

کتابنامه رشد دوره پیش‌دبستانی شماره ۶

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب
مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی
(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۴)



زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی

❖ هماهنگی و تدوین: اکرم السادات موسوی

❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: مطهره محمدی / کبری محمودی / لیلا رفیعی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر



نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۹-۳

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

• مقدمه



سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی آموزشی
منابع آموزشی تربیتی مجاز

پژوهش‌های انجام شده دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می‌باشند.

لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش پایه پیش‌دستانی و انتخاب برنامه آموزشی با کیفیت بالا نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آن‌ها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

• چرا نیازمند منبع آموزشی و تربیتی هستیم؟

دوره پیش‌دستانی، همان‌طور که می‌دانید، فاقد کتاب درسی است و مربیان مراکز پیش‌دستانی، برای انجام برنامه‌های آموزشی خود از "راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دستانی" بهره می‌گیرند. در چنین شرایطی، ضرورت استفاده از منابع آموزشی مناسب دو چندان احساس می‌شود.

انتخاب کتاب‌های مناسب شعرها و قصه‌های خیال‌آفرین و تفکر برانگیز، انجام فعالیت‌های خلاقیت پرور و بازی‌های گروهی مناسب و... که در نهایت کودک را برای دنیای مدرسه آماده سازد، همه نیازمند بهرمندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است. یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب، ویژه مربی، به او می‌گوید چگونه می‌تواند پرثمرترین آموزش‌ها را به شاگردان خود بدهد بدون آن‌که در حیطه آموزش‌های ویژه دبستان وارد شود؛ و یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب ویژه کودک، ضمن پرورش مهارت‌ها و ایجاد پیش‌زمینه‌های لازم در او، کودک را از درگیر شدن با آموزش‌های نامناسب و زود هنگام و فاقد ارزش‌های آموزشی یا تربیتی بازمی‌دارد و از تخریب احتمالی استعدادها و توانایی‌های او جلوگیری می‌کند. البته در استفاده از منابع آموزشی و تربیتی، در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی را نادیده گرفت.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای یاددهی - یادگیری و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی

های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند. بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحاء گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا سال ۱۳۹۴ در ۸۰ عنوان چاپ و منتشر شده است، با همین هدف صورت می‌گیرد.

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، بر اساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا محتوای کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان دانشگاه فرهنگیان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۴ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۲۹۵ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۴۲۴ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط (۷ عنوان) یا نامناسب (۱۲۲ عنوان) تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۸۱ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۴۱ عنوان، قدیانی با ۳۵ عنوان و با فرزندان با ۲۲ عنوان تعلق دارد. همین ناشران به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشته‌اند. در بین موضوعات نیز قصه و شعر به ترتیب با ۱۰۱ و ۷۰ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	بازی	۱۵	۶	قصه	۱۰۱
۲	زبان‌آموزی	۴	۷	مرجع نظری و دانش افزایی مربیان	۴۱
۳	شعر	۷۰	۸	کاردستی	۳
۴	علوم تربیتی	۱	۹	نقاشی	۴
۵	فعالیت‌های علمی	۵۶		جمع	۲۹۵

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ تصویرگر؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

■ انس با قرآن: مسعود تهرانی فرجاد

■ بازی: کبری مالمیر

■ زبان‌آموزی: فریده عصاره

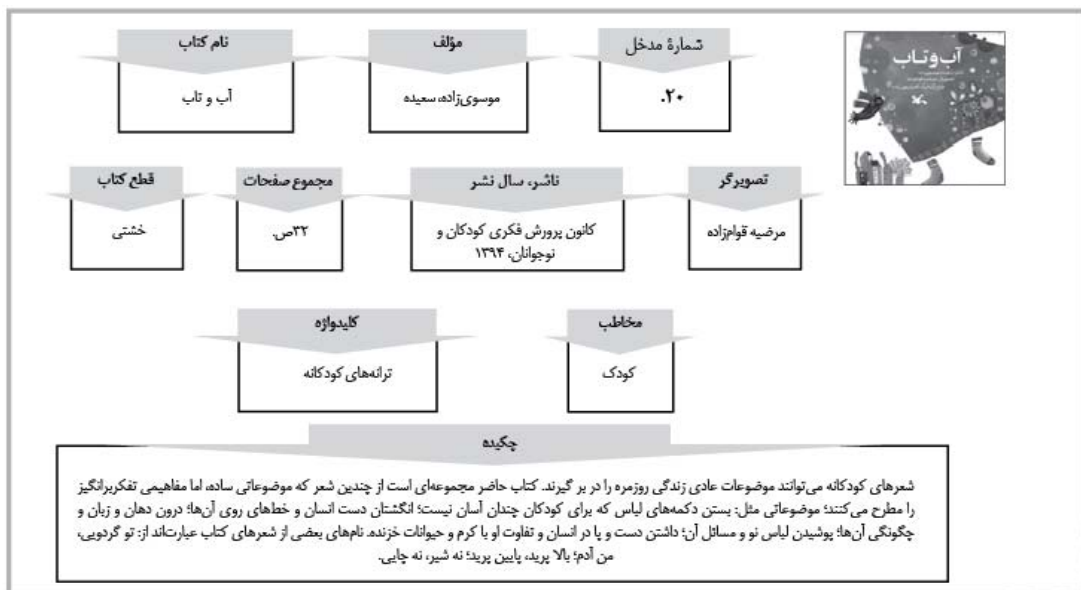
■ شعر: حسین احمدی، محمود پوروهاب، محمدحسن حسینی، بابک نیک‌طلب

■ علوم تربیتی: سعید راصد، امیر رون

- فعالیت‌های علمی: طاهره خردور
- قصه: لاله جعفری، طاهره خردور، مجید راستی، محمدرضا شمس، سوسن طاق‌دیس
- کتاب کار کودک و مربی: نبی‌الله صادقیان، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- مرجع نظری و دانش افزایی مربیان: نبی‌الله صادقیان، فریده عصاره، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- نقاشی: مرضیه پناهیان‌پور
- نمایش خلاق: کبری مالمیر

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، هر کتاب با اطلاعاتی معرفی شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی اوف کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

کتابنامه پیش دبستانی

فهرست کتاب‌های مناسب دوره

پیش دبستانی سال ۹۳-۹۴

بازی

۱. تولت، اروه. **آبی، زرد، قرمز**. فاطمه چایکار. تصویرگر: اروه تولت، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۶ ص. **خشتی**. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۸۶۲

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: رنگ، شناخت، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: شناخت رنگ‌ها از اولین آموخته‌های دوره خردسالی است و این شناخت برای کودک و اطرافیان لذت‌بخش است. کتاب حاضر می‌کوشد این شناخت را با هیجان و لذت بیشتری همراه سازد و جنبه‌ای داستانی به آن بدهد. کتاب به صورت تعاملی تنظیم شده و کودک را مرحله به مرحله راهنمایی می‌کند. کودک با انجام کارهای گفته‌شده در کتاب، با ذوق بیشتری آن را دنبال می‌کند و در عین حال، به طور کاملاً نامحسوس، رنگ‌ها را می‌شناسد و آن‌ها را از هم تشخیص می‌دهد.



۲. آبادیان، فریده. **بازی‌های پرورشی "ویژه کودکان پیش‌آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال)"**. تهران: اراده، ۱۳۹۴، ۹۵ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۴۲۶۶

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی فرایندی است که در تقویت هوش، شخصیت و دانایی کودک نقش دارد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از بازی‌های ورزشی ساده که هدف از آن‌ها تقویت تعادل، رشد و نمو متناسب اندام‌ها و هماهنگی بیشتر بین دست‌ها و پاهاست. بازی‌های معرفی شده بسیار ساده و آشنا هستند. بعضی از آن‌ها عبارت‌اند از: آقا گرگه رفتم به هوا، گرگم و گله می‌برم، قایم باشک، روی طناب راه رفتن و سایه بازی.



۳. آبادیان، فریده. **بازی‌های کلاسی "ویژه کودکان پیش‌آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال)"**. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴، ۵۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۴۲۳۵

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی فرایندی است که در تقویت هوش، شخصیت و دانایی کودک نقش دارد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از بازی‌های ساده کلاسی که زمینه‌ای فراهم می‌سازند تا نیروی جدیت، تصمیم‌گیری، حل مسئله، همکاری و ابتکار در کودک افزایش یابد. مربی کلاس می‌تواند با استفاده از امکانات موجود، این بازی‌ها را اجرا کند و در محیطی با نشاط، به تحقق هدف‌های آموزشی نزدیک شود. بعضی از بازی‌های این کتاب عبارت‌اند از: بازی با قافیه، با حرف آخر کلمه بساز و صدای چی بود شنیدی.



۴. آینون، دوروتی. **بازی‌های فکری: پنجاه بازی سرگرم کننده برای کمک به رشد فکری کودک**. فاطمه اعلمی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۵۰ ص. فلش‌کارت کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۰۲۴۵

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: بازی بهترین ابزار آموزش کودک است. اثر حاضر می‌کوشد به والدین بیاموزد چگونه با کودکان خود بازی کنند. در واقع، هر یک از فلش‌کارت‌ها شرح یک بازی را در بر دارد. بازی‌ها مناسب کودکان ۲ تا ۵ ساله هستند و موضوعات متفاوتی را در برمی‌گیرند. بعضی از آن‌ها عبارت‌اند از: با من بشمار، زمانی برای گفت‌وگو، قلم و کاغذ، یادت می‌آد، جنبش و حرکت، همگام با موسیقی و عجب معمایی.



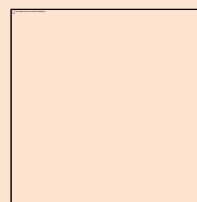
۵. شاه‌محمدی، طاهره. بیا بیا نقاش‌باشی: **جادوی نقاشی با کف پا**. تصویرگر: شیوا معلمی، تهران:

ذکر، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۳۲۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، شعر

چکیده: تا به حال فکر کرده‌اید که با الگوی کف پا چه نقاشی‌های جالبی می‌توان کشید؟ کتاب حاضر به کودک کمک می‌کند با کمی خلاقیت و استفاده از نیروی تخیل، شکل چندین حیوان را تنها با الگوی کف پا نقاشی کند. کتاب پس از ارائه الگوهای پیشنهادی خودش، کودک را تشویق می‌کند این بار خود او و بدون داشتن نمونه، تصویر دلخواه خود را با الگوی کف پا نقاشی کند. اهداف آموزشی این کتاب عبارت‌اند از: پرورش خلاقیت، پرورش ادراک بینایی، هماهنگی چشم و دست، تشخیص رنگ‌ها و شناخت حیوانات. زبان شعر کتاب نیز به پرورش حس ادبی کودک کمک می‌کند.



۶. شاه‌محمدی، طاهره. بیا بیا نقاش‌باشی: **جادوی نقاشی با کف دست**. تصویرگر: شیوا معلمی،

تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۳۱۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، شعر

چکیده: نقاشی کردن برای کودکان لذت بخش است و استعدادهای آن‌ها را پرورش می‌دهد. این کتاب در پرورش خلاقیت، پرورش ادراک بینایی، هماهنگی چشم و دست و تشخیص رنگ‌ها به کودک کمک می‌کند. همچنین زبان شعر آن احساس لذت از موسیقی شعر را نیز تقویت می‌کند و کودک را تشویق می‌کند از مضمون‌های ساده، مفاهیم عمیق کشف کند. کودک در این کتاب نقاشی‌هایی می‌بیند که همگی آن‌ها تنها با قالب کف دست طراحی شده‌اند و نیروی تخیل به آن‌ها شکل و رنگ داده است.



۷. نوروزی، رضاعلی/ صانعی، مریم/ محسنی، آسیه. **هوش هیجانی: شهربازی هوش هیجانی:**

کودک اجتماعی. تصویرگر: فائزه تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۰۹۹

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، روابط اجتماعی

چکیده: بر خلاف تصور سنتی از هوش، به عنوان امری ذاتی و ثابت، هوش هیجانی در طول زندگی قابل بهبود و ارتقا است، به شرط آنکه زمینه آن فراهم باشد. در این کتاب مجموعه‌ای از بازی‌ها طراحی و ارائه شده است که می‌توان از آن‌ها در پرورش ابعاد مختلف هوش که به رشد مهارت‌های اجتماعی کودک کمک می‌کند، بهره گرفت. در هر بخش علاوه بر معرفی بازی و ماهیت و کارکرد آن، شیوه اجرا و ابزارهای لازم نیز درج شده است.



۸. نوروزی، رضاعلی/ عابدی درچه، منیره/ صانعی، مریم/ محسنی، آسیه. **هوش هیجانی: شهربازی**

هوش هیجانی: کودک خودآگاه. تصویرگر: فائزه تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۰۸۲

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، خودآگاهی

چکیده: خودآگاهی به معنای توانایی شناخت و فهم احساس خود است. کتاب پیش رو با معرفی بازی‌هایی، سعی در ایجاد و تقویت این مهارت در کودکان دارد. در هر بخش علاوه بر معرفی ماهیت و اهداف بازی، ابزارهای مورد نیاز و نحوه اجرای آن به همراه فعالیت‌های تکمیلی درج شده است.



۹. نوروزی، رضاعلی/ محسنی، آسیه/ صانعی، مریم. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک خوش‌بین. تصویرگر: فائزه تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۰۵

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، خودآگاهی
چکیده: خوش‌بینی به معنای توانایی زیرکانه نگاه کردن به زندگی و تقویت نگرش‌های مثبت، حتی در صورت بروز بدبختی و احساسات منفی است. کتاب پیش رو حاوی بازی‌هایی است که به تقویت و رشد این مهارت در کودکان کمک می‌کند. برای هر بازی، علاوه بر شرح ماهیت و ابزارهای لازم، اهداف اصلی و فرعی و فعالیت‌های تکمیلی نیز در نظر گرفته شده است.



۱۰. نوروزی، رضاعلی/ صانعی، مریم/ محسنی، آسیه. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک راه حل‌مدار. تصویرگر: فائزه تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۶۷

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، حل مسئله
چکیده: هوش هیجانی یا EQ در سال‌های اخیر توجه بسیاری از افراد را به خود جلب کرده است، چرا که این هوش نسبت به ضریب هوشی یا IQ تأثیر بیشتری در موفقیت‌های افراد دارد. این اثر حاوی فعالیت‌ها و بازی‌هایی است که به صورت غیرمستقیم توانایی تشخیص و تعریف مشکلات را در کنار مهارت خلق راه‌حل‌های مؤثر در کودکان ایجاد و تقویت می‌کند.



۱۱. محسنی، آسیه/ محسنی، فاطمه/ نوروزی، رضاعلی. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک سازگار. تصویرگر: فائزه تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۲۹

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، روابط بین‌فردی
چکیده: ضریب هوشی بالا از طریق وراثت به انسان منتقل می‌شود و در صورتی که شرایط آن مهیا شود تا پانزده سالگی قابل توسعه است؛ در حالی که هوش هیجانی اکتسابی بوده و تا آخر عمر قابل پرورش است. در این اثر مجموعه فعالیت‌هایی معرفی شده است که می‌تواند به رشد مهارت سازگاری در برابر یک تکانه یا محرک بیرونی یا کاهش آن، بدون رویارویی فعال با فشار کمک کند.



۱۲. عابدی درجه، منیره/ محسنی، فاطمه/ صانعی، ملیحه/ نوروزی، رضاعلی. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک مستقل. تصویرگر: فائزه تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۳۶

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، روان‌شناسی کودک
چکیده: هوش به عنوان یکی از عوامل مهم در یادگیری و سازش انسان با محیط، همواره مرکز توجه روان‌شناسان و فعالان عرصه تعلیم و تربیت بوده است. در این کتاب بازی‌های گروهی و آموزشی که به تقویت استقلال در کودکان می‌انجامد معرفی شده است. کودکان طی بازی‌ها، توانایی هدایت افکار و اعمال خود در تعاملات اجتماعی را فرامی‌گیرند.



۱۳. صانعی، مریم/ محسنی، آسیه/ نوروزی، رضاعلی. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک منعطف. تصویرگر: فائزة تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۴۳

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، تعامل اجتماعی
چکیده: هوش هیجانی قسمتی از هوش است که اهمیت زیادی در روابط اجتماعی دارد و این موضوع بیشتر در تربیت کودک اهمیت پیدا می‌کند. فعالیت‌ها و بازی‌هایی که در این کتاب معرفی شده است، مهارت سازگار کردن افکار و رفتار با تغییرات محیط و موقعیت‌ها را به کودکان آموزش می‌دهد. ذیل عنوان هر بازی، نحوه اجرای آن و وسایل ضروری برای انجام آن درج شده است.



۱۴. محسنی، آسیه/ صانعی، مریم/ نوروزی، رضاعلی. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک واقع‌گرا. تصویرگر: فائزة تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۵۰

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، روان‌شناسی کودک
چکیده: بازی یکی از بهترین بسترها برای یادگیری مهارت‌های زندگی است و با این روش می‌توان به نتایج شگرفی در پرورش هوش هیجانی کودکان دست یافت. در این کتاب بازی‌هایی معرفی شده است که به ایجاد و رشد توانایی واقع‌گرایی در کودکان کمک می‌کند. این مهارت به معنای سنجش و هماهنگی است بین آن چیزی که به طور هیجانی تجربه شده و چیزی که به طور واقعی وجود دارد.



۱۵. صانعی، مریم/ صانعی، ملیحه/ نوروزی، رضاعلی. هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک خلاق. تصویرگر: فائزة تقی‌یار، اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۱۲

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، آفرینندگی
چکیده: با پرورش هوش هیجانی در دوران کودکی، می‌توان در آینده انسان‌هایی با قابلیت‌های فردی و اجتماعی بالا به جامعه تحویل داد که در زندگی خود از موفقیت‌های چشمگیری برخوردارند. در کتاب پیش رو بازی‌هایی معرفی شده است که به ایجاد و رشد مهارت خلاقیت در کودکان کمک می‌کند. این توانایی عبارت از طی کردن راهی تازه یا پیمودن یک راه طی شده به شیوه‌ای نو است.



..... زبان آموزی

۱۶. درخشان، مهسا/ عزیزی، فاطمه/ رضاسلطانی، مهناز. آمادگی برای خواندن پیش‌دبستانی. تهران: کاگو، ۱۳۹۴، ۶۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۰۸۶۱۹

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش
چکیده: خواندن از مهارت‌های اساسی و پایه آموزش‌های دیگر است که کودکان به آن نیاز دارند. فعالیت‌های کتاب حاضر در قالب بازی و سرگرمی و به گونه‌ای طراحی شده‌اند که در ابتدای هر صفحه هدف و فعالیت کودک مطرح می‌شود. البته نتیجه فعالیت کودک مورد نظر نیست و جریان عمل و نحوه اندیشیدن او مهم است. هدف‌های این کتاب شامل این موارد می‌شوند: کامل کردن داستان نیمه تمام، آشنایی با صداها، اول یا آخر کلمات، درک کلام موزون، تشخیص ارتباط میان بخش‌های یک کلام و بیان صحیح کلمات.



۱۷. عزیزی، فاطمه/ درخشان، مهسا/ رضاسلطانی، مهناز. **آمادگی برای نوشتن پیش‌دبستانی**. تهران: کاگو، ۱۳۹۴، ۷۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۰۸۷۹۴
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: آمادگی برای نوشتن، زبان آموزی
چکیده: مهارت‌های اولیه نوشتن می‌تواند ضمن بازی به کودکان آموخته شود. این بازی‌ها علاوه بر سرگرم کردن کودک، در شکل‌گیری شخصیت و تقویت نیروی خلاقیت او تأثیر به‌سزا دارند. فعالیت‌های این کتاب با هدف تقویت عضلات دست، افزایش دقت و تمرکز، هماهنگی دست و چشم، رسم خط‌های افقی و عمودی و ترکیب آن‌ها، تقویت انگشتان، و همانند سازی طراحی شده‌اند و در صورتی که با علاقه دنبال شوند، افزایش مهارت در نوشتن را در پی دارند.

۱۸. جوانی، رویا. **آمادگی برای نوشتن ویژه کودکان شش ساله**. تهران: آبرنگ، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۴۰۵۸
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، آمادگی برای نوشتن
چکیده: یادگیری ماندگار از سنین کودکی آغاز می‌شود. کتاب حاضر می‌کوشد کمکی باشد برای ورود کودکان به دنیای آموزش رسمی. تمرین‌هایی که در کتاب آمده‌اند، در واقع کودک را قادر می‌سازند مداد را در دست بگیرد و بتواند آن را برای نوشتن و نقاشی کردن به کنترل خویش درآورد. تمام تمرین‌ها محدود می‌شوند به پررنگ کردن و سپس نوشتن الگویی که به عنوان نمونه آمده است. در صفحه‌های پایانی نیز مخاطب باید نقطه چین‌ها را پررنگ کند.

۱۹. علیزاده، نجف/ غفاری، محمدعلی. **مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان (خواندن، نوشتن، ریاضی، علوم): شاپرک ۲ نوشتن (دست‌ورزی)**. تصویرگر: سارا باغستانی راد، تهران: شباهنگ، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۳۲۲۷۲
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: سرگرمی‌های آموزشی، آموزش
چکیده: بهتر است نوآموزان درست نوشتن را از همان ابتدا یاد بگیرند. در کتاب حاضر، سعی شده است مهارت‌های لازم قبل از نوشتن، یعنی «طرز به دست گرفتن مداد، درست نشستن به هنگام نوشتن، نگه‌داشتن کاغذ، حفظ فاصله چشم با کاغذ و هماهنگی چشم و دست» به کودکان آموزش داده شود. فعالیت‌های این کتاب سرگرم‌کننده طراحی شده‌اند و لازم است بزرگ‌ترها کودک را در انجام مرحله به مرحله آن‌ها همراهی کنند.

..... شعر

۲۰. موسوی‌زاده، سعیده. **آب و تاب**. تصویرگر: مرضیه قوام‌زاده، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۰۸۲۷
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: شعرهای کودکانه می‌توانند موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر که موضوعاتی ساده، اما مفهیمی تفکربرانگیز را مطرح می‌کنند؛ موضوعاتی مثل بستن دکمه‌های لباس که برای کودکان چندان آسان نیست؛ انگشتان دست انسان و خط‌های روی آن‌ها؛ درون دهان و زبان و چگونگی آن‌ها؛ پوشیدن لباس نو و مسائل آن؛ داشتن دست و پا در انسان و تفاوت او با کرم و حیوانات خزنده. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: تو گردویی، من آدم؛ بالا پرید، پایین پرید؛ نه شیر، نه چایی.

۲۱. مهاجرانی، سید محمد. شهردار کوچولو: آپارتمان نشینی. تصویرگر: معصومه حاجی‌وند، قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۵۷۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، فرهنگ‌آموزی، فرهنگ شهرنشینی
چکیده: آموزش آداب شهروندی و زندگی در مجتمع‌های مسکونی به کودکان موجب رشد فرهنگ شهری در درازمدت می‌شود. این اثر شعرهای موزونی با کلمات بسیار ساده در بر دارد که مقررات زندگی در آپارتمان را به نونهالان می‌آموزد. مخاطبان طی مطالب کتاب بهترین مکان‌های بازی، رفتار مناسب با گیاهان و درختان، رعایت حقوق همسایگان و مواظبت از وسایل ساختمان را می‌آموزند.

۲۲. الوندی، عزت‌الله. بغل می‌خوام، بوس می‌خوام: آهای آهای بابایی بازی می‌خوام کجایی. تصویرگر: سحر حقیگو، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۵۳
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: کودکان از سرگرم شدن با اعضای خانواده، خصوصاً پدر، لذت می‌برند. کتاب حاضر از مجموعه «بغل می‌خوام، بوس می‌خوام»، حاوی ترانه‌هایی شاد و کودکانه از زندگی نی‌نی کوچولویی بامزه است. نی‌نی دوست دارد هر روز با پدرش به گردش و پارک برود. موضوعات مطرح شده در کتاب، بازی‌های روزانه یک کودک خردسال با پدرش را به تصویر و با زبان شعر ارائه می‌کنند.

۲۳. لرستانی، فریبرز. آی تاتی تاتی تاتی مثل نقل و نباتی. تصویرگر: طوی علی‌نژاد، تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۵۹۵
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: ترانه‌ها و شعرها برای کودکان لذت‌بخش و شیرین‌اند و آن‌ها را با دنیای خیال و ادبیات آشنا می‌کنند. کتاب حاضر شامل چند ترانه کودکانه با موضوع‌های مورد علاقه کودکان است که با تصویرهایی شاد و مرتبط با متن همراه شده‌اند. عنوان‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: کلاغ شاد، بارون، اسب من، بریم به کجا و تاتی.

۲۴. لرستانی، فریبرز. آی تیله تیله تیله همبازی‌ام یه فیله. تصویرگر: طوی علی‌نژاد، تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۵۸۸
مخاطب: کودک



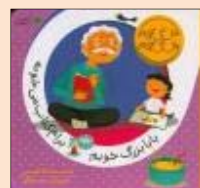
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: ترانه‌ها و شعرها برای کودکان لذت‌بخش و شیرین‌اند و آن‌ها را با دنیای خیال و ادبیات آشنا می‌کنند. کتاب حاضر شامل چند ترانه کودکانه با موضوع‌های مورد علاقه کودکان است که همه آن‌ها با ترجیع بند «آی تیله تیله تیله» و با تصویرهایی شاد و مرتبط با متن همراه شده‌اند. عنوان‌های بعضی از شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: هم‌بازی، عروسی، بهار، کلاغه و توپه کو.

۲۵. الوندی، عزت‌الله. بغل می‌خوام، بوس می‌خوام: بابابزرگ خوبم برام کتاب می‌خونه. تصویرگر: سحر حقگو، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۷۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، خانواده

چکیده: دنیای بازی با پدربزرگ‌ها شاد و دوست‌داشتنی است. کتاب حاضر از مجموعه «بغل می‌خوام، بوس می‌خوام»، حاوی ترانه‌هایی شاد و کودکانه از زندگی نی‌نی کوچولویی بامزه است. بابابزرگ برای نی‌نی خوراکی و اسباب‌بازی می‌آورد و او را روی شانه‌هایش سوار می‌کند. موضوعات مطرح شده در کتاب، بازی‌های روزانه یک کودک خردسال و مهربانی پدربزرگش را به تصویر و با زبان شعر ارائه می‌کنند.



۲۶. ماهوتی، مهری. بچه پیراهن. تصویرگر: سمیه علیپور، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۰۸۵۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: کودکان شعر و ترانه را دوست دارند و با آن مفاهیم بسیاری را می‌آموزند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از ترانه‌های کودکانه با موضوعاتی ساده؛ مثل: لباسی که آب رفته و کوتاه شده؛ پدری که در چاله افتاده؛ مویی که وز شده؛ هواپیمایی که مسافران را خورده. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: شلوار لجباز، کله پوک، بابا شدم، قایم باشک و بزغاله قصه گو.



۲۷. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: بچه‌گره‌های نازنازی. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۱۵۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکانه، ادبیات عامه

چکیده: کتاب حاضر حاوی اشعار ساده‌ای است که زندگی گره‌ها و عادت‌های روزانه آن‌ها را برای کودکان با زبانی آهنگین بازگو می‌کند. نونهالان با خواندن شعرها در می‌یابند که زندگی حیوانات، غذا خوردن آن‌ها و بازی‌هایشان با انسان‌ها تفاوت دارد. در هر صفحه تصاویر رنگی نیز درج گردیده است.



۲۸. شعبان‌نژاد، افسانه. بود و بود و بود. . . (۱). تصویرگر: اکبر نیکان‌پور، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۸۲۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: کودکان دنیای قصه‌های تخیلی را دوست دارند. کتاب حاضر می‌کوشد با بیان چند قصه کوتاه به زبان ساده، کودکان را با خود و با دنیای تخیل همراه سازد. در تمام قصه‌های کتاب، سه شیء یا سه حیوان حضور دارند که هر کدام به کسی یا چیزی تعلق دارند. کودک در حین خواندن قصه، در تخیلات خود، با این اشیا یا حیوانات همراه می‌شود و خود را جای آن‌ها می‌گذارد و جایگاهی تخیلی برای خود می‌یابد.



۲۹. قاسم‌نیا، شکوه. **بود و بود و بود...** (۲). تصویرگر: ثنا حبیبی راد، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۳۴۰



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: شعرهای کودکانه مفاهیم بسیاری را در خود جای می‌دهند. کتاب حاضر شعرهایی با موضوعات گوناگون را در قالبی متفاوت عرضه کرده است. در هر شعر این کتاب، درباره هر موضوعی سه اتفاق مطرح شده است. مثلاً سه دانه گندم، سه تا نهنگ، سه تا سیب، و سه تا سبد که هر کدام ماجرای متفاوتی را تجربه می‌کنند. نیروی تخیل مخاطب با خواندن این شعرها تقویت می‌شود و او نیز توان بروز ایده خود را می‌یابد.

۳۰. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های کوچک برای هوش کودک.** تصویرگر: کیت مریت، تهران: رویش، ۱۳۹۳، ۷۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۱۱۶۲۵۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شناخت، ترانه‌های کودکانه

چکیده: پرورش و تقویت هوش هیجانی و عاطفی کودک، از موضوعاتی است که امروزه در آموزش کودکان اهمیت بسیاری پیدا کرده است. کتاب حاضر مجموعه‌ای است چند جلدی که هر جلد آن جداگانه نیز منتشر شده است و می‌کوشد با ترانه‌هایی کوتاه درباره موضوعاتی مثل حیوانات، اسباب‌بازی‌ها، وسایل نقلیه، لباس‌ها و طبیعت کودکان را با این موضوعات آشنا سازد.

۳۱. کشاورز، ناصر. **ماجراهای غول سیصدساله و میز جادویی‌اش: تولد عجیب و مهمان‌های غریب.** تصویرگر: الهام عطایی‌آذر، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۲۵



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان تخیلی کتاب، داستان غولی است که اصلاً ترسناک نیست و اتفاقاً خیلی هم مهربان و مهمان‌نواز است. او تنهاست و دلش می‌خواهد با دیگران دوست شود، اما همه از او می‌ترسند و فرار می‌کنند. این غول میزی جادویی دارد که هر غذایی را فوری آماده می‌کند. خواندن داستان حاضر کودک را به دنیای تخیلات خود می‌برد و او را با خیالاتش سرگرم می‌کند.

۳۲. هاشم‌پور، مریم. **ترانه‌های کودکانه: تولدم مبارک.** تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۹۴۵



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات عامه، ادبیات کودکان

چکیده: شادی بخش جدایی‌ناپذیر روح کودکان و لازمه رشد طبیعی آنها است. در این کتاب شعرهایی به زبان بسیار ساده درج شده که می‌تواند لحظه‌های بازی و روزهای خاص را برای کودکان نشاط‌آور کند. هر بند حاوی مجموعه کلمه‌هایی است که می‌تواند درک شناختی کودکان را افزایش دهد و دایره واژگانی آنها را گسترده‌تر کند.

۳۳. کشاورز، ناصر. ماجراهای غول سیصدساله و میز جادویی‌اش: چشمه‌ی جادو و تاجر لنگ. تصویرگر: الهام عطایی‌آذر، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۴۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان‌های تخیلی برای کودکان جذاب و آموزنده‌اند؛ به‌خصوص هنگامی که با ارزش‌های اخلاقی همراه می‌شوند. کتاب حاضر داستانی است درباره تاجر لنگ که به چشمه جادویی یک غول برمی‌خورد و چون جادوی آن غول، پایش را خوب می‌کند، او طمع می‌کند. اتفاقات عجیب و غریب این قصه مخاطب را به دنیای خیال می‌برد و در عین حال، به او می‌آموزد که غول‌های قصه‌ها ترسناک و نامهربان نیستند.



۳۴. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: چی می‌خوام، چی نمی‌خوام: تصمیم‌گیری درست. تصویرگر: نسیم بهاری، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۴۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: برای داشتن زندگی بهتر، آموختن بعضی مهارت‌ها لازم است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با موضوع تصمیم‌گیری درست آشنا کند. این کتاب به کودک می‌آموزد، وقتی در شرایط انتخاب قرار می‌گیرد، درست تصمیم بگیرد و جوانب و پیامدها را ارزیابی کند. موضوعات انتخابی کتاب بسیار کودکانه و متناسب با مسائل روزانه کودکان خردسال هستند. لازم است پدر و مادر بر انتخاب‌های کودک نظارت کنند، اما او را محدود یا سرزنش نکنند.



۳۵. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: حرف بزیم، چیغ نزنم: مقابله با هیجانات. تصویرگر: نسیم بهاری، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۵۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی

چکیده: برای داشتن زندگی بهتر، آموختن بعضی مهارت‌ها لازم است. اگر کودکان در همان سن کودکی با این مهارت‌ها آشنا شوند، زندگی موفق‌تری خواهند داشت. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با مسائل روزمره زندگی و نحوه مواجهه با آن‌ها آشنا کند. در این کتاب می‌آموزیم که کودک گاهی هیجان خود را با چیغ زدن بیان می‌کند. این نوعی روش ارتباطی است که در صورت کنترل نشدن، ممکن است به ویژگی شخصیتی فرد تبدیل شود و به صورت پرخاشگری بروز کند.



۳۶. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: حیوانات بيشه. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۱۶۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: محیط زیست، ادبیات عامه، ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان

چکیده: در محیط طبیعی انواع حیوانات با شیوه‌های گوناگون که منحصر به خودشان است، زندگی می‌کنند. اثر حاضر دربردارنده شعرهای آهنگینی است که برای کودکان سروده شده تا آن‌ها را با شرایط زندگی و نوع تغذیه هر یک آشنا کند. در هر صفحه علاوه بر ترانه‌ها، شکل و محیط زندگی هر جانور نقاشی شده است.



۳۷. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **حیوانات جنگل: آموزش اعداد**. بیتا صادقیان. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۱۷۸



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات عامه، ادبیات کودکان
چکیده: بهره‌گیری از شعر و داستان یکی از راهبردی‌ترین روش‌ها برای آموزش مطالب درسی به دانش‌آموزان است. در این کتاب مجموعه شعرهای کودکانه و آهنگین برای آموزش اعداد ۱ تا ۱۰ برای نونهالان درج شده است. در هر صفحه تصاویر رنگی و کودکانه با شعرها همراه گردیده است.

۳۸. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **حیوانات قطبی**. تصویرگر: فرشته ارکیا، قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۴۵۱



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، حیات وحش، ادبیات عامه
چکیده: کتاب‌های کمک آموزشی با تمرکز بر یادگیری توأم با سرگرمی و به‌وجود آوردن بافتی تعاملی بین کودک، محیط و والدین، مهارت‌های شناختی را در آنان تقویت می‌کنند. در این کتاب شعرهای ساده و کودکانه‌ای درج شده که طی آن حیوانات قطبی به مخاطبان معرفی می‌شوند. کودکان با خواندن شعرها علاوه بر سرگرمی، با نوع زندگی، خصوصیات زیستی و روش تغذیه هر حیوان آشنا می‌شوند.

۳۹. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **حیوانات مزرعه**. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۱۹۲



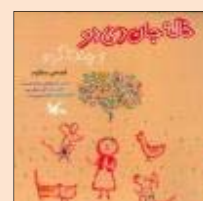
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات عامه، ادبیات کودکان
چکیده: در این کتاب شعرهای ساده‌ای درباره جانورانی که اغلب در بیرون شهر و در مزارع زندگی می‌کنند درج شده است. کودکان با خواندن اشعار با نام حیوانات اهلی و ویژگی‌های هر یک به صورت مختصر آشنا می‌شوند. در هر صفحه تصاویر نقاشی‌شده از مزرعه و هر حیوان درج شده است.

۴۰. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **حیوانات وحشی**. تصویرگر: فرشته ارکیا، قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۳۹۰



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، ادبیات عامه، حیات وحش
چکیده: کتاب پیش رو با داشتن تصاویر رنگارنگ، آموزنده و سرگرم‌کننده، به دنبال افزایش یادگیری و لذت خواندن در کودکان است. نگارنده در قالب شعرهایی ساده، انواع حیوانات وحشی را معرفی کرده و محیط زندگی و روش تغذیه هر یک را به صورت مختصر و با جمله‌های آهنگین شرح داده است.

۴۱. رحماندوست، مصطفی. **خاله جان دی‌دو و چند تا گردو**. تصویرگر: اکبر نیکان‌پور، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۸۳۴



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر
چکیده: کودکان قصه‌هایی را که با زبان شعر گفته شوند، دوست دارند. کتاب حاضر قصه چند گردو است که از این دست به آن دست می‌شوند. خاله جان چند گردو می‌چیند، موش آن‌ها را از او می‌گیرد، گربه آن‌ها را از موش می‌گیرد و سگ از گربه و مرغ از سگ. ماجرا به همین ترتیب مدام تکرار می‌شود.

۴۲. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **خزندگان**. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۴۶۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، ادبیات عامه
چکیده: کودکان در هر سنی که باشند لازم است از خطرات محیطی آگاه شوند و با موجودات غیراهلی در محیط طبیعی آشنایی داشته باشند. در این کتاب خزندگان بی‌آزار و خطرناک در قالب شعرهای موزون و آهنگین به نوآموزان معرفی گردیده است. علاوه بر نوع زندگی هر موجود، شیوه شکار، نوع تغذیه و خطرهای احتمالی آن‌ها نیز گوشزد شده است.

۴۳. رحماندوست، مصطفی. ناز آوا: **خوشگل و نازه دخترم**. تصویرگر: ندا عظیمی، تهران: آبرنگ، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۴۵۲۲
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرزندان، ترانه‌های کودکان
چکیده: نوازش‌های کلامی از اصلی‌ترین نیازهای خردسالان است و توجه والدین برای جواب دادن به این نیاز بایسته است. کتاب حاضر حاوی شعرهای آهنگین و کودکانه برای نونهالان است. در هر صفحه علاوه بر شعر، تصاویر رنگی و شاد در نظر گرفته شده است. ترانه‌های کتاب با کلمات بسیار ساده و به دور از پیچیدگی نگاشته شده‌اند.

۴۴. قاسم‌نیا، شکوه. لالایی‌های کودکانه: **خونه‌به‌خونه لالا**. تصویرگر: ماهنی تذهیبی، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۲۵۱
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: شعر
چکیده: نوزادان و کودکان معمولاً با لالایی شنیدن آرام می‌شوند و به خواب می‌روند. یکی از مزیت‌های لالایی ایجاد رابطه نزدیک‌تر بین والدین و کودک است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای سه جلدی با عنوان «لالایی‌های کودکانه»، به لالایی‌هایی با موضوع «اعضای خانواده» اختصاص دارد. بعضی از لالایی‌هایی که در این کتاب می‌توانید آن‌ها را برای کودکان خود بخوانید، عبارت‌اند از: «لالا مامان خوبم، خواهر من لالا لالا، لالا بکن داداشی، همه لالا و خونه به خونه لالا».

۴۵. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **دنیای اسب‌ها**. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۲۰۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، حیات وحش
چکیده: کتاب‌های کمک آموزشی با دو رویکرد ایجاد سرگرمی در کنار آموزش و نیز فراهم آوردن زمینه‌ای برای تصویرسازی‌های ذهنی، به رشد تفکر خلاق کودک کمک می‌کنند. در این اثر شعرهای کودکانه و ساده‌ای درج شده که انواع اسب‌ها و موقعیت‌هایی که از این حیوان استفاده می‌شود به نونهالان معرفی شده است. جمله‌ها با زبانی آهنگین و موزون نگاشته شده‌اند.

۴۶. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **دنیای پرندگان**. حسین مافی. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۲۸۴
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، حیات وحش
چکیده: بازی‌ها علاوه بر سرگرم کردن کودکان، ابزارهایی برای کمک به رشد خلاقیت و تصویرسازی‌اند. در این کتاب شعرهایی با زبان ساده درج شده است که طی آن، انواع پرندگان و نوع زندگی آن‌ها و ویژگی‌های ظاهری هر یک به نونهالان آموزش داده شده است. این اثر با زبانی آهنگین سروده شده و در هر صفحه تصاویر نقاشی شده از هر پرنده درج گردیده است.

۴۷. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **دنیای حشرات**. بی‌تا صادق‌یان. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۲۱۵
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، ادبیات کودکان، ادبیات عامه
چکیده: خواندن، گوش کردن و تصویرسازی ذهنی به افزایش رشد شناختی کودکان کمک می‌کند. کتابی که پیش رو دارید، حاوی شعرهای ساده و آهنگینی است که انواع حشره‌ها را با ذکر ویژگی‌های مختصری از هر یک به کودکان معرفی می‌کند. نونهالان با خواندن ترانه‌ها، از ویژگی‌های زیستی، شرایط زندگی و نوع تغذیه هر حشره آگاه می‌شوند.

۴۸. قاسم‌نیا، شکوه. لالایی‌های کودکانه: **دو چشم و ابرو لالا**. تصویرگر: شیوا ضیایی، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۲۴۴
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: شعر
چکیده: نوزادان و کودکان معمولاً با لالایی شنیدن آرام می‌شوند و به خواب می‌روند. یکی از مزیت‌های لالایی ایجاد رابطه نزدیک‌تر بین والدین و کودک است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای سه جلدی با عنوان «لالایی‌های کودکانه»، به لالایی‌هایی با موضوع «اسباب‌بازی‌ها» اختصاص دارد که «عروسکم لالاکن، ماشین سبز و آبی، خرگوش نازم لالا، کیف و کتابم لالا و دوچرخه‌ام لالا کن» از جمله آن‌ها هستند.

۴۹. رحماندوست، مصطفی. ناز آوا: **زورش زیاد پسر**. تصویرگر: ندا عظیمی، تهران: آبرنگ، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۴۵۳۹
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، فرزندان
چکیده: والدین برای داشتن فرزندان سالم و شاداب باید از سال‌های ابتدای زندگی نیاز آن‌ها به مهربانی را اقلان کنند. در این کتاب ترانه‌هایی محبت‌آمیز و کودکانه با زبانی بسیار ساده و به دور از دشواری نگاشته شده است. در هر صفحه علاوه بر شعر تصاویر رنگی و شاد نیز درج شده است.

۵۰. پریخ، زهره/ وظیفه‌شناس، شراره. **سرسری دس‌دسی**. تصویرگر: حسن موسوی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۶۲۰
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: یکی از نیازهای کودکان خردسال ورزش کردن است. بسیاری از خانواده‌ها، خصوصاً مادران، همواره به دنبال یافتن راه‌هایی برای نرمش کودکان خود هستند. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب بازی و سرگرمی، نرمش‌هایی برای کودکان خردسال ارائه دهد. کتاب مجموعه‌ای است از شعرهایی که هدف از آن‌ها نرمش سر و دست‌ها و پاهاست. بزرگ‌ترها می‌توانند در حالی که این شعرها را برای کودکان می‌خوانند، حرکات گفته شده در کتاب را انجام دهند. «دس دسی، دست روی دست، بپر بپر بالا بپر، پا پای، و می‌چرخیم و می‌چرخیم» از جمله شعرهای این کتاب هستند.

۵۱. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **سگ‌ها**. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۳۵۲
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات عامه
چکیده: حیوان‌دوستی یکی از ویژگی‌های پسندیده انسانی است که شکل‌گیری و رشد آن از اوان کودکی در شخصیت فرد اتفاق می‌افتد. در این کتاب شعرهای ساده‌ای درباره انواع سگ‌ها و نوع زندگی و تغذیه آن‌ها درج شده است که کودکان را با این حیوان دست‌آموز آشنا می‌کند.

۵۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **سلام! آدم فضایی**. تصویرگر: ابوالفضل همتی‌آهویی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۰۸۴۱
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شعر



چکیده: شعرهای کودکانه موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر می‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر که موضوعاتی ساده، اما مفاهیمی تفکربرانگیز را مطرح می‌کنند؛ موضوعاتی مثل سیبی که زیر ماشین له می‌شود، گربه‌ای که در زیر باران تنها مانده است، دندان درد در نیمه شب و آدم‌های فضایی. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: گول، سوزن، زنبیل مامان، زنگوله پا، عموجان، و باد که خانه‌ای نداشت.

۵۳. مهاجرانی، سید محمد. **شهردار کوچولو: شهر تمیز و زیبا**. تصویرگر: معصومه حاجی‌وند، قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۵۴۷
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: قوانین، فرهنگ شهروندی، فرهنگ آموزشی
چکیده: رعایت بهداشت عمومی در گام اول به ارتقای سلامت شهروندان و سپس به زیبایی ظاهر شهر می‌انجامد. در این کتاب نکته‌های آموزشی درباره رعایت نظافت خیابان‌ها و معابر عمومی، جلوگیری از تجمع زباله و پرهیز از کثیف کردن دیوارها به کودکان آموزش داده شده است. پیام‌ها در قالب شعرهای آهنگین تنظیم شده‌اند و در هر صفحه نقاشی‌های رنگی نیز درج گردیده است.

۵۴. الوندی، عزت‌الله. **بغل می‌خوام، بوس می‌خوام: عروسک نازنازی بیابریم آب‌بازی**. تصویرگر: سحر حقگو، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۳۹
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان
چکیده: کودکان اسباب بازی‌ها و عروسک‌هایشان را دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعه «بغل می‌خوام، بوس می‌خوام»، حاوی ترانه‌هایی شاد و کودکانه از زندگی نی‌نی کوچولویی بامزه است. نی‌نی دوست دارد عروسک‌هایش را به مهمانی ببرد و در کنار خودش بخواباند. موضوعات مطرح شده در کتاب، بازی‌های روزانه یک کودک خردسال با عروسکش را نشان می‌دهند.

۵۵. شامانی، طیبه. **قچ قچ**. تصویرگر: میترا عبدالهی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۸۴۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان
چکیده: شعر خواندن به تقویت قوه تخیل و گسترش دایره واژگانی نونهالان کمک می‌کند. در این کتاب ترانه‌های بسیار کوتاهی به زبان ساده و به دور از دشواری درج گردیده است. موضوع ترانه‌ها رویدادهای عادی و روزمره‌ای است که ممکن است برای هر کودکی اتفاق بیفتد. بازی‌های کودکانه، خوراکی‌ها، دیدار خویشان و... از جمله محتوای شعرهاست.

۵۶. الوندی، عزت‌الله. **بغل می‌خوام، بوس می‌خوام: قصه بگو مادر جون نی‌نی می‌خواد بخوابه**. تصویرگر: سحر حقگو، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۶۰
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، خانواده
چکیده: کودکان مادر بزرگ‌ها و قصه‌های آن‌ها را دوست دارند. کتاب حاضر از مجموعه «بغل می‌خوام، بوس می‌خوام»، حاوی ترانه‌هایی شاد و کودکانه از زندگی نی‌نی کوچولویی بامزه است. نی‌نی دوست دارد با همه بازی کند. در این کتاب، حرف‌های او با مادر بزرگ و بازی‌های روزانه یک کودک خردسال با مادر بزرگش به تصویر کشیده شده است. موضوعات مطرح شده در کتاب، به اتفاقات ساده و همیشگی زندگی کودکان با اعضای خانواده مربوط می‌شوند.

۵۷. الوندی، عزت‌الله. بغل می‌خوام، بوس می‌خوام: قند و نبات تو قندون دوست دارم
 مامان جون. تصویرگر: سحر حقگو، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. خشتی کوچک. شابک:
 ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۴۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: کودکان مادر را بسیار دوست دارند و دلشان می‌خواهد مادر همیشه در کنار آن‌ها باشد. کتاب حاضر از مجموعه «بغل می‌خوام، بوس می‌خوام»، حاوی ترانه‌هایی شاد و کودکانه از زندگی نینی کوچولویی بامزه است. نینی دلش می‌خواهد مامانش را محکم بغل و آرام نوازش کند. موضوعات مطرح شده در کتاب، بازی‌های روزانه یک کودک خردسال با مادرش را به تصویر و با زبان شعر ارائه می‌کنند.



۵۸. ماهوتی، مهری. قهری، برو آشتی، بیا. تصویرگر: رویا بیژنی، تهران: کانون پرورش فکری
 کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۰۸۶۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: شعرهای کودکانه موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر می‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر با موضوعاتی ساده و متنوع. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارتند از: گردوی دونه دونه، پستونک، لولو بازی، پاییز خانم، قطار بازی، آب‌پاش، بادبادک و لالایی لالا.



۵۹. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارتهایی برای زندگی بهتر: کجا بگم ببخشید: برقراری
 ارتباط. تصویرگر: نیلوفر برومند، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک:
 ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۸۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی

چکیده: در دنیای امروز، خوب زندگی کردن مهارت است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارتهایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با موضوع برقراری ارتباط آشنا کند. کودک باید یاد بگیرد بعد از انجام خطا عذرخواهی کند. این رفتاری است که باید به درستی به کودک آموزش داده شود. لازم است پدر و مادر در این باره با کودک گفت‌وگو کنند و خود نیز در صورت ارتکاب اشتباه، در عمل و در حضور کودک، از یکدیگر عذرخواهی کنند. مثال‌های ارائه شده در کتاب بسیار کودکانه‌اند و از مسائل روزمره آنان گرفته شده‌اند.



۶۰. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارتهایی برای زندگی بهتر: کجا بگم حق با منه. تصویرگر:
 نیلوفر برومند، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۰۹۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی

چکیده: در دنیای امروز، خوب زندگی کردن مهارت است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارتهایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با موضوع رعایت حقوق دیگران آشنا کند. کودک باید یاد بگیرد احساسات دیگران را درک کند. این مهارت روابط اجتماعی او را بهبود می‌بخشد و رعایت حقوق دیگران را در پی دارد. لازم است پدر و مادر در این باره با کودک گفت‌وگو کنند و موارد مشابه چنین رابطه‌ای را برای او شرح دهند. مثال‌های ارائه شده در کتاب بسیار کودکانه و از مسائل روزمره آنان گرفته شده‌اند.



۶۱. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: **کجا بگم نمی‌شه**. تصویرگر: نیلوفر برومند، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۱۴
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی
چکیده: در دنیای امروز، خوب زندگی کردن مهارت است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با موضوع «نه گفتن» آشنا کند. این مهارت به کودک می‌آموزد عقاید و خواسته‌های خود را ابراز کند و در برابر خواسته‌های غیر منطقی دیگران نه بگوید. لازم است پدر و مادر به کودک بیاموزند در رد کردن پیشنهادهای نامعقول و خطرناک دیگران ترس و خجالت نداشته باشد، زیرا این رفتار آن‌ها را از آسیب در امان نگه می‌دارد.

۶۲. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: **کجا تحمل کنم**. تصویرگر: نیلوفر برومند، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۰۷
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی
چکیده: دانستن مهارت‌های زندگی، کودکان را در داشتن زندگی بهتر و آسوده‌تر کمک می‌کند. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد مهارت «مقابله با استرس» را در کودکان پرورش دهد. گاهی کودکان در معرض فشارها و شرایطی قرار می‌گیرند که قابل تغییر نیستند. این موقعیت آنان را دچار استرس می‌کند. لازم است اولیا به کودک توضیح دهند موارد مشابه این سختی، در زندگی همه کودکان وجود دارد و نیز به او بیاموزند، چگونه شرایط را تحمل کند تا زمانی که فشار تعدیل یا برطرف شود.

۶۳. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: **کجا کمک بگیرم: ارتباط مؤثر**. تصویرگر: نیلوفر برومند، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۲۱
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی
چکیده: برای داشتن زندگی بهتر، آموختن بعضی مهارت‌ها لازم است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با موضوع ارتباط مؤثر آشنا کند. این مهارت به کودک می‌آموزد، بتواند نظرش را بیان کند و هنگام نیاز، از دیگران کمک بگیرد. توانایی کمک گرفتن در مواقع لازم، از عوامل مهم برقراری روابط سالم است. لازم است پدر و مادر در این باره به کودک توضیح دهند که کمک گرفتن نشانه قدرت است نه ضعف. همچنین، خود نیز شرایطی فراهم کنند که در آن‌ها به کمک کودکان نیاز داشته باشند.

۶۴. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: **کجا یه دوست خوب هست: غلبه بر خجالت**. تصویرگر: نیلوفر برومند، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۳۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی
چکیده: برای داشتن زندگی بهتر، آموختن بعضی مهارت‌ها لازم است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با موضوع غلبه بر خجالت آشنا کند. این کتاب به کودک می‌آموزد، در بازی با همسالان، بتوانند دوست‌یابی کنند. موضوعات انتخابی کتاب بسیار کودکانه و متناسب با مسائل روزانه کودکان خردسال هستند. لازم است پدر و مادر در این باره با کودک گفت‌وگو کنند و با بیان ویژگی‌های دوست خوب و نیز چگونگی پایان دادن به رابطه با دوستان نامناسب، او را همراهی کنند.

۶۵. شعبان‌نژاد، افسانه. **کفش توری گل بلوری (بازی، شعر، نمایش)**. تصویرگر: علی‌رضا گلدوزیان، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۲، ص. وزیر. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۷۲۶

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، هنرهای نمایشی، شعر
چکیده: کودکان آثاری را که تلفیقی از بازی، شعر، نمایش و موسیقی باشند، دوست دارند. این آثار به نیازها و علاقه‌های آن‌ها بهتر و کامل‌تر پاسخ می‌دهد. کتاب حاضر حاوی تعدادی بازی نمایشی است که تلفیقی از بازی، شعر و نمایش هستند. این بازی‌ها برای اجرا در مهد کودک‌ها و در بازی‌های دوستانه کودکان قابل استفاده هستند. عنوان‌های بعضی از این بازی‌ها عبارت‌اند از: کفش توری، گل بلوری؛ خاله‌خاله جون میوه می‌خواد؛ خاله پینه دوز، دم‌م را بدوز؛ منم منم بادبادک.



۶۶. رحماندوست، مصطفی. **ناز آوا: کوچولوی زیبا**. تصویرگر: ندا عظیمی، تهران: آبرنگ، ۱۳۹۴، ۱۲، ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۴۵۰۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، فرزندان
چکیده: خردسالان قادرند زبان محبت‌آمیز را درک کنند و در برابر واژه‌های نوازش‌گر واکنش نشان دهند. در این کتاب ترانه‌هایی آهنگین با کلمه‌هایی بسیار ساده و موزون نگارش یافته است که می‌تواند برای کودکان خوانده شود.



۶۷. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ آناس دوست بخور منو نه با پوست**. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۳، ۲۴، ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۸۶۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، شناخت
چکیده: شناخت انواع میوه‌ها برای کودکان خردسال جذاب است. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌هایی شاد و کودکانه، بعضی از میوه‌ها را به کودکان معرفی کند. برای مثال کودک می‌آموزد که انگور قبل از اینکه به‌طور کامل برسد غوره است، انار ابتدا گل می‌کند و بعد تبدیل به انار می‌شود، و خرمالو در ابتدا گس و نارس است و باید صبر کرد تا کاملاً برسد و بعد خورده شود.



۶۸. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ برنگشت تا ساعت هفت و هشت**. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۳، ۲۴، ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۹۰۱۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، شناخت
چکیده: آشنایی با اجزای خانه و شناخت وسایل آن، از جمله مواردی است که در این کتاب مورد توجه قرار دارد. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌های کودکانه، اطلاعاتی درباره مفاهیم مرتبط با خانه به مخاطب خردسال ارائه دهد. از جمله موضوعاتی که در این کتاب معرفی شده‌اند، می‌توان به این موارد اشاره کرد: در، پله، سقف، پنجره، دیوار، زنگ، حیاط و برق.



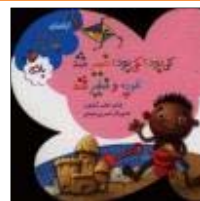
۶۹. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ بلند بود قدش هزار و چند بود**. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۲۴، ص. شکلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۷۹۲۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، شناخت
چکیده: شناخت طبیعت و زندگی، از جمله دانستنی‌هایی است که کودک در این کتاب می‌آموزد. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌های کودکانه این اطلاعات را به مخاطب خردسال ارائه دهد. بعضی از مفاهیمی که در این کتاب معرفی شده‌اند، عبارت‌اند از: آبشار، بیابان، خورشید، ستاره و ماه، رودخانه، جنگل و کویر. ترانه‌های این کتاب تخیلی هستند و ضمن آشنا کردن کودک با طبیعت، نیروی تخیل او را نیز پرورش می‌دهند.



۷۰. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ خمیر شد کلوچه و فطیر شد. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۶۹۵۸



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شناخت، بازی‌های آموزشی

چکیده: کودکان بازی را دوست دارند. خصوصاً بازی‌های تخیلی برای این دوره سنی جذاب تر هستند. در کتاب حاضر، تعدادی از بازی‌هایی که خردسالان با انجام آن‌ها سرگرم می‌شوند، معرفی شده‌اند. این بازی‌ها در قالب ترانه‌های کودکانه سروده شده‌اند و با وسایل ساده‌ای مثل توپ، دوچرخه، نخ، دکمه، بادبادک و بادکنک انجام می‌شوند.

۷۱. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ ساده بود تو سفره و استاده بود. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۹۸۵۰



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: شناخت و آشنایی با لوازم منزل و کاربرد هر یک در زندگی، از جمله دانستنی‌هایی است که کودک می‌آموزد. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌های کودکانه این اطلاعات را به مخاطب خردسال ارائه دهد. از جمله وسایلی که در این کتاب معرفی شده‌اند، می‌توان به این موارد اشاره کرد: کبریت، کاسه، قاشق و چنگال، سفره، رنده، سیخ کباب، استکان و چاقو.

۷۲. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ صدام کرد نگاه به دست و پام کرد. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۹۹۴۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شناخت

چکیده: آشنایی با حمام و شناخت لوازم آن و کاربرد هر یک در زندگی، از جمله دانستنی‌هایی است که برای کودک جالب است. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌های کودکانه این اطلاعات را به مخاطب خردسال ارائه دهد. از جمله وسایلی که در این کتاب معرفی شده‌اند، می‌توان به این موارد اشاره کرد: حوله، چاه، دوش، آینه، سنگ پا، شانه، صابون و لگن.

۷۳. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ که نخ شد یواش یواش ملخ شد. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۸۹۹۰



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شناخت

چکیده: شناخت حیوانات از موضوعات مورد علاقه کودک است. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌های کودکانه حیوانات را به کودکان معرفی کند. از جمله حیواناتی که در این کتاب معرفی شده‌اند، می‌توان به این موارد اشاره کرد: بزغاله، گربه، الاغ، اسب، شتر، گربه و خرگوش.

۷۴. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ مداد بود خط تو نوکش زیاد بود. تصویرگر: شیرین شیخی، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۶۹۶۵



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شناخت

چکیده: شناخت و آشنایی با لوازم تحریر و کاربرد هر یک در شرایط مناسب، از جمله دانستنی‌های لازم برای هر کودک است. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌های کودکانه این اطلاعات را به مخاطب خردسال ارائه دهد. از جمله وسایلی که در این کتاب معرفی شده‌اند، می‌توان به این موارد اشاره کرد: دفتر، نوار چسب، کتاب قصه، خط کش، کیف، خودکار، مداد و پاک‌کن.

۷۵. قاسم‌نیا، شکوه. لالایی‌های کودکانه: **گرچه لالا، موش لالا**. تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. **خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۲۶۸**
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه
چکیده: نوزادان و کودکان معمولاً با لالایی شنیدن آرام می‌شوند و به خواب می‌روند. یکی از مزیت‌های لالایی ایجاد رابطه نزدیک‌تر بین والدین و کودک است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای سه جلدی با عنوان «لالایی‌های کودکانه»، به لالایی‌هایی با موضوع حیوانات اختصاص دارد که «ده تا گاو لالا، جوجه لالایی، کلاغه لالا و لالایی مورچه» از جمله آن‌ها هستند.

۷۶. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: **ماهی‌ها**. بی‌تا صادقیان. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. وزیر. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۳۳۸**
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، ادبیات عامه، حیوانات دریایی
چکیده: جانورانی که در زیر آب‌ها زندگی می‌کنند تنوع فراوانی دارند و در میان آن‌ها موجودات خطرناک نیز یافت می‌شود. در این کتاب مهم‌ترین ماهی‌ها و جانوران آبی همچون عروس دریایی، کوسه، لاک‌پشت، مرجان و... به مخاطب معرفی شده است. همچنین غذای هر موجود و شرایط زندگی آن نیز در قالب جمله‌های بسیار کوتاه و آهنگین شرح داده شده است.

۷۷. رحماندوست، مصطفی. ناز آوا: **مثل ماهی**. تصویرگر: ندا عظیمی، تهران: آبرنگ، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. **خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۴۵۱۵**
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ادبیات کودکان، فرزندان
چکیده: کودکان در هر مرحله از رشد نیاز به تشویق و دلگرمی پدر و مادر دارند. در این کتاب شعرهایی با زبان بسیار ساده برای خردسالانی که به تازگی تلاش برای راه رفتن را آغاز کرده‌اند نگاشته شده است. در هر صفحه علاوه بر ترانه‌های موزون، نقاشی‌های شاد و کودکانه نیز آمده است.

۷۸. مهاجرانی، سید محمد. شهردار کوچولو: **مراقب ماشین باشیم**. تصویرگر: معصومه حاجی‌وند، قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. **خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۵۶۱**
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حمل‌ونقل شهری، قوانین، فرهنگ شهرنشینی، فرهنگ آموزش
چکیده: احترام به قوانین شهری و حفظ و احترام به مقررات عبور و مرور نه تنها بخشی از ایمنی ما را تأمین می‌کند، بلکه به ارتقای امنیت جمعی و نظم عمومی کمک می‌کند. در اثری که پیش رو دارید، نکته‌های مهم و کاربردی برای رفت‌وآمد در سطح شهر در قالب شعرهای موزون و ساده به کودکان آموزش داده شده است. لزوم توجه به چراغ راهنمایی در هنگام عبور از خیابان، استفاده از پل‌های عابر پیاده و آشنایی با خودروهای عمومی از جمله موضوعات کتاب است.

۷۹. هاشم‌پور، مریم. **من بُدو، پنگوئن بُدو**. تصویرگر: هاجر مرادی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. **خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۸۷۲**
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: شعر
چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر با موضوعاتی ساده و متنوع که نیروی تخیل را در بچه‌ها برمی‌انگیزند. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: چتر پرنده‌ها، کتاب قصه، خونه‌تکونی، چه میوه‌هایی، انار چاق و چله، شکلات، فوت و توت و آسمون چک‌چکی.

۸۰. قاسم‌نیا، شکوه. **من و مامان و مدرسه**. تصویرگر: میترا عبداللهی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۰۷۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر با موضوع مدرسه و روزهای اول ورود به آن. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: خانوم اجازه، دل درد، قهر، کیف، عروسکم، اسم من، هم کلاسی، مشق شب، قد عدس و لقمه. شعرها از زبان کودک گفته شده‌اند و در همه آن‌ها رابطه کودک، خانواده و مدرسه مطرح است.

۸۱. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. **مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: مهم هست، مهم نیست، تفکر مثبت**. تصویرگر: نسیم بهاری، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۶۹



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، تفکر

چکیده: دانستن مهارت‌های زندگی، کودکان را در داشتن زندگی بهتر و آسوده‌تر کمک می‌کند. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد «تفکر مثبت» را در کودکان پرورش دهد. تفکر مثبت امکان سازگاری با مشکلات را بیشتر می‌کند و این به بهبود زندگی می‌انجامد. افکار خوب تغییرات مثبت را در پی دارند. اولیا نقش بسیاری در پرورش این حس دارند و حتی می‌توانند با آموزش فکرکردن و تشخیص اتفاقات مهم و غیر مهم به کودک، او را به درک بهتر موقعیت و برخورد مثبت با آن رهنمون شوند.

۸۲. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. **مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: می ترسم، نمی ترسم: خودآگاهی**. تصویرگر: نسیم بهاری، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۷۶



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خودآگاهی

چکیده: برای داشتن زندگی بهتر، آموختن بعضی مهارت‌ها لازم است. اگر کودکان در همان سن کودکی با این مهارت‌ها آشنا شوند، زندگی موفق‌تری خواهند داشت. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با مسائل روزمره زندگی و نحوه مواجهه با آن‌ها آشنا کند. در این کتاب می‌آموزیم که معمولاً ترس در کودکان با عواطف و هیجانات ناخوشایند همراه می‌شود. همه این ترس‌ها بد نیستند و گاهی ترسی مثل ترس از محیط‌های جدید و ناشناخته، جنبه پیشگیرانه دارد و کودک را از خطرکردن غیر ضروری باز می‌دارد. در جریان داستان، کودک متوجه می‌شود کدام ترس‌های او منطقی و درست هستند و کدام‌ها نادرست.

۸۳. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. **مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: می توانم، نمی توانم: شناخت توانایی و ضعف‌ها**. تصویرگر: نسیم بهاری، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۸۳



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: در دنیای امروز، خوب زندگی کردن مهارت است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با «توانایی و ضعف‌هایش» آشنا کند. کودک با داشتن این مهارت، برای توانایی‌های خود ارزش قائل می‌شود و در عین حال می‌کوشد عیب‌های خود را برطرف کند. پدر و مادر می‌توانند کارهایی را که کودک می‌تواند انجام دهد، برشمارند و درباره آنچه او نمی‌تواند، با او گفت‌وگو کنند و راه‌های توانمندشدن را به او پیشنهاد دهند.

۸۴. اسلامی، مریم/ موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: می‌دونم، نمی‌دونم: تفکر خلاق. تصویرگر: نسیم بهاری، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۱۹۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، مهارت‌های آموزشی

چکیده: در دنیای امروز، خوب زندگی کردن مهارت است. کتاب حاضر از مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد «تفکر خلاق» را در کودکان پرورش دهد. یکی از ساده‌ترین راه‌ها برای توانمندسازی نیروی تفکر در کودکان، پرسش کردن است و این راهی است برای اندیشیدن. دادن پاسخ به همه‌سؤال‌های کودکان لازم نیست، زیرا خود کودک، با کنجکاوی، جواب را پیدا می‌کند. البته جواب اشتباه نیز فرصتی برای یادگیری است و نباید سرزنش شود.

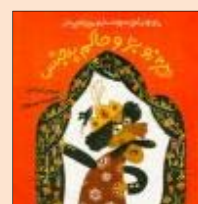


۸۵. کشاورز، ناصر. ماجراهای غول سیصدساله و میز جادویی‌اش: میزا زو بزا و حاکم بدجنس. تصویرگر: الهام عطایی‌آذر، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۳۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان‌های تخیلی برای کودکان جذاب‌اند و اگر با ارزش‌های اخلاقی همراه شوند، می‌توانند آموزنده باشند. کتاب حاضر داستان غول مهربانی است که با میزی جادویی به مردم و حتی به فقیران غذاهای ارزان می‌دهد. حاکم شهر حسادت می‌کند و می‌خواهد میز جادویی مال خودش باشد. او غول را زندانی می‌کند، اما با اتفاقاتی که برایش می‌افتد، ناچار می‌شود او را آزاد کند. غول این قصه مهربان است.



۸۶. مردانی، مهدی. کتاب، آموزش، بازی: میمون‌های بازیگوش. قزوین: سایه‌گستر، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۴۸۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: محیط زیست، ادبیات عامه، ترانه‌های کودکان، ادبیات کودکان

چکیده: خواندن شعر و داستان از بهترین راه‌ها برای آموزش اطلاعات مهم به کودکان کم‌سن است. در اثر پیش رو اشعار ساده و آهنگینی درج شده که طی آن انواع میمون‌ها (بابون، لمور، اورانگوتان، شامپانزه و...)، نوع تغذیه آن‌ها، محیط زندگی‌شان و... به کودکان آموزش داده می‌شود. در هر صفحه علاوه بر شعر، تصویر هر حیوان نیز نقاشی شده است.



۸۷. هاشم‌پور، مریم. مجموعه شعر کودک: وای اگر دم داشتیم! تصویرگر: نیلوفر برومند، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۸۵۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از شعرهای کودکان با موضوعاتی گاه واقعی و گاه تخیلی. عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: غار وقار، درهای گوش، وای اگر دم داشتیم، باران گرفته برگرد، قد یخچال، پسته، پای من، مثل پنجره، اسم پیامبر و دوربین شب.



۸۸. مهاجرانی، سید محمد. شهردار کوچولو: وقت خطر خبر دهیم. تصویرگر: معصومه حاجی‌وند، قم: جمال، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۵۸۵

مخاطب: کودک کلمات کلیدی: ایمنی، ترانه‌های کودکان، ادبیات کودکان

چکیده: کودکان باید بیاموزند عکس‌العمل مناسب در هنگام خطر و درخواست کمک از بزرگ‌ترها بهترین راه برای حل مشکلات مربوط به ایمنی است. در این کتاب شعرهای کوتاه و ساده‌ای با موضوعات مختلف و با محوریت معرفی امداد آتش‌نشانی به نونهالان درج گردیده است. هر صفحه به موضوعی خاص اختصاص دارد و برای هر موضوع نقاشی‌های رنگی مرتبط وجود دارد.



۸۹. اسلامی، مریم. **یوهو... هاها... صدا می‌آد**. تصویرگر: هما خسروی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۴۵۹



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چند شعر کودکانه که موضوع همه آن‌ها انواع صداهای محیط اطراف است؛ صداهایی مثل چیک و چیک، قیژ و قیژ، قریچ قریچ، زی زی، یوهو هاها، قیریچ قیریچ، جلینگ جلینگ، فیش فیش، قلپ قلپ، لخ لخ، خش خش و تالاپ تالاپ. عنوان‌های شعرها نیز با همین صداها نام‌گذاری شده‌اند.

..... علوم تربیتی

۹۰. اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان. **توسعه تجربه‌نگاری پژوهشی در آموزش و پرورش و گزارش اقدام‌پژوهی (دو جلد)**. اصفهان: لیالی، مهر قائم، ۱۳۹۴، ۲۹۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۸۱۵۵



مخاطب: مربی/مدیر

کلمات کلیدی: همایش‌ها، پژوهش‌های تربیتی، تعلیم و تربیت

چکیده: پژوهش زیربنای توسعه علمی، فنی و اساس هر تصمیمی در آموزش و پرورش تلقی می‌شود. این کتاب مشتمل بر نمونه آثار برتر همایش برگزار شده در سال تحصیلی ۱۳۹۰-۱۳۹۱ در آموزش و پرورش استان اصفهان درباره «تجربه‌نگاری پژوهشی در آموزش» است. تئوری‌پردازی و بررسی روابط بین حقایق از راه تجربه، شامل تجربه‌های فردی، آموزشی و سازمانی، با ساختاری خطی و تحلیلی هدف این مقالات در موضوعات گوناگون است.

..... فعالیت‌های علمی

۹۱. خدایی، علی. **کتاب‌های مرغک: آ مثل آهو**. تصویرگر: علی خدایی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۹۸۸



مخاطب: کودک/مربی

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی

چکیده: یکی از دغدغه‌های والدین، آموزش حروف الفبا در سال‌های اولیه ورود کودکان به مدرسه است و در این زمینه، آن‌ها گاهی به یافتن شیوه‌هایی سرگرم‌کننده و سهل‌تر می‌اندیشند. کتاب حاضر می‌کوشد، در قالب بازی و به کمک تصویرهایی از حیوانات، حروف الفبا را به کودکان بیاموزد. با فعالیت‌های این کتاب، کودک با شکل حروف در قالب بعضی از قسمت‌های بدن حیوانات آشنا می‌شود و می‌تواند با کمک نیروی تخیل، شکل حروف را در اجسام یا نقاط دیگری نیز جست‌وجو کند. به این ترتیب، به تدریج شکل حروف در خاطرش می‌ماند. در این کتاب کودک با حروف «الف» تا «ش» آشنا می‌شود.

۹۲. جین، وون آی. مهارت‌های من: آتش نشانی را خبر می‌کنم. شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۶۴
مخاطب: کودک/ مربی



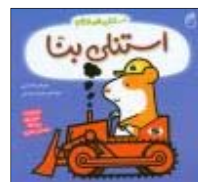
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، ایمنی
چکیده: اثر پیش رو حاوی داستانی کوتاه است که شغل آتش‌نشان را به کودکان معرفی می‌کند. در خلال داستان، نونهالان با شکل‌های گوناگون خیابان‌ها و مسیر خودروها و نیز خدمات کمک‌رسانی آتش‌نشانی آشنا می‌شوند.

۹۳. بی، ویلیام. استنلی همه‌کاره: استنلی آشپز. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۱۶۸
مخاطب: کودک/ مربی



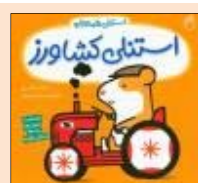
کلمات کلیدی: فعالیت‌های اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی
چکیده: آشنایی با انواع غذاها می‌تواند برای کودکان سرگرم کننده باشد. در این کتاب، کودک با قهرمان داستان همراه می‌شود تا چند غذای ساده را تهیه کند. او با خوراکی‌هایی مثل تخم مرغ، نان تست، پن کیک، چای، قهوه، مارمالاد و شکلات آشنا می‌شود و مختصری هم طرز پخت کیک را یاد می‌گیرد. همچنین، می‌آموزد که در پایان آشپزی لازم است ظرف‌ها را هم بشوید.

۹۴. بی، ویلیام. استنلی همه‌کاره: استنلی بنا. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۱۵۱
مخاطب: کودک/ مربی



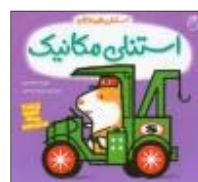
کلمات کلیدی: فعالیت‌های اجتماعی، یادگیری
چکیده: آشنایی کودکان با مشاغل همواره یکی از سرگرمی‌های آموزنده برای آنان است. در کتاب حاضر کودک با شغل بنایی آشنا می‌شود. در جریان داستان، کودک با یک بنا همراه می‌شود تا او برایش خانه‌ای بسازد. در این فرایند او می‌آموزد که چگونه برای ساخت هر بنا، آجرها را روی هم می‌چینند، تیرآهن‌ها را برای سقف به کار می‌برند و پنجره‌ها را کار می‌گذارند.

۹۵. بی، ویلیام. استنلی همه‌کاره: استنلی کشاورز. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۱۸۲
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: فعالیت‌های اجتماعی، مشاغل آزاد
چکیده: در سال‌های اولیه کودکی، بزرگ‌ترها غالباً کودکانشان را با انواع شغل‌ها آشنا می‌سازند. کتاب حاضر در همین راستا می‌کوشد به طور تلفیقی، مخاطبان را با انواع شغل‌ها و نیز انواع رنگ‌ها آشنا کند. شغل مورد نظر کتاب کشاورزی است. استنلی یک کشاورز است و در زمین کشاورزی گندم می‌کارد. مخاطب حین خواندن این کتاب، با مسائل شغل کشاورزی، از جمله نگرانی برای از بین رفتن یا خورده شدن محصول توسط پرنده‌ها و چاره‌سازی برای حل این مشکل و نیز درو کردن محصول و ابزار لازم این شغل آشنا می‌شود.

۹۶. بی، ویلیام. استنلی همه‌کاره: استنلی مکانیک. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۱۷۵
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: فعالیت‌های اجتماعی، مشاغل آزاد
چکیده: در سال‌های اولیه کودکی، بزرگ‌ترها غالباً کودکانشان را با انواع رنگ‌ها آشنا می‌سازند. کتاب حاضر در همین راستا می‌کوشد به طور تلفیقی، مخاطبان را با انواع شغل‌ها و نیز انواع رنگ‌ها آشنا کند. شغل مورد نظر کتاب مکانیکی است. استنلی مکانیک است و انواع ماشین‌ها را تعمیر می‌کند. ماشین‌های شخصیت‌های داستان با رنگ‌های متفاوت از هم تفکیک شده‌اند تا کودک رنگ‌ها را در ضمن قصه و به‌طور غیرمستقیم بیاموزد.

۹۷. ساری، اما. اگر گفتی: این چیه؟. تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۱۰ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۶۲۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زبان‌آموزی

چکیده: کتاب با ارائه لغت‌هایی که کودک در اولین برخوردهایش در زندگی روزمره با آن‌ها مواجه است، می‌کوشد در قالب کلمه و تصویر این کلمات را به دو زبان فارسی و انگلیسی ارائه دهد. مخاطبان این کتاب خردسالان و کودکانی هستند که در اولین مراحل زبان‌آموزی قرار دارند. لغت‌های این کتاب نام چند حیوان، وسیله نقلیه و میوه هستند.



۹۸. جین، وون‌آی. مهارت‌های من: باد و کلاه کشاورز. شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۰۰۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، توجه

چکیده: این کتاب حاوی داستانی کوتاه برای نونهالان است که باد را به آن‌ها معرفی می‌کند. طی داستان، کودکان با پدیده‌های طبیعی و آنچه در مزرعه وجود دارد آشنا می‌شوند. هر صفحه از کتاب با تصاویر رنگی همراه شده است.



۹۹. مانگانو، تام. بگرد و پیدا کن: بگرد و پیدا کن تفاوت‌ها را (کتاب زرد). مجید حاتمی. تصویرگر: باب روپر، تهران: آبادیران، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۸۸۸

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، توجه

چکیده: کودکان در جریان فعالیت‌ها و بازی‌هایشان مهارت‌های گوناگونی را فرا می‌گیرند و از این رو، بازی‌های آموزشی می‌توانند در تقویت انواع توانایی‌ها برای نونهالان مناسب باشند. در این کتاب نقاشی‌هایی درج شده است که کودکان باید با دقت نظر و تمرکز تفاوت‌های میان آن‌ها را بیابند. این فعالیت به تقویت قوای بصری و مهارت‌های شناختی کودکان می‌انجامد.



۱۰۰. میلر، ویکتوریا. بگرد و پیدا کن: بگرد و پیدا کن تفاوت‌ها را (کتاب صورتی). مجید حاتمی. تصویرگر: سوزان هال، تهران: آبادیران، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۸۷۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، توجه

چکیده: کتابی که پیش روی شماست دربردارنده تصاویر رنگی و کودکانه است که به منظور تقویت مهارت‌های بینایی و شناختی کودک طراحی شده است. در هر صفحه دو تصویر به‌ظاهر مشابه درج شده است که کودک با مشاهده آن‌ها باید تفاوت‌ها را تشخیص دهد. در این فرایند مهارت‌های جست‌وجوی دیداری و صبر در کودک تقویت می‌گردد.



۱۰۱. ساندرس، زینا. بگرد و پیدا کن: بگرد و پیدا کن تفاوت‌ها را (کتاب قرمز). مجید حاتمی. تصویرگر: سوزان هال، تهران: آبادیران، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۸۹۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، توجه

چکیده: بازی‌هایی که افزایش دقت نظر را از مخاطبان طلب می‌کند، به رشد هوشیاری مخاطب و تقویت تمرکز و ادراک دیداری آن‌ها می‌انجامد. کتاب پیش رو حاوی تصاویر رنگی در هر صفحه است که کودکان باید با جست‌وجوی فعالانه در اجزای تصاویر، تفاوت‌ها را تشخیص دهند. در پایان کتاب نیز جواب هر فعالیت درج شده است.



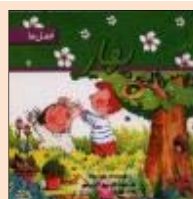
۱۰۲. قاسمی، سمانه. کتاب‌های مرغک: به‌به! تصویرگر: سمانه قاسمی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۰۹۶۴



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، آموزش اخلاق
چکیده: برای خردسالان زبان تصویر گویاتر از واژه است؛ به‌خصوص وقتی برجسته هم باشد. کتاب حاضر کتابی است کاملاً تصویری که مفهوم «شریک شدن غذا با دیگران» را به کودک نشان می‌دهد. کتاب به صورت نقش برجسته تنظیم شده است و این سبک شاید برای گروهی از کودکان جذاب‌تر باشد. کودکان در عین سرگرم شدن با این کتاب، ضمن دنبال کردن داستان از طریق تصویرها، با مفهومی اخلاقی-اجتماعی نیز آشنا می‌شوند.

۱۰۳. روکا، نورا. فصل‌ها: بهار. سارا آرین‌مهر. تهران: طبیب، تیمورزاده، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۳۵۴۳۶



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آب‌وهواشناسی، راهنمای آموزشی، کودکان
چکیده: کودکان با شرایط آب و هوایی و کنش و واکنش محیطی در فصل بهار آشنا می‌شوند. تصاویر کتاب هر یک مبین متنی است که در کتاب درج شده است و همین امر یادگیری را آسان‌تر می‌کند. همچنین کودکان در می‌یابند که در فصل بهار چه فعالیت‌هایی را می‌توانند تجربه کنند.

۱۰۴. روکا، نورا. فصل‌ها: پاییز. سارا آرین‌مهر. تهران: طبیب، تیمورزاده، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۳۵۴۵۰



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آب‌وهواشناسی، راهنمای آموزشی، کودکان
چکیده: کودکان با مطالعه این کتاب، درباره فصل پاییز، میوه‌ها و چگونگی زندگی جانوران در این فصل و همچنین تغییرات آب و هوایی آن، اطلاعاتی کسب می‌کنند. تصاویر درج شده، تفکر خلاق را در کودکان تقویت کرده و یادگیری را آسان‌تر می‌کند.

۱۰۵. روکا، نورا. فصل‌ها: تابستان. سارا آرین‌مهر. تهران: طبیب، تیمورزاده، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۳۵۴۴۳



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آب‌وهواشناسی، راهنمای آموزشی، کودکان
چکیده: کتاب با طرح سؤال‌های ساده، کودکان را با فعالیت‌های فصل تابستان و نیز چگونگی رشد گیاهان در این فصل آشنا می‌کند. تصاویر ارائه شده قدرت تصویرسازی کودکان را افزایش می‌دهد.

۱۰۶. مطهرنیا، ثریا. تعیین راه = maze: سطح مقدماتی: افزایش توانایی برنامه‌ریزی / تقویت ذهن انعطاف پذیر. تهران: تیزهوشان برتر، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۰۱۴۷۲



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: سرگرمی‌ها، تمرکز حواس، مهارت‌های آموزشی
چکیده: این کتاب مشتمل بر تصاویر آموزشی برای کودکان است. این تصاویر به گونه‌ای طراحی شده‌اند که کودکان با دقت و تمرکز می‌توانند مسیر راه نقشه‌ای را در آن بیابند. این طراحی موجب تقویت ذهنی، تقویت قوه تشخیص و افزایش توان برنامه‌ریزی می‌شود.

۱۰۷. مطهرنیا، ثریا. تعیین شکل‌های پنهان = hidden picture: سطح مقدماتی افزایش

تمرکز/ هوش بصری. تهران: تیزهوشان برتر، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۰۱۴۸۹
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: هوش، سرگرمی‌های آموزشی، کودکان
چکیده: در این کتاب تصویری ارائه شده‌اند که کودکان باید با دقت و تمرکز بالا بتوانند تصاویر پنهان شده در تصویر اصلی را که در پایین صفحه در معرض دید گذاشته شده‌اند، بیابند. به این ترتیب، هوش بصری کودکان تقویت می‌شود. این مطالعه می‌تواند یک بازی فکری نیز محسوب شود.

۱۰۸. جین، وون‌ای. مهارت‌های من: توپ بازی می‌کنم. شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۴۰

مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: اثری که پیش رو دارید دربردارنده داستانی است که با زبانی ساده و تصاویر رنگی نگارش و تدوین شده است. در این داستان کودکان نحوه بازی با توپ و حرکت‌های مختلف اجسام کروی را می‌آموزند. آن‌ها همچنین یاد می‌گیرند که توپ‌بازی می‌تواند آسیب‌رسان هم باشد.

۱۰۹. شامپه‌وی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: جیکی ترسو شجاع می‌شود: مهارت آموزشی، غلبه بر ترس. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۱۹۸۹

مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترس، خودآگاهی، روان‌شناسی کودک
چکیده: درگیر شدن با تجارب جدید و در عین حال مراقبت از خود عین شجاعت است و اگر کودکان به دلیل اشتباهاتشان سرزنش یا با دیگران مقایسه نشوند، شجاعت تجربه اشتباه در آن‌ها منجر به افزایش یادگیری می‌شود. در اثر حاضر داستانی کوتاه با محتوای ترس در خردسالان درج شده است که با خواندن آن روش‌های ساده مقابله با این حس و مدیریت هیجان‌های منفی به آن‌ها آموزش داده می‌شود.

۱۱۰. جین، وون‌ای. مهارت‌های من: چترم همه کاره است. شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۹۵

مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، توجه
چکیده: در این اثر در قالب داستانی کوتاه و کودکانه، کاربردهای گوناگون چتر به کودکان آموزش داده شده است. در هر صفحه با تصاویر رنگی و جمله‌های ساده، نقش محافظت‌کننده چتر در برابر نور خورشید، باران و... معرفی شده است.

۱۱۱. ساری، اما. اگر گفتی: چه جوریه؟. تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۶۷۰

مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: متضاد، زبان‌آموزی
چکیده: کتاب حاضر می‌کوشد تعدادی از واژه‌های ابتدایی را که جزو اولین کلمات آموزشی کودکی هستند، به دو زبان فارسی و انگلیسی ارائه دهد. کلمات این کتاب تضاد معنایی دارند و در دو صفحه مقابل هم چیده شده‌اند. تصویرهایی نیز برای هر کلمه ارائه شده‌اند.

۱۱۲. ساری، اما. اگر گفتی: چه رنگیه؟. تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۶۳۲

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: زبان‌آموزی

چکیده: کتاب با ارائه لغت‌هایی که کودک در اولین برخوردهایش در زندگی روزمره با آن‌ها مواجه است، می‌کوشد در قالب کلمه و تصویر این کلمات را به دو زبان فارسی و انگلیسی ارائه دهد. لغت‌های این کتاب به موضوع رنگ‌ها اختصاص دارند. برای هر رنگ نمونه و تصویری ارائه شده است که به ذهن سپردن معنا را آسان‌تر می‌سازد.



۱۱۳. اگوستینلی، ماریا انریکا. چه می‌بینیم، چه هست. شراره صالحی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۲۱۷

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی

چکیده: ما باید از کودکی بیاموزیم چگونه به محیط اطراف و دنیا بنگریم که بتوانیم صحیح‌تر تصمیم بگیریم. کتاب حاضر می‌کوشد با ارائه تصویرهایی که تنها بخشی از واقعیت هستند، کودکان را به حدس زدن واقعیت وادارد.



۱۱۴. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: چی پادراز را عصبانی می‌کند؟ مهارت آموزشی، غلبه بر خشم. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۱۹۹۶

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بدخلقی، روان‌شناسی کودک

چکیده: خشم یک حالت هیجانی و طبیعی است که طی آن فرد برای رهایی از موقعیت‌هایی که برایش ایجاد مزاحمت می‌کند، به رفتارها و تلاش‌هایی دست می‌زند که خوشایند نیست. اثر پیش رو در بردارنده داستانی کودکانه به زبان ساده است که به خردسالان روش‌های غلبه بر عصبانیت و مدیریت هیجان‌های منفی را می‌آموزد.



۱۱۵. خدایی، علی. چی چی، قاشق و قیچی. تصویرگر: علی خدایی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۴ ص. رحلی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۳۸۵

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: فعالیت‌های حسی - حرکتی

چکیده: کودکان در تصورات و تخیل خود می‌توانند با ترکیب وسایل، چیزهای جدید بسازند. کتاب حاضر کودکان را تشویق می‌کند نیروی تخیل خود را به کار گیرند و با کنار هم چیدن اسباب‌بازی‌ها و جابه‌جا کردن آن‌ها، شکل حیوانات را درست کنند. با شانه، قیچی، قاشق و... می‌توان بز، دارکوب، خروس، جغد، سگ، طوطی و بسیاری حیوانات دیگر را ساخت. این کتاب خردسالان را در این زمینه راهنمایی می‌کند. در ضمن داستان، کودکان با تأثیر وحدت و همراهی با هم آشنا می‌شوند.



۱۱۶. واشهری، فائزه. خوش مزه می‌خواهد. تصویرگر: سمانه قاسمی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۹۷۱

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: تغذیه

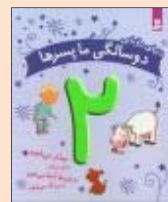
چکیده: کتاب‌ها می‌توانند به صورت تعاملی نیز تنظیم شوند. به این ترتیب، کودکان خردسال بهتر می‌توانند با آن‌ها رابطه برقرار کنند. کتاب حاضر به گونه‌ای تنظیم شده است که کودک را در جریان خواندن کتاب فعال نگه دارد. کودک با خواندن هر قسمت می‌اندیشد و می‌کوشد جواب سؤال کتاب را بدهد. جواب‌ها به صورت قطعه‌هایی آهن‌ربایی در انتهای کتاب گنجانده شده‌اند که کودک می‌تواند آن‌ها را بردارد و در جای مناسب خود در صفحه مربوطه قرار دهد.



۱۱۷. آمیو، کارین - ماری. **دنیای رویایی دو سالگی ما پسرها**. هدی معصومی مقدم، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: ونسا گوتیه، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۵۵

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی
چکیده: در کتاب حاضر داستان و شعر کودکانه‌ای درج شده که می‌تواند ساعت‌های سرگرم‌کننده‌ای را برای کودکان رقم بزند. در بخش‌های مختلف کتاب مفاهیمی درج گردیده که عدد ۲ را به نونهالان می‌آموزد. همچنین نام اعضای بدن با شکل، صدای حیوانات و جدول اولین کلمه‌هایی که کودک در دوسالگی به زبان می‌آورد، همراه با نقاشی‌های رنگی آموزش داده شده است.



۱۱۸. آمیو، کارین - ماری. **دنیای رویایی دوسالگی ما دخترها**. راضیه خوئینی، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: ونسا گوتیه، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۰۰

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی
چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده شعر و داستانی کودکانه است که با زبان ساده برای خردسالان دوساله نگارش یافته است. صدای حیوانات، نام اعضای بدن و اولین کلمه‌هایی که کودکان در این سن یاد می‌گیرند، همگی همراه با شکل‌های رنگی و کودکانه به خردسالان آموزش داده شده است.



۱۱۹. رنو، کلر. **دنیای شاد چهار سالگی ما پسرها**. هدی معصومی مقدم، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: ویرژینی مولیتر، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۶۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۷۹

مخاطب: کودک / مربی

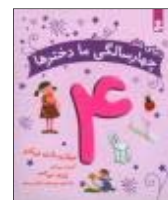
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی
چکیده: چهارسالگی برای کودکان دنیای کشف‌نشده‌ای است که می‌تواند همراه با راهنمایی‌های والدین و مربیان رشد پربارتری را برایشان به ارمغان آورد. این کتاب دربردارنده داستان، شعر، سرگرمی، ضرب‌المثل و دانستنی‌های ساده علمی برای کودکان رده سنی مورد نظر است. در هر صفحه شکل‌ها و نقاشی‌های کودکانه فضای آموزش را بانشاط‌تر کرده است.



۱۲۰. آمیو، کارین - ماری. **دنیای شاد چهار سالگی ما دخترها**. راضیه خوئینی، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: کیتی دلانسی، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۶۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۲۴

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی
چکیده: کتاب پیش رو مجموعه‌ای است که دانستنی‌های مختصر ادبی و علمی را به کودکان چهارساله می‌آموزد. این اثر دربردارنده داستان، شعر، ضرب‌المثل و بازی‌های فکری است و ساعت‌های سرگرم‌کننده‌ای را برای نونهالان فراهم می‌آورد. هر بخش از کتاب با تصاویر رنگی و نقاشی‌های کودکانه همراه شده است.



۱۲۱. آمیو، کارین - ماری. **دنیای شیرین یک سالگی ما پسرها**. هدی معصومی مقدم، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: امیلی ونولسم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۴۸

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی
چکیده: کودکان در یک سالگی توانایی‌های حرکتی و شناختی مخصوص به خود را دارند و با شناخت این توانایی‌ها تربیت و پرورش آن‌ها آسان‌تر می‌شود. در این کتاب داستان و شعری برای کودکان این رده سنی در نظر گرفته شده است. همچنین در بخشی از کتاب احساس‌ها و حالت‌های یک کودک یک‌ساله و کارهایی که قادر به انجام آن‌ها است با شکل‌های رنگی توضیح داده شده است.



۱۲۲. آمیو، کارین - ماری. **دنیای شیرین یک‌سالگی ما دخترها**. راضیه خوئینی، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: امیلی ونولسم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۷۹۴

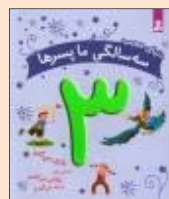


مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده شعر و داستانی کودکانه است که با زبان ساده برای خردسالان یک‌ساله نگارش یافته است. صدای حیوانات، نام اعضای بدن و اولین کلمه‌هایی که کودکان در این سن یاد می‌گیرند، همگی همراه با شکل‌های رنگی و کودکانه به خردسالان آموزش داده شده است.

۱۲۳. هیوتین، سوفی ماراوال. **دنیای عجیب سه‌سالگی ما پسرها**. هدی معصومی مقدم، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: لورنس کلیت-مرل، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۶۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۶۲

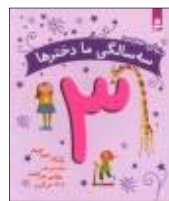


مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کودکان در سه سالگی عمدتاً به دنبال شناخت محیط خود و اشیاء و پدیده‌های گوناگون اند. در این کتاب علاوه بر داستان و شعر و ضرب‌المثل، بازی‌ها و فعالیت‌هایی در نظر گرفته شده است که درباره انواع خوراکی‌ها، حیوانات و شغل‌های گوناگون اطلاعات مختصری را ارائه می‌دهد. زبان اثر ساده و کودکانه بوده و در هر صفحه شکل‌ها و نقاشی‌های مرتبط درج شده است.

۱۲۴. آمیو، کارین - ماری. **دنیای عجیب سه‌سالگی ما دخترها**. راضیه خوئینی، با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: استفانی رونژون، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۶۶ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۸۱۷



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: در کتاب حاضر مجموعه‌ای از سرگرمی‌ها شامل داستان، شعر، ضرب‌المثل، فعالیت‌های هنری و دانستنی‌هایی درباره حیوانات و خوراکی‌ها درج شده است. در جای‌جای کتاب از مطالب سرگرم‌کننده برای آموزش عدد سه به کودکان استفاده گردیده است. در هر صفحه نقاشی‌های رنگی نیز فضای کتاب را نشاط‌آور کرده است.

۱۲۵. جین، وون آی. **مهارت‌های من: دور و برم را می‌بینم**. شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۸۸

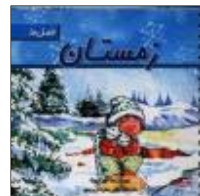


مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، توجه

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده داستانی بسیار کوتاه است که با زبانی ساده و تصاویری کودکانه نگارش و تدوین شده است. طی داستان، کودکان با حیواناتی که در مزرعه زندگی می‌کنند و صدای هر حیوان آشنا می‌شوند. آن‌ها همچنین نام نسبت‌های نزدیک خانوادگی را یاد می‌گیرند.

۱۲۶. روکا، نورا. **فصل‌ها: زمستان**. سارا آراین‌مهر. تهران: طیب، تیمورزاده، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۷۳۵۴۶۷



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آب‌وهواشناسی، راهنمای آموزشی، کودکان

چکیده: کودکان ضمن آشنایی با فصل زمستان و فعالیت‌هایی که می‌توانند در این فصل انجام دهند، طریقه ساخت کارت‌پستال نورانی، ستاره‌های برفی و فرشته کاغذی را می‌آموزند. تصاویر کتاب شرایط زندگی در فصل زمستان را برای گیاهان و جانوران نشان می‌دهد.

۱۲۷. شامبه‌اوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: **سابی یاد می‌گیرد وسایلش را با دیگران تقسیم کند: مهارت آموزشی، مشارکت.** شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. **خشتی. شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۶۱



مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بدخلقی، روان‌شناسی کودک، رفتار اجتماعی
چکیده: مشارکت اساس هم‌بستگی و تعلق به جمع برای رسیدن به هدفی مشترک است و این حس با تربیت مناسب در نهاد کودکان جای می‌گیرد و رشد می‌کند. در این اثر داستانی کودکانه با زبان ساده درج شده که در آن ویژگی دیگرخواهی و روش‌های همراهی با همسالان و مدیریت عادت‌های نادرست که ریشه در خودخواهی دارد به نونهالان آموزش داده می‌شود.

۱۲۸. جین، وون آی. مهارت‌های من: **ساندویچ درست می‌کنم.** شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. **بیاضی. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۲۶



مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی کوتاه بازبانی ساده است. در این داستان، کودکان می‌آموزند در هنگام گرسنگی، چطور با میوه‌ها و مواد غذایی برای خودشان ساندویچ درست کنند. هر بخش از کتاب با تصاویر رنگی همراه شده است.

۱۲۹. جین، وون آی. مهارت‌های من: **شیر آب را تعمیر می‌کنم.** شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. **بیاضی. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۷۱



مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: در کتاب پیش رو تجربه‌ای از زندگی در قالب داستان به کودکان آموزش داده شده است. نونهالان در این اثر با مفهوم تعمیر وسایل خانه و لزوم کمک گرفتن از بزرگ‌ترها برای رفع مشکل وسایل خانه آشنا می‌شوند.

۱۳۰. جین، وون آی. مهارت‌های من: **شیرینی می‌پزم.** شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. **بیاضی. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۱۹



مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: بیشتر کودکان از سال‌های اول زندگی با کتاب و کتاب‌خوانی آشنا می‌شوند. اثر پیش رو داستانی کوتاه را در بر دارد و در قالب سرگرمی و با بهره‌گیری از توجه کودکان به خوراکی‌ها، شکل‌های هندسی را به آن‌ها می‌آموزد. کتاب با زبانی ساده نگارش یافته و با تصاویر رنگی همراه شده است.

۱۳۱. جین، وون آی. مهارت‌های من: **صبحانه آماده می‌کنم.** شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. **بیاضی. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۳۳



مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: این اثر حاوی داستانی کودکانه در قالب جمله‌های بسیار ساده و کوتاه است. در خلال داستان، کودکان با اعداد ترتیبی ۱ تا ۷ آشنا می‌شوند و علاوه بر نام خوراکی‌های مناسب برای صبحانه، با مفهوم کمک به والدین نیز آشنا می‌شوند.

۱۳۲. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: صورتی دیگه تنها نیست: مهارت آموزشی، غلبه بر تنهایی. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۶، ۱۳۹۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۲۳

مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، روان‌شناسی کودک، رفتار اجتماعی، روابط اجتماعی

چکیده: احساس تنهایی در خردسالان زمانی به وجود می‌آید که آن‌ها حس رهاشدگی داشته باشند؛ بنابراین نکته اساسی این است که والدین به آن‌ها توجه کنند و آن‌ها را دوست بدارند. در این کتاب داستانی کوتاه با زبان کودکان درج شده که نونهالان طی آن روش‌های غلبه بر احساس تنهایی را با جمله‌هایی ساده می‌آموزند و راه‌های برقراری ارتباط با همسالان را یاد می‌گیرند.

۱۳۳. خدایی، علی. کتاب‌های مرغک: ف مثل فیل. تصویرگر: علی خدایی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۷۲، ۱۳۹۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۳۴۳

مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی

چکیده: یکی از دغدغه‌های والدین، آموزش حروف الفبا در سال‌های اولیه ورود کودکان به مدرسه است و در این زمینه، آن‌ها گاهی به یافتن شیوه‌هایی سرگرم‌کننده و سهل‌تر می‌اندیشند. کتاب حاضر می‌کوشد، در قالب بازی و به کمک تصویرهایی از حیوانات، حروف الفبا را به کودکان بیاموزد. با فعالیت‌های این کتاب، کودک با شکل حروف در قالب بعضی از قسمت‌های بدن حیوانات آشنا می‌شود و می‌تواند با کمک نیروی تخیل، شکل حروف را در اجسام یا نقاط دیگری نیز جست‌وجو کند. به این ترتیب، به تدریج شکل حروف در خاطرش می‌ماند. در این کتاب کودک با حروف «ض» تا «ی» آشنا می‌شود.

۱۳۴. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: فرفری حوصله‌اش سر رفته: مهارت آموزشی، بی‌حوصلگی. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۶، ۱۳۹۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۰۹

مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بدخلقی، روان‌شناسی کودک، رفتار اجتماعی

چکیده: زمانی که هدف و برنامه‌ای وجود نداشته باشد و اختیار خود را برای گذران اوقات از دست بدهیم، دچار بی‌حوصلگی می‌شویم. این اثر داستانی کوتاه در بر دارد که طی آن کودکان به دلایل خستگی و کسل بودن آگاه می‌شوند و روش‌های استفاده از زمان‌های آزاد و بهترین فعالیت‌ها برای از بین بردن بی‌حوصلگی را می‌آموزند.

۱۳۵. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: فیفیلی بچه‌ی خوبی شده: مهارت آموزشی، آداب معاشرت. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۶، ۱۳۹۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۴۷

مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، بدخلقی، آداب معاشرت، رفتار اجتماعی

چکیده: آداب اجتماعی به زبان ساده به معنای راه درست ارتباط با دیگران یا مدارا کردن است. در این کتاب داستانی کوتاه به زبان کودکان درج شده که عادت‌های ناپسند و نادرست و پیامدهای آن را به خردسالان گوشزد می‌کند و آداب پسندیده اجتماعی که نشانه تربیت خانوادگی است، به آن‌ها آموزش داده می‌شود. صفحات کتاب با تصاویر رنگی همراه است.

۱۳۶. جین، وون آی. مهارت‌های من: قایق‌سواری می‌کنم. شیما فتاحی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۹۵۷
مخاطب: کودک/ مربی



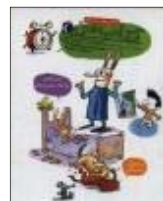
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی بسیار ساده با تصاویر رنگی است که برای آشنایی نونهالان با تجربه قایق‌سواری نگارش و تدوین شده است. در خلال داستان، کودکان با شکل موج‌های دریا، کارکرد اسکله، جلیقه نجات و نام جانوران دریایی آشنا می‌شوند.

۱۳۷. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: کاکلی صبر کردن را یاد می‌گیرد: مهارت آموزشی، صبر کردن. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۱۹۷۲
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بدخلقی، روان‌شناسی کودک، رفتار اجتماعی
چکیده: صبور بودن مهارت دشواری است که نیاز به تمرین دارد و اگر کودکان از همان دوران طفولیت این مهارت را آموزش نبینند، در بزرگسالی با مشکلات گوناگونی روبه‌رو خواهند بود. این کتاب دربردارنده داستانی کودکانه است که اهمیت شکیبایی در ارتباطات اجتماعی را به نونهالان می‌آموزد. طی ماجراهای داستان، مخاطب با پیامدهای عجله و شتابزدگی در عمل و رفتار آگاه می‌شود و راه‌حل‌های غلبه بر عجلول بودن را فرا می‌گیرد.

۱۳۸. شوول، دنیس. کتاب من (دانستنی‌های خردسالان). مهناز عسگری. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۵۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۲۱۸
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، مهارت‌های اجتماعی
چکیده: مهارت‌هایی وجود دارند که کودک قبل از رفتن به مدرسه باید به آن‌ها مسلط باشد و آن‌ها را آموزش دیده باشد. مجموعه این مهارت‌ها را می‌توان در «کتاب من» که در واقع به دایرةالمعارفی کودکانه شبیه است، یافت. مهارت‌های این کتاب در دو سطح ساده‌تر و سخت‌تر ارائه شده‌اند. این مهارت‌ها بیشتر موقعیت‌های زندگی واقعی را شامل می‌شوند. موقعیت‌هایی مثل «زندگی در کنار هم، درست صحبت کردن، ریاضیات و زمان. برای مثال، در مهارت زمان، مخاطب با موضوعاتی مثل مفهوم شبانه روز، روزهای هفته، و گفتن ساعت» آشنا می‌شود.

۱۳۹. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: کله‌ی لاکی دوباره غیب شد: مهارت آموزشی، غلبه بر خجالت. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۱۶
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بدخلقی، روان‌شناسی کودک، خودآگاهی
چکیده: یکی از مشکلاتی که اغلب کودکان آن را تجربه می‌کنند، احساس خجالت و کم‌رویی است که عمده‌ترین دلایل به‌وجود آمدن آن می‌تواند اشتباهات تربیتی والدین باشد. در این کتاب داستانی کوتاه درباره غلبه بر حس خجالت در خردسالان درج شده است. طی خواندن قصه، مخاطب از عادات نادرست خود که ریشه در خجالت دارد، آگاه می‌شود و برای رفع آن‌ها تلاش می‌کند.

۱۴۰. حقار، نازیلا. مجموعه نکته‌های رفتاری کودکان: کوچول در خانواده. تصویرگر: پ. پوراد، تهران: فرشتگان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۴۷۹۶۱
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: رفتار اجتماعی، آداب معاشرت، فرزندان
چکیده: در این کتاب سعی شده با توصیف موقعیت‌های گوناگون، الگوهای صحیح رفتاری به نونهالان آموزش داده شود. انتقال مفاهیم تربیتی با روشی غیرمستقیم و بر اساس بازی صورت می‌گیرد. کودک از متن و تصاویر ساده و جذاب کتاب به رفتارهای نادرست پی خواهد برد و با کمک مربیان یا والدین عادت‌های درست و پسندیده را فرامی‌گیرد.

۱۴۱. حقار، نازیلا. مجموعه نکته‌های رفتاری کودکان: **کوچول در زمین بازی**. تصویرگر: پ. پوراد، تهران: فرشتگان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۴۷۹۸۵
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: رفتار اجتماعی، آداب معاشرت، روابط بین‌فردی
چکیده: دوره کودکی مهم‌ترین مرحله الگوپذیری و شکل‌گیری شخصیت افراد است؛ از این رو، خردسالان در این سال‌ها به روش‌های اصولی تربیتی و پرورشی نیاز دارند. در این کتاب موقعیت‌های گوناگونی که در زمین بازی و پارک برای تعامل خردسالان وجود دارد توصیف شده و رفتارهای نادرست و عادت‌های آسیب‌زایی که در حین بازی از بعضی کودکان سرمی‌زند به روشی غیر مستقیم نکوهش گردیده است.

۱۴۲. حقار، نازیلا. مجموعه نکته‌های رفتاری کودکان: **کوچول در ماشین**. تهران: فرشتگان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۴۷۵۴۱
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، ایمنی
چکیده: در این کتاب سعی شده با روش‌های غیرمستقیم و با بهره‌گیری از بازی‌های کودکانه، الگوهای رفتاری درست در هنگام سوار شدن به خودروهای شخصی و عمومی به کودکان آموزش داده شود. کودک با خواندن متن ساده و دیدن تصاویر کتاب به رفتارهای آسیب‌زا در ماشین شناخت پیدا می‌کند.

۱۴۳. شامبه‌اوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: **گره‌ای که سبز شد: مهارت آموزشی، غلبه بر حسادت**. شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۳۰
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بدخلقی، حسادت، روان‌شناسی کودک
چکیده: کودکان در عرصه تعامل انسانی و رابطه‌ای که با والدین یا همسالان خود دارند احساس‌های گوناگون مثبت و منفی را تجربه می‌کنند. در این کتاب داستانی کودکانه و بسیار کوتاه درج شده که رفتار نامناسبی را که ریشه در حسدورزی دارد، و نیز نتیجه ناخوشایند آن را به نونهالان گوشزد می‌کند. اثر با زبان ساده نگارش یافته و با تصاویر رنگی همراه است.

۱۴۴. کول، جوانا. **من خواهر بزرگ‌ترم**. مهدیه صمدی قانع. تصویرگر: رزالیندا کیتلی، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۵۸۲
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: فرزندان، روابط بین‌فردی
چکیده: وقتی یک عضو جدید به خانواده اضافه می‌شود، فرزند بزرگ‌تر به توجه و مراقبت بیشتری نیاز دارد تا بتواند شرایط جدید را بهتر درک کند. در این کتاب داستانی درج شده که طی آن کودک می‌آموزد چطور نقش جدید خود در خانواده را بپذیرد و با عضو جدید چگونه رفتار کند.

۱۴۵. کول، جوانا. **من داداش بزرگ‌ترم**. مهدیه صمدی قانع. تصویرگر: رزالیندا کیتلی، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۵۷۵
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: فرزندان، روابط بین‌فردی
چکیده: در این کتاب داستانی به زبان کودکانه درباره تولد نوزاد جدید در خانواده درج شده است. در جریان داستان، فرزند بزرگ‌تر می‌آموزد که نوزاد تازه متولد شده نیاز به توجه و مراقبت بیشتری دارد و با روش‌های نگاه‌داری از نوزاد و کمک به والدین آشنا می‌شود.

۱۴۶. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: **من دیگه دوست خوبی هستم: مهارت آموزشی، دوستی.** شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال، تهران: ابوعطا، ۱۶، ۱۳۹۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۰۵۴



مخاطب: کودک / مربی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، روان‌شناسی کودک، بدخلقی، رفتار اجتماعی
چکیده: دوستی با دیگران بخشی از زندگی و حیات اجتماعی ما را می‌سازد و افراد بر اساس همین روابط به رشد اجتماعی دست می‌یابند. در داستان کتاب حاضر به صورت غیرمستقیم رفتارهای نادرست در مواجهه با دوستان و همسالان به کودکان گوشزد می‌شود و مناسب‌ترین طرز بیان و برخورد با گروه دوستان به آن‌ها یادآوری و آموخته می‌شود.

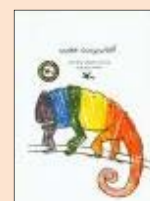
قصه.....

۱۴۷. یوسفی، محمدرضا. کودک: **آخرین پرواز.** تهران: دانش‌نگار، ۱۶، ۱۳۹۳ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۴۹۲



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های مصور، ادبیات کودکان
چکیده: تلاش و پایداری رمز موفقیت و کلید دستیابی به خواسته‌هایی است که به ظاهر نشدنی و غیرممکن می‌نماید. در این کتاب داستانی کودکانه درج شده است که در آن بر مفهوم سعی و تلاش و شکیبایی در راه رسیدن به هدف و رهایی از مشکلات تاکید شده است.

۱۴۸. کارل، اریک. **آفتاب‌پرست عجیب.** سرور پوریا. تصویرگر: اریک کارل، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۳۲، ۱۳۹۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۲۰۰



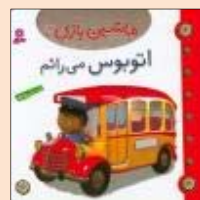
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: شناخت
چکیده: گاهی کودکان از شرایط فعلی خود احساس رضایت نمی‌کنند. این کتاب درباره آفتاب‌پرستی است که از آفتاب‌پرست بودن خود راضی نیست و آرزو می‌کند به حیوان دیگری تبدیل شود. البته چندی نمی‌گذرد که او پشیمان می‌شود، زیرا متوجه می‌شود بهترین انتخاب برای او همان چیزی است که هست. در جریان این داستان، مخاطب با ویژگی‌های بعضی حیوانات آشنا می‌شود.

۱۴۹. زندی، سامگیس. **آقای هزار پا و کفاش.** تصویرگر: امیر خجسته، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۲۸، ۱۳۹۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۴۶۶



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: کودکان، داستان کوتاه
چکیده: آقای هزارپا می‌خواهد عروسی کند، برای همین پیش کفاش می‌رود تا برایش صد جفت کفش بدوزد، کفاش می‌خواهد صد جفت کفش هم برای عروس بدوزد. ولی هزارپا نمی‌داند با چه کسی می‌خواهد عروسی کند. بعد از چند روز آقای هزارپا از کفاش می‌خواهد برای عروسی هم کفش بدوزد. او می‌خواهد با میمون ازدواج کند، ولی چند روز بعد منصرف می‌شود. او عروس دیگری پیدا می‌کند. ..

۱۵۰. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: اتوبوس می‌رانم. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خستی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۴۶



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حمل‌ونقل شهری، رفتار اجتماعی، ترافیک

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی کوتاه درباره استفاده از وسایل نقلیه عمومی و شغل رانندگان اتوبوس است. در این کتاب کودکان با وظایف رانندگان خودروهای عمومی و شغل آن‌ها آشنا می‌شوند و قوانین راهنمایی و رانندگی مرتبط و نکته‌های ایمنی ضروری در استفاده از وسایل نقلیه جمعی را فرا می‌گیرند.

۱۵۱. شعبان‌نژاد، افسانه. کتاب‌های مرغک: اردک خواب‌آلود. تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۳۸۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیات وحش، ادبیات کودکان، وسایل آموزشی

چکیده: جانوران روش‌های تغذیه متفاوتی در طبیعت دارند و یکی از راه‌های دسته‌بندی حیوانات، پی بردن به نوع غذای آن جانور است. در این کتاب داستان کوتاهی به زبان ساده درج گردیده است که طی آن نونهالان با نام حیوانات، غذای مناسب آن‌ها و محیط زندگی هر یک آشنا می‌شوند. در خلال داستان مفهوم عدد و شمارش نیز آموزش داده شده است.

۱۵۲. نامرآف، لارا. اگر به یک... اگر به یک سگ دونات بدهی... امیر لعلی. تصویرگر: فیلیسیا بوند، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. خستی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۷۰



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خلاقیت، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: همه موجودات زنده برای زندگی کردن نیازهایی دارند. حیوانات هم مثل انسان‌ها دلشان می‌خواهد خوراکی‌های خوشمزه بخورند، بازی‌های سرگرم‌کننده داشته باشند و حتی شاید لباس‌های قشنگ و گرم بپوشند. اگر همه این‌ها را برای سگ قصه ما فراهم کنید، او بیشتر می‌خواهد و سیر نمی‌شود.

۱۵۳. نامرآف، لارا. اگر به یک... اگر به یک گربه کیک بدهی... امیر لعلی. تصویرگر: فیلیسیا بوند، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. خستی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۵۶



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خلاقیت، داستان‌های تخیلی

چکیده: همه موجودات زنده برای زندگی کردن نیازهایی دارند. گربه قصه ما دلش می‌خواهد کیکش را با شکلات بخورد، آب‌بازی کند، قلعه شنی بسازد، قایق‌سواری کند، به موزه حیوانات برود، به پارک برود و از بالای صخره‌ها دریاچه را تماشا کند. سوار چرخ فلک شود و از کنار ساحل عبور کند. بعد از همه این‌ها باز هم دلش کیک می‌خواهد.

۱۵۴. نامرآف، لارا. اگر به یک... اگر به یک موش شیرینی بدهی... مژگان کلهر. تصویرگر: فیلیسیا بوند، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۶ ص. خستی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۶۳



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خلاقیت، داستان‌های تخیلی

چکیده: نیازهای موجودات زنده تمامی ندارند. حیوانات هم موجودات زنده‌ای هستند که برای زندگی کردن باید نیازهایشان برآورده شوند. در این کتاب، در قالب قصه‌ای درباره موش، با انواع نیازهای کودک آشنا می‌شویم؛ برای مثال هر کودکی جای خواب می‌خواهد، دلش می‌خواهد نقاشی بکشد، باید برایش کتاب بخوانی، تشنه‌اش می‌شود و نوشیدنی می‌خواهد و بعد از همه این‌ها دوباره برمی‌گردد سر خانه اول. دوباره همان نیازها تکرار می‌شود. اگر همه این‌ها را هم برای موش قصه ما فراهم کنید، او بیشتر می‌خواهد و نیازهایش تمام نمی‌شوند.

۱۵۵. اروچی، طاهره. **امروز سام با مامانش رفت پارک.** تصویرگر: مهسا فریدنیا، سمنان: کتاب سمنگان، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۶۷۳۱۹

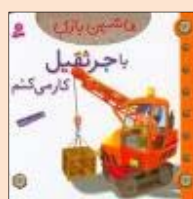


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: کودکان بازی کردن و پارک رفتن را خیلی دوست دارند، اما گاهی، بعد از بازی، در شستن دست و صورت تنبلی می‌کنند. کتاب حاضر با توجه به این موضوع، داستان پسری را نقل می‌کند که با مادرش به پارک رفته است و بعد از آن باید به حمام برود. به این ترتیب کتاب می‌کوشد موضوع نظافت بعد از بازی را به خردسالان بیاموزد.

۱۵۶. بومون، امیلی. **ماشین‌بازی: با جرثقیل کار می‌کنم.** راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۸۴

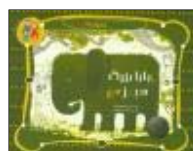


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، رفتار اجتماعی

چکیده: این کتاب حاوی داستانی کودکانه با موضوع آموزش مشاغل مرتبط با ماشین‌های سنگین است. کودکان ضمن آشنایی با شغل راننده جرثقیل، کاربرد این ماشین و نکته‌های ایمنی مرتبط با این شغل و نام ابزارها و مواد ساختمانی را فرا می‌گیرند. در پایان کتاب نیز چند پرسش کوتاه برای ارزیابی کودکان در نظر گرفته شده است.

۱۵۷. اسمیت، لین. **مجموعه‌ی خانواده‌ی من: بابابزرگ سبز من.** مینا پورشعبانی. تصویرگر: لین اسمیت، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۸۱۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، مشاغل آزاد

چکیده: کودکان در ارتباط با نزدیک‌ترین اعضای خانواده خود تأثیرگذارترین رویدادها را تجربه می‌کنند. در این کتاب داستانی به زبان بسیار ساده درج شده که رویدادهای زندگی یک پدربزرگ باغبان را از دوره خردسالی تا سالمندی با زبانی کودکانه روایت می‌کند. در کتاب تصاویری از شکل‌های مختلف درختان در باغ درج گردیده که به نوعی با هر بخش از داستان مرتبط شده است.

۱۵۸. ریکتی، سیمون. **خنده‌دارهای رولد دال: بادام زمینی.** پیام ابراهیمی. تصویرگر: سیمون ریکتی، تهران: چکه، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۷۰۰۹۶

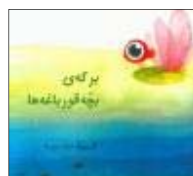


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: داستان‌های تخیلی برای کودکان و خردسالان جذاب هستند و به پرورش نیروی خلاقیت آن‌ها کمک می‌کنند. کتاب حاضر می‌کوشد با نشان دادن یک بادام زمینی که همه آن را دوست دارند و برای خود می‌خواهند، کودک را با تخیلاتش همراه سازد. به این ترتیب، کودک در تخیل خود بادام زمینی را یک کلاه و یا یک قایق می‌بیند. به هر حال هیچ کس حاضر نیست آن را با دیگری شریک شود.

۱۵۹. دولونه، گیوم. **برکه‌ی بچه قورباغه‌ها.** رکسانا سپهر. تصویرگر: گیوم دولونه، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۳۹۸



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، تالاب‌ها، زیست‌شناسی

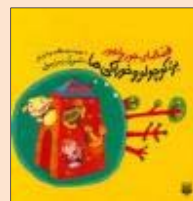
چکیده: یکی از راه‌های آشنا کردن کودکان با محیط زیست و موجودات زنده، آموزش از مسیر قصه‌گویی است. در این کتاب، داستان بسیار کوتاهی درج شده که شرایط رشد و زندگی دوزیستانی چون سمور آبی را به صورت بسیار مختصر به نونهالان می‌آموزد. زبان اثر ساده و روان است و هر صفحه با تصاویر رنگی همراه است.

۱۶۰. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **بره کوچولو و خوراکی‌ها**. تصویرگر: زهرا رسولی، تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۶۸۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات عامه، قصه‌گویی، ادبیات کودکان

چکیده: کودکان در جریان زندگی در اجتماع می‌آموزند که چطور با محبت با دیگران برخورد داشته باشند. در این کتاب مصور، داستانی درباره یک بره کوچک درج شده که به خاطر گذشت و سازگاری با دیگران دوستان بسیاری پیدا می‌کند. زبان اثر بسیار ساده است.



۱۶۱. آلتس، مارتا. **پدر بزرگ من**. هدا کلاهدوز. تصویرگر: مارتا آلتس، تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۳، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۵۳۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: روابط اجتماعی

چکیده: حس دوست‌داشتن و وابستگی‌های عاطفی و خانوادگی، از جمله حواسی است که تقویت آن در کودکان لازم است و به پرورش شخصیت آنان کمک می‌کند. کتاب حاضر با تأکید بر ایجاد و حفظ رابطه کودک با بزرگ‌ترها و پیرهای خانواده، می‌کوشد به کودک بیاموزد که آن‌ها را دوست بدارد، از تجربه‌هایشان بهره‌بردار و در عین حال آن‌ها را حمایت و همراهی کند.



۱۶۲. اروجی، طاهره. **پسری رو می‌شناختم که اسمش سام بود**. تصویرگر: مهسا فریدینیا، سمنان: کتاب سمنگان، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۶۷۳۰۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: کودکان اسباب بازی‌هایشان را بسیار دوست دارند و معمولاً دلشان نمی‌خواهد آن‌ها را به دوستانشان بدهند. کتاب حاضر این موضوع را مورد توجه قرار داده است و داستان پسری را به تصویر کشیده است که پس از کشمکش درونی با خود، در نهایت به این نتیجه می‌رسد که باید اسباب بازی‌هایش را با دوستانش شریک شود تا از تنهایی درآید.



۱۶۳. یون، سلینا. **پنگوئن و میوه‌ی درخت کاج، قصه‌ی دوستی**. رضی هیرمندی. تصویرگر: سلینا یون، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۴۷۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی

چکیده: دوستی از جمله مهارت‌های اجتماعی است که در پرورش شخصیت تأثیر مثبت بسیاری دارد. این حس در کودکی در وجود انسان‌ها قوی‌تر است و اگر تقویت و حفظ شود، آینده بهتر و اجتماعی‌تری را نوید می‌دهد. داستان این کتاب درباره دوستی یک حیوان با یک دانه گیاه است. نتیجه این داستان، حس لذت‌بخشی است که تنها در صورت تجربه کردن قابل درک خواهد بود و چه خوب است کودکان با خواندن چنین داستان‌هایی، به تجربه این روابط علاقه‌مند شوند.



۱۶۴. جفرز، اولیور. **بهترین قصه‌های تصویری دنیا: پنگوئنی که گم شده بود**. طاهره آدینه‌پور. تصویرگر: اولیور جفرز، تهران: چکه، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۷۹۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: روابط اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: داستان‌های حیوانات همواره برای کودکان لذت‌بخش هستند. در کتاب حاضر داستان دوستی پسری با یک پنگوئن را می‌خوانیم. هدف از این داستان آن است که کودکان با حیوانات آشنا شوند و حس دوست‌داشتن آن‌ها در کودکان تقویت شود. نویسنده تأکید کرده است که در تصویرهای این کتاب جزئیاتی گنجانده شده‌اند که در متن نیامده‌اند و لازم است کودک، در حین خواندن کتاب، تصویرها را به دقت تماشا کند.



۱۶۵. شمس، محمدرضا. قصه‌ها و تصویرها: پیازی که گرمش بود. تصویرگر: حدیثه قربان، تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۰۵۰۴
مخاطب: کودک



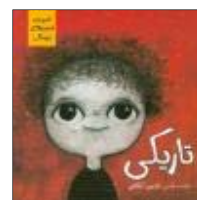
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: بهترین راه برای آموزش مفاهیم به کودکان مقاطع پیش از ابتدایی، بهره‌گیری از شعر، داستان و کلام موزون است. نونهالان در این کتاب در قالب داستانی خیالی و کوتاه، با ویژگی‌های پیاز و لایه لایه بودن آن آشنا می‌شوند. زبان اثر ساده و قابل فهم است.

۱۶۶. بومون، امیلی. خاله بازی: پیلا پری می‌شود. راضیه خوئینی. تصویرگر: کریستل مک‌دیان، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۸۸
مخاطب: کودک



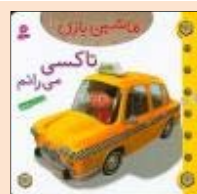
کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: کودکان در خیال خود نقش شخصیت‌های مورد علاقه‌شان را بازی می‌کنند. قهرمان کتاب حاضر در جریان داستان نقش یک «پری» را بازی می‌کند. او لباس پری‌ها را می‌پوشد، چوب جادویی به دست می‌گیرد و می‌کوشد آرزوهای بچه‌ها را بشنود و برآورده کند. در صفحه پایانی کتاب، مخاطب می‌تواند عکس خود را، به‌عنوان هم‌بازی قهرمان داستان، کنار عکس او بچسباند و در «پری‌بازی» با او همراه شود.

۱۶۷. آیگانی، نازنین. قصه‌های نترسناک: تاریکی. تصویرگر: نازنین آیگانی، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۴۲۴
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترس
چکیده: تاریکی از موقعیت‌هایی است که بیشتر بچه‌ها را می‌ترساند و حتی گاهی تا بزرگسالی نیز با آن‌ها همراه است. کودک این قصه، مانند بسیاری از کودکان دیگر، از تاریکی زیر تخت می‌ترسد، از تاریکی کمد می‌ترسد، از زیر پله‌ها و حتی از تخت و اتاق خودش هم در تاریکی می‌ترسد. نویسنده کوشیده است با بیان این حالت‌ها و شرایط، به کودک و والدین کمک کند متوجه این احساس ترس باشند و با کمک هم آن را رفع کنند.

۱۶۸. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: تاکسی می‌رانم. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۰۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حمل‌ونقل شهری، رفتار اجتماعی، ترافیک
چکیده: این کتاب دربردارنده داستانی برای کودکان برای آشنا کردن آن‌ها با شغل راننده تاکسی است. در این داستان نونهالان با حقوق و وظایف این قشر و وظایف شهروندان در برابر آن‌ها آشنا می‌شوند. در پایان داستان چند پرسش کوتاه درج شده که مطالب آموخته‌شده را ارزیابی می‌کند.

۱۶۹. خلیلی، سپیده. تخم‌مرغ شانس و چهار داستان دیگر. تصویرگر: شبنم شعبانی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۸۸۶
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
چکیده: داستان‌های حیوانات برای کودکان جذاب و سرگرم‌کننده هستند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از پنج داستان تخیلی و سرگرم‌کننده؛ داستان مورچه‌ای که از اشعه‌های خورشید پتو می‌بافد، موش‌هایی که به مهمانی خانه خاله می‌روند، مرغی که روی تخم مرغ شانس خوابیده است، چکمه‌ای که نیم‌چکمه‌های زیادی دارد و سوسکی که به مهمانی دختر خاله‌اش می‌رود.

۱۷۰. براون، پیتر. **تو دوست من هستی**. شیرین باقریه. تهران: مهرآموز، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۳۴۰۶۳
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: روابط بین‌فردی، ادبیات کودکان
چکیده: تجربه دوست‌یابی از تلاش‌های کودکان برای تقویت مهارت‌های اجتماعی‌شان است. در این کتاب داستانی کوتاه درباره پیدا کردن دوست درج شده است که نونهالان طی آن توجه به شباهت‌ها و هماهنگی‌های شخصیتی را در جریان ارتباط برقرار کردن می‌آموزند.

۱۷۱. بهزادی، روزبه. **جوجه اردک زشت**. تصویرگر: فرشاد گنجوی، تهران: یگانه‌اندیش، ۱۳۹۳، ۱۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۳۴۴۳
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، ادبیات عامه
چکیده: حکایت‌ها و داستان‌های کهن که در میان ملل مشترک‌اند، مفاهیم ارزشمند اخلاقی و تربیتی در بر دارند. در این کتاب داستانی درج شده که اهمیت گذشت و شکیبایی در برابر مشکلات را به نونهالان می‌آموزد. در هر صفحه علاوه بر تصاویر رنگی، یک پازل برای تقویت قدرت تمرکز و رشد شناختی کودک در نظر گرفته شده است.

۱۷۲. گریو، کیت. **جوجه‌ی بزرگ!**. شیرین باقریه. تهران: مهرآموز، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۳۴۰۷۰
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات عامه، ترانه‌های کودکان
چکیده: این کتاب داستانی کودکانه را در بر دارد که قهرمان آن یک جوجه بسیار بزرگ است. نونهالان طی این داستان می‌آموزند که جوجه‌های پرندگان مختلف اندازه‌های گوناگون دارند. مخاطب طی داستان با نام بعضی پرندگان و حیوانات و اندازه‌های هر یک آشنا می‌شود.

۱۷۳. بومون، امیلی. **ماشین‌بازی: جیب می‌رانم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۶۸۵
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: داستان‌ها بهانه‌های خوبی هستند برای معرفی مشاغل یا وسایل به کودکان. در کتاب حاضر نویسنده کوشیده است درباره ماشین جیب و توانایی رانندگی توضیحاتی بدهد. مخاطب این داستان در تخیل خود ماشین‌سواری و رانندگی می‌کند و اطلاعات خوبی درباره ویژگی‌های جیب به دست می‌آورد؛ مثل داشتن لاستیک‌های محکم و پهن، توان عبور از جاده‌های خاکی و سنگلاخ.

۱۷۴. شاهمردی راد، مولود. **جیکوی قهرمان**. تصویرگر: اکبر تراب‌پور، همدان: نبی اکرم، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۰۴۰۳۹
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، زندگی حیوانات
چکیده: گاهی کودکان در تخیلات و باورهای خود قهرمان می‌شوند، زیرا آنان قهرمانان را دوست دارند. کتاب حاضر با تکیه بر همین علاقه کودکان به قهرمان شدن، داستان جوجه خروسی را به تصویر می‌کشد که می‌خواهد به جای پدرش که مریض شده است، هنگام سحر، با قوقولی کردن، حیوانات ده را از خواب بیدار کند. او هنوز کوچک است و نمی‌تواند. بنابراین به دنبال راه چاره می‌گردد و مشکل را حل می‌کند. او قهرمان می‌شود و مردم او را تشویق می‌کنند.

۱۷۵. مسنن فارسی، حسین. ماجراهای من و خودم: **جینگیلی‌ها**. تصویرگر: یاسمن ثروتیان، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۴۴ ص. رحلی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۹۵۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خاطره نویسی

چکیده: کودکان می‌توانند حرف‌ها و خواسته‌های خود را بنویسند؛ البته با کمک بزرگ‌ترها. کتاب می‌کوشد تصورات کودکان را از زندگی و توقعات آن‌ها را از بزرگ‌ترها به تصویر بکشد تا بزرگ‌ترها آن‌ها را بهتر و بیشتر درک کنند. ماجراهای این کتاب از زبان یک دختر بچه بیان شده‌اند و در واقع خاطرات شخصی او محسوب می‌شوند که مسائل و موضوعات مشترک میان همه بچه‌ها هستند.

۱۷۶. بهزادی، روزبه. **چوپان دروغگو**. تصویرگر: فرشاد گنجوی، تهران: یگانه‌اندیش، ۱۳۹۳، ۱۰ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۳۴۵۰



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، ادبیات عامه

چکیده: فرهنگ عامیانه در بردارنده مجموعه ارزشمندی از حکایت‌های اخلاقی است. در این کتاب یکی از داستان‌های کهن با زبانی قابل فهم و تصاویر رنگی و شاد برای نونهالان آمده است. در هر صفحه همچنین یک پازل نیز در نظر گرفته شده تا دقت و توجه نوآموزان تقویت گردد.

۱۷۷. مکی، دیوید. بهترین قصه‌های تصویری دنیا: **حالا نه، بچه**. طاهره آدینه‌پور. تصویرگر: دیوید مکی، تهران: چکه، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۷۶۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: روابط اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: کودکان به توجه نیاز دارند و لازم است بزرگ‌ترها این موضوع را در نظر داشته باشند. کتاب حاضر از زاویه دید یک کودک به موضوع کم‌توجهی والدین به احساس کودکان می‌پردازد. داستان کتاب ماجرای کودکی است که والدینش به نیازهای روانی و احساسی او توجه ندارند و فقط نیازهای مادی او را برآورده می‌سازند. در تصویرهای کتاب جزئیاتی گنجانده شده‌اند که در متن نیامده‌اند و لازم است کودک، در حین خواندن کتاب، تصویرها را به دقت تماشا کند.

۱۷۸. جلیلی کمالیان، مهسا. **خارپشت کوچولو و کاغذ عجیب و غریب**. تصویرگر: حدیثه قربان، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۳۷۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی

چکیده: آموزش ارزش‌های اخلاقی و رعایت آن‌ها می‌تواند در قالب قصه و از کودکی آغاز شود. کتاب حاضر با بیان ماجرای خارپشتی که از دست دوستان خود ناراحت است، می‌کوشد به کودکان روابط اجتماعی و دوستی با دیگران را بیاموزد. خارپشت به دنبال گنج می‌رود و در نهایت معلوم می‌شود که این گنج همان دوست است. این داستان هم‌زمان آموزش شمارش و اعداد را هم در نظر دارد و مخاطب را در طول ماجرا با اعداد ۱ تا ۹ آشنا می‌کند.

۱۷۹. شعبانی، اسدالله. قصه‌های عامیانه برای کودکان: **خاله قلقلی خیلی زبلی**. تصویرگر: مریم یکتافر، تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۸۸۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، فرهنگ عامه، کودکان

چکیده: این کتاب، داستان کدو قلقله‌زن و پیرزنی است که در راه خانه دخترش با حیوانات درنده‌ای مثل شیر و گرگ و پلنگ روبه‌رو می‌شود. آن‌ها قصد خوردنش را دارند، ولی پیرزن با وعده، آن‌ها را قانع می‌کند و به خانه دخترش می‌رود و در راه بازگشت برای نجات جان خود تدبیری می‌اندیشد.

۱۸۰. ال‌دی‌پی، وان/اچ، لی‌پرت، مارگارت. کودک: **خانم مرغه و تمساح گرسنه**. مینا پورشعبانی. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۶۳۸

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان
چکیده: در این اثر داستانی کودکانه درج شده که ماجرای دوستی ساختگی مرغ و تمساح را بازگو می‌کند. کودکان طی داستان لزوم شناختن موقعیت‌های خطرناک و مشکلات طبیعی محیطی و بهترین شیوه برخورد و رهایی از خطرات را فرا می‌گیرند.

۱۸۱. دالوند، رضا. کتاب‌های مرغک: **خانه‌ام کجاست؟**. تصویرگر: رضا دالوند، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۴۹۸

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی
چکیده: کودکان در خیال خود با اشکال و اشیای اطراف خود حیوانات و شکل‌های تخیلی می‌سازند. کتاب حاضر می‌کوشد این حس تخیل کودکانه را تقویت کند و با داستان تخیلی خود کودک را وادارد او نیز با نویسنده کتاب همراه شود و با مشاهده اشیای پیرامون، در خیال خود چیزهایی بسازد. نویسنده تصویر خانه‌ای را به کودک نشان می‌دهد و سپس در اطراف و بین اشیای موجود به دنبال آن می‌گردد. کودک با تخیلاتش با کتاب همراه می‌شود و از آن لذت می‌برد.

۱۸۲. وستن، کری. ماجراهای خرس مهربان و دوستانش: **خرسی به اردو می‌رود**. سپیده خلیلی. تصویرگر: تیم وانز، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۱۰۶

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: این کتاب حاوی داستانی کوتاه است که نکته‌های مهم برای سفرهای کوتاه همراه با دوستان را به کودکان می‌آموزد. در جریان قصه، نونهالان می‌آموزند که چطور در اردو باید از خود مراقبت کنند و با گروه همسالان همکاری داشته باشند و از کارهای پرخطر بپرهیزند.

۱۸۳. وستن، کری. ماجراهای خرس مهربان و دوستانش: **خرسی به مهد کودک می‌رود**. سپیده خلیلی. تصویرگر: تیم وانز، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۰۸۳

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: در این کتاب داستانی کوتاه درج شده که با محوریت آموزش مهارت دوست‌یابی و ارتباطات اجتماعی نگارش یافته است. کودکان طی داستان می‌آموزند چطور با همسالان خود در گروه‌های دوستی ارتباط برقرار کنند و با یکدیگر بازی کنند.

۱۸۴. وستن، کری. ماجراهای خرس مهربان و دوستانش: **خرسی خالی می‌شود**. سپیده خلیلی. تصویرگر: تیم وانز، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۰۹۰

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بهداشت، تعامل اجتماعی
چکیده: کتاب پیش رو حاوی یک داستان کودکانه و ساده درباره بیمار شدن است. در این داستان نونهالان می‌آموزند که در روزهای بیماری باید بهداشت را بیش از پیش رعایت کنند و زمان زیادی را در خانه استراحت کنند.

۱۸۵. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **خلبان می‌شوم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۶۰
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: رفتار اجتماعی، قوانین، وسایل حمل‌ونقل هوایی
چکیده: کتابی که پیش رو دارید حاوی یک داستان کوتاه و کودکانه است که طی آن نونهالان با شغل هدایت هواپیما و وظایف خلبان آشنا می‌شوند. مراحل مختلف پرواز با یک هواپیما اعم از کنترل ابزارها و موتور و ارتباط با برج مراقبت و مراحل پرواز و فرود با زبان ساده به نونهالان آموزش داده شده است.

۱۸۶. ملینگ، دیوید. **داگلی بغلی و خواب پرماجرا**. نسرین ابراهیمی لویه. تصویرگر: دیوید ملینگ، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۸۹۳
مخاطب: کودک



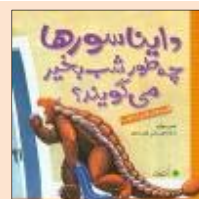
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکانه، روابط بین‌فردی
چکیده: برای یک مهمانی چند ساعته به خانه دوستان، لازم است وسیله‌های شخصی خود را همراه داشته باشیم. کودکان در این داستان اهمیت مهمان‌نوازی و مراعات حال میزبان را می‌آموزند. آن‌ها همچنین یاد می‌گیرند که برای ارتباط صمیمانه با دیگران باید یکدیگر را دوست بدارند و از اشتباهات همدیگر گذشت کنند.

۱۸۷. ملینگ، دیوید. **داگلی بغلی**. نسرین ابراهیمی لویه. تصویرگر: دیوید ملینگ، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۸۳۱
مخاطب: کودک



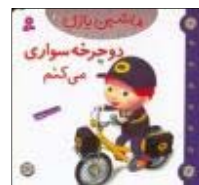
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، روابط بین‌فردی، رفتار اولیا و فرزندان
چکیده: تقاضا برای نوازش شدن جزو اولین نیازهای خردسالان و نشئت گرفته از غریزه‌ای طبیعی است. اثر پیش رو حاوی داستانی است که در آن لزوم محبت به مادر و اهمیت ارتباط عاطفی مادر و فرزند با زبانی بسیار ساده و به دور از دشواری بیان شده است.

۱۸۸. یولن، جین. قصه‌های قبل از خواب: **دایناسورها چه طور شب‌بخیر می‌گویند؟**. رضی هیرمندی. تصویرگر: مارک تیگ، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۲۲۰
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خواب
چکیده: دانستن درباره‌ی چگونگی زندگی حیوانات، از جمله حیوانی مثل دایناسور، برای بچه‌ها هیجان‌انگیز و دوست‌داشتنی است. کتاب حاضر در داستانی با موضوع خوابیدن و شب‌بخیر گفتن قبل از خواب، به بهانه اینکه درباره‌ی چگونگی شب‌بخیر گفتن دایناسورها نکاتی بگوید، انواع دایناسور را به کودکان معرفی کرده است. در پایان داستان، مخاطب با چندین نوع دایناسور و تصویر آن‌ها آشنا می‌شود.

۱۸۹. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: **دوچرخه‌سواری می‌کنم**. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۹۱
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: قوانین، رفتارهای اجتماعی
چکیده: در کتاب حاضر نویسنده کوشیده است درباره شغل مأمور پستی توضیحاتی بدهد. مخاطب این داستان در تخیل خود با پستیچی سوار دوچرخه می‌شود و اطلاعات خوبی درباره شغل او به دست می‌آورد. مثلاً متوجه می‌شود که پستیچی باید بسته‌های سفارشی را به دست مردم برساند و نامه‌ها را در صندوق پستی خانه‌ها بیندازد.

۱۹۰. باثو، اریک. راز. شراره وظیفه‌شناس. تصویرگر: اریک باثو، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۸۶۹



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: فضایل اخلاقی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: کتاب حاضر داستان موشی است که یک سیب پیدا می‌کند و آن را به عنوان راز خود مخفی می‌کند. هر حیوانی از او درباره رازش می‌پرسد، موش جوابش را نمی‌دهد و راز را مخفی می‌کند. در پایان داستان، می‌خوانیم که سیب‌های زیادی از روی درخت سیب به زمین می‌افتند و راز موش بین آن همه سیب گم می‌شود.

۱۹۱. بومون، امیلی. خاله بازی: راشین آرایشگر می‌شود. راضیه خوئینی. تصویرگر: کریستل مک‌دیان، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۴۰۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: خواندن داستان‌هایی درباره شغل‌ها، کودکان را با چگونگی آن شغل‌ها آشنا می‌کند. کتاب حاضر، با قصه‌ای کودکانه، مخاطب را با شغل «آرایشگری» آشنا می‌کند. او لباس‌های آرایشگری می‌پوشد و موهای دوستش را شانه و مرتب می‌کند. در صفحه پایانی کتاب، مخاطب می‌تواند عکس خود را، به عنوان هم‌بازی قهرمان داستان، کنار عکس او بچسباند و با دوستش آرایشگری را تمرین کند. همچنین برای سنجش درک کودک از محتوای داستان، چند سؤال نیز مطرح شده‌است.

۱۹۲. ژوبرت، کلر. کتاب‌های مرغک: روباه ترسو و چهار داستان تصویری دیگر. تصویرگر: کلر ژوبرت، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۴۶۳



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تفکر خلاق

چکیده: واداشتن و ترغیب کودکان به تفکر از جمله تأثیرات قصه و کتاب است. کتاب حاضر می‌کوشد با ارائه داستان‌های تصویری، مخاطب را به تفکر وادارد. در هر داستان از این کتاب، موضوعی مطرح می‌شود، سؤالی مرتبط با آن کودک را به تفکر می‌کشانند و سپس کودک تشویق می‌شود با بازکردن صفحه‌های درهم تاشده کتاب، جواب سؤالش را بیابد. محتوای این کتاب بیشتر تصویری است و کودک به راحتی می‌تواند به طور مستقل نیز از ماجرا سردر بیاورد.

۱۹۳. رودریگس، بثاتریس. روباه مرغ دزد. رکسانا سپهر. تصویرگر: بثاتریس رودریگس، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۴۱۵۷

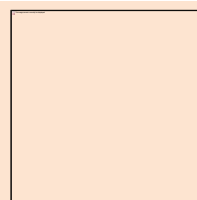


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: قصه‌گویی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، کار گروهی

چکیده: داستان‌گویی از فعالیت‌هایی است که قدرت تخیل را تقویت می‌کند و باعث پیشرفت حس آفرینندگی می‌گردد. کتاب حاضر حاوی تصاویری مرتبط به هم است که می‌تواند به صورت یک روایت بازگو شود. در هیچ‌یک از صفحه‌های کتاب جمله‌ای درج نشده و مخاطب می‌تواند با الهام از تصاویر، به خلق داستان دست بزند.

۱۹۴. دیوالت، درو. روزی که مدادشمعی‌ها دست از کار کشیدند. رضی هیرمندی. تهران: به‌نگار، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۳۵۸۲۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، نقاشی، آفرینندگی

چکیده: دانکن از مدادشمعی‌های خود خوب استفاده نمی‌کند، یک روز که می‌خواهد با آنها نقاشی جدید بکشد، با نامه‌ای از طرف مدادشمعی‌ها مواجه می‌شود. در کتاب حاضر داستانی به زبان ساده از زبان مدادشمعی‌ها بازگو شده است. در انتهای قصه، دانکن به تجربه جدیدی دست می‌یابد.

۱۹۵. اروچی، طاهره. **سام صبح که از خواب بیدار شد...** . . . تصویرگر: مهسا فریدنیا، سمنان: کتاب سمنگان، ۱۳۹۳، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۶۷۳۳۳



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، سلامتی
چکیده: بیماری مشکلی است که همه موجودات زنده از جمله انسان‌ها را درگیر می‌کند. کتاب حاضر با بیان داستان پسری که سرماخورده است و نباید به مهد کودک برود، اطلاعات مختصری به مخاطبان خردسال می‌دهد. همچنین آن‌ها را با میکروب و چگونگی استراحت به هنگام سرماخوردگی آشنا می‌کند.

۱۹۶. بیتیس، لوئیس. **خنده‌دارهای رولد دال: سگی که کتاب‌ها را دوست داشت.** پیام ابراهیمی. تهران: چکه، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۷۰۰۷۲



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، کودکان، داستان‌های کوتاه
چکیده: این داستان درباره سگی است که عاشق کتاب و کتاب‌خوانی است و مغازه کتاب‌فروشی باز می‌کند، ولی اصلاً مشتری ندارد. مجبور است به تنهایی در مغازه بنشیند و منتظر باشد، تا اینکه فکری به ذهنش می‌رسد. او می‌تواند کتاب بخواند و با خواندن هر کتاب وارد ماجرای جدیدی می‌شود که تنهایی را فراموش می‌کند.

۱۹۷. کنیستر. **شلی، گوسفند پشمالو.** ماندا نارنجیها، حسام سبحانی طهرانی. تصویرگر: ایو تارلت، تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۴۵۵۳



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: دامپروری، تولیدات دامی، ادبیات کودکان، داستان‌های مصور
چکیده: فصل پشم‌چینی است، ولی هنوز نوبت شلی نرسیده. او تا زمانی که پشم‌هایش به اندازه کافی بلند شود، به گشت و گذار می‌رود. در طول سفر همه حیوانات از پشم‌های او تعریف می‌کنند و او بیشتر و بیشتر مغرور می‌شود. در نهایت حرف‌های جغد دانا نظر او را تغییر می‌دهد. در پایان کتاب نیز مراحل تبدیل پشم به کاموا و نخ پشمی برای نونهالان آموزش داده شده است.

۱۹۸. بومون، امیلی. **خاله بازی: شیده شعبده باز می‌شود.** راضیه خوئینی. تصویرگر: کریستل مک‌دیان، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۴۱۸



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: خواندن داستان‌هایی درباره شغل‌ها، کودکان را با چگونگی آن شغل‌ها آشنا می‌کند. قهرمان کتاب حاضر در جریان داستان یک «شعبده‌باز» می‌شود. او لباس‌های شعبده‌بازها را می‌پوشد، کلاه و شل می‌گذارد و با چوبش شعبده می‌کند. در صفحه پایانی کتاب، مخاطب می‌تواند عکس خود را، به عنوان هم‌بازی قهرمان داستان، کنار عکس او بچسباند و شعبده‌باز شود. همچنین می‌تواند در خیال خود شعبده‌های دیگری نیز انجام دهد.

۱۹۹. ایبد، طاهره. **غاغاغولی، غول غاغولی.** تصویرگر: سمیه محمدی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۹۰۹



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های علمی-تخیلی، کودکان
چکیده: غول چراغ جادو سال‌هاست که از چراغ بیرون آمده است. او کارهای زیادی برای آدم‌ها انجام داده و حالا دیگر خسته است و می‌خواهد به چراغ برگردد، ولی باید یک آدمی‌زاد ورد بخواند تا او بتواند داخل چراغ برود. غول به هر آدمی که می‌رسد از او می‌خواهد که ورد بخواند، ولی هیچ کس این کار را نمی‌کند تا سرانجام کودکی ورد را می‌خواند.

۲۰۰. بومون، امیلی. ماشین بازی: فضانورد می‌شوم. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۷۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، رفتار اجتماعی

چکیده: کتابی که پیش رو دارید حاوی داستانی کوتاه است که طی آن، مطالب مربوط به شغل فضانوردی و فعالیت‌های مرتبط با آن به کودکان آموزش داده می‌شود. نونهالان با خواندن داستان با مراحل مختلف یک سفر فضایی و فعالیت‌های فضانوردان به صورت مختصر و با زبانی ساده آشنا می‌شوند.

۲۰۱. مسنن فارسی، حسین. ماجراهای من و خودم: فینگلی‌ها. تصویرگر: یاسمن ثروتیان، تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۴۴ ص. رحلی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۹۳۸



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خاطره نویسی

چکیده: کودکان می‌توانند حرف‌ها و خواسته‌های خود را بنویسند؛ البته با کمک بزرگ‌ترها. کتاب حاضر می‌کوشد تصورات کودکان را از زندگی و توقعات آن‌ها را از بزرگ‌ترها به تصویر بکشد تا بزرگ‌ترها آن‌ها را بهتر و بیشتر درک کنند. ماجراهای این کتاب از زبان یک پسر بچه بیان شده‌اند و در واقع خاطرات شخصی او محسوب می‌شوند که مسائل و موضوعات مشترک میان همهٔ بچه‌ها هستند.

۲۰۲. رئیسی، توران. قصه‌های رامین. تصویرگر: ناهید لشگری، تهران: پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۶۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۵۷۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: کتاب حاضر چهار داستان دارد که شخصیت همهٔ آن‌ها یکی است. پسرچه‌ای به نام رامین در هر قصه همراه مادر و دایی‌اش ماجراهای جالبی را تجربه می‌کند و چیزهای زیادی یاد می‌گیرد. تجربه‌هایی مانند آب بازی، خرید از فروشگاه، نقاشی و خیال پردازی رفتن به فضا.

۲۰۳. تاپلین، سم. قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو ج. اول. سعیده موسوی. تصویرگر: ویولتا دابیجا، سیمونا دیمیتری، تهران: گیسا، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۷۷۳



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: فضایل اخلاقی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آموزش مفاهیم انتزاعی در قالب قصه می‌تواند درک و دریافت آن مفاهیم را سهل‌تر سازد. در کتاب حاضر که شامل ۱۷ داستان کوتاه از زبان حیوانات است، مفاهیمی مانند «دوستی، محبت، کنار هم بودن، تنهایی، غافلگیری، بازی و آرامش» به کودکان آموخته می‌شوند. برای مثال در داستان «بازی با کلمات» مفهوم کنار هم بودن توضیح داده شده است.

۲۰۴. تاپلین، سم. قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو ج. دوم. سعیده موسوی. تصویرگر: فرانچسکا دی چیارا، تهران: گیسا، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۷۷۶۶



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

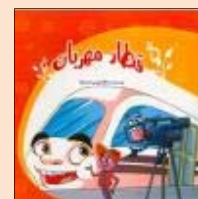
چکیده: آموزش مفاهیم انتزاعی در قالب قصه می‌تواند درک و دریافت آن مفاهیم را سهل‌تر سازد. در جلد دوم از کتاب حاضر که آن نیز ۱۷ داستان کوتاه از زبان حیوانات دارد، مفاهیمی مانند «دوستی، محبت، ناراحتی، خداحافظی، پرواز، بازی و آرامش» به کودکان آموخته می‌شوند. قصه‌های کتاب طوری طراحی شده‌اند که در پایان هر قصه شخصیت اصلی داستان به خواب می‌رود. به این ترتیب، ذهن مخاطب ناخودآگاه برای خواب آماده می‌شود.

۲۰۵. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های گامبالی و بال بالی (جلدهای ۱ تا ۳)**. تصویرگر: سایمون ریکرتی، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۰۶۹



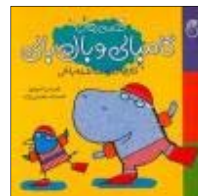
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: اثری که پیش رو دارید مجموعه‌ای حاوی سه داستان است که با زبان شعرگونه و ساده برای نونهالان تهیه شده و به آن‌ها مهارت‌های ارتباط با همسالان، بازی با یکدیگر و مفاهیمی چون محبت و گذشت و انعطاف‌پذیری را می‌آموزد.

۲۰۶. فومنی خیرخواه، مژگان. **قطار مهربان**. تصویرگر: معصومه حاجی‌وند، تهران: عمو زنجیرباف، ۱۳۹۴، ۲۰ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۷۵۷۲۸



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: داستان‌های علمی-تخیلی، کودکان
چکیده: دوربین و میکروفن می‌خواهند گزارش ویژه‌ای از قطارهای زیرزمینی تهیه کنند. آن‌ها داستان‌های زیادی درباره یکی از قطارهای مترو شنیده‌اند. این قطار اهل مطالعه است و قصه‌های زیادی درباره مترو و مسافران می‌داند و هر شب گریه می‌کند. دوربین و میکروفن علت ناراحتی او را می‌پرسند و قطار ماجراهایی را برای آن‌ها تعریف می‌کند.

۲۰۷. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های گامبالی و بال بالی: کار به کارم نداشته باش**. تصویرگر: سایمون ریکرتی، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۰۴۵



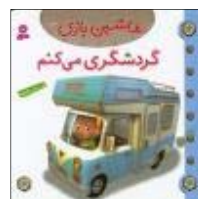
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: این اثر دربردارنده داستانی است که در قالب شعرهای کودکانه نگاشته شده است. در این قصه، نونهالان با مفهوم دوست‌یابی، مهربانی، گذشت و مهارت‌های ارتباط جمعی آشنا می‌شوند. هر صفحه با تصاویر رنگی و نقاشی همراه شده است.

۲۰۸. خردور، طاهره. **قصه‌های جورواجور: گاو نقاشی و گاو شیرده**. تصویرگر: ناهید کاظمی، تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۱۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۷۱۶



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات عامه، قصه‌گویی، داستان‌های کوتاه
چکیده: گاو نقاشی و گاو شیرده یک روز تصمیم می‌گیرند جایشان را با هم عوض کنند تا زندگی یکدیگر را تجربه کنند. اما در نهایت دوباره سر جای خود برمی‌گردند. خواندن این داستان کودکان را وارد دنیای خیالیشان می‌کند تا با برقراری ارتباط میان اشیا و پدیده‌ها، به کتاب و کتاب‌خوانی علاقه‌مند شوند.

۲۰۹. بومون، امیلی. **ماشین‌بازی: گردشگری می‌کنم**. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۳۵۳



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: حمل‌ونقل بین‌شهری، رفتار اجتماعی، طبیعت‌گردی
چکیده: این اثر حاوی داستانی آموزشی است که نکته‌های کاربردی در هنگام سفر را به کودکان یادآوری می‌کند. نونهالان در هر قسمت از داستان می‌آموزند که حین مسافرت با خودروهای شخصی باید به چه نکته‌های ایمنی و قوانین راهنمایی و رانندگی دقت کنند. آن‌ها همچنین بهترین روش‌های مسافرت و تغذیه در هنگام سفر را می‌آموزند.

۲۱۰. شعبانی، اسدالله. قصه‌های عامیانه برای کودکان: **گلی کوچولو به برگ هلو**. تصویرگر: شبنم شعبانی، تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۹۸۶
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، کودکان، اخلاقی، داستان کوتاه
چکیده: دختر کوچکی به نام گلی، در خوابی کودکانه رخدادهایی را به تصویر می‌کشد که در آن داشتن نظم و انضباط، نگهداری درست از وسایل، سخت‌کوشی و احترام به والدین را آموزش می‌دهد. تصاویر کتاب مرتبط با متن است.

۲۱۱. محمدی، محمدهادی. **گنجشک که بال و پر داشت (کارت‌های قصه‌گویی)**. تصویرگر: حسن عامه‌کن، تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، ۱۳۹۳، ۲۰ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۱۵۱
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، ادبیات کودکان، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
چکیده: هر مفهومی که در جریان بازی و فعالیت‌های نشاط‌آور به کودکان آموزش داده شود، در ذهن و حافظه آن‌ها ماندگارتر خواهد بود. بسته پیش رو حاوی ده کارت با تصاویر رنگی بزرگ است که روی هر یک از آن‌ها شعری کودکانه با واژگان بسیار ساده و زبانی عامیانه درج شده است. هر کارت می‌تواند برای شعرخوانی یا قصه‌گویی یا آموزش جمله‌بندی‌های ساده به کار رود.

۲۱۲. خردور، طاهره. قصه‌های جورواجور: **گوجه‌فرنگی و میوه‌ی سبز**. تصویرگر: ایلگار رحیمی، تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۶۷۹
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات عامه، خودآگاهی، قصه‌گویی
چکیده: هر یک از ما با تفاوت‌های فردی و شخصیتی به دنیا می‌آییم. در این کتاب داستانی کودکانه درج شده که طی آن نونهالان می‌آموزند هر فرد خصوصیات شخصی خودش را دارد و باید در جریان زندگی و رشد آن‌ها را بشناسد. این اثر با تصاویر رنگی همراه است.

۲۱۳. هال، آدلانید. **گودال آب**. فریدون رحیمی. تصویرگر: ک. طالقانی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۵۱۴
مخاطب: کودک



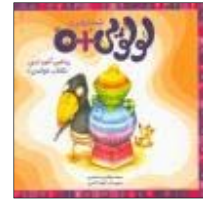
کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی
چکیده: همه انسان‌ها ممکن است خطا کنند. گاه این خطا می‌تواند بسیار ساده باشد و گاه پیچیده. در کتاب حاضر، درباره حیواناتی می‌خوانیم که با دیدن عکس خود در آب، به سادگی دچار خطا می‌شوند و گمان می‌کنند حیوانی شبیه خودشان در آب افتاده است. برای نجات او می‌کوشند، اما با تابش خورشید و خشک شدن آب گودال، پی به خطایشان می‌برند و ماجرا به سادگی تمام می‌شود.

۲۱۴. گلی، ریچارد/ اسنودن، آلیسون/ فاین، دیوید. **گوسفند زبل**. سروشه آقایی. تهران: یگانه‌اندیش، ۱۳۹۴، ۳۰ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۲۷۴۶۵
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، نقاشی
چکیده: تمرین‌های نقاشی در صورتی که همراه با سرگرمی‌های جانبی باشد، می‌تواند دلپذیرتر گردد. در هر صفحه از این کتاب فعالیت‌هایی در نظر گرفته شده که قوه تخیل و خلاقیت را در کودکان برای تصور کردن انواع موقعیت و اشکال هندسی تقویت می‌کند.

۲۱۵. محمدی، محمدهادی. شمارورزی لولویی+ (ریاضی‌آموز ادبی): **لولویی + کتاب خواندن**. تصویرگر: کیوان اکبری، تهران: شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۴، ۶۸ ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۰۵۱۱



مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: سرگرمی‌های آموزشی، بازی‌های فکری، ریاضیات

چکیده: کتاب پیش رو بر پایه رویکرد آموزش ریاضی از راه ادبیات فراهم آمده است. این رویکرد بر سه بنیاد معناداری، لذت‌بخشی و هدف‌مندی استوار است. در این اثر داستان‌های کوتاهی درج شده که از راه شخصیت‌ها و کنش‌های داستانی، اعداد و مفهوم شمارش را به کودکان آموزش می‌دهد. در هر صفحه تصاویر و نقاشی‌های رنگی فضای آموزش را بانشاط کرده است.

۲۱۶. ملینگ، دیوید. **ما خیلی دوست داریم، داگلی بغلی!**. نسرین ابراهیمی لویه. تصویرگر: دیوید ملینگ، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۹۶۱



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، روابط بین‌فردی، ترانه‌های کودکانه

چکیده: برای داشتن دوستان خوب باید همیشه خوش‌اخلاق بود و به دیگران کمک کرد. در این داستان کودکان می‌آموزند که با یکدیگر مهربان باشند و هنگام بازی با هم، دوستی و یکدلی را فراموش نکنند. زبان اثر ساده و قابل فهم است و نقاشی‌های کودکانه در هر صفحه بر جذابیت کتاب افزوده است.

۲۱۷. صمدی، شیوا. **ما زمین و آسمان را دوست داریم**. تصویرگر: شیوا صمدی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۴۸۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، محیط زیست، داستان‌های مصور

چکیده: دوران کودکی بهترین زمان برای آموزش احترام به طبیعت و پدیده‌های جهان است. کتاب حاضر داستان کوتاهی در بر دارد که طی آن نام پدیده‌های طبیعی و کارکرد هر یک به صورت غیرمستقیم به نونهالان آموزش داده می‌شود. زبان اثر بسیار ساده است و در هر صفحه تصاویر رنگی و کودکانه فضای داستان را بانشاط کرده است.

۲۱۸. آیگانی، نازنین. **قصه‌های نترسناک: ما**. تصویرگر: نازنین آیگانی، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۶ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۳۹۴



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترس

چکیده: بعضی از والدین با مشکل ترس کودکان از تنهایی و حضور بدون مادر یا پدر مواجه می‌شوند؛ خصوصاً ترس از تنها ماندن در مدرسه یا مهد کودک. اگر بزرگ‌ترها بدانند که این احساس ترس کودک طبیعی و مقتضای سن اوست، و نیز اگر بدانند چگونه می‌توان ضمن همراهی با کودک، او را در رفع این مشکل کمک کرد، می‌توانند بر این مشکل غلبه کنند. در کتاب حاضر، نویسنده راهکاری خلاق برای غلبه بر ترس از تنهایی کودک ارائه می‌دهد که می‌تواند کارساز باشد.

۲۱۹. وستن، کری. **ماجراهای خرس مهربان و دوستانش (مجموعه ۳ جلدی)**. تصویرگر: تیم وانز، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۱۱۳

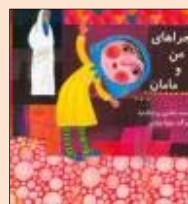


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی

چکیده: اثر حاضر دربرداخته سه داستان کودکانه است که با محوریت دوست‌یابی، بازی‌های گروهی و رعایت بهداشت در زمان بیماری با زبانی ساده نگارش یافته است. هر بخش با تصاویر رنگی و نقاشی‌های کودکانه همراه شده است.

۲۲۰. پزشک‌نیا، شادی. کودک: **ماجراهای من و مامان**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۳، ۱۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۵۰۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی
چکیده: اثر حاضر دربردارنده داستانی است که در آن بازی‌های کودکان و فعالیت‌هایی که ممکن است برای سلامتی یا بهداشت مضر باشد به کودکان گوشزد شده است. نونهالان با خواندن این قصه درمی‌یابند که بعضی از بازی‌ها علی‌رغم اینکه لذت‌بخش اند، می‌توانند مغایر با پاکیزگی و بهداشت فردی باشند.

۲۲۱. طائرپور، فرشته. **ماجرای احمد و سارا**. تصویرگر: مهرنوش معصومیان، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۱۹۴
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده
چکیده: خوب است کودکان درباره خردسالان کوچک‌تر از خود و نحوه برخورد با آن‌ها نیز نکاتی بیاموزند. کتاب حاضر ماجرای کودکی را بیان می‌کند که در نبود مادر خانواده، می‌کوشد به نوزادی که خواهر کوچک‌تر اوست، غذا بدهد. در طول قصه، مخاطب با مواردی که رعایت آن‌ها درباره نوزادان لازم است آشنا می‌شود. برای مثال می‌آموزد که نباید به نوزاد غذای خیلی گرم بدهد.

۲۲۲. توکلی، نیره. **ماجرای احمد و نی‌نی کوچولو**. تصویرگر: مهرنوش معصومیان، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۱۸۷
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی
چکیده: موضوع تولد کودک جدید در خانه، از موضوعات بیشتر خانه‌هاست. توجه والدین به این جریان و نحوه برخورد آن‌ها با آن، بسیار حیاتی و تعیین‌کننده است. در کتاب حاضر احمد با ورود خواهر جدیدش به جمع خانواده، دچار مشکل می‌شود. او دوست دارد مثل نی‌نی کوچولو رفتار کند تا همه او را دوست بدارند، اما بزرگ‌ترها او را متوجه می‌کنند که در واقع احمد باید مواظب خواهر کوچک‌ترش باشد و از او مراقبت کند.

۲۲۳. صابری، منصوره. **مارمولک و آفتاب‌گردان**. تصویرگر: ماهنی تذهیبی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۹۱۶
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان‌های کوتاه
چکیده: سایه از تأثیر یک منبع نور بر جسمی که نمی‌تواند نور را عبور دهد ایجاد می‌گردد. در این کتاب داستان کوتاهی درج شده که مفهوم سایه و چگونگی شکل‌گیری آن را به صورت غیرمستقیم و در قالب داستان به نونهالان می‌آموزد. یک مارمولک کوچک از آفتاب‌گردان می‌خواهد سایه‌اش را از روی زمین بردارد، اما چنین کاری برای آفتاب‌گردان غیرممکن است. با گذشت زمان، سایه خودبه‌خود جابه‌جا می‌شود و با حرکت خورشید، سایه هم تغییر مکان می‌دهد.

۲۲۴. کاریه، ایزابل. **ماری رفت**. فریبا جعفرزاده. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۹۳۵
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده داستانی کوتاه است که طی آن، کودکان با رنج فقدان عزیزان و مهارت درک غم آشنا می‌شوند و می‌آموزند با گذر زمان می‌توان ناراحتی‌ها و رنج حاصل از دوری را پشت سر گذاشت و به زندگی ادامه داد.

۲۲۵. بومون، امیلی. مجموعه دوم جلد‌های ۶ تا ۱۰: ماشین‌بازی. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۴۴ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۷۴



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، حمل‌ونقل شهری، قوانین
چکیده: کودکان از رهگذر بازی بسیاری از آداب اجتماعی و اصول زندگی را فرامی‌گیرند و از این جنبه، بازی‌ها نقش مهمی در رشد و پرورش آنان دارند. این کتاب حاوی داستان‌های کوتاهی است که خردسالان طی آن با انواع ماشین‌ها و کارکرد هر یک و وظایف رانندگان خودروهای حمل‌ونقل عمومی، امداد و آتش‌نشانی و... آشنا می‌شوند. نونهالان همچنین نکته‌های ایمنی درباره هر یک از شغل‌ها و حقوق آن‌ها را نیز می‌آموزند.

۲۲۶. کا، اولیویه. مجموعه‌ی خانواده‌ی من: مامان خیلی بزرگ من. مینا پورشعبانی. تصویرگر: لوک ملانسون، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۹۲۳



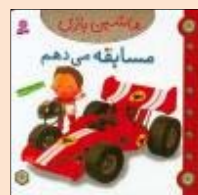
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرزندان
چکیده: نونهالان در ارتباط با مادر شیرین‌ترین و امن‌ترین احساسات را تجربه می‌کنند. در این کتاب داستانی کوتاه آمده است که ارتباط کودک و مادر و حس‌های مشترک آن دو را از نگاه خردسالان به تصویر می‌کشد. زبان اثر ساده و به دور از دشواری و آمیخته با واژه‌های کودکانه است.

۲۲۷. تبرا، اعظم. مجموعه قصه‌های شیرین جنگل. بهنام قشقایی. تهران: رایحه قلم، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۶۹۸۲۹



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، تعامل اجتماعی
چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده ۱۲ داستان کوتاه و پندآموز برای کودکان است. طی رویدادهای هر داستان که در میان حیوانات جنگل رخ می‌دهد، نونهالان با اتفاق‌های عبرت‌آموز آشنا می‌شوند و در پایان هر قصه نکته‌های اخلاقی چون کمک به هم‌نوع، مهربانی و گذشت را فرا می‌گیرند.

۲۲۸. بومون، امیلی. ماشین‌بازی: مسابقه می‌دهم. راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۷۱۴



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: مسابقات ورزشی، رفتار اجتماعی، قوانین
چکیده: داستان کتاب حاضر با موضوع تجربه مسابقات ماشین‌رانی تدوین و نگارش یافته است. در این کتاب کودکان با مراحل مختلف یک مسابقه حرفه‌ای ماشین‌رانی آشنا می‌شوند. آن‌ها همچنین می‌آموزند که رانندگان در جریان مسابقه چه قوانینی را باید رعایت کنند.

۲۲۹. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌های گامبالی و بال‌بالی: من نمی‌خوام بازی کنم. تصویرگر: سایمون ریکرتی، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۰۵۲



مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: داستان حاضر با زبانی کودکانه و در قالب شعر برای نونهالان تدوین شده است. طی داستان، مهارت‌های ارتباط با همسالان در بازی‌های گروهی به کودکان آموزش داده می‌شود. همچنین، آن‌ها با مفاهیمی چون مهربانی، انعطاف‌پذیری و کمک به یکدیگر آشنا می‌شوند.

۲۳۰. شعبان‌نژاد، افسانه. قصه‌های گامبالی و بال بالی: من نمی‌خوام نخود باشم. تصویرگر: سایمون ریکرتی، تهران: ناریا، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۰۳۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، روابط بین‌فردی
چکیده: این اثر حاوی داستانی است که در قالب جمله‌های موزون نگاشته شده و کودکان را با مفاهیمی چون دوستی، گذشت، مهربانی و مهارت ارتباط با همسالان و همبازی‌ها آشنا می‌کند.

۲۳۱. رووه، جان آ. من هم بغل می‌خواهم! ماندا نارنجیها، حسام سبحانی طهرانی. تصویرگر: جان آرووه، تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۴۱۸۸
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مصور، روابط بین‌فردی، روابط اجتماعی
چکیده: «لویس» کوچولو تنها یک آرزو دارد و آن اینکه کسی او را در آغوش بگیرد. او هر جا که می‌رود، دیگران را می‌بیند که همدیگر را بغل می‌کنند. اما لویس آن قدر تیغ‌تیغی است که هیچ‌کس نمی‌خواهد او را در آغوش بگیرد. در نهایت اتفاق غیرمنتظره‌ای می‌افتد که او موفق به یافتن دوست می‌شود. این داستان با تصاویر جذاب و بیانی روان، اهمیت داشتن ارتباط نزدیک و صمیمی با دیگران را به نمایش می‌گذارد.

۲۳۲. فیتز پاتریک، ماری لوئیس. من، من هستم. ناهید معتمدی. تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۱۹۴۰
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های مصور، قصه‌گویی، ادبیات کودکان، محیط زیست
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده تصاویر معنادار و جمله‌های کوتاهی است که به کودکان مسئولیت‌پذیری و توجه به پدیده‌های پیرامون را یادآور می‌شود. در هر صفحه عبارت‌های اندک با مفاهیم کلی درج شده که از این نظر، اثر می‌تواند کارکرد داستان‌گویی داشته باشد.

۲۳۳. اوشیدا، ایاکو. مهمانی هیولاهای دندان. ماندا نارنجیها، حسام سبحانی طهرانی. تصویرگر: ایو تارلت، تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۴۴۱۶
مخاطب: کودک



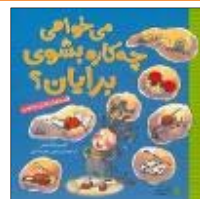
کلمات کلیدی: بهداشت، بیماری‌های دهان و دندان، ادبیات کودکان
چکیده: دکتر رایکو شخصیتی واقعی است و در توکیو در مطب خود به دندان‌پزشکی مشغول است. او تا به حال به مهمانی‌های هیولاهای دندان زیادی دعوت شده است که به نظرش هرگز مهمانی‌های جالبی نبوده‌اند. بعضی اوقات او داستان هیولاهای دندان را برای بیماران کوچکش تعریف می‌کند و به آن‌ها گوشزد می‌کند که اگر دهان و دندان‌ها نظافت نشوند، اتفاق‌های بدی برای آن‌ها می‌افتد.

۲۳۴. جفرز، اولیور. موشک کاغذی بزرگ. رضوان خرمیان. تصویرگر: اولیور جفرز، تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴، ۴۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۵۲۲
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی
چکیده: آموزش ارزش‌های اخلاقی در قالب قصه مفید و سرگرم کننده خواهد بود. کتاب حاضر داستانی است درباره مصرف کاغذ و قطع بی‌مورد درختان برای تهیه کاغذ. در طول داستان، مخاطب می‌آموزد که وجود درخت برای زندگی لازم است و باید از آن نگهداری کرد. خرس این قصه که به منظور تهیه موشک درختان را قطع کرده بود، برای جبران اشتباه خود مجبور شد درخت‌های زیادی بکارد.

۲۳۵. ویلیس، جین. قصه‌های قبل از خواب: می‌خواهی چه کاره بشوی برایان؟. رضی هیرمندی. تصویرگر: مری ریس، تهران: با فرزندان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۲۱۳



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی

چکیده: موضوع انتخاب شغل از جمله مواردی است که والدین و کودکان همواره درباره آن چالش داشته‌اند. در کتاب حاضر، ماجرای پسر بچه‌ای را می‌خوانیم که هر کدام از نزدیکان او برای آینده شغلی‌اش نقشه‌ای دارد و هر کس می‌خواهد این کودک به شغلی متفاوت از دیگری مشغول شود. در این میان، نظر کودک پرسیده نمی‌شود و البته او هم هیچ‌کدام از شغل‌هایی را که به او پیشنهاد می‌شوند، دوست ندارد. ماجرای این کتاب برای کودک و بزرگسالان و تجربه‌ای آموزنده است.

۲۳۶. بومون، امیلی. خاله بازی: مینا منشی می‌شود. راضیه خوئینی. تصویرگر: کریستل مک‌دیان، تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۳۹۵

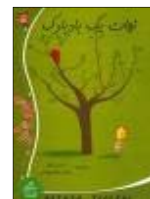


مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: خواندن داستان‌هایی درباره شغل‌ها، کودکان را با چگونگی آن شغل‌ها آشنا می‌کند. قهرمان کتاب حاضر در جریان داستان نقش یک «منشی» را بازی می‌کند. او اسباب‌بازی‌هایش را مثل اتاق منشی، روی میز می‌چیند و در برخورد با مراجعه‌کنندگان، مثل منشی‌ها رفتار می‌کند و به آن‌ها وقت مراجعه می‌دهد. در صفحه پایانی کتاب، مخاطب می‌تواند عکس خود را، به عنوان هم‌بازی قهرمان داستان، کنار عکس او بچسباند و با او «منشی‌بازی» کند.

۲۳۷. جفرز، اولیور. نجات یک بادبادک. حسام سبحانی طهرانی، نازنین موفق. تصویرگر: اولیور جفرز، تهران: میتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۹۹۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، خدمات امدادی، رفتار اجتماعی

چکیده: نونهالان هرگاه در هنگام بازی به مشکلی برخوردند، باید بزرگ‌ترهای خود را در جریان بگذارند، یا در صورت لزوم، از آتش‌نشانی کمک بگیرند. داستان این کتاب به صورت غیرمستقیم به کودکان می‌آموزد که بهترین راه برای حل مشکلات، مشورت کردن و یاری خواستن از بزرگ‌ترها است. این اثر با زبانی ساده و طنزآمیز نوشته شده است.

۲۳۸. شعبانی، اسدالله. نخودی تنبل. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۳۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۱۲۲



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان کوتاه، اخلاقی، اجتماعی

چکیده: در این داستان‌های کوتاه که شخصیت‌های اصلی آن را موجودات مختلف ایفا می‌کنند، هدف آن است که کودکان با در نظر گرفتن ویژگی‌های بومی، با مسائل اجتماعی و اخلاقی، مانند احترام گذاشتن به حقوق همسایه، مهمان‌نوازی، پرسش‌گری بدون واگم و همکاری کردن آشنا شوند.

۲۳۹. شعبانی، اسدالله. نصفش مال من نصفش مال تو. تصویرگر: ایلگار رحیمی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۹۰۳۷



مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات عامه، کودکان

چکیده: گنجشک دانه پنبه‌ای پیدا می‌کند، آن را پیش عمو دانه‌کار می‌برد و از او می‌خواهد که آن را بکارد. دانه سبز می‌شود و غوزه می‌دهد. گنجشک پنبه را پیش عمو پنبه‌زن می‌برد و بعد پیش ننه نخ‌ریس و به همین ترتیب ادامه پیدا می‌کند تا خیاط برای گنجشک لباس می‌دوزد.

۲۴۰. آیگانی، نازنین. قصه‌های نترسناک: **نقاش هیولولوها**. تصویرگر: نازنین آیگانی، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۴۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترس

چکیده: در مواجهه با کودکان خردسال گاهی متوجه ترس‌هایی در آن‌ها می‌شویم که منطقی نیستند، اما غالباً بیشتر کودکان با این ترس‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند. آگاهی والدین از طبیعی بودن این احساس کودکان و کمک برای رفع آن‌ها از مواردی است که کتاب حاضر کوشیده است به آن بپردازد. در این کتاب، بعضی از شرایط و حالت‌هایی که موجب ترس کودک می‌شوند، مثل انباری خانه، صندوق عقب ماشین و کمد کفش‌ها، مثال زده شده‌اند. پدر و مادر می‌توانند ضمن خواندن این کتاب برای کودکان، با او همراه شوند تا بتوانند بر ترس از هیولا غلبه کنند.



۲۴۱. ملینگ، دیوید. **نگران نباش، داگلی بغلی**. نسرين ابراهيمي لويه. تصویرگر: دیوید ملینگ، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۸۸۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، روابط بین‌فردی، ادبیات عامه

چکیده: کودکان نیاز دارند در صورت مواجهه با مشکلات، آن‌ها را با والدینشان مطرح کنند و از بازگو کردن اشتباهات خود واهمه نداشته باشند. در این کتاب داستانی درج شده که طی آن خردسالان یاری رساندن به یکدیگر را می‌آموزند و یاد می‌گیرند که باید اتفاق‌های ناخواسته را با پدر و مادرشان در میان بگذارند.



۲۴۲. میک‌برگ، ژولیت. **نینای شیطون**. شقایق قندهاری. تصویرگر: آنالورا کانتون، تهران: مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۳۰۳۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، روابط اجتماعی، روابط بین‌فردی

چکیده: بازی و فعالیت از لازمه‌های دوران کودکی است. در این کتاب داستانی آمده که طی آن کودکان می‌آموزند همه رفتارها باید متعادل باشد. اثر با زبان ساده و قابل فهم نگاشته شده و در انتهای کتاب یک بازی فکری در نظر گرفته شده است.



۲۴۳. شمس، محمدرضا. **هشت‌پا**. تصویرگر: علی خدایی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۲۲۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات عامه، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: اثر حاضر حاوی ۵ داستان کوتاه کودکانه و مصور است که به زبانی ساده نگاشته شده است. عبارت‌های کتاب به تقویت دایره واژگانی و دانش زبانی کودکان کمک می‌کند و محتوای داستان‌ها به رشد شناختی نونهالان و درک بهتر آن‌ها از سازوکارهای اجتماعی و روابط پدیده‌ها می‌انجامد.



۲۴۴. آیگانی، نازنین. قصه‌های نترسناک: **همه**. تصویرگر: نازنین آیگانی، تهران: سیمای شرق، ۱۳۹۳، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۲۸۴۱۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آداب معاشرت

چکیده: خجالت احساسی است که در کودکی به سراغ بسیاری از انسان‌ها می‌آید و گاهی تا بزرگسالی هم دست از سر انسان برنمی‌دارد. خوب است بزرگ‌ترها با شناخت این احساس، به کودکان کمک کنند با آن کنار بیایند و در رفع و از بین بردن آن بکوشند. ترس از حضور در جمع و خجالت از رویارویی با دیگران، مواردی هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته می‌شود. در این کتاب، نویسنده از احساس خجالت در برابر دیگران با عنوان «همه» یاد می‌کند و در نهایت پیشنهادی به کودک و والدین می‌دهد تا با کمک هم، بر آن غلبه کنند.

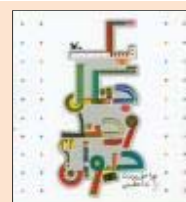


۲۴۵. رینولدز، ارن. **هویج‌های وحشتناک**. پروین علی‌پور. تهران: به‌نگار، ۱۳۹۴، ۴۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۳۵۸۳۹
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مصور، رفتار اجتماعی
چکیده: خرگوش کوچولو عاشق هویج است و هر وقت که بخواد می‌تواند تپلی‌ترین و تازه‌ترین هویج‌ها را از مزرعه هوپر به‌دست بیاورد. تا آنکه بالاخره هویج‌ها کلافه می‌شوند و تصمیم می‌گیرند خرگوشک را حسابی بترسانند. در این کتاب داستانی درج شده که به کودکان می‌آموزد بی‌اجازه نباید به آنچه متعلق به آن‌ها نیست دست بزنند و از آن استفاده کنند.

۲۴۶. حق‌پرست، نورا. **یک جنگل و چند حیوان؟**. تصویرگر: ندا عظیمی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۸۱۴
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، آموزش ریاضی
چکیده: بعضی از داستان‌ها نکات اخلاقی را در خود جای می‌دهند. کتاب حاضر داستانی ساده است درباره حیواناتی که می‌آموزند می‌توان در این جهان بزرگ با آرامش در کنار هم زندگی کرد. در ضمن قصه، کودکان با مفهوم اعداد ۱ تا ۱۰ نیز آشنا می‌شوند و در قالب نقطه بازی و خانه سازی، شمارش را نیز می‌آموزند.

۲۴۷. خردور، طاهره. **قصه‌های ریزه ریزه: یه برکه و یه ماهی**. تهران: سیمای فرهنگ، ۱۳۹۴، ۴۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۶۰۵۵۶
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: کودکان، داستان کوتاه، زندگی حیوانات، ارزش‌های اخلاقی
چکیده: این کتاب حاوی پنج داستان کوتاه است که در هر یک از آن‌ها کودکان با گوشه‌ای از زندگی برخی از حیوانات مانند فیل، مارمولک، گاو، مارماهی و مورچه آشنا می‌شوند. در این داستان نکاتی چون کمک به دیگران، مسخره نکردن، دوستی و... مورد توجه قرار گرفته است.

کاردستی.....

۲۴۸. میرمحمدی، نیلوفر. **آشپزی با گل: آبنبات چوبی و بیسکویت‌ها**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۳۱۰
مخاطب: کودک / مربی



کلمات کلیدی: نقاشی، سفالگری، کاردستی
چکیده: ساختن شکل‌های گوناگون با خاک سفال از راه‌های تقویت حس خلاقیت و افزایش قدرت تمرکز در کودکان است. در این اثر طرز ساخت انواع بیسکویت‌ها و خوراکی‌های از جنس گِل به نونهالان آموزش داده شده است. علاوه بر شرح مرحله‌به‌مرحله ساخت هر شکل، روش رنگ‌آمیزی آن نیز درج گردیده است.

۲۴۹. میرمحمدی، نیلوفر. آشپزی با گل: شیرینی‌ها. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۳۲۷

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، سفالگری، کاردستی

چکیده: بازی با خاک از اولین قدم‌های تقویت آفرینندگی و آرامش است و در رشد قوای خلاق کودکان تأثیر دارد. در این کتاب روش ساختن انواع شکل‌های گلی به صورت شیرینی و رنگ‌آمیزی آن‌ها به کودکان آموزش داده شده است. در هر بخش علاوه بر توضیحات عملی، تصویر و مواد مورد نیاز نیز درج شده است.



۲۵۰. میرمحمدی، نیلوفر. آشپزی با گل: کباب‌ها و کنتل‌ها. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۶ ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۳۰۳

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: نقاشی، سفالگری، کاردستی

چکیده: خاک ماده‌ای طبیعی است که می‌توان با آن اشیاء و شکل‌های گوناگونی درست کرد و نیز می‌تواند بخش عمده‌ای از نیاز کودکان به سرگرمی را برآورده کند. در این اثر روش ساخت و رنگ‌آمیزی کباب و خوراکی‌های گلی با زبانی ساده به کودکان آموزش داده شده است.



مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان

۲۵۱. ردنور، کتی. والدین چه کنند؟: آموزش ۳۷ تجربه‌ی با ارزش به کودکان پیش‌دبستانی.

فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۶۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۱۰۸

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، روابط بین‌فردی، رفتار اجتماعی

چکیده: کودکان از سال‌های اولیه تولد تا ۵ سالگی در حال رشد سریع فیزیکی، اجتماعی و شناختی‌اند. در این کتاب راهکارهایی برای مربیان و والدین ارائه شده است که نحوه هدایت خردسال به شرکت در بازی‌های گروهی، دوست‌یابی و ارتقای مهارت‌های یادگیری و شناختی را می‌آموزد. همچنین راه‌های پرورش مهارت‌های فیزیکی و عملی آن‌ها نیز بیان گردیده است.



۲۵۲. ابراین، سوزان. والدین چه کنند؟: آموزش ارزش‌های اخلاقی و انسانی به کودکان.

فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۴۷

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: آموزش والدین، فضایل اخلاقی، منابع اطلاعاتی

چکیده: کودکان مدل‌های رفتاری را از گفتار و عادات عملی والدینشان گزینش می‌کنند و یاد می‌گیرند؛ بنابراین آموزش ارزش‌های مهم و اخلاقی مهم‌ترین کاری است که در حق فرزندان می‌توان انجام داد. در این کتاب بعد از ارائه تعریف هر یک از صفات‌های نیک، روش‌های آموزش و انتقال رفتارهای صحیح و عادت‌های اخلاقی پسندیده بیان شده است.



۲۵۳. کیانی‌درو، زهرا. آموزش بازی‌های خلاقانه (مناسب جهت رشد ذهنی کودک). - تهران: راه اندیشه، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۱۲۷۵۷
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، نقاشی
چکیده: زندگی ماشینی امروز امکان بازی‌های سالم را از کودکان بسیاری گرفته است و خردسالان نسل امروز بیش از هر نسلی در دنیای مجازی و در تنهایی به سر می‌برند. این کتاب مجموعه بازی‌ها و سرگرمی‌هایی جذاب را در بر دارد که به رشد مهارت‌های تفکر خلاق، مهارت‌های حرکتی، شناختی و آفرینندگی کودکان کمک می‌کند.

۲۵۴. ناش، ماریان / لاو، جکی. آموزش مفاهیم پایه ریاضی به کودکان. مهدی دستجردی کاظمی، فرزانه دستجردی کاظمی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۱۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۰۸۵



مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی

چکیده: هر علمی پایه‌هایی دارد و اگر کودک در درک این مفاهیم پایه توانمند شود، می‌تواند در یادگیری آن علم پیشرفت بهتری داشته باشد. در کتاب حاضر، کودک با مفاهیم اولیه علم ریاضی آشنا می‌شود. فعالیت‌های ساده این کتاب، مثل درک «اولین و آخرین، یکسان و مثل هم، سنگین‌ترین و سبک‌ترین، کوتاه و دراز، جلو و عقب، منها و کم کردن، زوجها و جفت‌ها» برای آمادگی کودک در درک علوم پایه، بازی‌های آموزنده خوبی خواهند بود.

۲۵۵. کاوی، هلن. از تولد تا شانزده سالگی؛ پرورش سلامت جسمی، اجتماعی، هیجانی و زبانی کودکان. مجید رئیس‌دانا. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۳۱۸



مخاطب: مربی / والدین/دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی نوجوان، رشد شخصیت
چکیده: کودکان علاوه بر تفاوت‌های فردی، طیف‌های مختلفی را هم تشکیل می‌دهند که پرداختن به ویژگی‌ها و مشکلات هر طیف می‌تواند کاملاً متفاوت از گروه دیگر باشد. نگارنده در این کتاب فرایند رشد جسمی و روانی (اجتماعی، عاطفی، زبانی) کودک را در دوره ذکر شده به‌طور خلاصه شرح می‌دهد و الگوهای پرورشی نوآورانه را برای سال‌های رشد معرفی می‌کند.

۲۵۶. باقری، صرفناز/ دانشیار، شبنم/ خانی، منیژه. اهداف و برنامه‌های پیش‌دبستانی. تبریز: آلتین، ۱۳۹۴، ۱۱۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۰۱۷۵۹



مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی راهبردی
چکیده: آموزش پیش از مدرسه کودکان را برای دوره ابتدایی و دبستان آماده می‌کند تا نونهالان به راحتی قادر به تطبیق خود با مدرسه گردند. نگارنده در این اثر ضمن بیان تعاریف و تاریخچه شکل‌گیری و توسعه آموزش این مقطع، ساختار و انواع مراکز آموزشی پیش دبستانی و نیز روش‌ها و فعالیت‌ها و برنامه‌های این مؤسسات را بررسی و تشریح کرده است.

۲۵۷. فیشر، رابرت. **بازی‌های فکری برای کودکان**. میترا حقیقت، احمد عابدی، اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴، ۱۶۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۱۱۷

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های فکری

چکیده: کودکان بازی کردن را از هر نوعی که باشد دوست دارند. مهم این است که سرگرم باشند؛ به خصوص آن‌ها از بازی‌هایی که با همراهی پدر و مادر باشد، لذت زیادی می‌برند. کتاب حاضر شامل چندین بازی و سرگرمی فکری است که بزرگ‌ترها می‌توانند دو یا چند نفری با بچه‌ها انجام دهند. این بازی‌های آموزنده، در هر جایی و بدون احتیاج به وسیله‌ای خاص، قابل انجام هستند. بازی‌های فکری کتاب برای گروه‌های سنی «از تولد تا سه سالگی، از سه تا ۶ سالگی و از شش تا نه سالگی» تقسیم بندی شده‌اند و کمک خوبی برای مربیان و اولیا محسوب می‌شوند.



۲۵۸. داج، داین تریستر/ کولکر، لوراجین/ هرومن، کیت. **برنامه آموزش خلاق برای پیش دبستان جلد ۱**. فرخ‌لقا رئیس‌دانا، فریده ترابی میلانی، جمشید هادیان، مصطفی کریمی، سیروس حدوت. تهران: خجسته، ۱۳۹۳، ۳۰۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۷۵۱۷۴

مخاطب: مربی / والدین / دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: آموزش گروهی

چکیده: در آموزش کودکان پیش دبستانی، معمولاً مربیان بیشتر به آموزش دادن فعالیت‌های از پیش تعیین شده می‌پردازند. کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای دو جلدی است که می‌کوشد این شیوه را دگرگون سازد و راهبردهایی به مربی ارائه دهد تا او بتواند بر اساس دانش خود و مشاهده توانایی‌ها و رغبت‌های کودک، در هر لحظه تصمیم متناسب را برای آموزش او اتخاذ کند. نویسندگان کتاب یک پیوستار رشدی پیشنهاد می‌دهند و اساس کار خود را پنج محور قرارداده‌اند: آنچه کودکان یاد می‌گیرند، کودکان چگونه رشد می‌کنند و یاد می‌گیرند؛ محیط یادگیری، نقش معلم؛ نقش خانواده.

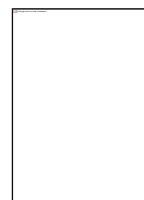


۲۵۹. داج، داین تریستر/ کولکر، لوراجین/ هرومن، کیت. **برنامه آموزش خلاق برای پیش‌دبستان جلد ۲**. فرخ‌لقا رئیس‌دانا، فریده ترابی میلانی، جمشید هادیان، مصطفی کریمی، سیروس حدوت. تهران: خجسته، ۱۳۹۳، ۳۴۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۷۵۱۸۱

مخاطب: مربی / والدین / دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: آموزش گروهی

چکیده: در آموزش کودکان پیش دبستانی، معمولاً مربیان بیشتر به آموزش دادن فعالیت‌های از پیش تعیین شده می‌پردازند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای دو جلدی است که می‌کوشد این شیوه را دگرگون سازد و راهبردهایی به مربی ارائه دهد تا او بتواند بر اساس دانش خود و مشاهده توانایی‌ها و رغبت‌های کودک، در هر لحظه تصمیم متناسب را برای آموزش او اتخاذ کند. نویسندگان کتاب یک پیوستار رشدی پیشنهاد می‌دهند و اساس کار خود را پنج محور قرارداده‌اند: آنچه کودکان یاد می‌گیرند، کودکان چگونه رشد می‌کنند و یاد می‌گیرند؛ محیط یادگیری، نقش معلم؛ نقش خانواده. در این جلد، فصل‌های ششم تا شانزدهم قابل مشاهده هستند.



۲۶۰. هدایتی، مهنوش. **به کودکان اعتماد کنیم**. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۳، ۴۲۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۶۷۱۷۸

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، تفکر، یادگیری

چکیده: هدف اصلی کتاب بررسی و طرح نظریات روان‌شناسانه است که درباره چگونگی رشد شناخت و تفکر انسان از بدو تولد، ارائه شده است. این بررسی به منظور پاسخ به چالش‌هایی است که امکان اجرای برنامه‌های آموزشی تفکر انتزاعی و به ویژه جنبش اخیر در آموزش بر مبنای تفکر تأملی با عنوان فلسفه برای کودکان را با دشواری‌هایی روبه‌رو کرده است.



۲۶۱. چن، جی - کی/ آیزبرگ، امیلی/ کرچوسکی، مارا. **پروژه طیف: تجربه‌ها و فعالیت‌هایی برای افزایش هوش‌های چندگانه در کودکان**. علی‌اکبر ابراهیمی، احمد عابدی. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴، ۲۵۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۰۵۹۳۵

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه

چکیده: داشتن کودک باهوش آرزوی همه والدین است. کتاب حاضر شامل ۱۵۰ فعالیت در هشت حیطه است که به پرورش انواع هوش (هوش‌های چندگانه) می‌پردازد. هر فعالیت با بیان هدف و مواد لازم اجرا شروع می‌شود و در ادامه روند کار شرح داده می‌شود. کتاب در واقع به بزرگ‌ترها آموزش می‌دهد چگونه هوش بچه‌ها را تقویت کنند. در این باره قدم به قدم و به صورت موضوعی برای هر هوش فعالیت‌های جداگانه‌ای ارائه شده‌اند.



۲۶۲. اسلامیه، فاطمه/ ملاپیان، صدیقه. **پیش‌دبستانی‌ها (راهنمای عملی برای والدین و مربیان)**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۳۹۹

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی

چکیده: سال‌های پیش از دبستان در رشد و تربیت کودکان نقش اساسی و تعیین کننده دارند. کتاب حاضر می‌کوشد با شناساندن دوره پیش دبستان به اولیا و مربیان، آن‌ها را با ضرورت‌های آموزش در این دوره آشنا سازد. کتاب در چهار فصل به این موارد می‌پردازد: آموزش پیش از دبستان، انواع کودکان پیش دبستانی و شیوه‌های برخورد با آن‌ها، بازی در کودکان پیش دبستانی، اسباب‌بازی‌های مناسب برای پیش دبستانی‌ها.



۲۶۳. محمدقاسمی، حمید. **پیوند قرآن و طبیعت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۲۹۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۴۵۸

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: تفسیر قرآن، علوم قرآنی، اسلام

چکیده: از منظر اسلام، قرآن و طبیعت دو تجلی از ناحیه یک خالقند که در کنار هم یک تصویر واحد به شمار می‌روند. نگارنده در این اثر به ابعاد و زوایای گوناگون پیوند مفاهیم قرآنی با طبیعت توجه داشته و نکته‌ها و ظرافت‌های این پیوند را واکاوی کرده است. در خلال هر مبحث شواهدی از آیات قرآن همراه با ترجمه و شرح نیز درج گردیده است.



۲۶۴. فرید، الوین م. . **تحلیل رفتار متقابل برای خردسال و سایر شاهزاده‌ها**. منصوره شریفی، حمید نمازیها. تهران: آوای هانا، ۱۳۹۴، ۱۶۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۱۹۳۰۹

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی

چکیده: احساساتی مثل خشم، ناراحتی و خوشحالی به سراغ همه انسان‌ها می‌آیند. با خواندن کتاب حاضر، کودکان می‌توانند این احساسات را درک کنند و با فهمیدن آن‌ها به خود و دیگران احترام بگذارند. این موضوع اعتماد به نفس را در بچه‌ها تقویت می‌کند و در نتیجه باعث می‌شود درک بهتری از خود و دیگران داشته باشند. کتاب نمونه‌هایی ساده از احساسات و رفتارها را در کودکان ارائه و راه‌های بیان و ابراز آن‌ها را پیشنهاد می‌دهد.



۲۶۵. ایتینن، ریتا. **ترجمه برای کودکان**. حسین ابراهیمی، لیلا شمس‌زاده امیری، نیلوفر مهدیان، شاهده سعیدی، رقیه صاعلی، شهلا انتظاریان، شهرام اقبال‌زاده. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸۰ ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۵۱۳۱

مخاطب: مربی/ والدین/ کتابدار/ مشاور



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، ادبیات کودکان، ترجمه

چکیده: نگارنده در این کتاب به فلسفه ادبیات کودک به عنوان مقوله‌ای چندصدایی و کارناوالی توجه دارد و بر ضرورت انتقال این نوع دیدگاه در ترجمه آثار ادبی که مخاطب آن کودکان‌اند تأکید دارد. وی از اهمیت توجه به فرهنگ و زبان کشور مقصد و جایگاه خواننده کودک و نوجوان در برگردان متون بحث می‌کند.

۲۶۶. ابراهیمی، علی‌اکبر/ عابدی، احمد. **تقویت مهارت‌های اجرایی در کودکان دبستانی (راهنمای والدین و مربیان)**. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۰۶۳

مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، راهنمای آموزشی

چکیده: برخی از کودکان در شروع مدرسه آمادگی یادگیری ندارند و دلیل این مشکل شاید ناتوانی در مهارت‌های اجرایی باشد. کتاب حاضر برای توضیح این مهارت‌ها و تشریح نقش آن‌ها در یادگیری، رفتار و عواطف، و روابط به رشته تحریر درآمده است و کوشیده تا علاوه بر درک بهتر این کارکردها، روش‌هایی نیز برای تقویت آن‌ها در کودکان ارائه کند.

۲۶۷. ابراین، سوزان. والدین چه کنند؟ **چگونه احترام، ادب و حرمت گذاشتن را به کودکان بیاموزیم**. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۷۶ ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۲۳

مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، فضایل اخلاقی

چکیده: بهترین راه آموزش ادب و احترام به کودکان، داشتن رفتار احترام‌آمیز با آن‌ها است. وقتی بچه‌ها احساس محترم بودن را تجربه کنند، به اهمیت آن نیز پی خواهند برد. در این کتاب‌روشی‌هایی معرفی شده است که با بهره گرفتن از آن‌ها می‌توان ادب را به کودکان آموخت. توصیه‌های کتاب علاوه بر احترام به همسالان، احترام به مسئولان مدرسه و قانون را نیز در برمی‌گیرد.

۲۶۸. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. **بهترین‌ها: خانواده**. غلامرضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴، ۶۴ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۰۲۸۹۰۰

مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، فرزندان

چکیده: کودکان از طریق مشاهده رفتار والدین خود می‌آموزند که چگونه با مشکلات برخورد کنند. اثر حاضر حاوی گزیده‌ای از مطالبی است که ذیل موضوع خانواده در روزنامه‌ها و مجله‌های علمی دنیا چاپ شده است. مباحث این کتاب به ایجاد آرامش در خانواده اختصاص دارد.

۲۶۹. خوئینی، سحر. **خلاقیت و تفکر واگرا**. تهران: روان‌شناسی و هنر، ۱۳۹۳، ۷۲ ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۶۳۴۵۳

مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، خلاقیت

چکیده: کتاب به موضوع تفکر خلاق می‌پردازد که نتیجه آن بروز ایده‌های تازه خواهد بود. بازی‌های این کتاب به حرکت، پذیرش و ایفای نقش و پویایی نیاز دارند و به راحتی در هر مکانی می‌توان آن‌ها را اجرا کرد. ۵۱ بازی فکری خلاق این کتاب به بزرگ‌ترها کمک می‌کند در همراهی با کودک خود، ایده‌هایی برای بازی و آموزش غیر مستقیم مهارت‌های فکری داشته باشند.

۲۷۰. عباسی‌نیا، محمد. **دانش‌تنی‌هایی درباره آموزش و پرورش کودکان پیش‌دبستانی**. قم: جامعه‌القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۸۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۳۸۱



مخاطب: مربی
کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، قصه‌گویی
چکیده: نقش آموزش‌های پیش از دبستان در آماده سازی و رشد کودکان بسیار است. کتاب حاضر می‌کوشد در چند بخش ویژگی‌های کودکان پیش‌دبستانی، و برنامه‌های آموزشی این دوره و اهداف آن را شرح دهد. بازی‌هایی برای کودکان پیشنهاد داده و فایده‌های بازی را برشمرده است. درباره قصه‌گویی و تأثیر آن در تربیت توضیح داده است و نیز برخی از روش‌های تربیت دینی کودکان را آورده است؛ مثل: تربیت دینی از طریق «بازی»، ارائه الگو و خواندن شعر».

۲۷۱. مونته‌رو، بآتریس. **رازهای قصه‌گویی: راهنمای قصه‌گویی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها**. فرزانه فخریان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۵۹۶



مخاطب: مربی / والدین/کتابدار
کلمات کلیدی: قصه‌گویی
چکیده: مربیان، پدر و مادرها و آنان که به ادبیات و به‌خصوص قصه‌گویی علاقه دارند، با خواندن این کتاب در واقع دوره فشرده‌ای از آموزش قصه‌نویسی را تجربه می‌کنند. نویسنده کتاب از قصه‌گوهای ماهر و معروف کودک و نوجوان است که حاصل تجربه‌های خود را در این کتاب گردآورده است و راه‌های قصه‌گویی به گروه‌های سنی گوناگون را آموزش می‌دهد. مطالعه این اثر برای مخاطب، در هر سطحی از دانش قصه‌گویی، مفید است و نکات آموزنده‌ای در بر دارد.

۲۷۲. هیمز، پنی. **رفتار با کودک لجباز و کج‌خلق**. رسامک امینی. تهران: کتاب‌درمانی، ۱۳۹۳، ۱۵۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۴۶



مخاطب: والدین
کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، بدخلقی، مراحل رشد و تحول
چکیده: قهر و ناسازگاری در کودکان نوپا از شایع‌ترین مسائلی است که بیشتر والدین در برخورد با آن دچار مشکل می‌شوند. در این کتاب روش‌های کاربردی برای شناخت علت‌های بداخلاقی در کودکان و نیز بهترین نحوه برخورد با این مشکل همراه با ذکر نمونه‌های بالینی تبیین شده است.

۲۷۳. شیپرو، لارنس. ای/ اسپریگ، رابین کی. **روش‌های کاهش استرس در کودکان**. محبوبه رمضان‌زاده. تهران: کتاب‌درمانی، ۱۳۹۴، ۱۳۶ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۹۱



مخاطب: مربی / والدین
کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، اضطراب، هیجان
چکیده: اگرچه در زندگی اندکی استرس طبیعی و برای پیشرفت انسان لازم است، مقادیر زیاد آن برای کودک زیان‌بار خواهد بود. روان‌شناسان در این کتاب نکته‌های کلیدی را برای کاهش استرس در زندگی کودک بیان کرده‌اند. مدیریت استرس و تکنیک‌های آرام‌سازی ارائه شده به مخاطب کمک می‌کند با افکار و احساسات تشویش‌آور بهتر روبه‌رو شود و آن‌ها را مدیریت کند.

۲۷۴. صفوی، فرهاد. **سرگذشت نگاره‌گری جهان از دیدگاه روان‌شناسی کودکان**. تهران: روان‌شناسی و هنر، ۱۳۹۴، ۲۸۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۶۳۴۴۶



مخاطب: مربی
کلمات کلیدی: آثار تاریخی، روان‌شناسی کودک، باستان‌شناسی
چکیده: نخستین انعکاس اندیشه درباره روش زندگی، قوانین اولیه و رفع احتیاجات در غارها، نقاشی‌ها، گورها و سنگ‌نوشته‌ها بر جای مانده است. نگارنده در اثر پیش رو روند شکل‌گیری و سیر تحول دیوارنوشته‌های باستانی سراسر جهان را با توجه به تحولات سبکی این آثار بررسی کرده و از منظر روان‌شناسی کودک آن‌ها را تحلیل کرده است.

۲۷۵. ابراین، سوزان. والدین چه کنند؟: شیوه‌های تربیتی قاطعانه، منطقی و متداوم. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۹۲ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۳۰
مخاطب: مربی / والدین



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، بدخلقی
چکیده: موفقیت ما در زندگی به میزان توانایی ما در منضبط و مسئول بودن بستگی دارد. در این کتاب روش‌هایی علمی برای تربیت کودک معرفی گردیده که با تکیه بر اصول روان‌شناسی و مطالعات علمی تدوین شده است. در کتاب علاوه بر پاسخ به پرسش‌های مهم در باب پرورش کودک، راهکارهای مؤثر برای رفع عادت‌های نادرست و کج‌خلقی کودکان نیز بازگو شده است.

۲۷۶. صفوی، فرهاد. فرآیند نگاره‌گری کودکان ایرانی از دیدگاه روان‌شناسی، سرگذشت اندیشه و هنر. تهران: روان‌شناسی و هنر، ۱۳۹۴، ۲۳۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۶۳۴۳۹
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، تاریخ هنر
چکیده: در این پژوهش سبک نقاشی‌های کودکان در سنین مختلف با رویکردهای روان‌شناسی کودک بررسی و تحلیل شده و نقاشی‌های آن‌ها با توجه به آثار تاریخی به‌جا مانده از نگاره‌گری‌های هنری و باستانی تحلیل شده است.

۲۷۷. قرآن کریم. سید علی موسوی گرمارودی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۷۴۴ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۱۸۳



مخاطب: مربی / والدین/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلمات کلیدی: ترجمه‌های قرآن، کتاب‌های آسمانی، اسلام
چکیده: قرآن کتاب آسمانی مسلمانان و سند هویت و شناخت دین اسلام است. کتاب حاوی متن قرآن و ترجمه فارسی آن است. در پایان متن اصلی، مؤخره‌ای شامل دعای ختم قرآن، نشانه‌های وقف و فهرست الفبایی و نیز پی‌گفتارهایی از قرآن‌پژوهان درباره ترجمه حاضر درج شده است.

۲۷۸. گروه تحقیق جامعه‌القرآن الکریم. کتاب مربی ۱. قم: جامعه‌القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۱۵۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۴۲۸
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: آموزش گروهی، یادگیری
چکیده: نقش و اهمیت آموزش پیش از دبستان بر کسی پوشیده نیست. جلد اول از مجموعه سه جلدی «کتاب مربی» شامل چند واحد یادگیری است که هر کدام در یک فصل ارائه شده است. هر واحد یادگیری برای آموزش در دو تا سه هفته در نظر گرفته شده است. موضوعاتی که در این جلد آموزش داده می‌شوند، عبارت‌اند از: «آموزشگاه، خانه و خانواده، بهداشت و تغذیه، و خیابان». هر موضوع خود به واحدهای کوچک تری تقسیم شده است. برای مثال واحد یادگیری «خانواده» به این بخش‌ها تقسیم شده است: «فضاهای خانه، روابط و وظایف، مشاغل، انواع خانه، اعضای خانواده».

۲۷۹. گروه تحقیق جامعه‌القرآن الکریم. کتاب مربی ۲. قم: جامعه‌القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۱۵۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۴۳۵
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: یادگیری، مراحل رشد و تحول
چکیده: کتاب حاضر از مجموعه سه جلدی «کتاب مربی» است. موضوعاتی که در این جلد آموزش داده می‌شوند، عبارت‌اند از: «انسان، مشاغل، ارتباط جمعی و ایران». هر موضوع خود به واحدهای کوچک تری تقسیم شده است. برای مثال واحد یادگیری «انسان» به این بخش‌ها تقسیم شده است: «نیازها، اعضا و حواس، مراحل رشد و حالات».

۲۸۰. گروه تحقیق جامعه القرآن الکریم. کتاب مربی ۳. قم: جامعه القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۱۲۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۴۱۱
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: محیط زیست، یادگیری

چکیده: نقش و اهمیت آموزش پیش از دبستان بر کسی پوشیده نیست. این کتاب سومین جلد از مجموعه سه جلدی «کتاب مربی» و شامل چند واحد یادگیری است که هر کدام در یک فصل ارائه شده است. هر واحد یادگیری برای آموزش در دو تا سه هفته در نظر گرفته شده است. موضوعاتیکه در جلد سوم از مجموعه سه جلدی «کتاب مربی» آموزش داده می‌شوند، عبارت‌اند از: «آب، گیاهان، جانوران». هر موضوع خود به واحدهای کوچک تری تقسیم شده است. برای مثال واحد یادگیری «آب» به این بخش‌ها تقسیم شده است: «مکان‌های جمع‌شدن آب، شکل‌های آب، مصارف، حیوانات، وسایل نقلیه، مشاغل مرتبط».

۲۸۱. جی آمانسون، کریستین. والدین چه کنند؟ کمک به کودک برای یادگیری علم و دانش. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۶۰ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۱۲۲
مخاطب: مربی / والدین



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، راهنمای آموزشی

چکیده: کودکان برای موفقیت در کار و پیدا کردن راه پیشرفت خود در دنیایی که به سرعت در حال تغییر است، باید درباره علم و تکنولوژی بیشتر بدانند و بخوانند. کتابی که پیش رو دارید، شامل بازی‌ها، فعالیت‌ها و پیشنهادهایی است که در آن‌ها از تجارب روزمره و لوازم موجود در خانه برای برانگیختن اشتیاق کودکان برای علم‌آموزی استفاده شده است. در کتاب همچنین ۶ مهارت پایه برای تقویت تفکر منطقی معرفی و تشریح گردیده است.

۲۸۲. ساسانی، ماهرخ. گامی در طراحی محیط آموزشی چندرسانه‌ای برای کودکان. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۳، ۴۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۵۲۹۹۲
مخاطب: مربی / والدین



کلمات کلیدی: تکنولوژی آموزشی، آموزش

چکیده: کودکان با عمل کردن می‌آموزند. کتاب حاضر، با استفاده از نرم افزار مالتی مدیا، شیوه‌های ابتدایی طراحی محیط آموزش چند رسانه‌ای برای کودکان را به والدین می‌آموزد. اولیای تعلیم و تربیت و دست‌اندرکاران آموزشی می‌توانند با بهره‌گیری از تعلیمات این کتاب، محیط آموزشی چند رسانه‌ای را تجربه کنند و خود برای کودکان نرم‌افزار آموزشی طراحی کنند.

۲۸۳. محمدی، محمدهادی. شمارورزی لولویی+ (ریاضی آموز ادبی): لولویی+ (کتاب کنش‌ورزی - کتاب کار بزرگ‌سال). تصویرگر: کیوان اکبری، تهران: شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۴، ۱۱۲ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۹۴۰۵۵۹
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی، ریاضیات

چکیده: در این کتاب روش‌های گوناگون آموزش مفاهیم ریاضی و هندسه به مربیان و والدین آموزش داده شده است. در ابتدای هر بخش یک پیش‌درآمد برای آموزش نحوه ارتباط برقرار کردن با کودک و جلب توجه او به بازی درج گردیده و در ادامه، هدف و ابزارهای مورد نیاز و نیز شیوه اجرای آن همراه با تصویر بیان شده است.

۲۸۴. افروز، غلامعلی/ حسنی راد، مرجان. مبانی روان‌شناختی و تربیتی پرورش فرزند هوشمند؛ چگونه قدرت مغز و ظرفیت هوشی کودکان و نوجوانان را افزایش دهیم؟. تهران: انجمن اولیا و مربیان، ۱۳۹۳، ۲۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۲۸۹۶
مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، تغذیه، آموزش والدین
چکیده: پرورش هوش و استعداد می‌تواند از مهم‌ترین عوامل موفقیت فردی و اجتماعی فرزندان باشد؛ لذا برای حصول این مهم لازم است به مراحل رشد کودک از شکل‌گیری جنین تا سن بلوغ توجه شود. در کتاب پیش رو به شیوه‌ای عملی و در عین حال ساده نکته‌هایی در باب پرورش کودکان و نوجوانان و آماده کردن محیط سالم و با نشاط برای رشد و شکوفایی استعدادها درونی آن‌ها ارائه گردیده است. همچنین علل برخی عادت‌های ناسالم و بهترین راهکارها برای رفع آن‌ها نیز بیان شده است.

۲۸۵. قائدی، یحیی. مجموعه آموزش ارزشیابی فلسفه برای کودکان ۸. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴، ۱۷۷ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۲۶۸۳۲۸
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تفکر خلاق، فلسفه
چکیده: کتاب پیش رو حاوی مطالبی است که نشان می‌دهد جریان ارزشیابی در فلسفه چه مسیری را طی می‌کند. هدف از ارائه کتاب آن است که مخاطبان درگیر فرایند ارزشیابی کردن و ارزشیابی شدن شوند و لذت‌های آن را کشف کنند. تمرکز ارزشیابی در فلسفه برای کودکان، بر گفت‌وگوی جمعی استوار است. بنابراین، افراد می‌آموزند که آشکارا ارزشیابی شوند و ارزشیابی کنند و حق داشته باشند دلایل را بشنوند و دلایل خود را عرضه کنند و نیز با دلایل عرضه شده مخالفت کنند.

۲۸۶. رستمی، لیلا/ رشیدیان، مریم. نقش دین و قرآن در سازگاری فردی و اجتماعی و موفقیت جوانان. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴، ۱۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۸۵۱۵۹۲۳
مخاطب: مربی/مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان



کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، روابط اجتماعی، فضایل اخلاقی
چکیده: در این جستار تأثیر نظام ارزشی دینی بر عادت‌ها و سبک زندگی جوانان و نوجوانان بررسی شده است. نگارنده ضمن اشاره به مبانی این بحث، شیوه‌های قرآن و دین اسلام در تربیت و ترویج اخلاق و نقش خانواده و محیط‌های آموزشی در نهادینه کردن ارزش‌های اخلاقی را تشریح کرده است.

۲۸۷. فرخ‌مهر، حسین. نکته‌هایی برای پروردن کودک. نجف آباد: مهر زهرا(س)، ۱۳۹۴، ۱۴۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۷۷۹۷۶
مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی تحولی، مراحل رشد و تحول
چکیده: تعلیم و تربیت کودکان به بیداری، هوشیاری، دانایی و نظم والدین و مربیان نیاز دارد. با نیروی عقلانی می‌توان از آشفتگی‌ها کاست و شرایطی پدید آورد تا شخصیت کودکان به درستی تکوین یابد. این کتاب توصیه‌ها و اطلاعاتی درباره تربیت و پرورش کودک در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. همچنین نگارنده توصیه‌ها و روش‌هایی برای تقویت رفتارهای پسندیده آن‌ها و اصلاح کاستی‌ها و عادت‌های نادرست فرزندان ارائه می‌دهد.

۲۸۸. سلیقه‌دار، لایلا/ مجدفر، مرتضی/ اصلانی، ابراهیم. پژوهش در مدرسه: نوآموز، مربی و تفکر پژوهشی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳، ۹۶ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۷۴۶۰



مخاطب: مربی/ والدین/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلمات کلیدی: فنون و ابزار پژوهش، روش‌شناسی پژوهش
چکیده: هنگامی که کودکان می‌توانند در محیط اطراف خود بازی و گردش کنند، بدوند و تجربه‌های تازه کسب کنند، بیشترین حجم یادگیری در ذهن آن‌ها اتفاق می‌افتد. کتاب حاضر مبحث پژوهش‌های دانش‌آموزی را در قالب یک بسته آموزشی کامل پوشش می‌دهد. کتاب دو فصل دارد: فصل اول «کلیات» است که در آن موضوع‌هایی مثل مهارت‌های پژوهشی و باید‌ها و نیاید‌های پژوهش پیش‌دبستانی به تفصیل شرح داده شده‌اند. در فصل دوم، یعنی «فعالیت‌ها»، والدین می‌توانند با آموخته‌های فصل اول و با آگاهی از چگونگی انجام هر فعالیت و نیز اهداف مربوط، فعالیت‌های نمونه کتاب را با کودکانشان تمرین کنند.

۲۸۹. محمدعلی‌زاده، ناهید. همه کودکان خلاقند در صورتی که... (راهنمای جامع برای والدین، مربیان و مشاورین از تولد تا نوجوانی). تهران: بعثت، ۱۳۹۴، ۱۷۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۸۴۰۷۶



مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور
کلمات کلیدی: خلاقیت، بازی‌های آموزشی
چکیده: والدین بهترین پشتیبان برای رشد و پرورش استعدادهای بالقوه فرزندان‌شان هستند. کتاب حاضر در فصل اول می‌کوشد به والدین بیاموزد چگونه می‌توانند کودکان خلاق تربیت کنند. تعریف خلاقیت، ویژگی‌های افراد خلاق و راه‌های دستیابی به خلاقیت موضوعات فصل اول هستند. در فصل دوم نیز کتاب می‌کوشد درباره چستی بازی، اهمیت بازی در رشد کودک و بازی‌ها و اسباب‌بازی‌های مناسب کودکان توضیحاتی به والدین بدهد. معرفی چند بازی به تفکیک رده سنی کودکان نیز از فعالیت‌های کتاب است.

۲۹۰. رزمجو، غلام‌عباس. هوش پنهان در کودکان. اصفهان: پویش اندیشه، ۱۳۹۴، ۲۱۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۴۰۵۲۵



مخاطب: مربی
کلمات کلیدی: بازی‌های فکری، نقاشی، توانایی
چکیده: اگرچه بهره هوشی یک توانایی ذاتی وابسته به ژنتیک است، اما می‌توان با تمرین‌ها و فعالیت‌های فکری، سطح هوش را تقویت کرد. در این کتاب بازی‌ها و سرگرمی‌هایی تدارک دیده شده که علاوه بر برانگیختن حس دپداری کودک، مستقیماً حس کنجکاو و دقت نظر را در او تقویت می‌کند و او را آماده اندیشه‌ورزی و کارهای فکری می‌گرداند.

۲۹۱. بیلتون، هلن. یادگیری در فضای آزاد در سنین اولیه. شهلا پاکدامن، نازنین عابد، احمد گودرزی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۲۳۳



مخاطب: مربی/ والدین/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، روان‌شناسی کودک، روش‌های آموزش
چکیده: فعالیت‌هایی که در محیط باز صورت می‌گیرند، از نظر فیزیکی تحرک بیشتری را می‌طلبند. درگیر بودن در بازی و در نظر گرفتن احتمالات آن نیز از نظر ذهنی مهم و ضروری است. مباحث این کتاب درباره نیازهای کودکان طی فعالیت در محیط باز است. در هر فصل علاوه بر توصیف ماهیت و نیز تأثیر روانی هر سرگرمی، تحلیل روان‌شناختی همراه با بحث و نتیجه‌گیری درج شده است.

نقاشی

۲۹۲. پابلیکیشن، اف. ک. آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد اول). گلناز کشاورز. تهران:

شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۶، ۱۳۹۴، ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۰۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، هنرهای تجسمی

چکیده: فعالیت‌های نوآموزان در زمینه‌های تجسمی و هنرهای مرتبط با آن، دیگر مهارت‌های درس‌آموزی آن‌ها را نیز تقویت می‌کند و باعث رشد خلاقیت آن‌ها می‌شود. در این کتاب تمرین‌هایی ساده برای شروع طراحی و نقاشی آمده است. نوآموزان می‌توانند هر تمرین را در دفتر شخصی خود تکرار کنند تا بر آن مسلط شوند.



۲۹۳. پابلیکیشن، اف. ک. آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد چهارم). گلناز کشاورز. تهران:

شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۶، ۱۳۹۴، ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۳۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، هنرهای تجسمی

چکیده: نقاشی فعالیتی هنری و خلاقانه است که می‌توان با تمرین و دست‌گرمی آن را تقویت کرد. در این اثر فعالیت‌هایی برای افزایش مهارت‌های تصویرگری کودکان در نظر گرفته شده است. ترتیب چیدمان شکل‌ها از ساده به مشکل است تا کودک به مرور و با ممارست به مهارت دست یابد.



۲۹۴. پابلیکیشن، اف. ک. آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد دوم). گلناز کشاورز. تهران:

شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۶، ۱۳۹۴، ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۱۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، هنرهای تجسمی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: نونهالان با طراحی و نقاشی و رنگ‌آمیزی می‌توانند با دنیای اطراف خود بیشتر آشنا شوند و آرزوها و تخیلات خود را نشان دهند. در کتاب پیش رو راهنمای گام‌به‌گام طراحی اشیاء و لوازم، حیوانات، گیاهان و... آموزش داده شده است. چیدمان فعالیت‌ها از ساده به مشکل بوده تا کودکان به مرور به تسلط در نقاشی دست یابند.



۲۹۵. پابلیکیشن، اف. ک. آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد سوم). گلناز کشاورز. تهران:

شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۶، ۱۳۹۴، ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۲۴

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، هنرهای تجسمی

چکیده: اولین نشانه‌های آفرینندگی کودکان در نقاشی‌های آن‌ها ظاهر می‌شود و این فعالیت می‌تواند بازتاب دغدغه‌های ذهنی آن‌ها باشد. در این کتاب روش‌های مختلف طراحی به صورت گام‌به‌گام به نوآموزان آموزش داده شده است. بعد از هر تمرین طراحی، روش‌های رنگ‌آمیزی نیز معرفی و یادآوری شده است.



«««««««»»»»»»»» نمایه عنوان

- استنلی مکانیک ۹۶
- اگر به یک سگ دونات بدهی... ۱۵۲
- اگر به یک گربه یک بدهی... ۱۵۳
- اگر به یک موش شیرینی بدهی... ۱۵۴
- امروز سام با مامانش رفت پارک ۱۵۵
- اهداف و برنامه‌های پیش‌دبستانی ۲۵۶
- این چیه؟ ۹۷
- بابابزرگ سبز من ۱۵۷
- بابابزرگ خوبم برام کتاب می‌خونه ۲۵
- با جرثقیل کار می‌کنم ۱۵۶
- باد و کلاه کشاورز ۹۸
- بادام زمینی ۱۵۸
- بازی‌های پرورشی "ویژه کودکان پیش‌آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال)" ۲
- بازی‌های فکری برای کودکان ۲۵۷
- بازی‌های کلاسی "ویژه کودکان پیش‌آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال)" ۳
- بچه‌پیراهن ۲۶
- بچه‌گره‌های نازنازی ۲۷
- برکه‌ی بچه‌قورباغه‌ها ۱۵۹
- برنامه آموزش خلاق برای پیش‌دبستان جلد ۱ ۲۵۸
- برنامه آموزش خلاق برای پیش‌دبستان جلد ۲ ۲۵۹
- بره کوچولو و خوراکی‌ها ۱۶۰
- بگرد و پیدا کن تفاوت‌ها را (کتاب زرد) ۹۹
- بگرد و پیدا کن تفاوت‌ها را (کتاب صورتی) ۱۰۰
- بگرد و پیدا کن تفاوت‌ها را (کتاب قرمز) ۱۰۱
- به کودکان اعتماد کنیم ۲۶۰
- به!به! ۱۰۲
- بهار ۱۰۳
- بود و بود و بود..... (۱) ۲۸
- بود و بود و بود..... (۲) ۲۹
- پاییز ۱۰۴
- پدربزرگ من ۱۶۱
- آ مثل آهو ۹۱
- آب و تاب ۲۰
- آبنبات چوبی و بیسکویت‌ها ۲۴۸
- آبی، زرد، قرمز ۱
- آپارتمان نشینی ۲۱
- آتش نشانی را خبر می‌کنم ۹۲
- آخرین پرواز ۱۴۷
- آفتاب پرست عجیب ۱۴۸
- آقای هزار پا و کفاش ۱۴۹
- آمادگی برای خواندن پیش‌دبستانی ۱۶
- آمادگی برای نوشتن پیش‌دبستانی ۱۷
- آمادگی برای نوشتن ویژه کودکان شش ساله ۱۸
- آموزش ۳۷ تجربه‌ی با ارزش به کودکان پیش‌دبستانی ۲۵۱
- آموزش ارزش‌های اخلاقی و انسانی به کودکان ۲۵۲
- آموزش بازی‌های خلاقانه (مناسب جهت رشد ذهنی کودک) ۲۵۳
- آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد اول) ۲۹۲
- آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد چهارم) ۲۹۳
- آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد دوم) ۲۹۴
- آموزش طراحی و رنگ‌آمیزی (جلد سوم) ۲۹۵
- آموزش مفاهیم پایه ریاضی به کودکان پیش‌دبستانی ۲۵۴
- آهای آهای بابایی بازی می‌خوام کجایی ۲۲
- آی تاتی تاتی تاتی مثل نقل و نباتی ۲۳
- آی تیله تیله تیله همبازی‌ام یه فیله ۲۴
- اتوبوس می‌رانم ۱۵۰
- اردک خواب‌آلود ۱۵۱
- از تولد تا شانزده سالگی؛ پرورش سلامت جسمی، اجتماعی، هیجانی و زبانی کودکان ۲۵۵
- استنلی آشپز ۹۳
- استنلی بنا ۹۴
- استنلی کشاورز ۹۵

- پروژه طیف: تجربه‌ها و فعالیت‌هایی برای افزایش
- هوش‌های چندگانه در کودکان پیش‌دبستانی ۲۶۱
- پسری رو می‌شناختم که اسمش سام بود ۱۶۲
- پنجاه بازی سرگرم کننده برای کمک به رشد
- فکری کودک ۴
- پنگوئن و میوه‌ی درخت کاج، قصه‌ی دوستی ۱۶۳
- پنگوئنی که گم شده بود ۱۶۴
- پیازی که گرمش بود ۱۶۵
- پیش‌دبستانی‌ها (راهنمای عملی برای والدین و
- مربیان) ۲۶۲
- پیلا پری می‌شود ۱۶۶
- پیوند قرآن و طبیعت ۲۶۳
- تابستان ۱۰۵
- تاریکی ۱۶۷
- تاکسی می‌رانم ۱۶۸
- تحلیل رفتار متقابل برای خردسال و سایر
- شاهزاده‌ها ۲۶۴
- تخم‌مرغ شانسی و چهار داستان دیگر ۱۶۹
- ترانه‌های کوچک برای هوش کودک ۳۰
- ترجمه برای کودکان ۲۶۵
- تعیین راه = maze: سطح مقدماتی: افزایش
- توانایی برنامه‌ریزی / تقویت ذهن انعطاف پذیر
- ۱۰۶
- تعیین شکل‌های پنهان = hidden picture
- سطح مقدماتی افزایش تمرکز/ هوش بصری ۱۰۷
- تقویت مهارت‌های اجرایی در کودکان
- پیش‌دبستانی و دبستانی (راهنمای والدین و
- مربیان) ۲۶۶
- تو دوست من هستی ۱۷۰
- توپ بازی می‌کنم ۱۰۸
- توسعه تجربه‌نگاری پژوهشی در آموزش و پرورش
- و گزارش اقدام‌پژوهی (دو جلد) ۹۰
- تولد عجیب و مهمان‌های غریب ۳۱
- تولدم مبارک ۳۲
- جادوی نقاشی با کف پا ۵
- جادوی نقاشی با کف دست ۶
- جوجه اردک زشت ۱۷۱
- جوجه‌ی بزرگ! ۱۷۲
- جیب می‌رانم ۱۷۳
- جیکوی قهرمان ۱۷۴
- جیکی ترسو شجاع می‌شود: مهارت آموزشی،
- غلبه بر ترس ۱۰۹
- جینگیلی‌ها ۱۷۵
- چترم همه کاره است ۱۱۰
- چشمه‌ی جادو و تاجر لنگ ۳۳
- چگونه احترام، ادب و حرمت گذاشتن را به
- کودکان بیاموزیم ۲۶۷
- چه جوریه؟ ۱۱۱
- چه رنگیه؟ ۱۱۲
- چه می‌بینیم، چه هست ۱۱۳
- چوپان دروغگو ۱۷۶
- چی پادراز را عصبانی می‌کند؟ مهارت آموزشی،
- غلبه بر خشم ۱۱۴
- چی می‌خوام، چی نمی‌خوام: تصمیم‌گیری درست ۳۴
- چی چی، قاشق و قیچی ۱۱۵
- حالانه، بچه ۱۷۷
- حرف بزمن، بیغ نزنم: مقابله با هیجانات ۳۵
- حیوانات بیشه ۳۶
- حیوانات جنگل: آموزش اعداد ۳۷
- حیوانات قطبی ۳۸
- حیوانات مزرعه ۳۹
- حیوانات وحشی ۴۰
- خاریشت کوچولو و کاغذ عجیب و غریب ۱۷۸
- خاله قلقلی خیلی زبلی ۱۷۹
- خاله جان دی‌دو و چند تا گردو ۴۱
- خانم مرغه و تمساح گرسنه ۱۸۰
- خانه‌ام کجاست؟ ۱۸۱
- خانواده ۲۶۸
- خرسی به اردو می‌رود ۱۸۲
- خرسی به مهد کودک می‌رود ۱۸۳
- خرسی خال خالی می‌شود ۱۸۴
- خزندگان ۴۲
- خلاقیت و تفکر واگرا ۲۶۹
- خلبان می‌شوم ۱۸۵

- خوشگل و نازه دخترم ۴۳
- خوش مزه می‌خواهد ۱۱۶
- خونه‌به‌خونه لالا ۴۴
- داگلی بغلی و خواب پرماجرا ۱۸۶
- داگلی بغلی ۱۸۷
- دانستنی‌هایی درباره آموزش و پرورش کودکان پیش‌دبستانی ۲۷۰
- دایناسورها چه طور شب‌بخیر می‌گویند؟ ۱۸۸
- دنیای اسب‌ها ۴۵
- دنیای پرندگان ۴۶
- دنیای حشرات ۴۷
- دنیای رویایی دو سالگی ما پسرها ۱۱۷
- دنیای رویایی دوسالگی ما دخترها ۱۱۸
- دنیای شاد چهار سالگی ما پسرها ۱۱۹
- دنیای شاد چهارسالگی ما دخترها ۱۲۰
- دنیای شیرین یک سالگی ما پسرها ۱۲۱
- دنیای شیرین یک‌سالگی ما دخترها ۱۲۲
- دنیای عجیب سه‌سالگی ما پسرها ۱۲۳
- دنیای عجیب سه‌سالگی ما دخترها ۱۲۴
- دو چشم و ابرو لالا ۴۸
- دوچرخه‌سواری می‌کنم ۱۸۹
- دور و برم را می‌بینم ۱۲۵
- راز ۱۹۰
- رازهای قصه‌گویی: راهنمای قصه‌گویی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها ۲۷۱
- راشین آرایشگر می‌شود ۱۹۱
- رفتار با کودک لجباز و کج خلق ۲۷۲
- روباه ترسو و چهار داستان تصویری دیگر ۱۹۲
- روباه مرغ دزد ۱۹۳
- روزی که مدادشمعی‌ها دست از کار کشیدند ۱۹۴
- روش‌های کاهش استرس در کودکان ۲۷۳
- زمستان ۱۲۶
- زورش زیاد پسر ۴۹
- سراسری دس‌دسی ۵۰
- سابی یاد می‌گیرد وسایلش را با دیگران تقسیم کند: مهارت آموزشی، مشارکت ۱۲۷
- سام صبح که از خواب بیدار شد ۱۹۵
- ساندویچ درست می‌کنم ۱۲۸
- سرگذشت نگاره‌گری جهان از دیدگاه روان‌شناسی کودکان ۲۷۴
- سگ‌ها ۵۱
- سگی که کتاب‌ها را دوست داشت ۱۹۶
- سلام! آدم فضایی ۵۲
- شاپرک ۲ نوشتن (دست‌ورزی) ۱۹
- شلی، گوسفند پشمالو ۱۹۷
- شهر تمیز و زیبا ۵۳
- شهربازی هوش هیجانی: کودک اجتماعی ۷
- شهربازی هوش هیجانی: کودک خودآگاه ۸
- شهربازی هوش هیجانی: کودک خوش‌بین ۹
- شهربازی هوش هیجانی: کودک راه حل‌مدار ۱۰
- شهربازی هوش هیجانی: کودک سازگار ۱۱
- شهربازی هوش هیجانی: کودک مستقل ۱۲
- شهربازی هوش هیجانی: کودک منعطف ۱۳
- شهربازی هوش هیجانی: کودک واقع‌گرا ۱۴
- شهربازی هوش هیجانی: کودک خلاق ۱۵
- شیده شعبده‌باز می‌شود ۱۹۸
- شیر آب را تعمیر می‌کنم ۱۲۹
- شیرینی می‌پزم ۱۳۰
- شیرینی‌ها ۲۴۹
- شیوه‌های تربیتی قاطعانه، منطقی و متداوم ۲۷۵
- صبحانه آماده می‌کنم ۱۳۱
- صورتی دیگه تنها نیست: مهارت آموزشی، غلبه بر تنهایی ۱۳۲
- عروسک نازنازی بیابیم آب‌بازی ۵۴
- غاغاغولی، غول غاغولی ۱۹۹
- ف مثل فیل ۱۳۳
- فرآیند نگاره‌گری کودکان ایرانی از دیدگاه روان‌شناسی، سرگذشت اندیشه و هنر ۲۷۶
- فرفری حوصله‌اش سر رفته: مهارت آموزشی، بی‌حوصلگی ۱۳۴
- فضاورد می‌شوم ۲۰۰
- فیفیلی بچه‌ی خوبی شده: مهارت آموزشی، آداب معاشرت ۱۳۵
- فینگلی‌ها ۲۰۱

- فایق سواری می‌کنم ۱۳۶
- قچ قچ ۵۵
- قرآن کریم ۲۷۷
- قصه بگو مادر چون نی‌نی می‌خواد بخوابه ۵۶
- قصه‌های رامین ۲۰۲
- قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو ج. اول ۲۰۳
- قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو ج. دوم ۲۰۴
- قصه‌های گامبالی و بال بالی (جلدهای ۱ تا ۳) ۲۰۵
- قطار مهربان ۲۰۶
- قند و نبات تو قندون دوست دارم مامان جون ۵۷
- قهری، برو آشتی، بیا ۵۸
- کار به کارم نداشته باش ۲۰۷
- کاکلی صبر کردن را یاد می‌گیرد: مهارت آموزشی، صبر کردن ۱۳۷
- کباب‌ها و کتلت‌ها ۲۵۰
- کتاب مربی ۱ ۲۷۸
- کتاب مربی ۲ ۲۷۹
- کتاب مربی ۳ ۲۸۰
- کتاب من (دانش‌های خردسالان) ۱۳۸
- کجا بگم ببخشید: برقراری ارتباط ۵۹
- کجا بگم حق با منه ۶۰
- کجا بگم نمی‌شه ۶۱
- کجا تحمل کنم ۶۲
- کجا کمک بگیرم: ارتباط مؤثر ۶۳
- کجا یه دوست خوب هست: غلبه بر خجالت ۶۴
- کفش توری گل بلوری (بازی، شعر، نمایش) ۶۵
- کله‌ی لاکی دوباره غیب شد: مهارت آموزشی، غلبه بر خجالت ۱۳۹
- کمک به کودک برای یادگیری علم و دانش ۲۸۱
- کوچول در خانواده ۱۴۰
- کوچول در زمین بازی ۱۴۱
- کوچول در ماشین ۱۴۲
- کوچولوی زیبا ۶۶
- کی بود؟ کی بود؟ آناس دوست بخور منو نه با پوست ۶۷
- کی بود؟ کی بود؟ برنگشت تا ساعت هفت و هشت ۶۸
- کی بود؟ کی بود؟ بلند بود قدش هزار و چند بود ۶۹
- کی بود؟ کی بود؟ خمیر شد کلوچه و فطیر شد ۷۰
- کی بود؟ کی بود؟ ساده بود تو سفره واستاده بود ۷۱
- کی بود؟ کی بود؟ صدام کرد نگاه به دست و پام کرد ۷۲
- کی بود؟ کی بود؟ که نخ شد یواش یواش ملخ شد ۷۳
- کی بود؟ کی بود؟ مداد بود خط تو نوکش زیاد بود ۷۴
- گامی در طراحی محیط آموزشی چندرسانه‌ای برای کودکان پیش‌دبستانی ۲۸۲
- گاو نقاشی و گاو شیرده ۲۰۸
- گربه لالا، موش لالا ۷۵
- گربه‌ای که سبز شد: مهارت آموزشی، غلبه بر حسادت ۱۴۳
- گردشگری می‌کنم ۲۰۹
- گلی کوچولو یه برگ هلو ۲۱۰
- گنجشک که بال و پر داشت (کارت‌های قصه‌گویی) ۲۱۱
- گوجه‌فرنگی و میوه‌ی سبز ۲۱۲
- گودال آب ۲۱۳
- گوسفند زبل ۲۱۴
- لولویی + (کتاب کنش‌ورزی - کتاب کار بزرگ‌سال) ۲۸۳
- لولویی + کتاب خواندن ۲۱۵
- ما خیلی دوستت داریم، داگلی بغلی! ۲۱۶
- ما زمین و آسمان را دوست داریم ۲۱۷
- ما ۲۱۸
- ماجراهای خرس مهربان و دوستانش (مجموعه ۳ جلدی) ۲۱۹
- ماجراهای من و مامان ۲۲۰
- ماجرای احمد و سارا ۲۲۱
- ماجرای احمد و نی‌نی کوچولو ۲۲۲
- مارمولک و آفتاب‌گردان ۲۲۳
- ماری رفت ۲۲۴
- ماشین‌بازی ۲۲۵
- مامان خیلی بزرگ من ۲۲۶

- ماهی‌ها ۷۶
- مبانی روان‌شناختی و تربیتی پرورش فرزند هوشمند؛ چگونه قدرت مغز و ظرفیت هوشی کودکان و نوجوانان را افزایش دهیم؟ ۲۸۴
- مثل ماهی ۷۷
- مجموعه آموزش ارزشیابی فلسفه برای کودکان ۸
- ۲۸۵
- مجموعه قصه‌های شیرین جنگل ۲۲۷
- مراقب ماشین باشیم ۷۸
- مسابقه می‌دهم ۲۲۸
- من بدو، پنگوئن بدو ۷۹
- من خواهر بزرگ ترم ۱۴۴
- من داداش بزرگ ترم ۱۴۵
- من دیگه دوست خوبی هستم: مهارت آموزشی، دوستی ۱۴۶
- من نمی‌خوام بازی کنم ۲۲۹
- من نمی‌خوام نخود باشم ۲۳۰
- من هم بغل می‌خواهم! ۲۳۱
- من و مامان و مدرسه ۸۰
- من، من هستم ۲۳۲
- مهم هست، مهم نیست: تفکر مثبت ۸۱
- مهمانی هیولاهای دندان ۲۳۳
- موشک کاغذی بزرگ ۲۳۴
- می‌ترسم، نمی‌ترسم: خودآگاهی ۸۲
- می‌تونم، نمی‌تونم: شناخت توانایی و ضعف‌ها ۸۳
- می‌خواهی چه کاره بشوی برابان؟ ۲۳۵
- می‌دونم، نمی‌دونم: تفکر خلاق ۸۴
- میزازو بزا و حاکم بدجنس ۸۵
- میمون‌های بازیگوش ۸۶
- مینا منشی می‌شود ۲۳۶
- نجات یک بادبادک ۲۳۷
- نخودی تنبل ۲۳۸
- نصفش مال من نصفش مال تو ۲۳۹
- نقاش هیولولوها ۲۴۰
- نقش دین و قرآن در سازگاری فردی و اجتماعی و موفقیت جوانان ۲۸۶
- نکته‌هایی برای پروردن کودک ۲۸۷
- نگران نباش، داگلی بغلی ۲۴۱
- نوآموز، مربی و تفکر پژوهشی ۲۸۸
- نینای شیطون ۲۴۲
- وای اگر دم داشتیم! ۸۷
- وقت خطر خبر دهیم ۸۸
- هشت یا ۲۴۳
- همه کودکان خلاقند در صورتی که... (راهنمای جامع برای والدین، مربیان و مشاورین، از تولد تا نوجوانی) ۲۸۹
- همه ۲۴۴
- هوش پنهان در کودکان ۲۹۰
- هویج‌های وحشتناک ۲۴۵
- یادگیری در فضای آزاد در سنین اولیه ۲۹۱
- یک جنگل و چند حیوان؟ ۲۴۶
- یه برکه و یه ماهی ۲۴۷
- یوهو... هاها... صدا می‌آد ۸۹

«««««»»»»» نمایه پدیدآورندگان

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • پزشک‌نیا، شادی ۲۲۰ • پورشعبانی، مینا ۱۵۷، ۱۸۰، ۲۲۶ • پوریا، سرور ۱۴۸ • تاپلین، سم ۲۰۳، ۲۰۴ • تبرایی، اعظم ۲۲۷ • ترابی میلانی، فریده ۲۵۸، ۲۵۹ • توکلی، نیره ۲۲۲ • تولت، اروه ۱ • جعفرزاده، فریبا ۲۲۴ • جفرز، اولیور ۱۶۴، ۲۳۴، ۲۳۷ • جلیلی کمالیان، مهسا ۱۷۸ • جوانی، رویا ۱۸ • جی آمانسون، کریستین ۲۸۱ • جین، وون آی ۹۲، ۹۸، ۱۰۸ • ۱۱۰، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۱، ۱۳۶ • چایکار، فاطمه ۱ • چن، جی-کی ۲۶۱ • حاتمی، مجید ۹۹ - ۱۰۱ • حدوت، سیروس ۲۵۸، ۲۵۹ • حسنی راد، مرجان ۲۸۴ • حقار، نازیلا ۱۴۰ - ۱۴۲ • حق پرست، نورا ۲۴۶ • حقیقت، میترا ۲۵۷ • خانی، منیژه ۲۵۶ • خداداد، شیلا ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷ • ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۴۶ • خدایی، علی ۹۱، ۱۱۵، ۱۳۳ | <ul style="list-style-type: none"> • اسمیت، لین ۱۵۷ • اسنودن، آلیسون ۲۱۴ • اصلانی، ابراهیم ۲۸۸ • اعلمی، فاطمه ۴ • افروز، غلامعلی ۲۸۴ • اقبال‌زاده، شهرام ۲۶۵ • اگوستینلی، ماریا انریکا ۱۱۳ • ال‌دی‌بی، وان ۱۸۰ • الوندی، عزت‌الله ۲۲، ۲۵، ۵۴، ۵۶، ۵۷ • امینی، رسامک ۲۷۲ • انتظاریان، شهلا ۲۶۵ • اوشیدا، ایاکو ۲۳۳ • ایبد، طاهره ۱۹۹ • ایتینن، ریتا ۲۶۵ • باٲو، اریک ۱۹۰ • باقری، صرفناز ۲۵۶ • باقریه، شیرین ۱۷۰، ۱۷۲ • براون، پیتر ۱۷۰ • بهزادی، روزبه ۱۷۱، ۱۷۶ • بومون، امیلی ۱۵۰، ۱۵۶ • ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۸۵، ۱۸۹ • ۱۹۱، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۹، ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۳۶ • بی، ویلیام ۹۳ - ۹۶ • بیلتون، هلن ۲۹۱ • پابلیکیشن، اف.ک. ۲۹۲ - ۲۹۵ • پاکدامن، شهلا ۲۹۱ • پریخ، زهره ۵۰ | <ul style="list-style-type: none"> • آبادیان، فریده ۲، ۳ • آدینه‌پور، طاهره ۱۶۴، ۱۷۷ • آراین‌مهر، سارا ۱۰۳ - ۱۰۵، ۱۲۶ • آقایی، سروشه ۲۱۴ • آلتس، مارتا ۱۶۱ • آمیو، کارین-ماری ۱۱۷ • ۱۱۸، ۱۲۰ - ۱۲۲، ۱۲۴ • آیگانی، نازنین ۱۶۷، ۲۱۸، ۲۴۰، ۲۴۴ • آینون، دوروتی ۴ • آیزبرگ، امیلی ۲۶۱ • ابراهیمی لویه، نسرین ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۱۶، ۲۴۱ • ابراهیمی، پیام ۱۵۸، ۱۹۶ • ابراهیمی، حسین ۲۶۵ • ابراهیمی، علی‌اکبر ۲۶۱، ۲۶۶ • ابراین، سوزان ۲۵۲، ۲۶۷، ۲۷۵ • اچ. لی پرت، مارگارت ۱۸۰ • اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ۹۰ • اروجی، طاهره ۱۵۵، ۱۶۲، ۱۹۵ • اسپریگ، رابین کی ۲۷۳ • اسلامی، مریم ۳۴، ۳۵، ۵۹ - ۶۴، ۸۱ - ۸۴، ۸۹، ۱۱۷ - ۱۲۴ • اسلامی، فاطمه ۲۶۲ |
|--|--|---|

- | | | |
|---|--|--|
| • صالحی، شراره ۱۱۳ | • ریگتی، سیمون ۱۵۸ | • خردور، طاهره ۱۶۰، ۲۰۸ |
| • صانعی، مریم ۷ - ۱۰، ۱۳ - ۱۵ | • رینولدز، ارن ۲۴۵ | • ۲۴۷، ۲۱۲ |
| • صانعی، ملیحه ۱۲، ۱۵ | • رئیس‌دانا، فرخ‌لقا ۲۵۸، ۲۵۹ | • خرمیان، رضوان ۲۳۴ |
| • صفوی، فرهاد ۲۷۴، ۲۷۶ | • رئیس‌دانا، مجید ۲۵۵ | • خلیلی، سپیده ۱۶۹، ۱۸۲ - |
| • صمدی قانع، مهدیه ۱۴۴، ۱۴۵ | • رئیس‌سی، توران ۲۰۲ | • ۱۸۴، ۲۱۹ |
| • صمدی، شیوا ۲۱۷ | • زندی، سامگیس ۱۴۹ | • خوئینی، راضیه ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۵۰، ۱۵۶، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۹، ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۳۶ |
| • طائرپور، فرشته ۲۲۱ | • ژوبرت، کلر ۱۹۲ | • خوئینی، سحر ۲۶۹ |
| • عابد، نازنین ۲۹۱ | • ساری، اما ۹۷، ۱۱۱، ۱۱۲ | • داج، داین تریستر ۲۵۸، ۲۵۹ |
| • عابدی درچه، منیره ۸، ۱۲ | • ساسانی، ماهرخ ۲۸۲ | • دالوند، رضا ۱۸۱ |
| • عابدی، احمد ۲۵۷، ۲۶۱، ۲۶۶ | • ساندرس، زینا ۱۰۱ | • دانشیار، شبنم ۲۵۶ |
| • عباسی‌نیا، محمد ۲۷۰ | • سبحانی طهرانی، حسام ۱۹۷، ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۷ | • درخشان، مهسا ۱۶، ۱۷ |
| • عزیزی، فاطمه ۱۶، ۱۷ | • سپهر، رکسانا ۱۵۹، ۱۹۳ | • دستجردی کاظمی، فرزانه ۲۵۴ |
| • عسگری، مهناز ۱۳۸ | • سعیدی، شاهده ۲۶۵ | • دستجردی کاظمی، مهدی ۲۵۴ |
| • علی‌پور، پروین ۲۴۵ | • سلیقه‌دار، لیلا ۲۸۸ | • دولونه، گیوم ۱۵۹ |
| • علیزاده، نجف ۱۹ | • شامانی، طیبه ۵۵ | • دیوالت، درو ۱۹۴ |
| • غفاری، محمدعلی ۱۹ | • شامبهاوی، ام. ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷ | • رحماندوست، مصطفی ۴۱، ۴۳، ۴۹، ۶۶، ۷۷ |
| • فاین، دیوید ۲۱۴ | • شاه‌محمدی، طاهره ۵، ۶ | • رحیمی، فریدون ۲۱۳ |
| • فتاحی، شیما ۹۲، ۹۸، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۲۵، ۱۲۸ - ۱۳۱، ۱۳۶ | • شاهمردی راد، مولود ۱۷۴ | • ردنور، کتی ۲۵۱ |
| • فخریان، فرزانه ۲۷۱ | • شریفی، منصوره ۲۶۴ | • رزمجو، غلام‌عباس ۲۹۰ |
| • فرخ‌مهر، حسین ۲۸۷ | • شعبان‌نژاد، افسانه ۲۸، ۵۲، ۶۵، ۱۵۱، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۲۹، ۲۳۰ | • رستمی، لیلا ۲۸۶ |
| • فرید، الوین م. ۲۶۴ | • شعبانی، اسدالله ۱۷۹، ۲۱۰، ۲۳۸، ۲۳۹ | • رشیدیان، مریم ۲۸۶ |
| • فومنی خیرخواه، مژگان ۲۰۶ | • شمس، محمدرضا ۱۶۵، ۲۴۳ | • رضاسلطانی، مهناز ۱۶، ۱۷ |
| • فینز پاتریک، ماری لوئیس ۲۳۲ | • شمس‌زاده امیری، لیلا ۲۶۵ | • رمضان‌زاده، محبوبه ۲۷۳ |
| • فیشر، رابرت ۲۵۷ | • شوول، دنیس ۱۳۸ | • رنو، کلر ۱۱۹ |
| • قاسم‌نیا، شکوه ۲۹، ۴۴، ۴۸، ۷۵، ۸۰ | • شیپرو، لارنس ای. ۲۷۳ | • رودریگس، بئاتریس ۱۹۳ |
| • قاسمی، سمانه ۱۰۲ | • صابری، منصوره ۲۲۳ | • روکا، نورا ۱۰۳ - ۱۰۵، ۱۲۶ |
| • قائدی، یحیی ۲۸۵ | • صادقیان، بیتا ۳۷، ۴۷، ۷۶ | • رووه، جان آ. ۲۳۱ |
| • قشقایی، بهنام ۲۲۷ | • صالحی، رقیه ۲۶۵ | |

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • نام‌آف، لارا ۱۵۲ - ۱۵۴ • نمازیها، حمید ۲۶۴ • نوروزی، رضاعلی ۷ - ۱۵ • واشهری، فائزه ۱۱۶ • وستن، کری ۱۸۲ - ۱۸۴، ۲۱۹ • وظیفه‌شناس، شراره ۵۰، ۱۹۰ • ویلیس، جین ۲۳۵ • هادیان، جمشید ۲۵۸، ۲۵۹ • هاشم‌پور، مریم ۳۲، ۷۹، ۸۷ • هال، آدلاید ۲۱۳ • هدایتی، مهرنوش ۲۶۰ • هرومن، کیت ۲۵۸، ۲۵۹ • هیرمندی، رضی ۱۶۳، ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۳۵ • هیمز، پنی ۲۷۲ • هیوتین، سوفی ماراوال ۱۲۳ • هیئت تحریریه نشریه باتم لاین ۲۶۸ • یوسفی، محمدرضا ۱۴۷ • یوسفی، ملیحه ۹۳ - ۹۶ • یولن، جین ۱۸۸ • یون، سلینا ۱۶۳ • ییتیس، لوئیس ۹۶ | <ul style="list-style-type: none"> • محمدی، محمدهادی ۲۱۱، ۲۱۵، ۲۸۳ • مردانی، مهدی ۲۷، ۳۶ - ۴۰، ۴۲، ۴۵ - ۴۷، ۵۱، ۷۶، ۸۶ • مسنن فارسی، حسین ۱۷۵، ۲۰۱ • مطهرنیا، ثریا ۱۰۶، ۱۰۷ • معتمدی، ناهید ۲۳۲ • معصومی مقدم، هدی ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۳ • مکی، دیوید ۱۷۷ • ملایان، صدیقه ۲۶۲ • ملینگ، دیوید ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۱۶، ۲۴۱ • مهاجرانی، سید محمد ۲۱، ۵۳، ۷۸، ۸۸ • مهدیان، نیلوفر ۲۶۵ • موسوی گرمارودی، سید علی ۲۷۷ • موسوی، زهرا ۳۴، ۳۵، ۵۹ - ۶۴، ۸۱ - ۸۴ • موسوی، سعیده ۲۰۳، ۲۰۴ • موسوی، فاطمه‌سادات ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۶۷، ۲۷۵، ۲۸۱ • موسوی‌زاده، سعیده ۲۰ • موفق، نازنین ۲۳۷ • مونته‌رو، باتریس ۲۷۱ • میرمحمدی، نیلوفر ۲۴۸ - ۲۵۰ • میک‌برگ، ژولیت ۲۴۲ • میلر، ویکتوریا ۱۰۰ • نارنجیها، ماندا ۱۹۷، ۲۳۱، ۲۳۳ • ناش، ماریان ۲۵۴ | <ul style="list-style-type: none"> • قندهاری، شقایق ۲۴۲ • کا، اولیویه ۲۲۶ • کارل، اریک ۱۴۸ • کاریه، ایزابل ۲۲۴ • کاوی، هلن ۲۵۵ • کرچوسکی، مارا ۲۶۱ • کریمی، مصطفی ۲۵۸، ۲۵۹ • کشاورز، گلناز ۲۹۲ - ۲۹۵ • کشاورز، ناصر ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۶۷ - ۷۴، ۸۵ • کلاهدوز، هدا ۱۶۱ • کلهر، مژگان ۱۵۴ • کنیستر ۱۹۷ • کول، جوانا ۱۴۴، ۱۴۵ • کولکر، لوراجین ۲۵۸، ۲۵۹ • کیانی‌درو، زهرا ۲۵۳ • گروه تحقیق جامعه القرآن الکریم ۲۷۸ - ۲۸۰ • گریو، کیت ۱۷۲ • گلی، ریچارد ۲۱۴ • گودرزی، احمد ۲۹۱ • لاولو، جکی ۲۵۴ • لایقی، غلام‌رضا ۲۶۸ • لرستانی، فریبرز ۲۳، ۲۴ • لعلی، امیر ۱۵۲، ۱۵۳ • مافی، حسین ۴۶ • مانگانو، تام ۹۹ • ماهوتی، مهری ۲۶، ۵۸ • مجدفر، مرتضی ۲۸۸ • محسنی، آسیه ۷ - ۱۳، ۱۴ • محسنی، فاطمه ۱۱، ۱۲ • محمدعلی‌زاده، ناهید ۲۸۹ • محمدقاسمی، حمید ۲۶۳ |
|---|--|--|

««««««««»»»»»»»» نمایه ناشران

- آبادیران ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱
- آبرنگ ۱۸، ۴۳، ۴۹، ۶۶، ۷۷
- آلتین ۲۵۶
- آوای نور ۲۶۲
- آوای هانا ۲۶۴
- ابوعطا ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵
- ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۴۶
- اراده ۲
- اطلاع ۳، ۲۶۸
- انجمن اولیا و مربیان ۲۸۴
- با فرزندان ۲۲، ۲۵، ۳۴، ۳۵، ۴۴، ۴۸، ۵۴، ۵۶
- ۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۷۵، ۸۱، ۸۲، ۸۳
- ۸۴، ۱۸۸، ۲۳۵
- بعثت ۲۸۹
- به‌نشر ۶۷-۷۴، ۱۷۵، ۲۰۱
- به‌نگار ۱۹۴، ۲۴۵
- پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- ۲۶۰، ۲۸۵
- پویش اندیشه ۲۹۰
- پیدایش ۴، ۳۲، ۱۶۰، ۱۶۵، ۲۰۸، ۲۱۲، ۲۴۸
- ۲۴۹، ۲۵۰
- پیک ادبیات ۲۳، ۲۴، ۹۷، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۶۱
- ۲۰۲
- تیزهوشان برتر ۱۰۶، ۱۰۷
- جامعه القرآن الکریم ۲۷۰، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰
- جمال ۲۱، ۵۳، ۷۸، ۸۸
- چکه ۱۵۸، ۱۶۴، ۱۷۷، ۱۹۶
- خجسته ۲۵۸، ۲۵۹
- خورشیدباران ۲۸۶
- دانش‌نگار ۱۴۷، ۱۸۰، ۲۲۰، ۲۲۴، ۲۳۴
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۲۶۳
- ذکر ۵، ۶
- راه اندیشه ۲۵۳
- رایحه قلم ۲۲۷
- روان‌شناسی و هنر ۲۶۹، ۲۷۴، ۲۷۶
- رویش ۳۰
- سایه‌گستر ۲۷، ۳۶-۴۰، ۴۲، ۴۵-۴۷، ۵۱، ۷۶
- ۸۶
- سیمای شرق ۳۱، ۳۳، ۸۵، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴
- ۱۶۷، ۲۱۸، ۲۴۰، ۲۴۴
- سیمای فرهنگ ۲۴۷
- شباهنگ ۱۹
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۲۵۵، ۲۹۱-۲۹۵
- شرکت نشر چیستا ۲۱۵، ۲۸۳
- طبیب، تیمورزاده ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۲۶
- عمو زنجیرباف ۲۰۶
- فرشتگان ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
- قدیانی ۹۲، ۹۸، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۷-۱۲۵
- ۱۲۸-۱۳۱، ۱۳۶، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۵۰، ۱۵۶، ۱۶۶
- ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۹
- ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۷۷
- کاگو ۱۶، ۱۷
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱
- ۲۰، ۲۶، ۲۸، ۲۹، ۴۱، ۵۰، ۵۲، ۵۵، ۵۸، ۶۵، ۷۹
- ۸۰، ۸۷، ۸۹، ۹۱، ۱۰۲، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۳۳
- ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۶۳، ۱۶۹، ۱۷۸، ۱۸۱، ۱۹۰
- ۱۹۲، ۱۹۹، ۲۱۳، ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۳۹
- ۲۴۳، ۲۴۶، ۲۶۵، ۲۷۱
- کتاب سمنگان ۱۵۵، ۱۶۲، ۱۹۵
- کتاب‌درمانی ۲۷۲، ۲۷۳

- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۱۷۹، ۲۱۰، ۲۳۸، ۲۵۴، ۲۸۸
- ناریا ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۱۹، ۲۲۹، ۲۳۰
- نبی اکرم ۱۷۴
- نوشته ۲۵۷، ۲۶۱، ۲۶۶
- هنر اول ۲۸۲
- یار مانا ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵
- یگانه‌اندیش ۱۷۱، ۱۷۶، ۲۱۴
- گیسا ۲۰۳، ۲۰۴
- لیالی، مهر قائم ۹۰
- ماوشما ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۶۷، ۲۷۵، ۲۸۱
- مبتکران ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۷، ۲۱۶، ۲۲۶، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۷، ۲۴۱، ۲۴۲
- محراب قلم ۱۳۸
- مهر زهرا(س) ۲۸۷
- مهرآموز ۱۷۰، ۱۷۲
- مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ۲۱۱

«««««««« آدرس ناشران ««««««««

- **آبادیران**
تهران: خ. شریعتی، روبروی پارک شریعتی، خ. اتوبانک، پ. ۶. ط. همکف تلفن: ۲۱۲۲۸۴۴۹۳۴
- **آبرنگ**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پ. ۲۰۷. تلفن: ۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵
- **آلتین**
تبریز: شهرک سفیر امید، جنب مدرسه طالقانی، کوی صفا، پ. ۴. تلفن: ۴۱۳۴۷۵۶۱۸۳
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین خ. شهید نظری غربی پ. ۹۹. ط. ۲ واحد ۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵
- **آوای هانا**
تهران: ستارخان، زیر پل یادگار، فاز یک بازار سنتی، ضلع شرقی، پ. ۱۱۸/۱. تلفن: ۲۱۴۴۲۴۶۷۱۵
- **ابوعطا**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، ط. چهارم تلفن: ۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰
- **اراده**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، خ. فرصت شیرازی، پ. ۲۰، واحد ۲. تلفن: ۲۱۶۶۵۹۶۵۲۱
- **اطلاع**
تهران: انتهای خ. شهید مطهری، نرسیده به خ. شریعتی ک. ارمان پ. ۱۶ واحد ۷. تلفن: ۲۱۸۸۴۲۸۵۷۷
- **انجمن اولیا و مربیان**
تهران: فروشگاه: خ. قدس، ابتدای خ. طالقانی، شماره ۴۳۳، فروشگاه مرکزی انتشارات انجمن اولیا و مربیان دفتر نشر: خ. سپهبد قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان زنده‌یاد علاقه‌مندان، ط. دهم، انجمن اولیا و مربیان تلفن: ۲۱۸۲۲۸۴۲۷۳
- **با فرزندان**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. انقلاب، ساختمان ۱۳۴۸، ط. ششم تلفن: ۲۱۶۶۹۵۰۸۷۷
- **بعثت**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۶ آذر، نبش ک. بهنام، پ. ۳۶، ساختمان بعثت، واحد نیم طبقه. انتشارات بعثت تلفن: ۲۱۶۶۴۱۹۸۹۹
- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب خ. کارگر شمالی بالاتر از چهارراه نصرت ک. طاهری پ. ۱۶. ط. سوم تلفن: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
- **به‌نگار**
تهران: ولیعصر، بالاتر از شهید بهشتی، پ. ۲۲۳۰، برج سپهر ساعی، واحد ۳۰۱. تلفن: ۲۱۸۸۴۸۲۲۹۳
- **پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی**
تهران: م. هفت تیر، زیر پل کریمخان، بین خ. ایرانشهر و قرنی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی پ. ۱۷۶. تلفن: ۰۲۱۸۸۳۱۷۱۹۱ و ۰۲۱۸۸۳۱۷۱۹۲
- **پویش اندیشه**
اصفهان: خ. پنج‌مرضان، کوی ۱۷، پ. سوم، انتشارات پویش اندیشه تلفن: ۳۱۳۳۳۶۳۲۱۸
- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶. تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰
- **پیک ادبیات**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از شهدای ژاندارمری، پ. ۲۹۴، ط. همکف، واحد ۳. تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۱۹۵
- **تیزهوشان برتر**
تهران: خ. انقلاب، خ. سپاه، ک. شهید غفوری، پ. ۵، واحد ۵. تلفن: ۲۱۷۷۵۱۲۰۴۹
- **تیمورزاده**
تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰
- **جامعه القرآن الکریم**
قم: خ. معلم، معلم ۱۰، ک. شماره ۶، فرعی اول دست راست، پ. ۶. تلفن: ۲۵۳۷۷۴۶۸۸۲

- **جمال**
قم: خ. معلم، معلم ۲۱، ک. نهم، پ. ۴۲۲ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۲۵۲۸
- **چکه**
تهران: خ. شهیدبهبشتی، بعداز تقاطع سهروردی شمالی، خ. کاووسی فر، ک. نکیسا، پ. ۳ تلفن: ۲۱۸۸۵۴۷۲۹۵
- **خجسته**
تهران: انقلاب، مقابل سینما بهمن، بازارچه کتاب، نشر خجسته، پ. ۹ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۰۲۸۳
- **خورشیدباران**
تهران: م. جمهوری، بزرگراه نواب، خ. دامپزشکی، بین خوش و قصرالدشت، پ. ۲۳۶، واحد ۲ تلفن: ۲۱۶۶۸۷۲۶۸۶
- **دانش‌نگار**
تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، خ. وحید نظری، نبش وحیدنظری، پ. ۱۴۲ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۰۲۲۰
- **دفتر نشر فرهنگ اسلامی**
تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳ تلفن: ۰۲۱، ۲۲۹۴۰۰۵۴
- **ذکر**
تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول غربی تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱
- **راه اندیشه**
تهران: م. انقلاب، اول خ. آزادی، جمالزاده جنوبی، ک. جمشید، پ. ۷ تلفن: ۲۱۶۶۴۲۱۵۴۲
- **رایحه قلم**
تهران: خ. ولیعصر(عج)، بالاتر از خ. امام خمینی، پ. ۱۰۸۵، ط. چهارم تلفن: ۲۱۶۶۴۱۱۵۷۱
- **روان‌شناسی و هنر**
تهران: انقلاب کارگر جنوبی، خ. روانمهر، بن بست دولت‌شاهی، پ. ۱، واحد ۲۹ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۷۴۷
- **رویش**
تهران: خ. کمیل، خ. عیسی شاه‌محمدی، پ. ۱۱۹ تلفن: ۲۱۶۶۶۵۳۷۹۱
- **سایه‌گستر**
قزوین: چهار راه نادری رو به روی بیمارستان بوعلی جنب داروخانه قانون پ. ۳۱۰، ط. دوم واحد ۴ تلفن: ۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵
- **سیمای شرق**
تهران: خ. استاد نجات الهی، بعد از خ. اراک، بن بست مهدی، پ. ۱، واحد ۲ تلفن: ۲۱۸۸۹۰۴۸۸۲
- **سیمای فرهنگ**
تهران: خ. کارگر جنوبی، پایین تر از چهارراه لشکر، خ. آقابالازاده، پ. ۱/۳۲، واحد ۱ تلفن: ۰۲۱۵۵۴۲۸۳۰۵
- **شباهنگ**
تهران: خ. انقلاب، خ. دانشگاه، خ. شهدای ژاندارمری، ساختمان ایرانیان، پ. ۵۸، زنگ ۷، انتشارات شباهنگ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶
- **شرکت انتشارات ویژه نشر**
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات الهی (ویلا)، ک. هواپیمایی، پ. ۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱
- **شرکت نشر چیستا**
تهران: یوسف آباد، خ. ۲۳، خ. شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۸۷۵۷
- **طیب**
تهران: بلوار کشاورز، خ. ۱۶ آذر، شماره ۶۸ تلفن: ۲۱۸۳۳۸۳
- **عمو زنجیرباف**
تهران: پاسداران، خ. زمرد، ک. نگین، پ. ۲، واحد ۱۰ تلفن: ۲۱۴۴۵۷۰۹۸۸
- **فرشتگان**
تهران: م. انقلاب، خ. نو فلاح، ک. نوری، شماره ۱۱، واحد یک تلفن: ۲۱۸۸۹۶۱۹۲۲
- **قدیانی**
تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰، تلفن: ۰۲۱، ۶۶۴۰۴۴۱۰
- **کاگو**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. الوندی، ساختمان انتشارات کاگو تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۴۲۷
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲، ۲۴ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب سمنگان**
سمنان: بلوار نهضت شمالی، ساختمان ۸۲۶، واحد ۳ تلفن: ۲۳۳۳۳۲۹۷۲۰

- **کتاب‌درمانی**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. کامیاب، بن بست یکم، پ. ۲. تلفن: ۲۱۶۶۴۲۳۳۷۰
- **گیسا**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۷، واحد ۱، رنگ ۱. تلفن: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴
- **لیالی**
اصفهان: ابتدای خ. خواجه، سمت راست، جنب وکالت متانت‌فر، پ. ۵. تلفن: ۳۱۳۲۲۰۴۷۲۴
- **ماوشما**
تهران: کوی نصر (گیشا)، خ. فاضل شمالی، ک. فرزین، پ. ۳، ط. زیر همکف تلفن: ۲۱۸۸۲۷۰۷۹۱
- **مبتکران**
تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحیدنظری تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱
- **محراب قلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴. تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹
- **مهر زهرا(س)**
نجف آباد: چهار راه امام (ره)، ابتدای خ. پانزده خرداد جنوبی (۱۰ متر پس از چهار راه سمت چپ)، پ. ۸. تلفن: ۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
- **مهر قائم**
اصفهان: م. امام حسین (ع)، ابتدای خ. چهارباغ پایین، پ. ۷۵۱. تلفن: ۳۱۳۲۲۲۱۹۹۵
- **مهرآموز**
۱: تهران: خ. شریعتی، خ. مینا پ. ۱۶ واحد ۶
۲: تهران: خ. انقلاب، مقابل دانشگاه تهران خ. دانشگاه مجتمع تجاری دانشگاه ط. زیر زمین نشر مهر آموز تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۸۱۴۰، ۰۲۱۲۲۲۷۷۶۲۴
- **مؤسسه فرهنگی، هنری، پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان**
تهران: یوسف‌آباد، خ. ۲۳، خ. شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۸۷۵۷
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴
- **ناریا**
تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، ک. فرد اسدی، پ. ۶۸، واحد ۵ تلفن: ۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰
- **نبی اکرم**
همدان: شهرک مدنی، فاز ۱، چهارراه آزادگان، ک. ۲. آزادگان، پ. ۵۰. تلفن: ۸۱۳۴۲۹۲۷۰۵
- **نوشته**
اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید تلفن: ۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵
- **هنر اول**
تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پ. ۱۳۹. تلفن: ۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸
- **یار مانا**
اصفهان: خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶. تلفن: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰
- **یگانه‌اندیش**
تهران: ولیعصر، بالاتر از شهید بهشتی، پ. ۲۲۳۰، برج سپهر ساعی، واحد ۳۰۱. تلفن: ۲۱۸۸۴۸۰۴۸۳