

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

# کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی

(چاپ اول سال ۱۳۹۳)

مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و

کاردانش

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی (چاپ اول سال ۱۳۹۳) مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش / هماهنگی و تدوین سودابه درخشنده با همکاری نرگس افروز؛ زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش؛ با نظارت فریبا کیا.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۳۷۶ ص.

فهرست: کتاب‌نامه رشد: ۱۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۳-۱-۶۶۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه

موضوع: آموزش فنی — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

شناسه افزوده: درخشنده، سودابه، ۱۳۶۰ -

شناسه افزوده: افروز، نرگس، ۱۳۵۶ -

شناسه افزوده: کیا، فریبا

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. معاونت آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای و کار دانش

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ ک۸۴۴/۲۴ Z۳۳۶۹

رده‌بندی دیویی: ۰۱۶/۳۷۳۳۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۱۰۱۰۲

## کتاب‌نامه رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی (چاپ اول-۱۳۹۳)

### مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش فنی و حرفه‌ای کار دانش

❖ با نظارت: فریبا کیا

❖ هماهنگی و تدوین: سودابه درخشنده با همکاری نرگس افروز

❖ طراح جلد: وحید نوروزی بزاز

❖ صفحه‌آرا: مسعود آباد

❖ تنظیم فهرست نمایه‌ها: پرویز قراگوزلی

❖ چکیده‌نویس: مطهره محمدی، گلناز قلی‌پور

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ ویراستار: مطهره محمدی، بهروز راستانی

❖ چاپ اول: ۱۳۹۳

❖ شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

❖ قیمت: ۶۶۰۰۰ ریال

❖ چاپ: شرکت هفت‌رنگ

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تلفن: ۸۸۳۹۱۶۶ و ۸۸۳۹۰۷۱ دورنویس: ۸۸۳۰۶۰۷۱

ISBN: 978-600-8002-03-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۳-۱

<http://samanketab.roshdmag.ir>

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

حق چاپ و نشر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

## فهرست

۵.....	* مقدمه
۱۵.....	* فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب دوره فنی و حرفه‌ای کار دانش چاپ اول سال ۱۳۹۳.....
	موضوع درسی
۱۹.....	برق
۲۳.....	بهداشت و کودکیاری
۲۷.....	تربیت بدنی
۴۱.....	حسابداری و بازرگانی
۴۷.....	داستان
۱۲۹.....	دینی
۱۳۷.....	روانشناسی
۱۳۹.....	زبان انگلیسی
۱۵۳.....	زندگی‌نامه
۱۶۵.....	شعر
۱۸۷.....	علوم تربیتی
۲۲۱.....	عمومی
۲۲۷.....	فارسی
۲۴۱.....	کتاب‌های مرجع
۲۴۳.....	کشاورزی
۲۴۷.....	مدیریت خانواده
۲۸۵.....	مکانیک
۲۹۳.....	هنر

۳۰۵	.....*	نمایه‌ها
۳۰۶	.....*	عنوان
۳۱۸	.....*	پدیدآورندگان
۳۳۰	.....*	موضوع
۳۳۲	.....*	مخاطب
۳۳۵	.....*	پایه تحصیلی
۳۳۶	.....*	گرایش
۳۳۷	.....*	کلمات کلیدی
۳۴۷	.....*	درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب
۳۶۲	.....*	نام ناشر
۳۶۵	.....*	نشانی ناشران



## مقدمه



### ◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند، کتاب آموزشی نامید، زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند. کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

◆ **کتاب‌های درسی:** کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذیصلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزشی و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

منظور ما از کتاب‌های آموزشی کتاب‌های کمک‌آموزشی و کمک درسی است.

◆ **کتاب‌های کمک‌آموزشی:** کتاب‌هایی هستند که به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده براساس هدف‌ها و برنامه‌های خاصی تنظیم می‌شوند و لزوماً به برنامه درسی دوره تحصیلی وابسته نیستند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای هنرآموزان و هنرجویان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای هنرجویان و مهارتی و روشی برای هنرآموزان هستند.

◆ **کتاب‌های کمک‌درسی:** کتاب‌هایی هستند که به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی براساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاصی تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند.

### ◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خوانندگی‌های مناسب، شورای عالی آموزش و پرورش، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و موثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش موثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز هنرجویان و هنرآموزان یعنی ناشران، مولفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های موثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

### ◆ تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی هنرجویان و هنرآموزان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است. در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

### برنامه تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سال انتشار	سطح پوشش	کتاب‌نامه
۱۳۹۰ - ۱۳۸۴	۱۳۸۹ - ۱۳۷۶	شماره‌های یکم تا دهم
نیمه اول ۱۳۹۱	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۰	شماره یازدهم
نیمه اول ۱۳۹۲	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۱	شماره دوازدهم
نیمه اول ۱۳۹۳	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۲	شماره سیزدهم
نیمه اول ۱۳۹۴	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۳	شماره چهاردهم
نیمه اول ۱۳۹۵	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۹۴	شماره پانزدهم

### ◆ تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی در دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی پی‌گیری می‌شود.

لذا دبیرخانه سامان‌دهی، هر سال فهرست کتاب‌های مناسب و استاندارد را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، به صورت مکتوب (کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌کند و در عین حال نسخه‌ای از آن برای معرفی در پایان کتاب‌های درسی، در اختیار دفتر تألیف کتاب‌های درسی قرار می‌گیرد.

### ◆ فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود.

این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با برنامه آموزشی و تربیتی کشور ندارد یا تاریخ انتشار آن‌ها خارج از زمان اعلام شده است، از چرخه بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه کتاب‌ها، به تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و هنرآموزان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس دیدگاه خود را درباره کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از مراحل بررسی‌ها، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای هنرجویان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان دانشگاه فرهنگیان.

ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها برای آموزشگاه‌های کشور جهت تجهیز کتابخانه‌های آموزشگاهی و کلاسی ارسال می‌شوند تا هنرجویان، هنرآموزان و مدیران هنرستان‌ها، از آن بهره‌گیرند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: [samanketab.roshdmag.ir](http://samanketab.roshdmag.ir) قرار داده شده است و علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

### ◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۳ و یک سال قبل از آن

را دربرمی‌گیرد. علاوه بر کتاب‌های آموزشی و تربیتی، کتاب‌های مربوط به دروس عمومی از جمله فارسی، دینی و زبان انگلیسی نیز به فهرست توصیفی کتاب‌نامه رشد افزوده شده است. در این کتاب‌نامه با ۷۹۳ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۱۱۲۵ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط و یا نامناسب تشخیص داده شده‌اند. بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب انتشارات امیرکبیر با ۱۳۵ عنوان، انتشارات مرآت با ۲۹ عنوان و انتشارات آوای نور با ۲۸ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات تخصصی درسی نیز موضوعات مدیریت خانواده، تربیت بدنی و هنر به ترتیب ۱۳۲، ۳۶ و ۳۰ عنوان کتاب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند. در بین ناشران، انتشارات امیرکبیر، (آوای نور، فرهنگ دانشجو)، (حتمی، آشنایی)، دانه به ترتیب با ۱۵۰، ۳۳، ۲۷ و ۲۶ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

#### ◆ شیوه تنظیم اطلاعات

در سال جاری، به منظور سهولت جستجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مولف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

#### ◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه براساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، موضوع درسی، پایه تحصیلی، کلمات کلیدی، درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب، و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا هنرجویان، هنرآموزان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب براساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

#### ◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و هنرآموزانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم در جدول (۱) آمده است.

ردیف	گروه آموزش	رشته/گرایش	کارشناس: دفتر تالیف	کارشناس: هنرآموز
۱	برق	الکترونیک	محمود صموتی شهرام نصیری سوادکوهی	
		الکتروتکنیک	مجتبی انصاری پور	
۲	بهداشت و کودکیاری		معصومه صادق سارا فرجاد	اکرم دهقانی شهربانو سرداری
۳	تربیت بدنی		معصومه رضوانفر- طیبه ارشاد	علی شاه‌محمدی- عباس اردستانی - جواد آزمون
۴	حسابداری و بازرگانی	حسابداری و بازرگانی امور اداری هتلداری	بتول عطاران کبری نورشاهی	داود سلطانی
۵	علوم تربیتی		امیر رون محمود معافی	
۶	عمران	ساختمان نقشه‌برداری	مالک مختاری	مجید شجاعی
۷	کامپیوتر		محمد رضا شکرریز	نیلوفر بزرگ‌نیا
۸	کشاورزی	امور باغبانی امور زراعی امور دامی صنایع غذایی	جلیل تاجیک حسین اکبرلو جلیل تاجیک رضا فریدنیا	یعقوب جعفری سهیلا تکاور- عابدین آریان پور ابوالفضل قلی بیگی- سعید قائم مقامی مسعود همایون - میر محمد شاملو
۹	زبان انگلیسی		بهنام علوی مقدم رضا خیرآبادی	

ردیف	گروه آموزش	رشته/گرایش	کارشناس: دفتر تالیف	کارشناس: هنرآموز
۱۰	مکانیک	چاپ مکانیک خودرو ساخت و تولید صنایع فلزی صنایع چوب تاسیسات نقشه کشی عمومی	محیمدحسین افشار داود نجف‌زاده - بهنام نیک‌نژاد حسن عبدالله زاده بهرام زارعی محمد لطفی نیا احمد آقازاده حسن عبدالله زاده	علیرضا عظیمیان - محمدصانعی فرد حمیدرضا شادی اردشیر عبدی مهدی ثنابی عالم و رضا افشاری نژاد
۱۱	هنر	گرافیک طراحی نقاشی طراحی و دوخت صنایع دستی عکاسی سینما و نمایش موسیقی معماری و نقشه کشی	خدیدجه بختیاری خدیدجه بختیاری و مزگان اصلانی بشری گل بخش فاطمه صنعتی بشری گل بخش خدیدجه بختیاری احمد نوری رضا مهدوی پرستو آریان‌نژاد و ملک طباطبایی	ماندانا منوچهری آرزو کاظم بخش - ماندانا منوچهری همایون موسوی و آرزو کاظم بخش آمنه شیخ آتنا عزیزی و فریبا سوسن آبادی فرزانه ناظران پور شادی جلیلیان
۱۲	کار و فناوری		بهنام نیک‌نژاد	محسن کیلاشکی - داود توانا - ملیحه طزری - محسن بهرامی - مرتضی نیازی

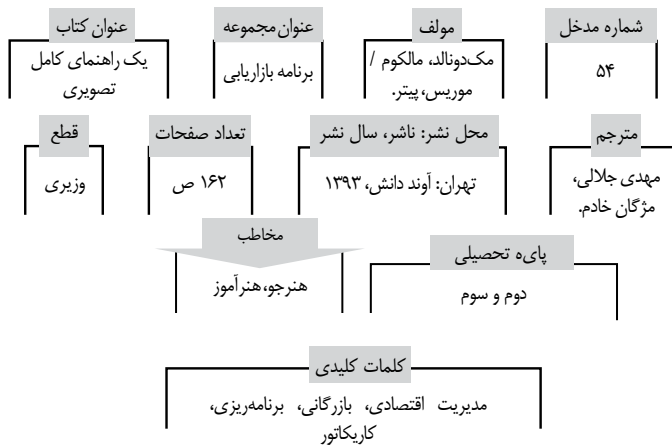
### (ب) اسامی کارشناسان داستان و شعر

۱. حسین احمدی، ۲. سیده‌جیر ابراهیمی، ۳. محمدحسن حسینی، ۴. احمد خیالی خطیبی، ۵. حمیدرضا داداشی، ۶. محمد مهدوی شجاعی، ۷. محمدعلی قربانی، ۸. یوسف قوجق، ۹. مهدی کاموس، ۱۰. علیرضا لیش، ۱۱. علی اکبر میرجعفری، ۱۲. بابک نیک‌طلب، ۱۳. محسن هجری، ۱۴. حبیب یوسف‌زاده



### ◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.



#### چکیده

برنامه‌ریزان موفق می‌دانند که بازاریابی یک نوع فرایند و رهیافت برای دستیابی به اهداف بنگاه‌های تجاری است. کتاب حاضر یک راهنمای کامل تصویری است که با بهره‌گیری از تصاویر کارتونی و گرافیکی اصول بازاریابی را به زبانی ساده همراه با ذکر مثال‌های فراوان شرح می‌دهد. مطالب کتاب به منزله درآمدی جدی بر اصول و مبانی بازاریابی است.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۸۸۳۹۱۶۶ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

## فراخوان ارسال کتاب

(برای تولید کتاب‌نامه شماره ۱۵ شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش)

بدین وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتاب‌های آموزشی و تربیتی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۹۴ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند.

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ◆ کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۴ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
- ◆ کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۱ خرداد سال ۱۳۹۵ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنانچه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۴ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
- ◆ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
- ◆ امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
- ◆ فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.
- ◆ فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست این کتاب‌ها ضمن آن که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
- ◆ ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی و مراکز خرید و نمایشگاهی به ویژه برای عرضه مستقیم در ۵۰ هزار نمایشگاه در ۵۰ هزار مدرسه فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شده این دبیرخانه خریداری کنند.
- ◆ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود.
- ◆ کتاب‌هایی که توسط مولف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مولف صادر خواهد شد.
- ◆ کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
- ◆ مطابق آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند؛ و در فهرست کتاب‌های معرفی شده و مورد تأیید سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی قرار گیرند.
- ◆ کتاب‌های ارسالی دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد.
- ◆ «جدول شماره ۲» در صفحه بعد می‌باشد.

کتاب‌های خود را به نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند- خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستید.  
برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن: ۸۸۸۳۹۱۶۶ - ۰۲۱ تماس حاصل فرمائید.

## گروه‌های آموزشی فنی و حرفه‌ای و کار دانش - جدول شماره (۲)

ردیف	گروه آموزشی	رشته / گرایش	ردیف	گروه آموزشی	رشته / گرایش		
۱	برق	۱. الکترونیک	۱۲	مواد	۶. نقشه‌کشی عمومی		
		۲. الکتروتکنیک			۷. چاپ		
۲	بهداشت و کودکیاری	۱. حسابداری و بازرگانی			۱. صنایع شیمیایی		
۳	تربیت بدنی	۲. امور اداری			۲. صنایع نساجی		
۴	حسابداری و بازرگانی	۳. مالی			۳. متالوژی		
		۵			علوم تربیتی	۴. سرامیک	
		۶			علوم و فنون دریایی	۱. ناوبری	۵. سیمان
۲. مکانیک موتورهای دریایی	۶. معدن						
۳. الکترونیک و مخابرات دریایی	۱. گرافیک						
۷	عمران	۱. ساختمان			۱۳	هنر	۲. طراحی
		۲. نقشه‌برداری					۳. نقاشی
۸	کامپیوتر		۴. طراحی و دوخت				
			۵. صنایع دستی				
			۶. انیمیشن				
			۷. عکاسی				
			۸. سینما و نمایش				
۹	کشاورزی	۱. امور باغبانی	۹. موسیقی				
		۲. امور زراعی	۱۰. معماری و نقشه‌کشی				
		۳. امور دامی	۱۱. مرمت و آثار فرهنگی				
		۴. صنایع غذایی	۱۲. مجسمه‌سازی				
		۵. ماشین‌های کشاورزی	۱۳. چاپ دستی				
۱۰	مدیریت خانواده		۱۴. پشتیبانی صحنه				
۱۱	مکانیک	۱. مکانیک خودرو	۱۴	کار و فناوری			
		۲. ساخت و تولید	۱۵	زبان			
		۳. صنایع فلزی					
		۴. صنایع چوب					
		۵. تأسیسات					



# فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش  
(چاپ اول سال ۱۳۹۳)



# برق



۱. مغیثی، حمیدرضا. **آنالیز آگزردی نیروگاه‌های زمین گرمایی (ژئوترمال)**. تهران: راشدین، ۱۳۹۳، ۱۵۴ ص، وزیرى  
**گرایش:** همه گرایش‌ها  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** منابع زمینی، نیروگاه‌ها، منابع طبیعی

**چکیده:** در یک سیستم زمینی گرمایی، حرارت ذخیره شده در سنگ‌ها و مواد مذاب اعماق زمین به واسطه یک سیال حامل به سطح زمین منتقل می‌شود. نگارنده در کتاب حاضر با توجه به نیروگاه‌های احداث شده در دنیا و پتانسیل منطقه به لحاظ فشار، دبی، دما و نوع سیال و مسائل زیست‌محیطی، سیکل single flash را با نرم‌افزار HYSYS شبیه‌سازی کرده و نتایج آن را تحلیل و بررسی کرده است.



۲. خجسته، سارا. **ساخت ربات جنگجو در سطح مقدماتی و ساده**. شیراز: سارا خجسته، ۱۳۹۳، ۱۶۸ ص، رقمی  
**گرایش:** الکترونیک  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روباتیک، فناوری‌های نظامی، الکترونیک

**چکیده:** با صنعتی شدن کشورهای و حرکت صنایع به سوی مکانیزاسیون، علم روباتیک هر روز تأثیر و نمود بیشتری در زندگی انسان‌ها پیدا می‌کند. در این کتاب شیوه عملی ساخت یک ربات جنگجو در سطح مقدماتی و بسیار ساده تشریح شده است. در بخش اول کتاب تاریخچه علم روباتیک و مواد پر کاربرد آن ذکر و معرفی شده و در بخش دوم نحوه حرکت و کنترل روبات و اضافه کردن تجهیزات دیگر به آن شرح داده شده است.

۳. پترز، هانس یواخیم. **فرهنگ مهندسی برق فشار قوی - جریان قوی**. نادر گلستانی داریانی. تهران: اندیشه پیک زبان، ۱۳۹۳، ۶۴۶ ص، رحلی  
**گرایش:** همه گرایش‌ها  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** واژه‌نامه‌ها، علوم تخصصی، مهندسی



**چکیده:** فرهنگ‌ها از جمله کتاب‌های پر کاربرد مرجع‌اند که استفاده از آنها وابسته به زمان خاصی نیست و ما را در فهم بهتر متون غیرفارسی زبان یاری می‌رسانند. این اثر بر مبنای نیازهای اساسی و کاربردی استادان، دانشجویان و متخصصان رشته برق تدوین شده است و تلاش گردیده در گزینش معادل‌های فارسی واژگان از نزدیک‌ترین و رایج‌ترین و رساترین کلمات و واژگان استفاده شود.

۴. یزدی، فرهاد / یزدی، مصطفی. **قطعات الکترونیک**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۲، ۲۴۸ ص، وزیری  
**گرایش:** همه گرایش‌ها  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** برق، ابزارها، فیزیک عملی



**چکیده:** اولین گام در یادگیری علم الکترونیک، شناخت قطعات و آشنایی با کاربردها و نحوه انتخاب آنها است. در این کتاب سعی شده با زبان ساده و بکارگیری شکل‌های و جدول‌ها، اطلاعات کاربردی مربوط به تشخیص قطعات الکترونیک، روش کدخوانی و تعیین موارد کاربرد قطعات مشخص گردد.

۵. نیک‌زاد، مسلم. **مبانی فناوری در صنعت برق**. تهران: دیباگران تهران، ۱۳۹۳، ۲۸۰ ص، وزیری  
**گرایش:** همه گرایش‌ها  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** برق، سیم‌کشی، فناوری



**چکیده:** گسترش روزافزون دانش بشری که موجب رشد شگفت‌آور تکنولوژی و کاربرد آن در جوامع بشری شده است، ضرورت تقویت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای را بیش از پیش کرده است. کتاب پیش رو ضمن تلاش در جهت بیان مبانی فناوری در پهنه خاص برق، سعی دارد زمینه برقراری ارتباط میان اصول نظری این علم و مسائل کاربردی و تکنیکی این رشته را فراهم آورد.





ع. نبی‌زاده، حامد/ فولادینجه، مجتبی. مرجع کامل اجرای سیستم اتصال زمین. تبریز: علمیران،

۱۳۹۳، ۱۱۰ ص، وزیری

گرایش: الکترونیک مخاطب: هنرجو، هنرآموز

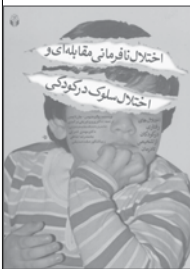
پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: ایمنی، فناوری و علوم تجربی، مهندسی الکترونیک

**چکیده:** امروزه وجود قوانین و مقررات و همچنین تجهیزات لازم جهت رعایت موارد ایمنی و حفاظت، از ملزومات هر واحد صنعتی و شبکه برقی محسوب می‌شود. نگارنده در این کتاب شیوه‌های کارآمد برای سامانه اتصال زمین را معرفی کرده و در هر فصل بسته به ویژگی‌های مکانی و خاک، نحوه طراحی و اجرای آن را شرح داده است. همچنین برخی شیوه‌های اشتباه و مواردی که باعث اجراهای نادرست می‌گردد را نیز توضیح داده است.



## بهداشت و کودکیاری



۷. متیوس، والتر / لاجمن، جان. **اختلال نافرمانی مقابله‌ای و اختلال سلوک در کودکی: اختلال‌های رفتاری در کودکان از تشخیص تا درمان**. پرویز شریفی در آمدی... [و دیگران]. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۲۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آسیب‌شناسی روانی، روان‌شناسی کودکان، ناپهنجاری

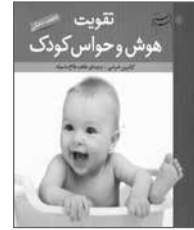
**چکیده:** رفتار مقابله‌ای یا عدم اطاعت واکنشی است که کودک در برابر فرد مراقب به صورت مقاومت از خود نشان می‌دهد. این کتاب مروری کوتاه اما جامع بر دانش تجربی و اطلاعات بالینی مربوط به اختلال ODD و اختلال CD در کودکان ۳ تا ۱۴ سال است. نگارنده پس از شرح مقدماتی اصطلاحات و تعاریف، ویژگی‌های فردی و محیطی دخیل در این اختلال و شیوه ارزیابی یا مداخله‌های روان‌شناختی در این حوزه را شرح می‌دهد.



۸. یکتاخواه، سرور... [و دیگران]. **بیش‌فعالی از تعریف تا درمان**. تهران: راشدین، ۱۳۹۳، ۱۷۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** کم‌توجهی، اختلال‌ها، روان‌شناسی کودکان، کودکان پرتحرک

**چکیده:** اختلال بیش‌فعالی نوعی نقص در تکامل سیستم اعصاب است که خود را با الگویی از کاهش در تداوم توجه و تکانشگری بیش از حد سن و سطح تکامل کودک یا نوجوان نشان می‌دهد. کتاب پیش رو پژوهشی کاربردی و عملی در راستای شناسایی و تشخیص اختلال نقص توجه در کودکان است. در فصل‌های کتاب راهکارهای موثر و درمان‌های روانی - اجتماعی این اختلال تشریح شده است.

۹. مرشی، کاترین. **تقویت هوش و حواس کودک تا هجده ماهگی**. طاهره طالع ماسوله. تهران: بافرزند، ۱۳۹۳، ۸۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی رشد، روان‌شناسی کودکان، آموزش والدین



**چکیده:** نوزاد در شش ماه اول زندگی از همه حس‌های خود برای شناختن دنیای اطرافش استفاده می‌کند. والدین به عنوان تقویت‌کننده‌های هوشیاری کودک نقش مهمی در فرایند رشد آنان دارند. در این کتاب راهکارهای تجربی و موثر برای تقویت حس‌های پنج‌گانه کودک و پیشرفت مهارت‌های حرکتی و شناختی او ارائه شده است.

۱۰. بهمن، شهناز / مفینی، هلن. **راهنمای عملی پرورش هوش هیجانی کودکان**. علی فرهادیان... [و دیگران]. تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های فوق برنامه، بازی و سرگرمی، روان‌شناسی کودکان



**چکیده:** پرورش هوش هیجانی نه تنها در رشد شخصیت کودکان، بلکه در یادگیری تحصیلی آنان نیز می‌تواند نقش مهمی ایفا کند. نگارنده در کتاب حاضر پس از نگاه کلی به هوش هیجانی و مولفه‌های آن، ضرورت تقویت این جنبه از هوش و ایجاد محیط یادگیری مثبت را تشریح و بررسی می‌کند. وی همچنین تاثیر انواع هنرها در پرورش هوش هیجانی کودکان را با ذکر مثال‌های عملی و روش‌های کاربردی توضیح می‌دهد.

۱۱. قربانی، بهنام. **روانشناسی بازی کودک و بازی‌های مناسب تولد تا یک سالگی**. تهران: تیزهوشان برتر، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، بازی‌ها، سرگرمی‌های کودکان



**چکیده:** بازی یکی از روش‌های موثر در یادگیری کودکان است و هوش کودکان هنگامی رشد می‌کند که بین فعالیت‌های جسمی و فکری وی هماهنگی وجود داشته باشد. در این کتاب بازی‌های فکری مناسب برای کودکان سنین مورد بحث، بررسی و معرفی شده‌است. در خلال مباحث، واکنش‌های کودک نسبت به هر بازی، تاثیر هر بازی بر رشد حواس گوناگون کودک و نیز مطالبی در باب بازی‌درمانی نیز تشریح شده است.



۱۲. رافعی، طلعت. **کودکان مبتلا به اتیسم: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران**. تهران:

دانژه، ۱۳۹۲، ۲۸۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، کارشناس

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** اختلال نقص توجه، روان‌شناسی کودکان، توان‌بخشی

**چکیده:** کتاب حاضر راهنمای والدین، مربیان و درمانگرانی است که به نحوی با کودکان مبتلا به اتیسم زندگی می‌کنند یا در آموزش و توانبخشی آنها موثرند. مباحث کتاب حاصل سال‌ها تمرکز علمی و تجربه کار با کودکان مبتلا به اختلال نقص توجه و خانواده‌های آنها است. چگونگی رفتار با این کودکان در سنین مختلف، چگونگی بهره‌گیری از امکانات آموزشی و توانبخشی برای آنها و آشنایی با روند درمان آنها از جمله مباحث کتاب است.



۱۳. بیان فر، فاطمه. **لجیازی کودکان: چگونه با کودک لجباز و نافرمان خود رفتار کنیم؟**.

تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، والدین، کارشناس

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، بهداشت روانی، اختلال‌های رفتاری

**چکیده:** یکی از مشکلاتی که والدین در ارتباط با فرزندان با آن مواجه‌اند، نحوه مدیریت بد رفتاری و پر خاشگری و نافرمانی آنها است. در این کتاب ویژگی‌های رفتاری کودکان و نوجوانان لجباز و نافرمان و اختلال‌های همراه با آن بررسی شده است. در ادامه، تکنیک‌های کاربردی و روش‌های عملی برای کنترل این گونه رفتارها و نیز زمینه‌های ایجاد آن به طور مفصل توضیح داده شده است.



## تربیت بدنی



۱۴. میلر، تد. علوم قدرت و بدنسازی: آزمون‌ها و ارزیابی‌های ورزشی NSCA. عباسعلی گائینی... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۳۸۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، آمادگی جسمانی، علوم ورزشی، ورزش

**چکیده:** با تخصصی و پیچیده‌تر شدن حوزه قدرت و آماده‌سازی، روش‌ها و برنامه‌های تمرینی نیز باید از راه طراحی، اجرا و آزمون پیشرفت کنند. متن حاضر پایه‌ای بنا می‌کند که از طریق آن می‌توان آزمون‌ها و برنامه‌های اندازه‌گیری را توسعه داد. مباحث کتاب تجزیه و تحلیل داده‌ها، روش‌های تفسیر نتایج و نتیجه‌گیری و آزمون‌هایی از پایه تا پیچیده را دربردارد.



۱۵. گود، کاترینا... [و دیگران]. آمادگی جسمانی و بدنسازی برای دختران: راهنمای تمرین‌های مقاومتی، قلبی عروقی، بدنسازی و خوراکی برای دختران نوجوان. شهناز ایزدمهر. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، آمادگی جسمانی، ورزش

**چکیده:** تمرین روند یا وضعیتی است که به وسیله آموزش، نظم، بسامانی و مشق‌های تمرینی شکل می‌گیرد. این کتاب حاوی توضیحات عملی و تمرین‌هایی برای فعالیت‌های جسمی است که می‌توان در باشگاه یا در خانه آنها را انجام داد. تمرین‌های کششی، قلبی-تنفسی، مقاومتی و قدرتی با ابزار یا بدون ابزار به تفصیل شرح داده شده و توصیه‌هایی در باب رژیم غذایی دختران ورزشکار نیز در کتاب آمده است.

۱۶. مصطفی، حسن. آموزش هندبال در مدارس: معرفی هندبال برای دانش‌آموزان. آزاده گیلازی، غلامرضا کریمی. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۸۰ ص، رفعی مخاطب: هنرآموز، هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم و سوم  
کلمات کلیدی: علوم ورزشی، تربیت بدنی، هندبال



**چکیده:** طی سال‌های اخیر هندبال به یک فعالیت سرعتی بسیار مهیج و مدرن، با تعداد زیادی بیننده و طرفدار تبدیل شده است. کتاب حاضر مجموعه مختصری است که روش‌ها و برنامه‌های بازی‌های کوچک و تیمی را همراه با تصاویر و بازی‌های ساده آموزش می‌دهد. در کتاب همچنین تاکتیک‌های پایه دفاع، حمله، برنامه‌ریزی و دروازه‌بانی معرفی شده است.

۱۷. براندون، لی. آناتومی آسیب‌های ورزشی برای باز توانی و آمادگی جسمانی. محمدحسین عزیزاده، سپیده لطیفی. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۲۴۰ ص، وزیری  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: دوم و سوم  
کلمات کلیدی: ورزش، درمان آسیب‌ها، آمادگی جسمانی، باز توانی



**چکیده:** با وجود فواید فراوان فعالیت‌های بدنی، خطر آسیب‌دیدگی به‌ویژه در ورزش‌های تفریحی، رقابتی و قهرمانی واقعی‌انکارناپذیر است که سلامت جسمانی و روانی ورزشکاران را تهدید می‌کند. نگارنده در این کتاب علاوه بر شناسایی موشکافانه یک آسیب، تلاش دارد با ارائه راهکارهای درمانی و توصیه‌هایی برای تمرین‌های ورزشی، از بروز آسیب‌های ورزشی پیشگیری کند و بهبودی ورزشکاران را تسریع بخشد.

۱۸. ریمن، میشل پی / مانسک، روبرت سی. ارزیابی کاربردی عملکرد جسمانی انسان. علیرضا سلیمی آوانسر، سیدمحسن آوندی. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۳۵۲ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز، هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم و سوم  
کلمات کلیدی: ورزش، آمادگی جسمانی، آسیب‌ها، آزمون‌ها

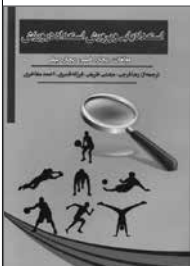


**چکیده:** اجرای موفقیت‌آمیز فعالیت‌های روزمره اغلب به عوامل جسمانی مختلفی بستگی دارد و ارزیابی و کمی‌سازی کاربردی این عوامل جسمانی مشکل است. موضوع اثر حاضر چرایی و چیستی ارزیابی کاربردی است. پس از ذکر پیشینه این نوع ارزیابی و مفاهیم و اصطلاحات این حوزه، دستورالعمل‌های آزمون، نحوه انتخاب آزمون مناسب، نحوه اجرای آن با توجه به نیاز افراد، شغل، سرگرمی و... تشریح شده است.



**۱۹. فیشر، ریچارد/ بیلی، ریچارد. استعدادیابی و پرورش استعداد در ورزش.**

رضا فرجی... [و دیگران]. قم: الطیار، ۱۳۹۳، ۲۶۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز**کلمات کلیدی:** منابع انسانی، علوم ورزشی، تربیت بدنی

**چکیده:** امروزه به دلیل پیشرفت‌های فراوانی که در حیطه استعدادیابی صورت گرفته، فرصت‌هایی برای شکوفایی توانایی کودکان مستعد فراهم آمده است. مباحث این کتاب به بررسی روش‌های اصولی رویکردهای فلسفی، روان‌شناسی، فیزیولوژیکی، بیومکانیکی و جامعه‌شناختی توسعه استعدادها اختصاص دارد. نگارنده، راهبردهای مفید نظری برای درک و شناسایی قوای مستعد و جذب این ثروت‌های انسانی را ارائه کرده است.

**۲۰. توکلی، مهدی / رزمی، عباس. اصول و مبانی پدافند غیرعامل. تهران: آتی‌نگر، ۱۳۹۲، ۱۹۲ ص، وزیری****مخاطب:** هنرجو، هنرآموز**پایه تحصیلی:** دوم و سوم**کلمات کلیدی:** نیروهای مسلح، دفاع غیرنظامی، رهبری نیروها

**چکیده:** پدافند غیرعامل جهت‌گیری کلان جمهوری اسلامی را در حفظ زیرساخت‌های کشور از جمله تأسیسات صنعتی، انرژی، حمل‌ونقل سیستم‌های فرماندهی در محیط سیال و نامطمئن مشخص می‌کند. نگارنده بعد از تشریح مبانی و اصول کلی این مفهوم و سیر تحولات و پیشرفت‌های این حوزه، راهبردهای به کار رفته در این زمینه در دیگر کشورها و ایران را توضیح می‌دهد و نیز روش‌های جدید برای نیل به اهداف نوین را تشریح می‌کند.

**۲۱. خاکی، احمد / شعبانی، عباس. بهداشت روان و ورزش. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی**

حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۱۱۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز**پایه تحصیلی:** سوم**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، ورزش، علوم ورزشی، بهداشت روانی

**چکیده:** بهبود سبک زندگی و سلامت جسمانی رابطه معناداری با بهداشت روانی دارد. نوشتار پیش رو به تبیین و معرفی مفهوم بهداشت روانی و تاثیر آن بر ورزش اختصاص دارد. نگارنده ضمن تعریف انواع بیماری‌های روانی، جامعه‌شناسی و علل اجتماعی آسیب‌های روانی را بررسی کرده است. در ادامه، تاثیر ورزش بر بهداشت روان و ضرورت‌های آن نیز بیان شده است.

۲۲. رحیمی، علیرضا/ فریدنیا، مه‌رسا. **بهداشت شنا و شناگر**. تهران: ورزش، ۱۳۹۱، ۱۵۲

ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ورزش‌های آبی، آموزش بهداشت، تربیت بدنی

**چکیده:** استخرهای شنا به علت اینکه در یک مدت زمان محدود و به‌طور هم‌زمان مورد استفاده تعداد زیادی از افراد قرار می‌گیرند، با مشکلات بهداشتی فراوانی مواجه می‌شوند. نوشتار پیش رو نکته‌های بهداشتی مربوط به نگهداری از استخرهای شنا و نیز بهداشت فردی شناگران در استخر و سونا را یادآور می‌شود. نگارنده علاوه بر شرح و تعریف مفاهیم کلی و مقدماتی این حوزه، اصول و استانداردهایی که از بروز آسیب‌ها و ابتلا به بیماری‌ها جلوگیری می‌کند را ذکر کرده است.



۲۳. یداله‌زاده، عهدیه. **بهداشت و ورزش**. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/

شرکت جازیکا، ۱۳۹۲، ۲۴۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آمادگی جسمانی، آسیب‌های ورزشی، ورزش

**چکیده:** ورزش دارای اصول بهداشتی خاص خود است که رعایت آنها از بروز عواقب خطرناک جلوگیری می‌کند. در این اثر مهم‌ترین نکته‌هایی که در جریان ورزش باید به آنها توجه کرد تا سلامت ورزشکار در مخاطره نیفتد، به تفصیل بررسی شده است. پس از شرح نکاتی در باب بهداشت فردی و روانی و محیط ورزشی، بیماری‌های واگیردار و غیرواگیردار، نحوه پیشگیری و دیگر توصیه‌های مهم و ضروری بیان گردیده است.



۲۴. جمالی راد، مصطفی. **پرورش جسم و تقویت ذهن**. تهران: مصطفی جمالی‌راد، ۱۳۹۳،

۱۵۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، مشاور

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ورزش، مربیان ورزش، آمادگی جسمانی

**چکیده:** کتاب حاضر توصیه‌های مهم مربوط به پرورش جسم به کمک ورزش و تقویت ذهن به کمک مطالعه را ارائه می‌دهد. روش‌های مختلف اجرای تمرین‌های ورزشی و اندازه‌گیری پیشرفت ورزشی و تشریح ابعاد گوناگون توانایی‌های فیزیکی بدن مانند سرعت، استقامت و قدرت در فصل‌های ابتدای کتاب تبیین شده است. در ادامه، اصول مربیگری و رهبری تیمی و نیز شیوه‌های مطالعه، تندخوانی و.. نیز آموزش داده شده است.





**۲۵. شوارتز، اریک‌سی / هانتز، جسون‌دی. تئوری و عمل در بازاریابی ورزشی پیشرفته.**

فرشاد تجاری... [و دیگران] تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۴۳۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، کارشناس

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی راهبردی، ورزش، بازاریابی

**چکیده:** کتاب حاضر فرصتی برای ارتقای مهارت تفکر نقاد در زمینه بازاریابی ورزشی در مراتب تجاری یا حرفه‌ای فراهم می‌آورد. مثال‌هایی با عنوان «از نظریه تا عمل» در پایان هر فصل تدوین شده که با بیان استادان حوزه بازاریابی ورزشی ارائه گردیده است. این مثال‌ها اطلاعاتی درباره چگونگی ورود افراد به حوزه‌های خاص بازاریابی حرفه‌ای ورزشی در بر دارد و پیشنهادهایی را برای آمادگی بیشتر بیان می‌کند.



**۲۶. آزمون، جواد. تربیت بدنی در مدارس. تهران: ورزش، ۱۳۹۱، ۱۶۰ ص، وزیری**

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی درسی، علوم ورزشی، مقاله‌ها

**چکیده:** این کتاب حاوی مجموعه مقاله‌هایی است که به مفاهیم تربیت بدنی، برنامه‌ریزی این درس، مدل‌های مدیریتی و الگوهای تدریس ورزش در مدارس، صلاحیت‌های معلمی و ارزشیابی اختصاص دارد. آشنایی با فرایند برنامه‌ریزی ورزش در مدارس ایران و مقایسه آن با استانداردها، تحلیل و بررسی مشکلات پیش روی معلمان تازه کار و تشریح کامل نحوه سنجش در این حوزه، از دیگر مطالبی است که در کتاب به آن اشاره شده است.



**۲۷. شارکی، برایان. تغذیه و رهنمودهای تندرستی. ابراهیم علی دوست قهفرخی... [و دیگران].**

تهران: ورزش، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ورزش، رژیم غذایی، راهنمای آموزشی

**چکیده:** با فعالیت جسمانی وزن به تدریج کنترل خواهد شد و زمانی که فرد فعال باشد، از زندگی لذت بیشتری می‌برد و احساس سلامتی و نشاط می‌کند. نگارنده در کتاب حاضر شاخص‌های مهم در سلامت جسمی را برشمرده و معیارهای درست تغذیه و نیز بهترین برنامه برای ورزش و آمادگی جسمانی را معرفی کرده است. در فصل‌های کتاب روش‌های علمی برای مقابله با سازگاری با مشکلات جسمی در حین ورزش شرح داده شده و اطلاعاتی درباره تغییرات بدن طی دوره‌های مختلف زندگانی بیان شده است.

**۲۸.** کاردول، گلن. **تغذیه ورزشی (ویژه کسب مدال طلا)**. عباسعلی گائینی، رضا نوری. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۲۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ورزش، تغذیه، مسابقات ورزشی



**چکیده:** کتاب پیش رو دربردارنده برنامه غذایی ویژه برای داشتن بدن سالم در زمان ورزش است. نگارنده اصول تغذیه ورزشکاران و مواد مورد نیاز در هر وعده غذایی در زمان تمرین و مسابقه‌های ورزشی، و نیز رژیم‌های کنترل، کاهش یا افزایش وزن را با جدول‌های کاربردی ارائه کرده است.

**۲۹.** مک‌دونالد، رز. **تکنیک‌های نوآریندی در آسیب‌های ورزشی**. علیرضا براری... [و دیگران]. تهران: ورزش، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ایمنی، آسیب‌های بدنی، ورزش



**چکیده:** از نوآریندی برای حمایت و حفاظت از ساختار مفصلی و کاهش درد و تورم استفاده می‌شود. نوآریندی باید ساختار حمایتی طبیعی را در حالت انعطاف‌پذیری تقویت کند. کتاب پیش رو تکنیک‌های مختلفی برای پیشگیری از صدمات، درمان، توان‌بخشی و تقویت گیرنده‌های عمقی ارائه می‌دهد. روش‌های مختلف نوآریندی مورد استفاده در کشورهای مختلف نیز با تصاویر شرح داده شده است.

**۳۰.** لوچتنبرگ، دیتمار. **تمرینات کمکی برای ورزش‌های استقامتی**. شهرام آهنجان... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۱۲۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** ورزش، آسیب‌ها، آمادگی جسمانی



**چکیده:** ورزش‌های استقامتی شناخته‌شده‌ترین و متداول‌ترین راه برای متناسب نگه داشتن بدن است. در نوشتار پیش رو انواع فعالیت‌های ورزشی کششی و تمرین‌های قدرتی معرفی شده‌اند و در ادامه هر دسته تمرین، آسیب‌های احتمالی، نحوه تشخیص مشکل و روش‌های کمک و درمان آسیب‌های نقاط مختلف بدن تشریح شده است.



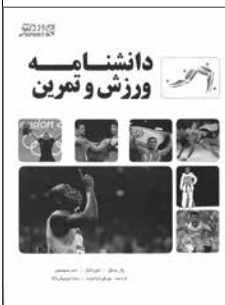
۳۱. سخنگویی، یحیی / افشارمند، زهره. **حرکات اصلاحی**. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۴۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** ورزش درمانی، دستگاه عضلانی - اسکلتی، اندام‌ها

**چکیده:** اختلال‌های عصبی، عضلانی و اسکلتی می‌توانند در اثر ناهنجاری‌های بدنی ایجاد شوند و این ناهنجاری‌ها نیز می‌توانند منشأ بیماری‌های دیگر باشند. در این اثر اطلاعات ارزنده‌ای در باب وضعیت بدنی، انواع ناهنجاری‌ها و روش‌های اصلاح آن برای هر سنی ارائه شده است. در هر بخش علاوه بر توضیحات به زبان ساده، تصاویر مرتبط و تمرین‌های هر حرکت ارائه و تشریح شده است.



۳۲. صالح‌زاده، کریم / منافی، کریم. **دانش و تکنیک‌های موفقیت در دو و میدانی (همراه با مراحل آموزش)**. تبریز: دانشگاه تبریز / دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، ۱۳۹۱، ۲۰۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** ورزش‌های پایه، علوم ورزشی، تربیت بدنی

**چکیده:** اجرای تمرین‌های دو و میدانی و آموختن فنون مربوط به آنها، گذشته از آنکه به ارتقای شخصیت کمک می‌کند، در تقویت و تحکیم حالات راه‌رفتن، دویدن و پریدن تأثیر بسزایی دارد. در این کتاب اطلاعات جامعی درباره انواع دو، پرش‌ها، پرتاب‌ها و رکوردهای مربوط به این شاخه ورزشی از آسیا و جهان ارائه شده است.



۳۳. بیشل، پال / تابلر، جان... [و دیگران]. **دانشنامه ورزش و تمرین**. نورعلی خواجوند، زهرا درویش‌نژاد. تهران: ورزش، ۱۳۹۱، ۳۱۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تربیت بدنی، علوم ورزشی، دانشنامه‌ها

**چکیده:** داشتن اطلاعات کامل و گسترده در رابطه با کارکرد سیستم‌های مختلف بدن مقدمه‌ای برای درک عملکرد ورزشی است. کتاب حاضر حاوی اطلاعات اصلی و مطالب کلیدی در باب ورزش و فعالیت‌های جسمانی به‌طور عام است. نگارنده ضمن توضیح و تحلیل عملکرد سیستم‌های بدن حین فعالیت‌های بدنی، بهترین شیوه‌های آموزشی و محیط‌های موثر در آموزش ورزش مشارکتی را بررسی کرده است.

**۳۴. بی‌دویر، گریگوری / دیویس، شالای. راهنمای ارزیابی عوامل آمادگی جسمانی مرتبط با سلامتی ACSM.** حامد عباسی... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۲۱۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** تربیت بدنی، علوم ورزشی، آمادگی جسمانی

**چکیده:** رویکرد مولف در این کتاب راهنمای جدا کردن ۵ جزء آمادگی جسمانی مرتبط با سلامتی در فصول مختلف است. در هر فصل، نخست مقدمه‌ای بر هر عامل آمادگی جسمانی ارائه شده، سپس آزمون‌هایی برای آن آمده است. در ارائه هر آزمون، خطوط راهنمای استاندارد جمع‌آوری داده‌ها و هنجارهای استاندارد برای تفسیر نیز آمده است.



**۳۵. جنتایل، دینا. راهنمای کاربردی تدریس مدیریت ورزشی.** مریم نیازی تبار. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء / شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** تربیت نیروی انسانی، مدیریت ورزشی، تربیت استاد

**چکیده:** اثر پیش رو ابزارها و تکنیک‌های لازم برای تدریس مدرسان را تشریح کرده است. نگارنده در این کتاب بکارگیری راهبردهای آموزشی، تلفیق فناوری با کلاس درس، کاربرد و ارزیابی نتایج و بهبود یادگیری از طریق تدریس موثر را به بحث می‌گذارد. ایده‌های ارائه شده در کتاب برای مدرسان مجرب و تازه‌کار قابل اجراست.



**۳۶. قیطاسی، مهدی / قوجقی، مریم. رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تأکید بر بازی و فعالیت بدنی.**

تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء / شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۷۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** بازی‌های آموزشی، ورزش، آمادگی جسمانی

**چکیده:** کتاب حاضر با هدف معرفی حیطه علمی جدیدی که حاصل تعامل حوزه‌های مختلف تربیت بدنی (از جمله رشد و تکامل جسمانی، حرکات اصلاحی، کنترل و یادگیری حرکتی) است، نگارش یافته است. مطالب کتاب به والدین و مربیان این آگاهی را می‌دهد تا مقدمات رشد جسمانی - حرکتی کودکان را فراگیرند و ضمن آشنایی با حرکات اصلاحی و وضعیت بدنی، به بهبود شرایط جسمانی کودکان کمک کنند.





**۳۷. پدله‌زاده، عهده، روان‌شناسی تصویرسازی ذهنی در ورزش.** تهران: شرکت تضامنی

انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جایکا، ۱۳۹۳، ۲۱۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، ورزش، راهبردها

**چکیده:** استفاده از تصویرسازی ذهنی وسیله‌ای مناسب برای نیل به آرامش روانی و تحقق یافتن موفق یادگیری و اجرای یادگیرنده است. در این کتاب پس از شرح و تبیین ماهیت روان‌شناسی و تصویرسازی در فعالیت‌های ورزشی، انواع تصویرسازی، موارد استفاده آن و روش‌های تمرینی برای کسب مهارت در تصویرسازی بیان گردیده است.



**۳۸. رایلی، توماس. علم تمرین فوتبال: رویکرد علمی توسعه قدرت، سرعت و استقامت.**

نادر رهنما... [و دیگران] تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۲۰۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** تربیت بدنی، ورزش، تمرین‌ها

**چکیده:** در هر سطحی از فوتبال، تمرین‌های بدنی بخش کلیدی بازی فوتبال به شمار می‌روند و برای سازماندهی یک برنامه تمرینی موثر، به شناخت اصول فیزیولوژیک درگیر در این فرایند نیاز است. کتاب حاضر طراحی برنامه‌های آمادگی جسمانی صحیح علمی برای این ورزش را به منظور ارتباط میان تئوری و عمل ارائه می‌کند. طراحی تمرین‌های فصلی، تمرین برای افزایش قدرت بدنی، آمادگی برای بازی در شرایط محیطی متفاوت و... از جمله مباحث کتاب است.



**۳۹. دورستین جی، لاری. فعالیت ورزشی و کنترل کلاسترول.** عباسعلی گائینی... [و دیگران].

تهران: عصر انتظار/ علوم ورزشی حتمی/ وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۳، ۲۱۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، کارشناس

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ورزش، بیماری‌ها، آمادگی جسمانی

**چکیده:** اگرچه کلاسترول بالا سبب بروز بیماری‌های قلبی می‌شود، ولی قابل کنترل است و می‌توان با کاهش مقادیر آن در خون، خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را تا حد زیادی کاهش داد. در این کتاب راهنمایی‌های گام به گام برای داشتن برنامه تغذیه‌ای سالم و فعالیت‌های ورزشی منظم و نیز توصیه‌هایی برای حذف عادت‌های نادرست تغذیه و سبک زندگی آمده است.

۴۰. اسمیت، جودن لاین. **فعالیت‌هایی برای رشد مهارت‌های حرکتی درشت.**  
 ربابه رستمی... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء / شرکت جازیکا، ۱۳۹۳،  
 ۲۵۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ورزش، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، اوقات فراغت



**چکیده:** این کتاب خواننده را با جنبه‌های گوناگونی از دانش پایه حرکت و کاربرد آن در رفتار حرکتی آشنا می‌کند. در هر بخش از کتاب شرح روشنی از موضوع و فعالیت‌های متناسب آن آورده شده است. در هر بخش توضیحات و شکل‌های مختصری درباره فعالیت مورد نظر وجود دارد که در درک و انجام فعالیت‌ها به معلم و دانش‌آموز کمک می‌کند.

۴۱. فایگن‌بوم، اوری / وسکات، واینی. **قدرت و توان در ورزشکاران جوان برای سنین ۷ تا ۱۵ سال.**  
 عباسعلی گائینی، جواد و کیلی. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء / شرکت جازیکا، ۱۳۹۳،  
 ۲۶۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آمادگی جسمانی، ورزش، علوم ورزشی



**چکیده:** کتاب حاضر تمرین‌های متنوع قدرتی را با بهره‌گیری از دستگاه‌ها، وزنه‌های آزاد، طناب‌های کشی و مقاومت بدن توصیف می‌کند. نگارنده همچنین نمونه‌هایی از برنامه تمرینات پایه و تخصصی قدرتی را به همراه فعالیت‌های هوازی و تمرینات کششی به منظور پرورش آمادگی کودکان فراهم آورده است. این اثر می‌کوشد تا تمهیدات و امکانات لازم را برای تبحر در آموزش قدرتی ویژه کودکان و نوجوانان در اختیار مربیان قرار دهد.

۴۲. فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا). **قوانین فوتبال.** مهدی آزادان، امیر مبشر. تهران: آونگ / علم و حرکت، ۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** دآوری، فوتبال، تربیت بدنی، علوم ورزشی



**چکیده:** فوتبال در عصر حاضر دیگر یک ورزش صرف نیست، بلکه پدیده‌ای اجتماعی تلقی می‌شود و در بسیاری از کشورها به صنعتی پردرآمد تبدیل شده است. این کتاب دربردارنده شرح کامل اصول و قوانین فوتبال در زمینه بازیکن‌ها، توپ، زمین و روند بازی است. اصطلاحات به‌کار رفته در کتاب ترجمه دقیق اصطلاحات فوتبال است و توضیحات هر مبحث همراه با شکل است.





**۴۳.** سیلپی، دورن / چادویک، سیمون. **کارآفرینی ورزشی تئوری و عمل.** حبیب هنری، محمود گودرزی، تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء / شرکت جایکا، ۱۳۹۳، ۱۹۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ورزش، خلاقیت، کسب و کار، مدیریت مشاغل، کارآفرینی

**چکیده:** فصل‌های کتاب پیش رو مشتمل بر ایده‌هایی است که ورزش و کارآفرینی را به یکدیگر پیوند می‌زند. مطالب کتاب به بررسی مفهوم خلاقیت، ریسک‌پذیری و فعالیتی که این دو را به هم مرتبط می‌کند اختصاص دارد. نگارنده در کنار بررسی ویژگی کارآفرینانه ورزش، به مسائلی چون بازاریابی، تاثیر اجتماعی و موقعیت‌یابی نیز اشاره داشته است.



**۴۴.** عبدلی، بهروز / فقهی، ایمان. **کاربرد روان‌شناسی در پزشکی ورزشی.** تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** ورزش، آسیب‌ها، مربیان ورزش، روان‌شناسی ورزش

**چکیده:** بسیاری از آسیب‌دیدگی‌های ورزشی بر اثر فشارهای روانی به‌وجود می‌آید و شناخت این موقعیت‌های فشارزا می‌تواند تا حد ممکن از وقوع این آسیب‌ها پیشگیری کند. کتاب پیش رو بر اساس نیازهای تیم پزشکی به آن دسته از مهارت‌های روان‌شناختی که بتواند به ورزشکار آسیب‌دیده کمک کند، نگارش یافته است. جنبه‌های نظری روان‌شناسی آسیب‌های ورزشی، تاثیر فشار روانی بر ایجاد آسیب‌های ورزشی، برخورد مناسب روان‌شناختی در مراحل مختلف درمان آسیب و... از مهم‌ترین موضوعات کتاب است.



**۴۵.** برگ، کریستین. **کشش درمانی جهت پیشگیری از آسیب و تسکین درد.** منصور صاحب‌الزمانی... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۱۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آمادگی جسمانی، ورزش، آسیب‌ها

**چکیده:** این کتاب شامل تشریح گام به گام بیش از ۴۰ نوع از موثرترین تمرین‌های کششی برای حذف درد، کاهش درد عضلانی، بهبود انعطاف‌پذیری و تعادل عضلانی و پیشگیری از آسیب‌های شایع است. نگارنده پس از توضیحات کلی در باب سیستم ماهیچه‌ای و اسکلتی بدن، نقاط ماشه‌ای و عضلات موافق یا مخالف به تحرک یا عدم تحرک و پیامدهای آن را معرفی و بررسی کرده است.

۴۶. رابینسون، متیو. **مدیریت باشگاه ورزشی**. رحیم رضائی نژاد... [و دیگران]. تهران: علم و حرکت، ۱۳۹۲، ۳۴۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** مدیریت منابع انسانی، تربیت بدنی، علوم ورزشی



**چکیده:** مدیریت حوزه‌ای از علوم اجتماعی است که دیرتر از دیگر حوزه‌های تخصصی وارد مطالعات ورزشی شده است. موضوع کتاب حاضر شناسایی مسئولیت‌های رهبران و عوامل اجرایی با سطحی فراتر از مربیگری است. محتوای این نوشتار علاوه بر تربیت بازیکنان، بر تاکتیک‌های موفق تجاری مرتبط با باشگاه‌های ورزشی و نحوه برآورده کردن نیازهای مدیریت تمرکز دارد. نگارنده همچنین رهنمودهایی درباره تعیین ساختار سازمانی باشگاه‌ها، استخدام رهبران اثربخش و درک مسائل قانونی ارائه می‌دهد.

۴۷. گرینول، کریستوفر... [و دیگران]. **مدیریت رویدادهای ورزشی**. هاشم کوزه‌چیان... [و دیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء/ شرکت جازیکا، ۱۳۹۳، ۳۶۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** علوم ورزشی، تربیت بدنی، مدیریت و برنامه‌ریزی



**چکیده:** برگزاری موفقیت‌آمیز یک رویداد محلی، ملی یا بین‌المللی نیازمند داشتن مهارت و دانش برای برنامه‌ریزی، ساماندهی و اجرا است. این نوشتار اصول و اقدامات مرتبط با مدیریت کارآمد رویدادها را تشریح کرده و خوانندگان را با مهارت‌های لازم در مراحل مختلف برگزاری هر نوع مراسم ورزشی آشنا می‌کند.

۴۸. ولسی، کریس... [و دیگران]. **مدیریت منابع انسانی در صنعت ورزش و اوقات فراغت**. هاشم کوزه‌چیان، رسول نوروزی سیدحسینی. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۲۹۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** تربیت نیروی انسانی، ورزش، روان‌شناسی، مدیریت



**چکیده:** مدیریت منابع انسانی زیربنای موفقیت هر سازمانی محسوب می‌شود. در این کتاب تلاش شده است که هم از رویکردهای موجود در مدیریت عمومی و هم رویکردهای موجود در مدیریت منابع انسانی برای فهم بهتر موضوعات استفاده شود. مثال‌های متعددی در کتاب ارائه شده است که تقریباً تمام موضوعات مطرح شده در متون را در بر می‌گیرد. آنچه در همه این مثال‌ها مورد تاکید است، آموختن چگونگی یادگیری در سطح سازمانی است.



۴۹. هاوارد، توماس... [ودیگران]. ۱۰۰ پرسش و پاسخ درباره آسیب‌های ورزشی شما.

پویان ثابت... [ودیگران]. تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** ورزش، آمادگی جسمانی، آسیب‌های ورزشی

**چکیده:** برای پیشگیری و درمان آسیب‌های ورزشی آگاهی از آناتومی بدن، شناخت ساز و کار آسیب‌ها و تشخیص درست آنها ضروری به نظر می‌رسد. این کتاب در بخش اول دربردارنده اطلاعاتی است که دانستنی‌های عمومی درباره آسیب‌های ورزشی محسوب می‌شود. در ادامه، هر یک از بخش‌های آناتومی بدن انسان و کارکرد آن و آسیب‌های احتمالی و نحوه درمان آسیب‌های شرح داده شده است.



## حسابداری و بازرگانی

۵۰. آغازی، عبدالرحمن. **آفات مدیران**. قم: ارمغان طوبی، ۱۳۹۱، ۲۰۰ ص، رقی

مخاطب: هنر جو

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: مدیریت، اسلام، علوم قرآنی، قرآن، احادیث

**چکیده:** مدیریت جایگاه حساس و مهمی است و کسانی که مناصب مدیریتی را بر عهده دارند، لازم است خود را از آسیب‌های مختلف در حیطه رفتار سازمانی برحذر دارند. در این اثر مجموعه‌تعالیمی از قرآن و احادیث جمع‌آوری شده که می‌تواند در شناسایی این گونه آفات یاری‌رسان باشند. در بخش‌های مختلف اثر از کتاب‌های تفسیری برای درک بهتر آیه‌ها استفاده شده است.



۵۱. گل‌پور، محسن. **اصول مدیریت در کسب و کار جهانی**. تهران: آرمان رشد، ۱۳۹۳، ۱۵۶ ص،

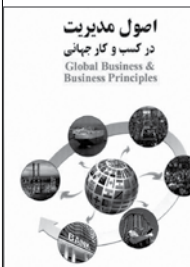
وزیری

گرایش: حسابداری و بازرگانی

مخاطب: هنرآموز، کارشناس

کلمات کلیدی: مدیریت صنعتی، برنامه‌ریزی راهبردی، اقتصاد

**چکیده:** شناخت سازوکارهای مهم و کلیدی در فرایند کسب و کار جهانی تعیین‌کننده میزان موفقیت یا شکست در این حوزه است. آنچه در این اثر به آن پرداخته شده، مبانی و اصولی است که مدیران ژاپنی در پرتو اعتقاد راسخ به آنها و با اجرای کامل آنها به توانایی‌ها و قابلیت‌هایی دست یافته‌اند و توانسته‌اند بحران‌های شدید اقتصادی و اجتماعی را مدیریت کنند و جایگاه خود را در اقتصاد جهانی تحکیم‌بخشند.



۵۲. ایراوانی، محمدرضا/ امامی، مصطفی. **با کارآفرینان**. تهران: سخنوران، ۱۳۹۲، ۲۰۴ ص،

وزیری

**گرایش:** اداری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** مدیریت، بهره‌وری



**چکیده:** خلاقیت در آفرینش موقعیت‌های شغلی جدید به پیشبرد اهداف اقتصادی و مدیریت کلان می‌انجامد. در کتاب حاضر، الگوهای کاربردی برای آفرینش موقعیت‌های شغلی با بررسی تکنیک‌های شناخته‌شده ارائه گردیده است. نگارنده علاوه بر اشاره به مزایای کارآفرینی و مراحل پیشرفت آن، نمونه‌های موردی از کارآفرینان مطرح ایرانی و غیر ایرانی را نیز معرفی کرده است.

۵۳. کیگان، وارن جی / گرین، مایک‌سی. **بازاریابی جهانی**. عبدالحمید ابراهیمی، هرمز مهرانی.

تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۳، ۵۲۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** صادرات، واردات، مدیریت بازرگانی، اقتصاد بین‌الملل



**چکیده:** از نظر بازاریابی، جهانی شدن هم‌زمان شرکت‌ها را با فرصت‌ها و چالش‌هایی مواجه کرده است و مدیران باید راهبردهای به روز را در برنامه‌ریزی انتخاب کنند. در این کتاب به صورت گسترده به بازارهای نوظهور توجه شده و فرصت‌های پیش روی آنها برای رقابت، بازاریابی، مدیریت و تحکم روابط بررسی و تحلیل شده است. همچنین موضوعات مرتبطی چون اتحادیه اروپا و اثر مذهب بر فعالیت‌های بازاریابی جهانی نیز در کتاب درج شده است.

۵۴. مک‌دونالد، مالکوم / موریس، پیت. **برنامه بازاریابی: یک راهنمای کامل تصویری**. مهدی

جلالی، مژگان خادم. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۳، ۱۶۲ ص، وزیری

**گرایش:** حسابداری و بازرگانی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** مدیریت اقتصادی، بازرگانی، برنامه‌ریزی، کاریکاتور



**چکیده:** برنامه‌ریزان موفق می‌دانند که بازاریابی یک نوع فرایند و رهیافت برای دستیابی به اهداف بنگاه‌های تجاری است. کتاب حاضر یک راهنمای کامل تصویری است که با بهره‌گیری از تصاویر کارتونی و گرافیکی اصول بازاریابی را به زبانی ساده همراه با ذکر مثال‌های فراوان شرح می‌دهد. مطالب کتاب به منزله درآمدی جدی بر اصول و مبانی بازاریابی است.



۵۵. نوئل، جیم. **پرورش رهبران**. هاید هادوی. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۲، ۴۱۲ ص، وزیری  
**گرایش:** اداری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** رهبری، مدیریت، آموزش

**چکیده:** سازمان‌ها از شالوده‌های اصلی اجتماع کنونی‌اند و مدیریت مهم‌ترین عامل در حیات، رشد یا مرگ سازمان‌هاست. موضوع کتاب حاضر گفتارهایی در باب چگونگی تربیت و پرورش رهبران سازمان‌ها است. در این کتاب بعد از تشریح مبانی نظری و تاریخی حوزه مورد بحث، راهبردهای تعلیم این نیرو و روش‌های آن با اشاره به رویدادهای سیاسی و تاریخی تبیین شده است. در کتاب همچنین سوالاتی برای ترغیب تفکر جدید و نوآوری در این حوزه تدوین شده است.



۵۶. مک‌لنن، اندرو. **فرهنگ و مدیریت ۱/۱: پیاده‌سازی استراتژی**. سیدمحمداعرابی... [و دیگران]. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۳، ۳۳۸ ص، وزیری  
**گرایش:** اداری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** پژوهش‌های استراتژی، مدیریت و برنامه‌ریزی، فرهنگ

**چکیده:** اگرچه استراتژی برای پیشبرد اهداف یک سازمان ضروری است، اما آنچه مهم به نظر می‌رسد، وجود هماهنگی میان بخش‌ها در جریان عملیاتی کردن الگوهاست. اثر پیش رو درباره شیوه‌های عملی پیاده‌سازی موفق استراتژی در ساختار سازمان‌ها بوده و در خدمت مدیرانی است که در پی کسب امتیازهای علمی‌اند. در این کتاب با استفاده از دانش موجود، یافته‌های تجربی و تجربه‌های عملی، بینش‌های کاربردی برای دستیابی به شرایط عالی مدیریتی ارائه شده است.



۵۷. نیک‌نژاد خسمخی، مریم. **تجارت اجتماعی**. تهران: آمه، ۱۳۹۲، ۱۰۶ ص، رقیعی  
**گرایش:** حسابداری و بازرگانی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** اینترنت، شبکه‌های رایانه‌ای، خرده‌فرهنگ‌ها

**چکیده:** مهم‌ترین اتفاقی که بعد از توسعه شبکه‌های اجتماعی در جهان به وجود آمده، موضوعی با عنوان تجارت در شبکه‌های اجتماعی است. در این کتاب به ابعاد تجاری این شبکه‌ها اشاره شده و کارکرد هر یک، مدل‌های مفهومی و کسب‌وکار در هر شبکه و مزایای آن بررسی گردیده است.

۵۸. آتالی، جاک. «جهان در قرن بیست و دو؛ پایان نظام سرمایه‌داری غربی، سقوط امپریالیسم امریکا، تاسیس حکومت جهانی به مرکزیت قدس شریف (جلد اول)».

محمدعلی اخوان. تهران: اخوان خراسانی، ۱۳۹۲، ۳۳۲ ص، رقعی

مخاطب: هنرآموز

گرایش: حسابداری، بازرگانی

کلمات کلیدی: پیش‌گویی، فراروان‌شناسی، تاریخ معاصر، اقتصاد بین‌الملل



**چکیده:** کتاب حاضر با توجه به تجربیات گذشته و حال، تغییرات و تحولات آینده را تا قرن ۲۲ پیش‌بینی کرده است. نویسنده در این اثر شرح می‌دهد که چگونه پیشرفت سرسام‌آور تکنولوژی در نوع کار و اشتغال، آموزش و پرورش، بهداشت، فرهنگ و سیستم‌های سیاست تغییرات عمده ایجاد خواهد کرد و روند از بین رفتن ارزش‌های اخلاقی را با توجه به رویدادهای امروز بررسی می‌کند.

۵۹. رضایی، همایون / ایزدی، طاهره. **حسابدار حقوق و دستمزد**. اصفهان: آصف، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص،

رحلی

گرایش: حسابداری و بازرگانی

مخاطب: هنرجو **پایه تحصیلی: سوم**

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها، مدیریت مالی، راهنمای آموزشی



**چکیده:** سیستم حقوق و دستمزد باید به گونه‌ای طراحی شود که اطلاعات لازم را گردآوری، کسر شده‌ها را کسر و خالص پرداختی به هر یک از کارکنان را مشخص کند. جزوه پیش‌رو با تکیه بر قوانین و مقررات مورد نیاز در زمینه حقوق و دستمزد و تفکیک دو بخش خصوصی و دولتی، پرسش‌های چهارگزینه‌ای و نکات مهم درسی را به هنرجویان ارائه می‌دهد. در هر فصل بعد از چکیده و خلاصه نکات مهم، سوالات تستی و تشریحی گنجانده شده است.

۶۰. صادقی، داود. **دانش نوین در صنعت هواپیمایی با رویکرد مدیریت‌های تخصصی**.

تهران: نظری، ۱۳۹۲، ۳۱۲ ص، رقعی

گرایش: حسابداری و بازرگانی

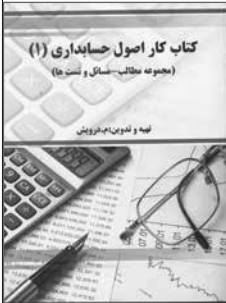
مخاطب: هنرآموز، هنرجو **پایه تحصیلی: دوم و سوم**

کلمات کلیدی: صنایع هوایی، مدیریت، پژوهش



**چکیده:** بخش هوایی به لحاظ وسعت و پراکندگی خدماتش تاثیر زیادی بر حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... هر کشور می‌گذارد. کتاب حاضر در ادامه اثر قبلی در این زمینه، با عنوان «مدیریت شرکت‌های هوایی» ارائه شده است. این کتاب که در چارچوب آکادمیک و آموزشی تدوین شده است، در صدد است تا کمبودهای حوزه نظری «مدیریت‌های تخصصی» صنعت هواپیمایی ایران را پوشش دهد.





### ۶۱. درویش، معصومه. کتاب کار اصول حسابداری ۱: مجموعه مطالب مسائل و تست‌ها.

تهران: معصومه درویش، ۱۳۹۲، ۱۴۰ ص، رحلی

**گرایش:** حسابداری و بازرگانی

**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز

**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، درس، تمرین‌ها، آزمون‌ها

**چکیده:** حسابداری به عنوان یک حرفه، مهارتی است که با پیشرفت‌های تکنولوژیک عصر حاضر به یک رشته تخصصی تبدیل شده است. در مجموعه حاضر سعی گردیده مطالب کتاب درسی به صورت خلاصه و به زبانی ساده و قابل فهم بیان گردد. تست‌ها و پرسش‌ها به گونه‌ای تدوین شده‌اند که مطالب درسی را در ذهن هنرآموز تثبیت کنند.



### ۶۲. دیوید، فرد آر. فرهنگ و مدیریت / ۹۰: مدیریت استراتژیک. سیدمحمد اعرابی، سیدمحمد

تقی‌زاده‌مطلق. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۳، ۶۰۲ ص، وزیری

**گرایش:** حسابداری و بازرگانی

**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** نظام‌های اطلاعاتی، برنامه‌ریزی راهبردی، نمونه پژوهی

**چکیده:** مدیریت مهم‌ترین مقوله‌ای است که باید برای رشد و تعالی فرهنگی، اقتصادی، صنعتی و سیاسی جامعه مورد توجه قرار گیرد. کتاب حاضر با استفاده از جدیدترین پژوهش‌ها، تجربه‌ها و تحلیل‌ها، زمینه را برای تقویت بینش و مهارت لازم برای رویارویی با دنیای امروز فراهم می‌آورد. نگارنده طی مباحث کتاب بین دو گرایش نظری و عملی پیوند منطقی برقرار کرده است.



### ۶۳. کونگ، لوسی. فرهنگ و مدیریت / ۱۰۰: مدیریت استراتژیک رسانه (از تئوری تا عمل).

سیدمحمد اعرابی... [و دیگران]. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۲، ۳۴۲ ص، وزیری

**گرایش:** حسابداری و بازرگانی

**مخاطب:** مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** نظریه‌ها، برنامه‌ریزی، وسایل ارتباط جمعی

**چکیده:** استراتژی در صنعت زیرمجموعه‌ای از رشته مدیریت رسانه است و وظیفه اصلی مدیریت رسانه ایجاد پلی بین رشته‌های نظری و عمومی مدیریت و گرایش‌های صنعت رسانه است. طی مباحث این کتاب نمای کلی از صنعت رسانه ارائه می‌گردد و تاریخچه، الگوهای کسب و کار، محرک‌ها و موضوعات متداول در زمینه‌های استراتژیک تشریح می‌شود. نگارنده از بیان صرف مفاهیم و ابزارها اجتناب کرده و ارتباط آنها را در عمل بیان می‌کند. زبان نگارش غیرحرفه‌ای و خالی از اصطلاحات فنی و تخصصی است.

**۶۴. کلارک، استیو. فرهنگ و مدیریت / ۷۹: مدیریت استراتژیک سیستم‌های اطلاعاتی -**

**نگرش یکپارچه (ویرایش دوم).** سیدمحمداعرابی، حسین حقیقت‌ثابت. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۲، ۲۹۶ ص، وزیری  
**گرایش:** حسابداری و بازرگانی  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** نظام‌های اطلاعاتی، برنامه‌ریزی راهبردی، نمونه‌پژوهی



**چکیده:** مدیر روند حرکت از وضع موجود به سوی وضعیت مطلوب را هدایت می‌کند و در هر لحظه برای ایجاد آینده‌ای بهتر در تکاپو است. این کتاب مسائل نظری و عملی مدیریت استراتژیک سیستم‌های اطلاعاتی را به صورت یک راهنمای جامع در سه بخش برای همه سازمان‌های دولتی و خصوصی در هر اندازه و با هر فعالیتی ارائه می‌کند. شمای کلی هر بخش در ابتدای آن و از طریق پرسش‌های کلیدی ارائه شده است.

**۶۵. امید، نبی. مدیریت بازاریابی صنایع دستی و هنرهای سنتی. تهران: دفتر پژوهش‌های**

**فرهنگی، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، وزیری**  
**گرایش:** حسابداری و بازرگانی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** پژوهش‌های فرهنگی، هنرهای بومی، برنامه‌ریزی



**چکیده:** صنایع دستی از جمله صناعی است که از یک طرف با هنر، ذوق، فرهنگ و تمدن مرتبط است، و از طرفی دیگر، به دلیل ماهیت صنعتی با مفاهیم اقتصادی ارتباط تنگاتنگ دارد. در این نوشتار تلاش شده است ضمن ارائه مفاهیم نوین بازاریابی شرایط و وضعیت صنایع دستی کشور با استفاده از مدل‌های استاندارد در حوزه بازاریابی بررسی گردد و ضمن بیان چالش‌های پیش رو، راهکارهایی برای برون رفت از مشکلات نیز ارائه شود.

**۶۶. صادقی، داود. مدیریت شرکت‌های هواپیمایی با رویکرد بازرگانی، جهانگردی**

**و هوانوردی. تهران: نظری، ۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، رقعی**  
**گرایش:** حسابداری و بازرگانی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** مدیریت حمل‌ونقل هوایی، جهانگردی



**چکیده:** تاکید بر حوزه‌های نظری مدیریت هوایی باعث ارزش افزوده در سطح سازمانی، ملی و جهانی خواهد بود. کتاب پیش رو حاوی مباحث نظری حوزه مدیریت حمل‌ونقل است که با رویکرد عمومی، اقتصادی و بازرگانی در این حوزه تدوین شده است. همچنین راهبردهای حرفه‌ای در حوزه مدیریت انسانی، مالی و استراتژیک در این صنعت ارائه گردیده و کانال‌های وابسته به آن و نیازها و وظایف هر یک تشریح شده است.

## داستان



**۶۷. عوض یخش، زهرا. آرامش بعد از طوفان: براساس زندگی شهید علی صیاد شیرازی.**  
تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۱۲ ص، جیبی  
**مخاطب: هنرجو**  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، داستان‌های دفاع مقدس

**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «سرداران ایران» در بردارنده داستانی بر اساس زندگی شهید علی صیاد شیرازی (۱۳۷۸-۱۳۲۳) است. در این داستان به فداکاری‌های او در دوران انقلاب و بعد از انقلاب، دوران دفاع مقدس، اندیشه‌ها و باورها و زندگی وی از ابعاد گوناگون پرداخته شده است.



**۶۸. امیدی، فاطمه. آستان نیاز پیرامون دعا و نیایش.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۵۸ ص،  
رقعی  
**مخاطب: هنرجو**  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «آستان نیاز» دفتر اول از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفاتر ده‌گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد در بردارنده وصیت‌نامه شهدای فرهنگی در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران پیرامون موضوع «دعا و نیایش» است.

۶۹. سويفت، جان‌تان. **آشنایی با ادبیات جهان: سفرهای گالیور**. شیرین سلیمانی. تهران: آشن، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های انگلیسی، داستان مصور، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر اقتباسی از «سفرهای گالیور» اثر جان‌تان سويفت است که به صورت ساده و روان برای نوجوان بازنویسی شده است. در این داستان گالیور در سفری دریایی، سر از ساحل جزیره‌ای به نام «لی‌لی‌پوت» درمی‌آورد و ماجراهای باورنکردنی با آدم‌های ریزنقش آنجا و شخصیت‌های عجیب تجربه می‌کند. این مجموعه با هدف آشنا کردن نوجوانان با ادبیات کلاسیک و تقویت قوه تخیل آن‌ها تهیه شده است.



۷۰. کلی‌پری، بوری. **آقای همنشاو عزیز**. مژگان کلهر. تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی

**چکیده:** لی باتس پسر کوچکی است که طرفدار نوشته‌های نویسنده‌ای به نام آقای همنشاو است. او هر هفته برای نویسنده محبوبش نامه‌های کوتاهی می‌نویسد و درباره داستان جدیدی که از او خوانده است، صحبت می‌کند و گاهی از او راهنمایی می‌خواهد برای نگارش داستان. آقای همنشاو نیز در جواب او نامه می‌نویسد.



۷۱. قاسمی، مریم. **آن دیگری**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۵۴ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان واقعی، شهیدان

**چکیده:** جلد ششم از مجموعه «حدیث ماندگاری»، با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، به چند داستان واقعی از گروه‌های پشتیبانی و تدارکات درباره دفاع مقدس و تجارب و دستاوردهای آن دوران اختصاص دارد. در بخشی از داستان آن دیگری می‌خوانیم: «دیشب یه راکت بی‌هدف اومد خورد کنار سنگر دوستش احمد. سنگرش خوب و محکم نبود، شهید شد و با سر به طرفی اشاره می‌کند که ناصر وقتی چشم می‌اندازد، می‌بیند پوتین‌هایی از زیر یک پتوی سربازی بیرون است.»





۷۲. جزینی، محمدجواد. **آن سفیدی**. تهران: امیرکبیر؛ کتاب‌های سیمرخ، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب «آن سفیدی» از مجموعه «روایت دیگر»، حاوی مجموعه داستان‌های کوتاه درباره وقایع جنگ برای نسل جوان است. داستان‌ها در دو بخش با عنوان‌های «کوتاه‌های اول» بر اساس زندگی شهید علی شفیعی و «کوتاه‌های دوم» براساس زندگی شهید حاج محمدحسین محمدیان آورده شده‌اند.



۷۳. فرشته آذری، رقیه. **آوای آرامش**. تهران: رقیه فرشته آذری، ۱۳۹۲، ۲۸۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** نکته‌گویی‌ها، کلمات قصار، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** «آوای آرامش» در بردارنده مجموعه جملات قصار، نقل قول‌ها و سخنان پندآموز و حکیمانه اندیشمندان و فرهیختگان بزرگ ایران و جهان، در مضامین توحید، زندگی، محبت، عشق، آرامش، تقوا، انسانیت، تغییر، معنویت، آخرت، تلاش و ... است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «همه انسان‌ها یکسان به دنیا می‌آیند. تفاوت آن‌ها فقط در تقوا، تربیت خانوادگی و آموزش است.»



۷۴. امید، فاطمه. **آیین پاسداری پیرامون وحدت، بسیج، دشمن‌شناسی**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۲۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «آیین پاسداری» دفتر نهم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده‌گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد حاوی وصیت‌نامه‌های شهدای فرهنگی در جنگ پیرامون موضوع وحدت، بسیج و دشمن‌شناسی است.

۷۵. اکبری گندمانی، مهرداد. **آیین تندباد: تلخیص و بازنویسی اقبال نامه نظامی گنجوی.**

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۴۴ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر فارسی، داستان‌ها



**چکیده:** ادبیات فارسی گنجینه‌ای سرشار از حکمت و معرفت است که در قالب‌های شعر و نثر آفریده شده و در دسترس ما قرار گرفته است. اثر حاضر دربردارنده خلاصه‌ای از اقبال‌نامه اثر نظامی گنجوی است که همراه با شرح و تفسیر و بیت‌هایی منتخب از آن مجموعه تدوین شده است. در بازنویسی و تلخیص این متن سعی شده خط سیر اصلی داستان محفوظ بماند.

۷۶. شرفخانلو، حسین. **اشتباه می‌کنید! من زنده‌ام.** تهران: روایت فتح، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، رفعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «از چشم‌ها» با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، دربردارنده زندگی‌نامه و خاطرات شهید علی شرفخانلو (۱۳۴۲-۱۳۳۸) است که از زبان مادر، خانواده، دوستان، هم‌زمانش روایت شده است. در پایان کتاب تصویرهای مستندی از شهید ارائه شده است.



۷۷. درخشی، علی. **الفبای موتور سیکلت سواری به زبان ساده.** تهران: بیمه مرکزی جمهوری

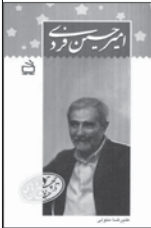
اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، خشتی کوچک

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** آموزش بیمه، لطیفه و طنز، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد دوم از «مجموعه بیمه برای همه»، دربردارنده لطیفه، هجو، طنز و تصویرهای کاریکاتوری درباره موتورسواری، قوانین و نکات ایمنی موتورسواری، خطرات، نقایص فنی موتور و بیمه موتور و وسایل نقلیه است. این مجموعه با هدف آشنا کردن مخاطب با حقوق بیمه‌ای، خدمات بیمه‌ای، توسعه فرهنگ بیمه و آموزش نکات ایمنی تهیه شده است.



۷۸. متولی، علیرضا. چهره‌های درخشان: **امیرحسین فردی**. تهران: مدرسه، ۱۳۹۲، ۱۷۶ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه‌ها، داستان

**چکیده:** کتاب حاضر، از سری کتاب‌های «چهره‌های درخشان» است که با هدف آشنایی با زندگی‌نامه مشاهیر و شخصیت‌های معاصر صد سال اخیر و الگوبرداری از زندگی ایشان به نگارش درآمده است. این کتاب به زندگی‌نامه «امیرحسین فردی» اختصاص یافته است. ابتدا سال‌شمار زندگی ایشان به صورت مختصر ارائه گردیده، سپس زندگی‌نامه ایشان در قالب داستان بیان شده است. همچنین در بخش پیوست، مجموعه آثار و تقدیرنامه‌ها، به همراه عکس‌هایی از مراحل مختلف زندگی ایشان آمده است.

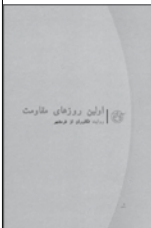


۷۹. ضیغمی، محمدرضا. **انگورهای هزار مسجد**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۲، ۲۶۴ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، دفتر خاطرات، هزار مسجد

**چکیده:** داستان ماجرای معلمی به نام ابراهیم است که در روستایی نزدیک «هزار مسجد» بزرگ شده است. وقتی او بعد از سال‌ها برای ملاقات پدر بیمار و در حال فوت خود به زادگاهش باز می‌گردد، دفتر خاطرات خود را پیدا می‌کند که در آن عشق دوران جوانی، نازگل و آرزوی زندگی در باغ‌های هزار مسجد را داشته است. آرزویی و عشقی که ابراهیم بعد از سال‌های طولانی به آن‌ها می‌رسد و بقیه عمر خود را در باغ‌های هزار مسجد و نزد عشق خود نازگل سپری می‌کند.



۸۰. قاضی، مرتضی. **اولین روزهای مقاومت**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۳، ۸۲ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ ایران و عراق، خاطرات

**چکیده:** این جلد از مجموعه «روایت نزدیک»، در بردارنده روایت تکاوران عبدالله صالحی، محمدرضا ابراهیم دخت و سید حسین یحیوی، از آغاز جنگ و دوران دفاع مقدس و مبارزات، دستاوردها و تجارب آن دوران است. در بخشی از روایت می‌خوانیم: «لشکر تانک‌های عراقی ایستاده بودند. پیش خودم گفتم خوب است آمار بگیرم. رفتم طبقه پنجم که بالاترین طبقه بود با لگد در را شکستم و رفتم توی بالکن. تا چشم کار می‌کرد، تانک و نفربر بود.»

۸۱. یوسفی، محمدرضا. **بابایار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۱۲۴

ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** داستان نشان بابا یار ماجرای پسری به نام بیژن است که توانایی کشف تندیس و عتیقه را از زیر خاک دارد. بیژن تحت تأثیر پیرمردی به نام پیرسهراب است که ادعا دارد نقش و نشانی از بابا یار، سراغ دارد، زیر تپه‌های دور و بر موجب به‌وجود آمدن ماجراهایی می‌شود که باستان‌شناسان را به تعجب و تحیر وا می‌دارد.

۸۲. عسکرزاده، محمدمهدی. **بادمالایم: براساس زندگی شهید کلاهدوز**. تهران: امیرکبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق، تاریخ معاصر ایران، داستان‌ها



**چکیده:** مردان بزرگ، بزرگی را از فرهنگ ملی و جان بزرگ خود وام می‌گیرند. در این اثر به‌صورت مختصر و در قالب داستان رشادت‌ها، دل‌آوری‌ها و از جان‌گذشتگی‌های سردار شهید یوسف کلاهدوز به رشته تحریر درآمده است. هر یک از رویدادهای مهم زندگی این ازجان‌گذشته در بخشی مجزا و در داستانی کوتاه درج شده است.

۸۳. آزادمهر، سحر. **بادبادک‌ها**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان، طلاق



**چکیده:** این کتاب دربردارنده داستانی با موضوع اجتماعی درباره «طلاق» است. در این داستان سارا و پارسا خواهر و برادری هستند که هر روز شاهد مشاجره و دعوی پدر و مادر و تهدیدهای آن‌ها هستند. مادر قصد بردن آن‌ها را به کانادا دارد و پدر سخت مخالف مادر است. در این میان پدر و مادر بی‌توجه به عواطف و احساسات سارا و پارسا به مشاجره ادامه می‌دهند و سارا و پارسا منفعل در انتظار سرنوشت نامعلوم خود هستند.





۸۴. ابوالحسنی، راضیه. **با دست‌چپ: دهلاویه**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲،

۱۶۶ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس، دهلاویه

**چکیده:** «با دست‌چپ» جلد ششم از مجموعه «مناطق جنگل ایران» است در این جلد به رخدادی جنگلی منطقه «دهلاویه» در نزدیکی شهرستان سوسنگرد در قالب داستان وارّه و روایت‌گونه پرداخته شده است. این مجموعه با هدف آشنا کردن مخاطب با رخدادها و مناطق جنگلی درگیر هشت‌سال دفاع مقدس و به تصویر کشیدن صحنه‌های حماسی جنگ تحمیلی و فداکاری‌های رزمندگان اسلام و مقاومت مردم این مرزوبوم در مقابل حملات ارتش بعث عراق تهیه شده است.



۸۵. آقاغفار، علی. **باران که ببارد و چند داستان دیگر**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی،

۱۳۹۲، ۱۲۶ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، آموزش معارف اسلامی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب جلد هفتم از مجموعه «چشمه‌هایی به‌سوی خورشید» و دربردارنده پنج داستان کوتاه با این عنوان‌هاست: «باران که ببارد»، «ضریح باران»، «یاد باران»، «قطره... قطره... رگبار»؛ «ضیافت باران». داستان‌ها بر اساس موضوع و مضمونی الهام گرفته از خطبه همام «نهج البلاغه» و با هدف آشنا کردن مخاطب جوان با معارف اسلامی و آموزه‌های الهی و... نوشته شده‌اند.



۸۶. اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی. ۱۴ دفترهای ادبی: **باغ خدا؛ گزیده‌ای از آثار اعضای**

**مراکز آفرینش‌های ادبی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱، ۱۷۲

ص، خستی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر، داستان، بهشت، رحمت الهی

**چکیده:** یکی از راه‌های شکوفایی استعداد و خلاقیت در کودکان و نوجوانان، نوشتن و پرورش روحیه نگارش و خلق آثار ادبی است. کتاب حاضر، از مجموعه «دفترهای ادبی» است که دربردارنده گزیده‌ای از آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. در این اثر، اشعار و داستان‌های گروه‌های مختلف سنی با موضوع بهشت و رحمت الهی درج شده است.

۸۷. مرزوقی، محمدرضا. **بچه‌های کشتی رافائل**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۹۳، ۲۰۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر در واقع رمانی برای نوجوانان است. در این زمان محمد در دوران حمله عراق به ایران به همراه خانواده‌اش در بوشهر زندگی می‌کند. آروزی او و دوستانش رفتن به کشتی «رافائل» و دیدن آن از نزدیک است. برای رسیدن به این آرزو، محمد و دوستانش درگیر اتفاقاتی می‌شوند و سرانجام شاهد نیمه غرق شدن رافائل در دریا هستند.

۸۸. جعفری، محمدعلی. **برای آخرین بار: براساس زندگی شهیدردانی پور**. تهران: امیرکبیر،

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، زندگی‌نامه، داستان‌های دفاع مقدس



**چکیده:** «برای آخرین بار» از مجموعه «سرداران ایران» به موضوع جنگ و رخدادهای آن اختصاص دارد. زندگی نظامی و اعتقادی شهید فرمانده مصطفی ردانی پور (۱۳۶۲-۱۳۳۷) را در قالب داستان شرح می‌دهد. در بخشی از این داستان می‌خوانیم: «روای دیدن تو مثل چند رشته خواب در هم پیچیده‌ای شده است که نمی‌توان آن را تعبیر کرد. خودم را مثل آدمی تشنه می‌بینم در بیابان درندشت که به دنبال آب می‌دود و هرچه می‌رود به آن نمی‌رسد...»

۸۹. گلشیری، سیامک. **بردیا و ملکه سرزمین عاج**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، ۱۳۹۳، ۳۱۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، رمان نوجوانان، افسانه‌های ایرانی



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده رمانی برای نوجوانان است. در این رمان بردیا و دوستش بهزاد در اتاق پدر بزرگ بردیا کتابی قدیمی با نوشته‌های عجیب پیدا می‌کنند. در کتاب داستان عشق پادشاهی به نام شهران به کنیزی که در واقع دختر اسیر پادشاه دریاها بود، روایت شده است. بردیا و دوستش بهزاد با خواندن این داستان سر از سرزمینی عجیب درمی‌آورند و با شاهزاده‌ای مواجه می‌شوند که سال‌ها به اسارت ملکه لایب درآمده است و سرانجام توسط قهرمانی نجات پیدا می‌کند.



**۹۰. فرمینه، ماکسینس. برف.** مریم هاشمی احتساب. تهران: اطلاع، ۱۳۹۲، ۹۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** رمان، ادبیات ژاپن، هایکو

**چکیده:** «یوکو آکیتا» به سن ۱۷ سالگی رسیده است. پدرش راهب است و آن‌ها در جزیره «هو کایدو» واقع در شمال ژاپن زندگی می‌کنند. طبق رسوم خانوادگی مردان خانواده یا باید راهب شوند یا به ارتش بپیوندند. یوکو که عاشق «هو کایدو» (شعر ژاپنی) و برف زمستانی و اشعار مختلف درباره آن است، برخلاف رسوم شاعر شدن را انتخاب می‌کند، از دریچه جدیدی به زندگی می‌نگرد و تجربه‌های متفاوتی به دست می‌آورد.



**۹۱. افشاری اصل، ایرج. برف و بهمن.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۱، ۴۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** نمایشنامه، مبارزه سیاسی، انقلاب اسلامی

**چکیده:** «برف و بهمن» از مجموعه «روایت دیگر»، دربردارنده نمایش‌نامه‌ای درباره زندگی و مبارزات گروهی از دانشجویان قبل از انقلاب است. کیومرث، رضا، سینا و محسن دانشجویانی هستند که برای مبارزه علیه شاه، وارد تشکیلات مبارزاتی می‌شوند. کیومرث، رعنا و محسن توسط ساواک دستگیر می‌شوند. زندگی و شخصیت این چهار نفر طی جریان‌هایی دچار تحول می‌شود و آن‌ها از هم جدا می‌شوند، تا اینکه انقلاب ۱۳۵۷ رخ می‌دهد و همگی آن‌ها در موقعیت جدیدی به هم می‌رسند و ماجراهای جدیدی رخ می‌دهد.



**۹۲. حسینی، معصومه. بغض ابر.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، آموزش معارف اسلامی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** جلد پنجم از مجموعه «چشمه‌هایی به سوی خورشید»، دارای دو داستان است: «بغض ابر» و «دقیقه». در داستان بغض ابر، آقای نعمتی، کارمند امور مالی دفتر روزنامه و احمد دهقان‌پور، نویسنده صفحه دنیای امروز است. دهقان‌پور به بیماری قلبی مبتلاست، اهل شعر و شاعری است و در روستایی در نیشابور زندگی می‌کند. وقتی نعمتی به دیدارش می‌رود، علاوه بر آشنا شدن با سجایای اخلاقی و عرفانی او، با مردی به نام سبحانی آشنا می‌شود که ظاهراً شیخ است و این آشنایی موجب به وجود آمدن حوادثی ناخوشایند می‌شود.

۹۳. پرویزیان، منیر. **بوی غریب باروت: مریوان**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۱۶۸

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس



**چکیده:** این کتاب جلد یازدهم از مجموعه «مناطق جنگی ایران» است که در آن به شرح رخداد‌های زمان جنگ در مناطق جنگی - و در این جلد به شهر «مریوان» - پرداخته شده و صحنه‌های حماسه‌آفرینی رزمندگان، وحشی‌گری ارتش بعث عراق و مقاومت‌های مردم این مرز و بوم به تصویر کشیده شده است.

۹۴. فرضی‌پور، سودابه. **بهتر از شکلات مجانی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲،

۷۹ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** در داستان حاضر، سعید پسر نوجوانی است که برای مسابقه فوتبال هر روز تمرین می‌کند، اما در پی اتفاقاتی مجبور می‌شود به خانه پدر بزرگ برود و از داییش محمد که در جنگ قطع نخاع شده و ویلچرنشین است، پرستاری کند. سعید از این اجبار ناراحت است، ولی با زندگی کردن با داییش، علاوه بر تمرین فوتبال، با تجربه‌های جدیدی آشنا می‌شود و به درک عمیق‌تری از زندگی می‌رسد.



۹۵. مالو، هکتور. **بی‌خانمان**. یوسف‌زاده، حبیب. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۳۲۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان انگلیسی، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «بی‌خانمان» داستان زندگی پسر مهربان و شجاع به نام رمی است. رمی هنگام تولد ربوده می‌شود و طی اتفاقاتی آقای باربرین و همسرش او را به فرزندگی قبول می‌کنند، اما به دلیل فقر و تنگدستی او را به یک نوازنده دوره‌گرد می‌فروشند. به این ترتیب، رمی در مسیر جدیدی قرار می‌گیرد. او صاحب کاخی قدیمی می‌شود و زندگی متفاوتی را نسبت به دوران کودکی‌اش پشت سر می‌گذارد.





۹۶. کلاته عربی، جواد. **بیش از چند نفر**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، رقی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات جنگ، سرداران

**چکیده:** کتابچه حاضر، سومین دفتر از مجموعه «سرداران» است. این مجموعه با هدف روایت زندگی سرداران شهید دوران دفاع مقدس، به زبانی ساده و داستان گونه منتشر می‌شود. این دفتر، به روایت زندگی «شهید عباس جولایی» اختصاص یافته است. شهید جولایی، در نخستین روزهای تأسیس سپاه، به عضویت سپاه درآمد. در سال‌های جنگ تحمیلی، تشکیلاتی به نام «صراط المستقیم» را تشکیل داد و فعالیت‌ها و رشادت‌های فراوانی انجام داد. ایشان در رمضان سال ۱۳۶۵ به شهادت رسید.



۹۷. زارع، مهدی. **پادشاه زیر درخت نارنج: براساس زندگی داریوش**. تهران: امیرکبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۰۴ ص، جیبی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: داستان‌های تاریخی، سرداران ایران

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «سرداران ایران» و دربردارنده داستانی براساس زندگی داریوش هخامنشی است. در این داستان، ردیبه، دختر سردار هخامنشی اتانس، در قله «شن دژ» اسیر است. کمبوجیه مرده است و ردیبه طبق رسوم قرار است به همسری بردیا، جانشین شاه درآید. شاه جدید، بردیا کشته شده است و گئومات، پادشاه دروغین و مشابه بردیا، خود را به جای بردیا جا زده است.



۹۸. احمدیان، سکینه. **نمایشنامه برای نوجوانان: پادشاه و کنیزک**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳،

۵۲ ص، رقی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: نمایش‌نامه، ادبیات نوجوانان، بازنویسی مثنوی مولوی

**چکیده:** کتاب حاضر، در قالب نمایش‌نامه‌ای در سه پرده، در سطح دانش‌آموزان دبیرستانی نوشته شده و حاصل بازنویسی داستان‌های مثنوی مولوی (دفتر اول) است. این نمایش‌نامه با هدف آشنا کردن دانش‌آموزان نوجوان ایرانی با ادبیات زبان فارسی و ارائه تصویری از زندگی همراه با معنویت و معرفت به نگارش درآمده است. نمایش‌نامه «پادشاه و کنیزک» حکایت قصه عشق ظاهری کنیزکی به جوان زیبارو و زرگری است که با گذشت زمان و طی اتفاقاتی به خاموشی می‌گراید و کنیزک متوجه عشق واقعی سلطان به خود می‌شود.

۹۹. آقای قهرمانلو، مهری. **پدر و مادر در گذر زمان**. تهران: نجوای دل، ۱۳۹۳، ۱۳۹ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** راه و رسم زندگی، کلمات قصار، ویژگی‌های نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «از گلولی کوچک او»، دربردارنده نظرات و خواسته‌های جمعی از نوجوانان درباره والدین، معنی زن و مرد، انتظار از پدر و مادر، و راهکارهایی برای والدین است. این مجموعه با هدف شناخت بهتر احساس‌ها، نیازها و خواسته‌های دانش‌آموزان از طریق جمع‌آوری نظرات آن‌ها و قرار دادن در اختیار والدین برای ایجاد ارتباط بهتر با نوجوانان آماده شده است.



۱۰۰. گودینی، محمدعلی. **پرطلا**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۲، ۸۰ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** «پرطلا» حاوی چهار داستان کوتاه با این عنوان هاست: «پرطلا»، «کله کهنه»، «سه راه چهار درختی»، «گونی‌های چهارخط». در داستان پرطلا، علان نوجوانی است که یک پرنده زیبا را به دام انداخته و اسم او را پرطلا گذاشته است. علان او را داخل قفس نگهداری می‌کند. بعد از دو روز پرطلا دیگر دانه نمی‌خورد و بی‌حال می‌شود. بعد از مدتی علان با وجود آگاهی از قیمت بالایی پرطلا، او را در آسمان پُر می‌دهد و به رضایت درونی می‌رسد.



۱۰۱. صادق‌نیا، محسن. **پرواز به سوی بی‌نهایت**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان واقعی، خلبانان هوانیروز، شهیدان

**چکیده:** جلد دهم از مجموعه «حدیث ماندگاری»، با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، به چند داستان کوتاه و واقعی از خلبانان بالگردهای هوانیروز درباره تجارب، دستاوردها، و مشکلات آن دوران و بعد از آن اختصاص دارد. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «سر استاد خلبان»، «خاکستر سنگین»، «بچه محل»، «جموش».





۱۰۲. حسینی، خالد. **پژواک کوهستان**. تهران: نگارینه، ۱۳۹۲، ۴۰۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** رمان نوجوانان، رمان اجتماعی، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** این رمان داستان زندگی و پیوند خواهر و برادری به نام پری و عبدالله است. آن‌ها به همراه پدر و نامادری در روستایی در افغانستان زندگی می‌کنند. مادر آن‌ها هنگام به دنیا آمدن پری می‌میرد و عبدالله با عشق و خشنودی پری را بزرگ می‌کند. برای پری سه ساله، عبدالله که ده ساله است، مانند مادری مهربان است. روزی پدر آن‌ها را به کابل می‌برد و زندگی پرفراز و نشیب آن‌ها در کنار شخصیت‌های مختلف از کابل به پاریس، سان‌فرانسیسکو و جزیره یونانی تینوس ادامه می‌یابد.



۱۰۳. رجبی‌متین، زهرا. **پسرانم برای انقلاب**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه‌ها، بازماندگان، داستان‌های دفاع مقدس، روایت فتح

**چکیده:** این جلد از مجموعه «مادران»، به روایت مادر شهیدان آقاجانلو است. در این روایت حکایت روزهای گذشته، تولد تا شهادت شهیدان آقاجانلو، نحوه اعزام آن‌ها به جنگ و جبهه، سنجایی اخلاقی و نحوه شهادت ایشان، حوادث بعد از ایشان و احساسات و صبوری مادرشان آمده است. کتاب با هدف به تصویر کشیدن لحظاتی از زندگی مادران شهدا و پاسداشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس تهیه شده است.



۱۰۴. اخوی، سیدمحمد. **پشت تو قایم شدن**. تهران: نسیم، ۱۳۹۳، ۷۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، قطعات ادبی، آموزش مذهبی، دعاها

**چکیده:** «پشت تو قایم شدن»، هفتمین جلد از «مجموعه عقیق»، حاوی چند قطعه و داستان کوتاه است. مطالب این جلد با عنوان‌های: «مثل یه گنجشک»، «چشم تابه‌تای بعضی‌ها»، «ولمون نمی‌کند»، «گمونم کارم تموم نیست»، «کَمکی از بزرگیت»، «همون فسقلیه»، «برمی‌آید و زود میره» و... غالباً برگرفته از دعاها و مناجات‌نامه اطهار و معصومین (ع) و مناجات نویسنده با پروردگار و ائمه (ع) هستند.

۱۰۵. آقای قهرمانلو، مه‌ری. **پله چن‌دم نردبانی؟**. تهران: نجوای دل، ۱۳۹۳، ۱۸۸ ص، رقیی  
**مخاطب:** هنر‌جو، هنر‌آموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** راه و رسم زندگی، کلمات قصار، ویژگی‌های دانش‌آموزان دختر

**چکیده:** این جلد از مجموعه «از گلوئ کوچک او» دربردارنده نظرات و خواسته‌های جمعی از دانش‌آموزان دختر مشغول به تحصیل در دبیرستان درباره مضامینی چون سختی‌های زندگی، معنی موفقیت و خوشبختی، زمان، سفر، انتظار از معلم، پول و... است.



۱۰۶. احمدیان، س‌کینه. نمایشنامه برای نوجوانان: **پیر جنگی**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۴۰ ص، رقیی  
**مخاطب:** هنر‌جو  
**کلمات کلیدی:** نمایش‌نامه، ادبیات نوجوانان، بازنویسی مثنوی مولوی

**چکیده:** کتاب حاضر، در قالب نمایش‌نامه‌ای در سه پرده و در سطح دانش‌آموزان دبیرستانی و حاصل یکی از داستان‌های مثنوی مولوی (دفتر اول) است. این نمایش‌نامه با هدف ارائه تصویری از زندگی همراه با معنویت و معرفت و آشنا کردن نوجوانان ایرانی با ادبیات زبان فارسی به نگارش در آمده است.



۱۰۷. عطائی، زینب. **پیش‌مرگ: براساس زندگی آریوبرزن**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۰۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنر‌جو  
**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، تاریخ، هخامنشیان

**چکیده:** پیش‌مرگ «جلد پنجم از مجموعه «سرداران ایران» است. در این کتاب سرگذشت آریوبرزن (۳۳۰ ق.م) در قالب داستان آورده شده است. این مجموعه با هدف آشنا کردن نسل جوان با سرداران ملی و اقدامات آن‌ها در جهت پاسداری از این مرزوبوم تهیه شده است.







۱۰۸. شیخی، مژگان. **تابستان و غاز سفید**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۱، ۱۵۲

ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** کتاب حاضر ماجرای دختری جنگ‌زده است به نام شوکا که در بمباران جنگ تحمیلی، مادرش را از دست می‌دهد. شوکا به همراه برادر موحی‌اش به شمال می‌رود که در آنجا مشکلاتی برایشان پیش می‌آید.



۱۰۹. داودآبادی، حمید. **تبسم‌های جبهه**. قم: مجداسلام، ۱۳۹۳، ۳۲۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه حکایت‌های کوتاه یا بلند از تجربه‌های جبهه و سرگذشت شهیدان و دلاوران جنگ تحمیلی است. نگارنده شرح رویدادهای زندگی خود و هم‌زمانش را همراه با عکس‌هایی مستند و با زبانی ساده در قالب داستان روایت کرده است.



۱۱۰. کریمی، راضیه. نیمه پنهان ماه ۲۲: **تجلایی به روایت همسر شهید**. تهران: روایت

فتح، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، روایت فتح

**چکیده:** این کتاب با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، دربردارنده روایتی کوتاه از زندگی سردار شهید سیدعباس جولایی (۱۳۶۵ - ۱۳۳۲) درباره حضور در جبهه و مبارزات، سبک زندگی، اعتقادات، سجایای اخلاقی و... ایشان است. کتاب با هدف گرامی‌داشت یاد و خاطره شهیدان و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت تهیه شده است. در پایان کتاب تصویرهای مستندی از شهید گنجانده شده است.

۱۱۱. خسروی، محسن. **تورا چشمم در راهم**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۱، ۲۴ ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان، نمایشنامه، دفاع مقدس

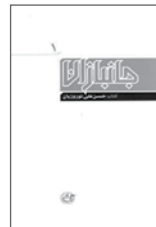


**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «روایت دیگر» به صورت نمایشنامه با موضوع جنگ ایران و عراق (۱۳۵۹-۱۳۶۷) است. در خلاصه نمایشنامه آمده: «سهراب» پسر جوانی است که عاشق نقالی درویشی می‌شود. با اصرار سهراب، درویش او را به شاگردی قبول می‌کند. مدتی سهراب به همراه درویش نقالی می‌کند، اما به جبهه می‌رود و از نزدیک شاهد نخل‌های سوخته، خرمشهر خونین، آوارگان، بی‌حرمتی بعضی‌ها و... می‌شود.

۱۱۲. نوروزیان، حسن علی. **جانبازان**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات جانبازان، زندگی‌نامه‌ها



**چکیده:** این جلد از مجموعه «جانبازان» به روایت زندگانی و خاطرات جانباز حسن علی نوروزیان اختصاص دارد. در این روایت، خاطرات جانباز از زندگی در کنار خانواده، حوادث دوران جنگ، نحوه مجروح شدن و حوادث بعد از جانبازی ایشان به همراه تصویرهای مستند نقل شده است.

۱۱۳. مینز، استفان. **جایزه**. نسترن ظهیری. تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان انگلیسی، ادبیات نوجوانان، میلیارد شدن



**چکیده:** جیسون نوزل آرزو دارد که میلیارد شود. وقتی او با گنج‌یاب به دنبال دلار گمشده‌اش می‌گردد، کتابی پیدا می‌کند. نویسنده کتاب، ادعا کرده است که می‌تواند ظرف چند روز خواننده را میلیارد کند. جیسون در اجرای دستورات نویسنده درگیر ماجراهای فراوان با تجربه‌های جدید می‌شود.



۱۱۴. شفیع‌ا، ایمان. **جایی برای عروسک‌ها نیست**. اصفهان: آمیس، ۱۳۹۱، ۱۰۸، ص، خشتی کوچک

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان فارسی و انگلیسی، جنگ، ادبیات کودکان و نوجوانان

**چکیده:** کتاب «جایی برای عروسک‌ها نیست»، دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاهی درباره جنگ به دو زبان فارسی و انگلیسی است. داستان موشک‌های رنگی ماجرای احمد پسری از غزه است. او هر روز موشک‌های رنگی کاغذی درست می‌کند و امیدوار است که روزی یکی از موشک‌ها به آن طرف دیوار برود و تأثیری بر دشمن بگذارد تا دست از جنگ بردارد. روزی یکی از موشک‌ها به آن طرف دیوار می‌رود و...»



۱۱۵. عباسی، زهرا. **جزیره آتش: آبادان**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۴۲، ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس

**چکیده:** جزیره آتش «جلد هفتم از مجموعه «مناطق جنگی ایران» است. این مجموعه در قالب داستان و روایت به برخی رخداد‌های جنگ تحمیلی در مناطقی پرداخته است که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم صحنه حماسه‌های رزمندگان اسلام و ظلم و بیدادگری دشمن و ارتش بعث عراق بوده است. در این جلد رخداد‌های شهر آبادان در دوران دفاع مقدس بیان شده است.



۱۱۶. امید، فاطمه. **جلوه اسلام پیرامون اسلام، انقلاب و اهل بیت (علیهم السلام)**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۵۸، ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «جلوه اسلام» دفتر هفتم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده‌گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد دربردارنده وصیت‌نامه‌های شهدای فرهنگی در جنگ پیرامون موضوع اسلام، انقلاب و اهل بیت(ع) است.

۱۱۷. لوندرگرن، ماکس. **جیب عجیب**. طاهر جام برسنگ. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان سوئدی، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** در این داستان بنیاد کودکان بی سرپرست خارج از کشور پاریس، یک کارتن اسکناس به عنوان هدیه دریافت کرده است. مسئولان تصمیم می‌گیرند که با این پول مدرسه‌ای در «باراینودا» برای بچه‌ای بی سرپرست بسازند. اهدا کننده اصرار دارد که ناشناس بماند. شایعاتی از اهدا کننده و اصرار آمیز بودن او در کشور پخش می‌شود. برخلاف پیش‌بینی‌های همه و دولت، اهداکننده پسری با شلوار طلایی است که تقدیر عجیب و غریب او باعث پولدار شدن و سرنوشت متفاوتش شده است.

۱۱۸. گراف، لیزا. **چتر تابستان**. نیلوفر نیکزاد. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۸۰ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان آمریکایی، ادبیات کودکان و نوجوانان، مراقبت از خود



**چکیده:** آنی ریچارد پسر حساسی است. او فکر می‌کند در زندگی خاطرات زیادی وجود دارند که باید مواظبشان باشد؛ مثل مسمومیت غذایی، تصادف با دوچرخه، حیواناتی که از باغ وحش فرار کرده باشند و چیزهای دیگر. برای همین او از بسیاری کارهایی که دوست دارد، صرف‌نظر می‌کند تا اتفاقی برایش نیفتد. در حالی که همه سعی می‌کنند به ریچارد بفهمانند که نباید این‌قدر نگران باشد، اتفاق عجیبی برای برادرش، جُرد می‌افتد و همه را متعجب می‌کند.

۱۱۹. گودینی، محمدعلی. **چتر بازی در امواج؛ با اقتباس از زندگی‌نامه شهید جواد شاعری**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۳، ۱۴۸ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، داستان‌های دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها



**چکیده:** کتاب حاضر، با اقتباس از زندگی‌نامه شهید جواد شاعری (۱۳۶۵-۱۳۴۱) به روایت فراز و نشیب زندگی ایشان از ابعاد مختلف، از تولد تا شهادت، عملیات‌ها، فداکاری‌های ایشان در دوره قبل و بعد از انقلاب و در دوران دفاع مقدس، و نیز سجایای اخلاقی، سبک زندگی، نحوه شهادت و ... ایشان اختصاص دارد. کتاب با هدف پاسداشت یاد و خاطره جانبازان، شهیدان، آزادگان و ایثارگران دوران دفاع مقدس تهیه شده است.



۱۲۰. ابوالحسینی، طاهره. **چشم‌های من و مجنون: براساس زندگی شهید مهدی باکری**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، داستان‌های دفاع مقدس

**چکیده:** «چشمه‌های من و مجنون»، دربردارنده داستانی براساس زندگی شهید «مهدی باکری» فرمانده لشکر عاشورا (۱۳۶۳-۱۳۳۳) است. زندگی شهید از دوران کودکی و نوجوانی، و سپس اعزام به جبهه، اعتقادات و فعالیت‌های نظامی ایشان و... به تصویر کشیده شده است. این مجموعه با هدف آشنا کردن مخاطب با سرداران ایران‌زمین و اقدامات آن‌ها برای پاسداشت این مرزوبوم تهیه شده است.



۱۲۱. فاین، آن. **چتوری خیلی بدخط بنویسیم**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی

**چکیده:** این داستان درباره تجربه‌های «جستر هوارد» از حضورش در مدرسه جدید و برخوردش با هم‌کلاسی‌ها و معلم جدیدشان است. او در اولین ساعت حضورش در کلاس، رئیس تخته‌پاک‌کن‌ها می‌شود و مدرسه را محلی خسته‌کننده می‌یابد. اما در ادامه، تحت تاثیر خوبی‌ها و مهربانی‌های هم‌شاگردی‌ها و معلم جدیدش قرار می‌گیرد.



۱۲۲. اونق، عبدالرحمان. **چوپان کوچک**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۶۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، رمان نوجوانان، مجموعه‌ها

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده رمانی فارسی است که برای نوجوانان تدوین شده است. در بخشی از رمان می‌خوانیم: «یک هفته‌ای از آمدن پاییز می‌گذشت؛ اما گرمای سوزنده دشت دست‌بردار نبود. چراگاه، میان چهار تپه بلند قرار داشت که ما به آن‌ها کوه می‌گفتیم. گرما، گوسفندها را هم کلافه کرده بود؛ برای همین خودشان را به دامنه کوه کشیده بودند تا در سایه کوتاه آن پناه بگیرند.

**۱۲۳. شیشه‌گران، پرویز. حاشیه‌نویسی بر متن: مروری بر بیست داستان کوتاه دفاع**

**مقدس.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۲، ۳۳۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، جنگ تحمیلی، سرگذشت‌نامه‌ها

**چکیده:** موضوع کتاب پیش رو مرور و بررسی بیست داستان کوتاه دفاع مقدس است. این مجموعه با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه و... پنجره‌ای تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ‌دیده را در کنار نوقلمان و جوانان امروزی قرار دهد. داستان‌های این مجموعه اقتباسی میان چند مجموعه داستان به همراه معرفی نویسنده آنهاست.



**۱۲۴. کیانیان، داوود. حج بزرگ‌ترین نمایش جهان یک تحقیق و پنج نمایشنامه.** تهران:

سوره مهر، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** فلسفه حج، ادبیات کودکان و نوجوانان، عبادت، مراسم دینی

**چکیده:** در کتاب حاضر ابعاد عبادی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فلسفی و عرفانی حج تحلیل و تفسیر شده است. کتاب حاوی تحقیقی با عنوان «حج، نمایش ناب الهی» و پنج نمایش‌نامه با این عنوان‌هاست: «شیطون بد»، «بزرگ‌ترین نمایش جهان»، «کشف بهشت»، «احرام‌های سرخ»، «حج، سفر رستگاری». این نمایش‌نامه‌ها برای گروه سنی خردسال، نوجوان و بزرگ‌سال، و برای آشنا کردن آن‌ها با عبادت حج و فلسفه آن نوشته شده‌اند.



**۱۲۵. غفاری، شبنم. حرف‌هایت را بلند بگو: گیلان غرب.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی،

۱۳۹۲، ۸۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس، گیلان غرب

**چکیده:** در این داستان‌واره، کاوه مردی جنگ‌دیده در گیلان غرب است. او همراه دخترش سمانه به کار کشاورزی مشغول است. سمانه پشت کنکوری و عاجز از درک علاقه‌مندی پدر به زمین آبا و اجدادی‌اش است و قصد ترک آن منطقه را دارد. کاوه که توان دل‌کندن از زمین آبا و اجدادی، خاطرات همسر کشته شده‌اش سوما، و دوستان شهیدش را ندارد، بین ماندن در آنجا و رفتن همراه دخترش در تردید و دودلی به سر می‌برد.





**۱۲۶.** ولیئی محمدآبادی، قربان. **حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر چهارم).** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۹۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** بازنویسی داستان، مثنوی معنوی، مولوی، داستان ایرانی

**چکیده:** این کتاب دفتر چهارم از مجموعه بازنویسی داستان‌های منظوم است و به تلخیص و بازنویسی چند داستان مثنوی معنوی به نثر اختصاص دارد. مثنوی معنوی اثر جلال‌الدین محمد بن محمد مولوی است و نسخه‌ای از آن به تصحیح رینولد نیکلسون پایه اصلی بازنویسی بوده است. این مجموعه با هدف شناساندن متون کهن ادبی و آشنا و علاقه‌مند کردن مخاطب به پیشینه داستان‌نویسی و آثار ادبی فارسی تهیه شده است.



**۱۲۷.** ولیئی محمدآبادی، قربان. **حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر اول).** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۰۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** بازنویسی داستان منظوم، مثنوی معنوی، مولوی، داستان ایرانی

**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظوم»، و «دفتر اول از تلخیص و بازنویسی حکایت‌نی» به داستان‌های معنوی، اثر جلال‌الدین محمد بن محمد بلخی اختصاص دارد. این داستان‌ها به نثر و با عنوان‌های «بشنو از نی»، «خلیفه و لیلی»، «پیر جنگی»، «گلستان آتش»، «تحو و کشتی‌بان»، «شیر و گرگ و روباه» و... به نگارش درآمده‌اند.



**۱۲۸.** ولیئی محمدآبادی، قربان. **حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر پنجم).** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** بازنویسی مثنوی معنوی، داستان ایرانی

**چکیده:** جلد شانزدهم از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظوم»، دربردارنده داستان‌هایی از «مثنوی معنوی» اثر جلال‌الدین محمد بن محمد مولوی به نثر است. این جلد، دفتر پنجم از تلخیص و بازنویسی «حکایت‌نی» و حاوی داستان‌هایی با این عنوان‌هاست: «چهار صفت آدمی»، «عاشق پاکباز»، «آفرینش آدم»، «یگانگی»، «عبرت»، «در جست‌وجوی انسان»، «بیکار نفسانی»، «گوهر سلطانی» و... این داستان‌ها به نثر و با هدف علاقه‌مند کردن مخاطب، به خصوص نوجوانان، به مطالعه و نشان دادن حکمت‌های اخلاقی در متون کهن ادبی تهیه شده است.

۱۲۹. ولیئی محمدآبادی، قربان. **حکایت نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی**

**معنوی (دفتر دوم).** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۲۰ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** بازنویسی، مثنوی معنوی، داستان ایرانی



**چکیده:** این جلد از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظوم»، دفتر دوم از تلخیص و بازنویسی «حکایت نی» از داستان‌های «مثنوی معنوی»، اثر جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولوی است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «خیال هلال»، «دزدی مار»، «باز گریزان»، «کودک حلوافروش»، «مفلس و طمعکار»، «امتحان پادشاه»؛ و... این داستان‌ها به نثر و برای ایجاد انگیزه و اشتیاق مطالعه در نوجوانان و آشنا کردن آن‌ها با متون کهن ادبی و حکمت‌های نهفته در آن‌ها نگارش یافته‌اند.

۱۳۰. ولیئی محمدآبادی، قربان. **حکایت نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی**

**معنوی (دفتر سوم).** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۸۶ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** بازنویسی داستان، مثنوی معنوی، مولوی، داستان ایرانی



**چکیده:** این اثر دفتر سوم از تلخیص و بازنویسی «حکایت نی» از داستان‌های «مثنوی معنوی»، اثر جلال‌الدین محمد بلخی معروف به مولوی و جلد چهارم از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظومه» است. این داستان‌ها به نثر و با عنوان‌های «لحن بلال»، «مرد لادن»، «مارگیر و اژدهای افسرده»، «طالب روزی حلال»، «قصه زاهد کوهی»، «گریختن عیسی (ع) از احمق»، «درویش راضی»، «بی‌زره جنگین»، و... نوشته شده‌اند.

۱۳۱. احمدیان، سکینه. **نمایشنامه برای نوجوانان: حکمت گمشده مومن است.** تهران: منادی

تربیت، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** نمایش نامه، ادبیات نوجوانان، بازنویسی مثنوی مولوی



**چکیده:** «حکمت گمشده مومن است» نمایش‌نامه‌ای است حاصل بازنویسی مثنوی مولوی (دفتر دوم) با این نام‌ها «حکایت چهار هندو که با یار خود جنگ میکرد...؛ قصد کردن غزان به کشتن یک مردی تا آن دگری بترسد؛ کرامات ابراهیم ادهم قدس‌الله سره بر لب دریا؛ جستن آن درخت که هر که میوه آن درخت خورد، نمیرد و ... است».





**۱۳۲.** احمدیان، سکینه. نمایشنامه برای نوجوانان: **خار در گل، خار در دل.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۳۶ ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** نمایش نامه ادبیات نوجوانان، داستان مثنوی، بازنویسی ادبیات کهن

**چکیده:** کتاب حاضر حاوی نمایش نامه بازنویسی شده‌ای از مثنوی مولوی (دفتر دوم) در سطح دانش‌آموزان دبیرستانی است. در این نمایش نامه صاحب‌خانه‌ای جلوی در خانه خود بوته خاری می‌کارد. بوته خار رشد می‌کند و موجب آسیب به رهگذران می‌شود. مردم شکایت نزد حاکم می‌برند. حاکم به همراه دو جوان به نام‌های رضا و حسین نزد صاحب‌خانه می‌آید و مرآورده‌های آنان موجب تحولات عظیم در زندگی صاحب‌خانه می‌شود.



**۱۳۳.** عسکری‌راد، حسن. **خاطراتی از شهید رجایی: حدیث جاودانگی.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۲۰۸ ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه، تاریخ سیاسی ایران، تاریخ

**چکیده:** کتاب حاضر، به سرگذشت محمدعلی رجایی (۱۳۶۰-۱۳۱۲) اختصاص دارد. کتاب خاطرات مستندی از بخش‌های گوناگون زندگی شهید رجایی را ادامه داده و فعالیت‌ها، مبارزات، خدمات و ایثارگری‌های ایشان را قبل از انقلاب و بعد از آن به‌طور مفصل شرح داده است. همچنین، بخشی از خطابه‌ها و سخنرانی‌های وی، سجایای اخلاقی و نحوه به شهادت رسیدن او را بیان داشته است.



**۱۳۴.** باباجانی، علی. **خاطره‌های خاکی: دل‌نوشته‌هایی برای جبهه و جنگ.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** دل‌نوشته، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، ادبیات معاصر

**چکیده:** «خاطره‌های خاکی» دربردارنده مجموعه دل‌نوشته‌هایی کوتاه درباره «جنگ ایران و عراق» (۱۳۵۹-۱۳۶۷) است. در دل نوشته «بوی آن روز» می‌خوانیم: «جبهه جای امکانات نیست. جای لباس‌های رنگارنگ هم نیست. مگر یک سنگ کوچک چه‌قدر گنجایش دارد تا همه چیز را در خودش جا بدهد؟ فکرش را بکن! یک سرباز با اسلحه، کوله‌پشتی، پوتین و ...»

۱۳۵. آقای قهرمانلو، مه‌ری. **خدا! اجازه؟: تمنای دل‌های پاک**. تهران: نجوای دل، ۱۳۹۳،

۷۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**کلمات کلیدی:** دعاها، مناجات، فرهنگ اسلامی



**چکیده:** کتاب حاضر مجموعه‌ای از دست‌نوشته‌ها و درد دل‌های دانش‌آموزان مقطع متوسطه است که در گفت‌وگوی خود با خدا نوشته‌اند و بدون هیچ کم و کاست در این کتاب درج شده است. این نوشته‌ها جنبه آسیب‌شناسانه دارد و می‌تواند فرصت‌های مطالعاتی در حوزه تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان را فراهم آورد.

۱۳۶. پورقربان، زهرا. **خط قرمز**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان واقعی، شهیدان، گروه‌های امداد



**چکیده:** در این جلد چند داستان کوتاه و واقعی از گروه‌های امداد، بهداشت و درمان درباره دفاع مقدس و دستاوردها و تجارب آن دوران نقل شده است. در بخشی از داستان تو یه سقایی آمده است: «هنوز لب مجروح از آب تر نشده بود که صدای انفجاری ساختمان بهداری را لرزاند و صدای آژیر. آمبولانس از دور و نزدیک ریخت توی بهداری... در عقب آمبولانس را که باز کرد، صدای ناله و درد ریخت روی زمین.»

۱۳۷. آذرنگ، حمیدرضا. **خنکای ختم خاطره**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های سیم‌رغ، ۱۳۹۱، ۵۶ ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، نمایش نامه، داستان‌های دفاع مقدس، خاطرات شهیدان



**چکیده:** «خنکای ختم خاطره» از مجموعه «روایت دیگر»، دربردارنده نمایش‌نامه‌های درباره جنگ است. در این نمایش‌نامه یوسف رزمنده‌ای است که جسدش در سال‌های بعد از پایان جنگ از زیر خروارها خاک پیدا می‌شود. معجزه‌ای رخ می‌دهد و قلب او به کار می‌افتد. مردانی که او را پیدا می‌کنند، به جست‌وجوی هویت او و خانواده‌اش می‌پردازند و با صحنه‌ها و ماجراهای باور نکردنی مواجه می‌شوند.



۱۳۸. ناصری، علی. **خواب گمشده مراد**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۹۴

ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** در این داستان مراد نوجوانی است که شبی خواب یک زیارتگاهی را با گلدسته‌ها، محراب و گنبد، و پرندگان بالای آن می‌بیند، او برای یافتن زیارتگاهی که در خواب دیده است، همراه خاله‌اش نرگس به سوی اصفهان حرکت می‌کند. در راه آن دو با نقاش ماهری، یک شعبده باز، مرد آبله‌رو و خادمی مواجه می‌شوند و اتفاقاتی که برایشان رخ می‌دهد، آن‌ها را به تفکر و کسب تجربه‌های خاص می‌رساند.



۱۳۹. حبیبی، مجتبی. **خواب‌های دنباله‌دار**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان واقعی، جنگ تحمیلی، شهیدان

**چکیده:** جلد سوم از مجموعه «حدیث ماندگاری» با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران به چند داستان کوتاه و واقعی از شهید سرباز یوسف حیدری درباره هشت سال دفاع مقدس و تجارب، دستاوردها، رنج‌ها و مشکلات آن دوران و بعد از آن اختصاص دارد.



۱۴۰. علی شاهرودی، فروغ. **خودت را بکش بالا**. تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، خشتی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** معنای زندگی، ادبیات کودکان، داستان تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر یکی از کتاب‌های مجموعه «من و کیمیا» است و نویسنده در آن می‌کوشد معنای زندگی را با کودکان در میان بگذارد. در این داستان، دم جنبانک پرنده کوچکی است که خسته و دلزده از جنگل به باغچه‌ای می‌آید. او به دنبال حقیقت و معنای زندگی می‌گردد. او در گفت‌وگو با گل‌ها و گیاهان و درختان باغچه که هر کدام زندگی را به گونه‌ای متفاوت درک کرده‌اند، به حقایق بسیاری درباره زندگی دست می‌یابد.

۱۴۱. پیم مونوز، رایان. **خیال‌باف**. ریحانه عبدی. تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۳، ۳۴۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب «خیال‌باف» داستانی تخیلی است که بر اساس اتفاق‌های روزگار کودکی و نوجوانی پابلونرودا، یکی از شاعران بزرگ قرن بیستم و برنده جایزه نوبل نگاشته است. در بخشی از داستان می‌خوانیم: «و کتاب‌ها از روی پرچین‌ها سفر کردند و... و از روی پل‌ها رد شدند و... و از مرزها گذشتند، از قاره‌ای به قاره دیگر رفتند، تا او هزاران هدیه را از سوراخ پرچین به هزاران انسان در گوشه گوشه جهان هدیه کند.»



۱۴۲. خسروانی، زهره. **داستان داستان**. تهران: باد، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های شاهنامه

**چکیده:** جلد چهارم از مجموعه «داستان‌های شاهنامه» اثر ابوالقاسم فردوسی (۴۱۶-۳۲۹ هـ ق) است. در این داستان، ماجرای زندگی دستان، پسر پهلوان سام بازگو شده است. پهلوان سام، صاحب پسری با موهای سپید می‌شود. او که این موضوع را سبب بی‌ابرویی می‌داند، دستور بردن دستان را به کوه البرز صادر می‌کند. طی ماجراهایی، دستان زنده می‌ماند، بزرگ می‌شود و بعدها یار سیمرغ و مددکار جهان پهلوان رستم می‌شود.



۱۴۳. عابدی شاهرودی، محمدرضا. **داستان‌واره شیطان و رازهای هزارساله**. تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان تاریخی، قصص قرآن، آدم و حوا، ادبیات نوجوانان

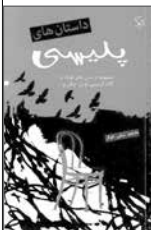
**چکیده:** کتاب حاضر به نام «شیطان و رازهای هزارساله، بازآفرینی داستان رشک حسد شیطان به آدم و مطرود شدن اوست. این مجموعه در سه داستان کوتاه، این ماجرا را در زمان و مکانی دیگر به رشته تحریر درآورده است. کتاب با زبان داستانی به ارائه الگویی از شیطان که در روایت و احادیث اسلامی آمده و همچنین به تصویر کشیدن راهکارهای رخنه شیطانی در شخصیت‌های گوناگون می‌پردازد.





۱۴۴. آن پو، ادگار. **داستان‌های ارواح**. نیکی خوگر. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۱۵۲ ص، رقی  
**مخاطب: هنرجو**  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان ترسناک، ادبیات کودکان و نوجوانان، ادبیات جهان

**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع ارواح، از ادگار آن پو، گی دوما پارسان، چارلز دیکنز، کنورت هامسون و ... است. در داستان «پیراهن روح»، شین دختر جسوری است که به‌خاطر شرطبندی به قبرستانی می‌رود تا مدرکی از قبر بیاورد. او در قبرستان روحی را با پیراهن می‌بیند. پیراهن را به عنوان مدرک می‌برد. بعد از سه روز، روح به سراغ شین می‌آید و پیراهنش را طلب می‌کند. شین توجه نمی‌کند. روح او را به مرگ تهدید می‌کند و به وعده خود عمل می‌کند.



۱۴۵. کریستی، آگاتا. **داستان‌های پلیسی**. نیکی خوگر. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۱۵۲ ص، رقی  
**مخاطب: هنرجو**  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان پلیسی، ادبیات نوجوانان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه برای نوجوانان با موضوع پلیسی از نویسندگان مشهوری چون آگاتا کریستی، چارلز دیکنز، گی دو موپاسان، کنوت هامسون و ... است. در داستان مکر و حيله، رئیس چارلی ویلد به همراه گروهان ویت چقم برای دستگیری جیب‌برها آماده هستند. جیب‌برها هر سال در میدان مسابقه در «پژوم» اقدام به سرقت می‌کنند.



۱۴۶. حقیقی، مریم. **داستان‌هایی از ادبیات کهن: داستان‌های شاهنامه**. تهران: گوهر اندیشه، ۱۳۹۱، ۲۰۰ ص، وزیری  
**مخاطب: هنرجو**  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، بازنویسی شاهنامه فردوسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «داستان‌هایی از ادبیات کهن»، حاوی داستان‌هایی برگرفته از «شاهنامه فردوسی» است. در داستان نخستین پادشاه جهان ماجرای انتخاب اولین پادشاه زمین، کیومرث نیک‌نهاد، خلق اهریمن برای رشد توانایی و پرورش استعدادهای درونی انسان، جنگ بین فرزند اهریمن و پسر کیومرث، سیامک، کشته شدن سیامک و به پادشاهی رسیدن نوه کیومرث، هوشنگ، و گسترش تجربه و دانش کشاورزی انسان آورده شده است.

۱۴۷. اسکات، والتر. **داستان‌های وحشتناک**. نیکی خوگر. تهران: مهاجر، ۱۳۹۱، ۱۵۲ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان ترسناک، ادبیات نوجوانان، ادبیات جهان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه برای نوجوانان با موضوع‌های وحشتناک است. روزگاری در یکی از کوه‌های ژاپن در دهکده کوچکی دو همیزمشکن به نام‌های میگی و اهیرادی زندگی می‌کردند. در صورت هر دوی آن‌ها غده زشتی وجود داشت. میگی صبور بود و شکایت نمی‌کرد، اما هیداری حسود و بی‌صبر بود. شبی میگی و در شب‌های دیگر هیداری با موجودات عجیب و غریبی مواجه می‌شوند و حوادث غیرقابل باوری برای آن‌ها رخ می‌دهد.

۱۴۸. معراجی‌پور، محبوبه. **دانش آموز شهید میترا (زینب) کمایی**. تهران: آرمان برآنا، ۱۳۹۳،

۸۸ ص، جیبی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** شهیدان زن، تاریخ معاصر، ایران، خاطرات شهیدان، منافقین



**چکیده:** کتاب حاضر به شرح خاطرات دانش آموز شهید، میترا (زینب) کمایی (۱۳۴۷-۱۳۶۱) اختصاص دارد که در مبارزه با منافقین ترور شده است. کتاب با هدف آشنا کردن نسل جوان با حماسه‌ها و رشادت‌های بانوان در دوران انقلاب و دفاع مقدس و زنده نگه داشتن یاد و خاطره آن‌ها نوشته شده است.

۱۴۹. راجی کاشانی، سهیلا. **دختری پشت خط**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲،

۱۲۰ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات نوجوانان، آموزه‌های دینی



**چکیده:** جلد اول از مجموعه «چشمه‌هایی به سوی خورشید» دربردارنده داستانی آموزنده، برگرفته از مضامین نهج‌البلاغه است. در این داستان، حاج کریم مردی با ایمان است. او دو دختر جوان به نام‌های سحر و ساره دارد که تا حدودی نسبت به آن‌ها بی‌تفاوت است. وقتی ساره برای یک روز غیبت می‌کند، افکار ناخوشایندی به ذهن حاج کریم خطور می‌کند که برای او خاطره فراموش‌نشده‌ای به وجود می‌آورد.



**۱۵۰+** احمدی، احمدرضا. **در این خانه برای همیشه ماندم.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۱، ۵۴ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان، روایا، تخیل

**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده داستانی تخیلی برای کودکان و نوجوانان است. موضوع اصلی این داستان «رویا» است. نویسنده در این اثر، با نثری ساده و روان میان مخاطب و روایا ارتباط برقرار می‌کند و با تصاویری ملموس، جایگاه همیشگی روایا را در زندگی انسان ترسیم می‌کند. مطالب در سه فصل تنظیم شده و در هر فصل مرحله‌ای از اندیشه نویسنده بیان شده است.



**۱۵۱.** توکلی، زهیر. **در پرده‌های راز: تلخیص و بازنویسی اسرارنامه عطار نیشابوری.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۸۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** شعر عرفانی، بازنویسی داستان‌های منظوم، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر جلد دهم از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظوم»، است. در این اثر حکایات «اسرارنامه» اثر محمد بن ابراهیم عطار (عطار نیشابوری) بازنویسی و تلخیص شده است. در یکی از حکایت‌ها می‌خوانیم: «یکی از دیوانه‌ای پرسید: کار و بار این جهان چیست و این خلق کی‌اند و کدام‌اند و بر چی‌اند؟ گفت: دوغی است که مشتی مگس بر سر آن غوغا می‌کنند.»



**۱۵۲.** ژولی، دومینیک. **در جریان انقلاب فرانسه: دفتر خاطرات لوییز مدره‌اک.** شیدا لاجوردی. تهران: محراب قلم کتابهای مهتاب، ۱۳۹۳، ۱۳۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** انقلاب فرانسه، آموزش تاریخ، داستان تاریخی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب دربردارنده مجموعه‌ای از یادداشت‌ها و خاطرات کسانی است که در سال‌های ۱۷۸۹ تا ۱۷۹۹ در فرانسه زندگی می‌کرده‌اند و شاهد چگونگی حادثه‌ها، انقلاب‌ها و ظهور سقوط امپراتوری‌ها بودند. شخصیت اصلی داستان لوییز مدره است که به تازگی در خیاط‌خانه‌ای مشهور در پاریس مشغول کار شده و جزو اولین شاهدان جنبش انقلابی‌ها در دو سال نخست انقلاب فرانسه و تظاهرات آن‌ها برضد پادشاه و دربار فرانسه است، خاطرات خود را در این کتاب بازگو می‌کند.

۱۵۳. مینز، استفان. **در دسر**. نسترن ظهیری. تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، داستان انگلیسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** میلو پسری است که می‌خواهد بی‌عیب و نقص باشد. او کتابی پیدا می‌کند که در آن دکتر پینکوتون سیلورفیش ادعا کرده است متخصص بی‌عیب و نقص کردن آدم‌هاست. میلو در پی اجرای دستورات مطرح شده از سوی دکتر در گیر ماجراهای فراوان می‌شود.



۱۵۴. توکلی، زهیر. **در دنامه سالک فکرت: تلخیص و بازنویسی مصیبت‌نامه عطار**

**نیشابوری**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۲۰۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات فارسی، داستان‌های عرفانی

**چکیده:** در این اثر، مصیبت‌نامه عطار نیشابوری بازنویسی و تلخیص شده است. در هر بخش خلاصه‌ای از هر مقاله کتاب با نثر ساده امروزی و با اشاراتی به شواهد ابیات همراه با تفاسیر و توضیحات ارائه شده است.



۱۵۵. شرفخانلو، حسین. **در ضیبه: شهید علی شرفخانلو به روایت مادر**. تهران: روایت فتح،

۱۳۹۳، ۸۸ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، تاریخ معاصر ایران، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «مادران»، دربردارنده برگزیده خاطرات شهید علی شرفخانلو (۱۳۶۲-

۱۳۳۸) در ابعاد مختلف زندگی است که از زبان مادر ایشان روایت شده است. در پایان کتاب تصویرهای مستندی از شهید گنجانده شده است.







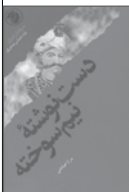
۱۵۶. حیدری، یعقوب. **دریانوردی با دوچرخه**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲،

۸۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، اقیانوس و دریا، جانوران دریایی، دریانوردی

**چکیده:** نویسنده در این اثر به کمک تجربه و مطالعه و با همکاری عده‌ای از دریانوردان، مخاطب نوجوان‌ها را با اقیانوس‌ها، دریاها، آب‌ها و شگفتی‌های آن‌ها، کشتی‌ها، جانوران دریایی، دریانوردان، برخی شخصیت‌های شگفت‌انگیز، خطرات، جذابیت‌ها و ... آشنا می‌کند.



۱۵۷. صامتی، مرثا. **دست‌نوشته نیم‌سوخته: براساس زندگی شاه عباس صفوی**.

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، تاریخ

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد سیزدهم از مجموعه «سرداران ایران» است که در آن در قالب داستان، شرح زندگی شاه عباس اول صفوی (۱۰۳۸-۹۷۸ ه. ق) اقدامات وی در مقابل عثمانی‌ها و دیگر دشمنان ایران زمین، و همچنین گسترش و بسط مذهب تشیع و... بیان شده است.



۱۵۸. شجاعی، مریم. **دسیسه**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** جلد چهارم از مجموعه «چشمه‌هایی به سوی خورشید» داستانی اجتماعی را روایت می‌کند. صابر جوانی است که آرزو دارد به سرعت پولدار شود. این آرزو ابتدا باعث می‌شود که او خلاف‌های کوچکی انجام دهد، اما طمع و زیاده‌خواهی او را به بیراهه می‌کشاند.

۱۵۹. گرگوری، کریستینا. **دفتر خاطرات کلئوپاترا دختر نیل**. مهناز عسگری. تهران:

محراب قلم کتابهای مهتاب، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** آموزش تاریخ، ادبیات نوجوانان، ملکه مصر، داستان تاریخی



**چکیده:** کتاب حاضر، یکی از کتاب‌های مجموعه «دفتر خاطرات» است و دربردارنده یادداشت‌های

شخصی کسانی است که در طول تاریخ نقشی ایفا کرده‌اند یا شاهد حوادث مهمی بوده‌اند. یادداشت‌ها و

خاطرات چگونگی جنگ‌ها، انقلاب‌ها، ظهور و سقوط امپراتوری‌ها و رخ دادن حوادث کوچک و بزرگ

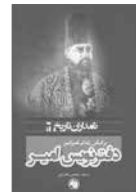
روزگاران دور و نزدیک را با زبانی ساده و روان برای کودکان و نوجوانان شرح می‌دهند.

۱۶۰. حسنی هنزایی، وحید. **دفتر نویس امیر: براساس زندگی امیر کبیر**. تهران: امیر کبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۲۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** سیاستمداران، ایران، سرگذشت‌نامه‌ها، قاجاریه



**چکیده:** جلد دوم از مجموعه «نامداران تاریخ» به شرح زندگی پر فراز و نشیب تقی امیر کبیر

(۱۱۲۰-۱۲۶۸ م.ق)، صدراعظم ناصرالدین‌شاه قاجار، اختصاص دارد. در این جلد راوی داستان،

میرزا هاشم آقا، دفتر نویس امیر کبیر است که فعالیت‌ها، احوالات، اقدامات نظامی و سیاسی، تدبیرات

امیر، اوضاع اقتصادی و اجتماعی آن دوران را به تصویر کشیده است.

۱۶۱. آقایی قهرمانلو، مهری. **دل‌م می‌خواست**. تهران: نجوای دل، ۱۳۹۳، ۱۷۱ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**کلمات کلیدی:** راه و رسم زندگی، کلمات قصار، ویژگی‌های نوجوانان



**چکیده:** این جلد از مجموعه «از گلولی کوچک او» دربردارنده نظرات و خواسته‌های جمعی از

دانش‌آموزان دبیرستانی درباره موضوعاتی از قبیل عشق، خواسته‌ها و آرزوها، تلاش، محبت، گناه،

هدیه، اعتماد و... است. هدف از جمع‌آوری این مجموعه شناخت بهتر دانش‌آموزان نوجوان و آگاهی

از خواسته‌ها، نیازها و احساسات آن‌ها برای برقراری ارتباط بهتر با آن‌هاست.



**۱۶۲.** معظمی، ابراهیم. **دو قدم تا ماه روایتی از زندگی و شهادت معلم و سردار شهید علی‌رضا حاجی بابایی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۱۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشتنامه‌ها، شهید، جنگ

**چکیده:** کتاب حاضر، با موضوع جنگ ایران و عراق (۱۳۵۹-۱۳۶۷) به سرگذشت‌نامه معلم و سردار شهید «علیرضا حاجی بابایی» اختصاص دارد. در این اثر، ابعاد زندگی شهید، از کودکی و نوجوانی و اشتغال به کار معلمی، فعالیت‌های ایشان در براندازی رژیم پهلوی، حضور در جبهه‌های جنگ و نحوه به شهادت رسیدن ایشان براساس خاطرات شهید و از زبان روایان مختلف روایت شده است.



**۱۶۳.** زنوزی‌جلالی، فیروز. **دوشنبه‌های دوست‌داشتنی.** تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۱، ۱۵۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مجموعه داستان کوتاه، ادبیات فارسی، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوعات مختلف از نویسندگان ایرانی است. سحر دختر جوان و شاعلی است که مثل عمه‌اش که تنها زندگی می‌کند، می‌خواهد زندگی مجردی و مستقلی داشته باشد. او تمام وسایل خود را در چمدانی می‌گذارد و چمدان در دست منتظر خودروی آژانس می‌شود. او علی‌رغم تردیدها و ترس‌های خود، در حالی که سخت درگیر نگرانی‌های پدر و مادر و دلنگی‌ها و انتظارات آن‌هاست، به‌سوی عملی کردن تصمیم خود می‌رود و آن‌ها را تنها می‌گذارد.



**۱۶۴.** مظلومی، فاروق. **دهکده زرد.** تهران: نقش و نگار، ۱۳۹۲، ۱۲۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات فارسی

**چکیده:** نویسنده این کتاب، فاروق مظلومی که سال‌ها به کار نقشه‌برداری مشغول بوده، روزی طی اتفاقاتی، نقش بازی در فیلم کارگردانی را قبول می‌کند. کارگردان افسرده همراه گروه فیلم‌برداری خود وارد روستایی می‌شوند که پر از گل‌های آفتاب‌گردان است. کارگردان افسرده که تازه از آسایشگاه روانی مرخص شده، با دیدن گل‌های آفتاب‌گردان و توجه خانمی، به زندگی باز می‌گردد.

۱۶۵. گل‌دینگ، جولیا. **راز سیرون‌ها**. پیمان اسماعیلیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۵۱۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات نوجوانان، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** جلد اول از مجموعه «همدم‌ها» به نام «سیرن‌ها» دربردارنده داستانی تخیلی برای نوجوانان است. کالروو نیرویی پلید، اسطوره‌ای و قدیمی است. او در پی بسیج سپاهی از مخلوقات برای نابودی انجمن مخفی حمایت از مخلوقات اسطوره‌ای و محو نژاد بشر است. در این میان «کانی» دختری است دارای چشمانی با رنگی متفاوت و نیرویی غریب که توانسته است با حیوانات ارتباط برقرار کند. او با دریافتن راز کالروو و هم‌دستانش، باید بتواند راه آن‌ها را ببندد و در برابر هجوم نیروهای پلیدی مقاومت کند.

۱۶۶. مشقی، فاطمه. **راز نقاشی‌های مانی**. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۱۸۸ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات فارسی، داستان‌های تخیلی



**چکیده:** کتاب پیش رو داستانی تخیلی از سری داستان‌های سحرکننده را در بر دارد که مخاطب را از زمان و مکان جدا می‌کند و به عالم خیال می‌برد. زبان اثر ساده و قابل فهم برای گروه سنی نوجوانان است. آدم‌های قصه رازآلود نقاشی مانی روزها اسپرند و نمی‌توانند جایی بروند. اما همین که خورشید غروب می‌کند، آنها هم آزاد می‌شوند.

۱۶۷. انصاریان، معصومه. **راهنمای شیوه‌های نقد ادبی مجموعه ادبیات کودک**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** نقد ادبی، شیوه‌ها، انواع ادبی



**چکیده:** کتاب حاضر با هدف معرفی شیوه‌هایی از نقد ادبی که در حوزه ادبیات کودک و نوجوان رواج بیشتری دارند، تألیف شده است. این اثر برای مطالعه کتابداران، آموزگاران، والدین و مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و افراد علاقمند به این حوزه تألیف شده است. محورهای مورد بحث در این کتاب عبارتند از: اصول و مبانی نقد، کاربرد اصطلاحات و مفاهیم نقد ادبی، چکیده‌نویسی، انواع نقد، زبان نقد و....



۱۶۸. امید، فاطمه. **رسم بردباری پیرامون صبر و بردباری و حلالیت طلبیدن.** تهران:

منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۱۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، وصیت‌نامه‌ها، صبر و بردباری

**چکیده:** دفتر دهم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی» با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، دربردارنده وصایای جمعی از شهیدان پیرامون موضوع صبر و بردباری و حلالیت طلبیدن است.



۱۶۹. امید، فاطمه. **رسم پایداری پیرامون جبهه و جهاد و حفظ کیان اسلامی.** تهران:

منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۲۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «رسم پایداری» دفتر چهارم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده‌گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد دربردارنده وصیت‌نامه شهدای فرهنگی در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران پیرامون موضوع جبهه و جهاد و حفظ کیان اسلامی است.



۱۷۰. امید، فاطمه. **رسم دوستی پیرامون سخنانی با جوانان، مسئولین و ملت.** تهران:

منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۷۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «رسم دوستی» دفتر ششم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده‌گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد حاوی وصیت‌نامه‌های شهدای فرهنگی در جنگ خطاب به جوانان، مسئولان و ملت برای هوشیاری در زمینه‌های دیانت و اسلام، سیاست و انقلاب، و مسئولیت‌ها و... است.

۱۷۱. امیدی، فاطمه. **رسولان آشنا توصیه به فرهنگیان و دانش‌آموزان**. تهران: منادی

تربیت، ۱۳۹۲، ۱۴۰، ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** «رسولان آشنا» دفتر پنجم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد حاوی وصیت‌نامه‌های شهدای فرهنگی در جنگ خطاب به فرهنگیان و دانش‌آموزان برای همدلی و همراهی با رهبری و هوشیاری آن‌ها درباره دیانت و سیاست و... است.

۱۷۲. آرین، آرمان. **آینده کهن: روایت شب دوم**. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۱۸۶، ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، قصص قرآن، پیامبران، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** این کتاب جلد دوم از سه گانه «آینده کهن» دربردارنده داستانی بلند و به هم پیوسته است. در این جلد فرمانروای غافل که در شبی بیرون از کاخ توسط بازرگان پیری با آفرینش و پیامبران آشنا می‌شود، برای دومین روز به بیرون کاخ می‌رود و با شنیدن روایت بازرگان پیر که خود از زبان جنیان شنیده است، با حضرت موسی، فرعون و ستم‌هایش، یعقوب، داود، سلیمان، یونس و... آشنا می‌شود، از حوادث زندگی آن‌ها اطلاع می‌یابد و پی به حقایق بسیاری می‌برد.

۱۷۳. آرین، آرمان. **آینده کهن: روایت شب نخست**. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۱۹۲، ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، قصص قرآن، پیامبران، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر جلد اول از سه گانه «آینده کهن» و دربردارنده داستانی بلند و به هم پیوسته است. در این جلد فرمانروای غافل، سال‌ها در بی‌خبری از اوضاع شهر و ستم‌های افرادش بر مردم، شبی به بیرون کاخ می‌رود و با بازرگان پیری مواجه می‌شود. بازرگان ضمن نشان دادن اوضاع نابسامان شهر، داستان خود و برخوردش را با جن‌هایی به نام‌های طلسمش، ساروخ، شمهاروش، سعصیائیل و... برای فرمانروا شرح می‌دهد و او را با حقایق بسیاری آشنا می‌کند.



۱۷۴. آرین، آرمان. آینده کهن: **روایت شب واپسین**. تهران: زعفران، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، قصص قرآن، پیامبران، ادبیات کودکان و نوجوانان

**چکیده:** «روایت واپسین» جلد سوم از سه‌گانه «آینده کهن»، دربردارنده داستانی بلند و به هم‌پیوسته است. در این جلد فرمانروای آگاه شده از غفلت خود، با عبرت گرفتن از زندگانی پیامبران که توسط بازرگان پیر روایت شده، برای سومین شب از کاخ بیرون می‌رود. او توسط روایت‌های تازه بازرگانی که خود از زبان جنیان شنیده است، با حضرت مریم، یحیی، عیسی، محمد(ص)، حضرت علی(ع) آشنا می‌شود، از حوادث دوران این شخصیت‌های برجسته آگاهی می‌یابد و به غفلت خود، چالپوسی اطرافیان و حوادث بسیاری پی می‌برد.



۱۷۵. مسعودی ریحان، غلامحسین. **روایه و کدخدا**. تهران: آشنایی، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان، مکر و حيله

**چکیده:** در این داستان، روایه مکار هر روزی تصمیم می‌گیرد با نقشه‌ای اعتماد مردم ده و سگ‌ها را جلب کند. در این نقشه، از گرگی استفاده می‌کند و با رسوا کردن گرگی و جلب اعتماد مردم، به عنوان روایه قهرمان در خانه کدخدا زندگی می‌کند. او با نقشه و وعده دادن به سگ‌ها، آن‌ها را طرفدار خود می‌کند، اما طولی نمی‌کشد که گرگی برای انتقام از روایه می‌آید و مسیر زندگی روایه را تغییر می‌دهد و او را به سزای عملش می‌رساند.



۱۷۶. جعفری، لیلا. **روز تاریک**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۱، ۱۲۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «روز تاریک» از مجموعه «روایت دیگر» دربردارنده داستانی با موضوع جنگ و دوران دفاع مقدس است. در این داستان، مهین دانشجویی است که برای تحقیق خود، زندگی‌نامه تیمسار فلاحی را انتخاب می‌کند. تیمسار فلاحی شخصی متدین و مذهبی است که به دلیل اعتقادات مذهبی از نظر ضداطلاعات ارتش، افسری مظنون شمرده می‌شود و به همین دلیل او را از کار بازنشسته می‌کنند. بعدها با تلاش‌های سرلشکر قرنی (رئیس ستاد مشترک ارتش) و با موافقت «شورای عالی انقلاب اسلامی» به کار برگردانده و به فرماندهی نیروی زمینی منصوب می‌شود.

۱۷۷. عبدی، عباس. **رمان نوجوان امروز: روز نهنگ**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقمی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** رمان، جریان سیال ذهن، جنگ



**چکیده:** کتاب حاضر، رمانی فارسی با زبانی ساده و روان برای نوجوانان است. داستان از منظر راوی اول شخص و از زبان پسر نوجوانی در قشم روایت می‌شود. جزئیات کافی و بیان توصیفات مکانی و همچنین استفاده از جریان سیال ذهن از ویژگی‌های این داستان است.

۱۷۸. جعفری، محمدعلی. **ساخت‌مان: دو کوهه**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ ایران و عراق، داستان‌های دفاع مقدس، خاطرات رزمندگان



**چکیده:** این کتاب دربردارنده روایتی داستانی واره از رخداد‌های دوران دفاع مقدس است. در این داستان بیژن، عباس و آسید رسول رزمندگانی هستند که در دزفول به دفاع از مرز و بوم مشغول‌اند. آن‌ها آنچه را که می‌بینند، روایت می‌کنند؛ از تشکیل تیپ ۲۷ محمد رسول‌الله و جنگ در دو کوهه نزدیک دزفول گرفته تا پذیرش قطع‌نامه صلح و... .

۱۷۹. صادق‌نیا، محسن. **سال‌هاست که دیگر باران نمی‌بارد**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۳، ۷۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** داستان، مشکلات زندگی، ادبیات فارسی



**چکیده:** «بی‌بی» پیرزنی بیمار و تنه‌است. او که از خانواده‌ای ثروتمند است، فرزندان و نوه‌هایی دارد که گاه‌گاهی به دیدارش می‌آیند. برخلاف ظاهرسازی‌ها، هر کدام از بچه‌ها و نوه‌های بی‌بی مشکلات شخصی و خانوادگی خاص خود را دارند. بی‌بی در حالی که توصیه‌هایی برای رفع مشکلات آن‌ها به پسر خود می‌کند، از دنیا می‌رود.





۱۸۰. رزاق زاده، لعیا. **ستاری به روایت همسر شهید**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۲، ۱۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، زندگی نامه‌ها، داستان‌های دفاع مقدس

**چکیده:** این کتاب به شرح زندگی شهید «منصور ستاری» (۱۳۲۷-۱۳۲۷) می‌پردازد که از زبان همسر ایشان روایت شده است. در این روایت زندگی شهید از ابعاد مختلف، حضور در جبهه و جنگ و عملیات مختلف، خدمات برجسته، سجایای اخلاقی، نحوه شهادت و ... بیان شده است.



۱۸۱. اصلانی، محمدرضا. **ستوده در آسمان‌ها و زمین**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۳، ۲۹۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو  
**کلمات کلیدی:** زندگی نامه، حضرت محمد (ص)، پیامبران، تاریخ اسلام

**چکیده:** کتاب حاضر به سرگذشت محمد (ص) پیامبر اسلام اختصاص دارد که در سه بخش با عنوان‌های «ولادت تا بعثت»، «بعثت تا هجرت» و «هجرت تا وفات» بیان شده است. در این سه بخش ابعاد تربیتی، فرهنگی، سبک زندگی، تاریخچه سیاسی و اجتماعی، مشکلات دعوت به یکتاپرستی، جنگ، حوادث مهم زندگی، مخالفان و موافقان، و وفات پیامبر (ص) به طور مفصل برای آشنایی مخاطب با شخصیت پیامبر (ص) و ابعاد زندگی ایشان بازگو شده است.



۱۸۲. شریعتی، محمد. **سفر در آینه: صد حکایت از منطق الطیر عطار نیشابوری**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو  
**کلمات کلیدی:** حکایت، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر برگزیده صد حکایت از «منطق الطیر» عطار نیشابوری به تصحیح دکتر رضا شفیعی کدکنی است. در حکایت «میوه تلخ»، غلامی میوه‌ای از دست پادشاه می‌گیرد. او آن میوه تلخ را با لذت می‌خورد. پادشاه بعد از فهمیدن تلخی میوه، پی به قدرشناسی و معرفت غلام می‌برد.

**۱۸۳.** ولیی محمدآبادی، قربان. **سفرنامه مرغان عشق: تلخیص و بازنویسی منطق الطیر**

عطار نیشابوری. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، جیبی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

کلمات کلیدی: شعر فارسی، ادبیات فارسی، داستان‌های عرفانی



**چکیده:** نخستین گام برای نزدیک شدن به گنجینه پر بار ادبیات کهن فارسی، شناساندن آن به مخاطب عام است تا انگیزه لازم برای مطالعه این آثار در میان خوانندگان غیرمتخصص بوجود آید. در کتاب پیش رو منظومه منطق الطیر عطار نیشابوری با زبانی ساده و امروزی بازنویسی و تلخیص شده است. علاوه بر جمله‌های مثنوی، اشاره‌هایی نیز به بعضی ابیات و شواهد منظوم در کتاب درج شده است.

**۱۸۴.** نوستلینگر، کریستینه. **سوسک طلایی پرواز کن.** آیدا علوی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳،

۳۴۸ ص، رقی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: داستان آلمانی، ادبیات نوجوانان، جنگ جهانی دوم، دوستی، انسانیت



**چکیده:** این داستان ماجراهای مردم شهر «باروتی» در وین را شرح می‌دهد؛ مردمانی که جنگ و خشونت جنگ جهانی دوم را شاهد هستند. محور داستان ماجرای دوستی دخترکی نه‌ساله با کومن، سرآشپز و سرباز روسی است. این دوستی عجیب در میان جنگ و وحشی‌گری تصویری از دوستی و انسانیت ارائه می‌دهد.

**۱۸۵.** دوما، الکساندر. **سه تفنگدار.** سیده‌آرام رضوی، جلال چاووشی زاهد. تهران: آیشن، ۱۳۹۳،

۱۳۶ ص، رقی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: داستان‌های انگلیسی، داستان مصور، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** داستان «سه تفنگدار» اثر الکساندر دوما، از مجموعه «آشنایی با ادبیات جهان» است که به‌صورت ساده و روان برای نوجوانان نوشته شده است. داستان ماجرای نجیب‌زاده جوانی به نام دارتینان است که در پی یک ماجراجویی با سه شمشیرزن شجاع به نام‌های آنوس، پوروتوس و آرامیس آشنا می‌شود.



۱۸۶. رمزی اولمن، جیمز... [ویدیگران]. **سه داستان کوتاه**. حسین کیانی. تهران: رامان سخن، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، ادبیات فارسی، ترجمه‌ها

**چکیده:** اثر پیش رو دربردارنده سه داستان کوتاه راابند رانات تاگور، ری برد بری و جیمز رمزی اولمن است. این داستان‌ها با زبانی ساده و بیانی روان ترجمه شده‌اند و با هدف سرگرمی و ترویج مطالعه و داستان‌خوانی تدوین گردیده‌اند.



۱۸۷. اکو، اومبرتو. **سه قصه**. غلامرضا امامی. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۱۱۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان علمی تخیلی، ادبیات نوجوانان، مطالعه و سرگرمی، ادبیات ایتالیا

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده سه داستان کوتاه از نویسنده ایتالیایی اومبرتو اکو با عنوان‌های «بمب و ژنرال»، «سه فضانورد» و «کره‌ای دیگر» است. سه فضانورد آمریکایی، روس و چینی با سه موشک به سیاره مریخ می‌روند. آن‌ها در حالی که یکدیگر را دشمن می‌انگارند، هر یک به دنبال موفقیت و کشف چیزهای تازه هستند. آن‌ها سرانجام درمی‌یابند که همگی در پی یک چیز هستند و حس مشترکی دارند، پس با هم در یگانگی و صلح به سر می‌برند.



۱۸۸. قاسمی، سمیرا. **سه سهراب و سیاوش: دو دلاور جاویدان**. تهران: جویا، ۱۳۹۲، ۱۱۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان و نوجوانان، داستان حماسی، بازنویسی شاهنامه

**چکیده:** کتاب حاضر داستانی بازنویسی شده از داستان‌های شاهنامه ابوالقاسم فردوسی است که در آن سرنوشت سهراب و سیاوش، دو تن از نام‌آورترین شخصیت‌های شاهنامه، شرح داده شده است. در این کتاب درباره شخصیت‌های دیگر از قبیل رستم و افراسیاب، آیین‌ها و مکان‌های نبرد توضیحاتی آمده است.

**۱۸۹. طمان، محمد. سید بغداد: قصه جیمی سرباز آمریکایی که به راز عاشورایی می‌برد.**

محمد رضا شیخی محمدی. تهران: خرسندی، ۱۳۹۲، ۲۵۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز

**کلمات کلیدی:** داستان‌های واقعی، تاریخ معاصر عراق، حمله آمریکا به عراق، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** «سید بغداد» قصه سربازی آمریکایی به نام جیمی است. جیمی در خانواده‌ای ارتشی در آمریکا بزرگ شده است. پدر بزرگ قهرمان جنگ ویتنام و پدرش به بالاترین نشانه‌های افتخار جنگ سومالی نائل شده است. جیمی همراه ارتش آمریکا برای براندازی رژیم صدام و آزادی عراق از زیر یوغ دیکتاتور به این کشور می‌آید و در قسمت مخابرات مشغول به کار می‌شود.

**۱۹۰. حجوانی، مهدی. سیری در سرویراستاری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و**

نوجوانان، ۱۳۹۲، ۷۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنر آموز

**کلمات کلیدی:** ویراستاری، شیوه‌ها، تفاوت

**چکیده:** سرویراستاری در ایران سابقه چندان ندارد و تاکنون، تنها تعداد اندکی از ناشران توانسته‌اند آن را عملی کنند. منبای تألیف کتاب حاضر، سخنرانی نگارنده در تاریخ ۱۱ آبان ۱۳۸۸ در تالار کتابخانه ملی ایران بوده است. نگارنده پس از تعریف لغوی و اصطلاحی سرویراستاری، به اهمیت این مقوله پرداخته و تفاوت‌های سرویراستاری در حوزه بزرگسال و حوزه کودک را بیان کرده است.



**۱۹۱. بوسفی، محمدرضا. نمایشنامه نوجوان امروز: شازده و پهلوان. تهران: کانون پرورش**

فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۵۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنر جو

**کلمات کلیدی:** داستان، نمایشنامه، پهلوانان

**چکیده:** کتاب حاضر شامل نمایشنامه‌ای فارسی از مجموعه «نمایش نامه نوجوان امروز» است. در خلاصه نمایش نامه آمده: در شهری، پهلوان سهراب، محبوب همه مردم است. پهلوان سهراب یاری‌رسان همه مردم شهر و حیوانات شهر است. شاهزاده علیا مردی متکبر و پرغرور است. از دیدن محبوبیت پهلوان سهراب دچار حسادت می‌شود. او ترتیب یک مسابقه کشتی را می‌دهد. در این مسابقه، اگر سهراب برنده شود تاج و تخت از آن او خواهد شد و اگر بازنده شود تا آخر عمر غلام و برده خواهد بود.





۱۹۲. خسروی، سارا. **شاه ایران آرام: براساس زندگی عباس میرزا**. تهران: امیرکبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، تاریخ، قاجاریان

**چکیده:** جلد بیست و یکم از مجموعه «سرداران ایران» به سرگذشت و فراز و نشیب زندگی شاهزاده ولیعهد، عباس میرزای قاجار و شرح فداکاری‌ها و پاسداری‌های وی از این مرزوبوم اختصاص دارد. این مجموعه با هدف آشنا کردن نسل جوان با سرداران ملی این مرزوبوم و فداکاری، اندیشه‌ها و باورهای آن‌ها تهیه شده است.



۱۹۳. تواین، مارک. **شاهزاده و گدا**. پرستو عوض‌زاده. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، داستان اجتماعی، شاهزاده و گدا

**چکیده:** «شاهزاده و گدا» رمانی تاریخی اثر «مارک تواین» است که نابرابری‌های طبقاتی و نظام قضایی ناعادلانه را در زمان سلسله تئودورهای انگلیس نشان می‌دهد. «تام کنتی» کوچک‌ترین پسر یک خانواده گداست. یک روز که اطراف دروازه‌های قصر پرسه می‌زند، شاهزاده کم‌سالی را می‌بیند. نگهبانان تام را می‌زنند تا او را دور کنند. اما شاهزاده به آن‌ها فرمان می‌دهد که از این کار دست بردارند. بعد از تام دعوت می‌کند که به داخل قصر بیاید. و این شروع ماجراهای جدیدی است.



۱۹۴. جمشیدی، نازنین. **شخص شخیص ثالث بزرگ (بیمه شخص ثالث با تکیه بر**

**خودروهای سنگین)**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، خشتی کوچک

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** شخص ثالث، طنز مصور، بیمه خودروهای سنگین، فرهنگ بیمه

**چکیده:** این جلد از مجموعه «بیمه برای همه» دربردارنده تصویرهای کاریکاتوری و طنزگونه درباره بیمه شخص ثالث با محوریت خودروهای سنگین است. این مجموعه با هدف آشنا کردن مخاطب با انواع بیمه، حقوق و مزایای دارندگان بیمه شخص ثالث و ترویج فرهنگ استفاده بهینه از بیمه‌نامه‌ها تهیه شده است.

۱۹۵. احمدیان، سکینه. نمایشنامه برای نوجوانان: **شفا با عطر گل محمدی**. تهران: منادی

تربیت، ۱۳۹۳، ۸۰، ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** نمایش نامه، نوجوانان



**چکیده:** «شفا با عطر گل محمدی» نمایش‌نامه‌ای حاصل بازنویسی چند داستان از «مثنوی مولوی» (دفتر دوم) است این نمایش‌نامه در سه پرده و در سطح دانش‌آموزان دبیرستان، با هدف آشنا کردن نوجوانان ایرانی با ادبیات زبان فارسی و ارائه تصویری از زندگی توأم با معرفت و معنویت نوشته شده است.

۱۹۷. عبیدی، عباس. رمان نوجوان امروز: **شکارچی کوسه‌گر**. تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۱۸۸، ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، رمان نوجوانان، مجموعه‌ها



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده رمانی فارسی است که برای کودکان تدوین شده است. در بخشی از رمان می‌خوانیم: «شاید شبی، روزی، جایی دور یا نزدیک، نتوانسته بود جسم سنگین‌اش را از سر راه کشتی‌های بزرگی که تا ته خلیج فارس می‌رفتند و برمی‌گشتند کنار بکشد. شاید پروانه بزرگ نفت‌کشی تکه‌تکه‌اش کرده بود. شاید هم نه... شاید همان موقع خودش را به زور و زحمت رسانده بود به دریای عمان و از آن‌جا تا ته اقیانوس هند و آرام شنا کرده بود.»

۱۹۶. جعفری، محمدعلی. شکوه دوران: **پراساس زندگی شهید عباس دوران**. تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۵۲، ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، داستان‌های دفاع مقدس



**چکیده:** جلد ششم از مجموعه «سرداران ایران» شرح زندگی و فداکاری‌های شهید عباس دوران (۱۳۶۱-۱۳۳۹) اختصاص یافته و رخداد‌های جنگ و دفاع مقدس را برای آشنایی نسل جوان با باورها، اندیشه‌ها و ایثارگری‌های شهیدان ایران‌زمین و سرداران جان بر کف به تصویر کشیده است.



۱۹۸. علیرضایی، وحید. **شکوه ساسانیان**. تهران: باد، ۱۳۹۳، ۱۷۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، ساسانیان، تاریخ

**چکیده:** در این داستان تاریخی چگونگی تصرف سرزمین پارس توسط بابک، حوادث و اتفاقات دوران ساسانیان و سرانجام، سقوط حکومت ساسانیان بعد از ۴۲۰ سال حکومت بر سرزمین ایران به تصویر کشیده شده است. داستان از به ریاست معبد آناهیتا رسیدن بابک، درگیری او با گوجیهر، فرمانروای پارس و کشته شدن وی، جنگ بابک با اشکانیان، به قدرت رسیدن ساسانیان آغاز می‌شود و با شرح مبارزات و کشته شدن یزدگرد، آخرین پادشاه ساسانی، به پایان می‌رسد.



۱۹۹. صفالو، سارا. **شهید سیدداوود سالاری به روایت مادر**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۳،

۸۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، تاریخ معاصر ایران، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** جلد هفتم از مجموعه «مادران»، با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، حاوی خاطرات و شرح زندگی شهید سیدداوود سالاری (۱۳۶۱-۱۳۴۳) در ابعاد مختلف است که از زبان مادر شهید روایت شده است. این مجموعه با هدف پاسداشت یاد و خاطره شهیدان و به تصویر کشیدن استقامت و فداکاری‌های شهیدان و مادران آن‌ها تهیه شده است.



۲۰۰. کورد، زیزو. **شیربان ۲**. مهرداد توپسرکانی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۴۴۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، رمان نوجوانان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** مجموعه سه جلدی «شیربان» اثر زیزو کورد دربردارنده رمانی برای نوجوانان است. کورد در این رمان زندگی پسربچه‌ای را روایت می‌کند که به سبب تغییرات ژنتیکی که برای او به وجود می‌آید، توانایی حرف زدن با شیرها و گربه‌ها را پیدا می‌کند. چارلی که به حرفه شیربانی مشغول است، با این توانایی می‌تواند اتفاقاتی را رقم بزند که جذاب و دوست داشتنی‌اند. در این جلد قصه چارلی و شیرهایی که از یک سیرک شناور و از دست یک رام‌کننده شیر مرموز و بد فرار کرده‌اند روایت شده است.

۲۰۱. کورد، زیزو. **شیربان ۳**. مهرداد توپسر کانی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۸۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

**کلمات کلیدی:** رمان ترسناک، ادبیات نوجوانان، داستان تخیلی، مطالعه و سرگرمی



**چکیده:** مجموعه سه جلدی «شیربان» دربردارنده رمانی تخیلی و ماجراجویانه برای نوجوانان است. در این رمان زندگی پسر بچه‌ای به نام چارلی روایت می‌شود که به سبب تغییرات ژنتیکی که برای او به وجود می‌آید، توانایی حرف زدن با شیرها و گربه‌ها را پیدا می‌کند. چارلی نجات‌دهنده شیرها، سیرک‌باز و فرزند دو دانشمند است که بعد از اتفاقات بسیار، پدر و مادر خود را می‌یابد و آن‌ها ضمن تعریف از گذشته و حوادث آن برای یکدیگر، درگیر ماجراهای جدید و خطرناکی می‌شوند که سرنوشت چارلی را رقم می‌زنند.

۲۰۲. جلالی، مجید. **شیرین تر از عسل: داستان‌هایی برگرفته از حکایت‌های کلیله**

و دمنه. تهران: گل‌آذین، ۱۳۹۱، ۱۰۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، کلیله و دمنه، ادبیات کودکان و نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی



**چکیده:** این کتاب دفتر سوم از مجموعه «شیرین تر از عسل» دربردارنده مجموعه داستان‌های پندآموزی، برگرفته از کلیله و دمنه است. در داستان دزد احمد، دزد ساده‌لوحی به همراه عده‌ای از دزدان به پشت‌بام مرد زحمتکشی می‌روند تا به خانه وی وارد شوند و اموال وی را سرقت کنند. مرد زحمتکش همراه همسرش یکی از دزدان ابله را اسیر و او را برای همیشه از دزدی پشیمان می‌کند.

۲۰۳. جلالی، مجید. **شیرین تر از عسل: داستان‌هایی برگرفته از حکایت‌های گلستان**

سعدی. تهران: گل‌آذین، ۱۳۹۱، ۱۱۲ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** این کتاب دربردارنده مجموعه داستان‌های آموزنده برگرفته از «گلستان سعدی» است. داستان‌ها در هشت باب با عنوان‌های «در سیرت پادشاهان»، «در اخلاق درویشان»، «در فضیلت قناعت»، «در فواید خاموشی»، «در عشق و جوانی»، «در ضعف و پیری»، «در تأثیر تربیت» و «در آداب صحبت» ارائه شده است.





**۲۰۴.** ماگنوس انزنسیرگر، هانس. **شیطونک سرزمین اعداد.** حمیده جمشیدی‌ها. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۲۴۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** مطالعه و سرگرمی، ریاضیات، داستان تخیلی، ادبیات کودکان و نوجوانان

**چکیده:** در این داستان رابرت پسر نوجوان ۱۲ ساله‌ای است که از ریاضی و اعداد و هر چیزی که به اعداد مربوط می‌شود متنفر است. تا اینکه شبی در خواب با شیطونکی از سرزمین اعداد ملاقات می‌کند. شیطونک با راهکارها و تکنیک‌های معجزه‌آسا و جذاب ریاضی را به رابرت آموزش می‌دهد و او را به اعداد علاقه‌مند می‌سازد. کتاب حاضر با هدف از بین بردن ترس کودکان و نوجوانان از ریاضیات و آموزش ریاضیات، به شکل جذاب و در قالب سرگرمی تدارک دیده شده است.



**۲۰۵.** جلیلی، لیلا. **صفر مرزی.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۱، ۱۱۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان، ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** کتاب حاضر ماجرای دختری به نام «پونه» است که در زمان جنگ ایران و عراق اسیر شده است. او را پیرزنی تنها بزرگ کرده است. چندین سال صفیه ایرانی بودن او را مخفی نگه داشته و از او در مقابل مردان هوسباز مراقبت کرده است. اینک صفیه برخلاف میل باطنی، با اعمال سختگیرانه خود پونه را راهی مرز می‌کند تا به زادگاه خود ایران بازگردد.



**۲۰۶.** صادق‌نیا، محسن. **صید و صیاد.** تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۵۴ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، داستان واقعی

**چکیده:** «صید و صیاد»، جلد اول از مجموعه «حدیث ماندگاری»، حاوی داستان‌هایی کوتاه و واقعی از شهید سپهبد علی صیاد شیرازی درباره دفاع مقدس، مبارزات، تجارب، دستاوردها، رنج‌ها و مشکلات آن دوران و بعد از آن است.

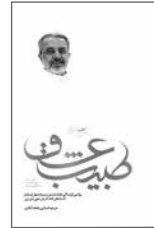
۲۰۷. ضیایی نجف‌آبادی، مریم، **طیب عشق: روایتی از زندگی دانشمند برجسته جهان اسلام استاد فرزانه دکتر فریدون عزیزی**، قزوین: مهرگان دانش/سایه گستر، ۱۳۹۳، ۳۳۴ ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** پزشکان ایرانی، زندگی‌نامه

**چکیده:** «طیب عشق» به شرح زندگی دانشمند برجسته جهان اسلام، دکتر فریدون عزیزی، اختصاص دارد. نگارنده در این کتاب دوران کودکی و نوجوانی، دوران دانشجویی، تحصیل، تدریس و طبابت در آمریکا، بازگشت ایشان به ایران، نقش ایشان در تحولات مهم پزشکی و بهداشتی معاصر ایران، سجایای اخلاقی، و... ایشان را شرح داده است.



۲۰۸. فونکه، کورنلیا، **طلسم سیاه‌دل**، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳،

۷۶۴ ص، وزیر

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان انگلیسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** در این داستان تخیلی شخصیت‌هایی وجود دارند که دارای قدرت‌های جادویی هستند. مگی می‌تواند شخصیت‌ها را از کتاب بیرون بکشد و وارد دنیای واقعی کند. فونگیسو، نویسنده اصلی کتاب طلسم سیاه دل است و می‌تواند شخصیت‌ها را بیرون بکشد و دوباره داخل کتاب کند. انگشت خاکی شخصیت بیرون کشیده شده از صفحات طلسم سیاه دل است. او به اسم «هنرمند آتش» شناخته شده است. فرید از کتاب «قصه‌های هزار و یک شب» بیرون آمده است و شاگرد انگشت خاکی و نسبت به او وفادار است.



۲۰۹. احمدیان، سکینه. نمایشنامه برای نوجوانان: **طوطی و بازرگان**. تهران: منادی تربیت،

۱۳۹۳، ۸۰ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** نمایش‌نامه، ادبیات نوجوانان، بازنویسی مثنوی مولوی

**چکیده:** نمایش‌نامه «طوطی و بازرگان» حاصل بازنویسی قصه‌ای به همین نام از دفتر اول مثنوی معنوی است. در این نمایش‌نامه بازرگانی یک طوطی سخن‌گو دارد. هنگام سفر به هندوستان طوطی از بازرگان می‌خواهد که وصف حال او را برای دوستانش در گلستان بازگو کند. یکی از دوستان طوطی با اجرای مرگ ساخنگی، نحوه آزادی از قفس را به طوطی بازرگان می‌آموزد و طوطی با اجرای آن خود را آزاد می‌کند.





۲۱۰. منتظری، مهدیه. **عسلی**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ ایران و عراق، شهیدان، زندگی‌نامه، فرهنگ شهادت

**چکیده:** کتاب «عسلی» با موضوع جنگ تحمیلی، دربردارنده خاطرات شهیدان سرتیپ دوم ستاد قنبر قنبرزاده، (۱۳۶۵-۱۳۱۴) و سروان خلبان و امیر هوشنگ قنبرزاده (۱۳۸۸-۱۳۵۶) است که از زبان خانواده، هم‌زمان، دوستان، آشنایان و... ایشان بازگو شده است. در پایان کتاب تصویرهای مستندی از شهیدان، حضور آنان در جبهه و جنگ، یادبودها، وصیت‌نامه‌هایشان و... گنجانده شده است.



۲۱۱. بصیری، مریم. **عطر حضور و طوبای محبت**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیم‌رغ، ۱۳۹۲، ۵۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** فیلم‌نامه‌ها، ادبیات جنگ، دفاع مقدس

**چکیده:** این مجموعه شامل دو فیلم‌نامه عطر حضور و طوبای محبت است که قهرمان‌های آن بیشتر از میان نوجوانان است. شور محسن برای برپایی مجلس امام حسین(ع) با ساده دلی و پاکی طوبی همراه می‌شود تا در سایه حضور پدران‌شان در جبهه‌های نبرد، حماسه‌ای دیگر بیافرینند و عطر حضور به مشام برسد.



۲۱۲. امید، فاطمه. **عطر شهادت پیرامون شهید و شهادت**. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۰۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «عطر شهادت» دفتر سوم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده‌گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد دربردارنده وصیت‌نامه شهدای فرهنگی جنگ تحمیلی عراق علیه ایران پیرامون موضوع «شهید و شهادت» است.

**۲۱۳.** عطائی، زینب. **عطشان: فکه.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۱۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس، ایثار و مقاومت



**چکیده:** جلد هشتم از مجموعه «مناطق جنگی ایران» در بردارنده داستانی از منطقه جنگی «فکه» است. فکه یکی از محورهای اصلی تجاوز ارتش عراق به شمال خوزستان است که در زمان جنگ صحنه حماسه‌آفرینی رزمندگان اسلام و ظلم ارتش بعث عراقی بوده است.

**۲۱۴.** وجدانی، عبدالحسین. **عمو غلام.** تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، ادبیات فارسی، شعر فارسی



**چکیده:** مجموعه حاضر شامل داستان‌های پرمغز و اصیل این مرز و بوم است که برای تدوین آن از گنجینه سرشار ادب فارسی بهره‌گرفته شده است. بیشتر این داستان‌ها در مجله یغما همراه با تشویق‌های حبیب یغمایی (مدیر وقت مجله) انتشار یافته است. سوسکی، پهلوان نوروز، خسرو، دیوار کوتاه، سروناز و... از جمله داستان‌های کتاب است.

**۲۱۵.** خانزادیان، سرو. **غارنشینان.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** این داستان ماجرای پسری به نام «وانیک» است. او ۱۵ سال دارد و در روستای «سُت» ارمستان زندگی می‌کند. زمانی که وانیک به همراه سگش با مقداری تجهیزات در برف کوهستانی «سیاه‌کوه» به سوی پدرش در پناهگاه کوهستانی چوپانان می‌رود، در برف سنگین گرفتار می‌شود. او و سگش سر از غار زیرزمینی سواحل دریاچه «کاپودان» درمی‌آورند و اینک به مدت ۹۱ روز در غار زندگی کرده و موفق به کشف انبار بزرگی از سنگ مس می‌شوند.



**۲۱۶.** توکلی، زهرا. **غمنامه بی‌قراری: تلخیص و بازنویسی لیلی و مجنون نظامی.**

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۹۶ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات فارسی، داستان‌های عرفانی

**چکیده:** بازنویسی و تلخیص منظومه‌های شاخص ادبیات فارسی گامی ارزشمند در جهت شناساندن پیشینه داستان‌نویسی در ایران و نیز برخوردار شدن از عناصر حکمت و معرفت نهفته در آنها است. در این اثر، منظومه لیلی و مجنون از نظامی گنجوی به زبان ساده و نثر امروز بازنویسی شده است. در میان بندها، اشاره‌هایی به بیت‌های اصلی اثر نیز رفته است.



**۲۱۷.** حیدری، مصطفی. **فانوس شکسته بستان.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱،

۱۵۲ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، جنگ تحمیلی، سرگذشت‌نامه‌ها

**چکیده:** جنگ تحمیلی نبردی میان دو کشور و محدود به عرصه‌های جغرافیایی و حتی نظام حکومتی و سیاسی خاص نبود، بلکه مصافی فراتر بود، آنچنان که به‌درستی نبرد حق علیه باطل نام گرفت. در این کتاب رویدادهای جنگ و شرح جانفشانی‌های رزمندگان در جبهه‌ها در قالب داستان و با زبانی ساده و روایت‌گونه بازگو شده است.



**۲۱۸.** پناک، دانیل. ماجراهای کامو نابغه قهرمان: **فرار از قطب.** تهران: شهرقلم/ چکه، ۱۳۹۲،

۸۰ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

**چکیده:** کامو بهترین دوست دنیا است. دوستی که خوابش را می‌بینی، دلت می‌خواهد همیشه باشد و کارهای او غیرقابل پیش‌بینی و هوشمندانه و جنون‌آمیز و خنده‌دار است. این اثر حاوی داستانی تخیلی است که با هدف سرگرمی برای نوجوانان نگاشته شده است.

۲۱۹. فریتاس، اف.سی. **فرزند تبعیض، پدر آزادی: زندگی و مبارزات مهاتما گاندی.**

محمدامین باباریبع. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۳، ۹۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** سیاستمداران، تاریخ هندوستان، سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ



**چکیده:** کتاب حاضر، با نام «فرزند تبعیض، پدر آزادی» از مجموعه «آزادی خواهان بزرگ جهان» به سرگذشت مهاتما گاندی، رهبر آزادی‌خواه هندوستان اختصاص دارد. در این کتاب نخست مختصری از تولد، زندگی شخصی و خاطرات کودکی و نوجوانی گاندی ارائه شده و سپس فضای تربیتی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی زمان وی، اعتقادات و مبارزات او برای جلوگیری از تبعیض نژادی و احیای آزادی و حقوق سیاه‌پوشان شرح داده شده است.

۲۲۰. زارع‌زاده، فرنیان. **فرنیان ایران: براساس زندگی سورنا.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های

جیبی، ۱۳۹۱، ۱۷۴ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان تاریخی، سرداران ایران، اشکانیان



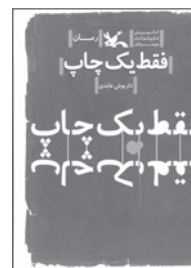
**چکیده:** در این جلد از مجموعه «سرداران ایران»، داستانی درباره سورنا، پادشاه اشکانی آورده شده است. سورنا جوانی نیرومند، برازنده و دلاور است که با رأی بزرگان، بعد از پادشاه مقتول اشکانی، مهربانانه به پادشاهی می‌رسد و به پایتخت یعنی «تیسفون» می‌رود. او که تلاش خود را برای حکومت بر پایه عدل و ظلم‌ستیزی بر پا می‌کند، اسیر حسادت بدخواهان، از جمله پاکروس می‌شود.

۲۲۱. عابدی، داریوش. **فقط یک چاپ.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۹۲، ۴۱۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** رمان، جبهه، جنگ



**چکیده:** «پژمان» داستان نویسی است که از قبول کارهای سفارشی سر باز می‌زند. در این میان، ناشری به نام «عماد» از او تقاضای تمام کردن داستانی نیمه‌کاره درباره یک شهید را دارد. اما پژمان قبول نمی‌کند. تا اینکه «تیلوفر»، همسر پژمان تصادف می‌کند و پژمان برای تأمین هزینه‌های عمل، مجبور به پذیرفتن پیشنهاد عماد می‌شود. بدین ترتیب، وارد جریان زندگی شهید و نوشتن داستان او می‌شود.



**۲۲۲. مالمیر، روح الله. فهمیده‌های مدرسه: ۶۴ فراز ادبی و داستانی برای کوچک‌ترین**

**شهید دانش آموز ۳۲ استان.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۸۸ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق، شهیدان دانش آموز

**چکیده:** کتاب حاضر، با موضوع جنگ ایران و عراق دربردارنده ۶۴ فراز ادبی و داستانی برای کوچک‌ترین شهیدان دانش آموز ۳۲ استان کشور است. در این کتاب زندگی‌نامه مختصر شهیدان، به همراه خاطر، وصیت و دل‌نوشته به همراه تصویرهای مستند از ایشان گنجانده شده است.



**۲۲۳. نیک‌بین، ناهید. قُلُقُلک.** تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۳۸ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، داستان

**چکیده:** کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه «حدیث ماندگاری» با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران است. در این جلد چند داستان کوتاه از خانواده‌ها و همسران نیروهای رزمنده دفاع مقدس، و مبارزات، تجارب، دستاوردها، رنج‌ها و مشکلات آن دوران و بعد از آن بیان شده است. عنوان‌های داستان‌ها عبارتند از: «ساک»، «باز غافلگیرم کرد» و «قلقلک».



**۲۲۴. منصورببگی، ثریا. قبل از سپیدی.** تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۳۸ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان واقعی، شهیدان

**چکیده:** در این جلد چند داستان کوتاه و واقعی از سرهنگ رفیع غفاری، شکارچی تانک در جنگ، درباره مبارزات، مشکلات، دستاوردها و... دوران دفاع مقدس و بعد از آن نقل شده است. در بخشی از داستان قبل از سپیدی می‌خوانیم: «ستوان در حال سازمان‌دهی عملیات بود و کنار سربازهای آریپیچی‌زن ایستاده بود و به آن‌ها گوشزد می‌کرد که چه زمانی و کجا را حمله قرار بدهند که تیرهایشان به خطا نرود...»

۲۲۵. تحویلی نائینی، آزاده. **قصه غصه‌های تو: دهلران**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی،

۱۳۹۲، ۱۳۶ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ ایران و عراق، داستان‌های دفاع مقدس



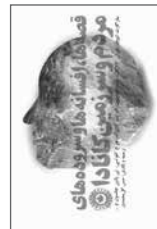
**چکیده:** «قصه غصه‌های تو» جلد دوازدهم از مجموعه «مناطق جنگی ایران» است که حوادث و رخداد‌های جنگ تحمیلی در منطقه دهلران، از جمله عملیات والفجر ۶ و عملیات خیبر و ... را به صورت روایت و داستان به تصویر کشیده است.

۲۲۶. اتوود، مارگارت... [و دیگران]. **قصه‌ها، افسانه‌ها و سروده‌های مردم و سرزمین**

**کانادا**. حسن گل محمدی. تهران: آواز، ۱۳۹۳، ۲۲۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه، افسانه‌های کانادایی، ادبیات جهان، ادبیات کودکان و نوجوانان

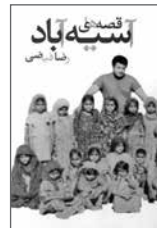


**چکیده:** کتاب حاضر در دو بخش تنظیم شده است. بخش اول دربردارنده مجموعه قصه‌ها و افسانه‌های مردم مهاجر سرزمین کانادا، از نویسندگان متفاوت با این عنوان هاست: «سنگ قصه‌گو»، «شعبده‌باز و مرد دانا»، «پسر خورشید»، «زندگی در چمنزار»، «پرنده شوم»، «سگ شکاری کانادا»، و ... بخش دوم کتاب، دربردارنده نغمه‌ها و سروده‌های مردم مهاجر کانادا، به همراه زندگی‌نامه مختصری از شاعران کاناداست.

۲۲۷. فیاضی، رضا. **قصه‌های آسیه‌آباد**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۵۶ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات نوجوانان، داستان کوتاه، خاطره‌نویسی



**چکیده:** این کتاب حاوی قصه‌هایی کوتاه، برگرفته از خاطرات نویسنده است. در بخشی از داستان «اپو» می‌خوانیم: «یک مرتبه می‌پکیم از خنده... آقای عبوس؟! این اصطلاح رو از کجا پیدا کردی شنگول؟! شنگول شانه بالا می‌اندازد که خب دیگر ماییم بچه‌جان! همه ریشه می‌رویم از خنده. می‌گویم کافی است فقط خودت جلوی راهش سبز بشوی، حتما راهی بیمارستانش می‌کنی. نمایش بامزه‌ای شده است.»





۲۲۸. لانگ، اندرو. **قصه‌های پریان کتاب زیتونی**. علی اکبر خداپرست. تهران: هیمه، ۱۳۹۱،

۳۰۴ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** افسانه‌های پریان، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب «قصه‌های پریان زیتونی» دربردارنده قصه‌ها و حکایت‌هایی سرگرم کننده و باور نکردنی از ترکیه، هند، دانمارک، ارمنستان، سودان و... است. این مجموعه حاوی ۲۹ قصه از اندرو لانگ است که با زبانی شیوا و روان حکایت شده‌اند. به علاوه، بزرگ‌ترین مجموعه داستان‌های پریان به زبان انگلیسی است و در زمره جامع‌ترین مجموعه‌هایی است که تاکنون گردآوری شده‌اند. اندرو لانگ مشهورترین راوی قصه‌های عامیانه و فولکور در انگلیس به شمار می‌رود.



۲۲۹. آذربیدی، مهدی. **قصه‌های مثنوی مولوی: قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب**.

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۱۲۷ ص، وزیر

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** قصه، ادبیات نوجوانان، مثنوی مولوی

**چکیده:** این کتاب دربردارنده برگزیده قصه‌هایی آموزنده از «مثنوی مولوی» است. در داستان بقال و طوطی، بقالی یک طوطی کاکل‌به‌سر و سخن‌گو دارد. روزی گریه‌ای به مغازه می‌آید و وقتی طوطی از دست وی فرار می‌کند، شیشه روغن بادام را می‌شکند. بقال با چوبی طوطی را می‌زند. موهای سر طوطی کنده می‌شود و خودش نیز مدتی سکوت می‌کند. اما در ادامه ماجرای عبرت‌آموزی برای کسانی که از این ماجرا آگاه‌اند، رخ می‌دهد.



۲۳۰. آذربیدی، مهدی. **قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از چهارده**

**معصوم (ع)**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۳، ۱۷۶ ص، وزیر

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان، آموزش دینی، قصه‌های مذهبی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»، حاوی برگزیده قصه‌هایی مذهبی و آموزنده از ۱۴ معصوم (ع) است. در قصه خط خوب، امام حسن (ع) و امام حسین (ع)، هنگام خردسالی مطلبی را با خط خود می‌نویسند. آن‌ها از پیامبر (ص) حضرت علی (ع) و مادرشان حضرت فاطمه (س)، درباره اینکه کدام یک خوب است، سوال می‌کنند. فاطمه زهرا (س)، با آزمونی و تشویق، آن دو را با مفاهیمی درباره خواست خدا و... آشنا می‌کند.

۲۳۱. آذریزدی، مهدی. **قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های شیخ عطار.**

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، داستان مصور، آموزش مهارت‌های زندگی



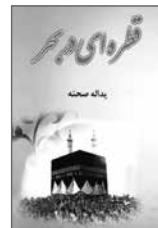
**چکیده:** این جلد حاوی برگزیده داستان‌هایی از سه کتاب «منطق‌الطیر»، «مصیبت‌نامه» و «الهی‌نامه» شیخ عطار نیشابوری است. در داستان گدای عاشق، گدایی عاشق دختر زیبا و محبوب حاکم می‌شود. روزی دختر از روی ترحم خنده‌ای به گدا می‌کند. گدا این حرکت دختر را دلیلی بر توجه و محبت دختر می‌پندارد و بیشتر عاشق می‌شود. اما در پی گفت‌وگوی گدا با دختر حاکم، گدا به نادانی خود پی می‌برد.

۲۳۲. صحنه، بداله. **قطره‌ای در بحر. گنبد کاووس: ایل آرمان، ۱۳۹۳، ۱۶۶ ص، رقعی**

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** سفرنامه، خاطرات، حج

**چکیده:** قطره‌ای در بحر، دربردارنده سفرنامه بدالله صحنه (متولد: ۱۳۴۹ ه.ش) دانش‌آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی و معلم پژوهشگر و شاعر ایرانی از سفر به حج و زیارت کعبه است. در این کتاب نویسنده شرح چگونگی سفر، احساسات و آرزوها و اشتیاق‌هایش، وقایع و حوادث سفر زیارت کعبه، غار حراء، کوه احد، جبل‌النور، قبرستان ابوطالب و... را به همراه تصویرهای مستند و مناجات خود آورده است.



۲۳۳. رضانی، مهدی. **قلم در بابوس حرم. قزوین: سایه گستر، ۱۳۹۲، ۱۵۶ ص، رقعی**

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** نمایش‌نامه مذهبی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه نمایش‌نامه‌های برگزیده هفتمین «جشنواره سراسری نمایش‌نامه‌نویسی» با موضوع «فرهنگ رضوی» در سال ۱۳۹۱ است. در این نمایش‌نامه‌ها تصویری جذاب از شخصیت والای امام رضاع (ع) معجزات ایشان و عشق نویسندگان به ائمه اطهار (ع) و امام رضاع (ع) ارائه شده است.





۲۳۴. عبدالحسینی، سهیلا. **کفش‌های تارابه من بسیار و چند داستان دیگر**. تهران: امیر کبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، آموزش معارف اسلامی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «چشمه‌هایی به‌سوی خورشید»، دربردارنده سه داستان برگرفته از مضامین «تهج‌البلاغه» است. فیلم‌سازی که در یکی از ساکت‌ترین، آرام‌ترین و کم‌حادثه‌ترین شهرستان‌های ایران زندگی می‌کند، به قبرستانی می‌رود تا مستندی تهیه کند. او در قبرستان با عموعباس آشنا می‌شود؛ مردی که کفش‌دار یکی از زیارتگاه‌هاست. طرز زندگی عموعباس موجب عبرت و حیرت دیگران و سوژه فیلم فیلم‌ساز می‌شود.



۲۳۵. قائدی، فاطمه. **کوچه‌های باران خرمشهر**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲،

۱۱۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، جنگ تحمیلی، سرگذشت‌نامه‌ها

**چکیده:** در هنگامه نبرد تحمیلی هشت‌ساله، مناطقی جغرافیایی از ایران صحنه خلق حماسه‌های رزمندگان غیور اسلام بود. در این اثر شرح رشادت‌ها، دلاوری‌ها و ازجان‌گذشتگی‌های دلاورمردان و شیرزنان در پاسداری از سرزمین ایران در قالب داستان بیان شده است.



۲۳۶. قاضی، مرتضی. **یادگاران: کتاب احمدی روشن**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** شهیدان، سازمان انرژی اتمی ایران

**چکیده:** این کتاب که از مجموعه «یادگاران» است، روایتی از زندگی شهید مصطفی احمدی روشن (۱۳۹۰-۱۳۹۳) را نقل می‌کند. مصطفی احمدی روشن یکی از مردان عاشق شهادت بود که بعد از فراغت از دانشگاه در «سازمان انرژی اتمی ایران» مشغول به کار شد. وی در سمت معاون بازرگانی سایت نطنز مشغول خدمت بود که به افتخار شهادت نائل آمد.

۲۳۷. سدویک، مارکوس. **کتاب روزهای مرده**. آرزو احمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۳۸۴ ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان انگلیسی، ادبیات نوجوانان، اشباح و جادوگران



**چکیده:** این کتاب دربردارنده داستانی مخوف از قدرت، مبارزه و جادوهای خطرناک است. داستان در پنج روز در زمان‌های نیمه دوم قرن هجدهم و در شهری قدیمی که زمانی باشکوه بوده و اکنون در حال فروپاشی است، اتفاق می‌افتد. این لحظات بین کریسمس و سال نو واقع‌اند که به روزهای مرده معروف‌اند. در این روزها اشباح این سو و آن سو می‌روند و اتفاق‌هایی عجیبی در شهری تاریک با زمین‌هایی یخ زده می‌افتد.

۲۳۸. زالی، سمانه. **یادگاران: کتاب غلامرضا رضایی**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص،

رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، خاطرات شهیدان، روایت فتح



**چکیده:** این کتاب، از مجموعه «یادگاران» با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، دربردارنده روایتی از زندگی و شهادت جانباز دفاع مقدس، غلامرضا رضایی است که ابعاد گوناگون زندگی وی را از زبان بازماندگان بازگو می‌کند.

۲۳۹. معصومی نژاد، سیداحمد. **یادگاران: کتاب غلام‌علی رجبی**. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۳،

۱۱۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، خاطرات شهیدان



**چکیده:** کتاب حاضر، با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، دربردارنده روایتی از شهید غلام‌علی رجبی (جندقی) است و ابعاد گوناگون زندگی این شهید را از زبان بازماندگان نقل می‌کند. کتاب با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و پاسداشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس تهیه شده است.

۲۴۰. والایی، علی‌اکبر. **کشتی سیراف**. تهران: مدرسه، ۱۳۹۱، ۶۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان فارسی، داستان نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی ویژه نوجوانان است. در بخشی از داستان می‌خوانیم: صبح، ناخدا پیش از همه با صدای برخورد امواج ملایم دریا با صخره‌های ساحل چشم گشود و نگاهش را به آسمان آبی و عمیق جزیره دوخت. شادمان سر از زمین برداشت و نیم‌خیز نشست و به دریا چشم دوخت.

۲۴۱. نیستانی، محمدرضا. **کلاسی از جنس واقعه: درس‌هایی که از استاد غلامحسین**

**شکوهی آموخته‌ام**. تهران: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۰۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** خاطرات معلم، دانشگاه‌ها، آموزش و پرورش



**چکیده:** نگارنده کتاب با استفاده از رویکرد پدیدارشناسانه مبتنی بر «تجربه خودزیسته» به تبیین و تحلیل کلاس‌های دکتر غلامحسین شکوهی، نخستین وزیر آموزش و پرورش بعد از انقلاب اسلامی ایران پرداخته است. نگارنده به‌عنوان راوی اول شخص تلاش کرده است، ضمن بیان پیشامدها، حوادث و تجربه‌های خود، به توصیف، نقد و ارزیابی اندیشه‌ها و شیوه‌های تربیتی غلامحسین شکوهی بپردازد.

۲۴۲. اسماجا، بریژیت. **کلبه عمو ژو**. افسر افشاری، تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۸۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی



**چکیده:** اثر حاضر دربردارنده داستانی برای نوجوانان است. لی‌لی که راوی داستان است، رویدادها و اتفاقاتی را بازگو می‌کند که در دیدار با عمو ژو و گذراندن روزها در خانه او تجربه کرده است. عمو ژو از همه شوهرخاله‌ها بزرگتر است و لی‌لی او را بیشتر از همه دوست دارد، چون لاغر است، هیچ‌وقت داد نمی‌کشد و همیشه هم بوی صابون برگردون می‌دهد.

**۲۴۳.** امید، فاطمه. **کلمات بیداری پیرامون نماز و روزه، احکام اسلامی، حدیث نفس، تقوا و حجاب.** تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۳۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** «کلمات بیداری» دفتر هشتم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفتر ده گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد حاوی وصیت‌نامه‌های شهدای فرهنگی در جنگ پیرامون موضوع نماز و روزه، احکام اسلامی، حدیث نفس، تقوا و حجاب است.

**۲۴۴.** گله‌داری، حمید. **گردان شهادت.** تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۳۸ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان، داستان واقعی، گردان شهادت



**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه «حدیث ماندگاری»، با موضوع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران است. در این جلد داستان‌های کوتاه از گردان شهادت و درباره دفاع مقدس، مبارزات، تجارب، دستاوردها، رنج‌ها و مشکلات آن دوران و بعد از آن بیان شده است.

**۲۴۵.** فلچر، سوزان. **گمشده شهرزاد.** تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۳۷۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تاریخی، داستان‌های بلند، ادبیات



**چکیده:** در قصه‌های قدیمی، گاه ضعیف‌ترین موجودات به چنان نیرویی دست می‌یابند که کسی انتظار ندارد؛ مثلاً موشی جان شیرینی را نجات می‌دهد. نویسنده این رمان در کنار روایت شهرزاد قصه گو، داستان دختری نه‌چندان زیبا را که یک پایش می‌لنگد، از زبان خود مرجان تعریف می‌کند.



**۲۴۶.** توکلی، زهیر. **گنج راز: تلخیص و بازنویسی مخزن الاسرار نظامی گنجوی.**

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۲۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** شعر عرفانی، بازنویسی، داستان منظوم، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** جلد یازدهم از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظوم» به تلخیص و بازنویسی «مخزن الاسرار» اثر نظامی، شاعر قرن ششم اختصاص دارد. این مجموعه شامل مقالاتی است و در هر مقاله حکایاتی آورده شده است. «در آفرینش آدم»، «در اعتبار موجودات»، «در ترک مئونات دنیوی»، «در نگویش جهان»، «در پرستش و تجرید»، «در وقاحت ابنای عصر»، و... عنوان‌هایی از این مقاله‌ها هستند.



**۲۴۷.** مک‌فادن، دینا. **گوژپشت تتردام.** شهلا انتظاریان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** در این کتاب، دختر کولی جوان و زیبایی به نام «اسمرالدا» با سگ خود برنامه اجرا می‌کند. «کلود فرولو»، رئیس شماس‌های تتردام در نهان عاشق اسمرالدا شده است. او سعی می‌کند با کمک «کازیمودو»، ناقوس زن گوژپشت و بدشکل تتردام، اسمرالدا را برآید. ولی با دخالت کاپیتان «فوبوس دوشاتوپر» ناکام می‌ماند و کازیمودو دستگیر می‌شود.



**۲۴۸.** کاظم‌زاده، جمیله. **گوهر.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، آموزش معارف اسلامی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** گوهر دختر مشهدی رضا، سرکارگر کارخانه ریسندگی حاج رمضان است. حاج رمضان با مشهدی رضا رفتار بدی دارد. گوهر که در حال تحصیل و دختر با وقاری است، چند بار برای سر زدن به پدر به کارخانه می‌رود. حاج رمضان او را برای پسرش فرامرز می‌خواهد. فرامرز، برخلاف پدر، جوانی مهربان و باشخصیت است. گوهر و فرامرز در پی اتفاقاتی عاشق هم می‌شوند و با رضایتمندی در پی وصال هم هستند.

۲۴۹. گودینی، محمدعلی. **گیس دراز و ریش دراز**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۲، ۳۳۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** مجموعه داستان، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر در بردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه است. در داستان گیس دراز و ریش دراز می‌خوانیم؛ گیس دراز و ریش دراز سال‌هاست در پارک زندگی می‌کنند. روزی دو مرد سرگردان در نیمکت آن‌ها، گفت‌وگویی از کتاب جدید و نقد و بررسی آن می‌کنند و برای گرفتن جایزه بهترین کتاب نقشه‌ای می‌کشند. گیس دراز و ریش دراز با پی بردن به نقشه آن‌ها با کتاب‌های جامانده از دو مرد سرگردان، به جلسه نقد و بررسی کتاب می‌روند و طی گفت‌وگویی به عنوان دو نابغه در عرصه نقد و کارشناسی ادبیات شناخته می‌شوند.

۲۵۰. عباس‌زاده، حسین. **لبخند پشت پنجره**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۹۲، ۵۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر، در بردارنده چند داستان کوتاه است در قسمتی از داستان لبخند پشت پنجره می‌خوانیم؛ «مملی به ته کوچه نگاه کرد. سربازها به ته کوچه رفتند. آب از گوشه لیش آویزان شد. سربازها تا ته کوچه رفتند. به دیوار بلند و آجری برخوردند. مملی نگاهی به سربازها کرد که مستقیم به سمتش می‌آمدند. به پنجره نگاه کرد. چراغش روشن شده بود. گوشه پرده کنار رفت. مملی لبخند زد. سربازها مستقیم به سمتش آمدند...»

۲۵۱. دویل، آرتور کانن. **ماجراهای شرلوک هلمز (جلد ۱)**. امین توکلی. تهران: آبشن، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، وزبری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات بین‌المللی، داستان پلیسی، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** این جلد از مجموعه «ماجراهای شرلوک هلمز» حاوی شش داستان کوتاه است: در یکی از داستان‌ها به نام «مستأجر نقابدار» ماجرای هنرمندی زیبا به نام خانم راندر آمده است. او شبی در حادثه‌ای توسط شیر دست‌آموزی زخمی می‌شود و شیر قسمتی از صورتش را می‌چود. شاهدان در آن شب از وجود مرد دیگری خبر می‌دهند و خانم راندر را برای کاستن از عذاب وجدان خود، ماجرای همکاری‌اش را با رئیس سیرک برای کارگاه خصوصی بازگو می‌کنند.





۲۵۲. دویل، آرتور کانن. **ماجراهای شرلوک هولمز جلد (۲)**. امین توکلی. تهران: آشن، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات بین الملل، داستان پلیسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاه، جلد دوم از مجموعه «ماجراهای شرلوک هولمز» است. در داستان خون‌آشامی از ساسکس، یکی از تاجران بزرگ چای به شرلوک هولمز، از خون‌آشام شدن همسرش و نوشیدن خون فرزند خردسالشان می‌گوید و از او کمک می‌خواهد.



۲۵۳. رنجی پور، علی. **ماجراهای ظفر خان شخص ثالث**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲، ۶۸ ص، خشتی کوچک  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** آموزش بیمه، لطیفه و طنز، داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان

**چکیده:** جلد اول از «مجموعه بیمه برای همه» دربردارنده داستانی طنزآمیز درباره بیمه اتومبیل است. در این داستان مخاطب با تاریخچه بیمه، بیمه اتومبیل، حقوق بیمه‌ای، مزایای بیمه اتومبیل و... آشنا می‌شود. این مجموعه با هدف توسعه فرهنگ بیمه و آشنا کردن مخاطب با خدمات بیمه و انواع آن، حقوق بیمه‌ای و... تهیه شده است.



۲۵۴. کیوانی، مژگان. **ماه پیشونی (متل‌های فولکلوریک چهارمحال و بختیاری)**. تهران: سامان دانش، ۱۳۹۳، ۲۸۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، متل‌های چهارمحال و بختیاری، ادبیات کودکان و نوجوانان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه متل‌های فولکلوریک چهارمحال و بختیاری است. در داستان ماه پیشونی آمده است: در زمان‌های قدیم زنی با شوهر و دختر زیبایش فاطمه زندگی می‌کرد. فاطمه روزی با دیدن خالکوبی زن همسایه از وی می‌خواهد خالکوبی زیبایی برای او انجام دهد. زن خالکوب بدجنس در ازای خالکوبی باعث کشته شدن مادر فاطمه می‌شود و سپس با پدر فاطمه ازدواج می‌کند. فاطمه با رفتار نامادری پی به فریب او می‌برد و از کرده خود پشیمان می‌شود.

**۲۵۵.** حبیبی، حامد. شب هزار و دوم: ماهی گیر و غول خمره و یک داستان دیگر. تهران:

چکمه، ۱۳۹۲، ۵۶ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان آموزشی، افسانه‌های کهن، ادبیات کودکان، داستان‌های هزار و یک شب



**چکیده:** شهریار پس از گذشت هزار و یک شب، باز هم شهزاد را که اینک صاحب سه فرزند به نام‌های آبنوس، سیف‌الملوک و حیفا‌الملوک است، مجبور به قصه گفتن می‌کند. فرزندان شهزاد در کنار مادرشان نشسته‌اند و به قصه او گوش می‌دهند. هرچا که شهزاد از گفتن قصه باز می‌ماند، دخترش آبنوس قصه را به دست می‌گیرد و دوباره شهزاد آن را ادامه می‌دهد. «بانو با دو سگ ملوس» و «ماهی‌گیر و غول خمره» داستان‌های این کتاب هستند.

**۲۵۶.** سادات اخوی، سیدمحمد. مجلس اهل ادب: بیت‌هایی در وصف و ستایش ادب

و فروتنی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های حبیبی، ۱۳۹۱، ۸۰ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات تعلیمی، داستان‌ها، ادبیات فارسی



**چکیده:** ادبیات تعلیمی همواره در عرصه ادب و فرهنگ نقشی پررنگ داشته و در طول قرن‌ها بار تربیت‌آهالی جامعه را همین بیت‌ها به دوش کشیده‌اند. در این نوشتار داستان‌هایی کوتاه و بیت‌هایی مستقل در وصف و ستایش «ادب و فروتنی» از شاعران و بزرگان عرصه ادبیات جمع‌آوری شده است.

**۲۵۷.** مهاجری، زهرا. مجموعه افسانه‌های ایرانی. مشهد: به نشر، ۱۳۹۳، ۱۳۲ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

**کلمات کلیدی:** افسانه‌های ایرانی، آموزش مهارت‌های زندگی، ادبیات کودکان و نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر، دفتر ششم از «مجموعه افسانه‌های ایرانی» حاوی چند داستان است. در افسانه تملی آمده است: در روزگاران قدیم مردی با هفت دخترش زندگی می‌کرد. به خواست نامادری، پدر هفت دختر خود را در جنگل رها می‌سازد. آن‌ها به خانه دیبوی می‌رسند. دیو که قصد خوردن دخترها را دارد، با زیرکی و هوشمندی دختر کوچک، شکست می‌خورد و تملی و خواهرانش با نقشه‌های تملی به سعادت و خوشبختی می‌رسند.

۲۵۸. شبیانی، معصومه. نیمه پنهان ماه: محلاتی به روایت همسر شهید. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: جنگ تحمیلی، زندگی نامه‌ها، داستان‌های دفاع مقدس

چکیده: این کتاب به زندگی نامه شهید فضل‌الله محلاتی (۱۳۶۴-۱۳۰۹) اختصاص دارد که از زبان همسر ایشان روایت شده است. در این روایت، سبک زندگی، عقاید، سجایای اخلاقی و فداکاری‌های ایشان در سال‌های قبل و بعد از انقلاب و نحوه شهادت ایشان به همراه عکس‌هایی مستند بازگو شده است.



۲۵۹. یثربی، سیدیحیی. محمد صلی الله علیه و آله پیام آور صلح و آزادی. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۹۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، سرگذشت نامه‌ها، داستان‌ها

چکیده: کتاب حاضر بر اساس رویکرد فلسفه‌محور به زندگی پیامبر اسلام (ص) نگاشته شده و نگارنده بیش از آنکه به اصول و مبانی تاریخ‌نویسی تأکید داشته باشد، به تحلیل‌های فلسفی پرداخته و نیز به جای توجه به جزئیات تاریخ‌نگاری، بر مسائل سیاسی و اجتماعی و اصول انسان‌شناسی اسلام توجه داشته است. این کتاب مجلد اول از یک مجموعه دوجلدی است.



۲۶۰. یثربی، سیدیحیی. محمد صلی الله علیه و آله پیام آور صلح و آزادی (جلد دوم). تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۳۰۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، سرگذشت نامه‌ها، داستان‌ها

چکیده: کتاب حاضر تلاشی برای نشان دادن سرمشق عینی و عملی از زندگی رسول خدا (ص) برای قشرهای مختلف جامعه خصوصاً سیاستمداران و دولت‌مردان است. نگارنده با دیدی تحلیلی، مسائل سیاسی و اجتماعی و انسان‌شناختی عصر پیامبر را واکاوی کرده است. این اثر مجلد دوم از یک مجموعه دوجلدی است.



۲۶۱. دانشور جلیل، فاطمه. **مرخصی اجباری**. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، پالتویی  
 مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
 کلمات کلیدی: جنگ تحمیلی، داستان واقعی، شهیدان



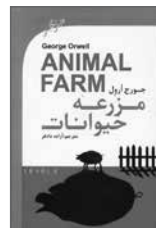
**چکیده:** در این جلد چند داستان کوتاه و واقعی از مین‌یابی، مهندسی و پاک‌سازی در دوران دفاع مقدس نقل شده است. در بخشی از داستان مرخصی اجباری می‌خوانیم: «گلوله با سنگ بزرگی برخورد کرد و صدای انفجار همه را شوکه کرد. وقتی خاک‌های بلند شده از انفجار به زمین نشستند، سروان، اکبر و پسر را دید که هردو روی زمین افتاده‌اند. همه به سمت آن دو دویدند.»

۲۶۲. هور، آلیور. **مردی با نقاب آهنین**. شهلا انتشارات. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی  
 مخاطب: هنرجو  
 کلمات کلیدی: رمان نوجوانان، داستان تاریخی، تاریخ فرانسه



**چکیده:** رمان «مردی با نقاب آهنین»، نوشته الکساندر دوما، به قلم اولیور هو بازنویسی شده است. این رمان در مجموع ۱۳ فصل دارد و هر فصل آن ماجرای مخصوصی را روایت می‌کند، اما به طور کلی تمام فصل‌های رمان به یکدیگر پیوسته هستند. موضوع این رمان، ظلم‌های لویی چهاردهم، پادشاه فرانسه است.

۲۶۳. ارول، جورج. **مزرعه حیوانات animal farm**. آزاده دادفر. تهران: گویش نو، ۱۳۹۳، ۱۹۵ ص، رقعی  
 مخاطب: هنرجو  
 کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، داستان دوزبانه



**چکیده:** «مزرعه حیوانات» داستان انگلیسی اثر جورج ارول است که به دو زبان فارسی و انگلیسی برای نوجوانان آماده شده است. در این داستان حیوانات مزرعه «میتز» متعلق به آقای جونز، بعد از سختی‌های بسیار و با شنیدن سخنان یکی از حیوانات متفکر به نام میچر، تصمیم می‌گیرند اداره مزرعه را خود بر عهده بگیرند.



۲۶۴. گلدینگ، جولیا. **معادن مینوتار**. پیمان اسماعیلیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۳۹۲، ص، رقمی  
**مخاطب:** هنر جو  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات نوجوانان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** جلد سوم از مجموعه «همدم‌ها» به نام «معادن مینوتار» دربردارنده داستانی تخیلی برای نوجوانان است. کانی پس از آنکه به دلیل رفتارهای غریبش از انجمن حمایت از مخلوقات اسطوره‌ای اخراج می‌شود، به معدنی متروک پناه می‌برد. در آنجا با مینیاتوری یک چشم آشنا می‌شود و میان مخلوقات اسطوره‌ای زخمی و علبل که انجمن و دنیا آن‌ها را فراموش کرده‌اند امنیتش را باز می‌یابد. اما اینک در گزند نیروها و صداهای شیطانی است که در ذهنش از تاریکی وجودش برمی‌آیند.



۲۶۵. انیسی، فریبا. **معلم شهید اکرم عسگریان کرمانی**. تهران: آرمان برآنا، ۱۳۹۳، ۴۰  
ص، جیبی  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** شهیدان زن، تاریخ معاصر، ایران، خاطرات شهیدان، انقلاب اسلامی

**چکیده:** این کتاب خاطرات معلم شهید، اکرم عسگریان کرمانی (متولد ۱۳۳۶) را باز می‌گوید که با اصابت گلوله در ۱۱ آذر ۱۳۵۷ به شهادت رسید. کتاب با هدف آشنا کردن نسل جوان با حماسه‌ها و رشادت‌های بانوان در دوران انقلاب و دفاع مقدس و زنده نگه داشتن یاد و خاطره آن‌ها تهیه شده است.



۲۶۶. هنرمند، میترا. **معلم شهید زهرا قضایی**. تهران: آرمان برآنا، ۱۳۹۳، ۴۸، ص، جیبی  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های کوتاه، شهیدان، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** کتاب حاضر شرح رویدادهای مهم زندگی یکی از بانوان معلم و نحوه شهادت وی را در بردارد. نثر کتاب داستانی است و در جای جای کتاب گفتگوهای زهرا با مادر، فعالیت‌های تفریحی او، شرح حضورش در صحنه‌های نبرد هشت سال دفاع مقدس به نگارش درآمده است.

۲۶۷. امجدیان، کیوان. **معلم شهید صدیقه عبدالعظیمی**. تهران: آرمان برائت، ۱۳۹۳، ۸۰ ص،

چیبی

**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های کوتاه، شهیدان، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** آشنا کردن نوجوانان با رشادت‌ها و حماسه‌های بانوان در دوران انقلاب و دفاع مقدس می‌تواند در تربیت نسل انقلابی و ایثارگر موثر باشد. در این کتاب شرح زندگی و رویدادهای مهم یکی از بانوان معلم شهید و نحوه شهادت وی به رشته تحریر درآمده است. نثر کتاب داستانی و زبان اثر ساده و موجز است.



۲۶۸. جعفری، محمدعلی. **ملک نبی: شوش**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های چیبی، ۱۳۹۲، ۱۱۲

ص، چیبی

**مخاطب:** هنر جو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس، شوش

**چکیده:** «ملک نبی» جلد پانزدهم از مجموعه «مناطق جنگی ایران» است که مروری اجمالی، داستان‌واره و روایت‌گونه دارد بر برخی رخداد‌های جنگ تحمیلی در مناطقی که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم صحنه حماسه آفرینی رزمندگان اسلام و ظلم و تجاوز ارتش بعث عراق بوده است. در این جلد به رخداد‌های منطقه جنگی «شوش» در استان ایلام پرداخته شده است.



۲۶۹. جلیلی، لیلا. **منیرو**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرخ، ۱۳۹۱، ۲۴ ص، رقی

**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، نمایش‌نامه‌ها، خاطرات جنگ‌زدگان

**چکیده:** کتاب «منیرو» از مجموعه «روایت دیگر» حاوی نمایش‌نامه‌ای درباره جنگ و اثرات آن بر مردم جنگ‌دیده است. در این نمایش‌نامه «منیرو» و پدرش در جنگ، جزو آوارگانی هستند که در تهران در یک مجتمع مسکونی مهاجران جنگی سکونت داده شده‌اند. پدر بی‌کار و معلول است و مادر خانواده در جنگ کشته شده است. منیرو که دختر جوانی است، برای تأمین مخارج زندگی کاری پیدا می‌کند؛ اما درگیر شایعاتی می‌شود که مردم مجتمع برایش می‌سازند.





۲۷۰. صبوری، حسین. **موشک‌ها و یک کاشی: دز فول**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳،

۱۳۶ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، دفاع مقدس، جنگ

**چکیده:** هشت سال دفاع مقدس برگ زرینی بود از افتخار آفرینی ملت مسلمان و غیور ایران اسلامی. در این اثر مروری اجمالی و روایت‌گونه بر بعضی رویدادهای جنگ یا مرتبط با جنگ در مناطقی شده است که مستقیم یا غیرمستقیم بخشی از تاریخ دفاع مقدس را در خود دارند.



۲۷۱. آقا احمدی، صغری. **مهاجر**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۳۶ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان اخلاقی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** داستان «مهاجر»، از مجموعه «چشمه‌هایی به سوی خورشید»، داستانی برگرفته از مضامین «تهج‌البلاغه» است و با هدف آشنا کردن مخاطب جوان با آموزه‌ها و معارف اسلامی و انسانی نوشته شده است. این داستان ماجرای زندگی دانشجویی به نام فرزاد است که تمام امید مادرش محسوب می‌شود. وقتی فرزاد به سن ازدواج می‌رسد، مادرش برای او دختری در نظر می‌گیرد که مغایر با خواسته‌های فرزاد است. فرزاد به انتخاب جدیدی دست می‌زند که سرنوشت دیگری پیدا می‌کند و زندگی‌اش متحول می‌شود.



۲۷۲. بایرامی، محمدرضا... [و دیگران]. **مهربان‌تر از نسیم: ۹۹ قصه از زندگی امام**

**خمینی (س)**. تهران: ذکر: کتاب‌های قاصدک، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه‌ها، رهبر انقلاب، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده ۹۹ قصه واقعی از زندگی امام خمینی (س)، در ابعاد گوناگون فردی، اجتماعی، خانوادگی، سیاسی و... است که از زبان یاران و افراد نزدیک ایشان نقل شده است. این مجموعه با هدف آشنا کردن مخاطب نوجوان با اندیشه‌ها، باورها و سبک زندگی امام (ره) و الگوبرداری از سیره ایشان تهیه شده است.

**۲۷۳.** خنجری، نسرین. نمایشنامه نوجوان امروز: **مهمان جامانده.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۳۲ ص، وزیر  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان، نمایشنامه‌ها، طنز



**چکیده:** کتاب حاضر، از مجموعه «نمایش نامه نوجوان امروز» با موضوع آموزنده و طنزآمیز است. در خلاصه نمایش نامه آمده: پیرزنی به تنهایی در کلبه‌ای زندگی می‌کرد. کلاغ، گنجشک، الاغ، گاو، مرغ، سگ و گربه سه میهمان هر روز او بودند. در روزی بارانی، همه میهمان‌ها به جز گربه به خانه پیرزن می‌روند. نیامدن گربه دیگر میهمان‌ها را نگران می‌کند. با فرض کشته شدن گربه، همه میهمان‌ها شروع به افشای بد رفتاری و احساس واقعی خود نسبت به گربه می‌کنند و رازهایی از خود و رفتار گربه برملا می‌کنند. گربه‌ای که کشته نشده و زیر کرسی پیرزن به خواب رفته است..

**۲۷۴.** رضوی ارانی، سیدمحسن. **میراث قصر شیرین.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، جنگ تحمیلی، سرگذشت‌نامه‌ها



**چکیده:** در این مجموعه داستان‌هایی واقعی درباره رویدادهای تاریخی جنگ تحمیلی و شرح رشادت‌های رزمندگان و نحوه شهادت آنها درج شده است. داستان‌های این اثر حول موضوعات مرتبط با منطقه قصر شیرین و شرح دلاوری‌های مردمان آن بوم در جریان جنگ ایران و عراق نگارش یافته است.

**۲۷۵.** عباسی، زهرا. می‌هران. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۵۸ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس



**چکیده:** «می‌هران» جلد سوم از مجموعه «مناطق جنگی ایران» است که مرور اجمالی، روایت‌گونه و داستان‌واره دارد بر برخی رخداد‌های جنگی (یا مرتبط با جنگ تحمیلی) در مناطقی که مستقیم و غیرمستقیم در هشت سال دفاع مقدس صحنه حماسه‌های رزمندگان اسلام و ظلم و ستم دشمن و ارتش بعث عراق بوده است. در این جلد به رخداد‌های شهر مهران، یکی از مناطق جنگی استان ایلام پرداخته شده است.





۲۷۶. هادیان، نویدا. **میهمانی**. تهران: کتاب ابرار / موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکن،

۱۳۹۳، ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، روابط اجتماعی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب حاوی چند داستان کوتاه اجتماعی است. در داستان میهمانی، رقیه زنی زحمتکش و خدمتگزار مدرسه است. روزی میهمانی‌ای در خانه مدیر گرفته می‌شود و رقیه خانم با خجالت و اصرار خانم مفیدی، یکی از معلمان به میهمانی می‌رود. رقیه خانم با اینکه جزو میهمان‌های دعوت شده است، به قدری مشغول پذیرایی کردن می‌شود که مثل همیشه خود را فراموش می‌کند.



۲۷۷. عسکرزاده، محمدمهدی. **نایپیدا: براساس زندگی زنده‌یاد احمد متوسلیان**. تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۲۰ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، تاریخ

**چکیده:** کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه «سرداران ایران» است که به سرگذشت یکی از سرداران جان برکف ایران، احمد متوسلیان، فرمانده عملیات فتح‌المبین، فرمانده لشکر بیست و هفتم محمدرسول‌الله، مسئول قرارگاه فرعی نصر نو و ... اختصاص دارد.



۲۷۸. آقایی قهرمانلو، مه‌ری. **نام فیلم زندگی ات چیست؟**. تهران: نجوای دل، ۱۳۹۳، ۱۴۲

ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** راه و رسم زندگی، کلمات قصار، ویژگی‌های نوجوانان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «از گلوی کوچک او» دربردارنده نظرات و خواسته‌های جمعی از دانش‌آموزان دوره تحصیلی دبیرستان درباره موضوعاتی از قبیل زندگی، خواسته‌ها، بهترین و بدترین روز زندگی، هدف از زندگی، هدف‌نمایی و... است. این مجموعه با هدف شناخت بهتر دانش‌آموزان نوجوان و آگاهی از خواسته‌ها، نیازها و احساسات آن‌ها برای برقراری ارتباط بهتر با آن‌ها تهیه شده است.

۲۷۹. صامتی، مرثا. **نامه‌های ناشناس: براساس زندگی شهید حسین خرازی**. تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۰۴ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، خاطرات شهیدان، زندگی نامه‌ها، داستان‌های دفاع مقدس



**چکیده:** این جلد از مجموعه «سرداران ایران» به زندگی نامه نظامی شهید «حسین خرازی» اختصاص دارد. بیست‌ودو سال از شهادت حسین خرازی می‌گذرد که یکی از فرماندهان دوران جنگ از طرف دانشگاه و به همراه چند دانشجو، بر مزار او مراسم می‌گیرند. دانشجویان که فلسفه مراسم و آمدن به مزار شهیدان را نمی‌دانند، نامه‌ای لاجوجانه می‌نویسند و آن را پشت عکس شهید می‌گذارند. دوست و هم‌مرزم حسین خرازی در پاسخ به نامه دانشجویان، شرح عملیات، فداکاری‌ها، ایثارگری‌ها و شهادت حسین خرازی را می‌نویسد و دانشجویان را متأثر می‌کند.

۲۸۰. برنت، فرانسیس هاجسن. **نجیب‌زاده کوچک**. پرستو عوض‌زاده. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳،

۲۴۸ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** رمان کودکان و نوجوانان، آموزش، مهارت‌های زندگی



**چکیده:** نکته اساسی در داستان‌های هاجس برنت ارتباطی است که نجیب‌زادگان خواسته و ناخواسته با دنیای انسان‌های فقیر برقرار می‌کنند. نجیب‌زاده این داستان پیش از هشت سالگی و بلوغ ذهنی خود تصمیم می‌گیرد به جایی عزیمت کند که به آن هیچ تعلق ندارد تا در این میان می‌خواهد با معنای زندگی در قالبی جدید آشنا شود.

۲۸۱. فراست، قاسمعلی. **نخل‌های بی‌سر**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیمرخ، ۱۳۹۲، ۲۳۶

ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، جنگ تحمیلی، سرگذشت‌نامه‌ها



**چکیده:** این داستان مربوط به نخستین ماه‌های جنگ و اشغال خرمشهر است و به‌نوعی می‌توان آن را اولین رمانی دانست که در زمینه جنگ به قلم نویسندگان نسل جوان انقلاب نگاشته شده است. داستان شرح پیروزی‌ها و شکست‌ها و شادی‌ها و غم‌های کسانی است که در حراست از سرزمین و کاشانه خود دلاورانه جنگیدند و شرافتمندانه جان بر آرمان خود گذاشتند.



**۲۸۲.** قوجق، یوسف. رمان نوجوان امروز: **نردبانی رو به آسمان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۱۳۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، رمان نوجوانان، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** در بخشی از داستان می‌خوانیم: «قزاق روس یکه‌ای خورد. لحظه‌ای ماتش برد. سوار فهمید گیسوی بلند و سیاهش بیرون ریخته. پخش شانه‌هایش شده، افتاده روی کمر گاهش. فکر این‌جای کار را نکرده بود. فکر نکرده بود ممکن است کلاه پوستی از سرش بیفتد و موهایش را بریزد بیرون و رسوایش کند. لحظه‌ای چندشش شد. تا آن لحظه، غیر از مردش، نشده بود کسی نگاه به موهایش بکند.»



**۲۸۳.** مولوی، ریحانه. **نشانی و چند داستان دیگر**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۲۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان اجتماعی، آموزش معارف اسلامی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «چشمه‌هایی به سوی خورشید» دربردارنده سه داستان کوتاه برگرفته از مضامین نهج‌البلاغه و با عنوان‌های «نشانی»، «تمام آسمان یک مرد» و «مثل باران» است. در داستان نشانی، زهرا دختری است که می‌کوشد از طریق عقل خداوند را بیابد، اما نتیجه‌ای نمی‌گیرد. او طلبگی را برمی‌گزیند و در طول سال‌های زندگی تمامی اعمال دینی را انجام می‌دهد؛ طوری که فرزند و ثمره زندگی‌اش «حسین» چشم برزخی پیدا می‌کند و تحولاتی در زندگی آن‌ها رخ می‌دهد.



**۲۸۴.** آصف‌پور، آصف. **نقش دل**. تهران: آشنایی، ۱۳۹۲، ۶۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، ادبیات نوجوانان، آموزش مهارت‌های زندگی

**چکیده:** «نقش دل» حاوی مجموعه داستان‌های کوتاه اجتماعی است. در داستان نقش دل، زلیخا دختری است که به همراه دختران دیگر برای درس خواندن به روستای «دره سبز» می‌رود. در مسیر مدرسه او با یوسف، چوپان ده برخورد می‌کند که کوله‌پشتی او نقش زیبایی دارد. در حالی که زلیخا در اندیشه بافتن یک کوله‌پشتی مانند کوله‌پشتی یوسف و تفکر درباره شخصیت یوسف است، خبر شهادت وی را می‌شنود.

**۲۸۵.** دانشگر، بهزاد. **و فریدون چنین مردی بود: بر اساس زندگی فریدون.** تهران: امیر کبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۲۶ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** تاریخ، اساطیر ایرانی



**چکیده:** در این جلد از مجموعه «سرداران ایرانی»، داستانی بر اساس زندگی فریدون شاه آورده شده است. ضحاک ماردوش در بابل هر بار مغز جوانان را به مارهای خود می‌دهد. ضحاک مدتی دچار کابوس می‌شود و خواب‌گزاران را برای تعبیر خواب و کابوس‌هایش دعوت می‌کند. فریدون سردار عدالت‌خواه، با تدبیری به جنگ ضحاک می‌رود و بر شاه شیطان‌صفت، ضحاک ماردوش پیروز می‌شود.

**۲۸۶.** امید، فاطمه. **ولایت فقیه پیرامون ولایت فقیه، صفات رهبری و روحانیت.** تهران:

منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۱۶۸ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، شهیدان ایران، وصیت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** «ولایت فقیه» دفتر دوم از مجموعه «گزیده موضوعی وصیت‌نامه شهدای فرهنگی دفاتر ده گانه شهدای فرهنگی» است. این جلد دربردارنده وصیت‌نامه شهدای فرهنگی در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران پیرامون موضوع ولایت فقیه، صفات رهبری و روحانیت است.

**۲۸۷.** جمعی از نویسندگان. **هدیه به ماه ۵ پاره‌های ماه زندگینامه بانوان شهید.** تهران:

آرمان برائ، ۱۳۹۱، ۱۷۶ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های کوتاه، شهیدان، جنگ ایران و عراق



**چکیده:** بانوان اینارگر ایرانی حماسه‌سازان گمنامی بودند که با داشتن تجارب ذی‌قیمت از حضور در صحنه‌های پیروزی انقلاب اسلامی، در دوران هشت سال دفاع مقدس شجاعت را به مردان و فرزندان خود آموختند. در این کتاب هفت داستان کوتاه درباره زندگی و نحوه شهادت بانوان معلم شهید در جریان جنگ تحمیلی به نگارش درآمده است.



۲۸۸. آدینه، مریم/ معراجی‌پور، محبوبه. **هدیه به ماه ۶ خاوران آفتاب**. تهران: آرمان برآنا،

۱۳۹۱، ۱۲۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های کوتاه، شهیدان، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** حضور پرشور بانوان در انقلاب اسلامی از افتخارات بزرگ زنان مسلمان ایران است. در این مجموعه، شش داستان کوتاه درباره شرح مقاومت‌ها و مبارزه‌های زنان ایران زمین و دختران دانش‌آموز شهید در جریان جنگ تحمیلی و نحوه شهادت آنها درج شده است.



۲۸۹. هنرمند، میترا. **هزار توی زندگی و چند داستان دیگر**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی،

۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، ادبیات نوجوانان، آموزش معارف اسلامی

**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده چهار داستان کوتاه برگرفته از مضامین «نهج‌البلاغه» است. در قسمتی از داستان هزارتوی زندگی می‌خوانیم: «یخ بسته‌ای سرد. شعله آتش نزدیک، اما گرم نمی‌شوی. یخ بسته‌ای سرد. بی‌فروغ نگاه می‌کنی مقطع و عمیق. رنگ‌های شعله به پهنای آهت، به هزار رنگ تجزیه شده‌اند. می‌بینی. می‌بینی و دم نمی‌زنی. درون هزارتوی پیچ در پیچ زندگی ات گرفتار شده‌ای. باید که قدم برداری و خودت را از پیچ و خم‌ها برهانی...»



۲۹۰. جعفری قنواتی، محمد. **هزار سال داستان‌های طنزآمیز ادب فارسی (از فردوسی**

**طوسی تا ملاحیب‌الله کاشانی)**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲،

۱۸۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** داستان، طنز، ادبیات فارسی

**چکیده:** طنز و طنزپردازی در فرهنگ ایرانی ریشه‌های عمیق و سابقه‌ای طولانی دارد. این مقوله محدود به گروه اجتماعی خاصی نیست؛ بلکه عموم طبقات و گروه‌های اجتماعی، سنی و جنسی به آن علاقه‌مند هستند. کتاب حاضر با هدف آشنایی اجمالی قصه‌گویان جوان با مصادیق داستان‌های طنزآمیز ادبیات فارسی تألیف شده است.

۲۹۱. عظیمی، احسان. داستان‌هایی از ادبیات کهن: **هزار و یک شب ۱**. تهران: گوهر اندیشه، ۱۳۹۳، ۲۰۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات کودکان و نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد اول از مجموعه «داستان‌هایی از ادبیات کهن»، حاوی داستان‌هایی برگرفته از کتاب «هزار و یک شب» است. در حکایت صیاد و پرسش، ماجرای به تور افتادن غولی متعلق به دوران حضرت سلیمان، خواسته‌های غول و اتفاقاتی که بین او و ماهیگیر رخ می‌دهد، آمده است.



۲۹۲. عظیمی، احسان. داستان‌هایی از ادبیات کهن: **هزار و یک شب ۲**. تهران: گوهر اندیشه، ۱۳۹۱، ۲۰۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «داستان‌هایی از ادبیات کهن»، دربردارنده داستان‌هایی برگرفته از «کتاب هزار و یک شب» است. شهرزاد در داستان «قمرالزمان و شاهدخت» ماجرای قمرالزمان، شاهزاده اهل «طبرب» را تعریف می‌کند که در جوانی به جهانگردی می‌رود. زمانی که او به کلیسا می‌رود، دختر قیصر روم، شاهدخت را از دست سارقان نجات می‌دهد و این آشنایی برای قمرالزمان و شاهدخت حوادث تلخ و شیرین فراوانی به بار می‌آورد.



۲۹۳. عظیمی، احسان. داستان‌هایی از ادبیات کهن: **هزار و یک شب ۳**. تهران: گوهر اندیشه، ۱۳۹۱، ۱۹۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان مصور، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «داستان‌هایی از ادبیات کهن»، در بردارنده داستان‌هایی از کتاب «هزار و یک شب» است. در حکایت مرد فقیر و سگ آمده است: در روزگاران دور، مرد فقیری برای به دست آوردن روزی وارد شهری شد. در آنجا به خانه‌ای مجلل رفت که صاحب آن مورد احترام همه کس بود. سگی هنگام خوردن غذا از ظرف طلا، با دیدن مرد فقیر، با اشاره ظرف طلا را به او تقدیم کرد. مرد با فروش آن ظرف به ثروت رسید و سال‌ها بعد وقتی که مرد برای گفتن راز خود به آن خانه مجلل آمد، با وقایع عجیبی مواجه شد.



۲۹۴. صادق‌نیا، محسن. هفت. تهران: سوره سبز، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

کلمات کلیدی: جنگ تحمیلی، زندگی‌نامه‌ها، داستان‌های دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** «هفت» داستانی حقیقی بر اساس زندگی شهید سرلشگر مصطفی پژوهنده (۱۳۶۷-۱۳۲۷)، فرمانده گردان ۱۸۳ تکاور لشکر ۵۸ ذوالفقار است. در این داستان که بر اساس مصاحبه با خانواده، هم‌زمان، دوستان و ... به نگارش درآمده، زندگی ایشان از تولد تا شهادت، سمت‌ها، خدمات برجسته، سجایای اخلاقی، سبک زندگی و ... ایشان روایت شده است.

۲۹۵. شریفی، شهلا. هفت خان رستم. تهران: باد، ۱۳۹۳، ۹۶ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو

کلمات کلیدی: داستان حماسی، بازنویسی، شاهنامه فردوسی



**چکیده:** کتاب حاضر، جلد سوم از مجموعه «داستان‌های شاهنامه» است. در این جلد، ماجرای تولد رستم، شرح آموزش‌های او توسط زال، نوجوانی و جوانی رستم، شرح دلاوری‌ها، پهلوانی‌ها و عبور او از هفت‌خوان، کشتن دیوان و دشمنان و رسیدن او به کمال، برای آشنایی مخاطب با قهرمانان اسطوره‌ای و حماسه‌های ایرانی، از روی شاهنامه فردوسی بازنویسی شده است.

۲۹۶. کهن، باربارا. هفت دختر، هفت پسر. حسین ابراهیمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۲، ۲۸۸ ص، رقعی

ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

کلمات کلیدی: داستان‌های تاریخی، داستان‌های بلند، ادبیات



**چکیده:** پوران یکی از هفت خواهری است که برای نجات خانواده از فقر، در لباسی پسرانه راهی سفری طولانی و پررمز و راز و پر از شگفتی می‌شود. در این سفر او با محمود - راوی فصل دوم رمان - همراه می‌شود و این همراهی این سفر را جذاب‌تر و پرازتر می‌کند. این رمان بر اساس داستانی عامیانه که از قرن پنجم هجری در میان مردم عراق و منطقه میان‌رودان (بین‌النهرین) دهان به دهان نقل می‌شد، نوشته شده است.

**۲۹۷.** توکلی، زهیر. **هفت گنبد: تلخیص و بازنویسی هفت پیکر نظامی.** تهران: امیر کبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۵۲ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** بازنویسی داستان منظوم، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** جلد پنجم از مجموعه «بازنویسی داستان‌های منظوم»، به تلخیص و بازنویسی

«هفت‌پیکر» اثر الیاس بن یوسف نظامی، شاعر قرن ششم اختصاص دارد. در این بازنویسی داستان

بهرام، چگونگی بر تخت نشستن وی، صفت بزم بهرام در زمستان و ساختن هفت گنبد، شکایت

مظلوم اول... فرجام کار بهرام و ناپدید شدن او در غار و... آورده شده است.

**۲۹۸.** عوض‌بخش، زهرا. **همت بلند: براساس زندگی شهید ابراهیم همت.** تهران: امیر کبیر:

کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، تاریخ، خاطرات شهیدان



**چکیده:** «همت بلند» جلد سی‌ام از مجموعه «سرداران ایران» است که در قالب داستان به شرح

زندگانی شهید ابراهیم همت (۱۳۶۲-۱۳۳۴) و فداکاری‌های ایشان در دوران دفاع مقدس پرداخته

است. این مجموعه با هدف پاسداشت یاد و خاطره شهیدان، و آشنا کردن نسل جوان با اندیشه‌ها،

باورها و ایثارگری‌های شهیدان ایران زمین و ترویج فرهنگ مقاومت و شهادت تهیه شده است.

**۲۹۹.** رسولی، فرحناز. **هم‌سفر آتش و برف.** تهران: روایت فتح، ۱۳۹۳، ۳۰۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه‌ها، جنگ تحمیلی، رمان نوجوانان



**چکیده:** شهید قهاری سعید یکی از سرداران ارتفاعات غرب تا کویر ایران است که بعد از سال‌ها

مبارزه و استقامت برای تأمین امنیت کشور، سرانجام در مبارزه با ضدانقلاب به شهادت می‌رسد.

نویسنده این رمان همسر ایشان، فرحناز رسولی است که فراز و نشیب زندگی شهید، مبارزات و

حماسه‌آفرینی‌های ایشان، فداکاری‌ها، ایثار و استقامت، تجارب و دستاوردهای شهید در دوران قبل

و بعد از انقلاب و نحوه شهادت ایشان را روایت می‌کند.





۳۰۰. تدین، نجمه. **هنوز هم صدایش توی گوشم هست: بر اساس زندگی شهید احمد**

**کاظمی.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۱، ۱۵۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق، تاریخ معاصر ایران، داستان‌ها

**چکیده:** برآمدن و بالیدن مردان بزرگ که بزرگی را به اعتبار منش انسانی و ویژگی‌های آسمان‌اندیشی به دست آورده‌اند مدیون فرهنگ، باور و بسترهای معرفتی و تاریخی است. در این کتاب شرح مختصری از زندگی شهید احمد کاظمی همراه با ذکر رویدادهای مهم و نحوه شهادت ایشان در قالب داستان و سرگذشت‌نامه نگاشته شده است.



۳۰۱. یسنا، یاسر. **هورامه.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیم‌رغ، ۱۳۹۲، ۹۶ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، فیلم‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** در مرز ایران و عراق، نیروهای ایرانی در حال ورود به آبراه‌های جزیره مجنون‌اند. خمپاره‌ای سرگردان یکی از قایق‌ها را سرنگون می‌کند و از سرنشینان فقط دو نفر جان به‌درمی‌برند، اما وسط میدان جنگ گرفتار می‌شوند. «هورامه» قصه گم‌گشتگی وحید و منصوره در آبراه‌های مرگ‌بار هورالعظیم است. این داستان رویدادهای زمان جنگ در جزیره مجنون را به تصویر می‌کشد.



۳۰۲. شاه‌آبادی، حمیدرضا. **رمان نوجوان امروز: هیچ کس جرئتش را ندارد.** تهران: کانون

پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۲، ۱۴۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، رمان نوجوانان، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** نویسندگان در این اثر، ماجرای جن و پریان را با واقعه جنگ تحمیلی و دفاع مقدس ادغام کرده و داستانی جذاب و پرحادثه را خلق کرده است. در بخشی از داستان می‌خوانیم: «یک روز که در میدان‌گاهی وسط قلعه بازی می‌کردیم، یک سنگ بزرگ از بالای بام قلعه افتاد وسط ما و شانس آوردیم که بلایی سر کسی نیامد. اول فکر کردیم قسمتی از دیوار قلعه خراب شده و ریخته؛ اما دیوارها سالم بود و سنگ هم از جنس دیوار نبود. معلوم بود آن را از جای دیگری آورده‌اند و انداخته‌اند روی سر ما. همه خیلی ترسیدیم.»

**۳۰۳. یزدی نژاد، زهرا. یادداشت‌های ناتمام: روزنوشت‌های طلبه شهید مهدی خاتمی.**

تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۳، ۲۴۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، جنگ تحمیلی، سرگذشت‌نامه‌ها، خودزندگی‌نامه‌نوشت



**چکیده:** مهدی پسر سوم یک خانواده مذهبی از روستای پیل نور مازندران بود که همراه خانواده به تهران کوچ کرد. او هنوز کوچک بود که دوباره به روستا رجعت کرد و تحصیلات خود را تا راهنمایی در آنجا گذراند. وی بعد از ادامه تحصیل در شیراز و مرودشت، به دسته انقلابیون پیوست و بعدترها، در راه دفاع از میهن به جبهه‌ها اعزام شد. این کتاب شرح رویدادهای زندگی این طلبه جوان طبق یادداشت‌های خود او تا زمان شهادت است.

**۳۰۴. برهان شهرضایی، پروین. یخ در بهشت صورتی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های سیم‌رغ،**

۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، ادبیات جنگ، دفاع مقدس



**چکیده:** در این کتاب سعی نویسنده بر آن بوده تا به لایه‌های پنهان جنگ در زندگی روزمره سری بزند و زندگی در جنگ را از زبان شخصیت‌های بی‌نام و نشانی که در همین حوالی و در کنار ما زیسته‌اند، به تصویر بکشد؛ انسان‌هایی که جنگ، در تالاقی مرگ و زندگی، حق انتخاب را از آن‌ها گرفته است؛ چه در جبهه جنگ و چه در جبهه زندگی.

**۳۰۵. کارزانی، فاطمه. یک لیلی و دو مجنون: طلائی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی،**

۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، داستان‌های دفاع مقدس



**چکیده:** این کتاب از مجموعه «مناطق جنگی ایران» دربردارنده داستانی درباره رخدادهای دوران دفاع مقدس و منطقه طلائی، نزدیک سوسنگرد و رودخانه دجله است. در این داستان طلا، دختر یکی از شهیدان به نام فتح است. وقتی طلا به سن جوانی می‌رسد، مادر دخترچه خاطرات فتح را به طلا می‌دهد؛ دفتر خاطراتی که در آن رخدادهای جنگ در سال‌های ۶۱ تا ۶۲ به رشته تحریر در آمده است.



**۳۰۶.** نیک‌روح متین، فرزانه. **۱۳ حکایت شیرین از طهران.** تهران: سیزده، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** تاریخ تهران، داستان مصور، اسناد و مدارک، سرمایه فرهنگی پایتخت

**چکیده:** نویسنده این کتاب با توجه به سابقه کار خود در مطبوعات، به گردآوری اسناد، گزارش‌های میدانی، مصاحبه و گفت‌وگو با افراد مشهور و صاحب نام درباره تهران قدیم دست زده و کوشیده است گوشه‌هایی از تاریخ تهران، پایتخت ایران را به شکل حکایت و داستان با قلم به تصویر بکشد.



**۳۰۷.** عباس نژاد، امیر محمد. **۵۲۸؛ بازروایی خاطرات بمباران شیمیایی.** تهران: سوره‌سبز، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** جنگ تحمیلی، جنگ شیمیایی

**چکیده:** نگارنده کتاب حاضر به بازروایی خاطرات جانبازان بمباران شیمیایی عراق در تاریخ ۱۰ دی ماه ۱۳۶۵ در بیمارستان صحرایی ۵۲۸ سومار پرداخته است. وی ضمن ارائه تصویرهای مستند از این واقعه، تاریخچه اختلافات مرزی ایران و عراق، موقعیت منطقه سومار از نظر نظامی و اهمیت این منطقه، عملیات‌های پدافندی و آفندی در منطقه سومار در دوران دفاع مقدس و تاریخچه بیمارستان‌های صحرایی ۵۲۸ سومار را ارائه داده است.



**۳۰۸.** وایلد، اسکار. **۶ قصه از اسکار وایلد برای بچه‌ها.** سعیدا زندیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۱، ۱۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو  
**کلمات کلیدی:** داستان تخیلی، ادبیات کودکان، مطالعه و سرگرمی

**چکیده:** در داستان «غول خودخواه» آمده است: غول خودخواهی در باغی زندگی می‌کرد. وقتی غول برای مدتی به دیدن دوستش می‌رود، بچه‌ها هر روز بعد از مدرسه به باغ می‌آیند و مشغول بازی می‌شوند. بعد از هفت سال غول به باغ باز می‌گردد. او بازی در باغ را برای بچه‌ها ممنوع می‌کند. با این کار؛ باغ او دیگر ثمر نمی‌دهد و همیشه زمستان بر آن حاکم می‌شود. تا اینکه غول به اشتباه خود پی می‌برد.



## دینی



۳۰۹. قاسمی، صالح. **آزمون عصر غیبت (مبانی ولایت مطلقه فقیه به همراه پاسخ به شبهات و بررسی برکات ولایت فقیه در انقلاب اسلامی)**. تهران: کتاب ابرار / موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان، ۱۳۹۳، ۳۶۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** تاریخ معاصر، نظریه‌ها، اسلام، ولایت فقیه

**چکیده:** حکومت یعنی تشکیلات سیاسی و اداری کشور و چگونگی و روش اداره یک واحد سیاسی. موضوع این کتاب شرح و تعریف و تشریح ماهیت اصلی ولایت فقیه و نیز بررسی ضرورت وجودی چنین حکومتی است. نگارنده پس از ذکر مقدمات و تعاریف، صفات و نحوه تعیین ولی فقیه و اختیارات او را بررسی می‌کند. همچنین در ادامه، ویژگی‌ها و امتیازات نظام مبتنی بر نظریه ولایت فقیه را بازگو می‌کند.



۳۱۰. بیرامی، منصور... [و دیگران]. **آزمون‌های روان‌شناختی دینداری**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۳۴۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** پرسش‌نامه، دین، روان‌شناسی، آرامش روانی

**چکیده:** با فعال شدن علوم بین‌رشته‌ای و با ورود دین به عرصه علم، در مقابل تقاضاهای نوظهور علوم، حیطه‌ای اختصاصی با نام «روان‌سنجی دینداری» کارآمد خواهد بود. نگارنده ضمن معرفی پرسش‌نامه‌های سنجش‌های مسلمانان، مجموعه‌ای از سوالات برای سنجش جهت‌گیری‌های مذهبی، میزان خداباوری افراد و دیگر ابزارهای مربوط به سنجش مذهب را ارائه می‌دهد. کتاب با هدف معرفی ابزارهای اندازه‌گیری و ارزیابی نگرش دینی در میان افراد تدوین شده است.

۳۱۱. افشار، اسدالله. «امام باقی(عج)؛ تحلیل و تبیین زندگانی حضرت مهدی(عج)

در ۲۰ گفتار»، تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۳، ۳۸۰ ص، وزیری

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، امامت، مهدویت، دین

**چکیده:** مسئله مهدویت، موضوعی است که عموم مسلمانان در اعتقاد به آن اشتراک دارند. در این اثر ضمن معرفی ادبیات فرهنگ انتظار و ذکر نکته‌های تاریخی در باب تولد و غیبت امام عصر، به پرسش‌های مطرح شده در این زمینه پاسخ داده شده است و ویژگی‌های انتظار به معنای مورد نظر و وظایف مسلمانان در قبال ظهور آن حضرت شرح داده شده است.



۳۱۲. قاسمی، صالح. سلسله مباحث پرسمان آزاد (۱): پرسمان توحیدی ۳۶ پرسش و

پاسخ با موضوع توحید و خدانشناسی. تهران: کتاب ابرار/ موسسه فرهنگی هنری سیب

سرخ نیکان، ۱۳۹۳، ۱۳۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: اسلام، خدانشناسی، پرسش‌ها، پاسخ‌ها

**چکیده:** عرصه تهاجم و تقابل افکار و اعتقادات از ابتدای خلقت وجود داشته است و وظیفه نخبگان برطرف کردن تشکیک‌ها و رفع شبهات دینی است. در این اثر مجموعه پرسش‌ها و ابهاماتی درباره مکتب شیعه و نگرش توحیدی دین اسلام مطرح شده و سعی گردیده با استدلال‌های منطقی، ادله و برهان پاسخی به این ابهامات داده شود.



۳۱۳. ره‌پیک، حسن. حکمت‌های فاطمی (شرح چهل سخن از حضرت فاطمه علیها السلام).

تهران: خرسندی، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص، رقعی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: امامان، احادیث، روایات

**چکیده:** درک و دریافت سیره ائمه اطهار (ع) با تلاش مداوم و پژوهش در میان آثار و نقل قول‌های ایشان تا حدی امکان‌پذیر خواهد بود. در این کتاب چهل حدیث از حضرت فاطمه (س) همراه با ترجمه، شرح و تفسیر آن درج شده است. محتوای احادیث بیشتر به مسائل عمیق دینی، اخلاقی و اجتماعی اختصاص دارد و در بیان کتاب، اختصار و تناسب با سطح مخاطبان رعایت شده است.





**۳۱۴. نعمتی پیر علی، دل آرا/فاضلی بیابانکی، اکرم. حیات‌بالنده در نهج‌البلاغه (تحلیل همبستگی یادکرد مرگ و بالندگی زندگی).** تهران: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۲۴۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** تفسیرها، وقایع حیات، علوم قرآنی

**چکیده:** مرگان‌دیشی بی‌شک به معنای ترک دنیا و رهبانیت و بی‌اعتنایی به زندگی مادی نیست، بلکه به معنی ترک دل‌بستگی به نعمت‌های دنیا است. در این کتاب مفهوم یادکرد مرگ و تاکیدهای مکرر در متون دینی و اسلامی با محوریت نهج‌البلاغه تحلیل و بررسی شده است. دیدگاه انسان‌شناختی موجود در نهج‌البلاغه، رویکرد این کتاب نسبت به موضوع حیات دنیوی و شناخت مفهوم مرگ در آن از موضوعات کتاب است.



**۳۱۵. مطهری، مرتضی. خدا در اندیشه انسان.** تهران: صدرا، ۱۳۹۳، ۱۰۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** الهیات، شناخت

**چکیده:** بحث درباره شناخت خدا از روزگاران گذشته ذهن و اندیشه بشر را به خود مشغول داشته است. کتاب حاضر دربردارنده پنج سخنرانی از استاد مطهری درباره رویکردهای گوناگون انسانی درباره شناخت خدا و ریشه پیدایش این تفکر در بشر است. محور اصلی این سخنرانی‌ها پاسخ به شبهات مطرح شده از سوی دانشمندان ماتریالیست بوده و در آن، ضمن توضیح توحید نظری، کارکرد ذهن انسان نیز نقادی شده است. این اثر با هدف تحکیم فرهنگ و اندیشه اسلامی در ذهن نوجوانان و جوانان و نیز پاسخ به ذهن پرسشگر این قشر در باب مسائل خداشناسی تدوین شده است.



**۳۱۶. مطهری، مرتضی. خدا در زندگی انسان.** تهران: صدرا، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** الهیات، شناخت

**چکیده:** جهان‌بینی الهی منجر به خلق زندگی متعالی انسانی می‌گردد و چنین نوع زندگی حاصل انقلاب فکری و معنوی است. کتاب حاضر دربردارنده شش سخنرانی از استاد مطهری درباره مفهوم خدا در زندگی بشر است. این مباحث در ادامه سلسله مباحث دیگری با عنوان «خدا در اندیشه انسان» ایراد شده است و در واقع به نوعی مکمل آن است. در این اثر، توحید عملی با زبانی متقن و غنی و بیانی روشن و رسا تشریح شده و موضوعاتی چون انقلاب فکری، اصالت فکر، راه معتدل خداشناسی و مراتب توحید تبیین شده است. هدف نویسنده تحکیم فرهنگ و اندیشه اسلامی در ذهن نوجوانان و جوانان و نیز بیان تأثیر رویکرد مذهبی در زندگی بشری است.

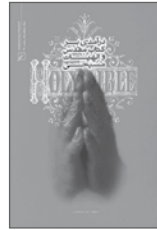
**۳۱۷. ضیاءتوحید، محمد. کتاب پرسمان: درآمدی بر کتاب مقدس و الهیات مسیحی.**

تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۳، ۲۸۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** تفسیر، مذهب، نقد، عهد جدید، عهد عتیق

**چکیده:** ذهن پرسش‌گر جوانان می‌کوشد اندیشه‌ها و سخن‌ها را بسنجد تا شناخت عمیقی نسبت به رویدادها و تفکرات به‌دست آورد. اثر حاضر حاصل پژوهشی انتقادی تفسیری در باب خشونت در دو کتاب عهد قدیم و عهد جدید است. نگارنده در هر فصل پرسش‌هایی کلیدی در باب قابل بحث‌ترین و مهم‌ترین عناصر این دو کتاب مطرح کرده و سپس به توضیح و تشریح و نیز نقد و تفسیر جواب‌های احتمالی پرداخته است.



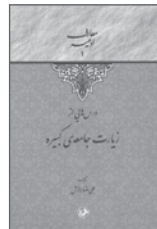
**۳۱۸. برازش، علیرضا. معارف ادعیه ۱: درس‌هایی از زیارت جامعه کبیره. تهران: امیرکبیر،**

۱۳۹۲، ۹۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** زیارت‌نامه‌ها، تفسیرها، دعاها

**چکیده:** زیارت جامعه کبیر یکی از پر محتواترین و شاید بهترین متن امام‌شناسی است که شرح‌های مفصل و مختصر متعددی بر آن، به منظور شناساندن معارف در بخش امامت نوشته شده است. این جستار تفسیرهایی از این زیارت را در بر دارد که به فهم مفهوم امامت در اسلام، درجات امامت، صفات و ویژگی‌ها و وظایف مردم در قبال امام مرتبط است.



**۳۱۹. محمدزاده، مرضیه. «دوزخیان جاوید؛ پژوهشی تاریخی در باره قاتلان شهدای**

**نهیضت امام حسین (ع)»، تهران: بصیرت، ۱۳۹۲، ۳۷۴ ص، رقعی**

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** تاریخ، عاشورا، تاریخ اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها

**چکیده:** کتاب پیش رو به بررسی تاریخی واقعه عاشورا و شهادت امام شیعیان و یاران ایشان اختصاص دارد. نگارنده در بخش‌های ابتدایی اثر، به شرح اوضاع سیاسی و اجتماعی کوفه و نظام حاکم بر آن پرداخته و در ادامه، ضمن معرفی اشخاص و عناوین افراد، نقش هر یک را در این رویداد بررسی کرده و به پرسش‌های احتمالی و ذهنی پاسخ داده است.







۳۲۰. بی‌دی، فاطمه /رنجبرزاده، اکبر. **روان‌شناسی انتظار**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، ربغی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مهدویت، دین، روان‌شناسی دین

**چکیده:** انتظار در فرهنگ اسلامی حالتی از ترکیب مبانی دین و ولایت با اندیشه و آمال انسانی است. مجموعه پیش رو سعی دارد مفهوم انتظار را از منظر ادیان، ملل، قرآن، سنت و روان‌شناسی دین بنگرد. منابع مورد استفاده شامل کتب روایی، تاریخی و روان‌شناسی بوده و نگارنده پس از تعریف مفهوم مهدویت در فرهنگ‌های گوناگون، تأثیر شناختی این باور بر جنبه‌های روانی و اجتماعی زندگی افراد را بررسی کرده است.



۳۲۱. محمدی، کاظم. **سیدبرهان الدین، مرشد مولانا**. کرج: نجم کبری، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، ربغی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ ادبیات، عارفان

**چکیده:** تحقیق و جستجو در اقوال و احوال عارفان و اهل سلوک یکی از عرصه‌های پربار محققان عارفان و تصوف است. پژوهش حاضر درباره زندگی و سلوک «محقق ترمذی»، از مشایخ عرفای قرن هفتم است. نگارنده پس از شرح زندگی‌نامه وی و شرح دین‌داری و مراحل عروج و سلوک او در عرصه عارفان، اندیشه‌های وی را بررسی کرده و آرای او در باب اصول و فروع دین را تشریح کرده است.

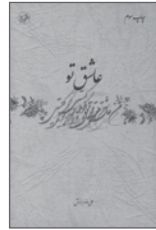


۳۲۲. ربانی گلپایگانی، علی. **ضرورت و قلمرو دین**. تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۳، ۲۳۰ ص، ربغی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** تعریف، جهان‌بینی، فلسفه، مذهب

**چکیده:** نیاز بشر به دین یکی از پرسش‌هایی است که از زمان‌های کهن ذهن اندیشه‌پژوهان را به خود مشغول کرده است. تحقیق حاضر سعی دارد ضمن گردآوری دیدگاه‌های جدید و کهن، با زبانی روان، عمیق‌ترین مسائل دین‌پژوهی را بازگو کند. مخاطب این اثر آن کسانی هستند که پویایی فکری خود را تعالی بخشیده‌اند و آماده پذیرش یافته‌هایی بالاتر از سطح کارشناسی هستند. در بخش‌های کتاب ضمن ارائه تعاریف مکتب‌های گوناگون در باب دین، مهم‌ترین عنوان‌های مورد بحث در آن تشریح شده است.

۳۲۳. برازش، علیرضا. **عاشق تو**. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** اسلام، عبادت، خداشناسی

**چکیده:** همه آیین‌ها دارای یک سری اصول ساده‌اند. اولین اصل این است که یک قدرت یا موجود مافوق وجود دارد که ما را بسیار دوست دارد، می‌شناسد، درک می‌کند و بهترین چیزها را برای ما می‌خواهد. این کتاب با تأکید بر متون عارفانه و احادیث معتبر شیعی، به تبیین و تشریح رابطه خدا با انسان و توصیف مفهوم عبادت اختصاص دارد.



۳۲۴. غفاری، محسن. **عالم برزخ (وقایع سفر مرگ و عالم قبر)**. تهران: پیام کتاب، ۱۳۹۳، ۳۰۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** زندگی پس از مرگ، وقایع حیات، اسلام

**چکیده:** تولد انسان آغاز سفری است که به مرگ می‌انجامد و سفر مرگ آغاز تولدی دیگر است. در این اثر رویدادهای پس از مرگ و شرح زندگی آن جهانی به اعتبار آیات قرآنی و احادیث ائمه اطهار(ع) و منابع دینی تشریح و تبیین شده است. در خلال مباحث، داستان‌ها و حکایت‌هایی از زندگی بزرگان نیز آمده است.



۳۲۵. امیری، مجید. **عقل یازدهم در تعلیم و تربیت (اندیشه‌های نابغه تشیع خواجه نصیرالدین طوسی در تعلیم و تربیت)**. قم: مهر بیکران، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** حکمت متعالیه، فلسفه اسلامی، آموزش اخلاق

**چکیده:** انسان به دلیل تربیت‌پذیری از دیگر موجودات متمایز شده و گوهر وجودی او تنها با تربیت به کمال خواهد رسید. در این جستار آرا و نظریه‌های خواجه نصیرالدین طوسی در باب تعلیم و تربیت جمع‌آوری شده و به زبان ساده تبیین گردیده است. در موارد لزوم، مباحث با اشاره‌هایی به آیه‌های قرآن و احادیث ائمه اطهار(ع) همراه شده است.





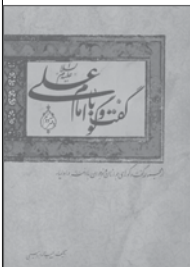
**۳۲۶. گلشنی، مهدی، علم، دین و فلسفه.** تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۳، ۲۸۶ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** جهانی شدن، فناوری، اندیشه

**چکیده:** سوال‌های فلسفی درباره علم و نفوذ، تأثیرگذاری علم در فلسفه و دین پرسش‌هایی عمیق در ذهن مخاطب جوان ایجاد می‌کند که پاسخ‌گویی به آن‌ها امری ضروری به نظر می‌رسد. اثر پیش رو گفتاری درباره گره‌گشایی و پاسخ‌گویی به نیازهای فکری، فرهنگی و اجتماعی مخاطب جوان در باب اندیشه اسلامی و موضوع فلسفه علم است. مخاطب این کتاب کسانی هستند که پویایی فکری خویش را تعالی بخشیده و نگاهی بالاتر از کارشناسی به مسائل دارند. مباحث کتاب حول موضوع فلسفه علم و دین، تکنولوژی و فلسفه آن، جهانی شدن و وضعیت کنونی علم در کشور تدوین شده است.



**۳۲۷. محمدزاده، مرضیه. فرزندان امام حسین علیه‌السلام.** تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳، ۲۸۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، شیعیان، تاریخ اسلام

**چکیده:** با توجه به اختلافات فاحشی که درباره فرزندان امام حسین (ع) از جهت نام، تعداد، زمان، تقدم و تأخر ولادت و دیگر ویژگی‌هایی که در منابع تاریخی وجود دارد، نگارنده در این کتاب در صدد رفع ابهامات تاریخی بوده است. وی با مراجعه به کتاب‌های قدیمی‌تر، زندگی آن امام را بدون پیرایه‌هایی که در طول تاریخ پیرامون آن خاندان تنیده‌اند، بازنویسی و بازنویسی کرده است.



**۳۲۸. ابراهیمی، حبیب‌الله. گفت‌وگو با امام علی (ع).** تهران: سرویاسین، ۱۳۹۳، ۲۰۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** اخلاق اسلامی، پرسش‌ها، پاسخ‌ها

**چکیده:** انیس شدن با حکمت‌های ناب و اخلاق‌مدار ائمه معصومین و مطالعه آنها به تعالی روح و کسب معنویت می‌انجامد. کتاب حاضر دربردارنده درس نکته‌های اخلاقی امام علی (ع) در باب پرورش شخصیت اجتماعی و فردی بوده که در قالب پرسش‌ها و پاسخ‌های محوری تدوین شده است. بیشتر سخنان حکمت‌آمیز از ترجمه «محمد دشتی» نقل شده و در جواب برخی سوالات، از کتاب غررالحکم و دررالکلم استفاده شده است. این اثر با هدف نزدیک‌تر کردن نوجوانان و جوانان به نهج‌البلاغه و تدبر در کلام آن حضرت تدوین شده است.

۳۲۹. برازش، علیرضا. مدعیان انتظار، دشمنان ظهور: مهدی علیه السلام به یقین خواهد آمد من و تو در هنگامه قیام کدام سو خواهیم بود؟. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۷۸ ص،

وزیری

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: مهدویت، انتظار، تاریخ اسلام، شیعیان



**چکیده:** در بین صفات متعدد انبیا و اولیا و نیز منجی آخرالزمان، محوری‌ترین و بنیادی‌ترین صفت «عدالت و عدالت‌محوری» است. در این کتاب با توجه به احادیث اسلامی و کتب مرجع شیعه ویژگی‌های منتظران حضرت مهدی (عج)، مهم‌ترین عوامل برای تعجیل ظهور آن حضرت، صفات یاران آن حضرت و... تشریح و بررسی شده است.

۳۳۰. شیرازی، فرهاد. موازنه معاش در اسلام. قم: بیان‌الحق، ۱۳۹۲، ۲۳۸ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: بهره‌وری، منابع مالی، آموزش خانواده



**چکیده:** اقتضای انسان بودن و اجتماعی زیستن، داشتن نظام ارزشی در زندگی است و یکی از مصادیق آن، مصرف درست امکانات و نعمت‌های الهی است. اثر پیش رو حاوی درس‌نکته‌هایی درباره اقتصاد معیشتی و بهره‌وری در منابع اقتصادی است. فصل‌های کتاب به تفکیک به موضوعات مهم و جنبه‌های اقتصادی زندگی فردی و اجتماعی اختصاص یافته و راهکارهای موثر برای مصرف صحیح منابع مالی خانواده با بهره‌گیری از آیات قرآنی و احادیث اسلامی نیز در آن ارائه شده است.

۳۳۱. برازش، علیرضا. همه را دوست بداریم. تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۲، ۲۴۶ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: فضایل اخلاقی، اخلاق اسلامی، علوم قرآنی



**چکیده:** بی‌تردید دوست داشتن و دوست داشته شدن اساس کامیابی در زندگی اجتماعی است و از داخل خانواده تا سطح کشور و پهنه روابط بین‌الملل تأثیر آن مشهود است. موضوع این کتاب شرح و تبیین مفهوم دوستی طبق آیات قرآن و متون اسلامی است. مطالب ارائه شده در کتاب در جهت ترویج اصل دوستی و ایجاد محبت در اجتماع تدوین شده است.

## روان‌شناسی



۳۳۲. بَرت، جیم. «آزمون‌های استعداد، شخصیت و انگیزش؛ شخصیت و استعداد های خود را تحلیل کنید و انتخاب رشته تحصیلی و برنامه‌ریزی شغلی داشته باشید».

احمد عابدی... [و دیگران]. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ۲۲۴ ص، وزیری

مخاطب: استعداد های درخشان، کارشناس

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، راهنمای آموزشی، روان‌شناسی شخصیت

**چکیده:** آزمون‌های روان‌شناختی، روش‌هایی جامع و کارآمد ارائه می‌کنند که با استفاده از آنها می‌توان توانایی‌های درونی هر فرد را کشف کرد و بیشترین استفاده را از آن استعدادها برد. کتاب پیش رو حاوی مجموعه آزمون‌هایی برای سنجش توانایی استدلال ریاضی، تحلیل کلامی، استدلال توالی، واژه سنجی و... است. همچنین در این اثر، ۱۶ تیپ شخصیتی و ۷ نیم‌رخ انگیزشی و شغلی معرفی شده است و با اجرای آزمون‌ها می‌توان مسیر تحصیلی و شغلی فرد را مشخص کرد.



۳۳۳. بیدی، فاطمه / رنجبرزاده، اکبر. **زمینه‌های روان‌شناختی نماز (شیوه‌های جذب به نماز)**

با تأکید بر مکتب اسلام و اصول روانشناسی). تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۰۸ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، نوجوانان، مذهب

**چکیده:** نماز در مکتب انسان‌ساز اسلام از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده و هیچ عملی از اعمال دینی و افعال عبادی با آن قابل مقایسه نیست. در اثر پیش رو راه‌های روان‌کاوانه برای تشویق جوانان به برپا داشتن نماز و نیز آیات و احادیث مرتبط با مفهوم نماز ارائه شده است. در خلال مطالب همچنین تأثیر این فریضه بر ابعاد گوناگون زندگی و نیز نقش اولیای مدرسه و خانواده در ترغیب نوجوانان به خواندن نماز تشریح شده است. کتاب با هدف ترویج فرهنگ دینی و اقامه نماز تدوین شده است.



## زبان انگلیسی



۳۳۴. ولایتی، علی. آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۱. تهران: اشتیاق نور، ۱۳۹۳،  
ص ۱۸۸، وزیری  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس

**چکیده:** برای داشتن مهارت در زبان انگلیسی تمرین و استفاده از آزمون‌های جامع روشی مفید است. اثر حاضر دربردارنده محتوای درسی زبان بوده و در هر درس کلمات جدید همراه با معنی آنها، توضیح گرامر درس و آزمون‌هایی برای ارزیابی که از کنکور سال‌های پیش گزینش شده‌اند آمده است. این کتاب جلد اول از یک مجموعه ۴ جلدی است.



۳۳۵. ولایتی، علی / غیور نجف‌آبادی، ریحانه. آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۱  
(قدرت کلمات). تهران: اشتیاق نور، ۱۳۹۳، ۱۲۶ ص، جیبی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس

**چکیده:** برای بالا بردن دانسته‌های مربوط به زبان خارجی، افزودن بر دایره لغات و رشد نظام واژگانی بی‌تردید امری بایسته است. اثر حاضر در بردارنده روشی جدید برای آموختن واژگان مهم و پرکاربرد زبان انگلیسی است. توصیه‌های ارائه شده در ابتدای کتاب کمک می‌کند تا علاوه بر مدیریت زمان و افزایش تمرکز، تعداد لغات حفظ شده بالا رود. علاوه بر آن، تمهیدی برای ارزیابی لغات حفظ شده نیز در نظر گرفته شده است.

۳۳۶. ولایتی، علی. آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۲. تهران: اشتیاق نور، ۱۳۹۳،

۱۴۸ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس

**چکیده:** کتاب‌های کمک آموزشی منبع مناسبی برای انجام تمرین‌های کلاسی و تکالیف منزل به‌شمار می‌آیند و در رشد فرایند آموزشی نقشی بسزا دارند. اثر پیش رو در بردارنده مباحث کتاب درسی سال دوم دبیرستان است که در هر فصل آن علاوه بر توضیح واژگان جدید و گرامر آن، آزمون‌های ارزیابی بر اساس نمونه سوالات کنکور سال‌های پیش ارائه شده است. این کتاب جلد دوم از یک مجموعه ۴ جلدی است.



۳۳۷. ولایتی، علی. آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۳. تهران: اشتیاق نور، ۱۳۹۳،

۱۵۴ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس

**چکیده:** درک بهتر مطالب کتاب درسی می‌تواند از راه مطالعه کتب غیر درسی فراهم آید؛ زیرا این دسته از کتب وسیله‌ای برای ارزیابی یافته‌ها به‌شمار می‌روند. اثر پیش رو در بردارنده مباحث کتاب کلاس سوم دبیرستان است. در هر درس علاوه بر معنی واژگان و فهرست عبارت‌های جدید، گرامر مورد بحث تشریح شده و تمرین‌هایی برای ارزیابی بعد از آموزش از کنکور سال‌های پیش استخراج شده است. این کتاب جلد سوم از یک مجموعه ۴ جلدی است.



۳۳۸. ولایتی، علی. آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۴. تهران: اشتیاق نور، ۱۳۹۳،

۲۲۰ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس

**چکیده:** کتاب‌های کمک آموزشی علاوه بر تثبیت محتوای آموزشی در ذهن زمینه‌های یادگیری عمیق‌تر را فراهم می‌کنند. کتاب حاضر در بردارنده تمرین‌هایی است که بر اساس هر مبحث دستوری در درس‌های جداگانه ارائه شده است. در هر درس همچنین واژگان جدید همراه با معنای آنها و نیز پرسش‌های گزینش شده از کنکور سال‌های پیش مرتبط با گرامر مورد بحث گنجانده شده است. این کتاب جلد چهارم از یک مجموعه چهار جلدی است.







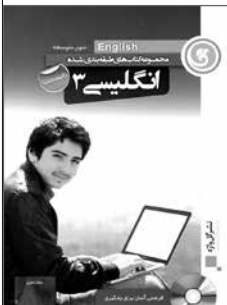
۳۳۹. ابراهیمی، سعید. کتاب‌های طبقه‌بندی شده: **انگلیسی ۱ اول متوسطه**. تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۳، ۱۹۸ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، آزمون‌ها، درس‌نامه، زبان خارجه

**چکیده:** اصلی‌ترین مهارت در یادگیری زبان خارجی مهارت درک مطلب است که نتیجه درک درست گرامر و به‌خاطر سپاری واژگان پر کاربرد است. اثر پیش رو دربردارنده همه سرفصل‌های کتاب درسی به زبان انگلیسی است. آموزش واژگان، گرامر، متن درس و.. از دیگر مطالب کتاب است.



۳۴۰. اروچی، محمدرضا. کتاب‌های طبقه‌بندی شده: **انگلیسی ۲ دوم متوسطه**. تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۳، ۱۶۴ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، آزمون‌ها، درس‌نامه، زبان خارجه

**چکیده:** کتاب‌های کمک‌آموزشی همراه با تدریس معلم، به سواد علمی دانش‌آموزان می‌افزاید. کتاب حاضر روش‌های نوینی برای یادگیری درس زبان ارائه کرده است. فراگیری واژگان از طریق جملات و در بافت متن، آموزش گرامر با تصاویر کارتونی و مثال‌های متعدد و راهنمای پاسخ به تمرین‌های کتاب درسی از جمله مباحث ویژه آن است.



۳۴۱. باقری، بابک. کتاب‌های طبقه‌بندی شده: **انگلیسی ۳ سوم متوسطه**. تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۳، ۲۱۸ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، آزمون‌ها، درس‌نامه، زبان خارجه

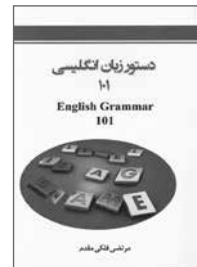
**چکیده:** اصل مهم در آموزش زبان خارجی تکرار و تمرین و بکارگیری عملی آموخته‌ها است. کتاب حاضر حاوی یک لوح فشرده آموزشی و تمرین‌های متعدد برای تقویت چهار مهارت زبانی (شنیدن، نوشتن، خواندن و صحبت کردن) است. برای درک بهتر مطالب از تکنیک‌های جدید آموزشی در جریان یادگیری لغات و گرامر استفاده شده است.

۳۴۲. جابری، علیرضا. **اولین درسنامه جامع زبان انگلیسی تخصصی**. تهران: تخته سیاه، ۱۳۹۳، ۲۶۰ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تست، کنکور، دستور زبان



**چکیده:** درس نامه‌ها در جایگاه یک کتاب تکلیفی، فرصت خلق موقعیت‌های یادگیری را فراهم می‌آورند. نگارنده در کتاب حاضر سوالات کنکور سال‌های پیش را جمع‌آوری کرده و نکته‌های تستی هر سوال را به صورت درس‌نامه تدریس کرده است. در این اثر مهارت تست‌زنی در بخش واژگان، درک مطلب، گرامر و ساختارشناسی جمله تقویت می‌شود.

۳۴۳. فلکی مقدم، مرتضی. **دستور زبان انگلیسی ۱۰۱ (English Grammar 101)**. تهران: سیمین، ۱۳۹۳، ۴۸۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** دستور، تمرین‌ها، پاسخ‌ها

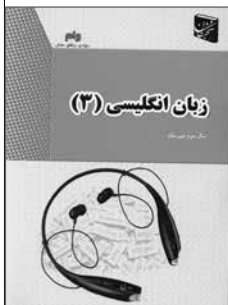


**چکیده:** پایه درک زبانی در گام اول شناخت قواعد و دستور زبان و سپس بسط دایره واژگان و لغات است. در این کتاب اصول دستور زبان انگلیسی از مقدماتی تا عالی به زبان ساده تشریح شده است. بعد از هر نکته، تمرین‌هایی برای ارزیابی آموخته‌ها و تثبیت نکات در ذهن آمده است. در انتهای کتاب نیز فهرست افعال بی‌قاعده در حد دانش دبیرستان درج شده است.

۳۴۴. سعیدی، رضا... [و دیگران]. **وام: زبان انگلیسی سال دوم متوسطه کلبه رشته‌ها**. تهران: پیک نخبگان، ۱۳۹۳، ۱۳۸ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** درس، تمرین‌ها، زبان خارجه



**چکیده:** آموزش زبان دوم از دیرباز دغدغه بسیاری از اهل فن در سرتاسر دنیا بوده است. مجموعه پیش رو بر اساس روش‌های نوین تدریس، درس زبان را برای دانش‌آموزان بازآموزی می‌کند. طی تمرین‌های متعدد، مهارت خواندن، دایره واژگان، دستور و نگارش فراگیران تقویت می‌گردد. مطالب سراسر کتاب به زبان انگلیسی است و در هر بخش بعد از درس اصلی (شامل واژگان و متن و دستور) تمرین‌های متنوع گنجانده شده است.



۳۴۵. سعیدی، رضا... [ودیه‌گران]، اوام: زبان انگلیسی (۳) سال سوم دبیرستان کلبه رشته‌ها.

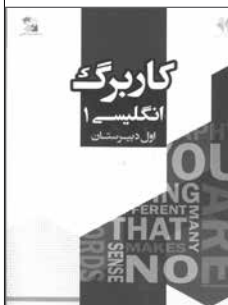
تهران: پیک نخبگان، ۱۳۹۳، ۱۹۰ ص، رحلی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: دروس عمومی، درس نامه، تمرین‌ها، راهنمای آموزشی

**چکیده:** با تغییرات مکرر و به‌روز روش‌های تدریس و تأکید بر بکارگیری زبان در زندگی روزمره و آموزش کاربردی آن، نیاز به کتاب‌های کمک‌آموزشی را بیشتر می‌توان احساس کرد. در کتاب پیش رو سعی گردیده مطالب کتاب درسی در قالب تمرینات جدید بازآموزی گردد. علاوه بر معنی متن اصلی و شرح واژگان جدید، روش‌های نوین تدریس به منظور ارتقای مهارت خواندن و پرورش تفکر نقاد نیز در کتاب گنجانده شده‌است. یک سی‌دی آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.



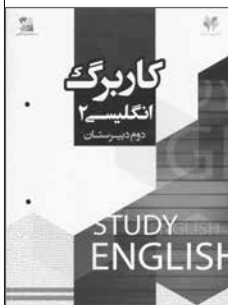
۳۴۶. حاجی سیدحسینی فرد، سیدمسعود. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ انگلیسی ۱. تهران:

مرآت، ۱۳۹۳، ۵۴ ص، رحلی

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** کاربرگ طرح درس عملیاتی شده معلم است که به وسیله آن می‌تواند کلیه واحدهای اصلی را در کلاس تدریس کند، آنها را به مباحثه گذاشته و بدین وسیله از تحقق کف آموزش در کلاس اطمینان یابد. این کتاب توجه ویژه‌ای به کاربرد لغات دارد و با طراحی تمرین‌های متنوع، به یادگیری واژگان عمق می‌بخشد. تمرین‌هایی برای تقویت تلفظ لغات و متونی در قالب cloze برای تقویت درک مطلب و مهارت خواندن نیز در آن درج شده است.



۳۴۷. حاجی سیدحسینی فرد، سیدمسعود. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ انگلیسی ۲. تهران:

مرآت، ۱۳۹۳، ۵۴ ص، رحلی

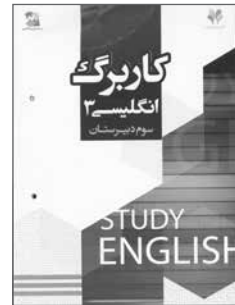
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، زبان خارجه، پرسش‌ها

**چکیده:** کاربرگ طرح درس عملی است که با آن می‌توان اهداف کلی و جزئی هر درس را در کلاس محقق کرد. بسته پیش رو حاوی مجموعه پرسش‌هایی با الگوی متنوع چندگزینه‌ای، جای خالی، کوتاه‌پاسخ و... است که مهارت واژگان، درک مطلب، خواندن و تلفظ دانش‌آموزان را ارتقا می‌بخشد. همچنین در هر بخش برای تقویت دانش دستوری، تمرین‌ها و فعالیت‌هایی در نظر گرفته شده است.

**۳۴۸.** حاجی سیدحسینی فرد، سیدمسعود. بسته مدیریت کلاسی: **کاربرگ انگلیسی ۳**. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۴ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، زبان خارجه، پرسش‌ها



**چکیده:** کاربرگ‌ها طوری تدوین شده‌اند که درباره میزان یادگیری مفاهیم جدید درسی به دانش آموز بازخورد می‌دهند. در این اثر سوالات منظم و طبقه‌بندی شده بر اساس سطح دشواری و مرتبط با محتوای درسی تدوین شده است. تمرین‌های متنوع هر درس توانمندی دانش آموزان در مهارت واژگانی، تلفظ، درک مطلب و متن خوانی را افزایش می‌دهد و نیز فعالیت‌هایی برای تقویت دستور زبان در کتاب گنجانده شده است.

**۳۴۹.** نعمتی مقدم، رضا/ پسندیده، مهدی. **کتاب جامع زبان انگلیسی اول متوسطه**. تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۲۲۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** اول  
**کلمات کلیدی:** درس، تمرین‌ها، پرسش‌ها، دستور زبان، واژگان



**چکیده:** برای تسلط در زبان خارجی خواندن کتاب درسی به زبان اصلی همراه با جمله‌ها و فعالیت‌هایی به زبان انگلیسی می‌تواند راهگشا باشد. کتاب پیش رو حاوی تمام سرفصل‌ها و دروس آموزشی کتاب درسی مقطع مورد نظر به همراه شرح دستور هر درس و ترجمه فارسی لغات هر بخش است. در هر فصل مجموعه تمرین‌های چهارگزینه‌ای مربوط به گرامر و واژگان نیز به همراه آزمون‌های دوره‌ای درج شده است.

**۳۵۰.** نعمتی مقدم، رضا... [و دیگران]. **کتاب جامع زبان انگلیسی پیش دانشگاهی**. تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۲۹۶ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** درس، تمرین‌ها، پرسش‌ها، دستور زبان، واژگان



**چکیده:** به کار بردن روش‌های نوین آموزشی در یادگیری لغات و گرامر زبان خارجی شیوه‌ای منحصربه‌فرد برای تقویت درس زبان انگلیسی است. کتاب پیش رو حاوی محتوای کامل کتاب درسی به همراه معنی لغات هر درس و شرح گرامر هر بخش است. بعد از آموزش خواندن، تمرین‌های چهارگزینه‌ای و نگارش برای ارزیابی درس در نظر گرفته شده و در لابه‌لای فصول نیز آزمون‌هایی گنجانده شده است.



۳۵۱. نعمتی مقدم، رضا/پسندیده، مهدی. کتاب جامع زبان انگلیسی دوم متوسطه. تهران:

خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۷۶ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: درس نامه، تمرین‌ها، پرسش‌ها

**چکیده:** اثر پیش رو حاوی محتوای درسی کتاب اصلی به زبان انگلیسی است که فرصت آموزش زبان انگلیسی به روش مستقیم (مطالعه واژگان و گرامر) را برای دانش‌آموزان فراهم می‌آورد. در هر بخش علاوه بر معنای واژگان هر درس و شرح درس و گرامر، مجموعه تمرین‌های چهارگزینه‌ای همراه با آزمون‌های دوره‌ای برای ارزیابی بعد از آموزش در نظر گرفته شده است.



۳۵۲. نعمتی مقدم، رضا/پسندیده، مهدی. کتاب جامع زبان انگلیسی سوم متوسطه. تهران:

خط سفید، ۱۳۹۳، ۲۲۸ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: درس، تمرین‌ها، پرسش‌ها، دستور زبان، واژگان

**چکیده:** یادگیری زبان خارجی می‌تواند به صورت مستقیم (خواندن گرامر و لغات) و غیرمستقیم (تقویت مهارت‌های مکالمه و شنیدن) صورت گیرد. کتاب حاضر حاوی مجموعه بازنگری شده دروس کتاب اصلی به زبان انگلیسی است. در هر بخش علاوه بر ترجمه لغات و واژگان، گرامر درس توضیح داده شده و در ادامه، فعالیت‌ها و تمرین‌های گوناگون همراه با آزمون دوره‌ای برای ارزیابی آموخته‌ها تدوین شده است. یک لوح فشرده نیز به کتاب ضمیمه است.



۳۵۳. حاجی سیدحسینی فرد، سیدمسعود. بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین انگلیسی ۱.

تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، رحلی

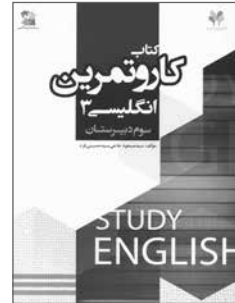
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، درس

**چکیده:** زمانی می‌توان از بهبود فرایند یادگیری-یاددهی سخن به میان آورد که بتوان ابزار مناسب را به شیوه‌ای موثر به کار گرفت. بسته آموزشی پیش رو توجه ویژه‌ای به کاربرد واژگان زبان انگلیسی دارد و با طراحی تمرین‌های متنوع به یادگیری لغات عمق می‌بخشد. فعالیت‌های دستوری گوناگون کتاب آمادگی زبانی لازم را در دانش‌آموز ایجاد می‌کند و تمریناتی برای بهبود کاربرد لغات و تلفظ صحیح واژگان وجود دارد.

- ۳۵۴.** حاجی سیدحسینی فرد، سیدمسعود، بسته‌مدیریت کلاسی: **کتاب کار و تمرین انگلیسی ۳**  
 تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، درس



**چکیده:** هرگاه فعالیت‌ها در کنار تمرینات درسی قرار بگیرند و آنها را پشتیبانی کنند، کیفیت یادگیری ارتقا می‌یابد. در این کتاب علاوه بر تمرینات متنوع برای درک مطلب، بهبود تلفظ و واژگان و دستور زبان، متونی در قالب Cloze و ضرب‌المثل‌هایی برای بالا بردن حجم مطالب مفید ارائه شده است. همچنین سوالاتی به منظور آمادگی برای امتحان نهایی و کنکور نیز در آن گنجانده شده است.

- ۳۵۵.** طایفه، محمود. **گرامر زبان انگلیسی (English Grammar)**. تهران: مرجع نوین آموزش، ۱۳۹۲، ۳۲۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** درس، دستور زبان

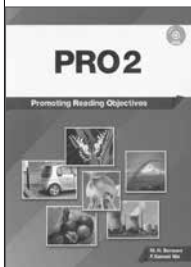


**چکیده:** برای درک بهتر زبان انگلیسی و ساختارهای جمله، یادگیری دستور این زبان امری ناگزیر است. این مجموعه شامل گرامر کتاب‌های درسی دبیرستان است که در آن به ترتیب تفکیک دروس، ساختارهای گرامری به همراه سوالات و پاسخ آنها تدریس شده است. هدف از نگارش این اثر تقویت دانسته‌ها و تسلط دانش‌آموزان به مفاهیم و نکات گرامری و دسترسی آسان آنها به یک منبع آموزشی بوده است.

- ۳۵۶.** طایفه، محمود. **یادگیری جادویی لغت**. تهران: مرجع نوین آموزش، ۱۳۹۲، ۳۰۴ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** راهنما، زبان



**چکیده:** واژه‌ها ابزاری مهم برای برقراری ارتباط و بیان اندیشه‌های انسانی به‌شمار می‌آیند و برای آموختن زبانی جدید، یادگیری واژگان آن زبان امری ناگزیر است. کتاب حاضر در بردارنده هفت روش خلاقانه برای یادگیری لغات است. در بخشی از آن نیز واژگان با استفاده از روش جملات تداعی تدریس شده است. این اثر برای زبان‌آموزانی که در املائی واژگان و پرسش‌های چهارگزینه‌ای نیاز به ممارست دارند کاربردی است.



**۳۵۷. برزویی، محمدحسین/سمائی‌نیا، فهیمه. (Promoting/Reading/Objectives). pro2**

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** زبان خارجه، تمرین‌ها، پرسش‌ها، درک مطلب

**چکیده:** این کتاب مجموعه‌ای از متون کوتاه انگلیسی برای خواندن و درک واژگان است. در هر بخش نکته‌های گرامری که متن با محوریت آنها نگارش یافته شرح داده شده است. سطح مطالب کتاب برای زبان‌آموزان پیش از متوسط و متوسط مناسب است. در کتاب همچنین به مهارت‌های درک مطلب، شناسایی موضوع اصلی هر پاراگراف و مهارت شناخت معنای واژگان بر اساس متن توجه شده است. یک لوح فشرده آموزشی به کتاب ضمیمه است.



**۳۵۸. اعتمادی، امید/طیسی، احترام. آمادگی کنکور: Cloze Tests.**

تهران: خط سفید، ۱۳۹۲، ۱۵۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، تمرین‌ها، واژگان

**چکیده:** آزمون‌سازی (cloze tests) متنی است که جمله اول و آخر آن کامل و بدون حذف است، اما از جمله دوم به بعد، یکی از کلمه‌ها در جای خالی قرار داده شده است. محتوای متن‌های این اثر به معرفی معروف‌ترین آثار نقاشی ایران و جهان و هنرمندان شهیر این عرصه اختصاص یافته است. در هر بخش یک متن کوتاه (یک پاراگرافی) به همراه پاسخ‌های چهارگزینه‌ای درج شده که دانش‌واژگانی نوجوانان را ارزیابی می‌کند.



**۳۵۹. تفضلی، دارا... [ودیرگان] English for electrical engineering: power, electronic, communication, control**

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، پرسش‌ها، زبان خارجه، مهندسی برق

**چکیده:** کتاب حاضر حاوی متن‌های کوتاهی برای مطالعه زبان تخصصی دانشجویان رشته مهندسی برق است. در هر درس بخشی برای تقویت مهارت سخن گفتن، خواندن و درک معنای واژگان و تمرین‌هایی برای ارزیابی آموخته‌های زبان‌آموز در نظر گرفته شده است.

**۳۶۰. English for the students of accounting.** خدامرادی، ابوالفضل / جوادی، روح‌الله.

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۴۰ ص، وزیری

مخاطب: هنرآموز، کارشناس

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، پرسش‌ها، زبان خارجه، حسابداری

**چکیده:** در این کتاب مولفان تلاش کرده‌اند متونی از زبان تخصصی دانشجویان رشته حسابداری ارائه دهند که با کتب موجود از لحاظ سبک و ساختار متفاوت باشد. دانشجویان در کنار شناخت واژگان مهم حسابداری، مهارت درک مطلب را در خود تقویت می‌کنند و نکته‌های دستوری را می‌آموزند.



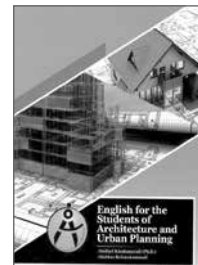
**۳۶۱. English for the Students of architecture and urban planning.** خدامرادی، ابوالفضل / ربییس محمدی، علی عباس.

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۵۶ ص، وزیری

مخاطب: هنرآموز، کارشناس

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، پرسش‌ها، زبان خارجه

**چکیده:** تقویت مهارت خواندن متون تخصصی یکی از اهداف برنامه زبان آموزی در مدارس و دانشگاه‌ها است. اثر حاضر مجموعه‌ای از متون کوتاه (درک مطلب) و واژگان و تمرین‌های مرتبط با آن است. در کتاب سعی گردیده محتوای درس از جدیدترین منابع موجود انتخاب شود. واژگان تخصصی با رنگ متمایز در متن مشخص شده‌اند و این واژگان در انتهای هر فصل در سه تمرین متفاوت ارزشیابی شده‌اند.



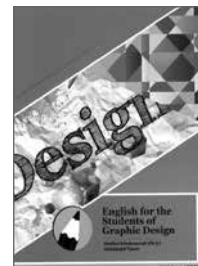
**۳۶۲. English for the students of graphic design.** خدامرادی، ابوالفضل / نظری، عبدالمجید.

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۴۰ ص، وزیری

مخاطب: هنرآموز، کارشناس

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، پرسش‌ها، زبان خارجه، گرافیک

**چکیده:** اثر پیش رو حاوی متن‌های کوتاه انگلیسی برای دانشجویان گرافیک است. در هر بخش علاوه بر نکته‌های دستوری، واژگان تخصصی این حوزه، کاربرد آنها، تلفظ و معنی آن به زبان انگلیسی آمده است. برای مرور و ارزیابی مطالب، بعد از هر درس تمرین‌هایی در نظر گرفته شده است.







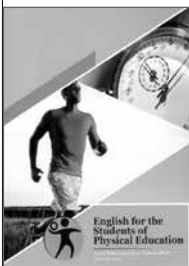
**۳۶۳. English for the Students of hardware, software, and IT.** خدامرادی، ابوالفضل/ عامریان، مجید.

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۲۰۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، پرسش‌ها، زبان خارجه

**چکیده:** برای درک بهتر متون درسی، دانشجویان نیازمند تقویت دانش زبانی و به‌ویژه زبان تخصصی رشته خود هستند. کتاب پیش رو مشتمل بر مجموعه متونی برای درک مطلب همراه با واژگان تخصصی این رشته است. بعد از هر متن، واژگان آن در چند تمرین ارزیابی شده است و در پایان کتاب فهرست مختصری مشتمل بر تعریف واژگان ناآشنا درج شده است.



**۳۶۴. English for the students of physical education.** امیریان، سیدمحمدحسین/ آذری، مصطفی.

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۷۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، پرسش‌ها، زبان خارجه، تربیت بدنی

**چکیده:** کتاب پیش رو حاوی درس‌هایی به زبان انگلیسی برای دانشجویان تربیت بدنی است. بعد از هر متن، واژه‌های تخصصی، تلفظ هر یک و معنی آن نیز درج شده است و در ادامه، تمرین‌هایی برای مرور و ارزیابی آنچه در متن آموزش داده شده، آمده است.



**۳۶۵. Picture stories 1 (Learn English Through).** تهران: هاوشکی، حسین.

خط سفید، ۱۳۹۳، ۸۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنر جو

**پایه تحصیلی:** اول

**کلمات کلیدی:** زبان خارجه، تمرین‌ها، پرسش‌ها، درک مطلب

**چکیده:** کتاب پیش رو جلد اول از مجموعه آموزش انگلیسی با تکیه بر تصاویر است. در هر بخش متنی همراه با واژگان جدید در نظر گرفته شده و دانش‌آموزان باید تصاویر مرتبط را بر اساس درکی که از متن پیدا کرده‌اند تشخیص دهند. در ادامه، تمرین‌هایی برای خودسنجی و مرور درس در نظر گرفته شده است. یک لوح فشرده آموزشی به کتاب ضمیمه است.

۳۶۶. هاوشکی، حسین. **2. picture stories (Learn English Through)**. تهران:

خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: زبان خارجه، تمرین‌ها، پرسش‌ها، درک مطلب

**چکیده:** اثر پیش رو حاوی ۵۵ متن کوتاه به زبان انگلیسی همراه با شرح گرامر مرتبط و تعریف واژگان هر درس است. بعد از هر متن تمرین‌هایی با ساختارهای گوناگون (درست و غلط، جای خالی، نگارش و فهم واژگان) ارائه شده است.



۳۶۷. برزویی، محمدحسین / سمائی‌نیا، فهیمه. **1. pro (Promoting/ Reading/ Objectives)**. تهران:

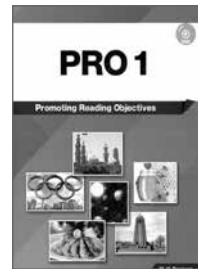
خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۳۶ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: زبان خارجه، تمرین‌ها، پرسش‌ها، درک مطلب

**چکیده:** اثر پیش رو دربردارنده متن‌های کوتاه به زبان انگلیسی همراه با شرح نکته‌های دستوری آنها است. بعد از هر متن مجموعه تمرین‌هایی ارائه شده که مهارت‌های چهارگانه زبان‌آموزان را تقویت می‌کند و می‌آزماید. این اثر جلد اول از یک مجموعه دو جلدی است که برای سطح متوسط و پیش از متوسط تدوین شده است. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.



۳۶۸. هادی‌نیا، ابوالفضل. **1. Reading With Fun (75 English Anecdotes)**. تهران:

خط سفید، ۱۳۹۲، ۱۶۸ ص، وزیری

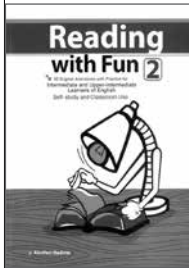
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: زبان خارجه، آزمون‌ها، خواندن، تمرین‌ها

**چکیده:** یکی از چهار مهارتی که در یادگیری زبان خارجی باید به آن توجه شود، مهارت خواندن متن و درک مطلب پاراگراف‌های زبان انگلیسی است. کتاب پیش رو حاوی متن‌های کوتاه برای تقویت مهارت یادشده است که در هر فصل به تفکیک آمده و در ادامه، مجموعه تمرین‌هایی در پنج قسمت به صورت مختصر، مهارت درک مطلب را تقویت می‌کند. در انتهای کتاب نیز مجموعه واژه‌نامه تدوین و درج شده است.





۳۶۹. هادی نیا، ابوالفضل. (55 English Anecdotes) Reading With Fun 2

تهران: خط سفید، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: زبان خارجه، تمرین‌ها، پرسش‌ها

**چکیده:** اثر حاضر جلد دوم از یک مجموعه دو جلدی آموزش زبان بر اساس تصویر است. در ابتدای هر فصل تصاویری در نظر گرفته شده که با متن و درک مطلب هر درس مرتبط است. بعد از خواندن متن و فهم واژگان، برای دانش‌آموزان تمرین‌هایی در نظر گرفته شده که محتوای درس را مرور و آموخته‌های آنان را ارزیابی می‌کند. کتاب دربردارنده یک لوح فشرده آموزشی است.



## زندگی‌نامه



۳۷۰. ولایتی، علی اکبر. **ابن حسام خوسفی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۶۰ ص،

جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، شعر مذهبی

**چکیده:** در این جلد از مجموعه «آفتاب» زندگی‌نامه «ابن حسام خوسفی» از شاخص‌ترین شاعران شیعی قرن ۹ و از عالمان شیعی در فنون ادب و علوم شرعیه و... در سه فصل آورده شده است. در فصل اول تاریخچه سلسله تیموریان و اوضاع سیاسی و اجتماعی دوران ابن حسام خوسفی بیان شده است. در فصل دوم زندگی‌نامه خوسفی و بزرگان عصر وی و در فصل سوم آثار و افکار خوسفی ارائه گردیده است.



۳۷۱. ولایتی، علی اکبر. **ابوحنیفه دینوری**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۱۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** تاریخ‌نویسان ایران، زندگی‌نامه، تاریخ

**چکیده:** در این کتاب که جلد ۸۷ از مجموعه آفتاب است، مخاطب با شخصیت، اندیشه‌ها، خدمات و آثار مکتوب ابوحنیفه دینوری، تاریخ‌نویس قرن سوم هجری، و به‌ویژه کتاب «اخبار اطوال» آشنا می‌شود. کتاب اخبار اطوال حاوی اطلاعات تاریخی در باب تاریخ ایران و اسلام و سلسله‌های ایرانی است.

۳۷۲. ولایتی، علی‌اکبر. **امیر علیشیر نوایی**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۹۰، ۹۳، ص: جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سیاستمداران، تاریخ، زندگی‌نامه‌ها



**چکیده:** این جلد از مجموعه «آفتاب» به بررسی زندگی امیر علیشیر نوایی وزیر دانشمند و هنردوست سلطان حسین بایقرا و بنیان‌گذار شعر ترکی جغتایی (جغتایی) در آسیای مرکزی اختصاص دارد. در این جلد اوضاع سیاسی، فرهنگی و ادبی عصر امیر علیشیر نوایی، زندگی‌نامه وی در عرصه ادب و هنر و آثارش مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

۳۷۳. قاسمی، سید فرید. **ایرج افشار**. تهران: خانه کتاب، ۹۲، ۴۸، ص: پالتویی  
**مخاطب:** هنرآموز، کتابدار  
**کلمات کلیدی:** کتابداری و اطلاع‌رسانی، کتابخانه‌ها، تصحیح نسخه، سرگذشت‌نامه‌ها



**چکیده:** کتابشناسی گام اولیه شناخت و معرفی آثار منتشر شده و مهم‌ترین رکن برای ورود به علوم مختلف است. این نوشتار زندگی‌نامه مختصری از کتاب‌ورزی‌های ایرج افشار را به زبانی ساده و روان ارائه می‌کند. حیات کتابشناسانه، فعالیت‌های فرهنگی و آثار این شخصیت ارزنده در این اثر گنجانده شده است.

۳۷۴. ولایتی، علی‌اکبر. **بدیع‌الزمان همدانی**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۰۴، ص: جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه



**چکیده:** در جلد نود و ششم از مجموعه «آفتاب»، شرح زندگی احمد بن حسین بدیع‌الزمان همدانی «مقامه‌نویس» قرن چهارم آورده شده است. مقامه در اصطلاح، قطعه‌ای ادبی با متنی مثنوی و مسجع است و داستان‌های کوتاهی را شامل می‌شود که از زبان راوی بیان می‌شود. علاوه بر این، نمونه نثر همدانی، اوضاع اجتماعی و فرهنگی و ادبی عصر او، تعریف مقامه و ساختار و موضوعات و نمونه‌های آن، و همچنین آثار و جایگاه ادبی بدیع‌الزمان همدانی ارائه شده است.



۳۷۵. ولایتی، علی اکبر. **پهلوانی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۷۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** حماسه و حماسه‌سرای، پهلوانان ایرانی

**چکیده:** در جلد دوم از مجموعه حاضر به بیان ادبیات حماسی و جوانمردی پهلوانان ایرانی و اسلامی پرداخته شده است. گرشاسب، همتایان گرشاسب نزد اقوام دیگر، متون دوره اسلامی، رستم و سهراب، سیاوش، اکوان دیو، بیژن و منیژه، آرش، تحلیل واژه رستم، ویژگی‌های عباری در کردار پهلوان، بررسی عملکرد آرش از دیدگاه قدرت از محورهای اصلی مورد بحث در این کتاب هستند.



۳۷۶. ولایتی، علی اکبر. **حمدالله مستوفی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۶۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، دانشمندان

**چکیده:** ادبیات دلکش و روح‌انگیز فارسی از افتخارات و برتری‌های فرهنگ غنی و اصیل کهن‌بوم ایران است و محتوای آن بر محور تاریخ‌نگاری قرار دارد. در این اثر تاریخ‌نگاری در ایران دوره ایلخانان بررسی شده و خانواده مستوفی قزوینی و سرآمد آنان در تاریخ‌نویسی، حمدالله مستوفی معرفی شده است.



۳۷۷. ولایتی، علی اکبر. **خواجه نصیرالدین طوسی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۲۴۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، دانشمندان

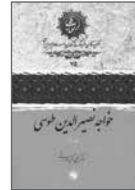
**چکیده:** محمد بن محمد بن حسن طوسی مشهور به خواجه نصیرالدین و محقق طوس و استادالبشر و معلم ثالث از بزرگ‌ترین دانشمندان و مفاخر ایران و جهان است. اثر حاضر به معرفی این سیاستمدار و چهره برجسته ایرانی اختصاص دارد. نگارنده پس از ذکر اوضاع سیاسی و اجتماعی ایران در آن عهد، شخصیت این عالم و خدمات وی را معرفی کرده است.

۳۷۸. ولایتی، علی اکبر. **خواجه نصیرالدین طوسی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲،

ص ۵۰۲ جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، دانشمندان



**چکیده:** معرفی و بازشناساندن بزرگان تاریخ تمدن ایران و اسلام در حقیقت بازتعریف ارزش‌های اعتقادی اسلامی و هویت دینی است. اثر پیش رو مجلد دوم از مجموعه معرفی خواجه طوس است که دربردارنده شرح خدمات سیاسی و مذهبی این دانشمند و گزیده‌ای از آثار وی است.

۳۷۹. ولایتی، علی اکبر. **دوست محمد گواشانی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۱۲

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** خوش‌نویسان، فرهنگ اسلامی



**چکیده:** مجموعه «آفتاب» با هدف بازشناساندن بزرگان تاریخ تمدن اسلام و ایران و بازتعریف ارزش‌های اعتقادی اسلامی و هویت ملی تهیه شده است. کتاب حاضر نگاهی دارد به زندگی و آثار دوست محمد گواشانی، یکی از هنرمندان سرشناس اواسط قرن دهم هجری که علاوه بر خوش‌نویسی، در نگارگری، شاعری، صحافی و نویسندگی چیره‌دست بوده است.

۳۸۰. ولایتی، علی اکبر. **رشیدالدین فضل‌الله**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۹۲

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** تاریخ، ایلخانان



**چکیده:** جلد هشتادوسوم از مجموعه «آفتاب» به معرفی بزرگان فرهنگ و تمدن اسلام و ایران و بیان ارزش‌های اعتقادی اسلامی و هویت ملی آن‌ها اختصاص دارد. در این جلد به زندگی‌نامه، شخصیت، آثار و اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی رشیدالدین فضل‌الله همدانی، مورخ، پزشک، حکیم و فیلسوف، و یکی از وزرای برجسته دوران ایلخانان پرداخته شده است.





**۳۸۱.** میرشکاک، یوسفعلی، **روزگار گرشاسب: گزیده گرشاسب‌نامه حکیم اسدی طوسی.**

تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۵۸، ص، رقی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، داستان‌های منظوم

**چکیده:** «روزگار گرشاسب» جلد دوم از مجموعه «گزیده داستان‌های منظوم فارسی»، اثر حکیم اسدی طوسی، از گویندگان و داستان‌سرایان قرن پنجم هجری است. گرشاسب‌نامه بزرگ‌ترین منظومه ملی است که به روش و سبک شاهنامه سروده شده است. در این کتاب به دنیا آمدن گرشاسب، هنرنمایی گرشاسب نزد ضحاک، جنگ گرشاسب با هندوان، آمدن دختر قیصر به دیدار گرشاسب، رفتن گرشاسب با نریمان به توران و... آورده شده است.



**۳۸۲.** ولایتی، علی اکبر، **زمخشری.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۲۰، ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** دانشمندان اسلامی، زندگی‌نامه

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «آفتاب» به معرفی و شرح حال مسعودین عمرین محمدزمخشری خوارزمی، ملقب به «جارالله» با کنیه «ابوالقاسم»، یکی از نوانگ ادبیات عربی و فارسی، و فقه و تفسیر، و متفکری معتزلی با گرایش به تشیع و محبت اهل بیت(ع) اختصاص دارد. ضمن بررسی اوضاع سیاسی زمان زمخشری، به معرفی «خوارزم» زادگاه زمخشری پرداخته شده و سپس زندگی‌نامه، آثار و افکار و خدمات وی بیان شده است.



**۳۸۳.** ولایتی، علی اکبر، **سیبویه.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۰۲، ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** ادبیات عرب، نحو

**چکیده:** علم صرف و نحو از مهم‌ترین علوم در ادبیات عربی است. این علم از علومی است که تسلط بر آن برای فهم قرآن و روایات اهل‌بیت(ع) ضروری است. در این کتاب که جلد ۹۰ از مجموعه «آفتاب» است مخاطب با زندگی‌نامه فردی و اجتماعی سیبویه و همچنین توضیحاتی درباره نحو عربی آشنا می‌شود.

۳۸۴. ولایتی، علی اکبر. **سید حیدر آملی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۲۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، دانشمندان



**چکیده:** رکن‌الدین حیدر بن سیدتاج‌الدین آملی که نسب او با هفده واسطه به حضرت امام زین‌العابدین (ع) می‌رسد، فقیه و مفسر و متکلم و عارف زبده قرن هشتم هجری است. این اثر به معرفی این شخصیت، آثار وی و سیره عملی او اختصاص دارد. در بخش‌های دیگر کتاب آرای تفسیری، کلامی، فقهی و نگاه او به انسان تشریح شده است.

۳۸۵. ولایتی، علی اکبر. **سیدابوالحسن اصفهانی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۶۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مجتهدان و علمای ایران، زندگی‌نامه



**چکیده:** در این جلد زندگی آیت‌الله العظمی سیدابوالحسن اصفهانی، یکی از مراجع و رهبران دینی شیعه شرح داده شده است. نخست اوضاع اجتماعی - سیاسی عصر آیت‌الله اصفهانی و سپس زندگی‌نامه ایشان شرح داده شده است و آثار، استادان، شاگردان و فرزندان ایشان معرفی شده‌اند. در ادامه خاطرات، افکار و اندیشه‌های سیدابوالحسن اصفهانی از زبان شاگردان، و استادان و نزدیکان ایشان بیان شده است.

۳۸۶. ولایتی، علی اکبر. **شرف‌الدین عاملی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۵۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر فارسی، داستان‌ها، سرگذشت‌نامه‌ها



**چکیده:** شرف‌الدین عاملی در زمره بزرگ‌ترین پرچم‌داران عرفان و حامیان دین است. او نماد ترکیب موقفی از مکتب اهل‌بیت (ع) و پاسداری از وحدت و تقریب مذاهب اسلامی است. در این اثر شرح مختصری از زندگی‌نامه این علامه، رویدادهای مهم زمان حیات وی، آثار او و افکارش، همراه با شرح و بررسی آنها آمده است.



**۳۸۷.** ولایتی، علی اکبر. **شیخ کلینی.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۲۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مجتهدان، علما، حدیث و روایت، زندگی‌نامه

**چکیده:** کتاب حاضر با بهره‌گیری از متون تاریخی و تذکرها به بازشناسی و شرح احوال و آثار شیخ کلینی می‌پردازد. شهرت و آوازه کلینی به واسطه کتاب «الکافی» است که در بردارنده احادیث و روایات ائمه معصومین است. علاوه بر شرح احوال و آثار شیخ کلینی، اوضاع سیاسی، اجتماعی، فرهنگی آن دوران نیز بازگو شده است.



**۳۸۸.** ولایتی، علی اکبر. **صدرالدین دشتکی شیرازی.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۲۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** فیلسوفان اسلامی، مکتب شیراز، زندگی‌نامه‌ها

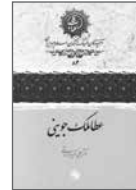
**چکیده:** این کتاب، جلد ۸۲ از مجموعه «آفتاب» است که به معرفی و شرح زندگی صدرالدین دشتکی شیرازی (۸۶۶ تا ۹۴۸ ق)، از فیلسوفان قرن نهم هجری اختصاص دارد. او از نظر برخی متفکران بنیان‌گذار «مکتب شیراز» است. در این جلد، ضمن معرفی حوزه فلسفی شیراز، شرح زندگی این فیلسوف، نظرات علمی و آثار و تالیفاتش آورده شده است.



**۳۸۹.** ولایتی، علی اکبر. **عبدالرزاق سمرقندی.** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۵۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** تاریخ‌نویسان ایران، تیموریان

**چکیده:** کمال‌الدین عبدالرزاق سمرقندی، مورخ و شاعر و یکی از رجال بزرگ عهد تیموری است. اثر معروف وی، «مطلع سعیدین و مجمع بحرین»، در دو جلد تاریخ تیموریان ایران را از عهد ابوسعید بهادرخان تا جلوس سلطان حسین بایقرا شرح می‌دهد. در این جلد از مجموعه «آفتاب»، پس از پرداختن به اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر تیموری به شرح زندگی عبدالرزاق و اثر مشهورش (مطلع سعیدین و...) پرداخته شده است.

۳۹۰. ولایتی، علی اکبر. **عظاملک جوینی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۲۱۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ایران، تاریخ، مغولان، سرگذشت‌نامه‌ها



**چکیده:** نگارنده در این اثر برآن است تا با بهره‌گیری از متون تاریخی و تذکره‌ها به بازشناسی سهم و نقش عظاملک جوینی بپردازد. نگارنده همچنین تلاش کرده تا از ویژگی‌های فکری و ادبی وی پرده بردارد و نقش و سهم او را در پیش‌برد روش‌های تاریخ‌نگاری ایرانی اسلامی نیز روشن کند.

۳۹۱. ولایتی، علی اکبر. **علامه حلی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۲۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مجتهدان و علمای ایران، زندگی‌نامه‌ها



**چکیده:** سدیدالدین حسین بن یوسف حلی، یکی از بزرگ‌ترین فقهای شیعه، جامع علوم عقلیه و نقلیه، و صاحب تألیفات گران‌قدر در حدود بیش از ۵۰۰ کتاب در باب اصول فقه، تفسیر کتاب، علم رجال، حکمت و فلسفه و منطق، فضایل اهل‌بیت، علم نحو و... است. این جلد از مجموعه «آفتاب» به بررسی زندگی علامه حلی و آثار ایشان، ابعاد علمی و شخصیتی، تأثیرات علمی علامه در عصر خود و همچنین بیان تحولات تاریخی، سیاسی و ادبی ایشان اختصاص دارد.

۳۹۲. ولایتی، علی اکبر. **علی بن عباس اهوازی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۱۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** پزشکان ایرانی، تاریخ، زندگی‌نامه‌ها



**چکیده:** این کتاب جلد هشتادویکم از مجموعه «آفتاب» است که به معرفی علی بن عباس اهوازی، معروف به «ابن‌المجوس» یا پسر مجوسی، پزشک حاذق ایرانی قرن چهارم هجری اختصاص دارد. در این کتاب ضمن شرح کتاب ملکی و محتوای آن، زندگی‌نامه، آثار و جایگاه علمی و اخلاقی اهوازی آورده شده است.



۳۹۳. ولایتی، علی اکبر. **عمیق بخارایی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۲۲۴ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** تاریخ، نقد شعر فارسی، زندگی‌نامه‌ها

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «آفتاب» به بررسی زندگی و آثار امیرالشعرا ابوالنجیب شهاب‌الدین عمیق بخارایی، شاعر پرآوازه شیعه ماوراءالنهر، در نیمه دوم قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم هجری اختصاص دارد. در این جلد، ضمن بررسی اوضاع ادبی و فرهنگی عصر عمیق بخارایی، وضعیت شعر و نثر فارسی در قرن‌های پنجم و ششم و زندگی‌نامه عمیق و آثار وی بیان شده است. همچنین، شاعران هم‌عصر او و آثار آن‌ها معرفی شده‌اند.



۳۹۴. ولایتی، علی اکبر. **فضل بن حاتم نیریزی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۳۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ریاضی‌دانان، منجمان ایران، زندگی‌نامه‌ها

**چکیده:** در این جلد از مجموعه «آفتاب» به شرح زندگی فضل بن حاتم نیریزی، یکی از ریاضی‌دانان و منجمان دوره عباسی، پرداخته شده است. نخست مختصری از تاریخ سیاسی و اجتماعی جهان اسلام از آغاز تا اوایل قرن چهارم آورده شده و سپس دستاوردهای ریاضیات از آغاز دوره اسلامی تا زمانه نیریزی به‌طور مختصر بیان شده است. در فصل سوم زندگی و آثار فضل نیریزی آمده است.



۳۹۵. ولایتی، علی اکبر. **قطب‌الدین شیرازی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۵۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، دانشمندان

**چکیده:** در بررسی زندگی هر متفکری باید به تاریخ سرزمینی که در آن می‌زیسته است توجه کرد؛ زیرا آرای متفکران و صاحبان اندیشه تا حدی ثمره زمانه اوست. نگارنده در نوشتار پیش رو اوضاع سیاسی اجتماعی و اقتصادی عصر علامه قطب‌الدین در زمان ایلخانیان را بررسی کرده است. وی در ادامه، زندگی این عالم، حوزه‌های تخصصی وی و تأثیر او در پیشرفت علوم زمان خود را شرح داده است.

۳۹۶. ولایتی، علی اکبر. **مجنون رفیقی هروی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۴۴

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** خوش‌نویسان ایران، زندگی‌نامه‌ها



**چکیده:** در این جلد از مجموعه «آفتاب»، مخاطب شرح زندگی مجنون رفیقی هروی، یکی از خوش‌نویسان ایران در عصر شاه‌اسماعیل صفوی را می‌خواند. از مجنون هروی سه رساله با نام‌های رسم‌الخط، آداب‌الخط منظوم، خط، سواد و منثور به جای مانده است. در این جلد، علاوه بر زندگی‌نامه مجنون رفیقی هروی، اوضاع هنری و اجتماعی دوران او و همچنین گزیده‌ای از رساله‌هایش آورده شده است.

۳۹۷. ولایتی، علی اکبر. **مسعود سعد سلمان**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۰۴

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، فرهنگ اسلامی



**چکیده:** این کتاب به شرح احوال و بررسی آثار مسعود سعد سلمان، فاضل، عالم و یکی از شاعران قرن پنجم هجری می‌پردازد. در این جلد از مجموعه «آفتاب»، پس از شرح اوضاع سیاسی، اجتماعی و ادبی مسعود سعد سلمان، شرح حال، جایگاه ادبی و آثار وی بیان شده است. این مجموعه با هدف بازشناساندن بزرگان فرهنگ و تمدن اسلام و ایران و بازتعریف اندیشه‌های اعتقادی اسلامی و هویت ملی تهیه شده است.

۳۹۸. ولایتی، علی اکبر. **ملاحسن فیض کاشانی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۲۰

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** فیلسوفان اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، تاریخ صفویه



**چکیده:** ملاحمدحسن فیض کاشانی از بزرگان فقها و علمای مذهب شیعه در دوران صفویه و جامع علوم عقلی و نقلی بوده است. در این جلد از مجموعه «آفتاب»، برخی ویژگی‌های عصر صفوی بیان شده و زندگی‌نامه ملاحسن فیض کاشانی، جامعیت علمی و دینی وی و افکار، آرا و آثارش بیان شده است.



۳۹۹. ولایتی، علی اکبر. **میر سیدعلی همدانی**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۴۴

ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** عارفان، زندگی‌نامه‌ها، فرهنگ اسلامی

**چکیده:** کتاب‌های مجموعه «آفتاب» با هدف بازشناساندن بزرگان تاریخ تمدن ایران و اسلام و ارزش‌های اعتقادی و هویت ملی تهیه شده‌اند. این جلد از مجموعه به بررسی زندگی‌نامه سیدعلی بن شهاب‌الدین بن محمد، مشهور به «سیدعلی همدانی»، یکی از عارفان قرن هشتم و از مشاهیر عرصه ادبیات، فرهنگ و فلسفه اختصاص یافته است. علاوه بر ارائه زندگی‌نامه میر سیدعلی همدانی و آثار او، اوضاع دینی، اجتماعی و سیاسی عصر او، به انضمام نمونه‌ای از نثر و نظم وی شرح داده شده است.



۴۰۰. ولایتی، علی اکبر. **میرزای نایینی**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۲۰ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** تاریخ، انقلاب مشروطه، مجتهدان و علما، زندگی‌نامه‌ها

**چکیده:** مشروطه در تاریخ ایران نهضتی مستقل و تأثیرگذار بود که به رهبری علمای دینی صورت گرفت. اوج تفکرات و اقدامات سیاسی علما در عصر قاجار و تأثیر آن‌ها در تحولات و حوادث سیاسی کشور در به ثمر رسیدن مشروطه مشاهده می‌شود. در این جلد از مجموعه «آفتاب» جایگاه علما در تاریخ معاصر ایران بررسی شده و زندگی‌نامه میرزای نایینی یکی از علمای فعال در دوران مشروطه فعالیت‌های ضد استبدادی و اندیشه‌های سیاسی وی بیان شده و آثار و تألیفات وی به‌طور اجمالی معرفی شده است.



۴۰۱. ولایتی، علی اکبر. **نظامی گنجوی**. تهران: امیر کبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۴۴ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، شاعران

**چکیده:** نظامی برخلاف بسیاری از شاعران دوران خود، هرگز به دنبال ممدوح روانه دربار شاهان نشد. این جستار به معرفی این شخصیت ادیب، بررسی رویدادهای زندگی وی، وجوه گوناگون شخصیت او و سبک آثار وی اختصاص دارد. در بخشی دیگر نیز تأثیر نظامی بر شاعران دوره بعد از خود تشریح شده است.





## شعر

۴۰۲. میرشکاک، یوسفعلی. **آذرخشن غیرت: گزیده حمله حیدری ملابمانعلی کرمانی** (راجی). تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۷۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی، ادبیات دینی



**چکیده:** منظومه‌های داستانی از یک سو روایتگر ساده و بی‌پیرایه زندگی مردماند و از دیگر سو بازتاب‌دهنده آرزوها و تمناها و زنده‌های حکمت‌آمیزند. اثر پیش رو در بردارنده گزیده حمله حیدری از منظومه‌های حماسی - آئینی کهن است که در یادکرد جنگ‌آوری‌ها و دلاوری‌های امیرالمومنین علی (ع) سروده شده است. در پایان کتاب مجموعه واژگان همراه با معنی آمده است.

۴۰۳. محمدزمانی، جواد / برقی، سیدحمیدرضا. **آزمون سرخ معرفی و گزیده شعر ولایی:** محمدعلی مجاهدی - یوسفعلی میرشکاک - خسرو احتشامی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۸۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات دینی، شعر فارسی، ادبیات فارسی



**چکیده:** بخش عمده‌ای از شعرهای آئینی فارسی بیانگر شوق و شادمانی حاصل از تجسم کمال در وجود و حریم اهل بیت (ع) و نیز اندوه در بیان مصیبت‌ها و مظلومیت آنها است. در این اثر بعد از معرفی اجمالی سه شاعر محمدعلی مجاهدی، یوسفعلی میرشکاک و خسرو احتشامی، گزیده‌ای از اشعار ایشان آمده است.

۴۰۴. مجاهدی، محمدعلی. **آفتاب کائنات معرفی و گزیده شعر ولایی: سیدحسن غزنوی** – حکیم خاقانی شروانی – حکیم نظامی گنجوی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۸۶، ۹۱ ص، رقعی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: شعر مذهبی، ادبیات فارسی



**چکیده:** «آفتاب کائنات» از مجموعه «آستان پاکان»، دربردارنده برگزیده اشعار ولایی «سیدحسین غزنوی»، ملقب به «اشرف‌الدین»، از سخنوران سده ششم هجری و برگزیده اشعار حکیم «خاقانی شروانی» معروف به «حسام‌العجم»، شاعر قرن ششم، و حکیم و شاعر نظامی گنجوی است. علاوه بر معرفی اجمالی شاعران، سبک شعری، آثار و مراتب علمی و باورهای مذهبی ایشان آورده شده است.

۴۰۵. اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی. ۱۳ دفترهای ادبی: **ابر یادگاری؛ گزیده‌ای از آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۲۱۲، ۹۱ ص، خشتی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: شعر، آثار ادبی، خلاقیت



**چکیده:** یکی از راه‌های شکوفایی استعداد و خلاقیت در کودکان و نوجوانان، نوشتن و پرورش روحیه نگارش و خلق آثار ادبی است. کتاب حاضر از مجموعه «دفترهای ادبی» است که دربردارنده گزیده‌ای از آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است. در این اثر، اشعار و داستان‌های گروه‌های مختلف سنی درج شده است. این مجموعه با هدف آشنایی مخاطب عام با آثار ادبی گروه‌های مختلف کانون تألیف شده است.

۴۰۶. راجی کاشانی، مریم. **از آزادی تا یقین: شرح ابیات دیوان صائب تبریزی.** تهران:

قرار، ۹۳، ۷۲۴ ص، رقعی

مخاطب: هنرآموز، هنرجو، والدین، کارشناس

کلمات کلیدی: شعر، شرح ابیات



**چکیده:** کتاب حاضر شامل اشعاری از صائب تبریزی شاعر قرن یازده هجری قمری است. نویسنده بعد از معرفی شاعر و درج اطلاعات مختصری از زندگی و آثار وی، ابیاتی از این شاعر به منظور مشاعر انتخاب کرده و کوشیده بر اساس حروف الفبا کلماتی را گزینش کند و برای آنها ابیاتی از دیوان این شاعر پیدا کند. این کلمات از آزادی شروع شده و به یقین ختم می‌شود.



۴۰۷. شرافت، سیدمحمدجواد. **از دیار روشنی معرفی و گزیده شعر ولایی: سیدرضا موید-**

محمدجواد غفورزاده- غلامرضا شکوهی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۸۸

ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** ادبیات دینی، شعر فارسی، ادبیات فارسی

**چکیده:** اثر حاضر برای مخاطبان و خوانندگان شعر آئینی تدارک دیده شده است. در آغاز کتاب معرفی اجمالی شاعران اشعار ولایی؛ سیدرضا موید، محمدجواد غفورزاده و غلامرضا شکوهی درج شده و حتی المقدور از طرح مباحث تخصصی خودداری شده است. در ادامه، اشعاری از ایشان با معیار اتقان، استواری مفاهیم و شیوایی و رسایی سخن انتخاب و در کتاب درج شده است.



۴۰۸. محمدی، کاظم. **الفبای عشق.** کرج: نجم کبری، ۹۳، ۲۰۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر، دایرةالمعارف‌ها

**چکیده:** گردآورنده این کتاب، با استفاده از کتاب‌های «دیوان کبیر» و «مثنوی معنوی مولانا»، به مرتب کردن واژگان الفبایی مورد استفاده در این کتاب در باب عشق، عاشقی و معشوق پرداخته و سعی کرده است، یک دایرةالمعارف شعری از زبان مولانا درخصوص عشق و ترکیبات آن برای فرهنگ‌دوستان و مشتاقان عرفان ارائه دهد. لازم به ذکر است که واژه‌های مرتب شده، بدون توجه به معنی و فقط بر اساس واژه و نسبتی که با عشق داشته‌اند، انتخاب شده‌اند.



۴۰۹. میرشکاک، یوسفعلی. **با آموزگار اخلاق: گزیده بوستان سعدی شیرازی.** تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۹۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، داستان‌های منظوم

**چکیده:** جلد هفتم از مجموعه «گزیده داستان‌های منظوم فارسی» دربردارنده گزیده «بوستان» سعدی شیراز است. در این کتاب گزیده بوستان سعدی در ۱۰ قالب با عنوان‌های «در عدل و تدبیر و رأی»، «در احسان»، «در عشق و شور و مستی»، «در تواضع»، «در رضا»، «در قناعت»، «در تربیت»، «در شکر بر عافیت»، «در توبه و راه صواب» و «در مناجات و ختم کتاب» آورده شده است.

۴۱۰. اخوی، سیده محمدرسادات. **بازی بازی با دم‌شیر**. تهران: نسیم، ۹۱، ۷۴ ص، رقی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، قطعات ادبی، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر، با نام «بازی بازی با دم‌شیر»، از مجموعه «عقیق» قطعات و داستان‌های کوتاه است. عنوان‌های مطالب کتاب عبارتند از: «اسم‌بازی»، «ماهی‌بازی»، «وقت بازی»، «عشق‌بازی»، «دادگاه‌بازی»، «فصل بازی»، «آب‌بازی» و... در بخش «اسم‌بازی» می‌خوانیم: «وقتی از غروب، به سوی درهای شهر می‌آمدم و نگاهم با نگاه زخمی پنجره‌های چوبی و دیوارهای گلی گره می‌خورد، فراموش نکرده بودم.»



۴۱۱. میرشکاک، یوسفعلی. **باغ حقیقت: گزیده حدیقه‌الحقیقه حکیم سنایی**. تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۲۸ ص، رقی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر فارسی، داستان‌ها

**چکیده:** حدیقه‌الحقیقه نخستین منظومه عرفانی در زبان فارسی است که حکیم سنایی در آن برای اولین بار قصاید و غزلیات قلندرانه سرود و اصطلاحات صوفیه را در شعر خود وارد کرد. این اثر خلاصه‌ای از حکایت‌ها و اشعار حدیقه را همراه با تفسیر هر بیت و توضیح هر واژه در بردارد.



۴۱۲. میرشکاک، یوسفعلی. **براورنگ‌سخن: گزیده هفت‌اورنگ عبدالرحمن جامی**. تهران:

امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۲۰۰ ص، رقی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، داستان‌ها، ادبیات فارسی

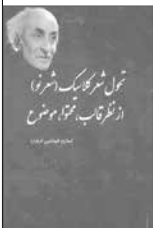
**چکیده:** از میان گنج‌نامه‌های سترگ پارسی‌گویان و سخن‌سرایان ایران زمین، بی‌گمان منظومه‌های داستانی به جا مانده از آن بزرگان جایگاهی بلند و ژرفایی خیره‌کننده دارند. این اثر دربردارنده گزیده‌ای از چند منظومه داستانی از هفت اورنگ جامی است. حکایت‌ها از کتاب‌های سلسله‌الذهب، سلامان و ابسال، تحفه‌الاحرار، سبحة‌الابرار، لیلی و مجنون، یوسف و زلیخا و خردنامه اسکندری انتخاب شده‌اند.





۴۱۳. امینی، سودابه. **پسر اردیبهشت، مجموعه شعر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۱، ۶۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، شعر نوجوانان، مضامین مختلف

**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده اشعاری از است که برای نوجوانان سروده شده است. این اشعار در قالب شعر سپید سروده شده و تصاویر زیبا و ملموس، بیان شاعرانه و زبان ساده و روان، از ویژگی‌های شاخص این مجموعه شعر است.



۴۱۴. طهماسبی فرحدل، نسترن. **تحول شعر کلاسیک (شعر نو) از نظر قالب، محتوا، موضوع**. مشهد: کتابدار توس، ۹۳، ۶۶ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر نو، ادبیات فارسی

**چکیده:** در این کتاب سعی شده است تحولات و اتفاقاتی که باعث پیدایش شعر شده، بیان شوند. در این خصوص، خصوصیات شعر نو در دوره انقلاب و همچنین شرح حال نیما یوشیج، بنیان‌گذار شعر جدید شرح داده شده و خصوصیات شعر نو تغزلی، حماسی، اجتماعی و غنایی، به‌طور مختصر بیان شده است. به‌علاوه، شعرای این حیطه معرفی و ویژگی‌های آن‌ها ارائه شده است.



۴۱۵. محمدزمانی، جواد/برقیعی، سیدحمیدرضا. **ترجمان شکوه معرفی و گزیده شعر ولایی**: علی موسوی گرمارودی - طاهره صفارزاده. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۰۲ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر مذهبی

**چکیده:** «ترجمان شکوه» جلد بیست‌وششم از مجموعه «آستان پاکان» است. در این جلد گزیده اشعار ولایی در قالب غزل، قصیده، ترکیب‌بند و... آورده شده است. اشعار ایشان آیینی با رویکرد مرثی و مناقب و فضایل اهل بیت(ع) و درباره عاشورا، ماجرای رویارویی حرب ینزید ریاحی و امام حسین(ع)، عشق حضرت حبیب‌بن مظاهر، بی‌تابی علی اصغر(ع)، مدح علی اکبر(ع)، ماجرای مصیبت حضرت زینب و شهادت حضرت ابوالفضل(ع) و احوالات امام سجاد(ع) است.

۴۱۶. عرب، هانیه. **تولدی دوباره**. تهران: نظری، ۹۲، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** نثر، ادبیات فارسی، دل نوشته، زندگی

**چکیده:** کتاب حاضر، در قالب نثر، حاوی دل‌نوشته‌های نویسنده است که علی‌رغم مبتلا بودن به معلولیت جسمی حرکتی، با امید به زندگی و تحصیل ادامه می‌دهد. در دل نوشته «جوانه» می‌خوانیم: «بر روی لوح لطیف زندگی، دانه کوچک باور را افشاندم و با خورشید گرمابخش تلاش، وجودش را نوازش کردم. اکنون در انتظار لبخند مهربان ابر و جشن تولد باران هستم».



۴۱۷. باقری، علی. **چه کنم‌های شاعران از آغاز تا امروز**. تهران: نگارونیماء، ۹۲، ۲۸۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، غزل، قصیده، ترجیع‌بند، رباعی، تقطیع، شاعران

**چکیده:** گردآورنده کتاب حاضر تلاش کرده است، همه رباعیات، غزلیات، مستزادها، ترجیع‌بندها، قصیده‌ها و تکبیت‌ها را از دیرباز تا امروز جمع‌آوری کند. مشخصات هر شاعر زیر اولین شعرش آورده شده است. همچنین در بخش رباعیات و دوبیتی‌ها، زیر هر یک تقطیع کامل آن آورده شده است.



۴۱۸. برازش، علیرضا. **حافظ عاشق: عشق از نگاه لسان‌الغیب**. تهران: امیرکبیر، ۹۲، ۳۶۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات فارسی، عرفان

**چکیده:** کتاب پیش رو دربردارنده ابیات لسان‌الغیب است که به تفکیک موضوع و به صورت تکبیت‌هایی همراه با توضیحات بسیار کوتاه برای واژگان گردآوری و تنظیم شده است. ابیات از میان غزلیات این شاعر انتخاب شده است و علاوه بر معنی، تفسیرهایی را نیز ارائه می‌دهد.





۴۱۹. میرکیانی، محمد. **حرف‌های زمینی برای بچه‌های زمینی**. تهران: منادی تربیت،

۹۳، ۲۳۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرچو

**کلمات کلیدی:** راه و رسم زندگی، ادبیات نوجوانان، گزیده‌ها

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده ۷۷۷ نکته آموزنده و راه و روش اندکی بهینه و موثر به همراه تصویرهای کاریکاتوری در قالب‌های طنز، جدی، بازی ادبی و... برای نوجوانان است. در نمونه‌ای از این نکته‌ها می‌خوانیم: «دیوها، با دست شیر می‌خورند. فقط آدم، آدم می‌شود صفر هر چه کند یک نمی‌شود و...»



۴۲۰. شرافت، سیدمحمدجواد. **حسینیه دل معرفی و گزیده شعر ولایی: حبیب چایچیان -**

**غلامرضا سازگار - علی انسانی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۲۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرچو

**کلمات کلیدی:** ادبیات دینی، شعر فارسی، ادبیات فارسی

**چکیده:** مجموعه پیش رو حاوی نگاهی مختصر به زندگی و سیر شعری و نیز بخشی از آثار شیوای سه شاعر نام‌آشنای اهل بیت(ع)؛ حبیب‌الله چایچیان، سازگار و انسانی است. هر بخش از کتاب به معرفی یکی از شاعران، زبان او و سبک نظم‌آفرینی و نگاه وی به موضوع شعر آئینی اختصاص دارد و در ادامه، اشعار هر یک آمده است.



۴۲۱. مطر، احمد. **دردها هم زبان دارند**. ایاد فیلی. تهران: آوگان، ۹۳، ۱۲۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرچو

**کلمات کلیدی:** شعر عرب، ادبیات جهان، شعر اجتماعی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه اشعار عربی، ترجمه دفتر «احادیث الابواب»، نوشته «احمد مطر»، متولد ۱۹۵۶ در روستای «لنتومه» اطراف شهر «بصره» در عراق است. شاعر در این کتاب تلاش کرده است، دردل مردم و مسائل اجتماعی آن‌ها را از زبان «درها» بیان کند. در یکی از اشعار می‌خوانیم: «از فرجام خوش نالان‌اند، درهای چوبین چه در میخانه باشیم چه در صومعه، عاقبت آتش در انتظار همه ماست!»

۴۲۲. مردانی، مهدی. **دلنگی‌های یک آپارتمان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۲، ۴۴ ص، خشتی کوچک  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، شعر نوجوانان، آپارتمان‌ها



**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده اشعاری با موضوع آپارتمان و آپارتمان‌نشین است. آپارتمان‌نشین، فرهنگی است که روز به روز در جامعه ما در حال گسترش است و آپارتمان‌ها جای خود را به خانه‌های ویلایی می‌دهد. با تغییر این فرهنگ، زندگی افراد، به خصوص کودکان دستخوش تغییرات فراوانی می‌شود. شاعر در این کتاب، تلاش کرده تا در قالب شعر سپید به این موضوع بپردازد.

۴۲۳. ایزدی، علی. **دیوان انتظام سروده محمدرضا قطبی**. تهران: ابروباد، ۹۳، ۲۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر



**چکیده:** «دیوان انتظام» مجموعه سروده‌های مرحوم محمدرضا قطب سنقری، متخلص به «قطب»، ملقب به انتظام الواعظین و معروف به «انتظام» (۱۳۴۲-۱۳۶۰) است که در قالب غزل، قصیده، قطعه، ترجیع‌بند، رباعی، مثنوی و... ارائه شده‌اند. در این کتاب، اشعار ایشان با مضامین اجتماعی، ستایش حق تعالی، پیامبر(ص) و اهل‌بیت(ع)، اندرز، عاشقانه، عارفانه و... به انضمام شرح حال ایشان و چگونگی جمع‌آوری دیوان و سبک شعری ایشان آورده شده است.

۴۲۴. یزدی، عباس. **دیوان باباطاهر عریان**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۵۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، عارفان



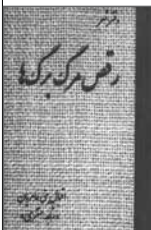
**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، در بردارنده گزیده اشعار باباطاهر عریان همدانی، از عارفان وارسته و از شاعران نامی قرن پنجم هجری است. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ ادب فارسی و آشنا کردن مخاطب، با اندیشه‌ها و باورهای فرهیختگان شعر و ادب فارسی تهیه شده است.





۴۲۵. یزدی، عباس. **دیوان هاتف اصفهانی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده گزیده اشعار هاتف اصفهانی، شاعر قرن دوازدهم هجری، در قالب قصیده، غزل، رباعی، مطایبه و ترجیع‌بند، به انضمام زندگی‌نامه ایشان و آثارش است. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنا کردن مخاطب، به‌خصوص نسل جوان با شاعران مرز و بوم، آثار آن‌ها، اندیشه‌ها و باورهای ایشان تهیه شده است.



۴۲۶. بنی‌عامریان، اقبال. **رقص مرگ برگ‌ها**. تهران: آرمان رشد، ۹۲، ۱۳۳ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر، غزل، ادبیات فارسی

**چکیده:** این مجموعه حاوی اشعاری در قالب غزل، با مضامین خیال، مذهب، عشق، طبیعت، غربت انسان، زیبایی، احساسات و آرزوها است. در قسمتی از غزل آمده است: «دوباره خلوت شب شد، من و دلی تنها دوباره صحن دلم شد غروب عاشورا دوباره سوز و نیاز و چشم بارانی دلی شکسته و داغی به سینه پیدا شد»

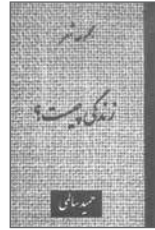


۴۲۷. میرشکاک، یوسفعلی. **روی نیک بخشی: گزیده مثنوی جام‌جم اوحدی مراغهای**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۹۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، داستان‌های منظوم

**چکیده:** کتاب حاضر، جلد نهم از مجموعه «گزیده داستان‌های منظوم فارسی»، حاوی گزیده مثنوی «جام‌جم» اوحدی مراغی اصفهانی، از شاعران معروف قرن هفتم و هشتم است. دور اول در مبدأ آفرینش، دور دوم در کیفیت معاش اهل دنیا و دور سوم در معاد و احوال آخرت است.

۴۲۸. سالمی، حمید. **زندگی چیست؟**. تهران: آرمان رشد، ۹۲، ۹۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر سپید، غزل، دوبیتی، ادبیات فارسی

**چکیده:** «زندگی چیست؟» دربردارنده مجموعه اشعاری در قالب شعر سپید، قطعه، غزل و دوبیتی با مضامینی مانند صلح، خیال، زندگی، بیتابی، عشق و وطن و.. با عنوان‌های «عکس من»، «الهی صلح»، «سکوت دل»، «مزار دل»، «سنگ ندامت»، «پاسخ تلخ»، «آرزوی محال»، «بار غم» و.. است. در قسمتی از شعر «عکس من» می‌خوانیم: «با زبان نگاه می‌گوید که مرا با تو آشنایی نیست برو ای بی‌نصیب بیگانه چاره ما به جز جدایی نیست».



۴۲۹. سادات اخوی، سیدمحمد. **زیر چرخ کود: بیت‌هایی در وصف و ستایش آزادگی (۱)**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۸۸، ۹۱ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات تعلیمی، داستان‌ها، ادبیات فارسی

**چکیده:** در ساحت ادبیات تعلیمی همه چیز در خدمت اندیشه و تجربه سراینده است و از این رو، شعر بیشتر به حوزه نظم وارد می‌شود. این جستار دربردارنده مجموعه بیت‌ها، تک‌بیت‌ها و داستان‌هایی از شاعران و نویسندگان معاصر است که با محوریت وصف و ستایش آزادگی گردآوری شده است.



۴۳۰. شعبان‌نژاد، افسانه. **زیر شاخه درخت به**. تهران: نشانه، ۹۳، ۴۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر سپید، ادبیات فارسی، بیان احساس

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه اشعاری در قالب شعر سپید، با مضامین خیال، جدایی، طبیعت، دل‌تنگی، غم و شادی، و... است. در «بوی به» می‌خوانیم: «ایستاده‌ای پشت مه زیر شاخه درخت به خیسیم از نگاه مه گرفته‌ات آرزوی دست من دست‌های بوی به گرفته است».





۴۳۱. الهیان فیروز، محمد. **سوردهای دل: مجموعه شعر**. تهران: خورشیدباران، ۹۱، ۲۱۶

ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی

**چکیده:** مجموعه «سوردهای دل» به اشعار محمد الهیان فیروز، ملقب به «شهباز» (۱۳۱۷) اختصاص دارد. ایشان بیش از ۴۰ سال به عنوان دبیر به تدریس و تحقیق در ادبیات فارسی در مازندران مشغول بوده و سروده‌های خود را در این ۴۰ سال در مجموعه حاضر گردآوری کرده است. این اشعار دارای مضامین اخلاقی‌اند و در قالب شعر کلاسیک، غزل، مثنوی، قصیده و... سروده شده‌اند.



۴۳۲. میر شکاک، یوسفعلی. **سوغ فرامرز: گزیده بهمن نامه ایران شاه**. تهران: امیرکبیر:

کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۸۴، ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی، شعر فارسی

**چکیده:** پس از حکیم ابوالقاسم فردوسی و شاهنامه او، حماسه‌سرایی یکی از عرصه‌های طبع‌آزمایی شاعران و سخنوران این سرزمین شد. نوشتار حاضر دربردارنده گزیده بهمن‌نامه ایرانشاه به همراه توضیحاتی در باب این کتاب است. در پایان اثر پی‌نوشت‌ها شامل واژه‌های نام‌آشنا و نام آثار و اعلام آمده است.



۴۳۳. رشید، محسن. **شراب سرخ: مجموعه اشعار عاشورایی**. تهران: ذکر، ۹۳، ۳۱۲

ص، رقعی

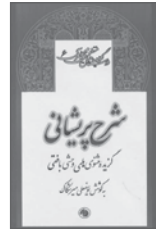
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر مذهبی، عاشورا

**چکیده:** «شراب سرخ» جلد اول از مجموعه بازنگری کتاب‌های «شمع وجود» و «بوی عود» اثر محسن رشید، دربردارنده اشعاری در قالب نوحه، قصیده و سوغ‌نامه است. این کتاب به حادثه کربلا، شهادت امام حسین (ع) و باران و خویشتن‌اندان ایشان، احوال امام سجاد (ع) بعد از عاشورا و... اختصاص دارد. سروده‌های مندرج در کتاب دارای مضامین اجتماعی، سیاسی و عرفانی، و انقلابی است. گزیده‌هایی از بیانات امام خمینی (ره) و شهید مرتضی مطهری نیز در پایان اشعار گنجانده شده است.

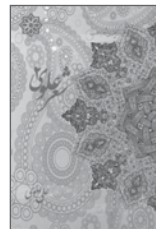
۴۳۴. میرشکاک، یوسفعلی. **شرح پریشانی: گزیده مثنوی‌های وحشی بافقی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۳۶، ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی، شعر فارسی

**چکیده:** از میان گنج‌نامه‌های سترگ پارسی‌گویان و سخن‌سرایان ایران زمین، بی‌گمان منظومه‌های داستانی به جا مانده از آن بزرگان جایگاهی بلند و ژرفایی خیره‌کننده دارد. در این مقال، سه منظومه از شاعر و داستان‌سرای کهن فارسی، وحشی بافقی به‌صورت گزیده و همراه با فهرستی از واژه‌های دشوار آمده است. خلد برین، ناظر و منظور و فرهاد و شیرین منظومه‌هایی است که در کتاب آمده است.



۴۳۵. علوی، علی. **شعر علوی ۲: گنجینه شعر و ادب**. کرج: نجم کبری، ۹۲، ۱۰۴، ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مشاعره، امامان

**چکیده:** «شعر علوی»، مشاعره‌ای کاملاً تخصصی است که محور آن عبارت است از نام مقدس مولا امیرالمؤمنین علی (ع)، صفات ایشان و آنچه به ایشان مربوط می‌شود. گردآورنده با استفاده از منظومه‌های شعری و دیوان‌ها، اشعاری نغز دربارہ صفات و افعال امیرالمؤمنین (ع) ارائه داده است.



۴۳۶. محمدی، کاظم. **شعر قرآنی: گنجینه شعر و ادب**. کرج: نجم کبری، ۹۳، ۲۳۸، ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر، قرآن، شاعران زمان پیامبر، مشاعره

**چکیده:** در این کتاب، نخست مطالبی به‌طور اجمالی درباره شعر قرآنی آورده شده است. سپس شعرهایی از شاعران و ادیبان زمان پیامبر (ص) ارائه شده‌اند. در ادامه زیر عنوان «مشاعره با آیات قرآن کریم»، ابیاتی از شاعرانی چون مولانا، خاقانی، سعدی، نظامی گنجوی، عطار، جامی، و... درباره قرآن و اتفاقات و مباحث قرآنی بیان شده و در پایان نیز پی‌نوشتی درباره شعر قرآنی و منابع و گزیده کتاب‌نامه درج شده است.





۴۳۷. محمدزمانی، جواد/برقی، سیدحمیدرضا. **صحنی از آینه معرفی و گزیده شعر ولایی: مشفق کاشانی - سیمین دخت وحیدی - محمود شاهرخی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۲، ۱۱۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات دینی، شعر فارسی، ادبیات فارسی

**چکیده:** شعر در سرزمین ما همواره این توان و توفیق را داشته است که منادی معنویت و ستایشگر ارزش‌های الهی و آرمان‌های انسانی باشد. در این مختصر، سه تن از شاعران آئینی مشفق کاشانی، سیمین دخت وحیدی و محمود شاهرخی به اجمال معرفی شده‌اند و گزیده‌هایی از آثار آنان ارائه شده است.



۴۳۸. یزدی، عباس. **صفات العاشقین (اثر مولانا هلالی جغتایی استرآبادی)**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «صفات العاشقین» دربردارنده گزیده اشعار مولانا نورالدین هلالی، از ترکان جغتایی، مشهور به «جغتای» در گرگان، بهترین غزل‌سرای ایران و شاعر بزرگ اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم است. در این کتاب غزل‌های وی در باب صفات عاشقان، خالصان، صفات خداوند و پیامبر(ص)، عشق، صدق درون، شجاعت، احسان، حکایت شیرین و فرهاد، پرهیز از ناشایستگی‌ها، قناعت، مناجات و... به انضمام زندگی‌نامه و شرح آثار او آورده شده است.



۴۳۹. یزدی، عباس. **فرهاد و شیرین**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۱۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده منظومه «فرهاد و شیرین»، اثر کمال‌الدین محمد بافقی (۹۹۱-۹۳۹ هـ.ق) متخلص به «وحشی»، یکی از سخن‌سرایان بزرگ کرمان به انضمام شرح حال، شرح پریشانی و آثار اوست. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنایی مخاطب به‌خصوص نسل جوان با شاعران فارسی‌گوی، آثار و اندیشه‌ها و باورهای ایشان تهیه شده است.

۴۴۰. استاری، سمیرا. **فرهنگ توصیفی علوم طبیعی در شاهنامه فردوسی (پزشکی، جانورشناسی، کانی‌شناسی، گیاه‌شناسی، موسیقی و نجوم)**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۲۸۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی



**چکیده:** گردآورنده کتاب حاضر، با استفاده از فرهنگ موضوعی و پژوهش کتابخانه‌ای، به تدوین این کتاب پرداخته است. موضوع کتاب فرهنگ توصیفی علوم طبیعی در شاهنامه فردوسی است که در شش بخش تدوین شده است: هدف از تدوین کتاب بررسی موضوعات نجوم و فلسفه و کلام موسیقی و علوم طبیعی در شاهنامه، در کنار بررسی موضوع حماسه و پهلوانی، تشکیل ملیت، و تکوین مدنیت و... بوده است.

۴۴۱. امینی، سودابه. **فصل آهو و کبوتر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۱، ۴۴ ص، خشتی کوچک  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، شعر نوجوانان، مضامین مختلف

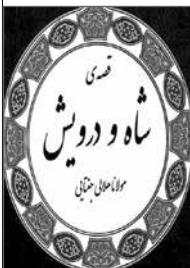


**چکیده:** کتاب مصور حاضر دربردارنده اشعاری است که برای نوجوانان سروده شده است. این اشعار در قالب شعر سپید سروده شده است. تصاویر زیبا و ملموس، بیان شاعرانه و زبان ساده و روان، از ویژگی‌های شاخص این مجموعه شعر است.

۴۴۲. برازش، علیرضا. **فقیه عاشق: عشق از نگاه امام خمینی (ره)**. تهران: امیرکبیر، ۹۲، ۴۲۴ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات فارسی، عرفان



**چکیده:** این مجموعه در صدد شناخت زوایای پنهان و پیدای مفهوم عشق از دیدگاه امام خمینی بوده و بر مبنای اشعار سروده ایشان تدوین و تنظیم شده است. هر یک از بیت‌ها به صورت تفکیک‌شده از غزل و ذیل موضوعات مشخص همراه با توضیحاتی بسیار کوتاه دسته‌بندی شده است.



۴۴۳. یزدی، عباس. **قصه شاه و درویش (از: مولانا هلالی جغتایی استرآبادی)**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات فارسی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده «مثنوی شاه و درویش»، اثر مولانا نورالدین هلالی، از ترکان جغتایی، مشهور به «جغتایی» در استرآباد گرگان است. در این کتاب که با هدف اعتلای فرهنگ ادب فارسی تهیه شده، علاوه بر مثنوی شاه و درویش، بخشی از غزل‌های شاعر و شرح حال ایشان نیز ارائه شده است.



۴۴۴. رسولی، فریبا. **قطران شاعر گمنام تبریز**. تبریز: بهار دخت، ۹۲، ۱۷۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر به بررسی زندگی و دیوان شاعر تبریزی، ابومنصور قطران، متولد سال ۴۶۵ هـ.ق «اختصاص دارد. ابتدا زندگی و آثار قطران و شاعران قبل و بعد از وی، و سپس سبک شعری او مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. در ادامه بازتاب علوم و اطلاعات گوناگون در اشعار قطران و نکات بلاغی دیوان قطران بیان شده و در پایان نکات تاریخی و جغرافیایی دیوان قطران مورد شرح و بررسی قرار گرفته است.



۴۴۵. رسول‌زاده، میکائیل. **گردشگری ادبی: حیدر بابا دوباره سلام (گام اول در معرفی ظرفیت جهانی گردشگری ادبی استان آذربایجان شرقی)**. تبریز: اختر، ۹۳، ۱۸۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** گردشگری، آرامگاه شاعران، ادبیات، شاعران آذربایجان

**چکیده:** در این کتاب نخست مبانی گردشگری و فرصت‌های گردشگری در ایران و آذربایجان معرفی شده‌اند. سپس شرح ورود ناصر خسرو به آذربایجان، نگارش سفرنامه ناصر خسرو، آثار و احوال شهریار و شاعران هم عصر ایشان، گردشگری منظومه «حیدر بابایه سلام» و دیگر آثار ایشان بیان شده است.

۴۴۶. یزدی، عباس. **گزیده اشعار امیر معزی نیشابوری**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۵۶ص،

وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر و ادب فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، برگزیده اشعار امیرالشعرا ابوعبدالله محمد بن عبدالملک معزی نیشابوری (۴۱۶-۳۲۹ هـ.ق) از شاعران استاد مشهور خراسان است. در این کتاب زندگی‌نامه معزی و آثارش بیان شده و شعرهای وی در قالب چکامه، ترجیح‌بند، غزل، قطعه و رباعی آورده شده‌اند. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنا کردن مخاطب، به‌خصوص نسل جوان، با شاعران این مرز و بوم، آثار، اندیشه‌ها و باورهای ایشان تهیه شده است.



۴۴۷. یزدی، عباس. **گزیده اشعار سیف فرغانی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۶۴ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه‌ها، ادبیات فارسی

**چکیده:** این جلد از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، در بردارنده گزیده اشعار سیف‌الدین محمد فرغانی، از شاعران و استادان قرن هفتم و هشتم هجری در قالب غزل، قصیده و قطعه در توحید خداوند تبارک و تعالی و عزای امام حسین (ع) و رباعی است.



۴۴۸. یزدی، عباس. **گزیده اشعار ظهیر فاریابی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۵۶ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر و ادب فارسی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، در بردارنده گزیده اشعار ظهیر فاریابی از شاعران خراسان و گویندگان مشهور سده ششم هجری است. در این کتاب، شعرهای او در قالب غزل، قصیده، ترکیب‌بند و رباعی به انضمام زندگی‌نامه و آثار ایشان آمده است. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنا کردن مخاطب به خصوص نسل جوان با شاعران این مرز و بوم و آثار ماندگار، اندیشه‌ها و باورهای ایشان تهیه شده است.







۴۴۹. یزدی، عباس. **گزیده اشعار قائنی شیرازی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۶۴ ص، وزیرى  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این جلد از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی» دربردارنده گزیده شعرهای میرزا حبیب شیرازی متخلص به «قائنی»، شاعر شیرازی در قالب قصیده، غزل، قطعه، رباعی، مسمط، ترکیب‌بند و ترجیع‌بند، به انضمام شعرهای محمدحسن سامانی، فرزند قائنی و همچنین، زندگی‌نامه و آثار قائنی شیرازی است.



۴۵۰. یزدی، عباس. **گزیده اشعار کلیم کاشانی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۶۴ ص، وزیرى  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر فارسی

**چکیده:** این جلد از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده گزیده اشعار ابوطالب کلیم کاشانی، متخلص به «حکیم»، از شاعران معروف ایران و معاصر شاه‌عباس صفوی است. در این کتاب که با هدف اعتلای فرهنگ ادب فارسی تهیه شده، اشعار وی در قالب غزل، قصیده، ترجیع‌بند، مثنوی، قطعه، رباعی و تک‌بیتی به همراه شرح حال ایشان ارائه شده است.



۴۵۱. یزدی، عباس. **گزیده اشعار نظیری نیشابوری**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۵۶ ص، وزیرى  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب، دربردارنده گزیده شعرهای میرزا محمدحسین نظیری نیشابوری، از شاعران بلندآوازه سده دهم و اوایل سده یازدهم هجری در خراسان، در قالب غزل، قصیده، رباعی و ترکیب‌بند به انضمام زندگی‌نامه و آثار اوست. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنایی مخاطب، به‌خصوص نسل جوان، با شاعران فارسی‌گو و آثار، اندیشه‌ها و باورهای ایشان تهیه شده است.

**۴۵۲.** یزدی، عباس. **گزیده دیوان اشعار انوری.** تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده شعرهای اوحدالدین محمد بن انوری ابیوردی، از شاعران مشهور نیمه دوم قرن ششم است که در قالب غزل، قطعات، قصیده و رباعی به همراه شرح حال و آثار وی ارائه شده است. کتاب با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنا کردن مخاطب به خصوص نسل جوان با اندیشه‌ها و باورهای فرزندان ادب و فرهنگ ایران زمین تهیه شده است.



**۴۵۳.** یزدی، عباس. **گزیده دیوان اشعار شهریار.** تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر، ادبیات فارسی

**چکیده:** این جلد از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده گزیده شعرهای سیدمحمدحسین بهجت تبریزی، متخلص به «شهریار»، یکی از برجسته‌ترین شاعران غزل‌سرای معاصر است. در این کتاب که با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی تهیه شده است، علاوه بر غزل‌های شهریار، شعرهای وی در مدح اهل بیت(ع)، از جمله امام حسین(ع) و امام رضا(ع) و شرح حال ایشان ارائه شده است.



**۴۵۴.** یزدی، عباس. **گزیده سروده‌های پروین اعتصامی و رهی معیری.** تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۵۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** شعر و ادب فارسی، گزیده اشعار

**چکیده:** این کتاب، از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی»، دربردارنده برگزیده اشعار پروین اعتصامی، و رهی معیری، در قالب قصیده، غزل، مثنوی، منظومه و.. به انضمام زندگی‌نامه و آثار ایشان است. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنایی مخاطب، با شاعران فارسی‌سرا و آثار و اندیشه و باورهای ایشان تهیه شده است.





۴۵۵. یزدی، عباس. **گزیده غزلیات بیدل دهلوی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۳، ۵۶ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز، هنرجو  
کلمات کلیدی: شعر و ادب فارسی، بیدل دهلوی، گزیده غزلیات

**چکیده:** در این جلد از مجموعه «گلستان شعر و ادب فارسی» گزیده‌ای از غزلیات میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی از شاعران بزرگ فارسی‌سرای هند، به انضمام زندگی‌نامه، سبک شعری و آثار ایشان ارائه شده است. این مجموعه با هدف اعتلای فرهنگ و ادب فارسی و آشنایی مخاطب، با شاعران مشهور و آثار، اندیشه‌ها و باورهای ایشان تهیه شده است.



۴۵۶. یزدی، عباس. **گزیده منظومه ویس و رامین**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۹۲، ۷۲ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز، هنرجو  
کلمات کلیدی: شعر فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر، دربردارنده گزیده منظومه غنایی «ویس و رامین»، یکی از داستان‌های کهن فارسی، اثر فخرالدین اسعد گرگانی، داستان‌سرای بزرگ قرن پنجم و شامل نامه‌های ویس و رامین به یکدیگر است. شاعر در این منظومه انسان را به امیدواری، و تلاش و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به کامیابی و پیروزی فرامی‌خواند.



۴۵۷. میرشکاک، یوسفعلی. **گل باغ آشنایی: گزیده لمعات فخرالدین عراقی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳، ۱۵۲ ص، رقعی  
مخاطب: هنرآموز، هنرجو  
کلمات کلیدی: داستان‌های منظوم، مثنوی و غزل

**چکیده:** در جلد چهارم از مجموعه «گزیده داستان‌های منظوم فارسی»، گزیده «لمعات» شیخ فخرالدین ابراهیم‌بن بزر جمهرین عبدالغفار همدانی فراهانی، معروف و مشهور به عراقی، از مشایخ بزرگ و از شاعران قرن هفتم هجری، در قالب ۲۸ لمعه و عشاق‌نامه در ده فصل در قالب مثنوی و غزل آورده شده است.

۴۵۸. فریدونی، علی. **مجموعه اشعار صدای محبت**. تهران: ادیب مصطفوی، ۹۳، ۵۶ ص،

وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر سپید، قصیده، مثنوی، ادبیات فارسی، زندگی

**چکیده:** «صدای محبت» دربردارنده مجموعه اشعاری در قالب غزل، شعر نو و مثنوی، با مضامین وطن، احساسات، زندگی، امید، دل‌تنگی‌ها، آسیب‌ها، عشق و... است. در قسمتی از شعر «باز کن پنجره را» می‌خوانیم: «خانه ذهن خود از خرمن غم خالی کن تا کی این پنجره را بسته نگه می‌داری؟ تا به کی بست نشستن یک جا؟ فرصت شادی امروز بهار دل ماست».



۴۵۹. جعفری، محمدرضا. **نجوای سحری: مجموعه اشعار مذهبی و اخلاقی**. شیراز:

راه‌آورد هنر، ۹۳، ۱۴۴ ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر، غزل، قصیده، مضامین مذهبی، ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه اشعاری در قالب مذهبی و در وصف ائمه اطهار معصومین(ع) و به‌خصوص واقعه کربلا و حوادث مربوط به امام حسین(ع)، همچنین مضامینی چون درستی، دانش، آرامش، اتحاد و... است. عنوان‌های شعرها عبارتند از: «یوسف زهرا»، «ارادت»، «مشگل گشا»، «دل‌آرا»، «سلطان»، «خرابه شام»، «بار نکو مقدار»، «یا امام زمان» و...



۴۶۰. سادات اخوی، سید محمد. **نقل و نبات**. تهران: منادی تربیت، ۹۱، ۷۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**کلمات کلیدی:** شعر فارسی، طنز

**چکیده:** کتاب «نقل و نبات» دربردارنده اشعار و طنزهای موزون مختوم به صلوات است. در بخشی از شعر اول هفته می‌خوانیم: «گرچه دور از همیم، باز یکدستیم تا ابد در کنار هم هستیم روز نورانی‌ات به خیر آقا! خواهر من!.. شما!.. شما و شما! دست حق یار «روز» تان تا شب نرود چرخ زندگی به عقب شاد باشید».





۴۶۱. محمدی، رفیقه. **نگاران ضمیر امثال و حکم غزلیات شمس**. تهران: آیدین / یانار، ۹۳، ۳۶۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** تمثیل، شعر فارسی

**چکیده:** «نگاران ضمیر» به امثال و حکم غزلیات شمس اختصاص دارد. اما علاوه بر آن، زندگی‌نامه مولانا آورده شده و شرحی بر موضوع «مثل و حکمت در غزلیات شمس» از ابعاد روان‌شناسی، موسیقی، جایگاه حیوانات، حماسه، عناصر و مظاهر طبیعت، عشق و... به انضمام فهرست الفبایی امثال غزلیات شمس ارائه شده است.



۴۶۲. قربانی، خلیل. **نیازی شبستری و مثنوی شمع و پروانه**. تبریز: نیاتی، ۹۲، ۱۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی

**چکیده:** کتاب حاضر به بررسی احوال و آثار عبدالله نیازی شبستری، اختصاص دارد. در بخش اول کتاب، زندگی و آثار شیخ عبدالله نیازی شبستری به اجمال آمده است. در بخش دوم، اثر شاخص نیازی شبستری، یعنی مثنوی شمع و پروانه، مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. در بخش سوم کتاب متن کامل مثنوی «شمع و پروانه» آورده شده است.



۴۶۳. بیابانکی، سعید. **هزار دست دعا معرفی و گزیده شعر ولایی: قادر طهماسبی - محمدرضا سهرابی نژاد - حسین اسرافیلی**. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۱، ۱۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو  
**کلمات کلیدی:** مجموعه شعر، شعر مذهبی، شاعران معاصر

**چکیده:** اثر حاضر، جلد شانزدهم از مجموعه «آستان پاکان» است. در این جلد گزیده‌ای از شعرهای ولایی سه تن از شاعران معاصر با نام‌های قادر طهماسبی، محمدرضا سهرابی نژاد و حسین اسرافیلی گنجانده شده است. اشعار ولایی در قالب رباعی، مرثیه، غزل، قصیده‌های مذهبی و عاشورایی، جنگ، و... ارائه شده‌اند. ضمن معرفی اجمالی شاعران، سبک شعری و آثار ایشان نیز معرفی شده است.

۴۶۴. محمدزمانی، جواد/ برقی، سیدحمیدرضا. **هنگامه تغزل معرفی و گزیده شعر ولایی:**

حمید سبزواری - نصرالله مردانی - احد ده‌بزرگی. تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۹۳،

۹۶ ص، رقعی

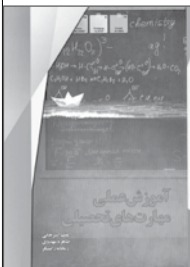
مخاطب: هنرآموز، هنرجو

کلمات کلیدی: مجموعه شعر، شعر مذهبی، مرثیه عاشورا



**چکیده:** جلد دوازدهم از مجموعه «آستان پاکان» با نام «هنگامه تغزل» به معرفی و گزیده شعر ولایی حمید سبزواری و مرحوم استاد نصرالله مردانی و احد ده‌بزرگی از شاعران معاصر اختصاص دارد. در این اشعار مرثیه‌هایی از عاشورا، ماجرای شهادت امام علی(ع)، روایات و احادیث معصومین(ع)، ولادت و شبیه‌های رفتاری امام مهدی(عج) و... همچنین رویدادهای مهم جهان، ایران، انقلاب و... آورده شده است.

## علوم تربیتی



۴۶۵. امیرخانی، اعظم... [ویدیو] آموزش عملی مهارت‌های تحصیلی. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۸۲ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، ادبیات نوجوانان، مشاوره تحصیلی

**چکیده:** کتاب حاضر به بررسی مهم‌ترین مهارت‌های مورد نیاز دانش‌آموزان در دوران تحصیل اختصاص دارد و در قالب داستان‌های کوتاه و با شخصیت‌پردازی‌های متفاوت نگارش یافته است. مهم‌ترین ویژگی کتاب علاوه بر زبان ساده و روان آن، آموزش عملی و کاربردی مهارت‌ها و تمرین‌های طراحی شده برای هر مهارت، به‌منظور رشد علمی و تحصیلی بهتر مخاطبان است.



۴۶۶. دین، سری‌بی... [ویدیو] یادگیری مستمر: آموزش موثر در کلاس درس: راهبردهای پژوهش محور برای افزایش موفقیت دانش‌آموزان. انوشه‌ضرغام... [ویدیو] تهران: منظومه خرد، ۱۳۹۳، ۲۶۴ ص، رقیعی  
مخاطب: هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، نظریه‌های یادگیری، پژوهش‌های آموزشی

**چکیده:** استراتژی‌های آموزشی پله‌هایی‌اند برای رسیدن به طراحی آموزشی؛ اما این راهبردها زمانی موثرند که یکدیگر را کامل کنند. پژوهش حاضر بر اساس مباحث تئوریک و تحقیقاتی که در دهه اخیر در مبحث آموزش صورت گرفته، نگارش یافته است. در فصل‌های کتاب هر یک از راهبردها با یک پیشنهاد عملی در کلاس درس و مثال‌هایی کاربردی همراه شده‌اند. مطالب این اثر به چگونگی استفاده از هر استراتژی برای یادگیرندگان نسل امروز اشاره دارد.

**۴۶۷.** سهیلی‌زاده، لیلا. **آنچه پسران باید بدانند.** قم: بزم قلم، ۱۳۹۳، ۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** بلوغ، روان‌شناسی نوجوانان، بهداشت

**چکیده:** سن ۹ تا ۱۲ سالگی مرحله‌ای جدید از زندگی است که تغییرات ویژه‌ای در بدن آشکار می‌شود. در این نوشتار مراحل رشد جسمی و روانی نوجوانان در دوره بلوغ تبیین شده است و نکته‌های اساسی برای حفظ سلامت جسم و بهداشت روان در این دوره حساس بازگو شده است.

آنچه پسران باید بدانند



لیلا سهیلی‌زاده

**۴۶۸.** بییدی، فاطمه/رنجبرزاده، اکبر. **اصول تعلیم و تربیت کودک از منظر مکتب اسلام و علم روانشناسی.** تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، روان‌شناسی آموزش و پرورش، اسلام

**چکیده:** بهترین زمان برای تربیت دوران کودکی است، زیرا شخصیت فرد هنوز شکل نگرفته و برای هر تربیتی آمادگی دارد. نگارنده در اثر پیش رو سعی در نگاه همه‌جانبه‌نگر بر جنبه‌های مختلف تربیت کودک داشته است. طی مباحث کتاب از گفتارها و دیدگاه‌های دینی، کلام وحی و ائمه اطهار، دیدگاه بنیان‌گذار جمهوری اسلامی و نیز نظریه‌های روان‌شناسی بهره‌گیری شده تا راهکارهای جامع و علمی و در خور فرهنگ اسلامی به والدین و مربیان ارائه گردد.



**۴۶۹.** رضازاده، حمیدرضا. **اصول عمومی تدریس و پرسشگری.** تهران: وانا، ۱۳۹۲، ۲۱۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** روش‌های تدریس، پرسش‌ها

**چکیده:** هر اندازه معلم از روش‌های بیشتری در فرایند آموزش استفاده کند و فراگیر را بیشتر با موضوع درس درگیر کند، یادگیری نیز افزایش می‌یابد. اثر پیش رو در بردارنده تشریح اصول تدریس موفق و توضیح در باب الگوهای مختلف یادگیری است. در کتاب همچنین روش‌های علمی و متنوعی برای پرسش بررسی و تبیین شده است و ذیل هر توضیح آثار و پیامد هر روش بر فرایند آموزش تشریح شده است.





۴۷۰. محمدی نیک، اله‌نظر... [و دیگران]. اقدام پژوهی پژوهشی در جهت بهبود و اصلاح

عمل (راهنمای عملی). شیراز: ادیب مصطفوی، ۱۳۹۲، ۷۴ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روش‌شناسی پژوهش، پژوهش‌های آموزشی، آموزش نیروی انسانی



**چکیده:** اقدام پژوهی معلم را از نقش مجری محض در فرایندهای آموزشی به مدیر و رهبری توانمند در این عرصه ارتقا می‌دهد. در این اثر نحوه و انواع پژوهش‌های عملی (اقدام پژوهی) با هدف بهبود شرایط شغلی و با تأکید بر مهارت حل مسئله، معرفی و بررسی شده است. همچنین گام‌های نه‌گانه پژوهش در عمل، زمینه‌های آن و نیز نحوه کاربست یافته‌ها در کتاب تشریح شده است.

۴۷۱. سلطانی، محمد / محمدی، داود. الگوها و فنون نیازسنجی در بهسازی منابع انسانی.

تهران: پری‌ماه، ۱۳۹۳، ۱۳۸ ص، وزیری

مخاطب: مدیر، کارشناس

کلمات کلیدی: مدیریت منابع انسانی، برنامه‌ریزی اجتماعی، بهره‌وری



**چکیده:** مفهوم امروزی مدیریت منابع انسانی متفاوت از مفهوم پیشین آن است و در مقایسه با گذشته اهمیت دوچندان یافته است. در این کتاب سعی شده الگوها و فنون نیازسنجی ضمن اتکا به اجرای پروژه‌های موردنظر در داخل و خارج از کشور، با نگاهی نظام‌مند به صورت خلاصه و کاربردی ارائه گردد.

۴۷۲. حمیدی، اشرف. اندیشه ناب بررسی تطبیقی گزاره‌های اصلی تفکر انتقادی

از نگاه صاحب‌نظران آن حوزه با دیدگاه امام علی علیه‌السلام. تهران: جهاد اندیشه،

۱۳۹۳، ۸۸ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز، مدیر، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

کلمات کلیدی: امامان، اندیشه، تفکر، تفکر انتقادی



**چکیده:** تفکر انتقادی در حقیقت فرایند فکری معقول و پیچیده در رویارویی با یک موقعیت است که هدف آن تجزیه، تحلیل و جستجوی دقیق موضوع برای رسیدن به شناخت و حقیقت است. نگارنده در این کتاب ضمن مرور پژوهش‌های موجود، با ارائه تعاریف تفکر و بیان انواع آن، تمرکز بر موضوع تفکر و ارتباط آن با مفاهیمی چون تعقل و تدبیر از نگاه قرآن، با تدقیق در بخشی از فرموده‌های امام علی (ع) ویژگی‌ها، مولفه‌ها و گزاره‌های اصلی تفکر انتقادی را احصاء و با دیدگاه ایشان مقایسه کرده و در انتها چارچوب مفهومی تفکر انتقادی از منظر امام علی (ع) را تبیین و پیشنهاد کرده است.

**۴۷۳.** مک فیت، سین. **انگیزش و اعتماد به نفس (با تأکید بر جنبه‌های مدیریتی).**  
 علیرضا صالحی‌امین، زهرا پورعلی کویخی. رشت: علی‌رضا صالحی‌امین / زهرا پورعلی کویخی،  
 ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، مشاور  
**کلمات کلیدی:** کامیابی، اعتماد به نفس، مدیریت منابع انسانی



**چکیده:** انگیزش از جمله عمومی‌ترین مباحث و موضوعات پژوهشی در دنیای کسب و کار است. در این کتاب عوامل ایجاد انگیزه در خود و دیگران و چگونگی استفاده از فرصت‌ها برای دستیابی به موفقیت تشریح شده است. نگارنده با تکیه بر اصول مدیریت و ضرورت‌های این حوزه، روش‌ها و راهکارهای موثر در مسیر موفقیت‌های شخصی و گروهی را بیان کرده است.

**۴۷۴.** اپل، مایکل دبلیو. **ایدئولوژی و برنامه درسی.** علیرضا شواخی... [و دیگران]. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ۳۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های آموزش و پرورش، مقاله‌ها، ارزشیابی



**چکیده:** موضوع کتاب پیش رو بررسی و شناخت تأثیر قدرت فرهنگی و اقتصادی در تعلیم و تربیت است. نگارنده پس از ذکر مقدمات و اصول حوزه، مجموعه مقالاتی را حول موضوع برنامه‌ریزی درسی و تأثیر و تأثر آن بر دیگر حوزه‌های علوم اجتماعی و انسانی با زبانی علمی ارائه کرده است.

**۴۷۵.** یزدی، مرتضی. **بازنشستگی: آغاز یا پایان؟ Retirement The Beginning or the end?** قزوین: مهرگان دانش / سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۴۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مستمری‌بگیران، سالمندان، کهنسالی



**چکیده:** مهم‌ترین آرزو و خواسته انسان همواره داشتن تن و روانی سالم و بانشاط بوده است. نوشتار حاضر مطالعه‌ای همه‌جانبه درباره دوران سالمندی و آسیب‌شناسی این مقطع از زندگی است. نگارنده با ذکر مشکلات کهنسالی و محدودیت‌های آن، فرایند سالمندی و عوامل پیری را بررسی کرده و راهکارهای برخورد و کنترل آنها را بیان کرده است.



۴۷۶. کرمی، اشرف. **بررسی اثربخشی آموزش یوگا بر کودکان دارای نشانگان بیش فعالی.**

تهران: آرمان هدفمند، ۱۳۹۳، ۲۳۱ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور

**کلمات کلیدی:** اختلال نقص توجه، بیش فعالی، روان شناسی کودکان، یوگا

**چکیده:** پژوهش در زمینه اختلال‌های رفتاری و عاطفی کودکان و نوجوانان از حوزه‌های مهم روان‌شناسی است. اثر حاضر مطالعه‌ای آماری را دربردارد که حول محور ایجاد آرامش و کنترل رفتار در کودکان مبتلا به نقص توجه نگاشته شده است. نگارنده پس از شرح مقدمات و مفاهیم اصلی این حوزه، با یک مطالعه میدانی عملکرد یوگا بر کودکان بیش فعال را سنجیده و نتایج را ارائه کرده است.



۴۷۷. برنامه‌ریزی استراتژیک در آموزش و پرورش. تهران: آبشامه، ۱۳۹۳، ۴۲ ص، وزیری

**مخاطب:** مدیر، کارشناس

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی آموزشی، توسعه آموزش و پرورش، مدیریت

**چکیده:** تنها راه گریز از بحران مدیریت، برنامه‌ریزی است و برنامه‌ریزی اثربخش نیازمند سرمایه‌گذاری بخشی از وقت مدیر است. اثر پیش رو دربردارنده برنامه استراتژیک حوزه معاونت در آموزش و پرورش است. در این برنامه، مسیر واضح حرکت سازمان، اهداف استراتژیک و مسائل آن تبیین گردیده است.



۴۷۸. اسلاتری، پاتریک. **برنامه‌ریزی درسی در عصر پست مدرن.** صمدایزدی... [و دیگران].

تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۵۱۲ ص، وزیری

**مخاطب:** مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** مدیریت آموزشی، فلسفه آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی

**چکیده:** پست‌مدرنیسم مفهومی است که مباحث زیادی را در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، ادبی، هنری و آموزشی فراهم آورده است. در این جستار پیشینه رشته برنامه‌ریزی درسی و تحولات آن در هر دوره در گام اول بررسی شده است. در ادامه، تأثیر نوفهم‌گرایی در مطالعات این حوزه تبیین گردیده و گفتمان‌های عصر حاضر و دیدگاه‌های پست‌مدرن سده اخیر در حوزه‌های مدیریت آموزشی و برنامه‌ریزی درسی تشریح گردیده است.

۴۷۹. مجدفر، مرتضی. **بسته آموزشی، برنامه درسی و یادگیری اثربخش**. تهران: مرآت،

۱۳۹۳، ۲۱۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** بسته آموزشی، برنامه درسی، نمونه‌های بسته‌های آموزشی، تکنولوژی آموزشی، نوآوری



**چکیده:** بسته آموزشی هر درس، مجموعه‌ای متشکل از بخش‌های سخت‌افزاری، نرم‌افزاری، و فرایندهای مشکل‌گشایی مربوط به همان درس است. مخاطبان با مطالعه این کتاب، با پیوستی بسته آموزشی، جایگاه آن در برنامه درسی، چونگی بهره‌برداری از بسته‌های آموزشی در کلاس درس و ارتباط بین بسته آموزشی با راهبردهای یاددهی یادگیری آشنا می‌شوند.

۴۸۰. امیریان زاده، لیلا/ امیری، سمیه. **پرسش و پاسخ‌های مشاوره‌ای در زمینه نوجوانی،**

**جوانی، ازدواج، مهارت‌های زندگی، تربیت دینی، تربیت فرزندان و تکنیک‌های**

**آرام‌سازی و ضد استرس**. تهران: ما و شما، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، مشاور

**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، روان‌شناسی نوجوانان، آموزش خانواده



**چکیده:** مشاوره علاوه بر افزایش آگاهی و دانش، از بروز مسائل و مشکلات روزمره پیشگیری می‌کند. این کتاب حاوی راهکارهای علمی و روان‌کوانه برای حل مشکلات و مسائل دوران نوجوانی، بلوغ، حل اختلاف زوجین و... است. در راهکارهای ارائه شده دیدگاه‌های دینی مبتنی بر آیات قرآن و احادیث اسلامی نیز لحاظ شده است. زبان کتاب ساده و مطالب قابل فهم برای نوجوانان و جوانان است.

۴۸۱. هاروی، ویرجینیا سمیت/ چیکی وولف، لوئیس ای. **پرورش یادگیری مستقل راهبردهای**

**کاربردی در مشاوره تحصیلی برای افزایش موفقیت دانش‌آموز**. احمد عابدی، شیرین

عظیمی فر. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ۴۳۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، مشاور

**کلمات کلیدی:** یادگیری، روان‌شناسی، مطالعه



**چکیده:** اثر پیش رو با موضوع توجه به فرایند یادگیری و تأکید بر آموزش روش‌های آن نگارش یافته است. راهکارهای علمی و روان‌شناختی ارائه شده در کتاب به توانمندسازی دانش‌آموزان و رسیدن به سطح یادگیری مستقل کمک می‌کند. خودتنظیمی در یادگیری، آموزش چگونه یادگرفتن و آزمون‌دهی موفق از مباحث این کتاب است.



۴۸۲. شریعتی، مریم‌السادات. **پژوهش، تدریس، معلم پژوهنده**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** روش تدریس، آموزش معلمان، تربیت معلم

**چکیده:** پژوهش جستجوی هدفمند و منظمی برای پاسخگویی به پرسش‌ها با استفاده از روش‌های گوناگون است. در این اثر روش‌های تدریس متداول و جدید در کلاس‌های خصوصی و گروهی و چگونگی اجرای هر روش همراه با ذکر الگوهای عملی بیان گردیده است.



۴۸۳. رقیعی، حسن‌رضا. **پلیس و آموزش و پرورش (رویکرد تعاملی برای ارتقای فرهنگ ترافیک)**. تهران: دانشگاه علوم انتظامی امین و دفتر تحقیقات کاربردی فرماندهی، ۱۳۹۲، ۵۵۰ ص، وزیر  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مسائل شهری، ترافیک، ایمنی حمل و نقل

**چکیده:** ناهنجاری‌های ترافیکی در دهه‌های اخیر موجب بروز تصادف‌ها و صدمه‌های مالی و جانی بسیاری شده است. کتاب پیش رو با موضوع ضرورت توجه به فرهنگ ترافیک و گنجاندن آن در برنامه آموزش و پرورش نگارش یافته است. نگارنده با تشریح پیشینه آموزش‌های ترافیکی در کشورهای پیشرفته و مقایسه آن با ایران، نظریه‌های مرتبط با تعامل پلیس و آموزش و پرورش، مشکلات این حیطه، دستاوردهای آن و نتایج را بررسی کرده است.



۴۸۴. زارع پور، علی محمد. **پنج راهکار و عوامل استراتژیک ارتقای کارایی کارکنان و افزایش بهره‌وری و تحول در سازمان**. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، وزیر  
**مخاطب:** مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** بهره‌وری، مدیریت منابع انسانی، مدیریت سازمانی

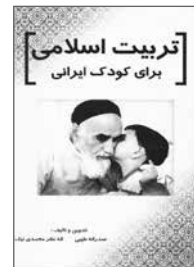
**چکیده:** برنامه‌ریزی یکی از مهم‌ترین ابزارهای آمادگی در برابر تحولات و تغییرات روزافزون بشری است. در این نوشتار الگویی نظام‌مند برای برخورداری از مدیریت صحیح نیروی انسانی با استفاده از رویکردهای نوین مدیریتی ارائه گردیده است. طی مباحث کتاب، مسیری که به کارایی و اثربخشی سازمان‌ها و نیز ایجاد تعادل میان نیروها می‌انجامد به تفکیک شرح داده شده است.

**۴۸۵.** اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی، شورای تحقیقات، گروه تحقیق و پژوهش. «**تدریس پژوهش محور؛ ساختارسازی‌های پژوهش محور (بر اساس مدل E5 چرخه یادگیری)**». تهران: آمیس، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، وزیری **مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس **کلمات کلیدی:** روش‌ها و فنون آموزشی، روش تدریس، ارزشیابی آموزشی



**چکیده:** آموزش پژوهش محور صرفاً یک روش تدریس نیست، بلکه استراتژی نوینی به منظور آموزش روش یادگیری به دانش آموز است. کتاب پیش رو راهکارهای عملی برای دوری از آموزش نتیجه‌محور و روی آوردن به پروژه‌محوری در جریان تدریس را به صورت عملی در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. در هر بخش مبحثی به عنوان موضوع تدریس در نظر گرفته شده و طی آن، روند ارائه و تحکیم فرایند آموزش و ارزشیابی به صورت عملی تشریح شده است.

**۴۸۶.** طیبی، صدرالله / محمدی نیک، اله‌نظر. **تربیت اسلامی برای کودک ایرانی.** شیراز: ادیب مصطفوی، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، وزیری **مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور **کلمات کلیدی:** اسلام، آموزش و پرورش، آموزش خانواده



**چکیده:** این اثر به منظور ارائه روش‌های تربیت کودکان و با رویکردی اسلامی تدوین شده است. پس از شرح و تعریف مفهوم تربیت از دیدگاه اسلامی، وظایف والدین در پرورش کودکان، با اشاره به دیدگاه‌های قرآنی و احادیث اهل بیت (ع) تشریح شده است. همچنین سعی گردیده یک الگوی دینی برای ارتباط میان اعضای خانواده و توصیه‌های کلیدی در این باب ارائه گردد.

**۴۸۷.** عباسپور تمیجانی، محمدحسین. **تربیت در خانواده و اجتماع (مجموعه ۳۰ مقاله پیرامون: انسان در جهان امروز، تربیت در خانواده و اجتماع، فرهنگ، هنر و ادبیات).** تهران: آشنایی، ۱۳۹۳، ۲۸۸ ص، رقیعی **مخاطب:** هنرآموز، والدین، کارشناس **کلمات کلیدی:** هنر و فرهنگ، ادبیات، مهارت‌های زندگی



**چکیده:** در این روزگار انسان‌ها در شیوه زیستن خود هر چه بیشتر از گذشته‌های خویش فاصله می‌گیرند و از لحاظ فکر و ذوق دگرگون می‌شوند. نگارنده در این کتاب با نگاهی به اوضاع سیاسی و اجتماعی جهان امروز، اصول متناسب و قابل پذیرش در تربیت خانواده و اجتماع را در سی مقاله شرح داده است.



۴۸۸. قبادی، زهرا. **تکنیک‌های خلاقیت و مدیریت تفکر**. تهران: اسحاق، ۱۳۹۳، ۲۱۶ ص،

وزیری

**مخاطب:** مدیر، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** تفکر خلاق، آفرینندگی، کارآفرینی

**چکیده:** یافته‌های جدید نشان می‌دهد که خلاقیت یک مهارت است و می‌توان با تربیت و آموزش مناسب، نسلی باهوش‌تر و خلاق‌تر تربیت کرد. این کتاب به شرح مفهوم و ماهیت خلاقیت و ویژگی‌های آن اختصاص دارد. نگارنده پس از ذکر روش‌ها و تکنیک‌های نوآوری، آفرینندگی در عرصه‌های کارآفرینی، الکترونیک و محیط‌های آموزشی را بازگو می‌کند.



۴۸۹. اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی

گروه تحقیق و پژوهش. **توسعه مطالعات پژوهشی معلمان (کاربردی کردن پژوهش)**

**در آموزش و پرورش**. اصفهان: آمیس، ۱۳۹۳، ۲۸۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** تربیت معلم، تربیت استاد، آموزش نیروی انسانی

**چکیده:** توسعه پایدار و همه‌جانبه در هر کشوری به نحو قابل توجهی در گرو گسترش کمی و کیفی فعالیت‌های پژوهشی آن کشور است. کتاب پیش رو حاوی گزارش‌های توسعه مطالعات پژوهشی معلمان نواحی مختلف تهران و بعضی نواحی ایران است. این اثر تلاشی منسجم و نظام‌مند به منظور توسعه دانش موجود در این زمینه است.



۴۹۰. میرصادقی، علی. **چرانمی ذاری بچه‌ات در س‌ بخونه؟!!** تهران: بارسا، ۱۳۹۲، ۳۰۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، آموزش والدین، مشاوره تحصیلی

**چکیده:** خانواده اولین و مهم‌ترین نهادی است که در تعلیم و تربیت کودکان نقش اساسی دارد. کتاب پیش رو حاوی راهکارهای علمی به والدین در راستای ایجاد فضای روانی امن در خانواده و برای فرزندان است تا آنها بتوانند بهتر و سالم‌تر به یادگیری بپردازند. مطالب در چهار فصل (به تفکیک فصل‌های سال و کارکرد هر فصل در زندگی تحصیلی کودکان) تدوین شده و طی هر فصل رفتارهای آسیب‌زا و نامناسب و باورهای نادرست والدین در قبال فرزندان به چالش کشیده شده است.

۴۹۱. فریدنی اسفنجانی، جعفر. **چشم انداز پرورشی مدرسه**. تبریز: اختر، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، وزیری مخاطب: مدیر، هنر آموز  
**کلمات کلیدی:** برنامه‌های فرهنگی، راهنمای آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه



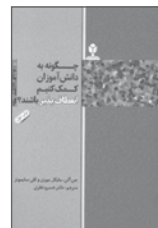
**چکیده:** فعالیت‌ها و برنامه‌های تربیتی و پرورشی باید در متن همه برنامه‌های درسی باشد و محدود به یک یا چند عنصر خاص نباشند. کتاب پیش رو شیوه‌نامه‌ای عملی برای برنامه‌ریزی ساعت پرورشی مدارس ارائه می‌دهد. نگارنده ضمن تعریف مفهوم پرورش و جایگاه امور تربیتی در مدارس، راهکارهای آموزشی در باب بهداشت روان و جسم، فعالیت‌های عملی و تجربی و مشاوره در مدارس را ارائه می‌دهد.

۴۹۲. روچ، استیو. **راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: چگونه از فرزندانتان در مقابل خطرات اینترنت و تلفن همراه محافظت کنید**. مریم مشایخ. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۰۴ ص، رقعی مخاطب: والدین، هنر آموز  
**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، فناوری ارتباطات، آسیب‌شناسی



**چکیده:** گسترش اینترنت و رسانه‌های تصویری و صوتی و تلفن همراه بسیاری از خانواده‌ها را در ارتباط با فرزندان با مشکلات جدی روبه‌رو کرده است. در اثر پیش رو آسیب‌های بالقوه فضاهای مجازی و فناوری‌های الکترونیکی و رفتارهای آسیب‌زا که امنیت روانی اشخاص را به هم می‌زند و تهدیدهای روانی برای آنها ایجاد می‌کند معرفی و بررسی شده است.

۴۹۳. آلن، جن... [و دیگران]. **چگونه به دانش آموزان کمک کنیم انعطاف پذیر باشند**. خسرو نظری. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۹۲ ص، رقعی مخاطب: هنر آموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، سازگاری، آموزش معلمان



**چکیده:** هر گاه کودکان متکی به اعتقادات، مهارت‌ها و سیستم‌های حمایتی درونی و مثبت باشند، می‌توانند به توسعه اعتماد به نفس که از مبانی انعطاف‌پذیری است، دست‌یابند. اثر پیش رو ضمن تعریف مفهوم سازگاری و عزت نفس، راهبردهایی را به معلمان و اولیا ارائه می‌کند تا از طریق فهم رفتارهای کودکان، استراتژی‌های مدیریت کلاس را فراگیرند.



**۴۹۴.** لانگارتی، لینته / انگلیش، روبین. **چگونه به دانش‌آموزان کمک کنیم ارتباط موثر برقرار کرده و تعارض را مدیریت نمایند؟** خسرو نظری. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۸۸ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، ارتباطات اجتماعی، آموزش معلمان



**چکیده:** در هر موقعیت اجتماعی زمینه‌ای برای تعارض وجود دارد و کودکان نیازمند فراگیری مهارت‌های مدیریت تعارض‌اند. این کتاب به موضوع مبانی ارتباط موثر و مهارت‌های ضروری برای شکل‌دادن و توسعه ارتباطات پایدار اختصاص دارد. مطالب کتاب به معلمان روش‌هایی را می‌آموزد تا با توجه به فرهنگ انصاف، احترام و مشارکت، کودکان را در بهبود ارتباطات گروهی و بین فردی یاری رسانند.

**۴۹۵.** وهرآ، آروین. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **چگونه فرزندانمان را در ریاضی موفق کنیم.** مریم مشایخ، تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶۸ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** راهنمای تحصیلی، روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، مشاوره تحصیلی



**چکیده:** دانش‌آموزان به خواندن ریاضی و فیزیک نیاز دارند تا استدلال منطقی و ریاضی خود را رشد دهند و توانایی‌های شناختی را در خود پدید آورند، نه اینکه ریاضی‌دان یا فیزیک‌دان شوند. در اثر پیش رو روش‌ها و راهکارهای علمی برای ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان برای یادگیری ریاضی و بهترین روش‌های آموزش این علم و جبران نقاط ضعف فراگیران تشریح شده است.

**۴۹۶.** پور شیخ، رضا. **چگونه کلاس‌داری کنیم؟: فنون و مهارت معلمی.** قزوین: مهرگان دانش / سایه گستر، ۱۳۹۳، ۱۳۶ص، وزیری  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** روش‌های آموزش، تربیت معلم، تربیت نیروی انسانی



**چکیده:** مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت‌های آموزشی که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد اطلاق می‌شود. اثر حاضر دربردارنده تعریف و توضیح جنبه‌های مختلف مهارت تدریس و آموزش گروهی در کلاس است. هر فصل کتاب به توضیح و بررسی ویژگی‌های مهم معلم برای تدریس موفق در فرایند آموزش اختصاص دارد. مدیریت کلاس، شیوه‌های ارائه مطالب، اخلاق شخصی و توصیه‌های کاربردی از مطالبی است که در کتاب به آنها اشاره شده است.

۴۹۷. شفيعی، معصومه. چگونه هوشمندسازی رادر مدارس ایران تقویت کنیم: (کاربرد

هوشمندسازی در مدارس). تهران: معصومه شفيعی، ۱۳۹۳، ۷۴ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش رایانه‌ای، مواد و روش‌های آموزشی، مدارس هوشمند

**چکیده:** مدرسه هوشمند فضایی است که قادر باشد کارکرد خود را با توجه به نیازهای روز جامعه و کودکان تغییر دهد و ارزیابی کند. در این اثر، ماهیت و کارکرد فضاهای هوشمند آموزشی تعریف و تشریح شده و در ادامه، اهداف جزئی و کلی این گونه مدارس، نیازهای دانش‌آموزان و معلمان و روش‌های برآورده کردن این نیازها نیز تبیین شده است.



۴۹۸. هورن، سام. چه عاملی مانع موفقیت شماست؟

Whats holding you back = نوشین ریشهری. تهران: نگارینه، ۱۳۹۲، ۳۹۸ ص، رقی

مخاطب: هنرآموز، مشاور

کلمات کلیدی: مهارت‌های زندگی، روان‌شناسی اجتماعی، خودآگاهی

**چکیده:** آنچه اطمینان و دلگرمی نامیده می‌شود، با مقام، ثروت یا موقعیت‌های دیگر به‌دست نمی‌آید، بلکه مهارتی است که حاصل خودسازی و عدم توجه به گذشته و آینده است. کتاب پیش رو حاوی توصیه‌ها و راهکارهای روان‌شناختی برای کسب شهامت در رفتار، اعتمادبه‌نفس و قدرت و بی‌توجهی به عوامل بازدارنده در مسیر زندگی است. مطالب کتاب در قالب تکلیف‌های عملی در سی روز تدوین شده و در هر روز نقشه عملی برای پیاده‌سازی موفقیت در موقعیت‌های گوناگون گنجانده شده است.



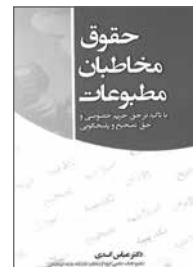
۴۹۹. اسدی، عباس / سلطانی سمیرمی، رسول. حقوق مخاطبان مطبوعات. تهران: آثار فکر،

۱۳۹۳، ۱۶۸ ص، وزیری

مخاطب: هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، محصولات فرهنگی، رسانه‌های گروهی، قوانین

**چکیده:** اهمیت حقوق مخاطب مطبوعات زمانی دوچندان می‌شود که نقص آنها تبعات منفی بسیاری بر حیثیت و شخصیت افراد وارد کند. نگارنده در این کتاب سعی کرده با بررسی قوانین ایران در زمینه حقوق حریم خصوصی مخاطب و حق پاسخگویی اشخاص در مطبوعات، و با اشاره به اسناد بین‌المللی و قوانین مطبوعاتی برخی کشورها وضعیت ایران را در این حوزه بررسی و تحلیل کند.





۵۰۰. ام‌هاوول، ادوارد/ جی‌راتی، جان. **حواس پرتی (ارزیابی، آسیب‌شناسی و درمان)** ۳۰۰ پاسخ به پرسش‌هایی رایج و ۱۰ نکته. شکوه‌آرونی، تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۴۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مشاور  
**کلمات کلیدی:** اختلال نقص توجه، کودکان پرتحرک، روان‌شناسی کودکان

**چکیده:** خوشبختانه در زمانی زندگی می‌کنیم که علم در عرصه‌های شناخت کارکرد مغز به پیشرفت‌های زیادی دست یافته است. کتاب حاضر مجموعه‌ای از حدود ۲۹۰ پاسخ درباره رایج‌ترین پرسش‌ها درباره اختلال کم‌توجهی (ADD) است. نگارنده در این اثر بعد از تعریف این اختلال و مبنای ژنتیک، درمان‌های غیردارویی و دارویی رایج و رفتارهای درمان‌گرانه را معرفی می‌کند و شرح می‌دهد.



۵۰۱. کوپر، یان / وتر، آرنل. **خشونت و امنیت در خانواده: رویکردی روش‌مند برای رویارویی با خشونت خانوادگی.** کیوان سپانلو، منیژه شهباز، تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶ ص، رقمی  
**مخاطب:** والدین، مشاور، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** خانواده‌درمانی، خدمات اجتماعی، روان‌شناسی خانواده

**چکیده:** چاره‌اندیشی برای تأثیرات نامطلوب و مخرب خشونت بر زندگی خانوادگی به یکی از دغدغه‌های جدید کارشناسان حوزه خانواده تبدیل شده است. نگارندگان در کتاب پیش رو، رویکردهای روشمند برای رویارویی با خشونت و مشکلات برآمده از آن در محیط خانواده را پیشنهاد کرده‌اند. مطالب ارائه شده در کتاب بر مبنای تحقیقات بالینی تدوین شده و چگونگی فرایندهای قانونی و مداخله‌های درمانگران تشریح و بررسی شده است.



۵۰۲. گراتزر، گئورگ. **خوراک مغز برای مصرف یک سال.** محسن نقشینه ارجمند، تهران: علوم ریاضی ره‌آورد (وابسته به موسسه فرهنگی فاطمی)، ۱۳۹۳، ۲۰۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** سرگرمی‌های آموزشی، بازی‌ها، چیستان

**چکیده:** هرچند پرداختن به یک مسئله ریاضی می‌تواند موجب رشد فکری بیشتر می‌شود تا پرداختن به یک معما، ولی معماها در مقایسه با مسائل ریاضی خوراک‌های سبک‌تری اند. این اثر دربردارنده مجموعه معماهایی است که برای ۵۲ هفته آموزشی تنظیم و تدوین شده‌اند. معماها به رشد تفکر منطقی و مهارت‌های حل مسئله می‌انجامد.

**۵۰۳. کریمی، عبدالعظیم، خوش بختی، چه چیز نیست؟ (چگونه خوشبخت نشویم!).**

تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۲، ۲۱۶ ص، رقعی

**مخاطب:** معلم، مشاور

**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، کلمات قصار، اندرزنامه‌ها



**چکیده:** امیدواری، اعتمادبه‌نفس، صمیمیت و خودشکوفایی ناشی از مواجهه موفق و بالنده با بحران‌ها، ناکامی‌ها، تردیدها و تعارضات زندگی است. اثر پیش رو حاوی درس‌نکته‌هایی در باب تعریف خوشبختی است که در فصل‌های مختلف و ذیل عناوینی که مانعی برای درک نیک‌بختی است درج شده است. مطالب کتاب با بهره‌گیری از دستورات دینی و سخنان حکیمانه عرفا و دانشمندان ایرانی تدوین شده است.

**۵۰۴. محمدی‌نیک، اله‌نظر، درآمدی بر درس پژوهی.** شیراز: ادیب مصطفوی، ۱۳۹۳، ۲۰۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** روش‌شناسی پژوهش، پژوهش‌های آموزش و پرورش، آموزش نیروی انسانی



**چکیده:** درس پژوهی فرایند عمل فکورانه کارگزاران آموزشی و مبتنی بر شواهد عینی است. این جستار مشتمل بر معرفی و بررسی مفهوم درس پژوهی، تاریخچه پیدایش آن و تجربه‌های بدست‌آمده در این حوزه در کشورهای مختلف جهان است. نگارنده پس از ذکر مقدمات، مدل‌های شناخته‌شده درس پژوهی و مهارت‌های وابسته را شرح داده و ساختار و طراحی کلی این نوع برنامه‌ریزی درسی را تبیین کرده است.

**۵۰۵. ظفری‌نژاد، عادل، درس پژوهی.** تهران: کورش چاپ، ۱۳۹۳، ۳۳۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** آموزش معلمان، نوآوری، روش تدریس

**چکیده:** درس پژوهی الگویی ژاپنی و مبتنی بر پژوهش تدریس مشارکتی برای بهسازی توانایی حرفه‌ای معلمان و کلاس درس است. این الگو به معلمان فرصت می‌دهد تا روابط خود با یکدیگر و با دانش‌آموزان را بهبود بخشند و به همکاری با پژوهشگران آموزشی، برای حمایت از تفکر انتقادی، بازبینی و بازاندیشی در اندیشه و عمل آموزشی برانگیخته شوند.





۵۰۶. دبیری، عاطفه / کاکویی، مرضیه. **دروغ‌گویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان.**

تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۲، ۴۰ ص، رقمی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین

**کلمات کلیدی:** دروغ‌گویی، روان‌شناسی، درمان

**چکیده:** کمبود آگاهی والدین درباره علت و انگیزه دروغ‌گویی در کودکان باعث می‌شود آن‌ها در برخورد با پدیده دروغ‌گویی، واکنش‌درستی از خود نشان ندهند. کتاب «دروغ‌گویی کودکان» و روش‌های اصلاح و درمان آن می‌کوشد، علت، آثار و نشانه‌ها، و هدف از دروغ‌گویی را برای والدین شرح دهد و پس از آن روش‌هایی برای درمان و اصلاح این رفتار ارائه دهد. همچنین درباره عواقب تنبیه کودکان در هنگام دروغ‌گفتن و نیز راه‌های ایجاد ارتباط صمیمی برای دادن احساس اعتماد به نفس به کودک، پیشنهادهایی به والدین داده است.



۵۰۷. ویلسون، گری. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **رازهای موفقیت پسران.** میناسلیمی.

تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۱۶۰ ص، رقمی

**مخاطب:** والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، کامیابی

**چکیده:** یکی از راه‌های موثر در ایجاد حس همدلی در پسران این است که به احساسات و عواطف آنها علاقه بیشتری نشان دهیم تا رفتارشان. مطالب فصل‌های گوناگون کتاب به شرح و معرفی و شناسایی مهم‌ترین موانع کامیاب نبودن پسران اختصاص دارد. در خلال مباحث، راهکارهای کنترل و از میان برداشتن این موانع با بهره‌گیری از رویکردهای نوین روان‌شناسی نیز تشریح شده است.



۵۰۸. صالح‌پور، معصومه (منیژه). **راه روشن در مسیر آرامش خانواده، رشد و تعالی فرزندان.**

رشت: دهسرا، ۱۳۹۳، ۲۵۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، مشاور

**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی نوجوانان، آموزش خانواده

**چکیده:** به نظر متخصصان بزرگ تعلیم و تربیت عوامل محیطی در سرنوشت انسان بسیار تعیین‌کننده‌اند و حتی قادرند بعضی از آثار ژنتیکی را نیز تغییر دهند. در این نوشتار توصیه‌های روان‌شناختی و کاربردی برای تحکیم روابط میان والدین و فرزندان و توصیه‌هایی برای کنترل هیجانات منفی و کشمکش‌های درون خانواده ارائه شده است.

۵۰۹. قاسم‌پورمقدم، حسین / نقی‌زاده، عبدالحسین. **راهبری برنامه درسی**. تهران: داستان،

۱۳۹۳، ۲۲۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی درسی، مشاوره تحصیلی، مدیریت مدارس

**چکیده:** برنامه‌ریزی درسی کارکرد اصلی مدیریت در مدرسه است، زیرا از طریق فرایند برنامه‌ریزی درسی هدف و فعالیت‌های آموزشی مشخص می‌گردد. فصل‌های کتاب حاضر خواننده را از درک مفهومی کارکرد برنامه درسی به ساخت واقعی برنامه‌های مدرسه سوق خواهد داد.



۵۱۰. مقومی‌گیلوئی، فاطمه. **راهکارهای آسان برای برقراری ارتباط با نوجوانان**. قم:

سایه، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** آموزش والدین و معلمان، روان‌شناسی نوجوانان، آسیب‌های اجتماعی

**چکیده:** امروزه دانشمندان علوم تعلیم و تربیت در تلاش‌اند تا راهکارهای تربیتی موفقیت‌آمیز در رابطه والدین و فرزندان را ارائه کنند. کتاب پیش رو حاوی راهکارهای روان‌شناختی و عملی برای ارتباط بهتر والدین و اولیای آموزشی با نوجوانان است. در فصل‌های کتاب رفتارهای آسیب‌زای والدین، عادت‌های نادرست در برخورد با مشکلات نوجوانان و روش‌های علمی حل مسئله تشریح شده است.



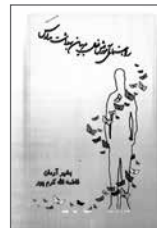
۵۱۱. آرمان، بشیر / الله‌کرم‌پور، فاطمه. **راهنمای آموزش فعال مربیان بهداشت مدارس**.

شیراز: ادیب مصطفوی، ۱۳۹۲، ۱۰۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، کارشناس

**کلمات کلیدی:** بهداشت، خدمات عمومی، آموزش بهداشت

**چکیده:** یکی از ضرورت‌ها و اولویت‌ها برای دستیابی به اهداف توسعه، تامین بالاترین سطح سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی کودکان است. نوشتار پیش رو دربردارنده شرح وظایف مربیان بهداشت و بیان جزئیات فعالیت‌های آنها و نحوه اجرای هر یک از فعالیت‌های بهداشتی است.





۵۱۲. عابدی، قدرت. **راهنمای عملی اقدام پژوهی (مبانی نظری و عملی)**. تهران: ویرای دانش،

۱۳۹۲، ۱۹۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** پژوهش عملی، گزارش‌های پژوهشی، راهنمایی آموزشی

**چکیده:** اقدام پژوهی روشی تحقیقی، نظام‌مند و کارآمد است که توانمندی‌های افراد را در طرح مسئله، جمع‌آوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل، نتیجه‌گیری و تصمیم‌گیری موثر برای کاهش یا رفع مشکلات حرفه‌ای افزایش می‌دهد. این کتاب برای آن دسته از مخاطبانی که درصدد شناسایی و درک مسائل آموزش و پرورش و حل آنها در محدوده مدرسه و کلاس درس‌اند، مناسب خواهد بود. همچنین مطالب این کتاب به علاقه‌مندان «پژوهش در عمل» کمک می‌کند تا با چرخه پژوهش و مراحل آن آشنا شده و برای گزارش‌نویسی اقدام پژوهی مهارت لازم را کسب کنند.



۵۱۳. هومن، عباس. **راهنمای عملی تحلیل محتوا**. تهران: مبتکران/پیشروان، ۱۳۹۳، ۳۳۶

ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی آموزشی، ارزشیابی، راهنمای کاربردی

**چکیده:** اهمیت تحلیل محتوا به دلیل فرصت‌هایی است که برای تجزیه نظام‌مند اطلاعات و اظهارنظرهای عمیق‌تر و پیچیده‌تر عرضه می‌کند. در این پژوهش سیر تکاملی روش تحلیل محتوا از دوره باستان تا عصر حاضر بررسی شده است. طی مباحث مقدماتی، اهداف و ویژگی‌ها، کاربرد و مزایا و معایب فنون در هر دوره بحث و تحلیل شده است. کتاب با هدف ارائه راهنمای عملی در این حوزه بر اساس ترکیبی از منابع داخلی و خارجی معتبر تدوین و تألیف شده است.



۵۱۴. خیابانی اصل، ناصر/رحمی، ژاله. **رشد اعتقادی دانش آموزان (رویکرد دینی در رشد**

**اخلاقی-اعتقادی)**. مراغه: راه مشاور، ۱۳۹۲، ۸۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** مشاوران آموزشی، تعلیمات دینی، برنامه‌های فرهنگی

**چکیده:** پژوهش‌های روان‌شناختی نشان می‌دهد که زمینه‌های گرایش به دین و دینداری از نوجوانی آغاز و در جوانی استقرار می‌یابد. این نوشتار حاوی راهکارهایی برای تقویت رشد دینی نوجوانان و رفع موانع و ناخوشایندی‌های موجود در این حوزه است. نگارنده ضمن یادآوری اهمیت رشد دینی، عوامل آسیب‌زای این روند را تشریح کرده و توصیه‌هایی برای مواجهه و حذف این عوامل ارائه کرده است.

۵۱۵. تبریزی، علیرضا. **رفتار درمانی: روش‌هایی برای تغییر سریع رفتار کودکان ۴-۱۱ ساله**. تهران: فراروان، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش، کودکان



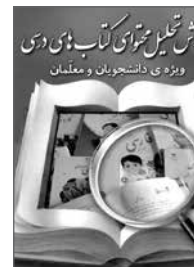
**چکیده:** در زندگی ماشینی امروز همگام با تغییر روش‌های زندگی، والدین نیز می‌خواهند از روش‌های نو برای تربیت فرزندان خود استفاده کنند. کتاب حاضر دربردارنده راهکارهای عملی برای پرورش صحیح کودکان است. اصل کلی تربیتی در این اثر کاربرد تنبیه و تشویق بوده که برای کودکانی که در این مقطع سنی اند راهبردی مناسب است. در مباحث کتاب عادات نادرست و درست کودکان بررسی شده و توصیه‌های عملی و نظری بر اساس رویکرد رفتار درمانی به والدین ارائه شده است.

۵۱۶. ایران‌نژاد، محمدرضا. **روش بهتر: زیستن گام به گام**. تهران: سوره‌سبز، ۱۳۹۲، ۱۴۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، جملات قصار



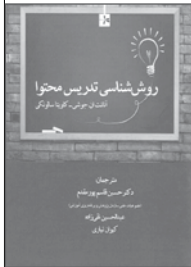
**چکیده:** یادآوری نکته‌ها و سخن‌های برگزیده که حاوی درسی مفید برای زندگی‌اند، می‌تواند راهگشای لحظه‌های سخت زندگی باشد. کتاب پیش رو مجموعه‌ای از فرازها و گفتارهایی است که در فیلم‌ها، سریال‌ها و نمایش‌های تلویزیونی از زبان شخصیت‌های داستانی گفته شده است. محتوای جمله‌ها علاوه بر بار عاطفی، نکته‌ها و درس‌های زندگی را به خواننده ارائه می‌کند.

۵۱۷. جلال‌نژاد، سیدجمال. **روش تحلیل محتوای کتاب‌های درسی (ویژه دانشجویان و معلمان)**. تهران: دانش آفرین / رشد اندیشه، ۱۳۹۳، ۱۳۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی آموزشی، ارزشیابی آموزشی، تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی



**چکیده:** تحلیل محتوای کتاب‌های درسی و ارزشیابی آنها ضرورتی انکارناپذیر در سیستم علوم تربیتی است. در این مجموعه تلاش شده با بهره‌گیری از مطالعات نوین برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه درسی ملی بررسی و تحلیل شود و با استفاده از منابع مختلف، روش‌های علمی تحلیل محتوا ارائه گردد.





**۵۱۸. جوشی، آنانت ان/سالونکی، کاپیتا.** برنامه‌ریزی درسی: روش‌شناسی تدریس محتوا. حسین قاسم‌پورمقدم... [اودیگران]. تهران: داستان، ۱۳۹۳، ۲۴۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** روش تدریس، تکنولوژی آموزشی، تحلیل محتوا

**چکیده:** روش‌شناسی تدریس محتوا تلاش می‌کند فرصت‌های مناسب برای مطالعه انتقادی برنامه درسی، سرفصل‌ها، تکنیک‌ها و مهارت‌های تدریس را برای معلمان فراهم آورد. این اثر حاوی معرفی ماهیت این مفهوم، ساختار این رشته علمی و مراحل گوناگون تحلیل و ارزشیابی آموزشی است.



**۵۱۹. محمد نژاد، همت...** [اودیگران]. روش‌های تدریس (تعاریف، الگوها، ارزشیابی و یادگیری الکترونیکی). قائم شهر: مهرالنبی، ۱۳۹۳، ۳۱۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** روش تدریس، فلسفه آموزش و پرورش، تکنولوژی آموزشی، یادگیری الکترونیکی

**چکیده:** یکی از ضروری‌ترین تحولات در نظام‌های آموزشی، تحول در نگرش و روش تدریس معلمان و مدیران اجرایی نظام آموزشی است. کتاب حاضر دربردارنده تعاریف مجموعه آموزش و پرورش و روش‌های تدریس مجزا و الگوهای تدریس است. در کتاب همچنین روش‌های گوناگون ارزشیابی بعد از تدریس و طراحی الگوهای آموزشی در محیط الکترونیکی نیز شرح داده شده است.



**۵۲۰. سینیسکالکو، ماریاترسا/ آنوریات، نادیا.** روش‌های کمی تحقیق در برنامه‌ریزی آموزشی. مظفرالدین واعظی... [اودیگران]. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی آموزشی، روش تحقیق، پژوهش

**چکیده:** یک پرسش‌نامه استاندارد ابزار سنجشی است که برای جمع‌آوری داده‌ها از افراد یا یک واحد اجتماعی استفاده می‌شود. این کتاب راهنمایی برای طراحی پرسش‌نامه‌های استاندارد است که در سیستم‌های آموزشی روی دانش‌آموزان، معلمان و مدیران اجرا می‌شود. مخاطب بعد از آشنایی با کتاب قادر به طراحی پرسش‌نامه‌های پیمایشی با کیفیت بالا برای بررسی مسائل پژوهشی خواهد بود.

۵۲۱. نادری، ناهید... [و دیگران]. **سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش**. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۲، ص ۲۷۲، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** تحول، جهانی‌سازی، دولت



**چکیده:** سیستم‌های آموزشی هم‌گام با جهانی شدن نیازمند تغییر و یکپارچه سازی اند، زیرا زندگی در دهکده جهانی تنها از طریق آموزش شیوه‌های نوین ممکن است. کتاب حاضر راهکارهایی را به رهبران، مدیران، سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان آموزشی ارائه می‌دهد تا بتوانند سیاست‌های مناسبی را هم‌گام با تحولات جهانی در نظام آموزش و پرورش پیاده کنند. مفاهیم مندرج در این اثر بر مبنای رویکرد سیستمی و کل‌نگر تدوین شده است و خط‌مشی‌هایی درباره برنامه‌ریزی درسی، نیازهای مدرسه، تربیت و گزینش معلمان و... ارائه می‌دهد.

۵۲۲. می، رولو. **شجاعت خلاقیت**. حسین کیانی. تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۱۵۸، ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر  
**کلمات کلیدی:** آفرینندگی، روان‌شناسی هنر، روان‌کاوی، نظریه‌ها



**چکیده:** شجاعت فضیلت یا ارزشی در میان دیگر ارزش‌ها نیست، بلکه اساس و زیربنای همه فضیلت‌ها است و به بیانی، پیام ضروری هستی است. کتاب پیش رو دربردارنده درس‌گفتارهایی درباره مفهوم شجاعت، ماهیت خلاقیت و ارتباط این دو مفهوم با آفرینش هنری و ضمیر هنرمند است. مباحث کتاب با محور روان‌شناسی وجودگرا و آرای فیلسوفان و روان‌کاوان این حوزه تدوین شده است.

۵۲۳. صالحی، منصوره. **شناسائی مفروضات بنیادین فرهنگ سازمانی در محیط‌های آموزشی با تاکید بر آموزه‌های اسلامی**. تهران: دانشگاه امام صادق (ع)، ۱۳۹۲، ۱۶، ص، رفعی  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، دانشجوین دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مدیریت سازمانی، اسلام، فرهنگ



**چکیده:** جوهره فرهنگ سازمانی در الگو و روش مفروضات اساسی آن فرهنگ شکل می‌گیرد و اگر به‌درستی درک گردد، تجزیه و تحلیل سطوح ظاهری آن به آسانی امکان‌پذیر خواهد بود. هدف اثر حاضر شناسایی و مقایسه این مفروضات در محیط‌های آموزشی با تاکید بر آموزه‌های اسلامی است. در بخش نخست کتاب کلیات موضوع و در بخش دوم در باب دیدگاه‌های رایج بحث و تفحص شده است.



**۵۲۴.** نوریس، ریک. **شوق هستی روش‌هایی برای ایجاد تغییر مثبت در زندگی.** پرچهره هیرادفر. تهران: صورتگر، ۱۳۹۳، ۱۶۸ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** مثبت‌نگری، مهارت‌های زندگی، خودآگاهی، خودسازی

**چکیده:** کتاب حاضر حاوی توصیه‌ها و راهبردهای یاری‌دهنده و راهنمایی‌های آسان و کاربردی برای درک مشکلات زندگی و شناخت راه‌حل‌های کلیدی با تکیه بر توانایی‌های درونی است. راهکارهای کتاب به مخاطب فرصت افزایش اعتمادبه‌نفس و بازیابی تندرستی و روحیه متعالی را می‌بخشد.



**۵۲۵.** قلیچ‌لی، بهروز. **طراحی سازمان راهنمای عمل مدیران.** تهران: صفار، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر  
**کلمات کلیدی:** طراحی سازمان، مدل‌های سازمانی، عناصر طراحی سازمان، راهنمای کاربردی

**چکیده:** طراحی سازمان یعنی فرایند آگاهانه طراحی ساختار، سیستم‌های پاداش و رویه‌های منابع انسانی به منظور خلق سازمانی که قادر به تحقق راهبرد و کسب و کار باشد. در این کتاب نویسندگان می‌کوشند پس از تعریف طراحی ساختمان، مدل‌های آن را معرفی و برترین مدل‌ها را بررسی کنند.



**۵۲۶.** سازمان مطالعات و انسان‌شناسی هومرو. **فکر می‌کنی مطالعه بلدی؟! پرویز مظفری‌مال‌امیری.** تهران: آرمان رشد، ۱۳۹۳، ۷۰ ص، خشتی کوچک  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** مطالعه، تقویت حافظه، انتقال اطلاعات

**چکیده:** دانشمندان در تحقیقات جدید ثابت کرده‌اند که هر فردی سبک خاص خودش را در مطالعه دارد و زمان و مکان مطالعه باید با ویژگی‌های هر فرد متناسب باشد. اثر پیش رو نوشتار مختصری است که روش‌های جدید و موثر مطالعه را بر اساس مطالعات انسان‌شناختی و روان‌شناختی آموزش می‌دهد. در کتاب عواملی که موجب مطالعه ناموفق می‌شود و مشکلات پنهانی در روند مطالعه نیز شرح داده شده است.

**۵۲۷.** داوسون، پگ/ کوئیر، ریچارد. **کارکردهای اجرایی در کودکان و نوجوانان راهنمای سنجش و مداخله.** اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ۳۱۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** معلم، والدین، مشاور،  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، اختلال‌ها، بیش‌فعالی

**چکیده:** کارکردهای اجرایی یک مفهوم عصب- روان‌شناختی است که به فرایندهای سطح بالا برای برنامه‌ریزی و فعالیت هدفمند اشاره دارد. در این کتاب مداخله‌ها و راهکارهایی ارائه شده که به کودکان کمک می‌کند به عملکرد و پیشرفت حداکثری برسند. همچنین روش‌های دستیابی به موفقیت در تحصیل و اجتماع برای کودکان مبتلا به اختلال نارسایی توجه، بیش‌فعالی و اختلال‌های فراگیر رشد ارائه شده است.



**۵۲۸.** ولایتی، علی‌اکبر. **آفتاب معرفت/۱۱: کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی (با رویکردی به کتابخانه‌های ایران).** تهران: امیرکبیر: کتاب‌های جیبی، ۱۳۹۳، ۳۳۶ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** کتابخانه‌ها، تاریخ، کتابداری و اطلاع‌رسانی

**چکیده:** کتاب و کتابخانه سنگ زیربنای فرهنگ و تمدن اسلامی است و در آیین اسلام از ارزش و اهمیت فراوانی برخوردار است. دغدغه اصلی نگارنده در این پژوهش بررسی چگونگی شکل‌گیری کتابخانه‌ها و مدارج علمی کتابداران مسلمان ایرانی است.



**۵۲۹.** آقازاده، محرم. **کاربرد هوش‌های چندگانه در کلاس درس.** تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۲۴۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** کارشناس، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** نظریه‌های یادگیری، برنامه‌ریزی درسی، راهنمای تدریس

**چکیده:** نظریه هوش‌های چندگانه به آموزگاران فرصت می‌دهد اندیشه‌های خود درباره موفقیت‌های کلاسی را گسترش دهند و بدین ترتیب، هر چه بهتر جوابگوی نیازهای یادگیری بچه‌ها در کلاس درس باشند. در کتاب حاضر تلاش بر آن بوده است که با تبیین نظری هوش‌های چندگانه، چگونگی هم‌گام شدن تدریس بر پایه انواعی از قابلیت‌های یادگیرندگان نشان داده شود. بدین منظور برای هر یک از انواع هوش چندگانه، طرح درسی متفاوت در نظر گرفته شده است.





۵۳۰. ام پلامر، دیورا. کمک به کودکان برای بهبود مهارت‌های ارتباطی. فهیمه آرین، حمدالله عبدالملکی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** گفتار درمانی، روان‌شناسی کودکان، بازی درمانی

**چکیده:** برقراری ارتباط فرایند بسیار پیچیده‌ای است و هر یک از ما می‌توانیم مهارت‌ها و توانایی‌های لازم برای ایجاد تعاملات اجتماعی موفق را بیاموزیم. این کتاب برای کمک به ایجاد ارتباط کودکان و در نتیجه، تقویت بهزیستی احساسی و اجتماعی و نیز تاب‌آوری آنان، مجموعه‌ای از ایده‌ها را برای بازی‌ها و فعالیت‌های آنان پیشنهاد می‌دهد.



۵۳۱. کال، نیکولا. کودک متفکر. آرزو غلامی... [و دیگران]. تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۴۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** والدین، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** یادگیری هوش محور، تفکر، هوش هیجانی

**چکیده:** خوب است حالت‌های یادگیری به صورت هوش محور باشد و از سال‌های اولیه زندگی با کودکان تمرین شود. در کتاب حاضر ابتدا درباره مغز کودک و نیازهای جسمی او نکاتی مطرح شده و پس از آن به نقش همکاری والدین و مراقبان در کمک به رشد تکنیک‌های هوش محور اشاره شده است. آخرین بخش کتاب هم به آموزش هوش محور اختصاص دارد که در آن گام‌های آموزش خلاقانه برای یادگیری بهتر و پرورش کار گروهی شرح داده شده است.



۵۳۲. اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی، شورای تحقیقات، گروه تحقیق و پژوهش. گزارش درس پژوهی. اصفهان: آمیس، ۱۳۹۳، ۲۸۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** روش‌ها و فنون آموزشی، روش تدریس، ارزشیابی آموزشی

**چکیده:** درس پژوهی شکل اولیه‌ای از توسعه حرفه‌ای معلمان در قالب پژوهش کاربردی است که هدف عمده آن بهبود مستمر فرایند تدریس است. اثر پیش رو حاوی معرفی این مفهوم و شرح روش‌های پیاده‌سازی آن است. نگارنده با ذکر مراحل مختلف درس پژوهی و شرح گزارش‌ها، روند پیاده‌سازی آن در هر منطقه آموزشی را بررسی کرده است.

۵۳۳. تصدیقی، محمدعلی/ تصدیقی، فروغ. **مبانی سازمان و مدیریت آموزشی**. اصفهان:

آموخته، ۱۳۹۳، ۲۰۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** مدیریت، رفتار سازمانی، برنامه‌ریزی، راهبردهای توسعه

**چکیده:** نوشتار پیش رو ضمن تبیین مفهوم مدیریت، تمایز مدیریت آموزشی با دیگر گرایش‌های مدیریت را شرح می‌دهد. نگارنده همچنین تاریخ پیدایش این شاخه علمی و سبک‌ها و تئوری‌های آن از ابتدا تا زمان حال را همراه با کاربرد آن در مدیریت آموزشی بررسی می‌کند.



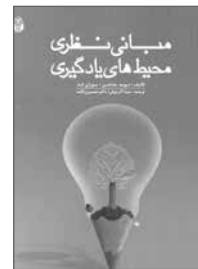
۵۳۴. جاناسن، دیوید/ لند، سوزان. **مبانی نظری محیط‌های یادگیری**. میناآذرنوش، حسین

زنگنه. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۵۳۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی یادگیری، علوم تربیتی، تکنولوژی آموزشی

**چکیده:** محیط یادگیری مکان یا فضایی است که در آن یادگیرندگان با استفاده از ابزارها و منابع مختلف تعبیه شده در آن در راستای دستیابی به اهداف آموزش می‌کوشند. نویسنده در کتاب حاضر بعد از تشریح دیدگاه‌های نظری معرفی انواع محیط‌های یادگیری، الگوهای مدرن و رویکردهای روان‌شناختی تأثیرگذار در این حوزه را به تفصیل شرح می‌دهد.



۵۳۵. بحیی‌زاده، حسین... [و دیگران]. **مددکاری اجتماعی: مداخله در بحران**. تهران: آوای

نور، ۱۳۹۳، ۲۲۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** مددکاری اجتماعی، روان‌درمانگری، روان‌شناسی بالینی

**چکیده:** بحران می‌تواند در هر زمانی و برای هر فردی اتفاق بیفتد. افراد در چنین شرایطی بسیار آسیب‌پذیر و نیازمند حمایت دیگران‌اند. در اثر پیش رو بعد از تعریف بحران و شناخت ویژگی‌های آن، چگونگی مداخله مددکاران در چنین شرایطی تشریح شده و راهکارهایی در زمینه نحوه عملیاتی کردن مداخله‌ها برای درمانگران ارائه گردیده است.





۵۳۶. خیابانی، ناصر / رحمی، ژاله. **مدرسه بانشاط**. مراغه: راه مشاور، ۱۳۹۲، ۹۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** برنامه‌های فرهنگی، آموزش مربیان و معلمان، مشاوران آموزشی

**چکیده:** یکی از اهداف نظام آموزش و پرورش ایجاد روحیه نشاط و شادابی در نوجوانان است تا تعلیم و تربیت گسترده‌تر به‌بار نشیند. کتاب حاضر حاوی توصیه‌ها و اصولی کاربردی برای متخصصان تعلیم و تربیت، برنامه‌ریزان، مدیران و مربیان مدارس است تا فضای آموزشی و روانی مدرسه را آرام و بانشاط گردانند. توصیه‌های ارائه شده در راستای راهنمایی و هدایت نیروهای تربیتی مدارس بوده و مبانی و اصول مدیریت بهتر مدرسه را بازگو می‌کند.



۵۳۷. انصاری فرد، بهناز / لسانی، مهدی. **مدیران موفق در مدارس**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** مدیر  
**کلمات کلیدی:** مدیریت مدارس، مدیریت آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی

**چکیده:** دنیای امروز را می‌توان دنیای مدیران آگاه دانست، چرا که هرگونه تغییر و تحولی در هر جایی، نیازمند مدیریت و نظارت مدیران کاردان و آگاه است. در اثر پیش رو بعد از بررسی مبانی و مقدمات مفهوم مدیریت، ویژگی‌های مدیران موفق در مدارس و وظایف مدیر آموزشی با توجه به دیدگاه‌ها و نظریه‌های گوناگون بیان گردیده است.



۵۳۸. خاکپور، عباس. **مدیریت دانش سازمانی**. تهران: آثار فکر، ۱۳۹۳، ۱۹۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مدیریت، توسعه مدیریت، برنامه‌ریزی راهبردی، سیاست توسعه

**چکیده:** دانش مفهومی بسیار پیچیده است و وجه تمایز جوامع انسانی از جوامع حیوانی قلمداد می‌شود. در این نوشتار تعاریف و مبانی نظری مدیریت دانش و عوامل موثر در این نوع مدیریت در گام اول تبیین و تشریح شده است. در ادامه، مدل‌های موفق این نوع مدیریت و مشاهیر و دانشمندان این حوزه که به‌ویژه در نیم‌قرن اخیر فعال بوده‌اند، معرفی شده‌اند.

۵۳۹. انصاری مهر، مسعود/ کریمی، زهره. **مدیریت مبتنی بر تفکر شطرنجی**. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ص ۱۲۸، رقعی

**مخاطب:** مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** مدیریت، راهبردهای توسعه، برنامه‌ریزی

**چکیده:** مدیریت مبتنی بر تفکر شطرنجی علاوه بر الگوبرداری از روش بازی شطرنج و اهداف آن، یک الگوی یکپارچه از سبک‌های مدیریت رهبری است. در این جستار، بعد از ذکر پیشینه و معرفی این الگو، نکته‌های مهم در کاربرد این الگو در سازمان و ارتباط آن با مدیریت اجزای سازمان بررسی و تشریح شده است.



۵۴۰. نجفی، محمد... [و دیگران]. **مدیریت و رهبری در سازمان‌های آموزشی**. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۲، ۲۸۰ ص، وزیری

**مخاطب:** مدیر  
**کلمات کلیدی:** مدیریت آموزشی، آموزش عالی، سازمان‌ها و نهادها

**چکیده:** در اثر حاضر اصلی‌ترین نظریه‌های مدیریت آموزشی ارائه گردیده و به خط مشی‌ها و رفتارهای اجتماعی معاصر ارتباط داده شده است. نگارنده بعد از شرح مفهوم رهبری به عنوان معیار اصلی برای متمایز کردن الگوها، مدل‌ها و نظریه‌های مختلف آموزشی و کاربردهای آن در زمینه‌های بین‌المللی (شامل کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه) را شرح می‌دهد.



۵۴۱. نجفی‌پازوکی، معصومه/ کربلایی، محمد. **مراحل اجرای تحقیق علمی**. تهران: کورش چاپ، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** روش‌شناسی، تحقیق، نگارش

**چکیده:** پژوهش در لغت به معنای رسیدگی، بررسی و جستجوی واقعیت است. کتاب حاضر مراحل اجرای تحقیق را به زبان خلاصه و تا حد امکان ساده بیان می‌کند. مخاطب این نوشتار می‌تواند با صرف زمان اندک، شناختی نسبی راجع به مراحل پژوهش بدست آورد و مسیر درست در انجام تحقیق را پیش گیرد.







۵۴۲. امینی‌مقدم، اشرف. **مربی، نوجوان، خردورزی «راهنمای مربی»**. مشهد مقدس:

تجلی کوثر، ۱۳۹۳، ۱۴۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، تربیت معلم، فعالیت‌های فوق‌برنامه

**چکیده:** لازمه پرورش نسلی دانا و مسئولیت‌پذیر، استفاده صحیح از ساعات درسی و آموزش مهارت‌های لازم است. در این مجموعه با تأکید بر آیات قرآن و مفاهیم اسلامی، روش‌های نوین تدریس مانند بارش فکری، نوآفرینی، پرسش و پاسخ، ایفای نقش و... ارائه می‌گردد. دانش‌آموزان با انجام فعالیت‌های فردی و گروهی در کلاس پرورشی یادگیری متفاوتی را تجربه کرده و مهارت‌هایی چون تفکر و تعقل را تمرین می‌کنند.



۵۴۳. دیویس، تامارا. **مشاوره مدرسه (دیدگاه‌ها و کاربردهای حرفه‌ای)**. کیانوش

زهرآکار، زهرا کهلویی. تهران: ویرایش، ۱۳۹۳، ۴۷۷ ص، وزیری

**مخاطب:** مدیر، مشاور، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی درسی، آموزش مربیان و معلمان، مدیریت منابع انسانی

**چکیده:** داشتن آگاهی فردی و حرفه‌ای درباره نقش‌ها و مسئولیت‌های زیادی که مشاوران مدرسه در مدارس به عهده می‌گیرند ضروری است، چرا که این نقش همواره دستخوش تغییر بوده است. طی مطالعه این اثر، خواننده علاوه بر نظرات نویسنده، با تجربیات سه مشاور کارآموده در سه مقطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان نیز آشنا می‌شود. در بعضی فصول دیدگاه استادانی که در نگارش هر فصل سهیم بوده‌اند نیز درج شده است. پوشش مناسب مطالب و تأکید بر تجارب عملی در حوزه کار، دو مزیت عمده کتاب حاضر است.



۵۴۴. پناهی‌رودسری، مهدی. **مشاوره و برنامه‌ریزی بدون اضافه‌کاری**. تهران: راه‌اندیشه،

۱۳۹۳، ۲۰۲ ص، رحلی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** موفقیت تحصیلی، مدیریت آموزش و پرورش، مطالعه

**چکیده:** بعد از انتخاب هدف برای رسیدن به آن تلاش و برنامه‌ریزی و مدیریت زمان لازم است. در این کتاب جدول‌های برنامه‌ریزی دروس به تفکیک رشته تحصیلی و نیز آماری از تعداد سوالات هر درس در کنکور سال‌های پیش تدوین شده تا داوطلبان کنکور سراسری دانشگاه‌ها بر اساس آن به مطالعه درس‌های امتحانی بپردازند. همچنین در حاشیه‌های کتاب حکایت‌های آموزنده فرهنگی به عنوان زنگ تفریح گنجانده شده است.

**۵۴۵.** کتله، جفری / کتله، الن. **مشاوره: مهارت‌های کمی برای معلمان و مربیان.** حیدر فتحی. تبریز: هادی، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** تربیت معلم، تربیت نیروی انسانی، مدیریت کلاس

**چکیده:** واقعیت‌های زندگی روزمره مدارس نشان‌دهنده آن است که معلمان باید اغلب در نقش کمک‌کننده انجام وظیفه کنند. مطالب این کتاب مهارت‌های اساسی و پایه مشاوره را در پاسخ به نیازهای بین‌فردی، اجتماعی و عاطفی به معلمان و اولیای مدارس ارائه می‌کند.



**۵۴۶.** امینی، جمال. **معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم انسانی).** مریوان: نه‌وین، ۱۳۹۲، ۱۲۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، برنامه‌ریزی درسی، دانشگاه‌ها، انتخاب رشته

**چکیده:** یکی از مراحل مهم تحصیل مرحله انتخاب رشته دانشگاهی است که بر انتخاب شغل و سبک زندگی آینده تأثیر فراوان دارد. کتاب پیش رو حاوی معرفی رشته‌های دانشگاهی مرتبط به گروه آزمایشی علوم انسانی است. همچنین رشته‌های گروه آزمایشی هنر، زبان‌های خارجی و رشته‌های مشترک میان این چند گروه نیز در آن معرفی شده‌اند.



**۵۴۷.** امینی، جمال. **معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم تجربی).** مریوان: نه‌وین، ۱۳۹۲، ۱۳۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، برنامه‌ریزی درسی، دانشگاه‌ها، انتخاب رشته

**چکیده:** کمبود آگاهی در مرحله انتخاب رشته دانشگاه موجب صدمات جبران‌ناپذیر و از دست رفتن وقت و انرژی دانش‌آموزان خواهد شد. کتاب پیش رو مقدمه‌ها و ضرورت‌هایی درباره هر یک از رشته‌های تحصیلی دانشگاهی مربوط به گروه آزمایشی علوم تجربی را ارائه می‌دهد. همچنین معرفی رشته‌های تحصیلی گروه هنر و زبان و رشته‌های مشترک میان این چند گروه نیز در کتاب گنجانده شده است.





**۵۴۸. امینی، جمال. معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم ریاضی و فنی).**

مربوان: نهمین، ۱۳۹۲، ۱۳۶، ص، وزیری

**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، برنامه‌ریزی درسی، دانشگاه‌ها، انتخاب رشته

**چکیده:** بدون تردید، مهارت تصمیم‌گیری یکی از مهم‌ترین مهارت‌های زندگی است و مهم‌ترین تغییرات زندگی به تقویت این مهارت وابسته است. کتاب پیش رو به معرفی رشته‌های دانشگاهی مرتبط به ریاضی و فیزیک، زبان خارجه و هنر اختصاص دارد. در ابتدای کتاب ضرورت و اهمیت انتخاب رشته دانش‌آموزان نیز تشریح و بررسی شده است.



**۵۴۹. منصوریان، فرخنده. معلم ۹۲.** تهران: راه معلم، ۱۳۹۳، ۱۰۱، ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** تربیت معلم، فداکاری، علوم تربیتی، معلم مربوانی، کودکان بیمار

**چکیده:** آدمی در طول زندگی، هر روز با بسیاری از موضوعات و مفاهیم ارزشمند و گران‌سنگ روبه‌رو می‌شود و هر روز هزاران کلام و سخن بر زبان می‌راند که هر کدام معنا و مفهوم خاصی را نشان‌گرند. این کتاب عمل تکرار نشدنی معلم مربوانی را توصیف می‌کند که چگونه با فداکاری و همدردی با شاگرد بیمار، شکوفه زندگی و امید را در دل او دوباره کاشت و با یاری دیگر دانش‌آموزان بیمار در مربوان، «انجمن دانش‌آموزان بیمار صعب‌العلاج» را تشکیل داد.



**۵۵۰. فیضی، اکبر. معلمی برای تمام فصول ویژگی‌های معلم موفق (با تأکید بر**

**ارتباطات انسانی).** تهران: رمان سخن، ۱۳۹۳، ۱۳۰، ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** تربیت معلم، آموزش نیروی انسانی

**چکیده:** برای تربیت نسلی که برای توسعه، تعالی و آبادانی جامعه قدم بردارند، باید آموزش به معلمان را سرلوحه برنامه‌های آموزشی قرار داد. نوشتار حاضر دربردارنده توصیه‌ها و راهبردهایی برای معلمان است که آنها را در مدیریت هر چه بهتر کلاس درس و بهبود ارتباط اجتماعی میان معلم و شاگرد راهنمایی می‌کند. در کتاب نکته‌های کوچک و مهمی که در روابط معلم و دانش‌آموز می‌تواند تأثیرگذار باشد، به اختصار بررسی شده است.

۵۵۱. کرنی، کریستوفر. **موردپژوهی در اختلالات رفتاری کودکان**. علی نیلوفری. تهران:

کتاب ارجمند، ۱۳۹۲، ۳۴۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس

**کلمات کلیدی:** آسیب‌شناسی روانی، پژوهش‌های روان‌شناختی، اختلال‌های عاطفی، ناتوانی‌های یادگیری



**چکیده:** بخشی از اختلالات رفتاری کودکان ریشه در خانواده‌های آنان دارد. به طوری که آشفتگی هر روزه این کودکان نمایش وضعیت خانوادگی آن‌هاست. نگارنده ضمن تشریح الگوی رشد کودک، نحوه بروز هر اختلال و ماهیت آن اختلال را بیان می‌کند. وی همچنین با بیان ویژگی‌ها و نشانه‌های هر اختلال، امکان ارزیابی و تشخیص هر آسیب را فراهم می‌آورد. در انتهای کتاب نیز سوالاتی با هدف تجزیه و تحلیل بهتر مطالب آورده شده است.

۵۵۲. سلحشور، ماندانا. **مهارت‌های درس خواندن**. تهران: فراروان، ۱۳۹۳، ۱۶۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، برنامه‌ریزی درسی، مطالعه

**چکیده:** مهارت درس خواندن به ما کمک می‌کند تا انگیزه موفقیت و پیشرفت را در خود تقویت کنیم. در این جستار نکته‌های اساسی و قابل توجه برای مطالعه و به‌خاطر سپاری مفاهیم درسی با زبان ساده معرفی شده است. روش‌های یادگیری، انواع سبک‌های مطالعه، راهکارهای تقویت حافظه و شناخت عادت‌های مطالعه از مطالب کتاب است.



۵۵۳. شاهسواری، زهرا/ علیزاده لداری، مهدی. **مهارت‌های زندگی**. تهران: راشدین، ۱۳۹۳،

۱۶۸ ص، وزبری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین

**کلمات کلیدی:** اخلاق اجتماعی، روان‌شناسی، خودآگاهی

**چکیده:** برای زندگی بهتر لازم است توانایی‌هایی در وجود انسان پرورش یابد که شخص را برای روبه‌رو شدن با مسائل زندگی، افزایش توانایی‌های روانی، اجتماعی و بهداشتی آماده کند. در این اثر، پس از تعریف مفهوم مورد نظر، اجزای خودآگاهی و روش‌های رشد آن و تمرین‌های عملی برای تقویت مهارت‌های زندگی بیان شده است.





**۵۵۴. شفیی، معصومه. ناتوی فرهنگی؛ شیوه مقابله با ابزارهای ناتوی فرهنگی.**

تهران: معصومه شفیی، ۱۳۹۲، ۹۴ ص، وزیر

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** تهاجم فرهنگی، پدافند غیرعامل، انقلاب اسلامی

**چکیده:** ابزارهای ارتباطی عصر حاضر به قدری در زندگی انسان‌ها مهم و کارآمد جلوه کرده‌اند که می‌توانند به مسیری برای ورود فرهنگ بیگانه تبدیل شوند. کتاب حاضر حاوی گفتارهایی در باب معرفی ماهیت آسیب‌های فرهنگی، شناخت نمونه‌های تهاجم فرهنگی و راهکارهای مقابله با هجوم فرهنگ بیگانه است. مباحث با تکیه بر اندیشه‌ها و گفتارهای بنیان‌گذار جمهوری اسلامی، امام خمینی(ره) تدوین شده است.



**۵۵۵. اروین، جانتان سی. یادگیری مستمر: نظریه انتخاب در کلاس درس: به دانش آموزان**

آن چه نیاز دارند، بدهید آن چه می‌خواهید دریافت کنید. منا خاطری. تهران: منظومه

خرد، ۱۳۹۲، ۲۱۶ ص، رقعی

**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی، سرگرمی‌ها، مدیریت

**چکیده:** آموزش و پرورش بخش جدایی‌ناپذیر زندگی انسانی است و این روند با رشد جوامع هر روز بیشتر از قبل توسعه می‌یابد. در امر آموزش، آموزگار و دانش‌آموز هر یک به نوعی در موقعیت یادگیری قرار دارند. کتاب حاضر برای آموزگاران نوشته شده است که به دنبال موقعیت برنده - برنده در مدیریت کلاس خود و ایجاد محیط آموزشی همیارند. در خلال مباحث، الگوی جدیدی از مدیریت کلاس به آموزگاران ارائه شده است.



**۵۵۶. ایپچیان مقدم، عباس. نقش مشارکت و شوراهادر نظام آموزشی و تربیتی مدارس.**

کرج: گردوی دانش، ۱۳۹۳، ۱۷۶ ص، رحلی

**مخاطب:** مدیر

**کلمات کلیدی:** مدیریت مدارس، آموزش والدین، آموزش معلمان

**چکیده:** مشارکت ایجاد نوعی احساس هم‌بستگی و تعلق و تلاش دسته‌جمعی میان افراد یک جامعه به منظور نیل به یک نظام عادلانه اجتماعی است. نوشتار پیش رو به بررسی روش‌های مشارکت والدین در نظام برنامه‌ریزی مراکز آموزشی اختصاص دارد. نگارنده با ارائه راهکارها و روش‌های نوین و موثر در باب همکاری در فرایندهای آموزشی و تربیتی دانش‌آموزان، سعی در برطرف کردن شکاف‌های موجود در این زمینه و شناسایی و از میان برداشتن عوامل بازدارنده دارد.

**۵۵۷.** کریستین سن، رالف. **نقشه راه منابع انسانی راهبردی تبدیل یک ایده بزرگ به یک واقعیت کسب و کار.** پرویز احمدی. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۹۳، ۲۷۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مدیریت منابع انسانی، برنامه‌ریزی راهبردی، مدیریت مشاغل

**چکیده:** سازمان‌ها در معنای وسیع کلمه از شالوده‌های اصلی اجتماع کنونی‌اند و مدیریت مهم‌ترین عامل در حیات، رشد، یا مرگ سازمان‌ها است. کتاب حاضر از برخی تفکرات اخیر در منابع انسانی، مطالب قابل درکی برای خواننده ارائه می‌دهد. مخاطبان این اثر کسانی‌اند که به روش‌های مختلف تبدیل آرا و نظرها به عمل علاقه‌مندند.



**۵۵۸.** عابدینی، عیسی / عباسی آبخواره، علی. **نگارش مقاله علمی به شیوه عملی (برای کلیه رشته‌های علوم انسانی و علوم پایه و فنی و مهندسی در تمامی مقاطع).** تبریز: آلتین، ۱۳۹۳، ۲۶۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، مقاله‌های علمی، نگارش علمی

**چکیده:** امروزه تولید دانش دارای ماهیتی ارتباطی است که به عنوان مزیت رقابتی سازمان‌ها مطرح می‌شود و تولید علم بدون آشنایی با دانش نظری و روش‌شناسی مقدور نیست. در این کتاب سعی شده علاوه بر دانش نظری درباره مقاله‌نویسی و روش‌شناسی تدوین پژوهش‌های دانش‌بنیان، نمونه عملی از انواع مقالات علمی معرفی شود تا علاقمندان به‌صورت عملی با نحوه نگارش مقالات علمی آشنا گردند. در بخش‌های آن کلیاتی در باب ملاک شناخت حقیقت، مفهوم استقرا و قیاس، روش‌شناسی تحقیق و موانع تدوین مقاله پژوهشی ارائه شده است.



**۵۵۹.** بنی‌سی، پریناز... [و دیگران] **نگاهی نوبه‌برنامه‌ریزی آموزشی و درسی در هزاره سوم.** تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۴۱۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مدیریت آموزشی، برنامه‌ریزی درسی، علوم تربیتی

**چکیده:** برنامه‌ریزی آموزشی در معنای وسیع کلمه عبارت‌از فرایند اتخاذ مجموعه‌ای از تصمیم‌ها برای انجام اقدامات مربوط به امور آموزشی در آینده است. نگارنده در این کتاب با نگاهی موشکافانه ابعاد گوناگون و مولفه‌های برنامه‌ریزی آموزشی را تحلیل و تشریح می‌کند. بعد از بیان مقدمات و مبانی این عرصه، شیوه‌های اصلاح برنامه‌ها، یافته‌های عصر جدید در این حوزه و نکته‌هایی که باید مورد توجه قرار گیرند، بررسی شده است.





۵۶۰. پورشافی، هادی / خدروی خان آبادی، عبدالرضا. **نگرشی به مدیریت اسلامی**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۳۶۷ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر  
**کلمات کلیدی:** مدیریت و برنامه‌ریزی، اسلام، نهج‌البلاغه

**چکیده:** مدیریت در اسلام هنر کشف استعدادها و فرایند تجهیز، تعلیم و هدایت نیروها در جهت اهداف سازمانی است که به تعالی انسان منجر می‌شود. در این کتاب اهمیت مدیریت در اسلام و تعاریف آن تشریح شده است. نگارنده ضمن مقایسه میان مدیریت اسلامی و دیگر سبک‌های مدیریت، وجوه تمایز آن را بیان کرده و در ادامه، با ذکر فرگردها و وظایف (اصول) مدیریتی، نگاهی به نمونه‌ها و الگوهای مدیریتی در اسلام داشته است.



۵۶۱. افقه، سوسن. **بزرگان روان‌شناسی و تعلیم و تربیت (۲۷): هانیس بورجن آیینک**. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۱۸۰ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرآموز، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، روان‌شناسی جنایی، مجرم‌درمانی

**چکیده:** مطالعه دیدگاه بزرگان علم، به‌ویژه علوم رفتاری و تعلیم و تربیت، هم دلپذیر است و هم چالش‌برانگیز. نوشتار حاضر به معرفی مختصر یکی از تأثیرگذاران عرصه روان‌کاوی و روان‌درمانی اختصاص دارد. نگارنده ضمن شرح زندگی و شرایط خانوادگی و تحصیلی این روان‌شناس آلمانی، دیدگاه وی را درباره وجوه مختلف شخصیت و روان‌رنجوری و انواع تیپ‌ها و مزاج‌ها بررسی کرده است. همچنین نکته‌هایی در باب علل ارتکاب جرم، وجدان و رفتار مجرمانه نیز در کتاب آمده است.



۵۶۲. پانجو، مرضیا. **هفت راهبرد موفق برای بهبود**. خسرو نظری. تهران: منادی تربیت، ۱۳۹۳، ۱۴۲ ص، رقمی  
**مخاطب:** هنرآموز، مشاور  
**کلمات کلیدی:** آموزش معلمان، روش‌های یادگیری، هوش

**چکیده:** این کتاب فرصتی برای معلمان فراهم می‌آورد تا به آموزش خود در کلاس درس عمق بخشد، با دانش‌آموزان ارتباط بهتری برقرار کنند و از مهارت‌های نرم و تلفیق آنها با تکنولوژی تدریس بر میزان دلبستگی به آموزش و یادگیری دانش‌آموزان بیفزایند. نگارنده پس از تعریف هوش هیجانی و هوش علمی، مهارت‌های خودکنترلی و استفاده از ظرفیت‌های کلاس درس و اقدامات عملی برای یادگیری مشارکتی را شرح می‌دهد.

۵۶۳. اختیاری، حامد/برزگری خانقاه، محمد. **همراه من؛ برنامه ریزی هفتگی کنکور**. تهران:

مهرو ماه نو، ۱۳۹۳، ۲۷۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** راهنمای مطالعه، برنامه‌ریزی درسی، مدیریت زمان

**چکیده:** برنامه‌ریزی به معنی آشنایی با اهداف، انتخاب مقصد، آشنایی با مسیرها و حرکت برای موفقیت است. اثر پیش رو مجموعه‌ای منظم همراه با جدول‌هایی برای مدیریت زمان و برنامه‌ریزی درسی را به فراگیران ارائه می‌دهد. در ابتدای آن راهکارهایی در باب چگونگی شروع برنامه‌ریزی روزانه، جمع‌بندی، تحلیل عملکرد ماهانه و تعریف واحد مطالعه برای دانش‌آموزان ارائه شده است. کتاب با هدف تنظیم زمانی اوقات آموزشی دانش‌آموزان تدوین شده است.



۵۶۴. خشنودی فر... [و دیگران]. **یادگیری الکترونیکی (مقدمه‌ای بر مبانی تعلیم و تربیت)**.

تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۶۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** اینترنت، تکنولوژی آموزشی، علوم تربیتی

**چکیده:** فناوری اطلاعات و ارتباطات فرصت‌های یادگیری مستقل، سبک‌های تدریس و طراحی محتوا را به شیوه‌های گوناگون گسترش داده است. در این کتاب سعی شده ضمن آشنایی مقدماتی با کلیات مفهوم یادگیری الکترونیکی در راستای طراحی محیط‌های یادگیری با این رویکرد، جنبه‌های گوناگون تعلیم و تربیت مبتنی بر محیط‌های مجازی بررسی گردد.



۵۶۵. کلمن، ران. **۵۴۷ روش برای مدیریت برتر**. حسین احمدی رضایی. قزوین: سابه گستر،

۱۳۹۳، ۲۰۸ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، مدیر

**کلمات کلیدی:** مدیریت، توسعه مدیریت، برنامه‌ریزی راهبردی، سیاست توسعه

**چکیده:** مدیریت اثربخش و کارا نیازمند کسب مهارت‌ها و ویژگی‌ها و به‌کارگیری تاکتیک‌های خاصی است. نگارنده در این کتاب دوازده حوزه کلیدی مدیریت را بررسی و تبیین کرده است. هر بخش به‌صورت برنامه‌ریزی شده، تعهدات شخصی مدیر موفق را با ذکر مثال‌های عملی بازگو می‌کند.





## عمومی



**۵۶۶.** لعل‌علیزاده، حسن. **ارزشیابی کیفی توصیفی**. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** سنجش آموزش و پرورش، مدیریت، تشخیص استعداد

**چکیده:** ارزشیابی توصیفی شیوه‌ای تحصیلی - تربیتی است که اطلاعات لازم، معتبر و مستند برای شناخت دقیق و همه‌جانبه فراگیران را با استفاده از ابزارهای مناسب یادگیری میسر می‌کند. نگارنده مباحث نظری را در سه بخش چرایی، چیستی و چگونه‌گی تشریح می‌کند. در خلال مباحث، چگونه‌گی اجرای الگوی ارزشیابی توصیفی را شرح داده و اجرای آن را به شیوه‌ای عملی که در خدمت یادگیری و کیفیت آموزشی باشد، توضیح می‌دهد.



**۵۶۷.** کامل جهرمی، ایمان / کمپانی‌والا، زهرا. **چالش هوش سطح آسان (جلد اول)**. تهران: شورآفرین، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، هوش، روان‌شناسی تقویت فرایندهای ذهنی

**چکیده:** اثر پیش رو کتاب نخست از مجموعه سوال‌های هوش و شامل معماهای آسان برای افراد تازه‌کار است. این معماها با یک ستاره مشخص شده‌اند و به دلیل سادگی برای شروع و ورود به عرصه معما مناسب است. معماهای کتاب به هیچ وجه دشوار نیستند و پس از حل چند معما اعتماد به نفس بالایی برای حل در مخاطب ایجاد می‌شود.

**۵۶۸. کامل چهارمی، ایمان / کمپانی والا، زهرا. چالش هوش سطح بسیار سخت (جلد چهارم).**

تهران: شورآفرین، ۱۳۹۳، ۱۲۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، هوش، روان‌شناسی تقویت فرایندهای ذهنی

**چکیده:** اثر پیش رو از چهارگانه معماهای هوش برای افراد باهوش است. سوال‌های این کتاب با چهار ستاره مشخص شده‌اند و افراد نابغه برای سنجش هوش خود می‌توانند به آنها پاسخ دهند. در این اثر سعی شده با شکل‌های رنگی و موضوعات متنوع و جذاب، در وهله نخست همراه با بالا بردن جنبه‌های سرگرم‌کننده آن، شکل فانتزی به معماها داده شود. دقت و تمرکز، هوش و خلاقیت، هوش منطقی و حل مسئله سه جنبه اصلی معماهاست.



**۵۶۹. کامل چهارمی، ایمان / کمپانی والا، زهرا. چالش هوش سطح سخت (جلد سوم).**

شورآفرین، ۱۳۹۳، ۱۷۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، هوش، روان‌شناسی تقویت فرایندهای ذهنی

**چکیده:** تقویت هوش و استعداد افراد منحصر به محیط‌های آموزشی مثل مدرسه یا دانشگاه نیست، بلکه همگام با آن، راهنمایی و جهت‌دهی و تشویق معلمان و والدین می‌تواند به پرورش آنان یاری رساند. این کتاب سومین مجلد از مجموعه معماهای هوش برای افراد باهوش است و کسانی که بهره هوشی نسبتاً بالایی دارند می‌توانند به سوال‌های آن جواب دهند.



**۵۷۰. کامل چهارمی، ایمان / کمپانی والا، زهرا. چالش هوش سطح متوسط (جلد دوم).**

شورآفرین، ۱۳۹۳، ۱۴۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، هوش، روان‌شناسی تقویت فرایندهای ذهنی

**چکیده:** کتاب حاضر مجلد دوم از مجموعه معماهای هوش برای افراد معمولی است و مخاطب را با جو اکثر معماهای معمول آشنا می‌کند و نوعی دست‌گرمی برای کسانی که هوش متوسطی دارند، یا نوجوانانی که به این زمینه علاقه‌مند شده‌اند به حساب می‌آید. این سوال‌ها مخاطبان را برای مواجهه با معماهای سخت‌تر آماده می‌کند.





**۵۷۱.** اکبرزاده، مهدی / مصطفوی، محمد. **دنیایی به رنگ رغبت‌ها: راهنمای کشف رغبت‌های تحصیلی و شغلی.** تهران: طلوع دانش، ۱۳۹۳، ۲۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مشاوره تحصیلی، انتخاب رشته، اشتغال

**چکیده:** امروزه مشاوره و راهنمایی تحصیلی و شغلی و ارتباط آن با رغبت‌های شغلی، گستره بسیار وسیعی یافته است. این کتاب سعی دارد جمع‌بندی مناسبی از یافته‌های موجود در زمینه سیستم‌های هدایت تحصیلی و شغلی و توجه به سنجش رغبت‌های شغلی ارائه دهد. در کتاب سعی شده به نظر دانشمندان برجسته درگیر در ادبیات تیپ‌شناسی و استعداد‌های شغلی توجه شود.



**۵۷۲.** براون، نینادلیو، رهبری گروه. سیماقدرتی... [و دیگران]. تهران: دانه، ۱۳۹۲، ۶۴۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روابط بین گروهی، مدیریت، شیوه‌های رهبری، روان‌درمانی گروهی

**چکیده:** کتاب حاضر که در ده فصل تدوین یافته، به تفصیل و با ذکر مثال و رهنمودهای عملی روش‌های موثر در گروه (درمانی، کاری، آموزشی) را توضیح می‌دهد. در این اثر خواننده با استفاده موثر از مراحل رشد گروه، نکته‌هایی برای برنامه‌ریزی مهارت‌های تسهیل‌کننده کار گروهی و ساختن یک «خود» درمان‌بخش آشنایی می‌یابد.



**۵۷۳.** ابراهیم‌پور، سهیلا. **سازمان‌ها و مراکز فرهنگی.** تهران: ساکو، ۱۳۹۳، ۱۳۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** نهادهای فرهنگی، جامعه‌شناسی، سازمان‌های بین‌المللی

**چکیده:** گروه‌ها و سازمان‌ها بیشتر زندگی ما را تحت سلطه دارند و نظام‌های اقتداری که ایجاد می‌کنند، رفتار ما را پیوسته تحت تأثیر قرار داده و مفید می‌کنند. در این کتاب مفاهیم و تعاریف کلی و ابتدایی سازمان‌ها، پیشینه شکل‌گیری و سیر تکاملی آنها در گام اول تشریح شده است. در ادامه، در باب مهم‌ترین سازمان‌های فرهنگی و آسیب‌شناسی آنها در ایران بحث گردیده و در نهایت، گستره این مفهوم در سطح جهانی و بین‌المللی و کارویژه‌های آن تشریح شده است.

۵۷۴. زاهدبابان، عادل... [و دیگران]. **شیوه‌های استناد به منابع چاپی و الکترونیکی (سبک APA)**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۷۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مرجع‌شناسی، روش تحقیق، ارجاعات



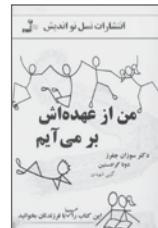
**چکیده:** استناد یکی از مولفه‌های اصلی در نگارش علمی است و از اصول اساسی تالیف، تدوین و گزارش آثار پژوهشی به‌شمار می‌رود. در این کتاب به صورت مختصر، قواعد استناد در داخل متن و فهرست منابع به همراه نمونه‌هایی از شیوه منبع‌نویسی متون فارسی و انگلیسی بیان شده است.

۵۷۵. لطفی، شاهین. **مخفیگاه فوق سری بشقاب پرنده‌ها: منطقه ۵۱، مرموز ترین منطقه ممنوعه جهان**. تبریز: اختر، ۱۳۹۳، ۱۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌ها، اشیای ناشناخته، علوم نظامی

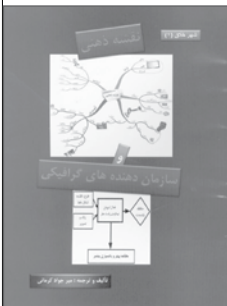


**چکیده:** در همه دنیا مناطق مرموزی وجود دارد که کارکرد آنها همواره در حاله‌ای از ابهام بوده است. این کتاب دربردارنده مطالبی کلی و اطلاعاتی درباره منطقه نظامی ۵۱ در امریکا و گمانه‌زنی‌های مختلف درباره کارکرد آن است. بیشتر مطالب از زبان شاهدان عینی نقل شده و بسته به موضوع، عکس‌هایی نیز به کتاب ضمیمه است.

۵۷۶. جفرز، سوزان / گرادستین، دونا. **من از عهدش برمی‌آیم**. گیتی شهیدی. تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، اعتماد به نفس، اضطراب



**چکیده:** موضوع کتاب پیش رو راهنمایی‌هایی برای تقویت و ایجاد اعتماد به نفس در کودکان است که برای والدین و معلمان تدوین شده است. این اثر داستان‌هایی غیرواقعی را دربردارد که بر اساس تجربه‌ها و مصاحبه‌های حقیقی با کودکان در باب مواردی که باعث اضطراب آنها می‌شود نگارش یافته است.



۵۷۷. کرمانی، میر جواد. **نقشه ذهنی و سازمان دهنده های گرافیکی**. تبریز: درویش / شایسته، ۱۳۹۳، ۵۲ ص، رحلی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** هوش، آفرینندگی، مطالعه

**چکیده:** هنگام مطالعه دانش آموز و نیز موقع تدریس معلمان، نیمکره چپ مغز فراگیران بیشتر فعال است. نقشه های ذهنی و سازمان دهنده های گرافیکی ارائه شده در کتاب با بکارگیری رنگ و شکل و طرح و تصویر، نیمکره راست مغز را نیز درگیر فرایند آموزش می کنند. ایجاد این تعادل در مغز به دانش آموزان در مطالعه و یادگیری سریع و خلاق کمک می کند. مراحل طراحی و ترسیم نقشه ذهنی، اصول و قوانین نقشه ذهنی و قدرت آن در این کتاب معرفی و شرح داده شده است.



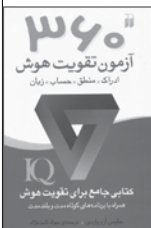
۵۷۸. عصری، آزاده... [و دیگران]. **بیمه برای همه - ۴: «ب» مثل بیمه «ج» مثل جدول**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۳، ۸۴ ص، پالتویی

**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** بیمه ها، جدول ها، سرگرمی ها

**چکیده:** به استناد برگ های پایپروس به دست آمده، تاریخ بیمه به ۴۵۰۰ سال قبل از میلاد بازمی گردد. در اثر حاضر ضمن معرفی و شرح تاریخچه خدمات بیمه و روند تغییر و تحول این مفهوم، انواع بیمه و شرح کارکردهای هر یک درج گردیده است. موارد کاربرد انواع بیمه، حقوق و وظایف اعضا و دیگر ویژگی های هر بیمه نیز به صورت مختصر تشریح گردیده است.



۵۷۹. اروپاردی، جلیس. **۳۶۰ آزمون تقویت هوش (ادراک، منطق، حساب، زبان) کتابی جامع برای تقویت I.Q همراه با برنامه کوتاه مدت و بلندمدت**. جواد ثابت نژاد. تهران: ذکر، ۱۳۹۲، ۳۲۰ ص، رقمی

**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس، استعداد های درخشان

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** آزمون ها، هوش، روان شناسی تقویت فرایندهای ذهنی

**چکیده:** آزمون های هوش نقش بسیار مهمی در افزایش توان حرفه ای انسان دارند؛ این در حالی است که بیشتر مردم فقط از ده درصد مغز خود استفاده می کنند. در این کتاب مجموعه ای از آزمون های تقویت هوش ارائه شده که مبتنی بر چهار مقوله هوشی ادراک (درک فضایی)، منطق (استدلال)، حساب (محاسبات اعداد) و زبان (تسلط زبانی) است. سوال ها صرف نظر از میزان تحصیلات مخاطب، به آزمون شوندگان کمک می کند تا ضریب هوش و توانایی کاری خود را افزایش دهد.



## فارسی



۵۸۰. طباطبائی نژاد، سیدجمال. **ادبیات اختصاصی**. تهران: مهر و ماه نو، ۱۳۹۳، ۵۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** درس نامه، تمرین‌ها، آزمون‌ها، فارسی

**چکیده:** افزایش علم و آگاهی در باب گنجینه‌های ادب فارسی رمز ماندگاری هویت ملی و پاسداشت تاریخ و فرهنگ ایرانی است. اثر پیش رو حاوی درس‌نامه‌ای از همه کتب اختصاصی ادبیات دبیرستان، به همراه تست‌ها و پاسخ‌های آنها است. چیدمان تست‌ها به گونه‌ای است که همه مباحث کتاب درسی را پوشش می‌دهد و از نظر سطح دشواری می‌تواند هم‌تراز با کنکور سراسری دانشگاه‌ها باشد. همچنین آزمون‌های جامعی نیز برای جمع‌بندی دروس در کتاب تدوین شده است.



۵۸۱. براری، عباس... [و دیگران]. **ادبیات جامع کنکور**. تهران: خیلی سبز، ۱۳۹۲، ۱۶۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** پرسش‌ها، تست

**چکیده:** مطالعه مباحث دروس مرتبط به شکل یکپارچه و فشرده، کمک می‌کند فرایند یادگیری سریع‌تر و عمیق‌تر صورت گیرد. کتاب حاضر در بردارنده نکات جامع و درسی کتاب‌های ادبیات فارسی است. نکته‌های کنکوری در قالب سوالات چهارگزینه‌ای به سبک کنکور سراسری دانشگاه‌ها تدوین شده است. در هر بخش همچنین تست‌های تألیفی با موضوع املا، تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی و دیگر مباحث نیز آمده است.

۵۸۲. عنبرستانی، سعید/ احمدنیا، علی. **ادبیات کنکور مصور خط به خطی**. تهران: مهر فائق، ۱۳۹۳، ۶۰۸ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، آزمون‌ها، تمرین‌ها، درس



**چکیده:** تقویت پایه‌های تفکر و رشد اندیشه هر فرد ریشه در تقویت زبان و فرهنگ ملی وی دارد. کتاب حاضر متشکل از سه بخش است که هر بخش آن به یکی از کتاب‌های درسی اختصاص دارد. در هر قسمت همه نکات کتاب از جمله ابیات، عبارات، تاریخ ادبیات، درآمدها، واژه‌ها و حتی توضیحات شماره‌دار نکات خودآزمایی‌ها شرح و توضیح داده شده است. همچنین در هر بخش پرسش‌های چهارگزینه‌ای کنکور سراسری، آزاد، سازمان سنجش، المپیاد و... نیز همراه با پاسخ درج شده است.

۵۸۳. عزیزی، ناصر/ هوشیار، بلال. **باغ آرایه‌ها**. تبریز: وفاجو، ۱۳۹۳، ۱۳۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، معانی، بیان



**چکیده:** تشخیص آرایه‌های ادبی به درک زیبایی سخن و فهم آثار ادبی کمک می‌کند. کتاب پیش رو دربردارنده مباحثی تشریحی در باب آرایه‌های ادبی است. مفاهیم درسی در سه بخش بیان، آرایه‌های لفظی و آرایه‌های معنوی تدوین شده و در پایان هر قسمت تست‌هایی برای درک بهتر درس ارائه شده است. این اثر با هدف آسان کردن شیوه مطالعه و تسلط بر مباحث بلاغت فارسی (بیان و بدیع) تدوین شده است.

۵۸۴. احیایی، ملیحه. **بنیان‌های مدنیت و فرهنگ در شاهنامه فردوسی**. مشهد: سخن گستر، ۱۳۹۳، ۱۷۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ادبیات، زبان فارسی، تمدن، هنر و فرهنگ



**چکیده:** متون ادبی هر کشور انعکاس جامعه و فرهنگ آن ملت است، چرا که این جامعه است که بر ذهنیت یا فرهنگ یک شاعر تأثیر می‌گذارد. پژوهش حاضر با تکیه بر واژگان مبتنی بر مفهوم فرهنگ در متن شاهنامه، اوضاع اجتماعی و مدنی ایران را طی ادوار مورد بحث، تشریح می‌کند. در مباحث کتاب سعی شده است روش‌های زندگی قوم ایرانی، آیین‌های آنها و عناصر فرهنگی بررسی و تشریح گردد.





۵۸۵. اسماعیلی، رضا. کتاب‌های نموداری: پنج گنج ادبیات جامع (واژگان و املا مفاهیم

و قرابت‌های معنایی...). تهران: مهر و ماه نو، ۱۳۹۳، ۶۶۲ ص، رحلی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آزمون‌ها، تمرین‌ها، فارسی

**چکیده:** زبان آیینه تمام‌نمای فرهنگ و هنر و تفکر یک ملت است؛ بنابراین هرگاه از حفظ و تقویت زبان سخن به میان آید، قطعاً رشد اندیشه و نظام فکری آن ملت مد نظر است. کتاب پیش رو مجموعه‌ای کامل از کتب ادبیات دبیرستان را همراه با درس‌نامه، آزمون و سوالات چهارگزینه‌ای ارائه می‌دهد. تمرین‌ها و آزمون‌ها به تقویت دانش واژگان و املا، مفهوم‌شناسی ابیات و عبارات، شناخت قالب‌های شعری و سبک‌شناسی، تاریخ ادبیات و درس‌نکته‌های دستور می‌انجامد.



۵۸۶. عبدالمحمدی، علیرضا. جامع ادبیات کنکور. تهران: الگو، ۱۳۹۳، ۵۴۰ ص، رحلی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، پرسش‌ها، آزمون‌ها

**چکیده:** برای کسب مهارت در سوال‌های درس ادبیات فارسی، لازم است دانش املا، تاریخ ادبیات، واژگان، آرایه‌های ادبی، دستور و... تقویت شود. کتاب پیش رو دربردارنده حدود ۵۰۰۰ تست درس به درس از کتاب‌های ادبیات سال‌های دبیرستان است که به سبک پرسش‌های چهارگزینه‌ای آزمون‌های کنکور طراحی و تدوین شده است.



۵۸۷. میرزاآقاتبار، علی‌اکبر. در جست و جوی نان. قم: آتریس، ۱۳۹۳، ۹۶ ص، رقی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات، فرهنگ، مذهب

**چکیده:** اهمیت نان در فرهنگ ما تا بدانجاست که گذشتگان به نان و نمک سوگند می‌خوردند و تا پای جان به آن وفادار بودند. کتاب پیش رو مجموعه حکایت‌هایی درباره جایگاه و ارزش نان در فرهنگ ایرانی و اسلامی است که از منابع فرهنگی و کتاب‌های ادب فارسی جمع‌آوری شده است. حکایت‌ها ذیل عنوان‌های موضوعی تدوین شده‌اند و از میان منابع مورد استفاده می‌توان به آثار سعدی، اشعار مولانا، تذکره‌الاولیاء، تاریخ بیهقی و آثار عرفای بنام ایرانی چون بایزید، جامی، عین‌القضات اشاره کرد.

۵۸۸. غلامی مایانی، ابوالقاسم. **ره‌آورد (انواع ادبی)**. تهران: آوای کلا، ۱۳۹۳، ۳۰۲ ص، وزیری  
 مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
 پایه تحصیلی: دوم و سوم  
 کلمات کلیدی: ادبیات، شعر، نثر، تعریف



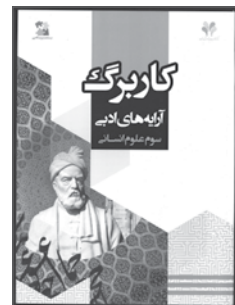
**چکیده:** گونه‌های ادبی به اعتبار محتوا، قالب، سبک پدیدآوری و انگیزه پدیدآورنده ماهیتی جداگانه پیدا می‌کنند. در این مقال ماهیت انواع آثار ادبی که با شاخص‌های مذکور نام‌گذاری شده‌اند، تبیین و تعریف گردیده‌اند. در فحوای کلام و در ادامه هر تعریف نمونه‌ای از نثر یا شعر گذشتگان به عنوان شاهد همراه با ذکر منبع درج شده است.

۵۸۹. سازمند، هانیه. **فانوس (امید و اکنون زیستی در آثار مولانا)**. تهران: دانژه، ۱۳۹۲،  
 ۲۰۶ ص، رقی  
 مخاطب: هنرآموز  
 کلمات کلیدی: تصوف و عرفان، روان‌شناسی، ادبیات فارسی

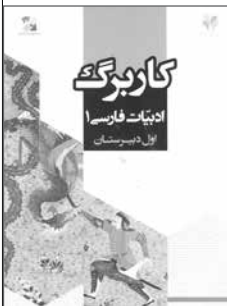


**چکیده:** با توجه به آمار بالای افسردگی و ناامیدی که در جوامع امروز مشاهده می‌شود، لزوم پرداختن به این مقوله و نگاه به آن از دیگر جنبه‌های تأثیرگذار بر زندگی افراد به شدت احساس می‌شود. این پژوهش به بررسی آسیب‌شناسی مقوله ناامیدی با توجه به دیدگاه‌های ادبی و عرفانی و بهره‌گیری از نظر اندیشمندان، عرفا و به‌خصوص مولانا برای یافتن هویت و معنابخشی و امید به زندگی در میان مردمان اختصاص دارد.

۵۹۰. علفیان، پروانه. **کاربرگ آرایه‌های ادبی (سوم علوم انسانی)**. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۴ ص، رحلی  
 مخاطب: هنرجو  
 پایه تحصیلی: سوم  
 کلمات کلیدی: آزمون‌ها



**چکیده:** تمرین بعد از درس موجب تسهیل و بهبود فرایند آموزش می‌گردد. کتاب حاضر دربردارنده انواع پرسش‌های چندگزینه‌ای، کامل‌کردنی، کوتاه‌پاسخ و.. است که به منظور ارزشیابی و تثبیت آموخته‌های کلاسی تدوین شده است. کتاب با هدف ایجاد زمینه‌های مناسب برای تفکر واگرا و خلاقانه، با تأکید بر ممارست تدریجی و توجه به انواع ارزشیابی نگارش یافته است.



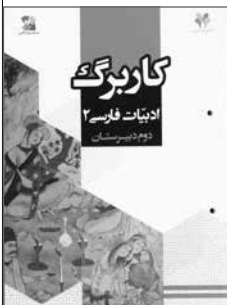
۵۹۱. عبادتی، شهناز، بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ ادبیات فارسی ۱. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۰ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** برای دستیابی به دانش‌ماندگار و تثبیت آموخته‌های کلاسی، ممارست امری بایسته است. کتاب پیش رو دربردارنده مجموعه پرسش‌های متنوع در سطوح مختلف شناختی است که فرایند یاددهی یادگیری را تسهیل می‌نماید. در طراحی سوالات شیوه‌ای به کار رفته تا ضمن توجه به ظرایف ادبی و علمی، قدرت تخیل و درک و استنباط فراگیران ارتقا یابد.



۵۹۲. هیکوئی کوهزادی، علیرضا. بکتا: کاربرگ ادبیات فارسی ۱ (اول دبیرستان). تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۵۲ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها، پرسش‌ها

**چکیده:** کاربرگ همان طرح درس معلم است که به صورت عملی درآمده و به شکل برگه‌های جداگانه در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد تا در خدمت ارزشیابی یافته‌ها باشد. اثر پیش رو حاوی انواع پرسش‌ها (چهارگزینه‌ای، کوتاه‌پاسخ، کامل‌کردنی و...) به منظور تقویت یادگیری فراگیران است که برای هر هفته آموزشی در سطح ساده و متوسط طراحی شده است.



۵۹۳. عبادتی، شهناز، بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ ادبیات فارسی ۲. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۴۶ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** ابزارهای کمک‌آموزشی با خلق موقعیت‌های جدید یادگیری فرصتی برای دانش‌آموزان فراهم می‌آورند تا آموخته‌های خود را تثبیت کنند. کتاب حاضر در بردارنده پرسش‌هایی است که بر اساس سطوح مختلف شناختی و با الگوهای متنوع چندگزینه‌ای، جای خالی، کوتاه‌پاسخ، تشریحی و... تدوین شده است. این مجموعه ضمن همراهی دانش‌آموزان در یادگیری گام به گام مباحث، زمینه تفکر خلاق و واگرا را در آنان بوجود می‌آورد.

۵۹۴. شکری، زهرا، بکتا: **کاربرگ ادبیات فارسی ۲ (دوم ریاضی و تجربی)**. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۵۲ ص، رحلی  
 مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
 پایه تحصیلی: دوم  
 کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها، پرسش‌ها



**چکیده:** تمرین و ممارست می‌تواند ظرفیت‌های یادگیری را افزایش داده، میزان مهارت و توانمندی دانش‌آموزان در سطوح مختلف را ارزشیابی کند. مجموعه پیش رو حاوی انواع پرسش‌های چهارگزینه‌ای، جای خالی، تشریحی و... است که دانش‌آموزان را در به‌خاطر سپاری تعاریف کلیدی، افزایش دقت نظر، مهارت درک مطلب و... کمک می‌کند. فراگیران با کمک فعالیت‌های گروهی و فردی می‌توانند از توان یادگیری خود بازخورد بگیرند و به بهبود یا اصلاح آن بپردازند.

۵۹۵. سیحانی، احمد، بسته مدیریت کلاسی: **کاربرگ ادبیات فارسی ۳**. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۴۴ ص، رحلی  
 مخاطب: هنرجو  
 پایه تحصیلی: سوم  
 کلمات کلیدی: آزمون‌ها

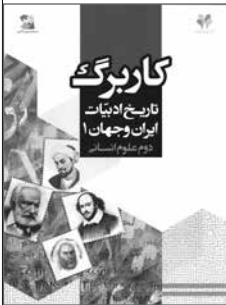


**چکیده:** ممارست ابزاری مهم و تأثیرگذار در امر یادگیری و تثبیت آموخته‌ها است. کتاب حاضر دربردارنده پرسش‌های چهارگزینه‌ای (بدون پاسخ) بر مبنای کلیه‌واژه‌های برگزیده هر درس است که در پایان هر بخش تعدادی سوال نیز به عنوان جمع‌بندی آن آمده است. کتاب برای آموزگاران و دانش‌آموزانی که به دنبال موقعیتی برای آموزش فردی و گروهی هستند مناسب است و سوالات با محوریت ارزشیابی بعد از کلاس درس تدوین شده‌اند.

۵۹۶. رضانی، اکرم، بسته مدیریت کلاسی: **کاربرگ ادبیات فارسی ۳ (سوم علوم انسانی)**. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۰ ص، رحلی  
 مخاطب: هنرجو  
 پایه تحصیلی: سوم  
 کلمات کلیدی: آزمون‌ها



**چکیده:** یکی از راه‌های فراگیری مطالب تنوع سوالات است. در این کتاب هر سوال فراگیر را به شکلی به چالش می‌کشد تا با دقت و ریزبینی داده‌های علمی او را در ذهن تثبیت کند. اثر حاضر دربردارنده پرسش‌هایی با الگوهای متنوع چهارگزینه‌ای، دوگزینه‌ای، جای خالی و... است که بر اساس مباحث کتاب درسی، به دانش‌آموزان در فراگیری قدم به قدم مطالب یاری می‌رساند. کتاب با هدف تقویت کنجکاوی و دانسته‌های کلاسی، رفع نقاط ضعف و جلوگیری از انباشتگی مباحث تدوین شده است.



۵۹۷. رضانی، اکرم. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱ (دوم علوم انسانی). تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** کاربرگ به عنوان یک ابزار آموزشی، با خلق موقعیت‌های متنوع یادگیری، دانش‌آموزان و معلمان را در فرایند یادگیری فردی و گروهی یاری می‌دهد. کتاب حاضر دربردارنده سوالات چهارگزینه‌ای، دوگزینه‌ای، تشریحی و جای خالی است که بر مبنای محتوای شناختی کتاب درسی تألیف شده‌اند. این اثر با هدف تقویت دانسته‌ها، رفع نقاط ضعف، آموزش گام به گام و برانگیختن حس کنجکاوی دانش‌آموزان تدوین شده است.



۵۹۸. رضانی، اکرم. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲ (سوم علوم انسانی). تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۰ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** یکی از راه‌های فراگیر تقویت آموخته‌ها تمرین و بهره‌گیری از پرسش‌های متنوع است. این کتاب دربردارنده سوالات گوناگون چهارگزینه‌ای، دوگزینه‌ای، تشریحی و جای خالی است که برای دانش‌آموز فرصت دقت و ریزبینی در داده‌های علمی و تثبیت آنها در ذهن را فراهم می‌آورد. کتاب با هدف رفع نقاط ضعف، تقویت نقاط قوت، فعالیت‌های مستمر و جلوگیری از انباشته شدن مطالب نگاشته شده است.



۵۹۹. عبادتی، شهناز. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ زبان فارسی ۱. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۰ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** استفاده از ابزارهای کمک‌آموزشی قدرت تمرکز و دقت نظر فراگیران را افزایش می‌دهد. کتاب حاضر مجموعه‌ای از پرسش‌های متنوع با الگوهای چهارگزینه‌ای، جای خالی، کوتاه‌پاسخ و... است که با هدف افزایش قدرت تحلیل و درک مطلب تدوین شده است. چپش پرسش‌ها از سطح آسان به دشوار بوده و نگارنده با تأکید بر تمرین و ممارست تدریجی و طراحی آزمون‌های فصلی سعی در تسهیل آموزش داشته است.

۶۰۰. امیدمهر، آزاده/ همایونفر، سعید. بکنا: **کاربرگ زبان فارسی ۱ (اول دبیرستان)**.

تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۴۶ ص، رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها، پرسش‌ها



**چکیده:** کاربرگ ذهن دانش‌آموزان را در رویارویی با مطالب تازه اداره می‌کند و به فعالیت‌های آنها نظم می‌بخشد. کتاب پیش رو حاوی پرسش‌های متنوع برای بالا بردن سطح دقت دانش‌آموز و افزایش قدرت تمرکز و درک مطلب است. سوالات به تناسب تک‌تک اهداف جزئی و کلی درس تهیه شده‌اند و مجموع آنها کل محتوای درس را در بر دارد. اثر حاضر با هدف ارزشیابی دانسته‌های دانش‌آموز و امکان تعمق بخشی به یافته‌ها تدوین شده است.

۶۰۱. عبادتی، شهناز. بسته مدیریت کلاسی: **کاربرگ زبان فارسی ۲**. تهران: مرآت، ۱۳۹۳،

۴۶ ص، رحلی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، پرسش‌ها، آزمون‌ها



**چکیده:** یکی از روش‌های تثبیت، یاددهی و تثبیت فرایند یادگیری، ارزیابی و تمرین بلافاصله بعد از درس است. کاربرگ پیش رو فرصتی برای دانش‌آموزان فراهم می‌آورد تا ضمن ارزیابی آموخته‌های خود، قدرت تمرکز و دقت نظر خود را افزایش دهند و در پاسخ‌گویی به انواع سوالات (تستی، تشریحی، چهارگزینه‌ای، کوتاه‌پاسخ و...) مهارت کسب کنند.

۶۰۲. شکری، زهرا. بکنا: **کاربرگ زبان فارسی ۲ (دوم ریاضی و تجربی)**. تهران:

مبتکران، ۱۳۹۳، ۴۸ ص، رحلی

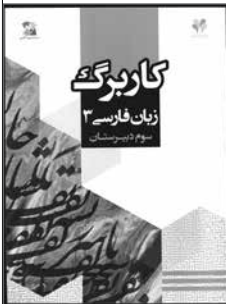
مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها، پرسش‌ها

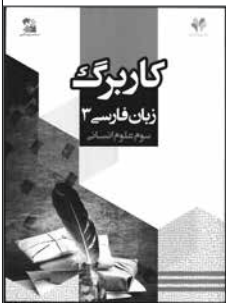


**چکیده:** کاربرگ‌ها ابزار سنجشی‌اند که رسیدن به اهداف یادگیری در فرایند آموزش را با طرح پرسش‌های مناسب و هدفمند تسهیل می‌کنند. در طراحی سوالات این جزوه آموزشی اهداف جزئی هر درس مد نظر بوده و هر پرسش برای تقویت قوه تشخیص و درک مطلب و تمیز دادن پاسخ‌های صحیح، کاربردی خواهد بود. همچنین سوالات به‌طور غیرمستقیم محتوای درسی کتاب را به فراگیران منتقل می‌کنند.



۶۰۳. سبحانی، احمد. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ زبان فارسی ۳. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۴۲ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** از راه تمرین می‌توان نکته‌های کلیدی و مطالب مهم هر درس را به راحتی به خاطر سپرد. کتاب حاضر در بردارنده سوالات متنوعی با الگوهای چهارگزینه‌ای، دوگزینه‌ای و... است که بر اساس مطالب و فعالیت‌های کتاب درسی تدوین شده است. این مجموعه با هدف تقویت دانسته‌های کلاسی، رفع نقاط ضعف و اشتباهات رایج، جلوگیری از انباشتگی مطالب کتاب درسی و تقویت کنجکاوی دانش‌آموزان تألیف شده است.



۶۰۴. علفیان، پروانه. بسته مدیریت کلاسی: کاربرگ زبان فارسی ۳ (سوم علوم انسانی). تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۵۴ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها

**چکیده:** ممارست در یادگیری و مرور مطالب مسیری مفید برای تثبیت یادگرفته‌ها و تقویت دانش است. کتاب حاضر در بردارنده سوالات گوناگون چهارگزینه‌ای، درست یا نادرست، تشریحی و جای خالی است که با هدف تقویت تمرکز فراگیران، جلوگیری از انباشتگی مطالب درسی و حل نقاط ضعف آنان تألیف شده است.



۶۰۵. اسماعیلی، رضا. کتاب آخر ادبیات فارسی. تهران: مهر ماه نو، ۱۳۹۳، ۲۹۲ ص، رقمی  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: دوم و سوم  
کلمات کلیدی: درس‌نامه، تمرین‌ها، آزمون‌ها

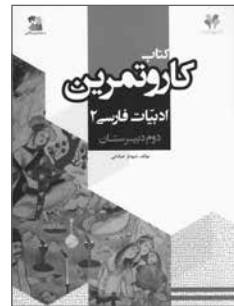
**چکیده:** ارزیابی میزان آمادگی و تسلط بر آموخته‌های کلاسی با انجام آزمون‌های جامع و مطالعه کامل مواد درسی میسر می‌گردد. مجموعه پیش رو حاوی همه مطالب کتاب‌های درسی ادبیات در مقطع دبیرستان است. درس نکته‌ها و مطالب مربوط به آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات، واژگان و املا و تناسب‌های معنایی به تفکیک در فصول جداگانه به همراه پرسش‌های چهارگزینه‌ای و پاسخ‌نامه کلیدی آمده است. بخش دیگر کتاب حاوی آزمون‌های جامع برای جمع‌بندی دروس است.

**۶۰۶.** عبادتی، شهناز، بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۱. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: اول  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، درس



**چکیده:** کتاب کار و تمرین از پیش دانسته‌ها و پیش‌آموخته‌های دانش‌آموز به عنوان پلی برای ساخت دانش جدید بهره می‌گیرد. کارافزار پیش رو مجموعه‌ای از پرسش‌های متنوع را برای فراهم آوردن زمینه‌های یادگیری پربازده ارائه می‌دهد. چپنش پرسش‌ها از سطوح آسان به دشوار بوده و مطالب و سوالات در کنار انواع ارزشیابی، مهارت تفکر خلاق و واگرا را در دانش آموز تقویت می‌کند.

**۶۰۷.** عبادتی، شهناز، بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۲. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۸۸ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، درس، تمرین‌ها



**چکیده:** در تألیف این کتاب به رعایت ارتباط طولی میان مطالب (بیان تمرین و فعالیت‌ها بر مبنای دانسته‌های دانش‌آموز از سال‌های گذشته) توجه شده است. پرسش‌های آن بر پایه توجه به انواع ارزشیابی، با تکیه بر اهداف آموزشی تدوین شده است. سوالات از سطح آسان به دشوار چپنش شده‌اند و متناسب با روش آموزش فردی و گروهی‌اند.

**۶۰۸.** سبحانی، احمد، بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۳. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: تمرین‌ها، پرسش‌ها، آزمون‌ها



**چکیده:** در انجام تمرین‌ها و فعالیت‌های کمک درسی این فرصت برای دانش‌آموزان بوجود می‌آید که ضعف‌های آموزشی خود را تقویت کنند و بر نقاط قوت خود بیفزایند. کتاب کار پیش رو حاوی مجموعه سوالات چهارگزینه‌ای است که از نکات مفاهیم کلیدی کتاب درسی استخراج و تدوین شده است. این سوالات دانش‌آموزان را برای آزمون‌های دوره‌ای و جمع‌بندی کلاسی آماده می‌کنند.





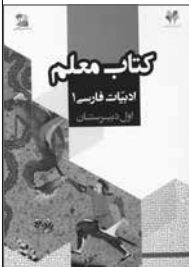
۶۰۹. عبادتی، شهناز. بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۲. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، درس

**چکیده:** کتاب کار و تمرین از طریق ارائه تمرین‌های متنوع و متناسب با سطوح مختلف حیطه محتوایی و شناختی، به تعمق یادگیری و تقویت آموخته‌های دانش‌آموزان کمک می‌کند. مجموعه گوناگون سوالات به گونه‌ای تنظیم شده‌اند که گزینش آنها به اقتضای زمان و شیوه مطالعه فردی هر یک از دانش‌آموزان امکان‌پذیر است. در این اثر علاوه بر پرسش‌های چندگزینه‌ای، کامل کردنی، کوتاه پاسخ و... آزمون‌های فصلی برای ممارست تدریجی نیز گنجانده شده است.



۶۱۰. سبحانی، احمد. بسته مدیریت کلاسی: کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۳. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۳۶ ص، رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، درس

**چکیده:** تمرین محتوایی متنوع و حداکثری است که در قالب تکلیف و فعالیت فرایند یادگیری دانش‌آموز را در بیرون از کلاس توسعه می‌دهد. این کتاب دربردارنده سوال‌های چهارگزینه‌ای متناسب با سطوح محتوایی و شناختی درس است که به صورت آزمون‌های طبقه‌بندی شده تدوین شده است. همچنین در بخشی از کتاب نمونه سوالات امتحان نهایی برای آشنایی مخاطب با سوالات غیر تستی فراهم آمده است.



۶۱۱. عبادتی، شهناز. بسته مدیریت کلاسی: کتاب معلم ادبیات فارسی ۱. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۲۴۰ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس، پاسخ‌ها

**چکیده:** کتاب معلم با ارائه برنامه درسی منظم به دبیران کمک می‌کند تا به اهداف از پیش قصد شده هر درس دست یابند. این اثر دربردارنده پاسخ‌های تشریحی و کوتاه از تمرین‌های کتاب درسی و نیز فعالیت‌های کتاب کار و تمرین و کاربرگ است. در ابتدای هر فصل اهداف آموزشی درس و جدول ارتباط این اهداف با محتوای کاربرگ و کتاب کار و تمرین درج شده است.

۶۱۲. عبادتی، شهناز، بسته مدیریت کلاسی: کتاب معلم ادبیات فارسی ۲. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۲۴۸ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس، پاسخ‌ها



**چکیده:** کتاب معلم ضمن کمک به تحقق اهداف کتاب‌های درسی، به معلم این امکان را می‌دهد که برای تدریس خود برنامه‌ریزی دقیق‌تری داشته باشد. در فصول آن بعد از تبیین اهداف آموزشی هر درس، پاسخ‌های سوالات درسی و کتاب کاربرگ و کار و تمرین ارائه شده است. کتاب با هدف تقویت جنبه‌های گوناگون مهارت زبانی و ادبی، ایجاد زمینه‌های مناسب التذاذ ادبی و تأکید بر مفاهیم و نکات اصلی درس تدوین شده است.

۶۱۳. سبحانی، احمد، بسته مدیریت کلاسی: کتاب معلم ادبیات فارسی ۳. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۲۰۰ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس، پاسخ‌ها



**چکیده:** برنامه‌محوری به جای کتاب‌محوری و تولید بسته آموزشی مبتنی بر برنامه درسی با رعایت اصول معلم‌محوری می‌تواند تحولی در فرایند آموزش باشد. در این مجموعه برای جلوگیری از چندبرنامگی معلم، اهداف کتاب درسی تشریح شده‌اند و در ادامه، پاسخ تشریحی یا کوتاه برای پرسش‌های کتاب کار و تمرین و کاربرگ همراه با توضیحاتی در باب سطح دشواری آنها ارائه شده است.

۶۱۴. عبادتی، شهناز، بسته مدیریت کلاسی: کتاب معلم زبان فارسی ۱. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس، پاسخ‌ها، دستور زبان



**چکیده:** تدریس کامل و موفق نیازمند برنامه‌ریزی دقیق همراه با دانشی در حال گسترش است. در این کتاب در کنار اهداف جزئی و کلی هر درس، درجه دشواری سوالات کاربرگ و کتاب کار و تمرین مشخص شده که بر اساس آن معلم می‌تواند میزان توانمندی دانش‌آموزان کلاس و تفاوت‌های فردی آنها را دریافته و بر مبنای آن به گزینش سوالات و فعالیت‌ها دست بزند.



۶۱۵. عبادتی، شهناز. بسته مدیریت کلاسی: کتاب معلم زبان فارسی ۲. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس، پاسخ‌ها

**چکیده:** مخاطب بی‌واسطه اثر پیش رو معلم است. در این کتاب علاوه بر پاسخ پرسش‌های کتاب کار و تمرین و کاربرد، جدول‌هایی در بخش‌های ابتدایی هر فصل تدوین شده که اهداف هر درس را در شمای کلی و با اشاره به پرسش‌ها مشخص می‌کند.



۶۱۶. سبحانی، احمد. بسته مدیریت کلاسی: کتاب معلم زبان فارسی ۳. تهران: مرآت، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، درس، پاسخ‌ها

**چکیده:** فرایند تدریس نیازمند برنامه‌ای برای پشتیبانی از اهداف درس و روش تدریس معلم است. در این کتاب پاسخ سوالات و راه‌حل‌های پیشنهادی برای حل مسائل کاربرد و کتاب کار و تمرین آمده است. همچنین اهداف آموزشی هر درس و جدول تطبیق این اهداف با فصل‌های کتاب مشخص شده است.



۶۱۷. غلامی مایانی، ابوالقاسم. نویسنده گی. کرج: ملرد، ۱۳۹۲، ۲۴۴ ص، وزیری  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: آموزش نگارش، سبک‌های نگارش

**چکیده:** آنچه در نوشتار بایسته است، ساده‌نویسی، روان‌نویسی و از همه مهم‌تر درست‌نویسی است. کتاب پیش رو حاوی اطلاعاتی در باب آیین نگارش نامه‌های اداری، گزارش‌نویسی و چکیده‌نویسی است. نگارنده در ابتدای کتاب توضیحاتی کلی در زمینه گونه‌های زبان فارسی و واژگان آن، دستور فارسی و شیوه استفاده از علائم نگارشی ارائه کرده است. در این اثر همچنین نمونه‌هایی از تشکرنامه، تقاضانامه، دعوت‌نامه و... برای مثال درج شده است.

۶۱۸. زیر نظر شورای ویراستاران. کتاب اول: گاهنامه تخصصی ویرایش: **ویراستار(مقالات و گفت و گوهایی در عرصه ویرایش)**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۲، ۱۰۶ ص،

وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس

**کلمات کلیدی:** ویراستاری، نشر، مقاله‌ها

**چکیده:** صنعت ویرایش و صنف ویراستار نیز مانند هر حرفه دیگری نیازمند آن است که به رسمیت شناخته شود و از حقوق صنفی و مادی و معنوی خود برخوردار گردد. گاهنامه حاضر مشتمل بر مقاله‌هایی در باب معرفی ویراستار و دیدگاه پیشکسوتان این عرصه، مطالب آموزشی ویرایش، طرح و تدوین ضوابط ویرایش، انواع ویرایش و نقد آثار از جنبه ویرایش است.



۶۱۹. زرکنده، بتول. **همه جای ایران سرای من است**. تهران: رامان سخن، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، رباعی

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** ادبیات بین‌الملل، شعر، ملی‌گرایی

**چکیده:** یکی از غنی‌ترین و پرچالش‌ترین مضامین و موضوعات در آثار نظم و نثر همه فرهنگ‌ها و گویش‌ها، مفهوم وطن است. نگارنده در این اثر، با نگاهی به آثار برجسته کهن تا معاصر ایران و جهان کوشیده است، مجموعه‌ای از وطن‌نامه‌های ادبیات فارسی و نیز ادبیات دیگر ملل را ارائه دهد. در کنار هر شعر، اطلاعات مختصری راجع به شاعر و سبک سرایش وی نیز درج شده است.



## کتاب‌های مرجع



۶۲۰. جارلبرت، مارتین. کتاب مرجع: **دانشنامه دنیای دانش (ج ۱)**. فواد والی... [و دیگران]. تهران: پیام آزادی، ۱۳۹۳، ۹۵۶ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف‌ها، زیست‌شناسی، جانورشناسی

**چکیده:** امروزه به دلیل گسترش روزافزون فناوری و دانش‌های بشری و نیز کمبود فرصت مطالعه، گرایش و نیاز به دانشنامه‌ها در میان اقشار گوناگون رو به افزایش است. مجموعه حاضر با زبان و متن ساده و در قالب تصاویر، مطالب گوناگون علمی را به صورت طبقه‌بندی شده در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. این کتاب که دربردارنده اطلاعات دسته اول در شاخه‌های مختلف جانورشناسی است، برای اغلب گروه‌های سنی مناسب بوده، دارای واژه‌نامه‌ای در پایان کتاب است. این اثر جلد اول از یک مجموعه دو جلدی است.

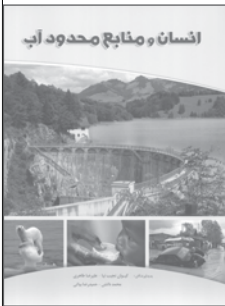


۶۲۱. جارلبرت، مارتین. کتاب مرجع: **دانشنامه دنیای دانش (ج ۲)**. فواد والی... [و دیگران]. تهران: پیام آزادی، ۱۳۹۳، ۹۵۶ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف‌ها، تکنولوژی، فیزیک، نجوم، آناتومی انسان

**چکیده:** دانشنامه‌ها علاوه بر گستردگی و جامعیت اطلاعات، ساختاری خلاصه‌گونه و مخاطب‌پسند دارند. کتاب حاضر با هدف آشنایی مخاطبان عمومی با موضوعات علمی در شاخه‌های ستاره‌شناسی، زیست‌شناسی بدن انسان، علوم کاربردی و.. تدوین شده است. زبان اثر ساده و بیان آن متناسب با همه گروه‌های سنی است. هر بخش دربردارنده تصاویری رنگی است که بنا به موضوع از بخشی دیگر تفکیک شده است. کتاب پیش رو جلد دوم از یک مجموعه دو جلدی است.



## کشاورزی



۶۲۲. نجیب‌نیا، کیوان... [و دیگران]. **انسان و منابع محدود آب**، مشهد: ۵۹، ۱۳۹۳، ۱۴۰، ص، رحلی  
**گرایش:** امور زراعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**کلمات کلیدی:** منابع آبی، بهره‌وری

**چکیده:** دسترسی به آب سالم و شیرین یکی از شاخص‌های مهم در دسته‌بندی کشورهای عقب‌مانده و پیشرفته است. کتاب پیش رو دربردارنده مباحثی در باب منابع آب شیرین، مشکلات تأمین آب و راهکارهای مصرف بهینه است. نگارنده سعی دارد با ترویج تفکر مدیریت پیوسته و حوضه آب و اطلاع‌رسانی در این زمینه، جامعه‌را در رسیدن به توسعه پایدار و بهره‌وری مناسب یاری کند.



۶۲۳. کریمی دستگردی، اکبر. **پرندگان سخنگو**. اصفهان: نقش‌نگین / کهن‌دژ، ۱۳۹۳، ۵۶، ص، رقیعی  
**گرایش:** امور دامی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**کلمات کلیدی:** جانورشناسی، پرندگان، نگهداری

**چکیده:** پرندگانی چون طوطی، مرغ‌مینا، کاکادو و کاسکو پرندگانی‌اند که سال‌های سال در خدمت انسان‌ها بوده‌اند و در تقلید صدا و سخنگویی مهارت دارند. این اثر دربردارنده معرفی انواع پرندگان سخنگو، شناخت محل زندگی، نوع غذا، بهداشت، بیماری‌ها و نوع رفتارهای آنها است. همچنین بهترین روش‌های نگهداری از این پرنده‌ها نیز تشریح شده است.

**۶۲۴.** کریم زاده، حسین، **پرورش زنبور عسل**. تهران: کتاب ابرار / موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان، ۱۳۹۳، ۲۷۲ ص، وزیری  
**گرایش:** امور دامی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** زنبورداری، منابع طبیعی



**چکیده:** اگر چه زنبورداری در ایران از سابقه طولانی برخوردار است، هنوز برخی مسائل اولیه آن نادیده گرفته می‌شود. در این کتاب علاوه بر شرح مختصری از تاریخچه پرورش زنبور عسل و زنبورداری در ایران و دیگر کشورها، ساختمان بدن زنبور عسل، ساختمان کندو، لوازم مورد نیاز زنبورداری و اصول علمی و عملی پرورش و نگهداری این حشره شرح داده شده است.

**۶۲۵.** هسایون، دی.جی، **راهنمای نگهداری گیاهان آپارتمانی**. محمدرضاداهی. تهران: فنی ایران، ۱۳۹۳، ۲۴۰ ص، رحلی  
**گرایش:** امور باغبانی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** گیاهان آپارتمانی، پرورش گیاهان



**چکیده:** کتاب پیش رو حاوی اطلاعات کاملی از ۲۵۰ نوع گیاه آپارتمانی موجود در ایران در اختیار خواننده قرار می‌دهد. اطلاعاتی مانند میزان نور مورد نیاز، میزان رطوبت محیط، آفت‌های گیاه، روش‌های مبارزه با آفت‌ها، شیوه آبیاری و.. اطلاعاتی است که درباره هر گیاه درج شده است. کتاب حاوی عکس‌های رنگی از گیاهان و نام انگلیسی آنها و واژه‌نامه پایانی است.

**۶۲۶.** بولوند، یوستا، **صنعت شیر**. فرهاد فرهنگی. تهران: شباهنگ، ۱۳۹۳، ۷۲۸ ص، وزیری  
**گرایش:** صنایع غذایی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** دستنامه‌ها، صنایع لبنی، صنایع خوراکی، دامی



**چکیده:** بر اساس آمارهای داخلی، ایران در رتبه پنجم تولید شیر آسیا قرار دارد. اثر پیش رو به طور فراگیر به همه جنبه‌های صنعت لبنیات پرداخته و اطلاعات تخصصی در این زمینه را همراه با شکل‌های رنگی به مخاطبان عرضه کرده است. نگارنده بعد از ذکر مقدمه‌ای بر تولید شیر، طرز کار دستگاه‌های جمع‌آوری این فراورده لبنی، مراحل سم‌زدایی و پاستوریزاسیون و روش‌های تولید دیگر فراورده‌ها را شرح می‌دهد.





۶۲۷. امید، امیرحسین... [و دیگران]. **گلرنگ خواص، انواع، ارقام، تولید و فراوری**. تهران:

دانش نگار، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، وزیری

**گرایش:** امور باغبانی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** زراعت، گیاهان صنعتی، آموزش

**چکیده:** گیاه گلرنگ به دلیل گلبرگ‌های رنگین خود در فراوری مواد غذایی همواره مورد توجه بوده است. کتاب حاضر به معرفی این گیاه و تشریح جایگاه و اهمیت آن در تولیدات کشاورزی اختصاص دارد. در پایان هر فصل نمونه پرسش‌هایی برای ارزشیابی آموخته‌ها و برانگیختن فراگیران برای یادگیری بیشتر طراحی شده است. علاوه بر آن، شکل‌های رنگی هر بخش به درک بهتر مطالب کتاب کمک می‌کند.



## مدیریت خانواده



۶۲۸. کاب، ویکی. **آزمایش‌های علمی خوردنی (جلد ۱)**. شهلا انتظاریان. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۲۰۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آزمایش‌ها، آموزش نوجوانان، خوراکی‌ها

**چکیده:** غذاها از مواد طبیعی و فرایندهای شیمیایی آنها بوجود می‌آیند و درک فرایند پختن خوراکی‌ها نیازمند آزمایش‌های عملی است. در کتاب پیش رو از مواد خوراکی و فرایند آشپزی برای آموختن علم زیست‌شناسی و شیمی و علوم مرتبط استفاده شده است. در هر بخش، طی یک یا چند آزمایش، فرایندهای گرمادهی، اختلاط مواد، فعل و انفعالات شیمیایی و طبیعی در مواد غذایی بررسی و تشریح شده است. هر آزمایش مقدمه کوتاهی دارد و پرسشی طرح می‌کند که می‌توان با انجام آزمایش به آن پاسخ داد.



۶۲۹. گنجی، محمد. **خانواده متعالی: آسیب‌شناسی خانواده**. تهران: سخنوران، ۱۳۹۲، ۱۶۰ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** جامعه‌شناسی، خانواده‌درمانی، جنبه‌های مذهبی، آموزش

**چکیده:** بدون تردید در طول تاریخ بشر نهاد خانواده به عنوان یکی از نخستین و مهم‌ترین نهادهای اجتماعی، نقش اساسی در زندگی و پیشرفت انسان در ابعاد گوناگون فردی و اجتماعی ایفا کرده است. در اثر پیش رو مهم‌ترین آسیب‌های خانواده بر مبنای رویکردهای نظری پیرامون تحولات خانواده در ایران تشریح شده است و ویژگی‌های خانواده در مرحله انتقالی تحولات خانواده با ارائه مهم‌ترین رویکردهای نظری مربوط به آن تحلیل شده است. در بخشی از این نوشتار همچنین تاثیر مدرنیته بر خانواده و عوامل بروز خسونت در خانواده نیز بررسی شده است.

۶۳۰. رشیدی، فرنگیس. **آسیب‌شناسی روابط درون خانواده**. تهران: وانی، ۱۳۹۳، ۲۳۴ ص،

وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی خانواده، ارتباطات خانوادگی، خانواده‌درمانی



**چکیده:** خانواده اولین محیطی است که شخصیت کودک را شکل می‌دهد و این فضا در محیط گسترده‌تری تحت عنوان فرهنگ جای می‌گیرد و به شدت از فرهنگ تاثیر می‌پذیرد. در کتاب حاضر ماهیت روان‌شناختی خانواده با تاکید بر اصول بهداشت روان و نیازهای این نهاد تشریح شده است. در ادامه، نمونه‌های کژ رفتاری، رفتارهای آسیب‌زا و روابط نامن در خانواده و میان اعضا بررسی و تعریف شده است و پیامدها و تاثیر هر رفتار و نیز روش حل معضلات تشریح و بررسی شده است.

۶۳۱. بهشتی‌پور، محسن. **آشنایی و خواستگاری**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۱۲۶ ص، خشتی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، ازدواج، آداب و رسوم



**چکیده:** نگارنده در این کتاب به موضوعاتی که باید در جلسه خواستگاری مد نظر قرار بگیرد اشاره کرده است. وی همچنین مسائل و مشکلاتی که خانواده‌ها در جریان ازدواج جوانان به آن بر می‌خورند را تشریح کرده و راهکارهایی برای مدیریت بهتر این مشکلات ارائه کرده است.

۶۳۲. بهشتی‌پور، محسن. **آقا، خانم، دعوا بسه**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۱۱۴ ص، خشتی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ازدواج، روابط همسران



**چکیده:** تزلزل و فروپاشی خانواده از مشکلات اجتماعی رو به افزایش جوامع بشری امروز است. در این کتاب عوامل اختلاف میان همسران، راهکارهای عملی برای حل اختلافات و توصیه‌های روان‌شناختی و اصول مدیریت رابطه همراه با اشاره‌هایی به داستان‌های بالینی تشریح شده است.



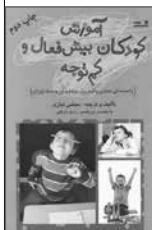
۶۳۳. کاکیا، لیدا / بابایی، زهرا. **آموزش خانواده (هفت مفهوم بنیادی)**. تهران: طلوع دانش، ۱۳۹۳، ۲۵۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** بهداشت روانی، مهارت‌های زندگی، روان‌شناسی

**چکیده:** امکانات عصر حاضر، جامعه امروز را از جامعه دیروز جدا کرده و تغییرات بی‌شماری در روش‌های تربیتی ایجاد کرده است. کتاب پیش رو با تکیه بر مفاهیم بنیادین پرورش جامعه سالم نگارش یافته و روش‌های تغییر و اصلاح رفتار، اصول و فنون راهنمایی و مشاوره خانواده، آسیب‌شناسی و عادت‌های نادرست در آموزش خانواده را شرح می‌دهد و بررسی می‌کند.



۶۳۴. بختیاری، ابوالفضل / مصدقی نیک، کبری. **آموزش خانواده: راهبردهای علمی و عملی با رویکرد پژوهشی**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۳۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، روان‌شناسی تحولی، خانواده‌درمانی

**چکیده:** دو نهاد خانواده و مدرسه نقشی اساسی در تکوین شخصیت کودکان و نوجوانان دارند و باید بین روش‌ها و منش‌های این دو همسویی و هماهنگی وجود داشته باشد. در این کتاب سعی شده روش‌ها و فنون بهبود رفتار والدین و فرزندان تحت عنوان «آموزش خانواده» بررسی و تحلیل شود. در بخش‌های کتاب پیشینه و سیر تاریخی شکل‌گیری این مفهوم در ایران و جهان و تحقیقات انجام‌گرفته و منابع معتبر در این زمینه تشریح شده است.



۶۳۵. مجتبی، نیازی. **آموزش کودکان بیش‌فعال و کم‌توجه: (راهنمای عملی والدین، معلمان و مشاوران)**. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۳، ۲۰۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** بیش‌فعالی، توان‌بخشی، اختلال

**چکیده:** کودکان بیش‌فعال و کم‌توجه بیشتر از همسالان خود نیاز به مراقبت و نظارت دارند. اثر پیش رو حاوی توصیه‌های کاربردی و علمی برای والدین و معلمان این دسته از کودکان است. نگارنده ضمن شرح تاریخیچه و تعاریف این حوزه، علائم بالینی و نحوه تشخیص این اختلال را بیان می‌کند. وی در ادامه، رویکردهای درمانی، داروهای موثر، توصیه‌ها و رفتارهای مناسب معلمان و والدین را تبیین می‌کند.

**۶۳۶.** رزاقی، رضا. **آموزش موضوعات جنسی.** تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۲۱۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی نوجوانان، ارتباطات بین فردی، رفتار جنسی



**چکیده:** در مسیر رشد و تحول انسان، کودکان و نوجوانان نیازمند محیطی مناسب برای رشد جنبه‌های مختلف شخصیتی‌اند. اثر حاضر حاوی راهبردهای علمی و روان‌شناختی برای درک بهتر و آموزش صحیح موضوعات جنسی نوجوانان است. نگارنده پس از درج اهمیت و ضرورت برنامه‌های آموزشی و بررسی نظریه‌های مرتبط، چالش‌های جنسی نوجوانان و ارتباطات گروهی آنان را بررسی کرده و توصیه‌های مرتبط با سلامت جنسی را توضیح داده است.

**۶۳۷.** سهیلی‌راد، لیلا. **آنچه دختران باید بدانند.** قم: بزم قلم، ۱۳۹۲، ۸۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، روابط اجتماعی، بلوغ



**چکیده:** توجه به رشد نوجوانان، به‌ویژه دختران که زنان جامعه فردا و مادران آینده این سرزمین‌اند، یکی از پراهمیت‌ترین جنبه‌های تربیتی است. در کتاب پیش رو، توصیه‌ها و مشاوره‌هایی درباره دوران رشد دختران و تحولات جسمی و روحی آنها و نیز راهکارهایی برای مدیریت مشکلات این دوره ارائه شده است.

**۶۳۸.** سلامتی، پیمان. **آنچه لازم است هر بیمار از بیماری خود بداند: بیماری قند.** تهران: تیمورزاده/طیب، ۱۳۹۳، ۸۴ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** دیابت، رژیم غذایی، تغذیه



**چکیده:** در این کتاب ماهیت بیماری دیابت و چگونگی بوجود آمدن آن، انواع آن و عوارض هر نوع دیابت به‌طور مختصر شرح داده شده است. در کتاب همچنین راهکارهایی برای داشتن رژیم غذایی بهتر و کنترل بیماری قند و نیز مسائل بهداشتی و نکته‌هایی برای مراقبت از این دسته بیماران ارائه گردیده است.



۶۳۹. طاهرآبادی، میثم. سبک زندگی (۸): **انفاق و بخشش**. قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** انفاق، فضایل اخلاقی، اخلاق اسلامی

**چکیده:** یکی از معارف حیات بخش قرآن، مسئله انفاق است که از یک سو راهکاری برای برطرف کردن فاصله طبقاتی میان مردم، و از دیگر سو، دستورالعملی برای خودسازی است. در این کتاب سفارش‌های دینی درباره اهمیت اخلاقی بخشش، آداب و آثار آن و موانع و پیامدهای آن در اجتماع بررسی شده است.



۶۴۰. طاهرآبادی، میثم. سبک زندگی (۴): **احترام به والدین**. قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۹۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، اسلام، قرآن

**چکیده:** رکن و محور اصلی و اساسی هر خانواده‌ای والدین آن خانواده‌اند که سکان مدیریت و هدایت را در آن خانواده در دست گرفته‌اند و امور مربوط به خانه را رهبری می‌کنند. در این اثر ارزش و جایگاه والدین در باورهای اسلامی، شایسته‌ترین نوع رفتار با کودکان و والدین و لزوم احترام متقابل در خانواده با توجه به باورهای اسلامی بازگو شده است.



۶۴۱. عبدالصمدی، محمد. **اخلاق دینی یا فضائل فراموش شده در مناسبات اقتصادی**. تهران: آرمان رشد، ۱۳۹۳، ۷۲۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** اقتصاد اسلامی، کسب و کار، نظام‌های اقتصادی

**چکیده:** کتاب پیش رو مجموعه‌ای است از مسئله‌های شرعی در باب کسب و کار که به زبان ساده و بیانی روان تدوین و نگارش یافته است. قالب اثر پژوهشی است و ذیل هر عنوان و مسئله، توضیحات و احکام فقهی آن بیان شده است.

۶۴۲. طاهرآبادی، میثم. سبک زندگی (۱): ازدواج. قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، خشتی  
 مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
 پایه تحصیلی: دوم و سوم  
 کلمات کلیدی: ازدواج، وقایع حیات، احوال شخصیه، اسلام

**چکیده:** داشتن همراه و مونس از سرآغاز خلقت و آفرینش برای انسان همچون موهبتی بوده تا در کنار او به آرامش برسد. در این اثر موضوعاتی از قبیل جایگاه و اهمیت سنت ازدواج، آثار و اهداف آن و موانع و عواملی که باعث به تاخیر افتادن ازدواج می‌شود بررسی شده است.



۶۴۳. بیوک‌زاده، صبا. ازدواج به سبک ایرانی: دانستنی‌هایی درباره پیوند زناشویی. تهران: باد، ۱۳۹۳، ۲۵۰ ص، رقعی  
 مخاطب: هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
 پایه تحصیلی: دوم و سوم  
 کلمات کلیدی: مشاوره خانواده، روان‌شناسی ارتباطات، رفتار جنسی

**چکیده:** کتاب پیش رو دانشنامه کوچکی است که به پرسش‌های ذهنی زوج‌های جوان ایرانی برای آغاز زناشویی پاسخ می‌دهد. مطالب کتاب با زبانی ساده و قابل فهم و کاربردی بیان شده و بر اساس راهکارهای روان‌شناختی و اصول خانواده‌درمانی نگاشته شده است. در کتاب همچنین حقوق و مسائل فقهی روابط زناشویی با توجه به قوانین اسلامی تشریح شده است.



۶۴۴. طاهرآبادی، میثم/ احمدی، علیرضا. سبک زندگی (۱۰): اشتغال و کارآفرینی. قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۸۴ ص، خشتی  
 مخاطب: هنرجو، هنرآموز، والدین  
 پایه تحصیلی: سوم  
 کلمات کلیدی: اقتصاد اسلامی، کسب‌وکار، نظام‌های اقتصادی

**چکیده:** اقتصاد یکی از مقوله‌های اصلی هر جامعه است که متناسب با فرهنگ و آیین موجود در آن شکل می‌گیرد و کارکرد مشخصی دارد. در این کتاب مجموعه باورها و سفارش‌های دینی در باب کار و تلاش، اخلاق تجارت، کارآفرینی و صداقت در معامله، اشتغال و اهمیت آن در اسلام با ذکر شواهدی از متون اسلامی بازگو شده است.







۶۴۵. بهشتی پور، محسن. **اصول کلی تربیت فرزند: الگوی کودک**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ص ۷۸، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی خانواده، روابط اولیا و فرزندان

**چکیده:** داشتن تربیت مناسب فقط در خوب بودن پدر و مادر خلاصه نمی‌شود، بلکه نظارت در تعامل‌های فرزندان و آگاهی از واکنش‌های مناسب در موقعیت‌های مختلف نیز از دیگر عوامل مهم و موثر در پرورش کودکان است. در این کتاب نقش تربیتی والدین با ارائه الگوی درست رفتاری و توصیه‌های روان‌شناختی در باب واکنش‌های صحیح اولیا تشریح شده است.



۶۴۶. بهشتی پور، محسن. **اصول کلی تربیت فرزند: بچه بی تربیت**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ص ۱۵۶، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی کودکان، آموزش خانواده

**چکیده:** وظایف و مراقبت‌های والدین در قبال فرزندان بسته به زمان‌های رشد تغییر می‌کند. کتاب پیش رو به بحث شناخت و اصلاح عادت‌های بد در کودکان اختصاص دارد. نگارنده راهکارهای تجربی و عملی برای پیشگیری و درمان رفتارهای نامناسب و واکنش درست والدین در مقابل آنها را ذکر کرده است.



۶۴۷. بهشتی پور، محسن. **اصول کلی تربیت فرزند: نقش والدین**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ص ۱۴۴، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، روابط اولیا و فرزندان، آموزش خانواده

**چکیده:** نخستین دنیایی که کودکان ما با آن آشنا می‌شوند، محیط خانواده است؛ یعنی همان جایی که می‌آموزند چه رفتاری در موقعیت‌های مختلف داشته باشند. در این کتاب مهارت‌های موثر در تربیت فرزندان و ارتباط والدین و کودک آموزش داده شده است. نحوه رفتار والدین درباره موضوعاتی چون پول توجیبی، تکالیف مدرسه، بازی‌های رایانه‌ای، مهارت‌اجتماعی و... از موضوعاتی است که در کتاب به آنها اشاره شده است.

۶۴۸. عقیلی، محمد. خانواده متعالی: اقتصاد خانواده با تاکید بر آموزه‌های اسلام. تهران:

سخنوران، ۱۳۹۲، ۸۰ ص، جیبی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، خانواده‌درمانی، جنبه‌های مذهبی، آموزش



**چکیده:** اقتصاد خانواده بر دو جنبه مدیریت درآمد از طریق کسب روزی حلال و مدیریت هزینه‌ها از طریق دستیابی به الگوی مصرف صحیح استوار است. نگارنده بر آن بوده تا ماهیت اقتصاد و رفاه خانواده و اصول آن را از منظر دین اسلام تشریح و بازگو کند. بخش‌های این کتاب حاوی اطلاعاتی راجع به روش‌های ناصحیح مصرف منابع مالی خانواده و راهکارهای عملی برای رفع این مشکلات است.

۶۴۹. هندرسون، کارلا. اوقات فراغت. حسین پورسلطانی‌زندی... [و دیگران]. تهران: ورزش،

۱۳۹۳، ۲۸۸ ص، وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز، والدین

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: تفریح، مهارت‌های زندگی



**چکیده:** با توسعه انواع تکنولوژی و جایگزینی آن به جای نیروی انسانی عملاً فرصت بیشتری برای استفاده از اوقات فراغت بوجود آمده است. کتاب حاضر پژوهشی در باب اوقات فراغت، تعریف آن و کاربرد آن در زندگی اجتماعی و روانی انسان‌ها است. در بخش‌های گوناگون کتاب سیر تاریخی مفهوم فراغت، چگونگی تأثیر آن بر عناصر مختلف اقتصادی، اجتماعی، بهداشتی و... تشریح شده است.

۶۵۰. صاحبی، علی. بخوان بشنو زندگی کن (مهارت‌های نه گانه زندگی). تهران: آرمان

رشد، ۱۳۹۳، ۲۰۸ ص، رقعی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی مثبت‌گرا، مهارت‌های زندگی، کامیابی



**چکیده:** بسیاری از ما به دلیل ضعف‌ها و شکست‌های خود، دوستان یا اطرافیان خود را سرزنش می‌کنیم. اثر حاضر حاوی راهکارها و توصیه‌های علمی است که مهارت ایجاد تغییر در رفتارهای نامطلوب را که وابسته به احساسات و نحوه تفکر ماست تقویت می‌کند. فنون توصیه شده در کتاب با زبان ساده و قابل فهم بیان شده است.



**۶۵۱. نعمتی پیر علی، دل‌آرا / کاردوانی، راحله. بهترین‌های همسر: واکاوی ارزش‌های جنسیتی زن در دیدگاه مکملی اسلام.** قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۲۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** حقوق زنان، حقوق خانواده، اسلام

**چکیده:** در پژوهش حاضر سعی بر آن بوده که با کاوش در منابع اسلامی (قرآن کریم و متون روایی معتبر شیعی)، ضمن اشاره به دیدگاه اسلام درباره ارزش‌های انسانی و فراجنسیتی زن و مرد، ارزش‌های مختص به زن استخراج گردد و نقش‌های جنسیتی مورد تاکید برای زنان در خانواده مشخص شود.



**۶۵۲. خلیلی پویا، حسن. پاک‌سازی فکر، جسم و روان.** تهران: اطلاع، ۱۳۹۲، ۱۸۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** اسلام، بهداشت، تغذیه

**چکیده:** صرف پرداختن به سلامت جسم بدون در نظر گرفتن نقش عقل و روان، باعث انحراف پاک‌سازی یا عدم پاک‌سازی کامل یا حتی ازدیاد بیماری و مسمومیت می‌گردد. موضوع این کتاب معرفی و شناخت عوامل موثر در پاک‌سازی جامع و راه‌حل‌های آن با تأکید بر متون مذهبی و قرآن کریم است. موارد ذکر شده در کتاب بر پایه دانش و علوم تجربی است و در موارد لزوم به آیات قرآن نیز ارجاع داده شده است.



**۶۵۳. بهشتی پور، محسن. پدر و مادر.** تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۷۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی خانواده، آموزش خانواده، روابط اولیا و فرزندان

**چکیده:** احترام به بزرگ‌ترها یکی از مولفه‌های اصلی فرهنگ ایرانی-اسلامی است که ریشه‌های آن در ذهنیت بسیاری از مردم وجود دارد. در این کتاب الگوهای صحیح رفتار با والدین بر مبنای حفظ ارزش‌ها و فرهنگ ایرانی بررسی و تبیین شده است. همچنین، راهکارهای عملی و توصیه‌های مختصر برای داشتن ارتباط محبت‌آمیز با پدر و مادر نیز فهرست شده است.

**۶۵۴.** البوت، سوزان جی. **پس از جدایی: چگونه یک شکست عشقی مخرب را به بهترین اتفاق زندگی بدل کنیم.** حجت محسنی حقیقی، طیبه موسوی. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۲۳۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** روابط بین فردی، روان‌شناسی، احوال شخصیه، وقایع حیات



**چکیده:** پشت سر گذاشتن یک رابطه قدیمی و بازسازی یک زندگی جدید نیازمند مهارت‌های کنترل هیجان‌ها و عواطف است. در این اثر انواع راه‌های ممکن برای کنار آمدن با پدیده طلاق و دیگر فقدان‌ها توضیح داده شده و در آخر، مناسب‌ترین روش‌ها برای غلبه بر رنج‌های جدایی با دلایلی استوار و روان‌شناختی بیان گردیده است. نگارنده بعد از روایت دشواری‌های زندگی خود، چگونگی مواجهه با رنج‌های عاطفی و بازسازی زندگی جدید را توضیح می‌دهد.

**۶۵۵.** نصیری، بهروز. **پسر مبالغه شده.** تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۳، ۱۴۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** نوجوانان، رشد جسمی، آموزش والدین و معلمان



**چکیده:** دوره بلوغ یکی از مهم‌ترین، حساس‌ترین و در عین حال سرنوشت‌سازترین دوره‌های زندگی انسان به شمار می‌رود و به نوعی، انتقال از دوره کودکی به بزرگسالی است. نگارنده با تشریح مفهوم کلی بلوغ و ویژگی‌های این دوره، نیازهای نوجوانی که این دوره را طی می‌کند و نیز تکالیف شرعی وی را تبیین می‌کند. در کتاب همچنین مشکلات و نگرانی‌های خاص این دوره که به نوجوان خانواده بر می‌گردد و نیز راهکارهای پیشگیری یا حل آنها توضیح داده شده است.

**۶۵۶.** ریگی، کین. **پیشگیری از اذیت و آزار دانش‌آموزان در مدارس (شیوه‌های موثر در کاهش اذیت و آزار دانش‌آموزان در مدارس با همبازی والدین، معلمان و مربیان).** پربچه‌هیرادفر. تهران: فراروان، ۱۳۹۲، ۲۶۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** خشونت، پرخاشگری، روان‌شناسی کودک



**چکیده:** در این اثر روش‌های تجربی و آزموده برای کاهش رفتارهای خشونت‌آمیز در مدارس و بهبود روابط آنها ارائه شده است. نگارنده همچنین علل و عوامل بروز رفتارهای پرخاشگرانه و عوامل تقویت، کاهش یا کنترل هیجانانگ منفی را با ارائه نمونه‌های تجربی و بالینی بازگو و تشریح کرده است.



**۶۵۷.** دفتر مواد مخدر و جرم سازمان ملل متحد با کمک کارول کامیفر از دانشگاه یوتا. **پیشگیری از اعتیاد در خانواده راهنمای آموزشی.** زهرا غلامی حیدرآبادی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** شناخت درمانی، رفتار، مواد مخدر

**چکیده:** خانواده به عنوان اولین نهاد اجتماعی و عاطفی، مهم‌ترین نقش را در پیشگیری از ابتلا به سوء مصرف مواد مخدر دارد. کتاب پیش رو دربردارنده راهکارهای علمی و روان‌کاوانه برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی خانواده، به‌ویژه در حوزه اعتیاد است. در مباحث کتاب مهارت‌های مورد نیاز برای رفتار با نوجوان و اصولی که موجب هماهنگی فرهنگی میان خانواده و اجتماع می‌گردد، تشریح شده است.



**۶۵۸.** قاسمی، صالح. **جنگ جهانی جمعیت: بررسی توطئه‌ها و سیاست‌های جمعیت در ایران و جهان.** تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۳، ۳۸۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** تنظیم خانواده، کنترل جمعیت، آموزش خانواده

**چکیده:** بحث از جمعیت، ازدیاد، کاهش یا کنترل آن در طول تاریخ و در عرصه‌های عملی همواره از جمله مباحث جدل برانگیز بوده و با سیاست‌های هر دولت و حکومت مرتبط بوده است. در این کتاب وضعیت جمعیت حال حاضر در ایران و سیاست‌های جمعیتی دولت‌ها و نظام‌های بین‌المللی در قبال کشورها بررسی و تشریح شده است. در ادامه، بحران‌های حاصل از کمبود جمعیت و راه‌حل‌های مناسب برای پشت سر گذاشتن آنها ارائه شده است.



**۶۵۹.** رضایی، فاطمه/الوند، حمیدرضا. **چالش‌های اساسی کودکان بی سرپرست.** تهران: آبرنگ، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** والدین، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مددجویان، کودکان آسیب‌دیده اجتماعی، پرورش‌ها، پاسخ‌ها

**چکیده:** کتاب پیش رو حاوی مجموعه سوال‌ها و ابهام‌ها و پاسخ‌هایی است که طی تماس‌های مکرر تلفنی یا مکاتبه‌با دفتر امور کودکان و نوجوانان انجام پذیرفته است. سوال‌ها با توجه به قوانین و مقررات جاری، آرای وحدت رویه دیوان عالی کشور و نظرات اداره کل حقوقی و تدوین قوانین قوه قضائیه پاسخ داده شده است. مضمون سوال‌ها در باب شرایط حقوق نگهداری از فرزندخوانده‌ها و کودکان بی سرپرست است.

۶۶۰. برس سیلبرت، لیندا/ سیلبرت، آوین جی. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: چرا بچه‌های خوب نمره‌های بد می‌گیرند. شقایق قندهاری. تهران: پنجره، ۱۳۹۱، ۱۹۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، آموزش والدین و معلمان، موفقیت تحصیلی



**چکیده:** وقتی بچه‌ها نمره‌های بدی می‌گیرند، شاید به نظر برسد آنها به قدر کافی تلاش نمی‌کنند، اما نمره‌های بد اغلب نشانه مشکلات دیگری است. این کتاب راهنمایی برای والدین و مربیان کودکانی است که علیرغم تلاش‌های پیوسته، عملکرد خوبی در مدرسه ندارند. فصل‌های کتاب به معلمان و والدین کمک می‌کند تا مهارت‌های روانی، خودباوری و کنترل هیجانات منفی را در کودکان افزایش دهند.

۶۶۱. بهشتی‌پور، محسن. چگونه همسر خوبی باشیم؟. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، ازدواج، روان‌شناسی



**چکیده:** کسانی در روابط صمیمانه خود موفق‌اند که از مهارت‌های ویژه‌ای چون گوش کردن، توجه و ابراز محبت، کنترل خشم و پرهیز از پیش‌داوری بهره‌مند باشند. در این کتاب راهکارها و مهارت‌های ویژه برای داشتن ارتباط سالم با همسران به صورت خلاصه تشریح شده است. در خلال فصل‌ها داستان‌های بسیار کوتاهی برای درک بهتر مفاهیم درج شده است.

۶۶۲. سهیلی‌راد، لیلا. اصول خانه‌داری (جلد یک): چگونه یک آشپزخانه تمیز و زیبا داشته باشیم؟. قم: بزم قلم، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، خانه‌داری، نگهداری



**چکیده:** آشپزخانه پاکیزه و پررونق نشان‌دهنده خانواده‌ای صمیمی و پر مهر و محبت است. مجموعه پیش رو دستورالعمل‌هایی برای آشپزی و تمرین کردن وسایل یخت و پز و آشپزخانه است. همچنین نحوه استفاده و شست‌وشوی انواع ظروف غذاخوری و نیز موارد ایمنی هنگام کار در آشپزخانه در کتاب تشریح شده است. اثر حاضر جلد اول از این مجموعه است.



۶۶۳. زرغامی، محترم. **چی بخوریم؟ چی نخوریم؟**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص، رقمی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش، تغذیه، مهارت‌های زندگی

**چکیده:** داشتن رژیم غذایی مناسب نه به معنای کمتر خوردن، بلکه به معنای صحیح خوردن است. در این کتاب اطلاعاتی کاربردی درباره انواع مواد غذایی و اجزای تشکیل دهنده آنها و نیز علل بروز بیماری‌هایی چون چاقی و لاغری مفرط نوشته شده است. همچنین انواع رژیم‌های غذایی و مواد مناسب برای داشتن برنامه غذایی مناسب ارائه شده است. در بخش پایانی کتاب خواص خوراکی‌ها و خواص برخی از آبیوموها و سبزی‌ها و جدول میزان کالری هر ماده غذایی درج شده است.



۶۶۴. احمدیان، علی اصغر. **حقوق خانواده با تأکید بر آموزه‌های اسلام**. تهران: سخنوران، ۱۳۹۲، ۶۴ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ازدواج، قوانین خانواده، مذهب

**چکیده:** آشنایی با حقوق خانواده و احکام شرعی مربوط به ازدواج از ضروریات زندگی روزمره است. کتاب حاضر با بهره‌گیری از رساله حضرت امام خمینی (ره) تدوین شده و در آن مجموعه قوانین و شرایط نکاح و انواع آن، وظایف و حقوق همسران نسبت به یکدیگر و قوانین مربوط به انحلال نکاح به صورت مختصر تشریح شده است.



۶۶۵. طاهرآبادی، میثم. **سبک زندگی (۲): خانواده**. قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، اسلام، قرآن

**چکیده:** در این نوشتار سعی شده است مطالبی درباره اهمیت و جایگاه خانواده، حقوق همسران، تربیت دینی و قرآنی خانواده، عوامل استحکام خانواده و نقش و جایگاه اقوام و نزدیکان در تحکیم بنیان خانواده از منابع متعدد اسلامی و دینی گردآوری و ارائه شود.

۶۶۶. نیازی، محسن. **خانواده متعالی با تأکید بر آموزه‌های اسلام**. تهران: سخنوران، ۱۳۹۲،

۱۲۸ ص، جیبی

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** روابط خانوادگی، خانواده‌درمانی، جنبه‌های مذهبی، آموزش



**چکیده:** خانواده در تربیت و شکل‌گیری شخصیت فرزندان و آثار مهم فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی نقشی اساسی دارد. این نوشتار با هدف تبیین الگوی خانواده مطلوب تدوین یافته است. بر این مبنا، ابتدا رویکردهای مختلف نسبت به خانواده و الگوهای تبادل بین اعضای خانواده ارائه گردیده است. در ادامه، نقش‌ها و کارکردهای خانواده و جهت‌گیری‌های آن در ابعاد مختلف تشریح شده است. در خلال مباحث نظرگاه‌های دینی برای الگودهی به ساختار خانواده نیز بیان گردیده است.

۶۶۷. سجادی باققی، سیدحسین. **خانواده و حقوق فرزندان از منظر قرآن و احادیث**.

تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، حقوق اسلامی، حقوق کودکان، حقوق زنان



**چکیده:** در مکتب اسلام، حقوق کودکان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و برای مراحل مختلف رشد آنها قوانین مقتضی وضع گردیده است. این اثر به معرفی مفهوم خانواده و شرح حقوق کودکان و نوجوانان در دین اسلام اختصاص دارد. توضیحات ارائه شده در کتاب با احادیث اسلامی و آیه‌های قرآنی مستند شده است.

۶۶۸. ایزدپور، محمدرضا. **خانه شاد، خانواده شاداب**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۱۲ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، والدین، هنرآموز، مشاور، کارشناس

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، مهارت‌های زندگی، روان‌شناسی اجتماعی، روابط بین فردی



**چکیده:** اصلی‌ترین سروده هستی در نظام آفرینش دستیابی انسان به زندگی برتر، همگام با نشاط و شادابی بیشتر است. نوشتار حاضر به بررسی مختصر اصلی‌ترین عوامل ایجاد نشاط حقیقی و پایدار در خانواده اختصاص دارد. نگارنده در این اثر نکته‌هایی که به استحکام و شادابی ماندگار خانواده می‌انجامد و روش‌های پیاده‌سازی آن را با تکیه بر آیات قرآن و احادیث ائمه اطهار بازگو می‌کند.





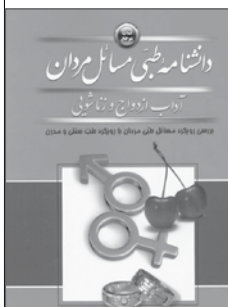
۶۶۹. بی‌پاک، محمد. **خودشناسی**. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** خودآگاهی، روان‌شناسی، خودسازی

**چکیده:** این کتاب حاصل تجربه‌های کارگاهی است که در راستای پاسخ به پرسش «من کیستم؟» و با موضوع خودشناسی تدوین شده است. در فصل‌های کتاب، به تفصیل شیوه‌نامه و ضوابط کار گروهی خودشناسی، نظریه کاربردی اریک برن برای پرورش ابعاد وجود و فرایند تغییر و چرایی آن معرفی و بررسی می‌شود. در ادامه، مسیرهایی برای رشد بالغ، شناخت قطعه‌های مجزا و گفت‌وگوی درون تحلیل و بررسی می‌شود.



۶۷۰. سلطانی محمدی (سما)، عباس. **داروهای گیاهی سما (سما داروگ): دارونامه سبز**. تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۳، ۲۲۶ ص، رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** طب سنتی، طب اسلامی، داروهای گیاهی طب سنتی

**چکیده:** پژوهش در حوزه فراوری و تولید داروهای گیاهی یکی از کهن‌ترین و باارزترین ویژگی‌های فرهنگی و علمی ایرانیان در طول قرن‌های متمادی بوده است. اثر پیش رو حاوی معرفی گیاهان مختلف و اثر دارویی هر یک و نحوه استفاده از آنها برای درمان یا تکمیل درمان بیماری‌ها است.



۶۷۱. دربان، محمد. **دانشنامه طبی مسائل مردان: آداب ازدواج و زناشویی (نگرشی به مسائل مردان با رویکرد طب سنتی و نوین)**. تهران: پیام کتاب، ۱۳۹۳، ۹۹۲ ص، رحلی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** داروهای گیاهی، آموزش خانواده، ازدواج

**چکیده:** اسلام به عنوان دینی جامع که دربردارنده سعادت و تکامل بشر است، توجه ویژه‌ای به سلامت و رشد و پویایی نهاد خانواده دارد. کتاب پیش رو رهنمون‌های دینی را در سه محور تشکیل خانواده، عوامل تحکیم این نهاد و آسیب‌هایی که جوانان و مردان با آن مواجه‌اند را با شیوه‌ای نو همراه با تحلیل‌های مورد نیاز و نسخه‌های درمانی مناسب ارائه کرده است. در هر بخش آموزه‌های قرآنی همراه با درس‌هایی از طب اسلامی و ایرانی آمده است.

**۶۷۲. فارل، میخائیل. در خودماندگی و مشکلات ارتباطی: راهبردهای کاربردی برای**

**اولیا و معلمان.** احمد به‌پژوه، محدثه محمودی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۴۰ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور

**کلمات کلیدی:** اتیسم، توان‌بخشی، تکنیک‌های سودمند

**چکیده:** اتیسم یکی از موضوعات چالش‌برانگیز در روان‌شناسی کودکان است و کودکان دارای این اختلال فرایند رشد پیچیده‌ای را طی می‌کنند. کتاب حاضر با رویکردی پژوهشی به این موضوع، سعی در حل مشکلات ارتباطی و رفتاری معمول این کودکان دارد. در خلال مباحث، توصیه‌های روان‌کاوانه و کاربردی به والدین و مربیان برای درک بهتر واکنش‌های کودک ارائه شده است.



**۶۷۳. دربابی، محمد. درمان بیماریهای کبدی و کبد چرب در طب سنتی.** تهران: سفیر

اردهال، ۱۳۹۳، ۶۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها، طب سنتی، داروهای گیاهی

**چکیده:** کبد مهم‌ترین سد دفاعی است که بین دستگاه‌های مختلف بدن و مواد زیان‌بار گوناگون قرار می‌گیرد و از این رو، این عضو اهمیت فراوانی در حیات انسان دارد. نوشتار حاضر حاوی نسخه‌های گیاهی برای درمان بیماری‌های کبد است. در بخش‌های کتاب، رژیم‌های غذایی مناسب برای بیماران کبدی خام‌گیاه‌خواران ارائه گردیده و در پایان، تحلیل علمی مختصری درباره کبد چرب آمده است.



**۶۷۴. ویلیامز، ربکاای / کرافت، جولی اس. درمان ذهن آگاهی اعتیاد: راهنمای مقابله با**

**برانگیزان رفتارهای اعتیادی: سوگ، استرس و خشم رویکردی یکپارچه از ACT،**

**DBT و CBT.** ربابه نوری، محمد علی نوری. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۳۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** درمان ذهن، رفتار، مواد مخدر

**چکیده:** اولین گام برای رهایی از اعتیاد و وسواس‌های عملی خودآگاهی کنترل و مدیریت ذهن است. در این کتاب رفتارهای آسیب‌زای ذهنی که باعث روی آوردن به اعتیاد می‌گردد معرفی و بررسی شده است. در خلال گفتارها توصیه‌های روان‌کاوانه برای مدیریت احساسات، افکار و راهبردهای عملی برای غلبه بر ترس‌ها، فشارها و هیجانات عاطفی نیز ارائه گردیده است.





۶۷۵. سیرز، ویلیام / سیرز، مارتا. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **دنیای کودکان موفق**.

بهاره نیکجو، مهرداد متین راد. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۴۳۲ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، کامیابی، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی

**چکیده:** والدین برای پرورش فرزندان موفق نیازمند دانستن ابزارها و راهکارهای ویژه و آزموده‌اند. نوشتار پیش رو در بردارنده توصیه‌های علمی و روان‌کاوانه است که معرفی‌کننده ابزارها و عوامل موفقیت اغلب کودکان است. روش‌ها و راهکارهای ارائه شده به والدین کمک می‌کند تا در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری شخصیت کودکان خصایص لازم را در آنها پرورش دهند.



۶۷۶. **دنیای هنر آشپزی انواع پای**. فریده جهانگیری. تهران: نیکن، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، خشتی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش، آشپزی، شیرینی‌پزی

**چکیده:** «پای» به معنای گوشت پیچ یا کلوچه میوه‌دار است. در این کتاب طرز تهیه انواع پای چاشنی‌دار و پای شیرین همراه با دستور آماده کردن خمیر مخصوص پای درج شده است. کتاب حاوی تصاویر رنگی از غذاهای تهیه‌شده و نیز نکاتی برای بالا بردن کیفیت غذا است.



۶۷۷. کلارک، پاملا. **دنیای هنر آشپزی غذاهای لقمه‌ای**. فریده جهانگیری. تهران: نیکن،

۱۳۹۳، ۶۰ ص، خشتی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش، آشپزی، خوراکی‌ها

**چکیده:** غذاهای لقمه‌ای از جمله خوراکی‌هایی‌اند که برای پذیرایی به عنوان پیش غذا یا یک وعده غذای اصلی سرو می‌گردند. در کتاب پیش رو، دستور پخت انواع ماهی و کباب گوشت آمده است و همچنین دستور آماده کردن چاشنی‌های پر استفاده در کنار غذا نیز درج گردیده است.

**۶۷۸.** کلارک، پاملا. **دنیای هنر انواع برگر، کوفته و موساکا.** اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۲، ۶۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** والدین  
**کلمات کلیدی:** آموزش، آشپزی، گوشت



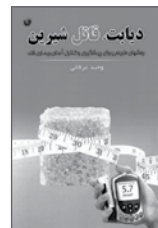
**چکیده:** برای داشتن برنامه غذایی کامل باید پروتئین‌ها و مواد غذایی حاوی گوشت را در برنامه غذایی خود بگنجانیم. کتاب حاضر حاوی دستور تهیه و پخت انواع کوفته گوشت و برگر است. در هر بخش علاوه بر تصویر غذا و مواد مورد نیاز، مدت زمان پخت و روش تهیه سس یا چاشنی غذا شرح داده شده است. همچنین ارزش غذایی هر بار سرو غذا با تحلیل میزان چربی، کالری، کربوهیدرات، فیبر و پروتئین توضیح داده شده است.

**۶۷۹.** چان، رنه. **دنیای هنر انواع سس، چتنی، سالسا و ماریناد.** اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش، آشپزی، چاشنی‌ها



**چکیده:** سس‌ها نقش مکمل غذا را دارند و مستقیماً روی غذا ریخته می‌شوند تا به آن مزه و طعم دهند. چاشنی‌ها می‌توانند منشأ چرب مانند، اسیدی، عصاره گوشت یا تخم‌مرغی داشته باشند. در این کتاب مجموعه‌ای از انواع سس و دیگر چاشنی‌ها متناسب با انواع غذاها آماده است. همچنین کتاب تصاویر هر یک از سس‌ها و نیز مدت زمان لازم برای آماده کردن آنها نیز نوشته شده است.

**۶۸۰.** عرفانی، وحید. **دیابت، قاتل شیرین: روش‌های طبیعی برای پیشگیری و کنترل آسان بیماری قند.** تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۳، ۲۷۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** دیابت، درمان، بیماری‌ها



**چکیده:** این کتاب راهنمایی ساده برای کنترل بیماری قند یا پیشگیری از بروز دیابت نوع دو است. در این نوشتار، عادت‌های نادرست غذایی و بعضی سبک‌های آسیب‌زای زندگی که موجب بروز این بیماری می‌گردد، بیان شده و الگوهای صحیح تغذیه در دوره‌های گوناگون زندگی و داروهای موثر در بهبود عملکرد زیستی بدن ارائه گردیده است.



۶۸۱. میرزا آقایی (خوانساری)، علی اکبر. سبب صادق زندگی: راز سلامتی. تهران: نظری، ۱۳۹۲، ۳۱۲ ص، رقی
- مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین
- پایه تحصیلی:** سوم
- کلمات کلیدی:** تغذیه، سلامتی، روش‌ها

**چکیده:** اولین عادت‌هایی که با کسب آن به سلامتی می‌توان دست‌یافت، عادت تغذیه مناسب است. کتاب پیش رو گفتارهایی در باب تغییر عادات ناپسند غذایی و اصلاح سبک زندگی برای دستیابی به سلامت جسم و روح و جلوگیری از چاقی و لاغری مفرط است. نگارنده تجربه‌های شخصی خود برای رسیدن به وزن متناسب و برنامه غذایی سالم را در فصل‌های گوناگون توضیح داده است. در بخش‌های کتاب همچنین درباره آلودگی‌های شیمیایی و تاثیر آن بر سلامت، مواد مورد نیاز جسم و روح و نیز توصیه‌های بهداشتی نوشته شده است.



۶۸۲. داودی نژاد، مسلم. نشاط در زندگی ۱: رازهای ارتباط با جنس مخالف. قم: مهر دلدار، ۱۳۹۳، ۲۳۶ ص، رقی
- مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور
- پایه تحصیلی:** دوم و سوم
- کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، روابط بین فردی، عشق

**چکیده:** سرچشمه وابستگی، عادت و سرچشمه دل‌بستگی محبت است. اثر پیش رو حول موضوع آسیب‌شناسی روابط اجتماعی پسران و دختران نگارش یافته و روش‌های برقراری ارتباط میان دو جنس در چارچوب ارزش‌ها و باورهای مذهبی را توضیح داده است. راهکارهای ارائه شده در کتاب با تکیه بر تعالیم دینی و آموزه‌های قرآنی تدوین شده است.



۶۸۳. بایدالف، استیو/ بایدالف، شارون. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: رازهای بیشتری درباره کودکان شاد. محمد قربانی. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقی
- مخاطب:** هنرآموز، والدین
- کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، رفتاردرمانی، آموزش خانواده، آموزش والدین

**چکیده:** بهترین راه مصونیت کودکان و بانشاط پروردن آنها این است که به پدر و مادرشان بیشتر اهمیت داده شود. اثر حاضر دربردارنده جدیدترین شیوه‌های تربیتی برای پرورش کودکان و نوجوانان است که بر مبنای اصول روان‌شناسی کودک و نوجوان نگاشته شده است. مباحث کتاب با تکیه بر تجربه‌های بالینی درمانگران و بررسی واکنش‌ها و نیازهای کودک در شرایط گوناگون تدوین گردیده است.

**۶۸۴.** داودی نژاد، مسلم. **رازهای تسخیر قلب همسر.** قم: مهر دلدار، ۱۳۹۳، ۵۴۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، خانواده درمانگری، ازدواج



**چکیده:** خانواده در اسلام جایگاه والایی دارد، چرا که محیط تربیت و پرورش نهال فطرت و استعداد های نسل آینده است. اثر حاضر حاصل تجربه و بازخورد عملی بیش از هزار پرونده مشاوره‌ای و حاوی راهکارهای عملی تاثیرگذار در زمینه بهبود روابط همسران است. مطالب کتاب با تکیه بر آیات قرآن و احادیث ائمه اطهار تدوین شده و در پایان هر فصل یک آزمون نیز در نظر گرفته شده است.

**۶۸۵.** سهیلی راد، لیلا. **رازهای جوانی: چگونه جوان بمانیم؟.** قم: بزم قلم، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، بهداشت، تغذیه



**چکیده:** در عصر حاضر درصد بیشتری از افراد به دنبال جوان‌سازی و دور کردن علائم پیری از ظاهر خودند. در این کتاب راهکارهایی برای داشتن پوست شاداب، خواب آرام، تناسب اندام و توصیه‌هایی برای ترک عادت‌های نادرست ارائه گردیده است. همه روش‌های ارائه شده برای غلبه بر استرس و جوان‌سازی صورت با بهره‌گیری از مواد طبیعی و میوه‌ها و سبزی‌ها است.

**۶۸۶.** کشاورزی ارشدی، فرناز. **راهنمای تهیه شرح حال و مشاهده در روان‌شناسی بالینی کودک.** تهران: وانی، ۱۳۹۲، ۱۶۴ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی بالینی، روان‌شناسی کودکان، ارزشیابی



**چکیده:** موضوع کتاب پیش رو چگونگی گردآوری اطلاعات لازم در تدوین شرح حال کودکان است. مطالب این اثر در دو محور اصلی تدوین شده و شامل محتوای مورد نیاز برای تدوین شرح حال کودک و چگونگی اجرا و تدوین گزارش مشاهده بالینی کودک است. در محور دوم، دو تا سه فن پر کاربرد مشاهده به همراه نمونه‌های عینی هر یک ارائه شده است.



**۶۸۷.** اثنی عشری، خدیجه / قاسمی، شیوا. **راهنمای جامع بیماران مبتلا به سرطان سینه: تشخیص، درمان، تغذیه، مسائل روانی و اجتماعی.** تهران: تیمورزاده/طیب، ۱۳۹۳، ۱۶۰ ص،

وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** سرطان‌ها، درمان سرطان، روان‌شناسی

**چکیده:** تشخیص زودهنگام سرطان سینه نیازمند آگاهی خانم‌ها در اطلاع آنها از فرایند ایجاد سرطان سینه است. اثر پیش رو حاصل مطالعه‌های همه‌جانبه و گردآوری اطلاعات مبسوط از منابع مختلف است. کتاب علاوه بر تشریح علمی این نوع سرطان و راه‌های تشخیص و درمان آن، تاملی بجا و مناسب در نحوه رویارویی با این بیماری و توضیح جزئیات مفید و کاربردی در این زمینه دارد.



**۶۸۸.** شکوهی‌یکتا، محسن / پرند، اکرم. **راهنمای کاربردی مدیریت استرس در نوجوانان (برای والدین، معلمان و درمانگران).** تهران: سپیدبرگ / موسسه فرهنگی تربیت نوین،

۱۳۹۱، ۱۱۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** اضطراب، روان‌شناسی نوجوانان، مهارت‌های ارتباطی

**چکیده:** سلامت جسمی مناسب نقش حفاظتی عمده‌ای در فرایند استرس ایفا می‌کند. در این کتاب توصیه‌هایی درباره آموختن مهارت‌های برنامه‌ریزی، آمادگی برای مواجهه با رویدادهای استرس‌زا، حل مسئله و اهمیت شوخ طبعی در مهار اضطراب مطرح شده است. در فصل‌های پایانی کتاب افسردگی، نگرانی و اضطراب دوران نوجوانی و راه‌های مقابله با آن بررسی شده است.



**۶۸۹.** کابانیس، دیورا. **راهنمای کلینیکی روان‌درمانی پویشی.** شیما حیدری. تهران: آوای

نور، ۱۳۹۳، ۴۷۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، کارشناس، مشاور

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** دستنامه‌ها، روان‌درمانی، روان‌شناسی

**چکیده:** روان‌درمانی پویشی نوعی درمان تحلیلی است که به آگاهی بیشتر نسبت به خود و تاثیر تاریخچه ارتباطات فرد بر ارتباطات فعلی متمرکز است. این کتاب به مثابه یک راهنما، روش‌های اجرای روان‌درمانگری پویشی را آموزش می‌دهد. نگارنده پس از معرفی این روش درمانی، روش‌های ارزیابی کارکرد من و دفاع‌ها، روش‌های نظام‌مند گوش دادن و مداخله و فرایند کار در میان و خاتمه درمان را آموزش می‌دهد.

۶۹۰. اصغری، مریم. **روان‌شناسی و آموزش مهارت‌های زناشویی و بلوغ افراد نابینا.**

تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۸۴ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور

**کلمات کلیدی:** آموزش نابینایان، ازدواج، روان‌شناسی معلولان

**چکیده:** وجود مشکل و آسیب جسمانی به‌ویژه در مرحله گذار و پرتنشی چون نوجوانی می‌تواند تأثیر متفاوت‌تر و مسائل پیچیده‌تری داشته باشد. موضوع کتاب پیش رو توصیه‌های روان‌شناختی در باب آموزش مسائل جنسی به نوجوانان و جوانان نابینا است. هدف از نگارش این کتاب آگاه‌سازی خانواده‌ها، مربیان و جامعه نسبت به موضوع آموزش جنسی افراد با آسیب بینایی است.



۶۹۱. سلحشور، ماندانا. **روش‌های رویایی با ترس‌های کودکان از مدرسه. تهران: فراروان،**

۱۳۹۲، ۲۰۸ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مدیر، مشاور

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ترس، اضطراب، روان‌شناسی کودکان

**چکیده:** این کتاب بر این تلاش است که نخست والدین و البته آموزگاران را با انواع ترس‌ها و نگرانی‌های کودکان از مشق نوشتن، مدرسه رفتن و امتحان دادن تا رویارویی با رفتارهای خشن همسالان آشنا کند و سپس راهکارهای ساده و مفید برای غلبه بر این ترس‌ها و رسیدن به آرامش روانی را ارائه دهد.



۶۹۲. شانظری، زهره. **روش‌های سنجش بالینی انواع چاقی. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۹۶**

ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها، چاقی، ژنتیک، سبب‌شناسی

**چکیده:** چاقی یکی از عوامل خطرناک در بروز بیماری‌های مختلفی چون فشار خون بالا، دیابت، ورم مفاصل، بیماری‌های قلبی و عروقی است. این کتاب حاوی مقاله‌هایی علمی در باب علل بروز اضافه وزن، عوامل کنترل وزن و روش‌های درمان چاقی است. در کتاب، روش‌های اندازه‌گیری اندام‌ها و سنجش و ارزیابی ژنتیکی بیماری چاقی آموزش داده شده است.







۶۹۳. کونکه، الیزابت. **زبان بدن**. رامین کریمی، روپا تنومند. تهران: دانژه، ۱۳۹۲، ۲۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** زبان اشاره، نشانه‌ها، علوم رفتاری

**چکیده:** این اثر به خواننده می‌آموزد که چگونه از بدن برای درک عواطف و تفکر افراد بهره‌گیرند و نیز روش‌های به‌کارگیری زبان بدن برای تأثیر مثبت بر ارتباط با دیگران را شرح می‌دهد. بعد از تعریف زبان بدن و بیان چهره، لب‌خوانی، حالت‌های بدنی و مرزهای ارتباطی تشریح شده است.



۶۹۴. گومان، کارول کنسی. **زبان بدن: راز و رمزهای استفاده از زبان بدن در محیط کار**. طوفان عزیزی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۲، ۱۹۶ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** زبان اشاره، ارتباط غیر کلامی، کسب و کار

**چکیده:** انسان امروز با گذر از رمز شناخت تک‌بعدی خود و عطش کشف ناشناخته‌های وجودی‌اش، همواره در پی شناخت ویژگی‌های روحی و روانی خویش بر آمده است. کتاب حاضر تکنیک‌هایی برای فهم و بازخوانی حالت‌های چهره و بدن و برقراری ارتباط با زبان بدن در محیط کار ارائه می‌کند. همچنین راهکارهایی در کتاب ذکر شده تا با کنترل زبان بدن بتوان با دیگران بهتر و موثرتر ارتباط برقرار کرد.



۶۹۵. عبدالله‌زاده، گیتی. **زندگی با سرطان: حمایت‌های روانی، خانوادگی و اجتماعی**. تهران: تیمورزاده / طبیب، ۱۳۹۳، ۱۰۸ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** توان‌بخشی، سرطان‌ها، روان‌شناسی

**چکیده:** پیش‌آگاهی درباره سرطان و پیامدهای آن می‌تواند در مدیریت عوارض این بیماری و کنار آمدن با آن موثر باشد. این کتاب اطلاعاتی درباره شناخت سرطان و تأثیر آن در زندگی و روابط اجتماعی و کار فرد مبتلا ارائه می‌کند. در کتاب همچنین توصیه‌هایی برای خانواده و کسانی که از بیماران سرطانی مراقبت می‌کنند آمده است.

۶۹۶. رحیمی، حسین... [و دیگران]. **سفری به دنیای سرطان**. مشهد: پرستاران جوان، ۱۳۹۳،

۱۴۰ ص، وزبری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** سرطان‌ها، آسیب‌شناسی، درمان و تشخیص

**چکیده:** با وجود اینکه سرطان یک بیماری مهم و جدی است، اما هرگز به معنای مرگ نیست. کتاب حاضر دربردارنده اطلاعات دقیق و علمی در باب چگونگی ایجاد سرطان، انواع سرطان و تغییرات جسمی و روانی حاصل از سرطان در بدن انسان است. در هر بخش روش‌ها و راهکارهای علمی غلبه بر مشکلاتی چون دردهای سرطانی، ناتوانی‌های جسمی و اختلالاتی چون تهوع و خستگی با ذکر جزئیات بیان شده است.



۶۹۷. داوی‌نژاد، مسلم. **نشاط در زندگی ۲: سین جین‌های خواستگاری**. قم: مهر دلدار،

۱۳۹۳، ۲۴۴ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ازدواج، مهارت‌های زندگی، پرسش‌ها

**چکیده:** یکی از مسائل مهم جوانان در آستانه ازدواج، چگونگی برخورد با این رویداد و تصمیم درست در انتخاب همسر است. کتاب حاضر دربردارنده توضیحات و پیش‌دانسته‌های لازم برای ازدواج است که با تاکید بر اعتقادات مذهبی و بهره‌گیری از آیه‌های قرآن تالیف گردیده است. در بخش‌های مختلف کتاب بهترین روش‌های انتخاب همسر، ملاک‌های متفاوت طرفین و موضوعاتی که در مراسم خواستگاری باید به آنها پرداخت تشریح شده است.



۶۹۸. پزشکیان، نصرت/پزشکیان، نوید. **شادی‌های زندگی به جای استرس**. قزوین: سایه

گستر، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** روان‌درمانی، روان‌شناسی، اضطراب

**چکیده:** در هر انسانی آن استعداد وجود دارد که خود به تنهایی، از طریق یادگیری روش‌های مختلف حل مسئله یا مشاوره، بر استرس، خستگی و بارهای اضافی زندگی غلبه کند. در این کتاب مفهوم استرس و فرایند زیستی بدن در طول اضطراب تشریح شده و در ادامه، روش‌های مدیریت استرس، خودیاری برای از بین بردن سریع آن و راهکارهای درمانی دیگر با اشاره به تجربه‌های بالینی تشریح شده است.





۶۹۹. بهشتی پور، محسن. **شروع دوباره**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۱۲۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** مهارت‌های زندگی، روان‌شناسی، خودآگاهی

**چکیده:** دست و پنجه نرم کردن با مشکلات بخش طبیعی رشد و پیشرفت است. در این اثر، توصیه‌های کاربردی موثر برای غلبه بر افکار منفی و مدیریت هیجان‌های آسیب‌زا ارائه شده است. نگارنده راهکارهای تجربی و ارزنده‌ای در باب برنامه‌ریزی برای زندگی، مدیریت هیجان‌های ناسالم و اطلاعاتی در باب شناخت مفهوم عشق از دیدگاه بیولوژیک بیان کرده است.



۷۰۰. کورتز، لیزاآی. **شناخت و تقویت مهارت‌های حرکتی در کودکان (با تاکید بر کودکان کنش پریش، بیش فعال، اوتیسم و سایر ناتوانی‌های یادگیری)**. امیرقمرانی- [و دیگران]. اصفهان: آموخته، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** توان‌بخشی، اختلال‌های حرکتی، روان‌شناسی کودکان

**چکیده:** رشد مهارت‌های حرکتی از دوران کودکی آغاز می‌شود و سپس در مراحل و میزان‌های مشخص ادامه پیدا می‌کند. در نوشتار پیش رو ضمن معرفی کامل مراحل رشد کودک، راهکارهای عملی ساده و مفیدی برای کمک به والدین و مربیان و اصلاح عادت‌های حرکتی در کودکان ارائه گردیده است.



۷۰۱. پوریزدان پناه کرمانی، فرزانه. **شیرینی‌پزی شیرین بانو**. کرمان: فرزانه پوریزدان پناه کرمانی، ۱۳۹۳، ۷۰ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** شیرینی‌پزی، آشپزی، خانه‌داری

**چکیده:** امروزه به دلیل رشد جمعیت و کمبود وقت، هنر آشپزی و شیرینی‌پزی از حالت سنتی خارج شده و به صورت یک صنعت درآمدی است. این اثر روش تجربی و خانگی پخت انواع شیرینی و کیک سنتی و مجلسی را با زبان ساده آموزش می‌دهد.

- ۷۰۲.** آل‌رسول، سوسن / محمدخانی، طیبه. **صمیمیت بین همسران (الگوهای قرآنی - روایی).**  
 قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** حقوق خانواده، آموزش خانواده، ازدواج



**چکیده:** بی‌شک خانواده اصیل‌ترین نهاد اجتماعی است که بستر بسیاری از نابسامانی‌ها و بسامانی‌ها، راستی‌ها و ناراستی‌ها، خوشبختی‌ها و بدبختی‌هاست. در این نوشتار معیارهای دینی و مذهبی برای دستیابی به خانواده‌ای که روابطشان بر اساس محبت و مهربانی باشد بازگو شده و شواهدی از آیات قرآن و احادیث به هر مبحث ضمیمه شده است.

- ۷۰۳.** سهیلی‌راد، لیلا. **فست‌فودهای آرینا: پیتزا-ساندویچ-اسنک-چیپس-سس-سالاد.**  
 قم: بزم قلم، ۱۳۹۲، ۱۲۸ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آشپزی، غذاهای فوری، خانه‌داری



**چکیده:** برخلاف تصور بیشتر افراد که فقط غذاهای سنتی را غذای سالم می‌دانند، باید خاطر نشان کرد که فست‌فودها نیز می‌توانند جزو سالم‌ترین و پرنارژی‌ترین غذاها باشند، به این شرط که در منزل تهیه شوند. در این کتاب سعی بر آن بوده تا انواع سس، سالاد، چیپس، ساندویچ و پیتزا به آسان‌ترین روش‌های ممکن آموزش داده شود. در هر بخش مواد مورد نیاز و طرز تهیه هر غذا به صورت مختصر شرح داده شده است.

- ۷۰۴.** مرزوقی، رحمت‌اله/حدادنیا، سیروس. **فطرت بنیاد تربیت: رویکردی به تعلیم و تربیت اسلامی.**  
 تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۶۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، مدیر، مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** انسان‌شناسی، الهیات، فلسفه



**چکیده:** هدایت و تربیت انسان در گرو شناخت و توصیف صحیح او است. این اثر به موضوع تعلیم و تربیت اسلامی و به‌طور اخص، به موضوع فطرت و دلالت‌های تربیتی آن در متون اسلامی اختصاص دارد. شناخت مفاهیم و مبانی بنیادی مرتبط با فطرت انسان که در متون مذهبی و اسلامی به‌کار رفته، از اهداف کتاب است.



۷۰۵. مارتل، کریستوفر آر... [و دیگران]. **فعال سازی رفتاری برای درمان افسردگی** کتاب راهنمای درمانگر. زهرا نادری نوبندگانی... [و دیگران]. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۶۴ ص، وزیری مخاطب: هنر جو، هنر آموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس پایه تحصیلی: سوم کلمات کلیدی: رفتار درمانی، شناخت درمانی، افسردگی، روان شناسی بالینی

**چکیده:** فعال سازی رفتاری یک درمان مستقل و خودکفا برای افسردگی است که در عین حال بخش مهمی از درمان شناختی- رفتاری استاندارد برای این بیماری محسوب می شود. کتاب پیش رو مشتمل بر جهت گیری های نظری و شرح آرای متفکران بزرگ این حوزه است. در این اثر همچنین تکنیک های رفتاری که برای درمانگران فعال سازی و بیمارانشان مفید است، ارائه گردیده است.



۷۰۶. قهاری، شهربانو. **فنون رفتار درمانی**. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۴۵۶ ص، رقی مخاطب: هنر جو، هنر آموز، والدین، مشاور، کارشناس پایه تحصیلی: سوم کلمات کلیدی: روان شناسی بالینی، روان کاوی، خودآگاهی

**چکیده:** رفتار عبارت است از عملی که از فرد سر می زند یا سخنی که فرد بر زبان می آورد. نگارنده بعد از توضیح مبانی رفتار درمانی، روش های سنجش و ارزیابی، خودبازنگری و مصاحبه انگیزشی را شرح داده است. این کتاب در عین برخورداری از استحکام و دقت علمی، به شیوه ای تنظیم شده است که می تواند به عنوان یک خودآموز استفاده شود.



۷۰۷. سامر سال، آلن سی. تازه ترین پیشرفت ها در زمینه انقلاب تندرستی: **قدرت شگفت انگیز تغذیه ای سلول های بنیادی: چگونه سیستم طبیعی بازسازی بدن خود را تقویت کنیم؟**. مهشید مرتضوی. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۳، ۲۵۶ ص، وزیری مخاطب: هنر جو، هنر آموز پایه تحصیلی: سوم کلمات کلیدی: تغذیه، بهداشت، سلول های بنیادی

**چکیده:** این کتاب دربردارنده شرح مفاهیم اولیه در زمینه سلول های بنیادی و مرور واقع بینانه پیشرفت های بدست آمده در این حوزه است. در این کتاب روش های به کارگیری موافق طبیعت در جهت افزایش تعداد و عملکرد سلول های بنیادی و متعاقب آن، افزایش ایمنی و قوای کلی بدن برای بهبود کیفیت زندگی و مقابله با ناخوشی ها بیان شده است.

**۷۰۸.** اسفندیاری، نرگس. **کاشانه ابرار: سیری در سیره عملی علمای معاصر در رفتار با همسر.** تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۳، ۷۰ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** مجتهدان، اخلاق، مهارت‌های زندگی



**چکیده:** این نوشتار دربردارنده نمونه‌هایی از عادت‌ها و سیره عملی چهره‌های مذهبی عصر حاضر است که با هدف آشنا کردن نسل جوان با سبک زندگی و شیوه اخلاقی ایشان تدوین شده است. بعضی نقل قول‌ها با رعایت امانت‌داری به شیوه‌ای محدود تلخیص شده و منابع در پانویست پایانی هر بخش درج شده است.

**۷۰۹.** کلام، ترزا. **کاربرد بازی درمانی.** مژگان حیاتی. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۳۳۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنر آموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی کودکان، ارتباط غیر کلامی



**چکیده:** والد بودن یک فرایند پراسترس است و اغلب حتی برای والدین دارای مهارت نیز ناکامی به همراه دارد. این کتاب درباره تغییر نوع ارتباط با کودکانی است که توانایی و خلاقیت آنها مورد بی‌توجهی واقع شده است. نگارنده با ارائه راهبردهای عملی و بالینی، زمینه‌های ایجاد انگیزه و ارائه تشویق و تقویت هیجانات مثبت در این کودکان را شرح می‌دهد.

**۷۱۰.** بلورفروشان، نگار. **کالری شمار به زبان ساده برای عموم.** تهران: تیمورزاده / طبیب، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، تغذیه، جدول‌ها، غذا



**چکیده:** کتاب حاضر اطلاعات لازم در زمینه محاسبه مقدار انرژی مورد نیاز روزانه بدن برای کاهش یا افزایش وزن یا ثابت نگه‌داشتن آن در اختیار خواننده قرار می‌دهد. جدول‌های مقدار کالری انواع مواد غذایی این امکان را به خواننده می‌دهد که مقدار انرژی مصرفی خود را در طول روز محاسبه کند.



**۷۱۱. تقدسی، منصوره، من و مامان: کتاب جامع شیرینی سنتی ایرانی.** تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۳، ۱۰۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش، آشپزی، خوراکی‌های سنتی

**چکیده:** اصالت و رایحه بومی و ملی که در شیرینی‌های اصیل ایرانی وجود دارد در هیچ‌یک از شیرینی‌های مشابه دیده نمی‌شود. کتاب حاضر در بردارنده دستور پخت مجموعه‌ای از شیرینی‌های معروف سنتی و خشک اقصی نقاط ایران است که با جدیدترین طرح و بهترین دستور غذایی به رشته تحریر در آمده. کتاب علاوه بر تصاویر شیرینی‌ها، حاوی نکات کلیدی درباره علت خرابی شیرینی در جریان تهیه و پخت و معرفی ادویه‌های مصرفی در شیرینی‌هاست.



**۷۱۲. تقدسی، منصوره، من و مامان: کتاب جامع شیرینی مارمالادی و کرمدار.** تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۳، ۷۲ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** شیرینی‌پزی، آموزش، آشپزی

**چکیده:** شیرینی‌ها از جمله خوراکی‌هایی‌اند که به دلیل داشتن مواد مغذی در اشتهاآوری غذایی نقشی غیر قابل انکار دارند. در کتاب پیش رو طرز تهیه انواع شیرینی مربایی و کرمدار با بهترین دستور پخت و روش‌های جدید آمده است. از ویژگی‌های کتاب علاوه بر تصاویر رنگی، می‌توان به جدول مقایسه مقیاس‌ها، معرفی روش‌های تزئین و ادویه‌های کاربردی در تزئین اشاره کرد.



**۷۱۳. تقدسی، منصوره، من و مامان: کتاب شیرینی و شکلات عید نوروز.** تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش، آشپزی، شیرینی‌پزی، هنرهای سنتی

**چکیده:** شیرینی یکی از مکمل‌های غذایی است که از ترکیب غلات، مواد لبنی، مایعات و... تهیه می‌گردد و به افتخار ذائقه همگان کمک می‌کند. کتاب حاضر در بردارنده دستور پخت ۵۰ نوع شیرینی و شکلات به سبک ایرانی و غیر ایرانی است. در این مجموعه همچنین روش‌های مختلف تزئین روی شیرینی، جدول مقایسه حرارت فر و نیز تصاویر رنگی از هر شیرینی درج شده است.

**۷۱۴.** طاهرآبادی، میثم/ احمدی، علیرضا. سبک زندگی (۶): **کمک به بیمار.** قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۶۰ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** پرستاری و مراقبت، اسلام و راه و رسم زندگی



**چکیده:** از جمله سفارش‌های مکرر در آموزه‌های دینی، توصیه و سفارش به همیاری و کمک به یکدیگر است. نوشتار پیش رو مجموعه توصیه‌های دینی درباره حکمت عیادت از بیمار، کمک به بیماران و ارزش این عمل، آداب عیادت و جایگاه ارزشمند پرستاری از بیمار را در بر دارد. هر مبحث با شاهی از آیات قرآن یا احادیث اسلامی همراه شده است.

**۷۱۵.** صلیب‌سرخ‌بریتانیا. **کمک‌های اولیه کاربردی.** مرجان مشکل‌گشا، مریم باستان. تهران: باد، ۱۳۹۳، ۱۴۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** کمک‌های اولیه، ایمنی، بهداشت، نگهداری



**چکیده:** اثر پیش رو یک راهنمای ساده کمک‌های اولیه است که به روشنی اصول نظری را کاربردی می‌کند. در این کتاب بر اساس نوع صدمه یا وضعیت مصدوم، روش درمان یا مراقبت اورژانسی برای بیش از ۱۰۰ نوع شرایط و آسیب ارائه شده است. در پایان هر فصل مجموعه پرسش‌هایی برای خودآزمایی نیز در نظر گرفته شده است.

**۷۱۶.** تراختنبرگ، جنیفر. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: **کودکان خوب، عادت‌های بد: راهنمای آزمون سن حقیقی برای پرورش کودکان سالم.** مهرداد متین‌راد، بهاره نیک‌جو. تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۳۶۸ ص، رفعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، بهداشت روانی، مدیریت رفتار



**چکیده:** متخصصان پیش‌بینی کرده‌اند که کودکان نسل حاضر اولین نسلی‌اند که امید به زندگی کمتری نسبت به والدین‌شان دارند. این کتاب راهکارهای علمی برای حمایت والدین از کودکان در برابر رفتارها و سبک زندگی آسیب‌زا ارائه کرده است. توصیه‌های علمی کتاب در بردارنده چگونگی مقابله با مسائل چالش‌برانگیزی چون آلرژی‌ها، مشکلات غذایی، هدایت صحیح موارد روان‌شناختی (بیش‌فعالی، اضطراب، افسردگی) و... است.





**۷۱۷. عبدی، محمدرضا. کودکان طلاق: سلسله جلسات گام به گام برنامه CODIP.**

تهران: آبرنگ، ۱۳۹۲، ۲۰۰ ص، رقعی

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**کلمات کلیدی:** دستورنامه، روان‌درمانی، فروپاشی خانواده

**چکیده:** برنامه مداخله‌ای برای کودکان طلاق (CODIP) یکی از بهترین برنامه‌های مورد استفاده برای کودکان طلاق است که کارایی و اثربخشی خود را طی سال‌های متعدد و آزمایش‌های نظام‌مند به اثبات رسانده است. این کتاب به معرفی این برنامه و تشریح کامل سلسله جلسه‌های مربوط به راهنمایی مشاوران و روان‌شناسان اختصاص دارد.



**۷۱۸. روایی، علی. سبک زندگی (۵): کودکان یتیم. قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، خشتی**

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** دوم

**کلمات کلیدی:** محرومان جامعه، یتیمان، مددجویان، اسلام

**چکیده:** در همه ادیان به اهمیت محبت به کودکان بی‌سرپرست سفارش شده و به ضرورت تعهد در برابر آنها، حفظ حقوقشان و اظهار لطف به آنها تاکید شده است. در این کتاب بهترین روش برای رفتار و گفتار با کودکان بی‌سرپرست بر اساس باورهای اسلامی بازگو شده است.



**۷۱۹. صفری، طیبه... [و دیگران]. مداخله رفتاری در افراد مبتلا به اختلالات طیف اوتیسم.**

اصفهان: آموخته، ۱۳۹۲، ۲۱۶ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور

**کلمات کلیدی:** اختلال در خودماندگی، توان‌بخشی، روان‌شناسی

**چکیده:** اوتیسم نوعی از اختلال رشد عصبی است که با آسیب شدید در تعامل اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی و نیز، وجود رفتارها، علایق و فعالیت‌های کلیشه‌ای مشخص می‌شود. در این اثر، فنون و روش‌های درمانی جدیدی معرفی شده است که می‌تواند این کودکان را به گروه همسالان‌شان نزدیک کند. راهکارهای ارائه شده در کتاب در مرکز توانبخشی اوتیسم اصفهان تجربه و به کار گرفته شده و نتایج مثبتی داشته است.

۷۲۰. تور کیلیدن، جرج. **مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم**. علی محمدصفائیا. [و دیگران].

تهران: بامداد کتاب، ۱۳۹۲، اول ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** برنامه‌ریزی اجتماعی، سرگرمی‌ها، نوجوانان



**چکیده:** داشتن اوقات فراغت و انجام اموری که خواهان آن هستیم، فارغ از مسئولیت‌ها یا تعهدات، رویایی است که اغلب انسان‌ها به آن دست نمی‌یابند. کتاب حاضر دربردارنده توضیحاتی پژوهش‌محور در باب فلسفه اوقات فراغت است و با تشریح نیازهای جامعه سالم و پیشرفته در این زمینه، بهترین روش‌های مدیریت و بهره‌گیری از انرژی فراغت را بازگو می‌کند. کتاب با هدف افزایش آگاهی و استانداردسازی زمان‌های فراغت از کار یا تحصیل تدوین شده است.

۷۲۱. عابدی، قدرت. **مدیریت رفتار کودک مبتنی بر مهندسی رفتار**. تهران: وراي دانش،

۱۳۹۲، ۱۸۲ ص، رقیعی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، رفتاردرمانی، روش‌ها



**چکیده:** دوران کودکی از مهم‌ترین دوره‌های زندگی انسان است، چرا که تجارب این دوره در شکل‌گیری رفتار و شخصیت افراد نقش اساسی دارد. کتاب حاضر به منظور آموزش و ارتقای مهارت‌های برخورد با رفتارهای نامطلوب کودکان و مدیریت کاربردی این رفتارها نگارش یافته است. در مباحث کتاب سبب‌شناسی رفتارهای نامطلوب در کودکان و شیوه‌های اصلاح آنها و نیز روش‌های غیرعلمی و نپذیرفتنی در برخورد با این‌گونه رفتارها تشریح شده است.

۷۲۲. بهشتی‌پور، محسن. **مدیریت مالی خانه**. تهران: نگارش شرق، ۱۳۹۳، ۶۰ ص، خستی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، مدیریت مالی، روابط اولیا و فرزندان



**چکیده:** در مدیریت صحیح اقتصادی خانواده مجموعه‌ای از تجربه‌ها، مهارت‌ها، ظرافت‌ها، هنر و علم گرد هم می‌آیند تا منابع محدود برای پاسخگویی به نیازهای نامحدود بسیج شوند. در این نوشتار سعی بر آن بوده که در حد توان راهکارها و پیشنهادهایی برای مدیریت مالی صحیح خانواده با شرح وظایف اعضا و مدیر ارائه گردد.



**۷۲۳. سلحشور، ماندانا. راه‌های تربیت بهتر کودکان و نوجوانان: مراحل رشد و پرورش کودک از تولد تا پنج سالگی.** تهران: پنجره، ۱۳۹۲، ۲۹۶ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان، روان‌شناسی تحولی، آموزش والدین

**چکیده:** شناخت نیازهای بدنی و روانی کودکان این امکان را برای والدین به‌وجود می‌آورد که از امکانات و فرصت‌های موجود خود بیشترین بهره را ببرند و کودکان شاد و پویا بار آورند. کتاب پیش رو نکته‌های ساده و ارزشمند و علمی در باب مراحل رشد جسمی کودک و نیازهای عاطفی، هیجانی و جسمی او در هر مرحله از رشد را بازگو می‌کند.



**۷۲۴. طاهرآبادی، میثم، سبک زندگی (۹): مشارکت اجتماعی.** قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۴۸ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تعامل اجتماعی، قرآن، اخلاق اسلامی

**چکیده:** تعاون برای حق و مبارزه با باطل و همکاری نکردن در امور لغو و بیهوده از دستورهایی است که مکرر و صریح در قرآن به آن تاکید شده است. نوشتار پیش رو حاوی مجموعه توضیحاتی در باب مفهوم تعاون و مشارکت در اجتماع اسلامی، پایبندی به عهد و پیمان و اهمیت آن و احکام و قواعد اخلاقی رقابت و تعاون است.



**۷۲۵. وست‌وود، پیتر. مشکلات یادگیری: آنچه معلمان باید بدانند.** حبيب امانی، فهيمه آرین. تهران: آوای نور، ۱۳۹۲، ۱۷۶ ص، رقی  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین، مشاور  
**کلمات کلیدی:** روش‌های آموزش، نظریه‌های یادگیری، تربیت معلم

**چکیده:** مشکلات یادگیری می‌تواند ناشی از عوامل بیرونی مانند شرایط نامناسب فرهنگی-اجتماعی، امکانات محدود برای یادگیری، برنامه درسی نامناسب یا تدریس ناکافی باشد. مجموعه پیش رو مطابق با آخرین یافته‌های علمی در زمینه مشکلات یادگیری بوده و محتوایی کاربردی و راهکاردهنده برای دست‌اندرکاران تعلیم و تربیت دارد. هدف از نگارش آن، آشنایی با مشکلات دانش‌آموزان مبتلا و شناسایی به موقع و ارائه راهکارهای مناسب برای حل این مشکل است.

**۷۲۶.** گودرزی، محمدعلی. **مصاحبه بالینی پیشرفته به روش گام به گام.** تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۴۰۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، مشاور، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی بالینی، روان‌درمانی، مصاحبه



**چکیده:** در این کتاب مهارت‌های عمومی یک مصاحبه‌گر اعم از اینکه گفت‌وگو در موقعیت‌های بالینی انجام گیرد یا در موقعیت‌های غیربالینی به بحث گذاشته شده است. نگارنده تکنیک‌ها و مهارت‌هایی را به صورت گام‌به‌گام ارائه کرده است که به کسب یک دیدگاه پویا و منسجم برای بررسی مشکلات مراجعان و درمان آنها منجر خواهد شد.

**۷۲۷.** دریایی، محمد. **معجزات غذایی و درمانی گوشت و شیر شتر.** تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۳، ۷۲ ص، پالتویی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** آشپزی، تغذیه، گوشت



**چکیده:** گوشت و شیر شتر به دلیل چرای طبیعی حیوان در بیابان، از جمله بهترین و سالم‌ترین منابع پروتئینی است. نوشتار پیش رو ترکیبات و خواص گوشت و شیر این حیوان را به صورت مختصر توضیح داده است. همچنین خواص انواع گوشت در طب سنتی و روایت‌های اسلامی نیز بیان گردیده است.

**۷۲۸.** غلامرضایی، حمیدرضا. **معجزه صمیمیت.** تهران: نسل نو اندیش، ۱۳۹۳، ۶۴۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** ازدواج، خانواده، روان‌شناسی

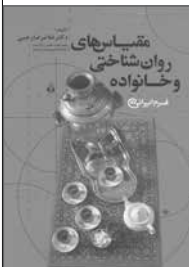


**چکیده:** یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین اهداف و دغدغه‌های همه ما انسان‌ها در سراسر کره خاکی دستیابی به خوشبختی است. این اثر دربردارنده تجربه‌ها و یافته‌های روان‌درمانی و مشاوره حدود دویست مشاور و نویسنده داخلی و خارجی است. در بخش‌های کتاب توصیه‌های کلیدی در باب انتخاب همسر، راهبردهای موفقیت در روابط زناشویی و نحوه حل مشکلات میان همسران با تکیه بر مطالعات موردی تشریح شده است.



۷۲۹. جوادی، سیدعلی / زارعی، محمد. **معرفی طب سنتی - اسلامی ایران**. مشهد: پرستاران جوان، ۱۳۹۲، ۱۲۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** طب اسلامی، تاریخ، داروهای گیاهی

**چکیده:** طب سنتی دانشی آمیخته با هنر و فراست و ذخیره‌های برخاسته از حکمت خسروانی اهالی فلات ایران زمین است. اثر پیش رو حاوی اطلاعات اساسی در باب چیستی و پیشینه طب سنتی، سیر تحولات تاریخی این حوزه، تعاریف کلیدی و ابزارهای مورد استفاده این رشته برای تشخیص بیماری‌ها است. طی فصل‌های کتاب طبیبان شهیر سنتی معرفی شده‌اند و روند رشد و دگرگونی این علم نیز شرح داده شده است.



۷۳۰. رجبی، غلامرضا. **مقیاس‌های روان‌شناختی و خانواده فرم ایرانی**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۲۴۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، آمار، مقیاس درجه‌بندی

**چکیده:** رشد و گسترش رشته‌های روان‌شناسی و افزایش ادامه تحصیل در این رشته‌ها استفاده از مقیاس‌های اندازه‌گیری در تحقیقات روان‌شناختی را بیشتر کرده است. کتاب پیش رو در بردارنده پرسش‌نامه‌ها و مقیاس‌های علمی برای اندازه‌گیری پدیده‌ها و فرایندهای اجتماعی چون همسرگزینی، بهزیستی روانی، ارزیابی خانواده و... است. ارزیابی‌های گنجانده شده در کتاب حاصل تحقیقات تجربی نگارنده و مقالات علمی وی است.



۷۳۱. قاسمی، حمید... [و دیگران]. **دانشنامه مجمع: مجموعه کتاب‌های مدیریت راهبردی زندگی، سبک زندگی ایرانیان: مهارت سخن گفتن (سخنوری، سخن گوئی، مذاکره، مصاحبه و گویندگی حرفه‌ای)**. تهران: مجمع، ۱۳۹۳، ۳۸۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** سخنرانی، گویندگی، فن بیان

**چکیده:** زبان نظامی از نشانه‌های قراردادی است که اعضای هر جامعه‌ای با استفاده از آن با یکدیگر ارتباط شفاهی یا نوشتاری برقرار می‌کنند. این کتاب در تلاش است تا مهارت سخن گفتن را از سطوح اولیه توانایی انتقال معنا تا سخنوری و گویندگی حرفه‌ای معرفی کند. محتوای کتاب در بخش نخست به مهارت‌های پایه و در بخش دوم به شیوه‌های تخصصی و موارد مورد نیاز آن اختصاص دارد.

۷۳۲. قهاری، شهربانو... [و دیگران]. **مهارت‌های زندگی ویژه زنان خوشونت دیده**. تهران:

دائزه، ۱۳۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور، کارشناس

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، پرخاشگری، آسیب‌های اجتماعی

**چکیده:** کتاب پیش رو بر اساس پژوهش روی زنان قربانی خشونت تدوین شده است. توصیف مشکلات و راه حل تعارض، کنترل خشم و حل مسئله از جمله مهارت‌هایی است که در این کتاب با دقت نظر و موشکافی توضیح داده شده است. مطالعه این کتاب نه تنها برای زنان قربانی خشونت، بلکه برای علاقه‌مندان به بهبود روابط بین فردی سودمند خواهد بود.



۷۳۳. ایزدیپور، محمدرضا. **مهارت‌های تعامل با فرزند**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۳، ۱۲۸ ص، رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، خانواده‌درمانی

**چکیده:** داشتن نگاه کامل به موضوع تربیت فرزند اصلی‌ترین کلید و راز ساختن جامعه متعالی با صفات برجسته انسانی است. نوشتار کوتاه پیش رو مهارت‌های صحیح تعامل با فرزند را با در نظر گرفتن دغدغه‌های اصلی خانواده در عصر ارتباطات و با تکیه بر آزمون‌های دینی تبیین و تشریح می‌کند. در مباحث کتاب رفتارهای آسیب‌زای والدین در تعامل با فرزندان و راهکارهای جایگزین نیز بررسی شده است.



۷۳۴. قهاری، شهربانو... [و دیگران]. **مهارت‌های زندگی ویژه زنان خوشونت دیده**. تهران:

دائزه، ۱۳۹۳، ۱۳۲ ص، وزیری

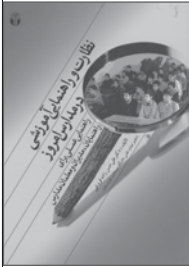
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، والدین، مشاور

**پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، خشونت، روان‌شناسی ارتباطات

**چکیده:** برای ایجاد تغییر اساسی در شرایط زندگی می‌بایست رفتارهای نامناسب و روش‌های قدیمی و بی‌فایده حل مشکل را کنار گذاشت و با نگرش علمی به آنها توجه کرد. در سراسر این کتاب تمرین‌ها و مثال‌هایی ارائه شده که حاصل تجربه‌های بالینی است و مهارت‌های ارتباطی را در بانوانی که قربانی توهین، درگیری و خشونت خانوادگی بوده‌اند تقویت می‌کند.





**۷۳۵.** حسن‌زاده فروغی، علی. **نظارت و راهنمایی آموزشی در مدارس امروز: راهنمای عملی برای راهنمایان، مدیران و معلمان مدارس.** تهران: آوای نور، ۱۳۹۳، ۱۷۶ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، مدیر، مشاور  
**کلمات کلیدی:** تربیت معلم، مدیریت مدارس، روان‌شناسی آموزش و پرورش

**چکیده:** امروزه این امر محقق شده است که تدریس خوب می‌تواند بر مشکلاتی که شاگردان با آن وارد مدرسه می‌شوند، غلبه کند. این کتاب دربردارنده راهکارهایی علمی و عملی برای اولیای مدرسه است که به آنها کمک می‌کند تا تغییرات اساسی در روش‌های اجرا، نظارت و راهنمایی و تدریس در مدارس ایجاد کنند. محتوای کتاب بر اساس مسائل و مشکلات عمومی آموزش و پرورش در دنیای امروز تالیف و تدوین شده است.



**۷۳۶.** نیازی، محسن. **خانواده متعالی: نقش حجاب در حفظ حریم خانواده.** تهران: سخنوران، ۱۳۹۲، ۱۱۲ ص، جیبی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** پوشش، خانواده‌درمانی، جنبه‌های مذهبی، آموزش

**چکیده:** نوع پوشش افراد بیانگر ایده‌ها، آرمان‌ها، تفکرات و آرزوهای افراد است و میزان هم‌نوایی و سازگاری فرد با هنجارها، آداب و رسوم و ارزش‌های اجتماعی را نشان می‌دهد. نگارنده بعد از تعریف ماهیت و تاریخچه حجاب و نحوه بوجود آمدن آن در ایران، آثار و فواید آن در جنبه‌های گوناگون فرهنگی و اجتماعی را گوشزد کرده و مضرات نبود حجاب در جامعه را بیان می‌دارد.



**۷۳۷.** موسوی، سیدعلی. **سبک زندگی (۷): هدیه در اسلام.** قم: ندای ملکوت، ۱۳۹۲، ۳۶ ص، خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، والدین، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** هدایا، آداب و رسوم، اخلاق اسلامی

**چکیده:** انسان‌ها در همه جوامع بشری برای نشان دادن میزان علاقه و احساساتشان نسبت به اطرافیان، خانواده و دوستان، به آنها هدیه می‌دهند. در جستار پیش رو ارزش و اهمیت هدیه دادن در دین اسلام، آداب آن و شواهد قرآنی در باب این رسم درج شده است.

**۷۳۸.** سیلورز، جنیفر. **هنر درمانی: برای کودکان و نوجوانان در خودمانده و سایر اختلالات رشدی.** الهام توکلی طرقي، الهام شفیعی فر. تهران: فراروان، ۱۳۹۲، ۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، اتیسم، هنر

**چکیده:** زمانی که فردی نمی‌تواند از کلام به منظور بیان مقاصد و احساسات خود استفاده کند، هنر می‌تواند به عنوان ابزاری موثر و کارا این خلأ را پر کند. کتاب پیش رو حاوی مجموعه فعالیت‌هایی است که به درمان‌گران به عنوان مرجعی برای خلق تمرین‌ها و تکالیف جدید کمک می‌کند. این تمرین‌ها به تقویت مهارت‌های حرکتی ظریف، مهارت‌های حرکتی درشت و هماهنگی چشم و دست کمک می‌کند.



**۷۳۹.** جرارد کادوسون، هیدی / شیفر، چارلز ای. **۱۰۱ تکنیک بازی درمانی ۱.** الهه محمداسماعیل. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۴۷۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودکان و نوجوانان، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، ارتباطات

**چکیده:** بازی درمانی جایگاه مهمی در رویکردهای روان‌شناختی و درمانی دارد. اثر پیش رو که جلد اول از یک مجموعه دو جلدی است، می‌تواند برای حل مشکلات عاطفی و ذهنی و حسی- حرکتی کودکان و نوجوانان مفید باشد. شناخت جنبه‌های تشخیصی، توسعه و ارتقای رشد ذهنی، حرکتی و رشد خلاقیت و سازگاری کودکان از نتایج مورد انتظار این بازی‌ها است.



**۷۴۰.** جرارد کادوسون، هیدی / شیفر، چارلز ای. **۱۰۱ تکنیک دیگر بازی درمانی ۲.** الهه محمداسماعیل. تهران: دانژه، ۱۳۹۳، ۵۲۸ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** بازی‌ها و سرگرمی‌ها، بهداشت روانی، روان‌شناسی کودکان، توان‌بخشی

**چکیده:** کتاب پیش رو جلد دوم از یک مجموعه دو جلدی است که با محوریت بازی و سرگرمی سعی در ارائه راهنمایی به روان‌درمانگران دارد. در این اثر تکنیک‌های درمانی در ۷ مقوله برای ارجاع طبقه‌بندی شده است. هر یک از نویسندگان نوعی توصیف یا کاربرد برای هر تکنیک مطرح کرده‌اند تا نحوه استفاده از آن در فعالیت درمانگر مشخص شود.





## مکانیک



**۷۴۱.** زارعی، امین. آموزش گام به گام برق و الکترونیک خودرو به انضمام بررسی تحلیلی مدارات الکتریکی پراید و سمند. تهران: کوهسار، ۱۳۹۲، ۴۵۸ ص، وزیری گرایش: مکانیک خودرو  
مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: برق خودرو، آزمون‌ها، پاسخ‌ها

**چکیده:** دانستنی‌ها درباره برق خودرو بسیار است، اما زوایای مختلفی وجود دارد که هنوز نیازمند توجه بیشتر است. کتاب پیش رو ضمن تشریح مطالب پایه و عمومی درباره برق خودرو، به تکمیل مطالب پیشین و طرح مباحث جدید این حوزه می‌پردازد. در انتهای هر فصل مجموعه پرسش‌هایی برای خودسنجی همراه با پاسخ در نظر گرفته شده است.



**۷۴۲.** نظری، امیر / فرح‌آبادی، رامک. ابزارها و ماشین‌آلات مبلمان. تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۳، ۴۷۶ ص، وزیری گرایش: صنایع چوب  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: معماری داخلی، صنایع چوب، طراحی صنعتی

**چکیده:** انتخاب صحیح ابزار و ماشین‌آلات برای تولید مبلمان به بهبود کیفیت تولید کمک می‌کند. در این کتاب مباحث علمی و کاربردی ابزارهای دستی، دستگاه‌های قابل حمل و نیز ماشین‌آلات ایستگاهی و CNG مربوط به تولید میل معرفی شده‌اند و درباره نحوه کارکرد هر یک نیز توضیح داده شده است. در کتاب همچنین توضیحات مربوط به ایمنی حین انجام کار و توصیه‌های حفاظتی به صورت مفصل درج شده است.

**۷۴۳.** مسگری، علی. **اصول جوشکاری برق و گاز.** تهران: صفار، ۱۳۹۲، ۲۴۰ ص، وزیری  
**گرایش:** صنایع فلزی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش، صنایع، روش‌ها



**چکیده:** امروزه تکنولوژی جوشکاری نیز به همراه دیگر صنایع در جهان پیشرفت کرده است. این کتاب به بررسی اجمالی شیوه‌های گوناگون جوشکاری با توجه به آلیاژهای مختلف اختصاص دارد. در کتاب همچنین عیوب جوشکاری، بازرسی بعد از آن برای ارزیابی پروسه و نیز نمونه سوالات مرتبط با زمینه مورد بحث درج شده است.

**۷۴۴.** رضایی، مهدی / نریمانی، امیر. **پکیج شوفاژ گازی.** تهران: کیفیت، ۱۳۹۳، ۲۵۰ ص، رحلی  
**گرایش:** تاسیسات  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تاسیسات ساختمانی، دستگاه‌های گرمایشی، وسایل و تجهیزات



**چکیده:** عوامل رشد و تکامل متنوع‌اند و یکی از مهم‌ترین آنها آموزش و آشنایی با اصول هر صنعت و فن معین است. اثر حاضر حاوی تعاریف و مفاهیم اصلی حوزه مورد بحث به انضمام آموزش عملکرد سیستم‌های تاسیسات ساختمانی است. در هر بخش ضمن تشریح اجزای کامل سیستم مورد نظر، روش‌های عیب‌یابی و عیب‌شناسی، نصب و راه‌اندازی آن توضیح داده شده است. در انتهای کتاب نیز نمونه سوالات متعارف این مبحث درج شده است.

**۷۴۵.** ویلیامز، کریس. **پیشرفت‌های فناوری مرکب‌های چاپ.** حسین محمداو، محمدحسین قاسمی‌افشار، تهران: چشمه آدینه، ۱۳۹۳، ۱۶۴ ص، وزیری  
**گرایش:** چاپ  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** صنعت چاپ، نشر، ابزار تولید



**چکیده:** یکی از ابعاد پیشرفت صنعت چاپ پیشرفت در زمینه مواد مصرفی است و مرکب یکی از مهم‌ترین آنهاست، چرا که ابزار لازم برای انجام کار چاپ محسوب می‌شود. مجموعه پیش رو حاوی مهم‌ترین و اصلی‌ترین مطالب مربوط به مرکب‌های چاپ و بررسی کاربرد و ویژگی‌های هر یک است. در فصل‌های کتاب پیشرفت‌های فناوری انواع مرکب بر مبنای گزارش‌ها، شواهد، آمار و آزمایش‌های مصرف‌کنندگان تشریح شده است.



**۷۴۶.** میاح، علی. **تعمیر کار دستگاه‌های سردکننده خانگی و تجاری.** تهران: کیفیت، ۱۳۹۳، ص ۳۰۶، رحلی  
**گرایش:** تأسیسات  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تأسیسات ساختمانی، تعمیر و نگهداری، دستگاه‌های سردکننده

**چکیده:** برای هم‌اوردی در دنیای صنعتی امروز، همگامی و هم‌آوایی با آهنگ رشد و تکامل دانش ضرورت تمام دارد. کتاب پیش رو حاوی درس‌های کلیدی اصلی تعمیر دستگاه‌های برودتی و تأسیسات سرمایشی ساختمان‌ها است. مفاهیم هر بخش جزئیات کامل سرویس و تعمیر سیستم‌های الکترونیکی، خانگی، تجاری و مراحل شارژ و عیب‌یابی آنها را پوشش داده است. علاوه بر بیان ساده و قابل فهم، از جدول‌های کاربردی نیز برای فهم بهتر استفاده شده است.



**۷۴۷.** غلام‌رضایی، حمیدرضا. **تمرینات رسم فنی {کتاب فعالیت} قابل استفاده فراگیران رشته‌های فنی و حرفه‌ای.** تهران: مدرسه، ۱۳۹۳، ۲۴۲، ص، رحلی  
**گرایش:** نقشه‌کشی عمومی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، رسم، پرسش‌ها، آزمون‌ها

**چکیده:** کتاب‌های فعالیت مکمل مطالبی‌اند که در کنار کتاب‌های درسی می‌آیند و مجموعه‌ای از پرسش‌های احتمالی برای تقویت یادگیری را شامل می‌شوند. اثر حاضر دربردارنده تمرین‌های اضافه بر برنامه درسی هنرستان و متناسب با سرفصل آموزشی آن است. اغلب تمرین‌ها حاصل تجربه‌های آموزشی مولفان در هنرستان‌ها است. از مهم‌ترین ویژگی‌های این اثر ارائه‌الگوی مناسب برای طراحی سوال و ارزشیابی طراحان سوال است.



**۷۴۸.** بولاک، آدریان. **تولید کتاب (از ابتدا تا انتها).** محمدحسن فکری. تهران: ویژه نشر، ۱۳۹۳، ص ۲۵۴، وزیری  
**گرایش:** چاپ  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** صنعت چاپ، نشر، مدیریت تولید

**چکیده:** تولید و خلق کتاب چه به صورت نسخه چاپی یا محصول دیجیتالی، قبل از تبدیل به محصول نهایی نیاز به برنامه‌ریزی دارد. در کتاب پیش رو روش‌های مدیریت و سازمان‌دهی منابع و مکانیزم‌های تولید محصول بیان می‌گردد و برای روشن کردن مسائل به صورت عملی، مطالعات موردی نیز در کتاب آمده است. همچنین چگونگی کاربرد تئوری‌ها و عملی کردن پروژه و ارتباط بخش تولید با بخش نشر نیز تشریح شده است. مطالب کتاب بازنگاری تجربیات یکی از دست‌اندرکاران صنعت چاپ انگلستان است.

۷۴۹. نظری، امیر / فرح‌آبادی، رامک. **دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا**. تهران: فدک ایستایس، ۱۳۹۳، ۳۵۲ ص، وزیری  
**گرایش:** صنایع چوب  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** معماری داخلی، صنایع چوب، طراحی صنعتی



**چکیده:** اجرای دکوراسیون چوبی از مرحله طراحی آغاز می‌شود و برای طراحی، شناخت مواد اولیه مصرفی و نحوه انتخاب آنها ضروری است. در کتاب پیش رو مراحل مقدماتی تا پیشرفته طراحی مدل‌های این نوع دکوراسیون و پیاده‌سازی آنها تشریح شده است. علاوه بر معرفی مواد اولیه، نحوه اتصال‌های چوبی، استانداردها، پوشش‌های چوبی کف، سقف و دیوارها و نحوه ترسیم نقشه‌های مرتبط با هر بخش نیز با درج تصویر توضیح داده شده است.

۷۵۰. میاح، علی. **سوالات چهار گزینه‌ای تاسیسات و تهویه و تبرید**. تهران: کیفیت، ۱۳۹۱، ۱۵۵ ص، رحلی  
**گرایش:** تاسیسات  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، پرسش‌ها، آزمون‌ها، تاسیسات



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده مجموعه پرسش‌های چهارگزینه‌ای مربوط به دستگاه‌های سردکننده خانگی و تجاری، نصب و تعمیر سردخانه فریونی، کولرهای گازی پنجره‌ای و اسپیلت است. بعد از هر مجموعه سوال، پاسخ‌نامه کلیدی درج شده است.

۷۵۱. میاح، امید. **سوالات چهار گزینه‌ای جوش برق درجه ۲ و ۱**. تهران: کیفیت، ۱۳۹۱، ۱۵۴ ص، رحلی  
**گرایش:** صنایع فلزی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، پرسش‌ها، پاسخ‌ها



**چکیده:** عوامل رشد و تکامل در عرصه‌های شغلی متفاوت‌اند و یکی از مهم‌ترین آنها آموزش و آشنایی با اصول هر صنعت و فن است. کتاب پیش رو دربردارنده مجموعه پرسش‌های چهارگزینه‌ای حول موضوع صنعت برق است. در مجموع ۲۷ آزمون همراه با پاسخ‌نامه کلیدی در کتاب درج شده است.



**۷۵۲.** طغرای، نوشین. **شناخت چوب جلد اول: چوب‌های امروزی.** تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۲، ۲۷۲ ص، وزیری  
**گرایش:** صنایع چوب  
**مخاطب:** هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، کارشناس  
**کلمات کلیدی:** آناتومی چوب، فسیل، ساختمان چوب

**چکیده:** چوب به عنوان سرمایه‌ای طبیعی، یکی از مهم‌ترین مصالح ساختمانی برای تمدن انسانی است که از گذشته‌های دور به صورت رایگان در اختیار بشر بوده است. کتاب حاضر ضمن تشریح ساختمان انواع چوب، روش‌های علمی نمونه‌برداری به منظور مطالعه و تشریح میکروسکوپی این ماده را می‌آموزد. این کتاب که جلد اول از مجموعه‌ای دو جلدی است، به توضیح و بررسی ساختمان و مواد سازنده چوب‌های امروزی اختصاص دارد. مخاطب این کتاب دانشجویان بیولوژی و آناتومی چوب و دیرینه‌شناسان مقاطع تحصیلی دانشگاهی‌اند.



**۷۵۳.** کاشانکی، روح‌الله. **شیمی در صنعت چاپ.** تهران: موسسه فرهنگی هنری کساکاش، ۱۳۹۲، ۱۹۲ ص، رحلی  
**گرایش:** چاپ  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** صنایع، علوم کاربردی، علوم تخصصی

**چکیده:** امروزه بیشتر صنایع به‌طور مستقیم و غیرمستقیم به مواد شیمیایی وابسته‌اند و صنعت چاپ نیز از این امر مستثنی نیست. در بخش ابتدایی کتاب مفاهیم اصلی و بنیادین علم شیمی شرح داده شده و هر یک از عناصر طبیعی با نام شیمیایی و ویژگی‌های آن معرفی گردیده است. در ادامه و پس از ذکر مفاهیم پایه، تاریخچه صنعت چاپ و فعالیت‌های قابل توجهی که در میان ملل مختلف در این زمینه انجام گرفته بیان گردیده است و سپس فرایند شیمیایی و فعل و انفعالات مواد طی فرایند چاپ به تفصیل آمده است.



**۷۵۴.** رنگ‌آور، حسین. **فناوری ساخت درهای چوبی.** تهران: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی، ۱۳۹۲، ۲۶۶ ص، وزیری  
**گرایش:** صنایع چوب  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** آموزش، صنایع چوب  
**پایه تحصیلی:** سوم

**چکیده:** آشنایی با انواع درهای مورد نیاز و نحوه ساخت آنها برای فعالان صنعت چوب و ساختمان ضروری است. کتاب حاضر ضمن معرفی انواع در و نحوه ساخت هر یک، به تشریح فناوری‌های بکار رفته در این صنعت می‌پردازد. در هر بخش متناسب با موضوع، تصاویری برای درک بهتر مفاهیم و نیز سوالاتی در پایان هر فصل همراه با پاسخ ارائه شده است.

۷۵۵. ناظمی پناه، مهدی. **کاغذ در چاپ**. تهران: موسسه فرهنگی هنری کساکوش، ۱۳۹۲،

۲۸۰ ص، رحلی

**گرایش:** چاپ

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** صنایع کاغذسازی، تجارت، چاپ و نشر

**چکیده:** اهمیت ذخایر موجود چوب برای تامین نیازهای آینده صنایع کاغذ در عملیات علمی- حرفه‌ای جنگل‌داری درک شده است. در این پژوهش، نگارنده ضمن شرح و بسط مراحل اولیه تولید کاغذ و ویژگی‌های مورد توجه برای دستیابی به استانداردهای لازم، مراحل تولید و تهیه انواع کاغذ و کاربری هر یک را با ذکر شرایط استفاده تشریح کرده است. در هر بخش از کتاب مطالب با تصویری همراه شده است.



۷۵۶. مهدوی، لیلا/عباسپور، الهام. **مجموعه طبقه‌بندی شده تاسیسات ساختمان**. تهران:

کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۳، ۱۴۸ ص، رحلی

**گرایش:** تاسیسات

**مخاطب:** هنرجو **پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** درس، حفاظت و ایمنی، مدارهای الکتریکی

**چکیده:** در معماری یک سازه، طراحی و اجرای نقشه‌های تاسیساتی آن به اندازه اصول فنی و مهندسی و زیبایی‌شناسی مهم است. جزوه پیش رو ضمن پوشش همه مطالب کتاب درسی در سرفصل‌های برق، آب، فاضلاب و حرارتی و برودتی، با بیانی متفاوت و کدگذاری‌های موثر یادگیری مفهومی و کاربردی این درس را تسهیل می‌کند و هنرجو را برای امتحانات سراسری و مدرسه‌ای آماده می‌گرداند.



۷۵۷. ستوده، مهرداد. **مقدمات بازرسی فنی در گازرسانی**. تهران: راه‌نویس، ۱۳۹۲، ۱۶۴ ص، وزیر

**گرایش:** صنایع فلزی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز **پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** بازرسی کار، استانداردها

**چکیده:** آنجا که سیستم‌های گازرسانی حساسیت بسیار زیادی دارند، بکارگیری مواد اولیه استاندارد و باکیفیت و نیز اجرای اصولی پروژه‌های گازرسانی از مهم‌ترین گام‌های کاهش خطر و افزایش ضریب اطمینان این خطوط است. در این کتاب ضمن تشریح استانداردهای موجود در پروژه‌های گازرسانی، روش‌های بازرسی فنی در این سیستم‌ها بررسی و تشریح شده است. زبان اثر ساده و قابل فهم است و مطالب کتاب برای دانشجویان رشته‌های مختلف صنعتی و بازرسان فنی قابل استفاده است.





۷۵۸. نظری، امیر. **مواد اولیه مبلمان**. تهران: فدک ایستاتیس، ۱۳۹۳، ۱۵۰ ص، وزیری

**گرایش:** صنایع چوب

**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** معماری داخلی، صنایع چوب، طراحی صنعتی

**چکیده:** در دنیای امروز بیشتر مبلمان منزل و اداری از چوب و صفحات فشرده چوبی ساخته می‌شود. در این کتاب مهم‌ترین و پرمصرف‌ترین مواد اولیه برای طراحی و ساخت مبلمان منزل و اداری معرفی و نحوه ساخت و اجرای هر طرح تشریح شده است. بعد از معرفی ساختمان و برش‌های مختلف چوب و انواع کاربردهای آن، دیگر لوازم کاربردی این رشته، از قبیل تخته خرده چوب، روکش و تخته چندلایه و تخته فیبر معرفی و بررسی شده است.



۷۵۹. رضایی، علی. **مهارت جوش**. شیراز: کوشامهر، ۱۳۹۳، ۱۹۰ ص، وزیری

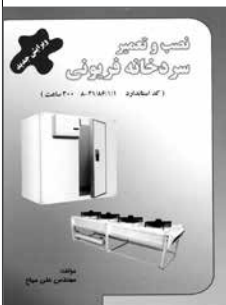
**گرایش:** صنایع فلزی

**مخاطب:** هنر جو

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** صنایع فلز کاری، مکانیک عمومی، فنون و مهارت‌ها

**چکیده:** در کتاب پیش رو ابتدا درباره مکانیک عمومی و در ادامه، به‌طور مختصر درباره دستگاه‌های مدرن جوش و روش‌های متنوع به‌وجودآمده در این صنعت، طریقه کارکرد هر دستگاه و کارایی هر یک از محصولات شرح داده شده است. در بخشی از کتاب نیز علامت‌های اختصاری این حوزه، اصطلاحات و واژگان کاربردی و فرایندهای مهم جوشکاری معرفی شده است.



۷۶۰. مباح، علی. **نصاب و تعمیر کار سردخانه‌های فریونی**. قم: مطبوعات دینی، ۱۳۹۲، ۳۸۰ ص، رحلی

**گرایش:** تاسیسات

**مخاطب:** هنر جو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** سردخانه‌ها، تاسیسات، دستگاه‌های سردکننده

**چکیده:** مطالب این کتاب بر اساس تجربه‌های علمی و عملی به گونه‌ای تالیف شده که هنرجویان را برای نصب، سرویس و تعمیر سردخانه‌های فریونی آماده می‌کند. این کتاب دربردارنده مطالب و جدول‌های کاربردی است که می‌تواند مرجعی برای هنرجویان تاسیسات برودتی باشد.

۷۶۱. میاح، علی. نصب و تعمیر کولرهای گازی پنجره‌ای و اسپلیت. تهران: کیفیت، ۱۳۹۳،  
۲۰۶ ص، رحلی  
گرایش: تاسیسات  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: تاسیسات، تعمیر و نگهداری، خنک‌کننده‌ها

**چکیده:** نگهداری و استفاده از وسایل تهویه مطبوع نیازمند شناخت نحوه کارکرد آنها و آموزش روش‌های عیب‌یابی و رفع مشکل است. در این کتاب انواع دستگاه‌های تهویه، اعم از سرمایشی و گرمایشی به‌طور مفصل و همراه با شکل بررسی و معرفی شده است. همچنین عیوب احتمالی، نحوه شارژ و نگهداری تجهیزات جانبی این وسایل و بهترین شیوه‌های رفع مشکل نیز آموزش داده شده است.





هنر



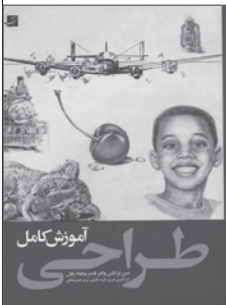
۷۶۲. انصاری، هادی (طارمیلر). **آموزش خط ریز**. قزوین: سایه گستر، ۹۳، ۲۴۰ ص، وزیری

گرایش: خوشنویسی

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: الفبای فارسی، خوشنویسی، املا و نگارش، خط نستعلیق

**چکیده:** پرداختن به مقوله خوشنویسی یکی از موضوعات مهمی است که ریشه در فرهنگ این مرز و بوم دارد. در این اثر، پس از معرفی اصطلاحات این هنر و آموزش حروف منفرد و اتصالات، نگارش دندانه‌ها، کشیده‌ها و متن‌نویسی آموزش داده شده است. بعد از هر درس تمرین‌هایی نیز در نظر گرفته شده است.



۷۶۳. فرید افشین، فریبرز/ خسروشاهی، مریم. **آموزش کامل طراحی**. تهران: کتاب آبان،

۹۳، ۴۳۲ ص، رحلی

گرایش: طراحی

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، نقاشی

**چکیده:** طراحی با مداد ابتدای راه آموختن طراحی است؛ پس مهم است که هنرمندان ابتدا این نوع طراحی را به‌خوبی بیاموزند. در این کتاب موضوعات متنوعی برای طراحی ارائه شده و آموزش داده شده‌اند؛ از حیوانات گرفته تا اشیاء و طبیعت و انسان‌ها. در هر بخش طرح‌های ابتدایی، پیش‌طرح‌ها و طرح‌های نهایی آمده که با تضاد تیرگی و روشنی، بافت و سایه مناسب کشیده شده‌اند. همچنین انواع مداد و کاغذ و کاربرد و طرز استفاده از هر کدام نیز شرح داده شده است.

۷۶۴. برد، رابرت. **آندری تارکوفسکی: عناصر سینما**. توجرح سلحشور. تهران: کتاب آبان، ۹۳، ۲۶۴ ص، وزیري  
**گرایش:** سینما- پشتیبانی صحنه- فیلم و فیلم برداری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** سینمای حرفه‌ای، نقد فیلم، هنرهای نمایشی



**چکیده:** فیلم‌های تارکوفسکی با ساختارهای روایی باز و حس‌وحال متفکرانه‌شان، بیشترین تأثیر را بر سبک فیلم‌سازی در سینمای معاصر اروپا گذاشته‌اند. در پژوهش حاضر عناصر بکار رفته در آثار سینمایی این هنرمند با نگاهی بر جنبه‌های نقد و سینما تحلیل و بررسی شده است. هر فصل با محوریت یک یا دو عنصر از عناصر مورد بحث تدوین شده و در خلال تحلیل‌ها گریزی به آثار وی به عنوان نمونه، همراه با تصاویری از آن وجود دارد. در تحلیل این آثار نظم زمانی ارجح بوده و عناصر تحت چهار گروه آب و باد و خاک و آتش بررسی شده‌اند.

۷۶۵. دابروفسکی، کریستن. **اولین کتاب بازیگری من: درس‌های بازیگری، تمرینات، دستورات و بازی‌هایی برای خردسالان**. رحمت امینی، حسین فدایی‌حسین. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۹۳، ۹۲ ص، رقی  
**گرایش:** نمایش  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، هنرهای نمایشی، نمایش کودکان و نوجوانان



**چکیده:** دنیای امروز تئاتر را پیشروترین وسیله ارتباطی می‌داند و شناخت تئاتر را ضرورتی اجتماعی محسوب می‌دارد؛ چرا که سروکار این هنر با انسان زنده است. کتاب حاضر حاوی تمریناتی به زبان ساده برای کودکان است که آنها را در فراگیری فنون نمایشی و بالابردن مهارت بازیگری یاری می‌رساند.

۷۶۶. گنج، حسنعلی. **پرسپکتیو، سایه و انعکاس**. تهران: کتاب آبان، ۹۳، ۱۰۶ ص، رحلی  
**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** هندسه، معماری، طراحی



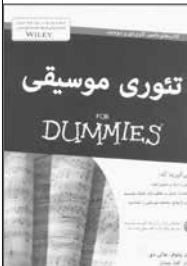
**چکیده:** در این کتاب سعی شده ترسیمات فنی و هنری، به دور از پیچیدگی‌های هندسی و محاسبات عددی ارائه شود، به‌گونه‌ای که مبتدیان بتوانند با آن فراگیری اصول طراحی را آغاز کنند و خود را تا حد متوسط پیشرفت دهند. تمرین‌هایی در پایان هر فصل ارائه شده که هنرآموزان با انجام آنها می‌توانند برای مباحث بعدی آماده شوند و آموزش هر قسمت را در ذهن خود تثبیت کنند.

۷۶۷. دی، هالی. **تئوری موسیقی**. گلناز نویدان. تهران: آوند دانش، ۹۳، ۲۹۵، ص، وزیری

گرایش: موسیقی

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: آموزش، موسیقی‌شناسی



**چکیده:** ابتدایی‌ترین تمرین‌های تئوری موسیقی در بردارنده اطلاعاتی است که موجب گسترش دامنه توانایی در نواختن و درک موسیقی می‌گردد. مطالب کتاب حاضر علاوه بر تقویت مهارت نت‌خوانی، این امکان را به هنرجو می‌دهد که انواع مختلف موسیقی را بنوازد و با فراگیری توالی آکوردها و آهنگ‌سازی بپردازد. در این اثر ضمن تشریح مبانی نظری و عملی تئوری موسیقی، سوالات متداول در این موضوع، نظریه‌پردازان بنام و جدول آکوردها و واژگان نیز درج شده است.

۷۶۸. کانادی، جان. **تحلیل آثار هنری**. عربعلی شروه. تهران: شباهنگ، ۹۲، ۲۴۶، ص، خستی

گرایش: نقاشی

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: هنرهای دیداری، نقاشی، پژوهش هنر



**چکیده:** برای ارزیابی تابلوهای نقاشی باید از دانش ویژه‌ای برخوردار بود. کتاب پیش رو حاوی اطلاعات علمی در باب شناخت سبک‌های مهم نقاشی، روند تغییر و تحول زیبایی‌شناسی در این رشته و معرفی تکنیک‌های خلاقانه در تابلوهای تاثیرگذار است. هر بخش با تصاویری از نقاشی‌های مهم و مورد بحث همراه شده است.

۷۶۹. هیکس، راجر / شوالتز، فراننتس. **تکنیک‌های نور در عکاسی: افکت‌های ویژه عکاسی در آتلیه، دیزاین و نورپردازی در عکاسی**. مریم سعیدی. تهران: فخراکیا، ۹۳، ۲۸۸، ص، رحلی

گرایش: عکاسی

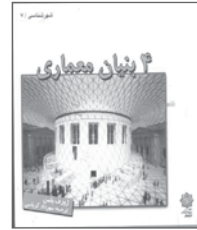
مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: عکاسی، هنر و فرهنگ، هنرهای تجسمی



**چکیده:** عکاسی از طبیعت بی‌جان در آتلیه نیاز به آموزش و کسب مهارت ترکیب‌بندی و تکنیک‌های نورپردازی دارد. این کتاب چگونگی خلق افکت‌های ویژه در آتلیه را نشان می‌دهد. نورپردازی از بالا روی چیدمان چرخان، مونتاژ، روی هم انداختن عکس‌ها و چیدمان وسایل از جمله مباحثی است که در کتاب به آنها اشاره شده است.

۷۷۰. بلمن، ژزف. **چهار بنیان معماری**. مهرداد کرباسی. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۸۹، ۹۶ ص، خشتی  
**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی  
**مخاطب:** هنرجو **پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** فلسفه، معماری، طراحی



**چکیده:** انقلاب صنعتی نسبت زمان و مکان را بر هم زد و به جدایی معماران از مهندسان انجامید. کتاب پیش رو حاوی درس‌نکته‌هایی از یکی از برترین استادان عرصه معماری است که همراه با اشکالی مرتبط با هر مبحث سامان یافته و ارائه گردیده است. موضوع‌هایی که در کتاب به آنها اشاره رفته شامل موقعیت‌های مکانی، آسایش و استحکام و لذت در بنا است.

۷۷۱. کیانیان، داوود. **چهل نمایش‌نامه برای کودکان و نوجوانان جلد ۱**. تهران: داوود کیانیان، ۱۳۹۳، ۷۶۴ ص، رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** نمایش‌نامه، ادبیات نمایشی کودکان و نوجوانان، آموزش هنر

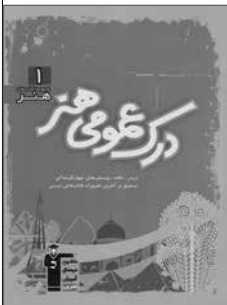


**چکیده:** جلد اول از مجموعه «چهل نمایش‌نامه برای کودکان و نوجوانان» در برگزیده بخشی از نمایش‌نامه‌های مولف است که برای مخاطب خردسال، کودک و نوجوان پدید آمده است. پیش از آغاز متن هر نمایش‌نامه، توضیح‌ها و تصویرهایی همچون زمان و مکان نگارش نمایش‌نامه، و کارگردانی و اجرای آن، نشانی کتاب‌شناسی چاپ‌های پیشین نمایش‌نامه و تصویرهایی از روی جلد کتاب، بروشور نمایش و... آورده شده است.

۷۷۲. رادفر، جمال. **داستان پیدایش خط از کتیبه تا کتاب**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۹۳، ۲۵۲ ص، وزیری  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** تاریخ، خط، هنر و فرهنگ، سرگذشت‌نامه‌ها



**چکیده:** این کتاب تلاش کرده است تا خط و نگارش را به عنوان یکی از نشانه‌های تمدن و فرهنگ به نوجوانان بشناساند و سهم ایرانیان را در این روند تاریخی یادآوری کند. در این اثر سعی بر آن بوده که مطالب به سادگی شرح داده شود و از توضیح موارد تخصصی و ترجمه‌های غیرضروری کتیبه‌ها خودداری گردد. در میان مطالب، فعالیت‌های ذهنی و عملی نیز طراحی شده تا تنوعی نسبی به مطالب داده شود.



۷۷۳. آزاد بخت، مجید. **درک عمومی هنر**. تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۹۲، ۲۸۴ ص، رحلی

**گرایش:** همه گرایش‌ها

**مخاطب:** هنرجو **پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** راهنمای آموزشی، آزمون‌ها، تمرین‌ها

**چکیده:** ادراک عمیق مفاهیم آموزشی به کمک منابع کمک‌درسی با تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و روش‌های هر درس میسر می‌گردد. کتاب پیش رو حاوی نکات مهم و برجسته برخی کتاب‌های مرجع، همچون دایرةالمعارف هنر، هنر در گذر زمان، تاریخ هنر جنسن و آرناس است. بعد از توضیحات هر بخش، تعدادی تست نیز برای جایگیر شدن مطلب درج شده است.



۷۷۴. دو آمیلیو، روزف. **راهنمایی جامع برای هنرمندان و معماران: مبانی پرسپکتیو**.

مریم سعیدی، سعید شاهرزائی. تهران: فخراکیا، ۹۲، ۹۶ ص، رحلی

**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی

**مخاطب:** هنرجو **پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** طراحی، هنرهای تجسمی، معماری

**چکیده:** درک پرسپکتیو برای دانشجویان و هنرجویان و کسانی که به صورت حرفه‌ای با هنرهای تجسمی سروکار دارند الزامی است. این کتاب به گونه‌ای نگاشته شده است که اصول و مبانی که با گذشت زمان از یاد هنرمندان و طراحان رفته است را به صورت کاربردی توضیح داده و اصول پرسپکتیو مکانیکی را برای آنان یادآوری می‌کند. خلق فضا و عمق، کاهش یا تجسم شکل در عمق و همگرایی نور و سایه از جمله مباحثی است که در کتاب شرح داده شده است.



۷۷۵. مقبلی، آناهیتا/ بهمنی، پردیس. **روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان**

هنر. تهران: فخراکیا، ۹۳، ۱۸۴ ص، وزیری

**گرایش:** همه گرایش‌ها

**مخاطب:** هنرجو **پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** روش تحقیق، روش‌شناسی، پایان‌نامه

**چکیده:** مهم‌ترین دلیل رد شدن مقاله‌های علمی نگارش ناصحیح و انتقال نادرست نتایج است. کتاب حاضر مشتمل بر معرفی انواع تحقیق، مراحل جمع‌آوری اطلاعات و روش‌های تحلیل نتایج است. در بخش دیگری از کتاب اجزای پایان‌نامه و شیوه نگارش هر بخش نیز تشریح شده است.

۷۷۶. می‌پر، لوسیو. **زیبایی شناسی بصری**. عربعلی شروه. تهران: شباهنگ، ۹۲، ۲۲۴ ص، خشتی  
**گرایش:** همه گرایش‌ها  
**مخاطب:** دانش‌آموز **پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** فلسفه هنر، هنرهای دیداری، طراحی

**چکیده:** دید تحلیلی و دقیق هنرمندان نسبت به پیرامون خود آنها را هر چه فعالانه‌تر در پیشرفت‌ها سهیم می‌کند. کتاب حاضر تحلیلی منطقی از جنبش هنر و طراحی ارائه می‌دهد و اصول زیربنایی آنها را آشکار می‌سازد. این اثر اجزای ترکیبی را آشکار و چگونگی به‌کارگیری عناصر بصری در شیوه و بیان هنری را مشخص می‌کند.



۷۷۷. گروت، یورگ کورت. **زیبایی شناسی در معماری**. مجتبی دولتخواه، سولماز همتی. تهران: کتاب آبان، ۹۳، ۳۴۴ ص، وزیری  
**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی  
**مخاطب:** هنر جو **پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** فلسفه هنر، نقد هنری، معماری

**چکیده:** انسان بدون ایجاد انواع ارتباط قادر به زندگی کردن نیست. هر فرد پیام‌های محیط اطراف خود را از طریق اندام‌های حسی خود دریافت و در مغز آنها را پردازش و درک می‌کند. در این کتاب اصول و مبانی قابل توجه زیبایی‌شناسان در معماری که مرتبط با هماهنگی عناصر، نشانه‌ها و محیط و زمان است، به تفصیل بررسی و تشریح شده است.



۷۷۸. رجبی، مریم. **سرگذشت فرش در ایران**. تهران: افق، ۹۳، ۲۱۶ ص، وزیری  
**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی  
**مخاطب:** هنر جو **پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** هنرهای دستی، هنر باستانی، هنر ایرانی

**چکیده:** باستان‌شناسان نشانه‌ها و ابزارهای بافندگی ایرانیان در عصر مفرغ را یافته‌اند که نشان‌دهنده تاریخ دیرینه فرش‌بافی در ایران است. مجموعه حاضر سرگذشت فرش ایرانی را با نثری روان و تصویری گویا شرح می‌دهد. چگونگی تولد فرش و انواع فرش در زمان باستان و روند تغییر نقوش و سبک‌های فرش از دوره باستان تا به امروز از جمله مباحث کتاب است.





۷۷۹. فولادی نسب، کاوه / کهنسال نودهی، مریم. **سرگذشت معماری در ایران**. تهران:

افق، ۹۳، ۱۳۶ ص، وزیری

**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی

**مخاطب:** هنر جو **پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** معماری اسلامی، معماری معاصر، ایران

**چکیده:** معماری از مهم‌ترین یادگارهای هر تمدن است و پیدایش آن در ایران به پنج‌هزار سال پیش از میلاد برمی‌گردد. کتاب پیش رو تاریخچه و پیشینه معماری در ایران را با نثری روان و داستان‌گونه و تصویرهایی گویا از سبک‌های مختلف معماری در ایران بازگو می‌کند. در کتاب تصاویری از مهم‌ترین و معروف‌ترین بناهای ایرانی و اسلامی و ایرانی مدرن همراه با توضیح درج شده است.



۷۸۰. فرهنگ، مهگان / ذوالنوریان، سعید. **سواد بصری در طراحی صحنه تئاتر**. تهران: کتاب

آبان، ۹۳، ۱۰۴ ص، وزیری

**گرایش:** نمایش‌نامه

**مخاطب:** هنر جو **پایه تحصیلی:** دوم و سوم

**کلمات کلیدی:** ادراک بصری، هنرهای نمایشی، طراحی صحنه

**چکیده:** هنر تئاتر اساساً هنری دیداری است. حس بینایی پرکاربردترین ابزار مخاطبش به شمار می‌رود. کتاب حاضر با مروری بر اصول هنرهای تجسمی آغاز می‌شود و می‌کوشد پیش از ورود به مبحث اصلی، یعنی جایگاه سواد بصری در اجرای تئاتر، شرحی دقیق و علمی از اصلی‌ترین عناصر بصری همچون نقطه، خط، سطح، حجم و... به دست دهد. در راستای فهم هر چه بهتر، عکس‌هایی از صحنه‌های گوناگون یک تئاتر ضمیمه شده است.



۷۸۱. سپهر، مسعود. **نشانه‌ها: نشانه‌های گرافیک در ارتباط تصویری**. تهران:

هرمس، ۹۳، ۱۹۲ ص، وزیری

**گرایش:** گرافیک

**مخاطب:** هنر جو **پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** طراحی، گرافیک، ارتباط تصویری

**چکیده:** نشانه‌های گرافیک در ارتباط تصویری، نشانه‌های انحصاری رایجی‌اند که موسسه‌ها، مراکز و سازمان‌ها برای شناساندن خود از آنها استفاده می‌کنند. در کتاب پیش رو به مفهوم خلاقیت و نوآوری که مهم‌ترین موضوع در کار طراحان است، از دیدگاهی دیگر نگریسته شده است. نگارنده پس از مقدمه‌ای راجع به مفهوم نشانه در آرای نظریه‌پردازان، ویژگی‌های نشانه در ارتباط تصویری را با نقد و بررسی بعضی نشانه‌ها شرح می‌دهد.

**۷۸۲.** تروشو، آئن / مریو، میشل. **شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی (۱)**. میلاد عمرانلو. تهران: آوند دانش، ۹۳. ۳۲ ص، سلطانی  
**گرایش:** موسیقی  
**مخاطب:** هنر جو  
**پایه تحصیلی:** دوم  
**کلمات کلیدی:** تئوری موسیقی، تمرین‌ها

**چکیده:** آموزش عملی موسیقی باید همراه با درک کامل مبانی تئوریک، سرایش، تربیت شنوایی، مبانی هارمونی باشد. کتاب پیش رو حاوی مباحث مهمی است که در هر جلسه از آموزش موسیقی باید در نظر گرفته شود. ریتم‌خوانی، نت‌خوانی، تمرین‌های آوازی و نوشتن دیکته موسیقی در هر جلسه آموزشی گنجانده شده است.



**۷۸۳.** رستمی، پریسا. **طراحی داخلی: نور و رنگ در دکوراسیون**. تهران: فخراکیا، ۹۳. ۱۵۲ ص، خشتی  
**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی  
**مخاطب:** هنر جو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** معماری داخلی، معماران، طراحان

**چکیده:** به نظر بیشتر طراحان انتخاب مبلمان و لوازم برای خانه باید جنبه کاربردی داشته باشد، که در این صورت، انتخاب ایده‌آل تعادلی میان کارکرد و سبک است. مخاطب در این کتاب با چگونگی کارکرد نور و رنگ در چیدمان مکان آشنا می‌شود. در بخش دیگری از کتاب سبک طراحی در کشورهای مختلف بررسی شده است و نگارنده پس از معرفی چهره‌های مشهور و فعال این عرصه در قرن بیستم، روند تحول و دگرگونی‌های این هنر را تشریح کرده است.



**۷۸۴.** فیرینگتون، برایان. **طراحی کمیک و کارتون FOR DUMMIES**. مهرداد مجیدی. تهران: آوند دانش، ۹۳. ۳۶۶ ص، وزیری  
**گرایش:** انیمیشن  
**مخاطب:** هنر جو  
**پایه تحصیلی:** دوم و سوم  
**کلمات کلیدی:** گرافیک، انیمیشن، طراحی، آموزش

**چکیده:** کارتون‌ها بر شیوه نگرش مردم به سبک زندگی، سیاست و وقایع جهان تاثیر می‌گذارند. کتاب پیش رو با ارائه دستورالعمل‌های گام به گام، روش‌های کارتونی کردن شخصیت‌های انسانی، اتوموبیل‌ها، اشیاء، جانوران و... را توضیح می‌دهد. در کتاب همچنین راهنمایی‌هایی درباره الهام گرفتن برای خلق شخصیت‌های کارتونی با توجه به عناصر اصلی خلق شخصیت شرح داده شده است.







۷۸۵. مقبلی، آناهیتا. **طراحی نشانه**. قزوین: فخراکیا، ۹۳، ۱۳۲ ص، وزیری

گرایش: گرافیک

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: گرافیک، طراحی، نشانه‌نگاری

**چکیده:** طرح و نقش از ذهن خلاق هنرمند زاده می‌شود و در این مسیر او می‌کوشد تا حاصل تخیل خود را به زیباترین و مناسب‌ترین شکل تجسم بخشد. کتاب حاضر تلاش دارد تا با شیوه‌ای گام‌به‌گام، به کمک تعریف، توضیح و نمایش نمونه‌های عملی، طراحی انواع نشانه‌های تصویری را به نمایش بگذارد. تکامل تاریخی نشانه‌ها و روش‌های طراحی یک نشانه نیز در اثر شرح داده شده است.



۷۸۶. عفراوی، بهرام / خیری، فروزان. **لوگو تاپ‌های ایرانی ۲**. تهران: کتاب آبان، ۹۳، ۲۶۴

ص، خشتی

گرایش: گرافیک

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: طراحی، گرافیک، نشانه‌ها

**چکیده:** کتاب حاضر مجموعه‌ای از لوگو تاپ‌های ایرانی است که طراحان گرافیک در داخل و خارج از ایران آنها را طراحی کرده‌اند و طی مدتی که از جلد اول کتاب گذشته، تدوین و گردآوری شده است. این اثر شامل بیش از ۱۴۰۰ اثر از ۱۵۱ طراح گرافیک است که از دید داوران مورد قبول واقع شده است.



۷۸۷. عزیزی، علی / رکنی، سهیل. **مجموعه طبقه‌بندی شده طراحی ۱** (۲). تهران: کانون

فرهنگی آموزش، ۹۲، ۲۰۴ ص، رحلی

گرایش: طراحی

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: درس، راهنمای آموزشی، تمرین‌ها، آزمون‌ها

**چکیده:** طراحی سنگ زیرین هنرهای تجسمی است و پیش از نقاشی باید مدت زیادی به طراحی پرداخت. در کتاب حاضر، بعد از مطالعه مفهوم طراحی، وسایل و ملزومات و تکنیک‌های خاص طراحی معرفی و آموزش داده شده است. همچنین مفهوم طراحی و ارتباط آن با سه حوزه طبیعت (منظره)، معماری و انسان، همراه با تمرینات تکمیلی ارائه گردیده است.

۷۸۸. طالع، امین. مقبره‌سازی هنر فراموش شده: بررسی گونه‌شناسی مقبره‌سازی و هنرهای پیرامون آن در ایران و جهان ویژه طراحان، معماران و نوجوانان. شیراز: نوید شیراز، ۹۳، ۴۷۲ ص، بیاضی

گرایش: معماری و نقشه‌کشی  
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آرامگاه‌ها، آثار تاریخی، معماری اسلامی، هنر و فرهنگ آرامگاه‌ها



**چکیده:** هرگاه در بیانی روشمند از هنر استفاده شود، آن بیان به صورت اثری فارغ از زمان و مکان تبدیل می‌شود که فساد و تباهی در آن دخیل نخواهد بود. اثر حاضر به بررسی گونه‌شناسی مقبره‌سازی و هنرهای پیرامون آن در ایران و جهان اختصاص دارد. نگارنده پس از تشریح انواع مرسوم دفن در دنیا، مقبره‌های مهم ایران و جهان را تقسیم‌بندی کرده و هنرهای به‌کاررفته در ساخت هر یک از آنها را همراه با تصویر شرح داده است.

۷۸۹. امیری چولان‌دیم، عیسا. مواد و ابزار هنری ۱ ابزارآلات. تهران: کتاب آبان، ۹۰، ۲۰۰ ص، خشتی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوم و سوم

کلمات کلیدی: هنر، ابزارها، نقاشی

**چکیده:** این اثر نخستین کتاب از یک مجموعه هفت جلدی است که ابزارها و وسایل هنری را معرفی می‌کند و اجزا و کارکرد هر یک را شرح می‌دهد. مخاطب در این کتاب با انواع سه‌پایه‌های نقاشی، قلم‌موها و کارویژه هر یک، جعبه‌های ابزار و رنگ، کمدها و قفسه‌های هنری و دیگر ابزارهای طراحی و ترسیم آشنا می‌شود.



۷۹۰. غفراوی، بهرام. نرم‌افزارهای کاربردی برای طراحان گرافیک. تهران: کتاب آبان، ۹۳، ۱۳۸ ص، وزبری

گرایش: گرافیک

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، آموزش، طراحی

**چکیده:** طراحان گرافیک به طور قطع با یک یا دو نرم‌افزار گرافیک به شکل حرفه‌ای آشنايند، اما آشنایي با نرم‌افزارهای کمکی دیگر نیز برای آنها می‌تواند سودمند باشد. این کتاب راهنمای سریع و کلیدی استفاده از نرم‌افزارهای پرکاربرد گرافیکی است. در هر بخش تصاویر با آموزش همراه شده است که یادگیری را آسان‌تر می‌کند. نیز در کتاب نکاتی کلی قابل توجه در همه نرم‌افزارها، جنول فارسی‌سازها، فرمت فایل‌ها و نرم‌افزارهای مربوطه نیز درج شده است.





**۷۹۱. وکیلی‌ورجوی، علیرضا. نشان‌داشت: مجموعه نشانه‌های علیرضا وکیلی‌ورجوی**  
۱۳۷۲-۱۳۹۲. تهران: پویانما، ۹۲، ۱۱۲ ص، وزیری

**گرایش:** طراحی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** طراحی، گرافیک، نشانه‌نگاری

**چکیده:** هر نشانه‌ای بر الگوهایی زیرمتنی استوار است که منطبق بر عناصر خالص هندسی بوده و با نظام ریاضی ترسیم می‌گردد. کتاب حاضر حاوی نشانه‌های گرافیکی یکی از هنرمندان معاصر است. هر نشانه در صفحه‌ای جداگانه به‌صورت رنگی نمایش داده شده و توضیحات تخصصی مربوط به شناسنامه و نحوه خلق آن به دو زبان انگلیسی و فارسی در حاشیه کتاب درج شده است.



**۷۹۲. انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران. نمایشگاه پوسترهای نسل نو طراحان گرافیک ایران.** تهران: کتاب آبان، ۹۳، ۲۰۸ ص، وزیری

**گرایش:** گرافیک  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** هنرهای تجسمی، طراحی، نمایشگاه‌های آثار هنری

**چکیده:** پوسترها در هر جامعه‌ای تاریخ مصور زمانه خود محسوب می‌شوند و با مرور آنها می‌توان به خصوصیات آن روزگار پی برد. کتاب حاضر مجموعه‌ای از پوسترها و آثاری است که جهان و وقایع آن را از زاویه دید هنرمندانه به نمایش می‌گذارد که اغلب آنها زیر ۳۰ سال سن دارند. در ابتدای هر بخش معرفی کوتاهی از هنرمند همراه با تصویر و شرح حالی مختصر از فعالیت‌های هنری وی ارائه شده و در ادامه، آثار برگزیده با مشخصات ظاهری‌شان معرفی شده‌اند.



**۷۹۳. مقبلی، آناهیتا/ میرفخرایی، وحیده. هندسه نقوش: نقوش در هنرهای سنتی.** تهران: فخراکیا، ۹۳، ۱۰۸ ص، خشتی

**گرایش:** معماری و نقشه‌کشی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** هندسه، طراحی، معماری اسلامی، هنرهای اسلامی، هنر ایرانی

**چکیده:** در هنر اسلامی، هندسه فرم غالب و شاخص است که بر دیگر نقوش و صورت‌های تزئینی برتری دارد. در این کتاب پس از مروری مختصر بر عناصر تزئینی در هنرهای اسلامی و نقش‌مایه‌های هندسی و تاریخچه آنها، توضیحاتی درباره گره، نام‌گذاری آلات و گره‌ها و معرفی دیگر ترسیم‌های هندسی لازم آمده است.



## نمونه‌ها

عنوان کتاب  
پدید آورندگان  
موضوع  
مخاطب  
پایه تحصیلی  
گرایش  
کلمات کلیدی  
درهمکرد نام ناشر و عنوان کتاب  
نام ناشر  
نام و نشانی ناشران

## عنوان

آمادگی جسمانی و بدنسازی برای دختران: راهنمای تمرین‌های مقاومتی، قلبی، عروقی، بدنسازی و خوراکی برای دختران نوجوان ۰۱۵  
آموزش خانواده (هفت مفهوم بنیادی) ۶۳۳  
آموزش خانواده: راهبردهای علمی و عملی با رویکرد پژوهشی ۶۳۴  
آموزش خط ریز ۷۶۲  
آموزش عملی مهارت‌های تحصیلی ۴۶۵  
آموزش کودکان بیش‌فعال و کم‌توجه: (راهنمای عملی والدین، معلمان و مشاوران) ۶۳۵  
آموزش کامل طراحی ۷۶۳  
آموزش گام به گام برق و الکترونیک خودرو به انضمام بررسی تحلیلی مدارات الکتریکی پراید و سمند ۷۴۱  
آموزش موثر در کلاس درس: راهبردهای پژوهش محور برای افزایش موفقیت دانش‌آموزان ۴۶۶  
آموزش موضوعات جنسی ۶۳۶  
آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۱ (قدرت کلمات) ۳۳۵  
آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۱ ۳۳۴  
آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۲ ۳۳۶  
آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۳ ۳۳۷  
آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۴ ۳۳۸  
آموزش هندبال در مدارس: معرفی هندبال برای دانش‌آموزان ۰۱۶  
آن دیگری ۰۷۱  
آن سفیدی ۰۷۲  
آناتومی آسیب‌های ورزشی برای بازتوانی و آمادگی جسمانی ۰۱۷

آذرخش غیرت: گزیده حمله‌حیدری ملاحظه‌معلی کرمانی (راجی) ۴۰۲  
آرامش بعد از طوفان: براساس زندگی شهید علی صیادشیرازی ۰۶۷  
آزمایش‌های علمی خوردنی (جلد ۱) ۶۲۸  
آزمون سرخ معرفی و گزیده شعر ولایتی: محمدعلی مجاهدی - یوسفعلی میر شکاک - خسرو احتشامی ۴۰۳  
آزمون عصر غیبت (مبانی ولایت مطلقه فقیه به همراه پاسخ به شبهات و بررسی برکات ولایت فقیه در انقلاب اسلامی) ۳۰۹  
آزمون‌ها و ارزیابی‌های ورزشی NSCA ۰۱۴  
آزمون‌های استعداد، شخصیت و انگیزش؛ شخصیت و استعدادهای خود را تحلیل کنید و انتخاب رشته تحصیلی و برنامه‌ریزی شغلی داشته باشید ۳۳۲  
آزمون‌های روان‌شناختی دینداری ۳۱۰  
آستان نیاز پیرامون دعا و نیایش ۰۶۸  
آسیب‌شناسی خانواده ۶۳۹  
آسیب‌شناسی روابط درون خانواده ۶۳۰  
آشنایی با ادبیات جهان: سفرهای گالیور ۰۶۹  
آشنایی و خواستگاری ۶۳۱  
آفات مدیران ۰۵۰  
آفتاب کائنات معرفی و گزیده شعر ولایتی: سید حسن غزنوی - حکیم خاقانی شروانی - حکیم نظامی گنجوی ۴۰۴  
آقه، خانم، دعوا بسه ۶۳۲  
آقای هشتاد و عزیز ۰۷۰

اصول و مبانی پدافند غیرعامل ۰۲۰	آنچه پسران باید بدانند ۴۶۷
اقتصاد خانواده با تاکید بر آموزه‌های اسلام ۶۴۸	آنچه دختران باید بدانند ۶۳۷
اقدام‌پژوهی پژوهشی درجهت بهبود و اصلاح عمل (راهنمای عملی) ۴۷۰	آنچه لازم است هر بیمار از بیماری خود بداند بیماری قند ۶۳۸
الفبای عشق ۴۰۸	آندری تارکوفسکی: عناصر سینما ۷۶۴
الفبای موتور سیکلت سواری به زبان ساده ۰۷۷	آوای آرامش ۰۷۳
الگوها و فنون نیازسنجی در بهسازی منابع انسانی ۴۷۱	آیین پاسداری پیرامون وحدت، بسیج، دشمن شناسی ۰۷۴
امام باقی (عج): تحلیل و تبیین زندگانی حضرت مهدی (عج) در ۲۰ گفتار ۳۱۱	آیین تندباد: تلخیص و بازنویسی اقبال نامه نظامی گنجوی ۰۷۵
امیرحسین فردی ۰۷۸	ابریادگاری: گزیده‌های آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی... ۴۰۵
امیرعلیشیر نوایی ۳۷۲	ابزارها و ماشین آلات مبلمان ۷۴۲
اندیشه ناب بررسی تطبیقی گزاره‌های اصلی تفکر انتقادی از نگاه صاحب‌نظران آن حوزه با دیدگاه امام علی علیه‌السلام ۴۷۲	ابن‌حسام خوشفی ۳۷۰
انسان و منابع محدود آب ۶۲۲	ابوحقیقه دینوری ۳۷۱
انگلیسی ۱ اول متوسطه ۳۳۹	اتفاق و بخشش ۶۳۹
انگلیسی ۲ دوم متوسطه ۳۴۰	احترام به والدین ۶۴۰
انگلیسی ۳ سوم متوسطه ۳۴۱	اختلال نافرمانی مقابله‌ای و اختلال سلوک در کودکی: اختلال‌های رفتاری در کودکان از تشخیص تا درمان ۰۰۷
انگورهای هزار مسجد ۰۷۹	اخلاق دینی یا فضائل فراموش شده در مناسبات اقتصادی ۴۴۱
انگیزش و اعتماد به نفس (با تاکید بر جنبه‌های مدیریتی) ۴۷۳	ادبیات اختصاصی ۵۸۰
اوقات فراغت ۶۴۹	ادبیات جامع کنکور ۵۸۱
اولین درسنامه جامع زبان انگلیسی تخصصی ۳۴۲	ادبیات کنکور مصور خط به خطی ۵۸۲
اولین روزهای مقاومت ۰۸۰	ارزشیابی کیفی توصیفی ۵۶۶
اولین کتاب بازیگری من: درس‌های بازیگری، تمرینات، دستورات و بازی‌هایی برای خردسالان ۷۶۵	ارزیابی کاربردی عملکرد جسمانی انسان ۰۱۸
ایدئولوژی و برنامه درسی ۴۷۴	از آزادگی تا یقین: شرح ابیات دیوان صائب تبریزی ۴۰۶
ایرج افشار ۳۷۳	از دیار روشنی معرفی و گزیده شعر ولایی: سیدرضا موید- محمدجواد غفورزاده - غلامرضا شکوهی ۴۰۷
«ب» مثل بیمه «ج» مثل جدول ۵۷۸	از دواج ۶۴۲
با آموزگار اخلاق: گزیده بوستان سعدی شیرازی ۴۰۹	از دواج به سبک ایرانی: دانستنی‌هایی درباره پیوند زناشویی ۶۴۳
با کارآفرینان ۰۵۲	استعدادیابی و پرورش استعداد در ورزش ۰۱۹
با یابیار ۰۸۱	اشتباه می‌کنید! من زنده‌ام ۰۷۶
باد ملایم: براساس زندگی شهید کلاهدوز ۰۸۲	اشتغال و کارآفرینی ۶۴۴
بادبادک‌ها ۰۸۳	اصول تعلیم و تربیت کودک از منظر مکتب اسلام و علم روانشناسی ۴۶۸
بادست چپ: ده‌لایه ۰۸۴	اصول جوشکاری برق و گاز ۷۴۳
باران که بیارد و جند دستان دیگر ۰۸۵	اصول عمومی تدریس و پرسشگری ۴۶۹
بازاریابی جهانی ۰۵۳	اصول کلی تربیت فرزند: الگوی کودک ۶۴۵
بازنستسگی: آغاز یا پایان؟	اصول کلی تربیت فرزند: بچه بی تربیت ۶۴۶
Retirement The Beginning or the end? ۴۷۵	اصول کلی تربیت فرزند: نقش والدین ۶۴۷
	اصول مدیریت در کسب و کار جهانی ۰۵۱

مهارت‌های زندگی، تربیت دینی، تربیت فرزندان و تکنیک‌های آرام‌سازی و ضد استرس ۴۸۰	بازی بازی با دم شیر ۴۱۰
پرسمان توحیدی ۳۶ پرسش و پاسخ با موضوع توحید و خداشناسی ۳۱۲	باغ آرایه‌ها ۵۸۳
پرطلا ۱۰۰	باغ حقیقت: گزیده دقیقه‌الْحقیقه حکیم سنایی ۴۱۱
پزندگان سخنگو ۶۲۳	باغ خدا؛ گزیده‌ای از آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی ۰۸۶
پرواز به سوی بی‌نهایت ۱۰۱	بچه‌های کشتی رافائل ۰۸۷
پرورش جسم و تقویت ذهن ۰۲۴	بخوان بشنو زندگی کن (مهارت‌های نه‌گانه زندگی) ۶۵۰
پرورش رهبران ۰۵۵	بدیع‌الزمان همدانی ۳۷۴
پرورش زنبور عسل ۶۲۴	براورنگ سخن: گزیده هفت اورنگ عبدالرحمن جامی ۴۱۲
پرورش یادگیری مستقل راهبردهای کاربردی در مشاوره تحصیلی برای افزایش موفقیت دانش آموز ۴۸۱	برای آخرین بار: براساس زندگی شهید رذایی پور ۰۸۸
پژواک کوهستان ۱۰۲	بردیا و ملکه سرزمین عاج ۰۸۹
پژوهش، تدریس، معلم پژوهنده ۴۸۲	بررسی اثربخشی آموزش یوگا بر کودکان دارای نشانگان بیش‌فعالی ۴۷۶
پس از جدایی: چگونه یک شکست عشقی مخرب را به بهترین اتفاق زندگی بدل کنیم ۶۵۴	برف ۰۹۰
پسر اردی بهشت، مجموعه شعر ۴۱۳	برف و بهمن ۰۹۱
پسرانم برای انقلاب ۱۰۳	برنامه‌ریزی استراتژیک در آموزش و پرورش ۴۷۷
پسر م بالغ شده ۶۵۵	برنامه‌ریزی درسی در عصر پست مدرن ۴۷۸
پشت تو قائم شدن ۱۰۴	برنامه‌ی بازاریابی: یک راهنمای کامل تصویری ۰۵۴
پکیج شوقاژ گازی ۷۴۴	بسته آموزشی، برنامه درسی و یادگیری اثربخش ۴۷۹
پله چندم نردبانی؟ ۱۰۵	بغض ابر ۰۹۲
پلیس و آموزش و پرورش (رویکرد تعاملی برای ارتقای فرهنگ ترافیک) ۴۸۳	بنیان‌های مدنیت و فرهنگ در شاهنامه فردوسی ۵۸۴
پنج راهکار و عوامل استراتژیک ارتقای کارایی کارکنان و افزایش بهره‌وری و تحول در سازمان ۴۸۴	بوی غریب باروت: مریوان ۰۹۳
پنج گنج ادبیات جامع (واژگان و املا مفاهیم و قرابت‌های معنایی...) ۵۸۵	بهتر از شکلات مجانی ۰۹۴
پهلوانی ۳۷۵	بهترین همسر: واکاوی ارزش‌های جنسیتی زن در دیدگاه مکملی اسلام ۶۵۱
پیاده‌سازی استراتژی ۰۵۶	بهداشت روان و ورزش ۰۲۱
پیرجنگی ۱۰۶	بهداشت شنا و شناگر ۰۲۲
پیشرفت‌های فناوری مرکب‌های چاپ ۷۴۵	بهداشت و ورزش ۰۲۳
پیشگیری از اذیت و آزار دانش آموزان در مدارس (شیوه‌های موثر در کاهش اذیت و آزار دانش آموزان در مدارس با همیاری والدین، معلمان و مربیان) ۶۵۶	بی‌خانمان ۰۹۵
پیشگیری از اعتیاد در خانواده راهنمای آموزشی ۶۵۷	بیش از چند نفر ۰۹۶
پیش‌مرگ: براساس زندگی آریوبرزن ۱۰۷	بیش‌فعالی از تعریف تا درمان ۰۰۸
تئوری موسیقی ۷۶۷	پادشاه زیر درخت نارنج: براساس زندگی داریوش ۰۹۷
	پادشاه و کنیزک ۰۹۸
	پاک‌سازی فکر، جسم و روان ۶۵۲
	پدر و مادر ۶۵۳
	پدر و مادر در گذر زمان ۰۹۹
	پرسپکتیو، سایه و انعکاس ۷۶۶
	پرسش و پاسخ‌های مشاوره‌ای در زمینه نوجوانی، جوانی، ازدواج،



تئوری و عمل در بازاریابی ورزشی پیشرفته ۰۲۵  
 تابستان و غاز سفید ۱۰۸  
 تبسم‌های جبهه ۱۰۹  
 تجارت اجتماعی ۰۵۷  
 تجلایی به روایت همسر شهید ۱۱۰  
 تحلیل آثار هنری ۷۶۸  
 تحول شعر کلاسیک (شعر نو) از نظر قالب، محتوا، موضوع ۴۱۴  
 تدریس پژوهش محور؛ ساختار سازی‌های پژوهش محور | بر اساس مدل E5 چرخه یادگیری ۴۸۵  
 تربیت اسلامی برای کودک ایرانی ۴۸۶  
 تربیت بدنی در مدارس ۰۲۶  
 تربیت در خانواده و اجتماع (مجموعه ۳۰ مقاله پیرامون: انسان در جهان امروز؛ تربیت در خانواده و اجتماع، فرهنگ، هنر و ادبیات) ۴۸۷  
 ترجمان شکوه معرفتی و گزیده شعر ولایی: علی موسوی گرماردی - طاهره صفارزاده ۴۱۵  
 تعمیر کار دستگاه‌های سردکننده خانگی و تجاری ۷۴۶  
 تغذیه و رهنمودهای تندرستی ۰۲۷  
 تغذیه ورزشی (ویژه کسب مدال طلا) ۰۲۸  
 تقویت هوش و حواس کودک تا هجده ماهگی ۰۰۹  
 تکنیک‌های خلاقیت و مدیریت تفکر ۴۸۸  
 تکنیک‌های نوآرندگی در آسیب‌های ورزشی ۰۲۹  
 تکنیک‌های نور در عکاسی: افکت‌های ویژه عکاسی در آتلیه، دیزاین و نورپردازی در عکاسی ۷۶۹  
 تمرینات رسم‌فنی | کتاب فعالیت | قابل استفاده فراگیران رشته‌های فنی و حرفه‌ای ۷۴۷  
 تمرینات کمکی برای ورزش‌های استقامتی ۰۳۰  
 تو را چشم در راهم ۱۱۱  
 توسعه مطالعات پژوهشی معلمان (کاربردی کردن پژوهش) در آموزش و پرورش ۴۸۹  
 تولدی دوباره ۴۱۶  
 تولید کتاب (از ابتدا تا انتها) ۷۴۸  
 جامع ادبیات کنکور ۵۸۶  
 جانبازان ۱۱۲  
 جایزه ۱۱۳  
 جایی برای عروسک‌ها نیست ۱۱۴  
 جزیره آتش: آبدان ۱۱۵

جلوه اسلام پیرامون اسلام، انقلاب و اهل بیت (علیهم‌السلام) ۱۱۶  
 جنگ جهانی جمعیت: بررسی توطئه‌ها و سیاست‌های جمعیت در ایران و جهان ۶۵۸  
 جهان در قرن بیست و دو؛ پایان نظام سرمایه داری غربی، سقوط امپریالیسم امریکا، تاسیس حکومت جهانی به مرکزیت قدس شریف (جلد اول) ۰۵۸  
 جیب عجیب ۱۱۷  
 چالش هوش سطح آسان (جلد اول) ۵۶۷  
 چالش هوش سطح بسیار سخت (جلد چهارم) ۵۶۸  
 چالش هوش سطح سخت (جلد سوم) ۵۶۹  
 چالش هوش سطح متوسط (جلد دوم) ۵۷۰  
 چالش‌های اساسی کودکان بی سرپرست ۶۵۹  
 چتر تابستان ۱۱۸  
 چتر بازی در امواج؛ با اقتباس از زندگی‌نامه شهید جواد شاعری ۱۱۹  
 چرا بچه‌های خوب نمره‌های بد می‌گیرند؟ ۶۶۰  
 چرا نمی‌داری بچه‌ها درس بخونه؟! ۴۹۰  
 چشم‌انداز پرورشی مدرسه ۴۹۱  
 چشم‌های من و منجوت: بر اساس زندگی شهید مهدی باکری ۱۲۰  
 چطور خیلی بدخط بنویسیم ۱۲۱  
 چگونه از فرزندانمان در مقابل خطرات اینترنت و تلفن همراه محافظت کنیم ۴۹۲  
 چگونه به دانش آموزان کمک کنیم انعطاف پذیر باشند ۴۹۳  
 چگونه به دانش آموزان کمک کنیم ارتباط موثر برقرار کرده و تعارض را مدیریت نمایند؟ ۴۹۴  
 چگونه فرزندانمان را در ریاضی موفق کنیم ۴۹۵  
 چگونه کلاس‌داری کنیم؟ فنون و مهارت معلمی ۴۹۶  
 چگونه همسر خوبی باشیم؟ ۶۶۱  
 چگونه هوشمندسازی را در مدارس ایران تقویت کنیم (کاربرد هوشمندسازی در مدارس) ۴۹۷  
 چگونه یک آشپزخانه تمیز و زیبا داشته باشیم؟ ۶۶۲  
 چوپان کوچک ۱۲۲  
 چه عاملی مانع موفقیت شماست؟ What's holding you back ۴۹۸  
 چه کنه‌های شاعران از آغاز تا امروز ۴۱۷  
 چهار بنیان معماری ۷۷۰  
 چهل نمایشنامه برای کودکان و نوجوانان جلد ۱ ۷۷۱  
 چی بخوریم؟ چی نخوریم؟ ۶۶۳

تئوری و عمل در بازاریابی ورزشی پیشرفته ۰۲۵  
 تابستان و غاز سفید ۱۰۸  
 تبسم‌های جبهه ۱۰۹  
 تجارت اجتماعی ۰۵۷  
 تجلایی به روایت همسر شهید ۱۱۰  
 تحلیل آثار هنری ۷۶۸  
 تحول شعر کلاسیک (شعر نو) از نظر قالب، محتوا، موضوع ۴۱۴  
 تدریس پژوهش محور؛ ساختار سازی‌های پژوهش محور | بر اساس مدل E5 چرخه یادگیری ۴۸۵  
 تربیت اسلامی برای کودک ایرانی ۴۸۶  
 تربیت بدنی در مدارس ۰۲۶  
 تربیت در خانواده و اجتماع (مجموعه ۳۰ مقاله پیرامون: انسان در جهان امروز؛ تربیت در خانواده و اجتماع، فرهنگ، هنر و ادبیات) ۴۸۷  
 ترجمان شکوه معرفتی و گزیده شعر ولایی: علی موسوی گرماردی - طاهره صفارزاده ۴۱۵  
 تعمیر کار دستگاه‌های سردکننده خانگی و تجاری ۷۴۶  
 تغذیه و رهنمودهای تندرستی ۰۲۷  
 تغذیه ورزشی (ویژه کسب مدال طلا) ۰۲۸  
 تقویت هوش و حواس کودک تا هجده ماهگی ۰۰۹  
 تکنیک‌های خلاقیت و مدیریت تفکر ۴۸۸  
 تکنیک‌های نوآرندگی در آسیب‌های ورزشی ۰۲۹  
 تکنیک‌های نور در عکاسی: افکت‌های ویژه عکاسی در آتلیه، دیزاین و نورپردازی در عکاسی ۷۶۹  
 تمرینات رسم‌فنی | کتاب فعالیت | قابل استفاده فراگیران رشته‌های فنی و حرفه‌ای ۷۴۷  
 تمرینات کمکی برای ورزش‌های استقامتی ۰۳۰  
 تو را چشم در راهم ۱۱۱  
 توسعه مطالعات پژوهشی معلمان (کاربردی کردن پژوهش) در آموزش و پرورش ۴۸۹  
 تولدی دوباره ۴۱۶  
 تولید کتاب (از ابتدا تا انتها) ۷۴۸  
 جامع ادبیات کنکور ۵۸۶  
 جانبازان ۱۱۲  
 جایزه ۱۱۳  
 جایی برای عروسک‌ها نیست ۱۱۴  
 جزیره آتش: آبدان ۱۱۵

خدا! اجازه؛ تمنای دل‌های پاک ۱۳۵	حاشیه‌نویسی بر متن: مروری بر بیست‌داستان کوتاه دفاع مقدس ۱۲۳
خشونت و امنیت در خانواده: رویکردی روش‌مند برای رویارویی	حافظ عاشق: عشق از نگاه لسان‌الغیب ۴۱۸
با خشونت خانوادگی ۵۰۱	حج بزرگترین نمایش جهان یک تحقیق و پنج نمایشنامه ۱۲۴
خط قرمز ۱۳۶	حرف‌های زمینی برای بچه‌های زمینی ۴۱۹
خنکای ختم خاطره ۱۳۷	حرف‌هایت را بلند بگو: گیلان غرب ۱۲۵
خواب گمشده مراد ۱۳۸	حرکات اصلاحی ۰۳۱
خواب‌های دنباله‌دار ۱۳۹	حسابدار حقوق و دستمزد ۰۵۹
خواجه نصیرالدین طوسی (جلد اول) ۳۷۷	حسینیه دل، معرفی و گزیده شعر ولایی: حبیب چایچیان -
خواجه نصیرالدین طوسی (جلد دوم) ۳۷۸	غلام‌رضا سازگار - علی انسانی ۴۲۰
خودت را بکش بالا ۱۴۰	حقوق خانواده با تاکید بر آموزه‌های اسلام ۶۶۴
خودشناسی ۶۶۹	حقوق مخاطبان مطبوعات ۴۹۹
خوراک مغز برای مصرف یک سال ۵۰۲	حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی ۴ داستان‌های مثنوی معنوی ۱۲۶
خوش بختی، چه چیز نیست؟ (چگونه خوشبخت نشویم!) ۵۰۳	حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر
خیال‌یاف ۱۴۱	اول) ۱۲۷
دارونامه سبز ۶۷۰	حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر
داستان پیدایش خط از کتیبه تا کتاب ۷۷۲	پنجم) ۱۲۸
داستان دستان ۱۴۲	حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر
داستان‌واره شیطان و رازهای هزارساله ۱۴۳	دوم) ۱۲۹
داستان‌های ارواح ۱۴۴	حکایت‌نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر
داستان‌های پلیسی ۱۴۵	سوم) ۱۳۰
داستان‌های شاهنامه ۱۴۶	حکمت گمشده مومن است ۱۳۱
داستان‌های وحشتناک ۱۴۷	حکمت‌های فاطمی (شرح چهل سخن از حضرت فاطمه علیها السلام) ۳۱۱
دانش‌نوین در صنعت هواپیمایی بارویکرمدیریت‌های تخصصی ۰۶۰	حمدالله مستوفی ۳۷۶
دانش و تکنیک‌های موفقیت در دوومیدانی (همراه با مراحل آموزش) ۰۳۲	حواس‌پرتی (ارزیابی، آسیب‌شناسی و درمان) ۳۰۰ پاسخ به پرسش‌هایی
دانش‌آموز شهید میترا (زینب) کمایی ۱۴۸	رایج و ۱۰۰ نکته ۵۰۰
دانشنامه دنیای دانش (ج ۱) ۶۲۰	حیات بالنده در نهج‌البلاغه (تحلیل همبستگی یاد کرد مرگ و
دانشنامه دنیای دانش (ج ۲) ۶۲۱	بالندگی زندگی) ۳۱۴
دانشنامه طبی مسائل مردان: آداب ازدواج و زناشویی (نگرشی به	خار در گل، خار در دل ۱۳۲
مسائل مردان با رویکرد طب سنتی و نوین) ۶۷۱	خاطراتی از شهید رجایی: حدیث جاودانگی ۱۳۳
دانشنامه ورزش و تفریح ۰۳۳	خاطره‌های خاکی: دل‌نوشته‌هایی برای جبهه و جنگ ۱۳۴
دختری پشت خط ۱۴۹	خانواده ۶۶۵
در این خانه برای همیشه ماندم ۱۵۰	خانواده متعالی با تاکید بر آموزه‌های اسلام ۶۶۶
در پرده‌های راز: تلخیص و بازنویسی اسرارنامه عطار نیشابوری ۱۵۱	خانواده و حقوق فرزندان از منظر قرآن و احادیث ۶۶۷
در جریان انقلاب فرانسه: دفتر خاطرات لویییز مدره‌اک ۱۵۲	خانه شاد، خانواده شاداب ۶۶۸
در خودماندگی و مشکلات ارتباطی: راهبردهای کاربردی برای	خدا در اندیشه انسان ۳۱۵
اولیا و معلمان ۶۷۲	خدا در زندگی انسان ۳۱۶

دیابت، قاتل شیرین: روش های طبیعی برای پیشگیری و کنترل  
 آسان بیماری قند ۶۸۰  
 دیوان انتظام سروده محمدرضا قطبی ۴۲۳  
 دیوان باباطاهر عریان ۴۲۴  
 دیوان هاتف اصفهانی ۴۲۵  
 راز سلامتی ۶۸۱  
 راز سیرون‌ها ۱۶۵  
 رازنقاشی‌های مانی ۱۶۶  
 رازهای ارتباط با جنس مخالف ۶۸۲  
 رازهای بیشتری درباره‌ی کودکان شاد ۶۸۳  
 رازهای تسخیر قلب همسر ۶۸۴  
 رازهای جوانی: چگونه جوان بمانیم؟ ۶۸۵  
 رازهای موفقیت پسران ۵۰۷  
 راه روشن در مسیر آرامش خانواده، رشد و تعالی فرزندان ۵۰۸  
 راهبری برنامه درسی ۵۰۹  
 راهکارهای آسان برای برقراری ارتباط با نوجوانان ۵۱۰  
 راهنمای آموزش فعال مربیان بهداشت مدارس ۵۱۱  
 راهنمای ارزیابی عوامل آمادگی جسمانی مرتبط با سلامت ACSM ۰۳۴  
 راهنمای تهیه شرح حال و مشاهده در روان شناسی بالینی کودک ۶۸۶  
 راهنمای جامع بیماران مبتلا به سرطان سینه: تشخیص، درمان،  
 تغذیه، مسائل روانی و اجتماعی ۶۸۷  
 راهنمای شیوه‌های نقد ادبی مجموعه ادبیات کودک ۱۶۷  
 راهنمای عملی اقدام پژوهی (مبانی نظری و عملی) ۵۱۲  
 راهنمای عملی پرورش هوش هیجانی کودکان ۰۱۰  
 راهنمای عملی تحلیل محتوا ۵۱۳  
 راهنمای کاربردی تدریس مدیریت ورزشی ۰۳۵  
 راهنمای کاربردی مدیریت استرس در نوجوانان (برای والدین، معلمان  
 و درمانگران) ۶۸۸  
 راهنمای کلینیکی روان درمانی پویایی ۶۸۹  
 راهنمای نگهداری گیاهان آپارتمانی ۶۲۵  
 راهنمایی جامع برای هنرمندان و معماران: مبانی پرسپکتیو ۷۷۴  
 رسم بردباری پیرامون صبر و بردباری و حلالیت طلبیدن ۱۶۸  
 رسم پایداری پیرامون جبهه و جهاد و حفظ کیان اسلامی ۱۶۹  
 رسم دوستی پیرامون سخنانی با جوانان، مسئولین و ملت ۱۷۰  
 رسولان آشنا توصیه به فرهنگیان و دانش آموزان ۱۷۱  
 رشد اعتقادی دانش آموزان (رویکرد دینی در رشد اخلاقی- اعتقادی) ۵۱۴

درآمدی بر درس پژوهی ۵۰۴  
 درآمدی بر کتاب مقدس و الهیات مسیحی ۳۱۷  
 درجست و جوی نان ۵۸۷  
 در دسر ۱۵۳  
 درنامه سالک فکرت: تلخیص و بازنویسی مصیبت‌نامه عطار نیشابوری ۱۵۴  
 دردها هم زبان دارند ۴۲۱  
 درس پژوهی ۵۰۵  
 درس‌هایی از زیارت جامعه کبیره ۳۱۸  
 درضیه: شهید علی شرفخانلو به روایت مادر ۱۵۵  
 درک عمومی هنر ۷۷۳  
 درمان بیماریهای کبدی و کبد چرب در طب سنتی ۶۷۳  
 درمان ذهن آگاهی اعتیاد: راهنمای مقابله با برانگیزان رفتارهای اعتیادی:  
 سوگ، استرس و خشم رویکردی یکپارچه از ACT، CBT و DBT ۶۷۴  
 دروغگویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان ۵۰۶  
 دریانوردی با دوچرخه ۱۵۶  
 دست‌نوشته نیم‌سوخته: براساس زندگی شاه عباس صفوی ۱۵۷  
 دستور زبان انگلیسی ۱۰۱ Grammar 101 (English) ۳۴۳  
 دسیسه ۱۵۸  
 دفتر خاطرات کلتویا ترا دختر نیل ۱۵۹  
 دفترنویس امیر: براساس زندگی امیر کبیر ۱۶۰  
 دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا ۷۴۹  
 دلنگی‌های یک آپارتمان ۴۲۲  
 دلم می‌خواست ۱۶۱  
 دنیای کودکان موفق ۶۷۵  
 دنیای هنر آشپزی انواع پای ۶۷۶  
 دنیای هنر آشپزی غذاهای لقمه‌ای ۶۷۷  
 دنیای هنر انواع برگر، کوفته و موساکا ۶۷۸  
 دنیای هنر انواع سس، چتنی، سالسا و ماریناد ۶۷۹  
 دنیایی به رنگ غبته: راهنمای کشف غبته‌های تحصیلی و شغلی ۵۷۱  
 دو قدم تا ماه روایتی از زندگی و شهادت معلم و سردار شهید علی‌رضا  
 حاجی بابایی ۱۶۲  
 دوزخیان جاوید: پژوهشی تاریخی در باره قاتلان شهدای نهضت  
 امام حسین (ع) ۳۱۹  
 دوست محمد گواشانی ۳۷۹  
 دو شنبه‌های دوست‌داستانی ۱۶۳  
 دهکده زرد ۱۶۴

زندگی با سرطان: حمایت‌های روانی، خانوادگی و اجتماعی ۶۹۵	رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تاکید بر بازی و فعالیت بدنی ۰۳۶
زندگی چیست؟ ۴۲۸	رشیدالدین فضل‌الله ۳۸۰
زیبایی‌شناسی بصری ۷۷۶	رفتار درمانی: روش‌هایی برای تغییر سریع رفتار کودکان ۴-۱۱
زیبایی‌شناسی در معماری ۷۷۷	ساله ۵۱۵
زیر چرخ کبود: بیت‌هایی در وصف و ستایش آزادی (۱) ۴۲۹	رقص مرگ برگ‌ها ۴۲۶
زیر شاخه درخت به ۴۳۰	روان‌شناسی انتظار ۳۲۰
سوالات چهارگزینه‌ای تاسیسات و تهویه و تبرید ۷۵۰	روانشناسی بازی کودک و بازی‌های مناسب تولد تا یک سالگی ۰۱۱
سوالات چهارگزینه‌ای جوش برق درجه ۱ و ۲ ۷۵۱	روان‌شناسی تصویرسازی ذهنی در ورزش ۰۳۷
ساخت ربات جنگجو در سطح مقدماتی و ساده ۰۰۲	روان‌شناسی و آموزش مهارت‌های زناشویی و بلوغ افراد نابینا ۶۹۰
ساخت مان: دو کوه ۱۷۸	روایت شب دوم ۱۷۲
سازمان‌ها و مراکز فرهنگی ۵۷۳	روایت شب نخست ۱۷۳
سال هاست که دیگر باران نمی بارد ۱۷۹	روایت شب واپسین ۱۷۴
ستاری به روایت همسر شهید ۱۸۰	روبه و کدخدا ۱۷۵
ستوده در آسمان‌ها و زمین ۱۸۱	روز تاریک ۱۷۶
سرگذشت فرش در ایران ۷۷۸	روز نهنگ ۱۷۷
سرگذشت معماری در ایران ۷۷۹	روزگار گرشاسب: گزیده گرشاسب‌نامه حکیم اسدی طوسی ۳۸۱
سروهای دل: مجموعه شعر ۴۳۱	روش بهتر زیستن گام به گام ۵۱۶
سفر در آینه: صد حکایت از منطق الطیر عطار نیشابوری ۱۸۲	روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان هنر ۷۷۵
سفرنامه مرغان عشق: تلخیص و بازنویسی منطق الطیر عطار نیشابوری ۱۸۳	روش تحلیل محتوای کتاب‌های درسی (ویژه دانشجویان و معلمان) ۵۱۷
سفری به دنیای سرطان ۶۹۶	روش‌شناسی تدریس محتوا ۵۱۸
سواد بصری در طراحی صحنه تئاتر ۷۸۰	روش‌های تدریس (تعاریف، الگوها، روش‌های یادگیری الکترونیکی) ۵۱۹
سوسک طلایی پرواز کن ۱۸۴	روش‌های رویایی با ترس‌های کودکان از مدرسه ۶۹۱
سوک فرامرز: گزیده بهمن‌نامه ایران شاه ۴۳۲	روش‌های سنجش بالینی انواع چاقی ۶۹۲
سه تفنگدار ۱۸۵	روش‌های کمی تحقیق در برنامه ریزی آموزشی ۵۲۰
سه داستان کوتاه ۱۸۶	روی نیک‌بختی: گزیده مثنوی جام‌جم اوحدی مراغه‌ای ۴۳۷
سه قصه ۱۸۷	ره‌آورد (انواع ادبی) ۵۸۸
سهراب و سیاوش: دو دلاور جاویدان ۱۸۸	رهبری گروه ۵۷۲
سیدبرهان‌الدین، مرشد مولانا ۳۲۱	زبان انگلیسی (۳) سال سوم دبیرستان کلیه رشته‌ها ۳۴۵
سیاست‌گذاری در آموزش و پرورش ۵۲۱	زبان انگلیسی سال دوم متوسطه کلیه رشته‌ها ۳۴۴
سیبویه ۳۸۳	زبان بدن ۶۹۳
سیدبغداد: قصه جیمی سرباز آمریکایی که به راز عاشورایی می‌برد ۱۸۹	زبان بدن: راز و رمزهای استفاده از زبان بدن در محیط کار ۶۹۴
سیدابوالحسن اصفهانی ۳۸۵	زمخشری ۳۸۲
سیدحیدر آملی ۳۸۴	زمینه‌های روان‌شناختی نماز (شیوه‌های جذب به نماز با تاکید بر مکتب اسلام و اصول روانشناسی) ۳۳۳
سیری در سروپر استاری ۱۹۰	
سین جین‌های خواستگاری ۶۹۷	

شادی‌های زندگی به جای استرس ۶۹۸	شبهه‌های استناد به منابع چاپی و الکترونیکی (سبک APA) ۵۷۴
شازده و پهلوان ۱۹۱	صحنی از آینه معرفی و گزیده شعر ولایی: مشفق کاشانی-
شاه ایران آرام: براساس زندگی عباس میرزا ۱۹۲	سیمین دخت وحیدی- محمود شاهرخی ۴۳۷
شاهزاده و گدا ۱۹۳	صدرالدین دشتکی شیرازی ۳۸۸
شجاعت خلاقیت ۵۲۲	صفات‌العاشقین (اثر مولانا هلالی جغتایی استرآبادی) ۴۳۸
شخص شخص ثالث بزرگ (بیمه شخص ثالث) باتکیه بر خودروهایی	صفر مرزی ۲۰۵
سنگین) ۱۹۴	صمیمیت بین همسران (الگوهای قرآنی- روایی) ۷۰۲
شراب سرخ: مجموعه اشعار عاشورایی ۴۳۳	صنعت شیر ۶۲۶
شرح پریشانی: گزیده مثنوی‌های وحشی بافقی ۴۳۴	صید و صیاد ۲۰۶
شرخی بر نشانه‌ها: نشانه‌های گرافیک در ارتباط تصویری ۷۸۱	ضرورت و قلمرو دین ۳۲۲
شرف‌الدین عاملی ۲۸۶	طبيب عشق: روایتی از زندگی دانشمند برجسته جهان اسلام
شروع دوباره ۶۹۹	استاد فرزانه دکتر فریدون عزیزی ۲۰۷
شعر علوی ۲: گنجینه شعر و ادب ۴۳۵	طراحی داخلی: نور و رنگ در دکوراسیون ۷۸۳
شعر قرآنی: گنجینه شعر و ادب ۴۳۶	طراحی سازمان راهنمای عمل مدیران ۵۲۵
شفا با عطر گل محمدی ۱۹۵	طراحی کمیک و کارتون FOR DUMMIES ۷۸۴
شکوه دوران: براساس زندگی شهید عباس دوران ۱۹۶	طراحی نشانه ۷۸۵
شکارچی کوسه‌گر ۱۹۷	طلسم سیاه‌دل ۲۰۸
شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی (۱) ۷۸۲	طوطی و بازگان ۲۰۹
شکوه ساسانیان ۱۹۸	عاشق تو ۳۲۳
شناخت چوب جلد اول: چوب‌های امروزی ۷۵۲	عالم برزخ (وقایع سفر مرگ و عالم قبر) ۳۲۴
شناخت و تقویت مهارت‌های حرکتی در کودکان (با تاکید بر کودکان	عبدالرزاق سمرقندی ۳۸۹
کنش پریش، بیش‌فعال، اوتیسم و سایر ناتوانی‌های یادگیری) ۷۰۰	عسلی ۲۱۰
شناسایی مفروضات بنیادین فرهنگ سازمانی در محیط‌های	عظاملک جوینی ۳۹۰
آموزشی با تاکید بر آموزه‌های اسلامی ۵۲۳	عطر حضور و طوبای محبت ۲۱۱
شوق هستی روش‌هایی برای ایجاد تغییر مثبت در زندگی ۵۲۴	عطر شهادت پیرامون شهید و شهادت ۲۱۲
شهید سید داوود سالاری به روایت مادر ۱۹۹	عطشان: فکده ۲۱۳
شیخ کلینی ۳۸۷	عقل یازدهم در تعلیم و تربیت (اندیشه‌های نابغه تشیع خواجه نصیرالدین
شیربان ۲۰۰	طوسی در تعلیم و تربیت) ۳۲۵
شیربان ۳ ۲۰۱	علامه حلی ۳۹۱
شیرین تر از عسل: داستان‌هایی برگرفته از حکایت‌های کلیله و	علم‌تمرین فوتبال: نو و یک‌دعیمی توسعه قدرت، سرعت و استقامت ۰۳۸
دمنه ۲۰۲	علم، دین و فلسفه ۳۲۶
شیرین تر از عسل: داستان‌هایی برگرفته از حکایت‌های گلستان	علی‌بن عباس اهوازی ۳۹۲
سعدی ۲۰۳	عمق بخارایی ۳۹۳
شیرینی‌پزی شیرین بانو ۷۰۱	عمو غلام ۲۱۴
شیطونک سرزمین اعداد ۲۰۴	غار نشینان ۲۱۵
شیمی در صنعت چاپ ۷۵۳	غننامه بی‌قراری: تلخیص و بازنویسی لیلی و مجنون نظامی ۲۱۶

مصوم (ع) ۲۳۰	فانوس (امید و اکنون زیستی در آثار مولانا) ۵۸۹
قصه‌های شیخ عطار ۲۳۱	فانوس شکسته بستان ۲۱۷
قطب‌الدین شیرازی ۳۹۵	فراز از قطب ۲۱۸
قطران شاعر گمنام تبریز ۴۴۴	فرزند تبعیض، پدر آزادی: زندگی و مبارزات مهاتما گاندی ۲۱۹
قطره‌ای در بحر ۲۳۲	فرزندان امام حسین علیه‌السلام ۳۲۷
قطعات الکترونیک ۰۰۴	فرنیان ایران: براساس زندگی سورنا ۲۲۰
قلم در پایوس حرم ۳۳۳	فرهاد و شیرین ۴۳۹
قوانین فوتبال ۰۴۲	فرهنگ توصیفی علوم طبیعی در شاهنامه فردوسی (پزشکی، جانورشناسی، کانی‌شناسی، گیاه‌شناسی، موسیقی و نجوم) ۴۴۰
کارآفرینی ورزشی تئوری و عمل ۰۴۳	فرهنگ مهندسی برق فشار قوی - جریان قوی ۰۰۳
کاربرد بازی درمانی ۷۰۹	فست‌فودهای آرینا، پیتزا - ساندویچ - اسنک - چیپس - سس - سالاد ۷۰۳
کاربرد روان‌شناسی در پزشکی ورزشی ۰۴۴	فصل آهو و کیوتر ۴۴۱
کاربرد هوش‌های چندگانه در کلاس درس ۵۲۹	فصل‌بن حاتم نیریزی ۳۹۴
کاربرگ آرایه‌های ادبی (سوم علوم انسانی) ۵۹۰	فطرت بنیاد تربیت: رویکردی به تعلیم و تربیت اسلامی ۷۰۴
کاربرگ ادبیات فارسی ۱ ۵۹۱	فعال‌سازی رفتاری برای درمان افسردگی کتاب‌راهنمای درمانگر ۷۰۵
کاربرگ ادبیات فارسی ۲ ۵۹۳	فعالیت ورزشی و کنترل کلسترول ۰۳۹
کاربرگ ادبیات فارسی ۳ ۵۹۵	فعالیت‌هایی برای رشد مهارت‌های حرکتی درشت ۰۴۰
کاربرگ ادبیات فارسی ۱ (اول دبیرستان) ۵۹۲	فقط یک چاپ ۲۲۱
کاربرگ ادبیات فارسی ۲ (دوم ریاضی و تجربی) ۵۹۴	فقیه عاشق: عشق از نگاه امام خمینی (ره) ۴۴۲
کاربرگ ادبیات فارسی ۳ (سوم علوم انسانی) ۵۹۶	فکر می‌کنی مطالعه بلدی؟! ۵۲۶
کاربرگ انگلیسی ۱ ۳۴۶	فناوری ساخت درهای چوبی ۷۵۴
کاربرگ انگلیسی ۲ ۳۴۷	فنون رفتار درمانی ۷۰۶
کاربرگ انگلیسی ۳ ۳۴۸	فهمیده‌های مدرسه: ۶۴ فراز ادبی و داستانی برای کوچک‌ترین شهید دانش آموز ۲۲ استان ۲۲۲
کاربرگ تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱ (دوم علوم انسانی) ۵۹۷	قُلُوقُکُ ۲۲۳
کاربرگ تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲ (سوم علوم انسانی) ۵۹۸	قبل از سپیدی ۲۲۴
کاربرگ زبان فارسی ۱ ۵۹۹	قدرت شگفت‌انگیز تغذیه‌ای سلول‌های بنیادی: چگونه سیستم طبیعی بازسازی بدن خود را تقویت کنیم؟ ۷۰۷
کاربرگ زبان فارسی ۲ ۶۰۱	قدرت و توان در ورزشکاران جوان برای سنین ۷ تا ۱۵ سال ۰۴۱
کاربرگ زبان فارسی ۳ ۶۰۳	قصه شاه و درویش (از: مولانا هلالی جغتایی استرآبادی) ۴۴۳
کاربرگ زبان فارسی ۱ (اول دبیرستان) ۶۰۰	قصه‌ها، افسانه‌ها و سروده‌های مردم و سرزمین کانادا ۲۲۶
کاربرگ زبان فارسی ۲ (دوم ریاضی و تجربی) ۶۰۲	قصه‌های آسیه‌آباد ۲۲۷
کاربرگ زبان فارسی ۳ (سوم علوم انسانی) ۶۰۴	قصه‌های پریان کتاب زیتونی ۲۲۸
کارکردهای اجرایی در کودکان و نوجوانان راهنمای سنجش و مداخله ۵۲۷	قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب ۲۲۹
کاشانه‌ایران: سیری در سیره عملی علمای معاصر در رفتار با همسر ۷۰۸	قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از چهارده کاغذ در چاپ ۷۵۵
کاغذ در چاپ ۷۵۵	کالری‌شمار به زبان ساده برای عموم ۷۱۰
کتاب آخر ادبیات فارسی ۶۰۵	

کودکان مبتلابه اتیسم: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران ۰۱۲	کتاب احمدی روشن ۲۳۶
کودکان بیتیم ۷۱۸	کتاب شیرینی و شکلات عید نوروز ۷۱۳
کودکان طلاق: سلسله جلسات گام به گام برنامه CODIP ۷۱۷	کتاب جامع شیرینی سنتی ایرانی ۷۱۱
کودکان خوب، عادت‌های بد: راهنمای آزمون سن حقیقی برای پرورش کودکان سالم ۷۱۶	کتاب جامع زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی ۳۵۰
کمک به کودکان برای بهبود مهارت‌های ارتباطی ۵۳۰	کتاب جامع زبان انگلیسی دوم متوسطه ۳۵۱
کمک‌های اولیه کاربردی ۷۱۵	کتاب جامع زبان انگلیسی اول متوسطه ۳۴۹
گرامر زبان انگلیسی (English Grammar) ۳۵۵	کتاب جامع زبان انگلیسی سوم متوسطه ۳۵۲
گردان شهادت ۲۴۴	کتاب جامع شیرینی مارمالادی و کرمدار ۷۱۲
گردشگری ادبی: حیدر بابا دوباره سلام (گام اول در معرفی ظرفیت جهانی گردشگری ادبی استان آذربایجان شرقی) ۴۴۵	کتاب روزهای مرده ۲۳۷
گزارش درس پژوهی ۵۳۲	کتاب کاراوصل حسابداری: مجموعه مطالب مسائل و تست‌ها ۰۶۱
گزیده اشعار امیر معزی نیشابوری ۴۴۶	کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۱ ۶۰۶
گزیده اشعار سیف فرقانی ۴۴۷	کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۲ ۶۰۷
گزیده اشعار ظهیر فاریابی ۴۴۸	کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۳ ۶۰۸
گزیده اشعار قانئ شیرازی ۴۴۹	کتاب کار و تمرین انگلیسی ۱ ۳۵۳
گزیده اشعار کاشانی ۴۵۰	کتاب کار و تمرین انگلیسی ۳ ۳۵۴
گزیده اشعار نظیری نیشابوری ۴۵۱	کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۲ ۶۰۹
گزیده دیوان اشعار انوری ۴۵۲	کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۳ ۶۱۰
گزیده دیوان اشعار شهریار ۴۵۳	کتاب غلامرضا رضایی ۳۳۸
گزیده سروده‌های پروین اعتصامی و رهی معیری ۴۵۴	کتاب غلام‌علی رجبی ۳۳۹
گزیده غزلیات بیدل دهلوی ۴۵۵	کتاب معلم ادبیات فارسی ۱ ۶۱۱
گزیده منظومه ویس و رامین ۴۵۶	کتاب معلم ادبیات فارسی ۲ ۶۱۲
گفت‌وگو با امام علی (ع) ۳۲۸	کتاب معلم ادبیات فارسی ۳ ۶۱۳
گل باغ آشنایی: گزیده لمعات فخرالدین عراقی ۴۵۷	کتاب معلم زبان فارسی ۱ ۶۱۴
گلرنگ خواص، انواع، ارقام، تولید و فراوری ۶۲۷	کتاب معلم زبان فارسی ۲ ۶۱۵
گمشده شهرزاد ۲۴۵	کتاب معلم زبان فارسی ۳ ۶۱۶
گنج راز: تلخیص و بازنویسی مخزن الاسرار نظامی گنجوی ۲۴۶	کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی (با رویکردی به کتابخانه‌های ایران) ۵۲۸
گوژپشت نردام ۲۴۷	کشش درمانی جهت پیشگیری از آسیب و تسکین درد ۰۴۵
گوهر ۲۴۸	کفش‌هایت را به من بسپار و چند داستان دیگر ۲۳۴
گیس دراز و ریش دراز ۲۴۹	کلاسی از جنس واقعه: درس‌هایی که از استاد غلامحسین شکوهی آموخته‌ام ۲۴۱
لبخند پشت پنجره ۲۵۰	کلیه عمو ژو ۲۴۲
لجبازی کودکان: چگونه با کودک لجباز و نافرمان خود رفتار کنیم؟ ۰۱۳	کلمات بیداری پیرامون نماز و روزه، احکام اسلامی، حدیث نفس، تقوا و حجاب ۲۴۳
لوگو تایپ ۷۸۶	کوچه‌های باران خرمشهر ۲۳۵
ماجراهای شرلوک هلمز جلد (۱) ۲۵۱	کودک متفکر ۵۳۱
ماجراهای شرلوک هلمز جلد (۲) ۲۵۲	

مدیریت مبتنی بر تفکر شطرنجی ۵۳۹	ماجرای‌های ظفرخان شخص ثالث ۲۵۳
مدیریت منابع انسانی در صنعت ورزش و اوقات فراغت ۰۴۸	ماه پیشونی (مثل‌های فولکلوریک چهارم‌حال و بختیاری) ۲۵۴
مدیریت و رهبری در سازمان‌های آموزشی ۵۴۰	ماهی گیر و غول خمره و یک داستان دیگر ۲۵۵
مراحل اجرای تحقیق علمی ۵۴۱	مبانی سازمان و مدیریت آموزشی ۵۳۳
مراحل رشد و پرورش کودک از تولد تا پنج سالگی ۷۲۳	مبانی فناوری در صنعت برق ۰۰۵
مربی، نوجوان، خردورزی «راهنمای مربی» ۵۴۲	مبانی نظری محیط‌های یادگیری ۵۳۴
مرجع کامل اجرای سیستم اتصال زمین ۰۰۶	مجلس اهل ادب: بیت‌هایی در وصف و ستایش ادب و فروتنی ۲۵۶
مرخصی اجباری ۲۶۱	مجموعه اشعار صدای محبت ۴۵۸
مردی با نقاب آهنین ۲۶۲	مجموعه افسانه‌های ایرانی ۲۵۷
مزرعه حیوانات animal farm ۲۶۳	مجموعه طبقه‌بندی شده تاسیسات ساختمان ۷۵۶
مسعود سعد سلمان ۳۹۷	مجموعه طبقه‌بندی شده طراحی (۱ و ۲) ۷۸۷
مشارکت اجتماعی ۷۲۴	مجنون رقیقی هروی ۳۹۶
مشاوره مدرسه (دیدگاه‌ها و کاربردهای حرفه‌ای) ۵۴۳	محالاتی به روایت همسر شهید ۲۵۸
مشاوره و برنامه‌ریزی بدون اضافه‌کاری ۵۴۴	محمد صلی الله علیه و آله پیام آور صلح و آزادی ۲۵۹
مشاوره: مهارتی کمکی برای معلمین و مربیان ۵۴۵	محمد صلی الله علیه و آله پیام آور صلح و آزادی (جلد دوم) ۲۶۰
مشکلات یادگیری: آنچه معلمان باید بدانند ۷۲۵	مخفیگاه فوق سری بشقاب پرنده‌ها: منطقه ۵۱، مرموزترین منطقه ممنوعه جهان ۵۷۵
مصاحبه بالینی پیشرفته به روش گام به گام ۷۲۶	مداخله رفتاری در افراد مبتلا به اختلالات طیف اوتیسم ۷۱۹
معادن مینوتار ۲۶۴	مددکاری اجتماعی: مداخله در بحران ۵۳۵
معجزات غذایی و درمانی گوشت و شیرشتر ۷۲۷	مدرسه بانشاط ۵۳۶
معجزه صمیمیت ۷۲۸	مدعیان انتظار، دشمنان ظهور: مهدی علیه‌السلام به یقین خواهد آمد من و تو در هنگامه قیام کدام سو خواهیم بود؟ ۳۳۹
معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم انسانی) ۵۴۶	مدیران موفق در مدارس ۵۳۷
معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم تجربی) ۵۴۷	مدیریت استراتژیک ۰۶۲
معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم ریاضی و فنی) ۵۴۸	مدیریت استراتژیک رسانه (از تئوری تا عمل) ۰۶۳
معرفی طب سنتی - اسلامی ایران ۷۲۹	مدیریت استراتژیک سیستم‌های اطلاعاتی-نگرش یکپارچه (ویرایش دوم) ۰۶۴
معلم ۵۴۹	مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم ۷۲۰
معلم شهید آرم عسکریان کرمانی ۲۶۵	مدیریت بازاریابی صنایع دستی و هنرهای سنتی ۰۶۵
معلم شهید زهرا قضایی ۲۶۶	مدیریت باشگاه ورزشی ۰۴۶
معلم شهید صدیقه عبدالعظیمی ۲۶۷	مدیریت دانش سازمانی ۵۲۸
معلمی برای تمام‌فصول و ویژگی‌های معلم موفق (باتاکید بر ارتباطات انسانی) ۵۵۰	مدیریت رفتار کودک مبتنی بر مهندسی رفتار ۷۲۱
مقبره‌سازی هنر فراموش شده: بررسی گونه‌شناسی مقبره‌سازی و هنرهای پیرامون آن در ایران و جهان ویژه طراحان، معماران و نوجوانان ۷۸۸	مدیریت رویدادهای ورزشی ۰۴۷
مقدمات بازرسی فنی در گازرسانی ۷۵۷	مدیریت شرکت‌های هواپیمایی با رویکرد بازرگانی، جهانگردی و هوانوردی ۰۶۶
مقیاس‌های روان‌شناختی و خانواده فرم ایرانی ۷۳۰	مدیریت مالی خانه ۷۲۲
ملا محسن فیض کاشانی ۳۹۸	



ملک نبی: شوش ۲۶۸	نصاب و تعمیر کار سردخانه‌های فریونی ۷۶۰
من از عهده‌اش برمی‌آیم ۵۷۶	نصب و تعمیر کولرهای گازی پنجره‌ای و اسپلیت ۷۶۱
منیرو ۲۶۹	نظارت و راهنمایی آموزشی در مدارس امروز: راهنمای عملی برای
مواد اولیه میلان ۷۵۸	راهنمایان، مدیران و معلمان مدارس ۷۳۵
مواد و ابزار هنری ۱ ابزارآلات ۷۸۹	نظامی گنجوی ۴۰۱
موازنه معاش در اسلام ۳۳۰	نظریه انتخاب در کلاس درس: به دانش‌آموزان آن چه نیاز دارند،
موردپژوهی در اختلالات رفتاری کودکان ۵۵۱	بدهید آن چه می‌خواهید دریافت کنید ۵۵۵
موشک‌ها و یک کاشی: دزفول ۲۷۰	نقش حجاب در حفظ حریم خانواده ۷۳۶
مهاجر ۲۷۱	نقش دل ۲۸۴
مهارت جوش ۷۵۹	نقش مشارکت و شوراها در نظام آموزشی و تربیتی مدارس ۵۵۶
مهارت سخن گفتن (سخنوری، سخن گوئی، مذاکره، مصاحبه و	نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی ۵۷۷
گویندگی حرفه‌ای) ۷۳۱	نقشه‌راه منابع انسانی (راهبردی تبدیل یک ایده بزرگ به یک واقعیت
مهارت های زندگی ویژه زنان خشونت دیده ۷۳۲	کسب و کار ۵۵۷
مهارت‌های تعامل با فرزند ۷۳۳	نقل و نبات ۴۶۰
مهارت‌های درس خواندن ۵۵۲	نگاران ضمیر امثال و حکم غزلیات شمس ۴۶۱
مهارت‌های زندگی ۵۵۳	نگارش مقاله علمی به شیوه عملی (برای کلیه رشته‌های علوم
مهارت‌های زندگی ویژه زنان خشونت‌دیده ۷۳۴	انسانی و علوم پایه و فنی و مهندسی در تمامی مقاطع) ۵۵۸
مهربان تر از نسیم: ۹۹ قصه از زندگی امام خمینی (س) ۲۷۲	نگاهی نو به برنامه‌ریزی آموزشی و درسی در هزاره سوم ۵۵۹
مهمان جامانده ۲۷۳	نگرشی به مدیریت اسلامی ۵۶۰
میر سیدعلی همدانی ۳۹۹	نمایشگاه پوستره‌های نسل نو طراحان گرافیک ایران ۷۹۲
میراث قصر شیرین ۲۷۴	نویسندگی ۶۱۷
میرزای نایینی ۴۰۰	نیازی شبستری و مثنوی شمع و پروانه ۴۶۲
می‌هران: مهران ۲۷۵	و فریدون چنین مردی بود: براساس زندگی فریدون ۲۸۵
میهمانی ۲۷۶	ولایت فقیه پیرامون ولایت فقیه، صفات رهبری و روحانیت ۲۸۶
ناپیدا: براساس زندگی زنده‌یاد احمد متوسلیان ۲۷۷	ویراستار (مقالات و گفت‌وگوهایی در عرصه ویرایش) ۶۱۸
ناتوی فرهنگی: شیوه مقابله با ابزارهای ناتوی فرهنگی ۵۵۴	هانس یورگن آیزنک ۵۶۱
نام فیلم زندگی‌ات چیست؟ ۲۷۸	هدیه به ماه ۵ پاره‌های ماه زندگی‌نامه بانوان شهید ۲۸۷
نامه‌های ناشناس: براساس زندگی شهید حسین خرازی ۲۷۹	هدیه به ماه ۶ خواهران آفتاب ۲۸۸
نجوای سحری: مجموعه اشعار مذهبی و اخلاقی ۴۵۹	هدیه در اسلام ۷۳۷
نجیب‌زاده کوچک ۲۸۰	هزار توی زندگی و چند داستان دیگر ۲۸۹
نخل‌های بی‌سر ۲۸۱	هزار دست‌دعای معرفتی و گزیده شعر ولایتی: قادر طهماسبی - محمدرضا
نردبانی رو به آسمان ۲۸۲	سهرابی نژاد - حسین اسرافیلی ۴۶۳
نرم‌افزارهای کاربردی برای طراحان گرافیک ۷۹۰	هزار سال داستان‌های طنزآمیز ادب فارسی (از فردوسی طوسی تا
نشان داشت: مجموعه نشانه‌های علیرضا و کیلی ورجوی	ملاحیب‌الله کاشانی) ۲۹۰
(۱۳۹۲-۱۳۷۲) ۷۹۱	هزار و یک‌شب ۱ ۲۹۱
نشانی و چند داستان دیگر ۲۸۳	هزار و یک‌شب ۲ ۲۹۲

۶ قصه از اسکاروایلد برای بچه‌ها ۳۰۸	هزار و یک‌شب ۳ ۲۹۳
۳۵۸ Cloze Tests	هفت ۲۹۴
English for electrical engineering: power, electronic, communication control, ۳۵۹	هفت‌خان رستم ۲۹۵
English for the students of accounting ۳۶۰	هفت دختر، هفت پسر ۲۹۶
English for the Students of architecture and urban planning ۳۶۱	هفت‌گنبد: تلخیص و بازنویسی هفت پیکر نظامی ۲۹۷
English for the students of graphic design ۳۶۲	هفت‌راهبردموفق برای بهبود ۵۶۲
English for the Students of hardware, software, and IT ۳۶۳	همت بلند: براساس زندگی شهید ابراهیم همت ۲۹۸
English for the students of physical education ۳۶۴	همراه من؛ برنامه‌ریزی هفتگی کنکور ۵۶۳
(Learn English Through) Picture stories 1 ۳۶۵	هم‌سفر آتش و برف ۲۹۹
(Learn English Through) Picture stories 2 ۳۶۶	همه جای ایران سرای من است ۶۱۹
(Promoting/ Reading/ Objectives) pro1 ۳۶۷	همه را دوست بداریم ۳۳۱
Reading With Fun 1(75 English Anecdotes)۳۶۸	هندسه نقوش: نقوش در هنرهای سنتی ۷۹۳
Reading With Fun 2 (55 English Anecdotes) ۳۶۹	هنر درمانی: برای کودکان و نوجوانان در خودمانده و سایر اختلالات رشدی ۷۳۸
	هنگامه تغزل معرفی و گزیده شعر ولایی: حمید سبزواری- نصرالله مردانی- احدده‌بزرگی ۴۶۴
	هنوز هم صدایش توی گوشم هست: براساس زندگی شهید احمد کاظمی ۳۰۰
	هورامه ۳۰۱
	هیچ کس جرئتش را ندارد ۳۰۲
	یادداشت‌های ناتمام: روزنوشت‌های طلبه شهید مهدی خاتمی ۳۰۳
	یادگیری الکترونیکی(مقدمه‌ای بر مبانی تعلیم و تربیت) ۵۶۴
	یادگیری جادویی لغت ۳۵۶
	بخ در بهشت صورتی ۳۰۴
	یک لیلی و دو مجنون: طلائی ۳۰۵
	آنالیز آگرزری نیروگاه‌های زمین گرمایی(ژئوترمال) ۰۰۱
	قصه غصه‌های تو: دهلران ۲۲۵
	۲ (Promoting/ Reading/ Objectives) Pro2 ۲۵۷
	۱۰۰ پرسش و پاسخ درباره آسیب‌های ورزشی شما ۰۴۹
	۱۰۱ تکنیک بازی درمانی ۱ ۷۳۹
	۱۰۱ تکنیک دیگر بازی درمانی ۲ ۷۴۰
	۱۳ حکایت شیرین از طهران ۳۰۶
	۳۶۰ آزمون تقویت هوش(ادراک، منطق، حساب، زبان) کتابی جامع برای تقویت I.Q همراه با برنامه کوتاه‌مدت و بلندمدت ۵۷۹
	۵۲۸: بازروایی خاطرات بمباران شیمیایی ۳۰۷
	۵۴۷ روش برای مدیریت برتر ۵۶۵

## پدید آورندگان (مؤلف و مترجم)

احمدنیا، علی ۵۸۲	آفرینش، اکبر ۶۴۹	اُتوریات، نادیا ۵۲۰
احمدی، احمدرضا ۱۵۰	آقا احمدی، صغری ۲۷۱	آبرامز، جفری ۰۴۸
احمدی، پرویز ۵۵۷	آقازاده، محرم ۵۲۹	آنالی، جاک ۰۵۸
احمدی، علیرضا ۶۴۴، ۷۱۴	آقاغفار، علی ۰۸۵	آدینه، مریم ۲۸۸
احمدیان، سکینه ۰۹۸، ۱۰۶، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۹۵، ۲۰۹	آقایی قهرمانلو، مه‌ری ۰۹۹، ۱۰۵، ۱۳۵	آذرنگ، حمیدرضا ۱۳۷
احمدیان، علی اصغر ۶۶۴	آل رسول، سوسن ۷۰۲	آذرنوش، مینا ۵۳۴
احمدی‌رضایی، حسین ۵۶۵	آن پو، ادگار ۱۴۴	آذری، مصطفی ۳۶۴
احمی، آرزو ۲۳۷	آن، جن ۴۹۳	آذریزدی، مهدی ۲۲۹، ۲۳۰، ۳۳۱
احیایی، ملیحه ۵۸۴	آوندی، محسن ۰۱۸	آرازشی، نوید ۰۲۵
اختیاری، حامد ۵۶۳	آهنجان، شهرام ۰۳۰	آرمان، بشیر ۵۱۱
اخوان، محمدعلی ۰۵۸	ابراهیم‌پور، سهیلا ۵۷۳	آروپاردی، جلیس ۵۷۹
اخوی، سیدمحمد ۱۰۴	ابراهیمی، حبیب‌الله ۳۲۸	آرونی، شکوه ۵۰۰
اخوی، محمدسادات ۴۱۰	ابراهیمی، حسین ۲۴۵، ۲۹۶	آرین، آرمان ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴
اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و نیروی انسانی، شورای تحقیقات، گروه تحقیق و پژوهش ۴۸۵، ۴۸۹، ۵۳۲	ابراهیمی، سعید ۳۳۹	آرین، فهیمه ۵۳۰، ۷۲۵
اروجی، محمدرضا ۳۴۰	ابراهیمی، عبدالحمید ۰۵۳	آزاد بخت، مجید ۷۷۳
ارول، جورج ۲۶۳	ابوالحسنی، راضیه ۰۸۴	آزادان، مالک ۰۴۶
اروبن، جانتان سی ۵۵۵	ابوالحسینی، طاهره ۱۲۰	آزادان، مهدی ۰۴۲، ۰۴۶، ۰۴۷
استاری، سمیرا ۴۴۰	ابل، مایکل دبلیو ۴۷۴	آزادمهر، سحر ۰۸۳
	اتوود، مارگارت ۲۲۶	آزمون، جواد ۰۲۶
	اثنی‌عشری، خدیجه ۶۸۷	آستین، عبدالله ۵۷۸
	احدی، اردشیر ۵۷۸	آصف‌پور، آصف ۲۸۴
		آغازی، عبدالرحمن ۰۵۰

باستان، مریم ۷۱۵	امیدی، فاطمه ۰۶۸، ۰۷۴، ۱۱۶، ۱۶۸،	اسدی، عباس ۴۹۹
باقری، بابک ۳۴۱	۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۲۱۲، ۲۴۳، ۲۸۶	اسفندیاری، نرگس ۷۰۸
باقری، علی ۴۱۷	امیدی، نبی ۰۶۵	اسکات، والتر ۱۴۷
بای، علی ۳۳۲	امیرخانی، اعظم ۴۶۵	اسلاتری، پاتریک ۴۷۸
بایدالف، استیو ۶۸۳	امیری، سمیه ۴۸۰	اسماجا، بریژیت ۲۴۲
بایدالف، شارون ۶۸۳	امیری، مجید ۳۲۵	اسماعیلی، رضا ۵۸۵، ۶۰۵
بایرامی، محمدرضا ۲۷۲	امیریان، سیدمحمدحسین ۳۶۴	اسماعیلیان، پیمان ۱۶۵، ۲۶۴
بختیاری، ابوالفضل ۶۳۴	امیریان‌زاده، لیلا ۴۸۰	اسمیت، جودن لاین ۰۴۰
براری، عباس ۵۸۱	امیری‌چولاندیم، عیسا ۷۸۹	اصغری، مریم ۶۹۰
براری، علیرضا ۰۲۹	امینی، مقدم، اشرف ۵۴۲	اصلانی، محمدرضا ۱۸۱
برازش، علیرضا ۳۱۸، ۳۲۳، ۳۲۹، ۳۳۱،	امینی، جمال ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸	اعتمادی، امید ۳۵۸
۴۴۲، ۴۱۸	امینی، رحمت ۷۶۵	اعرابی، محمد ۰۵۶، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴
براندون، لی ۰۱۷	امینی، سودابه ۴۱۳، ۴۴۱	اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی ۰۰۸۶،
براون، نینادلیو ۵۷۲	انتظاریان، شهلا ۲۴۷، ۲۶۲، ۲۶۸	۴۰۵
برد، رابرت ۷۶۴	انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران ۷۹۲	افشار، اسدالله ۳۱۱
برزگری خانقاه، محمد ۵۶۳	انصاری فرد، بهناز ۵۲۷	افشارمند، زهره ۰۳۱
برزویی، محمدحسین ۳۵۷، ۳۶۷	انصاری، مریم ۴۷۴	افشاری، افسر ۲۳۲
برس سیلبرت، لیندا ۶۶۰	انصاری، هادی (طارمیلر) ۷۶۲	افشاری اصل، ایرج ۰۹۱
برقی، سیدحمیدرضا ۴۰۳، ۴۱۵، ۴۳۷،	انصاریان، معصومه ۱۶۷	افقه، سوسن ۵۶۱
۴۶۴	انصاری‌مهر، مسعود ۵۳۹	اکبرزاده، مهدی ۵۷۱
برگ، کریستین ۰۴۵	انگلیش، روبین ۴۹۴	اکبرلو، حسین ۶۲۷
برنت، فرانسیس هاجسن ۲۸۰	انیسی، فریبا ۲۶۵	اکبری گندمانی، مهرداد ۰۷۵
برهان شهرضایی، پروین ۳۰۴	اونق، عبدالرحمان ۱۲۲	اکو، اومبرتو ۱۸۷
بشیری، جبار ۰۳۹	ایپچیان مقدم، عباس ۵۵۶	الله کرم‌پور، فاطمه ۵۱۱
بصیری، مریم ۲۱۱	ایران‌نژاد، محمدرضا ۵۱۶	الوند، حمیدرضا ۶۵۹
بکایی، سارا ۶۲۰، ۶۲۱	ایراوانی، محمدرضا ۰۵۲	الهیان فیروز، محمد ۴۳۱
بلمن، ژرف ۷۷۰	ایزدپور، محمدرضا ۶۶۸، ۷۳۳	الیوت، سوزان جی ۶۵۴
بلورفروشان، نگار ۷۱۰	ایزدمهر، شهناز ۰۱۵	ام پلامر، دیورا ۵۳۰
بنی سی، پریناز ۵۵۹	ایزدی، صمد ۴۷۸	امامی، غلامرضا ۱۸۷
بنی‌عامریان، اقبال ۴۲۶	ایزدی، طاهره ۰۵۹	امامی، مصطفی ۰۵۲
بوسل، لیثان‌دندی ۰۴۷	ایزدی، علی ۴۳۳	امانی، حبیب ۷۲۵
بولاک، آدریان ۷۴۸	برت، جیم ۳۳۲	امجدیان، کیوان ۲۶۷
بولوند، بوستا ۶۲۶	باباجانی، علی ۱۳۴	ام‌هالوول، ادوارد ۵۰۰
بهادری خسروشاهی، جعفر ۳۱۰	باباجاچی، معصومه ۳۴۵	امیدمهر، آزاده ۶۰۰
به‌پژوه، احمد ۶۷۲	باباربعی، محمدمامین ۲۱۹	امیدی، امیرحسین ۶۲۷
بهشتی‌پور، محسن ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۴۵، ۶۴۶	بابایی، زهرا ۶۳۳	

جمشیدی، نازنین ۱۹۴	تراختنبرگ، جنیفر ۷۱۶	۶۴۷، ۶۵۳، ۶۶۱، ۶۹۹، ۷۲۲
جمشیدی‌ها، حمیده ۲۰۴	تروشو، آلن ۷۸۲	بهمن، شهناز ۰۱۰
جنتایل، دینا ۰۳۵	تصدیقی، فروغ ۵۳۳	بهمنی، پردیس ۷۷۵
جوادی، روح‌الله ۳۶۰	تصدیقی، محمدعلی ۵۳۳	بیابانکی، سعید ۴۶۳
جوادی، سید علی ۷۲۹	تفضلی، دارا ۳۵۹	بیان فر، فاطمه ۰۱۳
جوشی، آنانت ان ۵۱۸	تقدسی، منصوره ۷۱۳، ۷۱۲، ۷۱۱	بی‌باک، محمد ۶۶۹
جهانگیری، فریده ۶۷۷، ۶۷۶	تقی‌زاده‌مطلق، محمد ۰۶۲	بی‌دویر، گریگوری ۰۳۳
جی‌راتی، جان ۵۰۰	تنومند، رویا ۶۹۳	بیدی، فاطمه ۴۶۸، ۳۳۳، ۳۲۰
چادویک، سیمون ۰۴۳	تواین، مارک ۱۹۳	بیراهمی، منصور ۳۱۰
چان، رنه ۶۷۹	تور کیلدسن، جرج ۷۲۰	بیشل، پال ۰۳۳
چاووشی زاهد، جلال ۱۸۵	توکلی، امین ۲۵۲، ۲۵۱	بیلی، ریچارد ۰۱۹
چیکی وولف، لوتیس‌ای ۴۸۱	توکلی، زهرا ۲۱۶	بیوک‌زاده، صبا ۶۴۳
حاتمی‌بهمن‌بگلو، زینب ۰۴۰	توکلی، زهیر ۱۵۱، ۱۵۴، ۲۴۶، ۲۹۷	پانجو، مرضیا ۵۶۲
حاجیان، مسعود ۰۴۹	توکلی، مهدی ۰۲۰	پترزن، هانس‌یواخیم ۰۰۳
حاجی‌سیدحسینی فرد، سیدمسعود ۰۳۴۷	توکلیان فرد، محمود ۰۴۹	پرند، اکرم ۶۸۸
۳۴۶، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۴۸	توکلی‌طرقی، الهام ۷۳۸	پرویزیان، منیر ۰۹۳
حافظی، علیرضا ۷۰۰	تویسرکانی، مهرداد ۲۰۱، ۲۰۰	پزشکی، بهناز ۰۰۸
حبیبی، حامد ۲۵۵	تیباری، کیوان ۵۱۸	پزشکیان، نصرت ۶۹۸
حبیبی، مجتبی ۱۳۹	ثابت، پویان ۰۴۹	پزشکیان، نوید ۶۹۸
حجوانی، مهدی ۱۹۰	ثابت‌نژاد، جواد ۵۷۹	پسندیده، مهدی ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲
حدادنی، سیروس ۷۰۴	جابری، علیرضا ۳۴۲	پم مونوز، رایان ۱۴۱
حسن‌زاده فروغی، علی ۷۳۵	جارلبرت، مارتین ۶۲۰، ۶۲۱	پناک، دانیل ۲۱۸
حسینی هنزایی، وحید ۱۶۰	جام برسنگ، طاهر ۱۱۷	پناهی، سارا ۰۱۴
حسینی، خالد ۱۰۲	جاناسن، دیوید ۵۳۴	پناهی‌رودسری، مهدی ۵۴۴
حسینی، فاطمه ۴۷۸	جراردکادوسون، هیدی ۷۳۹، ۷۴۰	پور شیخ، رضا ۴۹۶
حسینی، معصومه ۰۹۲	جزینی، محمدجواد ۰۷۲	پورسلطانی‌زندی، حسین ۶۴۹
حسینی‌قاسم‌آباد، علی ۰۱۰	جعفری قنواتی، محمد ۲۹۰	پورشافعی، هادی ۵۶۰
حقیقت‌ثابت، حسین ۰۶۴	جعفری، لیلا ۱۷۶	پورشاه‌آبادی، فاطمه ۰۳۰
حقیقی، مریم ۱۴۶	جعفری، محمدرضا ۴۵۹	پورعلی‌کویخی، زهرا ۴۷۳
حمیدی، اشرف ۴۷۲	جعفری، محمدعلی ۰۸۸، ۱۷۸، ۱۹۶، ۲۶۸	پورقریان، زهرا ۱۳۶
حیاتی، مؤگان ۷۰۹	جفرز، سوزان ۵۷۶	پوریزدان‌پناه کرمانی، فرزانه ۷۰۱
حیدری، شیما ۶۸۹	جلال‌نژاد، سیدجمال ۵۱۷	تایلر، جان ۰۳۳
حیدری، مصطفی ۲۱۷	جلالی، مجید ۲۰۲، ۲۰۳	تبریزی، علیرضا ۵۱۵
حیدری، یعقوب ۱۵۶	جلالی، مهدی ۰۵۴	تجاری، فرشاد ۰۲۵
خادم، مؤگان ۰۵۴	جلینی، لیلا ۲۰۵، ۲۶۹	تحویلی‌نائینی، آزاده ۲۲۵
خاطری، منا ۵۵۵	جمالی راد، مصطفی ۰۲۴	تدین، نجمه ۳۰۰

رسولی، فریبا ۴۴۴	دریایی، محمد ۶۷۳، ۷۲۷	خاکپور، عباس ۵۳۸
رشید، محسن ۴۳۳	دفتر مواد مخدر و جرم سازمان ملل متحد	خاکی، احمد ۰۲۱
رشیدی، فرنگیس ۶۳۰	با کمک کارول کامپفر از دانشگاه یوتا ۶۵۷	خالدی، ندا ۰۱۴
رضائی، محمد ۷۰۰	دو آمیلیو، زوزف ۷۷۴	خالصی، مریم ۰۳۴
رضازاده، حمیدرضا ۴۶۹	دورستین جی، لاری ۰۳۹	خانزادیان، سرو ۲۱۵
رضایی، علی ۷۵۹	دولتخواه، مجتبی ۷۷۷	خجسته، سارا ۰۰۲
رضایی، فاطمه ۶۵۹	دوما، الکساندر ۱۸۵	خداپرست، علی اکبر ۲۲۸
رضایی، مونا ۰۴۰	دویل، آرتور کانن ۲۵۲، ۲۵۱	خدامرادی، ابوالفضل ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲
رضایی، مهدی ۷۴۴	دی، هالی ۷۶۷	۳۶۳
رضایی، همایون ۰۵۹	دین، سری بی ۴۶۶	خدری خان آبادی، عبدالرضا ۵۶۰
رضوی، آرام ۱۸۵	دیوکان، بهزاد ۰۲۵	خسروانی، زهره ۱۴۲
رضوی ارانی، سیدمحسن ۲۷۴	دیوید، فرد آر ۰۶۲	خسروشاهی، مریم ۷۶۳
رفیعی، حسن رضا ۴۸۳	دیویس، تامارا ۵۴۳	خسروی، سارا ۱۹۲
رکنی، سهیل ۷۸۷	دیویس، شالای ۰۳۴	خسروی، محسن ۱۱۱
رمزی اولمن، جیمز ۱۸۶	ذاکری، اکرم ۶۷۸، ۶۷۹	خشنودی فر، مهرنوش ۵۶۴
رضائی نژاد، رحیم ۰۴۶	ذوالنوریان، سعید ۷۸۰	خلیلی پویا، حسن ۶۵۲
رضائی، اکرم ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸	رابینسون، متیو ۰۴۶	ختجری، نسرین ۲۷۳
رضائی، مهدی ۲۳۳	راجی کاشانی، سهیلا ۱۴۹	خواجوند، نور علی ۰۳۳
رنجبرزاده، اکبر ۳۲۰، ۳۳۳، ۴۶۸	راجی کاشانی، مریم ۴۰۶	خوگر، نیکو ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۷
رنجی پور، علی ۲۵۳	رادفر، جمال ۷۷۲	خیابانی اصل، ناصر ۵۱۴
رنگ‌آور، حسین ۷۵۴	رافعی، طلعت ۰۱۲	خیابانی، ناصر ۵۳۶
روایی، علی ۷۱۸	رایلی، توماس ۰۳۸	خیری، فروزان ۷۸۶
روح، استیو ۴۹۲	ربانی گلپایگانی، علی ۳۳۲	دابروفسکی، کریستن ۷۶۵
رومرو، مارگاریدا ۳۵۹	رجبی، غلامرضا ۷۳۰	دادفر، آزاده ۲۶۳
رهپیک، حسن ۳۱۳	رجبی، مریم ۷۷۸	دانشگر، بهزاد ۲۸۵
رهنما، نادر ۰۳۸	رجبی‌متین، زهرا ۱۰۳	دانشور جلیل، فاطمه ۲۶۱
ریشه‌ری، نوشین ۴۹۸	رحمی، ژاله ۵۱۴، ۵۳۶	داودآبادی، حمید ۱۰۹
ریگی، کین ۶۵۶	رحیمی، علیرضا ۰۲۲	داودی نژاد، مسلم ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۹۷
ریمن، میشل پی ۰۱۸	رحیمی، حسین ۶۹۶	داوسون، پگ ۵۲۷
رییس محمدی، علی عباس ۳۶۱	رزاق زاده، لعیا ۱۸۰	داهی، محمدرضا ۶۲۵
زارع، رحیم ۰۶۳	رزاقی، رضا ۶۳۶	دبلیوکی‌هو، گری ۰۴۹
زارع، مهدی ۰۹۷	رزمی، عباس ۰۲۰	دبیری، عاطفه ۵۰۶
زارع پور، علی محمد ۴۸۴	رستمی، پریسا ۷۸۳	درخشنی، علی ۰۷۷
زارع زاده، فرنیان ۲۲۰	رستمی، ربابه ۰۴۰	درویش، معصومه ۰۶۱
زارعی، امین ۷۴۱	رسول زاده، میکائیل ۴۴۵	درویش نژاد، زهرا ۰۳۳
زارعی، محمد ۷۲۹	رسولی، فرحناز ۲۹۹	دریانی، محمد ۶۷۱

شمسی، عبدالحسین ۳۳۳	سمائی‌نیا، فهیمه ۳۵۷، ۳۶۷	زالی، سمانه ۳۳۸
شواخی، علیرضا ۴۷۴	سویت، جانانان ۰۶۹	زاهدبايلان، عادل ۵۷۴
شوارتز، اریک‌سی ۰۲۵	سهیلی‌راد، لیلا ۶۳۷، ۶۶۲، ۶۸۵، ۷۰۳	زرکنده، بتول ۶۱۹
شوالتز، فرانتس ۷۶۹	سهیلی‌زاده، لیلا ۴۶۷	زرگر، طیبه ۶۴۹
شهیار، منیژه ۵۰۱	سیادت، سیدعلی ۵۴۰	زندیان، سعیدا ۳۰۸
شهیدی، گیتی ۵۷۶	سیسون، اندی ۰۳۳	زنگنه، حسین ۵۳۴
شیبانی، معصومه ۲۵۸	سیرز، مارتا ۶۷۵	زنوزی جلالی، فیروز ۱۶۳
شیخی، مژگان ۱۰۸	سیرز، ویلیام ۶۷۵	زهراکار، کیانوش ۵۴۳
شیخی محمدی، محمدرضا ۱۸۹	سیلبرت، آوین جی ۶۶۰	زیر نظر شورای ویراستاران ۶۱۸
شیرازی، جلیل ۳۵۹	سیلی، دورن ۰۴۳	ژولی، دومینیک ۱۵۲
شیرازی، فرهاد ۳۳۰	سیلورز، جنیفر ۷۳۸	سادات اخوی، سید محمد ۲۵۶، ۴۲۹، ۴۶۰
شیشه‌گران، پرویز ۱۲۳	سینسکالکو، ماریاترزا ۵۲۰	سازمان مطالعات و انسان‌شناسی هومرو ۵۲۶
شيفر، چارلزای ۱۳۹، ۷۴۰	شارکی، برایان ۰۲۷	سازمند، هانیه ۵۸۹
صاحب‌الزمانی، منصور ۰۴۵	شانظری، زهره ۶۹۲	سالمی، حمید ۴۲۸
صاحبی، علی ۶۵۰	شانک، دیوید ۰۴۷	سالونکی، کاویتا ۵۱۸
صادق‌نیا، محسن ۱۰۱، ۱۷۹، ۲۰۶، ۲۹۴	شاه‌بادی، حمیدرضا ۳۰۲	سامر سال، آن‌سی ۷۰۷
صادقی پور، حمید رضا ۰۳۸	شاهرزائی، سعید ۷۷۴	سیحانی، احمد ۵۹۵، ۶۰۳، ۶۰۸، ۶۱۰
صادقی، داود ۰۶۰، ۰۶۶	شاهسورای، زهرا ۵۵۳	۶۱۳، ۶۱۶
صالح پور، معصومه (منیژه) ۵۰۸	شاهی، محمدرضا ۰۰۷	سپانلو، کیوان ۵۰۱
صالح‌زاده، کریم ۰۳۳	شجاعی، مریم ۱۵۸	سپهر، مسعود ۷۸۱
صالحی، منصوره ۵۲۳	شرافت، سیدمحمدجواد ۴۰۷، ۴۲۰	ستوده، مهرداد ۷۵۷
صالحی‌امین، علیرضا ۴۷۳	شرفخانلو، حسین ۰۷۶، ۱۵۵	سجادی‌باقفی، سیدحسین ۶۶۷
صالحی‌طالقانی، امیر ۶۲۰، ۶۲۱	شروه، عربعلی ۷۶۸، ۷۷۶	سخنگویی، یحیی ۰۳۱
صامتی، مرثا ۱۵۷، ۲۷۹	شریعتی، محمد ۱۸۲	سدویک، مارکوس ۲۳۷
صبوری، حسین ۲۷۰	شریعتی، مریم‌السادات ۴۸۲	سعیدی، رضا ۳۴۵
صحنه، یداله ۳۳۲	شریفی، شهلا ۳۹۵	سعیدی، مریم ۷۶۹، ۷۷۴
صدق روحی، گلنوش ۰۱۴	شریفی درآمدی، پرویز ۰۰۷	سلامتی، پیمان ۶۲۸
صفا، سارا ۱۹۹	شعبان‌نژاد، افسانه ۴۳۰	سلحشور، تورج ۷۶۴
صفائیا، علی محمد ۷۲۰	شعبانی، عباس ۰۲۱	سلحشور، ماندانا ۵۵۲، ۶۹۱، ۷۳۳
صفری، طیبه ۷۱۹	شعرباف‌زاده، عادل ۳۳۲	سلطانی، محمد ۴۷۱
صلیب‌سرخ‌بریتانیا ۷۱۵	شقیعاه، ایمان ۱۱۴	سلطانی‌سمیرمی، رسول ۴۹۹
صمدی، علی ۰۲۴	شقیعی، معصومه ۴۹۷، ۵۵۴	سلطانی‌محمدی (سما)، عباس ۶۷۰
صمدی‌فیروز‌آبادی، بصیر ۶۲۷	شقیعی‌فر، الهام ۷۳۸	سلیمانی، شیرین ۰۶۹
ضرغام، انوشه ۴۶۶	شکری، زهرا ۵۹۴، ۶۰۲	سلیمی، مینا ۵۰۷
ضرغامی، محترم ۶۶۳	شکور صفت صدیقی، زیبا ۰۰۷	سلیمی‌آوانسر، علیرضا ۰۱۸
ضیاء‌توحید، محمد ۳۱۷	شکوهی‌یکتا، محسن ۶۸۸	

غفراوی، بهرام ۷۹۰	عبدالملکی، حمدالله ۵۳۰	ضیایی نجف‌آبادی، مریم ۲۰۷
غلامرضایی، حمیدرضا ۷۴۷، ۷۲۸	عبداله‌زاده، گیتی ۶۹۵	ضیغمی، محمدرضا ۰۷۹
غلامی حیدرآبادی، زهرا ۶۵۷	عبدلی، بهروز ۰۴۴	طالع، امین ۷۸۸
غلامی مایانی، ابوالقاسم ۵۸۸، ۶۱۷	عبدی، ریحانه ۱۴۱	طالع‌ماسوله، طاهره ۰۰۹
غلامی، آرزو ۵۳۱	عبدی، عباس ۱۷۷، ۱۹۷	طاهرآبادی، میثم ۶۴۰، ۶۴۲، ۶۴۴
غیور نجف‌آبادی، ریحانه ۳۳۵	عبدی، محمدرضا ۷۱۷	۶۶۵، ۷۱۴، ۷۳۴
فارل، میخائیل ۶۷۲	عرب، هانیه ۴۱۶	طایفه، محمود ۳۵۵، ۳۵۶
فاضلی بیابانکی، اکرم ۳۱۴	عرب‌طاهری‌زاده، زهرا ۰۳۰	طباطبائی‌نژاد، سیدجمال ۵۸۰
فایگن‌بوم، اوری ۰۴۱	عرفانی، وحید ۶۸۰	طیسی، احترام ۳۵۸
فاین، آن ۱۲۱	عزیزی، طوفان ۶۹۴	طعان، محمد ۱۸۹
فتحی، حیدر ۵۴۵	عزیزی، علی ۷۸۷	طفرایی، نوشین ۷۵۲
فدایی حسین، حسین ۷۶۵	عزیزی، ناصر ۵۸۳	طهماسبی فرحدل، نسترن ۴۱۴
فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) ۰۴۲	عسکرزاده، محمدمهدی ۲۷۷، ۰۸۲	طیبری، صدرالله ۴۸۶
فراسهت، قاسمعلی ۲۸۱	عسکری‌راد، حسن ۱۳۳	ظریفی، مجتبی ۰۱۹
فرامرزی، محمد ۰۳۸	عسگری، مهناز ۱۵۹	ظفری‌نژاد، عادل ۵۰۵
فراهانی، کیاوش ۳۴۵	عصری، آزاده ۵۷۸	ظهیری، نسترن ۱۱۳، ۱۵۳
فرجی، رضا ۰۱۹	عطائی، زینب ۱۰۷، ۲۱۳	عابدی شاهرودی، محمدرضا ۱۴۳
فرح‌آبادی، رامک ۷۴۲، ۷۴۹	عظیمی، احسان ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳	عابدی، احمد ۳۳۲، ۴۸۱
فرشته آذری، رقیه ۰۷۳	عظیمی‌فر، شیرین ۴۸۱	عابدی، داریوش ۲۲۱
فرضی‌پور، سودابه ۰۹۴	غفراوی، بهرام ۷۸۶	عابدی، قدرت ۵۱۲، ۷۲۱
فرمینه، ماکسینس ۰۹۰	عقیلی، محمد ۶۴۸	عابدینی، عیسی ۵۵۸
فرهادیان، علی ۰۱۰	علقیان، پروانه ۰۴، ۵۹۰	عامریان، مجید ۳۶۳
فرهنگ، مهگان ۷۸۰	علوی، آیدا ۱۸۴	عبادت، شهناز ۵۹۱، ۵۹۳، ۵۹۹، ۶۰۱
فرهنودی، فرهاد ۶۲۶	علوی، حسین ۰۲۹	۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۹، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۴، ۶۱۵
فریتاس، اف‌سی ۲۱۹	علوی، علی ۴۳۵	عباسپور، الهام ۷۵۶
فرید افشین، فریبرز ۷۶۳	علی شاهرودی، فروغ ۱۴۰	عباس‌پور، نورعلی ۰۱۰
فریدنیا، مهرسا ۰۲۲	علی نوری، محمد ۶۷۴	عباسپور تمیجانی، محمدحسین ۴۸۷
فریدنی اسفنجانی، جعفر ۴۹۱	علی دوست قهفرخی، ابراهیم ۰۲۷	عباس‌زاده، حسین ۲۵۰
فریدونی، علی ۴۵۸	علیرضایی، وحید ۱۹۸	عباس‌نژاد، امیرمحمد ۳۰۷
ققهی، ایمان ۰۴۴	علیزاده لداری، مهدی ۵۵۳	عباسی آبخواره، علی ۵۵۸
فکری، محمدحسن ۷۴۸	علیزاده، محمدحسین ۰۱۷	عباسی، ابوالقاسم ۳۵۰
فلچر، سوزان ۲۴۵	عنبرستانی، سعید ۵۸۲	عباسی، حامد ۰۳۴
فلکی مقدم، مرتضی ۳۴۳	عوض‌بخش، زهرا ۰۶۷، ۲۹۸	عباسی، زهرا ۱۱۵، ۲۷۵
فولادپنجه، مجتبی ۰۰۶	عوض‌زاده، پرستو ۱۹۳، ۲۸۰	عبدالحسینی، سهیلا ۲۳۴
فولادی نسب، کاوه ۷۷۹	غفاری، شبنم ۱۲۵	عبدالصمدی، محمد ۶۴۱
فونکه، کورنلیا ۲۰۸	غفاری، محسن ۳۳۴	عبدالمحمدی، علیرضا ۵۸۶



کلی‌بری، بورلی ۰۷۰	کاردوانی، راحله ۶۵۱	فهیمی، زهرا ۳۴۴, ۳۴۵
کمپانی‌والا، زهرا ۵۶۷, ۵۶۸, ۵۶۹, ۵۷۰	کاردرول، گلن ۰۲۸	فیاض‌میلائی، رعنا ۰۱۴
کوئیر، ریچارد ۵۲۷	کارزانی، فاطمه ۳۰۵	فیاضی، رضا ۲۲۷
کوپر، یان ۵۰۱	کاشانکی، روح‌الله ۷۵۳	فیرینگتون، برایان ۷۸۴
کورتز، لیزا آی ۷۰۰	کاظم‌زاده، جمیله ۳۴۸	فیشر، ریچارد ۰۱۹
کوردز، زیزو ۲۰۱, ۲۰۰	کاکویی، مرضیه ۵۰۶	فیضی، اکبر ۵۵۰
کوزه‌چیان، هاشم ۰۴۷, ۰۴۸	کاکیا، لیدا ۶۳۳	فیلی، ایاد ۴۲۱
کونکه، الیزابت ۶۹۳	کال، نیکولا ۵۳۱	قاندی، فاطمه ۲۳۵
کونگ، لوسی ۰۶۳	کامل‌چهرمی، ایمان ۵۶۷, ۵۶۸, ۵۶۹	قادری، محمود ۰۵۶
کهلویی، زهرا ۵۴۳	۵۷۰	قادری، مصطفی ۴۷۸
کهن، باربارا ۲۹۶	کانادی، جان ۷۶۸	قاسم‌پور مقدم، حسین ۵۰۹, ۵۱۸
کهنسال نودهی، مریم ۷۷۹	کتلر، الن ۵۴۵	قاسمی، حمید ۷۳۱
کیانی، حسین ۱۸۶, ۵۲۲	کتلر، جفری ۵۴۵	قاسمی، سمیرا ۱۸۸
کیانین، داوود ۱۲۴, ۷۷۱	کرافت، جولی اس ۶۷۴	قاسمی، سید فرید ۳۷۳
کیگان، وارن جی ۰۵۳	کریاسی، مهرداد ۷۷۰	قاسمی، شیوا ۶۸۷
کیوانی، مژگان ۲۵۴	کربلایی، محمد ۵۴۱	قاسمی، صالح ۳۰۹, ۳۱۲, ۶۵۸
گائینی، عباسعلی ۰۱۴, ۰۲۸, ۰۳۹, ۰۴۱	کرمانی، میرجواد ۵۷۷	قاسمی، مریم ۰۷۱
گراتزر، گئورگ ۵۰۲	کرمی، اشرف ۴۷۶	قاسمی‌افشار، محمدحسین ۷۴۵
گراسنتین، دونا ۵۷۶	کرنی، کریستوفر ۵۵۱	قاضی، مرتضی ۰۸۰, ۲۳۶
گراف، لیزا ۱۱۸	کریستی، آگاتا ۱۴۵	قبادی، زهرا ۴۸۸
گرووری، کریستیانا ۱۵۹	کریستین سن، رالف ۵۵۷	قدرتی، سیما ۵۷۲
گروتر، یورگ کورت ۷۷۷	کریم زاده، حسین ۶۲۴	قدرتی، مهدی ۰۰۷
گرین، مایک‌سی ۰۵۳	کریمی دستگردی، اکبر ۶۲۳	قربانی، بهنام ۰۱۱
گرینول، کریستوفر ۰۴۷	کریمی، راضیه ۱۱۰	قربانی، خلیل ۴۶۲
گل‌پور، محسن ۰۵۱	کریمی، رامین ۶۹۳	قربانی، محمد ۶۸۳
گلدینگ، جولیا ۱۶۵, ۲۶۴	کریمی، زهره ۵۳۹	قلیچ‌لی، بهروز ۵۲۵
گلستانی‌داریانی، نادر ۰۰۳	کریمی، عبدالعظیم ۵۰۳	قمرانی، امیر ۷۰۰
گلشنی، مهدی ۳۲۶	کریمی، غلامرضا ۰۱۶	قنادی، سوزان ۰۰۸
گلشیری، سیامک ۰۸۹	کریمی‌نژاد، کلثوم ۷۰۵	قنبری، فرزانه ۰۱۹
گل‌محمدی، حسن ۲۲۶	کشاوری‌ارشدی، فرناز ۶۸۶	قندهاری، شقایق ۶۶۰
گله‌داری، حمید ۲۴۴	کلاته عربی، جواد ۰۹۶	قوجق، یوسف ۲۸۲
گنج، حسنعلی ۷۶۶	کلارک، استیو ۰۶۴	قوجقی، مریم ۰۳۶
گنجی، محمد ۶۲۹	کلارک، پاملا ۶۷۷, ۶۷۸	قهاری، شهریانو ۷۰۶, ۷۳۲, ۷۳۴
گود، کاترینا ۰۱۵	کلام، ترزا ۷۰۹	قیطاسی، مهدی ۰۳۶
گودرزی، محمدعلی ۷۲۶	کلمن، ران ۵۶۵	کاب، ویکی ۶۲۸
گودرزی، محمود ۰۴۳	کلهر، مژگان ۰۷۰	کابانیس، دیورا ۶۸۹

مک‌دونالد، رز ۰۲۹	مخدملو، حسین ۷۴۵	گودینی، محمدعلی ۱۰۰، ۱۱۹، ۲۴۹
مک‌دونالد، مالکوم ۰۵۴	محمدی، داود ۴۷۱	گومان، کارول کنسی ۶۹۴
مک‌فادن، دینا ۲۴۷	محمدی، رفیقه ۴۶۱	گیلانی، آزاده ۰۱۶
مک‌لنن، اندرو ۰۵۶	محمدی، کاظم ۳۲۱، ۴۰۸، ۴۳۶	لاجوردی، شیدا ۱۵۲
منافی، کریم ۰۳۲	محمدی، هیمن ۰۴۵	لاچمن، جان ۰۰۷
منظری، مهدیه ۲۱۰	محمدی‌نیک، اله‌نظر ۴۷۰، ۴۸۶، ۵۰۴	لاچینا، آلن ۰۱۵
منجری، فرمهر ۱۲۱	محمودی، محدثه ۶۷۲	لانگ، اندرو ۲۲۸
منصوریبگی، ثریا ۲۲۴	محمی‌الدین، افشین ۵۸۱	لانگارتی، لینته ۴۹۴
منصوریان، فرخنده ۵۴۹	مرتضوی، مهشید ۷۰۷	لسانی، مهدی ۵۲۷
موریس، پیتر ۰۵۴	مردانی، مهدی ۴۲۲	لطفی، شاهین ۵۷۵
موسوی، سید علی ۷۳۷	مرزوقی، رحمت‌اله ۷۰۴	لطفی، علی ۵۸۱
موسوی، طیبه ۶۵۴	مرزوقی، محمدرضا ۰۸۷	لطیفی، سپیده ۰۱۷
مولوی، ربانحه ۲۸۳	مرشی، کاترین ۰۰۹	لعل‌علیزاده، حسن ۵۶۶
مومنی جاوید، مهرآور ۷۰۵	مربو، میشل ۷۸۲	لند، سوزان ۵۳۴
مهاجری، زهرا ۲۵۷	مسعودی ربحان، غلامحسین ۱۷۵	لوئیس، جاش ۰۴۹
مهدوی، لیلا ۷۵۶	مسگری، علی ۷۴۳	لوچتنبورگ، دیتمار ۰۳۰
مهرانی، هرمز ۰۵۳	مشایخ، محمدرضا ۰۲۹	لوندگرن، ماکس ۱۱۷
می، رولو ۵۲۲	مشایخ، مریم ۴۹۲، ۴۹۵	مارتل، کریستوفر آر ۷۰۵
میاح، امید ۷۵۱	مشقی، فاطمه ۱۶۶	ماکتوس انزنسبرگر، هانس ۲۰۴
میاح، علی ۷۴۶، ۷۵۰، ۷۶۰، ۷۶۱	مشکل‌گشا، مرجان ۷۱۵	مالمیر، روح‌الله ۲۲۲
میرزا آقایی خوانساری، علی اکبر ۶۸۱	مصدقی‌نیک، کبری ۶۳۴	مالو، هکتور ۰۹۵
میرزا آقایی، علی اکبر ۵۸۷	مصطفوی، محمد ۵۷۱	مانسک، روبرت‌سی ۰۱۸
میرشکاک، یوسفعلی ۲۸۱، ۴۰۲، ۴۰۹، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۴، ۴۵۷	مصطفی، حسن ۰۱۶	مبشر، امیر ۰۴۲
میرصادقی، علی ۴۹۰	مطر، احمد ۴۲۱	متولی، علیرضا ۰۷۸
میرفخرایی، وحیده ۷۹۳	مطهری، مرتضی ۳۱۵، ۳۱۶	متین‌راد، مهرداد ۶۷۵، ۷۱۶
میرکیانی، محمد ۴۱۹	مظفری‌مال‌امیری، پرویز ۵۲۶	متیوس، والتر ۰۰۷
میری، خیزران ۶۹۶	مظلومی، فاروق ۱۶۴	مجاهدی، محمدعلی ۴۰۴
میلر، تد ۰۱۴	معراجی‌پور، محبوبه ۱۴۸، ۲۸۸	مجتبی، نیازی ۶۳۵
میتن، سو ۰۴۸	معصومی‌نژاد، سیداحمد ۲۳۹	مجدفر، مرتضی ۴۷۹
مینز، استفان ۱۱۳، ۱۵۳	معظمی، ابراهیم ۱۶۲	مجیدی، مهرداد ۷۸۴
می‌پره، لوسیه ۷۷۶	مغیثی، حمیدرضا ۰۰۱	محسنی‌حقیقی، حجت ۶۵۴
ناردی نوبندگانی، زهرا ۷۰۵	مفاخری، احمد ۰۱۹	محمد اسماعیل، الهه ۷۳۹، ۷۴۰
ناردی، ناهید ۵۲۱	مفینی، هلن ۰۱۰	محمد نژاد، همت ۵۱۹
ناصری، علی ۱۳۸	مقبلی، آناهیتا ۷۷۵، ۷۸۵، ۷۹۳	محمدخانی، طیبه ۷۰۲
ناظمی پناه، مهدی ۷۵۵	مقومی‌گیلوانی، فاطمه ۵۱۰	محمدزاده، مرصیه ۳۱۹، ۳۲۷
	مک‌فیت، سین ۴۷۳	محمدزمانی، جواد ۳۰۳، ۴۱۵، ۴۳۷، ۴۶۴

همتی، سولماز ۷۷۷	والی، فواد ۶۲۰، ۶۲۱	نبی‌زاده، حامد ۰۰۶
هندرسون، کارلا ۶۴۹	وایلد، اسکار ۳۰۸	نجفی، محمد ۵۴۰
هنرمند، میترا ۲۶۶، ۲۸۹	وتر، آرنل ۵۰۱	نجفی‌پازوکی، معصومه ۵۴۱
هنری، حبیب ۰۴۳	وجدانی، عبدالحسین ۲۱۴	نجیب نیا، کیوان ۶۲۲
هور، آلبور ۲۶۲	ورنر، دوگ ۰۱۵	نریمانی، امیر ۷۴۴
هورن، سام ۴۹۸	وزینی طاهر، امیر ۰۳۰	نسب‌فیروزجاه، محمدعلی ۰۴۵
هوشیار، بلال ۵۸۳	وست‌وود، پیتر ۷۲۵	نصیری، بهروز ۶۵۵
هومن، عباس ۵۱۳	وسکات، واینی ۰۴۱	نظری، امیر ۷۵۸، ۷۴۲، ۷۴۹
هیرادفر، پرچهر ۵۲۴، ۶۵۶	وکیلی، جواد ۰۱۴، ۰۴۱	نظری، خسرو ۴۹۳، ۴۹۴، ۵۶۲
هیکس، راجر ۷۶۹	وکیلی‌ورجوی، علیرضا ۷۹۱	نظری، شهرام ۰۲۵
هیکوبی کوهزادی، علیرضا ۵۹۲	ولایتی، علی ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸	نظری، عبدالمجید ۳۶۲
یثربی، سید یحیی ۲۵۹، ۲۶۰	ولایتی، علی اکبر ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۴	نعمتی پیرعلی، دل آرا ۳۱۴، ۶۵۱
یحیی‌زاده، حسین ۵۳۵	۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۲	نعمتی مقدم، رضا ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲
یداله‌زاده، عهدیه ۰۲۳، ۰۳۷	۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹	نقشبند ارجمند، محسن ۵۰۲
یزدی، عباس ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۸، ۴۳۹	۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶	نقی‌زاده، عبدالحسین ۵۰۹، ۵۱۸
۴۴۳، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱	۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۵۲۸	نوئل، جیم ۰۵۵
۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶	ولسی، کریس ۰۴۸	نوحی، محمد ۰۲۵
یزدی، فرهاد ۰۰۴	ولیی محمدآبادی، قربان ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸	نوروزیان، حسن علی ۱۱۲
یزدی، مرتضی ۴۷۵	۱۲۹، ۱۳۰، ۱۸۳	نوروزی‌سیدحسینی، رسول ۰۴۷، ۰۴۸
یزدی، مصطفی ۰۰۴	وهرا، آروین ۴۹۵	نوری، ربابه ۶۷۴
یزدی‌نژاد، زهرا ۳۰۳	ویلسون، گری ۵۰۷	نوری، رضا ۰۲۸
یسناء، یاسر ۳۰۱	ویلیامز، ربکالی ۶۷۴	نوریس، ریک ۵۲۴
یعقوبی، فریده ۰۰۸	ویلیامز، کریس ۷۴۵	نوستلینگر، کریستینه ۱۸۴
یکتاه‌خواه، سرور ۰۰۸	هادوی، هایده ۰۵۵	نوبدان، گلناز ۷۶۷
یوسف‌زاده، حبیب ۰۹۵	هادی، حمداله ۰۳۹	نیازی، محسن ۶۶۶، ۷۳۶
یوسفی، محمدرضا ۰۸۱، ۱۹۱	هادیان، نویدا ۲۷۶	نیازی‌تبار، مریم ۰۳۵
	هادی‌نیا، ابوالفضل ۳۶۸، ۳۶۹	نیستانی، محمدرضا ۲۴۱
	هاروی، ویرجینیا اسمیت ۴۸۱	نیک‌بین، ناهید ۲۳۳
	هاشمی، علیرضا ۰۵۶، ۰۶۳	نیک‌جو، بهاره ۶۷۵، ۷۱۶
	هاشمی احتساب، مریم ۰۹۰	نیک‌روح‌متین، فرزانه ۳۰۶
	هاشمی نصرت‌آبادی، تورج ۳۱۰	نیک‌زاد، مسلم ۰۰۵
	هانتر، جسون دی ۰۲۵	نیکزاد، نیلوفر ۱۱۸
	هاوارد، توماس ۰۴۹	نیک‌نژاد خسمخی، مریم ۰۵۷
	هاوشکی، حسین ۳۶۵، ۳۶۶	نیلوفری، علی ۵۵۱
	هسایون، دی‌جی ۶۲۵	واعظی، مظفرالدین ۵۲۰
	هماپونفر، سعید ۶۰۰	والایی، علی اکبر ۲۴۰

## موضوع

۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳	<p><b>برق</b> ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۶</p> <p><b>بهداشت و کودکیاری</b> ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳</p> <p><b>تربیت بدنی</b> ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹</p> <p><b>حسابداری و بازرگانی</b> ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶</p> <p><b>داستان</b> ۰۶۷، ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۱، ۰۷۲، ۰۷۳، ۰۷۴، ۰۷۵، ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۸، ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۸۴، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۵، ۰۹۶، ۰۹۷، ۰۹۸، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶</p>
<p><b>دینی</b> ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲</p> <p><b>روان‌شناسی</b> ۳۳۲، ۳۳۳</p>	

۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹،  
 ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹،  
 ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹

### کتاب‌های مرجع

۶۲۱، ۲۰

### کشاورزی

۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷

### مدیریت خانواده

۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷،  
 ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷،  
 ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷،  
 ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷،  
 ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷،  
 ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷،  
 ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷،  
 ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷،  
 ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷،  
 ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷،  
 ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷،  
 ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰

### مکانیک

۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰،  
 ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱

### نمایش‌نامه

۷۷۱، ۳۰۱

### هنر

۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱،  
 ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲،  
 ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳

### زبان‌های خارجی

۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳،  
 ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳،  
 ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳،  
 ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹

### زندگینامه

۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹،  
 ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹،  
 ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹،  
 ۴۰۰، ۴۰۱

### شعر

۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱،  
 ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱،  
 ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱،  
 ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱،  
 ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱،  
 ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱،  
 ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴

### علوم تربیتی

۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴،  
 ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴،  
 ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴،  
 ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴،  
 ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴،  
 ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴،  
 ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴،  
 ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴،  
 ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴،  
 ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵

### عمومی

۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵،  
 ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹

### فارسی

۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹

## مخاطب

### استعدادهای درخشان

۵۷۹، ۳۳۲

### دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

۰۳۲، ۰۵۶، ۰۶۲، ۰۶۳، ۱۸۰، ۲۵۸، ۲۹۴، ۳۰۷، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۸، ۴۸۱، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۸، ۴۹۶، ۴۹۹، ۵۰۵، ۵۰۷، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۵، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۳، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۵۵، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۶۴، ۵۶۶، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۶۱۸، ۶۳۴، ۶۵۹، ۶۶۷، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۵۲

### کارشناس

۰۰۱، ۰۰۷، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۲۵، ۰۳۰، ۰۳۵، ۰۳۹، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۱، ۰۵۳، ۰۵۵، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۹، ۳۲۸، ۳۳۲، ۳۳۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۴۰۶، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۵، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۹۹، ۵۰۵، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۵، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۳، ۵۲۹، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۴۱، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۵۱، ۵۵۵، ۵۵۷، ۵۶۴، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۷، ۵۷۹، ۶۱۸، ۶۲۵، ۶۳۶، ۶۴۳، ۶۴۷، ۶۵۹، ۶۶۱، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۸۴، ۶۸۶، ۶۸۸، ۶۸۹، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۱۵، ۷۱۷، ۷۲۶، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۸، ۷۵۲

### کتابدار

۳۷۳

### مدیر

۰۰۶۲، ۰۰۶۳، ۰۰۶۴، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۸، ۴۹۱، ۵۱۱، ۵۱۸، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۵، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۳، ۵۵۵، ۵۵۷، ۵۶۰، ۵۶۵، ۶۹۱، ۷۰۴، ۷۳۵

### مشاور

۰۰۸، ۰۰۲۴، ۴۶۸، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۶، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۸، ۴۹۰، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۸، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۸، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۲۷، ۵۲۰، ۵۳۵، ۵۴۳، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۷، ۶۴۳، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۵۰، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۷، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۷۱۹، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵

### والدین

۰۰۸، ۰۰۱۲، ۰۰۱۳، ۰۰۹۹، ۱۰۵، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۶۷، ۲۳۰، ۴۰۶، ۴۶۸، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۹۰، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۱۶، ۵۲۴، ۵۲۷، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۵، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۷، ۵۷۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۵، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲



۶۶۵	۶۶۶	۶۶۸	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷
۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۹	۶۹۱	۶۹۲
۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۹	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴
۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵
۷۱۶	۷۱۸	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۹
۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۶	۷۳۷	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴
۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۴	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸
۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸
۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸
۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸
۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۳	۷۹۲					
۱۲۷	۱۲۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶
۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶
۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷
۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷
۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷
۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷
۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷
۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷
۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷
۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷
۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷
۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷
۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷
۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷
۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷
۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷
۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷
۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷
۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷
۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷
۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷
۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷
۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷
۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷
۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷
۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷
۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷
۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷
۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸
۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸
۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸
۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸
۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸
۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸
۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸
۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸
۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸
۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸
۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹
۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹
۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹
۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹
۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹
۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹
۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹
۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹
۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹





## گرایش

معماری و نقشه‌کشی ۷۶۶، ۷۷۰، ۷۷۴، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹،	اداری ۰۵۲، ۰۵۵، ۰۵۶
۷۸۳، ۷۸۸، ۷۹۳	الکترونیک ۰۰۲، ۰۰۶
مکانیک خودرو ۷۴۱	امور باغبانی ۶۲۵، ۶۲۷
موسیقی ۷۶۷، ۷۸۲	امور دامی ۶۲۳، ۶۲۴
نقاشی ۷۶۸	امور زراعی ۶۲۲
نقشه‌کشی عمومی ۷۴۷	انیمیشن ۷۸۴
نمایش ۷۶۵، ۷۸۰	تاسیسات ۷۴۴، ۷۴۶، ۷۵۰، ۷۵۶، ۷۶۰، ۷۶۱
همه گرایش‌ها ۰۰۱، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۵، ۰۰۷، ۰۰۸، ۰۰۹، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۴، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۱۹، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۱، ۰۳۲، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۶، ۰۴۷، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۷، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶	چاپ ۷۴۵، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵
	حسابداری و بازرگانی ۰۵۱، ۰۵۴، ۰۵۷، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶
	خوشنویسی ۷۶۲
	سینما- پشتیبانی صحنه- فیلم و فیلم برداری ۷۶۴
	صنایع چوب ۷۴۲، ۷۴۹، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۸
	صنایع غذایی ۶۲۶
	صنایع فلزی ۷۴۳، ۷۵۱، ۷۵۷، ۷۵۹
	طراحی ۷۶۳، ۷۸۷، ۷۹۱
	عکاسی ۷۶۹
	گرافیک ۷۸۱، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۹۰، ۷۹۲



آموزش والدین و معلمان ۵۱۰، ۶۵۵، ۶۶۰	۴۵۳، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۲، ۵۸۹	استانداردها ۷۵۷
آموزش هنر ۷۷۱	ادبیات کودکان و نوجوانان ۰۰۷، ۱۰۰	اسلام ۳۰۹، ۳۱۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۴۶۸، ۴۸۶
آموزه‌های دینی ۱۴۹	۱۱۴، ۱۱۸، ۱۲۴، ۱۳۴، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴	۵۶۰، ۶۴۰، ۶۴۲، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۶۵، ۷۱۴، ۷۱۸
آناتومی انسان ۶۲۱	۱۷۵، ۱۸۸، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۱۸، ۲۲۶	۷۱۸
آناتومی چوب ۷۵۲	۲۴۹، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۹۱، ۳۰۸	اسناد و مدارک ۳۰۶
ابزار تولید ۷۴۵	ادبیات کودکان ۱۴۰، ۲۲۸، ۲۵۵، ۳۰۸	اشباح و جادوگران ۳۳۷
ابزارها ۰۰۴، ۷۸۹	ادبیات معاصر ۱۳۴	اشغال ۵۷۱
اتیسیم ۶۷۲	ادبیات نمایشی کودکان و نوجوانان ۷۷۱	اشکاتیان ۲۲۰
احادیث ۳۱۳	ادبیات نوجوانان ۰۶۸، ۰۶۹، ۰۷۰، ۰۷۲	اشیای ناشناخته ۵۷۵
احوال شخصیه ۶۴۲، ۶۵۴	۰۷۴، ۰۸۱، ۰۸۳، ۰۸۵، ۰۸۷، ۰۹۲، ۰۹۴	اضطراب ۵۷۶، ۶۸۸، ۶۹۸
اختلال در خودمندگی ۷۱۹	۰۹۵، ۰۹۸، ۱۰۶، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۱	اعتماد به نفس ۴۷۳، ۵۷۶
اختلال نقص توجه ۰۱۲، ۴۷۶، ۵۰۰	۱۳۱، ۱۳۸، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۹	افسانه‌های ایرانی ۰۸۹، ۲۵۷
اختلال‌ها ۰۰۸، ۵۲۷، ۶۳۵	۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۵۹	افسانه‌های پریان ۲۲۸
اختلال‌های حرکتی ۷۰۰	۱۶۵، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۶، ۱۸۴، ۱۸۵	افسانه‌های کهن ۲۵۵
اختلال‌های رفتاری ۰۱۳	۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۸، ۲۰۹	افسانه‌های کانادایی ۲۲۶
اختلال‌های عاطفی ۵۵۱	۲۱۵، ۲۱۲، ۲۲۲، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱	افسردهی ۷۰۵
اخلاق ۷۰۸	۲۳۴، ۲۳۷، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۸	اقتصاد ۰۵۱
اخلاق اجتماعی ۵۵۳	۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۷۱، ۲۷۲	اقتصاد اسلامی ۶۴۱، ۶۴۴
اخلاق اسلامی ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۹، ۷۳۴، ۷۳۷	۲۷۶، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۸۹، ۲۹۲، ۲۹۳	اقتصاد بین‌الملل ۰۵۳
ادبیات ۲۴۵، ۲۹۶، ۴۴۵، ۴۸۷، ۵۸۴، ۵۸۷، ۵۸۸	۲۹۴، ۲۹۷، ۴۱۹، ۴۲۵، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۶	اقیانوس و دریا ۱۵۶
ادبیات بین‌الملل ۰۹۰، ۱۸۷، ۲۵۲، ۶۱۹	۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۶، ۴۶۵	القبای فارسی ۷۶۲
ادبیات تعلیمی ۴۲۹، ۲۵۶	ادراک بصری ۷۸۰	الکترونیک ۰۰۲
ادبیات جنگ ۰۹۶، ۱۰۸، ۲۰۵، ۲۱۱، ۳۰۴	ارتباط تصویری ۷۸۱	الهیات ۳۱۶، ۳۱۶، ۷۰۴
ادبیات جهان ۴۲۱، ۲۲۶، ۱۴۷، ۱۴۴	ارتباط غیر کلامی ۷۰۹	امامان ۳۱۳، ۴۳۵، ۴۷۲
ادبیات داستانی ۰۷۰، ۱۲۱، ۳۴۲	ارتباطات ۷۳۹	امامت ۳۱۱
ادبیات دینی ۲۰۲، ۴۰۳، ۴۰۷، ۴۲۰، ۴۳۷	ارتباطات اجتماعی ۴۹۴	املا و نگارش ۷۶۲
ادبیات عرب ۳۸۳	ارتباطات بین فردی ۶۳۶	انتخاب رشته ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۷۱
ادبیات فارسی ۰۷۵، ۱۵۴، ۱۶۳، ۱۶۴	ارتباطات خانوادگی ۶۳۰	انتظار ۳۳۹
۱۶۶، ۱۷۹، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۶، ۲۱۴، ۲۱۶	ارجاعات ۵۷۴	انتقال اطلاعات ۵۲۶
۲۵۶، ۲۹۰، ۳۸۶، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۷	ارزشیابی ۴۷۴، ۵۱۳، ۶۸۶	اندام‌ها ۰۳۱
۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۸، ۴۲۰	ارزشیابی آموزشی ۴۸۵، ۵۱۷، ۵۳۲	اندرزنامه‌ها ۰۳
۴۲۶، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۷	ازدواج ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۴۲، ۶۶۱، ۶۶۴، ۶۷۱	انديشه ۳۲۶، ۴۷۲
۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲	۶۸۴، ۶۹۰، ۶۹۷، ۷۰۲، ۷۲۸	انسان‌شناسی ۷۰۴
	اساطیر ایرانی ۲۸۵	انسانیت ۱۸۴

برق ۰۰۵، ۰۰۴	پرسش‌ها ۳۱۲، ۳۲۸، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹
برق خودرو ۷۴۱	۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۲
برنامه درسی ۴۷۹	۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۶۹
برنامه‌ریزی ۰۰۵۴، ۰۰۶۳، ۰۰۶۵، ۰۵۳۳، ۵۳۹	۵۸۱، ۵۸۶، ۵۹۲، ۵۹۴، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲
۵۵۵	۶۰۸، ۶۵۹، ۶۹۷، ۷۴۷، ۷۵۰، ۷۵۱
برنامه‌ریزی آموزشی ۰۴۷۷، ۰۴۷۴، ۰۴۶۵	پزندگان ۶۲۳
۰۴۷۸، ۰۵۱۳، ۰۵۱۷، ۰۵۲۰، ۵۳۷	پرورش گیاهان ۶۲۵
برنامه‌ریزی اجتماعی ۰۴۷۱، ۷۲۰	پزشکان ایرانی ۲۰۷، ۳۹۲
برنامه‌ریزی تحصیلی ۵۴۳	پژوهش ۰۶۰، ۵۲۰
برنامه‌ریزی درسی ۰۰۲۶، ۰۵۰۹، ۰۵۲۹، ۵۴۶	پژوهش هنر ۷۶۸
۰۵۴۷، ۰۵۴۸، ۰۵۵۲، ۰۵۵۹، ۵۶۳	پژوهش‌های آموزشی ۰۴۶۶، ۰۴۷۰، ۵۰۴
برنامه‌ریزی راهبردی ۰۰۲۵، ۰۰۵۱، ۰۰۶۲	پژوهش‌های استراتژی ۰۵۶
۰۰۶۴، ۰۵۳۸، ۰۵۵۷، ۵۶۵	پژوهش‌های روان‌شناختی ۵۵۱
برنامه‌های فرهنگی ۰۴۹۱، ۰۵۱۴، ۵۳۶	پژوهش‌های فرهنگی ۰۶۵
بسته آموزشی ۴۷۹	پوشش ۷۳۶
بلوغ ۰۴۶۷، ۶۳۷	پهلوانان ۱۹۱
بهداشت ۰۴۶۷، ۰۵۱۱، ۰۶۵۲، ۰۶۸۵، ۰۷۰۷، ۷۱۵	پهلوانان ایرانی ۳۷۵
بهداشت روانی ۰۰۱۳، ۰۰۲۱، ۰۳۳۳، ۰۷۱۶، ۷۴۰	پیامبران ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۱
بهرموری ۰۰۵۲، ۰۳۳۰، ۰۴۷۱، ۰۴۸۴، ۶۲۲	پیشداستان ۲۸۵
بهشت ۰۸۶	تئوری موسیقی ۷۸۲
بیان ۵۸۳	تاریخ ۰۲۷۷، ۰۳۱۹، ۰۳۹۰، ۰۵۲۸، ۰۷۲۹، ۷۷۲
بیان احساس ۴۳۰	تاریخ ادبیات ۳۲۱
بیش‌فعالی ۰۴۷۶، ۰۵۲۷، ۶۳۵	تاریخ اسلام ۰۱۸۱، ۰۲۶۰، ۰۳۱۱، ۰۳۱۹
بیمارستان صحرایی ۳۰۷	۰۳۲۷، ۰۳۳۹، ۰۳۷۱، ۳۹۲
بیماری‌ها ۰۰۳۹، ۰۶۷۳، ۰۶۸۰، ۰۶۹۲	تاریخ ایران ۰۱۰۷، ۰۱۵۷، ۰۱۹۲، ۰۱۹۸، ۰۲۸۵
بیمه خودروهای سنگین ۱۹۴	۰۲۹۸، ۰۳۷۲، ۰۳۷۶، ۰۳۷۷، ۰۳۷۸، ۰۳۸۰، ۰۳۸۴
بیمه‌ها ۵۷۸	۰۳۹۳، ۰۳۹۵، ۰۴۰۰، ۴۰۱
پاسخ‌ها ۰۳۱۲، ۰۳۲۸، ۰۳۴۳، ۰۶۱۱، ۰۶۱۲	تاریخ برای کودکان و نوجوانان ۰۱۳۳، ۲۱۹
۰۶۱۳، ۰۶۱۴، ۰۶۱۵، ۰۶۱۶، ۰۶۵۹، ۰۷۴۱، ۷۵۱	تاریخ تهران ۳۰۶
پایان‌نامه ۷۷۵	تاریخ سیاسی ایران ۱۳۳
پدافند غیرعامل ۵۵۴	تاریخ صفویه ۳۹۸
پرخاصگری ۰۶۵۶، ۷۳۲	تاریخ فرانسه ۲۶۲
پرستاری و مراقبت ۷۱۴	تاریخ معاصر ۰۱۴۸، ۰۲۶۵، ۳۰۹
پرسش‌نامه ۳۱۰	تاریخ معاصر ایران ۰۰۸۲، ۰۱۵۵، ۰۱۹۹، ۳۰۰
اتفاق ۶۳۹	
انقلاب اسلامی ۰۰۹۱، ۰۲۶۵، ۵۵۴	
انقلاب فرانسه ۱۵۲	
انقلاب مشروطه ۴۰۰	
انواع ادبی ۱۶۷	
انیمیشن ۷۸۴	
اوقات فراغت ۰۴۰	
ایثار و مقاومت ۲۱۳	
ایران ۰۱۴۸، ۰۱۶۰، ۰۲۶۵، ۰۳۹۰، ۷۷۹	
ایلیخانان ۳۸۰	
ایمنی ۰۰۰۶، ۰۰۲۹، ۷۱۵	
ایمنی حمل و نقل ۴۸۳	
اینترنت ۰۰۵۷، ۵۶۴	
بازاریابی ۰۲۵	
بازتوانی ۰۱۷	
بازرسی کار ۷۵۷	
بازرگانی ۰۵۴	
بازماندگان ۱۰۳	
بازنویسی ۰۳۴۶، ۲۹۵	
بازنویسی ادبیات کهن ۱۳۲	
بازنویسی داستان ۰۱۲۶، ۱۳۰	
بازنویسی داستان‌های منظوم ۰۱۲۷، ۱۲۹	
۲۹۷، ۱۵۱	
بازنویسی شاهنامه فردوسی ۱۴۶	
بازنویسی شاهنامه ۱۸۸	
بازنویسی مثنوی معنوی ۱۲۸	
بازنویسی مثنوی مولوی ۰۰۹۸، ۰۱۰۶، ۰۱۳۱	
۲۰۹	
بازی و سرگرمی ۰۱۰	
بازی‌درمانی ۵۳۰	
بازی‌ها ۰۰۱۱، ۵۰۲	
بازی‌ها و سرگرمی‌ها ۷۴۰	
بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان ۰۰۴۰، ۷۳۹	
بازی‌های آموزشی ۰۳۶	



داستان نوجوانان ۲۴۰	خوشنویسی ۷۶۲	حمله آمریکا به عراق ۱۸۹
داستان واقعی ۰۷۱، ۰۸۲، ۰۹۱، ۱۰۱، ۱۳۶، ۱۳۹	داروهای گیاهی ۶۷۰، ۶۷۳، ۷۳۹	خطرات ۰۸۰، ۳۳۲
داستان‌ها ۰۷۵، ۰۸۲، ۱۲۳، ۱۸۶، ۲۱۴، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۳۵، ۲۵۶، ۲۶۰، ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۸۱، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۸۶، ۴۱۱	داروهای گیاهی طب سنتی ۶۷۰	خطرات جانبازان ۱۱۲
داستان‌ها ۰۷۵، ۰۸۲، ۱۲۳، ۱۸۶، ۲۱۴، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۳۵، ۲۵۶، ۲۶۰، ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۸۱، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۸۶، ۴۱۱	داستان ۰۷۸، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۹۴، ۰۹۶، ۱۰۸	خطرات جنگ‌زدگان ۲۶۹
داستان‌های انگلیسی ۰۶۹، ۱۸۵، ۲۵۱	داستان آلمانی ۱۸۴	خطرات دفاع مقدس ۱۷۶
داستان‌های بلند ۰۷۰، ۱۲۱، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۹۶	داستان آمریکایی ۱۱۸	خطرات رزمندگان ۱۷۸
داستان‌های تاریخی ۰۹۷، ۲۹۶	داستان آموزشی ۲۵۵	خطرات شهیدان ۰۶۷، ۰۷۶، ۰۸۸، ۱۲۰
داستان‌های تخیلی ۱۴۱، ۱۶۶، ۲۱۸، ۲۲۸	داستان اجتماعی ۰۷۹، ۱۴۹، ۱۵۸، ۱۶۴	۱۳۷، ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۹۶، ۱۹۹، ۲۳۸، ۲۳۹
داستان‌های حماسی ۰۲، ۴۳۲، ۴۳۴	داستان اخلاقی ۳۷۱	۲۶۵، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۹۸
داستان‌های دفاع مقدس ۰۶۷، ۰۸۴، ۰۸۸	داستان انگلیسی ۰۹۵، ۱۱۳، ۱۵۳، ۲۰۸، ۳۳۷	خطرات معلمان ۲۴۱
۰۹۳، ۱۰۳، ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۳۷، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۹۶، ۲۱۳، ۲۲۵، ۲۶۸	داستان ایرانی ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰	خطره‌نویسی ۲۲۷
داستان‌های شاهنامه ۱۴۲	داستان پلیسی ۱۴۵، ۲۵۱، ۲۵۲	خانواده ۷۲۸
داستان‌های عرفانی ۱۵۴، ۱۸۳، ۲۱۶	داستان تاریخی ۱۰۷، ۱۴۳، ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۵۹	خانواده درمانگری ۶۸۴
داستان‌های فارسی ۱۲۲، ۱۹۷، ۲۸۲، ۳۰۲	۱۷۳، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۹۲، ۱۹۸، ۲۲۰، ۲۶۲	خانواده‌درمانی ۵۰۱، ۶۳۰، ۶۳۴، ۶۳۴
داستان‌های کوتاه ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۸۷، ۲۸۸	داستان تخیلی ۰۸۹، ۱۴۰، ۱۶۵، ۲۰۰	۶۴۸، ۶۶۶، ۷۳۳، ۷۳۶
داستان‌های منظوم ۳۸۱، ۴۰۹، ۴۲۷، ۴۵۷	۲۰۱، ۲۰۴، ۲۶۴، ۳۰۸	خانه‌داری ۶۶۲، ۷۰۱، ۷۰۳
داستان‌های واقعی ۱۸۹	داستان ترسناک ۱۴۴، ۱۴۷	خدانشناسی ۳۱۲، ۳۳۳
داستان‌های هزار و یک شب ۲۵۵	داستان حماسی ۱۸۸، ۲۹۵	خدمات اجتماعی ۵۰۱
دانشگاه‌ها ۲۴۱، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸	داستان دوزبانه ۲۶۳	خدمات عمومی ۵۱۱
دانشمندان ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۴۸۴، ۴۹۵	داستان سوئدی ۱۱۷	خرده‌فرهنگ‌ها ۵۷
دانشمندان اسلامی ۳۸۲	داستان علمی تخیلی ۱۸۷	خشونت ۶۵۶، ۷۳۴
دانشنامه‌ها ۰۳۳	داستان فارسی ۳۴۰	خط ۷۷۲
داوری ۰۴۲	داستان فارسی و انگلیسی ۱۱۴	خط نستعلیق ۷۶۲
دایرةالمعارف‌ها ۶۲۰، ۶۳۱	داستان کوتاه ۰۷۲، ۰۸۱، ۰۸۵، ۰۹۲، ۱۰۰	خلاقیت ۰۴۳، ۴۰۵
دایرةالمعارف شعری ۴۰۸	۱۰۴، ۱۱۴، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۷، ۱۷۵	خلبانان هواپرواز ۱۰۱
درس ۰۶۱، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸	۲۲۷، ۲۵۰، ۲۷۶، ۲۸۴، ۲۸۹، ۳۰۴، ۴۱۰	خنک‌کننده‌ها ۷۶۱
۳۴۴، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵	داستان مثنوی ۱۳۲	خواندن ۳۶۸
	داستان مصور ۰۶۹، ۰۸۳، ۱۰۰، ۱۱۳	خودآگاهی ۴۹۸، ۵۲۴، ۵۵۳، ۶۶۹، ۶۹۹، ۷۰۶
	۱۱۷، ۱۴۶، ۱۵۳، ۱۷۵، ۱۸۵، ۲۰۲، ۲۰۳	خودزندگی‌نامه‌نویست ۳۰۳
	۲۱۵، ۲۳۱، ۲۵۳، ۲۹۱، ۲۹۲، ۳۰۶	خودسازی ۵۲۴، ۶۶۹
	داستان منظوم ۲۴۶	خوراکی‌ها ۶۲۸، ۶۷۷
		خوراکی‌های سنتی ۷۱۱
		خوش‌نویسان ۳۷۹
		خوش‌نویسان ایران ۳۹۶

روان‌درمانی ۶۸۹، ۶۹۸، ۷۱۷، ۷۲۶	راهنما ۳۵۶	۶۱۲، ۶۱۱، ۶۱۰، ۶۰۹، ۶۰۷، ۶۰۶، ۵۸۲
روان‌درمانی گروهی ۵۷۲	راهنمای آموزشی ۰۲۷، ۰۵۹، ۰۶۱، ۰۳۳۲	۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۷۵۶، ۷۸۷
روان‌شناسی ۰۲۱، ۰۲۷، ۰۴۸، ۰۳۱۰، ۰۳۳۳	۰۳۳۴، ۰۳۳۵، ۰۳۳۶، ۰۳۳۷، ۰۳۳۸، ۰۳۴۵، ۰۴۹۱	درس‌نامه ۰۳۳۹، ۰۳۴۰، ۰۳۴۱، ۰۳۴۵، ۰۳۵۱
۶۵۴، ۶۳۳، ۵۸۹، ۵۵۳، ۵۵۲، ۵۰۶، ۴۸۱	۵۲۹، ۵۵۸، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۵، ۶۱۱، ۶۱۲	۶۰۵، ۵۸۰
۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۹، ۶۸۷، ۶۸۹، ۶۹۵، ۶۹۸	۷۸۷، ۷۷۳، ۷۶۵، ۶۳۴، ۶۱۶، ۶۱۵، ۶۱۴، ۶۱۳	درک مطلب ۰۲۵۷، ۰۳۶۵، ۰۳۶۶، ۰۳۶۷
۶۹۹، ۷۱۹، ۷۲۸، ۷۳۰	راهنمای تحصیلی ۴۹۵	درمان ۵۰۶، ۶۸۰
روان‌شناسی آموزش و پرورش ۴۶۸، ۷۳۵	راهنمای کاربردی ۵۱۳، ۵۲۵	درمان آسیب‌ها ۰۱۷
روان‌شناسی اجتماعی ۴۹۸، ۶۶۸	راهنمای مطالعه ۵۶۳	درمان ذهن ۶۷۴
روان‌شناسی ارتباطات ۶۴۳، ۷۳۴	راهنمایی آموزشی ۵۱۲	درمان سرطان ۶۸۷
روان‌شناسی بالینی ۵۳۵، ۶۸۶، ۷۰۵، ۷۰۶	رباعی ۴۱۷	درمان و تشخیص ۶۹۶
۷۲۶	رحمت الهی ۰۸۶	دروس عمومی ۳۴۵
روان‌شناسی تحولی ۶۳۴، ۷۲۳	رژیم غذایی ۰۱۵، ۰۲۷، ۰۳۸، ۷۱۰	دروغ‌گویی ۵۰۶
روان‌شناسی تقویت فرایندهای ذهنی ۵۶۷	رسانه‌های گروهی ۴۹۹	دریانوردی ۱۵۶
۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۹	رسم ۷۴۷	دستگاه عضلانی-اسکلتی ۰۳۱
روان‌شناسی جنایی ۵۶۱	رشد جسمی ۶۵۵	دستگاه‌های سردکننده ۷۴۶، ۷۶۰
روان‌شناسی خانواده ۵۰۱، ۶۳۰، ۶۴۵، ۶۵۳	رفتار ۶۵۷، ۶۷۴	دستگاه‌های گرمایشی ۷۴۴
روان‌شناسی دین ۳۲۰	رفتار جنسی ۶۳۶، ۶۴۳	دستنامه‌ها ۶۲۶، ۶۸۹
روان‌شناسی شخصیت ۳۳۲	رفتار سازمانی ۵۳۳	دستور زبان ۰۳۴۳، ۰۳۴۹، ۰۳۵۰، ۰۳۵۲، ۰۳۵۵، ۶۱۴
روان‌شناسی فرایندهای ذهنی ۶۷۵	رفتاردرمانی ۶۸۳، ۷۰۵، ۷۲۱	دستورنامه ۷۱۷
روان‌شناسی کودکان ۰۰۸، ۰۰۷، ۰۱۰، ۰۱۱، ۰۰۱	رمان ۰۹۰، ۰۹۰، ۱۷۷، ۲۲۱	دعاها ۱۰۴، ۱۳۵، ۳۱۸
۵۷۶، ۵۲۷، ۵۳۰، ۴۷۶، ۵۰۰، ۴۷۶، ۴۶۸، ۰۱۲	رمان اجتماعی ۱۰۲	دفاع غیرنظامی ۰۲۰
۶۴۶، ۶۴۷، ۶۸۳، ۶۸۶، ۷۰۰، ۷۰۹، ۷۲۱	رمان ترسناک ۲۰۱	دفاع مقدس ۰۷۲، ۰۷۲، ۱۱۱، ۱۳۴، ۲۱۱، ۲۵۰
۷۲۳، ۷۴۰	رمان کودکان و نوجوانان ۲۸۰	۳۰۴، ۳۷۰
روان‌شناسی کودکان و نوجوانان ۰۱۳، ۴۹۰	رمان نوجوانان ۰۸۹، ۱۰۲، ۱۰۲، ۱۲۲، ۱۹۷	دفتر خاطرات ۰۷۹
۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۷، ۶۷۵، ۷۱۶، ۷۳۳، ۷۳۹	۲۰۰، ۲۶۲، ۲۸۲، ۲۹۹، ۳۰۲	دل‌کنندگان ۱۲۵
روان‌شناسی مثبت‌گرا ۶۵۰	روابط اجتماعی ۰۲۷۶، ۶۳۷	دل‌نوشته ۱۳۴، ۴۱۶
روان‌شناسی معلولان ۶۹۰	روابط اولیا و فرزندان ۶۴۵، ۶۴۷، ۶۴۷	دوبیتی ۴۲۸
روان‌شناسی نوجوانان ۴۶۷، ۴۸۰، ۵۰۸	۶۵۳، ۷۲۲	دوستی ۱۸۴
۵۱۰، ۶۳۶، ۶۸۸	روابط بین فردی ۶۵۴، ۶۶۸، ۶۸۲	دولت ۵۲۱
روان‌شناسی ورزش ۰۴۴	روابط بین گروهی ۵۷۲	دیابت ۶۳۸، ۶۸۰
روان‌شناسی هنر ۵۲۲	روابط خانوادگی ۶۶۶	دین ۰۳۱۱، ۰۳۱۱، ۳۲۰
روان‌شناسی یادگیری ۵۳۴	روابط همسران ۶۳۲	راه‌ورسم‌زندگی ۰۰۹، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۶۱، ۲۷۸، ۴۱۹
روان‌کاوی ۵۲۲، ۷۰۶	روان‌شناسی کودکان ۶۵۶	راهبردها ۰۳۷
روایات ۳۱۳	روان‌درمانگری ۵۲۵	راهبردهای توسعه ۵۳۳، ۵۳۹



شاعران معاصر ۴۶۳	ژنتیک ۶۹۲	روباتیک ۰۰۲
شاهزاده و گدا ۱۹۳	ساختمان چوب ۷۵۲	روش تحقیق ۵۲۰، ۵۷۴، ۷۷۵
شاهنامه فردوسی ۲۹۵	سازگاری ۴۹۳	روش تدریس ۴۸۲، ۴۸۵، ۵۰۵، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۳۲
شبکه‌های رایانه‌ای ۰۵۷	سازمان انرژی اتمی ایران ۲۳۶	روش‌شناسی ۷۷۵، ۵۴۱
شخص ثالث ۱۹۴	سازمان‌ها و نهادهای ۵۴۰	روش‌شناسی پژوهش ۴۷۰، ۵۰۴
شرح ابیات ۴۰۶	سازمان‌های بین‌المللی ۵۷۳	روش‌ها ۶۸۱، ۷۲۱، ۷۴۳
شعر ۰۸۶، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۰۸، ۴۲۳، ۴۲۶، ۴۳۶، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۷، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۹، ۴۶۲، ۵۸۸، ۶۱۹	ساسانیان ۱۹۸	روش‌ها و فنون آموزشی ۴۸۵، ۵۳۲
شعر اجتماعی ۴۲۱	سالمنان ۴۷۵	روش‌های آموزش ۴۹۶، ۷۲۵
شعر سپید ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۵۸	سبب‌شناسی ۶۹۲	روش‌های تدریس ۴۶۹
شعر عرب ۴۲۱	سبک‌های نگارش ۶۱۷	روش‌های یادگیری ۵۶۲
شعر عرفانی ۱۵۱، ۲۴۶	سرداران ۰۹۶	رویا ۱۵۰
شعر فارسی ۰۷۵، ۱۵۴، ۱۸۳، ۲۱۴، ۲۱۶، ۲۵۶، ۲۷۰، ۳۸۱، ۳۹۷	سرداران ایران ۰۹۷، ۲۲۰	رهبر انقلاب ۲۷۲
۴۰۳، ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۹، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۶، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۳، ۴۶۳، ۴۶۳، ۴۶۵، ۴۰۴، ۴۰۴، ۴۰۷، ۴۶۴	سردخانه‌ها ۷۶۰	رهبری ۰۵۵
شعر مذهبی ۲۷۰، ۴۰۴، ۴۱۵، ۴۳۳، ۴۶۳	سرطان‌ها ۶۸۷، ۶۹۵، ۶۹۶	رهبری نیروها ۰۲۰
شعر نو ۴۱۴	سرگذشت‌نامه‌ها ۰۸۲، ۰۹۰، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۶۰، ۱۶۲، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۳۵، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۷۴، ۲۸۱، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۰۰، ۳۰۳، ۳۱۹، ۳۲۱، ۳۲۷، ۳۷۳، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۶	رهبری معیری ۴۵۴
شعر نوجوانان ۴۱۳، ۴۲۲، ۴۴۱	سرگرمی‌ها ۵۷۸، ۷۲۰	ریاضیات ۲۰۴
شناخت ۳۱۶، ۳۱۵	سرگرمی‌های آموزشی ۵۰۲	ریاضی‌دانان ۳۹۴
شناخت‌درمانی ۶۵۷، ۷۰۵	سرگرمی‌های کودکان ۰۱۱	زبان ۳۵۶
شوش ۲۶۸	سرمایه فرهنگی پایتخت ۳۰۶	زبان اشاره ۶۹۳
شهیدان ۱۶۲	سفرنامه ۲۳۲	زبان خارجه ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۴، ۳۴۷
شهیدان (۰۷۱، ۰۱۰، ۱۱۰، ۱۱۹، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۸۰، ۲۰۶، ۲۱۰، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۳۹، ۲۴۴، ۲۶۱، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۸۱، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۴، ۲۹۶، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۸۲، ۳۸۵، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۶، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۰۴، ۴۵۲)	سلامتی ۶۸۱	۳۴۸، ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶
شهیدان دانش‌آموز ۲۲۲	سلول‌های بنیادی ۷۰۷	زبان فارسی ۵۸۴
	سنجش آموزش و پرورش ۵۶۶	زراعت ۶۳۷
	سیاست توسعه ۵۳۸، ۵۶۵	زنبورداری ۶۲۴
	سیاستمداران ۰۱۶، ۲۱۹، ۳۷۲	زندگی ۴۱۶، ۴۵۸
	سیم‌کشی ۰۰۵	زندگی پس از مرگ ۳۳۴
	سینمای حرفه‌ای ۷۶۴	زندگی‌نامه‌ها ۰۷۸، ۰۸۸، ۱۰۳، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۹، ۱۳۳، ۱۸۰، ۱۸۱، ۲۰۷، ۲۱۰، ۲۲۶، ۲۵۸، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۹، ۲۹۴، ۲۹۹، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۴
	شاعران ۴۰۱، ۴۱۷	۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۶، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۰۴، ۴۵۲
	شاعران آذربایجان ۴۴۵	زیارت‌نامه‌ها ۳۱۸
	شاعران زمان پیامبر ۴۳۶	

۶۲۰، ۶۲۱	علوم تربیتی ۵۱۷، ۵۳۴، ۵۴۹، ۵۶۴	شهیدان زن ۱۴۸، ۲۶۵
فیزیک عملی ۰۰۴	علوم رفتاری ۶۹۳	شیرینی‌پزی ۶۷۶، ۷۰۱، ۷۱۲، ۷۱۳
فلسوفان اسلامی ۳۸۸، ۳۹۸	علوم قرآنی ۳۱۴، ۳۳۱	شیعیان ۲۳۷، ۳۲۹
فیلمنامه‌ها ۲۱۱، ۳۰۱	علوم کاربردی ۷۵۳	شیوه‌ها ۱۹۰، ۱۶۷
قاجاریان ۱۹۳	علوم نظامی ۵۷۵	شیوه‌های رهبری ۵۷۲
قاجاریه ۱۶۰	علوم ورزشی ۰۱۴، ۰۱۶، ۰۱۹، ۰۲۱، ۰۲۶	صادرات ۰۵۳
قرآن ۴۳۶، ۶۴۰، ۶۶۵، ۷۳۴	۰۳۲، ۰۳۳، ۰۴۱، ۰۴۲، ۰۴۶، ۰۴۷	صبر و بردباری ۱۶۸
قصص قرآن ۱۴۳، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴	عناصر طراحی سازمان ۵۲۵	صنایع ۷۴۳، ۷۵۳
قصه‌ها ۲۲۹	عهد جدید ۳۱۷	صنایع چوب ۷۴۲، ۷۴۹، ۷۵۴، ۷۵۸
قصه‌های مذهبی ۲۳۰	عهد عتیق ۳۱۷	صنایع خوراکی / دامی ۶۲۶
قصیده ۴۱۷، ۴۵۸، ۴۵۹	غذا ۷۱۰	صنایع فلزکاری ۷۵۹
قطعات ادبی ۱۰۴، ۴۱۰	غذاهای فوری ۷۰۳	صنایع کاغذسازی ۷۵۵
قوانین ۴۹۹	غزل ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۲۸، ۴۵۹	صنایع لینی ۶۲۶
قوانین خانواده ۶۶۴	فداکاری ۵۴۹	صنایع هوایی ۰۶۰
کارآفرینی ۰۴۳، ۴۸۸	فروپاشی خانواده ۷۱۷	صنعت چاپ ۷۴۵، ۷۴۸
کاریکاتور ۰۵۴	فرهنگ ۰۵۶، ۵۸۷	طب اسلامی ۶۷۰، ۷۲۹
کامیابی ۴۷۳، ۰۷، ۵۰، ۶۷۵	فرهنگ اسلامی ۱۳۵، ۳۲۹، ۳۹۷	طب سنتی ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۳
کتابخانه‌ها ۳۲۳، ۵۲۸	فرهنگ بیمه ۱۹۴	طراحان ۷۸۳
کتابداری و اطلاع‌رسانی ۳۲۳، ۵۲۸	فرهنگ شهادت ۲۱۰	طراحی ۰۷۶، ۰۷۷، ۰۷۷۶، ۰۷۸۱
کسب و کار ۰۴۳، ۰۴۱، ۶۴۴	فسیل ۷۵۲	۰۷۸۴، ۰۷۸۵، ۰۷۸۶، ۰۷۹۰، ۰۷۹۱، ۰۷۹۲، ۰۷۹۳
کلمات قصار ۰۷۳، ۰۳	فضایل اخلاقی ۳۳۱، ۶۳۹	طراحی سازمان ۵۲۵
کم‌توجهی ۰۰۸	فضایل اهل بیت ۴۱۵	طراحی صحنه ۷۸۰
کمک‌های اولیه ۷۱۵	فعالیت‌های فوق برنامه ۰۱۰، ۰۴۹۱، ۵۴۲	طراحی صنعتی ۷۴۲، ۷۴۹، ۷۵۸
کنترل جمعیت ۶۵۸	فلسفه اسلامی ۳۲۵	طلاق ۰۸۳
کنکور ۳۴۲	فلسفه حج ۱۲۴	طنز ۰۲۷۳، ۰۲۹۰، ۴۶۰
کودکان ۵۱۵	فلسفه ۰۳۲۲، ۰۷۰۴، ۷۷۰	طنز مصور ۱۹۴
کودکان آسیب‌دیده اجتماعی ۶۵۹	فلسفه آموزش و پرورش ۰۴۷۸، ۵۱۹	عارفان ۳۳۱، ۳۹۹، ۴۲۴
کودکان بیمار ۵۴۹	فلسفه هنر ۰۷۷، ۰۷۷۶	عاشورا ۳۱۹، ۴۳۳
کودکان پرتحرک ۰۰۸، ۵۰۰	فناوری ۰۰۵، ۳۲۶	عبادت ۱۲۴، ۳۳۳
کهنسالی ۴۷۵	فناوری ارتباطات ۴۹۲	عرفان ۰۴۱۸، ۴۴۲
کلمات قصار ۰۹۹، ۰۱۰۵، ۱۰۶، ۲۷۸	فناوری و علوم تجربی ۰۰۶	عشق ۶۸۲
کلیله و دمنه ۲۰۲	فناوری‌های نظامی ۰۰۲	عکاسی ۷۶۹
گرافیک ۳۲۳، ۰۷۸۱، ۰۷۸۴، ۰۷۸۵، ۰۷۸۶، ۷۹۱	فنون و مهارت‌ها ۷۵۹	علماء ۳۸۷
گردان شهادت ۲۴۴	فوتبال ۰۴۲	علوم تخصصی ۰۰۳، ۷۵۳

مشاوره خانواده ۶۴۳	مدل گالبرایت ۵۲۵	گردشگری ۴۴۵
مشکلات زندگی ۱۷۹	مدل‌های سازمانی ۵۲۵	گروه‌های امداد ۱۳۶
مصاحبه ۷۲۶	مدیریت ۰۴۸، ۰۵۲، ۰۰۵۵، ۰۰۶۰، ۰۴۷۷	گزارش‌های پژوهشی ۵۱۲
مضامین مختلف ۴۱۳، ۴۴۱	۵۲۳، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۵۵، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۷۲	گزیده اشعار ۴۵۴
مضامین مذهبی ۴۵۹	مدیریت آموزش و پرورش ۵۳۷، ۵۴۴	گزیده غزلیات ۴۵۵
مطالعه ۴۸۱، ۵۲۶، ۵۴۴، ۵۵۲، ۵۷۷	مدیریت آموزشی ۴۷۸، ۵۴۰، ۵۵۹	گزیده‌ها ۴۱۹
مطالعه و سرگرمی ۱۴۵، ۱۶۵، ۱۸۷، ۲۰۰، ۲۰۱	مدیریت اقتصادی ۰۵۴	گفتار درمانی ۵۳۰
۲۰۴، ۲۵۴، ۲۶۴، ۳۰۸	مدیریت بازرگانی ۰۵۳	گوشت ۶۷۸، ۷۲۷
معانی ۵۸۳	مدیریت تولید ۷۴۸	گیاهان آپارتمانی ۶۲۵
معلم مریوانی ۵۴۹	مدیریت حمل‌ونقل هوایی ۰۶۶	گیاهان صنعتی ۶۲۷
معماران ۷۸۳	مدیریت رفتار ۷۱۶	گیلان غرب ۱۲۵
معماری ۷۶۶، ۷۷۰، ۷۷۴، ۷۷۷	مدیریت زمان ۵۶۳	لطیفه و طنز ۰۷۷، ۲۵۳
معماری اسلامی ۷۷۹، ۷۸۸، ۷۹۳	مدیریت سازمانی ۴۸۴	لمعات ۴۵۷
معماری داخلی ۷۴۲، ۷۴۹، ۷۵۸، ۷۸۳	مدیریت صنعتی ۰۵۱	مبارزه سیاسی ۰۹۱
معماری معاصر ۷۷۹	مدیریت کلاس ۵۴۵	مثل‌های چهارم‌حال و بختیاری ۲۵۴
معنای زندگی ۱۴۰	مدیریت مالی ۰۵۹، ۰۶۴۸، ۷۲۲	مثبت‌نگری ۵۳۴
مغولان ۳۹۰	مدیریت مدارس ۵۰۹، ۵۳۷، ۵۵۶، ۷۳۵	مثنوی ۴۵۸
مقاله‌ها ۰۲۶، ۰۴۷۴، ۶۱۸	مدیریت مشاغل ۰۴۳، ۵۵۷	مثنوی معنوی ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۰
مقاله‌های علمی ۵۵۸	مدیریت منابع انسانی ۰۴۶، ۰۴۷۱، ۰۴۷۳	مثنوی مولوی ۲۲۹
مقیاس درجه‌بندی ۷۳۰	۴۸۴، ۵۴۳، ۵۵۷	مثنوی و غزل ۴۵۷
مکانیک عمومی ۷۵۹	مدیریت و برنامه‌ریزی ۰۴۷، ۰۵۶، ۵۶۰	مجتهدان ۳۸۷، ۴۰۰، ۷۰۸
مکتب شیراز ۳۸۸	مدیریت ورزشی ۰۳۵	مجتهدان و علمای ایران ۳۸۵، ۳۹۱
مکر و حيله ۱۷۵	مذهب ۳۱۷، ۳۲۲، ۳۳۳، ۵۸۷، ۶۶۴	مجرم‌درمانی ۵۶۱
ملکه مصر ۱۵۹	مراسم دینی ۱۲۴	مجموعه داستان ۲۴۹
ملی‌گرایی ۶۱۹	مراقبت از خود ۱۱۸	مجموعه داستان کوتاه ۱۶۳
منابع آبی ۶۲۲	مربیان ورزش ۰۲۴، ۰۴۴	مجموعه شعر ۴۶۳، ۴۶۴
منابع انسانی ۰۱۹	مرثیه عاشورا ۴۶۴	مجموعه‌ها ۱۲۲، ۱۹۷
منابع زمینی ۰۰۱	مرجع‌شناسی ۵۷۴	محروران جامعه ۷۱۸
منابع طبیعی ۰۰۱، ۶۲۴	مسابقات ورزشی ۰۲۸	محصولات فرهنگی ۴۹۹
منابع مالی ۳۳۰	مسایل شهری ۴۸۳	مدارس هوشمند ۳۹۷
مناجات ۱۳۵	مستمری‌بگیران ۴۷۵	مدارهای الکتریکی ۷۵۶
منافقین ۱۴۸	مشاعره ۴۳۵، ۴۳۶	مدح اهل بیت ۴۵۳
منجمان ایران ۳۹۴	مشاوران آموزشی ۵۱۴، ۵۳۶	مددجویان ۶۵۹، ۷۱۸
مواد مخدر ۶۵۷، ۶۷۴	مشاوره تحصیلی ۰۴۶۵، ۰۴۹۰، ۰۴۹۵، ۰۵۰۹، ۵۱۰	مددکاری اجتماعی ۵۳۵

ویراستاری ۱۹۰، ۶۱۸	نگارش ۵۴۱	مواد و روش‌های آموزشی ۳۹۷
ویژگی‌های دانش‌آموزان دختر ۱۰۵	نگارش علمی ۵۵۸	موسیقی‌شناسی ۷۶۷
ویژگی‌های نوجوانان ۰۹۹، ۱۶۱، ۳۷۸	نگهداری ۶۲۳، ۶۶۲، ۷۱۵	موفقیت تحصیلی ۴۶۶، ۵۳۴، ۶۶۰
هخامنشیان ۱۰۷	نمایش کودکان و نوجوانان ۷۶۵	مهارت‌های ارتباطی ۶۸۸
هدایا ۳۳۷	نمایشگاه‌های آثار هنری ۷۹۲	مهارت‌های زندگی ۴۸۰، ۴۸۷، ۴۹۸، ۵۰۳، ۵۱۶، ۵۲۴، ۵۴۲، ۶۳۳، ۶۳۷، ۶۴۹، ۶۵۰
هزار مسجد ۰۷۹	نمایش نامه مذهبی ۲۳۳	۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۸، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۹۷
هندسه ۷۶۶، ۷۹۳	نمایش نامه ۰۹۱، ۰۹۸، ۱۰۶، ۱۱۱، ۱۳۱	۶۹۹، ۷۰۸
هنر ۷۸۹	۱۳۷، ۱۹۱، ۱۹۵، ۲۰۹، ۲۶۹، ۲۷۳، ۷۷۱	مهلویت ۳۱۱، ۳۲۰، ۳۳۹
هنر ایرانی ۷۷۸، ۷۹۳	نمایش نامه ادبیات نوجوانان ۱۳۲	مهندسی ۰۰۳
هنر باستانی ۷۷۸	نمونه‌پژوهی ۰۶۲، ۰۶۴	مهندسی برق ۰۰۶، ۳۵۹
هنر و فرهنگ ۴۸۷، ۵۸۴، ۷۶۹، ۷۷۲، ۷۸۸	نمونه‌های بسته‌های آموزشی ۴۷۹	میلیارد شدن ۱۱۳
هنر و فرهنگ آرامگاه‌ها ۷۸۸	نوآوری ۴۷۹، ۵۰۵	نابینجاری ۰۰۷
هنرهای اسلامی ۷۹۳	نوجوانان ۱۹۵، ۳۳۳، ۶۵۵، ۷۳۰	ناتوانی‌های یادگیری ۵۵۱
هنرهای بومی ۰۶۵	نویسندگان عرب ۳۷۴	نثر ۴۱۶، ۵۸۸
هنرهای تجسمی ۷۶۳، ۷۶۹، ۷۷۴، ۷۹۲	نهادهای فرهنگی ۵۷۳	نجوم ۶۲۰، ۶۲۱
هنرهای دستی ۷۷۸	نهیج‌البلاغه ۵۶۰	نحو ۳۸۳
هنرهای دیلاری ۷۶۸، ۷۷۶	نیروگاه‌ها ۰۰۱	نرم‌افزار رایانه‌ای ۷۹۰
هنرهای سنتی ۷۱۳	نیروهای مسلح ۰۲۰	نشانه‌نگاری ۷۸۵، ۷۹۱
هنرهای نمایشی ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۸۰	واردات ۰۵۳	نشانه‌ها ۶۹۳، ۷۸۶
هوش ۵۶۲، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۷	واژگان ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۸	نشر ۶۱۸، ۷۴۵، ۷۴۸
۵۷۹	پژوهش عملی ۵۱۲	نظام‌های اطلاعاتی ۰۶۲، ۰۶۴
هوش هیجانی ۵۳۱	واژه‌نامه‌ها ۰۰۳	نظام‌های اقتصادی ۶۴۱، ۶۴۴
یادگیری ۴۸۱	ورزش ۰۱۴، ۰۱۶، ۰۱۷، ۰۱۸، ۰۲۱	نظامی ۲۴۶، ۲۹۷، ۴۰۴
یادگیری الکترونیکی ۵۱۹	۰۲۳، ۰۲۴، ۰۲۵، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۹، ۰۳۰	نظریه‌ها ۰۶۳، ۰۹۰، ۵۲۲
یادگیری هوش محور ۵۳۱	۰۳۲، ۰۳۶، ۰۳۷، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۰، ۰۴۱	نظریه‌های آموزش و پرورش ۴۷۴
یتیمان ۷۱۸	۰۴۳، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۸، ۰۴۹	نظریه‌های یادگیری ۴۶۶، ۵۲۹، ۷۲۵
یوگا ۴۷۶	ورزش درمانی ۰۳۱	نقاشی ۷۶۳، ۷۶۸، ۷۸۹
	ورزش‌های آبی ۰۲۲	نقد ۳۱۷
	وسایل ارتباط جمعی ۰۶۳	نقد ادبی ۱۶۷
	وسایل و تجهیزات ۷۴۴	نقد شعر فارسی ۳۹۳
	وصیت‌نامه‌ها ۰۶۸، ۰۷۴، ۱۱۶، ۱۶۸، ۱۶۹	نقد فیلم ۷۶۴
	۱۷۰، ۱۷۱، ۲۱۲، ۲۴۳، ۲۸۶	نقد هنری ۷۷۷
	وقایع حیات ۳۱۴، ۳۲۴، ۶۴۲، ۶۵۴	نکته‌گویی‌ها ۰۷۳
	ولایت فقیه ۳۰۹	

## در هم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب

### نه‌وین

۵۴۶: معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم انسانی)، ۵۴۷  
: معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم تجربی)، ۵۴۸  
: معرفی رشته‌های تحصیلی دانشگاهی (گروه علوم ریاضی و فنی)

### آبرنگ

۴۸۴: پنج راهکار و عوامل استراتژیک ارتقای کارایی کارکنان و  
افزایش بهره‌وری و تحول در سازمان، ۶۵۹: چالش‌های اساسی  
کودکان بی‌سرپرست، ۷۱۷: کودکان طلاق: سلسله جلسات گام  
به گام برنامه CODIP

### آبشامه

۴۷۷: برنامه‌ریزی استراتژیک در آموزش و پرورش

### آبشن

۰۶۹: آشنایی با ادبیات جهان: سفرهای گالیور، ۱۷۵: سه تفنگدار،  
۲۵۱: ماجراهای شرلوک هلمز جلد (۱)، ۲۵۲: ماجراهای شرلوک  
هلمز جلد (۲)

### آتریسا

۵۸۷: در جست و جوی نان

### آتی‌نگر

۰۲۰: اصول و مبانی پدافند غیرعامل

### آثار فکر

۴۹۹: حقوق مخاطبان مطبوعات، ۵۳۸: مدیریت دانش سازمانی

### آرمان برانا

۱۴۸: دانش آموز شهید میترا (زینب) کمایی، ۲۶۵: معلم شهید  
اکرم عسکریان کرمانی، ۲۶۶: معلم شهید زهرا قضایی، ۲۶۷:  
معلم شهید صدیقه عبدالعظیمی، ۲۸۷: هدیه به ماه ۵- پاره‌های  
ماه زندگینامه بانوان شهید، ۲۸۸: هدیه به ماه ۶ خواهران آفتاب

### آرمان رشد

۰۵۱: اصول مدیریت در کسب و کار جهانی، ۴۲۶: رقص مرگ  
برگ‌ها، ۴۲۸: زندگی چیست؟، ۵۲۶: فکر می‌کنی مطالعه بلدی؟!،  
۶۴۱: اخلاق دینی یا فضائل فراموش شده در مناسبات اقتصادی،  
۶۵۰: بخوان بشنو زندگی کن (مهارت‌های نه‌گانه زندگی)

### آرمان هدفمند

۴۷۶: بررسی اثربخشی آموزش یوگا بر کودکان دارای نشانگان  
بیش‌فعالی

### آشنایی

۱۷۵: روباه و کدخدا، ۲۸۴: نقش دل، ۴۸۷: تربیت در خانواده و اجتماع  
(مجموعه ۳۰ مقاله پیرامون: انسان در جهان امروز، تربیت در خانواده)

### آصف

۰۵۹: حسابدار حقوق و دستمزد

### آلتین

۵۵۸: نگارش مقاله علمی به شیوه عملی (برای کلیه رشته‌های علوم انسانی و علوم پایه و فنی و مهندسی)

### آموخته

۲۴۱: کلاس از جنس واقعه: درس‌هایی که از استاد غلامحسین شکوهی آموخته‌ام، ۴۶۵: آموزش عملی مهارت‌های تحصیلی، ۵۲۱: سیاستگذاری در آموزش و پرورش، ۵۳۳: مبانی سازمان و مدیریت آموزشی، ۵۴۰: مدیریت و رهبری در سازمان‌های آموزشی، ۶۶۹: خودشناسی، ۶۹۲: روش‌های سنجش بالینی انواع چاقی، ۷۰۰: شناخت و تقویت مهارت‌های حرکتی در کودکان (با تأکید بر کودکان کنش پریش، بیش فعال، اوتیسم، ۷۱۹: مداخله رفتاری در افراد مبتلا به اختلالات طیف اوتیسم

### آمه

۰۵۷: تجارت اجتماعی

### آمیسی

۱۱۴: جایی برای عروسک‌ها نیست، ۴۸۵: تدریس پژوهش محور؛ ساختارسازی‌های پژوهش محور ۱ براساس مدل Ed چرخه یادگیری، ۴۸۹: توسعه مطالعات پژوهشی معلمان (کاربردی کردن پژوهش) در آموزش و پرورش، ۵۲۲: گزارش درس پژوهی

### آواز

۲۲۶: قصه‌ها، افسانه‌ها و سروده‌های مردم و سرزمین کانادا

### آوای کلار

۵۸۸: ره‌آورد (انواع ادبی)

### آوای نور

۰۰۷: اختلال نافرمانی مقابله‌ای و اختلال سلوک در کودکی؛ اختلال‌های رفتاری در کودکان از تشخیص تا درمان، ۳۱۰: آزمون‌های روان‌شناختی دینداری، ۳۲۰: روان‌شناسی انتظار، ۳۳۳: زمینه‌های روان‌شناختی نماز (شیوه‌های جذب به نماز با تأکید بر

مکتب اسلام و اصول روانشناسی، ۴۶۸: اصول تعلیم و تربیت کودک از منظر مکتب اسلام و علم روانشناسی، ۴۷۸: برنامه‌ریزی درسی در عصر پست مدرن، ۵۲۰: روش‌های کمی تحقیق در برنامه‌ریزی آموزشی، ۵۳۰: کمک به کودکان برای بهبود مهارت‌های ارتباطی، ۵۳۴: مبانی نظری محیط‌های یادگیری، ۵۳۵: مددکاری اجتماعی: مداخله در بحران، ۵۳۷: مدیران موفق در مدارس، ۵۵۹: نگاهی نو به برنامه‌ریزی آموزشی و درسی در هزاره سوم، ۵۶۰: نگرشی به مدیریت اسلامی، ۵۶۴: یادگیری الکترونیکی (مقدمه‌ای بر مبانی تعلیم و تربیت)، ۵۷۴: شیوه‌های استاد به منابع چاپی و الکترونیکی (سبک APA)، ۶۳۴: آموزش خانواده: راهبردهای علمی و عملی با رویکرد پژوهشی، ۶۵۷: پیشگیری از اعتیاد در خانواده راهنمای آموزشی، ۶۶۷: خانواده و حقوق فرزندان از منظر قرآن و احادیث، ۶۷۲: در خودماندگی و مشکلات ارتباطی: راهبردهای کاربردی برای اولیا و معلمان، ۶۷۴: درمان ذهن آگاهی: راهنمای مقابله با برانگیزان رفتارهای اعتیادی: سوگ، استرس و خشم ر، ۶۸۹: راهنمای کلینیکی روان‌درمانی پویایی، ۶۹۰: روان‌شناسی و آموزش مهارت‌های زناشویی و بلوغ افراد نابینا، ۷۰۴: فطرت بنیاد تربیت: رویکردی به تعلیم و تربیت اسلامی، ۷۰۵: فعال‌سازی رفتاری برای درمان افسردگی کتاب راهنمای درمانگر، ۷۲۵: مشکلات یادگیری: آنچه معلمان باید بدانند، ۷۲۶: مصاحبه بالینی پیشرفته به روش گام به گام، ۷۳۰: مقیاس‌های روان‌شناختی و خانواده فرم ایرانی، ۷۳۵: نظارت و راهنمایی آموزشی در مدارس امروز: راهنمای عملی برای راهنمایان، مدیران و معلمان مدا

### آوگان

۴۲۱: دردها هم زبان دارند

### آوند دانش

۰۵۴: برنامه‌ی بازاریابی: یک راهنمای کامل تصویری، ۷۶۷: تئوری موسیقی، ۷۸۲: شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی (۱)، ۷۸۴: طراحی کمیک و کارتون FOR DUMMIES

### آونگ

۰۴۲: قوانین فوتبال

### آیدین

۴۶۱: نگارنار ضمیر امثال و حکم غزلیات شمس

## ابر و باد

۴۲۳: دیوان انتظام سروده محمدرضا قطبی

## اختر

۴۴۵: کردشگری ادبی: حیدر بابا دوباره سلام (گام اول در معرفی ظرفیت جهانی گردشگری ادبی استان آذرب، ۴۹۱: چشم‌انداز پرورشی مدرسه، ۵۷۵: مخفیگاه فوق سری بشقاب پرنده‌ها: منطقه ۵۱، مرموزترین منطقه ممنوعه جهان

## اخوان خراسانی

۵۸: جهان در قرن بیست و دو؛ پایان نظام سرمایه داری غربی، سقوط امپریالیسم آمریکا، تاسیس حکومت

## ادیب مصطفوی

۴۵۸: مجموعه اشعار صدای محبت، ۴۷۰: اقدام پژوهی پژوهشی در جهت بهبود و اصلاح عمل (راهنمای عملی)، ۴۸۶: تربیت اسلامی برای کودک ایرانی، ۵۰۴: درآمدی بر درس پژوهی، ۵۱۱: راهنمای آموزش فعال مربیان بهداشت مدارس

## ارمغان طوبی

۵۰: آفات مدیران

## اسحاق

۴۸۸: تکنیک‌های خلاقیت و مدیریت تفکر

## اشتیاق نور

۳۳۴: آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۱، ۳۳۵: آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۱ (قدرت کلمات)، ۳۳۶: آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۲، ۳۳۷: آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۳، ۳۳۸: آموزش و تمرین زبان انگلیسی آسان ۴

## اطلاع

۹۰: برف، ۶۵۲: پاک سازی فکر، جسم و روان، ۶۹۴: زبان بدن: راز و رمزهای استفاده از زبان بدن در محیط کار

## افق

۹۵: بی‌خانمان، ۱۱۷: جیب عجیب، ۷۷۸: سرگذشت فرش در ایران، ۷۷۹: سرگذشت معماری در ایران

## الطیبار

۱۹: استعدادیابی و پرورش استعداد در ورزش

## الگو

۵۸۶: جامع ادبیات کنکور

## امیرکبیر

۶۷: آرامش بعد از طوفان: براساس زندگی شهید علی صیاد شیرازی، ۷۲: آن سفیدی، ۷۵: آیین تندباد: تلخیص و بازنویسی اقبال‌نامه نظامی گنجوی، ۸۲: یاد ملایم: براساس زندگی شهید کلاهدوز، ۸۴: بادست چپ: دهالویه، ۸۵: باران که باران و چند داستان دیگر، ۸۸: برای آخرین بار: براساس زندگی شهید ردانی پور، ۹۱: برف و بهمن، ۹۲: بغض ابر، ۹۳: بوی غریب باروت: مریوان، ۹۴: بهتر از شکلات مجانی، ۹۷: پادشاه زیر درخت نارنج: براساس زندگی داریوش، ۱۰۷: پیش‌مرگ: براساس زندگی آریوبرزن، ۱۰۸: تابستان و غاز سفید، ۱۱۱: تو را چشم در راهم، ۱۱۵: جزیره آتش: آبادان، ۱۲۰: چشم‌های من و مجنون: براساس زندگی شهید مهدی باکری، ۱۲۳: حاشیه‌نویسی بر متن: مروری بر بیست داستان کوتاه دفاع مقدس، ۱۲۵: حرف‌هایت را بلند بگو: گیلان غرب، ۱۲۶: حکایت نی: تلخیص و بازنویسی ۴ داستان‌های مثنوی معنوی، ۱۲۷: حکایت نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر اول)، ۱۲۸: حکایت نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر پنجم)، ۱۲۹: حکایت نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر دوم)، ۱۳۰: حکایت نی: تلخیص و بازنویسی داستان‌های مثنوی معنوی (دفتر سوم)، ۱۳۷: خنکای ختم خاطره، ۱۳۸: خواب گمشده مراد، ۱۴۹: دختری پشت خط، ۱۵۱: در پرده‌های راز: تلخیص و بازنویسی اسرارنامه عطار نیشابوری، ۱۵۴: دردنامه سالک فکر: تلخیص و بازنویسی مصیبت‌نامه عطار نیشابوری، ۱۵۶: دربانوردی با دوچرخه، ۱۵۷: دست‌نوشته نیم‌سوخته: براساس زندگی شاه عباس صفوی، ۱۵۸: دسیسه، ۱۶۰: دفترنویس امیر: براساس زندگی امیرکبیر، ۱۷۶: روز تاریک، ۲۰۵: صفر مرزی، ۱۷۸: ساخت مان: دوکوهه، ۱۸۳: سفرنامه مرغان عشق: تلخیص و بازنویسی منطق‌الطیر عطار نیشابوری، ۱۹۲: شاه ایران آرام: براساس زندگی عباس میرزا، ۱۹۶: شکوه دوران: براساس زندگی شهید عباس دوران، ۲۱۱: عطر حضور و طوبای محبت، ۲۱۳: عطشان: فکه، ۲۱۴: عمو غلام، ۲۱۵: غارنشینان،

۳۹۶ : مجنون رفیقی هروی، ۳۹۷ : مسعود سعد سلمان، ۳۹۸ : ملا محسن فیض کاشانی، ۳۹۹ : میر سیدعلی همدانی، ۴۰۰ : میرزای نایینی، ۴۰۱ : نظامی گنجوی، ۴۰۲ : آذرخش غیرت: گزیده حمله حیدری ملامناعلی کرمانی (راجی)، ۴۰۳ : آزمون سرخ معرفی و گزیده شعر ولایی: محمدعلی مجاهدی - یوسفعلی میر شکاک - خسرو احتشامی، ۴۰۴ : آفتاب کائنات معرفی و گزیده شعر ولایی: سید حسن غزنوی - حکیم خاقانی شروانی - حکیم نظامی گنجو، ۴۰۷ : از دیار روشنی معرفی و گزیده شعر ولایی: سیدرضا موید - محمدجواد غفورزاده - غلامرضا شکوهی، ۴۰۹ : با آموزگار اخلاق: گزیده بوستان سعدی شیرازی، ۴۱۱ : باغ حقیقت: گزیده حدیقه‌الحقیقه حکیم سنایی، ۴۱۲ : برآورنگ سخن: گزیده هفت آورنگ عبدالرحمن جامی، ۴۱۵ : ترجمان شکوه معرفی و گزیده شعر ولایی: علی موسوی گرماردی - طاهره صفارزاده، ۴۱۸ : حافظ عاشق: عشق از نگاه لسان‌الغیب، ۴۲۰ : حسینیّه دل معرفی و گزیده شعر ولایی: حبیب چایچیان - غلامرضا سازگار - علی انسانی، ۴۲۷ : روی نیک‌بختی: گزیده مثنوی جام‌جم اوحدی مراغه‌ای، ۴۲۹ : زیر چرخ کیود: بیت‌هایی در وصف و ستایش آزادگی (۱)، ۴۳۲ : سوگ فرامرز: گزیده بهمن‌نامه ایران‌شاه، ۴۳۴ : شرح پریشانی: گزیده مثنوی‌های وحشی بافقی، ۴۳۷ : صحنی از آینه معرفی و گزیده شعر ولایی: مشفق کاشانی - سیمین دخت وحیدی - محمود شاهرخی ۴۴۲ : فقیه عاشق: عشق از نگاه امام خمینی(ه)، ۴۵۷: گل باغ آشنایی: گزیده لمعات فخرالدین عراقی، ۴۶۳: هزار دست دعا معرفی و گزیده شعر ولایی: قادر طهماسبی - محمدرضا سهرابی نژاد - حسین اسرافیلی، ۴۶۴ : هنگامه تغزل معرفی و گزیده شعر ولایی: حمید سبزواری - نصرالله مردانی - احد ده‌بزرگی، ۵۲۸ : کتاب و کتابخانه در تمدن اسلامی (با رویکردی به کتابخانه‌های ایران)

### انتشارات ۵۹

۲۲۲: انسان و منابع محدود آب

### اندیشه بیک زبان

۰۰۳ : فرهنگ مهندسی برق فشار قوی - جریان قوی

### ایل آرمان

۲۳۲ : قطره‌ای در بحر

### باد

۱۴۲ : داستان دستان، ۱۹۸ : شکوه ساسانیان، ۲۹۵ : هفت خان رستم، ۶۴۳ : ازدواج به سبک ایرانی: دانستی‌هایی درباره پیوند زناشویی، ۷۱۵ : کمک‌های اولیه کاربردی

۲۱۶ : غمنامه بی‌قراری: تلخیص و بازنویسی لیلی و مجنون نظامی، ۲۱۷: فانوس شکسته بستان، ۲۲۰: فرنیان ایران: براساس زندگی سورنا، ۲۲۵: قصه‌های خوب: دهلران، ۲۲۷: قصه‌های آسیه‌آباد، ۲۲۹: قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، ۲۳۰: قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از چهارده معصوم (ع)، ۲۳۱: قصه‌های شیخ عطار، ۲۳۴: کفش‌هایت را به من بسپار و چند داستان دیگر، ۲۳۵: کوچه‌های باران خرمشهر، ۲۴۶: گنج راز: تلخیص و بازنویسی مخزن الاسرار نظامی گنجوی، ۲۴۸: گوهر، ۲۵۰: لبخند پشت پنجره، ۲۵۶: مجلس اهل ادب: بیت‌هایی در وصف و ستایش ادب و فروتنی، ۲۵۹: محمد صلی الله علیه و آله پیام‌آور صلح و آزادی، ۲۶۰: محمد صلی‌الله‌علیه‌وآله پیام‌آور صلح و آزادی (جلد دوم)، ۲۶۸: ملک نبی: شوش، ۲۶۹: منیرو، ۲۷۰: موشک‌ها و یک کاشی: دزفول، ۲۷۱: مهاجر، ۲۷۴: میراث قصر شیرین، ۲۷۵: می‌هران: مهران، ۲۷۷: ناپیدا: براساس زندگی زنده‌یاد احمد متوسلیان، ۲۷۹: نامه‌های ناشناس: براساس زندگی شهید حسین خرازی، ۲۸۱: نخل‌های بی‌سر، ۲۸۳: نشانی و چند داستان دیگر، ۲۸۵: و فریدون چنین مردی بود: براساس زندگی فریدون، ۲۸۹: هزار توی زندگی و چند داستان دیگر، ۲۹۷: هفت گنبد: تلخیص و بازنویسی هفت پیکر نظامی، ۲۹۸: همت بلند: براساس زندگی شهید ابراهیم همت، ۳۰۰: هنوز هم صدایش توی گوشم هست: براساس زندگی شهید احمد کاظمی، ۳۰۱: هورامه، ۳۰۴: بیخ در بهشت صورتی، ۳۰۵: یک لیلی و دو مجنون: طلائیه، ۳۱۸: درس‌هایی از زیارت جامعه کبیره، ۳۳۳: عاشق تو، ۳۳۷: فرزندان امام حسین علیه‌السلام، ۳۳۹: مدعیان انتظار، دشمنان ظهور: مهدی علیه‌السلام به یقین خواهد آمد من و تو در هنگامه قیام کد، ۳۳۱: همه را دوست بداریم، ۳۷۰: ابن حسام خوسفی، ۳۷۱: ابوحنیفه دینوری، ۳۷۲: امیر علیشیر نوایی، ۳۷۴: بدیع‌الزمان همدانی، ۳۷۵: پهلوانی، ۳۷۶: حمدالله مستوفی، ۳۷۷: خواجه نصیرالدین طوسی، ۳۷۸: خواجه نصیرالدین طوسی، ۳۷۹: دوست‌محمد گواشانی، ۳۸۰: رشیدالدین فضل‌الله، ۳۸۱: روزگار گرشاسب: گزیده گرشاسب‌نامه حکیم اسدی طوسی، ۳۸۲: زمخشری، ۳۸۳: سیبویه، ۳۸۴: سید حیدر آملی، ۳۸۵: سیدابوالحسن اصفهانی، ۳۸۶: شرف‌الدین عاملی، ۳۸۷: شیخ کلینی، ۳۸۸: صدرالدین دشتکی شیرازی، ۳۸۹: عبدالرزاق سمرقندی، ۳۹۰: عطاملک جوینی، ۳۹۱: علامه حلی، ۳۹۲: علی‌بن عباس اهوازی، ۳۹۳: عمیق بخارایی، ۳۹۴: فضل بن حاتم نیریزی، ۳۹۵: قطب‌الدین شیرازی،



### بارسا

۴۹۰: چرا نمی‌داری بجهات درس بخونه؟!

### بافرنندان

۰۰۹: تقویت هوش و حواس کودک تا هجده‌ماهگی

### بامداد کتاب

۷۲۰: مدیریت اوقات فراغت و تفریحات سالم

### بزم قلم

۴۶۷: آنچه پسران باید بدانند، ۶۳۷: آنچه دختران باید بدانند، ۶۶۲: چگونه یک آشپزخانه تمیز و زیبا داشته باشیم؟، ۶۸۵: رازهای جوانی: چگونه جوان بمانیم؟، ۷۰۳: فست قندهای آرینا: پیترزا - ساندویچ - اسنک - چیپس - سس - سالاد

### بصیرت

۳۱۹: دوزخیان جاوید؛ پژوهشی تاریخی در باره قاتلان شهدای نهضت امام حسین (ع)

### به نشر

۲۵۷: مجموعه افسانه‌های ایرانی

### بهاردخت

۴۴۴: قطران شاعر گمنام تبریز

### بیان‌الحق

۳۳۰: موازنه معاش در اسلام

### بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران

۰۷۷: الفبای موتور سیکلت‌سواری به زبان ساده، ۱۹۴: شخص شخیص ثالث بزرگ (بیمه شخص ثالث با تکیه بر خودروهای سنگین)، ۲۵۳: ماجراهای ظفرخان شخص ثالث، ۵۷۸: ب مثل بیمه ج مثل جدول

### بین‌المللی حافظ

۶۷۸: دنیای هنر انواع برگر، کوفته و موساکا، ۶۷۹: دنیای هنر انواع سس، چنتی، سالسو و مارینا، ۷۱۱: کتاب جامع شیرینی

سننی ایرانی، ۷۱۲: کتاب جامع شیرینی مارمالادی و کرمدار، ۷۱۳: کتاب شیرینی و شکلات عید نوروز

### پرستاران جوان

۶۹۶: سفری به دنیای سرطان، ۷۳۹: معرفی طب سنتی - اسلامی ایران

### پری‌ماه

۴۷۱: الگوها و فنون نیازسنجی در بهسازی منابع انسانی

### پنجره

۴۹۲: چگونه از فرزندانمان در مقابل خطرات اینترنت و تلفن همراه محافظت کنیم، ۴۹۵: چگونه فرزندانمان را در ریاضی موفق کنیم، ۵۰۱: خشونت و امنیت در خانواده: رویکردی روش‌مند برای روبرویی با خشونت خانوادگی، ۵۰۷: رازهای موفقیت پسران، ۶۶۰: چرا بچه‌های خوب نمره‌های بد می‌گیرند، ۶۷۵: دنیای کودکان موفق، ۶۸۳: رازهای بیشتری درباره‌ی کودکان شاد، ۷۱۶: کودکان خوب، عادت‌های بد: راهنمای آزمون سن حقیقی برای پرورش کودکان سالم، ۷۲۳: مراحل رشد و پرورش کودک از تولد تا پنج سالگی

### پویانما

۷۹۱: نشان‌داشت: مجموعه نشانه‌های علیرضا و کیلی ورجوی ۱۳۹۲-۱۳۷۲

### پیام آزادی

۶۲۰: دانشنامه دنیای دانش (ج ۱)، ۶۲۱: دانشنامه دنیای دانش (ج ۲)

### پیام کتاب

۳۳۴: عالم برزخ (وقایع سفر مرگ و عالم قبر)، ۶۷۱: دانشنامه طبی مسائل مردان: آداب ازدواج و زناشویی (نگرشی به مسائل مردان با رویکرد طب سنتی)

### پیدایش

۰۷۰: آقای همنشو عزیز، ۱۱۳: جایزه، ۱۱۸: چتر تابستان، ۱۲۱: چطور می‌توانیم بدخط بنویسیم، ۱۵۳: دردسر، ۱۸۴: سوسک طلایی پرواز کن، ۲۳۷: کتاب روزهای مرده، ۲۴۲: کلبه عمو ژو، ۲۴۵: گمشده شهزاده، ۲۹۶: هفت دختر، هفت پسر

### پیشروان

۵۱۳: راهنمای عملی تحلیل محتوا

### پیک‌نخبگان

۳۴۴: زبان انگلیسی سال دوم متوسطه کلیه رشته‌ها، ۳۴۵: زبان انگلیسی (۳) سال سوم دبیرستان کلیه رشته‌ها

### تجلی کوثر

۵۴۲: مربی، نوجوان، خردورزی «راهنمای مربی»

### تخته سیاه

۳۴۲: اولین درسنامه جامع زبان انگلیسی تخصصی

### تیزهوشان برتر

۰۱۱: روانشناسی بازی کودک و بازی‌های مناسب تولد تا یک سالگی

### تیمورزاده

۶۲۸: آنچه لازم است هر بیمار از بیماری خود بداند بیماری قند، ۶۸۷: راهنمای جامع بیماران مبتلا به سرطان سینه: تشخیص، درمان، تغذیه، مسائل روانی و اجتماعی، ۶۹۵: زندگی با سرطان: حمایت‌های روانی، خانوادگی و اجتماعی، ۷۰۷: قدرت شگفت‌انگیز تغذیه‌ای سلول‌های بنیادی: چگونه سیستم طبیعی بازسازی بدن خود را تقویت کنی، ۷۱۰: کالری‌شمار به زبان ساده برای عموم

### جویا

۱۸۸: سهراب و سیاوش: دو دلاور جاویدان

### جهاداندیشه

۴۷۲: اندیشه ناب بررسی تطبیقی گزاره‌های اصلی تفکر انتقادی از نگاه صاحب‌نظران آن حوزه با دیدگاه

### چشمه آدینه

۷۴۵: پیشرفت‌های فناوری مرکب‌های چاپ

### چکه

۱۶۶: رازنقاشی‌های مانی، ۱۸۷: سه قصه، ۲۱۸: فرار از قطب ، ۲۵۵: ماهی گیر و غول خمره و یک داستان دیگر، ۶۲۸: آزمایش‌های علمی خوردنی (جلد ۱)

### خانه کتاب

۱۶۳: دوشنبه‌های دوست‌داستانی، ۳۷۳: ایرج افشار

### خرسندی

۱۸۹: سید بغداد: قصه جیمی سرباز آمریکایی که به راز عاشورا پی می‌برد، ۳۱۳: حکمت‌های فاطمی (شرح چهل سخن از حضرت فاطمه علیهاالسلام)

### خط سفید

۳۴۹: کتاب جامع زبان انگلیسی اول متوسطه، ۳۵۰: کتاب جامع زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی، ۳۵۱: کتاب جامع زبان انگلیسی دوم متوسطه، ۳۵۲: کتاب جامع زبان انگلیسی سوم متوسطه، ۳۵۷: (Promoting/ Reading/ Objectives) pro2 ، Cloze Tests، ۳۵۹: English for electrical engineering: power, electronic, communication, control, ۳۶۰: English for the students of accounting, ۳۶۱: English for the Students of architecture and urban planning, ۳۶۲: English for the students of graphic design, ۳۶۳: English for the Students of hardware, software, and IT, ۳۶۴: English for the students of physical education, ۳۶۵: Learn English Thru (Picture stories 1) ، ۳۶۶: (Learn English Through) picturestories2 (Learn English Through) ، ۳۶۷: (Promoting/ Reading/ Objectives) pro1 ، Reading With Fun 1 ۷۵ (English Anecdotes), ۳۶۸: Reading With 2 Fun (55 English Anecdotes)

### خورشیدباران

۳۰۳: یادداشت‌های ناتمام: روزنوشت‌های طلبه شهید مهدی خاتمی، ۴۳۱: سرودهای دل: مجموعه شعر، ۷۰۸: کاشانه ابرار: سیری در سیره عملی علمای معاصر در رفتار با همسر

### خیلی سبز

۵۸۱: ادبیات جامع کنکور

### داستان

۵۰۹: راهبری برنامه درسی، ۵۱۸: روش‌شناسی تدریس محتوا

### دانشه

۰۱۰ : راهنمای عملی پرورش هوش هیجانی کودکان، ۰۱۲ : کودکان مبتلا به اتیسم: راهنمای والدین، مربیان و درمانگران، ۰۱۳ : لجبازی کودکان: چگونه با کودک لجباز و نافرمان خود رفتار کنیم؟، ۵۰۰ : حواس‌پرتهی (ارزیابی، آسیب‌شناسی و درمان) ۳۰۰ پاسخ به پرسش‌هایی رایج و ۱۰۰ نکته، ۵۲۲: شجاعت خلاقیت، ۵۳۱: کودک متفکر، ۵۶۱: هانس یورگن آیزنک، ۵۷۲: رهبری گروه، ۵۸۹: فانوس (امید و اکنون زیستی در آثار مولانا)، ۶۳۶: آموزش موضوعات جنسی، ۶۵۴: پس از جدایی: چگونه یک شکست عشقی مخرب را به بهترین اتفاق زندگی بدل کنیم، ۶۹۳: زبان بدن، ۷۰۶: فنون رفتار درمانی، ۷۰۹: کاربرد بازی درمانی، ۷۳۲: مهارت‌های زندگی ویژه زنان خوشنود دیده، ۷۳۴: مهارت‌های زندگی ویژه زنان خوشنود دیده، ۷۳۹: ۱۰۱ تکنیک بازی درمانی ۱، ۷۴۰: ۱۰۱ تکنیک دیگر بازی درمانی ۲

### دانش آفرین

۵۱۷: روش تحلیل محتوای کتاب‌های درسی (ویژه دانشجویان و معلمان)

### دانش نگار

۶۲۷: گلرنگ خواص، انواع، ارقام، تولید و فراوری

### دانشگاه امام صادق (ع)

۵۲۳: شناسایی مفروضات بنیادین فرهنگ سازمانی در محیط‌های آموزشی با تأکید بر آموزه‌های اسلامی

### دانشگاه تبریز

۰۳۲: دانش و تکنیک‌های موفقیت در دو و میدانی (همراه با مراحل آموزش)

### دانشگاه تربیت دبیری شهید رجائی

۷۵۴: فناوری ساخت درهای چوبی

### دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

۰۳۲: دانش و تکنیک‌های موفقیت در دو و میدانی (همراه با مراحل آموزش)

### دانشگاه علوم انتظامی امین و دفتر تحقیقات کاربردی

#### فرماندهی

۴۸۳: پلیس و آموزش و پرورش (رویکرد تعاملی برای ارتقای فرهنگ ترافیکی)

### داوود کیانیان

۷۷۱: چهل نمایشنامه برای کودکان و نوجوانان جلد ۱

### درویش

۵۷۷: نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی

### دفتر پژوهش‌های فرهنگی

۰۵۳: بازاربازی جهانی، ۰۵۵: پرورش رهبران، ۰۵۶: پیاده‌سازی استراتژی، ۰۶۲: مدیریت استراتژیک، ۰۶۳: مدیریت استراتژیک رسانه (از تئوری تا عمل)، ۰۶۴: مدیریت استراتژیک سیستم‌های اطلاعاتی-نگرش یکپارچه (ویرایش دوم)، ۰۶۵: مدیریت بازاربازی صنایع دستی و هنرهای سنتی، ۵۵۷: نقشه راه منابع انسانی راهبردی تبدیل یک ایده بزرگ به یک واقعیت کسب و کار، ۷۶۵: اولین کتاب بازیگری من: درس‌های بازیگری، تمرینات، دستورات و بازی‌هایی برای خردسالان، ۷۷۰: چهار بنیان معماری

### دهسرا

۵۰۸: راه روشن در مسیر آرامش خانواده، رشد و تعالی فرزندان

### دیباگران تهران

۰۰۵: مبانی فناوری در صنعت برق

### ذکر

۲۱۹: فرزند تبعیض، پدر آزادی: زندگی و مبارزات مهاتما گاندی، ۲۷۲: مهربان‌تر از نسیم: ۹۹ قصه از زندگی امام خمینی (س)، ۴۳۳: شراب سرخ: مجموعه اشعار عاشورایی، ۵۷۹: ۳۶۰ آزمون تقویت هوش (ادراک، منطق، حساب، زبان) کتابی جامع برای تقویت I.Q همراه با برنامه

### راشدین

۰۰۱: آنالیز آگزوری نیروگاه‌های زمین گرمایی (ژئوترمال)، ۰۰۸: بیش‌فعالی از تعریف تا درمان، ۵۵۳: مهارت‌های زندگی

### رامان سخن

۱۸۶: سه داستان کوتاه، ۵۵۰: معلمی برای تمام فصول ویژگی‌های معلم موفق (با تأکید بر ارتباطات انسانی)، ۶۱۹: همه جای ایران سرای من است

### راه مشاور

۵۱۴: رشد اعتقادی دانش‌آموزان (رویکرد دینی در رشد اخلاقی - اعتقادی)، ۵۳۶: مدرسه بانشاط

### راه معلم

۵۴۹: معلم ۹۲

### راه نوین

۷۵۷: مقدمات بازرسی فنی در گازرسانی

### راه‌اندیشه

۵۴۴: مشاوره و برنامه‌ریزی بدون اضافه کاری

### رشد‌اندیشه

۵۱۷: روش تحلیل محتوای کتاب‌های درسی (ویژه دانشجویان و معلمان)

### رقبه فرشته آذری

۰۷۳: آوای آرامش

### روایت فتح

۰۷۶: اشتباه می‌کنید! من زنده‌ام، ۰۸۰: اولین روزهای مقاومت، ۰۹۶: بیش از چند نفر، ۱۰۳: پسرانم برای انقلاب، ۱۱۰: تجلایی به روایت همسر شهید، ۱۱۲: جانبازان، ۱۵۵: درضیه: شهید علی شرفخانو به روایت مادر، ۱۸۰: ستاری به روایت همسر شهید، ۱۹۹: شهید سید داوود سالاری به روایت مادر، ۲۳۶: کتاب احمدی روشن، ۲۳۸: کتاب غلامرضا ضایی، ۲۳۹: کتاب غلام‌علی رجبی، ۲۵۸: محلاتی به روایت همسر شهید، ۲۹۹: هم‌سفر آتش و برف

### ره‌آورد هنر

۴۵۹: نجوای سحری: مجموعه اشعار مذهبی و اخلاقی

### زعفران

۱۷۲: روایت شب دوم، ۱۷۳: روایت شب نخست، ۱۷۴: روایت شب واپسین

### سارا خجسته

۰۰۲: ساخت ربات جنگجو در سطح مقدماتی و ساده

### سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

۷۵۲: شناخت چوب جلد اول: چوب‌های امروزی

### ساکو

۵۷۳: سازمان‌ها و مراکز فرهنگی

### سامان دانش

۲۵۴: ماه پیشونی (متل‌های فولکلوریک چهارمحال و بختیاری)

### سایه

۵۱۰: راهکارهای آسان برای برقراری ارتباط با نوجوانان

### سایه گستر

۲۰۷: طیب عشق: روایتی از زندگی دانشمند برجسته جهان اسلام استاد فرزانه دکتر فریدون عزیزی، ۲۳۳: قلم در پاپوس حرم، ۴۷۵: بازنشستگی: آغاز یا پایان؟ Retirement The Beginning or the end، ۴۹۶: چگونه کلاسداری کنیم؟: فنون و مهارت معلمی، ۵۶۵: ۵۴۷ روش برای مدیریت برتر، ۶۹۸: شادی‌های زندگی به جای استرس، ۷۶۲: آموزش خط ریز

### سپیدبرگ

۶۸۸: راهنمای کاربردی مدیریت استرس در نوجوانان (برای والدین، معلمان و درمانگران)

### سخن گستر

۵۸۴: بنیان‌های مدنیت و فرهنگ در شاهنامه فردوسی

### سخنوران

۰۵۲: با کارآفرینان، ۶۲۹: آسیب شناسی خانواده، ۶۴۸: اقتصاد خانواده با تأکید بر آموزه‌های اسلام، ۶۶۴: حقوق خانواده با تأکید بر آموزه‌های اسلام، ۶۶۶: خانواده متعالی با تأکید بر آموزه‌های اسلام، ۷۳۶: نقش حجاب در حفظ حریم خانواده

### سرو یاسین

۳۲۸: گفت‌وگو با امام علی (ع)

### سفیر اردهال

۳۱۱: امام باقی (عج): تحلیل و تبیین زندگانی حضرت مهدی (عج)

در ۲۰ گفتار، ۶۵۵: پسر مبالغه شده، ۶۷۰: دارونامه سبز، ۶۷۳: درمان بیماریهای کبدی و کبد چرب در طب سنتی، ۶۸۰: دیابت، قاتل شیرین: روش های طبیعی برای پیشگیری و کنترل آسان بیماری قند، ۷۲۷: معجزات غذایی و درمانی گوشت و شیر شتر

### سوره سبز

۰۷۱: آن دیگری، ۱۰۱: پرواز به سوی بی نهایت، ۱۳۶: خط قرمز، ۱۳۹: خواب‌های دنباله‌دار، ۱۷۹: سال هاست که دیگر باران نمی بارد، ۲۰۶: صید و صیاد، ۲۱۰: عسلی، ۲۲۳: قَلْلُک، ۲۲۴: قبل از سپیدی، ۲۴۴: گردان شهادت، ۲۶۱: مرخصی اجباری، ۲۹۴: هفت، ۳۰۷: ۵۲۸: بازروایی خاطرات بیماران شیمیایی، ۵۱۶: روش بهترینستن گام به گام

### سوره مهر

۱۲۴: حج بزرگترین نمایش جهان یک تحقیق و پنج نمایشنامه

### سبزه

۳۰۶: ۱۳: حکایت شیرین از طهران

### سیمین

۲۴۳: دستور زبان انگلیسی ۱۰۱۱۰۱ (English) Grammar

### شاپسته

۵۷۷: نقشه ذهنی و سازمان دهنده‌های گرافیکی

### شبهانگ

۶۲۶: صنعت شیر، ۷۶۸: تحلیل آثار هنری، ۷۷۶: زیبایی‌شناسی بصری

### شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

۰۸۳: یادادک‌ها

### شرکت انتشارات فنی ایران

۶۱۸: ویراستار (مقالات و گفت‌وگوهایی در عرصه ویرایش)،

۶۲۵: راهنمای نگهداری گیاهان آپارتمانی

### شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء

۰۱۴: آزمون‌ها و ارزیابی‌های ورزشی NSCA، ۰۱۵: آمادگی

جسمانی و بدنسازی برای دختران: راهنمای تمرین‌های مقاومتی،

قلبی عروقی، بدنسازی و خو، ۰۱۶: آموزش هندبال در مدارس:

معرفی هندبال برای دانش‌آموزان، ۰۱۷: آناتومی آسیب‌های ورزشی برای بازتوانی و آمادگی جسمانی، ۰۱۸: ارزیابی کاربردی عملکرد جسمانی انسان، ۰۲۱: بهداشت روان و ورزش، ۰۳۳: بهداشت و ورزش، ۰۲۵: تئوری و عمل در بازاریابی ورزشی پیشرفته، ۰۲۸: تغذیه ورزشی (ویژه کسب مدال طلا)، ۰۳۰: تمرینات کمکی برای ورزش‌های استقامتی، ۰۳۱: حرکات اصلاحی، ۰۳۴: راهنمای ارزیابی عوامل آمادگی جسمانی مرتبط با سلامتی ACSM، ۰۳۸: علم تمرین فوتبال: رویکرد علمی توسعه قدرت، سرعت و استقامت، ۰۳۵: راهنمای کاربردی تدریس مدیریت ورزشی، ۰۳۶: رشد و تکامل وضعیت بدنی در کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان با تأکید بر، ۰۳۷: روان‌شناسی تصویرسازی ذهنی در ورزش، ۰۳۹: فعالیت ورزشی و کنترل کلسترول، ۰۴۰: فعالیت‌هایی برای رشد مهارت‌های حرکتی درشت، ۰۴۱: قدرت و توان در ورزشکاران جوان برای سنین ۷ تا ۱۵ سال، ۰۴۳: کارآفرینی ورزشی تئوری و عمل، ۰۴۴: کاربرد روان‌شناسی در پزشکی ورزشی، ۰۴۵: کشش درمانی جهت پیشگیری از آسیب و تسکین درد، ۰۴۷: مدیریت رویدادهای ورزشی، ۰۴۸: مدیریت منابع انسانی در صنعت ورزش و اوقات فراغت، ۰۴۹: ۱۰۰ پرسش و پاسخ درباره آسیب‌های ورزشی شما

### شرکت جازیکا

۰۱۴: آزمون‌ها و ارزیابی‌های ورزشی NSCA، ۰۱۵: آمادگی

جسمانی و بدنسازی برای دختران: راهنمای تمرین‌های مقاومتی،

قلبی عروقی، بدنسازی و خو، ۰۱۷: آناتومی آسیب‌های ورزشی

برای بازتوانی و آمادگی جسمانی، ۰۲۳: بهداشت و ورزش، ۰۲۸:

تغذیه ورزشی (ویژه کسب مدال طلا)، ۰۳۵: راهنمای کاربردی

تدریس مدیریت ورزشی، ۰۳۶: رشد و تکامل وضعیت بدنی در

کودکان: کسب وضعیت بدنی مطلوب و رشد حرکتی در کودکان

با تأکید بر، ۰۳۷: روان‌شناسی تصویرسازی ذهنی در ورزش، ۰۴۰:

فعالیت‌هایی برای رشد مهارت‌های حرکتی درشت، ۰۴۱: قدرت

و توان در ورزشکاران جوان برای سنین ۷ تا ۱۵ سال، ۰۴۷:

مدیریت رویدادهای ورزشی

### شورآفرین

۵۶۷: چالش هوش سطح آسان (جلد اول)، ۵۶۸: چالش هوش

سطح بسیار سخت (جلد چهارم)، ۵۶۹: چالش هوش سطح

سخت (جلد سوم)، ۵۷۰: چالش هوش سطح متوسط (جلد دوم)

### شهر قلم

۳۱۸: فرار از قطب

### صدرا

۳۱۵: خدا در اندیشه انسان، ۳۱۶: خدا در زندگی انسان

### صفار

۵۲۵: طراحی سازمان راهنمای عمل مدیران، ۷۴۳: اصول جوشکاری برق و گاز

### صورتگر

۵۲۴: شوق هستی روش‌هایی برای ایجاد تغییر مثبت در زندگی

### ضریح آفتاب

۵۶۶: ارزشیابی کیفی توصیفی

### طیب

۶۲۸: آنچه لازم است هر بیمار از بیماری خود بداند بیماری قند، ۶۸۷: راهنمای جامع بیماران مبتلا به سرطان سینه: تشخیص، درمان، تغذیه، مسائل روانی و اجتماعی، ۶۹۵: زندگی با سرطان: حمایت‌های روانی، خانوادگی و اجتماعی، ۷۰۷: قدرت شگفت‌انگیز تغذیه‌ای سلول‌های بنیادی: چگونه سیستم طبیعی بازسازی بدن خود را تقویت کنی، ۷۱۰: کالری‌شمار به زبان ساده برای عموم

### طراحان ایماژ

۵۰۶: دروغ‌گویی کودکان و روش‌های اصلاح و درمان

### طلوع دانش

۵۷۱: دنیایی به رنگ رغبت‌ها: راهنمای کشف رغبت‌های تحصیلی و شغلی، ۶۳۳: آموزش خانواده (هفت مفهوم بنیادی)

### علم و حرکت

۰۴۶: مدیریت باشگاه ورزشی، ۰۴۲: قوانین فوتبال

### علمبران

۰۰۶: مرجع کامل اجرای سیستم اتصال زمین

### علوم ریاضی ره‌آورد (وابسته به موسسه فرهنگی فاطمی)

۵۰۲: خوراک مغز برای مصرف یک سال

### علی‌رضا صالحی امین

۴۷۳: انگیزش و اعتماد به نفس (با تأکید بر جنبه‌های مدیریتی)

### فخر اکیا

۷۶۹: تکنیک‌های نور در عکاسی: افکت‌های ویژه عکاسی در آتلیه، دیزاین و نورپردازی در عکاسی، ۷۷۴: راهنمایی جامع برای هنرمندان و معماران: مبانی پرسپکتیو، ۷۷۵: روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان هنر، ۷۸۳: طراحی داخلی: نور و رنگ در دکوراسیون، ۷۸۵: طراحی نشانه، ۷۹۳: هندسه نقوش: نقوش در هنرهای سنتی

### فدک ایساتیس

۷۴۲: ابزارها و ماشین‌آلات مبلمان، ۷۴۹: دکوراسیون چوبی از طراحی تا اجرا، ۷۵۸: مواد اولیه مبلمان

### فراروان

۵۱۵: رفتار درمانی: روش‌هایی برای تغییر سریع رفتار کودکان ۴- (۱۱ ساله)، ۵۵۲: مهارت‌های درس خواندن، ۶۵۶: پیشگیری از اذیت و آزار دانش‌آموزان در مدارس (شیوه‌های موثر در کاهش اذیت و آزار دانش‌آموزان، ۶۹۱: روش‌های رویایی با ترس‌های کودکان از مدرسه، ۷۳۸: هنر درمانی: برای کودکان و نوجوانان در خودمانده و سایر اختلالات رشدی

### فرزانه پوریزدان پناه کرمانی

۷۰۱: شیرینی‌پزی شیرین بانو

### فرهنگ‌دانشجو

۰۰۴: قطعات الکترونیک، ۴۲۴: دیوان باباطاهر عریان، ۴۲۵: دیوان هاتف اصفهانی، ۴۳۸: صفات العاشقین (اثر مولانا هلالی جغتایی استرآبادی)، ۴۳۹: فرهاد و شیرین، ۴۴۰: فرهنگ توصیفی علوم طبیعی در شاهنامه فردوسی (پزشکی، جانورشناسی، کانی‌شناسی، گیاه‌شناسی، ۴۴۳: قصه شاه و درویش (از: مولانا هلالی جغتایی استرآبادی)، ۴۴۶: گزیده اشعار امیر معزی نیشابوری، ۴۴۷: گزیده اشعار سیف فرقانی، ۴۴۸: گزیده اشعار ظهیر فاریابی، ۴۴۹: گزیده اشعار قالی شیرازی، ۴۵۰: گزیده اشعار کلیم کاشانی، ۴۵۱: گزیده اشعار نظیری نیشابوری، ۴۵۲: گزیده دیوان اشعار انوری، ۴۵۳: گزیده دیوان اشعار شهریار، ۴۵۴: گزیده سروده‌های پروین اعتصامی و رهی معیری، ۴۵۵: گزیده غزلیات بیدل دهلوی، ۴۵۶: گزیده منظومه ویس و رامین

### قدیانی

۱۶۵: راز سیرون‌ها، ۱۹۳: شاهزاده و گدا، ۲۰۰: شیربان ۲، ۲۰۱: شیربان ۳، ۲۰۴: شیطونک سرزمین اعداد، ۲۴۷: گوزپشت نتردام، ۲۶۲: مردی با نقاب آهنین، ۲۶۴: معادن مینوتار، ۲۸۰: نجیب‌زاده کوچک، ۳۰۸: قصه از اسکاروایلد برای بچه‌ها، ۶۶۳: چی بخوریم؟ چی نخوریم؟، ۶۶۸: خانه‌ی شاد، خانواده شاداب، ۷۳۳: مهارت‌های تعامل با فرزند

### قرازی

۴۰۶: از آزادی تا یقین: شرح ابیات دیوان صائب تبریزی

### کانون اندیشه جوان

۱۴۳: داستان‌واره شیطان و رازهای هزارساله، ۳۱۷: درآمدی بر کتاب مقدس و الهیات مسیحی، ۳۲۲: ضرورت و قلمرو دین، ۳۲۶: علم، دین و فلسفه

### کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۰۸۱: بابایار، ۰۸۶: باغ خدا؛ گزیده‌ای از آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی، ۰۸۷: بچه‌های کشتی رافائل، ۰۸۹: بردیا و ملکه سرزمین عاج، ۱۲۲: چوپان کوچک، ۱۵۰: در این خانه برای همیشه ماندم، ۱۶۲: دو قدم تا ماه روایتی از زندگی و شهادت معلم و سردار شهید علی‌رضا حاجی‌بابایی، ۱۶۷: راهنمای شیوه‌های نقد ادبی مجموعه ادبیات کودک، ۱۷۷: روز نهنگ، ۱۹۰: سیری در سرویراستاری، ۱۹۱: شازده و پهلوان، ۱۹۷: شکارچی کوسه‌گر، ۲۰۸: طلسم سیاه‌دل، ۲۲۱: فقط یک چاپ، ۲۷۳: مهمان جامانده، ۲۸۲: نردبانی رو به آسمان، ۲۹۰: هزار سال داستان‌های طنزآمیز ادب فارسی (از فردوسی طوسی تا ملاحیب‌الله کاشانی)، ۳۰۲: هیچ کس جرئتش را ندارد، ۴۰۵: ابر یادگاری؛ گزیده‌ای از آثار اعضای مراکز آفرینش‌های ادبی، ۴۱۳: پسر اردی‌بهشت، مجموعه شعر، ۴۲۲: دلنگنی‌های یک آپارتمان، ۴۴۱: فصل آهو و کبوتر، ۷۷۲: داستان پیدایش خط از کتیبه تا کتاب

### کانون فرهنگی آموزش

۷۵۶: مجموعه طبقه‌بندی شده تأسیسات ساختمان، ۷۷۳: درک عمومی هنر، ۷۸۷: مجموعه طبقه‌بندی شده طراحی ۱ و ۲

### کتاب‌آبان

۷۶۳: آموزش کامل طراحی، ۷۶۴: اندری تارکوفسکی: عناصر

سینما، ۷۶۶: پرسپکتیو، سایه و انعکاس، ۷۷۷: زیبایی‌شناسی در معماری، ۷۸۰: سواد بصری در طراحی صحنه تئاتر، ۷۸۹: مواد و ابزار هنری ۱ ابزارآلات، ۷۹۰: نرم‌افزارهای کاربردی برای طراحان گرافیک، ۷۹۲: نمایشگاه پوسترهای نسل نو طراحان گرافیک ایران، ۷۸۶: لوگو تاپ

### کتاب‌ابزار

۰۷۹: انگورهای هزار مسجد، ۱۰۰: پرتلا، ۱۱۹: چتربازی در امواج؛ با اقتباس از زندگی‌نامه شهید جواد شاعری، ۱۸۱: ستوده در آسمان‌ها و زمین، ۲۴۹: گیس دراز و ریش دراز، ۶۵۸: جنگ جهانی جمعیت: بررسی توطئه‌ها و سیاست‌های جمعیت در ایران و جهان، ۲۷۶: میهمانی، ۳۰۹: آزمون عصر غیبت (مبانی ولایت مطلقه فقیه به همراه پاسخ به شبهات و بررسی برکات ولایت فقیه د، ۳۱۲: پرسمان توحیدی ۳۶ پرسش و پاسخ با موضوع توحید و خدانشناسی، ۶۲۴: پرورش زنبور عسل

### کتاب‌ارجمند

۵۵۱: موردپژوهی در اختلالات رفتاری کودکان

### کتاب‌آباد توس

۴۱۴: تحول شعر کلاسیک (شعرنو) از نظر قالب، محتوا، موضوع

### کوروش چاپ

۵۰۵: درس پژوهی، ۵۴۱: مراحل اجرای تحقیق علمی

### کوشامهر

۷۵۹: مهارت جوش

### کوهسار

۷۴۱: آموزش گام به گام برق و الکترونیک خودرو به انضمام بررسی تحلیلی مدارات الکتریکی پراید و سمند

### کهن‌دژ

۶۲۳: پرندگان سخنگو

### کیفیت

۷۴۴: پکیج شופاژ گازی، ۷۴۶: تعمیر کار دستگاه‌های سردکننده

خانگی و تجاری، ۷۵۰: سوالات چهارگزینه‌ای تأسیسات و تهویه و تبرید، ۷۵۱: سوالات چهارگزینه‌ای جوش برق درجه ۱ و ۲، ۷۶۱: نصب و تعمیر کولرهای گازی پنج‌جرمی و اسپلیت

### گردوی دانش

۵۵۶: نقش مشارکت و شوراهادر نظام آموزشی و تربیتی مدارس

### گل‌آذین

۲۰۲: شیرین‌تر از عسل: داستان‌هایی برگرفته از حکایت‌های کلیله و دمنه، ۲۰۳: شیرین‌تر از عسل: داستان‌هایی برگرفته از حکایت‌های گلستان سعدی

### گل‌واژه

۳۳۹: انگلیسی ۱ اول متوسطه، ۳۴۰: انگلیسی ۲ دوم متوسطه، ۳۴۱: انگلیسی ۳ سوم متوسطه

### گوهر اندیشه

۱۴۶: داستان‌های شاهنامه، ۲۹۱: هزارویک‌شب، ۲۹۲: هزار و یک شب، ۲۹۳: هزار و یک شب ۳

### گویش نو

۲۶۳: مزرعه حیوانات animal farm

### ما و شما

۴۸۰: پرسش و پاسخ‌های مشاوره‌ای در زمینه نوجوانی، جوانی، ازدواج، مهارت‌های زندگی، تربیت دینی

### مبتکران

۵۱۳: راهنمای عملی تحلیل محتوا ۵۹۲: کاربرد ادبیات فارسی ۱ (اول دبیرستان)، ۵۹۴: کاربرد ادبیات فارسی ۲ (دوم ریاضی و تجربی)، ۶۰۰: کاربرد زبان فارسی ۱ (اول دبیرستان)، ۶۰۲: کاربرد زبان فارسی ۲ (دوم ریاضی و تجربی)

### مجدد اسلام

۱۰۹: تبسم‌های چیهه

### مجمع

۷۳۱: مهارت‌سخن گفتن (سخن‌وری، سخن‌گوئی، مذاکره، مصاحبه و گویندگی حرفه‌ای)

### محراب قلم

۱۵۲: در جریان انقلاب فرانسه: دفتر خاطرات لویییز مدرهک، ۱۵۹: دفتر خاطرات کلتویاترا دختر نیل

### مدرسه

۰۷۸: امیر حسین فردی، ۲۴۰: کشتی سیراف، ۷۴۷: تمرینات رسم فنی (کتاب فعالیت) قابل استفاده فراگیران رشته‌های فنی و حرفه‌ای

### مراآت

۳۴۶: کاربرد انگلیسی ۱، ۳۴۷: کاربرد انگلیسی ۲، ۳۴۸: کاربرد انگلیسی ۳، ۳۵۳: کتاب کار و تمرین انگلیسی ۱، ۳۵۴: کتاب کار و تمرین انگلیسی ۳، ۴۷۹: بسته آموزشی، برنامه درسی و یادگیری اثربخش، ۵۳۹: کاربرد هوش‌های چندگانه در کلاس درس، ۵۹۰: کاربرد آرایه‌های ادبی (سوم علوم انسانی)، ۵۹۱: کاربرد ادبیات فارسی ۱، ۵۹۳: کاربرد ادبیات فارسی ۲، ۵۹۵: کاربرد ادبیات فارسی ۳، ۵۹۶: کاربرد ادبیات فارسی ۳ (سوم علوم انسانی)، ۵۹۷: کاربرد تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱ (دوم علوم انسانی)، ۵۹۸: کاربرد تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲ (سوم علوم انسانی)، ۵۹۹: کاربرد زبان فارسی ۱، ۶۰۱: کاربرد زبان فارسی ۲، ۶۰۳: کاربرد زبان فارسی ۳، ۶۰۴: کاربرد زبان فارسی ۳ (سوم علوم انسانی)، ۶۰۶: کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۱، ۶۰۷: کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۲، ۶۰۸: کتاب کار و تمرین ادبیات فارسی ۳، ۶۰۹: کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۱، ۶۱۰: کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۲، ۶۱۱: کتاب معلم ادبیات فارسی ۱، ۶۱۲: کتاب معلم ادبیات فارسی ۲، ۶۱۳: کتاب معلم ادبیات فارسی ۳، ۶۱۴: کتاب معلم زبان فارسی ۱، ۶۱۵: کتاب معلم زبان فارسی ۲، ۶۱۶: کتاب معلم زبان فارسی ۳

### مرجع نوین آموزش

۳۵۵: گرامر زبان انگلیسی (English Grammar)، ۳۵۶: یادگیری جادویی لغت

### مصطفی جمالی‌راد

۰۲۴: پرورش جسم و تقویت ذهن

### مطبوعات دینی

۷۶۰: نصاب و تعمیر کار سردخانه‌های فریونی



### معصومه درویش

۰۶۱ : کتاب کار اصول حسابداری ۱: مجموعه مطالب مسائل و تست‌ها

### معصومه شفیعی

۴۹۷ : چگونه هوشمندسازی را در مدارس ایران تقویت کنیم: (کاربرد هوشمندسازی در مدارس)، ۵۵۴ : ناتوی فرهنگی؛ شیوه مقابله با ابزارهای ناتوی فرهنگی

### ملرد

۶۱۷: نویسنده

### منادی تربیت

۰۶۸ : آستان نیاز پیرامون دعا و نیایش، ۰۷۴ : آیین پاسداری پیرامون وحدت، بسبج، دشمن شناسی، ۰۹۸ : پادشاه و کنیزک، ۱۰۶ : پیر جنگی، ۱۱۶ : جلوه اسلام پیرامون اسلام، انقلاب و اهل بیت (علیهم‌السلام)، ۱۳۱ : حکمت گمشده مومن است، ۱۳۲ : خار در گل، خار در دل، ۱۳۳ : خاطراتی از شهید رجایی: حدیث جاودانگی، ۱۳۴ : خاطره‌های خاکی: دل‌نوشته‌هایی برای جبهه و جنگ، ۱۶۸ : رسم بردباری پیرامون صبر و بردباری و حلالیت طلبیدن، ۱۶۹ : رسم پایداری پیرامون جبهه و جهاد و حفظ کیان اسلامی، ۱۷۰ : رسم دوستی پیرامون سخنانی با جوانان، مسئولین و ملت، ۱۷۱ : رسولان آشنا توصیه به فرهنگیان و دانش‌آموزان، ۱۸۲ : سفر در آینه: صد حکایت از منطق الطیر عطار نیشابوری، ۱۹۵ : شفا با عطر گل محمدی، ۲۰۹ : طوطی و بازرگان، ۲۱۲ : عطر شهادت پیرامون شهید و شهادت، ۲۲۲ : فهمیده‌های مدرسه: ۶۴ فراز ادبی و داستانی برای کوچک‌ترین شهید دانش‌آموز ۳۲ استان، ۲۴۳ : کلمات بیداری پیرامون نماز و روزه احکام اسلامی، حدیث نفس، تقوا و حجاب، ۲۸۶ : ولایت فقیه پیرامون ولایت فقیه، صفات رهبری و روحانیت، ۴۱۹ : حرف‌های زمینی برای بچه‌های زمینی، ۴۶۰ : نقل و نبات، ۴۹۳ : چگونه به دانش‌آموزان کمک کنیم انعطاف پذیر باشند، ۴۹۴ : چگونه به دانش‌آموزان کمک کنیم ارتباط موثر برقرار کرده و تعارض را مدیریت نمایند؟، ۵۰۳ : خوش‌بختی، چه چیز نیست؟ (چگونه خوشبخت نشویم!)، ۵۶۲ : هفت‌راهبردموفق برای بهبود

### منظومه خرد

۱۴۱ : خیال‌باف، ۴۶۶ : آموزش موثر در کلاس درس: راهبردهای

پژوهش محور برای افزایش موفقیت دانش‌آموزان، ۵۵۵ : نظریه انتخاب در کلاس درس: به دانش‌آموزان آن‌چه نیاز دارند، بدهید آن‌چه می‌خواهید دریافت

### موسسه فرهنگی تربیت نوین

۶۸۸ : راهنمای کاربردی مدیریت استرس در نوجوانان (برای والدین، معلمان و درمانگران)

### موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان

۲۷۶ : میهمانی، ۳۰۹ : آزمون عصر غیبت (مبانی ولایت مطلقه فقیه به همراه پاسخ به شبهات و بررسی برکات ولایت فقیه د، ۳۱۲ : پرسمان توحیدی ۳۶ پرسش و پاسخ با موضوع توحید و خداشناسی، ۶۳۴ : پرورش زنبور عسل

### موسسه فرهنگی هنری کسا کاوش

۷۵۳ : شیمی در صنعت چاپ، ۷۵۵ : کاغذ در چاپ

### مهاجر

۱۴۴ : داستان‌های ارواح، ۱۴۵ : داستان‌های پلیسی، ۱۴۷ : داستان‌های وحشتناک

### مهرالنبی

۵۱۹ : روش‌های تدریس (تعاریف، الگوها، ارزشیابی و یادگیری الکترونیکی)

### مهربیکران

۳۲۵ : عقل یازدهم در تعلیم و تربیت (اندیشه‌های نابغه تشیع خواجه نصیرالدین طوسی در تعلیم و تربیت)

### مهر دلدار

۶۸۲ : رازهای ارتباط با جنس مخالف، ۶۸۴ : رازهای تسخیر قلب همسر، ۶۹۷ : سین جین‌های خواستگاری

### مهر فائق

۵۸۲ : ادبیات کنکور مصور خط به خطی

### مهرگان دانش

۲۰۷ : طیب عشق: روایتی از زندگی دانشمند برجسته جهان

اسلام استاد فرزانه دکتر فریدون عزیزی، ۴۷۵: بازنشستگی: آغاز یا پایان؟ Retirement The Beginning or the end؟، ۴۹۶: چگونه کلاسداری کنیم؟: فنون و مهارت معلمی

### مهرو ماه نو

۵۶۳: همراه من؛ برنامه‌ریزی هفتگی کنکور، ۵۸۰: ادبیات اختصاصی، ۵۸۵: پنج گنج ادبیات جامع (واژگان و املا مفاهیم و قرابت‌های معنایی...)، ۶۰۵: کتاب آخر ادبیات فارسی

### نیباتی

۴۶۲: نیازی شبستری و مثنوی شمع و پروانه

### نجم کبری

۳۲۱: سیدبرهان‌الدین، مرشد مولانا، ۴۰۸: الفبای عشق، ۴۳۵: شعر علوی ۲: گنجینه شعر و ادب، ۴۳۶: شعر قرآنی: گنجینه شعر و ادب

### نجوای دل

۰۹۹: پدر و مادر در گذر زمان، ۱۰۵: پله چندم نردبانی؟، ۱۳۵: خدا! اجازه؟: تمنای دل‌های پاکه، ۱۶۱: دلم می‌خواست، ۲۷۸: نام فیلم‌زندگی‌ات چیست؟

### ندای ملکوت

۳۱۴: حیات‌بالنده در نهج‌البلاغه (تحلیل همبستگی یادکرد مرگ و بالندگی زندگی)، ۶۳۹: اتفاق و بخشش، ۶۴۰: احترام به والدین، ۶۴۲: ازدواج، ۶۴۴: اشتغال و کارآفرینی، ۶۵۱: بهترین همسر: واکاوی ارزش‌های جنسیتی زن در دیدگاه مکملی اسلام، ۶۶۵: خانواده، ۷۰۲: صمیمیت بین همسران (الگوهای قرآنی - روایی)، ۷۱۴: کمک به بیمار، ۷۱۸: کودکان یتیم، ۷۲۴: مشارکت اجتماعی، ۷۲۷: هدیه در اسلام

### نسل نو اندیش

۱۴۰: خودت را بکش بالا، ۵۷۶: من از عهده‌اش برمی‌آیم، ۷۲۸: معجزه صمیمیت

### نسیما

۱۰۴: پشت تو قايم شدن، ۴۱۰: بازی بازی با دم شیر

### نشانه

۴۳۰: زیر شاخه درخت به

### نظری

۰۶۰: دانش نوین در صنعت هواپیمایی با رویکرد مدیریت‌های تخصصی، ۰۶۶: مدیریت شرکت‌های هواپیمایی بارویکردبازرگانی، جهانگردی و هوانوردی، ۴۱۶: تولدی دوباره، ۶۸۱: راز سلامتی

### نقش‌نگین

۶۳۳: پرندگان سخنگو

### نقش و نگار

۱۶۴: دهکده زرد

### نگار و نیما

۴۱۷: چه کنم‌های شاعران از آغاز تا امروز

### نگارش شرق

۴۸۲: پژوهش، تدریس، معلم پژوهنده، ۶۳۱: آشنایی و خواستگاری، ۶۳۲: آقا خانم، دعوا بسه، ۶۴۵: اصول کلی تربیت فرزند: الگوی کودک، ۶۴۶: اصول کلی تربیت فرزند: بچه بی تربیت، ۶۴۷: اصول کلی تربیت فرزند: نقش والدین، ۶۵۳: پدر و مادر، ۶۶۱: چگونه همسر خوبی باشیم؟، ۶۹۹: شروع دوباره، ۷۲۲: مدیریت مالی خانه

### نگارینه

۱۰۲: پژواک کوهستان، ۴۹۸: چه عاملی مانع موفقیت شماست؟  
=Whats holding you back

### نوشته

۳۳۲: آزمون‌های استعداد، شخصیت و انگیزش؛ شخصیت و استعدادهای خود را تحلیل کنید و انتخاب رشته تحصیلی، ۴۷۴: ایدئولوژی و برنامه درسی، ۴۸۱: پرورش یادگیری مستقل راهبردهای کاربردی در مشاوره تحصیلی برای افزایش موفقیت دانش‌آموزان، ۵۲۷: کارکردهای اجرایی در کودکان و نوجوانان راهنمای سنجش و مداخله، ۵۳۹: مدیریت مبتنی بر تفکر شطرنجی، ۶۳۵: آموزش کودکان بیش‌فعال و کم‌توجه: (راهنمای عملی والدین، معلمان و مشاوران)

### نوید شیراز

۷۸۸: مقبره‌سازی هنر فراموش شده: بررسی گونه‌شناسی مقبره‌سازی و هنرهای پیرامون آن در ایران و جهان

### نیکب

۶۷۶: دنیای هنر آشپزی انواع پای، ۶۷۷: دنیای هنر آشپزی غذاهای لقمه‌ای

### واتیا

۴۶۹: اصول عمومی تدریس و پرسشگری، ۶۳۰: آسیب شناسی روابط درون خانواده، ۶۸۶: راهنمای تهیه شرح حال و مشاهده در روان‌شناسی بالینی کودک

### ورای دانش

۵۱۲: راهنمای عملی اقدام پژوهی (مبانی نظری و عملی)، ۷۲۱: مدیریت رفتار کودک مبتنی بر مهندسی رفتار

### ورزش

۰۲۲: بهداشت شنا و شناگر، ۰۲۶: تربیت بدنی در مدارس، ۰۲۷: تغذیه و رهنمودهای تندرستی، ۰۲۹: تکنیک‌های نوآریندی در آسیب‌های ورزشی، ۰۳۳: دانشنامه ورزش و تمرین، ۶۴۹: اوقات فراغت

### وزارت علوم تحقیقات و فناوری

۰۳۹: فعالیت ورزشی و کنترل کلسترول

### وفاجو

۵۸۳: باغ آرایه‌ها

### ویرایش

۵۴۳: مشاوره مدرسه (دیدگاه‌ها و کاربردهای حرفه‌ای)

### ویژه نشر

۷۴۸: تولید کتاب (از ابتدا تا انتها)

### هادی

۵۴۵: مشاوره: مهارتی کمکی برای معلمین و مربیان

### هرمس

۷۸۱: شرحی بر نشانه‌ها: نشانه‌های گرافیک در ارتباط تصویری

### هیمه

۲۲۸: قصه‌های پریان کتاب زیتونی

### ۵۹

۶۲۲: انسان و منابع محدود آب

### پانار

۴۶۱: نگاران ضمیر امثال و حکم غزلیات شمس

## نام ناشران

۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۶، ۲۵۰	اوغان ۴۲۱	نموبین ۵۴۸، ۵۴۷، ۵۴۶
۲۸۳، ۲۸۱، ۲۷۹، ۲۷۷، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۱	آوند دانش ۰۰۵۴، ۷۸۲، ۷۸۴	آبرنگ ۷۱۷، ۶۵۹، ۴۸۴
۳۰۴، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۸۹، ۲۸۵	آونگ ۰۴۲	آبشامه ۴۷۷
۳۰۵، ۳۰۱، ۳۱۸، ۳۲۳، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۲۰	آیدین ۴۶۱	آبشن ۰۰۶۹، ۱۸۵، ۲۵۱، ۲۵۲
۳۶۸، ۳۶۷، ۳۶۶، ۳۶۵، ۳۶۴، ۳۶۲، ۳۶۱	ابر و باد ۴۲۳	آتربسا ۵۸۷
۳۸۵، ۳۸۴، ۳۸۳، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۰، ۳۶۹	اختر ۵۷۵، ۴۹۱، ۴۴۵	آتی نگر ۰۲۰
۳۹۲، ۳۹۱، ۳۹۰، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۸۷، ۳۸۶	اخوان خراسانی ۰۵۸	آثار فکر ۵۳۸، ۴۹۹
۳۹۹، ۳۹۸، ۳۹۷، ۳۹۶، ۳۹۵، ۳۹۴، ۳۹۳	ادیب مصطفوی ۴۵۸، ۴۷۰، ۴۸۶، ۵۰۴، ۵۱۱	آرمان برآنا ۱۴۸، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۸۷، ۲۸۸
۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۷، ۴۰۹	ارمغان طوبی ۰۵۰	آرمان رشد ۰۵۱، ۴۲۶، ۴۲۸، ۵۲۶، ۶۴۱، ۶۵۰
۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۲۹	اسحاق ۴۸۸	آرمان هدفمند ۴۷۶
۴۳۲، ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۴۲، ۴۵۷، ۴۶۳، ۴۶۴، ۵۲۸	اشتیاق نور ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸	آشنایی ۱۷۵، ۲۸۴، ۴۸۷
انتشارات ۵۹ ۶۲۲	اطلاع ۰۹۰، ۶۵۲، ۶۹۴	آصف ۰۵۹
اندیشه پیک زبان ۰۰۳	افق ۰۹۵، ۱۱۷، ۱۷۸، ۷۷۹	آلتین ۵۵۸
ایل آرمان ۳۳۳	الطیار ۰۱۹	آموخته ۲۴۱، ۴۶۵، ۵۲۱، ۵۳۳، ۵۴۰، ۶۶۹
باد ۱۴۲، ۱۹۸، ۲۹۵، ۶۴۳، ۷۱۵	الگو ۵۸۶	۶۹۲، ۷۰۰، ۷۱۹
بارسا ۴۹۰	امیر کبیر ۰۰۶۷، ۰۷۲، ۰۷۵، ۰۸۲، ۰۸۴، ۰۸۵	آمه ۰۵۷
بافرنزان ۰۰۹	۰۸۸، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۴، ۰۹۷، ۱۰۷	آمیس ۱۱۴، ۴۸۵، ۴۸۹، ۵۲۳
بامداد کتاب ۷۲۰	۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۶	آواز ۲۲۶
بزم قلم ۶۳۷، ۶۴۷، ۶۶۲، ۶۸۵، ۷۰۳	۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹	آوای کلار ۵۸۸
بصیرت ۳۱۹	۱۵۱، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۷۶	آوای نور ۰۰۷، ۳۱۰، ۳۲۰، ۳۳۳، ۴۶۸، ۴۶۸
به نشر ۲۵۷	۱۷۸، ۱۸۳، ۱۹۲، ۱۹۶، ۲۰۵، ۲۱۱، ۲۱۳	۵۲۰، ۵۳۰، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۷، ۵۵۹، ۵۶۰
بهاردخت ۴۴۴	۲۱۴، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۲۰، ۲۲۵، ۲۲۷	۵۶۴، ۵۷۴، ۶۳۴، ۶۵۷، ۶۶۷، ۶۷۴، ۶۷۴
بیان الحق ۳۲۰	۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۴۶، ۲۴۸	۶۹۰، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۵، ۷۲۶، ۷۳۰، ۷۳۵

۵۱۶,۳۰۷	دانشگاه شهید مدنی آذربایجان ۰۳۲	بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران ۰۷۷,
سوره مهر ۱۲۴	دانشگاه علوم انتظامی امین و دفتر تحقیقات	۵۷۸,۲۵۳,۱۹۴
سیزده ۳۰۶	کاربردی فرماندهی ۴۸۳	بین‌المللی حافظ ۶۷۹,۶۷۸,۷۱۱,۷۱۲,۷۱۳
سیمین ۳۴۳	داوود کیانیان ۷۷۱	پرستاران جوان ۷۳۹,۶۹۶
شایسته ۵۷۷	درویش ۵۷۷	پری‌ماه ۴۷۱
شاهنگ ۷۷۶,۷۶۸,۶۲۶	دفتر پژوهش‌های فرهنگی ۰۵۳, ۰۵۵,	پنجره ۴۹۲, ۴۹۵, ۵۰۱, ۵۰۷, ۶۶۰, ۶۷۵,
شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۰۸۳	۰۵۶, ۰۶۲, ۰۶۳, ۰۶۴, ۰۶۵, ۰۶۵, ۷۶۵,	۷۲۳, ۷۱۶, ۶۸۳
شرکت انتشارات فنی ایران ۶۱۸	۷۷۰	پویانما ۷۹۱
شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء	دهسرا ۵۰۸	پیام آزادی ۶۲۱, ۶۲۰
۰۱۴, ۰۱۵, ۰۱۶, ۰۱۷, ۰۱۸, ۰۲۱, ۰۲۳,	دیباگران تهران ۰۰۵	پیام کتاب ۶۷۱, ۳۳۴
۰۲۵, ۰۲۸, ۰۳۰, ۰۳۱, ۰۳۴, ۰۳۵, ۰۳۶,	ذکر ۲۱۹, ۲۱۷, ۴۳۳, ۵۷۹	پیدایش ۰۷۰, ۱۱۳, ۱۱۸, ۱۲۱, ۱۵۳, ۱۸۴,
۰۳۷, ۰۳۸, ۰۳۹, ۰۴۰, ۰۴۱, ۰۴۳, ۰۴۴,	راشدین ۰۰۱, ۰۰۸, ۵۵۳	۲۳۷, ۲۴۲, ۲۴۵, ۲۹۶
۰۴۵, ۰۴۷, ۰۴۸, ۰۴۹	رامان سخن ۱۸۶, ۵۵۰, ۶۱۹	پیشروان ۵۱۳, ۵۹۲, ۵۹۴, ۶۰۰, ۶۰۲
شرکت جازیکا ۰۱۴, ۰۱۵, ۰۱۶, ۰۱۷, ۰۱۸,	راه مشاور ۵۱۴, ۵۳۶	پیک نخچگان ۳۴۴, ۳۴۵
۰۲۱, ۰۲۳, ۰۲۵, ۰۲۸, ۰۳۰, ۰۳۱, ۰۳۴,	راه معلم ۵۴۹	تجلی کوثر ۵۴۲
۰۳۵, ۰۳۶, ۰۳۷, ۰۳۸, ۰۳۹, ۰۴۰, ۰۴۱,	راه نوین ۷۵۷	تخته سیاه ۳۴۲
۰۴۳, ۰۴۴, ۰۴۵, ۰۴۷, ۰۴۸, ۰۴۹	راه‌اندیشه ۵۴۴	تیزهوشان برتر ۰۱۱
شورآفرین ۵۶۷, ۵۶۸, ۵۶۹, ۵۷۰	رشد‌اندیشه ۵۱۷	تیمورزاده ۶۳۸, ۶۸۷, ۶۹۵, ۷۰۷, ۷۱۰
شهرقلم ۲۱۸	رقیه فرشته آزی ۰۷۳	جويا ۱۸۱
صدرا ۳۱۵, ۳۱۶	روایت فتح ۰۷۶, ۰۸۰, ۰۹۶, ۱۰۳, ۱۱۰,	جهاد‌اندیشه ۴۷۲
صفا ۵۲۵, ۷۴۳	۱۱۲, ۱۵۵, ۱۸۰, ۱۹۹, ۲۳۶, ۲۳۸, ۲۳۹,	چشمه آدینه ۷۴۵
صورتگر ۵۲۴	۲۵۸, ۲۹۹	چکه ۱۶۶, ۱۸۷, ۲۱۸, ۲۵۵, ۶۲۸
ضریح آفتاب ۵۶۶	ره‌آورد هنر ۴۵۹	خانه کتاب ۱۶۳, ۳۷۳
طیب ۶۲۸, ۶۸۷, ۶۹۵, ۷۰۷, ۷۱۰	زعفران ۱۷۳, ۱۷۳, ۱۷۴	خرسندی ۱۸۹, ۳۱۲
طراحان ایماژ ۵۰۶	سارا خجسته ۰۰۲	خط سفید ۳۴۹, ۳۵۰, ۳۵۱, ۳۵۲, ۳۵۷,
طلوع دانش ۵۷۱, ۶۳۳	سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی ۷۵۲	۳۵۸, ۳۵۹, ۳۶۰, ۳۶۱, ۳۶۲, ۳۶۳, ۳۶۴,
عصر انتظار ۰۳۹	ساکو ۵۷۳	۳۶۵, ۳۶۶, ۳۶۷, ۳۶۸, ۳۶۹
علم و حرکت ۰۴۲, ۰۴۶	سامان دانش ۲۵۴	خورشیدباران ۳۰۳, ۴۳۱, ۷۰۸
علمبران ۰۰۶	سایه ۵۱۰	خیلی سبز ۵۸۱
علوم ریاضی ره‌آورد (وابسته به موسسه	سایه‌گستر ۲۰۷, ۲۳۳, ۴۷۵, ۴۹۶, ۵۶۵,	داستان ۵۰۹, ۵۱۸
فرهنگی فاطمی) ۵۰۲	۶۹۸, ۷۶۲	دانژه ۰۱۰, ۰۱۲, ۰۱۳, ۵۰۰, ۵۲۲, ۵۳۱,
علی‌رضا صالحی امین ۴۷۳	سپیدبرگ ۶۸۸	۵۶۱, ۵۷۲, ۵۸۹, ۶۳۶, ۶۵۴, ۶۹۳, ۷۰۶,
فخرآکیا ۷۶۹, ۷۷۴, ۷۷۵, ۷۸۳, ۷۸۵,	سخن‌گستر ۵۸۴	۷۰۹, ۷۳۲, ۷۳۴, ۷۳۹, ۷۴۰
فدک ایستاس ۷۴۲, ۷۴۹, ۷۵۸	سخنوران ۰۵۲, ۶۲۹, ۶۴۸, ۶۶۴, ۶۶۶, ۷۳۶	دانش آفرین ۵۱۷
فراروان ۵۱۵, ۵۵۲, ۶۵۶, ۶۹۱, ۷۳۸	سرو یاسین ۳۲۸	دانش نگار ۶۲۷
فرزانه پوریزدان پناه کرمانی ۷۰۱	سفیراردهال ۳۱۱, ۳۱۱, ۳۶۰, ۳۶۳, ۶۸۰, ۷۳۷	دانشگاه امام صادق (ع) ۵۲۳
فرهنگ دانشجو ۰۰۴, ۴۲۴, ۴۲۵, ۴۳۸,	سوره سبز ۰۷۱, ۱۰۱, ۱۳۶, ۱۳۹, ۱۷۹,	دانشگاه تبریز ۰۳۳
۴۴۰, ۴۴۳, ۴۴۶, ۴۴۷, ۴۴۸, ۴۴۹,	۲۰۶, ۲۱۰, ۲۱۳, ۲۲۴, ۲۴۴, ۲۶۱, ۲۹۴,	دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی ۷۵۴



## آدرس ناشران

### تهوین

مریوان: بلوار رسالت، انتهای خیابان مردوخ  
کد پستی: ۶۶۷۱۷۴۵۸۶۴  
تلفن: ۰۹۱۸۱۷۳۰۳۳۴، ۳۴۵۲۶۶۶۴

### آبرنگ

تهران: خ. انقلاب، خ ۱۲ فروردین، پایین تر از وانمهر، پ. ۲۰۷،  
انتشارات آبرنگ  
کد پستی: ۱۳۱۴۱۴۳۵۹۳  
تلفن: ۰۹۱۱۱۳۵۳۱۳۵ ۶۶۴۱۹۸۰۰، ۶۶۴۰۷۵۷۵

### آبشامه

شیراز: خ. تحویلی، ک. ۳، پ. ۳۴  
کد پستی: ۷۱۶۳۶۵۷۴۱۵  
تلفن: ۰۹۱۲۹۱۷۳۷۰۹، ۳۸۲۱۹۱۷۷، ۳۸۲۱۲۴۵۵

### آبشن

تهران: م. انقلاب، خ. جمالزاده جنوبی، پ. ۱۴۴  
کد پستی: ۱۳۱۳۸۴۵۴۶۶۶  
تلفن: ۰۹۱۲۱۷۵۸۰۱۷ ۶۶۴۵۲۶۰۶، ۶۶۵۶۵۶۲۲

### آتریسا

قم: بلوار ۱۵ خرداد، ک ۱۸، پ ۱۷.  
کد پستی: ۳۷۱۴۸۳۱۱۵  
تلفن: ۰۹۱۲۶۶۵۹۳۳۶، ۰۲۵۳-۳۷۷۸۵۵۶۲

### آتی‌نگر

تهران: خ. جمالزاده جنوبی، پ. ۱۴۴، واحد ۲، ط. اول  
کد پستی: ۱۳۱۳۸۶۴۳۵۱  
تلفن: ۰۹۳۵۷۱۷۱۷۱۳ ۶۶۵۶۵۳۳۷، ۶۶۵۶۵۳۳۸، ۶۶۵۶۵۳۳۶

### آثار فکر

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید وحید نظری، پ.  
۹۹، ط. ۲  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷  
تلفن: ۰۹۱۲۲۰۰۴۵۵۷ ۶۶۴۸۰۸۱۲، ۶۶۹۶۷۳۵۵

### آرمان برآنا

تهران: خ. طالقانی، سه راه طالقانی، ک. نراقی، پ. ۲۴  
تلفن: ۷۷۵۲۸۱۵۳

### آرمان رشد

تهران: خ انقلاب، بین خ دانشگاه و ابوریحان، روبروی سینما  
سپیده، پ ۱۸۲، ساختمان فروردین، واحد ۳۸  
کد پستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷  
تلفن: ۰۹۱۲۷۹۶۵۲۴۵ ۶۶۴۸۶۰۱۱، ۶۶۴۸۶۰۱۳

### آرمان هدفمند

تهران: شهرک امام خمینی، خ. مفتح، ک. ۷، پ. ۱۰  
تلفن: ۳۳۸۱۴۶۰۵، ۶۶۴۶۹۷۰۳

### آشنایی

صندوق پستی: تهران ۳۳۹۹-۱۵۸۱۵  
تلفن: ۰۹۱۳۳۷۰۹۲۸۴، ۶۶۹۷۴۱۳۷، ۶۶۹۷۴۱۳۸

### اصف

فرخ شهر: بلوار فداییان اسلام، خ. ساحل شرقی، نبش ک. ۲۵، پ. ۱۰  
کد پستی: ۸۸۳۱۸۳۳۵۷۴  
تلفن: ۰۹۱۳۱۸۲۰۵۱۱، ۳۳۴۴۴۹۱، ۳۳۴۴۶۵۲

### التین

تبریز: شهرک طالقانی، کوی صفا، پ. ۴  
کد پستی: ۴۷۴۳۵-۵۱۷۵۸  
تلفن: ۰۹۱۴۴۱۲۷۴۹۹، ۳۴۷۵۶۱۸۳

### آموخته

اصفهان: خ. مشتاق دوم، خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶  
کد پستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱  
ثابت: ۰۹۱۳۴۰۱۰۴۰۰، ۳۳۶۰۳۵۰۱، ۲۶۱۲۳۵۲، ۳۲۶۱۶۳۶۰

### آمه

تهران: م. فروسی، خ. شهید عباس موسوی، پ. ۵۴، ط. اول، واحد ۲  
کد پستی: ۱۵۸۱۶۳۳۳۴  
تلفن: ۰۹۱۲۱۰۰۳۹۲۸، ۸۸۳۱۹۵۵۷۸-۸

### آمیسی

اصفهان: خ. چهارباغ عباسی، نبش خ. آماگاه، مجتمع تجاری  
چهارباغ، ط. اول، واحد ۵  
کد پستی: ۸۱۴۴۹۱۵۳۱۸  
تلفن: ۰۹۱۳۳۰۵۴۵۵۳، ۳۳۲۲۵۷۰۶، ۳۳۳۵۰۶۳

### آواز

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پ. ۳۰۰، ط. اول  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۵۵۳۵  
تلفن: ۰۹۱۲۱۹۵۸۰۰۲، ۶۶۴۹۱۹۰۸، ۶۶۴۰۲۵۷۱

### آوای کلار

تهران: خ. پاسداران، گلستان نهج، پ. ۱۰، واحد ۵  
کد پستی: ۱۶۶۸۶۳۴۷۴۸  
تلفن: ۰۹۳۶۴۰۹۲۳۶۳، ۲۲۵۸۹۲۳۴، ۲۲۵۵۲۷۱۸

### آوای نور

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲، واحد ۴  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷  
تلفن: ۰۹۱۲۲۰۰۴۵۵۷، ۶۶۴۸۰۸۲، ۶۶۹۶۷۳۵۵

### آوگان

تهران: بلوار میرداماد، خ. سناء، ک. پیرزاده، ۲۴  
تلفن: ۰۷۳۱۱-۳۳۹۰

### آوند دانش

تهران: خ. پاسداران، خ. گل نبی، خ. ناطق نوری، ک. طلایی، پ. ۴  
کد پستی: ۱۹۴۷۷۳۴۴۱۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۰۵۳۹۶۶، ۲۲۸۷۱۵۲۲، ۲۲۵۵۶۵۰۰، ۲۲۸۹۳۹۸۸

### آونگ

تهران: سه راه طالقانی، خ. خواجه نصیر توسی، خ. محمد علی  
مقدم، پ. ۷۹، ط. ۲  
کد پستی: ۱۶۱۱۷۵۴۸۶۴  
تلفن: ۰۹۱۲۸۴۵۵۵۲۹، ۷۱۶۳۲۷۰۹، ۷۷۵۲۵۶۸۲-۴

### آیدین

تبریز: خ. شریعتی شمالی، نرسیده به سینما ۲۹ بهمن، جنب کفش  
نیکو، انتشارات آیدین  
کد پستی: ۵۱۳۳۶۳۸۱۴۶  
تلفن: ۰۹۱۴۳۱۴۴۷۶۴، ۳۵۵۳۰۵۲۳، ۳۵۵۵۳۳۵۹

### ابر و باد

تهران: نارمک، چهار راه سرسبز، م. ۵۵، ک. الهی، پ. ۸، واحد ۳  
کد پستی: ۱۶۴۸۷۸۷۴۱۵  
تلفن: ۰۹۱۲۲۰۳۴۸۸۹، ۷۷۸۹۰۰۵۳

### اختر

تبریز: ابتدای خ. طالقانی، روبروی مصلی  
کد پستی: ۵۱۳۷۷۸۱۳۷۷۹  
تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷، ۳۵۵۵۵۱۳۷، ۳۵۵۵۵۳۹۳

### اخوان خراسانی

تهران: جنت آباد شمالی، کوروش شرقی، ک. شهید محمدی، پ. ۱۵  
کد پستی: ۱۴۷۷۸۰۳۵۸۵۳  
تلفن: ۰۹۳۵۲۵۲۵۴۸۰، ۴۴۸۱۰۹۴۵



### ادیب مصطفوی

شیراز: خ. توحید، چاپخانه مصطفوی  
 کد پستی: ۷۱۳۵۹۶۷۱۸۴  
 تلفن: ۳۳۳۰۱۹۶۸، ۳۳۳۰۷۴۴۰، ۳۳۳۵۱۴۱۷، ۳۳۳۰۷۴۴۰  
 ۰۹۱۷۳۰۷۲۰۸۹

### ارمغان طویی

قم: خ. شهید فاطمی (دوره شهر)، جنب بانک سپه، پ. ۳۱۰  
 کد پستی: ۳۷۱۵۶۶۲۸۳  
 تلفن: ۰۹۱۲۷۴۷۰۰۷۹، ۳۷۱۷۳۳۷۷۹

### اسحاقی

تهران: م. انقلاب، خ. اردیبهشت، پ. ۷۳، واحد ۸  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۳۱۶۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۴۵۴۹۵۴۱، ۸۹۷۸۹۰۲۶، ۶۶۴۹۲۱۳۹، ۶۶۴۹۲۴۴۳

### اشتیاق نور

تهران: بلوار کشاورز، خ. عبدالله زاده، ک. افشین، پ. ۷  
 کد پستی: ۱۴۱۵۹۴۴۵۳۱  
 تلفن: ۸۸۹۸۳۰۵۶، ۸۸۹۸۳۰۵۵، ۸۸۹۸۳۰۵۱

### اطلاع

تهران: مطهری، نرسیده به شریعتی، کد آرمان، پ. ۱۶، واحد ۷  
 کد پستی: ۱۵۶۵۶۵۷۶۱۸  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۳۰۲۷۴۳، ۸۸۴۵۶۲۵۱، ۸۸۴۵۶۳۷۴، ۸۸۴۵۷۱۷۷

### افق

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱  
 تلفن: ۶۶۴۱۴۲۸۵، ۶۶۴۱۳۳۶۷

### الطیار

قم: خ. جمهوری، بعد از م. بقیه‌الله، خ. پانزده خرداد، ک. چهارم، ساختمان دوم، سمت چپ، پ. ۸، واحد ۱  
 کد پستی: ۳۷۱۶۶۹۶۴۵۴  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۵۲۱۵۲۸، ۳۲۸۹۰۳۹۲

### الگو

تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۹  
 کد پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۸۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۵۷۶۵۳۳، ۸۸۹۹۳۰۳۰

### امیرکبیر

تهران: خ. جمهوری، چهار راه مخبرالدواه  
 ک پ: ۱۱۴۳۸۱۷۸۱۸  
 تلفن: ۳۳۱۱۲۱۱۸-۹

### اندیشه بیک زبان

تهران: م. انقلاب، خ. منیری جاوید، پ. ۷۰، ط. ۳  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۵۳۸۴۴  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۳۴۶۸۵۱، ۶۶۴۸۷۴۳۱، ۶۶۹۷۷۷۴

### ایل آرمان

گلستان - گنبد کاووس: خ. خالد نبی، پ. ۱۰۷  
 کد پستی: ۴۹۱۷۱۷۶۴۶  
 تلفن: ۰۹۱۱۳۷۲۶۹۸۸، ۳۳۳۴۰۰۸۴

### باد

تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸  
 کد پستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷  
 تلفن: ۰۹۱۲۳۳۳۳۰۶۸، ۶۶۹۵۵۴۴۱

### بارسا

تهران: خ. شریعتی، نرسیده به م. قدس، روبروی خ. واعظی، بن بست الوند، پ. ۴، واحد ۲  
 کد پستی: ۱۹۸۴۳۵۱  
 تلفن: ۲۲۶۷۷۹۱۷

### بافرزدان

تهران: خ. انقلاب، مابین خ. فروردین و اردیبهشت، ساختمان ۱۳۴۸، ط. دوم  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۴۱۹۵  
 تلفن: ۰۹۱۲۶۰۲۴۵۵۸، ۶۶۹۶۵۷۹۶، ۶۶۹۵۰۸۷۷

### بامداد کتاب

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. وحید نظری شرقی، پ. ۱۰۰، ط. ۲، واحد ۳  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۳۹۱۴  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۰۲۹۱۳۵، ۶۶۹۷۵۶۹۷، ۶۶۴۸۱۳۴۳-۵

### بزم قلم

صندوق پستی: قم ۱۱۱۴-۳۷۱۷۵  
همراه: ۰۹۱۹۵۴۱۰۹۷۳، ۰۹۱۲۸۵۱۸۴۱۵

### بصیرت

تهران: خ. انقلاب، ابتدای ایوریحان، پ. ۹۴  
کد پستی: ۱۳۱۵۶۹۱۶۴  
تلفن: ۶۶۴۰۶۵۰۵، ۶۶۴۶۱۲۹۲

### به نشر

مشهد: خ. سجاد، ابتدای خ. جانباز  
کد پستی: ۱۴۱۷۹۳۱۸۱  
تلفن: ۰۹۱۵۵۱۴۵۰۰۲، ۸۱۹۶۰۴۶۶، ۰۵۱۲۷۶۶۹۱۱۴

### بهاردخت

تبریز: شهرک امام، خ. رضوان، بلوک ۹، راه پله سوم، ط. دوم  
کد پستی: ۵۱۸۴۹۳۵۸۵  
تلفن: ۰۹۱۴۸۰۲۰۴۲۴، ۳۲۸۹۶۰۴۱

### بیان الحق

قم: خ. معلم، ک ۲۱، ک. شماره ۹، پ. ۴۲۶  
کد پستی: ۳۷۱۵۷۷۲۳۵  
تلفن: ۰۹۱۲۵۵۱۶۳۳۷، ۳۷۷۴۵۹۸۰، ۳۷۷۴۵۹۵۷

### بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران

تهران: خ. نلسون ماندلا، نبش خیابان مریم، شماره ۲، برج بیمه،  
ط. ۱۱، اداره کل روابط عمومی  
کد پستی: ۱۹۱۵۷۱۳۱۱۹  
تلفن: ۲۴۵۵۱۳۰۳، ۲۶۲۱۴۸۰۲، ۲۳۰۵۵۰۸۱  
۰۹۱۲۷۱۴۶۰۳۳

### بین المللی حافظ

تهران: تهران نو، خ. بلال حبشی، چهارراه حافظ، پ. ۹۶  
کد پستی: ۱۷۳۳۶۷۶۷۸۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۱۶۳۶۹۸، ۷۷۸۱۳۱۵۵، ۷۷۴۳۱۲۵۸، ۷۷۴۱۳۰۰۲

### پرستاران جوان

مشهد: خ. سناباد، بین سناباد ۶ و ۸، پ. ۱۰۴  
کد پستی: ۳۶۳۵۳-۹۱۴۹۶  
تلفن: ۰۹۱۵۵۱۰۳۰۲۸، ۲۸۴۴۴۴۴۴، ۳۸۴۲۱۷۴۴

### پری ماه

تلفن: ۰۹۰۱۳-۶۶۵

### پنجره

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعداز تقاطع لبافی نژاد، ک. مینا، واحد ۱  
کد پستی: ۱۳۱۵۹۱۳۴۷۳  
تلفن: ۰۹۱۲۱۲۰۴۵۷۹، ۶۶۴۰۳۵۶۲، ۶۶۴۱۶۹۱۲۷

### پویاتما

تهران: خ. سپهرودی شمالی، خ. نیلوفر، ک. دوم، شماره ۳، واحد ۱  
کد پستی: ۱۵۳۳۸۵۳۸۷۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۱۶۹۰۰۶، ۸۸۵۴۳۴۲۳، ۸۱۴۰۴۱۹۰

### پیام آزادی

تهران: خ. جمهوری اسلامی، نرسیده به م. بهارستان، مقابل سینما  
اروپا، ک. شهید محسن مظفری، بن بست یکم، پ. ۲+۵  
کد پستی: ۱۱۴۶۸۱۳۴۱۵  
تلفن: ۳۳۱۱۴۲۷۵، ۳۳۹۳۶۲۹۴، ۳۳۹۰۵۵۱۵، ۳۳۹۳۵۷۶۱  
۰۹۱۲۳۸۵۵۲۸۵

### پیام کتاب

تهران: خ. جمهوری اسلامی، ک. شهید مظفری، بن بست اول، پ. ۵  
کد پستی: ۱۱۴۶۸۱۳۴۱۵  
تلفن: ۳۳۹۰۵۵۱۵، ۳۳۱۱۴۲۷۵، ۳۳۹۳۵۷۰۳، ۳۳۹۳۵۷۶۱  
۰۹۱۲۱۲۳۴۸۱۰

### پیدایش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی،  
مقابل جهاد دانشگاهی، پ. ۸۶  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۱  
تلفن: ۰۹۱۲۵۴۴۳۴۱۸، ۶۶۹۷۰۲۷۰، ۶۶۹۷۰۲۷۰، ۶۶۴۰۱۵۱۴

### پیشروان

تهران: م. انقلاب، خ. فخررازی، خ. وحید نظری، پ. ۵۹  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۱۳۵۷۸۷، ۶۳۶۲، ۶۶۴۰۰۹۴۰۰۰

### پیک نخبگان

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. وحید نظری، پ. ۶۱، بلوک  
b، واحد ۳۲  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۵۱۱۶  
تلفن: ۰۹۱۲۳۲۰۸۶۹۷، ۶۶۹۷۷۹۸۱، ۶۶۴۸۶۳۰۱، ۶۶۹۷۷۹۸۲

### خانه کتاب

تهران: خ. انقلاب، بین صبا و فلسطین جنوبی، موسسه خانه کتاب ایران  
تلفن: ۰۹۱۲۶۰۲۵۴۱۲ ۶۶۴۱۴۳۶۰ ۶۶۴۱۴۹۵۰

### خرسندی

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. لبافی نژاد، نرسیده به خ.  
دانشگاه، پ. ۱۷۴، ط. ۲  
کد پستی: ۱۳۱۴۸۱۳۹۳۴  
تلفن: ۰۹۱۲۳۰۸۳۸۶۳ ۶۶۹۷۱۰۲۴۰۵

### خط سفید

سبزوار: خ. بهار، نبش بهار ۲  
آدرس دوم: تهران، م. انقلاب، خ. کارگر، ک شعله‌ور، پ. ۶  
کد پستی: ۹۶۱۳۹۱۳۱۱۱  
تلفن: ۰۹۱۵۳۷۱۹۲۵۶۲۲۲۰۸۳۵، ۴۴۲۳۴۰۸۶، ۴۴۲۲۰۸۳۵

### خورشید یاران

تهران: نواب، خ. دامپزشکی، بعد از تقاطع خوش، پ. ۲۳۶، ط. ۲  
کد پستی: ۱۳۴۶۶۸۷۹۶۴  
تلفن: ۰۹۱۲۳۴۶۶۳۲۰ ۸۹۷۷۱۲۱۲ ۶۶۸۷۳۶۸۶

### خیلی سبز

تهران: م. انقلاب، خ. روانمهر، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه،  
پلاک ۷۱، واحد ۳  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۴  
تلفن: ۶۶۴۸۶۷۹۷ ۶۶۴۶۵۲۱۳، ۶۶۹۷۴۰۲۶

### داستان

تهران: خ. شریعتی، خ. طالقانی، خ. مقدم، پ. ۸۱، ط. ۴  
تلفن: ۰۹۱۲۴۲۱۴۵۸۹۰۷۷۶۰۲۰۵۴

### دانژه

تهران: خ. مطهری، خ. سلیمان خاطر (امیرتابک سابق)، ک.  
اسلامی، تقاطع پانه، پ. ۴/۲  
کد پستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱  
تلفن: ۶۶۴۷۶۳۸۹ ۶۶۹۵۷۴۶۱ ۶۶۴۷۶۳۷۵ ۸۸۱۴۲۵۴۳  
۰۹۱۲۳۸۰۵۰۳۳

### تجلی کوثر

مشهد: بلوار طبرسی شمالی، طبرسی شمالی، ۱۷، خدائشناس ۱۴، پ. ۱۵  
کد پستی: ۹۱۵۶۸۱۳۱۳۹  
تلفن: ۰۹۱۵۵۰۲۵۴۵۱، ۳۶۸۰۳۰۳، ۳۲۱۳۳۲۶۵، ۳۲۱۹۰۳۱۰

### تخته سیاه

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. وحید نظری، جنب هتل  
آپارتمان پارس، پ. ۹۹، ط. اول، واحد ۲ و ۳  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۶۱۹  
تلفن: ۰۹۱۲۳۳۶۵۵۸۰ ۶۶۴۸۱۳۳۶ ۶۶۴۰۰۲۰۰ ۶۶۴۰۰۳۳۰

### تیز هوشان بر تر

تهران: خ. انقلاب، خ. سپاه، ک. شهید غفوری، پ. ۱۷، واحد ۵  
تلفن: ۰۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵ ۷۷۵۱۲۰۴۹

### تیمورزاده

تهران: خ. کریم خان زنده نبش میرزای شیرازی، شماره ۱۱۱، ط.  
سوم شرقی  
کد پستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵  
تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۰۴۵۶ ۸۸۸۰۹۸۹۸ ۸۸۸۰۹۰۹۰

### جویا

تهران: خ. تجریش، خ. دزاشیب، مقابل بانک صادرات، پ. ۹۰  
کد پستی: ۱۹۳۵۶۱۶۴۱۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۷۹۱۵۷۰، ۲۳۷۳۸۲۸، ۲۳۷۱۴۹۸، ۲۳۷۳۸۲۸

### جهاد اندیشه

تهران: خ. دکتر شریعتی، خ. آمل، خ. مقدم، بن بست نراقی، پ.  
۸، واحد ۷  
تلفن: ۷۷۵۲۶۰۹۱

### چشمه آدینه

نشانی: خ. شیخ هادی، بین جامی و جمهوری، جنب بانک صادرات،  
پ. ۱۶۳، واحد ۱  
تلفن: ۰۹۲۱۴۲۷۹۹۸۹ ۶۶۷۵۸۰۳۲

### چکه

تهران: خ. شهید بهشتی، بعد از چهارراه سهروردی، خ. کوسوی فر،  
ک. نکبسا، پ. ۳، ط. همکف  
کد پستی: ۱۵۷۷۸۱۶۶۱۴  
تلفن: ۰۹۱۲۱۱۵۷۸۷۲ ۸۸۵۴۷۳۹۹ ۸۸۵۴۷۳۹۵۸

### دانش آفرین

تهران: م. انقلاب، خ. آزادی، خ. جمالزاده جنوبی، ک. دانشور، پ. ۲، واحد ۲  
 کد پستی: ۱۳۱۳۹۷۳۴۱۳  
 تلفن: ۸۸۹۹۵۱۸۱، ۸۸۹۹۵۱۸۲، ۶۶۹۱۲۱۲۰، ۶۶۹۱۲۱۲۱

### دانش نگار

تهران: خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، خ. وحید نظری، پ. ۱۴۲، ط. ۳  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۸۳۱۷۴  
 تلفن: ۶۶۴۰۰۲۲۰، ۶۶۴۰۰۱۴۴، ۶۶۴۱۶۶۷۶

### دانشگاه امام صادق (ع)

تهران: بزرگراه شهید چمران، پل مدیریت، نبش فرهنگ، دانشگاه امام صادق (ع)  
 کد پستی: ۱۴۶۵۹۴۳۶۸۱  
 تلفن: ۸۸۰۹۴۹۱۵، ۸۸۱۲۷۰۱۴۲

### دانشگاه تبریز

تبریز: بلوار بیست و نه بهمن، دانشگاه تبریز، اداره چاپ و انتشارات دانشگاه تبریز  
 تلفن: ۳۳۹۲۶۵۵

### دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی

تلفن: ۰۹-۰۲۹۷۰۰۷۰-۰۶۰۲۹۷۰۰۶۰ (۲۶۳۲)  
 ایمیل: [publish@srttu.edu](mailto:publish@srttu.edu)

### دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

تبریز: ۳۵ کیلومتری جاده تبریز-مراغه - دانشگاه شهید مدنی آذربایجان  
 کد پستی: ۵۳۷۵۱۷۱۳۷۹  
 تلفن: ۳۴۳۲۷۵۰۰، ۳۴۳۲۷۵۴۲

### دانشگاه علوم انتظامی امین و دفتر تحقیقات کاربردی

#### فرماندهی

تهران: انتهای اتوبان شهید همت غرب، دانشگاه علوم انتظامی امین  
 تلفن: ۴۸۹۳۱۲۹۳

### درویش

تبریز: چهاره منصور، برج ایریشم، زیرزمین b  
 تلفن: ۰۹۱۴۷۷۷۷۴۶۶، ۳۵۵۶۱۶۹۹، ۳۵۵۴۴۷۶۷

### دفتر پژوهش‌های فرهنگی

تهران: نیل کریم‌خان زنده‌خ، ایرانشهر شمالی، ک. بافر قصرالدشتی، پ. ۵  
 کد پستی: ۱۵۸۴۷۳۶۹۱۳  
 تلفن: ۸۸۲۱۳۶۴، ۸۸۳۱۵۳۳۷، ۸۸۳۱۵۳۳۷-۱، ۸۸۳۱۵۳۴۰، ۸۸۳۰۲۴۸۵  
 ۰۹۱۲۳۱۷۷۶۴۷

### دهسرا

رشت: خ. لاکانی، مجتمع کاسپین  
 کد پستی: ۴۱۴۲۷۵۷۶۳۰  
 تلفن: ۰۵۵، ۰۳۳۳۳۰۹۷۱، ۰۳۳۳۳۰۹۰۲، ۰۹۱۱۳۳۶۰۱۱، ۰۹۱۱۱۳۱۵۰

### دیباگران تهران

تهران: سعادت‌آباد، م. کاج، خ. سرو شرقی، مقابل خ. علامه، پ. ۴۹، ط. پنجم  
 کد پستی: ۱۹۹۸۶۴۸۵۱۳  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۰۳۹۲۸۳، ۶۶۴۱۰۰۴۶، ۰۲۲۰۹۸۴۴۶

### ذکر

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، ک. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی  
 کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۰۸۳۴۷۳، ۶۶۴۶۸۲۶۳، ۶۶۴۱۰۰۴۱

### راشدین

تهران: کارگر جنوبی، بعد از خ. وحید نظری، بن بست گشتاسب، پ. ۴، واحد ۶  
 کد پستی: ۶۶۹۶۱۵۳۱  
 تلفن: ۶۶۹۶۱۵۳۱

### رامان سخن

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، پ. ۹۲  
 کد پستی: ۱۳۱۵۶۹۴۱۶۴  
 تلفن: ۰۹۱۴۹۸۱۳۹۲۷، ۰۹۳۶۵۹۵۶۰۶۸

### راه مشاور

مراغه: م. کوره خانه، روبروی فرمانداری، مجتمع مهر ۲، آموزشگاه مرات سنجش  
 کد پستی: ۵۵۱۳۶۶۶۸۴  
 تلفن: ۰۹۱۴۹۲۳۰۹۸۶، ۰۲۷۲۵۵۲۴۵

### راه معلم

تهران: خ. نواب، خ. بریانک شرقی، ک. بنیادی منش، پ. ۲، واحد ۱۰  
 کد پستی: ۱۳۳۱۹۷۳۶۷  
 تلفن: ۵۵۴۱۱۸۵۹

### راه نوین

تهران: م. انقلاب، ک. رشتچی، پ. ۳۸، ط. ۲، واحد ۵  
 کد پستی: ۱۳۱۳۹-۶۳۵۹۵  
 تلفن: ۰۹۱۲۲۲۰۸۱۳۴، ۶۶۵۷۴۱۱۶، ۶۶۵۷۴۱۱۵

### راه اندیشه

تهران: خ. آزادی، نبش خ. جمالزاده جنوبی، ک. جمشید، پ. ۷  
 کد پستی: ۱۳۱۳۸۱۴۴۷۱  
 تلفن: ۶۶۹۲۴۵۱۷، ۶۶۴۲۱۵۴۹، ۸-۶۶۹۱۶۲۸۴، ۶۶۴۲۱۵۴۲  
 ۰۹۱۲۱۲۱۹۶۶۸

### رشد اندیشه

تهران: م. انقلاب، خ. آزادی، جمالزاده جنوبی، ک. دانشور، پ. ۲، واحد ۲  
 کد پستی: ۱۳۱۳۹۱۳۴۱۳  
 تلفن: ۸۸۹۹۵۱۸۲، ۸۸۹۹۵۱۸۱، ۶۶۹۱۲۱۲۱، ۶۶۹۱۲۱۲۰  
 ۰۹۱۲۶۸۶۸۰۵۵

### رقیه فرشته آذری

همراه: ۰۹۱۲۶۷۵۱۱۳۱

### روایت فتح

تهران: م. فردوسی، خ. سپهبد قرنی، خ. فلاح پور، پ. ۴، ط. ۳  
 کد پستی: ۱۵۹۹۹۳۵۱۱۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۰۰۹۶۲۲، ۸۸۸۵۳۹۱۳، ۸۸۸۰۴۸۴۶

### ره آورد هنر

شیراز: بازار انقلاب، سری اول، لاله دوم، پ. ۷۹  
 کد پستی: ۷۱۴۳۹۱۵۵۱۴  
 تلفن: ۳۲۳۲۹۵۱۸

### زعفران

تهران: خ. لواسانی، پ. ۲۱۵، ط. ۵، واحد ۹  
 کد پستی: ۱۹۳۶۶۱۴۶۸۶  
 تلفن: ۰۳۲۷۱۹۸۵۲، ۲۲۷۵۳۴۰۴، ۲۲۷۵۳۴۰۵، ۲۲۷۱۹۸۵۰  
 ۰۹۱۲۱۴۷۱۸۴۹

### زهرا پور علی کویخی

رشت: کمربندی خرمشهر، بعد از پمپت گیل یار، ابتدای ک. حافظ،  
 شرکت تعاونی و تولیدی قیام رشت  
 تلفن: ۰۹۱۱۳۳۸۱۲۷۸۶، ۳۳۸۳۷۱۴۱، ۳۳۸۳۶۶۶۰

### سارا خجسته

شیراز: خ. قصرالدشت، خلدبرین، ک ۱۲، دست راست، پ. ۱۴،  
 درب ۵  
 تلفن: ۰۹۱۷۳۳۹۸۷۶۱

### سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی

مشهد: م. آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی، سازمان مرکزی جهاد  
 دانشگاهی مشهد  
 کد پستی: ۹۱۷۷۹۴۹۳۶۷  
 تلفن: ۰۹۱۵۳۳۵۴۹۷۷، ۳۸۸۳۳۳۶۰-۲، ۳۸۸۳۳۳۶۷

### ساکو

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، نرسیده به وحید نظری، جنب  
 فروشگاه گل واژه، پ. ۲۸۶، ط. ۲، واحد ۷  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۴۷۶۱  
 تلفن: ۶۶۹۸۷۸۶۱، ۶۶۵۷۲۶۹۲

### سامان دانش

تهران: ضلع شمال غربی پل سید خندان، نبش شریعتی، ساختمان  
 ۱۰۰۰، واحد ۶  
 تلفن: ۰۹۱۲۳۸۲۸۶۵۱، ۲۲۸۶۲۷۰۱

### سایه

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای ژاندارمری،  
 مقابل اداره پست، پ. ۱۲۲  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۴۵۳۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۱۳۰۶۷۱، ۶۶۹۵۶۷۰۷، ۶۶۹۵۶۷۰۸

### سایه گستر

قزوین: چهارراه نادری، مقابل بیمارستان بوعلی، جنب داروخانه  
 قانون، پ. ۳۱۰  
 کد پستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۸۱۶۸۰۳، ۳۳۲۳۸۰۳۳، ۳۳۲۳۵۳۰۵

### سپید برگ

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. فاتحی‌داریان، ساختمان  
ناشران فخر رازی، پ. ۲، ط. اول، واحد ۱۳  
ک پ: ۱۳۱۴۷۳۴۸۴۸  
تلفن: ۰۹۱۲۵۰۸۰۲۵۵ ۶۶۹۵۴۴۵۸

### سخن گستر

مشهد: خ. ابن سینا، مقابل ابن سینای ۱۲، پ. ۱۹۱  
کد پستی: ۹۱۸۳۷۷۴۴۹۹  
تلفن: ۰۹۳۳۹۰۹۵۰۱۴ ۳۸۴۵۸۱۰۷، ۳۸۴۴۹۵۳۷، ۳۸۴۳۹۹۵۵

### سخنوران

تهران: خ. کارگر شمالی، بعد از خ. ادوارد براون، پ. ۱۴۰۷  
کد پستی: ۱۴۳۵۲۱۳۳۲  
تلفن: ۰۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳، ۷۷۱۰۳۶۳۴، ۶۶۴۷۶۳۰۶

### سرو یاسین

تهران: شهرک ولیعصر، خ. حیدری، خ. بهرامی، جنب بانک ملی،  
پ ۲۰، ط. اول  
کد پستی: ۱۳۳۳۸۸۶۴۸۹  
تلفن: ۶۶۳۳۴۳۷۰ ۶۶۳۹۹۸۳۴

### سفیر اردهال

تهران: خ. سمیه، بعد از خ. مفتح، مقابل بانک ملی، پ. ۱۱۸، واحد ۴  
کد پستی: ۱۵۸۱۸۷۴۷۱۵  
تلفن: ۸۱۳۱۳۴۸، ۸۱۳۱۹۳۴۲

### سوره سبز

تهران: تقاطع خ. بهشتی و ولیعصر، خ. عبادی، پ. ۱۵، واحد ۶  
انتشارات سوره سبز  
کد پستی: ۱۵۹۹۹۸۳۱۳۳  
تلفن: ۸۱۰۴۴۳۰ - ۲، ۰۹۱۲۵۱۳۱۲۶۸

### سوره مهر

تهران: خ. حافظ، خ. رشت، پ. ۳۳  
کد پستی: ۱۵۳۱۸۱۱۴۴  
تلفن: ۶۶۴۶۹۵۱ ۶۶۴۷۷۰۰۷ ۶۶۴۶۰۹۹۳، ۴-۶۶۴۷۷۰۰۱

### سبزه

تهران: کوی نصر (گیشا)، خ. ۳۱ (مرادی)، پ. ۴۷، زنگ اول  
تلفن: ۰۹۱۳۳۳۷۸۰۱۶ ۸۱۲۴۵۸۰۵

### سپین

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. لبافی‌نژاد غربی، بن بست  
دوم جنوبی، پ. ۲۹۰  
کد پستی: ۱۳۱۳۹۱۴۵۱۸  
تلفن: ۰۹۱۲۱۷۱۸۱۵۶ ۶۶۴۳۳۷۳۳ ۶۶۵۶۵۰۶۹

### شایسته

تبریز: خ. امام، مقابل مصلی، پ. ۹۱  
کد پستی: ۵۱۳۳۸۸۶۶۴۷  
تلفن: ۰۹۱۴۱۱۴۸۹۳۳، ۳۵۵۶۴۰۵، ۳۵۵۶۳۳۸۲

### شبهانگ

مشهد: بلوار تلویزیون، ساختمان آستان قدس، واحد ۸، پ. ۱۳۴  
کد پستی: ۹۱۷۶۸۵۵۱۵۱  
تلفن: ۰۹۱۵۳۱۵۳۵۷۶ ۳۸۴۰۳۱۵۲، ۳۸۴۵۲۶۴۸، ۳۸۴۵۱۹۱۳

### شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

تهران: خ. افریقا، ضلع جنوبی چهار راه جهان کودک، ک. کمان،  
شماره ۲۵، ط. هفتم  
ک پ: ۱۵۱۸۱۳۶۳۱۳  
ص پ: ۷۰-۷۰ ۸۷۷۴۵۶۹

### شرکت انتشارات فنی ایران

تهران: خ. شهید مطهری، خ. میرعماد، نبش ک. یازده، پ. ۲۴  
کد پستی: ۱۵۱۷۳۶۵۱۱  
تلفن: ۰۹۱۲۳۳۴۰۶۱۱، ۸۸۵۳۲۱۳۶، ۸۷۷۵۰۴۴۷، ۸۸۵۰۵۰۵۵

### شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکاء

تهران: م. انقلاب، بین منبری جاوید و ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۶۰  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۳۹  
تلفن: ۰۹۱۲۵۲۱۸۲۰۲ ۶۶۴۰۳۱۶۲-۳۱۷۰

### شرکت جازیکا

تهران: م. انقلاب، بین منبری جاوید و ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۶۰  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۳۹  
تلفن: ۰۹۱۲۵۲۱۸۲۰۲ ۶۶۴۰۳۱۶۲-۳۱۷۰

### شور آفرین

تهران: خ. افشاری، ک. نداء مجتمع ساحل، بلوک C، واحد ۱۱۲،  
تلفن: ۰۹۱۷۷۱۷۸۹۲۵، ۰۹۱۲۶۷۸۱۴۴۳، ۸۱۴۳۰۴۹۹

### شهر قلم

تهران: خ. وزرا، خ. سی و دوم، پ. ۱، ط. هفت، واحد ۷۰۴.  
کد پستی: ۱۵۱۶۷۱۴۷۷  
تلفن: ۰۹۱۲۴۰۷۴۰۷۳۰۸۸۸۸۱۳۹۲۰۷۷۱۸۱۵۴۷۶۰۷۷۱۸۱۵۴۷۶

### صدرا

تهران: خ. ناصر خسرو، مقابل دارالفنون، ک. دکتر مسعود، پ. ۷.  
کد پستی: ۱۱۱۵۶۱۴۴۶۵  
تلفن: ۰۳۳۱۹۷۹۶۰۳۳۹۱۵۱۳۰، ۳۳۱۱۹۷۹۶، ۳۳۱۱۹۷۹۶۰۸۶، ۳۳۱۱۹۷۹۶۶۶۴۶۱۰۸۶

### صفا

تهران: م. فاطمی، م. گلها، خ. گلها، مقابل نانویی سنگگی، پ.  
۱۵، واحد ۲  
کد پستی: ۱۴۱۲۸۵۴۴۱۳  
تلفن: ۰۹۱۲۱۰۷۳۰۰۳۰۶۶۹۷۶۲۰۰، ۶۶۴۰۸۴۸۷، ۶۶۴۱۳۳۳۶

### صور تگر

تهران: سعادت آباد، سرو غربی، انتهای خ. صدف، خ. داود حسینی،  
ک. بهاران، بهار چهار شرقی، پ. ۱، ط. همکف، ساختمان یاس  
کد پستی: ۱۹۹۸۷۳۳۴۱۵  
تلفن: ۰۹۱۹۲۱۲۳۳۱۳۰۲۳۳۶۸۰۱، ۲۲۰۹۶۹۴۹

### ضریح آفتاب

مشهد: خ. امام خمینی هشت، جنب اداره کل آموزش و پرورش  
کد پستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵  
تلفن: ۳۲۲۱۲۲۲۴، ۳۲۲۸۰۱۶۶

### طیب

تهران: بلوار کشاورز، خ. شانزده آذر، پ. ۶۸  
کد پستی: ۱۴۱۷۹۹۴۶۷۱  
تلفن: ۸۹۵۱۱۱۲، ۸۳۳۸۳

### طراحان ایماژ

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، نبش ک. ماستری، پ.  
۳۷، ط. دوم، واحد ۶  
کد پستی: ۱۳۱۴۸۱۳۷۱۱  
تلفن: ۰۹۱۲۳۰۹۹۲۰۳۰۶۶۴۸۸۶۵۶۶۶۹۶۹۶۶

### طلوع دانش

تهران: م. شهدا، خ. پیروزی، روبروی ایستگاه مترو شیخ الرئیس، ک.  
رستمی، پ. ۱  
کد پستی: ۱۷۱۷۶۷۴۶۳۵  
تلفن: ۰۹۱۲۲۳۴۰۲۲۸، ۳۳۶۴۶۸۰۱، ۸۸۳۴۵۸۲، : تلفن

### عصر انتظار

تهران: امیرآباد شمالی، بعد از کوی دانشگاه، دانشگاه تربیت بدنی و  
علوم ورزشی دانشگاه تهران، جنب ساختمان ظفر  
تلفن: ۸۸۲۲۵۴۸۹

### علم و حرکت

تهران: سه راه طالقانی، خ. خواجه نصیر توسی، خ. محمد علی  
مقدم، پ. ۷۹، ط. ۲  
کد پستی: ۱۶۱۱۷۵۴۸۶۴  
تلفن: ۰۹۱۲۸۴۵۵۵۲۹، ۷۷۶۳۳۷۰۹، ۷۷۵۲۵۶۸۲-۴

### علمیوران

تهران: خ. امام، مابین سهراب تربیت و طالقانی، مجتمع تجاری استاد  
شهریار، پ. ۵۴  
کد پستی: ۵۱۳۳۸۳۷۷۴۷  
تلفن: ۰۹۱۴۳۱۴۲۲۵۱، ۳۵۵۴۹۲۲۷، ۳۵۵۴۹۳۰۴

### علوم ریاضی راه‌آورد (وابسته به موسسه فرهنگی فاطمی)

تهران: م. دکتر فاطمی، خ. جویبار، خ. میر هادی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۱۴۱۵۸۴۷۴۱  
تلفن: ۸۹۴۵۵۴۵

### علی رضا صالحی امین

رشت: کمربندی خرمشهر، بعد از پمپ گیل بار، ابتدای ک. حافظ،  
شرکت تعاونی و تولیدی قیام رشت  
تلفن: ۰۹۱۱۳۳۸۳۷۸۶، ۳۳۸۳۷۱۴۱، ۳۳۸۳۶۶۰

### علوم ورزشی حتمی

تهران: م. انقلاب، بین منبری جاوید و ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۶۰  
کپ: ۱۳۱۴۶۶۳۶۳۹  
تلفن: ۰۹۱۲۵۲۱۸۲۰۲۰۶۶۴۰۳۱۶۲-۳۱۷۰

### فخرآکیا

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، بن بست زکی، پ. ۳  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۸۳۵۱۱  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۷۹۰۸۴۰، ۶۶۹۵۳۰۱۳

### فدک ایساتیس

تهران: خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، خ. اردیبهشت، بین خ. لبافی نژاد  
 و خ. جمهوری، پ. ۱۰  
 کد پستی: ۱۳۱۴۹۳۳۱۳۴۴  
 تلفن: ۰۹۱۳۳۴۸۳۶۶۰، ۶۶۴۶۵۸۳۱، ۶۶۴۸۱۰۹۶، ۶۶۴۸۱۲۲۲۱

### فراروان

تهران: خ. جمالزاده شمالی، بالاتراز چهارراه نصرت، پ. ۳۱۱، واحد ۴  
 کد پستی: ۱۴۱۸۵۳۷۵۶  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۳۴۴۷۶۵، ۶۶۹۰۰۲۹۹، ۶۶۹۲۱۳۷۸، ۶۶۴۳۷۷۵۳

### فرهنگ دانشجو

تهران: خ. انقلاب، نرسیده به شمیمان، خ. بهار جنوبی، برج بهار،  
 ط. ۵، واحد ۵۹۹  
 کد پستی: ۱۵۶۱۶۳۶۵۵  
 تلفن: ۰۹۱۳۳۱۳۷۵۹۵، ۸۱۳۳۴۲۱۷، ۷۷۶۱۶۴۸۲، ۷۷۶۱۶۳۵۱

### قدیانی

تهران: خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، خ. فخررازی، خ. شهدای  
 ژاندارمری غربی، پ. ۹۰  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۱۴۳۹۷۳، ۶۶۴۰۳۲۶۴، ۶۶۹۷۵۷۸۹، ۶۶۴۰۴۴۱۰

### قورار

تهران: شهرک شهید محلاتی، بلوار بسیج غربی، نصر یکم،  
 ورودی یک، بلوک ۳، ط. سوم  
 کد پستی: ۱۹۵۵۷۳۳۱۵۱  
 تلفن: ۰۹۳۸۹۲۱۳۶۳۸، ۲۳۴۹۷۳۴۹، ۲۳۴۶۵۱۰۹

### کانون اندیشه جوان

تهران: خ. شهید بهشتی، تقاطع بزرگراه مدرس و خ. شهید  
 بهشتی، پ. ۵۶  
 کد پستی: ۱۵۳۱۶۱۶۴۱۷  
 تلفن: ۰۹۱۳۴۲۷۲۷۳۴، ۸۱۸۷۳۰۴۴۶، ۸۸۵۰۳۳۴۱

### کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، جنب سینما کانون،  
 پ. ۲۲ و ۲۴  
 کد پستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶  
 تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵۸۸۷۳۹۲۸۴

### کانون فرهنگی آموزش

تهران: خ. انقلاب، بین خ. صبا و خ. فلسطین، پ. ۹۲۳  
 کد پستی: ۱۴۱۶۹۳۶۱۱۱  
 تلفن: ۰۶۶۹۶۲۵۰۰، ۶۶۹۶۲۴۰۰، ۶۶۹۶۳۳۰۰، ۶۶۹۶۳۴۰۰، ۶۶۹۶۳۵۰۰

### کتاب آبان

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۲، واحد ۱۰  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۶۶  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۹۷۸۴۴۹، ۶۶۴۰۱۶۴۳، ۶۶۹۷۱۴۹۴۰۶، ۶۶۹۵۵۰۱۲

### کتاب ابرار

تهران: خ. آزادی، خ. شهیدان، ضلع شرقی م، شهیدان، نیش ک.  
 هاشمی زاده، پ. ۵، واحد ۲  
 کد پستی: ۱۳۵۸۷۵۳۱۹۵  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۵۹۳۱۷۳، ۸۹۷۷۵۲۰۴۰، ۹۱۲۸۸۷۱۰۶، ۶۶۱۵۷۳۳۸

### کتابار جمند

تهران: بلوار کشاورز، بین خ. کارگر و خ. شانزده آذر، پ. ۳۹۲  
 کد پستی: ۱۴۱۷۹۹۴۴۴۳  
 تلفن: ۰۹۱۳۳۵۰۴۷۵۳، ۸۸۹۶۴۳۸۰، ۸۸۹۸۲۰۴۰، ۸۸۹۷۷۰۰۲

### کتابدار توس

مشهد: خ. دانشگاه، بین چهارراه دکتری و گلستان، بازار کتاب، پ. ۹  
 کد پستی: ۹۱۶۴۸۸۶۴۶۴  
 تلفن: ۰۹۱۵۳۳۰۹۵۳۳، ۲۸۴۰۴۲۹۲

### کورس چاپ

تهران: خ. ملک، نرسیده به شریعتی، بن بست میرمجتهدی، پ. ۴  
 واحد ۲، ط. اول  
 کد پستی: ۱۵۶۵۸۴۵۱۱۶  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۴۳۸۱۱۵، ۷۷۶۴۹۰۴۷

### کوشا مهر

شیراز: بلوار کریم خان زند، روبروی خیام، پاساژ مسعود، پ. ۳۳  
 فکس: ۳۳۵۸۴۶۵



### کوهسار

تهران: خ. انقلاب، خ. منبری جاوید تقاطع ژاندارمری، ساختمان دانشجو، ط. اول  
 کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۳۱۱۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۹۴۷۳۸۱۲۶، ۶۶۴۱۷۴۲۵، ۶۶۹۵۶۰۶۹

### کهن دژ

اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، پ. ۱۱۶  
 کد پستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱  
 تلفن: ۰۹۱۳۱۱۱۴۹۴۲، ۳۲۲۳۶۲۶۰-۱، ۳۲۲۰۴۹۳۳

### کیفیت

تهران: ضلع جنوبی م، ولیعصر، ک. نصر، پ. ۱۸، ط. سوم  
 کد پستی: ۱۵۹۲۸۱۳۹۱۳  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۰۲۶۵۲۵، ۸۸۹۳۳۳۴۱

### گردوی دانش

کرج: سه راه رجایی شهر، ضلع شمالی پل، ساختمان ققنوس  
 کد پستی: ۳۱۴۵۷۱۳۴۵۴  
 تلفن: ۰۹۱۲۲۶۴۱۳۵۲، ۳۴۴۹۲۲۵۴، ۳۴۴۵۶۸۱۰

### گل آذین

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. لبافی نژاد، ساختمان صد و دوازده، پ. ۱۴۶، ط. اول، واحد ۴  
 کد پستی: ۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵  
 تلفن: ۰۹۱۲۳۸۵۴۵۳۱، ۶۶۹۷۰۸۱۷، ۷-۶۶۹۷۰۸۱۶

### گل‌واژه

تهران: خ. جمهوری، خ. دانشگاه، خ. لبافی نژاد، نرسیده به خ. فخررازی، پ. ۱۸۴، ط. ۱  
 کد پستی: ۱۳۱۴۸۱۳۶۶۴  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۰۲۹۹۲۹، ۶۶۴۶۲۸۲۰، ۶۶۴۱۸۳۷۲، ۶۶۹۷۶۰۰۸، ۶۶۴۶۵۲۳۳، ۶۱۵۰

### گوهر اندیشه

تهران: خ. انقلاب، خ. لبافی نژاد، بین خ. ۱۲ فروردین و اردیبهشت، پ. ۲۱۴، ساختمان نیک، ط. اول  
 کد پستی: ۱۳۱۴۹۴۴۱۴۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۲۹۳۳۰۲۴، ۶۶۴۶۷۹۰۱۱، ۶۶۴۶۷۹۰۰۶، ۶۶۴۶۶۵۲۱

### گویش نو

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۶۱  
 واحد B1۲  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۴۴۹۹۶  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۵۰۲۲۱۳، ۶۶۹۵۶۰۴۹، ۶۶۴۸۴۵۳۴، ۶۶۹۵۶۰۵۰

### ما و شما

تهران: خ. گیشا، خ. فاضل شمالی، ک. فرزین، پ. ۳، ط. زیر همکف  
 کد پستی: ۱۴۴۷۶۴۵۳۶۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۱۰۶۱۵۶، ۸۸۲۴۱۳۳۴، ۸۸۲۷۰۷۹۱

### مبتکران

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۵۹  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۴۴۹۶۱  
 تلفن: ۶۱۰۹۴۱۵۵، ۶۱۰۹۴۰۰۰

### مجداسلام

قم: خ. معلم، مجتمع ناشران، ط. اول، واحد ۱۳۱ و ۱۰۴  
 کد پستی: ۳۷۱۵۶۹۹۸۹۹  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۵۰۱۱۳۲، ۳۷۸۴۰۸۴۴-۶

### مجمع

تهران: خ. شریعتی، نرسیده به پل صدر، شماره ۱۶۷۱  
 صندوق پستی: ۱۹۳۹۵-۳۷۳۳  
 تلفن: ۲۲۶۴۵۳۲۲، ۲۲۶۴۵۳۳۲

### محراب قلم

تهران: خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهیدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳  
 تلفن: ۶۶۴۶۵۲۰۱، ۸۰-۶۶۴۹۰۸۷۹

### مدرسه

تهران: نرسیده به پل کریم خان زند، ک. شهید حقیقت طلب، پ. ۸  
 کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۱۷۰۰۶۸۸۸۰۰۳۳۴-۹، ۸۸۹۲۴۷۵۲، ۸۸۹۲۴۷۵۰۰

### مراآت

تهران: خ. کریم خان زند، خ. خردمند شمالی، ک. دی، پ. ۷  
 تلفن: ۸۸۱۳۵۲۰۰

### مرجع نوین آموزش

تهران: خ. شادمان، پائیتراز چهارراه نصرت، پ. ۱۶۳، واحد ۳ شرقی  
 کد پستی: ۱۳۳۹۸۶۴۷۹۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۷۶۴۸۰۵ ۶۶۰۲۴۱۵۸ ۶۶۰۲۵۴۶۱

### مطبوعات دینی

قم: خ. ارم، پ. ۲۸۵، جنب پاساژ قدس، مقابل کتابخانه آیتالله مرعشی  
 کد پستی: ۳۷۱۳۷۱۳۷۸  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۵۱۱۸۱۳ ۳۷۷۴۹۳۶۲ ۳۷۷۴۲۸۴۷

### ملرد

کرج: چهارراه کارخانه قند، م. شهید فهمیده، خ. قناده، ک. فتح، پ.  
 ۶۱۱ کد پستی: ۳۱۳۵۶۱۳۴۱۷  
 نشانی پستی ۲: مازندارن، سوادکوه، پل سفید، شهرک صنعتی  
 شورمست، انتشارات شورمست، کد پستی: ۳۷۹۱۸۱۳۹۳۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۶۴۸۰۲ ۰۲۶-۳۲۷۱۵۷۹۸ ۰۱۱-۴۴۲۴۳۴۳۲

### منادای تربیت

تهران: خ. استاد نجات‌اللهی، ک. بیمه، پ. ۲۶  
 کد پستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳  
 تلفن: ۸۸۸۰۹۷۸۷، ۸۸۸۹۴۲۹۴، ۸۸۸۹۴۲۹۳، ۸۸۸۹۴۲۹۰  
 ۰۹۱۲۶۹۰۸۱۶۹

### منظومه خرد

قم: بلوار معلم، مجتمع ناشران، ط. ششم، پ. ۶۲۲  
 تلفن: ۰۹۱۲۲۷۵۲۰۲۹ ۳۷۷۴۶۵۴۶ ۳۷۷۴۸۳۸۰۵۳

### موسسه فرهنگی تربیت نوین

تهران: خ. شریعتی، تقاطع خ. طالقانی، پ. ۱۷۳، ط ۳  
 تلفن: ۳۰۷۷۶۴۱۰۳۲

### موسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان

تهران: خ. آزادی، خ. شهیدان، م. دکتر هوشیار، پ. ۵، واحد ۲  
 تلفن: ۶۶۱۵۳۷۸۳، ۰۹۱۲۱۵۹۳۱۷۳ ۶۶۱۵۳۷۸۳

### موسسه فرهنگی هنری کساکاووش

تهران: بلوار اشرفی اصفهانی شمال، بالاتر از بلوار مرزداران، نرسیده  
 به خروجی حکیم شرق، ساختمان آرین، واحد ۱۱  
 کد پستی: ۱۴۶۱۷۵۱۹۸۸  
 تلفن: ۰۹۱۲۱۷۶۴۳۱۴ ۴۴۲۹۸۹۴۱ ۴۴۲۹۸۹۳۷ ۴۴۲۹۸۹۳۸

### مهاجر

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. نیکپور، پ. ۵، ط. سوم  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۳۶۶۵  
 تلفن: ۰۹۱۲۳۷۱۱۵۵۸ ۶۶۹۵۲۲۰۰ ۶۶۹۵۲۱۹۹ ۶۶۴۱۰۰۳۶

### مهربیکران

قم: خ. دل آذر، بعد از م. پلیس، ک. شانزده، پ. ۳۹  
 کد پستی: ۳۷۱۵۹۳۴۶۶۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۷۴۹۰۹۹۸ ۰۴۵-۳۳۳۳۵۵۴۳ ۰۴۵-۳۳۳۵۶۶۲۵

### مهردلدار

قم: مرکز پخش مهر فاطمه  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۵۲۱۳۴۶ ۳۷۷۴۴۱۰۰

### مهرفائق

تهران: خ. میرداماد، خ. نساء، ک. پیرزاده، پ. ۲۴  
 کد پستی: ۱۹۱۱۶۷۵۷۱۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۷۹۴۷۰۲۰ ۳۲۹۱۶۱۹۰ ۳۲۹۰۷۱۱۰ ۳۲۹۱۶۱۹۰

### مهركان دانش

قزوین: چهارراه نادری، جنب دارخانه قانون، پ. ۳۱۰، ط ۲، واحد ۳  
 تلفن: ۰۹۱۲۲۸۱۶۴۵۲ ۳۳۲۳۵۸۸۱

### مهرو ماه نو

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. مینا، پ. ۲۷  
 کد پستی: ۱۳۱۴۹۴۵۴۸۱  
 تلفن: ۰۹۱۲۵۱۵۱۰۸۷ ۶۶۴۰۸۴۰۰۰۳

### نباتی

تبریز: خ. امام، سه‌راه طالقانی، پاساژ شهریار، ط. پایین، پ. ۴۶  
 کد پستی: ۵۱۳۳۸۱۳۷۴۷  
 تلفن: ۰۹۳۵۴۵۴۱۱۹۰ ۳۵۵۴۷۵۱۰

### نجم کبری

صندوق پستی: کرج ۱۴۳۹-۳۱۴۶۵  
 تلفن: ۳۴۵۱۴۷۴۶

### نجوای دل

تهران: خ. انقلاب، خ. استاد نجات‌اللهی، نبش کوچه  
 مراغه، ساختمان کوروش، ط. ۵، واحد ۲۱  
 تلفن: ۶۶۴۱۴۳۲۷-۸

### ندای ملکوت

تهران: م. هفت تیر، خ. مفتاح جنوبی، خ. ورکش، پ. ۷  
نشانی ۲: قم، شهرک پردیسان، مجتمع آیت الله سیستانی  
تلفن: ۰۹۳۶۶۸۴۸۰۵۶، ۰۲۵۳۸۰۹۴۰۳

### نسل نو اندیش

تهران: م. ولیعصر، ابتدای خ. کریم‌خان زنده، پ. ۳۰۸، ساختمان  
کیما ط. اول  
کد پستی: ۱۵۹۲۸۵۴۷۴۵  
تلفن: ۰۹۱۲۱۲۶۷۵۹۲، ۸۸۹۴۲۳۴۷

### نسیما

تهران: م. امام حسین، خ. هفده شهریور، خ. صفایی غربی، ک.  
سلیمانی، سلیمانی ۲، پ. ۱  
کد پستی: ۱۷۱۴۸۹۳۳۱۷  
تلفن: ۳۳۶۹۰۳۲۴، ۳۳۲۵۰۵۷۴

### نشانه

تهران: م. هفت تیر، خ. بهار شیراز، خ. سلیمان خاطر، ک. آیرملویی،  
پ. ۸، واحد ۵  
کد پستی: ۱۵۷۵۶۳۴۸۱۸  
تلفن: ۰۹۱۲۵۰۳۰۸۶۰، ۸۸۳۲۵۷۶۷

### نظری

تهران: خ. ولی عصر، خ. سیدجمال‌الدین اسدآبادی، نبش خ. فتحی  
شقایق، پ. ۳۲، ط. دوم، واحد ۱۷  
کد پستی: ۱۴۳۱۷۸۴۴۷۵  
تلفن: ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵، ۸۸۱۰۴۴۴۰، ۸۸۱۰۴۴۴۲، ۸۸۱۰۴۴۴۱

### نقش نگین

اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق  
کد پستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱

### نقش و نگار

اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق  
کد پستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱  
تلفن: ۰۹۱۳۱۱۱۴۹۴۲، ۳۳۲۰۴۹۲۳، ۳۳۲۳۶۲۶۰

### نگار و نیما

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۱۳، واحد یک  
کد پستی: ۱۳۱۳۹۷۵۸۹۴  
تلفن: ۰۹۱۲۲۱۷۹۶۱۹، ۶۶۶۲۸۳۱۶، ۶۶۱۲۱۰۹۵

### نگارش شرق

تهران: م. امام حسین، ابتدای خ. ۱۷ شهریور، ک. بختیاری، پ.  
ع. واحد ۴  
کد پستی: ۱۱۵۳۹۷۳۷۵۵  
تلفن: ۰۹۱۹۴۴۹۵۰۶۴، ۷۷۶۲۵۰۵۰، ۷۷۵۱۴۴۷۸

### نگارینه

تهران: شمال شرقی م. هفت تیر، هفت تیر، کوی نظامی، شماره ۲۵  
کد پستی: ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۲۳۲۳۹۴، ۸۸۲۸۱۷۸۸، ۸۸۳۱۵۰۵۱، ۸۸۳۱۰۰۷۱

### نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، ساختمان نوید  
کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶  
تلفن: ۰۹۱۲۳۱۶۲۰۷۰، ۳۳۲۰۸۶۱۰، ۳۳۲۲۶۴۴۵

### نوید شیراز

شیراز: م. ولیعصر، خ. شقایق، خ. به آفرین، پ. ۲۵، واحد ۱  
کد پستی: ۱۵۹۲۹۱۳۷۱۶  
تلفن: ۰۹۱۷۱۱۷۲۸۴۰، ۳۳۲۲۶۶۶۱، ۳۳۲۲۶۶۶۱، ۸۸۹۲۱۵۲۲، ۸۸۹۰۵۹۴۵

### نیگین

تهران: تهران نو، بلال حبشی، ک. صناعی، پ. ۸۷  
تلفن: ۷۷۴۸۷۹۸۹

### واتیا

تهران: ابتدای جمالزاده شمالی، ک. شهید بزمه، پ. ۱۱، واحد ۱  
کد پستی: ۱۴۱۸۹۳۳۵۱۳  
تلفن: ۰۹۱۲۱۸۶۵۵۸، ۶۶۹۱۵۳۱۱

### ورای دانش

تهران: م. انقلاب، خ. دوازده فروردین، ک. نورو، پ. ۲۸  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۹۱۳۳۳۳  
تلفن: ۰۹۱۲۲۰۷۳۹۰۱، ۶۶۴۷۵۸۰۸، ۶۶۴۷۵۷۵۰، ۶۶۴۶۸۰۱۸

### ورزش

تهران: خ. جمهوری، خ. دانشگاه جنوبی، بن بست یکم، پ. ۱  
کد پستی: ۱۳۱۶۶۳۵۱۶۱  
تلفن: ۰۹۱۲۱۰۲۹۷۳۵، ۶۶۹۷۶۶۹۰، ۶۶۴۸۱۲۴۳، ۶۶۹۷۵۶۹۷، ۶۶۹۷۶۶۹۱

### وزارت علوم تحقیقات و فناوری

تهران: میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۴

کد پستی: ۱۴۳۵۷۶۱۱۳۷

تلفن: ۰۸۱۹۰۶۰۸۰۴۳۳۵۰۰۰

### وفاجو

تهربیز: خ. جمهوری اسلامی، پاساژ زرین، ط. همکف، پ. ۸

کد پستی: ۵۱۳۳۶۹۴۵۴۱

تلفن: ۰۹۱۴۳۰۲۸۰۶۰، ۳۵۵۶۹۸۸۶، ۳۵۵۶۴۱۴۲

### ویرایش

تهران: خ. زرتشت غربی، بین خ. پنجم و خ. ششم، پ. ۶۳

کد پستی: ۱۴۱۵۶۸۳۵۳۳

تلفن: ۰۹۱۲۱۰۱۲۲۶۹، ۸۸۹۶۲۷۰۷، ۸۸۹۱۷۳۳۵۸-۹

### ویژه نشر

تهران: خ. انقلاب، خ. استاد نجات‌اللهی، بن بست هواپیمایی، پ. ۱

کد پستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۳

تلفن: ۰۸۹۱۰۹۱، ۸۸۹۱۰۴۲۵، ۸۸۹۱۰۴۲۶، ۸۸۹۱۰۴۳۰

۰۹۱۲۱۲۱۸۳۹۶

### هادی

تهران: خ. فلسطین، روبروی بانک ملی، جنب نمایندگی سایپا

کد پستی: ۵۱۳۴۶۳۴۳۱۹

تلفن: ۰۹۱۴۴۰۵۰۰۳۴، ۳۵۲۶۰۰۴۳، ۳۵۲۴۲۱۸۶

### هرمس

تهران: خ. ولیعصر، بالاتر از میدان ونک، بعد از برج نگار، جنب

باشگاه ونک، پ. ۲۴۹۳، ط. ۳

کد پستی: ۱۹۶۹۸۳۳۳۱۶

تلفن: ۸۸۷۹۰۶۱۶، ۸۸۷۹۵۶۷۴

### هیومه

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، نبش ک. شعله‌ور، پ. ۴،

واحد ۱.

کد پستی: ۱۳۱۳۹۳۵۶۸۹

تلفن: ۶۶۵۶۶۵۴۰، ۶۶۵۶۶۵۴۱، ۶۶۵۶۹۴۵۳، ۶۶۵۶۹۳۸۸

۰۹۳۷۲۶۹۶۳۵۳

### باتار

تهربیز: خ. شریعتی شمالی، نرسیده به سینما ۲۹ بهمن، جنب کفش

نیکو، انتشارات آیدین

کد پستی: ۵۱۳۳۶۳۸۱۴۶

تلفن: ۰۹۱۴۳۱۴۴۷۶۴، ۳۵۵۳۰۵۲۳، ۳۵۵۵۳۲۵۹