

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک‌آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رنشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی
(چاپ اول - سال ۱۳۹۱)
مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی
دوره‌ی آموزش فنی و حرفه‌ی ای و
کاردانش

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه‌ی رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول - سال ۱۳۹۱) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛ با نظارت فریبا کیا؛ هماهنگی و تدوین محمدحسین معتمدراد؛ چکیده‌نویس محمدحسین معتمدراد.
مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۸۲ ص. مصور.

شابک: ۳-۱۴-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸-۴۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان دیگر: کتاب‌نامه رشد دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

یادداشت: نمایه.

عنوان دیگر: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول - سال ۱۳۹۱) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

عنوان دیگر: کتاب‌نامه رشد دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

موضوع: آموزش فنی - ایران - راهنمای آموزشی - کتاب‌شناسی

شناسه افزوده: کیا، فریبا

شناسه افزوده: معتمدراد، محمدحسین

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲/۸۲۷۳۳۶۹/Z

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۳۳۳۴۰۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۲۲۶۴۹۱

کتاب‌نامه رشد دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

❖ با نظارت: فریبا کیا

❖ هماهنگی و تدوین: محمدحسین معتمدراد

❖ طراح جلد: پریسا سندسی

❖ صفحه‌آرا: پروانه هادی پور رحیم‌آبادی

❖ تنظیم فهرست نمایه‌ها: پروین قراکوزلی

❖ عکاس: طیبه رحیمی

❖ چکیده‌نویس: محمدحسین معتمدراد

❖ ثبت اطلاعات: منصوره معینی، مریم مرتضایی گهر

❖ ویراستار: بهروز راستانی

❖ چاپ اول: ۱۳۹۲

❖ شمارگان: ۱۲۰۰۰ نسخه

❖ چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، پلاک ۲۶۶، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی،

طبقه پنجم، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ **تلفن:** ۸۸۳۰۶۰۷۱ و **دورنویس:** ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۳-۱۴-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۱۴-۳ ISBN: 978-964-7813-14-3

<http://samanketab.roshdmag.ir>

دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

حق چاپ برای دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی محفوظ است.

فهرست

۵.....	* مقدمه
۱۵.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۱.....
۱۰۷.....	* نمایه‌ها.....
۱۰۸.....	* عنوان کتاب
۱۱۱.....	* پدیدآورندگان
۱۱۴.....	* مخاطب
۱۱۵.....	* پایه تحصیلی
۱۱۶.....	* گرایش / رشته تحصیلی
۱۱۷.....	* کلمات کلیدی
۱۲۴.....	* درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب
۱۲۸.....	* نام ناشر
۱۳۰.....	* نشانی ناشران
۱۳۷.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب کتابداری.....
۱۵۹.....	* نمایه‌ها.....
۱۶۰.....	* عنوان کتاب
۱۶۱.....	* پدیدآورندگان
۱۶۳.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های انگلیسی مناسب آموزشگاه‌های آزاد زبان خارجی
۱۷۹.....	* نمایه‌ها.....
۱۸۰.....	* عنوان بر اساس سطح
۱۸۲.....	* پدیدآورندگان

مقدمه

◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند. کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی. *کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزشی و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

منظور ما از کتاب‌های آموزشی کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک درسی است.

*کتاب‌های کمک‌آموزشی: کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده براساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه درسی دوره تحصیلی وابسته نیستند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند. *کتاب‌های کمک‌درسی: کتاب‌هایی هستند که به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی براساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند.

◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، شورای عالی آموزش و پرورش، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

◆ تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌های را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند. در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

◆ تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی در دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی پی‌گیری می‌شود.

لذا دبیرخانه سامان‌دهی، هر سال فهرست کتاب‌های مناسب و استاندارد را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، به صورت مکتوب (مانند کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌کند و در عین حال نسخه‌ای از آن برای معرفی در پایان کتاب‌های درسی، در اختیار دفتر تألیف کتاب‌های درسی قرار می‌گیرد.

◆ فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود.

این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با برنامه آموزشی کشور ندارد یا تاریخ انتشار آن‌ها خارج از زمان اعلام شده است، از چرخه بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه کتاب‌ها، به تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس دیدگاه خود را درباره کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از مراحل بررسی‌ها، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان تربیت معلم؟

ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها برای آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شوند تا مدیران و معلمان مدارس، در تجهیز کتابخانه‌های آموزشگاهی و کلاسی از آن بهره‌جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: samanketab.roshdmag.ir قرار داده شده است و علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۱ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد.

برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره آموزش متوسطه (فنی و حرفه‌ای و کاردانش)

سال انتشار	سطح پوشش	کتاب‌نامه
۱۳۸۴ - ۱۳۹۰	۱۳۷۶ - ۱۳۸۹	شماره‌های یکم تا دهم
نیمه اول ۱۳۹۱	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۰	شماره یازدهم
نیمه اول ۱۳۹۲	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۱	شماره دوازدهم
نیمه اول ۱۳۹۳	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۲	شماره سیزدهم
نیمه اول ۱۳۹۴	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳	شماره چهاردهم

در این کتاب‌نامه با ۱۷۷ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۳۸۹ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط و یا نامناسب تشخیص داده شده‌اند.

بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب انتشارات فرهنگسرای میردشتی با ۱۱ عنوان، انتشارات آبان (کتاب آبان) با ۱۰ عنوان و انتشارات صابری با ۸ عنوان تعلق دارد.

در بین موضوعات درسی نیز موضوعات هنر، رایانه و کشاورزی به ترتیب ۸۷، ۷۴ و ۴۲ عنوان کتاب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

در بین ناشران، انتشارات جهاددانشگاهی مشهد، بین‌المللی حافظ و کلید آموزش، کانون فرهنگی آموزش به ترتیب با ۱۹، ۱۸ و ۱۷ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

این شماره از کتاب‌نامه علاوه بر فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب، دارای دو پیوست به ترتیب زیر است:

- ۱- فهرست توصیفی ۴۰ عنوان کتاب‌های مناسب کتابداری که برای اولین بار از میان ۶۰ عنوان کتاب‌های موجود در این حوزه (بدون توجه به سال انتشار)، برای بهره‌گیری کتابداران و اولیای آموزشی معرفی شده است.
- ۲- فهرست ۵۸ عنوان کتاب‌های آموزش زبان انگلیسی ویژه آموزشگاه‌های آزاد زبان‌های خارجی که در چهار سطح پایه، مقدماتی، متوسطه و پیشرفته معرفی شده‌اند.

◆ شیوه تنظیم اطلاعات

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتابشناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ موضوع درسی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه براساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، موضوع درسی، پایه تحصیلی، کلمات کلیدی، درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب، و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا معلم، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب براساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و هنرآموزانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم در جدول (۱) آمده است.

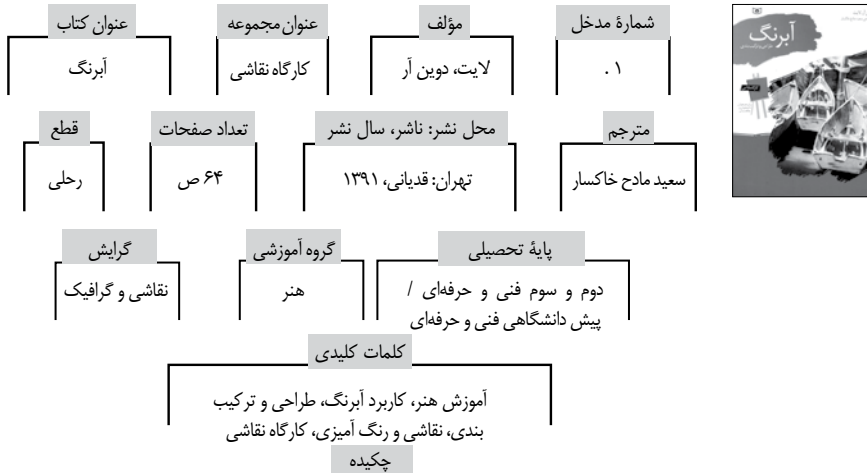
اسامی کارشناسان ارزیاب گروه‌های درسی شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش - جدول شماره (۱)

ردیف	گروه آموزشی	رشته / گرایش	کارشناس: دفتر تألیف	کارشناس: هنرآموز
۱	برق	الکترونیک	محمود صموتی شهرام نصیری سوادکوهی	فرشته داودی
		الکتروتکنیک	مجتبی انصاری پور	نقی اصغری
۲	بهداشت و کودکیاری		معصومه صادق سارا فرجاد فاطمه قاسم‌زاده	اکرم دهقانی شهربانو سرداری
۳	تربیت بدنی		معصومه رضوانفر	علی شاه‌محمدی
۴	حسابداری و بازرگانی	حسابداری و بازرگانی امور اداری هتلداری	بتول عطاران کبری نورشاهی	داود سلطانی ناهید مؤذن‌زاده
۵	علوم تربیتی		امیر رون محمود معافی	
۶	عمران	ساختمان	مالک مختاری	مجید شجاعی
		نقشه‌برداری	مالک مختاری	امیرحسین متینی
۷	کامپیوتر		محمد رضا شکرریز محمد رضا یمقانی	علی‌رضا جباریه نیلوفر بزرگ‌نیا مهناز کارکن فرزانه شیخی
۸	کشاورزی	امور باغبانی	جلیل تاجیک محمود اسلامی	یعقوب جعفریان
		امور زراعی	حسین اکبرلو	سپه‌یلا تکاور
		امور دامی	سعید بدیعی جهانشاه ایرانی‌پور	ابوالفضل قلی‌بیگی عبدالرضا ولی‌محمدی
		صنایع غذایی	میرمحمد شاملو	مسعود هماپور

ردیف	گروه آموزشی	رشته / گرایش	کارشناس: دفتر تألیف	کارشناس: هنرآموز
۹	مدیریت خانواده		رحمن هاشمی محبوبه خلفی	مهرانگیز دزآگاه
۱۰	مکانیک	مکانیک خودرو	داود نجف‌زاده بهنام نیک‌نژاد	شهرام امینیان
		ساخت و تولید	حسن عبدالله‌زاده	حسن آقابابایی
		صنایع فلزی	حسن آقابابایی	علی اصغر صلاحی
		صنایع چوب	محمد لطفی‌نیا	محمد شاه‌نظری
		تأسیسات	امیر لیلانز مهرآبادی احمد آقازاده	مهدی ثنایی
		نقشه‌کشی عمومی	حسن عبدالله‌زاده	حسن آقابابایی
۱۱	مواد	صنایع شیمیایی	طیبه کنشلو اعظم صفاری	رابعه شیخ‌زاده
		معدن	جمشید علی‌محمدی امیر ریاحی	
۱۲	هنر	گرافیک	خدیجه بختیاری	مریم یگانه
		طراحی	مژگان اصلانی	آرزو کاظم‌بخش
		نقاشی	مژگان اصلانی	آرزو کاظم‌بخش
		طراحی و دوخت	زهرا امانی تهرانی	صدیقه آجورلو
		صنایع دستی	بشری گل‌بخش	آتنا عزیزی
		انیمیشن	مژگان اصلانی	مریم یگانه
		عکاسی	مژگان اصلانی خدیجه بختیاری	فرزانه ناظران‌پور محمد لطفی
		سینما و نمایش	نصرالله تسلیمی عصمت روحانی	شادی جلیلیان جواد رضائیان
		موسیقی	رضا مهدوی	ناذلی تحویل‌داری
		معماری و نقشه‌کشی	پرستو آریان‌زاد ملک طباطبایی ویدا تقوایی	

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.



در این کتاب مبانی نقاشی و رنگ‌آمیزی و نیز تکنیک‌های ویژهٔ آبرنگ با دستورالعمل‌های شفاف و دقیقی شرح داده شده‌اند. با مطالعهٔ آن، ابتدا اطلاعاتی دربارهٔ مواد و تدارکات کسب می‌کنید و سپس مبانی طراحی، ترکیب‌بندی و ارزش نور را می‌آموزید. در ادامه نیز با چرخهٔ رنگ، مکمل‌ها و کلیدهای رنگ، و در نقاشی‌های رنگابه‌ای، با خیس در خیس و قلم خشک آشنا می‌شوید. همچنین می‌آموزید که چگونه از نمک، الکل و سمباده استفاده کنید.

برای بیان دیدگاه‌های خود دربارهٔ این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی، دبیرخانهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شمارهٔ تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آمادهٔ دریافت دیدگاه‌های شماست.

فراخوان ارسال کتاب

(برای تولید کتاب‌نامه شماره ۱۳ شاخه آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش)

بدین وسیله از ناشران و پدیدآوردگان محترم کتاب‌های آموزشی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۹۲ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ◆ کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۲ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
 - ◆ کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۳ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنانچه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۲ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
 - ◆ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
 - ◆ امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
 - ◆ فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.
 - ◆ فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست این کتاب‌ها ضمن آن که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
 - ◆ ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی و مراکز خرید و نمایشگاهی کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شده‌ی این دبیرخانه خریداری کنند.
 - ◆ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآوردگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.
 - ◆ کتاب‌هایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.
 - ◆ کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
 - ◆ مطابق آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند؛ و در فهرست کتاب‌های معرفی شده و مورد تأیید سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی قرار گیرند.
 - ◆ کتاب‌های ارسالی دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد.
- ◆ جدول شماره (۲)

گروه‌های آموزشی فنی و حرفه‌ای و کاردانش - جدول شماره (۲)

ردیف	گروه آموزشی	رشته / گرایش	ردیف	گروه آموزشی	رشته / گرایش
۱		برق			۱. الکترونیک
					۲. الکتروتکنیک
۲		بهداشت و کودکیاری			
۳		تربیت بدنی			
۴		حسابداری و بازرگانی			۱. حسابداری و بازرگانی
					۲. امور اداری
					۳. مالی
۵		علوم تربیتی			
۶	هنر	۱۲			۱. ناوبری
					۲. مکانیک موتورهای دریایی
					۳. الکترونیک و مخابرات دریایی
۷		عمران			۱. ساختمان
					۲. نقشه برداری
۸		کامپیوتر			
۹		کشاورزی			۱. امور باغبانی
					۲. امور زراعی
					۳. امور دامی
					۴. صنایع غذایی
					۵. ماشین‌های کشاورزی
۱۰		مدیریت خانواده			
۱۱	مواد	۱۳			۱. مکانیک خودرو
					۲. ساخت و تولید
					۳. صنایع فلزی
					۴. صنایع چوب
					۵. تأسیسات
		رشته / گرایش			۶. نقشه کشی عمومی
					۷. چاپ
					۱. گرافیک
					۲. طراحی
					۳. نقاشی
					۴. طراحی و دوخت
					۵. صنایع دستی
					۶. انیمیشن
					۷. عکاسی
					۸. سینما و نمایش
					۹. موسیقی
					۱۰. معماری و نقشه کشی
					۱۱. مرمت و آثار فرهنگی
					۱۲. مجسمه سازی
۱۳. چاپ دستی					
۱۴. پشتیبانی صحنه					
		۱۳			۱. صنایع شیمیایی
					۲. صنایع نساجی
					۳. متالوژی
					۴. سرامیک
					۵. سیمان
					۶. معادن

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی
دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش
(چاپ اول - سال ۱۳۹۱)



۱. لایت، دوین آر. کارگاه نقاشی: **آبرنگ**. سعید مادمخاکسار. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۴ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی و گرافیک

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش هنر، کاربرد آبرنگ، طراحی و ترکیب بندی، نقاشی و رنگ آمیزی، کارگاه نقاشی

* **چکیده:** در این کتاب مبانی نقاشی و رنگ‌آمیزی و نیز تکنیک‌های ویژه آبرنگ با دستورالعمل‌های شفاف و دقیقی شرح داده شده‌اند. با مطالعه آن، ابتدا اطلاعاتی درباره مواد و تدارکات کسب می‌کنید و سپس مبانی طراحی، ترکیب‌بندی و ارزش نور را می‌آموزید. در ادامه نیز با چرخه رنگ، مکمل‌ها و کلیدهای رنگ، و در نقاشی‌های رنگابه‌ای، با خیس در خیس و قلم خشک آشنا می‌شوید. همچنین می‌آموزید که چگونه از نمک، الکل و سمباده استفاده کنید.



۲. داودن، جو فرانسیس. **آبرنگ به روش ساده**. زیبا مغربی. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰، ۱۲۸ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی و گرافیک

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش نقاشی، نقاشی با آبرنگ، ترکیب رنگ‌ها، ابزار نقاشی، رنگ گذاری، قلم گذاری

* **چکیده:** بزرگ‌ترین مزیت نقاشی آبرنگ، سادگی آن است. هر جا و در هر زمان، چه در خانه و چه در فضای بیرون قادر به نقاشی هستید و مواد لازم به راحتی فراهم می‌شوند. در این کتاب تکنیک‌های اصولی آبرنگ به‌طور واضح و قدم به قدم توضیح داده شده‌اند. زیبایی طبیعی در نقاشی آبرنگ به‌طور ذاتی وجود دارد. در این هنر شفافیت رنگ‌دانه‌ها، سفیدی کاغذ و تنوع بی‌پایان رنگ‌ها با هم ترکیب می‌شوند تا اثری زیبا پدید آید. کتاب، نقاشی با آبرنگ را راهی عالی برای خلق تأثیر سریع بصری می‌داند و شرح می‌دهد که تنها با چند بار رنگ‌گذارهای سریع می‌توان ظرف دقیقی، تصویری پویا و فریبنده ایجاد کرد. مطالب کتاب از این قرارند: رنگ‌گذاری‌ها؛ قلم‌گذاری؛ لایه‌بندی؛ حفظ سفیدی‌ها؛ دانه‌دانه کردن؛ جلوه‌های ویژه. همچنین کتاب حاوی پروژه‌هایی با این عنوان‌هاست: شقایق وحشی؛ ظرف میوه؛ طوطی در بیشه؛ پرتله خانگی؛ رودخانه آفتابی و...

۳. شهیر، فخری. **آشپزی شهیر** (جلد ۱). تهران: نقش آفرینان بابکان، ۱۳۹۱، ۹۹۴ ص

* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** آموزش آشپزی، استانداردهای شغلی آشپز، دستورالعمل پخت غذا، سس، سالاد، حلیم، آش، خوراک، کباب، خورش، ماهی



* **چکیده:** . جلد اول کتاب «آشپزی شهیر» در ۵۳۳ صفحه، طرز تهیه انواع رب، سس، ادویه، سالاد، پیش‌غذا (اردور)، پوره، بورانی، املت و سوفله، و نیز طرز پخت انواع حلیم، آش و سوپ، کوکو، دلمه، کوفته، شورپا، خوراک، پاستا، پیتزا، ماهی، کباب، خورش و پلو را شرح داده است. در بخش نخست کتاب که حدود ۷۰ صفحه را شامل می‌شود، مؤلف به ذکر نکاتی در باب نحوه پذیرایی از مهمان، توضیح استانداردهای شغلی آشپز و آشپزی درجه یک و دو، و نیز معرفی لوازم مورد نیاز آشپزخانه و انواع مواد غذایی لازم برای پخت غذا پرداخته و حتی طرز تهیه خمیر و رشته را آورده است. مؤلف در پیشگفتار کتاب می‌گوید: «بیاید در کنار هم دقایقی را بدون دغدغه و دل‌مشغولی بگذرانیم و از خداوند متعال برای نعمت‌های بی‌شمار و بی‌دریغش سپاس‌گزاری کرده، از نعمت‌های او در سفره‌های خود لذت برده، به آرامش زندگی‌مان بیفزاییم. کتاب دارای تصویرهای رنگی زیبایی است.

۴. شهیر، فخری. **آشپزی شهیر** (جلد ۲). تهران: نقش آفرینان بابکان، ۱۳۹۱، ۹۹۴ ص

* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** آموزش آشپزی، دستورالعمل پخت غذا، خاگینه، شیرینی، نان، حلوا، کیک، ترشی، مربا، بستنی، دسر، شربت.



* **چکیده:** جلد دوم کتاب «آشپزی شهیر» بدون فهرست مطالب و مقدمه، از طرز پخت انواع خاگینه آغاز شده است. در واقع فهرست مطالب جلد دوم در جلد اول ارائه شده است. کتاب در ۴۶۲ صفحه، غیر از طرز پخت انواع خاگینه، طرز تهیه انواع حلوا، نان، شکلات، باقلوا، شیرینی (۱۳۸ نوع شیرینی گوناگون متداول در ایران و جهان)، کیک، ترشی، مربا، مارمالاد، شربت، نوشیدنی، بستنی و دسر را توضیح داده است. یکی از نان‌هایی که طرز پخت آن در کتاب آمده، نان رمضان است. نان رمضان با خمیر ترش، شیر، شکر، تخم‌مرغ، وانیل و کره پخته می‌شود و آن را با زرده تخم‌مرغ، شیر، خلال بادام و پسته و کنجد تزئین می‌کنند. کتاب مصور و دارای تصویرهای رنگی و زیبایی است.



۵. امضایی امیرخیز، ترانه. آشنایی با نرم افزار LIGHTROOM برای عکاسان دیجیتال.

تهران: ناقوس، ۱۳۹۰، ۲۹۶ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: عکاسی و گرافیک

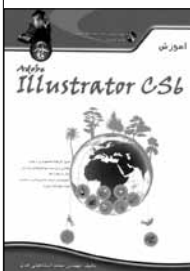
* پایه تحصیلی: سوم کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش عکاسی، نرم افزار لایت روم، ویرایش تصویر، دیواره‌ها، متادیتا، کاتالوگ، ظهور عکس، مونوکروم، رتوش، ساخت اسلاید، مدیریت رنگ

* **چکیده:** نرم افزار «لایت روم» یکی از نرم افزارهای تخصصی ویرایش تصویر است که هم زمان توانایی کار با برنامه‌هایی چون «فتوشاپ» و «بریک» را دارد. همچنین از محیطی ساده و روان برخوردار است و کار را برای هر علاقه‌مندی آسان می‌سازد. به همین دلیل بسیاری از عکاسان دنیا، استفاده از لایت روم را به نرم افزارهای مشابه ترجیح داده‌اند. کتاب پیش رو دریچه‌ای به سوی دنیای عکاسی و ویرایش تصاویر است و این نرم افزار را کامل‌ترین و روان‌ترین برنامه‌ها در زمینه عکس و عکاسی معرفی می‌کند. آشنایی با محیط لایت روم، دیواره‌ها و کلیدهای کنترلی، چگونگی وارد کردن تصاویر به لایت روم، طبقه‌بندی و مرتب کردن تصاویر، طریقه کار با تنظیمات موجود در دیواره‌ها به منظور ویرایش و اصلاحات، نمایش تصاویر به صورت اسلاید و چگونگی مدیریت رنگ‌ها، اهم مطالب ارائه شده در این کتاب هستند.



۶. اسماعیلی هدی، محمد. آموزش Adobe Illustrator CS6. تهران: پندارپارس، ۱۳۹۱، ۱۷۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: گرافیک

* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش هنر، آموزش گرافیک، رسم شکل، نرم افزار Adobe Illustrator

* **چکیده:** کتاب حاضر، نرم افزار یک برنامه برداری است که معمولاً برای ترسیم آرم‌ها، نقاشی‌های کارتونی، نقشه‌ها، دیاگرام‌ها، چارت‌ها و لوگوها به کار می‌رود. همچنین از این نرم افزار برای رسم منحنی‌های معادله‌های ریاضی استفاده می‌شود. نویسنده کتاب تأکید فراوان دارد که مخاطبان «هر ۹ فصل» آن را همراه با مثال‌ها و تمرین‌ها فراگیرند تا بهره لازم را ببرند. از این کتاب می‌توان به صورت یک مرجع آموزشی هم استفاده کرد. کتاب در فصل اول، علاقه‌مندان را با «مفاهیم پایه» آشنا می‌سازد و در فصل دوم محیط برنامه و کار با فایل را مطرح می‌کند. ترسیم اشکال، نقاشی و انتخاب کردن و چینش موضوع‌ها، درس‌هایی هستند که مخاطبان آن‌ها را در فصل‌های سوم تا پنجم فرا می‌گیرند. تغییر شکل موضوع‌ها، تایپ کردن متن، ایجاد جلوه‌های ویژه و آشنایی با نمودارها موضوعات فصل‌های ششم تا نهم کتاب هستند. مطالب کتاب، نتیجه سال‌ها تدریس و کار عملی است که مؤلف آن را هم‌اکنون پیش روی علاقه‌مندان قرار داده است.

۷. باختی، علی. آموزش ICDL Web Editing. تهران: دیبا گران تهران، ۱۳۹۱، ۳۳۶ ص

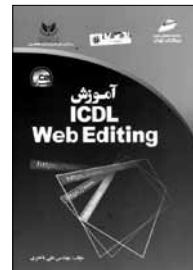
* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، آموزش ICDL، Web Editing، آموزش اینترنت، تاریخچه وب، صفحات وب



* چکیده: مهم‌ترین سرویس اینترنت، «وب» نام دارد. بسیاری از افراد وب را همان اینترنت می‌دانند و اینترنت را وب می‌پندارند. وب سرویس اطلاع‌رسانی «چند رسانه‌ای» اینترنت است. به کمک این سرویس، اطلاعات به شکل متن، صدا، تصویر، فیلم و انیمیشن، و نظایر آن به کاربران نمایش داده می‌شود. این کتاب که در ۱۴ فصل تدوین شده، به تأیید «بنیاد بین‌المللی ICDL ایران» رسیده و با تکیه بر استاندارد بین‌المللی ICDL Web Editing بر آن است که اصول تولید صفحات وب را به علاقه‌مندان آموزش دهد. برای شرکت در این آموزش داشتن اطلاعات پایه‌ای در مورد رایانه و شبکه کفایت می‌کند. در این کتاب، همه کارهای طراحی و برنامه‌نویسی HTML در دو برنامه معتبر طراحی صفحات وب، یعنی «Adobe Dreamweaver» و «Microsoft Frontpage» به صورت ساده و تصویری شرح داده شده است.

۸. جمالی راد، مصطفی. آموزش تمرینات ورزشی. تهران: مصطفی جمالی راد، ۱۳۹۱، ۷۷ ص

* گروه آموزشی: تربیت بدنی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

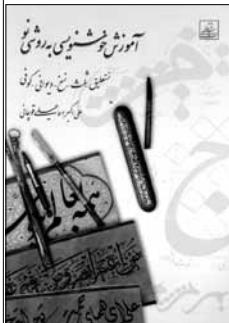
* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: تمرینات ورزشی، آموزش تربیت‌بدنی، بهداشت و تغذیه در ورزش، پرورش اندام



* چکیده: واقعیت این است که آمادگی جسمانی برنده شدن در قرعه کشی نیست که به‌طور شانس‌ی به‌دست آید، بلکه انجام پیوسته ورزش به مرور زمان باعث آمادگی، نشاط، سلامتی و پیشرفت می‌شود. رسیدن به این هدف مستلزم برنامه‌ریزی صحیح و اجرای آن است که کتاب حاضر در جستارهای خود زیر عنوان‌های: چگونه بدن خود را به‌وسیله تمرینات پرورش دهیم؟؛ بدن خود را همه‌جانبه پرورش دهید؛ و کیفیت روانی خود را تقویت کنید؛ همه موارد را به شرح مطلوبی بیان کرده است. تمرینات کتاب زیرساخت و زیربنایی ورزش‌های دیگر است که از آن‌ها می‌شود در رشته‌های گوناگون ورزشی به‌صورت فردی و تیمی نیز استفاده کرد.



۹. اسماعیلی قوچانی، علی اکبر. **آموزش خوشنویسی به روشی نو**. تهران: سمیعی، ۱۳۹۰، ۱۴۰ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** گرافیک و صنایع دستی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش خط، خط نستعلیق، خط ثلث، خط دیوانی، خط کوفی، خط نسخ

* **چکیده:** «مَد» برای زینت و جمال خط بوده است و از آن برای راحت و روان خواندن و نوشتن و همچنین رساندن مطلب به جای دلخواه و پر کردن جا و مکان بهره می‌گرفته‌اند. در حقیقت مدّ یکی از محسنات آرایش و زیبایی خط محسوب می‌شود، مشروط بر اینکه در جای صحیح قرار گیرد. کتاب حاضر در آغاز اصول خوش‌نویسی را مطرح کرده است: اصولی همچون مدّ، تناسب، فواصل، ترکیب، طریقه گرفتن قلم، و کاربرد دوات و قلم. در ادامه، ضمن پرداختن به فواید خوش‌نویسی، طریقه نوشتن خط‌های نستعلیق، ثلث، دیوانی، نسخ و کوفی را نیز نشان داده است.



۱۰. بورس اوراق بهادار تهران. **آموزش سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار**. تهران: نوای

مدرسه، بورس اوراق بهادار، ۱۳۹۰، ۳۲۲ ص

* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

* **گرایش / رشته:** حسابداری، مالی و بازرگانی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** بورس اوراق بهادار، امور بازرگانی، آموزش سرمایه‌گذاری، صورت‌های مالی

* **چکیده:** بورس اوراق بهادار به عنوان یک بازار متشکل، خود انتظام و رسمی، مهم‌ترین متولی جذب و سامان دادن صحیح منابع مالی مورد نیاز فعالیت‌های مولد اقتصادی است. این بورس با جمع‌آوری نقدینگی جامعه و فراهم آوردن زمینه خرید و فروش اوراق بهادار، ضمن به حرکت درآوردن چرخ‌های صنعت، باعث تخصیص مناسب سرمایه و رشد و توسعه اقتصادی کشور می‌شود. کتابی که پیش رو دارید در خصوص مدیریت همین امور تهیه شده است. در این مجموعه سعی شده است علی‌رغم رعایت سادگی و اختصار در ارائه مطالب، به جامعیت و کاربردی بودن مطالب نیز توجه شود. کتاب حاضر برای سرمایه‌گذاران، فعالان بازار سرمایه و دیگر علاقه‌مندان مفید است و خواندن آن توصیه می‌شود. صورت‌های مالی و تجزیه و تحلیل آن‌ها، ارزش شرکت، روش‌های تحلیل اوراق بهادار، ریسک و بازده، و ابزارهای مشتقه، عنوان‌های کتاب هستند.

۱۱. کشاورز، اصغر/ کشاورز، نعمت. **آموزش سریع و آسان ACCESS 2007**. تهران: وینا،

۱۳۹۱، ۱۳۶ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش اکسس، پایگاه داده، فیلترگذاری



* **چکیده:** امروزه پایگاه داده به‌عنوان مجموعه‌ای از جدول‌ها، فرم‌ها، پرس‌وجوها و گزارش‌ها تعریف می‌شود. این پایگاه می‌تواند داده‌ها را به روش ساخت یافته‌ای در چند جدول ذخیره کند و از فرم پرس‌وجو برای یافتن اطلاعات خاصی طبق معیاری معین بهره بگیرد. کتاب حاضر، در هشت فصل، مجموع اطلاعات خود را با تکیه بر آموزش سریع و آسان «اکسس ۲۰۰۷» تدوین کرده است و این عنوان‌ها را در بر می‌گیرد: مفاهیم پایگاه داده؛ جدول‌ها و روابط آن؛ ویرایش؛ مرتب‌سازی و فیلترگذاری؛ پرس‌وجوها؛ فرم‌ها؛ گزارش‌ها؛ صدور داده‌ها.

۱۲. یعسوبی، حسین. **آموزش شماتیک پارسی Microsoft Word 2010**. تهران: پندار پارس/

پارشمن، ۱۳۹۱، ۵۷۶ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، آموزش Word 2010، فرمول‌نویسی، فهرست‌گیری، ویراستاری،

آیین نگارش



* **چکیده:** کتاب «آموزش شماتیک Microsoft Word 2010» همراه با بررسی لغزش‌های نگارشی در زبان پارسی، در ۴ بخش و ۱۶ فصل به‌گونه‌ای تدوین شده است که به شکل مصور و گام‌به‌گام، مخاطب را با تمامی کارهایی که می‌توان در محیط Word انجام داد، آشنا می‌سازد. کتاب در آغاز قابلیت‌های Word را مطرح می‌سازد و در هر مبحث پس از آشنایی با فرمان‌ها و دستورات آن، کار را با انجام دادن یک تمرین به‌صورت گام‌به‌گام دنبال می‌کند. همچنین نکات تجربی جالبی در قالب توضیحات تکمیلی، در حاشیه، تجربه کنید، نکته و هشدار در اختیار کاربران قرار می‌دهد. نکاتی نیز درباره شیوه PDF کردن فایل‌های Word برای امور چاپی به مخاطبان می‌آموزد. در بخش پایانی کتاب، اصول و قواعد ویراستاری و آیین نگارش آورده شده است.



۱۳. اتکنسون، پل / ویثیرا، رابرت. **آموزش گام به گام SQL Server 2012**. رامین مولانا پور / علی رضا کوچالی. تهران: آتی نگر، ۱۳۹۱، ۸۷۲ ص
- * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 - * **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، پایگاه داده، ایجاد جدول، ایندکس، تریگرها، اسکرپت، تراکنش، SQL Server

* **چکیده:** کتاب حاضر که آن را در ۲۱ فصل می خوانید، نحوه ایجاد برنامه های کاربردی مدیریتی مفید و دستیابی به هوش تجاری را از محیط پایگاه داده «SQL Server» به شیوه آموزش گام به گام شرح می دهد. در این کتاب مخاطبان اشیای بنیادین SQL و پرس وجوها و تلفیق های پایه را یاد خواهند گرفت. سپس اشیای را به پایگاه داده خود می افزایند و از آیت های استفاده می کنند که در طراحی فیزیکی نقش مهمی دارند. در ادامه اسکرپت نویسی SQL را بررسی خواهند کرد. مفاهیم کلیدی برای توسعه برنامه های کاربردی SQL؛ بهبود اتصال پذیری کلاینت، امنیت و پذیرش و بهبودهای عملکرد انبار داده، مدیریت کلیدها، نوشتن اسکرپت ها و کار کردن با رویه های ذخیره شده؛ تکنیک های مفید ایجاد و تغییر جدول، برنامه نویسی و ... از دیگر خواندنی های این کتاب هستند.



۱۴. هام، جک. **آموزش گام به گام کاریکاتور**. فرناز خوشبخت. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۱، ۱۳۰ ص
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش / رشته:** انیمیشن
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** زحلی
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طرح های کارتونی، کاریکاتور، انیمیشن، تبلیغات، آموزش هنر

* **چکیده:** آیا می توان روزنامه را بدون صفحه فکاهی، تلویزیون را بدون کارتون، سینما را بدون کمدهای جذاب و مجلات و دنیای نشر و تبلیغات را بدون کاریکاتور تصور کرد؟ کارتون یا انیمیشن در دنیای امروز نقش روزافزونی یافته است و تبلیغات چندمیلیون تومانی و دلاری به کمک کارتون های تبلیغاتی ساده انجام می شوند. این کتاب می کوشد مخاطبان خود را نه تنها با یک مرحله از تولید و یا یک روش خاص برای تولید انیمیشن آشنا سازد، بلکه انواع روش ها، وسایل، سبکها و تکنیک های تولید کارتون را به آنان معرفی می کند. مزیت دیگر کتاب آن است که هنرآموزان گام به گام خود را با خط مشی های جدیدی روبه رو می بینند و به تدریج به سمت پیشرفت سوق داده می شوند و لذا تلاش و ممارستشان میدان وسیعی برای پرورش لذت بخش خلاقیت به وجود می آورد.

۱۵. قریب، رضا. **آموزش مفاهیم علوم تجربی و اجتماعی**. تهران: فاطمی، ۱۳۹۱، ۱۰۴ ص

* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش علوم تجربی، روش‌های علمی، فایده علم، آموزش علوم اجتماعی

* **چکیده:** جوامع امروزی افراد را از کودکی به‌گونه‌ای پرورش می‌دهند که آنان همه چیز را در اطراف خود طبیعی و عادی می‌بینند، اما دانشمندان در مقابل هر پدیده و رویدادی درنگ می‌کنند و از خود می‌پرسند: «عجیب است! چه‌طور چنین چیزی امکان دارد؟» و یا «حیرت‌آور است! این پدیده چه توضیحی دارد؟» اصطلاح «توضیح» و «توضیح دادن» در علم نقش اساسی دارد و به درک ما از علم کمک مؤثری می‌کند. کتاب «آموزش مفاهیم علوم تجربی و اجتماعی» با این هدف تألیف شده است که مربیان را با علم آشنا سازد و تربیت جدید و تدریس اثربخش را برایشان معنا کند. در چهار فصل این کتاب کوشش شده است هم معنای صحیح علم برای مربی روشن شود و هم نحوه آموزش علم به کودکان پیش‌دبستانی ارائه شود.



۱۶. کرین، آرنولد. **آن سوی دوربین**. فرزانه احسانی موبد. تهران: کتاب وارث، ۱۳۹۱، ۲۶۴ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** عکاسی و گرافیک

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** آثار آرنولد کرین، آموزش عکاسی، عکاسان قرن بیستم، انتخاب سوژه



* **چکیده:** کتاب «آن سوی دوربین»، مجموعه تصاویری از عکاسان جهان است. **آرنولد کرین** که خود عکاس مشهوری است، این مجموعه را عکاسی کرده است. وی عکاسان را به همان صورتی نشان می‌دهد که می‌خواسته‌اند دیده شوند. آرنولد که معاصر این عکاسان بوده، روابط دوستانه و صمیمانه‌ای با آن‌ها داشته است و به همین خاطر عکاسان مزبور مصاحبه و عکاسی آرنولد را می‌پذیرفتند. این مجموعه نشان می‌دهد که آرنولد نسبت به سوژه‌های انتخابی حساس بوده است و این حساسیت را در صفحات کتاب می‌توان دید. آرنولد با تألیف این کتاب، بینش و هنر تعدادی از بزرگ‌ترین عکاسان قرن بیستم را بازگو کرده و به تصویر درآورده است.



۱۷. عابدی کرجی‌بان، زهره. استفاده از فیلم و ویدیوی دیجیتال در کلاس درس -

راهنمایی برای معلمان. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۸۰ ص

* گروه آموزشی: علوم تربیتی

* مخاطب: هنرآموز / والدین

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: سوادآموزی رسانه‌ای، فیلم و ویدیو در کلاس درس، نیازهای آموزشی، کتاب‌های دیجیتالی، فیلم‌سازی در کلاس

* **چکیده:** کارشناسان و متخصصان برنامه‌ریزی درسی، معلمان و مدیران، نیازمند شناخت روش‌های نوین آموزشی با استفاده از فناوری هستند. کتاب حاضر راهنمای مناسبی در این زمینه است. این کتاب در چهار فصل می‌کوشد، روش تدریس مبتنی بر به کارگیری رسانه فیلم و ویدیوی دیجیتال را برای معلمان شرح دهد. در واقع هدف از انتشار این کتاب، راهنمایی معلمان در زمینه استفاده از فناوری‌های نوین آموزشی است. در این راهنمایی که مبتنی بر سواد رسانه‌ای است، بر کاربرد مهارت و رویه نوین تدریس در کلاس درس تأکید و نمونه‌هایی برای استفاده معلمان ارائه می‌شود. بنابراین، موضوع کتاب «سواد رسانه‌ای» و نقش آن در فرایند تدریس است. توسعه سوادآموزی در قرن بیست و یکم، چند رسانه‌ای در آموزش، کتاب‌های دیجیتالی، فیلم به عنوان ابزاری برای یادگیری و تدریس، روند فیلم‌سازی در کلاس درس، فناوری‌های تازه و فیلم و آموزش زبان انگلیسی برخی از عنوان‌های کتاب حاضر هستند.



۱۸. پارگز، کری. اسرار چهره‌نگاری واقع‌گرایانه. صدف حکیمی‌زاده / مهر روز فخرزاد. تهران:

فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰، ۱۴۲ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: نقاشی و گرافیک

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی انسان، طراحی چهره، چهره‌نگاری واقع‌گرایانه

* **چکیده:** در این کتاب شرح داده شده است که چگونه می‌توان با کسب مهارت در رعایت تناسب و ویژگی‌های چهره، بررسی اشکال درون یک ساختار و طراحی واقع‌گرایانه آن‌ها، کاربرد نور و سایه برای جان‌بخشی و عمق‌بخشی به هر پرتره، و ترسیم جزئیات ریز و ترفندهای مربوط به چشم‌ها، بینی، دهان و مو، چهره‌هایی کاملاً واقعی ترسیم کرد. مؤلف کتاب موضوعات خود را از همین روش‌ها الهام گرفته و چهره‌هایی واقعی و دقیق خلق کرده است. برخی موضوعات کتاب از این قرارند: جای اعضای صورت؛ طراحی چشم، بینی، لب و دندان، سر انسان و مو؛ سایه زدن؛ جداسازی؛ مسطح‌سازی.

۱۹. نیکخواه، نورالله. **اصول پرورش شترمرغ به زبان ساده بانکات کاربردی**. تهران: پرتو

واقعه، ۱۳۹۰، ۱۲۸ ص

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

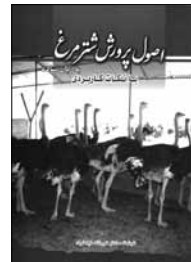
* **گرایش / رشته:** امور دامی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش

* **مخاطب:** والدین / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش دام، پرورش شترمرغ، تخم‌شترمرغ، تغذیه شترمرغ، بهداشت شترمرغ



* **چکیده:** پرورش شترمرغ صنعت نوپایی است و از عمر آن در ایران هنوز ۱۲ تا ۱۵ سال بیشتر نمی‌گذرد. در سال ۱۳۷۵ این صنعت وارد ایران شد و از سال ۱۳۷۶ تاکنون، توسط وزارت جهاد کشاورزی پروانه تأسیس واحد پرورش شترمرغ صادر شده است. شترمرغ بزرگ‌ترین پرنده روی زمین است، ولی به علت شیوه استخوان‌بندی خاص و بال‌های کوچک، توانایی پرواز ندارد. منشأ و زادگاه اصلی شترمرغ صحراهای خشک عربستان، مصر و یونان است، ولی در عصر حاضر در آفریقا، آسیا، آمریکا و اروپا نیز مشاهده می‌شود. کتاب حاضر پس از ارائه تاریخچه شترمرغ و پرورش آن در ایران، اطلاعات جامعی درباره این پرنده شامل آناتومی، ماهیچه‌ها، دستگاه گوارش شترمرغ، اصول تغذیه، و امور بهداشتی و زیستی آن ارائه می‌دهد که برای پرورش دهندگان شترمرغ مفید است.

۲۰. پورقنبری قاضیانی، لیلا. **اصول شاداب‌سازی در مدارس**. تهران: قاطع البرهان، ۱۳۹۱، ۴۸ ص

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی

* **مخاطب:** هنرآموز / والدین / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** شاداب‌سازی، روان‌شناسی، شادی، مدیریت مدرسه، برنامه‌های بهبود آموزش



* **چکیده:** یکی از راه‌هایی که نگرش انسان را به زندگی حفظ می‌کند، داشتن نگرشی همراه با قدردانی به زندگی است. در همین لحظه در هر موقعیتی که هستید، هنوز هم چیزهایی وجود دارند که بابت آن‌ها سپاسگزار باشید؛ مانند سلامت جسمی و روانی، وجود خانواده، داشتن دوستان خوب، و... اگر دائم به این مورد فکر کنید که چه قدر خوش‌بخت هستید و بابت آن سپاسگزار باشید، این نگرش به کل زندگی شما سرایت می‌کند. فهرستی از همه چیزهای باارزشی که دارید، تهیه کنید. هر زمان که احساس افسردگی و کسالت کردید، به آن مراجعه کنید و آن را بخوانید.



۲۱. سپهر، احسان. **اصول طراحی شخصیت در انیمیشن**. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۱، ۱۳۶ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: انیمیشن
- * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی
- * کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی انیمیشن، آموزش هنر، طراحی آناتومی

* **چکیده:** طراحی درست، اصولی و واقع‌گرایانه به شناخت استخوان‌ها و ماهیچه‌ها نیاز دارد. در واقع طراحان به نوعی کالبد شکافی نیازمندند. با چنین شناختی آنان می‌توانند «آناتومی» را به‌طور اصولی طراحی کنند. کتاب پیش رو، طراحی شخصیت در انیمیشن را با آناتومی آغاز کرده است و در ادامه به خلاقیت طراحی، ایده گرفتن از عناصر گوناگون، تضاد و هماهنگی، حالت‌های چهره بزرگ‌نمایی در طراحی، خط‌های مناسب در طراحی، و طراحی آزاد و رنگ‌آمیزی آن پرداخته است.



۲۲. حدادی نیستانک، رسول. **اصول و مبانی سیستم هوشمند کنترل و BMS**. تهران: کتاب آوا، ۱۳۹۰، ۴۵۶ ص

- * گروه آموزشی: مکانیک
- * گرایش / رشته: تاسیسات
- * مخاطب: هنرآموز
- * قطع: وزیری
- * کلمات کلیدی: سیستم‌های هوشمند کنترل، BMS، سنسورها، شیرهای کنترل، دمپرها، تهویه مطبوع، سیستم‌های روشنایی، سیستم اعلام حریق، مدیریت پارکینگ

* **چکیده:** «سیستم مدیریت هوشمند ساختمان» (BMS) با فناوری نوین و راه‌حل‌های متفاوت و استقرار روی شبکه رایانه‌ای، تسهیلات مورد نیاز یک ساختمان مدرن را ایجاد می‌کند. در این کتاب هوشمندسازی به‌صورت گسترده مطرح و چگونگی مجتمع‌سازی با BMS و روش اجرایی آن بیان شده است. عنوان‌های سرفصل‌های کتاب از این قرارند: ارتباطات مرجع در سیستم‌های کنترل؛ خطوط انتقال در پاس‌های صنعتی؛ دمپرها؛ سنسورها و شیرهای کنترل؛ کنترل هوشمند؛ آشنایی با سیستم‌های تهویه مطبوع قابل کنترل؛ تعاریف کاربردی ترمودینامیک؛ کنترل و بهینه‌سازی سیستم‌های تهویه مطبوع؛ اندازه‌گیری الکتریکی؛ کنترل سیستم‌های روشنایی؛ سیستم اعلام حریق و دوربین مداربسته؛ سیستم کنترل تردد در هوشمندسازی کنترل؛ چراغ‌های اضطراری و راهنما؛ مدیریت پارکینگ. همچنین در این کتاب چند پروژه نمونه به همراه نقشه ذکر شده است تا خواننده با مطالعه اطلاعات و نقشه‌ها بتواند دید خوبی نسبت به پلان‌ها داشته باشد.

۲۳. استانبیک، النا / لیپاوسکی، کورینا. **اطلس طراحان گرافیک**. محمد مهدی بوذری. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۱، ۳۰۴ ص
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش / رشته:** گرافیک
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** گرافیکست‌ها، پوسترها، آگاهی‌ها، طرح‌ها، اطلس گرافیک، مراکز فرهنگی - هنری



* **چکیده:** واژه «اطلس» معمولاً به کتاب نقشه‌ها اطلاق می‌شود. ولی این مجموعه که حاوی اطلس طراحان گرافیک است، هنرجویان را به سفر در قلمرو طراحی گرافیک معاصر و شناخت آن دعوت می‌کند. مجموعه آثار این اطلس حوزه‌های گوناگون طراحی گرافیک امروز را معرفی می‌کند و به طرح‌هایی می‌پردازد که برای چاپ طراحی شده‌اند. عمده‌ترین تصویرهای هر قسمت را پوسترها، کتاب‌ها، مجلات و آگهی‌ها تشکیل می‌دهند. این اطلس بیشتر طرح‌هایی را در بر دارد که برای مراکز فرهنگی و محیط‌های هنری مناسب‌اند.

۲۴. رادوسویچ، استفان آر. **اکولوژی علف‌های هرز و گیاهان مهاجم**. حسین نجفی و [... دیگران]. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰، ۴۸۰ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور زراعی
 - * **مخاطب:** هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** علف‌های هرز، گیاهان مهاجم، آفت گیاهان، اکولوژی علف‌های هرز، اکولوژی گیاهان مهاجم، علف‌کش‌ها، مدیریت گیاهان مهاجم و علف‌های هرز



* **چکیده:** ساده‌ترین تعریفی که برای «علف‌های هرز»، به ذهن برخی از مردم می‌رسد، از این قرار است: «گیاهی که در مکانی غیر از مکان اصلی خود رشد می‌کند.» علف‌های هرز، همواره به‌عنوان موجودی ناخواسته و یک آفت اقتصادی مهم در امر کشاورزی مطرح بوده‌اند. برخلاف علف‌های هرز، «گیاهان مهاجم» گونه‌هایی هستند که می‌توانند بعد از ورود به زیستگاه‌های جدید و بدون کمک بشر، به‌صورت موفقیت‌آمیز، مستقر شوند و گسترش یابند. این گیاهان را می‌توان در مناطق جدیدی که قبلاً توسط گیاهان بومی اشغال شده است، توسعه داد تا آن‌گونه بومی را بیرون کنند. کتاب حاضر که به ژنتیک علف‌های هرز و گیاهان مهاجم پرداخته است، تمرکز خود را روی تعاملات بیولوژیکی علف‌های هرز و گیاهان مهاجم، به‌خصوص در زیست بوم‌های طبیعی، کشاورزی، جنگلی و مراتع قرار داده است. همچنین راهکارها، روش‌ها و ابزارهای مدیریتی را نیز در این زمینه بیان کرده است.



۲۵. الباسی، لیلا / رجبی، امید. رایحه سلامتی: **انواع پلو و خورش-۲**. تهران: توسعه آموزش، ۱۳۹۱، ۹۶ ص

* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** پالتویی

* **کلمات کلیدی:** آموزش آشپزی، نکات آشپزی، انواع پلو، انواع خورش، طبخ غذا، تهیه و نگهداری غذا

* **چکیده:** آشپزی و طبخ غذا یکی از کارهای روزمره انسان‌ها به‌شمار می‌رود، زیرا بدون غذا نمی‌توان زندگی کرد و غذا عاملی برای ادامه حیات است. پس بهتر است انسان‌ها از غذاهای سالم و مقوی و انرژی‌زا و ساده استفاده کنند تا همیشه سالم و تندرست باشند. در همین راستا، کتاب حاضر (از مجموعه کتاب‌های رایحه سلامتی) به معرفی انواع پلو و خورش پرداخته است. البته قبل از آن در فصل‌های اول و دوم نکات مهم آشپزی و مزاج مواد غذایی را بازگو می‌کند و آن‌گاه در دو فصل سوم و چهارم چگونه پختن انواع پلو و خورش را شرح می‌دهد.



۲۶. الباسی، لیلا / رجبی، امید. رایحه سلامتی: **انواع خوراک، کباب، دلمه، کوکو و ادویه-۳**.

تهران: توسعه آموزش، ۱۳۹۱، ۷۲ ص

* **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** پالتویی

* **کلمات کلیدی:** آموزش آشپزی، تهیه غذا، انواع کوکو، ساندویچ، پیتزا، کباب، دلمه، کوفته.

* **چکیده:** این جلد از مجموعه کتاب‌های «رایحه سلامتی» به معرفی این غذاها می‌پردازد: انواع خوراک؛ انواع کباب؛ انواع دلمه و کوفته؛ انواع کوکو؛ ساندویچ، پیتزا و ادویه. کتاب در معرفی هر غذا ابتدا مواد لازم را شرح داده و در ادامه طرز تهیه آن را بازگو کرده است.

۲۷. الباسی، لیلا/ رجبی، امید. رایحه سلامتی: انواع سوپ، آش، سس و سالاد-۴. تهران: توسعه آموزش، ۱۳۹۱، ۶۰ ص
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: پالتویی
 - * کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، انواع سوپ، آش، سس، سالاد، تهیه غذا



* چکیده: بدن ما فقط می‌تواند از غذاهای ساده تغذیه کند. پسندیده آن است که در هر وعده غذایی بیش از یک نوع غذا مصرف نکنیم. کتاب پیش رو که چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «رایحه سلامتی» است، به معرفی همین غذاهای ساده می‌پردازد و در چهار فصل مواد لازم و طرز تهیه انواع سوپ، آش، آبگوشت، سالاد و سس را شرح می‌دهد.

۲۸. الباسی، لیلا/ رجبی، امید. رایحه سلامتی: انواع نوشیدنی، شیرینی، ترشی و جوانه-۵. تهران: توسعه آموزش، ۱۳۹۱، ۱۲۰ ص
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: پالتویی
 - * کلمات کلیدی: شیرینی‌پزی، انواع ترشی، دم کرده، جوانه، آبمیوه، شربت، سکنجبین، مربا، انواع دسر



* چکیده: رعایت دستورات بهداشتی در خوردن و آشامیدن، یکی از مهم‌ترین عوامل سلامت، شادابی و طول عمر است. اگر مردم بدانند که چه باید بخورند و چه نباید، چه اندازه، چگونه و چه زمانی، و نیز دانسته‌های خود را به کار گیرند، بی‌تردید بسیاری از بیماری‌ها از جامعه بشری رخت بپوشد و انسان لذت و طراوت زندگی را خواهد چشید. در ادامه مجموعه کتاب‌های «رایحه سلامتی» کتاب حاضر این عنوان‌ها را در فهرست مطالب خود گنجانده است: انواع شیرینی و دسر؛ انواع مربا و مارمالاد؛ انواع شربت و سکنجبین؛ انواع آبمیوه؛ آب سبزی و شیر گیاهی؛ انواع دم کرده؛ انواع ترشی و جوانه.



۲۹. وست، پیتر. کارگاه نقاشی: ایربراش. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۴ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: نقاشی و گرافیک

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: کاربرد ایربراش، آموزش نقاشی، انواع ایربراش، استفاده از استنسیل

* **چکیده:** «ایربراش» به‌عنوان وسیله‌ای ارزشمند و چندمنظوره شهرت یافته و به‌خاطر افشاندگی ملایم رنگ، از کیفیت شفافی برخوردار است که برای رنگ‌آمیزی عالی است. سه نوع ایربراش وجود دارد که عبارت‌اند از: یک کاره درون ترکیب؛ دو کاره درون ترکیب؛ یک کاره برون ترکیب. این کتاب درکی کلی از تکنیک‌ها و تجهیزات ایربراش را با استفاده از تصویرها و اجراهای روشن و دقیق در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. همچنین با خواندن این کتاب مخاطبان با طرز کار و نگهداری انواع ایربراش آشنا می‌شوند، تکنیک‌های مقدماتی را با مشق‌های سایه روشن و ترکیبی تمرین می‌کنند، نکات مفید نقاشی کره، استوانه و مکعب را فرا می‌گیرند، و با استفاده از استنسیل‌های ساخته شده با اشیای معمولی، الگوهای مبتکرانه‌ای خلق می‌کنند.



۳۰. امینیان، شهرام. بازسازی و تکنولوژی بدنه خودرو. تهران: سازمان فنی و حرفه‌ای کشور،

۱۳۹۱، ۳۵۷ ص

* گروه آموزشی: مکانیک

* گرایش / رشته: مکانیک خودرو

* پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش

* مخاطب: هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش مکانیک، بازسازی بدنه خودرو، فناوری بدنه خودرو، اتاق خودرو

* **چکیده:** کتاب حاضر که در ۱۲ فصل تدوین شده، حاوی اطلاعات فنی گسترده‌ای در زمینه صنعت خودروست و گامی مؤثر در راستای ارتقای مهارت و دانش کاربردی مخاطبان خواهد بود. فصل اول آن، علاقه‌مندان را با اتاق‌سازی خودرو، اندازه و کاربرد آن آشنا می‌سازد. در فصل‌های دوم و سوم ساختار فنی اتاق خودرو و خصوصیات آن بازگو می‌شوند. «مواد اولیه ساخت اتاق خودرو» و «فناوری‌های ساخت اتاق خودرو» عنوان‌های فصل‌های چهارم و پنجم کتاب هستند. در فصل‌های ششم و هفتم درخصوص ایمنی سرنشینان و تجزیه و تحلیل آسیب‌های اتاق خودرو بحث می‌شود. آشنایی با آسیب‌های جزئی اتاق خودرو و روش‌های بازسازی آن‌ها، تعویض قطعات اتاق خودرو، آشنایی با مواد مصنوعی و کاربرد آن در خودرو و نحوه بازسازی قطعات آسیب‌دیده و شیشه‌های خودرو، اهداف کلی فصل‌های هشتم تا دوازدهم کتاب هستند. این کتاب حاصل مشارکت کارشناسان و مربیان دو کشور ایران و کره‌جنوبی است که منطبق بر آخرین تحولات و دستاوردهای صنعت خودرو تدوین شده است.

۳۱. آلموت، بارتل. **بازی‌های پنج دقیقه‌ای: برای بچه‌های چهار سال به بالا.** لی لا لفظی. تهران: صابرین، ۱۳۹۱، ۸۰ ص
- * **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش کودکان، بازی‌های کودکان، کودک‌پاری، کودک و والدین، مهارت‌های کودکان



* **چکیده:** بازی و تحرک موجب سلامتی انسان می‌شود. این موضوع به ویژه برای کودکان بسیار مهم است، چون برای رشد و پرورش ذهنی و جسمی خود به شادی و تحرک نیاز دارند. در این کتاب، بازی‌ها و سرگرمی‌های جالبی شامل من و تو، بازی‌های آموزشی، بازی‌های انفرادی، بازی‌های گرد و رنگارنگ، بازی در سفر، بازی در ساحل، بازی‌های شانس، بازی‌های خودمانی و خانوادگی و بازی‌های آرام معرفی شده‌اند. از آن‌جا که بخش مهمی از شخصیت کودکان و یادگیری مهارت‌های گوناگون زندگی، در جریان بازی شکل می‌گیرد، باید به آن اهمیت بیشتری دارد. این کتاب، با ارائه بازی‌ها و سرگرمی‌های ذکر شده، اوقات شاد و دلپذیری را برای کودکان و نوجوان به ارمغان آورده است، و به والدین و مربیان نیز کمک می‌کند، برای سرگرم کردن کودکان، روش‌ها و ایده‌های جدید و جالبی بیابند.

۳۲. اشتن، اولریش. **بازی‌های جشن تولد: از ۴ تا ۱۰ سالگی.** لی لا لفظی. تهران: صابرین، ۱۳۹۱، ۱۲۸ ص
- * **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** جشن تولد کودکان، بازی‌های جشن تولد، شادی کودکان، بازی با نقاشی، بازی‌های فکری و مهارتی، بازی‌های کلامی و هیجانی، بازی با تاس و توب



* **چکیده:** ما همیشه به دنبال بهانه‌ای برای جشن گرفتن هستیم؛ بهانه‌ای برای با هم بودن. همین بهانه‌ها هستند که زندگی را شاد و زیبا می‌سازند. جشن تولد نیز یکی از این بهانه‌هاست. در این بین، جشن تولد کودکان از ویژگی و اهمیت خاصی برخوردار است. مهم‌ترین جنبه جشن‌های کودکان، بازی‌های آن است. کتابی که پیش رو دارید حاوی بازی‌ها و سرگرمی‌های جالب و مفرحی است که شادی‌بخش جشن‌های فرزندان خواهند بود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های کتاب آن است که انجام بازی‌های آن به تدارکات خاص یا صرف هزینه‌های زیاد نیاز ندارد و به آسانی قابل اجراست. کتاب حاضر از دو بخش تشکیل شده است: بخش کودکان زیر سه سال و بخش کودکان چهار تا ده سال. هر بخش نیز دارای بازی‌ها و سرگرمی‌های خاص خود است.



۳۳. دنبای هنر: **بافتنی بزرگسالان ۱۰۵**. مریم یوسفی، تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۹۱، ۱۰۸ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** طراحی دوخت

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** آموزش بافتنی، بافتنی بزرگسالان، بافت‌های توری، آموزش هنر

* **چکیده:** چکیده: کتاب «بافتنی بزرگسالان (۱۰۵)» مجموعه‌ای جذاب از بافت‌های توری را همراه با نقشه بافت و راهنمای قدم به قدم انجام آن ارائه می‌دهد؛ بافت‌هایی مثل شال، دستکش، جوراب، نیم‌تنه، تاپ، کلاه، شل، ژاکت و بلوز آستین حلقه‌ای. در این کتاب ضمن ارائه تصویبرهایی زیبا از هر بافتی، تلاش شده است مواد لازم و نکته‌های مربوط به بافت نیز بازگو شود.



۳۴. کارداسی، دایان. **بافت‌های آسان در طراحی**. ساناز وطن‌خواه. تهران: آبان، ۱۳۹۱، ۶۸ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، آموزش هنر، بافت‌های گیاهی، مناظر طبیعی، مناظر شهری، بافت‌های جانداران، برجسته‌سازی

* **چکیده:** یکی دیگر از جنبه‌های مهم «بافت» در طراحی، شکل نواحی بسیار روشن و برجسته است. برجسته‌سازی (روشن کردن) نقش مهمی در تعیین این موضوع دارد که آیا فلان شیء، براق است یا تیره و کدر. این اثر ضمن مطرح کردن نقش «تور» در ترسیم بافت، نحوه طراحی بافت‌های گیاهی، اشیای بی‌جان، حیات وحش، مناظر طبیعی، مناظر شهری، جان‌داران و چهره پرداخته است. همچنین در آغاز این کتاب، مخاطب با ابزار و وسایل مورد نیاز آشنا می‌شود و نحوه گرفتن مداد را در دست نیز فرا می‌گیرد. درک سایه‌روشن کار با تکنیک‌های گوناگون و یافتن سبک شخصی از مباحث اولیه این کتاب هستند که در مجموع با آزمون انواع مدادها همراه است.

۳۵. فریتش، کریستین. **بسته‌بندی و تزیین جعبه و گره زدن روبانها** - ۳. اکرم ذاکری. تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۰، ۷۲ ص
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** انواع بسته‌بندی، گره زدن، جعبه‌های کادویی، پایپون، تازدن



* **چکیده:** همیشه هدیه گرفتن باعث خوش‌حالی افراد می‌شود. این خوشحالی زمانی تشدید می‌شود که هدیه در بسته‌بندی زیبایی پیچیده شده باشد. این کار نشان‌دهنده ذوق و سلیقه هدیه‌دهنده است. برای بسته‌بندی حتما لازم نیست از کاغذهای گران و پر نقش و نگار استفاده کنیم. این کتاب با بهره‌گیری از کاغذی ساده و مخصوص بسته‌بندی، انواع بسته‌بندی و گره زدن روبان‌ها را به علاقه‌مندان می‌آموزد. در این کتاب، ضمن آشنایی با روش‌های مقدماتی بسته‌بندی و تازدن کاغذ، این روش‌های پیچیده‌تر را نیز می‌آموزید: بسته‌بندی با پیله‌های سه‌تایی؛ پیله‌های رسمی یا تجملی؛ پیله رسمی برگردان؛ پیله بادبزنی؛ بسته‌بندی با نوارهای کاغذی؛ بسته‌بندی مانند پاکت‌نامه؛ بسته‌بندی گرد و استوانه‌ای. همچنین این کتاب کارکرد دو نوع از پایپون‌ها - پایپون تک‌حلقه‌ای و چندحلقه‌ای - را شرح می‌دهد.

۳۶. محمود تبریزی، مهرداد. **بونسای هنر زنده (خودآموز طراحی و تولید بونسای)**. تهران: پرتو واقعه، ۱۳۹۰، ۸۰ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور باغبانی
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش کشاورزی، کاشت درخت، بونسای و گلدان، هنر و بونسای، خاک بونسای



* **چکیده:** **بونسای** در لغت به معنی کاشت درخت در سینی است. اما در عمل بونسای هنر رشد درختان در فضایی محدود است که از طریق شبیه‌سازی شرایط طبیعی، مانند پیچ‌خوردگی‌ها، خمیدگی‌ها و یا فرم و مناظری که حاصل الهام از طبیعت است، ایجاد شده است. ایده اصلی در خلق بونسای، بازسازی برخی پدیده‌های طبیعی است که در مقیاس کوچک به نمایش درآمده‌اند. در این کتاب، نگارنده تلاش کرده است با استفاده از منابع متنوع تا آنجا که ممکن است فرایند خلق بونسای را که «هنر زنده» لقب گرفته است، زیر این عنوان‌ها شرح دهد: کاربرد هنر در بونسای؛ سبک‌های کلاسیک بونسای؛ خاک بونسای؛ انتخاب درخت مناسب و انتخاب یک سبک و ایجاد آن؛ بستن سیم و انتقال به گلدان؛ نگهداری و مراقبت.



۳۷. استویار، میریام. کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: **پداگژی کودک**. حمید سورگی / ساسان

واثق / محمدرضا شگرف نخعی. تهران: صابرین، ۱۳۹۱، ۲۷۲ ص

* **گروه آموزشی:** پداگژی و کودک‌پاری

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** پداگژی کودک، آموزش کودک‌پاری، مراقبت از کودکان، بیماری کودکان

* **چکیده:** اگر در کودک شما علائم بیماری بروز کند ممکن است نگران شوید که شاید این علائم نشانگر بیماری جدی تری باشد. اگر شک کردید که آیا مسئله‌ای ارزش مشورت با پزشک را دارد، حتماً با پزشک مشورت کنید. اما به هر حال برای کمک به شما، در این کتاب، محتمل‌ترین علل یک ناراحتی تعیین شده است و برای هر مبحث، جدولی از علائم ارائه شده است که شایع‌ترین علائم آن بیماری را می‌توان از آن جدول به دست آورد. همچنین هر فصل با یک راهنمای تشخیص ساده شروع می‌شود که شایع‌ترین علائم ناراحتی‌های مورد بحث در آن فصل را نیز ارائه دهد. این کتاب در ۹ فصل، جنبه‌های مفید زیادی دارد؛ مثلاً با شناخت علائم بیماری‌ها به بعضی از افراد کمک می‌کند و به بعضی دیگر نکات کاربردی مراقبت از یک کودک مریض را ارائه می‌کند. در این کتاب فهرست بیماری‌ها، ذیل فصل‌هایی با عناوینی مربوط به بن ارائه شده است. این عنوان‌ها به دو شکل اصلی آورده شده‌اند: در بیشتر موارد بیماری با جزئیاتی توصیف شده است که همراه جدولی از علائم احتمالی برای مطابقت دادن علائم بیمار آورده شده است. در موارد کمی که خود علامت نام ناراحتی خاصی است، جدول ارائه نشده است مثل سرگیجه در فصل دستگاه عصبی، ذیل هر عنوان نیز، بخش دیگری به نام «آیا باید با پزشک مشورت کنم؟» وجود دارد. این بخش در مواردی که از پزشک کمکی بخواهید، می‌تواند یاری‌رسان شما باشد. همچنین این بخش میزان فوریت کمک‌ها را مشخص می‌کند.

۳۸. رمضان، مجید / حسینی، رضا. **بهره‌وری دانش در سازمان‌های دانشی**. تهران: آتی‌نگر،

۱۳۹۰، ۱۹۲ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** پیتر دراگر، بهره‌وری دانش، یادگیری، سرمایه فکری، مدیریت دانش، کارکنان

دانشی، سازمان‌های دانشی، یادگیری سازمانی، سنجش بهره‌وری دانش



* **چکیده:** پیتر دراگر، از دانشمندان مدیریت، در کتاب خود به نام «جامعه پسا سرمایه‌داری» می‌نویسد:

مهم‌ترین منابع اقتصادی، دیگر سرمایه یا منابع طبیعی و نیروی کار نیستند، بلکه مهم‌ترین منبع اقتصادی بنیادی، «دانش» است. در اقتصاد مبتنی بر دانش، سرمایه انسانی به‌نجو چشمگیری از سرمایه‌های مالی و فیزیکی پیشی می‌گیرد. در این نظام‌ها، دانش یا دانستن و دانش آفرینی به عامل اصلی بقا و رشد سازمان‌ها در شرایط رقابتی تبدیل می‌شود. بنابراین، در عصر کنونی که «عصر دانایی» نام گرفته است، می‌باید با به کارگیری دانش از شیوه‌های متفاوت به مزیت‌های رقابتی پایدار دست یافت و در راه استفاده بهینه از منابع در اختیار سازمان، گام نهاد. کتاب حاضر با استفاده از ادبیات مدیریت دانش و به‌پشتوانه فعالیت‌های تحقیقاتی انجام شده، سعی دارد چارچوب و مدلی به‌منظور سنجش میزان بهره‌وری دانش در مراکز تحقیق و واحدهای آموزشی به مخاطبان ارائه دهد. این اثر با توجه به نیاز مخاطبان و به‌منظور بهره‌وری بهتر آنان، با این عنوان‌ها تدوین شده است: ۱. دانش، سازمان‌های دانش‌بنیان و کارکنان دانشی؛ ۲. نوآوری‌ها یا بهره‌وری دانش؛ ۳. یادگیری سازمانی، مدیریت دانش و بهره‌وری دانش؛ ۴. مدیریت سرمایه‌های فکری؛ ۵. مدل سنجش بهره‌وری دانش.

۳۹. احمدی نژاد، روزبه. **پاره‌ای از ضوابط و مقررات شهرسازی و معماری شهرداری**

تهران: طحان / هله، ۱۳۹۰، ۲۲۴ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: معماری و نقشه کشی

* پایه تحصیلی: سوم کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: شهرسازی، معماری، شهرداری تهران، ضوابط و مقررات شهرسازی، طراحی

ساختمان‌های مسکونی، ساختمان‌های هرمی، برج باغ



* چکیده: کتابی که پیش‌رو دارید به این مباحث می‌پردازد: ۱. نحوه تشکیل پرونده برای صدور پروانه ساختمانی و مدارک عمده‌ای که مالکان در مراجعه به ارگان‌های ذی‌ربط لازم دارند. ۲. ضوابط اصلی طراحی معماری ساختمان‌های مسکونی. ۳. ارائه شماری از نقشه‌های ساختمان‌های مسکونی که مورد تأیید شهرداری و سایر ارگان‌های ذی‌ربط است و براساس ضوابط و مقررات مذکور ترسیم شده است. ۴. ضوابط احداث برج باغ در شهر تهران. ۵. ضوابط احداث ساختمان‌های هرمی (۶ طبقه و بیشتر). در کتاب حاضر سعی بر این بوده است که با ذکر مجموعه قوانین و ضوابط معماری و شهرسازی در شهر تهران، به‌خصوص در زمینه ساختمان‌های مسکونی، گامی مثبت در خصوص فعالیت‌های صورت گرفته در این زمینه برداشته شود.

۴۰. باگتا، مارلا. کارگاه نقاشی: **پاستل**. سعید ماح‌خاکسار. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۴ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: نقاشی و گرافیک

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش هنر، آموزش نقاشی، کارگاه نقاشی، پاستل روغنی، کاربرد پاستل، پاستل



* چکیده: دو نوع پاستل وجود دارد: پاستل گچی و پاستل روغنی. این کتاب از ترکیب انواع پاستل گچی که عبارت‌اند از قلم‌های پایه رُسی سخت، قلم‌های پاستل نرم و مداد پاستل استفاده کرده است. مدادهای پاستلی دارای دقت قابل کنترل و رنگ‌های درخشان و مناسب برای ظریف‌کاری هستند. در این کتاب، هنر پویایی نقاشی پاستل را کشف می‌کنید و با موضوع‌های متنوع چهره‌پردازی، مناظر زیبا، جانوران و طبیعت بی‌جان آشنا می‌شوید. همچنین می‌آموزید که چگونه از تکنیک‌های خاص شامل لعاب‌کاری، ملایم‌سازی، ماسکینگ و هاشورزنی، و نیز از پاستل سخت و نرم و مداد پاستل استفاده کنید.



۴۱. میرکریمی، اسدالله. **پرورش زنبور عسل با بیان علمی و عملی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۱، ۱۹۰ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور دامی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** پرورش زنبورعسل، کندوی زنبور، زنبور ملکه، آفات و بیماری زنبورعسل، آموزش امور دام

* **چکیده:** امروزه پرورش زنبور عسل یکی از حرفه‌های جذاب، پرفایده و آسان در تولیدات کشاورزی دامی و تهیه غذا برای انسان است. هر کس می‌تواند با قرار دادن چند کندو در حیاط منزل، باغ و یا پشت بام، عسل مصرفی سالانه خود را تأمین کند. کتاب پیش‌رو، در ۱۵ بخش به شیوه علمی و عملی نحوه پرورش زنبورعسل را برای مخاطبان خود شرح داده است. خواص گرده افشانی، اقتصاد زنبورداری، ساختمان کندو، وسایل کار زنبورداری، سازمان و تشکیلات درون کندو، مراحل رشد زنبور، شناسایی زنبورعسل، وظایف زنبور ملکه، انتقال کندو، نژادهای زنبورعسل، انواع عسل، آفات و بیماری‌های زنبورعسل و تبدیل و ادغام کندوها مباحث کتاب هستند.



۴۲. ابراهیم‌نژاد، یحیی / عطریان، پژمان. **پرورش شترمرغ**. تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۱۲۰ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور دامی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** رقی
 - * **کلمات کلیدی:** شترمرغ، مدیریت پرورش شترمرغ، آناتومی و فیزیولوژی شترمرغ، محصولات شترمرغ، آموزش دام‌پروری

* **چکیده:** توجه انسان به پرورش شترمرغ از ۷۵۰۰ سال پیش شروع شد. شترمرغ حیوانی با خصوصیات منحصر به فرد است که پرورش آن نسبتاً راحت انجام می‌گیرد و محصولات گوناگونی از آن به دست می‌آید. منشا اولیه شترمرغ، سوریه و عربستان سعودی بوده است. ولی امروزه بیشتر شترمرغ‌های وحشی در آفریقا زندگی می‌کنند. این حیوان قدرت تولید مثل زیادی دارد و آشنایی با آن و خصوصیات پرورشی آن، کمک‌بزرگی به پیشرفت و توسعه صنعت پرورش شترمرغ خواهد کرد. یکی از مهم‌ترین محاسن شترمرغ‌ها آن است که بر محیط زیست تأثیر منفی زیادی بر جای نمی‌گذارد و حیوانات تمیزی هستند. شترمرغ‌ها آب کمی مصرف می‌کنند و در عوض مدفوع کمی هم تولید می‌کنند که باعث کمتر آلوده شدن محیط‌زیست می‌شود. هدف از تألیف این کتاب که در ۱۴ فصل نگارش یافته است، معرفی شترمرغ و خصوصیات این حیوان به شکلی ساده و قابل فهم برای خوانندگان است. آناتومی و فیزیولوژی شترمرغ، مدیریت پرورش شترمرغ، تغذیه و جایگاه‌های شترمرغ و محصولات شترمرغ اهم مباحث کتاب حاضر هستند.

۴۳. حسنی‌زاده، حسن. **پرورش گل در باغ، خانه و آپارتمان** (جلد ۱). تهران: حامی، ۱۳۹۱، ۱۹۴ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور باغبانی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش باغبانی، پرورش گل، گیاهان برگ زینتی، گل‌های آپارتمانی، گیاهان گوشتی، انواع گلدان، آفات و بیماری گیاهان



* **چکیده:** لذت از پرورش گل و ایجاد محیط زیبا برای بسیاری از مردم جهان آرزویی دیرینه است. با این حال هر سال میلیون‌ها بوته گل زیبا در نتیجه بی‌اطلاعی از طرز پرورش و احتیاجات واقعی گیاه از بین می‌روند. باید دانست هر گیاهی با شرایط خاص خود پرورش می‌یابد. بسیاری به اشعه مستقیم خورشید احتیاج دارند، در صورتی که تعدادی در مقابل نور مستقیم آفتاب دوام نمی‌آورند. همچنین میزان رطوبت، درجه حرارت، خاک، هوا و بالاخره وزش باد، همه عواملی هستند که در رشد گیاه تأثیر مستقیم دارند. کتاب حاضر به نحوی تنظیم شده است که هر فردی با کوچک‌ترین اطلاع از گل‌کاری و باغبانی بتواند به‌طور عملی از مطالب آن استفاده کند. در عین حال نکات بسیار دقیق علمی نیز برای استفاده متخصصان فن در آن درج شده است. با این ترتیب هر کسی می‌تواند در حد اطلاعات خود از مطالب کتاب استفاده ببرد و چکیده تجربیات و نظرات کارشناسان را در حد توان خود در امر توسعه و بهبود گل‌کاری به کار ببندد. کتاب را در پنج فصل با این عنوان‌ها می‌خوانید: کلیات؛ انتخاب گل؛ دانستنی‌های کلی؛ گیاهان برگ زینتی؛ گیاهان گوشتی؛ انواع گلدان و خاک، گل‌ها و چگونگی تکثیر آن‌ها؛ آفات و بیماری‌های گیاهان.

۴۴. حسنی‌زاده، حسن. **پرورش گل در باغ، خانه و آپارتمان** (جلد ۲). تهران: حامی، ۱۳۹۱، ۲۱۵ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور باغبانی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش باغبانی، پرورش گل، گیاهان سبدهای آویزان، گیاهان گل‌دار گلدانی، گیاهان پیازدار، کاکتوس، گیاهان گوشتی، آموزش باغبانی



* **چکیده:** گیاهان آپارتمانی نقش بسیار مهمی در زیبایی محیط خانه و شادابی آن دارند. با اطلاعات مختصری که این کتاب درباره چگونگی پرورش گل ارائه می‌دهد، می‌توان ترتیبی داد که شکوفه‌ها به تدریج باز شوند و همیشه تعدادی گل در آپارتمان خودنمایی کنند. یا می‌توان آن گل‌هایی را انتخاب کرد که فصل گل‌دهی‌شان هم‌زمان نباشد. در این کتاب گونه‌ها و مجموعه‌ای از گل‌های آپارتمانی معرفی شده‌اند که رشد هر کدام با توجه به درجه حرارت و میزان رطوبت با دیگری تفاوت دارد. کتاب در هفت فصل به پرورش گیاهان سبدهای آویزان، گیاهان گل‌دار گلدانی، گیاهان پیازدار، گیاهان کاکتوس، گیاهان گوشتی، و نیز چگونگی تکثیر گیاهان می‌پردازد. فصل اول کتاب به مقدمه اختصاص دارد.



۴۵. اصلانی، غلامرضا/ محمدی، قدرت. **پرورش گوساله های شیری نوپا**. اردبیل: یاوربان، ۱۳۹۱، ۱۰۴ ص

- * گروه آموزشی: کشاورزی
- * گرایش / رشته: امور دامی
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رقعی

* **کلمات کلیدی:** آموزش دام پروری، پرورش گوساله، گوساله های شیری، مدیریت پرورش گوساله

* **چکیده:** بعد از به دنیا آمدن گوساله باید بلافاصله دهان و بینی آن را از مواد مخاطی و موکوس پاک و تخلیه کرد. سپس باید مسیر تنفس گوساله بررسی شود و در صورت نیاز عملیات کمک رسانی انجام گیرد. ساده ترین روش القای تنفس وارد کردن یک تکه کاه به درون سوراخ بینی گوساله و تحریک مسیر تنفس آن است. راه دیگر تحریک تنفس، دمیدن هوا به داخل گلوی گوساله است. از آنجا که هوای بازدم حاوی مقداری دی اکسید کربن است، بنابراین به عنوان یک محرک به شروع تنفس منجر می شود. هنگام انجام این کار باید از تماس با دهان گوساله اجتناب کرد، چون احتمال بیماری هایی نظیر بروسلوز، سالموتلوز و غیره وجود دارد. این کتاب در سه فصل به مدیریت پرورش گوساله، مدیریت تغذیه گوساله و مدیریت بیماری های گوساله می پردازد و در هر سه مبحث با ارائه تصاویری گویا، مخاطب را با شیوه نگهداری و مدیریت پرورش گوساله ها آشنا می سازد.



۴۶. پلات، ریچارد. **تاریخچه سینما**. رضا دادویی. تهران: سبزان، ۱۳۹۰، ۱۱۲ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: سینما
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه ای و کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: وزیری

* **کلمات کلیدی:** تاریخچه سینما، فیلم های صدا دار، سینماگران، ابزار اولیه سینما، صدا و موسیقی، دوربین های اولیه، طراحی صحنه

* **چکیده:** نخستین فیلم های صدا دار در همان سال های ابتدایی ۱۹۰۰ ساخته شدند. اما نخستین فیلم بلند ناطق که «خواننده جاز» نام داشت، در سال ۱۹۲۷ تولید شد. در این فیلم، آل جالسون چند آهنگ خواند و در دو سکانس کوتاه حرف زد. اما بقیه فیلم صامت بود. یک سال بعد نخستین فیلم تمام ناطق به نام «روشنایی های نیویورک» ساخته شد. از سال ۱۹۲۹ سینما به معنای واقعی کلمه ناطق شد. بحث ورود سینمای ناطق، یکی از مباحث این کتاب است که در آن به تاریخچه فیلم های صدا دار، پروژکتور پخش صدا، بلندگوی مخفی و گرامافون اشاره شده است. کتاب «تاریخچه سینما» اطلاعات مفیدی در زمینه ابزار، فیلم، دوربین ها، شخصیت ها و... دارد که اهم آن ها به این شرح است: عروسک سایه بازی؛ فانوس جادویی؛ فانوس های سه گانه؛ عکاسی پی در پی؛ فیلوسکوپ؛ مینیما؛ ایستمن؛ اسکید اسکاود؛ فیلم های سه بعدی؛ دوربین ها؛ پروژکتورهای اولیه؛ برادران پاته؛ هالیوود؛ والت دیزنی؛ پائولانگری؛ استودیوهای هالیوودی؛ صدا و موسیقی؛ دوبله؛ چهره پردازی؛ چاپگر نوری؛ کینگ کنگ.

۴۷. رید، هربرت ادوارد. **تاریخچه نقاشی مدرن**. شریتا گل‌بابایی. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰، ۳۴۸ ص
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش/ رشته: نقاشی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: تاریخچه نقاشی مدرن، نقاشان جهان، هنر مدرن، کوبیسم، دادائیسم، سوررئالیسم، فوتوریسم

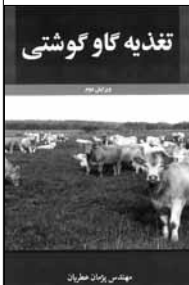


* **چکیده:** هنر مدرن بیان بصری جهان است و هنرمند نقاش کسی است که بتواند احساس بصری خود را بیان کند. به همین دلیل این هنر، به هنر «تجسمی» معروف است. کتاب حاضر مجموعه‌ای از آثار هنر نقاشی مدرن طی قرن‌های گذشته را مورد بررسی قرار داده است. کتاب با مطالعه آثار سرنان که به پدر نقاشی مدرن شهرت دارد آغاز می‌شود. سپس سبک‌های متفاوت هنر مدرن و آثار برجسته دیگر استادان هنر نقاشی را طی مقاطع متفاوت تاریخی از نقطه نظر علمی و فلسفی مورد بررسی و تجزیه و تحلیل دقیق قرار می‌دهد.

۴۸. مهردادفر، مریم. **تصویرسازی**. تهران: مارلیک، ۱۳۹۰، ۱۹۶ ص
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش/ رشته: گرافیک و نقاشی
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
 - * مخاطب: هنرجو
 - * قطع: خشتی
 - * کلمات کلیدی: آموزش هنر، تصویرسازی، انواع تصویرسازی، عناصر تصویر، ابزار تصویرسازی، کاربرد عکاسی در تصویرسازی



* **چکیده:** قدیمی‌ترین خطاها، تصویری بوده‌اند که انسان برای ارسال پیام و بیان مقاصد، اهداف و نظریاتش یا بیان عواطف و احساساتش و نیاز به برقراری ارتباط، بر دیواره غارها، تنه درختان یا سنگ‌ها می‌کشیده است. تصویرسازی و یا مجموعه‌ای از تصویرها، داستانی را روایت می‌کند که غالباً با متن یک نوشته در ارتباط است. تصویرسازی بر سه مهارت تکیه دارد: درآوردن ایده‌ها؛ حل مشکلات خلاقانه و رعایت اختصار؛ انتقال‌دهندگی و مهارت‌های انتقال معنا. این سه مهارت علاقه‌مندان را در تصویرسازی و بهره‌گیری از کارکردهای بنیادین آن یاری می‌رسانند. کتاب حاضر ابتدا به معنای لغوی و محتوایی تصویرسازی از دیدگاه‌های متفاوت و گاه از زبان تصویرگران پرداخته است. سپس تاریخ تصویرگری جهان و تاریخ تصویرگری ایران را شرح داده است. توضیح مقوله عملکردی، شناخت گستره‌های متفاوت تصویرسازی و انواع مشکل‌ها موجود بخش دیگری از مباحث کتاب است. در فصل پایانی کتاب، روش‌ها و تکنیک‌های تصویرگری به همراهی نمونه‌هایی از عملکرد تصویرگران مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.



۴۹. عطریان، پژمان. **تغذیه گاو گوشتی**. تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۲۹۶ ص

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش / رشته: امور دامی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش دامپروری، گاو و گاوداری، تغذیه گاو، گاو گوشتی، مدیریت دامپروری

* **چکیده:** یکی از مهم‌ترین اعمال در امور دامپروری توجه به تغذیه دام است. در این میان، گاو که از تأمین کنندگان مهم گوشت قرمز است، نقش تعیین‌کننده‌ای در میان انواع دام در کشور ما دارد. برای اینکه گاو از تغذیه خوبی برخوردار باشد، باید به دو نکته توجه داشت: اول اینکه خوراکی که در اختیار این حیوان قرار می‌دهیم، کیفیت مناسبی از لحاظ تمام انواع مواد مغذی داشته باشد. دوم اینکه قیمت مناسبی داشته باشد. این کتاب در ۲۰ فصل، به‌عنوان نخستین کتاب مدون در زمینه تغذیه گاوهای گوشتی در اختیار علاقه‌مندان به رشته علوم دامی قرار گرفته است. اهم سرفصل‌های کتاب به این شرح‌اند: انرژی؛ پروتئین و مواد ازته غیرپروتئینی؛ مواد معدنی؛ ویتامین‌ها؛ علوفه و مواد خشبی در تغذیه گاوهای گوشتی؛ سیلاژ؛ تغذیه گوساله شیرخوار، مدیریت تغذیه‌ای دوران رشد؛ روش‌های خوراک‌دهی؛ ناهنجاری‌های مرتبط با تغذیه.



۵۰. عطریان، پژمان. **تغذیه و خوراک‌دهی گاوهای شیری**. تهران: آبیژ، ۱۳۹۰، ۳۶۵ ص

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش / رشته: امور دامی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش دامپروری، گاوهای شیری، تغذیه و خوراک‌دهی گاوهای شیری، گوساله، تلیسه

* **چکیده:** این کتاب در ۱۴ فصل به تغذیه و خوراک‌دهی گاوهای شیری پرداخته است. در نخستین فصل کتاب، مروری بر دستگاه گوارش گاوهای شیری انجام شده است. فصل‌های دوم تا پنجم، به‌طور تخصصی به‌ترتیب درخصوص تغذیه گوساله‌ها، تلیسه‌ها، گاوهای شیرده و گاوهای خشک بحث می‌کنند. در فصل ششم، تغذیه گاوهای شیری از جنبه تأثیراتی که بر تولید مثل و باروری گاو می‌گذارد، بررسی شده است. فصل هفتم، ارتباط تغذیه گاوهای شیری با نمره بدنی را مورد توجه قرار داده است. در فصل هشتم، خوراک‌ها از نظر شکل ظاهری و حالتی که دارند، معرفی و به چند دسته کلی علوفه، سیلاژها، دانه‌ها، کنجاله‌ها، تقاله‌ها و سبوس‌ها تقسیم شده‌اند. فصل نهم، افزودنی‌های غیرمغذی را شرح می‌دهد. فصل دهم به بحث درمورد کنستانت‌تره مصرفی گاوها پرداخته است. در فصل یازدهم، روش‌های متفاوت فرایند کردن تولید خوراک گاو آمده است. در فصل دوازدهم، سیستم تغذیه گاو شیری در مراتع مورد بحث قرار گرفته است. فصل سیزدهم، تأثیر عوامل محیطی از جمله درجه حرارت محیط بر گاو و ارتباط آن با تغذیه گاو شیری را بررسی کرده است. در فصل چهاردهم نیز مروری بر ناهنجاری‌های متابولیکی و اختلالات مرتبط با تغذیه انجام شده است. در این کتاب سعی بر آن بوده است که به‌طور هم‌زمان و توأماً تغذیه گاو شیری از دو جنبه تئوریک و کاربردی در سطح فارم مورد بررسی قرار گیرد.

۵۱. امیدوار، نسرین / امین پور، آزاده. **تغذیه کاربردی برای کودکان و نوجوانان**. تهران: فاطمی، ۱۳۹۱، ۱۰۰ ص
- * **گروه آموزشی:** بهداشت و کودکانیاری
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** کودکانیاری، نوجوانی و بلوغ، تغذیه کودکان، رشد کودکان



* **چکیده:** دانش امروز، تغذیه را یکی از ارکان زندگی سالم و از عوامل مهم در پیشگیری از بیماری‌های مزمن، معرفی می‌کند. تغییر شیوه زندگی و از جمله رفتارهای تغذیه‌ای، نیازمند کسب دانش و مهارت در مورد تغذیه سالم و چگونگی اجرای آن در برنامه‌های روزمره زندگی است. برای دستیابی به این مهم، لازم است کسانی که در تربیت، آموزش و ارائه خدمات در مراحل گوناگون رشد انسان، از کودکی تا پایان نوجوانی نقش دارند، با مفاهیم و روش‌های تغذیه سالم به‌صورت کاربردی آشنا باشند. کتاب «تغذیه کاربردی برای کودکان و نوجوانان»، در پنج فصل با این هدف نگاشته شده است که به شکلی ساده و کاربردی اساسی‌ترین مفاهیم مورد نیاز دست‌اندرکاران مراقبت از کودکان را معرفی کند. در فصل اول مفاهیم پایه در مورد تغذیه و نیازهای تغذیه‌ای از تولد تا پایان نوجوانی به اجمال بیان شده است. چهار فصل بعدی مهارت‌های مورد نیاز پایه را در مراقبت‌های تغذیه‌ای کودکان و نوجوانان شرح می‌دهند.

۵۲. حسندخت، محمدرضا. **تکنولوژی تولید سبزی‌ها**. قم: سلسله، ۱۳۹۱، ۵۷۶ ص

- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
- * **گرایش / رشته:** امور باغبانی
- * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
- * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
- * **قطع:** وزیری
- * **کلمات کلیدی:** آموزش باغبانی، تولید سبزی، تاریخچه سبزی، انواع سبزی، عوامل محیطی بر تولید سبزی، مدیریت تولید سبزی



* **چکیده:** سبزی گیاهی است یک ساله، دو ساله یا چند ساله که قسمت‌های متفاوت آن عبارت‌اند از: ریشه، ساقه، برگ، گل، میوه و دانه خوراکی. از ۳۵۰۰ سال قبل از میلاد، کشت سبزی‌ها در مصر رواج داشته است و سبزی‌هایی مانند خیار، انواع خربزه، هندوانه، عدس، تره، سیر و پیاز، کاهو، نعناع، کاسنی، تربچه و جعفری کشت می‌شده است. براساس آمار وزارت کشاورزی ایران، سطح زیرکشت سبزی‌ها در ایران حدود ۸۱۰ هزار هکتار و کل تولید سبزی ۹۲۰ میلیون تن است. با احتساب قیمت ۲۰۰ تومان به ازای هر کیلوگرم، سالانه حدود چهار تریلیون تومان از فروش سبزی‌ها به دست می‌آید. کتاب حاضر فناوری تولید سبزی‌ها را در ۱۳ فصل بدین شرح تبیین کرده است: فصل اول: تعریف سبزی و تاریخچه کشت آن، اهمیت اقتصادی سبزی، طبقه‌بندی انواع سبزی و...، فصل دوم: اثر عوامل محیطی بر تولید سبزی‌ها؛ فصل سوم: مدیریت تولید سبزی‌ها؛ فصل چهارم: قارچ‌های خوراکی؛ فصل پنجم: سبزی‌های پیازی؛ فصل ششم: چتریان، (مانند هویج، کرفس، جعفری، گشنیز، شوید و رازبانه)؛ فصل هفتم: مرکبان، مانند کاهو، ترخون، سیب‌زمینی ترشی، کنگر فرنگی، آرتیشو، شیکوره و آندپو؛ فصل هشتم: کلم‌ها؛ فصل نهم: چغندریان؛ فصل دهم: گیاهان جالبزی؛ فصل یازدهم: بقولات؛ فصل دوازدهم: سیب‌زمینی سنان، فصل سیزدهم: سایر سبزی‌ها.



۵۳. قارلقی، جواد/ فروغی فر، علی اصغر. **تکنولوژی خودروهای پیل سوختی**. تهران: دیبا گران

تهران، ۱۳۹۱، ۲۰۸ ص

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش / رشته:** مکانیک خودرو

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش مکانیک، مکانیک خودرو، پیل سوختی، حفظ محیط‌زیست

* **چکیده:** «پیل سوختی» دستگاهی است الکتروشیمیایی که انرژی شیمیایی حاصل از یک واکنش شیمیایی را به انرژی الکتریکی مفید تبدیل می‌کند. پیل‌های سوختی دارای راندمان بالایی هستند و در صورتی که از هیدروژن به عنوان سوخت استفاده کنند، هیچ‌گونه آلودگی برای محیط زیست ندارند. کتاب حاضر به بررسی پیل سوختی به عنوان یکی از منابع جدید انرژی به عنوان جایگزین سوخت‌های فسیلی می‌پردازد و فناوری‌های جدید مرتبط با به کارگیری پیل سوختی در خودرو را شرح می‌دهد. هدف اصلی در تألیف این کتاب، فراهم آوردن دانشی مقدماتی و کاربردی برای مخاطبان است تا با رویکردی پژوهشی به بررسی‌های تخصصی‌تر در هر حوزه از دانش و فناوری خودروهای پیل سوختی بپردازند. انرژی و جایگاه پیل سوختی، اجزای پیل‌های سوختی، انواع پیل‌های سوختی، مبانی و عملکرد پیل‌های سوختی، و پیل‌های سوختی در خودرو، عنوان‌های پنج فصل این کتاب هستند.



۵۴. اروچی، علی اصغر. **تکنیک پالس**. تهران: کیان ایران، ۱۳۹۰، ۲۸۸ ص

* **گروه آموزشی:** برق

* **گرایش / رشته:** الکترونیک

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** پالس، مدار، آی‌سی ۵۵۵، مولدها، مولتی ویراتورها، گیت‌های منطقی، آموزش

الکترونیک

* **چکیده:** امروزه از امواج بسیاری در مدارهای الکترونیکی استفاده می‌کنند که غیر سینوسی هستند. از میان این امواج غیر سینوسی، سیگنال‌هایی که به صورت جهشی یا ضربه‌ای تغییر می‌کنند، کاربرد بسیار دارند. به سیگنال‌هایی که دارای تغییرات جهشی هستند، اصطلاحاً «پالس» اطلاق می‌شود. بررسی پاسخ مدارهای خطی و غیرخطی، و نیز بررسی مدارهای تولیدکننده سیگنال‌های پالس دو هدف کلی کتاب حاضر هستند. کتاب در هفت فصل به این شرح به نگارش درآمده است: در فصل‌های اول و دوم، پاسخ‌های مدارهای خطی و غیرخطی به پالس‌های گوناگون مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند. در فصل سوم مدارات مولدهای پالس مورب تشریح می‌شوند. در فصل چهارم درباره مولتی ویراتورها و نحوه طراحی مدارات مولد سیگنال به کمک ترانزیستور بحث می‌شود. در فصل‌های پنجم تا هفتم به ترتیب تقویت‌کننده‌های عملیاتی آی‌سی ۵۵۵ و گیت‌های منطقی بررسی می‌شوند.

۵۵. تکابی، مهدی. **تکنیک‌های تحلیل تأخیر در پروژه‌های ساخت**. تهران: پنداریارس، ۱۳۹۰، ۲۰۸ ص
- * گروه آموزشی: عمران
 - * گرایش / رشته: ساختمان
 - * مخاطب: هنرآموز
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: پروژه‌های ساخت، زمان‌بندی پروژه، تأخیرات ساخت، اندازه‌گیری و تحلیل تأخیر، خسارات تأخیر



* **چکیده:** آمار و مطالعات نشان می‌دهند که پروژه‌های اجرایی داخل کشور غالباً با تأخیراتی چند ماهه و یا چندین ساله روبه‌رو هستند. وقوع تأخیرات نه‌تنها باعث به‌دراز کشیده شدن مدت زمان پروژه می‌شود، بلکه غالباً هزینه‌های سنگینی را به هر یک از طرفین قرارداد تحمیل می‌کند. بنابراین لازم است که مدیران و کارشناسان پروژه، با تکنیک‌ها و روش‌های تحلیل و اندازه‌گیری تأخیرات واقعی آشنا شوند. این کتاب سعی کرده است با مرور مقالات و کتاب‌های گوناگون در این زمینه، اغلب روش‌های معمول به همراه عوامل مؤثر و نقاط قوت و ضعف هر روش را معرفی کند. فصل‌های اول تا ششم کتاب تکنیک‌های تحلیل زمانی تأخیرات را شرح می‌دهند و از فصل هفتم تا دوازدهم، نحوه محاسبه هزینه‌های وارده از ناحیه تأخیرات به هر یک از طرفین قرارداد بیان می‌شود.

۵۶. اسمشینگ (مجله). **تکنیک‌ها و ترفندهای طراحی وب**. علی‌رضا کوچالی. تهران: آتی‌نگر، ۱۳۹۱، ص
- * گروه آموزشی: کامپیوتر
 - * پایه تحصیلی: سوم کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: آموزش رایانه، طراحی وب، راهنمایی طراحان وب



* **چکیده:** کتاب حاضر حاوی گلچینی از بهترین مقالات درمورد طراحی تخصصی وب است که در سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹ در مجله «Smashing» منتشر شده‌اند. کتاب که در ۱۲ فصل تدوین شده، کوشیده است. از جامعه طراحان پشتیبانی کند و تجربیاتی ارزشمند، نکاتی تخصصی و نمونه‌هایی سودمند به طراحان وب ارائه دهد. کتاب مباحثی چون ارتباط با کاربر، ساخت نقشه راه برای رسیدن به یک نمونه کار موفق، و قواعد برای ساخت شبکه‌های حرفه‌ای و طراحی رابط کاربردی برای برنامه‌های تجاری تحت وب را شرح داده است. همچنین این کتاب توصیه‌های افراد متخصص را به دانشجویان و جوانان طراحان وب انتقال می‌دهد و به آن‌ها کمک می‌کند یاد بگیرند چگونه بر چالش‌های طراحی به‌صورت کامل فائق آیند. در نهایت این کتاب درمورد جلب رضایت کاربران داستان‌هایی تعریف می‌کند و تئوری رنگ‌ها را به‌صورت حرفه‌ای به کاربران آموزش می‌دهد. حقایق ناگوار درمورد وب‌سایت شرکت‌ها، مطالعه طراحی نمونه کارهای موفق، جلب رضایت مخاطب با روایت داستان، تئوری رنگ‌ها برای متخصصین طراحی، شناخت مشتریان و ارتباط برقرار کردن با آن‌ها، و راهنمایی طراحان وب به سوی شبکه‌های ارتباطی تخصصی و مصاحبه گروهی، بخشی از عنوان‌های مهم کتاب حاضر هستند.



۵۷. فن اوخ، راجر. **تلقین به ذهن: (چگونه خلاق تر باشید)**. انوشه ضرغام، تهران: منظومه

خرد، ۱۳۹۰، ۱۳۷ ص

* گروه آموزشی: علوم تربیتی

* مخاطب: هنرآموز

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: خلاقیت، تفکر خلاق، فرایند خلاق، تمرین ذهنی

* **چکیده:** کتاب «تلقین به ذهن» مقوله خلاقیت می‌پردازد؛ خلاقیت در هنر و خلاقیت در زندگی. این کتاب می‌کوشد به زبانی ساده مخاطبش را از چارچوب‌های ذهنی عادت شده بیرون بکشد و به ماجراجویی وا دارد. برای این ماجراجویی‌ها فرمول اختراع می‌کند و آن‌ها را به صورت تمرین‌های ذهنی درمی‌آورد. در این راه از همه چیز هم کمک می‌گیرد؛ از تجربه‌های شخصی گرفته تا قصه‌های تاریخی. کتاب از جنس کتاب‌های آموزشی خشک و بی‌روح نیست و برای همه گروه‌های سنی تألیف شده است؛ از نوجوانان گرفته تا کسانی که سنی از آن‌ها گذشته. بعضی از مهم‌ترین موضوعات کتاب از این قرارند: قفل‌های ذهنی؛ تفکر خلاق چیست؟ فرایند خلاق؛ پیروی کردن از قواعد؛ عملگر بودن؛ دوری کردن از ابهام؛ تقویت عضله‌های ریسک‌پذیری.



۵۸. ویگنال، جف. **تمرکز روی اصول عکاسی دیجیتال**. محمدخالد فیضی / علی طباطبایی

نظری. تهران: لوح محفوظ، ۱۳۹۰، ۱۴۴ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: عکاسی، گرافیک، نقاشی، صنایع دستی، پشتیبانی صحنه، سینما، مرمت آثار فرهنگی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش عکاسی، دوربین دیجیتال، چاپ عکس، فوکوس

* **چکیده:** دوربین دیجیتال دارای لنزهایی با وضوح رویایی و سیستم زوم کننده دقیق است. با وجود این، به‌منظور گرفتن عکس‌هایی دقیق‌تر، باید به دو نکته کلیدی توجه داشت: ثابت نگه داشتن دوربین و با دقت فوکوس کردن. در این کتاب مطالب مربوط به دوربین دیجیتال در هشت فصل تدوین شده‌اند و مؤلف در آن تلاش کرده است در قدم اول این اثر را به‌عنوان یک راهنمای پایه به مخاطب معرفی کند؛ به طوری که برای فهمیدن آن نیازی به دانش عکاسی نباشد. فصل اول کتاب جستاری است پیرامون اصول کار دوربین دیجیتال که در آن به انواع دوربین‌ها می‌پردازد. فصل‌های دوم تا پنجم، اطلاعاتی را درمورد لنزها، فلاش و نوردهی ارائه می‌دهند. فصل‌های ششم تا هشتم نیز به این موضوعات اشاره دارند: گرفتن عکس؛ ترکیب‌بندی و سبک؛ کارهای خارج از دوربین مانند انتقال عکس‌ها و مرتب کردن آن‌ها؛ چگونگی چاپ، بایگانی و پردازش تصاویر.

۵۹. اشرفی، مهدی / ولیئی، وحید. **جادوی کورل**. تهران: حریم دانش، ۱۳۹۱، ۴۹۶ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، کار با کورل، نرم‌افزار Pick tool، ابزارهای ترسیم، ابزارهای خط، منوی Arrange



* **چکیده:** کتاب «جادوی کورل» حاصل بیش از ۱۴ سال انجام کارهای رایانه‌ای و آموزش نرم‌افزارهای گرافیکی و کار مستمر با آن‌هاست. مؤلف پس از سال‌ها آموزش کار با این نرم‌افزار و به‌کار بردن شیوه‌های گوناگون در آموزش آن، بهترین روشی که بتوان کار این نرم‌افزار را با کم‌ترین سؤال و بدون مشکل آموخت، در این کتاب ارائه کرده است. کتاب در ۱۰ فصل به شیوهٔ محاوره‌ای و روان نوشته شده است تا خواننده احساس حضور در کلاس را داشته باشد. در فصل اول محیط کورل معرفی و نکات مقدماتی در کار با این برنامه ارائه شده است. فصل‌های دوم تا پنجم کار با ابزار Pick، ابزارهای ترسیم و نحوهٔ رسم چند آرم، و کار با ابزار ذره‌بین را شرح می‌دهند. در فصل‌های ششم تا هشتم نیز با این مباحث آشنا می‌شوید: مجموعه ابزارهای تغییر دهنده؛ جلوه‌های ویژه در ابزار؛ منوی Arrange فصل نهم، امکانات رنگ‌آمیزی و چاپ را آموزش می‌دهد و در فصل دهم، علاقه‌مندان منوهای باقی‌مانده و مهم را آموزش می‌بینند.

۶۰. علاقه‌بند، علی. **جامعه‌شناسی آموزش و پرورش**. تهران: روان، ۱۳۹۱، ۲۰۲ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / مشاور / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** جامعه‌شناسی تربیتی، آموزش و پرورش، سیر تحول جامعه‌شناسی



* **چکیده:** این کتاب برای تدریس در دورهٔ کارشناسی علوم تربیتی تألیف شده و هدف اصلی از تألیف آن، آشنا ساختن دانشجویان با مفاهیم و مباحث کلی جامعه‌شناسی آموزش و پرورش و رویکردهای نظری جامعه‌شناسی به آموزش و پرورش است. مطالب این کتاب با تکیه بر مفاهیم و اصول جامعه‌شناسی در ۱۰ فصل نوشته شده است. در فصل‌های یک تا هشت کتاب، پس از بحث دربارهٔ رابطهٔ جامعه و آموزش و پرورش، تعاریف مقدماتی جامعه‌شناسی و معرفی رویکردهای نظری آن آمده است. سپس نهاد آموزش و پرورش و کارکردهای اجتماعی آن مورد مطالعه قرار گرفته‌اند. دو فصل آخر شامل معرفی رویکردهای جامعه‌شناختی به آموزش و پرورش، توضیح نظریه‌های جدید، و مطالعه سیر تحول جامعه‌شناسی آموزش و پرورش است.



۶۱. هارت، کریستوفر. چگونه حیوانات کارتونی را طراحی کنیم. افسونگر فراست. تهران:

فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰، ۱۴۵ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: انیمیشن

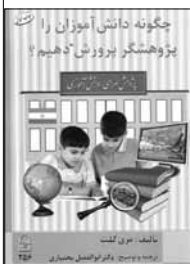
* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی کارتونی، فیلم‌های انیمیشنی، لباس کارتونی

* **چکیده:** حیوانات برای طراحی جالب هستند، چون گونه‌های متنوعی دارند. در این کتاب طراحی هر حیوان به روشی ساده شرح داده شده است؛ به گونه‌ای که هر فردی می‌تواند با کمی تمرین، در طراحی از حیوانات مهارت پیدا کند. اگر بخواهید کارتون طراحی کنید، لازم است بدانید چگونه بسیاری از تیپ‌های گوناگون حیوانات کارتونی را طراحی کنید. کتاب پیش رو به همین منظور و برای کمک به هنرجویان طراحی شده است. در این کتاب بیشتر حیواناتی ارائه شده‌اند که مخاطب به‌عنوان سازنده کارتون نیاز خواهد داشت، آن‌ها را طراحی کند. طراحی هر حیوان در کتاب حاضر به روشی ساده آغاز می‌شود؛ به گونه‌ای که هر علاقه‌مندی می‌تواند با کمی تمرین در این کار به مهارت برسد. برخی از حیواناتی که کتاب به طراحی آن‌ها پرداخته است، عبارت‌اند از: سگ‌ها؛ گربه‌ها؛ فیل‌ها؛ خرس‌ها؛ میمون‌ها؛ شیرها؛ ببرها؛ کوسه‌ها؛ اسب‌ها؛ پرندگان.



۶۲. کلت، مری. چگونه دانش آموزان را پژوهشگر پرورش دهیم؟ ابوالفضل بختیاری.

تهران: انجمن اولیا و مربیان، ۱۳۹۱، ۳۰۲ ص

* گروه آموزشی: علوم تربیتی

* مخاطب: هنرآموز / والدین / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: تربیت پژوهشگر، آموزش روش تحقیق، نوشتن گزارش

* **چکیده:** این کتاب روش علمی تحقیق را به شیوه‌ای ساده و روان به مربیان، هنرآموزان، معلمان، دانش آموزان و پدران و مادران معرفی می‌کند. همچنین مهارت انجام پژوهش را به‌صورت عملی به خود دانش آموزان نشان می‌دهد. کتاب مراحل انجام پژوهش را از انتخاب موضوع تا مرحله نوشتن گزارش پایانی به زبان ساده بیان می‌دارد و نکاتی مانند پیدا کردن راه خود در یک گزارش پژوهشی، پرورش مهارت‌های پیشرفته خواندن، تندخوانی، اخلاق در پژوهش، صورت‌بندی یک سؤال پژوهشی، جمع‌آوری داده‌ها، فن مصاحبه، پرسش‌نامه‌ها و نظرخواهی‌ها، و... را آموزش می‌دهد.

- ۶۳ بورس اوراق بهادار تهران. چگونه سرمایه‌گذاری در سهام را شروع کنیم؟. تهران: نوای مدرسه، ۱۳۹۱، ۱۸۰ ص
- * گروه آموزشی: حسابداری و بازرگانی
 - * گرایش / رشته: حسابداری، مالی و بازرگانی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: سرمایه‌گذاری در سهام، صورت‌های مالی، خدمات مالی، امور بازرگانی، آموزش سرمایه‌گذاری



* **چکیده:** سرمایه‌گذاری در سهام کار ساده‌ای نیست. پیش از اینکه مفهوم واقعی خرید سهم را درک کنیم، چیزهای زیادی را باید یاد بگیریم. هر کسی می‌تواند قیمت سهام را ببینید و کورکورانه معامله کند، اما سرمایه‌گذار واقعی شدن تلاش بسیار بیشتری می‌طلبد. هدف از تدوین این کتاب آن بوده است که تلاش مذکور را تا حد ممکن آسان تر و مخاطب را در مسیری هدایت کند که بتواند یک سرمایه‌گذار مطلع و آموزش دیده سهام باشد. همچنین، با مطالعه کتاب علاقه‌مندان دانشی را کسب می‌کنند که مبنای استوار و معتبری برای شروع مسیر سرمایه‌گذاری سهام در اختیار آنان قرار می‌دهد. این کتاب برای کسانی تدوین شده است که با سرمایه‌گذاری در بازار سهام آشنا نیستند. نویسنده آن توضیح می‌دهد که چرا باید روی سهام سرمایه‌گذاری کنیم، تعریف واقعی سهم چیست و نکته‌های اولیه و پایه در مورد چگونگی کار یک شرکت کدام‌اند. همچنین، بسیاری دیگر از پرسش‌های مشترک احتمالی سرمایه‌گذاران تازه کار در این کتاب پاسخ داده می‌شوند.

- ۶۴ لارسون، پائول / شرکت مورنینگ استار. چگونه سهام برتر را انتخاب کنیم؟ بورس اوراق بهادار تهران. تهران: نوای مدرسه، ۱۳۹۰، ۲۳۲ ص
- * گروه آموزشی: حسابداری و بازرگانی
 - * گرایش / رشته: حسابداری، مالی و بازرگانی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: سهام، آموزش سرمایه‌گذاری، مدیریت بازرگانی، صورت‌های مالی



* **چکیده:** کتاب پیش رو، جلد دوم از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که شرکت مشاوره و مدیریت سرمایه‌گذاری «مورنینگ استار» تدوین کرده است. در این کتاب که با پیش‌فرض آشنایی خوانندگان با مفاهیم اولیه و نکات پایه در مورد سرمایه‌گذاری در سهام (با مطالعه جلد اول) نگاشته شده، به تفصیل درباره نحوه مطالعه صورت‌های مالی شرکت‌ها، چگونگی انتخاب شرکت‌های مناسب برای سرمایه‌گذاری و نیز ارزش‌گذاری سهام شرکت‌ها بحث شده است. در جلد سوم این مجموعه، روش‌های سرمایه‌گذاری برخی از سرمایه‌گذاران بزرگ دوران ما، راهبردها و نیز نکاتی درباره ایجاد و نگهداری سهام به خوانندگان آموزش داده می‌شود. در این کتاب شیوه خواندن صورت‌های مالی یک شرکت، روش انتخاب شرکت‌های با کیفیت برای سرمایه‌گذاری بالقوه، و روش ارزش‌گذاری بر یک واحد تجاری شرح داده شده است. هر درس این کتاب و دو جلد دیگر به چهار بخش «متن درس»، «نکات مهم»، «تمرین» و «امتحان» تقسیم می‌شود.



۶۵. فاستر، والتر تامس. چگونه طراحی کنیم؟ (۱). سعید رزازیان. قزوین: پرک، ۱۳۹۱، ۳۲ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: هنرهای تجسمی

* پایه تحصیلی: دوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش هنر، آموزش طراحی، ابزار طراحی، بافت‌ها، سایه زدن

* **چکیده:** طراحی موضوعی است که همه می‌توانند آن را بیاموزند. مداد، چند برگ کاغذ و اشتیاق و علاقه تنها ابزار شروع این کارند. کتاب حاضر، در آغاز، به معرفی ابزار طراحی پرداخته است و سپس اصول اولیه طراحی و نیز کار با لوازم و ابزار آن را به هنرجویان آموزش می‌دهد. در این کتاب علاقه‌مندان می‌آموزند که چگونه برای طراحی آماده شوند، چگونه برای رسیدن به شکل‌های اصلی قالب‌بندی کنند، چگونه بافت‌های ساده را به وجود آورند و سایه زدن مقدماتی را فرامی‌گیرند.



۶۶. فاستر، والتر تامس. چگونه طراحی کنیم؟ (۲). سعید رزازیان. قزوین: پرک، ۱۳۹۱، ۳۲ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: هنرهای تجسمی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرجو

* قطع: رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش هنر، آموزش طراحی، ابزار طراحی، ترکیب‌بندی در طراحی، سایه‌زدن، خط‌ها و تکنیک‌ها

* **چکیده:** طراحی هم سرگرمی و هم فعالیتی آرام‌بخش است. از این گذشته تماشای آن، زمانی که روی کاغذ جان می‌گیرد، بسیار رضایت‌بخش است. بهترین جمله‌ای که می‌توان در مورد طراحی گفت این است: «آموختن آن برای همگان آسان است.» در این کتاب اصول اولیه طراحی به صورت گام به گام و از طرح‌های ساده تا شکل‌های کاملاً سایه‌پردازی شده آموزش داده شده است. به علاوه، اطلاعات سودمندی درباره ترکیب‌بندی و «زرفانمایی» (پرسپکتیو) و نیز شیوه‌های آسان سایه‌پردازی که به موضوعات «حس واقع‌گرایانه» می‌دهد، ارائه شده است. همچنین با انواع وسایل طراحی از قبیل مداد، قلم فلزی، ذغال، قلم‌مو و مرکب و نحوه استفاده از آن‌ها به‌منظور ایجاد خط‌ها و بافت‌های گوناگون آشنا می‌شوید.

۶۷. یادگاری پور، محمد/ابراهیم، حسین. **حرکات بدنی ممنوعه**. تهران: آوای ظهور، ۱۳۹۱، ۶۸ ص
- * **گروه آموزشی:** تربیت بدنی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** رقعی
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش تربیت‌بدنی، حرکات بدنی، بلند کردن اجسام، نشستن روی صندلی، خوابیدن، بالا رفتن از پله



* **چکیده:** در طول شبانه‌روز، انسان حرکات بدنی متفاوتی از قبیل نشستن، ایستادن، راه رفتن، برداشتن اجسام، حمل اشیاء و... را انجام می‌دهد. به دلایل متفاوتی از قبیل الگوی نامناسب، فرهنگ جامعه، امکانات و تجهیزات نامناسب، عدم آموزش و... ممکن است انسان این حرکات را به شیوه نادرستی اجرا کند. می‌دانیم که اجرای نادرست و عادات نادرست ممکن است در درازمدت باعث ایجاد مشکلات و ناهنجاری‌های متفاوت بدنی، به‌ویژه در ستون فقرات شوند. این کتاب که آن را در سه بخش می‌خوانید، اطلاعات درستی از عادت و حرکات بدنی نادرست روزمره ارائه می‌دهد. علاقه‌مندان می‌توانند با مطالعه آن حرکات بدنی ممنوعه را شناسایی و عادات غلط و حرکات بدنی نادرست خود را اصلاح کنند

۶۸. فریس، جری / جی لمر، تامس. **خودآموز استفاده و نصب دیوارپوش - کاغذ دیواری**. زهرا احمدزاده / رضا صدیق بهزادی. تهران: ویستا نشر، ۱۳۹۱، ۱۱۲ ص
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش / رشته:** معماری و نقشه کشی
 - * **مخاطب:** هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** دیوارپوش، کاغذ دیواری، تزئینات داخلی ساختمان، کاربرد رنگ در ساختمان، انواع رنگ



* **چکیده:** کتاب «خودآموز استفاده و نصب دیوارپوش و کاغذ دیواری» برای کسانی که علاقه دارند در تزئینات داخلی، نقاشی ساختمان و رنگ چوب اطلاعات کافی کسب کنند، تدوین شده است. این کتاب در ۱۱۲ صفحه نگارش یافته است و با ارائه تصاویرهای زیبا و گویا، شیوه نصب و کاربرد دیوارپوش و کاغذدیواری را بیان می‌کند. مخاطبان در صفحات ابتدایی کتاب با قانون رنگ‌ها، چرخ رنگ (دایره رنگ)، برخی واژه‌های کاربردی مرتبط با رنگ، رنگ‌های روشن و تیره، رنگ‌های گرم و سرد، و رنگ‌های درخشان و ملایم آشنا می‌شوند. انتخاب رنگ‌بندی مناسب، استفاده از نقش‌ها و طرح‌ها در دکوراسیون فضاهای داخلی، مرحله مقدماتی نصب دیوارپوش و کاغذ دیواری، تعمیر و بازسازی سطح دیوار و سقف، نکات ایمنی حین کار و نصب، قاب دیواری (تزئینات برجسته قابی شکل روی دیوار)، انتخاب دیوارپوش‌ها، ابزار و تجهیزات، تکنیک‌های نصب دیوارپوش و کاغذ دیواری، و آشنایی با انواع بتونه و طرز تهیه آن‌ها، از جمله مباحث عمده کتاب حاضر هستند. در پایان کتاب، مجموعه سؤالاتی برای خوانندگان کتاب آورده شده‌اند که درواقع مروری بر مطالب کتاب محسوب می‌شوند.



۶۹. شوپ، کیت. **خودآموز تصویری Office 2010**. مریم رهبری فرد. تهران: دیبا گران تهران، ۱۳۹۱، ۴۲۸ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، Office 2010، اکسل، اکسس، ورد، پاورپوینت، وان نوت، پابلیشر، آت لوک

* **چکیده:** برنامه‌های کاربردی «Office 2010» ظاهر و ویژگی‌های مشترکی دارند. مخاطب می‌تواند در هر برنامه، ویژگی‌های مشترکی نظیر نوار ریبون، نوار ابزار دسترسی سریع، کنترل‌های پنجره برنامه و ردیف فایل را مشاهده کند. بسیاری از عملیات نظیر ایجاد و کار روی فایل‌ها، از روند و خصوصیات مشترکی در مجموعه‌های Office برخوردارند. کتاب حاضر در بخش یک، به ویژگی‌های Office می‌پردازد و در هفت بخش دیگر، Outlook، Publisher، One Note، Access، Exel، Word، Power Point و، را معرفی می‌کند. کتاب در ۴۰۹ صفحه به شکل مطلوبی با تصویرها و پرسش‌های کمکی، اهداف آموزشی Office را برای علاقه‌مندان بیان کرده است.



۷۰. مک فدریز، بل. **خودآموز تصویری مبانی علم رایانه**. مریم رهبری فرد. تهران: دیبا گران تهران، ۱۳۹۱، ۳۰۴ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، مبانی علم رایانه، سیستم عامل مکتینتاش، شبکه‌سازی، وب، ایمن‌سازی رایانه

* **چکیده:** کتاب پیش‌رو، مبانی علم رایانه را به سبک خودآموز تصویری برای علاقه‌مندان بیان کرده است. این کتاب که در ۱۶ فصل نگارش یافته، این موضوعات را شرح داده است: مفاهیم رایانه؛ نحوه عملکرد رایانه؛ خرید رایانه مناسب؛ شروع کار؛ آشنایی با ویندوز ۷؛ آشنایی با اصول سیستم عامل مکتینتاش؛ استفاده از نرم‌افزار؛ شبکه‌سازی رایانه‌ها؛ استفاده از چند رسانه‌ای؛ کار با رایانه‌های قابل حمل؛ اتصال به اینترنت؛ گشت و گذار در وب؛ ارتباطات آنلاین؛ محاسبات بی‌سیم؛ پشتیبانی رایانه‌ای؛ ایمن‌سازی رایانه. یکی از ویژگی‌های این کتاب ارائه پرسش‌های کمکی و جواب تشریحی آن است که به مخاطب در جمع‌بندی و فراگیری بهتر مطالب کتاب کمک فراوان می‌کند.

۷۱. فرانکس، جین. **خودآموز طراحی با مداد**. نگاه جلالی. تهران: آبان، ۱۳۹۰، ۶۸ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** هنرهای تجسمی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش‌دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی با مداد، طرح‌های بندانگشتی، بافت‌ها در طراحی، اشکال استوانه‌ای و مربعی



* **چکیده:** «مداد» پایه همه ابزارهای طراحی و نقاشی است. طراحی با مداد، یک فرم هنری مقرون به صرفه و به راحتی قابل حمل و نقل است که تنها به چند ابزار ساده نیاز دارد. کتاب «خودآموز طراحی با مداد» شیوه‌های به دست گرفتن مداد را تشریح می‌کند و طراح را با سوژه‌های متفاوتی آشنا می‌سازد. نورپردازی موضوع، بافت‌ها و هاشورها، طرح‌های بندانگشتی، اندازه‌گیری، پرسپکتیو، اشکال استوانه‌ای و مربعی، اشیای بی‌جان، طراحی حیوانات، عناصر طبیعی و جدول سایه‌روشن، موضوعاتی هستند که این کتاب نحوه نقش‌آفرینی مداد را در آن‌ها شرح داده است.

۷۲. جلالی زنون، میرجمال. **دامپروری عمومی**. تهران: پرتو واقعه، ۱۳۹۰، ۴۴۸ ص

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش / رشته:** امور دامی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش دامپروری، تاریخچه دامپروری، مدیریت امور دامی، دامپروری در ایران و جهان.

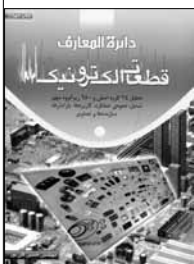


* **چکیده:** دامپروری عبارت است از مجموعه اعمالی که نتیجه نهایی آن، تولید محصولات حیوانی است و سه جنبه دارد: اصلاح نژاد؛ تغذیه دام، نگهداری و مدیریت دام و طیور. کتاب حاضر ضمن پرداختن به اهمیت اقتصادی این صنعت، یکی از نخستین فعالیت‌های بشر در اثر کشاورزی را امرار معاش از طریق دامپروری می‌داند. بر این اساس منبعی مفید و جامع برای مخاطبان رشته علوم دامی، دام‌پزشکی و تولید فراورده‌های دامی محسوب می‌شود. عنوان‌های مطالب کتاب از این قرارند: اهمیت و وظایف دامپروری؛ پیدایش حیوانات اهلی؛ تاریخچه اهلی شدن حیوانات؛ دوران تولید مثل؛ ویژگی‌های جنسی حیوانات نر و ماده؛ پرورش گاو، بز، گوسفند و زنبور عسل؛ مدیریت گله‌های گاو، گوسفند و بز؛ مدیریت و نگهداری زنبور عسل.



۷۳. آکست بوگر، تارا. **دانشنامه مختصر درختان میوه معتدله**. مجید راحمی / وحید تولی. شیراز: آوند اندیشه، ۱۳۹۰، ۴۰۶ ص
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** امور باغبانی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** میوه‌های هسته‌دار و دانه‌دار، درختان میوه معتدله، پرورش میوه، میوه‌های خانگی، جوانه، باغ و باغبانی، مدیریت خاک، کوددهی، تغذیه گیاهان

* **چکیده:** کتاب پیش‌رو موضوعات مربوط به کشت و تولید درختان میوه مناطق معتدله را شرح می‌دهد. در متن کتاب، اطلاعات عمده‌ای درباره اغلب درختان میوه مناطق معتدله مانند سیب، گلابی، هلو، گیلاس و دیگر میوه‌های هسته‌دار، آورده شده است. کتاب ۴۲ فصل دارد که هر کدام توسط متخصصی در موضوع خاص آن فصل آماده شده است. مؤلفان کتاب این اثر را منبع مناسبی برای باغبانان و پرورش دهندگان میوه خانگی می‌دانند و به این شرح به موضوعات آن پرداخته‌اند: میوه‌های هسته‌دار و دانه‌دار؛ اصلاح و ژنتیک مولکولی؛ تولید کربوهیدرات؛ خفتگی و خوگیری؛ تشکیل جوانه گل؛ تشکیل میوه و رنگ آن؛ رشد و بلوغ میوه؛ باغ‌های متراکم؛ دریافت نور؛ بازاررسانی؛ آبیاری؛ بسته‌بندی؛ هورمون‌ها و تغذیه گیاهان؛ تکثیر گیاهان؛ مدیریت خاک و کوددهی؛ و...



۷۴. قلی‌پور، حسین. **دایرة المعارف قطعات الکترونیک**. تهران: فرهنگ متین / پیشگامان اندیشه، ۱۳۹۱، ۲۴۰ ص
- * **گروه آموزشی:** برق
 - * **گرایش / رشته:** الکترونیک
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** مقاومت، خازن، سلف، ترانس، فیلترها، قطعات الکترونیک، سیم و کابل، باتری کانکتورها، نمایشگر، سنسور

* **چکیده:** اثر پیش‌رو حاصل گردآوری اطلاعات مربوط به قطعات الکترونیک، سیستم‌های انبارداری آن‌ها، کدینگ قطعات الکترونیک و بررسی کاتولوگ صدها سازنده از بهترین قطعه‌سازان دنیاست. تلاش مؤلف بر این بوده است که برای هر گروه از قطعات هفت پارامتر اصلی بدین شرح ارائه دهد: نحوه عملکرد؛ کاربرد؛ ویژگی‌های مهم؛ مشخصات اصلی برای انتخاب یا خرید؛ تصاویر؛ برخی از مهم‌ترین یا بهترین شرکت‌های سازنده؛ مارکینگ قطعات. در انتهای کتاب نشانی سایت شرکت‌های مذکور درج شده است.

۷۵. سانتاک، سوزان. **در باره عکاسی**. اخگر، مجید. تهران: نظر، ۱۳۹۰، ۲۴۰ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: عکاسی و گرافیک

* مخاطب: هنرآموز

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش عکاسی، آثار سوزان سانتاک، تاکتیک عکاسی، آثار عکاسان.



* **چکیده:** عکس‌ها در حکم نوعی دستور زبان، و از همه مهم‌تر نوعی اخلاق دیدن هستند. عکس‌ها حقیقتاً تجربه محبوس شده‌اند که گواه و مدرک در اختیارمان می‌گذارند. عکس‌ها ما را از خیلی موارد که نسبت به آن‌ها بی‌اطلاعیم و از حوادث آگاه می‌کنند. این کتاب، یکی از تأثیرگذارترین کتاب‌های حوزه عکاسی است و مؤلف آن، **سوزان سانتاک**، نظرات خود را درباره تاریخ عکاسی و نقش و جایگاه عکاسی در جامعه امروز به دقت تشریح کرده است. کتاب ضمن آوردن تصویرهایی از عکاسان، گزیده‌های مختصری از گفته‌های آن‌ها را نیز آورده است. در غار افلاطون، آمریکا، چنان که از میان عکس‌ها دیده می‌شود، اشیای مال‌بخوبایی، وجه قهرمانی دیدن، انجیل‌های عکاسی، و جهان تصویر، برخی عنوان‌های مطالب کتاب هستند.

۷۶. عباسی، رضا. **درک عمومی هنر (هنر جهان و ایران)**. تهران: مبتکران، ۱۳۹۱، ۵۲۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: همه رشته‌های هنری

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* **کلمات کلیدی:** هنر پیش از تاریخ، هنر دوره تاریخی، هنر قبل از اسلام، هنر بعد از اسلام، تاریخ هنر، هنر جهان و ایران



* **چکیده:** اصطلاح «هنر پیش از تاریخ» به هنر دورانی اشاره دارد که آثار مکتوب و هنری قابل توجهی از آن به جا نمانده است. هنر انسان‌های نخستین را زبان حال طفولیت بشری می‌دانند. چنان‌که نقاشی‌های کودکان از هر نژاد، ملیت و مذهب دارای هویتی واحد هستند، هنر انسان‌های ابتدایی در مکان‌های متفاوت زمین دارای شباهت‌های ساختاری و محتوایی است. کتاب «درک عمومی هنر» که بخش اول آن به هنر غارنشینان و هنر دوره سنگ اختصاص دارد، دربرگیرنده مهم‌ترین و کلیدی‌ترین مطالب کنکور هنر است. این کتاب به تاریخ هنرهای نقاشی، مجسمه‌سازی و معماری می‌پردازد و تاریخ ۳۰ هزار ساله هنر جهان و ایران را در دو بخش جداگانه به این شرح دربرمی‌گیرد: هنر جهان شامل هنر پیش از تاریخ و هنر دوره تاریخی؛ هنر ایران شامل هنر قبل از اسلام و هنر بعد از اسلام.



- ۷۷. مختاری، مهین / مختاری، کوشبار. درمان طبیعی با میوه‌ها و سبزیجات.** تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۱، ۱۸۸ ص
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** گیاهان دارویی، خواص میوه‌ها و سبزیجات، خواص مغزیجات، درمان طبیعی

* **چکیده:** با جایگزین کردن میوه و سبزیجات به جای غذاهای آماده در برنامه غذایی روزانه، می‌توان از بروز انواع بیماری‌ها پیشگیری کرد. آهن و املاح معدنی و ویتامین‌هایی که در سبزی‌ها و میوه‌ها وجود دارند، با سلولز، تانن، اسیدها و روغن‌های مایع اصلی آمیخته و همراه هستند و مدت‌هاست که خواص درمانی آن‌ها شناخته شده است. در صنایع داروسازی، این مواد را از انواع سبزی‌ها و میوه‌ها استخراج می‌کنند و آن‌ها را در مرحله و درمان انواع بیماری‌ها به کار می‌برند. کتاب حاضر در چهارفصل به‌طور کاربردی به بررسی خواص میوه‌ها، سبزیجات، مغزیجات، و گیاهان مهم دارویی پرداخته است. علاقه‌مندان در انتهای کتاب تعدادی تصویر رنگی از گیاهان و میوه‌ها ملاحظه خواهند کرد.



- ۷۸. خمایی، فاطمه. دروس تخصصی گرافیک سال دوم فنی و حرفه‌ای و کاردانش.** تهران: پیش دانشگاهیان / گزینه برتر، ۱۳۹۱، ۲۳۶ ص
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش / رشته:** گرافیک
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** هنرهای تجسمی، چاپ دستی، تاریخ هنر ایران، طراحی، عکاسی، خوش‌نویسی، سؤالات دروس هنر، سؤالات امتحانات نهایی

* **چکیده:** کتاب «دروس تخصصی گرافیک» شامل بخش‌هایی از متن کتاب درسی، پاسخ تشریحی به سؤالات پایانی کتاب، مجموعه سؤالات امتحانات نهایی و نمونه سؤالات آزمون ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی است. در ضمن بخش‌هایی برای آموزش بیشتر (دانش‌افزایی) به همراه تعدادی سؤال بی‌پاسخ نیز ارائه کرده است. مبانی هنرهای تجسمی، کارگاه چاپ دستی، تاریخ هنر ایران، خوش‌نویسی، طراحی (۱) و عکاسی (۱) مجموعه درس‌های کتاب حاضرند. مخاطبان اصلی این کتاب هنرجویان پایه دوم در هر دو شاخه فنی و حرفه‌ای و کاردانش هستند.

۷۹. مومنی جاوید، مهر‌آور / شعاع کاظمی، مهر انگیز. دیدگاه‌های نظری خیانت زناشویی و

بهبود روابط. تهران: آوای نور، ۱۳۹۰، ۱۷۶ ص

* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: بی‌وفایی و خیانت زناشویی، دیدگاه‌های نظری، بهبود روابط زناشویی، آموزش مهارت‌های زندگی



* چکیده: «خیانت» اساسی‌ترین جزء رابطه زناشویی را که همان «اعتماد» است، خدشه‌دار می‌کند، و آثار مخرب بسیار عظیمی در زندگی مشترک به‌جای می‌گذارد. در این میان بیش از همه، همسری که مورد بی‌وفایی و خیانت واقع شده است آسیب‌می‌بیند و این موضوع موجب مختل شدن سلامت روان و از دست‌دادن تعادل عاطفی و رفتاری وی خواهد شد. مؤلف کتاب حاضر کوشیده است در سه فصل با عنوان‌های بی‌وفایی و خیانت، بهبود روابط زناشویی، و راهکارهای پیشنهادی و تدابیر درمانی، به زوجین در جهت شناخت مهم‌ترین نیازهای خود و همسرشان کمک کند تا بدین طریق از وقوع خیانت مجدد پیشگیری و روابط زناشویی با همسر خاطلی نیز بازسازی شود.

۸۰. استبیز، کرک. راهنمای تعمیر و ارتقاء سخت‌افزار و نرم‌افزار. همتی علیرضا. تهران:

بیشه، ۱۳۹۱، ۲۲۸ ص

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، سخت‌افزار، نرم‌افزار، تعمیر و عیب‌یابی رایانه. نگهداری رایانه، ارتقای رایانه



* چکیده: اغلب اوقات مشکلات رایانه ناشی از موارد آشکار و ساده است. ممکن است سیم برق یا کابل صفحه نمایش قطع شده باشد یا سی‌دی به صورت وارونه داخل سی‌دی‌خوان قرار گرفته باشد. پس بهتر است قبل از اینکه وقت و انرژی خود را صرف پیدا کردن خطاهای نهایی و یا تنظیمات پیچیده کنید، این کتاب را مرور کنید تا در مجموع به حل مشکلات رایج رایانه پی ببرید. علاقه‌مندان با خواندن این کتاب که در ۱۰ بخش تدوین شده است، می‌توانند راهنمایی‌های خوبی را در زمینه تعمیر و ارتقای سخت‌افزار و نرم‌افزار فرا گیرند. رفع عیب‌های بالا آمدن و خرابی‌های ویندوز، حل مشکلات مربوط به گرافیک، صدا و بازی، حل مشکلات تصویر، حل مشکلات مربوط به اینترنت، حل مشکلات مربوط به چاپگر و سایر لوازم جانبی، ارتقای سیستم و اتصال به اینترنت از طریق شبکه بی‌سیم، بخشی از موضوعات کتاب حاضر هستند.



۸۱. شوشتریان، سلمان/تهرانی فر، علی. راهنمای شناسایی و کاربرد ۲۲۰ گیاه پوششی در

فضای سبز. مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰، ۲۵۶ ص

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش / رشته: امور باغبانی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: گیاهان پوششی، گل‌ها، گیاهان مناطق گرمسیر و نیمه گرمسیر، فضای سبز،

آموزش باغبانی

* **چکیده:** در اغلب شهرهای بزرگ ایران تقاضا برای فضاهای سبز شهری بیشتر شده است. این موضوع در مناطق گرمسیر و نیمه گرمسیر از نظر کمبود شدیدتر منابع آبی اهمیت وافری یافته است. یکی از روش‌هایی که به کمک آن می‌توان مدیریت بهتری را در فضای سبز شهری به اجرا درآورد، استفاده از گیاهان پوششی مقاوم در برابر شرایط محیطی نامساعد و جایگزینی آن‌ها با چمن است. این کتاب به معرفی خصوصیات برخی از این گیاهان پوششی پرداخته و سعی کرده است با شناساندن ویژگی‌های متفاوت آن‌ها در مناطق گرمسیر و نیمه گرمسیر به متخصصان، دست‌اندرکاران و علاقه‌مندان، راهنمای مناسبی در این زمینه ارائه دهد.



۸۲. مدی، حسین. راهنمای کاربردی ECOTECT Autodesk. تهران: پندارپارس، ۱۳۹۰، ۳۰۴ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: معماری و نقشه کشی

* مخاطب: هنرآموز

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: اکوتکت، شبیه‌سازی ساختمان، بناهای شهری، اکوستیکی، نرم‌افزار ترسیم،

نرم‌افزار تحلیل حرارتی

* **چکیده:** یکی از مؤثرترین روش‌های مرسوم در فرایند طراحی، ایجاد مدل‌هایی برای بررسی و پیش‌بینی کیفیت‌ها و عملکردهای مورد نیاز قبل از احداث ساختمان است. ماکت‌های متداول در این گونه پژوهش‌ها از قابلیت تغییرپذیری بسیار کمی برخوردارند و نیازمند آزمایشگاه، مصالح مناسب و فناوری‌های پرهزینه‌ای هستند. کتاب پیش رو که امکان شبیه‌سازی ساختمان‌ها و محیط‌های شهری را در محیط گرافیکی مناسب برای معماران، شهرسازان و مهندسان تأسیسات فراهم می‌آورد، مخصوص آشنایی و آموزش کاربرانی است که در حوزه فعالیت تخصصی خود، نیازمند تحلیل شرایط محیطی هستند. در فصل‌های ابتدایی کتاب با روش‌های شبیه‌سازی ساختمان و بناهای شهری آشنا می‌شویم و در ادامه، روش‌های تحلیل حرارتی، اکوستیکی (آوا شنودی)، و روشنایی و نحوه ارتباط اکوتکت با سایر نرم‌افزارهای ترسیمی و تحلیلی را خواهیم آموخت. در آخرین فصل نیز مشروح کاربرد نرم‌افزار اکوتکت را در تحلیل حرارتی دو ساختمان اداری در تهران مطالعه می‌کنیم. اکوتکت، شبیه‌سازی ساختمان، بناهای شهری، اکوستیکی، نرم‌افزار ترسیم، نرم‌افزار تحلیل حرارتی.

۸۳. سلحشور، ماندانا. **راهنمای مشاور مدرسه**. تهران: ارسباران، ۱۳۹۱، ۱۵۸ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / مشاور / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** مشاوره در آموزش و پرورش، راهنمایی آموزشی، تفاوت‌های فردی، سنجش استعداد



* **چکیده:** در این کتاب نخست به اصول و مفاهیم بنیادی مشاوره، مانند هدف‌ها، مسئولیت‌ها، برنامه‌ها و ویژگی‌های مشاور و راهنمای تحصیلی اشاره شده است. سپس روش‌های شناخت و ارزیابی دانش‌آموزان، سنجش استعدادها و تفاوت‌های فردی آن‌ها، و مسائل و مشکلات تحصیلی و آموزشی‌شان مورد بررسی قرار گرفته است. در پایان نیز، به چگونگی انجام جلسه‌های مشاوره و راهنمایی، با در نظر گرفتن اصول و مبانی اولیه روان‌شناسی و مشاوره، از دیدگاه‌های گوناگون، پرداخته شده است.

۸۴. ثنائی محمدی، حسن. **رایانه کار ICDL2**. تبریز: هادی، ۱۳۹۰، ۱۹۱ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم کار دانش

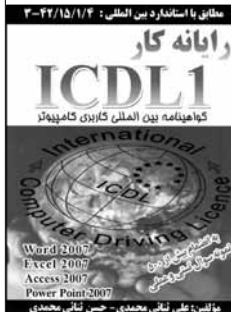
* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** فناوری اطلاعات، ویندوز XP، Outlook 2007، گواهی نامه ICDL



* **چکیده:** گواهی نامه ICDL به‌عنوان مدرکی مورد تأیید و معتبر، در جوامع بین‌المللی پذیرفته شده است. هدف کلی برنامه ICDL، بهبود و پیشرفت استفاده اشخاص از رایانه در سطوح پایه فناوری اطلاعات است. این کتاب در سه بخش با این عنوان‌ها نوشته شده است: مفاهیم پایه فناوری اطلاعات؛ سیستم عامل ویندوز XP؛ فناوری ارتباطات و Outlook 2007. در پایان کتاب مجموعه سؤالات و آزمون عملی آمده است که فراگیرنده پس از یادگیری مفاهیم کتاب می‌تواند به‌راحتی به این سؤالات پاسخ دهد.



۸۵. ثنائی محمدی، حسن / ثنائی محمدی، علی. **رایانه کار ICDL1**. تبریز: یاران، ۱۳۹۱، ۳۲۰ ص
 * **گروه آموزشی:** کامپیوتر
 * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم کار دانش
 * **مخاطب:** هنرجو
 * **قطع:** رحلی
 * **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، دوره‌های ICDL، اکسل، اکسس، پاورپوینت، ورد

* **چکیده:** در دنیای کنونی که به دهکده شباهت یافته، نیاز مبرمی به ابزارهایی است که ارتباطات این دهکده را فراهم سازند. دوره‌های ICDL کار با ابزارهای این ارتباط را آموزش می‌دهند. در حال حاضر این دوره‌ها به مدرک استاندارد منتهی می‌شوند که در کشورهای غیراروپایی کاربرد دارد و برنامه درسی آن‌ها مشابه درس «ECDL» است که در اروپا اعتبار دارد. ICDL شامل هفت مهارت است که سه مهارت آن را در کتاب «رایانه کار ICDL2 (درجه ۲)» می‌خوانید. این کتاب هم به چهار مهارت اکسل، ورد، پاورپوینت و اکسس (۲۰۰۷) پرداخته است. ویژگی‌های کتاب حاضر عبارتند از: آموزش مطالب به صورت مرحله به مرحله؛ ارائه تصویر؛ درج توضیحات لازم در کنار تصویرها؛ آوردن نکات کلیدی مطالب هر فصل؛ ارائه سؤالات عملی و تستی؛ ارائه نمونه سؤالات علمی کاربردی.



۸۶. کلواتره، دالاس. **رژیم‌های کاهنده چربی بدن**. روح‌الله رنجبر / آقا علی قاسم‌نیا / هادی رستمی دیدار، تهران: ورزش/بامدادکتاب، ۱۳۹۰، ۲۷۲ ص
 * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 * **قطع:** وزیری
 * **کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، کاهش وزن، آنتی‌اکسیدان‌ها، کاهش چربی بدن، تغذیه مناسب، کلسترول

* **چکیده:** بدون شک افزایش وزن بدن و به‌ویژه افزایش چربی بدن با بیماری‌های گوناگون قلبی-عروقی، دیابت، فشارخون و... همراه است. روش‌های متفاوتی برای کاهش وزن بدن وجود دارند که رعایت رژیم غذایی مناسب، فعالیت بدنی و ترکیب این دو از آن جمله‌اند. رژیم غذایی بیشترین تأثیر را بر کاهش وزن بدن دارد. با وجود این، در صورتی که نتواند چربی بدن را کاهش دهد، شیوه مؤثری قلمداد نمی‌شود. علاقه‌مندان به این موضوع‌ها، با مطالعه کتاب حاضر از شیوه‌های صحیح کاهنده چربی بدن و تحقیقات ارائه شده در زمینه علم تغذیه اطلاع می‌یابند. عنوان‌های کتاب عبارتند از: لاغری با مصرف مواد غذایی؛ مواد غذایی کاهنده چربی بدن؛ برنامه کاهش وزن؛ فاکتورهای غذایی؛ دستورالعمل‌های پایان رژیم‌گیری؛ کلسترول.

۸۷. الهامیان، محسن. رساله آهنگ‌سازی. تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱، ۳۹۲ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: موسیقی
- * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی
- * کلمات کلیدی: آهنگ‌سازی، موسیقی توتال، موسیقی مُدال، نت‌ها، خط ملودی، ریتم، خط باس، موسیقی ایرانی



* **چکیده:** برای نوشتن یک موسیقی جدی، آماده کردن طرح‌های اولیه از الزامات است. در این طرح‌ها، آهنگ‌ساز باید هارمونی و ریتم‌های مورد نیاز را قبل از هر کاری در نظر بگیرد. به واقعیت درآوردن هارمونی و بیرون کشیدن ملودی از این هارمونی براساس ریتمی که از قبل انتخاب شده، اساس کار است. برای نوشتن ملودی لازم است قواعد حاکم بر خط ملودی را بدانیم و آگاه باشیم که فرم در این کار چه نقشی دارد. کتاب «رساله آهنگ‌سازی» نگاهی به این تمهیدات موسیقی دارد. این رساله آهنگ‌سازان جوان را به نوشتن قطعاتی دارای هارمونی تشویق می‌کند. از مخاطبان دیگر هم می‌خواهد که تحمل انضباط سنت آموزشی کلاسیک را داشته باشند و قطعاتی به روال کلاسیک بنویسند. همچنین نمونه‌های ابتدایی موسیقی که برای آموزش ارائه داده، به سبک ساده است تا علاقه‌مندان بعد از آشنایی با مفاهیم اولیه و آنالیزهایی از آثار استادان، براساس آموخته‌های خود با شکل‌های پیچیده‌تر هارمونی آشنا و به تدریج به موسیقی مدرن وارد شوند. کتاب در دو بخش به موسیقی «توتال» و موسیقی «مُدال» می‌پردازد؛ و در مجموع شامل فصل‌هایی با این عنوان‌هاست: نت‌های بیگانه با آکورد؛ اجزای ملودی؛ نوشتن جمله ملودیک؛ قواعد حاکم بر خط ملودی؛ نوشتن خط باس؛ مودولاسیون، آنالیز ده نکتورن از شوپن؛ مدهای یونان باستان؛ موسیقی ایرانی.

۸۸. اسمیت، اندی. رسیدن به هدف: راهکارهایی برای تغییر روش زندگی شما. حسین

فروغی اصل. تهران: سبزان، ۱۳۹۱، ۱۳۶ ص

- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رقعی
- * کلمات کلیدی: راهکارهایی برای تغییر روش زندگی، مسئولیت‌پذیری، اهداف زندگی، توانایی در زندگی، رفع موانع زندگی، آموزش مهارت‌های زندگی



* **چکیده:** بدون شک همه ما در طول زندگی مان کارهایی را برای تغییر سبک زندگی خود انجام داده‌ایم. بعضی از این تغییرات آسان‌تر بوده‌اند و بعضی دشوارتر. برخی دوام بیشتری داشته‌اند و بعضی دیگر ناپایدار بوده‌اند. کتاب حاضر، برای رسیدن به هدف مطلوب، راهکارهایی را برای تغییر زندگی ارائه داده است که در فصل پنجم با این عنوان‌ها بیان شده‌اند: تلاش برای رسیدن به هدف؛ حق انتخاب؛ تمرکز بر نتیجه دلخواه؛ استفاده از نقاط قوت؛ رسیدگی به کارهای اضافه؛ انجام کارها با ترتیب مشخص؛ خویش‌شناسی؛ توجه به خود؛ درس گرفتن از اشتباهات؛ واقع‌بین بودن؛ لذت بردن از آینده. عنوان‌های فصل‌های اول تا چهارم کتاب عبارت‌اند از: انتخاب و مسئولیت‌پذیری، یافتن نکات مهم، رفع موانع و ایجاد دیدگاه دلخواه که زمینه را برای رسیدن به هدف مهیا می‌سازند.



۸۹. رواخواه، میترا. **رشد و تقویت توانمندی‌های هوشی و شناختی کودکان**. اصفهان:

نوشته، ۱۳۹۱، ۲۱۲ ص

* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پاری

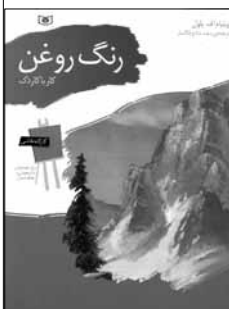
* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** کودک‌پاری، هوش کودکان، آموزش پیش‌دبستان، بازی‌های کودکان، مشاوره شناخت کودکان

* **چکیده:** در سال‌های قبل از دبستان، کودکان خردسال باید مهارت‌هایی را از طریق بازی یاد بگیرند. این مهارت‌ها مقدمه یادگیری در مدرسه و تحصیل می‌شوند و کودکان در آینده (دوره دبستان) به آن‌ها نیاز دارند. مهارت‌های مزبور شامل مهارت‌های حرکتی، مهارت‌های ادراکی - حرکتی، تعادل، هماهنگی چشم و دست، حافظه، توجه، زبان، ادراک فضایی، دیداری و شنوایی، شناخت شکل‌های هندسی، رنگ‌ها و مفاهیم ریاضی هستند. هدف از تدوین این کتاب که آن را در هفت فصل می‌خوانید، معرفی همین مهارت‌هاست. این مهارت‌ها همراه با تمرین‌های آموزشی مبتنی بر بازی به زبان ساده برای مربیان، معلمان، مشاوران و والدین شرح داده شده‌اند. در واقع این کتاب ۲۵ مهارت لازم و مورد نیاز کودکان را همراه صدها بازی و فعالیت برای یادگیری معرفی می‌کند. کتاب بر پایه جدیدترین تحقیقات نگارش یافته و حاصل سال‌ها فکر بالینی با کودکان دارای نیازهای خاص در مرکز تخصصی خدمات روان‌شناختی و مشاوره شناخت (مرکز توانمندسازی کودک) است.



۹۰. پاول، ویلیام اف. کارگاه نقاشی: **رنگ روغن**. سعید مادح‌خاکسار. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۴ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** کاربرد رنگ روغن، کار با کاردک، انواع کاردک، آموزش نقاشی، غلتک‌زنی، لیس‌زنی

* **چکیده:** کاردک، ابزاری بسیار مناسب برای خلق آثار هنری ظریف و بافت‌های گوناگون است. نقاشی با کاردک، چه به تنهایی و چه در ترکیب با قلم‌مو، موجب حفظ شفافیت رنگ‌ها می‌شود و به آن حالت طبیعی می‌دهد. در این کتاب نکات و تکنیک‌هایی که نقاشی با کاردک را لذت‌بخش و هیجان‌انگیز می‌کنند، شرح داده شده است. با مطالعه این کتاب با انواع گوناگون کاردک و مواد مورد نیاز نقاشی آشنا می‌شوید و حالت‌های متفاوت دست و تکنیک‌های مقدماتی ترکیب و بارگیری رنگ و پوشش‌دهی را نیز فرا می‌گیرید. همچنین پوشش‌دهی نازک و ضخیم، نقطه‌چینی و چرخش‌های قلم، ترسیم و ترکیب کردن، غلتک‌زنی و لیس‌زنی را یاد می‌گیرید.

۹۱. حسین خانزاده، عباسعلی، روان‌شناسی و آموزش کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه.

تهران: آوای نور، ۱۳۹۰، ۴۱۶ ص

* گروه آموزشی: بهداشت و کودکیاری

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، آموزش کودکان و نوجوانان، نیازهای ویژه کودکان و نوجوانان، اختلالات در کودکان و نوجوانان، سنجش هوش، تیزهوشی، یادگیری



* چکیده: نکته مهم درباره کودکان و نوجوانان دارای نیازهای ویژه، در نظر گرفتن هم‌زمان شباهت‌ها و تفاوت‌ها و تأکید بر ویژگی‌های مشترک آن‌هاست. کودک دارای نیازهای ویژه در نگاه اول یک کودک است با تمام ویژگی‌های یک انسان بهنجار، و در نگاه دوم کودکی است که نیازهای ویژه‌ای دارد و باید به آن‌ها توجه داشت. این کودک چه کم‌توان ذهنی باشد چه تیزهوش، دارای نیازهای ویژه‌ای است که آموزش عمومی پاسخگوی آن‌ها نیست. مؤلف کتاب حاضر، در فصل اول ضمن آوردن مقدمه‌ای در مورد آموزش کودکان دارای نیازهای ویژه، به معرفی گروه‌های متفاوت این‌گونه دانش‌آموزان پرداخته است. فصل‌های دوم تا پنجم به اختلال کم‌توانی ذهنی، تیزهوشی، ناتوانی‌های یادگیری و نارسایی توجه اشاره دارند. در فصل‌های ششم و هفتم مخاطبان با اختلال‌های هیجانی - رفتاری و اختلال‌های ارتباطی آشنا می‌شوند. فصل‌های هشتم و نهم به آسیب شنوایی و بینایی می‌پردازند و فصل‌های دهم تا سیزدهم این موضوعات را فرامی‌گیرند: اوتیسم و سایر اختلال‌های فراگیر تحولی؛ ناتوانی‌های شدید چندگانه؛ ناتوانی‌های جسمانی و آسیب‌های سلامت؛ رویکرد آموزش تلفیقی.

۹۲. روزینسکی، کارول. روش آسان در طراحی. پیوند جلالی. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۱، ۶۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

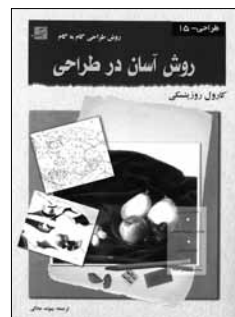
* گرایش / رشته: هنرهای تجسمی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش هنر، آموزش طراحی، طراحی منظره، طراحی حیوانات، طراحی انسان، پرتره، کاربرد نور و سایه، پرتره



* چکیده: تدوین و نگارش این کتاب به شکلی است که هنرجویان ابتدا با وسایل و ابزارهای طراحی و سپس با کاربرد سه عنصر مهم طراحی، یعنی خط، حالت و حجم آشنا می‌شوند. در ادامه، هنرجویان تکنیک‌های سایه زدن، مدل طراحی، کار روی مدل زنده یا عکس، شیوه کار با رایانه، کاربرد نور و سایه، ترکیب‌بندی، طراحی منظره و مبانی بافت را می‌آموزند. در پایان کتاب، پنج پروژه با این عنوان‌ها ارائه شده‌اند: منظره؛ اسب؛ گل‌ها؛ پرتره یک دختر؛ میوه و نوشیدنی.



۹۳. انجمن بین المللی آزمایش بذر. **روش‌های آزمون سلامت بذر**. کاظم قاسمی گلذانی /

آیداحسین زاده ماهوتچی، مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰، ۲۰۳ ص

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش / رشته:** امور زراعی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / سوم کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش کشاورزی، آزمون سلامت بذر، آفت بذر، فناوری بذر، بیولوژی بذر

* **چکیده:** بیماری‌های بذرزاد موجب توسعه فزاینده بیماری‌ها در مزرعه می‌شوند و عملکرد گیاهان زراعی را به‌طور قابل توجهی کاهش می‌دهند. به کار بردن اطلاعات مندرج در کتاب «روش‌های آزمون سلامت بذر» می‌تواند در کاهش بیماری‌ها و تعیین سلامت توده بذر مؤثر باشد. همچنین این مجموعه در خصوص فناوری تولید بذر و روش‌های آزمایشگاهی و بیولوژی تهیه بذر و شناسایی عوامل بیماری‌زا در بذرها اطلاعات مصور و مفیدی به مخاطبان می‌دهد.



۹۴. مک‌ناب، دیوید ای. **روش‌های تحقیق کمی و کیفی مدیریت دولتی و سازمان‌های**

غیرانتفاعی. رضا واعظی / محمدصادق آزمندیان. تهران: صفار / اشراقی، ۱۳۹۰، ۴۳۹ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / مدیر

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** روش‌های تحقیق، مدیریت دولتی، مدیریت سازمان‌های غیرانتفاعی، پژوهش

در مدیریت دولتی، انواع فرضیه، طرح تحقیق، پروپوزال، پژوهش کمی، فرضیه‌های پژوهش، آمار ناپارامتریک

* **چکیده:** این کتاب با تشریح رویکرد کمی تحقیق در قالب راهبردهای اکتشافی و توصیفی، و همچنین رویکرد کیفی تحقیق در قالب راهبردهای تبیینی، تفسیری و انتقادی می‌تواند پژوهشگران دوره‌های تحصیلی را در استفاده از هر یک از رویکردهای کمی و کیفی یاری رساند. نویسنده سعی کرده است بدون وارد شدن به مباحث آماری تخصصی، به شکلی جامع و در عین حال ساده، آزمون‌های آماری مورد استفاده در پژوهش‌ها و نیز پیش‌شرط‌های لازم برای استفاده از آزمون‌های مذکور را معرفی کند تا از این طریق پژوهشگران جوان بتوانند به درک صحیح و جامعی از این مباحث برسند و با استفاده از آزمون‌های آماری مناسب به بهترین نتایج در پژوهش‌هایشان دست یابند. کتاب حاضر در ۲۱ فصل به‌عنوان منبع اصلی در درس روش‌شناسی تحقیق و فلسفه علم می‌تواند مورد استفاده پژوهشگران قرار گیرد. علاوه بر این، یک راهنمای عملی جامع از ابتدایی‌ترین گام آغاز یک پژوهش تا پایان آن محسوب می‌شود. اهم موضوعات کتاب از این قرارند: درآمدی بر روش‌های تحقیق؛ پژوهش در مدیریت دولتی؛ انتخاب موضوع پژوهش؛ تدوین یک «طرح‌نامه» (پروپوزال) برای پژوهش؛ مبانی پژوهش کمی؛ فرضیه‌های پژوهش؛ آمار ناپارامتریک؛ بررسی چند متغیر.

۹۵. حبیبی، شراره. **روش‌های تدریس پیشرفته**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۰، ۲۰۸ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش ضمن خدمت، روش‌های تدریس، تعلیم و تربیت، تفکر و خلاقیت، محیط و یادگیری، ارزشیابی تحصیلی



* **چکیده:** تدریس فرایندی است که در یک طرف آن معلم و در طرف دیگر آن شاگرد قرار دارد. تدریس مستلزم تعامل بین معلم و شاگرد، وجود شرایط و محیط آموزشی و آمادگی شاگرد برای فراگیری است. کتاب حاضر که به موضوع تدریس اشاره دارد، نگرش صحیحی را درباره الگوها و روش‌های تدریس جدید و فرایند آموزش مهارت‌های لازم برای انتخاب و کاربرد الگوها و روش‌ها ارائه می‌دهد. کلیات روش تدریس، هدف‌های تعلیم و تربیت، تفکر و خلاقیت، یادگیری و عوامل مؤثر بر آن، عوامل مؤثر در تدریس، الگوهای متفاوت تدریس و راهبردهای آن در دوره‌های متفاوت، محیط و تأثیر آن بر تدریس و یادگیری، نقش معلم در پیشرفت یادگیری، ارزشیابی و پیشرفت تحصیلی و آموزش مجازی، از جمله موضوعات مطرح شده در این کتاب هستند.

۹۶. پریچارد، آلن ام. **روش‌های یادگیری**. اسماعیل سعدی‌پور / طالب زندی. تهران: آوای نور،

۱۳۹۰، ۲۰۰ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** روش‌های یادگیری، رفتارگرایی، علم شناخت، هوش‌های چندگانه، یادگیری مغز - محور



* **چکیده:** یادگیری صرفاً به نظام آموزشی منحصر نیست، بلکه فرایندی است که همه ما در آن مشارکت داریم. این مشارکت در محیط‌های گوناگون از قبیل کلاس‌های درس، فضاهای باز و طبیعت و یا در یک فضای بسته و آرام صورت می‌گیرد. موضوع اصلی این کتاب که آن را در هشت فصل می‌خوانید، پرداختن به روش‌هایی است که معلمان برای پیشرفت یادگیری اثربخش به کار می‌گیرند. اهم موضوعات کتاب از این قرارند: یادگیری و تعریف آن؛ رفتارگرایی؛ علم شناخت؛ هوش‌های چندگانه؛ سبک‌های یادگیری؛ مشکلات یادگیری؛ یادگیری مغز - محور؛ و...



۹۷. محمدقلی زاده، نازیلا، رویکرد طراحی احساس گرا در دنیای معاصر. تهران: فرهنگسرای

میردشتی، ۱۳۹۱، ۱۵۶ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: نقاشی و گرافیک

* مخاطب: هنرآموز

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: طراحی احساس گرا، آثار دنالدنورمن، آثار طراحان ایرانی، دیدگاه‌های طراحی احساس گرا

* **چکیده:** بسیاری از مردم نمی‌دانند که احساس در طراحی حائز اهمیت است. کتاب پیش رو به این موضوع می‌پردازد که توجه به احساس در طراحی محصول در بسیاری موارد حتی می‌تواند مهم‌تر از توجه به کاربرد و کارکرد آن محصول باشد و موفقیت آن را تضمین کند. طراحی بر پایه «احساس» از رویکردهای نوین در دنیای امروز است که روز به روز بیشتر توجه طراحان را جلب می‌کند. آنچه در این کتاب می‌خوانید، خلاصه‌ای از کتاب معروف **دنالدنورمن**، طراح احساس گرا، به همراه گفت‌وگو با چند تن از صاحب‌نظران این مقوله و مروری بر عملکرد دو شرکت طراحی موفق و پیشرو در زمینه احساس‌گرایی در طراحی صنعتی است. همچنین بخش پایانی کتاب نیز به معرفی آثاری از طراحان ایرانی می‌پردازد.



۹۸. کلود، هنری / تاون سند، جان. کلیدهای همسران موفق: زندگی مشترک و حد و مرزهایش.

فرناز فرود، تهران: صابرین، ۱۳۹۰، ۳۳۹ ص

* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / والدین / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: آموزش زندگی زناشویی، همسران موفق، زندگی مشترک، حد و مرزها در زندگی، حل اختلاف در زندگی مشترک

* **چکیده:** کتابی که پیش رو دارید، یک جلد از مجموعه «کلیدهای همسران موفق» است. این مجموعه می‌کوشد به نیازها و مسائل زندگی مشترک، چه در مرحله انتخاب همسر و چه در دوران پس از ازدواج، نگاهی کاربردی داشته باشد. کتاب به ارائه سبک‌ها و روش‌های مؤثر در شناخت می‌پردازد و نحوه برقراری ارتباط و گفت‌وگو، توجه متقابل به نیازها و نهایتاً چگونگی بازسازی روابط آسیب‌دیده یا گرفتار بحران را شرح می‌دهد. کتاب حاوی چهار بخش است. بخش اول آن «شناخت حد و مرز» نام دارد و مخاطب را با مفهوم و چگونگی تعیین حد و مرز برای خود و در زندگی مشترک آشنا می‌سازد. بخش دوم با عنوان «بجاد حد و مرز»، چگونگی تعیین حد و مرز در زندگی مشترک را در برابر افراد و موضوعات دیگر بیان می‌کند. «حل اختلاف در زندگی مشترک» عنوان بخش سوم کتاب است که شش نوع اختلاف را بررسی و کارشناسی کرده است. بخش چهارم به درک نادرست از مفهوم حد و مرز در زندگی مشترک اشاره دارد. در این کتاب مؤلفان بیشتر در پی آن بوده‌اند که به زوجین کمک کنند تا صاحب‌اختیار زندگی خود باشند و بتوانند همسرشان را دوست بدارند و حمایت کنند بی‌آنکه بخواهند با ناتوان فرض کردن همسرشان منجی او شوند یا با بیش از حد توانا فرض کردنش، خود را تحت سلطه او قرار دهند.

۹۹. صافی، احمد. **سازمان و مدیریت در آموزش و پرورش** (ویراست دوم). تهران: ارسباران، ۱۳۹۱، ۱۸۴ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش، مدیریت مدرسه، نظریه‌های مدیریت



* **چکیده:** این کتاب براساس سرفصل مصوب «شورای عالی برنامه‌ریزی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری» برای رشته‌های دبیری و مدیریت آموزشی دانشگاه‌ها و مراکز تربیت معلم و مراکز عالی ضمن خدمت فرهنگیان و دوره‌های بازآموزی و دانش‌افزایی مدیران نوشته شده است و دارای ۱۳ فصل به این شرح است. فصل اول: کلیاتی درباره سازمان‌ها؛ فصل دوم: کلیاتی درباره مدیریت؛ فصل سوم: سازمان آموزش و پرورش؛ فصل چهارم: مدیریت و رهبری در مؤسسات آموزش و پرورش؛ فصل پنجم: نظریه بوروکراسی و کاربرد آن در مدیریت آموزشی؛ فصل ششم: نظریه‌های روابط انسانی و کاربرد آن‌ها در سازمان‌های آموزش و پرورش؛ فصل هفتم: نظریه سیستمی و کاربرد آن در سازمان‌های آموزش و پرورش؛ فصل هشتم: نظریه تصمیم‌گیری و کاربرد آن در سازمان‌های آموزش و پرورش؛ فصل نهم: وظایف عمده مدیران آموزشی؛ فصل دهم: مهارت‌های مدیران آموزشی؛ فصل یازدهم: سازمان و قوانین آموزش و پرورش؛ فصل دوازدهم: مدیریت و سازمان‌دهی مدارس در ایران؛ فصل سیزدهم: راه‌های ایجاد تحول در نظام اداری آموزش و پرورش و اداره مدارس. در پایان هر فصل، سوالاتی مطرح شده است تا خوانندگان محترم پس از مطالعه هر فصل برای ارزشیابی آموخته‌های خود پرسش‌ها را پاسخ دهند.

۱۰۰. نوروزی، محمد. کتاب‌های جامع آموزشی درس، نکته و آزمون با پاسخ تشریحی: **سخت‌افزار**. تهران: گویش نو، ۱۳۹۰، ۱۲۸ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، سخت‌افزار، عیب‌یابی قطعات، نگهداری سخت‌افزار، شناسایی قطعات

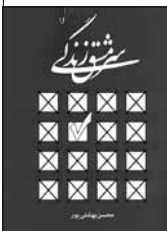


* **چکیده:** نحوه نگهداری از سیستم‌های رایانه‌ای در دو بخش نگهداری سخت‌افزاری و نگهداری نرم‌افزاری قابل بررسی است. نگهداری سخت‌افزاری دو گونه است: ۱. نگهداری اصلاح‌کننده که هنگام بروز مشکل به دنبال رفع آن باید بود؛ ۲. نگهداری پیش‌گیرنده که شامل روش‌هایی برای جلوگیری از خرابی و مشکل است. یکی از مباحث مجموعه حاضر نگهداری سخت‌افزاری است که مخاطبین با آن آشنا می‌شوند. این کتاب منطبق بر آخرین سرفصل‌های کتاب‌های درسی تدوین شده است و عنوان‌های مطالب آن از این قرارند: کیس و منبع تغذیه؛ پردازنده؛ برد اصلی؛ حافظه‌های اصلی و جانبی؛ آداپتورهای ورودی و خروجی؛ نصب؛ راه‌اندازی؛ پیکربندی و شناسایی قطعات.



۱۰۱. حسنوی، رضا/ رمضان، مجید. **سرمایه فکری سازمان**. تهران: آتی نگر، ۱۳۹۱، ۲۴۰ ص
- * **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
 - * **گرایش / رشته:** حسابداری و بازرگانی
 - * **مخاطب:** هنرآموز
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش امور اداری، سرمایه فکری سازمان، سرمایه گذاران، نهادهای اقتصادی، مدیریت سرمایه فکری، مدیریت دانش

* **چکیده:** امروزه مباحث مربوط به سرمایه فکری، نوآوری و ایجاد ارزش از جمله موضوعاتی هستند که علاوه بر محیطهای حرفه‌ای و آموزشگاهی، توجه مدیران، سرمایه‌گذاران و مسئولان نهادهایی اقتصادی را به خود جلب کرده است. سرمایه فکری که به‌عنوان عاملی ارزش‌آفرین برای سازمان معرفی شده است، با این عنوان‌ها در کتاب حاضر بررسی شده است: سرمایه فکری و طبقه‌بندی آن؛ سرمایه انسانی و اجتماعی؛ مدیریت سرمایه فکری؛ مدیریت دانش؛ مدل‌های سنجش و گزارش‌دهی سرمایه‌های فکری؛ مزایای سنجش سرمایه فکری؛ روش بروکینگ؛ الگوی روس؛ روش استوارت؛ مدل چن؛ ژوکی؛ روش گوه و لیپ؛ چارچوب اندازه‌گیری سرمایه فکری در دانشگاه ژوهانسبورگ؛ تحلیل محتوا؛ آنتروپی؛ آزمون سنگ‌ریزه؛ تجربه‌های مریوم و ریکاردیس.



۱۰۲. بهشتی‌پور، محسن. **سرمایه زندگی**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۱، ۳۷۸ ص
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / والدین / مشاور / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم / هنرجو
 - * **قطع:** رقعی
 - * **کلمات کلیدی:** مدیریت خانواده، فرزندسالاری، تشویق و تنبیه کودک، تک‌فرزندی، بزهکاری کودکان، مشکلات زندگی زناشویی

* **چکیده:** در دنیای امروز، مسائل مطرح در حوزه «خانواده» و شیوه‌های رویارویی با این مقوله، مبحثی است پر دامنه که موضوع تحقیق جامعه‌شناسان، حقوق‌دانان، اقتصاددانان، روان‌شناسان و... قرار دارد. خانواده نخستین نهاد اجتماعی است که اکثر افراد در آن به دنیا می‌آیند و در آن نیز می‌میرند. خانواده شالوده حیات اجتماعی به‌شمار می‌آید. متأسفانه امروزه شاهد نابسامانی‌ها و درگیری‌های مختلفی در خانواده‌ها هستیم؛ از جمله در رابطه با همسر و فرزندان. این کتاب نخست به موضوع تربیت فرزندان پرداخته و مسائلی از قبیل تک‌فرزندی، آگاهی جنسی فرزندان، کمک به اشتغال جوانان، کمک به انتخاب همسر برای فرزندان، نقش پدر و مادر در خلاقیت فرزندان، آموزش مهارت‌های اجتماعی کودک و مسائلی مشابه آن‌ها را که نیاز روز خانواده‌هاست، مورد توجه قرار داده است. مباحث کتاب طوری طراحی شده‌اند که قابلیت تدریس در کلاس‌های آموزشی را نیز دارند و افرادی با جنسیت و سنین متفاوت می‌توانند از آن به نحوه مطلوبی استفاده کنند.

۱۰۳. موسوی جزایری/محمودحید. سنگ نوشته‌های خط کوفی، میراث فرهنگی جهانی. تهران: آبان، ۱۳۹۱، ۲۵۲ ص
- * گروه آموزشی: هنر
 - * گرایش / رشته: گرافیک و صنایع دستی
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای
 - * مخاطب: والدین
 - * قطع: خشتی
 - * کلمات کلیدی: سنگ‌نوشته، خط کوفی، میراث فرهنگی، آموزش خط، کتیبه، آموزش هنر



* **چکیده:** سنگ‌نوشته‌ها، چه از نظر گستردگی کاربردشان در فضاهای معماری و یا تولیداتی همانند سنگ قبر و سنگ محراب، و چه از جنبه گرایش‌های فرعی مشخص که در این گونه از آثار دیده می‌شود، حائز اهمیت ویژه‌ای در میان اقلام خطوط کوفی هستند. سنگ‌نوشته‌ها علاوه بر آنکه دانش ویژه‌ای را پیرامون برخی از شیوه‌های مهم سبک کوفی و سایر سبک‌های دیگر در اختیارمان قرار می‌دهند، غالباً بنا به دلایلی از مشخصات تاریخ‌نویسی دقیقی هم برخوردارند. کتاب حاضر، ضمن ارائه نوشته‌هایی از استاد **بهاء‌الدین خرمشاهی**، دکتر **علی ایمانی** (مؤلف کتاب سیر خط کوفی در ایران) و **فاطمه دانش یزدی** (مؤلف کتاب کتیبه‌های اسلامی شهر یزد)، در فصل اول به تعریف واژگان ضروری پرداخته است. روش‌های مطالعاتی و شیوه تحقیق، اهمیت آشنایی خوش‌نویسی شده به سبک کوفی و سنگ‌نوشته‌های کوفی، عنوان‌های سه فصل بعدی کتاب هستند. در ادامه مخاطبان با فهرست منابع تصویری نیز آشنا می‌شوند.

۱۰۴. کمالو، سعید/ بیلاق بیگی، کسری. سوال‌های امتحانی هنرستان (ساختمان‌های بتنی و فلزی). تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۱، ۸۰ ص
- * گروه آموزشی: عمران
 - * گرایش / رشته: ساختمان
 - * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
 - * مخاطب: هنرجو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: ساختمان‌های بتنی، ساختمان‌های فلزی، سوالات امتحانی رشته ساختمان، ساختمان‌سازی



* **چکیده:** در این کتاب خلاصه مهم‌ترین مطالب درس، برگزیده‌ای از سؤال‌های امتحانی کشوری و پاسخ‌های تشریحی جامع برای هنرجویان سال سوم هنرستان (رشته ساختمان) در دو بخش ارائه شده است: ۱. ساختمان‌های بتنی: شامل بتن و اجزای تشکیل‌دهنده آن، آزمایش‌های بتن؛ طرح اختلاط بتن؛ میلگرد‌های فولادی در بتن مسلح؛ اعضای ساختمان‌های بتنی؛ اجزای بتن. ۲. ساختمان‌های فلزی: شامل شناخت مصالح فولادی؛ سازه‌های فولادی؛ شالوده ساختمان‌های فولادی؛ اعضای فشاری (ستون)؛ اعضای خمشی (تیرها)؛ اعضای محوری؛ اتصالات؛ سامانه ساختمان‌ی



۱۰۵. معنیان، داود/ حلاج دهقانی، عادل. **شیوه ارائه و نگارش علمی و فنی**. تهران: کیان

ایران/ نامی، ۱۳۹۱، ۱۲۸ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** آموزش مقاله نویسی، روش تحقیق، پیشنهاد نویسی، نگارش علمی و فنی

* **چکیده:** نوشتار علمی و فنی را می توان از چند دیدگاه رده بندی کرد؛ مثلاً از نظر محیط تولید، صورت و فرم، محتوا یا کاربرد و سطح. در کتاب حاضر با توجه به هدف اصلی، نوشتار به دو صورت طبقه بندی شده است: دانشگاهی و غیردانشگاهی. منظور از نوشتار دانشگاهی نوشتاری است که فرد در سطوح گوناگون دانشگاهی تهیه و تنظیم می کند؛ مانند کتاب، جزوه و... نوشتار غیردانشگاهی، نوشتاری است که فرد در محیط های کاری تهیه و تنظیم می کند و کاربردهای متفاوت دارد. کتاب حاضر در همین راستا در پنج فصل با این عنوان ها تدوین شده است: کلیات مفهوم ارائه؛ کلیاتی در مفهوم مقاله و گزارش؛ کلیاتی در روش تحقیق؛ مقاله نویسی و آشنایی با اصول اولیه آن؛ راهنمای تکمیل پیشنهاد نویسی.



۱۰۶. جهانی، حمیدرضا. **طراحی ۳**. تهران: فاطمی، ۱۳۹۱، ۲۵۲ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** گرافیک و نقاشی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی و حرفه ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی بدن انسان، طراحی ذهنی

* **چکیده:** هدف کتاب «طراحی ۳» آشنایی بیشتر مخاطبان با روش های صحیح و خلاقانه آموزش طراحی از بدن انسان است و به این موضوع می پردازد که چگونه تجسم خود را در طراحی از انسان تقویت کنیم و طراحی حالت ها و اندام ها، و نیز طراحی ذهنی را شرح می دهد. با توجه به اینکه ماهیت کتاب، مهارت محوری و کاربردی است، به جز هنرآموزان، هنرجویان، دانشجویان، سایر علاقه مندان به کسب مهارت های تخصصی نیز می توانند از این کتاب بهره مند گردند.

۱۰۷. جهانی، حمیدرضا / کریمی، اعظم. طراحی ۴. تهران: فاطمی، ۱۳۹۱، ۲۵۶ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: گرافیک و نقاشی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: خشتی

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، طراحی از حیوانات، ابزار طراحی، طراحی زمان‌دار



* چکیده: کتاب طراحی (۴) به‌گونه‌ای تألیف شده است که بتوانید به همان سادگی دوران کودکی که دایره را برای کشیدن گربه، بیضی را برای کشیدن موش، یا دایره و مثلث را برای کشیدن روباه به‌کار می‌بردید، طراحی کنید. کتاب اولین گام برای شروع طراحی را اشتیاق و علاقه‌مندی هنرجویان می‌داند و براساس سرفصل‌های مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، توسط استادان خبره و حرفه‌ای تألیف شده است. بسیاری از عنوان‌ها و موضوع‌های کتاب برای نخستین بار است که در کشور منتشر شده‌اند و پیش از این هیچ کتاب درسی به زبان فارسی در این زمینه وجود نداشته است. طراحی از حیوانات در ایران (تاریخچه)، ابزارها و توصیه‌ها، تمرینات مقدماتی، طراحی زمان‌دار و نقاشی (روش ساخت‌وساز)، موضوع‌های پنج فصل کتاب حاضرند.

۱۰۸. کارداسی، دایان. طراحی از روی عکس. پیوند جلالی. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰، ۶۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: گرافیک و نقاشی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، دوربین عکاسی، آموزش هنر، طراحی از روی عکس



* چکیده: طراحان از هر موضوعی الهام می‌گیرند؛ از نحوه چیدمان میوه‌ها در میوه‌فروشی گرفته تا درخشش قطرات باران روی ماشین‌ها در یک روز بارانی. راه ساده‌تر برای شکار موضوع این است که طراحان، دوربین عکاسی به همراه داشته باشند؛ دوربین با متوقف کردن حرکت و ثبت تمامی جزئیات قابل رؤیت، آن لحظه را برای شما شکار می‌کند تا در زمان مناسب‌تر، از آن در طراحی‌ها استفاده کنید. کتاب حاضر به همین منظور، طراحی از روی عکس را برای طراحان مطرح می‌کند و به آن‌ها می‌آموزد که عکس‌ها می‌توانند سرمایه بزرگی برای آنان به حساب آیند. همچنین این کتاب به طراحان می‌آموزد که به‌رغم سادگی استفاده از بیشتر دوربین‌ها، ضروری است برخی مهارت‌های پایه‌ای را در به تصویر کشیدن درست سوژه هنری یاد بگیرند.



۱۰۹. آوریل، پت. طراحی با مداد رنگی. پیوند جلالی. تهران: آبان، ۱۳۹۱، ۶۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: گرافیک و نقاشی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش طراحی، ابزار و مواد طراحی، کار با مداد رنگی، ساختن رنگ، انواع رنگ، آموزش هنر

* چکیده: چکیده: مداد رنگی وسیله‌ای ساده و چندکاره است؛ از آن می‌توان برای جلوه دادن به کارهای رنگ روغن، آبرنگ، آکرلیک و غیره استفاده کرد. کتاب در آغاز به معرفی ابزارها و مواد لازم برای شروع کار با مداد رنگی پرداخته و نظریه رنگ‌ها، تکنیک‌های کار با مداد رنگی و ساختن ترکیب رنگ را در آغازین صفحات خود آورده است. در این کتاب علاقه‌مندان به طراحی، روش‌ها و تکنیک‌های متفاوتی را برای استفاده از مداد رنگی می‌آموزند: دست یافتن به شباهت؛ خلق منظره؛ به تصویر کشیدن حس؛ درک تیرگی؛ ترسیم طبیعت بی‌جان؛ ایجاد درام با استفاده از تضاد.



۱۱۰. شادمنش، علی. طراحی جایگاه و تجهیزات گاوهای شیری. تهران: پرتو واقعه، ۱۳۹۱،

۲۷۶ ص

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش / رشته: امور دامی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: ساخت و طراحی جایگاه گاوهای شیری، گاو‌داری در دانمارک و آمریکا، گاو‌داری در ایران، ساختمان و تجهیزات گاو‌داری، جایگاه گوساله، مدیریت کود

* چکیده: معمولاً احداث جایگاه نصب و تجهیزات، بیش از ۷۰-۶۰ درصد هزینه ثابت گاو‌داری را تشکیل می‌دهد که باتوجه به افزایش میانگین تولید گاوهای کشور و افزایش تمایل مردم به ایجاد گاو‌داری‌های بزرگ، به طراحی دقیق و صحیح جایگاه برای حفظ و افزایش تولید گاو و کاهش هزینه‌های جاری گاو‌داری نیاز است. کتاب حاضر، باتوجه به نکات فوق و با استفاده از توصیه‌های لازم در طراحی جایگاه گاوهای شیری در کشورهای دانمارک و آمریکا و از جدیدترین منابع دیگر، تهیه و تدوین شده است. هشت فصل آن درباره آشنایی با چگونگی حرکت گاو، شرایط اقلیمی جایگاه، انتخاب مصالح ساختمانی و تجهیزات، طراحی جایگاه گاوهای خشک، طراحی جایگاه گوساله و دام‌های جوان، جایگاه گاوهای شیری و سیستم‌های مدیریت کود، آگاهی‌های لازم را به‌دست می‌دهد. مؤلف از این اثر به‌عنوان نخستین کتاب در زمینه طراحی جایگاه گاوهای شیری به زبان فارسی یاد می‌کند و آن را برای مخاطبان و پژوهشگران رشته دام‌پروری مفید می‌داند.

۱۱۱. خلیج امیرحسینی، مرتضی. **طراحی لئوناردو داوینچی**. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰، ۱۷۲ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** خشتی

* **کلمات کلیدی:** طرح‌ها و نقاشی‌های لئوناردو داوینچی، زندگی‌نامه، آموزش هنر



* **چکیده:** در آسمان تابناک دانش و هنر، ستاره‌ای برجسته‌تر و فروزنده‌تر از **لئوناردو داوینچی** نمی‌توان یافت. از آنجا که آثار هر هنرمندی معرف واقعی اوست، بدون دین و شناختن آن آثار نمی‌توان تعریف درستی از هنرمند داشت. مولف این کتاب کوشیده است، با ارائه قسمت‌هایی از طراحی‌های خارق‌العاده استاد بزرگ ایتالیایی، لئوناردو داوینچی، و شرح و تفسیر آن‌ها، گنجینه‌ای دیگر به مجموعه کتاب‌های هنری ایران بیفزاید. در قسمت آغازین کتاب، ضمن ارائه شرح حالی از زندگی و محیط تربیتی و کاری لئوناردو، تلاش شده است آن دسته از سؤال‌هایی که جهان غرب در رابطه با شخصیت و باورهای لئوناردو به عمد بی‌جواب گذاشته است، دوباره مطرح شوند. در رأس آن‌ها این سؤال بزرگ مطرح است که: «آیا لئوناردو مسلمان بوده است؟» آنچه در بخش آغازین می‌خوانید، بیشتر مربوط به دست‌نوشته‌های لئوناردو داوینچی بزرگ است.

۱۱۲. سلمانی، سعیده. **عملیات دستگاهی**. تهران: پیش دانشگاهیان / گزینه برتر، ۱۳۹۱، ۲۴۰ ص

* **گروه آموزشی:** مواد

* **گرایش / رشته:** صنایع شیمیایی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** رشته صنایع شیمیایی، عملیات دستگاهی، سؤالات صنایع شیمیایی، کنکور عملیات دستگاهی، دما، فشار، شدت جریان، چگالی، انواع پمپ، راکتورهای شیمیایی، تقطیر



* **چکیده:** رشد و بالندگی هر جامعه در گرو رشد دانش و توانایی آینده‌سازان آن است و یکی از راه‌های کلیدی رسیدن به این رشد، در اختیار داشتن متون قوی و منابع مورد اعتماد، ارزشمند و مؤثر است. این کتاب براساس ضرورت و با اهداف کمک به متون درسی و با ارائه مطالب به‌صورت هدفمند به نگارش درآمده است. «مروری بر مفاهیم درس» بخشی از کتاب حاضر است. در این بخش مطالب درسی به‌صورت ساده همراه با مثال، حل تمرین و نکات کلیدی تشریح شده‌اند. بخش‌های «پاسخ خودآزمایی» و «آزمون و ارزشیابی»، به منظور بررسی روند مطالعه و تکمیل یادگیری گام به گام و انجام آزمون‌های آخر فصل با بارم‌بندی امتحاناتی برای سنجش آموخته‌های دانش‌آموزان در نظر گرفته شده‌اند. بخش‌های دیگر کتاب عبارت‌اند از: مجموعه سؤالات چهارگزینه‌ای؛ سؤالات امتحانات نهایی؛ سؤالات کنکور و مجموعه سؤالات مسابقات سراسری؛ عملیات دستگاهی؛ تئوری کارگاه عملیات دستگاهی. سیستم واحدهای اندازه‌گیری، دما، فشار، شدت جریان، چگالی، انواع پمپ، مبدل حرارتی، کنترل فرایند، راکتورهای شیمیایی، مخلوط‌کن‌ها، و دستگاه‌های کاهش اندازه و تقطیر، عنوان‌های مطالب کتاب را تشکیل می‌دهند.



۱۱۳. منادی، مرتضی. عوامل مؤثر بر بهبود زندگی خانوادگی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۱، ۱۶۰ ص

* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / والدین / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: مدیریت خانواده، بهبود زندگی خانوادگی، انتخاب همسر، انواع خانواده، مدیریت

زمان، روابط زن و مرد، ارتباط والدین با فرزندان

* چکیده: آیا خانواده‌ها همانند یکدیگرند؟ به عبارت دیگر، در هر جامعه‌ای از جمله در جامعه ما، آیا فقط یک نوع یا چند نوع خانواده وجود دارد؟ آیا تفاوتی بین خانواده‌ها مشاهده می‌شود؟ در صورت وجود تفاوت، در چه زمینه‌هایی بین خانواده‌ها تفاوت وجود دارد؟ کتاب حاضر ضمن بررسی و تحلیل از انواع خانواده و پاسخ به سؤالات ذکر شده، تلاش کرده است اشکال گوناگون خانواده‌ها را براساس معیارهای متفاوت معرفی کند. راه‌حل‌ها و راهکارهایی نیز برای اعمال تغییرات در خانواده‌ها به منظور بهبود روابط و استفاده بهینه از تمامی امکانات و ظرفیت‌ها، همچنین احساس رضایت و خوش‌بختی در زندگی مشترک و زندگی خانوادگی ارائه داده است. کتاب توانسته است به زبانی ساده مسائل مهم زندگی زناشویی و تربیت فرزندان را شناسایی و توضیح دهد. عنوان‌های نه گام معرفی شده که فصل‌های کتاب را تشکیل می‌دهند، عبارت‌اند از: گام اول، انتخاب همسر؛ گام دوم، نقش و انتظارات؛ گام سوم، وظایف والدین؛ گام چهارم، انتخاب نام؛ گام پنجم، مدیریت زمان؛ گام ششم، ارتباط و تعامل در خانواده؛ گام هفتم، فضاسازی؛ گام هشتم، وضعیت روانی اعضای خانواده؛ گام نهم، فرار و فرود در زندگی.



۱۱۴. الیاسی، لیلیا / رجبی، امید. رایحه سلامتی: غذا درمانی - ۶. تهران: توسعه آموزش، ۱۳۹۱، ۹۶ ص

* گروه آموزشی: مدیریت خانواده

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: بهداشت تغذیه، غذادرمانی، خواص آب میوه، رژیم غذایی، آب سبزی، ویتامین‌ها

* چکیده: وجود ویتامین‌ها و مصرف آن‌ها برای حفظ حیات لازم و ضروری است و در صورت فقدان یا کمبود آن‌ها، اختلالاتی در وضع سلامت انسان پیدا می‌شود. کتاب حاضر در فصل اول به نقش ویتامین‌ها و املاح معدنی در بدن پرداخته است. نقش مهم این کتاب همانند دیگر کتاب‌های مجموعه «رایحه سلامتی» توجه به علم تغذیه است؛ نکته‌ای که همیشه باید مورد توجه انسان قرار گیرد. در فصل سوم کتاب به «غذا درمانی» عنایت شده و در فصل دوم، برخی از خواص آب‌میوه‌ها و آب‌سبزی‌ها آمده است. فصل چهارم نیز رژیم ۱۵ روزه با طبیعت را ارائه داده است.

۱۱۵. کریمی، هادی. **فرهنگ رستنی‌های ایران (اطلس گلها و گیاهان رستنی‌های زینتی - جلد شانزدهم)**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۱، ۱۴۷ ص
- * گروه آموزشی: کشاورزی
 - * گرایش / رشته: امور زراعی
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: وزیری
 - * کلمات کلیدی: فرهنگ رستنی‌های ایران، اطلس گیاهان، گیاهان زینتی، آموزش گیاه‌شناسی



* **چکیده:** در این جلد از «فرهنگ رستنی‌های ایران» با برخی از گیاهان بومی و غیربومی ایران از طریق تصویرهای رنگی آشنا می‌شوید. در این مجموعه نیز گیاهان با مشخصاتی از قبیل نام، جنس و گونه معرفی می‌شوند. مؤلف در معرفی گیاهان به این شاخص‌ها توجه کرده است: اسامی گیاهان به گویش انگلیسی؛ معرفی جنس گیاهان؛ موقعیت‌های مکانی، جوی و زمانی گیاهان؛ اندازه (عرض و طول) گیاهان. همچنین به معرفی گیاهان زینتی و آموزش گیاه‌شناسی نیز پرداخته است.

۱۱۶. وجودی، محرمعلی / فخریمی، ساناز. **فرهنگ لغات و اصطلاحات تخصصی مخابرات**. تهران: صفار / اشراقی، ۱۳۹۰، ۳۳۵ ص
- * گروه آموزشی: برق
 - * گرایش / رشته: الکترونیک
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: جیبی
 - * کلمات کلیدی: آموزش زبان انگلیسی، فرهنگ تخصصی مخابرات، یافته‌های جدید دانش و فناوری



* **چکیده:** یافته‌های جدید دانش و فناوری در علوم گوناگون عمدتاً به زبان انگلیسی منتشر می‌شوند. از این‌رو افرادی که در حوزه دانش و علوم فعالیت می‌کنند، ناچارند از منابع معتبر به زبان انگلیسی استفاده کنند. یکی از مهم‌ترین ابزارهای استفاده از منابع معتبر، بهره‌گیری از فرهنگ لغات تخصصی است. کتاب حاضر که یک فرهنگ تخصصی در رشته آموزش مخابرات است، اصطلاحات جدید، لغات تخصصی و واژه‌های اختصاری را پوشش می‌دهد. در بخشی از کتاب، فرهنگ تشریحی فارسی به انگلیسی مهم‌ترین واژه‌های مخابرات هم آورده شده است.



۱۱۷. کریمی، عبدالعظیم. **فضیلت نایادگیری: (چگونه یاد نگیریم)!**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۰، ۲۱۲ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / والدین / مشاور / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** چگونه یاد نگیریم، آموختن فعال، یادگیری زدایی، موانع شناختی، یادگیری تجربی

* **چکیده:** لازمه یادگیری فعال و خلاق در وهله اول «یادگیری زدایی» از آموزه‌هایی است که کنش آزاد ذهن فراگیرنده را از کشف فاعل و فهم درونی باز می‌دارد. هرگاه بخواهیم چیزی را به کودکان یاد بدهیم، مانع شده‌ایم تا او خود شخصا آن را کشف و اختراع کند. از آنجا که در نظام‌های آموزشی رایج، اولیا و مربیان غالباً در پی «یاددهی» مداوم مطالب به کودکان هستند، همواره ناخواسته و غیرمستقیم سدکننده اصلی فرایند یادگیری اکتشافی می‌شوند؛ چرا که یادگیری واقعی متضمن «نایادگیری» و «یادگیری زدایی» پی‌درپی است. مقدمه این یادگیری زدودن باورهای غلط، شکستن سدهای عاطفی، برداشتن موانع شناختی، باز کردن گره‌های ذهنی و روفتن لایه‌های ایجاد شده در سرراه «نویادگیری» افراد است.



۱۱۸. پورزرنندی، حسین محمد / کردی، مراد. **فکر بکر ۱: بسترسازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها**. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری سجادیار، ۱۳۹۰، ۹۰ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** فکر بکر، نظام پیشنهادها، اعتمادبه‌نفس، خلاقیت، نیروی انسانی

* **چکیده:** یکی از عوامل مهم رشد و توسعه کشورها، اهمیت دادن به فکر و اندیشه نیروی انسانی و استفاده صحیح از آن است. و یکی از بهترین راه‌های استفاده از فکر بشر و این سرمایه بزرگ خلقت، اجرای نظام پیشنهادهاست. این کتاب و چهار جلد دیگر آنکه تحت عنوان «فکر بکر» تدوین شده‌اند، متعلق به مجموعه «فرهنگ و مدیریت» هستند. مجموعه مذکور بسترسازی مناسبی را برای اجرای نظام پیشنهادها فراهم می‌آورد. جلد اول این مجموعه در چهار بخش با این عنوان‌ها نگارش یافته است: «خلاقیت و تکنیک‌های پرورش آن، موقعیت چیست؟ موفق کیست؟»، «اعتمادبه‌نفس چیست؟»، «چگونه از شکست، پیروزی بسازیم؟» و «توانمندسازی و بزرگ‌اندیشی».

۱۱۹. پورزندی، حسین محمد/ کردی، مراد. **فکر بکر ۲: بسترسازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها**. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری سجادیار، ۱۳۹۰، ۹۶ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** نظام مدیریت مشارکتی، فکر بکر، مدیریت زمان، موفقیت مدیران، کار و زندگی

* **چکیده:** «نظام مدیریت مشارکتی» یکی از نظام‌های مدیریتی پویاست که نقش مهمی در توسعه منابع انسانی سازمان‌ها ایفا می‌کند. کتاب «فکر بکر ۲»، از مجموعه «فرهنگ و مدیریت» به مباحث مدیریت و موضوعات مربوط به آن اختصاص دارد و اهم مطالب آن عبارت‌اند از: مدیریت زمان و اصول مدیریت تسلط بر زمان؛ راز موفقیت مدیران؛ شناخت هدف و کلیدهای دستیابی به هدف‌ها؛ راه‌های ایجاد ارتباط مؤثر با دیگران؛ انگیزه در کار و زندگی؛ معیارهای پیروزی.



۱۲۰. پورزندی، حسین محمد/ کردی، مراد. **فکر بکر ۳: بسترسازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها**. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری سجادیار، ۱۳۹۰، ۷۲ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** فکر بکر، نظام پیشنهادها، عزت نفس، بهداشت روانی، خودشناسی، شخصیت، روش‌های یادگیری، فعال‌سازی حافظه، مدیریت خشم

* **چکیده:** یکی از پیامدهای عزت نفس بالا، برخورداری از بهداشت روانی مناسب است. یکی از مسائلی که عزت نفس را به بهداشت روانی مرتبط می‌سازد، نقش آن در پیشگیری از برخی شرایط استرس‌زا است. وقتی عزت نفس بالایی دارید، نظرات منفی دیگران شما را آزرده خاطر نمی‌کند. این کتاب که جلد سوم از مجموعه فرهنگ و مدیریت است، بسترسازی فرهنگی را برای اجرای پیشنهادها مطرح می‌کند. یکی از موضوعات کتاب «فکر بکر ۳» خودشناسی و راه‌های افزایش عزت‌نفس است و رابطه خودشناسی با اعتمادبه‌نفس، و الگو و ویژگی‌های مهم شخصیت را در این زمینه را شرح می‌دهد. همچنین در این اثر، مخاطبان شعارهای نظام پیشنهادها را فرامی‌گیرند و در ادامه با روش‌های یادگیری و فعال‌سازی حافظه آشنا می‌شوند. مدیریت تعارض و خشم و سازگاری با شخصیت‌های مختلف، مباحث آخر کتاب هستند. در این بخش نیز تکنیک‌هایی برای رفع تعارض با دیگران، مدیریت خشم و ایجاد روابط کاری خوب مطرح شده است.





۱۲۱. پورزرندی، حسین محمد/ کردی، مراد. **فکر بکر ۴: بسترسازی فرهنگی برای اجرای**

نظام پیشنهادها. تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری سجادیار، ۱۳۹۰، ۵۲ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** نظام پیشنهادها، نظام مشارکت، مشارکت کارکنان، مدیریت و راهبری در

سازمان ها، ارزیابان، نظام تذکر

* **چکیده:** رمز حیات هر سازمان، پیشنهادگیری مستمر از کارکنان، مشتریان و سایر ذی نفعان و رمز حیات نظام مشارکت، تذکرپذیری مستمر آن است. این اثر نکات ارزشمندی را در خصوص نظام پیشنهادات به مخاطبین ارائه می دهد. آن ها می آموزند که نظام پیشنهادها، با طرح بسیج اندیشه ها، یکی از روش های مؤثر تغییر شرایط کار و ایجاد زمینه مناسب برای مشارکت کارکنان به شمار می رود. در واقع پیشنهادها، با استمرار نوآوری و بهبود عملکرد در سازمان، نقش مهمی در نهادینه کردن رهبری در سازمان و برقراری ارتباط پایین ترین سطح با بالاترین سطح سازمان ایفا می کنند و تمام کارکنان سازمان را در برمی گیرند. برخی مباحث کتاب عبارت اند از: پیشینه نظام پیشنهادها؛ گروه های بهبود مستمر؛ ارزیابان؛ ختمشی و اهداف نظام پیشنهادها؛ ابعاد نظام پیشنهادها؛ عوامل تضمین پویایی و موفقیت؛ سازو کارها؛ نظام تذکر و تشکر فراگیر؛ محورهای پیشنهادگیری؛ شرایط ارائه پیشنهاد.



۱۲۲. پورزرندی، حسین محمد/ کردی، مراد. **فکر بکر ۵: از نظریه تا اقدام.** تهران: دفتر

پژوهشهای فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری سجادیار، ۱۳۹۰، ۱۹۲ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** فکر بکر، نظام پیشنهادها، مدیریت مشارکتی، کارکنان سازمان ها، مدیران و

کارشناسان

* **چکیده:** «نظام پیشنهادها» با طرح بسیج اندیشه ها، یکی از روش های مؤثر تغییر شرایط کار و ایجاد زمینه مناسب برای مشارکت کارکنان به شمار می رود. کتاب حاضر همانند چهار نسخه دیگر مجموعه «فرهنگ و مدیریت» به ارزیابی نظام پیشنهادها می پردازد و نظام مدیریت مشارکتی را به عنوان نظامی مطلوب و کارآمد از جنبه های نظری و عملی معرفی می کند. مفاهیم نظری و طرح کلان نظام پیشنهادها، ساختار و اجزای نظام پیشنهادها، روش های ارزیابی پیشنهاد، برنامه ریزی نظارت، کنترل و فرایندهای مربوط به آن ها، نظام ارزیابی، تشکر و قدردانی فراگیر، نظام تذکرپذیری فراگیر، مجموعه فرم های کاربردی نظام پیشنهادها و خودارزیابی نظام پیشنهادها، موضوع های این کتاب هستند که برای همه مدیران و کارشناسان و همچنین در جهت ترویج هرچه بیشتر نظام پیشنهادها مفید است.

۱۲۳. بابایی اربوسراه، ایرج / رستم نژاد، بهزاد / نیکخواه بهرامی، محمود. **کارآفرینی**. تهران: کتاب آوا، ۱۳۹۰، ۱۵۹ ص
- * **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
 - * **گرایش / رشته:** همه گروه‌های آموزشی شاخهٔ کاردانش
 - * **پایهٔ تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** تعریف کارآفرینی، انواع کارآفرینی، خلاقیت و نوآوری، مدیریت کسب و کار، طرح تجاری و فرهنگ کارآفرینی

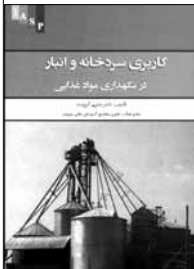


* **چکیده:** کارآفرینی سازمان‌دهی تولید و اعمال شیوه‌های نوین و سودآور و مقابله با خطرات احتمالی در فعالیت‌های اقتصادی است. کارآفرینی تلاشی است برای ایجاد ارزش از طریق شناخت فرصت‌های شغلی، مدیریت، ریسک مناسب و استفاده از مهارت‌های مدیریت. در واقع ارتباطی است به‌منظور بسیج منابع انسانی-مالی برای به ثمر رسیدن یک پروژه. دربارهٔ آنچه تاکنون در زمینهٔ کارآفرینی ارائه شده است؛ کتاب کارآفرینی پژوهشی نو محسوب می‌شود. نویسندگان کتاب کوشیده‌اند آخرین آرا و نظراتی را که هم‌اکنون در عرصهٔ نوآوری و کارآفرینی در حال بررسی و اجرا هستند، برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، مدیران و دیگر علاقه‌مندان در مجموعه‌ای منسجم و در عین حال ساده در شش فصل توضیح دهند. تعریف کارآفرینی و انواع آن و همچنین ویژگی‌های فرد کارآفرین، تأثیرات اقتصادی و صنعتی کارآفرینان، فرایند کارآفرینی و... مهم موضوعات فصل اول هستند. در فصل دوم به خلاقیت و نوآوری، تکنیک‌ها و فنون، و انواع نوآوری اشاره شده است. مدیریت کسب و کارهای کوچک، فرهنگ کسب و کار، مدیریت اخلاق در کسب و کار و طرح تجاری کسب و کار عنوان‌های فصل‌های سوم تا ششم هستند.

۱۲۴. هاشمی، حمید / شریعت، رضا. **کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کار موفق**. تهران: دیبا گران تهران، ۱۳۹۱، ۱۶۴ ص
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایهٔ تحصیلی:** سوم کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** کارآفرین، کارآفرینی، آموزش مشاغل، قوانین و مدیریت کسب و کار



* **چکیده:** برخی افراد در زندگی شغلی خود، کسب و کار جدیدی در پیش می‌گیرند و این کسب و کار همواره با تنوع، تغییر، هیجان، مخاطره، شکست، پیروزی، اشتیاق، تلاش، خلاقیت، نوآوری و استفاده از فرصت همراه است. چنین افرادی را «کارآفرین» می‌نامند و عمل آن‌ها را «کارآفرینی» گویند. کتاب حاضر در ۱۰ فصل، مخاطب را با اصول کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کار، بازاریابی، خلاقیت و نوآوری، پرورش ایدهٔ کسب و کار، انواع و مدل‌های کسب و کار، قوانین کسب و کار، قیمت‌گذاری و فروش، اصول حسابداری و دانش مالی کسب و کار، مدیریت کسب و کار و تدوین طرح کسب و کار آشنا می‌سازد.



۱۲۵. آبرومند، علی. **کاربری سردخانه و انبار در نگهداری مواد غذایی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۱، ص ۳۱۶
- * **گروه آموزشی:** کشاورزی
 - * **گرایش / رشته:** صنایع غذایی
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** احداث سردخانه، نگهداری مواد غذایی، بهداشت مواد غذایی، انجماد مواد غذایی، روش سردکردن، صنایع غذایی

* **چکیده:** تجهیزات امروز بشر، از یخچال‌های خانگی گرفته تا کشتی‌های عظیم سردخانه‌دار، او را قادر ساخته است مواد غذایی فاسد شدنی را تا مدتی طولانی نگهداری کند و از مراکز تولید به مراکز مصرف که گاهی هزاران کیلومتر فاصله دارند، انتقال دهد. یعنی صنعتی جدید همراه با فناوری خاص به‌وجود آمده است و به‌همین دلیل روزبه‌روز در این زمینه تحقیقات بیشتری صورت می‌گیرد. کتاب حاضر، باتوجه به صنعت و فناوری جدید، اطلاعات جامع و مفیدی را در نگهداری مواد غذایی ارائه می‌دهد. هشت فصل این کتاب براساس برنامه‌های آموزشی مصوب «شورای انقلاب فرهنگی» تدوین شده و برای مخاطبان رشته‌های علوم و صنایع غذایی، تغذیه و بهداشت محیط و سایر علاقه‌مندان مناسب است. مؤلف کتاب با این هدف که اثرش بتواند کمکی در جهت شناخت عوامل بهبود و بهره‌برداری بهتر از امکانات موجود، ارتقای کیفیت، کنترل و کاهش ضایعات مواد غذایی باشد، تلاش کرده است، و از طرفی توانسته در راستای تأمین بهداشت، سلامت افراد جامعه و میل به خودکفایی قدمی بردارد. صرف‌فصل‌های کتاب حاضر از این قرارند: اصول نگهداری غذا؛ نکات اساسی در زمینه احداث سردخانه؛ نگهداری مواد غذایی به روش سرد کردن؛ انجماد مواد غذایی و شرایط نگهداری آن‌ها در سردخانه؛ تغییرات مواد غذایی در سردخانه.



۱۲۶. تقدسی، منصوره. من و مامان: **کتاب جامع حلوا**. تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۱، ص ۱۱۲
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** خشتی
 - * **کلمات کلیدی:** طرز درست کردن حلوا، تزئین حلوا، آموزش آشپزی، دسر

* **چکیده:** «حلوا» یکی از دسرهای سنتی ایران است که از دیرباز مورد علاقه مردم بوده و در مناسبت‌های متفاوت، به‌ویژه در ضیافت‌های مذهبی، کاربرد فراوان داشته و دارد. حلوا در طعم‌های مختلف و با روش‌های گوناگون پخته و مصرف می‌شود. «کتاب جامع حلوا» بیش از ۱۰۰ نوع حلوا و تزئین آن را معرفی می‌کند. همچنین این کتاب مواد لازم و طرز تهیه انواع حلوا را نیز بیان می‌کند. در آغاز کتاب، علاقه‌مندان نکات مهمی درباره تهیه حلوا، از قبیل تهیه حلوا از آرد گندم و آرد برنج، طریقه مصرف روغن، پودرهای قابل استفاده در حلوا را فرا می‌گیرند.

۱۲۷. هارت، کریستوفر. **کتاب جامع طراحی حیوانات برای کارتون‌سازی**. افسونگر فرست. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰، ۲۲۶ ص
- * **گروه آموزشی:** هنر
 - * **گرایش / رشته:** انیمیشن
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش طراحی، طراحی حیوانات، کارتون‌سازی، آموزش انیمیشن



* **چکیده:** کتاب پیش رو یکی از کامل‌ترین راهنماهای طراحی حیوانات کارتون است. این کتاب طراحی حیوانات خنده‌دار و بانمک را شرح می‌دهد و تعدادی از شخصیت‌های قدیمی را نیز دارد. مؤلف به حیوانات کارتون محبوب، بخش بزرگ‌تری را اختصاص داده است. همچنین گونه‌های خاص را نیز بررسی می‌کند. برای نمونه علاوه بر خرس کلاسیک کارتون، یاد می‌گیرد که چگونه گریزلی، خرس قهوه‌ای، پاندا، خرس قطبی و خرس سیاه را طراحی کنید. به علاوه با انواع نژاد سگ‌ها و گربه‌های کارتون و شخصیت‌های مرتبط با آن‌ها آشنا می‌شوید. یک بخش نیز به حیوانات گوناگون خنده‌دار مانند گاوها، لاک‌پشت‌ها، اسب‌های آبی، کانگوروها و... اختصاص دارد. بخش دیگری از کتاب، احساسات، حالات و فعالیت‌های حیوان کارتون را پوشش می‌دهد. همچنین نشان می‌دهد که چگونه می‌توانید هر حیوانی را به «تیپ» کارتون کلاسیک، (مانند دوست‌داشتنی، توطئه‌گر، زورگو، خیره و شیطان) تبدیل کنید.

۱۲۸. جلال جعفری، حمیدرضا رضوانی، تایماز/ مظاهری، حمیدرضا/ حر، اکبر. **کتاب جامع هنرستان (تاسیسات)**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۱، ۴۰۸ ص
- * **گروه آموزشی:** مکانیک
 - * **گرایش / رشته:** تاسیسات
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرجو
 - * **قطع:** رحلی
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش مکانیک، تاسیسات بهداشتی ساختمان، تاسیسات حرارتی، تاسیسات برودتی، برق تاسیسات، نقشه‌کشی تاسیسات، آموزش فنی



* **چکیده:** مؤلفان این کتاب ضرورت وجود کتابی را که بتواند پاسخ‌گوی نیازهای آموزشی هنرجویان در زمینه تهیة «خلاصه درس» باشد، حس کردند و به‌منظور پاسخ به این نیاز، کتاب حاضر را در سه زمینه «خلاصه درس»، «سؤال‌های تشریحی» و «تست» تألیف کردند. کتاب هنرجویان را ابتدا با نمای کلی درس و زیرمبحث‌های آن آشنا می‌سازد. سپس در بخش «خلاصه درس»، خلاصه درس‌ها به‌صورت فصل به فصل ارائه شده‌اند. عنوان‌های اصلی کتاب از این قرارند: تاسیسات بهداشتی ساختمان؛ رسم فنی عمومی تاسیسات؛ نقشه‌کشی تاسیسات؛ برق تاسیسات؛ تاسیسات حرارتی و برودتی.



۱۲۹. حر، اکبر / لطیفی پور، مهدی / عمرانی، داود. **کتاب جامع هنرستان الکترونیک**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۱، ۴۶۴ ص

* **گروه آموزشی:** برق

* **گرایش / رشته:** الکترونیک

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** الکترونیک، کارگاه آموزش برق، مخابرات، مدارهای الکتریکی، مبانی برق

* **چکیده:** این کتاب که به نکات مهم درسی می‌پردازد، می‌تواند برای هنرجویان فنی و حرفه‌ای و کارودانش مفید باشد و در زمینه خلاصه درس و ارائه سؤال‌ها، نیازهای آموزش هنرجویان را برآورده سازد. کتاب حاضر به این مباحث می‌پردازد: مبانی برق، مدارهای الکتریکی، الکترونیک عمومی ۱ و ۲؛ کارگاه الکترونیک عمومی؛ مبانی دیجیتال؛ مبانی مخابرات و رادیو؛ آزمایشگاه مبانی مخابرات و رادیو.



۱۳۰. جلیلی، فهیمه و [...دیگران]. **کتاب جامع هنرستان (صنایع غذایی)**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۱، ۲۳۲ ص

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش / رشته:** صنایع غذایی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** کتاب جامع هنرستان، آموزش صنایع غذایی، آموزش فنی و حرفه‌ای، فرآورده‌های دامی و گیاهی

* **چکیده:** «کتاب جامع هنرستان صنایع غذایی» در سه زمینه خلاصه درسی، سؤال‌های تشریحی و تست، پاسخ‌گوی نیازهای آموزشی هنرجویان در درس صنایع غذایی است. هر درس با ارائه «درخت دانش» در ابتدای مباحث خود، هنرجو را با نمای کلی درس و زیرمباحث‌های آن آشنا می‌سازد. پس از آن، مباحث هر درس به صورت فصل به فصل ارائه می‌شود. فیزیک ۲، شیمی ۲ و آزمایشگاه، میکروبیولوژی، تغذیه و بهداشت مواد غذایی، اصول کنترل کیفیت، و فرآورده‌های دامی و گیاهی، عنوان‌های سرفصل‌های این کتاب کمک درسی هستند که در ۲۳۰ صفحه برای استفاده هنرجویان ارائه شده‌اند.

۱۳۱. حسینی، محمدتقی. **کتاب فارسی فی فن الالحان**. تهران: سوره مهر، ۱۳۹۱، ۲۳۶ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: موسیقی
- * پایه تحصیلی: پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رقعی
- * کلمات کلیدی: فی فن الالحان، آموزش موسیقی، علم موسیقی، نغمه، آلات موسیقی، دساتین، ایقاع



* **چکیده:** رساله پیش رو، با استفاده از صنعت «براعت استهلال» آغاز می‌شود و پس از آن با ذکر مقدمه‌ای به مباحث موسیقی می‌پردازد. مقدمه در بیان مبانی این علم است که خود به دو مبحث تقسیم می‌شود؛ مبحث اول در بیان حد علم موسیقی و موضوع آن است. مؤلف در این مبحث، موسیقی را علمی تعریف می‌کند که به وسیله آن می‌توان احوال نغمات و ازمنه آن‌ها را دریافت کرد. در ادامه «نغمه» تعریف می‌شود و این نکته می‌آید که موضوع علم موسیقی نغمات است، از آن جهت که ملایم و موزون‌الازمنه هستند. مبحث دوم این مقدمه، در بیان مبادی علم موسیقی است و نغمات را بر حسب مخارجشان به «حلقی» یا «صناعی» تقسیم می‌کند. پس از مقدمه، کتاب وارد مباحث موسیقی می‌شود که عبارتند از: فن اول در حال؛ ذکر ادوار؛ بیان اجزای مرکبه ادوار؛ اسماء ادوار مشهوره و احوال آن؛ آلات متداول؛ کیفیت استخراج ادوار از طبقات؛ فن دوم در ایقاع.

۱۳۲. گرووز، الیزابت. **کشف جهان آبرنگ**. زیبا مغربی. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۰،

۱۴۸ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: نقاشی و گرافیک
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی
- * کلمات کلیدی: آموزش هنر، نقاشی آبرنگ، تکنیک‌های نقاشی، بافت‌ها و ترکیب‌بندی



* **چکیده:** کتاب حاضر تکنیک‌ها و تمرین‌هایی برای آبرنگ و روش‌های ترکیبی ارائه می‌دهد. این کتاب علاوه بر طیفی از تمرین‌های عملی، بیش از ۲۰ نمایش گام به گام (از پایه تا پیشرفته) دارد که هر کس می‌تواند انجام دهد. کتاب، تکنیک‌های نقاشی متفاوتی را به طراحان و نقاشان عرضه می‌دارد تا آنان به دانش خود درباره فرایند نقاشی، ترکیب‌بندی، تکنیک‌ها، بافت‌ها، رنگ و نور اضافه کنند.



۱۳۳. دنبای هنر: **کفش و صندل‌های روفرشی پارچه‌ای**. اکرم ذاکری. تهران: بین المللی

حافظ، ۱۳۹۱، ۴۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: طراحی دوخت

* پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: آموزش خیاطی، کفش و صندل‌های روفرشی، آموزش هنر

* **چکیده:** کتاب پیش رو مجموعه‌ای از کارهای هنری بافت و دوخت کفش و صندل‌های روفرشی پارچه‌ای، به این شرح آموزش می‌دهد: کفش خال‌خال با پنجه گرد و پهن و کیف مسافرتی گلدار؛ کفش گلدار باله؛ بوت با لبه‌های برگردان و کلیس؛ صندل با بند برای بستن روی مچ پا؛ کفش با گل‌های آسیایی و با تزئین دکمه؛ کفش آبی گلدار با تزئین گل و دکمه؛ کفش با پنجه گرد و پهن همراه با چین‌های زیبا اطراف لبه؛ صندل روفرشی مخمل طلایی با پایبونی جذاب از تور، و... در صفحات اولیه این کتاب علاقه‌مندان نکات اولیه دوخت و روش‌های مفید و کمک‌کننده خیاطی را می‌آموزند. همچنین، «طرح الگوها» در صفحات پایانی کتاب ارائه شده است.



۱۳۴. حیدری، علی. **کلید: MAYA**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۱، ۱۱۲ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: انیمیشن

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: نرم‌افزار MAYA (مایا)، مدل‌سازی، طراحی صنعتی، اتوکد، آموزش نقشه‌کشی

عمومی

* **چکیده:** کتابی که پیش‌رو دارید، یکی از پیشرفته‌ترین و قدرتمندترین نرم‌افزارهای انیمیشن و مدل‌سازی سه‌بعدی را معرفی می‌کند که به‌طور گسترده در استودیوهای فیلم‌سازی، انیمیشن و همین‌طور صنعت بازی‌های رایانه‌ای مورد استفاده قرار می‌گیرد. همچنین از این نرم‌افزار می‌توان در مدل‌سازی و طراحی صنعتی نیز استفاده کرد. برای مثال، از این نرم‌افزار می‌توان برای طراحی قطعات، ماشین و غیره استفاده کرد. از دیگر کاربردهای این نرم‌افزار استفاده از آن در معماری است، مثلاً می‌توان یک نقشه طراحی شده در اتوکد را وارد مایا کرد و تمام اجزای بیرونی و درونی ساختمان را توسط ابزارهای مایا پدید آورد. کتاب حاضر در چهار فصل با عنوان‌های مدل‌سازی کلبه، طراحی میز تحریر و صندلی، مدل‌سازی فنجان و نعلبکی و معرفی دستورات مفید در قالب پروژه، مخاطب را برای ساخت انیمیشن‌های زیبا مستقیماً با پروژه‌های عملی درگیر می‌سازد.

۱۳۵. لاله‌چینی، محمدجواد. **کلید: کلید ایلوستریاتور**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۱، ۸۸ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: گرافیک
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، نرم‌افزار ایلوستریاتور، طراحی، ابزار pen



* **چکیده:** «ایلوستریتور» یکی از معروف‌ترین نرم‌افزارهای طراحی رایانه‌ای است. این نرم‌افزار به دلیل قابلیت‌های فراوانش در میان کاربران گرافیک رایانه‌ای محبوبیت خاصی پیدا کرده است. قدرت آن به حدی است که امروزه اکثر شرکت‌های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا آن را نرم‌افزارهای مشابه ترجیح می‌دهند. مجموعه عملکردهای این نرم‌افزار که از محصولات شرکت سازنده فتوشاپ، یعنی شرکت «ادوبی» است، در پنج فصل این کتاب معرفی شده است. محیط این نرم‌افزار شباهت زیادی به محیط فتوشاپ دارد و به راحتی می‌توان با محیط آن ارتباط برقرار کرد. با مطالعه این کتاب در حین انجام چند پروژه عملی، با نرم‌افزار ایلوستریاتور آشنا می‌شوید و اصول طراحی با آن را نیز فرا می‌گیرید.

۱۳۶. حیدری، علی. **کلید: کلید فلش اکشن اسکریپت**. تهران: کلید آموزش، ۱۳۹۱، ۱۱۲ ص

- * گروه آموزشی: کامپیوتر
- * پایه تحصیلی: سوم کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: آموزش انیمیشن، اکشن اسکریپت، متحرک‌سازی، طراحی با فلش، بازی‌های فلشی، اکولایزر، طراحی منو، طراحی پازل



* **چکیده:** کتاب حاضر که آن را در ۱۲ درس می‌خوانید، ابتدا علاقه‌مندان را با «اکشن اسکریپت» آشنا می‌سازد و سپس طراحی با فلش، ساخت بازی‌های فلشی و ساخت نرم‌افزار چندرسانه‌ای را شرح می‌دهد. این کتاب، زبان برنامه‌نویسی بسیار قدرتمندی است که نرم‌افزار «Adobe Flash» از آن استفاده می‌کند. در واقع اکشن اسکریپت یک زبان برنامه‌نویسی برای محیط اجرایی فلش است. این زبان برنامه‌نویسی به عنوان روشی به‌منظور استفاده از امکانات «اینترآکتیو فلش» طراحی و ایجاد شده است. «اینترآکتیو» یا «تعاملی» به این معنی است که کاربر امکان کنترل فایل فلش را هنگام اجرا دارد. این امکان می‌تواند به سادگی کلیک روی یک دکمه برای بخش یا متوقف کردن یک انیمیشن یا به پیچیدگی یک بازی باشد. کتاب ۱۲ درس را با این موضوعات به مخاطبان عرضه داشته است: کنترل انیمیشن؛ متحرک‌سازی به کمک اکشن اسکریپت؛ گالری تصاویر؛ ویدیو گالری؛ طراحی یک سایت در فلش؛ اکولایزر؛ گالری موسیقی؛ ساعت دیجیتال؛ طراحی منو؛ طراحی پازل؛ ایجاد آزمون؛ طراحی بازی.



۱۳۷. بربا، میشل. کلبدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلبدهای پرورش هوش اخلاقی در

کودکان و نوجوانان. فرناز فرود. تهران: صابرين، ۱۳۹۰، ۲۸۰ ص

* گروه آموزشی: بهداشت و کودکیاری

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / والدین / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: کودکیاری، پرورش هوش اخلاقی در کودکان و نوجوانان، کودک و والدین، تربیت کودکان

* **چکیده:** تقویت هوش اخلاقی کودکان بهترین اقدام برای قرار دادن فرزندانمان در مسیر درست است تا آن‌ها بتوانند، علاوه بر درست فکر کردن، درست هم عمل کنند. علاوه بر این، پرورش ویژگی‌های شخصیتی استوار نیز در گروهی تقویت هوش اخلاقی است. این کتاب در هفت فصل به هفت نیک خوبی ضروری هوش اخلاقی می‌پردازد: همدلی؛ وجدان؛ خویشن‌داری؛ احترام؛ مهربانی؛ بردباری؛ انصاف. این نیک‌خوبی‌ها به کودکان کمک می‌کنند که هنگام مواجهه با فشارها و چالش‌های اخلاقی گریزناپذیر در زندگی، از آن‌ها عبور کند. یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد کتاب حاضر، نگاه تحولی به مفاهیم و ارزش‌های اخلاقی در طول دوران رشد است. نویسنده تلاش کرده است هر یک از خصوصیات هفت‌گانه رشد اخلاقی را از بدو تولد تا پایان دوره نوجوانی مطابق با مراحل تحول روانی تبیین کند، تا والدین با آگاهی از روند شکل‌گیری مفاهیم اخلاقی، نظیر همدردی، مهربانی، بردباری، خویشن‌داری، احترام، وجدان و انصاف در فرزندان خود، متناسب با هر مرحله راهکارهای تربیتی را انتخاب کند. روش نویسنده‌گان در این مجموعه، آموزش شیوه‌های عملی به والدین است.



۱۳۸. وینهاوس، دن. کلبدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلبدهای کشف و پرورش استعداد

در کودکان. اکرم قیطاسی. تهران: صابرين، ۱۳۹۱، ۲۷۶ ص

* گروه آموزشی: بهداشت و کودکیاری

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / والدین / هنرجو

* قطع: رقعی

* کلمات کلیدی: کودکیاری، پرورش استعداد در کودکان، تشویق و تنبیه، کودک و والدین

* **چکیده:** کودکانی که در درس‌های خود ناموفق‌اند و استعدادهای خود را نمی‌شناسند، دائم می‌گویند: «من نمی‌توانم این کار را انجام دهم... من ریاضی را متوجه نمی‌شوم... هیچ‌کس مرا دوست ندارد...» آن‌ها در حالی که خود را در پایین‌ترین سطح می‌بینند، به این نتیجه می‌رسند که باید در همان جایی که هستند، توقف کنند و این سرنوشت آن‌هاست. آنچه انجام می‌دهند، نادیده گرفتن استعدادشان و نادیده گرفتن این نکته است که آن‌ها می‌خواهند به سطوح بالاتری در زندگی خود برسند. این کتاب کلبدهای کشف و پرورش استعدادها را در کودکان به والدین معرفی می‌کند تا به بچه‌هایشان کمک کنند. با استفاده از حداکثر قابلیت خود زندگی کنند. به این منظور لازم است آنچه که بالقوه در کودکان وجود دارد، فعال شود. این مجموعه به والدین کمک می‌کند، فرزندان خود را مطابق با نیازهای متنوع و فزاینده جامعه امروز پرورش دهند. استعداد چیست؟ تشویق و تنبیه، پیامد و تنبیه، مهارت‌های تکوینی، الگوبرداری، مسئولیت‌پذیری، پرستاران، معلمان و هماهنگی از جمله عنوان‌های کتاب هستند.

۱۳۹۰. ریگی، کن. **کودکان و سرکشی**. مرجان منشی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۱، ۲۲۲ ص

* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودکیاری

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** کودکان و سرکشی، سرکشی کودکان در مدرسه، تربیت کودکان، بهداشت و کودکیاری



* **چکیده:** طبق شواهدی که گزارش‌ها به دست می‌دهند، سرکشی در مدارس فقط زمانی کم خواهد شد که تمرکز جدی روی آن داشته باشیم. چرا سرکشی در مدرسه به موضوعی مهم تبدیل شده است؟ راهکارهای والدین و مربیان برای جلوگیری از سرکش شدن فرزندان چیست؟ این سؤالات و حدس و گمان‌های دیگر سبب شده‌اند تا مؤلف در کتاب حاضر، شیوه درکی را ارائه دهد که مبتنی است بر آنچه در مورد مسئله سرکشی در مدرسه شناخته شده است. کتاب در ۱۱ فصل با این عنوان‌ها نوشته شده است: مراقبت والدین؛ ماهیت سرکشی؛ پژوهش‌های مربوط به سرکشی در مدارس؛ دنیای بچه‌ها در مدرسه؛ بازگو کردن ارتکاب سرکشی؛ گروه شاهدان؛ تربیت خانوادگی؛ نقش والدین به‌عنوان آموزگاران زندگی؛ کمک والدین به کودکان در مشکلات مربوط به سرکشی؛ راهکارهای مدرسه؛ پاسخ به سؤالات.

۱۴۰. امضایی امیرخیز، ترانه. **گذار عکاسی به دنیای دیجیتال**. تهران: ناقوس، ۱۳۹۰، ۲۲۴ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** عکاسی، گرافیک، نقاشی، صنایع دستی، سینما و پشتیبانی صحنه

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

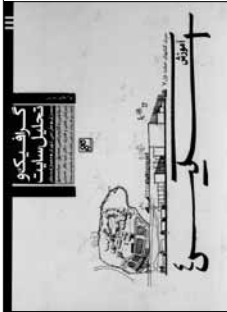
* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** دوربین دیجیتال، آموزش عکاسی، دوربین آنالوگ، چاپ عکس، عکاسی



* **چکیده:** دوربین‌های دیجیتال یکی از بزرگ‌ترین تحولات در زمینه عکاسی محسوب می‌شوند. در واقع انقلابی را در دنیای عکاسی ایجاد کردند. این دوربین‌ها با امکانات و مزیت‌های جدید و متفاوت خود توانستند جایگاه ویژه‌ای را در زندگی مردم به دست آورند. مجموعه‌ای که پیش رو دارید، برگرفته از مطالب کتاب‌ها، مجله‌های عکاسی و مقاله‌های فارسی و انگلیسی معتبر است که اطلاعات موجود در دنیای عکاسی دیجیتال را تا اواخر پاییز ۱۳۸۸ ارائه می‌دهد. این مجموعه اطلاعات در هفت فصل با این عنوان‌ها نگارش یافته است: جایگاه دوربین‌های دیجیتال؛ ساختمان اصلی دوربین‌های دیجیتال؛ وسایل تنظیم‌کننده در دوربین؛ مقایسه دوربین دیجیتال و آنالوگ؛ کیفیت انواع دوربین‌های دیجیتال؛ چاپ.



۱۴۱. صدیق، مرتضی / صدیق، میثم. **گرافیک و تحلیل سایت**. تهران: کلهر، ۱۳۹۱، ص ۳۵۰

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** معماری و نقشه کشی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش معماری و نقشه کشی، علائم گرافیکی، سایت‌های معماری، سایت‌های شهری و منظر

* **چکیده:** چگونه طراحی در مکانی هویت می‌یابد؟ چگونه است که بنایی احساس آرامش را برای انسان به ارمغان می‌آورد ولی بنایی در همسایگی آن از این موفقیت برخوردار نیست؟ اهمیت درک بستر سایت و تحلیل آن، می‌تواند برای علاقه‌مندان مفید باشد. «سایت» و «بستر» یک طرح همواره منشأ تفاوت در آثار معماران و طراحان منظر و طراحان شهری بوده و فصل مشترکی است بین این معماران. مجموعه حاضر حاوی اطلاعات بنیادی در زمینه نقد و تحلیل سایت و عوارض آن و نیز آشنایی با علائم گرافیکی مرتبط با آن است. همت نگارنده بر آن بوده است که با ارائه نمونه‌های تحلیل شده و طراحی شده، راهکارهای مناسبی را برای تحلیل، تصمیم‌گیری و در نهایت طراحی موفق در اختیار طراحان قرار دهد. کتاب حاضر در پنج فصل و سه بخش اطلاعات مفیدی درباره علائم گرافیکی، تحلیل سایت معماری، سایت‌های شهری و سایت‌های معماری منظر در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد.



۱۴۲. الگر، دیتمار. **گرایش‌های ضد هنری دادائیسیم**. فاطمه عبادی / مصحح فریبرز. تهران:

آبان، ۱۳۹۰، ص ۱۱۶

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی و گرافیک

* **پایه تحصیلی:** پیش‌دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** دادا، عکاسان جهان، آثار عکاسان، سبک دادائیسیم

* **چکیده:** کتاب «گرایش‌های ضد هنری» (دادائیسیم)، دلایل شکل‌گیری این هنر را در زمان و مکان خاص خودش بررسی کرده است. از طرف دیگر، با شرح و توصیف زندگی‌نامه هنرمندان شاخص در این سبک، به همراه تصاویری از آثارشان، سبک و دادائیسیم را رمزگشایی می‌کند. تفکر، برداشت و احساس هر هنرمند با جمله‌ای حکیمانه از آن‌ها در ابتدای هر مبحث، جزئیات نهفته در سبک دادائیسیم را از منظر صاحبان این هنر به موشکافی می‌گذارد. بررسی نقادانه تصویرهای کتاب راهی برای پژوهش در زمینه هنرها و افکاری است که روی این سبک تأثیر می‌گذارند، یا تأییراتی که این سبک بر دیگر هنرها و جامعه داشته است.

۱۴۳. فیشر، بروس / آلبرتی، رابرت. **گزیده‌ای از بازسازی زندگی پس از طلاق**. اکرم کریمی. تهران: صابرین، ۱۳۹۱، ۷۲ ص
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
- * **مخاطب:** هنرآموز / والدین
- * **قطع:** پالتویی
- * **کلمات کلیدی:** آموزش زندگی زناشویی، پیامدهای طلاق، بازسازی و بهبود زندگی، آموزش مهارت‌های زندگی



* **چکیده:** اگر طلاق گرفته‌اید، احتمالاً درگیر احساسات رنج‌آوری هستید که معمولاً بعد از خاتمه روابط عاطفی به سراغتان می‌آید. آیا رنجور و آزرده‌اید؟ آیا مدام با خود می‌گویید چرا این مسئله باید برای شما اتفاق می‌افتاد؟ آیا همواره به دنبال دلیل طلاق می‌گردید؟ آیا این معضل برای شما رنج‌آور شده است؟ در این کتاب مراحل متفاوت بازسازی جسمی و روحی بعد از طلاق بیان شده است. اگر این مراحل گام به گام طی شوند، حتماً اثرات پایدار و مثبت خود را در درازمدت نشان خواهند داد. کتاب حاضر در ۱۸ مرحله رهنمودهایی را بیان کرده است که در رفع بحران و حل کردن مشکل ناگواری که زندگی را تلخ کرده است، مؤثر خواهند بود.

۱۴۴. بامبرو، فیلیپ. **گنجینه اسلام**. مسعود گلزاری / مهردخت وزیر پور کشمیری. تهران: کتابدار، ۱۳۹۰، ۱۸۶ ص
- * **گروه آموزشی:** هنر
- * **گرایش / رشته:** گرافیک و صنایع دستی
- * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای
- * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
- * **قطع:** وزیری
- * **کلمات کلیدی:** هنر اسلامی، خط کوفی، تذهیب و قرآن، تاریخ هنر، نقاشی و مینیاتور، تزئین کاری روی شیشه و پارچه، سفالگری، فلزکاری، نگارگری



* **چکیده:** هنر اسلامی، هنری پرمایه و غنی است. از هنر اعراب صحرائشین گرفته تا هنر درخشان استپ‌های آسیای مرکزی، و از هنر ایران باستان تا مصر و بیزانس و هنر بومی هند، همگی در غنای هنر اسلام سهیم بوده‌اند. کتاب حاضر، توانسته است تا حدودی هنرهای اسلامی را در ارتباط با دو کتاب «تاریخ ایران» و «تاریخ جهان» پوشش دهد و سعی کرده است در بعضی از زمینه‌های هنری مهارت هنرمندان را به این شرح مطرح سازد: زیباسازی و تذهیب نوشته‌ها در کتاب کلام خدا؛ بناها؛ سفالگری‌ها؛ فلزکاری؛ شیشه و پارچه؛ نگارگری؛ نقاشی و مینیاتور.



۱۴۵. نوروزی، مریم. کتاب‌های جامع آموزشی درس، نکته و آزمون با پاسخ تشریحی: **مبانی رایانه**.

تهران: گویش نو، ۱۳۹۰، ۱۲۴ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، مبانی رایانه، مفاهیم اولیه رایانه، حافظه رایانه

* **چکیده:** با اختراع رایانه، انسان توانست کارهایی را که به محاسبات سنگین، پیچیده یا طولانی نیاز داشتند، به راحتی و با سرعت و دقت بالاتر انجام دهد. محاسبات و یا اعمالی که باید توسط رایانه انجام گیرند، در قالب برنامه به آن داده می‌شوند و رایانه می‌تواند با دریافت ورودی مورد نظر و انجام دستورات برنامه روی آن، خروجی مورد نظر را تولید کند. مؤلف کتاب «مبانی رایانه» (یکی از مجموعه کتاب‌های جامع آموزشی درس، نکته و آزمون با پاسخ تشریحی است)، ضمن آوردن کلیات و مفاهیم در آغاز فصل اول، شش فصل بعدی کتاب را به این موضوعات اختصاص داده است: سیستم‌های نمایش اعداد و کدگذاری داده‌ها؛ حافظه‌ها؛ دستگاه‌های ورودی؛ نرم‌افزار؛ فناوری اطلاعات؛ حل مسئله. این کتاب بر مبنای آخرین تغییرات کتاب‌های درسی رشته کامپیوتر تألیف شده است.



۱۴۶. نوروزی، داریوش. **مبانی طراحی آموزشی**. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم

انسانی دانشگاهها (سمت)، ۱۳۹۰، ۴۰۸ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی درسی، آموزش معلمان

* **چکیده:** مطالعه این کتاب به متخصصان علوم تربیتی، به‌ویژه طراحان آموزشی و متخصصان فناوری آموزشی، کارشناسان آموزش و سازمان‌ها و مراکز متفاوت آموزشی، دانشجویان رشته علوم تربیتی و به طور خاص دانشجویان رشته تکنولوژی آموزشی در دوره‌های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا، کارآموزان دوره‌های تربیت معلم، هنرآموزان، معلمان و مربیان و همه کسانی که به طریقی با طراحی آموزشی سروکار دارند، توصیه می‌شود. برای کسانی که قصد دارند با دانش پایه و چارچوب طراحی آموزشی آشنا شوند، مطالعه این کتاب بی‌شک سودمند خواهد بود. کتاب از شش فصل با این عنوان‌ها تشکیل شده است: مفاهیم و کلیات؛ رویکردهای یادگیری و طراحی آموزشی؛ نظریه‌ها و الگوهای طراحی آموزشی؛ طراحی آموزشی در محیط‌های الکترونیکی.

۱۴۷. الیاسی، لیلا / رجبی، امید. رایحه سلامتی: مبانی علمی تغذیه در طب سنتی و اسلامی-۱. تهران: توسعه آموزش، ۱۳۹۱، ۱۲۰ ص
- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
 - * پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
 - * قطع: پالتویی
 - * کلمات کلیدی: بهداشت خانواده، طب سنتی و اسلامی، علم تغذیه، مکاتب پزشکی، آموزش رعایت بهداشت تغذیه



* چکیده: از ابتدای خلقت و در طول تمدن بشری، همواره غذا یکی از نیازهای اساسی جامعه انسانی است. دسترسی به غذای سالم نیز حق مسلم و اساسی تمام انسان‌ها محسوب می‌شود. نگارش این کتاب همراه دیگر کتاب‌های مجموعه «رایحه سلامتی» (شماره ۲ الی ۶) در واقع کوششی در جهت بهبود تغذیه مردمان این مرز و بوم است که زمانی از سرزمین‌های سرآمد در علوم سلامت و صحت بوده است. بی‌شک عمل به توصیه‌های بهداشتی، سلامتی و شادابی را به زندگی انسان‌ها هدیه می‌کند. سلامتی و مکاتب گوناگون پزشکی، راز بیماری‌ها، توصیه‌های سلامتی، مبانی و اصطلاحات در طب سنتی، عنوان‌های اصلی کتاب هستند.

۱۴۸. فرهادیان، رضا. مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها. قم: طلیعه سبز، ۱۳۹۰، ۲۸۰ ص
- * گروه آموزشی: علوم تربیتی
 - * مخاطب: هنرآموز / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم
 - * قطع: رقعی
 - * کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، هدف‌ها و نقش‌های مدرسه، مدیریت و سازمان‌دهی، مدرسه مطلوب



* چکیده: تربیت‌منظم و دستیابی به ارزش‌های والای انسانی، و راهبری و راهنمایی با رویکرد دینی در نظام تحول بنیادین آموزش و پرورش اسلامی، تنها از طریق «مدرسه مطلوب» امکان‌پذیر است. اما چنین مدرسه‌ای چگونه شکل می‌گیرد و مبانی آن کدام است؟ ویژگی‌ها و شاخصه‌های آن چیست؟ اهداف، برنامه‌ها و راهبردهای آن، کدام سمت‌وسو را دارد؟ و... در اثر حاضر، سؤال‌ها و موضوعات فوق در فصل‌های متعدد بررسی شده‌اند.



۱۴۹. مولاناپور، رامین. **مدیریت پایگاه داده: Access و SQL Server**. تهران: آتی نگر، ۱۳۹۰.

ص ۴۰۰

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش

* **مخاطب:** هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، مدیریت پایگاه داده، آکسس، ماکرو، استخراج اطلاعات

* **چکیده:** امروزه بیش از هر زمان دیگری موفقیت هر سازمان، شرکت، کارخانه و حتی کارگاه تولیدی کوچک به توانایی آن در به دست آوردن داده‌های دقیق در مورد عملکرد خود بستگی دارد تا بتواند این داده‌ها را به‌طور مؤثری ذخیره و مدیریت کند و از آن‌ها برای تجزیه و تحلیل و هدایت فعالیت‌های خود بهره بگیرد. این کتاب که در راستای برنامه مدیریتی پایگاه داده‌ها به نگارش درآمده است، به این مباحث می‌پردازد: تعریف پایگاه داده و سیستم مدیریتی آن؛ توانایی به کارگیری مفاهیم پایگاه داده؛ توانایی تغییر جدول‌ها؛ توانایی کار با ماکرو؛ توانایی محافظت از بانک اطلاعاتی، توانایی کار با Table؛ توانایی کار با مجموعه عملگرها؛ توانایی تغییر داده‌ها. مجموع مباحث کتاب به کاربر این پیش را می‌دهد که به سیستم مدیریت، پردازش و استخراج اطلاعات نیاز دارد. چنین سیستمی «پایگاه داده» نامیده می‌شود.



۱۵۰. خداداد حسینی، حمید/ رضوانی، مهران. **مدیریت جامع برند**. تهران: دفتر پژوهش‌های

فرهنگی، ۱۳۹۱، ۳۴۱ ص

* **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی

* **گرایش / رشته:** حسابداری و بازرگانی

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** مدیریت برند، مفهوم برند، تاریخچه برند، مزایای برند، رویکرد برند، آموزش

بازرگانی

* **چکیده:** «برند» از بحث‌های رایج و جذاب روز است که هر جا پیرامون آن سخنی گفته می‌شود. شرکت‌ها مبالغ بسیاری برای برنامه‌ریزی و اجرا در این زمینه صرف می‌کنند. مطالعه کتاب حاضر می‌تواند درک عمیقی از مدیریت برند را برای خوانندگان فراهم آورد و آنان را در توسعه آگاهی و دانش و به کارگیری مفاهیم، روش‌ها و فنون یاری دهد. کتاب ۱۱ فصل دارد که فصل‌های اول تا نهم آن مکاتب و رویکردهای مدیریت برند را مطرح می‌کنند. در فصل دهم ارزش‌گذاری برند و در فصل یازدهم برندگذاری ملی ارائه شده است. رویکردهای اقتصادی، هویتی، شخصیتی، رابط‌های، اجتماعی، فرهنگی و رویکرد مبتنی بر مصرف‌کننده، هفت رویکرد مهم برند هستند که براساس دیدگاه‌های متمایز صاحب‌نظران مطرح شده‌اند. مجموع این رویکردها، مباحث فصل‌های سوم تا نهم کتاب حاضر را تشکیل می‌دهند.

۱۵۱. کریمی، عبدالعظیم. **مدیریت چه چیز نیست**. تهران: عابد، ۱۳۹۰، ۱۹۲ ص
- * **گروه آموزشی:** حسابداری و بازرگانی
 - * **گرایش / رشته:** حسابداری و امور اداری
 - * **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش
 - * **مخاطب:** هنرآموز / مدیر / هنرجو
 - * **قطع:** رقعی
 - * **کلمات کلیدی:** آموزش مدیریت، مدیریت و روان‌شناسی، نقش اخلاق در مدیریت



* **چکیده:** مدیریت امروز باید به شناخت ساختارهای در حال تکوین جامعه از لحاظ روانی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی از یک سو، و ساختارهای تکوینی جامعه جهانی از سوی دیگر معطوف باشد. پس از آن باید بتواند به سازوکارهای علمی، منطقی و واقع‌بینانه در چگونگی هدایت این جریان‌ها به نفع اهداف و مقاصد پی ببرد که با توجه به آرمان‌ها و ارزش‌های ملی و بومی تنظیم شده‌اند. در دو فصل این اثر تلاش شده است که نخست «جنبه سلبی و پرهیزی» دانش مدیریت با نگاهی آسیب‌شناسانه از نظر آنچه در میدان رفتار رخ می‌نماید و آنچه در مفروضه‌های ذهنی مدیران نقش بسته است، به چالشی تنش‌زا برای خانه‌تکانی ذهن‌ها کشانده شود. سپس با اندیشه و ذهنیتی عاری از دانسته‌های شرطی شده و آزاد و رها از روش‌های دیکنه شده، ناهم‌اندی‌های مدیریت صنعتی و تجویزی در مقابل مدیریت انسانی و پرهیزی، اما فعال و خلاق مقایسه شوند، تا از این طریق نوین، امکان «توانمندسازی و ظرفیت گسترگی» انسان‌ها به قصد تحقق خودگردانی، خودنظم‌جویی، خودرهبری و خودیابی، بدون اتکا به کنترل و نظارت بیرونی، میسر شود. عنوان‌های دو فصل کتاب از این قرارند: ۱. مدیریت چه چیز نیست؟ ۲. مدیریت چه چیز هست؟

۱۵۲. قربانیان، حسین. **مدیریت دانش و سازمان‌های یادگیرنده**. تهران: کالج برتر، ۱۳۹۱، ۱۸۳ ص
- * **گروه آموزشی:** علوم تربیتی
 - * **مخاطب:** هنرآموز / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** یادگیری سازمانی، مدیریت دانش



* **چکیده:** این کتاب علاوه بر تعریف «مدیریت دانش» و «سازمان‌های یادگیرنده»، به تشریح مفهوم دانش و مدیریت و تعارضات سازمان‌های آن پرداخته است تا با استفاده از تعاریف بزرگان این عرصه و ضمن بیان اهداف مدیریت دانش و سازمان‌ها یادگیرنده، بتوان با نگرش علمی از تعارضات احتمالی سازمان‌ها با توجه به دانش کسب شده جلوگیری کرد.



۱۵۳. اوپادایا، ماهش ک. مدیریت غیر شیمیایی علف‌های هرز. مهدی مین باشی معینی /

اسکندر زند/ فریبا میقانی، مشهد: جهاد دانشگاهی مشهد، ۱۳۹۰، ۳۳۴ ص

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش / رشته: امور زراعی

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش کشاورزی، مدیریت علف‌های هرز، بوم‌شناسی کشاورزی، گیاهان

پوششی، کنترل مکانیکی، دگر آسیمی، کنترل زیستی، علف‌کش‌ها، خاکپوش‌ها، کنترل دمایی

* چکیده: کتاب «مدیریت غیر شیمیایی علف‌های هرز» بیشتر با تأکید بر این نکته تألیف شده است که راهکارهای مناسب را در زمینه مدیریت غیر شیمیایی علف‌های هرز ارائه دهد؛ به نحوی که علف هرز به‌عنوان جزئی تفکیک‌ناپذیر در نظام کشاورزی مدیریت شود. نگارندگان کتاب سعی کرده‌اند که با بهره‌گیری از منابع و متون علمی متنوع و همچنین تجربیات خود، بهترین راهکارها را در ۱۲ فصل با این عنوان‌ها ارائه دهند: راهبردهای پیشگیری در مدیریت علف‌های هرز؛ شناخت برهم‌کنش‌های علف‌های هرز؛ مدیریت زراعی علف‌های هرز؛ اثر گیاهان پوششی؛ دگر آسیمی؛ کنترل زیستی با استفاده از بندپایان؛ علف‌کش‌های زیستی؛ کنترل مکانیکی علف‌های هرز؛ استفاده از خاک‌پوش‌های غیرزنده برای کنترل علف‌های هرز؛ کنترل دمایی علف‌های هرز؛ آفتاب‌دهی خاک؛ ابزارهای مدیریت غیر شیمیایی علف‌های هرز. با توجه به سطح علمی این کتاب می‌توان از آن به‌عنوان منبعی تکمیلی برای رشته‌های بوم‌شناسی کشاورزی و کشاورزی ارگانیک استفاده کرد.



۱۵۴. حسندخت، محمدرضا/ مسیحاح، سیروس. مدیریت گلخانه. قم: سلسله، ۱۳۹۱، ۴۰۸ ص

* گروه آموزشی: کشاورزی

* گرایش / رشته: امور باغبانی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش کشاورزی، مدیریت گلخانه، تولیدات گلخانه‌ای، تأسیسات گلخانه، تهویه

گلخانه

* چکیده: اهداف کشت گلخانه‌ای را می‌توان به این شرح بیان کرد: ۱. تولید محصول در محلی که آن محصول تولید نمی‌شود؛ ۲. تولید در زمانی که کشت محصول در هوای آزاد غیر ممکن است. تولید بیش از یک محصول در سال، صرفه‌جویی در مصرف آب، ایجاد فرصت‌های شغلی برای جوانان، زنان روستایی و دانش‌آموختگان کشاورزی، و جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهر بخشی از مزایای کشت گلخانه‌ای محسوب می‌شود. کتاب حاضر که حاصل تجربیات چندساله تدریس مؤلف است، در دو بخش مستقل در حوزه مدیریت گلخانه تدوین شده است. بخش اول به مباحث مهم در مدیریت کاربردی گلخانه بدون در نظر گرفتن گیاه خاص پرداخته است. در بخش دوم، کشت گیاهان مهم گلخانه‌ای از جمله گوجه‌فرنگی، فلفل، بادنجان، خیار، طالبی، کاهو، ریحان، تربچه و توت‌فرنگی به تفصیل مورد بحث قرار گرفته است.

۱۵۵. جمالی‌راد، مصطفی. **مدیریت نگهداری و تعمیرات**. تهران: مصطفی جمالی‌راد، ۱۳۹۱،

ص ۱۰۵

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **پایه تحصیلی:** دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** مدیریت کارخانه، نگهداری و تعمیرات، سازمان‌دهی، عیب‌یابی، تئوری خرابی



* **چکیده:** مدیریت نگهداری و تعمیرات در تمام شاخه‌های نیروگاهی، صنعت هوایی و ریلی، نفت و پتروشیمی، خودرو، تولید کاغذ، تولید سیمان، معادن، منسوجات، تأسیسات ساختمان، پل و جاده‌سازی، مواد غذایی، دام‌داری، کشت و صنعت و... تقریباً یکسان است. کتاب حاضر در ۱۶ فصل به زبان ساده و کاربردی مدیریت و روش‌های گوناگون نگهداری و تعمیرات را برای مخاطبان شرح داده و مکمل آموزشی مناسبی در مراکز آموزشی فنی و حرفه‌ای و واحدهای آموزش کارخانه‌ها و شرکت‌های گوناگون است. چند اصطلاح فنی در نگهداری، چرخه کاری نگهداری، هدف‌گذاری در نگهداری، سازمان‌دهی و صرفه‌جویی ناشی از نگهداری، تعمیر و نگهداری و مراحل رشد و بهره‌وری در نگهداری، اهم عناوین این اثر هستند.

۱۵۶. دیوید، سوسا. **مدیریت یا رهبری آموزشی؟ چگونه مدارس امروز را موثرتر**

رهبری کنیم؟. فرخ‌لقا، رئیس‌دانا. تهران: عابد، ۱۳۹۰، ۴۳۵ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

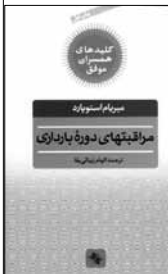
* **مخاطب:** هنرآموز / مدیر / دانشجویمان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** تغییر فرهنگ مدرسه، مدیریت آموزشی، مدیر موفق، تناقض اخلاقی



* **چکیده:** مطالب این کتاب به یافتن پاسخ چنین سوالاتی کمک خواهد کرد. ویژگی‌های مدیر موفق چیست؟ اطلاعات پایه‌ای و مبنایی درباره بخش‌های مغز و کارکرد آن‌ها که لازم است مدیران آموزشی آن‌ها را بدانند، چیست؟؛ مدیر آموزشی چگونه می‌تواند مشوق بروز خلاقیت در مدرسه باشد؟؛ خواسته‌ها، نحوه یادگیری و انتظارات دانش‌آموزان امروز و دیروزی چه تفاوت‌هایی دارد؟؛ آگاهی از این تفاوت‌ها چه تأثیری بر تهیه برنامه درسی و نحوه آموزش خواهد داشت؟؛ علاوه بر مشاهدات کلاس درس، از چه راه‌های دیگری می‌توان اثربخشی کار معلمان را ارزیابی کرد؟؛ راهبردهای رفع تناقض‌های اخلاقی چیست؟؛ راه کارهای اثربخش تغییر فرهنگ یک مدرسه چیست؟؛ برای جذب مشتاقان و نویوسنگان به مدیریت آموزشی و نیز برای حفظ و نگهداری مدیران قدیمی چه می‌توان کرد؟



۱۵۷. استویارد، میریام. **کلیدهای همسران موفق: مراقبت‌های دوره بارداری**. الهام زینالی‌بقا.

تهران: صابرین، ۱۳۹۰، ۱۶۸ ص

* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودکیاری

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** بارداری، زایمان، مراقبت‌های زمان بارداری، آموزش بهداشت

* **چکیده:** یکی از مهیج‌ترین لحظات زندگی هر زنی، با خبر شدن از حاملگی برای اولین بار است. بارداری نقطه عطف مخصوصی است که به همراه خود تغییراتی را در زندگی ایجاد می‌کند. از زمانی که کودکی در حال شکل‌گیری است، والدین باید برای زندگی آینده او برنامه‌ریزی کنند. در این دوره، حفظ سلامت جسمانی بسیار اهمیت دارد. همچنین ممکن است والدین در این زمینه‌ها سوالاتی داشته باشند. مطالعه این کتاب، اطلاعات مفیدی را در زمینه زمان زایمان، غذاهای ممنوع یا مجاز، اتفاقاتی که برای مادر و کودکشان در حال رخ دادن است و... ارائه می‌دهد.



۱۵۸. نوریان، مرتضی / نوریان، ابوذر / نوریان، خسرو. **مرجع کاربردی مکانیکال دسکتاپ**

۲۰۰۹. تهران: بیسه، ۱۳۹۱، ۶۰۰ ص

* **گروه آموزشی:** مکانیک

* **گرایش / رشته:** نقشه‌کشی عمومی

* **پایه تحصیلی:** سوم کار دانش

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** نقشه‌کشی عمومی، آموزش مکانیک، ترسیمه‌های دوبعدی، قطعات سه‌بعدی،

مدل‌سازی سطوح

* **چکیده:** نرم‌افزار «مکانیکال دسکتاپ» از جمله نرم‌افزارهای طراحی سه‌بعدی است که چهار قابلیت اصلی دارد: مدل‌سازی قطعه، مدل‌سازی مونتاژ، مدل‌سازی سطح و نقشه‌کشی مهندسی. مدل‌سازی قطعه یک مدل‌ساز با طرح پایه پارامتریک است. کتابی که پیش‌رو دارید حاوی ۱۱ فصل است که جامع تمام قابلیت‌های این نرم‌افزار از مدل‌سازی ترسیمه گرفته تا ساخت قطعه و مونتاژ و مدل سطحی و در نهایت تهیه نقشه مهندسی است. در بیان مطالب از روش مؤثر گام‌به‌گام بهره گرفته شده، و با استفاده از ده‌ها مثال متنوع و زیبا، دستورات را به همراه گزینه‌های مربوطه توضیح داده است. کتاب یک سی‌دی نیز دارد و در هر قسمت کتاب آدرس فایلی را روی سی‌دی می‌بینید که لازم است آن را روی رایانه باز کنید و سپس دستورات را روی آن فایل اجرا کنید.

۱۵۹. راد، بهروز. **مرجع کامل ASP.NET MVC 4**. تهران: پنداریارس، ۱۳۹۱، ۵۵۸ ص

* **گروه آموزشی:** کامپیوتر

* **مخاطب:** هنرآموز

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش رایانه، ASP.NET MVC، مایکروسافت، توسعه‌گران وب



* **چکیده:** «ASP.NET MVC» مسیری کاملاً متفاوت برای توسعه‌گران وب است. توسعه‌گران مزبور از بسترهایی که توسط «مایکروسافت» برای خلق صفحات مبتنی بر وب ایجاد شده‌اند، استفاده می‌کنند. معماری منحصربه‌فرد، استفاده آسان از الگوهای طراحی، قابلیت آزمایش برنامه و عدم پنهان‌سازی عملیاتی که در پشت صحنه برای پردازش و تولید صفحه وب انجام می‌پذیرد، همه ASP.NET MVC را به‌عنوان یک فناوری جالب و جذاب در کانون توجه توسعه‌گران وب قرار داده است. این مجموعه ۲۲ فصلی که بخش نخست آن با مفهوم معماری ASP.NET MVC و قابلیت برجسته آن آغاز شده است، سعی دارد خواننده را با همه ابعاد این «فریمورک» آشنا سازد تا در پایان به‌عنوان یک متخصص ASP.NET MVC شناخته شود. بررسی کامل ASP.NET MVC توانایی‌های پروژه‌ها و قابلیت‌های آن مجموعه سه بخش دیگر کتاب را تشکیل می‌دهند.

۱۶۰. صافی، احمد. **مسائل آموزشی و پرورش ایران و راههای کاهش آنها**. تهران:

ویرایش، ۱۳۹۱، ۱۸۸ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز/ مشاور / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش ایران، آینده‌نگری، نهادهای اجتماعی، مشکلات کارکنان

آموزش‌وپرورش



* **چکیده:** امروزه در هر کشوری نظام آموزش‌وپرورش یکی از نظام‌های مهم اجتماعی است که با رشد و توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی آن کشور پیوندی ناگسستنی دارد. در کشور ما در وزارت آموزش‌وپرورش بیش از ۱۵ میلیون دانش‌آموز در دوره‌های گوناگون تحصیل می‌کنند. این تعداد دانش‌آموز، ضمن موفقیت‌هایی در امر تحصیل، با مشکلات و مسائل متعددی نیز روبه‌رو هستند که ریشه در درون و برون سازمان آموزش‌وپرورش دارد. علاوه بر دانش‌آموزان، معلمان، معاونان، مدیران و حتی بازنشستگان آموزش‌وپرورش مشکلاتی دارند که سعی شده است در این کتاب مورد بررسی و موشکافی قرار گیرد و برای حل تعدادی از این مشکلات راهکارهای مناسب و عملی ارائه شود.



۱۶۱. لطفی، فوزیه. **مکاتب نقاشی**. تهران: فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۱، ۲۰۸ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: نقاشی

* پایه تحصیلی: دوم و سوم فنی و حرفه‌ای / پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش هنر، هنر بدوی، نقاشی‌های مصر و بین‌النهرین، نقاشی ایران قبل از اسلام، نقاشی‌های پس از اسلام، نقاشی معاصر، نقاشی خاور دور، نقاشی اروپا، نقاشی مدرن، پست‌مدرنیسم

* **چکیده:** پیشینه نقاشی از جانوران و شکار آن‌ها به واپسین عهد پارینه‌سنگی در قاره‌های اروپا و آفریقا بازمی‌گردد. انسان‌های غارنشین، جانوران غول‌پیکری را مانند ماموت، گاو وحشی، اسب و گوزن را با اندام و رنگ‌های طبیعی روی صخره‌های دیواره و سقف غارها نقش کرده‌اند. کتاب حاضر، پس از این جستار کوتاه، در فصل اول به بررسی نقش‌مایه‌های دست بشر، نقاشی در دوران پیش از تاریخ و عهد نوسنگی و هنر بدوی می‌پردازد. «نقاشی تمدن‌های مصر و بین‌النهرین» و «نقاشی ایران قبل از اسلام» که شامل نقاشی‌های عیلامیان، هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان، ساسانیان، مانویان و... می‌شود، موضوع‌های فصل دوم و سوم کتاب هستند. فصل چهارم کتاب به نقاشی دوره‌های امویان، عباسیان، سامانیان، غزنویان، سلجوقیان، ایلخانیان، تیموریان، صفویان، زندیان، قاجار و معاصر می‌پردازد. مکاتب نقاشی خاور دور، اروپای قبل از رنسانس، رنسانس غرب تا قرن ۱۹ میلادی، مکاتب نقاشی غرب در دنیای مدرن (مدرنیسم، رئالیسم، سمبولیسم، کوبیسم، فوویسم، پست‌مدرنیسم، آبستره، تاشیسم، مینی‌مالیسم، دادائیسم، سوررئالیسم و...) عنوان‌های فصل‌های پنجم کتاب هستند.

۱۶۲. حبیبی، محسن. **مکتب اصفهان**. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۱، ۵۹۴ ص

* گروه آموزشی: هنر

* گرایش / رشته: معماری و نقشه‌کشی

* مخاطب: هنرآموز

* قطع: رحلی

* کلمات کلیدی: تاریخچه شهر اصفهان، معماری و بناهای اصفهان، فرهنگ و مکتب اصفهان، آموزش معماری



* **چکیده:** براساس منابع و دلایل موجود تاریخی می‌توان گفت کلمه آسیادان بطلمیوس و سپاهان پهلوی و اصفهان عرب و اصفهان امروز یک لفظ قدیمی است و به احتمال قریب به یقین اساسا کلمه‌ی پهلوی است. برخی مانند طبری بنای شهر را به اسکندر نسبت می‌دهند. استرابون، جغرافی‌دان معروف، شهر اصفهان را از مراکز مهم کشور ایران در زمان هخامنشیان می‌داند. کتاب حاضر در فصل اول ضمن بیان مفصل سابقه تاریخی پیدایش شهر اصفهان، حیات این شهر را به هشت دوره تقسیم می‌کند که سیر تحول این شهر را تا پایان دوره قاجاریه شامل می‌شود. فصل دوم کتاب که در قالب مکتب شهرسازی اصفهان به نگارش درآمده، به ساخت و بافت این شهر از قرن دهم تا قرن سیزدهم ه ق (۱۷ و ۱۸ میلادی) می‌پردازد. فصل‌های سوم تا هفتم نتایج مطالعات انجام شده در مورد بناهای عمومی شهر را بررسی کرده‌اند. فصل هشتم نیز شامل کتاب‌شناسی اسناد و مدارک منتشره در زمینه معماری و شهرسازی و تزئینات معماری اصفهان است.

۱۶۳. عبادی‌فر، اصغر/ روحانی، پونه. پزشکی به زبان ساده: **مکیدن انگشت: نگرانی‌ها و درمان**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۱، ۲۴ ص
- * **گروه آموزشی:** بهداشت و کودکانیاری
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرجو
 - * **قطع:** پالتویی
 - * **کلمات کلیدی:** بهداشت و کودکانیاری، عوارض و درمان مکیدن انگشت، آموزش بهداشت



* **چکیده:** عمل مکیدن، عملی غریزی است و در راستای اهدافی نظیر تأمین غذا، کمک به رشد ناحیه صورت، عمیق‌تر شدن تنفس و یا کسب لذت صورت می‌گیرد. مکیدن انگشت یا به شکل مکیدن «سست» یا مکیدن یک یا چند انگشت دیگر بروز می‌کند. این عادت در طول خواب یا ساعتی از بیداری و یا هر دو انجام می‌گیرد. مکیدن انگشت همانند بعضی از عادت‌ها، پدیده‌ای است که از یک سو موجب نگرانی شدید والدین می‌شود و از سوی دیگر، در صورت ادامه طولانی مدت، می‌تواند سبب بروز عوارض دندانی، فکی و سایر مشکلات نظیر اختلال در بلع، تنفس و صحبت کردن شود. در این کتاب علل مکیدن انگشت و عوارض آن، درمان عوارض مکیدن انگشت، و تأثیر و نقش وسایل ارتودنسی شرح داده شده است.

۱۶۴. مکی، متیو فیننگ/ پاتریک پالگ، کیم. **مهارت‌های زندگی زناشویی**. شهرام محمدخانی/ قدرت عابدی، تهران: ورا دانش، ۱۳۹۰، ۴۰۴ ص
- * **گروه آموزشی:** مدیریت خانواده
 - * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 - * **مخاطب:** هنرآموز / والدین / مشاور / مدیر / هنرجو
 - * **قطع:** وزیری
 - * **کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی زناشویی، مدیریت خشم و تعارض، مدیریت خانواده، آموزش مهارت‌های زندگی



* **چکیده:** رابطه زناشویی، یک ارتباط انسانی منحصر به فرد است که با هیچ‌یک از روابط بین فردی دیگر قابل مقایسه نیست. فقط در این شکل از ارتباط است که تمام ابعاد زیستی، معنوی، اجتماعی و عاطفی انسان مورد توجه قرار می‌گیرد. کتاب پیش‌رو، کتاب بسیار مفیدی است که از نظر تأکید بر مهارت‌آموزی و تغییر عملی به جای نظریه‌پردازی، و آموزش مهارت‌هایی که براساس نتایج مطالعات علمی، تجارب بالینی و نظریه‌های زوج‌درمانی، از مهم‌ترین عوامل دخیل در تعارضات و مشکلات زناشویی محسوب می‌شوند، با سایر کتاب‌های مشابه تفاوت دارد. این کتاب در ۴ بخش و ۱۸ فصل نگارش یافته و مهم‌ترین نقطه قوتش، رویکرد عملی آن است. مثال‌های روشن، برگه‌های فعالیت و تمرین‌های سازنده و تعاملی کتاب برای زوج‌ها، به آنان کمک خواهد کرد که مهارت‌های آموخته شده را به‌خوبی درک و در عمل پیاده کنند. مهارت‌های اساسی (مانند گوش دادن و زمینه‌های نظری آن)، ابزار احساسات و خواسته‌های خود، تقویت متقابل و رهنمودهای آن، مهارت‌های پیشرفته (مانند ارتباط سالم، مذاکره و حل مسئله) مدیریت خشم و تعارض و زمینه نظری آن و درک و تغییر رفتارهای اشتباه، مجموعه عنوان‌های این کتاب می‌باشند.



۱۶۵. عابدی، احمد/ شاه‌میوه اصفهانی، آرزو/ مومنی، فرزانه/ شاه‌میوه اصفهانی، یاسمن. **مهارت‌های**

مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۱، ۲۰۸ ص

* **گروه آموزشی:** بهداشت و کودک‌پیری

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** کودک‌پیری، آموزش پیش‌دستان، مهارت‌های کودکان، فعالیت کودکان در مدرسه، توجه و تمرکز کودکان، آموزش مفاهیم به کودکان

* **چکیده:** مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به دبستان شامل آن گروه از مهارت‌های پیش‌نیاز است که کودک برای فراگیری موضوع‌های درسی به آن‌ها نیاز دارد. این مهارت‌ها مقدمه یادگیری مهارت‌های اساسی مانند خواندن، نوشتن، حساب و حتی یادگیری تعلیمات اجتماعی در محیط مدرسه محسوب می‌شوند. فصل اول کتاب حاضر به موضوع تشخیص و مداخله زودهنگام در دوره پیش از دبستان اختصاص دارد و اهداف مداخله زودهنگام را چنین بیان می‌کند: حمایت از خانواده برای تسریع رشد کودک در زمینه‌های مهم حسی - حرکتی، گفتاری، اجتماعی، شناختی و عاطفی؛ افزایش اعتمادبه‌نفس کودک و جلوگیری از پیدایش مشکلات بعدی. فصل‌های دوم و سوم به موضوعات مهارت‌های ادراکی - حرکتی و مهارت‌های شناختی پرداخته‌اند که اهم مباحث آن‌ها به این شرح است: فعالیت‌های حرکتی؛ فعالیت‌هایی برای بهبود حرکات تعادلی؛ فعالیت‌هایی برای رشد هماهنگی ادراکی - حرکتی؛ فعالیت‌هایی برای رشد تن آگاهی؛ حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت؛ توجه و تمرکز. زبان و گفتار، پرورش مهارت‌های دیداری و شنیداری، مهارت‌های اجتماعی و آموزش مفاهیم عنوان‌های فصل‌های چهارم تا هفتم کتاب هستند.

۱۶۶. میری، سیدمهدی. **میوه‌های گرمسیری و نیمه گرمسیری.** تهران: علم کشاورزی ایران،

۱۳۹۱، ۳۹۸ ص

* **گروه آموزشی:** کشاورزی

* **گرایش / رشته:** امور باغبانی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** وزیری

* **کلمات کلیدی:** آموزش باغبانی، میوه‌های گرمسیری و نیمه‌گرمسیری، گیاه‌شناسی، شرایط اقلیمی، تکثیر گیاهان، کاشت نهال، برداشت محصول، انبارداری، آفات محصول



* **چکیده:** کشور ایران یکی از مراکز مهم تولید و پرورش برخی از میوه‌های گرمسیری و نیمه‌گرمسیری است. هدف از تدوین کتاب حاضر ارائه منبعی علمی و کاربردی در این زمینه است. در تألیف این کتاب سعی بر آن بوده است که مطالب به زبان ساده بیان شود تا علاوه بر رشته‌های مرتبط، مورد استفاده تولیدکنندگان و باغداران نیز قرار گیرد. برای درک بهتر مفاهیم علمی و عملی، در کتاب تصویرهای زیادی درج شده‌اند. در تدوین مطالب آن نیز از منابع علمی خارجی و از نتایج و یافته‌های محققان داخل کشور استفاده شده است. کتاب به شرایط اقلیمی، گیاه‌شناسی، تکثیر، کاشت نهال، برداشت محصول، انبارداری، و آفات و بیماری‌های این محصولات پرداخته است: مرکبات؛ زیتون؛ خرما؛ انار؛ انجیر؛ نارگیل؛ موز؛ انبه؛ پاپایا؛ آناناس.

۱۶۷. مقدادی، مهدی. **نقاشی دیجیتال: بوم‌های نقاشی (جلد ۱)**. تهران: فرهنگسرای

میردستی، ۱۳۹۱، ۲۴۰ ص

* **گروه آموزشی:** هنر

* **گرایش / رشته:** نقاشی

* **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای

* **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو

* **قطع:** رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش نقاشی، نقاشی دیجیتال، طراحی و نقاشی از حیوانات



* **چکیده:** نقاشی دیجیتال به چند عامل وابسته است: ۱. ذهن آماده و شناخت مناسب از سوژه و در کل داشتن دید طراحی؛ ۲. دست ماهر که ذهنیت نقاش را به تصویر درآورد؛ ۳. شناخت کافی از نرم‌افزارهای دیجیتالی که در ایجاد تصویر مجازی کاربرد دارند. کتاب پیش رو با این اندیشه نگاشته شده است که راهنمایی باشد برای معرفی دنیای جدید نقاشی به هنرمندان پویا و خلاق که نمی‌خواهند در محدوده بوم و رنگ باقی بمانند. مؤلف آن کوشیده است مجموعه عواملی را که نقاش یا تصویرگر نیاز دارد تا یک اثر تصویری جذاب و کاربردی خلق کند، معرفی کند. این مجموعه در سه جلد فراهم شده است: جلد اول که کتاب حاضر است، طراحی و نقاشی دیجیتال با موضوع طبیعت و حیوانات را آموزش می‌دهد. جلد دوم مراحل نقاشی پرتره و فیگور را مانند نقاش سنتی آموزش می‌دهد تا به طراحی شخصیت می‌رسد. جلد سوم نیز به آموزش تصویرسازی پلان فیلم می‌پردازد.

۱۶۸. حسنی، محمد. **نوشتن رویش اندیشه: راهنمای تألیف مقاله علمی برای**

دانشجویان و معلمان. تهران: عابد، ۱۳۹۰، ۱۵۸ ص

* **گروه آموزشی:** علوم تربیتی

* **مخاطب:** هنرآموز / والدین / مشاور / مدیر / دانشجویان مراکز تربیت معلم

* **قطع:** رقعی

* **کلمات کلیدی:** مقاله‌نویسی، فن نگارش، آثار عملی و فنی، جمع‌آوری اطلاعات، ویرایش



* **چکیده:** در این کتاب بعد از مقدمه، گام‌هایی که برای تولید مقاله لازم است، به تفصیل مورد بحث قرار گرفته است. در خلال مطالب کتاب، فعالیت‌هایی متناسب با بحث توسط نگارنده پیشنهاد شده‌اند، که به‌نظر می‌رسد اجرای آنها به خواننده کمک می‌کند فهم عمیق‌تری از مباحث پیدا کند. کتاب از دو بخش تشکیل شده است: بخش اول: آشنایی با مقاله علمی؛ بخش دوم: مراحل نگارش مقاله. بخش دوم شامل نه گام به این شرح است: گام اول: انتخاب موضوع؛ گام دوم: بیان مسئله، گام سوم: شناسایی مفاهیم اصلی و واژه‌های کلیدی؛ گام چهارم: جست‌وجو و شناسایی منابع و مآخذ بر اساس واژه‌های کلیدی؛ گام پنجم: مرور و مطالعه مقدماتی برخی از منابع و مآخذ؛ گام ششم: تهیه چارچوب مقاله؛ گام هفتم: مطالعه منابع و مآخذ و جمع‌آوری اطلاعات؛ گام هشتم: نوشتن مقاله؛ گام نهم: اصلاح و ویرایش نهایی مقاله. در پایان کتاب فهرست منابع و مآخذ آورده شده است.



۱۶۹. امیری دوماری، محمد/ زبردست، محمد علی/ جعفری امیر. **والیبال**. تهران: ورزش، ۱۳۹۰، ۲۵۶ ص

* **گروه آموزشی:** تربیت بدنی
 * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 * **قطع:** وزیری
 * **کلمات کلیدی:** آموزش والیبال، آمادگی جسمانی، آسیب‌شناسی در والیبال، تغذیه والیبال، تربیت‌بدنی

* **چکیده:** مربیان تا آنجا که می‌توانند باید از آسیب دیدن ورزشکاران جلوگیری کنند، آسیب‌های شایع در والیبال را بشناسند و در کوتاه‌ترین زمان آن را تشخیص دهند. در این صورت، از خانه‌نشین شدن ورزشکاران جلوگیری می‌شود و آن‌ها زودتر به میدان‌های ورزشی برمی‌گردند. همچنین مربیان باید اطلاعات کافی در مورد تغذیه و نقش نوشیدنی‌ها در عملکرد ورزشکاران و دوره بازیافت و پیش‌جبرانی منابع انرژی داشته باشند تا آن‌ها را برای مسابقات و تمرینات آتی آماده کنند. تأکید این کتاب بر همین نکات است، زیرا این موضوعات عناصر کلیدی عملکرد موفقیت‌آمیز در والیبال هستند. در فصل اول، کتاب به موضوعاتی همچون آمادگی جسمانی، سیستم‌های انرژی مطلوب، ارزیابی قدرت و توان عضلات و تمرینات آمادگی می‌پردازد. فصل دوم به آسیب‌های شایع، روش درمان آن‌ها و روان‌شناسی آسیب‌های ورزشی اختصاص یافته است. در فصل سوم، نکاتی درباره تغذیه، خواب و نقش آن می‌خوانید. در انتهای کتاب سه ضمیمه که مکمل فصل اول کتاب هستند، مشاهده می‌شوند که موضوعات و دستورالعمل‌های لازم را برای برنامه‌ریزی بهتر تمرینات ارائه می‌دهند.



۱۷۰. حکمتی، جمشید/ میری، سید مهدی. **هرس درختان میوه و درختچه‌های زینتی**. تهران: علم کشاورزی ایران، ۱۳۹۰، ۴۲۸ ص

* **گروه آموزشی:** کشاورزی
 * **گرایش / رشته:** امور باغبانی
 * **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای
 * **مخاطب:** هنرآموز / هنرجو
 * **قطع:** وزیری
 * **کلمات کلیدی:** آموزش باغبانی، هرس درختان، درختچه‌های زینتی، وسایل هرس، زمان هرس، فرم‌های هرس

* **چکیده:** هرس یکی از عملیات مهم باغبانی است که اجرای صحیح آن لازمه داشتن آگاهی، تخصص و تجربه است. هرس عمل بریدن یا قطع کردن قسمت‌هایی از اندام‌گیاها بر اساس فرمول و با هدف معینی است. با این عمل، باغبان در رشد، قدرت رویشی و زایشی درختان و آرایش آن‌ها دخالت می‌کند که در نتیجه مقدار محصول افزایش و گیاه به نحو صحیح و دل‌خواه پرورش می‌یابد. به عبارت دیگر، هرس معمولاً با کاهش محصول و افزایش کیفیت آن ارتباط دارد. کتاب حاضر در سه فصل به مبانی هرس، هرس درختان میوه و هرس درختچه‌های زینتی پرداخته است. در فصل اول، این موارد به چشم می‌خورد: اهمیت هرس؛ وسایل هرس؛ ایجاد فرم؛ زمان هرس. در فصل دوم نحوه پرورش و هرس درختان میوه‌دار شامل درختان میوه‌هسته‌دار، درختان میوه خشک، درختان میوه گرمسیری و نیمه گرمسیری، درختان میوه‌دانه‌ریز و درختان میوه متفرقه را یاد می‌گیرید. در فصل سوم نیز با طریقه هرس و پرورش انواع گل سرخ، هرس درختچه‌های زینتی، هرس شکل‌دهی به درختان، هرس شکل‌دهی با چارچوب فلزی، و فرم‌دهی با پیچک آشنا می‌شوید.

۱۷۱. ریزوز، شارلوت. **هنر پوستر**. مهدی نوری مقدم. تهران: مارلیک، ۱۳۹۰، ۱۵۴ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: گرافیک
- * پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
- * مخاطب: هنرجو
- * قطع: خشتی
- * کلمات کلیدی: آموزش هنر، طراحی پوستر، طراحان پوستر جهان، هنر گرافیک



* **چکیده:** «پوستر» دارای تاریخی طولانی می‌باشد. آنچه که پوستر را به اثری هنری تبدیل می‌کند، فرم تأثیرگذار آن است. این ماندگاری پوستر به‌عنوان اثری هنری با وجود گذشت سالیان سال از تولد آن، برخاسته از شیوه طراحی آن است. پوسترها به‌عنوان یکی از نخستین نمونه‌های هنر مدرن و طراحی امروزه، هویت جوامع بشری را به نمایش می‌گذارند. از همین رو، امروزه پوسترها به بخشی از زبان فرهنگی اقوام و ملل دنیا تبدیل شده‌اند. پوستر در ادامه کارکرد خود، گاه نماد معرف یک دوره زمانی، گاه نمایشگر یک نهضت و جنبش، و گاه بیانگر تمایلات و علائق بصری بوده است. مؤلف کتاب حاضر، علاوه بر آنکه بهترین پوسترهای طراحی شده در ۱۰ سال آغازین قرن بیست و یکم، یعنی از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ را جمع‌آوری کرده، در ابتدای هر بخش با شناخته شده‌ترین طراحان پوستر جهان به مصاحبه نشست و موشکافانه نکات اصلی هنر گرافیک و طراحی پوستر را بررسی کرده است. در مجموع کتاب در سه فصل با عنوان‌های آثار هنری، تایپوگرافی و چاپ نگارش یافته است.

۱۷۲. مارزونا، دانیل. **هنر مفهومی**. منصوره عبادی. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۰، ۱۱۹ ص

- * گروه آموزشی: هنر
- * گرایش / رشته: عکاسی و گرافیک
- * مخاطب: هنرآموز
- * قطع: وزیری
- * کلمات کلیدی: آموزش هنر، هنر مفهومی، هنر مدرن، هنر معاصر، هنر آپ آرت، پاپ آرت



* **چکیده:** بحث هنر مفهومی امروزه از جذاب‌ترین گونه‌های ارائه آثار در کار هنر است. دیدن آثار مفهومی و ایجاد ارتباط با آن‌ها، نیازمند داشتن اطلاعات درباره چگونگی ارائه هنر مفهومی و شناختن هنرمندان این عرصه است. کتاب «هنر مفهومی»، با مثال‌های گویا از آثار هنرمندان، تبیین مفهوم هنر در دوران معاصر و بررسی جایگاه هنر مفهومی در میان دیگر هنرهای معاصر، دریچه‌ای جدید به سوی این عرصه باز کرده است. این کتاب در پاره‌ای از موارد به جست‌وجوی رویکردها و دیدگاه‌های مفهومی از هنر به شیوه نقد و بررسی پرداخته است و مرجع مناسبی برای هنرآموزان به شمار می‌رود.



۱۷۳. محمدی، پروین. **هنرهای دستی نصف جهان ۲**. تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۰، ۵۶ ص

- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی
- * کلمات کلیدی: هنرهای دستی، مشاغل خانگی، مدیریت خانواده، طراحی روی شیشه

* **چکیده:** در کتاب حاضر مؤلف نوعی از مشاغل خانگی را معرفی کرده است. او ساده‌ترین روش برای آموزش کامل انواع کارهای فرنز سیلور، نمادرن‌های پیشرفته، نماسنگ فیروزه‌ای، تکنیک رنگ‌های ویترا با ترک کروکدیل، هفت‌سین خرگوش‌های فانتزی و طراحی روی شیشه را در این کتاب به کار برده است. برای ساخت هر اثر مراحل کار توضیح داده شده و مواد لازم نیز معرفی شده است.



۱۷۴. محمدی، پروین. **هنرهای دستی نصف جهان ۳**. تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۱، ۵۶ ص

- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی
- * کلمات کلیدی: سفره هفت‌سین، صنایع دستی، مشاغل خانگی، میوه‌های آبدار، شمع‌ها، مدیریت خانواده

* **چکیده:** «هفت‌سین» سفره‌ای است که ایرانیان هنگام نوروز می‌آرایند. آنچه که در این سفره قرار می‌گیرد، باید دارای این خصوصیات باشد: پارسی باشد، با حرف «س» آغاز شود، ریشه گیاهی داشته باشد، خوردنی باشد، اسم مرکب نباشد و برای بدن نیز سودمند باشد. این کتاب برای نخستین بار در ایران به آموزش چیدمان سفره هفت‌سین به صورت جامع می‌پردازد. همچنین پروژه‌هایی را به نام حیوانات نماد سال‌ها، میوه‌های آبدار، میوه‌های جاودان، میوه‌های لطیف و شمع‌ها به علاقه‌مندان معرفی می‌کند. نام پروژه‌های معرفی شده در کتاب به این شرح است: هفت‌سین نهنگ؛ مار؛ اسب؛ گوسفند؛ میمون؛ مرغ؛ سگ؛ موش؛ گاو؛ پلنگ؛ خرگوش؛ انگور انعطاف (لطیف یا زله‌ای)؛ میوه‌های انعطاف؛ میوه‌های جاودان؛ شمع گلاسه؛ شمع گل رز؛ شمع گل شیپوری؛ شمع زله‌ای.

۱۷۵. محمدی، پروین. **هنرهای دستی نصف جهان ۴**. تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۱، ۶۰ ص

- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی

* **کلمات کلیدی:** صنایع دستی، مشاغل خانگی، آموزش انواع گل‌های کریستال، مدیریت خانواده

* **چکیده:** این کتاب با آوردن تصویرهای زیبا و رنگی انواعی از مشاغل خانگی را معرفی و علاقه‌مندان را در ساخت صنایع دستی راهنمایی می‌کند. اثر حاضر نشان می‌دهد که چگونه با پیوند کریستال‌های بی‌جان متنوع و چیدن آن‌ها در کنار هم گل‌های زیبا و چشم‌نوازی ساخته می‌شوند. کتاب مواد لازم برای ساخت صنایع دستی را معرفی و مراحل ساخت هر یک را نیز توضیح داده است.



۱۷۶. محمدی، پروین. **هنرهای دستی نصف جهان ۵**. تهران: انتشارات بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۱، ۶۰ ص

- * گروه آموزشی: مدیریت خانواده
- * پایه تحصیلی: دوم و سوم کار دانش
- * مخاطب: هنرآموز / هنرجو
- * قطع: رحلی

* **کلمات کلیدی:** آموزش صنایع دستی، صنایع دستی خانگی، هنر حجم‌سازی، دکوراسیون خانه، مدیریت خانواده

* **چکیده:** برای نخستین بار، آموزش انواع حجم‌سازی و ساخت آینه کسول، میز تلفن قرقاول، آب‌نمای قو، ساعت میز فیلی، تابلونمای برجسته و مجسمه عقاب را در این اثر می‌بینید. هدف اصلی در کتاب، ارتقای دانش دکوراسیون منزل است که بشود در کمترین هزینه، هنرمندانه‌ترین صنایع دستی را در مشاغل خانگی تهیه کرد. کتاب ضمن معرفی مواد لازم، مراحل کار هر بخش را به شکل متن و تصویر بیان کرده است.





۱۷۷. چون، راسل. Flash CS5. شیرین براتیون. تهران: دیبا گران تهران، ۱۳۹۰، ۴۴۴ ص

* گروه آموزشی: کامپیوتر

* پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش

* مخاطب: هنرآموز / هنرجو

* قطع: وزیری

* کلمات کلیدی: آموزش رایانه، Flash CS5، تصاویر گرافیکی، انیمیشن دیجیتال

* **چکیده:** «Adobe Flash Professional» محیطی قابل درک برای ایجاد سایت‌های وب تعاملی و انیمیشن‌های دیجیتالی ارائه می‌کند و برنامه‌ای است که در زمینه به‌کارگیری ویدیو، صدا، تصاویر گرافیکی و انیمیشن بسیار غنی است. این اثر که در ۱۰ فصل به نگارش درآمده است؛ به بررسی و آموزش ساده Flash CS5 می‌پردازد. هر درس آن به‌گونه‌ای طراحی شده که پیگیری و اجرای آن‌ها توسط مخاطب به‌طور خودآموز امکان‌پذیر است. در این کتاب اصول اولیه برنامه و نکات و ترفندهای لازم برای کسب مهارت در انجام کارها حین انجام پروژه‌ها شرح داده شده‌اند. مخاطب در فصل اول کتاب با «Flash CS5» آشنا می‌شود و در فصل دوم کار با تصاویر گرافیکی را یاد می‌گیرد. ایجاد و ویرایش و افزودن انیمیشن، موضوعات فصل‌های سوم و چهارم هستند و فصل‌های پنجم و ششم کتاب به حرکت مفصلی، تغییر جزء به جزء، و ایجاد حرکت‌های تعاملی اشاره دارد. استفاده از متن، کار با صدا و ویدیو، فراخوانی و کنترل محتویات و انتشار سندها، دیگر عناوینی هستند که مخاطبان آن‌ها را در فصل‌های هفتم تا دهم فرا می‌گیرند.

نمایه ها

عنوان کتاب
پدید آورندگان
مخاطب
پایه تحصیلی
گرایش / رشته تحصیلی
کلمات کلیدی
درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب
نام ناشر
نام و نشانی ناشران

عنوان کتاب

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> اکولوژی علف‌های هرز و گیاهان مهاجم ۰۲۴ انواع پلو و خورش- ۲- ۰۲۵ انواع خوراک، کباب، دلمه، کوکو و ادویه- ۳- ۰۲۶ انواع سوپ، آش، سس و سالاد- ۴- ۰۲۷ انواع نوشیدنی، شیرینی، ترشی و جوانه- ۵- ۰۲۸ ایربراش ۰۲۹ باز سازی و تکنولوژی بدنه خودرو ۰۳۰ بازی‌های پنج دقیقه‌ای: برای بچه‌های چهار سال به بالا ۰۳۱ بازی‌های جشن تولد: از ۴ تا ۱۰ سالگی ۰۳۲ بافتنی بزرگسالان ۱۰۵ ۰۳۳ بافت‌های آسان در طراحی ۰۳۴ بسته‌بندی و تزئین جعبه و گره‌زدن روبانها - ۳- ۰۳۵ بونسای هنر زنده (خودآموز طراحی و تولید بونسای) ۰۳۶ بهداشت کودک ۰۳۷ بهره‌وری دانش در سازمان‌های دانشی ۰۳۸ پارهای از ضوابط و مقررات شهرسازی و معماری شهرداری تهران ۰۳۹ پاستل ۰۴۰ پرورش زنبور عسل با بیان علمی و عملی ۰۴۱ پرورش شترمرغ ۰۴۲ پرورش گل در باغ، خانه و آپارتمان (جلد ۱) ۰۴۳ پرورش گل در باغ، خانه و آپارتمان (جلد ۲) ۰۴۴ پرورش گوساله‌های شیری نوپا ۰۴۵ تاریخچه سینما ۰۴۶ تاریخچه نقاشی مدرن ۰۴۷ | <ul style="list-style-type: none"> آبرنگ ۰۰۱ آبرنگ به روش ساده ۰۰۲ آشپزی شهیر (جلد ۱) ۰۰۳ آشپزی شهیر (جلد ۲) ۰۰۴ آشنایی با نرم‌افزار LIGHTROOM برای عکاسان دیجیتال ۰۰۵ آموزش Adobe Illustrator CS۶ ۰۰۶ آموزش ICDL Web Editing ۰۰۷ آموزش تمرینات ورزشی ۰۰۸ آموزش خوشنویسی به روشی نو ۰۰۹ آموزش سرمایه‌گذاری در بورس اوراق بهادار ۰۱۰ آموزش سریع و آسان ACCESS 2007 ۰۱۱ آموزش شماتیک پارسی Microsoft Word 2010 ۰۱۲ آموزش گام به گام SQL Server 2012 ۰۱۳ آموزش گام به گام کاریکاتور ۰۱۴ آموزش مفاهیم علوم تجربی و اجتماعی ۰۱۵ آن سوی دوربین ۰۱۶ استفاده از فیلم و ویدیوی دیجیتال در کلاس درس - راهنمایی برای معلمان ۰۱۷ اسرار چهره‌نگاری واقع‌گرایانه ۰۱۸ اصول پرورش شترمرغ به زبان ساده بانکات کاربردی ۰۱۹ اصول شاداب‌سازی در مدارس ۰۲۰ اصول طراحی شخصیت در انیمیشن ۰۲۱ اصول و مبانی سیستم هوشمند کنترل و BMS ۰۲۲ اطلس طراحان گرافیک ۰۲۳ |
|--|---|

- تصویرسازی ۰۴۸
تغذیه گاو گوشتی ۰۴۹
تغذیه و خوراک دهی گاوهای شیری ۰۵۰
تغذیه کاربردی برای کودکان و نوجوانان ۰۵۱
تکنولوژی تولید سبزی ها ۰۵۲
تکنولوژی خودروهای پیل سوختی ۰۵۳
تکنیک پالس ۰۵۴
تکنیک های تحلیل تاخیر در پروژه های ساخت ۰۵۵
تکنیک ها و ترفندهای طراحی وب ۰۵۶
تلنگری به ذهن: (چگونه خلاق تر باشید) ۰۵۷
تمرکز روی اصول عکاسی دیجیتال ۰۵۸
جادوی کورل ۰۵۹
جامعه شناسی آموزش و پرورش ۰۶۰
چگونه حیوانات کارتونی را طراحی کنیم؟ ۰۶۱
چگونه دانش آموزان را پژوهشگر پرورش دهیم؟ ۰۶۲
چگونه سرمایه گذاری در سهام را شروع کنیم؟ ۰۶۳
چگونه سهام برتر را انتخاب کنیم؟ ۰۶۴
چگونه طراحی کنیم؟ (۱) ۰۶۵
چگونه طراحی کنیم؟ (۲) ۰۶۶
حرکات بدنی ممنوعه ۰۶۷
خودآموز استفاده و نصب: دیوارپوش - کاغذ دیواری ۰۶۸
خودآموز تصویری Office 2010 ۰۶۹
خودآموز تصویری مبانی علم رایانه ۰۷۰
خودآموز طراحی با مداد ۰۷۱
دامپروزی عمومی ۰۷۲
دانشنامه مختصر درختان میوه معتدله ۰۷۳
دایرةالمعارف قطعات الکترونیک ۰۷۴
در باره عکاسی ۰۷۵
درک عمومی هنر(هنر جهان و ایران) ۰۷۶
درمان طبیعی با میوه ها و سبزیجات ۰۷۷
دروس تخصصی گرافیک سال دوم فنی و حرفه ای و کاردانش ۰۷۸
دیدگاه های نظری خیانت زناشویی و بهبود روابط ۰۷۹
راهنمای تعمیر و ارتقاء سخت افزار و نرم افزار ۰۸۰
راهنمای شناسایی و کاربرد ۲۲۰ گیاه پوششی در فضای سبز ۰۸۱
راهنمای کاربردی ECOTECT Autodesk ۰۸۲
راهنمای مشاور مدرسه ۰۸۳
رایانه کار 2 ICDL ۰۸۴
رایانه کار I LCDL ۰۸۵
- رژیم های کاهنده چربی بدن ۰۸۶
رساله آهنگ سازی ۰۸۷
رسیدن به هدف: راهکارهایی برای تغییر روش زندگی شما ۰۸۸
رشد و تقویت توانمندی های هوشی و شناختی کودکان ۰۸۹
رنگ روغن ۰۹۰
روان شناسی و آموزش کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه ۰۹۱
روش آسان در طراحی ۰۹۲
روش های آزمون سلامت بذر ۰۹۳
روش های تحقیق کمی و کیفی مدیریت دولتی و سازمان های غیرانتفاعی ۰۹۴
روش های تدریس پیشرفته ۰۹۵
روش های یادگیری ۰۹۶
رویکرد طراحی احساس گرا در دنیای معاصر ۰۹۷
زندگی مشترک و حد و مرزها ۰۹۸
سازمان و مدیریت در آموزش و پرورش (ویراست دوم) ۰۹۹
سخت افزار ۱۰۰
سرمایه فکری سازمان ۱۰۱
سرمشق زندگی ۱۰۲
سنگ نوشته های خط کوفی، میراث فرهنگی جهانی ۱۰۳
سوال های امتحانی هنرستان (ساختمان های بتنی و فلزی) ۱۰۴
شیوه ارائه و نگارش علمی و فنی ۱۰۵
طراحی ۳ ۱۰۶
طراحی ۴ ۱۰۷
طراحی از روی عکس ۱۰۸
طراحی با مداد رنگی ۱۰۹
طراحی جایگاه و تجهیزات گاوهای شیری ۱۱۰
طراحی لئوناردو داوینچی ۱۱۱
عملیات دستگاهی ۱۱۲
عوامل مؤثر بر بهبود زندگی خانوادگی ۱۱۳
غذا درمانی- ۶ ۱۱۴
فرهنگ رستنی های ایران (اطلس گلها و گیاهان رستنی های زینتی - جلد شانزدهم) ۱۱۵
فرهنگ لغات و اصطلاحات تخصصی مخابرات ۱۱۶
فضیلت نایادگیری: (چگونه یاد نگیریم) ۱۱۷
فکر بکر ۱: بستر سازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها ۱۱۸
فکر بکر ۲: بستر سازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها ۱۱۹
فکر بکر ۳: بستر سازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها ۱۲۰
فکر بکر ۴: بستر سازی فرهنگی برای اجرای نظام پیشنهادها ۱۲۱
فکر بکر ۵: از نظریه تا اقدام ۱۲۲
کارآفرینی ۱۲۳

مدیریت دانش و سازمان‌های یادگیرنده ۱۵۲	کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کار موفق ۱۲۴
مدیریت غیر شیمیایی علف‌های هرز ۱۵۳	کاربری سردخانه و انبار در نگهداری مواد غذایی ۱۲۵
مدیریت گلخانه ۱۵۴	کتاب جامع حلوا ۱۲۶
مدیریت نگهداری و تعمیرات ۱۵۵	کتاب جامع طراحی حیوانات برای کارتون‌سازی ۱۲۷
مدیریت یا رهبری آموزشی؟ چگونه مدارس امروز را موثرتر رهبری کنیم؟ ۱۵۶	کتاب جامع هنرستان (تاسیسات) ۱۲۸
مراقبت‌های دوره بارداری ۱۵۷	کتاب جامع هنرستان الکترونیک ۱۲۹
مرجع کاربردی مکانیکال دستکاپ ۲۰۰۹ ۱۵۸	کتاب جامع هنرستان (صنایع غذایی) ۱۳۰
مرجع کامل ASP.NET MVC 4 ۱۵۹	کتاب فارسی فی فن‌الاحسان ۱۳۱
مسایل آموزش و پرورش ایران و راه‌های کاهش آنها ۱۶۰	کشف جهان آبرنگ ۱۳۲
مکاتب نقاشی ۱۶۱	کنش و صندل‌های روفرفشی پارچه‌ای ۱۳۳
مکتب اصفهان ۱۶۲	کلید MAYA ۱۳۴
مکیند انگشت: نگرانی‌ها و درمان ۱۶۳	کلید ایلوستری‌تور ۱۳۵
مهارت‌های زندگی زناشویی ۱۶۴	کلید فلش اکشن اسکریپت ۱۳۶
مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه ۱۶۵	کلیدهای پرورش هوش اخلاقی در کودکان و نوجوانان ۱۳۷
میوه‌های گرمسیری و نیمه گرمسیری ۱۶۶	کلیدهای کشف و پرورش استعداد در کودکان ۱۳۸
نقاشی دیجیتال: بوم‌های نقاشی (جلد ۱) ۱۶۷	کودکان و سرکشی ۱۳۹
نوشتن رویش اندیشه: راهنمای تألیف مقاله علمی برای دانشجویان و معلمان ۱۶۸	گذار عکاسی به دنیای دیجیتال ۱۴۰
والیبال ۱۶۹	گرافیک و تحلیل سایت ۱۴۱
هرس درختان میوه و درختچه‌های زینتی ۱۷۰	گرایش‌های ضد هنری دادائیسیم ۱۴۲
هنر پوستر ۱۷۱	گزیده‌ای از بازسازی زندگی پس از طلاق ۱۴۳
هنر مفهومی ۱۷۲	گنجینه اسلام ۱۴۴
هنرهای دستی نصف جهان ۲ ۱۷۳	مبانی رایانه ۱۴۵
هنرهای دستی نصف جهان ۳ ۱۷۴	مبانی طراحی آموزشی ۱۴۶
هنرهای دستی نصف جهان ۴ ۱۷۵	مبانی علمی تغذیه در طب سنتی و اسلامی- ۱۴۷
هنرهای دستی نصف جهان ۵ ۱۷۶	مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها ۱۴۸
Flash CSS ۱۷۷	مدیریت پایگاه داده: Access و SQL Server ۱۴۹
	مدیریت جامع برند ۱۵۰
	مدیریت چه چیز نیست ۱۵۱

پدید آورندگان (مؤلف و مترجم)

- | | |
|--|--|
| امیری دوماری، محمد ۱۶۹ | آبرومند، علی ۱۲۵ |
| امین پوره، آزاده ۵۱ | آزمندیان، محمدصادق ۰۹۴ |
| امینیان، ایرج ۱۳۰ | آکست بوگر، تارا ۰۷۳ |
| امینیان، شهرام ۰۳۰ | آلبرتی، رابرت ۱۴۳ |
| انجمن بین المللی آزمایش بندر ۰۹۳ | آلموت، بارتل ۰۳۱ |
| اوپادایا، ماهش ک ۱۵۳ | ابراهیم، حسین ۰۶۷ |
| اوریل، پت ۱۰۹ | ابراهیم نژاد، یحیی ۰۴۲ |
| بابایی اربوسرا، ایرج ۱۲۳ | اتکینسون، پل ۰۱۳ |
| باختری، علی ۰۰۷ | احسانی موید، فرزانه ۰۱۶ |
| باگتا، مارلا ۰۴۰ | احمدزاده، زهرا ۰۶۸ |
| بامبرو، فیلیپ ۱۴۴ | احمدی نژاد، روزبه ۰۳۹ |
| بختیاری، ابوالفضل ۰۶۲ | اخگر، مجید ۰۷۵ |
| براتیون، شیرین ۱۷۷ | اروجی، علی اصغر ۰۵۴ |
| بربا، میشل ۱۳۷ | استانیک، الناز ۰۲۳ |
| بوذری، محمد مهدی ۰۲۳ | استویارد، میریام ۰۳۷، ۱۵۷ |
| بوس اوراق بهادر تهران ۰۱۰، ۰۶۳، ۰۶۴ | استیرز، کرک ۰۸۰ |
| بهشتی پوره، محسن ۱۰۲ | اسماعیلی قوچانی، علی اکبر ۰۰۹ |
| پارکز، کری ۰۱۸ | اسماعیلی هدی، محمد ۰۰۶ |
| پالگ، کیم ۱۶۴ | اسمشینگ (مجله) ۰۵۶ |
| پاول، ویلیام اف ۰۹۰ | اسمیت، اندی ۰۸۸ |
| پرچارد، آلن ام ۰۹۶ | اشتن، اولریش ۰۳۲ |
| پلات، ریچارد ۰۴۶ | اشرفی، مهدی ۰۵۹ |
| پوزرندی، حسین محمد ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲ | اصلاتی، غلامرضا ۰۴۵ |
| پورقنبری قاضیانی، لیلیا ۰۲۰ | الگر، دینمار ۱۴۳ |
| تاون سند، جان ۰۹۸ | الهامیان، محسن ۰۸۷ |
| تقدسی، منصوره ۱۲۶ | الیاسی، لیلیا ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۱۱۴، ۱۴۷ |
| تکابی، مهدی ۰۵۵ | امضایی امیرخیز، ترانه ۰۰۵، ۱۴۰ |
| توللی، وحید ۰۷۳ | امیدوار، نسرین ۰۵۱ |

- تهرانی فر، علی ۰۸۱
 ثنائی محمدی، حسن ۰۸۴، ۰۸۵
 ثنائی محمدی، علی ۰۸۵
 جعفری، امیر ۱۶۹
 جلال جعفری، حمیدرضا ۱۲۸
 جلالی زنوز، میرجمال ۰۷۲
 جلالی، پگاه ۰۷۱
 جلالی، پیوند ۰۹۲، ۰۸۰، ۱۰۹
 جلیلی، فهیمه ۱۳۰
 جمال‌نبوی، سامیه ۱۳۰
 جمالی‌راد، مصطفی ۰۰۸، ۱۵۵
 جهانی، حمیدرضا ۱۰۶، ۱۰۷
 جی لمر، تاس ۰۶۸
 چون، راسل ۱۷۷
 حبیبی، شراره ۰۹۵
 حبیبی، محسن ۱۶۲
 حدادی نیستانک، رسول ۰۲۲
 حر، اکبر ۱۲۸، ۱۲۹
 حسندخت، محمدرضا ۰۵۲، ۱۵۴
 حسنوی، رضا ۰۳۸، ۱۰۱
 حسنی، محمد ۱۶۸
 حسنی‌زاده، حسن ۰۴۳، ۰۴۴
 حسین خانزاده، عباسعلی ۰۹۱
 حسین زاده ماهوتچی، آیدا ۰۹۳
 حسینی، محمدتقی ۱۳۱
 حکمتی، جمشید ۱۷۰
 حکیمی‌زاده، صدف ۰۱۸
 حلاج دهقانی، عادل ۱۰۵
 حیدری، علی ۱۳۴، ۱۳۶
 خداداد حسینی، حمید ۱۵۰
 خلیج امیرحسینی، مرتضی ۱۱۱
 خمایی، فاطمه ۰۷۸
 خواجوی مجد، پیمان ۱۳۰
 خوشبخت، فرناز ۰۱۴
 دادویی، رضا ۰۴۶
 داودن، جو فرانسس ۰۰۲
 دیوید، سوسا ۱۵۶
 ذاکری، اکرم ۰۳۵، ۱۳۳
 رئیس‌دانا، فرخ لقا ۱۵۶
 راحمی، مجید ۰۷۳
 راد، بهروز ۱۵۹
 رادوسویچ، استفان آر ۰۲۴
 رجیبی، امید ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۱۱۴، ۱۴۷
 رزازیان، سعید ۰۶۵، ۰۶۶
 رستم نژاد، بهزاد ۱۲۳
 رستمی دیدار، هادی ۰۸۶
 رضوانی، مهران ۱۵۰
 رضوانی، تایماز ۱۲۸
 رمضان، مجید ۰۳۸، ۱۰۱
 رنجبر، روح‌الله ۰۸۶
 رواخواه، میترا ۰۸۹
 روحانی، پونه ۱۶۳
 روزینسکی، کارول ۰۹۲
 رهبری فرد، مریم ۰۶۹، ۰۷۰
 رید، هربرت ادوارد ۰۴۷
 ریگی، کن ۱۳۹
 ریورز، شارلوت ۱۷۱
 زبر دست، محمد علی ۱۶۹
 زنده اسکندر ۱۵۳
 زندی، طالب ۰۹۶
 زینالی‌بها، الهام ۱۵۷
 سانتاک، سوزان ۰۷۵
 سپهر، احسان ۰۲۱
 سعدی‌پور، اسماعیل ۰۹۶
 سلحشور، ماندانا ۰۸۳
 سلمانی، سعیده ۱۱۲
 سورگی، حمید ۰۳۷
 شادمنش، علی ۱۱۰
 شاه میوه اصفهانی، یاسمن ۱۶۵
 شاه‌میوه اصفهانی، آرزو ۱۶۵
 شرکت مورنیک استار ۰۶۴
 شریعت، رضا ۱۲۴
 شعاع کاظمی، مهر انگیز ۰۷۹
 شگرف نخعی، محمدرضا ۰۳۷
 شوپ، کیت ۰۶۹
 شوشتریان، سلمان ۰۸۱
 شهیر، فخری ۰۰۳، ۰۰۴
 صافی، احمد ۰۹۹، ۱۶۰
 صدیق بهزادی، رضا ۰۶۸
 صدیق، مرتضی ۱۴۱
 صدیق‌میشم ۱۴۱
 ضرغام، انوشه ۰۵۷
 طباطبایی نظری، علی ۰۵۸
 عابدی کرجی‌بان، زهره ۰۱۷
 عابدی، احمد ۱۶۵
 عابدی، قدرت ۱۶۴
 عبادی، فاطمه ۱۴۲
 عبادی، منصوره ۱۷۲

گل بابایی، شریتا ۰۴۷	عبادی فر، اصغر ۱۶۳
گلزاری، مسعود ۱۴۴	عباسی، رضا ۰۷۴
لارسون، پائول ۰۶۴	عطریان، پژمان ۰۴۲، ۰۴۹، ۰۵۰
لاله چینی، محمدجواد ۱۳۵	علاقه بند، علی ۰۶۰
لایت، دوین آر ۰۰۱	علیرضا، همتی ۰۸۰
لطفی، فوزیه ۱۶۱	عمرانی، داود ۱۲۹
لطیفی پور، مهدی ۱۲۹	فاستر، والتر تامس ۰۶۵، ۰۶۶
لفظی، لی لا ۰۳۱، ۰۳۲	فخرزاد، مهروز ۰۱۸
لیپاوسکی، کورینا ۰۲۳	فخیمی، ساناز ۱۱۶
مادح خاکسار، سعید ۰۰۱، ۰۲۹، ۰۴۰، ۰۹۰	فراست، افسونگر ۰۰۶، ۱۲۷
مارزونا، دانیل ۱۷۳	فرانکس، جین ۰۷۱
محمدخانی، شهرام ۱۶۴	فرو، فرناز ۰۹۸، ۱۳۷
محمدقلی زاده، نازیلا ۰۹۷	فروغی اصل، حسین ۰۸۸
محمدی، پروین ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶	فروغی فر، علی اصغر ۰۵۳
محمدی، قدرت ۰۴۵	فرهادیان، رضا ۱۴۸
محمود تبریزی، مهرداد ۰۳۶	فریبرز، مصحح ۱۴۲
مختاری، کوشیار ۰۷۷	فریتش، کریستین ۰۳۵
مختاری، مهین ۰۷۷	فریس، جری ۰۶۸
مدی، حسین ۰۸۲	فن اوخ، راجر ۰۵۷
مسیحا، سیروس ۱۵۴	فنینگ، پاتریک ۱۶۴
مظاهری، حمیدرضا ۱۲۸	فیشر، بروس ۱۴۳
معنیان، داود ۱۰۵	فیضی، محمدخالد ۰۵۸
مغربی، زیبا ۰۰۲، ۱۳۲	قارلقی، جواد ۰۵۳
مقدادی، مهدی ۱۶۷	قاسم‌نیان، آقا علی ۰۸۶
مک فدریز، پل ۰۷۰	قاسمی گلعدانی، کاظم ۰۹۳
مکناب، دیوید ای ۰۹۴	قربانیان، حسین ۱۵۲
مکی، متیو ۱۶۴	قریب، رضا ۰۱۵
منادی، مرتضی ۱۱۳	قلی پور، حسین ۰۷۴
منشی، مرجان ۱۳۹	قیطاسی، اکرم ۱۳۸
موسوی جزایری، محمد وحید ۱۰۳	کارداسی، دایان ۰۳۴، ۱۰۸
مولانا پور، رامین ۰۱۳، ۱۴۹	کردی، مراد ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۱۲، ۰۱۲۱، ۱۲۲
مومنی جاوید، مهرآور ۰۷۹	کریمی، اکرم ۱۴۳
مومنی، فرزانه ۱۶۵	کریمی، اعظم ۱۰۷
مهردادفر، مریم ۰۴۸	کریمی، عبدالعظیم ۰۱۷، ۱۵۱
میرزایی، مجتبی ۱۳۰	کریمی، هادی ۱۱۵
میر کریمی، اسدالله ۰۴۱	کرین، آرنولد ۰۱۶
میری، سیدمهدی ۰۱۶۶، ۱۷۰	کشاورز، اصغر ۰۱۱
میقاتی، فریبا ۱۵۳	کشاورز، نعمت ۰۱۱
مین باشی معینی، مهدی ۱۵۳	کلت، مری ۰۶۲
نجفی، حسین ۰۲۴	کلواتره، دالاس ۰۸۶
نوروزی، داریوش ۱۴۶	کلود، هنری ۰۹۸
نوروزی، محمد ۱۰۰	کمالو، سعید ۱۰۴
نوروزی، مریم ۱۴۵	کوچالی، علی رضا ۰۱۳، ۰۵۶
نوری مقدم، مهدی ۱۷۱	گرووز، الیزابت ۱۳۲

<p>ولیدی، وحید ۰۵۹ ویثیرا، رابرت ۰۱۳ ویگنل، جف ۰۵۸ وینه‌اوس، دن ۱۳۸ هارت، کریستوفر ۱۳۷، ۰۶۱ هاشمی، حمید ۱۲۴ هام، جک ۰۱۴ یادگاری‌پور، محمد ۰۶۷ یعسوبی، حسین ۰۱۲ یوسفی، مریم ۰۳۳ بیلاق بیگی، کسری ۱۰۴</p>	<p>نوریان، ابوزر ۱۵۸ نوریان، خسرو ۱۵۸ نوریان، مرتضی ۱۵۸ نیکخواه بهرامی، محمود ۱۳۳ نیکخواه، نورالله ۰۱۹ واثق، ساسان ۰۳۷ واعظی، رضا ۰۹۴ وجودی، محرمعلی ۱۱۶ وزیر پور کشمیری، مهردخت ۱۴۴ وست، پیتر ۰۲۹ وطن‌خواه، ساناز ۰۳۴</p>
---	--

مخاطب

<p>والدین ۰۱۷، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۶۲، ۰۹۸، ۰۱۰۲، ۰۱۰۳، ۰۱۱۳، ۰۱۱۷، ۰۱۳۷، ۰۱۳۸، ۰۱۴۳، ۰۱۶۴، ۱۶۸</p> <p>هنرآموز ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷</p>	<p>هنرجو ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۶، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۱، ۰۲۳، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۶، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۸، ۱۰۰، ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷</p> <p>مدیر ۰۰۲، ۰۰۶، ۰۰۹، ۰۹۹، ۱۰۲، ۱۱۷، ۱۴۸، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۸</p> <p>مشاور ۰۰۶، ۰۰۸، ۰۱۰، ۱۱۷، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۸</p>
---	--

پایه تحصیلی

<p>۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۶۱</p> <p>دوم و سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش</p> <p>۰۰۳، ۰۰۴، ۰۱۰، ۰۱۲، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۵۰، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۹، ۰۷۲، ۰۷۴، ۰۷۸، ۰۸۰، ۰۸۱، ۱۱۰، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۴۰، ۱۴۷، ۱۵۱</p> <p>دوم و سوم کار دانش</p> <p>۰۱۹، ۰۳۰، ۰۳۳، ۰۳۵، ۰۳۵، ۰۸۵، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶</p> <p>سوم فنی و حرفه‌ای</p> <p>۰۰۷، ۰۱۶، ۰۲۱، ۰۲۳، ۰۳۱، ۰۳۶، ۰۴۸، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۹، ۰۶۶، ۰۷۷، ۰۷۹، ۰۸۶، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۱، ۰۹۳، ۰۹۸، ۱۰۰، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۵۳، ۱۵۷، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱</p> <p>سوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش</p> <p>۰۸۷، ۱۳۴، ۱۷۷</p> <p>سوم کار دانش</p> <p>۰۰۵، ۰۱۳، ۰۳۹، ۰۵۶، ۰۹۳، ۱۲۴، ۱۳۴، ۱۴۹، ۱۵۸</p>	<p>پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای</p> <p>۰۰۱، ۰۱۸، ۰۲۳، ۰۲۹، ۰۴۰، ۰۴۷، ۰۷۱، ۰۷۶، ۰۹۰، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۵۵، ۱۶۱</p> <p>پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای و کار دانش</p> <p>۰۸۷</p> <p>دوم فنی و حرفه‌ای</p> <p>۰۶۵</p> <p>دوم فنی و حرفه‌ای و کار دانش</p> <p>۰۱۱، ۰۷۰</p> <p>دوم کار دانش</p> <p>۰۸۴</p> <p>دوم و سوم پیش دانشگاهی فنی و حرفه‌ای</p> <p>۰۰۶، ۱۰۶، ۱۰۷</p> <p>دوم و سوم فنی و حرفه‌ای</p> <p>۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۴، ۰۱۸، ۰۲۹، ۰۳۲، ۰۳۷، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۳، ۰۴۹، ۰۵۸، ۰۶۱، ۰۶۷، ۰۷۱، ۰۷۳، ۰۷۶، ۰۹۰، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵</p>
--	---

گرایش / رشته تحصیلی

عکاسی و گرافیک ۰۰۵، ۰۱۶، ۰۰۵۸، ۰۰۷۵، ۰۱۴۰، ۱۷۲
 گرافیک ۰۰۶، ۰۰۲۳، ۰۰۷۸، ۰۱۳۵، ۱۷۱
 گرافیک و صنایع دستی ۰۰۹، ۰۱۰۳، ۱۴۴
 گرافیک و نقاشی ۰۰۴۸، ۰۱۰۶، ۰۱۰۷، ۰۱۰۸، ۱۰۹
 معماری و نقشه کشی ۰۰۳۹، ۰۰۶۸، ۰۰۸۲، ۱۴۱، ۱۶۲
 مکانیک خودرو ۰۳۰، ۰۵۳
 موسیقی ۰۰۸۷، ۱۳۱
 نقاشی ۰۰۳۴، ۰۰۴۷، ۰۰۹۰، ۰۱۱۱، ۱۶۱، ۱۶۷
 نقاشی و گرافیک ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۱۸، ۰۰۲۹، ۰۰۴۰، ۰۰۹۷، ۱۳۳، ۱۴۲
 نقشه کشی عمومی ۱۵۸
 همه رشته‌های هنرهای تجسمی ۰۰۶۵، ۰۰۶۶، ۰۰۷۱، ۰۹۲
 همه رشته‌های هنری ۰۷۶
 همه گروه‌های آموزشی شاخه کاردانش ۱۲۳

الکترونیک ۰۰۵۴، ۰۰۷۴، ۰۱۱۶، ۱۲۹
 امور باغبانی ۰۰۳۶، ۰۰۴۳، ۰۰۴۴، ۰۰۵۲، ۰۰۷۳، ۰۰۸۱، ۰۱۵۴، ۱۶۶، ۱۷۰
 امور دامی ۰۰۱۹، ۰۰۴۱، ۰۰۴۲، ۰۰۴۵، ۰۰۴۹، ۰۰۵۰، ۰۰۷۲، ۱۱۰
 امور زراعی ۰۰۲۴، ۰۰۹۳، ۰۱۱۵، ۱۵۳
 انیمیشن ۰۰۱۴، ۰۰۲۱، ۰۰۶۱، ۰۱۲۷، ۱۳۴
 تأسیسات ۱۲۸، ۰۲۲
 حسابداری و امور اداری ۱۵۱
 حسابداری و بازرگانی ۱۵۰، ۱۰۱
 حسابداری، مالی و بازرگانی ۰۱۰، ۰۰۶۳، ۰۶۴
 ساختمان ۰۰۵۵، ۱۰۴
 سینما ۰۴۶
 صنایع شیمیایی ۱۱۲
 صنایع غذایی ۱۲۵، ۱۳۰
 طراحی دوخت ۰۰۲۳، ۱۳۳

کلمات کلیدی

آموزش روش تحقیق ۰۶۲	آموزش آشپزی ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۲۶	آب سبزی ۱۱۴
آموزش زبان انگلیسی ۱۱۶	آموزش اکسس ۰۱۱	آبمیوه ۰۲۸
آموزش زندگی زناشویی ۰۹۸، ۱۴۳	آموزش الکترونیک ۰۵۴	آتلوک ۰۶۹
آموزش سرمایه‌گذاری ۰۱۰، ۰۶۳، ۰۶۴	آموزش امور اداری ۱۰۱	آثار آرنولد کرین ۰۱۶
آموزش صنایع دستی ۱۷۶	آموزش امور دام ۰۴۱	آثار دنالدرنورمن ۰۹۷
آموزش صنایع غذایی ۱۳۰	آموزش انواع گل‌های کریستال ۱۷۵	آثار سوزان سانتاک ۰۷۵
آموزش ضمن خدمت ۰۹۵	آموزش انیمیشن ۱۲۷، ۱۳۶	آثار طراحان ایرانی ۰۹۷
آموزش طراحی ۰۱۴، ۰۱۸، ۰۲۱، ۰۳۴	آموزش اینترنت ۰۰۷	آثار عکاسان ۰۷۵، ۱۴۲
آموزش علوم اجتماعی ۰۱۵، ۰۶۱، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۷۱، ۰۹۲، ۱۰۶، ۱۰۷	آموزش بازرگانی ۱۵۰	آثار عملی و فنی ۱۶۸
۱۰۸، ۱۰۹، ۱۲۷	آموزش باغبانی ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵	آزمون سلامت بذر ۰۹۳
آموزش عکاسی ۰۰۵، ۰۱۶، ۰۵۸، ۰۷۵، ۱۴۰	آموزش بافتنی ۰۳۳	آسیب‌شناسی در والیبال ۱۶۹
آموزش علوم اجتماعی ۰۱۵	آموزش بهداشت ۱۵۷، ۱۶۳	آش ۰۰۳، ۰۲۷
آموزش علوم تجربی ۰۱۵	آموزش پیش‌دبستان ۰۸۹، ۱۶۵	آفات محصول ۱۶۶
آموزش فنی ۱۲۸	آموزش تربیت‌بدنی ۰۰۸، ۰۶۷	آفات و بیماری زنبور عسل ۰۴۱
آموزش فنی و حرفه‌ای ۱۳۰	آموزش خط ۰۰۹، ۱۰۳	آفات و بیماری گیاهان ۰۴۳
آموزش کشاورزی ۰۳۶، ۰۹۳، ۱۵۳، ۱۵۴	آموزش خیاطی ۱۳۳	آفت بذر ۰۹۳
آموزش کودکان ۰۳۱	آموزش دام ۰۱۹	آفت گیاهان ۰۲۴
آموزش کودکان و نوجوانان ۰۹۱	آموزش دام‌پروری ۰۴۲، ۰۴۵، ۰۴۹، ۰۵۰	آکوستیکی ۰۸۲
آموزش کودکیاری ۰۳۷	۰۷۲	آگاهی‌ها ۰۳۳
آموزش گرافیک ۰۰۶	آموزش رایانه ۰۰۷، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳	آلات موسیقی ۱۳۱
آموزش گیاه‌شناسی ۱۱۵	۰۵۶، ۰۵۹، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۸۰، ۰۸۵، ۱۰۰	آمادگی جسمانی ۱۶۹
آموزش مدیریت ۱۵۱	۱۲۵، ۱۴۵، ۱۴۹، ۱۵۹، ۱۷۷	آمار ناپارامتریک ۰۹۴
آموزش مشاغل ۱۳۴	آموزش رعایت بهداشت تغذیه ۱۴۷	آموختن فعال ۱۱۷
آموزش معلمان ۱۴۶		آموزش Word 2010 ۰۱۲
آموزش معماری ۱۶۲		آموزش Web Editing ۰۰۷

آموزش معماری و نقشه‌کشی ۱۴۱	اشکال استوانه‌ای و مربعی ۰۷۱	آموزش مفاهیم به کودکان ۱۶۵
آموزش مقاله‌نویسی ۱۰۵	اطلس گرافیک ۰۲۳	آموزش مکانیک ۰۳۰، ۰۵۳، ۱۲۸، ۱۵۸
آموزش موسیقی ۱۳۱	اطلس گیاهان ۱۱۵	آموزش مهارت‌های زندگی ۰۷۹، ۰۸۸، ۱۴۳، ۱۶۴
آموزش مهارت‌های زندگی ۰۷۹، ۰۸۸، ۱۴۳، ۱۶۴	اعتمادبه‌نفس ۱۱۸	آموزش نقاشی ۰۰۲، ۰۲۹، ۰۴۰، ۰۹۰، ۱۶۷
آموزش نقشه‌کشی عمومی ۱۳۴	اکسس ۰۶۹، ۰۸۵، ۱۴۹	آموزش نقشه‌کشی عمومی ۱۳۴
آموزش و پرورش ۰۶۰، ۰۹۹، ۱۴۸	اکسل ۰۸۵، ۰۶۹	آموزش و پرورش ۰۶۰، ۰۹۹، ۱۴۸
آموزش و پرورش ایران ۱۶۰	اکشن اسکریپت ۱۳۶	آموزش و پرورش ایران ۱۶۰
آموزش والیبال ۱۶۹	اکوتکت ۰۸۲	آموزش والیبال ۱۶۹
آموزش هنر ۰۰۱، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۲۱، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۴۰، ۰۴۸، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۹۲، ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۶۱، ۱۷۱، ۱۷۲	اکولایزر ۱۳۶	آموزش هنر ۰۰۱، ۰۰۶، ۰۱۴، ۰۲۱، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۴۰، ۰۴۸، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۹۲، ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۶۱، ۱۷۱، ۱۷۲
آناتومی و فیزیولوژی شترمرغ ۰۴۲	اکولوژی علف‌های هرز ۰۲۴	آناتومی و فیزیولوژی شترمرغ ۰۴۲
آنتی‌اکسیدان‌ها ۰۸۶	اکولوژی گیاهان مهاجم ۰۲۴	آنتی‌اکسیدان‌ها ۰۸۶
آهنگ‌سازی ۰۸۷	الکترونیک ۱۲۹	آهنگ‌سازی ۰۸۷
آی‌سی ۵۵۵ ۰۵۴	امور بازرگانی ۰۱۰، ۰۶۳، ۰۶۴	آی‌سی ۵۵۵ ۰۵۴
آینده‌نگری ۱۶۰	انبارداری ۱۶۶	آینده‌نگری ۱۶۰
آیین نگارش ۰۱۲	انتخاب سوژه ۰۱۶	آیین نگارش ۰۱۲
ابزار pen ۱۳۵	انتخاب همسر ۱۱۳	ابزار pen ۱۳۵
ابزار اولیه سینما ۰۴۶	انجماد مواد غذایی ۱۲۵	ابزار اولیه سینما ۰۴۶
ابزار تصویرسازی ۰۴۸	اندازه‌گیری و تحلیل تأخیر ۰۵۵	ابزار تصویرسازی ۰۴۸
ابزار طراحی ۰۶۵، ۰۶۶، ۱۰۷	انواع ایربراش ۰۲۹	ابزار طراحی ۰۶۵، ۰۶۶، ۱۰۷
ابزار نقاشی ۰۰۲	انواع بسته‌بندی ۰۳۵	ابزار نقاشی ۰۰۲
ابزار و مواد طراحی ۱۰۹	انواع پلو ۰۲۵	ابزار و مواد طراحی ۱۰۹
ابزارهای ترسیمی ۰۵۹	انواع پمپ ۱۱۲	ابزارهای ترسیمی ۰۵۹
ابزارهای خط ۰۵۹	انواع ترشی ۰۲۸	ابزارهای خط ۰۵۹
اتاق خودرو ۰۳۰	انواع تصویرسازی ۰۴۸	اتاق خودرو ۰۳۰
اتو کد ۱۳۴	انواع خانواده ۱۱۳	اتو کد ۱۳۴
احداث سردخانه ۱۲۵	انواع خورش ۰۲۵	احداث سردخانه ۱۲۵
اختلالات در کودکان و نوجوانان ۰۹۱	انواع دسر ۰۲۸	اختلالات در کودکان و نوجوانان ۰۹۱
ارتباط والدین با فرزندان ۱۱۳	انواع رنگ ۱۰۹، ۰۶۸	ارتباط والدین با فرزندان ۱۱۳
ارتقای رایانه ۰۸۰	انواع سبزی ۰۵۲	ارتقای رایانه ۰۸۰
ارزشیابی تحصیلی ۰۹۵	انواع سوپ ۰۲۷	ارزشیابی تحصیلی ۰۹۵
ارزیابان ۱۲۱	انواع فرضیه ۰۹۴	ارزیابان ۱۲۱
استانداردهای شغلی آشپز ۰۰۳	انواع کارآفرینی ۱۲۳	استانداردهای شغلی آشپز ۰۰۳
استخراج اطلاعات ۱۴۹	انواع کاردک ۰۹۰	استخراج اطلاعات ۱۴۹
استفاده از استنسیل ۰۲۹	انواع کوکو ۰۲۶	استفاده از استنسیل ۰۲۹
اسکریپت ۰۱۳	انواع گلدان ۰۴۳	اسکریپت ۰۱۳
	انیمیشن ۰۱۴	
	انیمیشن دیجیتال ۱۷۷	
	اهداف زندگی ۰۸۸	
	ایجاد جدول ۰۱۳	
	ایقاع ۱۳۱	
	ایمن‌سازی رایانه ۰۷۰	
اینکس ۰۱۳		
باتری کانکتورها ۰۷۴		
بارداری ۱۵۷		
بازسازی بدنه خودرو ۰۳۰		
بازسازی و بهبود زندگی ۱۴۳		
بازی با تاس و توپ ۰۳۲		
بازی با نقاشی ۰۳۲		
بازی‌های جشن تولد ۰۳۲		
بازی‌های فکری و مهارتی ۰۳۲		
بازی‌های فلشی ۱۳۶		
بازی‌های کلامی و هیجانی ۰۳۲		
بازی‌های کودکان ۰۳۱، ۰۸۹		
باغ و باغبانی ۰۷۳		
بافتنی بزرگسالان ۰۳۳		
بافت‌ها ۰۶۵		
بافت‌ها در طراحی ۰۷۱		
بافت‌ها و ترکیب‌بندی ۱۳۲		
بافت‌های توری ۰۳۳		
بافت‌های جانداران ۰۳۴		
بافت‌های گیاهی ۰۳۴		
بالا رفتن از پله ۰۶۷		
برج باغ ۰۳۹		
برجسته‌سازی ۰۳۴		
برداشت محصول ۱۶۶		
برق تأسیسات ۱۲۸		
برنامه‌ریزی آموزشی ۱۴۶		
برنامه‌ریزی درسی ۱۴۶		
برنامه‌های بهبود آموزش ۰۲۰		
بزهکاری کودکان ۱۰۲		
بستنی ۰۰۴		
بلند کردن اجسام ۰۶۷		
بناهای شهری ۰۸۲		
بورس اوراق بهادار ۰۱۰		
بوم‌شناسی کشاورزی ۱۵۳		
بونسای و گلدان ۰۳۶		
بهبود زندگی خانوادگی ۱۱۳		
بهبودروابط ناشویی ۰۷۹		
بهداشت تغذیه ۱۱۴		
بهداشت خانواده ۱۴۷		
بهداشت روانی ۱۲۰		
بهداشت شترمرغ ۰۱۹		

تغذیه و خوراک گاوهای شیری ۰۵۰	تاریخچه برند ۱۵۰	بهداشت کودک ۰۳۷
تغذیه والیبال ۱۶۹	تاریخچه دامپروری ۰۷۲	بهداشت مواد غذایی ۱۲۵
تعبیر فرهنگ مدرسه ۱۵۶	تاریخچه سبزی ۰۵۲	بهداشت و تغذیه در ورزش ۰۰۸
تفاوت‌های فردی ۰۸۳	تاریخچه سینما ۰۴۶	بهداشت و کودک‌باری ۱۳۹، ۱۶۳
تفکر و خلاقیت ۰۵۷	تاریخچه شهر اصفهان ۱۶۲	بهره‌وری دانش ۰۳۸
تفکر و خلاقیت ۰۹۵	تاریخچه نقاشی مدرن ۰۴۷	بیماری کودکان ۰۳۷
تقطیر ۱۱۲	تاریخچه وب ۰۰۷	بی‌وفایی و خیانت زناشویی ۰۷۹
تکثیر گیاهان ۱۶۶	تاکتیک عکاسی ۰۷۵	بیولوژی بندر ۰۹۳
تک‌فرزندی ۱۰۲	تأخیرات ساخت ۰۵۵	پاپ آرت ۱۷۲
تکنیک‌های نقاشی ۱۳۲	تأسیسات برودتی ۱۲۸	پاپلیشر ۰۶۹
تلیسه ۰۵۰	تأسیسات بهداشتی ساختمان ۱۲۸	پاپیون ۰۳۵
تمرین ذهنی ۰۵۷	تأسیسات حرارتی ۱۲۸	پاستل روغنی ۰۴۰
تمرینات ورزشی ۰۰۸	تأسیسات گلخانه ۱۵۴	پاستل گچی ۰۴۰
تناقض اخلاقی ۱۵۶	تبلیغات ۰۱۴	پالس ۰۵۴
توانایی در زندگی ۰۸۸	تخم‌شترمرغ ۰۱۹	پاورپوینت ۰۶۹، ۰۸۵
توجه و تمرکز کودکان ۱۶۵	تذهیب و قرآن ۱۴۴	پایگاه داده ۰۱۱، ۰۱۳
توسعه‌گران وب ۱۵۹	تراکنش ۰۱۳	پرتره ۰۹۲، ۰۹۳
تولید سبزی ۰۵۲	ترانس ۰۷۴	پروپوزال ۰۹۴
تولیدات گلخانه‌ای ۱۵۴	تربیت پژوهشگر ۰۶۲	پرورش استعداد در کودکان ۱۳۸
تهویه گلخانه ۱۵۴	تربیت کودکان ۱۳۷، ۱۳۹	پرورش اندام ۰۰۸
تهویه مطبوع ۰۲۲	تربیت بدنی ۱۶۹	پرورش زنبورعسل ۰۴۱
تهیه غذا ۰۲۶، ۰۲۷	ترسیمه‌های دوبعدی ۱۵۸	پرورش شترمرغ ۰۱۹
تهیه و نگهداری غذا ۰۲۵	ترشی ۰۰۴	پرورش گل ۰۴۳، ۰۴۴
تیزهوشی ۰۹۱	ترکیب‌بندی در طراحی ۰۶۶	پرورش گوساله ۰۴۵
جامعه‌شناسی تربیتی ۰۶۰	ترکیب رنگ‌ها ۰۰۲	پرورش میوه ۰۷۳
جایگاه گوساله ۱۱۰	تریگرها ۰۱۳	پرورش هوش اخلاقی در کودکان و نوجوانان ۱۳۷
جشن تولد کودکان ۰۳۲	تزئین حلوا ۱۲۶	پروژه‌های ساخت ۰۵۵
جعبه‌های کادویی ۰۳۵	تزئینات داخلی ساختمان ۰۶۸	پژوهش در مدیریت دولتی ۰۹۴
جمع‌آوری اطلاعات ۱۶۸	تزئین کاری روی شیشه و پارچه ۱۴۴	پژوهش کمی ۰۹۴
جوانه ۰۲۸، ۰۷۳	تشویق و تنبیه ۱۳۸	پست‌مدرنیسم ۱۶۱
چاپ دستی ۰۷۸	تشویق و تنبیه کودک ۱۰۲	پوسترها ۰۲۳
چاپ عکس ۰۵۸، ۱۴۰	تصاویر گرافیکی ۱۷۷	پیامدهای طلاق ۱۴۳
چگالی ۱۱۲	تصویرسازی ۰۴۸	پیتر دراگر ۰۳۸
چگونه یاد بگیریم ۱۱۷	تعریف کارآفرینی ۱۲۳	پیتزا ۰۲۶
چهره‌نگاری واقع‌گرایانه ۰۱۸	تعلیم و تربیت ۰۹۵	پیشنهاد‌نویسی ۱۰۵
حافظه رایانه ۱۴۵	تعمیر و عیب‌یابی رایانه ۰۸۰	پیل سوختی ۰۵۳
حد و مرزها در زندگی ۰۹۸	تغذیه شترمرغ ۰۱۹	تئوری خرابی ۱۵۵
حرکات بدنی ۰۶۷	تغذیه کودکان ۰۵۱	تا زدن ۰۳۵
حفظ محیط‌زیست ۰۵۳	تغذیه گاو ۰۴۹	تاریخ هنر ۰۷۶، ۱۴۴
حل اختلاف در زندگی مشترک ۰۹۸	تغذیه گیاهان ۰۷۳	تاریخ هنر ایران ۰۷۸
حلول ۰۰۴	تغذیه مناسب ۰۸۶	

ساخت اسلاید ۰۰۵	دوربین دیجیتال ۰۵۸، ۱۴۰	حلم ۰۰۳
ساخت و طراحی جایگاه گاوهای شیری ۱۱۰	دوربین عکاسی ۱۰۸	خازن ۰۷۴
ساختمان و تجهیزات گاوداری ۱۱۰	دوربین‌های اولیه ۰۴۶	خاک بونسای ۰۳۶
ساختمان‌سازی ۱۰۴	دوره‌های ICDL ۰۸۵	خاکپوش‌ها ۱۵۳
ساختمان‌های بتنی ۱۰۴	دیدگاه‌های طراحی احساس گرا ۰۹۷	خاگینه ۰۰۴
ساختمان‌های فلزی ۱۰۴	دیدگاه‌های نظری ۰۷۹	خدمات مالی ۰۶۳
ساختمان‌های هرمی ۰۳۹	دیوارپوش ۰۶۸	خسارات تأخیر ۰۵۵
ساختن رنگ ۱۰۹	دیواره‌ها ۰۰۵	خط باس ۰۸۷
سازمان دهی ۱۵۵	راهکارهایی برای تغییر روش زندگی ۰۸۸	خط ثلث ۰۰۹
سازمان‌های دانشی ۰۳۸	راهنمایی آموزشی ۰۸۳	خط دیوانی ۰۰۹
سالاد ۰۰۳، ۰۲۷	راهنمایی طراحان وب ۰۵۶	خط کوفی ۰۰۹، ۱۰۳، ۱۴۴
ساندویچ ۰۲۶	رآکتورهای شیمیایی ۱۱۲	خط ملودی ۰۸۷
سایت‌های شهری و منظر ۱۴۱	رتوش ۰۰۵	خط نستعلیق ۰۰۹
سایت‌های معماری ۱۴۱	رژیم غذایی ۰۸۶، ۱۱۴	خط نسخ ۰۰۹
سایه زدن ۰۶۵، ۰۶۶	رسم شکل ۰۰۶	خطها و تکنیک‌ها ۰۶۶
سبک دادائیسیم ۱۴۲	رشته صنایع شیمیایی ۱۱۲	خلاقیت ۱۱۸، ۰۵۷
سخت‌افزار ۰۸۰، ۱۰۰	رشد کودکان ۰۵۱	خلاقیت و نوآوری ۱۳۳
سرکشی کودکان در مدرسه ۱۳۹	رفتارگرایی ۰۹۶	خوابیدن ۰۶۷
سرمایه فکری ۰۳۸	رفع موانع زندگی ۰۸۸	خواص آب میوه ۱۱۴
سرمایه فکری سازمان ۱۰۱	رنگ گذاری ۰۰۲	خواص مغزبجات ۰۷۷
سرمایه‌گذاران ۱۰۱	روابط زن و مرد ۱۱۳	خواص میوه‌ها و سبزیجات ۰۷۷
سرمایه‌گذاری در سهام ۰۶۳	روان شناسی ۰۲۰	خودشناسی ۱۲۰
سس ۰۰۳، ۰۲۷	روان شناسی کودکان و نوجوانان ۰۹۱	خوراک ۰۰۳
سفالگری ۱۴۴	روش تحقیق ۱۰۵	خورشت ۰۰۳
سفره هفت‌سین ۱۷۴	روش سردکردن ۱۲۵	خوش‌نویسی ۰۷۸
سکنجبین ۰۲۸	روش‌های تحقیق ۰۹۴	دادا ۱۴۲
سلف ۰۷۴	روش‌های تدریس ۰۹۵	دادائیسیم ۰۴۷
سنجش استعداد ۰۸۳	روش‌های علمی ۰۱۵	دام‌پروری در ایران و جهان ۰۷۲
سنجش بهره‌وری دانش ۰۳۸	روش‌های یادگیری ۰۹۶، ۱۲۰	درختان میوه معتدله ۰۷۳
سنجش هوش ۰۹۱	رویگرد برند ۱۵۰	درختچه‌های زینتی ۱۷۰
سنسور ۰۷۴	ریتم ۰۸۷	درمان طبیعی ۰۷۷
سنسورها ۰۲۲	زایمان ۱۵۷	دساتین ۱۳۱
سنگ‌نوشته ۱۰۳	زمان هرس ۱۷۰	دستورالعمل پخت غذا ۰۰۳، ۰۰۴
سوادآموزی رسانه‌ای ۰۱۷	زمان‌بندی پروژه ۰۵۵	دسر ۰۰۴، ۱۲۶
سوررتالیسم ۰۴۷	زنهور ملکه ۰۴۱	دکوراسیون خانه ۱۷۶
سهام ۰۶۴	زندگی مشترک ۰۹۸	دگرآسیبی ۱۵۳
سیر تحول جامعه‌شناسی ۰۶۰	زندگی‌نامه ۱۱۱	دلمه ۰۲۶
سیستم اعلام حریق ۰۲۲	سؤالات امتحانات نهایی ۰۷۸	دم کرده ۰۲۸
سیستم عامل مکینتاش ۰۷۰	سؤالات امتحانی رشته ساختمان ۱۰۴	دما ۱۱۲
سیستم‌های روشنایی ۰۲۲	سؤالات دروس هنر ۰۷۸	دمپرها ۰۲۲
سیستم‌های هوشمند کنترل ۰۲۲	سؤالات صنایع شیمیایی ۱۱۲	دوربین آنالوگ ۱۴۰

فرآورده‌های دامی و گیاهی ۱۳۰	طراحی چهره ۰۱۸	سیم و کابل ۰۷۴
فرابند خلاق ۰۵۷	طراحی حیوانات ۱۲۷، ۰۹۲	سینماگران ۰۴۶
فرزندسالاری ۱۰۲	طراحی ذهنی ۱۰۶	شاداب‌سازی ۰۲۰
فرضیه‌های پژوهش ۰۹۴	طراحی روی شیشه ۱۷۳	شادی ۰۲۰
فرمول نویسی ۰۱۲	طراحی زمان‌دار ۱۰۷	شادی کودکان ۰۳۲
فرم‌های هرس ۱۷۰	طراحی ساختمان‌های مسکونی ۰۳۹	شبکه‌سازی ۰۷۰
فرهنگ تخصصی مخابرات ۱۱۶	طراحی صحنه ۰۴۶	شبیه‌سازی ساختمان ۰۸۲
فرهنگ رستنی‌های ایران ۱۱۵	طراحی صنعتی ۱۳۴	شترمرغ ۰۴۲
فرهنگ و مکتب اصفهان ۱۶۲	طراحی کارتونی ۰۶۱	شخصیت ۱۲۰
فشار ۱۱۲	طراحی منظره ۰۹۲	شدت جریان ۱۱۲
فضای سبز ۰۸۱	طراحی منو ۱۳۶	شرایط اقلیمی ۱۶۶
فعال‌سازی حافظه ۱۲۰	طراحی و ترکیب بندی ۰۰۱	شربت ۰۰۴، ۰۲۸
فعالیت کودکان در مدرسه ۱۶۵	طراحی و نقاشی از حیوانات ۱۶۷	شمع‌ها ۱۷۴
فکر بکر ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۲	طراحی وب ۰۵۶	شناسایی قطعات ۱۰۰
فلز کاری ۱۴۴	طرح تجاری و فرهنگ کارآفرینی ۱۲۳	شهرداری تهران، ضوابط و مقررات
فن نگارش ۱۶۸	طرح تحقیق ۰۹۴	شهرسازی ۰۳۹
فناوری اطلاعات، ویندوز XP ۰۸۴	طرح‌ها ۰۲۳	شهرسازی ۰۳۹
فناوری بنده خودرو ۰۳۰	طرح‌ها و نقاشی‌های لئوناردو داوینچی ۱۱۱	شیرهای کنترل ۰۲۲
فناوری بزر ۰۹۳	طرح‌های پندانگشتی ۰۷۱	شیرینی ۰۰۴
فوتوریسم ۰۴۷	طرح‌های کارتونی ۰۱۴	شیرینی‌پزی ۰۲۸
فوکوس ۰۵۸	طرز درست کردن حلوا ۱۲۶	صدا و موسیقی ۰۴۶
فهرست‌گیری ۰۱۲	ظهور عکس ۰۰۵	صفحات وب ۰۰۷
فی فن الالجال ۱۳۱	عزت نفس ۱۲۰	صنایع دستی ۱۷۵، ۱۷۴
فیلتز گذاری ۰۱۱	عکاسان جهان ۱۴۲	صنایع دستی خانگی ۱۷۶
فیلتزها ۰۷۴	عکاسان قرن بیستم ۰۱۶	صنایع غذایی ۱۲۵
فیلم و ویدئو در کلاس درس ۰۱۷	عکاسی ۰۷۸، ۱۴۰	صورت‌های مالی ۰۱۰، ۰۶۳، ۰۶۴
فیلم‌سازی در کلاس ۰۱۷	علائم گرافیکی ۱۴۱	طب سنتی و اسلامی ۱۴۷
فیلم‌های انیمیشنی ۰۶۱	علف کش‌ها ۰۲۴، ۱۵۳	طبخ غذا ۰۲۵
فیلم‌های صدا دار ۰۴۶	علف‌های هرز ۰۲۴	طراحان پوستر جهان ۱۷۱
قطعات الکترونیک ۰۷۴	علم تغذیه ۱۴۷	طراحی ۰۷۸، ۱۳۵
قطعات سه‌بعدی ۱۵۸	علم شناخت ۰۹۶	طراحی آناتومی ۰۲۱
قلم گذاری ۰۰۲	علم موسیقی ۱۳۱	طراحی احساس‌گرا ۰۹۷
قوانین و مدیریت کسب و کار ۱۲۴	عملیات دستگاهی ۱۱۲	طراحی از حیوانات ۱۰۷
کاتالوگ ۰۰۵	عناصر تصویر ۰۴۸	طراحی از روی عکس ۱۰۸
کار با کاردک ۰۹۰	عوارض و درمان مکیدن انگشت ۱۶۳	طراحی انسان ۰۱۸، ۰۹۲
کار با کورل ۰۵۹	عوامل محیطی بر تولید سبزی ۰۵۲	طراحی انیمیشن ۰۲۱
کار با مداد رنگی ۱۰۹	عیب‌یابی ۱۵۵	طراحی با فلش ۱۳۶
کار و زندگی ۱۱۹	عیب‌یابی قطعات ۱۰۰	طراحی با مداد ۰۷۱
کارآفرین ۱۲۴	غذادرمانی ۱۱۴	طراحی بدن انسان ۱۰۶
کارآفرینی ۱۲۴	غلتک‌زنی ۰۹۰	طراحی پازل ۱۳۶
کاربرد ایربراش ۰۳۹	فایده علم ۰۱۵	طراحی پوستر ۱۷۱

مدیریت امور دامی ۰۷۲	گاوهای شیری ۰۵۰	کاربرد پاستل ۰۴۰
مدیریت بازرگانی ۰۶۴	گرافیس‌ها ۰۲۳	کاربرد رنگ در ساختمان ۰۶۸
مدیریت برند ۱۵۰	گره زدن ۰۳۵	کاربرد رنگ روغن ۰۹۰
مدیریت پارکینگ ۰۲۲	گل‌ها ۰۸۱	کاربرد عکاسی در تصویرسازی ۰۴۸
مدیریت پایگاه داده ۱۴۹	گل‌های آپارتمانی ۰۴۳	کاربرد نور و سایه ۰۹۲
مدیریت پرورش شترمرغ ۰۴۲	گوهی‌نامه ICDL ۰۸۴	کارتون‌سازی ۱۲۷
مدیریت پرورش گوساله ۰۴۵	گوساله ۰۵۰	کارکنان دانشی ۰۳۸
مدیریت تولید سبزی ۰۵۲	گوساله‌های شیری ۰۴۵	کارکنان سازمان‌ها ۱۲۲
مدیریت خاک ۰۷۳	گیاهان برگ زینتی ۰۴۳	کارگاه آموزش برق ۱۲۹
مدیریت خانواده ۱،۰۲، ۱۱۳، ۱۶۴، ۱۷۳	گیاهان پوششی ۰۸۱، ۱۵۳	کارگاه نقاشی ۰۴۰
مدیریت خاک ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴	گیاهان پیازدار ۰۴۴	کاریکاتور ۰۱۴
مدیریت خشم ۱۲۰	گیاهان دارویی ۰۷۷	کاشت درخت ۰۲۶
مدیریت خشم و تعارض ۱۶۴	گیاهان زینتی ۱۱۵	کاشت نهال ۱۶۶
مدیریت دام‌پروری ۰۴۹	گیاهان سبدهای آویزان ۰۴۴	کاغذ دیواری ۰۶۸
مدیریت دانش ۰،۳۸، ۱۰۱، ۱۵۲	گیاهان گل‌دار گل‌دانی ۰۴۴	کانتوس ۰۴۴
مدیریت دولتی ۰۹۴	گیاهان گوشتی ۰۴۳، ۰۴۴	کاهش چربی بدن ۰۸۶
مدیریت رنگ ۰۰۵	گیاهان مناطق گرمسیر و نیمه‌گرمسیر ۰۸۱	کاهش وزن ۰۸۶
مدیریت زمان ۱۱۳، ۱۱۹	گیاهان مهاجم ۰۲۴	کیاب ۰۰۳، ۰۲۶
مدیریت سازمان‌های غیرانتفاعی ۰۹۴	گیاه‌شناسی ۱۶۶	کتاب جامع هنرستان ۱۳۰
مدیریت سرمایه‌فکری ۱۰۱	گیت‌های منطقی ۰۵۴	کتاب‌های دیجیتالی ۰۱۷
مدیریت علف‌های هرز ۱۵۳	لباس کارتنی ۰۶۱	کتیبه ۱۰۳
مدیریت کارخانه ۱۵۵	لیسه‌زنی ۰۹۰	کفش و صندل‌های روفرشی ۱۳۳
مدیریت کسب و کار ۱۲۳	ماکرو ۱۴۹	کلسترول ۰۸۶
مدیریت کود ۱۱۰	ماهی ۰۰۳	کنترل دمایی ۱۵۳
مدیریت گلخانه ۱۵۴	مایکروسافت ۱۵۹	کنترل زیستی ۱۵۳
مدیریت گیاهان مهاجم و علف‌های هرز ۰۲۴	مبانی برق ۱۲۹	کنترل مکانیکی ۱۵۳
مدیریت مدرسه ۰۲۰، ۰۹۹	مبانی رایانه ۱۴۵	کندوی زنبور ۰۴۱
مدیریت مشارکتی ۱۲۲	مبانی علم رایانه ۰۷۰	کنکور عملیات دستگاهی ۱۱۲
مدیریت و راهبری در سازمان‌ها ۱۲۱	متادیتا ۰۰۵	کوبیسم ۰۴۷
مدیریت و روان‌شناسی ۱۵۱	متحرک‌سازی ۱۳۶	کوددهی ۰۷۳
مدیریت و سازمان‌دهی ۱۴۸	محصولات شترمرغ ۰۴۲	کودک و والدین ۰،۳۱، ۱۳۷، ۱۳۸
مراقبت از کودکان ۰۳۷	محیط و یادگیری ۰۹۵	کودکان و سرکشی ۱۳۹
مراقبت‌های زمان بارداری ۱۵۷	مخابرات ۱۲۹	کودکیاری ۰،۳۱، ۰۵۱، ۰۸۹، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۶۵
مراکز فرهنگی - هنری ۰۲۳	مدار ۰۵۴	کوفته ۰۲۶
مربا ۰،۰۴، ۰۲۸	مدارهای الکتریکی ۱۲۹	کیک ۰۰۴
مزایای برند ۱۵۰	مدرسه مطلوب ۱۴۸	کاربرد آبرنگ ۰۰۱
مسئولیت‌پذیری ۰۸۸	مدل‌سازی ۱۳۴	کارگاه نقاشی ۰۰۱
مشارکت کارکنان ۱۲۱	مدل‌سازی سطوح ۱۵۸	گاو گوشتی ۰۴۹
مشاغل خانگی ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵	مدیر موفق ۱۵۶	گاو و گاوداری ۰۴۹
مشاوره شناخت کودکان ۰۸۹	مدیران و کارشناسان ۱۲۲	گاوداری در ایران ۱۱۰
مشاوره در آموزش و پرورش ۰۸۳	مدیریت آموزشی ۱۵۶	گاوداری در دانمارک و آمریکا ۱۱۰

وسایل هرس ۱۷۰	نظام تذکر ۱۲۱	مشکلات زندگی زناشویی ۱۰۲
ویتامین‌ها ۱۱۴	نظام مدیریت مشارکتی ۱۱۹	مشکلات کارکنان آموزش و پرورش ۱۶۰
ویراستاری ۰۱۲	نظام مشارکت ۱۲۱	معماری ۰۳۹
ویرایش ۱۶۸	نظام‌های آموزشی ۱۴۶	معماری و بناهای اصفهان ۱۶۲
ویرایش تصویر ۰۰۵	نظریه‌های مدیریت ۰۹۹	مفاهیم اولیه رایانه ۱۴۵
هدف‌ها و نقش‌های مدرسه ۱۴۸	نغمه ۱۳۱	مفهوم برند ۱۵۰
هرس درختان ۱۷۰	نقاشان جهان ۰۴۷	مقاله‌نویسی ۱۶۸
همسران موفق ۰۹۸	نقاشی آبرنگ ۱۳۲	مقاومت ۰۷۴
هنر آپ آرت ۱۷۲	نقاشی اروپا ۱۶۱	مکاتب پزشکی ۱۴۷
هنر اسلامی ۱۴۴	نقاشی ایران قبل از اسلام ۱۶۱	مکانیک خودرو ۰۵۳
هنر بدوی ۱۶۱	نقاشی با آبرنگ ۰۰۲	مناظر شهری ۰۳۴
هنر بعد از اسلام ۰۷۶	نقاشی خاور دور ۱۶۱	مناظر طبیعی ۰۳۴
هنر پیش از تاریخ ۰۷۶	نقاشی دیجیتال ۱۶۷	منوی Arrange ۰۵۹
هنر جهان و ایران ۰۷۶	نقاشی مدرن ۱۶۱	موانع شناختی ۱۱۷
هنر حجم‌سازی ۱۷۶	نقاشی معاصر ۱۶۱	موسیقی ایرانی ۰۸۷
هنر دوره تاریخی ۰۷۶	نقاشی و رنگ آمیزی ۰۰۱	موسیقی توتال ۰۸۷
هنر قبل از اسلام ۰۷۶	نقاشی و مینیاتور ۱۴۴	موسیقی مُدل ۰۸۷
هنر گرافیک ۱۷۱	نقاشی‌های پس از اسلام ۱۶۱	موفقیت مدیران ۱۱۹
هنر مدرن ۰۴۷، ۱۷۲	نقاشی‌های مصر و بین‌النهرین ۱۶۱	مولتی ویراورها ۰۵۴
هنر معاصر ۱۷۲	نقش اخلاق در مدیریت ۱۵۱	مولدها ۰۵۴
هنر مفهومی ۱۷۲	نقشه‌کشی تأسیسات ۱۲۸	مونوکروم ۰۰۵
هنر و بونسای ۰۳۶	نقشه‌کشی عمومی ۱۵۸	مهارت‌های زندگی زناشویی ۱۶۴
هنرهای تجسمی ۰۷۸	نکات آشنایی ۰۲۵	مهارت‌های کودکان ۱۶۵، ۰۳۱
هنرهای دستی ۱۷۳	نگارش علمی و فنی ۱۰۵	میراث فرهنگی ۱۰۳
هوش کودکان ۰۸۹	نگارگری ۱۴۴	میوه‌های آبدار ۱۷۴
هوش‌های چندگانه ۰۹۶	نگهداری رایانه ۰۸۰	میوه‌های خانگی ۰۷۳
یادگیری تجربی ۱۱۷	نگهداری سخت‌افزار ۱۰۰	میوه‌های گرمسیری و نیمه‌گرمسیری ۱۶۶
یادگیری زدایی ۱۱۷	نگهداری مواد غذایی ۱۲۵	میوه‌های هسته‌دار و دانه‌دار ۰۷۳
یادگیری سازمانی ۰۳۸، ۱۵۲	نگهداری و تعمیرات ۱۵۵	نان ۰۰۴
یادگیری مغز-محور ۰۹۶	نمایشگر ۰۷۴	نت‌ها ۰۸۷
یادگیری ۰۳۸، ۰۹۱	نوجوانی و بلوغ ۰۵۱	نرم‌افزار ۰۸۰
یافته‌های جدید دانش و فناوری ۱۱۶	نوشتن گزارش ۰۶۲	نرم‌افزار Adobe Illustrator ۰۰۶
ASP.NET MVC ۱۵۹	نهادهای اجتماعی ۱۶۰	نرم‌افزار MAYA (مایا) ۱۳۴
BMS ۰۲۲	نهادهای اقتصادی ۱۰۱	نرم‌افزار Pick tool ۰۵۹
Flash CS5 ۱۷۷	نیازهای آموزشی ۰۱۷	نرم‌افزار ایلوستریتور ۱۳۵
ICDL ۰۰۷	نیازهای ویژه کودکان و نوجوانان ۰۹۱	نرم‌افزار تحلیل حرارتی ۰۸۲
Office ۲۰۱۰ ۰۶۹	نیروی انسانی ۱۱۸	نرم‌افزار ترسیم ۰۸۲
OutLook ۲۰۰۷ ۰۸۴	وان نوت ۰۶۹	نرم‌افزار لایت روم ۰۰۵
SQL Server ۰۱۳	ورد ۰۶۹، ۰۸۵	نشستن روی صندلی ۰۶۷
Web Editing ۰۰۷	وب ۰۷۰	نظام پیشنهادها ۰۱۸، ۰۱۲۰، ۰۱۲۱، ۱۲۲

درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب

آبان (کتاب آبان)

۰۱۴ : آموزش گام به گام کاریکاتور، ۰۳۴ : بافت‌های آسان در طراحی، ۰۷۱ : خودآموز طراحی با مداد، ۰۹۲ : روش آسان در طراحی، ۱۰۳ : سنگ نوشته‌های خط کوفی، میراث فرهنگی جهانی، ۱۰۸ : طراحی از روی عکس، ۱۰۹ : طراحی با مداد رنگی، ۱۱۱ : طراحی لئوناردو داوینچی، ۱۴۲ : گرایش‌های ضد هنری دادائیسم، ۱۷۲ : هنر مفهومی

آتی‌نگر

۰۱۳ : آموزش گام به گام ۰۳۸ : SQL Server 2012، بهره‌وری دانش در سازمان‌های دانشی، ۰۵۶ : تکنیک‌ها وترفندهای طراحی وب، ۱۰۱ : سرمایه فکری سازمان، ۱۴۹ : مدیریت پایگاه داده: Access و SQL Server

آوای ظهور

۰۶۷ : حرکات بدنی ممنوعه

آوای نور

۰۷۹ : دیدگاه‌های نظری خیانت زناشویی و بهبود روابط، ۰۹۱ : روان‌شناسی و آموزش کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه، ۰۹۵ : روش‌های تدریس پیشرفته، ۰۹۶ : روش‌های یادگیری، ۱۱۳ : عوامل مؤثر بر بهبود زندگی خانوادگی، ۱۳۹ : کودکان و سرکشی

آوند اندیشه

۰۷۳ : دانشنامه مختصر درختان میوه معتدله

آییز

۰۴۲ : پرورش شترمرغ، ۰۴۹ : تغذیه گاو گوشتی، ۰۵۰ : تغذیه و خوراک‌دهی گاوهای شیری

ارسباران

۰۸۳ : راهنمای مشاور مدرسه، ۰۹۹ : سازمان و مدیریت در آموزش و پرورش

انجمن اولیا و مربیان

۰۶۲ : چگونه دانش‌آموزان را پژوهشگر پرورش دهیم؟

پیشه

۰۸۰ : راهنمای تعمیر و ارتقاء سخت‌افزار و نرم‌افزار، ۱۵۸ : مرجع کاربردی مکانیکال دسکتاپ ۲۰۰۹

بین المللی حافظ

۰۳۳ : بافتنی بزرگسالان ۱۰۵، ۰۳۵ : بسته‌بندی و تزئین جعبه و گره‌زدن روبانها - ۳، ۱۲۶ : کتاب جامع حلوا، ۱۳۳ : کفش و صندل‌های روفرشی پارچه‌ای، ۱۷۳ : هنرهای دستی نصف جهان ۲، ۱۷۴ : هنرهای دستی نصف جهان ۳، ۱۷۵ : هنرهای دستی نصف جهان ۴، ۱۷۶ : هنرهای دستی نصف جهان ۵

پر تو واقعه

۰۱۹ : اصول پرورش شترمرغ به زبان ساده بانکات کاربردی، ۰۳۶ : بونسای هنر زنده (خودآموز طراحی و تولید بونسای)، ۰۷۲ :

دامپرووری عمومی، ۱۱۰: طراحی جایگاه و تجهیزات گاوهای شیری

پرک

۰۶۵: چگونه طراحی کنیم؟ (۱)، ۰۶۶: چگونه طراحی کنیم؟ (۲)

پندار پارس / پارشمن

۰۱۲: آموزش شماتیک پارسى Microsoft Word 2010

پندار پارس

۰۰۶: آموزش Adobe Illustrator CS6 ۰۵۵: تکنیک

های تحلیل تاخیر در پروژه‌های ساخت، ۰۸۲: راهنمای

کاربردی ECOTECT Autodesk، ۱۵۹: مرجع کامل

ASP.NET MVC 4

پیش دانشگاهیان / گزینه برتر

۰۷۸: دروس تخصصی گرافیک سال دوم فنی و حرفه‌ای و

کاردانش، ۱۱۲: عملیات دستگاهی

توسعه آموزش

۰۲۵: انواع پلو و خورش-۲، ۰۲۶: انواع خوراک، کباب، دلمه،

کوکو و ادویه-۳، ۰۲۷: انواع سوپ، آش، سس و سالاد-۴،

۰۲۸: انواع نوشیدنی، شیرینی، ترشی و جوانه-۵، ۱۱۴:

غذا درمانی-۶، ۱۴۷: مبانی علمی تغذیه در طب سنتی و

اسلامی-۱

تیمورزاده / طبیب

۱۶۳: مکیدن انگشت: نگرانی‌ها و درمان

جهاد دانشگاهی مشهد

۰۲۴: اکولوژی علف‌های هرز و گیاهان مهاجم، ۰۸۱: راهنمای

شناسایی و کاربرد ۲۲۰ گیاه پوششی در فضای سبز، ۰۹۳:

روش‌های آزمون سلامت بذر، ۱۵۳: مدیریت غیر شیمیایی

علف‌های هرز

حامی

۰۴۳: پرورش گل در باغ، خانه و آپارتمان (جلد ۱)، ۰۴۴:

پرورش گل در باغ، خانه و آپارتمان (جلد ۲)

حریم دانش

۰۵۹: جادوی کورل

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

۱۵۰: مدیریت جامع برند، ۱۶۲: مکتب اصفهان

دفتر پژوهش‌های فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری

سجاد یار

۱۱۸: فکر بکر ۱: بسترسازی فرهنگی برای اجرای نظام

پیشنهادها، ۱۱۹: فکر بکر ۲: بسترسازی فرهنگی برای اجرای

نظام پیشنهادها، ۱۲۰: فکر بکر ۳: بسترسازی فرهنگی برای

اجرای نظام پیشنهادها، ۱۲۱: فکر بکر ۴: بسترسازی فرهنگی

برای اجرای نظام پیشنهادها، ۱۲۲: فکر بکر ۵: از نظریه تا

اقدام

دیبا گران تهران

۰۰۷: آموزش JCDL Web Editing، ۰۵۳: تکنولوژی

خودروهای پیل سوختی، ۰۶۹: خودآموز تصویری Office

2010، ۰۷۰: خودآموز تصویری مبانی علم رایانه، ۱۲۴:

کارآفرینی و راه‌اندازی کسب و کار موفق، ۱۷۷: Flash CS5

روان

۰۶۰: جامعه‌شناسی آموزش و پرورش

سازمان فنی و حرفه‌ای کشور

۰۳۰: باز سازی و تکنولوژی بدنه خودرو

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها

(سمت)

۱۴۶: مبانی طراحی آموزشی

سبزان

۰۴۶: تاریخچه سینما، ۰۸۸: رسیدن به هدف: راهکارهایی

برای تغییر روش زندگی شما

سلسله

۰۵۲: تکنولوژی تولید سبزی‌ها، ۱۵۴: مدیریت گلخانه

سمیعی

۰۰۹: آموزش خوشنویسی به روشی نو

سوره مهر

۰۸۷: رساله آهنگ‌سازی، ۱۳۱: کتاب فارسی فی فن الالحان

واقع‌گرایانه، ۰۲۱: اصول طراحی شخصیت در انیمیشن، ۰۲۳:
اطلس طراحان گرافیک، ۰۴۷: تاریخچه نقاشی مدرن، ۰۶۱:
چگونه حیوانات کارتونی را طراحی کنیم، ۰۹۷: رویکرد طراحی
احساس‌گرا در دنیای معاصر، ۱۲۷: کتاب جامع طراحی حیوانات
برای کارتونی‌سازی، ۱۳۲: کشف جهان آبرنگ، ۱۶۱: مکاتب
نقاشی، ۱۶۷: نقاشی دیجیتال: بوم‌های نقاشی (جلد ۱)

قاطع البرهان

۰۲۰: اصول شاداب‌سازی در مدارس

قدیانی

۰۰۱: آبرنگ، ۰۲۹: ایربراش، ۰۴۰: پاستل، ۰۹۰: رنگ روغن

کالج برتر

۱۵۲: مدیریت دانش و سازمان‌های یادگیرنده

کانون فرهنگی آموزش

۱۰۴: سوال‌های امتحانی هنرستان (ساختمان‌های بتنی و فلزی)،
۱۲۸: کتاب جامع هنرستان (تاسیسات)، ۱۲۹: کتاب جامع
هنرستان الکترونیک، ۱۳۰: کتاب جامع هنرستان (صنایع غذایی)

کتاب آوا

۰۲۲: اصول و مبانی سیستم هوشمند کنترل و BMS، ۱۲۳:
کارآفرینی

کتاب وارث

۰۱۶: آن سوی دوربین

کتابدار

۱۴۴: گنجینه اسلام

کلهر

۱۴۱: گرافیک و تحلیل سایت

کلید آموزش

۱۳۴: کلید MAYA، ۱۳۵: کلید ایلوستریتور، ۱۳۶: کلید
فلش اکشن اسکریپت

کیان ایران

۰۵۴: تکنیک پالس

صابرین

۰۳۱: بازی‌های پنج دقیقه‌ای: برای بچه‌های چهار سال به بالا،
۰۳۲: بازی‌های جشن تولد: از ۴ تا ۱۰ سالگی، ۰۳۷: بهداشت
کودک، ۰۹۸: زندگی مشترک و حد و مرزهایش، ۱۳۷: کلیدهای
پرورش هوش اخلاقی در کودکان و نوجوانان، ۱۳۸: کلیدهای
کشف و پرورش استعداد در کودکان، ۱۴۳: گزیده‌ای از بازسازی
زندگی پس از طلاق، ۱۵۷: مراقبت‌های دوره بارداری

سفار/ اشراقی

۰۹۴: روش‌های تحقیق کمی و کیفی مدیریت دولتی و
سازمان‌های غیرانتفاعی، ۱۱۶: فرهنگ لغات و اصطلاحات
تخصصی مخابرات

طحان/ هله

۰۳۹: پاره‌ای از ضوابط و مقررات شهرسازی و معماری شهرداری تهران

طلیعه سبز

۱۴۸: مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها

عابد

۱۵۱: مدیریت چه چیز نیست، ۱۵۶: مدیریت یا رهبری آموزشی؟
چگونه مدارس امروز را موثرتر رهبری کنیم؟، ۱۶۸: نوشتن رویش
اندیشه: راهنمای تألیف مقاله علمی برای دانشجویان و معلمان

علم کشاورزی ایران

۰۴۱: پرورش زنبور عسل با بیان علمی و عملی، ۰۷۷: درمان طبیعی
با میوه‌ها و سبزیجات، ۱۱۵: فرهنگ رستنی‌های ایران (اطلس گلها
و گیاهان رستنی‌های زینتی - جلد شانزدهم)، ۱۲۵: کاربری
سردخانه و انبار در نگهداری مواد غذایی، ۱۶۶: میوه‌های گرمسیری
و نیمه گرمسیری، ۱۷۰: هرس درختان میوه و درختچه‌های زینتی

فاطمی

۰۱۵: آموزش مفاهیم علوم تجربی و اجتماعی، ۰۵۱: تغذیه
کاربردی برای کودکان و نوجوانان، ۱۰۶: طراحی ۳، ۱۰۷: طراحی ۴

فرهنگ متین / پیشگامان اندیشه

۰۷۴: دایرةالمعارف قطعات الکترونیک

فرهنگسرای میردشتی

۰۰۲: آبرنگ به روش ساده، ۰۱۸: اسرار چهره‌نگاری

کیان ایران / نامی

۱۰۵: شیوه ارائه و نگارش علمی و فنی

گویش نو

۱۰۰: سخت افزار، ۱۴۵: مبانی رایانه

لوح محفوظ

۰۵۸: تمرکز روی اصول عکاسی دیجیتال

مارلیک

۰۴۸: تصویرسازی، ۱۷۱: هنر پوستر

میتکران

۰۷۶: درک عمومی هنر (هنر جهان و ایران)

مدرسه

۰۱۷: استفاده از فیلم و ویدیوی دیجیتال در کلاس درس - راهنمایی برای معلمان

مصطفی جمالی راد

۰۰۸: آموزش تمرینات ورزشی، ۱۵۵: مدیریت نگهداری و تعمیرات

منادی تربیت

۱۱۷: فضیلت نایادگیری: (چگونه یاد نگیریم)!

منظومه خرد

۰۵۷: تلنگری به ذهن: چگونه خلاق تر باشیم

نگارش شرق

۱۰۲: سرمشق زندگی

ناقوس

۰۰۵: آشنایی با نرم افزار LIGHTROOM برای عکاسان دیجیتال، ۱۴۰: گذار عکاسی به دنیای دیجیتال

نظر

۰۷۵: در باره عکاسی

نقش آفرینان بابکان

۰۰۳: آشپزی شهیر (جلد ۱)، ۰۰۴: آشپزی شهیر (جلد ۲)

نوی مدرسه

۰۱۰: آموزش سرمایه گذاری در بورس اوراق بهادار، ۰۶۳: چگونه سرمایه گذاری در سهام را شروع کنیم؟، ۰۶۴: چگونه سهام برتر را انتخاب کنیم؟

نوشته

۰۸۹: رشد و تقویت توانمندی های هوشی و شناختی کودکان، ۱۶۵: مهارت های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه

هادی

۰۸۴: رایانه کار 2 ICDL

ورای دانش

۱۶۴: مهارت های زندگی زناشویی

ورزش

۱۶۹: والیبال

ورزش / بامداد کتاب

۰۸۶: رژیم های کاهنده چربی بدن

ویرایش

۱۶۰: مسایل آموزش و پرورش ایران و راههای کاهش آنها

ویستا نشر

۰۶۸: خودآموز استفاده و نصب: دیوارپوش - کاغذ دیواری

وینا

۰۱۱: آموزش سریع و آسان ACCESS 2007

یاران

۰۸۵: رایانه کار LCDL I

یاورین

۰۴۵: پرورش گوساله های شیری نوپا

نام ناشر

دفتر پژوهش‌های فرهنگی / مؤسسه فرهنگی هنری سجادیار ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸	بین‌المللی حافظ ۰۳۳، ۰۳۵، ۱۲۶، ۱۳۳، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵	آبان (کتاب آبان) ۰۱۴، ۰۳۴، ۰۷۱، ۰۹۲، ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۰۹
دفتر پژوهش‌های فرهنگی ۱۶۲، ۱۵۰	پارشمن ۰۱۲	آتی‌نگر ۱۳۹، ۱۰۱، ۰۵۶، ۰۳۸، ۰۱۳
دیباگران تهران ۱۷۷، ۱۲۴، ۰۷۰، ۰۶۹، ۰۵۳، ۰۰۷	پرتو واقعه ۱۱۰، ۰۷۲، ۰۳۶، ۰۱۹	آوای ظهور ۰۶۷
روان ۰۶۰	پرک ۰۶۶، ۰۶۵	آوای نور ۱۳۹، ۱۱۳، ۰۹۶، ۰۹۵، ۰۹۱، ۰۷۹
سازمان فنی و حرفه‌ای کشور ۰۳۰	پندارپارس ۱۵۹، ۰۸۲، ۰۵۵، ۰۱۲، ۰۰۶	آوند اندیشه ۰۷۳
سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت) ۱۴۶	پیش‌دانشگاهیان / گزینه برتر ۱۱۲، ۰۷۸	آییز ۰۵۰، ۰۴۹، ۰۴۲
سبزان ۰۸۸، ۰۴۶	پیشگامان اندیشه ۰۷۴	ارسباران ۰۹۹، ۰۸۳
سلسله ۱۵۴، ۰۵۲	توسعه آموزش ۱۴۷، ۱۱۴، ۰۲۸، ۰۲۷، ۰۲۶، ۰۲۵	اشراقی ۱۱۶، ۰۹۴
سمیعی ۰۰۹	تیمورزاده / طیب ۱۶۳	انجمن اولیا و مربیان ۰۶۲
سوره مهر ۱۳۱، ۰۸۷	جهاد دانشگاهی مشهد ۱۵۳، ۰۹۳، ۰۸۱، ۰۲۴	بامداد کتاب ۰۸۶
صابرین ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۷، ۰۹۸، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۳	حامی ۰۴۴، ۰۴۳	بورس اوراق بهادار ۰۶۴، ۰۱۰
۱۵۷	حریم دانش ۰۵۹	بیشه ۱۵۸، ۰۸۰

نامی	کتاب وارث	صفار
۱۰۵	۰۱۶	۱۱۶، ۰۹۴
نظر	کتابدار	طحان
۰۷۵	۱۴۴	۰۳۹
نقش آفرینان بابکان	کلهر	طلیعه سبز
۰۰۴، ۰۰۳	۱۴۱	۱۴۸
نگارش شرق	کلید آموزش	عابد
۱۰۲	۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴	۱۶۸، ۱۵۶، ۱۵۱
نوای مدرسه	کیان ایران	علم کشاورزی ایران
۰۶۴، ۰۶۳، ۰۱۰	۱۰۵، ۰۵۴	۱۷۰، ۱۶۶، ۱۲۵، ۱۱۵، ۰۷۷، ۰۴۱
نوشته	گویش نو	فاطمی
۱۶۵، ۰۸۹	۱۴۵، ۱۰۰	۱۰۷، ۱۰۶، ۰۵۱، ۰۱۵
ورای دانش	لوح محفوظ	فرهنگ متین
۱۶۴	۰۵۸	۰۷۴
ورزش	مارلیک	فرهنگسرای میردستی
۱۶۹، ۰۸۶	۱۷۱، ۰۴۸	۰۰۲، ۰۱۸، ۰۲۱، ۰۲۳، ۰۴۷، ۰۶۱، ۰۹۷
ویرایش	مبتکران	۱۲۷، ۱۳۲، ۱۶۱، ۱۶۷
۱۶۰	۰۷۶	قاطع البرهان
ویستا نشر	مدرسه	۰۲۰
۰۶۸	۰۱۷	قدیانی
وینا	مصطفی جمالی راد	۰۰۱، ۰۲۹، ۰۴۰، ۰۹۰
۰۱۱	۱۵۵، ۰۰۸	کالج برتر
هله	منادی تربیت	۱۵۲
۰۸۴، ۰۳۹	۱۱۷	کانون فرهنگی آموزش
یاران	منظومه خرد	۱۰۴، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰
۰۸۵	۰۵۷	کتاب آوا
یاوریان	ناقوس	۱۲۳، ۰۲۲
۰۴۵	۱۴۰، ۰۰۵	

نشانی ناشران

آبان (کتاب آبان)

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. فاتحی‌داریان، پ. ۲، واحد ۱۰، صندوق پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۵۹، تلفن: ۴-۱۲-۶۶۹۵۵۰۶۶۹۵۵۰-۶-۶۶۹۷۱۴۹۴، تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۸۴۴۹

آتی‌نگر

تهران: خ. جمالزاده جنوبی، پ. ۱۴۴، واحد ۲، ط اول-کد پستی: ۱۳۱۳۸۶۴۳۵۱، تلفن: ۶۶۵۶۵۳۳۶-۶۶۵۶۵۳۳۸

آوای ظهور

تهران: م انقلاب، نرسیده به خ ۱۲ فروردین، پاساژ کتاب سرای اندیشه، طبقه همکف تلفن: ۰۹۶۶۴۱۴۱۰۹، ۶۶۴۹۳۷۰۱، ۶۶۴۱۴۱۰۹

آوای نور

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹ صندوق پستی: ۶۸۵-۱۳۱۴۵، کد پستی: ۶۶۹۶۷۵۶۱۹، تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۵، ۶۶۹۶۷۳۵۶ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱

آوند اندیشه

شیراز: بلوار بعثت، بعثت چهل و پنجم، پ. ۶۷، کد پستی: ۷۱۷۴۷۱۳۸۱۴، تلفن: ۲۳۵۸۴۴۱، ۰۲۰۷۴-۰۹۱۸۷۰۰۲۰۷۴، تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۰۰۲۰۷۴

آییز

تهران: م. انقلاب، خ. لبافی نژاد غربی، پ. ۲۱۵، کد پستی: ۶۶۴۳۳۴۱۶، ۶۶۵۶۸۰۹۸، ۶۶۵۶۸۰۹۷، تلفن: ۱۳۱۳۹۳۶۳۷۴

ارسیاران

تهران: خ. زرتشت غربی، بین خ. پنجم و خ. ششم، پ. ۶۳، کد پستی: ۱۴۱۵۶۸۳۵۴۳، تلفن: ۸۸۹۷۳۳۵۸، ۸۸۹۷۳۳۵۹

انجمن اولیا و مربیان

تهران: م. فردوسی، خ. شهید قرنی، نیش سمیه، ساختمان علاقمندان- ط ۱۰ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۹۴۴، تلفن: ۸۲۲۸۱۴۱۳۵، ۸۲۲۸۱۱۱۱

بامدادکتاب

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ابتدای خ. وحید نظری شرقی، پ. ۱۰۰، ط. دوم، واحد ۳، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۸۳۷، کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۳۹۱۴، تلفن: ۶۶۴۸۱۳۳۴۳-۵، ۰۹۱۲۱۰۲۹۷۳۵

بیشه

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ابتدای خ. روانمهر، ک. دولتشاهی، پ. ۱، ط. اول، واحد ۴، تلفن: ۶۶۹۶۳۷۹۵، ۶۶۹۵۴۰۱۸

بین المللی حافظ

تهران : خ. دماوند (نهران نو) ، ایستگاه منصور آباد ، روبروی کلینیک قدس ، پ ۸۷۸ ، تلفن : ۷۷۸۱۲۱۵۵

پر تو واقعه

تهران : خ. انقلاب، بین قدس و وصال، ک. اسکو، پ. ۱۴، ط. دوم شمالی. کد پستی: ۱۴۱۷۸۱۳۵۸۷ ، تلفن: ۶۶۴۹۵۴۰۷ ، ۹۱۲۳۵۱۹۳۶۱۳ ، ۶۶۴۱۴۶۱۶

پرک

قزوین : چهارراه فلسطین، مقابل دبیرستان علامه امینی، خ. مهجور، بن بست یگانه، پ. ۱۳۲، ط. دوم ، تلفن: ۰۲۸۱-۳۶۶۲۳۵۰

پندار پارس / پارشمن

تهران : خ. انقلاب، ابتدای خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۱۴، واحد ۱۶ کد پستی: ۱۳۱۴۹۶۴۱۵۶ ، تلفن: ۶۶۵۷۲۳۳۵ ، ۹۱۲۳۲۴۵۲۳۴۸ ، ۶۶۹۲۶۵۷۸

(پیش دانشگاهیان) گزینه‌های برتر

تهران: تهرانپارس، اتوبان شهید باقری، بلوار اردیبهشت، بالاتراز خ. فرجام شرقی، سمت چپ، خ. صد و هفتاد و هشت غربی (شهید قاقی)، پ. ۱۱، کد پستی: ۱۶۸۵۹۸۸۳۱۳، تلفن: ۷۷۸۸۶۴۸۰-۲

توسعه آموزش

تهران : خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. انوری، پ. ۱۸ ، تلفن: ۶۶۴۰۸۳۶۸

تیمورزاده

تهران : خ. کریم خان، نبش میرزای شیرازی، پ. ۱۱۱ ، ط شرقی، تلفن: ۸۸۰۹۰۹۰

جهاد دانشگاهی مشهد

مشهد : میدان آزادی - پردیس دانشگاه سازمان مرکزی جهاددانشگاهی صندوق پستی: مشهد ۱۳۷۶-۹۱۷۷۵، تلفن: ۰۸۳۳۳۶۰ ، ۸۳۳۳۶۷ - ۵۱۱

حامی

تهران : سعادت آباد، م. سرو، خ. پویس، مجتمع بام تهران، بلوک

ع۴، واحد ۱۲ کد پستی: ۱۹۸۱۹۸۶۱۶۵، تلفن: ۲۲۱۲۶۷۰۲، ۹۱۲۳۱۹۶۲۷۱۶

حریم دانش

تهران: خ. اشرفی اصفهانی، پونک، بعد از نیایش، خیابان هفتم، مجتمع امیر، واحد ۴۰۶، تلفن: ۰۹۱۲۳۴۶۰۸۵۹

دفتر پژوهشهای فرهنگی

تهران : پل کریم‌خان زنده، خ. ایرانشهر شمالی، ک. قصرالدشتی، پ. ۵، زنگ اول ، تلفن: ۸۸۳۰۳۴۸۲، ۸۸۳۱۵۳۳۷، ۸۸۳۱۵۳۳۷

دیبا گران تهران

تهران : سعادت آباد، م. کاج، خ. سرو شرقی، مقابل خ. علامه، پ. ۴۹، ط. پنجم صندوق پستی: ۹۴۳-۱۴۳۳۵، کد پستی: ۲۳۳۶۹۹۸۳-۲۳۳۶۹۹۸۳، تلفن: ۰۲۰۹۸۴۴۶-۷، ۱۹۹۸۶۴۸۵۱۳

روان

تهران : م. ولیعصر، خ. زرتشت غربی، بعد از بیمارستان مهر، مقابل گلفروشی گلزار مهر، جنب کانون فرهنگی آموزش (قلم چی) ، پ. ۶۳ ، تلفن: ۸۸۹۶۲۷۰۷ ، ۸۸۹۶۲۷۰۷ ، ۸۸۹۶۲۷۰۷

سازمان فنی و حرفه‌ای کشور

تهران : خ. آزادی، خ. خوش جنوبی، پ. ۹۹۰ ، تلفن: ۶۶۸۷۵۷۶۴ ، ۶۶۸۴۱۲۳۲

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)

تهران : م. انقلاب، خ. ابوریحان، فروشگاه شماره ۲ سمت، تلفن: ۶۶۴۰۵۶۷۸ ، ۶۶۴۱۷۸۵۷ ، ۴۴۳۴۶۱۱۶

سبزان

تهران : م. فردوسی، خ. شهید عباس موسوی، پ. ۵۴ ، ط. دوم، واحد ۴ صندوق پستی: ۱۳۵۹-۱۵۸۱۵، کد پستی: ۸۸۴۷۰۴۴ ، ۸۸۳۱۹۵۵۸ ، ۸۸۳۱۹۵۵۷ ، تلفن: ۱۵۸۱۶۴۳۶۳۳

سلسله

قم : خ ارم ، پاساژ قدس ، پ ۹۷ ، ط همکف ، کد پستی : ۰۹۱۲۳۱۵۳۹۳۶۰ ، ۰۲۵۱-۳۷۷۴۹۱۰۸ ، تلفن : ۳۷۱۳۷-۱۳۹۹۳ ، ۰۹۱۲۳۱۵۳۹۳۶۰ ، ۰۲۵۱-۳۷۷۴۹۱۰۸

پستی: ۸۸۹۴۵۵۴۵، تلفن: ۱۴۱۵۸۴۷۴۱

فرهنگ متین

تهران : خ. ولیعصر، ابتدای خ. مطهری، مقابل ساختمان
مهرام، پ. ۴۳۶، ط. سوم کد پستی: ۱۵۹۵۸۴۳۳۱۱، تلفن:
۸۸۹۰۱۷۵۰، ۸۸۹۲۶۲۳۶

فرهنگسرای میردشتی

مشهد : چهارراه لشکر، رسیده به م. ده دی، پاساژ دیندینها،
ط. زیرین کد پستی: ۹۱۳۷۹۸۱۵۵، تلفن: ۸۵۴۴۹۵۱
۸۵۱۴۷۶۱

قاطع البرهان

تهران : م. خراسان، خ. خاوران، ک. شهید فهمی، پ. ۸، ط.
۱ کد پستی: ۱۷۷۵۸۱۴۷۷۱، تلفن: ۳۳۰۳۴۸۳۸، ۳۳۷۲۷۲۳۵،
۰۹۱۲۲۳۴۰۲۸۹

قدیانی

تهران : خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، خ. فخررازی، خ. شهدای
ژاندارمری غربی، پ. ۹۰ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱، تلفن:
۶۶۴۰۴۴۱۰

کالج برتر

تهران : خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. نوروز، پ. ۷، واحد ۳
صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۷۷۳، تلفن: ۳-۶۶۷۲۹۲۲۲
۰۹۱۲۵۱۱۱۹۹۵، تلفن همراه: ۶۶۴۴۲۱۵

کانون فرهنگی آموزش

تهران : خ. انقلاب، بین خ. صبا و خ. فلسطین، پ. ۹۲۳، صندوق
پستی: ۱۶۳۱۵-۱۱۴۹، تلفن: ۶۶۹۶۲۵۰۰، ۶۶۹۶۲۴۰۰

کتاب آوا

تهران : خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، بن بست حقیقت، پ. ۴،
ط. دوم، پ. ۴ کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۵۷۶۱، تلفن: ۶۶۴۰۷۹۹۳
۰۹۱۲۲۲۸۴۷۰۰، ۶۶۹۷۴۱۳۰

کتاب وارث

پاکدشت : خ. شهید قمی شمالی، ک. جماران، ۱۸، پ. ۱۶، واحد ۱
صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۱۷۴۴، کد پستی: ۳۳۹۱۸۳۹۷۹۵،
تلفن: ۶۶۹۷۲۵۰، ۰۲۶۰۲۰۲۱۱

سمیعی

تهران : خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحید نظری، پ. ۸۲، ط.
۵، واحد ۱۰، تلفن: ۶۶۹۵۱۹۰۳

سوره مهر

تهران: خ. حافظ، خ. رشت، پ. ۳، تلفن: ۴-۶۶۴۷۷۰۰۱-۴، ۶۶۴۶۰۹۹۳

صابرین

تهران: خ. فاطمی، خ. پنجم، ک. مرجان، پ. ۱، کد پستی:
۸۸۹۷۷۲۰۳، ۸۸۹۶۸۹۰، تلفن: ۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱

صفار / اشراقی

تهران : م. فاطمی، م. گلها، خ. گلها، مقابل نانوائی سنگکی،
پ. ۱۵، واحد ۲ کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۶۱، تلفن: ۶۶۴۱۳۳۳۶
۶۶۴۰۸۴۸۷، ۶۶۴۰۶۶۴۰۰

طیب

تهران: بلوار کشاورز، خ. آذر، پلاک ۶۸، کد پستی: ۱۴۱۷۹۹۴۶۷۱
تلفن: ۶۶۹۰۹۱۹۲

طحان / هله

تهران : م. انقلاب، خ. روانمهر، بین خ. اردبیهشت و خ. کارگر،
بن بست دولتشاهی، پ. ۵، واحد ۱، کد پستی: ۱۳۱۴۶۱۵۶۶۱،
تلفن: ۶۶۴۰۳۲۸، ۶۶۴۰۳۱۹۱

طلیعه سبز

قم : بلوار امین، کوی بیست و یک، پ. ۲۲، تلفن: ۲۹۳۳۶۹۵-۲۵

عابد

تهران : خ. کارگر شمالی، رسیده به بلوار کشاورز، خ. قدر، پ.
۴، واحد ۱، صندوق پستی: ۶۷۸-۱۴۴۵۵، تلفن: ۶۶۵۱۳۳۲۱
۰۹۱۲۵۱۴۸۴۷۱-۶۶۵۶۷۶۲۶-۷، ۶۶۵۱۵۲۴۹

علم کشاورزی ایران

تهران : م. انقلاب، خ. دوازده فروردین، رسیده به چهارراه
لیافی نژاد، ک. یاس، پ. ۱، ط. همکف، کد پستی:
۶۶۴۶۱۸۹۸، ۶۶۹۷۴۸۷۶، تلفن: ۱۳۱۴۹۶۴۴۶۱

فاطمی

تهران : م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴، کد

۸. تلفن: ۸۸۹۸۳۸۵

منادی تربیت

تهران: خ. استاد نجات‌اللہی، ک. بیمه، پ. ۲۶، کد پستی: ۸۸۰۹۷۸۷، تلفن: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳

منظومه خرد

تهران: ولنجک، بلوار دانشجو، بالاتر از م. یاسمن، نیش گلستان یکم، کد پستی: ۱۹۸۴۷۱۳۳۵۶، تلفن: ۰۸۶-۲۲۴۲۰۹۳ (داخلی ۱۱۴)

ناقوس

تهران: خ. کارگر جنوبی، خ. روانمهر، نرسیده به اردیبهشت، بن‌بست دولتشاهی، پ. ۲، تلفن: ۱۷۹۸۰۶۶۴۰، ۰۸۵۲۰۶۶۴

نامی

اصفهان: خ. بزرگمهر، مقابل درب پارکینگ بیمارستان صدوقی، ک. درقوه، پ. ۵۰، تلفن: ۲۶۴۳۵۹۰، ۰۹۱۳۱۰۲۶۷۸۳

نظر

تهران: م. فردوسی، خ. ایرانشهر جنوبی، ک. شریف، پ. ۲، ط. همکف کد پستی: ۱۵۸۱۶۱۴۸۱۵، تلفن: ۸۸۴۳۲۹۴، ۸۸۲۸۹۰۳

نقش آفرینان بابکان

تهران: خ. آزادی، خ. شهید نواب صفوی، نرسیده به میدان جمهوری اسلامی، ارومیه غربی، پلاک ۲۰۲، تلفن: ۰۳-۶۶۵۶۵۶۰۳ - ۶۶۵۶۶۳۶۱

نگارش شرق

تهران: م. امام حسین، ابتدای خ. ۱۷ شهرپور، ک. بختیاری، پ. ۴، واحد ۴، کد پستی: ۱۱۵۳۹۷۳۷۵۵، تلفن: ۷۷۵۱۴۴۷۸، ۷۷۶۳۳۱۵۱۰۹۱۹۴۴۹۵۰۶۴

نوی مدرسه

تهران: خ. ایرانشهر شمالی، نرسیده به خ. طالقانی، پ. ۱۴۰، ط. دوم، واحد ۵ کد پستی: ۱۵۸۳۶۱۷۶۱۸، تلفن: ۸۸۲۰۵۸۳، ۰۹۱۲۳۰۲۲۶۹۸۸۸۲۲۸۴۵

نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید، نشر نوشته کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۱۴۱۱۷، تلفن: ۲۲۲۶۴۴۵، ۲۲۰۸۶۱۰، تلفن همراه:

کتابدار

تهران: خ. فتحی شقاقی، نرسیده به م. سلماس، پ. ۶۱، واحد ۳ صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۱۹۷۳، کد پستی: ۱۴۳۱۷۵۵۹۶۳، تلفن: ۰۹۱۲۱۸۸۳۵۸۱، ۱-۸۹۷۹۵۶۰

کلهر

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحید نظری، پ. ۸۲، ط. پنجم، واحد ۱۰ صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۳۳۴، کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۵۱۱۸، تلفن: ۶۶۴۹۱۹۶۷، ۵-۶۶۹۷۳۰۳۳

کلید آموزش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. انوری، پ. ۱۰، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۱۷۳، کد پستی: ۱۳۱۴۸۱۳۴۵۹، تلفن: ۶۶۹۵۳۰۷۳، ۰۹۱۲۵۱۱۴۱۷۸، ۰۹۱۲۳۱۶۴۷۰۴، ۶۶۹۶۴۲۲۱، ۶۶۴۰۶۰۶۱

کیان ایران

تهران: خ. ستارخان، خ. یکم دربان نو، خ. غلامی جنوبی، ک. هاشمی شرقی، پ. ۴، واحد ۳، تلفن: ۶۶۴۱۴۴۷۴، ۶۶۴۱۱۱۷۳

گویش نو

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۶۱، واحد B1۲ کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۵۱۴۳، تلفن: ۶۶۹۵۶۰۵۰، ۶۶۴۸۴۵۳۴

لوح محفوظ

تهران: خ. پامنار، ک. شهید بنی‌هاشمی، پ. ۱۲، ط. سوم واحد ۶ کد پستی ۱۱۱۶۷۳۵۳۱۸، تلفن: ۰۲۵۱-۷۷۴۰۶۴۸-۰۳۳۹۰۳۳۷۲، ۰۹۱۲۱۱۹۶۲۸۰

مارلیک

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، نیش بن‌بست آفتاب، پ. ۱۸۴، ط. دوم، تلفن: ۶۶۴۰۹۸۷۷، ۶۶۹۵۲۹۱۴، ۶۶۹۵۰۵۵۹

مبتکران

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۵۹، واحد ۴ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۵۹۶، کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱، تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹۰-۲، ۰۹۱۴۱۲۳

مدرسه

تهران: نرسیده به پل کریم‌خان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ.

۰۹۱۳۳۱۶۲۰۷۰

ورای دانش

تهران: م. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۸ کد پستی: ۱۳۱۴۶۹۳۳۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۵۷۵۰ ۶۶۴۶۸۰۱۸ ۶۶۹۵۷۴۶۱ تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۰۷۳۹۰۱

ورزش

تهران: خ. جمهوری، خ. دانشگاه جنوبی، بن بست یکم، پ. ۱ تلفن: ۵-۶۶۴۸۱۲۴۳ ۶۶۹۷۶۶۹۰ ۶۶۹۷۶۶۹۱

ویرایش

تهران: خ. زرتشت غربی، بین خ. پنجم و خ. ششم، پ. ۶۳ کد پستی: ۱۴۱۵۶۸۳۵۴۳، تلفن: ۸۹۷۳۳۵۸-۹

ویست‌نشر

کرج: چهل و پنج متری گلشهر خ کتوئی زاده/پلاک ۲۰ واحد ۴

تلفن: ۰۲۶۳۳۵۲۸۴۴۷، ۰۱۵۹۸۷۰۹۱۲۶۰

وینا

نشانی: تهران - م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر جنوبی، ک. رشتی، مقابل دانشگاه علمی و کاربردی، بن بست یکم، پ. ۴، تلفن: ۳-۶۶۵۶۹۸۸۱، ۶۶۴۹۸۱۲۵، ۶۶۴۸۱۶۶۶

هادی

تهران: ابتدای خ. فلسطین، مقابل بانک ملی، تلفن: ۵۲۴۲۱۸۶

یاران

تهران: خ. امین، مقابل کفش ملی، پاساژ کریمی، پ. ۳، ط. زیرین، تلفن: ۵۵۶۷۹۲۵، ۵۵۵۷۲۹۶، ۵۵۴۱۱۳۱

یاوریان

اردبیل: مابین م. امام و م. شریعتی، جنب سرپرستی بانک رفاه، تلفن: ۲۲۵۱۴۲۴، ۲۲۳۹۳۱۹، ۰۹۱۴۴۵۱۶۹۱۲