

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتاب‌نامه‌رینند

فهرست توصیفی کتاب‌های
(چاپ اول سال ۱۳۹۳) مناسب و
مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های
آموزشی و پرورشی
دوره پیش‌دبستانی

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه رشد : فهرست توصیفی کتاب‌های (چاپ اول سال ۱۳۹۳) مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی/زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی؛ با نظارت فریبا کیا؛ هماهنگی و تدوین اکرم موسوی.

مشخصات نشر: تهران : سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص.؛ مصور.؛ ۶۰۰۰۰ ریال

فروست: کتاب‌نامه رشد دوره پیش‌دبستانی؛ ۵.

یادداشت: چاپ قبلی: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۳. (۱۲۶ ص.) یادداشت: نمایه.

موضوع: آموزش پیش‌دبستانی — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۳۴۰۷

رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ک۲۲ / ۸۲ / Z۳۳۶۹

شناسه افزوده: کیا، فریبا، ناظر

شناسه افزوده: موسوی، اکرم، ۱۳۴۱ -

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

وضعیت فهرست نویسی: فیا

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۸۴-۶

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۹۸۹۶۶

کتاب‌نامهٔ رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های (چاپ اول سال ۱۳۹۳)
مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دورهٔ پیش‌دبستانی
زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی

❖ **نظارت:** فریبا کیا

❖ **هماهنگی و تدوین:** اکرم موسوی

❖ **طراح جلد:** وحید نوروزی بزاز

❖ **صفحه‌آرا:** پروانه هادی پور رحیم آبادی

❖ **تنظیم فهرست نمایه‌ها:** پرویز قراگوزلی

❖ **چکیده‌نویس و ویراستار:** کبری محمودی

❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی گهر

❖ **چاپ اول:** ۱۳۹۴

❖ **شمارگان:** ۲۰۰۰ نسخه

❖ **قیمت:** ۶۰۰۰۰ ریال

❖ **چاپ:** شرکت افست (سهامی عام)

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن: ۸۸۳۹۱۶۶ و **دورنویسی:** ۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۸۴-۶ ISBN: 978-964-7813-84-6

<http://samanketab.roshdmag.ir>

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرست

۵.....	* مقدمه
۱۵.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب سال ۱۳۹۳.....
۱۷.....	* بازی.....
۱۹.....	* زبان آموزی
۲۱.....	* شعر و سرود.....
۵۵.....	* فعالیت‌های علمی
۷۵.....	* قصه
۱۴۵.....	* کتاب کار کودک- مربی.....
۱۵۱.....	* مرجع نظری و دانش افزایی
۱۶۷.....	* موسیقی.....
۱۶۹.....	* نقاشی
۱۷۱.....	* نمایش خلاق
۱۷۳.....	* نمایه‌ها.....
۱۷۴.....	* عنوان.....
۱۸۱.....	* پدیدآورندگان
۱۸۵.....	* تصویرگر.....
۱۸۷.....	* قالب اثر.....
۱۸۸.....	* موضوع محوری
۱۹۳.....	* مخاطب.....
۱۹۵.....	* نام ناشر
۱۹۸.....	* درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب
۲۰۴.....	* نشانی ناشران

مقدمه

پژوهش‌های انجام شدهٔ دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیهٔ مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می‌باشند.

لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش پایهٔ پیش‌دبستانی و انتخاب برنامهٔ آموزشی با کیفیت بالا نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آنها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند.

کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامهٔ درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزش و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

کودکان امروز ما، آینده‌سازان فردای کشور هستند. کودکان دورهٔ پیش‌دبستانی بیش از هر زمان دیگر، آمادهٔ پذیرش آداب و رفتارهای مطلوب هستند فطرت توحیدی در این مقطع سنی در آستانهٔ شکوفایی قرار می‌گیرد تا شخصیت آنها شکل بگیرد برای همین برنامه‌ها و فعالیت‌ها و محتوای دورهٔ پیش از دبستان با رویکرد الهی سعی می‌کند رابطهٔ کودک را متناسب با درک و ظرفیت این سنین در چهار حوزهٔ (ارتباط با خود، خدا، جامعه و نظام آفرینش) تعریف کند.

بنابراین سال‌های اولیهٔ زندگی کودک زیربنای تکوین شخصیت است. اگر تعلیم و تربیت کودک در دوران سیادت مبتنی بر فطرت الهی به خوبی انجام گیرد در آینده سرشت حقیقت‌جویی، فضیلت‌خواهی، عبودیت و... در کودک بروز می‌کند.

از این‌رو برنامه و فعالیت‌های دورهٔ پیش‌دبستان با رویکرد (شکوفایی فطرت الهی) طراحی و تدوین می‌گردد. اهداف و فعالیت‌های آن ایجاد پرورش مهارت‌های جسمی - حرکتی، پرورش روحیه و رفتار عاطفی «پرورش مهارت‌های ذهنی، صفات اخلاقی و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی، انس با قرآن و علاقه‌مندی به آن، پرورش ذات هنری، و هویت ملی پرورش مهارت‌های زبان فارسی، ارتقای سطح بهداشت و ایمنی و آشنایی با محیط زیست و آشتی با طبیعت است.

بر همین اساس محتوای آموزش و پرورش دورهٔ پیش‌دبستانی با موضوعاتی مثل قصه، شعر و سرود، بازی، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، انس با قرآن، فعالیت‌های علمی، بستهٔ آموزشی، زبان آموزی و دوزبانگی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان و تماشای فیلم و آشنایی با نحوهٔ استفاده از فن‌آوری‌های جدید به اجرا درمی‌آید.

◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌ها و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، شورای عالی آموزش و پرورش، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های آموزشی و تربیتی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز کودکان، مربیان و والدین یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌ها از نقطه نظرهای متفاوت از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به‌شمار می‌رود.

◆ تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی (مواد و رسانه‌ها)» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در دوم شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است. در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به اتحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هرگونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

◆ تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با توجه به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، خرید، تبلیغ و عرضه هرگونه منابع آموزشی مجاز و استاندارد در آموزشگاه‌ها و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در دبیرخانه سامان‌دهی پی‌گیری می‌شود.

لذا دبیرخانه سامان‌دهی هر سال فهرست‌هایی را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، از بین کتاب‌های رسیده مناسب آماده و منتشر می‌کند. این فهرست به صورت مکتوب (کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌شود.

◆ فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» چنان‌که گفته شد با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود.

این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری

است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزش و پرورش دوره پیش‌دبستانی ندارد، از چرخه بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه کتاب‌ها، به‌تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با راهنمای برنامه و مربیان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس ارزیاب دیدگاه خود را درباره کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از خان بررسی‌ها، باید به‌طور میانگین، حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به‌دست آورده باشد.

کارشناسان برای هر کتاب پرسش‌نامه‌ای تکمیل می‌کنند که در آن براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر

برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره پیش‌دبستان

ردیف	کتاب‌نامه رشد	سطح پوشش	سال انتشار
۱	جلد اول	کتاب‌های چاپ اول کتاب‌های ۱۳۸۶ و قبل از آن	۱۳۹۱
۲	جلد دوم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷-۱۳۹۰	۱۳۹۱
۳	جلد سوم	کتاب‌های چاپ اول ۹۱	۱۳۹۲
۴	جلد چهارم	کتاب‌های چاپ اول ۹۲	۱۳۹۳
۵	جلد پنجم	کتاب‌های چاپ اول ۹۳	۱۳۹۴
۶	جلد ششم	کتاب‌های چاپ اول ۹۴	۱۳۹۵

کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب با مصوبه راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزش و پرورش دوره پیش‌دبستانی رعایت شده است؟ آیا محتوای این کتاب با راهنمای برنامه ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان، مربیان و اولیا و کارشناسان مهدکودک‌ها و مراکز پیش‌دبستانی؟

ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها با توجه به محدودیت چاپ برای بخشی از مراکز پیش‌دبستانی کشور فرستاده می‌شوند تا مربیان و کارشناسان در تجهیز کتابخانه‌های مراکز آموزشی خود از آن بهره‌جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> قرار داده شده است و همه علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی تربیتی چاپ اول سال ۱۳۹۳ و یک سال قبل از آن را در بر می‌گیرد.

در این کتاب‌نامه با ۴۳۰ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۶۸۴ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات پنجره ۳۸ عنوان، انتشارات پیدایش ۳۰ عنوان، قدیانی ۲۵ و امیرکبیر ۲۴ عنوان تعلق دارد.

در بین قالب‌های اثر، قصه، شعر و سرود، فعالیت‌های علمی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مربی و کتاب کار کودک-مربی به ترتیب با ۲۰۹، ۹۶، ۵۶، ۴۲، ۱۴ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

ردیف	قالب اثر	فراوانی	ردیف	قالب اثر	فراوانی
۱	قصه	۲۰۹	۶	بازی	۴
۲	شعر و سرود	۹۶	۷	موسیقی	۳
۳	فعالیت‌های علمی	۵۶	۸	زبان‌آموزی	۲
۴	مرجع نظری و دانش‌افزایی	۴۲	۹	نقاشی	۲
۵	کار کودک-مربی	۱۴	۱۰	نمایش خلاق	۲
		۴۳۰	* جمع فراوانی		

در بین ناشران محترم، جمال، پنجره و آبرنگ به ترتیب با ۶۱، ۳۹ و ۳۸ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند که از همراهی آن‌ها متشکریم.

◆ شیوهٔ تنظیم اطلاعات

در سال جاری به منظور سهولت جستجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس قالب اثر، و در هر موضوع به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات به ترتیب از این قرار هستند: شمارهٔ کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ تصویرگر؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ مخاطب؛ موضوع محوری؛ قالب اثر و چکیدهٔ کتاب.

◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه براساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، تصویرگر، قالب اثر، موضوع محوری، مخاطب، نام ناشر، در هم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شمارهٔ ردیف داده شده است. نمایه‌های کتاب براساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. کارشناسانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

◆ کارشناسان گروه‌های پیش‌دبستانی

۱. جعفر ابراهیمی ۲. حسین احمدی ۳. علی باباجانی ۴. شیرین برزین ۵. مرضیه پناهیان پور ۶. محمود پوروهاب
۷. مسعود تهرانی فرجاد ۸. لاله جعفری ۹. محمد حسن حسینی ۱۰. نسرین حق گو ۱۱. طاهره خردور ۱۲. میترا دانشور ۱۳. مجید راستی ۱۴. سعید راصد ۱۵. مصطفی رحماندوست ۱۶. امیر رون ۱۷. کلر ژوبرت ۱۸. کیومرث سلطانی ابهری ۱۹. علی شاه‌محمدی ۲۰. یاسین شکرانی ۲۱. محمدرضا شمس ۲۲. نبی‌الله صادقیان ۲۳. عبدالرحمن صفارپور ۲۴. سوسن طاق‌دیس ۲۵. فریده عصاره ۲۶. شیرین فاضلی ۲۷. رخساره فضلی ۲۸. غلامرضا فلسفی ۲۹. شکوه قاسم نیا ۳۰. فرشته قبادی ۳۱. رقیه قنبری ۳۲. ناصر کشاورز ۳۳. اکرم کشایی ۳۴. کبری مال میر ۳۵. مهری ماهوتی ۳۶. محمود معافی ۳۷. فرخنده مفیدی ۳۸. رضا مهدوی ۳۹. معصومه نوروزی ۴۰. بابک نیک طلب ۴۱. نکیسا هدایت زاده ۴۲. زهراسادات یاسینی

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

◆ تصویر راهنمای استفاده از کتاب‌نامه

شماره‌ی مدخل	مؤلف	عنوان مجموعه	عنوان کتاب
۱۰	ابراهیمی، جعفر	وَرچینک شعر خردسالان	الک دولک، یه آدمک
مترجم	تصویرگر	محل نشر: ناشر، سال نشر	تعداد صفحات
-	پرستو احدی	تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲	۱۲۰ ص
قطع	مخاطب	موضوع محوری	
وزیری	کودک	شعر، کودک	



چکیده

در طول تاریخ فرهنگی زبان پارسی، شعرهای کودکانه بسیاری سروده شده‌اند که جمع‌آوری و مکتوب نشده‌اند. کتاب «الک دولک یه آدمک» از مجموعه «وَرچینک شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از چنین شعرهایی. از جمله شعرهایی که در این مجموعه می‌خوانید عبارت‌اند از: بارون چکه‌چکه، لالالا عروسک، تولد داداشم و کلاغ پر.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره‌ی این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات کمک آموزشی، **دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی** مکاتبه یا با شماره‌ی تلفن ۸۸۳۹۱۶۶ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آماده‌ی دریافت دیدگاه‌های شماست.

فراخوان ارسال کتاب

(برای تولید کتابنامه شماره ۶ دوره پیش دبستانی)

بدین وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتابهای آموزشی و تربیتی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۴ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ◆ کتابهای ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۴ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
- ◆ کتابهایی در آخرین کتابنامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۵ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنانچه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۴ و جزء کتابهای مناسب باشد، در کتابنامه بعدی به چاپ می‌رسد.
- ◆ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
- ◆ امکان بازگرداندن کتابهای غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
- ◆ فهرست کتابهای رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.
- ◆ فهرست کتابهای مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست، این کتابها ضمن آن که در کتابنامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
- ◆ ضمناً فهرستی از کتابهای مناسب برای مراکز خرید و نمایشگاهی کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتابهای مناسب معرفی شده این دبیرخانه خریداری کنند.
- ◆ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.
- ◆ کتابهایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.
- ◆ کتابهای مناسب، خود به خود در جشنواره کتابهای رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
- ◆ مطابق آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتابهای آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند.
- ◆ کتابهای ارسالی دوره پیش دبستانی باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد:
- انس با قرآن، بازی، بسته آموزشی، زبان آموزی، شعر و سرود، فعالیت‌های علمی، قصه، کاردستی، کتاب کار کودک و مربی، مرجع نظری و دانش افزایی معلم، مناطق دوزبانه، نقاشی، نمایش خلاق.

کتابهای خود را به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستید. برای دریافت اطلاعات پیش‌تر می‌توانید با شماره تلفن ۸۸۸۳۹۱۶۶ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.

فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و
مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های
آموزشی و پرورشی

بازی



۱. شریدان، مری‌داروتی. **بازی در ابتدای کودکی از تولد تا شش سالگی**. محمود شیخ ... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، وزیری
مخاطب: مدیر، مربی کودک
موضوع محوری: بازی‌ها، ابزار و وسایل، رشد

چکیده: انجام ندادن فعالیت‌های حرکتی متناسب سن کودک، موجب ناتوانی‌هایی در فرایند رشد در دیگر عرصه‌ها نیز خواهد شد. کتاب «بازی در ابتدای کودکی» فرصتی است برای آشنایی بیشتر با مسائل، رویکردها و یافته‌های جدید در حوزه رفتار حرکتی در ابتدای کودکی که با نگاه رشدی و فراشناختی به بازی به عنوان رفتار، تکلیف، فرایند توسعه و اکتشاف تدوین شده است. در این کتاب با تعریف بازی آشنا می‌شوید، فرایند توسعه بازی از سه ماهگی تا شش سالگی را مشاهده می‌کنید، با تأثیر فرهنگ، جنسیت و حوادث بر انتخاب بازی توسط کودک آشنا می‌شوید و راه‌هایی را به منظور تدارک بازی و اسباب‌بازی برای کودکان می‌آموزید.



۲. صادقی، داریوش / صادقی، علی. **سلام پیش‌دستانی‌ها: بازی‌های پرورش دقت و تمرکز ۳ تا ۸ سال**. تصویرگر: ایلگار رحیمی. تهران: نیستان، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک، والدین
موضوع محوری: بازی‌های آموزشی، هوش آزمایی

چکیده: دقت و تمرکز در کودکان باید از همان سال‌های نخستین تولد آموزش داده و تقویت شود. کتاب «بازی‌های پرورش دقت و تمرکز» در بخش اول با ارائه بازی‌های تمرکزی، حرکتی و هماهنگ‌سازی، به هماهنگی نیمکره‌های چپ و راست مغز، افزایش سرعت عمل و تقویت دریافت‌های شنیداری توجه می‌کند و در بخش دوم با انواع بازی‌های تصویری، بر تمیز دیداری، حافظه دیداری و تشخیص شکل از زمینه تمرکز می‌کند.

۳. صادقی، داریوش / صادقی، علی. سلام پیش‌دستانی‌ها: بازی‌های فکری و منطقی پیش‌دستانی ۴ تا ۷ سال. تصویرگر: ایلاگار رحیمی. تهران: نیستان، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رحلی مخاطب: کودک، مربی کودک، والدین
موضوع محوری: بازی‌های آموزشی، هوش آزمایی



چکیده: بازی باید متنوع و با رشد ذهنی کودک متناسب باشد. کتاب «بازی‌های فکری و منطقی» برای کودکان بازی‌هایی فکری تدارک دیده است تا به تقویت عملکردهای مغزی آنان کمک کند و باعث جلب توجه و تمرکز بیشتر کودک شود. بخش اول این کتاب هوش سیال کودک را می‌سنجد و بخش دوم چالشی ذهنی، برای آزمون و خطا در کشف پاسخ صحیح، ایجاد می‌کند. در بخش سوم کتاب نیز پاسخ‌های بازی‌ها آمده است.

۴. نوری برجی، مرجانه. همبازی؛ تمرینات دقت، تمرکز و توجه ویژه کودکان ۵ الی ۱۲ ساله و کودکان با تشخیص اختلالات یادگیری، بیش‌فعالی و نقص توجه تهران: کالج برتر، ۱۳۹۳، ۲۲۰ ص، رقیی مخاطب: والدین، مشاور، مربی کودک
موضوع محوری: بازی‌های آموزشی



چکیده: پرورش حافظه فعال با تمرین، موضوعی مهم در رشد و شکوفایی استعداد های کودکان محسوب می‌شود. کتاب «هم‌بازی» به منظور پرورش دقت، تمرکز و توجه کودکان ۵ تا ۱۲ ساله و کودکان دارای اختلالات یادگیری، بیش‌فعالی و نقص توجه، فراهم شده است و می‌کوشد با تمرین‌های متنوع و متناسب سن کودکان، به آن‌ها کمک کند. تجسم ذهنی، یادسپاری، جدول‌های سودوکو، و تمرینات n-book از انواع تمرین‌های این کتاب هستند. در صفحات پایانی کتاب، بازی‌هایی برای داخل ماشین نیز پیشنهاد شده‌اند.

زبان آموزی



۵. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین زبان‌نویسی برای پیش‌دبستانی‌ها (۱). تهران:

قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: خوش‌نویسی

چکیده: داشتن خط خوش و زبان‌نویسی هنر است. اگر این موضوع از کودکی تمرین شود، مؤثرتر خواهد بود. جلد اول از کتاب «آموزش و تمرین زبان‌نویسی برای پیش‌دبستانی‌ها» به آموختن خط پیش از مرحله الفبا می‌پردازد. این مجموعه منطبق بر طرح ملی زبان‌نویسی تنظیم شده و پیش نیاز فرایند آموزشی مجموعه هشت جلدی زیبا بنویسیم است. با تمرین‌های این کتاب کودکان می‌آموزند که از همان ابتدای نوشتن، به خط خوش بنویسند.



۶. بیچت، کاترین آ ... [و دیگران]. عناصر سازنده موفقیت پیش‌دبستانی: آموزش

مهارت‌های مقدماتی خواندن و نوشتن. علی ایمانی. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۲۶۴ ص، وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زبانی

چکیده: «سال‌های پیش‌دبستانی را می‌توان مهم‌ترین مرحلهٔ زندگی کودک به حساب آورد. از آنجایی که ۵۰ درصد یادگیری کودک در ۵ سال اول زندگی او اتفاق می‌افتد، اهمیت و تأثیر چشمگیر یادگیری در این مرحله مشخص می‌شود.» نگارنده در این اثر با در نظر گرفتن رشد و توانایی کودک و با توجه به سن و سایر عوامل درگیر با یادگیری، زبان شفاهی، درک مطلب و خواندن و نوشتن را در هشت فصل مورد مطالعه قرار داده است. مطالعهٔ این کتاب، جهت پیشرفت یادگیری کودکان، برای والدین، معلمان پیش‌دبستانی و مربیان مهد کودک‌ها مفید خواهد بود.

شعر و سرود



۷. مردانی، مهدی (اقتباسی). **آقا فیله گرمشه**. بیتا صادقیان (اقتباسی). تصویرگر: مهناز گروه‌ای. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۰ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی، شعر

چکیده: احساس سرما و گرما در هر فردی ممکن است حس شود. کتاب «آقا فیله گرمشه» می‌کوشد در قالب شعر و داستان، این احساس را معرفی کند. مخاطب این قصه می‌آموزد که هنگام احساس گرما، می‌تواند به سایه‌ای پناه ببرد یا با آب خودش را خنک کند.



۸. ماهوتی، مه‌ری. ترانه‌های شیمو شیمو: **آن، مان، نیاران شیمو می‌ره بیمارستان**. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بیمارستان، شکستگی، مهارت‌های زندگی

چکیده: مهارت‌های زندگی را می‌توان به راحتی در قالب شعر و ترانه به کودکان آموزش داد. کتاب «آن، مان، نیاران، شیمو می‌ره بیمارستان»، پانزدهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، به موضوع افتادن و شکستگی عضوی از بدن اختصاص دارد. کودک با خواندن این کتاب با مفاهیمی مثل «بیمارستان، دکتر، پرستار، شکستگی و مریضی» آشنا می‌شود.

۹. مزینانی، محمد کاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: آهن و سنگ و شیشه شیمو چه کاره می‌شه؟. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مشاغل، مهارت‌های زندگی



چکیده: آشنایی با مشاغل برای کودکان لازم است. در کتاب «آهن و سنگ و شیشه، شیمو چه کاره می‌شه»، سی‌وششمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، کودکان با چند شغل که معمولاً مورد علاقه گروه سنی خودشان است، آشنا می‌شوند. شغل‌هایی که در این کتاب معرفی می‌شوند، عبارت‌اند از: آتش‌نشانی، خلبانی، رانندگی و لوکوموتیورانی.

۱۰. ابراهیمی، جعفر. وُرچینک شعر خردسالان: الک دولک، به آدمک. تصویرگر: پرستو احدی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودک



چکیده: در طول تاریخ فرهنگی زبان پارسی، شعرهای کودکانه بسیاری سروده شده‌اند که جمع‌آوری و مکتوب نشده‌اند. کتاب «الک دولک به آدمک» از مجموعه «وُرچینک شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از چنین شعرهایی. از جمله شعرهایی که در این مجموعه می‌خوانید عبارت‌اند از: بارون چکه‌چکه، لالالا عروسک، تولد داداشم و کلاغ پر.

۱۱. کسایی، مهشیدالسادات. قصه‌های کیمیا و ایلیا: اون چیه رو دیواره؟ ایلیا بی‌قراره. تصویرگر: مهشیدالسادات کسایی. تهران: پیک دبیران، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، ترس از تاریکی



چکیده: ترس از تاریکی مشکلی است که همه کودکان کم و بیش با آن درگیر می‌شوند. کتاب «اون چیه رو دیواره؟ ایلیا بی‌قراره» از مجموعه «قصه‌های کیمیا و ایلیا»، در راستای کمک به ارتقای مهارت‌های رفتاری کودک، به موضوع ترس در کودکان می‌پردازد و با بیان قصه‌ای در این باره، راه‌حلی نیز به خانواده‌ها پیشنهاد می‌دهد.



۱۲. کسای، مهشیدالسادات. قصه‌های کیمیا و ایلیا: ایلیا غذا نخورده بازی کرده نبرده.

تصویرگر: مهشیدالسادات کسای. تهران: پیک دبیران، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، مهارت‌های رفتاری کودکان

چکیده: کتاب حاضر یکی از کتاب‌های مجموعه «قصه‌های کیمیا و ایلیا» است. در این جلد در قالب شعر، ایلیا که به انواع بهانه‌ها از غذا خوردن امتناع می‌کند، طی اتفاقاتی متوجه اهمیت تغذیه می‌شود. این مجموعه با هدف کمک به ارتقای مهارت‌های رفتاری کودکان تهیه شده است.



۱۳. اسمیت، جف. این موشه بازگوشه. مینا پورشعبانی / مهری ماهوتی. تصویرگر: جف

اسمیت. تهران: نقش گستران سردمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۷ ص، بیاض

مخاطب: کودک

موضوع محوری: لباس پوشیدن، داستان‌های آموزنده

چکیده: پوشیدن لباس از جمله کارهایی است که برای کودکان خردسال بسیار سخت است و لازم است بزرگ‌ترها با صبر و حوصله این کار را به آنان بیاموزند. کتاب «این موشه بازگوشه» با مورد توجه قرار دادن این نکته که مراحل پوشیدن لباس چیست، شلوار را چطور باید پوشید، جوراب را چگونه باید به پا کرد و دکمه را چگونه باید بست، می‌کوشد در قالب داستانی این مراحل را برای کودکان شرح دهد.



۱۴. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: بچه‌ها بیاین که دیره شیمو به موزه می‌ره.

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: موزه، مهارت‌های زندگی

چکیده: مهارت‌های زندگی با خواندن شعر و ترانه نیز آموخته می‌شوند. کتاب «بچه‌ها بیاین که دیره، شیمو به موزه می‌ره»، شانزدهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، کودکان را با موزه و آثار موجود در آن آشنا می‌کند. در این کتاب، شیمو و دوستانش در موزه اسکلت دایناسور و پرندگان خشک‌شده را از نزدیک می‌بینند و با پوشیدن لباس‌های قدیمی بازی و تفریح می‌کنند.

۱۵. قاسم‌نیا، شکوه. شعر و شکر: **بوس خیس**. تصویرگر: حسن موسوی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل



چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند. کتاب «بوس خیس» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر خانم شکوه قاسم‌نیاست و عنوان‌های بعضی از شعرهای آن عبارت‌اند از: مامان خودم، به دنبال هم، کفشای تازه، یک ستاره و ماه خسته.

۱۶. کشاورز، ناصر. **بوق بز و راه برو**: مجموعه شعر برای خردسالان. تصویرگر: صغری راجی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۲۰ ص، خستی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، خردسالان



چکیده: شعر خواندن و شعر شنیدن برای کودکان خردسال یکی از لذت‌بخش‌ترین تفریحات است. کتاب «بوق بز و راه برو» مجموعه‌ای است شامل چند شعر کودکانه. موضوع‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: دندان، عینک، خروس، بزغاله و قابلمه.

۱۷. وظیفه‌شناس، شراره. شعر و شکر: **بی اجازه**. تصویرگر: مهشید راقمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل



چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند و می‌توانند آن را از بر کنند. کتاب «بی اجازه!» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر خانم شراره وظیفه‌شناس است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: باد، کلیه، بی اجازه، لالایی طلایی، مرغ بلا، و برف و بارون.



۱۸. شعبان‌نژاد، افسانه. شعر وشکر: پر، پر منم پر. تصویرگر: سارا خرامان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل

چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند. کتاب «پر پر، منم پر» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر خانم افسانه شعبان‌نژاد است و عنوان‌های بعضی از شعرهای آن عبارت‌اند از: قوری کجاست، بالت کو، منم پر، کلاغ سفید، شب اومد و ماه اومد، یه قل دوقل و آلبالو.



۱۹. شعبانی، اسدالله. شعر و شکر: پولک به پولک. تصویرگر: نگین احتسابیان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل

چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند و از بر می‌کنند. کتاب «پولک به پولک» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر آقای اسدالله شعبانی است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: بادوم و پسته، موش کتاب به فروش، عروس باغ، موش و گربه، مدرسه درختا.



۲۰. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: تابستونه، خبر خبر! شیمو می‌خواد بره سفر. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تابستان، سفر، مهارت‌های زندگی

چکیده: مهارت‌های زندگی اجتماعی در قالب شعر و ترانه هم آموخته می‌شوند. کتاب «تابستونه خبر خبر! شیمو می‌خواد بره سفر»، بیست‌وسومین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو» مفاهیم زندگی اجتماعی را به‌صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب با تابستان و مفاهیم مرتبط با آن مثل سفر، قطار، دریا و ساحل آشنا می‌شود.

۲۱. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچین: تاتی بغلی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بغل کردن



چکیده: کودکان بغل کردن و در آغوش گرفتن را دوست دارند. کتاب «تاتی بغلی» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچین»، می‌کوشد با ارائه شعرها و تصویرهایی از کودکانی که اسباب‌بازی‌ها یا عروسک‌های خود را در آغوش گرفته‌اند و می‌بوسند، حس محبت و نیاز به در آغوش گرفتن را در کودکان نشان دهد.

۲۲. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچین: تاتی توپی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: توپ، بازی کردن



چکیده: کودکان خردسال با دیدن عکس‌ها و حرکات هم‌سن‌های خود در کتاب، می‌توانند با آن‌ها همراه شوند. کتاب «تاتی توپی» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچین»، با ارائه شعرهایی با موضوع توپ و همراهی تصویرهای گوناگونی از توپ‌بازی کودکان، بازی کردن و همبازی شدن را به کودکان می‌آموزد.

۲۳. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچین: تاتی حمومی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حمام کردن، آب‌بازی



چکیده: کودکان خردسال با دیدن عکس‌ها و حرکات هم‌سن‌های خود در کتاب، می‌توانند با آن‌ها همراه شوند. کتاب «تاتی حمومی» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچین»، با ارائه شعرهایی با موضوع حمام و همراهی تصویرهای گوناگونی از حمام کردن کودکان، می‌کوشد موضوع حمام را برای کودکان شیرین و دوست‌داشتنی سازد.



۲۴. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچین: تاتی خندون. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خندیدن، گریه

چکیده: کودکان خردسال با دیدن عکس‌ها و حرکات هم‌سن‌های خود در کتاب، می‌توانند با آن‌ها همراه شوند. کتاب «تاتی خندون» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچین»، با ارائه شعرهایی با موضوع خنده و همراهی تصویرهای گوناگونی از خندیدن در کودکان، خنده را به کودکان می‌آموزد.



۲۵. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچین: تاتی خواب‌خوابی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، خوابیدن

چکیده: کودکان خردسال با دیدن عکس‌ها و حرکات هم‌سن‌های خود در کتاب، می‌توانند با آن‌ها همراه شوند. کتاب «تاتی خواب‌خوابی» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچین»، با ارائه شعرهایی با موضوع خواب و همراهی تصویرهای گوناگونی از خوابیدن و خمیازه کشیدن در کودکان، درباره خوابیدن برای کودکان صحبت می‌کند.



۲۶. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچین: تاتی دولپی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خوردن، غذا

چکیده: کودکان می‌توانند با خواندن کتاب، آداب غذا خوردن را نیز بیاموزند. کتاب «تاتی دولپی» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچین»، می‌کوشد با ارائه شعرها و تصویرهایی از غذا خوردن در کودکان، نیاز طبیعی بدن به خوردن غذا را برای کودکان شرح دهد.

۲۷. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچنین: تاتی سرسری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حرکت کردن، ایستادن



چکیده: کودکان خردسال با دیدن عکس‌ها و حرکات هم‌سن‌های خود در کتاب، می‌توانند با آن‌ها همراه شوند. کتاب «تاتی سرسری» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچنین»، می‌کوشد موضوع حرکت، چهار دست و پا رفتن، سرخوردن و در نهایت ایستادن را، با نشان دادن تصویرهایی از کودکانی در این حالت‌ها، به کودک بیاموزد.

۲۸. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچنین: تاتی شماری. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شمردن، اعداد



چکیده: کودکان خردسال بسیاری از دانسته‌ها را از بازی می‌آموزند. کتاب «تاتی شماری» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچنین»، می‌کوشد شمارش اعداد یک تا سه را از طریق شعر و بازی به کودکان بیاموزد. شعرهای این کتاب با تصویرهای کودکانی در حال بازی کردن همراه است.

۲۹. کشاورز، ناصر. تاتی‌های همچین و همچنین: تاتی کتابی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰ ص، جیبی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کتاب‌خوانی، کتاب

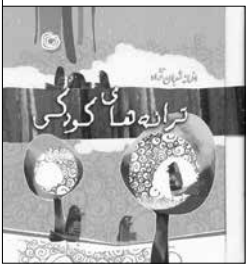


چکیده: کودکان می‌توانند از همان خردسالی با کتاب و کتاب‌خوانی آشنا شوند. کتاب «تاتی کتابی» از مجموعه کتاب‌های «تاتی‌های همچین و همچنین»، می‌کوشد با ارائه تصویرهایی از کتاب‌خواندن در کودکان، آنان را با موضوع کتاب و کتاب‌خوانی آشنا کند.



۳۰. رحماندوست، مصطفی. **ترانه‌های عید نوروز برای ۳ تا ۷ ساله‌ها**. تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی. تهران: همشهری، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: عید نوروز، شعر

چکیده: عید نوروز از جمله عیدهای شاد ما ایرانیان است. کتاب «ترانه‌های عید نوروز»، درباره مفاهیمی که با نوروز مرتبط هستند، شعرهایی برای کودکان آورده است. عنوان‌های این شعرها عبارت‌اند از: «عید آمده عید، غصه‌ها پر، عید بچه‌ها، عید همه مبارک، دعای عید، دید و بازدید، خانه تکانی، عید و بهار، حاجی فیروز و آرزوی شب عید». کتاب حاضر با تصویرهای جالبی همراه است.



۳۱. شعبان‌نژاد، افسانه. **ترانه‌های کودکانه**. تصویرگر: فهیمه محبوب/ غزاله بیگدلو. تهران: هنر آبی، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: شعر، خردسال

چکیده: شعرها برای کودکان جذاب‌اند و می‌توانند آموزنده باشند. مجموعه «ترانه‌های کودکانه» مجلدی است شامل چندین جلد کتاب شعر از مجموعه شعرهای خانم افسانه شعبان‌نژاد. در این کتاب شعرهای زیر را می‌خوانیم: آفتاب مهتاب چه رنگه، اتلک تی تتلک، گنجشک پر کلاغ پر، جم‌جمک برگ خزون، و داردار خبردار. این کتاب با یک سی دی نیز همراه است که اجرای صوتی تمام شعرهای مجموعه را شامل می‌شود.



۳۲. قاسم‌نیا، شکوه. **لالایی‌ها: تموم دنیا لالا**. تصویرگر: امیر علایی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: لالایی، خواب

چکیده: لالایی از جمله نواهایی است که مادران هنگام خواباندن کودکانشان از آن بهره می‌گیرند. کتاب «تموم دنیا لالا» از مجموعه «لالایی‌ها» حاوی چندین لالایی است که کودکان از شنیدن آن‌ها لذت می‌برند. عنوان بعضی از لالایی‌های این کتاب عبارت است از: توپ سفیدم لالا، دونه به دونه لالا، لالایی مامان لالا و لالایی بابا لالا.

۳۳. علوی‌فرد، یحیی. **تو میوه درختی**. تصویرگر: سمانه یاری. قم: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، درخت



چکیده: درخت یکی از اجزای طبیعت است که در زندگی کاربردهای فراوان دارد. کتاب «تو میوه درختی» مجموعه‌ای است شامل چندین شعر درباره درختان. هر شعر درباره ویژگی خاصی از درختان سروده شده است. عنوان‌های شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: تمیز، هدیه، نهال، شادی، مو، رنگ، میوه، خودت بخواهی، به جور دیگر و تو میوه درختی.

۳۴. ابراهیمی، جعفر. شعر و شکر: **تولد قارقارک**. تصویرگر: بهار اخوان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل



چکیده: شعر می‌تواند به دنیای خیال کودک وارد شود. کودکان شعر را می‌فهمند و دوست دارند. کتاب «تولد قارقارک» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر آقای جعفر ابراهیمی (شاهد) است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: سبزه، عروسک، خال، پرده، بارون، به یاد تو و بوی خدا

۳۵. زندی، مریم. **تولدت مبارک!** تصویرگر: سمانه یاری. قم: مؤسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، امام زمان (عج)



چکیده: مسلمانان به امام زمان (عج)، به عنوان منجی بشر، اعتقاد راسخ دارند. کتاب «تولدت مبارک» مجموعه‌ای است شامل چندین شعر درباره دوازدهمین امام شیعیان. عنوان‌های شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: گلدان من، مهمان، مثل پرستوها و تولدت مبارک. همه شعرهای این کتاب حرف‌های کودکان‌های درباره امام زمان (عج).



۳۶. مردانی، مهدی (اقتباسی). **خرس کوچولو یه مرده.** بیتا صادقیان (اقتباسی). تصویرگر: مهناز گروه‌ای. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۰ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اعتماد به نفس، گم شدن

چکیده: کودکان دوست دارند مانند بزرگ‌ترها کارهای مهم انجام دهند و نشان دهند بزرگ شده‌اند. کتاب «خرس کوچولو یه مرده» موضوع گم شدن یکی از اعضای خانواده و کمک کردن کودکان در پیدا کردن او را در قالب قصه مطرح می‌کند. مخاطب این داستان ضمن همراه شدن با خرسی که مثل بزرگ‌ترها مردانگی می‌کند، احساس اعتماد به نفس بیشتری پیدا می‌کند.



۳۷. شعبانی، اسدالله (گردآورنده). **خرمن شعر خردسالان.** تهران: توکا، ۱۳۹۳، ۳۶۰ ص، وزیری
مخاطب: کودک، مربی کودک، والدین
موضوع محوری: شعر، آموزش کودکان، مفاهیم زندگی

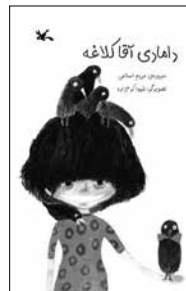
چکیده: خردسالان در مهدکودک و دوره‌های پیش از دبستان با مفاهیم اولیه زندگی آشنا می‌شوند. کتاب «خرمن شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از شعرهایی با مفاهیمی که کودکان باید یاد بگیرند. بزرگ‌ترها می‌توانند برای آموزش مفاهیمی مثل «اندام بدن، خانواده، پلیس، خوردنی‌ها، پوشیدنی‌ها، بهداشت و ایمنی، کسب و کار، طبیعت، پرندگان، رنگ‌ها و صداها» از شعرهای این کتاب استفاده کنند.



۳۸. رحماندوست، مصطفی. شعر و شکر: **خنده‌ی ما قشنگه.** تصویرگر: حسن موسوی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل

چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند و می‌توانند آن را از بر کنند. کتاب «خنده‌ی ما قشنگه» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر آقای مصطفی رحماندوست است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارتند از: بوس بوس بوس، چتر و باران، رنگین کمان و حباب و حمام.

۳۹. اسلامی، مریم. **دامادی آقا کلاغه**. تصویرگر: شیوا کرم‌زاده. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودکان



چکیده: شعر خوانی کودکان را سرگرم می‌کند و علاوه بر آن نکته‌های بسیاری به آن‌ها می‌آموزد. کتاب «دامادی آقا کلاغه» مجموعه‌ای است از چند شعر با موضوعاتی کودکانه. عنوان‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: قطار صفرها، غول باسواد، زیب بازی، سرزمین بوهه، کفشدوزک و الان شما کجایی.

۴۰. قاسم‌نیا، شکوه. **ورچینک شعر خردسالان: دامن چین چینی**. تصویرگر: سمائه شریفی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودک



چکیده: در قالب شعر می‌توان نکات بسیاری را در زندگی به کودکان آموخت. کتاب «دامن چین چینی» از مجموعه «ورچینک شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از چنین شعرهایی. بعضی از جمله شعرهایی که در این کتاب می‌خوانید عبارت‌اند از: خال خوشگل، خونه خاله، قطار قطار مورچه، سفید سیاه راه راه، و گندم دونه دونه.

۴۱. کشاورز، ناصر. **دلنگ و دلنگ**. تصویرگر: رضا مکتبی. تهران: شهر قلم / چکه، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، رقی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان



چکیده: «دلنگ و دلنگ» مجموعه سرودهایی از ناصر کشاورز برای کودکان با این عنوان‌هاست: «جبرینگ!»، «عروسی»، «قدم قدم بدو بدو»، «دلنگ و دلنگ»، «بگیم، بخندیم»، «برفای دون دون»، «خوابم، ولی نه»، «دست من و تو»، «بیاف بیاف»، «ریخته و وارخته». در قسمتی از شعر دلنگ و دلنگ می‌خوانیم: «اتل متل، زنگ زنگ دبستان دلنگ دلنگ! رفت فصل تابستان»



۴۲. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو سفیده مثل دو مرواریده.

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: دندان‌پزشکی، مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب‌ها می‌توانند با قصه‌هایشان مهارت‌های زندگی را به کودکان بیاموزند. در کتاب «دندون شیمو سفیده، مثل دو مرواریده»، بیستمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو سفیده»، کودکان با مفهوم دندان‌شیری، افتادن آن و رویش دندان دائمی آشنا می‌شوند و اطلاعات مفیدی دربارهٔ مطب دندان‌پزشکی و تجهیزات آن کسب می‌کنند. به این ترتیب و با شناخت بیشتر، نگرانی و ترسشان از رفتن به چنین جاهایی کمتر می‌شود.



۴۳. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو سفیده: دوستای خوب و مهریون شیمو می‌ره

دیدن‌شون. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهمانی، مهارت‌های زندگی

چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «دوستای خوب و مهریون، شیمو می‌ره دیدن‌شون»، بیست‌وششمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو سفیده»، مفهوم برقراری رابطه دوستی با دیگران را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب با دوستی کردن، بازی کردن و به اشتراک گذاشتن اسباب‌بازی با دوستانش آشنا می‌شود.



۴۴. شعبانی، اسدالله. راز دریا. تصویرگر: ژیلایهدایی. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۲۸ ص، رقمی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر فارسی

چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده اشعاری از «اسدالله شعبانی»، شاعر و نویسنده نام‌آشنای کودکان و نوجوانان است. این اشعار مشتمل بر مضامینی چون حیوانات، پرندگان، طبیعت، دوستی و ... است. تصاویر زیبا و جذاب، توجه به ویژگی‌های بومی، زیبایی و روانی کلمات از ویژگی‌های اشعار اسدالله شعبانی است.

۴۵. کشاورز، ناصر. رفتم بالا اومدم پایین: **رفتم بالا انا بود**. تصویرگر: آزاده معزی. تهران: شهر قلم/ چکه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر مصور، شعر کودکان



چکیده: شعر به کودکان کمک می‌کند که دنیای ناشناخته را کشف کنند. شعر به کودکان امکان می‌دهد که تخیل خود را در فضای بی‌کران رها کنند. این کتاب که از سروده‌های شاعر کودکان، ناصر کشاورز و از مجموعه «رفتم بالا اومدم پایین» می‌باشد سرشار از بازیگوشی کودکانه است. عنوان شعرها عبارت‌اند از: «فیل بود»، «گیلاس بود»، «کندو بود»، «ماه بود»، «مگس بود»، «مداد بود»، «نون بود»، «مورچه بود»، «بالا بود»، «تور بود»

۴۶. کشاورز، ناصر. رفتم بالا اومدم پایین: **رفتم بالا سیب بود**. تصویرگر: آزاده معزی. تهران: شهر قلم/ چکه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان، ادبیات کودک



چکیده: این کتاب از سروده‌های شاعر کودکان، ناصر کشاورز و از مجموعه «رفتم بالا اومدم پایین» است. این مجموعه علاوه بر تقویت قوه تخیل کودکان، آن‌ها را با مفاهیم و دنیای نو آشنا می‌کند. عنوان شعرها عبارت‌اند از: «کلاغ بود»، «کلاه بود»، «دود بود»، «ساز بود»، «صدا بود»، «سیب بود»، «سیم بود»، «شیر بود»، «شهاب بود»، «شونه بود». در بخشی از شعر سیب بود می‌خوانیم:

«رفتم بالا، سیب بود سبیش خیلی عجیب بود چسبیده بود به شاخه دیدم تنش سوراخ سوراخ نبود، لونه بود لونه نبود، خونه بود...»

۴۷. کشاورز، ناصر. رفتم بالا اومدم پایین: **رفتم بالا مورچه بود**. تصویرگر: آزاده معزی. تهران: شهر قلم/ چکه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان، آموزش ادبیات



چکیده: این کتاب، از مجموعه «رفتم بالا اومدم پایین»، از سروده‌های شاعر کودکان، ناصر کشاورز است که با هدف تقویت قوه تخیل کودکان و ارائه مفاهیم و تجارب نو به کودکان تهیه شده است. «فیل بود»، «گیلاس بود»، «کندو بود»، «ماه بود»، «مگس بود»، «مداد بود»، «نون بود»، «مورچه بود»، «بالا بود»، «تور بود» عنوان‌های شعرها هستند.



۴۸. شعبانی، اسدالله. **روزهایی که ابری بود، حادثه‌هاش رنگی بود.** تصویرگر: سحر حق‌گو. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بیمه، شعر

چکیده: بیمه از موضوعاتی است که اگر کودکان از سنین پایین با آن آشنا شوند، در بزرگسالی می‌توانند از امکانات آن استفاده‌های بهینه‌ای بکنند. کتاب «روزهایی که ابری بود، حادثه‌هاش رنگی بود» از مجموعه «بیمه برای کودکان» حاوی چند شعر درباره بیمه است تا کودکان را با این موضوع بیشتر آشنا کند. شعرهای این کتاب به فایده داشتن بیمه در مواردی مثل آتش‌سوزی و دزدی اشاره می‌کند.



۴۹. ماهوتی، مهری. **ترانه‌های شیمو شیمو: شادی و شور و لبخند شیمو شده هنرمند.** تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: هنر، مهارت‌های زندگی

چکیده: کودکان می‌توانند در کنار هم شاد و هنرمندانی خلاق باشند. کتاب «شادی و شور و لبخند، شیمو شده هنرمند»، بیست‌وپنجمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، درباره مفاهیمی مثل شعبده‌بازی، نواختن پیانو و آوازخوانی کودکانه، برای بچه‌ها شعر می‌گوید. کودکان با خواندن این کتاب با مفهوم هنر و هنرمند آشنا می‌شوند و جرئت ابراز هنر را در خویش می‌یابند.



۵۰. ماهوتی، مهری. **ترانه‌های شیمو شیمو: شالاپ شولوپ شست‌وشو وقت حمومه، شیمو شست‌وشو و وقت حمومه، شالاپ شولوپ شست‌وشو وقت حمومه.** تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حمام کردن، مهارت‌های زندگی

چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «شالاپ شولوپ شست‌وشو، وقت حمومه شیمو»، بیست‌ویکمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو» مفاهیم مهم زندگی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. شیمو و دوستش برای تمیز کردن بدنشان به حمام می‌روند، با آب و صابون حباب می‌سازند و با خوشی و شادی حمام می‌کنند.

۵۱. مزینانی، محمد کاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: شیمو، نه دور نه نزدیک عکس می‌گیره

چیک و چیک، تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: هدیه، مهارت‌های زندگی



چکیده: دوستی و مهربانی یکی از مهارت‌های اساسی زندگی است. کتاب «شیمو نه دور نه

نزدیک، عکس می‌گیره چیک و چیک»، سی‌ودومین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»

مفاهیم مهم اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این

کتاب صمیمیت با دوستان و لذت هدیه‌دادن و هدیه گرفتن را درک می‌کند. همچنین می‌خواند که

می‌تواند لحظات خوش زندگی را با عکس گرفتن ثبت کند.

۵۲. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: شیمو با خرس کوچک می‌ره به مهد کودک.

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهد کودک، مهارت‌های زندگی



چکیده: رفتن به مهد کودک برای بعضی کودکان شیرین و راحت است، اما برخی دیگر با آن به

سختی کنار می‌آیند. در کتاب «شیمو با خرس کوچک، می‌ره به مهد کودک»، چهاردهمین جلد از

مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، شیمو در مهد کودک با دوستانش خوب و خوش بازی می‌کند،

شعر می‌خواند و استراحت می‌کند. کودک با خواندن این کتاب، با محیط مهد کودک بیشتر آشنا

می‌شود.

۵۳. مزینانی، محمد کاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: شیمو، بازی، خوشحالی جای شماها

خالی! تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: جشن تولد، مهارت‌های زندگی



چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «شیمو، بازی،

خوشحالی، جای شماها خالی»، سی‌وسومین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفهوم

دوست‌داشتن در زندگی اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با

خواندن این کتاب درباره جشن تولد، بازی و شادی و هدیه گرفتن قصه می‌خواند.



۵۴. مزینانی، محمدکاظم، ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، پابین و بالا تو باغ آرزوها**. تصویرگر:

لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مشاغل، مهارت‌های زندگی

چکیده: آشنایی با انواع شغل‌ها و وظایف مربوط به آن‌ها برای بچه‌ها شیرین است. کتاب «شیمو پابین و بالا، تو باغ آرزوها»، سی‌امین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، کودک را در آرزوهایش با انواع شغل‌ها آشنا می‌کند. شیمو مزرعه‌دار می‌شود و به حیوانات رسیدگی می‌کند، باغبان می‌شود و روی زمین کشاورزی کار می‌کند، و یا سرآشپز یا رفتگر می‌شود.



۵۵. مزینانی، محمدکاظم، ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، چراغ، جیک و جیک همه توی**

ترافیک. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: ترافیک، مهارت‌های زندگی

چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «شیمو، چراغ، جیک و جیک، همه توی ترافیک»، بیست و هفتمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، فرهنگ ترافیک و مفهوم عبور و مرور را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. ایستگاه اتوبوس، ماشین، جرثقیل و چراغ راهنمایی و رانندگی از جمله مفاهیمی هستند که کودک با خواندن این کتاب آن‌ها را می‌آموزد.



۵۶. مزینانی، محمدکاظم، ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، خورشید، آسمون تو خونه می‌شه**

مهمون. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: آسمان، خورشید، مهارت‌های زندگی

چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «شیمو، خورشید، آسمون، تو خونه می‌شه مهمون»، سی‌ویکمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفاهیم مهم اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب با آسمان و مفاهیم مرتبط با آن مثل خورشید، ابر، باران، سرما و گرما آشنا می‌شود.

۵۷. مزینانی، محمدکاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، سوار، پیاده،** **یه اتفاق ساده.** تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: گردش، مهارت‌های زندگی



چکیده: گشت و گذار در خیابان و خرید کردن از جمله مهارت‌های اجتماعی است که لازم است کودکان بیاموزند. در کتاب «شیمو، سوار، پیاده، یه اتفاق ساده»، سی و چهارمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، شیمو و دوستانش، بعد از تعطیلی مدرسه، به گشت و گذاری در شهر می‌پردازند؛ سوار اتوبوس و مترو می‌شوند و به اسباب‌بازی فروشی می‌روند.

۵۸. مزینانی، محمدکاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، شیرینی، شادی، کادو بهش چی دادی؟** تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تولد، مهارت‌های زندگی



چکیده: مهارت‌های زندگی را می‌توان به راحتی در قالب شعر و ترانه به کودکان آموزش داد. کتاب «شیمو، شیرینی، شادی، کادو بهش چی دادی؟»، سی و هفتمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفاهیم مهم زندگی را به صورت غیرمستقیم به کودک می‌آموزد. کودک با خواندن این کتاب با نحوه آمادگی برای مهمانی رفتن و در ضمن آن حمام کردن و صابون و شامپو آشنا می‌شود.

۵۹. مزینانی، محمدکاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، صدف، ستاره، دریا چه کیفی داره!** تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دریا، مهارت‌های زندگی



چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «شیمو، صدف، ستاره، دریا چه کیفی داره!»، سی و پنجمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفاهیم مهم اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک می‌آموزد. کودک با خواندن این کتاب با دریا و مفاهیم مرتبط با آن مثل صدف، موج، ساحل و ماسه آشنا می‌شود.



۶۰. مزینانی، محمدکاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، قایق، دوچرخه، دور زمین می چرخه**. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مسافرت، مهارت‌های زندگی

چکیده: مهارت‌های زندگی را می‌توان به راحتی در قالب شعر و ترانه به کودکان آموزش داد. کتاب «شیمو، قایق، دوچرخه، دور زمین می چرخه»، بیست و نهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، انواع وسایل نقلیه را به کودک می‌شناساند. کودک با خواندن این کتاب با «اتوبوس برقی، قطار، دوچرخه، قایق، سفینه و بالن» و در نهایت، گشت‌وگذار با انواع این وسایل، آشنا می‌شود.



۶۱. مزینانی، محمدکاظم. ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، کادو، خیابان، با دوستای مهربان**.

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مغازه، مهارت‌های زندگی

چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «شیمو، کادو، خیابان، با دوستای مهربان»، سی و هشتمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مهارت‌های اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب با مفهوم شهر و مکان‌های موجود در آن مثل خیابان، بانک، کتاب‌خانه، آتش‌نشانی، پست‌خانه و انواع مغازه آشنا می‌شود.



۶۲. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو می‌ره یه جای خوب بازی کنه با سنگ**

و چوب. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: بازی، گردش، مهارت‌های زندگی

چکیده: مهارت‌های زندگی با خواندن شعر و ترانه نیز آموخته می‌شوند. در کتاب «شیمو می‌ره یه جای خوب، بازی کنه با سنگ و چوب»، هجدهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، کودک در ضمن خواندن شعری درباره بازی و خوش گذراندن با دوستان، مفاهیم مهم اجتماعی را به صورت غیرمستقیم می‌آموزد و درباره موضوعاتی مثل گردش و خرید نیز قصه می‌خواند.

۶۳. مزینانی، محمد کاظم، ترانه‌های شیمو شیمو: **شیمو، نقاشی، بازی**، به وقت منوندازی!

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: هنر، مهارت‌های زندگی



چکیده: آموختن انواع هنر از جمله مهارت‌های زندگی است. کتاب «شیمو، نقاشی، بازی، به وقت منوندازی»، بیست‌و‌هشتمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفهوم انواع هنر و هنرمندی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب با موضوعاتی مثل نقاشی کردن، نواختن موسیقی، آشپزی و اجرای نمایش آشنا می‌شود.

۶۴. ابراهیمی، جعفر. لالایی‌ها: **عروسک جان لالا کن**. تصویرگر: مریم حسن‌نژاد. تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض

مخاطب: کودک

موضوع محوری: لالایی، خواب



چکیده: لالایی از جمله نواهایی است که مادران هنگام خواباندن کودکانشان از آن بهره می‌گیرند. کتاب «عروسک جان لالا کن» از مجموعه «لالایی‌ها» حاوی چندین لالایی است که کودکان از شنیدن آن‌ها لذت می‌برند. عنوان بعضی از لالایی‌های این کتاب عبارت است از: عروسک جان، من و عروسکم، بابابزرگم، لالایی جیرجیرک و به خواب شیرین.

۶۵. مهاجرانی، سیدمحمد. شهردار کوچولو: **فضای سبز و خرم**. تصویرگر: معصومه حاجی‌وند.

قم: جمال، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شهروندی، راهنمای آموزشی



چکیده: مهارت‌های زندگی شهروندی در قالب شعر و ترانه هم آموخته می‌شوند. کتاب «فضای سبز و خرم»، از مجموعه «شهردار کوچولو»، درباره مفهوم نگهداری صحیح از درختان و گیاهان برای کودکان شعر می‌گوید. شعرهایی مثل: «روی چمن نشینیم، گل را بین گل را نچین، و به شاخه تاب نبندیم»، کودکان را از آسیب رساندن به درخت‌ها منع می‌کنند و «ما هم درخت بکاریم و پای درخت آب بریزیم» کودکان را به نگهداری از طبیعت تشویق می‌کنند.



۶۶. کشاورز، ناصر. **قد سر سوزن**. تصویرگر: میثم موسوی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودکان

چکیده: کودکان شعر را دوست دارند و از آن نکته‌های بسیاری می‌آموزند. کتاب «قد سر سوزن» مجموعه‌ای است از چند شعر با موضوعاتی کودکانه. عنوان‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: توپ و تور، زشت و زیبا، خانم پرتقال، بین دو دریای آبی، پیتزای گنجشک، شیرین مچ مچی و خاک بازی.



۶۷. هاشم‌پور، مریم. **قورباغه زردنت کو؟**. تصویرگر: علیرضا جلالی‌فر. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل

چکیده: زبان شعر همواره برای خردسالان جذاب و در عین حال آموزنده است. «قورباغه زردنت کو؟» عنوان کتابی است حاوی چند شعر خردسال. از جمله ترانه‌هایی که در این مجموعه می‌خوانیم، این موارد را می‌توان نام برد: خواب قارقاری، شام کلاغه، جوجه کلاغ، مورچه، بوس جوجه‌ای، دکمه قلقلی. شعرهای کتاب با تصویرهایی رنگی همراه است که مخاطب خردسال را به آموزش رنگ‌ها نیز مشغول می‌کند.



۶۸. مردانی، مهدی (اقتباسی). **قورباغه‌ی ناقلا**. بیتا صادقیان (اقتباسی). تصویرگر: مهناز گروه‌ای. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۰ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی، شعر

چکیده: بازی کردن از ضروریات زندگی کودکان در فرایند رشد است. کتاب «قورباغه‌ی ناقلا» می‌کوشد در قالب شعر و داستان، بازی قایم باشک را معرفی کند. در این بازی می‌توان هر جایی پنهان شد تا نفر مقابل نتواند بازیکن را پیدا کند.

۶۹. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: **کفش و جوراب و شلوار شیمو شده ورزشکار.**

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: ورزش، مهارت‌های زندگی



چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. در کتاب «کفش و جوراب و شلوار، شیمو شده ورزشکار»، بیست‌و‌چهارمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، کودکان با مفهوم ورزش و انواع آن مثل بازی کردن با توپ، اسکیت کردن و طناب زدن آشنا می‌شوند. به این ترتیب، به‌صورت غیرمستقیم درباره ورزش و نقش آن در سالم و شاداب نگه‌داشتن انسان می‌آموزند.

۷۰. ماهوتی، مهری. شعر و شکر: **کفش‌های جیک جیکی.** تصویرگر: سحر حق‌گو. تهران:

پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، تخیل



چکیده: شعر می‌تواند به دنیای خیال کودک وارد شود. کودکان شعر را می‌فهمند و دوست دارند. کتاب «کفش‌های جیک جیکی» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر خانم مهری ماهوتی است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: تاب‌بازی، پروانه زیر بارون، مداد بازیگوش، وانت بابام، قارقارک و مامان کلک.

۷۱. چندلر، سوزان. **کی تو باغ وحشه؟** محمدعلی گلناری آغ میونی / مهری ماهوتی. تصویرگر:

لیا آلن همینگ. تهران: نقش‌گستران سرمدی، فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۹ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شناخت حیوانات، باغ وحش



چکیده: کودکان حیوانات را دوست دارند و همواره می‌خواهند درباره آن‌ها بیشتر بدانند. کتاب «کی توی باغ وحشه!» می‌کوشد در قالب شعر کودکان را با حیواناتی مثل ببر، پلنگ، خرس، زرافه، طوطی، فک، پاندا، مارمولک، شتر و شیر آشنا کند و بعضی ویژگی‌های آن‌ها را برای کودکان شرح دهد. حیوانات این کتاب در یک باغ وحش عجیب و غریب زندگی می‌کنند.



۷۲. کسای، مهشیدالسادات. قصه‌های کیمیا و ایلیا: **کیمیا، خیلی تیزه! این قیچی که رو میزه.** تصویرگر: مهشیدالسادات کسای. تهران: پیک دبیران، ۱۳۹۳، ۲۰ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، مهارت‌های رفتاری کودکان

چکیده: در این کتاب، از مجموعهٔ «قصه‌های کیمیا و ایلیا» در قالب شعر با کیمیا و ایلیا، خواهر و برادری دوست‌داشتنی آشنا می‌شویم که با خطرات وسایل تیز و چگونگی استفادهٔ درست از این وسایل را می‌آموزند. این مجموعه با هدف کمک به ارتقای مهارت‌های رفتاری در کودکان تهیه شده است.



۷۳. مردانی، مهدی (اقتباسی). **گاو کوچولو تشنشه.** بیتا صادقیان (اقتباسی). تصویرگر: مهناز گروه ای. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۰ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تشنگی، کمک کردن

چکیده: احساس تشنگی و گرسنگی از جمله مواردی است که هر موجود زنده‌ای با آن روبه‌رو می‌شود. کتاب «گاو کوچولو تشنشه» می‌کوشد در قالب شعر و داستان، احساس تشنگی را معرفی کند. در ضمن داستان، شخصیت اصلی ماجرا به حیوان دیگری کمک می‌کند تا از غرق شدن در آب نجات پیدا کند.



۷۴. مردانی، مهدی (اقتباسی). **گریه‌ی شیطان بلا.** بیتا صادقیان (اقتباسی). تصویرگر: مهناز گروه ای. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۰ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، گم شدن

چکیده: آموزش مهارت‌های زندگی می‌تواند در قالب قصه و شعر صورت گیرد. کتاب «گریه‌ی شیطان بلا» با بیان داستانی از بچه‌گره‌ای که مشغول بازی و شیطنت می‌شود و مادرش را گم می‌کند، موضوع گم شدن کودکان را مطرح می‌کند و به‌این ترتیب، به آن‌ها می‌آموزد که هنگام بازی و تفریح باید مراقب باشند که از خانه یا از بزرگ‌ترها دور نشوند.

۷۵. شعبان‌نژاد، افسانه، ورچینک شعر خردسالان: **گِرپ گِرپ**. تصویرگر: پرستو احدی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودک

چکیده: در طول تاریخ فرهنگی زبان پارسی، شعرهای کودکانه بسیاری سروده شده‌اند که جمع‌آوری و مکتوب نشده‌اند. کتاب «گِرپ گِرپ» از مجموعه «ورچینک شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از چنین شعرهایی. بعضی از جمله شعرهایی که در این مجموعه می‌خوانید عبارت‌اند از: یه‌قل دوقل. داردار خیردار، گنجشک پر کلاغ پر، بارون می‌آد جرجر، و عر عر عر.



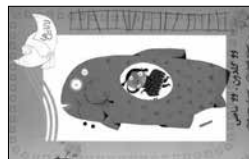
۷۶. رحماندوست، مصطفی. لالایی‌ها: **لالا کن لولو، لولو کوچولو**. تصویرگر: سید حسن موسوی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: لالایی، خواب

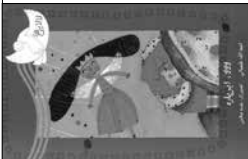
چکیده: از قدیم الایام رسم بوده است که مادران هنگام خواباندن کودکانشان برای آن‌ها لالایی بخوانند. کتاب «لالا کن لولو، لولو کوچولو» از مجموعه «لالایی‌ها» چند نمونه از این لالایی‌ها را دربردارد. عنوان بعضی از لالایی‌های این کتاب عبارت است از: کجایی؟، من می‌خواهم تو هم بخواب، لالا مداد رنگی و ماشین بابا خوابیده.



۷۷. شعبان‌نژاد، افسانه. لالایی‌ها: **لالا گلدون، لالا ماهی**. تصویرگر: حسن عامه‌کن. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: لالایی، خواب

چکیده: لالایی خواندن مادران برای خواباندن فرزندانشان، از بهترین خاطرات ایام کودکی است. کتاب «لالا گلدون، لالا ماهی» از مجموعه «لالایی‌ها» چند نمونه از این لالایی‌ها را دربردارد. عنوان بعضی از لالایی‌های این کتاب عبارت است از: لالا موش، لالا ماهی، لالا گلدون، لالا زنبور، لالا پیشی و لالا جوجه.





۷۸. شعبانی، اسدالله. *لالایی‌ها: لالالا، ابر پاره*. تصویرگر: نغمه صالحی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: لالایی، خواب

چکیده: از قدیم الایام رسم بوده است که مادران هنگام خواباندن کودکانشان برای آن‌ها لالایی بخوانند. کتاب «لالالا، ابر پاره» از مجموعهٔ «لالایی‌ها» حاوی چندین لالایی است که کودکان از شنیدن آن‌ها لذت می‌برند. عنوان بعضی از لالایی‌های این کتاب عبارت است از: جوجه تو لونه لالا، عروسک لالا، لالالا شب اومد و عروسک ناز.



۷۹. رحماندوست، مصطفی. *ورچینک شعر خردسالان: لی لی لی، قاه قاه*. تصویرگر: هدی عظیمی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۸۰ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودک

چکیده: در طول تاریخ فرهنگی زبان پارسی، شعرهای کودکانه بسیاری سروده شده‌اند. کتاب «لی لی لی قاه قاه» از مجموعه «ورچینک شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از شعرهای کودکانه پارسی. از جمله شعرهایی که در این مجموعه می‌خوانید عبارت‌اند از: چک چک چک، عروسکم لالا کن، دس دس دس و تاپ تاپ تاپ.



۸۰. شعبانی، اسدالله. *ماجراهای موش قلقلی*. تصویرگر: هان تورک. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان

چکیده: شعر برای انسان‌ها و از جمله کودکان جالب و آموزنده است. نکاتی که به وسیله شعر آموخته می‌شوند، معمولاً در ذهن می‌مانند. کتاب «ماجراهای موش قلقلی» یکی از کتاب‌های شعر کودک، از مجموعه‌ای دو جلدی است. در این مجموعه، دو ماجرا از موشی می‌خوانیم: «موشی ما یه تور داره» و «موشی ما یه چتر داره». هر کدام از این عنوان‌ها خود کتاب مستقلی نیز هستند و جداگانه به چاپ رسیده‌اند.

۸۱. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: ماه قشنگ می‌تابه شیمو می‌خوابه بخوابه.

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: خواب، استراحت، مهارت‌های زندگی



چکیده: خوابیدن نیز از جمله موضوعاتی است که آموختن نکاتی درباره آن می‌تواند مفید باشد. کتاب «ماه قشنگ می‌تابه، شیمو می‌خوابه بخوابه»، سیزدهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفهوم خواب را برای کودک به شعر و قصه در می‌آورد. کودک با خواندن این کتاب می‌آموزد که همه جانداران به خواب و استراحت نیاز دارند.

۸۲. ماهوتی، مهری. ترانه‌های شیمو شیمو: ماهی و آب و رودخونه شیمو می‌ره کتابخونه.

تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: کتابخانه، مهارت‌های زندگی



چکیده: مهارت‌های زندگی با خواندن شعر و ترانه نیز آموخته می‌شوند. در کتاب «ماهی و آب و رودخونه، شیمو می‌ره کتابخونه»، هفدهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، کودک، در ضمن خواندن شعر، با کتابخانه و آداب بودن در آن‌جا و نیز چگونگی انتخاب کتاب مورد علاقه‌اش آشنا می‌شود. از جمله، در کتاب حاضر، شیمو درباره ماهی‌ها قصه خوبی می‌خواند.

۸۳. کشاورز، ناصر. شعر و شکر: مثل یه بلبل کوچولو. تصویرگر: حسن موسوی. تهران: پیدایش،

۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شعر، تخیل



چکیده: شعر می‌تواند به دنیای خیال کودک وارد شود. کودکان شعر را می‌فهمند و دوست دارند. کتاب «مثل یه بلبل کوچولو» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر آقای ناصر کشاورز است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: برف‌های دونه دونه، پتو قشنگه، بارون جونم بفرما، دل‌م می‌خواد ماهی بشم و قد یه دنیا.



۸۴. دولت‌آبادی، پروین. مرغ سرخ پاکوتاه. تصویرگر: پرستو حقی. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، رحلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان، تهیه نان

چکیده: در کتاب حاضر در قالب شعر، روش کاشت و برداشت گندم، تهیه آرد، خمیر و نان، و ... برای کودکان شرح داده شده است. شخصیت اصلی کتاب مرغ سرخ پاست که به تنهایی اقدام به کاشت و برداشت گندم و سپس تهیه نان می‌پردازد و با جوجه‌هایش از دسترنج خود لذت می‌برد.



۸۵. علوی‌فرد، بحیی. مورچه‌های لواشکی. تصویرگر: ایلگار رحیمی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودک

چکیده: کودکان حیوانات و از جمله مورچه‌ها را بسیار دوست دارند و خوب است درباره آن‌ها شعر بخوانند. کتاب «مورچه‌های لواشکی» مجموعه‌ای است از شعرهایی درباره مورچه. عنوان‌های بعضی از جمله شعرهایی که در این کتاب می‌خوانید عبارت‌اند از: پارک، برنامه کودک، کمک، پستی، مورچه کوچولو، بد اخلاق.



۸۶. مردانی، مهدی (اقتباسی). موش کوچولوی باهوش. بیتا صادقیان (اقتباسی). تصویرگر: مهناز گروه‌ای. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۰ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: موش کور، شناخت

چکیده: کودک در فرایند رشد و با شناخت بیشتر محیط اطراف، می‌آموزد که هر حیوانی خانه مخصوصی برای زندگی کردن دارد. کتاب «موش کوچولوی باهوش» می‌کوشد در قالب شعر و داستان، حیوان کور و لانه او را به کودکان معرفی کند. در ضمن داستان، مخاطب متوجه می‌شود که محل زندگی بعضی از حیوانات در زیر زمین و بعضی روی درخت است. بعضی دیگر نیز مکان زندگی متفاوتی دارند.

۸۷. شعبانی، اسدالله. **موشی ما یه تور داره.** تصویرگر: هان تورک. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان



چکیده: شعر برای انسان‌ها و از جمله کودکان جالب و آموزنده است. نکاتی که به وسیله شعر آموخته می‌شوند، معمولاً در ذهن می‌مانند. کتاب «موشی ما یه تور داره» یکی از کتاب‌های شعر کودک، از مجموعه‌ای چند جلدی است. در این کتاب، موش قصه، در هوای آفتابی، با چتر خود به دشت سبزی می‌رود تا گشت و گذار کند. او می‌خواهد پروانه‌ها را با تور بگیرد.

۸۸. شعبانی، اسدالله. **موشی ما یه چتر داره.** تصویرگر: هان تورک. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر کودکان، باران



چکیده: شعر برای انسان‌ها و از جمله کودکان جالب و آموزنده است. نکاتی که با شعر آموخته می‌شوند، معمولاً در ذهن می‌مانند. کتاب «موشی ما یه چتر داره» یکی از کتاب‌های شعر کودک از مجموعه‌ای چند جلدی است. در این کتاب، موش قصه، در هوای بارانی، با چتر خود به گشت و گذار می‌رود. ابر آسمان گاهی می‌بارد و گاهی نه؛ انگار با موشی شوخی دارد.

۸۹. ماهوتی، مهری. **ترانه‌های شیمو شیمو: می‌خنده، شاده شیمو می‌خواد بره به اردو.** تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اردو، مهارت‌های زندگی



چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «می‌خنده شاده شیمو، می‌خواد بره به اردو»، بیست‌ودومین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو»، مفهوم رابطهٔ دوستانه و اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب، چگونگی آماده کردن وسایل برای رفتن به اردو، و گذراندن شب در کنار دوستان را می‌آموزد.



۹۰. رحماندوست، مصطفی. **نوشتم دوست دارم**. تصویرگر: ژانت میخاییلی / نفیسه شهدادی. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۵۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر فارسی

چکیده: کتاب مصوّر حاضر دربردارنده اشعار متنوعی از «مصطفی رحماندوست»، نویسنده و شاعر برجسته کودک و نوجوان آمده است. این اشعار همراه با تصاویر زیبا و جذاب تدوین شده است. رحماندوست در این کتاب شعرهایی لطیف و ماندگار برای کودکان ایرانی فراهم کرده است.



۹۱. کولکین لارنس، ترسا. **نی نی باچشمات می بینی**. هانیه فکور / مهری ماهوتی. تصویرگر: ترسا کولکین لارنس. تهران: نقش گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: چشم، شناخت بدن

چکیده: از اولین آموزش‌هایی که معمولاً بزرگ‌ترها به خردسالان می‌دهند، معرفی نام و کارکرد اعضای بدن است. کتاب «نی‌نی با چشمات می‌بینی» از مجموعه‌ای چهار جلدی، می‌کوشد در قالب قصه، کودک را با چشم که یکی از اجزای صورت و در واقع یکی از اعضای بدن است، آشنا کند؛ مخاطب می‌آموزد هر انسانی دو چشم دارد که با آن‌ها می‌بیند، چشم‌ها در تاریکی نمی‌بینند و دیگران هم با چشم می‌توانند ما را ببینند.



۹۲. کولکین لارنس، ترسا. **نی نی کوچولو گوشاش کو؟**. الناز هاشم‌منبری / مهری ماهوتی. تصویرگر: ترسا کولکین لارنس. تهران: نقش گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: گوش، شناخت بدن

چکیده: از اولین آموزش‌هایی که معمولاً بزرگ‌ترها به خردسالان می‌دهند، معرفی نام اعضای بدن است. کتاب «نی‌نی کوچولو، گوشاش کو؟» از مجموعه‌ای چهار جلدی، می‌کوشد در قالب قصه، کودک را با گوش که یکی از اجزای صورت و در واقع یکی از اعضای بدن است، آشنا کند؛ اینکه انسان چند گوش دارد و وظیفه گوش شنیدن است.

۹۳. کولکین لارنس، ترسا. **نی نی مامان با لب و دهان**. الناز هاشم‌منیری / مهری ماهوتی. تصویرگر: ترسا کولکین لارنس. تهران: نقش‌گستران سردی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: لب و دهان، شناخت بدن



چکیده: از اولین آموزش‌هایی که معمولاً بزرگ‌ترها به خردسالان می‌دهند، معرفی نام اعضای بدن است. کتاب «نی‌نی مامان، با لب و دهان» از مجموعه‌ای چهار جلدی، می‌کوشد در قالب قصه، کودک را با لب و دهان که یکی از اجزای صورت و در واقع یکی از اعضای بدن است، آشنا کند؛ مخاطب می‌آموزد که با دهان می‌تواند خوراکی و غذا بخورد و مزه‌ها را بچشد.

۹۴. کولکین لارنس، ترسا. **نی نی و بینی**. هانیه فکور / مهری ماهوتی. تصویرگر: ترسا کولکین لارنس. تهران: نقش‌گستران سردی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بینی، شناخت بدن



چکیده: از اولین آموزش‌هایی که معمولاً بزرگ‌ترها به خردسالان می‌دهند، معرفی نام و کارکرد اعضای بدن است. کتاب «نی‌نی و بینی» از مجموعه‌ای چهار جلدی، می‌کوشد در قالب قصه، کودک را با بینی که یکی از اجزای صورت و در واقع یکی از اعضای بدن است، آشنا کند؛ بینی عضو بویایی است و تشخیص بوها فقط از طریق آن میسر می‌شود.

۹۵. شعبانی، اسدالله. **ورچینک شعر خردسالان: هر کی یه رنگی داره**. تصویرگر: شبنم شعبانی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۱۲۸ ص، وزیري
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودک



چکیده: در طول تاریخ فرهنگی زبان پارسی، شعرهای کودکان بسیاری سروده شده‌اند که جمع‌آوری و مکتوب نشده‌اند. کتاب «هر کی یه رنگی داره» از مجموعه «ورچینک شعر خردسالان» مجموعه‌ای است از چنین شعرهایی. بعضی از جمله شعرهایی که در این مجموعه می‌خوانید عبارت‌اند از: دویدم و دویدم، عصای دست، پنج انگشت، خاله قزی و پیشی و موشی.



۹۶. هاشم‌پور، مریم. شعر و شکر: هزار تانی نی. تصویرگر: حسن موسوی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل

چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند و از بر می‌کنند. کتاب «هزار تانی نی» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر خانم مریم هاشم‌پور است. عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: بالش من، بادکنک قرمز، دکمه شیطون، سلام کلاغه خوبی و بچه مورچه.



۹۷. نیک طلب، بابک. شعر و شکر: هم این قشنگ هم اون قشنگ. تصویرگر: نرگس محمدی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، تخیل

چکیده: بچه‌ها شعر را می‌فهمند و آن را دوست دارند و از بر می‌کنند. کتاب «هم این قشنگ، هم اون قشنگ» از مجموعه ۱۰ جلدی «شعر و شکر»، حاوی شعرهایی است ساده و کوتاه از شاعران باتجربه شعر کودک. شاعر شعرهای جلد حاضر آقای بابک نیک‌طلب است و عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: هیچ می‌دونی، کلید، گل که بیاد، مژده بده و مثل بهشت.



۹۸. علیزاده قمصری، آن‌اهیتا. هیولای نامرئی. مشهد: سخن گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: منواکسید کربن، شعر کودکان

چکیده: این کتاب دربردارندهٔ شعرهایی ساده برای کودکان دربارهٔ گاز منواکسید کربن، مسمومیت با گاز منواکسید کربن و چگونگی پیشگیری از مسمومیت و توصیه‌های ایمنی است. در پایان کتاب نیز نکته‌های مهمی در پیشگیری از مسمومیت با گاز منواکسید کربن برای مربیان و والدین گنجانده شده است. در بخشی از شعرها می‌خوانیم: «باید این و بدونیم هر جا که باشد آتیش! هوای تازه باشه همیشه در حوالیش! و گرنه حال مارو دوباره بد می‌کنه هیولایی که اسمش منواکسید کربنه»

۹۹. داوری، زهرا. **یک قاچ هندوانه**. تصویرگر: نازنین عباسی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودکان



چکیده: کودکان شعر را دوست دارند و از آن نکته‌ها می‌آموزند. کتاب «یک قاچ هندوانه» مجموعه‌ای است از چند شعر با موضوعاتی کودکانه. عنوان‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: عروسی خانم کلاغ، کمی داروی شیرین، مارمولک، خانه تکانی، مترسک و کلاغک بازیگوش.

۱۰۰. هاشم‌پور، مریم. **یک قوری پر از قور**. تصویرگر: مانلی منوچهری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، کودکان



چکیده: شعر خوانی کودکان را سرگرم می‌کند و علاوه بر آن نکته‌های بسیاری به آن‌ها می‌آموزد. کتاب «یک قوری پر از قور» مجموعه‌ای است از چند شعر با موضوعاتی کودکانه. عنوان‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: چراغ روشن، چتر و آنتن، خواب برفی، آشپزی بابا، خرس یخی، صدای گاو آمد، دعای دکمه، خط خدا و مثل بال فرشته.

۱۰۱. ماهوتی، مهری. **ترانه‌های شیمو شیمو: به روز خیلی خیلی شاد برای شیمو مهمون می‌آد**. تصویرگر: لوسی کازینس. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آسمان، خورشید، مهارت‌های زندگی



چکیده: آموختن مهارت‌های زندگی در قالب شعر و ترانه سرگرم‌کننده است. کتاب «به روز خیلی خیلی شاد برای شیمو مهمون می‌آد»، نوزدهمین جلد از مجموعه «ترانه‌های شیمو شیمو» مفاهیم مهم اجتماعی را به صورت غیرمستقیم به کودک آموزش می‌دهد. کودک با خواندن این کتاب با آداب مهمان‌داری آشنا می‌شود.



۱۰۲. گارسون، سارا. ۱۰ تا کاکلی. هانیبه فکور / مهری ماهوتی. تصویرگر: سارا گارسون. تهران:

نقش گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: اعداد، شعر

چکیده: اعداد را می‌توان در قالب شعر، قصه و بازی به کودکان آموخت. کتاب «۱۰ تا کاکلی» به آموزش همین موضوع اختصاص دارد. مخاطبان این کتاب با زبان ساده شعر و به کمک تصویر، اعداد ۱ تا ۱۰ را می‌آموزند. در کتاب حاضر، یک تا ده پرندۀ کاکل به سر هنرنمایی می‌کنند.

فعالیت های علمی



۱۰۳. کروی، سیدرضا. **آموزش بازیافت (بچسبان و بیاوز)**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: بهره‌وری، ادبیات کودکان

چکیده: آموزش در قالب سرگرمی بسیار دلپذیرتر از آموزش مستقیم و خودآگاه است. مجموعه حاضر حاوی نکته‌ها و توصیه‌های کوچک اما راهگشا برای حفظ محیط زیست است که با بیانی ساده و کودکانه ارائه شده است. در هر صفحه یک نکته زیست‌محیطی آمده و کودکان با استفاده از برچسب‌ها می‌توانند پیام صفحه را کامل کنند.



۱۰۴. ماهوتی، مهری. **چه مهربان است خدا: از این جا به آن جا**. تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خداوند مهربان، راه رفتن

چکیده: خداوند مهربان ما را آفریده و پاهایی برای راه رفتن و حرکت کردن به ما داده است. کتاب «از این جا به آن جا»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، می‌کوشد با آوردن نمونه‌هایی از انواع حرکت موجودات زنده مثل خزیدن خزندگان، جهیدن، دویدن، پرواز کردن، شنا کردن و راه رفتن انسان، توجه کودک را به این موضوع جلب کند تا این واقعیت را درک کند که خدا خیلی مهربان است.

۱۰۵. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: از همه رنگ. تصویرگر: عاطفه ملکی جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: مهربانی خداوند، رنگ‌ها



چکیده: رنگ‌ها به دنیای اطراف ما زیبایی بخشیده‌اند. در کتاب «از همه رنگ»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، کودک با رنگ‌ها آشنا می‌شود. خورشید و گل آفتابگردان و گلایبی زرد، انار و گل محمدی و ماهی قرمز، طوطی و دشت و آلوچه سبز و پنبه‌ها و یاس سفید را خداوند مهربان آفریده است تا دنیای ما را قشنگ‌تر کند.

۱۰۶. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: بفرما غذا. تصویرگر: عاطفه ملکی جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خداوند مهربان، غذاخوردن



چکیده: خداوند مهربان انسان را آفریده و غذا را برای تأمین انرژی او قرارداده‌است. کتاب «بفرما غذا»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، با اشاره به غذاخوردن موجودات و گیاهان روی زمین، مثل آبخوردن گیاهان، دانه‌خوردن پرندگان و شیرخوردن بره‌ها، توجه کودک را به این موضوع جلب می‌کند که خداوند برای همه غذا آفریده و هیچ‌کس را گرسنه نمی‌گذارد. در واقع می‌کوشد کودکان این واقعیت را درک کنند که خدا خیلی مهربان است.

۱۰۷. جرج، پاتریک. بو می‌کنم با بینی. آرمین حاجی‌میرزاجانی / مهری ماهوتی. تصویرگر: پاتریک جرج. تهران: نقش‌گستران سردی، فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: حس بویایی، بینی، بوها



چکیده: بینی اندامی است که با آن بوها را تشخیص می‌دهیم. کتاب «بو می‌کنم با بینی» از مجموعه «حواس پنج‌گانه»، مخاطب را با انواع بوها و اندام تشخیص آن‌ها آشنا می‌کند. با بینی بوهای بد و خوب را حس می‌کنیم، بوی گیاه و گل و علف را می‌فهمیم، بوی تند پیاز اشکمان را درمی‌آورد و بوی شکلات و شیر داغ و سوسهمان می‌کند.



۱۰۸. ماهوتی، مهری، چه مهربان است خدا: **بهاره آی بهاره**. تصویرگر: عاطفه ملکی جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: مهربانی خداوند، بهار

چکیده: خداوند مهربان ما را آفریده و هر چه را نیاز داشته‌ایم به ما داده است. در کتاب «بهاره آی بهاره»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، می‌خوانیم که در بهار درخت‌ها سبز، رودها پرآب و برف‌ها آب می‌شوند و شکوفه‌های سفید و صورتی می‌رویند و عید می‌رسد. این همه زیبایی را خدایی به ما هدیه داده است که مهربان است.



۱۰۹. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **بهترین هدیه**. تصویرگر: عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، عصبانیت

چکیده: در هفت سال اول زندگی که شخصیت کودک شکل می‌گیرد، تمرین مهارت‌های رفتاری می‌تواند بسیار مؤثر باشد. کتاب «بهترین هدیه»، از مجموعه «زندگی قشنگ»، در قالب قصه‌ای کودکانه، مهارت‌های اولیه زندگی را به بچه‌ها می‌آموزد. جلد حاضر از این کتاب به موضوع عصبانیت می‌پردازد. با خواندن این کتاب کودک یاد می‌گیرد چگونه عصبانیت خود را کنترل کند تا رفتار بهتری داشته‌باشد.



۱۱۰. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **پر سفید**. تصویرگر: عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، بازیافت

چکیده: در هفت سال اول زندگی که شخصیت کودک شکل می‌گیرد، تمرین مهارت‌های رفتاری می‌تواند بسیار مؤثر باشد. کتاب «پر سفید»، از مجموعه «زندگی قشنگ»، در قالب قصه‌ای کودکانه، مهارت‌های اولیه زندگی را به بچه‌ها می‌آموزد. جلد حاضر از این کتاب به موضوع بازیافت می‌پردازد. نویسنده می‌کوشد با بیان بخشی از زندگی یک پر، موضوع بازیافت را به کودکان بیاموزد. با خواندن این کتاب کودک یاد می‌گیرد چگونه از وسایل اطراف به بهترین نحو استفاده کند.

۱۱۱. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: پروانه‌ها به دوستانشان سلام می‌کنند.

تصویرگر: عزیز محسنی، تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، شناخت حشرات



چکیده: حیوانات به دسته‌هایی تقسیم می‌شوند که یکی از آن‌ها دسته حشرات است. کتاب «پروانه‌ها به دوستانشان سلام می‌کنند» از مجموعه «زندگی قشنگ» می‌کوشد، با بیان داستانی کودکانه، حشرات را به کودکان معرفی کند. در ضمن این داستان، کودک مهارت‌هایی رفتاری مانند احترام به دیگران، خوش‌رویی و دوری از دشمن را نیز می‌آموزد.

۱۱۲. گروه نویسندگان. **تپلی به دستشویی می‌رود.** هستی سعادت. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، بیاض

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: دستشویی، آموزش



چکیده: دستشویی رفتن از مهارت‌هایی است که خردسالان در سن مناسب خود آن را می‌آموزند. کتاب «تپلی به دستشویی می‌رود» از مجموعه «کتاب‌های سفید»، با طرح موضوع چگونگی رفتن به دستشویی و آموزش اعمال قبل و بعد از آن، مثل پایین کشیدن لباس زیر و شستن دست‌ها، این مهارت را به کودکان می‌آموزد.

۱۱۳. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: **تولدش مبارک.** تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو. تهران:

طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: خداوند مهربان، تولد

چکیده: خداوند مهربان ما را آفریده و هر چه را نیاز داشته‌ایم به ما داده است. کتاب «تولدش مبارک»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، می‌کوشد با آوردن نمونه‌هایی از تولد انسان‌ها، گیاهان و حیوانات روی زمین، توجه کودک را به خالق آن‌ها جلب کند. در واقع می‌خواهد بچه‌ها این واقعیت را درک کنند که خدا خیلی مهربان است.





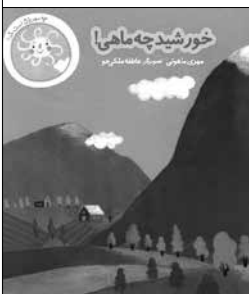
۱۱۴. جرج، پاتریک. **حس می کنم با دستم**. آرمین حاجی میرزاجانی / مهری ماهوتی. تصویرگر: پاتریک جرج. تهران: نقش گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: حس لامسه، دست و پا

چکیده: دست‌ها و پاها اندامی هستند که در تشخیص جنس‌ها به ما کمک می‌کنند. کتاب «حس می کنم با دستم» از مجموعه «حواس پنج‌گانه»، مخاطب را با حس لامسه و اندامی که این کار را انجام می‌دهند، آشنا می‌کند. با دست‌ها نرمی، خیسبی و لیزی را حس می‌کنیم، گرمی و سردی را می‌فهمیم، تیغ بدن جوجه تیغی و درد نیش زنبور را متوجه می‌شویم.



۱۱۵. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **خبر خوش قاصدک**. تصویرگر: عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، شناخت‌رنگ‌ها

چکیده: یکی از مهارت‌هایی که کودک تا قبل از رفتن به مدرسه به دست می‌آورد، شناخت رنگ‌هاست. کتاب «خبر خوش قاصدک» از مجموعه «زندگی قشنگ»، با بیان داستانی، کودکانه و شیرین درباره دوستی‌های گیاهان و حیوانات، رنگ‌ها را به کودکان می‌آموزد. نویسنده می‌کوشد در ضمن قصه، موضوع تقسیم شادی را نیز به کودک یاد بدهد.



۱۱۶. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: **خورشید چه ماهی!** تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خداوند مهربان، خورشید

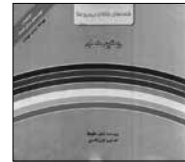
چکیده: خداوند مهربان خورشید را برای گرم کردن زمین و موجودات آن آفریده است. کتاب «خورشید چه ماهی!»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، از تأثیر خورشید بر زمین صحبت می‌کند. خورشید زمین را گرم و برف‌ها را آب می‌کند و سرسبزی و گرما به ما می‌دهد. کتاب حاضر می‌کوشد توجه مخاطب را به این موضوع جلب کند که خالق این خورشید خداست و او خیلی مهربان است.

۱۱۷. دنیایت را بشناس: در مهد کودک. الهام نوجوان. تهران: پیشروان، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک
 موضوع محوری: مهد کودک، مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان برای رفتن به مهد کودک و پذیرفتن دوری از خانواده، به آگاهی نیاز دارند. کتاب «در مهد کودک» یکی از کتاب‌های مجموعه «دنیایت را بشناس»، کودکان را برای رفتن به مهد کودک مهیا می‌سازد. کودک با مطالعه مطالب این کتاب، با فضای مهد کودک، مربی، بابای مهد و دوستان جدید آشنا می‌شود.

۱۱۸. گیگا، ناهید. قصه‌های خانگی بی‌بی رعنا: رنگین کمان. تصویرگر: عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک مخاطب: کودک
 موضوع محوری: صدای حیوانات، جهت‌ها



چکیده: بچه‌ها می‌توانند در قالب قصه، مفاهیم و مهارت‌های زندگی را نیز بیاموزند. کتاب «رنگین کمان»، از مجموعه «زندگی قشنگ»، در قالب قصه‌های کودکانه، جهت‌ها و مفاهیم بالا و پایین، میان و کنار، درون و بیرون، و پشت و جلو را آموزش می‌دهد. نویسنده می‌کوشد ضمن بیان داستان، صدای حیوانات را نیز به کودکان بیاموزد.

۱۱۹. گیگا، ناهید. قصه‌های خانگی بی‌بی رعنا: کمک! آی سوختم!. تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک مخاطب: کودک
 موضوع محوری: کمک‌های اولیه، سوختگی



چکیده: سوختگی از جمله اتفاقاتی است که در هر خانه و خانواده‌ای ممکن است روی دهد. کتاب «کمک! آی سوختم!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» می‌کوشد در قالب قصه‌ای کودکانه، اصول امدادگری را به بچه‌ها بیاموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند هنگام سوختگی چگونه با مشکل برخورد کنند و برای مراقبت از عضو سوخته چه اقدامات اولیه‌ای انجام دهند.



۱۲۰. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کماک! پای ملخک شکسته!** تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، شکستگی

چکیده: آموختن اصول کمک‌های اولیه برای بچه‌ها جالب است؛ خصوصاً اگر با قصه و داستان همراه باشد. کتاب «کماک! پای ملخک شکسته!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی عضوی از بدن می‌شکند، باید آن را ثابت نگاهدارند و بعد به دکتر مراجعه کنند.



۱۲۱. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کماک! پیشی کوچولو نفت خورده!** تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، مسمومیت

چکیده: همه بچه‌ها می‌توانند امدادگر شوند، فقط لازم است کمی کمک‌های اولیه را یادگیرند. کتاب «کماک! پیشی کوچولو نفت خورده!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه، به بچه‌ها می‌آموزد وقتی کسی مسموم می‌شود، چطور با کمک‌های اولیه او را نجات دهند. خوراندن شیر به مسموم و واداشتن او به استفراغ، از اولین کمک‌های امدادی در این باره هستند.



۱۲۲. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کماک! توی پای آقاموش میخ رفته!** تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، احتیاط

چکیده: بهتر است کودکان در همان سنین اولیه زندگی بیاموزند چگونه از بروز خطرات احتمالی بکاهند. کتاب «کماک! توی پای آقا موش میخ رفته!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، کودکان را با خطرات ناشی از فرورفتن جسم خارجی در پا و کمک‌های اولیه در این باره آشنا می‌کند. کودک با مطالعه این کتاب احتیاط کردن در هنگام کار با اشیای تیز را می‌آموزد.

۱۲۳. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! جوجه خال خالی داره غرق می‌شه!

تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک مخاطب: کودک

موضوع محوری: کمک‌های اولیه، غرق‌شدگی



چکیده: آموختن اصول کمک‌های اولیه، در هنگام غرق‌شدگی، برای بچه‌ها جالب است؛ خصوصاً اگر با قصه و داستان همراه باشد. کتاب «کمک! جوجه خال خالی داره غرق می‌شه!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب بچه‌ها متوجه می‌شوند که وقتی دریا طوفانی است، به آن نزدیک نشوند یا وقتی تنها هستند، وارد استخر نشوند.

۱۲۴. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! خانم گنجشک بیهوش شده!

تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک مخاطب: کودک

موضوع محوری: کمک‌های اولیه، بیهوشی



چکیده: آموختن اصول کمک‌های اولیه برای بچه‌ها جالب است؛ خصوصاً اگر با قصه و داستان همراه باشد. کتاب «کمک! خانم گنجشک بیهوش شده!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی کسی بیهوش می‌شود چگونه به او کمک کنند؛ مثلاً هیچ خوراکی به او ندهند.

۱۲۵. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! دستم را بریدم! تصویرگر: عزیز

محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: کمک‌های اولیه، بریدگی



چکیده: بریدگی عضوی از بدن یکی از اتفاقاتی است که بارها ممکن است در زندگی هر فردی رخ دهد. کتاب «کمک! دستم را بریدم»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، کودکان را با کمک‌های اولیه و موضوع بریدگی آشنا می‌کند. کودک با مطالعه این کتاب اطلاعاتی درباره بریدگی و راه‌های رویارویی با آن به دست می‌آورد.



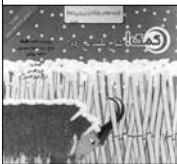
۱۲۶. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! زنبور فرفری را نیش زد! تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، نیش‌زدگی

چکیده: بیشتر بچه‌ها می‌ترسند از اینکه حیوانات نیش‌دار آن‌ها را نیش بزنند. کتاب «کمک! زنبور فرفری را نیش زد!» از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه» می‌کوشد، در قالب قصه‌های کودکانه، در همین باره به کودکان آموزش‌هایی بدهد. بچه‌ها با خواندن این کتاب می‌آموزند در صورتی که زنبور یا حیوانی آن‌ها را نیش بزند، چطور با موضوع برخورد کنند.



۱۲۷. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! سر آقا موش خون آمده! تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، خونریزی

چکیده: یکی از خطراتی که بچه‌ها را تهدید می‌کند، شکستگی عضوی از بدنشان در اثر بازی است. کتاب «کمک! سر آقا موش خون آمده»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، کمک‌های اولیه در هنگام شکستگی را به کودکان می‌آموزد. به این ترتیب بچه‌ها می‌آموزند که در مراقبت از خود دقت بیشتری به خرج دهند.



۱۲۸. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: کمک! شاخ بلند یخ زده! تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، سرمازدگی

چکیده: همه بچه‌ها می‌توانند امدادگر شوند، فقط لازم است کمی کمک‌های اولیه را یادگیرند. کتاب «کمک! شاخ بلند یخ زده!»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، کمک‌های اولیه در هنگام یخ‌زدگی را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی کسی دچار یخ‌زدگی می‌شود، چطور به او رسیدگی کنند تا حالش بهتر شود. مثلاً می‌آموزند عضو یخ‌زده را نباید به سرعت گرم کرد.

۱۲۹. گیگا، ناهید. قصه‌های خانگی بی‌بی رعنا: **کمک! گوساله کوچولو داره خفه می‌شه!**
تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، خفگی



چکیده: همه بچه‌ها می‌توانند امدادگر شوند، فقط لازم است کمی کمک‌های اولیه را یاد بگیرند. کتاب «کمک! گوساله کوچولو داره خفه می‌شه»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، اصول امدادگری را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند وقتی حادثه‌ای مثل دودگرفتگی یا کمبود اکسیژن پیش می‌آید، چطور از بروز خطر جلوگیری کنند.

۱۳۰. گیگا، ناهید. قصه‌های خانگی بی‌بی رعنا: **کمک! من گرم‌زده شده‌ام!** تصویرگر: عزیز محسنی / مریم عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کمک‌های اولیه، گرم‌زدگی



چکیده: خوب است بچه‌ها اصول کمک‌های اولیه را بیاموزند. کتاب «کمک! من گرم‌زده شده‌ام»، از مجموعه «قصه و آموزش کمک‌های اولیه»، در قالب قصه‌های کودکانه، اصول امدادگری در هنگام گرم‌زدگی را به بچه‌ها می‌آموزد. با خواندن این کتاب‌ها بچه‌ها یاد می‌گیرند مصدوم گرم‌زده را چطور از خطر بیشتر نجات دهند؛ مثلاً او را به سایه ببرند و محلول قندی نمکی به او بخوراند.

۱۳۱. حقار، نازیلا. **کوچول در خیابان.** تصویرگر: پ پوراد. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، خیابان



چکیده: برای داشتن کودکانی شاد، خوش رفتار و موفق می‌توان از دوران کودکی الگوهای رفتاری درست را به آن‌ها نشان داد. کتاب «کوچول در خیابان» از مجموعه کتاب‌های «نکته‌های رفتاری کودکان»، به موضوع چگونگی رفت و آمد صحیح در خیابان می‌پردازد. نویسنده رفتاری غلط را به نمایش می‌کشد و با تکرار اصطلاح «غلطه‌ای غلطه، کجای کارش غلطه» مخاطب را به گفتن خطای شخصیت داستان تشویق می‌کند.



۱۳۲. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **کی بود که گفت شب شده وقت لالاست؟**.

تصویرگر: عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، شناخت حیوانات

چکیده: کودکان در سال‌های اولیه زندگی، حیوانات از جمله انواع اهلی آن‌ها را بسیار دوست دارند و به شنیدن داستان‌هایی درباره آن‌ها علاقه دارند. کتاب «کی بود که گفت شب شده وقت لالاست؟»، از مجموعه «زندگی قشنگ»، می‌کوشد با بیان قصه، حیوانات اهلی را به کودکان معرفی کند و در ضمن آن، رعایت حقوق دیگران را به آن‌ها بیاموزد.



۱۳۳. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **گردوی قلقله‌زن**. تصویرگر: عزیز محسنی.

تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

چکیده: در هفت سال اول زندگی که شخصیت کودک شکل می‌گیرد، تمرین مهارت‌های رفتاری می‌تواند بسیار مؤثر باشد. یکی از این مهارت‌ها راه رفتن سریع برای دور شدن به موقع از خطر است. کتاب «گردوی قلقله‌زن»، از مجموعه «زندگی قشنگ»، در قالب قصه‌ای کودکانه، درباره این موضوع برای کودک قصه می‌گوید. واکنش سریع نشان‌دادن یکی از راه‌های ایمن ماندن است.



۱۳۴. جرج، پاتریک. **من می‌بینم با چشمم**. آرمین حاجی میرزاجانی / مهری ماهوتی. تصویرگر:

پاتریک جرج. تهران: نقش گستران سرمدی، فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۰ ص، خشتی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: حس بینایی، چشم

چکیده: چشم یکی از پنج حس اصلی انسان است که در دیدن به ما کمک می‌کند. کتاب «من می‌بینم با این چشم» از مجموعه «حواس پنج‌گانه»، مخاطب را با کارهایی که چشم‌ها انجام می‌دهند آشنا می‌کند؛ با چشم می‌توانیم تاریکی و روشنایی را تشخیص دهیم، زشت و زیبا را ببینیم، دوری و نزدیکی را حس کنیم و شکل‌ها را تشخیص دهیم.

۱۳۵. اریکسون، کارن. **من می‌توانم از تاریکی نترسم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: تاریکی، مهارت‌های زندگی



چکیده: ترس از تاریکی در دوران کودکی، پدیده‌ای شایع است. کتاب «من می‌توانم از تاریکی نترسم» به موضوع تاریکی اتاق در هنگام خواب شب می‌پردازد و در قالب قصه به کودک می‌آموزد که در چنین شرایطی، چگونه شجاع باشد، بر ترس خود غلبه کند، تاریکی را بشناسد و با اسباب‌بازی‌هایش بازی کند.

۱۳۶. اریکسون، کارن. **من می‌توانم اسباب‌بازی‌هایم را به دیگران بدهم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: اسباب‌بازی، مهارت‌های زندگی، توانستن



چکیده: اسباب‌بازی بخشی از دارایی همه کودکان است که معمولاً دادن آن به دیگران برایشان سخت و ناراحت‌کننده است. کتاب «من می‌توانم اسباب‌بازی‌هایم را به دیگران بدهم» از مجموعه ۱۲ جلدی «من می‌توانم» می‌کوشد در قالب داستان درباره این موضوع آموزش‌هایی به کودکان بدهد. مخاطب این کتاب می‌آموزد که به اشتراک گذاشتن اسباب‌بازی با همسن و سالان و کودکان دیگر، خطری برای او ندارد و او می‌تواند بعد از بازی دوباره همه اسباب‌بازی‌هایش را برای خودش داشته باشد.

۱۳۷. اریکسون، کارن. **من می‌توانم اشتباه کنم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: اشتباه کردن، مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان باید بیاموزند که همه ممکن است اشتباه کنند، اما چگونگی برخورد با اشتباه و پذیرش آن مهم است. کتاب «من می‌توانم اشتباه کنم» درباره این موضوع برای کودکان توضیحاتی می‌دهد و به آن‌ها می‌آموزد که هنگام اشتباه کردن بهتر است به جای ناراحت شدن، ترسیدن، گریه کردن و قایم شدن، اشتباه را درست کرد.



۱۳۸. اریکسون، کارن. **من می‌توانم با آتش بازی نکنم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: آتش، مهارت‌های زندگی

چکیده: با آموزش دادن دوری از عوامل خطر ساز، می‌توان کودکان را از خطر ایمن کرد. کتاب «من می‌توانم با آتش بازی نکنم» به کودک می‌آموزد که کار کردن با کبریت و وسایل آتش گیرنده برای او خطرناک است و ممکن است دردسرساز شود. کودک در همراهی با شخصیت اصلی این داستان، دوری کردن از بازی با کبریت و آتش را می‌آموزد.



۱۳۹. اریکسون، کارن. **من می‌توانم به آرامی بخوابم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خواب، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: خوابیدن کودکان از جمله موضوعاتی است که کتاب «من می‌توانم به آرامی بخوابم» در قالب حرف‌های یک کودک، به این موضوع می‌پردازد. کودک این داستان می‌کوشد بیاموزد که هنگام خواب، باید بتواند خود را کنترل کند، سرو صدا راه نیندازد، بازی و جست و خیز نکند و خودش به خوابیدن خود کمک کند.



۱۴۰. اریکسون، کارن. **من می‌توانم به تنهایی بازی کنم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: بازی کردن، مهارت‌های زندگی

چکیده: کودکان بازی کردن را دوست دارند، اما گاهی بزرگ‌ترها نمی‌توانند با آن‌ها بازی کنند. کتاب «من می‌توانم به تنهایی بازی کنم» به این موضوع توجه می‌کند که می‌توان کودکان را آموزش داد که گاهی به تنهایی بازی کنند و با کمک گرفتن از نیروی تخیل، بازی‌هایی برای خود بسازند و خود را سرگرم کنند.

۱۴۱. اریکسون، کارن. **من می‌توانم به خانه بروم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: بازی، مهارت‌های زندگی



چکیده: گاهی کودکان چنان از بازی در کنار هم لذت می‌برند که جدا کردن آن‌ها از هم مشکل می‌شود. کتاب «من می‌توانم به خانه بروم» در قالب داستان، احساس کودکانی را به تصویر می‌کشد که بعد از مدتی کنار هم بودن، حاضر نیستند از هم جدا شوند. به هر حال بزرگ‌ترها به کمک خود کودک می‌توانند این مشکل را حل کنند.

۱۴۲. اریکسون، کارن. **من می‌توانم به همه کمک کنم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: کمک کردن، مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان با یادگیری مهارت‌های اجتماعی، اعتماد به نفس بیشتری پیدا می‌کنند. کتاب «من می‌توانم به همه کمک کنم» به موضوع کمک کردن که یکی از مهارت‌های زندگی اجتماعی است، می‌پردازد. با خواندن این قصه کودک می‌آموزد که می‌تواند با کمک کردن به دیگران، مزه خوب آن را بچشد، احساس بزرگی کند و حتی سرگرم شود.

۱۴۳. اریکسون، کارن. **من می‌توانم شجاع باشم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: شجاعت، مهارت‌های زندگی



چکیده: با ایجاد اعتماد به نفس در کودکان، می‌توان بر توانایی‌های آنان افزود. کتاب «من می‌توانم شجاع باشم» با طرح موضوع شجاعت در قالب قصه‌ای کودکانه، کودکان را به تحمل دردها و سختی‌ها فرامی‌خواند. مخاطب این کتاب می‌آموزد که وقتی زمین می‌خورد و جایی از بدنش درد می‌گیرد، می‌تواند درد را تحمل کند تا شجاع و توانمند باشد.



۱۴۴. اریکسون، کارن. **من می‌توانم صبور باشم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: صبر کردن، مهارت‌های زندگی

چکیده: صبر کردن از جمله مهارت‌هایی است که لازم است کودکان از همان سال‌های اولیه زندگی آن را بیاموزند. کتاب «من می‌توانم صبور باشم» در قالب حرف‌های یک کودک، به این موضوع می‌پردازد و مواردی از شرایطی را که کودک می‌تواند در آن‌ها صبوری را تجربه کند، برمی‌شمارد.



۱۴۵. اریکسون، کارن. **من می‌توانم عصبانی نشوم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: عصبانیت، مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب «من می‌توانم عصبانی نشوم» به موضوع خشم و عصبانیت می‌پردازد و در قالب قصه به کودک می‌آموزد که همه انسان‌ها ممکن است گاهی عصبانی شوند. در چنین شرایطی، نباید عصبانیت خود را روی انسان‌های دیگر خالی کرد. راه‌های زیادی برای این کار وجود دارد که با خواندن کتاب حاضر می‌توان آن‌ها را آموخت.



۱۴۶. اریکسون، کارن. **من می‌توانم لباس‌هایم را بپوشم**. سرور پوریا. تصویرگر: مورین روفی. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: لباس پوشیدن، مهارت‌های زندگی

چکیده: پوشیدن لباس از جمله مهارت‌هایی است که کودکان در سال‌های اولیه زندگی باید تمرین کنند و آن را بیاموزند. کتاب «من می‌توانم لباس‌هایم را بپوشم» در قالب داستان، به مخاطب می‌آموزد که این کار هر چند در ابتدا بسیار دشوار است، اما به آموزش و تمرین احتیاج دارد و هر کودکی در سن خاصی باید بتواند از عهده انجام کارهای شخصی خود، از جمله پوشیدن لباس، برآید.

۱۴۷. جرج، پاتریک. **من می‌چشم با این زبون**. آرمین حاجی‌میرزاجانی / مهری ماهوتی. تصویرگر: پاتریک جرج. تهران: نقش‌گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: حس چشایی، زبان



چکیده: زبان یکی از پنج حس اصلی انسان است که در تشخیص مزه‌ها به ما کمک می‌کند. کتاب «من می‌چشم با این زبون» از مجموعه «حواس پنج‌گانه»، مخاطب را با کارهایی که زبان انجام می‌دهد و نیز با انواع مزه‌ها (شوری، شیرینی، تلخی، تندی و ترشی) آشنا می‌کند. کتاب به بهداشت دهان و دندان و مراقبت از آن‌ها نیز اشاره‌ای می‌کند.

۱۴۸. جرج، پاتریک. **من می‌شنوم صداها را با گوشم**. آرمین حاجی‌میرزاجانی / مهری ماهوتی. تصویرگر: پاتریک جرج. تهران: نقش‌گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: حس شنوایی، گوش



چکیده: حس شنوایی یکی از پنج حس اصلی انسان است که در تشخیص و شنیدن صداها به ما کمک می‌کند. کتاب «من می‌شنوم صداها را با گوشم» از مجموعه «حواس پنج‌گانه»، مخاطب را با انواع صداهایی که در طبیعت و محیط اطراف وجود دارد آشنا می‌کند؛ صداهایی مثل ویز ویز زنبور، جیک جیک پرند، غرش ابر، دادام دام طبل و جیغ جیغ نی‌نی.

۱۴۹. مایر، مرسر. **من و دوستم**. صبا رفیع. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: دوستی، روابط اجتماعی



چکیده: می‌توان از همان ابتدای کودکی و در بازی‌های کودکانه روابط اجتماعی و دوستی کردن را به کودکان آموزش داد. در کتاب «من و دوستم» ایجاد رابطه دوستانه در بازی مطرح می‌شود. دو دوست می‌توانند با هم بازی‌های زیادی بکنند؛ از جمله: طناب‌بازی، دوچرخه‌سواری و قایم باشک. در ضمن بازی، روابط اجتماعی نیز بهبود می‌یابد.



۱۵۰. ماهوتی، مه‌ری. چه مهربان است خدا: **موج، دریا**. تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: مهربانی خداوند، دریا

چکیده: خداوند مهربان ما را آفریده و دریا و طبیعت را به ما داده است. در کتاب «موج، دریا»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، کودکان درباره دریا، کشتی‌ها و قایق‌های آن، موج‌ها و طوفان‌ها، و صدف‌ها و ماهی‌ها مطالبی می‌آموزند؛ آن‌ها همچنین می‌آموزند خداوندی که دریا را با همه زیبایی‌هایش برای ما آفریده، چه اندازه مهربان است.



۱۵۱. والش، آلن استول. **موش‌ها و اعداد**. مژگان کرمی. تصویرگر: آلن استول والش. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، بیاض
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: شمارش اعداد، آموزش

چکیده: درک مفهوم اعداد و حل مسئله از موضوعات مهم در آموزش مفاهیم ریاضی به کودکان است. در کتاب «موش‌ها و اعداد» این دو موضوع در قالب یک داستان ساده و جذاب آورده شده است. کودکان با خواندن این کتاب شمارش اعداد یک تا ده را می‌آموزند و می‌توانند در بازی‌هایی شبیه داستان کتاب، شمارش اعداد را تمرین کنند.



۱۵۲. چایلد، لارن. چارلی و لولا: **می‌خواهم از حیوانات حمایت کنم**. مهتاب یعقوبی. تصویرگر: لارن چایلد. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: حمایت

چکیده: حمایت کردن از حیوانات یکی از ویژگی‌های کودکان است که اگر بزرگ‌ترها بخواهند این ویژگی را تقویت کنند، می‌توانند به روش‌های متنوعی از جمله تهیه و خواندن کتاب‌های مرتبط با این موضوع، شیوه‌های حمایت از حیوانات و تأثیرات مثبت آن را به کودکان نشان دهند. در کتاب «می‌خواهم از حیوانات حمایت کنم» از مجموعه «چارلی و لولا»، لولا یک روز خیلی خوشحال است، چون روز «حمایت از حیوانات» است. او دلش می‌خواهد حیوانات را حمایت کند. لولا و دوستانش در کتابخانه مدرسه درباره حیوانات مطالعه می‌کنند و آن‌هایی را که نیاز به کمک دارند، شناسایی می‌کنند.

۱۵۳. چاپلید، لارن. چارلی و لولا: **می‌خواهم از درخت‌ها مراقبت کنم.** مهتاب یعقوبی. تصویرگر: لارن چاپلید. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: بازیافت



چکیده: بازیافت موضوعی است که بعضی بزرگ‌ترها هم درباره آن چیز زیادی نمی‌دانند و به آن توجه نمی‌کنند. این در حالی است که توجه به استفاده مجدد از دور ریختنی‌ها، بخشی از سرمایه کشور را حفظ می‌کند. خوب است بچه‌ها در این باره بیشتر بدانند. کتاب «من می‌خواهم از درخت‌ها مراقبت کنم» از مجموعه «چارلی و لولا»، به زبان کودکانه، به موضوع بازیافت، فایده‌های آن، توجه به طبیعت و درختان می‌پردازد. کودکان با خواندن این کتاب درباره نحوه صحیح مصرف نیز بیشتر می‌آموزند.

۱۵۴. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: **نرم و لطیف.** تصویرگر: عاطفه ملکی جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خداوند مهربان، نرمی و لطافت



چکیده: خداوند مهربان ما را آفریده و هر چه را نیاز داشته‌ایم به ما داده است. کتاب «نرم و لطیف»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، می‌کوشد با آوردن مثال‌هایی از پوشش لطیف حیوانات و انسان‌ها، توجه کودک را به این موضوع جلب کند که خداوند به همه پوشش مناسبی داده است تا در سرما و گرما راحت باشند. در واقع می‌خواهد بچه‌ها این واقعیت را درک کنند که خدا خیلی مهربان است.

۱۵۵. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: **هدیه‌ی تو.** تصویرگر: عاطفه ملکی جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خداوند مهربان، هدیه



چکیده: خداوند مهربان زمین را برای زندگی و آسایش انسان آفریده است. کتاب «هدیه‌ی تو»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، با اشاره به فایده‌ها و استفاده‌های آب، ابر و باد و باران، هوا و گل‌ها و سبزه‌ها، توجه مخاطب را به این موضوع جلب کند که آنچه در زمین و آسمان است، هدیه خداوند مهربان است.



۱۵۶. گیگا، ناهید. قصه‌های خانه‌ی بی‌بی رعنا: **هدیه‌ی تولد خانم جوجه تیغی**. تصویرگر: عزیز محسنی. تهران: جان جهان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، شناخت میوه‌ها

چکیده: بچه‌ها می‌توانند همراه با آموختن نام فصل‌ها، میوه‌های آن فصل را نیز بشناسند. کتاب «هدیه‌ی تولد خانم جوجه تیغی»، از مجموعه «زندگی قشنگ»، در قالب قصه‌ای کودکانه، میوه‌های فصل پاییز را به کودکان معرفی می‌کند. نویسنده می‌کوشد ضمن بیان داستان، موضوعات همکاری و قدردانی را نیز به کودکان بیاموزد.



۱۵۷. مک‌کلن، پاتریشیا. **همه مارا دوست دارند**. نصرت مسرور. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، وزیری
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: ادبیات کودکان، خودآگاهی

چکیده: یکی از اصول سلامت روان این است که افراد به نقاط ضعف و قابلیت‌های خود واقف باشند. در این کتاب سعی شده مفهوم دوست داشته شدن توسط دیگران در قالب داستان به کودکان آموزش داده شود. نگارنده در قالب جمله‌های کوتاه داستانی این مفهوم را منتقل می‌کند که انسان‌ها در عین داشتن نقص‌ها و کاستی‌هایشان دوست‌داشتنی‌اند.



۱۵۸. ماهوتی، مهری. چه مهربان است خدا: **همیس-لالا**. تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو. تهران: طلایی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خواب، مهربانی خداوند

چکیده: خداوند مهربان موجودات را آفریده و هر چه را نیاز داشته‌اند به آن‌ها داده است. کتاب «همیس-لالا»، از مجموعه ۱۰ جلدی «چه مهربان است خدا»، می‌کوشد توجه کودک را به موضوع خواب در عالم جلب کند. خداوند خواب راحت و شیرین را به موجودات داده است تا استراحت کنند. در واقع کتاب می‌خواهد بچه‌ها این واقعیت را درک کنند که خدا خیلی مهربان است.

قصه



۱۵۹. باباجانی، علی. **آتش در خانه خرگوش**. تصویرگر: سحر حق‌گو. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بیمه، آتش‌سوزی

چکیده: یکی از موضوعاتی که خوب است از کودکی آموخته شود، بیمه و ضرورت وجود آن است. کتاب «آتش در خانه خرگوش» از مجموعه «بیمه برای کودکان» به موضوع بیمه و فایده‌های آن می‌پردازد. بیمه انواعی دارد که در این کتاب درباره بیمه آتش‌سوزی و شرایط آن توضیحی داده شده است؛ اینکه در هنگام آتش‌سوزی، بیمه‌کننده چه مواردی را شامل پرداخت خسارت به بیمه‌شونده می‌داند و کدام موارد در بیمه آتش‌سوزی خسارت داده نمی‌شوند.



۱۶۰. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **آتش‌نشان می‌شوم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آکسی‌نسم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آشنایی با مشاغل

چکیده: کتاب‌های مجموعه «ماشین‌بازی» با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ سال با مشاغل تهیه شده‌اند. در این جلد، شخصیت داستان، «لیسئون» کودکان را با شغل آتش‌نشانی، ابزار آتش‌نشانی، قطعات، صدای کامیون آتش‌نشانی، مسئولیت‌های آتش‌نشان و ... آشنا می‌کند.

۱۶۱. محمدی، محمدهادی. **آدم کوچک و خواب‌های بزرگ**. تصویرگر: پرستو حقی. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان، بهمن کوچولو خواب می‌بیند که بزرگ شده است. او آرزو می‌کند که بزرگ شود و کارهای بزرگ‌ترها را انجام دهد. او از اینکه اندازه خودش است، راضی نیست تا اینکه در پی ماجراهایی به اندازه بزرگ‌تر از خود و سپس کوچکت‌تر از خود تبدیل می‌شود و ...

۱۶۲. دلی، پیر. **آدم کوچولوی گرسنه**. کلر ژوبرت. تصویرگر: سسیل هود ریزیه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مراحل تولید نان



چکیده: کتاب مصور حاضر، داستانی تخیلی است که با زبانی ساده و روان برای کودکان نگاشته شده است. در داستان می‌خوانیم: «در شهری، آدم کوچولویی زندگی می‌کرد که گرسنه بود. در خانه چیزی برای خوردن نبود. او به نانوايي رفت. اما پولی نداشت تا نان بخرد. مرد نانوا به او گفت اگر برایش آرد بیاورد به او نان می‌دهد. آدم کوچولو به سمت آسیاب رفت تا از آقای آسیابان آرد بگیرد، اما آسیابان نیز برای اینکه آرد بدهد از او گندم خواست. پس این بار آدم کوچولو نزد کشاورز رفت.»

۱۶۳. گرویت، امیلی. **آفتاب‌پرست غمگین**. شیما شریفی. تصویرگر: امیلی گرویت. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۲۸ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، واژه‌آموزی



چکیده: این کتاب دربارهٔ آفتاب‌پرست غمگینی است که برای گریز از تنهایی و غم، خود را به رنگ‌های متفاوت و شکل حیوانات و اشیای گوناگون درمی‌آورد و از آن‌ها تقلید می‌کند. اما در نهایت باز غمگین است. این کتاب با هدف واژه‌آموزی به کودکان و آشنا کردن آن‌ها با ویژگی‌های آفتاب‌پرست تهیه شده است.



۱۶۴. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **آلوچه و سنگ**. تصویرگر: غزاله بیگدلو. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان دوستی و هم‌بازی شدن با دیگران را دوست دارند. کتاب «آلوچه و سنگ» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، از علاقه کودکان به پیدا کردن دوست حکایت کند. مخاطب با خواندن این قصه درمی‌یابد که برای یافتن دوست باید تلاش کند.



۱۶۵. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **آمولانس می‌رانم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی‌های کودکان، مشاغل

چکیده: جلد نهم از مجموعه «ماشین‌بازی» کودکان ۵ تا ۱۰ ساله را به صورت بازی کودکانه، با شغل رانندهٔ آمولانس، وظایف او، ابزارهای مورد استفاده‌اش و... آشنا می‌سازد.



۱۶۶. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **آی دلم آی دلم**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دندان، نعمت‌های خداوند

چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «آی دلم، آی دلم»، چهاردهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد درباره نعمت داشتن دندان سالم و فایده‌های آن برای کودکان قصه بگوید. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها به سلامت خود اهمیت بیشتری می‌دهند.

۱۶۷. برنشتاین، مایک / برنشتاین، جن. خانواده خرس‌ها: **احترام به دیگران**. سعید مادح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، رحلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: احترام



چکیده: احترام گذاشتن به دیگران، از موضوعاتی است که مادران و بزرگ‌ترها همواره کوشیده‌اند به کودکانشان بیاموزند تا روابط اجتماعی آن‌ها را بهبود بخشند. رعایت ادب و احترام در کلام می‌تواند با به کار بردن کلماتی مانند «لطفاً، متشکرم، خواهش می‌کنم، ببخشید، معذرت می‌خواهم، حالت چطوره، بذارین کمکتون کنم و خوشوقتم» صورت گیرد. در کتاب «احترام به دیگران»، چگونگی به کار بردن این عبارات، در قالب داستان‌هایی آموزنده بیان شده است.

۱۶۸. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **اردک و روباه**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان جمیما اردک ساده‌لوحی است. او به‌خاطر اینکه همسر مزرعه‌دار به او اجازه نشستن روی تخم‌هایش را نداده، عصبانی است. روزی او تصمیم می‌گیرد لانه‌های بیرون مزرعه پیدا کند. وقتی او در جست‌وجوی لانه است، روباهی با ظاهری محترم و چرب‌زبان و حبله‌گر او را فریب می‌دهد و بعد از مدتی تمام تخم‌های جمیما را می‌خورد و خاطره‌های ناخوشایند برای او به وجود می‌آورد. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.

۱۶۹. شونه، کرسیتین. **اما در قصه‌ها هیولا وجود دارد**. ناهید رضاعلی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: هیولا، قصه



چکیده: ترس از هیولا در کودکان پدیده‌ای رایج است. در کتاب «اما در قصه‌ها هیولا وجود دارد» ماجرای هیولایی را می‌خوانیم که می‌خواهد به همه ثابت کند که وجود دارد، اما این غیرممکن است و او نمی‌تواند به مردم و در دنیای واقعی نشان دهد که هیولا وجود دارد. بنابراین تصمیم می‌گیرد وارد دنیای قصه‌ها شود و وجود خود را نشان دهد. بیشتر محتوای این کتاب تصویری و برای کودکان آموزنده است.



۱۷۰. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **امدادگر می‌شوم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی‌های کودکان، مشاغل

چکیده: جلد هفتم از مجموعهٔ ماشین‌بازی به معرفی امدادگر اختصاص دارد. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل نگارش یافته و در این جلد، اهداف، ابزار، وظایف و... امدادگری در قالب بازی کودکانه معرفی شده است.



۱۷۱. سید آبادی، علی اصغر. قصه‌های بز زنگوله پا: **امشب بزغاله‌ها خوابشان نمی‌آید**. تصویرگر: حسن عامه کن. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان، افسانه‌های عامه

چکیده: بچه‌ها قصه را باور می‌کنند و از آن درس می‌گیرند. در کتاب «امشب بزغاله‌ها خوابشان نمی‌آید»، سومین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های بز زنگوله پا» می‌خوانیم که بزغاله‌ها از ترس، مامان بزی را به خانه راه نمی‌دهند. مامان بزی باید راهی پیدا کند تا بزغاله‌ها باورش‌شان شود کسی که پشت در مانده است، خود اوست، نه گرگ ناقلا. گرگ هم بدش نمی‌آید دلی از عزا درآورد.



۱۷۲. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **انار و قاصدک**. تصویرگر: سمیه محمدی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان طبیعت و میوه‌ها را دوست دارند و با آن‌ها رابطه عاطفی برقرار می‌کنند. کتاب «انار و قاصدک» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، میوه انار را به مخاطب معرفی کند. اناری بی‌تاج از درخت می‌افتد و به دنبال تاج می‌گردد. در این جریان، با شانه‌به‌سر، خروس و قاصدک آشنا می‌شود.

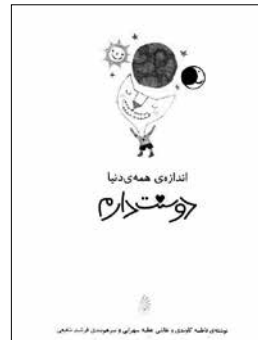
۱۷۳. صدیقیم، فریبا. مجموعه‌ی دوست دارم: **اندازه‌ی چین‌چین‌های دامنت دوستت دارم.**
 تصویرگر: عطیه بزرگ سهرابی. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «اندازه‌ی چین‌چین‌های دامنت دوستت دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوستت دارم». در این جلد، نویسنده می‌کوشد در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، مفاهیمی مثل دراز و کوتاه، شب و روز، و داغی و سردی را به کودک بیاموزد. نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.



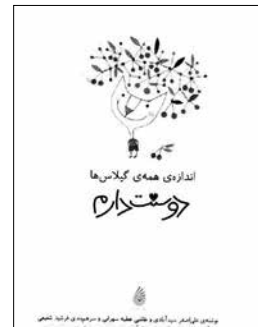
۱۷۴. کاوندی، فاطمه. مجموعه‌ی دوست دارم: **اندازه‌ی همه‌ی دنیا دوستت دارم.**
 تصویرگر: عطیه بزرگ سهرابی. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «اندازه‌ی همه‌ی دنیا دوستت دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوستت دارم». نویسنده در سرتاسر این کتاب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، خطاب به کودک خردسال، آورده است و احساس محبت همیشگی خود را نسبت به او (وقتی کودک بازی می‌کند، تب دارد و حتی گریه می‌کند) بیان می‌کند؛ نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.



۱۷۵. سیدآبادی، علی اصغر. مجموعه‌ی دوست دارم: **اندازه‌ی همه‌ی گیل‌اس‌ها دوستت دارم.**
 تصویرگر: عطیه بزرگ سهرابی. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «اندازه‌ی همه‌ی گیل‌اس‌ها دوستت دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوستت دارم». در این جلد، نویسنده می‌کوشد در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، اجزایی از طبیعت مثل برف، برگ و خورشید، و حیواناتی مثل کفشدوزک و پروانه را به کودک معرفی کند. نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.





۱۷۶. صالحی، آنوسا. مجموعه‌ی دوست دارم: اندازه‌ی همه‌ی لالایی‌ها دوست دارم. تصویرگر: عطیه بزرگ سهرابی. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «اندازه‌ی همه‌ی لالایی‌ها دوست دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوست دارم». در این جلد، همانند جلدهای دیگر این مجموعه، نویسنده به بیان محبت مادرانه نسبت به کودک خردسال می‌پردازد. در واقع، نویسنده در قالب چند جمله کوتاه، در کنار نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، از دوست داشتن و احساس آن، با کودک حرف می‌زند.



۱۷۷. حدادی، هدی. مجموعه‌ی دوست دارم: اندازه‌ی همه‌ی میومیوها دوست دارم. تصویرگر: عطیه بزرگ سهرابی. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «اندازه‌ی همه‌ی میومیوها دوست دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوست دارم». در این جلد، نویسنده می‌کوشد در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست داشتن، محیط اطراف را به کودکان معرفی کند. نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.



۱۷۸. ناسیمینی، باربارا. ایستگاه. تصویرگر: باربارا ناسیمینی. تهران: نقش‌گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی مخاطب: کودک موضوع محوری: داستان‌های تصویری، ایستگاه

چکیده: گاهی کودکان دلشان می‌خواهد خودشان برای کتاب‌ها قصه بسازند و ماجرا را با تخیلات خود پیش ببرند. کتاب «ایستگاه» کتابی است کاملاً تصویری. مخاطب باید برای شخصیت‌های کتاب نامی انتخاب کند و بر اساس تصویرهایی که در کتاب می‌بیند، داستان خودش را برای آن‌ها بسازد و هر سخنی را که دوست دارد، از زبان آن‌ها بیان کند. این کار به پرورش تخیل کودک کمک می‌کند.

۱۷۹. صابری، منصوره. **این پر سفید مال کیه؟**. تصویرگر: سمانه رهبرنیا. مشهد: به نشر: کتاب‌های پروانه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: پوشش بدن، پر



چکیده: پوشش بدن حیوانات با هم فرق دارد. بعضی پر، گروهی پوست و برخی پولک یا پشم یا... دارند. در کتاب «این پر سفید مال کیه؟» این موضوع در قالب داستانی به زبان کودکانه به روایت درآمده است؛ جوجه‌ای پر سفیدی پیدا کرده است و به دنبال صاحب آن می‌گردد. خواننده در جریان داستان متوجه می‌شود که هر حیوانی پوشش مخصوص به خود را دارد.

۱۸۰. شرر، کاترین. **اینطوری بود! نه، اینطوری! نه، اینطوری!**. علی کاظمی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی



چکیده: کودکان در بازی‌های دوران کودکی مهارت‌های اجتماعی را می‌آموزند و تمرین می‌کنند. کتاب «اینطوری بود! نه، اینطوری! نه، اینطوری!» به موضوع سازگاری کودکان در هنگام بازی می‌پردازد. وقتی چند نفر با هم دعوا می‌کنند، غالباً نظرات متفاوتی مطرح می‌شود. در چنین مواقعی، رسیدن به راه‌حل مهم است. در این داستان، حیوانات قصه به راه حل می‌رسند.

۱۸۱. کورتن، تیری. **داستان‌های چوبی: با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۱)**. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۱۲۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان می‌توانند از همان دوره خردسالی مهارت‌های زندگی را بیاموزند. کتاب «با چوبی بیاموزیم ۱» مجلدی است شامل پنج داستان که شخصیت اصلی آن‌ها کودکی است با نام چوبی. تجربه‌های چوبی در زندگی همان تجربه‌های اکثر کودکان است که آموزش درباره آن‌ها لازم است. در این داستان‌ها کودک رعایت هنجارهای اجتماعی و امور بهداشتی را می‌آموزد. داستان‌های این مجموعه عبارت‌اند از: چوبی عصبانی است؛ چوبی از خواهر کوچکش مراقبت می‌کند؛ چوبی با بابا دعوا می‌کند؛ چوبی خرابکاری می‌کند؛ چوبی خیلی شکمو است.



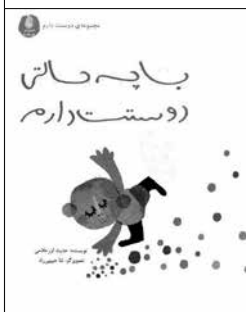
۱۸۲. کورتن، تبری. داستان‌های چوپبی: با چوپبی بیاموزیم قصه‌های چوپبی (۲). مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تبری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۱۲۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

چکیده: مهارت‌های زندگی از همان دوره خردسالی آموخته می‌شوند. کتاب «با چوپبی بیاموزیم ۲» مجلدی است شامل پنج داستان. شخصیت اصلی این داستان‌ها، چوپبی، شخصیتی کودکانه و دوست‌داشتنی است که خواندن تجربه‌های او در زندگی برای کودکان هم‌سن او مفید است. کودک از این داستان‌ها مهارت‌های اجتماعی را می‌آموزد. داستان‌های این مجموعه عبارت‌اند از: چوپبی باغبانی می‌کند؛ چوپبی به کودکستان می‌رود؛ چوپبی می‌خواهد تلویزیون ببیند؛ چوپبی تنهایی لباس می‌پوشد؛ چوپبی به خرید می‌رود.



۱۸۳. کورتن، تبری. داستان‌های چوپبی: با چوپبی بیاموزیم قصه‌های چوپبی (۳). مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تبری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۱۲۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

چکیده: تمرین مهارت‌های زندگی از همان دوره خردسالی خوب و لازم است. کتاب «با چوپبی بیاموزیم ۳» مجلدی است شامل پنج داستان که شخصیت اصلی آن‌ها کودکی است با نام چوپبی. تجربه‌های چوپبی در زندگی همان تجربه‌های اکثر کودکان است که آموزش درباره آن‌ها لازم است. در این داستان‌ها کودک مهارت‌های اجتماعی را می‌آموزد. داستان‌های این مجموعه عبارت‌اند از: چوپبی ظهر می‌خوابد؛ چوپبی یک خواهر کوچولو دارد؛ چوپبی تولدش را جشن می‌گیرد؛ چوپبی نمی‌خواهد بخوابد؛ چوپبی مریض است



۱۸۴. لزرغلامی، حدیث. مجموعه‌ی دوست دارم: با چه حالتی دوست دارم. تصویرگر: ثنا حبیبی‌راد. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «با چه حالتی دوست دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوست دارم». در این جلد، نویسنده می‌کوشد در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، مهارت‌هایی مثل پریدن، راه‌رفتن، لیز خوردن، لی‌لی کردن، دویدن و چرخیدن را به کودک معرفی کند. نقاشی‌هایی متناسب با هر مهارت، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.

۱۸۵. لزرغلامی، حدیث. مجموعه‌ی دوست دارم: **با چه حیوانی دوستت دارم.** تصویرگر: ثنا حبیبی‌راد. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «با چه حیوانی دوستت دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوستت دارم». نویسنده در این کتاب در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، حیوانات را همراه با صدای هر کدام، به کودک معرفی می‌کند؛ برای مثال خروس با صدای قوقولی قوقو و گربه با صدای میو. نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.



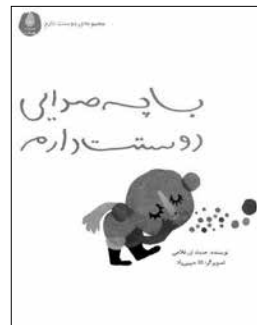
۱۸۶. لزرغلامی، حدیث. مجموعه‌ی دوست دارم: **با چه رنگی دوستت دارم.** تصویرگر: ثنا حبیبی‌راد. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

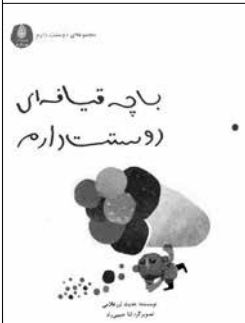
چکیده: «با چه رنگی دوستت دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوستت دارم». نویسنده در این کتاب می‌کوشد در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، رنگ‌ها را نیز به کودک بیاموزد؛ نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها و به رنگ‌هایی که هر بار نام آن‌ها برده‌می‌شود، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.



۱۸۷. لزرغلامی، حدیث. مجموعه‌ی دوست دارم: **با چه صدایی دوستت دارم.** تصویرگر: ثنا حبیبی‌راد. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «با چه حالتی دوستت دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوستت دارم». در این جلد، نویسنده احساس دوست‌داشتن خود را نسبت به کودک، با بیان جمله‌هایی متنوع از صداهای اطراف کودک، بیان کرده است. مثل: «شلپ شولوپ، شلپ شولوپ، وقتی آب بازی می‌کنی دوستت دارم». نقاشی‌هایی متناسب با هر جمله، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.





۱۸۸. لزرغلامی، حدیث. مجموعه‌ی دوست دارم: با چه قیافه‌ای دوست دارم. تصویرگر: ثنا حبیبی‌راد. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن

چکیده: «با چه قیافه‌ای دوست دارم» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۰ جلدی «دوست دارم». در این جلد، نویسنده می‌کوشد در قالب جمله‌هایی کوتاه با مضمون دوست‌داشتن، مفاهیم معمولی زندگی، مثل کفی شدن تن یا گلی شدن شلوار را به کودک معرفی کند. نقاشی‌هایی متناسب با این جمله‌ها، محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند.



۱۸۹. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: با خواهرم موتور می‌رانیم. راضیه خوئینی. تصویرگر: آکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی‌های کودکان، مشاغل

چکیده: این کتاب جلد چهاردهم از مجموعهٔ «ماشین‌بازی» است. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل و در این جلد موتورسواری، خطرات آموزش ایمنی، نکات فنی آن و... به‌صورت بازی کودکانه تهیه شده است.



۱۹۰. بری‌بر هاکه، آلیس. بادکنک زبولون. رکسانا سپهر. تصویرگر: آلبویه فیلیپونو. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان تخیلی، دوست‌یابی

چکیده: کودکان اسباب‌بازی‌هایشان را خیلی دوست دارند و از دست دادن آن‌ها برایشان سخت است. در کتاب «بادکنک زبولون» ماجرای حیوانی را می‌خوانیم که به خاطر از دست‌دادن بادکنکش خیلی ناراحت است و در تاریکی شب به دنبال آن می‌گردد تا از تنهایی درآید. او در طول جست‌وجو دوستانی پیدا می‌کند و می‌فهمد که با آن‌ها دیگر تنها نیست. کودک با خواندن این کتاب درباره دوستی و دوست‌یابی بیشتر می‌اندیشد.

۱۹۱. جهازی، ناهید. **بازوی ستاره دریایی**. تصویرگر: مهسا درت‌التاج تهرانی. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بیمه، حوادث



چکیده: یکی از موضوعاتی که خوب است از کودکی آموخته شود، بیمه و ضرورت وجود آن است. کتاب «بازوی ستاره دریایی» از مجموعه «بیمه برای کودکان» به موضوع بیمه و فایده‌های آن می‌پردازد. در این کتاب درباره بیمه حوادث دانش‌آموزی و شرایط آن توضیحی داده شده است؛ اگر دانش‌آموزی عضوی از بدنش آسیب ببیند، بیمه‌گر هزینه‌های درمان او را متقبل می‌شود.

۱۹۲. بلایتون، انید. **قصه‌های نادى: بازی جدید نادى**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: صداها، داستان‌های تخیلی



چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «بازی جدید نادى»، پانزدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «نادى دلش می‌خواهد بازی کند، اما همه کار دارند و نمی‌توانند با او همراهی کنند. نادى بازی با صداها را کشف می‌کند و مدت‌ها سرگرم آن بازی می‌شود». در این بازی کودکان با صداهاى مختلف آشنا می‌شوند.

۱۹۳. ریز، لزلئ. **کوجه هاپوها: بازی کنیم، شاد باشیم**. ملیحه یوسفی. تصویرگر: تری برتون. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۹۳ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی



چکیده: بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «کوجه هاپوها» مجلدی است شامل چهار قصه که هر قصه آن در کتابی جداگانه به چاپ رسیده است. هاپوها در هر قصه با مشکلی روبه‌رو می‌شوند و می‌کوشند آن را حل کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هاپوها، او هم مشکلش را حل کند.



۱۹۴. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **بازی و باغ سیب**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آب، نعمت‌های خداوند

چکیده: کودکان با خواندن داستان‌هایی درباره مفاهیم، توجه بیشتری به آن‌ها می‌کنند. کتاب «بازی و باغ سیب»، اولین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی اجتماعی، موضوع آب و اهمیت آن در حیات و بقای موجودات زنده را روایت کند. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها نعمت‌های زندگی را بهتر می‌شناسند.



۱۹۵. باتر، هلن بیت ریکس. **بانی خرگوشه**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان، بانی خرگوش کوچکی است که با اقوام خود زندگی می‌کند. روزی او پسرعمویش پیتر را ناراحت می‌بیند. پیتر موقع رفتن به باغ آقای مک گرگور توسط او تعقیب شده و کفش و کتش را جا گذاشته بود. آقای مک گرگور آن‌ها را به مترسک باغ پوشانده بود. بانی به همراه پیتر برای برداشتن کفش و کت به باغ می‌روند و درگیر ماجراهای فراوانی می‌شوند. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.



۱۹۶. برنستین، استن / برنستین، جان. **بچه‌دار شدن مامان خرسه**. هایده کروبوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تولد نوزاد، مهارت‌های زندگی

چکیده: ذهن کنجکاو کودکان همواره در پی یافتن علت و منشأ پدیده‌هاست. کتاب «بچه‌دار شدن مامان خرسه» از مجموعه «کتاب‌های سفید» در همین زمینه فراهم آمده است و به موضوع بچه‌دار شدن مادران می‌پردازد. کودکان با خواندن این کتاب اطلاعاتی درباره محل رشد بچه در بدن مادر، به دنیا آمدن او و دختر یا پسر بودن بچه به دست می‌آورند.

۱۹۷. ابراهیمی، جعفر. شیرین‌تر از قند: **بوس بابا بزرگ**. تصویرگر: فاتزه تقی‌زاده. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: پیری و احترام، داستان مصور



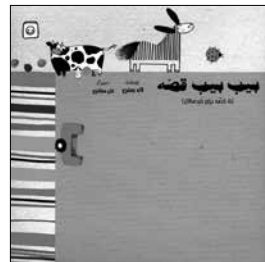
چکیده: کتاب از مجموعه «شیرین‌تر از قند» در بردارنده داستانی با موضوع اجتماعی، درباره پدربزرگ‌هاست. «عینک بابابزرگ»، «بابا بزرگ و آینه»، «اتاق بابابزرگ»، «بابابزرگ و آسمان»، «بابابزرگ و برف»، «بوس بابابزرگ»، «بابابزرگ و خاله بهار» عنوان‌های داستان‌ها هستند. در این داستان‌ها، کودکان با خصوصیات بابابزرگ‌ها و روش ارتباط با آن‌ها و احترام به بزرگ‌ترها آشنا می‌شوند.

۱۹۸. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **بیب بیب برو کنار**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حس شنوایی، نعمت‌های خداوند



چکیده: خداوند به انسان‌ها نعمت‌های زیادی داده که حس شنوایی از جمله آن‌هاست. کتاب «بیب بیب، برو کنار»، سومین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی اجتماعی، اهمیت حواس، از جمله حس شنوایی را به کودکان گوشزد کند. مخاطبان با خواندن این گونه داستان‌ها نعمت‌های زندگی را بهتر می‌شناسند و قدر آن‌ها را می‌دانند.

۱۹۹. جعفری، لاله. **بیب بیب قصه (۵ قصه برای خردسالان)**. تصویرگر: علی مفاخری. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های تخیلی، خردسالان



چکیده: داستان‌های تخیلی برای کودکان سرگرم‌کننده و جالب توجه هستند. کتاب «بیب بیب قصه» شامل پنج داستان تخیلی است. «من ب هستم، خط تو بشیم؟»، «بازم می‌خوام، بیبی را بخورم یا خوراکی‌های سیدش را؟»، «نرو بیرون زیر بارون» داستان‌های این کتاب هستند که مخاطب آن‌ها خردسالان خواهند بود.



۲۰۰. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **پلیس می‌شوم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی‌های کودکان، مشاغل

چکیده: کتاب حاضر، جلد ششم از مجموعهٔ «ماشین بازی» است. هدف این مجموعه آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل است. در این جلد، با محدودیت شغل پلیس، اهداف، ابزارهای مورد استفاده، وظایف، حیطة مسئولیت و... پلیس در قالب بازی‌های کودکانه معرفی شده است.



۲۰۱. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **پی تی کو، پی تی کو، سواری**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حیوانات، نعمت‌های خداوند

چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. در کتاب «پی تی کو، پی تی کو، سواری»، هفدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، مخاطبان داستانی از فایده حیواناتی از جمله اسب و الاغ می‌خوانند و متوجه می‌شوند که خداوند، به خاطر آفریدن اسب، لطف زیادی به انسان کرده است.



۲۰۲. ژادول، امیل. **تاسه می‌شمرم**. کلر ژوبرت. تصویرگر: امیل ژادول. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اعداد، عجله کردن

چکیده: کودکان در تمرین مهارت‌های اجتماعی یاد می‌گیرند که کارها را با سرعت بیشتری انجام دهند و از اتلاف وقت بکاهند. کتاب «تاسه می‌شمرم» به موضوع عجله کردن و سریع‌تر عمل کردن در فعالیت‌هایی مثل پوشیدن لباس و خوردن صبحانه می‌پردازد. این قصه دو شخصیت دارد؛ بابابزی و بز کوچولو. بابابزی همیشه خیلی عجله می‌کرد و بز کوچولو دوست نداشت عجله کند.

۲۰۳. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌ها و تصویرها: **تالاب... سیب افتاد**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شناخت حواس، داستان‌های آموزنده



چکیده: از طریق قصه می‌توان به کودکان آموزش داد. کتاب «تالاب سیب افتاد» از مجموعه قصه‌ها و تصویرها، می‌کوشد در ضمن داستان، کودک را با حواس پنج‌گانه آشنا کند. مخاطب با خواندن این داستان درباره رنگ‌های اصلی نیز می‌آموزد و با چند حیوان و صداهای آن‌ها نیز آشنا می‌شود.

۲۰۴. برنستین، استن / برنستین، جان. خانواده خرس‌ها: **تأثیر بد**. سعید مداح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، مهارت‌های زندگی



چکیده: «تأثیر بد» از مجموعه «خانواده خرس‌ها» مجموعه مهارت‌های زندگی و شهروندی ویژه کودکان و نوجوانان، داستانی درباره دوستی است. در این داستان خرس خواهر به خانه بهترین دوستش لیزی دعوت می‌شود. لیزی علاوه بر خرس خواهر، چند دوست خود را نیز دعوت کرده است. خرس خواهر که لیزی را فقط دوست خود می‌داند، از لیزی خشمگین می‌شود و خانه آن‌ها را ترک می‌کند. خرس خواهر در آن روز با میراندا ماس که به تازگی به محله آن‌ها آمده، دوست می‌شود. آن وقت اتفاقاتی رخ می‌دهد که دوستی آن‌ها بیشتر می‌شود و میراندا ماس نیز به جمع دوستان خرس خواهر می‌پیوندد.

۲۰۵. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **تراکتور می‌رانم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آشنایی کودکان با کار



چکیده: در کتاب حاضر که جلد پنجم از مجموعه «ماشین بازی» است، پیتر تراکتور زیبایی دارد. او هر روز بعد از بررسی تراکتور، سوار آن می‌شود، به مزرعه می‌رود و با تراکتور خود کارهای لازم، از جمله شخم زدن زمین را انجام می‌دهد. کتاب حاضر، با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل مختلف است، که در این جلد با کارهایی که توسط تراکتور انجام می‌پذیرند، آشنا می‌سازد.



۲۰۶. هلمور، جیم. ماجراهای اسب راه‌راهی: **تو کی هستی اسب راه‌راهی**. مژگان شیخی. تصویرگر: کارن وال. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شب، اسباب‌بازی

چکیده: کودکان معمولاً درباره شب و رازهای درون آن اظهار نگرانی می‌کنند. کتاب «تو کی هستی، اسب راه‌راهی؟»، اولین جلد از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای اسب راه‌راهی» به بیان موضوع شب و ماجراهای درون آن می‌پردازد. وقتی همه خواب‌اند و همه جا تاریک است، اتفاقات عجیب و غریبی می‌افتد. مخاطب این کتاب قصه‌ای درباره اسباب‌بازی‌ها و دوستی آن‌ها می‌خواند.



۲۰۷. ابراهیمی، جعفر. شیرین‌تر از قند: **تولد بابا بزرگ**. تصویرگر: فائزه تقی‌زاده. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: این جلد از مجموعه «شیرین‌تر از قند»، دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه، با موضوع اجتماعی درباره پدربزرگ‌هاست. عنوان‌های داستان‌ها عبارت‌اند از: «اسب سفید من و بابا بزرگ»، «دوش بابا بزرگ»، «گوشواره و ساعت»، «حرف‌های یواشکی من»، «شیرین مثل قند»، «بازی چتر و باران»، «رنگ آب رودخانه». در این داستان‌ها که به ماجراهای نوه‌ای به نام پیوند با بابا بزرگش اختصاص دارد، کودکان با خصوصیات و ویژگی‌های پیری و پدربزرگ‌ها و نحوه تعامل با آن‌ها توأم با احترام و لذت آشنا می‌شوند.



۲۰۸. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **تولد مبارک خانم خرسه!** آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تولد، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «تولد مبارک خانم خرسه»، بیست‌ودومین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «روز تولد خانم خرسه رسیده است و نادى می‌خواهد هدیه مناسبی برای او تهیه‌کند. نادى چند هدیه آماده می‌کند، اما دغل و کلک آن‌ها را خراب می‌کنند. نادى باید در این باره که با آن‌ها چگونه برخورد کند، تصمیم بگیرد».

۲۰۹. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **جغد دانا و لاک‌پشت**. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه



چکیده: کتاب حاضر، اقتباسی از کلیله و دمنه و دربردارنده داستانی آموزنده است. در این داستان دو مرغابی و لاک‌پشت در برکه‌ای زندگی می‌کنند. بعد از مدتی برکه خشک می‌شود. وقتی مرغابی‌ها تصمیم می‌گیرند به برکهٔ پرآبی بروند، لاک‌پشت با اصرار می‌خواهد که مرغابی‌ها او را با خود ببرند. با نقشهٔ جغد دانا، با استفاده از چوبی مرغابی‌ها لاک‌پشت را با خود می‌برند. جغد دانا با آگاهی از پرحرفی لاک‌پشت، وقتی لاک‌پشت به دلیل پرحرفی چوب را رها می‌کند به کمک او می‌شتابد و او را از مرگ نجات می‌دهد. کتاب، با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان تهیه شده است.

۲۱۰. کشاورز، ناصر. قصه‌های چی بود؟ چی شد؟: **جوگو و میو**. تصویرگر: ب. سمز. تهران: ناریا، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های قافیه‌دار



چکیده: قصه‌ای که با شعر و آهنگ بیان می‌شود، برای مخاطب خردسال جذابیت بیشتری دارد. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد با این شیوه، درعین‌اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان‌آموزی کودک کمک می‌کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. کتاب «جوگو و میو» داستان قایق سواری جوگو و میوست که به دردرس می‌افتند، اما کلاغ‌ها به آن‌ها کمک می‌کنند تا نجات پیدا کنند و به خانه برگردند.

۲۱۱. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **چشم، چشم، خیابان**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حس بینایی، نعمت‌های خداوند



چکیده: حس بینایی از جمله نعمت‌های خداوند برای انسان هاست. کتاب «چشم چشم، خیابان»، چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی اجتماعی، احساس کودکی را در مواجهه با نابینایی نشان دهد. مخاطبان با خواندن این گونه داستان‌ها نعمت‌های زندگی را بهتر می‌شناسند و قدر آن‌ها را می‌دانند.



۲۱۲. لزیگ، تئو. **چشم‌ها می بینند**. فیروزه کاتب. تصویرگر: روی مکپه. تهران: نقش‌گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: چشم، دیدن و بینایی

چکیده: یکی از اولین حواسی که کودکان با آن آشنا می‌شوند، دیدن و بینایی است. کتاب «چشم‌ها می‌بینند» دربارهٔ این مفهوم به کودکان دو تا پنج ساله آموزش می‌دهد. در کنار این آموزش، کودکان با کلمه‌ها و تصویرهای متنوع آشنا می‌شوند؛ کلمه‌هایی مثل جوراب، فیل و هواپیما.



۲۱۳. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **چقدر حیف شد**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: پا، نعمت‌های خداوند

چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل دربارهٔ آن‌ها فکر و اندیشهٔ کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «چقدر حیف شد»، یازدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، دربارهٔ موضوع «پای سالم» برای کودکان قصه می‌گوید. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها قدر داشته‌هایشان را بیشتر می‌فهمند و برای حفظ سلامت خود می‌کوشند.



۲۱۴. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **چقدر سرده**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: گاز، نعمت‌های خداوند

چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل دربارهٔ آن‌ها فکر و اندیشهٔ کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «چقدر سرده»، ششمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی اجتماعی، موضوع گاز و اهمیت و استفاده‌های آن در زندگی انسان‌ها را روایت کند. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها با دقت بیشتری به جهان و نعمت‌های روی زمین می‌نگرند.

۲۱۵. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: چوبی از خواهر کوچکش مراقبت می‌کند. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مراقبت از بچه‌ها، مهارت‌های زندگی



چکیده: با ورود نوزاد جدید به خانواده، کودکان خردسال دوست دارند در نگهداری از آن‌ها به پدر و مادر کمک کنند. کتاب «چوبی از خواهر کوچکش مراقبت می‌کند» از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی» به این موضوع و مسائل آن می‌پردازد. کودک با خواندن این داستان می‌آموزد که او هم می‌تواند در نگهداری از نوزاد خانواده سهمی داشته باشد.

۲۱۶. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: چوبی با بابا دعوا می‌کند. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دعوا کردن، مهارت‌های زندگی



چکیده: تجربه‌های دوره کودکی آموزنده و دوست‌داشتنی هستند. «چوبی با بابا دعوا می‌کند» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در این کتاب می‌خوانیم که چوبی می‌خواهد دوچرخه‌سواری کند، اما ابتدا باید دوچرخه‌اش تعمیر شود. چوبی بی‌حوصلگی می‌کند و از دست پدرش ناراحت می‌شود. داستان در پایان نکته‌ای اخلاقی را به کودک می‌آموزد.

۲۱۷. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: چوبی باغبانی می‌کند. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: باغبانی کردن، مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان هم دوست دارند مثل بزرگ‌ترها باغبانی کنند. در کتاب «چوبی باغبانی می‌کند» از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی» می‌خوانیم که چوبی در کارهای باغچه و کاشتن بذر سبزی به پدرش کمک می‌کند. او باغچه‌را آب می‌دهد و منتظر می‌ماند تا دانه‌ها سبز شوند، و گل‌ها از خاک بیرون بیایند و شکوفا شوند.



۲۱۸. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی به خرید می‌رود.** مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خرید کردن، مهارت‌های زندگی

چکیده: همراه کردن بچه‌ها در خرید روزانه آن‌ها را با مسائل مربوط به خرید آشنا می‌کند. «چوبی به خرید می‌رود» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در این داستان، چوبی همراه پدرش به خرید می‌رود. او می‌آموزد که فهرست خرید تهیه کند و هر چیزی را از مغازه مخصوص خودش بخرد. کودکان با خواندن این کتاب درباره خرید کردن نکات زیادی می‌آموزند.



۲۱۹. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی به کودکان می‌رود.** مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کودکان، مهارت‌های زندگی

چکیده: رفتن به کودکان و خصوصاً روزهای اول جدایی از خانواده برای بچه‌ها سخت و نگران‌کننده است. در کتاب «چوبی به کودکان می‌رود»، از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی»، می‌خوانیم که چوبی مثل همه بچه‌ها دوست دارد به کودکان برود، اما کمی نگران است. مربی او را پیش بچه‌های دیگر می‌برد. آن‌ها با هم بازی می‌کنند و خوش می‌گذرانند.



۲۲۰. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی تنهایی لباس می‌پوشد.** مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: پوشیدن لباس، مهارت‌های زندگی

چکیده: پوشیدن لباس برای بچه‌های خردسال سخت است و برای آن به کمک بزرگ‌ترها نیاز دارند. «چوبی تنهایی لباس می‌پوشد» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در داستان این کتاب می‌خوانیم که چوبی دلش می‌خواهد لباسش را خودش انتخاب کند و خودش هم به تنهایی آن را بپوشد. اما این کار هنوز برای او زود است و ناچار از مادرش کمک می‌گیرد.

۲۲۱. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی تولدش را جشن می‌گیرد.** مریم جلالی فراهانی، تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: جشن تولد، مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان جشن تولد را دوست دارند. «چوبی تولدش را جشن می‌گیرد» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در داستان این کتاب می‌خوانیم که چوبی به همراه دوستانش سالروز تولد خود را جشن می‌گیرد. آن‌ها با هم بازی می‌کنند، کیک تولد می‌خورند و شمع فوت می‌کنند.

۲۲۲. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی خرابکاری می‌کند.** مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اشتباه کردن، مهارت‌های زندگی



چکیده: یکی از فراوان‌ترین تجربه‌های دوره کودکی اشتباه کردن و خرابکاری است. «چوبی خرابکاری می‌کند» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در داستان این کتاب می‌خوانیم که چوبی، مثل همه بچه‌ها، خرابکاری می‌کند. پدر و مادر از دست او ناراحت می‌شوند و او به فکر جبران می‌افتد. کودک با خواندن این داستان رعایت کردن هنجارهای اجتماعی را می‌آموزد.

۲۲۳. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی خیلی شکمو است.** مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، پرخوری



چکیده: تنقلات، خصوصاً انواع شیرینی و شکلات، برای بچه‌ها لذیذ است. «چوبی خیلی شکمو است» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در این داستان چوبی در طول روز مدام شیرینی و آبنبات و شکلات می‌خورد؛ به اندازه‌ای که دیگر برای شام میلی ندارد. در نهایت هم به خاطر پرخوری دل‌درد می‌گیرد.



۲۲۴. کورتن، تیری، داستان‌های چوپپی: **چوپپی ظهر می خوابد**. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خوابیدن، مهارت‌های زندگی

چکیده: یکی از تجربه‌های اخلاقی دوره کودکی خوابیدن به هنگام ظهر است. «چوپپی ظهر می خوابد» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوپپی». در این جلد می‌خوانیم که چوپپی و دوستانش ظهرها در مهدکودک باید بخوابند، اما گاهی بعضی بچه‌ها شیطنت می‌کنند و خوابشان نمی‌برد. کودک در پایان این داستان رعایت هنجارهای اجتماعی را می‌آموزد.



۲۲۵. کورتن، تیری، داستان‌های چوپپی: **چوپپی عصبانی است**. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: عصبانیت، مهارت‌های زندگی

چکیده: گاهی کودکان به خاطر خواسته‌های نابجایشان از دست پدر یا مادر عصبانی می‌شوند. در داستان «چوپپی عصبانی است» از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوپپی» می‌خوانیم که چوپپی از دست مادرش عصبانی شده است و می‌خواهد از پیش او برود. اما چوپپی مادرش را خیلی دوست دارد و نمی‌تواند او را ترک کند.



۲۲۶. کورتن، تیری، داستان‌های چوپپی: **چوپپی مریض است**. مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مریضی، مهارت‌های زندگی

چکیده: یکی از تجربه‌های دوره کودکی مریض شدن و خصوصاً سرماخوردن است. «چوپپی مریض است» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوپپی». در این داستان می‌خوانیم که چوپپی سرما می‌خورد. دکتر او را معاینه و به او توصیه می‌کند استراحت کند. چوپپی در منزل می‌ماند تا حالش بهتر شود.

۲۲۷. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی می‌خواهد تلویزیون ببیند.** مریم جلالی فراهانی، تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تماشای تلویزیون، مهارت‌های زندگی



چکیده: یکی از تفریحات کودکان تماشا کردن برنامه‌های تلویزیونی است. «چوبی می‌خواهد تلویزیون ببیند» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». در داستان این کتاب می‌خوانیم که چوبی با سر و صدای زیادی تلویزیون تماشا می‌کند. این داستان می‌کوشد رعایت حقوق دیگران و احترام به آن‌ها را به کودک بیاموزد.

۲۲۸. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی نمی‌خواهد بخوابد.** مریم جلالی فراهانی. تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خوابیدن، مهارت‌های زندگی



چکیده: بعضی از کودکان شب‌ها به سختی خوابشان می‌برد. در کتاب «چوبی نمی‌خواهد بخوابد» از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی» می‌خوانیم که چوبی نمی‌تواند بخوابد. او مدام به بهانه‌های رفتن به دستشویی و تشنگی از جای خوابش بلند می‌شود. مادر و پدر به او رسیدگی می‌کنند تا بالاخره چوبی به خواب می‌رود.

۲۲۹. کورتن، تیری. داستان‌های چوبی: **چوبی یک خواهر کوچولو دارد.** مریم جلالی فراهانی، تصویرگر: تیری کورتن. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی



چکیده: یکی از اتفاقات مهم در زندگی کودکان ورود عضوی جدید به خانواده است؛ مثل خواهر یا برادر کوچک‌تر. «چوبی یک خواهر کوچولو دارد» نام کتابی است از مجموعه کتاب‌های ۱۵ جلدی «داستان‌های چوبی». چوبی صاحب یک خواهر کوچک می‌شود. او خواهرش را دوست دارد، هر چند گاهی گریه می‌کند. چوبی در نگهداری از بچه به پدر و مادرش کمک می‌کند.



۲۳۰. طاق‌دیس، سوسن، قصه‌ها و تصویرها: چی به چیه؟ کی به کیه؟. تصویرگر: حدیثه قربان.
تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های تخیلی، کنجکاوی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند نکات بسیاری را بیاموزند. کتاب «چی به چیه؟ کی به کیه؟» از مجموعه «قصه‌ها و تصویرها» با نشان دادن تصویرهایی، مخاطب را کنجکاو و مشتاق کشف ماجرای داستان می‌کند. مخاطب این داستان می‌تواند در خیالش کارآگاه شود تا از ماجرای مبهمی که منظور داستان است سردرآورد.



۲۳۱. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: حالا چطور بسازم؟. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دست، نعمت‌های خداوند

چکیده: گفت و گو درباره نعمت‌های خداوند بهترین روش قرآنی برای خداشناسی است. کتاب «حالا چطور بسازم؟»، هشتمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، درباره پسر بچه‌ای است که دستش شکسته است و همین موضوع سبب می‌شود که بیشتر به نعمت داشتن دست و بدن سالم فکر کند. شناخت نعمت‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد.



۲۳۲. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: حالا چه کار کنم؟. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آب، نعمت‌های خداوند

چکیده: آشنایی با نعمت‌ها زندگی را برای کودکان شیرین‌تر می‌سازد. کتاب «حالا چه کار کنم؟»، پنجمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی درباره قطع شدن آب و نبود آن، اهمیت این ماده حیاتی را یادآوری کند. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها، به اهمیت نعمت آب در زندگی پی می‌برند.

۲۳۳. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **خارپشت و لاک‌پشت**. تصویرگر: نسیم نوروزی.

تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: شناخت حیوانات، داستان‌های آموزنده



چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند کمک‌کردن به یکدیگر را بیاموزند و از نتیجه آن لذت ببرند. کتاب «خارپشت و لاک‌پشت» از مجموعه قصه‌های جورواجور، این موضوع را به قصه درآورده‌است. لاک‌پشت و خارپشتی با هم همسایه بودند. دلشان می‌خواست با هم دوست شوند، اما راه آن را بلد نبودند. در پی یک اتفاق که یکی به دیگری کمک کرد، آن‌ها با هم دوست می‌شوند.

۲۳۴. آید، طاهره. قصه‌ای که دوستش دارم: **خاله پیره و خاله پیرتره**. تصویرگر: گلنوش

شریفی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این جلد از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، خاله پیره از خاله پیرتره می‌خواهد که خانه، باغچه و درختش را با خانه، باغچه و درخت کوچک‌تر او عوض کند. خاله پیرتره قبول می‌کند. مدتی بعد، خاله پیرتره عسازنان به دیدن خاله پیره می‌آید و در مقابل همه لطفش می‌خواهد که خاله پیره، پیری‌اش را با خاله پیرتره عوض کند. خاله پیره قبول می‌کند و پیری‌های آن دو با هم عوض می‌شوند.

۲۳۵. پوریا، سرور. **خاله سوسکه کجا می‌ری؟**. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: افسانه‌های عامه، ادبیات کودک و نوجوان



چکیده: کتاب حاضر دربردارنده افسانه‌ای عامه، همراه با شعر برای کودکان و نوجوانان است. در این داستان پدر خاله سوسکه بیمار می‌شود. نگرانی پدر از تنها بودن و تنها ماندن خاله سوسکه است. وقتی خاله سوسکه بی به نگرانی و آرزوی پدر می‌بزد، برای پیدا کردن یاری مهربان سفر می‌کند و سرانجام آقای موشی را برای همسری انتخاب می‌کند. چون آقا موشی حاضر است جانش را در راه خاله سوسکه فدا کند.



۲۳۶. پاتر، هلن بیت ریکس. **خانم جوجه تیغی**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان لوسی دختر کوچکی است که در یک مزرعه زندگی می‌کند. او معمولاً دستمال‌هایش را گم می‌کند. روزی سه دستمال جیبی و یک پیش‌بند او گم می‌شود. لوسی به جست‌وجوی آن‌ها می‌رود و به هر حیوانی که می‌رسد، دربارهٔ دستمال‌هایش می‌پرسد. هیچ‌کس دستمال‌های او را ندیده است. لوسی در ادامهٔ جست‌وجو به خانم جوجه‌تیغی مهربانی برمی‌خورد که دستمال‌های او را شسته و تمیز کرده تحویل می‌دهد. کتاب، با هدف تقویت قوهٔ تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.



۲۳۷. سید آبادی، علی اصغر. **قصه‌های بز زنگوله پا: خانه‌ی خاله پیرزن دور نیست**.
 تصویرگر: حسن عامه کن. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان، افسانه‌های عامه

چکیده: قصه برای کودکان جالب و آموزنده است. بچه‌ها قصه را باور می‌کنند و از آن درس می‌گیرند. در کتاب «خانه‌ی خاله پیرزن دور نیست»، دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های بز زنگوله پا»، درباره داستان خاله پیرزن و حیواناتی را که در شب به خانه او پناه آورده‌اند، می‌خوانیم؛ این‌بار مامان بز هم مهمان خاله پیرزن می‌شود.



۲۳۸. برگرن، لیزا تاون. **خدا تو را به ما داد**. فیروزه کاتب. تصویرگر: لاراجی برایانت. تهران: نقش گستران سردمی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تولد، داستان‌های اخلاقی

چکیده: کودکان همواره دوست دارند بدانند از کجا آمده‌اند و چه اندازه برای دیگران ارزش دارند. کتاب «خدا تو را به ما داد» از مجموعه‌های سه جلدی، به این موضوع توجه کرده است. خرس کوچولو دوست دارد بدانند از کجا آمده است و مادر برایش توضیح می‌دهد که چگونه خدا او را به پدر و مادر داده است. خرس کوچولو رفته رفته در شکم مادر بزرگ شده، رشد کرده و در نهایت به دنیا آمده است. مامان و بابا خرس کوچولو را خیلی دوست دارند و او را معجزه خدا می‌دانند.

۲۳۹. پارکر، امی. **خدایا دوستت دارم که به من بابا دادی!**. فیروزه کاتب. تصویرگر: فرانک اندر سبای. تهران: نقش گستران سرمدی؛ فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کودک و پدر، داستان‌های اخلاقی



چکیده: کودکان پدرشان را قوی و شجاع می‌دانند و او را دوست می‌دارند. کتاب «خدایا دوستت دارم که به من بابا دادی!» از مجموعه‌ای سه جلدی، به موضوع رابطه پدر با کودک پرداخته است. شیر کوچولو خود را قهرمان می‌داند، چون پسر یک پدر قهرمان است. پدر او از صبح تا شب کار می‌کند و زحمت می‌کشد، به حرف‌های پسرش گوش می‌دهد، کارهای زیادی بلد است و یک ذره هم نمی‌ترسد. شیر کوچولو می‌داند که همه باباهای دنیا همین کارها را می‌کنند و بچه‌هایشان را خیلی دوست دارند.

۲۴۰. پارکر، امی. **خدایا دوستت دارم که به من مامان دادی!**. فیروزه کاتب. تصویرگر: فرانک اندر سبای. تهران: نقش گستران سرمدی؛ فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مادر و کودک، داستان‌های اخلاقی



چکیده: کودکان مادر خود را از همه داشته‌هایشان بیشتر دوست دارند. کتاب «خدایا دوستت دارم که به من مامان دادی!» از مجموعه‌ای سه جلدی، به این موضوع توجه کرده است. پاندا کوچولو مادرش را دوست دارد به خاطر بوسه‌هایش، لالایی‌های قشنگش، بازی‌هایی که با او می‌کند، شکلک‌هایی که برایش درمی‌آورد و به خاطر آغوش گرم و نرمش.

۲۴۱. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **خرچنگ نادان و پلیکان**. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، کلیله و دمنه



چکیده: این داستان اقتباسی از کلیله و دمنه است که به زبانی ساده برای کودکان نوشته شده است. در این داستان خرچنگ و پلیکانی در برکه‌ای زندگی می‌کنند. پلیکان پیر و گرسنه با استفاده از نادانی خرچنگ هر روز ماهی‌ها را با فریب دادن به بهانه نجات آن‌ها می‌خورد. وقتی خرچنگ پی به نقشه پلیکان می‌برد، او را به طریقی نابود می‌کند و خود را به دلیل سادگی و نادانی‌اش و کشته شدن ماهی‌ها سرزنش می‌کند. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان نگارش یافته است.



۲۴۲. ریز، لزی. **کوچه هاپوها: خرسک پیدا کنیم**. ملیحه یوسفی. تصویرگر: تری برتون. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی

چکیده: بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «کوچه هاپوها» مجلدی است شامل چهار قصه که هر قصه آن در کتابی جداگانه به چاپ رسیده است. هاپوها در هر قصه با مشکلی روبه‌رو می‌شوند و می‌کوشند آن را حل کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هاپوها، او هم مشکلس را حل کند.



۲۴۳. اسپلمن، کرنلیا ماد. **خرسی و حسودی**. هایده کروی. تصویرگر: کتی پارکینسون. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حسادت، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: برای داشتن زندگی موفق، کسب مهارت‌های اجتماعی ضروری است. کتاب «خرسی و حسودی» از مجموعه «کتاب‌های سفید» به یکی از این مهارت‌ها که شناخت احساسات و کنترل کردن آن‌هاست، می‌پردازد. در این ماجرا خرسی احساس حسادت را تجربه می‌کند و در قالب قصه، درباره آن برای کودکان صحبت می‌کند. مخاطب با خواندن این کتاب می‌آموزد احساسات خود را بهتر کنترل کند.



۲۴۴. فیض آبادی، زهره. **داستان‌های کلیله و دمنه: خرگوش باهوش و شیر نادان**. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه

چکیده: داستان حاضر اقتباسی است از کلیله و دمنه که موضوعی آموزنده را برای کودکان بیان می‌کند. در این داستان جغد دانایی سال‌ها با عدالت بر حیوانات جنگل حکومت می‌کند. روزی گفتاری محاکمه می‌شود. گفتار در پی انتقام از جغد، با شیر نادانی دوست می‌شود. شیر به جنگل می‌آید و با زور حاکم می‌شود. او به کمک گفتار هر روز به حیوانات حمله می‌کند. حیوانات تصمیم می‌گیرند هر روز یکی خوراک شیر شود. وقتی نوبت به خرگوش باهوش می‌رسد، او با نقشه‌ای شیر را به سزای عملش می‌رساند و حیوانات جنگل را از شرش خلاص می‌کند. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان نوشته شده است.

۲۴۵. اسمان، استیو. **خرگوش کوچولو خرس را بیدار نکنی!** شیما شریفی. تصویرگر: کرولاین پدلر. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان حیوانات جنگل در فکر تدارکات میهمانی هستند. ناگهان خرس بزرگ و هراس‌انگیزی از راه می‌رسد و در کنده درخت پیبری به خواب می‌رود. حیوانات برای اینکه او را بیدار نکنند، در سکوت به برگزاری میهمانی مشغول می‌شوند. در این میان بادکنکی که خرگوش کوچک آن را باد می‌کند، می‌ترکد و برخلاف انتظار حیوانات، رویدادی خوشایند به وقوع می‌پیوندد.

۲۴۶. مورونی، تریسی. مجموعه کتاب‌های خرگوش کوچولو: **خرگوش می‌ره مدرسه، عاشق کلاس و درسه.** هانیه فکور. تصویرگر: تریسی مورونی. تهران: نقش‌گستران سرمدی، فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کلاس و مدرسه، داستان‌های اخلاقی



چکیده: مدرسه جایی است که کودکان در آن، علاوه بر پیشرفت علمی، احساس احترام می‌کنند، اتحاد و مراقبت از همدیگر را می‌آموزند و مهارت رفتارهای اجتماعی‌شان بالا می‌رود. کتاب «خرگوش می‌ره مدرسه، عاشق کلاس و درسه» از مجموعه چهار جلدی «خرگوش کوچولو»، به موضوع مدرسه و علاقه به آن می‌پردازد. خرگوش کوچولو عاشق مدرسه است. او در آنجا به حرف‌های خانم معلم گوش می‌دهد و کلمه‌های جدید یاد می‌گیرد. همچنین درباره بازی، نقاشی، رایانه، حیوانات، بدن، نوشتن، خواندن و گیاهان نکاتی می‌آموزد.

۲۴۷. مورونی، تریسی. مجموعه کتاب‌های خرگوش کوچولو: **خرگوش نازنازی‌ام، من عاشق بازی‌ام.** هانیه فکور. تصویرگر: تریسی مورونی. تهران: نقش‌گستران سرمدی، فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی کردن، داستان‌های اخلاقی



چکیده: بازی و سرگرمی بستری امن فراهم می‌کند تا کودکان مهارت‌های اجتماعی شدن را فرا بگیرند، کار گروهی انجام دهند و قدرت تخیل آن‌ها رشد کند. کتاب «خرگوش نازنازی‌ام، من عاشق بازی‌ام» از مجموعه چهار جلدی «خرگوش کوچولو»، به موضوع بازی کردن کودکان اختصاص دارد. خرگوش کوچولو عاشق انواع بازی است؛ از جمله خمیربازی، اژدهابازی، برف‌بازی، قایم‌باشک و بازی با ماما و بابا. او عاشق آن است که بازی کند و بخندد و خوشحالی کند.



۲۴۸. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **خرگوش‌های بازیگوش**. رضا قهرمانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان، بانی خرگوش و همسرش صاحب بچه‌های بازیگوش می‌شوند. روزی بچه خرگوش‌ها در میان آشغال‌ها کاهوهای گل‌داری پیدا می‌کنند و با خوردن آن‌ها به خواب می‌روند. آقای مک‌گرگور با فکر فروش خرگوش‌ها آن‌ها را داخل گونی می‌گذارد و با خود می‌برد. بین راه خرگوش‌ها توسط بانی و همسرش و موش زیرکی نجات می‌یابند و آقای مک‌گرگور و همسرش را در رسیدن به آرزویشان ناکام می‌کنند. کتاب با هدف تقویت قوهٔ تخیل کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.



۲۴۹. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **خطر به خیر گذشت**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حس بویایی، نعمت‌های خداوند

چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «خطر به خیر گذشت»، نهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، در قالب داستانی اجتماعی درباره نعمت بویایی، اهمیت داشتن این حس را در موجودات زنده یادآوری می‌کند. گفت‌وگو درباره نعمت‌های خداوند، یک روش قرآنی برای خداشناسی است.



۲۵۰. ملکی، مژگان. **خوب، بد کدام یک؟ (جلد ۳)**. تصویرگر: نسیم بهاری. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان، صبر و حوصله

چکیده: یادگیری خوب و بد توسط کودکان، یکی از دغدغه‌های اصلی والدین است. اینکه چطور به کودک خود آموزش دهیم که چه کاری درست است و چه کاری غلط، نیازمند صبر و حوصله و زمان و برخورد مناسب است. کتاب مصور حاضر، سومین دفتر از مجموعه «خوب، بد، کدام یک» است که به آموزش بهداشت شخصی در کودکان اختصاص یافته است.

۲۵۱. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **خیاط و موش‌ها**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان خیاط پیر و فقیری به همراه گربه‌اش در شهر «گلوسیستر» زندگی می‌کند. او که خیاط ثروتمندان است، از تکه‌های باقی‌مانده از لباس آن‌ها برای موش‌ها لباس می‌دوزد. اما روزی که قرار است خیاط لباس زیبایی به مناسبت روز کریسمس بدوزد، مریض می‌شود. موش‌ها شروع به دوختن زیباترین کت و جلیقه می‌کنند که باعث ثروتمند شدن پیرمرد خیاط می‌شود. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.

۲۵۲. جین، آلن کریتا. **دا بودیم**. محمد اهورایی. تصویرگر: آلن کریتا جین. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های تخیلی، کودکان



چکیده: کودکان به داستان‌های تخیلی و شخصیت‌های خیالی علاقه دارند و در ذهن خود به چنین موجوداتی می‌اندیشند. کتاب «دا بودیم» از جمله کتاب‌هایی است که شخصیتی خیالی را به تصویر می‌کشد، درباره آن حرف می‌زند و در نتیجه هم معلوم نمی‌کند این موجود چیست. خواندن این کتاب برای کودکان، ذهن خیال‌پرداز آن‌ها را به چالش می‌کشد.

۲۵۳. محمدی، محمدهادی. **داستانک‌های خرگوش حکیم**. تصویرگر: کیوان اکبری. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۲، ۱۴۰ ص، وزیری مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان تخیلی



چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۱۲ داستان است که شخصیت اصلی همه آن‌ها «خرگوش حکیم» است. عنوان‌های داستان‌ها عبارت‌اند از: «حکیم شدن خرگوش»، «چاره آتش فشان»، «کشف آب‌نبات»، «اختراع دیگ زودپز»، «شکار دشمن»، «آزادی خرگوشان رعیت» و ... داستان حکیم شدن خرگوش ماجرای خرگوش رعیتی است که همچون دیگر خرگوشان تمام روز را در کشتزارهای شاه زورگو و بداخلاق کار می‌کرد تا اینکه روزی پشه‌ای به گوش شاه زورگو رفت و خرگوش رعیت به چاره‌جویی پرداخت.



۲۵۴. محمدی، محمد مهدی. **داستان‌های نخودی.** تصویرگر: کیوان اکبری. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان تخیلی

چکیده: کتاب حاضر دربردارندهٔ مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با موضوع تخیلی است. عنوان داستان‌ها از این قرار است: «نخودی به زمین می‌افتد»، «نخودی آینه‌ها را می‌شکند»، «نخودی و کلاغ»، «نخودی و پستانک»، «نخودی و چسب»، «نخودی و زردآلو»، «نخودی و الاغ» و ... در داستان «نخودی به زمین می‌افتد»، یک نخودی شلوغ به همراه دیگر نخودها، در یک گردونک هندوانه زندگی می‌کنند. جای نخودها کم است. روزی نخودک شلوغ آشی می‌پزد و آن قدر می‌خورد که شکمش بزرگ می‌شود و جا تنگ‌تر می‌شود و درگیر ماجراهای فراوانی می‌شود.



۲۵۵. فیض آبادی، زهره. **داستان‌های کلیله و دمنه: درخت سخنگو.** تصویرگر: زهره فیض آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه

چکیده: داستان آموزندهٔ حاضر، اقتباسی از کلیله و دمنه است. در این داستان ممدو و کریم دوستان قدیمی هستند. کریم مردی مهربان است و بزرگ‌ترین عیبش نداشتن دوران‌دیشی و اعتماد زود هنگام است. روزی کریم و ممدو در خرابه‌ای صندوقچه‌ای پر از سکه پیدا می‌کنند. آن‌ها از ترس راهزن‌ها، چند سکه را با خود می‌برند و بقیه را پنهان می‌کنند. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان تهیه شده است.



۲۵۶. رحماندوست، مصطفی. **دست چپ دست راست.** تصویرگر: جیانگ ویوآ. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: جهت‌یابی

چکیده: کتاب مصور حاضر، داستانی تخیلی دربارهٔ حیوانات است. هدف از نگارش این کتاب، آموزش دست راست و دست چپ به کودکان است. این داستان یکی از راه‌های تمرین چپ و راست است که می‌تواند در منزل توسط اولیا یا در کودکان‌ها و کلاس‌های آمادگی، به وسیلهٔ مربیان «قصه‌گویی» شود. در این داستان می‌خوانیم: خرس کوچولو، دست راست و دست چپ خود را نمی‌شناسد به همین دلیل در کارهایش دچار مشکل می‌شود و برای دوستانش در دسر درست می‌کند.

۲۵۷. کشاورزی آزاد، مرجان. قصه‌ای که دوستش دارم: **دمت را کوتاه کنم؟**. تصویرگر: ویدا

کریمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: قصه‌های تخیلی، ترس

چکیده: بچه‌ها داستان‌هایی با موضوع ترس و ترسیدن را دوست دارند؛ مخصوصاً اگر ترس از سوسک باشد. کتاب «دمت را کوتاه کنم» از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، داستانی درباره یک سوسک است که احساس می‌کند حیوانات دیگر از او می‌ترسند. نویسنده این کتاب اعتقاد دارد که ترسیدن نشانه ترسو بودن نیست.



۲۵۸. لزیگ، تتو. **دندان**. فیروزه کاتب. تصویرگر: جو متیو. تهران: نقش‌گستران سرمدی:

فینگیلی، ۱۳۹۳، ۴۰ ص، وزیری

مخاطب: کودک

موضوع محوری: دندان، فایده‌های دندان

چکیده: دندان عضوی از بدن بعضی موجودات از جمله انسان است که برای نگهداری و مراقبت از آن باید نکاتی را آموخت. کتاب «دندان» درباره ارزش و اهمیت دندان‌هاست. مخاطبان این کتاب در قالب داستان و در طی فعالیت‌هایی مثل نقاشی و مشاهده حیوانات می‌آموزند که انسان‌ها دو گونه دندان دارند. دندان‌های شیری می‌افتند و جای آن‌ها ۳۲ دندان دائمی درمی‌آیند که باید مراقب باشیم نشکنند یا پوسیده نشوند.



۲۵۹. جهازی، ناهید. **دندان‌های کوسه ماهی**. تصویرگر: مهسدرت‌التاج تهرانی. تهران: بیمه

مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان مصور، آموزش بیمه

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «بیمه برای کودکان»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی بیمه حیوانات است. در این داستان، کوسه کوتوله بر اثر گاز زدن سنگی به جای ماهی، دندان‌هایش را از دست می‌دهد کوسه کوتوله برای درست کردن دندان‌هایش از دیگران کمک می‌خواهد و ناامید نزد مادر می‌آید. مادر به او بیمه‌نامه درمانی می‌دهد و کوسه کوتوله با استفاده از بیمه دندان‌هایش را درست می‌کند. داستان با هدف آشنا کردن مخاطب کودک با بیمه، خدمات بیمه‌ای، انواع بیمه، حقوق بیمه‌ای و ... نوشته شده است.





۲۶۰. باتو، اریک. **دو پرنده**. رکسانا سپهر. تصویرگر: اریک باتو. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان حیوانات

چکیده: کودکان دوست دارند درباره زندگی حیوانات بیشتر بدانند. کتاب «دو پرنده» ماجرای زندگی پرنده‌ای است که پرواز کردن بلد نیست، اما پرنده دیگری با او همراه می‌شود، با آواز خود او را شاد می‌کند، پرواز را به او می‌آموزد و در کشف دنیای اطراف و زندگی کمکش می‌کند.



۲۶۱. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **دوست خوب آسیاب**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: باد، نعمت‌های خداوند

چکیده: کودکان با خواندن داستان‌هایی درباره مفاهیم، توجه بیشتری به آن‌ها می‌کنند. کتاب «دوست خوب آسیاب»، دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی اجتماعی، موضوع باد و اهمیت و استفاده‌های آن را به تصویر بکشد. مخاطب این کتاب با آسیاب بادی و شباهت آن با فرفره نیز آشنا می‌شود.



۲۶۲. برنستین، جان / برنستین، استن. خانواده خرس‌ها: **دوستان باوفا**. سعید مادح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، مهارت‌های زندگی

چکیده: «دوستان باوفا» از مجموعه «خانوادهٔ خرس‌ها، مجموعهٔ مهارت‌های زندگی و شهروندی ویژهٔ کودکان و نوجوانان»، داستانی دربارهٔ دوستی است. در این داستان خرس خواهر بیشتر وقت خود را با دوست جدیدش سوزی می‌گذرانند. لیزی، بهترین دوست خواهر، از این موضوع عصبانی است. تا اینکه خواهر به ارزش دوستان صمیمی پی می‌برد و برای دلجویی از لیزی پیش قدم می‌شود.

۲۶۳. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلبله و دمنه: **دوستی موش و کلاغ.** تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۲، ۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، کلبله و دمنه



چکیده: کتاب حاضر اقتباسی از کلبله و دمنه و دربردارنده داستانی آموزنده است. در این داستان کلاغ مغروری از تنهایی خسته می‌شود و تصمیم می‌گیرد با حیوانی که هیكل بزرگی دارد، دوست شود. او پیشنهاد دوستی موش کوچکی را رد می‌کند و وقتی با حیوانات بزرگ دوست می‌شود، به دلیل ناتوانی در تقلید طرز زندگی آن‌ها دچار درس می‌شود. تا اینکه روزی ماجرای رخ می‌دهد که او به معنی واقعی دوستی پی می‌برد. سپس با موشی سال‌ها دوست می‌شود و به یکدیگر کمک می‌کنند. کتاب با هدف انتقال پیام‌های اخلاقی و دوستی و پندآموز برای کودکان نوشته شده است.

۲۶۴. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **رفیق خوب ابر.** تصویرگر: حمیدرضا بییدی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: باد، نعمت‌های خداوند



چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «رفیق خوب ابر»، هفتمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد در قالب داستانی اجتماعی، نحوه تأثیر باد بر ابرها و حرکت دادن آن‌ها و تشکیل باران را شرح دهد. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها با دقت بیشتری به جهان و نعمت‌های روی زمین می‌نگرند.

۲۶۵. برنستین، جان / برنستین، استن. خانواده خرس‌ها: **روزهای بیماری.** سعید ماح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ادبیات کودکان، داستان مصور



چکیده: این کتاب از مجموعه «خانواده خرس‌ها»، مجموعه مهارت‌های زندگی و شهروندی ویژه کودکان و نوجوانان، دربردارنده داستانی درباره بیماری کودکان است. در این داستان خرس خواهر بیمار می‌شود و به مدرسه نمی‌رود. مادر به پرستاری از او می‌پردازد تا اینکه خود او هم مریض می‌شود و خانواده برای مراقبت از او دست به کار می‌شوند.



۲۶۶. بومون، امیلی. ماشین بازی: **زباله جمع می کنم.** راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی های کودکان، مشاغل

چکیده: کتاب حاضر جلد سیزدهم از مجموعهٔ «ماشین بازی» است. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله، با مشاغل و در این جلد با شغل رانندگی کامیون زباله جمع کنی، اهمیت جمع آوری زباله، آموزش ایمنی هنگام کار، اهداف و وظایف این شغل و... به صورت بازی کودکانه تهیه شده است.



۲۶۷. خردور، طاهره. قصه های جورواجور: **زردآلو طلایی و زردآلو زرده.** تصویرگر: ایلگار رخمیی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: زندگی اجتماعی، داستان های تخیلی

چکیده: کودکان طبیعت و میوه ها را دوست دارند و با آن ها رابطه عاطفی برقرار می کنند. کتاب «زردآلو طلایی و زردآلو زرده» از مجموعه «قصه های جورواجور» می کوشد در قالب قصه، به نشانه های رسیدن میوه های مثل زردآلو و خراب شدن آن در اثر گذشت زمان و استفاده نشدن اشاره کند.



۲۶۸. طاقدیس، سوسن. قصه ای که دوستش دارم: **سایه ای که سر نداشت، دم نداشت، تن نداشت.** تصویرگر: محبتی عصیانی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «قصه ای که دوستش دارم»، دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی برای کودکان است. در این داستان، نسیم یک تکه ابر را با خود می برد و پیش ماه می گذارد. هنگام گفت و گوی ابر و ماه، سایه ابر روی زمین می افتد. سایه گیج و مبهوت به جست و جوی خود می پردازد و در این راه درگیر ماجراهای جالبی می شود. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل کودکان آشنا کردن آن ها با موضوع سایه و سایه روشن تهیه شده است.

۲۶۹. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **سنجاب خاکستری**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان، تیمی سنجابی تپل و خاکستری است که با همسرش گودی بالای درخت بلندی لانه دارند. روزی تیمی به خاطر عمل پرنده‌ای، از سنجاب‌های دیگر کتک می‌خورد و داخل سوراخی انداخته می‌شود. تیمی در آن سوراخ با سنجاب‌های جدیدی آشنا می‌شود و اتفاقات خوشایند و ناخوشایندی در آن سوراخ و بعد از آزاد شدن از آن برای او و همسرش رخ می‌دهند. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل کودکان، پرورش قدرت بیان و عواطف آنان، و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.

۲۷۰. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **سنجاب گستاخ**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان، نوتکین، سنجاب قرمز کوچولو، با برادرش توئین کل‌پری و اقوامشان داخل درختی در گوشه یک دریاچه زندگی می‌کنند. روزی سنجاب‌ها تصمیم می‌گیرند به جزیره جغدی به نام پیر قهوه‌ای بروند. آن‌ها چند موش را به عنوان هدیه برای جغد می‌برند. وقتی به جزیره می‌رسند همه سنجاب‌ها با احترام با جغد پیر برخورد می‌کنند، اما نوتکین رفتاری بی‌ادبانه و گستاخانه دارد و مرتب معما طرح می‌کند. همین موضوع باعث تنبیه او می‌شود و جغد پیر دمش را از وسط نصف می‌کند. کتاب، با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به مخاطب تهیه شده است.

۲۷۱. کشاورز، ناصر. **قصه‌های چی بود؟ چی شد؟: سنجول و منجول**. تصویرگر: ب. سمز.
 تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی



چکیده: قصه‌ای که با شعر و آهنگ بیان می‌شود، برای مخاطب خردسال جذابیت بیشتری دارد. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد با این شیوه، درعین اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان‌آموزی کودک کمک کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. در کتاب «سنجول و منجول» داستان گردش یک روزه دو سنجاب را می‌خوانیم. آن‌ها گشتی در طبیعت می‌زنند و به خانه برمی‌گردند.



۲۷۲. کلهر، فریبا / کتبی، سرور. کتاب‌های نارنجی (دوزبانه): **سی و یک قصه تصویری برای اردیبهشت.** برگردان از فارسی: سعید مداح خاکسار... [و دیگران]. تصویرگر: بنفشه احمدزاده ... [و دیگران]. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، رلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان کوتاه

چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه «کتاب‌های نارنجی» دربردارنده مجموعه ۳۱ داستان کوتاه به دو زبان فارسی و انگلیسی برای کودکان است. عنوان‌های داستان‌ها عبارت‌اند از: «لحاف ننه‌سرما»، «دختری به نام هلله»، «جوراب‌های لنگه به لنگهٔ دعایی» و ... در داستان جوراب‌های لنگه به لنگه دعایی آمده است: «جوراب راه‌راه گفت: من بروم؟ نه که نمی‌روم! اصلاً کی گفته یکی باید برود؟ جوراب خال‌دار به گنجشک نگاه کرد. گنجشک خندید. جوراب خال‌دار گفت: خب ... حالا که نمی‌خواهی بروی، نرو»



۲۷۳. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **سب و کرم کوچولو.** تصویرگر: سمیه محمدی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: زندگی اجتماعی، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان طبیعت و میوه‌ها را دوست دارند و با آن‌ها رابطه عاطفی برقرار می‌کنند. کتاب «سب و کرم کوچولو» از مجموعه «قصه‌های جورواجور» می‌کوشد در قالب قصه، موضوع خراب‌شدن میوه‌ها و کرم‌زدگی آن‌ها را برای کودکان شرح دهد. در این کتاب داستان سببی را می‌خوانیم که کرم‌زده شده است و از این بابت اذیت می‌شود.



۲۷۴. برنستین، جان / برنستین، استن. خانواده خرس‌ها: **شایعه‌پراکنی.** سعید مداح خاکسار. تهران: موزون، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «خانواده خرس‌ها» مجموعه مهارت‌های زندگی شهروندی ویژه کودکان و نوجوانان، دربردارندهٔ داستانی دربارهٔ شایعه‌سازی و دوستی است. در این داستان خرس خواهر و دوستانش لیزی و سوزی پشت سر دیگران حرف‌هایی می‌زنند که واقعیت ندارد. خرس خواهر از اینکه اطلاعاتی جمع کرده، خوش حال است. تا اینکه با صحبت‌های مادرش و اتفاقات دیگر پی به اشتباه خود و دوستانش می‌برد.

۲۷۵. ریز، لزی. کوچه هاپوها: شب شده لالا کنیم. ملیحه یوسفی. تصویرگر: تری برتون. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی



چکیده: بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «شب شده لالا کنیم» اولین جلد از مجموعه «کوچه هاپوها» قصه پیشی‌هایی است که هاپوها را می‌ترسانند. هاپوها می‌کوشند این ترسیدن را تلافی کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هاپوها، او هم مشکلش را حل کند.

۲۷۶. کتبی، سرور. قصه‌ای که دوستش دارم: شکلاتی، خرمالویی. تصویرگر: گلرخ محتاج‌الفضل. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: قصه‌های تخیلی، آب



چکیده: خوب است بچه‌ها عاقبت بعضی اشتباه‌ها را در قالب داستان بخوانند. کتاب «شکلاتی خرمالویی» از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، داستانی است درباره بچه‌ای که در حمام، در حالی که شیرآب باز است، راه خروج آب را می‌بندد، آب جمع و تمام خانه پر از آب می‌شود. کودک در تخیلات خود داستان را پیش می‌برد.

۲۷۷. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: شما کی هستید. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حافظه، نعمت‌های خداوند



چکیده: آشنایی با نعمت‌ها زندگی را برای کودکان شیرین‌تر می‌سازد. کتاب «شما کی هستید؟» دوازدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، درباره نعمت حافظه سالم برای کودکان قصه می‌گوید. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها به سلامت خود بیشتر می‌اندیشند و برای حفظ آن می‌کوشند.



۲۷۸. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: شیر بی مزه. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حس چشایی، نعمت‌های خداوند

چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «شیر بی مزه»، سیزدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد با بیان داستانی کودکانه و اجتماعی درباره حس چشایی، کودکان را به دقت کردن درباره جهان و نعمت‌های روی زمین تشویق کند.



۲۷۹. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: صیاد و سه ماهی. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب در بردارنده داستانی آموزنده و اقتباس شده از کلیله و دمنه است. در این داستان روزی ماهی‌گیری سه ماهی به نام‌های نی‌نا، سوسا و پی‌ما را شکار می‌کند. قبل از اینکه ماهی‌گیر ماهی‌ها را بفروشد، گنجشک مهربانی با نقشه‌های هر سه آن‌ها را نجات می‌دهد و به برکهای نزدیک دریا می‌برد. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان تهیه شده است.



۲۸۰. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: صیاد و موش زرنگ. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، کلیله و دمنه

چکیده: «صیاد و موش زرنگ» اقتباسی از کلیله و دمنه و دربردارنده داستانی آموزنده است. در این داستان کلاغ و موش مهربانی در جنگل سرسبزی زندگی می‌کنند. لاک‌پشت هم با آن‌ها دوست می‌شود. روزی آهویی به جمع این دوستان می‌پیوندد. مدتی بعد صیادی به قصد شکار حیوانات شروع به گذاشتن دام و تله می‌کند، اما حیوانات با تیزهوشی و کمک به هم نقشه‌های صیاد را بی‌اثر می‌کنند و به زندگی در کنار هم ادامه می‌دهند. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز نوشته شده است.

۲۸۱. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **طوفان دیوانه**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: باد، نعمت‌های خداوند



چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «طوفان دیوانه»، هجدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد درباره نعمت باد و فایده‌های آن در زندگی قصه بگوید. گفت‌وگو درباره نعمت‌های خداوند، روشی قرآنی برای خداشناسی است.

۲۸۲. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **علی چشمتو واکن**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خواب، نعمت‌های خداوند



چکیده: آشنایی با نعمت‌ها زندگی را برای کودکان شیرین‌تر می‌کند. کتاب «علی چشمتو واکن»، پانزدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد درباره نعمت خوابیدن و نقش آن در سلامتی و شادابی انسان برای کودکان قصه بگوید. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها به نعمت‌های زندگی بیشتر می‌اندیشند و آن‌ها را قدر می‌دانند.

۲۸۳. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **عمو سعید بنا**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آب، نعمت‌های خداوند



چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «عمو سعید بنا»، دهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، درباره نعمت آب و استفاده‌های آن در زندگی برای کودکان قصه می‌گوید. کودکان با خواندن این گونه داستان‌ها با دقت بیشتری به جهان و نعمت‌های روی زمین می‌نگرند.



۲۸۴. چهارزی، ناهید. **فرشته ماهی و کاهوی دریایی.** تصویرگر: مهسا درت‌التاج تهرانی. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، آموزش بیمه

چکیده: این جلد از مجموعه «بیمه برای کودکان»، در بردارندهٔ داستانی با موضوع تخیلی دربارهٔ بیمه است. در این داستان فرشته ماهی که عاشق کاهوی دریایی است، با گرفتن سکه نزد ماهی خارو می‌رود تا از او کاهوی دریایی بخرد. ماهی خارو به او کاهوی دریایی نمی‌دهد و فرشته‌ماهی درصدد انتقام برمی‌آید. تا اینکه ننه‌ماهی در روزهای بعد سکه‌های فرشته‌ماهی را می‌گیرد و به او بیمهٔ عمر می‌دهد تا بتواند با آن مزرعهٔ کاهو دریایی درست کند. داستان با هدف آشنا کردن مخاطب کودک با انواع خدمات بیمه‌ای، حقوق بیمه‌ای و ... نوشته شده است.



۲۸۵. فیض‌آبادی، زهره. **داستان‌های کلیله و دمنه: فیل بزرگ و موش زرنگ.** تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه

چکیده: داستان آموزندهٔ حاضر، اقتباسی از کلیله و دمنه است. در این داستان عده‌ای موش برای زندگی به جنگلی سرسبز می‌آیند و برای خود نزدیک برکه لانه درست می‌کنند. مدتی بعد تعدادی فیل به جنگل می‌رسند و وقتی برای خوردن آب به برکه می‌آیند، لانهٔ موش‌ها را له می‌کنند. رئیس موش‌ها با فیل‌ها صحبت می‌کند و آن‌ها را متقاعد می‌کند که از راه دیگری برای خوردن آب بیایند. فیل‌ها هم با مهربانی می‌پذیرند. مدتی بعد فیل رئیس و بچه‌اش توسط انسان‌ها در گودالی گرفتار می‌شوند که با کمک و تدبیر موش‌ها نجات می‌یابند. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان تهیه شده است.



۲۸۶. کشاورز، ناصر. **قصه‌های چی بود؟ چی شد؟ قالاز و دوگوش.** تصویرگر: ب.سمز. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: قصه‌ای که با شعر و آهنگ بیان می‌شود، برای مخاطب خردسال جذابیت بیشتری دارد. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد با این شیوه، درعین اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان‌آموزی کودک کمک می‌کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. کتاب «قالاز و دوگوش» داستان گردش یک قاز با هواپیماست. با خواندن این داستان کودک تا حدی با هواپیما و پرواز آن آشنا می‌شود.

۲۸۷. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **قایق‌رانی می‌کنم.** راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آشنایی با کار، داستان مصور



چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه «ماشین‌بازی» حاوی داستان دیگری درباره یک شغل است. در این داستان لئو، همراه پیشی ملوسش سوار قایق ماهی‌گیری می‌شود و به دریا می‌رود. کتاب حاضر، با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با قایق سواری، ماهی‌گیری و مهارت‌های مربوط به آن‌ها تهیه شده است.

۲۸۸. خسرونژاد، مرتضی... [و دیگران]. **قصه جنگ و صلح.** تصویرگر: محمدعلی بنی‌اسدی. خروس آقای خدایی و خروس خانم خیریه. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، وزیری
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شعر، داستان مصور



چکیده: در این داستان که دربردارنده اشعاری از مصطفی رحماندوست و شکوه قاسم‌نیا است، آقای خدایی و خانم خیریه هر یک خروسی نقاشی می‌کنند. خروس‌ها از برگه نقاشی بیرون می‌پرند و به وسط میدان شهر می‌روند. هر یک از آن‌ها ادعا می‌کنند که قشنگ‌ترین خروس دنیاست. این موضوع باعث جنگ بین خروس‌ها می‌شود. خانم خیریه و آقای خدایی از راه می‌رسند و خروس‌ها را با خود می‌پرند. سپس به خروس‌هایشان یاد می‌دهند که با استفاده از چه روش‌هایی می‌توانند نشان دهند که قشنگ‌ترین و بهترین خروس دنیا هستند.

۲۸۹. شعبانی، اسدالله. **قصه ماشین‌ممدعلی.** تصویرگر: ناهید لشگری فرهادی. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بیمه، ماشین



چکیده: یکی از موضوعاتی که خوب است از کودکی آموخته شود، بیمه و ضرورت وجود آن است. کتاب «قصه ماشین‌ممدعلی» از مجموعه «بیمه برای کودکان» به موضوع بیمه و فایده‌های آن می‌پردازد. بیمه‌انواعی دارد که در این کتاب درباره بیمه شخص ثالث ماشین و شرایط بیمه در هنگام دزدیده شدن ماشین توضیحاتی داده شده است.



۲۹۰. کشاورز، ناصر. **قصه‌های چی بود؟ چی شد؟ جلد‌های ۱ تا ۶**. تصویرگر: ب. سمز.

تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۶ جلد ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های قافیه‌دار

چکیده: بیان قصه با شعر و ترانه علاقه کودک را بیشتر می‌انگیزد. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد با بیان قصه به صورت ضرب‌آهنگی خاص، در عین اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان آموزی کودک کمک می‌کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. در پایان هر قصه نیز از کودک خواسته می‌شود آنچه را آموخته است، بازگو کند. این مجموعه شش جلدی است و هر مجلد آن به صورت جداگانه نیز به چاپ رسیده است.



۲۹۱. شمس، محمدرضا. **قصه‌های سروته**. تصویرگر: الهام کاظمی. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده چند داستان کوتاه تخیلی است. این داستان‌ها با زبانی آهنگین و با هدف تقویت قوه تخیل کودکان به نگارش درآمده است. در داستان «خاله قابلمه» آمده: خاله قابلمه تنها بود. نه شوهر داشت و نه بچه. قابلمه همیشه آش می‌پخت. یک روز یک نخود از دهنش بیرون پرید و گفت که می‌خواهد بچه خاله قابلمه بشود. خاله گفت که هنوز شوهر ندارد. لوبیا هم آمد و گفت که شوهرش می‌شود. آن‌ها جشن گرفتند و خاله برای همه غذاهای خوشمزه پخت و نخودی هم بچه‌شان شد.



۲۹۲. فکور، مستانه. **قصه‌های من و مامان**. تصویرگر: مهرناز شاکرین. اصفهان: نوشته:

خورشید خانوم، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، داستان‌های اجتماعی

چکیده: رفتار را می‌توان در قالب قصه نیز به کودک آموخت. مجموعه «قصه‌های من و مامان» مجلدی است شامل شش داستان که هر کدام در قالب کتابی مجزا منتشر شده‌اند. این مجموعه با هدف آموزش رفتارهای درست به کودکان در ارتباط با خانواده و والدین فراهم شده است و عنوان مجلد‌های آن عبارت است از: مامان من هم دوست دارم خرید کنم؛ مامان من از تلویزیون بدم می‌آید؛ مامان من دماغم را دوست ندارم؛ مامان لباس خانم تیلو کهنه شده؛ مامان تقصیر پریا بود؛ مامان پیشی گولم زد.

۲۹۳. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **قطار می‌رانم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آشنایی با مشاغل



چکیده: جلد سوم از مجموعه «ماشین‌بازی» به نام «قطار می‌رانم» با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ سال با مشاغل تهیه شده است. در این جلد، شخصیت داستان، باستین، کودکان را با شغل راننده قطار، قطعات قطار، صدا و زمان حرکت قطار، صدا و زمان حرکت قطار، مسئولیت راننده قطار و ... آشنا می‌کند.

۲۹۴. پاتر، هلن بیت ریکس. **قورباغه ماهیگیر**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان قورباغه‌ای به نام آقای چرمی فیشر در گل‌ولای یک برکه خانه دارد. او روزی تصمیم می‌گیرد به ماهی‌گیری برود، ماهی کپور شکار کند و آن وقت دوستان خود، آقای ال‌رمان و ایزاک نیوتن را به شام دعوت کند. وقتی او به ماهی‌گیری می‌رود، درگیر ماجراهای خطرناکی می‌شود و ترجیح می‌دهد به جای ماهی با غذای دیگری از دوستان خود پذیرایی کند. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.

۲۹۵. کشاورز، ناصر. قصه‌های چی بود؟ چی شد؟: **کاکلی و موگلی**. تصویرگر: ب. سمز. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های قافیه‌دار



چکیده: بیان قصه با شعر و ترانه علاقه کودک را بیشتر می‌انگیزد. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد با بیان قصه به صورت ضرب‌آهنگی خاص، درعین‌اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان‌آموزی کودک کمک می‌کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. در کتاب «کاکلی و موگلی» داستان بازی و دوستی دو لاک پشت را می‌خوانیم.



۲۹۶. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: کامیون می‌رانم. راضیه خوئینی. تصویرگر: آکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی‌های کودکان، مشاغل

چکیده: جلد دوازدهم از مجموعهٔ «ماشین‌بازی» به معرفی شغل رانندگی کامیون اختصاص دارد. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل نگارش یافته است. در این جلد کودکان با رانندگی کامیون، خطرات آن، نکات فنی و ایمنی، حیطهٔ فعالیت در این شغل و... به صورت بازی کودکانه آشنا می‌شوند.



۲۹۷. کشاورز، ناصر. قصه‌های چی بود؟ چی شد؟: کانگوری گوری. تصویرگر: ب. سمز. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های قافیه‌دار

چکیده: قصه‌ای که با شعر و آهنگ بیان می‌شود، برای مخاطب خردسال جذابیت بیشتری دارد. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد با این شیوه، در عین اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان‌آموزی کودک کمک می‌کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. در کتاب «کانگوری گوری» داستان بچه کانگورویی را می‌خوانیم که از کیسه مادرش بیرون می‌آید، بازی و شادی می‌کند و سرانجام باز هم به کیسه برمی‌گردد و در آن می‌خوابد.



۲۹۸. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: کیبوتر لجباز. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه

چکیده: «کیبوتر لجباز» داستانی آموزنده و اقتباس شده از «کلیله و دمنه» است. در این داستان دو کیبوتر به نام‌های توتک، و همسرش پوپک آشیانهٔ خود را ساختند و مقداری دانه جمع‌آوری کردند. فصل تابستان که رسید، دانه‌های نمدار خشک و کوچک شدند. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان تهیه شده است.

۲۹۹. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **کجا میری؟ به اونجا.** تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: زبان، نعمت‌های خداوند



چکیده: شناخت نعمت‌ها و تأمل درباره آن‌ها فکر و اندیشه کودکان را رشد می‌دهد. کتاب «کجا میری؟ به اونجا»، شانزدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد درباره توان گویایی و تکلم قصه بگوید. نعمت‌های شنیدن و حرف زدن از جمله توانایی‌های انسان سالم هستند و کودکان با خواندن داستان‌هایی درباره این موضوعات، به سلامت خود بیشتر می‌اندیشند.

۳۰۰. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **کرم و درخت توت.** تصویرگر: ناهید کاظمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: کرم ابریشم، داستان‌های تخیلی



چکیده: کودکان تغییرات طبیعت و حیوانات را به خوبی حس می‌کنند و از آن درس می‌گیرند. کتاب «کرم و درخت توت» در قالب قصه، تبدیل شدن کرم ابریشم به پروانه را شرح می‌دهد. مخاطب با خواندن این ماجرا، وارد دنیای خیال می‌شود و خیال‌پردازی می‌کند، اما در واقعیت درمی‌یابد که در طبیعت بعضی اتفاقات باورنکردنی و جالب روی می‌دهد.

۳۰۱. ریز، لزی. **کوچه‌ی هاپوها ۴ جلد در ۱ مجلد.** ملیحه یوسفی. تصویرگر: تری برتون. تهران: ناربا، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی



چکیده: بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «کوچه‌ی هاپوها» مجلدی است شامل چهار قصه که هر قصه آن در کتابی جداگانه به چاپ رسیده است. هاپوها در هر قصه با مشکلی روبه‌رو می‌شوند و می‌کوشند آن را حل کنند. مخاطب این قصه‌ها می‌آموزد چگونه به شیوه هاپوها، او هم مشکلیش را حل کند.



۳۰۲. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **گره‌های بازیگوش**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان سه گرهٔ کوچک به نام‌های میتنز، تام و مویت دائماً جلوی خانه‌شان جست‌وخیز و خاک‌بازی می‌کنند. روزی مادرشان تاپیتا دوستانش را به چای خوردن دعوت می‌کند. او سه بچه‌گره‌هاش را تمیز می‌کند و لباس‌های زیبا به آن‌ها می‌پوشاند. سپس آن‌ها را به بیرون می‌فرستد تا خود چای درست کند. برخلاف توصیه‌های مادر، تا آمدن میهمان‌ها سه بچه‌گره بر اثر شیطنت لباس‌های خود را پاره می‌کنند. کتاب با هدف قوهٔ تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.



۳۰۳. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **گنجشک تشنه**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی.
 قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آب، نعمت‌های خداوند

چکیده: آب از جمله نعمت‌های طبیعی است که زندگی موجودات زنده به آن وابسته است. کتاب «گنجشک تشنه»، بیستمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، می‌کوشد درباره نعمت آب و نقش مفید آن در سلامت و زندگی حیوانات قصه بگوید. مخاطب با خواندن این کتاب به اهمیت هر قطره آب در زندگی پی می‌برد.



۳۰۴. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **لودر می‌رانم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی‌های کودکان، مشاغل

چکیده: کتاب حاضر، جلد هشتم از مجموعهٔ «ماشین‌بازی» است. این مجموعه با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل نگارش یافته است. در این جلد کودکان با شغل رانندهٔ لودر خاک‌برداری، اهداف، وظایف او، ابزار و محیط‌های اشتغال به این کار و... به‌صورت بازی کودکانه آشنا می‌شوند.

۳۰۵. طاق‌دیس، سوسن. کتاب‌های مرغک: **لی‌لی‌زی، بیا بازی،** تصویرگر: ساناز شفقی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خجالت



چکیده: خجالت کشیدن احساسی است که بچه‌ها معمولاً با آن مواجه می‌شوند. گاه بزرگ‌ترها به راحتی از کنار این موضوع می‌گذرند و گاه نیز از راه‌های گوناگون می‌کوشند این حس را زودتر از کودکشان دور کنند. کتاب «لی‌لی‌زی، بیا بازی» از مجموعه «کتاب‌های مرغک»، در قالب داستانی کودکانه از زبان حیوانات، کودکان را به خجالت نکشیدن و دوستی با هم، که از اولین قدم‌های برقراری روابط اجتماعی است، فرا می‌خواند.

۳۰۶. پرایسس، کیتی. **ماجراهای پری دریایی.** حسین فتاحی. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۱۵ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان تخیلی، آموزش پیش‌دستانی



چکیده: در کتاب «تلسکوپ و دریا» از مجموعه «ماجراهای پری دریایی»، شخصیت‌های داستان، پیت و کیتی همراه بازی و ماجراهای گوناگون بچه‌ها را با اعداد، رنگ‌ها، شکل‌های هندسی و اشیاء، گیاهان و جانوران اطراف خود و همچنین مهارت‌های کمک به دیگران، تمرکز، نظم و ترتیب، و ... آشنا می‌کنند. این مجموعه، همراه با تصویرهایی رنگی برای کودکان پیش‌دستانی و اول‌دستان تدارک دیده شده است.

۳۰۷. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **مارمولک و دُمش.** تصویرگر: غزاله بیگدلو. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مارمولک، داستان‌های تخیلی



چکیده: هر حیوانی ویژگی خاصی دارد. شناخت این ویژگی‌ها برای کودکان آموزنده و لذت‌بخش است. کتاب «مارمولک و دُمش» از مجموعه قصه‌های جورواجور، درباره مارمولک و دم این حیوان است. مخاطب با خواندن این قصه و دنبال کردن اتفاقات آن، وارد دنیای خیال می‌شود و در نهایت، در واقعیت، درمی‌یابد که مارمولک‌ها وقتی دشمن می‌افتند، به زودی و دوباره دم جدیدی در می‌آورند.



۳۰۸. ریز، لزللی. کوچه هاپوها: **ماره مارو خنک کرد**. ملیحه یوسفی. تصویرگر: تری برتون. تهران: ناربا، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های زندگی

چکیده: بچه‌ها هر چه بزرگ‌تر می‌شوند می‌آموزند مشکلاتشان را حل کنند. کتاب «ماره مارو خنک کرد» جلد چهارم از مجموعه «کوچه هاپوها» است. در این کتاب می‌خوانیم: هاپوها به شدت گرمشان شده بود و دنبال آبی برای خنک شدن می‌گشتند، اما آبی نبود تا اینکه به طور اتفاقی شیلنگ آبی پیدا می‌کنند و با آب آن خنک می‌شوند. آن‌ها بالاخره می‌توانند مشکلاتشان را حل کنند.



۳۰۹. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌ای که دوستش دارم: **ماست شیرین**. تصویرگر: سحر حق‌گو. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ماست، قصه‌های تخیلی

چکیده: خوب است بزرگ‌ترها به کودکان بیاموزند که هر کاری وقت و جای متناسب خودش را دارد. کتاب «ماست شیرین» از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم»، داستانی است اخلاقی درباره ماست شیرینی که به کسی اجازه نمی‌دهد آن را بخورد، زیرا می‌خواهد قدرش دانسته شود، اما در نهایت که ترش می‌شود، دیگر کسی علاقه‌ای به خوردن آن ندارد.



۳۱۰. بومون، امیلی. **ماشین بازی**. راضیه خوئینی. تصویرگر: آلکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۴۴ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مشاغل، بازی‌ها

چکیده: این کتاب حاوی چند داستان کوتاه و کودکانه درباره مشاغل آتش‌نشانی، قایق‌رانی، موتورسواری و رانندگی است. در هر داستان کودکان با وظایف هر شغل و وسایلی که با آن سروکار دارند آشنا می‌شوند. هر بخش از کتاب با تصاویر رنگی و شکل‌های کودکانه همراه شده است.

۳۱۱. باباجانی، علی. **ماشین هویجی اوف شده**. تصویرگر: سحر حق گو. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، خشتی
مخاطب: کودک



چکیده: کتاب مصور حاضر، داستانی از حیوانات و بیمه آتش سوزی است که با زبانی ساده و روان برای کودکان نگاشته شده است. در داستان می‌خوانیم: «خانم کلاغه» به کل جنگل خبر داد که ماشین «آقا خرگوشه» تصادف کرده است. ماشین «آقا خرگوشه» خیلی خسارت دیده بود و روباه و گرگ هم او را مسخره می‌کردند. اما چند روز بعد ماشین «آقا خرگوشه» سالم بود. آقا روباهه تعجب کرد و پرسید: پول تعمیر را از کجا آوردی؟ خرگوشه گفت: که ماشین من بیمه است.»

۳۱۲. سید آبادی، علی اصغر. **قصه‌های بز زنگوله پا: مامان بزی پشت در است**. تصویرگر: حسن عامه کن. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان، افسانه‌های عامه



چکیده: قصه برای کودکان جالب و آموزنده است. بچه‌ها قصه‌ها را باور می‌کنند و از آن‌ها درس می‌گیرند. در کتاب «مامان بزی پشت در است»، اولین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های بز زنگوله پا»، بچه‌ها بعد از شنیدن قصه بز زنگوله‌پای معروف از مادرشان، تحت تأثیر ماجراهای داستان قرار می‌گیرند و اتفاقات جالبی بین آن‌ها و مادرشان می‌افتد.

۳۱۳. فکور، مستانه. **قصه‌های من و مامان: مامان پیشی گولم زد و یک قصه دیگر**. تصویرگر: مهرناز شاکرین. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، داستان‌های اجتماعی



چکیده: کودکان گاهی برای فرار از بار مسئولیت، خطاهایشان را به گردن دیگران می‌اندازند. کتاب «مامان پیشی گولم زد» از مجموعه «قصه‌های من و مامانم»، به همراه قصه‌ای دیگر با عنوان «مامان، تقصیر پریا بود»، با هدف آموزش رفتارهای درست به کودکان، در ارتباط با خانواده و والدین، به این موضوع می‌پردازد. کتاب، در انتهای هر داستان، با سؤالی ذهن مخاطب را به چالش می‌کشد.



۳۱۴. فکور، مستانه. قصه‌های من و مامان: **مامان من از تلویزیون بدم می‌آید و یک قصه دیگر.** تصویرگر: مهرناز شاکرین. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، داستان‌های اجتماعی

چکیده: خطاهایی که گاهی از کودکان سر می‌زند، ریشه در برخوردهای ناآگاهانه بزرگسالان دارد. کتاب «مامان من از تلویزیون بدم می‌آید» از مجموعه «قصه‌های من و مامانم»، با هدف آموزش رفتارهای درست به کودکان، در ارتباط با خانواده و والدین، فراهم شده است. در این داستان، ماجرای کودکی را می‌خوانیم که از تماشای تلویزیون توسط والدینش ناراحت است. کتاب علاوه بر قصه اصلی، یک داستان آموزنده دیگر هم دارد.



۳۱۵. فکور، مستانه. قصه‌های من و مامان: **مامان من دماغم را دوست ندارم و یک قصه دیگر.** تصویرگر: مهرناز شاکرین. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۲، ۱۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، داستان‌های اجتماعی

چکیده: خوب است از کودکی بچه‌ها را با اعتماد به نفس بار آوریم. کتاب «مامان من دماغم را دوست ندارم» از مجموعه «قصه‌های من و مامانم»، به همراه قصه‌ای دیگر با عنوان «مامان! لباس خانم تپلو کهنه شده»، با هدف آموزش رفتارهای درست به کودکان، در ارتباط با خانواده و والدین، به این موضوع می‌پردازد. کتاب، در انتهای هر داستان، با سؤالی ذهن مخاطب را به چالش می‌کشد.



۳۱۶. راستی، مجید. **مجموعه داستانک‌ها.** تصویرگر: کیانا میرزایی. تهران: دانش نگار، ۱۳۹۲،

۲۴ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: ادبیات کودکان

چکیده: مجموعه حاضر شامل هشت داستان کوتاه با این نام‌هاست: نقل و پری کوچولو؛ موشی که همه عینک‌ها را خرید؛ چاقوی بی‌کار؛ ماه و پیاز؛ توپی که جوجه شد؛ ستاره و گیلان؛ جارو و مورچه‌ها؛ اژدهایی که بستنی خورده است. در داستان ستاره و گیلان، ستاره‌ای از آسمان گیلان‌ها را روی شاخه درخت می‌بیند. از آسمان پایین می‌آید، گیلان‌ها را برمی‌دارد و روی گوش‌هایش می‌گذارد، و دوباره به آسمان می‌رود. ستاره‌های دیگر هم با دیدن گوشواره‌های ستاره، به پایین روی شاخه‌ها می‌آیند.

۳۱۷. هلمور، جیم. ماجراهای اسب راه راهی: **محکم نگه دار اسب راه راهی**. مژگان شیخی. تصویرگر: کارن وال. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شب، اسباب‌بازی



چکیده: شب و رازهایش معمولاً کودکان را نگران می‌کند و به فکر وامی‌دارد. کتاب «محکم نگه دار اسب راه راهی؟» سومین جلد از مجموعه سه جلدی «ماجراهای اسب راه راهی» به بیان موضوع شب و ماجراهای درون آن می‌پردازد. یکی از شب‌هایی که همه خواباند و همه جا تاریک است، اتفاقات عجیب و غریبی می‌افتد؛ در مغازه اسباب‌بازی فروشی باران می‌بارد و حیوانات با همکاری و کمک به یکدیگر، مشکل را حل می‌کنند.

۳۱۸. چاپلند، لورن. **مدرسه چه خوبه**. فرناز پندار. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مدرسه‌گریزی، داستان



چکیده: برای زندگی موفق در دنیای امروز، لازم است کودکان مهارت‌های اجتماعی را بیاموزند. کتاب «مدرسه چه خوبه» از مجموعه «کتاب‌های سفید» به موضوع مدرسه رفتن و ترس بعضی کودکان از آن می‌پردازد. نویسنده این کتاب می‌گوید از زبان دو کودک، دلایل رفتن به مدرسه را بازگوید و کودکان را قانع کند که برای داشتن زندگی بهتر و موفقیت بیشتر، لازم است به مدرسه بروند.

۳۱۹. فیض‌آبادی، زهره. داستان‌های کلیله و دمنه: **مرغابی‌ها و گل زیبا**. تصویرگر: زهره فیض‌آبادی. تهران: برف، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، داستان کوتاه



چکیده: این داستان آموزنده از کلیله و دمنه اقتباس شده است. عده‌ای مرغابی در آرامش لابه‌لای شاخه‌های درخت بزرگی زندگی می‌کنند. روزی مرغابی پیر یک گیاه کوچک می‌بیند. جغد دانا مرغابی پیر را از عواقب رشد گیاه آگاه می‌کند. وقتی مرغابی پیر، می‌خواهد گیاه کوچک را از ریشه درآورد، با ممانعت شدید مرغابی‌های دیگر مواجه می‌شود. تا اینکه گیاه رشد می‌کند و آن‌ها را دچار دردسر می‌سازد. کتاب با هدف انتقال مفاهیم اخلاقی و پندآموز به کودکان تهیه شده است.



۳۲۰. مورونی، تریسی. مجموعه کتاب‌های خرگوش کوچولو: **من توی رختخوابم، عاشق وقت خوابم**. هاینه فکور، تصویرگر: مورونی تریسی. تهران: نقش‌گستران سرمدی؛ فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خوابیدن، داستان‌های اخلاقی

چکیده: سپری کردن زمانی با فرزند و آماده کردن او برای خواب، رفتارهای ساده‌ای هستند که به شکل‌گیری احساسات مثبت در او کمک می‌کنند. کتاب «من توی رختخوابم، عاشق وقت خوابم» از مجموعه «خرگوش کوچولو»، با مورد توجه قرار دادن این موضوع گردآوری شده است. خرگوش کوچولو عاشق چیزهایی است که با آن‌ها زندگی می‌کند و از جمله عاشق وقت خوابیدن است. پدر و مادر، هر شب، پیش از خوابیدن خرگوش کوچولو، او را در آغوش می‌گیرند و برایش قصه می‌خوانند. به این ترتیب، خرگوش کوچولو آرام و راحت می‌خوابد.



۳۲۱. راستی، مجید. قصه‌ها و تصویرها: **من و فیل من**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بازی، دوستی با حیوانات، بازی

چکیده: بازی کردن با حیوانات از آرزوهای کودکان است. آن‌ها در تخیلاتشان با حیوانات بازی و زندگی می‌کنند. کتاب «من و فیل من» از مجموعه «قصه‌ها و تصویرها» داستان کودکی را شرح می‌دهد که با یک فیل دوست است. آن دو با هم قایم‌باشک بازی می‌کنند.



۳۲۲. کتبی، سرور. **من هم بازی!** تصویرگر: شیرین شیخی. مشهد: به نشر: کتاب‌های پروانه، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، شکلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، بازی

چکیده: بازی کردن و شاد بودن از نیازهای دوران کودکی است. نویسنده کتاب «من هم بازی!» می‌کوشد در قالب قصه‌ای به زبان کودکان که شخصیت‌های آن حیوانات هستند، توجه کودکان را به بازی و شادی جلب کند. در این کتاب چند حیوان که با هم دوست هستند، مشغول بازی می‌شوند و در حین بازی دوست دیگری هم پیدا می‌کنند.

۳۲۳. چایلد، لارن. چارلی و لولا: **من هم عینک می‌خواهم**. مهتاب یعقوبی. تصویرگر: لارن چایلد. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: عینک



چکیده: کودکان معمولاً درباره مراقبت از چشم و استفاده از عینک اطلاعات درستی ندارند. بعضی بی‌دلیل از عینک خوششان می‌آید و بعضی دیگر آن را دوست ندارند. بهتر است بزرگ‌ترها در این باره آن‌ها را بیشتر آگاه کنند. در کتاب «من هم عینک می‌خواهم» از مجموعه «چارلی و لولا» می‌خوانیم، لولا که در ابتدا از چشم‌پزشکی می‌ترسید، با دیدن عینک گل‌گلی دوستش، مشتاق رفتن به پیش چشم‌پزشک و گرفتن عینک می‌شود، اما دکتر فقط در صورتی عینک را جایز می‌داند که چشم ضعیف باشد؛ در حالی که بعد از معاینه معلوم می‌شود چشم لولا ضعیف نیست. حال با خواسته لولا چه باید کرد؟

۳۲۴. راب، بریگیته. **من یک مامان تازه می‌خواهم!** گیتا رسولی. تصویرگر: مانوئلا آلتین. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۳۸ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: روابط خانوادگی



چکیده: در دوران کودکی، گاهی کودک از داشته‌هایش راضی نیست؛ چه بسا با خود فکر کند اگر مادر، خواهر یا برادر دیگری می‌داشت، زندگی‌اش بهتر بود. در چنین شرایطی، گاهی خانواده‌ها نمی‌دانند چگونه با کودک برخورد کنند. کتاب «من یک مامان تازه می‌خواهم» از مجموعه «دنیای شیرین دخترک» به همین موضوع می‌پردازد. راوی این کتاب دختری است که از داشتن مادرش ناراحت است، بنابراین برای خود مادر جدیدی انتخاب می‌کند. سپس به همین ترتیب، پدر، برادر و خواهر جدیدی پیدا می‌کند. در نهایت، داستان با تجربه ارزشمندی به پایان می‌رسد.

۳۲۵. باتو، اریک. **من یک نخودفرنگی متفاوتم**. رکسانا سپهر. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، بیاض
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های تخیلی، تفاوت‌های فردی



چکیده: انسان‌ها متفاوت بودن را دوست دارند. در کتاب «من یک نخود فرنگی متفاوتم» داستانی تخیلی از آرزوی دیرینه تفاوت داشتن با دیگران و خارق‌العاده بودن می‌خوانیم؛ البته در قالب شخصیت یک نخود فرنگی. او سعی می‌کند با تقلید حرکات و شکل حیوانات، مانند آن‌ها شود. نویسنده کتاب حاضر به این ترتیب ذهن کودک را به چالش می‌کشد تا بکوشد بهتر و مؤثرتر باشد.



۳۲۶. هلمور، جیم. ماجراهای اسب راه راهی: مواظب باش اسب راه راهی. مژگان شیخی. تصویرگر: کارن وال. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: شب، اسباب‌بازی

چکیده: کودکان معمولاً درباره شب و رازهای درون آن اظهار نگرانی می‌کنند. کتاب «مواظب باش اسب راه‌راهی؟»، دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای اسب راه‌راهی» به بیان موضوع شب و ماجراهای درون آن می‌پردازد. وقتی همه خواب‌اند و همه جا تاریک است، اتفاقات عجیب و غریبی می‌افتد. مخاطب این کتاب درباره گم‌شدن یک کلید و پیداشدن آن، در اثر همکاری عروسک‌ها با هم، قصه‌ای می‌خواند.



۳۲۷. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: موتورسواری می‌کنم. راضیه خوئینی. تصویرگر: آکسی نسیم. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آشنایی با مشاغل

چکیده: کتاب‌های مجموعه «ماشین‌بازی» با هدف آشنا کردن کودکان ۵ تا ۱۰ ساله با مشاغل تهیه شده‌اند. در جلد چهارم این مجموعه، شخصیت داستان «مارکر» کودکان را با موتورسواری، قطعات و وسایل ایمنی آن، راهنمایی‌های ایمن‌ساز، خطرات موتورسواری و ... آشنا می‌کند.



۳۲۸. باتر، هلن بیت‌ریکس. موش درختی. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان خانم موش درختی زیر یک درخت زندگی می‌کند. او خانه را بسیار تمیز و پاکیزه نگه می‌دارد. روزی چند زنبور به خانه او می‌آیند. به دنبال آن آقای جکسون، قورباغه خیس در جست‌وجوی عسل به خانه او می‌آید. خلاصه خانه تمیز خانم موش درختی با آمدن زنبورها و آقای جکسون بسیار کثیف می‌شود و او برای حل این مشکل دست به کار می‌شود. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.

۳۲۹. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **موش شهری**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودک



چکیده: در این داستان تیمی ویلی موش کوچکی است که در یک باغ متولد شده است. روزی او توسط گاریچی که سید سبزیجات را به شهر می‌برد سر از شهر درمی‌آورد. او طی اتفاقاتی با جانی، موش شهری و دوستانش آشنا می‌شود. اما خیلی زود از غذاها، صداها و رفتار موش‌های شهری خسته می‌شود و دوباره با سید سبزیجات به روستا و باغ خود باز می‌گردد. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.

۳۳۰. کشاورز، ناصر. **قصه‌های چی بود؟ چی شد؟: موشول و هاپول**. تصویرگر: ب. سمز. تهران: ناریا، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های حیوانات، داستان‌های قافیه‌دار



چکیده: بیان قصه با شعر و ترانه باعث علاقه بیشتر کودک به خواندن داستان می‌شود. مجموعه قصه‌های «چی بود؟ چی شد؟» می‌کوشد قصه را به صورت ضرب‌آهنگی خاص بیان کند تا درعین اینکه به رشد ذهنی، تقویت حافظه و زبان آموزی کودک کمک می‌کند، دقایقی شاد و سرگرم‌کننده را نیز برای او ایجاد کند. در کتاب «موشول و هاپول» داستان آب‌بازی دو موش را می‌خوانیم. در پایان این قصه‌ها از کودک خواسته می‌شود آنچه را فراگرفته است بازگو کند.

۳۳۱. پاتر، هلن بیت‌ریکس. **موش‌های ناقلا**. رضا قربانی. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: در این داستان دو عروسک به نام‌های لوسیندا و چین در خانه عروسکی زیبایی زندگی می‌کنند. روزی آن دو از خانه بیرون می‌روند. موش‌های ناقلا، تام انگشتی، و همسرش هونکامونکا، وارد خانه عروسکی می‌شوند. آن‌ها شروع به شکستن وسایل و غذاهای پلاستیکی می‌کنند، اما مدتی بعد از کار خود پشیمان می‌شوند و تصمیم می‌گیرند کارهای خود را جبران کنند. کتاب با هدف تقویت قوه تخیل و عواطف کودکان و انتقال پیام‌های اخلاقی و پندآموز به آنان تهیه شده است.



۳۳۲. اورنگ، طوبا. **موشی که تنها بود.** تصویرگر: پریسا رسولی. تهران: موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، رقعی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اتحاد

چکیده: بهتر است از کودکی بچه‌ها را با فایده‌های همکاری و گروهی کار کردن آشنا کرد و مهارت‌های این رفتار را به آنان آموخت. کتاب «موشی که تنها بود» این نکته را مورد توجه قرار داده است و می‌کوشد، در قالب داستانی درباره حیوانات یک مزرعه، به عاقبت نه چندان خوشایند همکاری نکردن بپردازد. موش این داستان از وجود تله‌ای در مزرعه باخبر و نگران می‌شود، اما حیوانات برای از بین بردن تله به او کمکی نمی‌کنند. عاقبت هم خودشان به در دسر می‌افتند.



۳۳۳. بلایتون، انید. **قصه‌های نادى: نادى اسباب‌کشی می‌کند.** آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اسباب‌کشی، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی اسباب‌کشی می‌کند»، نوزدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «نادی و خرسی حوصله‌شان سر رفته است. آن‌ها برای اینکه حال و هوایشان عوض شود، تصمیم می‌گیرند خانه نادى را جابه‌جا کنند. اما در آخر می‌فهمند که خانه از اول در بهترین جا قرار داشته است.»



۳۳۴. بلایتون، انید. **قصه‌های نادى: نادى سر به هوا.** آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: خوب گوش کردن، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی سر به هوا»، هفدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «یکی از اسباب‌بازی‌های شهر اسباب‌بازی‌ها به جادوی خواب احتیاج دارد. نادى می‌خواهد در پیدا کردن وسایل لازم به او کمک کند، اما به حرف‌های دوستش خوب گوش نمی‌کند و همه چیز اشتباه می‌شود.»

۳۳۵. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى سكه طلا پيدا مى كند.** آمنه اميرخانى. اصفهان: نوشته: خورشيد خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتى
مخاطب: کودک
موضوع محوری: درستکاری، داستان‌های تخیلی



چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. کتاب «نادی سکه طلا پیدا می‌کند» سیزدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، به موضوع درستکاری می‌پردازد: «نادی که علاقه زیادی به قطار دارد، با سکه‌هایی که در خیابان پیدا می‌کند، قطار مورد علاقه‌اش را می‌خرد، اما آن سکه‌ها مال خانم فریره بوده است و نادى باید بين قطار و کار درست یکی را انتخاب کند». با خواندن این قصه، وجدان مخاطب به چالش کشیده می‌شود.

۳۳۶. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى و تاكسى جديد.** آمنه اميرخانى. اصفهان: نوشته: خورشيد خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتى
مخاطب: کودک
موضوع محوری: تاکسی، داستان‌های تخیلی



چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی و تاکسی جدید»، بیستمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «نادی صاحب تنها تاکسی شهر است، اما دغل و کلک می‌خواهند کار او را خراب کنند این دو شیطانک با سه چرخه عجیبشان مسافران را از دست نادى می‌گیرند. حال، نادى باید تصمیم بگیرد که چکار کند».

۳۳۷. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: **نادى و رنگين كمان.** آمنه اميرخانى. اصفهان: نوشته: خورشيد خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتى
مخاطب: کودک
موضوع محوری: رنگین کمان، داستان‌های تخیلی



چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی و رنگین کمان»، هجدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «رنگین کمان قشنگی در آسمان ظاهر شده و دل مردم را شاد کرده است. گوش دراز می‌گوید در طرف دیگر رنگین کمان گنجی وجود دارد. نادى و خرسى گنج را پيدا می‌کنند و با خود می‌آورند، اما اتفاقات دیگری هم می‌افتند».



۳۳۸. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و زمان سنج جادویی. آمنه امیرخانی. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: داستان‌های تخیلی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. کتاب «نادی و زمان سنج جادویی» دوازدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، به یکی از مهارت‌های زندگی که همکاری و همیاری است، می‌پردازد: کلک و دغل با اختراع جدید خود شهر را به هم ریخته‌اند، اما نادى و سگ کوچکش، با کمک هم، شهر را نجات می‌دهند و مثل همیشه نقشه این دو شیطان بدجنس را نقش بر آب می‌کنند.



۳۳۹. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و قرعه‌کشی بزرگ. آمنه امیرخانی. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: اسباب‌بازی، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادى و قرعه‌کشی بزرگ»، شانزدهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم که چطور می‌توان دوستان واقعی را شناخت و آن‌ها را برای بازی و تفریح انتخاب کرد. نادى در این داستان یک رفتار خاص از خود بروز می‌دهد و این تصمیم‌گیری او همه دوستانش را هم راضی می‌کند.



۳۴۰. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و نمایش اسباب‌بازی‌ها. آمنه امیرخانی. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: نمایش، داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادى و نمایش اسباب‌بازی‌ها»، بیست‌ویکمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «امسال هم مثل هر سال در شهر اسباب‌بازی‌ها نمایشی بزرگ برگزار می‌شود. اما این نمایش به یک رهبر احتیاج دارد. چه کسی رهبر نمایش می‌شود؟ آیا همه از نمایش راضی خواهند بود؟»

۳۴۱. بلایتون، انید. قصه‌های نادى: نادى و نى انبان سحرآمیز. آمنه امیرخانی. اصفهان:

نوشته: خورشید خانوم، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: خوش‌قولی، داستان‌های تخیلی



چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند مهارت‌های زندگی اجتماعی را بیاموزند. در کتاب «نادی و نیا انبان سحرآمیز»، چهاردهمین جلد از مجموعه «قصه‌های نادى»، می‌خوانیم: «نادى یک نیا انبان سحرآمیز می‌گیرد و قول می‌دهد که هر روز با آن بنوازد. اما او به قولش عمل نمی‌کند. نیا انبان از دست نادى فرار می‌کند و شهر را به هم می‌ریزد».

۳۴۲. ژوبرت، کلر. کتاب‌های مرغک: وای! نه. تصویرگر: کلر ژوبرت. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، شکلی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: دوستی



چکیده: شناخت اجمالی حیوانات و دیدن تصویر آن‌ها در کتاب، برای کودکان پیش دبستانی جالب و سرگرم‌کننده است؛ خصوصاً وقتی این حیوانات با هم دوست هم بشوند. در کتاب «وای! نه» از مجموعه کتاب‌های مرغک، داستان قورباغه‌ای را می‌خوانیم که در ابتدا شاد نیست، اما بعد از دوستی با حلزون، مار، موش، سنجاب، جوجه تیغی و ... دیگر غمگین نیست. در این کتاب یک صفحه به تصویر هر حیوان اختصاص دارد. کودک با خواندن و مشاهده چنین کتابی، به ارزش دوستی پی می‌برد و به حیوانات و دنیای اطرافش بهتر توجه می‌کند.

۳۴۳. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: وقتی تنها می‌شوم. عدرا جوزدانی. تهران:

پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک

مخاطب: کودک

موضوع محوری: تنهایی، مهارت‌های زندگی



چکیده: کودکان وقتی بتوانند با حس تنهایی به درستی برخورد کنند، اعتماد به نفس بیشتری به دست می‌آورند و می‌توانند بر آن غلبه کنند. کتاب «وقتی تنها می‌شوم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره حس تنهایی برای کودکان صحبت می‌کند. اگر کودک بیاموزد که به خود عشق بورزد و برای خود ارزش قائل باشد، کمتر احساس تنهایی می‌کند.



۳۴۴. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی حسود می شوم.** عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: حسادت، اعتماد به نفس، مهارت‌های زندگی

چکیده: لازم است هنگامی که کودکان احساس حسادت می‌کنند، بتوانند با این حس ناخوشایند کنار بیایند. کتاب «وقتی حسود می شوم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره این حس برای کودکان صحبت می‌کند. حسادت از ترسی عمیق ناشی می‌شود. این کتاب به کودک می‌آموزد که چگونه برای خودش ارزش قائل باشد و خودش را دوست بدارد. اگر کودک احساس کند دیگران او را مهم می‌دانند، دلایل کمتری برای حسادت می‌یابد.



۳۴۵. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی خوشحال می شوم.** عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: رضایت خاطر، مهارت‌های زندگی

چکیده: والدین می‌توانند با خواندن بعضی داستان‌ها برای فرزندانشان، به آن‌ها اعتماد به نفس بدهند. کتاب «وقتی خوشحال می شوم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره احساس شادی برای کودکان صحبت می‌کند. آن‌ها با احساس شادی، اعتماد به نفس بیشتری به دست می‌آورند و می‌توانند از بازی و زندگی لذت بیشتری ببرند و راحت‌تر بر سختی‌ها غلبه کنند.



۳۴۶. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی دوستم دارند.** عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست‌داشته‌شدن، اعتماد به نفس، مهارت‌های زندگی

چکیده: دوست داشته‌شدن حس خاصی از تعلق و امنیت برای کودکان به وجود می‌آورد. کتاب «وقتی دوستم دارند» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره این حس برای کودکان صحبت می‌کند. وقتی کودک دوست داشته‌شدن را تجربه کند، عزت نفس در او شکل می‌گیرد و در عشق ورزیدن به دیگران نیز سخاوتمند می‌شود. چنین کودکی با ترس کمتری با دنیا روبه‌رو می‌شود.

۳۴۷. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی عصبانی می‌شوم.** عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اعتماد به نفس، مهارت‌های زندگی



چکیده: والدین می‌توانند با خواندن بعضی داستان‌ها برای فرزندانشان، به آن‌ها اعتماد به نفس بدهند. کتاب «وقتی عصبانی می‌شوم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره احساس عصبانیت برای کودکان صحبت می‌کند. کنترل عصبانیت بسیار دشوارتر از کنترل حس‌های دیگر است و اگر بچه‌ها بدانند این حس طبیعی است، می‌توانند در این باره با بزرگ‌ترها حرف بزنند و راه‌حل مقابله با آن را بیابند.

۳۴۸. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی غمگین می‌شوم.** عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اعتماد به نفس، مهارت‌های زندگی



چکیده: خیلی چیزها ممکن است کودکان را غمگین کند. کتاب «وقتی غمگین می‌شوم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره این حس برای کودکان صحبت می‌کند. وقتی کودکان احساس غم خود را بشناسند و دلایل آن را بیابند، اعتماد به نفسی را که برای کنار آمدن با آن نیاز دارند، به دست می‌آورند. در این صورت آن را می‌پذیرند و از آن عبور می‌کنند.

۳۴۹. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی مهربان می‌شوم.** عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اعتماد به نفس، مهارت‌های زندگی



چکیده: مهربانی به طور طبیعی از کودکی که اعتماد به نفس دارد، سر می‌زند. کتاب «وقتی مهربان می‌شوم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره حس مهربانی برای کودکان صحبت می‌کند. هر روز فرصت‌های زیادی وجود دارد تا این حس را به کودکان بیاموزیم. اگر آن‌ها مهربانی را درک کنند، نه تنها خودشان را دوست خواهند داشت، بلکه برای کسانی که با آن‌ها سرو کار دارند نیز دنیای بهتری خواهند ساخت.



۳۵۰. مورونی، تریس. کتاب‌های خرگوش کوچولو: **وقتی می ترسم**. عذرا جوزدانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ترس، مهارت‌های زندگی

چکیده: کودکان قوه تخیل فعالی دارند و به همین خاطر از بسیاری چیزها می‌ترسند. کتاب «وقتی می‌ترسم» از مجموعه کتاب‌های «خرگوش کوچولو» درباره حس ترس برای کودکان صحبت می‌کند. حرف‌زدن با بچه‌ها درباره ترس‌هایشان، به آن‌ها اعتماد به‌نفس بیشتری می‌دهد. به این ترتیب، آن‌ها راحت‌تر می‌توانند با ترس خود کنار بیایند، از آن خجالت نمی‌کشند و به تدریج می‌آموزند که شدیدترین ترس‌ها هم در نهایت می‌گذرند.



۳۵۱. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌ها و تصویرها: **هپلی هیو خواب بود**. تصویرگر: حدیثه قربان. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان‌های تخیلی، شناخت حیوانات

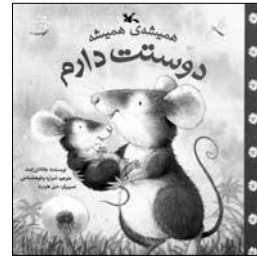
چکیده: کودکان در قالب قصه می‌توانند نکات بسیاری را بیاموزند. کتاب «هپلی هیو خواب بود» از مجموعه «قصه‌ها و تصویرها»، داستان موجودی خیالی است که اتفاق جالب و خیال‌انگیزی برایش می‌افتد. کودک برای درک ماجرای این داستان باید در عین خواندن ماجرا، تصویرها را نیز دنبال کند تا قصه را بفهمد.



۳۵۲. محبوبی، مجید. این همه هدیه از خداست: **هم چراغه هم بخاری**. تصویرگر: حمیدرضا بیدقی. قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: آفتاب، نعمت‌های خداوند

چکیده: آفتاب یکی از نعمت‌های خداوند در روی زمین است. کتاب «هم چراغه، هم بخاری»، نوزدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «این همه هدیه از خداست»، قصه‌ای است درباره آفتاب و فایده‌های آن برای انسان و طبیعت. مخاطب با خواندن این کتاب به نعمت‌های خداوند، و از جمله آن‌ها آفتاب، بیشتر می‌اندیشد و آن‌ها را قدر می‌داند.

۳۵۳. امت، جانانان. **همیشه همیشه دوست دارم.** شماره وظیفه‌شناس. تصویرگر: دنیل هاوارت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن



چکیده: کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی از حیوانات است. موضوع اصلی این داستان دوست داشتن است. «دم‌دراز» و «دم‌کوتاه» دو موش هستند. دم‌دراز تندتر از دم‌کوتاه می‌دود و از او باهوش‌تر است. اما وضع همیشه این‌چنین نمی‌ماند. در عوض، هر شب بعد از یک روز شاد و پرچنب‌وجوش، وقتی دوتایی به لانه برمی‌گردند، دم‌دراز چیزی را به دم‌کوتاه می‌گوید که همیشه همان‌چنین می‌ماند. در این داستان، کودکان می‌آموزند که محبت و دوست داشتن و دوست داشته شدن، همیشه ماندگار می‌ماند و باگذشت زمان تغییر نمی‌کند.

۳۵۴. مشهدی‌رستم، فاطمه. **هوهو- چیش چیش.** تصویرگر: علی مفاخری. مشهد: به نشر: کتاب‌های پروانه، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان حیوانات



چکیده: در این کتاب کودکان با داستان فیل کوچولویی آشنا می‌شوند که در گوشه‌ای نشسته و گریه می‌کند. زرافه از او می‌پرسد که چرا گریه می‌کند و فیل جواب می‌دهد که سنجاقک و پشه و شاپرک حاضر نیستند با او هوهوچیش چیش بازی کنند. زرافه با او شروع به بازی می‌کند. اما فیل کوچولو با دیدن قطاری که هوهو چیش چیش می‌کند و جلو می‌رود، باز گریه می‌کند و می‌پرسد که چرا هوهو چیش چیش آن‌ها زیاد است. زرافه جواب می‌دهد که باید دوستان زیادی پیدا کنند که هوهو چیش چیش آن‌ها هم زیاد بشود. بدین صورت حیوانات دیگری نیز به آن‌ها می‌پیوندند و خیلی به آن‌ها خوش می‌گذرد.

۳۵۵. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا اسباب‌کشی می‌کنند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: اسباب‌کشی، مهارت‌های زندگی



چکیده: اسباب‌کشی کاری سخت و در عین حال جالب است. بچه‌ها هم دوست دارند هنگام اسباب‌کشی به پدر و مادر کمک کنند. در کتاب «یان و یولیا اسباب‌کشی می‌کنند»، یکی از کتاب‌های مجموعه ۱۰ جلدی «یان و یولیا»، بچه‌ها باید به خانه جدید اسباب‌کشی کنند. آن‌ها می‌توانند وسایل شخصی خود را جمع کنند، در حمل بارها کمک کنند و حتی وسایل اتاق خودشان را بچینند.



۳۵۶. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا باغچه دارند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: باغچه، مهارت‌های زندگی

چکیده: بسیاری از بچه‌ها آرزو دارند یک باغچه داشته باشند. در کتاب «یان و یولیا باغچه دارند»، یکی از کتاب‌های مجموعه‌ای ۱۰ جلدی، دو کودک شخصیت اصلی داستان یاد می‌گیرند زمین را شخم بزنند، تخم سبزی بکارند، چمن‌ها را کوتاه کنند و محصولشان را درو کنند. آنان می‌توانند در باغچه بازی کنند و ترسی از رفت‌وآمد ماشین‌ها نداشته باشند.



۳۵۷. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا به مدرسه می‌روند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مدرسه، مهارت‌های زندگی

چکیده: کتاب «یان و یولیا به مدرسه می‌روند» یکی از کتاب‌های مجموعه‌ای ۱۰ جلدی است که ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب، دو شخصیت اصلی داستان که هنوز به مدرسه نمی‌روند، تصمیم می‌گیرند وارد مدرسه‌ای شوند و از نزدیک داخل مدرسه را ببینند. آن‌ها گردشی در مدرسه می‌کنند و با محیط آن آشنا می‌شوند.



۳۵۸. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا به مسافرت می‌روند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: مسافرت، مهارت‌های زندگی

چکیده: مسافرت در تعطیلات، همیشه برای بچه‌ها تجربه‌ای هیجان‌انگیز است. در کتاب «یان و یولیا به مسافرت می‌روند»، یکی از کتاب‌های مجموعه ۱۰ جلدی «یان و یولیا»، بچه‌ها درباره سفر کردن با ماشین، قطار و کشتی می‌خوانند. آن‌ها در قطار خیلی تفریح می‌کنند. بعد هم در بندر با کشتی به سفر ادامه می‌دهند و با قایق نجات، ملوان و ناخدا آشنا می‌شوند.

۳۵۹. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا تنها هستند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳،

۱۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: تنها ماندن بچه‌ها، مهارت‌های زندگی



چکیده: تنها ماندن در خانه برای بچه‌ها سخت و نگران کننده است. در کتاب «یان و یولیا تنها هستند»، یکی از کتاب‌های مجموعه ۱۰ جلدی «یان و یولیا»، پدر و مادر باید به مهمانی بروند. بچه‌ها می‌آموزند که گاهی لازم است در خانه تنها بمانند و این کار چندان سخت نیست. آن‌ها سعی می‌کنند از هم مواظبت کنند و نترسند.

۳۶۰. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ،

۱۳۹۳، ۱۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: جشن تولد، مهارت‌های زندگی



چکیده: روز تولد همیشه برای بچه‌ها روز خاصی است. کتاب «یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند» یکی از کتاب‌های مجموعه‌ای ۱۰ جلدی است که ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب، یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند. آن‌ها دوستانشان را به مهمانی دعوت می‌کنند، از آن‌ها پذیرایی می‌کنند، با هم کیک می‌خورند و بازی می‌کنند.

۳۶۱. رتیج، مارگارت. **یان و یولیا در مهد کودک.** مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳،

۱۶ ص، خشتی

مخاطب: کودک

موضوع محوری: مهد کودک، مهارت‌های زندگی



چکیده: اولین روزهای مهد کودک برای همه بچه‌ها مهم است. کتاب «یان و یولیا در مهد کودک» یکی از کتاب‌های مجموعه‌ای ۱۰ جلدی است که ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب، دو شخصیت اصلی باید به مهد کودک بروند. آن‌ها در مهد کودک با مربی آشنا می‌شوند، بازی‌های جدید یاد می‌گیرند و خوراکی می‌خورند.



۳۶۲. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا گم می‌شوند**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳،
۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: گم شدن، مهارت‌های زندگی

چکیده: گم شدن و دور شدن از پدر و مادر برای بچه‌ها نگران کننده است. در کتاب «یان و یولیا گم می‌شوند»، یکی از کتاب‌های مجموعه‌ای ۱۰ جلدی، موضوع گم شدن کودکان در قالب داستان به تصویر کشیده شده است. در این کتاب می‌خوانیم که یان و یولیا برای خرید می‌روند، اما گم می‌شوند. آن‌ها پیش پلیس می‌روند و چون نشانی منزلشان را می‌دانند، پلیس آن‌ها را به خانه‌شان می‌رساند.



۳۶۳. رتیچ، مارگارت. **یان و یولیا مریض می‌شوند**. مریم قندهاری. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳،
۱۶ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: بیماری، مهارت‌های زندگی

چکیده: همه بچه‌ها مریض می‌شوند. کتاب «یان و یولیا مریض می‌شوند» یکی از کتاب‌های مجموعه‌ای ۱۰ جلدی است که ماجراهای دو کودک در سن پیش از دبستان را به تصویر می‌کشد. در این کتاب، دو شخصیت اصلی داستان مریض می‌شوند و باید در خانه بمانند. آن‌ها پیش پزشک می‌روند و معاینه می‌شوند. بعد هم دارو می‌خورند تا زودتر خوب شوند.



۳۶۴. موسوی‌زاده، سعید. **یک پیرس موش**. تصویرگر: ستاره معتضدی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۱، ۳۰ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان گربهٔ مادر برای گرفتن موش می‌رود. بچه‌گربه که از خوردن موش خسته شده است، در خواب عمیقی فرو می‌رود. در این خواب او مورد آزار و اذیت کسانی قرار می‌گیرد که در حال خوردن ماهی و مرغ هستند. بعد از بیدار شدن، او دوباره خوردن موش گرفته شده توسط مادر را به گرفتاری‌های رفتن به بیرون و خوردن مرغ و ماهی ترجیح می‌دهد.

۳۶۵. کلهر، فریبا. قصه‌ای که دوستش دارم: **یک پرش و دو پرش و سه پرش**. تصویرگر: مریم توحیدی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: داستان مصور، ادبیات کودکان



چکیده: این جلد از مجموعه «قصه‌ای که دوستش دارم» دربردارنده داستانی با موضوع تخیلی است. در این داستان، بز شکمویی هر چیزی را می‌خورد. وقتی ملافه، جوراب، توپ پلاستیکی و ... را می‌خورد، خسته می‌شود و دلش چیز تازه‌ای برای خوردن می‌خواهد. شبی تصمیم می‌گیرد ماه را بخورد. بزی در تلاش برای خوردن ماه درگیر ماجراهایی می‌شود که در این کتاب می‌خوانیم.

۳۶۶. مورونی، تریسی. مجموعه کتاب‌های خرگوش کوچولو: **یه خرگوش خواستنی‌ام، عزیز و دوست داشتنی‌ام**. هانیه فکور. تصویرگر: تریسی مورونی. تهران: نقش‌گستران سرمدی: فینگیلی، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: دوست داشتن خود، داستان‌های اخلاقی



چکیده: کتاب «یه خرگوش خواستنی‌ام، عزیز و دوست داشتنی‌ام» از مجموعه چهار جلدی «خرگوش کوچولو»، به موضوع دوست داشتن خود اختصاص دارد. خرگوش کوچولو عاشق چیزهایی است که با آن‌ها زندگی می‌کند؛ از جمله عاشق خرگوش بودن خود، انگشت‌های کوچکش، گوش‌های پشمالویش، خنده‌هایش، و عاشق کتاب خواندن، نقاشی، اسکیت و توپ‌بازی. او خودش را همین طوری که هست دوست دارد.

۳۶۷. خداجو، فروزنده ... [و دیگران]. کتاب‌های نارنجی: **۳۶۶ قصه تصویری برای روزهای سال**. تصویرگر: گروه تصویرگران. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۷۶۰ ص، رحلی
مخاطب: کودک
موضوع محوری: ادبیات کودکان



چکیده: این مجموعه شامل ۵۲ کتاب برای بچه‌هاست که در یک سال، هر هفته می‌توانند یکی از کتاب‌های این مجموعه را بخوانند. هر کتاب شامل هفت قصه با تصاویر رنگی و زیباست همه داستان‌های این مجموعه ایرانی است. حال و هوای داستان‌ها متفاوت و متنوع است. گاهی قصه زندگی بچه‌هاست و گاهی قصه پرنده‌ها و چرنده‌ها و گاهی هم قصه اشیاء، همان چیزهایی که دور و بر ما هستند.

کتاب کار کودک-مربی



۳۶۸. صادقی، داریوش. سلام پیش‌دبستانی‌ها: آموزش کامپیوتر برای کودکان. تصویرگر:

ایلگار رحیمی. تهران: نیستان، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، رحلی

مخاطب: والدین، کودک، مربی کودک

موضوع محوری: کامپیوتر، راهنمای آموزشی

چکیده: آموزش و فرهنگ‌سازی استفاده درست از کامپیوتر باید از همان سال‌های اولیه کودکی شروع شود. کتاب «آموزش کامپیوتر برای کودکان» مخاطب را با مبانی سخت‌افزاری و نرم‌افزاری کامپیوتر، استفاده درست از آن و مراقبت از بدن خود در حین کار با کامپیوتر آشنا می‌کند. با این کتاب مخاطب می‌آموزد که هر کامپیوتر چه قسمت‌هایی دارد و برنامه‌های اولیه آن چیست.



۳۶۹. صادقی، داریوش. سلام پیش‌دبستانی‌ها: امنیت در اینترنت برای کودکان. تصویرگر:

ایلگار رحیمی. تهران: نیستان، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، رحلی

مخاطب: والدین، کودک، مربی کودک

موضوع محوری: کامپیوتر، اینترنت

چکیده: اینترنت فضایی مجازی است که آگاهی از شرایط آن برای هر فردی لازم است. کتاب «امنیت در اینترنت برای کودکان» مخاطب را با خطرات موجود در فضای اینترنت و حفاظت از اطلاعات شخصی آشنا می‌کند. مخاطب با خواندن این کتاب اینترنت را می‌شناسد، امنیت در آن را می‌آموزد و با نکات ایمنی فضای مجازی آشنا می‌شود.

۳۷۰. گل، هاسبی / بالچی، آرکان (موسوی، زهرا). **این بدن عجیب من: گوش کنیم، رنگ کنیم، دوست بداریم و یاد بگیریم.** لیلی انگجی. تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۱، ۱۶ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: بدن، شناخت



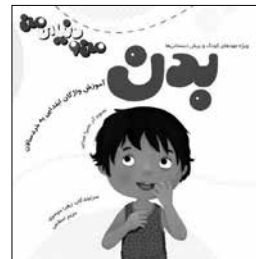
چکیده: آموزش و شناساندن اعضای بدن به کودکان، می‌تواند در قالب شعر و قصه صورت گیرد. کتاب «این بدن عجیب من» که عنوان دیگر آن «رنگ کنیم، گوش کنیم، دوست بداریم و یاد بگیریم» است، می‌کوشد در قالب شعر و نقاشی، اعضای بدن را به کودکان معرفی کند و کارکرد هر عضو را برای آن‌ها برشمارد. در ضمن شعر، کودک می‌تواند تصویرهای مرتبط با متن را رنگ کند

۳۷۱. کتابی، آذر. **ببین، حدس بزن، بگو چرا؟: آموزش مفاهیم علوم تجربی ویژه گروه سنی ۶ سال.** تصویرگر: سام سلمانی. تهران: سرمشق، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: علوم تجربی، راهنمای آموزشی



چکیده: کودکان دوست دارند حدس‌های خود را آزمایش کنند و نتیجه آن‌ها را ببینند. کتاب «ببین، حدس بزن، بگو چرا؟» از مجموعه ۱۰ جلدی «بازی‌های خلاق آموزشی»، مخصوص کودکان شش ساله است و موقعیت‌هایی را برای کودک فراهم می‌کند که بتواند مواد و ابزار را با هم در معرض نگاه کودک قرار دهد. مخاطب این کتاب لازم است در حین خواندن متن، تصاویر مربوط به آزمایش‌ها را در جاهای لازم آن‌ها بچسباند.

۳۷۲. موسوی، زهرا / اسلامی، مریم. **من و دنیای من: بدن: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان.** تصویرگر: شیوا ضیایی. تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: مربی کودک، کودک
موضوع محوری: بدن انسان، کودکان



چکیده: کودکان در اولین شناخت‌هایشان از خود، اعضای بدن را می‌شناسند. کتاب «بدن» از مجموعه «من و دنیای من» حاوی چند شعر درباره تک تک اعضای بدن است تا به کودکان کمک کند بدن خود را بهتر بشناسند و با کارکرد هر عضو آشنا شوند. این کتاب با کمک تصویر، واژگان ابتدایی درباره بدن را به مخاطبان خردسال خود می‌آموزد.



۳۷۳. موسوی، زهرا / اسلامی، مریم، من و دنیای من: **خانه: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان**. تصویرگر: شیوا ضیایی. تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: خانه، مهارت‌های زندگی

چکیده: خانه اولین مکانی است که کودک با آن انس می‌گیرد و در آن بزرگ می‌شود. کتاب «خانه» از مجموعه «من و دنیای من» با تصویرها و ترانه‌هایی درباره اجزای خانه، می‌کوشد کودک را با خانه و اجزای آن یعنی دستشویی، حمام، اتاق خواب، آشپزخانه و حیاط بیشتر آشنا کند. واژگانی که کودک در این کتاب می‌آموزد، از پرکاربردترین کلماتی هستند که او در زندگی به کار خواهد بست.



۳۷۴. کیهانی، فریبا ... [و دیگران]. **ریاضی ۱ (۱ و ۲ و ۳)**. تصویرگر: عرفان ستاری‌جاوید. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب در چهار بخش، چهار قصه طرح کرده است و بعد از هر قصه از کودک خواسته می‌شود تا فعالیت‌های بعد از هر قصه را که شامل پاسخ به سؤال‌ها، نقاشی، برش، کلاژ و... است انجام دهد. در بخش پایانی کتاب نیز ۱۰ بازی پیشنهاد شده است و مربی می‌تواند از آن‌ها استفاده کند.



۳۷۵. کیهانی، فریبا ... [و دیگران]. **ریاضی ۲ (۱ و ۲ و ۳)**. تصویرگر: عرفان ستاری‌جاوید. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی

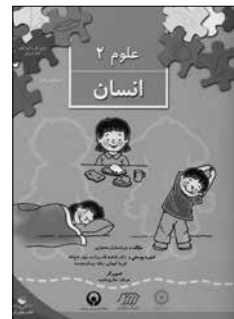
چکیده: این کتاب جلد دوم از این مجموعه کتاب‌هاست و در ۵ بخش، فعالیت‌های این کتاب این امکان را فراهم می‌سازد تا کودک از ریاضی لذت ببرد، تجربه و کشف کند، خلاقیت داشته باشد، حل مسئله کند، مفاهیم را توضیح دهد، ریاضی را با ادبیات و هنر ارتباط دهد، مفاهیم آن را بشناسد و به کار برد. در آغاز هر بخش یک داستان کوتاه کودک را با مفهوم کلی بخش آشنا می‌کند. سپس با اجرای چند فعالیت با مفهوم آن بیشتر آشنا می‌شود. در بخش پایانی کتاب، بازی‌های پیشنهادی، ۱۷ پیشنهاد برای مربی طرح و هر یک از آن‌ها به یک بخش از کتاب مرتبط می‌شود.

۳۷۶. یوسفی، شهره ... [و دیگران]. **علوم ۱: گیاهان و جانوران**. تصویرگر: هدیه شاهرودی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی



چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های علوم و مناسب گروه سنی کودک (۳ تا ۴ سال) است. وجود جانوران و گیاهان در محیط زندگی کودکان به آن‌ها فرصت می‌دهد تا آن‌ها را دقیق‌تر بررسی کنند. در این کتاب فعالیت‌هایی برای کودکان در نظر گرفته شده تا کودک بیشتر به محیط اطراف خود توجه داشته باشد. شباهت‌ها و تفاوت‌های میان موجودات زنده و غیر زنده را بررسی، ثبت و مقایسه کند و درک بیشتر از جهان پیرامون خود داشته باشد.

۳۷۷. یوسفی، شهره ... [و دیگران]. **علوم ۲: انسان**. تصویرگر: عرفان ستاری جاوید. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی



چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های علوم و مناسب گروه سنی کودک (۴ سال) است. آشنایی با اعضای بدن انسان از اولین یادگیری‌های کودک است. در این کتاب به حواس پنج‌گانه و اعضای بدن و کار آن‌ها اشاره شده است. بریدن و چسباندن، وصل کردن، نقاشی کردن فعالیت‌هایی هستند که در کتاب از کودک خواسته می‌شود. این فعالیت‌ها به ثبت آموخته‌های کودک کمک می‌کند.

۳۷۸. یوسفی، شهره ... [و دیگران]. **علوم ۳: علوم فیزیکی**. تصویرگر: عرفان ستاری جاوید. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی



چکیده: در این کتاب کودکان با موضوعاتی مانند شکل، جنس، وزن، رنگ، حرکت، نور، صدا، گرما و آهن‌ربا آشنا می‌شوند. بعد از توضیح درباره هر یک از موضوع‌ها یک فعالیت از کودک خواسته می‌شود که با توجه به تصویر کودک باید وصل کند، نقاشی بکشد، دورشان خط بکشد، بگوید و فعالیت‌هایی نظیر آن انجام دهد.



۳۷۹. یوسفی، شهره ... [و دیگران]. **علوم ۴: زمین و فضا**. تصویرگر: عرفان ستاری جاوید. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۲۸ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «علوم» است و فرصتی را فراهم می‌کند تا کودکان با چند پدیده در زمین و فضا، مانند آب، سنگ‌ها، وضعیت آب‌وهوا و فصل‌ها در زمین، ابرها و خورشید، و ستاره‌ها در فضا آشنا شوند. تصاویر کتاب به کودک کمک می‌کند تا به فعالیت‌هایی که از او خواسته می‌شود، بهتر پاسخ بگوید. همراهی، مطالعه از قبل و فراهم آوردن ابزار و وسایل هماهنگ با آزمایش‌ها نیز به بزرگ‌ترها (والدین و مربیان) توصیه شده است.



۳۸۰. موسوی، زهرا / اسلامی، مریم. من و دنیای من: **لباس: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان**. تصویرگر: شیوا ضیایی. تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۳، ۱۲ ص، خشتی
مخاطب: مربی کودک، کودک
موضوع محوری: لباس انسان، کودکان

چکیده: کودکان در اولین شناخت‌هایشان از خود و پوشش خود، لباس‌هایی را که بر تن می‌کنند می‌شناسند. کتاب «لباس» از مجموعه «من و دنیای من» حاوی چند شعر درباره لباس است تا به کودکان کمک کند نام هر لباسی را که می‌پوشند، بدانند. این کتاب واژگان ابتدایی درباره لباس را به مخاطبان خود می‌آموزد.



۳۸۱. نوزادان، مریم. **مهارت‌های اجتماعی: نکته‌هایی برای والدین و مربیان، فعالیت‌های عملی و تمرین برای کودکان، برای کودکان ۴، ۵ و ۶ ساله**. تصویرگر: سام سلماسی. تهران: نغمه‌ی نو، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: روابط اجتماعی، فعالیت‌های عملی و تمرین

چکیده: در سال‌های اولیه زندگی، رشد و تحول بدنی، ذهنی و عاطفی، سرعت زیادی دارد. مطالعه کتاب «مهارت‌های اجتماعی» برای تمرین مهارت‌های پایه و آماده‌شدن برای فعالیت‌های مدرسه‌ای کودکان مؤثر است. با خواندن این کتاب، کودک می‌آموزد چگونه به تفاوت‌های فردی و خانوادگی احترام بگذارد، دوست پیدا کند و مهارت‌های شنیدن را تمرین کند.

مرجع نظری و دانش‌افزایی



۳۸۲. بزرگی، فرشاد / عظیمی، امیر. **آموزش مبتنی بر طنز (رهیافتی برای مربیان پیش‌دبستانی، دبستانی و متوسطه اول).** تهران: راشدین، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، وزیری
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، راهنمایی آموزشی

چکیده: طنز به دلیل جاذبه شادمانه‌اش و بی‌پروایی از به هم ریختن تناسب‌ها، باعث ایجاد مسئله و انگیزه حل مسئله در اذهان می‌گردد. کتاب پیش رو بر پایه مطالعات تجربی و پژوهش‌های کیفی استوار است و بنا دارد با تمرکز بر «شالوده‌شکنی در محتوای درس» و جاذبه‌های عملیاتی «طنز گفتاری» و «طنز رفتاری» مربیان، رویکردی را به مخاطبان خود ارائه کند تا در روش‌های تدریس تأثیر نوین داشته باشد. نگارنده با تعریف موقعیت‌های گوناگون کلاس، روش‌های تدریس مبتنی بر طنز را با مثال آموزش می‌دهد.



۳۸۳. شور، میرنا بی. **آموزش مهارت‌های حل مسئله به کودکان برای مربیان، مشاوران، روان‌شناسان و درمانگران ویژه کودکان مهد کودک و پیش‌دبستانی.** محسن شکوهی یکتا. تهران: سپیدبرگ، ۱۳۹۳، ۲۸۰ ص، وزیری
مخاطب: مشاور، مربی کودک، والدین
موضوع محوری: حل مسئله، شناخت در کودکان

چکیده: مهارت حل مسئله کودکان را قادر می‌سازد در مواجهه با چالش‌ها امکانات اطراف را بشناسد و به حل مسئله اقدام کند. کتاب «آموزش مهارت‌های حل مسئله به کودکان» به مربیان، مشاوران، روان‌شناسان و درمانگران نشان می‌دهد که چگونه کودکان را در یادگیری مهارت‌های حل مشکل کمک کنند. مخاطب این کتاب، پیش‌مهارت‌های حل مسئله را می‌آموزد و پس از آشنایی با برنامه حل مسئله، مهارت‌های حل مسئله را نیز فرا می‌گیرد. بازی‌ها، فعالیت‌ها و گفت‌وگوهای کتاب برای استفاده عملی مناسب و مفیدند.

۳۸۴. قایینی، زهره/ طاهری قندهاری، فرزانه. **آن چه یک کتابدار کودک باید بداند!** چگونه یک کتابخانه پویا و فعال داشته باشیم؟. تصویرگر: سارا زندو کیلی. تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، رقی مخاطب: کتابدار، والدین
موضوع محوری: کتابخانه‌های کودکان، نظام‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی



چکیده: کتابخانه‌های کودک و نوجوان نهادی مدرن‌اند که پیشینه راه‌اندازی آن‌ها به دهه‌های نخست سده بیستم باز می‌گردد. نگارنده در کتاب حاضر کوشیده است علاوه بر آموزش فهرست‌نویسی و سازمان‌دهی کتاب‌های کتاب‌خانه به زبان بسیار ساده و شناساندن اصطلاحات مهم و لازم کتابداری، به علاقه‌مندان آموزش دهد که چگونه می‌توانند کتابخانه‌ای پویا و فعال داشته باشند. در این دست‌نامه، کتابدار به‌طور گام‌به‌گام می‌آموزد که چگونه با نیازسنجی کودکان کتابخانه را فعال‌تر کند.

۳۸۵. رنجبر، کریم / هوشمندسروستانی، جعفر. **آنچه والدین پیش دبستانی‌ها و کلاس اولی‌ها باید بدانند.** شیراز: تخت‌جمشید / قشقایی، ۱۳۹۲، ۲۲۴ ص، رقی مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: رابطه خانه و مدرسه، رابطه والدین و کودک



چکیده: والدین با آگاهی از ویژگی‌های رفتاری دوره کودکی بهتر می‌توانند فرزندانشان را همراهی و تربیت کنند. کتاب «آنچه والدین پیش دبستانی‌ها و کلاس اولی‌ها باید بدانند» به والدین کمک می‌کند درباره دوره سرنوشت‌ساز پیش دبستانی و پایه اول دبستان بیشتر بدانند. کتاب شامل شش فصل است با موضوعات: رشد کودکان پیش دبستانی و کلاس اولی؛ تفاوت‌های فردی؛ کمک به رشد کودک؛ مدرسه؛ چالش‌های خاص والدین؛ سلامت و بهداشت کودک.

۳۸۶. متیوس، والتر/ لاجمن، جان. **اختلال نافرمانی مقابله‌ای و اختلال سلوک در کودکان: اختلال‌های رفتاری در کودکان از تشخیص تا درمان.** پرویز شریفی درآمدی ...[و دیگران]. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۲۸ ص، وزبری مخاطب: مشاور، مربی کودک
موضوع محوری: روان‌شناسی کودک



چکیده: رفتار مقابله‌ای یا عدم اطاعت واکنشی است که کودک در برابر فرد مراقب به صورت مقاومت از خود نشان می‌دهد. این کتاب مروری کوتاه اما جامع بر دانش تجربی و اطلاعات بالینی مربوط به اختلال ODD و اختلال CD در کودکان ۳ تا ۱۴ سال است. نگارنده پس از شرح مقدماتی اصطلاحات و تعاریف، ویژگی‌های فردی و محیطی دخیل در این اختلال و شیوه ارزیابی یا مداخله‌های روان‌شناختی در این حوزه را شرح می‌دهد.



۳۸۷. دیورانده، وینسنت مارک. اختلالات و مشکلات خواب کودکان (راهنمای درمانگران)

کتاب کار، سالار فرامرز/ پیمان ولدییگی، اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۷۰ ص، وزیری

مخاطب: مشاور، مربی کودک

موضوع محوری: مشکلات خواب، راهنمای درمانگران

چکیده: اختلال خواب از جمله مشکلاتی است که والدین بسیاری را وامی‌دارد برای حل آن در کودک خود، به روان‌شناس و پزشک مراجعه کنند. کتاب «مشکلات خواب کودکان (مداخله و درمان)» می‌تواند پاسخی به درخواست والدین و راهنمایی برای درمانگران باشد تا به صورت کاربردی راه‌حلهایی برای حل مشکل ارائه دهند. کتاب حاضر در واقع کتاب کاری است که برنامه‌های درمانی اختلال خواب را به صورت گام به گام ارائه می‌دهد.



۳۸۸. بیدی، فاطمه / رنجبرزاده، اکبر. اصول تعلیم و تربیت کودک از منظر مکتب اسلام

و علم روانشناسی.. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری

مخاطب: والدین، مشاور، مربی کودک

موضوع محوری: روان‌شناسی کودک

چکیده: بهترین زمان برای تربیت دوران کودکی است، زیرا شخصیت فرد هنوز شکل نگرفته و برای هر تربیتی آمادگی دارد. نگارنده در اثر پیش رو سعی در نگاه همه‌جانبه‌نگر بر جنبه‌های مختلف تربیت کودک داشته است. طی مباحث کتاب از گفتارها و دیدگاه‌های دینی، کلام وحی و ائمه اطهار، دیدگاه بنیان‌گذار جمهوری اسلامی و نیز نظریه‌های روان‌شناسی بهره‌گیری شده تا راهکارهای جامع و علمی و در خور فرهنگ اسلامی به والدین و مربیان ارائه گردد.



۳۸۹. یکتاخواه، سرور... [و دیگران]. بیش‌فعالی از تعریف تا درمان. تهران: راشدین، ۱۳۹۳،

۱۷۰ ص، وزیری

مخاطب: والدین، مشاور، مربی کودک

موضوع محوری: کم‌توجهی، اختلال‌ها

چکیده: اختلال بیش‌فعالی نوعی نقص در تکامل سیستم اعصاب است که خود را با الگویی از کاهش در تداوم توجه و تکانشگری بیش از حد سن و سطح تکامل کودک یا نوجوان نشان می‌دهد. کتاب پیش رو پژوهشی کاربردی و عملی در راستای شناسایی و تشخیص اختلال نقص توجه در کودکان است. در فصل‌های کتاب راهکارهای مؤثر و درمان‌های روانی - اجتماعی این اختلال تشریح شده است.

۳۹۰. بابازاده، طاهره ... [و دیگران]. **پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی)**.

اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: تفکر منطقی، مهارت اندیشیدن، تمرینات عملی



چکیده: یکی از مباحث مطرح روز در زمینه تعلیم و تربیت «آموزش تفکر به کودکان» است. کتاب «پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی)» به دو نوع از انواع تفکر، یعنی تفکر سازمان‌دهنده و تفکر خلاق می‌پردازد. در تفکر سازمان‌دهنده کودک می‌آموزد با دقت بیشتری به محیط اطراف نگاه کند تا بتواند آن‌ها را نظم دهد. در تفکر خلاق ساخت‌های از پیش ساخته‌شده ذهن سست می‌شوند و ساخت‌های نوین و متفاوت جایگزین آن‌ها می‌شوند. کتاب حاضر که برای کودکان پنج تا هشت‌ساله مناسب است، می‌کوشد با ارائه تمرین‌هایی از ساده به مشکل، اهداف خود را محقق سازد.

۳۹۱. روکا، نوریآ. **تئاتر**. مهناز نوروزی. تصویرگر: رزا ماریا کورتو. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های

شکوفه، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: نمایش، هنرهای دیداری



چکیده: این کتاب کودکان را با دنیای تئاتر، انواع مختلف آن، کارهای لازم برای اجرای نمایش و دکور صحنه و لباس و... آشنا می‌کند. مطالب کتاب همچنین می‌تواند راهنمایی برای والدین باشد تا به کودکان برای اجرای نمایش‌های خانگی و کوچک کمک کنند.

۳۹۲. کافتر، تریش. **چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های**

آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، سرگرمی‌های پاییز. حسین فدایی‌حسین.

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: سرگرمی، کاردستی



چکیده: خانواده‌ها به ایده‌هایی احتیاج دارند که نیازهایشان را برای سرگرم کردن کودکان در سال‌های پیش از دبستان رفع کنند. کتاب «سرگرمی‌های فصل پاییز» از مجموعه «چهار فصل سرگرمی» مجموعه‌ای سرگرم‌کننده از فعالیت‌های آموزشی خلاق است. موضوع کتاب حاضر «هنر و کاردستی» است و شما می‌توانید در آن کاردستی‌هایی مخصوص کودکان سنین پیش از مدرسه را بیابید.



۳۹۳. کافر، تریش. **چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، سرگرمی‌های تابستان.** حسین فدایی حسین. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، رقیعی
مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: سرگرمی، موسیقی، حرکت و نمایش

چکیده: چگونگی تربیت کردن صحیح کودکان از جمله موضوعاتی است که خانواده‌ها دوست دارند نکات بیشتری درباره آن بدانند. کتاب «سرگرمی‌های فصل تابستان» از مجموعه «چهار فصل سرگرمی» به موضوع سرگرم کردن کودکان در بیرون از خانه می‌پردازد. سرگرمی‌های بیرون از خانه، بیرون و در دسترس، خواندن و نوشتن و حساب، موسیقی و حرکت و نمایش، از جمله عنوان‌هایی هستند که در کتاب حاضر درباره آن‌ها سرگرمی‌هایی ارائه شده است.



۳۹۴. کافر، تریش. **چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، کتاب اول سرگرمی‌های بهار.** حسین فدایی حسین. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۹۶ ص، رقیعی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: سرگرمی، آشپزخانه، کاردستی

چکیده: چگونگی تربیت کردن صحیح کودکان از جمله موضوعاتی است که خانواده‌ها دوست دارند نکات بیشتری در باره آن بدانند. کتاب «سرگرمی‌های فصل بهار» از مجموعه «چهار فصل سرگرمی» به موضوع سرگرم کردن کودکان در خانه و آشپزخانه می‌پردازد. در جلد ۱ این مجموعه نویسنده می‌کوشد برای روزهای بارانی و اوقاتی که بچه‌ها مجبورند در خانه بمانند سرگرمی‌هایی را معرفی کند.



۳۹۵. کافر، تریش. **چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، کتاب چهارم سرگرمی‌های زمستان.** حسین فدایی حسین. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقیعی
مخاطب: مربی کودک، والدین
موضوع محوری: سرگرمی، زمستان

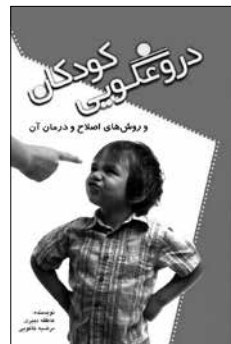
چکیده: بزرگ‌ترها برای سرگرم کردن کودکان به فعالیت‌هایی خلاق احتیاج دارند. کتاب «سرگرمی‌های زمستان» از مجموعه «چهار فصل سرگرمی» به این نیاز پاسخ می‌دهد. در این جلد سرگرمی‌هایی معرفی شده‌اند که در فصل زمستان قابل اجرا و انجام هستند. کتاب سه ضمیمه نیز دارد که مطالعه آن‌ها برای انجام فعالیت‌های معرفی شده مفید و لازم است.

۳۹۶. صفاریور، عبدالرحمان. **خشت‌های آغازین: آموزش مهارت‌های ساختار بدنی - ویژه کودکان پیش‌دستانی و ابتدایی**. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رحلی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: علوم تربیتی



چکیده: یاددهی - یادگیری و هرگونه آموزشی در خانه و مراکز آموزشی، بدون تندرستی و سلامت جسمی و فرایند درست آن در آینده، هیچ فایده و نفعی نه برای کودک، نه برای خانواده و نه برای جامعه‌اش دارد. بنابراین بالاتر و مهم‌تر از آموزش‌های کلاسیک، سلامتی جسم و روح فرد است. در این کتاب تلاش بر این است که به کمک تصویرها و الگوهای درست و نادرست در هر زمینه، وضعیت جسمی کودکان نشان داده شود تا مربیان درخانه و آموزشگاه‌ها کودکان را با شیوه‌های صحیح وضعیت جسمی آشنا سازند و عادت دهند و آنان را از شیوه‌های ناصحیح و نادرست جسمی آگاه کنند.

۳۹۷. دبیری، عاطفه / کاکویی، مرضیه. **دروغگویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان آن**. تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رقی
مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: دروغ‌گویی، روان‌شناسی



چکیده: کمبود آگاهی والدین درباره علت و انگیزه دروغ‌گویی در کودکان باعث می‌شود آن‌ها در برخورد با پدیده دروغ‌گویی، واکنش درستی از خود نشان ندهند. کتاب «دروغ‌گویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان آن» می‌کوشد، علت، آثار و نشانه‌ها، و هدف از دروغ‌گویی را برای والدین شرح دهد و پس از آن روش‌هایی برای درمان و اصلاح این رفتار ارائه دهد. همچنین درباره عواقب تنبیه کودکان در هنگام دروغ‌گفتن و نیز راه‌های ایجاد ارتباط صمیمی برای دادن احساس اعتماد به نفس به کودک، پیشنهادهایی به والدین داده است.

۳۹۸. سیرز، ویلیام / سیرز، مارتا. **راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: دنیای کودکان موفق**. بهاره نیکجو / مهرداد متین راد. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۴۳۲ ص، رقی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: آموزش والدین، روان‌شناسی کودکان و نوجوانان

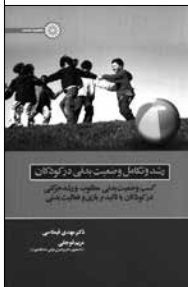


چکیده: والدین برای پرورش فرزندان موفق نیازمند دانستن ابزارها و راهکارهای ویژه و آزموده‌اند. نوشتار پیش رو دربردارنده توصیه‌های علمی و روان‌کاوانه است که معرفی‌کننده ابزارها و عوامل موفقیت اغلب کودکان است. روش‌ها و راهکارهای ارائه شده به والدین کمک می‌کند تا در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری شخصیت کودکان خصایص لازم را در آن‌ها پرورش دهند.



۳۹۹. بایدالف، استیو/ بایدالف، شارون. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **رازهای بیشتری در باره‌ی کودکان شاد**. محمد قربانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقی
مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: روان‌شناسی کودک، رفتاردرمانی

چکیده: بهترین راه مصونیت کودکان و بانشاط پروردن آن‌ها این است که به پدر و مادرشان بیشتر اهمیت داده شود. اثر حاضر دربردارنده جدیدترین شیوه‌های تربیتی برای پرورش کودکان و نوجوانان است که بر مبنای اصول روان‌شناسی کودک و نوجوان نگاشته شده است. مباحث کتاب با تکیه بر تجربه‌های بالینی درمانگران و بررسی واکنش‌ها و نیازهای کودک در شرایط گوناگون تدوین گردیده است.



۴۰۰. قیطاسی، مهدی/ قوچقی، مریم. **رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تأکید بر بازی و فعالیت بدنی**. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جایکا، ۱۳۹۳، ۷۴ ص، وزیری
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: بازی‌های آموزشی، ورزش

چکیده: کتاب حاضر با هدف معرفی حیطه علمی جدیدی که حاصل تعامل حوزه‌های مختلف تربیت بدنی (از جمله رشد و تکامل جسمانی، حرکات اصلاحی، کنترل و یادگیری حرکتی) است، نگارش یافته است. مطالب کتاب به والدین و مربیان این آگاهی را می‌دهد تا مقدمات رشد جسمانی - حرکتی کودکان را فراگیرند و ضمن آشنایی با حرکات اصلاحی و وضعیت بدنی، به بهبود شرایط جسمانی کودکان کمک کنند.



۴۰۱. تبریزی، علیرضا. **رفتار درمانی: روش‌هایی برای تغییر سریع رفتار کودکان ۴-۱۱ ساله**. تهران: فراوان، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص، رقی
مخاطب: مشاور، مربی کودک
موضوع محوری: آموزش و پرورش، کودکان

چکیده: در زندگی ماشینی امروز همگام با تغییر روش‌های زندگی، والدین نیز می‌خواهند از روش‌های نو برای تربیت فرزندان خود استفاده کنند. کتاب حاضر دربردارنده راهکارهای عملی برای پرورش صحیح کودکان است. اصل کلی تربیتی در این اثر کاربرد تنبیه و تشویق بوده که برای کودکانی که در این مقطع سنی‌اند راهبردی مناسب است. در مباحث کتاب عادات نادرست و درست کودکان بررسی شده و توصیه‌های عملی و نظری بر اساس رویکرد رفتار درمانی به والدین ارائه شده است.

۴۰۲. فیروزان، حمیده. **روش‌های بازپروری مهارت‌های حسی-حرکتی**. تبریز: هنراول،

۱۳۹۲، ص ۱۸۰، وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: تکنیک‌های سودمند، توان‌بخشی، ناتوانی‌های جسمی

چکیده: همواره بین کنش‌های ذهنی و مهارت‌های حرکتی ارتباطی مثبت وجود دارد؛ از این رو، اساس کار درمانی، بازپروری و توان‌بخشی تقویت مهارت‌های حسی و حرکتی است. مخاطبان در این اثر علاوه بر کارکردهای زیستی و عملکرد مغز و دستگاه عصبی، مراحل رشد و تکامل قوای حرکتی و آثار این رشد در جنبه‌های روان‌شناختی و فرایندهای حسی را فرامی‌گیرند. در بخش‌هایی از کتاب همچنین مفهوم توان‌بخشی به ناتوانان حرکتی با معرفی بازی‌ها و فعالیت‌های مناسب در سنین مشخص توضیح داده شده است.



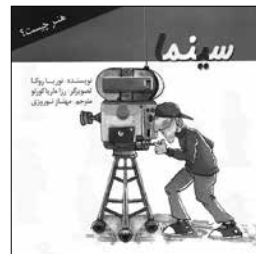
۴۰۳. روکا، نوریا. **سینما**. مهناز نوروزی. تصویرگر: رزا ماریا کورتو. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های

شکوفه، ۱۳۹۲، ص ۳۶، خشتی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: دایرةالمعارف‌ها، هنر و فرهنگ

چکیده: در کتاب حاضر به زبان ساده و کودکانه مراحل مختلف ساخت، تدوین و مونتاژ فیلم توضیح داده شده است. علاوه بر شکل‌های رنگی، در جای جای کتاب فعالیت‌ها و سرگرمی‌های عملی برای درک بهتر روند فیلم‌سازی برای کودکان در نظر گرفته شده است.



۴۰۴. ابراهیمی، علی‌اکبر/عابدی، احمد. **شناسایی، پرورش و افزایش هوش‌های**

چندگانه در کودکان پیش‌دبستانی. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ص ۱۶۰، وزیری

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: هوش، هوش‌های چندگانه، آموزشی

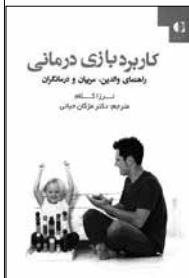
چکیده: برای پرورش هوش کودک لازم است طبق نظریه‌های جدیدتر روان‌شناسی عمل کرد. کتاب «شناسایی، پرورش و افزایش هوش‌های چندگانه در کودکان پیش‌دبستانی» به موضوع هوش‌های چندگانه که گاردنر آن‌ها را مطرح کرده است می‌پردازد. کتاب در فصل اول، مروری دارد بر تعریف هوش‌های چندگانه و در فصل دوم با ارائه نیمرخ این هوش‌ها به مربی کمک می‌کند بتواند آن‌ها را بشناسد. موضوع‌های فصل‌های بعد عبارت‌اند از: آموزش هوش‌های چندگانه به کودکان؛ بسط و گسترش هوش‌های چندگانه؛ بازی‌هایی برای تقویت هوش‌های چندگانه.





۴۰۵. صادقیان، نبی‌الله... [و دیگران]. **فعالیت‌های یاددهی-یادگیری برنامه درسی برای دوره پیش از دبستان**. تهران: توکا، ۱۳۹۳، ۳۳۶ ص، وزیری
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: برنامه‌ریزی آموزشی، آموزش قبل از مدرسه، برنامه‌های درسی

چکیده: سال‌های پیش از دبستان دوره‌ای مهم در شکل‌گیری شخصیت کودک است. کتاب «فعالیت‌های یاددهی-یادگیری» چگونگی طراحی فعالیت‌های یاددهی-یادگیری را، براساس چارچوبی علمی، به مربیان این حوزه آموزش می‌دهد. در بخش اول مراحل پنج‌گانه طراحی یک واحد یادگیری آموزش داده می‌شود و بخش‌های بعدی، به تعریف هر فعالیت، فرایند طراحی آن، بررسی معیارها و توصیه‌های اجرایی می‌پردازند.



۴۰۶. کلام، ترزا. **کاربرد بازی درمانی**. مژگان حیاتی. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۲۳۲ ص، وزیری
مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: آموزش والدین، روان‌شناسی کودک

چکیده: والد بودن یک فرایند پراسترس است و اغلب حتی برای والدین داری مهارت نیز ناکافی به همراه دارد. این کتاب درباره تغییر نوع ارتباط با کودکانی است که توانایی و خلاقیت آن‌ها مورد بی‌توجهی واقع شده است. نگارنده با ارائه راهبردهای عملی و بالینی، زمینه‌های ایجاد انگیزه و ارائه تشویق و تقویت هیجانات مثبت در این کودکان را شرح می‌دهد.



۴۰۷. ام پلامر، دבורا. **کمک به کودکان برای بهبود مهارت‌های ارتباطی**. فهیمه آرین / حمدالله عبدالملکی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری
مخاطب: والدین، مشاور، مربی کودک
موضوع محوری: گفتار درمانی، روان‌شناسی کودکان

چکیده: برقراری ارتباط فرایند بسیار پیچیده‌ای است و هر یک از ما می‌توانیم مهارت‌ها و توانایی‌های لازم برای ایجاد تعاملات اجتماعی موفق را بیاموزیم. این کتاب برای کمک به ایجاد ارتباط کودکان و در نتیجه، تقویت بهزیستی احساسی و اجتماعی و نیز تاب‌آوری آنان، مجموعه‌ای از ایده‌ها را برای بازی‌ها و فعالیت‌های آنان پیشنهاد می‌دهد.

۴۰۸. کال، نیکولا. **کودک متفکر**. آرزو غلامی ... [و دیگران]. تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۴۸ ص، وزیری
مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: یادگیری هوش محور، تفکر، هوش هیجانی

چکیده: خوب است حالت‌های یادگیری به صورت هوش محور باشد و از سال‌های اولیه زندگی با کودکان تمرین شود. کتاب «کودک متفکر» مخاطب را در این زمینه راهنمایی می‌کند. کتاب ابتدا درباره مغز کودک و نیازهای جسمی کودک نکاتی مطرح می‌کند و پس از آن به نقش همکاری والدین و مراقبان در کمک به رشد تکنیک‌های هوش محور می‌پردازد. آخرین بخش کتاب هم به آموزش هوش محور اختصاص دارد که در آن گام‌های آموزش خلاقانه برای یادگیری بهتر و پرورش کار گروهی شرح داده شده است.



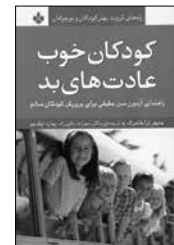
۴۰۹. کاظمی، احسان. **کودک موفق من**. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، رقی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: علوم تربیتی

چکیده: نحوه آموزش کودکان و نیز آماده کردن آنان برای تعلیم و یادگیری، دو موضوع اصلی در زمینه کمک برای راهیابی به موفقیت هستند. نویسنده کتاب حاضر در نه فصل می‌کوشد با نوشتاری ساده و کاربردی، راهنمایی‌های مناسبی به والدین ارائه کند تا فرزندانشان را به‌طور مؤثری در بازی‌ها، فعالیت‌های کاوشگرانه، مهارت‌های فیزیکی و ارتباطی، رشد هوش عاطفی و ... همراهی کنند و زیربنای مهارت‌هایی را که در آینده دانش‌آموزان را به‌سوی موفقیت و کامیابی در زندگی رهنمون می‌گردند، مستحکم سازند. نویسنده این کتاب، ضمن طرح سؤال‌هایی از والدین در مورد دوران کودکی خودشان و نیز پرسش‌هایی که ذهن آن‌ها را به چالش می‌کشد، می‌کوشد مفاهیم متنوع و کاربردی را به همراه تمرین و بازی به مخاطبان معرفی کند.



۴۱۰. تراختنبرگ، جنیفر. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **کودکان خوب، عادت‌های بد: راهنمای آزمون سن حقیقی برای پرورش کودکان سالم**. مهرداد متین‌راد/ بهاره نیک‌جو، تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۳۶۸ ص، رقی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: روان‌شناسی کودکان و نوجوانان

چکیده: متخصصان پیش‌بینی کرده‌اند که کودکان نسل حاضر اولین نسلی‌اند که امید به زندگی کمتری نسبت به والدینشان دارند. این کتاب راهکارهای علمی برای حمایت والدین از کودکان در برابر رفتارها و سبک زندگی آسیب‌زا ارائه کرده است. توصیه‌های علمی کتاب در بردارنده چگونگی مقابله با مسائل چالش‌برانگیزی چون آلرژی‌ها، مشکلات غذایی، هدایت صحیح موارد روان‌شناختی (بیش‌فعالی، اضطراب، افسردگی) و ... است.



۴۱۱. رافعی، طلعت. **کودکان مبتلا به اتیسم: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران.**

تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۸۰ ص، وزیری

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: اختلال نقص توجه، روان‌شناسی کودکان



چکیده: کتاب حاضر راهنمای والدین، مربیان و درمانگرانی است که به نحوی با کودکان مبتلا به اتیسم زندگی می‌کنند یا در آموزش و توانبخشی آن‌ها موثرند. مباحث کتاب حاصل سال‌ها تمرکز علمی و تجربه کار با کودکان مبتلا به اختلال نقص توجه و خانواده‌های آن‌ها است. چگونگی رفتار با این کودکان در سنین مختلف، چگونگی بهره‌گیری از امکانات آموزشی و توانبخشی برای آن‌ها و آشنایی با روند درمان آن‌ها از جمله مباحث کتاب است.

۴۱۲. بیان فر، فاطمه. **لجبازی کودکان: چگونه با کودک لجباز و نافرمان خود رفتار کنیم؟**

تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، رقی

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، بهداشت روانی



چکیده: یکی از مشکلاتی که والدین در ارتباط با فرزندانشان با آن مواجه‌اند، نحوه مدیریت بد رفتاری و پر خاشگری و نافرمانی آن‌ها است. در این کتاب ویژگی‌های رفتاری کودکان و نوجوانان لجباز و نافرمان و اختلال‌های همراه با آن بررسی شده است. در ادامه، تکنیک‌های کاربردی و روش‌های عملی برای کنترل این‌گونه رفتارها و نیز زمینه‌های ایجاد آن به طور مفصل توضیح داده شده است.

۴۱۳. عابدی، قدرت. **مدیریت رفتار کودک مبتنی بر مهندسی رفتار.** تهران: وراي دانش،

۱۳۹۲، ۱۸۲ ص، رقی

مخاطب: والدین، مربی کودک

موضوع محوری: روان‌شناسی کودک، رفتاردرمانی



چکیده: دوران کودکی از مهم‌ترین دوره‌های زندگی انسان است، چرا که تجارب این دوره در شکل‌گیری رفتار و شخصیت افراد نقش اساسی دارد. کتاب حاضر به منظور آموزش و ارتقای مهارت‌های برخورد با رفتارهای نامطلوب کودکان و مدیریت کاربردی این رفتارها نگارش یافته است. در مباحث کتاب سبب‌شناسی رفتارهای نامطلوب در کودکان و شیوه‌های اصلاح آن‌ها و نیز روش‌های غیرعلمی و نپذیرفتنی در برخورد با این‌گونه رفتارها تشریح شده است.

۴۱۴. سلحشور، ماندانا. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **مراحل رشد و پرورش کودک از تولد تا پنج سالگی.** تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۲۹۶ ص، رقیی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: روان‌شناسی کودکان، روان‌شناسی تحولی

چکیده: شناخت نیازهای بدنی و روانی کودکان این امکان را برای والدین به وجود می‌آورد که از امکانات و فرصت‌های موجود خود بیشترین بهره را ببرند و کودکان شاد و پویا بار آورند. کتاب پیش رو نکته‌های ساده و ارزشمند و علمی در باب مراحل رشد جسمی کودک و نیازهای عاطفی، هیجانی و جسمی او در هر مرحله از رشد را بازگو می‌کند.



۴۱۵. طاهرآبادی، میثم / رسول‌زاده، مهرناز. سبک زندگی (۳): **مسائل تربیتی کودک.** قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، خشتی کوچک
مخاطب: مربی کودک، والدین

چکیده: پرورش (تربیت) به معنای به فعلیت رساندن استعداد‌های درونی است. در این تحقیق سعی بر آن بوده که مفاهیم، آموزه‌ها و اصول تربیتی کودک و نوجوان از منظر آیات، روایات و اصول روان‌شناسی گردآوری شود. روش‌های ارتباط مطلوب با کودکان، اهمیت و نقش بازی و اصول تربیتی کودک از جمله موضوعات کتاب است.



۴۱۶. دیوراند، وینسنت مارک. **مشکلات خواب کودکان: مداخله و درمان اختلالات خواب (راهنمای والدین).** سالار فرامرزی / طبیبه روشن‌زاده. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، وزیری
مخاطب: والدین، مشاور، مربی کودک
موضوع محوری: مشکلات خواب، مداخله و درمان

چکیده: اختلال خواب از جمله مشکلاتی است که در هر سنی ممکن است برای انسان‌ها در دسرساز شود. کتاب «مشکلات خواب کودکان (مداخله و درمان)» می‌کوشد با شناساندن درست موضوع به والدین، نه تنها به حل مشکل خواب کودک کمک کند، بلکه به والدین بیاموزد چگونه عادت‌های صحیح خواب را در کودک ایجاد کنند. موضوعاتی که در این کتاب بررسی می‌شوند عبارتند از: عادات خواب مناسب، زمان خواب، شب بیداری، کابوس و وحشت شبانه، شب اداری و مسائل مربوط به سن و خواب.





۴۱۷. کرنی، کریستوفر. **مورد پژوهی در اختلالات رفتاری کودکان.** علی نیلوفری. تهران: کتاب ارجمند، ۱۳۹۲، ۳۴۴ ص، رقی
مخاطب: مشاور، مربی کودک
موضوع محوری: آسیب‌شناسی روانی، پژوهش‌های روان‌شناختی، اختلال‌های عاطفی، ناتوانی‌های یادگیری

چکیده: بخشی از اختلالات رفتاری کودکان ریشه در خانواده‌های آنان دارد، به طوری که آشفته‌گی هر روزه این کودکان نمایش وضعیت خانوادگی آن‌هاست. نگارنده ضمن تشریح الگوی رشد کودک، نحوه بروز هر اختلال و ماهیت آن اختلال را بیان می‌کند. وی همچنین با بیان ویژگی‌ها و نشانه‌های هر اختلال، امکان ارزیابی و تشخیص هر آسیب را فراهم می‌آورد. در انتهای کتاب نیز سؤالاتی با هدف تجزیه و تحلیل بهتر مطالب آورده شده است.



۴۱۸. رحماندوست، مصطفی. **مهارت قصه‌گویی.** تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۷۶ ص، رقی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: علوم تربیتی

چکیده: قصه‌گویی سنتی بسیار دیرینه و کهن است که گذر زمان و گسترش وسایل ارتباط جمعی در اهمیت و ارزش آن تغییری ایجاد نکرده است. قصه‌گویی ساده‌ترین، ارزان‌ترین و در عین حال، از مؤثرترین شیوه‌های نمایشی است که امکان اجرای آن برای هر خانواده‌ای وجود دارد. کتاب حاضر در بردارندهٔ راهنمای آموزشی مهارت قصه‌گویی است. مطالب کتاب در پنج بخش تدوین شده که محورهای اصلی مطرح شده در آن عبارت‌اند از: تبیین علت قصه‌گویی، اوقات مناسب برای قصه‌گویی، معرفی انواعی از قصه که برای گفتن مناسب هستند، چگونگی قصه‌گویی و ذکر چند نمونه مناسب برای قصه‌گویی.



۴۱۹. کاوی، شون. **هفت عادت کودکان شاد.** نازنین نیکوسرشت. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۹۲ ص، رحلی
مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی، داستان‌ها

چکیده: اولین نشانه بزرگی، شخصیت است و دیگر نشانه‌های آن محبوبیت، شهرت و موفقیت است. این کتاب قدرت زندگی بر اساس اصول را به کودکان آموزش می‌دهد. هفت داستان در کتاب گنجانده شده است که هر قصه یک عادت اخلاقی منفی را شرح می‌دهد. در پایان هر داستان یادداستی برای والدین و معلمان در نظر گرفته شده است که پیشنهادهایی برای چگونگی فهم آن عادت در رفتار کودک با توجه به داستان ارائه می‌دهد.

۴۲۰. تبریزی، مصطفی / پورنامداریان، سپیده. **هنر حرف‌زدن مؤثر با بچه‌ها برای ایجاد تغییرهای سریع رفتاری.** تهران: فراروان، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، وزیری مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: تربیت خانوادگی، جنبه‌های مذهبی

چکیده: برقرار کردن ارتباط با کودک، از بهترین و خوشایندترین تجربه‌ها برای فرزند و والدین است، در حالی که بسیاری از آن‌ها روش‌های آن را نمی‌دانند. کتاب «هنر حرف‌زدن مؤثر با بچه‌ها» می‌کوشد در هفت بخش به والدین بیاموزد چگونه با کودکشان رفتار کنند تا تغییرات رفتاری مثبتی را در آنان شاهد باشند. از جمله مواردی که در این کتاب آموزش داده می‌شود، چگونگی رفتار با کودکی است که سرپیچی می‌کند و دروغ می‌گوید. مخاطب این کتاب می‌آموزد چگونه کودک را تشویق کند، درباره‌ی انجام تکالیف مدرسه با او چگونه رفتار کند و نیز چگونه به او نه بگوید.



۴۲۱. جرارد کادوسون، هیدی / شیفر، چارلز ای. **۱۰۱ تکنیک بازی درمانی ۱.** الهه محمد اسماعیل. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۴۷۲ ص، وزیری مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: روان‌شناسی کودکان و نوجوانان

چکیده: بازی‌درمانی جایگاه مهمی در رویکردهای روان‌شناختی و درمانی دارد. اثر پیش رو که جلد اول از یک مجموعه دو جلدی است، می‌تواند برای حل مشکلات عاطفی و ذهنی و حسی-حرکتی کودکان و نوجوانان مفید باشد. شناخت جنبه‌های تشخیصی، توسعه و ارتقای رشد ذهنی، حرکتی و رشد خلاقیت و سازگاری کودکان از نتایج مورد انتظار این بازی‌ها است.



۴۲۲. جرارد کادوسون، هیدی / شیفر، چارلز ای. **۱۰۱ تکنیک دیگر بازی درمانی ۲.** الهه محمد اسماعیل. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۵۲۸ ص، وزیری مخاطب: والدین، مربی کودک
موضوع محوری: بازی‌ها و سرگرمی‌ها، بهداشت روانی، روان‌شناسی کودکان

چکیده: کتاب پیش رو جلد دوم از یک مجموعه دو جلدی است که با محوریت بازی و سرگرمی سعی در ارائه راهنمایی به روان‌درمانگران دارد. در این اثر تکنیک‌های درمانی در ۷ مقوله برای ارجاع طبقه‌بندی شده است. هر یک از نویسندگان نوعی توصیف یا کاربرد برای هر تکنیک مطرح کرده‌اند تا نحوه استفاده از آن در فعالیت‌درمانگر مشخص شود.





۴۲۳. کمپ، جین / والترز، کلیر. ۱۵۰ بازی و فعالیت عددی برای تقویت ذهن مناسب

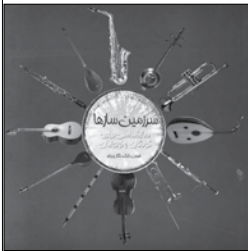
پیش‌دبستانی‌ها. ابوالفضل امیریان. تهران: با فرزانگان، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، وزیری

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: بازی‌های آموزشی، تقویت ذهن

چکیده: کودکان دنیای پیرامون خود را از راه بازی می‌شناسند. کتاب «۱۵۰ بازی و فعالیت عددی برای تقویت ذهن» حاوی بازی‌های زیادی است که کودکان می‌توانند با همراهی والدین انجام دهند. مخاطب این کتاب در عین اینکه سرگرم می‌شود، توانایی‌های ریاضی و محاسباتی‌اش تقویت می‌شود و می‌تواند مفاهیم انتزاعی مانند رنگ‌ها و مالکیت را شکل دهد و فراخوانی از حافظه را تمرین کند.

دروس پیشی



۴۲۴. بایک، هومن / پدram، نگار. **سرزمین سازها، سازشناسی برای کودکان و نوجوانان.**

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۸۸ ص، خشتی

مخاطب: مربی کودک

موضوع محوری: آموزش موسیقی، سازها

چکیده: بسیاری از کودکان در سنی ساز خود را برمی‌گزینند که دیدگاه درستی درباره فیزیک، شیوه نواختن و حتی صدای ساز ندارند. کتاب حاضر با زبان ساده، برخی از سازهای ایرانی و ارکستر را برای کودکان معرفی می‌کند. هدف این کتاب پایه‌ریزی ساختار ذهنی کودک درباره سازها و شکل آنها بوده است.



۴۲۵. گردآوری و نت نویسی: گلی، ایرج / نیک ذات، شهین. **گل‌های شادی: مجموعه**

ترانه‌های کودکان، در تاریخ معاصر ایران همراه با نت ترانه‌ها. تهران: موسسه

پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۳۲۰ ص، رحلی

مخاطب: کودک، مربی کودک

موضوع محوری: نت موسیقی، شعر کودکانه

چکیده: موسیقی و شعر در بیان احساسات انسان جایگاهی ارزشمند دارد. کتاب «گل‌های شادی» مجموعه‌ای است از ترانه‌های کودکان در طول بخشی از تاریخ معاصر این سرزمین (۱۳۳۰ تا ۱۳۵۰). ترانه‌های این کتاب همه با نت همراه هستند و کودکانی که الفبای موسیقی را بدانند، می‌توانند همراه با خواندن هر آواز، نت آن را هم تمرین کنند.

۴۲۶. ثانی، سعید. **نغمه‌های کودکانه**. تصویرگر: مهتا جولایی. تهران: پروهان، ۱۳۹۳، ۲۴ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: موسیقی

چکیده: موسیقی از طبیعت برخاسته‌است و کودک در دوره خردسالی به طبیعت نزدیک‌تر است. خوب است این حس طبیعی در او پرورش یابد. لذت حاصل از موسیقی، کودک را سالم و با نشاط نگه‌می‌دارد. کتاب «نغمه‌های کودکانه» با تهیه آهنگ‌هایی ساده برای کودکان، می‌کوشد علاقه‌مندان خردسال موسیقی را همراهی کند تا بتوانند با شعرهای کودکانه، با نت‌های موسیقی آشنا شوند. این کتاب آهنگ‌هایی از استادان بزرگ موسیقی مثل ابوالحسن صبا، امیر همایون خرم و اکبر محسنی را در خود جای داده است.



نقاشی



۴۲۷. گروه مؤلفان شرکت انتشارات فنی ایران. **رنگ (هنر ۱)**. تصویرگر: عرفان ستاری جاوید. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص، رحلی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب در ۳۲ صفحه، مطالبی مناسب گروه سنی ۴ تا ۵ سال دارد و فرصتی ایجاد می‌کند تا کودک نگاه کند، فکر کند، نظر و احساس خود را بیان کند، رنگ‌هایی را که دوست دارد پیدا و انتخاب کند، اطلاعات خود را دربارهٔ رنگ بیان کند، نقاشی کند، رنگ‌ها را مقایسه کند، به طبیعت و پدیده‌های اطراف خود فکر کند، از رنگ‌ها لذت ببرد، به موضوع‌های جدید فکر کند، شکل‌های تازه به‌وجود آورد، مجموعه‌سازی کند، آزادانه تجربه کند، خلق کند.



۴۲۸. چایلد، لارن. چارلی و لولا: **می‌خواهم نقاشی بکشم**. مهتاب یعقوبی. تصویرگر: لارن چایلد. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۲، ۲۴ ص، خشتی
مخاطب: کودک، مربی کودک
موضوع محوری: نقاشی

چکیده: نقاشی کردن یکی از راه‌های پرورش تخیل و خلاقیت در کودکان است. بهتر است نقاشی با داستانی نیز همراه باشد تا کودکان بهتر بتوانند تخیلاتشان را در آن بگنجانند. کتاب «می‌خواهم نقاشی بکشم» از مجموعه «چارلی و لولا»، به شیوه‌ای جذاب، مخاطب را در جریان داستان با خود همراه می‌کند تا خود را در فضای داستان حس کند و همراه لولا و دوستانش، نقاشی بکشد و حتی برای شخصیت خیالی افراد داستان نیز تصویر دلخواهش را نقاشی کند. این کتاب در واقع یک دفتر نقاشی کودکان است که کودک می‌تواند در آن برای افراد داستان لباسی از جنس نقاشی بدوزد یا با برگ و دکمه آن را تزئین کند.

نمایش خلاق



۴۲۹. دابروفسکی، کریستن. **اولین کتاب بازیگری من: درس‌های بازیگری، تمرینات، دستورات و بازی‌هایی برای خردسالان.** رحمت امینی / حسین فدایی حسین. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۳، ۹۲ ص، رقی
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: راهنمای آموزشی، هنرهای نمایشی

چکیده: دنیای امروز تئاتر را پیشروترین وسیله ارتباطی می‌داند و شناخت تئاتر را ضرورتی اجتماعی محسوب می‌دارد؛ چرا که سروکار این هنر با انسان زنده است. کتاب حاضر حاوی تمریناتی به زبان ساده برای کودکان است که آن‌ها را در فراگیری فنون نمایشی و بالابردن مهارت بازیگری یاری می‌رساند. مهم‌ترین ویژگی کتاب قابل فهم بودن آن برای کودکان و نیز مفید بودن مطالب برای مربیان و معلمان است.



۴۳۰. عظیمی، هدی. **عروسک‌های انگشتی، راهی به سوی قصه‌گویی، بازی و خلاقیت.** تهران: موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، وزیری
مخاطب: مربی کودک
موضوع محوری: نمایش عروسکی

چکیده: همراه کردن کتاب‌خوانی با فعالیت‌های نمایشی، برای کودکان جالب و سرگرم کننده است؛ خصوصاً وقتی نمایش عروسکی باشد. کتاب «عروسک‌های انگشتی» ساختن عروسک‌های انگشتی را به مربیان و کودکان می‌آموزد. آن‌ها می‌توانند نمایش‌های پیشنهادی کتاب را نیز با بچه‌ها اجرا کنند، عروسک‌ها را به نمایش درآورند و مفاهیم مورد نظرشان را به کودکان بیاموزند.

نمایه‌ها

عنوان
پدیدآورندگان
تصویرگر
قالب اثر
موضوع محوری
مخاطب
نام ناشر
درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب
نام و نشانی ناشران

عنوان کتاب

اختلال‌های رفتاری در کودکان از تشخیص تا درمان ۳۸۶
 اختلالات و مشکلات خواب کودکان (راهنمای درمانگران)
 کتاب کار ۳۸۷
 اردک و روباه ۱۶۸
 از این جا به آن جا ۱۰۴
 از همه رنگ ۱۰۵
 اصول تعلیم و تربیت کودک از منظر مکتب اسلام و علم
 روانشناسی ۳۸۸
 الک دولک، یه آدمک ۰۱۰
 اما در قصه‌ها هیولا وجود دارد ۱۶۹
 امدادگر می‌شوم ۱۷۰
 امشب بزغاله‌ها خوابشان نمی‌آید ۱۷۱
 امنیت در اینترنت برای کودکان ۳۶۹
 انار و قاصدک ۱۷۲
 اندازه‌ی چین‌چین‌های دامنت دوست دارم ۱۷۳
 اندازه‌ی همه‌ی دنیا دوست دارم ۱۷۴
 اندازه‌ی همه‌ی گیلاس‌ها دوست دارم ۱۷۵
 اندازه‌ی همه‌ی لایبی‌ها دوست دارم ۱۷۶
 اندازه‌ی همه‌ی میومیوها دوست دارم ۱۷۷
 اولین کتاب بازیگری من: درس‌های بازیگری، تمرینات،
 دستورات و بازی‌هایی برای خردسالان ۴۲۹
 اون چیه رو دیواره؟ ایلیا بی‌قراره ۰۱۱
 ایستگاه ۱۷۸
 ایلیا غذا نخورده بازی کرده نبرده ۰۱۲

آتش در خانه خرگوش ۱۵۹
 آتش‌نشان می‌شوم ۱۶۰
 آدم کوچک و خواب‌های بزرگ ۱۶۱
 آدم کوچولوی گرسنه ۱۶۲
 آفتاب‌پرست غمگین ۱۶۳
 آقا فیله گرمشه ۰۰۷
 آلوچه و سنگ ۱۶۴
 آمبولانس می‌رانم ۱۶۵
 آموزش بازیافت (بجسبان و بیاموز) ۱۰۳
 آموزش کامپیوتر برای کودکان ۳۶۸
 آموزش مبتنی بر طنز (رهیافتی برای مربیان پیش‌دبستانی،
 دبستانی و متوسطه اول) ۳۸۲
 آموزش مهارت‌های حل مسئله به کودکان برای مربیان ،
 مشاوران، روان‌شناسان و درمانگران ویژه کودکان مهد کودک
 و پیش‌دبستانی ۳۸۳
 آموزش و تمرین زبانبوسی برای پیش‌دبستانی‌ها (۱) ۰۰۵
 آن چه یک کتابدار کودک باید بداند! چگونه یک کتابخانه پویا
 و فعال داشته باشیم؟ ۳۸۴
 آن، مان، نباران شیمو می‌ره بیمارستان ۰۰۸
 آنچه والدین پیش‌دبستانی‌ها و کلاس اولی‌ها باید بدانند ۳۸۵
 آهن و سنگ و شیشه شیمو چه کاره می‌شه؟ ۰۰۹
 آی دلم آی دلم ۱۶۶
 احترام به دیگران ۱۶۷
 اختلال نافرمانی مقابله‌ای و اختلال سلوک در کودکی:

این بدن عجیب من: گوش کنیم، رنگ کنیم، دوست بداریم و یاد بگیریم ۳۷۰

این پر سفید مال کیه؟ ۱۷۹۵

این موموشه بازیگوشه ۱۳۰۰

اینطوری بود! نه، اینطوری! نه، اینطوری! ۱۸۰!

با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۱) ۱۸۱

با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۲) ۱۸۲

با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۳) ۱۸۳

با چه حالتی دوستت دارم ۱۸۴

با چه حیوانی دوستت دارم ۱۸۵

با چه رنگی دوستت دارم ۱۸۶

با چه صدایی دوستت دارم ۱۸۷

با چه قیافه‌ای دوستت دارم ۱۸۸

با خواهرم موتور می‌رانیم ۱۸۹

بادکنک زبولون ۱۹۰

بازوی ستاره دریایی ۱۹۱

بازی جدید نادى ۱۹۲

بازی در ابتدای کودکی از تولد تا شش سالگی ۰۰۱

بازی کنیم، شاد باشیم ۱۹۳

بازی و باغ سیب ۱۹۴

بازی‌های پرورش دقت و تمرکز ۳ تا ۸ سال ۰۰۲

بازی‌های فکری و منطقی پیش‌دبستانی ۴ تا ۷ سال ۰۰۳

بانی خرگوشه ۱۹۵

ببین، حدس بزن، بگو چرا؟: آموزش مفاهیم علوم تجربی ویژه گروه سنی ۶ سال ۳۷۱

بچه‌دار شدن مامان خرسه ۱۹۶

بچه‌ها بیاین که دیره شیمو به موزه می‌ره ۰۱۴

بدن: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان ۳۷۲

بفرما غذا ۱۰۶

بو می‌کنم با بینی ۱۰۷

بوس بابا بزرگ ۱۹۷

بوس خیس ۱۵

بوق بزن و راه برو: مجموعه شعر برای خردسالان ۰۱۶

بهاره آی بهار ۱۰۸

بهترین هدیه ۱۰۹

بی‌اجازه ۰۱۷

بیب بیب برو کنار ۱۹۸

بیب بیب قصه (۵ قصه برای خردسالان) ۱۹۹

بیش‌فعالی از تعریف تا درمان ۳۸۹

پر سفید ۱۱۰

پر، پر منم ۱۸۰

پروانه‌ها به دوستانشان سلام می‌کنند ۱۱۱

پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی) ۳۹۰

پلیس می‌شوم ۲۰۰

پولک به پولک ۱۹۰

پی‌تی کو، پی‌تی کو، سواری ۲۰۱

تئاتر ۳۹۱

تا سه می‌شمرم ۲۰۲

تابستونه، خبرخبر! شیمو می‌خواد بره سفر ۲۰۰

تاتی بغلی ۲۰۱

تاتی تویی ۲۰۲

تاتی حمومی ۲۰۳

تاتی خندون ۲۰۴

تاتی خواب‌خوابی ۲۰۵

تاتی دولپی ۲۰۶

تاتی سرسری ۲۰۷

تاتی شماری ۲۰۸

تاتی کتابی ۲۰۹

تالاپ... سیب افتاد ۲۰۳

تأثیر بد ۲۰۴

تپلی به دستشویی می‌رود ۱۱۲

تراکتور می‌رانم ۲۰۵

ترانه‌های عیدنوروز برای ۳ تا ۷ ساله‌ها ۰۳۰

ترانه‌های کودکی ۰۳۱

تموم دنیا لا لا ۰۳۲

تو کی هستی اسب راه راهی ۲۰۶

تو میوه درختی ۰۳۳

تولدش مبارک ۱۱۳

تولد بابا بزرگ ۲۰۷

تولد قارقارک ۰۳۴

تولدت مبارک خانم خرسه ۲۰۸

تولدت مبارک! ۰۳۵

جغد دانا و لاک‌پشت ۲۰۹

جو جو و میو ۲۱۰

چشم، چشم، خیابان ۲۱۱

چشم‌ها می‌بینند ۲۱۲

چقدر حیف شد ۲۱۳

چقدر سرده ۲۱۴

خرسک پیدا کنیم ۲۴۲	چوبی از خواهر کوچکش مراقبت می‌کند ۲۱۵
خرسی و حسودی ۲۴۳	چوبی با بابا دعوا می‌کند ۲۱۶
خرگوش باهوش و شیر نادان ۲۴۴	چوبی باغبانی می‌کند ۲۱۷
خرگوش کوچولو خرس را بیدار نکند! ۲۴۵	چوبی به خرید می‌رود ۲۱۸
خرگوش می‌ره مدرسه، عاشق کلاس و درسه ۲۴۶	چوبی به کودکان می‌رود ۲۱۹
خرگوش نازنازی ام، من عاشق بازی ام ۲۴۷	چوبی تنهایی لباس می‌پوشد ۲۲۰
خرگوش‌های بازیگوش ۲۴۸	چوبی تولدش را جشن می‌گیرد ۲۲۱
خرمن شعر خردسالان ۲۴۷	چوبی خرابکاری می‌کند ۲۲۲
خشت‌های آغازین: آموزش مهارت‌های ساختار بدنی-ویژه کودکان پیش‌دبستانی و ابتدایی ۳۹۶	چوبی خیلی شکمو است ۲۲۳
خطر به خیر گذشت ۲۴۹	چوبی ظهر می‌خواهد ۲۲۴
خنده‌ی ما قشنگه ۲۴۸	چوبی عصبانی است ۲۲۵
خوب، بد کدام یک؟ ۲۵۰	چوبی مریض است ۲۲۶
خورشید چه ماهی ۱۱۶	چوبی می‌خواهد تلویزیون ببیند ۲۲۷
خیاط و موش‌ها ۲۵۱	چوبی نمی‌خواهد بخوابد ۲۲۸
دا بودیم ۲۵۲	چوبی یک خواهر کوچولو دارد ۲۲۹
داستانک‌های خرگوش حکیم ۲۵۳	چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، سرگرمی‌های پاییز ۳۹۲
داستانک‌های نخودی ۲۵۴	چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، سرگرمی‌های تابستان ۳۹۳
دامادی آقا کلاغه ۲۹۰	چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، سرگرمی‌های بهار ۳۹۴
دامن چین چینی ۴۰۰	چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، سرگرمی‌های زمستان ۳۹۵
در مهد کودک ۱۱۷	چی به چیه؟ کی به کی؟ ۳۳۰
درخت سخنگو ۲۵۵	حالا چطور بسازم؟ ۳۳۱
دروغگویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان آن ۳۹۷	حالا چه کار کنم؟ ۳۳۲
دست چپ دست راست ۲۵۶	حس می‌کنم با دستم ۱۱۴
دلنگ و دلنگ ۴۱	خارپشت و لاک‌پشت ۲۳۳
دمت را کوتاه کنم؟ ۲۵۷	خاله پیره و خاله پیرتره ۲۳۴
دنجان ۲۵۸	خاله سوسکه کجا می‌ری؟ ۲۳۵
دنجان‌های کوسه ماهی ۲۵۹	خانم جوجه‌تیمی ۲۳۶
دننون شیمو سفیده مثل دو مروارید ۴۲	خانه: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان ۳۷۳
دنیای کودکان موفق ۳۹۸	خانه‌ی خاله پیرزن دور نیست ۳۳۷
دو پرنده ۲۶۰	خبر خوش قاصدک ۱۱۵
دوست خوب آسیاب ۲۶۱	خدا تو را به ما داد ۲۳۸
دوستان باوفا ۲۶۲	خدایا دوستت دارم که به من بابا دادی! ۲۳۹
دوستای خوب و مهربون شیمو می‌ره دیدنشون ۴۳	خدایا دوستت دارم که به من مامان دادی! ۲۴۰
دوستی موش و کلاغ ۲۶۳	خرچنگ نادان و پلیکان ۲۴۱
راز دریا ۴۴	خرس کوچولو به مرده ۳۶
رازهای بیشتری درباره‌ی کودکان شاد ۳۹۹	
رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تأکید بر بازی و فعالیت	

شیمو، سوار، پیاده به اتفاق ساده ۵۷۰.	بدنی ۴۰۰
شیمو، شیرینی، شادی کادو بهش چی دادی؟ ۵۸۰.	رفتار درمانی: روش‌هایی برای تغییر سریع رفتار کودکان ۴-
شیمو، صدف، ستاره دریا چه کیفی داره! ۵۹۰.	۱۱ ساله ۴۰۱
شیمو، قایق، دوچرخه دور زمین می‌چرخه ۶۰۰.	رفتم بالا اتار بودم ۴۵۵.
شیمو، کادو، خیابان با دوستای مهربان ۶۱۰.	رفتم بالا سیب بودم ۴۶۰.
شیمو می‌ره به جای خوب بازی کنه با سنگ و چوب ۶۲۰.	رفتم بالا مورچه بودم ۴۷۰.
شیمو، نقاشی، بازی به وقت منوندازی! ۶۳۱.	رفیق خوب ابر ۲۶۴
صیاد و سه ماهی ۲۷۹	رنگ (هنر) ۱ ۴۲۷
صیاد و موش زرنگ ۲۸۰	رنگین کمان ۱۱۸
طوفان دیوانه ۲۸۱	روزهای بیماری ۲۶۵
عروسک‌جان لالا کن ۶۴۰.	روزهایی که ابری بود، حادثه‌هاش رنگی بود ۴۸۰.
عروسک‌های انگشتی، راهی به سوی قصه‌گویی، بازی و خلاقیت ۴۳۰	روش‌های بازپروری مهارت‌های حسی-حرکتی ۴۰۲
علوم ۱: گیاهان و جانوران ۳۷۶	ریاضی ۱ (۳ و ۲) ۳۷۴
علوم ۲: انسان ۳۷۷	ریاضی ۲ (۳ و ۲) ۳۷۵
علوم ۳: علوم فیزیکی ۳۷۸	زباله جمع می‌کنم ۲۶۶
علوم ۴: زمین و فضا ۳۷۹	زردآلو طلایی و زردآلو زرده ۲۶۷
علی چشماتو وا کن ۲۸۲	سایه‌ای که سر نداشت، دم نداشت، تن نداشت ۲۶۸
عمو سعید بن ۲۸۳	سرزمین سازها، سازشناسی برای کودکان و نوجوانان ۴۲۴
عناصر سازنده موفقیت پیش‌دبستانی: آموزش مهارت‌های مقدماتی خواندن و نوشتن ۰۰۶	سنجاب خاکستری ۲۶۹
فرشته ماهی و کاهوی دریایی ۲۸۴	سنجاب گستاخ ۲۷۰
فضای سبز و خرم ۶۵۰.	سنجول و منجول ۲۷۱
فعالیت‌های یاددهی-یادگیری برنامه درسی برای دوره پیش از دبستان ۴۰۵	سی و یک قصه تصویری برای اردیبهشت ۲۷۲
فیل بزرگ و موش زرنگ ۲۸۵	سیب و کرم کوچولو ۲۷۳
قالاز و دوگوش ۲۸۶	سینما ۴۰۳
قایق‌رانی می‌کنم ۲۸۷	شادی و شور و لبخند شیمو شده هنرمند ۴۹۰.
قد سر سوزن ۶۶۰.	شالاپ شولوپ شست و شو وقت حمومه، شیمو ۵۰۰.
قصه جنگ و صلح: خروس آقای خدایی و خروس خانم خیره ۲۸۸	شایعه‌پراکنی ۲۷۴
قصه ماشین ممد علی ۲۸۹	شب شده لالا کنیم ۲۷۵
قصه‌های چی بود؟ چی شد؟ جلد‌های ۱ تا ۶ ۲۹۰	شکلاتی، خرمالویی ۲۷۶
قصه‌های سروته ۲۹۱	شما کی هستید ۲۷۷
قصه‌های من و مامان ۲۹۲	شناسایی، پرورش و افزایش هوش‌های چندگانه در کودکان پیش‌دبستانی ۴۰۴
قطار می‌رانم ۲۹۳	شیر بی‌مز ۲۷۸
قورباغه دندونت کو؟ ۶۷۰.	شیمو، نه دور نه نزدیک عکس می‌گیره چیک و چیک ۵۱۰.
قورباغه ماهیگیر ۲۹۴	شیمو با خرس کوچک می‌ره به مهد کودک ۵۲۰.
قورباغه‌ی ناقلا ۶۸۰.	شیمو، بازی، خوشحالی جای شماها خالی ۵۳۱۰.
	شیمو، پایین و بالا تو باغ آرزوها ۵۴۰.
	شیمو، چراغ، جیک و جیک همه توی ترافیک ۵۵۰.
	شیمو، خورشید، آسمون تو خونه می‌شه مهمون ۵۶۰.

کاربرد بازی درمانی ۴۰۶	ایران همراه با نت ترانه ها ۴۲۵
کاکلی و موگلی ۲۹۵	گنجشک تشنه ۳۰۳
کامیون می‌رانم ۲۹۶	لالا کن لولو، لولو کوچولو ۰۷۶
کانگوری گوری ۲۹۷	لالا گلدون، لالا ماهی ۰۷۷
کیوتر لجباز ۲۹۸	لالا، ابر پاره ۰۷۸
کجا میری؟ به اونجا ۲۹۹	لباس: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان ۳۸۰
کرم و درخت توت ۳۰۰	لجبازی کودکان: چگونه با کودک لجباز و نافرمان خود رفتار کنیم؟ ۴۱۲
کفش و جوراب و شلوار شیمو شده ورزشکار ۰۶۹	لودر می‌رانم ۳۰۴
کفش‌های جیک جیکی ۰۷۰	لی لی لی قاه قاه ۰۷۹
کمک به کودکان برای بهبود مهارت های ارتباطی ۴۰۷	لی لی زی، بیا بازی ۳۰۵
کمک! آی سوختم! ۱۱۹	ماجرای پری دریایی ۳۰۶
کمک! پای ملخک شکسته! ۱۲۰	ماجرای موش قلقلی ۰۸۰
کمک! پیشی کوچولو نفت خورده! ۱۲۱	مارمولک و دمش ۳۰۷
کمک! توی پای آقاموش میخ رفته! ۱۲۲	ماره مارو خنک کرد ۳۰۸
کمک! جوجه خال خالی داره غرق می شه! ۱۲۳	ماست شیرین ۳۰۹
کمک! خانم گنجشک بیهوش شده! ۱۲۴	ماشین بازی ۳۱۰
کمک! دستم را بریدم! ۱۲۵	ماشین هویجی اوف شده ۳۱۱
کمک! زنبور فرفری را نیش زد! ۱۲۶	مامان بزی پشت در است ۳۱۲
کمک! سرآقاموش خون آمده! ۱۲۷	مامان پیشی گولم زد و یک قصه دیگر ۳۱۳
کمک! شاخ بلند بیخ زده! ۱۲۸	مامان من از تلویزیون بدم می آید و یک قصه دیگر ۳۱۴
کمک! گوساله کوچولو داره خفه می شه! ۱۲۹	مامان من دماغم را دوست ندارم و یک قصه دیگر ۳۱۵
کمک! من گرمزده شده‌ام! ۱۳۰	ماه قشنگ می تابه شیمو می خواد بخوابه ۰۸۱
کوچول در خیابان ۱۳۱	ماهی و آب و رودخونه شیمو می ره کتابخونه ۰۸۲
کوچه‌ی هایبوها ۴ جلد در ۱ جلد ۳۰۱	مثل به بلبل کوچولو ۰۸۳
کودک متفکر ۴۰۸	مجموعه داستانک‌ها ۳۱۶
کودک موفق من ۴۰۹	محکم نگه دار اسب راهی ۳۱۷
کودکان خوب، عادت‌های بد: راهنمای آزمون سن حقیقی برای پرورش کودکان سالم ۴۱۰	مدرسه چه خوبه ۳۱۸
کودکان مبتلا به اتیسم: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران ۴۱۱	مدیریت رفتار کودک مبتنی بر مهندسی رفتار ۴۱۳
کی بود که گفت شب شده وقت لالاست؟ ۱۳۲	مراحل رشد و پرورش کودک از تولد تا پنج سالگی ۴۱۴
کی تو باغ وحشه؟ ۰۷۱	مرغ سرخ پاکوتاه ۰۸۴
کیمیا، خیلی تیزه! این قیچی که رو میزه ۰۷۲	مرغابی‌ها و گل زیبا ۳۱۹
گاو کوچولو تشنه ۰۷۳	مسائل تربیتی کودک ۴۱۵
گرابه‌های بازیگوش ۳۰۲	مشکلات خواب کودکان: مداخله و درمان اختلالات خواب (راهنمای والدین) ۴۱۶
گره‌ی شیطان بلا ۰۷۴	من توی رختخوابم، عاشق وقت خوابم ۳۲۰
گرپ گرپ ۰۷۵	من می‌بینم با چشمم ۱۳۴
گردوی قلقله زن ۱۳۳	من می‌توانم از تاریکی نترسم ۱۳۵
گل‌های شادی: مجموعه ترانه های کودکان، در تاریخ معاصر	من می‌توانم اسباب‌بازی‌هایم را به دیگران بدهم ۱۳۶

می‌خواهم نقاشی بکشم ۴۲۸	من می‌توانم اشتباه کنم ۱۳۷
نادی اسباب‌کشی می‌کند ۳۳۳	من می‌توانم با آتش بازی نکنم ۱۳۸
نادی سر به هوا ۳۳۴	من می‌توانم به آرامی بخوابم ۱۳۹
نادی سکه طلا پیدا می‌کند ۳۳۵	من می‌توانم به تنهایی بازی کنم ۱۴۰
نادی و تاکسی جدید ۳۳۶	من می‌توانم به خانه بروم ۱۴۱
نادی و رنگین کمان ۳۳۷	من می‌توانم به همه کمک کنم ۱۴۲
نادی و زمان سنج جادویی ۳۳۸	من می‌توانم شجاع باشم ۱۴۳
نادی و قرعه‌کشی بزرگ ۳۳۹	من می‌توانم صبور باشم ۱۴۴
نادی و نمایش اسباب‌بازی‌ها ۳۴۰	من می‌توانم عصبانی نشوم ۱۴۵
نادی و نی‌انبان سحرآمیز ۳۴۱	من می‌توانم لباس‌هایم را بپوشم ۱۴۶
نرم و لطیف ۱۵۴	من می‌چشم با این زبون ۱۴۷
نغمه‌های کودکانه ۴۲۶	من می‌شنوم صداها را با گوشم ۱۴۸
نوشتن دوست دارم ۰۹۰	من و دوستم ۱۴۹
نی‌نی باچشمات می‌بینی ۰۹۱	من و فیل من ۳۲۱
نی‌نی کوچولو گوشاش کو؟ ۰۹۲	من هم بازی ۳۲۲
نی‌نی مامان با لب و دهان ۰۹۳	من هم عینک می‌خواهم ۳۲۳
نی‌نی و بینی ۰۹۴	من یک مامان تازه می‌خواهم ۳۲۴
وای! نه ۳۴۲	من یک نخودفرنگی متفاوتم ۳۲۵
وقتی تنها می‌شوم ۳۴۳	مواظب باش اسب راه راهی ۳۲۶
وقتی حسود می‌شوم ۳۴۴	موتورسواری می‌کنم ۳۲۷
وقتی خوشحال می‌شوم ۳۴۵	موج، دریا ۱۵۰
وقتی دوستم دارند ۳۴۶	مورچه‌های لواشکی ۰۸۵
وقتی عصبانی می‌شوم ۳۴۷	موردپژوهی در اختلالات رفتاری کودکان ۴۱۷
وقتی غمگین می‌شوم ۳۴۸	موش درختی ۳۲۸
وقتی مهربان می‌شوم ۳۴۹	موش شهری ۳۲۹
وقتی می‌ترسم ۳۵۰	موش کوچولوی باهوش ۰۸۶
هپلی هپو خواب بود ۳۵۱	موشول و هاپول ۳۳۰
هدیه‌ی تو ۱۵۵	موش‌ها و اعداد ۱۵۱
هدیه‌ی تولد خانم جوجه تیغی ۱۵۶	موش‌های ناقلا ۳۳۱
هر کی به رنگی داره ۰۹۵	موشی که تنها بود ۳۳۲
هزارتانی نی ۰۹۶	موشی ما به تور داره ۰۸۷
هفت عادت کودکان شاد ۴۱۹	موشی ما به چتر داره ۰۸۸
هم این قشنگ هم اون قشنگ ۰۹۷	مهارت قصه‌گویی ۴۱۸
هم چراغ هم بخاری ۳۵۲	مهارت‌های اجتماعی: نکته‌هایی برای والدین و مربیان،
همبازی؛ تمرینات دقت، تمرکز و توجه ویژه کودکان ۵ الی ۱۲	فعالیت‌های عملی و تمرین برای کودکان، برای کودکان ۵، ۴،
ساله و کودکان با تشخیص اختلالات یادگیری، پیش‌فعالی و	و ۶ ساله ۳۸۱
نقص توجه ۰۰۴	می‌خنده، شاده شیمو می‌خواد بره به اردو ۰۸۹
همه مرا دوست دارند ۱۵۷	می‌خواهم از حیوانات حمایت کنم ۱۵۲
همیشه‌ی همیشه دوست دارم ۳۵۳	می‌خواهم از درخت‌ها مراقبت کنم ۱۵۳

<p>یان و یولیا مریض می‌شوند ۳۶۳ یک پرس موش ۳۶۴ یک پرس و دو پرس و سه پرس ۳۶۵ یک قاچ هندوانه ۰۹۹ یک قوری پر از قور ۱۰۰ به خرگوش خواستنی‌ام، عزیز و دوست داشتنی‌ام ۳۶۶ به روز خیلی خیلی شاد برای شیمو مهمون می‌آد ۱۰۱ ۱۰ تا کاکلی ۱۰۲ ۱۰۱ تکنیک بازی درمانی ۱ ۴۲۱ ۱۰۱ تکنیک دیگر بازی درمانی ۲ ۴۲۲ ۱۵۰ بازی و فعالیت عددی برای تقویت ذهن مناسب پیش‌دبستانی‌ها ۴۲۳ ۳۶۶ قصه تصویری برای روزهای سال ۳۶۷</p>	<p>هنر حرف‌زدن مؤثر با بچه‌ها برای ایجاد تغییرهای سریع رفتاری ۴۲۰ هوهو-چیش چیش ۳۵۴ هیس-لالا ۱۵۸ هیولای نامرئی ۰۹۸ یان و یولیا اسباب‌کشی می‌کنند ۳۵۵ یان و یولیا باغچه دارند ۳۵۶ یان و یولیا به مدرسه می‌روند ۳۵۷ یان و یولیا به مسافرت می‌روند ۳۵۸ یان و یولیا تنها هستند ۳۵۹ یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند ۳۶۰ یان و یولیا در مهد کودک ۳۶۱ یان و یولیا گم می‌شوند ۳۶۲</p>
---	--

پدیدآورندگان (مؤلف و مترجم)

باتو، اریک ۲۶۰، ۳۲۵	آرین، فهیمه ۴۰۷
بالجی، آرکان ۳۷۰	ابراهیمی، جعفر ۰۱۰، ۰۳۴، ۰۶۴، ۱۹۷، ۲۰۷
بایدالف، استیو ۳۹۹	ابراهیمی، علی‌اکبر ۴۰۴
بایدالف، شارون ۳۹۹	اریکسون، کارن ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
برقانی، سونیا ۲۷۲	۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶
برقانی، کیمیا ۲۷۲	اسیلمن، کرنلیا ماد ۲۴۳
برگرن، لیزا تاون ۲۳۸	اسلامی، مریم ۰۳۹، ۲۷۲، ۳۷۳، ۳۸۰
برنستین، استن ۱۹۶، ۲۰۴، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۷۴	اسمان، استیو ۲۴۵
برنستین (برنشتاین)، جان (جن) ۱۶۷، ۱۹۶، ۲۰۴، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۷۴	اسمیت، جف ۰۱۳
برنستین (برنشتاین)، مایکل (مایک) ۱۶۷	ام پلامر، دبوراً ۴۰۷
بری‌یر هاکه، آلیس ۱۹۰	امت، جان‌اتان ۳۵۳
بزرگی، فرشاد ۳۸۲	امیرخانی، آمنه ۱۹۲، ۲۰۸، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸
بلایتون، انید ۱۹۲، ۲۰۸، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸	۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱
۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱	امیریان، ابوالفضل ۴۲۳
بومون، امیلی ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۶۶، ۲۸۷	امینی، رحمت ۴۲۹
۲۹۳، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۱۱، ۳۲۷	انگجی، لیلی ۳۷۰
بیان فر، فاطمه ۴۱۲	اورنگ، طوبا ۳۳۲
بیچت، کاترین آ ۰۰۶	اهورایی، محمد ۲۵۲
بییدی، فاطمه ۳۸۸	ایبید، طاهره ۲۳۴
پاتر، هلن بیت‌ریکس ۱۶۸، ۱۹۵، ۲۳۶، ۲۴۸، ۲۵۱، ۲۶۹، ۲۷۰	ایمانی، علی ۰۰۶
۲۹۴، ۳۰۲، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱	باباجانی، علی ۱۵۹، ۳۱۱
پارکر، امی ۲۳۹، ۳۴۰	بابازاده، طاهره ۳۹۰
پدرام، نگار ۴۲۴	بابک، هومن ۴۲۴

۴۱۸، ۲۵۶، ۰۹۰، ۰۰۷۹، ۰۰۷۶، ۰۰۳۸، ۰۰۳۰	رحماندوست، مصطفی	پرایس، کیتی ۳۰۶
رسول‌زاده، مهرناز ۴۱۵	رسولی، گیتا ۳۳۴	پندار، فرناز ۳۱۸
رضاعلی، ناهید ۱۶۹	رفیع، صبا ۱۴۹	پورشعبانی، مینا ۰۱۳
رنجبر، کریم ۳۸۵	رنجبرزاده، اکبر ۳۸۸	پورنامداریان، سپیده ۴۲۰
روشن‌زاده، طیبه ۴۱۶	روکا، نوریا ۴۰۳، ۳۹۱	پوریا، سرور ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
ریز، لژی ۱۹۳، ۲۴۲، ۲۷۵، ۳۰۱، ۳۰۸	زندى، مریم ۰۳۵	۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۲۳۵
زنگنه، آزاده ۰۰۱	ژادول، امیل ۲۰۲	تبریزی، رضا ۰۰۵
ژوبرت، کلر ۱۶۲، ۲۰۲، ۳۴۲	سپهر، رکسانا ۱۹۰، ۳۲۵	تبریزی، علیرضا ۴۰۱
سعادت، هستی ۱۱۲	سلحشور، ماندانا ۴۱۴	تبریزی، مصطفی ۴۲۰
سید آبادی، علی اصغر ۱۷۱، ۱۷۵، ۲۳۷، ۳۱۲	سیرز، مارتا ۳۹۸	تراختنبرگ، جنیفر ۴۱۰
سیرز، ویلیام ۳۹۸	شرر، کاترین ۱۸۰	ثانی، سعید ۴۲۶
شرر، کاترین ۱۸۰	شردیان، مری‌دارو تی ۰۰۱	جراردکادوسون، هیدی ۴۲۲، ۴۲۱
شریفی، درآمدی، پرویز ۳۸۶	شریفی، شیمما ۱۶۳، ۲۴۵	جرج، پاتریک ۱۰۷، ۱۱۴، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۴۸
شعبان‌نژاد، افسانه ۰۰۱۸، ۰۰۷۵، ۰۰۷۷، ۰۲۰۳، ۰۳۰۹، ۳۵۱	شعبانی، اسدالله ۰۰۱۹، ۰۰۳۷، ۰۰۴۴، ۰۰۴۸، ۰۰۷۸، ۰۰۸۰، ۰۰۸۸	جعفری، لاله ۱۹۹
شعبانی، اسدالله ۰۰۱۹، ۰۰۳۷، ۰۰۴۴، ۰۰۴۸، ۰۰۷۸، ۰۰۸۰، ۰۰۸۸	شکوهی، یکتا، محسن ۳۸۳	جلالی فراهانی، مریم ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹
شکوهی، یکتا، محسن ۳۸۳	شمس، محمدرضا ۲۹۱	۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹
شوره، میرنا بی ۳۸۳	شونه، کرستین ۱۶۹	جوزدانی، عذرا ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰
شونه، کرستین ۱۶۹	شیخ، محمود ۰۰۱	جهازی، ناهید ۱۹۱، ۲۵۹، ۲۸۴
شیخ، محمود ۰۰۱	شیخی، مژگان ۲۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶	جین، آلن کریتا ۲۵۲
شیخی، مژگان ۲۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶	شیفر، چارلز ای ۴۲۲، ۴۲۱	چایلد، لارن (لورن) ۱۵۲، ۱۵۳، ۳۱۸، ۳۲۳، ۴۲۸
شیفر، چارلز ای ۴۲۲، ۴۲۱	صابری، منصوره ۱۷۹	چندلر، سوزان ۰۷۱
صابری، منصوره ۱۷۹	صادقی، داریوش ۰۰۲، ۰۰۳، ۳۶۸، ۳۶۹	حاجی‌میرزاجانی، آرمین ۱۰۷، ۱۱۴، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۴۸
صادقی، علی ۰۰۳، ۰۰۲	صادقیان، بیتا ۰۰۷، ۰۰۳۶، ۰۰۶۸، ۰۰۷۳، ۰۰۷۴، ۰۰۸۶	حدادی، هدی ۱۷۷
صادقیان، بیتا ۰۰۷، ۰۰۳۶، ۰۰۶۸، ۰۰۷۳، ۰۰۷۴، ۰۰۸۶	صادقیان، نبی‌الله ۴۰۵	حقار، نازیلا ۱۳۱
صادقیان، نبی‌الله ۴۰۵	صالحی، آتوسا ۱۷۶	حیاتی، مژگان ۴۰۶
صالحی، آتوسا ۱۷۶		خداجو، فروزنده ۳۶۷
		خردور، طاهره ۱۶۴، ۱۷۲، ۲۳۳، ۲۶۷، ۲۷۳، ۳۰۰، ۳۰۷
		خسرونژاد، مرتضی ۲۸۸
		خوتینی، راضیه ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۶۶، ۲۸۷
		۲۹۳، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۱۰، ۳۲۷
		دابروفسکی، کریستن ۴۲۹
		داوری، زهرا ۰۹۹
		دبیری، عاطفه ۳۹۷
		دلی، پیر ۱۶۲
		دولت‌آبادی، پروین ۰۸۴
		دیوراند، وینسنت مارک ۳۸۷، ۴۱۶
		راپ، بریگیته ۳۲۴
		راستی، مجید ۳۱۶، ۳۲۱
		رافعی، طلعت ۴۱۱
		رتیج، مارگارت ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳

کتبی، سرور ۲۷۲، ۲۷۶، ۳۲۲	صدیقیم، فریبا ۱۷۳
کرمی، مژگان ۱۵۱	صفارپور، عبدالرحمان ۳۹۶
کرنی، کریستوفر ۴۱۷	طافدیس، سوسن ۲۳۰، ۲۶۸، ۳۰۵
کروبی، سیدرضا ۱۰۳	طاهربآبادی، میثم ۴۱۵
کروبی، هایده ۱۹۶، ۲۴۳	طاهری قندهاری، فرزانه ۳۸۴
کسای، مهشیدالسادات ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۷۲	عابدی، احمد ۴۰۴
کشاوری، ناصر ۰۱۶، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹	عابدی، قدرت ۴۱۳
۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱	عبدالملکی، حمدالله ۴۰۷
۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱	عظیمی، امیر ۳۸۲
۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵	عظیمی، هدی ۴۳۰
۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶	علوی فرد، یحیی ۰۳۳، ۰۸۵
۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۵	علیزاده قمصری، آناهیتا ۰۹۸
۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳	غلامی، آرزو ۴۰۸
۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱	فتاحی، حسین ۳۰۶
۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰	فدایی حسین ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۴۲۹
۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹	فرامرز، سالار ۳۸۷، ۴۱۶
۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹	فکور، مستانه ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵
۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷	فکور، هانیه ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹
۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷	فیروزان، حمیده ۴۰۲
۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶	فیض آبادی، زهره ۰۲۰، ۰۲۹، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹
۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶	۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹
۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵	فایینی، زهره ۳۸۴
۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴	قربانی، رضا ۱۶۸، ۱۹۵، ۲۳۶، ۲۵۱، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۹۴، ۳۰۲
۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴	۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱
۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴	قربانی، محمد ۳۹۹
۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳	قندهاری، مریم ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳
۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲	۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶
۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹	۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶
۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹	۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵
۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹	۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴
۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹	۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵
۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹	۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹
۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹	۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹
۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹	۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹
۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹	۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹
۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵	۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹
۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹	۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹
۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹	

نوری برجی، مرجانه ۰۰۴	محمد اسماعیل، الهه ۴۲۲، ۴۲۱
نوزادان، مریم ۳۸۱	محمدی، محمدهادی ۲۵۴، ۲۵۳، ۱۶۱
نیک ذات، شهین ۴۲۵	مردانی، مهدی ۰۰۷، ۰۳۶، ۰۶۸، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۸۶
نیک طلب، بابک ۹۷	مزیانی، محمدکاظم ۰۰۹، ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷
نیک‌جو، بهاره ۳۹۸، ۴۱۰	۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۳
نیکوسرشت، نازنین ۴۱۹	مسرور، نصرت ۱۵۷
نیلوفری، علی ۴۱۷	مشهدی‌رستم، فاطمه ۳۵۴
والترز، کلیر ۴۲۳	مکبری‌ان، منصوره ۰۰۱
والش، آلن استول ۱۵۱	مک‌لکلن، پاتریشیا ۱۵۷
وظیفه‌شناس، شراره ۰۱۷، ۳۵۳	ملکی، مژگان ۲۵۰
ولدبیگی، بیمان ۳۸۷	مورونی، تریسی (تریس) ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۲۰، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵
هاشم‌پور، مریم ۰۶۷، ۰۹۶، ۱۰۰	۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۶۶
هاشم‌منبری، الناز ۰۹۲، ۰۹۳	موسوی، زهرا ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۸۰
هلمور، جیم ۲۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶	موسوی‌زاده، سعید ۳۶۴
هوشمندسروستانی، جعفر ۳۸۵	مهاجرانی، سیدمحمد ۰۶۵
یعقوبی، مهتاب ۱۵۲، ۱۵۳، ۳۲۳، ۴۲۸	ناسیمینی، باربارا ۱۷۸
یکتاخواه، سرور ۳۸۹	نامدارطجری، سمیه ۰۰۱
یوسفی، شهره ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹	نوجوان، الهام ۱۱۷
یوسفی، ملیحه ۱۹۳، ۲۴۲، ۲۷۵، ۳۰۱، ۳۰۸	نوروزی، مهناز ۳۹۱، ۴۰۳

تصویرگر

تقی‌زاده، فائزه ۱۹۷، ۲۰۷	التین، مانوئلا ۳۲۴
توحیدی، مریم ۳۶۵	احتسابیان، نگین ۰۱۹
تورک، هان ۰۸۰، ۰۸۷، ۰۸۸	احدی، پرستو ۰۱۰، ۰۷۵
جرج، پاتریک ۰۷، ۱۱۴، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۴۸	احمدزاده، بنفشه ۲۷۲
جلالی‌فر، علیرضا ۰۶۷	اخوان، بهار ۰۳۴
جولایی، مهتا ۴۲۶	استول والش، آن ۱۵۱
جین، آن کریتا ۲۵۲	اسمیت، جف ۰۱۳
چایلد، لارن ۱۵۲، ۱۵۳، ۳۳۳، ۴۲۸	اکبری، کیوان ۲۵۳، ۲۵۴
حاجی‌وند، معصومه ۰۶۵	اندر سبای، فرانک ۲۳۹، ۳۴۰
حبیبی‌زاده، ثنا ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸	باتو، اریک ۲۶۰
حسن‌نژاد، مریم ۰۶۴	برایانت، لاراجی ۲۳۸
حق‌گو، سحر ۰۴۸، ۰۷۰، ۱۵۹، ۳۰۹، ۳۱۱	برتون، تری ۱۹۳، ۲۴۲، ۲۷۵، ۳۰۱، ۳۰۸
حقی، پرستو ۰۸۴، ۱۶۱	بزرگ سهرابی، عطیه ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷
خرامان، سارا ۰۱۸	بنی اسدی، محمدعلی ۲۸۸
درت‌التاج تهرانی، مهسا ۱۹۱، ۲۵۹، ۲۸۴	بهاری، نسیم ۲۵۰
راجی، صغری ۱۶	بیدقی، حمیدرضا ۱۶۶، ۱۹۴، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۴
راقمی، مهشید ۰۱۷	۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۹، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۲
رحیمی، ایلگار ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۸۵، ۲۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹	۲۸۳، ۲۹۹، ۳۰۳، ۳۵۲
رسولی، پریسا ۳۳۲	بیگدلو، غزاله ۰۳۱، ۱۶۴، ۳۰۷
رهبرنیا، سمانه ۱۷۹	پارکینسون، کنی ۲۴۳
روفی، مورین ۱۲۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۲	پدرا، کروزالین ۲۴۵
۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶	پوراد، پ ۱۳۱
زندوکیلی، سارا ۳۸۴	ترسی، مورونی ۳۲۰

گروه تصویرگران ۳۶۷	ژادول، امیل ۲۰۲
گروه‌های، مهناز ۰۰۷، ۰۰۳۶، ۰۰۶۸، ۰۰۷۳، ۰۰۷۴، ۰۰۸۶	ژوبرت، کلر ۳۴۲
گرویت، امیلی ۱۶۳	ستاری جاوید، عرفان ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۴۲۷
لشگری فرهادی، ناهید ۲۸۹	سلماسی، سام ۳۷۱، ۳۸۱
ماریا کورتو، رزا ۳۹۱، ۴۰۳	سمز، ب ۲۱۰، ۲۷۱، ۲۸۶، ۲۹۰، ۲۹۵، ۲۹۷، ۳۳۰
متیو، جو ۲۵۸	شاکرین، مهرناز ۲۹۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵
محتاج‌الفضل، گلخ ۲۷۶	شاهرودی، هدیه ۳۷۶
محبوب، فهیمه ۰۳۱	شریفی، سمائه ۰۴۰
محسنی، عزیز ۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱	شریفی، گلنوش ۲۳۴
۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۳	شعبانی، شبنم ۰۹۵
۱۳۳، ۱۵۶	شفق، ساناز ۳۰۵
محمدی، سمیه ۱۷۲، ۲۷۳	شهدادی، نفیسه ۰۹۰
محمدی، نرگس ۰۹۷	شیخی، شیرین ۳۲۲
معتضدی، ستاره ۳۶۴	صالحی، نغمه ۰۷۸
معزی، آزاده ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷	ضیایی، شیوا ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۸۰
مفاخری، علی ۱۹۹، ۲۵۴	عامه کن، حسن ۰۷۷، ۱۷۱، ۲۳۷، ۳۱۲
مکتبی، رضا ۰۴۱	عباسی، نازنین ۰۹۹
مکیه، روی ۲۱۲	عزیز محسنی، مریم ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴
ملکی جو، عاطفه ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۵۰	۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰
۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۸	عصبانی، مجتبی ۲۶۸
منوچهری، مانلی ۱۰۰	عظیمی، هدی ۰۷۹
مورونی، تریسی ۲۴۶، ۲۴۷، ۳۶۶	علایی، امیر ۰۳۲
موسوی، حسن ۰۱۵، ۰۳۸، ۰۷۶، ۰۸۳، ۰۹۶	فیض‌آبادی، زهره ۲۰۹، ۲۴۱، ۲۴۴، ۲۵۵، ۲۶۳، ۲۷۹، ۲۸۰
موسوی، میثم ۰۶۶	۲۸۵، ۲۹۸، ۳۱۹
میخائیلی، ژانت ۰۹۰	فیلیپونو، الیویه ۱۹۰
میرزایی، کیانا ۳۱۶	قربان، حدیثه ۲۰۳، ۲۳۰، ۳۲۱، ۳۵۱
میرمحمدی، نیلوفر ۰۳۰	کازینس، لوسی ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۴، ۰۲۰، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۹
ناسیمینی، باربارا ۱۷۸	۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸
نسم، آکسی ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۶۶	۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۹، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۹، ۱۰۱
۲۸۷، ۲۹۳، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۱۱، ۳۲۷	کاظمی، الهام ۲۹۱
نوروزی، نسیم ۲۳۳	کاظمی، ناهید ۳۰۰
وال، کارن ۲۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶	کرم‌زاده، شیوا ۰۳۹
ویوآ، جیانگ ۲۵۶	کریمی، ویدا ۲۵۷
هاوارت، دنیل ۲۵۳	کسای، مهشید ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۷۲
هدایی، ژیل ۰۴۴	کورتن، تیری ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹
همینگ، لیا ال ۰۷۱	۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹
هود ریزی، سیسیل ۱۶۲	کولکین لارنس، ترسا ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴
یاری، سمانه ۰۳۳، ۰۳۵	گارسون، سارا ۱۰۲

قالب اثر

کتاب کار کودک - مربی
از ۳۶۸ تا ۳۸۱

مرجع نظری و دانش افزایی
از ۳۸۲ تا ۴۲۳

موسیقی
از ۴۲۴ تا ۴۲۶

نقاشی
از ۴۲۷ تا ۴۲۸

نمایش خلاق
از ۴۲۹ تا ۴۳۰

بازی
از ۰۰۱ تا ۰۰۴

زبان آموزی
از ۰۰۵ تا ۰۰۶

شعر و سرود
از ۰۰۷ تا ۱۰۲

فعالیت‌های علمی
از ۱۰۳ تا ۱۵۸

قصه
از ۱۵۹ تا ۳۶۷

موضوع محوری

احتیاط ۱۲۲	آب ۱۹۴، ۲۳۲، ۲۷۶، ۲۸۳، ۳۰۳
اختلال نقص توجه ۴۱۱	آب‌بازی ۰۲۳
اختلال‌ها ۳۸۹	آتش ۱۳۸
اختلال‌های عاطفی ۴۱۷	آتش‌سوزی ۱۵۹
ادبیات کودک ۰۴۶، ۳۳۹	آسمان ۰۵۶، ۱۰۱
ادبیات کودک و نوجوان ۲۳۵	آسیب‌شناسی روانی ۴۱۷
ادبیات کودکان ۰۳، ۱۵۷، ۱۶۱، ۱۶۸، ۱۹۵، ۲۰۷، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۴۵، ۲۴۸، ۲۵۱، ۲۶۵، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۹۴، ۳۰۲، ۳۱۶، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۷	آشنایی با کار ۲۸۷
اردو ۰۸۹	آشنایی با مشاغل ۱۶۰، ۲۹۳، ۳۲۷
اسباب‌بازی ۱۳۶، ۲۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶، ۳۳۹	آشنایی کودکان با کار ۲۰۵
اسباب‌کشی ۰۳۳، ۳۵۵	آفتاب ۳۵۲
استراحت ۰۸۱	آموزش ۱۱۲، ۱۵۱
اشتباه کردن ۱۳۷، ۲۲۲	آموزش پیش‌دبستانی ۳۰۶
اعتماد به نفس ۰۲۶، ۳۴۴، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹	آموزش کودکان ۰۳۷
اعداد ۰۲۸، ۱۰۲، ۲۰۲	آموزش ادبیات ۰۴۷
افسانه‌های عامه ۰۱۷، ۲۳۵، ۲۳۷، ۳۱۲	آموزش بیمه ۲۵۹، ۲۸۴
امام‌زمان (عج) ۰۳۵	آموزش قبل از مدرسه ۴۰۵
ایستادن ۰۳۷	آموزش موسیقی ۴۲۴
ایستگاه ۱۷۸	آموزش و پرورش ۴۰۱
اینترنت ۳۶۹	آموزش والدین ۳۹۸، ۴۰۶
باد ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۸۱	آموزشی ۴۰۴
باران ۰۸۸	ابزار و وسایل ۰۰۱
بازی ۰۰۷، ۰۰۶، ۰۰۸، ۰۱۴۱، ۰۱۸۰، ۳۲۱، ۳۳۲	اتحاد ۳۳۲
	احترام ۱۶۷

ترس از تاریکی ۰۱۱	بازی کردن ۰۲۲، ۱۴۰، ۲۴۷
تشنگی ۰۷۳	بازی‌ها ۰۰۱، ۳۱۰
تفاوت‌های فردی ۳۲۵	بازی‌ها و سرگرمی‌ها ۴۲۲
تفکر ۴۰۸	بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان ۳۸۲
تفکر منطقی ۳۹۰	بازی‌های آموزشی ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۴۰۰، ۴۲۳
تقویت ذهن ۴۲۳	بازی‌های کودکان ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۶۶، ۲۹۶، ۳۰۴
تکنیک‌های سودمند ۴۰۲	بازیافت ۱۱۰، ۱۵۳
تماشای تلویزیون ۲۲۷	باغ وحش ۰۷۱
تمرینات عملی ۳۹۰	باغچه ۳۵۶
تنها ماندن بچه‌ها ۳۵۹	باغبانی کردن ۲۱۷
تنهایی ۳۴۳	بدن ۳۷۰
توان بخشی ۴۰۲	بدن انسان ۳۷۲
توانستن ۱۳۶	برنامه‌ریزی آموزشی ۴۰۵
توپ ۰۲۲	برنامه‌های درسی ۴۰۵
تولد ۰۵۸، ۱۱۳، ۲۰۸، ۲۳۸	بریدگی ۱۲۵
تولد نوزاد ۱۹۶	بغل کردن ۰۲۱
تهیه نان ۰۸۴	بهار ۱۰۸
جشن تولد ۰۵۳، ۰۲۱، ۳۶۰	بهداشت روانی ۴۱۲، ۴۲۲
جنبه‌های مذهبی ۴۲۰	بهره‌وری ۱۰۳
جهت‌ها ۱۱۸	بویاها ۱۰۷
جهت‌یابی ۲۵۶	بیمارستان ۰۰۸
چشم ۰۹۱، ۱۳۴، ۲۱۲	بیماری ۳۶۳
حافظه ۲۷۷	بیمه ۰۴۸، ۱۵۹، ۱۹۱، ۲۸۹
حرکت کردن ۰۲۷	بینی ۰۹۴، ۱۰۷
حرکت و نمایش ۳۹۳	بیهوشی ۱۲۴
حس بویایی ۱۰۷، ۲۴۹	پا ۲۱۳
حس بینایی ۱۳۴، ۲۱۱	پر ۱۷۹
حس چشایی ۱۴۷، ۲۷۸	پر خوری ۲۲۳
حس شنوایی ۱۴۸، ۱۹۸	پژوهش‌های روان‌شناختی ۴۱۷
حس لامسه ۱۱۴	پوشش بدن ۱۷۹
حسادت ۲۴۳، ۳۴۴	پوشیدن لباس ۲۲۰
حل مسئله ۳۸۳	پیری و احترام ۱۹۷
حمام کردن ۰۲۳، ۰۵۰	تابستان ۰۲۰
حمایت ۱۵۲	تاریکی ۱۳۵
حوادث ۱۹۱	تاکسی ۳۳۶
حیوانات ۲۰۱	تخیل ۰۱۵، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۳۴، ۰۳۸، ۰۶۷، ۰۷۰، ۰۸۳
خانه ۳۷۳	۰۹۷، ۰۹۶
خجالت ۳۰۵	ترافیک ۰۵۵
خدایوند مهربان ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۵۴، ۱۵۵	تربیت خانوادگی ۴۲۰
خردسال ۰۳۱	ترس ۲۵۷، ۳۵۰

دستشویی ۱۱۲	خردسالان ۰۱۶، ۱۹۹
دعواکردن ۲۱۶	خرید کردن ۲۱۸
دندان ۱۶۶، ۲۵۸	خفگی ۱۲۹
دندان پزشکی ۰۴۲	خندیدن ۰۲۴
دوست داشتن ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۲۵۳	خواب ۰۳۲، ۰۳۴، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۸۱، ۱۳۹، ۱۵۸، ۲۸۲
دوست داشتن خود ۳۶۶	خوابیدن ۰۲۵، ۰۲۲۴، ۰۲۲۸، ۳۳۰
دوست داشته‌شدن ۳۴۶	خوب گوش کردن ۳۳۴
دوست‌یابی ۱۹۰	خودآگاهی ۱۵۷
دوستی ۱۴۹، ۳۴۲	خوردن ۰۲۶
دوستی با حیوانات ۳۲۱	خورشید ۰۵۶، ۱۰۱، ۱۱۶
دیدن و بینایی ۲۱۲	خوش‌قولی ۳۴۱
رابطه خانه و مدرسه ۳۸۵	خوش‌نویسی ۰۰۵
رابطه والدین و کودک ۳۸۵	خورنیزی ۱۲۷
راه رفتن ۱۰۴	خیابان ۱۳۱
راهنمای آموزشی ۰۶۵، ۳۶۸، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۲، ۴۲۷، ۴۲۹	داستان ۱۷۱، ۳۲۷، ۲۵۰، ۳۱۲، ۳۱۸
راهنمای درمانگران ۳۸۷	داستان تخیلی ۱۹۰، ۲۵۳، ۲۵۴، ۳۰۶
رشد ۰۰۱	داستان حیوانات ۲۶۰، ۳۵۴
رضایت خاطر ۳۴۵	داستان کوتاه ۲۰۹، ۲۴۴، ۲۵۵، ۲۷۲، ۲۷۹، ۲۸۵، ۲۹۸، ۳۱۹
رفتاردرمانی ۳۹۹، ۴۱۳	داستان مصور ۱۶۳، ۱۶۸، ۱۹۵، ۱۹۷، ۲۰۴، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۳۴
رنگ‌ها ۱۰۵	۲۳۶، ۲۴۱، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۸، ۲۵۱، ۲۵۵، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۶۳
رنگین کمان ۳۳۷	۲۶۵، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷
روابط اجتماعی ۱۴۹، ۳۸۱	۲۸۸، ۲۹۴، ۲۹۸، ۳۰۲، ۳۱۹، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۴۴، ۳۶۵
روابط خانوادگی ۳۲۴	داستان‌ها ۴۱۹
روان‌شناسی ۳۹۷	داستان‌های آموزنده ۰۱۳، ۲۰۳، ۲۳۳
روان‌شناسی تحولی ۴۱۴	داستان‌های اجتماعی ۲۹۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵
روان‌شناسی کودک ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۹۹، ۴۰۶، ۴۱۳	داستان‌های اخلاقی ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۶، ۲۴۷، ۳۲۰، ۳۶۶
روان‌شناسی کودکان ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۲۲	داستان‌های تخیلی ۱۶۴، ۱۷۲، ۱۹۲، ۱۹۹، ۲۰۸، ۲۳۰، ۲۵۲
روان‌شناسی کودکان و نوجوانان ۳۹۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۲۱	۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۳، ۲۸۶، ۲۹۱، ۳۰۰، ۳۰۷، ۳۲۵، ۳۳۳، ۳۳۴
زبان ۱۴۷، ۲۹۹	۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۵۱
زمستان ۳۹۵	داستان‌های تصویری ۱۷۸
زندگی اجتماعی ۱۶۴، ۱۷۲، ۲۶۷، ۲۷۳	داستان‌های حیوانات ۱۹۳، ۲۱۰، ۲۴۲، ۲۶۱، ۲۷۵، ۲۸۶، ۲۹۰
سازها ۴۲۴	۲۹۵، ۲۹۷، ۳۰۱، ۳۰۸، ۳۲۲، ۳۳۰
سرگرمی ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵	داستان‌های قافیه‌دار ۲۱۰، ۲۹۰، ۲۹۵، ۲۹۷، ۳۳۰
سرمازدگی ۱۲۸	دایرةالمعارف‌ها ۴۰۳
سفر ۰۲۰	درخت ۰۳۳
سوختگی ۱۱۹	درستکاری ۳۳۵
شب ۲۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶	دروغ‌گویی ۳۹۷
شجاعت ۱۴۳	دریا ۰۰۵۹، ۱۵۰
	دست ۲۳۱
	دست‌وپا ۱۱۴

کتاب ۰۲۹	شعر ۰۰۷، ۰۱۰، ۰۱۲، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۵، ۰۳۰، ۰۳۱
کتاب‌خوانی ۰۲۹	۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۸، ۰۶۶، ۰۶۷
کتابخانه ۰۸۲	۰۶۸، ۰۷۰، ۰۷۲، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۹، ۰۸۳، ۰۸۵، ۰۹۵، ۰۹۶
کتابخانه‌های کودکان ۳۸۴	۰۹۷، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۲، ۲۸۸
کرم ابریشم ۳۰۰	شعر فارسی ۰۴۴، ۰۹۰
کلاس و مدرسه ۲۴۶	شعر کودکان ۰۴۱، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۸۰، ۰۸۴، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۹۸
کلیله و دمنه ۲۴۱، ۲۶۳، ۲۸۰	شعر کودکانه ۴۲۵
کمک کردن ۱۴۲	شعر مصور ۰۴۵
کم‌توجهی ۳۸۹	شکستگی ۰۰۸، ۱۲۰
کمک کردن ۰۷۳	شمارش اعداد ۱۵۱
کمک‌های اولیه ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰	شمردن ۰۲۸
کودک ۰۱۰، ۰۴۰، ۰۷۵، ۰۷۹، ۰۸۵، ۰۹۵	شناخت ۰۸۶، ۳۷۰
کودک و پدر ۲۳۹	شناخت بدن ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴
کودکان ۰۳۹، ۰۶۶، ۰۹۹، ۱۰۰، ۲۵۲، ۳۷۲، ۳۸۰، ۴۰۱	شناخت حشرات ۱۱۱
کودکستان ۲۱۹	شناخت حواس ۲۰۳
کنجکاو ۲۳۰	شناخت حیوانات ۰۷۱، ۱۳۲، ۲۳۳، ۳۵۱
گاز ۲۱۴	شناخت در کودکان ۳۸۳
گردش ۰۵۷، ۰۶۲	شناخت رنگ‌ها ۱۱۵
گرم‌زدگی ۱۳۰	شناخت میوه‌ها ۱۵۶
گریه ۰۲۴	شهروندی ۰۶۵
گفتار درمانی ۴۰۷	صبر کردن ۱۴۴
گم شدن ۰۳۶، ۰۷۴، ۳۶۲	صبر و حوصله ۲۵۰
گوش ۰۹۲، ۱۴۸	صداها ۱۹۲
لالایی ۰۳۲، ۰۶۴، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸	صدای حیوانات ۱۱۸
لب و دهان ۰۹۳	عجله کردن ۲۰۲
لباس انسان ۳۸۰	عصبانیت ۱۰۹، ۱۴۵، ۲۲۵
لباس پوشیدن ۰۱۳، ۱۴۶	علوم تجربی ۳۷۱
مادر و کودک ۲۴۰	علوم تربیتی ۳۹۶، ۴۰۹، ۴۱۸
مارمولک ۳۰۷	عید نوروز ۰۳۰
ماست ۳۰۹	عینک ۳۲۳
ماشین ۲۸۹	غذا ۰۲۶
مداخله و درمان ۴۱۶	غذا خوردن ۱۰۶
مدرسه ۳۵۷	غرق شدگی ۱۲۳
مدرسه‌گریزی ۳۱۸	فایده‌های دندان ۲۵۸
مراحل تولید نان ۱۶۲	فعالیت‌های عملی و تمرین ۳۸۱
مراقبت از بچه‌ها ۲۱۵	قصه ۱۶۹
مریضی ۲۲۶	قصه‌های تخیلی ۲۵۷، ۲۷۶، ۳۰۹
مسافرت ۰۶۰، ۳۵۸	کاردستی ۳۹۲، ۳۹۴
مسمومیت ۱۲۱	کامپیوتر ۳۶۸، ۳۶۹

ناتوانی‌های جسمی ۴۰۲	مشاغل ۰۰۹، ۰۵۴، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۶۶، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۱۱
ناتوانی‌های یادگیری ۴۱۷	مشکلات خواب ۳۸۷، ۴۱۶
نت موسیقی ۴۲۵	مغازه ۰۶۱
نرمی و لطافت ۱۵۴	مفاهیم زندگی ۰۳۷
نظام‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی ۳۸۴	منواکسید کربن ۰۹۸
نعمت‌های خداوند ۱۶۶، ۱۹۴، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۹، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۳	موزه ۰۱۴
۲۵۲، ۳۰۳، ۳۹۹	موسیقی ۳۹۳، ۴۲۶
نقاشی ۴۲۸	موش کور ۰۸۶
نمایش ۳۴۰، ۳۹۱	مهارت اندیشیدن ۳۹۰
نمایش عروسکی ۴۳۰	مهارت‌های اجتماعی ۱۳۹، ۲۴۳، ۳۳۸
نیش‌زدگی ۱۲۶	مهارت‌های رفتاری کودکان ۰۱۲، ۰۷۲
واژه‌آموزی ۱۶۳	مهارت‌های زبانی ۰۰۶
ورزش ۰۶۹، ۴۰۰	مهارت‌های زندگی ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۱، ۰۱۴، ۰۲۰، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۹، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۹، ۱۰۱، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۶، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۹۳، ۱۹۶، ۲۰۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۲، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۹۲، ۳۰۱، ۳۰۸، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۷۳، ۴۱۹
هنر ۰۴۹، ۰۶۳	مهد کودک ۰۵۲، ۱۱۷، ۳۶۱
هنر و فرهنگ ۴۰۳	مهربانی خداوند ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۵۰، ۱۵۸
هنرهای دیداری ۳۹۱	مهمانی ۰۴۳
هنرهای نمایشی ۴۲۹	
هوش ۴۰۴	
هوش هیجانی ۴۰۸	
هوش آزمایشی ۰۰۲، ۰۰۳	
هوش‌های چندگانه ۴۰۴	
هیولا ۱۶۹	
یادگیری هوش محور ۴۰۸	

مخاطب

کتابدار

۲۸۴

کودک

۰۰۳، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳،
 ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳،
 ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳،
 ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳،
 ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳،
 ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳،
 ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۳،
 ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳،
 ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳،
 ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳،
 ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳،
 ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳،
 ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳،
 ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳،
 ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳،
 ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳،
 ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳،
 ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳،
 ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳

۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳،
 ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳،
 ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳،
 ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳،
 ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳،
 ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳،
 ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳،
 ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳،
 ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳،
 ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳،
 ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳،
 ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳،
 ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳،
 ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳،
 ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳،
 ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳،
 ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳،
 ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳،
 ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳،
 ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳

مدیر

۰۰۱

	مربی کودک
۴۳۰، ۴۲۹، ۴۲۸، ۴۲۷، ۴۲۶	،۱۰۴، ۱۰۳، ۰۳۷، ۰۳۱، ۰۰۶، ۰۰۵، ۰۰۴، ۰۰۳، ۰۰۲، ۰۰۱
مشاور	،۱۳۴، ۱۳۱، ۱۱۶، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵
۴۱۷، ۴۱۶، ۴۰۷، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۸۷، ۳۸۶، ۳۸۳، ۰۰۴	،۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵
والدین	،۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵
،۳۸۴، ۳۸۳، ۳۶۹، ۳۶۸، ۰۳۷، ۰۰۶، ۰۰۴، ۰۰۳، ۰۰۲	،۳۷۴، ۳۷۳، ۳۷۲، ۳۷۱، ۳۷۰، ۳۶۹، ۳۶۸، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۵
،۳۹۹، ۳۹۷، ۳۹۵، ۳۹۳، ۳۹۲، ۳۹۰، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۸۵	،۳۸۵، ۳۸۳، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۰، ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۷، ۳۷۶، ۳۷۵
،۴۰۲، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۶	،۳۸۶، ۳۸۴، ۳۸۳، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۰، ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۷، ۳۷۶، ۳۷۵
۴۲۲، ۴۲۱، ۴۲۰، ۴۱۹	،۳۹۵، ۳۹۴، ۳۹۳، ۳۹۲، ۳۹۱، ۳۹۰، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۸۷، ۳۸۶
	،۴۰۵، ۴۰۴، ۴۰۳، ۴۰۲، ۴۰۱، ۴۰۰، ۳۹۹، ۳۹۸، ۳۹۷، ۳۹۶
	،۴۱۵، ۴۱۴، ۴۱۳، ۴۱۲، ۴۱۱، ۴۱۰، ۴۰۹، ۴۰۸، ۴۰۷، ۴۰۶
	،۴۲۵، ۴۲۴، ۴۲۳، ۴۲۲، ۴۲۱، ۴۲۰، ۴۱۹، ۴۱۸، ۴۱۷، ۴۱۶

نام ناشر

<p>بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران ۰۴۸، ۰۵۹، ۱۹۱، ۲۵۹، ۲۸۴، ۲۸۹، ۳۱۱</p> <p>پروهان ۴۲۶</p> <p>پنجره ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۴، ۰۲۰، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۹، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۹، ۱۰۱، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۴۱۰، ۴۱۴</p> <p>پیدایش ۰۱۵، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۳۴، ۰۳۸، ۰۶۷، ۰۷۰، ۰۸۳، ۰۹۶، ۰۹۷، ۱۶۴، ۱۷۲، ۱۹۷، ۲۰۳، ۲۰۷، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۵۷، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۷۳، ۲۷۶، ۳۰۰، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۲۱، ۳۵۱، ۳۶۵</p> <p>پیشروان ۱۱۷</p> <p>پیک دبیران ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۷۲</p>	<p>آبرنگ ۱۶۸، ۱۸۰، ۱۹۵، ۲۳۶، ۲۴۸، ۲۵۱، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۹۴، ۳۰۲، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳</p> <p>آموخته ۳۸۷، ۳۹۰، ۴۱۶</p> <p>آوای نور ۳۸۶، ۳۸۸، ۴۰۷</p> <p>امیرکبیر ۰۱۰، ۰۱۶، ۰۳۲، ۰۴۰، ۰۶۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۵، ۰۹۵، ۱۶۹، ۱۹۹، ۲۵۲، ۲۸۸، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۴۱۹، ۴۰۳، ۴۹۵، ۴۲۴</p> <p>یافروزانگان ۴۲۳</p> <p>برف ۲۰۹، ۲۴۱، ۲۴۴، ۲۵۵، ۲۶۳، ۲۶۹، ۲۸۰، ۲۸۵، ۲۹۸، ۳۱۹</p> <p>به نشر ۱۷۹، ۳۲۲، ۳۵۴</p>
---	--

سییدبرگ ۳۸۳	تخت‌جمشید ۳۸۵
سخن‌گستر ۰۹۸	توکا ۴۰۵، ۰۳۷
سرمشق ۳۷۱	جان جهان ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۵۶
شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۳۶۴، ۲۴۵، ۱۶۳	جمال ۰۶۵، ۱۶۶، ۱۹۴، ۱۹۸، ۲۰۱، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۹، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۹۹، ۳۰۳، ۳۵۲
شرکت انتشارات فنی ایران ۱۰۳، ۱۱۲، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۷، ۱۹۶، ۲۴۳، ۳۱۸، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۴۲۷	چکه ۰۴۱، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸
شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء ۴۰۰، ۰۰۱	دائزه ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۲۱، ۴۲۲
شرکت جازیکا ۴۰۰، ۰۰۱	دانش نگار ۳۱۶
شهر قلم ۰۴۱، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷	دفتر پژوهش‌های فرهنگی ۴۲۹
طراحان ایماژ ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۸۰، ۳۹۷	ذکر ۰۸۰، ۰۸۷، ۰۸۸، ۲۰۶، ۳۰۶، ۳۱۷، ۳۲۶
طلایی ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۵۰، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۸	راشدین ۳۸۲، ۳۸۹
فراروان ۴۰۱، ۴۲۰	زعفران ۳۳۴
فرشتگان ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۲۳۵	سایه‌گستر ۰۰۷، ۰۳۶، ۰۶۸، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۸۶
قدیانی ۰۰۵، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸	

مهاجر	۰۰۲۹، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۶۶، ۲۷۲، ۲۸۷، ۲۹۳، ۳۰۴، ۳۱۰، ۳۲۷، ۳۶۷
قشقایب	۳۸۵
کالج برتر	۰۰۴
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	۰۰۳۹، ۰۶۶، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۶۲، ۲۰۲، ۲۹۱، ۳۰۵، ۳۴۲، ۳۵۳
کتاب ارجمند	۴۱۷
میتکران	۱۹۰، ۲۶۰، ۳۲۵
مدرسه	۰۰۰۶، ۰۰۴۴، ۰۰۹۰، ۲۵۰، ۲۵۶، ۳۹۶، ۴۱۸
منظومه خرد	۱۵۲، ۱۵۳، ۱۷۱، ۲۳۷، ۳۱۲، ۳۲۳، ۴۲۸
موزون	۱۶۷، ۲۰۴، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۷۴
موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان	۰۰۸۴، ۱۶۱، ۲۵۳، ۲۵۴، ۳۸۴، ۴۲۵، ۴۳۰
موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث	۰۰۳۳، ۰۰۳۵
موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین	۳۳۲
۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱	
۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹	
ناریا	۱۹۳، ۲۱۰، ۲۴۲، ۲۷۱، ۲۷۵، ۲۸۶، ۲۹۰، ۲۹۵، ۲۹۷، ۳۰۱، ۳۰۸، ۳۳۰
ندای ملکوت	۴۱۵
نغمه‌ی نو	۳۸۱
نقش گستران سرمدی	۰۰۱۳، ۰۰۷۱، ۰۰۹۱، ۰۰۹۲، ۰۰۹۳، ۰۰۹۴، ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۱۴، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۷۸، ۲۱۲، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۵۸، ۳۲۰، ۳۶۶
نوخته	۱۹۲، ۲۰۸، ۲۹۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۴۰۴، ۴۰۹
نیستان	۰۰۰۲، ۰۰۰۳، ۳۶۸، ۳۶۹
همشهری	۰۰۳۰
هنر آبی	۰۰۳۱
هنراول	۴۰۲
ورای دانش	۴۱۳

درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب

آبرنگ

۱۶۸: اردک و روباه، ۱۸۰: اینظوری بود! نه، اینظوری! نه، اینظوری!، ۱۹۵: بانی خرگوشه، ۲۳۶: خانم جوجه‌تیغی، ۲۴۸: خرگوش‌های بازیگوش، ۲۵۱: خیاط و موش‌ها، ۲۶۹: سنجاب خاکستری، ۲۷۰: سنجاب گستاخ، ۲۹۴: قورباغه ماهیگیر، ۳۰۲: گربه‌های بازیگوش، ۳۲۸: موش درختی، ۳۲۹: موش شهری، ۳۳۱: موش‌های ناقلا، ۳۵۵: یان و یولیا اسباب‌کشی می‌کنند، ۳۵۶: یان و یولیا باغچه دارند، ۳۵۷: یان و یولیا به مدرسه می‌روند، ۳۵۸: یان و یولیا به مسافرت می‌روند، ۳۵۹: یان و یولیا تنها هستند، ۳۶۰: یان و یولیا جشن تولد می‌گیرند، ۳۶۱: یان و یولیا در مهد کودک، ۳۶۲: یان و یولیا گم می‌شوند، ۳۶۳: یان و یولیا مریض می‌شوند

آموخته

۳۸۷: اختلالات و مشکلات خواب کودکان (راهنمای درمانگران) کتاب کار، ۳۹۰: پرورش تفکر منطقی کودکان (تمرینات عملی)، ۴۱۶: مشکلات خواب کودکان: مداخله و درمان اختلالات خواب (راهنمای والدین)

آوای نور

۳۸۶: اختلال نافرمانی مقابله‌ای و اختلال سلوک در کودکی: اختلال‌های رفتاری در کودکان از تشخیص تا درمان، ۳۸۸: اصول تعلیم و تربیت کودک از منظر مکتب اسلام و علم

روانشناسی، ۴۰۷: کمک به کودکان برای بهبود مهارت‌های ارتباطی

امیرکبیر

۰۱۰: الک دولک، یه آدمک، ۰۱۶: بوق بز و راه برو: مجموعه شعر برای خردسالان، ۰۳۲: تموم دنیا لالا، ۰۴۰: دامن چین‌چینی، ۰۶۴: عروسک‌جان لالا کن، ۰۷۵: گرپ گرپ، ۰۷۶: لالا کن لولو، لولو کوچولو، ۰۷۷: لالا گلدون، لالا ماهی، ۰۷۸: لالا، لالا، ابر پاره، ۰۷۹: لی لی لی لی قاه قاه، ۰۸۵: مورچه‌های لواشکی، ۰۹۵: هر کی یه رنگی داره، ۱۶۹: اما در قصه‌ها هیولا وجود دارد، ۱۹۹: بیب بیب قصه (۵ قصه برای خردسالان)، ۲۵۲: دا بودیم، ۲۸۸: قصه جنگ و صلح: خروس آقای خدایی و خروس خانم خیریه، ۳۹۱: تئاتر، ۳۹۲: چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، ۳۹۳: چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، ۳۹۴: چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، ۳۹۵: چهار فصل سرگرمی برای پیش‌دبستانی‌ها: مجموعه فعالیت‌های آموزشی خلاق برای کودکان ۳ تا ۶ ساله، ۴۰۳: سینما، ۴۱۹: هفت عادت کودکان شاد، ۴۲۴: سرزمین سازه‌ها، سازشناسی برای کودکان و نوجوانان

بافرازانگان

۲۰۳: بازی و فعالیت عددی برای تقویت ذهن مناسب پیش‌دبستانی‌ها

برف

۲۰۹: جغد دانا و لاک‌پشت، ۲۴۱: خرچنگ نادان و پلیکان، ۲۴۴: خرگوش باهوش و شیر نادان، ۲۵۵: درخت سخنگو، ۲۶۳: دوستی موش و کلاغ، ۲۷۹: صیاد و سه ماهی، ۲۸۰: صیاد و موش زرنگ، ۲۸۵: فیل بزرگ و موش زرنگ، ۲۹۸: کبوتر لجباز، ۳۱۹: مرغابی‌ها و گل زیبا

به‌نشر

۱۷۹: این پر سفید مال کیه؟، ۳۲۲: من هم بازی، ۳۵۴: هوهو-چیش‌چیش

بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران

۰۴۸: روزهایی که ابری بود، حادثه‌هاش رنگی بود، ۱۵۹: آتش در خانه خرگوش، ۱۹۱: بازی ستاره دریایی، ۲۵۹: دندان‌های کوسه ماهی، ۲۸۴: فرشته ماهی و کاهوی دریایی، ۲۸۹: قصه ماشین ممدعلی، ۳۱۱: ماشین هویجی اوف شده

پروهان

۴۲۶: نغمه‌های کودکانه

پنج‌جره

۰۰۸: آن‌مان، نیاران شیمو می‌ره بیمارستان، ۰۰۹: آهن و سنگ و شیشه شیمو چه کاره می‌شه؟، ۰۱۴: بچه‌ها بیابن که دیره شیمو به موزه می‌ره، ۰۲۰: تابستونه، خبرخبر! شیمو می‌خواد بره سفر، ۰۴۲: دندون شیمو سفیده مثل دو مرواریده، ۰۴۳: دوستای خوب و مهربون شیمو می‌ره دیدنشون، ۰۴۹: شادی‌وشورولبخند شیمو شده هنرمند، ۰۵۰: شالاب شولوپ شست‌وشو وقت حمومه، شیمو، ۰۵۱: شیمو نه دور نه نزدیک عکس می‌گیره چیک‌وچیک، ۰۵۲: شیمو با خرس کوچک می‌ره به مهد کودک، ۰۵۳: شیمو، بازی، خوشحالی جای شماها خالی!، ۰۵۴: شیمو، پایین و بالا تو باغ آرزوها، ۰۵۵: شیمو، چراغ، چیک‌وچیک همه توی ترافیک، ۰۵۶: شیمو، خورشید، آسمون تو خونه می‌شه مهمون، ۰۵۷: شیمو، سوار، پیاده به اتفاق ساده، ۰۵۸: شیمو، شیرینی، شادی کادو بهش چی دادی؟، ۰۵۹: شیمو، صدف،

ستاره دریا چه کیفی داره!، ۰۶۰: شیمو، قایق، دوچرخه دور زمین می‌چرخه، ۰۶۱: شیمو، کادو، خیابان با دوستای مهربان، ۰۶۲: شیمو می‌ره به جای خوب بازی کنه با سنگ و چوب، ۰۶۳: شیمو، نقاشی، بازی به وقت نمونندازی!، ۰۶۹: کفش و جوراب و شلوار شیمو شده ورزشکار، ۰۸۱: ماه و قشنگ می‌تابه شیمو می‌خواد بخوابه، ۰۸۲: ماهی و آب و رودخونه شیمو می‌ره کتابخونه، ۰۸۹: می‌خنده، شاده شیمو می‌خواد بره به اردو، ۱۰۱: به روز خیلی خیلی شاد برای شیمو مهمون می‌آد، ۳۴۳: وقتی تنها می‌شوم، ۳۴۴: وقتی حسود می‌شوم، ۳۴۵: وقتی خوشحال می‌شوم، ۳۴۶: وقتی دوستم دارند، ۳۴۷: وقتی عصبانی می‌شوم، ۳۴۸: وقتی غمگین می‌شوم، ۳۴۹: وقتی مهربان می‌شوم، ۳۵۰: وقتی می‌ترسم، ۳۹۸: دنیای کودکان موفق، ۳۹۹: رازهای بیشتری درباره‌ی کودکان شاد، ۴۱۰: کودکان خوب، عادت‌های بند راهنمای آزمون سن حقیقی برای پرورش کودکان سالم، ۴۱۴: مراحل رشد و پرورش کودک از تولد تا پنج سالگی

پیدایش

۰۱۵: بوس خیس، ۰۱۷: بی‌اجازه، ۰۱۸: پر، پر منم پر، ۰۱۹: پولک به پولک، ۰۳۴: تولد قارقارک، ۰۲۸: خنده‌ی ما قشنگه، ۰۶۷: قورباغه دندونت کو؟، ۰۷۰: کفش‌های جیک جیکی، ۰۸۳: مثل به بلبل کوچولو، ۰۹۶: هزارتا نی‌نی، ۰۹۷: هم این قشنگ هم اون قشنگ، ۱۶۴: آلوچه و سنگ، ۱۷۲: انار و قاصدک، ۱۹۷: بوس بابا بزرگ، ۲۰۳: تالاپ... سیب افتاد، ۲۰۷: تولد بابا بزرگ، ۲۳۰: چی به چیه؟ کی به کیه؟، ۲۳۳: خارپشت و لاک‌پشت، ۲۳۴: خاله پیره و خاله پیرتره، ۲۵۷: دمت را کوتاه کنم؟، ۲۶۷: زردآلو طلایی و زردآلو زرده، ۲۶۸: سایه‌ای که سر نداشت، دم نداشت، تن نداشت، ۲۷۳: سیب و کرم کوچولو، ۲۷۶: شکلاتی، خرمالویی، ۳۰۰: کرم و درخت توت، ۳۰۷: مارمولک و دُمش، ۳۰۹: ماست شیرین، ۳۲۱: من و فیل من، ۳۵۱: هپلی هپو خواب بود، ۳۶۵: یک پرش و دو پرش و سه پرش

پیشروان

۱۱۷: در مهد کودک

بیک دبیران

۰۱۱: اون چیه رو دیواره؟ ایلپا بی‌قراره، ۰۱۲: ایلپا غذا نخورده بازی کرده نبرده، ۰۷۲: کیمیا، خیلی تیزه! این چیچی که رو میزه

تخت‌جمشید

۳۸۵: آنچه والدین پیش‌دستانی‌ها و کلاس اولی‌ها باید بدانند

توکا

۰۳۷: خرمن شعر خردسالان، ۴۰۵: فعالیت‌های یاددهی - یادگیری برنامه درسی برای دوره پیش از دبستان

جان جهان

۱۰۹: بهترین هدیه، ۱۱۰: پر سفید، ۱۱۱: پروانه‌ها به دوستانشان سلام می‌کنند، ۱۱۵: خبر خوش قاصدک، ۱۱۸: رنگین کمان، ۱۱۹: کمک! کمک! آبی سوختم!، ۱۲۰: کمک! پای ملخک شکسته!، ۱۲۱: کمک! پیشی کوچولو نفت خورده!، ۱۲۲: کمک! توی پای آقاموش میخ رفته!، ۱۲۳: کمک! جوجه خال‌خالی داره غرق می‌شه!، ۱۲۴: کمک! خانم گنجشک بیهوش شده!، ۱۲۵: کمک! دستم را بریدم!، ۱۲۶: کمک! زنبور فروری را نیش زد!، ۱۲۷: کمک! سراقاموش خون آمده!، ۱۲۸: کمک! شاخ بلند یخ زده!، ۱۲۹: کمک! گوساله کوچولو داره خفه می‌شه!، ۱۳۰: کمک! من گرم‌زده شده‌ام!، ۱۳۲: کی بود که گفت شب شده وقت لالاسه!، ۱۳۳: گردوی قلقله‌زن، ۱۵۶: هدیه‌ی تولد خانم جوجه تیغی

جمال

۰۶۵: فضای سبز و خرم، ۱۶۶: آبی دلم آبی دلم، ۱۹۴: بازی و باغ سیب، ۱۹۸: بیب بیب برو کنار، ۲۰۱: پی‌تی‌کو، پی‌تی‌کو، سواری، ۲۱۱: چشم، چشم، خیابان، ۲۱۳: چقدر حیف شد، ۲۱۴: چقدر سرده، ۲۳۱: حالا چطور بسازم؟، ۲۳۲: حالا چه کار کنم؟، ۲۴۹: خطر به خیر گذشت، ۲۶۱: دوست خوب آسیاب، ۲۶۴: رفیق خوب ابر، ۲۷۷: شما کی هستید، ۲۷۸: شیر بی‌مزه، ۲۸۱: طوفان دیوانه، ۲۸۲: علی چشماتو وا کن، ۲۸۳: عمو سعید بنا، ۲۹۹: کجا میری؟ به اونجا، ۳۰۲: گنجشک تشنه، ۳۵۲: هم چراغه هم بخاری

چکه

۰۴۱: دلنگ و دلنگ، ۰۴۵: رفته بالا انار بود، ۰۴۶: رفته بالا سیب بود، ۰۴۷: رفته بالا مورچه بود، ۱۷۳: اندازه‌ی چین‌چین‌های دامن دوست دارم، ۱۷۴: اندازه‌ی همه‌ی دنیا دوست دارم، ۱۷۵: اندازه‌ی همه‌ی گیلاس‌ها دوست

دارم، ۱۷۶: اندازه‌ی همه‌ی لالایی‌ها دوست دارم، ۱۷۷: اندازه‌ی همه‌ی میومیوها دوست دارم، ۱۸۴: با چه حالتی دوست دارم، ۱۸۵: با چه حیوانی دوست دارم، ۱۸۶: با چه رنگی دوست دارم، ۱۸۷: با چه صدایی دوست دارم، ۱۸۸: با چه قیافه‌ای دوست دارم

دانه‌زه

۴۰۶: کاربرد بازی درمانی، ۴۰۸: کودک متفکر، ۴۱۱: کودکان مبتلا به اتیسم: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران، ۴۱۲: لجبازی کودکان: چگونه با کودک لجباز و نافرمان خود رفتار کنیم؟، ۴۲۱: ۱۰۱ تکنیک بازی درمانی، ۴۲۲: ۱۰۱ تکنیک دیگر بازی درمانی ۲

دانش نگار

۳۱۶: مجموعه داستانک‌ها

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

۴۲۹: اولین کتاب بازیگری من: درس‌های بازیگری، تمرینات، دستورات و بازی‌هایی برای خردسالان

ذکر

۰۸۰: ماجراهای موش قلقلی، ۰۸۷: موشی ما یه تور داره، ۰۸۸: موشی ما یه چتر داره، ۲۰۶: تو کی هستی اسب راه راهی، ۳۰۶: ماجراهای پری دریایی، ۳۱۷: محکم نگه دار اسب راه راهی، ۳۲۶: مواظب باش اسب راه راهی

راشدین

۳۸۲: آموزش مبتنی بر طنز (رهیافتی برای مربیان پیش‌دستانی، دبستانی و متوسطه اول)، ۳۸۹: بیش‌فعالی از تعریف تا درمان

زعفران

۳۲۴: من یک مامان تازه می‌خواهم!

سایه گستر

۰۰۷: آقا فیله گرمشه، ۰۳۶: خرس کوچولو یه مرده، ۰۶۸: قورباغه‌ی ناقلا، ۰۷۳: گاو کوچولو تشنه، ۰۷۴: گربه‌ی شیطون بالا، ۰۸۶: موش کوچولوی باهوش

بدریم و یاد بگیریم، ۳۷۳: بدن: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان، ۳۷۳: خانه: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان، ۳۸۰: لباس: آموزش واژگان ابتدایی به خردسالان، ۳۹۷: دروغ‌گویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان آن

طلایی

۱۰۴: از این جا به آن جا، ۱۰۵: از همه رنگ، ۱۰۶: بفرما غذا، ۱۰۸: بهاره آی بهاره، ۱۱۳: تولدش مبارک، ۱۱۶: خورشید چه ماهی، ۱۵۰: موج، دریا، ۱۵۴: نرم و لطیف، ۱۵۵: هدیه‌ی تو، ۱۵۸: هیس-لا لا

فراروان

۴۰۱: رفتار درمانی: روش‌هایی برای تغییر سریع رفتار کودکان ۴-۱۱ ساله، ۴۲۰: هنر حرف‌زدن مؤثر با بچه‌ها برای ایجاد تغییرهای سریع رفتاری

فرشتگان

۱۳۱: کوچول در خیابان، ۱۳۵: من می‌توانم از تاریکی نترسم، ۱۳۶: من می‌توانم اسباب‌بازی‌هایم را به دیگران بدهم، ۱۳۷: من می‌توانم اشتباه کنم، ۱۳۸: من می‌توانم با آتش بازی نکنم، ۱۳۹: من می‌توانم به آرامی بخوابم، ۱۴۰: من می‌توانم به تنهایی بازی کنم، ۱۴۱: من می‌توانم به خانه بروم، ۱۴۲: من می‌توانم به همه کمک کنم، ۱۴۳: من می‌توانم شجاع باشم، ۱۴۴: من می‌توانم صبور باشم، ۱۴۵: من می‌توانم عصبانی نشوم، ۱۴۶: من می‌توانم لباس‌هایم را بپوشم، ۲۳۵: خاله سوسکه کجا می‌ری؟

قدیانی

۰۰۵: آموزش و تمرین زبانی‌نویسی برای پیش‌دبستانی‌ها (۱)، ۰۲۱: تاتی بغلی، ۰۲۲: تاتی توبی، ۰۲۳: تاتی حمومی، ۰۲۴: تاتی خندون، ۰۲۵: تاتی خواب‌خواهی، ۰۲۶: تاتی دولپی، ۰۲۷: تاتی سرسری، ۰۲۸: تاتی شماری، ۰۲۹: تاتی کتابی، ۰۶۰: آتش‌نشان می‌شوم، ۰۶۵: آمبولانس می‌رانم، ۰۷۰: امدادگر می‌شوم، ۰۷۹: با خواهرم موتور می‌رانیم، ۰۲۰: پلیس می‌شوم، ۰۲۰۵: تراکتور می‌رانم، ۰۲۶۶: زباله جمع می‌کنم، ۰۲۷۲: سی و یک قصه تصویری برای اردیبهشت، ۰۲۸۷: قایق‌رانی می‌کنم، ۰۲۹۳: قطار می‌رانم، ۰۲۹۶: کامیون می‌رانم، ۰۳۰۴: لودر می‌رانم، ۰۳۱۰: ماشین‌بازی، ۰۳۲۷: موتورسواری می‌کنم، ۰۳۶۶: ۳۶۶: قصه تصویری برای روزهای سال

سپیدبرگ

۳۸۳: آموزش مهارت‌های حل مسئله به کودکان برای مربیان، مشاوران، روان‌شناسان و درمانگران ویژه کودکان

سخن گستر

۰۹۸: هیولای نامرئی

سرمشق

۳۷۱: بین، حدس بزن، بگو چرا؟: آموزش مفاهیم علوم تجربی ویژه گروه سنی ۶ سال

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

۱۶۳: آفتاب‌پرست غمگین، ۲۴۵: خرگوش کوچولو خرس را بیدار کنی!، ۳۶۴: یک پرس موش

شرکت انتشارات فنی ایران

۱۰۳: آموزش بازیافت (بجسبان و بیاموز)، ۱۱۲: تپلی به دستشویی می‌رود، ۱۴۹: من و دوستم، ۱۵۱: موش‌ها و اعداد، ۱۵۷: همه مرا دوست دارند، ۱۹۶: بچه‌دار شدن مامان خرسه، ۲۴۳: خرسی و حسودی، ۳۱۸: مدرسه چه خوبه، ۳۷۴: ریاضی ۱ (۳ و ۲)، ۳۷۵: ریاضی ۲ (۳ و ۲)، ۳۷۶: علوم ۱: گیاهان و جانوران، ۳۷۷: علوم ۲: انسان، ۳۷۸: علوم ۳: علوم فیزیکی، ۳۷۹: علوم ۴: زمین و فضا، ۴۲۷: رنگ (هنر ۱)

شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء

۰۰۱: بازی در ابتدای کودکی از تولد تا شش سالگی، ۴۰۰: رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تأکید بر باز

شرکت جازیکا

۰۰۱: بازی در ابتدای کودکی از تولد تا شش سالگی، ۴۰۰: رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تأکید بر باز

شهر قلم

۰۴۱: دلنگ و دلنگ، ۰۴۵: رفته بالا انار بود، ۰۴۶: رفته بالا سیب بود، ۰۴۷: رفته بالا مورچه بود

طراحان ایماژ

۰۳۷: این بدن عجیب من: گوش کنیم، رنگ کنیم، دوست

قشقای

۳۸۵: آنچه والدین پیش‌دبستانی‌ها و کلاس اولی‌ها باید بدانند

کالج برتر

۰۰۴: "همبازی؛ تمرینات دقت، تمرکز و توجه ویژه کودکان ۵ الی ۱۲ ساله و کودکان با تشخیص اختلالات یادگیری

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۰۳۹: دامادی آقا کلاغه، ۰۶۶: قد سر سوزن، ۰۹۹: یک قاچ هندوانه، ۱۰۰: یک قوری پر از قور، ۱۶۲: آدم کوچولوی گرسنه، ۲۰۲: تاسه می‌شمرم، ۲۹۱: قصه‌های سرتوه، ۳۰۵: لی‌لی‌زی، بیا بازی، ۳۴۲: وای! نه، ۳۵۳: همیشه‌ی همیشه دوست دارم

کتاب ارجمند

۴۱۷: موردپژوهی در اختلالات رفتاری کودکان

مبتکران

۱۹۰: بادکنک زبولون، ۲۶۰: دو پرنده، ۳۲۵: من یک نخودفرنگی متفاوتم

مدرسه

۰۰۶: عناصر سازنده موفقیت پیش‌دبستانی: آموزش مهارت‌های مقدماتی خواندن و نوشتن، ۰۴۴: راز دریا، ۰۹۰: نوشتم دوستت دارم، ۲۵۰: خوب، بد کدام یک؟، ۲۵۶: دست چپ دست راست، ۳۹۶: خست‌های آغازین: آموزش مهارت‌های ساختار بدنی-ویژه کودکان پیش‌دبستانی و ابتدایی، ۴۱۸: مهارت قصه‌گویی

منظومه خرد

۱۵۲: می‌خواهم از حیوانات حمایت کنم، ۱۵۳: می‌خواهم از درخت‌ها مراقبت کنم، ۱۷۱: امشب بزغاله‌ها خوابشان نمی‌آید، ۲۳۷: خانه‌ی خاله پیرزن دور نیست، ۳۱۲: مامان بزب پشت در است، ۳۳۳: من هم عینک می‌خواهم، ۴۲۸: می‌خواهم نقاشی بکشم

موزون

۱۶۷: احترام به دیگران، ۲۰۴: تأثیر بد، ۲۶۲: دوستان باوفا، ۲۶۵: روزهای بیماری، ۲۷۴: شایعه‌پراکنی

موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

۰۸۴: مرغ سرخ پاکوتاه، ۱۶۱: آدم کوچک و خواب‌های بزرگ، ۲۵۳: داستانک‌های خرگوش حکیم، ۲۵۴: داستانک‌های نخودی، ۳۸۴: آن چه یک کتابدار کودک باید بداند! چگونه یک کتابخانه پویا و فعال داشته باشیم؟، ۴۲۵: گل‌های شادی: مجموعه ترانه‌های کودکان، در تاریخ معاصر ایران همراه با نت ترانه‌ها، ۴۳۰: عروسک‌های انگشتی، راهی به سوی قصه‌گویی، بازی و خلاقیت

موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث

۰۳۳: تو میوه درختی، ۰۲۵: تولدت مبارک!

موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین

۳۳۲: موشی که تنها بود

مهاجر

۱۸۱: با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۱)، ۱۸۲: با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۲)، ۱۸۳: با چوبی بیاموزیم قصه‌های چوبی (۳)، ۲۱۵: چوبی از خواهر کوچکش مراقبت می‌کند، ۲۱۶: چوبی با بابا دعوا می‌کند، ۲۱۷: چوبی باغبانی می‌کند، ۲۱۸: چوبی به خرید می‌رود، ۲۱۹: چوبی به کودکان می‌رود، ۲۲۰: چوبی تنهایی لباس می‌پوشد، ۲۲۱: چوبی تولدش را جشن می‌گیرد، ۲۲۲: چوبی خرابکاری می‌کند، ۲۲۳: چوبی خیلی شکمو است، ۲۲۴: چوبی ظهر می‌خوابد، ۲۲۵: چوبی عصبانی است، ۲۲۶: چوبی مریض است، ۲۲۷: چوبی می‌خواهد تلویزیون ببیند، ۲۲۸: چوبی نمی‌خواهد بخوابد، ۲۲۹: چوبی یک خواهر کوچولو دارد

ناریا

۱۹۳: بازی کنیم، شاد باشیم، ۲۱۰: جوجو و میو، ۲۴۲: خرسک پیدا کنیم، ۲۷۱: سنجول و منجول، ۲۷۵: شب شده لالا کنیم، ۲۸۶: قالاز و دوگوش، ۲۹۰: قصه‌های چی بود؟ چی شد؟ جلد‌های ۱ تا ۶، ۲۹۵: کاکلی و موگلی، ۲۹۷: کانگوری گوری، ۳۰۱: کوچی‌های پوها ۴ جلد در ۱ جلد، ۳۰۸: ماره مارو خنک کرد، ۳۳۰: موشول و هاپول

ندای ملکوت

۴۱۵: مسائل تربیتی کودک

نادی سر به هوا، ۳۳۵: نادی سکه طلا پیدا می‌کند، ۳۳۶: نادی و تاکسی جدید، ۳۳۷: نادی و رنگین‌کمان، ۳۳۸: نادی و زمان‌سنج جادویی، ۳۳۹: نادی و قرعه‌کشی بزرگ، ۳۴۰: نادی و نمایش اسباب‌بازی‌ها، ۳۴۱: نادی و نی‌انبان سحرآمیز، ۴۰۴: شناسایی، پرورش و افزایش هوش‌های چندگانه در کودکان پیش‌دبستانی، ۴۰۹: کودک موفق من

نیستان

۰۰۲: بازی‌های پرورش دقت و تمرکز ۳ تا ۸ سال، ۰۰۳: بازی‌های فکری و منطقی پیش‌دبستانی ۴ تا ۷ سال، ۳۶۸: آموزش کامپیوتر برای کودکان، ۳۶۹: امنیت در اینترنت برای کودکان

همشهری

۰۳۰: ترانه‌های عیدنوروز برای ۳ تا ۷ ساله‌ها

هنر آبی

۰۳۱: ترانه‌های کودکی

هنراول

۴۰۲: روش‌های بازپروری مهارت‌های حسی-حرکتی

ورای دانش

۴۱۳: مدیریت رفتار کودک مبتنی بر مهندسی رفتار

نغمه‌ی نو

۳۸۱: مهارت‌های اجتماعی: نکته‌هایی برای والدین و مربیان، فعالیت‌های عملی و تمرین برای کودکان، برای ک

نقش‌گستران سرمدی

۰۱۳: این موموشه بازیگوشه، ۰۰۷۱: کی تو باغ وحشه؟، ۰۰۹۱: نی‌نی باچشمات می‌بینی، ۰۰۹۲: نی‌نی کوچولو گوشاش کو؟، ۰۰۹۳: نی‌نی مامان با لب و دهان، ۰۰۹۴: نی‌نی و بینی، ۰۱۰۲: ۱۰ تا کاکلی، ۰۱۰۷: بو می‌کنم با بینی، ۰۱۱۴: حس می‌کنم با دستم، ۰۱۳۴: من می‌بینم با چشمم، ۰۱۴۷: من می‌چشم با این زبون، ۰۱۴۸: من می‌شنوم صداها را با گوشم، ۰۱۷۸: ایستگاه، ۰۲۱۲: چشم‌ها می‌بینند، ۰۲۳۸: خدا تو را به ما داد، ۰۲۳۹: خدایا دوستت دارم که به من بابا دادی!، ۰۲۴۰: خدایا دوستت دارم که به من مامان دادی!، ۰۲۴۶: خرگوش می‌ره مدرسه، عاشق کلاس و درسه، ۰۲۴۷: خرگوش نازنای‌ام، من عاشق بازی‌ام، ۰۲۵۸: دندان، ۰۳۲۰: من توی رختخوابم، عاشق وقت خوابم، ۰۳۶۶: به خرگوش خواستنی‌ام، عزیز و دوست داشتنی‌ام

نوشته

۱۹۲: بازی جدید نادی، ۲۰۸: تولدت مبارک خانم خرسه!، ۲۹۲: قصه‌های من و مامان، ۳۱۳: مامان پیشی گولم زد و یک قصه دیگر، ۳۱۴: مامان من از تلویزیون بدم می‌آید و یک قصه دیگر، ۳۱۵: مامان من دماغم را دوست ندارم و یک قصه دیگر، ۳۳۳: نادی اسباب‌کشی می‌کند، ۳۳۴:

نشانی ناشران

آبرنگ

تهران: خ انقلاب، خ ۱۲ فروردین، پایین تر از روانمهر، پ ۲۰۷ کد پستی: ۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳ تلفن: ۶۶۴۰۷۵۷۵ همراه: ۰۹۱۱۱۳۵۳۱۳۵

آموخته

اصفهان: خیابان مشتاق دوم، خ مهرآباد، کوی ۱۹، پ ۴۶ کد پستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ ثابت: ۳۲۶۱۶۳۶۰، ۳۲۶۱۲۳۵۲ تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۵ همراه: ۰۹۱۳۴۰۱۰۴۰۰

آوای نور

تهران: خ انقلاب، خ دوازده فروردین، خ شهید نظری غربی، پ ۹۹ کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۶۱۹ تلفن: ۶۶۹۶۷۳۵۵ همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱

امیرکبیر

تهران: خ جمهوری، چهار راه مخبرالدوله کد پستی: ۱۱۴۳۸۱۷۸۱۸ تلفن: ۳۳۱۱۲۱۱۸-۹

بافروزانگان

تهران: م. هفت تیر، ک. پارس، پ. ۷ کد پستی: ۱۵۸۸۹۳۵۳۱۱ تلفن: ۸۸۳۴۶۳۴۶، ۸۸۳۱۴۸۴۷، ۰۹۱۲۷۶۰۵۰۸۰ همراه: ۰۹۱۲۷۶۰۵۰۸۰

برف

تهران: خ انقلاب، خ دوازده فروردین، نرسیده به جمهوری، ک. مینا، پ. ۲۴ کد پستی: ۱۳۱۴۹۵۳۵۸۳ تلفن: ۶۶۴۹۰۳۴۵ همراه: ۰۹۱۲۱۰۰۱۷۲۳

به نشر

مشهد: خ. سجاد، ابتدای خ. جانباز کد پستی: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱ تلفن: ۱۱۷-۳۷۶۶۹۱۱۴ تلفن همراه: ۰۹۱۵۵۱۴۵۰۰۲

بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران

تهران: خ. نلسون ماندلا، نبش خیابان مریم، شماره ۲، برج بیمه، ط. ۱۱، اداره کل روابط عمومی کد پستی: ۱۹۱۵۷۱۳۱۱۹ تلفن: ۲۴۵۵۱۳۰۳، ۲۶۲۱۴۸۰۲، ۲۴۵۵۱۲۹۰ همراه: ۰۹۱۲۷۱۴۶۰۲۳

پروهان

تهران: خ. ناصر خسرو، ک. حاج نایب، پاساژ مجیدی، پ. ۲/۱ کد پستی: ۱۱۱۶۶۳۶۸۱۹ تلفن: ۳۳۹۶۳۲۵۷ همراه: ۰۹۱۲۳۱۱۸۴۸۸

پنجره

تهران: انقلاب، خ ۱۲ فروردین، بعد از تقاطع لبافی‌نژاد، ک مینا، واحد ۱ کد پستی: ۱۳۱۵۹۱۳۴۷۳ تلفن: ۶۶۴۱۶۹۲۷-۸ همراه: ۰۹۱۲۱۲۰۴۵۷۹

پیدایش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، مقابل جهاد دانشگاهی، پ. ۸۶ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۱، تلفن: ۰۹۱۲۵۴۴۳۴۱۸-۶۶۹۷۰۲۷۰-۷، ۶۶۴۰۱۵۱۴.

پیشروان

تهران: م. انقلاب، خ. فخررازی، خ. وحید نظری، پ. ۵۹ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۱، تلفن: ۰۹۱۲۱۱۳۵۷۸۷-۶۱۰۹۴۰۰۰.

بیک دبیران

تهران: خ. شریعتی، مقابل پارک شریعتی، ک. اتوبانک، پ. ۶ ط. همکف کد پستی: ۱۶۶۱۷۳۸۷۷۳، تلفن: ۰۲۲۸۴۴۹۳۴، همراه: ۰۹۱۲۶۲۶۹۴۷۰، ۰۹۱۲۴۸۵۴۸۱۹.

تخت‌جمشید

شیراز: خ. نمازی (پیروزی)، جنب بانک تجارت، ط. اول کد پستی: ۷۱۳۷۶۷۳۹۹۶، تلفن: ۰۱-۳۲۲۴۵۴۰، همراه: ۰۹۱۷۱۱۱۸۵۸۰.

توکا

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. شهید وحید نظری، نرسیده به خ. فخررازی، پ. ۶۱ واحد B۲۳ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۱، تلفن: ۰۶۶۹۵۵۹۲۳، ۶۶۹۷۱۳۷۸، همراه: ۰۹۱۲۳۰۸۶۲۳۲.

جان جهان

تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. آزادی، خ. ولیعصر، بن بست علیخانی، پ. ۹، ط. همکف تلفن: ۰۶۵۹۵۲۹۰-۶۶۵۹۵۲۹۰، همراه: ۰۹۱۲۵۶۷۵۷۰۷.

جمال

تهران: خ. فاطمی، ک. ۱۸، فرعی اول سمت چپ، ک. شهید زاهدی، پ. ۳۹ کد پستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱، تلفن: ۳۷۷۴۲۵۲۸، ۳۷۷۴۳۵۲۸، همراه: ۰۹۱۲۲۵۲۰۲۵۰-۶۶۴۸۷۱۱۸.

چکه

تهران: خ. شهید بهشتی، بعد از چهارراه سهروردی، خ. کاوسی‌فر، ک. نکبسا، پ. ۳، ط. همکف کد پستی: ۱۵۷۷۸۱۶۶۱۴، تلفن: ۰۹۱۲۱۱۵۷۸۷۲-۸۸۵۴۷۲۹۵۸.

دائزه

تهران: خ. مطهری، خ. سلیمان خاطر (امیراتابک سابق)، ک. اسلامی، تقاطع بانه، پ. ۴/۲ کد پستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱، تلفن: ۰۶۶۴۷۳۳۸۹-۶۶۴۷۳۳۸۹، ۶۶۴۷۳۳۸۹، تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۸۰۵۰۳۳.

دانش نگار

تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، خ. وحید نظری، پ. ۱۴۲، ط. ۳ کد پستی: ۱۳۱۴۶۸۳۱۷۴، تلفن: ۰۶۶۴۱۶۶۷۶، ۶۶۴۰۰۱۴۴، ۶۶۴۰۰۲۲۰.

دفتر پژوهش‌های فرهنگی

تهران: پل کریم‌خان زند، خ. ایرانشهر شمالی، ک. بافر قصرالدشتی، پ. ۵ کد پستی: ۱۵۸۴۷۳۶۹۱۳، تلفن: ۰۸۸۳۱۵۲۳۷، ۸۸۳۱۵۲۳۷-۱، ۸۸۳۱۵۲۳۴، تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۱۷۷۶۴۷.

ذکر

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، ک. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳، تلفن: ۰۶۶۴۱۰۰۴۱، ۶۶۴۸۲۶۳، تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۳۴۷۳.

راشدین

تهران: م. انقلاب، کارگر جنوبی، بعد از خ. وحید نظری، بن بست گشتاسب، پ. ۴، واحد ۶ تلفن: ۰۶۶۹۱۵۳۱-۶۶۹۱۵۳۱، همراه: ۰۹۱۲۵۰۳۱۶۰۸.

زعفران

تهران: خ. لواسانی، پ. ۲۱۵، ط. ۵، واحد ۹ کد پستی: ۲۲۷۵۳۴۰۴، ۲۲۷۵۳۴۰۵، ۲۲۷۱۹۸۵۰، تلفن: ۱۹۳۶۶۱۴۶۸۶، تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۴۷۱۸۴۹.

سایه گستر

قزوین: چهارراه نادری، مقابل بیمارستان بوعلی، جنب داروخانه قانون، پ. ۳۱۰ کد پستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹، تلفن: ۰۳۳۳۸۰۳۳، ۳۳۳۳۸۰۳۳، تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۸۱۶۸۰۳.

سپیدبرگ

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. فاتحی‌داریان، ساختمان
ناشران فخر رازی، پ. ۲، ط. اول، واحد ۱۳ کد پستی:
۱۳۱۴۷۳۴۸۴۸ تلفن: ۶۶۹۵۴۴۵۸ همراه: ۰۹۱۲۵۰۸۰۲۵۵

سخن گستر

مشهد: خ. ابن‌سینا، مقابل ابن‌سینای ۱۲، پ. ۱۹۱ کد
پستی: ۹۱۸۲۷۷۴۴۹۹ تلفن: ۳۸۴۳۹۹۵۵، ۳۸۴۴۹۵۳۷
تلفن همراه: ۰۹۳۳۹۰۹۵۰۱۴

سرمشقی

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بن‌بست گشتاسب، پ.
۶ واحد ۷ کد پستی: ۱۳۱۴۶۱۴۴۴۶ تلفن: ۶۶۹۷۹۰۹۵
تلفن همراه: ۰۹۱۰۹۴۹۰۷۰۴

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

تهران: خ. افریقا، ضلع جنوبی چهار راه جهان کودک، ک
کمان، شماره ۲۵، ط هفتم کد پستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن:
۸۸۸۰۱۲۵، ۸۸۸۰۱۳۳، ۸۸۷۷۶۰۴

شرکت انتشارات فنی ایران

تهران: خ. شهید مطهری، خ. میرعماد، نبش ک. یازده،
پ. ۲۴ کد پستی: ۱۵۱۷۳۳۶۵۱۱ تلفن: ۸۸۵۰۵۰۵۵
۸۸۷۵۰۴۴۷ تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۳۴۰۶۱۱

شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء

تهران: م. انقلاب، بین منبری جاوید و ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۶۰
کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۳۹ تلفن: ۳۱۷۰-۳۱۶۲-۶۶۴ همراه:
۰۹۱۲۵۲۱۸۲۰۲

شرکت جازیکا

تهران: م. انقلاب، بین منبری جاوید و ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۶۰ کدپستی:
۱۳۱۴۶۶۳۶۳۹ تلفن: ۳۱۷۰-۳۱۶۲-۶۶۴ همراه: ۰۹۱۲۵۲۱۸۲۰۲

شهر قلم

تهران: خ. سهروردی شمالی، خ. خرمشهر (آبادانا)، پ. ۳۶،
ط. اول، واحد ۳ کد پستی: ۱۵۵۳۸۳۳۷۱۵ تلفن: ۸۸۷۳۵۵۱۹
همراه: ۰۹۱۲۴۰۷۴۰۷۳

طراحان ایماژ

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، نبش ک. ماستری،
پ. ۳۷، ط. دوم، واحد ۶ کد پستی: ۱۳۱۴۸۱۳۷۱۱ تلفن:
۰۹۱۲۳۰۹۹۲۰۳ همراه: ۶۶۹۶۹۶۹۶

طلایی

تهران: خ. طالقانی، نرسیده به م. فلسطین، خ. سرپرست
جنوبی، ک. پارس، پ. ۱۱، واحد ۲ کد پستی: ۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱
تلفن: ۶۶۴۸۳۰۶۶ تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹

فراروان

تهران: خ. جمالزاده شمالی، بالاتراز چهارراه نصرت، پ.
۳۱۱، واحد ۴ کد پستی: ۱۴۱۸۸۵۳۷۵۶ تلفن: ۶۶۴۳۷۷۵۳
۶۶۹۲۱۳۷۸ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۴۷۶۵

فرشتگان

تهران: م. انقلاب، خ. نوفلاح، ک. نوری، پ. ۱۱، واحد ۱
کد پستی: ۱۳۱۳۷۶۸۱۴ تلفن: ۸۸۹۶۱۹۲۲، ۸۸۹۶۲۲۷۱۲
۶۶۹۱۹۹۵۰ تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۴۶۵۷۲۰

قدیانی

تهران: خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، خ. فخررازی، خ. شهیدی
ژاندارمری غربی، پ. ۹۰ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن:
۰۹۱۲۱۱۴۳۹۷۳ همراه: ۶۶۴۰۴۴۱-۶۶۴۷۵۷۸۹

قشقایی

شیراز: خ. پیروزی، جنب بانک تجارت، ط. اول کد پستی:
۷۱۳۷۶۳۹۹۶ تلفن: ۳۲۲۴۵۴۰۱، همراه: ۰۹۱۷۳۰۱۳۸۷۱
۰۹۱۷۱۱۱۸۵۸۰

کالج برتر

تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ ژاندارمری، روبروی اداره پست،
پ. ۱۲۶ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۷۳ تلفن: ۳-۶۶۹۷۳۹۲۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۱۱۱۹۹۵

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. شهید بهشتی، خ. خالداسلامبولی، جنب سینما کانون،
پ. ۲۲ و ۲۴ کد پستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۸۸۷۳۲۸۴

کتاب ارجمند

تهران: بلوار کشاورز، بین خ. کارگر و خ. شانزده آذر، پ. ۲۹۲
 کد پستی: ۱۴۱۷۹۹۴۴۳ تلفن: ۸۹۷۷۰۰۲، ۸۹۸۲۰۴۰
 تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۵۰۴۷۵۳

مبتکران

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۵۹
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱ تلفن: ۶۱۰۹۴۰۰۰

مدرسه

تهران: نرسیده به پل کریم‌خان زنده، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ.
 ۸ کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۸۸۹۲۴۷۵۲، ۸۸۹۲۴۷۵۰
 ۰۹۱۲۱۱۷۰۰۶۸ تلفن همراه: ۸۸۸۰۰۳۲۴-۹

منظومه خرد

تهران: ولنجک، بلوار دانشجو، بالاتر از م یاسمن، نبش
 گلستان یکم کد پستی: ۱۹۸۴۷۱۳۳۵۶ تلفن: ۸۸۳۰۵۳۵۱
 ۸۸۴۹۲۱۰۶

موزون

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. بهشت آیین، پ.
 ۱۹، ط. پایین کد پستی: ۱۳۱۴۹۹۴۷۱۳ تلفن: ۶۶۴۱۰۶۹۶
 تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۵۰۴۵۶۹

موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

تهران: خ. سیدجمال‌الدین اسدآبادی، خ. بیست و سوم، خ.
 شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ کد پستی: ۱۴۳۳۸۳۴۳۷۳
 تلفن: ۸۸۷۱۸۷۵۷، ۸۸۷۱۶۹۵۴

موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث

قم: م شهید، خ معلم، نبش ک ۱۲ کد پستی: ۳۷۱۵۶۱۶۳۸۵
 تلفن: ۳۷۷۴۰۵۲۳، ۳۷۷۴۰۵۷۱، ۳۷۷۴۰۵۴۵ همراه:
 ۰۹۱۲۷۵۳۹۴۷۱

موسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین

تهران: خ. سهروردی، چهارراه کیهان، ساختمان اورنگ، ط.
 اول، پ. ۳۱۲، واحد ۳ کد پستی: ۱۵۷۷۶۶۵۱۴۷ تلفن:
 ۰۹۱۲۲۲۱۱۸۶۱، ۴۴۳۰۲۳۱۹ تلفن همراه: ۸۸۵۳۳۳۳۶

مهاجر

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. نیکپور، پ. ۵، ط. سوم
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۳۶۶۵ تلفن: ۰۳۶-۶۶۴۱۰۰۳۶، ۶۶۹۵۲۱۹۹
 ۰۹۱۲۳۷۱۱۵۵۸ تلفن همراه: ۶۶۹۵۲۲۰۰

ناریا

تهران: خ پیروزی، خ شکوفه، ک فرداسدی، پ ۶۸ کد پستی:
 ۱۷۱۷۷۳۵۷۸۶ تلفن: ۳۳۷۸۹۶۲۰ همراه: ۰۹۱۲۶۰۴۹۲۹۴

ندای ملکوت

قم: شهرک پردیسان- مجتمع آیت الله سیستانی تلفن:
 ۳۸۰۹۴۰۳

نغمه‌ی نو

تهران: جنت آباد، م چهارباغ، انتهای خ چهار باغ شرقی، خ
 یاس، نبش یاس ۵، پ ۲ کد پستی: ۱۴۷۳۸۹۸۵۳۳ تلفن:
 ۰۹۱۲۵۱۵۱۰۶۴ تلفن همراه: ۴۴۴۳۴۰۵۴، ۴۴۴۲۴۸۲۵

نقش گستران سرمدی

تهران: خ انقلاب، پل چوبی، روبه‌روی ایستگاه بی‌ارتری، پ
 ۲۰۳، واحد کد پستی: ۱۶۱۱۹۹۸۴۱۱ تلفن: ۰۰۶-۷۷۶۸۴۴۰۵
 همراه: ۰۹۱۲۱۴۹۰۳۸۷

نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶
 تلفن: ۳۲۲۲۶۴۴۵، ۳۲۲۰۸۶۱۰ تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۱۶۲۰۷۰

نیستان

تهران: بزرگراه آیت‌الله صدر، بعداز پل شریعتی، خ. دستور جنوبی،
 نبش ک. ششم، پ. ۲، ط. اول کد پستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن:
 ۰۹۱۲۱۳۲۶۳۷۳-۵ تلفن همراه: ۲۲۶۱۰۷۸۶، ۲۲۶۱۲۴۴۳

همشهری

تهران: خ. ولیعصر(عج)، نرسیده به پارک وی، ک. تورج،
 شماره ۱۴، ط. دوم غربی کد پستی: ۱۹۶۶۶۵۳۳۸۱ تلفن:
 ۰۹۳۷۶۸۷۰۷۶ تلفن همراه: ۲۳۰۲۳۲۷۳، ۲۳۰۲۳۲۷۱

تلفن: ۵۱۵۶۹۴۶۶۳۹، ۳۳۲۸۴۷۳۸، ۳۳۲۸۳۸۴۴. تلفن همراه: ۰۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸، ۰۹۱۴۳۰۱۴۱۵۷.

ورای دانش

تهران: م. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۸
کد پستی: ۱۳۱۴۶۹۳۳۳۳. تلفن: ۰۶۶۴۶۸۰۱۸، ۰۶۶۴۷۵۷۵.
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۰۷۳۹۰۱.

هنر آبی

تهران: بزرگراه همت، خ. شاهین شمالی، خ. بلوار کبیری
طامه، خ. بهار، خ. امام حسین شمالی، بن بست امید، پ. ۷.
کد پستی: ۱۴۷۶۹۱۷۷۱. تلفن: ۰۴۴۶۱۰۹۳۹، ۰۴۴۶۱۰۸۴۳.
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۶۹۱۳۵، ۰۹۱۲۱۹۸۶۴۱۵.

هنر اول

تهران: کوی گلکار، ۸ متری سینا، پ. ۱۳۹. کد پستی: