

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

# کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی  
(چاپ اول - سال ۱۳۹۳)  
مناسب و مرتبط با برنامه درسی  
دوره آموزش ابتدایی

**عنوان و نام پدیدآور:** کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی (چاپ اول سال ۱۳۹۳) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی/هماهنگی و تدوین نجوا اسپوند با همکاری نرگس افروز؛ زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی؛ با نظارت فریبا کیا.

**مشخصات نشر:** تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۴.

**مشخصات ظاهری:** ۴۵۶ص: مصور، جدول.

**فروست:** کتابنامه رشد؛ ۱۷.

**شابک:** ۷۵۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۰۰۰-۰۰۰-۰۰۰

**وضعیت فهرست نویسی:** فیبا

**عنوان دیگر:** فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی (چاپ اول سال ۱۳۹۳) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

**موضوع:** آموزش ابتدایی — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

**شناسه افزوده:** اسپوند، نجوا، ۱۳۶۱ —

**شناسه افزوده:** افروز، نرگس، ۱۳۵۶ —

**شناسه افزوده:** کیا، فریبا

**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

**شناسه افزوده:** وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش ابتدایی

**رده بندی کنگره:** ۱۳۹۳ / ۱۷۰۲ / Z۳۳۶۹

**رده بندی دیویی:** ۰۱۶/۳۷۳۳۴۰۷

**شماره کتابشناسی ملی:** ۳۹۱۲۵۶۸

### کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی (چاپ اول سال ۱۳۹۳)

#### مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

#### زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی

- ❖ نظارت: فریبا کیا
- ❖ هماهنگی و تدوین: نجوا اسپوند با همکاری نرگس افروز
- ❖ طراح جلد: وحید نوروزی بزاز
- ❖ صفحه‌آرا: پروانه هادی‌پور رحیم آبادی
- ❖ تنظیم فهرست نمایه‌ها: پرویز قراگوزلی
- ❖ چکیده‌نویس: مطهره محمدی، گلناز قلی‌پور
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر
- ❖ ویراستار: بهروز راستانی، مطهره محمدی
- ❖ سال انتشار: ۱۳۹۴
- ❖ شمارگان: ۸۵۰۰
- ❖ قیمت: ۹۰۰۰۰ ریال
- ❖ چاپ: خجسته
- ❖ نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
- ❖ تلفن: ۸۸۸۳۹۱۶۶ و دورنویس: ۸۸۳۰۶۰۷۱
- ❖ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۰۰۰-۰۰۰-۰۰۰ ISBN SET: 978-600-8002-00-0
- ❖ <http://samanketab.roshdmag.ir>
- ❖ دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی
- ❖ حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

# فهرست

\* مقدمه ..... ۵

\* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۳ ..... ۱۳  
\* موضوع :

\* تربیت بدنی ..... ۱۵

\* تفکر و پژوهش ..... ۱۷

\* جنبی و سرگرمی ..... ۲۱

\* داستان ..... ۲۵

\* ریاضی ..... ۱۹۷

\* شعر ..... ۲۱۵

\* علوم تجربی ..... ۲۳۹

\* علوم تربیتی ..... ۲۶۱

\* عمومی (چند موضوعی) ..... ۲۸۷

\* فارسی ..... ۳۰۱

\* قرآن ..... ۳۳۳

\* کار و فناوری ..... ۳۴۱

\* کتاب‌های مرجع ..... ۳۴۹

\* مطالعات اجتماعی ..... ۳۵۱

\* مهارت‌های زندگی ..... ۳۵۵

\* هنر ..... ۳۶۹

\* نمایه‌ها ..... ۳۸۳

\* عنوان کتاب ..... ۳۸۴

\* پدیدآورندگان ..... ۳۹۹

\* پایه تحصیلی ..... ۴۰۹

\* موضوع ..... ۴۱۲

\* مخاطب ..... ۴۱۴

\* کلمات کلیدی ..... ۴۱۶

\* نام ناشر ..... ۴۲۳

\* درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب ..... ۴۲۹

\* نام و نشانی ناشران ..... ۴۴۴



## مقدمه

### ◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند. کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی. ◆ کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزشی و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

منظور ما از کتاب‌های آموزشی کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک درسی است.

◆ کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده براساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه درسی دوره تحصیلی وابسته نیستند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

◆ کتاب‌هایی هستند که به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی براساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند.

### ◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، شورای عالی آموزش و پرورش، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

### ◆ تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنهٔ این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

### ◆ تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی در دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی پی‌گیری می‌شود.

لذا دبیرخانه سامان‌دهی هر سال فهرست کتاب‌های مناسب و استاندارد را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، به صورت مکتوب (مانند کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌کند و در عین حال نسخه‌ای از آن برای معرفی در پایان کتاب‌های درسی، در اختیار دفتر تألیف کتاب‌های درسی قرار می‌گیرد.

### ◆ فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود.

این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با برنامه آموزشی و تربیتی کشور ندارد یا تاریخ انتشار آن‌ها خارج از زمان اعلام شده است، از چرخه بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه کتاب‌ها، به تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس دیدگاه خود را درباره کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین

شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از مراحل بررسی‌ها، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان دانشگاه فرهنگیان؟ ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها برای آموزشگاه‌های کشور جهت تجهیز کتابخانه‌های آموزشگاهی و کلاسی ارسال می‌شود تا دانش‌آموزان، مدیران و معلمان مدارس از آن بهره‌گیرند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> قرار داده شده است و علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

### برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره آموزش ابتدایی

ردیف	کتاب‌نامه رشد	سطح پوشش	سال انتشار
۱	شماره‌های اول تا شانزدهم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۶۷-۱۳۹۲	چاپ شده اند ۱۳۷۸-۱۳۹۳
۲	شماره هفدهم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳	جلد حاضر ۱۳۹۴
۳	شماره هجدهم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴	۱۳۹۵
۴	شماره نوزدهم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۵	۱۳۹۶

### ◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۳ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. گفتنی است با توجه به برگزاری نخستین جشنواره کتاب‌های قرآنی رشد، امسال استثنائاً کتاب‌های چاپ اول سال ۹۰ و ۹۱ نیز پذیرفته شده است. در این کتاب‌نامه با ۱۰۳۶ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۱۸۱۷ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط (۲۰۵ عنوان) و یا نامناسب (۵۷۶ عنوان) تشخیص داده شده‌اند. از میان ۱۸۲ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات قدیانی با ۸۵ عنوان، امیر کبیر با ۴۱ عنوان و کانون پرورش کودکان و نوجوانان با ۳۵ عنوان تعلق دارد.

### جدول فراوانی موضوعات کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	تربیت بدنی	۲	۱۰	فارسی	۹۳
۲	تفکر و پژوهش	۷	۱۱	قرآن	۲۳
۳	جنبی و سرگرمی	۶	۱۲	کاروفناوری	۱۸
۴	داستان	۵۱۴	۱۳	کتاب‌های مرجع	۲
۵	ریاضی	۴۹	۱۴	مطالعات اجتماعی	۶
۶	شعر	۶۷	۱۵	مهارت‌های زندگی	۳۹
۷	علوم تجربی	۶۰	۱۶	هنر	۳۶
۸	علوم تربیتی	۷۴			
۹	عمومی (چند موضوعی)	۴۰			



در بین موضوعات نیز موضوعات داستان، فارسی و علوم تجربی به ترتیب با ۵۱۴، ۹۳ و ۶۰ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

در بین ناشران، انتشارات قدیانی با ۱۰۱ عنوان، انتشارات امیر کبیر با ۶۵ عنوان و انتشارات مبتکران با ۶۰ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

### ◆ شیوه تنظیم اطلاعات

در سال جاری، به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

### ◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، موضوع، مخاطب، پایه تحصیلی، کلمات کلیدی، درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب، و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

### ◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارتند از:

### ◆ کارشناسان معلم:

۱. پرویز آزادی ۲. ناهید بربری ۳. مرضیه پناهیان پور ۴. عزت السادات حسینی ۵. طیبه حمزه‌بیگی ۶. مریم خدایاری ۷. طاهره خردور ۸. عبدالناصر خیاط ۹. خسرو داودی ۱۰. مینا زند ۱۱. فاطمه رادپور ۱۲. علی رضایی ۱۳. مریم سرشتی ۱۴. حشمت‌اله سلیمی ۱۵. غلام‌عباس سرشور خراسانی ۱۶. مریم شباک ۱۷. عبدالرحمان صفارپور ۱۸. رضا صفری ۱۹. اکرم عینی ۲۰. دیانا فردین ۲۱. بتول فرنوش ۲۲. گلزار فرهادی ۲۳. سعید کفایتی ۲۴. زهرا گیتی‌نژاد ۲۵. مژگان مولایی‌راد ۲۶. رضا مهدوی ۲۷. کتایون مهرآبادی ۲۸. سمیه‌سادات میرمعینی ۲۹. سعید ناجی ۳۰. بهمن نورمحمدی ۳۱. ابراهیم هداوند میرزایی

### ♦ کارشناسان تالیف کتاب‌های درسی:

۱. میترا دانشور / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی تفکر و پژوهش
۲. سیدمحمد دلبری / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی دینی
۳. یاسین شکرانی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی دینی
۴. سیدسجاد طباطبایی نژاد / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی دینی
۵. شهرناز بخشعلی‌زاده / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی ریاضی
۶. مریم انصاری / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی علوم تجربی
۷. فخری ملکی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی فلسفه
۸. مسعود تهرانی فرجاد / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی قرآن
۹. سید مهدی سیف / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی قرآن
۱۰. رضا نباتی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی قرآن
۱۱. مسعود وکیل / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی قرآن
۱۲. معصومه نوری / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی کاروفناوری
۱۳. کوروش امیری‌نیا / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی
۱۴. مسعود جوادیان / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی
۱۵. نازیبا ملک محمودی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مطالعات اجتماعی
۱۶. سعید راصد / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مهارت‌های زندگی
۱۷. سید امیر رون / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مهارت‌های زندگی
۱۸. محمود معافی / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی مهارت‌های زندگی
۱۹. علاءالدین کیا / کارشناس گروه برنامه‌ریزی درسی هنر

### ♦ کارشناسان داستان و شعر:

۱. حسین احمدی ۲. عزت‌الله الوندی ۳. جعفر توژنده‌جانی ۴. محمدحسن حسینی ۵. طاهره خردور ۶. مصطفی رحماندوست
۷. کلر ژوبرت ۸. محمد مهدوی شجاعی ۹. محمدرضا شمس ۱۰. سوسن طاق‌دیس ۱۱. مرجان فولادوند ۱۲. ناصر نادری
۱۳. بابک نیک‌طلب

### ◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شمارهٔ مدخل	مؤلف	عنوان مجموعه	عنوان کتاب
۱۰۰۸	صلواتیان، محمدحسین	راز نقاشی‌های قشنگ	سرزمین اول: آشنایی
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	تعداد صفحات	قطع
-	مشهد: به نشر: کتاب‌های پروانه، ۱۳۹۳	۲۴ ص	وزیری
مخاطب	پایهٔ تحصیلی	کلمات کلیدی	
دانش آموز، معلم	پنجم و ششم	آموزش نقاشی، هنرهای تجسمی، آفرینندگی، ادبیات نوجوانان	



#### چکیده

اثر حاضر به طرح مبانی سواد بصری با استفاده از ادبیات کودک و نوجوان و آموزش تکنیک‌ها و شیوه‌های کاربردی نقاشی اختصاص دارد و با بهره‌گیری از عکس و تصویر، فرایند یادگیری را ساده و روان کرده است. این اثر برای دانش‌آموزان ۹ تا ۱۵ سال مفید است و به طرح مبانی مقدماتی و شناخت نقاشی اختصاص دارد.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، **دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی** مکاتبه یا با شماره تلفن ۸۸۳۹۱۶۶ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

## فراخوان ارسال کتاب

(برای تولید کتاب‌نامه شماره ۱۸ دوره آموزش ابتدایی)

بدین‌وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتاب‌های آموزشی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۹۴ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

### لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ♦ کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۴ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
  - ♦ کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۵ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنانچه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۴ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
  - ♦ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
  - ♦ امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
  - ♦ فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.
  - ♦ فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست، این کتاب‌ها ضمن آن که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به‌صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
  - ♦ ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی و مراکز خرید و نمایشگاهی به ویژه برای عرضه مستقیم در ۵۰ هزار نمایشگاه در ۵۰ هزار مدرسه کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شده این دبیرخانه خریداری کنند.
  - ♦ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.
  - ♦ کتاب‌هایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.
  - ♦ کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
  - ♦ مطابق آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند.
  - ♦ کتاب‌های ارسالی دوره آموزش ابتدایی باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد:
  - ♦ هدیه‌های آسمان، قرآن، تربیت بدنی، تفکر و پژوهش، ریاضی، فارسی، علوم تجربی، علوم تربیتی، هنر، کار و فن‌آوری، فلسفه کودک، کتاب‌های مرجع، مهارت‌های زندگی، مطالعات اجتماعی، شعر، داستان و نمایشنامه.
- کتاب‌های خود را به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستید. برای دریافت اطلاعات بیش‌تر می‌توانید با شماره تلفن ۸۸۸۳۹۱۶۶ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.

---

# فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با پرنامه درسی

---

دوره ابتدایی

(چاپ اول - سال ۱۳۹۳)

---



## تربیت بدنی



۱. ایزدی، علی اصغر، **بازی بریدم و دویدم**. تهران: ابر و باد/ آرمان رشد، ۱۳۹۳، ۱۸ ص، خشتی مخاطب: دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** بازی‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** در این کتاب یکی از بازی‌های محلی استان کرمانشاه که در فضای باز و به شکل گروهی ایجاد می‌شود، معرفی شده است. در بخش‌های کتاب، مراحل مختلف بازی، همراه با شکل توضیح داده شده است.



۲. نوری برجی، مرجانه. **هم‌بازی**: تمرینات دقت، تمرکز و توجه ویژه کودکان ۵ الی ۱۲ ساله و کودکان با تشخیص اختلالات یادگیری، بیش‌فعالی و نقص توجه. تهران: کالج برتر، ۱۳۹۳، ۲۲۰ ص، رفعی مخاطب: معلم، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** بازی‌های آموزشی، دقت در کودکان، پرورش تمرکز

**چکیده:** پرورش حافظه فعال با تمرین، موضوعی مهم در رشد و شکوفایی استعدادهاى کودکان محسوب می‌شود. کتاب «هم‌بازی» به منظور پرورش دقت، تمرکز و توجه کودکان ۵ تا ۱۲ ساله و کودکان دارای اختلالات یادگیری، بیش‌فعالی و نقص توجه، فراهم شده است و می‌کوشد با تمرین‌های متنوع و متناسب سن کودکان، به آن‌ها کمک کند. تجسم ذهنی، یادسپاری، جدول‌های سودوکو، و تمرینات n-book از انواع تمرین‌های این کتاب هستند. در صفحات پایانی کتاب، بازی‌هایی برای داخل ماشین نیز پیشنهاد شده‌اند.





## تفکر و پژوهش



۳. بابازاده، طاهره... [و دیگران]. **پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی)**. اصفهان:

آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، وزیری

**مخاطب:** معلم، والدین، کارشناس

**کلمات کلیدی:** تفکر منطقی، مهارت اندیشیدن، تمرینات عملی

**چکیده:** یکی از مباحث مطرح روز در زمینه تعلیم و تربیت «آموزش تفکر به کودکان» است. کتاب «پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی)» به دو نوع از انواع تفکر، یعنی تفکر سازمان دهنده و تفکر خلاق می‌پردازد. در تفکر سازمان دهنده کودک می‌آموزد با دقت بیشتری به محیط اطراف نگاه کند تا بتواند آن‌ها را نظم دهد. در تفکر خلاق ساخت‌های از پیش ساخته‌شده ذهن سست می‌شوند و ساخت‌های نوین و متفاوت جایگزین آن‌ها می‌شوند. کتاب حاضر که برای کودکان پنج تا هشت‌ساله مناسب است، می‌کوشد با ارائه تمرین‌هایی از ساده به مشکل، اهداف خود را محقق سازد.



۴. ویلسون، جنی / باردویچ، کت. **چگونه به دانش‌آموزان کمک کنیم فکر کنند؟**. خسرو

نظری. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، رقعی

**مخاطب:** معلم

**کلمات کلیدی:** تفکر خلاق، تفکر نقاد، یادگیری

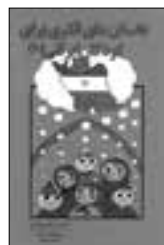
**چکیده:** زمانی که کودکان یاد می‌گیرند مستقل فکر کنند، می‌توانند بر یادگیری خود کنترل داشته باشند. نگارنده در این کتاب انواع مختلف تفکر (انتقادی، خلاق، بازتابی) را توصیف می‌کند و به‌طور مفصل، مهم‌ترین نوع تفکر یعنی فراشناخت را که زمینه خودارزیابی، تصمیم‌گیری فعال و تنظیم اهداف فردی در پیشرفت دانش‌آموز است، بررسی می‌کند.

۵. نوروزی، رضاعلی... [و دیگران]. **داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۱)**. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** معلم، والدین  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های کودکان، تفکر، فلسفه



**چکیده:** این کتاب حاوی داستان‌های ساده‌شده متون نظم و نثر فارسی است که برای مطالعه گروهی و تقویت درک شناختی دانش‌آموزان تدوین شده است. همراه با هر داستان موقعیت‌هایی که نیازمند اندیشیدن بیشترند، به صورت سوال‌هایی از متن جدا شده است. همچنین بحث‌های گروهی، پرسش و پاسخ و فعالیت‌های عملی از دیگر بخش‌های کتاب است.

۶. نوروزی، رضاعلی... [و دیگران]. **داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۱۰)**. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** معلم، والدین  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های کودکان، تفکر، فلسفه

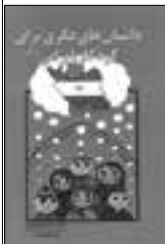


**چکیده:** یکی از مهم‌ترین و موثرترین راهکارهای تغییر در جهت‌گیری‌های مدارس و پرورش قدرت تفکر در دانش‌آموزان، استفاده از رویکرد «آموزش فلسفه به کودکان» است. کتاب پیش رو مشتمل بر حکایت‌ها و داستان‌هایی از متون کهن ادب فارسی است که همراه با فعالیت‌های عملی و پرسش‌های نقادانه برای تقویت تفکر شناختی کودکان تدوین شده است.

۷. نوروزی، رضاعلی... [و دیگران]. **داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۲)**. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** معلم، والدین  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های کودکان، تفکر، فلسفه



**چکیده:** برای اجرای کار فلسفی با کودکان، تبدیل کلاس درس به انجمن کاوشگری امری ضروری است. این کتاب حاوی داستان‌هایی از متون کهن فارسی است که به زبان ساده بازنگاری شده و کودکان و نوجوانان را در فرصت‌های قابل تأمل قرار می‌دهد تا جنبه‌های خلاق اندیشه آنان بارور شود. در کنار هر داستان، فرصت‌هایی برای بحث‌های گروهی و فعالیت‌های عملی فراهم آمده است.



۸. نوروزی، رضاعلی... [و دیگران]. **داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۳)**. اصفهان:

آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی

**مخاطب:** معلم، والدین

**کلمات کلیدی:** داستان‌های کودکان، تفکر، فلسفه

**چکیده:** هدف از آموزش فلسفه به کودکان، رشد عقلانیت، کمک به حقیقت‌یابی، رشد ارزش‌شناسی و ارزش‌گذاری در شخصیت کودکان است. این اثر که مجلد سوم از مجموعه حاضر است، دربردارنده داستان‌هایی از آثار و مفاخر گذشته فرهنگی کشور است. هر داستان زمینه‌هایی برای بحث فلسفی فراهم آورده که در حل مشکلات فردی و اجتماعی می‌تواند مؤثر باشد.



۹. نوروزی، رضاعلی... [و دیگران]. **داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۹)**. اصفهان:

آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی

**مخاطب:** معلم، والدین

**کلمات کلیدی:** داستان‌های کودکان، تفکر، فلسفه

**چکیده:** آموزش و پرورش از مهم‌ترین نهادهای هر جامعه‌ای است، اما برای رشد و ترقی جنبه‌های مختلف شخصیت، تنها به نظام آموزشی مدارس نباید بسنده کرد. در این اثر داستان‌ها و حکایت‌هایی از آثار کلاسیک ادب فارسی که زمینه‌ای مناسب برای یادگیری فلسفه دارند، همراه با موقعیت‌هایی برای بحث ارائه گردیده است.



## جنبی و سرگرمی



۱۰. بریده، آن. بازی‌های روز چهارشنبه. رکسانا سپهر. تهران: میتکران، ۱۳۹۳، ۴۶ ص، خستی

**مخاطب:** دانش آموز، والدین

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، بازی‌های آموزشی، سرگرمی‌های کودکان

**چکیده:** سرگرمی‌ها بخش جدایی‌ناپذیر زندگی کودکان‌اند و بر این اساس، آموزش کودکان باید مبتنی بر بازی و سرگرمی باشد. کتاب پیش رو حاوی داستان‌هایی کوتاه برای بازی با اشکال و ساختن شکل‌های متنوع هندسی با اشکال اصلی است. کودکان طی این بازی‌ها با شکل‌های هندسی آشنا می‌شوند و می‌آموزند که از دل هر شکل چه اشکال دیگری می‌توان پدید آورد.



۱۱. حجه‌فروش، وحیده. پازل‌های کن کن: تمرینات مدام، کاغذی هدفمند. تهران:

فراروان، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ریاضیات، بازی‌های آموزشی، جدول‌ها

**چکیده:** این کتاب حاوی جدول‌هایی است که برای آموزش بهتر ریاضی در ژاپن استفاده می‌شود. روش خلاقانه ریاضی در این جدول‌ها یکی از سرگرمی‌های رایج در جهان محسوب می‌شود. این جدول‌ها همه ویژگی‌های حل پازل سودوکو را نیز در خود دارد، چرا که مغز و حافظه را به چالش می‌کشد و تمرکز را بالا می‌برد.

**۱۲. موسوی، اکرم‌السادات. ۱۰۱ بازی و سرگرمی خلاقانه آموزشی اول ابتدایی. تهران:**

تیزهوشان، ۱۳۹۳، ۱۰۶ ص، رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول

**کلمات کلیدی:** سرگرمی‌های آموزشی، بازی‌های علمی، فعالیت‌های فوق برنامه

**چکیده:** انجام بازی‌های مبتنی بر خلاقیت‌های ذهنی در جریان یادگیری سبب تقویت و بروز توانمندی‌های ذهنی و شخصیتی کودکان و پیشرفت تحصیلی آن‌ها می‌گردد. مجموعه پیش رو با هدف ارائه پرسش‌های هوش و خلاقیت در قالب بازی و سرگرمی مرتبط با مسائل آموزشی پایه تحصیلی مورد نظر تألیف گردیده است. فعالیت‌های هر بخش با تکیه بر مفاهیم درس فارسی و ریاضی همراه با اشکال رنگی در کتاب گنجانده شده است.



**۱۳. صوفی‌لو، معصومه. ۱۰۱ بازی و سرگرمی خلاقانه آموزشی دوم ابتدایی. تهران:**

تیزهوشان، ۱۳۹۳، ۱۰۶ ص، رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم

**کلمات کلیدی:** سرگرمی‌های علمی، بازی‌های علمی، فعالیت‌های فوق برنامه

**چکیده:** هوش هیجانی از کودکی قابل تقویت است و هر چه این مهم بیشتر تقویت گردد، فرزندانمان به سمت موفقیت‌های بیشتری رهنمون می‌گردند. کتاب حاضر حاوی بازی‌های آموزشی است که می‌توان به صورت گروهی یا انفرادی آن‌ها را انجام داد. پرسش‌های علمی در قالب بازی و سرگرمی، مطالب درسی را به لحظات شاد پیوند می‌زنند. محتوای فعالیت‌ها همگام با مسائل آموزشی پایه تحصیلی مورد نظر است.



**۱۴. رستگار، ملیحه. ۱۰۱ بازی و سرگرمی خلاقانه آموزشی سوم ابتدایی. تهران:**

تیزهوشان، ۱۳۹۳، ۱۰۶ ص، رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های فوق برنامه، سرگرمی‌های آموزشی، بازی‌ها

**چکیده:** هوش مجموعه‌ای از توانمندی‌های وجودی هر انسان است که به صورت سازگاری با محیط نمایان می‌شود. اثر پیش رو حاوی مجموعه فعالیت‌ها و تمرین‌هایی در قالب بازی‌های آموزشی است که به تقویت قوه خلاق دانش‌آموزان و افزایش دقت نظر آن‌ها در پاسخ به پرسش‌ها می‌انجامد. محتوای سوالات بر مبنای مطالب درسی کتب پایه مورد نظر است.





۱۵. تبریزی، نرگس. ۱۳۰ بازی گروهی و ۱۳۰ بازی انفرادی برای کودکان. تهران:

فراروان، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، وزیری

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم

کلمات کلیدی: معماها، بازی‌های آموزشی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

**چکیده:** کتابی که پیش رو دارید حاوی تعداد زیادی مسئله است که برای پاسخ به آن‌ها بکارگیری مهارت‌های گوناگون در زمانی واحد لازم است. در جریان حل هر مسئله کودک باید با بخش‌های مختلف مغز ارتباط معنادار برقرار کند و با ایجاد یکپارچگی حسی توان مغز خود را افزایش دهد.





## داستان



۱۶. ماث، جان ج. قصه‌های ماندگار: **آب آرام و دوستانش**. شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۴۰ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، ادبیات شرق، کتاب مصور

**چکیده:** کتاب مصور «آب آرام و دوستانش» از مجموعه «قصه‌های ماندگار»، دربردارنده داستانی تخیلی و آموزنده است. در این داستان ادی دختری است که روزی با دو برادرش مایکل و کارل با خرسی به نام آب آرام مواجه می‌شوند. آب آرام برای هر کدام از بچه‌ها داستانی حکمت‌آمیز از دنیای شرق بازگو می‌کند و آن‌ها را با مفاهیم زندگی آشنا می‌سازد.



۱۷. باباجانی، علی. **آتش در خانه خرگوش**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** بیمه، آتش‌سوزی، داستان‌های حیوانات  
**چکیده:** یکی از موضوعاتی که خوب است از کودکی آموخته شود، بیمه و ضرورت وجود آن است. کتاب «آتش در خانه خرگوش» از مجموعه «بیمه برای کودکان» به موضوع بیمه و فایده‌های آن می‌پردازد. بیمه‌انواعی دارد که در این کتاب درباره بیمه آتش‌سوزی و شرایط آن توضیحی داده شده است.

۱۸. کوپه، بنویت. **آتش‌سوزی در جنگل**. رضا خیرآبادی. تهران: تسلیمی، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** گازهای گلخانه‌ای، انرژی باد و خورشید، داستان مصور، حفظ محیط‌زیست، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «تام و روباهش» به موضوع اهمیت و حفاظت از جنگل‌ها اختصاص دارد. در این داستان تام به همراه روباهش لی‌لا، شاهد آتش‌سوزی جنگل و اقدامات آتش‌نشانی‌ها برای خاموش کردن آتش است. تام علاوه بر کمک به مأموران، اطلاعات مهمی درباره گازهای گلخانه‌ای، استفاده از انرژی باد و خورشید، و چگونگی کمک به حفاظت محیط‌زیست کسب می‌کند.

۱۹. بومون، امیلی. **ماشین‌بازی: آتش‌نشان می‌شوم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳،

۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

**کلمات کلیدی:** بازی‌های کودکان، آشنایی با مشاغل، داستان‌های آموزشی، آتش‌نشان



**چکیده:** کتاب‌های مجموعه «ماشین‌بازی» با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ سال با مشاغل تهیه شده‌اند. در این جلد، شخصیت داستان، «لیسئون» کودکان را با شغل آتش‌نشانی، ابزار آتش‌نشانی، قطعات و صدای کامیون آتش‌نشانی، مسئولیت‌های آتش‌نشان و ... آشنا می‌کند.

۲۰. ملامحمدی، مجید. **قصه‌هایی از امام صادق (ع): آخرین سفارش**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳،

۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** نماز خواندن، امام صادق(ع)، داستان‌های مذهبی



**چکیده:** نماز خواندن از واجبات دین مبین اسلام است. امامان ما همواره پیروانشان را به ادای این فریضه سفارش کرده‌اند. در کتاب «آخرین سفارش» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام صادق(ع)»، اهمیت توجه به نماز، در قالب داستانی به زبان ساده برای کودکان شرح داده شده است. امام صادق(ع) در آخرین لحظات عمر خویش پیروانشان را نصیحتی فرمودند که در این کتاب آن را می‌خوانید.



۲۱. محمدی، محمدهادی. **آدم کوچک و خواب‌های بزرگ**. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** در این داستان، بهمن کوچولو خواب می‌بیند که بزرگ شده است. او آرزو می‌کند که بزرگ شود و کارهای بزرگ‌ترها را انجام دهد. او از اینکه اندازه خودش است، راضی نیست تا اینکه در پی ماجراهایی به اندازه بزرگ‌تر از خود و سپس کوچک‌تر از خود تبدیل می‌شود.



۲۲. دلی، پیر. **آدم کوچولوی گرسنه**. کلر ژوبرت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، نان، مراحل تولید نان

**چکیده:** کتاب مصور حاضر، داستانی تخیلی است که با زبانی ساده و روان برای کودکان نگاشته شده است. در داستان می‌خوانیم: «در شهری، آدم کوچولویی زندگی می‌کرد که گرسنه بود. در خانه چیزی برای خوردن نبود. او به نانویی رفت، اما پولی نداشت تا نان بخرد. مرد نانو به او گفت اگر برایش آرد بیاورد به او نان می‌دهد. آدم کوچولو به سمت آسیاب رفت تا از آقای آسیابان آرد بگیرد، اما آسیابان نیز برای اینکه آرد بدهد از او گندم خواست. پس این بار آدم کوچولو نزد کشاورز رفت.»



۲۳. دالی، آدری. **قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: آدمک زنجبیلی**. سیدعلی کاشفی خوانساری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوان

**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «قصه‌های دوست داشتنی دنیا» دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان می‌خوانیم که در روزگار قدیم، پیرمرد و پیرزنی در خانه‌ای کنار جاده زندگی می‌کردند. روزی پیرزن تصمیم می‌گیرد کلوچه زنجبیلی‌اش را شبیه آدمک درست کند. با درست کردن کلوچه زنجبیلی، آدمک کوچکی از تنور بیرون می‌پرد. آدمک به هر حیوانی می‌رسد حیوان قصد دارد او را بخورد؛ اما آدمک با زیرکی فرار می‌کند. سرانجام روباه حيله‌گری آدمک را می‌خورد.

۲۴. شیخی، مژگان. **آرزوی پرواز**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، قصه مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان، پروین اعتصامی



**چکیده:** «آرزوی پرواز» جلد نهم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» دربردارنده داستانی درباره حیوانات است. در این داستان خانم کبوتر صاحب سه جوجه می‌شود. یکی از جوجه‌ها که بسیار عجول است، سعی می‌کند پرواز کند. او بی‌توجه به نصیحت‌های مادر از لانه بیرون می‌رود و به دلیل یاد نگرفتن بسیاری مسائل و عجول بودن با مشکلات فراوان مواجه می‌شود.

۲۵. **آفتاب‌پرست غمگین**. شیمیا شریفی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲،

۲۸ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، واژه‌آموزی، آفتاب‌پرست



**چکیده:** این کتاب درباره آفتاب‌پرست غمگینی است که برای گریز از تنهایی و غم، خود را به رنگ‌های متفاوت و شکل حیوانات و اشیای گوناگون درمی‌آورد و از آن‌ها تقلید می‌کند. اما در نهایت باز غمگین است. این کتاب با هدف واژه‌آموزی به کودکان و آشنا کردن آن‌ها با ویژگی‌های آفتاب‌پرست تهیه شده است.

۲۶. فروتن، فاطمه. **آقای سه چرخه‌ای**. تهران: به نشر، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک، داستان تخیلی



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان دختری به همراه عمه‌اش قصه موشی بی‌دندان را نقاشی می‌کنند. ناگهان آدامس عمه که شبیه بادکنک شده است، می‌ترکد و دختر به مغازه آقای سه چرخه‌ای که ظاهری شبیه دیو دارد، پرت می‌شود و ماجراهای فراوانی رخ می‌دهد.



۲۷. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **آلوچه و سنگ**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

کوچک

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول

**کلمات کلیدی:** زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی، دوستی

**چکیده:** کودکان دوستی و هم‌بازی شدن با دیگران را دوست دارند. کتاب «آلوچه و سنگ» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، از علاقه کودکان به پیدا کردن دوست حکایت کند. مخاطب با خواندن این قصه درمی‌یابد که برای یافتن دوست باید تلاش کند.



۲۸. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **آمولانس می‌رانم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶

ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** بازی‌های کودکانه، مشاغل، راننده آمولانس

**چکیده:** جلد نهم از مجموعه «ماشین‌بازی» کودکان ۵ تا ۱۰ ساله را به صورت بازی کودکانه، با شغل راننده آمولانس، وظایف او، ابزارهای مورد استفاده‌اش و... آشنا می‌کند.



۲۹. کورته، آن. **آموس در سرزمین تاریکی**. محمدمهدی شجاعی. تهران: نیستان، ۱۳۹۲، ۳۲

ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان یک کوالای رنگی به نام آموس در سرزمینی زندگی می‌کند که همه چیز و همه کس سیاه است. به دلیل متفاوت بودن با دیگران هم، هیچ کس حرف او را گوش نمی‌کند. تا اینکه روزی آموس جعبه‌ای پیدا می‌کند که درون آن بذرهایی رنگین کمان وجود دارد. با پاشیدن بذرها سرزمین آموس از تاریکی نجات می‌یابد و رنگی و زیبا می‌شود.

۳۰. بهجت، شهربانو. **آواز دایره**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، داستان تخیلی



**چکیده:** در داستان «آواز دایره»، دایره کوچک و سرگردانی، کم‌کم تنها شده و آوازهای خود را از یاد می‌برد. حتی شکل واقعی خودش را هم از دست می‌دهد. در پی ماجراهایی و کمک دوستانش، او درمی‌یابد که برای پیدا کردن خود واقعی‌اش باید آوازه‌ایش را به خاطر آورد. آوازهای خود را به یاد می‌آورد و کم‌کم به شکل خودش برمی‌گردد.

۳۱. راستانی، ژاله. **قصه‌های پندآموز برای کودکان: آواز کلاغ**. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک،

۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، آموزش اخلاق، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌های پندآموز برای کودکان» دربردارنده داستانی با موضوع مهارت‌های زندگی و در واقع داستانی تربیتی - اخلاقی است. در این داستان کلاغ مغرور که فکر می‌کند از همه زیرک‌تر است، با جفدی که فکر می‌کند از همه باهوش‌تر است، مسابقه‌ای می‌گذارد و پنیری به دست می‌آورد. اما روباه حیله‌گری از صدای کلاغ تعریف می‌کند. هنگام آواز خواندن، کلاغ دهانش را باز می‌کند و پنیر را از دست می‌دهد.

۳۲. میرکیایی، مهدی. **آینه‌های سورنا**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم و پنجم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، سرداران ایرانی، سورنا



**چکیده:** در سال‌هایی که پادشاهان اشکانی بر مردم حکومت می‌کردند، رومی‌ها به ایران حمله کردند. یکی از سرداران شجاع ایران سورنا بود که در برابر آن‌ها ایستادگی کرد. بعد از مرگ او، مردم برای زنده نگه داشتن یاد و فداکاری‌هایش، برای او افسانه‌ها ساختند که بعداً الگویی برای خلق شخصیت رستم در شاهنامه شد. این کتاب از مجموعه «سرداران ایران زمین» است که به شرح مبارزات سرداران ایران زمین با ظلم و ستم اختصاص دارد.



۳۳. مازر، آن. **ابی آشتی می‌کند**. شبنم سمیعیان. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: ماجراهای ابی هایز، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، دوستی

**چکیده:** جلد دوم از مجموعه «ماجراهای ابی هایز» دربردارنده داستانی با موضوع دوستی و عواطف کودکان است. در این داستان بهترین دوست ابی، جسیکا به سفر می‌رود. در نامه‌هایی که ابی از جسیکا دریافت می‌کند، ردپایی از تغییرات اساسی در رفتار، خواسته‌ها و سرگرمی‌های او دیده می‌شود. ابی از این موضوع دلگیر است تا زمانی، که خود برای دیدن مامان بزرگش به سفر می‌رود و با تجربه‌های تازه، دوستان جدید و دنیایی متفاوت مواجه می‌شود.



۳۴. مازر، آن. **ابی بهترین دوستش را پیدا می‌کند**. شبنم سمیعیان. تهران: پنجره، ۱۳۹۳،

۱۲۰ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، ماجراهای ابی هایز

**چکیده:** جلد سوم از مجموعه «ماجراهای ابی هایز» به ماجرای پیدا کردن دوست ابی اختصاص دارد. ابی دختری با موهای قرمز از خانواده هایز است. بهترین دوستان او گربه‌اش، «تی‌جف» و دختر خاطراتش هستند. روزی که ابی به همراه اعضای خانواده‌اش به پیک‌نیک می‌رود، آرزو می‌کند که دوستی پیدا کند تا او را از تنهایی درآورد و هم‌بازی‌اش شود. ابی شروع به یافتن راه‌هایی برای جلب دوستان جدید می‌کند و موفق می‌شود.



۳۵. مازر، آن. **ابی پرستار بچه می‌شود**. شبنم سمیعیان. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، ماجراهای ابی هایز

**چکیده:** کتاب حاضر جلد پنجم از مجموعه «ماجراهای ابی‌هایز» است. در این داستان ابی، دختر موقرزه، از کلاس پنجم فارغ‌التحصیل می‌شود. تابستان، لوری، هم‌کلاسی قدیمی مامان، با دخترش پاییز به خانه آن‌ها می‌آیند. آن‌ها عادت‌های غذایی و رفتاری عجیب و متفاوت دارند. برای مدتی مراقبت از پاییز به ابی سپرده می‌شود و این موضوع او را با ماجراهای تازه و فراوان مواجه می‌کند.

۳۶. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: **ابیگیل پری نسیم**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان حادثه‌های، داستان مصور، قصه‌های پریان، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر جلد نهم از مجموعه «جادوی رنگین‌کمان» دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی و پریان است. در این داستان جک فراست پر جادویی ابیگیل، پری نسیم را دزدیده و باد و طوفان شدیدی در دهکده به راه افتاده است. کریستی و ریچل تلاش دارند پر جادویی ابیگیل را پیدا کنند تا او بتواند باد و طوفان را آرام کند.

۳۷. برنشتاین، مایک/ برنشتاین، جن. خانواده خرس‌ها: **احترام به دیگران**. سعید ماح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** احترام، ادب، روابط اجتماعی



**چکیده:** احترام گذاشتن به دیگران، از موضوعاتی است که مادران و بزرگ‌ترها همواره کوشیده‌اند به کودکانشان بیاموزند تا روابط اجتماعی آن‌ها را بهبود بخشند. رعایت ادب و احترام در کلام می‌تواند با به کاربردن کلماتی مانند «لطفاً، متشکرم، خواهش می‌کنم، ببخشید، معذرت می‌خواهم، حالت چطوره، بذارین کمکتون کنم و خوشوقتم» صورت گیرد. در کتاب «احترام به دیگران»، چگونگی به کار بردن این عبارات، در قالب داستان‌هایی آموزنده بیان شده است.

۳۸. پاتر، هلن بیت ریکس. **اردک و روباه**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان جمیما اردک ساده‌لوحی است. او به‌خاطر اینکه همسر مزرعه‌دار به او اجازه نشستن روی تخم‌هایش را نداده، عصبانی است. روزی او تصمیم می‌گیرد لانه‌ای بیرون مزرعه پیدا کند. وقتی او در جست‌وجوی لانه است، روباهی با ظاهری محترم و چرب‌زبان و حيله‌گر او را فریب می‌دهد و بعد از مدتی تمام تخم‌های جمیما را می‌خورد و خاطره‌ای ناخوشایند برای او به وجود می‌آورد.





۳۹. تان، شان. **اریک**. مسعود ملک باری، تهران: آفرینگان، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات کودک و نوجوان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب حاضر در بردارنده داستانی با موضوع اجتماعی به نام «اریک» است. در این داستان اریک دانش آموز غریبه است که بر حومه شهر می‌رود و در آنجا با خانواده جدیدش زندگی می‌کند. او به چیزهای عجیبی علاقه دارد. با همه مهربانی خانواده جدید، تنهایی را ترجیح می‌دهد. اما در پایان اقامتش، اریک به شکلی بسیار جالبی قدردانی خود را از آن خانواده نشان می‌دهد.



۴۰. خلیفی، عادل. **از کجا معلوم؟**. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات نوجوان، حشرات، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «از کجا معلوم»، از «مجموعه داستان‌های اتاق تجربه»، زمانی درباره حشرات است. در این رمان، خانم سوسری، عضو هیئت مدیره کارخانه آنتی حشره‌کش است. او هر سال جلسه‌ای با حضور هر ۳۷۰۰۰۰ هزار نوه سوسک موجود برای حل مشکلاتش برگزار می‌کند. این بار آقای سوسری، همسر خانم «سوسری»، رئیس سابق لابراتوار کارخانه، پیشنهاد می‌کند برای انتخاب رئیس کارخانه مسابقه‌ای ترتیب دهند. همین تصمیم باعث به وجود آمدن حوادثی از قبیل تأثیر معکوس حشره‌کش‌ها و پیدا شدن نامه اسرارآمیز و رقابت حشرات برای برنده شدن و... می‌شود.



۴۱. اورنگ، طوبا. **از ماهی قلدره نترس**. تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین، ۱۳۹۳،

۱۶ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان آموزشی، زورگویی، ادبیات کودکان

**چکیده:** کودکان در این کتاب داستان ماهی دم‌سیاهی را می‌خوانند. که موقع مدرسه رفتن، چند ماهی زورگو سر راه دم‌سیاه سبز می‌شوند و از او می‌خواهند که یا راهش را عوض کند یا اینکه برای آن‌ها خوراکی‌های خوشمزه بیاورد. ماهی دم‌سیاه تسلیم زورگویی‌های آن‌ها می‌شود، اما بعد از چند روز فکری به ذهنش می‌رسد.

۴۲. حبیبی، حامد. شب هزار و دوم: ازدواج فامیلی و دو داستان دیگر. تهران: چکه، ۱۳۹۲،

۴۸ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز، معلم

پایه تحصیلی: پنجم و ششم

کلمات کلیدی: هزار و یک شب، داستان تخیلی، افسانه‌های عامه، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب مصور حاضر یکی از دفترهای مجموعه ده جلدی «شب هزار و دوم» است که برای کودکان تدوین شده است. این مجموعه به صورت روایات طنزآمیز و در ادامه قصه‌های هزار و یک شب نوشته شده است. داستان از آنجا آغاز می‌شود که شهرزاد قصه‌گو به درخواست پادشاه در شب هزار و دوم قصه جدیدی را شروع می‌کند و مانند داستان‌های هزار و یک شب، از دل هر قصه داستانی جدید آغاز می‌شود. طرح داستان‌ها براساس افسانه‌های هزار و یک شب است و نویسندگان کوشیده‌اند در این بازنویسی به سمت امروزی شدن زبان و استفاده از نمادهای عصر حاضر حرکت کنند.

۴۳. مدوز، دیزی. جادوی رنگین کمان: استورم پری رعد و برق. شادی دبیری. تهران: زعفران،

۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد سیزدهم از مجموعه «جادوی رنگین کمان» به نام «استورم پری رعد و برق» به داستانی با موضوع پریان و تخیلی اختصاص دارد. «دودل، بادنمای جادویی پریان، کریستی و ریچل» به جست‌وجوی پره‌های جادویی پری‌ها می‌پردازند. پره‌های جادویی توسط اشباح خبیث دزدیده شده‌اند. در این جلد ریچل و کریستی به جست‌وجوی پره‌های جادویی برای استورم، پری رعد و برق، می‌پردازند تا او بتواند جلوی رعد و برق و صاعقه آسمانی را بگیرد.

۴۴. بلید، آدام. نبرد هیولاها: استیلث، پلنگ شیخ گونه. محمد قصاب. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲،

۱۰۴ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان ترسناک، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «نبرد هیولاها و شش‌گانه طلسم آواتیا» دربردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان استیلث، شیخ پلنگ غول‌پیکر، آخرین هیولای شیخ مالول، جادوگر شیطانی، انسان‌های خوب را به انسان‌های بد تبدیل می‌کند. آخرین تکه طلسم آواتیا قلاده استیلث است. تام برای نجات پدر وارد مبارزه با این شیخ می‌شود.



۴۵. برازنده، پریسا. **افسانه‌ی ایبانه**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، بیاض

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: افسانه ایرانی، ادبیات کودک و نوجوان، ایبانه

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده افسانه‌ای از شهر «ایبانه» واقع در استان اصفهان است که در روزگاران قدیم، پیرزنی روشی را به زن ناباروری یاد می‌دهد و زن صاحب پسری می‌شود. پیرزن هشدار می‌دهد که اگر پسر در جوانی پادشاه نشود، جنگ و خونریزی رخ خواهد داد. پسر در جوانی، طی اتفاقاتی، به خواست دختر پادشاه برای ساختن عمارت دلخواه او به کوه «دیو قحطی» می‌رود تا شاخ طلائی «قوچ شاخ زرین» را که به دست دیو در غار «ژدهای سه‌سر» اسیر است، به دست آورد و عمارت را بنا می‌کند.



۴۶. برازنده، پریسا. **افسانه فلک‌الافلاک**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، رحلی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: افسانه‌های ایرانی، ادبیات نوجوانان، اکوان دیو، قلعه فلک‌الافلاک

**چکیده:** در این افسانه می‌خوانیم: در گذشته‌های دور، پادشاهی دختری تیرانداز و اسب‌سوار داشت. وقتی پادشاه تصمیم می‌گیرد تنها دختر خود را به‌عنوان جانشین انتخاب کند، مشاوران و وزیر شرط می‌گذارند که برای جانشینی، دختر باید بتواند در مسابقه اسب‌سواری برنده شود. او باید گرز مبترا را به دست آورد تا به کمک آن اکوان دیو را که در قلعه‌ای بزرگ به نام «فلک‌الافلاک» یا «سپهر سپهران» در تاریکی زندگی می‌کند، نابود سازد، مجسمه فرغی خاندان را از چنگ او درآورد و به خانواده بازگرداند. دختر شرط را می‌پذیرد و طی مبارزه با دیو درگیر ماجراهای فراوانی می‌شود.



۴۷. **افسانه‌های ملی هندوستان**. مهدی سکاکی. قزوین: مهرگان دانش، ۱۳۹۳، ۷۰ ص، رفعی

رفعی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: افسانه، داستان مصور، هندوستان، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه افسانه‌های کوتاه هندی با عنوان‌های «برهمایی تهیدست»، «طبل جادویی»، «عدالت در جنگل»، «پادشاه و مرد کور»، «علی و الاغ»، «قضات»، «اولین شخص» و «خیال‌بافی» است. در افسانه «علی و الاغ» علی جوان تنهایی است که پدر و مادر خود را در کودکی از دست داده است. وقتی او از بی‌کسی و تنهایی دلنگ می‌شود، تصمیم می‌گیرد به سراغ عمه پیرش برود، اما عمه پیر، ثروتمند و خسیس او به جای دلجویی و استقبال از او، با ترفندی الاغ لاغر خود را به علی که دلش برای حیوان سوخته است، می‌فروشد و تمام دارایی او را می‌گیرد.

۴۸. بلید، آدام. نبرد هیولاها: اکوینوس، اسب شبح‌گونه. محمد قصاب. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲،

۱۰۴ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان‌های مصور، داستان‌های ترسناک، ادبیات



**چکیده:** این کتاب، از مجموعه «نبرد هیولاها و شش گانه طلسم آواتیا» دربردارنده داستان‌های تخیلی است. در این داستان تالادون چابک، ارباب هیولاها، پدر تام، بین دنیای انسان‌ها و ارواح منتظر است تا تام تکه‌های طلسم دزدیده شده توسط حالول، جادوگر شیطانی را بیابد و او را نجات دهد. تام برای پیدا کردن تکه‌های طلسم، این‌بار با اکوینوس، «اسب شبح‌گونه» که در جنگل سرزمین ممنوع از تکه‌ها مراقبت می‌کند، وارد مبارزه می‌شود و ماجرای مرگ‌آوری به وقوع می‌پیوندد.

۴۹. دنی، مادلن. قصه‌های تو در تو: اگر اسب بودی.... شیرین صفایی مولوی. تهران: امیرکبیر،

۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات نوجوان، زندگی اسب‌ها



**چکیده:** در کتاب «اگر اسب بودی»، از مجموعه «قصه‌های تو در تو» داستانی روایت می‌شود که در آن، خواننده در نقش قهرمان داستان قرار می‌گیرد. او با انتخاب مسیر خود، اطلاعات ارزشمندی درباره اسب‌ها، خطراتی که در کمین اسب‌ها هستند، انواع اسب‌ها، ویژگی‌ها و شرایط زندگی اسب‌ها و... به دست می‌آورد و ماجراهای فراوانی را تجربه می‌کند.

۵۰. دنی، مادلن. قصه‌های تو در تو: اگر دلفین بودی.... شیرین صفایی مولوی. تهران: امیرکبیر،

۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های مصور، ادبیات نوجوانان، زندگی دلفین‌ها



**چکیده:** در داستان «اگر دلفین بودی» از مجموعه «قصه‌های تو در تو»، خواننده داستان در نقش قهرمان آن قرار می‌گیرد و با انتخاب مسیرهای خود، با فراز و نشیب زندگی دلفین‌ها، شرایط زندگی آنها، خطراتی که تهدیدشان می‌کنند و... آشنا می‌شود و ماجراهای فراوانی را تجربه می‌کند.



۵۱. دنی، مادلن. قصه‌های تودرتو: **اگر گرگ بودی...** شیرین صفایی مولوی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، زندگی گرگ‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** در این کتاب که از مجموعه «قصه‌های تودرتو» است، مخاطب در نقش قهرمان داستان قرار می‌گیرد و با انتخاب مسیر با ماجراهای فراوانی مواجه می‌شود. در این جلد مخاطب در نقش گرگ وارد می‌شود و با ویژگی‌های گرگ‌ها و عادات و رفتار و روش زندگی آن‌ها، خطرات آن‌ها برای انسان‌ها و حیوان‌های دیگر و... آشنا می‌شود.



۵۲. پارولا، تیمو. **الا در مدرسه.** آذر میدخت آذر شهاب. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۲، ۱۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات کودکان، داستان اجتماعی

**چکیده:** کتاب حاضر، مجموعه‌ای از داستان‌های اجتماعی برای کودکان است. در داستان «باج گیر» از این مجموعه می‌خوانیم: «الا» دانش آموز کلاس اول است. روزی «الا» متوجه رفتار عجیب معلمشان می‌شود. وقتی در کلاس شلوغ می‌کردند، معلم به جای تذکر دادن و مشق شب دادن، یک‌دفعه به‌جای تخته‌سیاه گفت صندلی و حتی به بچه‌ها تکلیف نداد. انگار همه چیز از یک نامه که «می‌کا» اتفاقی آن را دیده بود شروع شد. بچه‌ها در این تفکر بودند که این نامه از طرف یک باج‌گیر است. آن‌ها به دنبال نقشه‌ای بودند تا به معلم کمک کنند و ...



۵۳. راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: **الاغ سخنگو.** تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر جلد دهم از مجموعه قصه‌های پندآموز برای کودکان، دربردارنده داستانی آموزنده در ابعاد تربیتی- اخلاقی است. در این داستان، مردی الاغ سخنگوی خود را به نانوا می‌فروشد. الاغ هر چه را می‌شنود تکرار می‌کند. الاغ با تکرار حرف‌های نانوا نزد آسیابان، نانوا را به زشت بودن بدگویی پشت سر مردم آگاه می‌کند.

۵۴. درختی، علی. **الفبای موتور سیکلت‌سواری به زبان ساده**. تهران: بیمه مرکزی

جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم و ششم

کلمات کلیدی: آموزش بیمه، لطیفه و طنز، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده لطیفه، هجو، طنز و تصویرهای کاریکاتوری درباره موتورسواری، قوانین و نکات ایمنی موتورسواری، خطرات، نقایص فنی موتور و بیمه موتور و وسایل نقلیه است.

۵۵. ملامحمدی، مجید. قصه‌هایی از امام صادق (ع): **امام به من لیخند نزد**. تهران: قدیانی،

۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: احترام به مادر، امام صادق(ع)، داستان‌های مذهبی



**چکیده:** احترام گذاشتن به والدین خصوصاً مادر وظیفه هر مسلمانی است. امامان ما همواره سفارش کرده‌اند که با پدر و مادر درشتی و بدرفتاری نکنیم. در کتاب «امام به من لیخند نزد» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام صادق(ع)»، راوی داستان پسری است که در قالب داستانی به زبان کودکانه، از بدرفتاری خود با مادرش و برخورد امام صادق(ع) در برابر این ماجرا سخن می‌گوید.

۵۶. برنشتاین، استن و جان. کتاب‌های سفید: **امان از دست کلاس‌های فوق برنامه**. هاید

کروبی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، مهارت‌های زندگی، ادبیات کودکان



**چکیده:** این جلد از مجموعه «کتاب‌های سفید»، دربردارنده داستانی با موضوع مهارت‌های زندگی و اجتماعی است. در این داستان داداش خرسی و خواهر خرسک در کلاس گوناگون و فوق برنامه از قبیل زبان، رایانه، نقاشی و شنا ثبت‌نام کرده‌اند. آن‌ها هیچ فرصتی برای استراحت و تفریح ندارند و همین موضوع آن‌ها را دچار بد خوابی و دردهای جدید کرده است. خانم خرسه و آقا خرسه هم کلافه شده‌اند و دنبال راه‌حلی می‌گردند.



**۵۷.** بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **امدادگر می‌سوم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** بازی‌های کودکان، مشاغل، امدادگر

**چکیده:** جلد هفتم از مجموعه ماشین‌بازی به معرفی امدادگر اختصاص دارد. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل نگارش یافته و در این جلد، اهداف، ابزار، وظایف و... امدادگری در قالب بازی کودکانه معرفی شده است.



**۵۸.** سیدآبادی، علی اصغر. قصه‌های بز زنگوله‌پا: **امشب بزغاله‌ها خوابشان نمی‌آید**. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان، افسانه‌های عامه، بز زنگوله‌پا

**چکیده:** بچه‌ها قصه را باور می‌کنند و از آن درس می‌گیرند. در کتاب «امشب بزغاله‌ها خوابشان نمی‌آید»، سومین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های بز زنگوله‌پا» می‌خوانیم که بزغاله‌ها از ترس، مامان بزی را به خانه راه نمی‌دهند. مامان بزی باید راهی پیدا کند تا بزغاله‌ها باورش‌شان شود کسی که پشت در مانده است، خود اوست، نه گرگ ناقلا. گرگ هم بدش نمی‌آید دلی از عزا درآورد.



**۵۹.** خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **انار و قاصدک**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی، شناخت میوه‌ها

**چکیده:** کودکان طبیعت و میوه‌ها را دوست دارند و با آن‌ها رابطه عاطفی برقرار می‌کنند. کتاب «انار و قاصدک» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، میوه انار را به مخاطب معرفی کند. اناری بی‌تاج از درخت می‌افتد و به دنبال تاج می‌گردد. در این جریان، با شانه‌به‌سر، خروس و قاصدک آشنا می‌شود.

۶۰. پناک، دانیل. ماجراهای کامو نابغه قهرمان: **انشای قاتل**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۲، ۷۲ ص،

رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات فرانسه، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «انشای قاتل»، از مجموعه «ماجراهای کامو نابغه قهرمان»، دربردارنده چند داستان کوتاه به هم پیوسته با این عنوان هاست: «کراستینگ»، «موضوع انشاء»، «شمارش معکوس»، «جواب»، «داستان خانواده»، «تایتانا» و ... کامو پسری هوشمند و غیرقابل پیش‌بینی است. در این جلد کراستینگ، معلم انشا، از بچه‌ها می‌خواهد انشایی درباره موضوع بزرگ شدن خود و کوچک شدن پدر و مادر بنویسند. این موضوع باعث ایجاد احساس‌های ناخوشایندی در بچه‌ها می‌شود و کامو برای نجات آن‌ها دست به کارهای عجیب و غریبی می‌زند.

۶۱. اید، طاهره. **اوضاع قاراشمیش می‌شود**. تهران: همشهری، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، خستی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آمدن بهار، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** نزدیک بهار، عمو نوروز تقاضای بازنشستگی می‌کند. مدیر کل اداره تعطیلات بسیار ناراحت می‌شود، زیرا برای رسیدن بهار، دادن عیدی و اضافه حقوق برنامه‌ریزی کرده است. مدیر کل اداره تعطیلات برای یافتن عمو نوروزی دیگر به تقلا می‌افتد و ماجراهای جالبی رخ می‌دهد.

۶۲. صالحی، آتوسا. **قصه‌های شاهنامه: ایرج**. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، خستی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حماسی، داستان مصور، شاهنامه فردوسی



**چکیده:** کتاب حاضر حاصل بازنویسی قصه زندگی ایرج در شاهنامه فردوسی است. در این قصه حماسی ماجرای کشته شدن ایرج، پسر جوانمرد فریدون‌شاه به دست برادرانش سلم و تور به دلیل حسادت و تصاحب ثروت او نقل شده است.





۶۳. ناسیمبنی، باربارا. **ایستگاه**. تهران: نقش گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی  
**پایه تحصیلی: اول**  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تصویری، ایستگاه، قصه‌سازی

**چکیده:** گاهی کودکان دلشان می‌خواهد خودشان برای کتاب‌ها قصه بسازند و ماجرا را با تخیلات خود پیش ببرند. کتاب «ایستگاه» کتابی کاملاً تصویری است. مخاطب باید برای شخصیت‌های کتاب نامی انتخاب کند و بر اساس تصویرهایی که در کتاب می‌بیند، داستان خودش را برای آن‌ها بسازد و هر سخنی را که دوست دارد، از زبان آن‌ها بیان کند. این کار به پرورش تخیل کودک کمک می‌کند.



۶۴. رحمانی، فرزانه. **این نامه برای شماست؟**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی: اول و دوم**  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، انتظار

**چکیده:** در این داستان، باد نامه‌رسانی نامه‌ای بدون نشانی را به جنگل می‌برد. باد در جست‌وجوی صاحب نامه با حیوانات مختلف مواجه می‌شود و سرانجام صاحب نامه را که حلزونی کوچک است، می‌یابد. حلزون مدت‌هاست منتظر نامه پدربزرگ است.



۶۵. شرر، کاترین. **اینطوری بود! نه، اینطوری! نه، اینطوری!** تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی: اول و دوم**  
**کلمات کلیدی:** بازی، دعوا، راه حل

**چکیده:** کودکان در بازی‌های دوران کودکی مهارت‌های اجتماعی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. کتاب «اینطوری بود! نه، اینطوری! نه، اینطوری!» به موضوع سازگاری کودکان در هنگام بازی می‌پردازد. وقتی چند نفر با هم دعوا می‌کنند، غالباً نظرات متفاوتی مطرح می‌شود. در چنین مواقعی، رسیدن به راه‌حل مهم است. در این داستان، حیوانات قصه به راه حل می‌رسند.

۶۶. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: **ایوی پری مه**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳،

۵۶ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «جادوی رنگین‌کمان» داستانی با موضوع پریان و تخیلی است. «دودل» بادنمای جادویی پریان، به کمک پری‌های آب و هوا به اوضاع هوا رسیدگی می‌کند که اشباح خبیث پری‌های او را می‌دزدند و خود دودل به یک بادنمای کهنه زنگ خورده تبدیل می‌شود. «کریستی» و «تریچل» به درخواست دودل به جست‌وجوی پری‌های جادویی پری‌ها می‌پردازند.

۶۷. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **با خواهرم موتور می‌رانیم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی،

۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** بازی‌های کودکان، مشاغل، آموزش ایمنی



**چکیده:** این کتاب جلد چهاردهم از مجموعه «ماشین‌بازی» است. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل و در این جلد موتورسواری، خطرات آموزش ایمنی، نکات فنی آن و... به‌صورت بازی کودکانه تهیه شده است.

۶۸. اینچز، آلیسون. **باب اسفنجی دست به کار می‌شود:** داستانی درباره زباله و بازیافت.

هایده کروبی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** بازیافت، زباله، داستان آموزشی، ادبیات کودکان



**چکیده:** یک روز وقتی باب اسفنجی از سر کار به خانه برمی‌گردد، لوازمی پیدا می‌کند که مردم دور انداخته‌اند. باب آن‌ها را برمی‌دارد و با خود به خانه می‌آورد. بعد از آن هر روز چیزهای دیگری پیدا می‌کند تا اینکه تصمیم می‌گیرد، از آنچه جمع‌آوری کرده است، دوباره استفاده کند. دوستانش هم به او کمک می‌کنند و به این ترتیب، باب اسفنجی نخستین مرکز بازیافت را راه می‌اندازد.



۶۹. آزادمهر، سحر. **بادبادک‌ها**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش آموز، معلم

**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان، طلاق

**چکیده:** این کتاب دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی «طلاق» است. در این داستان سارا و پارسا خواهر و برادری هستند که هر روز شاهد مشاجره و دعوی پدر و مادر و تهدیدهای آن‌ها هستند. مادر قصد بردن آن‌ها را به کانادا دارد و پدر سخت مخالف مادر است. در این میان پدر و مادر بی توجه به عواطف و احساسات سارا و پارسا به مشاجره ادامه می‌دهند و سارا و پارسا منفعل در انتظار سرنوشت نامعلوم خود هستند.



۷۰. بری‌برهاکه، آلیس. **بادکنک زبولون**. رکسانا سپهر. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، بیاض

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، دوست‌یابی

**چکیده:** کودکان اسباب‌بازی‌هایشان را خیلی دوست دارند و از دست دادن آن‌ها برایشان سخت است. در کتاب «بادکنک زبولون» ماجرای حیوانی را می‌خوانیم که به خاطر از دست دادن بادکنکش خیلی ناراحت است و در تاریکی شب به دنبال آن می‌گردد تا از تنهایی درآید. او در طول جست‌وجو دوستانی پیدا می‌کند و می‌فهمد که با آن‌ها دیگر تنها نیست. کودک با خواندن این کتاب درباره دوستی و دوست‌یابی بیشتر می‌اندیشد.



۷۱. احمدی، احمدرضا. **بادهای پاییزی، بادهای بهاری و دو کبوتر**. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۵۸ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا پنجم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی، داستان تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی برای نوجوانان است. در این داستان کبوتری سفید که از باد و طوفان وحشت دارد، جفت خود را گم می‌کند. باد پاییزی او را به کنار ساحل دریا می‌برد که در آنجا ملوانی کشتی‌اش را گم کرده است. کبوتر سفید ناامید از آمدن جفتش توسط باد پاییزی به کنار عروسی که دامادش را گم کرده، اسبی که صاحبش را گم کرده، پسرکی که مادرش را گم کرده و... برده می‌شود. وقتی باد بهاری دوباره کبوتر سفید را کنار ساحل می‌برد، او جفتش را می‌بیند.

۷۲. جهازی، ناهید. **بازوی ستاره دریایی**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول و دوم  
 کلمات کلیدی: بیمه، حوادث، داستان‌های حیوانات



**چکیده:** یکی از موضوعاتی که خوب است از کودکی آموخته شود، بیمه و ضرورت آن است. کتاب «بازوی ستاره دریایی» از مجموعه «بیمه برای کودکان» به موضوع بیمه و فایده‌های آن می‌پردازد. در این کتاب درباره بیمه «حوادث دانش‌آموزی» و شرایط آن توضیحی داده شده است؛ اگر دانش‌آموزی عضوی از بدنش آسیب ببیند، بیمه‌گر هزینه‌های درمان او را متقبل می‌شود.

۷۳. بلایتون، انید. **قصه‌های نادى: بازی جدید نادى**. آمنه امیرخانی، اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول و دوم  
 کلمات کلیدی: صداها، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی



**چکیده:** کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «بازی جدید نادى» می‌خوانیم: «نادى دلش می‌خواهد بازی کند، اما همه کار دارند و نمی‌توانند با او همراهی کنند. نادى بازی با صداها را کشف می‌کند و مدت‌ها سرگرم آن بازی می‌شود». در این بازی کودکان با صداهاى مختلف آشنا می‌شوند.

۷۴. ریز، لزلئ. **کوپه‌ی هاپوها: بازی کنیم، شاد باشیم**. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۳، ۹۳ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول و دوم  
 کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی، حل مشکل



**چکیده:** بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «کوپه‌ی هاپوها» مجلدی است شامل چهار قصه که هر قصه آن در کتابی جداگانه به چاپ رسیده است. هاپوها در هر قصه با مشکلی روبه‌رو می‌شوند و می‌کوشند آن را حل کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هاپوها، او هم مشککش را حل کند.



**۷۵. بازی‌های المبیک حشرات.** ککر ژوبرت. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، بیاض  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان عده‌ای ورزشکار با اتوبوس به محل مراسم بازگشایی بازی‌های المبیک می‌روند. در راه اتوبوس خراب می‌شود و ملخی ورزشکاران را به المبیک حیوانات «ترمیتیا» دعوت می‌کند. اتوبوس و ورزشکاران به اندازه حشرات کوچک می‌شوند. ورزشکاران در مسابقه با حشرات شکست می‌خورند، اما به مفاهیم پرمعنایی دست می‌یابند.



**۷۶. باغ بی‌انتها.** شیرین صفایی مولوی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، طبیعت، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «باغ بی‌انتها» داستانی است با موضوع اجتماعی برای کودکان. در این داستان سعید پسربچه‌ای است که در شهری خشک و بی‌روح زندگی می‌کند. او در حال گردش به گیاهانی برمی‌خورد که به حال خود رها و کاملاً پژمرده شده‌اند. او شروع به رسیدگی به گیاهان می‌کند. گیاهان شادب و سرسبز می‌شوند و تا دورترین نقاط شهر پیش می‌روند و شهر بی‌روح به شهری سرسبز و زیبا تبدیل می‌کند.



**۷۷. مشهدی رستم، فاطمه. باغبان و فرشته‌ی آه.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان مصور، ادبیات کودکان

**چکیده:** این داستان ماجرای باغبان فقیری است که در همسایگی تاجر ثروتمندی زندگی می‌کند. روزی مرد فقیر آهی می‌کشد و آرزوی داشتن دانه‌ای برای کاشتن می‌کند. «فرشته آه و کاش» به دیدار او می‌آید و آرزوی او را برآورده می‌کند. خیلی زود دانه به درخت نارنج با میوه‌ای فراوان تبدیل می‌شود. باغبان که به فرشته قول داده نسبت به اشک و آهی بی‌اعتنا نباشد، قول خود را فراموش می‌کند با تجربه‌های جدید و عبرت‌آموز مواجه می‌شود.

۷۸. حق پرست، نورا. مجموعه قصه‌های راه بهتر: **بال‌های فرشته**. مشهد: به نشر، ۱۳۹۲، ۲۴

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، آموزش اخلاق



**چکیده:** «بال‌های فرشته» در بردارنده پنج داستان کوتاه با این عنوان‌هاست: «بال‌های فرشته»، «یک اشتباه»، «مداد سارا»، «صلوات»، «من بزرگ‌تر هستم!» در این مجموعه، در قالب داستان کوتاه و روایتی از ائمه اطهار(ع)، کودکان با مضامین اخلاقی و اجتماعی از قبیل نگهداری از طبیعت، مسخره نکردن مردم، قضاوت، عیب‌جویی و... آشنا می‌شوند.

۷۹. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **بانی خرگوشه**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان



**چکیده:** در این داستان، بانی خرگوش کوچکی است که با اقوام خود زندگی می‌کند. روزی او پسرعمویش پیتر را ناراحت می‌بیند. پیتر موقع رفتن به باغ آقای مک گرگور توسط او تعقیب شده و کفش و کتش را جا گذاشته بود. آقای مک گرگور آن‌ها را به مترسک باغ پوشانده بود. بانی به همراه پیتر برای برداشتن کفش و کت به باغ می‌روند و درگیر ماجراهای فراوانی می‌شوند.

۸۰. وایبرو، این. **پیپر بالا**. شیما شریفی. تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، شمارش عدد



**چکیده:** موفرفری پسر کوچک و تنهایی است. او سوار ماشین خود به نام «پیپ‌پیپ» می‌شود. در مسیر راه حیواناتی از قبیل موش، گوسفند، مرغابی، و ... هم سوار ماشین او می‌شوند و موفرفری را از تنهایی درمی‌آورند. در این کتاب کودکان با شمارش اعداد و صدای حیوانات آشنا می‌شوند.



**۸۱.** برنشتاین، استن / برنشتاین، جان. **بچه‌دار شدن مامان خرسه.** هایده کرویی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** تولد نوزاد، مهارت‌های زندگی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** ذهن کنجکاو کودکان همواره در پی یافتن علت و منشأ پدیده‌هاست. کتاب «بچه‌دار شدن مامان خرسه» از مجموعه «کتاب‌های سفید» در همین زمینه فراهم آمده است و به موضوع بچه‌دار شدن مادران می‌پردازد. کودکان با خواندن این کتاب اطلاعاتی درباره محل رشد بچه در بدن مادر، به دنیا آمدن او و دختر یا پسر بودن بچه به دست می‌آورند.



**۸۲.** خداجو، فروزنده. **بچه‌های سرزمین گربه.** مشهد: به نشر، ۱۳۹۳، ۷۲ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات کودکان

**چکیده:** «بچه‌های سرزمین گربه» که جغرافیای سرزمین ایران را در قالب داستان به شکل مستقل روایت می‌کند، داستان جادوگری به نام «موتو موتو» است که به زمین می‌آید تا بچه‌ها را بدزدد و به سرزمین خودش ببرد. مخاطب کتاب کو دکان دبستانی و راهنمایی است.



**۸۳.** جفرز، سوزان. **برادر عقاب، خواهر آسمان.** فواد نظیری. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۰ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، محیط زیست، سرخ‌پوستان آمریکای شمالی

**چکیده:** در سال‌های میانه دهه ۱۸۵۰، دولت آمریکا تصمیم می‌گیرد سرزمین سرخ‌پوستان شمال غرب آمریکا را از این مردم درمانده بخرد. رئیس قبایل سرخ‌پوست، فرماندهی صلح‌جوست که با زبان بومی در مقام پاسخ‌گویی به آن‌ها برمی‌آید. در بخشی از سخنان او می‌خوانیم: «هر تکه این زمین برای ما مقدس است هر برگ سوزنی کاج، هر ساحل شنی، هر پاره مه، درون جنگل تاریک، هر مرغزار، و هر حشره زمزمه‌گر، اینان همه مقدس‌اند در خاطر مردمان ما.»

۸۴. جیمز، سایمن. **برسد به دست معلم عزیزم**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۱، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز، معلم  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** زندگی نهنگ‌ها، داستان آموزشی، ادبیات کودکان



**چکیده:** در این کتاب، کودکان با دختر بچه‌ای به نام امیلی آشنا می‌شوند که در تعطیلات تابستان متوجه می‌شود، توی حوض خانه‌شان یک نهنگ آبی زندگی می‌کند. امیلی به معلمش نامه می‌نویسد و از او می‌خواهد اطلاعاتی درباره نهنگ‌ها به او بدهد. آن‌ها در مدت تعطیلات تابستان با هم چند نامه رد و بدل می‌کنند و معلم او را با زندگی نهنگ‌ها آشنا می‌سازد. تا اینکه امیلی خبر خوش حال‌کننده‌ای به معلمش می‌دهد و ...

۸۵. قاسم‌نیا، شکوه. **قصه‌ای که دوستش دارم: بزلی که بود و بزلی که نبود**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان



**چکیده:** در این داستان بزلی مغرور، در خیال خود، با بز دیگری که وجود ندارد شروع به رقابت می‌کند. با اینکه بز رقیب اصلاً وجود ندارد، اما بز مغرور در خیالات خود با او می‌جنگد و سرانجام با دست و پای زخمی و شاخی شکسته میدان را ترک می‌کند.

۸۶. حسن‌زاده، فرهاد. **من + شمیمالو + جی جور: بفرمایید پیراشکی شمیمالو!** تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان ایرانی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** در این داستان، روزبه پسر کوچکی است و غالباً تنهاست. او برای خود قوانین و ضرب‌المثل‌هایی می‌سازد. طبق قانون اول او: کسی اجازه ندارد حق دیگری را بخورد. روز تولد روزبه، او از پدر و مادرش یک آهنگ پخش کن - پخشانه - هدیه می‌گیرد. مرد شماره یک بدجنس و کثیف، پخشانه او را به خیال اینکه خوردنی است، برمی‌دارد و روزبه برای گرفتن آن درگیر ماجرای فراوانی می‌شود.





۸۷. حسن زاده، فرهاد، من+شیمپالو+ جی جور: **بگذار بروم مدرسه، شیمپالو!** تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** جلد سوم از مجموعه «من + شیمپالو + جی جور» در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این جلد روزبه در اولین روز مدرسه توسط شیمپالو، مرد بدجنس و کثیف ترسانده می‌شود. این خلاف قانون سوم روزبه است که: «هیچ کس حق ندارد کسی را بترساند». روزبه به اتفاق اسباب‌بازی خود، تصمیم می‌گیرد درس خوبی به شیمپالو بدهد. او و جی جور با نقشه‌ای سر راه شیمپالو قرار می‌گیرند و او را به سزای عملش می‌رسانند.



۸۸. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: **بگومگوی نخ و سوزن.** تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان آموزنده، قصه مصور، ادبیات کودک و نوجوان، پروین اعتصامی

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان سوزن مغروری که به همراه نخ در خیاطخانه‌ای زندگی می‌کند، به خودستایی می‌پردازد و از قدرت خود تعریف می‌کند. مدارای نخ با او به جایی نمی‌رسد تا اینکه طی ماجرابی، سوزن به ضرورت وجود نخ برای دوخت و دوز پی می‌برد.



۸۹. اندرسن، هانس کریستین. قصه‌های ماندگار: **بلبل.** شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۳۶ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** «بلبل» جلد دوم از مجموعه «قصه‌های ماندگار، آثار فاخر» است. در این داستان می‌خوانیم که در سال‌های دور امپراتوری در زیباترین کاخ جهان در چین زندگی می‌کند. باغ کاخ دارای زیباترین گل‌ها و درختان بود و چیزی که بیش از همه زیبایی‌های مردم را به باغ می‌کشاند، نغمه دل‌انگیز بلبلی بود که به‌طور آزادانه به آواز خوانی مشغول بود. وقتی امپراتور از وجود ارزشمند بلبل باخبر می‌شود، او را در قفسی در کاخ قرار می‌دهد. اما بلبل میل دارد آزاد باشد و همین موضوع باعث رخدادهای جالبی می‌شود.

۹۰. بزرگی، اعظم. **بلوطی که برگ‌هایش را قورت داد**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۳۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، سختی و دردرس



**چکیده:** در این داستان درخت بلوط کوچولویی به نام چتری هر روز بزرگ‌تر می‌شود. او دوست دارد که پرنده‌ها لابه‌لای شاخه‌هایش لانه درست کنند. روزی چتری خبر آمدن پاییز را می‌شنود. او برای اینکه برگ‌های سبز خود را از ریخته شدن و زرد شدن توسط باد پاییزی دور کند، نقشه‌ای می‌کشد و خود را دچار دردرس می‌سازد.

۹۱. بلید، آدام. **نبرد هیولاها: بلیز، اژدهای یخ**. محمد قصاب. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان ترسناک، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «نبرد هیولاها» و شش‌گانه طلسم «آوانتیا»، در بردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان بلیز، اژدهای یخ در سرزمین تابستانی آتشفشان «ستون‌بین» را دچار سرمای کشنده کرده است. مالول جادوگر بلیز را فرستاده است تا تلاش تام را برای نجات پدرش متوقف کند. تام برای نجات پدر از سرما، و همچنین به دست آوردن تکه‌های بعدی طلسم آوانتیا، وارد مبارزه با بلیز می‌شود و ماجراهای مرگ‌آوری را تجربه می‌کند.

۹۲. ابراهیمی، جعفر. **شیرین‌تر از قند: بوس بابا بزرگ**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** پیری و احترام، داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** کتاب از مجموعه «آز قند شیرین‌تر» در بردارنده داستانی با موضوع اجتماعی، درباره پدر بزرگ‌هاست. «عینک بابا بزرگ»، «بابا بزرگ و آینه»، «اتاق بابا بزرگ»، «بابا بزرگ و آسمان»، «بابا بزرگ و برف»، «بوس بابا بزرگ»، «بابا بزرگ و خاله بهار» عنوان‌های داستان‌ها هستند. در این داستان‌ها، کودکان با خصوصیات بابا بزرگ‌ها و روش ارتباط با آن‌ها و احترام به بزرگ‌ترها آشنا می‌شوند.



۹۳. تامپسون، کالین. **به سوی رویاها**. پروین علی‌پور. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** خیال‌پردازی، داستان تخیلی، داستان کودکان

**چکیده:** «خیال‌پردازی» در کودکان یکی از عوامل مهم رشد خلاقیت و پرورش استعداد های نهفته در کودک است. جهت دادن به رؤیاهای باعث می‌شود که کودکان در آینده بتوانند رؤیاهای خود را تحقق بخشند و گامی در جهت رشد و سعادت خود و جامعه بردارند. کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی تخیلی است که برای کودکان و با همین هدف تدوین شده است.



۹۴. حق‌پرست، نورا. مجموعه قصه‌های راه بهتر: **به شیرینی قند**. تهران: به نشر، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، آموزش اخلاق

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «قصه‌های راه بهتر» حاوی چند داستان کوتاه با این عنوان‌هاست: «به شیرینی قند»، «هدیه مینا»، «بی‌بی جان»، «یک کاسه آش اضافی»، «بزرگ‌ترها، کوچک‌ترها». در این کتاب، در قالب داستان و ارائه روایتی از ائمه معصومین (ع) و اولیای الهی، کودکان با نکات اخلاقی و اجتماعی همچون همکاری و کمک کردن به دیگران، قناعت و صرفه‌جویی، نیکوکاری، رعایت حقوق دیگران، و مهربانی با کوچک‌ترها و احترام به بزرگ‌ترها آشنا می‌شوند.



۹۵. جونز، تری. **به ماه دست بز**. امیر مهدی حقیقت. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، آموزش زبان فارسی

**چکیده:** سومین جلد از مجموعه «قصه‌های خوش حال» حاوی ۱۲ قصه با عنوان‌هایی چون «قلندر پیر شبگرد»، «توبی قلفلکی»، «گره‌ای با دو دم»، «شاه پرنده»، «اسب رقاد»، «مک و میک» و «به ماه دست بز» است. در داستان «به ماه دست بز»، پادشاهی تصمیم می‌گیرد برج بلندی بسازد که وقتی روی آن می‌ایستد، دستش به ماه برسد. معمار مخصوص پادشاه می‌گوید سنگ کافی برای ساختن چنین برجی نداریم و صدراعظم می‌گوید طلای کافی برای ساختن آن وجود ندارد. اما پادشاه به هیچ کس توجهی نمی‌کند و درصدد برنامه‌ریزی برای ساختن چنان برجی است که ...

۹۶. استاد حسن معمار، اصغر. **بهار چشمان تو**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۳، ۶۸ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم و ششم

کلمات کلیدی: رمان اجتماعی، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** در این داستان، محمد جوانی متین و فهمیده است. او پدر و مادری مهربان و برادری به نام طاهر دارد. وقتی محمد بعد از پنج سال دوری از خانواده و کار در بندر به زادگاهش «رحیم‌آباد» باز می‌گردد، با مرگ مادر بر اثر زایمان مواجه می‌شود. نوزاد تازه متولد شده، زینب به کمک یکی از همسایگان بزرگ می‌شود.



۹۷. اسماعیل پور، نازنین. **بیدار شو کرم کوچولو**. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خستی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، دوستی، ادبیات کودکان

**چکیده:** کرم کوچکی به تنهایی در جنگلی زندگی می‌کند. روزی برای پیدا کردن دوستی به جست‌وجو می‌پردازد و با کفشدوزک، سنجاقک، پروانه و... روبه‌رو می‌شود. هیچ‌کدام با کرم کوچک دوست نمی‌شوند. اما خیلی زود به مفید بودن کرم کوچولو که کرم‌شب‌تاب است پی می‌برند و دوستی خود را با او شروع می‌کنند.



۹۸. صلواتیان، محمدحسین. داستان‌هایی از مثنوی طاق‌دیس: **پادشاه خوب**. تهران: منادی تربیت،

۱۳۹۳، ۲۸ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: حکایت، ادبیات کودک و نوجوان، مثنوی طاق‌دیس

**چکیده:** «پادشاه خوب» دربردارنده چند حکایت بازنویسی شده به نثر ساده از «مثنوی طاق‌دیس» اثر ملا احمد نراقی (۱۳۴۵-۱۱۸۵) با این عنوان‌هاست: «اول، وسط، آخر»، «گردوهای مفت»، «خبک چسبان»، «تیزپنجه»، «پادشاه خوش‌حال». در حکایت پادشاه خوش‌حال، پادشاه ستمگر و مغرور عاشق دستور دادن است. سرانجام مردم او را عزل می‌کنند. بعدها پادشاه مسئول مستراح می‌شود و مردم در این زمینه از دستور او اطاعت می‌کنند و او از این وضعیت راضی و خوشحال است.





۹۹. راستی، مجید. قصه‌ای که دوستش دارم: **پادشاهی که کشورش را گم کرد**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان پادشاهی تمام کشورش را در یک بقیچه جا می‌دهد و آن را با خود به هر جا می‌برد. کلاغی نیز از دور مراقب پادشاه است. گاهی پادشاه بقیچه‌اش را می‌گشاید و به امر و نهی به خدمتکاران و سربازان و کارکنان دیگرش مشغول می‌شود. این موضوع ادامه می‌یابد تا اینکه کلاغ با پاره کردن بقیچه، باعث به‌وجود آمدن اتفاقات‌های تازه‌ای می‌شود.



۱۰۰. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: **پالی پری سرگرمی**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** اشباح خبیث به دستور «چک فراست» کیف‌های جادویی پریان را دزدیده‌اند تا آن‌ها نتوانند در جشن هزارمین سالگرد سلطنت پادشاه و ملکه پریان شرکت کنند. «کریستی» و «ریچل» به جست‌وجوی کیف می‌پردازند. در این جلد آن دو به دنبال کیف‌جادویی «پالی» پری سرگرمی می‌گردند تا او بتواند بازی‌ها و سرگرمی‌های مخصوص جشن را برگزار کند.



۱۰۱. حبیبی، حامد. شب هزارودوم: **پایانی برای یک داستان و دو داستان دیگر**. تهران: چکه، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز، معلم  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** هزار و یک شب، داستان تخیلی، افسانه‌های عامه، ادبیات کودکان

**چکیده:** این کتاب یکی از دفترهای مجموعه ۱۰ جلدی «شب هزار و دوم» است که برای کودکان تدوین شده است. مجموعه‌ای است رنگی و مصور به صورت روایت طنزآمیز که در ادامه قصه‌های هزار و یک شب نوشته شده است. قصه از آنجا آغاز می‌شود که شهرزاد قصه‌گو به درخواست پادشاه در شب هزار و دوم قصه جدیدی را شروع می‌کند و مانند داستان‌های هزار و یک شب، از دل هر قصه، داستانی جدید آغاز می‌شود.

۱۰۲. کوبه، بنویت. **پرستوهای زیبا**. رضا خیرآبادی. تهران: تسلیمی، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیر

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، حفظ محیط‌زیست، پرند مهاجر، مرداب، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه کتاب‌های «تام و روباهش» به موضوع حفاظت از طبیعت، مرداب‌ها و پرندگان مهاجر اختصاص دارد. در این داستان تام به همراه روباهش، منتظر پرستوهای بهاری است. مردی با بالون به همراه چهار پرستوی خسته و گرسنه به زمین می‌نشیند. مرد تام را از مضرات دخالت بشر در طبیعت، از بین بردن مرداب‌ها، مشکلات کم‌آبی و... آگاه می‌کند و برای حفظ محیط‌زیست و کمک به جانوران و پرستوها پیشنهادهایی به او ارائه می‌دهد.

۱۰۳. مدوز، دیزی. **جادوی رنگین‌کمان: پرل پری ابر**. دبیری، شادی. تهران: زعفران، ۱۳۹۳،

۵۶ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، قصه پریان، ادبیات جهان، پری ابر



**چکیده:** «پرل پری ابر» جلد دهم از «جادوی رنگین‌کمان» و دربردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان، اشباح خبیث پر نرم و لطیف پری ابر، پرل را دزدیده‌اند و او را دچار دردسر کرده‌اند. کربستی و ریچل به‌دنبال پر جادویی پرل می‌گردند، آن را می‌یابند و به پرل کمک می‌کنند.

۱۰۴. لیندگرن، آسترید. **پرند قرمز**. زهره قایینی. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات

کودکان، ۱۳۹۳، ۴۴ ص، رحلی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های مصور، ادبیات جهان



**چکیده:** «پرند قرمز» دربردارنده داستانی با موضوع کودکان فقیر و یتیم است. در این داستان خواهر و برادری به نام آنا و متیو که پدر و مادر خود را از دست داده‌اند، برای زندگی نزد کشاورزی به روستای «میرا» می‌روند. کشاورز کارهای سختی به آن‌ها واگذار می‌کند. متیو و آنا که آرزوی به مدرسه رفتن دارند، با رفتن به مدرسه درمی‌یابند که آنجا نیز سختی‌های بسیاری را باید متحمل شوند.



۱۰۵. سیدعلی اکبر، سیدنوید. **پریزادان درخت سیب**. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا پنجم

کلمات کلیدی: افسانه‌های ملل، داستان مصور، ادبیات کودکان

**چکیده:** پادشاهی سه پسر دارد، اما هیچ دختری در آن سرزمین وجود ندارد که عروس پسرهای پادشاه شود. روزی پیرمردی سه دانه سیب به پادشاه می‌دهد. اگر پسران پادشاه در عرض سه روز بتوانند از دانه‌ها، درخت و سیب‌های رشد کرده از تخم مراقبت کنند و صاحب عروسان زیبایی می‌شوند. پسران به ترتیب از درخت رشد کرده مراقبت می‌کنند. و در شب سوم، شاهزاده خورشید، کوچک‌ترین پسر پادشاه با وجود حوادث ناگوار، از سیب روی درخت مراقبت می‌کند که ناگهان...



۱۰۶. کراس، جین. **پسر پراثرزی**. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۴۰ ص، بیاضی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، کم توجهی در کودکان پرتحرک، بیش‌فعالی

**چکیده:** «پسر پراثرزی» ماجرای پسری به نام کامیاب است که دچار اختلال کم‌توجهی همراه با بیش‌فعالی است. در این داستان مشکلات و چالش‌های این کودکان، با زبانی ساده، علمی و دقیق و همچنین راهکارهایی برای زندگی بهتر و غلبه بر این اختلال و چگونگی همکاری والدین و مربیان با این کودکان ارائه شده است. مطالعه این اثر به کودکان ۶ تا ۱۲ ساله و همچنین والدین و مربیان توصیه شده است.



۱۰۷. رضایی کهریز، بهروز. **قصه‌های خدا: پسری که گول را کشت**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳،

۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، داستان مصور مذهبی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد هشتم از مجموعه «قصه‌های خدا» دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این جلد داستان زندگی حضرت داوود(ع)، ویژگی‌های اخلاقی او، جنگ طالوت با جالوت ستمگر و مهارت داوود در شکست جالوت و... با هدف آشنا کردن مخاطب کودک و نوجوان با قصص قرآنی بیان شده است.

۱۰۸. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: پلیس می‌شوم. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: بازی‌های کودکان، مشاغل، پلیس



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد ششم از مجموعه «ماشین بازی» است. هدف این مجموعه آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل است. در این جلد محدودیت شغل پلیس، اهداف، ابزارهای مورد استفاده، وظایف، حیطه مسئولیت و... پلیس در قالب بازی‌های کودکانه معرفی شده است.

۱۰۹. فریکام، نیکو. پنبه شاهزاده خانم موش‌ها. تهران: سازوکار/ نقش شمسه، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: داستان دوزبانه، داستان کوتاه، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی به صورت دوزبانه فارسی و انگلیسی برای کودکان و نوجوانان است. در این داستان، پنبه، همستری طلایی‌رنگ و کوچک است که در یک قفس زندانی و غمگین است و به روزهای خوش گذشته، خانواده، دوستان و آزادی‌اش فکر می‌کند. روزی سه موش خاکستری به او خوراکی می‌دهند و لپ‌های پنبه بزرگ می‌شود. موش‌های خاکستری پنبه را آزاد می‌کنند و در مقابل آزادی، از او می‌خواهند در لپ‌هایش غذای آن‌ها را از دست‌گیره صاحب‌خانه به انباری‌شان ببرد.

۱۱۰. صابری، منصوره. پنچ انگشتی و مدارنگی‌ها. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
 کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، داستان تخیلی



**چکیده:** «پنچ انگشتی مدارنگی‌ها» دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. این کتاب با هدف آشنا کردن کودکان با رنگ‌ها، شکل‌ها و تقویت قوه تخیل آن‌ها تهیه شده است. در این داستان مدارنگی‌ها از جعبه مدارنگی بیرون می‌آیند و همراه دستی به نام پنچ انگشتی وارد دنیای عددها، شکل‌ها، اندازه‌ها و ... می‌شوند.





۱۱۱. بابایی، فرزانه. **پولک‌های چوبی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** کاردستی با چوب، سرگرمی، داستان کودک

**چکیده:** در کتاب مصور حاضر روش ساخت پولک‌های چوبی برای کودکان آموزش داده شده است. پولک‌های چوبی از شاخه درختان تازه هرس شده ساخته می‌شوند و کودکان می‌توانند با استفاده از نیروی تخیل و خلاقیت خود، تصاویر زیبایی را بر روی آن‌ها ایجاد کنند. نگارنده کتاب برای هر تصویر از پولک‌های چوبی، داستانی نیز ساخته است. این اثر با هدف پرورش استعداد و خلاقیت کودکان تدوین شده است.



۱۱۲. کینگ، درن. **پیترو پنگوئن قهرمان**. مرجان دارابی. تهران: چکه، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، داستان پنگوئن‌ها

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده چند داستان کوتاه درباره پنگوئن‌هاست. داستان‌ها مربوط به پنگوئنی به نام پیترو، قهرمان پنگوئن‌هاست که از زبان پنگوئنی به نام پانکی تعریف می‌شود. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «پانکی»، «خانه عجیب و غریب پیترو»، «پنگوئن‌های قلابی»، «ماهی‌گیری با منقار»، «تله گردو»، «خرس قطبی گرسنه»، «بالا رفتن از میله پرچم»، «آدم‌برفی خنده‌دار»، «پیس‌ت اسکی».



۱۱۳. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام رضا (ع): پیراهن یادگاری**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** سوغاتی، امام رضا، داستان‌های مذهبی

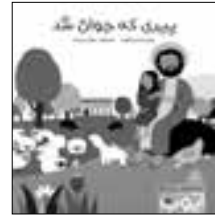
**چکیده:** در کتاب «پیراهن یادگاری» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام رضا (ع)»، داستانی درباره سوغاتی بردن را می‌خوانید. محتوای کتاب، داستانی مذهبی و به زبان کودکانه درباره توجه امام رضا(ع) به این موضوع است.

۱۱۴. رضایی کهریز، بهروز. **پیری که جوان شد**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان‌های مذهبی، ایوب پیامبر، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** این جلد از مجموعه «قصه‌های خدا» دربردارنده داستانی درباره ایوب(ع) است. در این داستان می‌خوانیم: ایوب پیامبر(ع) همیشه شکرگزار خداوند بود. او ثروت و فرزندان زیادی داشت و همیشه به نیازمندان کمک می‌کرد. روزی او تمام ثروت، فرزندان خود، و سلامتی‌اش را از دست داد و با وجود این، به شکرگزاری به درگاه خداوند ادامه داد و خداوند دوباره ثروت، سلامتی و فرزندان زیادی به او عطا کرد.

۱۱۵. زنگیان، فرزانه. **پیغام بادبادک**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۲۴

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک نوجوان، نیایش، صمیمیت در خانواده



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی است. در این داستان طاهایا پسر کوچکی است که مادرش بیمار شده است. طاهایا به همراه پدر برای سلامتی مادر دعا می‌کنند. طاهایا روی بادبادک سفیدش دعا برای سلامتی مادر خود را می‌نویسد و آن را در آسمان به پرواز در می‌آورد تا خداوند ببیند. کتاب با هدف آشنا کردن کودکان با خداوند و نیایش با او و صمیمیت در خانواده تهیه شده است.

۱۱۶. شیخی، مژگان. **پیغام گرگ به سگ گله**. تهران:

قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان فارسی، اشعار پروین اعتصامی، قصه تصویری ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب «پیغام گرگ به سگ گله» جلد دهم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» است. در این داستان سگ گله بسیار وفادار و مراقب گله و چوپان است. گرگی حيله‌گر مدت‌هاست که در پی فرصتی برای شکار گوسفندی است. وقتی به نتیجه نمی‌رسد، توسط کلاغی پیغامی به سگ گله می‌رساند تا او را از بدذاتی و دندان‌های تیز و قدرتش بترساند. سگ گله در پاسخ به پیغام گرگ چیزهایی می‌گوید که برای همیشه گرگ را از فکر ترساندن سگ گله دور می‌کند.



۱۱۷. باباخانی، خسرو. **پیمان شکنی**. تهران: دانش نگار، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، عهد و پیمان، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع پیمان شکنی است که برای کودکان و نوجوانان تدوین شده است. در این داستان ماجراهای تابستان خاخر و برادری نقل شده که با تابستان‌های سال‌های پیش متفاوت است. چند ماه پیش دایی بچه‌ها غیب شده است. بچه‌ها از رفتارهای مشکوک پدر و مادر و بقیه حدس می‌زنند که اتفاقی افتاده است. آن‌ها کنجکاو می‌شوند و می‌کوشند تا از ماجرا سر در بیاورند. در همین روزها و شب‌ها، مادر بزرگ هم برای بچه‌ها داستان آدم و حوا و پیمان شکنی آن‌ها را نقل می‌کند. بچه‌ها پس از ماجراهای فراوان و فهمیدن علت غیبت دایی و مخفی بودن آن راز، پی به مفهوم واقعی عهد و پیمان می‌برند.



۱۱۸. کاظمی، ناهید. **تا سه نشه بازی نشه**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران،

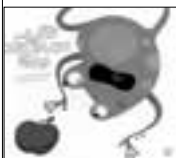
۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک، بیمه، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** جلد حاضر از مجموعه «بیمه برای کودکان»، دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی با محوریت آشنایی با بیمه است. در این داستان اسفندیار، وقتی به همراه پدر با کامیون به مسافرت می‌رود، در اثر تصادفی زخمی می‌شود. تمامی هزینه‌ها توسط «بیمه شخص ثالث» پرداخت می‌شود و اسفندیار و برادرانش، با کارکرد بیمه شخص ثالث و مزایای آن آشنا می‌شوند.



۱۱۹. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌ها و تصویرها: تالاب... سیب افتاد**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲

ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: شناخت حواس، داستان‌های آموزنده، رنگ‌ها

**چکیده:** از طریق قصه می‌توان به کودکان آموزش داد. کتاب «تالاب سیب افتاد» از مجموعه قصه‌ها و تصویرها، می‌کوشد در ضمن داستان، کودک را با حواس پنج‌گانه آشنا کند. مخاطب با خواندن این داستان درباره رنگ‌های اصلی نیز می‌آموزد و با چند حیوان و صدهای آن‌ها نیز آشنا می‌شود.

۱۲۰. ساوتگیت، ویرا. قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: **تام بندانگشتی**. علی کاشفی خوانساری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** تام بندانگشتی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** در این داستان زن و شوهری صاحب پسر کوچکی به اندازه یک بندانگشت می‌شوند. نام او را «تام بندانگشتی» می‌گذارند. تام در کارها با ترفندهایی به پدر کمک می‌کند، اما روزی برای ماجراجویی به همراه دو مرد می‌رود و درگیر ماجراهای فراوانی می‌شود.

۱۲۱. برنشتاین، استن / برنشتاین، جان. خانواده خرس‌ها: **تأثیر بد**. سعید ماحد خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، مهارت‌های زندگی، دوستی، ادبیات کودکان



**چکیده:** در این داستان خرس خواهر به خانه بهترین دوستش لیزی دعوت می‌شود. لیزی علاوه بر خرس خواهر، چند دوست خود را نیز دعوت کرده است. خرس خواهر که لیزی را فقط دوست خود می‌داند، از لیزی خشمگین می‌شود و خانه آن‌ها را ترک می‌کند. خرس خواهر در آن روز با میراندا ماس که به تازگی به محله آن‌ها آمده، دوست می‌شود. آن وقت اتفاقاتی رخ می‌دهد که دوستی آن‌ها بیشتر می‌شود و میراندا ماس نیز به جمع دوستان خرس خواهر می‌پیوندد.

۱۲۲. لیتل، جسی. فروشگاه عروسک‌های جادویی: **تدی جادویی من**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوان، داستان تخیلی



**چکیده:** «تدی جادویی من» از مجموعه «فروشگاه عروسک‌های جادویی»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی و جادوگری است. ویلو و فردی خواهر و برادری هستند که در فروشگاه جادویی عمه سوزی با عروسک‌هایی که هر کدام به دوستی مخصوص احتیاج دارند، ماجراهایی را تجربه می‌کنند. ویلو و فردی در حالی که برای وقت‌گذرانی لب دریا در فروشگاه اسباب‌بازی عمه سوزی لحظه‌شماری می‌کنند، باخبر می‌شوند که تدی، عروسک جادویی به کمک احتیاج دارد و ویلو و دوستانش وارد عمل می‌شوند تا به او کمک کنند.



۱۲۳. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **تراکتور می‌رانم**. راضیه خوشینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** آشنایی کودکان با کار، داستان مصور، بازی آموزشی، ادبیات کودکان

**چکیده:** پیتتر تراکتور زیبایی دارد. او هر روز بعد از بررسی تراکتور، سوار آن می‌شود، به مزرعه می‌رود و با تراکتور خود کارهای لازم، از جمله شخم زدن زمین را انجام می‌دهد. کتاب حاضر، با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل مختلف و در این جلد با کارهایی که توسط تراکتور انجام می‌پذیرد، تهیه شده است.



۱۲۴. صلواتیان، محمدحسین. داستان‌هایی از مثنوی طاق‌دیس: **تلخ و شیرین**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** حکایت، ادبیات کودک و نوجوان، مثنوی طاق‌دیس

**چکیده:** کتاب حاضر شامل حکایت‌های بازنویسی شده به نثر ساده برای کودکان از «مثنوی طاق‌دیس» اثر ملا احمد نراقی (۱۳۴۵-۱۱۸۵ ه. ق) است. عنوان حکایت‌ها عبارتند از: «کوه بوق»، «تلخ و شیرین»، «پرواز شتر»، «ته چاه»، «گاهی سهم‌الدین». در حکایت تلخ و شیرین آمده است: لقمان حکیم غلام اربابی بود. روزی ارباب میوه‌هایی به لقمان می‌دهد و لقمان آن‌ها را با اشتها می‌خورد. وقتی ارباب از تلخ بودن میوه‌ها آگاه می‌شود، به معرفت و قدردانی لقمان پی می‌برد.



۱۲۵. طاق‌دیس، سوسن. ماجراهای خاله سوسکه و آقا موشه: **تو سرمای زمستان سوسکی و راز پنهون**. تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** شعر، افسانه، داستان مصور، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده افسانه‌ای همراه با شعر است. در این کتاب، خانوم سوسکی و آقا موشه در سرمای زمستان چیزی را برای خوردن پیدا نمی‌کنند و با توافق هم، به خانه آدم‌ها می‌روند تا زمستان را در آنجا بگذرانند که درگیر حوادث تازه‌ای می‌شوند.

۱۲۶. شامی، آیلین. **تو کی هستی؟!**  تهران: هنر آبی، ۱۳۹۱، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، طبیعت



**چکیده:** این داستان زندگی برگی است که خود را نمی‌شناسد و نمی‌داند کیست. او که قبلاً زندگی خوبی داشته، با تغییر رنگ و حالت، از دوستان جدا شده است و دیگر خود را نمی‌شناسد. روزی با رودخانه به گفت‌وگو می‌نشیند و رودخانه به او کمک می‌کند تا دلیل زرد شدن، مُردن و دوباره متولد شدن خود را بفهمد.

۱۲۷. هلمور، جیم. **ماجراهای اسب راه راهی: تو کی هستی اسب راه راهی.** مژگان شیخی.

تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: شب، قصه، اسباب‌بازی



**چکیده:** کودکان معمولاً درباره شب و رازهای درون آن اظهار نگرانی می‌کنند. کتاب «تو کی هستی، اسب راه راهی؟» اولین جلد از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای اسب راه راهی» به بیان موضوع شب و ماجراهای درون آن می‌پردازد. وقتی همه خواب‌اند و همه جا تاریک است، اتفاقات عجیب و غریبی می‌افتد. مخاطب این کتاب قصه‌ای درباره اسباب‌بازی‌ها و دوستی آن‌ها می‌خواند.

۱۲۸. کاظمی، الهام. **توتو، مرغ ممتاز شماره یک.** مشهد: به نشر، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان مصور، داستان تخیلی



**چکیده:** «توتو، مرغ ممتاز شماره یک»، دربردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان «توتو»، مرغ ممتاز شماره یک از سالن تخم‌گذاری صنعتی، در حالی که خود را برای مسابقه کارگر پرکار سال و گذاشتن بیش‌ترین تخم در روز آماده می‌کند، روزی به حیاط کارخانه می‌رود و صدای جوجه‌ها را می‌شنود. آرزوی او برای داشتن جوجه، او را وامی‌دارد که چهار تا از بهترین تخم‌هایش را دور از چشم رئیس به گریه سیاه و خاک آلودی به نام «گوشپیچ» بسپرد تا از آن‌ها مراقبت کند تا تبدیل به جوجه شوند. گوشپیچ گیج از این ماجرا منتظر است تا «تی‌تیش»، گربه مؤدب و تمیز به نزد او بیاید و درباره تخم‌ها تصمیم بگیرند.



۱۲۹. ابراهیمی، جعفر. شیرین تر از قند: **تولد بابا بزرگ**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۴ ص، خستی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، پیری و احترام، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** این جلد از مجموعه «از قند شیرین تر»، دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه، با موضوع اجتماعی درباره پدربزرگ‌هاست. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «اسب سفید من و بابا بزرگ»، «دوش بابا بزرگ»، «گوشواره و ساعت»، «حرف‌های یواشکی من»، «شیرین مثل قند»، «بازی چتر و باران» و «رنگ آب رودخانه». در این داستان‌ها که به ماجراهای نوه‌ای به نام پیوند با بابا بزرگش اختصاص دارد، کودکان با خصوصیات و ویژگی‌های پیری و پدربزرگ‌ها و نحوه تعامل با آن‌ها توأم با احترام و لذت آشنا می‌شوند.



۱۳۰. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **تولد مبارک خانم خرسه!**. آمنه امیرخانی. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خستی

**مخاطب:** کودک، دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** تولد، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی

**چکیده:** کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «تولد مبارک خانم خرسه»، بیست‌ودومین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «روز تولد خانم خرسه رسیده است و نادى می‌خواهد هدیه مناسبی برای او تهیه کند. نادى چند هدیه آماده می‌کند، اما دغل و کلک آن‌ها را خراب می‌کنند. نادى باید در این باره که با آن‌ها چگونه برخورد کند، تصمیم بگیرد».



۱۳۱. قدیر محسنی، عباس. **توی شکم این گرگ چه خبر است?**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲،

۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات

**چکیده:** این کتاب دربردارنده چند داستان کوتاه با موضوع تخیلی است. در داستان توی شکم این گرگ چه خبر است؟ گرگ مادر بزرگ و شئل قرمزی را درسته قورت می‌دهد. آن‌ها در شکم گرگ زندگی جدیدی را شروع می‌کنند و از گرگ می‌خواهند که وسایل لازم آن‌ها را قورت بدهد. گرگ از ترس بی‌خوابی و غوغای مادر بزرگ و شئل قرمزی به خواست آن‌ها عمل می‌کند. در ادامه با به وجود آمدن حوادثی از خوردن آن‌ها پشیمان شده و در پی چاره برمی‌آید تا آن دو را از شکمش بیرون بیاورد.

۱۳۲. ملامحمدی، مجید. قصه‌هایی از امام صادق (ع): **جام شیشه‌ای و معجزه**. تهران:

قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادعای پیامبری، امام صادق(ع)، داستان‌های مذهبی



**چکیده:** پیامبران انسان‌هایی وارسته و محبوب بوده‌اند. به همین سبب، در طول تاریخ، انسان‌های زیادی به دروغ خود را پیامبر معرفی کرده‌اند تا مردمان ساده لوح را طرفدار خود کنند. در کتاب «جام شیشه‌ای و معجزه» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام صادق(ع)»، در قالب داستانی به زبان کودکانه، ماجرای یکی از این پیامبران دروغین را می‌خوانید که می‌خواهد خود را خالق و پیامبر معرفی کند.

۱۳۳. افسانه‌های ملل برای کودکان: **جانوران این جا و آن جا**. رویا خویی. تهران: محراب قلم،

۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های ملل



**چکیده:** این حاوی ۱۰ قصه از ملل مختلف با محوریت جانوران برای کودکان است. داستان «گرگ و هفت بزغاله» از این قرار است که بزى هفت بزغاله دارد. به جنگل می‌رود تا برای آن‌ها غذا بیاورد. به بزغاله‌ها می‌سپارد که مواظب خود باشند و گول گرگ را نخورند. اما گرگ با حیله و مکر به سراغ بزغاله‌ها می‌آید و شش بزغاله را فریب می‌دهد و می‌خورد، در حالی که کوچک‌ترین بزغاله خودش را داخل ساعت پنهان می‌کند. پس از برگشتن مامان بزى و به کمک او بزغاله‌ها از شکم گرگ نجات می‌یابند.

۱۳۴. سنداک، موريس. قصه‌های ماندگار: **جایی که وحشی‌ها هستند**. شهاب‌الدین عباسی.

تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۴۰ ص، رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد ششم از مجموعه «آثار فاخر، قصه‌های ماندگار» به نام «جایی که وحشی‌ها هستند» به داستانی تخیلی از موريس سنداک (تولد: ۱۹۲۸م) اختصاص دارد. در این داستان «مکس» پسر بازیگوشی است که مادرش او را وحشی صدا می‌زند. شبی مکس لباس‌های گرگی‌اش را می‌پوشد و شروع به شیطنت می‌کند. او سر از مکانی در می‌آورد که پر از جانوران وحشی است. جانوران او را به‌عنوان پادشاه خود انتخاب می‌کنند. اما در ادامه ماجراهایی رخ می‌دهد که مکس به مفاهیم دیگری به جز شیطنت و وحشی‌گرایی‌ها پی می‌برد.





۱۳۸. شفیی، شهرام. **جزیره‌ی بی‌تربیت‌ها (جلد ۳)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۱۴۰ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** طنز فارسی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد سوم از کتاب ۱۰ جلدی «جزیره بی‌تربیت‌ها» شامل داستانی با موضوع طنز و تخیلی است. کاخ سلطنتی بی‌تربیت‌ها سال‌ها پیش به موزه تبدیل شده است. در این موزه پادشاه، سرایدار کاخ شده است و ملکه آشپزخانه را می‌چرخاند. دروازه‌بان، پسر یازده ساله موزه، به همراه خواهر هفت ساله‌اش «بابونه» برای بازدیدکنندگان چهارپایه می‌گذارند و انعام می‌گیرند و روز هر ماجراهای جالب و هیجان‌انگیزی را تجربه می‌کنند.

۱۳۹. شفیی، شهرام. **جزیره‌ی بی‌تربیت‌ها (جلد ۲)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱، ۱۵۴ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کودک، طنز، داستان‌های طنزآمیز فارسی



**چکیده:** کتاب مصور حاضر، از مجموعه ده جلدی «جزیره بی‌تربیت‌ها» است که برای کودکان تدوین شده و دربردارنده داستان‌های طنزآمیز است. حکومت بی‌تربیت‌ها صد سال پیش در جزیره بی‌تربیت‌ها از بین رفته است. اما سازمان موزه‌های کشور به عموجان اجازه داده که هم سرایدار کاخ باشد و هم در آن پادشاهی کند. سال‌هاست که کاخ به موزه تبدیل شده و مردم برای تماشا به جزیره می‌آیند.

۱۴۰. میرکیایی، مهدی. **جشن آتش، علی پسر بویه**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم و پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، سرداران ایرانی، آل بویه



**چکیده:** کتاب حاضر به شرح مبارزات علی پسر بویه یکی از سرداران ایران اختصاص دارد. در حدود ۳۰۰ سال پس از مسلمان شدن مردم ایران، سلسله «عباسیان» ایران را مانند بقیه سزمین‌های اسلامی در تصرف داشت. در همین سال‌ها، علی پسر بویه که در دیلم و در شمال ایران زندگی می‌کرد، علیه عباسیان و ظلم و ستم آن‌ها و عقاید خرافی آن از جمله آتش‌پرستی قیام کرد که شرح قیام‌های ایشان و دستاوردهای آن‌ها را در این کتاب می‌خوانیم.



۱۴۱. فیض آبادی، زهره. داستان‌های کلبه و دمنه: **جغد دانا و لاک پشت**. تهران: برف، ۱۳۹۳،

ص، ۱۲ خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان کوتاه، کلبه و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** کتاب حاضر، اقتباسی از کلبه و دمنه و دربردارنده داستانی آموزنده است. در این داستان دو مرغابی و لاک‌پشت در برکه‌ای زندگی می‌کنند. بعد از مدتی برکه خشک می‌شود. وقتی مرغابی‌ها تصمیم می‌گیرند به برکه پرآبی بروند، لاک‌پشت با اصرار می‌خواهد که مرغابی‌ها او را با خود ببرند. با نقشه جغد دانا، با استفاده از چوبی مرغابی‌ها لاک‌پشت را با خود می‌برند. جغد دانا با آگاهی از پرحرفی لاک‌پشت، وقتی لاک‌پشت به دلیل پرحرفی چوب را رها می‌کند به کمک او می‌شتابد و او را از مرگ نجات می‌دهد.



۱۴۲. ساوتگیت، ویرا. قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: **جک و لوبیای سحرآمیز**.

بیژن نامجو. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا پنجم

**کلمات کلیدی:** لوبیای سحرآمیز، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** در این داستان جک پسر تنبلی است که به اتفاق مادرش زندگی می‌کند. آن‌ها به خاطر فقیر بودن، تصمیم می‌گیرند گاو خود را بفروشند. قصابی گاو را می‌خرد و به جای پول لوبیای سحرآمیزی به جک می‌دهد. لوبیاها به سرعت رشد می‌کنند و به درخت بزرگی تبدیل می‌شوند. جک با بالا رفتن از آن درخت به سرزمین عجیبی می‌رسد. آن سرزمین متعلق به غول بدجنسی است که ثروت پدر جک را دزدیده است.



۱۴۳. صالحی، اتوسا. قصه‌های شاهنامه: **جمشید**. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان حماسی، داستان مصور، شاهنامه فردوسی

**چکیده:** کتاب حاضر حاصل بازنویسی قصه زندگی جمشید در شاهنامه ابوالقاسم فردوسی است. در این قصه حماسی، ماجرای زندگی و فرمانروایی جمشید، شاه ایران، فرزند تهمورث، و جنگیدن او با دیوهای شرور، رویاهای بزرگ او و تأثیر شهرسپ، وزیر تهمورث و خواهران جمشید، ارنواز و شهرناز در رسیدن به جمشید به آرزویش نقل شده است.

**۱۴۴.** مشتاق، مژگان؛ واقتی، بهروز. کودک و مهارت‌های زندگی: **جنجال بزرگ در زمستان سرد.** تهران: ابوعطا، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش اخلاق، ادبیات کودکان، داستان پرورشی، مشاخره



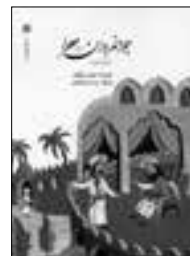
**چکیده:** در این داستان سیاوش و ستاره همراه خانواده خود به روستای «افرا» می‌روند. سیاوش با دوست خود سهراب بر سر بودن یا نبودن ماهی کنار رودخانه با صدای بلند شروع به مشاخره می‌کنند که با شنیدن قصه مادر بزرگ درباره «دهکده زندگی» به چگونگی گفت‌وگوی صحیح و تبادل افکار پی می‌برند.

**۱۴۵.** بارلو، استیو / اسکیمور، استیو. **جنگ طلا.** سعیدا زندیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، ماجراجویی، بازی و سرگرمی، داستان ماجرای



**چکیده:** قهرمان کتاب «جنگ طلا» مخاطب است. خواننده کتاب ماجراجویی است که سفری را در ماه مه سال ۱۵۷۲ میلادی با تعدادی نیروی داوطلب و فرانسیس دریک آغاز می‌کند و سرانجام به آب‌های اصلی اسپانیا می‌رسد. در ساحل مخفی بندر لنگر می‌اندازد و حمله‌اش را برضد اسپانیایی‌ها شروع می‌کند. خواننده با هر انتخاب خود به قسمت متفاوتی از کتاب می‌رود و مسیرهای گوناگون و اتفاقات جالبی را تجربه می‌کند.

**۱۴۶.** میرکیایی، مهدی. **جوانمردان صحرا** یعقوب لیث. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم و پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، یعقوب لیث



**چکیده:** یعقوب لیث پهلوانی رویگر در سیستان بود. خلیفه عباسی حاکمانی را در بخش‌های گوناگون ایران گمارده بود که به مردم ظلم و ستم می‌کردند. یعقوب لیث با حاکمان سیستان می‌جنگد و حکومت سیستان را بر عهده می‌گیرد و به تدریج کرمان، فارس و... را به تصرف خود درمی‌آورد. اما وقتی آماده نبرد با خلیفه عباسی در بغداد می‌شود، مرگ به او فرصت نمی‌دهد. برادرش عمرو جانشین او می‌شود و به عدل و داد حکومت می‌کند.



۱۴۷. راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: **جوجه خروس نادان**. تهران: ذکر:

کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** در این داستان، جوجه خروس نادانی یک کالسکه اسباب‌بازی پیدا می‌کند. او تصمیم می‌گیرد با کالسکه به سفر برود. به خاطر آزار و اذیتی که برای دیگران داشته است، هیچ کس حاضر به کشیدن کالسکه نمی‌شود تا اینکه دو گربه گرسنه با نقشه‌ای کالسکه او را می‌کشند. جوجه خروس به نصیحت‌های اطرافیان گوش نمی‌دهد و گربه‌ها به خدمت او می‌رسند!



۱۴۸. راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: **جبر جبرک و عاقبت تنبلی**. تهران: ذکر:

کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** «جبر جبرک و عاقبت تنبلی» از مجموعه قصه‌های پندآموز برای کودکان، دربردارنده داستانی با موضوع مهارت‌های زندگی در ابعاد تربیتی - اخلاقی است. در این داستان جبر جبرک تنبلی، مورچه را به خاطر زحمت فراوان و تهیه آذوقه برای زمستان سرزنش می‌کند. زمستان فرا می‌رسد و جبر جبرک از سرما و گرسنگی روزگار سختی را می‌گذراند.



۱۴۹. جونز، تری. قصه‌های خوشحال: **چرا پرنده‌ها صبح به صبح آواز می‌خوانند؟**. امیر

مهدی حقیقت. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۱۱۸ ص، پالتویی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** در داستان «چرا پرنده‌ها صبح به صبح آواز می‌خوانند» آمده است: در روزگار خیلی دور، شاه و ملکه روشنایی دختردار شدند. این دختر قشنگ‌ترین موجود دنیا بود. وقتی چشم‌هایش را باز می‌کرد، چشم‌هایش آن قدر روشن بود که دنیا پر از نور می‌شد. بزرگ‌تر که شد، هر جا می‌رفت، همه موجودات از دیدنش خوش حال می‌شدند.

۱۵۰. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: چری پری کیک. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقعی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان حادثه‌های، داستان مصور، قصه‌های پریان، ادبیات کودکان



**چکیده:** «چری پری کیک» جلد پانزدهم از مجموعه «جادوی رنگین‌کمان»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی و پریان است. در داستان آمده است: جک فراست به کمک اشیاب خبیث کیف‌های جادویی پریان میهمانی، از جمله کیف جادویی، چری پری کیک را دزدیده است تا جشن هزارمین سالگرد سلطنت پادشاه و ملکه سرزمین پریان را خراب کند. کریستی و ریچل به جست‌وجوی کیف جادویی چری می‌پردازند تا او بتواند کیک جشن را تهیه کند.

۱۵۱. ماهوتی، مهری. چشم به راه. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، رقعی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: چهارم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان، جنگ، نوجوانان



**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده سه داستان کوتاه فارسی، برای نوجوانان و با موضوع جنگ و دفاع مقدس است. در داستان «چشم به راه» آمده: «مصطفی» نوجوانی است که پدرش را در جنگ از دست داده و با مادرش زندگی می‌کند. یک روز مانده به سال تحویل است و مصطفی و مادر برای عید خود را آماده می‌کنند. «حسن»، دوست مصطفی است که پدر او نیز راهی جبهه شده و خبری از او نیست. حسن و مادرش اوضاع مالی خوبی ندارند و می‌خواهند از آن محله بروند. مصطفی با دیدن اوضاع آشفته حسن، فکری در ذهنش جرقه می‌زند و آن را با مادر مطرح می‌کند.

۱۵۲. پناک، دانیل. چشم گرگ. آسیه حیدری شاهی سرایی. تهران: چکه، ۱۳۹۲، ۸۸ ص، رقعی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: چهارم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حیات وحش، ادبیات کودکان، شکار حیوانات



**چکیده:** در این کتاب داستان گرگ یک چشمی آمده است که اینک در قفسی در باغ‌وحش قرار دارد. مقابل او پسری است که شب و روز چشمانش را به گرگ دوخته است و او را نگاه می‌کند. یک چشم گرگ توسط آدم‌ها آسیب دیده است. گرگ از نگاه پسرک اذیت می‌شود. بعد از آن پسرک یک چشم خود را می‌بندد و با چشم دیگرش، نگاهش را به چشم گرگ می‌دوزد. گرگ به پسرک نگاه می‌کند و به یاد زندگی‌اش در آلاسکا می‌افتد که چه‌طور آدم‌ها به‌طور گروهی دنبال آن‌ها بودند.



۱۵۳. شیخی، مژگان. **چویان خواب، گرگ بیدار**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، پروین اعتصامی

**چکیده:** «چویان خواب، گرگ بیدار»، جلد دوازدهم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» است. در این داستان مردی تبیل بعد از بیکاری زیاد، چند گوسفند می‌خرد و به چویانی مشغول می‌شود. از آنجا که او نتوانسته است به تبیلی خود غلبه کند، گرگی از فرصت استفاده می‌کند و بیشتر گوسفندهای او را می‌خورد و ...



۱۵۴. راستانی، ژاله. **قصه‌های پندآموز برای کودکان: چویان دروغگو**. تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان مصور، آموزش اخلاق

**چکیده:** «چویان دروغ‌گو»، از مجموعه «قصه‌های پندآموز برای کودکان» دربردارنده داستانی با موضوع مهارت‌های زندگی در ابعاد تربیتی - اخلاقی است. در این داستان چویان برای سرگرمی خود، چندین بار فریاد می‌زند گرگ آمد. مردم برای کمک به او می‌شتابند و به دروغ‌گویی او پی می‌برند. اما روزی که گرگی به گله می‌زند، با شنیدن فریاد چویان، هیچ‌کس به وی اطمینان نمی‌کند و گرگ گوسفندان او را می‌درد.



۱۵۵. حسن‌زاده، فرهاد. **من + شیمپالو + جی‌جور: چه بویی داشت جوراب شیمپالو!**. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستان ایرانی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد دوم از مجموعه «من + شیمپالو + جی‌جور»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، روزبه برای خود قوانینی دارد. طبق قانون دوم او نباید به کسی تهمت زد. پدر روزبه، از وسایل دور ریختنی دوران بچگی روزبه، برای او اسباب‌بازی جالبی به نام «جی‌جور» می‌سازد. شیمپالو، مرد شماره یک بدجنس و کثیف، از راه می‌رسد و ادعا می‌کند که جی‌جور به وسایل او دستبرد زده و بعضی از آن‌ها را خراب کرده است. این موضوع باعث کشمکش بین آن‌ها می‌شود و ماجرای رخ می‌دهد.

**۱۵۶.** لطفعلی، مریم. داستان‌هایی از ادبیات کهن: **چهل و چهار داستان از کشکول شیخ**

بهایی. تهران: گوهر اندیشه، ۱۳۹۱، ۸۸ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، کشکول شیخ بهایی، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده مجموعه داستان‌هایی از «کشکول شیخ بهایی» است. عنوان داستان‌ها عبارتند از: «گواهی پزندگان»، «خدمتکار زیرک»، «داوری سوسمار» و... در داستان داوری سوسمار، خرگوشی خرمایی پیدا می‌کند. روباهی به زور خرمایی را از خرگوش می‌گیرد. مشاجره و کتک‌کاری شروع می‌شود. آن دو برای داوری نزد سوسمار طمعکار و فریبکار می‌روند که به شیوه غیرعادلانه قضاوت می‌کند و به این مشاجره پایان می‌دهد.

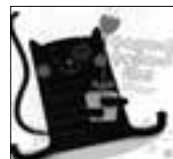
**۱۵۷.** طاق‌دیس، سوسن. قصه‌ها و تصویرها: **چی به چیه؟ کی به کیه؟**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳،

۱۲ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کنجکاو، کشف کردن



**چکیده:** کودکان در قالب قصه می‌توانند نکات بسیاری را بیاموزند. کتاب «چی به چیه؟ کی به کیه؟» با نشان دادن تصویرهایی، مخاطب را کنجکاو و مشتاق کشف ماجرای داستان می‌کند. مخاطب این داستان می‌تواند در خیالش کارگاه شود تا از ماجرای میهمی که منظور داستان است سردرآورد.

**۱۵۸.** گلی، محمد. **حاجی فیروز من**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۲۴

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** این کتاب حاوی چند داستان کوتاه و تخیلی برای کودکان است. عنوان داستان‌ها عبارتند از: «حاجی فیروز من»، «درخت من»، «چرا داستان‌نویس شدم؟»، «عینک»، «فراموشی»، «خانه شیشه‌ای من»، «آرزو». در داستان «آرزو» دخترک کوچکی آرزو دارد که خداوند به او یک فیل یا خرطوم بلند بدهد تا دست و پای پدر و مادر را با آن ببندد و آن‌ها به سرکار نروند و با او و خواهر و برادرانش کمی بازی کنند و وقت بگذرانند.





۱۵۹. یوسفی، محمدرضا. **حسنى و هفت سيب سرخ**. تهران: دانش نگار، ۱۳۹۲، ۴۸ ص،

رقعی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم و چهارم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، داستان تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حسنى و هفت سيب سرخ دربردارنده روایتی از داستان حسن کچل است و برای کودکان تدوین شده است. در این داستان آمده است: در روزگاران قدیم در خانه‌ای تئوری وجود داشت که مثل چاهی در دل زمین بود. حسن کچل رفته بود داخل تنور و بیرون نمی‌آمد. حسن کچل چون کچل بود از تنور بیرون نمی‌آمد و به کوچه و محله نمی‌رفت. ننه حسنى شب و روز غصه می‌خورد و ناله می‌کرد و از خدا می‌خواست به حسنى عقل بدهد تا دنبال کار و زندگی بگردد.



۱۶۰. فیض‌آبادی، زهره. **داستان‌های کلیله و دمنه: حیوان‌های باوفا**. تهران: برف، ۱۳۹۲، ۱۲

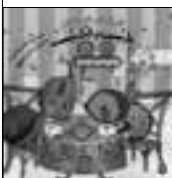
ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان

**چکیده:** این داستان کوتاه و آموزنده از کلیله و دمنه اقتباس شده است. در این داستان میمون بازیگوشی، ماری خطرناک، ببری بزرگ و مرد طلافروشی در گودال عمیق به دام می‌افتند. رهگذری به نام روزبه هر چهارتای آن‌ها را نجات می‌دهد. حیوانات که به بدذاتی طلافروش پی برده‌اند، روزبه را از ادامه رابطه با او برحذر می‌دارند، اما روزبه روزی به شهر مرد طلافروش می‌رود. طلافروش برای او توطئه‌ای ترتیب می‌دهد و باعث دستگیری او توسط سربازان پادشاه می‌شود.



۱۶۱. خردور، طاهره. **قصه‌های جورواجور: خارپشت و لاک‌پشت**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳،

۱۲ ص، خشتی کوچک

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول

**کلمات کلیدی:** شناخت حیوانات، داستان‌های آموزنده، دوستی

**چکیده:** کودکان در قالب قصه می‌توانند کمک‌کردن به یکدیگر را بیاموزند و از نتیجه آن لذت ببرند. کتاب «خارپشت و لاک‌پشت» از مجموعه قصه‌های جورواجور، این موضوع را به قصه درآورده است. لاک‌پشت و خارپشتی با هم همسایه بودند. دلشان می‌خواست با هم دوست شوند، اما راه آن را بلد نبودند. در پی یک اتفاق که یکی به دیگری کمک کرد، آن‌ها با هم دوست می‌شوند.

۱۶۲. ابید، طاهره. قصه‌ای که دوستش دارم: **خاله پیره و خاله پیرتره**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳،

۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، محبت و بخشش



**چکیده:** در این جلد از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، خاله پیره از خاله پیرتره می‌خواهد که خانه، باغچه و درختش را با خانه، باغچه و درخت کوچک‌تر او عوض کند. خاله پیرتره قبول می‌کند. مدتی بعد، خاله پیرتره عسازنان به دیدن خاله پیره می‌آید و در مقابل همه لطفش می‌خواهد که خاله پیره، پیری‌اش را با خاله پیرتره عوض کند. خاله پیره قبول می‌کند و پیری‌های آن دو با هم عوض می‌شوند.

۱۶۳. پوریا، سرور. **خاله سوسکه کجا می‌ری؟**. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: افسانه‌های عامه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده افسانه‌ای عامه، همراه با شعر برای کودکان و نوجوانان است. در این داستان پدر خاله سوسکه بیمار می‌شود. نگرانی پدر از تنها بودن و تنها ماندن خاله سوسکه است. وقتی خاله سوسکه بی به نگرانی و آرزوی پدر می‌بزد، برای پیدا کردن یاری مهربان سفر می‌کند و سرانجام آقای موشی را برای همسری انتخاب می‌کند. چون آقا موشی حاضر است جانش را در راه خاله سوسکه فدا کند.

۱۶۴. حسن‌زاده، فرهاد. من + شیمپالو + جی جور: **خاله شمسی کجاست، شیمپالو!**. تهران:

چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستانی ایرانی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد هفتم از مجموعه «من + شیمپالو + جی جور»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، روزبه برای خود قوانینی دارد. طبق قانون هفتم او نباید مزاحم ستاره‌شناسی کسی باشد. روزبه و «جی جور» تلسکوپ را به کمک پدر درست می‌کنند تا به تماشای ستاره‌ها بنشینند. شیمپالو تلسکوپ آن‌ها را برای پیدا کردن خاله شمسی خود برمی‌دارد و روزبه و جی جور را دچار دردسر می‌کند.



۱۶۵. پاتر، هلن بیت ریکس. **خانم جوجه تیغی**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** در این داستان لوسی دختر کوچکی است که در یک مزرعه زندگی می کند. او معمولاً دستمال هایش را گم می کند. روزی سه دستمال جیبی و یک پیش بند او گم می شود. لوسی به جست و جوی آن ها می رود و به هر حیوانی که می رسد، درباره دستمال هایش می پرسد. هیچ کس دستمال های او را ندیده است. لوسی در ادامه جست و جو به خانم جوجه تیغی مهربانی برمی خورد که دستمال های او را رشته و تمیز کرده تحویل می دهد.



۱۶۶. رضایی کهریز، بهروز. **خانه های در بهشت**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان مذهبی مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران

**چکیده:** «خانه های در بهشت»، جلد اول از مجموعه «قصه های خدا»، دربردارنده داستانی مذهبی است. در این جلد قصه آفرینش آدم و حوا، زندگی شان در بهشت، چگونگی رانده شدن آن ها از بهشت، زندگی آن ها در زمین و... نگارش یافته است.



۱۶۷. سید آبادی، علی اصغر. **خانه های خاله پیروزان دور نیست**. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان، افسانه های عامه، خاله پیروزان

**چکیده:** قصه برای کودکان جالب و آموزنده است. بچه ها قصه را باور می کنند و از آن درس می گیرند. کتاب «خانه های خاله پیروزان دور نیست»، دومین جلد از مجموعه کتاب های «قصه های بز زنگوله پا»، درباره داستان خاله پیروزان و حیواناتی است که در شب به خانه او پناه می آورند.

**۱۶۸.** مهاجرانی، سید محمد. **خانه‌ی خدا در کوچه ماست.** تهران: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** آموزش دینی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، مسجد



**چکیده:** نام‌های داستان‌های کوتاه این مجموعه عبارتند از: «چه نام زیبایی! چه جای زیبایی!»، «بهترین خانه؛ بهترین صاحب‌خانه»، «ستاره‌های زمین»، «بهترین جا»، «محبوب‌ترین خانه‌ها»، «خانه خودمان»، «گلستان دوستان»، «کلاس هزار متری»، «قلب مسجد»، «همسایه‌ها»، «عبادت با پشتی!»، «چشم روشنی»، «هدیه‌های خدا»، و ... در این داستان‌ها مخاطب کودک و نوجوان، در قالب داستان و بر اساس روایات و احادیث، با ویژگی‌های مسجد و اهل آن آشنا می‌شوند.

**۱۶۹.** برگرن، لیزا تاون. **خدا تو را به ما داد.** فیروزه کاتب. تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** تولد، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات



**چکیده:** کودکان همواره دوست دارند بدانند از کجا آمده‌اند و چه اندازه برای دیگران ارزش دارند. کتاب «خدا تو را به ما داد» از مجموعه‌ای سه جلدی، به این موضوع توجه کرده است. خرس کوچولو دوست دارد بداند از کجا آمده است و مادر برایش توضیح می‌دهد که چگونه خدا او را به پدر و مادر داده است. خرس کوچولو رفته رفته در شکم مادر بزرگ شده، رشد کرده و در نهایت به دنیا آمده است. مامان و بابا خرس کوچولو را خیلی دوست دارند و او را معجزه خدا می‌دانند.

**۱۷۰.** پارکر، امی. **خدایا دوستت دارم که به من بابا دادی!** فیروزه کاتب. تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** کودک و پدر، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات



**چکیده:** کودکان پدرشان را قوی و شجاع می‌دانند و او را دوست می‌دارند. کتاب «خدایا دوستت دارم که به من بابا دادی!» از مجموعه‌ای سه جلدی، به موضوع رابطه پدر با کودک پرداخته است. شیر کوچولو خود را قهرمان می‌داند، چون پسر یک پدر قهرمان است. پدر او از صبح تا شب کار می‌کند و زحمت می‌کشد، به حرف‌های پسرش گوش می‌دهد، کارهای زیادی بلد است و یک ذره هم نمی‌ترسد. شیر کوچولو می‌داند که همه باباهای دنیا همین کارها را می‌کنند و بچه‌هایشان را خیلی دوست دارند.



۱۷۱. پارکر، امی. **خدایا دوست دارم که به من مامان دادی!** فیروزه کاتب. تهران:

نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول

**کلمات کلیدی:** مادر و کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** کودکان مادر خود را از همه داشته‌هایشان بیشتر دوست دارند. کتاب «خدایا دوست دارم که به من مامان دادی!» از مجموعه‌ای سه جلدی، به این موضوع توجه کرده است. پاندا کوچولو مادرش را دوست دارد به خاطر بوسه‌هایش، لالایی‌های قشنگش، بازی‌هایی که با او می‌کند، شکلک‌هایی که برایش درمی‌آورد و به خاطر آغوش گرم و نرمش.



۱۷۲. فیض‌آبادی، زهره. **خرچنگ نادان و پلیکان**. تهران: برف،

۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** این داستان اقتباسی از کلیله و دمنه است که به زبانی ساده برای کودکان نوشته شده است. در این داستان خرچنگ و پلیکانی در برکه‌ای زندگی می‌کنند. پلیکان پیر و گرسنه با استفاده از نادانی خرچنگ هر روز ماهی‌ها را با فریب دادن به بهانه نجات آن‌ها می‌خورد. وقتی خرچنگ پی به نقشه پلیکان می‌برد، او را به طریقی نابود می‌کند و خود را به دلیل سادگی و نادانی‌اش و کشته شدن ماهی‌ها سرزنش می‌کند.



۱۷۳. لاند، نوربرت. **خرس کوچولو و درخت آرزوها!** هانیه فکور. تهران: نقش‌گستران

سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، مهارت‌های اجتماعی، ادبیات کودک

**چکیده:** در این داستان، برتی خرس کوچکی است که به اتفاق برادرش، داداشی و مادرش زندگی می‌کند. برتی از اینکه مجبور است اسباب‌بازی‌اش را به داداشش بدهد، عصبانی است. او قهر می‌کند و بالای درختی می‌رود. روی آن درخت او پتو، کلوچه و فانوس پیدا می‌کند، اما با وجود این، دلش برای داداش و مامان تنگ می‌شود و به خانه نزد آن‌ها باز می‌گردد.

۱۷۴. ریز، لزلی. کوچوی هاپوها: **خرسک پیدا کنیم**. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۳، ۲۴

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی، حل مشکل



**چکیده:** بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند، می‌آموزند که مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «کوچه هاپوها» مجلدی است شامل چهار قصه که هر قصه آن در کتابی جداگانه به چاپ رسیده است. هاپوها در هر قصه با مشکلی روبه‌رو می‌شوند و می‌کوشند آن را حل کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه او هم مشکلش را به شیوه هاپوها حل کند.

۱۷۵. اسپلمن، کرنلیا ماد. **خرسی و حسودی**. هایده کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران،

۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: حسادت، داستان‌های تربیتی، مهارت‌های اجتماعی



**چکیده:** برای داشتن زندگی موفق، کسب مهارت‌های اجتماعی ضروری است. کتاب «خرسی و حسودی» از مجموعه «کتاب‌های سفید» به یکی از این مهارت‌ها که شناخت احساسات و کنترل کردن آن‌هاست، می‌پردازد. در این ماجرا خرسی احساس حسادت را تجربه می‌کند و در قالب قصه، درباره آن برای کودکان صحبت می‌کند. مخاطب با خواندن این کتاب می‌آموزد احساسات خود را بهتر کنترل کند.

۱۷۶. یوسف، عبدالتواب. **خرگوش باهوش**. غلامرضا امامی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۲۰ ص،

خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی



**چکیده:** در این داستان می‌خوانیم که روزی نهنگ بزرگ‌ترین حیوان دریا و فیل بزرگ‌ترین حیوان خشکی تصمیم می‌گیرند با دوستی با هم بر جهان و همه حیوانات جهان حکومت کنند. خرگوش باهوش و آزادی که شاهد پیمان دوستی و تصمیم آنهاست، با نقشه‌ای وارد ماجرا می‌شود. او پیمان آن دو را باطل می‌کند و حیوانات را از سلطه آن‌ها نجات می‌دهد.



**۱۷۷.** فیض آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **خرگوش باهوش و شیر نادان.** تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** داستان حاضر اقتباسی است از کلیله و دمنه که موضوعی آموزنده را برای کودکان بیان می‌کند. در این داستان جغد دانایی سال‌ها با عدالت بر حیوانات جنگل حکومت می‌کند. روزی کفتاری محاکمه می‌شود. کفتار در پی انتقام از جغد، با شیر نادانی دوست می‌شود. شیر به جنگل می‌آید و با زور حاکم می‌شود. او به کمک کفتار هر روز به حیوانات حمله می‌کند. حیوانات تصمیم می‌گیرند هر روز یکی خوراک شیر شود. وقتی نوبت به خرگوش باهوش می‌رسد، او با نقشه‌ای شیر را به سزای عملش می‌رساند و حیوانات جنگل را از شرش خلاص می‌کند.



**۱۷۸.** پربرخ، زهره. **خرگوش دهمی.** تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، خواب، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان ترمه برای به خواب رفتن شروع به شمارش خرگوش‌ها می‌کند. وقتی به خرگوش دهمی می‌رسد. خرگوش از صف بیرون می‌پرد و ترمه به دنبال خرگوش می‌رود. هرشب این بازی تکرار می‌شود و ماجراهای جالبی برای آن‌ها رخ می‌دهد. کتاب، دربردارنده نکات مهمی درباره به خواب رفتن کودکان و غلبه بر بی‌خوابی، ترس از تاریکی و... است.



**۱۷۹.** اسمالان، استیو. **خرگوش کوچولو خرس را بیدار نکنی!** شیما شریفی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، ترس و شجاعت

**چکیده:** در این داستان حیوانات جنگل در فکر تدارکات میهمانی هستند. ناگهان خرس بزرگ و هراس‌انگیزی از راه می‌رسد و در کنده درخت پیری به خواب می‌رود. حیوانات برای اینکه او را بیدار نکنند، در سکوت به برگزاری میهمانی مشغول می‌شوند. در این میان بادکنکی که خرگوش کوچک آن را باد می‌کند، می‌ترکد و برخلاف انتظار حیوانات، رویدادی خوشایند به وقوع می‌پیوندد.

**۱۸۰.** مورونی، تریسی. مجموعه کتاب‌های خرگوش کوچولو: **خرگوش می‌ره مدرسه، عاشق کلاس و درسه.** هاینه فکور، تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** کلاس و مدرسه، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات



**چکیده:** مدرسه جایی است که کودکان در آن، علاوه بر پیشرفت علمی، احساس احترام می‌کنند، اتحاد و مراقبت از همدیگر را می‌آموزند و مهارت رفتارهای اجتماعی‌شان بالا می‌رود. کتاب «خرگوش می‌ره مدرسه، عاشق کلاس و درسه» از مجموعه چهار جلدی «خرگوش کوچولو»، به موضوع مدرسه و علاقه به آن می‌پردازد. خرگوش کوچولو عاشق مدرسه است. او در آنجا به حرف‌های خانم معلم گوش می‌دهد و کلمه‌های جدید یاد می‌گیرد. همچنین درباره بازی، نقاشی، رایانه، حیوانات، بدن، نوشتن، خواندن و گیاهان نکاتی می‌آموزد.

**۱۸۱.** مارسدن، جان. **خرگوش‌ها.** مسعود ملک‌یاری، تهران: آفرینگان، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان نمادین، مطالعه و سرگرمی، داستان مصور، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده داستانی تمثیلی برای نوجوانان، درباره تأثیر انسان بر محیط زیست و همداری به انسان‌ها برای مراقبت از محیط زیست است. در چند نسل پیش خرگوش‌های زیادی از راه‌های دور و نزدیک وارد شهر شدند. آن‌ها خانه ساخته، بچه‌دار شدند و تمام شهر پر از خرگوش شده است. در نتیجه شهر سبز و خرم به سرزمینی پر از خرگوش تبدیل شده است که دیگر کسی یاری بیرون راندن آن‌ها از شهر را ندارد.

**۱۸۲.** باتر، هلن بیت‌ریکس. **خرگوش‌های بازگوش.** رضا قهرمانی، تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** در این داستان، بانی خرگوش و همسرش صاحب بچه‌های بازگوش می‌شوند. روزی بچه خرگوش‌ها در میان آشغال‌ها کاهوهای گل‌داری پیدا می‌کنند و با خوردن آن‌ها به خواب می‌روند. آقای مک‌گرگور با فکر فروش خرگوش‌ها آن‌ها را داخل گونی می‌گذارد و با خود می‌برد. بین راه خرگوش‌ها توسط بانی و همسرش و موش زیرکی نجات می‌یابند و آقای مک‌گرگور و همسرش را در رسیدن به آرزویشان ناکام می‌کنند.





**۱۸۳.** مک‌مولان، کیت. مدرسه نابودکنندگان اژدها: **خطر! جادوگران مشغول کارند!** فرزانه مهری. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۲، ۱۲۶ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، تنبلی

**چکیده:** این کتاب که جلد یازدهم از مجموعه «مدرسه نابودکنندگان اژدها»، به شمار می‌رود، در بردارنده داستانی آمریکایی با موضوع تخیلی و وحشت‌آفرین است. ویگلاف و دوستانش، شاگردان مدرسه م. ن. ا، با اشتباه شدن ورد یک جادوگر، به اژدها تبدیل می‌شوند و به سبب این موضوع اجازه ورود به مدرسه را ندارند. آن‌ها به‌ناچار تا باطل شدن طلسم، در مدرسه نترتین اژدها می‌مانند؛ مدرسه‌ای که برای اژدهاهای تنبل به دردخور درست کرده‌اند



**۱۸۴.** صلواتیان، محمدحسین. حکایاتی از مثنوی مولوی: **خنده چشم‌پسته.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** حکایت، داستان عرفانی، مثنوی مولوی، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «حکایاتی از مثنوی مولوی»، در بردارنده چند حکایت کوتاه با عنوان‌های: «سود سیلی»، «پیر و جوان»، «هم‌مرد»، «مگس کش ابله»، «شترسوار موقت» و «خنده چشم‌پسته» است. در حکایت «خنده چشم‌پسته» خیاطان شهری به دزدی پارچه از مشتریان مشهور می‌شوند. مردی با شنیدن دزدی خیاطان به آن شهر می‌آید تا ثابت کند زرنگ‌تر از خیاطان است و آن‌ها نمی‌توانند پارچه او را بدزدند. مرد تازه‌وارد با پارچه نزد مشهورترین خیاط می‌رود، اما با شنیدن داستان‌های خیاط فریب می‌خورد و بیش‌تر از مشتریان دیگر پارچه‌هایش دزدیده می‌شود.



**۱۸۵.** قیومی، سمیرا. **خنده‌های تریچه‌ای.** تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، دل‌تنگی

**چکیده:** در این داستان تریچه کوچکی برای اولین بار، با نور زیاد از زیر زمین بیرون می‌آید. او احساس دل‌تنگی و تنهایی می‌کند تا اینکه دختر کوچکی او را می‌چیند. تریچه در کنار دخترک با ماجراهای جالب و هیجان‌انگیزی مواجه می‌شود و از دل‌تنگی بیرون می‌آید.

**۱۸۶.** صلواتیان، محمدحسین. حکایاتی از مثنوی مولوی: **خواب اژدها**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** حکایت، مثنوی مولوی، داستان مصور، ادبیات فارسی



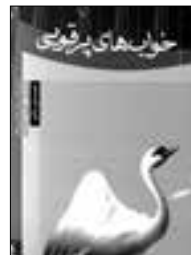
**چکیده:** کتاب حاضر، جلد پنجم از مجموعه «حکایاتی از مثنوی مولوی»، به بازنویسی حکایات مولوی با عنوان‌های: «رضایت الاغ»، «مروارید سیاه»، «خطر عطر»، «شترسوار پیشیمان»، «خواب اژدها» اختصاص دارد. در حکایت خواب اژدها، مارگیری در کوهستان اژدهای بیخ‌زده‌ای را می‌یابد و با خود به شهر می‌آورد؛ با فکر اینکه او مرده است. در شهر ریسمان را از دور اژدها باز می‌کند و پارچه رویش را برمی‌دارد تا آن را به مردم نمایش دهد و پول جمع کند. اژدها در اثر تابش خورشید جان می‌گیرد و خسارت جبران‌ناپذیری به بار می‌آورد.

**۱۸۷.** جام شیر، منصور. **خوابش نمی‌بره**. تهران: نگارینه، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، خواب، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی و با محوریت «وقت خواب» است. در این داستان، پسر کوچکی خوابش نمی‌برد. پدر و مادر با ارائه راه‌حل‌هایی، به‌خصوص فکر کردن درباره کارهای خوب و جبران کارهای بد، به او روش به خواب رفتن را آموزش می‌دهند.

**۱۸۸.** مرزوقی، محمدرضا. **خواب‌های پرقویی**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی حیوانات



**چکیده:** در کتاب «خواب‌های پرقویی»، از مجموعه «قصه‌های تالاب»، می‌خوانیم که مانی و خواهرش مینا توانایی حرف زدن و فهمیدن زبان پرنده‌ها را دارند. پدرشان مسئول نگهداری از تالاب انزلی و پرنده‌گان است. مینا و مانی به اتفاق فرزندان خاله، پدرام و پریا، این بار با گونه‌ای از قو به نام «قوی گنگ» و ویژگی‌های آن، و ماجراهای تازه‌ای مواجه می‌شوند.



۱۸۹. حسن زاده، فرهاد. من + شیمپالو + جی جور: خواننده نسل جوان، شیمپالو! تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: داستان ایران، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** جلد ششم از مجموعه «من + شیمپالو + جی جور» دربردارنده داستانی با موضوعی تخیلی است. در این داستان، روزبه برای خود قانون ششمی گذاشته است که طبق آن، وقتی کسی در حال هنرنمایی مثلاً آواز خوانی است، هیچ کس حق مزاحمت ندارد. اما روزی که روزبه به همراه جی جور شروع به آواز خواندن می کند، شیمپالو از راه می رسد و با ادا و اصول خود و مدعی بودن به آواز خواندن بهتر، باعث دردرس آن ها می شود.



۱۹۰. ملکی، مژگان. خوب، بد کدام یک؟. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: اول و دوم  
 کلمات کلیدی: داستان، صبر و حوصله، آموزش

**چکیده:** یادگیری خوب و بد توسط کودکان، یکی از دغدغه های اصلی والدین است. اینکه چطور به کودک خود آموزش دهیم که چه کاری درست است و چه کاری غلط، نیازمند صبر و حوصله و زمان و برخورد مناسب است. کتاب مصور حاضر، سومین دفتر از مجموعه «خوب، بد، کدام یک» است که برای کودکان تدوین شده و به آموزش بهداشت شخصی در کودکان اختصاص یافته است.



۱۹۱. گیمن، نیل. خوشبختانه شیر. پری ناز نیری. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۱۲۴ ص، رقعی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: چهارم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان انگلیسی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** در این داستان مادر خانواده برای ارائه مقاله اش درباره مارمولک ها به کنفرانسی می رود و قرار است چند روز در خانه نباشد. مادر توصیه های لازم را به پدر، برای مراقبت از خانه و بچه ها می کند. وقتی پدر که عاشق روزنامه خواندن و سر به هواس است، برای خرید یک بطری شیر به مغازه سر خیابان می رود و باز می گردد، داستان های هیجان انگیز و غیر قابل باوری از خرید شیر و چگونگی مراقبت از آن تا خانه بچه ها تعریف می کند.

۱۹۲. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **خیاط و موش‌ها**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، کریسمس، آموزش اخلاق



**چکیده:** در این داستان خیاط پیر و فقیری به همراه گربه‌اش در شهر «گلوسیستر» زندگی می‌کند. او که خیاط ثروتمندان است، از تکه‌های باقی‌مانده از لباس آن‌ها برای موش‌ها لباس می‌دوزد. اما روزی که قرار است خیاط لباس زیبایی به مناسبت روز کریسمس بدوزد، مریض می‌شود. موش‌ها شروع به دوختن زیباترین کت و جلیقه می‌کنند که باعث ثروتمند شدن پیرمرد خیاط می‌شود.

۱۹۳. صلواتیان، محمدحسین. حکایاتی از مثنوی مولوی: **داد از ته گلو**. تهران: منادی تربیت،

۱۳۹۳، ۲۴ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: حکایت، داستان عرفانی، مثنوی مولوی، ادبیات فارسی



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «حکایاتی از مثنوی مولوی»، دربردارنده هفت حکایت کوتاه با این عنوان هاست: «داد از ته گلو»، «شاعر ماهر»، «شیرنواز»، «داد بی‌محل»، «چاق و لاغر»، «نیم من و یک سیر»، «مار بدمزه». در حکایت «داد از ته گلو» دزدی وارد باغ پر از میوه‌ای می‌شود. صاحب باغ و غلامش با دیدن او معترض می‌شوند. دزد ادعا می‌کند که باغ و میوه برای خداست و او نیز بنده خداست و صاحب باغ حق اعتراض ندارد. صاحب باغ به شیوه خود دزد، با توجه به اینکه چوب متعلق به خداست او را کتک می‌زند و درس عبرتی به وی می‌دهد.

۱۹۴. خداوندی، نگین. **داستان دوستی**. تهران: سرمشق، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، دوستی



**چکیده:** این داستان با موضوع اجتماعی و دوستی کودکان، توسط سه تن از دانش‌آموزان نوشته و تصویرگری شده است. در این داستان، ماهان پسری است که به دلیل ناتوانی در راه رفتن با عصا و گاهی با ویلچر رفت‌وآمد می‌کند. او از دوستی با بچه‌های هم‌سن‌وسال اجتناب کرده و خانه‌نشین و منزوی شده است تا اینکه مادر او را به مدرسه می‌برد. طی ماجراهایی ماهان دوستانی پیدا می‌کند و با بازی در نمایش مدرسه، به توانایی‌های خود پی می‌برد، از انزوا خارج می‌شود و روابط خود را با دوستان جدید گسترش می‌دهد.



۱۹۵. محمدی، محمدهدای. **داستانک‌های خرگوش حکیم**. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۲، ۱۴۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های کوتاه ادبیات کودکان، داستان تخیلی، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده ۱۲ داستان است که شخصیت اصلی همه آن‌ها «خرگوش حکیم» است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «حکیم شدن خرگوش»، «چاره آتش فشان»، «کشف آب‌نبات» و ... . داستان حکیم شدن خرگوش ماجرای خرگوش رعیتی است که همچون دیگر خرگوشان در کشتزارهای شاه زورگو و بداخلاق کار می‌کند تا اینکه روزی پشهای به گوش شاه زورگو می‌رود و موفق می‌شود پشه را از کاخ بیرون کند. برای همین لقب خرگوش حکیم را می‌گیرد و عضو دربار شاه می‌شود.



۱۹۶. محمدی، محمدهدای. **داستانک‌های نخودی**. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، داستان مصور، داستان‌های نخودی، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با موضوع تخیلی است. عنوان داستان‌ها از این قرار است: «نخودی به زمین می‌افتد»، «نخودی آینه‌ها را می‌شکند»، «نخودی و کلاغ» و ... در داستان «نخودی به زمین می‌افتد»، یک نخودی شلوغ به همراه دیگر نخودها، در یک گردونک هندوانه زندگی می‌کنند. روزی نخودک شلوغ آشی می‌پزد و آن قدر می‌خورد که شکمش بزرگ می‌شود و جا تنگ‌تر می‌شود. شاه نخودها به اتفاق دیگر نخودها نخودی شلوغ را به فضا پرتاب می‌کنند. نخودی به زمین می‌افتد و درگیر ماجراهای فراوانی می‌شود.



۱۹۷. سرشار، محمدرضا. **داستان‌ها و افسانه‌های تاریخی و مذهبی برای کودکان و نوجوانان**. تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۲، ۱۲۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** معلم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌نویسی، ادبیات داستانی، داستان تاریخی دینی

**چکیده:** دفتر ششم از مجموعه «درباره ادبیات داستانی» به نقد و بررسی داستان‌ها و افسانه‌های تاریخی و دینی برای کودکان و نوجوانان اختصاص دارد. نخست پیشینه مختصری درباره داستان‌های تاریخی - دینی ارائه شده و سپس داستان تاریخی - دینی و انواع آن تبیین شده است. در ادامه فواید داستان‌های تاریخی - دینی برای کودکان و نوجوانان و ملاحظاتی در مورد این داستان‌ها شرح داده شده است. در پایان نیز نمونه‌هایی از داستان‌های تاریخی مذهبی مناسب برای کودکان و نوجوانان آورده شده است.

**۱۹۸.** کوخویس، جین. قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: **دختر بندانگشتی**. علی کاشفی خوانساری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقمی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** بندانگشتی، داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد دهم از مجموعه «قصه‌های دوست داشتنی دنیا»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان زن جوانی بعد از گذشت سال‌ها، آرزوی داشتن دختر کوچکی می‌کند. پیرزنی تخم گلی به او می‌دهد. با کاشتن تخم گل‌ها، دختر کوچولویی رشد می‌کند. زن جوان نام او را بندانگشتی می‌گذارد. روزی قورباغه‌ای بندانگشتی را با خود می‌برد تا با پسرش عروسی کند، اما پروانه‌ای بندانگشتی را نجات می‌دهد. از آن به بعد بندانگشتی با ماجراها و شخصیت‌های جدیدی آشنا می‌شود.

**۱۹۹.** محبوبی، مجید. **دختر روشنی: زندگی نامه حضرت فاطمه زهرا (س)**. قم: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مذهبی، فاطمه زهرا (س)، زندگی‌نامه، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «دختر روشنی» داستانی با موضوع مذهبی است و به شرح زندگی حضرت فاطمه‌الزهرا (س) اختصاص دارد. در این کتاب ماجرای سرزنش پیامبر (ص) توسط جاهلان به خاطر نداشتن پسر و آیاتی درباره آنان، جشن عروسی فاطمه (س) و علی (ع)، سجایای اخلاقی فاطمه زهرا (س) و اهمیت دادن او به حجاب، پرهیز ایشان از رو به رو شدن با نامحرم و... آورده شده است.

**۲۰۰.** مزارعی، الهام. **دختر کوچولو، فرمانده سبیلو**. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقمی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های جنگ، خیال‌پرورازی کودکان، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** در این داستان پدر دختر کوچولویی، در جنگ اسیر عراقی‌ها می‌شود. دختر کوچولو در خیال خود، یک فرمانده خشن و زورگوی عراقی به نام «سبیلو» خلق می‌کند. او نقشه‌های خود را برای نجات پدر از زندان عراقی‌ها در خیال خود اجرا می‌کند و درگیر ماجراهایی با سبیلوی وحشتناک می‌شود.



۲۰۱. اندرسن، هانس کریستیان. قصه‌های ماندگار: دخترک کبریت‌فروش. شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات کودک و نوجوانان، فقر و تهیدستی

**چکیده:** جلد هشتم از مجموعه «قصه‌های ماندگار، آثار فاخر» با نام «دخترک کبریت‌فروش» در بردارنده داستانی با موضوع اجتماعی است. در این داستان دخترک کبریت‌فروش در آخرین شب سال کهنه مسیحیان برای فروش کبریت به خیابان می‌رود. اما در پی حادثه‌ای کفش‌های خود را از دست می‌دهد. او از سرما و گرسنگی کنج دیواری کبریت‌های خود را روشن می‌کند تا گرم شود و سرانجام غرق در روبایی شیرین بیخ می‌زند.



۲۰۲. طاق‌دیس، سوسن. دختری دارم، شاه ندارم. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۶۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان، افسانه، پادشاه، آبادانی

**چکیده:** کتاب حاضر در بردارنده افسانه‌ای برای کودکان است. در خلاصه داستان آمده: «بیتا» تک دختر مردی است که هر روز آوازی برایش می‌خواند. روزی دختر حاکم به بیتا حسادت می‌کند. حاکم برای تحقیر بیتا او را برای کنیزی به قصر می‌برد. در قصر شاه و ملکه و دختر و پسر شاه هر کدام به بهانه‌ای نقشه قتل بی‌تا را می‌کشند. اما بیتا با دوراندیشی و عقل خود علاوه بر جلب دوستی آنها با درخواست‌هایی از حاکم باعث آبادانی سرزمین و خوشحالی مردمش می‌شود.



۲۰۳. روبینستاین، گری / پت، مارک. کتاب‌های سفید: دختری که هیچ وقت اشتباه نمی‌کرد. هایدو کروبوی تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، اضطراب

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «کتاب‌های سفید»، در بردارنده داستانی با موضوع غلبه بر اضطراب و پرورش اعتماد به نفس است. در این داستان، بناتریس، دختر دقیق و منظمی است و به همین دلیل مردم او را «دختری که اشتباه نمی‌کند» صدا می‌زنند. تمام فکر بناتریس این است که کمترین اشتباهی نکند تا اینکه ماجرای رخ می‌دهد و او به طرز فکر اشتباه خود پی می‌برد و می‌تواند به آرامش برسد.

۲۰۴. یولن، جین. قصه‌های ماندگار: **در پی شباویز**. شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان مصور



**چکیده:** «در پی شباویز» جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های ماندگار، آثار فاخر» است. در این داستان، پدر و پسر در زمستان و در شبی سرد برای دیدن شباویز راهی جنگل می‌شوند. در سکوت کامل، در مسیر پیدا کردن شباویز، آن‌ها به مفاهیم عمیقی چون آرامش، سکوت، شجاعت و رمز و راز طبیعت، و بیشتر از همه به معنای امید داشتن پی می‌برند و خاطره‌ای به یادماندنی از این گردش شبانه برای آن‌ها به جا می‌ماند.

۲۰۵. بارلو، استیو/ اسکیدمور، استیو. من قهرمانم: **در جست‌وجوی مقبره**. سعیدا، زندیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های انگلیسی، مطالعه و سرگرمی، داستان مخاطب محور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** مجموعه کتاب‌های مصور «من قهرمانم»، دربردارنده داستان‌هایی با محوریت مخاطب است که برای کودکان و نوجوانان تألیف شده است. قهرمان داستان‌ها در این مجموعه مخاطب است و در هر مرحله، پیشرفت داستان را انتخاب می‌کند. در این دفتر، قهرمان داستان شکارچی گنجینه‌های باارزش است و باید مقبره چنگیز خان را بیابد. او باید تصمیم بگیرد که به مغولستان سفر کند و گنجینه‌های داخل آن را کشف کند، یا راه دیگری را انتخاب کند.

۲۰۶. بلایتون، انید. **درخت بیسکویت و چند داستان دیگر**. شادی دانشمند. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** این کتاب در بردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع تخیلی با این عنوان‌هاست: «درخت بیسکویت»، «اشتباهات پی‌درپی»، «یک نفر در می‌زند»، «چوب جادویی - سرسری»، «قارچ سحرآمیز»، «بیلی و کوتوله» و ... در داستان درخت بیسکویت آمده است: میکِل کوتوله‌ای مهربان و فقیر است که در خانه ویرانه‌ای زندگی می‌کند. او زمینی دارد که فقط سیب‌زمینی و کلم در آن می‌کارد. روزی بزی باغچه‌اش را خراب می‌کند، اما به خاطر مهربانی و فداکاری‌های میکِل، او صاحب درخت بیسکویی می‌شود که می‌تواند علاوه بر اینکه خود از آن می‌خورد، مقداری را نیز هدیه دهد.





**۲۰۷.** وایلد، اسکار... [ویدیگران] مجموعه کتاب‌های خواندنی‌ها کم نیست: **درخت سحرآمیز و دو داستان دیگر.** اسمیرا سلیمی، معصومه سمیعی. تهران: فرای علم، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، زبان آموزی، مهارت خواندن

**چکیده:** کتاب حاضر در راستای اهداف آزمون بین‌المللی پرلز که هر ۵ سال یک بار توسط انجمن بین‌المللی ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی (IEA) برگزار می‌شود، طراحی و تولید شده است. داستان‌های این مجموعه با تکیه بر متون فولکلور ملل مختلف، کودکان را با متون ادبی آشنا می‌کند و به آن‌ها می‌آموزد که هر چه پیرامون ماست، می‌تواند باعث ایجاد جرعه‌ای در ذهن، جهت کسب تجربه و پیشرفت شود.



**۲۰۸.** فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **درخت سخنگو.** تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان کوتاه، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** داستان آموزنده حاضر، اقتباسی از کلیله و دمنه است. در این داستان ممدو و کریم دوستان قدیمی هستند. کریم مردی مهربان است و بزرگ‌ترین عیبش نداشتن دوراندیشی و اعتماد زود هنگام است. روزی کریم و ممدو در خرابه‌ای صندوقچه‌ای پر از سکه پیدا می‌کنند. آن‌ها از ترس راهزن‌ها، چند سکه را با خود می‌برند و بقیه را پنهان می‌کنند. روز بعد ممدو سکه‌های طلا را می‌دزدد و کریم را متهم می‌کند. اما به کمک قاضی عادل و زیرک، ممدو به سزای اعمالش و کریم به سکه‌هایش می‌رسد.



**۲۰۹.** توکلی، حمیدرضا. **درختی که دلش برای زمستان تنگ شد.** تهران: بصیرت، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، امید

**چکیده:** در این داستان تخیلی، درختی توسط آدم‌ها بریده و به مترسکی وسط مزرعه تبدیل می‌شود. او شاهد تغییر و تحولات هوا و مزرعه است و در حالی که غمگین است با رویدن جوانه‌ای کوچک در کنار شالگردنش خوشحال و دوباره شاداب می‌شود.

۲۱۰. هانتز، نورمن. **درس‌های شاهنشه**. مهرداد، تهرانیان‌راد. تهران: هوا، ۱۳۹۲، ۲۰ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی و طنزآمیز، مطالعه و سرگرمی، قصه‌های انگلیسی، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب درس‌های شاهنشه، دربردارنده داستانی تخیلی و طنزآمیز برای کودکان و نوجوانان است. این اثر یکی از دفترهای مجموعه «قصر پریهاو» است. داستان‌های قصر پریهاو در یک کشور پادشاهی مرموز به نام اینکریدیبلانیا، در خانواده‌ای سلطنتی می‌گذرد نباب نالی پاپ نوشته بود که می‌خواهد برای دیدار کوتاهی به این کشور بیاید و به همراه خود دو فرمانروای مطلق مشرق زمین را می‌آورد. این دو فرمانروا توسط انجمن پادشاهان مشرق زمین به منظور گسترش آشنایی با غذاهای غیر رایج و آداب و رسوم عجیب، جهت دیدارهای خارج از کشور مأمور شده‌اند.

۲۱۱. راستانی، ژاله. **قصه‌های پندآموز برای کودکان: درسی که لک لک به روباه داد**. تهران:

ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد پنجم از مجموعه «قصه‌های پندآموز برای کودکان»، دربردارنده داستانی آموزنده در ابعاد تربیتی- اخلاقی است. در این جلد، روباهی کنار مزرعه‌ای خانه دارد. او هر روز با نقشه‌ای در پی اذیت و مسخره کردن دیگران است تا اینکه سرانجام، لک‌لک بعد از آزاری که از روباه می‌بیند، تصمیم می‌گیرد درس عبرتی به روباه بدهد و او را متوجه رفتارش کند.

۲۱۲. شیخی، مژگان. **دفترچه خاطرات یک کلاغ**. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳،

۸۸ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، داستان مصور، زندگی کلاغ، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، قارا کلاغی است که با یک شکارچی پیر به نام داراب‌خان زندگی می‌کند. داراب‌خان به دلایلی دیگر به شکار نمی‌رود و خاطرات خود را می‌نویسد. روزی قارا هم تصمیم می‌گیرد خاطرات خود را بنویسد. او خاطرات خود را از اولین روز تولد، اولین قارقار و پرواز، سفرها، آشنایی با داراب‌خان، شیطنتها و ماجراهای زندگی‌اش شرح می‌دهد.



۲۱۳. هولر، فرانتس. **دکتر پارکینگ**. رکسانا سپهر تهران: نیستان، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، جیبی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** داستان حاضر، ماجرای مردی است به نام پارکینگ که دکترای ادبیات دارد. او به شهر جدیدی وارد می‌شود و با ورودش اتفاق‌های عجیبی رخ می‌دهد. مثلاً شهر پر از مگس می‌شود. بعد از مدتی پس از تحقیقات دکتر پارکینگ، مردم پی می‌برند که مگس‌ها به خاطر سنگسار شدن عطاری به دلیل تجویز نادرست گیاهان دارویی جمع شده‌اند. سرانجام شهر با راهنمایی‌های دکتر پارکینگ از شر مگس‌ها خلاص می‌شود.



۲۱۴. کشاورزی آزاد، مرجان. **قصه‌ای که دوستش دارم: دمت را کوتاه کنم؟**. تهران: پیدایش،

۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** قصه‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، ترس

**چکیده:** بچه‌ها داستان‌هایی با موضوع ترس و ترسیدن را دوست دارند؛ مخصوصاً اگر ترس از سوسک باشد. کتاب «دمت را کوتاه کنم» از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، داستانی درباره یک سوسک است که احساس می‌کند حیوانات دیگر از او می‌ترسند. نویسنده این کتاب اعتقاد دارد که ترسیدن نشانه ترسو بودن نیست.



۲۱۵. لزیگ، تنو. **دندان**. فیروزه کاتب. تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۴۰ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** دندان، فایده‌های دندان، مراقبت از دندان

**چکیده:** دندان عضوی از بدن بعضی موجودات از جمله انسان است که برای نگهداری و مراقبت از آن باید نکاتی را آموخت. کتاب «دندان» درباره ارزش و اهمیت دندان‌هاست. مخاطبان این کتاب در قالب داستان و در طی فعالیت‌هایی مثل نقاشی و مشاهده حیوانات می‌آموزند که انسان‌ها دو گونه دندان دارند. دندان‌های شیری می‌افتند و جای آن‌ها ۳۲ دندان دائمی درمی‌آید که باید مراقب باشیم نشکنند یا پوسیده نشوند.

**۲۱۶.** جهازی، ناهید. **دندان‌های کوسه ماهی.** تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش بیمه، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «بیمه برای کودکان»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی بیمه حیوانات است. در این داستان، کوسه کوتوله بر اثر گاز زدن سنگی به جای ماهی، دندان‌هایش را از دست می‌دهد کوسه کوتوله برای درست کردن دندان‌هایش از دیگران کمک می‌خواهد و ناامید نزد مادر می‌آید. مادر به او بیمه‌نامه درمانی می‌دهد و کوسه کوتوله با استفاده از بیمه دندان‌هایش را درست می‌کند.

**۲۱۷.** باتلر، م. کریستینا. **دو ببر شجاع، زیر نور ماه.** هانیه فکور. تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، زندگی ببرها، تجربه‌های جدید



**چکیده:** در قلب جنگل سبز، دامبر و امبر، دو ببر کوچکی که تازه به دنیا آمده‌اند، کم‌کم از مادر چیزهایی یاد می‌گیرند تا به ببرهایی شجاع و قوی تبدیل شوند. روزی مادر به شکار می‌رود و آن دو را تنها می‌گذارد. مادر دیر برمی‌گردد و دامبر و امبر در جست‌وجوی او با ماجراهایی مواجه می‌شوند که تجربه‌های جدیدی را به آن‌ها می‌آموزد.

**۲۱۸.** باتو، اریک. **دو پرنده.** رکسانا سپهر. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، بیاض  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان حیوانات، دوستی



**چکیده:** کودکان دوست دارند درباره زندگی حیوانات بیشتر بدانند. کتاب «دو پرنده» ماجرای زندگی پرنده‌ای است که پرواز کردن بلد نیست، اما پرنده دیگری با او همراه می‌شود، با آواز خود او را شاد می‌کند، پرواز را به او می‌آموزد و در کشف دنیای اطراف و زندگی کمکش می‌کند.



۲۱۹. یوسفی، محمدرضا. **دوالپا**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، وزیری

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات نوجوان، داستان تخیلی

**چکیده:** «دوالپا» نام رمانی تخیلی برای نوجوانان است. در این رمان، امیر در شب سالگرد فوت مادرش، به عروسی دوستش دعوت می‌شود. هنگام بازگشت موجود عجیب و مرموزی با پایهای لاغر و دراز روی کول او سوار می‌شود. موجود خود را دوالپا معرفی می‌کند. او از طرف شاه خود مأموریت دارد که بر کول بچه‌ای سوار شود که توسط مادر نفرین شده است. به گفته دوالپا، امیر توسط مادر نفرین شده است و باید مراحلی را طی کند تا تاوان اشتباهاتش را بدهد.



۲۲۰. بلایتون، انید. **دوچرخه‌ی جادویی و چند داستان دیگر**. شادی دانشمند. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، پالتویی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر در بردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع تخیلی است. «دوچرخه جادویی»، «رؤیایی که به حقیقت پیوست»، «کوتوله فضول»، «آقای طوفانی»، «او یک راز خرید» و «دستمال جادویی» عنوان برخی از داستان‌هاست. در داستان دوچرخه جادویی می‌خوانیم: در دهکده‌ای دزدی زیرک زندگی می‌کند که آقای گریم، پلیس دهکده نمی‌تواند او را دستگیر کند. تا اینکه ریگلر، پری کوتوله، دری، دیو کوچک را به دوچرخه تبدیل می‌کند. دزد که عاشق دوچرخه است، برای سرعت آن می‌آید و دستگیر می‌شود.



۲۲۱. رضایی کهریز، بهروز. **دور از خانه**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، حضرت یوسف(ع)، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش دینی

**چکیده:** این جلد از مجموعه «قصه‌های خدا» در بردارنده داستانی درباره زندگی حضرت یوسف(ع) است. در این داستان کودکان و نوجوانان با حضرت یوسف(ع) آشنا می‌شوند و ماجراهای حسادت برادرانش و نقشه آن‌ها را برای از بین بردن یوسف، نجات یوسف از چاه، دلیل به زندان افکنده شدن یوسف، تعبیر خواب پادشاه مصر، نجات مردم مصر از قحطی، پشیمانی برادران، دیدار یوسف(ع) و یعقوب(ع) و... را می‌خوانند.

**۲۲۲.** صلواتیان، محمدحسین. حکایاتی از مثنوی مولوی: **دوراندیش**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۳۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** حکایت، ادبیات کودک و نوجوان، مثنوی مولوی



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد سوم از مجموعه «حکایاتی از مثنوی مولوی»، حاوی بازنویسی حکایاتی از مثنوی با این عنوان‌هاست: «دعای الکی»، «بوی فیل»، «تبغ ماه»، «دوراندیش»، «صدای دهل»، «آهای دزد»، «حرف آخر» و «درخت جاودانگی». در حکایت دوراندیش، پیرمردی به سراغ زرگری می‌رود تا ترازوی او را برای وزن کردن مقداری طلا امانت بگیرد. زرگر با پیش‌بینی تقاضای بعدی او از دادن ترازو خودداری می‌کند.

**۲۲۳.** رضایی کهریز، بهروز. **دوست خدا**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور مذهبی، داستان پیامبران، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوازدهم از مجموعه «قصه‌های خدا»، دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این جلد داستان ولادت، نحوه به پیامبری رسیدن و برخی جنبه‌های دیگر زندگی حضرت محمد(ص) با هدف آشنا کردن مخاطب کودک و نوجوان با قصص قرآنی نگارش یافته است.

**۲۲۴.** برنشتاین، جان / برنشتاین، استن. خانواده خرس‌ها: **دوستان باوفا**. سعید ماح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، مهارت‌های زندگی، دوستی، ادبیات کودکان



**چکیده:** «دوستان باوفا» از مجموعه «خانواده خرس‌ها» مجموعه مهارت‌های زندگی و شهروندی ویژه کودکان و نوجوانان، داستانی درباره دوستی است. در این داستان خرس خواهر بیشتر وقت خود را با دوست جدیدش سوزی می‌گذراند. لیزی، بهترین دوست خواهر، از این موضوع عصبانی است. تا اینکه خواهر به ارزش دوستان صمیمی پی می‌برد و برای دلجویی از لیزی پیش‌قدم می‌شود.



**۲۲۵.** راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: **دوستی مورچه و کبوتر.** تهران: ذکر، کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقمی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** افسانه‌های ایرانی، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی، آموزش اخلاق

**چکیده:** «دوستی مورچه و کبوتر»، جلد سوم از مجموعه «قصه‌های پندآموز برای کودکان»، دربردارنده داستانی آموزنده در ابعاد تربیتی- اخلاقی با محوریت «دوستی» است. در این داستان کبوتری مورچه‌ای را از غرق شدن نجات می‌دهد. از آن پس دوستی معناداری بین آن‌ها شکل می‌گیرد. روزی شکارچی قصد شکار کبوتر را می‌کند که با نقشه مورچه، کبوتر نجات پیدا می‌کند.



**۲۲۶.** فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلبه و دمنه: **دوستی موش و کلاغ.** تهران: برف، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، کلبه و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** کتاب حاضر اقتباسی از کلبه و دمنه و دربردارنده داستانی آموزنده است. در این داستان کلاغ مغروری از تنهایی خسته می‌شود و تصمیم می‌گیرد با حیوانی که هیکل بزرگی دارد، دوست شود. او پیشنهاد دوستی موش کوچکی را رد می‌کند و وقتی با حیوانات بزرگ دوست می‌شود، به دلیل ناتوانی در تقلید طرز زندگی آن‌ها دچار دردسر می‌شود. تا اینکه روزی ماجرای رخ می‌دهد که او به معنی واقعی دوستی پی می‌برد.



**۲۲۷.** حبیبی، حامد. شب هزار و دوم: **دهقانی که زبان حیوانات را می‌فهمید و دو داستان دیگر.** تهران: چکه، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقمی  
**مخاطب:** دانش آموز، معلم  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** افسانه هزار و یک شب، ادبیات کودکان، داستان تخیلی

**چکیده:** این دفتر یکی از دفترهای مجموعه ۱۰ جلدی «شب هزار و دوم» است که برای کودکان تدوین شده است. قصه از آنجا آغاز می‌شود که شهرزاد قصه‌گو به درخواست پادشاه در شب هزار و دوم قصه جدیدی را شروع می‌کند و مانند داستان‌های هزار و یک شب، از دل هر قصه، داستانی جدید آغاز می‌شود.

**۲۲۸. فیض آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرای داری و ناری: دیداری شگفت با ابوریحان**

**بیرونی.** تهران: نخستین، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ابوریحان بیرونی، نجوم، ریاضی، دانشمندان

**چکیده:** ابوریحان بیرونی از جمله ریاضی دانان، فیلسوفان، ستاره‌شناسان، جغرافی دانان و مورخان قرن‌های چهارم و پنجم بود. «آثار الباقیه»، «کشکول» و «تحقیق مال‌اللهند» از آثار او هستند. در کتاب «دیداری شگفت‌انگیز با ابوریحان بیرونی»، داری و ناری ابوریحان را در حال راهنمایی چند کشاورز می‌بینند و او برایشان از محاسبات جغرافیایی می‌گوید.



**۲۲۹. فیض آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرای داری و ناری: دیداری شگفت با استاد**

**سخن سعدی شیرازی.** تهران: نخستین، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** سعدی، شاعران، ادبیات

**چکیده:** سعدی شیرازی نه تنها از بزرگ‌ترین ناموران ایران، بلکه از بزرگ‌ترین ناموران دنیاست. در آثار او، «گلستان» و «بوستان»، کلمات سخت کمتر دیده می‌شود. حکایت‌های سعدی شیرین و پندآموزند و به راحتی می‌توان معنای آن‌ها را فهمید. در کتاب دیداری شگفت‌انگیز با سعدی، داری و ناری، دو شخصیت اصلی داستان در یک کشتی به نام شیراز با راهنمایی ناخدایی شیرازی، سعدی را می‌شناسند و با اندیشه‌هایش بیشتر آشنا می‌شوند.



**۲۳۰. فیض آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرای داری و ناری: دیداری شگفت با شیخ**

**بهایی.** تهران: نخستین، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** شیخ بهایی، دانشمندان، ادبیات

**چکیده:** شیخ بهایی از جمله دانشمندان ایرانی بود که در علوم فلسفه، فقه، منطق، هیئت و ریاضیات تبحر داشت. در کتاب «دیداری شگفت‌انگیز با شیخ بهایی» داری و ناری، دو شخصیت اصلی داستان در میدان نقش جهان اصفهان با استاد صدرالدین آشنا می‌شوند. او درباره شیخ بهایی و ابتکاراتش در طراحی و ساخت بناهای عالی قاپو و ساختمان مسجد چهار باغ برایشان می‌گوید.







**۲۳۱. فیض آبادی، ابوالقاسم.** سفرهای پرماجرای داری و ناری: **دیداری شگفت با محمدین**

**موسی خوارزمی.** تهران: نخستین، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** موسی خوارزمی، ستاره شناسان، ریاضی دانان، فیلسوفان

**چکیده:** موسی خوارزمی ریاضی‌دان، فیلسوف، ستاره‌شناس، جغرافی‌دان و مورخ بزرگ قرن سوم بود. او در دوران مأمون عباسی در دارالحکمه به تحقیق می‌پرداخت. «حساب‌الهند» و «الجبر و المقابله» از جمله آثار او هستند. در کتاب «دیداری شگفت‌انگیز با موسی خوارزمی»، داری و ناری، دو شخصیت اصلی داستان، در طوفان شن صحرا محاصره می‌شوند و پس از رهایی، به دیدار خوارزمی در رصدخانه می‌روند. آن‌ها متوجه می‌شوند که خوارزمی علم جبر و مقابله را صورت‌بندی و تدوین، و اطلسی از نقشه زمین و آسمان تهیه کرده است.



**۲۳۲. باکستر، نیکولا.** قصه‌های دوست‌داشتنی دنیا برای بچه‌ها: **راپونزل.** علی کاشفی

خوانساری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «راپونزل» جلد پانزدهم از مجموعه «قصه‌های دوست‌داشتنی دنیا»، در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، زن و مردی صاحب دختر زیبایی به نام راپونزل می‌شوند. جادوگر بدجنسی به دلیل اینکه زن هنگام بارداری از کاهوهای باغش خورده، راپونزل را از آن‌ها می‌گیرد و بالای برجی زندانی می‌کند. سال‌ها می‌گذرد و دختر بچه به جوانی می‌رسد. در این هنگام، شاهزاده‌ای با شنیدن صدای راپونزل و دیدن او عاشقش می‌شود و ماجراهای فراوانی رخ می‌دهند.



**۲۳۳. نجفی، عبدالمجید.** **راز دره‌ی فانوس‌ها.** تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۲۲۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم

**کلمات کلیدی:** رمان، ادبیات نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** در این رمان، سالار نوجوانی است که در تبریز به همراه پدر و مادرش زندگی می‌کند. مادر قصد اقامت در خارج را دارد، اما پدر و سالار مخالف او هستند. سالار آخر هفته به همراه خانواده به روستای خود و دیدار پدر و مادر بزرگ می‌رود. روزی زلزله‌ای روستا را ویران می‌کند و مردم و حیوانات بسیاری کشته می‌شوند. به دنبال این حادثه، دایی ارسلان به انزوا پناه می‌برد، مادر از رفتن به خارج منصرف می‌شود و سالار از تمامی این حوادث به مفاهیم عمیقی در زندگی پی می‌برد.

۲۳۴. تونزده جانی، جعفر. **راز مینا**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان اجتماعی، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** کتاب «راز مینا» حاوی داستانی با موضوع اجتماعی است. در این داستان مینا با خودشیرینی و خیرچینی از کارهای هم‌کلاسی‌های خود در پی جلب توجه معلمان است. از طرف دیگر، لیلا قلدر مدرسه است. وقتی مینا بدون مدرک کافی پاره شدن روزنامه دیواری مینو را به لیلا نسبت می‌دهد، بین لیلا و مینا کتک‌کاری در می‌گیرد تا اینکه خانم معلم علوی سؤالی را برای لیلا و مینا مطرح می‌کند که آن‌ها در جست‌وجوی جواب سؤال با مفاهیم جدیدی آشنا می‌شوند و به اشتباهات خود پی می‌برند.

۲۳۵. بلید، آدام. **نبرد هیولاها؛ راشوک، غول غار**. محمد قصاب. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲، ۱۰۴ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان ترسناک، ادبیات نوجوان



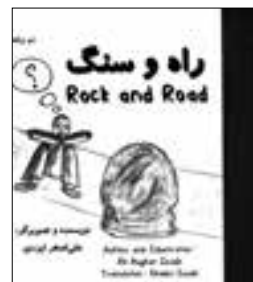
**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «نبرد هیولاها و شش‌گانه طلسم آوانتیا» دربردارنده داستان تخیلی است. در این داستان تام برای نجات پسر و به دست آوردن تکه‌های طلسم «آوانتیا»، با راشوک، غول غار مبارزه می‌کند. راشوک میان قله‌های مرگ، قربانیان را به سنگ تبدیل می‌کند. تام وارد ماجراهای خطرناکی می‌شود که پیروزی از آن به تمام جرات و شجاعتش بستگی دارد.

۲۳۶. ایزدی، علی اصغر. **راه و سنگ**. تهران: ابر و باد/ آرمان رشد، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خستی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، اتحاد و همکاری، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی آموزنده با موضوع «اتحاد» است و به‌صورت دوزبانه فارسی و انگلیسی آماده شده است. داستان شخصی در مسیر راه با تکه‌سنگ بزرگی مواجه می‌شود که راه را بسته است. او ابتدا تلاش خود را برای برداشتن سنگ می‌کند، اما نتیجه‌ای نمی‌گیرد تا اینکه با کمک عده‌ای و با کمک گرفتن از اندیشه و پیدا کردن راه‌حل ساده‌تری، موفق به برداشتن سنگ می‌شوند.



۲۳۷. ایزدی، علی اصغر. **راه و سنگ**. تهران: آرمان رشد، ۱۳۹۲، ۳۰ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات کودکان، حل مسئله

**چکیده:** در داستان «راه و سنگ» مردی با سنگی که راه را بسته مواجه می‌شود. او برای برداشتن سنگ و باز کردن راه، به چاره‌جویی و حل مسئله می‌پردازد و در این راه از همکاری، مشورت و کمک دیگران بهره می‌گیرد.



۲۳۸. ماستری، مریم. **ریات**. تهران: نیستان، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان علمی - تخیلی، رفتار درمانی، ربات، ادبیات داستانی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی و خیال‌پردازی است. در این داستان، مانی پسر آرام و گوشه‌گیری است که بیش‌تر وقت خود را به بازی رایانه‌ای، به‌خصوص بازی جدیدی درباره ربات‌ها می‌گذراند. در این بازی ربات‌ها، به دنبال دانشمندی هستند که ماده جدیدی کشف کرده است. به زودی رباتی که گمان می‌کند مانی دانشمند است، به تعقیب او می‌پردازد و او را درگیر ماجراهای فراوانی می‌کند.



۲۳۹. مرزوقی، محمدرضا. **قصه درناها**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۱، ۳۶ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** پرندگان، ادبیات کودکان، قصه‌های تالاب، درناها

**چکیده:** مجموعه داستانی «قصه‌های تالاب» که به‌منظور مطالعه کودکان تهیه شده به معرفی پرندگان مختلف می‌پردازد. این روایت داستانی در خانواده‌ای با نام فرخی شکل می‌گیرد. پدر خانواده محیط‌بان تالاب شهر انزلی است. «مانی» پسر خانواده توانایی حرف زدن با پرنده‌ها و «مینا» دختر خانواده توانایی فهمیدن حرف آنها را دارد. دو فرزند خانواده می‌توانند به دلیل توانایی‌شان کمک خوبی برای پدر باشند و از پرندگان تالاب محافظت کنند. در جلد دوم از این مجموعه مخاطبان با پرنده‌ای با نام «درنا» آشنا می‌شوند.

۲۴۰. پوریا، سرور. **رنگ و ...** تهران: آوای قلم، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقیعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، حفظ محیط‌زیست، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** در این داستان اجتماعی می‌خوانیم که کلبه عمو سبزعلی و خورشیدبانو در دل کوه قرار دارد که اطراف آن را درخت‌های چنار پیر و پرشاخ و برگ احاطه کرده‌اند. در زمستان مردم بیشتر درخت‌های چنار را برای کلبه‌سازی و ساختن وسایل می‌برند. در این زمان سیلی جاری می‌شود و خسارت جانی و مالی می‌زند. در بهار عمو سبزعلی و خورشیدبانو شاخه‌های درخت چنار باقی مانده را می‌برند و به‌عنوان عیدی به مردم می‌دهند تا بکارند و دوباره کوه و دشت سرسبز شود.

۲۴۱. راستانی، ژاله. **قصه‌های پندآموز برای کودکان: روباه تشنه و انگورهای شیرین.**

تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقیعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، آموزش اخلاق



**چکیده:** این کتاب از مجموعه «قصه‌های پندآموز برای کودکان»، دربردارنده داستانی با موضوع مهارت‌های زندگی در ابعاد تربیتی - اخلاقی است. در این داستان روباه تشنه‌ای به باغی می‌رسد و به خوردن انگورهای شیرین باغ مشغول می‌شود. گنجشکی او را به باغی برای خوردن انگورهای شیرین تر دعوت می‌کند؛ اما در باغ جدید روباه نمی‌تواند انگوری بخورد، به‌دلیل اینکه انگورها در بلندی روی شاخه قرار دارند.

۲۴۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: روباه دم‌بریده.** تهران: قدیانی،

۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان آموزنده، قصه مصور، ادبیات کودک و نوجوان، پروین اعتصامی



**چکیده:** «روبه دم‌بریده» جلد پنجم از مجموعه «قصه‌های پروین اعتصامی» است. در این داستان روباه گرسنه‌ای دم خود را لای شاخ و برگ‌ها از دست می‌دهد. در افسوس از دست دادن دم، ناگهان با مرغ شادانی مواجه می‌شود. روباه با کمک دم خود، مرغ را فریب می‌دهد و او را می‌خورد و از گرسنگی نجات پیدا می‌کند.



۲۴۳. اقبال پور، امیر هوشنگ. **روباه و زاغ و ده قصه دیگر**. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز، معلم، والدین  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان مصور، داستان‌های دیروز، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده قصه‌های کوتاهی است که می‌توان از آن‌ها به‌عنوان «قصه‌های دیروز برای کودکان امروز» نام برد. عنوان برخی قصه‌ها عبارتند از: «مرغابی و لاک‌پشت»، «گرگ و گاو»، «حسنک کجایی؟»، «روباه و کلاغ» و «روباه و خروس». در داستان گرگ و گاو، عمو حسین گاو شاخ‌داری دارد که هنگام عصبانیت اطرافیان را شاخ می‌زند. عمو حسین هیچ‌وقت موفق به بریدن شاخ گاو نمی‌شود. تا اینکه روزی گرگی به دختر عمو حسین، مریم، و گاو و گوساله‌اش حمله می‌کند و گاو با شاخ‌هایش او را زخمی می‌کند و فراری می‌دهد.



۲۴۴. کشاورزی آزاد، مرجان. **روز شکار**. تهران: شباویز، ۱۳۹۱، ۹۲ ص، وزیر ی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان آموزشی، شکار حیوانات، ادبیات کودکان

**چکیده:** در داستان «روز شکار»، همه حیوانات، از عنکبوت‌ها و مورچه‌ها گرفته تا پرندگان و حتی مرد تفنگ به دست، خود را برای شکار آماده می‌کنند. با آمدن پسر به دنبال پدر و دنبال کردن پروانه، روز شکار همه به هم می‌ریزد و دیگر هیچ‌کس شکار نمی‌کند. پسر که به دنبال پروانه است، سرانجام به پدرش می‌رسد. پدر پسر را در آغوش می‌گیرد و تفنگ را کنار می‌گذارد. پروانه کنار حلزون می‌نشیند و آرزو می‌کند که فردا هم پسر به دیدن پدرش بیاید.



۲۴۵. برنشتاین، جان / برنشتاین، استن. **خانواده خرس‌ها: روزهای بیماری**. سعید مادح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان مصور، مهارت‌های زندگی، کودکان بیمار

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «خانواده خرس‌ها - مجموعه مهارت‌های زندگی و شهروندی ویژه کودکان و نوجوانان»، دربردارنده داستانی درباره بیماری کودکان است. در این داستان خرس خواهر بیمار می‌شود و به مدرسه نمی‌رود. مادر به پرستاری از او می‌پردازد تا اینکه خود او هم مریض می‌شود و خانواده برای مراقبت از او دست به کار می‌شوند.

۲۴۶. بهجت، شهربانو. **روزی که چشم‌های گربه‌ام رنگی شد**. تهران: شرکت انتشارات

علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، دوستی



**چکیده:** در این داستان تخیلی، دخترکی گربه‌ای دارد. مدتی است که گربه غمگین و زشت و اخمو شده است. دخترک برای شاد کردن گربه هر کاری می‌کند. از جمله برایش چیزهای بسیاری از قبیل غذا، اسباب‌بازی و... می‌کشد، اما باز گربه غمگین است. تا اینکه دخترک گربه دیگری می‌کشد. گربه دخترک با گربه جدید شاد و سرحال دوست می‌شود.

۲۴۷. اسپرینگر، استفانی نانسی... [و دیگران] مجموعه کتاب‌های خواندنی‌ها کم نیست: **رویای**

**درخت‌ها و دو داستان دیگر**. اسمیرا سلیمی... [و دیگران]. تهران: فرای علم، ۱۳۹۳، ۸۰ ص،

خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، سواد خواندن



**چکیده:** کتاب حاضر در بردارنده سه داستان کوتاه با عنوان‌های: «رویای درخت‌ها»، «راز سنگ‌جادویی» و «سه عروسک» است. این مجموعه در راستای اهداف آزمون بین‌المللی پرلز و با هدف بهبود سواد خواندن مخاطب کودک و نوجوان تهیه شده است.

۲۴۸. پوریا، سرور. **رویای قطره**. تهران: آوای قلم/ خانیران، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، حفظ محیط‌زیست، ادبیات کودک و نوجوان، آب



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «کتاب‌های رنگین کمان»، در بردارنده داستانی تخیلی درباره باران و بارندگی است. در این داستان قطره کوچک از آسمان به زمین می‌افتد. او با مشکلات کم‌آبی زمین، تشنگی درختان، خشک شدن برکه و... مواجه می‌شود و دلگیر از این واقعه، به سراغ دوستش خورشید می‌رود و سرانجام خورشید بادها را به سوی ابرها می‌فرستد و باعث بارش باران و سیراب شدن زمین و درختان و... می‌شود.



۲۴۹. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **زباله جمع می‌کنم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ص ۱۶، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: اول تا سوم  
کلمات کلیدی: بازی‌های کودکان، مشاغل، آموزش ایمنی، رانندگی کامیون

**چکیده:** کتاب حاضر جلد سیزدهم از مجموعه «ماشین بازی» است. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله، با مشاغل و در این جلد با شغل رانندگی کامیون حمل زباله، اهمیت جمع‌آوری زباله‌ها، آموزش ایمنی هنگام کار، اهداف و وظایف این شغل و... به صورت بازی کودکانه تهیه شده است.



۲۵۰. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **زردآلو طلایی و زردآلو زرده**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ص ۱۲، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی، میوه‌ها

**چکیده:** کودکان طبیعت و میوه‌ها را دوست دارند و با آن‌ها رابطه عاطفی برقرار می‌کنند. کتاب «زردآلو طلایی و زردآلو زرده» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، به نشانه‌های رسیدن میوه‌ای مثل زردآلو و خراب شدن آن در اثر گذشت زمان و استفاده نشدن اشاره کند.



۲۵۱. حسن‌بیگی، ابراهیم... [و دیگران] ۱۴ سبد گل: **زندگی‌نامه‌ی اهل بیت (علیهم السلام)**. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۱۷۲ ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: اول تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان مذهبی، داستان کودکان، زندگی‌نامه چهارده معصوم (ع)

**چکیده:** مجموعه «چهارده سبد گل» می‌کوشد تا کودکان را با زندگی چهارده معصوم (ع) آشنا کند. در هر بخش، پس از سال‌شمار زندگی، گوشه‌هایی از زندگی، سیره و داستان‌هایی از هر معصوم درج شده است. این اثر مصور که پیش از این به صورت مجزا منتشر شده بود، برای کودکان تدوین شده است. در پایان هر بخش نیز، احادیثی از هر معصوم درج شده است.

۲۵۲. حسن بیگی، ابراهیم... [و دیگران]. ۱۴ سبد گل: زندگی نامه‌ی چهارده معصوم (علیهم

السلام). تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز، معلم

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مذهبی، داستان کودکان، زندگی نامه چهارده معصوم (ع)



**چکیده:** مجموعه «چهارده سبد گل» می‌کوشد تا کودکان را با زندگی چهارده معصوم (ع) آشنا کند. در هر بخش، پس از سال‌شمار زندگی، گوشه‌هایی از زندگی، سیره و داستان‌هایی از هر معصوم درج شده است. این اثر مصور که پیش از این به صورت مجزا منتشر شده بود، برای کودکان تدوین شده است. در پایان هر بخش نیز، احادیثی از هر معصوم درج شده است.

۲۵۳. عبدی، زهرا. زیباترین سرزمین دنیا. قم: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۲،

۲۰ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده سه داستان کوتاه، با موضوع تخیلی و با این عنوان‌هاست: «مهربانی بی‌انتهاست»، «رود می‌رود»، «زیباترین سرزمین دنیا!». در داستان زیباترین سرزمین دنیا، پری، بعد از جدا شدن از بدن پرنده‌ای، به دنبال زیباترین سرزمین دنیا می‌گردد.

۲۵۴. فولادوند، مرجان. ژینز انبر مرغ نوروزی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: افسانه‌های جدید، اسب آبی، افسانه‌ها و قصه‌ها، آبن بایش



**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی افسانه‌ای است. در این داستان، ماجرای ناخدای کشتی کوچک ماهیگیری به نام «یان» نقل شده که افسانه‌های مربوط به دریا را باور نمی‌کرد. اما در یک شب آرام، ناگهان دریا متلاطم شد و یان گرفتار طوفان شد. در این میان، ژینز انبر، مرغ دریایی با ناخدا سخن گفت و او را نزد نگهبان دریا برد. بدین ترتیب ناخدا چیزهای جدیدی را با چشمانش دید که تا به حال ندیده بود.





**۲۵۵.** طاق‌دیس، سوسن. قصه‌ای که دوستش دارم: **سایه‌ای که سر نداشت، دم نداشت، تن نداشت.** تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، سایه و سایه روشن

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی برای کودکان است. در این داستان، نسیم یک تکه ابر را با خود می‌برد و پیش ماه می‌گذارد. هنگام گفت‌وگوی ابر و ماه، سایه ابر روی زمین می‌افتد. سایه گیج و مبهوت به جست‌وجوی خود می‌پردازد و در این راه درگیر ماجراهایی جالبی می‌شود.



**۲۵۶.** شمس، محمدرضا. قصه‌ای که دوستش دارم: **سبیل عمو.** تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** تخیلی، داستان مصور، ادبیات کودکان

**چکیده:** مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، عمو آسیابان یک سبیل بسیار دراز دارد. او تمام دارایی خود را صرف رسیدگی به سبیل می‌کند و خودش گرسنه می‌ماند. شبی سبیل عمو تصمیم می‌گیرد این بار خود به عمو رسیدگی کند. او به سراغ دیو دیگ سر می‌رود تا در دیگ‌های او غذاهای خوشمزه‌ای برای عمو بپزد که درگیر ماجراهایی تازه‌ای می‌شود.



**۲۵۷.** حداد عادل، غلامعلی. **سحرخیزان تنها: خاطراتی از روزه گرفتن نوجوانها.** تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۴۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوان، خاطرات، مصاحبه‌ها، روزه

**چکیده:** کتاب حاضر بیست و یک سال پیش با نامه‌های نوجوانانی شکل گرفت که سحرهای ماه مبارک رمضان، تنها برمی‌خاستند و تنها سحری می‌خوردند تا روزه بگیرند. این کتاب به نوجوانانی اهدا شده که به سن تکلیف می‌رسند و با ذوق و شوق، روزه می‌گیرند. هدف از نگارش و تدوین این اثر، تشویق نوجوانان برای روزه گرفتن و انجام این فریضه الهی است.

۲۵۸. میرکیایی، مهدی. **سردار سرکش بهرام چوبین**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۰ ص،

وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم و پنجم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، بهرام چوبین، سرداران ایرانی، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «سردار سرکش» از مجموعه «سرداران ایران زمین» ماجرای زندگی و مبارزات بهرام چوبین، یکی از سرداران سپاه ایران است. در سال‌هایی که ساسانیان به ایران حکومت می‌کردند، خسرو پرویز شاه ظالم ایران بر مردم ستم روا می‌داشت. بهرام چوبین قیام کرد و بسیاری از سربازان به وی پیوستند. خسرو پرویز در مقابل لشکر او به امپراتور روم، دشمن بزرگ ایران، پناه برد. بعد از مدتی، خسرو پرویز به جنگ بهرام چوبین آمد و او را شکست داد. بهرام چوبین که به بلخ گریخته بود، سرانجام با نقشه خسرو پرویز به قتل رسید، اما یاد و حماسه‌های او جاویدان ماند.

۲۵۹. کروزا، آن. **سفر به خیر قطره کوچولو**. رکسانا سپهر. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۶ ص،

خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، تغییر شکل آب



**چکیده:** در این داستان تخیلی قطره کوچولو با بخار شدن و رفتن به آسمان سفر خود را آغاز می‌کند. او از آسمان به همراه باران پایین می‌آید و طی ماجراهای جالبی در زمین با بخار شدن دوباره به آسمان می‌رود. این سفر برای او همچنان ادامه می‌یابد.

۲۶۰. ساوتگیت، ویرا. **قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: سفید برفی و هفت کوتوله**.

بیژن نامجو. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقیعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** جلد هفدهم از مجموعه «قصه‌های دوست‌داشتنی دنیا» در بردارنده افسانه مشهوری است. در این افسانه، ملکه‌ای صاحب دختر سفید و زیبایی به نام سفیدبرفی می‌شود و خود از دنیا می‌رود. شاه با زن زیبا اما خودخواهی ازدواج می‌کند. حتی سفیدبرفی بزرگ می‌شود؛ چون از نامادری زیباتر است، مورد حسادت او قرار می‌گیرد. به دستور نامادری شکارچی او را برای کشتن به جنگل می‌برد، اما دلش به رحم می‌آید و او را در جنگل رها می‌کند و ...



۲۶۱. سکر، لوییس. **سقوط مدرسه کجکی**. فرمهر منجری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۲۰۰

ص، رقصی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های زعفرانی، دربردارنده ۳۰ داستان کوتاه، با موضوع طنز درباره مدرسه و با عنوان‌های «مارک میلر»، «آزادی»، «مدادها»، «گوش گمشده»، «چی»، «او برگشته»، «سقوط مدرسه کجکی» و... است. در داستان سقوط مدرسه کجکی باد شدیدی شروع به وزیدن می‌کند. بچه‌های مدرسه به طبقه سی‌ام می‌روند. خانم جیولز معلم مدرسه، در حالی که آموزش خاموش کردن آتش را می‌دهد، زنگوله خود را به صدا درمی‌آورد.



۲۶۲. سرشار، محمدرضا. **سلول بنیادین داستان**. تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۲، ۱۸۲

ص، چینی

**مخاطب:** معلم

**کلمات کلیدی:** ادبیات داستانی، نقد ادبی

**چکیده:** کتابچه حاضر، دفتر پنجم از مجموعه «درباره ادبیات داستانی» است. هدف از تدوین این مجموعه کمک به شکل‌گیری و پیشبرد ادبیات متعهد بومی کشور بوده است. نگارنده در این دفتر به نقطه آغاز و شکل‌گیری و در واقع سلول بنیادین داستان پرداخته و پس از شرح کوتاهی پیرامون چپستی و ماهیت نقطه آغاز شکل‌گیری ابداع داستان در ضمیر نویسنده، راه‌های فعال‌سازی ذهن را برای کسب آمادگی هرچه بیشتر در جهت ایجاد نقطه آغاز و پرورش صحیح آن بیان کرده است.



۲۶۳. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **سنجاب خاکستری**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خستی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** در این داستان، تیمی سنجابی تپل و خاکستری است که با همسرش گودی بالای درخت بلندی لانه دارند. روزی تیمی به خاطر «عمل پرنده‌ای»، از سنجاب‌های دیگر کتک می‌خورد و داخل سوراخی انداخته می‌شود. تیمی در آن سوراخ با سنجاب‌های جدیدی آشنا می‌شود و اتفاقات خوشایند و ناخوشایندی در آن سوراخ و بعد از آزاد شدن از آن برای او و همسرش رخ می‌دهند.

۲۶۴. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **سنجاب گستاخ**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک، داستان تخیلی، آموزش اخلاق



**چکیده:** نوتکین، سنجاب قرمز کوچولو با برادرش توشین کل‌بری و اقوامشان داخل درختی در گوشه یک دریاچه زندگی می‌کنند. روزی سنجاب‌ها تصمیم می‌گیرند به جزیره جغدی به نام پیر قهوه‌ای بروند. آن‌ها چند موش را به عنوان هدیه برای جغد می‌برند. وقتی به جزیره می‌رسند همه سنجاب‌ها با احترام با جغد پیر برخورد می‌کنند، اما نوتکین رفتاری بی‌ادبانه دارد و همین موضوع باعث تنبیه او می‌شود.

۲۶۵. رابین، آدام. **سنجاب‌های آتش‌پاره به جنوب می‌روند**. محبوبه نجف‌خانی. تهران:

زعفران، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، مطالعه و سرگرمی، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «سنجاب‌های آتش‌پاره به جنوب می‌روند»، از مجموعه «سنجاب‌های آتش‌پاره» دربردارنده داستانی تخیلی است. در این جلد می‌خوانیم: فوک و ایر پیرمرد بداخلاقی است که در بیرون شهر، کنار جنگلی، در خانه‌ای پر از پرنده و سنجاب زندگی می‌کند. در زمستان طی نقشه‌ای، سنجاب‌ها با ماشین‌های پرنده‌ای که می‌سازند، به همراه پرنده‌ها به جنوب پرواز می‌کنند. در ادامه آقای فوک و ایر نیز وارد ماجرا می‌شود و اتفاقات جالبی رخ می‌دهد.

۲۶۶. رابین، آدام. **سنجاب‌های آتش‌پاره و گربه‌ی همسایه**. محبوبه نجف‌خانی. تهران:

زعفران، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه «سنجاب‌های آتش‌پاره» با نام «سنجاب‌های آتش‌پاره و گربه‌ی همسایه» است. آقای «فوک و ایر» پیرمرد غرغرو و بداخلاقی است که با سنجاب‌هایی که جای دانه‌های پرنده‌ها را اشغال کرده‌اند، دوست شده است. همسایه او خانم «هو» گربه بدجنسی به نام «کلوجه» دارد. گربه بدجنس شروع به آزار و اذیت پرنده‌ها و سنجاب‌ها می‌کند و ماجراهای جالبی رخ می‌دهد.



۲۶۷. رابین، آدام. **سنجاب‌های آتش‌پاره!** محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۳۶

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** نخستین جلد از مجموعه «سنجاب‌های آتش‌پاره» کتابی است به همین نام که در آن، آقای «فوک وایر» پیرمرد غرغرو و بداخلاقی است که بیرون شهر، کنار جنگل، در یک خانه قدیمی زندگی می‌کند. او به کسی یا چیزی به جز پرنده علاقه‌مند نیست. پیرمرد برای پرنده‌ها جادانهای درست می‌کند. با آمدن فصل زمستان، پرنده‌ها، کوچ می‌کنند و سنجاب‌های بازبگوش جای پرنده‌ها را می‌گیرند و ماجراهای جالبی رخ می‌دهد.



۲۶۸. رضایی کهریز، بهروز. **سوار بر اسب باد.** تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، حضرت سلیمان (ع)، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش دینی

**چکیده:** کتاب مصور حاضر، داستانی مذهبی از سری کتاب‌های «قصه‌های خدا» است. در این کتاب زندگی حضرت سلیمان با زبانی ساده و روان برای کودکان نگاشته شده است. در داستان می‌خوانیم: «سلیمان» پسر «داوود» بود. او پادشاهی عادل و مهربان بود. او سوار بادها می‌شد و به شهرهای مختلف سفر می‌کرد. او لشکری بزرگ داشت. در لشکر او هم انسان‌ها بودند، هم پری‌ها و هم حیوانات. یک روز هدهد در بین لشکر نبود. حضرت سلیمان از دست او عصبانی شد.



۲۶۹. باقری، نرگس. **سوسکچه و برق برقی.** تهران: هنر آبی، ۱۳۹۱، ۲۴، ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** در این داستان تخیلی، سوسک کوچکی پولک کوچکی به نام «برق برقی» دارد که با آن بازی می‌کند؛ قلش می‌دهد، می‌چرخاند و... روزی برق برقی را گم می‌کند و جست‌وجوی او و دیگر سوسک‌ها برای پیدا کردن برق برقی بی‌نتیجه می‌ماند. اما سوسکچه و سوسک‌ها در این جست‌وجو پی به وجود ستاره‌های پرنوری می‌برند و از آن پس هر شب به تماشای آن‌ها می‌نشینند.

۲۷۰. طاق‌دیس، سوسن. ماجراهای خاله سوسکه و آقا موشه: **سوسکی خانم باغچه می‌خواد**  
**اطاق با طاقچه می‌خواد.** تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: شعر، ادبیات کودکان، داستان مصور



**چکیده:** «سوسکی خانم باغچه می‌خواد، اطاق با طاقچه می‌خواد» از مجموعه «ماجراهای خاله سوسکی و آقا موشه» بیانگر افسانه‌ای همراه با شعر است. در این داستان خانم سوسکی برای ساختن خانه از آقا موشه زمینی می‌خواهد که یک طرف آن بوته تمشک و طرف دیگرش بوته زرشک باشد. آقا موشه و خانم موشه در پی پیدا کردن چنین زمینی درگیر ماجرای جالبی می‌شوند.

۲۷۱. طاق‌دیس، سوسن. ماجراهای خاله سوسکه و آقا موشه: **سوسکی خانم پر داره اگر چه شوهر داره.** تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: شعر، افسانه، داستان مصور، ادبیات



**چکیده:** «سوسکی خانم پر داره، اگر چه شوهر داره» جلد اول از مجموعه «ماجراهای خاله سوسکه و آقا موشه، درب‌دارنده افسانه‌ای همراه با شعر است. در این داستان آقا موشه و خانم سوسکی با هم ازدواج می‌کنند. اطرافیان موش، از پریدن خانم سوسکی ناراحت می‌شوند. آقا موشه از خانم سوسکی قول می‌گیرد که دیگر پرواز نکند. خانم سوسکی مدتی به قولش وفادار می‌ماند، اما در ادامه ماجراهایی رخ می‌دهد و آن‌ها تصمیم جدایی می‌گیرند.

۲۷۲. طاق‌دیس، سوسن. **سوسکی داره به بچه، تو بچه روی طاقچه.** تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا چهارم  
 کلمات کلیدی: داستان‌ها، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک



**چکیده:** سوسکی خانم و آقا موشه مدتی کنار باغچه زندگی کردند، ولی وقتی هوا سرد شد، زندگی‌شان پر از غصه و درد شد. تمام مدت از سرما می‌لرزیدند و غذای مناسبی برای خوردن به دست نمی‌آوردند. این کتاب درب‌دارنده داستانی کوتاه و کودکانه برای خردسالان و کودکان است.



۲۷۳. طاق‌دیس سوسن. ماجراهای خاله سوسکه و آقا موشه: **سوسکی و سیل و بارون موشی**

توی بیابون. تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: شعر، افسانه، داستان، ادبیات کودکان

**چکیده:** سوسکی و سیل و بارون، موشی توی بیابون دربردارنده افسانه‌ای همراه با شعر است. در این جلد از مجموعه ماجرای خاله سوسکه و آقاموشه، آقا موشه برای پیدا کردن قارچ به دامنه کوه می‌رود. آسمان رعد و برقی می‌زند و باران شدیدی می‌بارد. آقا موشه و خانم سوسکه هر دو برای جلوگیری از آسیب دیدن دیگری درگیر حوادثی با پایان خوش می‌شوند.



۲۷۴. موث، جان جی. قصه‌های ماندگار: **سه پرسش براساس داستانی از لئو تولستوی.**

شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: آموزش مهارت‌های زندگی، تولستوی، داستان تخیلی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد اول از مجموعه «آثار فاخر» و «قصه‌های ماندگار» است و به داستانی به نام «سه پرسش» براساس داستانی از لئو تولستوی اختصاص دارد. در این داستان «نیکلای» پسر بلاتکلیفی است که می‌خواهد آدم خوبی باشد و به بهترین شیوه رفتار کند. او در جست‌وجوی پاسخ سه سوال: «مهم‌ترین زمان، مهم‌ترین فرد و مهم‌ترین عمل» با ماجراها و شخصیت‌هایی روبه‌رو می‌شود که او را با مفاهیم جدید و عمیقی آشنا می‌کند.



۲۷۵. حدادی، ته‌مین. **سیب و درخت و دختر.** تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، وزیری

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات نوجوان

**چکیده:** این کتاب دربردارنده پنج داستان کوتاه به نام‌های «صدایی به نام بلوط»، «دزد پرنده‌ها»، «درخت و دختر»، «بقچه‌های آندوه» و «معادله کنه‌ای» است. در داستان «درخت و دختر»، دختری به همراه مادر و مادر بزرگش در خانه‌ای دور از شهر زندگی می‌کنند. خانه آن‌ها درخت سیبی دارد که هر ۲۰ سال یک سیب می‌دهد. مادر شمعی با طرح سیب می‌سازد و مادر بزرگ شال‌هایی با طرح سیب می‌بافد و وقتی دختر به ۲۰ سالگی می‌رسد، نقاشی‌های سیب می‌کشد و با فروش آن‌ها امرار معاش می‌کند. دختر شاهد گره خوردن زندگی عجیب و غریب خود با سیب و بعدها حتی رویش درخت سیب از محل دفن مادر و مادر بزرگ است.

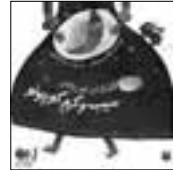
۲۷۶. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: سیب و کرم کوچولو. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی، کرم‌زدگی



**چکیده:** کودکان طبیعت و میوه‌ها را دوست دارند و با آن‌ها رابطه عاطفی برقرار می‌کنند. نویسنده در کتاب «سیب و کرم کوچولو» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، موضوع خراب‌شدن میوه‌ها و کرم‌زدگی آن‌ها را برای کودکان شرح دهد. در این کتاب داستان سیبی را می‌خوانیم که کرم‌زده شده است و از این بابت اذیت می‌شود.

۲۷۷. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا (ع): سیب‌های گاززده. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم و ششم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، اسراف، داستان مذهبی



**چکیده:** «اسراف کردن» عملی است که گاه ناخواسته عادت می‌شود. در کتاب سیب‌های گاززده از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع)»، داستان دو نوجوان آمده است که یکی از آن‌ها در اثر ناآگاهی، به این عمل دست می‌زند و هرچند دوستش او را نصیحت می‌کند، اما چندان سودی ندارد. امام رضا (ع) در برخورد با صحنه‌ای که اسراف او را می‌بیند، به او تذکری می‌دهد که پسر را متوجه اشتباهش می‌کند.

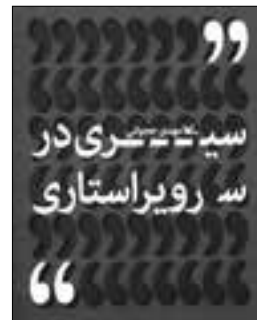
۲۷۸. حجویانی، مهدی. سیری در سرویراستاری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۷۶ ص، خشتی

ص، خشتی

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ویراستاری، شیوه‌ها، تفاوت‌ها

**چکیده:** سرویراستاری در ایران سابقه چندانی ندارد و تاکنون، تنها تعداد اندکی از ناشران توانسته‌اند آن را عملی کنند. نگارنده پس از تعریف لغوی و اصطلاحی سرویراستاری، به اهمیت این مقوله پرداخته و تفاوت‌های سرویراستاری در حوزه بزرگسال و حوزه کودک را بیان کرده است. در ادامه، مسئولیت‌های سرویراستار را تشریح کرده و اهمیت ارزش‌یابی را برای مخاطب روشن کرده است.







۲۷۹. اگزوپری، آنتوان دوست. **شازده کوچولو**. رضا طاهری. تهران: نخستین، ۱۳۹۳، ۷۲ ص،

رحلی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، سنت اگزوپری، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودکان

**چکیده:** «شازده کوچولو اثر آنتوان دوست اگزوپری» (۱۹۰۰ - ۱۹۴۴م) است. شازده کوچولو از سیاره کوچک خود به بیابانی می‌آید که خلبنی همراه هواپیمایش به دلیل خرابی هواپیما در آن فرود آمده است. شازده کوچولو در سیاره خود یک گل سرخ و سه آتش فشان دارد. او قبل از اینکه به سیاره زمین بیاید، به شش سیاره دیگر رفته و با شخصیت‌های متفاوتی مواجه شده است. شازده کوچولو در آشنایی با رویاه کوچک و ماجراهای دیگر به مفاهیم جدیدی دست می‌آید.



۲۸۰. جین، مری آن دیدیه. **قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: شاهزاده خانم و نخود**.

کاشفی خوانساری، علی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** افسانه، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر در بردارنده افسانه‌ای برای کودکان است. در این افسانه، شاهزاده‌ای که وقت ازدواجش رسیده، شروع به جست‌وجوی شاهزاده خانمی می‌کند. روزی دختری به قصر می‌آید و مادر شاهزاده برای امتحان او نخودی زیر تشک وی می‌گذارد تا حساسیتش را بسنجد.



۲۸۱. ساوتگیت، ویرا. **قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: شاهزاده‌ی قورباغه**. تهران:

قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، افسانه

**چکیده:** جلد بیستم از مجموعه «قصه‌های دوست‌داشتنی دنیا» در بردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان دختر پادشاه یک توپ زیبا دارد. روزی توپ او داخل برکه می‌افتد. قورباغه‌ای از برکه بیرون می‌آید و توپ شاهزاده را با خود می‌آورد. طبق قولی که شاهزاده به قورباغه می‌دهد، او به قصر می‌آید و هم‌بازی شاهزاده می‌شود. در ادامه ماجراهایی رخ می‌دهد که طلسم قورباغه شکسته می‌شود و او به شاهزاده زیبایی تبدیل می‌شود.

**۲۸۲.** برنشتاین، جان / برنشتیان، استن. خانواده خرس‌ها: **شایعه پراکنی**. سعید ماح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، مهارت‌های زندگی، دوستی، شایعه، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «خانواده خرس‌ها- مجموعه مهارت‌های زندگی شهروندی ویژه کودکان و نوجوانان»، دربردارنده داستانی درباره شایعه‌سازی و دوستی است. در این داستان خرس خواهر و دوستانش لیزی و سوزی پشت سر دیگران حرف‌هایی می‌زنند که واقعیت ندارد. خرس خواهر از اینکه اطلاعاتی جمع کرده، خوش حال است. تا اینکه با صحبت‌های مادرش و اتفاقات دیگر پی به اشتباه خود و دوستانش می‌برد.

**۲۸۳.** ریز، لزل. کوچی‌هایپوها: **شب شده لالا کنیم**. ملیحه یوسفی. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی، حل مشکل



**چکیده:** بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «شب شده لالا کنیم» اولین جلد از مجموعه «کوچه‌هایپوها» قصه‌پیشی‌هایی است که هایپوها را می‌ترسانند. هایپوها می‌کوشند این ترسیدن را تلافی کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هایپوها، او هم مشکلش را حل کند.

**۲۸۴.** مشهدی رستم، فاطمه. **شب مثل بهشت**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر به داستانی تخیلی اختصاص دارد. در این داستان خورشید و ماه بر سر اینکه کدام بهترند، به پرس‌وجو از کوه، دشت، گل‌ها و ... می‌پردازند. خورشید برگزیده می‌شود، اما طولی نمی‌کشد که تمام طبیعت به ضرورت وجود ماه هم پی می‌برد و خواهان ماه و همچنین خورشید می‌شود.



**۲۸۵.** مک‌مولان، کیت. مدرسه نابودکنندگان ازدها: شیخ سر هربرت سنگ سیاهچال.

فرزانه مهری. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۲، ۱۲۲ ص، پالتویی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم و ششم

کلمات کلیدی: داستان آمریکایی، داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «مدرسه نابودگران ازدها» دربردارنده داستانی آمریکایی با موضوع تخیلی و وحشت‌آفرین است. در این داستان شاگرد جدید که دختری به نام «جنیس» است وارد مدرسه م. ن. ا می‌شود. او در شمشیربازی و جنگ با نیزه بسیار مهارت دارد. مُردرد به‌خاطر گرفتن کیسه طلا از پدر و مادر جنیس خوش حال است. تا اینکه شبی انتقام‌جو برای بازپس‌گیری طلاهای به سرقت رفته‌اش توسط پدر و مادر جنیس به مدرسه می‌آید و ماجراهای غیر منتظره‌ای به وقوع می‌پیوندد.



**۲۸۶.** تیلمن، نانسی. شیبی که تو به دنیا آمدی. سمیرا کمالی. تهران: نقش‌گستران سرمدی،

۱۳۹۳، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، تولد، ادبیات کودک

**چکیده:** در این کتاب به همراه تصویرهای زیبا، از زیبا بودن تولد نوزادی سخن گفته شده و تشبیهات جالبی درباره این تولد ارائه شده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «شیبی که تو به دنیا آمدی ماه حیرت زده لبخند می‌زد. ستاره‌ها برای دیدن تو از میان آسمان سُرک می‌کشیدند و نسیم زیر لب زمزمه می‌کرد: زندگی هیچ‌وقت به این زیبایی نبوده است. چون هرگز کسی مثل تو وجود نداشته... هیچ وقت در تمام دنیا.»



**۲۸۷.** باقری، مهناز. شبیه پرنده. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۲۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان بهاره دختر شلخته و بی‌مسئولیتی است که کارهای خود را با بی‌دقتی انجام می‌دهد و آتاقش کثیف و نامرتب است. تا اینکه روزی وارد دنیای عجیب و غریبی می‌شود که ماجراهای آن بهاره را به فکر کردن درباره کارهایش و تغییر رفتارش وا می‌دارد.

۲۸۸. رضایی کهریز، بهروز. قصه‌های خدا: شتری از دل کوه. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص،

خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان دینی



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌های خدا»، دربردارنده داستانی درباره حضرت صالح (ع) است. در این داستان کودکان و نوجوانان با حضرت صالح (ع) و همچنین با معجزات او از جمله بیرون آوردن شتر از دل کوه، عذاب کافران توسط او و... آشنا می‌شوند.

۲۸۹. جمشیدی، نازنین. شخص شخیص ثالث بزرگ (بیمه شخص ثالث با تکیه بر خودروهای سنگین). تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم و ششم

کلمات کلیدی: شخص ثالث، طنز مصور، بیمه خودروهای سنگین، فرهنگ بیمه



چکیده: این جلد دربردارنده تصویرهای کاریکاتوری و طنزگونه درباره بیمه شخص ثالث با محوریت خودروهای سنگین است. این مجموعه با هدف آشنا کردن مخاطب با انواع بیمه، حقوق و مزایای دارندگان بیمه شخص ثالث و ترویج فرهنگ استفاده بهینه از بیمه‌نامه‌ها تهیه شده است.

۲۹۰. قاسمی، مسلم. نمایشنامه‌های مدرسه: ششمی‌ها. تهران: مدرسه، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، رفعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، فرهنگ و هنر، تئاتر

چکیده: نمایش و تئاتر در تعلیم و تربیت و پرورش خلاقیت‌های دانش‌آموزان بسیار موثر است. کتاب حاضر دربردارنده ۹ نمایشنامه است که ضمن دربرداشتن موضوعات تربیتی، آموزشی و مذهبی، متناسب با امکانات محدود مدارس، در کلاس‌های خلاقیت قابل اجراست.





۲۹۱. بارلو، استیو. من قهرمانم: **شکارچی اژدها**. سعیدا زندیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲، ۵۶ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، ماجراجویی، بازی و سرگرمی، داستان ماجرابی

**چکیده:** کتابهای مجموعه «من قهرمانم» در بردارنده داستان هایی به صورت بازی است. قهرمان داستان های کتاب خود کودکان هستند. هر قسمت از کتاب شکارچی اژدها با شماره ای مشخص شده است و در انتهای قسمت ها، باید تصمیم گرفت و راه جدید را انتخاب کرد. در این داستان، شما شکارچی هیولا از سرزمین اسکاندا هستید و با غول ها و دیوها می جنگید. اما اکنون مبارزه ای در انتظاران است که هیچ وقت تجربه ای درباره آن نداشته اید: نبرد با اژدها!



۲۹۲. کتبی، سرور. قصه ای که دوستش دارم: **شکلاتی، خرمالویی**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۳۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** قصه های تخیلی، داستان های آموزنده، آب

**چکیده:** خوب است بچه ها عاقبت بعضی اشتباه ها را در قالب داستان بخوانند. کتاب «شکلاتی خرمالویی» از مجموعه «قصه ای که دوستش دارم»، داستانی است درباره بچه ای که در حمام، در حالی که شیر آب باز است، راه خروج آب را می بندد، آب جمع و تمام خانه پر از آب می شود. کودک در تخیلات خود داستان را پیش می برد.



۲۹۳. ساوتگیت، ویرا. قصه های دوست داشتنی دنیا: **شنل قرمزی**. بیژن، نامجو. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «شنل قرمزی»، جلد شانزدهم از مجموعه «قصه های دوست داشتنی دنیا» در بردارنده افسانه زیبایی برای کودکان است. در این داستان دختر مهربانی ملقب به شنل قرمزی، روزی برای دیدن مادر بزرگ مریضش به جنگل می رود. او در مسیر خود با گرگ بدجنسی مواجه می شود. گرگ تصمیم می گیرد شنل قرمزی و مادر بزرگ او را بخورد، اما در ادامه اتفاقات جالبی رخ می دهد و ماجرا به گونه ای دیگری پیش می رود.

۲۹۴. صباغ‌زاده، مریم. **صدای ساز سهراب**. تهران: ساز و کار، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان دوزبانه



**چکیده:** «صدای ساز سهراب» داستانی است با موضوع اجتماعی که به‌صورت دوزبانه فارسی و انگلیسی آماده شده است. در این داستان سهراب برای اولین بار به‌عنوان چوپان، گله را به چرا می‌برد. ناگهان در پی یک غفلت گله از او دور می‌شود. سهراب متوجه دور شدن گله و کمین کردن گرگی برای حمله به گله می‌شود. او تلاش خود را برای نجات گله و آگاه کردن سگ گله آغاز می‌کند و عاقبت موفق می‌شود.

۲۹۵. کاشفی خوانساری، علی. **صندوقچه امید**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران،

۱۳۹۳، ۶۸ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، آموزش بیمه، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «امید» و «سلمان» دو دوست صمیمی هستند که در شهری ساحلی کنار دریا زندگی می‌کنند. حادثه‌ای زندگی سلمان و خانواده‌اش را به هم می‌ریزد. امید به دنبال راه چاره‌ای برای این حادثه و کمک به آن‌ها، با موضوع بیمه و نحوه استفاده از آن آشنا می‌شود و به خانواده سلمان و دیگر خانواده‌ها کمک می‌کند.

۲۹۶. فیض‌آبادی، زهره. **داستان‌های کلبه و دمنه: صیاد و سه ماهی**. تهران: برف، ۱۳۹۳،

۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان کوتاه، کلبه و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** این کتاب در بردارنده داستانی آموزنده و اقتباس شده از کلبه و دمنه است. روزی ماهی‌گیری سه ماهی به نام‌های نی‌نا، سوسا و پی‌ما را شکار می‌کند. قبل از اینکه ماهی‌گیر ماهی‌ها را بفروشد، گنجشک مهربانی با نقشه‌ای هرسه آن‌ها را نجات می‌دهد و به برکهای نزدیک دریا می‌برد.



۲۹۷. فیض آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **صیاد و موش زرنگ**. تهران: برف، ۱۳۹۳.

۱۲، ص. خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** «صیاد و موش زرنگ» اقتباسی از کلیله و دمنه و دربردارنده داستانی آموزنده است. در این داستان کلاغ و موش مهربانی در جنگل سرسبزی زندگی می‌کنند. لاک‌پشت هم با آن‌ها دوست می‌شود. روزی آهویی به جمع این دوستان می‌پیوندد. مدتی بعد صیادی به قصد شکار حیوانات شروع به گذاشتن دام و تله می‌کند، اما حیوانات با تیزهوشی و کمک به هم نقشه‌های صیاد را بی‌اثر می‌کنند و به زندگی در کنار هم ادامه می‌دهند.



۲۹۸. صلواتیان، محمدحسین. حکایاتی از مثنوی مولوی: **طلسم بیشه**. تهران: منادی تربیت،

۱۳۹۳، ۲۴، ص. رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** حکایت، داستان عرفانی، مثنوی مولوی، ادبیات فارسی

**چکیده:** «طلسم بیشه» از مجموعه «حکایاتی از مثنوی مولوی» دربردارنده چند حکایت کوتاه با این عنوان هاست: «خر خوشمزه»، «ماهی‌ها»، «مرواریدها»، نسخه آخر، «زشت و زیبا»، «شترسواری مفت»، «طلسم بیشه». در حکایت «طلسم بیشه» خری لاغر و ضعیف فریب روباه را می‌خورد و با او برای خوردن غذا به بیشه می‌رود. شیر در کمین نشسته به او حمله می‌کند و خر می‌گریزد. بار دوم روباه با این ادعا که آن طلسم بیشه و محافظ اوست خر را فریب می‌دهد.



۲۹۹. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: **طوطی و دزدان**. تهران: قدیانی،

۱۳۹۳، ۱۲، ص. خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان آموزنده، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، پروین اعتصامی

**چکیده:** کتاب حاضر جلد اول از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» است. در این داستان بازرگانی طوطی سخن‌گویی را می‌خرد. او به قدری با طوطی انس می‌گیرد که دیگر از خانه بیرون نمی‌رود. شبی بازرگان در خانه با طوطی تنها می‌ماند و از او می‌خواهد یک شب را نگرهبانی دهد. بازرگان با خیالی آسوده به خواب می‌رود و طوطی به نگرهبانی می‌پردازد، اما وقتی بازرگان بیدار می‌شود، با حادثه‌ای پر از پشیمانی مواجه می‌شود.

۳۰۰. بلایتون، انید. **عصای جادویی و چند داستان دیگر**. شادی دانشمند. اصفهان: نوشته:

خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، پالتویی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر حاوی مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع تخیلی و با این عنوان هاست. «عصای جادویی»، «دکمه آقای کلاه‌گنده»، «عصای آقای پای‌کوب»، «جشن کرم‌های ابریشمی»، «دم بسیار دراز» و ... در داستان عصای جادویی آمده است: لرد چمبرلین از طرف ملکه قول داده بود در دهکده «فیضو» به همه‌پری‌ها و کوتوله‌ها یک چوب جادویی بدهد تا هر چه آرزو کنند، برآورده شود. در این میان دو پری کوتوله با اینکه تلاش کرده بودند رفتار خوبی با هم داشته باشند، بر اثر جروبخت در داخل چاه می‌افتند و چوب سحرآمیز خود را از دست می‌دهند.

۳۰۱. رضایی کهریز، بهروز. **قصه‌های خدا: عصایی که مار شد**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶

ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا پنجم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان‌های مذهبی، حضرت موسی(ع)، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** این جلد از مجموعه «قصه‌های خدا» دربردارنده داستانی درباره حضرت موسی(ع) است. در این داستان کودکان با ستمگری‌های فرعون، پادشاه مصر، کشتن پسران تازه به دنیا آمده در میان بنی اسرائیل به دستور فرعون، نجات حضرت موسی(ع)، بزرگ شدن حضرت موسی(ع) در کاخ فرعون، مبارزات موسی(ع) با فرعون، تبدیل شدن عصای موسی(ع) به مار و نابودی فرعون، و... آشنایی شوند.

۳۰۲. امامی، سهیلا. **عمر کی طولانی تره؟**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، خداشناسی



**چکیده:** این کتاب دربردارنده داستانی با موضوع خداشناسی است. در این داستان، «وزوزی» پشه کوچک، و خواهر و برادرهایش از تخم بیرون می‌آیند. بعد از یک روز پدر و مادر از آن‌ها می‌خواهند که به دنبال زندگی خود بروند. وزوزی از اینکه عمر پشه‌ها هفت‌روز بیشتر نیست، ناراحت است. او جست‌وجوی خود را برای یافتن کسی آغاز می‌کند که صاحب طولانی‌ترین عمر است و در این مسیر نهایتاً در می‌یابد که پروردگار ازلی و ابدی است.





۳۰۳. بارلو، استیو. **عملیات نجات در فضا**. سعید زندیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۶۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های انگلیسی، مطالعه و سرگرمی، داستان مخاطب محور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** مجموعه کتاب‌های مصور «من قهرمانم»، دربردارنده داستان‌هایی مخاطب محور است. قهرمان داستان‌ها در هر مرحله، پیشرفت داستان را انتخاب می‌کند. در این دفتر قهرمان داستان در سازمان فضایی ایالات متحده مشغول به کار است. مدتی است که ارتباط سازمان با پایگاه کره ماه قطع شده است و قهرمان باید در این موقعیت بهترین تصمیم را بگیرد.



۳۰۴. حسن‌زاده، فرهاد. **من + شیمپالو + جی‌جور: عید شما مبارک، شیمپالو!** تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان ایرانی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد هشتم از مجموعه «من + شیمپالو + جی‌جور»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، روزبه، پدر و مادر و جی‌جور برای تحویل سال نو آماده می‌شوند. کمی مانده به تحویل سال، آن‌ها به جای شیمپالوی بدجنس و کثیف، با شیمپالوی تمیز و عطر زده مواجه می‌شوند و درمی‌یابند تغییرات بزرگی در او رخ داده است.



۳۰۵. حسن‌زاده، فرهاد. **من + شیمپالو + جی‌جور: غذایی خوشمزه برای شیمپالو!** تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر جلد پنجم از مجموعه «من + شیمپالو + جی‌جور»، در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان روزبه که برای خود قانون‌ها و ضرب‌المثل‌هایی دارد، به اتفاق «جی‌جور» کرم‌هایی برای آزمایش جمع کرده‌اند. شیمپالو، کثیف و ترسناک، کرم‌های آن‌ها را برای خوردن انتخاب می‌کند و روزبه و جی‌جور را دچار درس‌های جدید می‌سازد.

۳۰۶. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا (ع): **غریبه‌ی آشنا**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** کمک کردن، امام رضا(ع)، داستان مذهبی



**چکیده:** کمک کردن به دیگران در آیین دینی مسلمانان بسیار پرارزش است. کتاب «غریبه آشنا» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام رضا (ع)»، داستانی است به زبان ساده و کودکانه درباره مردی که در راه مانده بود. امام رضا (ع) به شیوه‌ای محترمانه به او کمک کرد. امام با این عمل خود، هم مشکل مرد را رفع کرد و هم به یارانش درس بزرگی داد.

۳۰۷. شمس، محمدرضا. **فاصله‌ای که پیر شد**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** مجموعه داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده چند داستان کوتاه با موضوع تخیلی است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «مداد»، «غبار کوچک»، «عروسی»، «آرزوی اسکلت»، «دماغ جادوگر»، «فاصله‌ای که پیر شد»، «آقای نمکدان» و ... . داستان فاصله‌ای که پیر شد، ماجرای گل و چشمه‌ای است که از بودن فاصله بین خودشان رنج می‌برند. فاصله که سعی دارد چشمه و گل را به هم برساند، با اقدامی باعث نابودی آن‌ها می‌شود.

۳۰۸. پروانه‌پور، مجید. **فالوده شیرازی برای دختر تهرانی**. تهران: سازوکار/نقش شمس، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** آثار تاریخی، شیراز، ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور



**چکیده:** این جلد از مجموعه «چند شهر و چند قصه؛ کودکان ایران شناس»، دربردارنده داستانی با موضوع آثار تاریخی شیراز است. در این داستان سارا که در تهران زندگی می‌کند، با شنیدن کلمه حافظ و جست‌وجو و پرسش درباره آن با شیراز، آثار تاریخی این شهر، حافظ شیرازی، و صنایع دستی و حرفه مردم آن خطه آشنا می‌شود. در پایان کتاب تصویرهای مستندی از آثار تاریخی شهر شیراز درج شده است.



۳۰۹. برندا، ویلیامز. قصه‌های ماندگار: **فانوس لین بی**. شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ویلیام برندا

**چکیده:** کتاب حاضر جلد دهم از مجموعه آثار فاخر قصه‌های ماندگار به نام «فانوس لین بی» در بردارنده داستانی اجتماعی از «ویلیامز برندا» است. در این داستان، مادر لین بی برای انجام خریدهای جشن ماه، او را به بازار می‌فرستد. او علاوه بر فهرست خریدهای مادر، دوست دارد فانوس خرگوشی قرمزی برای جشن بخرد. لین بی تلاش خود را برای چانه زدن بر سر قیمت و یافتن راهایی برای رسیدن به این خواسته آغاز می‌کند و به نتایج جالبی می‌رسد.



۳۱۰. چهارزی، ناهید. **فرشته ماهی و کاهوی دریایی**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۳۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش بیمه، ادبیات کودکان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «بیمه برای کودکان» در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی درباره بیمه است. در این داستان فرشته ماهی که عاشق کاهوی دریایی است، با گرفتن سکه نزد ماهی خارو می‌رود تا از او کاهوی دریایی بخرد. ماهی خارو به او کاهوی دریایی نمی‌دهد و فرشته‌ماهی درصدد انتقام برمی‌آید. تا اینکه ننه‌ماهی در روزهای بعد سکه‌های فرشته‌ماهی را می‌گیرد و به او بیمه عمر می‌دهد تا بتواند با آن مزرعه کاهو دریایی درست کند.



۳۱۱. رمضان‌نیا، فاطمه. **فرشته‌ای که زمین را دوست داشت، آسمان را نه!**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان مصور، ادبیات جهان

**چکیده:** «فرشته‌ای که زمین را دوست داشت، آسمان را نه!» در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان فرشته زیبایی به دستور ملکه فرشته‌ها به زمین می‌آید تا به یک نهال سیب کوچک برای رشد کمک کند. فرشته زیبا بعد از انجام مأموریت باید به آسمان برگردد اما چون با درخت سیب انس گرفته، به آسمان برنمی‌گردد و شاهد حوادثی است که برای او و درخت اتفاق می‌افتد.

۳۱۲. فروتن اصفهانی، فاطمه. **فرشته‌های خیاط**. شیراز: مؤسسه فرهنگی هنری رایحه هنر پارس، ۱۳۹۲، ۵۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب مصور حاضر مشتمل بر چند داستان کوتاه فارسی است که با زبانی ساده و روان برای کودکان نوشته شده است. در داستان مشکل‌گشا می‌خوانیم «امشب که اسمش شب جمعه است، عمه جواهر باید قصه پیرمرد خارکن را بگوید ولی صبح زود رفته است امامزاده‌ای که راهش خیلی دور است...».

۳۱۳. مدوز، دبزی. **جادوی رنگین کمان: فرن پری سبز**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۹۰، ۶۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، قصه پریان



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد چهارم از مجموعه «جادوی رنگین کمان»، دربردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان فرن، پری سبز، در انتهای راهی ماریپج، در سوراخی در تنه یک درخت گرفتار شده است. ریچل و کریستی برای کمک به فرن باید طلسم جادویی جک فراست و اشباح خیبت را بی‌اثر کنند و او را نجات دهند.

۳۱۴. پناک، دانیل. **ماجراهای کامو نابغه قهرمان: فکر بکر احمقانه**. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات فرانسه، ماجراهای کامو، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «ماجراهای کامو نابغه قهرمان»، دربردارنده چند داستان کوتاه به هم پیوسته با این عنوان هاست: «مادو ماژی»، «معلم محبوب ما»، «اطلاعیه کوچک»، «دردسر بزرگ»، «شروع کنیم»، «فکر بکر» و... در این جلد، کامو پسری هوشمند و غیرقابل پیش‌بینی است. او با افکار و نقشه‌هایش، معلم خود، مار ژورل را به دردسرهای بزرگ می‌اندازد و ماجراهای فراوانی رخ می‌دهد.



**۳۱۵.** لنگن، آنت. **فلیکس به کشف کرمی زمین می‌رود: همراه با شش نامه از فلیکس و نقشه‌ی جهان.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان آموزشی، ادبیات کودکان، آموزش زبان فارسی

**چکیده:** کودکان در این کتاب با سوفی و خرگوش عروسکی‌اش، فلیکس آشنا می‌شوند. آن دو به هم خیلی علاقه دارند. سوفی فلیکس را سوار بالون دست‌ساز خودش می‌کند و به هوا می‌فرستد. اما یک‌دفعه نخ بالون به‌طور اتفاقی از دستش رها می‌شود و فلیکس به آسمان می‌رود و گم می‌شود. سوفی و پدرش هرچه دنبال فلیکس می‌گردند، نمی‌توانند او را پیدا کنند. تا اینکه فلیکس نامه‌ای به سوفی می‌نویسد و به او خبر می‌دهد که روی آسمان‌نما فرود آمده است.



**۳۱۶.** لنگن، آنت. **فلیکس و ماجرای چمدان پرنده.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان آموزشی، جهان‌گردی

**چکیده:** در این کتاب داستان، سوفی برای دیدن خاله‌اش به برلین می‌رود. خاله سوفی فلیکس را به بازار روز می‌برد. سوفی از آنجا کتاب قصه‌های پریان می‌خرد. آن شب برای خرگوش کوچولوش چند قصه می‌خواند. نیمه‌شب خرگوش سوفی باز به سرش می‌زند که سوار چمدان شود و به سفر برود. این بار فلیکس برای سوفی نامه‌هایی از دور ساختمان مجلس، ترنسیلوانیا، هندوستان، چین و مکزیک می‌نویسد و او را با قصر خون‌آشام‌ها، تاج محل، دیوار چین و اهرام مکزیک آشنا می‌کند.



**۳۱۷.** مدوز، دبزی. **جادوی رنگین‌کمان: فیبی پری لباس.** شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های حادثه‌ای، داستان مصور، قصه‌های پریان، ادبیات کودکان

**چکیده:** این کتاب جلد بیستم از مجموعه «جادوی رنگین‌کمان» دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی و پریان است. در این داستان جشن تولد شارلوت، دوست کریستی است. جک فراست پر جادویی فیبی، پری لباس را دزدیده و لباس شارلوت خراب شده است. کریستی و ریچل به جست‌وجوی پر جادویی فیبی مشغول می‌شوند تا او بتواند اوضاع جشن را سروسامان دهد.

۳۱۸. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **فیل بزرگ و موش زرنگ**. تهران: برف،

۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان کوتاه، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** داستان حاضر، اقتباسی از کلیله و دمنه است. در این داستان عده‌ای موش برای زندگی به

جنگلی سرسبز می‌آیند و برای خود نزدیک برکه لانه درست می‌کنند. مدتی بعد تعدادی فیل به جنگل

می‌رسند و وقتی برای خوردن آب به برکه می‌آیند، لانه موش‌ها را له می‌کنند. رئیس موش‌ها با فیل‌ها

صحبت می‌کند و آن‌ها را متقاعد می‌کند که از راه دیگری برای خوردن آب بیایند.

۳۱۹. صابری، منصوره. **فیل‌های رنگی**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، رحلی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، داستان تخیلی



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده شش داستان کوتاه با موضوع‌های تخیلی است. در داستان چه

شکل بامزه‌ای دارم می‌خوانیم: «سینا روی کاغذ یک فیل کشید. یک فیل قرمز. یک فیل با خرطوم

دراز، با دو گوش بادبزی، چهار پای بزرگ، دو عاج بلند و یک دم کوچک. او برای قرمز چشم هم

گذاشت.

۳۲۰. قاضی عادل و دو داستان دیگر: **چتر آفتابگیر - تله موش**. اسمیرا سلیمی /

فاطمه صفری. تهران: فرای علم، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، مهارت خواندن



**چکیده:** این کتاب دربردارنده سه داستان کوتاه است که با هدف بهبود مهارت خواندن کودکان

نگارش یافته است. در داستان قاضی عادل، باکاس، پادشاه عادل و مهربان الجزایر، یکی از

کشورهای قاره آفریقا است. روزی او پی به وجود قاضی عادل می‌برد که در شهر آنان زندگی

می‌کند. باکاس در لباس بازرگانان برای دیدن قاضی می‌رود. در پی اختلافی، باکاس به زیرکی و

عدالت قاضی عادل پی می‌برد و از وی تقدیر می‌کند.



۳۲۱. پروانه‌پور، مجید. **قالی بیر، ما را ببر به تهران**. تهران: سازوکار/ نقش شمسه، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آثار تاریخی تهران، ایران‌شناسی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان در شهری زیر شهر تهران آدم‌های کوچکی زندگی می‌کنند. سیناور، پسر پادشاه شرق و ترگل، دختر پادشاه غرب، قصد ازدواج دارند. پدر ترگل به دلیل بی‌تجربگی اجازه ازدواج به آن نمی‌دهد. طی حوادثی سیناور سوار بر قالی پرنده می‌شود و به جاهای گوناگون تهران سفر می‌کند.



۳۲۲. بومون، امیلی. **ماشین‌بازی: قایق‌رانی می‌کنم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**کلمات کلیدی:** آشنایی با کار، داستان مصور، بازی آموزشی، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «ماشین بازی» حاوی داستان دیگری درباره یک شغل است. در این داستان لئو، همراه پیشی ملوشش سوار قایق ماهی‌گیری می‌شود و به دریا می‌رود. کتاب حاضر، با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با قایق سواری، ماهی‌گیری و مهارت‌های مربوط به آن‌ها تهیه شده است.



۳۲۳. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام رضا (ع): قرض عبدالله**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** قرض، امام رضا(ع)، داستان‌های مذهبی

**چکیده:** قرض گرفتن و قرض دادن سختی‌ها و مشکلاتی در پی دارد. کتاب «قرض عبدالله» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام رضا(ع)»، داستانی است به زبان ساده و کودکانه، درباره مردی که از کسی قرضی گرفته بود و باید به زودی آن را برمی‌گرداند. مرد درمانده از امام رضا(ع) کمک طلبید و امام به مرد کمک کرد تا از عهده دادن قرضش برآید.

۳۲۴. فونکه، کورنلیا کارولینه. **قشنگ‌ترین قصه‌ها برای کودکان**. کتابیون سلطانی. تهران:

آفرینگان، ۱۳۹۲، ۱۱۴ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودک، قصه‌های آلمانی، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** این کتاب مصور دربردارنده داستان‌هایی کوتاه و تخیلی برای کودکان است. در داستان اول

این مجموعه می‌خوانیم: گاگروباتس دیو زشت و بداخلاقی است که وسط کوه‌ها زندگی می‌کند.

او معمولاً برای خوردن چیزی جز سنگ گیرش نمی‌آید و برای همین خیلی وقت‌ها از دل درد به

خودش می‌پیچد.

۳۲۵. خسرونژاد، مرتضی. **قصه‌ی جنگ و صلح: خروس آقای خدایی و خروس خانم**

خبریه. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** شعر، داستان مصور، آموزش اخلاق



**چکیده:** در این داستان، آقای خدایی و خانم خبریه هر یک خروسی نقاشی می‌کنند. خروس‌ها

از برگه نقاشی بیرون می‌پرند و به وسط میدان شهر می‌روند. هر یک از آن‌ها ادعا می‌کنند که

قشنگ‌ترین خروس دنیا هستند. این موضوع باعث جنگ بین خروس‌ها می‌شود. خانم خبریه و

آقای خدایی به خروس‌هایشان یاد می‌دهند که با استفاده از چه روش‌هایی می‌توانند نشان دهند که

قشنگ‌ترین و بهترین خروس دنیا هستند.

۳۲۶. حسن‌زاده، فرهاد. **قصه‌ی طوطی خانم و آقای بازرگان**. تهران: همشهری، ۱۳۹۳،

۴۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان و نوجوانان، داستان‌ها، بازی‌ها



**چکیده:** کتاب حاضر حاوی داستانی از مجموعه داستان‌های مثنوی مولاناست که با زبان ساده

و برای کودکان بازنگاری شده است. در خلال داستان، بازی‌ها و فعالیت‌های عملی برای تقویت

حواس پنج‌گانه و قوه تجسم کودکان تدوین شده است که می‌توان به صورت گروهی یا انفرادی

آنها را انجام داد.





**۳۲۷.** شعبانی، اسدالله. **قصه‌ی ماشین ممدعلی.** تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲، ص ۲۴، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** بیمه، دزدیده شدن، ماشین

**چکیده:** یکی از موضوعاتی که خوب است از کودکی آموخته شود، بیمه و ضرورت وجود آن است. کتاب «قصه ماشین ممدعلی» از مجموعه «بیمه برای کودکان» به موضوع بیمه و فایده‌های آن می‌پردازد. بیمه انواعی دارد که در این کتاب درباره بیمه شخص ثالث ماشین و شرایط بیمه در هنگام دزدیده شدن ماشین توضیحاتی داده شده است.



**۳۲۸.** دیویس، آلیسون. **قصه‌گویی در کلاس درس.** تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، ۱۳۹۲، ۱۶۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** معلم  
**کلمات کلیدی:** قصه و قصه‌گویی، مهارت‌های زندگی

**چکیده:** نویسنده کتاب حاضر، با بهره‌گیری از علم و تجربه‌های عملی خود، به ذکر فنون، مهارت‌ها و دستورالعمل‌های قصه‌گویی و داستان‌خوانی پرداخته است. نویسنده با استفاده از رویکرد یاددهی-یادگیری، در کنار طرح درس‌ها و رهنمودهای کاربردی، چگونگی آموزش مهارت‌های قصه‌گویی را به معلمان نشان می‌دهد. مضمون قصه‌ها مسائلی مانند بازی‌های بارانه‌ای، ناتوانی‌های کودکان، دوستی و حسادت، و ... است.



**۳۲۹.** قاسم‌نیا، شکوه... [و دیگران]. **قصه‌های الکی پلکی ۱.** تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه فارسی، داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** جلد دوم از کتاب «قصه‌های الکی پلکی» در بردارنده داستان‌های کوتاهی با این عنوان هاست: «آرزو در گونی»، «چاله»، «چه قدر خوب بود!» و ... در داستان «آرزو در گونی» آمده است: «آقا رجب همیشه فکر می‌کرد با آرزوهایش چه کند. تا اینکه یک روز همه آرزوهایش را ریخت توی گونی. بعد هم گونی را کول کرد و بُرد به آسیاب. توی آسیاب، آرزوهایش را آرد کرد. با آردشان نان پخت نان‌ها را مردم خوردند و همه شدند آقا رجب!»

۳۳۰. قاسم‌نیا، شکوه... [و دیگران]. **قصه‌های الکی پلکی ۲**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقصی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه فارسی، داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد اول کتاب «قصه‌های الکی پلکی» حاوی داستان‌هایی با موضوع طنز و تخیلی است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «توپ توپ»، «بود و نبود»، «سنگ و ستاره»، «ننه هشت‌پا» و... در داستان «ننه هشت‌پا» آمده: «ته دریا، ننه هشت‌پا نشسته بود، قلبان می‌کشید. دودهای قلبانش دود نبودند، کفترای چاهی بودند تو آسمان چرخ می‌زدند و می‌افتادند ته چاه، خری که خر نبود، گفت: «می‌خوام از ته چاه، ماهی بگیرم.» گفتند: «بگیر!» خره پالانش را برداشت، پهن کرد کف چاه، یک عالمه کفتر ماهی گرفت.»

۳۳۱. قاسم‌نیا، شکوه... [و دیگران]. **قصه‌های الکی پلکی ۳**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقصی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان مصور، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «قصه‌های الکی پلکی» دربردارنده داستان‌های کوتاه، با موضوع تخیلی است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «ماه و چاه»، «سرنخ»، «ماه و چاه» و... در داستان ماه و چاه آمده است: «ماه سفید، توپش سیاه، افتاد توی چاه. چاه کجا بود؟ توی راه. تو راه کی بود؟ یک روبراه. روباه دمش سفید بود، اما خودش سیاه بود. سیاهی که ذره ذره می‌چکید توی دره.»

۳۳۲. شیرازی، رضا. **قصه‌های امثال و حکم دهخدا (۱)**. تهران: پیام محراب، ۱۳۹۳، ۱۴۴

ص، رقصی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ضرب‌المثل‌های فارسی، علی‌اکبر دهخدا، امثال و حکم، ادبیات فارسی



**چکیده:** این کتاب جلد اول از «قصه‌های امثال و حکم» بازآفرینی تعدادی از قصه‌ها و ضرب‌المثل‌های امثال و حکم اثر علامه علی‌اکبر دهخداست که به زبان ساده برای جوانان و نوجوانان تهیه شده است. عنوان‌های قصه‌ها عبارتند از: «آستین نو، پلو بخور»، «از آسمان افتاده‌ام»، «با من هم پلاس؟!»، «راه گربه را گم می‌کنم»، «حالا نوبت رقصی من است» و...»



۳۳۳. افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های پری‌ها**. رویا خوئی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۲،

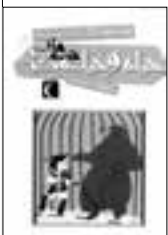
۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** افسانه‌های ملل، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

**چکیده:** «قصه‌های پری‌ها» هفتمین جلد از مجموعه «افسانه‌های ملل برای کودکان» است. داستان «پری جنگل کوچک» از این قرار است که یک پری به اسم لوسی در کلبه‌ای کوچک در جنگل زندگی می‌کند. تا اینکه روزی شاهزاده دونان که در قصر یخی سکونت دارد، ضمن سورت‌سواری لوسی را ملاقات می‌کند. دونان او را به قصر خودش می‌برد. مدتی بعد، چون دونان آزادی لوسی را محدود می‌کند، لوسی از قدرت جادویی‌اش استفاده می‌کند و دوباره به جنگل برمی‌گردد.



۳۳۴. افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های حيله و حيله‌گري**. رویا خوئی. تهران: محراب

قلم، ۱۳۹۱، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، افسانه‌های ملل، حيله‌گري، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر سومین جلد از «افسانه‌های ملل برای کودکان» است. در افسانه «دلک» پادشاه» پادشاهی اسب پیر و شجاعش را خیلی دوست دارد. او تصمیم گرفته است، هر کس خبر مرگ اسب را برایش بیاورد، سر از تنش جدا کند. مهتر پادشاه که مسئول رسیدگی به اسب است، سرانجام اسب را مرده پیدا می‌کند، اما نمی‌تواند خبر مرگش را به پادشاه بدهد. تا اینکه دلک راه‌حلی می‌اندیشد و پادشاه را با عقل و منطق قانع می‌کند.



۳۳۵. آذریزدی، مهدی. **قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از گلستان**

و ملستان. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۴۳ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** قصه، ادبیات نوجوانان، گزیده گلستان سعدی

**چکیده:** جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، برگزیده قصه‌هایی از «گلستان سعدی» و دیگر آثار اوست که نویسنده آن‌ها را «ملستان» نامیده است. در یکی از قصه‌ها به نام «حساب سرنوشت» ماجرای عده‌ای تاجر آمده است که با کشتی به تجارت و سیاحت می‌رفتند. آن‌ها شروع به صحبت درباره سرنوشت، مهارت و... می‌کنند. دو مسافر که با قایق خود به دنبال کشتی می‌آیند، دچار طوفان می‌شوند و در معرض غرق شدن قرار می‌گیرند. در ادامه حوادث رخ می‌دهد و مسافران به مفاهیم تازه‌ای درباره بحثشان پی می‌برند.

**۳۳۶.** افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های خوراکی‌ها و شکموها.** رویا خویی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز، استعداد‌های درخشان  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** افسانه‌های ملل، خوراکی‌ها، ادبیات کودکان، داستان کوتاه



**چکیده:** «خوراکی‌ها و شکموها» نام نهمین جلد از مجموعه «افسانه‌های ملل برای کودکان» است. همه ده قصه این کتاب درباره خوراکی‌ها و شکموهاست. داستان «تابه‌های جادویی» از این قرار است که پسر فقیری به خواسته مادرش تنها گاو‌شان را به بازار می‌برد تا بفروشد و برای خودشان خوراکی تهیه کند، اما سر راهش پیرمردی در ازای گاوی که از او می‌گیرد، تابه‌های جادویی به او می‌دهد. پسر تابه‌ها را می‌گیرد و به خانه برمی‌گردد و از آن به بعد تابه‌ها خوراکی‌های خوش‌مزه و سکه‌های طلا برای او می‌آورند.

**۳۳۷.** افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های خورشید و ماه.** رویا خویی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۱، ۶۴ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، افسانه، ادبیات کودکان، آموزش زبان فارسی



**چکیده:** کتاب حاضر حاوی ۱۰ داستان کوتاه از سراسر دنیا برای کودکان است. قصه‌های کتاب با محوریت خورشید و ماه نوشته شده‌اند. در داستان فرزندان خورشید و ماه آمده است که خورشید و ماه فرزندان زیادی داشتند، اما چون ماه به خورشید حسودی می‌کند، از او می‌خواهد که هر دو بچه‌هایشان را به رودخانه بیندازند. ماه خورشید را فریب می‌دهد و به جای بچه‌هایش سنگ‌ریزه در کسبه می‌ریزد و کسبه‌ها را به رودخانه می‌اندازد.

**۳۳۸.** شمس، محمدرضا. **قصه‌های سروته.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، داستان کودکان، داستان کوتاه



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده چند داستان کوتاه تخیلی برای کودکان است. این داستان‌ها با زبانی آهنگین و با هدف تقویت قوه تخیل کودکان به نگارش درآمده است. در داستان «خاله قابلمه» آمده: خاله قابلمه تنها بود، نه شوهر داشت و نه بچه. قابلمه همیشه آش می‌پخت. یک روز یک نخود از دهنش بیرون پرید و گفت که می‌خواهد بچه خاله قابلمه بشود. خاله گفت که هنوز شوهر ندارد. لوبیا هم آمد و گفت که شوهرش می‌شود.



۳۳۹. افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های سفرهای خیالی**. رویا خوئی. تهران: محراب

قلم، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، افسانه‌های ملل، سفرهای خیالی، ادبیات کودکان

**چکیده:** این کتاب حاوی ۱۰ افسانه از ملل مختلف با محوریت سفرهای خیالی برای کودکان است. در داستان «کشتی پرنده» تزار اعلام می‌کند که هرکس یک کشتی پرنده داشته باشد، دخترش را به او خواهد داد. جوانی که آرزوی ازدواج با دختر تزار را دارد، شانس خود را امتحان می‌کند. او تکه نانی را که مادرش در کوله‌بارش گذاشته است، سر راه به پیرمردی می‌دهد و بدین وسیله اسبابی فراهم می‌شود تا مرد جوان به آرزویش برسد.



۳۴۰. آذربیدی، مهدی. **قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های سندباد نامه و**

**قاپوسنامه**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۰۴ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان، سندبادنامه، قاپوس نامه

**چکیده:** این کتاب، جلد سوم از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» حاوی برگزیده قصه‌های آموزنده از دو کتاب «سندبادنامه» و «قاپوس‌نامه» است. در داستان «قصه روباه» مرد کاسبی در قلعه‌ای به کار پوستین‌دوزی مشغول است. روباهی به طمع گوشت، با گرفتن رد و بوی پوست، به دباغ‌خانه می‌آید و هر روز پوست‌های دباغی شده را می‌خورد. عاقبت روزی روباه توسط کاسب گرفتار شده و سرانجامی ناخوشایند برایش رقم می‌خورد.



۳۴۱. افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های شاهزاده و شاهزاده خانم**. رویا خوئی.

تهران: محراب قلم، ۱۳۹۱، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** افسانه‌های ملل، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

**چکیده:** پنجمین جلد از مجموعه «افسانه‌های ملل برای کودکان» حاوی قصه‌هایی درباره شاه و شاهزاده خانم‌ها از سراسر دنیا برای کودکان است. داستان «شاهزاده خانم نخودفرنگی» درباره شاهزاده خانمی است که می‌تواند وجود یک عدد نخود را زیر ده تا تشک تشخیص بدهد و به این خاطر همسر شاهزاده می‌شود.

۳۴۲. کومار، شیو، قصه‌های شیرین و دلنشین: ۲۷ قصه کوتاه و آموزنده از پنجه تتره

(کلبله و دمنه). سیما طاهری. تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: افسانه، قصه‌های کلبله و دمنه، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** «قصه‌های شیرین و دلنشین»، در بردارنده ۲۷ قصه کوتاه و آموزنده از «پنجه تتره» است که در ایران به نام «کلبله و دمنه» شهرت دارد. در داستان آوازه‌خوان، صاحب الاغ پیری او را شب‌ها آزاد می‌گذارد تا هر جا می‌خواهد برود. در یکی از شب‌ها الاغ با شغالی دوست می‌شود. هر شب برای خوردن خیار به باغی می‌روند. شبی الاغ سرمست از خوشی، علی‌رغم هشدار شغال، به آواز خواندن مشغول می‌شود و ماجرای غم‌انگیزی برایش رخ می‌دهد.

۳۴۳. ترکمان، مرضیه. قصه‌های طلایی: قصه‌های طلایی جلد اول. تهران: پیام کتاب، ۱۳۹۳،

۴۸ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، آموزش مهارت‌های زندگی، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد اول از کتاب سه جلدی «قصه‌های طلایی» در بردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع عبرت گرفتن از زبان حیوانات است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از «روباه و بز»، «قوش و بلبل»، «اسب و شیر»، «شیر و موش»، «لک‌لک و روباه» و «دو بز مغرور». در داستان روباه و بز آمده است «روباهی داخل چاهی افتاد و تلاش او برای بیرون آمدن بی‌نتیجه ماند. در همین حین بز ساده‌لوحی بر سر چاه آمد. روباه شروع به تعریف از آب گوارای چاه کرد و با نقشه‌ای زیرکانه و فریب بز ساده‌لوح، از چاه بیرون آمد».

۳۴۴. ترکمان، مرضیه. قصه‌های طلایی جلد دوم. تهران: پیام کتاب، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** جلد سوم از کتاب «قصه‌های طلایی» در بردارنده داستان‌های کوتاه و آموزنده‌ای است. عنوان‌های داستان عبارتند از: «فیل بد»، «بز نابغه»، «کلاغ طمع‌کار»، «سه دوست»، «میمون و تمساح» و «دوبرادر». داستان «فیل بد» ماجرای فیل بدذاتی است که با وجود هشدارهای سلطان فیل‌ها، در مورد آزار نرساندن به حیوانات، آشیانه گنجشکی را خراب و جوجه‌های او را نابود می‌کند.



۳۴۵. شامی، آیلین، قصه‌های کودکی. تهران: هنر آبی، ۱۳۹۳، ۸۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان تخیلی، ادبیات کودک، مهارت‌های زندگی

**چکیده:** «قصه‌های کودکی» در بردارنده چهار داستان کوتاه همراه با اشعار مرتبط با داستان‌هاست. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «تمکو»، «یک پرتقال کال کوچولو»، «سوسکه و برق‌برقی»، «تو کی هستی». در داستان نمکو، نمکو آخرین دختر دوست‌داشتنی خانواده است. او بسیار زیبا و بازیگوش است و به اتفاق شش خواهر و پدر و مادرش در روستایی زندگی می‌کنند. پدر هر شب به دخترها سفارش می‌کند که در اتاق خود را ببندند. یک روز نمکو فراموش می‌کند در را ببندد. غول بدجنس و تنهایی وارد اتاق می‌شود و او را با خود می‌برد و حوادث بسیاری برای نمکو رخ می‌دهد.



۳۴۶. آذریزدی، مهدی. قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های کلبه و دمنه. تهران:

امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۱۱ ص، وزیری

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، کلبه و دمنه، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» حاصل بازنویسی گزیده‌های از قصه‌های کلبه و دمنه، و در بردارنده داستان‌هایی آموزنده از زبان حیوانات است. در داستان شکارچی دانش آموز، روزی یک شکارچی برای گرفتن کبوتر دام پهن می‌کند. دو طلبه در ازای گرفتن دو کبوتر، به شکارچی کلمه‌ای را می‌آموزند. مدتی بعد شکارچی در پی اتفاقاتی، با به کار بردن آن کلمه، صاحب ثروت عظیمی می‌شود.



۳۴۷. افسانه‌های ملل برای کودکان: قصه‌های گیاهان و میوه‌ها. رویا خوئی. تهران: محراب

قلم، ۱۳۹۱، ۶۴ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: گیاهان و میوه‌ها، افسانه‌های ملل، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

**چکیده:** قصه‌های «گیاهان و میوه‌ها» چهارمین جلد از مجموعه «افسانه‌های ملل برای کودکان»، حاوی ۱۰ قصه کوتاه درباره گیاهان و میوه‌ها از سراسر دنیا برای کودکان است. در داستان «گیاه خطرناک» افسانه کتان آمده است. لاک‌پستی گیاه کتان را پیدا می‌کند و از آن اسمش را می‌پرسد. گیاه جواب می‌دهد که آدم‌ها اسم آن را «خطرناک برای حیوانات» گذاشته‌اند. لاک‌پشت دوستانش را از ماجرا آگاه می‌کند تا به گیاه کتان نزدیک نشوند. بدین صورت گیاه کتان رشد می‌کند و برای انسان‌ها مفید واقع می‌شود.

۳۴۸. آذریزدی، مهدی. قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: **قصه‌های مرزبان نامه**. تهران:

امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، مرزبان‌نامه، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد دوم از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» حاوی گزیده‌ای از قصه‌های «مرزبان‌نامه» است. در قصه زشت و زیبا، مردی با لباس کهنه و صورتی آبله‌دار و لاغر به تماشای پادشاه و سواران او هنگام شکار می‌ایستد. ندیم پادشاه او را شوم می‌نامد و از آنجا دور می‌شوند. روز دیگری، مرد آبله‌رو، با کارهایش و حرف‌هایی که می‌زند به ندیم و پادشاه درس عبرتی می‌دهد.

۳۴۹. افسانه‌های ملل برای کودکان: **قصه‌های مهر و دوستی**. رویا خوئی. تهران: محراب

قلم، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، افسانه‌های ملل، مهر و دوستی، ادبیات کودکان



**چکیده:** قصه‌های «مهر و دوستی» ششمین جلد از مجموعه «افسانه‌های ملل برای کودکان» حاوی ۱۰ افسانه از ملل مختلف با محور دوستی است. در داستان «غول غرغرو»، غولی در جنگل زندگی می‌کند که هیچ‌وقت خوشحال نیست و برای هر چیزی غر می‌زند. تا اینکه با یک پری آشنا می‌شود. پری برای غول غذاهای خوشمزه می‌پزد. سرانجام غول به پری علاقه‌مند می‌شود و آن‌ها با هم زندگی می‌کنند و غول غر زدن را کنار می‌گذارد.

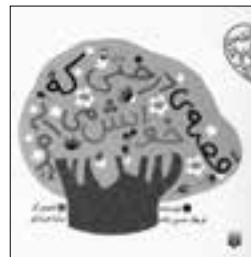
۳۵۰. حسن‌زاده، فرهاد. قصه‌ای که دوستش دارم: **قصه‌ی درختی که خوابش می‌آمد**. تهران:

پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول و دوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آشنایی با طبیعت



**چکیده:** این جلد از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم» دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی درباره درخت‌هاست. در این داستان گربه سیاه در سرزمین از درخت خواب‌آلود می‌خواهد که برایش قصه‌ای بگوید. درخت با زحمت بسیار قصه آمدن بهار، تابستان، پاییز و زمستان و تأثیر آن‌ها را بر درخت تعریف می‌کند.





۳۵۱. بومون، امیلی. ماشین بازی: قطار می رانم. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: بازی های کودکان، آشنایی با مشاغل، داستان آموزشی، مطالعه و سرگرمی، راننده قطار

چکیده: جلد سوم از مجموعه «ماشین بازی» به نام «قطار می رانم» با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ سال با مشاغل تهیه شده است. در این جلد، شخصیت داستان، کودکان را با شغل راننده قطار، قطعات قطار، صدا و زمان حرکت قطار، صدا و زمان حرکت قطار، مسئولیت راننده قطار و ... آشنا می کند.



۳۵۲. مرزوقی، محمدرضا. قطب نما کوچولو. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، وزیری  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: چهارم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی حیوانات

چکیده: کتاب حاضر به داستانی درباره مانی و خواهرش مینا اختصاص دارد. آن‌ها توانایی حرف زدن و فهمیدن زبان پرندگان را دارند. پدر آن‌ها محیطبان و مسئول نگهداری از تالاب انزلی و پرندگان است که در آن زندگی می کنند. مینا و مانی این بار با پرنده‌ای به نام «خوتکای ابروسفید» و ویژگی آن و ماجرابی جالب مواجه می شوند.



۳۵۳. استن، برنستین. قلدر. سعید ماح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: دوم و سوم  
 کلمات کلیدی: داستان مصور، مهارت‌های زندگی، زورگویی، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع «زورگویی» است. در این داستان خرس خواهر از دختر قلدر و کوچک‌تر از خود به نام تافی کتک می خورد. برادر وی برای انتقام می رود، اما وقتی تافی، دختر کوچولو را می بیند، پشیمان می شود. برادر به جای انتقام روش دفاع شخصی را به خواهر یاد می دهد.

۳۵۴. پاتر، هلن بیت ریکس. **قورباغه ماهیگیر**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** در این داستان قورباغهای به نام آقای چرمی فیشر در گل‌ولای یک برکه خانه دارد. او روزی تصمیم می‌گیرد به ماهی‌گیری برود و ماهی‌گیر شکار کند و آن وقت دوستان خود، آقای درمان و ایزاک نیوتن را به شام دعوت کند. وقتی او به ماهی‌گیری می‌رود، درگیر ماجراهای خطرناکی می‌شود و ترجیح می‌دهد به جای ماهی با غذای دیگری از دوستان خود پذیرایی کند.

۳۵۵. پناک، دانیل. ماجراهای کامو نابغه قهرمان: **کامو و مؤسسه‌ی بابل**. تهران: شهرقلم/چکه، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات فرانسه، ماجراهای کامو، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «کامو و مؤسسه بابل»، از مجموعه «ماجراهای کامو نابغه قهرمان»، دربردارنده چند داستان کوتاه به‌هم پیوسته با این عنوان‌هاست: «مادر کامو»، «گوشت گاوخور عزیز»، «خدای من!»، «پادشاه جرج»، «در دلم عشق»، «پیدمی»، «کیتی؟ کیتی!»، «... کامو پسر هوشمند و غیرقابل پیش‌بینی است. در این جلد او از طریق مکاتبه با مؤسسه بابل با دختری به نام کیتی آشنا می‌شود. این آشنایی و حوادث بعد از آن کامو را با ماجراها و درس‌های جدیدی مواجه می‌کند.

۳۵۶. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **کامیون می‌رانم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: بازی‌های کودکان، مشاغل، رانندگی کامیون



**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «ماشین‌بازی» به معرفی شغل رانندگی کامیون اختصاص دارد. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل نگارش یافته است. در این جلد کودکان با رانندگی کامیون، خطرات آن، نکات فنی و ایمنی، حیطه فعالیت در این شغل و... به‌صورت بازی کودکانه آشنا می‌شوند.



۳۵۷. فیض آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **کیبوتر لیباز**. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص،

خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان کوتاه، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** «کیبوتر لیباز» داستانی آموزنده و اقتباس شده از «کلیله و دمنه» است. در این داستان دو کیبوتر به نام‌های توتک، و همسرش پوپک آشیانه خود را ساختند و مقداری دانه جمع‌آوری کردند. فصل تابستان که رسید، دانه‌های نهدار خشک و کوچک شدند. توتک بدون اینکه در جست‌وجوی علت باشد، پوپک را به خوردن دانه‌ها متهم کرد. پوپک لانه را ترک کرد. مدتی بعد توتک پی به ماجرا برد و پشیمان به جست‌وجوی پوپک پرداخت.



۳۵۸. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **کرم و درخت توت**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲

ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول

**کلمات کلیدی:** کرم ابریشم، داستان‌های تخیلی، شناخت حیوانات

**چکیده:** کودکان تغییرات طبیعت و حیوانات را به خوبی حس می‌کنند و از آن درس می‌گیرند. کتاب «کرم و درخت توت» در قالب قصه، تبدیل شدن کرم ابریشم به پروانه را شرح می‌دهد. مخاطب با خواندن این ماجرا، وارد دنیای خیال می‌شود و خیال‌پردازی می‌کند، اما در واقعیت درمی‌یابد که در طبیعت بعضی اتفاقات باورنکردنی و جالب روی می‌دهد.



۳۵۹. لبتل، جسی. فروشگاه عروسک‌های جادویی: **کروک ناقلا**. تهران: شهرقلم/چکه، ۱۳۹۲،

۴۰ ص، رقیعی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «فروشگاه عروسک‌های جادویی»، در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی و جادوگری است. ویلو و فردی در فروشگاه عروسک‌های جادویی عمه سوزی با پسری به نام جک که به تازگی با خانواده‌اش، از شهر «سامرتادن» نقل مکان کرده‌اند، آشنا می‌شوند. ویلو و فردی می‌کوشند به جک کمک کنند تا عروسک دلخواهش را پیدا کند که ناگهان سر و کله عروسک جادویی پیدا می‌شود و ماجراهای فراوانی اتفاق می‌افتد.

۳۶۰. مدوز، دیزی. جادوی رنگین کمان: کریستال پری برف. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقعی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان حادثه‌ای، داستان مصور قصه‌های پریان، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «کریستال پری برف» جلد هشتم از مجموعه «جادوی رنگین کمان»، دربردارنده داستانی تخیلی و پریان است. در این داستان، جک فراست پَرهای جادویی پریان آب و هوا را دزدیده و زمستان و تابستان جا به جا شده است. کریستی و ریچل برای حل این مشکل باید به کمک کریستال، «پری برف» بشتابند و از بارش سنگین برف جلوگیری کنند.

۳۶۱. ضیایی، محمدرفع. کسی نیست برای این بچه یک چند تا کتاب بخره؟! تهران: زیتون، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، جیبی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: دوم تا ششم  
 کلمات کلیدی: داستان آموزشی، خواندن، ادبیات کودکان



**چکیده:** در این کتاب مخاطبان داستان پسر بچه‌ای را می‌خوانند که نمی‌تواند قصه بخواند، برای همین از مادر و پدرش می‌خواهد که برای او کتاب بخوانند. اما آن‌ها حوصله ندارند. بابا بزرگ هم وقت ندارد و باید به پارک برود، خاله هم با تلفن همراهش دائم حرف می‌زند و فرصت ندارد. تا اینکه پسر بچه به مدرسه می‌رود و کتاب خواندن را یاد می‌گیرد. حالا که بزرگ شده است، دلش می‌خواهد برایش کتاب بخزند!

۳۶۲. سید علی اکبر، نوید. کشتی‌های غرق شده. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش‌آموز  
 پایه تحصیلی: دوم و سوم  
 کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** در این داستان، بنفشه دختر دبستانی کوچکی است که مادرش در اثر تصادف از دنیا رفته است و او با پدر و مادربزرگش زندگی می‌کند. پدر که راننده تاکسی است، با خانمی به نام نسرين تصادف می‌کند. نسرين دختری هم‌سن بنفشه به نام مروارید دارد. مروارید خبری از پدرش ندارد. پدر بنفشه او را با مروارید آشنا می‌کند. آن دو با وجود تمام مشکلات اطراف، به بازی می‌پردازند و در رؤیای پیدا کردن مرواریدی در دریا و سوار کشتی شدن هستند.



**۳۶۳.** حسن زاده، فرهاد. من + شیمپالو + جی جوز: **کلاغ بی نمک نخور، شیمپالو!** تهران: چکه، ۱۳۹۳، ص ۳۲، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد چهارم از مجموعه «من + شیمپالو + جی جوز»، در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، روزبه به اتفاق «جی جوز» برای بازی می‌روند. روزبه برای خود قوانینی دارد و قانون چهارم او می‌گوید: «مزاحم بازی دیگران نشو!» اما وقتی روزبه و جی جوز ابداعی درست می‌کنند تا با آن بازی کنند، شیمپالو آن را می‌خورد و جی جوز تصمیم می‌گیرد تلافی کند.



**۳۶۴.** فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **کلاغ دانا و شغال.** تهران: برف، ۱۳۹۳، ص ۱۲، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان کوتاه، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** «کلاغ دانا و شغال» داستان آموزنده‌ای است اقتباس شده از «کلیله و دمنه». در این داستان ماری بدجنس هر بار تخم‌ها و جوجه‌های کلاغ را می‌خورد. وقتی کلاغ غمگین ماچرا را برای شغال تعریف می‌کند، شغال با طرح نقشه‌ای و اجرای آن توسط کلاغ باعث نجات تخم‌ها و جوجه‌های کلاغ و کشته شدن مار می‌شود.



**۳۶۵.** بلایتون، انید. **کلاه جادویی و چند داستان دیگر.** شادی دانشمند. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، پالتویی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه، با موضوع تخیلی و با این عنوان‌هاست: «قناری فراموش شده»، «کلاه جادویی»، «کفش‌های فراری»، «آقای تلوتلو»، «بستنی»، «ماجرای عجیب و غریب» و ... . داستان کلاه جادویی ماجرای کوتوله بدجنسی است که کلاه جادویی بزرگی دارد. وقتی کوتوله کلاه را بر سر می‌گذارد، نامرئی می‌شود و به سرقت دست می‌زند. او ثروت فراوان به چنگ می‌آورد و پلیس‌ها از دستگیر کردنش عاجز می‌شوند.

۳۶۶. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کمک! آی سوختم!**. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳،

۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، سوختگی، داستان



**چکیده:** سوختگی از جمله اتفاقاتی است که در هر خانه و خانواده‌ای ممکن است روی دهد. کتاب «کمک! آی سوختم!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، اصول امدادگری را به بچه‌ها بیاموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند هنگام سوختگی چگونه با مشکل برخورد کنند و برای مراقبت از عضو سوخته چه اقدامات اولیه‌ای انجام دهند.

۳۶۷. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کمک! پای ملخک شکسته!**. تهران: جان

جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، شکستگی، داستان



**چکیده:** آموختن اصول کمک‌های اولیه برای بچه‌ها جالب است؛ خصوصاً اگر با قصه و داستان همراه باشد. کتاب «کمک! پای ملخک شکسته!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی عضوی از بدن می‌شکند، باید آن را ثابت نگه دارند و بعد به دکتر مراجعه کنند.

۳۶۸. مک‌مولان، کیت. مدرسه نابودکنندگان اژدها: **کمک! پدر و مادرها به مدرسه می‌آیند.**

فرزانه مهری. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۲، ۱۰۸ ص، پالتویی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** کتاب مصور حاضر دهمین دفتر از مجموعه «مدرسه نابودکنندگان اژدها» است که برای کودکان تألیف شده و دربردارنده داستان‌های تخیلی است. در این دفتر ماجراهای جدیدی از این مدرسه روایت شده است. قرار است همه پدر و مادرها به مدرسه بیایند و بچه‌ها از این اتفاق نگران هستند. آن‌ها منتظرند تا ببینند با ورود پدر و مادرهایشان دچار چه درس‌هایی می‌شوند.

۳۶۹. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! پیشی کوچولو نفت خورده!. تهران:

جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، مسمومیت، داستان



**چکیده:** همه بچه‌ها می‌توانند امدادگر شوند، فقط لازم است کمی کمک‌های اولیه را یاد بگیرند. کتاب «کمک! پیشی کوچولو نفت خورده!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» در قالب قصه به بچه‌ها می‌آموزد وقتی کسی مسموم می‌شود، چطور با کمک‌های اولیه او را نجات دهند. خواندن شیر به مسموم و واداشتن او به استفراغ، از اولین کمک‌های امدادی در این باره هستند.

۳۷۰. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! توی پای آقا موش میخ رفته!. تهران:

جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، احتیاط، داستان



**چکیده:** بهتر است کودکان در همان سنین اولیه زندگی بیاموزند چگونه از بروز خطرات احتمالی بکاهند. کتاب «کمک! توی پای آقا موش میخ رفته!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» کودکان را با خطرات ناشی از فرورفتن جسم خارجی در پا و کمک‌های اولیه در این باره آشنا می‌کند. کودک با مطالعه این کتاب احتیاط کردن در هنگام کار با اشیای تیز را می‌آموزد.

۳۷۱. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! جوجه خال خالی داره غرق می‌شه!. تهران:

جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، غرق‌شدگی، داستان



**چکیده:** آموختن اصول کمک‌های اولیه در هنگام غرق‌شدگی برای بچه‌ها جالب است؛ خصوصاً اگر با قصه و داستان همراه باشد. کتاب «کمک! جوجه خال خالی داره غرق می‌شه!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب بچه‌ها متوجه می‌شوند که وقتی دریا طوفانی است، به آن نزدیک نشوند یا وقتی تنها هستند، وارد استخر نشوند.

۳۷۲. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! خانم گنجشک بیهوش شده!

تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، بیهوشی، داستان



**چکیده:** آموختن اصول کمک‌های اولیه برای بچه‌ها جالب است؛ خصوصاً اگر با قصه و داستان همراه باشد. کتاب «کمک! خانم گنجشک بیهوش شده!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی کسی بیهوش می‌شود چگونه به او کمک کنند؛ مثلاً هیچ خوراکی به او ندهند.

۳۷۳. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! دستم را بریدم!. تهران: جان جهان،

۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، بریدگی، داستان



**چکیده:** بریدگی عضوی از بدن یکی از اتفاقاتی است که بارها ممکن است در زندگی هر فردی رخ دهد. کتاب «کمک! دستم را بریدم»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» کودکان را با کمک‌های اولیه و موضوع بریدگی آشنا می‌کند. کودک با مطالعه این کتاب اطلاعاتی درباره بریدگی و راه‌های رویارویی با آن به دست می‌آورد.

۳۷۴. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! زنبور فرفری را نیش زد!. تهران:

جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، نیش‌زدگی، داستان



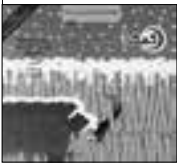
**چکیده:** بیشتر بچه‌ها می‌ترسند از اینکه حیوانات نیش‌دار آن‌ها را نیش بزنند. کتاب «کمک! زنبور فرفری را نیش زد!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» می‌کوشد در قالب قصه‌های کودکانه در همین باره به کودکان آموزش‌هایی بدهد. بچه‌ها با خواندن این کتاب می‌آموزند در صورتی که زنبور یا حیوانی آن‌ها را نیش بزند، چطور با موضوع برخورد کنند.





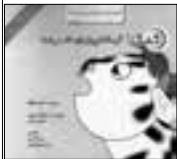
۳۷۵. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کماک! سر آقاموش خون آمده!**. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: اول و دوم  
کلمات کلیدی: کماک‌های اولیه، خونریزی، داستان

**چکیده:** یکی از خطرانی که بچه‌ها را تهدید می‌کند، شکستگی عضوی از بدنشان در اثر بازی است. کتاب «کماک! سر آقا موش خون آمده»، از مجموعه «قصه و آموزش کماک‌های اولیه» کماک‌های اولیه در هنگام شکستگی را به کودکان می‌آموزد. به این ترتیب بچه‌ها می‌آموزند که در مراقبت از خود دقت بیشتری به خرج دهند.



۳۷۶. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کماک! شاخ بلند یخ زده!**. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: اول و دوم  
کلمات کلیدی: کماک‌های اولیه، سرمازدگی، داستان

**چکیده:** همه بچه‌ها می‌توانند امدادگر شوند، فقط لازم است کمی کماک‌های اولیه را یاد بگیرند. کتاب «کماک! شاخ بلند یخ زده!»، از مجموعه «قصه و آموزش کماک‌های اولیه» کماک‌های اولیه در هنگام یخ‌زدگی را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی کسی دچار یخ‌زدگی می‌شود، چطور به او رسیدگی کنند تا حالش بهتر شود. مثلاً می‌آموزند عضو یخ‌زده را نباید به سرعت گرم کرد.



۳۷۷. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کماک! گوساله کوچولو داره خفه می‌شه!**. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: اول و دوم  
کلمات کلیدی: کماک‌های اولیه، خفگی، داستان

**چکیده:** همه بچه‌ها می‌توانند امدادگر شوند، فقط لازم است کمی کماک‌های اولیه را یاد بگیرند. کتاب «کماک! گوساله کوچولو داره خفه می‌شه»، از مجموعه «قصه و آموزش کماک‌های اولیه» اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی حادثه‌ای مثل دودگرفتگی یا کمبود اکسیژن پیش می‌آید، چطور از بروز خطر جلوگیری کنند.

۳۷۸. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رنا: کمک! من گرمزده شده‌ام!. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: اول و دوم  
کلمات کلیدی: کمک‌های اولیه، گرمزدگی، داستان



**چکیده:** خوب است بچه‌ها اصول کمک‌های اولیه را بیاموزند. کتاب «کمک! من گرمزده شده‌ام»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» اصول امدادگری در هنگام گرمزدگی را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند مصدوم گرمزده را چطور از خطر بیشتر نجات دهند؛ مثلاً او را به سایه ببرند و محلول قندی نمکی به او بخوراند.

۳۷۹. ساوتگیت، ویرا. قصه‌های دوست داشتنی دنیا برای بچه‌ها: کوتوله‌ها و کفاش. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقیعی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: اول تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «کوتوله‌ها و کفاش»، جلد هجدهم از مجموعه «قصه‌های دوست داشتنی دنیا»، در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان می‌خوانیم که پیرمرد کفاش فقیری به اتفاق همسرش زندگی می‌کند. شبی پیرمرد آخرین تکه‌های چرم را می‌بُرد و صبح روز بعد با کفش دوخته شده زیبایی مواجه می‌شود. دو کوتوله مهربان، با لباس‌های پاره، هر شب کفش‌های زیبا می‌دوزند. پیرمرد با فروش آن‌ها به ثروت می‌رسد. پیرمرد و همسرش با دوختن لباس برای آن‌ها، از زحمات آن‌ها تشکر می‌کنند و با مهربانی کوتوله‌ها تا آخر عمر آسوده به سر می‌برند.

۳۸۰. ریز، لزی. کوچه‌ی هاپوها ۴ جلد در ۱ جلد. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: اول و دوم  
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی



**چکیده:** بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «کوچه هاپوها» مجلدی است شامل چهار قصه که هر قصه آن در کتابی جداگانه به چاپ رسیده است. هاپوها در هر قصه با مشکلی روبه‌رو می‌شوند و می‌کوشند آن را حل کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هاپوها، مشکلش را حل کند.



**۳۸۱. اورنگ، سهیلا. کی دوست داره نویسنده بشه؟ (آموزش داستان نویسی برای کودکان).** تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان نویسی، آموزش زبان فارسی، ادبیات کودکان

**چکیده:** نویسنده این کتاب سعی کرده است به زبان ساده، کودکان را با اصول داستان نویسی آشنا کند. او از مخاطبان می خواهد که موضوعی را پیدا کنند یا اینکه به دور و اطرافشان نگاه کنند و خودشان را جای وسایل بگذارند و احساسشان را بنویسند. حتی قصه ای را بخوانند و آن را به سلیقه خودشان تغییر دهند و یا ادامه آن را بنویسند.



**۳۸۲. شفلر، اورسل. کی هنوز نخوابیده؟.** فاطمه خونساری. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۵۲

ص، رحلی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان آلمانی، ادبیات کودک و نوجوان، خواب

**چکیده:** «کی هنوز نخوابیده؟» دربردارنده مجموعه داستان هایی با موضوع تخیلی است. در داستان آن جا کبه که هنوز نخوابیده؟ مرد شنی یا همان کوتوله شنی به سراغ پسر بچه ای به نام چانگ می رود. او چند هفته ای است که همراه پدر و مادرش چین را ترک کرده است و در آلمان زندگی می کند. چانگ احساس غربت می کند و بچه ها نیز هنوز او را نپذیرفته اند. این موضوع باعث بی خوابی اش شده است. با راهنمایی ها و داستان های کوتوله شنی، چانگ موقعیت خود را درک می کند و به خواب می رود.



**۳۸۳. صالحی، آتوسا. قصه های شاهنامه: کیخسرو.** تهران: افق، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان حماسی، داستان مصور، شاهنامه فردوسی

**چکیده:** کتاب «کیخسرو» حاصل باز نویسی قصه هایی از شاهنامه، اثر ابوالقاسم فردوسی است. در این داستان حماسی، قصه زندگی کیخسرو، شاه ایران، فرزند سیاوش و فرنگیس و همچنین بخشی از زندگانی کی کاووس، شاه ایران و افراسیاب، شاه توران، باز نویسی شده است و اشاراتی نیز به سرداران ایران زمین و سرداران توران دارد.

۳۸۴. پاتر، هلن بیت ریگس. **گره‌های بازیگوش**. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** در این داستان سه گره کوچک به نام‌های میتنز، تام و مویت دائماً جلوی خانه‌شان جست‌و‌خیز و خاک‌بازی می‌کنند. روزی مادرشان بچه گره‌اش را تمیز می‌کند و لباس‌های زیبا به آن‌ها می‌پوشاند. سپس آن‌ها را به بیرون می‌فرستد. برخلاف توصیه‌های مادر، سه بچه گره به اثر شیطنت لباس‌های خود را پاره می‌کنند. این موضوع باعث خشم مادر و تنبیه بچه گره‌ها می‌شود.

۳۸۵. کوتلو، مصطفی. **گرد ستاره**. فصیحی، ارسلان. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۱، ۶۰ ص، پالتویی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، ادبیات کودکان، داستان مصور



**چکیده:** «گرد ستاره» در بردارنده دو داستان با عنوان‌های «گرد ستاره» و «پیر صلاح‌الدین، پیر!» است. داستان «گرد ستاره» ماجرای پسری است که دایی‌اش به او دوچرخه‌ای هدیه می‌دهد. برادرش کنعان که اجازه ندارد از دوچرخه استفاده کند، شبی به‌طور پنهانی سوار دوچرخه می‌شود. اما تصادف می‌کند و بیهوش بر زمین می‌افتد. پسر از اینکه دوچرخه‌اش را به کنعان نداده است، پشیمان می‌شود. شب‌هنگام ستاره‌ای از آسمان می‌افتد و پسر با برخورد و گفت‌وگوی با ستاره، به زنده ماندن کنعان امیدوار می‌شود.

۳۸۶. بارلو، استیو / اسکیدمور، استیو. من قهرمانم: گروه ضربت. سعیدا زندیان. تهران: قدیانی،

۱۳۹۱، ۶۰ ص، پالتویی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ماجراجویی، بازی و سرگرمی، داستان ماجراجویی



**چکیده:** گروه ضربت هفتمین دفتر از مجموعه «من قهرمانم» برای کودکان تألیف شده و در بردارنده داستان‌هایی به‌صورت بازی است. قهرمان داستان‌های کتاب خود کودکان هستند و هر قسمت از کتاب با شماره‌ای مشخص شده است و در انتهای قسمت‌ها، باید تصمیم گرفت و راه جدید را انتخاب کرد. در این دفتر، شما عضو گروه ویژه‌ای هستید و در مأموریت‌های بسیار حساس و سخت شرکت می‌کنید. این بار دختر رئیس‌جمهور در خطر است و شما باید او را نجات دهید.



**۳۸۷.** مدوز، دیزی. جادوی رنگین کمان: **گریس پری تزئینات.** شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب «گریس پری تزئینات» جلد هفدهم از مجموعه «جادوی رنگین کمان»، حاوی داستانی با موضوع پریان و تخیلی است. اشباح خبیث به دستور «چک فراست» کیف‌های مهمانی پریان را می‌زدند «کریستی» و «ریچل» به جست‌وجوی کیف‌های جادویی می‌پردازند. در این جلد آن‌ها به دنبال کیف جادویی «گریس پری تزئینات» می‌گردند تا او بتواند سرگرمی‌ها و بازی‌های مخصوص جشن هزارمین سالگرد سلطنت پادشاه و ملکه پریان را برگزار کند.



**۳۸۸.** آلموند، دیوید. **گل.** شهلا انتظاریان. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۳، ۳۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان انگلیسی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ترسناک

**چکیده:** در این داستان استفان رُز، اهل «ویتلی بای»، وارد شهر «فلینگ» می‌شود. او پوستی سفید، چشمانی به یادماندنی، و بوی زنده‌ای دارد. پدر و مادر ندارد و به این شهر آمده تا با مری، دختری دیوانه زندگی کند. استفان رز موجودات زشتی با گل می‌سازد که در آن‌ها قدرت جادویی وجود دارد؛ قدرتی که دیوی و گنوردی را درگیر ماجراهای خطرناکی می‌کند.



**۳۸۹.** محبوبی، مجید. **گل همیشه بهار: زندگی‌نامه امام حسین.** قم: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۲، ۱۷ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم  
**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه داستان مصور، ادبیات کودکان، حسین بن علی (ع)

**چکیده:** گل همیشه بهار در بردارنده داستانی با موضوع مذهبی، و زندگی‌نامه امام سوم شیعیان، حسین بن علی (ع) است. در این داستان ماجرای ولادت، ابعاد شخصیتی، سبک زندگی و مبارزات امام حسین (ع) و نیز شرح واقعه عاشورا و برخی موارد دیگر، برای آشنایی هر چه بیشتر کودکان با امام حسین (ع) بیان شده است.

**۳۹۰. گلدان خالی و دو داستان دیگر: (ترس - دو قرص نان).** اسمیرا سلیمی، فاطمه

صفری. تهران: فرای علم، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، وزیری

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، مهارت خواندن، ادبیات کودکان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده سه داستان کوتاه است. این مجموعه با هدف تقویت مهارت

خواندن کودکان تهیه شده است. در داستان گلدان خالی، امپراتور برای انتخاب جانشینی برای خود،

مسابقه‌ای بین پسران ترتیب می‌دهد. او بذر گل به پسران می‌دهد که آن را بکارند. پرورش‌دهنده

زیباترین گل برنده مسابقه و جانشین امپراتور خواهد بود.

**۳۹۱. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: گلدی پری آفتاب.** شادی دبیری. تهران: زعفران،

۱۳۹۳، ۴۸ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** کتاب «گلدی پری آفتاب» جلد یازدهم از مجموعه «جادوی رنگین‌کمان» داستانی با

موضوع پریان و تخیلی است. دودل، بادنمایی جادویی پریان، با پرهای جادویی پری‌های خود، به

اوضاع آب و هوا رسیدگی می‌کند که پرهای جادویی توسط اشباح خبیث دزدیده شده‌اند. «کریستی»

و «ریچل» به درخواست دودل به جست‌وجوی پرها می‌پردازند. در این جلد، آنها در پی پرهای

جادویی با ماجراهای جدیدی مواجه می‌شوند.

**۳۹۲. صباغ‌زاده، مریم. گلوله بزرگ نخ.** تهران: سازوکار/نقش شمشه، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک، رنگ‌ها، فصل‌ها



**چکیده:** «گلوله بزرگ نخ» داستانی تخیلی برای کودکان است و در این داستان، گلوله نخ

قرمز رنگ که مادر بزرگ از آن قصد بافتن بلوز پشمی قرمز را دارد، قل می‌خورد و به تمام خانه

سرک می‌کشد. او شاهد بهار، تابستان و پاییز است. گلوله نخ بالاخره به بلوز پشمی تبدیل می‌شود

و وقتی نازنین بلوز را می‌پوشد گلوله نخ می‌تواند زمستان را نیز تماشا کند. در این داستان کودکان با

رنگ‌ها، فصل‌ها، عواطف و... آشنا می‌شوند.



۳۹۳. پروانه‌پور، مجید. **گنبد طلا، دوستان ناقلا**. تهران: سازوکار/ نقش شمس، ۱۳۹۲، ۶۴

ص، وزیری

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، مشهد، آثار تاریخی، ایران‌شناسی

**چکیده:** در این جلد از مجموعه چند شهر و چند قصه: کودک ایران‌شناس، شهر مشهد به صورت اول شخص داستان دلایل به‌وجود آمدن خود، بناها، آداب و رسوم مردم، و ... را تعریف می‌کند. این داستان با محوریت شهر مشهد تهیه شده است. در پایان کتاب، آثار تاریخی شهر مشهد، تاریخچه آن‌ها، صنعت شهر و ... گنجانده شده است.



۳۹۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: گنجشک و خانم کبوتر**. تهران:

قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، اشعار پروین اعتصامی، قصه تصویری

**چکیده:** جلد یازدهم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» به نام «گنجشک و خانم کبوتر»، داستان کبوتری است که چند تخم گذاشته و برای گرم کردن و مراقبت از آن‌ها روی آن‌ها می‌خوابد. در این زمان گنجشک کوچکی از پرواز نکردن و لاغر شدن کبوتر تعجب می‌کند، اما با حرف‌های کبوتر به وظیفه مادری و مراقبت و لذت حاصل از آن پی می‌برد.



۳۹۵. لوری، لوئیس. **گونی برد و جشن مدرسه**. مژگان کلهر. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۷۲

ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، نویسندگی آموزش، فرهنگ لغت

**چکیده:** گونی برد و جشن مدرسه یکی از کتاب‌های مجموعه «کتاب‌های گونی» است. گونی برد گرین، دختر دبستانی مرموز دبستان «واتر تاور» که از چین آمده است، قصه‌ها و داستان‌های عجیب و غریبی دارد و بچه‌ها را با گفتن قصه‌ها به انشا و داستان‌نویسی علاقه‌مند می‌کند. او به همراه خود یک فرهنگ لغت بزرگ آورده است و هم‌کلاسی‌های خود را به داشتن فرهنگ لغت تشویق می‌کند.

۳۹۶. پوریا، سرور. **لحظه‌ی پرواز**. تهران: آوای قلم، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، پرندگان، حفظ محیط‌زیست



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی است. در این داستان، پسری به همراه پدرش برای صید ماهی به دریا می‌روند. پسر یک مرغ دریایی زخمی و جدا شده از دسته مرغ‌ها را پیدا می‌کند. اسم آن را «موج» می‌گذارد و به مراقبت از آن می‌پردازد. بعد از مدتی پسر مرغ دریایی را آزاد می‌کند. روزی دریا به دلایلی پر از نفت می‌شود و حوادثی برای مرغ دریایی و پسر رخ می‌دهد.

۳۹۷. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **لودر می‌رانم**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص،

خشتی کوچک

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: بازی‌های کودکان، مشاغل، راننده لودر



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد هشتم از مجموعه «ماشین‌بازی» است. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل نگارش یافته است. در این جلد کودکان با شغل راننده لودر خاک‌برداری، اهداف، وظایف او، ابزار و محیط‌های اشتغال به این کار و... به صورت بازی کودکانه آشنا می‌شوند.

۳۹۸. رجبی، مهدی. **لولو شب‌ها گریه می‌کند**. تهران: شهرقلم/چکه، ۱۳۹۱، ۳۲۰ ص، جیبی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم و ششم

کلمات کلیدی: حل مسئله، داستان تخیلی، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** این داستان تخیلی و هیجان‌انگیز است. آقای خال خالی به همراه سگ محبوبش وارد شهری می‌شود. او که گیاه‌شناس و عاشق پیاده‌روی و قایق سواری است، بعد از اتفاق‌هایی که برایش می‌افتد، در می‌یابد که بچه‌های شهر، به جز یکی از آن‌ها، دیگر خواب نمی‌بینند. یعنی موجود عجیبی، با انرژی مرموزی، خواب بچه‌ها را می‌رباید. آقای خال خالی به کمک سگش برای نجات بچه‌ها دست به کار می‌شود و ماجراهای جالبی پیش می‌آید.





۳۹۹. بلید، آدام. نبرد هیولاها: لونا، گرگ ماه‌نما. محمد قصاب. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲، ۱۱۲

ص، رقعی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان ترسناک، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «نبرد هیولاها و شش گانه طلسم آوانتیا» دربردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان تام برای نجات پدر و به‌دست‌آوردن تکه‌های طلسم آوانتیا، وارد جنگل مرده می‌شود. لونا، هیولای گرگ‌نما، با استفاده از جادو جانوران را وحشی می‌کند. تام این بار علاوه بر مبارزه با جادوی مرگ‌آور لونا، مجبور به مبارزه با جانوران وحشی است.



۴۰۰. معینی، مهدی. لونه بره کدوم وره؟. تهران: نقش شمس، سازوکار، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، راست‌گویی و دروغ‌گویی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب دربردارنده داستانی تخیلی درباره راست‌گویی و دروغ‌گویی به‌صورت دوزبانه فارسی و انگلیسی است. در این داستان چوپان دروغ‌گو به‌خاطر دروغ خود اعتماد دیگران را از دست می‌دهد. چند روز بعد، چند گرگ به گله حمله می‌کنند و چوپان با آن‌ها می‌جنگد. به این علت به جای چوپان دروغ‌گو، لقب چوپان جنگنده به او می‌دهند و دوباره اعتماد مردم را به‌دست می‌آورد.



۴۰۱. ارماتو، لیبینزی. ماجراجویی در سرزمین گاوچران‌ها. سمیه نوروزی. تهران: همشهری،

۱۳۹۲، ۶۰ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، غرب وحشی، داستان مصور، داستان حادثه‌ای

**چکیده:** «ماجراجویی در سرزمین گاوچران‌ها» داستانی با موضوع ماجراجویانه و هیجان‌انگیز است. در این داستان، ارنست عکاس و جهانگرد شجاع و ماجراجویی است که با کشتی بخار به سرزمین سرخ‌پوست‌ها و شهر «سوو» می‌رود. او قصد دارد در یکی از صخره‌های معروف شهر سوو، از جنگ بین ژنرال کاسترو و سرخ‌پوست‌ها عکس بگیرد.

۴۰۲. اونز، لیزا. **ماجراهای استوارت هورتن: کارگاه جادو**. لیلا قنادپور. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۱۹۲ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات کودکان و نوجوانان، داستانهای انگلیسی



**چکیده:** در این داستان، «استوارت هورتن» به‌سر ده ساله، به‌طور اتفاقی شواهدی پیدا می‌کند که او را به کارگاه گم‌شده عمومی شعبده‌بازش، «تونی»، نزدیک می‌کند. کارگاه، پر از چشم‌بندی‌های جادویی است و اگر استوارت کارگاه را بیابد، به تمام فنون چشم‌بندی آگاهی و مهارت پیدا می‌کند.

۴۰۳. پرایسس، کیتی. **ماجراهای پری دریایی**. حسین فتاحی. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، آموزش پیش‌دبستانی، آموزش و سرگرمی



**چکیده:** در کتاب «تلسکوپ و دریا» از مجموعه «ماجراهای پری دریایی»، شخصیت‌های داستان، پیت و کیتی همراه بازی و ماجراهای گوناگون بچه‌ها را با اعداد، رنگ‌ها، شکل‌های هندسی و اشیاء گیاهان و جانوران اطراف خود و همچنین مهارت‌های کمک به دیگران، تمرکز، نظم و ترتیب، و ... آشنا می‌کنند.

۴۰۴. شیخی، مژگان. **ماجراهای پسرک فضایی**. تهران: ذکر، کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** در این داستان تخیلی که برای کودکان ۸ تا ۱۲ ساله نوشته شده است، یک پسر فضایی با سفینه‌اش به زمین می‌آید. خود او و سفینه‌اش قادر هستند هر اندازه که می‌خواهند کوچک شوند. پسر فضایی با پیام، پسری که گوسفندش را گم کرده است، آشنا می‌شود. بعد از پیدا کردن گوسفند، دوستی عمیقی بین آن‌ها شکل می‌گیرد. هر دو با نحوه زندگی و خصوصیات یکدیگر آشنا می‌شوند و با خاطره‌های خوشایند و تجربه‌های جدید از هم جداحافظی می‌کنند.



۴۰۵. نوستلینگر، کریستینه. **ماجراهای فرانتس کوچولو**. کتابیون سلطانی. تهران: آفرینگان، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** آموزش مهارت‌های زندگی، داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان

**چکیده:** این کتاب دربردارنده ماجراهای فرانتس کوچولو است. در داستان گم شدن فرانتس، دوست برادر بزرگ‌تر او، علاقه خود را به فرانتس ابراز نمی‌کند، درحالی که فرانتس او را بسیار دارد. فرانتس در کنار مسائلی که درباره ظاهرش دارد که شبیه دخترهاست، طی ماجراهایی به علاقه یوزف به خود پی می‌برد.



۴۰۶. درخشنده، مجید. **ماجراهای مدرسه**. تهران: نگارینه، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، رقمی  
**مخاطب:** دانش آموز، معلم  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان، ماجراهای مدرسه

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه، درباره ماجراهای مدرسه است. در داستان «فهمیدم»، دبیر جغرافیایی درباره ماه و سیاره‌های منظومه شمسی توضیح داده و خوش حال است که مفاهیم درسی را به دانش‌آموزان منتقل کرده است. در پایان درس برای اینکه مطمئن شود، همه دانش‌آموزان مطالب درس را فهمیده‌اند، از احمد، ضعیف‌ترین دانش‌آموز کلاس سؤالاتی درباره کره ماه می‌پرسد که جواب آن دبیر جغرافی را متعجب و ناکام می‌سازد.



۴۰۷. طائرپور، فرشته. **ماجرای احمد و ساعت=The story of Ahmad and the clock**. شقایق قندهاری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱، ۳۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، داستان کودک، متن دوزبان، صبر

**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی برای کودکان است. در این اثر دوزبانه تلاش شده تا مفهوم صبر به کودکان آموزش داده شود. پدر «احمد» هر هفته جمعه صبح زود به کوه می‌رود. این هفته قرار است احمد را هم با خود ببرد. احمد باید صبح ساعت ۶ از خواب بیدار شود. به همین خاطر شب زود می‌خوابد. نصف‌شب بیدار می‌شود و می‌بیند که ساعت هنوز به ۶ نرسیده است. هر چه صبر می‌کند عقربه کوچک ساعت جابه‌جا نمی‌شود. برای همین تصمیم می‌گیرد که خودش عقربه را جابه‌جا کند؛ تصمیمی که باعث می‌شود پدر عصبانی شود و از بردن احمد به کوه منصرف شود.

۴۰۸. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **مارمولک و دمش**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲

ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مارمولک، داستان‌های تخیلی، شناخت حیوانات



**چکیده:** هر حیوانی ویژگی خاصی دارد. شناخت این ویژگی‌ها برای کودکان آموزنده و لذت‌بخش است. کتاب «مارمولک و دمش» از مجموعه قصه‌های جورواجور، درباره مارمولک و دم این حیوان است. مخاطب با خواندن این قصه و دنبال کردن اتفاقات آن، وارد دنیای خیال می‌شود و درمی‌یابد که مارمولک‌ها وقتی دمشان می‌افتد، به زودی و دوباره دم جدیدی در می‌آورند.

۴۰۹. ساکر، لوئیس. **ماروین موسرخه و بچه‌زدها**. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲،

۶۴ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، طنز و مطایبه، ماروین موسرخه، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «ماروین موسرخه و بچه‌زدها» از مجموعه «کتاب‌های ماروین موسرخه»، دربردارنده داستانی با موضوع طنزآمیز است که در مدرسه رخ می‌دهد. در این جلد می‌خوانیم: ماروین نه‌ساله، با موهای قرمز و چشم‌های آبی، از نظر ظاهری با خانواده و دوستانش خیلی تفاوت دارد. احتمال می‌رود که او همان شاهزاده روبرت، پسر گمشده پادشاه شامبون باشد. ماروین برای اثبات این موضوع درگیر غروری کاذب می‌شود و سرانجام درمی‌یابد که پسر پادشاه شامبون نیست.

۴۱۰. ساکر، لوئیس. **ماروین موسرخه و قلدرهای کلاس**. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره،

۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، ماروین موسرخه



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «کتاب‌های ماروین موسرخه»، دربردارنده داستانی با موضوع طنزآمیز است که در مدرسه رخ می‌دهد. در این جلد، ماروین موسرخه با دردمسرهایی که قلدر کلاس، کلارنس، برای او درست می‌کند مواجه می‌شود. کلارنس شایعه کرده است که ماروین دستش را در دماغش می‌کند و کثیف‌ترین بچه مدرسه است. ماروین وقتی از کمک دوستان ناامید می‌شود، تصمیم می‌گیرد برای تغییر این وضعیت اقداماتی انجام دهد.



۴۱۱. ساکر، لوئیس. **ماروین موسرخه و کیک تولد پرنده**. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مصور، طنز و مطایبه

**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «کتاب‌های ماروین موسرخه»، دربردارنده داستانی با موضوع طنزآمیز و مدرسه است. در این جلد، ماروین موسرخه بعد از جشن تولد دوستش نیک، در شب در حیاط پستی خانه نیک به تماشای آسمان مشغول می‌شود. ناگهان چیزی شبیه کیک تولد پرنده می‌بیند. فردای آن شب و به دنبال این ماجرا، هم شاگردی جدیدی به نام جو وارد مدرسه می‌شود. جو با ماروین دوست می‌شود و او را با تجربه‌ها و دنیای جدیدی آشنا می‌کند.



۴۱۲. ساکر، لوئیس. **ماروین موسرخه و تپه مرگبار**. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۸۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، ادبیات نوجوانان، ترجمه‌ها

**چکیده:** تپه مرگبار آزمایش نهایی شجاعت است. بر اساس افسانه‌ها، آدم‌ها کمی بدون آنکه سقوط کنند بر شیب تند و خطرناک آن تپه غلبه کرده‌اند. ماروین می‌خواهد از عهده این کار برآید و اگر موفق شود، قهرمان است. داستان پیش رو که برای نوجوانان ۱۰ تا ۱۵ سال تدوین شده است، زبانی طنزگونه دارد.



۴۱۳. ریز، لزللی. **کوچه هاپوها: ماره مارو خنک کرد**. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی، حل مشکل

**چکیده:** بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «ماره مارو خنک کرد» جلد چهارم از مجموعه «کوچه هاپوها» است. در این کتاب می‌خوانیم: هاپوها به شدت گرمشان شده بود و دنبال آبی برای خنک شدن می‌گشتند، اما آبی نبود تا اینکه به طور اتفاقی شیلنگ آبی پیدا کردند و با آب آن خنک شدند. آن‌ها بالاخره توانستند مشکلشان را حل کنند.

۴۱۴. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌ای که دوستش دارم: **ماست شیرین**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** ماست، قصه‌های تخیلی، داستان‌های آموزنده



**چکیده:** خوب است بزرگ‌ترها به کودکان بیاموزند که هر کاری وقت و جای متناسب خودش را دارد. کتاب «ماست شیرین» از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، داستانی است اخلاقی درباره ماست شیرینی که به کسی اجازه نمی‌دهد آن را بخورد، زیرا می‌خواهد قدرش دانسته شود، اما در نهایت که ترش می‌شود، دیگر کسی علاقه‌ای به خوردن آن ندارد.

۴۱۵. باباجانی، علی. **ماشین هویچی اوف شده**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات کودکان، آموزش بیمه



**چکیده:** کتاب مصور حاضر، داستانی از حیوانات و بیمه آتش‌سوزی است که با زبانی ساده و روان برای کودکان نگاشته شده است. در داستان می‌خوانیم: «خانم کلاغه» به کل جنگل خبر داد که ماشین «آقا خرگوشه» تصادف کرده است. ماشین «آقا خرگوشه» خیلی خسارت دیده بود و روباه و گرگ هم او را مسخره می‌کردند. اما چند روز بعد ماشین «آقا خرگوشه» سالم بود. آقا روباه تعجب کرد و پرسید: پول تعمیر را از کجا آوردی؟ خرگوشه گفت که ماشین من بیمه است.»

۴۱۶. بومون، امیلی. **ماشین بازی**. راضیه خوئینی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۴۴ ص، بیاضی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** مشاغل، بازی‌ها، داستان‌ها



**چکیده:** این کتاب حاوی چند داستان کوتاه و کودکانه درباره مشاغل آتش‌نشانی، قایقرانی، موتورسواری و رانندگی است. در هر داستان کودکان با وظایف هر شغل و وسایلی که با آن سروکار دارند آشنا می‌شوند. هر بخش از کتاب با تصاویر رنگی و شکل‌های کودکانه همراه شده است.



**۴۱۷.** سیدآبادی، علی اصغر. قصه‌های بز زنگوله پا: **مامان بز پشت در است.** تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان، افسانه‌های عامه، بز زنگوله پا

**چکیده:** قصه برای کودکان جالب و آموزنده است. بچه‌ها قصه‌ها را باور می‌کنند و از آن‌ها درس می‌گیرند. در کتاب «مامان بز پشت در است»، اولین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های بز زنگوله پا»، بچه‌ها بعد از شنیدن قصه بز زنگوله‌پای معروف تحت تأثیر ماجراهای داستان قرار می‌گیرند و اتفاقات جالبی بین آن‌ها و مادرشان می‌افتد.



**۴۱۸.** پیگناتارو، آنا. **مامان چقدر دوستم داری؟.** متین گلمبرزایی. تهران: نقش‌گستران سرمی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ارتباط مادر و کودک، ادبیات کودک

**چکیده:** در این داستان خرس کوچولوی قهوه‌ای، به همراه مادر به جنگل پر از تمشک می‌رسند تا برای همیشه در آنجا زندگی کنند. خرس قهوه‌ای برای اینکه از دوست داشتن مادر مطمئن شود، می‌پرسد که مادرش چه قدر او را دوست دارد. خرس مادر برای او مثال‌های زیبایی از اندازه دوست داشتن خرس قهوه‌ای می‌آورد و او را شگفت‌زده می‌کند.



**۴۱۹.** پروانه پور، مجید. **ماهی سیاه کوچولوی اصفهانی.** تهران: سازوکار/نقش شمس، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، اصفهان، آثار تاریخی، ایران‌شناسی

**چکیده:** ماهی سیاه کوچکی که در رودخانه‌ای نزدیک سی‌وسه پل زندگی می‌کند، آرزو دارد به دنیای خارج از آب برود و با اصفهان و مردمانش آشنا شود تا اینکه روزی پسر بچه‌ای او را می‌گیرد و ماهی کوچولو همراه او به آروزی می‌رسد. کتاب با هدف آشنا کردن کودک و نوجوان با شهرهای ایران، و در این داستان با محوریت اصفهان، تهیه شده است.

۴۲۰. کلهر، مژگان. **ماهی گیر و بهار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، بهار، امید و انتظار



**چکیده:** در این اثر مصور، داستانی تخیلی برای کودکان نقل شده است. در این داستان، ماجرای ماهی‌گیری روایت شده که منتظر بهار است. ماهی‌گیر هرچه صبر می‌کند بهار نمی‌آید، تا اینکه تصمیم می‌گیرد خودش به دنبال بهار برود. او با کمک ماهی قرمز کوچک خود به دریا می‌رود و بهار را پیدا می‌کند. این کتاب، همراه با تصاویر جذاب و زیبا، با هدف تقویت نیروی تخیل کودکان و آموزش مفاهیم امید و انتظار تألیف شده است.

۴۲۱. حبیبی، حامد. **شب هزار و دوم: ماهی گیر و غول خمره و یک داستان دیگر**. تهران: چکه، ۱۳۹۲، ۵۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز، معلم  
**پایه تحصیلی:** ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان آموزشی، افسانه‌های کهن، ادبیات کودکان، داستان‌های هزار و یک شب



**چکیده:** در این کتاب، دو داستان از داستان‌های هزار و یک شب به زبان طنز و با روایتی دیگر نیز آمده است. شهریار پس از گذشت هزار و یک شب، باز هم شهرزاد را که اینک صاحب سه فرزند به نام‌های آبنوس، سیف‌الملوک و حیف‌الملوک است، مجبور به قصه گفتن می‌کند. فرزندان شهرزاد در کنار مادرشان نشست‌اند و به قصه او گوش می‌دهند. هرچا که شهرزاد از گفتن قصه باز می‌ماند، دخترش آبنوس قصه را به دست می‌گیرد و دوباره شهرزاد آن را ادامه می‌دهد.

۴۲۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: ماهی‌ها و ماهی خوار**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان آموزنده، قصه مصور، ادبیات کودک و نوجوان، پروین اعتصامی



**چکیده:** «ماهی‌ها و ماهی خوار» جلد سوم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» است. در این داستان مرغ ماهی‌خوار پیر و ضعیف شده و قدرت شکار ندارد. او سعی می‌کند ماهی کوچکی را فریب دهد، اما ماهی کوچک که با حرف‌های مادر از خطرهای دشمنش، یعنی مرغ ماهی‌خوار باخبر شده، با زیرکی خود را از دام او می‌رهاند.





۴۲۳. سرشار، محمدرضا. **مبانی ادبیات کودک و نوجوان**. تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۲.

۱۳۴ ص، جیبی

**مخاطب:** معلم

**کلمات کلیدی:** داستان‌نویسی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** این اثر دفتر چهارم از مجموعه کتاب‌های «درباره ادبیات داستانی» است که به مبانی ادبیات کودک و نوجوان در چهار بخش می‌پردازد: در بخش اول مفهوم ادبیات کودک و نوجوان و نظریه‌های مربوط به آن بیان شده است. در بخش دوم اهداف اصلی و فرعی ادبیات کودک و نوجوان آمده است. در بخش سوم کتاب اصول ادبیات کودک و نوجوان و در بخش چهارم تعریفی از ادبیات کودک و نوجوان آورده شده است.



۴۲۴. هولتسینگ، هربرت. **مترسک توماس**. ندا درفش کاویانی. تهران: باد، ۱۳۹۳، ۷۴ ص،

رقعی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک

**چکیده:** در این داستان، تویباس کشاورزی است که مزرعه کلم دارد. همسر و فرزندش سیمون او رزل و خدمتکارش گوستاو با او زندگی می‌کنند. به دستور تویباس، گوستاو با کمک سیمون و او رزل، مترسکی به نام توماس می‌سازند تا از شر گنجشک‌ها خلاص شوند. مترسک توماس هر روز و شب با ماجراهایی جالب مواجه می‌شود و توانایی فهمیدن حرف‌های انسان‌ها و حیوانات را دارد. عاقبت در حالی که او منتظر پاداش خود است، در فصل کلم چینی تصمیمی ناخوشایند برای او گرفته می‌شود.



۴۲۵. واثقی، بهروز. **کودک و مهارت‌های زندگی: مجسمه‌ی دوستی**. تهران: ابوعطا، ۱۳۹۳،

۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان مصور، داستان پرورشی، دوست‌یابی

**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «کودک و مهارت‌های زندگی (مجموعه کتاب‌های سیمرغ)» دربردارنده داستان با موضوع پرورش مهارت‌های اجتماعی در کودکان، با محوریت دوستیابی است. در این داستان ستاره و سیاوش به جشن تولد مسعود، دوست سیاوش دعوت می‌شوند. ستاره که دلیلی برای پیدا کردن دوست جدید برای خود ندارد، تنها شده است. مادر بزرگ برای او قصه‌ای از خرس جهانگرد و مسابقه ابتکاری که وی اجرا می‌کند، تعریف می‌کند و ستاره با دلایل پیدا کردن دوست جدید و چگونگی دوستی آشنا می‌شود.

۴۲۶. راستی، مجید. **مجموعه داستانک‌ها**. تهران: دانش نگار، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، ادبیات کودکان



**چکیده:** مجموعه حاضر شامل هشت داستان کوتاه است. در داستان ستاره و گیلان، ستاره‌ای از آسمان گیلان‌ها را روی شاخه درخت می‌بیند. از آسمان پایین می‌آید، گیلان‌ها را برمی‌دارد و روی گوش‌هایش می‌گذارد، و دوباره به آسمان می‌رود. ستاره‌های دیگر هم با دیدن گوشواره‌های ستاره، به پایین و روی شاخه‌ها می‌آیند.

۴۲۷. هلمور، جیم. **ماجراهای اسب راه‌راهی: محکم نگه دار اسب راه‌راهی**. مژگان شیخی.

تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: شب، قصه، اسباب‌بازی



**چکیده:** شب و رازهایش معمولاً کودکان را نگران می‌کند و به فکر وامی‌دارد. کتاب «محکم نگه‌دار اسب راه‌راهی!» سومین جلد از مجموعه سه جلدی «ماجراهای اسب راه‌راهی» به بیان موضوع شب و ماجراهای درون آن می‌پردازد. یکی از شب‌هایی که همه خواب‌اند و همه جا تاریک است، اتفاقات عجیب و غریبی می‌افتد؛ در مغازه اسباب‌بازی فروشی باران می‌بارد و حیوانات با همکاری و کمک به یکدیگر، مشکل را حل می‌کنند.

۴۲۸. بیگدلو، غزاله. **مداد بنفش**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودکان، دوستی، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** در این داستان مداد قرمز، مداد آبی را دوست دارد. مداد قرمز تمام تلاش خود را برای جلب‌توجه و محبت مداد آبی می‌کند و برای او هدیه‌های قرمز رنگ می‌کشد. مداد آبی که در فکر کشیدن رویاهای خودش است، هدیه‌های مداد قرمز را نمی‌بیند. تا اینکه مداد قرمز کوچک می‌شود و می‌افتد. با افتادن مداد قرمز، مداد آبی متوجه علاقه مداد قرمز و هدیه‌های او می‌شود و سعی می‌کند غفلت خود را جبران کند. این کار باعث به وجود آمدن رنگ‌های بنفش می‌شود.



۴۲۹. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: **مرد فقیر و سکه‌های طلا**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: دوم تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان فارسی، اشعار پروین اعتصامی، قصه تصویری، ادبیات کودکان، داستان آموزشی

**چکیده:** جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی» به نام «مرد فقیر و سکه‌های طلا» داستان پیرمرد ناتوان و از کار افتاده‌ای است که با دختر و پسر بیمارش زندگی فقیرانه‌ای را می‌گذرانند. روزی دهقانی مقداری گندم به او می‌دهد. وقتی پیرمرد در جست‌وجوی راهی برای فروش گندم و تبدیل آن به پول و خرید مایحتاج است، در می‌یابد که پیراهنش باز شده و گندم‌هایش ریخته است. در این هنگام شروع به شکایت نزد خداوند می‌کند اما با ماجرای روبه‌رو می‌شود که حکمت خداوند را در این بلا در می‌یابد و شاکر خداوند می‌شود.



۴۳۰. رضایی کهریز، بهروز. قصه‌های خدا: **مردی در آتش**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: اول تا پنجم  
کلمات کلیدی: داستان مذهبی مصور، داستان پیامبران، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «مردی در آتش»، جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های خدا»، دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این جلد داستان مبارزه حضرت ابراهیم(ع) با بت‌پرستی، شکستن بت بزرگ و حوادث بعد از آن، با هدف آشنا کردن مخاطب کودک و نوجوان با قصص قرآنی ارائه شده است.



۴۳۱. رضایی کهریز، بهروز. قصه‌های خدا: **مردی در شکم نهنگ**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: اول تا پنجم  
کلمات کلیدی: داستان مصور مذهبی، داستان پیامبران، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد هشتم از مجموعه «قصه‌های خدا»، دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این جلد داستان تلاش‌های بی‌نتیجه حضرت یونس(ع) برای ایمان آوردن مردم به خدا، زندگی او در شکم نهنگ و برخی حوادث دیگر زندگی حضرت یونس(ع) با هدف آشنا کردن مخاطب کودک و نوجوان با قصص قرآنی به رشته تحریر درآمده است.

۴۳۲. راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: مرغ تخم طلا و کشاورز طمعکار.

تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: مرغ تخم طلا، داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودک



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد دوازدهم از مجموعه «قصه‌های پندآموز برای کودکان»، دربردارنده داستانی آموزنده در ابعاد تربیتی- اخلاقی (در این جلد طمعکاری) است. در این داستان، کشاورزی مرغی از بازار می‌خرد. مرغ هر روز برای او و همسرش یک تخم طلا می‌گذارد و آن‌ها را ثروتمند می‌کند. اما کشاورز و همسرش برای به دست آوردن تمامی طلاهای موجود در شکم مرغ او را می‌کشند و نه تنها طلایی به دست نمی‌آورند، بلکه روزی یک تخم طلا را نیز از دست می‌دهند.

۴۳۳. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: مرغابی‌ها و گل زیبا. تهران: برف، ۱۳۹۳،

۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان کوتاه، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** این داستان آموزنده از کلیله و دمنه اقتباس شده است. عده‌ای مرغابی در آرامش لابه‌لای شاخه‌های درخت بزرگی زندگی می‌کنند. روزی مرغابی پیر یک گیاه کوچک می‌بیند. جغد دانا مرغابی پیر را از عواقب رشد گیاه آگاه می‌کند. وقتی مرغابی پیر می‌خواهد گیاه کوچک را از ریشه درآورد، با ممانعت شدید مرغابی‌های دیگر مواجه می‌شود. تا اینکه گیاه رشد می‌کند و آن‌ها را دچار دردسر می‌کند.

۴۳۴. استیمنسون، جون. قصه‌های دوست‌داشتنی دنیا: مرغک قرمزی و روباه ناقلا. علی

کاشفی خوانساری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** «مرغک قرمزی و روباه ناقلا»، جلد سیزدهم از مجموعه «قصه‌های دوست‌داشتنی دنیا»، دربردارنده داستانی با موضوع حیوانات است. در این داستان مرغ قرمز زبرک وسط جنگل بزرگ خانه دارد. روباه بدجنسی بعد از چند بار شکست، سرانجام مرغک قرمزی را شکار می‌کند و در کیسه‌ای می‌گذارد تا او را در آب جوش در خانه‌اش بپزد. اما وقتی روباه برای استراحت به خواب می‌رود، مرغک قرمزی با نقشه‌ای خود را نجات می‌دهد.



۴۳۵. احمدی، احمدرضا. **مزرعه گل‌های آفتابگردان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۴۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** ششم  
**کلمات کلیدی:** نثر نوجوان، داستان تخیلی، صلح و دوستی

**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده نثری شعرگونه است که برای کودکان تدوین شده است. در این اثر مضامینی چون صلح، طبیعت، نظام جهان، دنیای کودکان، جنگ و عواقب آن و ... با زبانی روان و تصاویری جذاب به تصویر کشیده شده است.



۴۳۶. راستانی، ژاله. **قصه‌های پندآموز برای کودکان: مسابقه‌ی خرگوش و لاک پشت**. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودک

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های پند آموز برای کودکان»، دربردارنده داستانی آموزنده در ابعاد تربیتی-اخلاقی است. در این جلد، خرگوشی ادعا می‌کند که می‌تواند تندتر از لاک‌پشت به هدف برسد. آن‌ها مسابقه‌ای ترتیب می‌دهند. وقتی خرگوش مغرور برای استراحت به خواب می‌رود، لاک‌پشت آهسته به مقصد می‌رسد و برنده می‌شود.



۴۳۷. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام رضا (ع): مسافران مدینه**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** پیروی، امام رضا (ع)، داستان‌های مذهبی

**چکیده:** پیروی و حرف‌شنوی از بزرگان دینی بارها در احادیث و سخنان امامان مورد توجه و توصیه بوده است. در کتاب «مسافران مدینه» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام رضا (ع)»، ماجرای دیدار تعدادی از پیروان پیامبر و امام علی (ع) را می‌خوانید که می‌خواهند به دیدار امام رضا (ع) بروند، اما او آن‌ها را به حضور نمی‌طلبد، زیرا به دستورات امامشان عمل نکرده‌اند.

۴۳۸. ملامحمدی، مجید. قصه‌هایی از امام صادق (ع): **مگسی که از خلیفه نمی‌ترسید.**

تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم

**کلمات کلیدی:** قدرت خداوند، امام صادق (ع)، داستان‌های مذهبی



**چکیده:** قدرت خداوند بالاتر از هر قدرتی است. گاه دشمنان اسلام می‌خواهند با اعمال زور در برابر دستورات خداوند ایستادگی کنند و بندگان خدا را آزار دهند. کتاب «مگسی که از خلیفه نمی‌ترسید» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام صادق (ع)»، در قالب داستانی به زبان کودکان، این موضوع را به تصویر می‌کشد. در این داستان می‌خوانیم که خلیفه چنان ناتوان است که حتی نمی‌تواند یک مگس را از بین ببرد.

۴۳۹. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: **ملودی پری موسیقی.** شادی دبیری. تهران: زعفران،

۱۳۹۳، ۵۶ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، قصه پریان، ادبیات جهان، پر موسیقی



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد شانزدهم از مجموعه «جادوی رنگین‌کمان»، دربردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان کیف جادویی ملودی پری موسیقی، به سرقت رفته است. ملودی بدون کیف جادویی نمی‌تواند آهنگی اجرا کند. ریچل و کریستی برای یافتن کیف جادویی ملودی به کمک وی می‌شنابند و وارد ماجراهای جدیدی می‌شوند.

۴۴۰. سربواستاو، سیگران. **من از تو بهترم.** تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، وزیری

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** در این داستان میکی از خواهرش بزرگ‌تر است. او ادعا دارد که در همه موارد زندگی از خواهرش بهتر و زیرک‌تر است. تا اینکه بر اثر اتفاقی و با دیدن همدلی خواهرش، دست از خودستایی می‌کشد و به شیوه بهتری با خواهرش رفتار می‌کند. کتاب با هدف آموزش رفتار بهینه خواهران و برادران، برای مخاطب کودک و نوجوان، تهیه شده است.



۴۴۱. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت (ع) را دوست دارم: من امام حسن عسگری (ع) را دوست دارم. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مذهبی، داستان مصور، امام حسن عسگری (ع)، زندگی ائمه معصومین

**چکیده:** «من امام حسن عسگری (ع) را دوست دارم» جلد سیزدهم از مجموعه چهارده جلدی «من اهل بیت (ع) را دوست دارم» است. این جلد به معرفی امام حسن عسگری (ع)، ابعاد شخصیتی، مقام معنوی، سبک زندگی، افکار و اندیشه‌ها، سخنان و جنبه‌های تاریخی زمان ایشان اختصاص دارد.



۴۴۲. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت (ع) را دوست دارم: من امام حسن (ع) را دوست دارم. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: اول تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان مذهبی، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی امام حسن (ع)

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد چهارم از مجموعه «من اهل بیت (ع) را دوست دارم»، دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این جلد داستان زندگی امام حسن (ع) از جنبه‌های تاریخی، مقام معنوی، سبک زندگی، شخصیت مذهبی و همچنین افکار و اندیشه‌ها و سخنان ایشان بیان شده است.



۴۴۳. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت (ع) را دوست دارم: من امام حسین (ع) را دوست دارم. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مذهبی، داستان مصور

**چکیده:** «من امام حسین (ع) را دوست دارم» جلد پنجم از مجموعه چهارده جلدی «من اهل بیت (ع) را دوست دارم» است. این جلد به معرفی امام حسین (ع) و آشنا کردن کودکان و نوجوانان با ابعاد شخصیتی، مقام معنوی، سبک زندگی، افکار و سخنان و جنبه‌های تاریخی زمان ایشان اختصاص دارد.

۴۴۴. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت(ع) را دوست دارم: من امام زمان(ع) را دوست دارم. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مذهبی، داستان مصور، امام زمان(عج)، زندگی ائمه معصومین



چکیده: جلد چهاردهم از مجموعه «من اهل بیت(ع) را دوست دارم» به معرفی امام زمان(عج)، ابعاد شخصیتی، مقام معنوی، سبک زندگی، افکار و اندیشه‌ها، سخنان و جنبه‌های تاریخی زمان ایشان پرداخته شده است.

۴۴۵. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت(ع) را دوست دارم: من امام صادق(ع) را دوست دارم. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان مذهبی، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی امام صادق(ع)



چکیده: در جلد هشتم از مجموعه «من اهل بیت(ع) را دوست دارم» داستان زندگی امام صادق(ع) از جنبه‌های تاریخی، شخصیت مذهبی، سبک زندگی، مقام معنوی و همچنین افکار و اندیشه‌ها و سخنان ایشان بیان شده است.

۴۴۶. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت را دوست دارم: من امام علی(ع) را دوست دارم. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی حضرت علی(ع)



چکیده: جلد دوم از مجموعه چهارده جلدی «من اهل بیت(ع) را دوست دارم» به معرفی امام علی(ع)، امام اول شیعیان و ابعاد شخصیتی مقام معنوی، سبک زندگی، افکار و اندیشه‌ها، سخنان و جنبه‌های تاریخی زمان ایشان اختصاص دارد.





۴۴۷. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت (ع) را دوست دارم: **من حضرت زهرا (س) را دوست دارم**. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، داستان مذهبی، حضرت زهرا(س)، زندگی ائمه معصومین

چکیده: جلد سوم از مجموعه چهارده جلدی «من اهل بیت(ع) را دوست دارم» به معرفی حضرت زهرا(س)، ابعاد شخصیتی، مقام معنوی، سبک زندگی، افکار و اندیشه، سخنان و جنبه‌های تاریخی زمان ایشان اختصاص دارد.



۴۴۸. حیدری ابهری، غلامرضا. من اهل بیت را دوست دارم: **من حضرت محمد (ص) را دوست دارم**. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: داستان مصور، زندگی حضرت محمد(ص)، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: جلد اول از مجموعه چهارده جلدی «من اهل بیت(ع) را دوست دارم»، به معرفی حضرت محمد(ص)، و شخصیت، مقام معنوی، سبک زندگی، افکار و اندیشه ایشان متناسب با مخاطب کودک و نوجوان اختصاص دارد.



۴۴۹. ملامحمدی، مجید. **من عید قربان هستم**. تهران: نوای مدرسه، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، رقمی  
مخاطب: دانش آموز  
پایه تحصیلی: سوم تا پنجم  
کلمات کلیدی: داستان مصور، عید قربان، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر، جلد اول از مجموعه «عیدهای اسلامی» است. در این جلد، برای آشنایی کودکان با عیدهای اسلامی، تاریخچه به وجود آمدن عیدقربان، ماجراهای حضرت ابراهیم (ع)، اسماعیل(ع)، هاجر و آزمایش‌های الهی و مراسم عید قربان بیان شده است.

۴۵۰. روبراد، جدا. **من و بابابزرگ دوست داشتنی‌ام**. ژاله نوینی. تهران: نقش‌گستران

سرمدی، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: دفترچه خاطرات، پدر بزرگ‌ها و نوه‌ها، نقاشی، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** این کتاب خاطرات است. در آن از کودکان خواسته می‌شود که نام پدر بزرگ، محل زندگی، کتاب‌هایی را که دوست دارد، هدیه‌های پدر بزرگ و ... را یادداشت کنند و شکل پدر بزرگ و نحوه ارتباط خود را با پدر بزرگ نقاشی کنند. این کتاب، برای آشنا کردن کودکان با نحوه ارتباط با پدر بزرگ‌ها و لذت بردن از کنار آن‌ها بودن مفید است.

۴۵۱. راستی، مجید. **قصه‌ها و تصویرها: من و فیل من**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: بازی، دوستی با حیوانات، بازی، قایم‌باشک



**چکیده:** بازی کردن با حیوانات از آرزوهای کودکان است. آن‌ها در تخیلاتشان با حیوانات بازی و زندگی می‌کنند. کتاب «من و فیل من» از مجموعه «قصه‌ها و تصویرها» داستان کودکی را شرح می‌دهد که با یک فیل دوست است. آن دو با هم قایم‌باشک بازی می‌کنند.

۴۵۲. باتو، اریک. **من یک نخودفرنگی متفاوتم**. رکسانا سپهر. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳،

۳۲ ص، بیاضی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، تفاوت‌های فردی، نخود فرنگی



**چکیده:** انسان‌ها متفاوت بودن را دوست دارند. در کتاب «من یک نخود فرنگی متفاوتم» داستانی تخیلی از آرزوی دیرینه تفاوت داشتن با دیگران و خارق‌العاده بودن می‌خوانیم؛ البته در قالب شخصیت یک نخود فرنگی. او سعی می‌کند با تقلید حرکات و شکل حیوانات، مانند آن‌ها شود. نویسنده کتاب حاضر به این ترتیب ذهن کودک را به چالش می‌کشد تا بکوشد بهتر و مؤثرتر باشد.



**۴۵۶.** شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: **مورچه‌ای که می‌خواست فیل**

**باشد.** تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، پروین اعتصامی، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** جلد دوم از مجموعه «قصه‌های تصویری پروین اعتصامی». با نام «مورچه‌ای که می‌خواست فیل باشد»، ماجرای مورچه‌ای است که از زندگی روزمره، بار بردن، لانه درست کردن و ضعیف بودن خسته است. روزی او با دیدن فیلی بزرگ تصمیم می‌گیرد روش زندگی خود را تغییر دهد و همچون فیل با قدرت زندگی کند. فیل بزرگ سعی می‌کند به او روش‌های زندگی فیل‌ها را نشان دهد، اما در ادامه، ماجرای غیرقابل جبران برای مورچه رخ می‌دهد.

**۴۵۷.** راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: **موش دانا.** تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک،

۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودک



**چکیده:** «موش دانا»، جلد هشتم از مجموعه قصه‌های پندآموز برای کودکان، دربردارنده داستانی آموزنده در ابعاد تربیتی-اخلاقی (در این جلد، اندیشیدن قبل از حرف و عمل) است. در این داستان، موش دانا و کم حرفی با سوار شدن به گاری آسیابان، سر از شیرینی‌پزی درمی‌آورد. او با موش‌های دیگر دوست می‌شود. موش‌ها او را به دلیل کم حرفی نادان می‌شمارند، اما روزی که با نقشه و تدبیر موش دانا از خورده شدن توسط گربه نجات پیدا می‌کنند، به دانایی و عقل او پی می‌برند.

**۴۵۸.** پاتر، هلن بیت‌ریکس. **موش درختی.** رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق



**چکیده:** در این داستان خانم موش درختی زیر یک درخت زندگی می‌کند. او خانه را بسیار تمیز و پاکیزه نگه می‌دارد. روزی چند زنبور به خانه او می‌آیند. به دنبال آن آقای جکسون، قورباغه خیس در جست‌وجوی عسل به خانه او می‌آید. خلاصه خانه تمیز خانم موش درختی با آمدن زنبورها و آقای جکسون بسیار کثیف می‌شود و او برای حل این مشکل دست به کار می‌شود.



۴۵۹. باتر، هلن بیت ریکس. **موش شهری**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خستی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، آموزش اخلاق

**چکیده:** در این داستان تیمی ویلی موش کوچکی است که در یک باغ متولد شده است. روزی او توسط گاریچی که سبد سبزیجات را به شهر می برد سر از شهر درمی آورد. او طی اتفاقاتی با جانی، موش شهری و دوستانش آشنا می شود. اما خیلی زود از غذاها، صداها و رفتار موش های شهری خسته می شود و دوباره با سبد سبزیجات به روستا و باغ خود باز می گردد.



۴۶۰. باتر، هلن بیت ریکس. **موش های ناقلا**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خستی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا چهارم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق

**چکیده:** در این داستان دو عروسک به نام های لوسیندا و چین در خانه عروسکی زیبایی زندگی می کنند. روزی آن دو از خانه بیرون می روند. موش های ناقلا، تام انگستی، و همسرش هونکامونکا، وارد خانه عروسکی می شوند. آن ها شروع به شکستن وسایل و غذاهای پلاستیکی می کنند، اما مدتی بعد از کار خود پشیمان می شوند و تصمیم می گیرند کارهای خود را جبران کنند.



۴۶۱. اورنگ، طوبا. **موشی که تنها بود**. تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقیعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** اتحاد، حیوانات

**چکیده:** بهتر است از کودکی بچه ها را با فایده های همکاری و گروهی کار کردن آشنا کرد و مهارت های این رفتار را به آنان آموخت. نویسنده در کتاب «موشی که تنها بود» این نکته را مورد توجه قرار داده است و می گوید در قالب داستانی درباره حیوانات یک مزرعه، به عاقبت نه چندان خوشایند همکاری نکردن پردازد. موش این داستان از وجود تله ای در مزرعه باخبر و نگران می شود، اما حیوانات برای از بین بردن تله به او کمک نمی کنند. عاقبت هم خودش ان به در دسر می افتند.

**۴۶۲.** خانی، مهدی. **مه‌ار هیولای ۲۰ میلیون تنی.** تهران: آوای قلم، ۱۳۹۳، ۴۰ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز، معلم  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوان و جوانان، محیط زیست، بازیافت، داستان آموزشی



**چکیده:** این جلد از مجموعه «کتاب‌های بیداری» به موضوع آشنایی با پسماندهای شهری و روستایی با رویکرد کاهش تولید و تفکیک در مبدأ اختصاص دارد. در این کتاب به صورت داستانی، مخاطب با مباحث و خطرات زیست‌محیطی، چگونگی جمع‌آوری زباله‌ها، موارد استفاده و بازیافت زباله، مزایای تفکیک در مبدأ، و همچنین با چگونگی و راهکارهای کاهش تولید پسماند در خانه، محل کار، مدرسه و ... آشنا می‌شود.

**۴۶۳.** جام شیر، منصور. **مهربانی‌ها.** تهران: نگارینه، ۱۳۹۲، ۸۸ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، مهربانی، آموزش اخلاق، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب «مهربانی‌ها» مجموعه داستان‌های کوتاه و آموزنده درباره موضوعاتی چون نیکی، احسان، اندیشیدن، هدیه‌دادن، عمل به قول، احترام، همکاری و همچنین موضوعاتی چون دروغ‌گویی، فریبکاری، آزار و ... است. داستان‌ها با هدف ترویج و بیان مزایای نیکی و اخلاق پسندیده، و همچنین کاهش زشتی‌ها و اخلاق ناپسند در روابط بین فردی و جامعه نگارش یافته‌اند.

**۴۶۴.** مرزوقی، محمدرضا. **مهمان صورتی.** تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، فلامینگو، تالاب انزلی



**چکیده:** در داستان «مهمان صورتی» از مجموعه «قصه‌های تالاب»، مانی و مینا خواهر و برادری هستند که زبان حیوانات را می‌فهمند. پدر آن‌ها مسئول نگهداری از تالاب انزلی و پرندگان آن است. این بار مانی و مینا، با پرندهای به نام «فلامینگو» و ویژگی‌های آن‌ها آشنا می‌شوند و ماجراهای جالبی برایشان رخ می‌دهد.



۴۶۵. کاشفی خوانساری، علی. **مهمان کوچک**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** آموزش مذهبی، داستان مصور، حضرت محمد(ص)، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی نامه

**چکیده:** کتاب «مهمان کوچک» دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این داستان یکی از ثروتمندان مکه که طبق رسوم باید به اندازه بار پنج شتر، گندم پرداخت کند، از دادن سهم خود امتناع می کند و با افرادی که برای گرفتن گندم آمده اند، به تندی برخورد می کند. محمد (ص) که در این زمان نوجوان است، به عنوان میهمان به خانه مرد ثروتمند می آید و با برخورد همراه باشفقت و مهربانی، مرد را راضی به پرداخت سهم خود می کند.



۴۶۶. بلایتون، انید. **قصه های نادى: نادى اسباب كشى مى كند**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** اسباب کشی، داستان های تخیلی، مهارت های اجتماعی

**چکیده:** کودکان در قالب قصه می توانند مهارت های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی اسباب کشی می کند» می خوانیم: «نادی و خرسی حوصله شان سر رفته است. آن ها برای اینکه حال و هوایشان عوض شود، تصمیم می گیرند خانه نادى را جابه جا کنند. اما در آخر می فهمند که خانه از اول در بهترین جا قرار داشته است.



۴۶۷. بلایتون، انید. **قصه های نادى: نادى سر به هوا**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** خوب گوش کردن، داستان های تخیلی، مهارت های اجتماعی

**چکیده:** کودکان در قالب قصه می توانند مهارت های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی سر به هوا»، هفدهمین جلد از مجموعه «قصه های نادى»، می خوانیم: «یکی از اسباب بازی های شهر اسباب بازی ها به جادوی خواب احتیاج دارد. نادى می خواهد در پیدا کردن وسایل لازم به او کمک کند، اما به حرف های دوستش خوب گوش نمی کند و همه چیز اشتباه می شود.

۴۶۸. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى سكه طلا پيدا مى‌كند**. آمنه اميرخانى. اصفهان:

نورشيد خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتى

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پايه تحصيلى:** اول و دوم

**كلمات كليدى:** درستكارى، داستان‌هاى تخيلى، مهارت‌هاى اجتماعى



**چكيده:** كتاب «نادى سكه طلا پيدا مى‌كند» به موضوع درستكارى مى‌پردازد: نادى كه علاقه زيادى به قطار دارد، با سكه‌هاى كه در خيابان پيدا مى‌كند، قطار مورد علاقه‌اش را مى‌خرد، اما آن سكه‌ها مال خانم فرفره بوده‌است و نادى بايد بين قطار و كار درست يكي را انتخاب كند

۴۶۹. بلايتون، انيد. قصه‌های نادى: **نادى و تاكسى جديد**. آمنه اميرخانى. اصفهان: نوشته:

خورشيد خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتى

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پايه تحصيلى:** اول و دوم

**كلمات كليدى:** تاكسى، داستان‌هاى تخيلى، مهارت‌هاى اجتماعى



**چكيده:** در كتاب «نادى و تاكسى جديد»، بيستمين جلد از مجموعه «قصه‌هاى نادى»، آمده است نادى صاحب تنها تاكسى شهر است، اما دغل و كلك مى‌خواهند كار او را خراب كنند اين دو شيطونك با سه چرخه عجيبشان مسافران را از دست نادى مى‌گيرند.

۴۷۰. بلايتون، انيد. قصه‌های نادى: **نادى و رنگين كمان**. آمنه اميرخانى. اصفهان: نوشته:

خورشيد خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتى

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پايه تحصيلى:** اول و دوم

**كلمات كليدى:** رنگين كمان، داستان‌هاى تخيلى، مهارت‌هاى اجتماعى



**چكيده:** در كتاب «نادى و رنگين كمان»، هجدهمين جلد از مجموعه «قصه‌هاى نادى» آمده است: رنگين كمان قشنگى در آسمان ظاهر شده و دل مردم را شاد کرده است. گوش دراز مى‌گويد در طرف ديگر رنگين كمان گنجى وجود دارد. نادى و خرسى گنج را پيدا مى‌كنند و با خود مى‌آورند، اما اتفاقات ديگرى هم مى‌افتد.





۴۷۱. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى و زمان سنج جادویی**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی، همکاری

**چکیده:** کتاب «نادی و زمان سنج جادویی» دوازدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، به یکی از مهارت‌های زندگی که همکاری و همیاری است، می‌پردازد؛ کلک و دغل با اختراع جدید خود شهر را به هم ریخته‌اند، اما نادى و سگ کوچکش با کمک هم شهر را نجات می‌دهند و مثل همیشه نقشه این دو شیطان بدجنس را نقش بر آب می‌کنند.



۴۷۲. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى و قرعه‌کشی بزرگ**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** اسباب‌بازی، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی

**چکیده:** در کتاب «نادى و قرعه‌کشی بزرگ» می‌خوانیم که چطور می‌توان دوستان واقعی را شناخت و آن‌ها را برای بازی و تفریح انتخاب کرد. نادى در این داستان یک رفتار خاص از خود بروز می‌دهد و این تصمیم‌گیری او همه دوستانش را هم راضی می‌کند.



۴۷۳. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى و نمایش اسباب‌بازی‌ها**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** نمایش، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی

**چکیده:** در کتاب «نادى و نمایش اسباب‌بازی‌ها»، بیست‌ویکمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى» آمده است: «امسال هم مثل هر سال در شهر اسباب‌بازی‌ها نمایشی بزرگ برگزار می‌شود. اما این نمایش به یک رهبر احتیاج دارد. چه کسی رهبر نمایش می‌شود؟ آیا همه از نمایش راضی خواهند بود؟».

۴۷۴. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و نى انبان سحرآمیز. آمنه امیرخانی. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول و دوم

کلمات کلیدی: خوش‌قولی، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی



چکیده: در کتاب «نادی و نى انبان سحرآمیز»، چهاردهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»،

آمده است: «نادى یک نى انبان سحرآمیز می‌گیرد و قول می‌دهد که هر روز با آن بنوازد. اما او به

قولش عمل نمی‌کند. نى انبان از دست نادى فرار می‌کند و شهر را به هم می‌ریزد.

۴۷۵. حق پرست، نورا. مجموعه قصه‌های راه بهتر: نامه. مشهد: به نشر، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان مصور، آموزش اخلاق



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «قصه‌های راه بهتر»، دربردارنده پنج داستان کوتاه آموزنده است.

در این مجموعه در قالب داستان کوتاه و روایتی از ائمه اطهار و معصومین (ع)، کودکان با نکات

اخلاقی و اجتماعی، همچون بخشش، هدیه دادن، ویژگی انسان با ایمان و... آشنا می‌شوند.

۴۷۶. صلواتیان، محمدحسین. داستان‌هایی از مثنوی طاق‌دیس: نردبان آسمان. تهران: منادی

تربیت، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، رقعی

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم تا ششم

کلمات کلیدی: حکایت، داستان عرفانی، مثنوی مولوی، داستان کوتاه، ادبیات فارسی



چکیده: «نردبان آسمان» از مجموعه «داستان‌هایی از مثنوی طاق‌دیس»، دربردارنده چهار داستان

کوتاه با عنوان‌های: «سه اسب سفید»، «با دو باغ»، «شغل دوم»، «نردبان آسمان» است. در داستان

«نردبان آسمان» کدخدایی از روستا به شهر می‌رود. او مناره‌ای را می‌بیند و متعجب می‌شود. مرد

حیله‌گری مناره را نردبان خدا معرفی می‌کند و با گرفتن چند سکه، تخمی را به کدخدا می‌دهد و از

وی می‌خواهد که آن را بکارد تا نردبان خدا بروید. کدخدا به روستا باز می‌گردد و تخم را می‌کارد در

حالی که کدخدا و اهالی منتظر رویش نردبان هستند، اتفاق غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد.



**۴۷۷.** راستانی، ژاله. قصه‌های پندآموز برای کودکان: **نصیحت خرس**. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودکان و نوجوان

**چکیده:** در این داستان، خیاط و نجاری به سفر می‌روند. در جنگلی با پیرزنی مواجه می‌شوند. خیاط دوازده خمره عسل می‌گیرد و قول می‌دهد لباس‌هایی برای پیرزن بدوزد و بفرستد. سپس خیاط و نجار به روستایی می‌رسند که در آن، خرسی وحشی به کلبه‌های روستاییان حمله می‌کند و آن‌ها را دچار وحشت می‌سازد. خیاط و نجار با گرفتن سکه‌های طلا قول می‌دهند، خرس را شکار کنند و پوست آن را بیاورند. اما وقتی به جنگل می‌رسند، با اتفاق غیرمنتظره‌ای مواجه می‌شوند.



**۴۷۸.** شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا (ع): **نماز باران**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خستی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** دعا، امام رضا (ع)، داستان مذهبی

**چکیده:** «دعا کردن» همواره در آیین‌های بسیاری، خصوصاً اسلام سفارش شده است. در کتاب «نماز باران» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام رضا (ع)» داستانی را می‌خوانید که ماجرای آن را بارها شنیده‌اید. امام رضا (ع) در زمان خلافت مأمون، در جریان خشک‌سالی خراسان برای نزول باران دعا می‌کند. دعای او برآورده می‌شود و باران می‌آید. این بار داستان را به زبان کودکانه و ساده می‌خوانید.



**۴۷۹.** لیتل، جسی. **نمایش بزرگ**. معصومه انصاریان. تهران: شهرقلم/چکه، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی

**چکیده:** این کتاب، از مجموعه فروشگاه عروسک‌های جادویی، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی و جادوگری است. ویلو و فردی در فروشگاه عروسک‌های جادویی عمه سوزی هر روز ماجراهای جالبی تجربه می‌کنند. در فروشگاه جادویی، هر عروسک به دوستی مخصوص احتیاج دارد. در شهر «سامرتادن» نمایش بزرگی برپاست، در این میان شهردار ناپدید می‌شود. ویلو و دوستانش احتمال می‌دهند این ماجرا زیر سر عروسک جادویی خرابکار، کروک ناقتا باشد. آن‌ها برای پیدا کردن شهردار و لذت بردن دوباره از نمایش دست به کار می‌شوند.

۴۸۰. زعفرانلو، شهرام. **نوری در روشنایی تحلیلی بر نقاشی‌های کودکان و نوجوانان از حرم امام رضا(ع)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۱۰۸، ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم  
کلمات کلیدی: تفسیر نقاشی، نقاشی مذهبی، امام رضا(ع)، جشنواره نام و نشانه‌های رضوی



چکیده: کتاب حاضر، حاوی ۵۰ نقاشی از کودکان و نوجوانان سراسر کشور است. موضوع همه نقاشی‌ها، زندگی و زیارتگاه امام رضا(ع) است که به بهانه برگزاری جشنواره نام‌ها و نشانه‌های رضوی کشیده شده‌اند. این جشنواره در سال‌های ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ به همت «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» استان آذربایجان غربی به صورت کشوری برگزار شد.

۴۸۱. رضایی کهریز، بهروز. **قصه‌های خدا: نوزادی که حرف زد**. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول تا پنجم  
کلمات کلیدی: داستان مصور، داستان پیامبران، ادبیات کودک و نوجوان



چکیده: «نوزادی که حرف زد» دربردارنده داستانی با موضوع مذهبی است. در این جلد داستان حضرت عیسی (ع)، دشمنی یهودیان با حضرت مریم(ع)، صحبت کردن حضرت عیسی (ع) در گهواره، معجزات او و... با هدف آشنا کردن مخاطب کودک و نوجوان با قصص قرآنی آمده است.

۴۸۲. میرکیایی، مهدی. **نیرنگ**. آریوبرزن. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیری  
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم و پنجم  
کلمات کلیدی: داستان تاریخی، هخامنشیان، ادبیات کودک و نوجوان، سرداران ایرانی



چکیده: داستان حاضر ماجرای نیروها و مقاومت یکی از سرداران ایران به نام آریوبرزن است. در آخرین سال‌های حکومت هخامنشیان، وقتی داریوش سوم، پادشاه هخامنشیان، در جنگ با اسکندر مقدونی شکست می‌خورد و فرار می‌کند، آریوبرزن و سربازان او تا آخرین نفس در مقابل اسکندر مقاومت می‌کنند و دستاوردهای بسیاری برای مردم ایران به ارمغان می‌آورند.



۴۸۳. بلید، آدام. نبرد هیولاها: نیکسا، زن مرگ‌آور. محمد قصاب. تهران: قدیانی، ۱۳۹۲، ۱۰۴

ص، رقی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان تخیلی و وحشت‌آور، ادبیات نوجوانان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب «نیکسا، زن مرگ‌آور»، جلد نوزدهم از مجموعه «نبرد هیولا»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی و وحشت‌آور است. در این داستان تالادون چایک ارباب هیولاها و پدر تام است. مالول، جادوگر شیطین، تکه‌های خرده شده طلسم «آوانتیا» را دزدیده است. و تالادون بین دو دنیای انسان‌ها و ارواح سرگردان است. تام برای نجات پدر باید با هیولاها رو‌رویی بکند.



۴۸۴. طاق‌دیس، سوسن. ماجراهای خاله سوسکه و آقاموشه: وای وای یه تله موش آقا موشه

افتاده توش. تهران: ذکر، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول تا سوم

کلمات کلیدی: شعر، افسانه، داستان، مصور، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه ماجراهای خاله سوسکه و آقا موشه، دربردارنده افسانه‌ای همراه با شعر است. آقا موشه مثل هر روز از خانه خارج می‌شود، ولی بر نمی‌گردد. خانم سوسکه به جست‌وجوی او می‌رود و او را افتاده در تله موش می‌بیند. پس تلاش خود را برای نجات وی آغاز می‌کند.



۴۸۵. بلایتون، انید. وردهای جادویی و چند داستان دیگر. شادی دانشمند. اصفهان: نوشته:

خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، پالتویی

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم تا ششم

کلمات کلیدی: داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه، با موضوع تخیلی است. در یکی از داستان‌ها شافل کوچولو وردهای جادویی را که در پاکت هستند، از مادر می‌گیرد تا آن‌ها را به خانم فوکولی برساند. شافل در مسیرش با کوتوله بدجنس گرابیت و خواهرش «خب من هیچ وقت» مواجه می‌شود. آن‌ها با ترفندی وردهای جادویی را از شافل می‌گیرند و توسط وردها آرزوهایی می‌کنند که به ضرر خودشان تمام می‌شود.

۴۸۶. قربانی برزی، سارا. **وقتی برکه دلش گرفت**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی،

۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان، کمک به دیگران



**چکیده:** در این داستان خرگوش و دوستانش متوجه می‌شوند که برکه از چیزی ناراحت است و دیگر عکس هیچ‌کس را نشان نمی‌دهد. هیچ‌یک از حیوانات نمی‌توانند به علت ناراحتی برکه پی ببرند تا اینکه رودخانه حیوانات را از جریان کور شدن برکه، باخبر می‌کند و از آن‌ها برای نجات برکه کمک می‌خواهد.

۴۸۷. فلمینگ، کنديس. **وقتی سارا کواک کواک می‌کند**. مینو همدانی. تهران: شرکت

انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم و چهارم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، پرندگان، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** در این داستان طنزآمیز، سارا به پرندگان علاقه دارد. او از کودکی حرکات و صدای پرندگان را تقلید می‌کند. وقتی به هشت سالگی می‌رسد، همراه مادر به «بورنو» (جزیره‌ای در مجمع‌الجزایر اقیانوسه) سفر می‌کند. هنر سارا باعث پیدا شدن پرندگان کمیاب می‌شود. اعضای «انجمن جهانی پرندگان» از او در پیدا کردن مرغابی سرسورتنی کمک می‌خواهند.

۴۸۸. پورمحمد، محمدرضا. **وکیل خدا**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۶۰ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم

**کلمات کلیدی:** آموزش مهارت‌های زندگی، داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** کتاب حاضر، در بردارنده پنج داستان کوتاه است. در داستان وکیل خدا، مردی زحمت‌کش مدت پنج‌سال است که بیماری قلبی دارد. وقتی حال او وخیم می‌شود و به عمل جراحی با هزینه سنگین احتیاج پیدا می‌کند، او، همسر و پسر نوجوانش تلاش نامیدانه‌ای را برای تهیه هزینه عمل آغاز می‌کنند. سرانجام با دکتری آشنا می‌شوند که در راه رضای خدا، هزینه عمل را می‌دهد و خانواده را از نگرانی در می‌آورد.



۴۸۹. بدفور، دیوید. **هاپولی شنا یاد می‌گیره**. فیروزه کاتب. تهران: نقش‌گستران سرمدی، ۱۳۹۳، ص ۲۸، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک، ارزش یاد گرفتن

**چکیده:** هاپولی بچه خرس قطبی بازیگوشی است. او آب بازی را دوست دارد و از صبح تا شب در چاله بچه‌خرس‌ها شنا می‌کند، تا اینکه برادرانش او را به شنا کردن در دریا تشویق می‌کنند. هاپولی ابتدا می‌ترسد، اما با کمک آموزش مک و مرغ ماهی‌خوار سرانجام جرئت می‌کند و به شنا کردن در دریا مشغول می‌شود.



۴۹۰. مدوز، دیزی. **جادوی رنگین‌کمان: هانی پری آب‌نبات**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ص ۵۶، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، قصه پریان، ادبیات جهان، پری آب‌نبات

**چکیده:** «هانی پری آب‌نبات» در بردارنده داستانی تخیلی است. در این داستان کیف جادویی هانی پری آب‌نبات به سرقت رفته است. هانی بدون کیف جادویی‌اش نمی‌تواند شیرینی خوشمزه‌ای درست کند. ریچل و کریستی برای کمک به هانی وارد ماجراهای زیادی می‌شوند.



۴۹۱. مدوز، دیزی. **جادوی رنگین‌کمان: هایلی پری باران**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ص ۵۶، رقعی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

**چکیده:** بدون پر خالق باران هیچ‌کاری از هایلی، پری باران بر نمی‌آید. ریچل و کریستی تلاش برای پیدا کردن آخرین پر را آغاز کرده‌اند. اما سیلی همه جا را فراگرفته و ممکن است آنها نتوانند به پر برسند. این داستان یک ماجرای تخیلی را برای کودکان بازگو می‌کند و با هدف تقویت قوه خلاقیت و آفرینندگی نگارش یافته است.

۴۹۲. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌ها و تصویرها: **هپلی هیو خواب بود**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ص ۱۲، خشتی  
**مخاطب:** کودک، دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی، شناخت حیوانات



**چکیده:** کودکان در قالب قصه می‌توانند نکات بسیاری را بیاموزند. کتاب «هپلی هیو خواب بود» از مجموعه «قصه‌ها و تصویرها»، داستان موجودی خیالی است که اتفاق جالب و خیال‌انگیزی برایش می‌افتد. کودک برای درک ماجرای این داستان باید در عین خواندن ماجرا، تصویرها را نیز دنبال کند تا قصه را بفهمد.

۴۹۳. مدوز، دیزی. جادوی رنگین‌کمان: **هدر پری بنفش**. شادی دبیری. تهران: زعفران، ۱۳۹۳، ۶۸ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات فارسی، داستان‌های تخیلی



**چکیده:** هدر، پری بنفش از سرگیجه به حالت مرگ افتاده است. ریچل و کریستی باید پری رنگین‌کمان را نجات دهند. شاید اسب‌های چرخ و فلک بتوانند در نجات آخرین پری رنگین‌کمان به ریچل و کریستی کمک کنند. این کتاب حاوی داستانی تخیلی است که برای سرگرمی و تقویت قوه خلاقیت کودکان نگاشته شده است.

۴۹۴. بت، تانیا روباین. قصه‌های ماندگار: **هدیه پری**. شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ص ۳۲، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد نهم از مجموعه «قصه‌های ماندگار، آثار فاخر» با نام «هدیه پری» داستانی تخیلی با موضوع پریان است. در این داستان هیزم‌شکنی فقیر، به همراه مادر، پدر و همسرش در خانه روستایی کنار یک جنگل زندگی می‌کند. روزی هیزم‌شکن پری مهربانی را می‌بیند که به او می‌گوید فقط یک آرزویش را برآورده خواهد کرد. هیزم‌شکن بین انتخاب یک آرزو از میان آرزوهایش مردد می‌ماند؛ اما سرانجام آرزویی می‌کند که تمام خواسته‌های او را در برمی‌گیرد.





۴۹۵. کوبه، بنویت. **هدیه‌ای برای تیمی کوچولو**. رضا خیرآبادی. تهران: تسلیمی، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، حفظ محیط زیست، ادبیات کودکان، داستان آموزنده

**چکیده:** کتاب: «هدیه‌ای برای تیمی کوچولو»، از «مجموعه کتاب‌های تام و روباهش» درباره محیط زیست و حفاظت از آن است. در این داستان تام به همراه روباهش، لی‌لا، تلاشی برای تهیه اسباب‌بازی مناسبی برای تیمی هستند که در بیمارستان بستری است. تام پس از کسب اطلاعات کافی از اسباب‌بازی‌های مضر و تأثیرات آن بر طبیعت، اسباب‌بازی مناسبی درست می‌کند.



۴۹۶. کرولیک، نسسی. **کیتی کازو عوض می‌شود: هر کسی غیر از خودم**. کیوان عبیدی آشتیانی. تهران: هیرمند، ۱۳۹۱، ۸۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های انگلیسی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «کیتی کازو عوض می‌شود» حاوی داستانی تخیلی و ماجراجویانه برای کودکان و نوجوانان است. کیتی کازو، دانش آموز کلاس سوم است که با جادویی، گاهی خود را به کسی یا چیزی غیر از خودش تبدیل می‌کند. این بار هم کیتی کازو آرزو دارد که هر کسی باشد غیر از خودش. اما باید خیلی مراقب باشد که هر آرزویی نکند. چون ممکن است آرزویش برآورده شود و دچار دردسر شود.



۴۹۷. محمدی، محمدهادی. **هفت رویای کلاغ**. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** در این داستان کلاغی در آرزوی درآمدن به زندگی دیگر است. او با تلاش و دزدیدن تن‌پوش‌های جانوران دیگر به رنگ آنها درمی‌آید و درگیر ماجراهای جالبی می‌شود. در بخشی از داستان آمده است: «نیم‌روز که شد، ماهی تن‌پوش قرمزش را از تن درآورد تا وصله بزند. بالای سرش رفته و تن‌پوشش را قاپیدم. تن‌پوش خودم را درآوردم و روی آب انداختم و تن‌پوش قرمز ماهی را پوشیدم من، کلاغ قرمز شدم و ماهی، سیاه و خاکستری.»

۴۹۸. ملامحمدی، مجید. قصه‌هایی از امام صادق (ع): **همسایه‌ی مردم‌آزار**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** چهارم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** آزار رساندن، امام صادق(ع)، داستان‌های مذهبی



**چکیده:** آزار رساندن به دیگران، خصوصاً همسایگان، از موضوعاتی است که در دین مقدس اسلام بارها از آن نهی شده است. در کتاب «همسایه مردم آزار» ماجرای مردی رامی‌خوانیم که با ایجاد سر و صدای اضافی، مدام باعث آزار واذیت همسایه‌اش می‌شود. روزی همسایه با ملایمت او را امر به معروف می‌کند و بعد از ماجراهایی که در کتاب خواهید خواند، نتیجه کار نیک خود را می‌بیند.

۴۹۹. پوریا، سرور. **همسایه میز به میز**. تهران: آوای قلم، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، حفظ محیط‌زیست، صرفه‌جویی، ادبیات کودک و نوجوان



**چکیده:** این کتاب دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی با محوریت صرفه‌جویی و استفاده بهینه از منابع است. در این داستان سارا دوست خود پوپک را به میهمانی دعوت می‌کند. پوپک که از چگونگی صرفه‌جویی در برق آگاه است، سارا را نیز آگاه می‌کند و بدین ترتیب سارا به مزایای مصرف صحیح از نیروی برق پی می‌برد.

۵۰۰. ملک‌شامران، یوسف. **همه با هم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، داستان کودکان، همکاری، اتحاد



**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی تخیلی با موضوع همکاری، همدلی و اتحاد است که برای کودکان تدوین شده است. در این داستان، ماجرای درخت سیب کهن‌سالی نقل شده که دیگر بار نمی‌دهد و آفت‌زده شده است. تا اینکه در یک صبح پاییزی، «مشهدی حسن» که باغبان است و بیشتر درخت‌های سیب آن دور و بر را کاشته است، به همراه بچه‌های ده تصمیم می‌گیرد که به درخت کهن‌سال رسیدگی کند.



۵۰۱. رضایی کهریز، بهروز. قصه‌های خدا: همه سوار کشتی شوید. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا پنجم  
 کلمات کلیدی: داستان مذهبی مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران

چکیده: کتاب حاضر، جلد دوم از مجموعه «قصه‌های خدا»، دربردارنده داستانی مذهبی است. در این جلد تلاش‌های حضرت نوح(ع) و برای دعوت مردم به یکتاپرستی، ساختن کشتی و نجات ایمان‌آوردندگان و... با هدف آشنا کردن کودکان و نوجوانان با قصص قرآنی بیان شده است.



۵۰۲. امت، جانانان. همیشه همیشه دوستت دارم. شراره وظیفه‌شناس. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: اول تا سوم  
 کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان حیوانات، دوست داشتن

چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی از حیوانات است که برای کودکان تدوین شده است. موضوع اصلی این داستان دوست داشتن است. «دم‌دراز» و «دم‌کوتاه» دو موش هستند. دم‌دراز تندتر از دم‌کوتاه می‌دود و از او باهوش‌تر است. اما وضع همیشه این‌چنین نمی‌ماند. در عوض، هر شب بعد از یک روز شاد و پر جنب‌وجوش، وقتی دوتایی به لانه برمی‌گردند، دم‌دراز چیزی را به دم‌کوتاه می‌گوید که همیشه همان‌چنین می‌ماند.



۵۰۳. ابازری، حمید. هوشا در جست‌وجوی راز زیست‌گنبد. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۶۷ ص، وزیری  
 مخاطب: دانش آموز  
 پایه تحصیلی: ششم  
 کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر، دربردارنده تعدادی داستان کوتاه به هم پیوسته است. در این داستان‌ها هوشا و همه گله‌اش گوسفندانی هستند که مانند انسان‌ها روی دو پا راه می‌روند و فکر می‌کنند. آن‌ها در طول‌های به نام زیست‌گنبد زندگی می‌کنند. هوشا و دیگران یادداستی پیدا می‌کنند که در آن سام شر در اقدام به ساختن ابزارهایی به نام «روبو» کرده و به قتل و کشتار دست زده است. هوشا سرگردان از این همه اتفاق به جست‌وجوی پاسخ سؤال‌هایش برمی‌خیزد و ماجراهای فراوانی را پشت سر می‌گذارد.

۵۰۴. کمیل، اریک. قصه‌های ماندگار: **هیولای گرشن**. شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ص ۳۲، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان و نوجوان، آموزش اخلاق



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان گرشن مردی خودخواه و مغرور است که با همسرش فایگه در شهر «کفستانستا» در کرانه‌های دریای سیاه زندگی می‌کند. گرشن برخلاف بیشتر مردم، هرگز از کارهای اشتباه خود احساس تأسف ندارد و طلب بخشش نمی‌کند. بعد از سال‌ها آن‌ها به کمک دعای یک روحانی صاحب اولاد می‌شوند. وقتی بچه‌ها کمی بزرگ می‌شوند، رویدادهایی به وقوع می‌پیوندد که گرشن مجبور به پرداخت بهای سنگینی برای اشتباهات بدون تأسف خود می‌شود.

۵۰۵. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا اسباب‌کشی می‌کنند**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ص ۱۶، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** اسباب‌کشی، مهارت‌های زندگی، داستان



**چکیده:** اسباب‌کشی کاری سخت و در عین حال جالب است. بچه‌ها هم دوست دارند هنگام اسباب‌کشی به پدر و مادر کمک کنند. در کتاب «یان و یولیا اسباب‌کشی می‌کنند»، یکی از کتاب‌های مجموعه ۱۰ جلدی «یان و یولیا»، بچه‌ها باید به خانه جدید اسباب‌کشی کنند. آن‌ها می‌توانند وسایل شخصی خود را جمع کنند، در حمل بارها کمک کنند و حتی وسایل اتاق خودشان را بچینند.

۵۰۶. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا باغچه دارند**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ص ۱۶، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** باغچه، مهارت‌های زندگی، داستان



**چکیده:** بسیاری از بچه‌ها آرزو دارند یک باغچه داشته باشند. در کتاب «یان و یولیا باغچه دارند» دو کودک شخصیت اصلی داستان یاد می‌گیرند زمین را شخم بزنند، تخم سبزی بکارند، چمن‌ها را کوتاه کنند و محصولاتشان را درو کنند. آنان می‌توانند در باغچه بازی کنند و ترسی از رفت‌وآمد ماشین‌ها نداشته باشند.



**۵۰۷.** رتیج، مارگارت. **یان و یولیا به مدرسه می‌روند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** مدرسه، مهارت‌های زندگی، داستان

**چکیده:** نویسنده در کتاب «یان و یولیا به مدرسه می‌روند» ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب، دو شخصیت اصلی داستان که هنوز به مدرسه نمی‌روند، تصمیم می‌گیرند وارد مدرسه‌ای شوند و از نزدیک داخل مدرسه را ببینند. آن‌ها گردشی در مدرسه می‌کنند و با محیط آنجا آشنا می‌شوند.



**۵۰۸.** رتیج، مارگارت. **یان و یولیا به مسافرت می‌روند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** مسافرت، مهارت‌های زندگی، داستان

**چکیده:** مسافرت در تعطیلات، همیشه برای بچه‌ها تجربه‌ای هیجان‌انگیز است. در کتاب «یان و یولیا به مسافرت می‌روند»، بچه‌ها درباره سفر کردن با ماشین، قطار و کشتی آواز می‌خوانند. آن‌ها در قطار خیلی تفریح می‌کنند. بعد هم در بندر با کشتی به سفر ادامه می‌دهند و با قایق نجات، ملوان و ناخدا آشنا می‌شوند.



**۵۰۹.** رتیج، مارگارت. **یان و یولیا تنها هستند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** تنها ماندن بچه‌ها، مهارت‌های زندگی، داستان

**چکیده:** تنها ماندن در خانه برای بچه‌ها سخت و نگران‌کننده است. در کتاب «یان و یولیا تنها هستند» پدر و مادر باید به مهمانی بروند. بچه‌ها می‌آموزند که گاهی لازم است در خانه تنها بمانند و این کار چندان سخت نیست. آن‌ها سعی می‌کنند از هم مواظبت کنند و نترسند.

۵۱۰. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ص ۱۶، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** جشن تولد، مهارت‌های زندگی، مهمانی، داستان



**چکیده:** روز تولد همیشه برای بچه‌ها روز خاصی است. کتاب «یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند» ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب، یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند. آن‌ها دوستانشان را به مهمانی دعوت می‌کنند، از آن‌ها پذیرایی می‌کنند، با هم کیک می‌خورند و بازی می‌کنند.

۵۱۱. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا در مهد کودک**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ص ۱۶، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** مهد کودک، مهارت‌های زندگی، داستان



**چکیده:** اولین روزهای مهد کودک برای همه بچه‌ها مهم است. در کتاب «یان و یولیا به مهد کودک می‌روند» ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب دو شخصیت اصلی باید به مهد کودک بروند. آن‌ها در مهد کودک با مربی آشنا می‌شوند، بازی‌های جدید یاد می‌گیرند و خوراکی می‌خورند.

۵۱۲. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا گم می‌شوند**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ص ۱۶، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** گم شدن، مهارت‌های زندگی، داستان



**چکیده:** گم شدن و دور شدن از پدر و مادر برای بچه‌ها نگران کننده است. در کتاب «یان و یولیا گم می‌شوند» موضوع گم شدن کودکان در قالب داستان به تصویر کشیده شده است. در این کتاب می‌خوانیم که یان و یولیا برای خرید می‌روند، اما گم می‌شوند. آن‌ها پیش پلیس می‌روند و چون نشانی منزلشان را می‌دانند، پلیس آن‌ها را به خانه‌شان می‌رساند.



**۵۱۳.** رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا مریض می‌شوند.** مرییم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** بیماری، مهارت‌های زندگی، داستان

**چکیده:** در کتاب «یان و یولیا مریض می‌شوند» دو شخصیت اصلی داستان مریض می‌شوند و باید در خانه بمانند. آن‌ها پیش پزشک می‌روند و معاینه می‌شوند. بعد هم دارو می‌خورند تا زودتر خوب شوند.



**۵۱۴.** موزونی، رضا. **یخی که عاشق خورشید شد.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، عشق، یخ

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی تخیلی با موضوع دوست داشتن و عشق است. در این داستان آمده: با تمام شدن زمستان و آمدن بهار، گل‌ها و گیاهان سر از خاک بیرون می‌آورند. تکه یخی در کنار یک سنگ زندگی می‌کرد. یک روز که از خواب بیدار شد، نوری از لابه‌لای درختان دید. یخ با دیدن خورشید بسیار خوشحال شد و از او خواست تا باهم دوست باشند. خورشید از یخ خواست که به او نگاه نکند اما یخ که عاشق خورشید شده بود، نمی‌توانست چشم از او بردارد. روزها گذشت و یخ ذره ذره آب شد و در زمین فرورفت. چند روز بعد، از همان جا یک گل آفتاب‌گردان روید که عاشق خورشید بود.



**۵۱۵.** پروانه پور، مجید. **یزد و تابستون با بچه‌های شیطان.** تهران: سازوکار / نقش شمس، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، یزد، آثار تاریخی، ایران‌شناسی

**چکیده:** در این داستان امیرعلی دوست دارد پرنده باشد تا بتواند به هر جای دنیا که می‌خواهد، سفر کند و تجربه به دست آورد. او در عالم رویا به پرنده تبدیل می‌شود و به تمامی جاهای یزد سفر می‌کند و شرح سفر خود را برای دوستش کامیار تعریف می‌کند. کتاب با هدف آشنا کردن کودک و نوجوان با شهرهای ایران، و در این داستان با محوریت شهر یزد، تهیه شده است.

۵۱۶. موسوی‌زاده، سعید. **یک پرس موش**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۳۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان



**چکیده:** در این داستان گربه مادر برای گرفتن موش می‌رود. بچه گربه که از خوردن موش خسته شده است، در خواب عمیقی فرو می‌رود. در این خواب او مورد آزار و اذیت کسانی قرار می‌گیرد که در حال خوردن ماهی و مرغ هستند. بعد از بیدار شدن، او دوباره خوردن موش گرفته شده توسط مادر را به گرفتاری‌های رفتن به بیرون و خوردن مرغ و ماهی ترجیح می‌دهد.

۵۱۷. توکلی، حمیدرضا. **یک بار دیگر قورباغه**. تهران: بصیرت، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، رقی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی قورباغه‌ها



**چکیده:** در این داستان، بچه قورباغه کوچک و سیاه، مدام در حال شنا کردن در برکه و دیدن مرجان‌ها و لاک‌پشت‌ها، و عکس چند درخت، زرافه و پرند در برکه است. تا اینکه کم‌کم بزرگ می‌شود و دم خود را از دست می‌دهد. وقتی او به بیرون برکه می‌آید، با جهانی بزرگ‌تر مواجه می‌شود، با راهنمایی حیوانات دیگر به دیدگاه جدیدی درباره زندگی و جهان می‌رسد.

۵۱۸. کلهر، فریبا. **قصه‌ای که دوستش دارم: یک پرس و دو پرس و سه پرس**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** اول و دوم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان



**چکیده:** بز شکمویی هر چیزی را می‌خورد. وقتی ملافه، جوراب، توپ پلاستیکی و ... را می‌خورد، خسته می‌شود و دلش چیز تازه‌ای برای خوردن می‌خواهد. شبی تصمیم می‌گیرد ماه را بخورد. بزی در تلاش برای خوردن ماه درگیر ماجراهایی می‌شود که در این کتاب می‌خوانیم.





۵۱۹. پوریا، سرور. **یک تکه آسمان**. تهران: آوای قلم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** دوم تا چهارم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان اجتماعی

**چکیده:** «یک تکه آسمان» داستانی است با موضوع اجتماعی. در این داستان، مش سلیمون بادکنک‌های رنگی را با عشق و علاقه به بچه‌ها می‌فروشد. دختری با شنیدن صدای پیر شده مش سلیمون به یاد دوران کودکی‌اش می‌افتد؛ دورانی که او از داشتن بادکنک رنگی قرمز خوش حال بود. اما در روزی که دختر و دوستانش بادبادک‌های ساخته شده رنگی را به هوا می‌فرستند، ماجرای رخ می‌دهد که به حضور پرننگ مش سلیمون و عشق او به بادبادک‌ها و بچه‌ها پی می‌برند.



۵۲۰. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام رضا (ع): یک درس تازه**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲

ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم و ششم

**کلمات کلیدی:** پرداخت مزه، امام رضا(ع)، داستان‌های مذهبی

**چکیده:** پرداخت و تعیین مزد کارگر قبل از پایان کار او، از مواردی است که درباره آن داستان‌ها شنیده‌اید. معروف است که امام رضا(ع) وقتی خدمتکار منزلش کارگری را برای کار آورده بود، اما پیش از پایان کار مزد او را تعیین نکرده بود، به او فرموده که مزد کارگر را قبل از شروع کار باید تعیین می‌کرد. در کتاب «یک درس تازه» از مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌هایی از امام رضا (ع)»، این موضوع به زبان کودکانه و در قالب داستان مطرح شده است.



۵۲۱. وائقی، بهروز. **کودک و مهارت‌های زندگی: یک روز پرماجرا**. تهران: ابوعطا، ۱۳۹۳،

۳۴ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا سوم

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان پرورشی، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «یک روز پرماجرا» در بردارنده داستانی با موضوع مهارت‌های اجتماعی در کودکان با محوریت ابراز وجود (جرئت‌ورزی) و اعتمادبه‌نفس است. در این داستان ستاره و سیاوش همراه مادر بزرگ در مراسمی به مناسبت روز «یمنی در برابر زلزله» شرکت می‌کنند ولی در هیچ برنامه‌ای داوطلب نمی‌شوند. مادر بزرگ با گفتن داستانی درباره سموری، چگونگی نشان دادن توانایی‌ها و کسب اعتماد به نفس را به آن‌ها آموزش می‌دهد.

**۵۲۲.** اسمیت، کریس. قصه‌های ماندگار: **یک شهر دو برادر.** شهاب‌الدین عباسی. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** حضرت سلیمان، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش مهارت‌های زندگی، داستان زندگی پیامبران



**چکیده:** در کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «قصه‌های ماندگار، آثار فاخر» آمده است: روزگاری حضرت سلیمان در بیت‌المقدس پرستشگاهی عظیم برای شنیدن شکایات و صحبت‌های مردم ساخته بود. روزی دو برادر در برابر سلیمان به بحث و مشاجره درباره ارث خانوادگی می‌پردازند. سلیمان آن‌ها را به سکوت فرا می‌خواند و داستانی از دو برادر و یک شهر برایشان تعریف می‌کند که تأثیر زیادی بر ادامه رابطه دو برادر، صمیمیت بین آن‌ها و تصمیم‌گیری‌های بهتر آن‌ها می‌گذارد.

**۵۲۳.** لیتل، جسی. فروشگاه عروسک‌های جادویی: **یک مشکل پنگوئنی.** معصومه انصاریان. تهران: شهرقلم/چکه، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رقمی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودک و نوجوان، داستان تخیلی



**چکیده:** این کتاب در بردارنده داستانی با موضوع تخیلی و جادوگری است. ویلو و فردی به فروشگاه عمه سوزی می‌روند که پر از اسباب‌بازی جادویی است. پنگوئن جادویی، از درس‌هایی که کروک ناقلا در تمام تابستان برایش درست می‌کرد، ناراحت است. ویلو و دوستان جادویی‌اش به باری گروهی می‌شتابند تا او را از ناراحتی درآورند.

**۵۲۴.** آرمیتج، روندا. **یک موجود خیلی عجیب.** آتوسا صالحی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش‌آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان، حیوانات، توانایی‌های مختلف



**چکیده:** کتاب مصور حاضر در بردارنده داستانی تخیلی از حیوانات جنگل است. در این داستان میمون بازبگوش گوشه جنگل با موجودی عجیب برخورد می‌کند که تا به حال ندیده است. میمون فیل را خبر می‌کند تا آن موجود عجیب را ببیند. فیل هم از دیدن آن موجود تعجب می‌کند. زرافه و قورباغه و شیر هم می‌آیند آن‌ها از این که آن موجود هیچ کاری نمی‌تواند انجام دهد، خیلی تعجب می‌کنند تا این که مادر موجود عجیب آمده و برای حیوانات توضیح می‌دهد که آن کوچولو که بچه آدم است چه کارهایی می‌تواند انجام دهد.



۵۲۵. لس، سباستین. **یولانته در جست‌وجوی کریسولا داستان یک دوستی بی‌پایان.** حسام سبحانی طهرانی، ماندا نارنجیها. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، بیاض  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، دوستی، مرگ، ادبیات کودکان

**چکیده:** یولانته غاز خوشبختی است که سال‌ها با لاک‌پستی به نام «کریسولا» دوست است. آن‌ها روزهای خوشی را با صمیمیت کنار یکدیگر می‌گذرانند تا اینکه در یک روز پاییزی کریسولا ناپدید می‌شود. کریسولا از دنیا رفته است، اما یولانته معنی مرگ را نمی‌فهمد و به جست‌وجوی کریسولا می‌پردازد و سرانجام او را در اعماق قلبش می‌یابد.



۵۲۶. شیخی، مژگان. **۱۲ قصه از امام علی (ع) و یارانش با نگاهی به نهج البلاغه.** تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۱۵۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم تا پنجم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی، ادبیات کودک و نوجوان، زندگی علی (ع)

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده ۱۲ قصه از زندگانی امام علی (ع) و یارانش با نگاهی به «نهج‌البلاغه» است. در این داستان‌ها کودکان و نوجوانان با زندگی حضرت علی (ع)، سجایای اخلاقی، سبک زندگی و حوادث دوران ایشان و یارانش آشنا می‌شوند.



۵۲۷. کلهر، فریبا، کتبی، سرور. کتاب‌های نارنجی (دوزبانه): **۳۱ قصه تصویری برای اردیبهشت = 31 Illustrated Stories for Ordibehesht for children** سعید مادح‌خاکسار... [و دیگران]. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** دانش آموز  
**پایه تحصیلی:** اول تا ششم  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان دوزبانه فارسی و انگلیسی، داستان مصور، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه «کتاب نارنجی» دربردارنده مجموعه ۳۱ داستان کوتاه به دو زبان فارسی و انگلیسی برای کودکان است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «لحاف ننه‌سرما»، «دختری به‌نام هلهله»، «رئیس بزرگ، کنری»، «غوله به‌هوا»، «چهارمی»، «کی زبل‌تر است»، «گوچه‌فرنگی سبز»، «غول زباله‌ای»، «جوراب‌های لنگه به لنگه دعوایی» و ...

**۵۲۸.** خداجو، فروزنده... [و دیگران] کتاب‌های نارنجی: **۳۶۶** **قصه تصویری برای روزهای**

**سال.** تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۷۶۰ ص، رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول تا ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، قصه



**چکیده:** این مجموعه شامل ۵۲ کتاب برای بچه‌هاست که در یک سال، هر هفته می‌توانند یکی از کتاب‌های این مجموعه را بخوانند. هر کتاب شامل هفت قصه با تصاویر رنگی و زیباست. همه داستان‌های این مجموعه ایرانی است. حال و هوای داستان‌ها متفاوت و متنوع است. گاهی قصه زندگی بچه‌هاست و گاهی قصه پرنده‌ها و چرنده‌ها و گاهی هم قصه اشیاء، همان چیزهایی که دور و بر ما هستند.

**۵۲۹.** وایلد، اسکار. **۶** **قصه از اسکار وایلد برای بچه‌ها.** سعیدان زندیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱،

۱۲۰ ص، خشتی

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** پنجم و ششم

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** کتاب حاضر شامل شش داستان کوتاه است. در یکی از داستان‌ها آمده است: غول خودخواهی در باغی زندگی می‌کرد. وقتی غول برای مدتی به دیدن دوستش می‌رود، بچه‌ها هر روز بعد از مدرسه به باغ می‌آیند و مشغول بازی می‌شوند. بعد از هفت سال غول به باغ باز می‌گردد. او بازی در باغ را برای بچه‌ها ممنوع می‌کند. با این کار، باغ او دیگر ثمر نمی‌دهد و همیشه زمستان بر آن حاکم می‌شود. تا اینکه غول به اشتباه خود پی می‌برد و با جبران آن، اتفاقات خوشایندی برای غول و باغش رخ می‌دهد.