

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های
(چاپ اول - سال ۱۳۹۲)
مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و
فعالیت‌های آموزشی و پرورشی
دوره پیش‌دبستانی

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه رشد فهرست توصیفی کتاب‌های (چاپ اول - سال ۱۳۹۲): مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی/ زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی؛ با نظارت فریبا کیا؛ هماهنگی و تدوین اکرم موسوی.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ص: مصور.

فروست: کتاب رشد دوره پیش‌دبستانی: ۴.

شابک: ۹۸۰-۳-۹۸۱۳-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸: ۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه.

موضوع: آموزش قبل از مدرسه — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

شناسه افزوده: کیا، فریبا، ناظر

شناسه افزوده: موسوی، اکرم، ۱۳۴۱ -

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۱۲۲-۸۲/۸۲۳۶۹ Z

رده بندی دیویی: ۱۶/۳۷۲۳۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۵۵۲۳

کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های (چاپ اول سال ۱۳۹۲)
 مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی
 زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی

- ❖ **با نظارت:** فریبا کیا
- ❖ **هماهنگی و تدوین:** اکرم موسوی
- ❖ **طراح جلد:** معصومه قادری
- ❖ **صفحه‌آرا:** پروانه هادی‌پور رحیم آبادی
- ❖ **تنظیم فهرست نمایه‌ها:** پرویز قراگوزلی
- ❖ **عکاس:** اعظم لاریجانی
- ❖ **چکیده‌نویس:** زهره خداجوی، نرگس افروز، فاطمه اسماعیل‌زاده
- ❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی گهر
- ❖ **ویراستار:** بهروز راستانی، زهره خداجوی، فاطمه اسماعیل‌زاده
- ❖ **چاپ اول:** ۱۳۹۳
- ❖ **شمارگان:** ۲۰۰۰ نسخه
- ❖ **قیمت:** ۵۰۰۰۰ ریال
- ❖ **چاپ:** شرکت افست (سهامی عام)
- ❖ **نشانی:** تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
- ❖ **تلفن:** ۸۸۳۰۱۴۷۸ و **دورنویس:** ۸۸۳۰۶۰۷۱
- ❖ **شابک:** ۹۷۸-۳-۹۸۱۳-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸
- ❖ **شابک (دوره‌ای):** ۹۷۸-۳-۹۸۱۳-۷۸۱۳-۹۶۴-۹۷۸
- ❖ **شابک (SET):** 978-964-7813-13-6
- ❖ **سایت:** samanketab.roshdmag.ir
- ❖ **دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی**
- ❖ **حق چاپ** برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرست

۵.....	* مقدمه
۱۵.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۲.....
۱۰۷.....	* نمایه‌ها.....
۱۰۸.....	* عنوان کتاب.....
۱۱۱.....	* پدیدآورندگان.....
۱۱۳.....	* تصویرگر.....
۱۱۵.....	* قالب اثر.....
۱۱۶.....	* موضوع محوری.....
۱۱۸.....	* مخاطب.....
۱۱۹.....	* نام ناشر.....
۱۲۱.....	* درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب.....
۱۲۵.....	* نام و نشانی ناشران.....

مقدمه

پژوهش‌های انجام شدهٔ دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیهٔ مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می‌باشند.

لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش پایهٔ پیش‌دبستانی و انتخاب برنامهٔ آموزشی با کیفیت بالا نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آن‌ها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند.

کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی. کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامهٔ درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزش و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

◆ اما کتاب‌های دورهٔ پیش‌دبستانی

کودکان امروز ما، آینده‌سازان فردای کشور هستند. کودکان دورهٔ پیش‌دبستانی بیش از هر زمان دیگر، آمادهٔ پذیرش آداب و رفتارهای مطلوب هستند فطرت توحیدی در این مقطع سنی در آستانهٔ شکوفایی قرار می‌گیرد تا شخصیت آن‌ها شکل بگیرد برای همین برنامه‌ها و فعالیت‌ها و محتوای دورهٔ پیش از دبستان با رویکرد الهی سعی می‌کند رابطهٔ کودک را متناسب با درک و ظرفیت این سنین در چهار حوزهٔ (ارتباط با خود، خدا، جامعه و نظام آفرینش) تعریف کند.

بنابراین سال‌های اولیهٔ زندگی کودک زیربنای تکوین شخصیت است. اگر تعلیم و تربیت کودک در دوران سیادت مبتنی بر فطرت الهی به خوبی انجام گیرد در آینده سرشت حقیقت‌جویی، فضیلت‌خواهی، عبودیت و... در کودک بروز می‌کند.

از این رو برنامه و فعالیت‌های دورهٔ پیش‌دبستان با رویکرد (شکوفایی فطرت الهی) طراحی و تدوین می‌گردد. اهداف و فعالیت‌های آن ایجاد پرورش مهارت‌های جسمی - حرکتی، پرورش روحیه و رفتار عاطفی «پرورش مهارت‌های ذهنی، صفات اخلاقی و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی، انس با قرآن و علاقه‌مندی به آن، پرورش ذات هنری، و هویت ملی پرورش مهارت‌های زبان فارسی، ارتقای سطح بهداشت و ایمنی و آشنایی با محیط زیست و آشتی با طبیعت است.

بر همین اساس محتوای آموزش و پرورش دورهٔ پیش‌دبستانی با موضوعاتی مثل قصه، شعر و سرود، بازی، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، انس با قرآن، فعالیت‌های علمی، بستهٔ آموزشی، زبان آموزی و دوزبانگی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان و تماشای فیلم و آشنایی با نحوهٔ استفاده از فن‌آوری‌های جدید به اجرا درمی‌آید.

◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌ها و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، شورای عالی آموزش و پرورش، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های آموزشی و تربیتی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز کودکان، مربیان و والدین یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌ها از نقطه نظرهای متفاوت از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به‌شمار می‌رود.

◆ تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی (مواد و رسانه‌ها)» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در دوم شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحصار گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هرگونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

◆ تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با توجه به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، خرید، تبلیغ و عرضه هرگونه منابع آموزشی مجاز و استاندارد در آموزشگاه‌ها و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در دبیرخانه سامان‌دهی پی‌گیری می‌شود.

لذا دبیرخانه سامان‌دهی هر سال فهرست‌هایی را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، از بین کتاب‌های رسیده مناسب آماده و منتشر می‌کند. این فهرست به صورت مکتوب (کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌شود.

◆ فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» چنان‌که گفته شد با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود.

این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزش و پرورش دوره پیش‌دبستانی ندارد، از چرخه بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه کتاب‌ها، به‌تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با راهنمای برنامه و مربیان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس ارزیاب دیدگاه خود را درباره کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی

که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از خان بررسی‌ها، باید به‌طور میانگین، حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به‌دست آورده باشد.

کارشناسان برای هر کتاب پرسش‌نامه‌ای تکمیل می‌کنند که در آن براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب با مصوبه راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزش و پرورش دوره پیش‌دبستانی رعایت شده است؟ آیا محتوای این کتاب با راهنمای برنامه ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان، مربیان و اولیا و کارشناسان مهدکودک‌ها و مراکز پیش‌دبستانی؟

برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره پیش‌دبستان

ردیف	کتاب‌نامه رشد	سطح پوشش	سال انتشار
۱	جلد اول	کتاب‌های چاپ اول کتاب‌های ۱۳۸۶ و قبل از آن	۱۳۹۱
۲	جلد دوم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷-۱۳۹۰	۱۳۹۱
۳	جلد سوم	کتاب‌های چاپ اول ۹۱	۱۳۹۲
۴	جلد چهارم	کتاب‌های چاپ اول ۹۲	۱۳۹۳
۵	جلد پنجم	کتاب‌های چاپ اول ۹۳	۱۳۹۴

ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها با توجه به محدودیت چاپ برای بخشی از مراکز پیش‌دبستانی کشور فرستاده می‌شوند تا مربیان و کارشناسان در تجهیز کتابخانه‌های مراکز آموزشی خود از آن بهره‌جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: samanketab.roshdmag.ir قرار داده شده است و همه علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی چاپ اول سال ۱۳۹۲ و یک سال قبل از آن را در بر می‌گیرد.

در این کتاب‌نامه با ۱۸۰ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۵۲۴ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات ذکر با ۲۰ عنوان، انتشارات مدرسه با ۱۹ عنوان، شهر قلم و شرکت انتشارات فنی ایران با ۱۷ عنوان تعلق دارد. در بین قالب‌های اثر، قصه، شعر و سرود، فعالیت‌های علمی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مری و کتاب کار کودک-مربی به ترتیب با ۸۵، ۲۵، ۲۲، ۲۰، ۲۰ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

ردیف	قالب اثر	فراوانی	ردیف	قالب اثر	فراوانی
۱	قصه	۸۵	۷	زبان‌آموزی	۳
۲	شعر و سرود	۲۵	۸	نقاشی	۳
۳	فعالیت‌های علمی	۲۲	۹	کاردستی	۲
۴	مرجع نظری و دانش‌افزایی	۲۰	۱۰	علوم تربیتی	۲
۵	کار کودک-مربی	۲۰	۱۱	نمایش خلاق	۱
۶	بازی	۶	۱۲	موسیقی	۱
		* جمع فراوانی		۱۹۰	

* جمع فراوانی موضوعی بیش از تعداد عنوان کتاب‌های مناسب است چون بعضی از کتاب‌ها دارای بیش از یک موضوع هستند.

در بین ناشران محترم، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ذکر و عروج اندیشه به ترتیب با ۶۴، ۴۳ و ۴۲ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند که از همراهی آن‌ها متشکریم.

◆ شیوهٔ تنظیم اطلاعات

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات به ترتیب از این قرار هستند: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ تصویرگر؛ مخاطب؛ موضوع محوری؛ قالب اثر و چکیده کتاب.

◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه براساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، تصویرگر، قالب اثر، موضوع محوری، مخاطب، نام ناشر، در هم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شمارهٔ ردیف داده شده است. نمایه‌های کتاب براساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. کارشناسانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

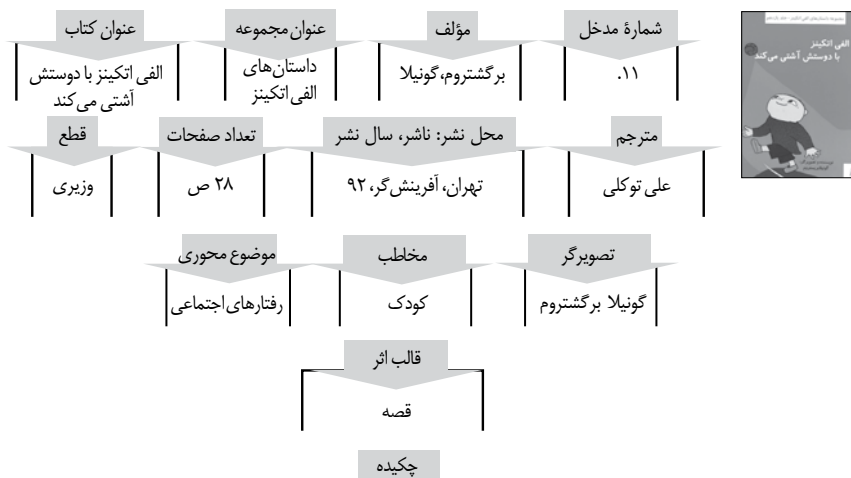
◆ کارشناسان گروه‌های پیش‌دبستانی

۱. فریال آمار ۲. علی باباجانی ۳. سیمین بزرگان ۴. مونا بافته ۵. شیرین برزین ۶. مسعود تهرانی فرجاد ۷. لاله جعفری ۸. محمد حسن حسینی ۹. فروزنده خداجو ۱۰. طاهره خردور ۱۱. سپیده خلیلی ۱۲. مجید راستی ۱۳. کیومرث سلطانی ابهری ۱۴. افسانه شعبان‌نژاد ۱۵. محمدرضا شمس ۱۶. خیرقدم صبوری ۱۷. سوسن طاق‌دیس ۱۸. سید سجاد طباطبایی نژاد ۱۹. فریده عصاره ۲۰. شیرین فاضلی ۲۱. غلامرضا فلسفی ۲۲. شکوه قاسم‌نیا ۲۳. رقیه قنبری ۲۴. سعید کفایتی ۲۵. کبری مال‌میر ۲۶. مهری ماهوتی ۲۷. راحله ملکان ۲۸. فخری ملکی ۲۹. رضا مهدوی ۳۰. ابوالفضل نفر ۳۱. بابک نیک‌طلب ۳۲. نکیسا هدایت‌زاده ۳۳. زهراسادات یاسینی

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

تصویر راهنمای استفاده از کتاب‌نامه



این کتاب جلد ۱۱ از مجموعه ۲۴ جلدی داستان‌های الفی اتکینز است. داستان دربارهٔ پسری ۶ ساله به نام الفی است. او ناراحت است و خوابش نمی‌برد. چون صبح بچه‌های کوچک‌تر از خود را زده است. الفی به دنبال او می‌گردد تا از او عذرخواهی کند.

برای بیان دیدگاه‌های خود دربارهٔ این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زنده، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شمارهٔ تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی samanketab.roshdmag.ir آمادهٔ دریافت دیدگاه‌های شماست.

فراخوان ارسال کتاب (برای تولید کتاب‌نامه شماره ۵ دوره پیش‌دبستانی)

بدین‌وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتاب‌های آموزشی و تربیتی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۳ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ◆ کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۳ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
- ◆ کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۴ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنان‌چه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۳ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
- ◆ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
- ◆ امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
- ◆ فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir اعلام می‌شود.
- ◆ فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست، این کتاب‌ها ضمن آن‌که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به‌صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
- ◆ ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای مراکز خرید و نمایشگاهی کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شده این دبیرخانه خریداری کنند.
- ◆ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.
- ◆ کتاب‌هایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.
- ◆ کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
- ◆ مطابق آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند.
- ◆ کتاب‌های ارسالی دوره پیش‌دبستانی باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد:
انس با قرآن، بازی، بسته آموزشی، زبان آموزی، شعر و سرود، علوم تربیتی، فعالیت‌های علمی، قصه، کاردستی، کتاب کار کودک - مربی، مرجع نظری و دانش افزایی معلم، مناطق دوزبانه، نقاشی، نمایش‌های خلاق.

کتاب‌های خود را به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستید. برای دریافت اطلاعات بیشتر تر می‌توانید با

شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی

دوره پیش دبستانی
(چاپ اول سال ۱۳۹۲)



۱. کوئین، کارن. **آماده‌سازی کودکان برای ورود به پیش دبستان و دبستان:** روش‌های ساده‌ای که به فرزند شما کمک می‌کند تا در آزمون‌های هوش، سنجش... احمد عابدی. اصفهان، نوشته، ۹۲، ۳۵۰ ص.

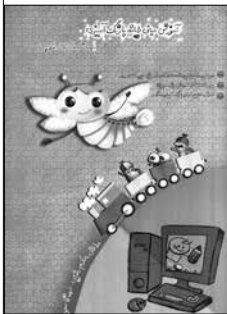
قطع: وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: مهارت‌های اساسی پیش از دبستان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: در سال‌های پیش از دبستان، کودکان به منظور آمادگی برای ورود به دبستان و داشتن عملکرد مناسب در آزمون‌های هوش و آمادگی دبستان، باید به هفت مهارت اساسی مسلط باشند. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: مهارت‌های زبانی، دانش / درک مطلب / حافظه‌ای، ریاضی، دیداری - فضایی، شناختی و مهارت‌های حرکتی ظریف. کتاب حاضر روش‌هایی را معرفی می‌کند که به کودکان کمک می‌کنند، در آزمون‌های هوش، ورودی مدارس خاص و برنامه‌های تیزهوشان بهترین عملکرد را داشته باشند. کتاب دارای سه بخش و ۲۳ فصل به همراه ۲ ضمیمه آزمون توانایی‌های شناختی «وودکاک - جانسون» و فهرست بازی‌ها و فعالیت‌هاست.



۲. رضایی، اکرم و قاسمی، الهه. مجموعه کتاب‌های آموزشی ساویس: **آموزش مبانی رایانه‌ای با رنگ‌آمیزی.** مشهد، امید مهر، ۹۲، ۴۰ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: رنگ‌آمیزی، آموزش رایانه

قالب اثر: کتاب کودک - مربی

چکیده: در کتاب حاضر طی ۱۵ درس به صورت ساده و به همراه تصویرهایی که کودکان باید آن‌ها را رنگ‌آمیزی کنند، اصول اولیه کار با رایانه به کودکان پنج تا هفت ساله آموزش داده می‌شود. در ابتدای هر درس بخشی برای کمک به مربی در نظر گرفته شده است تا در این بخش نکات کلیدی قبل از رنگ‌آمیزی برای فراگیرنده توضیح داده شوند. تعاریف لازم و ضروری در هر درس بیان شده‌اند تا مربی بتواند به صورت اصولی و استاندارد، آموزش خود را دنبال کند. برای مطلع کردن والدین از نحوه عملکرد کودک و نیز تشویق فراگیرنده، در انتهای کتاب برای هر درس سه تصویر قرار داده شده که به ترتیب بیان‌کننده عملکرد عالی، متوسط و ضعیف هستند و با توجه به نوع عملکرد فراگیرنده، بر چسب مربوطه توسط مربی چسبانده می‌شود.

۳. ناش، ماریان و لاو، جکی. **آموزش مفاهیم پایه ریاضی به کودکان پیش‌دستانی - تکالیفی برای مهد و مدرسه**. مهدی دستجردی کاظمی؛ فرزانه دستجردی کاظمی. تهران، مدرسه، ۹۲، ۱۹۶ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش‌دستانی، مفاهیم پایه ریاضی، تمرین و تکلیف

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی



چکیده: کتاب حاضر به منظور آموزش مفاهیم پایه ریاضی در ۳۶ جلسه برای کودکان پیش‌دستانی فراهم شده است. به زعم نگارنده، این جلسات آموزشی که به صورت گروهی تشکیل می‌شوند، جلساتی ماریپیچی هستند، چرا که آموزش‌های ارائه شده در این جلسات همانند یک حلزون و ماریپیچ روی هم سوار می‌شوند و رو به بالا می‌روند و از سطوح گسترده‌تر و کلی‌تر به سمت سطوح جزئی‌تر و دقیق‌تر حرکت می‌کنند. آموزش به صورت مستقیم نیست، بلکه جلسات طوری است که خود کودکان با آموزش‌هایی که می‌بینند، می‌فهمند و کشف می‌کنند. به علاوه، با فعالیت‌های شادی‌آور و مفرح، مهارت‌ها و مفاهیم بهتر در ذهن آن‌ها جای می‌گیرد. این رویکرد موجب افزایش اعتمادبه‌نفس کودکان می‌شود و آگاهی و درک آن‌ها را در مورد مفاهیم ریاضی بالا می‌برد. در آغاز فهرست عنوان‌های تمرینات و تکالیف هر جلسه آمده است. در ادامه کلمات کلیدی یا مفاهیم پایه آموختنی برای هر جلسه در فهرست جداگانه‌ای مشخص شده است. سپس برای هر جلسه مواد و لوازم مورد نیاز، چگونگی اجرا و مراحل آن به ترتیب بیان شده است تا سرانجام به هدف مورد نیاز که آموزش یکی از مفاهیم است، برسند.

۴. واقتی، مینو. **آموزش هنر، نقاشی و کاردستی**. تهران، فاطمی، ۹۲، ۹۶ ص.

قطع: وزیری

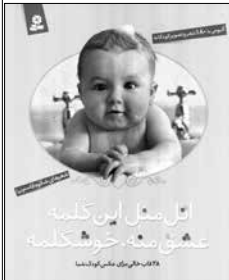
مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش هنر

قالب اثر: کاردستی، نقاشی



چکیده: در کتاب «آموزش هنر، نقاشی و کاردستی» ۳۶۵ شیوه خلاق و آموزنده در نقاشی، کاردستی، چاپ، تکه‌چسبانی، درست کردن اشکال برجسته و جعبه، صورتک‌ها و ماسک‌ها، کارت پستال، شابلون و... آموزش داده می‌شود. برای انجام هر کاردستی، نقاشی و... لوازم مورد نیاز و مراحل کار مرحله به مرحله توضیح داده می‌شود. تزئین تخم‌مرغ‌ها، کلاه‌های دزدان دریایی، گلوبازهای آویزی، کارت‌های برجسته، نقاب‌های حیوانات، حیوانات پشمی، صورت‌های روزنامه‌ای، کلاژ فضا و... برخی از این کاردستی‌ها و نقاشی‌ها هستند.



۵. قاسم‌نیا، شکوه. **اتل مثل این کلمه، عشق منه، خوشگلمه:** آلبومی با ۱۸۰ شعر و تصویر کودکانه. تهران، قدیانی، ۹۲، ۱۶۸ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل عکس‌های زیبا از کودکان است که با شعرهای کودکانهٔ زیبا تزئین شده است. در کتاب ۲۸ قاب خالی برای ایجاد آلبوم عکس برای کودک فراهم شده است. با دیدن عکس‌ها و خواندن بلند شعرهای زیبایی کتاب مادر می‌تواند فضای لطیف و خاطره‌انگیز برای کودک خود بسازد.



۶. بیژنی، رویا. **اتل مثل مزرعه.** تهران، زعفران، ۹۲، ۱۲ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: جولی فلچر، آنا لوبکا

مخاطب: کودک

موضوع محوری: جورچین، شعر

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: کتاب مصور حاضر، از مجموعه کتاب‌های زعفرانی است که برای کودکان تدوین شده است. در این مجموعه، اشعاری به همراه جورچین، با موضوعات مختلف برای کودکان آمده است. این دفتر دربردارندهٔ شش پازل، به همراه اشعاری دربارهٔ حیوانات مزرعه است. این مجموعه با هدف سرگرمی کودکان و آموختن مطالبی دربارهٔ موضوعات مختلف، به زبان شعر و ترانه تدوین شده است.

۷. بیژنی، رویا. **اتل متل به جنگل**. تهران، زعفران، ۹۲، ۱۲ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: جولی فلچر، آنا لوبکا

مخاطب: کودک

موضوع محوری: جورچین، شعر

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کتاب مصور حاضر، از مجموعه کتاب‌های زعفرانی است که برای کودکان تدوین شده است. در این مجموعه، اشعاری به همراه جورچین، با موضوعات مختلف برای کودکان آمده است. این دفتر دربردارنده پنج پازل، به همراه اشعاری درباره حیوانات جنگل است. این مجموعه با هدف سرگرمی کودکان و آموختن مطالبی درباره مکان‌های مختلف، به زبان شعر و ترانه تدوین شده است.

۸. **اسب‌های کوتوله در شهر بازی**. احمد باقری‌نژاد. مشهد، عروج اندیشه، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: ۱/۲ جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه



چکیده: اسب‌های کوتوله وارد شهر بازی شدند. آنها خیلی خوشحال بودند و شروع به بازی کردند. نغایی وارد اتاق‌هایی شد که اگر سه بازی را می برد می توانست یک خرس عروسکی جایزه بگیرد. نغایی دو بازی اول را برد ولی در بازی سوم موفق نمی شد. کم کم داشت ناامید می شد که صورتی به او گفت: «تو نیاز به استراحت داری!» نغایی کمی استراحت کرد. سپس با روحیه بالا، بازی سوم را نیز برد و خرس عروسکی را جایزه گرفت، نغایی از صورتی تشکر کرد. او می دانست ارزش یک دوست خوب از هر جایزه‌ای بیشتر است. داستان بالا در کتابچه‌ای مصور و رنگی و با هدف آموزش احترام به دوستان و داشتن پشتکار در کارها، برای کودکان به رشته تحریر درآمده است.



۹. مجیب، فرشته. **اصول و تئوری بازی‌ها در دوره پیش از دبستان**. تهران، فاطمی، ۹۲. ۱۹۲ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: بازی‌های آموزشی

قالب اثر: بازی

چکیده: این کتاب در ۹۲ صفحه شامل ۲ بخش و ۷ فصل به همراه واژه‌نامه و منابع است. بخش اول، شناخت بازی کودکان، چهار فصل را دربرمی‌گیرد و در آن تعریف بازی، نظریه‌ها، ارزش بازی، کاربرد بازی و روند تکاملی بازی مطرح شده است. بخش دوم به عوامل مؤثر در بازی؛ عوامل درونی، عوامل بیرونی و شناخت وسایل بازی می‌پردازد. کودک بازی می‌کند تا لذت ببرد و تفریح کند. شادی او به خودی خود هدفی بالارزش است و باید به آن توجه کرد.



۱۰. سلحشور، ماندانا. **الفبای زندگی برای کودکان**. تهران، فلسفه، نقش و نگار، ۹۱، ۲۵۶ ص.

قطع: رقعی

مخاطب: والدین، کارشناس، مربی کودک

موضوع محوری: نیازهای اساسی کودکان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: کتاب حاضر که در ۱۲ فصل تدوین شده، حاوی مهارت‌های اساسی و اولیه‌ای است که کودکان را برای زندگی کردن در جمع خانواده و ورود به اجتماع آینده‌شان آماده می‌سازد. رعایت بهداشت فردی، برقراری ارتباط با دیگران، وقت‌شناسی، به‌کارگیری قدرت خلاقیت و ابتکار، مسئولیت‌پذیری، خانه‌داری، تصمیم‌گیری، مدیریت مالی و زندگی اجتماعی، از جمله مهارت‌هایی هستند که کودکان با دانستن و به‌کارگیری آن‌ها می‌توانند بسیاری از نیازهای اساسی خود را برطرف کنند.

۱۱. برگشتروم، گونیا. داستان‌های الفی اتکینز: **الفی اتکینز با دوستش آشتی می‌کند**. علی توکلی. تهران، آفرینش گر، ۹۲، ۲۸ ص.
قطع: وزیری
تصویرگر: گونیا برگشتروم
مخاطب: کودک
موضوع محوری: رفتارهای اجتماعی
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد ۱۱ از مجموعه ۲۴ جلدی داستان‌های الفی اتکینز است. داستان دربارهٔ پسری ۶ ساله به نام الفی است. او ناراحت است و خوابش نمی‌برد. چون صبح بچه‌ای کوچک‌تر از خود را زده است. الفی به دنبال او می‌گردد تا از او عذرخواهی کند.

۱۲. برگشتروم، گونیا. داستان‌های الفی اتکینز: **الفی اتکینز به مدرسه می‌رود**. علی توکلی. تهران، آفرینش گر، ۹۲، ۲۸ ص.
قطع: وزیری
تصویرگر: گونیا برگشتروم
مخاطب: کودک
موضوع محوری: نگرانی‌های قبل از رفتن به مدرسه
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد ۱۲ از مجموعه ۲۴ جلدی «مجموعه داستان‌های الفی اتکینز» است و دربارهٔ پسری ۷ ساله به نام الفی است که می‌خواهد امسال به مدرسه برود. پدر الفی فکر می‌کند چیزی ذهن الفی را مشغول کرده است. پس به او می‌گوید می‌توانی حدس بزنی که امشب چه کسانی دلشوره دارند. الفی کمی فکر می‌کند و جواب منفی می‌دهد. پدرش می‌گوید خیلی‌ها، همهٔ ۷ ساله‌ها، آن‌ها یک دنیا پرسش توی سرشان دارند؛ مثل تو. فردا الفی از مدرسه به خانه برمی‌گردد و به پدر می‌گوید خانم معلم یک راز به آن‌ها گفته است و آن این است که تمام شب دلشوره داشته، خوابش نبرده است؛ چون فکر می‌کرده ۲۰ شاگرد جدید دارد که اسمشان را هم بلد نیست. برای این که دلشوره‌اش کم شود یک لباس جدید خریده، موهایش را مرتب کرده؛ ولی باز هم خوابش نبرده است.



۱۳. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: اون چیه که پا نداره؟. تهران، آبرنگ، ۱۲، ۹۱ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسا رسولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: چیستان، شعر

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما دربارهٔ باران، برف، درخت، ماه و رود بیان شده است. معماها در قالب شعر و موزون بیان شده است. کودک علاوه بر آشنایی با آن‌ها از ریتمیک بودن متن نیز لذت خواهد برد.



۱۴. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: اون چیه که دور زمین می‌گرده؟. تهران،

آبرنگ، ۱۲، ۹۱ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسا رسولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: چیستان، شعر

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما دربارهٔ مداد، کتاب، توپ، تختهٔ کلاس و مدرسه بیان شده است. کودک علاوه بر آشنایی با این اشیاء، از شعرهای کتاب نیز لذت می‌برد.

۱۵. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: **اون چیه که زنگ داره؟**. تهران، آبرنگ، ۹۱، ۱۲ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسار سولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: چیستان، شعر

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی



چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما درباره کفش، ماشین، صندلی، تار و تلفن به صورت شعر در آن بیان شده است. کودک علاوه بر آشنایی با ویژگی‌های این عناصر از موزون بودن کتاب هم لذت می‌برد.

۱۶. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: **اون چیه که سفیده؟**. تهران، آبرنگ، ۹۱، ۱۲ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسار سولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: چیستان، شعر

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی



چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما درباره گل، چای، قاشق، پنیر و صابون به صورت موزون بیان شده است. کودک علاوه بر آشنایی با ویژگی‌های اشیا از موزون بودن کتاب نیز لذت می‌برد.



۱۷. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: **اون چیه که شیرینه؟**. تهران، آبرنگ، ۱۲، ۹۱ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسا رسولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، چیستان

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما دربارهٔ گلابی، نارنگی، پنجره، شمع و تلویزیون به صورت موزون بیان شده است. کودک علاوه بر آشنایی با ویژگی‌های آن‌ها به خاطر ریتمیک بودن هم از کتاب لذت می‌برد.



۱۸. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: **اون چیه که قشنگه؟**. تهران، آبرنگ، ۱۲، ۹۱ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسا رسولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: چیستان، شعر

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما دربارهٔ ماهی، گوسفند، قاصدک، سایه و مرغ به صورت موزون طرح شده است. کودک علاوه بر آشنایی با شخصیت‌ها از ریتمیک بودن متن کتاب نیز لذت می‌برد.

۱۹. رحماندوست، مصطفی. مجموعه چیستان‌ها: اون کیه که قشنگ و مهربونه؟. تهران، آبرنگ،

۱۲، ۹۱ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: پریسار سولی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: چیستان، شعر

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی



چکیده: این کتاب یک جلد از «مجموعه چیستان‌ها» ست که در آن پنج معما دربارهٔ کشاورز، باغبان، خدای مهربان، مادر و راننده به صورت موزون بیان شده است. کودک علاوه بر آشنایی با شخصیت‌ها به خاطر ریتمیک بودن از مطالب کتاب نیز لذت می‌برد.

۲۰. بابای قهرمان. احمد باقری نژاد. مشهد، عروج اندیشه، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: ۱/۲ جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: قصه



چکیده: داستان این کتابچهٔ مصور و رنگی، دربارهٔ سه بچه موش است که در هنگام ترس پدر خود را صدا می‌زنند. آنها برای پدرشان لباسی مخصوص تهیه می‌کنند تا در هنگام ترس، پدر خیلی زود پیش آنها بیاید. یک شب بچه موش‌ها با صدایی مثل خش خش از خواب می‌پرند و همگی داد می‌زنند: «بابا! بابا!» پدر بچه موش‌ها لباس‌های مخصوصش را می‌پوشد و به جنگ گول خیالی می‌رود ولی پشت سطل زباله تنها یک خارپشت می‌بیند و آنرا فراری می‌دهد بچه موش‌ها که فکر می‌کنند پدرشان با یک گول جنگیده است به او می‌گویند: «تو باید ممنون لباس مخصوصت باشی. چون آن یک لباس سوپربابای واقعی است.»



۲۱. دوگلاس، کیتی. بازی نمایشی: مجموعه فعالیت‌های نمایشی خلاق برای کودکان پیش‌دبستان. مریم نوزآدان. تهران، نغمه نو، ۹۲، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: سام سلماسی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: فعالیت‌های نمایشی خلاقانه

قالب اثر: نمایش خلاق

چکیده: بازی نمایشی یکی از مؤثرترین و لذت‌بخش‌ترین مواد آموزشی برای دورهٔ پیش‌دبستانی است. یک کلاس پیش‌دبستانی هرگز بدون امکانات لازم برای انجام فعالیت‌های نمایشی، یک کلاس کامل و موفق نخواهد بود. در این کتاب ۲۲ فعالیت نمایشی طرح شده است. در هر فعالیت هدف، مهارت‌ها و وسایل مورد نیاز، روش اجرا و گسترهٔ آن بیان می‌شود و تصویری هم ارائه می‌شود.



۲۲. وایت، جان. بازی و یادگیری در فضای باز: اقدامات لازم برای کسب تجربه‌های کیفی برتر در محیط آزاد. علی ایمانی. تهران، مدرسه، ۹۱، ۸۲ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک، مشاور، کارشناس

موضوع محوری: بازی در فضای آزاد

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: بازی در انواع متنوع آن، از مهم‌ترین شیوه‌های فعالیت برای کودکان خردسال در فضای باز است. از طریق این بازی‌ها که پایه و اساس یادگیری کودک دربارهٔ جهان اطرافشان است، کودکان شادی و نشاط را می‌یابند و رشد جسمی، هوشی، احساسی، هیجانی و اجتماعی آن‌ها از این طریق پیشرفت می‌کند. همهٔ استادان عرصهٔ آموزش، مناسب‌ترین شیوهٔ یادگیری برای کودکان خردسال را یادگیری از طریق بازی، به‌خصوص در خارج از ساختمان، در طبیعت، جنگل، کنار دریا و رودخانه و یا محیط‌های الهام گرفته از آن‌ها می‌دانند. در کتاب حاضر، طی شش فصل، تدارکات لازم برای بازی‌های متنوع در فضای باز تشریح شده است. در این کتاب توصیه‌هایی عملی برای انواع بازی‌های جسمی و حرکتی، بازی با ماسه، مواد طبیعی و آب، پرورش گیاهان، نگهداری از موجودات زنده، و بازی ساختمان‌سازی خلاق و تخیلی درج شده است.

۲۳. بارتل، آلموت. بازی‌های ۵ دقیقه‌ای برای بچه‌های چهار سال به بالا. لی لا لفظی.

تهران، صابرین، ۹۱، ۸۰ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: والدین، کودک، مربی کودک

موضوع محوری: سرگرمی

قالب اثر: بازی



چکیده: بازی و تحرک موجب سلامتی انسان می‌شود. این موضوع به ویژه برای کودکان بسیار مهم است، چون برای رشد و پرورش ذهنی و جسمی خود به شادی و تحرک نیاز دارند. در این کتاب، بازی‌ها و سرگرمی‌های جالبی شامل من و تو، بازی‌های آموزشی، بازی‌های انفرادی، بازی‌های گرد و رنگارنگ، بازی در سفر، بازی در ساحل، بازی‌های شناسی، بازی‌های خودمانی و خانوادگی و بازی‌های آرام معرفی شده‌اند. از آن‌جا که بخش مهمی از شخصیت کودکان و یادگیری مهارت‌های گوناگون زندگی، در جریان بازی شکل می‌گیرد، باید به آن اهمیت بیشتری داد.

۲۴. اشتن، اولریش. بازی‌های جشن تولد. لی لا لفظی. تهران، صابرین، ۹۱، ۱۲۸ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: والدین، کودک، مربی کودک

موضوع محوری: سرگرمی

قالب اثر: بازی



چکیده: ما همیشه به دنبال بهانه‌ای برای جشن گرفتن هستیم؛ بهانه‌ای برای با هم بودن. همین بهانه‌ها هستند که زندگی را شاد و زیبا می‌سازند. جشن تولد نیز یکی از این بهانه‌هاست. در این بین، جشن تولد کودکان از ویژگی و اهمیت خاصی برخوردار است. مهم‌ترین جنبه جشن‌های کودکان، بازی‌های آن است. این کتاب حاوی بازی‌ها و سرگرمی‌های جالب و مفرحی است که شادی‌بخش جشن‌های فرزندان خواهند بود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های کتاب آن است که انجام بازی‌های آن به تدارکات خاص یا صرف هزینه‌های زیاد نیاز ندارد و به آسانی قابل اجراست. کتاب حاضر از دو بخش تشکیل شده است: بخش کودکان زیر سه سال و بخش کودکان چهار تا ده سال. هر بخش نیز دارای بازی‌ها و سرگرمی‌های خاص خود است.



۲۵. قبادی، فرشته. بازی‌های سنتی روزآمد شده. تهران، مدرسه، ۹۲، ۲۰۰ ص.

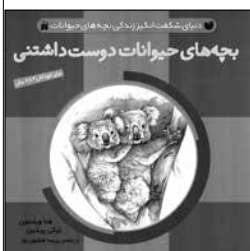
قطع: وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: تربیت‌بدنی

قالب اثر: بازی

چکیده: به زعم نگارنده ویژگی کتاب حاضر، روزآمد کردن بازی‌های بومی و محلی است. مربیان، معلمان، والدین و روان‌شناسان می‌توانند از این کتاب به‌عنوان منبعی ارزشمند برای تمرین قابلیت‌های حسی و حرکتی دانش‌آموزان بهره بگیرند، آن‌ها را به محیط زندگی و فعالیت‌های روزمره اقوام ایرانی و روش‌های تمرینی و ارتباطی آن‌ها علاقه‌مند سازند و روحیه ملی را در آن‌ها تقویت کنند. کتاب در چهار فصل به این شرح نوشته شده است. فصل اول کتاب به شناخت اجمالی کودک و اسباب‌بازی او از بدو تولد اختصاص دارد. در فصل دوم بازی‌های سنتی و مراحل آن تعریف شده‌اند. در فصل سوم ۲۴ نمونه از بازی‌های روزآمد شده ارائه شده‌اند. به این ترتیب که ابتدا شیوه سنتی و سپس شیوه روزآمد شده بازی‌ها معرفی شده است. در فصل چهارم ۲۴ نمونه از بازی‌های سنتی پیشنهاد شده‌اند و از مخاطبان خواسته شده است آن‌ها را روزآمد کنند و اهداف آن‌ها را بنویسند.



۲۶. ویلسون، هنا و پیلین، نیکی. دنیای شگفت‌انگیز زندگی بچه‌های حیوانات: بچه‌های حیوانات

دوست‌داشتنی. پریسا همایون‌روز، تهران، ذکر، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آشنایی با حیوانات

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: کودکان با مطالعه کتاب حاضر با چگونگی رشد، تغذیه، محل زندگی، تولید مثل، و ظاهر حیوانات پشمالو، پردار، فلس‌دار و حیوانات آبی آشنا می‌شوند. در صفحات سمت چپ، به‌طور خلاصه اطلاعاتی مختصر درباره مطالب مذکور، بیان شده و سپس سؤالاتی مطرح و به آنها پاسخ داده شده است. برای نمونه، چرا بچه گوزن خال دارد؟ بچه‌های جانوران کجا زندگی می‌کنند؟ بچه فیل چه شکلی دارد؟ و سؤالاتی از این قبیل.

۲۷. پارکر، استیو. دنیای شگفت‌انگیز زندگی بچه‌های حیوانات: بچه‌های حیوانات را دوست دارم. پریسا همایون‌روز، تهران، ذکر، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: ایان جکسون

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: عادات و رفتار حیوانات

قالب اثر: فعالیت‌های علمی



چکیده: کودکان با مطالعه کتاب حاضر که به نثری ساده نوشته شده است و نیز مشاهده تصاویر جذاب و دوست‌داشتنی آن، با چگونگی تولد، محل زندگی، رشد، نوع تغذیه و تولید مثل توله پاندای چینی، توله‌های گرگ خاکستری، جوجه پنگوئن و نوزاد فیل، اورانگوتان، گوزن، گربه، کانگورو، سمور آبی و فوک آشنا می‌شوند. برای مثال، توله‌های گرگ خاکستری در چند هفته اول زندگی‌شان در لانه، غار یا سوراخ خود می‌مانند و از شیر مادرشان تغذیه می‌کنند. وقتی کمی بزرگ‌تر شدند، از لانه خارج می‌شوند و شروع به خوردن گوشت می‌کنند.

۲۸. کشاورز، محمدعلی. برش بز، بچسبون. تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: مربی کودک، کودک

موضوع محوری: کاردستی، سرگرمی

قالب اثر: کاردستی



چکیده: یکی از راه‌های کشف استعداد و رشد خلاقیت، به کار گرفتن قوای جسمی است. کار کردن، ساختن و کسب مهارت، سبب ایجاد هماهنگی میان دست، مغز و چشم می‌شود. کتاب مصور حاضر با هدف رشد مهارت و خلاقیت کودکان، شناخت شکل‌های هندسی، شناخت رنگ‌ها و آشنایی با تصویرسازی تدوین شده است. به کمک این کتاب که برای گروه سنی (الف) تدوین شده، کودکان می‌توانند با کنار هم چیدن خلاقانه شکل‌های هندسی، به تصویری معنادار برسند.

۲۹. قبادی، فرشته. **بزرگ‌ترها اجازه دهید!**. تهران، نگارینه، ۹۲، ۳۲ ص.

قطع: رقصی

تصویرگر: حمیدرضا جهانی عابد

مخاطب: والدین، کارشناس، مربی کودک

موضوع محوری: درد دل کودکانه

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی



چکیده: این کتاب در ۳۲ صفحه، شانزده درد دل کودکان را از زبان یک کودک به والدین بیان می‌کند. مواردی که والدین و بزرگ‌ترها، کودکان را از آن نهی می‌کنند؛ اما خود آن‌ها را انجام می‌دهند. عبارت «اجازه دهید» قبل از هر مطلب آمده است؛ مانند: اجازه دهید! من با همه آن‌چه از شما دیده و آموختمام به یاد بیاورم نه آن‌چه شما فقط برای من می‌گویید.

۳۰. کتابی، آذر. مجموعه بازی‌های خلاق آموزشی: **بگرد، پیدا کن، بساز (آموزش مفاهیم**

علوم تجربی ویژه گروه سنی ۵ سال). تهران، سرمشق، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: شیرین شیخی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش‌دستانی، پرورش خلاقیت

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: این کتاب حاوی تصویرها و فعالیت‌هایی به منظور مشاهده دقیق و یادگیری مهارت‌هایی چون طبقه‌بندی، اندازه‌گیری، برقراری ارتباط، تفسیر کردن، پیش‌بینی کردن، جمع‌آوری اطلاعات، فرضیه‌سازی و آزمایش کردن برای کودکان است. در ضمن برای اجرای هر فعالیت، راهکارها، روش اجرا و وسایل لازم را معرفی کرده است.

۳۱. خلیلی، سپیده. **بگو نه**. تهران، تولد، ۹۲، ۱۲ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت نه گفتن

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب که به شکل خانه تهیه شده است، مهارت نه گفتن را به کودکان آموزش می‌دهد. کتاب داستان خرگوش کوچکی را نقل می‌کند که چون نمی‌خواهد دیگران را ناراحت کند، نمی‌تواند «نه» بگوید. برای همین ناراحت است. اما عمه‌اش به او یاد می‌دهد که وقتی از کاری خوشش نمی‌آید، نه بگوید.

۳۲. وفاداری، کوروش. **به کودکان نقاشی یاد دهیم!** تهران، مدرسه، ۹۲، ۱۲۴ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: مربی کودک، والدین

موضوع محوری: آموزش نقاشی

قالب اثر: نقاشی



چکیده: کتاب حاضر برای مطالعهٔ معلمان دبستان و والدین تدوین شده و شامل راهنمایی مخاطبان در تشویق کودکان به نقاشی و راهکارهای آن است. نویسنده ضمن معرفی وسایل مورد نیاز برای نقاشی، مخاطبان را راهنمایی می‌کند برخوردی مناسب با کودکان داشته باشند و آن‌ها را هدایت کنند تا به هدف مورد نظر که شکوفا کردن استعداد خلاقیت و نقاشی در کودکان است، برسند. در کتاب گام به گام جزئیات مربوط به نقاشی کودکان آمده است. آماده‌سازی فضای آموزشی، آشنایی با گواش، آشنایی با رنگ‌ها، چاپ، پاستل، سید میوه، کلاژ، آشنایی با تاریخ هنر، درخت، خانه، فضاهای شهری، تکنیک پاستل و آبرنگ، نقاشی با رنگ سفید، حکاکی روی رنگ، و چاپ پلاستیک برخی از موضوعات کتاب حاضر هستند.



۳۳. مگان ای، بریانت. **بیا آدم برفی درست کنیم!** ۱، ۲، ۳. فاطمه خزاعی. تهران، مدرسه، ۹۲، ص. ۱۶.

قطع: خستی

تصویرگر: فیلیپس جیلیان

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آشنایی با مفهوم اعداد، قصه

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: کتاب مصور حاضر، داستانی اجتماعی است که با زبانی ساده و روان نگاشته شده است. در داستان می‌خوانیم: «به «سامان» و «سارا» که ماجرای شمارشی را برای درست کردن بهترین آدم برفی شروع کردند، بیوندید. ماجرا با یک هویج برای بینی و دوشاخه برای دست‌ها شروع می‌شود. آنها همه جا را جست و جو می‌کنند تا این که در پایان، آدم برفی‌شان کامل می‌شود.



۳۴. کمالی، رودابه. مهرک و سبزک: **بیا با هم آدم بکشیم.** تهران، چکه، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خستی کوچک

تصویرگر: هدی عظیمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: نقاشی

قالب اثر: قصه

چکیده: کتاب حاضر به منظور آموزش نقاشی به کودکان تهیه شده است. در این کتاب مهرک و سبزک به کمک یکدیگر و با استفاده از تخته سفید و ماژیک و تخته پاک کن یک آدمک می‌کشند.

۳۵. کتابی، آذر. **بیش‌تر از بازی، ۵۴ [پنجاه و چهار] فعالیت خلاق آموزشی برای کودکان ۵ تا ۶ سال.** تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۲، ۱۱۶ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: بازی‌های آموزشی

قالب اثر: بازی



چکیده: به‌زعم نگارنده، هدف از طراحی فعالیت‌های این کتاب، پرورش مهارت‌های تفکر به‌ویژه مهارت تفکر خلاق است که شامل تخیل، انعطاف‌پذیری، سیالی ذهن، بسط و گسترش توانایی‌های ذهنی می‌شود. در این کتاب به‌منظور رسیدن به اهداف مذکور، فعالیت‌هایی درج شده‌اند. روش‌ها، ابزارها و فضاهای مربوط به هر فعالیت با توجه به علاقه‌های کودکان انتخاب شده‌اند و روش اجرای هر فعالیت به همراه تصویر شرح داده شده است. روش اجرای فعالیت‌ها به‌صورت قصه، بازی و نمایش است.

۳۶. لرستانی، فریبرز. **قصه خواب‌های من: پشت پنجره آسمان.** تهران، محراب قلم، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: وزیری

تصویرگر: ماهنی تذهیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان‌های کوتاه

قالب اثر: قصه



چکیده: در اولین جلد از مجموعه «قصه خواب‌های من» هفت داستان کوتاه برای کودکان چاپ شده است. در این هفت داستان، کودکی خواب‌های مختلفی می‌بیند که موضوع آن‌ها همیاری، دوستی، رضایت ما از مشارکت، صلح و آشتی، قصه‌گویی و تقلید است. مثلاً در داستان اول، کودکی خواب می‌بیند که قورباغه‌ای از او کمک می‌خواهد. کودک به کمک قورباغه می‌رود و سنگ کوچکی را که برای قورباغه خیلی بزرگ به‌نظر می‌آید و راه او را بسته است، برمی‌دارد.



۳۷. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر از اجرای نمایش می‌ترسد. حسین فتاحی. تهران، ذکر،

۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: تقویت اعتماد به نفس

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد ۱۸ از سری کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است. پی‌پر باید نقش یک قوری کوچولو را نمایش دهد. او سرودهایش را حفظ کرده است. مادر به او می‌گوید: نگران نباشد حتماً نقشش را خوب بازی خواهد کرد. وقتی نوبت پی‌پر می‌شود، مربی می‌گوید: قبل از اینکه بازی را شروع کند باید به همه تماشاگران سلام و صبح به خیر بگوید. پی‌پر وقتی شروع می‌کند می‌ترسد و مین و مین می‌کند. پدر از دور به او کمک می‌کند. و او یادش می‌آید، سرودش را می‌خواند و همه تماشاگران به او آفرین و هورا می‌گویند.



۳۸. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر از تاریکی می‌ترسد. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: ترس از تاریکی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد ۵ از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است. کتاب «پی‌پر از تاریکی می‌ترسد» شیوه برخورد بزرگ‌ترها را با کودکانی که می‌ترسند، بیان می‌کند، کودک نیز با خواندن این کتاب متوجه می‌شود چیزهایی را که پی‌پر از آن‌ها می‌ترسید، در واقع هیچ ترسی نداشتند. در پایان کتاب نویسنده با یک سؤال کودک را به تفکر وامی‌دارد.

۳۹. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر با همسایه جدیدشان آشنا می‌شود. حسین فتاحی. تهران،

ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: راهنمای مهارت زندگی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد چهاردهم از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است. پی‌پر توی حیاط با توپش بازی می‌کند. توپ به آن طرف نرده، به حیاط همسایه می‌رود. او به دنبال توپش می‌رود. پولی، دختر همسایه که هم‌سن و سال اوست، می‌پرسد دنبال چه می‌گردد. پی‌پر به او می‌گوید: سلام، دنبال توپم می‌گردم. دختر توپ او را پیدا می‌کند. در این موقع دوستان پی‌پر او را صدا می‌زنند تا با هم بازی کنند. پی‌پر دختر همسایه را به دوستانش معرفی می‌کند. آن‌ها با هم بازی می‌کنند. مادر پولی خوش حال است که آن‌ها زود با هم دوست شده‌اند.

۴۰. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر به دیگران کمک می‌کند. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱،

۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهربانی و دل‌سوزی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد دهم از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است و دربارهٔ خرس کوچکی که به هم‌سن و سالان خود یاد می‌دهد که آشغال و پوست موز روی زمین نریزند. او بیشتر وقت‌ها به دیگران کمک می‌کند. در پایان کتاب یک سؤال مطرح شده که کودک را به تفکر وامی‌دارد.



۴۱. ماجراهای پی‌پی پر فسقلی: پی‌پی پرندۀ جدیدی پیدا می‌کند. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خستی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مراقبت از حیوانات

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب دربارهٔ مسئولیت‌پذیری کودکان است. پرندۀ ای به خانه آورده شده است. پی‌پی از پرندۀ می‌خواهد برایش آواز بخواند. مادر به پی‌پی می‌گوید باید به این‌جا عادت کند. به او آب و غذا بده. پی‌پی به دیدن برنامهٔ مورد علاقه‌اش از تلویزیون مشغول می‌شود و پرندۀ را فراموش می‌کند. وقتی یادش می‌آید و به سراغ پرندۀ می‌رود، او را در حالت مرگ می‌بیند و می‌ترسد. از مادر کمک می‌خواهد. مادر می‌گوید: پرندۀ هم ترسیده و هم تشنه و گرسنه است. پس برای او غذا می‌گذارد و توصیه می‌کند وقتی پرندۀ داریم باید مواظب باشیم تشنه و گرسنه نماند.



۴۲. ماجراهای پی‌پی پر فسقلی: پی‌پی خیلی زیاد تلویزیون نگاه می‌کند. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خستی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: تقویت مهارت زندگی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد ۶ از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پی پر فسقلی» است. پی‌پی بچه خرسی است که مادرش کارهای او را به او یادآوری می‌کند: جلوی تلویزیون زیاد ننشیند، کثیف شده باید به حمام برود، پشت میز بنشیند و... پی‌پی چشمش درد گرفته است. مادر به او متذکر می‌شود که زیاد تلویزیون نگاه کرده است. در پایان نویسنده یک سؤال طرح می‌کند و کودک را به تفکر وامی‌دارد.

۴۳. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر دعوا می‌کند. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد ۱۵ از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است و ماجرای آن دربارهٔ خرس کوچکی است که قلعه‌ای ساخته، دوستش می‌گوید قلعه باید استخر واقعی داشته باشد، استخر باید تمساح داشته باشد تا واقعی باشد. پی‌پر می‌گوید قلعه من جای تمساح نیست. قلعه خراب می‌شود و پی‌پر از دوستش ناراحت است چون فکر می‌کند او قلعه را خراب کرده است. دوستش می‌گوید قلعه را می‌سازم. مادر پی‌پر از او می‌خواهد از دوستش معذرت‌خواهی کند و با او دعوا نکند. در پایان کتاب، یک سؤال طرح شده که کودک را به تفکر وامی‌دارد.

۴۴. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر دندان‌هایش را مسواک می‌زند. حسین فتاحی. تهران،

ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: بهداشت

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است و دربارهٔ خرس کوچکی است که هنگام خواب مادر از او می‌خواهد دندان‌هایش را مسواک بزند. کودک با خواندن این کتاب هم‌ذات‌پنداری می‌کند و می‌آموزد که باید به بهداشت دهان و دندان اهمیت دهد.



۴۵. ماجراهای پی‌پی فسقلی: پی‌پی مهمان‌نوازی را یاد می‌گیرد. حسین فتاحی. تهران، ذکر،

۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آداب مهمان‌نوازی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد ۷ از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پی فسقلی» است. ماجرای کتاب دربارهٔ یک خرس کوچک به نام پی‌پی است که مادرش مهمان دارد. مهمان از دسر تعریف می‌کند و می‌گوید دلم می‌خواهد همهٔ آن را بخورم. در همین زمان تلفن همراه مهمان زنگ می‌زند. او می‌رود که به تلفن پاسخ بدهد. پی‌پی از مادرش می‌خواهد کمی از آن دسر را بخورد؛ اما مادر می‌گوید باید منتظر باشیم تا مهمان بیاید. چند لحظه‌ای که مادرش نیست، پی‌پی انگشتش را توی دسر می‌کند و از آن می‌خورد. مادر با دیدن این کار برای او توضیح می‌دهد که کار او درست نیست و می‌گوید منظور مهمان این است که دسر خوش‌مزهای درست کرده‌ام. این کتاب نیز مانند همه کتاب‌های مجموعه در پایان یک سؤال دارد که کودک را به تفکر وامی‌دارد.



۴۶. ماجراهای پی‌پی فسقلی: پی‌پی نوبت را رعایت می‌کند. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱،

۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: تقویت مهارت‌های اجتماعی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد ۱۱ از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پی فسقلی» است. ماجرای کتاب دربارهٔ پی‌پی کوچولو در پارک است که دیگران را هل می‌دهد تا خودش سوار تاب و سرسره شود. دوستان پی‌پی به او تذکر می‌دهند که کارش درست نیست و باید نوبت را رعایت کند و چون او نمی‌پذیرد آن‌ها می‌خواهند به خانه‌های خود بروند و با اسباب‌بازی‌های خود بازی کنند. وقتی پی‌پی می‌بیند که تنها می‌شود از آن‌ها عذرخواهی می‌کند. او قول می‌دهد پسر خوبی باشد و نوبت را رعایت کند، سپس با دوستانش بازی را شروع می‌کند. در پایان کتاب یک سؤال مطرح شده که کودک را به تفکر وامی‌دارد.

۴۷. ماجراهای پی‌پر فسقلی: پی‌پر یاد می‌گیرد که اشتباهاتش را بپذیرد. حسین فتاحی.

تهران، ذکر، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: عذرخواهی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد ۱۶ از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای پی‌پر فسقلی» است. دوستان پی‌پر بازی می‌کنند. او قایق ندارد و دلش می‌خواهد یک قایق داشته باشد، پس از کلاه مادرش به جای قایق استفاده می‌کند. دوستش به او می‌گوید: این کلاه مادرت است؛ اما او توجه نمی‌کند و در حوض موج ایجاد می‌کند و جوهر در آب می‌ریزد. مادر سر می‌رسد و با شگفتی می‌پرسد چه کسی این کار را کرده است. پی‌پر به دروغ می‌گوید: دوستانش به او گفته‌اند. بعد به اشتباه خود پی‌پر می‌برد و معذرت‌خواهی می‌کند.

۴۸. عصاره، فریده. **تبیین برنامه زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی در مناطق دوزبانه...**

تهران، مدرسه، ۹۱، ۱۰۴ ص.

قطع: رقعی

تصویرگر: میثم موسوی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: راهنمای آموزشی، زبان

قالب اثر: زبان‌آموزی



چکیده: کتاب حاضر با هدف راهنمایی و آشنا سازی مؤلفان و تولیدکنندگان محتوای واحدها و فعالیت‌های زبان‌آموزی کودکانی که در مناطق غیرفارسی زبان ایران زندگی می‌کنند، به نگارش درآمده است. این اثر براساس راهنمای برنامه زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستان در مناطق دوزبانه، مصوب شورای عالی آموزش و پرورش تدوین شده است. مطالب کتاب در سه گفتار تدوین شده که در گفتار نخست، به صورت مختصر درباره مباحث دوزبانه‌گی، شیوه‌ها و مزایای آن، دسته‌بندی کودکان مناطق مختلف دوزبانه و ... بحث شده است. گفتار دوم به تبیین عناصر برنامه درسی زبان‌آموزی کودکان در مناطق دوزبانه اختصاص دارد. در گفتار سوم، روند طراحی و تولید یک واحد زبان‌آموزی شرح داده شده است. در بخش ضمیمه نیز، چند فعالیت زبان‌آموزی مشتمل بر مکالمه، داستان، نمایش و کاردستی، طراحی و تدوین شده است.



۴۹. فینکه، رگینا. **تربیت جنسی کودکان: آشنایی با مراحل رشد جنسی کودکان.** لی‌لا

لفظی. تهران، ذکر، ۹۱، ۱۴۴ ص.

قطع: رقعی

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: علوم تربیتی

چکیده: کتاب حاضر برای مطالعهٔ مربیان و والدین در هفت فصل حاوی بازی، شعر، قصه، تمرین و راهنمایی‌های متعدد فراهم آمده است و به مخاطبان کمک می‌کند کودکان را با بدن، مسائل جنسی، تمایلات جنسی و بهداشت جنسی آشنا کنند تا تربیت جنسی مناسب داشته باشند. نویسنده کوشیده خودآگاهی و اعتمادبه‌نفس کودکان را در زمینهٔ جنسی تقویت کند تا افرادی قوی بار بیابند و بتوانند در برابر خطرات از خود محافظت کنند.



۵۰. خلیلی، سپیده. **تی‌تی و نانا.** تهران، تولد، ۹۲، ۱۲ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

مخاطب: کودک

موضوع محوری: ترس در کودکان

قالب اثر: قصه

چکیده: ترس واکنشی هیجانی است. ترس دائم و ثابت به هر علت که باشد، اثر نامطلوبی بر جسم و روان کودک می‌گذارد و او را از زندگی طبیعی و شاد محروم می‌سازد. برای از بین بردن ترس‌های کودک باید با او دربارهٔ ترس‌هایش و قدرتی که کودک دارد، صحبت کنید. هنگامی که او به قدرت واقعی خود پی می‌برد، می‌تواند از آن برای کنار گذاشتن ترس استفاده کند. در این کتاب به تعدادی از ترس‌های شایع کودکان و راه‌های غلبه بر آن‌ها به صورت داستان کودکانه پرداخته شده است.

۵۱. کیان، غزاله. تتق تتق تق قطار آبی: جنگل. تهران، شهرقلم، چکه، ۹۰، ۸ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: حسن عامه‌کن

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، جنگل

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: «تتق تتق تق قطار آبی»، ماجرای سفرهای یک قطار آبی به مناطق مختلف جغرافیایی است. آهنگ اشعار این کتاب‌ها بر اساس حرکت قطار تنظیم شده و سرشار از تخیل است. کودکان با خواندن این مجموعه، با مناطق مختلف جغرافیایی و ویژگی‌های آن آشنا می‌شوند. ساختار ظاهری کتاب نیز به شکل قطار طراحی شده تا حال و هوای سفر را برای کودکان زنده کند. در این دفتر، کودکان به اعماق جنگل سفر می‌کنند و مطالب جذابی درباره جنگل می‌آموزند.



۵۲. راستی، مجید و [... دیگران]. یک اسم و چند قصه: جوراب پشمی. تهران، شهرقلم، چکه،

۳۲، ۹۱ ص.

قطع: رقی

تصویرگر: عاطفه شفیعی‌راد

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: داستان آموزشی

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «یک اسم و چند قصه» به موضوع «جوراب پشمی» اختصاص دارد. در این کتاب ۱۰ داستان متفاوت درباره جوراب از نویسندگان کودک چاپ شده است. در داستان «جوراب پشمی سوراخ» کودکان با جورابی روبه‌رو هستند که سوراخ است. او به سراغ میل، پشم شتر، خیاط و قیچی می‌رود و تلاش می‌کند که سوراخش بافته شود. پس میل به کمک پشم شتر سوراخ را می‌بافد و جوراب سالم می‌شود.



۵۳. بلیک، کوئنتین. **جیب‌های آنجلیکا اسپراکت**. مریم رزاقی. تهران، زعفران، ۹۲، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: کوئنتین بلیک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه

چکیده: کودکان در این کتاب با شخصی به نام آنجلیکا اسپراکت آشنا می‌شوند که یک پالتو با یک عالم جیب دارد. جیب‌های آنجلیکا پر از موش، پنیر، دستمال، چتر، حوله و لباس، مرغابی و قایق، کلاه‌های حصیری و چیزهای دیگر است. در پایان کتاب کودکان باید حدس بزنند که آنجلیکا در جیب‌هایش چه چیزهای دیگری می‌تواند داشته باشد.



۵۴. چرا مامانم دوست دارم! حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۲، ۲۸ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: دانیل هاوارد

مخاطب: مربی کودک، کودک

موضوع محوری: عشق مادرانه

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب در ۲۸ صفحه با تصاویر رنگی از زبان بچه‌های حیوانات است. هر یک از بچه‌های حیوانات دلیل دوست داشتن مادرشان را بیان می‌کنند؛ مثلاً بچه پاندا می‌گوید: من مامانم را دوست دارم. چون که او به من غذا می‌دهد و سیرم می‌کند و...

۵۵. کشاورز، ناصر و [... دیگران]. یک اسم و چند قصه: **چکمه**. تهران، شهر قلم، چکمه، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: رقعی

تصویرگر: نگین محزون

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: داستان آموزشی

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب حاضر شامل ۱۰ قصه با موضوع «چکمه» برای کودکان است. چکمه حکایتی جالب و قشنگ دارد. این نوع قصه‌ها به منظور تقویت مهارت خواندن برای کودکان به صورت بداهه تهیه شده‌اند. «چکمه آب، چکمه باران» از لاله جعفری، «چکمه ترسو» از طاهره خردور، «یک چکمه، صد چکمه» از سپیده خلیلی و «سه چکمه، سه بچه» از مجید راستی برخی از این قصه‌ها هستند.

۵۶. محمدی، محمدادی. **چه و چه و چه یک بچه**. تهران، موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات

کودکان، ۹۲، ۳۶ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: هدی عظیمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با مفهوم اعداد

قالب اثر: شعر و سرود، فعالیت‌های علمی



چکیده: کتاب «چه و چه و چه، یک بچه!» شمارش اعداد را با زبان آهنگین و تصویرهای زیبا به کودکان یاد می‌دهد و آن‌ها را با ادبیات آشنا می‌کند. در پایان کتاب، افزودن و کاستن نیز با تصاویر و عدد به کودک آموزش داده می‌شود.



۵۷. هادی، جعفر. آموزش زندگی به کودکان: حالا باید چی بپوشم؟. تهران، شهر قلم، ۱۲، ۹۲ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: ارغوان خسروی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «آموزش زندگی به کودکان» است. در کتاب با طرح سؤال‌هایی ساده، رفتار مناسب، مانند لباس پوشیدن را به کودک می‌آموزد. این که کودک در زمان سرما، گرما، ورزش، مهمانی و خواب چه لباسی باید به تن کند.



۵۸. هادی، جعفر. آموزش زندگی به کودکان: حالا باید چی بخورم؟. تهران، شهر قلم، ۱۲، ۹۲ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: ارغوان خسروی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «آموزش زندگی به کودکان» است. در کتاب با طرح سؤال، زمان خوردن صبحانه، نهار، شام را به کودک آموزش می‌دهد. هم‌چنین با مقایسه کودک و یک بره که در هر زمان بزرگ‌تر می‌شود، چه می‌خورد، به کودک یاد می‌دهد برای هر زمان چه چیزی باید مصرف کند؛ تخم‌مرغ، برنج، سبزی، میوه، ماست و...

۵۹. هادی، جعفر. آموزش زندگی به کودکان: **حالا باید چی بگویم؟**. تهران، شهر قلم، ۱۳۹۲، ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: ارغوان خسروی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «آموزش زندگی به کودکان» است و با طرح سؤال‌هایی ساده رفتارهای مناسب را به کودکان زیر ۵ سال یاد می‌دهد. رفتارهایی مانند: اگر می‌خواهد وارد اتاق شود چه باید بکند. اگر کسی برای او کاری می‌کند چه باید بکند، اگر کسی وارد خانه می‌شود او چه کار باید بکند و...



۶۰. هادی، جعفر. آموزش زندگی به کودکان: **حالا باید کجا بروم؟**. تهران، شهر قلم، ۱۳۹۲، ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: ارغوان خسروی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «آموزش زندگی به کودکان» است. این کتاب رفتارهای مناسب را در قالب پنج پرسش ساده به کودکان زیر پنج سال یاد می‌دهد. مثلاً این که موی سرش بلند شده باید کجا برود، دوست دارد لباس بخرد کجا باید برود و... تصاویر زیبایی کتاب نیز در درک بهتر مفاهیم کودک را یاری می‌کند.





۶۱. هادی، جعفر. آموزش زندگی به کودکان: حالا باید مواظب چی باشیم؟. تهران، شهر قلم، ۹۲، ۱۲ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: ارغوان خسروی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «آموزش زندگی به کودکان» است و رفتارهای مناسب را با یادداشت‌هایی کوتاه و ساده به کودکان زیر پنج سال یاد می‌دهد. رفتارهایی مانند بریدن کاغذ با قیچی و بازی کردن، سیب پوست کندن، از پله‌ها بالا و پایین رفتن و... تصاویر زیبایی کتاب نیز در درک بهتر مفاهیم کتاب کودک را یاری می‌کند.



۶۲. چیچستر کلارک، اما. لی‌لی و کانگوروی آبی: حالا چی کار کنیم، کانگوروی آبی؟. مریم رزاقی، تهران، زعفران، ۹۱، ۳۳ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: اما چیچستر کلارک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مسئولیت‌پذیری

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب کودکان داستانی دربارهٔ لی‌لی می‌خوانند. لی‌لی به تنهایی می‌تواند نقاشی بکشد، عروسک‌هایش را به گردش ببرد، کتاب بخواند، عروسک‌هایش را از زیر باران بیاورد و برادر کوچکش را ساکت کند.

۶۳ چیچستر کلارک، اما. لی‌لی و کانگوروی آبی: **حالا نشانت می‌دهم، کانگوروی آبی!**، مریم رزاقی، تهران، زعفران، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: اما چیچستر کلارک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان آموزشی، خودنمایی

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب داستان دختر کوچولویی به همراه عروسک کانگورویش به تصویر کشیده می‌شود. لی‌لی هر کار مهیجی را می‌بیند، سعی می‌کند تکرار کند و به کانگورو نشان دهد که او هم از این کارها بلد است. دائم سعی می‌کند جلوی کانگورو خودنمایی کند. تا اینکه یک شب کانگوروی آبی از دست لی‌لی فرار می‌کند و به جنگل می‌رود و دست و دمش زخمی می‌شود. مامان و بابای لی‌لی به او اجازه نمی‌دهند تا وقتی که بچه خوبی نشده است، با کانگوروی آبی بازی کند.

۶۴ لرستانی، فریبرز. قصه خواب‌های من: **خانه ما**، تهران، محراب قلم، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: وزبری

تصویرگر: ماهنی تذهیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه



چکیده: دومین جلد از مجموعه «قصه خواب‌های من» حاوی هفت داستان کوتاه برای کودکان است. در هر کدام از داستان‌ها، کودکی خواب‌های مختلفی می‌بیند که در آن‌ها، برای او اتفاق‌های تازه‌ای می‌افتد. مثلاً در داستان اول خواب می‌بیند که خیلی بزرگ می‌شود. در داستان بعدی، خواب می‌بیند که با اردکی آب‌بازی می‌کند. در داستان سوم خواب می‌بیند که باران زیادی می‌بارد و همه کودکان با قایق به مدرسه می‌روند و... آنچه در این داستان‌ها اتفاق می‌افتد، آرزوهای کودکان است که در خواب برآورده می‌شوند.



۶۵. خلیلی، سپیده. **خجالتی نباش**. تهران، تولد، ۱۴، ۹۲، ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

مخاطب: کودک

موضوع محوری: خجالت در کودکان

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب که به شکل خانه تهیه شده است، به کودکان آموزش داده می‌شود که خجالت را کنار بگذارند، و الا نمی‌توانند به خواسته‌هایشان برسند. خرس تپلی خیلی خجالتی است و مدام خودش را پشت مادرش پنهان می‌کند. او به خاطر خجالت کشیدن نمی‌تواند با خرس همسایه غذا بخورد، برای همین گرسنه می‌ماند و مادرش به او یاد می‌دهد که خجالت را کنار بگذارد.



۶۶. لرستانی، فریبرز. **خدایا شکر که پدر بزرگ عینک خریده است**. تهران، دانش نگار، ۹۲،

ص. ۳۴

قطع: خستی

تصویرگر: ناهید لشگری فرهادی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: توجه به نعمت‌های خدا

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب ده قصهٔ مناسب برای گروه سنی خردسال دارد. در پایان تمام قصه‌ها جملهٔ «خدایا شکر...» آمده است. کتاب زیبای «خدایا شکر» به کودک می‌آموزد که نعمت‌ها و زیبایی‌های زندگی را ببیند و شکرگزاری کند.

۶۷. کیان، غزاله. سفرهای اتوبوس قرمز: خراسان. تهران، شهر قلم، ۹۲، ۸ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: فریبا فاضل‌زاد

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با فرهنگ

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کودکان با خواندن کتاب حاضر که به زبان شعر و در قالب سفر یک اتوبوس قرمز به استان خراسان نوشته شده است، درمی‌یابند که «کوه بینالود»، مقبرهٔ خیام و عطار، بارگاه امام رضا (ع) و آرامگاه فردوسی در خراسان واقع هستند و شهر نیشابور میوه‌هایی چون سیب و آلو، هلو و انگور دارد.

۶۸. والدرا، ایلونا. خرس کوچولو. صمد نیک عاطفه. تهران، هنر آبی، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: جیبی کوچک

تصویرگر: لرمترات تلتائو

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان حیوانات

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب در ۲۴ صفحه ماجرای خرسی کوچک را بیان می‌کند: پست‌چی نامه‌ای برای خرس کوچولو آورده است. نامه از طرف دایی خرس کوچولو است. او نوشته است اول تابستان برای گذراندن تعطیلات نزد او می‌آید. تا اول تابستان سه هفته باقی مانده است. خرس کوچولو خبر آمدن مهمانش را به همهٔ خرس‌های دهکده می‌دهد و خانه را آماده‌پذیرایی از مهمان می‌کند، یخچال را از بستنی‌های مختلف پر می‌کند. وقتی دایی می‌آید یک چمدان سوغاتی برای خرس کوچولو می‌آورد. سوغات او یک چمدان بستنی‌های رنگارنگ و مختلف است. آن دو کلی می‌خندند و تا وقتی دایی خرس کوچولو پیش اوست، یک روز از بستنی‌های یخچال می‌خورند و یک روز از بستنی‌های چمدان.



۶۹. **خرگوش شهری به سفر می‌رود.** احمد باقری نژاد. مشهد، عروج اندیشه، ۹۲، ۲۴ ص.

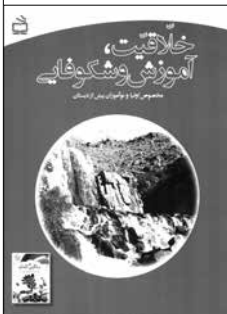
قطع: ۱/۲ جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان آموزشی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب کوچک کودکان با داستان یک خرگوش شهری آشنا می‌شوند که اسمش فندقی است. او دلش می‌خواهد به چمنزار سفر کند. برای همین کیبوتر نامهرسان برای او یک نامه که روی برگ کاهوی واقعی نوشته شده، پایین می‌اندازد. فندقی بعد از خواندن نامه، آن را می‌خورد. سوار غاز وحشی که فامیل‌های فندقی برایش فرستاده‌اند، می‌شود به سمت چمنزار می‌رود. در آنجا خیلی به فندقی خوش می‌گذرد.



۷۰. **معصومیان، معصومه. خلاقیت، آموزش و شکوفایی مخصوص اولیا و نوآموزان پیش از دبستان.** تهران، مدرسه، ۹۱، ۱۲ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: والدین، کودک، مربی کودک

موضوع محوری: راهنمای آموزشی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: کتاب مصور حاضر که مخصوص اولیا و نوآموزان پیش از دبستان تألیف شده، با هدف ایجاد ارتباط با خانواده و تقویت و توسعه مشارکت بین خانه و مدرسه و آشنایی خانواده‌ها با حوزهٔ مهارت‌های زندگی به نگارش درآمده است. در این اثر به نقش تربیتی و ارزشمند خانه و خانواده توجه شده و آداب و مهارت‌های زندگی به نوآموزان آموزش داده شده است. مطالعهٔ این اثر سبب تقویت و توسعه سواد خواندن و شناخت جایگاه و ارزش مطالعه و توسعهٔ فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی نیز خواهد شد.

۷۱. یوسفی، محمدرضا. **خواب شیرین**. تهران، دانش نگار، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: رها یزدان پرست

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تولد

قالب اثر: قصه



چکیده: در این داستان مادری حامله است و روزبه‌روز شکل ظاهری او تغییر می‌کند. شکمش بزرگ می‌شود و صورتش پف می‌کند. بچه تصور می‌کند که مادرش کودکی را خورده و به‌همین دلیل، به این روز افتاده است. پدر مراقب مادر است و مدام او را نزد پزشک می‌برد و از مادر می‌خواهد که بیشتر مراقب خودش باشد. به‌خصوص لواشک کمتر بخورد تا بتواند کودک سالمی به دنیا بیاورد. سرانجام کودک متولد می‌شود و...

۷۲. روزنبری، ویرا. **خواهر کوچولوی سارا**. هایدی کروی. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲،

۳۲ ص.

قطع: بیاض

مخاطب: کودک

موضوع محوری: رقابت فرزندان

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی برای کودکان، با موضوع فرزندان دوم است. در این داستان آمده: خواهر «سارا» تازه به دنیا آمده بود. خانه شلوغ شده بود و سارا هیچ جای خانه آرامش نداشت. سارا خیلی غصه می‌خورد. تا اینکه یک روز بابابزرگش کاری کرد که دیگر سارا نه حوصله‌اش سر می‌رفت و نه از گریه‌های خواهرش کلافه می‌شد. با مطالعه این داستان، کودکان می‌آموزند که خواهرها و برادرهای کوچک‌تر نیازمند مراقبت و توجه هستند و وقتی که کمی بزرگ‌تر شوند، می‌توانند هم‌بازی خوبی برای آن‌ها باشند.



۷۳. مایر، مرسر. **خودم بldم**. صبا رفیع. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خستی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: اعتماد به نفس

قالب اثر: قصه

چکیده: کودکان با خواندن کتاب «خودم بldم» با خرس کوچکی آشنا می‌شوند که می‌تواند به تنهایی خیلی از کارها را انجام بدهد. مثلاً او می‌تواند از تختش پایین بیاید، دکمه‌های لباسش را ببندد، موهایش را شانه کند، جوراب‌هایش را بپوشد، اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند، لباس خوابش را بپوشد و مسواک بزند. اما او نمی‌تواند بدون قصه گوش کردن بخوابد و حتماً یکی باید برایش قصه بگوید.



۷۴. کیان، غزاله. سفرهای اتوبوس قرمز: **خوزستان**. تهران، شهر قلم، ۹۲، ۸ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: فریبا فاضل زاد

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با فرهنگ

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب به زبان شعر کوشش شده است، ویژگی‌های استان خوزستان، منابع طبیعی موجود در آن‌ها، سرگذشت خوزستان در زمان جنگ، و وضعیت لباس اقوامی که در آنجا زندگی می‌کنند، برای کودکان در قالب سفر یک اتوبوس قرمز به استان خوزستان روایت شود.

۷۵. چیچستر کلارک، اما. لی لی و کانگوروی آبی: خیلی دوستت دارم، کانگوروی آبی!، مریم رزاقی، تهران، زعفران، ۳۲، ۹۱، ص.
قطع: رحلی
تصویرگر: اما چیچستر کلارک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان آموزشی، وابستگی
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب داستان لی لی و کانگوروی آبی‌اش آمده است. لی لی کانگوروی آبی‌اش را خیلی دوست دارد، اما وقتی که او هدیه‌های دیگری از اطرافیان‌ش می‌گیرد، همه آن‌ها را با خودش به رخت‌خوابش می‌برد. برای همین کانگورو ناراحت می‌شود و به اتاق برادر لی لی می‌رود. لی لی نمی‌خواهد کانگورویش را از دست بدهد، برای همین همه عروسک‌های دیگر را به برادرش می‌بخشد و کانگورو را پس می‌گیرد.

۷۶. ژوبرت، کلر. داستان‌های موموشی. تهران، دانش نگار، ۲۴، ۹۲، ص.
قطع: خشتی
تصویرگر: کلر ژوبرت
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان اجتماعی
قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب حاضر حاوی پنج داستان دربارهٔ موش کوچکی به نام موموشی است. کودکان در این داستان‌ها با موشی آشنا می‌شوند که برای خودش لانه می‌سازد، به پدر و مادرش در انجام کارها کمک می‌کند تا برایش کتاب بخوانند، دکمه‌ها را جمع می‌کند و... در یکی از داستان‌ها، موموشی که دوست ندارد دیگران او را ببوسند، وقتی مهمان‌ها به‌خانه می‌آیند، مشککش را با یک داستان برای مهمان‌ها تعریف می‌کند. مهمان‌ها او را تشویق می‌کنند و سرانجام همه او را می‌بوسند!



۷۷. کیان، غزاله. تتق تتق تق قطار آبی: دریا. تهران، شهر قلم، چکه، ۸، ۹۰ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: حسن عامه کن

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، دریا

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: «تتق تتق تق قطار آبی»، ماجرای سفرهای یک قطار آبی به مناطق مختلف جغرافیایی است. آهنگ اشعار این کتاب‌ها بر اساس حرکت قطار تنظیم شده و سرشار از تخیل است. کودکان با خواندن این مجموعه، با مناطق مختلف جغرافیایی و ویژگی‌های آن آشنا می‌شوند. ساختار ظاهری کتاب نیز به شکل قطار طراحی شده تا حال و هوای سفر را برای کودکان زنده کند. در این دفتر، کودکان به دریا سفر می‌کنند و مطالب جذابی دربارهٔ دریا می‌آموزند.

۷۸. هاشمی، سعید. دعا‌های قبل از خواب: مجموعه دعا‌های کودکانه. تهران، کتاب چرخ فلک،

۴۸، ۹۲ ص.

قطع: رقعی

تصویرگر: نرجس رفیعی جو

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: آرزو

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی



چکیده: تعداد ۴۶ دعای کودکانه در این کتاب به چاپ رسیده است. دعا‌های یک کودک شاید کمی عجیب و غریب یا خنده‌دار باشد؛ اما خالی از لطف نیست. هر یک از این دعاها، گویی از اعماق وجود کودک بیان می‌شود. خدا به او خیلی نزدیک است. حتی نزدیک‌تر از رگ گردن.

۷۹. باین‌اشتاین، فوب. **دورا به دکتر می‌رود**. هایدو کروبوی. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران،

۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی با موضوع معاینه و پزشکی است که برای گروه سنی (الف) و (ب) تدوین شده است. هدف از تألیف این کتاب، آشنایی کودکان با معاینه پزشکی و مراحل آن است. در این داستان آمده: «دورا» امروز قرار است برای معاینه پیش دکتر برود. دورا اول از روی نقشه، راه را پیدا می‌کند. بعد با مامانش سوار اتوبوس می‌شود تا به مطب دکتر برسد. آنجا منتظر می‌ماند تا دکتر او را معاینه کند. بالاخره نوبتش می‌شود و دکتر او را معاینه می‌کند و از سلامتش مطمئن می‌شود.

۸۰. رواخواه، میترا. **رشد و تقویت توانمندی‌های هوشی و شناختی کودکان**. اصفهان،

نوشته، ۹۱، ۲۱۲ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: کسب مهارت از طریق بازی

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی



چکیده: در سال‌های قبل از دبستان، کودکان خردسال باید مهارت‌هایی را از طریق بازی یاد بگیرند. این مهارت‌ها مقدمه یادگیری در مدرسه و تحصیل می‌شوند و کودکان در آینده (دوره دبستان) به آن‌ها نیاز دارند. مهارت‌های مزبور شامل مهارت‌های حرکتی، مهارت‌های ادراکی - حرکتی، تعادل، هماهنگی چشم و دست، حافظه، توجه، زبان، ادراک فضایی، دیداری و شنوایی، شناخت شکل‌های هندسی، رنگ‌ها و مفاهیم ریاضی هستند. هدف از تدوین این کتاب که آن را در هفت فصل می‌خوانید، معرفی همین مهارت‌هاست. این مهارت‌ها همراه با تمرین‌های آموزشی مبتنی بر بازی به زبان ساده برای مربیان، معلمان، مشاوران و والدین شرح داده شده‌اند. درواقع این کتاب ۲۵ مهارت لازم و مورد نیاز کودکان را همراه صدها بازی و فعالیت برای یادگیری معرفی می‌کند. کتاب بر پایه جدیدترین تحقیقات نگارش یافته و حاصل سال‌ها فکر بالینی با کودکان دارای نیازهای خاص در مرکز تخصصی خدمات روان شناختی و مشاوره شناخت (مرکز توانمندسازی کودک) است.



۸۱. کیهانی، فربیا. **رنگ هنر ۱**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۴۰ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آشنایی با رنگ‌ها، نقاشی

قالب اثر: کتاب کار کودک- مربی، نقاشی

چکیده: این کتاب در ۴۰ صفحه، مطالبی مناسب گروه سنی ۴ تا ۵ سال دارد و فرصتی ایجاد می‌کند تا کودک نگاه کند، فکر کند، نظر و احساس خود را بیان کند، رنگ‌هایی را که دوست دارد پیدا و انتخاب کند، اطلاعات خود را درباره رنگ بیان کند، نقاشی کند، رنگ‌ها را مقایسه کند، به طبیعت و پدیده‌های اطراف خود فکر کند، از رنگ‌ها لذت ببرد، به موضوع‌های جدید فکر کند، شکل‌های تازه به‌وجود آورد، مجموعه‌سازی کند، آزادانه تجربه کند، خلق کند و تغییر دهد.



۸۲. جوزدانی، عذرا. **روزی که مانیا دکتر شد**. تهران، چکه، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: سحر حق‌گو

مخاطب: کودک

موضوع محوری: بهداشت و سلامتی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب مانیا به همراه مامان و بابایش به مطب دکتر می‌روند و دکتر اجازه می‌دهد مانیا او را معاینه کند. مانیا قد و وزن دکتر را اندازه می‌گیرد و به صدای قلب او گوش می‌دهد. سرانجام می‌گوید که آقای دکتر هزار تا شکلات جایزه می‌گیرد، چون خیلی مواظب خودش است. بعد از آن دکتر مانیا را معاینه می‌کند.

۸۳. جوزدانی، عذرا. **روزی که مانیا گم شد**. تهران، چکمه، ۹۲، ۲۴ ص.
قطع: خشتی کوچک
تصویرگر: سحر حق گو
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان اجتماعی
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب مانیا گم می‌شود. بدین صورت که مامان مانیا به او می‌گوید اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند، اما مانیا این کار را نمی‌کند. وقتی مامان به اتاق او می‌رود، مانیا را نمی‌بیند. از همه اسباب‌بازی‌ها سؤال می‌کند و سرانجام مانیا را خوابیده زیر بالش بزرگی پیدا می‌کند؛ در حالی که می‌خواست به مادرش تلفن بزند.

۸۴. جوزدانی، عذرا. **روزی که مانیا ملکه مورچه‌ها شد**. تهران، چکمه، ۹۲، ۲۴ ص.
قطع: خشتی کوچک
تصویرگر: سحر حق گو
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ادبیات کودکان
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب کودکان با مانیا آشنا می‌شوند که علی‌رغم میل مامانش خرد ریزه‌های غذایش را پایین می‌ریزد و مورچه‌ها آن‌ها را برمی‌دارند و با خودشان می‌برند. مانیا چون مقدار زیادی خرده غذا برای مورچه‌ها ریخته است، روزی از مورچه‌ها می‌خواهد او و مامانش را به صبحانه دعوت کنند. مورچه‌ها هم مانیا و مامانش را به صبحانه دعوت می‌کنند و از او می‌خواهند که ملکه آن‌ها شود.



۸۵. کایزر، توماس. **روش‌های برخورد با خشونت در کودکان**: چگونه به فرزندم کمک کنم. لی لا لفظی. تهران، ذکر، ۹۱، ۱۴۴ ص.

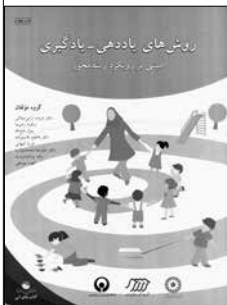
قطع: رقعی

مخاطب: والدین، کارشناس، مربی کودک

موضوع محوری: پیشگیری از خشم

قالب اثر: علوم تربیتی

چکیده: کتاب حاضر برای مطالعه والدین و مربیان فراهم آمده و در آن طی هفت فصل مخاطبان با علل خشونت و خشم در کودکان آشنا می‌شوند و روش‌هایی را می‌آموزند تا بدین وسیله به فرزندانشان در کنترل خشم کمک کنند. کتاب شامل داستان، تصویرها و بازی‌هایی است که کودک را به تفکر و گفت‌وگو وامی‌دارند. همچنین تمرین‌های حرکتی و آرام‌بخش، سفرهای رؤیایی و پیشنهادهای برای تحریک خلاقیت کودکان در کتاب ارائه شده است.



۸۶. قاسم‌زاده، فاطمه و [... دیگران]. **روش‌های یاددهی - یادگیری مبتنی بر رویکرد رشد‌محور**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۲۰۸ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: واحد کار در پیش‌دبستان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: این کتاب در ۱۹۹ صفحه و ۱۵ فصل برای آموزش و بهره‌برداری مربیان نوشته شده است. مربی با مطالعه کتاب روش‌های یاددهی - یادگیری با نظریه‌های رایج آشنا می‌شود. این مجموعه آموزشی با رویکرد علمی و توجه به اهداف زیر طراحی شده است: کمک به رشد و تکامل همه‌جانبه کودکان، ارتقای آگاهی و دانش مربیان، نگرش جامع به همه عناصر برنامه‌های آموزشی و عوامل مؤثر در رشد و یادگیری کودکان. عناوین فصل‌های این کتاب عبارت‌اند از: رشد و یادگیری، محیط یادگیری، رویکردهای یاددهی - یادگیری، بازی، ساخت و ساز (کاردستی) نقاشی، قصه‌گویی، شعر و سرود، نمایش خلاق، مفاهیم علوم، مفاهیم ریاضی، مفاهیم دینی، مفاهیم اجتماعی، مشارکت والدین و ارزشیابی.

۸۷. کیهانی، فریبا. ریاضی (۱ و ۲ و ۳): گروه سنی ۳ تا ۴ سال. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۳۶ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: عرفان ستاری جاوید

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش ریاضی پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: این کتاب در چهار بخش، چهار قصه طرح کرده است و بعد از هر قصه از کودک خواسته می‌شود تا فعالیت‌های بعد از هر قصه را که شامل پاسخ به سؤال‌ها، نقاشی، برش، کلاژ و... است انجام دهد. در بخش دیگری از کتاب از کودک پرسیده می‌شود با اشکال هندسی که در صفحه آمده، چه کارهایی می‌تواند بکند. در بخش پایانی کتاب نیز ۱۰ بازی پیشنهاد شده است و مربی می‌تواند از آن‌ها استفاده کند.

۸۸. کیهانی، فریبا. ریاضی ۲ (۱ و ۲ و ۳): گروه سنی ۳ تا ۴ سال. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۳۶ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: عرفان ستاری جاوید

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش ریاضی پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: این کتاب جلد دوم از این مجموعه کتاب‌هاست و در ۶ بخش، فعالیت‌های این کتاب این امکان را فراهم می‌سازد تا کودک از ریاضی لذت ببرد، تجربه و کشف کند، خلاقیت داشته باشد، حل مسئله کند، مفاهیم را توضیح دهد، ریاضی را با ادبیات و هنر ارتباط دهد، مفاهیم آن را بشناسد و به کار برد. در آغاز هر بخش یک داستان کوتاه کودک را با مفهوم کلی بخش آشنا می‌کند. سپس با اجرای چند فعالیت با مفهوم آن بیشتر آشنا می‌شود. در بخش خلاقیت و ریاضی از کودک خواسته می‌شود کار کرد اشکال را بیان کند. در بخش پایانی کتاب، بازی‌های پیشنهادی، ۱۷ پیشنهاد برای مربی طرح و هر یک از آن‌ها به یک بخش از کتاب مرتبط می‌شود.



۸۹. عصاره، فریده و بافته، مونا. زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی (با تأکید بر زبان دوم و مناطق دوزبانه). تهران، مدرسه، ۹۱، ۱۳۶ ص.

قطع: وزیری

تصویرگر: میثم موسوی

مخاطب: مربی کودک، کارشناس

موضوع محوری: راهنمای آموزشی، واژه‌آموزی

قالب اثر: زبان‌آموزی

چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه کتاب‌های راهنمای مربیان و کارشناسان دورهٔ پیش‌دبستانی است که به موضوع زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی با تأکید بر زبان دوم و مناطق دوزبانه اختصاص دارد. مطالب اثر در پنج بخش تدوین شده که در بخش نخست، به کلیاتی دربارهٔ زبان پرداخته شده است. در بخش دوم، پرورش مهارت‌های زبان برای کودکان فارسی‌زبان و برنامه زبان‌آموزی کودکان در مناطق دوزبانه مورد مطالعه قرار گرفته است. بخش سوم دربارهٔ چگونگی طراحی و تولید یک فعالیت یادگیری و مراحل آن است. بخش چهارم به عوامل مؤثر بر زبان‌آموزی با تأکید بر زبان دوم اختصاص دارد و در بخش پنجم، انواع روش‌ها و راهکارهای آموزش زبان بیان شده است.



۹۰. کمالی، رودابه. مهرک و سبزک: سبزک کجایی؟. تهران، چکه، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: هدی عظیمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: خواب، داستان تخیلی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب موضوع خواب برای کودکان توضیح داده می‌شود. مهرک هر وقت می‌خواسته بخوابد، سبزک را بغل می‌کرده است. حالا که او لباس خوابش را پوشیده، از سبزک خبری نیست. او میان تمام اسباب‌بازی‌هایش دنبال سبزک می‌گردد و سرانجام او را پیدا می‌کند که روی تخت خوابش خوابیده است.

۹۱. (آدامز، بن؟). **سگ کوچولو کجایی پیش مامان می‌آیی؟**. (مه‌دی، مردانی؟). قزوین، سایه گستر، ۱۳۹۲ ص.

قطع: خستی

تصویرگر: کرگ کمرون

مخاطب: کودک

موضوع محوری: جستجوی مادر

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کودکان در این کتاب به زبان شعر با سگ کوچولویی آشنا می‌شوند که توی مزرعه گم شده است و به دنبال مادرش می‌گردد. اسب با دیدن سگ کوچولو به او می‌گوید باید جای دیگری دنبال مادرش بگردد. بعد از اسب، سگ کوچولو به گاو، بره و خروس برمی‌خورد و آن‌ها سگ کوچولو را راهنمایی می‌کنند تا به مادرش برسد.

۹۲. وات، ملانی. **ماجراهای سنجاب ترسو: سنجاب ترسو**. محبوبه نجف‌خانی. تهران، آفرینگان، ۳۲، ۹۱ ص.

قطع: خستی کوچک

تصویرگر: ملانی وات

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان آموزشی

قالب اثر: قصه



چکیده: کودکان در این کتاب با سنجاب ترسوئی آشنا می‌شوند که روی درختی زندگی می‌کند و به‌خاطر ترس از عنکبوت‌ها، پیچک‌های سمی، میکروب و کوسه‌ها، دوست ندارد از درختش بیرون برود. او هر روز برنامه ثابت و یکنواختی برای خودش دارد. همچنین کیف کمک‌های اولیه‌ای دارد که در آن وسایل مورد نیازش را گذاشته است. سنجاب در مواقع اضطراری که خطری را تهدید می‌کند، وسایل را از داخل کیف برمی‌دارد و به خودش وصل می‌کند. یک روز اتفاقی می‌افتد و سنجاب مجبور می‌شود، از درختش پایین بیاید و تجربه تازه‌ای به دست می‌آورد. او درمی‌یابد که در جاهای دیگر، خیلی از اتفاق‌ها هم که او تصور می‌کند، رخ نمی‌دهند.



۹۳. وات، ملانی. ماجراهای سنجاب ترسو: سنجاب ترسو از تاریکی می‌ترسد. محبوبه نجف‌خانی. تهران، آفرینگان، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: ملانی وات

مخاطب: کودک

موضوع محوری: ترس از تاریکی

قالب اثر: قصه

چکیده: کتاب مصور حاضر، از مجموعه «ماجراهای سنجاب ترسو»، با موضوع ترس در کودکان است. در خلاصهٔ داستان آمده: سنجاب ترسو، هیچ‌وقت نمی‌خوابد و همیشه بیدار می‌ماند و خود را با کارهای مختلفی سرگرم می‌کند. او از تاریکی و خواب می‌ترسد و احتمال می‌دهد در خواب با موجودات وحشتناکی مواجه شود و یا کابوس ببیند. تا اینکه شبی، اتفاقی برای او رخ می‌دهد که او را به فواید خواب‌دیدن و مضرت بی‌خوابی آگاه کرده و چگونگی رهاشدن از شر مزاحمان تخیلی را یاد می‌دهد. کتاب، با هدف آموزش غلبه بر ترس، به‌خصوص ترس از تاریکی برای کودکان تهیه شده است.



۹۴. وات، ملانی. ماجراهای سنجاب ترسو: سنجاب ترسو به ساحل می‌رود. محبوبه نجف‌خانی. تهران، آفرینگان، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: ملانی وات

مخاطب: کودک

موضوع محوری: غلبه بر ترس

قالب اثر: قصه

چکیده: کتاب مصور حاضر، از مجموعه «ماجراهای سنجاب ترسو»، با موضوع ترس در کودکان است. در خلاصهٔ داستان آمده: سنجاب ترسو هیچ‌وقت کنار دریا نمی‌رود و بیشتر دوست دارد تنها در خانهٔ خود بماند؛ چون خانه‌اش جای امنی است. او دلش نمی‌خواهد جانش را به خطر بیندازد و جایی برود که دور و برش پر از افراد ناجور باشد. سنجاب در خانه‌اش، مکانی شبیه ساحل درست می‌کند و مدتی خود را با این کار سرگرم می‌کند. اما روزی تصمیم می‌گیرد که برای پیدا کردن صدف به ساحل برود؛ تصمیمی که او را در غلبه بر ترسش از جمعیت و ساحل دریا کمک می‌کند. کتاب، با هدف آموزش کودکان برای غلبه بر ترس و وحشت و ارتباط با دیگران، و آموزش لذت بردن از با هم بودن تدوین شده است.

۹۵. وات، ملانی. ماجراهای سنجاب ترسو: **سنجاب ترسو جشن تولد می‌گیرد.** محبوبه نجف‌خانی. تهران، آفرینگان، ۹۱، ۳۲ ص.
قطع: خشتی کوچک
تصویرگر: ملانی وات
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ارتباط با دیگران
قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب مصور حاضر، از مجموعه «ماجراهای سنجاب ترسو»، با موضوع ترس در کودکان است. در خلاصه داستان آمده: سنجاب ترسو هیچ‌وقت جشن تولد بزرگی نگرفته و بیشتر دوست دارد بالای درختش بماند و برای خود جشنی بی‌سروصدا بگیرد. او فکر می‌کند جشن تولد و دعوت دیگران به مهمانی، برای او احتمال خطر دارد. تا اینکه روزی، نامه تبریکی از یکی از دوستانش دریافت می‌کند و این نامه، او را تشویق می‌کند که برای ترتیب دادن جشن تولدی که دوستانش هم حضور دارند اقدام کند. کتاب، با هدف آموزش غلبه بر ترس در کودکان و ارتباط با دیگران تدوین شده است.

۹۶. وات، ملانی. ماجراهای سنجاب ترسو: **سنجاب ترسو دوست پیدا می‌کند.** محبوبه نجف‌خانی. تهران، آفرینگان، ۹۱، ۳۲ ص.
قطع: خشتی کوچک
تصویرگر: ملانی وات
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست‌یابی، داستان اجتماعی
قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب مصور حاضر، از مجموعه «ماجراهای سنجاب ترسو»، با موضوع ارتباط کودکان با دیگران تهیه شده است. سنجاب ترسو هیچ دوستی ندارد و بیشتر دوست دارد تنها بماند و خودش را سرگرم کند. سنجاب ترسو فکر می‌کند اگر در جستجوی دوستی باشد، خطراتی او را تهدید می‌کند و ممکن است با موجودات وحشتناکی روبرو شود که او را گاز بگیرند و به او حمله کنند. او مدتی در تنهایی به سر می‌برد، تا اینکه روزی به حیوانی برمی‌خورد که احتمال دارد دوست بی‌خطری باشد. سنجاب ترسو برنامه‌ای طراحی می‌کند تا بتواند در اولین برخورد، تاثیر خوبی بگذارد، اما اتفاقی غیر قابل پیش‌بینی رخ داده و برنامه او را به هم می‌زند. کتاب، با هدف آشنا کردن کودکان با چگونگی ایجاد ارتباط با دیگران و نحوه حفظ دوستی و لذت بردن از تنهایی تدوین شده است.



۹۷. **سورتمه سওয়ারی**. احمد باقری نزا، مشهد، عروج اندیشه، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: ۱/۲ جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: روز برفی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب کوچک، داستان مانی با دوستانش، لنگ‌دراز و خرسک آمده است. مانی و دوستانش منتظر آمدن برف هستند. آن‌ها به ابرها نامه می‌نویسند. برف می‌بارد و کل جنگل را پر می‌کند. آن‌ها سورتمه‌سواری می‌کنند. آهو کوچولو گم می‌شود و آن‌ها کمک می‌کنند تا مادر آهو کوچولو او را پیدا کند.



۹۸. **سیاه کوچولو سفید کوچولو**. زاهد شکرایی، حمیده، تهران، کانون پرورش فکری کودکان

و نوجوانان، ۹۲، ۳۶ ص.

قطع: رقعی

تصویرگر: سمانه قاسمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: دوستی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب با دو خرگوش سفید و سیاه آشنا می‌شویم. خرگوش سفید به همراه مادرش در مزرعه و خرگوش سیاه و مادرش در جنگل زندگی می‌کنند. آن‌ها از جایی که هستند راه می‌افتند تا اینکه روی پل یکدیگر را ملاقات می‌کنند. بعد از آن، در روزهای بعدی هم یکدیگر را می‌بینند و با هم دوستان صمیمی می‌شوند.

۹۹. کیان، غزاله. سفرهای اتوبوس قرمز: سیستان و بلوچستان. تهران، شهر قلم، ۹۲، ۸ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: فریبا فاضل‌زاد

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با فرهنگ

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب که یکی از کتاب‌های مجموعه «سفرهای اتوبوس قرمز» است، کودکان راهی سیستان و بلوچستان می‌شوند. مخاطبان با خواندن شعرهای کتاب درمی‌یابند که سیستان و بلوچستان زادگاه رستم است، میوه‌هایی همچون موز و خرما دارد و رودی به نام «هیرمند» و کوهی به نام «کوه رستم» دارد. چاپهار و زاهدان از شهرهای این استان هستند و باران کمی در آنجا می‌بارد.



۱۰۰. وحیدی، محمد و [... دیگران]. شاپرک ۱ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل پاییز):

واحد کارهای آموزشگاه، بهداشت، پاییز، خیابان، خانه و خانواده (ویژه کودکان چهارساله). تهران،

مدرسه، ۹۲، ۵۲ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: شهین صبری

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش دبستانی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی

چکیده: نخستین جلد از مجموعه «شاپرک» که برای فصل پاییز کودکان چهار ساله تهیه شده است، شامل واحد کارهای آموزشگاه، بهداشت، پاییز، خیابان، خانه و خانواده است. در بالای هر صفحه اهداف و در پایین آن شیوه اجرای هر برنامه درج شده است. تمرین‌ها در قالب دیدن و گفتن، شعرخوانی، نقاشی، بازی، کاردستی، قصه و رنگ کردنی است.





۱۰۱. وحیدی، محمد و [... دیگران]. **شاپرک ۲ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل زمستان):** واحد کارهای زمستان، انسان، ایران، جانوران، ارتباط جمعی (ویژه کودکان چهارساله). تهران، مدرسه، ۹۲، ۴۸ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: شهین صبری

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش‌دبستانی، تمرین و سرگرمی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی

چکیده: دومین جلد از مجموعه «شاپرک» برای فصل زمستان کودک چهار ساله تهیه شده و شامل آموزش واحد کارهای زمستان، انسان، ایران، جانوران و ارتباط جمعی است. مربیان کودکان را راهنمایی می‌کنند تا با دیدن و گفتن، شعر و قصه، نقاشی و کاردستی، بازی و کولاژ و رنگ کردن، ضمن دقت در گوش دادن، پرورش مهارت‌های جسمی و حرکتی، شناخت و تولید صدای موزون، درک پیام تصویرها و... اطلاعاتی درباره فصل زمستان، بدن انسان، کشور ایران، استان‌های کشور، آداب و رسوم و مناسبت‌های انقلاب اسلامی، و وسایل ارتباط جمعی به‌دست آورند.



۱۰۲. وحیدی، محمد و [... دیگران]. **شاپرک ۳ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل بهار):** واحد کارهای بهار، گیاهان، آب (ویژه کودکان چهارساله). تهران، مدرسه، ۹۲، ۳۳ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: شهین صبری

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش‌دبستانی، فصل بهار

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی

چکیده: سومین جلد از مجموعه «شاپرک» که برای فصل بهار کودکان چهار ساله تهیه شده، شامل واحد کارهای بهار، گیاهان و آب است. کودکان با گفت‌وگو، شعرخوانی، شنیدن قصه، بازی، کولاژ، نقاشی و رنگ کردن، اطلاعاتی درباره فصل بهار و ویژگی‌های آن، گیاهان و مراحل رشد آن‌ها، قسمت‌های متفاوت گیاهان، منابع آب، و نقش آب در زندگی موجودات به‌دست می‌آورند.

۱۰۳. قائدامینی، فاطمه و [...] دیگران]. شکوفه‌های بام ایران (جلد دوم) ویژه زمستان (واحد‌های کار: انسان - ایران - آب). تهران، مدرسه، ۹۲، ۴۸ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش دبستانی، انسان، ایران

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: دومین جلد از مجموعه «شکوفه‌های بام ایران» به فصل زمستان نوآموزان دوره پیش دبستانی اختصاص دارد و در آن واحد کارهای انسان، ایران و آب گنجانده شده است. کودکان با کمک مربیان و انجام تمرین‌هایی در قالب گفت‌وگو، داستان‌گویی، برش و چسب، وصل کردن تصویرها به همدیگر، علامت زدن، نقاشی و رنگ کردن، شعر و... اطلاعاتی درباره اعضای بدن انسان مراحل رشد، سلامتی، غذاهای مورد نیاز انسان، کشور ایران، استان‌ها، شهرها و روستاها، صنایع دستی، آب، مشاغل مربوط به آب و اهمیت آب، اطلاعاتی به دست می‌آورند.

۱۰۴. قائدامینی، فاطمه و [...] دیگران]. شکوفه‌های بام ایران (جلد سوم) ویژه بهار (واحد‌های کار: گیاهان - جانوران). تهران، مدرسه، ۹۲، ۴۰ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش دبستانی، کار کودک

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: سومین جلد از مجموعه «شکوفه‌های بام ایران» که ویژه فصل بهار است، به منظور آشنایی کودکان پیش دبستانی با گیاهان و تحولات فصل بهار و جانوران و فواید آن‌ها فراهم شده است. در بالای هر صفحه شیوه اجرای تمرین‌ها ذکر شده است. تمرینات به صورت گفت‌وگو، رنگ کردن، برش و چسباندن، وصل کردن، جمع‌آوری برگ، تزئین تصویرها، و کامل کردنی و... تنظیم شده‌اند.



۱۰۵. مایر، مرسر. **شلخته**. صبارفیع. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: نظم و بی‌نظمی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب کودکان با خرس کوچولویی آشنا می‌شوند که نمی‌تواند توپش را پیدا کند. او از مادرش کمک می‌خواهد و مادرش جواب می‌دهد که بهتر است توی اتاقش دنبال توپ بگردد. اتاق خرس کوچولو بسیار نامنظم و بهم ریخته است. او بعد از مرتب کردن اتاقش و گذاشتن وسایل سر جای خودشان می‌تواند توپش را هم پیدا کند.



۱۰۶. قاسم‌زاده، فاطمه و [... دیگران]. **طرح‌های کار مریبی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۲۷۸ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: میثم خانکشلو

مخاطب: مریبی کودک

موضوع محوری: واحد کار در پیش‌دستان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «طرح‌های کار مریبی» و شامل ۱۰ طرح کار است. هر طرح کار شامل تعداد زیادی فعالیت است. قبل از شروع هر طرح سخنی با مریبی متناسب با آن فعالیت‌ها آمده است. برای هر فعالیت، گروه سنی، اهداف رشدی، روش اجرا و وسایل لازم بیان شده است. این کتاب در ۲۸۰ صفحه به همراه منابع و مآخذ برای هر چه غنی‌تر شدن برنامه‌های آموزشی پیش‌دستان، که دوران حساس رشد و تربیت کودکان است، تدوین و در اختیار مدیران، مربیان مهدکودک و مراکز پیش‌دستانی، والدین و کودکان قرار داده شده است. مؤلفان اهداف این مجموعه را کمک به رشد و تکامل همه‌جانبه کودکان، ارتقای آگاهی و دانش مریبان، نگرش جامع به همه عناصر برنامه‌های آموزشی و عوامل مؤثر در رشد و یادگیری کودکان بیان کرده‌اند. عناوین فعالیت‌های این کتاب عبارتند از: آینه، پرندگان، جعبه، حس لامسه، خوراکی‌ها، دوستان خاک، صدا، ماه، محیط زیست و نور.

۱۰۷. قاسم‌زاده، فاطمه و [... دیگران]. طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال.

تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۲۸۰ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: عرفان ستاری جاوید

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: واحد کار در پیش‌دبستان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش‌افزایی



چکیده: این کتاب جلد سوم از مجموعه کتاب‌های «طرح‌های کار مربی» و شامل ۱۰ طرح کار است. هر طرح کار شامل تعداد زیادی فعالیت است. قبل از شروع هر طرح سخنی با مربی متناسب با آن فعالیت‌ها آمده است. برای هر فعالیت، گروه سنی، اهداف رشدی، روش اجرا و وسایل لازم بیان شده است. این کتاب در ۲۸۰ صفحه به همراه منابع و مآخذ برای هر چه غنی‌تر شدن برنامه‌های آموزشی پیش‌دبستان، که دوران حساس رشد و تربیت کودکان است، تدوین و در اختیار مدیران، مربیان مهدکودک و مراکز پیش‌دبستانی، والدین و کودکان قرار داده شده است. مؤلفان اهداف این مجموعه را کمک به رشد و تکامل همه‌جانبه کودکان، ارتقای آگاهی و دانش مربیان به همه عناصر برنامه‌های آموزشی و عوامل مؤثر در رشد و یادگیری کودکان بیان کرده‌اند. عناوین فعالیت‌های این کتاب عبارت‌اند از: ابر، ایمنی، پوشاک، توپ، چوب نجاری، حرکت، خانه، فرش، مشاهده و نخ.

۱۰۸. قاسم‌زاده، فاطمه و [... دیگران]. طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال.

تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۲۸۴ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: میثم خانکشلو

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: واحد کار در پیش‌دبستان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش‌افزایی



چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های «طرح‌های کار مربی» و شامل ۱۰ طرح کار است. هر طرح کار شامل تعداد زیادی فعالیت است. قبل از شروع هر طرح، «سخنی با مربی» متناسب با آن فعالیت آمده است. برای هر فعالیت؛ گروه سنی، اهداف رشدی، روش اجرا و وسایل لازم بیان شده است. این کتاب در ۲۸۴ صفحه به همراه منابع و مآخذ برای هر چه غنی‌تر شدن برنامه‌های آموزشی پیش‌دبستان، که دوران حساس رشد و تربیت کودکان است، تدوین و در اختیار مدیران، مربیان مهدکودک و مراکز پیش‌دبستانی، والدین، و کودکان قرار داده شده است. مؤلفان اهداف این مجموعه را کمک به رشد و تکامل همه‌جانبه کودکان، ارتقای آگاهی و دانش مربیان، نگرش جامع به همه عناصر برنامه‌های آموزشی و عوامل مؤثر در رشد و یادگیری کودکان بیان کرده‌اند. عناوین فعالیت‌های این کتاب عبارت‌اند از: پاهای خواب، رستوران، رنگ، سفالگری، سفر، عنکبوت‌ها، گیاهان، ماجراهای جالب و مکان‌های مذهبی.



۱۰۹. یوسفی، شهره. **علوم ۱: گیاهان و جانوران**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۱، ۴۰ ص.

قطع: رحلی

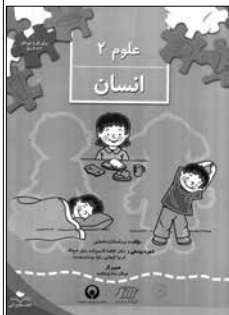
تصویرگر: هدیه شاهرودی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش علوم پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب کار کودک- مربی

چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های علوم و مناسب گروه سنی کودک (۳ تا ۴ سال) است. وجود جانوران و گیاهان در محیط زندگی کودکان به آن‌ها فرصت می‌دهد تا آن‌ها را دقیق‌تر بررسی کنند. در این کتاب فعالیت‌هایی برای کودکان در نظر گرفته شده تا کودک بیشتر به محیط اطراف خود توجه داشته باشد. شباهت‌ها و تفاوت‌های میان موجودات زنده و غیر زنده را بررسی، ثبت و مقایسه کند و درک بیشتر از جهان پیرامون خود داشته باشد.



۱۱۰. یوسفی، شهره. **علوم ۲ (انسان)**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲، ۳۶ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: عرفان ستاری جاوید

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش علوم پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های علوم و مناسب گروه سنی کودک (۴ سال) است. آشنایی با اعضای بدن انسان از اولین یادگیری‌های کودک است. در این کتاب به حواس پنج‌گانه و اعضای بدن و کار آن‌ها اشاره شده است. بریدن و چسباندن، وصل کردن، نقاشی کردن فعالیت‌هایی هستند که در کتاب از کودک خواسته می‌شود. این فعالیت‌ها به ثبت آموخته‌های کودک کمک می‌کند.

۱۱۱. یوسفی، شهره. **علوم ۳ (علوم فیزیکی)**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲، ۲۸ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: عرفان ستاری جاوید

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش علوم پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: در این کتاب کودکان با موضوعاتی مانند شکل، جنس، وزن، رنگ، حرکت، نور، صدا، گرما و آهن‌ربا آشنا می‌شوند. بعد از توضیح درباره هر یک از موضوع‌ها یک فعالیت از کودک خواسته می‌شود که با توجه به تصویر کودک باید وصل کند، نقاشی بکشد، دورشان خط بکشد، بگوید و فعالیت‌های نظیر آن انجام دهد.

۱۱۲. یوسفی، شهره. **علوم ۴ (زمین و فضا)**. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: عرفان ستاری جاوید

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: پدیده‌های زمین و فضا

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «علوم» است و فرصتی را فراهم می‌کند تا کودکان با چند پدیده در زمین و فضا، مانند آب، سنگ‌ها، وضعیت آب‌وهوا و فصل‌ها در زمین، ابرها و خورشید، و ستاره‌ها در فضا آشنا شوند. تصاویر کتاب به کودک کمک می‌کند تا به فعالیت‌هایی که از او خواسته می‌شود، بهتر پاسخ بگوید. همراهی، مطالعه از قبل و فراهم آوردن ابزار و وسایل هماهنگ با آزمایش‌ها نیز به بزرگ‌ترها (والدین و مربیان) توصیه شده است.



۱۱۳. لرستانی، فریبرز. قصه خوابهای من: **عنکیوت پیر**. تهران، محراب قلم، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: وزیری

تصویرگر: ماهنی تذهیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه

چکیده: سومین جلد از مجموعه «قصه خوابهای من» حاوی هفت داستان کوتاه برای کودکان است. با عجله رفتن رودخانه، دام عنکیوت برای پروانه‌ها، لباس قشنگ ماه، آبنباتی که پدر بزرگ می‌آورد، گربه شنگول، بجهای که قارقار می‌کند، و پرکارترین روز یک بچه، خوابهایی هستند که یک کودک می‌بیند. در داستان دام عنکیوت برای پروانه‌ها، کودک خواب عنکیوتی را می‌بیند که برای پروانه‌ها توری بافته، کنار آن نشسته و ساز می‌زند. پروانه‌ها با شنیدن صدای ساز به تور نزدیک می‌شوند و در دام عنکیوت می‌افتند. کودک عصبانی می‌شود و تار عنکیوت را پاره می‌کند. عنکیوت می‌ترسد و می‌گریزد.



۱۱۴. ادواردز، لینزی و کراکر، سوزان. **فرایندهای روان‌شناختی در کودکان ناشنوا**. علی

مشهدی؛ زهرا حسین‌زاده ملکی؛ فاطمه کشوری. تهران، آوای نور، ۹۱، ۲۴۰ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: مربی کودک، والدین

موضوع محوری: شناخت کودکان معلول

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: ناشنوا یا سخت‌شنوا بودن تجربه‌ای است که نه تنها به ایجاد مشکلاتی در فضای ارتباطی فرد می‌انجامد، بلکه می‌تواند باعث ایجاد فرایندها و یا مشکلات روان‌شناختی خاص در وی شود. تا کنون در کشور ما کتاب‌های متعددی توسط استادان و پژوهشگران حوزه کار با کودکان ناشنوا به‌منظور استفاده متخصصان، دانشجویان و والدین تألیف یا ترجمه شده‌اند. در اکثر این کتاب‌ها عمده مطالب به مباحث پزشکی، زیستی و آموزشی اختصاص دارد و کمتر به مسائل روان‌شناختی این افراد توجه شده است. در کتاب حاضر که مجموعه مباحث آن را در هفت فصل می‌خوانید، دو تن از روان‌شناسان بالینی متخصص در حوزه کار با کودکان ناشنوا، با رویکردی مستند و مبتنی بر شواهد و با تأکید ویژه بر برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های روان‌شناختی کودکان ناشنوا، سعی کرده‌اند تا حدودی این خلأ را جبران کنند. یکی از مهم‌ترین اهداف این کتاب، ارائه نظریات روان‌شناختی کاربردی در مورد روش‌ها و فنون مفید در کار با کودکان ناشنوا بوده است. تجربه‌های ناشنوایی در کودکان، اختلال‌های رفتاری و هیجانی، خودپنداره، عزت نفس و تحول هویت، مشکلات خاص یادگیری، اختلال‌های ارتباطی، و کاشت حلزون در اطفال، سرفصل‌های کتاب هستند. این کتاب می‌تواند منبعی مفید برای درس‌های رشته‌های روان‌شناسی و تعلیم‌و تربیت باشد.

۱۱۵. پرویزی، مهدی. **فلسفه اسلامی: طرح درس‌هایی برای آموزش به کودکان**. تهران،

سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۹۲، ۲۰۰ ص.

قطع: رقعی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: آموزش فلسفه اسلامی به کودکان

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی



چکیده: آموزش فلسفه به کودکان و نوجوانان با محوریت «مکتب فلسفی حکمت متعالیه» صورت می‌گیرد که نخستین مرحله آن، آموزش به کودکان پنج و شش ساله است. در این بخش از آموزش، تمرکز بیشتر بر آشنایی کودک با مفاهیم فلسفی است. این اثر مشتمل بر ۱۱ فصل است و در هر فصل پس از بیان اهداف آموزشی و رفتاری، و ارائه توضیحی مختصر درباره برخی مفاهیم فلسفی، روش‌هایی برای آموزش این مفاهیم به کودکان دوره پیش دبستانی پیشنهاد می‌شود. وجود و عدم، احکام وجود، اقسام وجود، موارد ثلاث، ماهیت و تعریف، مقولات عشر، وحدت و کثرت، تقدم و تأخر، حرکت، علیت و علم عمده مطالب این کتاب هستند.

۱۱۶. لرستانی، فریبرز. **قصه‌های بندانگشتی**. تهران، دانش نگار، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: شیوا ضیایی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: پرورش تخیل و تفکر در کودکان

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب «قصه‌های بندانگشتی» حاوی ۱۰ داستان کوتاه برای کودکان است. در هر داستان، پنج شخصیت مثل هم وجود دارند که چهار تا از آن‌ها کارهای تقریباً مشابه انجام می‌دهند، اما شخصیت پنجم کارش متفاوت از دیگران است. برای نمونه در داستان اول، پنج شاخه گل هستند که چهار تا از آن‌ها به ترتیب دوست دارند گل سر عروس، گل هدیه روز مادر، گل هدیه روز پدر و گلی برای یک شاپرک باشند. اما گل پنجم وقتی کودکی غمگین را می‌بیند که به دلیل قهر کردن با دوستش ناراحت است، گل آشتی می‌شود. آنچه در این داستان‌ها تخیل کودک را به کار می‌گیرد، همان شخصیت پنجم در ۱۰ داستان است. کار متفاوت او به کودک می‌آموزد که بهتر و بیشتر بیندیشد و راه چاره دیگری را که به ذهن دیگران نمی‌آید، پیدا کند.



۱۱۷. موسوی، حافظ. **قصه پاپی و نهال حلو**. تهران، شهر قلم، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: رقعی

تصویرگر: الهه جوانمرد

مخاطب: کودک

موضوع محوری: برگ‌ریزان

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب برگ‌ریزان و خواب درختان را در قالب قصه‌ای زیبا برای کودکان بیان می‌کند. نهال حلو از ریختن برگ‌هایش غمگین است. درخت گیلاس با دیدن ناراحتی او برایش قصه‌ای دربارهٔ پیرمردی می‌گوید که با شعری به باغ می‌آید.



۱۱۸. لرستانی، فریبرز. **قصه خواب‌های من**. تهران، محراب قلم، ۹۲، ۴ جلد (در یک مجلد) ۶۴ ص.

قطع: وزیری

تصویرگر: ماهنی تذهیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی کوتاه

قالب اثر: قصه

چکیده: در این مجموعه، داستان‌های جلدهای اول تا چهارم «قصه خواب‌های من» گردآوری شده‌اند. یعنی کتاب حاوی ۲۸ داستان کوتاه است که در آن‌ها کودکی خواب‌های مختلف می‌بیند، خواب‌هایی که باعث رشد تخیل کودک می‌شوند. آرزوهای او در این خواب‌ها تا حدی برآورده می‌شوند. داستان‌های این مجموعه خیال‌انگیز و عبرت‌آموزند.

۱۱۹. کشاورز، محمدعلی. **قلقلی**. تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: محمدعلی کشاورز

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان، کاردستی

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی است که برای کودکان به نگارش درآمده و طی آن، خردسالان با مفاهیم اشکال و کاربرد آنها آشنا می‌شوند. قلقلی یک دایره است که آرزوهای زیادی دارد. او دوست دارد خیلی چیزها باشد. در این کتاب، دایره به چیزهای بسیاری مثل درخت، پنجره، خانه، قایق، سنجاب، تانک و ... تبدیل می‌شود. کودکان با استفاده از آموزش‌های کتاب می‌توانند خلاقیت خود را به کار گیرند و اشکال جدیدی را بسازند.

۱۲۰. تارلت، ایو. **کاش من یک پرنده بودم**. ناصر تهرانی. تهران، پیک ادبیات، ۹۲، ۲۸ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: ایو تارلت

مخاطب: کودک

موضوع محوری: پذیرفتن خود

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد سوم از مجموعه سه جلدی «کاش من...» است. داستان درباره کودکی است که دلش می‌خواهد یک پرنده باشد. چرا که روی درخت‌ها و خانه‌ها، روی دریاها و بالای ابرها پرواز کند. یک شکم سیر گیلاس بچیند و بخورد؛ اما فکر می‌کند اگر پرنده باشد زمستان چه کار کند. همه جا یخ می‌زند. باران خیسش می‌کند و... پس به مادرش می‌گوید دلش می‌خواهد فقط روزهای آفتابی قشنگ یک پرنده باشد.



۱۲۱. تارلت، ایو. **کاش من یک موش کوچولو بودم**. ناصر تهرانی. تهران، پیک ادبیات، ۹۲، ص ۲۸.

قطع: خستی

تصویرگر: ایو تارلت

مخاطب: کودک

موضوع محوری: پذیرفتن خود

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه سه جلدی «کاش من...» است. داستان دربارهٔ پسری به نام آرتور است. او می‌گوید: کاش یک موش کوچولو بودم، چرا که می‌تواند هر چه دلش می‌خواهد بخورد، هر قدر می‌خواهد بخوابد، تازه مجبور نیست اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند؛ اما فکر می‌کند اگر موش باشد ترس از گربه را چه کند. او به این نتیجه می‌رسد که پسر بچه بودن هم بد نیست و با پدرش اسباب‌بازی‌هایش را جمع می‌کند.



۱۲۲. تارلت، ایو. **کاش من یک نوزاد بودم**. ناصر تهرانی. تهران، پیک ادبیات، ۹۲، ص ۲۸.

قطع: خستی

تصویرگر: ایو تارلت

مخاطب: کودک

موضوع محوری: پذیرفتن خود

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه سه جلدی «کاش من...» است. داستان از زبان نوزادی است که همه او را دوست دارند. بزرگ‌ترها از او مراقبت می‌کنند. کارهای زیادی وجود دارد که او نمی‌تواند انجام دهد؛ اما احساس خوشبختی می‌کند. در پایان کتاب نویسنده یادآور می‌شود که بزرگ شدن بهتر است و بیش‌تر خوش می‌گذرد.

۱۲۳. یونسلو، صادق. **کتاب آموزشی آب و زندگی ۱ (کتاب کار)**. تهران، صادق یونسلو، ۹۲، ۲۸ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: نقش آب در زندگی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: در کتاب حاضر که برای دانش‌آموزان پیش‌دبستانی و اول ابتدایی فراهم آمده است، آن‌ها با اهمیت آب و نقش آن در ادامه حیات تمام موجودات زنده، منابع تأمین آب و چرخه آبی، جلوگیری از آلودگی منابع آبی و حفظ محیط زیست، شناخت انواع مصارف آب در داخل و خارج خانه و روش‌های صحیح مصرف آب آشنا می‌شوند. صفحات کتاب تمام رنگی‌اند و تمرین‌ها به صورت‌های قرار دادن در داخل دایره، پیدا کردن، وصل کردن، رنگ کردن، علامت زدن، مشخص کردن با شماره، حل جدول، وصل کردن اعداد، گفتن و توضیح دادن، و... تنظیم شده‌اند.

۱۲۴. ساداتی، کاظم و حسینی، مهدی. **کتاب کار آوای چکاوک ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی**. تهران، مدرسه، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

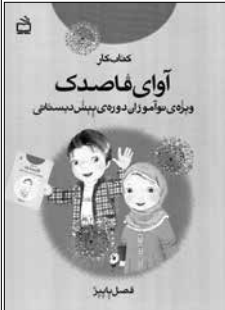
مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش‌دبستانی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: بسته آموزشی «کتاب کار»، مشتمل بر شش جلد کتاب کار کودک و راهنمای مربی است که از سوی کارگروه تولید محتوای مراکز پیش‌دبستانی اداره کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران تدوین شده است. در این مجموعه، فعالیت‌هایی مانند: شعر، قصه، نمایش خلاق، بازی، کاردستی، مشاهده، آزمایش، گردش علمی و بحث و گفتگو پیش‌بینی شده است. هدف اصلی انجام این فعالیت‌ها، بالابردن انگیزه و توان خلاقیت و ابتکار نوآموز است.



۱۲۵. ساداتی، کاظم و حسینی، مهدی. کتاب کار آوای فاصدک ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی. تهران، مدرسه، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش‌دبستانی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی

چکیده: بستهٔ آموزشی «کتاب کار»، مشتمل بر شش جلد کتاب کار کودک و راهنمای مربی است که از سوی کارگروه تولید محتوای مراکز پیش‌دبستانی ادارهٔ کل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران تدوین شده است. در این مجموعه، فعالیت‌هایی مانند: شعر، قصه، نمایش خلاق، بازی، کاردستی، مشاهده، آزمایش، گردش علمی و بحث و گفتگو پیش‌بینی شده است. هدف اصلی انجام این فعالیت‌ها، بالابردن انگیزه و توان خلاقیت و ابتکار نوآموز است.



۱۲۶. شی‌تارو، تاکه‌ای. سلام کتی: کتی خودش به توالت می‌رود. ناصر جلالیان. تهران، قدیانی، ۹۱، ۲۵ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آموزش مهارت زندگی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «سلام کتی» است. توالت رفتن یکی از کارهای مهمی است که بچه‌ها باید یاد بگیرند. امروزه بسیاری از خانواده‌ها مشکلاتی در این زمینه در ارتباط با فرزندانشان دارند. کتاب حاضر به کودک یاد می‌دهد برای رفتن به توالت چه کارهایی انجام دهد.

۱۲۷. دنیای زیبای کتی: **کتی در جشن تولدش**. فرزانه کریمی. تهران، قدیانی، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: جشن تولد

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های «دنیای زیبای کتی» است و ماجرای جشن تولد دو گربه کوچک به نام‌های کتی و مینی را بیان می‌کند. این دو خواهر از مهد کودک به خانه می‌روند و تولدشان را جشن می‌گیرند و... هدیه پدر بزرگ و مادر بزرگ به آن‌ها این بود که آن‌ها را به سیرک ببرند. کتی دوست دارد گاه فقط برای او تولد بگیرند؛ اما با خودش فکر می‌کند خواهر داشتن هم خیلی خوب است.

۱۲۸. دنیای زیبای کتی: **کتی در سفر پرماجرا**. فرزانه کریمی. تهران، قدیانی، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد سوم از مجموعه کتاب‌های «دنیای زیبای کتی» است. کتی می‌خواهد با بالون بزرگش دور دنیا سفر کند. او تمام وسایل لازم را برای سفر برمی‌دارد. باد تندی می‌آید و بالون کتی را به قطب شمال می‌برد. قطب شمال خیلی سرد است. در آن‌جا حیواناتی زندگی می‌کنند که سرما را دوست دارند. بالون خیلی زود به جاهای گرم می‌رود. در آفریقا هم بالون روی زمین می‌نشیند. این‌جا هم گرم است. او در این سفر حیوانات وحشی زیاد و عجیب و غریب می‌بیند. پس از سفر کتی دوست دارد هر چه زودتر دوستانش را ببیند و چیزهایی را که در سفر دیده برایشان تعریف کند؛ اما نمی‌داند که یک میمون کوچک همراه او به خانه آمده است.



۱۲۹. دنیای زیبای کتی: کتی و خانواده‌اش. فرزانه کریمی. تهران، قدیانی، ۱۶، ۹۲ ص.

قطع: جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با خانه و خانواده

قالب اثر: فعالیت‌های علمی

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «دنیای زیبای کتی» است و به معرفی خانه و خانواده کتی، که بچه گربهٔ ملوسی است، می‌پردازد. با معرفی هر یک از شخصیت‌های خانواده کتی و شغل آن‌ها در صفحه مقابل تصاویری وجود دارد که با سوآلی که پرسیده می‌شود، کودک باید تصاویر را بازیابی و شمارش کند یا اسم آن‌ها را بگوید.



۱۳۰. دنیای زیبای کتی: کتی و خواب‌های شیرین. فرزانه کریمی. تهران، قدیانی، ۱۶، ۹۲ ص.

قطع: جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «دنیای زیبای کتی» است. کتی در حمام است. مادر می‌گوید دیگر وقت خواب است. کتی مسواک می‌زند و به رختخواب می‌رود. او در خواب یک عالم حباب صابون در آسمان می‌بیند. اول دوستش جویی را داخل یکی از حباب‌ها و بعد همهٔ دوستانش را با چترهایی در دست می‌بیند. کتی همراه دوستانش توی چترهایشان می‌نشینند. او منتظر خواهرش است که برای خرید بستنی رفته است و می‌گوید کاش خواهرش هم بود. آن وقت بیشتر خوش می‌گذشت. ناگهان صدای خواهرش را می‌شنود که می‌گوید بیدار شو کتی داری خواب می‌بینی.

۱۳۱. دنیای زیبای کتی: **کتی و قهر و آشتی**. فرزانه کریمی. تهران، قدیانی، ۱۶، ۹۲ ص.

قطع: جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: فعالیت‌های علمی



چکیده: این کتاب دربارهٔ کتی و اتفاقاتی است که در روز برای او رخ می‌دهد. هر کسی ممکن است در طول روز خوش حال، ناراحت یا عصبانی شود، کتی هم همین‌طور. او شلب شلوب کردن توی چاله‌های آب را بیشتر از هر کار دیگر دوست دارد. گاهی اوقات اخم می‌کند. روز تولدش شاد و سرحال است. در صفحهٔ پایانی کتاب شکلک‌هایی جورواجور حالت خجالت با فرم چشم و ابرو در حالت خوردن ترشی و حالت‌های دیگر را نشان می‌دهد. از کودک سؤال می‌شود آیا می‌تواند این شکلک‌ها را در بیاورد یا خیر؟

۱۳۲. دنیای زیبای کتی: **کتی و یک روز قشنگ**. فرزانه کریمی. تهران، قدیانی، ۱۶، ۹۲ ص.

قطع: جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد چهارم از مجموعه کتاب‌های «دنیای زیبای کتی» در ۱۶ صفحه برای کودکان به چاپ رسیده است. کتاب جریان زندگی و کارهای یک روز کتی را از صبح که از خواب بیدار می‌شود تا وقتی که شب به خواب می‌رود بیان می‌کند. چه لباسی می‌پوشد، صبحانه می‌خورد، مسواک می‌زند، به مهد کودک می‌رود و کارهایی که در آن‌جا انجام می‌دهد. کارهایی که در باغچه انجام می‌دهد و...



۱۳۳. چیچستر کلارک، اما. لی لی و کانگوروی آبی: کجایی، کانگوروی آبی! مریم زراقی. تهران، زعفران، ۳۲، ۹۱ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: اما چیچستر کلارک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: حواس پرتی، داستان آموزشی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب مخاطبان با دختر کوچکی به نام لی لی آشنا می‌شوند که یک کانگوروی آبی دارد و مدام او را در پارک، اتوبوس و باغ وحش جا می‌گذارد؛ اما سرانجام هم آن را پیدا می‌کند. یک شب کانگورو توی اتاق لی لی غیبش می‌زند و لی لی بعد از کلی گشتن و گریه کردن می‌تواند دوباره او را پیدا کند.



۱۳۴. کیان، غزاله. سفرهای اتوبوس قرمز: کردستان. تهران، شهر قلم، ۸، ۹۲ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: فریبا فاضل‌زاد

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با فرهنگ

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب که یکی از کتاب‌های مجموعه «سفرهای اتوبوس قرمز» است، کودکان با زبان شعر با اتوبوس قرمز همراه می‌شوند و این بار به سمت کردستان می‌روند. از جاده‌های پریبج و خم رد می‌شوند، گله گوسفندان، تپه‌های سرسبز و باغ‌هایی پر بار را می‌بینند. کوهی می‌بینند که نامش «آبیدر» است و شهری به نام «سندج» در استان کردستان. زاناش قالی می‌بافند و به زبان کردی حرف می‌زنند.

۱۳۵. چیچستر کلارک، اما. لی‌لی و کانگوروی آبی: کریسمس مبارک، کانگوروی آبی!، مریم رزاقی، تهران، زعفران، ۹۲، ۳۲ ص.
قطع: رحلی
تصویرگر: اما چیچستر کلارک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مراسم عید کریسمس
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب داستان عید کریسمس آمده است. لی‌لی در حال درست کردن کارت‌های تبریک است. او برای کانگوروی آبی‌اش هم کارت تبریک درست می‌کند و به کانگوروی آبی می‌گوید که برف به‌خاطر او می‌بارد، درخت کریسمس را به‌خاطر او تزئین کرده است و... کانگوروی آبی هم دلش می‌خواهد برای لی‌لی کاری بکند. برای همین شبی که بابانوئل به خانه آن‌ها می‌آید، کانگورو از توی کیسه بابانوئل برای لی‌لی یک قلب کوچولوی آبی برمی‌دارد، آن را با روبانی که دارد، به درخت وصل می‌کند و روی کارت می‌نویسد: فقط برای تو، لی‌لی خیلی دوستت دارم.

۱۳۶. مردانی، مهدی. کلاغه می‌گه...؟! قزوبن، سایه گستر، ۹۱، ۱۲ ص.
قطع: رحلی
تصویرگر: معصومه پورمند
مخاطب: کودک
موضوع محوری: صدای حیوانات
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کتاب مصور حاضر در بردارنده اشعاری با موضوع حیوانات است که برای کودکان تدوین شده است. در این اشعار، کودکان با صدای حیوانات مختلف و نوع زندگی هر یک آشنا می‌شوند. تصاویر زیبا و جذاب کتاب، در انتقال مفاهیم و شناخت کودکان کمک می‌کند.



۱۳۷. پرورش، جیسیلا و بیدالف، استیو. **کلیدهای تربیت و رشد دختران**. حسان صادقی. تهران، صابرین، ۹۲، ۲۱۲ ص.

قطع: رقعی

مخاطب: والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، مربی کودک

موضوع محوری: روان‌شناسی دختران

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: کتاب حاضر برای مطالعه والدین در هشت فصل تدوین شده است و نویسنده می‌کوشد با ارائه راهکارهای عملی والدین را در پرورش دختران دارای اعتمادبه‌نفس و توانمند یاری دهد. کتاب حاوی داستان‌های واقعی و مفید برای والدین است. تفاوت دختران با پسران، چگونگی برقراری ارتباط با دختر تازه متولد شده، سال‌های ابتدایی زندگی دختران، دنیای هیجانات و عواطف آن‌ها، قید و بندی که جامعه برای دختران قرار می‌دهد، مدرسه و یادگیری، بلوغ دختران و روابط خانوادگی، موضوع‌هایی هستند که این کتاب به آن‌ها پرداخته است.



۱۳۸. عبدالهی ارفج، محمد. **کودک و ایمان**. تهران، تیمورزاده، طیب، ۹۲، ۴۸ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: تعلیم و تربیت دینی

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: کتاب حاضر می‌کوشد گوشه‌ای از تلاش‌های صاحب‌نظران تعلیم و تربیت اسلامی را به‌طور خلاصه در اختیار معلمان و اولیای دلسوز قرار دهد. بدین منظور، در فصل اول مفهوم تعلیم و تربیت دینی از منظر متون اسلامی را بررسی کرده و در فصل‌های دوم و سوم به موضوع اصلی، یعنی امکان و ضرورت تربیت دینی کودک پرداخته است. در فصل چهارم نیز اصول، روش‌ها و نکات اساسی تربیت دینی کودک آورده شده است. کتاب قبل از ورود به بحث، به بیان تعلیم و تربیت از دیدگاه مکتب اسلام پرداخته و دو تعریف اساسی از تربیت ارائه داده است که هر دو تعریف با اصول اسلامی و مکتبی ما هماهنگ هستند.

۱۳۹۹. اصغری، مریم. **کودکان پیش‌دبستانی با آسیب بینایی**. تهران، آوای نور، ۹۲، ۱۴۴ ص.

قطع: رقعی

مخاطب: مربی کودک، والدین

موضوع محوری: شناخت کودکان معلول

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: آموزش قبل از مدرسه در دوره پیش‌دبستانی بسیار لازم و ضروری است. کسانی که می‌خواهند با کودک نابینا کار کنند، قبلاً باید کتاب‌های مناسبی در این باره مطالعه کرده باشند و آن‌گاه با توجه به استعداد کودک با او کار کنند. کتاب حاضر نیز مربوط به کودکان پیش‌دبستانی است که با آسیب‌های بینایی مواجه هستند. کتاب در پنج فصل با این عنوان‌ها ارائه شده است: کلیات؛ اهمیت پرداختن به دوره پیش‌دبستانی از دیدگاه‌های مختلف؛ کودک و مسائل مرتبط با نابینایی؛ کودک نابینا و مهارت و آموزش کودک نابینا در دوره پیش‌دبستانی. والدین کودک نابینا، با فرستادن او به دوره پیش‌دبستانی، به کودک خود امکان بالیدن و رسیدن به سطح هم‌سالان بینای خود را هدیه می‌کنند.



۱۴۰۰. کبان، غزاله. **تتق تتق تق قطار آبی: کوه**. تهران، شهرقلم، چکه، ۸۰، ۸۰ ص.

قطع: شکلی

تصویرگر: حسن عامه‌کن

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، کوه

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: «تتق تتق تق قطار آبی»، ماجرای سفرهای یک قطار آبی به مناطق مختلف جغرافیایی است. آهنگ اشعار این کتاب‌ها بر اساس حرکت قطار تنظیم شده و سرشار از تخیل است. کودکان با خواندن این مجموعه، با مناطق مختلف جغرافیایی و ویژگی‌های آن آشنا می‌شوند. ساختار ظاهری کتاب نیز به شکل قطار طراحی شده تا حال و هوای سفر را برای کودکان زنده کند. در این دفتر، کودکان به کوهستان سفر می‌کنند و مطالب جذابی درباره کوه‌ها می‌آموزند.





۱۴۱. کیان، غزاله. تتق تتق تق قطار آبی: کویر. تهران، شهر قلم، چکه، ۹۰، ۸ ص.

قطع: شکلی

تصویر گر: حسن عامه کن

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، کویر

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: «تتق تتق تق قطار آبی»، ماجرای سفرهای یک قطار آبی به مناطق مختلف جغرافیایی است. آهنگ اشعار این کتاب‌ها بر اساس حرکت قطار تنظیم شده و سرشار از تخیل است. کودکان با خواندن این مجموعه، با مناطق مختلف جغرافیایی و ویژگی‌های آن آشنا می‌شوند. ساختار ظاهری کتاب نیز به شکل قطار طراحی شده تا حال و هوای سفر را برای کودکان زنده کند. در این دفتر، کودکان به کویر سفر می‌کنند و مطالب جذابی درباره کویر می‌آموزند.

۱۴۲. ثانی، سعید و اسماعیلی، ژاله. گام به گام با آوا. تهران، پروهان، ۹۲، ۶۴ ص.

قطع: بیاض

تصویر گر: آرش ندایی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آشنایی با موسیقی

قالب اثر: موسیقی



چکیده: این کتاب به زبان ساده کودکان را با موسیقی آشنا می‌کند. راوی کتاب دختری به نام آواست که به کودکان کمک می‌کند تا موسیقی را بهتر بشناسد و آهنگ‌هایی را بسازند و بخوانند. از جمله مطالب کتاب عبارت‌اند از: خط حامل، کلید سل، میزان و خط میزان، نت‌های زیر پنج خط حامل و ... در جاهای مختلف کتاب از کودک خواسته می‌شود با توجه به نت‌هایی که یاد گرفته آهنگ‌هایی را بنوازد.

۱۴۳. لادوینگ، سندرا. **گرگ و هفت بزغاله کوچک**. صمد نیک عاطفه. تهران، هنر آبی، ۹۲، ص ۳۴.

قطع: جیبی کوچک

تصویرگر: استفان پفیل

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان حیوانات

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب بازنویسی دیگری از قصهٔ سنگول و منگول و حبهٔ انگور است با این تفاوت که تعداد بزغاله‌ها هفت تا هستند. زمانی که گرگ شش بزغاله را خورد، توی چمنزار زیر درختی خوابید. خانم بزی با تنها بچه‌ای که مانده بود به آن جا رفت و با قیچی شکم او را پاره کرد و بزغاله‌هايش را درآورد. بعد توی شکم گرگ سنگ ریخت و آن را دوخت. وقتی گرگ بیدار شد احساس تشنگی کرد و با سختی به کنار چاه رفت. او که احساس سنگینی می‌کرد تعادلش را از دست داد و به داخل چاه افتاد. بزغاله‌ها هم دور چاه رقصیدند و شادی کردند.

۱۴۴. رحیم‌زاده، زهرا و [... دیگران]. **گل‌های نیلوفر ۱**. تهران، مدرسه، ۹۲، ۲۳۸ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش پیش دبستانی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: «سرمايه‌گذاري در امور کودکان پیش دبستانی می‌تواند از آسیب‌های دوران نوجوانی، جوانی و بزرگسالی پیشگیری کند.» کتاب حاضر، دربردارندهٔ مجموعه‌ای از فعالیت‌های متنوع به همراه انس با قرآن است که بر اساس نیاز کودکان پیش‌دبستانی و اهداف پیش‌بینی شدهٔ دفتر آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش تدوین شده است. قصه، شعر و سرود، نقاشی، کاردستی، بازی، نمایش خلاق، مشاهده، گردش علمی، آزمایش و بحث و گفتگو، فعالیت‌های ده‌گانه‌ای هستند که در این اثر گنجانده شده‌اند.



۱۴۵. آفاجانی، معصومه. **لاکی خوش خنده**. تهران، هوا، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: سلیم صالحی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: قصه

چکیده: کتاب «لاکی خوش‌خنده» قصه‌ای زیبا دربارهٔ زندگی لاک‌پشت‌هاست. یک لاک‌پشت کوچک پس از به دنیا آمدن با برادران و خواهران خود به سوی دریا حرکت می‌کند؛ اما ناگهان دلش می‌گیرد و می‌خواهد پدر و مادرش را ببیند. او به دنبال آن‌ها می‌گردد. در این جست‌وجو کودک نیز به همراه لاک‌پشت به رمز و رازهای زندگی لاک‌پشت‌ها پی می‌برد.



۱۴۶. زبیرت، هری‌یت. **لباس همیشگی من**. مریم رزاقی. تهران، زعفران، ۹۲، ۳۶ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: لیز مورفی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت زندگی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب کودکان با دختر بچه‌ای آشنا می‌شوند که مامان بزرگ خیاطی دارد و برای او لباس‌های قشنگی می‌دوزد. مامان بزرگ از او می‌خواهد از بین پارچه‌هایی که دارد، چند تا را انتخاب کند. او انتخاب می‌کند و مامان بزرگ برایش لباس قشنگی می‌دوزد. هر سال که او بزرگ‌تر می‌شود، مامان بزرگ تغییراتی در لباس می‌دهد و دختر بچه دوباره از آن استفاده می‌کند. سرانجام وقتی که ۱۰ سالش می‌شود، مامان بزرگ لباس دیگری برای او می‌دوزد و دختر بچه لباس قبلی‌اش را به دختر خاله کوچک‌ترش می‌دهد تا او از آن استفاده کند.

۱۴۷. لی‌یو موش موشک: لی‌یو نمی‌خواهد بخوابد. الهام نوجوان. تهران، مبتکران، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: فاطمه موسایی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: وقت خواب

قالب اثر: قصه



چکیده: «لی‌یو نمی‌خواهد بخوابد»، ماجرای یک موش کوچک به نام لی‌یو است. او امروز خیلی کار کرده است، موقع خواب لباس خواب نرمش را می‌پوشد. او پس از مسواک زدن از مادرش می‌خواهد یک قصه‌ی خیلی ترسناک برای او بگوید. مادر قصه را می‌گوید، لی‌یو مرتباً می‌پرسد: بعدش چی شد؟ بعدش چی شد؟ مادر می‌گوید دیگر دیر شده، شب‌بخیر می‌گوید و اتاق را ترک می‌کند، اما لی‌یو خوابش نمی‌برد. مادر دوباره برمی‌گردد و او را بغل می‌کند و می‌گوید که شب برای استراحت کردن است. لی‌یو دوباره توی تختش می‌رود و تدی عروسک خرسی‌اش را بغل می‌کند و پتو را رویش می‌کشد. او خواب‌پنیر و اسباب‌بازی‌های قشنگ و خوراکی می‌بیند. فردا سرحال از خواب بیدار می‌شود و به دوستش تدی می‌گوید امشب باید خیلی زودتر بخوابم شاید دوباره از این خواب‌های قشنگ ببینم.

۱۴۸. لی‌یو موش موشک: لی‌یو نمی‌خواهد به مهد کودک برود. الهام نوجوان. تهران، مبتکران،

۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: فاطمه موسایی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با مهد کودک

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «لی‌یو موش موشک» است. لی‌یو نمی‌خواهد به مهد کودک برود، چون کسی را در آنجا نمی‌شناسد و کمی می‌ترسد. مادر می‌گوید که امروز خیلی کار دارم. به آشپزخانه می‌رود و به کارهایش ادامه می‌دهد. نفاقت می‌کند، اتوکشی می‌کند. حوصله‌ی او سر رفته، می‌خواهد مادر با او بازی کند، اما مادر می‌گوید فرصت انجام این کار را ندارد. باید برای خرید برود و لی‌یو هم باید با او برود. لی‌یو با مادر به بازار می‌رود. مادر در بازار دوستش را می‌بیند و با او صحبت می‌کند. مهد کودک روبه‌روی آن‌هاست. لی‌یو با عروسکش تدی وارد مهد کودک می‌شوند که ببینند آنجا چه خبر است. او از پشت پنجره می‌بیند که بچه‌های زیادی آنجا هستند و نقاشی می‌کشند، بازی می‌کنند و با هم می‌خندند و خوشحال‌اند. مادر لی‌یو را صدا می‌زند. آن‌ها خیلی زود برمی‌گردند و لی‌یو تصمیم مهمی می‌گیرد.



۱۴۹. لی‌یو موش موشک: لی‌یو نمی‌خواهد مسواک بزند. الهام نوجوان. تهران، مبتکران، ۹۲، ص ۲۴.

قطع: خشتی

تصویرگر: فاطمه موسایی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: بهداشت

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب از مجموعه «لی‌یو موش موشک» است. شخصیت اصلی این مجموعه موش پنهان‌گیری است به نام لی‌یو. او ابتدا از انجام کارهای شخصی‌اش خودداری می‌کند؛ اما در نهایت با میل و رغبت آن‌ها را انجام می‌دهد. لی‌یو نمی‌خواهد مسواک بزند. در واقع کودک ترغیب می‌شود با دنبال کردن قصه و هم‌ذات‌پنداری با قهرمان داستان مسواک بزند. مادر لی‌یو مرتب به او توصیه می‌کند قبل از خوابیدن دندان‌هایش را بشوید. لی‌یو دیگر نمی‌خواهد از این حرف‌ها بشنود. پدر نزد دندانپزشک می‌رود. لی‌یو هم اجازه دارد او را همراهی کند. بعد از پدر دکتر از لی‌یو می‌خواهد روی صندلی مخصوص بنشیند تا او را معاینه کند. لی‌یو لب‌هایش را محکم روی هم می‌گذارد، چون دندان‌هایش را خوب نشسته است. بعد راضی می‌شود دهانش را باز کند. دکتر به او هشدار می‌دهد که دندان‌هایش را بهتر بشوید و یک کتاب به او می‌دهد که درست مسواک زدن را توضیح می‌دهد و ... در پایان کتاب لی‌یو به دوستش تدی عروسک می‌گوید که تصمیم دارد از امروز دندان‌هایش را همیشه درست بشوید.



۱۵۰. ماجراهای پی‌پر فسقلی: مجموعه ۱۸ جلدی. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۱، ۴۳۲ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های رفتاری - اجتماعی

قالب اثر: قصه

چکیده: در سراسر دنیا، کودکان مشکلات و مسائل مشابهی دارند. بیشتر آن‌ها از تاریکی می‌ترسند، شیرینی و شکلات را دوست دارند، دلشان نمی‌خواهد مسواک بزنند. در بازی نوبت را رعایت نمی‌کنند و... مجموعه ۱۸ جلدی حاضر که در یک جلد به چاپ رسیده، حاوی داستان‌هایی است که به کودکان خردسال کمک می‌کند، با مسائل مذکور آشنا شوند و بتوانند برای مشکلات خود راه‌حل درستی بیابند. داستان‌های این مجموعه به والدین و مربیان نیز کمک می‌کنند تا برخورد درست با مسائل کودک را تجربه کنند.

۱۵۱. (وایت، کاترین؟). **مامان بخون لالایی**. (مهدی مردانی؟). قزوین، سایه گستر، ۹۲، ۱۴ ص.
قطع: خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: لالایی
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کودکان دوست دارند بدانند که حیوانات چگونه می‌خوانند. این کتاب مصور که برای کودکان تدوین شده، با اشعاری موزون و نقاشی‌های زیبا، کودکان را برای خوابی آرام و شیرین آماده می‌کند.

۱۵۲. پارکر، استیو. آشنایی با بچه‌های حیوانات: **مامان من کیه؟**. پریسا همایون‌روز، تهران، ذکر، ۹۲، ۱۲ ص.
قطع: خشتی
مخاطب: مربی کودک، کودک
موضوع محوری: آشنایی با زندگی حیوانات
قالب اثر: فعالیت‌های علمی



چکیده: این کتاب دربارهٔ دنیای زیبا و جذاب حیوانات است. زندگی حیوانات برای کودکان دوست‌داشتنی و سرگرم‌کننده است. کتاب «مامان من کیه؟» به صورت معماگونه طرح شده است و کودکان را با بعضی از حیوانات آشنا می‌کند. همچنین ویژگی‌ها و مشخصات بعضی از آن‌ها و تغییراتی را که در طول زندگی می‌کنند برای کودکان بیان می‌کند. تصاویر کتاب نیز کودکان را به دنیای زیبای حیوانات پیوند می‌زند.



۱۵۳. (آدامز، بن؟). **ماهی که خنده ستاره نمایشه**. (مهدی، مردانی؟). قزوین، سایه گستر، ۱۲، ۹۲ ص.
قطع: خشتی
تصویرگر: کرگ کمرون
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کتاب‌های چشمی
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: کتاب مصور حاضر از مجموعه کتاب‌های چشمی است که برای کودکان تدوین شده است. این مجموعه با ظاهر جذاب و با هدف ایجاد سرگرمی در کودکان تدوین شده است. در این کتاب، داستان ماهی کوچکی نقل شده که دوست دارد در کنار دوستان شعبده‌بازش کارهای جالبی انجام دهد. هر کدام از حیوانات دریا شیرین کاری خاصی انجام می‌دهند. ماهی کوچولو هم می‌تواند با شکلک درآوردن، دیگران را شاد کند.



۱۵۴. صادقیان، نبی‌الله. **مجموعه آموزش مفاهیم پایه برای خردسالان**. تهران، مدرسه، ۱۴۰، ۹۱ ص.
قطع: رحلی
تصویرگر: یونس انصاریان
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: داستان‌های آموزنده، یادگیری مفاهیم
قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی

چکیده: دورهٔ کودکی در رشد و پرورش آدمی از اهمیت بالایی برخوردار است. اساس و بنیان رشد همهٔ جانیهٔ کودکان در همین سال‌ها شکل می‌گیرد. مجموعهٔ پیش رو، مشتمل بر پنج جلد کتاب کار کودک، مربی است که توسط کارگروه‌های تولید محتوای مراکز پیش‌دبستانی استان‌های کشور تدوین شده است. در این مجموعه، خردسالان با موضوعات و مفاهیم پایه‌ای مانند: «تعمت‌های خدا، ایران، مناسبت‌ها، بهداشت و ایمنی و محیط زیست» آشنا می‌شوند.

۱۵۵. شعبانی، اسدالله. **مجموعه شعر خردسالان**. تهران، مدرسه، ۹۲، ۴۴ ص.

قطع: خشتی
تصویرگر: عاطفه پرچی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کتاب مصور حاضر در بردارنده اشعاری از «اسدالله شعبانی» است که برای خردسالان سروده است. اشعار و ترانه‌های کتاب با تصاویر زیبا و جذاب همراه شده و طبع آن، به مضامینی چون: طبیعت، حیوانات، روابط انسانی و ... پرداخته شده است. شعرهای این مجموعه با بازی‌های کلامی و نکته‌های طنزآمیز می‌کوشد تا لبخند بر لبان خردسالان بنشاند و به آن‌ها در شکوفایی خلاقیتشان کمک کند.

۱۵۶. راستی، مجید و [... دیگران]. یک اسم و چند قصه: **مداد**. تهران، شهرقلم، چکه، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: رقیعی
تصویرگر: ایلگار رحیمی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: داستان آموزشی
قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب حاضر حاوی ۱۰ قصه با موضوع «مداد» از نویسندگان ادبیات کودکان کشورمان به صورت بداهه برای کودکان و به منظور تقویت مهارت خواندن نوشته شده است. «مداد برنده» از مجید راستی، «یک مداد و دو تا نوک» از طاهره خردور، «آرزوی مداد» از ناصر نادری و «مداد و غلط‌گنده» نام برخی از این داستان‌هاست.



۱۵۷. سلیمانی، عادلہ، **مشق نیکو آمادگی برای نوشتن**: از مجموعه کتابهای آموزش غیر مستقیم برای کودکان پیش از دبستان، نیشابور، مشق نیکو، ۹۲، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

تصویر گر: عادلہ سلیمانی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش غیر مستقیم برای کودکان

قالب اثر: زبان آموزی

چکیده: این کتاب حاوی ۲۸ لوح است. لوح‌ها با هدف یادگیری حروف فارسی برای کودکان طراحی شده است. تمرین‌های کتاب در مهارت گرفتن قلم، ایجاد هماهنگی بین حرکات چشم و دست، توانایی کشیدن اشکال و رسم خطوط، الگوبرداری از تصاویر و ... کودکان را یاری می‌کند.



۱۵۸. وادال، مارتین. **بچه‌های حیوانات را دوست دارم: من مامانم می‌خوام**. حسین فتاحی. تهران، ذکر، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

تصویر گر: پاتریک بن‌سون

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان حیوانات

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب برای گروه سنی "الف" مناسب است. داخل سوراخی، روی تنهٔ یک درخت سه بچه جغد نشسته‌اند و فکر می‌کنند. آن‌ها منتظر برگشتن مادرشان هستند. یکی از آن‌ها به نام سارا می‌گوید: مادر، موش و غذاهای خوشمزه برایمان می‌آورد. «پرسی» بچه جغد دیگر هم همین‌طور فکر می‌کند؛ اما «بیل» فقط می‌گوید: «من مامانم را می‌خواهم». آن‌ها چشم‌شان را می‌بندند و آرزو می‌کنند که مادرشان زود برگردد و مادرشان برمی‌گردد.

۱۵۹. **موش صحرایی و خفاش**. احمد باقری‌نژاد. مشهد، عروج اندیشه، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: ۱/۲ جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: حیوانات شب

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب کوچک، کودکان با موش صحرایی و خفاش آشنا می‌شوند. موش صحرایی دلش پرواز می‌خواهد و خفاش دوست دارد، رنگ‌های روز را ببیند. خفاش موش صحرایی را سوار گردنش می‌کند و آن‌ها در آسمان پرواز می‌کنند. با دمیدن خورشید، خفاش دیگر نمی‌تواند پرواز کند. سرش گیج می‌رود و از آسمان به زمین می‌افتد. موش صحرایی کمک می‌کند تا حال خفاش دوباره بهتر شود.

۱۶۰. **دو گلاس، کبیتی. مهارت حرکتی:** مجموعه فعالیت‌های حرکتی درشت و ظریف برای

کودکان پیش‌دبستان. مریم نوزادان. تهران، نغمه نو، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: سام سلماسی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: آموزش فعالیت‌های حرکتی

قالب اثر: کتاب کار کودک - مربی



چکیده: فعالیت‌های این کتاب، فرصتی را برای کودکان فراهم می‌کند تا ضمن لذت بردن از تحرک، مهارت‌های حرکتی خود را پرورش دهند. همچنین با تجربه‌های عملی و فعال، تمام وجود آن‌ها را در تجربه‌های هدفمند درگیر کرده، اجازه می‌دهد با استفاده از حرکت، خود را کشف و خلاقانه بیان کنند. مهارت‌های حرکتی در این کتاب شامل دو بخش است. مهارت حرکتی درست؛ مانند ایستادن، راه رفتن، بالا رفتن از پله، پرتاب کردن و گرفتن توپ که به توانایی استفاده از ماهیچه‌های درشت بدن نیاز دارد و مهارت حرکتی ظریف، مانند مشت زدن، نخ کردن مهره، قیچی کردن که به توانایی استفاده از ماهیچه‌های کوچک بدن نیاز دارند.



۱۶۱. عابدی، احمد و [...] دیگران. **مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه**. اصفهان، نوشته، ۹۱، ۲۰۸ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: شناخت کودک

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به دبستان شامل آن گروه از مهارت‌های پیش‌نیاز است که کودک برای فراگیری موضوع‌های درسی به آن‌ها نیاز دارد. این مهارت‌ها مقدمهٔ یادگیری مهارت‌های اساسی مانند خواندن، نوشتن، حساب و حتی یادگیری تعلیمات اجتماعی در محیط مدرسه محسوب می‌شوند. فصل اول کتاب حاضر به موضوع تشخیص و مداخلهٔ زودهنگام در دورهٔ پیش از دبستان اختصاص دارد و اهداف مداخلهٔ زودهنگام را چنین بیان می‌کند: حمایت از خانواده برای تسریع رشد کودک در زمینه‌های مهم حسی - حرکتی، گفتاری، اجتماعی، شناختی و عاطفی؛ افزایش اعتمادبه‌نفس کودک و جلوگیری از پیدایش مشکلات بعدی. فصل‌های دوم و سوم به موضوعات مهارت‌های ادراکی - حرکتی و مهارت‌های شناختی پرداخته‌اند که اهم مباحث آن‌ها به این شرح است: فعالیت‌های حرکتی؛ فعالیت‌هایی برای بهبود حرکات تعادلی؛ فعالیت‌هایی برای رشد هماهنگی ادراکی - حرکتی؛ فعالیت‌هایی برای رشد تن آگاهی؛ حافظهٔ کوتاه‌مدت و بلندمدت؛ توجه و تمرکز. زبان و گفتار، پرورش مهارت‌های دیداری و شنیداری، مهارت‌های اجتماعی و آموزش مفاهیم عنوان‌های فصل‌های چهارم تا هفتم کتاب هستند.



۱۶۲. کمالی، رودابه. **مهرک و سبزهک: مهرک حمام را دوست دارد**. تهران، چکه، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: هدی عظیمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با وسایل حمام

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب به کودکان حمام رفتن و وسایل مورد نیاز حمام آموزش داده می‌شود. مامان وسایل حمام را داخل کیسه‌ای می‌ریزد. چشم‌های مهرک را می‌بندد، و از سبزهک می‌خواهد که مهرک را راهنمایی کند تا حدس بزند، داخل کیسه چه وسایلی است. وقتی که مهرک همه را درست حدس می‌زند، مامان از آن‌ها می‌پرسد که حالا باید کجا بروند و آن‌ها جواب می‌دهند: حمام!

۱۶۳. کمالی، رودابه. مهرک و سبزک: **مهرک لباس می پوشد**. تهران، چکه، ۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: هدی عظیمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان آموزشی

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب به کودکان آموزش داده می‌شود که خودشان لباس‌هایشان را بپوشند. مامان مهرک در حال رفتن به خرید است و مهرک هم می‌خواهد همراه مادرش به خرید برود، اما هنوز لباس‌هایش را نپوشیده است. پس به کمک سبزک تند تند لباس‌هایش را می‌پوشد و با مادر به خرید می‌رود. مادر هم اجازه می‌دهد که مهرک برای خودش جایزه انتخاب کند.

۱۶۴. کمالی، رودابه. مهرک و سبزک: **می‌آیی اسباب‌بازی‌ها را جمع کنیم؟**. تهران، چکه،

۹۱، ۲۴ ص.

قطع: خشتی کوچک

تصویرگر: هدی عظیمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: نظم و ترتیب

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب، نظم و ترتیب به کودکان آموزش داده می‌شود. مهرک و سبزک در اتاقشان نشسته‌اند و تمام اسباب‌بازی‌هایشان را پخش و پلا کرده‌اند. مامان وارد اتاق می‌شود و به بچه‌ها می‌گوید تا اتاقشان را مرتب نکنند، خبری از عصرانه نیست. آن دو هم با هم اتاق را مرتب می‌کنند و با مامان دور هم می‌نشینند و عصرانه می‌خورند.



۱۶۵. ادیمی، صدیقه، زرافه آبی: **می‌خواست خوشحال باشد.** تهران، هنر آبی، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: جیبی کوچک

تصویرگر: فاطمه زمانه‌رو

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت کنترل خشم

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد سوم از مجموعه کتاب‌های زرافه آبی است. مهارت‌های زندگی توانایی‌هایی هستند که به کودکان کمک می‌کنند تا بتوانند روابط صحیح بین فردی ایجاد کنند. مسئولیت‌های اجتماعی و تصمیم‌گیری‌های صحیح را انجام دهند و مسائل، مشکلات و کشمکش‌ها را بدون این که به خود یا دیگران ضربه بزنند، حل نمایند. در این کتاب مهارت کنترل خشم و مهارت ارتباطات به کودکان آموزش داده می‌شود. در پایان کتاب از والدین خواسته می‌شود تا در این باره با کودکان خود گفت‌وگو کنند.



۱۶۶. ادیمی، صدیقه، زرافه آبی: **می‌خواست زیبا شود.** تهران، هنر آبی، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: جیبی کوچک

تصویرگر: فاطمه زمانه‌رو

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با مفهوم اعداد

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب جلد چهارم از مجموعه کتاب‌های زرافه آبی، درباره جوجه‌ای کوچک است که برای تولد خواهر کوچکش آماده می‌شود. در این کتاب سعی شده احترام به خود و دیگران در کنار آموزش اعداد یک تا پنج به کودکان آموزش داده شود.

۱۶۷. شامی، بهرام. زرافه آبی: می‌خواست مادرش را خوشحال کند. تهران، هنر آبی، ۹۲، ص. ۲۴

قطع: جیبی کوچک

تصویرگر: بهرام شامی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شناخت احساسات چهارگانه

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های زرافه آبی و درباره کرم کوچکی است که بدون اجازه مادرش از لانه خارج شده است. مادرش عصبانی می‌شود. کرم کوچک برای عذرخواهی از او یک نقاشی می‌کشد و به او هدیه می‌دهد. مادرش او را می‌بخشد و در آغوش می‌کشد. در این کتاب سعی شده احساس چهارگانه ترس، خوشحالی، ناراحتی و خشم و همچنین ارتباط خانوادگی به کودکان آموزش داده شود.

۱۶۸. شامی، بهرام. زرافه آبی: می‌خواست یک هفته کار کند. تهران، هنر آبی، ۹۲، ص. ۲۴

قطع: جیبی کوچک

تصویرگر: بهرام شامی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آموزش روزهای هفته، آموزش اعداد

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های زرافه آبی است. در این کتاب سعی شده اهمیت کار گروهی، مهارت حل مسأله در کنار آموزش اعداد یک تا پنج و نام روزهای هفته به کودکان آموزش داده شود.



۱۶۹. مایر، مرسر. **نی نی**. صبا رفیع. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب کودکان با خرس کوچولویی آشنا می‌شوند که صاحب یک برادر می‌شود. مامانش نی نی را به خانه می‌آورد و خرس کوچولو سعی می‌کند از هر راهی شده، برادرش را خوش‌حال کند. برایش کتاب می‌خواند و توپ و اسباب‌بازی‌هایش را به او نشان می‌دهد. اما نی نی کوچولو هی گریه می‌کند و خرس کوچولو نمی‌داند چه رفتاری باید با او داشته باشد که ساکت شود. مادر گوشزد می‌کند که بغلش کند، تکانش دهد، و...



۱۷۰. **وروجک و گوشوارهٔ طلا**. احمد باقری‌نژاد. مشهد، عروج اندیشه، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: ۱/۲ جیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: درستکاری

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، داستان وروجک آمده است. وروجک یک تپله دارد که معتقد است برای او شانسی می‌آورد. اما یک روز آن را گم می‌کند و به جایش یک گوشواره به شکل قلب که مال تینا است، پیدا می‌کند. وروجک دلش نمی‌خواهد گوشواره را به صاحبش برگرداند، اما وقتی تینا تپله وروجک را پیدا می‌کند و برمی‌گرداند، وروجک هم گوشوارهٔ تینا را به او بازمی‌گرداند.

۱۷۱. کیان، مرجان و انگجی، لیلی. **ویژگی‌ها و مهارت‌های مربی پیش‌دستانی**. تهران، مدرسه، ۹۲، ۱۱۰ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: مربی کودک، کارشناس

موضوع محوری: آموزش مربیان کودک، آموزش پیش‌دستانی، شناخت کودک

قالب اثر: مرجع نظری و دانش‌افزایی



چکیده: کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه کتاب‌های راهنمای مربیان و کارشناسان دوره پیش‌دستانی است که به موضوع مهارت‌های مربیان پیش‌دستانی می‌پردازد. کتاب در هشت فصل با این مباحث تدوین شده است: کلیاتی درباره دوره پیش از دبستان، آرای مربیان بزرگ درباره کودکان و مربیان؛ رموزی که مربیان باید بدانند؛ مهارت‌های مربیان و ابعاد رشد کودکان؛ با رشد و تحول کودک وارد چه مرحله‌ای می‌شویم؛ مربیان و سازمان‌دهی برنامه‌های آموزشی؛ مربیان و مدیریت هیجان‌های کودکان؛ بازی کودکان؛ نقش مربیان و والدین.

۱۷۲. زبیرت، هری‌یت. **هدیه‌ای برای مامان بزرگ**. مریم رزاقی. تهران، زعفران، ۹۲، ۳۲ ص.

قطع: رحلی

تصویرگر: لورن براون

مخاطب: کودک

موضوع محوری: خلاقیت، داستان آموزشی

قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی با موضوع «هدیه دادن» است. در این داستان، ماجرای دختری به نام «لی‌لی» روایت شده که می‌خواهد به مادر بزرگش یک هدیه بدهد. او به دنبال چیزهای مختلف می‌گردد و یک کلاه ساده را به خوبی تزئین می‌کند و به مادر بزرگش می‌دهد. در این داستان، کودکان با استفاده درست از وسایل ساده و دور ریختنی آشنا می‌شوند.



۱۷۳. لرستانی، فریبرز. قصهٔ خواب‌های من: هزار بار مژه. تهران، محراب قلم، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: وزیری

تصویرگر: ماهنی تذهیبی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان تخیلی

قالب اثر: قصه

چکیده: چهارمین جلد از مجموعهٔ «قصهٔ خواب‌های من» حاوی هفت داستان کوتاه برای کودکان است. «ماشین دوستم»، «هزار بار مژه»، «دوستی کلاغ و خروس»، «میمون کوچولو»، «جیرجیرک و کفش دوزک»، «بادکنک بزغاله» و «کفش دوزکی که خانه‌اش را گم کرده بود»، عنوان‌های این داستان‌ها هستند. در داستان هزار بار مژه، کودکی خواب می‌بیند که هزار پایی نزد او آمد و اجازه می‌خواهد هزار بار صورت او را ببوسد. کودک اجازه می‌دهد و هزارپا می‌خواهد هزار بار کودک را ببوسد، اما او به یک بار بوسه راضی می‌شود.



۱۷۴. فانگ‌هو، مین. هیس! لالا کرده نی‌نی جون: لالایی تایلندی. تهران، خرمی، تهران،

آفرینگان، ۹۱، ۳۲ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: هالی مید

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، لالایی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارندهٔ اشعار کودکانه جذاب است. شاعر این لالایی، «مین فانگ‌هو»، نویسنده و شاعر تایلندی است. این اثر برنده جوایز کالدکات، هورن بوک و انجمن کتابداران آمریکا است. صدای حیوانات در این کتاب برای بچه‌ها جذاب و دلنواز است.

۱۷۵. مایر، مرسر. **یادم رفت**. صبا رفیع. تهران، شرکت انتشارات فنی ایران، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان اجتماعی

قالب اثر: قصه



چکیده: کودکان در این کتاب با خرس کوچولویی آشنا می‌شوند که گاهی انجام برخی کارها را فراموش می‌کند، اما انجام برخی کارها را اصلاً فراموش نمی‌کند. مثلاً صبح یادش بود که مسواک بزند، اما مرتب کردن تختش را فراموش کرد. ظرف‌های صبحانه را توی ظرف‌شویی گذاشت، اما یادش رفت ظرف شیر را توی یخچال بگذارد؛ و از این قبیل. اما خرس کوچولو یک چیز را هیچ‌وقت فراموش نمی‌کند، اینکه شب‌ها قبل از خواب از مادرش بخواهد برای او کتاب بخواند و مادرش را ببوسد.

۱۷۶. فریمن، کلیبر. بچه‌های حیوانات را دوست دارم: **یک بوس برای گربه کوچولو**. حسین

فتاحی. تهران، ذکر، ۹۲، ۱۶ ص.

قطع: خشتی

تصویرگر: کارولین پدلر

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آشنایی با زندگی حیوانات

قالب اثر: قصه



چکیده: متن این کتاب از زبان یک بچه گربه است که مادرش او را با بوسه بیدار می‌کند. او در میان باغ، لابه‌لای سبزه و بالایی درخت پرسه می‌زند. چیزهای عجیب و غریب می‌بیند. وقت استراحت با مادرش زیر آفتاب دراز می‌کشد و چیزهای تازه‌ای را که دیده برای او تعریف می‌کند. حیوانات دیگر را دنبال می‌کند. وقت نظافت مادر پوست او را لیس می‌زند. او قلقلکش می‌آید و می‌خندد. شب، هنگام خواب، مادر از او می‌خواهد در بغلش باشد و به ماه شب به خیر بگوید.



۱۷۷. مولر، برایت. **یک حلزون کوچولو**. صمد نیک عاطفه. تهران، هنر آبی، ۹۲، ۲۴ ص.

قطع: جیبی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: خانه

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب داستان یک حلزون است که در یک مزرعه زندگی می‌کرد. او یک روز احساس می‌کرد خانه‌اش برای او تنگ شده، تصمیم گرفت به دنبال خانه‌ای بزرگ‌تر بگردد. او ابتدا یک صدف بزرگ و باشکوه پیدا کرد و فکر کرد این خانه خیلی عالی است؛ اما یک شب که در آن جا ماند اصلاً خوابش نبرد. به خودش گفت من به یک خانهٔ نقلی نیاز دارم. بعد یک آپارتمان پیدا کرد، پس از آن یک خانهٔ حیاط دار، یک کاروان قدیمی و... اما پشیمان شد و برگشت. وقتی به مزرعه‌ای که قبلاً در آن زندگی می‌کرد رسید، غمگین و بی‌خانه داخل بوته‌ای که قبلاً در آن بود، رفت. حلزون گل شقایق که کنار خانهٔ قدیمی‌اش بود از دیدن او خوشحال شد و به او گفت که همه‌جا را دنبال او گشته است. حلزون گفت صدف قدیمی‌اش هنوز هم قشنگ‌ترین خانه است. از آن به بعد آن‌ها با شادی و خوشحالی با هم زندگی کردند.



۱۷۸. مجدفر، مرتضی. **۴۴ بازی خلاق برای کودکان پیش از دبستان**: مستندسازی

تجربه‌های زیستهٔ یک پدر و مادر با فرزندشان در زمینهٔ بازی‌های انجام شده با او. تهران، پیشگامان پژوهش مدار، ۹۱، ۱۶۸ ص.

قطع: خشتی

مخاطب: والدین، کارشناس، مربی کودک

موضوع محوری: بازی‌های آموزشی

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی

چکیده: این کتاب خواندنی و زیبا شامل چهار قسمت است. قسمت اول، گشایش، شامل سخن ناشر، پیش‌گفتار مؤلف، چگونگی تولید کتاب و صحبتی با پدران، مادران و مربیان است. قسمت دوم شامل بازی‌هاست. بخش سوم ضمایم و بخش چهارم منابع و آشنایی با مؤلف است. کتاب ۴۴ بازی خلاق برای کودکان، مستندسازی تجربهٔ زیستهٔ یک پدر و مادر با فرزندشان در زمینه بازی‌های مختلفی است که با او انجام داده‌اند. این کتاب وجوه ارزشمند بسیاری دارد، چرا که اهمیت و کارکردهای متنوع بازی‌ها را برای کودکان نشان می‌دهد و می‌تواند راهنمای والدین در انتخاب بازی و اسباب‌بازی‌های فرزندانشان باشد، حساسیت آن‌ها را در مورد اهمیت دادن به بازی با کودکان خود تحریک کند. همچنین نقش بازی را در تقویت خلاقیت تخیل و عواطف کودک می‌نمایاند.

۱۷۹. رودو میستا، کیم. ۱۰۱ بازی آبی برای کودکان ۴ سال به بالا. محمد سلطان حسینی؛

امیر جهانیان نجف‌آبادی. اصفهان، کیاراد، بصائر، شهید حسین فهمیده، ۹۱، ۱۲۰ ص.

قطع: رقعی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: شنا و بازی

قالب اثر: مرجع نظری و دانش افزایی



چکیده: در کتاب حاضر ۱۰۱ بازی آبی برای کودکان چهار سال به بالا معرفی می‌شوند. بعد از درج نام بازی، نحوه انجام آن توضیح داده شده است. به زعم نگارنده، مجموعه بازی‌های موجود در این کتاب بسیار ساده و تعدادی از آن‌ها انفرادی و برخی به صورت گروه انجام می‌شوند. این بازی‌ها موجب افزایش مهارت‌هایی چون تقویت هوش حسی - حرکتی، قدرت مدیریت، رهبری در گروه، یادگیری همکاری و مشارکت با اعضای گروه، و تقویت استقلال و مسئولیت‌پذیری در کودکان می‌شوند. انجام این حرکات ساده در آب موجب نشاط و شادابی و افزایش آرامش افراد می‌شود. خواندن این کتاب برای مربیان، معلمان و والدین مفید است.

۱۸۰. رابین هارد، پترا. ۲۵۰ بازی ۵ دقیقه‌ای با بچه‌ها، در خانه و مهد و مدرسه. اکبر قندی.

تهران، قدیانی، ۹۲، ۳۲۰ ص.

قطع: وزیری

مخاطب: والدین، کودک، مربی کودک

موضوع محوری: بازی‌های آموزشی

قالب اثر: بازی



چکیده: در این کتاب ۲۵۰ بازی ۵ دقیقه‌ای معرفی شده‌اند که کودکان می‌توانند آن‌ها را در خانه، مهدکودک و مدرسه انجام دهند. زیر نام هر بازی، گروه سنی بازیکنان، وسایل مورد نیاز و شیوه انجام بازی آمده است. به زعم نگارنده، در این مجموعه، هم بازی‌هایی که دقت، تمرکز و قدرت بیان کودکان را افزایش می‌دهند گردآوری شده‌اند و هم بازی‌هایی که مهارت، تعاون و همکاری آن‌ها را بهبود می‌بخشند.

نمایه‌ها

عنوان کتاب
پدیدآورندگان
تصویرگر
قالب اثر
موضوع محوری
مخاطب
نام ناشر
درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب
نام و نشانی ناشران

عنوان کتاب

بازی نمایشی: مجموعه فعالیت‌های نمایشی خلاق برای کودکان پیش‌دبستان ۰۲۱	آماده‌سازی کودکان برای ورود به پیش دبستان و دبستان: روش‌های ساده‌ای که به فرزند شما کمک می‌کند تا در آزمون‌های هوش، سنجش... ۰۰۱
بازی و یادگیری در فضای باز: اقدامات لازم برای کسب تجربه‌های کیفی برتر در محیط آزاد... ۰۲۲	آموزش مبانی رایانه‌ای با رنگ‌آمیزی ۰۰۲
بازی‌های ۵ دقیقه‌ای برای بچه‌های چهار سال به بالا ۰۲۳	آموزش مفاهیم پایه ریاضی به کودکان پیش‌دبستانی - تکالیفی برای مهد و مدرسه ۰۰۳
بازی‌های جشن تولد ۰۲۴	آموزش هنر، نقاشی و کاردستی ۰۰۴
بازی‌های سنتی روزآمد شده ۰۲۵	اتل متل این گلمه، عشق منه، خوشگلمه: آلبومی با ۱۸۰ شعر و تصویر کودکان ۰۰۵
بچه‌های حیوانات دوست‌داشتنی ۰۲۶	اتل متل مزرعه ۰۰۶
بچه‌های حیوانات را دوست دارم ۰۲۷	اتل متل به جنگل ۰۰۷
برش بزن، بچسیون ۰۲۸	اسب‌های کوتوله در شهر بازی ۰۰۸
بزرگ‌ترها اجازه دهید! ۰۲۹	اصول و تئوری بازی‌ها در دوره پیش از دبستان ۰۰۹
بگرد، پیدا کن، بساز (آموزش مفاهیم علوم تجربی ویژه گروه سنی ۵ سال) ۰۳۰	الفبای زندگی برای کودکان ۰۱۰
بگو نه ۰۳۱	الفی اتکینز با دوستش آشتی می‌کند ۰۱۱
به کودکان نقاشی یاد دهیم! ۰۳۲	الفی اتکینز به مدرسه می‌رود ۰۱۲
بیا آدم‌برفی درست کنیم! ۰۳۳... ۰۳۲... ۰۳۳	اون چیه که پا نداره؟ ۰۱۳
بیا با هم آدم بکشیم ۰۳۴	اون چیه که دور زمین می‌گرده؟ ۰۱۴
بیشتر از بازی، ۵۴ [پنج‌جانه و چهار فعالیت خلاق آموزشی برای کودکان ۵ تا ۶ سال ۰۳۵	اون چیه که زنگ داره؟ ۰۱۵
پشت پنجره آسمان ۰۳۶	اون چیه که سفیده؟ ۰۱۶
پی‌پر از اجرای نمایش می‌ترسد ۰۳۷	اون چیه که شیرینه؟ ۰۱۷
پی‌پر از تاریکی می‌ترسد ۰۳۸	اون چیه که قشنگه؟ ۰۱۸
پی‌پر با همسایه جدیدشان آشنا می‌شود ۰۳۹	اون کیه که قشنگ و مهربونه؟ ۰۱۹
پی‌پر به دیگران کمک می‌کند ۰۴۰	بابای قهرمان ۰۲۰

- دعاهای قبل از خواب: مجموعه دعاهای کودکانه ۰۷۸
دورا به دکتر می‌رود ۰۷۹
رشد و تقویت توانمندی‌های هوشی و شناختی کودکان ۰۸۰
رنگ هنر ۱ ۰۸۱
روزی که مانیا دکتر شد ۰۸۲
روزی که مانیا گم شد ۰۸۳
روزی که مانیا ملکهٔ مورچه‌ها شد ۰۸۴
روش‌های برخورد با خشونت در کودکان: چگونه به فرزندم کمک کنم ۰۸۵
روش‌های یاددهی - یادگیری مبتنی بر رویکرد رشدمحور ۰۸۶
ریاضی ۱ (۳ و ۲): گروه سنی ۳ تا ۴ سال ۰۸۷
ریاضی ۲ (۳ و ۲): گروه سنی ۳ تا ۴ سال ۰۸۸
زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی (با تأکید بر زبان دوم و مناطق دوزبانه) ۰۸۹
سبک کجایی؟ ۰۹۰
سگ کوچولو کجایی پیش مامان می‌آیی؟ ۰۹۱
سنجاب ترسو ۰۹۲
سنجاب ترسو از تاریکی می‌ترسد ۰۹۳
سنجاب ترسو به ساحل می‌رود ۰۹۴
سنجاب ترسو جشن تولد می‌گیرد ۰۹۵
سنجاب ترسو دوست پیدا می‌کند ۰۹۶
سورتمه سواری ۰۹۷
سیاه کوچولو سفید کوچولو ۰۹۸
سیستان و بلوچستان ۰۹۹
شاپرک ۱ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل پاییز): واحد کارهای آموزشگاه، بهداشت، پاییز، خبیان، خانه و خانواده (ویژه کودکان چهارساله) ۱۰۰
شاپرک ۲ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل زمستان): واحد کارهای زمستان، انسان، ایران، جانوران، ارتباط جمعی (ویژه کودکان چهارساله) ۱۰۱
شاپرک ۳ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل بهار): واحد کارهای بهار، گیاهان، آب (ویژه کودکان چهارساله) ۱۰۲
شکوفه‌های بام ایران (جلد دوم) ویژه زمستان (واحد‌های کار: انسان - ایران - آب) ۱۰۳
شکوفه‌های بام ایران (جلد سوم) ویژه بهار (واحد‌های کار: گیاهان - جانوران) ۱۰۴
شلخته ۱۰۵
طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال ۱۰۶
طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال ۱۰۷
طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال ۱۰۸

- پی‌پر پرندۀ جدیدی پیدا می‌کند ۰۴۱
پی‌پر خیلی زیاد تلویزیون نگاه می‌کند ۰۴۲
پی‌پر دعوا می‌کند ۰۴۳
پی‌پر دندان‌هایش را مسواک می‌زند ۰۴۴
پی‌پر مهمان‌نوازی را یاد می‌گیرد ۰۴۵
پی‌پر نوبت را رعایت می‌کند ۰۴۶
پی‌پر یاد می‌گیرد که اشتباهاتش را بپذیرد ۰۴۷
تبیین برنامهٔ زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی در مناطق دوزبانه... ۰۴۸
تربیت جنسی کودکان: آشنایی با مراحل رشد جنسی کودکان ۰۴۹
تی‌تی و تاتا ۰۵۰
جنگل ۰۵۱
جوراب پشمی ۰۵۲
جیب‌های آنجلیکا اسپراکت ۰۵۳
چرا مامانم دوست دارم! ۰۵۴
چکه ۰۵۵
چه و چه و چه یک بچه ۰۵۶
حالا باید چی بپوشم؟ ۰۵۷
حالا باید چی بخورم؟ ۰۵۸
حالا باید چی بگویم؟ ۰۵۹
حالا باید کجا بروم؟ ۰۶۰
حالا باید مواظب چی باشم؟ ۰۶۱
حالا چی کار کنیم، کانگوروی آبی؟ ۰۶۲
حالا نشانت می‌دهم، کانگوروی آبی! ۰۶۳
خانهٔ ما ۰۶۴
خجالتی نباش ۰۶۵
خدایا شکر که پدر بزرگ عینک خریده است ۰۶۶
خراسان ۰۶۷
خرس کوچولو ۰۶۸
خرگوش شهری به سفر می‌رود ۰۶۹
خلافت، آموزش و شکوفایی مخصوص اولیا و نوآموزان پیش از دبستان ۰۷۰
خواب شیرین ۰۷۱
خواهر کوچولوی سارا ۰۷۲
خودم بلدم ۰۷۳
خوزستان ۰۷۴
خیلی دوست دارم، کانگوروی آبی! ۰۷۵
داستان‌های موموشی ۰۷۶
دریا ۰۷۷

لی‌یونمی خواهد بخوابد ۱۴۷	علوم ۱: گیاهان و جانوران ۱۰۹
لی‌یونمی خواهد به مهد کودک برود ۱۴۸	علوم ۲ (انسان) ۱۱۰
لی‌یونمی خواهد مسواک بزند ۱۴۹	علوم ۳ (علوم فیزیکی) ۱۱۱
ماجرای پی‌پر فسقلی: مجموعه ۱۸ جلدی ۱۵۰	علوم ۴ (زمین و فضا) ۱۱۲
مامان بخون لالایی ۱۵۱	عنکبوت پیر ۱۱۳
مامان من کیه؟ ۱۵۲	فرایندهای روان‌شناختی در کودکان ناشنوا ۱۱۴
ماهی که خنده کارشه ستاره‌نمایشه ۱۵۳	فلسفه اسلامی: طرح درس‌هایی برای آموزش به کودکان ۱۱۵
مجموعه آموزش مفاهیم پایه برای خردسالان ۱۵۴	قصه‌های بدنامگشتی ۱۱۶
مجموعه شعر خردسالان ۱۵۵	قصه پاییز و نهال هلو ۱۱۷
مداد ۱۵۶	قصه خواب‌های من ۱۱۸
مشق نیکو آمادگی برای نوشتن: از مجموعه کتابهای آموزش	قلقلی ۱۱۹
غیرمستقیم برای کودکان پیش از دبستان ۱۵۷	کاش من یک پرنده بودم ۱۲۰
من مامانم می‌خوام ۱۵۸	کاش من یک موش کوچولو بودم ۱۲۱
موش صحرایی و خفاش ۱۵۹	کاش من یک نوزاد بودم ۱۲۲
مهارت حرکتی: مجموعه فعالیت‌های حرکتی درشت و ظریف	کتاب آموزشی آب و زندگی ۱ (کتاب کار) ۱۲۳
برای کودکان پیش‌دبستان ۱۶۰	کتاب کار آوای چکاوک ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی ۱۲۴
مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه ۱۶۱	کتاب کار آوای قاصدک ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی ۱۲۵
مهرک حمام را دوست دارد ۱۶۲	کتی خودش به توالت می‌رود ۱۲۶
مهرک لباس می‌پوشد ۱۶۳	کتی در جشن تولدش ۱۲۷
می‌آیی اسباب‌بازی‌ها را جمع کنیم؟ ۱۶۴	کتی در سفر پرماجرا ۱۲۸
می‌خواست خوشحال باشد ۱۶۵	کتی و خانواده‌اش ۱۲۹
می‌خواست زیبا شود ۱۶۶	کتی و خواب‌های شیرین ۱۳۰
می‌خواست مادرش را خوشحال کند ۱۶۷	کتی و قهر و آشتی ۱۳۱
می‌خواست یک هفته کار کند ۱۶۸	کتی و یک روز قشنگ ۱۳۲
نی‌نی ۱۶۹	کجایی، کانگوروی آبی! ۱۳۳
وروجک و گوشواره طلا ۱۷۰	کردستان ۱۳۴
ویژگی‌ها و مهارت‌های مربی پیش‌دبستانی ۱۷۱	کریسمس مبارک، کانگوروی آبی! ۱۳۵
هدیه‌ای برای مامان بزرگ ۱۷۲	کلاغه می‌گه.....؟! ۱۳۶
هزار بار مزه ۱۷۳	کلیدهای تربیت و رشد دختران ۱۳۷
هیس! لالا کرده‌نی‌نی‌جون: لالایی تایلندی ۱۷۴	کودک و ایمان ۱۳۸
یادم رفت ۱۷۵	کودکان پیش‌دبستانی با آسیب بینایی ۱۳۹
یک بوس برای گربه کوچولو ۱۷۶	کوه ۱۴۰
یک حلزون کوچولو ۱۷۷	کوبیر ۱۴۱
۴۴ بازی خلاق برای کودکان پیش از دبستان: مستندسازی	گام به گام با آوا ۱۴۲
تجربه‌های زیسته یک پدر و مادر با فرزندشان در زمینه	گرگ و هفت بزغاله کوچک ۱۴۳
بازی‌های انجام شده با او ۱۷۸	گل‌های نیلوفر ۱ ۱۴۴
۱۰۱ بازی آبی برای کودکان ۴ سال به بالا ۱۷۹	لاکی خوش‌خنده ۱۴۵
۲۵۰ بازی ۵ دقیقه‌ای با بچه‌ها، در خانه و مهد و مدرسه ۱۸۰	لباس همیشگی من ۱۴۶

پدید آورندگان (نویسنده و مترجم)

ثانی، سعید ۱۴۲
 جلالیان، ناصر ۱۲۶
 جوزدانی، عذرا ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴
 جهانیان نجف‌آبادی، امیر ۱۷۹
 چیچستر کلارک، اما ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۷۵، ۱۳۳، ۱۳۵
 حسین‌زاده ملکی، زهرا ۱۱۴
 حسینی، مهدی ۱۲۴، ۱۲۵
 خرمی، فریده ۱۷۴
 خزاعی، فاطمه ۰۳۳
 خلیلی، سپیده ۰۳۱، ۰۵۰، ۰۶۵
 دستجردی کاظمی، فرزانه ۰۰۳
 دستجردی کاظمی، مهدی ۰۰۳
 دوگلاس، کیتی ۰۲۱، ۱۶۰
 راستی، مجید ۰۵۲، ۱۵۶
 راین‌হারد، پترا ۱۸۰
 رحماندوست، مصطفی ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹
 رحیم‌زاده، زهرا ۱۴۴
 رزاقی، مریم ۰۵۳، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۷۵، ۱۳۳، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۷۲
 رضایی، اکرم ۰۰۲
 رفیع، صبا ۰۷۳، ۱۰۵، ۱۶۹، ۱۷۵
 رواخواه، میترا ۰۸۰
 رودو میستا، کیم ۱۷۹
 روزنبری، ویرا ۰۷۲
 زاهد شکرابی، حمیده ۰۹۸

آقاجانی، معصومه ۱۴۵
 ادواردز، لینزی ۱۱۴
 ادیمی، صدیقه ۱۶۵، ۱۶۶
 اسماعیلی، ژاله ۱۴۲
 اشتن، اولریش ۰۲۴
 اصغری، مریم ۱۳۹
 انگجی، لیلی ۱۷۱
 ایمانی، علی ۰۲۲
 بارتل، آلموت ۰۲۳
 بافته، مونا ۰۸۹
 باقری‌نژاد، احمد ۰۰۸، ۰۲۰، ۰۶۹، ۰۹۷، ۱۵۹، ۱۷۰
 باین‌اشتاین، فوب ۰۷۹
 برگشتروم، گونیل ۰۱۱، ۰۱۲
 بلیک، کوئنتین ۰۵۳
 بن، آدامز ۰۹۱، ۱۵۳
 بیدالف، استیو ۱۳۷
 بیژنی، رویا ۰۰۶، ۰۰۷
 پارکر، استیو ۰۲۷، ۱۵۲
 پروشفه، جیسیلا ۱۳۷
 پروبزی، مهدی ۱۱۵
 پیلین، نیکی ۰۲۶
 تارلت، ایو ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲
 توکلی، علی ۰۱۱، ۰۱۲
 تهرانی، ناصر ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲

کیان، غزاله ۰۵۱، ۰۶۷، ۰۷۴، ۰۷۷، ۰۹۹، ۱۳۴، ۱۴۰، ۱۴۱
 کیان، مرجان ۱۷۱
 کیهانی، فریبا ۰۸۱، ۰۸۷، ۰۸۸
 لادوینگ، سندرا ۱۴۳
 لاو، جکی ۰۰۳
 لرستانی، فریبرز ۰۳۶، ۰۶۴، ۰۶۶، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۷۳
 لفظی، لی لا ۰۲۳، ۰۳۴، ۰۴۹، ۰۸۵
 مایر، مرسر ۰۷۳، ۱۰۵، ۱۶۹، ۱۷۵
 مجدفر، مرتضی ۱۷۸
 مجیب، فرشته ۰۰۹
 محمدی، محمدهادی ۰۵۶
 مردانی، مهدی ۰۹۱، ۱۳۶، ۱۵۱، ۱۵۳
 مشهدی، علی ۱۱۴
 معصومیان، معصومه ۰۷۰
 مگان ای، بریانت ۰۳۳
 موسوی، حافظ ۱۱۷
 مولر، برایت ۱۷۷
 ناش، ماریان ۰۰۳
 نجفخانی، محبوبه ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶
 نوجوان، الهام ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹
 نوزرآدان، مریم ۰۲۱، ۱۶۰
 نیک عاطفه، صمد ۰۶۸، ۱۴۳، ۱۷۷
 وات، ملانی ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶
 واثقی، مینو ۰۰۴
 وادال، مارتین ۱۵۸
 والدره، ایلونا ۰۶۸
 وایت، جان ۰۲۲
 وحیدی، محمد ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲
 وفاداری، کوروش ۰۳۲
 ویلسون، هنا ۰۲۶
 هادی، جعفر ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱
 هاشمی، سعید ۰۷۸
 همایون‌روز، پریسا ۰۲۶، ۰۲۷، ۱۵۲
 یوسفی، شهره ۰۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲
 یوسفی، محمدرضا ۰۷۱
 یونسلو، صادق ۱۲۳

زیرفت، هریت ۱۴۶، ۱۷۲
 ژوبرت، کلر ۰۷۶
 ساداتی، کاظم ۱۲۴، ۱۲۵
 سلحشور، ماندانا ۰۱۰
 سلطان حسینی، محمد ۱۷۹
 سلیمانی، عادل ۱۵۷
 شامی، بهرام ۱۶۷، ۱۶۸
 شعبانی، اسدالله ۱۵۵
 شی تارو، تاکه‌ای ۱۲۶
 صادقی، حسان ۱۳۷
 صادقیان، نبی‌الله ۱۵۴
 عابدی، احمد ۰۰۱، ۱۶۱
 عبدالمهی ارفع، محمد ۱۳۸
 عصاره، فریده ۰۴۸، ۰۸۹
 فانگ‌هو، مین ۱۷۴
 فتاحی، حسین ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳
 ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۵۴، ۱۵۰، ۱۵۸، ۱۷۶
 فریمن، کلیر ۱۷۶
 فینکه، رگینا ۰۴۹
 قائدامینی، فاطمه ۱۰۳، ۱۰۴
 قاسم‌زاده، فاطمه ۰۸۶، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸
 قاسم‌نیا، شکوه ۰۰۵
 قاسمی، الهه ۰۰۲
 قبادی، فرشته ۰۲۵، ۰۲۹
 قندی، اکبر ۱۸۰
 کاترین، وایت ۱۵۱
 کایزر، توماس ۰۸۵
 کتابی، آذر ۰۳۰، ۰۳۵
 کراکر، سوزان ۱۱۴
 کروبوی، هایده ۰۷۲، ۰۷۹
 کریمی، فرزانه ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲
 کشاورز، محمدعلی ۰۲۸، ۱۱۹
 کشاورز، ناصر ۰۵۵
 کشوری، فاطمه ۱۱۴
 کمالی، رودابه ۰۳۴، ۰۹۰، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴
 کوئین، کارن ۰۰۱

تصویرگر

چکسون، ایان ۰۲۷	انصاریان، یونس ۱۵۴
جوآنمرد، الهه ۱۱۷	براون، لورن ۱۷۲
جهانی عابد، حمیدرضا ۰۲۹	برگشتروم، گونبلا ۰۱۲، ۰۱۱
جیلیان، فیلیپس ۰۳۳	بلیک، کوئتین ۰۵۳
چیچستر کلارک، اما ۱۳۵، ۱۳۳، ۰۷۵، ۰۶۳، ۰۶۲	بن‌سون، پاتریک ۱۵۸
حق گو، سحر ۰۸۴، ۰۸۳، ۰۸۲	پدler، کارولین ۱۷۶
خانکشلو، میثم ۱۰۸، ۱۰۶	پرچی، عاطفه ۱۵۵
خسروی، ارغوان ۰۶۱، ۰۶۰، ۰۵۹، ۰۵۸، ۰۵۷	پفیل، استفان ۱۴۳
ذوالفقاریان، سیاوش ۰۶۵، ۰۵۰، ۰۳۱	پورمند، معصومه ۱۳۶
رحیمی، ایلگار ۱۵۶	تارلت، ایو ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰
رسولی، پریسا ۰۱۹، ۰۱۸، ۰۱۷، ۰۱۶، ۰۱۵، ۰۱۴، ۰۱۳	تذهیبی، ماهنی ۱۷۳، ۱۱۸، ۱۱۳، ۰۶۴، ۰۳۶
رفیعی‌جو، نرجس ۰۷۸	تلتائو، لرمترات ۰۶۸

فلچر، جولی ۰۰۷، ۰۰۶	زمانه‌رو، فاطمه ۱۶۶، ۱۶۵
قاسمی، سمانه ۰۹۸	ژوبرت، کلر ۰۷۶
کشاورز، محمدعلی ۱۱۹	ستاری جاوید، عرفان ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۷، ۰۸۸، ۰۸۷
کمرن، کرگ ۱۵۳، ۹۱	سلماسی، سام ۱۶۰، ۰۲۱
لشگری فرهادی، ناهید ۰۶۶	سلیمانی، عادلہ ۱۵۷
لوبیکا، آنا ۰۰۷، ۰۰۶	شامی، بهرام ۱۶۸، ۱۶۷
محزون، نگین ۰۵۵	شاهرودی، هدیه ۱۰۹
مورفی، لیز ۱۴۶	شفیعی‌راد، عاطفه ۰۵۲
موسایی، فاطمه ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷	شیخی، شیرین ۰۳۰
موسوی، میثم ۰۸۹، ۰۴۸	صالحی، سلیم ۱۴۵
مید، هالی ۱۷۴	صبری، شهین ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰
ندایی، آرش ۱۴۲	ضیایی، شیوا ۱۱۶
وات، ملانی ۰۹۶، ۰۹۵، ۰۹۴، ۰۹۳، ۰۹۲	عامه‌کن، حسن ۱۴۱، ۱۴۰، ۰۷۷، ۰۵۱
هاوارد، دانیل ۰۵۴	عظیمی، هدی ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۰۹۰، ۰۵۶، ۰۳۴
یزدان‌پرست، رها ۰۷۱	فاضل‌زاد، فریبا ۱۳۴، ۰۹۹، ۰۷۴، ۰۶۷

قالب اثر

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۳،
۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۶، ۱۵۸،
۱۵۹، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰،
۱۷۳، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷

کاردستی
۰۲۸، ۰۰۴

کتاب کار کودک - مربی

۰۰۲، ۰۳۰، ۰۸۱، ۰۸۷، ۰۸۸، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴،
۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۴۴، ۱۵۴، ۱۶۰

مرجع نظری و دانش افزایی

۰۰۱، ۰۰۳، ۰۱۰، ۰۲۲، ۰۲۹، ۰۷۸، ۰۸۰، ۰۸۶، ۱۰۶، ۱۰۷،
۱۰۸، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۶۱، ۱۷۱، ۱۷۸، ۱۷۹

موسیقی
۱۴۲

نقاشی

۰۰۴، ۰۲۲، ۰۸۱

نمایش خلاق

۰۲۱

بازی

۰۰۹، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۳۵، ۱۸۰

زبان آموزی

۰۴۸، ۰۸۹، ۱۵۷

شعر و سرود

۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹،
۰۵۱، ۰۵۶، ۰۶۷، ۰۷۴، ۰۷۷، ۰۹۱، ۰۹۹، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۴۰،
۱۴۱، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۷۴

علوم تربیتی

۰۴۹، ۰۸۵

فعالیت‌های علمی

۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۳۳، ۰۵۴،
۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۷۰، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۵۲

قصه

۰۰۸، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۲۰، ۰۳۱، ۰۳۴، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹،
۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۵۰، ۰۵۲،
۰۵۳، ۰۵۵، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۱،
۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۹، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۹۰، ۰۹۲،
۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۱۰۵، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۷

موضوع محوری

ادبیات کودکان ۰۸۴	آداب مهمان‌نوازی ۰۴۵
ارتباط با دیگران ۰۹۵	آرزو ۰۷۸
اعتماد به نفس ۰۷۳	آشنایی با حیوانات ۰۲۶
انسان ۱۰۳	آشنایی با خانه و خانواده ۱۲۹
ایران ۱۰۳	آشنایی با رنگ‌ها ۰۸۱
بازی در فضای آزاد ۰۲۲	آشنایی با زندگی حیوانات ۱۵۲، ۱۷۶
بازی‌های آموزشی ۰۰۹، ۰۳۵، ۱۷۸، ۱۸۰	آشنایی با فرهنگ ۰۶۷، ۰۷۴، ۰۹۹، ۱۳۴
برگ‌ریزان ۱۱۷	آشنایی با مفهوم اعداد ۰۳۳، ۰۵۶، ۱۶۶
بهداشت ۰۴۴، ۱۰۰، ۱۴۹	آشنایی با موسیقی ۱۴۲
بهداشت و سلامتی ۰۸۲	آشنایی با مهد کودک ۱۴۸
پدیده‌های زمین و فضا ۱۱۲	آشنایی با وسایل حمام ۱۶۲
پذیرفتن خود ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲	آموزش اعداد ۱۶۸
پرورش تخیل و تفکر در کودکان ۱۱۶	آموزش پیش‌دبستانی ۰۰۳، ۰۳۰، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴
پرورش خلاقیت ۰۳۰	۱۲۴، ۱۲۵، ۱۴۴، ۱۷۱
پیشگیری از خشم ۰۸۵	آموزش رایانه ۰۰۲
تربیت بدنی ۰۲۵	آموزش روزهای هفته ۱۶۸
ترس از تاریکی ۰۳۸، ۰۹۳	آموزش ریاضی پیش از دبستان ۰۸۷، ۰۸۸
ترس در کودکان ۰۵۰	آموزش علوم پیش از دبستان ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱
تعلیم و تربیت دینی ۱۳۸	آموزش غیر مستقیم برای کودکان ۱۵۷
تقویت اعتماد به نفس ۰۳۷	آموزش فعالیت‌های حرکتی ۱۶۰
تقویت مهارت زندگی ۰۴۲	آموزش فلسفه اسلامی به کودکان ۱۱۵
تقویت مهارت‌های اجتماعی ۰۴۶	آموزش مربیان کودک ۱۷۱
تمرین و تکلیف ۰۰۳	آموزش مهارت زندگی به کودکان ۰۴۹، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۱۲۶
تمرین و سرگرمی ۱۰۱	آموزش نقاشی ۰۳۲
توجه به نعمت‌های خدا ۰۶۶	آموزش هنر ۰۰۴

شناخت حیوانات ۱۴۵	جستجوی مادر ۰۹۱
شناخت کودک ۱۶۱، ۱۷۱	جشن تولد ۱۲۷
شناخت کودکان معلول ۱۱۴، ۱۳۹	جنگل ۰۵۱
صدای حیوانات ۱۳۶	جورچین ۰۰۷، ۰۰۶
عادات و رفتار حیوانات ۰۲۷	چیستان ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹
عذرخواهی ۰۴۷	حواس پرتی ۱۳۳
عشق مادرانه ۰۵۴	حیوانات شب ۱۵۹
غلبه بر ترس ۰۹۴	خانه ۱۷۷
فصل بهار ۱۰۲	خجالت در کودکان ۰۶۵
فعالیت‌های نمایشی خلاقانه ۰۲۱	خلاقیت ۱۷۲
قصه ۰۳۳	خواب ۰۹۰
کار کودک ۱۰۴	خودنمایی ۰۶۳
کاردستی ۱۱۹، ۰۲۸	داستان ۱۱۹
کتاب‌های چشمی ۱۵۳	داستان آموزشی ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۶۳، ۰۶۹، ۰۷۵، ۰۹۲، ۱۳۳، ۱۵۶
کسب مهارت از طریق بازی ۰۸۰	۱۷۲، ۱۶۳
کوه ۱۴۰	داستان اجتماعی ۰۲۰، ۰۴۳، ۰۷۶، ۰۷۹، ۰۸۳، ۰۹۶، ۱۳۱، ۱۳۲
کویر ۱۴۱	۱۷۵، ۱۶۹
لالایی ۱۵۱، ۱۷۴	داستان تخیلی ۰۰۸، ۰۵۳، ۰۶۴، ۰۹۰، ۱۱۳، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۷۳
مراسم عید کریسمس ۱۳۵	داستان تولد ۰۷۱
مراقبت از حیوانات ۰۴۱	داستان حیوانات ۰۶۸، ۱۴۳، ۱۵۸
مسئولیت‌پذیری ۰۶۲	داستان‌های آموزنده ۱۵۴
مفاهیم پایه ریاضی ۰۰۳	داستان‌های کوتاه ۰۳۶، ۱۱۸
مهارت زندگی ۱۴۶	درد دل کودکانه ۰۲۹
مهارت کنترل خشم ۱۶۵	درستکاری ۱۷۰
مهارت نه گفتن ۰۳۱	دریا ۰۷۷
مهارت‌های اساسی پیش از دبستان ۰۰۱	دوستی ۰۹۸
مهارت‌های رفتاری - اجتماعی ۱۵۰	دوست‌یابی ۰۹۶
مهربانی و دل‌سوزی ۰۴۰	راهنمای آموزشی ۰۴۸، ۰۷۰، ۰۸۹
نظم و بی‌نظمی ۱۰۵	راهنمای مهارت زندگی ۰۳۹
نظم و ترتیب ۱۶۴	رفتارهای اجتماعی ۰۱۱
نقاشی ۰۳۴، ۰۸۱	رقابت فرزندان ۰۷۲
نقش آب در زندگی ۱۲۳	رنگ‌آمیزی ۰۰۲
نگرانی‌های قبل از رفتن به مدرسه ۰۱۲	روان‌شناسی دختران ۱۳۷
نیازهای اساسی کودکان ۰۱۰	روز برفی ۰۹۷
وابستگی ۰۷۵	زبان ۰۴۸
واحد کار ۱۰۰	سرگرمی ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۸
واحد کار در پیش‌دبستان ۰۸۶، ۰۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸	شعر ۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹
واژه‌آموزی ۰۸۹	۰۵۱، ۰۷۷، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۷۴
وقت خواب ۱۴۷	شنا و بازی ۱۷۹
یادگیری مفاهیم ۱۵۴	شناخت احساسات چهارگانه ۱۶۷

مخاطب

۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵،
۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۳، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶،
۱۷۷، ۱۸۰

مریی کودک

۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴،
۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۳، ۰۴۸، ۰۴۹،
۰۵۲، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۷۰، ۰۷۸،
۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳،
۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵،
۱۵۲، ۱۴۴، ۱۴۲، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۱۵،
۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۱، ۱۷۱، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰

مشاور

۰۲۲

والدین

۰۰۱، ۰۰۴، ۰۱۰، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۹، ۰۳۲، ۰۳۹،
۰۷۰، ۰۷۸، ۰۸۰، ۰۸۵، ۱۱۴، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۷۸، ۱۸۰

دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

۱۳۷

کارشناس

۰۱۰، ۰۲۲، ۰۲۹، ۰۸۵، ۰۸۹، ۱۷۱، ۱۷۸

کودک

۰۰۲، ۰۰۵، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵،
۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۶، ۰۲۷،
۰۲۸، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹،
۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۵۰، ۰۵۱،
۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱،
۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱،
۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۹، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳،
۰۸۴، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶،
۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۹،
۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱،
۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱،
۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴،
۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴

نام ناشر

۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۵۶، ۱۴۱	آبرنگ
حوا	۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹
۱۴۵	آفرینش‌گر
دانش نگار	۰۱۱، ۰۱۲
۱۱۶، ۰۷۶، ۰۷۱، ۰۶۶	آفرینگان
ذکر	۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۱۷۴
۰۴۴، ۰۴۳، ۰۴۲، ۰۴۱، ۰۴۰، ۰۳۹، ۰۳۸، ۰۳۷، ۰۳۶، ۰۲۶	آوای نور
۱۷۶، ۱۵۸، ۱۵۲، ۱۵۰، ۰۸۵، ۰۵۴، ۰۴۹، ۰۴۷، ۰۴۶، ۰۴۵	۱۱۴، ۱۳۹
زعفران	امید مهر
۱۷۲، ۱۴۶، ۱۳۵، ۱۳۳، ۰۷۵، ۰۶۳، ۰۶۲، ۰۵۳، ۰۰۷، ۰۰۶	۰۰۲
سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی	بصائر
۱۱۵	۱۷۹
سایه گستر	پروهان
۱۵۳، ۱۵۱، ۱۳۶، ۰۹۱	۱۴۲
سرمشق	پیشگامان پژوهش مدار
۰۳۰	۱۷۸
شرکت انتشارات فنی ایران	بیک ادبیات
۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۹، ۰۸۱، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸	۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲
۱۷۵، ۱۶۹، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸	تولد
شهر قلم	۰۳۱، ۰۵۰، ۰۶۵
۰۷۴، ۰۶۷، ۰۶۱، ۰۶۰، ۰۵۹، ۰۵۸، ۰۵۷، ۰۵۵، ۰۵۲، ۰۵۱	تیمورزاده
۱۵۶، ۱۴۱، ۱۳۴، ۱۴۰، ۱۱۷، ۰۹۹، ۰۷۷	۱۳۸
شهید حسین فهمیده	چکه
۱۷۹	۰۳۴، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۷۷، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۹۰، ۱۴۰

صابرین	۱۳۷، ۰۲۴، ۰۲۳
صادق یونسو	۱۲۳
طیب	۱۳۸
عروج اندیشه	۱۷۰، ۱۵۹، ۰۹۷، ۰۶۹، ۰۲۰، ۰۰۸
فاطمی	۰۰۹، ۰۰۴
فلسفه	۰۱۰
قدیانی	۱۸۰، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۰۰۵
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	۱۱۹، ۰۹۸، ۰۳۵، ۰۲۸
کتاب چرخ فلک	۰۷۸
کیاراد	۱۷۹
مبتکران	۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷
محراب قلم	۱۷۳، ۱۱۸، ۱۱۳، ۰۶۴، ۰۳۶
مدرسه	۰۰۳، ۰۲۲، ۰۲۵، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۴۸، ۰۷۰، ۰۸۹، ۱۰۰، ۱۰۱
مشق نیکو	۱۷۱، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۴۴، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲
۱۵۷	
موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان	۰۵۶
نغمه نو	۱۶۰، ۰۲۱
نقش و نگار	۰۱۰
نگارینه	۰۲۹
نوشته	۱۶۱، ۰۸۰، ۰۰۱
هنر آبی	۱۷۷، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۴۳، ۰۶۸

درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب

آبرنگ

۰۱۳ اون چیه که پا نداره؟، ۰۱۴ اون چیه که دور زمین می‌گرده؟،
۰۱۵ اون چیه که زنگ داره؟، ۰۱۶ اون چیه که سفیده؟، ۰۱۷
اون چیه که شیرینه؟، ۰۱۸ اون چیه که قشنگه؟، ۰۱۹ اون کیه
که قشنگ و مهریونه؟

آفرینش‌گر

۰۱۱ الفی اتکینز با دوستش آستی می‌کند، ۰۱۲ الفی اتکینز به
مدرسه می‌رود

آفرینگان

۰۹۲ سنجاب ترسو، ۰۹۳ سنجاب ترسو از تاریکی می‌ترسد،
۰۹۴ سنجاب ترسو به ساحل می‌رود، ۰۹۵ سنجاب ترسو جشن
تولدا می‌گیرد، ۰۹۶ سنجاب ترسو دوست پیدا می‌کند، ۱۳۴
هیس! لالا کرده نی‌نی جون: لالایی تایلندی

آوای نور

۱۱۴ فرایندهای روان‌شناختی در کودکان ناشنوا، ۱۳۹ کودکان
پیش‌دبستانی با آسیب بینایی

امید مهر

۰۰۲ آموزش مبانی رایانه‌ای با رنگ‌آمیزی

بصائر

۱۷۹ ۱۰۱ بازی آبی برای کودکان ۴ سال به بالا

پروهان

۱۴۲ گام به گام با آوا

پیشگامان پژوهش مدار

۱۷۸ ۴۴ بازی خلاق برای کودکان پیش از دبستان: مستندسازی
تجربه‌های زیسته یک پدر و مادر با فرزندشان در

پیک ادبیات

۱۲۰ کاش من یک پرنده بودم، ۱۲۱ کاش من یک موش
کوچولو بودم، ۱۲۲ کاش من یک نوزاد بودم

تولد

۰۳۱ بگو نه، ۰۵۰ تی‌تی و تاتا، ۰۶۵ خجالتی نباش

تیمورزاده

۱۳۸ کودک و ایمان

چکه

۰۳۴ بیا با هم آدم بکشیم، ۰۵۱ جنگل، ۰۵۲ جوراب پشمی،
۰۵۵ چکه، ۰۷۷ دریا، ۰۸۲ روزی که مانیا دکتر شد، ۰۸۳ روزی

سایه گستر

۰۹۱ سگ کوچولو کجایی پیش مامان می‌آیی؟، ۱۳۶ کلاغه می‌گه.....!، ۱۵۱ مامان بخون لالایی، ۱۵۳ ماهی که خنده کارشه ستاره نمایشه

سرمشق

۰۳۰ بگرد، پیدا کن، بساز (آموزش مفاهیم علوم تجربی ویژه گروه سنی ۵ سال)

شرکت انتشارات فنی ایران

۰۷۲ خواهر کوچولوی سارا، ۰۷۳ خودم بلدم، ۰۷۹ دورا به دکتر می‌رود، ۰۸۱ رنگ هنر ۱، ۰۸۶ روش‌های یاددهی - یادگیری مبتنی بر رویکرد رشدمحور، ۰۸۷ ریاضی ۱ (۳ و ۲): گروه سنی ۳ تا ۴ سال، ۱۰۵ تا ۴ سال، ۰۸۸ ریاضی ۲ (۳ و ۲): گروه سنی ۳ تا ۴ سال، ۱۰۵ شلخته، ۱۰۶ طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال، ۱۰۷ طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال، ۱۰۸ طرح‌های کار مربی: برای کار با کودکان ۳ تا ۵ سال، ۱۰۹ علوم ۱: گیاهان و جانوران، ۱۱۰ علوم ۲ (انسان)، ۱۱۱ علوم ۳ (علوم فیزیکی)، ۱۱۲ علوم ۴ (زمین و فضا)، ۱۶۹ نی‌نی، ۱۷۵ یادم رفت

شهر قلم

۰۵۱ جنگل، ۰۵۲ جوراب پشمی، ۰۵۵ چکه، ۰۵۷ حالا باید چی بیوشم؟، ۰۵۸ حالا باید چی بخورم؟، ۰۵۹ حالا باید چی بگویم؟، ۰۶۰ حالا باید کجا بروم؟، ۰۶۱ حالا باید مواظب چی باشم؟، ۰۶۷ خراسان، ۰۷۴ خوزستان، ۰۷۷ دریا، ۰۹۹ سیستان و بلوچستان، ۱۱۷ قصه پاییز و نهال هلو، ۱۳۴ کردستان، ۱۴۰ کوه، ۱۴۱ کویر، ۱۵۶ مداد

شهید حسین فهمیده

۱۷۹ ۱۰۱ بازی آبی برای کودکان ۴ سال به بالا

صابرین

۰۳۳ بازی‌های ۵ دقیقه‌ای برای بچه‌های چهار سال به بالا، ۰۳۴ بازی‌های جشن تولد، ۱۳۷ کلیدهای تربیت و رشد دختران

صادق یونسو

۱۳۳ کتاب آموزشی آب و زندگی ۱ (کتاب کار)

که مانیا گم شد، ۰۸۴ روزی که مانیا ملکه مورچه‌ها شد، ۰۹۰ سبزه کجایی؟، ۱۴۰ کوه، ۱۴۱ کویر، ۱۵۶ مداد، ۱۶۲ مهرک حمام را دوست دارد، ۱۶۳ مهرک لباس می‌پوشد، ۱۶۴ می‌آیی اسباب‌بازی‌ها را جمع کنیم؟

حوا

۱۴۵ لاک‌های خوش خنده

دانش نگار

۰۶۶ خدایا شکر که پدربزرگ عینک خریده است، ۰۷۱ خواب شیرین، ۰۷۶ داستان‌های موموشی، ۱۱۶ قصه‌های بندگان

ذکر

۰۲۶ بچه‌های حیوانات دوست‌داشتنی، ۰۲۷ بچه‌های حیوانات را دوست دارم، ۰۲۷ پی‌پر از اجرای نمایش می‌ترسد، ۰۳۸ پی‌پر از تاریکی می‌ترسد، ۰۳۹ پی‌پر با همسایه جدیدشان آشنا می‌شود، ۰۴۰ پی‌پر به دیگران کمک می‌کند، ۰۴۱ پی‌پر پرند جدیدی پیدا می‌کند، ۰۴۲ پی‌پر خیلی زیاد تلویزیون نگاه می‌کند، ۰۴۳ پی‌پر دعوا می‌کند، ۰۴۴ پی‌پر دندان‌هایش را مسواک می‌زند، ۰۴۵ پی‌پر مهمان‌نوازی را یاد می‌گیرد، ۰۴۶ پی‌پر نوبت را رعایت می‌کند، ۰۴۷ پی‌پر یاد می‌گیرد که اشتباهاتش را بپذیرد، ۰۴۹ تربیت جنسی کودکان: آشنایی با مراحل رشد جنسی کودکان، ۰۵۴ چرا مامانم دوست دارم!، ۰۸۵ روش‌های برخورد با خشونت در کودکان: چگونه به فرزندم کمک کنم، ۱۵۰ ماجراهای پی‌پر فسقلی: مجموعه ۱۸ جلدی، ۱۵۲ مامان من کیه؟، ۱۵۸ من مامانم می‌خوام، ۱۷۶ یک بوس برای گربه کوچولو

زعفران

۰۰۶ اتل مثل مزرعه، ۰۰۷ اتل مثل به جنگل، ۰۵۳ جیب‌های آنجلیکا اسپراکت، ۰۶۲ حالا چی کار کنیم، کانگوروی آبی؟، ۰۶۳ حالا نشانت می‌دهم، کانگوروی آبی!، ۰۷۵ خیلی دوستت دارم، کانگوروی آبی!، ۱۳۳ کجایی، کانگوروی آبی!، ۱۳۵ کریسمس مبارک، کانگوروی آبی!، ۱۴۶ لباس همیشگی من، ۱۷۲ هدیه‌ای برای مامان بزرگ

سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

۱۱۵ فلسفه اسلامی: طرح درس‌هایی برای آموزش به کودکان

طیب

۱۳۸ کودک و ایمان

عروج اندیشه

۰۰۸ اسب‌های کوتوله در شهر بازی، ۰۲۰ بابای قهرمان، ۰۶۹ خرگوش شهری به سفر می‌رود، ۰۹۷ سورت‌مه سواری، ۱۵۹ موش صحرایی و خفاش، ۱۷۰ وروجک و گوشواره طلا

فاطمی

۰۰۴ آموزش هنر، نقاشی و کاردستی، ۰۰۹ اصول و تئوری بازی‌ها در دوره پیش از دبستان

فلسفه

۰۱۰ الفبای زندگی برای کودکان

قدیانی

۰۰۵ اتل مثل این گلمه، عشق منه، خوشگلمه: آلبومی با ۱۸۰ شعر و تصویر کودکان، ۱۲۶ کتی خودش به توالی می‌رود، ۱۲۷ کتی در جشن تولدش، ۱۲۸ کتی در سفر پرامراجا، ۱۲۹ کتی و خانواده‌اش، ۱۳۰ کتی و خواب‌های شیرین، ۱۳۱ کتی و قهر و آشتی، ۱۳۲ کتی و یک روز قشنگ، ۱۸۰ ۲۵۰ بازی ۵ دقیقه‌ای با بچه‌ها، در خانه و مهد و مدرسه

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۰۲۸ برش بزن، بچسبون، ۰۳۵ بیشتر از بازی، ۵۴ [پنجاه و چهار] فعالیت خلاق آموزشی برای کودکان ۵ تا ۶ سال، ۰۹۸ سیاه کوچولو سفید کوچولو، ۱۱۹ قلقلی

کتاب چرخ فلک

۰۷۸ دعا‌های قبل از خواب: مجموعه دعا‌های کودکانه

کیاراد

۱۷۹ ۱۰۱ بازی آبی برای کودکان ۴ سال به بالا

میتکران

۱۴۷ لی‌یو نمی‌خواهد بخوابد، ۱۴۸ لی‌یو نمی‌خواهد به مهد کودک برود، ۱۴۹ لی‌یو نمی‌خواهد مسواک بزند

محراب قلم

۰۳۶ پشت پنجره آسمان، ۰۶۴ خانه ما، ۱۱۳ عنکبوت پیر، ۱۱۸

قصه خواب‌های من، ۱۷۳ هزار بار مزه

مدرسه

۰۰۳ آموزش مفاهیم پایهٔ ریاضی به کودکان پیش‌دبستانی - تکالیفی برای مهد و مدرسه، ۰۲۲ بازی و یادگیری در فضای باز: اقدامات لازم برای کسب تجربه‌های کیفی برتر در محیط آزاد، ۰۲۵ بازی‌های سنتی روزآمد شده، ۰۳۲ به کودکان نقاشی یاد دهیم!، ۰۳۳ بیا آدم‌برفی درست کنیم!، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۴۸ تبیین برنامه زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی در مناطق دوزبانه...، ۰۷۰ خلاقیت، آموزش و شکوفایی مخصوص اولیا و نوآموزان پیش از دبستان، ۰۸۹ زبان‌آموزی کودکان پیش‌دبستانی (با تأکید بر زبان دوم و مناطق دوزبانه)، ۱۰۰ شاپرک ۱ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل پاییز): واحد کارهای آموزشگاه، بهداشت، پاییز، خیابان، خانه و، ۱۰۱ شاپرک ۲ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل زمستان): واحد کارهای زمستان، انسان، ایران، جانوران، ارتباط، ۱۰۲ شاپرک ۳ کتاب ارزشیابی کار کودک (فصل بهار): واحد کارهای بهار، گیاهان، آب (ویژه کودکان چهارساله)، ۱۰۳ شکوفه‌های بام ایران (جلد دوم) ویژه زمستان (واحد‌های کار: انسان - ایران - آب)، ۱۰۴ شکوفه‌های بام ایران (جلد سوم) ویژه بهار (واحد‌های کار: گیاهان - جانوران)، ۱۲۴ کتاب کار آوای چکاوک ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی، ۱۲۵ کتاب کار آوای قاصدک ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی، ۱۴۴ گل‌های نیلوفر ۱، ۱۵۴ مجموعه آموزش مفاهیم پایه برای خردسالان، ۱۵۵ مجموعه شعر خردسالان، ۱۷۱ ویژگی‌ها و مهارت‌های مربی پیش‌دبستانی

مشق نیکو

۱۵۷ مشق نیکو آمادگی برای نوشتن: از مجموعه کتاب‌های آموزش غیرمستقیم برای کودکان پیش از دبستان

موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

۰۵۶ چه و چه و چه یک بچه

نغمه نو

۰۲۱ بازی نمایشی: مجموعه فعالیت‌های نمایشی خلاق برای کودکان پیش‌دبستان، ۱۶۰ مهارت حرکتی: مجموعه فعالیت‌های حرکتی درشت و ظریف برای کودکان پیش‌دبستان

نقش و نگار

۰۱۰ الفبای زندگی برای کودکان

نگارینه

۰۲۹ - بزرگ‌ترها اجازه دهید!

نوشته

۰۰۱ - آماده‌سازی کودکان برای ورود به پیش دبستان و دبستان:
روش‌های ساده‌ای که به فرزند شما کمک می‌کند، ۰۸۰
رشد و تقویت توانمندی‌های هوشی و شناختی کودکان، ۱۶۱

مهارت‌های مورد نیاز کودکان برای ورود به مدرسه

هنر آبی

۰۶۸ - خرس کوچولو، ۱۴۳ - گری و هفت بزغاله کوچک، ۱۶۵
می‌خواست خوشحال باشد، ۱۶۶ - می‌خواست زیبا شود، ۱۶۷
می‌خواست مادرش را خوشحال کند، ۱۶۸ - می‌خواست یک
هفته کار کند، ۱۷۷ - یک حلزون کوچولو

نام و نشانی ناشران

آبرنگ

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، بین روانمهر و لیافی‌نژاد، پ. ۲۰۷ کد پستی: ۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳
تلفن: ۶۶۴۰۷۵۷۵، ۰۹۱۱۱۳۵۳۱۳۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۷۷۷۸۲۰

آفرینش‌گر

تهران: خ. آیت الله کاشانی، خ. ابادر، ک. شالی، پ. ۴۷ و ۲ کد پستی: ۱۹۴۱۸۴۳۵۹۴ تلفن: ۲۲۶۴۰۲۴۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۳۹۷۵۲۰

آفرینگان

تهران: خ. انقلاب، خ. اردیبهشت، بن بست مبین، پ. ۴ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۷۵۶ کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۶۴۱۳ تلفن: ۶۶۴۶۰۰۹۹، ۶۶۴۱۳۶۶۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۶۱۰۲۸

آوای نور

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۶۸۵ کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۶۱۹ تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۵، ۶۶۹۶۷۳۵۶ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱

امید مهر

مشهد: بولوار پیروزی، پیروزی ۲۴، خ. شهید میرکی ۱، پ. ۱۶ تلفن: ۸۷۸۶۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۱۵۱۷۱۰۳۶۰

بصائر

اصفهان خ. طالقانی، خ. نارون، پ. ۱۳ تلفن: ۳۷۷۱۰۳۰۳ تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۱۸۴۷۹۰

پروهان

تهران: خ. ناصرخسرو، ک. حاج نایب، پاساژ مجیدی، پ. ۲/۱ کد پستی: ۱۱۱۶۶۳۶۸۱۹ تلفن: ۳۳۹۶۳۲۵۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۱۱۸۴۸۸

پیشگامان پژوهش مدار

تهران: خ. کریمخان زند، خ. ماهشهر، نبش ک. یگانه، پ. ۳ واحد ۱۲ تلفن: ۸۸۳۴۵۲۱۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۴۴۰۶۹۷

پیک ادبیات

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پ. ۲۹۴، واحد ۳ کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۴۶۷۱ تلفن: ۶۶۴۱۳۸۲۴، ۶۶۴۷۵۱۹۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۳۳۶۲۸۰

تولد

تهران: تهرانپارس، خ. جشنواره، خ. امین، بیست متری علامه طباطبایی، پ. ۲۶ تلفن: ۷۷۳۳۰۴۲۷، ۷۷۳۳۰۴۲۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۷۷۴۷۷۰

تیمورزاده

تهران: خ. کریم خان زند، نبش میرزای شیرازی، پ.

سرمشق

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بن بست گشتاسب، پ. ۶
واحد ۷ صندوق پستی: ۶۷۸-۱۳۱۴۱۵ کد پستی: ۱۳۱۴۶۱۳۴۴۸
تلفن: ۶۶۴۹۰۱۸۶۵، ۶۶۴۹۰۲۳۱، ۶۶۹۷۰۲۳۲، ۶۶۹۷۰۲۳۳

شرکت انتشارات فنی ایران

تهران: خ. شهید مطهری، خ. میرعماد، نبش کوچه یازده، پ.
۲۴ صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۳۹۱۱۱ کد پستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱
تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵، ۸۸۵۰۴۴۷، ۸۸۷۵۰۴۴۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۳۴۰۶۱۱

شهر قلم

تهران: خ. سیدجمال‌الدین اسدآبادی، خ. جهان آرا، ک.
۱/۱۴، پ. ۱/۴۲، ط. اول صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۱۸۱۹ کد
پستی: ۱۵۱۶۷۱۴۷۷۷ تلفن: ۷۷۱۸۱۵۴۵-۷۷۱۸۱۵۴۷، ۷۷۱۸۱۵۴۷
۸۸۰۲۲۱۷۸

شهید حسین فهمیده

اصفهان: خ. فروغی، کوی بهارستان، بن بست شریعتی، پ.
۶۹ ط. اول کد پستی: ۸۱۳۸۶۸۴۸۴۱ تلفن: ۳۳۳۴۶۷۴۷
۳-۲۳۳۹۰۰۸۲ تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۰۳۹۵۸۹

صابرین

تهران: خ. فاطمی، خ. پنجم، ک. مرجان، پ. ۱ کد پستی:
۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱ تلفن: ۵، ۸۸۹۶۸۹۰-۳، ۸۹۷۷۲۰۳
همراه: ۰۹۱۲۱۱۵۹۴۶۹

صادق یونسو

۰۹۱۹۷۷۱۰۱۹۵

طیب

تهران: بلوار کشاورز، خ. شانزده آذر، پ. ۶۸ صندوق
پستی: ۱۱۱۸۵-۱۱۳۳ تلفن: ۶۶۹۰۹۱۹۲، ۸۸۹۵۱۱۱۲

عروج اندیشه

مشهد: چهارراه شهدا، پاساژ فیروزه، ط. منهای یک، پ.
۶ کد پستی: ۹۱۴۳۶۱۵۷۱۸ تلفن: ۲۲۸۱۸۷۷، ۲۲۲۴۲۹۹
۲۲۴۲۲۴۸ تلفن همراه: ۰۹۱۵۳۱۱۱۵۴۵

۱۱۱، ط. سوم شرقی صندوق پستی: ۱۳۱۸۵-۱۳۱۱۱
کد پستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن: ۸۸۰۰۹۰۹۰، ۸۸۹۵۱۱۱۲،
۶۶۹۰۹۱۹۲ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۱۲۰۴۵۶

چکمه

تهران: خ. شهید بهشتی، بعد از چهارراه سهروردی، خ. کاوسی‌فر،
ک. نکيسا، پ. ۳، ط. اول صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۳۱۴۵
کد پستی: ۱۵۷۷۸۱۶۶۱۶ تلفن: ۸۸۵۴۷۲۹۶، ۸۸۵۴۷۲۹۶،
۸۸۵۴۷۲۹۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۱۵۷۸۷۲

حوا

تهران: خ. استاد نجات‌اللهی، ک. شاداب، پ. ۴۵، واحد ۵
تلفن: ۸۸۹۴۴۰۸۶ تلفن همراه: ۰۹۱۹۲۲۳۳۱۰۰

دانش نگار

تهران: خ. انقلاب، خ. منبری‌جاوید، خ. وحید نظری، پ. ۱۴۲،
ط. ۳ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۶۳۴ کد پستی: ۱۳۱۴۶۸۳۱۷۴
تلفن: ۶۶۴۰۰۲۲۰، ۶۶۴۰۰۱۴۴، ۶۶۴۱۶۶۷۶

ذکر

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، ک. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول
غربی صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۶۱۶ کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳
تلفن: ۶۶۴۶۸۲۶۳ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۳۴۷۳

زعفران

تهران: خ. لواسانی، پ. ۲۱۵، ط. ۵، واحد ۹ صندوق پستی:
۱۳۹۵-۱۹۳۹۵ کد پستی: ۱۹۳۶۶۱۴۶۸۶ تلفن: ۲۲۷۱۹۸۵۰،
۲۲۷۵۳۴۰۴، ۲۲۷۵۳۴۰۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۴۷۱۸۴۹

سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ.
۵۶ صندوق پستی: ۱۵۹۷۵-۸۷۸۴ کد پستی: ۱۵۳۱۶۱۶۴۱۷
تلفن: ۸۸۵۰۳۳۴۱، ۸۸۵۰۵۴۰۲

سایه گستر

قزوین: چهارراه نادری، مقابل بیمارستان بوعلی، جنب
داروخانه قانون، پ. ۳۱۰ کد پستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹
تلفن: ۲۲۳۸۰۳۳، ۲۲۳۵۳۰۵، ۰۹۱۲۱۸۱۶۸۰۳ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۸۱۶۸۰۳

فاطمی

تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴
 کد پستی: ۱۴۱۵۸۱۴۷۴۱ تلفن: ۸۹۴۵۵۴۵ تلفن همراه:
 ۰۹۱۲۳۴۸۹۵۶

فلسفه

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای ژاندارمری،
 روبروی اداره پست، پ. ۱۱۸ کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۴۵۷۱
 تلفن: ۶۶۹۵۰۷۲۵، ۶۶۴۹۶۲۴۹

قدیانی

تهران: انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان شهدای ژاندارمری،
 پ. ۹۰ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، جنب سینما
 کانون، پ. ۲۲ و ۲۴ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۴۸۷۷ کد پستی:
 ۸۸۷۱۰۶۶۱، ۸۸۹۶۲۹۷۱، ۸۸۷۱۵۵۴۵-۸ تلفن: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶

کتاب چرخ فلک

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. روانمهر، ک. بهار، پ. ۳، ط.
 زیرین صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۷۳۵۴ کد پستی: ۱۳۱۵۶۵۳۱۷۱
 تلفن: ۶۶۴۹۵۴۳۶، ۶۶۴۹۳۳۴۸ تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۰۵۴۴۷۵

کیاراد

اصفهان: خ. مسجد سید، کوی خلیقی‌پور، پ. ۱۱ کد پستی:
 ۰۹۱۳۳۱۷۵۲۴۳ تلفن: ۳۳۶۲۶۹۹۳ تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۱۷۵۲۴۳

میتکران

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۵۹،
 واحد ۴ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۵۹۶ کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱
 تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹-۲

محراب قلم

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ.
 ۱۰۴ صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۵۶۸ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳ تلفن:
 ۰۹۱۲۱۲۷۲۲۴۳، ۶۶۴۹۵۲۰۱، ۶۶۴۹۰۸۷۹-۸ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۲۷۲۲۴۳

مدرسه

تهران: نرسیده به بل کریم‌خان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ.
 ۸ صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۱۹۴۹ کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱
 تلفن: ۸۸۹۲۴۷۵۰، ۸۸۹۲۴۷۵۲، ۸۸۹۲۴۷۵۳، ۹-۰۳۳۴-۸۸۰۰ تلفن همراه:
 ۰۹۱۲۲۳۰۵۸۴۵

مشق نیکو

خراسان رضوی - نیشابور: خ. ۱۷ شهریور، پ. ۵ و ۷ کد پستی:
 ۰۹۱۵۳۵۱۳۲۱۴ تلفن همراه: ۳۳۵۷۳۱۰ تلفن: ۹۳۱۴۷۴۵۶۸۶

موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

تهران: خ. یوسف‌آباد، خ. بیست و سوم (شایان)، پ. ۲۶ تلفن:
 ۸۸۷۱۶۹۵۴

نغمه نو

تهران: خ. ستاری، مجاهد کبیر، بنفشه ۹، پ. ۳۸ صندوق
 پستی: ۱۴۶۶۵-۱۳۱۷ کد پستی: ۱۴۷۳۸۹۸۷۶۵
 تلفن: ۴۴۴۷۲۶۸۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۱۵۱۰۶۴

نقش و نگار

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای
 ژاندارمری، مقابل اداره پست، پ. ۱۱۸، ط. همکف
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۴۵۷۱ تلفن: ۶۶۴۹۵۰۷۲۵، ۶۶۴۹۶۲۴۹

نگارینه

تهران: شمال شرقی م. هفت‌تیر، خ. بهار شیراز، خ.
 سلیمان‌خاطر، ک. نظامی، پ. ۲۵، کد پستی: ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱
 تلفن: ۸۸۳۱۰۰۷۱، ۸۸۳۱۵۰۵۱، ۸۸۲۸۷۸۸ تلفن همراه:
 ۰۹۱۲۱۲۳۳۳۹۴

نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۱۷
 تلفن: ۳۲۲۶۴۴۵، ۳۰۸۶۰-۳۲۲۶۴۴۵ تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۱۶۲۰۷۰

هنر آبی

تهران: بزرگراه همت، خ. شاهین شمالی، خ. بلوار کبیری
 طامه، خ. بهار، خ. امام حسین شمالی، بن بست امید، پ. ۷
 کد پستی: ۱۴۷۶۹۱۷۷۷۱ تلفن: ۴۴۶۱۰۹۲۹، ۴۴۶۱۰۸۴۳
 تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۹۸۶۴۱۵

