب، سی‌دی آن است که شامل فایل‌های CAD و EPS است. این فایل‌ها در کتاب بررسی شده‌اند.



۱۲۲. کریم مسیحی، یوریک. شب سپیده می‌زند: ۴۶ عکس ۴۶ جستار. تهران: بیدگل، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: عکاسی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / سوم کاردانش / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۲۳۰

* کلمات کلیدی: یوریک، کریم مسیحی، عکس، فیلم

چکیده: کتاب «شب سپیده می‌زند»، بیان و توضیح ۴۶ عکس فیلم همراه با ۴۶ جستار است. در این کتاب، به‌عنوان یک بازی تصویری (یا فکری)، مراکزی برای تعدادی عکس‌های شاخص و برخی فیلم‌های شاخص جست‌وجو شده‌اند. این عکس‌ها به آن فیلم‌ها مرتبط هستند. بعضی از تصویرهای کتاب، این عنوان‌ها را دارند: کیک تولد؛ پرواز؛ تب و هم؛ دست تپاول؛ دره مرگ؛ سنگ اول؛ کوه جواهر؛ ایمان به تردید؛ باران رحمت؛ عشق به نفرت؛ فروغ جاوید؛ عیش واپسین.

۱۲۳. بلومبرگ، مارچی / اوگسن، کالین. **شکسپیر، زندگی و دوران او**. مهسا ملک مرزبان. تهران: ققنوس، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** نمایش
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** خشتی
 - * **تعداد صفحه:** ۱۴۴
 - * **کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه شکسپیر، نمایش‌نامه، آموزش هنر، فعالیت و سرگرمی



چکیده: شکسپیر هم شاعر بود و هم نمایش‌نامه‌نویس و شعرها و نمایش‌نامه‌هایش را در ظاهر، با سهولت سحرآمیزی می‌نوشت. او غزل‌هایش را در قالب وزنی «پنج ضربی دو هجایی قافیه‌دار»، و نمایش‌نامه‌هایش را عمدتاً در قالب «پنج ضربی دو هجایی بدون قافیه» می‌نوشت. غزل‌هایش از الگویی غیرمعمولی پیروی می‌کردند و شیوه استاندارد «بی‌قافیه‌نویسی» دستش را در نمایش‌نامه‌نویسی نمی‌بست. کتابی که معرفی می‌شود، به زندگی شکسپیر پرداخته و همراه آن ۲۱ فعالیت و سرگرمی نیز ارائه کرده است. زندگی‌نامه این شخصیت هنری را زیر این عنوان‌ها می‌خوانید: سال‌های نخستین (دنیایی پر از شگفتی)؛ روزهای عشق و دوری (ازدواج و خانواده)؛ بازگشت به خانه؛ جای شما در این دنیای پر از شگفتی.

۱۲۴. هیکس، ایوان / روزنفیلد، ریچارد. **شکل‌دهی با درختان و بوته‌ها**. رضا خوبلو. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور باغبانی
 - * **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
 - * **قطع:** خشتی
 - * **تعداد صفحه:** ۱۷۶
 - * **کلمات کلیدی:** شکل‌دهی درختان و بوته‌ها، فضای سبز، درخت و خیابان



چکیده: با کمی جرئت و علم می‌توان روی درختان و حتی بوته‌ها خلاقیت به خرج داد و شکل‌های نوبی از آن‌ها پدید آورد. کتاب حاضر الگوی مناسبی است تا علاقه‌مندان به کار باغ و باغبانی، انواع درختان را به شکل‌های گوناگون درآورند. این الگوها را در فضای شهر، در کوچه‌ها و خیابان‌ها نیز می‌توان دید. این کتاب طریقه اجرای فضاهایی چون آلاچیق، کلبه اسکیمویی، و یا شکل‌های پیچ و خم‌دار را به دوست‌داران فضای سبز می‌آموزد.



۱۲۵. بلیت، لاکرو. **شنا اوج آمادگی با ۱۰۰ جلسه تمرین**. * علی رضا رحیمی، تهران: ورزش،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۶۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش تربیت بدنی، آموزش شنا، تمرین ورزشی

چکیده: کتاب حاضر با این هدف به نگارش درآمده است که به مخاطب بیاموزد چگونه خود را هنگام انجام تمرینات روی آب نگه دارد. مطالب کتاب، به مرور درک درستی از مفاهیم نظری و عملی شنا کردن به مخاطبان می‌دهد. برای آن دسته از مربیانی که به دنبال برنامه تمرینات جلسه‌ای در برنامه‌های اضافی هستند، بسیار مفید است. مؤلف کتاب را در هفت فصل به همراه تمرینات مناسب و تصاویرهای آموزشی به نگارش درآورده است.



۱۲۶. آرنو، پل. **شیمی عالی توصیفی**. * فاطمه درویش، تهران: فرهنگ ماهرخ / راز رضوان، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** مواد

* **گرایش:** صنایع شیمیایی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۲۱

* **کلمات کلیدی:** آموزش شیمی آلی، آلکان‌ها، آلکن‌ها، آلکین‌ها، هیدروکربن‌های حلقوی، آرن‌ها،

الکل‌ها، فنول‌ها، آمین‌ها، شیمی آلی صنعتی

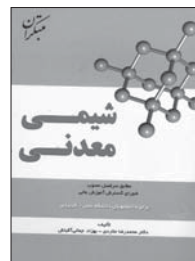
چکیده: مطالعه کتاب «شیمی آلی توصیفی» به مخاطبانی پیشنهاد می‌شود که می‌خواهند و یا باید دیدی کلی از پایه شیمی آلی به دست آورند. هفت فصل اول این کتاب رفتار شیمیایی ترکیب‌های آلی را شرح می‌دهند. فصل‌های ۸ تا ۲۰ نیز مطالب مربوط به شیمی آلی پایه را مطرح می‌کنند. در فصل‌های ۲۱ تا ۲۴، ترکیب‌های پیچیده‌تر در جان‌داران (جانوران و گیاهان) مورد بحث قرار گرفته است و در نهایت، کاربرد عملی ترکیب‌های آلی و فرایندهای صنعتی را در فصل ۲۵ می‌خوانید.

۱۲۷. ملاردی، محمدرضا/جمالی آقباش، بهزاد/طالعی باویل علیایی، محمد رضا. **شیمی عمومی مدرن** (جلد ۱). تهران: مبتکران/پیشروان، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** مواد
 - * **گرایش:** صنایع شیمیایی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** رحلی
 - * **تعداد صفحه:** ۴۳۴
 - * **کلمات کلیدی:** شیمی عمومی، نظریه اتمی، استوکیومتری، گرمایشیمی، جدول تناوبی، محلول‌ها، واکنش شیمیایی



چکیده: کتاب حاضر به آموزش اصول کلی و مبانی علم شیمی اختصاص دارد و اساس و پیش نیاز درس‌های تخصصی و پیشرفته شیمی در سطح بالاتر محسوب می‌شود. در این کتاب، چکیده مطالب و مفهوم هر فصل در پایان آن ارائه شده است. همچنین افزون بر پرسش‌ها و تمرین‌های حل شده در متن هر فصل، تمرین‌ها و پرسش‌های حل نشده‌ای به آخر هر فصل اضافه شده است. کتاب ۱۴ فصل دارد و مهم‌ترین عنوان‌های آن از این قرارند: نظریه اتمی؛ گرمایشیمی؛ گازها؛ جدول تناوبی عنصرها؛ ترکیب‌های یونی؛ پیوند کووالانسی؛ محلول‌ها.

۱۲۸. ملاردی، محمدرضا/جمالی آقباش، بهزاد. **شیمی معدنی**. تهران: مبتکران/پیشروان، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** مواد
 - * **گرایش:** صنایع شیمیایی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۰۴
 - * **کلمات کلیدی:** شیمی معدنی، گازهای نجیب، استخراج فلزها، گازها، فلزهای قلیایی، هالوژن



چکیده: تاکنون ۱۰۹ عنصر شیمیایی شناخته شده یا ساخته شده‌اند که از میان آن‌ها ۹۱ عنصر در طبیعت وجود دارد. این عنصرها را می‌توان به چهار دسته متمایز بدین شرح تقسیم کرد: فلزها، نافلزها، شبه‌فلزها و گازهای نجیب. فصل اول کتاب حاضر به این نوع تقسیم‌بندی‌های عنصرهای شیمیایی اختصاص دارد. این کتاب در مجموع مباحث شیمی معدنی را در ۱۱ فصل به شکل کاربردی ارائه کرده است. بررسی هیدروژن، اکسیژن و گازهای نجیب و کاربردهای آن‌ها، بررسی عنصرها و کاربردهای مهم آن‌ها و اصول استخراج فلزها مهم‌ترین مباحث کتاب حاضر هستند که با سرفصل‌ها و هدف‌های شورای برنامه‌ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطابقت دارند.



۱۲۹. فرامرز، محمدرضا/علی‌داری، محبوب/علیایی، حسن. **طراحی مجازی پیشرفته در**

مهندسی مکانیک CATIA. تهران: کتاب آوا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش:** نقشه کشی عمومی

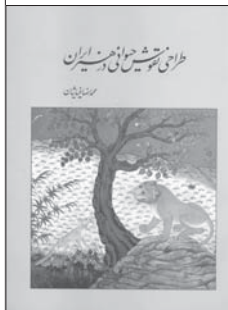
* **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۴۳

* **کلمات کلیدی:** آموزش نرم‌افزار کتیا (CATIA)، محیط نرم‌افزار کتیا، نقشه کشی

چکیده: کتیا (CATIA) یکی از قدرتمندترین نرم‌افزارهای مهندسی مکانیک به‌شمار می‌رود. مؤلفان این کتاب کاربرد جدید این نرم‌افزار را در جهت طراحی مجازی پیشرفته در مهندسی مکانیک معرفی کرده‌اند تا بدین وسیله طرح نوینی را در بازیابی اطلاعات به مخاطبین ارائه دهند. در کتاب حاضر، سعی شده است مطالب مختصر و مفید بیان شوند تا ذهن خوانندگان درگیر جزئیات نشود. یکی از ویژگی‌های این کتاب داشتن سی‌دی آموزشی - تصویری است. این کتاب در دو بخش محیط‌های مقدمات کتیا و محیط‌های پیشرفته آن را شرح می‌دهد.



۱۳۰. غیاثیان، محمدرضا. **طراحی نقوش حیوانی در هنر ایران**. تهران: محمدرضا غیاثیان،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** طراحی

* **پایه تحصیلی:** دوم کاردانش

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۱۱۸

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، نقوش حیوانی، آموزش هنر، هنر ایرانی

چکیده: نقوش در هنر ایران را می‌توان به چهار دسته گیاهی، جانوری، انسانی و هندسی طبقه‌بندی کرد. در این کتاب که در ۹ فصل ارائه شده، پس از بررسی نقوش در هنر ایران، به‌خصوص در نگارگری، شرح اصول طراحی از حیوانات و پرندگان آمده است. هدف کلی کتاب، آموزش طراحی و ترکیب‌بندی نقوش حیوانات و پرندگان گوناگون، مورد استفاده در نگارگری و تشعیر است.

۱۳۱. صادقی‌بی، ناهید. **طرح معماری، طراحی خانه مسکونی**. تهران: فاطمی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه کشی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** خشتی

* **تعداد صفحه:** ۱۷۲

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی معماری، طراحی خانه مسکونی، فضای خانه، سازه، خانه‌های سنتی، مصالح ساختمانی



چکیده: در میان پروژه‌های معماری، طراحی خانه مسکونی یکی از موضوعاتی است که از تقاضای بسیاری در جامعه برخوردار و همواره مورد نیاز است. این پروژه به طرح بنایی می‌پردازد که همه انسان‌ها اوقات زیادی از عمر خود را در آن سپری می‌کنند و تأثیرات عمیقی از آن می‌گیرند. کتاب حاضر به منظور روشن کردن نسبی این راه و بیان مسیری که معمار برای طراحی یک خانه طی می‌کند، تألیف شده است. فصل‌های اول و دوم آن فرایند طراحی معماری را به‌طور کلی، یا به عبارت دیگر، «چگونگی مسیر از سؤال به جواب» را شرح می‌دهند. در فصل‌های سوم تا هشتم موضوعاتی از قبیل فضاهای خانه، بستر طرح، تجارب گذشتگان، سازه، مصالح و تأسیسات بررسی می‌شوند. فصل نهم کتاب به برنامه‌ریزی می‌پردازد و در فصل‌های دهم تا دوازدهم، ضمن ارائه طرح به دو مقوله طراحی حجم و طراحی فضای باز اشاره می‌شود.

۱۳۲. یکتا، رئوف. **عبدالقادر مراغی**. سیروس جمالی، تهران: ماهور، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** موسیقی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** رقعی

* **تعداد صفحه:** ۱۳۲

* **کلمات کلیدی:** عبدالقادر مراغی، کتاب اساتید الحان آثار عبدالقادر مراغی



چکیده: کتابی که آن را می‌خوانید از چند منظر قابل اهمیت است: ۱. اولین نوشته مدون و اختصاصی درباره زندگی و آثار عبدالقادر مراغی است؛ ۲. روحیه نقادی و رعایت اخلاق مناظره و مباحثه میان روشنفکران آن دوره تاریخی، به‌خوبی از این اثر قابل انبساط است؛ ۳. در این اثر، منابع، افراد و کتابخانه‌ها به خواننده معرفی می‌شود و اغلب این منابع فارسی است؛ ۴. از جالب‌ترین مباحث کتاب، قسمتی است که صحبت از صحت یا سقم انتساب آثار موسیقایی به عبدالقادر مراغی به میان می‌آید. کتاب حاضر در اصل، دومین جزء از سری بیوگرافی‌های موسیقی‌دانان است که مؤلف آن‌ها را در سال ۱۳۱۸ ق، تحت عنوان «اساتید الحان» در استانبول به چاپ رسانید.



۱۳۳. مولاناپور، رامین. **عکاسی دیجیتال**. تهران: اتحاد، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: عکاسی

* پایه تحصیلی: سوم کار دانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۰۰

* کلمات کلیدی: آموزش عکاسی، عکاسی دیجیتال، مدیریت رنگ، عمق میدان، نوردهی

چکیده: با خواندن این کتاب، نکات زیادی را در مورد انتخاب نرم افزار و سخت افزارهای مناسب در تجهیزات دیجیتالی خواهید آموخت. برخی عنوان های مطالب کتاب از این قرارند: فرمت های تصویری؛ ویژگی های تجهیزات دیجیتالی؛ مدیریت رنگ؛ کنترل نوردهی؛ عمق میدان. در این کتاب سعی بر آن بوده است که اطلاعات فنی را به گونه ای ارائه دهند که هم عکاسان حرفه ای و کاربران رایانه بتوانند از آن ها استفاده کنند و هم برای مبتدیان بیش از حد دشوار نباشد.



۱۳۴. تاجبخش، فضل الله. **علف های هرز در مزرعه چغندر قند**. همدان: دانشگاه بوعلی سینا،

۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش: امور زراعت

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۶۸

* کلمات کلیدی: مزرعه چغندر قند، علف هرز، آموزش کشاورزی

چکیده: چغندر قند، به عنوان یک گیاه زراعی، به تدریج و آهسته جوانه می زند و در معرض رقابت با علف های هرز است. توقف و جلوگیری از رشد علف های هرز به وسیله سایه اندازی، فقط بعد از ایجاد سایبان، به وسیله برگ های چغندر قند رشد یافته صورت می گیرد. آثار سوء علف های هرز در مزارع چغندر قند و شناخت این نوع علف ها، مباحث اصلی کتاب حاضر هستند که مؤلف آن ها را با تصاویرهای رنگی شرح داده است.

۱۳۵. اورسل، آماندا. **غذاهای شفافبخش**. رضا راست‌منش / فاطمه صداقت / پیمان پورنقشبند. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی‌و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۵۲۰
 - * **کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، انواع غذا، غذاهای چرب، تأثیر غذا بر روح و جسم



چکیده: کتاب «غذاهای شفافبخش» که مراجع علمی آن و تطابق مطالب مندرج در آن با آخرین یافته‌های علمی، آن را به یکی از پررماجه‌ترین کتاب‌های نگاشته شده در این زمینه مبدل کرده است. موارد مطرح شده در این کتاب عبارت‌اند از: فلسفه‌های چینی و هندی رژیم‌های غذایی؛ معرفی اجزای تشکیل دهنده غذاها؛ غذاهای منع شده؛ غذاهای مفید و مسائل مرتبط با سلامتی؛ و... برای درک این مطلب که چگونه غذاها قادرند بر روح و جسم انسان تأثیر بگذارند، این کتاب نقش حیاتی آن‌ها را در یک رژیم غذایی متعادل و سالم توضیح می‌دهد.

۱۳۶. آنتونی، فالک. **فتوولتاییک برای متخصصان**. حسین موسی‌زاده / اسمانه جوان‌بخت. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** ماشین‌های کشاورزی
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی‌و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۰۸
 - * **کلمات کلیدی:** صنعت فتوولتاییک، طراحی و نصب سیستم‌های برق خورشیدی



چکیده: صنعت فتوولتاییک که استفاده مستقیم از نور خورشید برای تولید الکتریسیته است، بیشترین تولید انرژی را در کشورهای آلمان، ژاپن و آمریکا دارد. به اعتقاد مؤلفان کتاب حاضر، کتابی که صرفاً به بحث فتوولتاییک پرداخته باشد و ما را از میزان پیشرفت این صنعت در کشورهای پیشرفته و یا در کشورهای درحال توسعه آسیایی و آفریقایی مطلع سازد، به‌ندرت یافت می‌شود. به سبب این موضوع، کتاب حاضر به‌عنوان یک اثر مرجع و کتاب درسی به نگارش درآمده و به‌صورت آموزش گام به گام، دانش لازم را در هفت فصل برای طراحی و نصب یک سیستم فتوولتاییک و بازاریابی آن، آموزش داده است.



- ۱۳۷ . نیکنام، محمدعلی . فرزکاری، مته کاری، کام کنی و ابزارهای عمومی . تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: مکانیک
 - * گرایش: صنایع چوب
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای و کاردانش / هنرآموز
 - * قطع: خشتی
 - * تعداد صفحه: ۳۲۰
 - * کلمات کلیدی: صنایع چوب، فرزکاری، مته کاری، کام کنی و ابزارهای عمومی، آموزش

چکیده: این کتاب براساس قسمتی از استانداردهای مهارت ماشین کاری عمومی صنایع چوب «سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور» نوشته شده و در کارخانجات تولید مبلمان چوبی و در و پنجره سازی چوبی و ساخت کابینت از آن استفاده می کنند. کتاب در ۲۰ فصل به این موارد می پردازد: عملیات ماشین کاری؛ سرویس و نگهداری ماشین های فرمیزی؛ کام کنی عمودی مغاری؛ کام کنی افقی با یک تیغه و چند مته؛ کام کنی با فرز زنجیری؛ کام کن زنجیری؛ تعویض و انتخاب ابزار؛ محاسبات تعداد دور و سرعت پیشبرد کار.



- ۱۳۸ . مشایخی، علیرضا . فرهنگ آهنگ سازی (جلد ۱ و ۲). تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: موسیقی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه ای / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۲۰۰
 - * کلمات کلیدی: آموزش موسیقی، ساخت آهنگ، چندصدایی، موسیقی دوازده تنی، سریل، تاریخچه موسیقی

چکیده: کتاب «فرهنگ آهنگ سازی» (دو جلدی) که به حوزه آموزش موسیقی تعلق دارد، بعضی مسائل کلیدی موسیقی را به طور فشرده یادآور شده است؛ از جمله «هارمونی» و «کنترپوان تنال». علاوه بر این، مؤلف با ارائه مبانی اولیه فرم شناسی موسیقی، خواننده را برای مباحث بعدی آماده می کند. در جلد اول کتاب این مباحث مطرح شده اند: موسیقی دوازده تنی؛ سریل؛ آهنگ سازی از منظر فاصله شناسی؛ عبور از سریل؛ بداهه در ابعاد نویسندگی و اجرای موسیقی؛ مبانی اولیه تئوری مکمل». در جلد دوم کتاب هم مباحث تکمیلی نظیر مسائل تکنیکی آهنگ سازی قرن ۲۱-۲۰ و تئوری مکمل (چند صدایی) ارائه شده اند.

۱۳۹۰. سلطاندوست، محمدرضا. **فرهنگ جیبی تأسیسات ساختمان**. تهران: یزدا، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش:** تأسیسات / کتاب مرجع

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز

* **قطع:** جیبی

* **تعداد صفحه:** ۴۳۲

* **کلمات کلیدی:** فرهنگ تأسیسات ساختمان، لغت‌شناسی ساختمان، کلمات و عبارات تأسیسات ساختمان



چکیده: کتاب «فرهنگ جیبی تأسیسات ساختمان»، قریب هفت‌هزار واژه و اصطلاح را حول چهار محور زیر در خود جای داده است: ۱. **واژه‌ها و اصطلاحات اصلی:** که تنها در مباحث تأسیسات مکانیکی ساختمان مطرح هستند. ۲. **واژه‌ها و اصطلاحات بینابینی:** که در سایر مباحث فنی از جمله تأسیسات برقی، معماری و سازه نیز کاربرد دارند. ۳. **واژه‌ها و اصطلاحات پایه:** که صرفاً جنبه تئوریک و پایه‌ای دارند که به گونه‌ای مستقیم یا غیرمستقیم با تأسیسات مکانیکی مربوط شوند. ۴. **افعال و عبارات غیرفنی:** که به خودی خود فنی نیستند، اما ترکیب آن‌ها با سایر واژه‌ها، عباراتی فنی پدید می‌آورد.

۱۴۰۰. کریمی، هادی. **فرهنگ رستنی‌های ایران** (جلد سیزدهم). تهران: پرچم، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی / کتاب مرجع

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۵۵

* **کلمات کلیدی:** فرهنگ رستنی‌های ایران، اطلس گیاهان، گیاهان زینتی، آموزش گیاه‌شناسی



چکیده: مجموعه حاضر که «فرهنگ رستنی‌های ایران» نام گرفته است؛ به معرفی مجموعه گل‌ها و گیاهان زینتی بومی و غیربومی اختصاص دارد. مؤلف در معرفی گیاهان به این شاخص‌ها توجه کرده است. اسامی گیاهان به گویش انگلیسی؛ معرفی جنس گیاهان؛ موقعیت مکانی؛ جوی و زمانی گیاهان؛ اندازه (عرض و طول) گیاهان؛ معرفی گیاهان زینتی.



۱۴۱. کریمی، هادی. **فرهنگ رستنی های ایران** (جلد پانزدهم). تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

- * **گروه آموزشی:** کشاورزی / کتاب مرجع
- * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز
- * **قطع:** وزیری
- * **تعداد صفحه:** ۲۲۱

* **کلمات کلیدی:** رستنی های ایران، باغ و باغ‌داری، آموزش گل‌داری، انواع گیاهان و گل‌ها

چکیده: پانزدهمین جلد از «فرهنگ رستنی های ایران» انواع گیاهان تزئینی ایران را معرفی می‌کند و ویژگی‌های هر کدام را، شامل گونه‌ها، جنس هر گونه، نام انگلیسی و مختصری از خصوصیات گیاهی شرح می‌دهد.



۱۴۲. کریمی، هادی. **فرهنگ رستنی های ایران** (جلد چهاردهم). تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

- * **گروه آموزشی:** کشاورزی / کتاب مرجع
- * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز
- * **قطع:** وزیری
- * **تعداد صفحه:** ۹۲

* **کلمات کلیدی:** فرهنگ رستنی های ایران، اطلس گیاهان، اطلس گل‌ها، گیاهان زینتی، گونه، کولیتوار

چکیده: در این جلد از «فرهنگ رستنی های ایران» با گیاهان بومی و غیربومی ایران از طریق تصویرهای رنگی آشنا می‌شوید. در این مجموعه، هر گیاه با مشخصاتی از قبیل نام، جنس و گونه معرفی شده است. برای بعضی از گیاهان ارتفاع و پهنای بوته‌ها و درجه‌ی حرارت رشد آن‌ها ذکر شده است. مؤلف گیاهان این مجموعه را به‌عنوان گیاهان زینتی نیز معرفی کرده، هرس کردن و آبیاری به‌موقع نیز برای این نوع از گیاهان سفارش شده است.

۱۴۳ . کریمی، هادی . **فرهنگ رستنی‌های ایران** (جلد چهارم) . تهران: علم کشاورزی ایران،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی / کتاب مرجع

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۱۶

* **کلمات کلیدی:** رستنی‌های ایران، گیاهان هرز، مراتع و علوفه، آموزش کشاورزی



چکیده: «فرهنگ رستنی‌های ایران»، به معرفی و شرح برخی رستنی‌های هرز، مرتعی، علوفه‌ای و زراعی همراه با عکس‌های رنگی یا غیررنگی کمیاب می‌پردازد. این مجموعه دارای جدول‌های الفبایی فارسی و علمی است. در انتهای کتاب نیز جدولی ارائه شده که براساس نام‌های علمی الفبایی شده و گویش‌های فارسی هر نام جلوی آن آمده است. این کتاب ۴۹۹ عکس رنگی و ۵۹ عکس غیررنگی دارد.

۱۴۴ . سلطان‌زاده، حسین . **فضاهای شهری در بافت‌های تاریخی ایران** . تهران: دفتر

پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه کشی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** خشتی

* **تعداد صفحه:** ۲۱۵

* **کلمات کلیدی:** بافت‌های تاریخی ایران، معماری شهری، بازارها، دروازه‌ها، میدان‌ها، پل‌ها، آموزش

معماری



چکیده: شاید به ندرت بتوان هنری یافت که به اندازه معماری با زندگی مردم پیوند داشته باشد. هنر معماری از بارزترین جلوه‌های فرهنگ هر قوم و هر دوره تاریخی، و نمایشگر فضای زیست آدمی است. مجموعه حاضر که با عنوان «فرهنگ و معماری» انتشار یافته، بیشتر ناظر بر این هدف است که ضمن معرفی آثار معماری و شهری، راهکارهای مفیدی در جهت احداث مراکز فرهنگی در سطح کشور ارائه دهد. آن چه در این مجموعه مطالعه می‌کنید، مبتنی بر مطالعه متون، مشاهده بسیاری از طرح‌ها و تصویرهای قدیمی موجود از فضای شهری و مشاهدات عینی مؤلف است. عنوان‌های برخی مطالب کتاب از این قرارند: راه‌ها؛ میدان‌ها؛ دروازه‌ها؛ فضاهای ورودی بناهای معماری؛ معماری شهری؛ فضای مجاور پل‌ها و رودخانه‌های درون شهری.



۱۴۵. سلطانزاده، حسین. **فضاهای ورودی در معماری سنتی ایران**. تهران: دفتر پژوهشهای

فرهنگی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه کشی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** خشتی

* **تعداد صفحه:** ۲۴۰

* **کلمات کلیدی:** ورودی انواع بناها، تزئینات نما، سردر، آستانه، آموزش معماری

چکیده: فضای ورودی نسبت به سایر فضاها و اجزای هر واحد معماری، از ویژگی‌ها و امتیازات خاصی برخوردار است، زیرا علاوه بر کارکرد اصلی آن به‌عنوان یک فضای ارتباطی، از لحاظ بصری و ادراکی نیز رابط بین بنا با فضاهای شهری است. غالباً هم معیاری برای تشخیص ارزش و هویت معماری و اجتماعی هر بنا، به‌خصوص در شهرهای دارای بافت پیوسته و متراکم به شمار می‌آید. کتاب حاضر که مباحث آن مربوط به فضای ورودی در معماری ایران است، پس از شرح مختصری درباره فضاهای ورودی به این مباحث می‌پردازد: ۱. ورودی مسجدها، مدرسه‌ها، کاروان‌سراها، باغ‌ها، مزرعه‌ها، کاخ‌ها، خانه‌ها و حمام‌ها؛ ۲. پیش طاق، درگاه، هشتی، دالان، ایوان و ساباط؛ ۳. کوبه و حلقه، در و سردر، آستانه و سکو، منار؛ ۴. اصول ترکیب کالبدی، شکل ترکیب مسیر، مقیاس و شکل ترکیب نما و تزئینات نما؛ ۵. نماهای بیرونی و درونی.



۱۴۶. مقصدی، شهرام. **فن آوری تولید بستنی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** صنایع غذایی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۸۰

* **کلمات کلیدی:** انواع بستنی، کارخانه بستنی‌سازی، ترکیب بستنی، میکروبیولوژی بستنی

چکیده: بستنی نباید کمتر از ۱۰ درصد چربی شیر، ۳/۵ درصد پروتئین و ۳۶ درصد از مواد جامد و خشک شیر را دارا باشد. اگر از آب میوه یا خشکبار (فندق، گردو، بادام و پسته) استفاده شود باید میزان افزودن چربی شیر به مواد اولیه بستنی را تقلیل داد. این اطلاعات در تهیه بستنی که موضوع فصل اول کتاب حاضر محسوب می‌شود، به شکل جدولی ارائه شده است که درصد چربی، درصد MSNF، درصد ماده قندی و... را نشان می‌دهد. کتاب در چهار فصل نگارش یافته است و برخی مطالب آن از این قرارند: طبقه‌بندی و انواع بستنی؛ ترکیب بستنی؛ شیرین‌کننده‌ها؛ پایدارکننده‌ها؛ امولسیون‌کننده‌ها؛ عوامل مؤثر در بافت و ساختمان بستنی؛ چربی‌های گیاهی؛ نمک‌های معدنی؛ مواد معطر و طعم‌دهنده؛ فناوری تولید بستنی؛ منجمد کردن بستنی؛ معایب بستنی؛ کارخانه بستنی‌سازی؛ میکروبیولوژی بستنی.

۱۴۷. مقصودی، شهرام. فن آوری خشکبار. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش: صنایع غذایی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۳۰

* کلمات کلیدی: خشکبار، خشک کردن مواد غذایی، خشک کردن صنعتی میوه‌ها و سبزی‌ها، نگهداری مواد غذایی، صنایع غذایی



چکیده: خشک کردن یکی از قدیمی‌ترین روش‌های نگهداری مواد غذایی توسط بشر محسوب می‌شود. این روش برای حفظ و نگهداری اغذیه نیز متداول است. برای مثال، اولین عامل مؤثر در افزایش مدت ماندگاری همه غلات، کاهش رطوبت آنها تا حد مناسب و حفظ رطوبت در این حد است. ادویه‌ها و برخی میوه‌ها و سبزی‌ها نیز از این طریق حفظ می‌شوند و سپس مورد استفاده قرار می‌گیرند. کتابی که چکیده آن را می‌خوانید، ضمن تشریح مجموعه عملیات پیش از خشک کردن در فصل اول در سه فصل دیگر به مباحثی هم‌چون خشک کردن کاربردی مواد غذایی، عملیات خشک کردن و عملیات پس از خشک کردن مواد غذایی می‌پردازد.

۱۴۸. بنیان، عباس. فوتبال ۱ و ۲. تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: تربیت بدنی

* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۳۳۶

* کلمات کلیدی: آموزش ورزش، فوتبال، تاکتیک، مهارت‌های پایه



چکیده: گام اصلی برای تولد فوتبال امروزی، در انگلستان برداشته شد. به همین دلیل این کشور را «مادر فوتبال» می‌نامند. فوتبال در فاصله نیمه دوم قرن نوزدهم چنان توسعه یافت که در اواخر قرن نوزدهم، اکثر کشورهای اروپایی دارای فوتبال پیشرفته و تیم‌های متفاوت شده بود. فرانسه، دانمارک، هلند، بلژیک، آلمان، اتریش، سوئیس، ایتالیا و اسپانیا در حدود سال ۱۹۰۰ صاحب فوتبال شاخصی بودند و رقیب جدی انگلستان به شمار می‌رفتند. کتاب حاضر که مرجع آموزش فوتبال محسوب می‌شود، به تمرینات مهارت‌های پایه، تاکتیک، آزمون‌های آمادگی جسمانی، و قوانین و مقررات بازی فوتبال پرداخته است.



۱۴۹. تاینز، لینکلن / زایگر، ادواردو. **فیزیولوژی گیاهی ۱**. ** محمد کافی و (...دیگران). تهران: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۷۳۲
 - * **کلمات کلیدی:** فیزیولوژی گیاهی، تولیدمثل گیاهان، سلول‌های گیاهی، گیاه‌شناسی، تغذیه گیاهان، واکنش نوری در گیاهان

چکیده: «فیزیولوژی گیاهی» به مطالعه اعمال حیاتی، فرایند رشد و نمو، متابولیسم و تولید مثل گیاهان می‌پردازد. کتاب حاضر در ۱۴ فصل جدیدترین دستاوردهای علمی را در زمینه فیزیولوژی گیاهی به زبان ساده و روان مطرح می‌کند. هم‌چنین درک سازوکارهای کنترل‌کننده اعمال حیاتی گیاه، ساخت و ساز مواد فتوسنتزی و انتقال و اختصاص آن‌ها به اندام‌های گیاه و کنترل ژنتیکی آن‌ها را به وضوح شرح می‌دهد. سلول گیاهی، انرژی و آنزیم‌ها، آب و سلول گیاهی، تغذیه معدنی، انتقال مواد محلول، واکنش‌های نوری و کربنی فتوسنتز، تنفس و متابولیسم لیبیدها اهم مباحث کتاب هستند که مؤلفان آن بر کارکردهای فیزیولوژیکی و بیوشیمیایی گیاهان تأکید داشته‌اند.



۱۵۰. تاینز، لینکلن. **فیزیولوژی گیاهی ۲**. * محمد کافی و (...دیگران). مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۶۷۶
 - * **کلمات کلیدی:** فیزیولوژی گیاهی، دیواره یاخته گیاهی، آموزش کشاورزی، رشد و نمو گیاهان، نورآبی، هورمون رشد، جوانه‌زنی بذر

چکیده: این کتاب که آن را در ۱۶ فصل می‌خوانید، شاخص‌های ویژه‌ای دارد که عبارت‌اند از: فراگیر بودن؛ استقلال فصل‌ها از یکدیگر؛ بیان جدیدترین دستاوردهای علمی در زمینه فیزیولوژی گیاهی؛ ساده و روان بودن متن؛ شرکت داشتن ۲۷ نفر از معروف‌ترین دانشمندان این رشته در تألیف آن. کتاب حاضر در ادامه فیزیولوژی گیاهی ۱ نگارش یافته است و عنوان‌های برخی مطالب آن از این قرارند: دیواره‌های یاخته‌ای؛ رشد و نمو؛ فیتوکروم و کنترل نمو گیاه توسط نور؛ پاسخ‌های نورآبی؛ اکسین؛ هورمون رشد؛ جبریلین‌ها؛ سیتوکینین‌ها؛ اتیلن؛ هورمون گازی؛ اسید آسبیزیک؛ براسینو استروئیدها؛ کنترل گل‌دهی؛ فیزیولوژی تنش.

۱۵۱. ماداوارا، کی. وی / راگانودرا، ای. اس. / فیزیولوژی و بیولوژی مولکولی تحمل تنش در

گیاهان. رضا فتوحی قزوینی / مختار حیدری / ابودر هاشم‌پور، مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش: امور زراعت

* پایه تحصیلی: هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۶۰

* کلمات کلیدی: فیزیولوژی گیاهان، بیولوژی مولکولی، تنش در گیاهان، آموزش کشاورزی



چکیده: دانش و برنامه‌های تحقیقاتی در زمینه فیزیولوژی و بیولوژی مولکولی تحمل تنش، به مقابله با آثار منفی تنش‌ها کمک زیادی می‌کنند. کتاب حاضر به‌طور دقیق و به تفصیل به پاسخ‌های گیاهان به تنش‌های غیر زنده متفاوت می‌پردازد. هم‌چنین مأخذ بسیار مناسب و مطلوبی برای دوست‌داران علوم کشاورزی، علوم گیاهی، بیولوژی مولکولی، بیوشیمی، بیوتکنولوژی و حوزه‌های مربوطه است. تنش آب، تنش شوری، تنش دمای بالا، تنش یخ‌زدگی، تنش اکسیداسیون نوری، تنش عنصر غذایی، تنش فلزات سنگین، مهندسی متابولیک برای ایجاد تحمل تنش و نقش ژنوم در تحمل تنش، از سرفصل‌های اصلی کتاب محسوب می‌شوند.

۱۵۲. ایونر، راسل. فیلم‌سازی دیجیتال کم‌بودجه و مستقل. حمزه ابراهیم‌زاده، تهران: سوره

مهر، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: سینما

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۸۰

* کلمات کلیدی: فیلم‌سازی دیجیتال، تایم کد، ویدیو کلیپ، کلوزآپ، دوربین، دیجیتال، فیلم‌نامه‌نویسی،

فیلم‌برداری، نورپردازی



چکیده: «چهار سال پیش، اگر می‌خواستید یک فیلم ویدیویی را برای دیگران به نمایش درآوردید، مجبور بودید همه آن‌ها را به منزل خود دعوت کنید. امروزه با وجود اینترنت، تولید فیلم تقریباً با هیچ بودجه‌ای انجام می‌شود و نشان دادن آن به میلیون‌ها نفر امکان‌پذیر شده است.» کتاب پیش‌رو در پی آن است که معترف‌تر از کتاب‌های مرجع عمل کند تا مخاطب مجبور نباشد همه آن را قبل از شروع کار مطالعه کند. زیرا اولاً، ممکن است مخاطب قبلاً برخی از مهارت‌ها را فرا گرفته باشد و در این صورت می‌تواند بخش‌های به‌خصوصی از کتاب را از قلم ببنداند. و دوم، شیوه‌های کاری افراد با هم فرق می‌کند. این کتاب ساختار غیرخطی دارد و همانند یک سی‌دی یا دی‌وی‌دی متنی یا فیلم خواننده می‌تواند با استفاده از منوی اصلی به مطلب مورد نظر خود رجوع کند. به این منظور، در آغاز فصل‌های مرتبط به هم، یک گزینه «شروع فوری» تعبیه شده است تا به خواننده کمک کند، مسائل اصلی و مهم آن فصل را مشاهده کند. سپس هرگاه که نیاز بود، به عقب بازگردد و مطالب قبلی را به‌طور کامل از نظر بگذراند.



۱۵۳ . شکوفیان، شهرام/مولانا پور، رامین . **کاربر نرم افزار اداری** . تهران: هومن، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۳۹

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش ورد یا واژه پرداز، Visio، Flowchart

چکیده: «Word» پر استفاده ترین برنامه واژه پرداز است. روی بیشتر رایانه های شخصی، نسخه ای از Word نصب شده و دسترس است. در این کتاب مخاطب با تعدادی از ویژه گی های ورد آشنا می شود و می آموزد که این کارها را در محیط نرم افزار ورد انجام دهد: قالب بندی سند؛ ویرایش متن و جست و جو در سند؛ طراحی صفحات سند؛ خطایابی؛ کار با جدول؛ کار با اشیای گرافیکی و ابزارهای پیشرفته؛ چاپ سند، کار با نرم افزار Visio؛ کار با Flowchart؛ ایجاد دیاگرام پایه شبکه؛ ترمیم دیاگرام پایه DB؛ مستندسازی؛ پروژه های IT.



۱۵۴ . سبزی علی گل، مجید / موسوی، علی . **کاربر نرم افزار اداری** (جلد دوم). تهران: صفار / اشراقی،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۱۲

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش کار با PowerPoint، اسلاید، فایل، نرم افزارهای اداری

چکیده: از گذشته های دور انسان همواره برای معرفی کالاها، انجام آموزش، سخن رانی ها و غیره از ابزارهای متفاوتی استفاده می کرده است که از رایج ترین آن ها می توان از کاغذ، تخته سیاه، تابلوهای تبلیغاتی و ویدیو پروژکتور نام برد. با ظهور و گسترش کاربرد رایانه های اداری و خانگی، نرم افزارهای کمکی مناسبی نیز برای ارائه مطالب، طراحی و عرضه شدند. یکی از رایج ترین آن ها نرم افزار PowerPoint محصول شرکت «مایکروسافت» است. کتاب حاضر به معرفی «Microsoft PowerPoint 2007» پرداخته است که به اختصار آن را PowerPoint می نامیم. عنوان های مباحث کتاب از این قرارند: توانایی کار با نرم افزار PowerPoint؛ کار با ارائه؛ درج اشیای گرافیکی و تنظیم و نمایش فایل ارائه؛ کار با نرم افزارهای OneNote/SharePoint/OpenOffice؛ آشنایی با نرم افزار Visio؛ شناخت بانک اطلاعاتی؛ و...

۱۵۵. سپهر دوست، حمید. **کاربرد آمار در اقتصاد و مدیریت**. همدان: دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

* **گرایش:** حسابداری و بازرگانی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۵۰

* **کلمات کلیدی:** آموزش مدیریت، کاربرد آمار در اقتصاد، اقتصاد و مدیریت، جامعه آماری، احتمالات



چکیده: علم آمار به شاخه‌ای از علوم گفته می‌شود که در آن مجموعه‌ای از روش‌های هدف‌دار نمونه‌گیری، مشاهده، جمع‌آوری، تلخیص، تجزیه و تحلیل، و توصیف واژه‌های اطلاعاتی مربوط به یک جامعه آماری مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. کتاب «کاربرد آمار در اقتصاد و مدیریت»، علاوه بر تعاریف و مقدمات در فصل اول و آشنایی با جدول توزیع فراوانی در فصل دوم، در ادامه به موضوعاتی هم‌چون میانگین‌ها، شاخص‌های پراکندگی، ضریب چولگی و کشیدگی، احتمالات، متغیرهای تصادفی و توزیع احتمال، نمونه‌گیری و استنباط آماری می‌پردازد.

۱۵۶. فاجریا، ان. کا. **کاربرد مواد معدنی در تغذیه گیاهان زراعی**. علی‌رضا صفاهانی لنگرودی / بهنام کامکار / روزبه محمدی. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۰۰

* **کلمات کلیدی:** مواد معدنی، تغذیه گیاهان زراعی، منابع طبیعی، آموزش کشاورزی



چکیده: «تغذیه معدنی» نقش مهمی در بهبود عملکرد گیاهان زراعی در قرن بیستم بر عهده داشت و نقش آن در افزایش عملکرد گیاهان زراعی در قرن بیست و یکم بیشتر خواهد شد. از جمله عواملی که سبب توجه روزافزون به تغذیه گیاهان زراعی می‌شود، می‌توان به کمبود منابع طبیعی مانند خاک و آب، هزینه بیشتر کودهای غیرآلی، تقاضای بیشتر ناشی از افزایش جمعیت دنیا برای غذا و... اشاره کرد. کتاب حاضر که به بررسی و ارزیابی کاربرد مواد معدنی در تغذیه گیاهان زراعی می‌پردازد، شامل تازه‌ترین یافته‌های تحقیقاتی در زمینه تغذیه گیاهی با محوریت افزایش کارایی مصرف آن‌هاست. کتاب را با این سرفصل‌ها می‌خوانید: تغذیه معدنی و عملکرد گیاهان زراعی؛ نیتروژن؛ فسفر؛ پتاسیم؛ کلسیم؛ منیزیم؛ گوگرد؛ روی؛ مس؛ آهن؛ منگنز؛ بر؛ مولیبدن؛ کلر؛ نیکل.



۱۵۷. بهمانیان، محمدرضا/اخوت،هانیه/بقایی، پرهام . کاربرد هندسه و تناسب در معماری .

تهران: هله: طحان، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر/ فنی و حرفه‌ای

* گرایش: معماری و نقشه کشی

* پایه تحصیلی: هنرآموز

* قطع: خستی

* تعداد صفحه: ۲۰۴

* کلمات کلیدی: هندسه و تناسب در معماری، نقش‌های آجری، معماری ایران و جهان، تمدن‌های باستانی، شکل‌های هندسی

چکیده: هندسه و تناسب مفاهیمی ریاضی هستند. کاربرد هندسه و تناسب در معماری و هنرهای تجسمی، به‌منظور ایجاد زیبایی بصری، از اهمیتی ویژه برخوردار است. از این نظر، هندسه و تناسب یکی از اصول اولیه اثر هنری است که رابطه هماهنگ میان اجزای آن را بیان می‌کند. این کتاب با هدف بررسی تبلور دو مقوله ریاضی هندسه و تناسب در معماری جهان و سپس ایران تنظیم شده است و در این راستا در پنج فصل به شناخت دانش هندسه و تناسب در معماری پرداخته است: کلیات؛ پیشینه تاریخی بهره‌گیری از هندسه و تناسب در معماری؛ هندسه و کاربردهای آن در معماری؛ تناسب و کاربردهای آن در معماری؛ هندسه و تناسب در معماری ایران.



۱۵۸. مولاناپور، رامین . کارگاه کامپیوتر (۱) . تهران: مبنای خرد، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۵۵

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، کار با رایانه، کارگاه رایانه، تاریخچه رایانه، سخت‌افزار و نرم‌افزار، محیط ورد

چکیده: کتاب «کارگاه کامپیوتر (۱)» به صورت خودآموز نگارش یافته و مؤلف آن کوشیده است به کمک تمرین‌ها و مثال‌هایی مطالب را گام‌به‌گام آموزش دهد. کتاب ۱۵ فصل دارد. اهم مباحث آن عبارت‌اند از: تاریخچه مختصر تکامل رایانه؛ آشنایی با MotherBoard و سایر Boardهای رایانه؛ آشنایی با انواع حافظه‌های رایانه؛ ابزارهای سیستمی Windows XP؛ برقراری ارتباط با اینترنت؛ از بین بردن ویروس‌های رایانه؛ کار با سیستم عامل Linux

۱۵۹. مولاناپور، رامین. **کارگاه کامپیوتر (۲)**. تهران: مینای خرد، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۴۴۰
 - * کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش word، آموزش کارگاهی



چکیده: مطالب کتاب «کارگاه کامپیوتر ۲» از آشنایی با نرم‌افزار word و کار با محیط آن شروع می‌شود. در ادامه، کتاب به ویرایش متن و جست‌وجو در سند، چاپ و قالب‌بندی سند، ویرایش سند، صفحه‌آرایی، خطیابی، ایجاد و پیمایش کاربرگ‌ها، فرمت‌بندی سلول‌ها، چاپ کاربرگ‌ها، و ایجاد فرمول‌ها و نمودارها می‌پردازد.

۱۶۰. تقدسی، منصوره. **کتاب جامع ترشی و شور**. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: دوم کاردانش / هنرآموز
 - * مجموعه: من و مامان
 - * قطع: خشتی
 - * تعداد صفحه: ۸۸
 - * کلمات کلیدی: تهیه ترشی و شور، نگهداری ترشی و شور، آموزش آشپزی



چکیده: کتاب «ترشی و شور»، هشتمین محصول از محصولات فرهنگی «مجمع آموزشی رنگین سفره»، تحت عنوان سلسله کتاب‌های «من و مامان» است. در این اثر سعی شده است، با آموزش مکتوب و مصور، نحوه نگهداری مواد مغذی و مقوی در شرایط سالم و برای مدت طولانی در قالب انواع ترشی‌ها به علاقه‌مندان معرفی شود. هم‌چنین این کتاب نکات مهمی را برای تهیه انواع ترشی و شور در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد.



۱۶۱. پارکس، کری/پارکس، ریک. کتاب جامع رازهای طراحی رئالیستی. سعید متقی زاده. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: طراحی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم و پیش دانشگاهی فنی و حرفه ای و کاردانش / هنرآموز
 - * قطع: رحلی
 - * تعداد صفحه: ۲۲۰
 - * کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی رئالیستی، آموزش هنر، طراحی پرتره

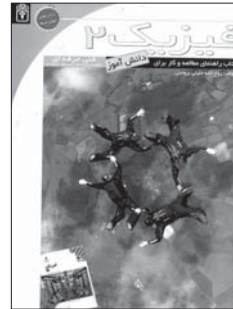
چکیده: این کتاب تکنیک‌های آسانی را برای طراحی انسان‌ها، حیوانات و غیره برای علاقه‌مندان به طراحی ارائه می‌دهد. تکنیک‌های ساده کسب مهارت برای ایجاد عمق، چگونگی طراحی بافت‌های دشوار هم‌چون فلز یا موی بدن حیوانات، هویت‌بخشی به پرتره‌ها، طراحی رئالیستی اجزای چهره و روش‌های طراحی رئالیستی، از جمله موضوع‌های کتاب حاضر هستند. کتاب دارای اطلاعات ضروری و رازهایی در خصوص طراحی واقع‌گرایانه است و به آموزش مهارت‌هایی که برای اجرای یک سوژه نیاز است، کمک می‌کند.



۱۶۲. تقدسی، منصوره. کتاب جامع مربا و مارمالاد. تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: دوم کاردانش / هنرآموز
 - * مجموعه: من و مامان
 - * قطع: خشتی
 - * تعداد صفحه: ۸۴
 - * کلمات کلیدی: مواد مغذی و مقوی، درست کردن مربا، آموزش آشپزی

چکیده: یکی از کتاب‌های مجموعه «من و مامان»، کتاب «مربا و مارمالاد» است که نهمین محصول از محصولات فرهنگی «مجمع آموزشی رنگین سفره» محسوب می‌شود. در این کتاب مؤلف کوشیده است با آموزش مکتوب و مصور، نحوه نگاه‌داری مواد مغذی و مقوی را برای مدت طولانی در قالب انواع مربا به علاقه‌مندان معرفی کند.

- ۱۶۳ . خلیلی بروجنی، روح‌الله . **فیزیک ۲** (کتاب راهنمای مطالعه و کار). * تهران: محراب قلم، ۱۳۸۹
- * **پایه تحصیلی:** دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **گروه آموزشی:** فیزیک فنی
 - * **قطع:** رحلی
 - * **تعداد صفحه:** ۱۴۴
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش فیزیک، راهنمای مطالعه، فیزیک فنی



چکیده: این کتاب به منظور آموزش درس فیزیک ۲ رشته صنعت تدوین شده است و به یادگیری هر چه بهتر دانش آموزان کمک و یاری می‌رساند. هر فصل کتاب از دو قسمت تشکیل شده است: در قسمت اول که در واقع راهنمای مطالعه کتاب درسی است، ضمن توجه به مفاهیم و شرح آن‌ها مطابق با برنامه درسی، مثال‌های حل شده و فعالیت ذهنی و عملی آورده شده‌اند. در قسمت دوم که شامل کار و فعالیت دانش آموزان است، پرسش‌ها و مسئله‌ها به شیوه‌های متنوعی گروه‌بندی شده‌اند و هر گروه از پرسش‌ها بر مبنای هدف خاصی که با عنوان آن گروه مشخص شده، به ترتیب از ساده به مشکل تنظیم شده است.

- ۱۶۴ . جوانمردی، جمال . **کشت ارگانیک سبزی‌ها** . * مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۴۹
 - * **کلمات کلیدی:** کشت ارگانیک سبزی‌ها، انواع سبزی‌ها، مدیریت در کشاورزی، بیماری‌های گیاهان، علف‌های هرز



چکیده: بحث کشاورزی ارگانیک و تولید محصولات سالم در کشور ما از دهه پیش آغاز شده است و در چند سال اخیر با توجه بیشتری دنبال می‌شود. با این حال جای خالی منبعی مستقل در زمینه کشت و پرورش ارگانیک سبزی‌ها در ایران احساس می‌شود تا علاوه بر بررسی اجمالی اصول اولیه کشاورزی ارگانیک، به‌طور اختصاصی تولید سبزی‌های رایج را به صورت ارگانیک مورد بحث قرار دهد. کتاب حاضر، اولین منبع علمی در ایران است که به این موضوع پرداخته و علاوه بر بررسی اصول، استانداردها، مقررات و روش‌های عمومی و پایه‌ای کشت ارگانیک، به‌طور اختصاصی کشت ارگانیک سبزی را مورد بحث قرار داده است. این کتاب دو بخش دارد؛ بخش اول آن در قالب پنج فصل ارائه شده است: فصل‌های اول و دوم آن به تعاریف، استانداردها و مقررات کشت ارگانیک، و مدیریت آب، خاک و کود می‌پردازند و فصل‌های سوم تا پنجم مسائلی هم‌چون مدیریت آفات، بیماری‌ها و علف‌های هرز به روش‌های ارگانیک، و مراحل برداشت و پس از برداشت سبزی‌ها را مورد بحث قرار داده‌اند. بخش دوم کتاب هم به‌طور اختصاصی مبنای و روش‌های کشت ارگانیک سبزی‌های مهم و رایج در بازارهای ایران و جهان را به تفکیک شرح می‌دهد.



۱۶۵. شریفی، احمد / مشتاقی، نسرین / باقری، عبدالرضا. **کشت بافت گیاهی کاربردی**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
 * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 * **گرایش:** امور زراعت
 * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای
 * **قطع:** وزیری
 * **تعداد صفحه:** ۴۸۰
 * **کلمات کلیدی:** کشت بافت گیاهی، محیط کشت، ریزازدیادی گیاهان، محصولات زراعی و باغی، گیاهان تزئینی

چکیده: نظر به اهمیت و توسعه فناوری کشت بافت‌های گیاهی در ازدیاد و تکثیر گیاهان در کشور، ارائه تجارب محققان در خصوص انواع روش‌های به کار گرفته شده در این ویترو و معرفی گیاهان دارای قابلیت تکثیر مناسب، ضروری به نظر می‌رسد. کتاب‌هایی که تاکنون منتشر شده‌اند، بیشتر بر اصول و مبانی کشت بافت‌های گیاهی تأکید داشته‌اند و کمتر به مباحث کاربردی پرداخته‌اند. در کتاب حاضر که آن را در هفت فصل می‌خوانید، ضمن معرفی مختصری از مبانی کشت بافت‌های گیاهی، انواع روش‌های استفاده شده برای ریزازدیادی و تکثیر گیاهان مهم زراعی، باغی و زینتی، مورد بحث قرار گرفته است.



۱۶۶. معمارمقدم، مژگان. **کمک‌های اولیه در ورزش**. تهران: ورزش، ۱۳۹۰
 * **گروه آموزشی:** تربیت بدنی
 * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 * **قطع:** وزیری
 * **تعداد صفحه:** ۱۷۶
 * **کلمات کلیدی:** کمک‌های اولیه، آسیب‌های ورزشی، آتل‌بندی، ایمنی ورزشکار مصدوم، تنفس مصنوعی، ماساژ قلبی

چکیده: واقعیت این است که بروز صدمات و حوادث در ورزش همواره یکی از اثرات ناخواسته آن بوده است. بنابراین ورزشکاران به‌طور بالقوه در معرض صدمات قرار دارند. علم و دانش نحوه برخورد با این صدمات می‌تواند سبب کاهش بسیاری از ناتوانی‌های بعدی صدمات شود. بنابراین ضروری است، مربیان ورزشی، به‌عنوان اولین مسئولان در برخورد با ورزشکار مصدوم، در ارائه کمک‌های اولیه مناسب توانمند باشند. کتاب حاضر سعی کرده است در این زمینه به مربیان ورزشی و مخاطبان این حوزه یاری رساند.

۱۶۷. قادری فر، فرشید/سلطانی، افشین. **کنترل و گواهی بذر**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۰۰

* **کلمات کلیدی:** کنترل بذر، تشکیل بذر، کمون بذر، جوانه‌زنی بذر، انبارداری بذر، آزمون قدرت بذر، آموزش کشاورزی



چکیده: «بذر» نتیجه نهایی فعالیت‌های یک نسل گیاه و آغازی برای نسل جدید است. بنابراین، بذر جایگاهی مهم در سیر زندگی گیاهان دارد. حال سؤالی که می‌توان مطرح کرد این است که چگونه این ساختمان گیاهی قابل توجه به‌وجود می‌آید. لازمه پاسخ به این سؤال بررسی محرک‌های گل‌انگیزی، بررسی مختصر اندام‌های زایشی و بررسی فرایندهای زایشی گیاهان است. مؤلف کتاب حاضر توانسته است همه موارد مذکور را تحت عنوان «کنترل و گواهی بذر» به نگارش درآورد. تشکیل بذر، کمون بذر و روش‌های شکستن آن، جوانه‌زنی بذر، گواهی بذر، بوجاری بذر، انبارداری، نمونه‌گیری و تعیین رطوبت بذر، و ... از عمده‌ترین مباحث کتاب حاضر هستند. در تدوین این کتاب سعی شده است از تمامی کتاب‌های موجود درباره علوم بذر استفاده شود.

۱۶۸. قاسمی قهساره، مسعود/کافی، محسن. **گلکاری عمومی**. اصفهان: مسعود قاسمی قهساره،

۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور باغبانی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۰۶

* **کلمات کلیدی:** گلکاری، گل‌های یک ساله، گل‌های دو ساله، گل‌های چندساله، جوانه زدن، آموزش باغبانی



چکیده: «گل‌های یک ساله»، دوره زندگی خود را از تندیدن بذر (جوانه زدن) تا تولید مجدد بذر طی یک‌سال به اتمام می‌رسانند. این گیاهان به دو دسته گل‌های یک ساله حساس به سرما یا نیمه مقاوم، و گل‌های یک ساله مقاوم در برابر سرما تقسیم می‌شوند. «گل‌های چند ساله علفی»، دارای ساقه‌های نرم هستند و نمی‌توان آن‌ها را در دسته درختچه‌ها قرار داد. این گیاهان به نسبت مقاوم‌تر از یک ساله‌ها هستند و به راحتی رشد می‌کنند. برخی از آن‌ها بخش قابل ملاحظه‌ای از سال را گل می‌دهند. کتاب حاضر به تشریح شیوه کاشت، تکثیر و نگهداری محل دائمی گل‌های یک ساله و چند ساله اختصاص دارد. ارائه تصویب‌های رنگی از گل‌ها همراه با آوردن نام لاتین آن‌ها از امتیازات خوب کتاب به شمار می‌رود.



۱۶۹. محمودی، آرمان/کلیج، صدیقه/غفاریان، محمد رضا. **گیاهان هرز**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۲۴
 - * **کلمات کلیدی:** گیاهان هرز، گیاهان دارویی، کشت مخلوط، گیاهان آبی، آفات و بیماری گیاهان، آموزش کشاورزی

چکیده: امروزه علم مبارزه با گیاهان هرز بیش از پیش توسعه یافته است. این گیاهان از مهم‌ترین رقبای گیاهان زراعی هستند که در کنار آن‌ها رشد و نمو می‌کنند و با مصرف آب، عناصر غذایی، جذب نور و اشغال فضا، باعث تضعیف گیاه زراعی و کاهش تولید محصولات غذایی می‌شوند. کتاب حاضر ضمن معرفی روش‌های مبارزه با گیاهان هرز و کنترل آفات و بیماری‌ها، به فواید و آثار مثبت این گیاهان نیز اشاره دارد. همچنین مطرح می‌کند که تعدادی از گیاهان هرز به‌عنوان گیاهان مهم دارویی قابل استفاده هستند. کتاب را با این عنوان‌ها می‌خوانید: شناسایی و معرفی برخی از گیاهان هرز؛ گیاهان هرز مفید و دارویی؛ گیاهان هرز آبی؛ کنترل گیاهان هرز در کشت مخلوط؛ آنالیز عملکرد و کیفیت گیاه با استفاده از مدل اکوفیزولوژیکی برای رقابت‌میان بوته‌ای؛ ممانعت از گیاهان هرز با استفاده از مدل‌های مکانیستیک و توصیفی؛ جنبه‌های استفاده از سیستم کشت مخلوط.



۱۷۰. سینگ، پی. وی. **گیاهشناسی (۲): خزها، نهان‌زادان آوندی، بازدانگان**. آذرنوش جعفری/پهناز منعم خراسانی. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** هنرآموز/فنی و حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۶۰۶
 - * **کلمات کلیدی:** گیاهشناسی، خزها، نهان‌زادان آوندی، بازدانگان

چکیده: خزها، نهان‌زادان آوندی و بازدانگان، از قدیمی‌ترین گیاهان روی زمین به شمار می‌آیند. کتاب گیاهشناسی ۲، در سه بخش به رده‌بندی این گیاهان از حد شاخه تا گونه، شرح مراحل رویشی و زایشی آن‌ها همراه با تصاویرهای واضح پرداخته است.

۱۷۱. ورام، باربارا. **مبانی بنیادی موسیقی**. * ایلیا بهارلو، تهران: سوره مهر، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** موسیقی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۲۸
 - * **کلمات کلیدی:** نت، علامت‌های موسیقی، گام‌ها، فواصل، آکوردها، تریوله، سنکوپ



چکیده: «نت» اسمی برای یک علامت است؛ علامتی که صوت موسیقی را نشان می‌دهد. نت‌ها روی مجموعه‌ای از خطوط موازی نوشته می‌شوند که «خطوط حامل» نام دارند. کتاب «مبانی بنیادی موسیقی» علم نظری موسیقی را به زبانی ساده و قابل فهم شرح می‌دهد و تمرین‌های بعد از هر درس باعث پیشرفت کار هنرجویان این رشته می‌شود. به‌عنوان نمونه، شیوه تشخیص کیفیت فاصله، اعم از بزرگ، درست، کوچک، کاسته و افزوده، در این کتاب مبتنی بر استفاده از گام‌های ماژور است نه احتساب پرده و نیم‌پرده. کتاب در ۹ فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: نت‌نویسی؛ گام‌ها، فواصل، آکوردها- کادانس‌ها، زمان‌ها؛ انتقال- پارتیتور، اصطلاحات ابتدایی- علامت‌ها و اختصارها، لغت‌نامه‌ها- فرم‌ها؛ امتحان‌ها.

۱۷۲. ابراهیمی، همایون. **مبانی تدوین ۱**. * تهران: اتحاد، ۱۳۸۹

- * **گروه آموزشی:** هنر
- * **گرایش:** سینما
- * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
- * **قطع:** وزیری
- * **تعداد صفحه:** ۳۵۲
- * **کلمات کلیدی:** تاریخچه فن تدوین، تدوین و سینمای صامت، تدوین تلویزیونی، فیلم‌سازی، سناریونویسی، آموزش هنر



چکیده: «تدوین» آخرین مرحله تولید فیلم است که در آن فیلم شکل نهایی خود را پیدا می‌کند. این مرحله شامل گزینش نماها و اندازه آن‌ها، ردیف کردن نماها و صحنه‌ها و سکانس‌ها پشت سرهم، مخلوط کردن تمام صداها و تعیین میزان بلندی آن‌ها و در نهایت، در هم آمیختن و هم‌گام کردن صدای نهایی با تصویر است. در این مرحله نماها و صداها گوناگون خط روشن و روانی پیدا می‌کنند. کتاب حاضر علاوه بر این که تاریخچه فن تدوین را شرح داده، به این مطالب نیز پرداخته است: سینمای صامت؛ مراحل فیلم‌سازی در سینما؛ سناریونویسی؛ توانایی تدوین تلویزیونی؛ توانایی تفکیک پلان؛ توانایی انجام برشی؛ توانایی به کارگیری و تبدیل انواع فرمت‌های ویدیویی؛ توانایی به کارگیری گرافیک در تولید برنامه؛ توانایی به کارگیری افه‌های تصویری و معرفی انواع آن‌ها؛ شناخت حرکت دوربین و نقش آن در تداوم نماها.



۱۷۳. بیرد، اف. ریچارد. **مبانی جوشکاری تیگ و میگ**. عماد نیک‌نژاد، تهران: فنی ایران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش:** صنایع فلزی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۳۱

* **کلمات کلیدی:** آموزش جوشکاری، جوشکاری تیگ و میگ، جوشکاری قوسی

چکیده: کتاب «مبانی جوشکاری تیگ و میگ»، کتابی کاربردی در زمینه جوشکاری است و با هدف آموزش مفاهیم، اصول، عملیات، کاربرد و تنظیم تجهیزات مربوط به جوشکاری قوس فلزی یا گاز محافظ و جوشکاری با قوس تنگستنی تدوین شده است. از مزایای این کتاب که آن را در دو قسمت تحت عنوان جوشکاری تیگ و جوشکاری میگ می‌خوانید، ارائه نحوه استفاده از جدول‌های استاندارد در مهارت‌های جوشکاری است.



۱۷۴. مور، دیوید/آن نوواک فریزر، لیلی. **مبانی ژنتیک قارچ‌ها***. رضا مستوفی‌زاده قلم‌فرسا/ آزاده

حبیبی، مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز/ فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۵۶

* **کلمات کلیدی:** ژنتیک قارچ‌ها، پیدایش قارچ، تیپ آمیزشی، آموزش کشاورزی

چکیده: «قارچ‌ها» به عنوان یک سلسله مستقل ساختار ژنتیکی منحصر به فردی دارند. اهمیت روزافزون این گروه از موجودات در صنعت، زیست فناوری، پزشکی، بیماری‌شناسی گیاهی و زیست‌شناسی، انگیزه‌ای برای شناخت بهتر سازوکارهای موجود در تغییر و تنوع ژنتیکی آنان است. کتاب حاضر در ۱۰ فصل برای کسانی نگارش یافته است که قصد شروع تجزیه و تحلیل‌های ژنتیکی روی قارچ‌های گوناگون را دارند. این کتاب علاوه بر مطرح ساختن مفاهیم کلی در ژنتیک قارچ‌ها، حاوی نکات، روش‌ها و رهیافت‌های آزمایشگاهی سنتی و مولکولی است. عنوان‌های برخی مطالب کتاب از این قرارند: منشأ پیدایش قارچ‌ها؛ شیوه زندگی قارچ‌ها؛ عوامل تیپ آمیزشی؛ تیپ‌های وحشی؛ رهیافت غیرمستقیم؛ تجزیه و تحلیل نوترکیبی و سازوکارهای آن.

۱۷۵. زرین کفش، منوچهر. **مبانی علوم خاک**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور زراعت

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۶۶۸

* **کلمات کلیدی:** علوم خاک، خاک‌شناسی و صفات فیزیکی، خواص شیمیایی خاک، آموزش کشاورزی



چکیده: لایه یا قشر نازکی از ذرات نسبتاً نرم که بین ۲ یا ۳ سانتی‌متر تا ۱/۵ تا ۳ متر ضخامت دارد، «خاک» نامیده می‌شود. در مناطق گرم و مرطوب، عمق بیش از سه متر خاک نیز مشاهده شده است. در این کتاب که مطالب آن مربوط به علوم خاک است، در ۲۱ فصل تنظیم شده است. مباحث مهم آن عبارت‌اند از: صفات فیزیکی خاک؛ صفات شیمیایی خاک؛ صفات فیزیکوشیمیایی خاک؛ فرسایش و حفاظت خاک.

۱۷۶. لیلیکراپ، دی. آر. **مبانی مدیریت غذا و نوشابه**. سحر سلیمیان / تهمینه صمدی، تهران:

دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۸۳

* **کلمات کلیدی:** صنعت غذا و نوشابه، سرویس‌دهی، دانش‌منو، مکمل‌ها



چکیده: امروزه صنعت غذا و نوشابه در ادبیات مرتبط به این صنعت، در بسیاری از کشورهای جهان به‌خصوص در کشورهایی که صنعت گردشگری پیشرفته‌ای دارند، بسیار گسترده شده، اما در کشور ما هنوز ناشناخته مانده است. به همین دلیل، مؤلفان کتاب حاضر، یکی از اصلی‌ترین انگیزه‌های خود را برای تألیف آن، پر کردن هرچند ناچیز این شکاف اعلام کرده‌اند. کتاب به غذا و نوشابه و هر آنچه به آن دو مربوط است، از سرویس‌دهی و فهرست غذا تا عرضه و تقاضا و بخش‌های متفاوت این صنعت می‌پردازد. هم‌اکنون مباحث در ۱۰ فصل گنجانده شده‌اند که اهم آنها عبارت‌اند از: معرفی صنعت غذا و نوشابه؛ وسایل مورد نیاز این صنعت؛ تاریخچه؛ ماهیت و اهمیت منو؛ نوشیدنی‌ها؛ پذیرایی و مراحل آن؛ سرویس‌دهی.



۱۷۷. شیوا، ابراهیم/شاو، فرزین. **مبانی مدیریت هتلداری**. تهران: ترمه، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: حسابداری و بازرگانی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم کاردانش / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * گرایش: هتلداری
 - * کلمات کلیدی: مدیریت هتل داری، رستوران، ساختمان هتل، مدیریت و برنامه ریزی

چکیده: یکی از نیازهای صنعت گردشگری و به ویژه گردشگران، محل مناسب و منطبق با استانداردهای رفاهی و بهداشتی بین المللی برای اقامت و استراحت است که در اصطلاح «هتل» نامیده می شود. ساخت هتل و راه اندازی سازمان و تشکیلات آن از سه مرحله مهم تشکیل شده است: طراحی و ساخت هتل؛ طراحی و تهیه تجهیزات؛ مدیریت و برنامه ریزی سیستم کاری و سازمان دهی هتل. کتاب حاضر، در هر سه مورد مطرح شده، مباحث مشروحي را بیان کرده است که با درس های تخصصی رشته مدیریت هتل داری از قبیل خدمات پذیره، خدمات رستوران، غذا و نوشابه، خانه داری، مدیریت، زیبایی شناسی، خدمات اماکن ورزشی و... هم پوشانی دارد.



۱۷۸. طباطبایی، ملک. **مبانی نظری معماری**. تهران: فاطمی، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش: معماری و نقشه کشی
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه ای / هنرآموز
 - * قطع: خشتی
 - * تعداد صفحه: ۱۸۴
 - * کلمات کلیدی: آموزش طراحی معماری، شکل ها و فضا در معماری، نقد در معماری، کالبد و محتوا

چکیده: اگر بپذیریم که کار معماری شکل دادن به مکان زندگی انسان است، پس واژه معماری در بردارنده دو ویژگی اصلی است: «شکل» و «زندگی» که در واژگان هنر معماری به «کالبد و محتوا» تعبیر می شود. به عبارت دیگر، معماری در صدد ساختن «ظرف» برای «مظروف» است؛ ظرفی به نام «بنا» برای مظروف «زندگی انسان». در کتاب حاضر، ماهیت معماری و عوامل تأثیرگذار بر معماری در شش بخش مورد بررسی قرار می گیرد تا بدین وسیله مظروف، یعنی زندگی انسان، با تمام نیازهایش و با تمام ابعادش مورد توجه قرار گیرد. برای ساختن بهتر ظرف (کالبد) نیز به تعریف فضای تصویری مطلوب، انواع فضا و اصول برای فضا سازی پرداخته شده است. عنوان های کلی شش بخش کتاب عبارتند از: مبانی نظری معماری و نگرش های مختلف آن؛ پاره ای از عوامل تأثیرگذار در معماری؛ ماهیت رشته معماری و آموزش معماری؛ طراحی معماری، فرایند طراحی و مولدهای طراحی؛ فضای تصویری مطلوب، فضا، اجزا و عناصر آن و اصول فضا سازی، انواع نقد و بررسی و تحلیل.

۱۷۹. زمانی، زمان . مجموعه طرح‌های قلم فلزی * تهران: کتاب آبان، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: طراحی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* قطع: خستی

* تعداد صفحه: ۱۳۵

* کلمات کلیدی: زمان زمانی، آثار زمانی، نقاشان ایرانی، آموزش هنر



چکیده: زمان زمانی نقاش پرآوازه‌ای است که هم‌اکنون در شهر «لوس آنجلس» زندگی می‌کند. نگاره‌های زمانی اگرچه به سبک «تالیسم» است، اما عکاسی و کپی برداری ساده از طبیعت و اشیا نیست. از آثار او در نمایشگاه‌های متعدد نقاشی عکس و اسلاید تقدیر شده و در تهیه کتاب کودکان و طراحی کتاب و پوستر از ژاپن و ایتالیا هم جوایزی کسب کرده است. زمانی از نقاشان پرکار و سرزنده و آینده تمام‌نمای هنرمندی وارسته و مستغنی است. آن چه در این کتاب به رویت می‌رسد، مجموعه‌ای از آثار نقاشی این هنرمند است.

۱۸۰. وایز، مورل . مداد رنگی از پیش طرح تا نقاشی کامل . سعید مادح خاکسار، تهران:

قدیانی، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: نقاشی

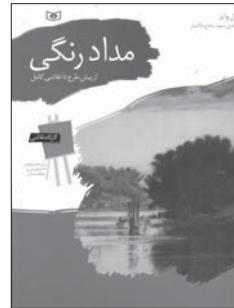
* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هنرآموز

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۶۴

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی با مداد رنگی، ترکیب رنگ‌ها، طراحی پرسپکتیو، سایه

روشن‌ها



چکیده: مداد رنگی، وسیله کارآمد و مناسبی برای ترسیم پیش طرح و اجرای آثار هنری است. به علاوه، رنگ آن به سادگی با سایر رنگ‌ها ترکیب می‌شود. مؤلف این کتاب، بعضی از تکنیک‌هایی را که در حرفه خود آموخته ارائه داده است و خواننده را گام به گام، از انتخاب مواد تا طراحی، ظرف کاری و تنظیم زیررنگ‌ها با آخرین لایه رنگ و جزئیات آن به پیش می‌برد. مخاطب در این کتاب می‌آموزد که برای شروع کار به چه مواردی نیازمند است، چگونه از تکنیک‌های مقدماتی رنگ‌آمیزی بهره بگیرد؛ چگونه پرسپکتیو، سایه‌روشن‌ها، جزئیات و حال و هوا را به تصویر بکشد، با رنگ سفید و دیگر رنگ‌های پوششی، چه طور سطوح بافت‌دار را خلق کند، و سرانجام، چگونه اثر مدادرنگی را با اثر مواد رنگی دیگری مانند قلم طراحی، ماژیک، آبرنگ و کاغذ رنگی درهم بیامیزد.



۱۸۱. اوریل، پت/هیکمون، سیلوستر/دبرایان، کی. مداد رنگی، سبکها و تکنیکها. سعید مادح

خاکسار، تهران: قدیانی، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: نقاشی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۶۴

* کلمات کلیدی: آموزش نقاشی، نقاشی با مداد رنگی، کارگاه نقاشی

چکیده: مداد رنگی، یک وسیله نقاشی ساده و چندمنظوره است که می‌تواند مشابه رنگ روغن، آبرنگ، آکریل و مواد رنگ آمیزی دیگر باشد. علت این که هر روز هنرمندان بیشتری به کار با مداد رنگی گرایش پیدا می‌کنند، ارزانی و حمل راحت آن است. هم‌چنین مداد غیرسمی است و به راحتی در فروشگاه‌ها یافت می‌شود. ابزاری است خوش‌رنگ و ظریف که کار کردن با آن لذت‌بخش است. کتاب حاضر هنرجو را برای کسب تجربه با این ماده رنگی راهنمایی می‌کند. در واقع سه هنرمند مشهور مداد رنگی، گام به گام و طی ۱۱ درس رنگارنگ و زیبا، هنرجو را راهنمایی می‌کنند و انواع تکنیک‌ها و ترفندهای ویژه را به کار می‌نندند تا اصول استفاده از مداد رنگی، شامل تکنیک‌های چرخش قلم و رنگ‌آمیزی را به او بیاموزند. هم‌چنین انواع تکنیک‌های ویژه، از نقاشی روی زمینه‌های رنگی و بافت دار تا ساختن رنگ مات را آموزش می‌دهند. به این ترتیب هنرجو می‌آموزد که چگونه مبانی تئوری رنگ، ترکیب‌بندی و سایه‌روشن را به کارگیرد.



۱۸۲. فرانکس، جین. مداد مشکی از پیش طرح تا نقاشی کامل. سعید مادح خاکسار، تهران:

قدیانی، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: طراحی

* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای و سوم کاردانش

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۶۴

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، لوازم نقاشی، نورپردازی پرسپکتیو، طراحی حیوانات، طراحی انسان،

طراحی پرندگان

چکیده: در میان هنرهای بصری، نقاشی با مداد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. مداد می‌تواند وسیله‌ای بسیار گویا باشد. در این کتاب، مؤلف، دانش خود را با مخاطب تقسیم می‌کند و با ارائه نمونه‌ها نشان می‌دهد که چگونه می‌توان زیبایی اشیای معمولی را به تصویر کشید. هر موضوع به چند مرحله قابل مدیریت تقسیم شده است که به هنرجو در فرایند نقاشی کمک خواهند کرد تا بتواند اثری هنری خلق کند. او می‌آموزد که مواد مورد نیازش کدام‌اند، حالات اساسی دست چگونه‌اند، محل کار خود را چگونه بچیند، چگونه چرخش‌های قلم را برای سایه‌زدن و نشان دادن بافت تمرین کند، چگونه صفحه شطرنجی ایجاد کند و روی آن تناسب‌های درستی به‌وجود آورد، و مبانی پرسپکتیو کدام‌اند.

۱۸۳. جعفرپور، بهروز/بیک زاد، ناصر/سبک خیز، محمد علی/رحیمی، حسن. **مدیریت بیماری‌ها و آفات گندم**. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۴۰
 - * **کلمات کلیدی:** آفات گندم، بیماری‌های گندم، آموزش کشاورزی، مدیریت بیماری‌ها و آفات گندم



چکیده: در کشور ما گندم نقش اول را در تأمین غذای مردم دارد. همه ساله مقادیر زیادی از محصول گندم توسط عوامل متفاوت، مانند بیماری‌های گیاهی، در مراحل رشد، برداشت و انبارداری از بین می‌رود. این کتاب سه بخش دارد: در بخش نخست، بیماری‌های مهم گندم از جمله عوامل قارچی، ویروسی، باکتریایی و روش‌های کنترل و مدیریت آن‌ها مورد بحث قرار گرفته است. در بخش دوم، نحوه مبارزه با آفات گندم و مدیریت آفات، همراه با شرح مهم‌ترین آفات این محصول آورده شده است. در بخش پایانی نیز اطلاعات مفیدی در زمینه آشنایی با خصوصیات اقلام متفاوت گندم و برخی از قارچ‌کش‌هایی که برای مدیریت بیماری‌ها و آفات مهم گندم مورد استفاده قرار می‌گیرند، ذکر شده است.

۱۸۴. فروزنده دهکردی، حبیب. **مدیریت پایگاه داده**. تهران: عابد، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** سوم کار و دانش
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۳۳۸
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، پایگاه داده، SQL Server، کار با ماکروها، کار با Join



چکیده: در پیشرفت‌های خیره‌کننده فناوری در زمان ما، قطعاً نقش «سیستم‌های مدیریت پایگاه داده» حیاتی و برجسته است. پایگاه داده، بانک اطلاعاتی و بانک داده، همگی عنوان‌هایی تقریباً مشابه هستند که کار مهم آن‌ها، ذخیره کردن انبوهی از داده‌ها، بازگرداندن نتایج مورد نظر کاربر در سریع‌ترین زمان ممکن و در برخی موارد، انجام پردازش‌هایی روی داده‌های ذخیره شده است خواندن این کتاب مخاطب را به یک کاربر بانک‌های اطلاعاتی SQL Server، Access تبدیل خواهد کرد. مخاطب با کامل کردن دانسته‌های خود می‌تواند به‌عنوان یک طراح یا مدیر پایگاه داده در بازار وسیع فناوری اطلاعات مشغول به کار شود. کتاب در ۱۳ فصل دارد و حاوی اطلاعات جامع و مفیدی درباره مدیریت پایگاه داده‌هاست.



۱۸۵. شعبانی بهار، غلامرضا. **مدیریت و طرز اجرای مسابقات ورزشی**. **همدان: دانشگاه

بوعلی سینا، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۲۸

* **کلمات کلیدی:** آموزش مدیریت، مدیریت ورزشی، اجرای مسابقات ورزشی، تربیت بدنی

چکیده: به جرئت می‌توان گفت که یکی از مهم‌ترین فعالیت‌ها در زندگی اجتماعی انسان امروزی، اعمال مدیریت صحیح است. در عصر حاضر به کمک این فرایند است که مأموریت‌ها و اهداف سازمانی تحقق می‌یابند و به مدد علم مدیریت است که از منابع و امکانات موجود حداکثر بهره‌برداری می‌شود و استعدادهای انسان‌ها از بالقوه به بالفعل می‌رسند. آن‌چه در این کتاب می‌خوانید، آشنایی مختصر با مفاهیم و تعاریف مدیریت و آشنایی با شیوه‌های برگزاری صحیح مسابقات و جشنواره‌های ورزشی، نحوه انجام عملیات اجرایی در طول برگزاری مسابقات، چگونگی ترسیم چارت تشکیلات در سازمان‌های ورزشی و برگزاری مسابقات، چگونگی تنظیم تقویم ورزشی، چگونگی تشکیل و اداره جلسات ورزشی و بسیاری از مطالب دیگر است که در پنج بخش ارائه شده‌اند.



۱۸۶. رحیمیان، امیرحسین. **مرجع کاربردی SharePoint 2010**. تهران: پندارپارس / مانلی،

۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۶۰۰

* **کلمات کلیدی:** SharePoint، کاربرد پورتال نصب SharePoint، ایجاد لیست و کتابخانه

در SharePoint

چکیده: «SharePoint» مجموعه‌ای است که امکان ایجاد وبسایت و پورتال را برای سازمان‌ها فراهم می‌آورد. چهارمین نسخه تولید شده آن، نسخه ۲۰۱۰ است که تفاوت‌های خیلی زیادی با نسخه قبلی دارد. با این برنامه می‌توان وبسایت‌های گوناگون را با محتویات و مقاصد متفاوت مهیا ساخت. بسیاری از سازمان‌ها از SharePoint برای سازمان‌دهی مخزن مرکزی اسناد خود استفاده می‌کنند. کتاب حاضر که مرجع کاربردی این نرم‌افزار است، مخصوص طراحی سایت‌های فارسی زبان است و در ۲۱ فصل مؤثرترین و کاربردی‌ترین پورتال‌های دنیا را معرفی می‌کند. مؤلف کتاب استفاده از SharePoint را به عنوان راه‌حلی فراگیر در اشاعه اطلاعات و دانش در سازمان‌های آموزشی پیشنهاد می‌دهد.

۱۸۷. کبیری، احمد. **مرجع کامل A+2009** (ویراست دوم). تهران: پندار پارس / مانلی / پارشمن، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۱۲

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، قطعات رایانه، مونتاژ سیستم، تعمیر رایانه، نگهداری رایانه لپ‌تاپ



چکیده: کتاب حاضر حاصل بیش از ۱۰ سال تحقیق در زمینه سخت‌افزار رایانه و تدریس ۳۲ دوره توسط مؤلف است. پنج فصل اول کتاب حاوی مباحث سخت‌افزار رایانه‌های «Desktop» است و فصل ششم مباحث سخت‌افزاری «Laptop» را دربرمی‌گیرد. مشخصات ظاهری قطعات، درک مفاهیم اصلی سخت‌افزاری، مسائل به روز و کاربردی، استفاده از تصویر و پرهیز از کلی‌گویی، و ارائه اطلاعاتی که شکل غلط آن‌ها رواج یافته است، مواردی هستند که در تألیف این کتاب مورد توجه قرار گرفته‌اند.

۱۸۸. باوی، امید. **مرجع کامل آموزش تصویری ایندیزاین از صفحه‌آرایی تا چاپ***. تهران: عابد، ۱۳۸۹

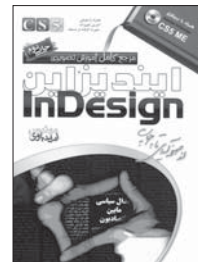
* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۴۷۲

* **کلمات کلیدی:** کار با ایندیزاین، ایجاد سند، خروجی اسناد، مدیریت صفحات، پردازش متن، جای‌دهی تصویر، مدیریت رنگ



چکیده: «ایندیزاین» نرم‌افزاری پرکاربرد برای صفحه‌آرایی و نشر رومیزی است که اگرچه معمولاً به‌عنوان قسمتی از پکیج طراحی گرافیک حرفه‌ای شرکت «ادوبی» ارائه می‌شود، اما خود برنامه‌ای مستقل است و امکان طراحی، خلق و ایجاد اسناد را برای انتشار روی کاغذ یا انتشار در صفحات وب و دیگر محیط‌های الکترونیک دارد. در این نرم‌افزار نیز همانند دیگر نرم‌افزارهای پکیج طراحی ادوبی، به‌منظور مدیریت بهتر فایل‌های سیستم و سهولت کار با نرم‌افزار، برنامه‌های جانبی دیگری در کنار آن ارائه شده‌اند. به کمک ایندیزاین، مخاطب توانایی طراحی و اجرای صفحات کتاب، صفحات روزنامه، بروشور، کاتالوگ، آگهی مجله و روزنامه، انواع فرم و گواهی، و حتی لیبل‌ها و برچسب‌های «سی‌دی» و «دی‌وی‌دی» را خواهد داشت.



۱۸۹. شعبان تبار، شهرام/رضایی، عبدالله. **مرجع کامل علمی و کاربردی سیستم های نظارتی، حفاظتی و امنیتی**. تهران: ادبستان/ آیلار، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** برق

* **گرایش:** الکترونیک

* **پایه تحصیلی:** سوم کاردانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۵۲

* **کلمات کلیدی:** سیستم های نظارتی، حفاظتی و امنیتی، درب اتوماتیک، اعلام سرقت اماکن، اعلام حریق و آنتن مرکزی

چکیده: کتابی که تصویر روی جلد آن را ملاحظه می کنید، می تواند مرجع کاملی در زمینه سیستم های نظارتی، حفاظتی و امنیتی باشد و در آن اصول و مفاهیم سیستم های درهای کنترلی، دوربین مدار بسته، دزدگیر اماکن، دزدگیر خودرو، اعلام حریق، آیفون تصویری و آنتن های مرکزی به طور کلی بررسی شده است. این کتاب حاوی یک سی دی نیز هست که کار عملی و مشخصات فنی انواع این سیستم ها را شرح می دهد.



۱۹۰. مظاهریان، فرزاد/ پرتوی فر، محمدمهدی/ بیابلو، یوسف. **مرجع کامل میکروکنترلرهای AVR**. تهران: نص، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** برق

* **گرایش:** الکترونیک

* **پایه تحصیلی:** سوم کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۶۴۰

* **کلمات کلیدی:** میکروکنترلرهای AVR، تایمر، کانتر، برنامه نویسی C، برنامه نویسی اسمبلی، آنالوگ

چکیده: این کتاب عملکرد میکروکنترلرهای AVR و چگونگی طراحی سخت افزاری و نرم افزاری آن ها را بررسی می کند. کتاب حاوی انواع مثال های متنوع و ارائه برنامه ها به دو زبان اسمبلی و C است. به علاوه، ۲۱ فصل و هفت پیوست دارد که فصل اول آن به معرفی انواع میکروکنترلرهای AVR ساختار پردازنده و نحوه عملکرد CPU و... پرداخته است. اهم موضوعات این کتاب از فصل دوم تا بیست و یکم به این شرح است: سازمان دهی حافظه های AVR؛ دستورات و روش های برنامه نویسی به زبان اسمبلی؛ زبان C، بررسی انواع روش های بازنشانی موجود در AVR؛ تایمر؛ کانترهای AVR؛ انواع مدل ها و آنالوگ.

۱۹۱. احمدی فولادی، یاسر / احمدی فولادی، هادی. **مسئله‌های مقدماتی المپیاد کامپیوتر.**

تهران: فاطمی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۲۲

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، مسئله‌های مقدماتی رایانه، المپیاد رایانه



چکیده: کتاب «مسئله‌های مقدماتی کامپیوتر» توانسته است سرفصل‌های برنامه درسی المپیاد را پوشش دهد. این کتاب به‌عنوان یک منبع درسی قابل اعتماد، دانش‌آموزان مدارس کشور را برای رقابت در مسابقه‌های علمی آماده می‌کند. روش نگارش کتاب و مثال‌های متعددش این امکان را فراهم می‌کند که دانش‌آموزان علاقه‌مند بتوانند حتی بدون معلم، با مطالعه آن خود را برای رقابت در المپیادهای علمی آماده کنند. کتاب در دو بخش «مسئله‌ها» و «راهنمایی و حل مسئله‌ها» تدوین شده است.

۱۹۲. اطرابی، ارفع. **معارف پایور: زندگی و آثار استاد فرامرز پایور.** تهران: ماهور، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** موسیقی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۱۸۴

* **کلمات کلیدی:** زندگی و آثار فرامرز پایور، آموزش موسیقی، موسیقی دانان ایران



چکیده: فرامرز پایور، هنرمند و شخصیتی چند وجهی بود: در مقام نوازنده، استادی چیره‌دست؛ در مقام آهنگ‌ساز، دارای شور و شناخت و ذوقی لطیف و در عین حال محکم و روان؛ در مقام محقق، دقیق، پرسوساس و با حوصله؛ در مقام مؤلف، پر کار و جامع الاطراف؛ در مقام معلم، پرجاذبه، منضبط و در عین حال انعطاف‌پذیر؛ و در مقام معرفت، انسانی شایسته، ظریف، پرمهر که دوستی صبور برای یارانش بود. مؤلف کتاب، ضمن آوردن این اوصاف از فرامرز پایور در مقدمه، به شرح زندگی و آثار ایشان پرداخته و مجموعه حاضر را در دو بخش نگاشته است. ارزیابان کتاب حاضر، مطالعه آن را برای هنرآموزان و هنرجویان پایه‌های دوم و سوم رشته موسیقی در شاخه فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش مفید می‌دانند.



۱۹۳. پورجعفر، محمدرضا/امیر خانی، آرین/لیلیان، محمدرضا. **معماری مساجد مدرن و معاصر**

آسیا، اروپا، امریکا، آفریقا و اقیانوسیه. * تهران: طحان/هله، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: معماری و نقشه کشی

* پایه تحصیلی: هنرآموز/فنی و حرفه‌ای

* قطع: خشتی

* تعداد صفحه: ۴۰۸

* کلمات کلیدی: معماری مساجد، مساجد کشورهای، معماری اسلامی، مسجد مدرن

چکیده: مسجد مرکز اتصال قلب و روح به محبوب حقیقی و جای شنیدن دعوت حضرت حق است. مسجد خانه قرآن، مدرسه عشق، مکتب دانش، و محل گرفتن قیوضات ربانیه از عالم قدس است. کتابی که تصویر روی جلد آن را مشاهده می‌کنید، به معماری مدرن این جایگاه محبوب پرداخته است. نخست به کلیاتی در مورد ریشه‌شناسی واژه‌ها و تشریح فرقه‌های متفاوت اسلامی اشاره کرده است. سپس ضمن معرفی معماری اسلامی و معماری مسلمین، مطالبی پیرامون تاریخچه و جایگاه مسجد ارائه داده است. بحث در مورد نگرش فلسفی - تاریخی، مبانی نظری معنوی و انعکاس دیدگاه‌های موجود در فرم فیزیکی معماری مساجد، از دیگر مطالب ارائه شده در این کتاب محسوب می‌شوند. در ادامه، ضمن اشاره مختصری به چگونگی توسعه اسلام، نمونه‌هایی از مساجد طراحی شده با گرایش مدرنیستی در دوران معاصر در کشورهای آسیایی خاور نزدیک و خاور دور، اروپای شرقی و غربی، آمریکا، آفریقا و استرالیا معرفی شده‌اند.



۱۹۴. اخوت، هانیه/لیلیان، محمد رضا/زمانی احسان. **معماری و باغ‌سازی اسپانیا در دوران**

اسلامی. * تهران: طحان/هله، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: معماری و نقشه کشی

* پایه تحصیلی: هنرآموز/فنی و حرفه‌ای

* قطع: خشتی

* تعداد صفحه: ۱۶۸

* کلمات کلیدی: معماری اسلامی اسپانیا، عبدالرحمن اول، فتح اسپانیا توسط مسلمانان، تاریخ اسپانیا

چکیده: معماری اسلامی اسپانیا مظهری از اصالت و زیبایی است. مسجدها، کاخ‌های باشکوه، باغ‌ها، سنگاب‌ها و آبگذرها، حمام‌های عمومی، خانه‌هایی که عبدالرحمن اول و جانشینانش بنا کردند، در تمام جهان تمدن آن روز نظیری نداشت. فصل اول کتاب حاضر به این موضوع پرداخته است. فصل دوم آن معماری و شهرسازی جنوب اسپانیا را در دوران اسلامی شرح می‌دهد. فصل سوم به الگوشناسی باغ‌های اسلامی جنوب اسپانیا و فصل چهارم به تزئینات، آرایه‌ها و نقوش معماری اسپانیا اشاره کرده است. مؤلف با توجه به موقعیت سیاسی - اجتماعی این منطقه، قبل از وارد شدن به فضای معماری اسپانیا، به نفوذ اسلام در منطقه و فتح آن توسط مسلمانان، پیشینه تاریخی اسپانیا و اوضاع داخلی آن پیش از فتح اسلامی، اشاراتی داشته است.

۱۹۵. چینگ، فرانک. **معماری: فرم، فضا و نظم**. * علی رضا تغابنی / صدیقه قوبدل، تهران: کتاب وارش / ایثارگران، ۱۳۸۹
- * **گروه آموزشی:** هنر
- * **گرایش:** معماری و نقشه کشی
- * **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای
- * **قطع:** رحلی
- * **تعداد صفحه:** ۴۴۸
- * **کلمات کلیدی:** معماری، فرم، فضا، طراحی، سیر کولاسیون



چکیده: قبل از آن که بتوانیم به مقوله «معنی» در معماری وارد شویم، لازم است عناصر پایه‌ای و قواعد موجود درباره فرم و فضا را بشناسیم و چگونگی سازمان‌دهی و نحوه کارکرد آن‌ها را درک کنیم تا در طول فرایند طراحی و مراحل پیشرفته‌تر، بتوانیم از این عناصر استفاده کنیم. اثری که به معرفی آن می‌پردازیم، در واقع به توضیح اصول و عناصر پایه‌ای در طراحی معماری پرداخته است؛ طراحی معماری که در طول دوره‌های تاریخی متفاوت زندگی انسان شکل گرفته است. عناصر پایه، فرم، فضا، سازمان‌دهی، سیر کولاسیون، نسبت و مقیاس، عنوان‌های اصلی مباحث اثر مذکور هستند.

۱۹۶. امیری جولان‌دیم، عیسا. **مواد و ابزار هنری ۲**. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
- * **گرایش:** نقاشی
- * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
- * **قطع:** خشتی
- * **تعداد صفحه:** ۲۹۳
- * **کلمات کلیدی:** تاریخچه رنگ، ترکیب رنگ‌ها، رنگ در عکاسی، روان‌شناسی رنگ، رنگ درمانی



چکیده: انسان ما قبل تاریخ یا انسان شکارگر، رنگ‌دانه‌ها را از موادی که دست‌رس داشت و به سادگی از محیط خود استخراج می‌کرد. سیاه را از خاکستر آتش، سفید را از گچ و خاک سفید تمشین شده، و توانالیه‌هایی از زرد، اوکر، قرمز تا قهوه‌ای را از سیلیکات‌ها و خاک‌هایی که مقادیر زیادی اکسید آهن داشتند به دست می‌آورد. فصل اول کتاب «مواد و ابزار هنری ۲» به تاریخچه رنگ اختصاص دارد و ترکیب رنگ‌ها را در دوران ما قبل تاریخ و در بین‌النهرین، مصر، هند، چین، یونان، روم و ایران شرح می‌دهد. تعاریف و اصطلاحات مربوط به رنگ را در ادامه همین فصل می‌خوانید. فصل دوم، به فیزیک نور پرداخته و در آن، نور یا رنگ در عکاسی و رایانه را نیز مطرح کرده است. فیزیکولوژی رنگ، نمادهای اجتماعی رنگ، روان‌شناسی رنگ و خطرات ناشی از مواد رنگی را در فصل سوم می‌خوانید.



۱۹۷. احمدی، پرویز/ حسینی، فرهاد. **موفقیت کار گروهی و تیمی**. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
 - * **گرایش:** امور اداری
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۴۲
 - * **کلمات کلیدی:** گروه، تیم، کار گروهی، رفتار گروهی و تیمی، هدایت و رهبری گروه

چکیده: یکی از معیارهایی که کشورهایی که توسعه یافته را از کشورهای در حال توسعه مجزا می‌کند، «فرهنگ گروهی کار کردن» است که کتاب حاضر اهمیت آن را در ۱۷ فصل مطرح می‌کند. مطالعه این کتاب می‌تواند زمینه‌ای برای شروع یک کار گروهی و تیمی باشد تا براساس آن پیشرفت‌ها گسترش یابند. اهم عنوان‌های کتاب از این قرارند: تعاریف و ویژگی‌های گروه و تیم؛ انواع گروه‌ها و تیم‌ها؛ معیارها و فرایندهای تشکیل آن‌ها؛ مقایسه گروه و تیم؛ شکل‌گیری، توسعه و یادگیری گروه و تیم؛ مزایا و معایب پیوستن به گروه و تیم؛ شکل؛ اندازه و ماهیت گروه و تیم؛ اعتمادسازی در گروه و تیم؛ موفقیت و ناکامی کار گروهی و تیمی.



۱۹۸. ناصحی فر، وحید/ حسینی، جلال الدین. **مهارت‌های مدیریت حرفه‌ای**. تهران: ترمه، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
 - * **گرایش:** امور اداری
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۰۰
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش مدیریت، مهارت‌های مدیریت، مدیریت در زندگی، مدیریت و انسان، و رفتار انسان

چکیده: کتاب «مهارت‌های مدیریت حرفه‌ای»، به گفته مؤلفان آن، اولین مجموعه از کتاب‌های مهارت‌های مدیریت حرفه‌ای است که بیشتر بر محورهای خودسازی یا خودمدیریتی تکیه دارد. هدف از آموختن این مهارت‌ها و توسعه آن‌ها، رسیدن به موفقیت در کار و زندگی شخصی است. مهارت‌های مهندسی رفتار ارتباطی، اصول و فنون مذاکره، مهارت‌های مهندسی فکر، مهارت‌های خلاقیت و نوآوری، مهارت‌های مدیریت استرس، مهارت‌های مدیریت زمان؛ و مهارت‌های مدیریت تغییر، از جمله مباحث این کتاب هستند.

۱۹۹۰ . حکمتی، جمشید . **مهندسی فضای سبز** . تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۸۹

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** امور باغبانی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / سوم کار دانش / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۵۳۹

* **کلمات کلیدی:** فضای سبز، پارک، باغ، شهرسازی، آلاچیق، آب‌نما، استخر، گیاهان زینتی



چکیده: پارک و فضای سبز باید در راستای ضروریات زندگی شهری، به انتظارات شهرنشینان پاسخ دهد و الگوهای با ارزش و معنی‌دار زندگی را براساس مفاهیم فرهنگ ملی جامعه ارائه کند. کتاب حاضر که در راستای مفاهیم فرهنگ ملی تدوین شده است، ضمن ارائه طراحی انواع فضای سبز، پارک و باغ در شهرها و مناطق پیرامون آنها، به اصول زیباشناسی و ویژگی‌های بومی نیز توجه داشته است. مخاطبان کتاب را در ۱۰ فصل به این شرح می‌خوانند: آشنایی با پارک‌ها و سیر تاریخ باغ‌سازی در دنیا؛ تعاریف اصولی در طراحی و ضوابط طراحی فضای سبز؛ آب در باغ؛ گیاهان آب‌زی؛ چشمه‌ها و آشیانه و آب‌شخور پرندگان؛ تزئینات گیاهی نمای ساختمان‌ها و انتخاب گیاهان بر حسب خصوصیات طبیعی آنها؛ خصوصیات اقلیمی و رستنی‌های ایران؛ تهیه پروژه محاسبه؛ طراحی پارک‌ها و فضای سبز شهرها؛ تزئینات گیاهی در طراحی و پارک‌سازی؛ آشنایی با برخی از گیاهان در طراحی؛ طرح‌های تزئیناتی.

۲۰۰۰ . مختاری طالقانی، اسکندر . **میراث معماری مدرن در ایران** . تهران: دفتر پژوهش‌های

فرهنگی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** معماری و نقشه‌کشی

* **پایه تحصیلی:** هنرآموز / فنی و حرفه‌ای

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۴۴

* **کلمات کلیدی:** معماری مدرن ایران، معماری شهرسازی، حفاظت از میراث معماری، آموزش

معماری



چکیده: از آن‌جا که آثار معماری، مانند بناهای تاریخی و فضاهای شهری، با گذشت ایام به دست طبیعت و نیز به دست بشر فرسوده و ویران می‌شوند، نویسندگان کتاب حاضر کوشیده‌اند، با فراهم آوردن و انتشار متن‌های پژوهشی و اسناد مصور و مستند، میراث معماری کشور را از نابودی نجات دهند. طبیعی است آن دسته از آثاری که با زندگی مردم ساکن در کشورمان پیوندهای نزدیک‌تری دارند، بیشتر در کانون توجه این مجموعه هستند. کتاب حاضر با عنایت به معماری مدرن ایران، به این نکته نیز توجه دارد که سبک معماری مدرن مانند سبک‌های پیشین، ارزش‌های ویژه‌ای را در خود نهفته دارد و حفظ و نگهداری مصادیق آن به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی ایران زمین امری ضروری است. بنیان‌های معماری مدرن در ایران، و میراث معماری مدرن و چشم‌انداز مدیریت حفاظت از این میراث، از عمده بحث‌های کتاب حاضر هستند که کارشناسان در ارزیابی کتاب، محتوای آن را برای هنرآموزان رشته معماری و نقشه‌کشی مناسب دانستند.



۲۰۱. راه‌افروز، امیر. میکروکنترلرهای AVR و کاربردهای آن. تهران: نص، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: برق

* گرایش: الکترونیک

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۶۴

* کلمات کلیدی: میکروکنترلرهای AVR، آموزش الکترونیک، کاربرد AVR

چکیده: AVR میکروکنترلرهای هشت بیتی از نوع CMOS با توان مصرفی پایین هستند که براساس ساختار پیشرفته RISC ساخته شده‌اند. کتاب حاضر ضمن بیان ویژگی‌های انواع میکروکنترلرهای AVR به همراه پایه‌ها و فیوزها، مخاطب را با ویژگی‌های دیگری از قبیل آموزش نحوه کار با محیط کامپایلر Code Vision AVR برای برنامه‌نویسی توابع و مجموعه دستورات میکروکنترلرهای AVR، بیان نحوه کار با LCD و استفاده از قابلیت‌های متفاوت آن، حافظه‌های EEPROM سریال SPI، Boot Loader، RTC و استانداردهای RS۴۸۵ و RS۳۲۳، و برقراری ارتباط سریال با نرم‌افزار MATLAB آشنا می‌سازد.



۲۰۲. کاهه، علی. میکروکنترلرهای AVR. تهران: نص، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: برق

* گرایش: الکترونیک

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۳۸۴

* کلمات کلیدی: میکروکنترلرهای AVR، انواع میکروکنترلرهای AVR، آموزش الکترونیک

چکیده: یکی از جدیدترین میکروکنترلرهای قوی عرضه شده به بازار الکترونیک، متعلق به شرکت «ATMEL» به نام میکروکنترلرهای AVR است. کتاب حاضر انواع میکروکنترلرهای هشت بیتی AVR را معرفی می‌کند و در هشت فصل این مطالب را شرح می‌دهد: میکروهای نوع TINYAVR و فیوزبیت‌های هر یک و میکروهای نوع AT۹۰S؛ میکروهای نوع AEGA AVR؛ انواع کلاک سیستم میکروهای MEGA AVR؛ معرفی محیط BASCOM و دستورات این محیط؛ معرفی نحوه پیکربندی تمام امکانات میکروهای AVR؛ آشنایی و کار با حافظه‌های سریال Z-WIRE؛ خطاهای میکروکنترلرهای AVR.

۲۰۳. مظاهریان، فرزاد/پرتوی فر، محمد مهدی/دهاقین، مهدیه. میکروکنترلرهای dsPIC.

تهران: نص، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: برق

* گرایش: الکترونیک

* پایه تحصیلی: هنرآموز / سوم کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۴۸۴

* کلمات کلیدی: میکروکنترلرهای dsPIC کنترلرهای سیگنال، کامپایلر، اسپلاتور، پورت‌ها



چکیده: امروزه با پیشرفت روزافزون علم الکترونیک و دیجیتال، استفاده از میکروکنترلرها در ساخت تجهیزات الکترونیکی نظیر تجهیزات صنعتی، پزشکی، نظامی و غیره، با رشد بسیار بالایی همراه بوده است که با پیشرفت فناوری ساخت آن‌ها، بر قابلیت‌ها و کاربردهای این تراشه‌ها افزوده می‌شود. کتاب حاضر عملکرد کنترولرهای dsPIC و چگونگی طراحی سخت‌افزاری و نرم‌افزاری آن‌ها را بررسی می‌کند. در این کتاب سعی شده است، با ارائه مثال‌های متنوع و متناسب با مطالب هر فصل، مهارت خواننده افزایش یابد. همچنین، مباحث جانبی هم‌چون ارتباط با کارت‌های حافظه MMC، LCDهای گرافیکی و ارتباط از طریق شبکه اترنت و غیره را برای مخاطب آشنا سازد. کتاب در ۲۱ فصل، همراه با CD برای مخاطبین ارائه شده است.

۲۰۴. طالبی، کامبیز/زارع یکتا، محمدرضا. نقشه راه موفقیت در کارآفرینی: خودآموز تدوین

طرح کسب و کار (مقدماتی). ** گرگان: رشد فرهنگ، ۱۳۸۸

* گروه آموزشی: حسابداری و بازرگانی

* پایه تحصیلی: هنرآموز/فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۶۰

* کلمات کلیدی: کارآفرینی، کسب و کار، بازار، مدیریت اقتصاد



چکیده: مهم‌ترین عاملی که سبب عدم موفقیت کسب و کارهای نوپا می‌شود، این است که آن‌ها نقشه‌ای برای شروع و ادامه کسب و کار تا به ثبات رساندن آن ندارند. در دنیای کنونی، راه‌اندازی کسب و کار جدید، بدون داشتن یک طرح کسب و کار مناسب تقریباً غیرممکن است. تدوین کنندگان این طرح اگر از کارآفرینان و کارشناسان نظرخواهی نکنند، مسیری انحرافی را در پیش خواهند گرفت. کتاب حاضر در صدد بوده است که راه‌های موفقیت‌آمیز و مراحل گوناگون تدوین طرح کسب و کار را با انواع مثال‌ها برای مخاطبان به زبان ساده بیان کند. برخی عنوان‌های مطالب آن عبارت‌اند از: طرح کسب و کار؛ شناسایی بازار و فرصت؛ ارزیابی ریسک؛ تحلیل رقابتی؛ عملیات کسب و کار و برنامه اجرایی؛ تیم مدیریتی؛ طرح مالی.



۲۰۵. احمدی، بهروز. **نقشه‌های برق صنعتی**. تهران: ادبستان / آیار، ۱۳۹۰.

* **گروه آموزشی:** برق

* **گرایش:** الکترو تکنیک

* **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۳۴۸

* **کلمات کلیدی:** نقشه برق صنعتی، الکتروموتورها، مدارهای برق، کلیدهای گردان یا غلطان، کنتاکتور

چکیده: کتاب حاضر، نقشه‌های برق صنعتی را مطابق با آخرین استاندارد اروپا - آلمان و ایران ارائه می‌دهد و در هشت فصل به این مباحث می‌پردازد: کلیدهای گردان یا غلطان؛ نقشه‌های اتصال با انواع سویچ‌های غلطان برای مدارهای برق صنعتی؛ کلیدهای اصلی؛ محافظ موتورها؛ نقشه‌های راه‌اندازی؛ نصب اینورترهای DV۶، DV۵، DF۵ و DF۵؛ راه‌اندازهای نرم شامل کنتاکتور نیمه هادی DS-4؛ راه‌اندازی الکتروموتورهای سه فاز.



۲۰۶. بالسن، ماریس. **والدین آگاه فرزندان مسئولیت پذیر**. مهدی حاجی اسماعیلی. تهران:

لوح زرین، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودکانیاری

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **تعداد صفحه:** ۲۰۰

* **کلمات کلیدی:** کودکانیاری، والدین و فرزندان، تربیت کودکان، تشویق و تنبیه، رفتار کودکان

چکیده: در یک تحلیل کلی، بسیاری از مشکلات در برخورد با کودکان و نوجوانان از رابطه سنتی نادرست «زیردست-بالادست» سرچشمه می‌گیرد؛ وضعیتی که در آن، بزرگسالان به‌طور مرتب نصیحت، تهدید، تنبیه، تحقیر، کل کل کردن، عیب‌جویی، انتقاد و مخالفت می‌کنند. کتاب حاضر بر این اساس که والدین آگاه می‌توانند فرزندان مسئولیت‌پذیری را به جامعه تحویل دهند، مجموعه‌ای از الگوهای رفتاری و ارتباط متقابل بین والدین و فرزند، نمونه‌های شکست روش‌های تربیتی سنتی و تعارض بین والدین و فرزندان را در فصل یک اول ارائه می‌دهد. در فصل دوم به چشم‌انداز رفتار درون خانواده و به بحث اولین و دومین فرزند و فرزند آخر می‌پردازد. فصل سوم، ضمن پرداختن به اهداف بدرفتاری کودکان، به رفتارهای تهاجمی و تدافعی آن‌ها نیز اشاره کرده است. تشویق، ماهیت اهداف بدرفتاری، بهبود روابط والدین و فرزندان، نوجوانی، مشکلات رفتاری مشترک در کودکان و ارتباط مؤثر، موضوعات فصل‌های چهارم تا یازدهم کتاب هستند.

- ۲۰۷ . محمودی اطاقوری، آرمان . **هرباریوم و روش‌های هرباریومی** . تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش:** امور زراعت
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۱۰۴
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش کشاورزی، هرباریوم، روش‌های هرباریومی، گیاه‌شناسی، جمع‌آوری گیاهی
- تیپ



چکیده: «هرباریوم» از دو کلمه لاتین Herb به معنای گیاه، و Arium به معنای محل نگهداری شکل گرفته است. بنابراین هر باریوم به مکانی اطلاق می‌شود که نمونه‌های گیاهی خشک شده طبق قوانینی خاص در آن گردآوری و نگهداری می‌شوند. یکی از مهم‌ترین ابزارهای مطالعه گیاهان، هرباریوم‌ها هستند که در آن‌ها علاوه بر گیاهان خشک شده، همه اسناد و مدارک مربوط به گیاهان موجود هستند. در کتاب حاضر که آن را در هفت فصل می‌خوانید، به برخی از مهم‌ترین باغ‌های گیاه‌شناسی و هرباریوم‌های دنیا و نیز ایران، اهمیت جمع‌آوری گیاهان، روش‌های نمونه‌برداری و خشک کردن گیاهان، طرز سمی کردن نمونه‌ها و طریقه بایگانی و نام‌گذاری آن‌ها اشاره شده است.

- ۲۰۸ . بکرمن، هوارد . **همه چیز در باره انیمیشن** . مریم کشکولی‌نیا/ فرناز خوشبخت. تهران: سوره مهر، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** نمایش
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی حرفه‌ای
 - * **قطع:** وزیری
 - * **تعداد صفحه:** ۲۶۸
 - * **کلمات کلیدی:** انیمیشن، پلاتو، استمپفر، متحرک‌سازی، طراحی کاراکتر، آموزش هنر



چکیده: نخستین انیمیشن در سال ۱۸۳۲ و با استفاده از ابزاری ساخته جوزف آنتوان فردیناند پلاتو اهل بروکسل، و در همان زمان **ریترون استمپفر** از وین خلق شدند. پلاتو چرخه درست کرده بود که شیارهایی در اطراف لبه‌هایش وجود داشت. زیر هر یک از شیارها مجموعه‌ای از طراحی در حالت خیلی نزدیک به هم قرار گرفته بودند. وقتی دیسک در برابر چشم چرخانده می‌شد، به نظر می‌رسید که تصاویر منعکس شده در آینه حرکت می‌کنند... کتابی که چکیده آن را می‌خوانید، هنرمندان انیماتور را با ابزار و آنچه برای شروع طراحی و متحرک‌سازی لازم دارند، آشنا می‌کند و اطلاعات با ارزشی درباره ساخت فیلم انیمیشن در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. در این کتاب موضوعاتی مانند نقش کارگردان هنری، انواع نماها، لی‌آت، تصویرسازی، طراحی کاراکتر، مراحل خلق «استوری‌برد»، تکنیک‌های گوناگون متحرک‌سازی، چگونگی استفاده از فرم و رنگ، و مباحثی درباره صدا و تدوین به صورت قدم به قدم مطرح شده‌اند.



۲۰۹. لایلاخ، میساییل . هنر زمین . ساناز فرازی، تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: عکاسی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۰۴

* کلمات کلیدی: آموزش عکاسی، خلاقیت در عکاسی، عکاسی از زمین، هنر در زمین

چکیده: وابستگی به مکان، خصوصیت بارز «هنر زمین» است، هنرمندان در ذهن خود آثار را برای فضاهای خاصی در نظر می‌گیرند و سپس آن‌ها را روی زمین خلق می‌کنند. کتاب حاضر ضمن آوردن تصویب‌های برجسته‌ای از زمین و معرفی عکاسان، به تجزیه و تحلیل آثار آنان در این مجموعه می‌پردازد.



۲۱۰. هنر طراحی از حیوانات . نیل شهاب‌زاده، تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش: طراحی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز

* قطع: رحلی

* تعداد صفحه: ۱۴۲

* کلمات کلیدی: طراحی حیوانات، آموزش طراحی، آموزش هنر، نقاشان جهان

چکیده: این کتاب همراه با ارائه مجموعه تصویب‌هایی از حیوانات خانگی و جان‌داران وحشی، راهکارهایی ساده در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است تا قادر به خلق تصویب‌های فوق‌العاده‌ای از حیوانات شوند. در این کتاب که حاوی رموز حرفه‌ای پنج هنرمند با استعداد است، با نحوه طراحی ویژگی‌های منحصر به فرد حیوانات پشمالو آشنا خواهید شد. از طراحی چشمان نافذشان گرفته تا بدن‌های پرموی‌شان. در واقع، کتاب «هنر طراحی حیوانات» با دربرداشتن تصویب‌سازی‌های هنرمندانه و آموزش‌های حرفه‌ای، منبعی جامع برای تمامی هنرمندانی است که شیفته عالم این حیوانات هستند.

۲۱۱. گلاسِر، جیکوب. **هنر طراحی از شخصیت‌های فانتزی**. صدف حکیمی زاده. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** طراحی
 - * **پایه تحصیلی:** سوم متوسطه و پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کاردانش / هنرآموز
 - * **قطع:** رحلی
 - * **تعداد صفحه:** ۱۲۸
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی از شخصیت‌های فانتزی، شخصیت‌های علمی - تخیلی، شخصیت‌های ترسناک

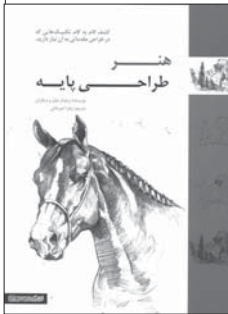


چکیده: «هنر طراحی از شخصیت‌های فانتزی» شما را با نحوه طراحی بیش از ۴۰ شخصیت فانتزی آشنا خواهد کرد؛ از یک شخصیت فضایی و جادوگری افسونگر گرفته تا شمشیرزنی دلیر. مؤلف کتاب که خالق بااستعداد این شخصیت‌هاست، رمز و راز طراحی شخصیت‌های زنده را برای هنرجویان شرح می‌دهد و اطلاعاتی در خصوص سایه‌زنی، عمق دادن، درک آناتومی، تناسب و بافت در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد. شما با مطالعه حقایق مربوط به هر یک از این شخصیت‌ها، در دنیای فانتزی غرق خواهید شد.

۲۱۲. فرانکز، جین. **هنر طراحی با مداد**. هدی هادی پور. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش:** طراحی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم و پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کاردانش
 - * **قطع:** رحلی
 - * **تعداد صفحه:** ۱۴۲
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی با مداد، طراحی مناظر، طراحی حیوانات و انسان



چکیده: کتاب «هنر طراحی با مداد» از طریق روش‌های ترسیم واقع‌گرایانه و با استفاده از آموزش‌های مقدماتی و ویژه و نیز تکنیک‌های پیشرفته، و با ارائه تصویر به‌صورت گام‌به‌گام، راهنمای مناسبی برای هنرجویان است. مؤلف کتاب، جین فرانکز، طراحی منحصر به فرد و دیدگاه‌های خاص خود را از طریق ارائه مجموعه‌ای از سوژه‌های جذاب در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد و آن‌ها را با طراحی اشیای بی‌جان، ساختمان‌ها، مناظر، وسایل حمل و نقل، حیوانات و انسان‌ها آشنا می‌سازد. وی اعتقاد دارد که طراحی با مداد نوعی آموزش پایه و زیربنایی برای تمامی هنرهای بصری است و کتاب حاضر هنر جو را یاری می‌کند که توانایی استفاده از مداد را طی زمان در خود پرورش دهد.



۲۱۳. پاول، ویلیام و (... دیگران). **هنر طراحی پایه**. زهرا امیرخانی، تهران: فرهنگسرای میردشتی،

۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش:** طراحی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۱۴۴

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی حیوانات، طراحی مناظر، طراحی انسان، آموزش هنر

چکیده: مجموعه حاضر که شامل تصویرهای ساده و آموزش‌های قدم‌به‌قدم به همراه آثار هنری الهام‌بخش است، هنرجویان را با نحوه طراحی هنرمندان مشهور و تکنیک‌های مورد استفاده آنان آشنا می‌سازد. از آن‌جا که هنرمندان موفق ذکر شده در این کتاب دیدگاه‌های خاص خود را در طراحی دارند، درس‌های بی‌شماری از سبک‌های شخصی و منحصر به فرد آن‌ها می‌توان آموخت. مخاطبان کتاب، با سبک‌ها و شیوه‌های خاص کاری هر یک از این هنرمندان در قالب طرح‌هایی از مناظر طبیعی، حیوانات و انسان‌ها آشنا می‌شوند.



۲۱۴. شینک، رابرت ج. **هیدرولیک ماشین‌آلات**. کورس ضیایی، تهران: فنی ایران، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش:** ماشین‌های کشاورزی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع:** رحلی

* **تعداد صفحه:** ۲۸۸

* **کلمات کلیدی:** ماشین‌های کشاورزی، مدارهای هیدرولیکی، هیدرولیک ماشین‌آلات، قطعات

ماشین‌آلات

چکیده: کتاب «هیدرولیک ماشین‌آلات» مخاطبان را با عیب‌یابی، دستگاه‌های آزمون سیستم‌های هیدرولیکی و نحوه تعمیر این سیستم‌ها آشنا می‌سازد. این کتاب با تصویرها، نقشه‌ها، نمودارها، تصویرها، جدول‌های عیب‌یابی و جدول‌های رفع عیب نشان می‌دهد که مخاطب در عمل چه باید بکند. دستورالعمل‌های کتاب به زبان ساده نوشته شده‌اند. فصل اول آن به اصول هیدرولیک اختصاص دارد. در فصل دوم مسائل ایمنی شرح داده شده‌اند. در فصل سوم مخاطب با نمادها آشنا می‌شود. فصل‌های چهارم تا سیزدهم، طرز کار قطعات و مدارهای هیدرولیکی را به تفصیل شرح می‌دهند. فصل‌های چهاردهم و پانزدهم هم نیز به تعمیر و نگهداری، عیب‌یابی و آزمون قطعات و مدارهای هیدرولیکی اختصاص دارد.

۲۱۵. امامی، حمیدرضا. **یک اتفاق ساده**: خلاقیت در طراحی شخصیت‌های کارتونی. تهران:

فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی**: هنر

* **گرایش**: طراحی

* **پایه تحصیلی**: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز

* **قطع**: خشتی

* **تعداد صفحه**: ۱۶۲

* **کلمات کلیدی**: شخصیت‌های کارتونی، طراحی چهره، آموزش هنر



چکیده: کتاب «یک اتفاق ساده» مجموعه طرح‌هایی است که به صورت فی‌البداهه پدید آمده‌اند و حاصل دریافت شخصی هستند. به همین علت مسیرهایی که در این مجموعه برای خلق یک شخصیت ارائه شده‌اند، فقط برای باور کردن خلاقیت مطرح شده‌اند و در واقع پیش زمینه‌ای محسوب می‌شوند برای بهتر دیدن شکل‌های اولیه پیرامون که همواره زمینه‌ساز خلق چهره‌ها هستند. طراحی چهره با شکل‌های هندسی و ترکیبی، طراحی چهره با لوازم و اشیاء، طراحی چهره با حروف لاتین، طراحی چهره با حروف فارسی و طراحی چهره با خطوط انتقافی، مجموعه طراحی‌هایی هستند که زیر ساخت‌های چهره‌ها را تشکیل می‌دهند.

۲۱۶. مجدفر، مرتضی. **۱۰۱ راه برای جلوگیری از نغله شدن در مدیریت**: تهران:

پیشگامان پژوهش مدار، ۱۳۹۰

* **گروه آموزشی**: حسابداری و بازرگانی

* **گرایش**: امور اداری

* **پایه تحصیلی**: هنرآموز

* **قطع**: رقعی

* **تعداد صفحه**: ۳۰۴

* **کلمات کلیدی**: آموزش مدیریت، فعالیت‌های مدیریتی، مدیران ناموفق



چکیده: هر ساله تعداد زیادی از مدیران مدرسه‌های کشور، بنا به دلایل گوناگون کنار گذاشته می‌شوند. کنار گذاشته شدن بسیاری از این مدیران، ناشی از نگرش‌های خود آنان و ناموفق عمل کردن و یا ضعفشان در فعالیت‌های مدیریتی است. به عبارت دیگر، آن‌ها طوری کار می‌کنند که باعث حذفشان از گردونه مدیریت مدرسه‌ها می‌شود. در این کتاب تلاش مؤلف بر آن بوده است که در پژوهشی، پرونده واقعی اما تغییر یافته ۱۰۱ مدیر مدرسه را در قالب مطالعه موردی و با بهره‌گیری از اصول و مبانی مدیریت آموزشی و چشم‌اندازها، اهداف و فلسفه آموزش و پرورش به تصویر بکشد. همچنین در کتاب حاضر، تمرین‌هایی نیز ارائه شده‌اند که برای مدیران مدارس سودمندند. از محتوای کتاب می‌توان در جلسات آموزشی خاصی که برای مدیران برگزار می‌شود، بهره برد.



۲۱۷. حیدری، رسول. ۳۶۵ روز با غذاهای گیاهی ایرانی. تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۰
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم کاردانش / پیش دانشگاهی کاردانش / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۶۸۴
 - * کلمات کلیدی: غذاهای گیاهی، آشپزی گیاهی، درمان بیماری‌ها، عرقیات گیاهی

چکیده: این اثر در راستای هدف گسترش فرهنگ تغذیه پاک و سالم و بهره‌مندی از مواهب الهی تدوین شده است و مخاطب را با ترکیب صحیح و متناسب غلات، حبوبات، سبزیجات و برخی ادویه‌جات آشنا می‌سازد. کتاب در دو بخش آشپزی گیاهی و فلسفه گرمی و سردی خوراکی‌ها، آشپزی گیاهی را به‌عنوان کلید رسیدن به سلامت، بهداشت و طول عمر، و نیز مصونیت از بیماری‌ها معرفی می‌کند.



۲۱۸. کنبرش، کورت/مینیش، مارلیس. ۶۵ حرکت اساسی در ژیمناستیک دختران. آمنة رضوی، تهران: بامداد کتاب، ۱۳۸۹
- * گروه آموزشی: تربیت بدنی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * تعداد صفحه: ۳۳۶
 - * کلمات کلیدی: ژیمناستیک، حرکات ورزشی، روش تدریس در تربیت بدنی، ورزش دختران

چکیده: حرکات ورزشی را می‌توان در شکل‌ها و فرم‌های متفاوت اجرا کرد. فراگیرنده و مربی می‌توانند بین اجرا با شناخت اصول تکنیکی، و اجرا به روش جمع‌آوری اطلاعات زیاد حرکتی، یکی را انتخاب کنند. اما سؤال این است که چگونه می‌توان این دو روش، یعنی جمع‌آوری تجربه و شناخت تکنیک را به هم پیوند داد. این کتاب ورزش‌دوستان را با اجرا و اصول تکنیکی آشنا می‌سازد و آموزش حرکات ژیمناستیک را برایشان آسان می‌سازد. در واقع این کتاب بر روش‌های آموزش و تدریس ژیمناستیک هنری روی وسایل در مدرسه‌ها و مراکز آموزشی دیگر تمرکز دارد.

۲۱۹. علی بیگ، سپیده/علی بیگ، محمدرضا. **EndNote x4**: راهنمای استفاده. تهران: کتابدار،

۱۳۹۰

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش / هنرآموز

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۰۴

* کلمات کلیدی: نرم‌افزار EndNote، آموزش رایانه، اطلاعات کتاب‌شناسی



چکیده: امروزه برای مدیریت منابع اطلاعاتی و استناد به کتاب، مقاله و پایان‌نامه، از نرم‌افزارهای متفاوتی استفاده می‌شود. از مهم‌ترین نرم‌افزارهای کاربردی در این زمینه می‌توان به «EndNote» اشاره کرد. علاقه‌مندان از این نرم‌افزار برای جست‌وجوی مستقیم و غیرمستقیم در پایگاه‌های آنلاین و سازمان‌دهی مراجع به زبان‌های متفاوت استفاده می‌کنند. با کمک این نرم‌افزار می‌توان تمام تصویرها، مرجع‌ها، جدول‌ها و فایل‌های PDF را سازمان‌دهی، ذخیره و جست‌وجو کرد. این نرم‌افزار یکی از بهترین و جامع‌ترین نرم‌افزارهای مدیریت اطلاعات کتاب‌شناختی است که در اختیار کاربران قرار می‌گیرد. معرفی و چگونگی کار با این نرم‌افزار را در کتاب حاضر به‌طور واضح و جامع می‌خوانید.

۲۲۰. مهبیار، هومن. **LINQ**. تهران: نص، ۱۳۸۹

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: هنرآموز/فنی‌وحرفه‌ای

* قطع: وزیری

* تعداد صفحه: ۱۴۴

* کلمات کلیدی: فناوری LINQ در اشیاء، آموزش رایانه، ساخت کلاس‌های واسط



چکیده: در نرم‌افزارهای امروزی برای نگهداری اطلاعات، از منابع داده‌های متعددی استفاده می‌شود، زیرا یک منبع داده‌ها، توانایی برآورده کردن تمام نیازهای یک نرم‌افزار را ندارد. اگر فناوری «LINQ» را به سه قسمت عمده تقسیم کنیم، یک بخش از آن به نحوه تعامل با اشیایی که توانایی نگهداری اطلاعات را دارند، اختصاص داده می‌شود. کتاب حاضر نیز که از فناوری LINQ در اشیاء بحث می‌کند، از این فناوری به‌عنوان توانایی ارتباط با اشیایی که در آن‌ها واسط IEnumerable پیاده‌سازی شده است، یاد می‌کند. یکی از مزیت‌های این فناوری در ارتباط با اشیاء، سهولت در نحوه تعامل با آن‌ها ذکر شده است. فناوری LINQ هدف ایجاد یک ارتباط شیء‌گرا با منابع داده‌ها را تحقق بخشیده است. این کتاب در چهار بخش به نگارش درآمده است که اهم مباحث آن از این قرارند: نحوه ساخت کلاس‌های واسط؛ جدا کردن اطلاعات در LINQ؛ نحوه ایجاد کلاس‌های واسط و بازیابی اطلاعات؛ درج، حذف و ویرایش اطلاعات؛ ساخت کلاس‌های ارتباطی؛ واکنش اطلاعات از اسناد XML؛ بررسی عملگرهای استاندارد LINQ.

نمایه ها

عنوان کتاب

- | | |
|--|---|
| <p>۰۲۳ SharePoint Server</p> <p>آموزش طراحی رنگی پرندگان با مدادرنگی ۰۲۴</p> <p>آموزش طراحی صفحات وب ۰۲۵</p> <p>آموزش کاربردی ADO.NET در # و VB ۰۲۶</p> <p>آموزش گام‌به‌گام ASP.NET ۴ در VB8 C# 2010 ۰۲۷</p> <p>آموزش گام‌به‌گام AtuoCAD 2012 ۰۲۸</p> <p>آموزش مسترینگ در موسیقی با نرم‌افزار ازن ۰۲۹</p> <p>آناتومی بدن انسان (جلد اول) ۰۳۰</p> <p>آناتومی حیوانات (جلد دوم) ۰۳۱</p> <p>آناتومی حیوانات ۲ (جلد سوم) ۰۳۲</p> <p>آناتومی مقایسه ای (جلد چهارم) ۰۳۳</p> <p>اصول تکنولوژی ریخته‌گری ۰۳۴</p> <p>اصول طراحی شبکه‌های کامپیوتری ۰۳۵</p> <p>اصول طراحی قالب‌های فلزی ۰۳۶</p> <p>اصول کامل برق صنعتی ۰۳۷</p> <p>اصول کنترل کیفیت مواد غذایی ۰۳۸</p> <p>اصول ماشین‌های کشاورزی (جلد دوم) ۰۳۹</p> <p>اصول مهندسی خاک‌ورزی و کشش ۰۴۰</p> <p>اصول و مبانی تربیت بدنی و ورزش ۰۴۱</p> <p>اصول و مبانی عیب‌یابی و تعمیر برق خودروی سمند ۰۴۲</p> <p>اطلس پروانه‌های مهم ایران ۰۴۳</p> <p>الکساندر کالدز ۰۴۴</p> <p>امنیت زیستی در صنعت طیور ۰۴۵</p> <p>اندازه‌گیری دقیق ابعادی (جلد اول) ۰۴۶</p> | <p>آبرنگ: هشت اصل مهم ۰۰۱</p> <p>آبیاری سطحی ۰۰۲</p> <p>آبیاری: مبانی و روش‌ها ۰۰۳</p> <p>آرآتا ایسوزاکی: چهاردهه معماری ۰۰۴</p> <p>آزمون‌های آمادگی جسمانی ۰۰۵</p> <p>آزمون‌های جوانه‌زنی و قدرت بذر ۰۰۶</p> <p>آلاینده‌های شیمیایی در شیر و فراورده‌های لبنی ۰۰۷</p> <p>آمادگی جسمانی کاربردی ۰۰۸</p> <p>آموزش الکترونیک به زبان ساده برای جوانان ۰۰۹</p> <p>آموزش تصویری Word ۲۰۱۰ ۰۱۰</p> <p>آموزش تصویری Access ۲۰۱۰ ۰۱۱</p> <p>آموزش تصویری Excel ۲۰۱۰ ۰۱۲</p> <p>آموزش تصویری PowerPoint ۲۰۱۰ ۰۱۳</p> <p>آموزش تصویری Word ۲۰۱۰ ۰۱۴</p> <p>آموزش تصویری اینترنت ۲۰۱۱ ۰۱۵</p> <p>آموزش تصویری طراحی سایت با دریم ویور ۰۱۶</p> <p>آموزش تصویری فلش Cs5 ۰۱۷</p> <p>آموزش تصویری گام به گام CorelDRAW ۰۱۸</p> <p>آموزش تصویری ویندوز ۱۹۷ ۰۱۹</p> <p>آموزش تصویری Access ۲۰۱۰ ۰۲۰</p> <p>آموزش جامع Access ۰۲۱</p> <p>آموزش جامع Excel ۰۲۲</p> <p>آموزش ساخت سایت وب و پورتال با Microsoft Office</p> |
|--|---|

- اندازه گیری دقیق ابعادی (جلد دوم) ۰۴۷
 ایستایی ۰۴۸
 بازیگری برای انیماتورها ۰۴۹
 باستان شناسی ایران در دوره اسلامی ۰۵۰
 بافت‌های واقع‌گرایانه ۰۵۱
 بحران واقعیت در باب عکاسی معاصر ۰۵۲
 برنامه‌نویسی به زبان ++C ۰۵۳
 برنامه‌های فعالیت‌های بدنی کودکان و نوجوانان ۰۵۴
 بوم شناسی بندر ۰۵۵
 بونسای ۰۵۶
 بیابان، بیابان زایی و بیابان‌زدایی ۰۵۷
 بیوشیمی و شیمی مواد غذایی ۰۵۸
 پرسپکتیو، مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته ۰۵۹
 پرورش، نگهداری و تکثیر گیاهان فضای آزاد ۰۶۰
 پوشش گیاهی کره زمین ۰۶۱
 تاریخ مختصر موسیقی آکسفورد ۰۶۲
 تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان معماری ۰۶۳
 تبریز: خشتی استوار در معماری ایران ۰۶۴
 تصویر گری جهان معاصر ۰۶۵
 تغذیه ورزشکاران ۰۶۶
 تکنولوژی اکستروژن در صنایع غذایی ۰۶۷
 تکنولوژی برق خودرو ۰۶۸
 تکنولوژی روش‌های جوشکاری ۰۶۹
 تکنولوژی قند ۰۷۰
 تمرینات هوازی و تقویت قلب و عروق ۰۷۱
 تنظیم شرایط همساز با بوم و اقلیم ایران ۰۷۲
 جعبه آموزش V-Ray Mental-ray for 3D Max ۰۷۳
 جعبه آموزش: EDIUS، تدوین و مونتاز فیلم ۰۷۴
 جعبه آموزش: FLstudio 9 ۰۷۵
 جعبه آموزش: ساخت کارتون‌های دوبعدی ۰۷۶
 جعبه آموزش: مسترینگ آهنگ و آلبوم موسیقی ۰۷۷
 جعبه آموزش: مسترینگ موسیقی ۰۷۸
 جعبه آموزش: موسیقی دیجیتال ۰۷۹
 جغرافیای اقتصادی ایران ۰۸۰
 جمعیت و تنظیم خانواده ۰۸۱
 جوشکاری و کنترل پیچیدگی ناشی از آن ۰۸۲
 چگونگی برخورد با مصدومین دچار ضربه سر و صورت و ستون فقرات در آموزشگاه‌ها و مدارس ۰۸۳
 حبیب سماعی و رایان آثار او ۰۸۴
 حسابداری صنعتی ۱ ۰۸۵
 حسابداری صنعتی ۲ ۰۸۶
 حقوق و اخلاق ورزشی ۰۸۷
 در باب فلسفه عکاسی ۰۸۸
 در جهت عکس، ۳۹ عکس، ۳۹ جستار ۰۸۹
 درختان میوه معتدله در اقلیم‌های گرم ۰۹۰
 درک نور در طراحی ۰۹۱
 درمان با تغذیه ۰۹۲
 دستنامه گیاهان زینتی رایج در فضای سبز ایران ۰۹۳
 دوزخ: مجموعه عکس‌های جیمز نچوی ۰۹۴
 راهنمای تولیدنشاء و نشای توبی ۰۹۵
 راهنمای جامع اکسل ۲۰۱۰ ۰۹۶
 راهنمای جامع انیمیشن ۰۹۷
 راهنمای جامع ویزوال بیسیک ۲۰۱۰ ۰۹۸
 راهنمای عملیات آماده‌سازی و فروش میوه‌ها و سبزی‌ها- از مزرعه تا بازار ۰۹۹
 راهنمای کاربردی AutoCAD ۲۰۱۲ ۱۰۰
 راهنمای کاربردی پرورش ماهی قزل آلا ۱۰۱
 رایانه کار ciw ۱۰۲
 رایانه کار فتوشاپ ۱۲ ۱۰۳
 ردیف موسیقی ایرانی برای عود ۱۰۴
 رساله فوگ ۱۰۵
 رساله کنتر پوان ۱۰۶
 رنگ روغن: مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته ۱۰۷
 رنگ‌های خوراکی طبیعی ۱۰۸
 روش‌های یاددهی و یادگیری در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای ۱۰۹
 زبان عکس ۱۱۰
 سادهنویسی در برنامه‌نویسی با ویزوال بیسیک ۱۱۱
 سامانه‌های نوین خاک‌ورزی ۱۱۲
 سبزی‌آرایی برای عروس ۱۱۳
 سرو نقره‌ای ۱۱۴
 سنگ نوشته‌های ثلث ۱۱۵
 سواد آموزی با عشق ۱۱۶
 سبزی در رساله‌های موسیقایی ۱۱۷
 سیستم‌ها و قطعات الکترونیک نوری (جلد اول) ۱۱۸
 سیستم‌ها و قطعات الکترونیک نوری (جلد دوم) ۱۱۹
 سیستم‌های هیدرولیکی: اصول و عیب‌یابی ۱۲۰
 شاهکارهای معماری خانه‌های شهری جهان (آپارتمان‌ها- مجتمع‌ها) در قرن بیستم ۱۲۱
 شب سپیده می‌زند: ۴۶ عکس ۴۶ جستار ۱۲۲
 شکسپیر، زندگی و دوران او ۱۲۳
 شکل دهی با درختان و بوته‌ها ۱۲۴
 شنا اوج آمادگی با ۱۰۰ جلسه تمرین ۱۲۵

کنترل و گواهی بذر ۱۶۷	شیمی عالی توصیفی ۱۲۶
گلگاری عمومی ۱۶۸	شیمی عمومی مدرن (جلد ۱) ۱۲۷
گیاهان هرز ۱۶۹	شیمی معدنی ۱۲۸
گیاه‌شناسی (۲): خزوها، نهانزادان آوندی، بازدانگان ۱۷۰	طراحی مجازی پیشرفته در مهندسی مکانیک CATIA ۱۲۹
مبانی بنیادی موسیقی ۱۷۱	طراحی نقوش حیوانی در هنر ایران ۱۳۰
مبانی تدوین ۱ ۱۷۲	طرح معماری، طراحی خانه مسکونی ۱۳۱
مبانی جوشکاری تیگ و میگ ۱۷۳	عبدالقادر مراغی ۱۳۲
مبانی ژنتیک قارچ‌ها ۱۷۴	عکاسی دیجیتال ۱۳۳
مبانی علوم خاک ۱۷۵	علفهای هرز در مزرعه چغندر قند ۱۳۴
مبانی مدیریت غذا و نوشابه ۱۷۶	غذاهای شفابخش ۱۳۵
مبانی مدیریت هتلداری ۱۷۷	فتوولتائیک برای متخصصان ۱۳۶
مبانی نظری معماری ۱۷۸	فرزکاری، مته‌کاری، کام‌کنی و ابزارهای عمومی ۱۳۷
مجموعه طرح‌های قلم‌فلزی ۱۷۹	فرهنگ آهنگ سازی (جلد ۱ و ۲) ۱۳۸
مداد رنگی از پیش طرح تا نقاشی کامل ۱۸۰	فرهنگ جیبی تاسیسات ساختمان ۱۳۹
مداد رنگی، سبک‌ها و تکنیک‌ها ۱۸۱	فرهنگ رستنی‌های ایران (جلد سیزدهم) ۱۴۰
مداد مشکی از پیش طرح تا نقاشی کامل ۱۸۲	فرهنگ رستنی‌های ایران (جلد پانزدهم) ۱۴۱
مدیریت بیماری‌ها و آفات گندم ۱۸۳	فرهنگ رستنی‌های ایران (جلد چهاردهم) ۱۴۲
مدیریت پایگاه داده ۱۸۴	فرهنگ رستنی‌های ایران جلد چهارم ۱۴۳
مدیریت و طرز اجرای مسابقات ورزشی ۱۸۵	فضاهای شهری در بافت‌های تاریخی ایران ۱۴۴
مرجع کاربردی ۲۰۱۰ sharepoint ۱۸۶	فضاهای ورودی در معماری سنتی ایران ۱۴۵
مرجع کامل 2009+a+ (ویراست دوم) ۱۸۷	فن آوری تولید بستنی ۱۴۶
مرجع کامل آموزش تصویری ایندیزاین از صفحه‌آرایی تا چاپ ۱۸۸	فن آوری خشک‌بار ۱۴۷
مرجع کامل علمی و کاربردی سیستم‌های نظارتی، حفاظتی و امنیتی ۱۸۹	فوتبال ۱ و ۲ ۱۴۸
مرجع کامل میکروکنترلرهای AVR ۱۹۰	فیزیولوژی گیاهی ۱ ۱۴۹
مسئله‌های مقدماتی امپید کامپیوتر ۱۹۱	فیزیولوژی گیاهی ۲ ۱۵۰
معارف پایور: زندگی و آثار استاد فرامرز پایور ۱۹۲	فیزیولوژی و بیولوژی مولکولی تحمل تنش در گیاهان ۱۵۱
معماری مساجد مدرن و معاصر آسیا، اروپا، امریکا، آفریقا و اقیانوسیه ۱۹۳	فیلم‌سازی دیجیتال کم‌بودجه و مستقل ۱۵۲
معماری و باغ‌سازی اسپانیا در دوران اسلامی ۱۹۴	کاربر نرم افزار اداری ۱۵۳
معماری: فرم، فضا و نظم ۱۹۵	کاربر نرم‌افزار اداری (جلد دوم) ۱۵۴
مواد و ابزار هنری ۱۹۶	کاربرد آمار در اقتصاد و مدیریت ۱۵۵
موقیبت کار گروهی و تیمی ۱۹۷	کاربرد مواد معدنی در تغذیه گیاهان زراعی ۱۵۶
مهارت‌های مدیریت حرفه‌ای ۱۹۸	کاربرد هندسه و تناسب در معماری ۱۵۷
مهندسی فضای سبز ۱۹۹	کارگاه کامپیوتر (۱) ۱۵۸
میراث معماری مدرن در ایران ۲۰۰	کارگاه کامپیوتر (۲) ۱۵۹
میکروکنترلرهای avr و کاربرد های آن ۲۰۱	کتاب جامع ترشی و شور ۱۶۰
میکروکنترلرهای avr ۲۰۲	کتاب جامع رازهای طراحی رئالیستی ۱۶۱
میکروکنترلرهای dsPIC ۲۰۳	کتاب جامع مربا و مارمالاد ۱۶۲
نقشه راه موفقیت در کارآفرینی: خودآموز تدوین طرح کسب و کار (مقدماتی) ۲۰۴	فیزیک ۲، کتاب راهنمای مطالعه و کار ۱۶۳
	کشت ارگانیک سبزی‌ها ۱۶۴
	کشت بافت گیاهی کاربردی ۱۶۵
	کمک‌های اولیه در ورزش ۱۶۶

هنر طراحی پایه ۲۱۳
 هیدرولیک ماشین آلات ۲۱۴
 یک اتفاق ساده: خلاقیت در طراحی شخصیت‌های کارتونی ۲۱۵
 ۱۰۱ راه برای جلوگیری از نفله شدن در مدیریت ۲۱۶
 ۳۶۵ روز با غذاهای گیاهی ایرانی ۲۱۷
 ۶۵ حرکت اساسی در ژیمناستیک دختران ۲۱۸
 endnotex۴: راهنمای استفاده ۲۱۹
 LINQ ۲۲۰

نقشه‌های برق صنعتی ... ۲۰۵
 والدین آگاه فرزندان مسئولیت‌پذیر ۲۰۶
 هرباریوم و روش‌های هرباریومی ۲۰۷
 همه چیز در باره انیمیشن ۲۰۸
 هنر زمین ۲۰۹
 هنر طراحی از حیوانات ۲۱۰
 هنر طراحی از شخصیت‌های فانتزی ۲۱۱
 هنر طراحی با مداد ۲۱۲

پدیک آورندگان

الهامیان، محسن ۱۰۵، ۱۰۶
 امامی، حمیدرضا ۲۱۵
 امیرخانی، آریین ۱۹۳
 امیرخانی، زهرا ۲۱۳
 امیری جولاندیم، عیسا ۱۹۶
 انصاری، حسین ۰۰۲
 انصاری، مجتبی ۰۰۴
 انگجی، لیلی ۱۱۶
 اورسل، آماندا ۱۳۵
 اوریل، پت ۱۸۱
 اوگسن کالین، ۱۲۳
 ایسوزاکی، آراتا ۰۰۴
 ایمانی، هادی ۰۳۶
 ایونر، راسل ۱۵۲
 بابازاده، بهزاد ۰۶۰
 باترز، کیت ۰۱۷
 باردیک، بتی ۱۱۶
 بارگرای، آل ۰۳۹
 باقری، عبدالرضا ۱۶۵
 بال - تشووه، چکوب ۰۴۴
 بالسن، ماریس ۲۰۶
 باوی، امید ۰۱۶، ۱۸۸
 باوی، فریده ۰۱۶، ۰۱۷
 بایرام‌نژاد، محسن ۱۱۰
 بایرامی، پوپک ۰۸۸

آبراهام، جرال ۰۶۲
 آبرومند، علی ۰۵۸
 آرنو، پل ۱۲۶
 آن نوواک فریزر، لیلی ۱۷۴
 آنتونی، فالک ۱۳۶
 ابراهیم‌زاده، حمزه ۱۵۲
 ابراهیم‌نژاد، نستوه ۰۴۵
 ابراهیمی مقدم، مسعود ۰۵۲
 ابراهیمی، همایون ۱۷۲
 احمدی فولادی هادی ۱۹۱
 احمدی فولادی، یاسر ۱۹۱
 احمدی کیا، حسین ۰۸۲
 احمدی، بهروز ۰۳۷
 احمدی، بهروز ۲۰۵
 احمدی، پرویز ۱۹۷
 اختر کاوان، حمید ۰۷۲
 اختر کاوان، مهدی ۰۷۲
 اخوت، هانیه ۱۹۴
 اخوت، هانیه ۱۵۷
 ارجمندی، دانیال ۰۲۳
 استایر، راجر سی ۰۹۵
 اسماعیل‌زاده کناری، رضا ۰۷۰
 اطرابی، ارفع ۱۹۲
 اکرت، رابرت ۱۱۰

- بیربان، محمدرضا ۰۲۶
 برکل، والتر ۰۶۱
 بقایی، پرهام ۱۵۷، ۰۰۴
 بکرمن، هوارد ۲۰۸
 بلوریان، شادی ۱۰۸
 بلومبرگ، مارجی ۱۲۳
 بلیت، لاکرو ۱۲۵
 بمانیان، محمدرضا ۱۵۷، ۰۰۴
 بنیان، عباس ۱۴۸
 بهارلو، ایلیا ۱۷۱
 بهرام، باقر ۰۴۹
 بهرامی، گل‌نساء ۰۸۳
 بهرامیان، زهرا ۰۱۵
 بیانلو، یوسف ۱۹۰
 بیداریان، همتا ۰۱۴، ۰۱۵
 بیرده، اف. ریچارد ۱۷۳
 بیگ، زاده ناصر ۱۸۳
 بینر، روی ۰۳۹
 پارس، ریک ۱۶۱
 پارس، کری ۱۶۱
 پاکیزه‌روح، پیمان ۰۵۱
 پاول، ویلیام ۲۱۳
 پاول، ویلیام‌اف ۰۵۹
 پرتوی‌فر، محمدمهدی ۲۰۳، ۱۹۰
 پروین، علیرضا ۰۹۴
 پورجعفر، محمدرضا ۱۹۳
 پورنقشبند، پیمان ۱۳۵
 تاج‌الدین، بهجت ۰۳۸
 تاجبخش، فضل‌الله ۱۳۴
 تانیر، لینکلن ۱۴۹، ۱۵۰
 تجلی، فائزه ۰۰۷
 تغایی، علی‌رضا ۱۹۵
 تقدسی، منصوره ۱۱۳، ۱۶۰، ۱۶۲
 تقی بیگی، مریم ۰۴۹
 تکاور، امین ۰۴۰
 جعفرپور، بهروز ۱۸۳
 جعفرزاده، قمی، عین‌الله ۰۵۳
 جعفری، آذرنوش ۱۷۰
 جمالی آقباش، بهزاد ۱۲۷، ۱۲۸
 جمالی، سبروس ۱۳۲
 جمشیدی، نیما ۱۰۰
 جوان‌بخت، سمانه ۱۳۶
 جوانمردی، جمال ۰۹۵، ۱۶۴
 چوبینه، ناتالی ۰۶۲
 چینگ، فرانک ۱۹۵
 حاجی اسماعیلی، مهدی ۲۰۶
 حبیبی، آزاده ۱۷۴
 حبیب‌زاده، نسیم ۰۰۵
 حسینی، جواد ۰۸۵
 حسینی، فرهاد ۱۹۷
 حسینی، جلال‌الدین ۱۹۸
 حسینی، جواد ۰۸۶
 حقیقی خوشخو، پیام ۰۴۵
 حکمتی، جمشید ۱۹۹
 حکیمی، زاده، صدف ۲۱۱
 حیدری، رسول ۲۱۷
 حیدری، علی‌اکبر ۰۴۸
 حیدری، مختار ۱۵۱
 خاتمی، رامین ۰۸۲
 خامه‌گر، عبدالمجید ۱۱۱
 خلیلی بروجنی، روح‌الله ۱۶۳
 خوشبخت، فرناز ۰۴۹، ۲۰۸
 خوشرو، فریده ۰۹۷
 خویلو، رضا ۱۲۴
 دابزاد، هنا ۰۶۵
 دایی، روح‌اله ۰۷۱
 دبرایان، کی ۱۸۱
 دبیرخانه نمایشگاه سرو نقره‌ای ۱۱۴
 دبیری، عاطفه ۱۱۶
 درودی مقدم، خاطره ۰۴۴
 درویش، فاطمه ۱۲۶
 درویشی، غلامرضا ۱۰۳
 دزفولیان، حمیدرضا ۰۴۶، ۰۴۷
 دلیل، بهاره ۰۰۶
 دهاقین، مهدیه ۲۰۳
 ذاکری، علیرضا ۰۸۱
 راحمی، مجید ۰۹۰
 راست‌منش، رضا ۱۳۵
 راگاوندر، ای. اس ۱۵۱
 رحیمی، حسن ۱۸۳
 رحیمی، علی‌رضا ۱۲۵
 رحیمیان، امیرحسین ۱۸۶

شینک، رابرت ج. ۲۱۴	رضا طباطبایی کلور، رضا ۰۳۹
شیوا، ابراهیم ۱۷۷	رضایی عبدالله ۱۸۹
صادقی، ناهید ۱۳۱	رضوی، آمنه ۲۱۸
صالحی، میثم ۱۰۱	رعیت، لیلا ۰۲۴، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳
صانعی شریعت پناهی، محمد ۰۶۰	رمج اسماعیلی، عذرا ۱۰۳
صداقت، فاطمه ۱۳۵	رمضانی، علیرضا ۰۶۶
صدرنیا، حسن ۰۹۹	روزنقیلد ۱۲۴
صدیق، مرتضی ۰۷۲	رها فروز، امیر ۲۰۱
صفاهانی لنگرودی، علیرضا ۱۵۶	زارع یکتا، محمد رضا ۲۰۴
صمدی، تهمینه ۱۷۶	زارع، جواد ۰۱۳
صیاد، ربابه ۰۱۱	زارعی، محمد ابراهیم ۰۵۰
صیقوری، محمود ۱۱۸، ۱۱۹	زایگر، ادواردو ۱۴۹
ضیایی، کورس ۲۱۴	زرین کفش، منوچهر ۱۷۵
طالبی، کامبیز ۲۰۴	زمانی، احسان ۱۹۴
طالعی باویل ۱۲۷	زمانی، زمان ۱۷۹
طاهریان ریزی، ابوالفضل ۰۲۸	ژاله دوست ثانی، بهروز ۰۷۱
طباطبایی، ملک ۱۷۸	ژدالز، آندره ۱۰۵
عابدی، امیر ۰۳۴	ژونیوی، آندراس ۰۳۰
عبادی، غلامحسین ۰۲۷	سواجی نیا ۰۳۶
عباسی، اسماعیل ۱۱۰	سبزی علی گل، مجید ۱۵۴
عسگری، محمد ۰۰۰	سبک خیز، محمد علی ۱۸۳
علی بیک، سپیده ۲۱۹	سپهر دوست، حمید ۱۵۵
علی بیک، محمد رضا ۲۱۹	سرانو، فرانک ۱۰۷
علیایی، حسن ۱۲۹	سلطان دوست، محمدرضا ۰۶۳، ۱۳۹
علیایی، محمد رضا ۱۲۷	سلطان زاده، حسین ۰۶۴، ۱۴۴، ۱۴۵
علیمردانی، رضا ۰۴۰، ۱۱۲	سلطانی افشین ۱۶۷
عمادی، عطا ۰۲۹	سلیمیان، سحر ۱۷۶
غفاریان، محمد رضا ۱۶۹	سونسون، برندا ۰۰۱
غیاثیان، محمدرضا ۱۳۰	سونیوگی، آندراس ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳
فاجریا، ان. کا ۱۵۶	سینگ، پی. وی ۱۷۰
فتوحی قزوینی، رضا ۱۵۱	شریفی، احمد ۱۶۵
فرازی، ساناز ۲۰۹	شعبان تبار، شهرام ۱۸۹
فراهرزی، محمدرضا ۱۲۹	شعبانی بهار، غلامرضا ۰۴۱، ۱۸۵
فرانکز، جین ۲۱۲	شقیعی سروستانی، فاطمه ۰۱۹
فرانکس، جین ۱۸۲	شکوفیان، شهرام ۱۵۳
فرج زاده، علی اصغر ۰۸۵، ۰۸۶	شم آبادی، زین العابدین ۰۳۹
فرحناکی، عسگر ۰۶۷	شواخ، فرزین ۱۷۷
فرخزاد، محمد ۰۴۸	شهاب زاده، نیل ۲۱۰
فرسای، داریوش ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹	شیخ، محمود ۰۵۴
فرنیچ، هیلاری ۱۲۱	شیخ الاسلامی، رضا ۰۹۲
فروزنده دهکردی، امیر ۰۱۰	شیدایی، مهدی ۰۸۷

- فروزنده دهکردی، حبیب‌الله، ۱۳۸۴، ۰۲۵
- فشنندی، سجاد، ۰۱۸
- فلاح، حمیدرضا، ۰۱۴
- علی‌داری، محبوب، ۰۱۲۹
- فلوسر، ویلم، ۰۸۸
- فنز، مایکل، ۰۵۵
- قادر، فر، فرشید
- قاسمی گلغزانی، کاظم، ۰۰۶
- قاسمی قهساره، مسعود، ۱۶۸
- قنبر، جواد، ۰۹۶
- قنبر، جواد، ۰۹۸
- قویدل، صدیقه، ۱۹۵
- کارداسی، دایان، ۰۵۱
- کاشف، میرمحمد، ۰۸۷
- کاشف، مجید، ۰۶۶
- کاظمی، عبدالرضا، ۰۵۴
- کافی، محسن، ۱۶۸
- کافی، محمد، ۱۴۹، ۱۵۰
- کالینز، پاول، ۰۰۸
- کامکار، بهنام، ۱۵۶
- کاملو، لویز، ۰۹۹
- کامیار ارباب، محمد، ۰۲۳
- کاهه، علی، ۲۰۲
- کبیری، احمد، ۱۸۷
- کپنر، رابرت آلن، ۰۳۹
- کریمی، مریم، ۰۳۴
- کروبینی، لوئیجی، ۱۰۶
- کریستین، میس، ۱۱۵
- کریستین، میس، ۱۱۵
- کریم‌مسیحی، یوریک، ۰۸۹، ۱۲۲
- کریمی، هادی، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳
- کشکولی‌نیا، مریم، ۲۰۸
- کلیج‌صدیقه، ۱۶۹
- کنیرش، کورت، ۲۱۸
- کورانسکی، دیوید اس، ۰۹۵
- کیانی، علیرضا، ۰۰۳
- کیمورا، آمورو کاتو، ۰۵۶
- گای، رابین، ۰۶۷
- گراندرگ، اندی، ۰۵۲
- گلادسر، جیکوب، ۲۱۱
- گوپتا، اس، سی، ۱۱۸، ۱۱۹
- گولدمن، کن، ۰۹۱
- گیتی، علیرضا، ۰۵۷
- لانگ، ملوین ای، ۱۲۰
- لایلاخ، میشائیل، ۲۰۹
- لدنی، مریم، ۰۵۲
- لوافا، امین، ۱۲۱
- لیلیان، محمدرضا، ۱۹۳، ۱۹۴
- لیلیکراپ، دی‌آر، ۱۷۶
- لین سگال، ۱۱۶
- ماداوارا، کی. وی، ۱۵۱
- مادح خاکسار، سعید، ۰۰۱
- مادح خاکسار، سعید، ۰۵۹، ۱۰۷، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲
- مارمل، ایلین، ۰۱۰
- ماندل، آن، ۰۸۲
- متقی‌زاده، سعید، ۱۶۱
- مجدفر، مرتضی، ۲۱۶
- مجنوبی، مهسا، ۰۶۷
- مجنوبی فرد، محسن، ۱۲۰
- محمدی بوساری، محمد، ۰۴۲
- محمدی زنجانی، مهدی، ۰۱۲
- محمدی، روزبه، ۱۵۶
- محمدی، اصغر، ۰۴۰
- محمدزاده‌صدیق، حسین، ۱۱۷
- محمودی اطاقوری، آرمان، ۲۰۷
- محمودی، آرمان، ۱۶۹
- مختاری طالقانی، اسکندر، ۲۰۰
- مستوفی‌زاده قلمفرسا، رضا، ۱۷۴
- مشایخی، علیرضا، ۱۳۸
- مشتاقی، نسرین، ۱۶۵
- مصدیقی، منصور، ۰۶۱
- مطیعی لنگرودی، حسن، ۰۸۰
- مظاهریان، فرزاد، ۱۹۰، ۲۰۳
- معمارمقدم، مژگان، ۱۶۶
- معینی، محمدتقی، ۰۶۸
- مفاخری، سعید، ۰۵۶
- مقارعه‌عابد، الهام، ۰۱۵
- مقصودی، شهرام، ۱۴۶، ۱۴۷
- مک‌فدریز، پل، ۰۱۲، ۰۱۵، ۰۱۹
- ملاردی، محمدرضا، ۱۲۷
- ملاردی، محمدرضا، ۱۲۸
- ملک‌مرزبان، مهسا، ۱۲۳

- ملک، هما ، ۰۲۱ ، ۰۲۲
 ملکیان، احسان ، ۰۳۵
 مناه، شهاب ، ۰۸۴
 منعم خراسانی، بهناز ۱۷۰
 موریدیوید ۱۷۴
 موسوی جزایری، حسین ۱۱۵
 موسوی جزایری، سید محمد وحید ۱۱۵
 موسوی علی ۱۵۴
 موسوی، فاطمه ، ۰۹۱
 موسوی، کریم ، ۰۵۵
 موسوی زاده، حسین ۱۳۶
 مولانا پور، رامین ۱۵۳
 مولانا پور، رامین ، ۰۲۰ ، ۱۰۲ ، ۱۳۳ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹
 مهدوی دامغانی، مجید ۱۵۰
 مهیار، هومن ۲۲۰
 میرزایی، محمد ۰۰۹
 میرکریمی، اسدالله ۰۴۳
 میرلوحی، حسین ۱۰۹
 مینیش، مارلیس ۲۱۸
 نارکی، مجید ۰۱۷
 ناصحی فر، وحید ۱۹۸
 نجات لرستانی، علی ۰۳۹
 نجفی، صمد ۰۲۰
 نجم سهیلی، پویا ۰۶۹
 نجم سهیلی، فرزاد ۰۶۹
 نجوی، جیمز ۰۹۴
 نریمان، منصور ۱۰۴
 نوری سمیرا ۰۹۳
- نوری، علیرضا ۰۹۳
 نیک روان، احمد ۰۵۴
 نیکنام، محمد علی ۱۳۷
 نیک نژاد، عماد ۱۷۳
 واران، باربارا ۱۷۱
 وارد، دایان استانتن ۰۵۴
 وارنر، جانین ۰۱۶
 والتز، هنریش ۰۶۱
 والکنباخ، جان ۰۹۶
 وایز، مورل ۱۸۰
 ومین، فیث ۰۱۱
 ووده، بیل ۰۱۳
 ویدمن، جولوس ۰۶۵
 ویلیامز، ریچارد ۰۹۷
 هادی پور، مجتبی ۰۰۸
 هادی پور، هدی ۲۱۲
 هاشم پور، ابوزر ۱۵۱
 هالورسون، مایکل ۰۹۸
 همنده، لی ۰۲۴
 هوکس، اد ۰۴۹
 هیئت، فاطمه ۰۰۸
 هیکس، ایوان ۱۲۴
 هیکمون، سیلوستر ۱۸۱
 یکتا، رئوف ۱۳۲

پایه تحصیلی

<p>هنر آموز ۰۸۵، ۱۳۶۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۴، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۵۰، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۲، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴،</p>	<p>۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۳۵، ۰۴۵، ۰۵۸، ۰۸۴، ۰۹۱، ۰۹۶، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۷، ۱۱۱، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۷۱، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۲، ۲۱۰، ۲۱۳، دوم و سوم کار دانش ۰۲۴، ۰۳۷، ۰۴۲، ۰۶۸، ۱۱۲، ۱۲۰، ۱۷۷، ۱۸۲، ۲۱۷، ۲۱۹، دوم و سوم و پیش دانشگاهی فنی حرفه‌ای و کار دانش ۱۶۱، ۲۱۲، سوم فنی و حرفه‌ای ۰۲۶، ۰۲۸، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۸، ۰۴۳، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۲، ۰۶۰، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۹، ۰۷۳، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۶، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۲، ۰۹۳، ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۸، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۹۱، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۶، ۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۴، سوم کار و دانش ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۴۳، ۰۵۶، ۰۸۶، ۰۹۳، ۱۰۲، ۱۰۸، ۱۲۲، ۱۳۳، ۱۸۴، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۵، سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش ۱۲۴</p>	<p>پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۶۲، ۰۶۵، ۰۷۵، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۱، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۷، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۷۹، ۱۹۱، ۲۰۹، ۲۱۱، پیش دانشگاهی کار دانش ۲۱۷، دوم فنی و حرفه‌ای ۰۰۹، ۰۷۶، ۱۴۸، ۱۸۲، دوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش ۱۵، ۰۰۷، ۰۱۸، ۰۲۱، ۱۰۳، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۸۷، دوم کار دانش ۰۰۳، ۱۱۳، ۱۳۰، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۶، دوم و سوم فنی و حرفه‌ای ۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۸، ۰۲۹، ۰۵۱، ۰۵۹، ۰۶۲، ۰۷۱، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۳، ۰۹۵، ۰۹۷، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۱۰، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۸، ۱۳۴، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۴۲، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۶۷، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۵، ۲۱۸، دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش ۰۰۱، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴،</p>
--	---	--

گرایش تحصیلی

کامپیوتر	حسابداری و بازرگانی	برق
<p>۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۳۵، ۰۵۳، ۰۹۶، ۰۹۸، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۱، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۱، ۲۱۹، ۲۲۰، کتاب‌های مرجع ۰۴۳، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳</p>	<p>۰۸۵، ۰۸۶، ۱۵۵، ۱۷۷، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۴، ۲۱۶، علوم تربیتی ۱۰۹، عمران ۰۴۸، فیزیک فنی ۱۶۳</p>	<p>۰۰۹، ۰۳۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۵، بهداشت و کودکیاری ۱۱۶، ۲۰۶، تربیت بدنی ۰۰۵، ۰۰۸، ۰۴۱، ۰۵۴، ۰۶۶، ۰۷۱، ۰۸۳، ۰۸۷، ۱۲۵، ۱۴۸، ۱۶۶، ۱۸۵، ۲۱۸،</p>

۰۹۴, ۰۹۱, ۰۸۹, ۰۸۸, ۰۸۴, ۰۷۹	۲۱۷, ۱۷۶	کشاورزی
۰۹۷, ۱۱۰, ۱۰۷, ۱۰۶, ۱۰۵, ۱۰۴, ۱۱۴, ۱۲۳, ۱۲۲, ۱۲۱, ۱۱۷, ۱۱۵, ۱۱۴, ۱۳۰, ۱۳۱, ۱۳۲, ۱۳۳, ۱۳۸, ۱۴۴, ۱۴۵, ۱۵۲, ۱۵۷, ۱۶۱, ۱۷۱, ۱۷۲, ۱۷۸, ۱۷۹, ۱۸۰, ۱۸۱, ۱۸۲, ۱۹۲, ۱۹۳, ۱۹۴, ۱۹۵, ۱۹۶, ۲۰۰, ۲۰۸, ۲۰۹, ۲۱۰, ۲۱۱, ۲۱۲, ۲۱۳, ۲۱۵	مکانیک ۰۶۳, ۰۴۷, ۰۴۶, ۰۴۲, ۰۳۶, ۰۲۸, ۰۶۸, ۰۶۹, ۰۸۲, ۱۰۰, ۱۲۹, ۱۳۷, ۱۷۳	۰۰۲, ۰۰۳, ۰۰۶, ۰۰۷, ۰۰۷, ۰۳۸, ۰۳۹, ۰۴۰, ۰۴۵, ۰۵۵, ۰۵۶, ۰۵۷, ۰۵۸, ۰۶۰, ۰۶۱, ۰۶۷, ۰۷۰, ۰۸۰, ۰۹۰, ۰۹۳, ۰۹۵, ۰۹۹, ۱۰۱, ۱۰۸, ۱۱۲, ۱۲۰, ۱۲۴, ۱۳۴, ۱۳۶, ۱۴۶, ۱۴۷, ۱۴۹, ۱۵۰, ۱۵۱, ۱۵۶, ۱۶۴, ۱۶۵, ۱۶۷, ۱۶۸, ۱۶۹, ۱۷۰, ۱۷۴, ۱۷۵, ۱۸۳, ۱۹۹, ۲۰۷, ۲۱۴
	مواد ۱۲۸, ۱۲۷, ۱۲۶, ۰۳۴	مدیریت خانواده ۲۱۴, ۲۰۷, ۱۹۹, ۱۸۳
	هنر ۰۳۱, ۰۳۰, ۰۲۹, ۰۲۴, ۰۰۴, ۰۰۱, ۰۳۲, ۰۳۳, ۰۴۹, ۰۴۴, ۰۵۱, ۰۵۰, ۰۵۲, ۰۵۹, ۰۶۲, ۰۶۴, ۰۶۵, ۰۷۲, ۰۷۳, ۰۷۴, ۰۷۵, ۰۷۶, ۰۷۷, ۰۷۸	۰۸۱, ۰۹۲, ۱۱۳, ۱۳۵, ۱۶۰, ۱۶۲

کلمات کلیدی

آماده‌سازی و فروش میوه و سبزی ۰۹۹	آسیب‌های ورزشی ۱۶۶	آب‌نما ۱۹۹
آموزش ۱۳۷	آشپزی گیاهی ۲۱۷	آبیاری ۰۰۲
آموزش آشپزی ۱۶۰, ۱۶۲	آشنایی با محیط برنامه FL Studio ۰۷۵	آبیاری سطحی ۰۰۲
آموزش اتوکد ۲۰۱۲, ۰۲۸, ۱۰۰	آفات گندم ۱۸۳	آپارتمان‌ها ۱۲۱
آموزش اکسس ۰۱۱, ۰۲۰, ۰۲۱	آفات و بیماری گیاهان ۱۶۹	آتل‌بندی ۱۶۶
آموزش اکسل ۲۰۱۰, ۰۹۶	آفات و بیماری‌ها ۰۶۰	آثار ایزوزاکی ۰۰۴
آموزش الکترونیک ۰۰۹, ۲۰۱, ۲۰۲	آکوردها ۱۷۱	آثار جیمز نجوی ۰۹۴
آموزش اینترنت ۰۱۵	آلاچیق ۱۹۹	آثار زمانی ۱۷۹
آموزش بازیگری ۰۴۹	آلاینده‌های شیمیایی ۰۰۷	ادوات طراحی برداری CoreIDRAW ۰۱۸
آموزش باغبانی ۰۵۶, ۱۶۸	آلبوم موسیقی ۰۷۷	آرایه‌ها ۰۵۳
آموزش برق خودرو ۰۶۸	آلکان‌ها ۱۲۶	آرن‌ها ۱۲۶
آموزش برنامه ADO.NET ۰۲۶	آلکن‌ها ۱۲۶	آزمون قدرت بنر ۱۶۷
آموزش پاورپوینت ۰۱۳	آلکین‌ها ۱۲۶	آزمون‌های آمادگی جسمانی ۰۰۵
آموزش تربیت‌بدنی ۱۲۵	آمدگی جسمانی ۰۰۸	آزمون‌های جوانه‌زنی ۰۰۶
آموزش جوشکاری ۰۶۹, ۰۸۲, ۱۷۳	آماده‌سازی خاک ۰۶۰	آستانه ۱۴۵
		آسیب دندان ۰۸۳

المان‌های الکترواپتیکی ۱۱۸	۰۹۷، ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۳۰، ۱۳۰، ۱۶۱، ۱۷۲، ۱۷۹،	آموزش حسابداری صنعتی ۰۸۵، ۰۸۶
المپیاد رایانه ۱۹۱	۲۱۰، ۲۱۳، ۲۱۵	آموزش درخت کاری و گل کاری ۰۹۵
اصلاح معدنی ۰۶۶	آموزش هنر ۲۰۸	آموزش رایانه ۰۱۰، ۰۱۲، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶،
امور زراعی ۰۰۲	آموزش هنر عکس‌ها و ماجراها ۱۱۰	۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳،
انبارداری بذر ۱۶۷	آمین‌ها ۱۲۶	۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۳۵، ۰۵۳، ۰۷۴،
انجمن صنفی طراحان نمایشگاه طراحان	آناتومی ۰۲۴	۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۱، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۸،
گرافیک ایران ۱۱۴	آناتومی بدن انسان ۰۳۰	۱۸۴، ۱۸۷، ۱۹۱، ۳۲۰
اندازه‌گیری ۰۴۶	آناتومی بدن حیوان ۰۳۰	آموزش زبان #C و VB ۰۲۶
اندازه‌گیری آب ۰۰۳	آنالوگ ۱۹۰	آموزش زراعت ۰۹۵
اندازه‌گیری ضربان قلب ۰۰۵	آی-سی ۰۰۹	آموزش شنا ۱۲۵
انسان و تربیت بدنی ۰۴۱	اپتیک‌های فوریه ۱۱۸	آموزش شیمی ۱۰۸
انضباط در ورزش ۰۸۷	اترنت ۰۳۵	آموزش شیمی آلی ۱۲۶
انکاس نور ۰۰۱	اتصال به اینترنت ۰۱۵	آموزش طراحی ۰۲۴، ۰۳۰، ۰۵۱، ۰۹۱،
انواع بستنی ۱۴۶	احتمالات ۱۵۵	۱۳۰، ۱۳۰، ۱۶۱، ۱۸۰، ۱۸۲، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲،
انواع چربی ۰۶۶	ارزش نور ۰۹۱	۲۱۳
انواع خط ۱۱۵	اسپریم ۰۸۱	آموزش طراحی صفحات وب ۰۲۵
انواع سبزی‌ها ۱۶۴	استارت ۰۴۲	آموزش طراحی معماری ۱۳۱، ۱۷۸
انواع غذا ۱۳۵	استاندارد جهانی ILO ۰۲۷	آموزش عکاسی ۰۵۲، ۱۳۳، ۲۰۹
انواع گیاهان و گل‌ها ۱۴۱	استخر ۱۹۹	آموزش فنی و حرفه‌ای ۱۰۹
انواع میکروکنترل‌های AVR ۲۰۲	استخراج فلزها ۱۲۸	آموزش فیزیک ۱۶۳
انیماتور ۰۴۹	استرتو ۱۰۵	آموزش کار با اکسل ۰۲۲
انیمیشن ۰۱۷، ۰۴۹، ۰۷۶، ۰۹۷، ۲۰۸	استفاده از تم ۰۱۳	آموزش کار با ویندوز ۰۱۹
ایجاد جدول و لیست ۰۲۵	استمپفر ۲۰۸	آموزش کاربا PowerPoint ۱۵۴
ایجاد سند ۱۸۸	استوکيومتری ۱۲۷	آموزش کاربا اکسل ۰۱۲
ایجاد فرم‌ها ۰۱۱	اسلاید ۱۵۴، ۰۱۳	آموزش کشاورزی ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۶، ۰۵۵،
ایجاد گزارش ۰۱۱	اسنک‌ها ۰۶۷	۰۵۷، ۰۹۰، ۰۹۹، ۱۱۲، ۱۳۴، ۱۴۳، ۱۵۱،
ایجاد لیست و کتابخانه در SharePoint	اسیلاتور ۲۰۳	۱۵۶، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۸۳، ۲۰۷
۱۸۶	اصل ایستایی ۰۴۸	آموزش گل‌داری ۱۴۱
ایجاد متن ۰۲۵	اصول و مبانی تربیت‌بدنی و ورزش ۰۴۱	آموزش مدیریت ۱۵۵، ۱۹۸، ۲۱۶
ایندز ۰۸۱	اطلاعات کتاب‌شناسی ۲۱۹	آموزش مسترینگ ۰۲۹، ۰۷۸
ایده و مفهوم در تصویرگری ۰۶۵	اعلام حریق و آنتن مرکزی ۱۸۹	آموزش معماری ۱۴۴، ۱۴۵، ۲۰۰
ایستاتیک ۰۴۸	اعلام سرقت اماکن ۱۸۹	آموزش معماری و نقشه‌کشی ۰۰۴، ۰۷۲
ایمنی در جوشکاری ۰۶۹	اعمال مفصل ۰۰۸	آموزش مکانیک ۰۳۶، ۰۴۶
ایمنی ورزشکار مصدوم ۱۶۶	افکت ۰۷۴	آموزش موسیقی ۰۲۹، ۰۷۵، ۰۷۷، ۰۷۹،
ایمیل و وبلاگ ۰۱۵	افکت‌ها ۰۷۸	۰۸۴، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۷، ۱۳۸، ۱۹۲
بارها و نیروهای وارده بر ساختمان ۰۴۸	اقتصاد و مدیریت ۱۵۵	آموزش نرم‌افزار کتیا (CATIA) ۱۲۹
بازار ۲۰۴	اکستروژن در صنایع غذایی ۰۶۷	آموزش نقاشی ۰۰۱، ۱۰۷، ۱۸۱
بازارها ۱۴۴	الکتروموتورها ۲۰۵	آموزش ورد ۰۱۰، ۰۱۴
بازدنگان ۱۷۰	الکترونیک نوری ۱۱۸	آموزش ورد یا واژه‌پرداز ۱۵۳
باستان‌شناسی ایران ۰۵۰	الکتروسیتیه ۰۳۷	آموزش ورزش ۱۴۸
باغ ۰۹۰، ۱۹۹	الکل‌ها ۱۲۶	آموزش هنر ۰۴۴، ۰۴۹، ۰۵۹، ۰۶۵، ۰۸۸،

تأسیسات مکانیکی ساختمان ۰۶۳	پالت ۰۷۶	باغ و باغچه ۰۹۳, ۰۹۳
تجهیزات اتاق سمند ۰۴۲	پانل ۰۱۶	باغ و باغداری ۱۴۱
تجهیزات خروجی و ورودی انرژی ۱۲۰	پایگاه داده ۰۲۰, ۱۸۴	بافت شهرها ۰۷۲
تجهیزات کنترل انرژی ۱۲۰	پایگاه داده‌ها ۰۲۱	بافت قدیم آستاراآباد ۰۵۰
تدوین تلویزیونی ۱۷۲	پخت با اکستروژن ۰۶۷	بافت‌ها در پرتره ۰۵۱
تدوین و سینمای صامت ۱۷۲	پدال ۱۰۵	بافت‌های تاریخی ایران ۱۴۴
ترانزیستور ۰۰۹	پدر سنتورنوازی ۰۸۴	بافت‌های شهری ۰۵۱
ترانسفورمر ۰۳۷	پراکنش بذر ۰۵۵	بافت‌های گیاهی ۰۵۱
تربیت کودکان ۲۰۶	پردازش متن ۱۸۸	بذر ۰۰۶
تربیت بدنی ۰۵۴	پرسپکتیو ۰۵۹	برداشت محصولات ۰۳۹
تربیت بدنی از منظر مکاتب و ادیان الهی ۰۴۱	پروتئین‌ها ۰۵۸	برشکاری ۰۳۶
ترسیم خطوط و اشکال ۰۱۷	پروتکل آزمون ۰۰۵	برق صنعتی ۰۳۷
ترسیم دوبعدی ۱۰۰	پرورش بونسای ۰۵۶	برنامه Anime studio prov ۰۷۶
ترکیب بستنی ۱۴۶	پرورش طیور ۰۴۵	برنامه ASP.NET ۰۲۷
ترکیب رنگ‌ها ۰۰۱, ۱۸۰, ۱۹۶	پرورش گیاه ۰۹۳, ۰۹۳	برنامه Discount ۰۹۸
تریوله ۱۷۱	پرورش ماهی قزل‌آلا ۱۰۱	برنامه 3ds Max ۰۳۳
ترئین ظرف ۱۱۳	پست الکترونیکی ۰۲۳	برنامه SONAR ۰۷۹
ترئینات نما ۱۴۵	پلاتو ۲۰۸	برنامه T-Shirts ۰۹۸
تشکیل بذر ۱۶۷	پلان ۱۲۱	برنامه WaveLab ۰۷۷
تشویق و تنبیه ۲۰۶	پل‌ها ۱۴۴	برنامه VB ۰۲۶
تصویر فنی ۰۸۸	پورتال ۰۲۳	برنامه‌نویسی ۱۱۱, ۰۹۸
تصویرگران جهان ۰۶۵	پورت‌ها ۲۰۳	برنامه‌نویسی C ۱۹۰
تعاریف تربیت بدنی و ورزش ۰۴۱	پوشش گیاهی ۰۶۱	برنامه‌نویسی اسمبلی ۱۹۰
تعلیم و تربیت کودکان ۱۱۶	پیش‌گیری از خطرات در ورزش ۰۸۷	برنامه‌نویسی به زبان ++C ۰۵۳
تعمیر رایانه ۱۸۷	تاریخ اسپانیا ۱۹۴	برنامه‌نویسی شیء‌گرا ۰۵۳
تعمیرات و عیب‌یابی خودرو ۰۶۸	تاریخ عکاسی ۰۵۲, ۰۸۸, ۰۸۹	بسته‌بندی محصولات ۰۳۹
تغذیه گیاهان ۱۴۹	تاریخچه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در ایران سازمان‌دهی تدریس ۱۰۹	بلاهای طبیعی ۰۹۴
تغذیه گیاهان زراعی ۱۵۶	تاریخچه بونسای ۰۵۶	بناهای قدیمی و تاریخی تبریز ۰۶۴
تغذیه ماهی ۱۰۱	تاریخچه رنگ ۱۹۶	بوم‌شناسی بذر ۰۵۵
تغذیه ۰۹۲	تاریخچه شهر تبریز ۰۶۴	بوم‌شناسی گیاهی ۰۶۱
تغذیه و درمان ۰۹۲	تاریخچه قزوین ۰۵۰	بهداشت در محیط کار ۰۲۵
تغذیه ورزشکاران ۰۶۶	تاریخچه موسیقی ۱۳۸	بهداشت طیور ۰۴۵
تکثیر گیاه ۰۹۳	تاریخچه فن تدوین ۱۷۲	بیابان زایی ۰۵۷
تکثیر گیاه فضای سبز ۰۹۳	تاریخچه موسیقی ۰۶۲	بیماری ایدز ۰۹۴
تکیه دادن بدن ۰۰۸	تاریخچه رایانه ۱۵۸	بیماری‌های گندم ۱۸۳
تکیه‌گاه‌های ساختمان ۰۴۸	تاکتیک ۱۴۸	بیماری‌های گیاهان ۱۶۴
تلرانس ۰۴۶	تایم کد ۱۵۲	بیوشیمی مواد غذایی ۰۵۸
تمدن‌های باستانی ۱۵۷	تایمر ۱۹۰	بیولوژی بذر ۰۰۶
تمرین ورزشی ۱۲۵	تأثیر غذا بر روح و جسم ۱۳۵	بیولوژی مولکولی ۱۵۱
تمرین هوای ابروییک ۰۷۱	تأثیر نور ۰۵۱	پاراگراف‌بندی ۰۲۵
		پارک ۱۹۹

۱۴۳, ۱۴۱ رستنی‌های ایران	۰۴۵ حفظ و نگهداری طیور	۰۷۱ تمرینات هوازی
۱۷۷ رستوران	۰۰۹ خازن	تنش در گیاهان ۱۵۱
۱۹۸ رفتار انسان	۱۷۵ خاک‌شناسی و صفات فیزیکی	تنش‌های پسماند ۰۸۲
۲۰۶ رفتار کودکان	۱۱۲ خاک‌ورزی	تنظیم خانواده ۰۸۱
۱۹۷ رفتار گروهی و تیمی	۱۳۱ خانه‌های سنتی	تنفس مصنوعی ۱۶۶
۰۱۸ رنگ	۰۸۰ خدمات	توابع ۰۵۳, ۰۹۶
۱۹۶ رنگ در عکاسی	۰۱۵ خدمات اینترنت	تولید سند ۰۱۹
۱۹۶ رنگ درمانی	۰۳۹ خردکردن علوفه	تولید صدا ۰۷۵
۰۰۱ رنگ‌آمیزی	۱۸۸ خروجی اسناد	تولید قند کله و حبه ۰۷۰
۱۰۸ رنگ‌های خوراکی	۱۷۰ خزها	تولیدمثل ۰۸۱
۱۹۶ روان‌شناسی رنگ	خشک کردن صنعتی میوه‌ها و سبزی‌ها	تولیدمثل گیاهان ۵۵, ۱۴۹
۰۶۷ روش اکستروژن برای غذای کودک	۱۴۷ خشک کردن مواد غذایی	تهویه مطبوع ۰۶۳
۲۱۸ روش تدریس در تربیت‌بدنی	۱۴۷ خشکیار	تهیه ترشی و شور ۱۶۰
۰۰۳ روش‌های آبیاری	۰۵۵ خفتگی بذر	تیم ۱۹۷
۲۰۷ روش‌های هرباریومی	۲۰۹ خلایقیت در عکاسی	جامعه آماری ۱۵۵
۱۰۹ روش‌های یاددهی و یادگیری	۱۷۵ خواص شیمیایی خاک	جای‌دهی تصویر ۱۸۸
۰۳۴ ریخته‌گری	۱۱۶ خواندن و نوشتن کودکان	جدول تناوبی ۱۲۷
۱۶۵ ریز گیاهان	۰۸۳ خون دماغ	جغرافیای اقتصادی ایران ۰۸۰
۰۲۷ زبان C#	۰۹۶ داده‌ها	جمع‌آوری گیاهی تیپ ۲۰۷
۰۲۷ زبان SQL.webpard	۰۹۶ دامنه	جمعیت‌شناسی ۰۸۱
۱۱۰ زبان عکس	۱۷۶ دانش منو	جوانه زدن ۱۶۸
۰۱۸ زبان‌ها	۱۳۴ درخت و خیابان	جوانه‌زنی ۰۵۵
۱۷۹ زمان زمانی	۰۹۰ درختان میوه	جوانه‌زنی بذر ۱۶۷
۰۹۹, ۰۹۰ زمین و زراعت	۱۶۲ درست کردن مربا	جوشکاری تیگ و میگ ۱۷۳
۱۹۲ زندگی و آثار فرامرز پایور	۲۱۷ درمان بیماری‌ها	جوشکاری قوسی ۱۷۳
۰۸۴ زندگی نامه حبیب سماعی	۱۴۴ دروازه‌ها	چسب‌های ماهیچسب‌سازی ۰۳۴
۰۶۱ زونوبیوم	۰۱۶ دریم و یور	چغندر قند ۰۷۰
۲۱۸ ژیمناستیک	۰۸۸ دستگاه عکاسی	چندصدایی ۱۳۸
۱۳۸ ساخت آهنگ	۰۸۷ دوپینگ	چهار مضراب ۱۰۴
۱۱۱ ساخت تابع	۱۵۲ دوربین	چیدمان صدا و کودا ۱۰۵
۰۳۶ ساخت قالب در مکانیک	۱۵۲ دیجیتال	چیدمان و تزئین سفره ۱۱۳
۲۲۰ ساخت کلاس‌های واسط	دیود ۰۰۹	حرکات کششی ۰۷۱
۰۳۴ ساخت مدل	۰۰۳ رابطه آب و خاک	حرکات ورزشی ۲۱۸
۰۷۹ ساخت موسیقی	۰۰۳ رابطه آب و گیاه	حرکت ۰۴۹
۰۴۶ ساخت و تولید	۱۶۳ راهنمای مطالعه	حرکت حیوانات ۰۹۷
۱۷۷ ساختمان هتل	۱۰۳ رایانه کار	حرکت عضله ۰۰۸
۱۰۴ ساز بریط	۱۰۲ رایانه کار Ciw	حسابداری مالی ۰۸۵
سازمان‌دهی فعالیت‌های ورزشی در مدرسه	۱۳۵ رژیم غذایی	حسابداری محصولات ۰۸۶
۰۵۴	۱۱۷ رساله‌های عربی موسیقایی	حسابداری مدیریت ۰۸۵
۱۳۱ سازه	۱۱۷ رساله‌های فارسی موسیقایی	حفاظت از میراث معماری ۲۰۰
۰۴۸ سازه و کارکرد آن		حفاظتی و امنیتی، درب اتوماتیک ۱۸۹

طراحی وب ۱۰۲	شیمی معدنی ۱۲۸	سایه اندازی در پرسپکتیو ۰۵۹
طرح و گرافیک ۱۱۴	صدا ۰۷۴	سایه روشن ها ۱۸۰
طرح بندی CSS ۱۶	صدای دیجیتال ۰۷۹	سایه روشن ۰۰۱
عبدالرحمن اول ۱۹۴	صدمات ستون فقرات ۰۸۳	سایه زن ۰۷۳
عبدالقادر مراغی ۱۳۳	صفحه گسترده ۰۲۲	سبزی آرایشی ۱۱۳
عرقیات گیاهی ۲۱۷	صفحه بندی ۰۱۴	سبک طراحی رئالیستی ۰۲۴
عکاسان جهان ۰۸۹	صناعت موسیقی ۱۱۷	سخت افزار و نرم افزار ۱۵۸
عکاسی از زمین ۲۰۹	صنایع چوب ۱۳۷	سرردر ۱۴۵
عکاسی دیجیتال ۱۳۳	صنایع غذایی ۱۴۷	سرویس دهی ۱۷۶
عکس ۱۲۲	صنعت ۰۸۰	سریل ۱۳۸
عکس ها و ماجراها ۱۱۰	صنعت طیور ۰۴۵	سفالینه ۱۱۵
عکس های رابرت اکرت ۱۱۰	صنعت غذا و نوشابه ۱۷۶	سلول ۰۸۱, ۰۹۶
علامت های موسیقی ۱۷۱	صنعت فتوولتاییک ۱۳۶	سلول های گیاهی ۱۴۹
غلف های هرز ۱۳۴, ۱۶۴	ضربات سر ۰۸۳	سموم طبیعی در مواد غذایی ۰۳۸
علم تغذیه ۰۶۶	ضربان قلب ۰۷۱	سناریونویسی ۱۷۳
علوم خاک ۱۷۵	طراحی ۱۹۵	سنکوپ ۱۰۶, ۱۷۱
عمق میدان ۱۳۳	طراحی آناتومی ۳۰	سنگ نوشته ۱۱۵
عملگرها ۰۵۳	طراحی از شخصیت های فانتزی ۲۱۱	سوئیچ ۰۳۵
عملیات جوشکاری ۰۸۲	طراحی انسان ۲۱۳, ۱۸۲	سوادآموزی ۱۱۶
عملیات محاسباتی ۰۲۲	طراحی انسان در پرسپکتیو ۰۵۹	سیر کولاسیون ۱۹۵
عناصر کار تونی ۰۷۶	طراحی انیمیشن ۰۹۷	سیستم هیدرولیکی ۱۲۰
عناصر کتابخانه ای ۱۶	طراحی با مداد ۲۱۲	سیستم های کاربردی ۰۲۱
عوامل فیزیکی ۰۳۸	طراحی با مداد رنگی ۱۸۰	سیستم های نظارتی ۱۸۹
عیب یابی سیستم های هیدرولیکی ۱۲۰	طراحی بانک های اطلاعات ۰۲۶	سیلو ۰۳۹
غذاهای چرب ۱۳۵	طراحی پرتره ۱۶۱	شبکه های رایانه ای ۰۳۵
غذاهای گیاهی ۲۱۷, ۰۹۲	طراحی پرسپکتیو ۱۸۰	شبکه های محلی بی سیم ۰۳۵
غلات صبحانه ای ۰۶۷	طراحی پرندگان ۱۸۲, ۰۲۴	شبیه سازی در آبیاری ۰۰۲
فاصله ها ۱۰۶	طراحی چهره ۲۱۵	شخصیت های ترسناک ۲۱۱
فایل ۰۹۶, ۱۵۴	طراحی حیوانات ۱۸۲, ۲۱۰, ۲۱۳	شخصیت های علمی - تخیلی ۲۱۱
فتح اسپانیا توسط مسلمانان ۱۹۴	طراحی حیوانات و انسان ۲۱۲	شخصیت های کارتونی ۲۱۵
فتوشاپ ۱۲, ۱۰۳	طراحی خانه مسکونی ۱۳۱	شربت گیری چندرقد ۰۷۰
فرآورده های لبنی مواظبت از لبنیات ۰۰۷	طراحی رئالیستی ۱۶۱	شرط بندی در ورزش ۰۸۷
فرز کاری ۱۳۷	طراحی ساختمان ۰۷۲	شکستگی صورت ۰۸۳
فرم ۱۹۵	طراحی سایت ۰۱۶	شکل دهی درختان و بوته ها ۱۳۴
فرمان منو ۰۷۶	طراحی سایه ها ۰۹۱	شکل ها و فضا در معماری ۱۷۸
فرود ۱۰۴	طراحی شبکه ها ۰۳۵	شکل های هندسی ۱۵۷
فرهنگ تأسیسات ساختمان ۱۳۹	طراحی قالب های فلزی ۰۳۶	شنا رفتن ۰۰۸
فریم ۰۱۶	طراحی کاراکتر ۲۰۸	شهر سازی ۱۹۹
فضا ۱۹۵	طراحی مناظر ۲۱۲, ۲۱۳	شهر های سنتی اسلامی ۰۵۰
فضای خانه ۱۳۱	طراحی و نصب سیستم های برق	شیمی آلی صنعتی ۱۲۶
فضای سبز ۰۹۳, ۱۲۴, ۱۹۹	خورشیدی ۱۳۶	شیمی عمومی ۱۲۷

کشش بارفیکس ۰۰۸	کار با ماکروها SQLServer ۱۸۴	فعالیت هوازی ۰۰۵
کلمات و عبارات تأسیسات ساختمان ۱۳۹	کار با متن ۰۱۷	فعالیت‌های مدیریتی ۲۱۶
کلوز آپ ۱۵۲	کار با نور ۹۱	فقر ۰۹۴
کلیپ ۰۷۴	کارآفرینی ۲۰۴	فلزهای قلبیایی ۱۲۸
کلیپ بورد ۰۱۴	کاراکتر ۰۴۹	فلسفه حقوق ورزشی ۰۸۷
کلیدهای گردان یا غلطان ۲۰۵	کاربا فیلدها ۰۱۱	فلسفه عکاسی ۰۸۸
کمپراتور ۰۴۶	کاربرد AVR ۲۰۱	فلوچارت ۱۱۱
کمک‌های اولیه ۱۶۶	کاربرد آمار در اقتصاد ۱۵۵	فلورید ۱۰۶
کمون بنر ۱۶۷	کاربرد پورتال نصب SharePoint ۱۸۶	فناوری LINQ در اشیا ۲۲۰
کنتاکتور ۲۰۵	کاربرد پیچ و مهره در مکانیک ۰۴۶	فناوری روش‌های جوشکاری ۰۶۹
کنترلر پوان ۱۰۶	کاربرد رنگ در محصولات غذایی ۱۰۸	فنول‌ها ۱۲۶
کنترل آماری ۰۳۸	کاربرگ ۰۹۶	فواصل ۱۷۱
کنترل بنر ۱۶۷	کارخانه بستنی سازی ۱۴۶	فوتبال ۱۴۸
کنترل غلف‌های هرز ۱۱۲	کارخانه قندسازی ۰۷۰	فوغ ۱۰۵
کنترل فعالیت بدنی ۰۵۴	کارسنج ۰۰۵	فیبرنوری ۱۱۸
کنترل کیفیت مواد غذایی ۰۳۸	کارگاه رایانه ۱۵۸	فیزیک فنی ۱۶۳
کنترل و محافظت در عملیات جوشکاری	کارگاه نقاشی ۱۰۷، ۱۸۱	فیزبولژی گیاهان ۱۵۱
۰۸۲	کار گروهی ۱۹۷	فیزبولژی گیاهی ۱۴۹
کوتاه نمایی ۰۵۹	کاشت بنر ۰۶۰	فیلتر کردن ۰۱۱
کودک و مربی ۱۱۶	کاشت گل‌ها ۰۶۰	فیلم ۱۲۲
کودک‌یاری ۲۰۶	کالبد و محتوا ۱۷۸	فیلم فلش ۰۱۷
کوره آهک ۰۷۰	کالیبراسیون ۰۴۶	فیلم برداری ۱۵۲
کوره‌های ذوب ۰۳۴	کامپایلر ۲۰۳	فیلم‌سازی ۱۷۲
گازها ۱۲۸	کام‌کنی و ابزارهای عمومی ۱۳۷	فیلم‌سازی دیجیتال ۱۵۲
گازهای نجیب ۱۲۸	کانال پرورش ماهی ۱۰۱	فیلم‌نامه‌نویسی ۱۵۲
گام‌ها ۱۷۱	کانتور ۱۹۰	قالب‌بندی ۰۲۵
گرافیک برداری ۰۱۸	کپچر ۰۷۴	قالب‌بندی ۰۹۶
گرگان ۰۵۰	کتاب اساتید الحان آثار عبدالقادر مراغی	قالب‌گیری ۰۳۴
گرمایشی ۱۲۷	۱۳۲	قالب‌های برش ۰۳۶
گرمایش و سرمایش ۰۶۳	کنتیبه ۱۱۵	قربانیان جنگ ۰۹۴
گروه ۱۹۷	کندویسی ۰۹۸	قرنل‌الای خال قرمز ۱۰۱
گروه‌بندی و جمع‌بندی داده ۰۱۱	کربوهیدرات‌ها ۰۵۸	قرنل‌الای رنگین کمان ۱۰۱
گل‌خانه تولید نشا ۰۹۵	کریستالیزاسیون ۰۷۰	قطعات رایانه ۱۸۷
گلکاری ۱۶۸	کریم مسیحی ۱۲۲	قطعات ماشین آلات ۲۱۴
گل‌های چندساله ۱۶۸	کسب و کار ۲۰۴	کابل کشی ۰۳۵
گل‌های دو ساله ۱۶۸	کشاورزی ۰۸۰	کار با Join ۱۸۴
گل‌های یک ساله ۱۶۸	کشاورزی اقلیم‌های گرم ۰۹۰	کار با آبرنگ ۰۰۱
گنبد قابوس ۰۵۰	کشت ارگانیک سبزی‌ها ۱۶۴	کار با اینترنت ۰۱۰
گوشت ۰۵۸	کشت بافت گیاهی ۱۶۵	کار با ایندیزاین ۱۸۸
گیاهان آبی ۱۶۹	کشت مخلوط ۱۶۹	کار با رایانه ۰۱۳، ۰۲، ۱۰۲، ۱۵۸
گیاهان تزئینی ۱۶۵	کشتار ۰۹۴	کار با فلش ۰۱۷

موسیقی ایرانی	مدیریت و انسان ۱۹۸	گیاهان دارویی ۱۶۹
موسیقی پیانو ۰۶۲	مدیریت و برنامه ریزی ۱۷۷	گیاهان زینتی ۰۶۰, ۰۹۳, ۰۹۳, ۱۹۹
موسیقی دوازده تنی ۱۳۸	مدیریت هتل داری ۱۷۷	گیاهان گلدانی ۰۶۰
موسیقی فیلم ۰۷۹	مدیریت هزینه ۰۸۵	گیاهان هرز ۱۴۳, ۱۶۹
موسیقی کشورها ۰۶۲	مراغ و علوفه ۱۴۳	گیاه شناسی ۰۶۱, ۱۷۰, ۲۰۷
موسیقی مذهبی ۰۶۲	مزرعه چغندر قند ۱۳۴	لغت شناسی ساختمان ۱۳۹
موسیقی دانان ایران ۰۸۴, ۱۹۲	مسئله های مقدماتی رایانه ۱۹۱	لوازم نقاشی ۱۸۲
موسیقی سازی ۰۶۲	مسئولیت در ورزش ۰۸۷	لپیدها ۰۵۸
مولد AC ۰۳۷	مساجد کشورها ۱۹۳	ماژول ها ۰۷۸
مونتاژ سیستم ۱۸۷	مسترینگ ۰۷۷	ماساژ قلبی ۱۶۶
مهارت های پایه ۱۴۸	مسجد مدرن ۱۹۳	ماشین های کشاورزی ۰۳۹, ۲۱۴
مهارت های مدیریت ۱۹۸	مشخصات فنی سمند ۰۴۲	متحرک سازی ۰۴۹, ۰۷۶, ۰۹۷, ۲۰۸
میدان ها ۱۴۴	مصالح ساختمانی ۱۳۱	متحرک سازی نور ۰۷۳
میکروبیولوژی بستنی ۱۴۶	معلولیت جسمی ۰۹۴	مته کاری ۱۳۷
میکروکنترلرهای AVR ۱۹۰, ۲۰۲, ۲۰۱	معماری ۱۹۵	مجتمع ها ۱۲۱
میکروکنترلرهای dsPIC کنترلرهای	معماری اسلامی ۱۹۳	مجسمه سازی قرن بیستم ۰۴۴
سیگنال ۲۰۳	معماری اسلامی اسپانیا ۱۹۴	مجسمه های الکساندر کالر ۰۴۴
میکسر ۰۷۵	معماری ایران و جهان ۱۵۷	محصولات دانه ای ۰۳۹
میوه کاری ۰۹۰	معماری پیشرفته ژاپن ۰۰۴	محصولات زراعی و باغی ۱۶۵
نت ۱۰۶, ۱۷۱	معماری خانه های شهری جهان ۱۲۱	محصولات لبنی ۰۵۸
نرم افزار EndNote ۲۱۹	معماری دوره اسلامی ۰۵۰	محلول ها ۱۲۷
نرم افزار IZotope Ozone ۰۷۸ ۴	معماری شهرسازی ۲۰۰	محیط زیست ۰۶۱
نرم افزار V-vay ۰۷۳	معماری شهری ۱۴۴	محیط کشت ۱۶۵
نرم افزار ازن ۰۲۹	معماری مدرن ایران ۲۰۰	محیط نرم افزار کتیا ۱۲۹
نرم افزارهای اداری ۱۵۴	معماری مساجد ۱۹۳	محیط وب ۱۰۲
نشای تویی ۰۹۵	معماری و عوامل اقلیمی ۰۷۲	محیط ورد ۱۵۸
نصب برنامه ۰۱۹	مقاومت ۰۰۹	مدار DC ۰۳۷
نصب فتوشاپ ۱۰۳	مکانیک خودرو ۰۴۲, ۰۶۸	مدارات و تجهیزات الکتریکی ۰۴۲
نظریه اتمی ۱۳۷	مکمل ها در ورزش ۰۶۶	مدارهای برق ۲۰۵
نقاشان ایرانی ۱۷۹	مکمل ها ۱۷۶	مدارهای هیدرولیکی ۲۱۴
نقاشان جهان ۲۱۰	منابع تأمین آب ۰۰۳	مدل سازی سه بعدی قطعات ۱۰۰
نقاشی از طبیعت ۱۰۷	منابع طبیعی ۱۵۶	مدیران ناموفق ۲۱۶
نقاشی با آبرنگ ۱۰۷	مناطق خشک ۰۵۷	مدیریت اسناد ۰۱۰
نقاشی با مداد ۰۵۱	مواد معدنی ۰۵۸, ۰۹۲, ۱۵۶	مدیریت اقتصاد ۲۰۴
نقاشی با مداد رنگی ۱۸۱	مواد مغذی ۰۶۷	مدیریت بیماری ها و آفات گندم ۱۸۳
نقاط معتدله ۰۹۰	مواد مغذی و مقوی ۱۶۲	مدیریت خانواده ۰۸۱, ۱۱۳
نقد در معماری ۱۷۸	مواد و ابزار نقاشی ۱۰۷	مدیریت در آبیاری ۰۰۲
نقشه برق صنعتی ۲۰۵	موجرها ۱۱۸	مدیریت در زندگی ۱۹۸
نقش های آجری ۱۵۷	موسیقی آکسفورد ۰۶۲	مدیریت در کشاورزی ۱۶۴
نقشه کشی ۰۲۸, ۱۲۹	موسیقی ارکستری ۰۶۲	مدیریت رنگ ۱۳۳, ۱۸۸
نقوش حیوانی ۱۳۰	موسیقی الکترونیک ۰۷۵	مدیریت صفحات ۱۸۸

هزینه‌یابی ۰۳۸, ۰۸۶	والدین و فرزندان ۲۰۶	نکات ایمنی در لبنیات ۰۰۷
هندسه و تناسبات در معماری ۱۵۷	وب پارت ۰۲۳	نگهداری ترشی و شور ۱۶۰
هنر ایرانی ۱۳۰	ورزش دختران ۲۱۸	نگهداری رایانه لپ‌تاپ ۱۸۷
هنر در زمین ۲۰۹	ورزش و خانواده ۰۵۴	نگهداری مواد غذایی ۱۴۷
هنر در عکاسی ۰۵۲, ۰۸۹	ورزش و سلامتی ۰۷۱	نمای ساختمان ۱۲۱
هیدرولیک و کربن‌های حلقوی ۱۲۶	ورزش و سیاست ۰۴۱	نمای کلی ۰۱۳
هیدرولیک ماشین آلات ۲۱۴	ورودی انواع بناها ۱۴۵	نمودار و جدول در اکسل ۰۱۲
یادگیری کودکان ۱۱۶	ویتامین‌ها ۰۵۸	نور در اشیا ۱۰۸
یوریک ۱۲۲	ویتامین‌ها ۰۹۲	نور و تاریکی ۰۹۱
Edius ۰۷۴, ۱۲۳	ویدئو کلیپ ۱۵۲	نورپردازی ۱۵۲
Flowchart ۱۵۳	ویژوال بیسیک ۱۱۱۶	نورپردازی پرسپکتیو ۱۸۲
InfoPath ۰۲۳	هالوژن ۱۲۸	نوردهی ۱۳۳
Maps ۰۷۳	هدایت و رهبری گروه ۱۹۷	نوشتن فوگ ۱۰۵
SharePoint ۰۲۳, ۰۸۶	هرباریوم ۲۰۷	نهمان‌زادان آوندی ۱۷۰
Visio ۱۵۳	هزینه‌های استاندارد ۰۸۶	واکنش شیمیایی ۱۲۷
Visual Basic ۰۹۸	هزینه‌های جذبی و متغیر ۰۸۶	واکنش نوری در گیاهان ۱۴۹

در همکرد نام ناشر و عنوان کتاب

- آیزبان**
۰۲۹: آموزش مسترینگ در موسیقی با نرم افزار ازن، ۱۰۱: راهنمای کاربردی پرورش ماهی قزل آلا
- آتی نگر**
۰۱۵: آموزش تصویری اینترنت ۲۰۱۱
- آزاد اندیشان / کار آفرینان**
۰۳۶: اصول طراحی قالب های فلزی اتحاد
- ۱۳۳: عکاسی دیجیتال، ۱۷۲: مبانی تدوین ۱
- اتحاد / آیلار**
۰۳۷: اصول کامل برق صنعتی بر اساس آخرین استاندارد آموزش فنی و حرفه ای کارگر ماهر
- ادیستان / آیلار**
۱۸۹: مرجع کامل علمی و کاربردی سیستم های نظارتی، حفاظتی و امنیتی، ۲۰۵: نقشه های برق صنعتی مطابق با آخرین استاندارد اروپا- آلمان- ایران ENIIS-DIN: راهنمای نصب، نقشه
- ادیستان / اتحاد**
۰۶۸: تکنولوژی برق خودرو، ۱۰۳: رایانه کار فوتوشاپ ۱۲
- اکتا**
۰۳۴: آموزش طراحی رنگی پرندگان با مداد، ۰۳۰: آناتومی بدن انسان (جلد اول)، ۰۳۱: آناتومی حیوانات (جلد دوم)، ۰۳۲: آناتومی حیوانات ۲ (جلد سوم)، ۰۳۳: آناتومی مقایسه ای (جلد چهارم)
- بامداد کتاب**
۰۷۱: تمرینات هوازی و تقویت قلب و عروق، ۰۸۷: حقوق و اخلاق ورزشی، ۲۱۸: ۴۶ حرکت اساسی در ژیمناستیک دختران
- برگ نگار**
۰۵۱: بافت های واقع گرایانه
- به آوران**
۱۱۱: ساده نویسی در برنامه نویسی با ویژوال بیسیک
- بیدگل**
۰۸۹: در جهت عکس، ۳۹ عکس، ۳۹ جستار، ۱۲۲: شب سپیده می زند: ۴۶ عکس ۴۶ جستار
- بین المللی گاج**
۰۲۱: آموزش جامع Access، ۰۲۲: آموزش جامع Excel
- بین المللی حافظ**
۱۱۳: سبزی آرایی برای عروس، ۱۶۰: کتاب جامع ترشی و شور، ۱۶۲: کتاب جامع مربا و مارمالاد
- پرچم**
۱۴۰: فرهنگ رستنی های ایران (جلد سیزدهم)
پندار پارس / مانلی / پارشمن
۱۸۷: مرجع کامل a+۲۰۰۹ (ویراست دوم)
- پندار پارس / مانلی**
۰۲۶: آموزش کاربردی ADO.NET در #C و VB، ۱۸۶: مرجع کاربردی ۲۰۱۰ SharePoint
- پیشگامان پژوهش مدار**
۲۱۶: ۱۰۱ راه برای جلوگیری از نفله شدن در مدیریت: تاملی در دلایل موفق نبودن برخی از مدیران در مدرسه
- ترمه**
۰۸۵: حسابداری صنعتی ۱، ۰۸۶: حسابداری صنعتی ۲، ۱۷۷: مبانی مدیریت هتلداری، ۱۹۸: مهارت های مدیریت حرفه ای
- جهاد دانشگاهی مشهد**
۰۰۲: آبیاری سطحی، ۰۰۶: آزمون های جوانه زنی و قدرت بذر، ۰۰۷: آلاینده های شیمیایی در شیر و فراورده های لبنی، ۰۵۵: بوم شناسی بذر، ۰۶۱: پوشش گیاهی کره زمین، ۰۸۰: جغرافیای اقتصادی ایران، ۰۹۰: درختان میوه معتدله در اقلیم های گرم، ۰۹۳: دستنامه گیاهان زینتی رایج در فضای سبز ایران، ۰۹۵: راهنمای تولید نشاء و نشای توبی، ۰۹۹: راهنمای عملیات آماده سازی و فروش میوه ها و سبزی ها- از مزرعه تا بازار، ۱۰۸: رنگ های خوراکی طبیعی، ۱۴۹: فیزیولوژی گیاهی (جلد اول)، ۱۵۰: فیزیولوژی گیاهی ۲، ۱۵۱: فیزیولوژی و بیولوژی مولکولی تحمل تنش در گیاهان، ۱۵۶: کاربرد مواد معدنی در تغذیه گیاهان زراعی، ۱۶۴: کشت ارگانیک سبزی ها، ۱۶۵: کشت بافت گیاهی کاربردی، ۱۶۷: کنترل و گواهی بذر، ۱۷۰: گیاه شناسی (۲): خزه ها، نهان زادان آوندی، باز دانگان، ۱۷۴: مبانی ژنتیک قارچ ها، ۱۸۳: مدیریت بیماری ها و آفات گندم
- حرفه نویسنده**
۰۸۸: در باب سفسه عکاسی حرفه هنرمند
۱۱۰: زبان عکس

دانشگاه بوعلی سینا

۰۴۱: اصول و مبانی تربیت بدنی و ورزش، ۰۴۶: اندازه‌گیری دقیق ابعادی (جلد اول)، ۰۴۷: اندازه‌گیری دقیق ابعادی (جلد دوم)، ۰۵۰: باستان‌شناسی ایران در دوره اسلامی، ۰۸۲: جوشکاری و کنترل پیچیدگی ناشی از آن، ۱۳۴: علفهای هرز در مزرعه چغندر قند، ۱۵۵: کاربرد آمار در اقتصاد و مدیریت، ۱۸۵: مدیریت و طرز اجرای مسابقات ورزشی

دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی

۰۳۴: اصول تکنولوژی ریخته‌گری، ۰۶۶: تغذیه ورزشکاران، ۰۸۱: جمعیت و تنظیم خانواده، ۱۰۹: روش‌های یاددهی و یادگیری در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، ۱۱۸: سیستمها و قطعات الکترونیک نوری (جلد اول)، ۱۱۹: سیستمها و قطعات الکترونیک نوری (جلد دوم)، ۱۴۸: فوتبال ۱ و ۲

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

۰۶۴: تبریز: خشتی استوار در معماری ایران، ۱۴۴: فضاهای شهری در بافت‌های تاریخی ایران، ۱۴۵: فضاهای ورودی در معماری سنتی ایران، ۱۷۶: مبانی مدیریت غذا و نوشابه، ۱۹۷: موفقیت کار گروهی و تیمی، ۲۰۰: میراث معماری مدرن در ایران

رشد فرهنگ

۱۱۶: سواد آموزی با عشق، ۲۰۴: نقشه راه موفقیت در کارآفرینی: خودآموز تدوین طرح کسب و کار (مقدماتی)

سیاهر مهرگان

۰۶۰: پرورش، نگهداری و تکثیر گیاهان فضای آزاد

سفیر اردهال

۲۱۷: ۳۶۵ روز با غذاهای گیاهی ایرانی

سها دانش

۰۱۴: آموزش تصویری word ۲۰۱۰، ۲۰۲۰: آموزش تصویری access ۲۰۱۰، رایانه کار، ciw

سوره مهر

۰۴۹: بازیگری برای انیماتورها، ۰۸۴: حبیب سماعی و راویان آثار او، ۱۰۴: ردیف موسیقی ایرانی برای عود، ۱۰۵: رساله فوغ، ۱۰۶: رساله کنتر پوان، ۱۱۷: سبزی در رساله‌های موسیقایی، ۱۳۸: فرهنگ آهنگ سازی (جلد ۱ و ۲)، ۱۵۲: فیلم‌سازی دیجیتال کم‌بودجه و مستقل، ۱۷۱: مبانی بنیادی موسیقی، ۲۰۸: همه چیز در باره انیمیشن

صفار/ اشراقی

۰۲۷: آموزش گام‌به‌گام ASP.NET در C# V ۲۰۱۰، ۱۵۴: کاربرد نرم‌افزار اداری (جلد دوم)

طاهریان

۰۲۸: آموزش گام‌به‌گام AUTOCAD ۲۰۱۲

طحان/ هله

۱۹۳: معماری مساجد مدرن و معاصر آسیا، اروپا، امریکا، آفریقا و اقیانوسیه، ۱۹۴: معماری و باغ‌سازی اسپانیا در دوران اسلامی

عابد

۰۱۳: آموزش تصویری PowerPoint ۲۰۱۰، ۰۱۸: آموزش تصویری گام به گام CorelDRAW ۱۹، ۰۱۹: آموزش تصویری ویندوز ۷، ۰۲۵: آموزش طراحی صفحات وب، ۱۸۴: مدیریت پایگاه داده، ۱۸۸: مرجع کامل آموزش تصویری ایندیزاین از صفحه‌آرایی تا چاپ

۰۱۶: آموزش تصویری طراحی سایت با دریم ویور

عابد/ مهرگان قلم

۱۰۰: راهنمای کاربردی AutoCAD ۲۰۱۲

عابد/ نقش سیمرغ

۰۱۰: آموزش تصویری Word ۲۰۱۰، ۰۱۱: آموزش تصویری

Access ۲۰۱۰، ۰۱۷: آموزش تصویری فلش Cs5

۰۱۲: آموزش تصویری Excel ۲۰۱۰

علم کشاورزی ایران

۰۰۳: آبیاری: مبانی و روش‌ها، ۰۳۸: اصول کنترل کیفیت مواد غذایی، ۰۳۹: اصول ماشین‌های کشاورزی (جلد دوم)، ۰۴۰: اصول مهندسی خاک‌ورزی و کشت، ۰۴۵: امنیت زیستی در صنعت طیور، ۰۵۶: بونسای، ۰۵۷: بیابان، بیابان زایی و بیابان‌زدایی، ۰۵۸: بیوشیمی و شیمی مواد غذایی، ۰۶۷: تکنولوژی اکستروژن در صنایع غذایی، ۰۷۰: تکنولوژی قند، ۰۹۲: درمان با تغذیه، ۱۱۲: سامانه‌های نوین خاک‌ورزی، ۱۲۴: شکل‌دهی با درختان و بوته‌ها، ۱۳۵: غذاهای شفابخش، ۱۳۶: فتوتولتیک برای متخصصان، ۱۴۱: فرهنگ رستنی‌های ایران (جلد پانزدهم)، ۱۴۲: فرهنگ رستنی‌های ایران (جلد چهاردهم)، ۱۴۳: فرهنگ رستنی‌های ایران جلد چهارم، ۱۴۶: فن آوری تولید بستنی، ۱۴۷: فن آوری خشک‌بار، ۱۶۹: گیاهان هرز، ۱۷۵: مبانی علوم خاک، ۱۹۹: مهندسی فضای سبز، ۲۰۷: هرباریوم و روش‌های هرباریومی

علمبران

۰۰۹: آموزش الکترونیک به زبان ساده برای جوانان

علوم رایانه

۰۵۳: برنامه‌نویسی به زبان C++

علوم کشاورزی

۰۴۳: اطلس پروانه‌های مهم ایران

علوم و فنون/ اسحاق

۰۷۳: جعبه آموزش 3dsMax for Mental- ray و V-Ray، ۰۷۴: جعبه آموزش EDIUS تدوین و مونتاژ، ۰۷۵: جعبه آموزش FiStudio ۹، ۰۷۶: جعبه آموزش ساخت کارت‌تون‌های دوبعدی، ۰۷۷: جعبه آموزش مسترینگ آهنگ و آلبوم

موسیقی، ۰۷۸: جعبه آموزش مسترینگ موسیقی، ۰۷۹: جعبه آموزش موسیقی دیجیتال

فاطمی

۰۴۸: ایستایی ۱، ۱۳۱: طرح معماری، طراحی خانه مسکونی، ۱۷۸: مبانی نظری معماری، ۱۹۱: مسئله‌های مقدماتی المپیاد کامپیوتر

فدک ایساتیس

۰۶۹: تکنولوژی روش های جوشکاری، ۱۲۷: فرز کاری، مته کاری، کام کنی و ابزارهای عمومی

فرهنگ ماهرخ / راز رضوان

۱۲۶: شیمی عالی توصیفی

فرهنگسرای میردشتی

۱۶۱: کتاب جامع رازهای طراحی رئالیستی، ۲۱۰: هنر طراحی از حیوانات، ۲۱۱: هنر طراحی از شخصیت‌های فانتزی، ۲۱۲: هنر طراحی با ممداد، ۲۱۳: هنر طراحی پایه، ۲۱۵: یک اتفاق ساده: خلاقیت در طراحی شخصیت‌های کارتونی

فنی ایران

۱۲۰: سیستم‌های هیدرولیکی: اصول و عیب‌یابی، ۱۷۳: مبانی جوشکاری تیگ و میگ، ۲۱۴: هیدرولیک ماشین آلات

قدیانی

۰۰۱: آبرنگ: هشت اصل مهم، ۰۵۹: پرسپکتیو، مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته، ۱۰۷: رنگ روغن: مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته، ۱۸۰: مداد رنگی از پیش طرح تا نقاشی کامل، ۱۸۱: مداد رنگی، سبک‌ها و تکنیک‌ها، ۱۸۲: مداد مشکی از پیش طرح تا نقاشی کامل

قنونس

۱۲۳: شکسپیر، زندگی و دوران او

کتاب آبان

۰۴۴: الکساندر کالدور، ۰۶۵: تصویر گری جهان معاصر، ۰۹۱: درک نور در طراحی، ۰۹۷: راهنمای جامع انیمیشن، ۱۱۴: سرو نقره‌ای ۱۱۵، ۹۰: سنگ نوشته‌های ثلث، ۱۷۹: مجموعه طرح‌های قلم فلزی، ۱۹۶: مواد و ابزار هنری ۲، ۲۰۹: هنر زمین

کتاب آراد

۰۹۴: دوزخ: مجموعه عکس‌های جیمز نچوی

کتاب آوا

۰۹۸: راهنمای جامع ویژوال بیسیک ۲۰۱۰، ۱۲۹: طراحی مجازی پیشرفته در مهندسی مکانیک Catia

کتاب آوا/ تمشیل

۰۴۲: اصول و مبانی عیب‌یابی و تعمیر برق خودروی سمند، ۰۹۶: راهنمای جامع اکسل ۲۰۱۰

کتاب وارثی/ ایثارگران

۱۲۱: شاهکارهای معماری خانه‌های شهری جهان (آپارتمان‌ها-)

مجمع‌ها) در قرن بیستم

۱۹۵: معماری: فرم، فضا و نظم

کتاب‌داری

۰۴۹: EndNotex۴: راهنمای استفاده

کلهر

۰۰۴: آراتا ایسوزاکی: چهارده معماری، ۰۷۲: تنظیم شرایط همساز با بوم و اقلیم ایران

لوح زرین

۲۰۶: والدین آگاه فرزندان مسئولیت‌پذیر

ماهور

۰۶۲: تاریخ مختصر موسیقی آکسفورد، ۱۳۳: عبدالقادر مراغی، ۱۹۲: معارف پایور: زندگی و آثار استاد فرامرز پایور

مبتکران/ پیشروان

۱۲۷: شیمی عمومی مدرن (جلد ۱)، ۱۲۸: شیمی معدنی

مبنای خود

۱۵۸: کارگاه کامپیوتر (۱)، ۱۵۹: کارگاه کامپیوتر (۲)

متن

۰۵۲: بحران واقعیت در باب عکاسی معاصر

محراب قلم

۱۶۳: کتاب راهنمای مطالعه و کار فیزیک ۲

محمدرضا غیاثیان

۱۳۰: طراحی نقوش حیوانی در هنر ایران

مسعود قاسمی قهساره

۱۶۸: گلگاری عمومی

نص

۰۲۳: آموزش ساخت سایت وب و پورتال با Microsoft

Office SharePoint Server، ۰۳۵: اصول طراحی

شبکه‌های کامپیوتری، ۱۹۰: مرجع کامل میکروکنترلرهای

AVR، ۲۰۱: میکرو کنترلر های avr و کاربرد های آن، ۲۰۲:

میکرو کنترلرهای avr، ۲۰۳: میکرو کنترلرهای dsPIC، ۲۲۰:

LINQ

هله: طحان

۱۵۷: کاربرد هندسه و تناسبات در معماری

هومن

۱۵۳: کاربر نرم افزار اداری

ورزش

۰۰۵: آزمون‌های آمادگی جسمانی، ۰۰۸: آمادگی جسمانی

کابردی، ۰۵۴: برنامه‌های فعالیت‌های بدنی کودکان و نوجوانان،

۰۸۳: چگونگی برخورد با مصدومین دچار ضربه سر و صورت و

ستون فقرات در آموزشگاه‌ها و مدارس، ۱۲۵: شنا اوج آمادگی

با ۱۰۰ جلسه تمرین، ۱۶۶: کمک‌های اولیه در ورزش ۰۶۳

تاسیسات مکانیکی برای دانشجویان، ۱۳۹: فرهنگ جیبی

تاسیسات ساختمان

نام ناشر

سپهر ۰۶۰	آزبان ۰۲۹، ۱۰۱
سفیر اردهال ۲۱۷	آتی نگر ۰۱۵
سوره مهر ۰۴۹، ۰۸۴، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۷، ۱۳۸، ۱۵۲، ۱۷۱، ۲۰۸	آزاد اندیشان ۰۳۶
سپه دانش ۰۱۴، ۰۲۰، ۱۰۲	آیلار ۰۳۷، ۱۸۹، ۲۰۵
صفا ۰۳۷، ۱۵۴	اتحاد ۰۳۷، ۰۶۸، ۱۰۳
طاهریان ۰۲۸	اتحاد ۱۳۳، ۱۷۲
طحان ۱۵۷	ادبستان ۰۶۸، ۱۰۳، ۱۸۹، ۲۰۵
طحان ۱۹۳، ۱۹۴	اسحاق ۰۳۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹
عابد ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۵، ۱۰۰، ۱۸۴، ۱۸۸	اشراقی ۰۲۷، ۱۵۴
علم کشاورزی ایران ۰۰۳، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۶۷، ۰۷۰، ۰۹۲، ۱۱۲، ۱۲۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۶	اکتاد ۰۳۱، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳
۱۴۷، ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۹۹، ۲۰۷	اینارگران ۱۲۱، ۱۹۵
علمیران ۰۰۹	بامداد کتاب ۰۷۱، ۰۸۷، ۲۱۸
علوم رایانه ۰۵۳	برگ نگار ۰۵۱
علوم کشاورزی ۰۴۳	به‌آوران ۱۱۱
علوم و فنون ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹	بیدگل ۰۸۹، ۱۲۲
فاطمی ۰۴۸، ۱۳۱، ۱۷۸، ۱۹۱	بین المللی حافظ ۱۱۳، ۱۶۰، ۱۶۲
فدک ایستیس ۰۶۹، ۱۳۷	بین المللی گاج ۰۲۱، ۰۲۲
فرهنگ ماهرخ ۱۲۶	پارشمن ۱۸۷
فرهنگسرای میردشتی ۱۶۱، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵	پرچم ۱۴۰
فنی ایران ۱۲۰، ۱۷۳، ۲۱۴	پنداریارس ۰۲۶، ۱۸۶، ۱۸۷
قذیانی ۰۰۱، ۰۵۹، ۱۰۷، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲	پیشروان ۱۲۷، ۱۲۸
ققنوس ۱۲۳	پیشگامان پژوهش مدار ۲۱۶
کارآفرینان ۰۳۶	ترمه ۰۸۵، ۰۸۶، ۱۷۷، ۱۹۸
کتاب آبان ۰۴۴، ۰۶۵، ۰۹۱، ۰۹۷، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۷۹، ۱۹۶، ۲۰۹	تمثیل ۰۴۲، ۰۹۶
کتاب آراد ۰۹۴	تهران ۰۱۶
کتاب آوا ۰۴۲، ۰۹۶، ۰۹۸، ۱۲۹	جهاد دانشگاهی مشهد ۰۰۲، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۵۵، ۰۶۱، ۰۸۰، ۰۹۰، ۰۹۳، ۰۹۵، ۰۹۹، ۱۰۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۷
کتاب وارث ۱۲۱، ۱۹۵	۱۷۰، ۱۷۴، ۱۸۳
کتابدار ۲۱۹	حرفه نویسند ۰۸۸
کلهر ۰۰۴، ۰۷۲	حرفه هنرمند ۱۱۰
لوح زرین ۲۰۶	دانشگاه بوعلی سینا ۰۴۱، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۵۰، ۰۸۲، ۱۳۴، ۱۵۵، ۱۸۵
مانلی ۰۲۶، ۱۸۶، ۱۸۷	دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی ۰۳۴، ۰۶۶، ۰۸۱، ۱۰۹، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۴۸
ماهور ۰۶۲، ۱۳۲، ۱۹۲	دفتر پژوهش‌های فرهنگی ۰۶۴، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۷۶، ۱۹۷، ۲۰۰
مبتکران ۱۲۷، ۱۲۸	راز رضوان ۱۲۶
مبنای خرد ۱۵۸، ۱۵۹	رشد فرهنگ ۱۱۶، ۲۰۴
متن ۰۵۲	

نص ۰۳۳، ۰۳۵، ۱۹۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۲۰
 نقش سیمرغ ۰۱۰، ۰۱۲، ۰۱۱، ۰۱۷
 ورزش ۰۰۵، ۰۰۸، ۰۰۵۴، ۰۰۸۳، ۱۲۵، ۱۶۶۰۶۳، ۱۳۹
 هله ۱۵۷، ۱۹۳، ۱۹۴
 هومن ۱۵۳

محراب قلم ۱۶۳
 محمدرضا غیاثیان ۱۳۰
 مسعود قاسمی قهساره ۱۶۸
 مهرگان قلم ۱۰۰
 مهرگان ۰۶۰

نشانی ناشران

آزبان

نشانی: تهران - خ. شریعتی، مقابل حسینیه ارشاد، خ. شهیم، پ. ۳، واحد ۲ - تلفن: ۰۹۱۳۱۲۶۶۰۰۵، ۲۲۹۰۶۲۲۱، ۲۲۹۰۶۲۲۰
 آیلاز

تلفن: ۶۶۴۹۴۴۳۰، ۶۶۴۰۱۲۵۵

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، ابتدای تقاطع شهدای
 ژاندارمری شرقی، پ. ۱۴۶

آتی نگر

نشانی: تهران - خ. جمالزاده جنوبی، روبروی کوچه رشتچی، شماره
 ۱۴۴، ط اول، واحد ۲، تلفن: ۶۶۵۶۵۳۳۶

آزاد اندیشان

تلفن: ۶۶۹۵۲۳۳۴، ۶۶۴۸۲۶۸۳

نشانی: تهران - م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر جنوبی، بین خ. روا نمهر
 و خ. لبافی نژاد، مقابل پاساژ مهستان، بن بست سرود، پ. ۱۰، واحد ۲

اتحاد

تلفن: ۶۶۴۹۴۴۳۰، ۶۶۴۰۱۲۵۵

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، ابتدای تقاطع شهدای
 ژاندارمری شرقی، پ. ۱۴۶

ادبستان

تلفن: ۶۶۴۹۴۴۳۰، ۶۶۴۰۱۲۵۵

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، ابتدای تقاطع شهدای
 ژاندارمری شرقی، پ. ۱۴۶

اشراقی

تلفن: ۶۶۹۷۶۲۰۰، ۰۹۱۲، ۶۶۴۱۳۴۳۶، ۶۶۴۰۸۴۸۷

نشانی: تهران - خ. انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه کتاب،
 پ. ۶

اسحاق

تلفن: ۶۶۴۹۲۴۴۳

نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. اردیبهشت، پ. ۷۳، واحد ۸

اکتا *

تلفن: ۶۶۴۸۵۱۸۰-۲

نشانی: تهران - خ. جمهوری، خ. منبری جاوید، پایین تر از چهارراه
 روانمهر، پ. ۴۳

ایثارگران

تلفن: ۶۶۴۸۲۹۳۲، ۶۶۴۰۸۷۴۴، ۶۶۴۰۶۵۸

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دانشگاه، بن بست پورجوادی، پ
 ۷، ط اول

بامداد کتاب

تلفن: ۶۶۴۸۱۲۴۳-۴، ۶۶۹۷۶۶۸۹-۹۱

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ابتدای خ. وحید
 نظری شرقی، پ. ۱۰۰، ط. دوم، واحد ۳

برگ نگر

تلفن: ۸۸۹۷۷۱۰۱-۲، ۸۸۹۷۴۳۹۳

نشانی: تهران - خ. فاطمی، مقابل هتل لاله، خ. باباطاهر، ک. سهند
 شرقی، پ. ۷، ط. دوم

به‌آوران

تلفن: ۰۹۱۳۳۲۱۹۳۲، ۶۶۹۷۵۹۳۵

نشانی: تهران - خ. دوازده فروردین، خ. اردیبهشت جنوبی، شماره ۴۴

بیدگل

تلفن: ۶۶۹۶۳۶۱۷، ۶۶۴۶۳۵۴۵

نشانی: تهران - خ. انقلاب، بین خ. دوازده فروردین و خ. فخرآزای،
 پ. ۱۲۷۴

بین‌المللی گاج

تلفن: ۷۷۸۱۲۱۵۵، ۷۷۴۳۱۲۵۸، ۷۷۴۱۳۰۰۲
نشانی: تهران - تهران نو، خ. بلال حبشی، چهارراه حافظ، پ. ۸۷۸

پرچم

تلفن: ۶۶۴۶۱۸۹۸، ۶۶۹۷۴۸۷۶
نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. دوازده فروردین، مابین روانمهر و چهارراه لبافی‌نژاد، بن بست یاس، پ. ۱، ط. همکف

پارشمن

تلفن: ۶۶۹۲۶۵۷۸، ۶۶۵۷۳۳۳۵
نشانی: تهران - خ. انقلاب، ابتدای خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۱۴، واحد ۱۶

پندار پارس

تلفن: ۶۶۹۲۶۵۷۸، ۶۶۵۷۳۳۳۵
نشانی: تهران - خ. انقلاب، ابتدای خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۱۴، واحد ۱۶

پیشگامان پژوهش مدار

تلفن: ۸۱۳۴۵۲۱۷
تهران، خ. کریم خان زند، خ. ماهشهر، نبش یگانه، پ. ۳، واحد ۱۲

پیشروان

تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۱، ۶۶۹۵۴۳۹۳-۸
نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. فخررازی، خ. وحید نظری شرقی، پ. ۵۹

ترمه

تلفن: ۶۶۴۰۱۷۸۳، ۶۶۴۱۷۳۴۶، ۶۶۶۳۳۰۱
نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، بین شهید وحید نظری و شهدای زاندرمری، پ. ۲۹۰

جهاد دانشگاهی مشهد

تلفن: ۸۱۳۳۳۶۷-۲، ۸۱۳۳۳۶۰
نشانی: مشهد - م. آزادی، پردیس، دانشگاه فردوسی، سازمان مرکزی جهاد دانشگاهی مشهد

حرفه نویسنده *

تلفن: ۲۲۸۴۵۱۷۰
نشانی: تهران - بالاتر از سیدخندان، خواجه عبدالله انصاری، ک. هفتم، پ. ۱، واحد ۳

حرفه هنرمند *

تلفن: ۲۲۸۸۷۲۸۴، ۲۲۸۴۵۱۷۰
نشانی: تهران - سیدخندان، خ. خواجه عبدالله انصاری، ک. هفتم، پ. ۵

دانشگاه بوعلی سینا

تلفن: ۰۸۱۱-۸۲۷۴۴۴۲
نشانی: همدان - انتهای خ. مهدیه، مقابل پارک مردم دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی
تلفن: ۲۲۹۷۷۰۰۶۹-۲۲۹۷۷۰۰۶۰
نشانی: تهران - لویزان، خ. شهید شعبانلو، روبروی چهارصدسگاه ارتش

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

تلفن: ۸۸۳۱۵۲۳۷، ۸۸۲۱۳۶۴، ۸۸۳۰۳۴۸۲
نشانی: تهران - پل کریم‌خان زند، خ. ایرانشهر شمالی، کوچه قصرالدشتی، پ. ۵

رشد فرهنگ

تلفن: ۰۲۱-۶۶۳۷۷۵۷۰، ۰۳۳۵۸۹۸۳-۱۷۱
نشانی: گرگان - گرگان پارس، خ. مردادمرکزی، روبروی مدرسه جهان دانش، ط. سوم، واحد ۱۰

سپهر

تلفن: ۶۶۹۷۶۱۳۳، ۶۶۴۰۱۶۲۵
نشانی: تهران - خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، پاساژ فروزنده، ط. منفی ۱، واحد ۲۳۳

سفیر اردهال

تلفن: ۸۸۳۱۳۸۹۸، ۸۸۳۱۹۳۴۲
نشانی: تهران - خ. سمیه، بعد از خ. مفتح، مقابل بانک ملی، پ. ۱۱۸، واحد ۴

سپه دانش

تلفن: ۶۶۵۶۹۸۸۳، ۶۶۵۶۹۸۸۲، ۶۶۵۶۹۸۸۱
نشانی: تهران - م. انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، ک. رشتچی، مقابل دانشگاه علمی کاربردی، پ. ۹
سوره مهر

تلفن: ۶۶۴۶۰۹۹۳، ۶۶۴۷۷۰۰۱-۴
نشانی: تهران - خ. حافظ، خ. رشت، پ. ۳۲

صفار

تلفن: ۶۶۹۷۶۲۰۰، ۹۱۲، ۶۶۴۱۳۳۳۶، ۶۶۴۰۸۴۸۷

نشانی: تهران - خ. انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه، بازارچه کتاب، طبقه زیرین، کتاب فروشی صفا
طاهریان
تلفن: ۶۶۹۷۴۱۵۲، ۶۶۴۹۳۷۳۳
نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. لبافی نژاد، پ. ۲۶۶، ط. چهارم، واحد ۱۱

طحان

تلفن: ۶۶۴۰۳۲۰۸، ۶۶۴۰۳۱۹۱
نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. روانمهر، بین خ. اردیبهشت و خ. کارگر، بن بست دولتشاهی، پ. ۵، واحد ۱

عابد

تلفن: ۶۶۵۱۳۳۲۱، ۶۶۵۱۵۲۴۹، ۶۶۵۶۷۶۲۶-۷
نشانی: تهران - خ. کارگر شمالی، نرسیده به بلوار کشاورز، خ. قدر، پ. ۴، واحد ۱

علم کشاورزی ایران

تلفن: ۶۶۴۶۱۸۹۸، ۶۶۹۷۴۸۷۶
نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. دوازده فروردین، مابین روانمهر و چهارراه لبافی نژاد، بن بست یاس، پ. ۱، ط. همکف

علمیران

تلفن: ۰۹۱۴۳۱۴۲۲۵۱، ۰۴۱۱-۵۵۴۹۳۰۴
نشانی: تبریز - خ. امام، مابین سه راه تربیت و طالقانی، مجتمع تجاری استاد شهریار، پ. ۵۴
علوم رایانه
تلفن: ۰۱۱۱-۳۲۶۰۷۷۲
نشانی: بابل - خ. مدرس، مجتمع تجاری نیما، واحد ۵۴

علوم و فنون

تلفن: ۴۴۳۳۱۴۹۸، ۴۴۳۰۸۳۲۱
نشانی: تهران - فلکه دوم شهران، خ. شهید عسگری، نبش ک. ششم، پ. ۲۲، مجتمع گلها، واحد ۱۱
فاطمی
تلفن: ۸۸۹۴۵۵۴۵
نشانی: تهران - م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱، ط. ۱۴

فدک ایساتیس

تلفن: ۶۶۴۶۵۸۳۱، ۶۶۴۸۱۰۹۶، ۶۶۴۸۲۲۲۱
نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، خ. اردیبهشت، بین خ.

لبافی نژاد و خ. جمهوری، پ. ۱۰

فرهنگسرای میردستی

تلفن: ۸۵۱۴۷۶۱، ۸۵۴۴۹۵۱
نشانی: مشهد - چهارراه لشکر، نرسیده به م. ده دی، پاساژ دیدنیها، ط. زیرین
تلفن: تهران: ۰۲-۶۶۴۹۰۶۶۰
نشانی: تهران - میدان انقلاب، خ. کارگر جنوبی، نبش خ وحید نظری، مجتمع تجاری نادر، ط اول

فنی ایران

تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵، ۸۸۷۵۰۴۴۷
نشانی: تهران - خ. شهید مطهری، خ. میرعماد، نبش کوچه یازده، پ. ۳۴

قدیانی

تلفن: ۶۶۹۷۵۷۸۹، ۶۶۴۰۴۴۱۰
نشانی: تهران - خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۹۰

ققنوس

تلفن: ۶۶۹۵۰۷۸۵، ۶۶۴۰۸۶۴۰، ۶۶۹۵۰۷۸۶
نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. اردیبهشت، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۷

کارآفرینان

تلفن: ۶۶۴۸۲۶۸۳، ۶۶۹۵۲۳۴۵
نشانی: تهران - م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر جنوبی، بین خ. روانمهر و خ. لبافی نژاد، مقابل پاساژ مهستان، بن بست سرود، پ. ۱۰، واحد ۲

کتاب آبان

تلفن: ۶۶۹۷۱۴۹۴، ۰۹۱۲۱۹۷۸۴۴۹-۶، ۶۶۹۵۵۰۱۲-۴
نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۲، مجتمع ناشران، ط همکف، واحد ۱۰

کتاب آراد

تلفن: ۶۶۹۷۱۶۸۹، ۶۶۴۸۴۲۷۸، ۰۹۱۲۵۰۱۰۳۱۵
نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. اردیبهشت، کوچه نوروز، پ. ۲۲، ساختمان فرهنگ نما

کتاب آوا

تلفن: ۶۶۹۷۴۱۳۰، ۶۶۴۰۷۹۹۳
نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. روانمهر شرقی،

پ. ۸۹

کتاب وارث

تلفن: ۳۰۲۰۲۱۱، ۶۶۹۷۵۲۵۰

نشانی: تهران، خ. انقلاب، ابتدای خ. دانشگاه، بن بست پور جوادی، پ. ۷، ط دوم

کتابدار

تلفن: ۰۹۱۲۱۸۳۳۵۸۱، ۸۸۹۷۵۶۰

نشانی: تهران، بیوسف آباد خ. فتحی شقاقی، پ. ۶۱، واحد ۳

کلهر

تلفن: ۵-۳۳-۶۶۹۷۳۰۳۳، ۶۶۴۹۱۹۶۷

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحید نظری، پ. ۸۲، ط. پنجم، واحد ۱۰

لوح زرین

تلفن: ۶۶۴۹۱۲۵۷-۶۶۴۲۷۰۵۳، ۶۶۵۷۳۳۴۳

نشانی: تهران - خ. کارگر جنوبی، خ. روانمهر - کوچه دولتشاهی - پ. یک - واحد ۲

مللی

تلفن: ۸۸۹۱۳۲۸۰، ۸۸۸۰۷۸۷۱

نشانی: تهران - کریم خان زند، حافظ شمالی، بن بست وحدت، پ. ۱۰، ط. ۲، ش. ۵

ماهور

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰، ۷۷۴۶۰۰۴-۵

نشانی: تهران - پل چوبی، خ. حقوقی، پ. ۴۲، ط. همکف

مینکران

تلفن: ۲-۶۶۹۵۴۳۹-۶۴۹۱

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهید وحید نظری شرقی، پ. ۵۹

مبنای خرد

تلفن: ۶۶۴۸۰۶۶۶، ۶۶۴۹۲۱۳۴

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، نبش خ. شهید وحید نظری، پ. ۱۰۴، ط. دوم - واحد سوم

متن *

تلفن: ۴-۶۶۴۹۸۶۹۲

نشانی: تهران - خ. جمهوری، انتهای خ. فلسطین جنوبی، ک. ادهم، بن بست بوذرجمهر، پ. ۲۴

محراب قلم

تلفن: ۸۰-۶۶۴۹۰۸۷۹، ۶۶۴۶۵۲۰۱

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴

مهرگان

تلفن: ۱۶۲۵-۶۶۴۰۱۶۲۵، ۶۶۹۷۶۱۳۳

نشانی: تهران - خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، پاساژ فروزنده، ط. منفی ۱، واحد ۳۳۳

مهرگان قلم

تلفن: ۶۶۹۶۸۹۷۰، ۶۶۶۰۷۶۳، ۶۶۹۵۸۵۵۸

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دانشگاه، بین خ. شهید وحید نظری و روانمهر، ک. قدیری، پ. ۲۲، واحد ۳

نص

تلفن: ۶۶۴۶۵۶۷۴، ۶۶۴۱۲۳۸۵، ۶۶۹۵۳۸۸۳

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. اردیبهشت، بن بست مبین، پ. ۶

نقش سیمرغ

تلفن: ۹۸۸۵-۶۶۴۰۹۸۸۵

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ک. نوروز، پ. ۵، ط. اول

هله

تلفن: ۳۱۹۱-۶۶۴۰۳۱۹۱، ۶۶۴۰۳۲۰۸

نشانی: تهران - م. انقلاب، خ. روانمهر، بین خ. اردیبهشت و خ. کارگر، بن بست دولتشاهی، پ. ۵، واحد ۱

هومن

تلفن: ۸۱-۶۶۴۸۶۰۸۱

نشانی: تهران - خ. کارگر جنوبی، خ. روانمهر، بین خ. دانشگاه و فخر رازی، پ. ۷۱، واحد ۱

ورزش

تلفن: ۶۶۹۶۲۶۴۸، ۶۶۹۷۶۶۹۰، ۶۶۹۷۶۶۹۱

نشانی: تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ابتدای خ. نظری شرقی - پ. ۱۰۰، ط دوم - موسس دحاو

این کتاب‌نامه در اجرای بند سوم ماده ۵ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی (مواد و رسانه‌ها) مصوب ۱۳۸۹/۰۶/۰۲ شورای

عالی آموزش و پرورش آماده و تولید شده است که در آن، وزارت آموزش و پرورش را موظف به برگزاری جشنواره، نمایشگاه و تهیه

فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی استاندارد جهت معرفی آن‌ها به دانش‌آموزان، معلمان و خانواده‌ها نموده است.

<http://samanketab.roshdmag.ir>

