

کتابنامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۵

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش
(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۴)

❖ زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی

❖ هماهنگی و تدوین: سودابه درخشنده / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: مطهره محمدی / شیوا قدیری / لیلا رفیعی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

شاپک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۱۳-۰

وب‌گاه:

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

• مقدمه



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
منابع آموزشی تربیتی مجاز

کتاب‌های درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتاب‌های درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد. بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و

توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش‌آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشترند؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصتی موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این دلیل نیرومند، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتاب‌های آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آن‌ها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتاب‌های آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می‌جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرد.

محدودیت حجم کتاب‌های درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش‌آموز از کتاب‌های آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم‌افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است. نسخه‌ای از فهرستگان مذکور، در آغاز سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵ برای مدارس سراسر کشور ارسال شده است.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتاب‌های داستانی که صبغ‌های تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند. دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتاب‌های غیرداستانی هستند که ما آن‌ها را زیر عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتاب‌های کمک‌درسی، کتاب‌های کمک‌آموزشی.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتاب‌های کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان‌کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و

نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا سال ۱۳۹۴ در ۸۰ عنوان چاپ و منتشر شده است، با همین هدف صورت می‌گیرد.

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتابنامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۵	۱۳	علوم تربیتی	۶۶
۲	بهداشت و کودکیاری	۱۳	۱۴	فارسی	۱۷
۳	تاریخ	۴	۱۵	قرآن	۱۰
۴	تربیت بدنی	۱۱	۱۶	کشاورزی	۲
۵	حسابداری و بازرگانی	۱۲	۱۷	مدیریت خانواده	۹۵
۶	داستان	۲۱۵	۱۸	مرجع	۴۶
۷	دینی	۳۸	۱۹	مکانیک	۷
۸	رایانه	۱۰	۲۰	مواد	۱
۹	ریاضی فنی	۴	۲۱	نثر ادبی و خاطره	۱۰
۱۰	زبان انگلیسی	۱	۲۲	نمایشنامه/فیلمنامه	۱۰
۱۱	شعر	۳۴	۲۳	هنر	۳۰
۱۲	علوم اجتماعی	۱			

• فرایند تولید کتابنامه رشد

«کتابنامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد. در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب

مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجویان دانشگاه فرهنگیان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۴ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۶۴۲ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۷۸۷ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط (یک عنوان) یا نامناسب (۱۴۴ عنوان) تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۱۵۶ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۷۰ عنوان، ذکر با ۴۲ عنوان و مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان با ۳۴ عنوان تعلق دارد. همین ناشران به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند. در بین موضوعات نیز داستان، مدیریت خانواده و علوم تربیتی به ترتیب با ۲۱۵، ۹۵ و ۶۶ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتابنامه

در تولید و آماده‌سازی این کتابنامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

- برق: مجتبی انصاری‌پور، غلامرضا شمسایی، محمود صوتی، سعید کبگانیان، محسن کیا، عبدالله مبینی، مهربان نجفی
- بهداشت و کودکیاری: اکرم دهقانی، سارا فرجاد
- تاریخ: مسعود جوادیان، حشمت الله سلیمی
- تربیت‌بدنی: طیبه ارشاد، علی شاه‌محمدی
- حسابداری و بازرگانی: بتول آقاعلی‌عطاران، داود سلطانی، کبری نورشاهی
- داستان: محمدعلی قربانی، حبیب یوسف‌زاده
- دینی و قرآن: پرویز آزادی، سید علاءالدین اعلائی، حمیدرضا تمدن، مسعود فرجاد تهرانی، سید محمد دلبری، غلامعباس سرشور خراسانی، مهدی سیف، یاسین شکرانی، محمد حسین میرباقری، رضا نباتی
- رایانه: محمدرضا شکررین، محمدرضا یمقانی
- ریاضی فنی: سمیه سادات میرمعینی
- زبان انگلیسی: رضا خیرآبادی، معصومه عظیمی وحید
- شعر: حسین احمدی، محمدحسن حسینی
- علوم اجتماعی: محمود حدادی، لطیف عیوضی، معصومه نوروزی
- علوم تربیتی: امیر رون، محمود معافی
- عمران: مالک مختاری
- فارسی: علی رضایی، ابراهیم هداوند میرزایی
- کشاورزی: حسین اکبرلو، جلیل تاجیک، مجید شجاعی، نبی‌الله محمدپور
- مدیریت خانواده: محرم‌بانو بابایی، محبوبه خلفی، سعید راصد، ابراهیم شکا، فرهاد صبری، خلیل صداقت‌پیشه، محمدرضا قدیرزاده، مهربان میلانی، فرحناز نژادی، رحمان هاشمی
- مکانیک: امیربهدار بهادران، ناصرجمادی گلفرانی، حسین دادور، محمدحسین قاسمی افشار، احمد محمودزاده، حمید یزدانی
- مواد: رابعه شیخ‌زاده، میررضا طاهری، طیبه کنش‌لو، حسن مخلصیان
- نثر ادبی و خاطره: حسین احمدی
- نمایشنامه/فیلم‌نامه: حسین احمدی
- هنر: صدیقه آجورلو، پرستو آریانژاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل‌بخش، رضا مهدوی

◆ راهنمای استفاده از این کتابنامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و

سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،
به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی
آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
<http://samanketab.roshdmag.ir>
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

کتاب‌نامه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

فهرست کتاب‌های مناسب دوره

فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سال ۹۳-۹۴

برق

۱. کرمی، رحیم/ امیری جم، هانیه. **تکنولوژی دستگاه‌های دورنگار (فکس)**. تهران: نیلبرگ، ۱۳۹۴، ۱۸۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۱۰۱۳

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: چاپگرها، تجهیزات کتابخانه‌ها، خروجی‌ها

چکیده: اثر حاضر دربردارنده نکته‌های کلیدی درباره طرز کار دستگاه‌های دورنگار، چاپ و اسکنرها است. در هر فصل انواع روش‌های عیب‌یابی و تعمیر این دستگاه‌ها توضیح داده شده و در ادامه هر بحث، مجموعه تمرین‌هایی برای یادگیری بهتر و جمع‌بندی مطالب ارائه گردیده است.



۲. جبارزاد، امراه/ رضایی، محمدعلی. **راهنمای کاربردی ترانسفورماتورهای قدرت**. اصفهان: یاقوت سپاهان، ۱۳۹۴، ۲۴۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۴۵۴۸۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مهندسی برق، خودآموزها، منابع اطلاعاتی

چکیده: در کتاب حاضر مفاهیم و ساختمان ترانسفورماتورهای قدرت به بیانی تخصصی تشریح شده است. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است که طی آن، مطالب تئوری و توضیحات فنی با عکس‌ها و فیلم‌های آموزشی همراه شده است. برای غنی‌تر کردن معلومات مخاطبان، نسخه الکترونیکی بعضی از کتاب‌های مرجع همراه با استانداردها و کاتالوگ‌های ترانسفورماتور نیز در این لوح ارائه آمده است.



۳. ذوالفقاری، شهرام/ پانیذ، محمود. **فوت‌وفن سوم فنی و حرفه‌ای الکتروتکنیک**. تهران: کاگو، ۱۳۹۴، ۲۷۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۴۰۷۶۱۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تمرین‌ها، آموزش، مواد درسی

چکیده: این کتاب، راهنمایی برای مطالعه درس و امتحانات است که در آن سعی شده مهم‌ترین نکات و کلیات مباحث تشریح و سؤالات نمونه از انواع مختلف ارائه گردد. در واقع این اثر یک منبع معتبر جهت استفاده برای یادگیری و شرکت در آزمون‌های مختلف درس الکتروتکنیک است.



۴. اصابتی، محمد. **کتاب حوادث کار: ایمنی برق**. تهران: فدک ایستاتیس. ۱۳۹۳. ۱۸۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۱۸۲۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ایمنی، مهندسی برق، راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب به مبحث برق و حوادث ناشی از کار مرتبط در کارگاه‌ها پرداخته است. در این مطالعه حوادث و خطراتی که ممکن است هنگام کار با انرژی الکتریکی به وجود بیاید، مانند شوک الکتریکی، سوختگی و حریق بررسی می‌شود و همچنین آمار و اطلاعات و تجزیه و تحلیل حوادث، به صورت کاربردی و راهکارهای پیشنهادی ارائه شده است. در ضمن مخاطبان با عواقب انرژی الکتریکی و راه‌های پیشگیری از آن آشنا می‌شوند.



۵. کاظمی، اسدالله. کنترل توان راکتیو در شبکه‌های توزیع. تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۹۰۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهندسی برق، فناوری و علوم تجربی، منابع اطلاعاتی

چکیده: افزایش و گسترش نیروگاه‌ها، خطوط انتقال و توزیع در شبکه قدرت، موجب مشکلاتی چون افزایش تلفات، بی‌ثباتی ولتاژ، کاهش توان انتقالی از خطوط و خطاهای دیگر می‌شود. در کتاب پیش رو راهکارهای حل این مشکلات و بهبود پارامترهای مرتبط تشریح و بررسی شده است. علاوه بر آن، تولید توان اکتیو و راکتیو به‌وسیله ژنراتورهای سنکرون و خطوط انتقال و نیز تثبیت ولتاژ برای متعادل کردن شبکه شرح داده شده است.



..... بهداشت و کودکیاری

۶. جی‌آمانسون، کریستین. والدین چه کنند؟: ایجاد انگیزه و اشتیاق. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۱۰۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۱۶۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش والدین، منابع اطلاعاتی، روان‌شناسی کودک

چکیده: انگیزه و میل به پیشبرد اهداف یک اصل کلیدی برای موفقیت است که وجود آن برای هر کودکی ضروری می‌نماید. این کتاب با ارائه ۲۵ روش به والدین و مربیان کمک می‌کند تا انگیزه و اشتیاق لازم برای انجام وظایف و تکالیف را در فرزندان خود به‌وجود آورند یا تقویت کنند. همچنین در کتاب عادت‌های خوبی که در ارتباط متقابل خانواده و کودک باعث تقویت شور و اشتیاق در آنها می‌شود معرفی شده است.



۷. فیروزان، حمیده/ مهرافزا، مهرانز. پرخاشگری کودکان: دانستنی‌های لازم برای والدین و مشاوران از تشخیص تا درمان. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۲۹۰

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، روش‌های روان‌درمانگری، اختلال‌های رفتاری

چکیده: نویسنده برآن است تا علاوه بر بررسی عوامل ایجادکننده پرخاشگری فردی و جمعی در کودکان، راه‌های درمانی این اختلال رفتاری را معرفی کرده و نحوه به‌کارگیری آن را با شیوه‌ای صحیح توضیح دهد. درمان کودکان پرخاشگر با روش‌های هنر درمانی، نقاشی درمانی، قصه درمانی و ... به‌گونه‌ای است که موجب جذب کودکان به فرایند درمان خواهد شد.



۸. بروزویچ، ریچارد/ چاس، لیندا. خداحافظی با کم‌رویی و خجالت در کودکان و نوجوانان. محبوبه رمضان‌زاده. تهران: کتاب‌درمانی، ۱۳۹۴، ۱۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۷۷

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، اضطراب، روابط بین‌فردی

چکیده: کودکانی که با ژن کم‌رویی متولد می‌شوند نسبت به کودکان فاقد این ژن ترس و اضطراب بیشتری از خود نشان می‌دهند؛ اما برای غلبه بر این حس می‌توان مهارت‌های مهم ارتباطی و اجتماعی را فراگرفت. این کتاب شامل بیش از ۴۰ فعالیت کاربردی برای کودکان و والدین آنها است. هر یک از فعالیت‌ها با هدف افزایش اعتمادبه‌نفس و دیگر مهارت‌های مهم در روابط اجتماعی تدوین شده است.



۹. هیمز، پنی. رفتار با کودک لجباز و کج خلق. رسامک امینی. تهران: کتاب‌درمانی. ۱۳۹۳. ۱۵۲ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۴۶
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، بدخلقی، مراحل رشد و تحول

چکیده: قهر و ناسازگاری در کودکان نوپا از شایع‌ترین مسائلی است که بیشتر والدین در برخورد با آن دچار مشکل می‌شوند. در این کتاب روش‌های کاربردی برای شناخت علت‌های بداخلاقی در کودکان و نیز بهترین نحوه برخورد با این مشکل همراه با ذکر نمونه‌های بالینی تبیین شده است.

۱۰. شیپرو، لارنس. ای/ اسپریگ، رابین کی. روش‌های کاهش استرس در کودکان. محبوبه رمضان‌زاده. تهران: کتاب‌درمانی، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۹۱
مخاطب: والدین/ هنرآموز



کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، اضطراب، هیجان

چکیده: اگرچه در زندگی اندکی استرس طبیعی و برای پیشرفت انسان لازم است، مقادیر زیاد آن برای کودک زیان‌بار خواهد بود. روان‌شناسان در این کتاب نکته‌های کلیدی را برای کاهش استرس در زندگی کودک بیان کرده‌اند. مدیریت استرس و تکنیک‌های آرام‌سازی ارائه شده به مخاطب کمک می‌کند با افکار و احساسات تشویش‌آور بهتر روبه‌رو شود و آنها را مدیریت کند.

۱۱. پورعباسی، عطالله/ ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات. فراگیران سالم: سلامت و مراقبت فردی: دندان‌های سالم، سردرد در دانش‌آموزان، سرماخوردگی. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۴۸ص.
پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۷۵۰



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بهداشت، بیماری‌ها، آسیب‌شناسی

چکیده: برای تحقق تعلیم و تربیت اثربخش، در کنار عواملی چون محیط مناسب و محتوای آموزشی، باید بستری مطلوب از سلامت جسم و روان نیز مهیا باشد. در این کتاب نکته‌های بهداشتی برای داشتن دندان‌های سالم، اطلاعات کاربردی درباره بیماری شایع فصل سرما و نیز انواع درد در ناحیه سر و راه درمان هر یک به صورت مختصر توضیح داده شده است.

۱۲. خاکپور مروستی، طاهره. کاهش مشکلات رفتاری دانش‌آموزان: گزیده تجارب و خاطرات سی سال خدمت. تهران: جاجرمی. ۱۳۹۳. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۲۸۷۲۹
مخاطب: هنرآموز نیروی توان‌بخشی



کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، روان‌شناسی کودک

چکیده: اختلال‌های رفتاری بر طیف گسترده‌ای از مشکلات گوناگون همچون اضطراب، افسردگی، پرخاشگری، ضعف تمرکز و همانند آن دلالت می‌کند. این کتاب دربردارنده مجموعه اطلاعاتی است که بر اساس تجربه‌های شخصی و ارتباط مستقیم با کودکان دارای اختلال بدست آمده و راهکارهای عملی برای بهترین برخورد با موقعیت‌های مرتبط را ارائه می‌کند.

۱۳. جی آمانسون، کریستین. والدین چه کنند؟ کمک به کودک برای یادگیری علم و دانش.

فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۶۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۱۲۲

مخاطب: مربی/والدین/هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، راهنمای آموزشی

چکیده: کودکان برای موفقیت در کار و پیدا کردن راه پیشرفت خود در دنیایی که به سرعت در حال تغییر است، باید درباره علم و تکنولوژی بیشتر بدانند و بخوانند. کتابی که پیش رو دارید، شامل بازی‌ها، فعالیت‌ها و پیشنهادهایی است که در آنها از تجارب روزمره و لوازم موجود در خانه برای برانگیختن اشتیاق کودکان برای علم‌آموزی استفاده شده است. در کتاب همچنین ۶ مهارت پایه برای تقویت تفکر منطقی معرفی و تشریح گردیده است.



۱۴. رضایی، سعید. کفایت اجتماعی: کودکان با اختلال‌های رفتاری برون نمود و درون نمود. تهران:

آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۲۹۰

مخاطب: هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: بهداشت روانی، روان‌شناسی کودک، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: اکثر بچه‌هایی که رفتارهای ضد اجتماعی دارند با قانون‌شکنی و پرخاشگری حقوق اولیه دیگران را ضایع می‌کنند، دچار ناراحتی‌های اختلال سلوک، نافرمانی مقابله‌ای و بیش‌فعالی هستند. برخی نیز به خاطر افسردگی، اضطراب و کم‌رویی از موقعیت‌های اجتماعی کناره می‌گیرند. در اثر حاضر ضمن تشریح علایم هر یک از بیماری‌های فوق، به ریشه‌یابی آنها پرداخته شده و راهکارهای مقابله و درمان توضیح داده شده است.



۱۵. سیمرود-کلیکمن، مارگارت. کفایت اجتماعی: کودکان مبتلا به بیماری‌های حاد و مزمن. سعید

رضایی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۳۸۲

مخاطب: هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، کودکان، سلامت

چکیده: در اثر حاضر، نگارنده چالش‌ها و مشکلات اجتماعی پیش روی کودکان مبتلا به اختلال‌ها و بیماری‌ها را مورد بحث قرار می‌دهد. همچنین به‌طور خلاصه به انواع بیماری‌ها، از جمله دیابت، آسم، فیبروز کیستیک و بیماری‌های تشنجی و برخی اختلال‌ها و بیماری‌های اکتسابی در دوران کودکی می‌پردازد.



۱۶. خاکپور مروستی، طاهره. مدیریت رفتارهای کودکان. تهران: جاجرمی، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۲۸۷۹۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اختلال‌های رفتاری، مراحل رشد و تحول، روان‌شناسی کودک

چکیده: آموزش و تربیت نونهالان دوره ابتدایی از حساسیت خاصی برخوردار است، زیرا با ورود کودک به مدرسه، دوره جدیدی از تربیت آغاز می‌گردد که رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت و اجتماعی شدن آنها را به همراه دارد. راهبردهای ارائه‌شده در این کتاب بر پایه تجارب و خاطرات نگارنده تنظیم شده و مهارت‌های کاربردی برای واکنش در برابر مشکلات رفتاری کودکان را ارائه می‌دهد.



۱۷. جی‌آمانسون، کریستین. والدین چه کنند؟ نکات اساسی در تشویق و تقویت یادگیری.

فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۶۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۱۱۵

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش والدین، منابع اطلاعاتی، روان‌شناسی کودک

چکیده: تحقیقات نشان می‌دهد محیط خانه و نه مدرسه قدرتمندترین عامل موفقیت تحصیلی دانش‌آموزان است. والدین در این کتاب با ۲۵ روش مطمئن برای تقویت یادگیری کودکان آشنا خواهند شد. با به‌کارگیری این روش‌ها که در تجربه‌های عملی نیز آزموده شده‌اند، می‌توان فرزندان را در درک و دریافت درس‌های علوم، ریاضی، مطالعات اجتماعی و نگارش یاری رساند و در سامان‌دهی و برنامه‌ریزی تکالیف به آنها کمک کرد.

۱۸. فرخ‌مهر، حسین. نکته‌هایی برای پروردن کودک. نجف آباد: مهر زهرا(س)، ۱۳۹۴، ۱۴۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۷۷۹۷۶

مخاطب: مربی/ والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی تحولی، مراحل رشد و تحول

چکیده: تعلیم و تربیت کودکان به بیداری، هوشیاری، دانایی و نظم والدین و مربیان نیاز دارد. با نیروی عقلانی می‌توان از آشفتگی‌ها کاست و شرایطی پدید آورد تا شخصیت کودکان به درستی تکوین یابد. این کتاب توصیه‌ها و اطلاعاتی درباره تربیت و پرورش کودک در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. همچنین نگارنده توصیه‌ها و روش‌هایی برای تقویت رفتارهای پسندیده آنها و اصلاح کاستی‌ها و عادت‌های نادرست فرزندان ارائه می‌دهد.

تاریخ

۱۹. فرح‌زاد، محمد. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: احمد گلچین معانی. تهران: مؤسسه خانه کتاب،

۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۲۱۳۸

مخاطب: والدین/ کتابدار/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، تاریخ معاصر

چکیده: این اثر زندگی احمد گلچین معانی (۱۳۷۹-۱۲۹۵)، از شاعران و غزل‌سرایان نامدار ایرانی را شرح داده است، همچنین نگارنده کتاب دوران زندگی وی را به عنوان کتاب‌شناس، نسخه‌شناس، سبک‌شناس، تذکره‌شناس و پژوهشگر (به‌طور ویژه در حوزه زبان و ادبیات شبه‌قاره هند) مورد بررسی قرار داده است.

۲۰. رسولزاده، میکائیل. خورشیدکاران و ماه کاران. تبریز: اختر، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۱۷۶۷۵۲

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مطالعات فرهنگی، برنامه‌ریزی، راهنمای آموزشی

چکیده: در کتاب حاضر با روایت داستان‌های مختلف از بزرگان و مشاهیر جهان (محمد مصدق، فیودور داستایوفسکی و...) ضرورت برنامه‌ریزی منطبق با تفکر واگرا، برای رسیدن به موفقیت مراحل آماده‌سازی پژوهش علمی معرفی شده و درباره هر یک توضیح داده می‌شود. هدف از این مطالعه آگاه کردن اذهان عمومی در خصوص اهمیت پژوهش به منظور گسترش بخش‌های بنیادین جامعه و فرهنگ‌سازی در آن است.

۲۱. حیدری راد، محسن. **رستم ایل: محمد بهمن بیگی**. یاسوج: چویل، ۱۳۹۴، ۲۰۵ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۱۱۵۱۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، آموزگاران، سوادآموزی

چکیده: این کتاب به معرفی و شرح دوران زندگی محمد بهمن بیگی، از معلمان بزرگ عصر پهلوی، اختصاص دارد. وی مردی از تبار ایل و عشایر قشقایی بود که دعوت به قیام مقدس الفبا یا همان سوادآموزی را در میان عشایر بنیان نهاد و از خود پنج کتاب به یادگار گذاشت که می‌توان از آن‌ها با عنوان «خمس بهمن بیگی» نام برد. در کتاب حاضر نمونه‌ای از اشعار درسی نیز مشاهده می‌شود.

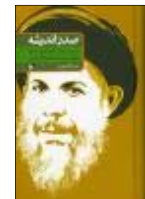


۲۲. نصری، عبدالله. **صدر اندیشه - سیری در زندگی، آرا و اندیشه‌های شهید سید محمدباقر صدر**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۷۳۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۶۷۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ معاصر، رهبران دینی

چکیده: این اثر، به بررسی زندگی، آرا و اندیشه‌های شهید سید محمدباقر صدر، از اندیشمندان بزرگ جهان اسلام اختصاص دارد. خالق آثاری مانند «فلسفتنا»، «فدک فی التاریخ» و «المدرسة الاسلامیه»، وی دیدگاه‌های خاصی درباره معضلات اندیشه بشری داشت که در کتاب‌هایش، در زمینه معرفت‌شناسی و فلسفه علم به بحث درباره آن‌ها پرداخته است. جنبه‌های گوناگون عبادت و نقش آن در انسان‌سازی از نگاه صدر، از دیگر موارد بحث در این کتاب است.



تربیت بدنی

۲۳. آدامز، جن ام / ویلیام، سی. بیم. **آزمایشگاه فیزیولوژی ورزش**. محمد گله‌داری، لیدا مرادی. تهران: مبتکران/ پیشروان. ۱۳۹۳. ۱۹۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۵۳۳۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، دایرةالمعارف‌ها، آزمون‌ها

چکیده: این اثر یک منبع جامع برای بسیاری از روش‌ها و آزمون‌های پایه است که در آزمایشگاه فیزیولوژی ورزش اجرا می‌شوند و شامل آشنایی با اندازه‌گیری در فیزیولوژی ورزش، آزمون‌های قدرت، آزمون‌های آمادگی بی‌هوازی و آزمون‌های آمادگی هوازی است. اثر حاضر به لحاظ بیان مطالب جامع و ارائه جداول، نورم‌ها، فرمول‌ها و فرم‌های متعدد و گویا کاملاً کاربردی است.



۲۴. ملکیان فیینی، الهه. **آنتی‌اکسیدان‌ها سپر دفاعی ورزشکار**. کاشان: مرسل، ۱۳۹۴، ۱۰۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۱۰۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ورزش، تغذیه، سلامت

چکیده: در اثر حاضر نگارنده سعی کرده به‌طور کامل روند تولید رادیکال آزاد در زمان فعالیت مواد آنزیمی و غیر آنزیمی، نحوه مقابله بدن در برابر رادیکال آزاد و به‌روزترین یافته‌ها، تحقیقات و مطالعات در این زمینه را بیان کند و در عین ایجاز، به جزئی‌ترین جنبه‌های متابولیسم و سیستم دفاعی بدن بپردازد.



۲۵. آبادیان، فریده. **بازی‌های پرورشی بدون وسیله ورزشی**. تهران: اراده، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۵۴۲۷۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، سلامت

چکیده: همه فعالیت‌های بچه‌ها دارای هدف و نتیجه هستند و این معلم است که می‌تواند به آن‌ها معنا ببخشد و با توجه به اهداف آموزشی و تربیتی آن‌ها را سرگرم کند. در این کتاب مجموع ۱۲۰ بازی آمده که حاصل تجربه شخصی نویسنده طی تدریس در مدارس مختلف است.



۲۶. ساترلند، چارمین. **تربیت‌بدنی بدون سالن ورزشی (فعالیت‌های بدنی ویژه فضاهای رایج آموزشی)**. زهرا استیری، رزا رهاوی. مشهد: امید مهر، ۱۳۹۴، ۴۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۴۲۴۸۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ورزش، تمرین‌ها، سلامت

چکیده: این اثر به مخاطب کمک می‌کند تا بتواند نقاط ضعف خود را در زمینه تربیت‌بدنی به فرصت‌هایی پر بار از فعالیت‌ها تبدیل کند و بتواند آن‌ها را بدون توجه به محدودیت‌های فضای و در هر مکانی انجام دهد. در این اثر به صد نمونه از بازی‌ها و فعالیت‌هایی که متناسب با استانداردهای ملی انجمن جهانی ورزش و تربیت بدنی که در فضاهای کوچک بهره‌وری دارند، اشاره شده است.



۲۷. برزگرپور، حمیدرضا/ مهکی، محمدرضا/ شکیبایی، فریبا/ صمدی، حسین. **تربیت‌بدنی در مدارس**. یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۷۹۲۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سلامت، بهداشت، ورزش

چکیده: در اثر مصور حاضر، نگارنده بر آن است تا مطالب علمی هرچند خلاصه اما مفید درباره ورزش را با زبانی ساده ارائه کند. وی همچنین در خلال مباحث به مواردی مانند: ناهنجاری‌های اسکلتی، ساختار بدنی، سلامت جسمی، بازی‌های بومی و محلی، آزمون‌های ورزشی معتبر پرداخته است.



۲۸. بکانی‌زاد، حامد/ سلام‌اله زاده، سید احمد. **تربیت‌بدنی عمومی**. تبریز: فروزش، ۱۳۹۴، ۱۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۷۵۴۲۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ورزش، سلامت، بهداشت

چکیده: در اثر مصور حاضر اصول و روش‌های علمی انجام فعالیت‌های ورزشی-حرکتی ارائه شده است. همچنین اثرات و فواید آن‌ها به‌عنوان یکی از نیازهای ضروری انسان جهت رشد، نمو و توسعه سلامت و بهداشت روان بیان شده است. مؤلف رشته‌های مختلف و قوانین و مقررات آن‌ها را نیز تشریح کرده است.



۲۹. شکروی، مهدی/ زیدی، فرزاد/ دهقان، معصومه. **تغذیه و ورزش برای سلامتی و لاغری**. اصفهان: یاقوت سپاهان. ۱۳۹۳. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۴۵۳۷۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: تغذیه، سلامت، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: خوردن و آشامیدن و فعالیت بدنی مهم‌ترین نیاز بدن است و به همین دلیل باید برای رفع این نیازها با حساسیت خاصی برخورد کرد. در این کتاب مطالبی برای ایجاد تغییرات مفید در رژیم غذایی و فعالیت‌های بدنی جمع‌آوری و ارائه گردیده است. همچنین نکته‌های کلیدی برای تهیه کفش ورزشی، نحوه محاسبه انرژی مورد نیاز بدن، جدول ارزش غذایی خوراکی‌ها و بحث کوتاهی درباره وزن ایده‌آل بیان شده است.

۳۰. قاسمی، میثم. **حرکات و تکنیک‌ها و تاکتیک‌های پایه در هندبال**. بجنورد: بیژن یورد، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۹۳۳۲۶
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ورزش، سلامت، آموزش

چکیده: در اثر مصور حاضر، سعی شده است از مهارت‌های اولیه تا حرکت‌های پیشرفته و مشکل این ورزش بیان گردد. در پایان هر فصل نیز تمرینات ساده یک نفره تا تمرینات گروهی و مشکل به همراه بازی‌های مربوط به آن‌ها درج گردیده است.

۳۱. محمدزاده، جعفرصادق. **رشته‌های ورزشی نوین در ایران (تاریخچه و قوانین)**. تبریز: طنین دانش، ۱۳۹۴، ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۹۶۵۱۸
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ورزش، سلامت، بهداشت

چکیده: واژه تربیت‌بدنی همواره تداعی‌گر نشاط، پویایی، حرکت، استقامت، قدرت و اخلاق است. در اثر حاضر نگارنده درصدد است تا ورزش‌هایی که در جامعه کمتر به آن‌ها پرداخته شده و تاریخچه و قوانین و مقررات‌شان نیز کمتر بیان گردیده، معرفی نماید تا خواننده ضمن آشنایی در مسیر پرداختن به آن‌ها گام بردارد.

۳۲. حق‌دوست، صغری/ شریعت‌رضوی، سیداحمد. **عقل و روح سالم در بدن سالم**. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۴، ۳۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۷۷۴۸
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: بهداشت روانی، سلامت

چکیده: زندگی مسابقه‌ای است همانند ماراتون، که در آن فقط با داشتن جسم و روان سالم می‌توان موفق بود و پیشرفت کرد. اثر مصور حاضر، بر اساس تجربیات عملی نویسندگان در زمینه وضعیت فیزیولوژی بدن و روانی انسان نگاشته شده است.

۳۳. شجاعی، فاطمه/ شیردل، لیلیا/ عرب‌نژاد، سلما. **فرهنگ‌سازمانی در ورزش**. تهران: پیام کوثر، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. **وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۰۱۰۶۴۹**
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ورزش، سلامت، اجتماعی

چکیده: ورزش عرصه فعالیت‌های الگومند، ساختارهای اجتماعی و روابط میان نهادی است که فرصت منحصربه‌فردی برای مطالعه و فهم پیچیدگی‌های حیات اجتماعی فراهم می‌آورد. در اثر حاضر، فرهنگ‌سازمانی تشریح شده و به نقش آن در ورزش اشاره شده است. تعریف فرهنگ‌سازمانی، مشخصات فرهنگ‌سازمانی، نقش ورزش در مطالعات جامعه‌شناختی، تأثیر فعالیت‌های ورزشی، مزایا و اهمیت ورزش گروهی برخی از مواردی هستند که در این کتاب به آن پرداخته شده است.

حسابداری و بازرگانی

۳۴. ظهرابی اصل، سید محمدعلی. **اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی**. یاسوج: چویل. ۱۳۹۳. ۶۰ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۱۱۱۸۶**
مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: رهبری، اقتصاد اجتماعی، برنامه‌ریزی

چکیده: برای ایجاد انسجام و متمرکز ساختن قوا در راستای یک هدف متعالی، رهبر انقلاب هر سال را نامگذاری و فعالیت‌های مسئولان را جهت‌دهی می‌کنند. اثر حاضر، تلاشی است در راستای عمل به شعار سال ۱۳۹۳، که به تعریف و بررسی اهمیت اقتصاد مقاومتی، چگونگی تقویت آن، توضیح فرهنگ و ارتباط این دو مقوله با هم می‌پردازد.

۳۵. بالزاک، استیون. **توسعه‌سازمانی**. سودابه تصدیقی، سحر نجفی. تهران: فرانگاه، ۱۳۹۴، ۳۱۶ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۳۶۷۰۲**
مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، پیشرفت، سازمان

چکیده: نگارنده این کتاب در نظر دارد تا با ارائه دانش و اطلاعات لازم درباره الگوهای رفتار سازمانی خوانندگان را قادر سازد تا کنشی هدفمند در زمینه بهره‌وری در کسب و کار خود داشته باشند. همچنین چارچوب جامع و فراگیر فرهنگ‌سازمانی مورد بررسی قرار گرفته و به مهارت‌های ویژه‌ای که مدیران باید برای راه‌اندازی و هدایت شرکت خود کسب کنند، پرداخته شده است.

۳۶. لوین، استوارت/ کروم، مایکل. **چگونه دیگران را مدیریت کنیم (آنچه یک رهبر و مدیر موفق باید بداند)**. مهدیه مقاری. تهران: کتاب‌درمانی. ۱۳۹۳. ۲۱۶ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۱۵**
مخاطب: مدیر/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز



کلمات کلیدی: رهبران توسعه، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت گروهی

چکیده: سازمان‌های موفق برای بقا باید در معرض تحولات فرهنگی وسیعی قرار گیرند. از همه مهم‌تر اینکه این تحولات نیازمند رهبری کاملاً جدید است. در این اثر اصلی‌ترین و کاربردی‌ترین راهکارها برای مدیریت موفق گروه‌ها و سازمان‌ها بر اساس مطالعات دانش‌محور تبیین و تشریح شده است.

۳۷. آرمسترانگ، مایکل. چگونه مدیر بهتری باشیم (راهنمای کامل مهارت‌های اساسی و تکنیک‌های کارآمد در مدیریت). امیررضا محمودی، کیوان ریاحین، کیوان سررشته. تهران: فدک ایستیس، ۱۳۹۴، ۳۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۲۲۱۴

مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، رهبری

چکیده: اثر مصور حاضر، ابزاری است خارق‌العاده برای همراهی و جهت‌دهی و آموزش تمامی مهارت‌های مدیریت که با مهارت‌های زندگی هیچ فرقی ندارند. طبقه‌بندی تکنیک‌ها و مطرح‌شدن آن‌ها به شیوه‌ای موجز و گویا با مثال و بررسی موارد واقعی به خواننده این امکان را می‌دهد تا در هر شرایطی خود را با رویادهای جدید و نیازهای نو تطبیق دهد و بهترین عملکرد را داشته باشد.



۳۸. خلیل‌زاده کلاگر، حسین. حسابداری شرکت‌های ۱ (شرکت‌های تضامنی و مشارکت‌های خاص). تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۸۸۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مدیریت مالی، مواد درسی

چکیده: نگارنده این اثر را جهت آشنایی با چگونگی نحوه افتتاح و شکل‌گیری شرکت‌ها از ابتدا تا انحلال تألیف کرده است که دربرگیرنده کلیه توضیحات لازم جهت انتقال آسان مطلب به مخاطبان و نیز رفع نیاز حسابداران است. تعاریف مهم درباره سازمان‌ها، ادغام، مشارکت‌های خاص و نحوه تقسیم سود و زیان از اهم مباحث ارائه شده در این کتاب هستند.



۳۹. یوسفی، آرام. خلاقیت، هوش هیجانی، مدیریت دانش (مکانیسم رشد کارکنان در سازمان). رشت: بلور، ۱۳۹۴، ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۴۵۸۴

مخاطب: والدین/ مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، پیشرفت، سازمان

چکیده: توان و کارآیی نیروی انسانی اصلی‌ترین عامل برای رشد و بهبود سازمان‌ها و بالطبع جوامع هستند. در این راستا نگارنده مهارت‌ها و ویژگی‌های موردنیاز کارکنان برای توسعه را بررسی کرده تا راهنمایی برای تولید عملکردها و رفتارهای مناسب برای ارتقا در جامعه ایران اسلامی را ارائه کند.



۴۰. کلمن، ماریان/ گلوور، درک. رهبری و مدیریت آموزشی: بینش مندی و مهارت افزایشی. حاتم فرجی ده سرخی، نیلوفر محمدطاهری، حجت غلام‌زاده. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۳۷۵

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، مهارت‌های اجتماعی، رهبری

چکیده: امروزه مدیران آموزشی، با محیطی به سرعت در حال تغییر روبه‌رو هستند. این اثر با تکیه بر سناریوهایی برگرفته از زندگی واقعی کمک می‌کند تا همگام با مدیریت درباره اقداماتشان بیندیشند و همدلی و هوش‌هیجانی را تمرین کنند تا با افزایش مهارت و دانش خود در جامعه‌ای با تنوع فرهنگی تصمیمات بهتری اتخاذ کنند.



۴۱. بیسن، ویکرام. **روان‌شناسی صنعتی و سازمانی**. اسدالله صحتی. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۲۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۱۷۷

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، مدیریت مشاغل، سلامتی، درمان

چکیده: این کتاب به ویژگی‌ها، گستره و تاریخچه تحول روان‌شناسی صنعتی — سازمانی اختصاص دارد. برای دستیابی به هدف اولیه در روان‌شناسی صنعتی، یعنی بهینه‌سازی تولید، به شرح تیلوریسم، آزمایش هاثورن، نظریه‌های انگیزشی و چگونگی ارتقای آن در محیط کاری، مدیریت استرس و ویژگی پویایی گروهی پرداخته شده است.



۴۲. سرجیوانی، توماس جی/ استارات، رابرت جی. **سرپرستی و نظارت آموزشی (گفتمانی عمیق از مفهوم سرپرستی)**. عبدالمحمد طاهری، محمد شعبانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۳. ۶۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۱۹۱

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سازمان، نظام‌های آموزشی، رهبری

چکیده: این اثر راهنمای پژوهش محور برای این حرفه است که در آن مؤلفان بازتعریفی از رهبری و هدایت را نه در یک قالب سنتی و سلسله مراتبی بلکه به‌عنوان فعالیتی مشترک که تمامی اعضای یک سیستم آموزشی را در برمی‌گیرد ارائه می‌دهند و واژه‌هایی مانند نظارت بالینی، رشد حرفه‌ای و بازسازی، فضا و فرهنگ‌سازمانی مدارس، رضایتمندی حرفه‌ای را واکاوی می‌کنند.



۴۳. دانش‌فرد، کرم‌اله/ ذاکری، محمد. **مدیریت دانش: مبانی، فرایندها و کارکردها**. تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۳۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۷۹۶

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات، راهبردهای توسعه، منابع اطلاعاتی

چکیده: در این اثر سعی شده با نگاهی معرفت‌شناسانه به مدیریت دانش، روش‌های به‌کارگیری آن در شرکت‌ها بررسی و معرفی شود. در فصل‌های اول کتاب به مفاهیم و تعاریفی درباره دانش، تفاوت و ارتباط آن با داده، اطلاعات، حکمت و خرد اشاره گردیده و در ادامه، در باب مدیریت دانش و فرایند آن، مراحل مختلف و مدل‌های مفهومی آن بحث شده است. نگارنده همچنین نیازمندی‌ها و ضرورت‌های پیاده‌سازی این دانش را ارزیابی کرده و چند سؤال درباره مسائل و چالش‌های آینده این عرصه مطرح کرده است.



۴۴. آدلر، نانسی جی/ گاندرسن، آلیسون. **مدیریت رفتار سازمانی بین‌المللی**. مهدی الوانی، بهروز پورولی، اکرم نوری. تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۸۱۹

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی راهبردی، روان‌شناسی صنعتی، مدیریت نیروی انسانی

چکیده: امروزه دیگر مرزهای ملی، دنیای سازمان‌ها را محدود نمی‌کنند و با ورود به قرن بیست‌ویکم، نهادهای چندملیتی در سرتاسر دنیا توسعه پیدا کرده‌اند و مدیریت آنها در مرکز توجه قرار گرفته است. کتابی که پیش رو دارید، دیدگاهی جامع، پژوهش‌محور، یکپارچه و بین‌المللی از مدیریت افراد در آن سوی مرزها ارائه می‌دهد. در گام اول، گوناگونی فرهنگ‌ها، تأثیر آن بر سازمان‌ها و چگونگی ادراک و مدیریت آن تشریح شده و در ادامه، رویکردهای مدیریت محیط‌های چندفرهنگی ارائه گردیده است.



۴۵. ایروانی، جواد. سلسله مباحث اقتصاد در سبک زندگی اسلامی: **نظر اسلام درباره رشد اقتصادی و توزیع عادلانه ثروت چیست؟**. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۹۴، ۱۰۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۰۳۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، اقتصاد اجتماعی، اسلام

چکیده: اسلام نقش مهمی را در ارتقای زندگی بشری به نمایش می‌گذارد و با ارائه راهکارهای گوناگون فرهنگی، اجتماعی و به‌خصوص اقتصادی چشم‌اندازهای روشنی را ترسیم می‌نماید. در اثر حاضر به عدالت مادی و سرمایه‌داری و به‌طور کلی جنبه‌های مادی زندگی از دیدگاه مذهبی پرداخته می‌شود.



داستان

۴۶. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: **آخرین معما**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۸۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: در این داستان شرلوک هلمز با جنایتکاری طرف است که به‌اندازه خود او باهوش و زیرک و در واقع نابغه است. هلمز برای به دام انداختن او همه کار می‌کند، ولی جانی نابغه قصد کشتن هلمز را می‌کند. هلمز از چند مهلکه جان سالم به در می‌برد، ولی....



۴۷. دیکنز، چارلز. رمان‌های کلاسیک نوجوان: **آرزوهای بزرگ**. محبوبه کرمی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۳۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: نویسنده سرگذشت کودکی یتیم را ترسیم می‌کند که در خانواده‌ای تهیدست رشد کرده است و با حوادث بسیاری روبه‌رو می‌شود. این کودک با روحی بزرگ و دلی پر از آرزو قدم به صحنه پر آشوب زندگی می‌گذارد. او از خانه‌ای روستایی به شهری بزرگ می‌رود و با لذت‌های زندگی آشنا می‌شود؛ اما پیش از آنکه حتی به یکی از آرزوهای خود دست یابد، ناچار می‌شود به زندگی ساده روستایی‌اش بازگردد.



۴۸. کلی‌یری، بوری. رمان نوجوان: **آقای هنشاو عزیز**. پروین علی‌پور. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۰۳۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، انواع ادبی

چکیده: یادداشت‌های روزانه و نامه نوشتن دو راه ساده برای تمرین نویسندگی به شمار می‌رود. این داستان ماجرای نامه‌نگاری‌های پسر کوچکی به نام لی باتس است که با مادرش زندگی می‌کند و شاگرد جدید مدرسه است. معلم لی برای پیشرفت بچه‌ها در نامه‌نویسی، از آنها می‌خواهد به نویسندگی نامه بنویسند. لی هم تصمیم می‌گیرد برای نویسنده محبوبش، آقای هنشاو نامه بنویسد. زبان اثر ساده و روان است.

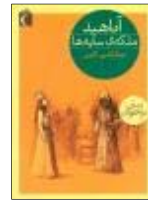


۴۹. اکرمی، جمال‌الدین. رمان نوجوان: **آناهید ملکه‌ی سایه‌ها**. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۰۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ایران باستان

چکیده: در این داستان زندگی آناهید، یکی از بزرگترین و محبوب‌ترین ایزدان آریایی و آیین زرتشت در ایران باستان به تصویر کشیده شده است. آناهید ایزدانوی آب و باران و باروری در مذاهب ایران باستان است. هرچند در کتب تاریخی و کتیبه‌ها چندان از این ملکه ایرانی یاد نشده است؛ اما نویسنده تلاش دارد با کمک گرفتن از تخیل خود تا حد امکان آناهید را از پشت سایه‌ها و دیوارها بیرون کشیده و او را به مخاطبانش بشناساند.



۵۰. روح‌افزا، سعید. **آن‌ها خانه‌هایشان را خراب کردند**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۵۰۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های تاریخی، ادبیات دینی، تاریخ اسلام، ادبیات نوجوانان

چکیده: پیامبر اسلام (ص) یهودیان را وادار نکردند که دین اسلام را بپذیرند. ایشان به پیمان‌هایی که یهودیان با عرب‌ها داشتند احترام گذاشتند و قرار شد که یهودیان آزادانه در کنار مسلمانان زندگی کنند، ولی با دشمنان اسلام همکاری نداشته باشند. در همین رابطه، رویدادی واقعی درباره طایفه بنی‌نضیر که گروهی از یهودیان مدینه بودند و پیمان‌شکنی کردند در قالب داستان در کتاب پیش رو درج شده است.



۵۱. دوپل، آرتورکانن. ماجراهای شرلوک هلمز: **اتاق دربسته**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۷۹۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: زن جوانی که شغلش مراقبت از کودکان است، در جست‌وجوی کاری جدید، با مردی آشنا می‌شود که حاضر است برای نگهداری از فرزندش حقوق بسیار زیادی به او بدهد. او از زن می‌خواهد که موهایش را کوتاه کند. زن جوان با نگرانی به شرلوک هلمز مراجعه می‌کند و از او کمک می‌خواهد. هلمز به او می‌گوید کار را قبول کند و از او می‌خواهد اگر خطری پیش آمد، خبرش کند. دو هفته می‌گذرد، ولی خبری نمی‌شود تا اینکه... .



۵۲. احمدی، احمدرضا. **اسب و سیب و بهار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۰۸۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، داستان کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: نویسنده در این داستان که روایتی آرام و رؤیایگونه دارد، به کمک شخصیت‌های اسب، سیب، باران، فاخته، جنگل، جویبار، گندمزار، فضایی را ترسیم می‌کند و به اثبات عشق در زمان حال می‌پردازد. روایت تازه کتاب از ویژگی‌هایی است که باعث علاقه‌مخاطب می‌شود. همچنین تصاویر کتاب به ترسیم فضای ذهنی در مخاطب کمک می‌کند.



۵۳. حکیمی، محمود. گنجینه حکیمی: اشراف‌زاده قهرمان. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۰۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تاریخ اسلام، داستان‌نویسی، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: داستانی که مطالعه می‌کنید، روایت زندگی مصعب‌بن‌عمیر، یکی از یاران حضرت محمد(ص) و نخستین سفیر ایشان در مدینه است. مصعب زندگی اشرافی خود را رها می‌کند و مسلمان می‌شود. او یکی از کسانی بود که زمینه هجرت پیامبر را به مدینه فراهم کرد. سرگذشت عبرت‌آموز مصعب‌الگوی برای انسان امروز است.



۵۴. پلاچیو، آر.جی. رمان‌هایی که باید خواند: اعجوبه. فرح بهبهانی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۳. ۵۱۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۲۳۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل، رمان

چکیده: آگوست پولمن با صورتی غیرطبیعی به دنیا آمده و به همین دلیل تا به حال به مدرسه نرفته است. او حالا می‌خواهد وارد مدرسه‌ای جدید شود و کلاس پنجم را شروع کند و تنها آرزوی این است که با او مثل بچه‌های معمولی رفتار شود. اما شاگردان مدرسه جدید نمی‌توانند از کنار صورت غیرعادی او عبور کنند.



۵۵. موسوی، فرزانه. گنجینه ادبیات کهن فارسی برای کودکان و نوجوانان: افسانه‌ی خورشیدشاه و مه‌پری. تهران: مهرآموز، ۱۳۹۴، ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۳۴۲۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، ادبیات عامه

چکیده: این اثر یکی از داستان‌های خواندنی عامیانه است که شرح دلدادگی خورشیدشاه به دختر پادشاه چین و ماجراهایی که برای او و همراهانش اتفاق می‌افتد را بازگو می‌کند. سمک عیار از این داستان وارد زندگی خورشیدشاه می‌شود و دوستی صادقانه‌ای بین آنها به‌وجود می‌آید. این اثر به نثر ساده امروزی بازنویسی شده است.



۵۶. ثابت، کاتیا. رمان نوجوان: افسون‌های نیل گنج هور هوتپ. مهدی ضرغامیان. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۵۸۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: رامی پسر ۱۱ ساله‌ای است که با برادرش رأفت، در روستای «میت رهینا» زندگی می‌کند. مردم این روستا می‌توانند هر شب غروب زیبای خورشید را در پشت هرم فرعون مصر ببینند. روزی رامی با باستان‌شناس فرانسوی به نام آلن دوپره آشنا شده و متوجه می‌شود که در بیابان‌های اطراف روستایشان گنج بزرگی پنهان است؛ ولی ناگهان آلن دوپره ناپدید می‌شود.



۵۷. هجری، محسن. رمان نوجوان امروز: اقلیم هشتم. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۱۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های تاریخی

چکیده: این رمان تاریخی آخرین سال‌های زندگی شهاب‌الدین سهروردی، فیلسوف ایرانی را بازگو می‌کند. داستان با توصیف حمله مجدد لشکر صلیبی به خاورمیانه آغاز می‌شود و در همان حال و هوا است که سهروردی به اتهام همکاری با صلیبی‌ها و حلب به بند کشیده می‌شود. فقهای حلب فضای دوقطبی جامعه در حال جنگ را فرصت مناسبی برای تسویه حساب با سهروردی می‌بینند، اما از آنجا که ملک ظاهر دوستدار سهروردی است، ماجرا به همین سادگی پیش نمی‌رود.



۵۸. دوپل، آرتورکانن. پرونده‌های شرلوک هلمز: الماس سلطنتی. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۵۹

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: الماس تاج سلطنتی گم شده و شرلوک هلمز برای پیدا کردن این الماس به هر راهی متوسل شده است. او خود را به شکل پیرزن درآورده، لباس گارگری پوشیده و حتی درست غذا نمی‌خورد چون معتقد است که با شکم خالی فکرش بهتر کار می‌کند. شرلوک هلمز مجسمه‌ای از خودش ساخته و پشت پنجره گذاشته تا دزدان را غافلگیر کند. بالاخره با هوش و ذکاوت خود دزد را شناسایی می‌کند، ولی... .



۵۹. محمدی، محمدهادی. امپراتور سیب‌زمینی چهارم. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۳. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۸۲۷۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: محیط زیست، ادبیات نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: «امپراتور سیب‌زمینی چهارم یکی از عاشقان زمین بود و جانش را برای پایداری جهان سبز فدا کرد. این داستان را تنها باید کسانی بخوانند که مادر زمین را دوست دارند». این داستان فانتزی روایت نبرد نیروهای آشپزخانه‌ای با مهاجمان کثیفی است که زیست‌بوم ما را نابود می‌کنند. امپراتور این جنگ، فرمانده نیروهای آشپزخانه است.



۶۰. مونتگمری، ال.ام. امیلی: امیلی در نیومون (کتاب اول). سارا قدیانی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۰۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، رمان

چکیده: امیلی استار شخصیتی سرزنده و پرشور دارد و پس از مرگ پدر درمی‌یابد دوستان و اقوام زیادی در مزرعه نیومون انتظارش را می‌کشند. او در میان دوستان و خویشان متوجه می‌شود که استعداد بالقوه‌ای در نوشتن دارد. این کتاب روایت زندگی امیلی در مزرعه پدری و ماجراهای زندگی او را بازگو می‌کند.



۶۱. مونتگمری، ال.ام. امیلی: **امیلی و جستجو (کتاب سوم)**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۰۳۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، رمان

چکیده: امیلی می‌داند که قرار است نویسنده بزرگی شود و همراه با دوست دوران کودکی‌اش موانع بسیاری را از میان بردارد. اما سفر تحصیلی دوستش و جدایی ناپهنگام او را در مسیر تازه‌ای قرار می‌دهد. در این رمان که یکی از سه‌گانه‌های «امیلی» است، رویدادهای عاطفی و فراز و فرود زندگی جوانی این شخصیت خیالی نگاشته شده است.



۶۲. مونتگمری، ال.ام. امیلی: **امیلی و صعود (کتاب دوم)**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۵۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۰۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، رمان

چکیده: کتاب پیش رو از مجموعه سه‌گانه‌ای است که ماجراها، رؤیاهای و زندگی شخصیت اول داستان، «امیلی» را به تصویر می‌کشد. در این رمان بلند، روایت تلاش‌های امیلی برای رسیدن به ایده‌آل‌ها و اهداف بزرگ زندگی‌اش که همان نویسنده‌گی بوده بازگو شده است. زبان متن ساده و روان و سرشار از تصویرگری‌های ویژه رمان‌نویسی است.

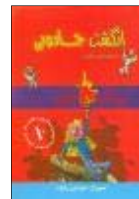


۶۳. دال، روالد. **انگشت جادویی**. امین توکلی. تهران: آبشن، ۱۳۹۴، ۵۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۶۰۵۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: دختری کوچک و هشت ساله انگشتی جادویی دارد که هرگاه از اطرافیان‌ش خشمگین می‌شود، انگشتش را به سمت آن‌ها می‌گیرد و ایشان را تنبیه می‌کند. داستان با تصاویر طنز همراه است و دخترک سعی دارد تا احترام به حقوق حیوانات را به خانواده آقا و خانم گریک که در همسایگی او زندگی می‌کنند، آموزش دهد.



۶۴. دوپل، آرتورکانن. **ماجراهای شرلوک هلمز: انگشت مهندس**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۷۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: در این داستان «ویکتور هدرلی» به سراغ شرلوک هلمز می‌رود و می‌گوید به سختی توانسته از دست کلنل و گروهش فرار کند. هدرلی آن‌ها را متهم به جعل سکه می‌کند. شرلوک هلمز با همراهی دکتر واتسون تلاش می‌کند این اتهام را اثبات کند.



۶۵. خواجه‌وند، سولماز. عشق‌های فراموش شده: انیسسه خاتون و توپازخان. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۱۰۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های عاشقانه، ادبیات کلاسیک، نوجوانان

چکیده: داستان این کتاب حکایت یک کنیز و دو برادر است. داستان «توپازخان و انیسسه خاتون» ماجرای دلدادگی یک شاهزاده ایرانی به کنیزی تازه‌وارد است؛ عشق ممنوعه‌ای که برادر شاه را به سلطنت می‌رساند. تلاش دو عاشق برای رسیدن به هم، دلباختگی آنان را به زیبایی ترسیم می‌کند.



۶۶. گریبه، ماریا. بابای شب. پوران صلح‌کل. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: در کشور سوئد خانم‌های مسن، داوطلبانه از بچه‌های کوچک خانواده نگهداری می‌کنند. آن‌ها «مادر روز» نامیده می‌شوند. اما در مقابل «بابای شب» نیز وجود دارد. جولیا به اصرار مادرش که پرستار است، پذیرفته که بابای شب داشته باشد. بابای شب در گوشه‌ای از اتاق به سختی زندگی می‌کرد و دلش می‌خواست یک رختخواب داشته باشد. این گونه بود که داستان جولیا و بابای شب آغاز شد.



۶۷. مالو، هکتور. باخانمان. محمد قاضی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۱۲۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، نوجوانان

چکیده: ماجراهای تلخ و شیرینی پشت سر هم برای شخصیت اصلی داستان که دختری به نام پرین است، اتفاق می‌افتد. این ماجراها واقعیت‌هایی از زندگی امروز را انعکاس می‌دهند. وضعیت پرین ناامید نشدن، توجه به امور خانوادگی، تلاش و پشتکار برای رسیدن به هدف را به مخاطبان گوشزد می‌کند. شایان ذکر است، مترجم به دلیل طولانی بودن داستان، آن را کوتاه کرده و با زبانی ساده به قلم تحریر در آورده است.



۶۸. درویشی، روح‌الله. باد در شاخه‌های بید (داستان بلند درباره انقلاب اسلامی ایران). تهران: کتاب‌تارا، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۲۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، نوجوانان، ادبیات روستا

چکیده: در دوران پهلوی، پسری نوجوان در یکی از روستاهای ایران زندگی می‌کند. پدر او قهوه‌خانه دارد و افراد مختلفی با تیپ‌های متفاوت به آنجا رفت‌وآمد می‌کنند. روزی مردی با همسرش وارد قهوه‌خانه شده و با معرفی خود منجر به شگل‌گیری رخدادهایی می‌شود که حال و هوای روستا را تغییر می‌دهد.



۶۹. السید، کمال. **باران عشق**. زهرا یزدی‌نژاد. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴، ۱۲۴ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۸۹۳



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان، رمان

چکیده: اثری که پیش رو دارید، رمانی درباره‌ی داستان زندگی یک نوجوان است. زبان اثر ساده و به دور از دشواری‌های واژگانی است. محتوای داستان درباره‌ی دغدغه‌های زندگی عاطفی و خانوادگی شخصیت اصلی داستان است و زندگی روزمره وی را به تصویر می‌کشد.

۷۰. خرامان، مصطفی. **رمان نوجوان: بازجویی خانواده‌ی قلندری**. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۵۳۹



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: نوجوانان، رمان، داستان‌های بلند

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی با موضوع پلیسی و فانتزی است. سرقتی از یک بانک اتفاق می‌افتد و پلیس پس از کشمکش‌هایی، موفق به دستگیری سارق می‌شود و برای فهمیدن شرح دقیق این دزدی، از او بازجویی می‌کند. ماجرای که متهم تعریف می‌کند خیالی و غیر قابل باور است و همین موضوع باعث می‌شود کارآگاه برای کشف حقیقت از تک‌تک اعضای خانواده او نیز بازجویی کند.

۷۱. منادی، انوشه. **رمان نوجوان امروز: بازگردانده شده**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۵۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۷۷۴۶



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان

چکیده: نویسنده داستانی در زمان جنگ ایران و عراق را روایت می‌کند. سه نوجوان ۱۵ ساله برای تهیه آذوقه می‌روند و پس از گذر از راه‌های کوهستانی و تحمل سختی بسیار و در حالی که یکی از آن‌ها تیر خورده، موفق می‌شوند مقداری نفت و آرد را به روستا برسانند و بین مردم تقسیم کنند. به‌روژ، یکی از این سه نفر، پدرش به جبهه رفته و او که حالا خود را مرد خانه می‌داند، سعی دارد که به دختر دایی‌اش ثابت کند که بزرگ شده و دیگر بچه نیست. یک روز عراقی‌ها به روستای آن‌ها می‌آیند.

۷۲. نسبت، ا. **بچه‌های راه‌آهن**. پری منصوری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۵۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۸۱



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: روبرتا، پیتر و فیلیپس در حال کشمکش با مشکلاتی هستند که ناگهان زندگی آن‌ها را دگرگون کرده است. فقر، دوری از پدر و نگرانی‌های مادر از زندگی در کنار راه‌آهن، شرایط را برای آن‌ها دشوار ساخته است؛ اما تماشای قطارها و دست تکان دادن برای مسافران از سرگرمی‌های لذت‌بخش بچه‌هاست و همین امر اتفاقات جالبی را برای آن‌ها رقم می‌زند.

۷۳. گلدوست، حسین. چشمه‌هایی به سوی خورشید: بر شانه‌های تقدیر و چند داستان دیگر. تهران:

مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۳. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۵۴۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، جنگ ایران و عراق، نوجوانان

چکیده: در کتاب حاضر، داستان‌هایی با الهام از نهج‌البلاغه نگاشته شده است. در یکی از داستان‌ها به تقدیر الهی اشاره شده و به این نکته تأکید می‌شود که هیچ‌کس نمی‌تواند از سرنوشت فرار کند. در داستانی بعدی جزای عمل مطرح می‌شود و در دیگری شجاعت افرادی که در جنگ ایران و عراق خالصانه جنگیدند و به شهادت رسیدند.



۷۴. کریستوفر، جان. برکه آتش. محمدرضا زمانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان ادامه داستان «کوه‌های سفید» است. در این قسمت ادامه مبارزه با موجودات فضایی، هجرت از کوه‌های سفید، نفوذ به شهر دشمنان و نجات باقی‌مانده تمدن بشری از دست اربابان بیگانه بیان می‌شود. آیا پس از بیرون راندن موجودات بیگانه از زمین، انسان‌ها می‌توانند در صلح و در کنار هم زندگی کنند؟



۷۵. مبینی، محمد. برگردیم... مجموعه داستان کوتاه کوتاه. تهران: قو، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقعی. شابک:

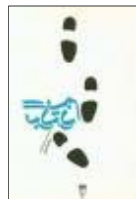
۹۷۸۹۶۴۱۵۶۰۷۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، ارزش‌های اجتماعی، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب حاوی تعدادی داستانک فارسی است. هر داستانک آن مبین نکاتی ارزشمند در موضوعات تربیتی، اجتماعی، اخلاقی و اعتقادی است. داستانک‌ها در عین کوتاهی، تعمقی عمیق را در ذهن مخاطب نسبت به مسائل جامعه خود ایجاد می‌کنند.



۷۶. حکمت، عالم. رمان نوجوان: به خاطر یک اسب. مهدی ضرغامیان، مهناز عسگری. تهران: محراب

قلم، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۷۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: اوروس پسر عجیبی است. سرکش و خیالاتی، تنومند و قوی و عاشق اسب‌ها. او در اصطبل می‌خوابد تا تمام وقت نزدیک اسب‌ها باشد. تا اینکه اسب جدیدی به نام رستم به مزرعه می‌آید. رستم سرکش و وحشی است و اجازه نمی‌دهد کسی سوارش شود و همه را به زمین می‌کوبد؛ ولی اوروس با او حرف می‌زند و به راحتی سوارش می‌شود. اوروس در کنار اسب‌ها، به خصوص رستم خوشحال و خوشبخت است، تا اینکه بر اثر حادثه‌ای مجبور می‌شود رستم را فراری دهد.



۷۷. شکرگزار، یاسمن. عشق‌های فراموش شده: بهرام و گل اندام. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: روایتی عاشقانه برگرفته از منظومه‌ای مربوط به قرن نهم هجری و سروده امین‌الدین محمد صافی است که ماجراهایی سلسله‌وار از عشق بهرام، شاهزاده روم و گل‌اندام دختر پادشاه چینرا بیان می‌کند که در نهایت بعد از فراز و نشیب‌های بسیار، با وصال آن‌ها به پایان می‌رسد و بهرام بر تخت شاهی می‌نشیند. این گونه آثار نمونه‌هایی موفق از «عشق در ادبیات کودکان و نوجوانان» در متون کهن ادبیات فارسی است و می‌تواند در آشناسازی نسل جوان با گنجینه ادب فارسی مفید باشد.



۷۸. مالو، هکتور. رمان‌های جاویدان جهان: بی‌خانمان. حبیب یوسف‌زاده. تهران: افق، ۱۳۹۳. ۵۴۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۸۶۴۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان

چکیده: اثر حاضر داستان زندگی پسری به نام «رمی» است که هنگام تولد ربوده می‌شود. بعد از اتفاق‌هایی گوناگون، آقای «باربرین» و همسرش او را به فرزندی قبول می‌کنند، اما به دلیل تنگدستی، رمی را به یک نوازنده دوره‌گرد می‌فروشند و... ماجراهای هیجان‌انگیز این پسر مهربان و شجاع، داستان خودباوری و مبارزه با سختی‌ها است.



۷۹. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: بیماری در خانه. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۶۴

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: دکتر پرسی ترولیون، پزشکی موفق است، ولی برای تحقیقات خود پولی ندارد. فردی به نام بلسینگتون حاضر است سرمایه لازم را به او بدهد و فقط سه چهارم از درآمد را می‌خواهد. آقای بلسینگتون به علت بیماری قلبی در خانه دکتر ترولیون ساکن می‌شود؛ اما بعد از مدتی دچار ناراحتی و اضطراب شدیدی می‌شود. ترس از دزد تمام وجود او را فرا می‌گیرد و هر روز حالش بدتر می‌شود. دکتر پرسی برای حل این ماجرا از شرلوک هلمز کمک می‌خواهد.



۸۰. دوپل، آرتورکانن. مشهورترین داستان‌های کارآگاهی جهان: پرونده‌های شرلوک هلمز. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۱۵۰

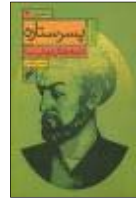
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل

چکیده: کارآگاه هلمز مشهورترین شخصیت داستان‌های پلیسی انگلیسی است که روح ماجراجویان و کنجکاوان دنیای داستان‌خوانی را اقیانوس می‌کند. این کتاب جلد‌های ۱۹ تا ۲۷ را در بر دارد و حاوی داستان‌هایی چون زن خون‌آشام، الماس سلطنتی، مرد خزنده و موکل برجسته است. کتاب با زبانی ساده و به دور از دشواری نگاشته شده است.



۸۱. فتاحی، حسین. مفاخر ایران: پسر ستاره (داستان زندگی ابوعلی سینا). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۵۵
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب به داستان زندگی ابوعلی حسین بن عبدالله بن حسن بن علی بن سینا، معروف به ابوعلی سینا، اختصاص دارد که در غرب از او با نام «اوی سنا» یاد می‌شود. از این پزشک و شاعر ایرانی که از مشهورترین و تاثیرگذارترین فیلسوفان و دانشمندان ایران زمین است، آثاری چون «قانون» در طب و «شفا» و... به یادگار مانده است.

۸۲. جهانگیریان، عباس. حماسه‌های ایرانی: پسر نان و نمک. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۳۸۲
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تاریخی، نوجوانان

چکیده: در کتاب به صورت داستانی گوشه‌هایی از حوادث تاریخی دوران زندگی یعقوب لیث صفاری (۸۷۹ — ۸۴۰ م)، بنیان‌گذار سلسله صفاریان بررسی می‌شود. در این روایت به حمله یعقوب لیث به فارس و کشمکش میان صفاریان و خلافت بغداد نیز پرداخته شده است.

۸۳. ریوردان، ریک. قهرمانان المپ ۲: پسر نپتون. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۵۶۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۴۵۴
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حماسی، ادبیات نوجوانان

چکیده: روزهای مبارزه و نبرد برای پسر رب‌النوع دریاها به انتها نرسیده است. اکنون او با مهم‌ترین آزمون زندگی‌اش روبه‌رو است و اگر در این نبرد شکست بخورد، همه جهان در خطر نابودی قرار می‌گیرد. این اثر داستان عشق‌ها، شکست‌ها و فداکاری‌ها است. هفت دورگه، الهه انتقام‌جو و ارتشی از هیولاهای بی‌رحم و نامیرا بازیگران این مجموعه‌اند.

۸۴. دوپل، آرتورکانن. ماجراهای شرلوک هلمز: پنج هسته‌ی پرتقال. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۷۱
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان، داستان‌های پلیسی

چکیده: ماجراهایی عجیب پشت سرهم اتفاق می‌افتد و هسته‌های پرتقال در این اتفاقات نقش مهمی دارند. چند نفر به طرز مشکوکی کشته می‌شوند و با اینکه هیچ شاهد و مدرکی وجود ندارد، شرلوک هلمز موفق می‌شود پرده از این معما بردارد و حقیقت را کشف کند.

۸۵. دانشگر، بهزاد. سرداران ایران گودرز: **پهلوانان پیر نمی شوند**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۶۱۰۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های حماسی، نوجوانان

چکیده: در روایتی داستانی، زوایای پنهان چهره گودرز، پسر کشواد، از پهلوانان بزرگ «شاهنامه» آشکار می‌شود. گودرز از بزرگ‌ترین خاندان‌های پهلوانی بودند. گودرز در جنگ‌هایی که به خون‌خواهی سیاوش انجام شد، حضور داشت و گاهی فرماندهی سپاه را نیز به عهده می‌گرفت. او از پهلوانان دوران کیکاوس و کیخسرو بود.



۸۶. ماتوته، آماریا. **پولینا چشم و چراغ کوهپایه**. محمد قاضی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۱۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند

چکیده: دختری به نام پولینا که پدر و مادرش را از دست داده است، نزد پدربزرگ و مادربزرگ خود زندگی می‌کند. او با پسری نابینا آشنا می‌شود و با روشی خاص به آموزش او می‌پردازد. از آن به بعد بسیاری از مردم با محبت از او یاد می‌کنند و او را چشم و چراغ کوهپایه می‌دانند.



۸۷. کریستان، ژ. **پیروزی بر شب**. سیروس طاهباز. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۴۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان

چکیده: آنان که می‌توانند ببینند و از خواندن لذت ببرند، اغلب درک درستی از دنیای نابینایی ندارند. فردی که توانست به وسیله نقطه‌های برجسته، خط بریل، روشنایی را به زندگی نابینایان ببخشد، لوئی بریل بود که شرح زندگی و تلاش بی‌وقفه‌اش در این راه، با روایتی داستان‌گونه بازگو می‌شود



۸۸. حکیمی، محمود. **گنجینه حکیمی: پیکار سرنوشت**. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۰۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، ادبیات خارجی، آزادی‌های سیاسی، مسلمانان

چکیده: کتاب حاضر روایتی داستانی است از پیکار مسلمانان فیلیپین در سال‌های (۱۹۸۰ - ۱۹۶۰) میلادی. در این سال‌ها مسلمانان به صورت پیوسته برای دستیابی به حقوق انسانی خود با حاکمان فیلیپین مبارزه می‌کردند. شخصیت‌های اصلی این داستان پسری دانشجو به نام احمد و نامزد او به نام فائزه هستند. یکی از پیام‌های این داستان آن است که خوشبختی فرد با جامعه ارتباط مستقیم دارد.



۸۹. روح‌افزا، سعید. **پیوند ماه و خورشید**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۵۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات دینی، تاریخ اسلام

چکیده: در کتاب پیش رو روایت زندگی حضرت علی (ع) از حدود سی سال پیش از به دنیا آمدن ایشان از زبان مادر گرامیشان نقل می‌شود. حدود سی سال پیش از تولد آن حضرت، ولادت مبارک حضرت محمد (ص) بوده است و در این اثر، حضرت فاطمه بنت اسد از مهر و علاقه‌شان به حضرت محمد (ص) و نیز لحظه‌های بارداری، تولد و بزرگ شدن حضرت علی (ع) سخن می‌گوید.



۹۰. صبوری، حسین. **سرداران ایران امام قلی‌خان: تا بگویم که آزاد کرد و کشته شد**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۶۱۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان

چکیده: گوشه‌هایی از زندگی امام قلی‌خان فرزند الله‌وردی خان که پس از مرگ پدرش به فرمانروایی ایالت فارس امپراتوری صفوی رسید، شرح داده شده است. از مهم‌ترین اقدامات او فتح هرمز و پایان دادن به تسلط پرتغالی‌ها در خلیج فارس بود که کتاب درباره چگونگی آن توضیح داده است.



۹۱. دوپل، آرتورکانن. **ماجراهای شرلوک هلمز: تاج یاقوت**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۸۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: نیم تاج یاقوت در خانه رئیس بانک (آقای هولدر) دزدیده می‌شود. او با پسر و برادرزاده‌اش، مری زندگی می‌کند. آقای هولدر به پسرش که قمارباز است، شک می‌کند و او را تحویل پلیس می‌دهد، ولی برای پیدا کردن نیم تاج به شرلوک هلمز متوسل می‌شود. شرلوک هلمز حیاط خانه، اتاق آقای هولدر و قفسه‌ای را که نیم‌تاج در آن قرار داشته، بررسی می‌کند. همچنین با مری، برادرزاده آقای هولدر صحبت می‌کند و طی این بررسی‌ها متوجه نکته مهمی می‌شود.



۹۲. حاجی میرزایی، حمید. **تاجیک هیولایی که بی صدا گریه کرد، بلند خندید**. تهران: چکه، ۱۳۹۳، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۶۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، آموزش اخلاق

چکیده: داستان حاضر روایت زندگی پسری به نام تاجیک است. او با همه پسرها فرق دارد. زانوهایش کمی فتری‌تر از زانوهای دیگران است و هنگام راه رفتن بیشتر بالا و پایین می‌رود. همه به او می‌خندند و تاجیک نه تنها از خودش دفاع نمی‌کند، بلکه خودش هم به خودش می‌خندد. او هیچ‌وقت عصبانی نمی‌شود. هر تیمی که تاجیک را دارد، خیالش از توپ جمع‌کن راحت است. او به اندازه همه می‌دود.



۹۳. مشهدی، بدری. تاراز. تهران: چکه، ۱۳۹۴، ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۶۶۰۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، پند و اندرز، ادبیات نوجوانان

چکیده: ماجرای دلبستگی عاطفی دختری نوجوان به نام ستاره روایت شده که دل‌باخته مربی سوارکاری خود می‌شود. مربی ستاره با نگاهی منطقی، شاگرد خود را متوجه خطایش می‌کند. هدف داستان آشنایی با عشق‌های توخالی و زودگذر دوران نوجوانی از دیدگاه نویسنده است.



۹۴. حسن بیگی، ابراهیم. تشنه‌تر از من. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۴۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مناسبت‌های اسلامی، داستان‌های مذهبی، امامان، عاشورا

چکیده: در روایت پیش رو گوشه‌هایی از وقایع شب هشتم تا دهم محرم و نحوه به شهادت رسیدن حضرت عباس(ع) از زبان حضرت رقیه(س)، دختر امام حسین(ع)، به تصویر کشیده شده است. در تصاویر کتاب به خوبی آن لحظات بازسازی شده و مخاطب را با حال و هوای عاشورایی همراه می‌سازد. صبر و مقاومت در برابر مصائب، یکی از پیام‌های آموزشی این داستان است.



۹۵. بشیری خطیبی، بهنام. شب‌های تفکر: تمرین خوب بودن. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۳۰۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فضایل اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه

چکیده: اثر حاضر دربردارنده داستان‌هایی است که قهرمانان آنها درگیر مهم‌ترین و اساسی‌ترین چالش عصر حاضر، یعنی معنویات، اخلاقیات و معاشرت‌های خوب و صمیمی با دیگران اند. آنها گاهی همراه با اخلاقیات اند و گاهی آن را فراموش می‌کنند. کتاب پیش رو اولین جلد از مجموعه «شب‌های تفکر» است.



۹۶. حکیمیان، هادی. رمان نوجوان امروز: تنگه زاغ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۹۴، ۱۳۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۸۳۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اجتماعی

چکیده: در داستانی که در این کتاب مطالعه می‌کنید، رفاقت دو نوجوان یزدی در محیط کارشان روایت می‌شود. وقایع این داستان در شهر یزد رخ می‌دهد و مربوط به دهه ۱۳۵۰ است. حفظ رابطه دوستی، حمایت از یکدیگر و کسب تجربیات محیطی از نکات مطرح در این داستان است. همچنین در این کتاب از برخی از اصطلاحات و واژه‌های یزدی نیز استفاده شده است.



۹۷. دبیری، تری. ماجراهای مصر باستان: **توطئه در هرم**. مهرآیین اخوت. تهران: گیس، ۱۳۹۴، ۷۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۴۶۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان کوتاه، نوجوانان

چکیده: این داستانی واقعی از مصر باستان است. در این روایت آنتف، سرکارگر مغروری است که رفتارش با کارگران بسیار خشن و بی‌رحمانه است و به همین دلیل آن‌ها تصمیم می‌گیرند تا در حرکتی بزرگ نسبت به عمل او اعتراض کنند تا آنکه آنتف غیب می‌شود. دفاع از حق خود مهم‌ترین نکته‌ای است که در این داستان مطرح شده است.

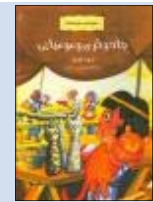


۹۸. دبیری، تری. ماجراهای مصر باستان: **جادوگر و مومیایی**. مهرآیین اخوت. تهران: گیس، ۱۳۹۴، ۷۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۴۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان کوتاه، نوجوانان

چکیده: این داستانی واقعی از قصه‌های مصر باستان است. نریا دختر کوچکی است که به همراه پدرش در خانه مردگان، مرده‌ها را طبق آداب و سنن مصری‌ها مومیایی می‌کنند؛ تا اینکه فرعون، پادشاه مصر می‌میرد. در آن زمان پادشاه نمی‌توانست بدون حیوانات خانگی‌اش به خانه آخرت برود. نریا چگونه می‌تواند گربه فرعون را از مرگ نجات دهد.



۹۹. فاین، آن. رمان نوجوان -۱۴۰: **جادوی میخک**. هدی لزگی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۱۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، رمان، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده داستانی بلند درباره دوستی دو هم‌کلاسی است. زبان اثر روان و بی‌تکلف است و محتوای داستان حول رویدادهای عادی زندگی دو نوجوان و گفت‌وگوها و پیش‌آمدهای روزمره زندگی آنان می‌گردد.



۱۰۰. شفیعی، شهرام. **جزیره بی‌تربیت‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۴۹۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، نوجوانان، طنز

چکیده: مضمون پنج داستان این کتاب، طنز اجتماعی است. رویدادهای این داستان‌ها در یک کاخ و در جمع یک خانواده سلطنتی رخ می‌دهد که سال‌هاست به موزه تبدیل شده است. اکنون پادشاه، سریدار و ملکه، آشپز این کاخ هستند و فرزندان آن‌ها نیز بازدیدکنندگان را مشایعت می‌کنند و از آن‌ها انعام می‌گیرند.



۱۰۱. خرمی، فریده. **جشن تولد گل‌آلود**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۲۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، نوجوانان، آموزش اخلاق



چکیده: پنج داستان کوتاه و به هم پیوسته این مجموعه، با محوریت شخصیت‌های طیبه، سیما و تهمینه شکل می‌گیرد که سه دوست هستند و برای ادامه تحصیل از شهر خود گرمسار به سمنان می‌روند و در منزل یکی از آشنایان طیبه، به نام عفت خانم ساکن می‌شوند. ماجرای این داستان‌ها در فضایی طنزآلود شکل می‌گیرد که در ضمن آن نکاتی اخلاقی آموزش داده می‌شود.

۱۰۲. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: **جعبه‌ی مقوایی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۲۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل



چکیده: در این داستان زنی، جعبه‌ای دریافت می‌کند که دو گوش بریده‌ی انسان در آن است. او به پلیس مراجعه می‌کند. تنها سرخ این است که سال گذشته این خانم به سه دانشجوی پزشکی اتاقی اجاره داده بود، ولی این سرخ اشتباه است. با ورود شرلوک هلمز به این ماجرا، راز قتل دیگر فاش می‌شود.

۱۰۳. یوسفی، محمدرضا. نوجوان: **جمشید شاه پادشاه نوروز**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴، ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۲۷۷۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی



چکیده: ضحاک که به یاری اهریمن جانشین جمشیدشاه شده بود، نمی‌توانست پادشاهی کند و هر روز در گوشه‌ای از ایران‌زمین گروهی علیه او شورش می‌کردند. این داستان به اقتباس از داستان‌های اساطیری شاهنامه فردوسی و به نثر امروز بازآفرینی شده است. پیروزی نمادین جمشیدشاه بر ضحاک و آغاز جشن‌های نوروز در فصل بهار به مناسبت پیروزی روشنی و نیکی بر اهریمن و تاریکی، خلاصه‌ای از ماجرای داستان است.

۱۰۴. فلنگن، جان. رمان نوجوان: **جنگاوران جوان: جادوگر شمال**. مسعود ملک‌یاری. تهران: افق. ۱۳۹۳. ۳۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۳۵۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، رمان



چکیده: ویل در نخستین مأموریت خود به جنوبی‌ترین منطقه پادشاهی می‌رود تا تنها تفنگ‌دار آنجا باشد. در منطقه جدید، همه چیز آرام است و همه اهالی به جز یک نفر با او کنار می‌آیند. در ادامه و طی رویدادهایی، ویل متوجه می‌شود که برای پیدا کردن راز جادوگری خطرناک، باید در هیئت نوازنده‌ی دوره‌گرد به سرزمین‌های شمالی برود. کتاب پیش رو شرح ماجراهایی است که برای او در این مسیر اتفاق می‌افتد.

۱۰۵. انده، میشل. **جیم دگمه**. یزدان خدابنده‌لو. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۵۶۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: لوکاس، راننده قطار در جزیره‌ای به نام «لومرلند» زندگی می‌کند. به غیر از او افراد دیگری هم در جزیره هستند؛ پادشاهی که قصرش بین دو قله کوه است. او دو رعیت دارد؛ آقای آرمل و خانم واز. پادشاه در روزهای تعطیل کنار پنجره می‌آید و با مهربانی دست تکان می‌دهد و رعیت‌ها برایش هورا می‌کشند. در لومرلند همه چیز خوب و زیباست تا روزی که پست‌چی نامه‌ای برای خانم مالزان می‌آورد؛ اما در جزیره کسی با این نام وجود ندارد.

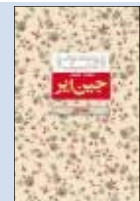


۱۰۶. برونته، شارلوت. عاشقانه‌های کلاسیک ۱: **جین ایر** (۱). نوشین ابراهیمی. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۴۸۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۶۳۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، رمان، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: رمان حاضر داستان زندگی زنی است که با وجود داشتن وقار، جذابیت، تشخیص و ذکاوت، در برابر مرزبندی‌های اجتماعی، محدودیت‌های محیطی عصر خود و وظایف خانوادگی قرار می‌گیرد. اثر پیش رو جلد اول از این داستان معروف است که با زبانی ساده و قابل فهم همراه با توصیفات ادبی ترجمه شده است.



۱۰۷. برونته، شارلوت. عاشقانه‌های کلاسیک ۲: **جین ایر** (۲). نوشین ابراهیمی. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۴۹۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۶۴۵

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های بلند، رمان، ادبیات نوجوانان

چکیده: قهرمان زن این داستان در زمان خودش شخصیتی بنیادستیز و باهوش است که سعی دارد آینده‌اش را با توجه به قابلیت‌های محدود، اما مشخص ذهنی و روحی خود بسازد. غیر از پتانسیل داستان برای حیرت‌زده کردن خواننده، جدیت قهرمان داستان و پرمایگی‌اش بر جذابیت داستان افزوده است. این اثر جلد دوم از این کتاب است.



۱۰۸. دهقان، علی. **چال**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۵۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، مشاغل آزاد

چکیده: این داستان برشی از زندگی انسان‌هایی معمولی است که روزگارشان را با زحمت و کار در کارگاه‌های آهن و سیمان می‌گذرانند. محتوای داستان حول رویدادها و دغدغه‌های زندگی این قشر می‌گردد و مناسبات اجتماعی مربوط به این گروه از مردم را به چالش می‌کشد.



۱۰۹. قربان کساوی، اعظم/عمرانی، ثریا. **چتر نجات شما را چه کسی می بندد؟داستان‌های کوتاه و خواندنی کسب‌وکار**. تهران: آفرینندگان، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۴۴۳۷۶



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های کوتاه

چکیده: این کتاب دربردارنده ۶۶ داستان کوتاه منتخب از مجموعه کتاب‌های داخلی و خارجی با مضمون کسب و کار است. در این داستان‌ها به معرفی مهارت‌های ویژه در کسب و کار و نیز راهبردهای موفقیت در این حوزه پرداخته شده است. در پایان هر داستانک با توجه به موضوع آن داستان یک جمله از اندیشمندان مشهور درج شده است.

۱۱۰. میرکیایی، مهدی. **حبیب و میرزا شیپور**. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۶۳۱



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های تاریخی

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده داستانی است که رویدادهای تاریخی عصر ناصری را با طنزی تلخ بازگو می‌کند. قهرمان قصه یکی از دلک‌های آن دوره است که سعی دارد یاریگر نوجوانی باشد که برای رهایی پدرش از زندان تلاش می‌کند.

۱۱۱. آرین، آرمان. **حماسه: سرآغاز**. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۹۷۸۹



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های اساطیری، ادبیات فارسی، رمان، داستان‌های بلند

چکیده: کتاب پیش رو جلد اول از یک سه‌گانه و در بر دارنده داستانی است که بر اساس زندگی اشو زرتشت، پیامبر ایران باستان نگارش یافته است. در این جلد، پادشاهی به نام «پتش خوارگر» ماجراهایی را رقم می‌زند. در کالبد رمان بازآفرینی فضاهای کهن و داستان‌های اوستا وجود دارد. در انتهای کتاب نیز درباره برخی نام‌ها و واژه‌ها توضیحاتی درج شده است.

۱۱۲. نراقی، اختر. **خانه بزرگ سبز و پرده‌های آبی**. تهران: گل آذین. ۱۳۹۳. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۲۷۰



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۲ رمان بلند است که در قالب ۱۰ داستان کوتاه تنظیم و ارائه شده است. در هر ۲ رمان که رویکردی روایی دارند، قهرمان داستان که همان راوی است، دوره‌های مختلف زندگی نویسنده را از سال‌های کودکی در ایران و تا آغاز دوران نوجوانی و سالمندی در کشورهای دیگر روایت می‌کند. روایت هر ۲ رمان روایت اول شخص است و محور آن‌ها تلاش راوی برای فراتر رفتن از محدودیت‌های فرهنگی و اجتماعی و ساختن خانه‌ای در محیط جدید است.

۱۱۳. گلشیری، سیامک. **رمان نوجوان: خانه‌ای در تاریکی**. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۳۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های بلند

چکیده: کتاب حاضر داستان ماجراجویی چند نوجوان است که شبانه برای شنا در کانال آب به خارج از شهر می‌روند. آنها در ادامه گردش خود به جنگلی می‌رسند که خانه‌ای بزرگ را در خود جای داده و یک خانواده در آن زندگی می‌کنند. در ادامه، رویدادهایی به وقوع می‌پیوندد که زندگی این خانواده را دچار تغییر می‌کند.



۱۱۴. گرین، جان. **خطای ستارگان بخت ما**. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳، ۴۱۲ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۱۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، بیماری‌های کودکان

چکیده: زندگی هزل از زمان تشخیص سرطانش با مرگ گره خورده است، اما وقتی او در گروه پشتیبان با پسری به نام آگوستوس واترز آشنا می‌شود، زندگی‌اش دوباره از نو رقم می‌خورد. این کتاب دغدغه‌ها و نگرانی‌های جوانانی را بازگو می‌کند که با بیماری دست‌وپنجه نرم می‌کنند و سؤال‌های بی‌پاسخ بسیاری در ذهن دارند.

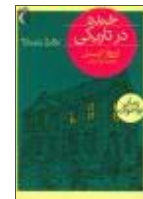


۱۱۵. ایسبل، ارزولا. **رمان نوجوان: خنده در تاریکی**. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۵۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، نوجوانان، داستان‌نویسی

چکیده: این داستان زندگی پسر نوجوانی به نام واگنی است. واگنی به دلیل رفتن پدر و مادرش به امریکا، مجبور است با پدربزرگش زندگی کند. در طی مدت یک‌سال که او نزد پدربزرگ است، اتفاقاتی رخ می‌دهد که او را نسبت به پدر بزرگش بدبین می‌کند، به گونه‌ای که تصمیم می‌گیرد از منزل او فرار کند. سرانجام واگنی به کمک دوستانش متوجه می‌شود که پدر بزرگش مسبب اتفاقات روی داده نبوده است.



۱۱۶. کسترن، اریش. **خواهران غریب**. علی پاک‌بین. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۱۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: وقایع داستان در مدرسه‌ای شبانه‌روزی اتفاق می‌افتد. دو خواهر دوقلو که از وجود هم بی‌خبر هستند، برحسب تصادف یکدیگر را ملاقات می‌کنند و ماجراهای داستان شکل می‌گیرد.



۱۱۷. شیخی، مژگان. مفاخر ایران: خورشیدخوارزم (داستان زندگی ابوریحان بیرونی). تهران: دفتر

نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشمندان، داستان‌نویسی، مفاخر ایران

چکیده: کتاب حاضر زندگی ابو ریحان محمدبن‌احمد بیرونی، دانشمند بزرگ و ریاضی‌دان، ستاره‌شناس، تقویم‌شناس، انسان‌شناس، هنرشناس و تاریخ نگار ایرانی سده چهارم و پنجم هجری را در روایتی داستانی بازگو می‌کند. بیرونی را از بزرگ‌ترین دانشمندان مسلمان ایرانی در همه اعصار می‌دانند. وی آثاری چون «الصفینه مخاطب» و «قانون مسعودی» را خلق کرده است.



۱۱۸. موسوی، فرزانه. گنجینه ادبیات کهن فارسی برای کودکان و نوجوانان: داستان سمک عیار. تهران:

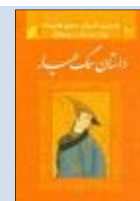
مهرآموز، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۳۴۲۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، ادبیات عامه

چکیده: داستان‌های عامیانه ریشه‌ای بسیار قدیمی در تاریخ زندگی یک قوم دارند. این اثر حاوی داستانی است که دلاوری‌ها و آداب پیکار عیاران یا جوانمردان، آداب دربار و وضع زندگی طبقات مختلف مردم در عصر پهلوانی را بازگو می‌کند. قهرمان اصلی ماجراها، مظهر دلاوری، خطرپذیری، تدبیر و جوانمردی است که حوادث داستان را با کارهای شگفت‌انگیز خود می‌آفریند.



۱۱۹. روداری، جانی. داستان نوجوان: داستان‌های تلفنی. مرضیه شجاعی دیندارلو. تهران: ذکر، ۱۳۹۴،

۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۴۷۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان کوتاه، نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای است از داستان‌های کوتاه که پدری بازرگان هر شب از هتل‌های تجاری مختلف، به صورت تلفنی برای دخترش تعریف می‌کند. داستان‌های این کتاب تخیلی — علمی است. شادی و القای خوشبختی از عناصر جدایی‌ناپذیر این داستان‌هاست که شکفتن یک لبخند را به قصد تعلیم و تربیت برای کودکان و نوجوانان خلق می‌کند.



۱۲۰. کیانی‌فر، محسن. داستان‌های خوب و پندآموز. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴،

۱۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۷۸۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، پند و اندرز، نوجوانان

چکیده: قصه‌های فراهم آمده در این کتاب از نسخه دست‌نویس کتاب «ریاض‌الملوک فی ریاضیات‌السلوک» نوشته «نظام‌الدین شامی» بازنویسی شده است. داستان‌ها از زبان جانوران بیان می‌شوند و از احادیث و آیات قرآنی نیز بهره گرفته شده است. مطالعه این داستان‌ها موجب بیداری و هوشیاری انسان‌ها می‌شود.



۱۲۱. دوپیل، آرتورکانن. مشهورترین داستان‌های کارآگاهی جهان: داستان‌های شرلوک هلمز. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۱۶۷

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل



چکیده: شرلوک هلمز با دید تیز و شم کارآگاهی قوی خود، زودتر از دیگران به قلب معماهای جنایی می‌رسد و دکتر واتسون پزشک بازنشسته ارتش، بهترین یار و یاور او در این ماجراهاست. در این کتاب ۹ داستان از این مجموعه از جمله جعبه مقوایی، صورت زرد و معاهده نظامی درج شده است.

۱۲۲. اسفندیاری جهرمی، محمد. داستان‌های محلی جهرم. شیراز: ادیب مصطفوی. ۱۳۹۳. ۱۵۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۰۳۳۱۳

مخاطب: هنرجو



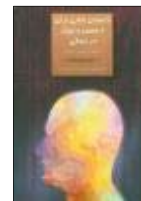
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، فرهنگ عامه، نوجوانان

چکیده: کتاب دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که ریشه در گذشته جهرم دارد و با زبانی ساده روایت می‌شود. یکی از ویژگی‌های کتاب این است که برخی از داستان‌های آن با داستان‌های دیگر همراه شده است و در هر یک از آنها به آداب، قوانین اجتماعی، فرهنگی، ملی و مذهبی توجه شده است.

۱۲۳. مشرفی‌نبی‌کندی، نظام / عباس‌زاده، عباس. داستان‌هایی برای آرامش و تفکر در زندگی: آموزش اندیشیدن به زبان ساده. تهران: رامان سخن، ۱۳۹۴، ۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۶۱۲۱۵

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: پند و اندرز، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: کتاب دارای داستان‌های کوتاهی درباره اخلاقیات است. اینکه دروغ‌گویی کار بدی است، کمک به دیگران هر قدر هم که کوچک باشد، بارزش است، درباره دیگران زود قضاوت نکنیم و... در پایان هر داستان از خواننده نظرخواهی شده است.

۱۲۴. القحطانی، محمدصالح. دختران و گرگ‌ها: قصه‌هایی تأثیر گذار و اعترافاتی دردآور از دخترانی که در دام گرگ‌ها و لجنزار عشق بازی گرفتار شدند. محمدعمر ملازائی. سنندج: آراس، ۱۳۹۴، ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۸۲۱۵۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، آسیب‌های اجتماعی، داستان‌های اجتماعی

چکیده: این کتاب حاوی قصه‌ها و اعترافات دردآور دخترانی است که عشقی نافرجام را تجربه کرده‌اند و در دام انسان‌های گرگ‌نما گرفتار شده‌اند. مطالعه کتاب آگاهی‌های لازم را درباره فتنه‌ها و چالش‌های مطرح درخصوص موضوع را در اختیار مخاطبان می‌گذارد.

۱۲۵. تدین، نجمه. سرداران ایران کیخسرو: در میان برف‌ها. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۶۱۳۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، نوجوانان، داستان کوتاه

چکیده: هدف کتاب، آشنایی مخاطبان است، با زوایای پنهان چهره یکی از سرداران بنام ایرانی با نام کیخسرو، پسر سیاوش و فرنگیس، بزرگ‌ترین پادشاه کیانی، دومین سلسله پادشاهی اساطیر ایران. در این مطالعه لشکرکشی کیخسرو به توران، به خون‌خواهی سیاوش شرح داده شده است.



۱۲۶. رضانی، عباس / قاسمی، صدیقه. دریای گذشت (داستان‌ها و روایت‌هایی درباره پدر و مادر). تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۴، ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۱۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، فضایل اخلاقی

چکیده: خداوند کمک به والدین را بر عبادت مقدم می‌داند. کتاب دربر دارنده داستان‌هایی درباره کمک و نیکی به پدر و مادر است. سفارش‌ها و توصیه‌های پیامبر در مورد مراقبت از پدر و مادر و سخنان بزرگان در این باره کتاب را تکمیل می‌کند.



۱۲۷. دبیری، تری. ماجراهای مصر باستان: دزدان مقبره. مهرآیین اخوت. تهران: گيسا، ۱۳۹۴، ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۴۵۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان کوتاه، نوجوانان

چکیده: این اثر براساس قصه‌های واقعی از مصر باستان نوشته شده که بسیار هیجان انگیز است. توت‌عنخ‌آمون پادشاه جوان مصر، مرده و جواهرات گران‌بهای او را از مقبره‌اش دزدیده‌اند. چگونه ربهوده شدن این جواهرات و سرانجام آن، ماجراهای این داستان را شکل می‌دهد.

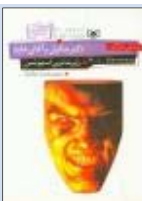


۱۲۸. لویی استیونسن، رابرت. رمان کلاسیک نوجوان-۱۹: دکتر جکیل و آقای هاید. فرحناز عطاریان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۲۰

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات ملل

چکیده: «اگر ساختمان‌ها را به چهره‌هایی تشبیه کنیم، خانه‌ای که الان مقابلش ایستاده‌اید، یک چهره سنگی از معلمی سخت‌گیر است که می‌داند شاگردانش قصد انجام کاری را دارند، اما نمی‌داند چه کاری». اثر حاضر دربردارنده داستانی کوتاه شده است که طرح آن بر اساس وحشت و هیجان ریخته شده است. این داستان دارای عوامل تعلیق و ابهام است و خواننده را تا پایان در بهت نگه می‌دارد.



۱۲۹. موسوی، سیده عذرا. **دلک و نارنج تلخ**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۰۳۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان‌های بلند، سیاست

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر رویدادهای قبل از انقلاب اسلامی را به تصویر کشیده است. حوادث در شهر شیراز و در سال ۱۳۵۶ رخ می‌دهد. «مجتبی» همراه دوستش «همایون» که در مسجد فعالیت دارند، در جاهای مختلفی مثل سینما اعلامیه پخش می‌کنند؛ ولی او و دوستش تحت نظر ساواک هستند و فردی تمام رفت و آمدهای آن‌ها را گزارش می‌دهد. در ادامه حوادثی رخ می‌دهد که باعث دستگیری و زندانی شدن مجتبی می‌شود.



۱۳۰. هرتلینگ، پتر. **رمان نوجوان: دنیای هیربل**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۹۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: نویسنده داستان پسری به نام هیربل را روایت می‌کند که در کودکی پدرش را از دست داده و مادرش او را ترک کرده است. هیربل بیمار است و هنگامی که بیماری‌اش شدت می‌گیرد، پدرخوانده و مادرخوانده‌اش او را به آسایشگاه می‌سپارند. او در آنجا هم تنها می‌ماند و حتی هم‌سن و سالانش نیز تحمل او را ندارند. هدف نویسنده خلق دنیایی است که کودکانی با وضعیت هیربل، احساس امنیت کنند و آسوده باشند.



۱۳۱. حسن بیگی، ابراهیم. **دو دست چون دو بال**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۳۸۲ **مخاطب:** هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان، اصحاب ائمه

چکیده: در داستان پیش رو روایت شهادت «عابس بن ابی‌شیب» از اصحاب حدیث و از رؤسای قبیله «بنی‌شاکر» آمده است. وفاداری، شجاعت و ولایت‌مداری عابس در این داستان به وضوح مشخص است. رسیدن عشق به اوج کمال از دیگر نکاتی است که از این داستان به مخاطبان منتقل می‌شود.



۱۳۲. دوپل، آرتورکانن. **معماهای شرلوک هلمز: دوچرخه‌سوار تنها**. سید حبیب‌الله لژگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۸۰

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، ادبیات خارجی، نوجوانان

چکیده: دوشیزه ویولت پدرش را از دست داده و تنها فامیلش عموی اوست که در آفریقای جنوبی زندگی می‌کند. آگهی‌ای در روزنامه می‌بیند که افرادی به دنبال او و مادرش می‌گردند. آگهی دهنده دو مرد هستند که می‌گویند عموی ویولت قبل از مرگش از آن‌ها خواسته تا از برادرزاده‌اش مراقبت کنند. یکی از این دو، مرتب از ویولت خواستگاری می‌کند و ویولت که نامزد دارد هر بار جواب منفی می‌دهد. نفر دوم با حقوق بسیار بالایی او را استخدام می‌کند تا به فرزندش موسیقی یاد دهد. ویولت که از رفتار و حرکات عجیب این دو نفر نگران و سردرگم می‌شود از شرلوک هلمز کمک می‌خواهد.



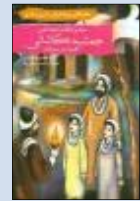
۱۳۳. فیض‌آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرایی داری و ناری: دیداری شگفت با خواجه نظام الملک. تهران: نخستین، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۹۸۷
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان، ادیبان، دانشمندان

چکیده: خواجه نظام‌الملک طوسی ملقب به سید الوزراء دانشمند و نویسنده قرن پنجم و وزیر نامدار ملک‌شاه سلجوقی بود. در این کتاب شخصیت‌های اصلی داستان با خواندن کتاب‌های قدیمی به سفری خیالی به گذشته‌های دور می‌روند و در آنجا با این اندیشمند و سیاستمدار ملاقات و گفت‌وگو می‌کنند.

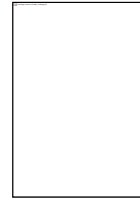
۱۳۴. فیض‌آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرایی داری و ناری: دیداری شگفت با غیاث‌الدین جمشید کاشانی. تهران: نخستین، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۹۷۰
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، ادبیات نوجوانان، علم‌آوران

چکیده: غیاث‌الدین جمشید کاشانی را باید مخترع شیوه‌های محاسبه چهار عمل اصلی (به‌ویژه ضرب و تقسیم) دانست. وی در ریاضیات، نجوم و گاهشماری در مکتب سمرقند، تحول ایجاد کرد. در این کتاب دو شخصیت اصلی داستان در سفری خیالی موفق به دیدار و گفت‌وگو با این دانشمند می‌شوند و از آثار و احوال وی در طول زندگی شخصی‌اش آگاه می‌گردند.

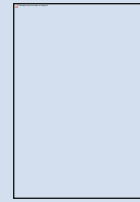
۱۳۵. فیض‌آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرایی داری و ناری: دیداری شگفت با نصیرالدین طوسی. تهران: نخستین، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۹۹۴
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شاعران، ادیبان، دانشمندان، ادبیات نوجوانان

چکیده: خواجه نصیرالدین طوسی از مشاهیر و اندیشمندان ایرانی قرن هفتم است که در زمینه ریاضی، نجوم، فقه و ادب جایگاهی بلند داشته و به سیاست عملی نیز بی‌میل نبوده است. در این کتاب دو شخصیت اصلی داستان طی سفری خیالی‌انگیز، موفق به دیدار و صحبت با این عالم بنام می‌شوند و از مهم‌ترین دستاوردهای وی در عرصه‌های گوناگون علمی و سیاسی آگاه می‌گردند.

۱۳۶. فیض‌آبادی، ابوالقاسم. سفرهای پرماجرایی داری و ناری: دیداری شگفت با نظامی گنجوی. تهران: نخستین، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۸۱۹
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شاعران، ادبیات نوجوانان، ادیبان

چکیده: این کتاب حاوی داستان سفر خیالی یک خواهر و برادر به اعماق تاریخ است. آنها در شهر گنجه و در بازار مسگرها موفق به دیدار خالق پنج‌گنج و گفت‌وگو با او می‌شوند. در این اثر مهم‌ترین رویدادهای زندگی این اندیشمند به همراه فعالیت‌های اثرگذار وی در عرصه‌های گوناگون علمی در قالب داستان بازگو شده است.

۱۳۷. نجفی، عبدالمجید. رمان نوجوان امروز: راز خانه سه خواهر و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۳۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۳۷۴
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های حادثه‌ای، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: داستان ماجراجویانه و اسرارآمیز است و حوادث آن در فاصله سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ اتفاق می‌افتد. سه خواهر با روحيات متفاوت در کنار هم زندگی می‌کنند. سه جوان مخفیانه از راه می‌رسند و مهمان سه خواهر می‌شوند. با آمدن آن‌ها اتفاقات عجیبی رخ می‌دهد و سه خواهر به رازهای وحشتناکی پی می‌برند.

۱۳۸. دوپل، آرتور کانن. پرونده‌های شرلوک هلمز: رمان واقعی. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۸۴۹



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: پسر خانم میبلی که نویسنده موفق بوده، به‌تازگی فوت شده است. بنگاه معاملات املاک می‌خواهد خانه و تمام وسایلش را با قیمت بسیار بالایی از او بخرد. خانم میبلی که مشکوک شده، از شرلوک هلمز تقاضای کمک می‌کند. چند روز بعد دزدها همه وسایل خانه را می‌برند، ولی صفحه‌ای از کتاب جدید پسر خانم میبلی سرنخی برای کشف حقیقت می‌شود.

۱۳۹. دوپل، آرتور کانن. پرونده‌های شرلوک هلمز: رنگ کار بازنشسته. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۴۲



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: کتاب حاضر داستان مردیست که همسرش پول‌هایش را دزدیده و با مرد دیگری فرار کرده است. پلیس نمی‌تواند مشکل را حل کند. بنابراین، شرلوک هلمز وارد این ماجرا می‌شود. هلمز با تحقیقاتی که انجام می‌دهد و با بررسی خانه‌ی مرد به حقیقت پی می‌برد.

۱۴۰. مورلوا، ژان کلود. رمان نوجوان: رودخانه‌ی واژگون تومک ۱. نوید اعطار شرقی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۸۳۵۸



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، نوجوانان، داستان‌نویسی

چکیده: تومک، پسر بچه یتیم سیزده‌ساله‌ای است که تنها خواربارفروشی دهکده‌اش را اداره می‌کند. روزی هنگام غروب، دختری به‌نام هانا وارد مغازه او می‌شود و چیزی می‌خواهد که تومک را راهی سفری بزرگ می‌کند؛ سفری که مبین رفتارهای انسانی و عاشقانه‌ای است که در روزگاران پیشین، همچون رنگین کمان پس از باران، خود را به رخ خوانندگان می‌کشد.

۱۴۱. مورلوا، ژان کلود. **رمان نوجوان: رودخانه‌ی واژگون هانا ۲**. زهره ناطقی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۸۳۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: تومک، قهرمان داستان، مخاطب را با خود به جست‌وجویی شگفت‌انگیز برای یافتن رودخانه‌ای که آب آن مانع مرگ می‌شود، همراه می‌سازد. ماجرای این سفر از زبان قهرمان داستان، هانا، روایت می‌شود. مخاطب با شنیدن قصه او، سرزمین جدیدی را کشف می‌کند و چشم‌اندازهای زیبایی چون جنگل، مرغزار و اقیانوس را باز می‌یابد.



۱۴۲. خداجو، فروزنده. **روزی که لیمویی بود**. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۷۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های خانواده

چکیده: زندگی سرشار از رویدادهای شیرین و ناگوار است و در جریان اتفاق‌های آن باید به رشد شخصی و معنوی دست یافت. این کتاب حاوی داستانی با زبان ادبی است که شرح رخداد‌های زندگی یک خانواده را بازگو می‌کند. ماجراها با تأکید بر لزوم گفت‌وگو و برقراری ارتباط میان اعضای خانواده روایت شده است.



۱۴۳. ذبیحی، راحیل. **عشق‌های فراموش شده: روشنگر و سپهرداد**. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: این داستانی عامیانه است که سینه به سینه نقل شده و به رشته تحریر درآمده است، به همین علت روایت‌های متفاوتی از آن وجود دارد. در بعضی از روایت‌ها تعداد سوزن‌هایی که به سینه شاهزاده فرو رفته، به جای چهل، هفت عدد است و در روایت‌های دیگر خبری از سوزن نیست. یکی از عناصری که در این بازنویسی به چشم می‌خورد، وجود زن جادوگر است که در اصل داستان وجود ندارد و معلوم نیست که شاهزاده چرا، چطور و حتی چه مدت است که طلسم شده است.



۱۴۴. الهام فلاح. **عشق‌های فراموش شده: زال و رودابه**. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: داستان زال و رودابه از شاهنامه فردوسی گرفته شده و یکی از عاشقانه‌ترین روایت‌های شاهنامه است. زال، جوان سپیدمو عاشق دختر فرمانروای کابل می‌شود. کتاب حاضر شکل جدیدی از داستان زال و رودابه است که نویسنده با افزودن چند شخصیت جدید، آن را از شکل مرسوم خارج و برای نوجوانان جذاب‌تر کرده است.



۱۴۵. ناصری، علی. **رمان نوجوان امروز: زمستان تمام می‌شود**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۵۸ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۷۷۸۴**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های خانواده، نوجوانان

چکیده: نویسنده زندگی پسر نوجوانی به نام محبوب را روایت کرده است که موهای خود را از دست می‌دهد و این امر او را نگران می‌سازد. حضور احساسات کودکانه، رفتارهای مرموزانه، عکس‌های یادگاری و چالش‌های ریزش موی محبوب، وقایع این داستان را شکل می‌دهد.



۱۴۶. حق پرست، نورا. **زمستان سبز**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۲۵۱۳۷**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، داستان‌های بلند

چکیده: خاطراتی از تظاهرات و فعالیت‌های ضد رژیم پهلوی قبل از انقلاب با حضور راوی که در واقع خود نویسنده است، ارائه می‌شود. لایلا فعالیت‌های خود علیه رژیم را از تابستان ۱۳۵۷ آغاز می‌کند. زمانی که زمزمه‌های حضور جدی مردم در خیابان‌ها شنیده می‌شود. توجه ویژه داستان به در صحنه بودن نوجوانان، به خصوص دختران در فضای پیش از انقلاب است.



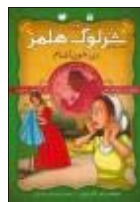
۱۴۷. دوپیل، آرتورکانن. **پرونده‌های شرلوک هلمز: زن خون آشام**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. **وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۸۳۲**

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: آقای فرگوسن که از ازدواج اولش پسری ۱۵ ساله دارد، با زن جوانی ازدواج می‌کند و صاحب فرزند می‌شود. پرستار بچه مادر را در حالی که خون بچه را می‌مکد، می‌بیند و به آقای فرگوسن خبر می‌دهد. مادر جوان در اتاقی زندانی می‌شود و مراقبت از کودک را پرستار به‌عهده می‌گیرد. آقای فرگوسن که در حال دیوانگی است از شرلوک هلمز تقاضای کمک می‌کند. شرلوک هلمز به خانه آن‌ها می‌رود و...



۱۴۸. دوپیل، آرتورکانن. **پرونده‌های شرلوک هلمز: زنی با صورت پنهان**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. **وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۷۳**

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: خانم مریلو هفت سال است که در خانه‌اش اتاقی را به خانم روندر اجاره داده است. خانم روندر همیشه صورتش را می‌پوشاند، ولی اجاره‌اش را مرتب پرداخت می‌کند. چند روز است که او بیمار شده و می‌خواهد شرلوک هلمز به دیدنش برود. خانم روندر در ملاقات با شرلوک هلمز پرده از رازی بر می‌دارد که هیچ‌کس از آن خبر ندارد. او همسرش را کشته تا از دستش نجات پیدا کند، ولی...



۱۴۹. جهانگیریان، عباس. **سایه هیولا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۷۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۸۴۹



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، حیات وحش

چکیده: داستان دو برادر و خواهر است که پدرشان محیطبان است و آنها می‌خواهند تابستان را کنار پدرشان بگذرانند. بیشتر ماجراها به موضوع درگیری این محیطبان با شکارچیان اختصاص یافته و شخصیت‌های نوجوان داستان با حساسیت و اهمیت شغل پدر آشنا می‌شوند و در حد توان در حفظ حیات وحش با پدر همراه و همدل می‌شوند.

۱۵۰. ایسبل، ارزولا. **رمان نوجوان: سایه‌ای روی ارلن گروند**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۵۳۵



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: داستانی در ژانر وحشت ارائه شده که فضای آن در قلعه‌ها و عمارت‌های بزرگ شکل می‌گیرد. کاتینا پس از چندین سال دوری از خانواده به خانه پدری‌اش بازمی‌گردد و با برخورد سرد تنها خواهر دوقلویش، آکس روبه‌رو می‌شود. آکس پس از مدت کوتاهی ناپدید می‌شود و کاتینا که خود را مسبب گم شدن او می‌داند، تصمیم می‌گیرد که به تنهایی به جست‌وجوی او بپردازد.

۱۵۱. کیانپور، حسین. **مفاخر ایران: ستارهٔ توس (داستان زندگی خواجه نصیرالدین توسی)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۶۲

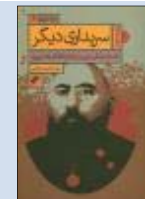


مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: دانشمندان، داستان‌نویسی

چکیده: داستان زندگی ابوجعفر محمدبن‌حسن طوسی مشهور به خواجه نصیرالدین، شاعر، فیلسوف، ریاضی‌دان و منجم ایرانی سده هفتم، در این کتاب آمده است. طوسی به القابی چون محقق طوسی، استادالبشر و خواجه شهرت دارد. از آثار او می‌توان «آداب‌المتعلمین» و «اخلاق ناصری» را نام برد.

۱۵۲. نجفی، عبدالمجید. **مفاخر ایران: سربداری دیگر (داستان زندگی شهید نیک‌نام ثقة الاسلام تبریزی)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۹۳



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ معاصر ایران، نوجوانان

چکیده: داستان زندگی میرزا علی آقا تبریزی مشهور به «ثقة الاسلام تبریزی» یا «ثقة الاسلام دوم» را در این کتاب مطالعه خواهید کرد. ایشان از علمای آذربایجان و از مشروطه‌خواهان ایرانی و پیشوای شیخیه تبریز هستند که «مرأة‌الکتب» و «بث‌الشکوی» از آثار به‌جای مانده ایشان است. تبریزی به مشروطه مشروع معتقد بود و تلاش می‌کرد تا سلطنت را محدود کند. تأسیس «دارالشورا» برای مقابله با تلاش دولت‌های خارجی در تضعیف اسلام، از اقدامات ایشان بوده است.

۱۵۳. مکنیش، کلیف. رمان نوجوان: **سرزمین دراگونا جلد اول از طلسم دراگونا**. پانته‌آ خوشنویس.

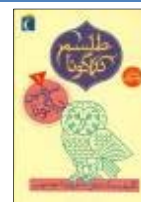
تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۷۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، نوجوانان

چکیده: در پرتوی شعله‌های آتش و هجوم باد و تقلای پنجه‌های سیاه، راشل و اریک از شکاف دیوار به دنیایی دیگر سفر می‌کنند. آن‌ها هم مثل هزاران کودک دیگر به چنگ جادوگر می‌افتند! راشل متوجه می‌شود که قدرت ماورایی دارد؛ قدرت‌های جادویی مانند خود جادوگر. این کودک در نظر جادوگر وسیله‌ای است که می‌تواند او را به اهداف شیطانی اش برساند. گفتنی است کتاب حاضر جلد اول از مجموعه "طلسم دراگونا" است.



۱۵۴. رضایی، محسن. **سفر بزرگ کیوان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴،

۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۳۳۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی، تعلیم و تربیت

چکیده: داستان، روایت زندگی نوجوانی به نام کیوان است که به دلایلی برای مدتی باید نزد مادر بزرگش زندگی کند. کیوان در میان قصه‌های مادر بزرگ و خانه قدیمی‌اش، با ماجراهایی تازه مواجه می‌شود که او را به سرزمین‌های دور و میان دیو و ماه پیشانی و کاخ نشینانی می‌برد که هر یک برای او اتفاقاتی را رقم می‌زنند. کیوان پس از کسب تجربه‌های جدید، قصد دارد به خانه مادر بزرگش بازگردد، ولی با خود می‌اندیشد که آیا کسی حرف‌های او را باور خواهد کرد؟



۱۵۵. لافتینگ، هیو. رمان های کلاسیک نوجوان-۱۸: **سفرهای دکتر دولیتل**. مازیار موسوی. تهران:

قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۸۳۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات ملل

چکیده: «دکتر دولیتل در شهری بسیار کوچک به نام «پادلی» زندگی می‌کرد. او یک دکتر درست‌وحسابی بود. مردی باهوش که بیماران زیادی را درمان کرده بود». رمان حاضر داستان پزشکی است که علاوه بر درمان انسان‌ها، قادر به درمان بیماری‌های حیوانات است. او زبان حیوانات را فرا می‌گیرد و قادر می‌شود با آنها صحبت کند.



۱۵۶. خواسته، سیدعلی. **سلحشوران پاره‌آن**. تهران: افق. ۱۳۹۳. ۴۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۶۹۹۵۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند

چکیده: این کتاب روایت جنگجویانی است که در سرزمینی شبیه ایران باستان با اهریمنانی به نبرد بر می‌خیزند. این موجودات گاهی در قالب انسان، گاه شعبده‌باز، گاه جادوگر و بیشتر وقت‌ها مخوف و ترسناک‌اند. زبان اثر ادبی و آکنده از توصیف‌های گوناگون است.



۱۵۷. حکیمی، محمود. گنجینه حکیمی: سلحشوران علوی. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۰۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، مسلمانان، مغول

چکیده: کتاب، داستان زندگی افرادی است که در دوران سلطنت ایلخانی در قرن هفتم هجری با ظلم و ستم مغول‌ها جنگیدند و از مرگ در راه پیکار با استبداد نترسیدند. این گروه خود را سربدار می‌نامیدند. مبارزات شیخ مازندرانی و شیخ حسن جوری در این مطالعه توضیح داده شده است.



۱۵۸. کمری، علی‌رضا. آشنایی با متون کهن فارسی: سلیمان و بلقیس. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۴۲۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، پیامبران، نوجوانان

چکیده: این اثر شامل دو داستان درباره حضرت سلیمان از کتاب «تاریخ طبری» است. داستان‌ها با تصویر همراه است و درباره مسائلی مانند جهاد در راه خدا، ایمان به خداوند، تسلیم امر خدا بودن، بی‌توجهی به جاه و مال دنیا صحبت می‌کند. یکی از داستان‌ها به ماجرای عبور حضرت سلیمان و سپاهش از سرزمین مورچگان اختصاص دارد.

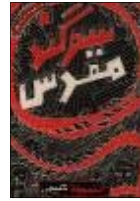


۱۵۹. حکیمی، محمود. گنجینه حکیمی: سوگند مقدس. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۰۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، مسلمانان، آزادی‌های سیاسی

چکیده: این داستان حکایتی از مبارزه مسلمانان به ویژه مبارزه شیعیان با استعمارگران فرانسه در کشور گینه است که در نیمه دوم قرن بیستم به استقلال گینه منجر شد. گوینده این داستان، عبدالحمید است که از لبنان برای تبلیغ اسلام و تشیع به گینه می‌رود؛ اما از مقاصد استعمارگران آگاهی چندانی ندارد. او به تدریج با مسلمانان عضو نهضت آزادی‌بخش گینه آشنا می‌شود و به هدف استعمارگران آگاهی پیدا می‌کند.



۱۶۰. دوپل، آرتورکانن. معماهای شرلوک هلمز: سه دانشجو. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۰۱۳

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: سؤالات امتحانی هیلتون سومز، استاد دانشگاه دزدیده می‌شود و آقای سومز یا قبل از امتحانات باید متقلب را پیدا کند یا امتحان را عقب بیندازد. سه دانشجو با استاد در یک ساختمان زندگی می‌کنند. شرلوک هلمز با بررسی اتاق کار آقای سومز و صحبت با سه دانشجو به حقیقت ماجرا پی می‌برد.



۱۶۱. دوپل، آرتورکانن. پرونده‌های شرلوک هلمز: سه مرد با یک نام. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۶۶

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات ملل، نوجوانان

چکیده: مرد ثروتمندی می‌میرد و در وصیت‌نامه خود، ثروتش را به سه قسمت مساوی تقسیم می‌کند. قرار است هر قسمت به یک نفر برسد و شرطش این است که این سه نفر یک نام داشته باشند، ولی حقیقت ماجرا چیز دیگری است که شرلوک هلمز با شم کارآگاهی و زیرکی خود به آن پی می‌برد.



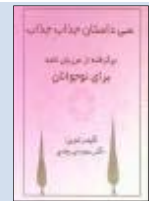
۱۶۲. بیرجندی، سعیده. سی داستان جذاب جذاب برگرفته از مرزبان‌نامه برای نوجوانان. مشهد مقدس: مینوفر، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۸۰۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، نوجوانان

چکیده: در کتاب حاضر ۳۰ داستان کوتاه با اقتباس از کتاب «مرزبان‌نامه» به نثر درآمده است. داستان‌های کتاب از زبان حیوانات روایت شده‌اند و قهرمان اصلی آن‌ها حیوانات هستند. هر یک از داستان‌های کتاب مبین یک نکته اخلاقی برای مخاطبان است.



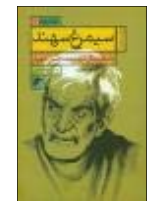
۱۶۳. اصلانی، محمدرضا. مفاخر ایران: سیمرغ سهپند (داستان زندگی سیدمحمدحسین شهریار). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۱۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌نویسی، شاعران

چکیده: داستان زندگی محمدحسین بهجت تبریزی، متخلص به شهریار، شاعر ایرانی اهل آذربایجان که به زبان‌های ترکی آذربایجانی و فارسی شعر سروده، در این کتاب آمده است. مهم‌ترین اثر استاد شهریار، منظومه «حیدر بابایه سلام» است که از شاهکارهای ادبیات ترکی به‌شمار می‌آید. هدف از ارائه این اثر معرفی یکی از بزرگان شعر ایران به کودکان و نوجوانان بوده است.



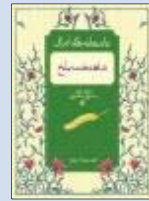
۱۶۴. مرزوقی، محمدرضا. عاشقانه‌های ایرانی: شاهدخت بلخ. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۱۸۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، داستان‌های عاشقانه

چکیده: روایت عشق از همه سرزمین‌ها از اصلی‌ترین بن‌مایه‌های ادبیات فارسی بوده است. در این کتاب داستان علاقه رابعه بلخی، شاعر پارسی‌گوی سده چهارم هجری به بکتاش که غلام دربار برادرش بود، بازنویسی شده است. زبان اثر ادبی و روان است و هر بخش از این داستان، از زبان یکی از شخصیت‌های این ماجرا بازگو شده است.



۱۶۵. گودرزنیبا، محدثه. **رمان نوجوان امروز: شاهزاده خانومی در مترو**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۸۲ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۲۳۴**

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان کتاب حاضر ماجرای دختری را بازگو می‌کند که در فراق پدر و در ارتباط با مادرش با چالش‌های جدی روبه‌رو است، اما ارتباط او با مادر بزرگش دوستانه‌تر است. طی ماجراهایی، مادر بزرگ داستان شاهزاده‌ای را برای دخترک تعریف می‌کند و دخترک بعد از تجربه رویدادهایی می‌تواند شاهزاده خانمی را که مادر بزرگ برای او ترسیم کرده بود، در مترو ملاقات کند.

۱۶۶. عربلو، احمد. **طنز نوجوان: شاهنامه آخرش خوش است**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۸۸ص. **وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۹۹۳**

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های تاریخی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان‌خوانی یکی از راه‌های آشنایی با جریان‌های تاریخی و وقایع مهم است. کتاب پیش رو در بردارنده داستان‌های کوتاهی است که طی آنها، رویدادهای انقلاب اسلامی و وقایع مرتبط با آن به زبان طنز بازگو شده است. شخصیت‌های قصه‌ها عموماً از قشر نوجوانان اند تا داستان ارتباط بهتری با مخاطب برقرار کند. در صفحات کتاب نیز تصاویر رنگی مرتبط با هر بخش درج شده است.

۱۶۷. دیری، تری. **ماجراهای مصر باستان: شب و ماهیگیر**. مهرآیین اخوت. تهران: گیس، ۱۳۹۴، ۷۰ص. **رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۴۴۵**

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تاریخی، نوجوانان

چکیده: قصه ارائه شده بر اساس داستانی واقعی از مصر باستان تحریر شده است. منس کودکی است که در معبد درس می‌خواند و برای آنکه پول بیشتری به دست بیاورد، شغل دعانویسی را انتخاب می‌کند. روزی منس با شخصی مواجه می‌شود که از او می‌خواهد تا شبی را از خانه‌اش دور کند؛ اما شب بسیار شبیه انسان است. منس تلاش می‌کند تا از واقعیت باخبر شود.

۱۶۸. دوئل، آرتورکانن. **معماهای شرلوک هلمز: شش مجسمه‌ی ناپلئون**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. **وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۳۳**

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: مرد ناشناسی این‌طرف و آن‌طرف می‌چرخد و مجسمه‌های نیم تنه ناپلئون را می‌شکند. مجسمه‌ها در جاهای مختلفی هستند. در مغازه، در خانه، در مطب پزشک، ولی برای مرد ناشناس فرقی نمی‌کند او همه را می‌شکند، تا اینکه یک نفر به قتل می‌رسد. با شناسایی مقتول شرلوک هلمز می‌تواند راز این معما را کشف کند.

۱۶۹. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: **شعله‌ی نقره‌ای**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: اسبی به نام شعله نقره‌ای که طی چند سال برنده تمام مسابقات بوده است، ناپدید می‌شود و مردی که مسئول نگهداری از این اسب است به قتل می‌رسد. شرلوک هلمز با صورت حساب و چاقویی که در جیب لباس مقتول پیدا می‌کند، می‌تواند دزد و قاتل را پیدا کند.



۱۷۰. جوانعلی آذر، رسول. **شهر شمع‌ها**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۱۳۲ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۲۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان حاضر زندگی شمع‌هایی با شکل‌ها و رنگ‌های گوناگون، کوچک و بزرگ، نازک و قلمی و... با رنگ‌های مختلف سفید، قرمز، آبی، نارنجی، صورتی و... را بازگو می‌کند. همه شمع‌ها در شهری آرام که با کوه‌های سرسبز احاطه شده است، زندگی می‌کنند و به دور از دغدغه‌روشنایی و سوختن، همه دلخوشی‌شان بهره بردن از تاریکی شب است. کتاب به زبان سمبلیک، ساده و روان نوشته شده است.



۱۷۱. برآبادی، محمود. رمان نوجوان: **شهریار نامه: بازنویسی از منظومه شهریارنامه سروده عثمان مختاری غزنوی**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۴۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان

چکیده: شهریارنامه در اصل منظومه‌ای حماسی بوده که در قرن ششم هجری از روی داستانی منثور سروده شده است. بخش مهم و اصلی داستان رویدادهای زندگی پهلوانی دلیر و بی‌باک به نام شهریار پسر برزویه و نبیره رستم را بازگو می‌کند. در این بازنویسی بر ماجراهای زندگی شهریار تاکید شده و رویدادهای حاشیه‌ای ذکر نشده‌اند.



۱۷۲. جعفری، محمدعلی. سرداران ایران شهید شیرودی: **شیرمرد شیروود**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۱۰۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۶۱۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، نوجوانان

چکیده: در این کتاب، بخشی از دوران زندگی سرلشکر شهید خلبان، علی‌اکبر قربان شیرودی روایت می‌شود. ایشان با اتمام دوره خلبانی، به عنوان خلبان در ارتش استخدام و به پادگان هوانیروز کرمانشاه منتقل شد. همچنین به نقش تعیین‌کننده شیرودی در جنگ پاره‌پاره و ویژه پرداخته شده است.



۱۷۳. هادی‌منش، ابوالفضل. شیرین‌تر از شکر. قم: جمال، ۱۳۹۴، ۵۰۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۱۸۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان، حکایت، بازنویسی

چکیده: در این اثر، ۳۶۵ داستان و حکایت شیرین ایرانی گردآوری شده است. نویسنده، این داستان‌های کوتاه را از میان هزاران حکایت و سرگذشت و داستان‌گزی‌نش و بازنویسی کرده و در این مجموعه گرد هم آورده است. زاغ نادان، چه قدر مهربانی، نجات با توکل، سیبل چرب، گنج خاک، عقل ایاز، تیمور خندید، ای مسکین، لیبیک خدا، رفیق ناچنس و ... عناوین بعضی از این داستان‌ها است.



۱۷۴. مهدوی، اعظم. عشق‌های فراموش شده: صفورا اره و غلام بهونه‌گیر. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۱۱۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: روایت این کتاب برگرفته از داستان عامیانه «فاطمه اره و علی بهونه‌گیر» است که به صورت شفاهی بین مردم نقل می‌شده است. صفورا دختری دیلاق با شانه‌های پت و پهن است که زبانش مثل نیش عقرب تند است. او عاشق غلام است، اما غلام هر بار با دختری دیگر ازدواج می‌کند و عاقبت هم شکست می‌خورد. حال شما فکر می‌کنید سرانجام عشق صفورا به غلام چه خواهد شد؟



۱۷۵. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: صورت زرد. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های پلیسی، ادبیات نوجوانان

چکیده: در این داستان پلیسی، زن و مردی که زندگی خوب و آرامی دارند، به دنبال آمدن همسایه جدید درگیر مسائلی می‌شوند. رفت و آمدهای بی‌وقت زن، مرد را مشکوک می‌کند، ولی نمی‌تواند به حقیقت موضوع پی ببرد، به همین دلیل به شرلوک هلمز متوسل می‌شود.

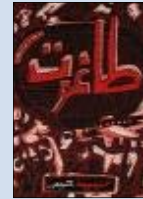


۱۷۶. حکیمی، محمود. گنجینه حکیمی: طاغوت. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۰۲۷

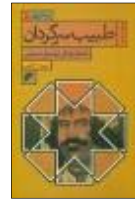
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، آزادی‌های سیاسی، ادبیات خارجی، مسلمانان

چکیده: آنچه پیش روی شماست، داستانی است از حکومت استبدادی در یکی از جزایر اندونزی. راوی داستان مردی به نام سلمان از اهالی نیجریه است. مبارزات مردمی این جزیره محوریت اصلی داستان را تشکیل می‌دهد که تلاش دارند، زیر پرچم کشورشان از جاه‌طلبی فرار کرده و برای کسب استقلال بجنگند.



۱۷۷. خلیلی، سپیده. مفاخر ایران: **طبيب سرگردان (داستان زندگی ابوسهل مسیحی)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۱۰۸ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۸۶



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، نوجوانان

چکیده: روایت داستانی پیش رو به زندگی ابوسهل عیسی‌بن‌یحیی‌بن‌ابراهیم المسیحی‌الجرجانی، دانشمند و پزشک ایرانی نیمه دوم قرن چهارم و هم دوره ابن‌سینا اختصاص دارد. وی در خوارزم، در دربار ابوالعباس مأمون خوارزمشاه زندگی می‌کرد که در سال ۴۳۰ هجری در گذشت. مشهورترین کتاب او «المائة فی الصناعة الطبیبة» نام دارد که کتابی بزرگ در علم پزشکی است.

۱۷۸. دوپل، آرتورکانن. ماجراهای شرلوک هلمز: **طناب خال‌خالی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۷۷۴



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های پلیسی، ادبیات خارجی

چکیده: شرلوک هلمز قصد دارد قاتل دختری به‌نام جولیا را بیابد. هلن، خواهر جولیا مدعی است که ناپدری‌اش، دکتر گریمزبای رولون، خواهرش را به قتل رسانده است. هلمز با شنیدن این ادعا در صدد اثبات حقیقت برمی‌آید و یک‌بار دیگر معمای جنایی پیچیده‌ای را حل می‌کند.

۱۷۹. یوسفی، محمدرضا. **عاشقانه‌ها**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴، ۶۰ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۸۱۲



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، شعر

چکیده: نویسنده با بهره‌مندی از تصاویر رنگی درصدد است تا عاشقانه‌هایی را از منظومه‌های غنایی ادب فارسی از بزرگانی چون نظامی گنجوی، فردوسی و خواجهی کرمانی، در قالب شعر سپید به کودکان ارائه دهد. آشنایی با داستان‌های اساطیری این مرز و بوم و درک صحیح از موضوع عشق از اهداف این کتاب است.

۱۸۰. بخشی، علی. عشق‌های فراموش شده: **عامره و هرمز**. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۹۶ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۶۱



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: در این داستان در روایتی طنزگونه و با نگاهی تازه به قصه «عامره و هرمز» — برداشتی آزاد از حکایت «اسب آبتوس» — قصه عشق هرمز، ولیعهد جوان ایران زمین، به عامره، دختر پادشاه یمن، بازآفرینی شده است.

۱۸۱. واعظی، مجید. **عباس میرزا آغازگر تنها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۶۵۸۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: تاریخ ایران، داستان‌های تاریخی، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: گوشه‌هایی از زندگی عباس میرزا، از شاهزادگان قاجار، فرزند فتحعلی‌شاه، در روایتی داستانی بیان می‌شود. در این داستان به حوادثی مانند کشته شدن آقا محمدخان، سفر عباس میرزا به تبریز، تلاش برای برقراری صلح میان عباس میرزا و فرانسویان و جنگ میان ایران و روس اشاره شده است.



۱۸۲. صادقی، رضا. **عبور از برهان**. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۹۵۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، رمان

چکیده: این کتاب داستان دل‌آوری‌های یکی از رزمنده‌های بسیجی است که قصد دارد برای حضور در جنگ تحمیلی به جبهه‌های جنوب کشور برود، اما او را برای برقراری امنیت به روستایی در بوکان می‌فرستند. او در این سفر ضمن آشنایی با مشکلات جبهه‌ها، با حوادث گوناگونی مواجه می‌شود. داستان با زبان ادبی نگاشته شده است.

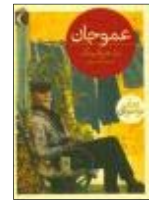


۱۸۳. هرتلینگ، پتر. **رمان نوجوان: عموجان**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۰۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: اعضای خانواده شیرمر می‌خواهند به خانه جدیدی اسباب‌کشی کنند و تصمیم گرفته‌اند پدر بزرگ که همه او را عمو جان صدا می‌کنند، با آن‌ها زندگی کند. بنابراین با نامه‌ای از او دعوت می‌کنند که به شهر آن‌ها بیاید. بعد از انتظاری طولانی پاسخ عمو جان می‌رسد. او پیشنهاد آن‌ها را قبول کرده است؛ ولی پدر بزرگ اخلاق خاصی دارد و زندگی با او کار ساده‌ای نیست. با آمدن عموجان هر روز اتفاقی تازه می‌افتد.



۱۸۴. دوپل، آرتور کانن. **معماهای شرلوک هلمز: عینک طلایی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۹۰۳

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: در خانه‌ای روستایی، قتلی اتفاق می‌افتد و یکی از ساکنان خانه کشته می‌شود. در مراجعه به خانه و معاینه مقتول، عینکی طلایی پیدا می‌شود که شرلوک هلمز با بررسی آن اطلاعات زیادی درباره قاتل به دست می‌آورد. سپس با قدم زدن در خانه و نگاه دقیق راز قتل را کشف می‌کند.



۱۸۵. اکرمی، جمال‌الدین. رمان نوجوان امروز: **غریبه و دریا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۷۸ص. **شاپک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۶۱۹** رقعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات روستا، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان روایتگر زندگی پسر جوانی به نام «درمحمد» است. وقایع این داستان در جنوب ایران رخ می‌دهد. درمحمد، پدرش را گم کرده و قصد دارد به جست‌وجوی او بپردازد. روزی در کنار ساحل، بدن نیمه‌جان مردی را پیدا می‌کند که او را در ورطه خیال و واقعیت دچار تضاد می‌کند. مردی که ادعا می‌کند، یک پری دریایی او را به ساحل رسانده است.

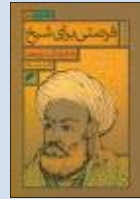


۱۸۶. پارسی‌نژاد، کامران. مفاخر ایران: **فرصتی برای شیخ: داستان زندگی شیخ بهایی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. **شاپک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۸۱۶** رقعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: دانشمندان، داستان‌نویسی

چکیده: کتاب، به معرفی و شرح زندگی بهال‌الدین محمدبن حسین عاملی، معروف به شیخ بهایی، حکیم، فقیه، عارف، منجم، ریاضی‌دان، شاعر، ادیب، مورخ و دانشمند نامدار قرن دهم و یازدهم در قالب داستان می‌پردازد. او دانشمند دوره صفویه است و «خلاصه الحساب» و «تشریح الافلاک» را به قلم نثر آورده است.



۱۸۷. اونق، عبدالرحمان. رمان نوجوان امروز: **فریاد آق‌اویلی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۵۴ص. **شاپک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۸۴۵** رقعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: کتاب روایت پسری است که در یکی از روستاهای ترکمنستان زندگی می‌کند. او تنها پسری است که در آن ناحیه به مدرسه می‌رود، ولی آرزو دارد که مثل بقیه بچه‌ها در دشت شترچرانی کند و غم درس و امتحان نداشته باشد؛ اما خبردار می‌شود که پدرش او را در مدرسه راهنمایی ثبت نام کرده است. روزی با صدای گلوله‌ای پدرش از اسب به زمین می‌افتد و از هوش می‌رود.

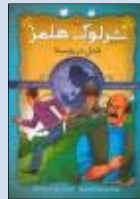


۱۸۸. دوپل، آرتورکانن. ماجراهای شرلوک هلمز: **قتل در روستا**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. **شاپک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۸۰۱** وزیری.

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: در این داستان قتلی رخ می‌دهد. جوانی به جرم قتل پدر خود دستگیر می‌شود. همه چیز علیه اوست و هیچ شاهی وجود ندارد؛ ولی شرلوک هلمز با زیرکی و تیزبینی و دقت خود به حقیقت ماجرا پی می‌برد.



۱۸۹. سکانی، احمد. داستان های ایران: **قصه های آن دنیا**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۰۱۶۸۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، مقاله ها، نوجوانان



چکیده: این کتاب شامل چهار دفتر و دربردارنده چندین قصه، مقامه و مقاله است که در مجموع در قالب شانزده داستان کوتاه ارائه می‌شود. قصه‌ها با مضامینی از شرق، اساطیر و امروز نگاه پرسشگر مخاطب را با خود همراه می‌سازد و او را با نمودهای زندگی، زیبایی و شکوهمندی این جهان بی‌کران و جایگاه انسان در عرصه هستی در همه زمان‌ها آشنا می‌کند.

۱۹۰. صالحی، آتوسا. **قصه‌های شاهنامه: قصه‌های شاهنامه جلد‌های ۱۰ تا ۱۲**. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۹۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های تاریخی، ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان



چکیده: هر دری از شاهنامه فردوسی به درهای بسیاری باز می‌شود که با گذر از هر یک، به شگفتی‌های تازه‌ای در داستان‌پردازی می‌رسیم. در این مجموعه نویسنده کوشیده است با روایت داستان جمشید، ایرج و کیخسرو در مسیرهای ناشناخته‌تر این اثر ادبی حرکت کند و آنها را از زاویه‌ای نو و از درون متن ماجرا بازآفرینی کند. اثر به زبان ادبی و به نثر امروزی نگاشته شده است.

۱۹۱. ملا محمدی، مجید. **قصه‌های کربلا**. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۷۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، امامان، مناسبت‌های اسلامی

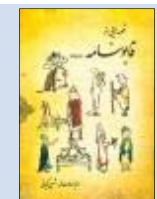


چکیده: در این کتاب در روایتی داستان‌گونه و به زبان ساده ماجراهایی ناگفته و تازه از قصه کربلا برای کودکان روایت می‌شود. حضور عون و محمد، دو تن از فرزندان حضرت زینب(س) در کربلا، مسلمان شدن یک زوج مسیحی در کربلا، داستان مردی به نام طرماح و نقش او در کربلا، از جمله موضوع‌های داستان‌های این کتاب هستند.

۱۹۲. سعادت‌فر، سونیا/ کیانی، شهین. **قصه‌هایی از قابوسنامه**. گرگان: نوروزی. ۱۳۹۳. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۶۴۰۹۴۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان کوتاه، نثر



چکیده: کتاب دربردارنده ۱۰ داستان کوتاه اقتباسی از «قابوسنامه»، نوشته عنصرالمعالی است. هر یک از داستان‌ها، پندی برای زندگی دارد و نکاتی درباره تربیت فرزند، آداب اجتماعی، دانش و فنون متداول را به مخاطبانانش گوشزد می‌کند. یکی از مهم‌ترین نکته‌های مطرح شده، اهمیت قائل شدن به خرد و تأکید بر اعتدال است.

۱۹۳. عطائی، زینب. سرداران ایران شهید کشوری: ققنوس. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۸۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۶۱۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان

چکیده: در کتاب گوشه‌هایی از زندگی خلبان شهید، احمد کشوری (۱۳۳۲ - ۱۳۵۹) ارائه شده است. نقش مهم خلبانان هوانیروز در جنگ ایران و عراق و به طور ویژه نقش شهید کشوری در جنگ کردستان در برابر احزاب آنجا در این روایت بازگو می‌شود.



۱۹۴. وایت، ای.بی. قوی شیپور زن. شیدا رنجبر. تهران: گیسا، ۱۳۹۴، ۲۳۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۶۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌نویسی

چکیده: دو قوی شیپورزن وقتی برای اولین بار صاحب فرزند می‌شوند، متوجه می‌شوند که یکی از جوجه‌ها به اسم «لوییس» قادر به سخن گفتن نیست. وقتی لوییس بزرگ می‌شود و تصمیم به ازدواج می‌گیرد، با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود و تصمیم می‌گیرد با شیپور زن نقص خود را جبران کند.



۱۹۵. ریوردان، ریک. قهرمانان المپ: قهرمان گمشده. ثمین نبی‌پور. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۶۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۸۲۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، رمان، ادبیات خارجی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «قهرمانان المپ»، دربردارنده رمانی ماجراجویانه برای نوجوانان است. این مجموعه داستان عشق‌ها، شکست‌ها و فداکاری‌ها است. الهه‌ای به نام «هرا» حافظه «پرسی جکسون» و «جیسون گریس»، دورگه‌های یونانی و رومی را پاک کرده تا راه آشتی رومیان و یونانی‌ها را هموار کند، حتی اگر این کار به بزرگ‌ترین قتل عام دورگه‌ها ختم شود. اکنون پرسی و دوستانش باید با هوشیاری و تیزبینی با هیولاها، رب‌النوع‌ها و موجودات کینه‌توز روبه‌رو شوند و در هیچ شرایطی پا پس نکشند، چون سرنوشت انسان‌ها به این نبرد بستگی دارد.



۱۹۶. حسن‌بیگی، ابراهیم. نهضت‌های شیعی: قیام یحیی بن زید(ع). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۲۴۵

مخاطب: هنرجو

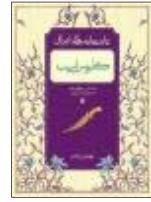
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، مسلمانان، قیام‌های عصر امامت

چکیده: کتاب به بررسی گوشه‌هایی از قیام یحیی بن زید بن علی بن حسین (۱۲۵ - ۱۰۷ ه.ق) پرداخته است. این قیام علیه خلیفه عباسی برپا شده و در آن یحیی کشته می‌شود. پس از شهادت او ابومسلم خراسانی قیام کرد و همه کسانی را که در شهادت یحیی نقش داشتند، به قتل رساند.



۱۹۷. رجبی، مهدی. عاشقانه‌های ایرانی: **کابوس اسب**. تهران: افق. ۱۳۹۳. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۱۹۵

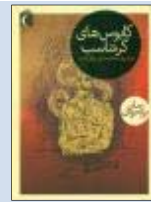


مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، داستان‌های عاشقانه

چکیده: داستان یک عشق چه به پایان خوش ختم شود و چه پر از دوری و رنج و مرگ باشد، همیشه رازآلود باقی خواهد ماند. اثر حاضر بر اساس یکی از مثنوی‌های بزمی خواجهی کرمانی بازآفرینی شده است. این داستان شرح دلدادگی شاهزاده‌ای به نام همای به شهدختی به نام همایون است که با زبان ادبی و نثر امروزی نگاشته شده است.

۱۹۸. محمدی‌پای‌اندر، وحید. رمان نوجوان: **کابوس‌های گرشاسب**. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۹۹۹۷



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی، نوجوانان

چکیده: این کتاب بازآفرینی کتاب گرشاسب‌نامه، اثر حکیم اسدی طوسی است. نویسنده سعی کرده تا ضمن حفظ استقلال داستان، متنی خلاقانه بیافریند تا نوجوانان را به مطالعه ترغیب کند. همچنین به شخصیت‌های داستان رنگ و بوی امروزی می‌دهد تا مخاطب راحت‌تر ارتباط برقرار کند. حوادث داستان از متن اصلی انتخاب شده و به همان شکل اصلی رخ می‌دهند.

۱۹۹. دوپل، آرتور کالن. معماهای شرلوک هلمز: **کاپیتان سیاه**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۹۲۷



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: کاپیتان کری که مردی دائم‌الخمر و بداخلاق و گوشه‌گیر است، با نیزه به قتل می‌رسد. بازرس پرونده نمی‌تواند هیچ سرنخی پیدا کند و از شرلوک هلمز کمک می‌خواهد. هلمز به صحنه جنایت رفته، محل و اشیای کشف شده را بررسی می‌کند. نیمه‌شب مردی به محل قتل می‌آید. شرلوک هلمز او را دستگیر می‌کند، ولی آن مرد قاتل نیست. هلمز با پیگیری و موشکافی متوجه موضوعی می‌شود که او را در کشف حقیقت کمک می‌کند.

۲۰۰. یوسف‌زاده، حبیب. **کاش خوابت دروغ بود: یادنامه سردار شهید جواد حاجی‌خداکرم و خاطرات همسر فداکار ایشان**. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۲۵۷



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، نوجوانان

چکیده: در روایتی داستانی، زندگی‌نامه شهید جواد حاجی‌کرم، از شهدای استان سیستان و بلوچستان ارائه شده است. وی یکی از فرماندهان نیروی انتظامی بود که در مبارزه با اشرار و قاچاقچیان موادمخدر به شهادت رسید. نویسنده داستان عشق و ایثار این شهید را بیان می‌کند.

۲۰۱. ناجی نصرآبادی، سیدمحسن. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: **کاظم مدیرشانه‌چی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۲۱۷۶

مخاطب: کتابدار/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، تاریخ معاصر

چکیده: کتاب پیش رو به معرفی و شرح زندگی کاظم مدیر شانه‌چی (۱۳۰۶ - ۱۳۸۱)، از علمای عرصه حدیث و روایت اختصاص دارد. زندگی او به عنوان نویسنده (علم‌الحدیث، مزارات خراسان، درایة‌الحدیث و ...) مدرس، کتاب‌شناس و نسخه‌شناس در این اثر بررسی شده است.



۲۰۱. اوزتورک، حسین امین. **کبک زخمی**. آنا دردی کریمی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۹۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۳۸۰

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، نوجوانان، اخلاقی

چکیده: داستان، ماجرای زندگی پسر بچه‌ای به نام ویسل در یکی از روستاهای ترکیه است که بر اثر اتفاقات مختلفی که برایش می‌افتد یک جوجه کبک را به دست می‌آورد و آن را بزرگ می‌کند. در این مسیر حوادث رخ داده، مهم‌ترین پیام داستان را که همان جوانمردی است، در ذهن مخاطب به تصویر می‌کشاند. این داستان برنده دوم مسابقه داستان‌های ادبیات کودکان و نوجوانان ترکیه شده است.

۲۰۳. خرامان، مصطفی. **کتاب داستان ۳**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۳۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۹۹۲



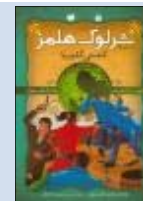
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

چکیده: مجموعه پیش رو شامل ۱۲ داستان کوتاه است. این داستان‌ها که در سبک‌های مختلف نوشته شده‌اند، برخی از مسائل اجتماعی و اخلاقی را پوشش می‌دهند. این داستان‌ها به مباحثی مانند ترس، صبر و تحمل، محبت کردن به دیگران، هم‌رنگ جماعت نبودن و احترام به والدین پرداخته است.

۲۰۴. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: **کشتی گلوریا**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۰۲۰



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: در این داستان هلمز، داستان یکی از پرونده‌هایش را برای دوستش دکتر واتسون تعریف می‌کند. هلمز می‌گوید روزی به دیدن پدر یکی از دوستانش، به نام ویکتور می‌رود. پدر ویکتور از هلمز می‌خواهد که درباره او حدس‌هایی بزند. هلمز شروع به صحبت می‌کند و آن قدر پیش می‌رود که حال پدر ویکتور بد می‌شود. بعد از مدتی پدر ویکتور با دریافت نامه‌ای سخته کرده و می‌میرد. ویکتور از شرلوک هلمز کمک می‌خواهد، ولی پدرش در نامه‌ای همه چیز را توضیح داده است.

۲۰۵. کسترن، اریش. **کلاس پرنده**. علی پاک‌بین. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۱۶۳



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: ماجراهای رمان پیش رو در یک مدرسه شبانه‌روزی اتفاق می‌افتد. گروهی از دانش‌آموزان قصد دارند، نمایشنامه‌ای اجرا کنند. چگونگی روبرویی با مشکلات، صادق بودن، درست اندیشیدن پیرامون مسائل اجتماعی و نه‌راسیدن از شکست، از نکاتی است که در این داستان به آن‌ها توجه شده است. فضای این داستان در سردترین روزهای سال و نزدیک شب کریسمس شکل می‌گیرد و شور و هیجان خاصی را به مخاطب منتقل می‌کند.

۲۰۶. دوپل، آرتور کانون. **معماهای شرلوک هلمز: کلیسای ییلاقی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. **وزیری. شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۹۳۴

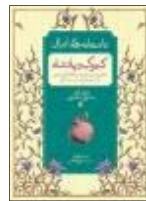


مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: عالی‌جناب ایوستیسی که مرد ثروتمندی است به قتل می‌رسد و اشیای گران‌قیمت خانه‌اش به سرقت می‌رود. همسر مقتول می‌گوید سه نفر وارد خانه شده، او را به صندلی بسته و شوهرش را با سیخ بخاری کشته‌اند، اما این داستان ساختگی است و شرلوک هلمز حقیقت را کشف می‌کند.

۲۰۷. سید علی‌اکبر، سید نوید. **عاشقانه‌های ایرانی: کنیزک و پادشاه**. تهران: افق، ۱۳۹۳. ۳۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۱۷۱

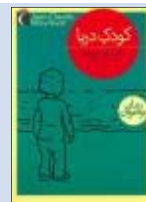


مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، داستان‌های عاشقانه

چکیده: داستان‌های کهن ایرانی که با بن‌مایه دلدادگی نگاشته شده‌اند برای خواننده فارسی‌زبان یادآور نگاشته‌های آشنا و به‌یادماندنی است. در این میان، مثنوی معنوی همانند بیشتر مثنوی‌های صوفیانه از داستان‌گویی برای بیان تعلیمات تصوف استفاده می‌کند. این کتاب ماجرای عشق پادشاه به کنیزک را با زبان امروزی و عامیانه بازآفرینی کرده است.

۲۰۸. مورلوا، ژان کلود. **رمان نوجوان: کودک دریا**. زهره ناطقی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۷۷۱



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

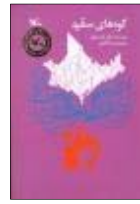
چکیده: شبی «یان» شش برادر بزرگ‌تر خود را از خواب بیدار می‌کند و به آن‌ها می‌گوید که پدرشان آن‌ها را تهدید به مرگ کرده است و باید فرار کنند. هفت برادر عاشق دریا هستند و همه با هم، راهی اقیانوس می‌شوند. مددکاری اجتماعی که میان راه با آن‌ها آشنا شده است و ژاندارمی که از ناپدید شدن آنها خبردار می‌شود، هر یک داستانی شگفت‌انگیز از این گروه روایت می‌کنند.

۲۰۹. کریستوفر، جان. **کوه‌های سفید**. ثریا کاظمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۰۹۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: در این داستان، ماجرای برای دختران و پسرانی که از دوره نوجوانی عبور کرده‌اند، اتفاق می‌افتد. جک، باید در مراسم کلاهک‌گذاری آدم فضایی‌ها شرکت کند. او دلش می‌خواهد مثل آواره‌ها باشد. جک پس از کلاهک‌گذاری، آرزوی خود را فراموش کرد؛ ولی من که دوست جک بودم هر روز بیشتر به زندگی آواره‌ها علاقه‌مند می‌شدم.



۲۱۰. هیاسن، کارل. **گزیدگی**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: دانش‌نگار. ۱۳۹۳. ۳۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۷۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رمان، طبیعت‌گردی، ادبیات نوجوانان

چکیده: قهرمان این داستان ستاره یکی از برنامه‌های تلویزیونی غیرواقعی است که خیال دارد واقع‌نمایی برنامه‌ها را در جنگل‌های فلوریدا به حقیقت تبدیل کند. این قهرمان پوشالی با جانورانی درگیر می‌شود که گزیدن در خون آنهاست. او با تمساح‌ها، مارها و حتی خفاش‌ها درگیر می‌شود و ماجراهایی را می‌آفریند. زبان اثر طنزآمیز و قابل فهم است.



۲۱۱. بیدآبادی مقدم، شهروز. **گل و نوروز**. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: گل و نوروز از افسانه‌های عامیانه‌ای است که به ادبیات راه پیدا کرده است. فرزند پادشاه به دنیا می‌آید؛ ولی برخلاف انتظار، نوزاد دختر است. پادشاه با خشم فرمان می‌دهد که هیچ کس نباید از دختر بودن نوزاد باخبر شود و نام یک پسر را بر او می‌گذارد و دستور می‌دهد پوششی برایش فراهم شود که دختر بودنش پنهان بماند؛ اما طولی نمی‌کشد که پادشاه سخنان خود را فراموش کرده و نام گل را برای دخترش انتخاب می‌کند.

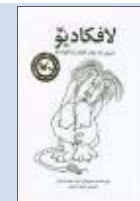


۲۱۲. سیلوراستاین، شل. **لافکادیو شیری که جواب گلوله را با گلوله داد**. حمید احمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۲۴۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، مهارت‌های اجتماعی، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: شخصیت اصلی داستان شیر جوانی است و نویسنده در دنیای تخیلی که می‌تواند به واقعیت نیز نزدیک باشد به کودکان، پشتکار و سخت‌کوشی برای رسیدن به هدف را آموزش می‌دهد. همچنین به تصمیم‌گیری و انتخاب درست هدف توجه شده و به رعایت بهداشت فردی در لایه‌ای از طنز پرداخته شده است.



۲۱۳. دوبونگ، میندرت. **لک‌لک‌ها بر بام**. باهره انور. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۳۲۳



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ارزش‌های اخلاقی، نوجوانان

چکیده: داستان، روایتی جذاب از حمایت اهالی روستایی واقع در هلند برای همزیستی با لک‌لک‌ها و حفظ محیط زیست است. تلاش دسته‌جمعی آن‌ها در به ثمر رساندن یک آرزوی همگانی و گسترش انسان‌دوستی از مهم‌ترین نکات مطرح در این داستان است.

۲۱۴. دوپیل، آرتورکانن. **معماهای شرلوک هلمز: لکه‌ی دوم**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۹۱۰



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: در این داستان در خانه نخست‌وزیر انگستان مدرک مهمی مفقود می‌شود. سندی که می‌تواند بهانه‌ای برای آغاز جنگ بزرگی باشد. در خانه دیگری مردی کشته می‌شود که ظاهراً هیچ ارتباطی با این سند ندارد. ولی با لکه خون روی فرش خانه مقتول، سرنخی برای حل معمای گم شدن سند و پیدا کردن قاتل می‌شود.

۲۱۵. آمن، فرانسین. **لنالیستی: لنالیستی و آرزوهای دور و دراز (۴)**. پیمان قماشچی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۹۶۹



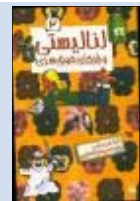
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان، رمان

چکیده: «وقتی به آرزویت نمی‌رسی، آن آرزو در قلب تو پرواز می‌کند. انسان زنده به عشق است و امید و آرزو اعجاز می‌کند». لنا دختری شاد و سرزنده است که با بعضی رویدادهای زندگی خود هنوز کنار نیامده است. در این کتاب داستان‌های کوتاهی از زندگی این شخصیت درج شده و هر داستان روایت‌گر دغدغه‌های روزمره و خواسته‌های او است.

۲۱۶. آمن، فرانسین. **لنالیستی: لنالیستی و رازهای فوق سری (۲)**. پیمان قماشچی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۵۳۲



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان، رمان

چکیده: «لیست که می‌نویسم، هم انتخاب برایم راحت‌تر می‌شود و هم خودم سبک‌تر می‌شوم. این کار برایم مثل نفس کشیدن است». در این کتاب رویدادهای روزانه زندگی دختر کوچکی به نام لنا روایت شده است. پدر و مادر لنا از هم جدا شده‌اند و او لیست‌های سری و هیجان‌انگیزی از فعالیت‌هایش را در دفتر محرمانه‌اش یادداشت می‌کند.

۲۱۷. آمن، فرانسین. **لنالیستی: لنالیستی و روزهای پردردسر (۱)**. پیمانه قماشچی. تهران: پیدایش،

۱۳۹۴، ۱۷۲ص. **شاپک**: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۴۲۶

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل، رمان

چکیده: «من آنقدر عاشق لیست درست کردن هستم که پدر و مادرم اسمم را گذاشته‌اند لنالیستی». در این کتاب ماجراهای دختری را می‌خوانیم که برای هر کدام از فعالیت‌های زندگی خود اعم از لباس پوشیدن تا تغییر عادت‌های روزانه، یک لیست شخصی تهیه می‌کند. این اثر رویدادهای زندگی لنا و داستان لیست‌های او را روایت می‌کند.



۲۱۸. آمن، فرانسین. **لنالیستی: لنالیستی و رویای جهانگردی (۳)**. پیمانه قماشچی. تهران: پیدایش،

۱۳۹۴، ۲۰۸ص. **شاپک**: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۸۲۲

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل، رمان

چکیده: «جهانگردها تنها آدم‌هایی‌اند که واقعاً آزادند. اما من مجبورم کارهایی که دوست ندارم را انجام بدهم». لنا دختر کوچکی در آستانه نوجوانی است که نمی‌تواند با شرایط جدید خانوادگی خود ارتباط برقرار کند. او تصمیم دارد سفر کند و رویدادهای جدیدی را در زندگی تجربه کند.



۲۱۹. نعورا، صلاح. **رمان نوجوان: ماتی و سامی و سه گاف گنده**. کتابیون سلطانی. تهران: افق، ۱۳۹۴،

۱۴۴ص. **شاپک**: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۶۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: روابط بین‌فردی، فضایل اخلاقی، دروغ‌گویی

چکیده: والدین اولین و تأثیرگذارترین الگوهای رفتاری کودکان‌اند و به همین خاطر تشخیص رفتارهای درست یا نادرست گاهی به عهده فرزندان است. در این کتاب داستانی درباره مذمت دروغ و مشکلات و پیامدهای منفی آن درج شده است. مخاطبان طی ماجراهای داستان می‌آموزند که حتی اگر بزرگ‌ترها گاهی دروغ می‌گویند، آنها نباید این اشتباه را تکرار کنند.



۲۲۰. سرون، ژاک. **ماجراجوی جوان**. محمد قاضی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

۱۳۹۴، ۱۴۴ص. **شاپک**: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۱۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان، نوجوانان

چکیده: پسری به نام ژوانو گومز برای ادامه تحصیل وارد مدرسه‌ای در مرکز شهر می‌شود. ژوانو به دلیل مشکلاتی که در زندگی داشته نتوانسته خواندن و نوشتن را بیاموزد. وی با رقم زدن ماجراهای گوناگون ثابت می‌کند که نوع نگرش هر کس نسبت به اتفاقات، تعیین‌کننده آینده اوست. نگرش مثبت موفقیت به همراه خواهد داشت و نگرش منفی شکست را به ارمغان می‌آورد.



۲۲۱. دوپل، آرتورکانن. مشهورترین داستان‌های کارآگاهی جهان: ماجراهای شرلوک هلمز. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۱۳۶

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان

چکیده: از میان مجموعه کتاب‌های ادبیات کلاسیک جهان، داستان‌های پلیسی شرلوک هلمز را می‌توان جذاب و سرگرم‌کننده و ماجراجویانه دانست. در این کتاب ۹ داستان از این مجموعه از جمله اتاق در بسته، اندیشه مهندس و تاج یاقوت ترجمه و نگاه‌شده شده است.



۲۲۲. مکی براون، جرج. ماجراهای فنیکل. بهار علیزاده صبور. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۲۵۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند

چکیده: جنی به عنوان یک دختر یازده ساله زندگی شگفت‌انگیزی دارد و در خیالاتش شاهد ماجراهای زیادی است. در یکی از روزها، او یک بچه گربه پیدا می‌کند و این آغاز ماجراهای گوناگون برای او و گربه‌اش است. فصل‌های نخستین کتاب درباره شخصیت و زندگی جنی و چگونگی پیدا کردن بچه گربه‌اش است و فصل‌های بعدی، داستان‌های گوناگونی را در بر دارد که با محوریت «فنیکل» شکل می‌گیرد.



۲۲۳. لوئیس، سی. اس. ماجراهای نارنیا: ماجراهای نارنیا (مجموعه ۷ جلدی). پیمان اسماعیلیان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۷۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۸۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: این اثر شامل هفت کتاب مستقل است و هر داستان حوادثی در هم تنیده و تخیلی را بازگو می‌کند. محتوای قصه‌ها ماجراجویانه و رازآلود است و افسانه‌های هر کتاب خواننده را برای خواندن دیگر داستان‌ها ترغیب می‌کند. عنوان بعضی از داستان‌ها از این قرار است: خواهرزاده جادوگر، شیر، ساحر و کمد لباس، شاهزاده کاسپین و سندلی نقره‌ای.



۲۲۴. ورونکوا، لیوبا. مادر. فاطمه زهروی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۵۳۸

مخاطب: هنرجو

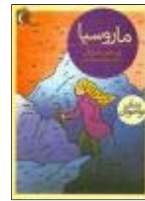
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ جهانی دوم

چکیده: والنتین، دختر کوچولویی است که در جنگ جهانی دوم خانواده‌اش را از دست داده است و خانواده‌ای روستایی سرپرستی او را پذیرفته‌اند. خواهرهای والنتین زورگو، سرکش و غیرقابل تحمل هستند و او خیلی تنهاست. والنتین عاشق زندگی در روستاست، ولی آیا می‌تواند برای خودش جایی در دل خانواده جدید باز کند؟



۲۲۵. استال، پی‌یرژول. رمان نوجوان: **ماروسیا**. مهدی ضرغامیان. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۳۵۶



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «ماروسیا» حدود ۱۵۰ سال پیش برای کودکان قرن نوزدهمی نوشته شده است. نویسنده در سراسر داستان همواره منتظر فرصتی است که به خوانندگان خود درس اخلاق، شجاعت، ایمان و صبر بدهد. وقایع داستان در گوشه زیبایی از سرزمین «اوکراین» رخ می‌دهد و از مبارزه استقلال طلبان برای آزادی سرزمینشان حکایت می‌کند.

۲۲۶. دوپل، آرتورکانن. داستان‌های شرلوک هلمز: **مترجم یونانی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۸۲۵



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: این داستان درباره آدم ربایی و اخاذی است. مترجم زبان یونانی گزارش این ماجرا را می‌دهد. آدم‌رباها مترجم را برای ترجمه صحبت‌هایشان می‌خواستند و او را تهدید کرده بودند که اگر به پلیس حرفی بزند، جاننش به خطر می‌افتد. او به سراغ شرلوک هلمز می‌رود. شرلوک هلمز با تدبیری که می‌اندیشد، خانه‌ای که افراد گمشده را در آن مخفی کرده‌اند، پیدا می‌کند.

۲۲۷. فلنگن، جان. جنگاوران جوان: **محاصره‌ی مکینداو**. فائزه اثناعشیری. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۴۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۳۶۲



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حماسی، ادبیات ملل

چکیده: یک شوالیه خائن موفق شده قلعه مکینداو را تصرف کند و قصد تباری با اسکاتی‌ها را دارد. در این میان دو نفر از جنگجویان قصد آزاد کردن قلعه را دارند، اما ماجرا برای یکی از آنها مخاطره‌آمیزتر است، زیرا محبوبش به عنوان گروگان در قلعه زندانی است. این داستان روایت نبردها و از خودگذشتگی‌های شخصیت‌هایی است که برای آزادی در تلاش‌اند.

۲۲۸. دوپل، آرتورکانن. معماهای شرلوک هلمز: **مدافع گم شده**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۹۷



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: گادفری مدافع تیم فوتبال دانشگاه ترینیتی روز قبل از بازی مهمش با تیم دانشگاه آکسفورد ناپدید می‌شود. مربی تیم از شرلوک هلمز تقاضای کمک می‌کند. شواهد نشان می‌دهد که گادفری بیمار بوده و سرنخ‌های هلمز و دکتر واتسون را به دکتر آرمسترانگ می‌رساند، ولی او نه تنها کمکی نمی‌کند، بلکه آن‌ها را با عصبانیت بیرون می‌کند. شرلوک هلمز که به دکتر آرمسترانگ مشکوک است، او را تعقیب کرده و معما را کشف می‌کند.

۲۲۹. دوپل، آرتور کانن. پرونده‌های شرلوک هلمز: مرد خزنده. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۸۱۸
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: پرفسور پرسبری زیست شناس، سگی دارد که بعد از سال‌ها به صاحبش، یعنی پرفسور حمله می‌کند. رفتار و حرکات عجیب پرفسور مثل چهار دست و پا راه رفتن و پرخاشگری، دستیار جوانش را نگران کرده و او به شرلوک هلمز متوسل می‌شود. هلمز متوجه می‌شود که چند ماه پیش پرفسور عاشق دختری شده و جواب رد شنیده، همین موضوع را دنبال می‌کند و به کشف حقیقت می‌رسد.

۲۳۰. دوپل، آرتور کانن. داستان‌های شرلوک هلمز: مرد زشت. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۰۴
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: سرهنگ برکلی به دنبال جر و بحثی که با همسرش نانسی دارد، کشته می‌شود. پشت سر جسد زخمی دیده می‌شود و چماقی روی زمین افتاده است. شرلوک هلمز ردپای حیوانی را پیدا می‌کند که تا به حال ندیده و نمی‌داند چه حیوانی است. قبل از جر و بحث، نانسی با مرد زشتی در خیابان روبه‌رو شده که باعث عصبانیتش می‌شود. با جست‌وجو و پیگیری شرلوک هلمز، هویت مرد زشت آشکار می‌شود.

۲۳۱. دوپل، آرتور کانن. معماهای شرلوک هلمز: مردان چوب کبریتی. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۰۳۷
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: داستان با طرح معمایی شروع می‌شود. زوجی زندگی خوبی را شروع کرده‌اند، ولی بعد از مدتی پیام‌هایی به‌صورت نقاشی برای زن می‌آید که او را بسیار نگران و مضطرب می‌کند. مرد با توجه به عهده‌ای که با هم بسته‌اند، از او سؤال نمی‌کند، اما به شدت نگران همسرش است. به همین علت به شرلوک هلمز مراجعه می‌کند. هلمز می‌فهمد که این نقاشی‌ها نوعی رمز است و با هوشمندی به حل معما دست می‌یابد.

۲۳۲. دوپل، آرتور کانن. ماجراهای شرلوک هلمز: مردی با لب کج. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۷۸۱
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های پلیسی

چکیده: این کتاب داستان مرد ثروتمندی است که زندگی خوبی دارد، ولی در روز تولد پسرش ناپدید می‌شود. همسرش به شرلوک هلمز متوسل می‌شود. هلمز درحالی‌که به دنبال این مرد می‌گردد، با ریزبینی خاص خودش به راز مرد پی می‌برد.

۲۳۳. هادی‌پور، سهیلا. **رمان نوجوان: مسافران سرزمین خورشید**. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۴۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، روان‌شناسی

چکیده: کوه‌پری دختری است که در تصادف یک دستش فلج شده، صورتش سوخته و مادرش را از دست داده است. او پدرش را مقصر می‌داند و از او متنفر است. کوه‌پری به شدت افسرده و گوشه‌نشین شده و حتی به مدرسه نمی‌رود. پدرش، منوچهر، او را به خانه مادرش در روستا می‌برد تا آب و هوایی عوض کند و حالش بهتر شود؛ اما اتفاقات جدیدی برای او رخ می‌دهد.



۲۳۴. دوپل، آرتورکانن. **داستان‌های شرلوک هلمز: معاهده‌ی نظامی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۱۱

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: پرسى در وزارت امور خارجه كار مي‌كند. معاهده نظامي مهمي به دست او رسیده که باید از آن کپی بردارد، ولی در حین کار معاهده را می‌دزدند. پرسى بیمار شده و در خانه‌اش که با نامزد و برادر نامزدش زندگی می‌کند بستری می‌شود. او به شرلوک هلمز متوسل می‌شود و شرلوک هلمز برای تحقیقات بیشتر پرسى را از خانه خارج می‌کند و خود نیمه‌شب در گوشه‌ای به انتظار می‌ایستد.



۲۳۵. دوپل، آرتورکانن. **مشهورترین داستان‌های کارآگاهی جهان: معماهای شرلوک هلمز**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۱۴۳

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل

چکیده: کارآگاه هلمز و دستیارش دکتر واتسون با حل معماهای پیچیده و مبهم جنایی و تسلیم جنایتکاران به دست عدالت ماجراهای خواندنی و سرگرم‌کننده‌ای را رقم می‌زنند. در این جلد، ۱۸ داستان از جمله کلیسای ییلاقی، مردان چوب‌کبریتی و شش مجسمه ناپلئون انتخاب و همراه با تصویر درج شده است.



۲۳۶. خورشاهیان، هادی. **رمان نوجوان: مگه من چند نفرم؟**. تهران: افق، ۱۳۹۳، ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۳۷۹

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های بلند، روابط بین‌فردی

چکیده: داستان کتاب حاضر درباره دو نوجوان به نام‌های مجتبی و رضا است که هر دو به نوعی نگران ازدواج مجدد مادر و پدرشان‌اند. ماجرا از جایی کلید می‌خورد که مجتبی در مترو متوجه ناپدید شدن تلفن همراهش می‌شود و در ادامه، رویدادهای گوناگون، بقیه داستان را رقم می‌زند. راوی کتاب اول شخص و یکی از این دو نفر است و رمان از زاویه دید او روایت می‌شود.



۲۳۷. گیویان، عصمت. **ممنون به خاطر گل‌های کاغذی**. تهران: قو، ۱۳۹۴، ۱۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۰۹۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های اجتماعی، نوجوانان

چکیده: «زیبا وارد خیابان شد. کمرش را راست و قدم‌هایش را آهسته کرد. خوش‌حال بود که به تهران آمده‌اند و دیگر در انزلی نیستند». اینجا تهران است و از نظر زیبا همه چیز تهران با انزلی فرق دارد. در این داستان پرداخت مناسب شخصیت‌ها، توصیف عمیق‌ترین احساسات و افکار و بیان دقیق جزئیات صحنه سبب می‌شود، مخاطب تا انتهای داستان با آن همراه باشد.



۲۳۸. هاینلین، رابرت آنسون. **موشکی به نام گالیله**. تهران: گیسا، ۱۳۹۴، ۲۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۶۳۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: ماجرای این داستان علمی - تخیلی حدود ۱۵ سال پس از جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد و آینده‌ای در آن ترسیم می‌شود که قدرتمندترین نیروی نظامی کره زمین، پلیس حفظ صلح سازمان ملل است. در واقع ورود گالیله به فضا، نوع راه رفتن فضاورد‌ها و ترسیم فتح ماه به دست انسان را در سال‌های نه چندان دور نشان می‌دهد.



۲۳۹. دوپل، آرتور کانن. **پرونده‌های شرلوک هلمز: موکل برجسته**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۹۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

چکیده: سیاست‌مدار و دیپلماتی مشهور به شرلوک هلمز مراجعه می‌کند و از او در مورد حل مشکلی که برای موکلش پیش آمده کمک می‌خواهد. مردی تبه‌کار، دختر جوانی از خانواده سلطنتی را فریفته و می‌خواهد با او ازدواج کند. درباره گذشته مرد به دختر جوان هشدار می‌دهند، ولی اثری ندارد. شرلوک هلمز با کمک زنی که در گذشته فریب این مرد را خورده، موفق می‌شود چهره واقعی او را آشکار کند.



۲۴۰. ملکی، زی‌تا. **می‌ترسم یادت بروم دوستم داشتی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۶۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، نوشتن، داستان‌نویسی، خلاقیت

چکیده: کتاب حاضر شامل قطعات شاعرانه‌ای است که درباره موضوع‌های ساده و معمولی نوشته شده‌اند، ولی با نگاهی دقیق و ظریف به دنیای اطراف، خواننده را دچار شگفتی می‌کنند. این یادداشت‌ها می‌تواند منبع خوبی برای مربیان کتابخانه‌ها و کارگاه‌های داستان‌نویسی و نوشتن خلاق باشد. همچنین کودکان و نوجوانان با تحلیل و بررسی این نوشته‌ها می‌توانند خوب دیدن و جور دیگر ی دیدن را تجربه و تمرین کنند.



۲۴۱. ساعلی، شهناز. مفاخر ایران: ناله ماؤشان (داستان زندگی عین‌القضات همدانی). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۸۰۹
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، مفاخر ایران

چکیده: به شهادت تاریخ، تمدن اسلامی ارزنده‌ترین مهم را در غنای اندیشه و پیشبرد تمدن بشر دانسته است. در این میان سهم نخبگان مسلمان ایرانی به قدری چشمگیر است که فلسفه، طب، ریاضیات، عرفان و ادبیات بیشتر تجلی خود را مدیون ایرانیان است. این دفتر به منظور معرفی بزرگان تمدن‌ساز، به شرح زندگی ابوالمعالی عبدالله بن ابی‌بکر معروف به عین‌القضات همدانی اختصاص دارد.

۲۴۲. اکبرپور، احمد. نامه‌هایی به هیچ‌کس. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۸۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۲۸۶۷
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، انواع ادبی

چکیده: نگاشتن رویدادهای روزانه قالبی است که به تقویت توانایی نگارش کمک می‌کند. در این کتاب نوشته‌هایی با موضوعات گوناگون درج شده که وقایع روزانه راوی را بازگو می‌کند. زبان اثر ادبی و دربردارنده توصیفات و ترکیبات گوناگون است.

۲۴۳. پاترسون، کترین. نان و گل سرخ. حسین ابراهیمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۲۵۵
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: داستان زندگی خانواده‌ای در آغاز قرن بیستم روایت شده است، زمانی که ایالت متحده به اوج قدرت خود رسیده بود. رزا دختر نوجوانی است که همیشه نگران حضور مادر و خواهر کارگرش در اعتصاب‌هاست. او سعی می‌کند با روش‌های متفاوتی خواهر و مادرش را از شرکت در اعتصاب‌ها منصرف کند. مخاطب با فضایی آشنا می‌شود که در آن بیم‌ها، امیدها و سختی‌های مبارزه‌ای حق‌طلبانه به نمایش درآمده است.

۲۴۴. دوپل، آرتورکانن. ماجراهای شرلوک هلمز: نجیب‌زاده‌ی مجرد. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۰۰۶
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: مرد سرشناسی با دختر ثروتمندی ازدواج می‌کند؛ اما روز بعد عروس خانم فرار می‌کند و داماد نگران به شرلوک هلمز متوسل می‌شود. پلیس لباس‌های زن جوان را پیدا می‌کند و هلمز در میهمانی‌ای که ترتیب داده، معما را کشف می‌کند.

۲۴۵. کریستوفر، جان. **نگهبانان**. حسین ابراهیمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۴۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستانی تخیلی است که وقایع آن می‌تواند دیروز، امروز یا فردا رخ دهد. در داستان انگستان به دو بخش شهر مرکزی و شهرستان تقسیم می‌شود. پسری نوجوان به نام «راب» که پدر و مادرش را از دست داده است، زندگی در هر دو قسمت را تجربه می‌کند و به حقیقت این تقسیم‌بندی پی می‌برد.



۲۴۶. یوسفی، محمدرضا. **رمان نوجوان: نمکی‌ها**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۲۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: مشاغل آزاد، رمان، ادبیات نوجوانان

چکیده: «نمکی‌ها روزگار عجیبی دارند. هیچ‌کس دوست ندارد نمکی شود. وقتی در باتلاق نمک گرفتار می‌شوی، زیر پایت خالی می‌شود و آرام‌آرام فرو می‌روی...». کتاب حاضر دربردارنده داستانی است که با نثری روان و ادبی نگاشته شده و زندگی مردمانی را که از راه استخراج نمک از معادن روزگار می‌گذرانند و گاهی در این مسیر در نمک‌زارها از بین می‌روند در قالب داستان به تصویر کشیده است.



۲۴۷. فرخ‌مهر، حسین. **و این بود انشای ما**. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴، ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۲۱۲۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: نویسندگی، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات فارسی

چکیده: آنچه در این کتاب خواهید خواند، خاطره‌هایی از ناموران فرهنگی و فرهنگ‌دوستان دلباخته از دوران مدرسه و زنگ انشاست. پرسش‌هایی که نشان از شرایط آن روزگار دارد و حقایقی شیرین را با زبانی ساده و روان بیان می‌کند. به‌علاوه آنکه شناخت هدف‌های درس انشاء، پرورش تفکر و آموختن شیوه‌های اندیشیدن، چگونگی تبدیل اندیشه به نوشتار از کلید واژه‌هایی است که در این کتاب به آن‌ها تأملی ویژه شده است.



۲۴۸. قوجق، یوسف. **وقت جنگ، دوتارت را کوک کن! (رمان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۴۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۶۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رمان، داستان‌های تاریخی، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان حاضر روایتی از ایستادگی و مقاومت مردم دلیر ترکمن‌صحرا و شرح دل‌آوری‌های مردم این سرزمین در مقابل توسعه‌طلبی‌های روسیه تزاری (بعد از معاهده ترکمانچای) در قلعه «گوک‌تپه» و به عبارتی، پاسداری از تمامیت ارضی ایران است. این رمان بازگوکننده جنگی است که به انعقاد قرارداد ننگین «آخال» انجامید.



۲۴۹. مهدوی، اعظم. عاشقانه‌های ایرانی: وقتی گلچه باد در چارقدهش می‌پیچید. تهران: افق. ۱۳۹۳. ۳۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۲۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، داستان‌های عاشقانه، ادبیات عامه

چکیده: حجم عمده‌ای از میراث ادب فارسی به روایت دلدادگی‌ها و تلاش برای رسیدن به محبوب اختصاص دارد. از میان این آثار، مثنوی معنوی داستان‌های رمزگونه با بن‌مایه عاشقانه در بر دارد و تعلیم خاص عرفانی را در این قالب به مخاطب می‌آموزد. داستان این کتاب برگرفته از حکایت «عاشقی که در وعده‌گاه خواب او را بر بود» از مثنوی است و به زبان امروزی بازآفرینی شده است.



۲۵۰. یوسفی، محمدرضا. رمان نوجوان امروز: وقتی گنجشکی جیک جیک یاد می‌گیرد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۳۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، نوجوانان

چکیده: این رمان، سرگذشت پسری کوچک به نام جمیل است که بر اثر حوادثی بی‌سرپرست و تنهاست. ماجراهای داستان در کشور تاجیکستان و افغانستان روی می‌دهد و سعی بر آن است تا با اشاره به خطراتی که در این‌گونه جوامع، کودکان را تهدید می‌کند، نحوه مراقبت و نگهداری و راهنمایی این کودکان بازگو شود. جمیل نوجوان زجرکشیده‌ای است که بزرگ‌ترین آرزوی رسیدن به یار مهربان دوران کودکی‌اش است.



۲۵۱. ابراهیمی، پیام. عشق‌های فراموش شده: ویس و رامین. تهران: هوپا، ۱۳۹۴، ۱۷۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۵۰۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های عاشقانه، نوجوانان

چکیده: این کتاب روایتی عاشقانه برگرفته از منظومه‌ای مربوط به قرن پنجم هجری و سروده فخرالدین اسعد گرگانی است و ماجراهایی سلسله‌وار از عشق ویس و رامین را بیان می‌کند که در نهایت بعد از فراز و نشیب‌های بسیار، با وصال آن‌ها به پایان می‌رسد. این گونه آثار نمونه‌هایی موفق از متون کهن ادبیات فارسی است و می‌تواند در آشناسازی نسل جوان با گنجینه ادب فارسی مفید باشد.



۲۵۲. عبدی، عباس. رمان نوجوان امروز: هنگام لاکپشت‌ها. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۷۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۳۸۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی، نوجوانان

چکیده: این رمان، زندگی پسری به نام عادل است که در دروان سربازی به سر می‌برد. عادل در یکی از جزایر ایران خدمت می‌کند و حوادث این داستان در سال‌های پیش از انقلاب اسلامی رخ می‌دهد. رویداد اصلی داستان زمانی آغاز می‌شود که چند تبعیدی سیاسی را به پایگاه نظامی خدمت عادل می‌آورند. رابطه عادل و دوستانش با تبعیدی‌ها و راز و رمزی که میان آن‌هاست، وقایع اصلی داستان را شکل می‌دهد.



۲۵۳. یسنا، یاسر. **هورامه**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۴، ۱۰۲ص. جیبی. **شابک:**
۹۷۸۶۰۰۱۲۱۷۵۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند

چکیده: «هورامه» داستانی بلند و واقع‌گرایانه است که از زاویه من‌راوی بیان شده است. در این داستان، عملیات خیبر، یکی از عملیات‌های رزمندگان اسلام در سال‌های جنگ تحمیلی، مورد توجه قرار گرفته است. بیش از سه چهارم پیرنگ این داستان براساس تداعی شکل گرفته است و دو شخصیت اصلی آن وحید و منصور هستند که پارادوکس‌های جالبی را در طول داستان رقم می‌زنند.



۲۵۴. گریپه، ماریا. **هوگو و ژوزفین**. پوران صلح‌کل. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۱۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: اولین روز مدرسه همه بچه‌ها با مادرانشان آمده بودند، ولی برای ژوزفین روز خوشایندی نبود. چراکه شکل و ظاهر معلم کلاس با تصورات او مطابقتی نداشت. نگرانی او بیشتر از آزار و اذیت دوستانش بود که او را به دلیل اینکه فرزند کشیش است، مسخره می‌کردند. پس از مدتی، حوادث و ماجراهایی پیش آمد که نامهربانی‌ها را به مهربانی تبدیل کرد.



۲۵۵. حسن‌زاده، فرهاد. **داستان نوجوان: هویج بستنی**. تهران: افق، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقعی. **شابک:**
۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۰۰۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان، ادبیات عامه

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده مجموعه داستان‌های کوتاهی است که رویدادهای زندگی یک نوجوان را از زبان او روایت می‌کند. شخصیت اصلی ماجراها در هر فصل، یکی از تجربه‌های زندگی خود را بازگو می‌کند. اثر با زبانی ساده نوشته شده است که در بخش‌هایی بنا به اقتضای رویدادها عامیانه می‌شود.



۲۵۶. صامتی، مرثا. **سرداران ایران شهید باقری: یادداشت‌های اخوی**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۳۶۱۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، نوجوانان

چکیده: در روایتی داستانی گوشه‌هایی از زندگی سرلشکر حسن باقری بازگو شده است. او اول مهرماه سال ۱۳۵۹ همراه عده‌ای از پاسداران، راهی جبهه‌های جنوب شد و در ۹ بهمن‌ماه سال ۱۳۶۱ به شهادت رسید. وی در عملیات‌های فتح‌المبین، بیت‌المقدس، رمضان و... حضور داشت.



۲۵۷. دوپل، آرتورکانن. ماجراهای شرلوک هلمز: **یاقوت آبی**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴.

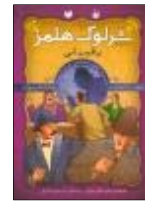
۱۶ص. وزیری. **شابک**: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۷۹۵

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌نویسی، ادبیات نوجوانان

چکیده: این داستان دربارهٔ مرد فقیری است که غازی می‌خرد و در راه خانه گرفتار دزدان می‌شود. او برای نجات جان خود غاز را رها کرده و پا به فرار می‌گذارد. ولی ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود. در شکم غاز جواهر گران‌قیمتی پیدا می‌شود. شرلوک هلمز به دنبال صاحب جواهر می‌گردد و به سرخ‌های جالبی می‌رسد.



۲۵۸. دوپل، آرتورکانن. پرونده‌های شرلوک هلمز: **یال شیر**. سید حبیب‌الله لزگی. تهران: ذکر، ۱۳۹۴.

۱۶ص. وزیری. **شابک**: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۵۸۳۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل

چکیده: شرلوک هلمز بازنشسته شده و در دهکده‌ای ساحلی در خانه کوچکی زندگی می‌کند. روزی در کنار ساحل جسد مردی را پیدا می‌کند که زخم‌هایی بر پشت دارد. هلمز تحقیقات را شروع می‌کند و با شم کارآگاهی خود معمای مرگ آن مرد را کشف می‌کند، ولی این بار قاتل یک انسان نیست.



۲۵۹. شعبانی، احمد. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: **یحیی ماهیار نوابی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب،

۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۲۱۱۴

مخاطب: کتابدار/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، تاریخ معاصر

چکیده: معرفی و شرح زندگی یحیی ماهیار نوابی از نوادگان خاندان وصال شیرازی و از کتاب‌شناسان معروف ایرانی در این کتاب آمده است. نوابی در طول حیات حرفه‌ای‌اش به بیان دیدگاه‌های متنوع درباره زبان‌های آذری و لهجه شیرازی پرداخته است. دوران زندگی او به عنوان زبان‌شناس، مقاله‌نویس، شاعر و کتاب‌شناس در این اثر بررسی شده است.



۲۶۰. جباری مقدم، عباس. **یک حدیث، یک داستان**. قم: مؤسسه بوستان کتاب، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. رقعی.

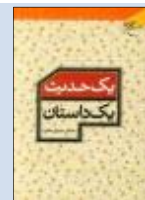
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۶۴۹۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، امامان، خانواده

چکیده: این کتاب حاوی حکایت‌های داستان‌گونه‌ای است که گوشه‌ای از رفتار، گفتار و کردار ائمه معصومین(ع) را به تصویر می‌کشد. در این حکایت‌ها نکات اخلاقی و تربیتی مهمی مطرح شده‌اند که برای ترویج و تحکیم وحدت خانواده بسیار کاربرد دارند.



۲۶۱. دربندی، سیدمحمدرضا. **آغاز و انجام هستی و راهبری انسان؛ رویکردی نوین در طرح مباحث اعتقادی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۶۵۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نظام‌های مذهبی، اسلام، قرآن

چکیده: ادیان الهی در اولین پیام‌های خود به موضوع آغاز و انجام هستی و راه هدایت انسان‌ها تأکید داشته‌اند و سخن مشترک همه آنها، اعتقاد به وجود خدای یگانه، پیروی از پیامبران و یادآوری معاد بوده است. در این کتاب سعی شده مباحث و مطالب به جای اینکه به صورت مقایسه‌ای یا تطبیقی میان ادیان بیان شود، به روش علمی و منطقی ارائه گردد. مطالب با محوریت معرفی دیدگاه‌های اسلام در باب پرسش‌های پربسامد تدوین شده است.



۲۶۲. طیب، محمد. **آسمان چه می‌گوید: ادبستان. آداب معاشرت و بعضی بنیان‌هایش**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۷۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، آموزش اخلاق

چکیده: در نگاهی قرآنی و با بهره‌مندی از داستان‌های دینی سعی شده تا مبانی آداب و اخلاق معاشرت مطالعه شود. در این اثر مباحثی مانند برتری رضایت خداوندی بر رضایت دیگران، احترام گذاشتن به یکدیگر، رعایت دوری از دورویی بررسی شده و هدف از این جست‌وجوی موضوعی، آشنایی با مزایای رعایت آداب معاشرت به لحاظ کمی و کیفی بوده است.



۲۶۳. میرجلیلی، علی‌محمد. **اسرار تربیتی نماز از دیدگاه قرآن و احادیث**. قم: جمال، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۶۸۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اسلام، تعلیم و تربیت، آموزش اخلاق

چکیده: انسان به عنوان موجودی اجتماعی فطرت الهی دارد و می‌تواند با خدای خود ارتباط برقرار کند. یکی از راه‌های ارتباطی در دین اسلام، اقامه نماز است. در این مطالعه آثار تربیتی نماز بررسی شده و هر یک از آثار آن به تفکیک موضوع به بحث گذاشته شده است. ایجاد حالت خلوص، ایجاد روحیه صبر، آشکار شدن توحید و پرورش روحیه برخورد نیکو با مردم، نمونه‌ای از این آثار است. همچنین آثار تربیتی نماز جماعت به طور مجزا بیان شده است.



۲۶۴. زورق، محمدحسن. **انتظار تاریخ**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۶۲۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، فرق اسلامی، ولایت، مهدویت

چکیده: نوشتار پیش رو درصدد است ریشه تضادهای اجتماعی در میان مسلمانان را از نظر تاریخی ردیابی کند. نگارنده با بررسی سیر تحولات دنیای اسلام از زمان بعثت پیامبر اکرم (ص) تا ولایت امامان شیعه و جانشینان ایشان در دوره‌های گوناگون سعی در شناسایی ریشه‌های مشترک تاریخی برای شناخت بهتر هویت اسلامی و دینی و رسیدن به وحدت بیشتر داشته است.



۲۶۵. رشیدپور، عبدالمجید. **انسان و تعالی روح**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۳. ۳۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۲۹۰۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: قرآن، رشد شخصیت، خودآگاهی

چکیده: روح انسان همانند دریای بزرگی با امواج متلاطم است و شرط حصول آرامش در زندگی، مداومت بر توجه و شناخت حقیقت است. مفهوم محوری کتاب پیش رو چگونگی کسب آرامش، شناخت خود و چگونگی برخورد با مشکلات گوناگون و بردباری در صحنه‌های مختلف زندگی است. مطالب کتاب با بهره‌گیری از تعالیم دین اسلام و آیات قرآن و احادیث ائمه اطهار (ع) نگارش یافته است.



۲۶۶. روح‌افزا، سعید. **آسمان چه می‌گوید: برای بالارفتن - عبادت**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۳. ۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۹۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، خدا شناسی، عبادت

چکیده: با تکیه بر کلام خداوند در قرآن مجید و با نگاهی موضوعی پس از پرداختن به نقش پیامبران در هدایت انسان‌ها، مهم‌ترین عبادت‌های واجب معرفی شده و به دنبال آن درباره تأثیر شناخت در عبادت مطالبی ارائه می‌شود. نقش عبادت در زندگی روزمره و چگونگی تعیین مسیر برای رسیدن به کامیابی از دیگر موضوعاتی است که در کتاب به آن‌ها توجه شده است.



۲۶۷. اسکندر جعفرزاده، فریبا. **بررسی و تبیین آیات اعتقادی در روایات اصول کافی**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۳۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۰۴۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اسلام، امامان، تعلیمات دینی

چکیده: این اثر شرح بخش‌هایی از کتاب «اصول کافی» است که محمدبن یعقوب کلینی برمبنای مباحث اعتقادی به قلم نثر درآورده و هدف از این مطالعه، بیان جایگاه عقل در شناخت مبانی اعتقادی با توجه به بیانات معصومین(ع)، کسب معرفت حقیقی به توحید، اثبات استمرار وجود معصوم در میان انسان‌ها به‌عنوان حجت ظاهری برای هدایت انسان و اثبات مقام امامت است.



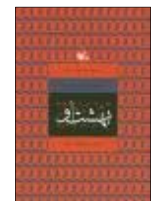
۲۶۸. روح‌افزا، سعید. **بوی گل محمدی: بهشت او**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۸۲۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، ادبیات دینی، نوجوانان

چکیده: در اثر پیش رو در قالب ۱۱۷ جمله کوتاه به هم پیوسته و با بهره‌مندی از مفاهیم قرآنی، به ترسیم دنیای پس از مرگ یعنی بهشت و جهنم و نیز بیان ویژگی‌های بهشتیان و جهنمیان و مراتب بهشت و جهنم پرداخته شده است. متن آیات مورد استفاده در این نگارش در پایان کتاب به همراه ترجمه و نام مترجم ارائه شده، همچنین تصاویر گویای توصیفات درج شده در متن است.



۲۶۹. یزدی‌نژاد، زهرا. **پس از غروب خورشید**. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴، ۱۹۰ص. رقعی. **شابک:**
۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۹۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، شیعیان

چکیده: اثر پیش رو حاوی فرازهایی از نامه‌های حضرت علی (ع) به یاران و اصحابشان در باب موضوعات مختلف سیاسی و اجتماعی و اخلاقی است. مطالب با استناد به کتب حدیث و نهج‌البلاغه تدوین گردیده است. در کتاب همچنین گزیده‌هایی از تاریخ صدر اسلام و رویدادهای پس از رحلت حضرت محمد (ص) آمده است.

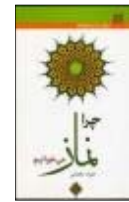


۲۷۰. محدثی، جواد. **چرا نماز می‌خوانیم؟**. قم: زائر، ۱۳۹۴، ۷۲ص. پالتویی. **شابک:**
۹۷۸۹۶۴۱۸۰۳۷۹۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، عبادت، کودک و نوجوان

چکیده: توفیق بندگی و ارتباط با خدا با عبادت آگاهانه استمرار می‌یابد. نتایج این عبادت پایه‌های دینی و اعتقادی انسان را محکم‌تر می‌کند و او را به سوی روح زندگی سوق می‌دهد. این کتاب مجموعه‌ای از قطعات ادبی، شعر و نثر روان است که به جایگاه نماز و فلسفه آن و ادب و آداب بندگی می‌پردازد.



۲۷۱. رضایی، محمدمهدی. **چهل حدیث علامه شهید آیت‌الله مرتضی مطهری؛ شرح ۴۰ روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی**. قم: جمال، ۱۳۹۴، ۲۸۸ص. وزیری. **شابک:**
۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۹۲۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: احادیث، اسلام، قرآن

چکیده: بی‌شک روایات و سخنان ائمه اطهار (ع) در آثار شهید مطهری بسامد بالایی دارد و کمتر بحثی می‌توان یافت که در آن از احادیث استفاده نشده باشد. در این کتاب از مجموع روایاتی که استاد مطهری در کلام خود به صورت مستقل یا به مناسبت به آنها اشاره کرده است، چهل روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی همراه با مطالب مربوط به آنها از میان آثار پراکنده ایشان گردآوری، تلخیص و بازنویسی گردیده است. توضیحات مربوط به منابع آیات و نقل‌قول‌ها در پی‌نوشت‌ها و پاورقی‌های کتاب درج گردیده است.



۲۷۲. حیدری‌ابهری، غلام‌رضا. **حکایت نامه پیامبر**. قم: جمال، ۱۳۹۴، ۹۳۸ص. وزیری. **شابک:**
۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۹۳۳

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: اسلام، پیامبران، ادبیات دینی

چکیده: این کتاب شامل بیش از ۸۵۰ حکایت در ۱۶۲ موضوع از دوران زندگی پیامبر گرامی اسلام است. بیشتر حکایت‌ها از کتاب «بحارالانوار» انتخاب شده است. مخاطب با مطالعه این حکایات، نه تنها با سیره حضرت محمد(ص) آشنا می‌شود، بلکه سبک و شیوه زندگی تعالی‌بخش و درک عملی اصول اخلاقی را نیز خواهد آموخت.



۲۷۳. رمضانی، عباس. **حیا از منظر قرآن و حدیث**. تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۴، ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۱۸۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: رفتار اجتماعی، اخلاق اسلامی

چکیده: کتاب حاضر بر اساس آیات، احادیث و روایات بر پایه فطرت انسان و با تأملی ویژه در موضوع خودشناسی و خداشناسی به بحث درباره یکی از زیباترین صفات وجودی انسان، «حیا» می‌پردازد. بحث درباره انواع حیا، موانع حیا و پیامدهای بی‌حیایی موجب خواهد شد تا مخاطبان نه‌تنها به تأثیرگذاری این موضوع در زندگی پی ببرند، بلکه به تنظیم رفتار و اعمال خود نیز بپردازند و زمینه‌های ایجاد حیا را در خود تقویت کنند.



۲۷۴. امیرآزاد، سیدعبدالله. **خردپردازی**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۱۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تفکر، اسلام، نوجوانان

چکیده: کتاب با تکیه بر هم‌راستایی عشق و عقل تلاش کرده تا ثابت کند که پرداختن به اندیشه و خردورزی به معنای نفی عشق و عشق‌ورزی نیست. در این راستا نه‌تنها عوامل رشد و پرورش اندیشه بیان شده، بلکه پیامدها و کارکردهای اندیشه‌ورزی در رسیدن به اهداف گوناگون نیز تشریح شده است. یکی از مهم‌ترین اهداف این کتاب روشن کردن مسیر تکامل و کشف حقیقت بر انسان است.



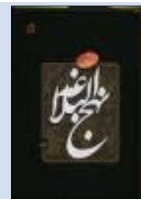
۲۷۵. دین‌پرور، سیدجمال‌الدین. **دانشنامه نهج البلاغه (جلد اول)**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۵۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۷۵۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، راهنمای آموزشی، دانشنامه

چکیده: کتاب با نگاهی جامع و با استناد به قرآن کریم به شرح مفاهیم و مضامین خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار حضرت علی (ع) در کتاب «نهج‌البلاغه» پرداخته است. این مضامین موضوعات دینی، علمی، فرهنگی، تعلیم و تربیت، اخلاق، سیاست و... را در بر گرفته و براساس مدخل‌های مستقل تدوین شده است. این دانشنامه برای استفاده بهتر نسل جوان، به‌عنوان مخاطبان اصلی و براساس جدیدترین استانداردهای دانشنامه‌نویسی تنظیم شده است.



۲۷۶. دین‌پرور، سیدجمال‌الدین. **دانشنامه نهج البلاغه (جلد دوم)**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۹۱۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۷۶۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، امامان، اخلاق اسلامی

چکیده: در دانشنامه‌ای که مطالعه می‌کنید، مفاهیم مطرح در نهج‌البلاغه سیدرضی با توضیحات تکمیلی (شناخت دین، اقسام ظلم، راه‌های عبرت‌پذیری، فقر، فطرت و...) ارائه شده است. کتاب، عالمان بزرگی که در نشر و تدوین نهج‌البلاغه شرکت داشته‌اند و نیز صحابی خاص امام علی(ع) را معرفی کرده است. همچنین متن نامه‌های ۱ تا ۷۹ نهج‌البلاغه به‌همراه شرح موضوعی آن‌ها در کتاب درج شده است.



۲۷۷. نادری، ناصر. آسمان چه می‌گوید: دروازه‌های ابدیت؛ مرگ، برزخ، قیامت، بهشت و جهنم. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۳. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۷۶۷

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، کتاب‌های آسمانی

چکیده: در کتاب پیش رو با نگاهی قرآنی و زبانی ساده، مفهوم یکی از اصول دین، یعنی معاد بررسی و از داستان‌های قرآنی نیز استفاده شده است. با مطالعه این کتاب مخاطبان به صورت جزئی اطلاعاتی را درباره پیشینه زندگی پس از مرگ، نشانه‌های دنیایی معاد و نفخ صور به دست خواهند آورد.

۲۷۸. زارعی، رضا. دعا از منظر قرآن و حدیث. تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۲۸۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، مناجات، امامان، اسلام

چکیده: مبحث دعا و نقش و اهمیت آن در رابطه انسان با خدا، با استناد به آیات قرآن و احادیث ائمه معصومین(ع) ارائه شده است. با این مطالعه گوشه‌ای از راه و رسم دین‌داری و نیز مراحل رسیدن به تکامل بازگو می‌شود. همچنین امید داشتن به خدا، استمرار و کثرت در دعا از شرایط استجاب آن معرفی شده و درباره هر یک به اختصار توضیح داده می‌شود.

۲۷۹. بشیر، حسن. دعوت اسلامی؛ مفاهیم بنیادین فرهنگ اسلامی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۴۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۳۱۱

مخاطب: هنرآموز

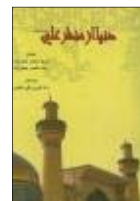


کلمات کلیدی: تبلیغات مذهبی، اسلام، آزادی‌های سیاسی

چکیده: بررسی سازوکار دعوت اسلامی و دینی یک مطالعه بین‌رشته‌ای را طلب می‌کند و این نوع مطالعه از جمله مشکل‌ترین رویکردهای کنونی در حوزه‌های علم است. در این کتاب جنبه‌های گوناگون و تعاریف و راه‌های تبلیغات اسلامی و دعوت دینی با نگاه همه‌جانبه به علوم انسانی و ارتباطات بررسی و تشریح شده است. نگارنده در موارد لزوم، مطالب را با آیات قرآن مستند کرده است.

۲۸۰. اسکندر جعفرزاده، فریبا/ اسکندر جعفرزاده، رقیه. دنیا از منظر علی علیه‌السلام. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۳. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۰۳۰

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، امامان، کتاب‌های مذهبی

چکیده: در رویکردی تحلیلی و با تعمقی ویژه بر کتاب «نهج‌البلاغه» نوشته سیدرضی، ژرفای نگاه امام علی(ع) به موضوع دنیا و دنیاپرستی تشریح شده و مبانی اخلاقی و عزت در دنیا و آخرت بررسی و سبب آن تذکر داده می‌شود. همچنین کتاب یادآوری می‌کند که راه رسیدن به این عزت، داشتن شخصیت کامل انسانی است که با ایجاد صفاتی چون زهدورزی، دانش‌اندوزی توأم با عمل، آزادگی و آزادمردی و عبرت از احوال گذشتگان همراه است.

۲۸۱. روح‌افزا، سعید. بوی گل محمدی: راه او. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۶۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اسلام، کودک و نوجوان

چکیده: در این اثر در قالب ۱۱۰ جمله کوتاه به هم پیوسته، مبحث زندگی پس از مرگ و نیز مبانی شناخت خداوند در روایتی ادبی بازگو شده است. در این روایت موضوعاتی مانند در راه درست حرکت کردن، عدالت‌خواهی، هوس‌باز نبودن و حسادت نکردن مورد تأکید و تأمل قرار گرفته است. از آنجا که در نگارش متن از مفهوم برخی از آیات قرآن کریم استفاده شده، در پی‌نوشت کتاب متن و ترجمه این آیات درج شده است.



۲۸۲. مکارم، مسعود. رساله احکام جوانان (پسران): مطابق با فتاوی آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی. قم: امام علی بن ابیطالب (ع). ۱۳۹۳. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۳۰۵۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، اعتقادات مذهبی، احکام شرعی

چکیده: دستورات و تکالیف عملی و درک احکام اسلام از منابع دینی سبب هدایت و ارشاد انسان‌ها به سعادت ابدی می‌شود. این کتاب شامل گزیده‌ای از احکام شرعی در موضوعات مختلف بر طبق فتاوی آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی است که برای مطالعه پسران جوان و نوجوان آماده شده است.



۲۸۳. محمدقاسمی، حمید. رویارویی صحنه‌ها و چهره‌ها در تاریخ اسلام عصر رسول خدا صلی‌الله علیه و آله و سلم. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۵۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۳۶۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، قرآن، پیامبران

چکیده: در تاریخ اسلام شاهد صحنه‌های مختلفی از رویارویی هدایت و ضلالت، عزت و ذلت، وحدت و تفرقه و حق و باطل بوده‌ایم. در این اثر تلاش گردیده تا با مطالعه دقیق تاریخ بیست و سه ساله رسالت پیامبر اکرم (ص)، نمونه‌هایی از مواجهه چهره‌ها در آن دوران سرنوشت‌ساز گردآوری و تدوین گردد و هر یک از موقعیت‌ها بررسی شود.



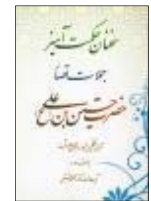
۲۸۴. آوند، ابوالقاسم. سخنان حکمت‌آمیز، جملات قصار حضرت حسین بن علی (ع). ابوالقاسم آوند. تهران: اندیشه پیک زبان، ۱۳۹۴، ۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۹۰۱۴۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: احادیث، ترجمه، خوشنویسی

چکیده: مجموعه حاضر دربردارنده کلمات قصار و جمله‌های حکمت‌آمیز حضرت امام حسین (ع) است. همه جمله‌ها، آیه‌های قرآن و کلمه‌ها علاوه بر زبان عربی به دو زبان فارسی و انگلیسی نیز برگردانده شده‌اند. در برگردان فارسی از خط نستعلیق بهره گرفته شده است که می‌تواند به عنوان سرمشق‌هایی برای زیبانویسی و تمرین خطاطی به کار رود.



۲۸۵. اسماعیلی، محسن. **سرچشمه حکمت؛ جرعه اول: سیاست و حکومت در نهج البلاغه**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۴۱۰



مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: نظام‌های سیاسی، حکومت دینی، اسلام، شیعیان
چکیده: نگارنده طی مباحث این کتاب سعی دارد پرسش‌های اساسی در حوزه فلسفه، حقوق و سیاست را پاسخ دهد. وی در گام نخست در باب دلایل نیاز به دولت‌ها بحث کرده و در ادامه، کارکردهای حکومت و وظایف آن را تشریح کرده است. در بخش پایانی کتاب نیز نقش و جایگاه مردم در حکومتی که بر پایه اندیشه علوی بنیان نهاده شده را شرح و بسط داده است.

۲۸۶. علم الهدی، سیداحمد. **سیاست در قرآن (۲): تفسیر آیات سیاسی قرآن**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۴۹۶



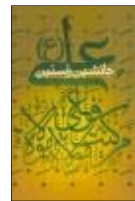
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: اسلام، کتاب‌های آسمانی، حکومت دینی
چکیده: این کتاب به تحقیق و کاوش در اندیشه سیاسی اسلام از منظر قرآن می‌پردازد. در این بررسی کارویژه‌ها یا وظایف دولت در دو بخش کارویژه‌های عام و کارویژه‌های خاص و نیز رابطه دولت و مردم و نقش مردم در تصمیم‌گیری‌های سیاسی مورد بحث قرار گرفته است. همچنین در این مطالعه آمده است که مردم در حکومت صاحب نقش هستند.

۲۸۷. ملک‌زاده، فهیمه. **شهروند مسئول با رویکردی به امر به معروف و نهی از منکر**. تهران: خرسندی. ۱۳۹۳. ۳۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۳۹۴۶



مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، اخلاق اسلامی، حقوق فردی و اجتماعی
چکیده: نویسنده کتاب پیش رو در نگاهی به دین مبین اسلام و توجه ویژه به رویکرد امر به معروف و نهی از منکر تلاش دارد تا چگونگی کسب حقوق انسانی را در راستای تبدیل شدن به یک شهروند مسئول، آموزش دهد. در واقع اندیشه اصلی مطرح در کتاب بر این اصل استوار است که هر انسانی نه تنها در برابر اعمال خود مسئول است، بلکه در برابر عملکرد جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند نیز مسئولیت دارد. در این مسیر علاوه بر بعد دینی، نقش فردی انسان و نیز نقش محیط در شکل‌گیری شخصیت اجتماعی مورد مطالعه قرار گرفته است.

۲۸۸. حکیمی، محمود. **علی علیه‌السلام جانشین راستین**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۳۳۵



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: امامان، شیعیان، سرگذشت‌نامه‌ها
چکیده: شناخت امامان و پیامبران و شخصیت‌های تأثیرگذار جهان اسلام برای علاقه‌مندان با رجوع به کتاب‌های معتبر دینی و منابع دست اول میسر می‌شود. در این کتاب زندگی‌نامه و مهم‌ترین رویدادهای زمان قبل و بعد از خلافت حضرت علی (ع) با استناد به آیات قرآن و احادیث اسلامی تشریح شده است. در هر بخش علاوه بر شرح وقایع، متن عربی آیه یا حدیث همراه با ترجمه آن درج گردیده است.

۲۸۹. حکیمی، محمود. آسمان چه می‌گوید: فرصتی برای انتخاب، موضوع - جبر و اختیار. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۳. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۷۱۵۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کوتاه، نوجوانان

چکیده: در روایتی داستانی موضوع جبر و اختیار به بحث گذاشته شده است. وقایع این داستان در محیط مدرسه رخ می‌دهد و بر اساس آن دانش‌آموزان در بحثی آزاد، درباره تأثیر اندیشه جبرگرایی بر شیوه زندگی انسان، تقدیر و تفاوت آن با جبر و اختیار، نگاه فقها به جبر و اختیار و جایگاه عقل و خرد درباره این موضوع بحث می‌کنند. داستان تأمل ویژه‌ای بر آیات قرآن کریم دارد. هدف دیگر در این روایت تأکید بر اصل دانش‌آموز محوری در فرایند تدریس است.



۲۹۰. بشیر، حسن. فرهنگ وقف؛ مفاهیم بنیادین فرهنگ اسلامی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۳. ۳۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۳۹۷

مخاطب: هنرآموز کلمات کلیدی: عقود، عقد معین، فقه

چکیده: بشردوستی به معنای خدمت به انسان‌ها، مساعدت به آنها و خیررسانی به هم‌نوعان است. در این کتاب تلاش شده است درباره مفهوم وقف به عنوان یک حوزه مهم علمی از منظر اسلامی و دیگر علوم مختلف اجتماعی، به‌ویژه ارتباطی و فرهنگی بحث شود. نگارنده مطالب علمی را در جای جای کتاب با استناد به مقالات و کتاب‌های مرتبط درج کرده و همچنین از آیات قرآن و احادیث اسلامی نیز برای تدقیق مطالب بهره برده است.



۲۹۱. صالحی، علی‌رضا. قرآن چراغ راه زندگی. زنجان: آذر کلک. ۱۳۹۳. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۳۵۹۲۷۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، فرهنگ اسلامی

چکیده: سبک زندگی دینی، سبکی است که الگوهای مطرح در آن، از ترجیحات دینی یا براساس مبانی دینی پدید آمده است. در این مطالعه که کوششی بر اهمیت و ضرورت کسب زندگی دینی از نگاه قرآن کریم است، سبک‌های زندگی معرفی و فرهنگ زندگی اسلامی براساس بن‌مایه‌های خردورزی، اخلاق و حقوق بررسی می‌شود.



۲۹۲. زارعی، رضا. معاد از منظر قرآن و حدیث. تهران: کتاب تارا، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۶۲۹۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، اعتقادات مذهبی، معاد

چکیده: اعتقاد به معاد روح انسان را پرورش داده و باعث تکامل می‌شود. در کتابی که مطالعه می‌کنید، موضوع زندگی پس از مرگ از نگاه قرآن کریم و با استناد به آیات و روایات و احادیث ائمه معصومین (ع) بررسی می‌شود. هدف از این مطالعه معطوف کردن توجه انسان به اصول اعتقادی و قرار گرفتن در مسیر حق و حقیقت و پایبندی به آن است.



۲۹۳. احمدی، نسرين. **مقربین درگاه الهی**. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۸۳۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: عرفان، احادیث

چکیده: در تعالیم اسلامی همواره هدف از خلقت بندگان، تکامل انسان‌ها در جهت عبودیت و قرب الهی معرفی شده است. در این کتاب پس از بررسی مفهوم قرب الهی و عوامل مهم رسیدن به این مرتبه، ویژگی مقربین و آثار و پاداش آنها در دنیا و آخرت تشریح شده است. مباحث کتاب با استناد به منابع مستند حدیث و قرآن تدوین شده است.



۲۹۴. اسکندر جعفرزاده، فریبا/ اسکندر جعفرزاده، رقیه. **نماز سکوی اعتلای انسان**. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۳. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۰۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: نماز، عبادت

چکیده: نماز پرچم عبادات و سرود وارستگی و آزادگی است، نماز سخن گفتن با خداست، نماز رهایی از همه ی الهه ها و پیوند با الله است، نماز سکوی اعتلا و معراج انسان است، نماز رهایی از وابستگی ها و منادی وارستگی هاست، نماز پیمان تسلیم و معیار حق جویی و شکوفه ی جوانه های وجود است ...



۲۹۵. **نهج البلاغه**. سید علی موسوی گرمارودی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۱۳۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۰۶۷

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: امامان، ترجمه‌ها، تفسیرها

چکیده: «نهج‌البلاغه» کتاب شریفی از حضرت علی (ع) است که حاوی نامه‌ها، خطبه‌ها و حکمت‌های این امام همام (ع) است. ایشان مطالب این کتاب را خطاب به نزدیکان و صحابه خود نوشته‌اند. یکی از ویژگی‌های بارز این اثر در این است که مترجم آن را به صورت مسجع ترجمه کرده است. حواشی صفحات نیز تحقیقی روشن و مشکل‌گشاست که در دیگر ترجمه‌های فارسی کمتر به چشم می‌خورد.



۲۹۶. طبیب، محمد. **آسمان چه می‌گوید: نیکی و نیکان، احسان، انفاق و دستگیری، احترام به پدر و مادر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۳. ۱۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۰۲۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، قرآن، داستان کوتاه، فضایل اخلاقی

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه «آسمان چه می‌گوید» سعی دارد مفاهیم قرآن را به‌صورت موضوعی، ساده و روان بیان کند. این داستان به موضوع نیکی، انفاق و احترام به پدر و مادر می‌پردازد. در داستان می‌خوانیم: «من و ناصر، هم‌سال و هم‌کلاسی و البته دوست صمیمی بودیم و هر دو خود را برای آزمون سراسری آماده می‌کردیم. ناصر، عمومی طلبه‌ای داشت به اسم محسن، عمومی او تنها چهار سال از ما بزرگ‌تر بود، باین‌حال به خاطر ادب، وقار و متانتش مثل یک مرد چهل‌ساله رفتار می‌کرد».



۲۹۷. صادقی‌میاب، علی‌رضا. **وصیت پدر**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۸۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، ادبیات دینی، اخلاق اسلامی

چکیده: کتاب در روایتی داستانی به باز روایی «نامه ۴۷ نهج‌البلاغه» اختصاص دارد. این نامه در بردارنده آخرین وصایای امام علی (ع) به امام حسن و امام حسین (ع) پیش از شهادت است. ترس از خدا، رعایت عدالت در قصاص، اجرای امر به معروف و نهی از منکر و ... از عنوان‌های موضوعی این نامه است.



۲۹۸. مرادی، صادق / سبزی، داود. **وصیت‌نامه سیاسی الهی حضرت امام خمینی (ره)**. تهران: خرسندی، ۱۳۹۳، ۱۴۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۰۸۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: رهبران دینی، انقلاب اسلامی، تاریخ معاصر ایران

چکیده: کتاب به ارائه و بررسی وصیت‌نامه سیاسی - الهی امام خمینی (ره) بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران که در ۲۶ بهمن ماه ۱۳۶۱ ه.ش نگاشته شده است، اختصاص دارد. این وصیت‌نامه از یک مقدمه ۸ هشت صفحه‌ای، دو تذکر اساسی و هجده بند تشکیل شده است. مخاطبان با مطالعه این کتاب با اندیشه‌های امام خمینی (ره) در نفی طاغوت و معرفی اسلام ناب محمدی (ص) و نیز مختصات فکری ایشان با تکیه بر رهیافت‌های چهارگانه فقهی، عرفانی، فلسفی و کلامی آشنا می‌شوند.



۲۹۹. عبادی، غلامحسین / معینی‌زاده، امیراحمد. **آموزش گام‌به‌گام ۲۰۱۴ SQL Server (مقدماتی و پیشرفته)**. تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۷۹۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۵۸۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، علم رایانه، فناوری و علوم تجربی

چکیده: نرم‌افزار SQL Server یکی از مهم‌ترین سیستم‌های مدیریت بانک‌های اطلاعاتی در دنیاست. در کتاب پیش رو همه مطالب مرتبط با آشنایی، نصب و راه‌اندازی این برنامه، نحوه ایجاد پایگاه داده، روش تهیه انواع نسخه‌های پشتیبان و بازیابی داده‌ها و ... شرح داده شده است. در تدوین مطالب سعی گردیده از زبان ساده بهره گرفته شود و موضوعات به ترتیب از ساده تا دشوار توضیح داده شود. در فرایند آموزش از رویکرد عملی و تمرین‌های کارگاهی استفاده شده است.



۳۰۰. نوبری، سابینا / توکلی، آرزو / نوبری، آزیتا. **اخلاق فن آوری اطلاعات**. تهران: فدک ایستاتیس، ۱۳۹۳، ۲۳۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۱۲۹۳

مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: شبکه‌های رایانه‌ای، آموزش اخلاق، رفتار اجتماعی

چکیده: یکی از کارکردهای اینترنت برقراری ارتباط میان افراد است. در این اثر مجموعه قواعدی که تعیین‌کننده مناسب بودن یا نبودن رفتارها در فضای مجازی است تبیین و تشریح شده است. محور اصلی مطالب کتاب آموزش آداب معاشرت در شبکه بر اساس قواعد اخلاقی و هنجارهای اجتماعی است.



۳۰۱. جهانگیر، محمدرضا/ قدسی، سیدشهاب/ صالحه، علیرضا. مجموعه کتاب‌های علامه حلی: برنامه‌نویسی پایتون (۱). تهران: حلی، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۵۵۲۶۶



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه

چکیده: برنامه‌نویسی نگرش ما را نسبت به مسائل پیش رو در زندگی تغییر می‌دهد و به ما می‌آموزد که چگونه در مواجهه با مشکلات و مسائل پیش رو آنها را تحلیل و به قطعات قابل حل تجزیه کنیم و در نهایت راه‌حلشان را بیابیم. در این کتاب علاوه بر مفاهیم پایه در باب کاربری رایانه و برنامه‌نویسی، زبان برنامه‌نویسی پایتون و چگونگی کارکرد آن به صورت گام‌به‌گام و همراه با مثال و تمرین‌های مرتبط آموزش داده شده است.

۳۰۲. دیتل، پال جی/ دیتل، هاروی ام. چگونه با C برنامه بنویسیم (جلد اول). حسین ابراهیم‌زاده قلم. تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۱۰۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۵۵۰



مخاطب: هنرآموز کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه

چکیده: دانشمندان علم کامپیوتر زبان C را مختصر و موجز یافته‌اند و به همین خاطر و با توجه به توانایی‌ها و قابلیت‌های مختلف آن، بیشتر برنامه‌نویسان جدی و حرفه‌ای زبان C را برگزیده‌اند. این کتاب حاوی آموزش ۲۰۶ برنامه C، به همراه خروجی حاصل از اجرای آنهاست. در هر فصل علاوه بر اهداف کلی و تصاویر کمک‌آموزشی، مجموعه تمرین‌هایی برای تثبیت آموخته‌ها گنجانده شده است. این اثر جلد اول از این مجموعه است.

۳۰۳. ریاحی، فرناز/ امین، شهناز. سیستم‌عامل مقدماتی windows ۷. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران، ۱۳۹۴، ۳۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۳۷۸۳



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نظام‌های عامل، نرم‌افزار رایانه‌ای، علم رایانه

چکیده: ویندوز اصلی‌ترین نرم‌افزار کامپیوتر و واسط میان سخت‌افزار و کاربر است که امکان اجرای همه برنامه‌های مورد نیاز را فراهم می‌آورد. در این کتاب مبانی آموزش کار با ویندوز و مدیریت برنامه‌ها به صورت گام‌به‌گام آموزش داده شده است. در هر بخش، علاوه بر تصاویر آموزشی، مجموعه فعالیت‌های عملی و نیز آزمون‌هایی برای تثبیت مطالب آموخته‌شده درج گردیده است.

۳۰۴. راثی، جعفر/ گرجاسی ورزقانی، نادر. سری کتاب‌های آموزش زبان برنامه‌نویسی C#: طراحی برنامه‌های تحت ویندوز. تهران: تایماز، ۱۳۹۴، ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۳۰۴۸۹



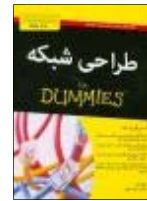
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، آموزش، مواد درسی

چکیده: راه‌اندازی و پیاده‌سازی برنامه‌ها نیازمند تجربه و دانش‌های تخصصی بسیار زیادی است. در اثر حاضر، مباحثی در زمینه چگونگی ساخت برنامه‌ها در این نرم‌افزار ارائه شده است. مؤلف به مفاهیم پایه برنامه‌نویسی، ایجاد فرم‌های چندگانه، ساخت نوارهای مختلف، کادرهای محاوره‌ای و به‌طور کلی تشریح فضای کار در این محیط پرداخته است.

۳۰۵. لو، دوگ. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **طراحی شبکه**. زهرا جاوید. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۴۵۲ص. وزیري. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۴۴۳**
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خودآموزها، علم رایانه، شبکه‌های اطلاعاتی
چکیده: این کتاب به طور اختصاصی برای کسانی نوشته شده است که علاقه‌مند به ساخت یک شبکه کامپیوتری اند، اما با نقطه شروع این کار و نحوه انجام آن آشنایی کافی ندارند. در این اثر علاوه بر مزایای شبکه‌های رایانه‌ای، روش پیکربندی رایانه‌های مجهز به ویندوز، اصول مدیریت بهینه حساب کاربری، روش‌های مختلف تهیه نسخه پشتیبان و دیگر ابزارهای مرتبط به صورت مفصل شرح داده شده است.

۳۰۶. گلداسمیت، مایک. شاهد عینی: **کامپیوتر**. شراره اسماعیل‌نمازی. تهران: ایده پردازان چکاد، ۱۳۹۴، ۷۴ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۳۱۴۴۱**
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش
کلمات کلیدی: خودآموزها، منابع اطلاعاتی، دایرةالمعارفها
چکیده: رایانه دستگاهی است که طبق دستورالعمل‌ها یا برنامه‌ریزی‌های خاصی عمل می‌کند. رایانه‌ها قادرند همه برنامه‌هایی که به صورت صحیح کدگذاری شده‌اند را اجرا کنند. در کتابی که پیش رو دارید، اطلاعات تخصصی درباره انواع کامپیوتر و کارکردهای هر یک و نیز وسایل و ابزارهای مرتبط با علوم رایانه‌ای همراه با شکل معرفی شده‌اند.

۳۰۷. گرجاسی ورزقانی، نادر/ راثی، جعفر. سری کتاب‌های آموزش زبان برنامه نویسی **C#**: **مبانی زبان سی شارپ**. تهران: تایماز، ۱۳۹۴، ۳۱۰ص. وزیري. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۳۰۴۷۲**
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، آموزش، مواد درسی
چکیده: در اثر حاضر، سعی شده است که با یک نگرش کلی، مفاهیم بنیادی برنامه‌نویسی، ساختار برنامه‌های کامپیوتری، عبارات و عملگرها، آرایه‌ها، متدها، انواع داده‌ها و ساختارهای اطلاعاتی مورد بحث واقع شود و یک دید کلی در زمینه زبان موردنظر به مخاطبان ارائه شود.

۳۰۸. انصاری، مژده. **معلم و آموزش قدم‌به‌قدم در هزاره سوم با ICT**. قم: آیین احمد(ص)، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۹۷۳۴۰**
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان



کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، فناوری آموزشی، مدارس
چکیده: قرن بیست‌ویکم قرن دانایی و تغییر جهان از جامعه صنعتی به جامعه اطلاعاتی است، چرا که در این عصر اطلاعات و دانش اساسی‌ترین دارایی‌های انسان‌ها به شمار می‌رود. نوشتار پیش رو تحقیقی فشرده و خلاصه است که دیدگاه‌ها و تحقیقات علمی جدید در باب یادگیری الکترونیکی در مدارس هزاره سوم را بررسی کرده است. مطالب کتاب بر اساس کتاب‌ها و مقاله‌های داخلی و خارجی که در همایش‌ها و مجامع بین‌المللی ارائه شده، تدوین گردیده است.

ریاضی فنی

۳۰۹. شهریاری، پرویز/ امیری، حمیدرضا/ ایلخانی پور، یدالله/ شرقی، هوشنگ/ صدر، میرشهرام/ فریبرزی عراقی، محمدعلی/ قندهاری، احمد/ هاشمی موسوی، سیدمحمدرضا/ میرحبیب‌اللهی، علا الدین/ یاسی پور، غلامرضا. مرجع: **دانش‌نامه ریاضی**. تهران: شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۴، ۸۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۶۴۶۳۴



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: واژه‌نامه‌ها، دایرةالمعارف‌ها، منابع اطلاعاتی، خودآموزها

چکیده: ریاضیات دانش بستگی‌های کمیته و شکل‌های فضایی دنیای واقع است. در کتابی که پیش رو دارید مفاهیم اصلی مربوط به حوزه‌های مختلف ریاضیات، هندسه و اعداد همراه با تعاریف و نکته‌های مهم هر مبحث درج شده است. در انتهای کتاب فهرست واژگان انگلیسی به فارسی نیز ارائه گردیده است.

۳۱۰. خلیل‌نوب، مجید/ کاظمی‌خسرقی، پروانه. **ریاضی عمومی ۱ برای رشته حسابداری**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۱۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۲۷۶



مخاطب: هنرجو **پایه تحصیلی:** سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، مدیریت مالی، پرسش‌ها

چکیده: موضوع این کتاب آموزش مهم‌ترین و اصلی‌ترین مفاهیم ریاضیات رشته حسابداری همراه با مثال‌های متنوع توضیح داده شده و در ادامه، مفهوم حد تشریح گردیده و روش‌های رفع ابهام از موضوع، همراه با مثال‌های بیشتر ارائه شده است. علاوه بر این به موضوع مشتق، فرمول‌ها و کاربردهای آن نیز پرداخته شده است.

۳۱۱. بیات، مرتضی/ جزمقدم، رحیم. **مباحثی در ریاضیات مهندسی و کاربردهای آن‌ها**. تهران: صفار، ۱۳۹۴، ۴۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۴۸۹۵

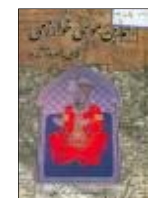


مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، مهندسی، تمرین‌ها

چکیده: یکی از وظایف مهم مهندسان طراحی است و شرط لازم طراحی، تحلیل است. کتابی که پیش رو دارید دربردارنده شرح مجموعه مباحثی چون معادلات دیفرانسیل با مشتقات جزئی، توابع مختلط، روش تبدیلات انتگرالی و... است. در هر فصل تلاش شده موضوع درس به بیانی روان و با تأکید بر حل مسئله تشریح گردد. در انتهای هر بخش، برای تثبیت یادگیری، تعدادی مسائل حل شده گنجانده شده است.

۳۱۲. کنعانی، ناصر. **محمد بن موسی خوارزمی؛ نگاهی به عصر و آثار او**. تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۴، ۸۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۱۸۸۰



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشت‌نامه‌ها، رشد دانش

چکیده: محمد بن موسی خوارزمی نخستین و برجسته‌ترین ریاضی‌دان، منجم و جغرافی‌دان مسلمان است و تاریخ ریاضیات در عالم اسلام با نام او آغاز می‌گردد. کتاب پیش رو کوششی برای بازنمایی دستاوردهای علمی خوارزمی و جایگاه آنها در گستره دانش است. بخش‌های نخستین کتاب راجع به موطن این دانشمند و زندگانی علمی وی در بغداد است و در بخش‌های بعدی، شهرت و آوازه جهانی خوارزمی در حیطه‌های گوناگون دانش و تأثیر وی بر دانشمندان بعدی بررسی شده است.

زبان انگلیسی

۳۱۳. قاسمی، سعید/ میرتهامی، سعید/ عدلی، هومن. فرهنگ واژگان نوبل: ترمینولوژی جامع زبان انگلیسی (زبان سوم و پیش‌دانشگاهی). تهران: ایران باستان، ۱۳۹۴، ۳۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۱۰۶۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: زبان خارجه، منابع اطلاعاتی، واژه‌نامه‌ها

چکیده: برای پاسخ دادن به تست‌های واژگان و سؤالات درک مطلب یا فهم متن به دو عنصر اساسی دایره لغات و شناخت کامل بر ساختارها و تفاوت‌های کاربردی آنها تأکید شده است. در این کتاب سعی شده به فراخور هر واژه، چندین مثال انگلیسی برای به‌خاطر سپاری آن ذکر شود. مثال‌ها غالباً در اشکال مختلف دستوری و با معانی متعدد آن کلمه‌ها همراه است.



شعر

۳۱۴. کسرای، سیاوش. آرش کمانگیر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۹۸۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، داستان‌های حماسی

چکیده: آرش از سپاهیان منوچهر بود که پس از پایان جنگ ایران و توران به عنوان کماندار ایرانی، برای مشخص شدن مرز ایران و توران برگزیده شد. او از بالای کوه البرز با تمام نیرویش، تیری رها کرد و سپس جان داد. در کتاب حاضر روایت آرش کمانگیر به صورت شعر ارائه شده است.



۳۱۵. مرادی، مهدی. شعر نوجوان امروز: آوازه‌های سبب‌زمینی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۰۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، مهارت‌های ارتباطی، نوجوانان

چکیده: کتاب پیش رو شامل ۲۴ قطعه شعر، همراه با تصاویر مرتبط با متن است. شاعر تلاش دارد به تبیین این نکته بپردازد که کوچک‌ترین اتفاق در زندگی می‌تواند سبب شادمانی آدمی شود. توجه داشتن به یکدیگر و مهربانی کردن از موضوع‌های دیگر این اشعار است.



۳۱۶. محقق، حامد. شعر نوجوان امروز: از خودم سوال می‌کنم. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۰۵۳

مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، شادی

چکیده: ۱۹ قطعه شعر این کتاب با تصاویری مرتبط با متن، به تشویق و ترغیب مطالعه‌کنندگان به شادی و خنده می‌پردازد. توصیه اشعار، نگرش مثبت به زندگی است و حس تعمق و تفکر را درباره محتوای اشعار در مخاطب به وجود می‌آورد.



۳۱۷. هاشمی، سیدسعید. شعر نوجوان امروز: از نوک خودکار من گل می‌چکد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۲۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، نوجوانان

چکیده: ۱۵ قطعه شعر این کتاب، علاوه بر آنکه نوجوانان را با سادگی و زیبایی زندگی روستایی و عظمت آفرینش پروردگار آشنا می‌سازد، شور و شوق، طراوت و امید را در آنان به وجود می‌آورد. همچنین تصاویر حس‌رهایی را در مخاطبان زنده می‌کند.



۳۱۸. نیک‌طلب، بابک. شعر نوجوان امروز: با فرفره‌ها به شادی باد بگرد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۰۹۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، شادی

چکیده: این کتاب دربردارنده ۲۴ قطعه شعر نو است. در تمامی اشعار که با تصاویر مرتبط با محتوای متن همراه است، هدف، انتقال انرژی مثبت و به صورت ویژه ایجاد امید و شور و نشاط در زندگی است. مطالعه این اشعار سبب رشد کودکان و نوجوانان در حیطه‌های زبانی و شناختی خواهد شد.



۳۱۹. قهرمانی، مصطفی. باور بهار. قم: مصطفی قهرمانی، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۳۹۶۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات جنگ، شعر

چکیده: مجموعه اشعار این کتاب در قالب‌های چهارپاره، دوبیتی و رباعی سروده شده و مضامین مذهبی، مثل مدح ائمه اطهار(ع) و مقام والای ولایت را به نظم درآورده است. همچنین در این مجموعه اشعاری نیز در توصیف برخی از وقایع جهانی، مانند جنگ غزه و مقاومت چندین ساله آنان، فاجعه آل سعود در منا و شناسایی ۱۷۵ شهید غواص سروده شده است.



۳۲۰. نظری، مهدیه. شعر نوجوان امروز: پرنده باران. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۳۱۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، فضایل اخلاقی

چکیده: ۱۹ قطعه شعر این کتاب به تبیین برخی از نکات اخلاقی اجتماعی مانند حفاظت از محیط زیست، تغییر در زندگی، لجبازی نکردن، امید به آینده، راه و رسم دوستی پرداخته است. تصاویر نیز با مفاهیم متن مرتبط است.



۳۲۱. ابراهیمی، جعفر. شعر نوجوان امروز: **پرنده خواهر من است**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۴۰۴**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: ۲۴ قطعه شعر این مجموعه همراه با تصاویر مرتبط با متن است. شاعر در بیشتر اشعار خود از غمی پنهان سخن می‌گوید که می‌تواند با عشقی رویایی التیام یابد. دیدن زیبایی طبیعت و غرق شدن در آن به ترسیم این عشق کمک شایانی می‌کند که در اشعار توضیح داده شده است.



۳۲۲. بیغمی، میترا. **تصحیح انتقادی دیوان ثنایی مشهدی جلد اول**. تهران: بامن، ۱۳۹۴، ۲۱۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۷۶۲۷۸**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، شاعران

چکیده: موضوع محوری این کتاب تصحیح و تعلیق دیوان ثنایی مشهدی است. خواجه حسین ثنایی از شاعران بزرگ قرن دهم است و دیوان او بیش از سه هزار بیت شعر دارد. اشعار او در قالب قصیده، غزل، رباعی و... است. مطالعه این اشعار تخیل، تصویرسازی، مضمون‌پردازی و ترکیب‌سازی را در نگاه خواننده بسیار برجسته می‌سازد.

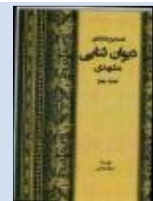


۳۲۳. بیغمی، میترا. **تصحیح انتقادی دیوان ثنایی مشهدی جلد دوم**. تهران: بامن، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۷۶۲۹۲**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، شاعران

چکیده: کتاب حاضر شامل غزلیات خواجه حسین ثنایی مشهدی، از شاعران بزرگ و توانای روزگار صفوی است که تحلیلی انتقادی را نیز به همراه دارد. این شعرها نشان از تخیل قوی و ذهن نکته‌سنج شاعر دارند و به‌همین دلیل سروده‌های او از تصویرهای زیبا سرشارند.



۳۲۴. شکارسری، حمیدرضا. شعر نوجوان امروز: **تلنگر باران**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۸ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۷۳۲**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، روان‌شناسی، نوجوانان

چکیده: ۳۳ قطعه شعر این مجموعه با بهره‌مندی از تصاویر، سادگی دوران کودکی را به خوانندگان یادآوری می‌کند. همچنین زنده نگه داشتن کودک درون را برای ادامه زندگی ضروری می‌داند. صادق بودن با خود از دیگر مواردی است که در این اشعار به آن اشاره شده است.



۳۲۵. کیانوش، محمود. **جُم جُمک**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۴۶۰**

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی، شعر

چکیده: کتاب حاضر شامل ۱۰ قطعه شعر برای کودکان است. شاعر در یکی از شعرها به نام خوش‌خوبی از شادی و خوش‌اخلاقی سخن می‌گوید و معتقد است که جهان پر از غم است؛ ولی آدم خوش‌خو، جهانی بی‌غم دارد. در شعر دیگری به نام دعا از خدا می‌خواهد که در انسان بودن ما را یاری کند. مضمون همه شعرها یادآوری شادی، دوستی و مهربانی است.



۳۲۶. شفیعی، کمال. شعر نوجوان امروز: چتری از پرنده. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۴۹



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر ۱۵ قطعه شعر همراه با تصاویر مرتبط با متن دارد که به گونه‌ای شیرین از عدم دل بستگی به دنیا و دل‌تنگی‌های گوناگون آدمی سخن می‌راند و عاشقانه دیدن را به همگان توصیه می‌کند.

۳۲۷. ملکی، بیوک. چرا تو سنگی؟. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۹۷۸



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: ۲۰ قطعه شعر این کتاب درباره بهار، صلح، زندگی، جنگ و سکوت است. شاعر درباره درختانی که قطع می‌شوند، درباره تابش خورشید و ساختمان‌های سر به فلک کشیده به جای درختان سخن می‌گوید. شاعر معتقد است که خنده یک گل برای زندگی کافی است.

۳۲۸. موسویان، انسیه. شعر نوجوان امروز: چهارشنبه‌های بستنی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۹۸۵



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: ۲۰ قطعه شعر این کتاب همراه با تصاویر مرتبط، محبت را درمان هر درد بشر می‌داند. شاعر یکی از مهم‌ترین عوامل رسیدن به موفقیت را اعتماد به نفس می‌داند و تذکر می‌دهد که در این راه باید به نشانه‌های موجود توجه ویژه داشت.

۳۲۹. بیگ باباپور، یوسف/ غلامیه، مسعود. حاج میرزا مهدی شکوهی (از شعرای بزرگ آذربایجان در دوره قاجار). تهران: منشور سمیر. ۱۳۹۳. ۲۰۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۰۹۵۸۶



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: شاعران، سرگذشت‌نامه‌ها، نظم

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر بخشی از زندگی و آثار مهدی شکوهی (۱۳۱۳ - ۱۲۴۷ ه.ق) را ارائه کرده است. وی از شاعران دوران مشروطه بود. او به همراه عده‌ای از دوستان متفکر خود در تبریز و مراغه در گسترش فرهنگ و علوم جدید و پی‌ریزی مشروطیت زحمات بسیار زیادی را متحمل شد. از میرزا مهدی آثاری در ادبیات، به ترکی و فارسی به جای مانده است که از میان آن‌ها می‌توان به لطایف و ظرایف که به تقلید از آثار عبید زاکانی تألیف شده است و سیصد بند در مرثیه، اشاره کرد. قسمت‌هایی از هر دو اثر در کتاب آورده شده است.

۳۳۰. دانیالی، سیدنجم‌الدین. حسین(ع) اوجالغیندا زینب(س) حماسیه‌سی. قم: بخشایش، ۱۳۹۴، ۲۲۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۲۲۵۸۵



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: عاشورا، شعر، ترکی، امامان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از اشعار ترکی در مدح و منقبت اهل بیت (ع)، دفاع مقدس، صلح جهانی، وضعیت امروزی جهان بشر و نیز اشعاری درباره مناظر طبیعت به همراه ترجمه فارسی آنها.

۳۳۱. سالاروند، فاطمه. شعر نوجوان امروز: **خوش به حال من**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۵۶

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، مهارت‌های ارتباطی
چکیده: ۱۹ قطعه شعر این مجموعه، به همراه تصاویر به توصیف موضوعاتی چون خدا، عشق، زندگی و امید به زندگی، صلح، آرامش و دوستی پرداخته است. ضمن آنکه شعر پایانی کتاب پرششی ساده را مطرح کرده است. چرا عابران این جهان این روزها بی تبسم و ناآرام شده‌اند؟

۳۳۲. نظری، مهدیه. شعر نوجوان امروز: **درخت‌ها برای تو پرنده‌ها برای من**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۳۲۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان
چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۱۸ قطعه شعر کوتاه است. شاعر در این شعرها از کسانی که می‌گوید که رفته‌اند، از راز رهایی گنجشک‌ها و از پروانه شدن؛ از مسافر در راه و از یک اشاره معشوق؛ از روشنی و خاموشی. در شعر خاموشی آمده است: «از قُلْ قُلْ افتاد، قلب سماور. مادر بزرگم نیست دیگر!»

۳۳۳. حاجیلاری، علی. **دیدن او اتفاقی ساده بود**. تهران: قو، ۱۳۹۴، ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۰۸۶۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، شاعران
چکیده: این کتاب دربرگیرنده اشعاری در قالب‌های غزل، چهارپاره و نیمایی است. مضمون اغلب این شعرها عاشقانه، اجتماعی و آیینی است. با مطالعه این شعرها نه تنها مخاطبان با نحوه سرودن شعر شاعران معاصر آشنا می‌شوند، بلکه به لذت روحی عمیقی نیز از مطالعه آن‌ها دست می‌یابند.

۳۳۴. راحلی، محمد. **راز پلک‌های پیچک**. مشهد: فرشیم، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۹۵۳۲۷

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات فارسی
چکیده: سخن پارسی دریای ژرفی است که غواصانی زبردست در آن شناور شده و از عمق آن مرواریدهای معرفت صید و به عاشقان این زبان هدیه کرده‌اند. مجموعه شعر حاضر شامل چندین شعر است که شاعر در تمامی آن‌ها از جلوه‌های طبیعت مانند باران، باد، خورشید و دریا بهره برده است. در یکی از اشعار آمده است: «مژده! مژده! که باغبان شده‌ام. آن چه می‌خواستم، همان شده‌ام. قلب من مهد کودک عشق است، مهد احساس ارغوان شده‌ام.»

۳۳۵. پوروهاب، محمود. شعر نوجوان امروز: سکوتِ خیس درختان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۶۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، تعامل اجتماعی

چکیده: ۱۷ قطعه شعر این مجموعه به زندگی اجتماعی انسان‌ها پرداخته است. توکل بر خدا، کار برای به دست آوردن رزق و روزی، رفاقت و صبر و تحمل از موارد اشاره شده در این اشعار هستند. تصاویر کتاب علاوه بر داشتن ارتباط موضوعی با اشعار، منجر به تقویت قدرت خلاقیت و نیز تجسم ذهنی می‌شوند.



۳۳۶. شکوهی، حاج میرزا مهدی. سیصد بند در مرثیه. تهران: سفیر اردهال. ۱۳۹۳. ۳۴۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۳۲۲۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، مناسبت‌های اسلامی

چکیده: ترکیب‌بندی در سیصدبند از میرزا مهدی شکوهی مراغه‌ای، از شعرای دوران مشروطیت در آذربایجان ارائه شده است. این مرثیه واقعه خروج امام حسین(ع) تا بازگشت اهل بیت(ع) را روایت می‌کند. سیر وقایع همان روایت متداول است، البته با ویژگی‌های دوره زمانی خود که برخی روایات ایرانی و احساسی را شامل می‌شود.



۳۳۷. اکرمی، جمال‌الدین. شعر نوجوان امروز: شاعری در باغ وحش. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۰۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: ۲۳ قطعه شعر کتاب درباره حیوانات مختلف، نوع و محل زندگی، شکل ظاهری و تغذیه آن‌هاست. به منظور آشنایی کودکان با این حیوانات، شاعر درباره هریک توضیحی داده و برای درک بهتر مطلب از تشبیه استفاده کرده است. او ضربدر بودن بال‌های سنجاقک را علامت ورود ممنوع می‌داند و یا لرزش تصویر ماه در آب را نشانه ترس ماه. تصاویر مرتبط با متن انتخاب شده و قدرت تجسم کودکان را تقویت می‌کند.



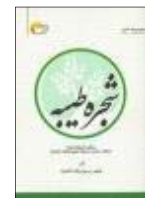
۳۳۸. رسول زاده (آشفته)، جعفر. شجره طیبه: برگزیده مرثیه و نوحه شهادت حضرت صدیقه کبری. کاشان: مرسل، ۱۳۹۴، ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۰۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: شعر، مناسبت‌های اسلامی، امامان

چکیده: «شجره طیبه» در بردارنده اشعاری به مناسبت ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) در قالب مرثیه و نوحه در سبک‌های شعری قصیده، غزل، چهارپاره و... است. در این کتاب ترجمه خطبه منظوم حضرت زهرا(س) خطاب به زنان مدینه نیز آورده شده است.

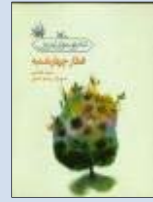


۳۳۹. هاشمی، منیره. شعر نوجوان امروز: قطار چهارشنبه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر شامل ۱۴ قطعه شعر است که درباره موضوعاتی مانند مهربانی، زندگی، بهار، آسمان، پرندگان و دعاست. شاعر درباره دانه‌ای که در اعماق سرد خاک مدفون است، پرواز کبوتران در آسمان آبی و قطار پرشتاب زندگی سخن می‌گوید. او دست‌های مادر را به دو فرشته تشبیه می‌کند و گنجشک‌های روی شاخه درخت را به شکوفه.



۳۴۰. لطف‌الله، داوود. شعر نوجوان امروز: کنار ایستگاه دل. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۱۹ قطعه شعر به همراه تصاویری مناسب با متن است. در این اشعار به موضوعاتی چون عشق و پایداری در آن، شناخت خدا با توجه به جهان کائنات، تنهایی و توجه به هم‌نوع اشاره شده است.



۳۴۱. حصاری، علی. نیم‌نگاهی به فرهنگ ایرانی اسلامی. بجنورد: درج سخن، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۳۷۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، شاعران

چکیده: نویسنده در این اثر گوشه‌هایی از فرهنگ ایرانی - اسلامی را به دانش‌آموزان معرفی می‌کند. در همین راستا ابتدا درباره تاریخ ایران توضیحاتی می‌دهد، سپس به زندگی‌نامه بزرگان ایران همچون ابوریحان بیرونی، جامی، سعدی، پرفسور حسابی و... اشاره می‌کند. بخش دوم کتاب شامل سرودهایی به مناسبت‌های مختلف مانند عیدهای ملی، مذهبی و دهه فجر است.



۳۴۲. هیزمی آرانی، جعفرعلی. همپای عشق. کاشان: مرسل، ۱۳۹۴، ۱۷۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۱۳۳

مخاطب: هنرجو

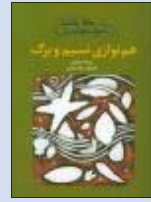
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، جنگ ایران و عراق

چکیده: این مجموعه حاوی اشعاری درباره ایثار، جهاد و ارزش‌های دفاع مقدس است. محتوای موضوعی این شعرها مخاطبان را با حس مشترک میان شاعر و دفاع مقدس همراه می‌سازد. در این شعرها موضوع‌هایی همچون نقطه تجلی بصیرت، آگاهی، حفظ استقلال و تمامیت ارضی، احترام به حقوق الهی و مردم، مبارزه علیه ظلم و... را می‌یابید.



۳۴۳. حمزه‌ای، رودابه. شعر نوجوان امروز: هم‌نوازی نسیم و برگ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۷۹۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: در این ۲۱ قطعه شعر، شاعر تلاش کرده تا آهنگ زندگی را در عمیق نگریستن به رخداد‌های طبیعی و بررسی آن‌ها از زوایای گوناگون و در نتیجه آن رسیدن به خدانشناسی بنوازد. شناختی که موجب شادی آدمی می‌شود. ضمن آنکه تصاویر کتاب گویای محتوای درونی اشعار است.

۳۴۴. ترکمن، فاضل. شعر نوجوان امروز: هیچ عشق تازه‌ای جدید نیست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۸۰۰

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: ۲۴ قطعه شعری ارائه شده در کتاب حاضر درباره عشق، تنهایی، خستگی و افسردگی است. در یکی از شعرها شاعر تنهایی خود را به تصویر می‌کشد و در شعر دیگری سال‌ها انتظارش را و در شعر بعدی شب‌های ساکت و سردش را توصیف می‌کند.

۳۴۵. عبداللهی، بهنام. یادگاری شمع برای پروانه. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۳۹۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، انواع ادبی

چکیده: شاعر اشعار این کتاب، نوجوانی است که با عشق سخن می‌گوید. شعرها به موضوع‌هایی می‌پردازد که هم برای نوجوانان و هم برای بزرگسالان مناسب است. در ۲۰ قطعه شعر سپید کتاب حاضر، شاعر از موضوعاتی مانند خاطرات خود با مادر بزرگش، از چرخه عشق زندگی‌اش و از یادگاری شمع برای پروانه می‌گوید.

۳۴۶. رهنما، شاهین. یک راه کوتاه تا ماه. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴، ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۱۳۸۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: شعر نو، ادبیات نوجوانان

چکیده: یکی از راه‌های گسترش دایره واژگانی بسیار خواندن متون ادبی و شعر و داستان است. کتاب حاضر مجموعه شعرهایی در قالب نیمایی و با زبان ساده در بر دارد که علاوه بر لطافت‌های ادبی و فنون بلاغت، ذهن علاقه‌مندان را با واژه‌ها و ترکیبات جدید آشنا می‌کند.

۳۴۷. شعبان‌نژاد، افسانه. شعر نوجوان امروز: یک شعر بی‌طاقت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۸۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: ۲۱ قطعه شعر این مجموعه با تصاویر مرتبط با متن همراه است. شاعر، خوانندگان را از غم‌های زودگذر برحذر می‌دارد و توجه آن‌ها را به شادی و رویدادهای زیبای زندگی و جهان پیرامونشان معطوف می‌سازد. جان بخشی، یکی از آرایه‌هایی است که در این اشعار به چشم می‌خورد.



علوم اجتماعی

۳۴۸. بهتری، حسین/ یاری ترکی، ارشد. اطلس کارآفرینی مشاغل بومی (منطقه میانه). تبریز: آلتین، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۰۱۶۱۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، مشاغل آزاد، مدیریت مشاغل

چکیده: کارآفرینی در واقع فرایند ایجاد و تأسیس کسب و کار یا سازمان جدید است، که یکی از کوچک‌ترین اثرهای قابل توجه آن ایجاد اشتغال است. نگارنده در کتاب حاضر پس از معرفی شهرستان میانه و بیان مختصات جغرافیایی، سیاسی و اجتماعی آن، انواع بازارهای کار و نهادهای مرتبط با اشتغال و کارآفرینی در این شهرستان را با ذکر ویژگی‌های هر یک معرفی می‌کند.



علوم تربیتی

۳۴۹. ابوالفضلی، الهام/ معینی کیا، مهدی. آموزش تفکر انتقادی. تهران: طلوع دانش، ۱۳۹۴، ۱۰۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۷۱۶۷

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، تعلیم و تربیت

چکیده: کتاب حاضر برای آموزش شیوه تفکر به بررسی فرایندهای یادگیری می‌پردازد که بن‌مایه تفکر شناختی است. بدین منظور ضمن بیان ضرورت و اهمیت تفکر نقادانه در آموزش مسئله محور، شیوه‌های رشد و آموزش آن را در کلاس‌های درسی و نیز کاربردهای مختلف این نوع تفکر را مورد واکاوی قرار داده است.

۳۵۰. ایزانلو، جواد. آموزش مسابقات فرهنگی مذهبی. قم: عصر جوان، ۱۳۹۴، ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۱۷۳۶۷۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، تفریحات سالم، سرگرمی‌ها

چکیده: این نوشتار حاوی شرح مسابقات و بازی‌هایی است که بسیاری از آن‌ها شبیه‌سازی شده از مسابقات معمول و مرسوم در میان کودکان و نوجوانان جامعه هستند؛ با این تفاوت که به این مسابقات جهت دینی و فرهنگی داده شده است. در هر مسابقه، ابزار مورد نیاز و مراحل انجام آن توضیح داده شده است.



۳۵۱. داولی، لیزا. علوم تربیتی: ابزارهایی برای موفقیت در تدریس آنلاین. مصطفی قادری، مریم جابر، پروین حشمتی وحید، نسرين حبیبی. تهران: سمت. ۱۳۹۳. ۳۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۰۸۷۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: وسایل آموزشی، روش تدریس، فناوری و علوم تجربی

چکیده: راهبردهای این کتاب بر ایجاد روابط مستقیم یادگیری میان معلم و یادگیرنده متمرکز است. نگارنده در فصل‌های نه‌گانه کتاب جنبه‌های نظری و عملی تدریس برخط (آنلاین) را بررسی و نقد می‌کند. وی درباره مزیت‌ها و کاستی‌های هر ابزار (انجمن‌ها، گروه‌های کوچک، پیام فوری، کنفرانس صوتی و تصویری، وبلاگ‌ها و ویکی‌ها و...) به صورت مفصل بحث می‌کند.



۳۵۲. کاوی، هلن. از تولد تا شانزده سالگی؛ پرورش سلامت جسمی، اجتماعی، هیجانی و زبانی کودکان. مجید رئیس دانا. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۳۱۸

مخاطب: مربی/والدین/دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی نوجوان، رشد شخصیت

چکیده: کودکان علاوه بر تفاوت‌های فردی، طیف‌های مختلفی را هم تشکیل می‌دهند که پرداختن به ویژگی‌ها و مشکلات هر طیف می‌تواند کاملاً متفاوت از گروه دیگر باشد. نگارنده در این کتاب فرایند رشد جسمی و روانی (اجتماعی، عاطفی، زبانی) کودک را در دوره ذکر شده به‌طور خلاصه شرح می‌دهد و الگوهای پرورشی نوآورانه را برای سال‌های رشد معرفی می‌کند.



۳۵۳. مجردی، مهتاب. اقدام پژوهی به زبان ساده (معلم پژوهنده). تهران: مؤسسه نشر آوامتن، ۱۳۹۴، ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۴۸۳۶۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روش‌شناسی پژوهش، فناوری و علوم تجربی، فنون و ابزار پژوهش

چکیده: اقدام‌پژوهی یک فعالیت علمی و تحقیقی است که هر فرد در حوزه کاری که به آن مشغول است، انجام می‌دهد تا به وضعیت مطلوب‌تری برسد. نگارنده در این جستار شرایط شرکت در برنامه معلم پژوهنده، چارچوب نگارش اقدام‌پژوهی، و نکته‌های مهم در نوشتن آن را شرح می‌دهد. این اثر می‌تواند راهنمای مناسبی برای ارائه طرح‌های اقدام‌پژوهی استاندارد باشد.

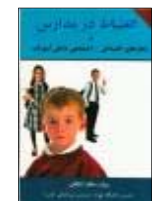


۳۵۴. اشکان، ساناز. انضباط در مدارس و رفتارهای انضباطی-اجتماعی دانش‌آموزان. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۳. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۴۷۴۳۵

مخاطب: مدیر/مشاور/هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، اقتدار مدرسه، مدارس

چکیده: برای دستیابی به نظم مطلوب در محیط‌های آموزشی به ابزاری نیاز داریم که دسترسی به آن را آسان‌تر کند. نگارنده در این پژوهش ضمن ارائه تعاریف و مقدمات بحث و لزوم توجه به این مفهوم، روش‌های برقرار کردن نظم در محیط مدارس و در میان دانش‌آموزان، مشکلات معمول انضباطی و بهترین راهکار برای رفع آنها را بررسی کرده است.



۳۵۵. ضیایی فرد، یدالله. **بصیرت در تربیت: مروری بر سیره نبوی و تعلیم و تربیت ما**. تبریز: آشینا. ۱۳۹۳. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۸۰۱۲۷

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، اخلاق اسلامی، خانواده

چکیده: نویسنده در این کتاب در یک بررسی تطبیقی، با نگاهی به سیره نبوی و ترسیم جلوه‌هایی از آن، به تشریح وضع موجود نظام تعلیم و تربیت پرداخته و وجوه اشتراک و افتراق این نظام را با تعلیم و تربیت نبوی تعیین کرده است. در این میان جایگاه خانواده در این نظام به‌طور ویژه بررسی شده است.



۳۵۶. سلحشور، ماندانا. **مهارت های زندگی - ۲: بلوغ به زبان ساده برای نوجوانان**. تهران: نقش و نگار، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۰۲۶۱۵

مخاطب: والدین/هنرجو

کلمات کلیدی: رشد جسمی، بلوغ، راهنمای آموزشی

چکیده: بلوغ فرایند تدریجی است که کودک ضمن آن شروع به رشد و تغییر می‌کند و طی این فرایند به فردی بالغ تبدیل می‌شود. این کتاب به مخاطبان کمک می‌کند، نکته‌های مفیدی درباره تغییر و تحول‌های دوران بلوغ، مانند رشد اندام‌های جنسی، تغییرات بدنی، رعایت رژیم‌های غذایی سالم و برنامه‌ای منظم برای ورزش روزانه‌شان به دست آورند.



۳۵۷. سهراب، معصومه/ مافی، یحیی. **تجربه‌های مدرسه‌داری مجتمع آموزشی مهران ۱۳۵۸-۱۳۳۲**. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۳. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۱۷۵

مخاطب: والدین/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه‌ای، مدیریت آموزشی

چکیده: مدرسه‌داری فرایندی است که به علم و آگاهی و به خصوص تجربه نیاز دارد. کتاب حاضر به بازنمایی تجربه‌های ارزشمندی از تاریخ آموزش و پرورش معاصر ایران پرداخته است. کتاب در سه بخش شامل «گردش کار، در راه آموزش و در مسیر پرورش» تدوین شده است و نکات فراوانی را از تجربه‌های یک زوج موفق فرهنگی دربردارد. در بخش اول، مخاطب با چگونگی آغاز به کار مدرسه، آماده سازی فضا و ارتباط مدرسه با اولیا مطالبی می‌خواند. در بخش دوم کتاب درباره شیوه کار مدرسه در باره همه درس‌ها نکات دقیقی آمده است که می‌تواند بسیار آموزنده باشد. بخش سوم هم به موضوع پرورش و ارتباط با فارغ‌التحصیلان مدرسه و تأثیر آن در روحیه دانش‌آموزان می‌پردازد.



۳۵۸. کاشانی، میرزاتقی‌خان/ معتمدی، اسفندیار. **تربیت**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۹۰۷۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی

چکیده: رساله «تربیت» نخستین نظام‌نامه آموزشی در آموزش و پرورش جدید ایران است. در این کتاب نصایح تنی چند از دانشمندان بزرگ، درخصوص تربیت فرزندان دختر و پسر نیز ارائه شده است. همچنین شرح نظام‌نامه مدرسه ایرانیان استانبول (تأسیس ۱۲۶۳ ه.ش) با مدیریت حاج‌رضا قلی خراسانی در کتاب درج شده است.



۳۵۹. دیزجی قدیم، سمیرا/ اسماعیلی لیملو، حسین. **ترغیب دانش‌آموزان به مطالعه غیر درس**. تهران: تایماز. ۱۳۹۳. ۱۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۰۳۷۶۱



مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، تعلیم و تربیت، مهارت‌های مطالعه
چکیده: کتاب، دریچه‌ای است به سوی جهان شگفت‌انگیز علم و معرفت و مطالعه، راهی است بسیار ساده برای پرورش استعداد‌های خدادادی انسان، و آموزش علوم و فنون، او را در مسیر رشد و تکامل راهنمایی می‌کند. در این کتاب به بررسی عوامل مؤثر اقتصادی — فرهنگی در ترغیب دانش‌آموزان به مطالعه منابع غیر درسی پرداخته شده است.

۳۶۰. صادقی راوندی، مرضیه/ زین‌الدینی، حمیدرضا. **تشکیل جلسات انجمن اولیا و مربیان و تصمیم‌گیری در آن‌ها**. تهران: انجمن اولیا و مربیان، ۱۳۹۴، ۵۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۰۴۶



مخاطب: والدین/ مدیر/ مشاور/ هنرآموز
کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، برنامه‌ریزی، راهبردهای توسعه
چکیده: «جلسه» در اصطلاح اداری به معنای ملاقات با نقشه قبلی و جمع شدن برای انجام دادن کارها است. نگارنده در این کتاب مفهوم جلسه در سازوکار سازمانی را در دو بخش تشریح کرده است. در بخش نخست، پس از توضیح مفاهیم و تعاریف، روش‌های برنامه‌ریزی و مدیریت جلسه‌ها بازگو شده است. در بخش دوم، بهترین روش‌های تصمیم‌گیری و مراحل آن تبیین گردیده است.

۳۶۱. حسن‌پور، نسرین. **تشویق و تنبیه در تعلیم و تربیت**. اهواز: کردگار، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۸۱۰۸۸۵



مخاطب: مربی/ مشاور/ هنرآموز
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، فرهنگ اسلامی، احادیث، تفسیر قرآن
چکیده: تشویق و تنبیه از ابزارهای مهم و کنترل‌کننده و جهت‌دهنده در تعلیم و تربیت هستند. در این کتاب، جایگاه تشویق و تنبیه با استمداد از آیات قرآن و سخنان اهل بیت(ع) و همچنین با تکیه بر آرا و نظرات دانشمندان و متفکران غربی بررسی شده است.

۳۶۲. افضل‌نیا، محمدرضا. **علوم تربیتی: تکنولوژی یادگیری**. تهران: سمت. ۱۳۹۳. ۳۱۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۰۰۵۱۰



مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: وسایل آموزشی، روش تدریس، فناوری و علوم تجربی
چکیده: فناوری به مثابه ابزاری است برای بهتر زیستن و بقا که بر نحوه کار کردن، اجرا و از همه مهم‌تر، شیوه ارتباطات اثر می‌گذارد. در این کتاب سعی شده مفاهیم پایه‌ای در حوزه تکنولوژی آموزشی و ابعاد یادگیری در علوم تربیتی و روان‌شناسی تشریح گردد. روند شکل‌گیری و تحول جریان‌های مدرن در عرصه آموزش، ویژگی فضاهای جدید یادگیری، فواید استفاده از فناوری در فرایند یادگیری و محدودیت‌ها و فرصت‌های آن از جمله مباحث ارائه شده است. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.

۳۶۳. اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان. **توسعه تجربه‌نگاری پژوهشی در آموزش و پرورش و گزارش اقدام‌پژوهی (دو جلد)**. اصفهان: لیالی/ مهر قائم، ۱۳۹۴، ۲۹۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۸۱۵۵



مخاطب: مربی/ مدیر/ هنرآموز
کلمات کلیدی: همایش‌ها، پژوهش‌های تربیتی، تعلیم و تربیت
چکیده: پژوهش زیربنای توسعه علمی، فنی و اساس هر تصمیمی در آموزش و پرورش تلقی می‌شود. این کتاب مشتمل بر نمونه آثار برتر همایش برگزار شده در سال تحصیلی ۱۳۹۱-۱۳۹۰ در آموزش و پرورش استان اصفهان درباره «تجربه‌نگاری پژوهشی در آموزش» است. تئوری‌پردازی و بررسی روابط بین حقایق از راه تجربه، شامل تجربه‌های فردی، آموزشگاهی و سازمانی، با ساختاری خطی و تحلیلی هدف این مقالات در موضوعات گوناگون است.

۳۶۴. رضایی، مصطفی. **جنگ روانی**. قم: بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج). ۱۳۹۳. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۲۰۴۲۲

مخاطب: مربی/مدیر/هنرآموز

کلمات کلیدی: جنگ، تفسیر قرآن، تبلیغات روانی

چکیده: در این مطالعه، در نگاهی قرآنی، موضوع جنگ روانی و جنگ نرم در دو بُعد داخلی و خارجی بررسی و راه‌های برون‌رفت از آن معرفی و شرح داده می‌شود. سیاه‌نمایی، کتمان و تحریف حقایق، تضعیف روحیه و تأسیس مراکز ایجاد تفرقه از مباحث این کتاب هستند.



۳۶۵. حاجی‌آقالو، عباس. **چرا بکتا؟ معرفی: بسته کمک به تحول آموزش**. تهران: مبتکران/پیشروان. ۱۳۹۳. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۱۹۸۵۵

مخاطب: مدیر/هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، منابع اطلاعاتی، مدیریت آموزشی

چکیده: بسته‌های آموزشی مجموعه‌هایی اند که کمک می‌کنند آموزش در مدرسه به صورت نظام‌مندتر و متمرکزتر انجام گیرد. کتابچه پیش رو طرح ذهنی و مدل مفهومی برای تولید بسته‌های کمک آموزشی را معرفی و تشریح می‌کند. طی مباحث اثر، اهداف مورد انتظار و اجزای این بسته تبیین و بررسی می‌گردد.



۳۶۶. نادینگز، نل. **چشم‌اندازهای فلسفه‌ی تعلیم و تربیت**. رمضان برخورداری. تهران: نخستین، ۱۳۹۴، ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۹۵۶

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/هنرآموز/سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: فلسفه آموزش و پرورش، نظریه‌های آموزش و پرورش، مکتب‌های فلسفی

چکیده: فلسفه تعلیم و تربیت مفاهیم و پرسش‌های اساسی این حوزه را تحلیل می‌کند و توضیح می‌دهد. در چهار فصل نخست کتاب اطلاعاتی درباره پرسش‌های تربیتی و شیوه‌هایی که فیلسوفان برای پاسخ‌گویی به آنها در نظر داشته‌اند در اختیار خواننده قرار گرفته است. پس از فصل‌های مقدماتی، مفاهیم این حوزه از دیدگاه‌های گوناگون معرفت‌شناسی، اخلاق، فلسفه علم و مانند آن تشریح و بررسی شده است.



۳۶۷. ابراین، سوزان. والدین چه کنند؟ **چگونه احترام، ادب و حرمت گذاشتن را به کودکان بیاموزیم**. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۷۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۲۳

مخاطب: مربی/والدین/هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، فضایل اخلاقی

چکیده: بهترین راه آموزش ادب و احترام به کودکان، داشتن رفتار احترام‌آمیز با آنها است. وقتی بچه‌ها احساس محترم بودن را تجربه کنند، به اهمیت آن نیز پی خواهند برد. در کتاب پیش رو، نکته‌ها و روش‌هایی معرفی شده است که با بهره گرفتن از آنها می‌توان ادب را به کودکان آموخت. توصیه‌های درج شده در کتاب علاوه بر تمرین احترام به همسالان، آموزش احترام به مسئولان مدرسه و قانون را نیز در بر دارد.



۳۶۸. ساگور، ریچارد. چگونه اقدام‌پژوهی گروهی انجام دهیم؟. احمدرضا اقتصادی، هنگامه آصفی. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۸۱۸۹
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: روش‌شناسی پژوهش، فنون و ابزار پژوهش، فناوری و علوم تجربی
چکیده: اقدام‌پژوهی گونه‌ای از پژوهش است که عمدتاً توسط کارگزاران عرصه آموزش و در جریان کار انجام می‌گیرد. در این کتاب مراحل و چگونگی انجام اقدام‌پژوهی گروهی به زبان ساده آموزش داده شده است. نگارنده پس از تشریح ضرورت‌ها و تعریف مفاهیم اصلی این حوزه، به اساسی‌ترین مبحث، یعنی مسئله‌یابی در اقدام‌پژوهی توجه داشته است. وی در ادامه، چگونگی جمع‌آوری داده‌ها و تجزیه و تحلیل آنها و نیز نحوه تنظیم گزارش و نتیجه‌گیری را شرح داده است.

۳۶۹. سلیمانی، اعظم. چگونه تدریس اثربخشی داشته باشیم؟. گرگان: پیک ریحان، ۱۳۹۴، ۸۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۷۳۶۵



مخاطب: مربی / دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرآموز
کلمات کلیدی: تربیت معلم، روش تدریس، راهنمای آموزشی
چکیده: این کتاب پیرو اجرای طرح «اثربخشی روش تدریس با استفاده از روش‌های فعال تدریس» در خردادماه سال ۱۳۹۳ نوشته شده است. در این مطالعه، پس از ذکر کلیات، به بیان چند روش فعال تدریس پرداخته می‌شود تا از این طریق ضرورت استفاده از چنین روش‌هایی تبیین شود. ارائه رهنمودهای پیشنهادی در سطوح مختلف، پایان بخش مطالب این کتاب است.

۳۷۰. ماتول، آبراهام. چگونه شاگرد اول شویم. فرشید ابراهیمی، سارا سوری. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۱۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۸۵



مخاطب: هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، روان‌شناسی یادگیری، خودآموزها
چکیده: این کتاب نمونه‌هایی از سرگذشت شخصیت‌های مهم تاریخی را بازگو می‌کند که علی‌رغم چالش‌های زیادی که در زندگی خود داشته‌اند، به موفقیت دست یافته‌اند. در بخش‌های دیگر اثر، روش گام‌به‌گام دستیابی به کامیابی (تعیین اهداف، عادت به مطالعه، سخت‌کوشی، خودباوری و...) معرفی و تشریح شده است. در هر بخش، علاوه بر نقل یک روایت واقعی و سخنی از بزرگان، جدولی از توصیه‌های کلیدی نیز ارائه گردیده است.

۳۷۱. محمودی، حسن. خورشید را نمی‌توان دید: حجاب، ماهواره و ارتباط دختران و پسران. قم: همای غدیر، ۱۳۹۴، ۱۰۴ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۹۳۷۸۸
مخاطب: والدین / مشاور / هنرآموز



کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، کتاب‌های آسمانی، اعتقادات مذهبی
چکیده: این کتاب در روایتی داستان‌گونه و روایی و با تأملی در آیات قرآن کریم و تفسیر آن‌ها، موضوع «حجاب» را تبیین و اثبات کرده است که حجاب هیچ منافاتی با آزادی ندارد. همچنین، نحوه برقراری ارتباط صحیح در جامعه اسلامی نیز در نگاهی مختصر توضیح داده شده است.

۳۷۲. سرکارآرانی، محمدرضا. مجموعه کتاب‌های دانش افزایی: درس پژوهی ایده ای جهانی برای بهسازی آموزش و غنی‌سازی یادگیری. تهران: مرآت، ۱۳۹۴، ۲۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۱۲۷۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، آموزش و پرورش تطبیقی، تربیت معلم

چکیده: درس پژوهی با درگیر کردن معلمان در فرایند تبیین مسئله، طرح نقشه، عمل، مشاهده، بازاندیشی و بازنگری، فرهنگ مشارکت حرفه‌ای را ارتقا می‌بخشد. این کتاب حاوی مجموعه مقاله‌هایی است که بنیان‌های این حیطة مطالعاتی را بازگو و نظریه‌ها، رویکردها و ابزارهای این حوزه را واکاوی می‌کند. تجزیه و تحلیل فرایند آموزش ریاضی دوره عمومی و دانشگاهی ژاپن فرصت‌های یادگیری اثر بخشی را برای خواننده فراهم آورده است.

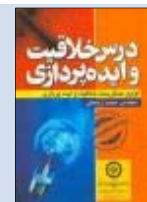


۳۷۳. زینعلی، محمد. درس خلاقیت و ایده‌پردازی. تهران: جهان جام جم. ۱۳۹۳. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۷۸۸۱۵

مخاطب: مربی/ مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، تفکر خلاق، علوم تربیتی

چکیده: خلاقیت در انسان پدیده‌ای چالش‌پذیر و مجذوب‌کننده است. خلاقیت به نوبه خود پیامدهای گوناگونی دربردارد و عوامل متعددی در رشد آن مؤثرند. خانواده مهم‌ترین نقش را در کنترل، هدایت و ظهور خلاقیت دارد. در این کتاب سعی شده است خواننده گام‌به‌گام با مفاهیم مرتبط با موضوع خلاقیت آشنا شود. در پایان آزمون‌هایی برای سنجش خلاقیت قرار گرفته است تا مخاطب بتواند میزان خلاقیت خود را بسنجد.



۳۷۴. سالبرگ، پاسی. مجموعه کتاب‌های دانش افزایی: درس‌های فنلاندی: آنچه دنیا می‌تواند از تغییرات آموزشی فنلاند بیاموزد. علی‌رضا مقدم، طیبه سهرابی. تهران: مرآت، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۱۲۸۹

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، آموزش و پرورش تطبیقی، تربیت معلم

چکیده: فنلاند سیستم آموزشی منحصربه‌فردی دارد، زیرا از حدی متوسط طی سه دهه اخیر به یک سیستم آموزشی پیشرفته با عملکرد قوی تبدیل شده است. این کتاب اصلاحات آموزشی این کشور را شرح می‌دهد که عموماً با بهره‌گیری از تجارب بین‌المللی، درون‌زا بوده و در سطح خرد و کلان می‌تواند از سوی سیاست‌گذاران اعمال شود.



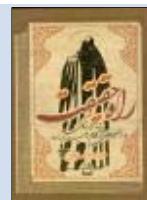
۳۷۵. پورمشیر، علی‌رضا. راه حقیقت: در مسیر زندگی با رهنمودهایی از کلام امیر(علیه‌السلام). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۹۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۴۶۷

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، فضایل اخلاقی

چکیده: این کتاب با تفحص در حکمت‌ها، خطبه‌ها و نامه‌های حضرت علی(ع)، سعی در بازشناسی راه‌های رستگاری در زندگی دنیایی را دارد. منبع هر کلام در پایان آن ارائه شده است. در این تفحص به موضوعاتی چون سخت‌کوشی، توکل به خدا، استواری در دین، مهربانی با مستضعفان و... اشاره شده است.



۳۷۶. ضرغامی، فیروزه/ شهرپور، زهرا. **راهنمای آموزش بیماری برای نوجوانان اختلال خلقی دوقطبی**. تهران: گیسا، ۱۳۹۴، ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۳۷۷
مخاطب: والدین/ مشاور



کلمات کلیدی: روان‌شناسی شخصیت، سلامتی، اختلال‌های رفتاری
چکیده: این کتاب براساس پژوهش‌های علمی و به منظور مطالعه نوجوانان مبتلا به اختلال دوقطبی تدوین شده است، درباره نشانه‌های این اختلال و علل شیوع و درمان به موقع آن توضیح داده شده است. همچنین راهکارهایی نیز برای بهبود کیفیت زندگی نوجوانان مبتلا ارائه شده است.

۳۷۷. آقازاده، محرم/ نقی‌زاده، محرم. **مجموعه کتاب‌های دانش افزایی: راهنمای عملی نگارش طرح درس**. تهران: مرآت، ۱۳۹۴، ۱۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۱۷۳۹
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، آموزش و پرورش تطبیقی، تربیت معلم
چکیده: نوشتن طرح درس جزو ضروری‌ترین تدارک‌های معلم برای فعالیت در کلاس است. این کتاب با توجه به اهمیت توانمندسازی صلاحیت‌های علمی و تخصصی معلمان کشور تنظیم شده و به مثابه راهنمای عمل در اختیار آنها قرار گرفته است. همچنین هر جا نیاز به اطلاع‌رسانی ویژه‌ای بوده، منابع اطلاعاتی مؤثر و مفید معرفی شده است.

۳۷۸. بک، جان. **راهنمای کاهش اضطراب امتحان**. کیومرث جهانگردی، مسعود براتیان. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۳. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۲۵۰۶
مخاطب: والدین/ مدیر/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، اختلال‌های اضطرابی، امتحانات
چکیده: اضطراب واکنش طبیعی، شناختی، عاطفی و فیزیولوژیک به تهدید شدن است و در افراد مختلف نمودهای متفاوتی دارد. در این کتاب علت‌های علمی به‌وجود آمدن ناآرامی و تشویش توضیح داده شده است. علاوه بر آن، موقعیت‌های استرس‌زا و بهترین راهکارها برای مقابله با هیجانات منفی و مخرب معرفی و بازگو شده است.

۳۷۹. نامنی، فاطمه. **رضایت و استرس شغلی در حرفه معلمی**. تهران: پیام کوثر، ۱۳۹۴، ۱۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۰۱۰۷۷۹
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: بهداشت روانی، تربیت معلم، آسیب‌شناسی
چکیده: در کتاب حاضر، در راستای تعامل معلم با دانش‌آموزان، پیامدهای مثبت و منفی این شغل و تأثیر آن بر مدیریت کلاس به‌طور کامل بررسی شده است. همچنین با توجه به اهمیت و ارزش این موضوع، نقش و اثرگذاری حالات روانی نامناسب شاغلین این حرفه بر خود آن‌ها و کل جامعه در ابعاد مختلف تشریح شده است.

۳۸۰. جلیلی، سیداحمد. **روش پژوهش و مقاله‌نویسی برای پژوهشگران و دانش‌آموزان محقق**. تهران: سخنوران، ۱۳۹۴، ۱۰۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۳۲۷۲۵
مخاطب: والدین/ هنرآموز



کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، راهنمای آموزشی، نوجوانان
چکیده: پژوهش راهی برای گسترش مرزهای دانش و گشودن افق‌های تازه برای آیندگان است. پژوهشگر فردی است که با استفاده از روش‌های علمی درصدد رسیدن به شناختی تازه از مسائل و مفاهیم مختلف است. در این کتاب به صورت علمی، اصول تهیه، تدوین و تحریر یک مقاله علمی آموزش داده می‌شود.

۳۸۱. نیک‌بخش، گیتی. **روش‌های یادگیری و مطالعه (کاربست یادگیری برای دانش‌آموزان نسل نو)**. تهران: لیمیا. ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۰۸۶۷۶۷



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: تفکر، آموزش و پرورش، موفقیت

چکیده: در این کتاب به مهارت‌های اساسی برای افزایش قدرت یادگیری اشاره شده تا توانایی مخاطب افزایش یابد. این اثر به راحتی با مخاطب خود ارتباط برقرار کرده و با راهبردهای عملی و ساده تغییرات نسبتاً مهمی در زندگی فردی و اجتماعی خواننده به وجود می‌آورد.

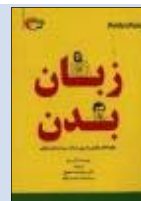
۳۸۲. مکسول، جان‌سی. **رهبران موفق، بهترین سؤال‌ها را می‌پرسند**. مهسار مشتاق. تهران: ابوعطا، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۱۹۶۵



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت گروهی، روان‌شناسی صنعتی، ویژگی‌های رهبری
چکیده: اگر می‌خواهید موفق شوید و استعداد رهبری‌تان را تقویت کنید، باید به سؤال کردن عادت کنید. در این کتاب راهکارهایی آموزش داده شده که با بهره‌گیری از هنر پرسیدن، به مخاطب می‌آموزد چگونه رشد کند، با دیگران ارتباط برقرار کند، خود را به چالش بکشد و به پیشرفت تیم کمک کند.

۳۸۳. پیز، آلن. **زبان بدن: چگونه افکار دیگران را از روی حرکت سر و دستشان بخوانیم؟**. محمدرضا عطوفی، سید حامد دست‌یافته. کاشان: مرسل، ۱۳۹۴، ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۳۸۲۲



مخاطب: مربی / والدین / مشاور / هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، مهارت‌های ارتباطی، ارتباط غیر کلامی
چکیده: نویسنده در این کتاب، با شرح هر یک از اجزای زبان بدن — حرکات سر و تن و حرکات سر و دست — خواننده را از علامت‌ها و نشانه‌های غیر کلامی‌اش آگاه می‌سازد و نشان می‌دهد که چگونه مردم با استفاده از این وسیله می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند.

۳۸۴. طالبی، طهماسب / قاسمی، حسین. **سیری در تاریخ آموزش و پرورش ایران و اسلام**. قزوین: سایه‌گستر / مهرگان دانش. ۱۳۹۳. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۲۱۲۳



مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرآموز / سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، تاریخ جهان، تاریخ اسلام، تعلیم و تربیت
چکیده: این مطالعه، با ارائه گزارشی مستند، شکل‌گیری روند آموزش و پرورش در تاریخ ایران و جهان را بررسی می‌کند. این بررسی به تفکیک دوره‌های تاریخی از ایران باستان تا برپایی حکومت مشروطه و پس از آن صورت گرفته است. در پایان کتاب تاریخچه مراکز علمی در تاریخ اسلام نیز درج شده است.

۳۸۵. هاشمی، احمد / امیدی، جمشید / اکبری، پروین. **فلسفه آموزش پرورش**. تهران: تایماز، ۱۳۹۴، ۲۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۳۰۷۱۷



مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، فلسفه، علوم تربیتی
چکیده: آموزش و یادگیری فلسفه آموزش و پرورش یک امر حیاتی برای نظام آموزشی است؛ چراکه به فعالیت‌های آموزشی جهت داده و می‌تواند جواب‌گوی خواسته‌ها و نیازهای مردم باشد. در این مطالعه مسائل تربیتی مطرح در نظام آموزشی، از دیدگاه فلسفه بررسی شده و به پرسش‌های بنیادین معلمان در این زمینه پاسخ داده می‌شود. این بررسی، نگاهی تحلیلی به موضوع دارد.

۳۸۶. هاشمی، سید جعفر. **فنون تدریس برتر و کاربردی**. رشت: بلور، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۳۰۴۴

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت معلم، علوم تربیتی، روش تدریس

چکیده: این کتاب دربردارنده مطالب دو کتاب مجزا از یک نویسنده است. در کتاب نخست فنون تدریس، سنجش و اندازه‌گیری تحصیلی در نگاهی علمی - کاربردی بررسی می‌شود و در کتاب دوم مطالب مطرح در جشنواره الگوهای تدریس برتر با رویکرد درس‌پژوهی و مدیریت بررسی و نقد شده است.



۳۸۷. اسدی، عباس/ سلمان‌پور، امیر. **کرامت انسانی در حقوق رسانه**. تهران: آثار فکر، ۱۳۹۳. ۱۴۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۹۲۱۰۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، رسانه‌های گروهی، حقوق فردی و اجتماعی

چکیده: از آنجا که جوامع کنونی به سرعت به سمت تبدیل شدن به یک جامعه اطلاعاتی پیش می‌روند، باید بعدهای اخلاقی و احترام به انسان در رسانه‌های همگانی رعایت شود و نظام حقوقی کشورها بازبینی و در صورت نیاز اصلاح شود. با توجه به اینکه تعریف کشورها از کرامت انسانی متفاوت است در این کتاب تلاش شده است به سؤالاتی از این قبیل پاسخ داده شود که چرا و به چه مبنایی انسان دارای کرامت ذاتی است؟ جایگاه این کرامت در رسانه‌ها کجاست؟ مفهوم کرامت انسانی در قوانین رسانه‌ای کشورها از جمله ایران چگونه تبیین شده است؟

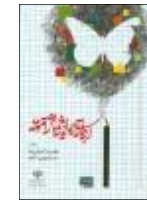


۳۸۸. کمالی پناه، غلامرضا/ شاملو، محمدمهدی. **علوم تربیتی: کرسی‌های آزاد اندیشی دانش آموزی**. تهران: دف، ۱۳۹۴، ۲۲۴ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۲۵۰۳۳۵

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، آموزش و پرورش، تفکر

چکیده: این کتاب حاوی یک گزارش میدانی است که مطالبات دانش‌آموزان، دانشجویان و دانش‌پژوهان را درباره نقش و حضورشان در آبادانی سرزمینشان آشکار می‌سازد؛ مطالباتی که در راستای برگزاری کرسی‌های آزاداندیشی و در رویکردی نقادانه بیان شده‌اند و به‌طور ویژه نظام آموزش و پرورش را مورد توجه قرار داده‌اند و تلاش دارند نخستین گام‌های مسئولانه را منطبق بر سند راهبردی تغییر، معرفی و مدل‌سازی کنند.



۳۸۹. ابراین، سوزان. **والدین چه کنند؟ کمک به سر و سامان دادن و نظم در فعالیت‌های تحصیلی**. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۹۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۱۳۹

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش والدین، منابع اطلاعاتی، برنامه‌ریزی

چکیده: نظم و ترتیب یک مشخصه ذاتی و طبیعی در آدمی نیست، بلکه بچه‌ها با الگو گرفتن از والدین و محیط نظم را فرامی‌گیرند. در این کتاب راهکارهایی به والدین آموزش داده شده است که با استفاده از آنها می‌توانند به کودکان مدیریت برنامه‌ها و زمانی که در اختیار دارند را بیاموزند.



۳۹۰. وفایی، حشمت اله/ سخایی، روح اله/ کامرانی، سعیدرضا. **گل واژه تربیت (طرح‌ها و برنامه‌های مهم حوزه پرورشی و فرهنگی استان فارس)**. شیراز: میرزای شیرازی، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۱۰۵۸۴

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، پژوهش‌های فرهنگی، تربیت معلم

چکیده: این نوشتار مجموعه‌ای از طرح‌ها، برنامه‌ها و شیوه‌نامه‌های مهم و پایدار حوزه پرورشی و فرهنگی است. این برنامه‌ها به ارتقای ظرفیت‌های موجود فرهنگی، آشنایی با مفاهیم قرآنی، افزایش سلامت جسمی و روحی منجر می‌شوند. در معرفی این برنامه‌ها تعریف و شرح فعالیت، اهداف، شیوه اجرا، زمان اجرا، سطح اجرا، افراد تحت پوشش، مستندات قانونی و شیوه ارزشیابی طرح مورد توجه قرار گرفته است.



۳۹۱. نوایی‌نژاد، شکوه / شفیع‌آبادی، عبدالله/ احقر، قدسی/ حسینی بیرجندی، سیدمهدی/ اژه‌ای، جواد/ آرین، خدیجه/ رسولی، محسن/ زارع بهرام‌آبادی، مهدی. **علوم تربیتی: مبانی راهنمایی و مشاوره**. تهران: سمت. ۱۳۹۳. ۴۶۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۰۱۱۴

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مشاوره، خدمات اطلاع‌رسانی، منابع اطلاعاتی

چکیده: روش‌های راهنمایی و مشاورت طی دوره‌های گوناگون تاریخی تحولات مثبتی را تجربه کرده است. در این کتاب سعی شده قلمرو و حوزه‌های اصلی رشته راهنمایی و مشاوره به مخاطبان معرفی گردد. در گام نخست اطلاعاتی در زمینه تاریخچه راهنمایی و مشاوره در ایران ارائه گردیده و در ادامه، نظریه‌های گوناگون و کاربردهای این رشته در عرصه‌های مختلف تشریح و قلمروها و حوزه‌های اصلی این رشته معرفی شده است.



۳۹۲. افروز، غلامعلی/ حسنی‌راد، مرجان. **مبانی روان‌شناختی و تربیتی پرورش فرزند هوشمند؛ چگونه قدرت مغز و ظرفیت هوشی کودکان و نوجوانان را افزایش دهیم؟**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۳. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۲۸۹۶

مخاطب: مربی/ والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، تغذیه، آموزش والدین

چکیده: پرورش هوش و استعداد می‌تواند از مهم‌ترین عوامل موفقیت فردی و اجتماعی فرزندان باشد؛ لذا برای حصول این مهم لازم است به مراحل رشد کودک از شکل‌گیری جنین تا سن بلوغ توجه شود. در کتاب پیش رو به شیوه‌ای عملی و در عین حال ساده نکته‌هایی در باب پرورش کودکان و نوجوانان و آماده کردن محیط سالم و با نشاط برای رشد و شکوفایی استعدادهای درونی آنها ارائه گردیده است. همچنین علل برخی عادت‌های ناسالم و بهترین راهکارها برای رفع آنها نیز بیان شده است.



۳۹۳. نوری، علی. **علوم تربیتی: مبانی و اصول عصب‌شناختی یادگیری و تربیت**. تهران: سمت. ۱۳۹۳. ۲۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۱۰۲۹

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی، فناوری و علوم تجربی

چکیده: نظریه‌پردازان و برنامه‌ریزان تربیتی می‌توانند با اتکا به مبانی و اصول عصب‌شناختی یادگیری، به توصیف جامع‌تری از ماهیت پدیده‌های تربیتی دست یابند و در پی آن، برنامه‌های مدارس را بهبود بخشند. نگارنده در اثر پیش رو ضمن مروری جامع بر پیشینه نظری و تجربی مرتبط با مطالعات عصب‌شناختی- تربیتی، مبانی و اصول و کاربردهای تربیتی مبتنی بر این پژوهش‌ها را تحلیل و توصیف



کرده است. در این کتاب سعی شده بخش گسترده‌ای از دانش معتبر عرضه گردد و به کار گرفته شود.

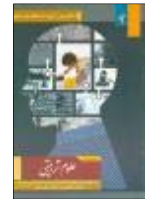
۳۹۴. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: **مجموعه علوم تربیتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۲۴۳

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، تربیت معلم، فرصت‌های شغلی

چکیده: به منظور کمک به داوطلبان ورود به دانشگاه، رشته و گرایش‌های مجموعه تحصیلی علوم تربیتی معرفی و نیز فهرست مشاغل این مجموعه و سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با آن آورده شده است. درج تعریف تخصصی از این مجموعه تحصیلی از منظر مشاهیر ی چون امیل دورکیم و علامه طباطبایی از ویژگی‌های بارز این کتاب است.



۳۹۵. اکرمی، عاشور. **مدرسه الگوی پیشرفت**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۴۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۱۲۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی

چکیده: این کتاب، به‌منظور ارتقای سطح کیفی و کمی آموزش و پرورش مدارس، به معرفی الگوهای برتر آموزشی و پرورشی می‌پردازد. در این معرفی که برنامه محور بودن مدارس در اولویت قرار دارد، مستندات قانونی برنامه و نیز گستره اجرایی آن بیان شده است. همچنین شاخص‌های درجه‌بندی فعالیت‌های آموزشی در گستره اجرایی معرفی شده در چهار سطح عالی، ممتاز، موفق و پویا مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.



۳۹۶. حاجی‌آقالو، عباس. **مدرسه در افق چشم‌انداز: راهنمای نوشتن گام‌به‌گام برنامه‌های عمل** **مدرسه براساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش**. تهران: مبتکران، ۱۳۹۳، ۱۶۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۰۰۷۳

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، مدیریت آموزشی، مدارس

چکیده: سند تحول چارچوبی روشن است که فعالیت‌های درون مدرسه را هدایت می‌کند و الگوهای پیشرفت را در اختیار مدیران می‌گذارد. این کتاب یک راهنمای عملی برای درک مفهوم تحول و تبدیل آن به برنامه‌های اجرایی است و مطالعه آن می‌تواند مسئولان آموزش و کارشناسان را در تبیین و استفاده از سند یاری دهد. مدیران مراکز آموزشی با استفاده از این کتاب می‌توانند برنامه سالانه مدرسه را تدوین و اجرا کنند.



۳۹۷. رحیمی، عباس. **مدیر! مواظب باش: بررسی ۵۰ خطای فراگیر مدیران**. قم: جمال، ۱۳۹۴، ۱۳۲ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۹۱۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: پژوهش در مدیریت، اصلاحات اداری، برنامه‌ریزی راهبردی، قرآن، احادیث

چکیده: بررسی آفت‌هایی که در کمین مدیران نشسته و رهایی از چالش‌های این حوزه از ویژگی‌های ضروری یک مدیر موفق است. در این کتاب مجموعه عادت‌ها و ویژگی‌های نادرست مدیریتی که موجب آسیب به ساختار سازمان می‌شود، با بهره‌گیری از آیات قرآن و احادیث ائمه اطهار (ع) تبیین و تشریح



شده است. در هر بخش، آیه‌ها و احادیث مرتبط به عنوان شاهد درج گردیده است.

۳۹۸. کریمی، طیبه. **مسئولیت و ویژگی‌های یک معلم موفق**. ساری: هاوژین، ۱۳۹۴، ۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۶۳۷۶

مخاطب: مربی/ مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تربیت معلم، راهنمای آموزشی

چکیده: معلم زمانی می‌تواند در ادای رسالت تعلیم موفق باشد که در تمامی مراتب، چه به لحاظ ظاهری و چه به لحاظ اخلاقی، در حد اعلائی خود باشد. در این مطالعه با شرح خصوصیات و ویژگی‌های معلم موفق و توضیح بازتاب آن در رفتار دانش‌آموزان، سعی بر آن بوده است که شخصیت معلم به عنوان یک شخصیت عمیق، پایدار و الگو برای دانش‌آموزان معرفی شود.



۳۹۹. جاویدان، سروناز. **مطالعه راهی به سوی روشنی درون**. تهران: ابتکار نو، ۱۳۹۴، ۱۰۲ص. رقیعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۸۳۱۶۱

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: مطالعه، تفکر خلاق، هنر و فرهنگ

چکیده: در این کتاب آسیب‌شناسی فرهنگ مطالعه در جامعه امروزی مطرح می‌شود و هدف آن است که مخاطبان با اهداف و انگیزه‌های مطالعه کردن در فرهنگ‌های مختلف آشنا شوند و بتوانند پایه‌های دانش خود را که به افزایش قدرت تمرکز، خلاقیت، قوای استدلال، کاهش اشتباهات و استرس منجر می‌شود، تقویت کنند.

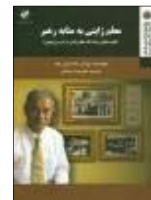


۴۰۰. ایشی کاوا، یوشی تاکا. **مجموعه کتاب‌های دانش افزایی: معلم ژاپنی به مثابه رهبر**. علی‌رضا رضایی. تهران: مرآت، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۴۱۲۶۵

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، آموزش و پرورش تطبیقی، تربیت معلم

چکیده: درس پژوهی الگویی اثربخش برای بهبود آموزش، نظریه‌ای برای بهسازی عمل و به عبارت دیگر، ساختن تئوری در متن عمل است. کتاب پیش رو تجربه زیسته یکی از معلمان ژاپنی است که با هدف معرفی سیستم آموزشی ژاپن و آشنایی با فرهنگ و جو حاکم بر کلاس‌های درس این کشور نگارش یافته است.



۴۰۱. حبیبی، شراره. **مکاتب فلسفی و تعلیم و تربیت**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۳۲۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: یادگیری، تعلیم و تربیت، مکتب‌های فلسفی

چکیده: در قرن حاضر، نظریه‌های متعددی درباره مسائل آموزش مطرح شده است. در این راستا در کتاب حاضر ضمن معرفی مکتب‌های فلسفی گذشته و معاصر ارتباط آنها با یادگیری بررسی می‌شود. پیرامون تاثیر متافیزیک و معرفت‌شناسی بر آموزش بحث و فلسفه تربیتی اسلام در ابعاد مختلف نیز تشریح می‌شود.



۴۰۲. حسنی، محمد. **ملاحظات جنسیتی در نظام تربیت رسمی و عمومی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۳۶۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: تفاوت‌های جنسی، نقش جنسیت

چکیده: امروزه کمتر جامعه‌ای است که در سیاست‌گذاری‌های خود موضوع جنسیت را مدنظر قرار ندهد. برنامه‌های آموزشی نظام تربیت رسمی و عمومی نیز در این زمینه با پرسش‌ها و مناقشه‌هایی روبه‌رو هستند و در برخی موارد نیاز به بازبینی دارند که باید با بسترهای فرهنگی و اجتماعی جامعه تناسب داشته باشند. مؤلف با انجام پژوهش و مصاحبه روی جامعه هدف، به مباحث نظری و ارائه تعریف جنسیت پرداخته و به این پرسش پاسخ می‌دهد که چگونه و در چه سطحی ملاحظات جنسیتی در نظام‌های



اجتماعی و برنامه‌های تربیتی باید صورت بگیرد.

۴۰۳. اخوت، احمدرضا/ فیاض، فاطمه/ ادیب، مریم. **مهارت‌های خیرگزینی: بالا بردن توان کنترل و مراقبت در کودکان ۷ تا ۱۴ ساله**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت(ع)، ۱۳۹۴، ۲۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۱۸۷۳۰

مخاطب: مربی/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، تربیت

چکیده: توان‌گزینش خیر و دوری از شر، اختیار نام دارد که در دوره دوم رشد فعال می‌شود. آموزش مهارت خیرگزینی به بالا رفتن توان اختیار می‌انجامد. کتاب حاضر می‌کوشد در سه بخش، با تبیین راهکارهای تقویت تقوا در هفت سال دوم زندگی، متولیان و مربیان تربیتی را در این راه یاری دهد. بخش اول کتاب با موضوع «نیاز و ذائقه‌شناسی» به شناخت موانع رشد و اقتضائات سنی و در نهایت انتخاب شیوه‌های مناسب ذائقه فرزندان می‌پردازد. در بخش دوم، مخاطب با راهبردهای تقویت تقوا آشنا می‌شود و در بخش سوم موضوع «مصون‌سازی فرزندان با محوریت مساجد» مطرح و در باره اهمیت نماز صحبت می‌شود.



۴۰۴. کام، ون‌بلر/ ال، دایانا. **مهارت‌های مطالعه برای یادگیری بهتر**. سعید قره‌آغاجی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۳. ۱۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۰۷۸

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، خواندن، یادگیری

چکیده: کتاب با تکیه بر نظریه‌ها و پژوهش‌های علمی معتبر به معرفی و بررسی راهبردهای مختلف مرتبط با مطالعه، مانند هدف‌گذاری، مدیریت زمان، بهبود حافظه، علامت‌گذاری کتاب و... اختصاص دارد. در فصول پایانی کتاب روش‌های آماده شدن برای آزمون‌ها نیز توضیح داده شده است. تأکید محوری این کتاب، آموختن عمیق مطالب و پرهیز از مطالعه و یادگیری سطحی است.



۴۰۵. رشیدیان، مریم/ رستمی، لیلا. **نقش خلاقیت در موفقیت و پیشرفت تحصیلی جوانان**. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۹۱۶

مخاطب: مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آفرینندگی، روان‌شناسی آموزش و پرورش، راهبردهای توسعه

چکیده: بی‌شک خلاقیت را می‌توان یکی از پیچیده‌ترین عوامل روان‌شناختی بشر برشمرد. در پژوهش پیش رو مفهوم خلاقیت در علوم شناختی و فرایندهای آموزشی معرفی شده و کارکرد آن در این حوزه‌ها بررسی و تحلیل گردیده است. نگارنده پس از ذکر جزئیات و مبانی نظری بحث، نقش خلاقیت در پیشرفت تحصیلی و توانایی حل مسئله را همراه با نظریه‌های مهم بیان کرده است.



۴۰۶. رستمی، لیلا/ رشیدیان، مریم. **نقش دین و قرآن در سازگاری فردی و اجتماعی و موفقیت جوانان**. تهران: خورشیدباران، ۱۳۹۴، ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۱۵۹۲۳

مخاطب: مربی/ مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، روابط اجتماعی، فضایل اخلاقی

چکیده: در این جستار تأثیر نظام ارزشی دینی بر عادت‌ها و سبک زندگی جوانان و نوجوانان بررسی شده است. نگارنده ضمن اشاره به مبانی این بحث، شیوه‌های قرآن و دین اسلام در تربیت و ترویج اخلاق و نقش خانواده و محیط‌های آموزشی در نهادینه کردن ارزش‌های اخلاقی را تشریح کرده است.



۴۰۷. یلدا، علی‌رضا/ اسدالهی امین، علی/ پوردست، عالییه. **نکته‌ها**. تهران: تیمورزاده/ طبیب. ۱۳۹۳. ۱۳۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۳۹۲

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مشاوره، ارزش‌های اخلاقی، دانشمندان، تفکر خلاق

چکیده: شور و مشورت راه‌هایی از تنگناهای خودمحوری است و بارورسازی عقلانیت را در پی می‌آورد. این مجموعه، مشتمل است بر نکته‌ها، نوشتارها، و جملات قصاری که از کتاب‌های مختلف جمع‌آوری شده است. مطالعه تجربیات ارزشمند دانشمندان مطرح موثق مشورت برای کسب، تقویت و حفظ اندیشه‌های ناب و ارزش‌های انسانی و اخلاقی به منظور رشد و بالندگی است.



۴۰۸. پورشافعی، هادی/ ایوبی، فاطمه/ اکبری، محمد/ حسینی، سیده ملیحه. **نگاهی به توسعه حرفه‌ای معلم**. بیرجند: چهار درخت، ۱۳۹۴، ۲۲۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۵۲۱۳۲۸

مخاطب: مربی/ مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه‌ای، راهبردهای توسعه

چکیده: همگامی با تغییرات و تحولات جامعهٔ امروزی به معلمانی نیاز دارد که کارکردها و شیوه‌های جدیدی در فرایند یاددهی یادگیری به کار گیرند. کتاب حاضر در همین راستا و به منظور بالابردن توانمندی‌های معلمان عصر جدید و حتی فردا، می‌کوشد بامهم شمردن آموزش ضمن خدمت، به تبیین توسعهٔ حرفه‌ای و مدیریت دانش برای معلمان اقدام کند. مخاطب در فصل اول با اهمیت و ضرورت توسعهٔ حرفه‌ای آشنا می‌شود و سپس دربارهٔ توسعهٔ حرفه‌ای معلم و شاخص‌های آن نکاتی می‌آموزد. پس از آنکه با مدل‌های توسعه حرفه‌ای آشنا شد نیز عوامل مؤثر بر توسعهٔ حرفه‌ای و راهکارهای خلق دانش حرفه‌ای را می‌آموزد. در انتها با زمینه‌های کاربرد مدیریت دانش در نظام آموزشی، به منظور رشد حرفه‌ای، آشنا می‌شود.

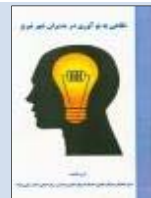


۴۰۹. دانشیار، شبنم/ باقری، صرفناز/ کریملو، صدیقه/ قاسمی، کتابون/ علمی، زهرا/ صفری‌نژاد، اختر. **نگاهی به نوآوری در مدیران شهر تبریز**. تبریز: آلتین، ۱۳۹۴، ۲۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۰۱۷۹۷

مخاطب: مدیر/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، راهبردهای توسعه، برنامه‌ریزی راهبردی

چکیده: نتیجه تغییر موفقیت‌آمیز تکامل است و این بدان معنا است که تغییر اساس آفرینش و هستی را شکل می‌دهد. در این کتاب مفاهیم و راهبردهای عملی در باب تأثیر خلاقیت در مدیریت همراه با نمونه‌های آماری تبیین شده است. راهکارهای ارائه شده در کتاب می‌تواند دستیابی به اهداف را آسان‌تر کند.

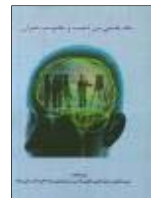


۴۱۰. باقری، صرفناز/ دانشیار، شبنم/ قاسمی، کتابون/ مهدوی، مریم/ علمی، زهرا/ صفری‌نژاد، اختر. **نگاهی فلسفی بین ذهنیت با محبوبیت دبیران**. تبریز: آلتین، ۱۳۹۴، ۱۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۰۱۷۷۳

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، تربیت معلم، روش‌های آموزش

چکیده: ارتباط میان معلم و دانش‌آموز مسلماً در یادگیری او مؤثر است. لذا توجه به نوع ارتباط آموزگار و آموزنده از مباحث مهم تربیتی محسوب می‌شود. نگارنده در این پژوهش درصدد یافتن و بررسی رابطه میان ویژگی‌های ذهنیت فلسفی و میزان محبوبیت دبیران نزد دانش‌آموزان است.



۴۱۱. اداره توسعه آموزش وزارت آموزش و فرهنگ جاکارتا. تجربیات و نوآوری‌ها در آموزش - مجموعه آسیا شماره ۱۳: نوآوری آموزشی در اندونزی. شادی جمشیدی. طاهره(شادی) جمشیدی، ۱۳۹۴، ۵۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۲۲۵۳۰

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، راهبردهای توسعه، منابع اطلاعاتی

چکیده: کتاب پیش رو به بررسی روند آموزش و پرورش در دوره‌های ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۳ در کشور اندونزی اختصاص دارد. طی این بررسی علاوه بر تجربیات و اصلاحاتی که با موفقیت انجام شده‌اند، شکست‌ها نیز بیان گردیده‌اند. نگارنده در گام اول پژوهش نوآوری‌های مربوط به برنامه‌ریزی، توسعه و ارزیابی آموزشی را شرح داده و در ادامه، رویکردهای تازه در مقاطع ابتدایی و متوسطه و آموزش غیررسمی در این کشور را شرح داده است.



۴۱۲. دوگلی، یانگ. تجربیات و نوآوری‌ها در آموزش - مجموعه آسیا شماره ۱۲: نوآوری آموزشی در جمهوری کره. شادی جمشیدی. طاهره(شادی) جمشیدی، ۱۳۹۴، ۴۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۲۲۵۴۷

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، راهبردهای توسعه، منابع اطلاعاتی

چکیده: کره مانند بسیاری از کشورها، کلید توسعه ملی و سعادت فردی را در ارتقای سطح آموزش می‌بیند. این مطالعه حول دو محور اصلی نوآوری در زمینه سیاست ملی آموزش و نوآوری در سطح مؤسسات آموزشی انجام گرفته است. نگارنده طی هر یک از دو فصل، راهبردهای عملی که منجر به توسعه فرایند آموزش می‌شود را شرح و بسط داده است.



۴۱۳. ظهراپی اصل، سید محمدعلی/ رضایی نیک، اسماعیل/ سعادت فر، طاهره/ روهنده، ابوالحسن. همدلی و هم‌زبانی. یاسوج: چوبل، ۱۳۹۴، ۸۶ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۱۱۵۷۵

مخاطب: والدین/ مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، روابط اجتماعی، نوجوانان

چکیده: این کتاب با نگاهی به آیین دین اسلام، به شرح یکی از مهارت‌های زندگی، یعنی برقراری روابط همدلانه می‌پردازد. این بررسی در دو زمینه شناختی و عاطفی صورت می‌گیرد. ضمن آنکه در پایان کتاب علت نام‌گذاری سال ۱۳۹۴ به سال «دولت و ملت، هم‌زبانی و همدلی» و ضرورت این نام‌گذاری توضیح داده شده است.



۴۱۴. مجدفر، مرتضی. همه چیز برای معلمان: ۷ مهارت اساسی برای معلمان به همراه ضمیمه‌ای درباره ویژگی‌های معلمان حرفه‌مند در جهان. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار، ۱۳۹۴، ۱۲۴ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۳۰۸۸۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، تربیت معلم، روش تدریس

چکیده: نویسنده سعی کرده است تا با معرفی و شرح ۷ مهارت اساسی برای معلمان، چگونگی کاربرد هر یک را در فرایند یاددهی - یادگیری و خلق فضای آموزشی جذاب و برقراری ارتباط کلامی و عاطفی مناسب با فراگیرندگان توضیح دهد. در پایان نیز سنجه‌هایی ارائه شده است که با مرور آن‌ها می‌توان معلمان حرفه‌ای را در جهان شناسایی کرد.



۴۱۵. ایزدپناه، تورج. اشاراتی چند به کاربرد طبیعت در شاهنامه فردوسی. تهران: مبتکران/ پیشروان. ۱۳۹۳. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۰۷۸۳
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، شعر، داستان‌های حماسی
چکیده: این کتاب دربردارنده مقاله‌ای است که به تجزیه و تحلیل داستان‌های اساطیری و پهلوانی شاهنامه فردوسی براساس کاربرد پدیده‌های طبیعت در تار و پود ساختار اشعار آن اختصاص دارد. در این مطالعه ساختار بحث صرفاً در روند حوادث و نتایج آن در رابطه با کاربرد طبیعت موردنظر بوده و ریشه و رشته پیوستگی آن حادثه به طبیعت و جهان هستی آشکار شده است.

۴۱۶. بشیری، عوض/ فاتح عسگر خانلو، بهرام/ فخمی، نقی/ شفایی اجیرلو، جمال. انشا و شیوه‌های آموزش آن. تهران: سخنوران، ۱۳۹۴، ۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۳۱۶۵۰
مخاطب: هنرآموز



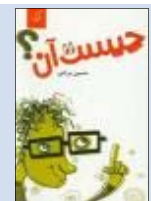
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، مهارت‌های آموزشی، نوشتن
چکیده: راهبردهای تقویت قدرت علمی دانش‌آموزان در نوشتن انشا معرفی و توضیح داده شده است. هدف از این آموزش تقویت قوه استدلال، تفکر و دقت دانش‌آموزان و تشویق آن‌ها در درست دیدن، درست نوشتن و بیان کردن روشن و ساده دیده‌ها و شنیده‌هاست. هدف دیگر این آموزش شکوفایی استعداد‌های نهفته و ایجاد حس اعتمادبه‌نفس در دانش‌آموزان است.

۴۱۷. یزدی، عباس. گلستان شعر و ادب فارسی: بوستان سعدی. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۲۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۷۹۶۵۲
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، آثار ادبی، شاعران
چکیده: این اثر شامل زندگی‌نامه و متن کتاب «بوستان» شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی شاعر و نویسنده بزرگ ایرانی است. بوستان یا «سعدی‌نامه» یک دیباچه و ده باب دارد و در بحر متقارب مثنی محذوف سروده شده است. بوستان، آرمان‌شهر و مدینه فاضله سعدی نام گرفته؛ چرا که در آن نکته‌های اخلاقی، اجتماعی، تربیتی و سیاسی بسیاری بیان شده است.

۴۱۸. مرادی، حسین. چیست آن؟. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد، ۱۳۹۴، ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۳۱۱۳
مخاطب: مربی/ والدین/ هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات شفاهی، چیستان، کودک و نوجوان
چکیده: کتاب دربردارنده مجموعه‌ای از چیستان‌های شیرین و قابل تأمل است که در پنج بخش طبقه‌بندی و ارائه شده است. معماها از نوع معمولی و بر اساس حروف الفبا، علمی و ریاضی، تفننی و با نکته انحرافی انتخاب شده، و لحظات سرگرم‌کننده‌ای را برای مخاطب فراهم می‌آورد.

۴۱۹. یزدی، عباس. گلستان شعر و ادب فارسی: داستان‌های شاهنامه‌ی فردوسی به نظم و نثر ساده و روان. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۷۹۶۹۰
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی، شاعران

چکیده: کتاب حاضر شامل زندگی‌نامه حکیم ابوالقاسم منصوربن حسن فردوسی، شاعر و حماسه‌سرای ایرانی و داستان‌های «شاهنامه» به نظم و نثر ساده است. داستان‌ها ایستادگی و مقاومت ایرانیان را در برابر حوادث تلخ و دشواری‌ها بیان می‌کند که برای هر ملت مقاوم و استقلال‌طلبی به‌وجود می‌آید. اندیشه‌ها، اندرزها، حکمت‌های نیاکان و آموختن راه و رسم زندگی از دیگر نکاتی است که در این داستان‌ها به چشم می‌خورد.

۴۲۰. علیدوست، محمد. دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۳. ۹۰۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۳۹۹
مخاطب: والدین/ هنرآموز



کلمات کلیدی: شعر، غزل

چکیده: این نسخه نفیس، کوششی است به منظور فراهم‌نمودن متن صحیح از اشعار خواجه شیراز که شرح حال شاعر، فهرست اشخاص و بزرگان زمان وی و توضیح برخی ابیات و لغات مشکل را در بردارد. نیز شامل شرح اشعاری است که به آیات و احادیث یا داستان‌های کتب دیگر اشاره دارند. فرهنگ اصطلاحات و لغات و فهرست دیوان‌های استفاده شده در تهیه اثر به پیوست آمده است.

۴۲۱. یزدی، عباس. دیوان رودکی (شامل زندگی‌نامه، رباعیات، غزلیات، قصیده، قطعات و مثنویات). تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۷۹۷۶۸
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

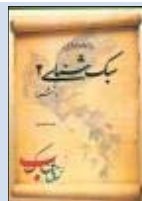


پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، شاعران

چکیده: زندگی ابوعبدالله جعفربن محمد رودکی، از شعرای معروف اوایل قرن چهارم هجری در عصر سامانی و خالق «کلیله و دمنه» منظوم، شرح داده شده است. این غزل‌سرای نامی در قالب‌های شعری مختلف شعر سروده است. معانی لغات مبهم متن در پانویس کتاب درج شده است.

۴۲۲. عابدنیا، شیما. راهنمای سبک‌شناسی ۲ (نثر). تهران: فدک ایساتیس. ۱۳۹۳. ۱۴۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۱۹۹۶
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، راهنمای آموزشی، آزمون‌ها

چکیده: انواع نثر از لحاظ تاریخی و معنایی در دوره‌های مختلف بررسی شده است. هدف از سبک‌شناسی شناختن ساختارهای زبانی و معنایی متون است که هر یک بیانگر اندیشه‌ها و اهداف شاعران، با توجه به فرهنگ قلمرو زندگیشان است. در هر فصل آزمون‌هایی همراه با پاسخ‌نامه تشریحی ارائه شده است تا دانشجویان بتوانند به میزان یادگیری خود پی ببرند.

۴۲۳. کازرانی، عبدالصمد. **روش آسان داستان‌نویسی و سرودن شعر**. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۴، ۴۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۸۰۸۰
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، نویسندگی، راهنمای آموزشی
چکیده: مراحل مختلف داستان‌نویسی و سبک‌های نویسندگی در این کتاب توضیح داده شده و نیز روش شاعران در سرودن شعرهای داستانی و غیر داستانی از دیدگاه داستان‌نویسی اسطوره‌ای و نویسندگان معاصر بررسی شده است، همچنین درباره آشنایی با وزن شعر، قالب‌های شعری و مراحل عملی سرودن شعر سنتی بحث می‌شود.

۴۲۴. یزدی، عباس. **گلستان شعر و ادب فارسی: سفرنامه ناصر خسرو به انضمام واژه‌نامه**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۸۴۷۹۶۷۶
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شاعران، آثار ادبی
چکیده: کتاب حاضر زندگی‌نامه و شرح سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی، شاعر و قصیده‌سرای قرن پنجم هجری است. قبادیانی آهنگ سفر را از مرو آغاز می‌کند و در بلخ به پایان می‌رساند. این سفرنامه با یک حادثه داستانی شروع می‌شود و از زبانی روایی — ادبی برخوردار است. حکایت‌های دلنشین، دقت و جزئی‌نگری از ویژگی‌های بارز این سفرنامه است.

۴۲۵. الهی قمشه‌ای، مهدیه. **سیری در گلزار مثنوی**. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۰ص. **رقعی. شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۹۰۷
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های عرفانی، پند و اندرز
چکیده: در این اثر شرح ۳۲ حکایت از دفتر نخست «مثنوی معنوی» آمده است. در هر حکایت ابیات و توضیحات دینی، عرفانی، ادبی مربوط به آن بیان شده و همچنین ارجاع ابیات و آیات و روایات به‌ترتیب بر اساس شماره جلد، صفحه و بیت صورت گرفته است و نیز حکایت‌های ارائه شده به نسخه‌های معتبر و ترجمه‌های دقیق‌تر و متون تصحیح شده ارجاع داده شده است.

۴۲۶. داوودی، حسین. **قطره و جویبار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳، ۱۱۲ص. **رقعی. شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۷۵۲۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، راهنمای آموزشی، املا فارسی
چکیده: کتاب نکته‌های آموزشی از کاربردهای زبانی و ادبی فارسی امروز را ارائه کرده است. در این راستا هر یک از مباحث مرتبط با دستور زبان و دستور خط فارسی با ذکر مثال و نیز بیان کاربرد مرسوم آن آورده شده و همچنین صحیح یا اشتباه بودن آن اثبات شده است. هدف از این مطالعه آشنایی و شناخت بیشتر با زبان فارسی به منظور استفاده صحیح واژگان در گفتار و نوشتار است.

۴۲۷. یزدی، عباس. **کلمات قصار منظوم حضرت علی علیه‌السلام**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۷۹۷۷۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اسلام، امامان، شعر

چکیده: این اثر حاوی اشعاری استادانه و فصیح از مولانا مکتبی شیرازی است که سخنان حضرت علی(ع) را به نظم در آورده است. سبک این اشعار به سبک سنایی و یا به اوحدی شبیه است و می‌توان اشعار را به شعرای قرن ششم هجری نسبت داد. توضیحات لازم درباره اشعار نیز در پانویس سخنان درج شده است.



۴۲۸. یزدی، (بهمن) عباس. **گلستان شعر و ادب فارسی: گزیده‌ی دیوان وصال شیرازی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۷۹۶۸۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شاعران، شعر، تاریخ معاصر

چکیده: کتاب شامل اشعار دیوان میرزا شفیع شیرازی معروف به «میرزا کوچک» و متخلص به «وصال» از غزل‌سرایان و مثنوی‌گویان بنام دوران فتحعلی‌شاه و محمدشاه قاجار است. در این دیوان، مثنوی «شیرین و فرهاد» وحشی بافقی که وصال شیرازی آن را به پایان رسانده، ارائه شده است. مثنوی‌های وصال در مرثیه سیدالشهدا(ع)، تفسیر قسمتی از دعای جوشن کبیر و... است



۴۲۹. یزدی، عباس. **گلستان شعر و ادب فارسی: گلستان سعدی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۴۷۹۶۶۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شاعران، نثر

چکیده: زندگی‌نامه و متن کتاب «گلستان» شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی، شاعر و نویسنده بزرگ ایرانی قرن هفتم در این کتاب آمده است. گلستان هشت باب دارد که در آغاز آن سعدی از سیرت پادشاهان سخن می‌گوید و با کنایه‌هایی بر ضد درویشان شکم پرست ادامه می‌دهد و آنان را به صبر و تحمل و بخشش دعوت می‌کند و در پایان خود را حامی اغنیا و خداوندان نعمت می‌شمارد و هواداران فقر و درویشی را پاسخ می‌دهد.



۴۳۰. امین فروغی، مهدی. **محتشم‌نامه؛ گزیده ترکیب‌بندهای عاشورایی در استقبال محتشم کاشانی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۵۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۷۲۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: شعر، ادبیات دینی، عاشورا

چکیده: شعر حسینی و مرثیه‌های عاشورایی بی‌درنگ پس از واقعه عاشورا متولد شد و هم‌عنان با این رویداد حرکت کرد و مانع از فراموشی آن شد. مجموعه پیش رو گزیده‌ای از بهترین ترکیب‌بندهایی است که در استقبال ترکیب‌بند جاودانه محتشم کاشانی سروده شده است. در ابتدای کتاب مقدمه مفصلی درباره مرثیه سرایان نامدار و نمونه‌ای از شعر آنها آمده است.



۴۳۱. هاشمیان، هادی. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: محمد نججویی. تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۲۰۳۹

مخاطب: کتابدار/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، تاریخ معاصر

چکیده: کتاب به معرفی زندگی محمد نججویی از ادبا و فضایی شهر تبریز (۱۳۴۱-۱۲۷۹) اختصاص دارد. نججویی فهرست کتب خطی کتابخانه «تربیت» را نوشته که در نوع خود یک شاهکار است. زندگی او به عنوان کتاب‌شناس، خط‌شناس و بازرگان در این اثر بررسی شده است.



قرآن

۴۳۲. خسروی، مهدی. از قرآن بیشتر بدانیم؛ ۱۱۴ پرسش و پاسخ در باره قرآن براساس شناختنامه قرآن. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. رفقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۷۹۰۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، اسلام، علوم قرآنی، پرسش‌ها

چکیده: مهم‌ترین راه شناخت قرآن، آشنایی با خود کتاب و نیز سخنانی است که پیامبر و اهل بیت (ع) درباره آن فرموده‌اند. در این کتاب به ۱۱۴ پرسش درباره قرآن و موضوعات وابسته به آن پاسخ داده شده است تا شناخت کاملی از آن حاصل شود. ریشه و معانی واژه آن، نزول قرآن و حالات جسمی و روحی پیامبر هنگام نزول قرآن از نکاتی هستند که در پرسش‌ها به آن‌ها اشاره شده است.



۴۳۳. حاجی‌زاده بخشایش، ناهید. اعداد در قرآن کریم. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. رفقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۲۶۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، تفسیر قرآن، علوم قرآنی

چکیده: پرداختن به اعداد و بررسی عددهای قرآنی موضوعی است که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده است. در این کتاب اعداد قرآنی بررسی شده و در این بررسی فقط به ظاهر آیات بسنده شده است. در رابطه با اعداد مطرح شده ۲۶۱ آیه بررسی شده است. همچنین شایان ذکر است که اغلب ترجمه‌ها و شرح برخی از آیات مبتنی بر شرح و تفسیر مهدی الهی قمشه‌ای است.



۴۳۴. رحیمی، عباس. امت واحده اختلاف چرا؟. قم: جمال، ۱۳۹۴، ۸۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۳۰۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: قرآن، اسلام، مسلمانان

چکیده: قرآن مسلمانان را به وحدت دعوت می‌کند و به دوری از تفرقه و جدایی فرامی‌خواند. در این جستار موضوع وحدت میان مسلمانان، اهمیت و ضرورت آن با توجه به وضعیت سیاسی اجتماعی عصر حاضر و با رویکردی تحلیلی به تاریخ اسلام بررسی و تبیین شده است. نگارنده در خلال مباحث برای مستند کردن مطالب از آیات قرآن، سخنان پیامبر گرامی اسلام (ص)، سخنان اهل بیت (ع) و بنیان‌گذاران انقلاب اسلامی عصر حاضر شواهدی همراه با تحلیل و توضیح آورده است.



۴۳۵. نصری، عبدالله. **انکار قرآن**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۵۷۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۵۲۶



مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: وحی، علوم قرآنی، اسلام

چکیده: در طول تاریخ تفکر اسلامی، وحی به عنوان دریافت پیام از سوی خدا مطرح بوده و پیغمبر پیام الهی را با همان مضمون و کلامی که از خداوند دریافت می‌کرده، به دیگران می‌رسانده است. برخی دیگر معتقدند که پیامبر فقط دریافت‌کننده وحی نبوده، بلکه نقش تولیدکنندگی در وحی داشته است. نویسنده در این کتاب نظریه دوم را تجزیه و تحلیل کرده و با زبانی ساده و بی‌پیرایه، اما مستدل به نقد این نظریه کوشیده است.

۴۳۶. محمدقاسمی، حمید. **پیوند قرآن و طبیعت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴، ۲۹۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۳۴۵۸



مخاطب: مربی/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تفسیر قرآن، علوم قرآنی، اسلام

چکیده: از منظر اسلام، قرآن و طبیعت دو تجلی از ناحیه یک خالقاند که در کنار هم یک تصویر واحد به شمار می‌روند. نگارنده در این اثر به ابعاد و زوایای گوناگون پیوند مفاهیم قرآنی با طبیعت توجه داشته و نکته‌ها و ظرافت‌های این پیوند را واکاوی کرده است. در خلال هر مبحث شواهدی از آیات قرآن همراه با ترجمه و شرح نیز درج گردیده است.

۴۳۷. یزدی، عباس. **گلستان شعر و ادب فارسی: داستان یوسف و زلیخا (قصه یوسف و زلیخا از دیدگاه قرآن کریم و مفسران قصه یوسف و زلیخا از مثنوی هفت اورنگ حکیم جامی)**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴، ۲۷۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۸۴۷۹۷۸۲



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، پیامبران، داستان‌های بلند

چکیده: سرگذشت حضرت یوسف (ع) و زلیخا با استناد به قرآن کریم، به نثر و با تکیه بر کتاب «هفت اورنگ» نورالدین عبدالرحمان جامی از شاعران و نویسندگان معروف قرن نهم هجری به نظم ارائه شده است. داستان «یوسف و زلیخا» نکات اخلاقی بسیاری را به مخاطبانانش گوشزد می‌کند. جست‌وجوی عشق الهی در عشق زمینی یکی از مهم‌ترین پیام‌های داستان است.

۴۳۸. حسینی‌زاده، سیدعلی/ مشایخی، شهاب‌الدین. **علوم تربیتی: روش‌های تربیتی در قرآن (۲): حکمت‌آموزی، عفو و گذشت، تکریم و احترام، رفق و مدارا، احسان**. تهران: سمت، ۱۳۹۳، ۲۳۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۸۰۵۷۱



مخاطب: مربی/ هنرآموز

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، رشد شخصیت، فضایل اخلاقی، قرآن

چکیده: کتاب حاضر به بررسی روش‌های تربیتی از منظر قرآن اختصاص دارد. در فصل‌های گوناگون، راهکارها و دستورالعمل‌های پرورشی و تربیتی معرفی شده که بر پایه اصول تربیت اسلامی و دینی تدوین گردیده است. در شرح هر یک از این روش‌ها ابتدا مفهوم‌شناسی آن بررسی شده و سپس مبانی به‌کارگیری، اصول و شیوه‌های اجرای آن، کارکردهای آموزشی آن و در پایان آسیب‌شناسی آن تحلیل و تشریح گردیده است.

۴۳۹. مهدوی، حمید. فرهنگ مبین؛ شرح و بررسی واژگان قرآن کریم. تهران: احسان. ۱۳۹۳. ۷۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۵۶۹۶۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: قرآن، ترجمه‌های قرآن

چکیده: بخش عمده‌ای از درک گفتار و نوشتار هر زبان در گرو فهمیدن وجوه گوناگون کاربرد واژگان و ترکیبات آن است. زبان عربی و به ویژه زبان قرآن کریم سرشار از کلمات چندمعنایی با مفاهیم متعدد است و اگر واژگان در بستر مناسب خود قرار داده و معنی نشوند، درک حقیقی متن نیز محقق نمی‌گردد. در این اثر، با نگاهی تحلیلی به الفاظ، واژه‌های قرآنی بر اساس ریشه واژه درج شده‌اند، معنی اصلی و دیگر معانی، وجه تسمیه، دخیل یا معرب‌بودن واژه‌ها و آیات شاهد و ترجمه آنها ذیل هر کلمه ذکر شده است.

۴۴۰. قرآن کریم. سید علی موسوی گرمارودی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴، ۷۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۱۸۳

مخاطب: مربی/ والدین/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: ترجمه‌های قرآن، کتاب‌های آسمانی، اسلام

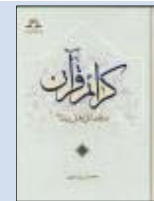
چکیده: قرآن کتاب آسمانی مسلمانان و سند هویت و شناخت دین اسلام است. این کتاب حاوی متن قرآن به زبان عربی و ترجمه فارسی آن است. در پایان متن اصلی، مؤخره‌ای شامل دعای ختم قرآن، نشانه‌های وقف و فهرست الفبایی و نیز پی‌گفتارهایی از قرآن‌پژوهان درباره ترجمه حاضر درج شده است.

۴۴۱. محمدی‌ری‌شهری، محمد. کرائم قرآن در فضائل اهل بیت علیهم‌السلام. قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۴، ۵۹۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۳۸۳۸۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تفسیر قرآن، امامان، ارزش‌های اخلاقی، فرهنگ اسلامی

چکیده: این کتاب با گزینش ۴۰ آیه از میان آیات قرآن کریم درباره خاندان رسول خدا(ص) و بررسی روایات و تفسیرهای ناظر بر آنها، برجسته‌ترین فضایل، حقوق و ویژگی‌های اهل بیت(ع) را بررسی می‌کند تا با شناخت ایشان جامعه اسلامی از برکات سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، نظامی و... برخوردار شود. همچنین، به شبهات مطرح درباره هر یک از آیات پاسخ داده شده و پیام‌های هر آیه در پایان بحث بیان می‌شود.



کشاورزی

۴۴۲. ایران‌پور، جهان‌شاه/ نصیری، فرهاد/ ریسمان‌چیان، مجید/ فتحی‌وند، میرهاشم/ جزقاسمی، شهرزاد. جوجه‌کشی. تهران: دانش‌نگار. ۱۳۹۳. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۹۰۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: واژه‌نامه‌ها، دامپروری، تولیدات دامی

چکیده: نگارنده این کتاب بر آن است تا با استفاده از دستاوردهای علمی، اطلاعات مهم و ضروری را در باب صنعت مرغداری در اختیار خوانندگان قرار دهد. در بخش ابتدایی کتاب توضیحاتی درباره شرایط زیستی و فیزیولوژی مرغ ارائه شده و در ادامه، ضمن معرفی تجهیزات و تأسیسات این صنعت، مراحل گوناگون عملیات جوجه‌کشی تشریح شده است.



۴۴۳. فناعت‌گر زحمتکش، فرهاد. **گیاهان دارویی**. تهران: اقبال، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. فلش کارت کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۰۶۳۹۰۹ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سلامت، بهداشت، داروها
چکیده: در اثر مصور حاضر، نگارنده به معرفی انواع گیاهانی که ارزش دارویی دارند، پرداخته است. در هر صفحه پس از تصاویر گیاه تازه و خشک‌شده، نام آن، نام علمی و خانواده گیاه و خصوصیات و موارد مورداستفاده آن به‌طور کامل تشریح شده است.



مدیریت خانواده

۴۴۴. تحریریه مجله آشپزباشی. **آشپزی با انواع ماکارونی (جلد دوم)**. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۰۲۷ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آشپزی، غذا، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: در کتاب مصور حاضر، انواع ماکارونی و پاستاها به همراه مواد لازم و طرز تهیه‌شان ارائه شده‌اند. در این کتاب بیان می‌شود که ماکارونی یک ماده غذایی باارزش تغذیه‌ای مناسب و مفید است. به دلیل ماهیت کربوهیدراتی این غذا که شاخص غذاهای بر پایه غلات است، در صورت در نظرگیری هرم انرژی در پایه آن قرار می‌گیرد این امر نشان‌دهنده سهم بالای آن در تأمین انرژی موردنیاز روزانه است.



۴۴۵. تحریریه مجله آشپزباشی. **آشپزی با سیب‌زمینی (جلد دوم)**. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۲۶ مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، غذا، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها
چکیده: در این اثر مصور، مؤلف به بیان نکات مهم و اساسی درباره پخت غذا با سیب‌زمینی می‌پردازد. مؤلف ابتدا ایده‌های زیبا برای آراستن سیب‌زمینی، روش‌های سرخ کردن سیب‌زمینی و برخی ویژگی‌های آن را بیان می‌کند. وی در ادامه توضیحاتی در زمینه فواید سیب‌زمینی، دستورات پخت انواع غذاها با سیب‌زمینی را ارائه کرده است. مؤلف بعد از تصویر هر غذا، مواد موردنیاز و طرز تهیه هر غذا را به‌طور مختصر شرح داده است.



۴۴۶. جونس، تری. **دنیای هنر: آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۱**. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۱۷۲ مخاطب: والدین/ هنرجو
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی
چکیده: هر سرزمینی بر اساس ویژگی‌های جغرافیایی و بافت اجتماعی، خوراکی‌های مختص به خود را دارد. در این کتاب طرز تهیه و پخت انواع غذاها، پیش‌غذاها، انواع سوپ، سالاد، سس و دسر ترکی همراه با تصویر و فهرست مواد مورد نیاز درج شده است.



۴۴۷. جونس، تری. دنیای هنر: آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۲. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۶۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۱۸۹
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی
چکیده: هر ملتی ذائقه منحصر به خود را دارد و آشپزی در هر بوم نیازمند آموزش و کسب تجربه و شناخت غذاهای آن سرزمین است. در این کتاب طرز تهیه و آماده کردن غذاها و خوراکی‌های ترکی شامل انواع پیش‌غذا، غذای اصلی، سوپ، سالاد، سس و دسر ترکی آموزش داده شده است.

۴۴۸. دونا، هی. دنیای هنر: آشپزی غذاهای فرانسوی. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۰۸۰
مخاطب: والدین / هنرجو



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی
چکیده: کشور فرانسه از دیرباز سرزمین خلاقیت‌های آشپزی و خوراکی‌های خوشمزه بوده و غذاهایی مملو از مواد مغذی با ارزش غذایی بالا داشته است. در این کتاب طرز تهیه انواع تارت و دسر، سوپ و سالاد، موس، سوفله و پنکیک و انواع خوراکی‌های گوشتی آموزش داده شده است. در پایان کتاب نیز نکات مربوط به پخت غذاهای بهتر درج شده است.

۴۴۹. کلارک، پاملا. دنیای هنر: آشپزی غذاهای مدیترانه‌ای ۱. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۸۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۴۴۸
مخاطب: والدین / کتابدار / هنرجو / هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی
چکیده: رژیم غذایی مدیترانه‌ای یک روش کامل تغذیه‌ای است که شخص را به خوردن چربی‌های سالم مانند روغن زیتون، آجیل، حبوبات و ماهی تشویق می‌کند. در این اثر طرز تهیه پیش‌غذاها، غذاهای آماده‌شده با گوشت، مرغ و ماهی، انواع اسپاگتی و پاستا و انواع سالاد، سس و دسر مدیترانه‌ای آموزش داده شده است.

۴۵۰. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش آشپزی با مایکروویو. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۳۳
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم کاردانش
کلمات کلیدی: غذا، آموزش آشپزی، خانه‌داری

چکیده: مایکروویوها معجزه مهندسی دنیای مدرن هستند که به‌خوبی وارد فضای آشپزخانه‌های امروز شده‌اند و به کمک آن‌ها غذاها راحت‌تر و سریع‌تر پخته می‌شوند. در اثر مصور حاضر، طریقه پخت انواع غذاها به‌وسیله مایکروویو با زبانی ساده به همراه مواد لازم به‌طور مختصر بیان شده است. در ابتدا مؤلف اطلاعاتی درباره شیوه استفاده از مایکروویو و تکنولوژی ساخت آن ارائه می‌کند و در ادامه دستورهای پخت غذاهای مختلف را بیان می‌کند.

۴۵۱. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش آشپزی بدون گوشت (جلد اول). تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آشپزی، غذا



چکیده: اکثر مردم تصور می‌کنند که تنها منبع تأمین‌کننده پروتئین بدن انواع گوشت است، درحالی‌که گیاهان نیز از منابع غنی پروتئین هستند. در اثر مصور حاضر، مؤلف پس از توضیحاتی در زمینه خرید و پخت سبزی‌ها و روش‌های صحیح خرد کردن سبزی‌ها، دستورات پخت انواع غذاهایی که بدون گوشت پخته می‌شوند را ارائه کرده است. در این اثر مواد موردنیاز و طرز تهیه هر غذا بعد از تصویر هر غذا به‌طور مختصر ارائه شده‌اند.

۴۵۲. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش آشپزی بدون گوشت (جلد دوم). تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۸۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، غذا، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها



چکیده: اطلاعات به‌دست‌آمده از برخی از پژوهش‌ها نشان می‌دهند که افراد غیر گیاهخوار نسبت به افراد گیاهخوار بیشتر در معرض خطر ابتلا به بیماری‌های خطرناک هستند. در اثر مصور حاضر، نگارنده پس از توضیحاتی در زمینه فواید گیاهخواری، دستورات پخت انواع غذاهایی که بدون گوشت پخته می‌شوند را ارائه کرده است. نگارنده بعد از تصویر هر غذا، مواد موردنیاز و طرز تهیه هر غذا را به‌طور مختصر شرح داده است.

۴۵۳. ابراین، سوزان. والدین چه کنند؟ آموزش ارزشهای اخلاقی و انسانی به کودکان. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۷۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۴۷

مخاطب: مربی/ والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش والدین، فضایل اخلاقی، منابع اطلاعاتی

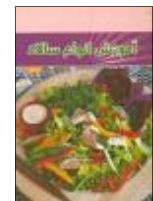
چکیده: کودکان مدل‌های رفتاری را از گفتار و عادات عملی والدینشان گزینش می‌کنند و یاد می‌گیرند؛ بنابراین آموزش ارزش‌های مهم و اخلاقی مهم‌ترین کاری است که در حق فرزندان می‌توان انجام داد. در این کتاب بعد از ارائه تعریف هر یک از صفت‌های نیک، روش‌های آموزش و انتقال رفتارهای صحیح و عادت‌های اخلاقی پسندیده بیان شده است.



۴۵۴. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش انواع سالاد (جلد اول). تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۴۰۹۹۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: غذا، آشپزی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها



چکیده: سالاد ترکیبی متنوع از انواع سبزیجات است که همراه نمک، روغن، سرکه یا آبلیمو خورده می‌شود، اما امروزه دیگر این تعریف برای سالاد کافی نیست، چون در حال حاضر از انواع گوشت سفید و قرمز، حبوبات، پنیر، غلات، میوه و صیفی‌جات در سالاد استفاده می‌شود و به همین دلیل این پیش‌غذا نیاز به بازتعریف و طبقه‌بندی جدیدی دارد. در کتاب مصور حاضر، نگارنده روش تهیه و مواد لازم انواع

سالادها به همراه تصویری از آن‌ها ارائه داده است.

۴۵۵. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش انواع سالاد (جلد دوم). تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۶۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۴۰۹۷۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آشپزی، غذا، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: سالاد، غذایی است که قبل از غذا به‌عنوان پیش‌غذا، بعد از غذای اصلی به‌عنوان یک وعده مجزا، همراه با غذای اصلی، یا خود به‌عنوان یک وعده‌غذای اصلی مصرف می‌شود. سالاد معمولاً ترکیبی متنوع از انواع سبزیجات است که همراه نمک، روغن، سرکه یا آبلیمو خورده می‌شود. در کتاب مصور حاضر، نگارنده به‌اختصار بعد از تصویر هر سالاد، مواد لازم و طرز تهیه آن سالاد را بیان کرده است.



۴۵۶. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش انواع کوفته و دلمه (جلد اول). تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳.

۸۰ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۴۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آشپزی، غذا، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: در کتاب مصور حاضر، نگارنده پس از بیان مطالبی در شناخت کوفته و دلمه، روش تهیه انواع کوفته و دلمه را به همراه تصاویری جالب از آن‌ها ارائه کرده است. نگارنده بیان می‌دارد که کوفته غذایی قدیمی و از ابداعات ایرانیان است و غذایی است که می‌توان آن را به‌صورت آش، سوپ و ترید مصرف کرد و در اصل با گوشتی درست می‌شود که کوبیده شده باشد.



۴۵۷. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش پخت انواع آش و آبگوشت. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳.

۸۰ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۴۰۹۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آشپزی، غذا

چکیده: انواع آش و آبگوشت‌ها از غذاهای اصیل ایرانی هستند که با دقت و توجه و استفاده از حیوانات و سبزی‌های مختلف می‌توان آن‌ها را در طعم‌های بسیار مطبوع و حتی با خاصیت‌های درمانی تهیه کرد. در کتاب مصور حاضر، مؤلف به معرفی انواع آش و آبگوشت پرداخته و پس از تصویر هر غذا مواد لازم، طرز تهیه آن را به‌طور مختصر شرح داده است.



۴۵۸. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش پخت انواع سوپ. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۸۰ص. رقععی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۴۰۹۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آشپزی، غذا

چکیده: سوپ یکی از اولین و آسان‌ترین غذاهایی است که انسان تهیه آن را یاد گرفته است، به‌طوری‌که انسان پس‌ازاینکه گوشت را با آب پخت، برای اینکه بو و طعمی بگیرد از سبزی‌های مختلفی که خوشمزه بودند استفاده کرد. در اثر مصور حاضر، انواع مختلف سوپ‌ها به‌طور کامل معرفی و طرز تهیه آن‌ها به همراه مواد لازم ارائه شده است. در این اثر همچنین مطالبی درباره چگونگی خرید و پخت سبزی‌ها،



روش‌های صحیح خرد کردن سبزی‌ها و استفاده از گیاهان معطر ارائه شده است.

۴۵۹. تحریریه مجله آشپزباشی. آموزش پخت انواع کباب. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۴۰۹۸۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: غذا، آشپزی

چکیده: در بیشتر مهمانی‌ها و پیک‌نیک‌های خانوادگی، تهیه غذا بر روی آتش و به‌اصطلاح کباب کردن امری مرسوم و لذت‌بخش است، اما چگونگی تهیه انواع و اقسام گوشت‌های کبابی بسیار مهم است. در این کتاب مصور طرز تهیه انواع کباب‌ها به همراه تصویر آن‌ها ارائه شده است. همچنین توصیه‌های بهداشتی در خرید گوشت و پخت کباب به‌صورت سالم بیان شده است.



۴۶۰. جورابیان، مرتضی. آنچه همگان لازم است از سونوگرافی بدانند. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۴۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۸۱۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بهداشت، علوم پزشکی، سلامت

چکیده: سونوگرافی شامل در معرض قرار دادن قسمتی از بدن با امواج صوتی با فرکانس بالا به منظور ایجاد تصاویر داخلی بدن است. در این مختصر، مطالب کلیدی در باب آشنایی عمومی با چگونگی انجام این تصویربرداری آمده است. این اطلاعات شامل آموزش آمادگی‌های لازم قبل از آن، آشنایی با مواردی که با سونوگرافی قابل تشخیص نیستند و توضیحات ضروری دیگر است.

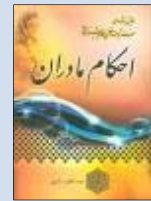


۴۶۱. مکارم شیرازی، ناصر. احکام مادران. قم: امام علی بن ابیطالب (ع)، ۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۳۲۲۴۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: بهداشت، فقه، اسلام

چکیده: در اثر حاضر، سعی شده مطالبی که مرجع تقلید مزبور درباره مبحث بارداری و پس از آن و نیز احکام اولیه نوزادان بیان کرده، گردآوری شود. همچنین به برخی سؤالات مقلدین در باب این موضوع و علوم جدید مرتبط با آن پاسخ داده شود.



۴۶۲. اشکان، ساناز. ازدواج و رضایت زناشویی همراه با قوانین جدید حمایت از خانواده. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۳. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۶۲۰۵۰

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: خانواده، آسیب‌های اجتماعی، حقوق مدنی

چکیده: اهمیت رویداد اجتماعی ازدواج و تغییرات سریع همسررداری در جریان نوسازی و توسعه جوامع مختلف همیشه مورد توجه بوده است. این کتاب تلاشی برای ارائه اطلاعات و افزایش دانسته‌ها و پیشگیری از تشکیل ساختارهای مشکل‌زای جوانان است. در بخش‌های گوناگون عوامل آسیب‌زا و رفتارهای مشکل‌آفرین، راه حل علمی برای برخورد و حل آنها و نیز قوانین جدید مرتبط درج شده است.



۴۶۳. هیبتی، خلیل. **اصول شهروندی در فرهنگ ایرانی: مروری بر مجموعه‌ای از رفتارهای پسندیده**. : خلیل هیبتی، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۶۵۰۲۲۰
مخاطب: هنرآموز



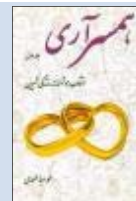
کلمات کلیدی: آداب معاشرت، تعامل اجتماعی، رفتار جمعی
چکیده: رفتار پسندیده اجتماعی از نکته‌های ضروری در تربیت است که در صورت نادیده گرفتن آنها مقبولیت فرد در اجتماع کاهش می‌یابد. در این کتاب سعی شده با زبانی ساده، مجموعه‌ای از رفتارهای پسندیده در فرهنگ ایرانی، در موقعیت‌های مختلف طبقه‌بندی و معرفی شود.

۴۶۴. پورعباسی، عطاالله/ ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات. **فراگیران سالم: امداد و نجات: سلامت در اردوها، راهنمای داروها در مدرسه و اردوها، مبارزه با آتش**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۷۴۳
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: بهداشت، بیماری‌ها، آسیب‌شناسی، داروها
چکیده: دانش‌آموزان در اردوها بیشتر در معرض ابتلا به مشکلات بهداشتی و سلامتی قرار دارند. در این اثر کمک‌های اولیه در پانسمن و نگهداری از زخم‌ها، نکته‌های بهداشتی برای پیشگیری و درمان سردرد و نیز اطلاعات دارویی مورد نیاز برای درمان‌های مقطعی درج گردیده است.

۴۶۵. عبدالصمدی، محمد. **همسر آری (جلد ۱): انتخاب هوشمندانه، زندگی شیرین**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۳۰۴۵
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خانواده



چکیده: جلد نخست از کتاب پیش رو شامل پاره‌ای از خاطرات، تجربیات و پژوهش‌های نویسنده درباره زندگی زناشویی است. در این مجلد به نگرانی والدین و جوانان در امر انتخاب همسر و مسائل پیش از آن پاسخ داده شده و با ارائه راهکارهای عملی، دغدغه والدین و جوانان درخصوص فروپاشی زود هنگام خانواده‌ها کاهش داده شده است. همچنین به چگونگی بروز تنش‌ها در زندگی اشاره و راه‌های برون‌رفت از این چالش‌ها بررسی شده است.

۴۶۶. کوئنیگ، هارولد. **ایمان و سلامت روان (منابع مذهبی جهت شفا جستن)**. نجف طهماسبی‌پور، محمد شعبانی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۰۹۶۵
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: بهداشت روانی، سلامتی، بیماری‌ها
چکیده: نویسنده با روش علمی، پژوهشی و با احترامی بسیار زیاد به همه ادیان الهی به ویژه دین اسلام، ارتباط مذهب و سلامت روان و چگونگی ارائه سلامت روان از سوی مسیحیت را بررسی می‌کند. در این بررسی پس از بیان فاکتورها و متغیرهای گوناگون ژنتیکی، شخصیتی، روانی در یک مطالعه طولی و آینده‌نگر نقش مذهب در درمان بیماری‌های استرس، اختلال دو قطبی، اسکیزوفرنی و وسواس روشن می‌شود.

۴۶۷. ایگلدن، گان / ایگلدن، هال. **این کتاب برای پسران خطرناک است**. سروش قرایی، سما قرایی. تهران: گیسا، ۱۳۹۴، ۱۸۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۲۲۹۵۷۴
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان / هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: اطلاعات، سرگرمی‌ها، نوجوانان



چکیده: نویسندگان این کتاب با نگاهی به دوران گذشته تلاش دارند تا یک بار دیگر حس و حال عصر روزهای تعطیل و تابستان‌های بلند را در مخاطبان زنده کنند. آن‌ها نه تنها به آموزش ساختن برخی از وسایل بازی در آن دوران می‌پردازند، بلکه اطلاعات مرتبط را نیز ارائه می‌کنند. در این مقال از نبردهای مشهور تاریخ تا چرخه زندگی دایناسورها و حشرات سخن به میان آمده است.

۴۶۸. اسمیت، هالی. والدین چه کنند؟: **اینترنت؛ خطرها، هشدارها والدین چه کنند**. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۹۶ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۰۹
مخاطب: والدین/ هنرآموز



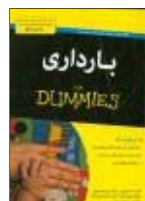
کلمات کلیدی: آموزش والدین، رسانه‌های گروهی، وسایل ارتباطی
چکیده: اینترنت با همه امکانات و خطرهایش مقوله‌ای است که نمی‌توان به راحتی از آن گذشت. در این کتاب توصیه‌هایی درباره استفاده کودکان از شبکه جهانی اطلاعات و راهبردهایی برای امن کردن این فضا تشریح شده است. نگارنده ضمن اشاره به فواید و کاربری‌های مثبت شبکه‌های اجتماعی در فضاهای مجازی، درباره موقعیت‌های خطرناک و ناامن نیز توضیح داده و راه حل مواجهه با این موارد را نیز ذکر کرده است.

۴۶۹. گروه مولفین انتشارات باهدف. **با استرس (فشارهای روانی، اجتماعی) چه می‌توان کرد؟**. تهران: باهدف، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۳۳۵۱۰
مخاطب: والدین/ مشاور



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش
کلمات کلیدی: روان‌شناسی، سلامتی، روش‌های روان‌درمانگری
چکیده: نویسندگان با نگاهی واگرایانه پس از بیان تعریف استرس و ترسیم نمودار نیازهای «ابراهیم مازلف» به بیان ویژگی‌های فردی و مشترک افراد مبتلا به استرس می‌پردازد تا از این طریق مخاطبان بتوانند شناخت بیشتری از این موضوع کسب کنند. در پایان روش‌هایی برای درمان و ایجاد تغییر در زمینه استرس معرفی می‌شود. مساوی دانستن فردا با امروز یکی از مهم‌ترین نکاتی است که برای کنترل استرس در کتاب به آن اشاره شده است.

۴۷۰. جارویس، سارا/ هندرسون، راجر/ استون، جوآن/ ادلمن، کیت/ دوئن‌والد، مری. کتاب‌های دامیز، کاربرد و سودمند: **بارداری**. مریم حبیبی‌پناه. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۳۳۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۵۸۰
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: علوم پزشکی، سلامت، بهداشت

چکیده: بارداری دوره‌ای هیجان‌انگیز و گاهی نگران‌کننده است، خصوصاً برای خانم‌هایی که اولین بار است مادر می‌شوند. این کتاب توصیه‌های آسان و مطمئن و درعین‌حال عملی را در هر مرحله از بارداری به خواننده پیشنهاد می‌کند. نویسندگان کتاب با بهره گرفتن از سال‌ها تجربه مراقبت از زنان باردار و همچنین آخرین تحقیقات پزشکی به خواننده کمک می‌کنند تا برای بارداری آماده شود و طی این دوره و

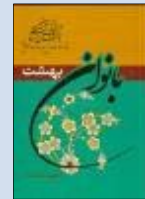
پس از زایمان، از خود و نوزادش به‌خوبی مراقبت کند.

۴۷۱. نیک‌نژاد، محبوبه. **بانوان بهشت**. قم: طلیعه سبز، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۶۷۹۱۲۸

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: قرآن، فرهنگ اسلامی

چکیده: این اثر گزیده‌ای است از کلام آسمانی در ارتباط با مقوله زن در جهت پاسخ به پرسش‌های اساسی و دغدغه‌های ذهنی دختران و زنانی که قلب پاکشان در جستجوی حقیقت می‌تپد. در این اثر سعی شده کلیه آیاتی که در ارتباط با موضوع موردنظر است، استخراج و با ترجمه فارسی و البته توضیحات مختصری پیرامون آیات ارائه شوند. مفاهیمی مانند جایگاه و مسئولیت زن از دیدگاه قرآن کریم، مسئله پوشش و حجاب، مسئله تعدد زوجات بررسی شده‌اند.



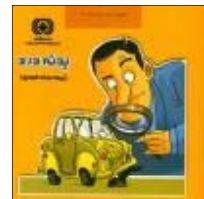
۴۷۲. عزیز، مهدی. بیمه برای همه: **بدنه درد (بیمه بدنه خودرو)**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴، ۴۸ص. **خشتی کوچک. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۷۹۱۵۷

مخاطب: والدین/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بیمه اتومبیل، قوانین، منابع اطلاعاتی

چکیده: استفاده از بیمه بدنه ماشین قوانین و مقرراتی دارد که آگاهی از آنها برای بیمه‌شونده ضروری است. در این کتاب بندهای گوناگون آیین‌نامه این نوع بیمه و تعهدات بیمه‌گذار با جمله‌های کوتاه همراه با کاریکاتور تبیین شده است. همچنین حقوق و وظایف بیمه‌شونده، توصیه‌های ضروری برای دارندگان بیمه و مواردی که تحت پوشش بیمه قرار نمی‌گیرد با زبان ساده و نقاشی‌های طنزآمیز بیان شده است.



۴۷۳. میدلمن، امی/ گران والد، کیت. **بلوغ دختران**. محبوبه رمضان‌زاده. تهران: کتاب‌درمانی، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. **خشتی. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۸۳۱۳۹

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: بهداشت، مراحل رشد و تحول، بلوغ، نوجوانان

چکیده: کتاب پیش رو به منظور آشنا کردن خانواده‌ها و مسئولان تربیتی کودکان با مرحله گذار از کودکی و ورود به نوجوانی تهیه شده است. نگارنده در دو بخش، مراحل تحول کودک از جنبه‌های جسمانی و روانی را شرح می‌دهد و اطلاعات کاربردی و راهگشا در راستای پرسش‌های نوجوانان را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد.



۴۷۴. شجاع کاظمی، مهرانگیز/ رضایی، طاهره سادات. **بهداشت روانی خانواده: برگرفته از دیدگاه‌های روان‌شناسی و اسلام (با رویکرد فرهنگ ایرانی)**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۳۳۷

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سلامت، روان‌شناسی، خانواده

چکیده: اثر حاضر در زمینه چگونگی حفظ سلامت روانی خانواده با استفاده از نظریه‌های دینی و ملی به رشته تحریر درآمده است و در آن عملکرد خانواده‌های دارای وضعیت روحی مناسب به‌خوبی بیان شده است. نگارنده همچنین نشان داده است که رعایت سلامت در بعد اجتماعی نیز همانند شکل انفرادی آن مهم و ضروری است.



۴۷۵. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. بهترین‌ها: **بهداشت و سلامت**. غلامرضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴، ۴۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۳۱۰۱۳

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: داروها، پزشکی بالینی، بهداشت

چکیده: پیشگیری از بیماری‌ها و توجه به تغییرات بدن، کلید کم‌هزینه و شایان توجهی برای سلامتی است. این کتاب دربردارنده گزیده‌ای از مطالب مفید و کاربردی درباره بهداشت و مصرف داروهاست. گزیده‌ها برگرفته از مطالب چاپ‌شده در روزنامه‌ها و مطبوعات علمی دنیا است.



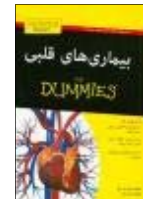
۴۷۶. امریپ، جیمز. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **بیماری‌های قلبی**. آرزو بناب. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۱۰۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۶۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، درمان، علوم پزشکی

چکیده: این کتاب راهنما، انواع مختلف بیماری‌های قلبی را شرح می‌دهد و درحالی‌که مخاطب را از آخرین شیوه‌های درمانی مطلع می‌کند، یادش می‌دهد که چطور با تغییر سبک زندگی از چنین مشکلاتی پیشگیری کند. این کتاب که به قلم پزشکی با تجربه نوشته شده است حاوی توصیه‌های سودمندی برای مدیریت بیماری‌های قلبی افراد در دنیای کنونی است. همه اطلاعاتی که در صورت ابتلا به بیماری‌های قلبی برای حفظ سلامتی نیاز است، در این کتاب به زبانی ساده ارائه شده است.



۴۷۷. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. بهترین‌ها: **پیشگیری از بیماری‌ها**. غلامرضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴، ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۳۱۰۲۰

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، آسیب‌شناسی، بهداشت

چکیده: بهترین روش برای مقابله با بیماری‌ها، پیشگیری از آنها با بهره‌گیری از دانش نوین است. در این کتاب گزیده‌هایی از مطبوعات جهان که مرتبط با موضوع مقابله با بیماری‌ها و پیشگیری از آنهاست می‌تواند در مسیر ارتقای سلامتی راهگشا باشد، جمع‌آوری و تدوین شده است.



۴۷۸. طاهباز، سحر/ ابوالحسن‌زاده، مسلم. **تربیت جنسی و بلوغ در دختران**. تهران: گیسو، ۱۳۹۳، ۷۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۲۹۵۵۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: بهداشت، مراحل رشد و تحول، بلوغ، نوجوانان

چکیده: کتاب پیش رو به منظور آشنا کردن خانواده‌ها و مسئولان تربیتی کودکان با مرحله گذار از کودکی و ورود به نوجوانی تهیه شده است. نگارنده در دو بخش، مراحل تحول کودک از جنبه‌های جسمانی و روانی را شرح می‌دهد و اطلاعات کاربردی و راهگشا در راستای پرسش‌های نوجوانان را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد.



۴۷۹. حبیبی، شراره. **تعلیم و تربیت بزرگسالان**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۰۶ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۳۰۶

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، آموزش والدین، برنامه‌ریزی

چکیده: این کتاب به بررسی ویژگی‌ها، ابعاد، اصول و روند برنامه‌ریزی آموزش بزرگسالان، به‌عنوان یک رشته تحصیلی پرداخته است. آموزش بزرگسالان فرایندی است، سازمان یافته به منظور ایجاد آگاهی، شناخت و مهارت در آن‌ها تا بتوانند در جهت تکامل و تعالی حرکت کنند و در سرنوشت جامعه از لحاظ اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی مشارکت داشته باشند. همچنین در کتاب چگونگی آموزش بزرگسالان در چند کشور منتخب شرح داده شده است.



۴۸۰. مارکمن، موری/ لمرزفلد، کارولین/ ترستر لوگایدس، کریستینا. **تغذیه برای مبتلایان به سرطان**. مهرک ایروانلو. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۳۳۸ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۵۰۴

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، بیماری‌ها، بهداشت، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: بدن انسان ترکیبی از موادی است که روزانه مصرف می‌کند؛ از این رو لازم است بیماران سرطانی خوراکی‌های ضدبیماری خود را بشناسند و کارکرد سیستم ایمنی بدن را با استفاده از مواد غذایی تقویت‌کننده و شیوه سالم‌خوری بهبود بخشند. در این کتاب بیش از ۸۰ نوع غذای مقوی و نیز نکاتی درباره آشپزی با استفاده از ابزارها و تکنیک‌های مناسب معرفی شده و نیز راهنمایی‌هایی برای مبارزه با آثار جسمانی شیوه‌های درمان ارائه گردیده است.



۴۸۱. تانیس، الیسون. **تغذیه و چین‌وچروک**. منیره نوری‌فرد. تهران: دنیای تغذیه، ۱۳۹۴، ۲۲۴ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۲۰۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: پوست، تغذیه، سلامتی

چکیده: در اثر حاضر نگارنده مطالب متنوعی پیرامون نقش تغذیه در زیبایی و جوانی پوست و رفع چین‌وچروک ارائه داده است. تغذیه مقوله بسیار مهم از زندگی انسان‌ها به شمار می‌آید و در موارد متعددی از جمله پوست و زیبایی مؤثر است. تأثیرات مواد غذایی بر پوست، مواد غذایی ضدالتهاب، مواد غذایی که باعث شادابی می‌شوند، مواد غذایی آبرسان و لطافت پوست برخی از موضوعاتی هستند که در این اثر به‌طور کامل تشریح شده‌اند.

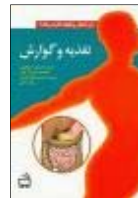


۴۸۲. سوالیوان، روبرت. **بدن انسان چگونه کار می‌کند؟: تغذیه و گوارش**. عباسعلی گائینی، بهزاد ساکی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۱۵۲ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۹۳۱۰

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سلامت، بهداشت، تغذیه

چکیده: هضم غذا، فرایندی پیچیده همراه با تجزیه‌های فیزیکی و شیمیایی است که اندام‌های زیادی مانند کبد و لوزالمعده در آن نقش دارند. در اثر مصور حاضر، درباره برخی اختلالات تغذیه‌ای و مشکلات بهداشتی موجود در این زمینه بحث می‌شود. همچنین آناتومی و فیزیولوژی دستگاه گوارش تشریح می‌گردد.



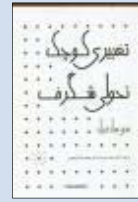
۴۸۳. هادفیلد، سو. **تغییری کوچک تحولی شگرف**. احمد روستا، محمدرضا ابراهیمی. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۱۷۲ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۵۴۲**

مخاطب: والدین / مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، انگیزه، موفقیت

چکیده: اگر آماده ایجاد تغییر و استقبال از ایده‌ها و چالش‌های تازه‌اید، کتاب حاضر به شما نشان می‌دهد که چگونه تمرکز لازم برای برداشتن این قدم را به دست آورید. با ذکر مثال‌هایی واقعی از زندگی افرادی که تغییر مثبتی ایجاد کرده‌اند و گام‌های عملی متعددی که در این راه یاری‌تان می‌کنند، می‌فهمید که چگونه به خود انگیزه دهید و چطور خود را به شخصی که همیشه می‌خواستید باشید، تبدیل کنید.



۴۸۴. صادق کوهستانی، عطیه. **تکبر**. قم: بزم قلم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۳۵۲**

مخاطب: مربی / والدین / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، ارزش‌های اخلاقی، اخلاق اسلامی، کتاب‌های آسمانی

چکیده: «کبر» خلقی است نفسانی و حالتی است درونی که در انسان به‌خاطر خودبرتتری و خودبزرگ‌بینی نسبت به دیگران پیدا می‌شود. در این مطالعه با واکاوی آیات و روایات مطرح در موضوع مورد بحث، مخاطبان با تعریف و اقسام کبر آشنا می‌شوند و چالش‌ها و خطرات اجتماعی و اخلاقی این صفت را می‌شناسند. پس از طرح این چالش‌ها راه‌های برون‌رفت از آن‌ها ارائه می‌شود.



۴۸۵. صادق کوهستانی، عطیه. **تهمت و سوظن**. قم: بزم قلم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۳۶۹**

مخاطب: مربی / والدین / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، کتاب‌های آسمانی، روان‌شناسی

چکیده: «تهمت» نسبت دادن چیز غیرواقعی به کسی است که از آن عیب مبراست و «سوظن» همان بدگمانی است. این کتاب با یک جست‌وجوی تحلیلی در قرآن و کتب دینی معتبر به واکاوی و بررسی دقیق بسیاری تهمت و سوظن می‌پردازد و مخاطب را با مضرات دنیوی و اخروی این بیماری آشنا می‌کند.



۴۸۶. ایزدی، محسن. **مجموعه بیمه برای همه: چگونه در زمان سوختن نسوزیم؟**. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۹۳. ۴۸ص. خشتی کوچک. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۷۹۱۱۹**

مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: بیمه حوادث، قوانین، منابع اطلاعاتی

چکیده: در بیمه‌های آتش‌سوزی، انفجار و صاعقه نیز به‌عنوان خطرات اصلی تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرند. در این کتاب شرایط بیمه آتش‌سوزی و وظایف و حقوق متقابل بیمه‌شونده و بیمه‌گذار با زبان طنزگونه و با کاریکاتور معرفی و تشریح شده است. همچنین موقعیت‌هایی که مشمول این نوع بیمه نمی‌شود نیز به صورت مختصر بیان شده است.



۴۸۷. ایزدی، محسن. بیمه برای همه: چگونه روی حادثه را کم کنیم؟. تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴، ۴۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۷۹۱۲۶
مخاطب: والدین/ هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: بیمه حوادث، قوانین، منابع اطلاعاتی

چکیده: بعضی از بلاهای طبیعی غیر قابل پیش‌بینی اند و برای در امان ماندن از خطرات پیش رو می‌توان از انواع بیمه‌ها استفاده کرد. در این کتاب اطلاعات اساسی درباره کاربرد بیمه و انواع آن به زبان طنزآمیز نوشته شده است. طی مطالب کتاب قوانین بیمه شدن، توصیه‌های ضروری برای بیمه‌شونده و حقوق و وظایف طرفین بیمه با زبان ساده بازگو شده است.

۴۸۸. کریمی، نسیم/ میرزادارانی، حمیده. چند لقمه حرف حلال برای خانواده. اصفهان: حدیث راه عشق، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۲۲۶۰۳
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: خانواده، آسیب‌شناسی اجتماعی، روان‌شناسی

چکیده: مسئله زن در دنیای امروز و از جمله در کشور ما، یکی از مسائلی است که به جهات مختلف، همچنان درخور پیگیری و تأمل است. اثر حاضر، مشتمل بر چند مقاله و نوشته درباره ارکان مختلف خانواده، خصوصاً زنان است که با زبانی ساده و روان نگاشته شده‌اند.

۴۸۹. صادق کوهستانی، عطیه. حسد. قم: بزم قلم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۳۷۶
مخاطب: مربی/ والدین/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، ارزش‌های اخلاقی، کتاب‌های آسمانی

چکیده: «حسد» ریشه در کفر دارد؛ چرا که شخص حسود، نعمتی را که به انسان رسیده است، از خدا نمی‌داند و درواقع مشرک به خدا شده است. در این کتاب، با آوردن آیات و روایات مطرح در موضوع حسد و نیز نقل داستان‌های قرآنی، به ریشه‌یابی و آسیب‌شناسی این موضوع پرداخته می‌شود.

۴۹۰. مشکی‌ماجلان، محمود/ صفری، جواد/ ابوالفضلی، الهام/ پیرقلی، زهرا. خانواده موفق. تهران: طلوع دانش، ۱۳۹۴، ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۷۲۲۹۷
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: در اثر حاضر، راهکارهایی بیان می‌شود که به‌وسیله آن‌ها والدین می‌توانند بعضی از مشکلات تربیتی فرزندان را حل و امکان ایجاد زندگی شیرین را برای آنان فراهم کنند. خودشناسی والدین، مهارت‌های ارتباطی با فرزندان از اهم مطالب بررسی شده در این کتاب هستند.

۴۹۱. مرویان‌حسینی، سیدمحمود. سلسله مباحث تربیتی در سبک زندگی اسلامی: خانواده و تربیت جنسی. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۱۵۵
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان، سلامت



چکیده: بحران‌های فرهنگی اجتماعی مهم کشور در دهه آینده، بحران اخلاق جنسی است. در این راستا نگارنده به بررسی مدل تربیتی واقع‌بینانه و سالم مواجهه با غریزه از نظر قرآن و احادیث اهل بیت می‌پردازد. وی همچنین انحراف‌ها و راه‌های پیشگیری و درمان آن‌ها را تشریح می‌کند.

۴۹۲. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. بهترین‌ها: خانواده. غلام‌رضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴، ۶۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۰۲۸۹۰۰

مخاطب: مربی/والدین/هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، فرزندان
چکیده: کودکان از طریق مشاهده رفتار والدین خود می‌آموزند که چگونه با مشکلات برخورد کنند. اثر حاضر حاوی گزیده‌ای از مطالبی است که ذیل موضوع خانواده در روزنامه‌ها و مجله‌های علمی دنیا چاپ شده است. مباحث این کتاب به روش‌های تربیت و ایجاد آرامش در خانواده اختصاص دارد.



۴۹۳. زاهدی‌زرنق، فهیمه. دانستنی‌های دانش‌آموزان. قم: جامعه القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۲۶۸

مخاطب: والدین/هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش، احادیث، قرآن

چکیده: از قرآن و سنت می‌آموزیم که هر آنچه برای زندگی دنیا و آخرت یاری‌دهنده ماست را بدانیم. در این اثر بخشی از اطلاعات دینی و عمومی مانند سیره پیامبران و معصومین که شایسته است هر انسانی برای سعادت از آن‌ها آگاهی داشته باشد، ارائه شده است.



۴۹۴. ربیعی هاشمی، سیدمحمد. دانستنی‌های ضروری در مورد اختلالات پستان: راهکارهای غلبه بر بیماری‌های آن پاسخ به پرسش‌های شما. تهران: مبتکران/پیشروان، ۱۳۹۳، ۱۰۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۰۵۱۶ مخاطب: هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، تومورها، سرطان‌ها، آسیب‌شناسی

چکیده: این کتاب حاوی اطلاعات تقریباً کامل درباره همه بیماری‌های مربوط به سینه است، که علاوه بر شاغلان به حرفه پزشکی، برای عموم مردم نیز قابل استفاده است. مطالب ارائه شده در عین سادگی جملات و به دلیل برگردانده شدن اصطلاحات پزشکی به فارسی، برای خواننده عام قابل فهم است. همچنین کتاب حاوی پرسش‌های بیماران درباره مراحل گوناگون بیماری و درمان و پاسخ‌های علمی به آنها است.



۴۹۵. تقی‌پور آبکناری، تقی. دخانیات و رابطه آن با انواع سرطان‌ها (نظر اسلام در مورد دخانیات). رشت: بلور، ۱۳۹۴، ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۳۲۹۷

مخاطب: هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سلامت، بهداشت، درمان

چکیده: عوامل مختلفی در ابتلا به این بیماری مؤثرند، که مهم‌ترین آن‌ها استفاده از سیگار و مواد دارای تنباکو است. در اثر مصور حاضر، نگارنده به‌منظور پیشگیری، درمان، ارتقا دانش و اطلاعات، تغییر نگرش، تصحیح باورهای غلط و آموزش مهارت‌های خاص به بیان اطلاعات مختصری پرداخته است.



۴۹۶. صادق کوهستانی، عطیه. دروغ. قم: بزم قلم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۳۸۳

مخاطب: مربی/والدین/مشاور/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، اعتقادات مذهبی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: «دروغ» نه تنها گناهی نابخشودنی است، بلکه گناهی است که به سبب آن افعالی چون بی‌اعتمادی، حس حقارت، خودستایی، دورویی، نفاق و... نیز به وجود می‌آید. در این کتاب با استناد به آیات قرآن و شرح برخی از قصه‌های قرآنی، درباره این گناه بزرگ توضیحاتی ارائه شده و ارتباط آن با بقیه گناهان و طول عمر انسان آشکار گردیده است.



۴۹۷. تیموری، مهدی/ امیر سالاری، سوزان/ امیری، نسرين/ انصاری، قاسم/ ایمان‌زاده، فرید/ رزاقی آذر، مریم/ سیاری، علی‌اکبر/ عربگل، فریبا/ مسلمی، معصومه/ مومن‌زاده، عباس. **دکتر سلام: کودکان**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۱۷۴ص. پالتویی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۳۲۳**

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تغذیه، روان‌شناسی کودک، بهداشت

چکیده: انتقال مفاهیم مرتبط با سلامت و پزشکی به زبان ساده برای عموم مردم از ارکان اصلی آموزش سلامت است. نگارنده در این جستار مطالب اصلی و مورد نیاز در باب مراقبت از کودک را با زبانی ساده و به‌طور مختصر شرح داده است. مطالب با تاکید بر نحوه برخورد و تعامل با کودک و با نگاه ویژه به بیماری‌های جسمی و روانی کودکان، بیماری‌های گوارشی، تغذیه و بهداشت عمومی آنها تدوین شده است.



۴۹۸. ذاکری، اکرم. دنیای هنر: **دمنوشهای آرام‌بخش**. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۶۰ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۴۸۶**

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا

چکیده: دمنوش‌ها جایگزین‌های خوش‌طعم و مناسبی برای چای‌اند و هر کس می‌تواند بر اساس سلیقه و ذائقه خود و نیز توجه به بیماری‌ها یا نیازهای بدن خویش از آنها بهره‌برد. در اثری که پیش رو دارید، پس از معرفی هر گیاه و یادآوری خواص دارویی آن، طرز تهیه و آماده کردن هر نوشیدنی شرح داده شده است.



۴۹۹. جلاذتی، نفیسه‌سادات. **راهنمای تغذیه تکمیلی (به همراه تغذیه کودکان ۶-۲ سال)**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۸۶ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۸۲۸**

مخاطب: والدین

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تغذیه کودکان، بهداشت، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: کودکان در سال‌های اولیه زندگی خود بیش از هر زمانی به توجه و رسیدگی والدین نیاز دارند. شروع تغذیه تکمیلی دوره بسیار حساسی برای ایجاد عادت‌های صحیح غذایی بعد از یک‌سالگی خواهد بود. در این کتاب بهترین برنامه تغذیه در وعده‌های اصلی و میان‌وعده‌ها با توجه به مراحل گوناگون رشد و نیز طی دوره‌های خاصی چون بیماری نونهالان تشریح شده است.



۵۰۰. مونرو، ارین‌آ. **راهنمای عملی درمان اضطراب دختران: از تشویق به سوی آرامش**. پرپوش نریمانی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۲۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۰۹۵۸**

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، بهداشت روانی، سلامت

چکیده: اغلب دختران و زنان، دو برابر پسران و مردان از اضطراب و ترس رنج می‌برند. راهکارهای ارائه شده در این اثر به مخاطب کمک می‌کند با انجام تمرین‌هایی ساده، قبل از هر چیز اضطراب خود را تشخیص دهد و خوددرمانی کند، اعتمادبه‌نفس داشته باشد، افکار مثبت را جایگزین افکار منفی نماید و تشویش خود را مدیریت کند.



۵۰۱. کازدین، آلن. راهنمای عملی درمان مشکلات رفتاری کودکان و نوجوانان (آموزش مدیریت والدین). فائزه هزاردستان، نوشین موسوی مدنی، احمد عابدی، نفیسه کنعانی. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۰۵۶



مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، روش‌های روان‌درمانگری

چکیده: کتاب به شرح و چگونگی کاربرد مدل مفهومی آموزش مدیریت والدین (PMT)، به منظور درمان مشکلات رفتاری همچون لجبازی، پرخاشگری و... برای کودکان سنین ۲ تا ۱۴ سال پرداخته است. هدف از این مدل درمانی، ایجاد تغییر در مشکلات و رفتارهای اکتسابی کودک و نیز تغییر رفتار والدین و تغییر نحوه ارتباط کودک و والد در جهت مثبت است.

۵۰۲. دنی، نایجل/ بایک، سو. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: رژیم جی.ال. رژیم غذایی بر پایه اندازه گلوگز. سعید گرامی، عزیزالله سمیعی. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۲۱۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۵۱۱



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رژیم غذایی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، سلامت

چکیده: امروزه انسان‌ها به دنبال برنامه غذایی سالمی هستند تا تناسب‌اندام خود را حفظ کنند. مخاطب می‌تواند با استفاده از این کتاب و خوردن غذاهای ارائه شده در آن وزن خود را کنترل و سلامتی‌اش را بهبود بخشد. نویسندگان متخصص این کتاب اساس علمی برنامه‌های غذایی «جی.ال» را توضیح داده و به مخاطب کمک می‌کنند قوانین این رژیم را وارد زندگی روزمره‌شان بکنند. همچنین هفتاد دستور غذایی این رژیم در این کتاب ارائه شده است.

۵۰۳. صفاری‌نیا، مجید. روانشناسی سلامت اجتماعی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴، ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۱۴۴۳



مخاطب: مدیر/ مشاور

کلمات کلیدی: بهداشت روانی، آسیب‌شناسی اجتماعی، سلامت

چکیده: تغییر سبک زندگی و پیچیدگی‌های امروزی آن، سلامت روانی انسان‌ها را تهدید می‌کند. این اثر تلاشی است برای آشنا کردن خواننده با مفهوم و جایگاه نظریه‌های روان‌شناسی سلامت اجتماعی، عوامل مؤثر بر آن و ابعاد و شاخص‌های آن در ایران. در این راستا جدول‌ها و پرسش‌نامه‌هایی نیز ضمیمه هستند.

۵۰۴. رفتار همدانی، فاطمه. حلقه‌های نجات، حلقه اول: زن خالق آگاهی، آفریننده حیات (نگرشی نو به نقش زنان در خانواده ایرانی). قزوین: مهرگان دانش، ۱۳۹۴، ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۷۸۹۱۴



مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کاردانش

کلمات کلیدی: خانواده، رفتار اولیا و فرزندان، آموزش والدین

چکیده: نگارنده با نگاهی مختصر به نقش زن معاصر در جامعه و خانواده، پیامدهای مثبت و منفی اشتغال زنان در بیرون از خانه را بررسی می‌کند. با پرداختن به شرایط کنونی اجتماعی، مهم‌ترین اصول مؤثر بر تربیت صحیح فرزندان را عنوان می‌کند و به چگونگی هدفمندسازی زندگی مادران و گام‌های اجرایی در مسیر پرورش فرزندان می‌پردازد.

۵۰۵. عارفی، داود. **سبک زندگی بانوان (راهی به سوی پاکدامنی)**. قم: جامعه القرآن الکریم. ۱۳۹۳. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۰۸۹۸۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: حجاب، اسلام، قرآن

چکیده: قرآن کتاب حیات است و در آن به تمام نیازهای انسان‌ها و سؤالات ایشان پاسخ داده شده است. اثر حاضر، تفسیر سوره نور است که در آن نگارنده به بررسی و کنکاش مفاهیم مختلف در رابطه با چگونگی زندگی زنان و رعایت عفت و حجاب پرداخته و با استناد به آیات این موارد را تشریح کرده است.



۵۰۶. عارفی، داود. **سبک زندگی حکیمانه، راهی به سوی حکیم‌شدن**. قم: جامعه القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۱۴۵

مخاطب: مربی/ والدین/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، حکمت، تفسیر قرآن

چکیده: در این کتاب با استناد به آیات قرآن کریم به اثبات حق و حقیقت و کشف اسرار آفرینش پرداخته می‌شود. همچنین نکاتی نیز در حوزه تدبیر و اراده انسان مطرح می‌شود که در ارتباط با مسائل اخلاقی، خانوادگی و اجتماعی اوست.



۵۰۷. عارفی، داود. **سبک زندگی در اعماق معرفت، راهی به سوی سرمنزل مقصود**. قم: جامعه القرآن الکریم. ۱۳۹۳. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۰۱۳۸

مخاطب: مربی/ والدین/ مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، فرهنگ اسلامی، تفسیر قرآن

چکیده: در این کتاب با نگاهی به آخرین آیات سوره‌های «حمد»، «بقره» و «آل عمران» و با پرداختن به دعا و طلب و طریقه فطرت و صراط مستقیم، سبک زندگی اسلامی و پرورش ویژگی‌های اخلاقی، مثل شجاعت، عدالت، طهارت، خلوص و ولایت‌مداری توضیح داده شده است.



۵۰۸. عارفی، داود. **سبک زندگی عاشقانه، راهی به سوی عشق پاک**. قم: جامعه القرآن الکریم. ۱۳۹۳. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۰۸۹۷۰

مخاطب: مربی/ والدین/ مدیر/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، خدا شناسی، ارزش‌های اخلاقی، نوجوانان

چکیده: تلاش برای کسب رضایت دوست، تنها نشانه محبت به اوست و لازمه این تلاش آن است که بدانیم خداوند چه چیزهایی را دوست دارد تا آن‌ها را فراهم کنیم و چه چیزهایی را دوست ندارد تا از آن‌ها دوری کنیم. این کتاب تحقیقی در کلام‌الله برای کسب معرفت برای همه دوستداران حق و حقیقت است.



۵۰۹. دریایی، محمد. **سبک صحیح تغذیه در فرهنگ ایرانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۳۱۴۴

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تغذیه، غذا، سلامت

چکیده: در کتاب حاضر، به بایدها و نبایدهای غذایی برای داشتن یک رویه مناسب در تغذیه پرداخته می‌شود. نویسنده بیان می‌دارد که امروزه تأثیر سبک صحیح و متعادل تغذیه بر اساس مزاج و با توجه به گروه‌های خونی در سلامت و طول عمر انسان اثبات شده است تا با پیشگیری از بیماری‌ها انسان را از مصرف داروهای شیمیایی که عوارض جانبی شدیدی به دنبال دارد، بی‌نیاز سازد.

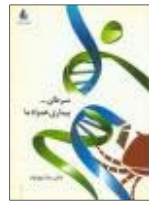


۵۱۰. شیخ‌نژاد، غلامرضا. **سرطان بیماری همزاد ما**. تهران: دریافت. ۱۳۹۳. ۴۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۱۹۳۴۳۴

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: درمان، سرطان‌ها، فناوری و علوم تجربی

چکیده: سه هزار سال (شاید هم بیشتر) است که سرطان برای جامعه پزشکی شناخته شده است و بیش از سه هزار سال است که بشر در حرفه پزشکی را می‌کوبد تا شاید درمانی برای این بیماری بیابد. در این کتاب، شناخت‌نامه‌ای از این بیماری به زبان ساده بازگو گردیده است. این بیوگرافی شامل تاریخچه شناخت سرطان و مراحل تحول آن، درمان‌های شناخته شده و روند توسعه آنها، روش‌های پیشگیری و دانشمندان شناخته شده در این عرصه معرفی شده است.



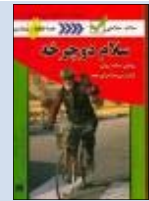
۵۱۱. میرزاآقایی (خوانساری)، علی‌اکبر. **سلام دوچرخه: روایتی ساده، روان، آرام و بی‌صدا برای همه**. تهران: سیب صادق(ع)، ۱۳۹۴، ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۰۷۱۰۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سلامت، تغذیه، بهداشت

چکیده: اثر مصور حاضر، یک راهکار خوب و کاربردی است و روایت ساده، روان، آرام و بی‌صدای انسانی است که به تغییر، فکر کرده و آن را در عمل به کار برده است. او تاکنون توانسته بیماری‌های مختلفی مانند چاقی، قند خون بالا و غیره را شکست دهد و افراد متعددی را تشویق به حرکت در مسیر سلامت نماید.



۵۱۲. پورعباسی، عطاالله/ ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات/ جدیدیان، امیرحسین. **فراگیران سالم: سلامت تغذیه: تغذیه اثربخش، نوشیدنی‌ها، ریزمغذی‌ها**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۶۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۷۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: رژیم غذایی، بهداشت، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: یکی از مهم‌ترین ارکان و کارآمدترین ابزارها برای پایدار نگه داشتن سلامت جسم و روان در سن نوجوانی تغذیه است. در این گفتار، علاوه بر اطلاعات علمی در باب مواد غذایی و عناصر تشکیل‌دهنده هر یک، بهترین برنامه تغذیه برای دوره بلوغ همراه با معرفی ویتامین‌ها و مواد آلی تشکیل‌دهنده آنها درج گردیده است.



۵۱۳. پورعباسی، عطاالله/ ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات. فراگیران سالم: سلامت روان: استرس از منظر دانش آموز، خواب مؤثر، یادگیری اثربخش. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۷۲۹



مخاطب: والدین/ مشاور پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: بهداشت روانی، روان‌شناسی نوجوان، اضطراب

چکیده: تعلیم و تربیت یکی از راهبردهای اساسی برای رشد شناختی، اجتماعی، هیجانی و جسمانی کودکان و نوجوانان است. در این کتاب، راهکارهای علمی و تجربی اثربخش برای داشتن تن و روانی سالم گردآوری و تدوین شده است. این تکنیک‌ها مخاطبان را برای مواجهه با بحران‌های هیجانی در جریان سال‌های رشد یاری می‌رساند و مهارت مدیریت اختلالات هیجانی را به آنها می‌آموزد.

۵۱۴. پورعباسی، عطاالله/ ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات. فراگیران سالم: سلامت محیط: هوای آلوده قاتل خاموش، زباله‌ای به نام سر و صدا، کلاس تمیز من. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۷۳۶ مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: بهداشت، محیط زیست، آلودگی زمین

چکیده: طب تربیتی حیطه‌ای از دانش است که با بهره‌گیری از مفاهیم علوم مختلفی چون پزشکی، روان‌شناسی، علوم تربیتی و سلامت تلاش می‌کند تا حد امکان اختلال‌های طبیی اثرگذار بر یادگیری را با تشخیص درمان به حداقل برساند. این مجلد حاوی نکته‌های بهداشتی دربارهٔ مضرات آلودگی‌های صوتی و محیطی است که با هدف ارتقای دانش بهداشتی فراگیران تنظیم و تدوین شده است.

۵۱۵. ملبی، کیلیب. سلوک معنوی استیو جابز. مهدی شفقتی. تهران: سیزده، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۱۳۶۴۲ مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی صنعتی، مدیریت گروهی، داستان‌های مصور

چکیده: کتاب پیش رو دوستی یکی از راهبان بودایی را با یکی از بنیان‌گذاران موفق شرکت‌های الکترونیکی بازآفرینی می‌کند و به تصویر می‌کشد. این کتاب به مدد گفت‌وگوهای کوتاه و تصاویری برساخته از راوی این فرضیه است که جابز سلیقه جمال‌شناسانه خود را تحت تأثیر عرفان شرقی به دست آورده بود و آنچه برای موفقیت در نیل به اهداف خود نیاز داشت، از این آیین برگرفت.

۵۱۶. یراقی‌اصفهانی، سعیده. سین هشتم: ۵۹۰ نکته هدیه‌ای برای سبک زندگی بهتر. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۹۴۵۸ مخاطب: هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: خانه‌داری، آداب معاشرت

چکیده: اثر پیش رو، مجموعه‌ای از نکته‌های کوتاه و آموزنده برای مدیریت بهتر زندگی است. راهکارهای ارائه شده خواننده را برای داشتن سبک زندگی بهتر و آسان‌تر یاری می‌کنند. راهکارهایی برای خرید، صرف وقت برای آشپزی، نظافت و پاکیزه کردن خانه، فوت‌وفن‌های خانه‌داری، سلامت و زیبایی انسان و همچنین نکاتی درباره آداب معاشرت در این کتاب ارائه شده‌اند.

۵۱۷. تدین، نعیم. بیمه برای همه: شخص شخیص ثالث کوچک (بیمه شخص ثالث با تکیه بر خودروهای سواری). تهران: بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴، ۴۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۷۹۱۳۳

مخاطب: والدین/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بیمه اتوموبیل، قوانین، منابع اطلاعاتی

چکیده: در بیمه شخص ثالث نه تنها خسارت تصادفات زنان با مردان برابر است، بلکه اقلیت‌های مذهبی نیز دیه مسلمانان را دریافت می‌کنند. در کتاب پیش رو قوانین و مقررات قرارداد این نوع بیمه و میزان تعهدات مالی و جانی مندرج در بیمه‌نامه به زبان ساده درج شده است. هر یک از بندهای آیین‌نامه با یک تصویر کاریکاتوری همراه شده است.



۵۱۸. ابراین، سوزان. والدین چه کنند؟: شیوه‌های تربیتی قاطعانه، منطقی و متداوم. فاطمه‌سادات موسوی. تهران: ماوشما، ۱۳۹۴، ۹۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۵۵۰۳۰

مخاطب: مربی/ والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، بدخلقی

چکیده: موفقیت ما در زندگی به میزان توانایی ما در منضبط و مسئول بودن بستگی دارد. در این کتاب روش‌هایی علمی برای تربیت کودک معرفی گردیده که با تکیه بر اصول روان‌شناسی و مطالعات علمی تدوین شده است. در کتاب علاوه بر پاسخ به پرسش‌های مهم در باب پرورش کودک، راهکارهای مؤثر برای رفع عادت‌های نادرست و کج‌خلقی کودکان نیز بازگو شده است.



۵۱۹. ظهراپی اصل، سید محمدعلی. شیوه‌های مهرورزی در خانواده. یاسوج: چویل. ۱۳۹۳. ۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۱۱۱۷۹

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: خانواده، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: محبت از جمله عناصر وجودی انسان‌هاست که با او متولد می‌شوند و خانواده به عنوان نخستین محیط اجتماعی، نقش موثری در شکل‌گیری آن دارد. در این مقاله ضمن تعریف انواع خانواده، علل بی‌مهری و تاثیر آن در رشد عاطفی فرزندان بررسی و راهکارهایی در زمینه حل این مشکلات ارائه شده است.



۵۲۰. ابراهیمی، علی‌اکبر. صد سؤال والدین در مورد اعتیاد: خطوط راهنمای پیشگیری، تشخیص، درمان و پیشگیری از عود. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴، ۱۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۰۷۰

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: در نوجوانی مؤلفه‌های مزاج مثل نوجویی، خطرپذیری، هیجان‌پذیری مثبت یا منفی نوسانات تحولی زیادی دارند. والدین باید با افزایش اطلاعات خود، ارضای نیازهای اساسی فرزند، مشروط‌کردن خواسته‌های او، تجهیز او به مهارت‌های پایه و متصل کردن او به نهادهای اجتماعی، فرزندان خود را در عبور از این مرحله پر خطر راهبری نمایند. این هدفی است که اثر حاضر در پی دستیابی به آن است.



۵۲۱. صادق کوهستانی، عطیه. غیبت. قم: بزم قلم، ۱۳۹۴، ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۴۰۶

مخاطب: والدین/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، اعتقادات مذهبی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: زبان از مهم‌ترین اجزای بدن انسان است که به وسیله آن انسان هم می‌تواند به مقام‌های معنوی دست یابد و هم به پایین‌ترین مرتبه از درجات انسانی برسد. در این مطالعه به بررسی موضوع «غیبت» از زوایای مختلف پرداخته شده و با ارائه داستان‌های قرآنی این موضوع به روشنی تبیین گردیده و راه‌های درمانی آن شرح داده شده است.



۵۲۲. کمالی آشتیانی، محمدجعفر. فرهنگ جامع نام‌های زیبا (همراه با ذکر ریشه و اصالت نام‌ها). تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۳. ۴۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۶۲۵۳۱

مخاطب: والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: واژه‌نامه‌ها، منابع اطلاعاتی، نام‌نامه‌ها

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده مجموعه نام‌های دخترانه و پسرانه همراه با ریشه کلمه‌ها و توضیحاتی درباره معنای هر اسم است. اسامی به ترتیب الفبا در کتاب درج شده و در انتهای بخش‌ها نیز جدول‌های فراوانی ۴۰ نام برتر در چند سال اخیر درج گردیده است.



۵۲۳. سندبرگ، شریل. قدم در راه بگذارید: زنان، کار و اراده کسب برترین جایگاه. رضوان صدقی‌نژاد. تهران: گل آذین، ۱۳۹۴، ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۴۳۰

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: عناصر مدیریت، راهبردهای توسعه، پژوهش در مدیریت

چکیده: انعطاف‌پذیری، وسعت نظر و اراده آهنین را می‌توان کلید کامیابی در موقعیت‌های حرفه‌ای، تحصیلی و اجتماعی دانست. در این کتاب راهکارهای دستیابی به موفقیت و نیز تکنیک‌های مؤثر مدیریت از زبان یکی از نامداران این عرصه بازگو شده است. این اثر روش‌های دستیابی به مدیریت کارآمد و ایده‌آل را به مخاطبان معرفی و عملکرد تأثیرگذار مدیر موفق در شرایط گوناگون را بازگو می‌کند.



۵۲۴. توژی، مهدی. کلیده‌های موفقیت در تحصیلات و مسیر زندگی. پریسا عبدالرضاپور. شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۴، ۱۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۹۲۵۲۰۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مدیریت مشاغل، توانایی تحصیلی، برنامه‌ریزی

چکیده: دانستن یک ابزار قدرتمند است که می‌تواند در مواجهه با چالش‌های زندگی به یاری ما بشتابد. در این کتاب راهکارها و توصیه‌هایی علمی و تجربی برای دستیابی به کامیابی در عرصه‌های گوناگون زندگی درج شده است. در خلال مباحث، به تجربه‌های نوابغ و افراد موفق تاریخ نیز اشاره‌هایی شده و در پایان هر بخش، تمرین‌هایی نیز در نظر گرفته شده است.



۵۲۵. مرویان حسینی، سیدمحمود. سلسله مباحث تربیتی در سبک زندگی اسلامی: **کودک و نوجوان و تربیت جنسی**. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۱۳۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان، سلامت

چکیده: داشتن اجتماعی سالم با برطرف کردن بحران‌های اخلاقی در سطح جامعه امکان‌پذیر است. در این راستا نگارنده در اثر حاضر به بررسی نقش والدین، مربیان و نهادهای فرهنگی در فرایند تعلیم و تربیت جنسی پرداخته است و انحراف‌ها و راه‌های پیشگیری و درمان آن‌ها را نیز تشریح کرده است.

۵۲۶. ظروفی، افسانه. **مبانی و اصول مهم در شیرینی‌پزی**. تهران: دنیای تغذیه، ۱۳۹۴، ۱۰۰ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۶۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: شیرینی پزی، آشپزی

چکیده: در این اثر مؤلف به بیان نکات مهم و اساسی درباره شیرینی‌پزی می‌پردازد. بهترین روش برای دقیق‌ترین اندازه‌گیری، لوازم و ابزار شیرینی‌پزی، ابزار حرفه‌ای تزئینات کیک، مواد اولیه شیرینی‌پزی، انواع خمیرهای کاربردی در حرفه فنادی، مبانی و اصول کاربردی در تهیه انواع نان، انواع خامه و چگونگی فرم دادن به آن‌ها، نکته‌های مهم و کاربردی برای تزئین کیک، شیرین‌کننده‌ها، پیدایش درخت کاکائو و تاریخچه شکلات، ادویه‌ها، خمیرهای شکلاتی برخی از موارد هستند که در این اثر به همراه تصاویر مربوطه تشریح شده‌اند.

۵۲۷. باریک‌بین، بهروز/ یوسفی، مریم. **مجموعه مباحث خواندنی پوست، مو و زیبایی**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۳، ۲۰۴ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۴۰۸

مخاطب: مشاور/ هنرآموز **کلمات کلیدی:** بهداشت، سلامت، بیماری‌ها

چکیده: مؤلف در این اثر بر آن است تا پاسخگوی بسیاری از سؤالات خوانندگان در ارتباط با بیماری‌ها و مسائل پوست، مو و زیبایی باشد. اقدامات زیبایی برای دستیابی به چهره‌ای زیباتر و جوان‌تر، گرچه بسیار جذاب به نظر می‌رسد اما فقط و فقط زمانی محقق می‌شود که در فرد مناسب، اقدام زیبایی مناسب و با تکنیک و مواد درمانی مناسب و از همه مهم‌تر توسط متخصصین این رشته یعنی متخصصین پوست و مو یا درماتولوژیست انجام شود. در این اثر راهنمایی‌های ممکن در موارد مرتبط با زیبایی، پوست و مو ارائه شده است.

۵۲۸. قاسمی، وحید/ جعفرقلی، رضا. **مجموعه مباحث خواندنی طب سوزنی برای همه**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۱۸۰۴

مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: طب سنتی، منابع اطلاعاتی، علوم پزشکی

چکیده: امروزه شیوه‌های سنتی درمان بیماری‌ها که برگرفته از دانش باستانی و فرهنگ اقوام کهن است، هنوز کاربرد دارد. بخش اول این اثر با زبانی ساده مباحث کلی درباره تاریخچه و ماهیت طب سوزنی و کارکرد آن ارائه می‌دهد. در بخش دوم با دید تخصصی‌تر به این رشته توجه شده و اطلاعات اجمالی درباره این نوع درمان به دست می‌دهد.



۵۲۹. صدری، اسماعیل/ نوری، پرویز. مشاوره ازدواج (همراه با راهنمای عملی و ابزارهای کاربردی).

تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۳۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۳۸۲

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: بهداشت، خانواده، روان‌شناسی

چکیده: در اثر حاضر، سعی بر آن شده تا با رویکردی آموزشی-کاربردی، با نثری ساده به صورت جامع به بحث و آموزش در زمینه مسائل اساسی مقوله ازدواج مانند اهمیت آن، نقش عوامل مختلف اجتماعی و فرهنگی در آن و شرایط تشکیل خانواده پرداخته شود.



۵۳۰. گودرزی، حامدرضا/ دلیر، کریم. مشاوره ژنتیک برای عموم (هر آنچه همه مردم حتی

پزشکان باید درباره مشاوره ژنتیک بدانند). تهران: طبیب/ تیمورزاده. ۱۳۹۳. ۶۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۷۳۵۲۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: علوم پزشکی، راهنمای آموزشی، مشاوره

چکیده: مشاوره ژنتیک یکی از شاخه‌های نسبتاً جدید علم ژنتیک است که در نظام سلامت هر جامعه نقشی کلیدی و بسیار مهم ایفا می‌کند. در این اثر، نگارنده با زبانی ساده به آموزش عمومی مردم در زمینه مشاوره ژنتیک می‌پردازد. مطالعه این کتاب نه تنها برای مراجعه‌کنندگان به مراکز ژنتیک، به ویژه مشاوره ژنتیک، بلکه به منظور داشتن جامعه‌ای سالم‌تر برای همه مفید فایده است، چراکه ممکن است افراد به مشاوره ژنتیک نیاز داشته باشند، اما به دلیل خلأ اطلاعاتی موجود در این زمینه از آن بی‌اطلاع باشند.



۵۳۱. عبدالصمدی، محمد. همسر آری (جلد ۲): میان‌سال‌ی پرتلاش برای دوران آرامش. تهران: مؤسسه

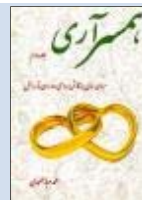
فرهنگی آرمان رشد، ۱۳۹۴، ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۳۰۵۲

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خانواده

چکیده: این کتاب قسمتهایی از خاطرات، تجربیات و پژوهش‌های نویسنده درباره زندگی زنشویی است. در این مجلد شرایط زندگی زن و مرد پس از گذشت ۵ سال از زندگی مشترک تا دوران بازنشستگی و دوران پس از آن بررسی می‌شود. هدف از این مطالعه، ارائه نکات ارزشمندی به منظور حفظ و تداوم آرامش در زندگی است. لازم به ذکر است که تمام مطالب کتاب به روش شناخت از راه مشاهده جمع‌آوری شده است.



۵۳۲. فردادوند، شهره. نقشه مفهومی راهبردی نوین در یادگیری و آموزش. اصفهان: برترین اندیشه،

۱۳۹۴، ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۴۰۲۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، یادگیری، راهنمای تدریس

چکیده: نقشه مفهومی ابزاری برای نمایش اطلاعات در قالب یک سری نمودار و کادرهای متصل به هم است که ارتباط منطقی بین مفاهیم به روشنی در آن‌ها قابل مشاهده بوده و به نوعی بازنمایی تجسمی روابط معنی‌دار بین مفاهیم محسوب می‌شود. در اثر حاضر، مؤلف به ارائه این نقشه در امر آموزش پرداخته و مفاهیمی مانند تدریس و ارتباط آن با یادگیری را تشریح کرده است.



۵۳۳. کافی‌احمدی، علیرضا. **والدین آگاه، کودکان شاداب: شیوه‌های ساده‌وموثر در تربیت فرزندان.** تبریز: هنر اول. ۱۳۹۳. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۰۹۲
مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای آموزشی
چکیده: در اثر مصور حاضر، نگارنده قصد دارد در قالبی جدید و ساده در دنیای دل‌نشین، زیبا و باصفای کودکان گام نهاده و خواننده را با دنیای آن‌ها آشنا کند و به بسیاری از مسائل و مشکلات رایج در پرورش فرزندان، پاسخ‌های ساده و کاربردی بدهد، چراکه آگاهی، شناخت خوب و به کار بستن شیوه‌های درست تربیتی، کار تعلیم و تربیت را آسان و لذت‌بخش می‌کند.

۵۳۴. میلر، برایان/ راما، ماری. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **هنر آشپزی.** سارا یوسفی. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۲۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۳۵۱
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، خانه‌داری، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، تغذیه
چکیده: کتاب پیش رو دستوره‌های ساده پخت انواع غذاها را همراه با تصاویر تمام رنگی در بر دارد. در کنار طرز پخت هر خوراک، چاشنی‌ها و مزه‌های مناسب آن نیز معرفی و طرز تهیه آنها شرح داده شده است. در این کتاب همچنین فنون مهم آشپزی، روش‌های ایجاد تنوع در مواد اولیه و شیوه تهیه انواع دسر، سوپ و سس شرح داده شده است.

۵۳۵. ریحانی‌شیروان، معصومه/ سلیمان‌پور عمران، محبوبه/ افشین، جواد. **هوش هیجانی و تعارضات در سازمان.** بجنورد: جهانی، ۱۳۹۴، ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۰۱۴۵۷
مخاطب: مشاور/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سازمان، رفتار اجتماعی، هوش
چکیده: عوامل متعددی کارایی افراد را در سازمان تحت تأثیر قرار می‌دهند که مهم‌ترین آن‌ها هوش هیجانی است. در اثر پیش رو، نگارنده به دنبال آن است که مفهوم این هوش و تعارض سازمانی را بیان کند و میزان تأثیر این دو مؤلفه را بر یکدیگر تجزیه و تحلیل کند.

۵۳۶. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. بهترین‌ها: **هیچ جا خونه آدم نمی شه!** غلام‌رضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴، ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۳۱۰۹۹
مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: خانه‌داری، بهداشت، خانه‌های شخصی
چکیده: خانه هر کس مکان آرامش و جایگاهی ایمن برای زندگی او محسوب می‌شود. از این رو نیاز به نگهداری و مدیریت خانه امری ضروری است. در این کتاب نکته‌های کاربردی و مهم برای حفاظت از خانه در برابر ورود بیگانگان و نیز نگهداری و تعمیر وسایل مختلف آن درج شده است. این گزیده‌ها از مطبوعات علمی دنیا انتخاب شده‌اند.

۵۳۷. تحریریه مجله آشپزباشی. **۱۰۰۰ دستور آشپزی و شیرینی‌پزی (جلد سوم).** تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۶۹۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۰۳۴
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: غذا، آموزش آشپزی، شیرینی‌پزی
چکیده: اثر مصور حاضر، در واقع دایرةالمعارفی ارزشمند از دستورات متنوع غذایی است که علاقه‌مندان به این رشته را از هر منبع دیگری بی‌نیاز می‌کند. از ویژگی‌های این کتاب دربرداشتن انواع دستورات آموزش غذاهای سنتی و ملل است که غذاهای ملل آن نیز مطابق با ذائقه مردم کشورمان توسط کارشناسان مجرب آشپزی و شیرینی‌پزی اصلاح و تدوین شده است. در ابتدای کتاب مبانی آشپزی و شیرینی‌پزی ارائه شده و در ادامه بعد از عکس هر غذا، مواد موردنیاز و طریقه پخت تشریح شده است.

۵۳۸. وحیدی‌راد، راشین. ۹۰ روش ساده برای کاهش وزن. تهران: دنیای تغذیه. ۱۳۹۳. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۳۱۵۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: رژیم غذایی، تغذیه، سلامت

چکیده: چاقی ارتباط مستقیمی با متابولیسم بدن دارد. کم بودن سرعت سوخت و ساز منجر به افزایش حجم چربی و در نهایت اضافه وزن می‌شود. در این اثر راهکارهای تغذیه‌ای مطابق با استانداردهای جهانی برای افزایش متابولیسم و کم کردن وزن پیشنهاد شده است.



مرجع

۵۳۹. نصیری‌اعظم، بیژن. آشنایی با حمایت بین‌المللی از اختراعات و معاهده همکاری ثبت اختراع. تهران: فدک ایستاتیس، ۱۳۹۴، ۱۱۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۲۲۰۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، قوانین

چکیده: این اثر به منظور آشنایی خوانندگان با یکی از مهم‌ترین معاهده‌های جهانی حمایت از ثبت اختراع در سطوح بین‌المللی، یعنی معاهده «PCT» تهیه شده است. هدف از این پیمان بین‌المللی تسهیل و کاهش هزینه کسب حمایت برای اختراعات، تسریع در دسترسی عمومی به اطلاعات اختراعات، ترویج و تسریع توسعه اقتصادی در کشورهای در حال توسعه است. فرایند ثبت در «PCT» و نیز قانون الحاق دولت ایران در این معاهده در کتاب آورده شده است.



۵۴۰. پورامینی، محمدحسین. اسلام و حقوق دیپلماتیک. مشهد: سمت/ دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۳. ۲۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۰۹۷۸

مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سیاست، قوانین، حقوق مدنی و سیاسی

چکیده: در این اثر نگارنده بر آن است تا ضمن بیان نقش اسلام در توسعه دیپلماسی، برخی اصول و مقررات آن را با تکیه بر سیره نبوی استخراج و تدوین نماید. اصول و مقررات این موضوع، ریشه در تاریخ روابط بین‌الملل دارد. در این میان، اسلام در توسعه کیفی و کمی این مهم، دارای نقش بسزایی است.



۵۴۱. سجادی، سیدابوالفضل. انحرافات و بزهکاری اطفال و نوجوانان. گرگان: ریحانی گرگان، ۱۳۹۴، ۳۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۰۰۸۴۷

مخاطب: والدین/ مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، سلامت، بهداشت روانی

چکیده: حمایت از کودکان و نوجوانان با توجه به آسیب‌پذیری آن‌ها امری است که از بدو تاریخ و در تمام ادیان و ارکان جوامع مختلف مورد تأیید و تأکید قرار گرفته است. اثر مصور حاضر، تحقیقی میدانی در شناخت عوامل جسمی، روحی، روانی و شناخت ناهنجاری‌های موجود در آن‌ها است.



۵۴۲. حبیبی، زهره/ خسروی‌نیا، حسن. **بررسی موارد مغایرت کنوانسیون حمایت از حقوق کودکان با فقه و حقوق اسلامی.** قم: آیین محمود. ۱۳۹۳. ۱۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۶۶۳۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی اجتماعی، کودکان، حقوق مدنی

چکیده: این اثر با ارائه مفهوم کودک و کلمه‌های مترادف آن و شرح تاریخچه حقوق کودک در قوانین بین‌الملل و اسلام شروع می‌شود. در ادامه حقوق اجتماعی و فرهنگی، فردی و خانوادگی کودک را در کنوانسیون و فقه اسلامی بررسی و مغایرت‌های آن دو را بیان می‌کند.



۵۴۳. کینگ، کنت/ پالمر، روبرت. **برنامه‌ریزی توسعه مهارت‌های فنی و حرفه‌ای.** غلامرضا گرائی‌نژاد، رخساره کاظم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۳. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۷۶۶۸

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه‌ای، فرصت‌های شغلی

چکیده: در کتاب پیش رو با توجه به دستور کار مطرح در آموزش فنی و حرفه‌ای، مهارت‌آموزی و برنامه توسعه مهارت‌ها، به پرسش‌های اساسی برنامه‌ریزان ملی و سیاست‌گذاران و موسسه‌های حامی در مقابله با تصمیم تخصیص منابع به برنامه‌های توسعه مهارت‌های گوناگون، پاسخ داده می‌شود. همچنین سیر تحول تاریخی برنامه‌ریزی توسعه در ایران نیز از مطالب مورد بحث در کتاب است.



۵۴۴. مرادی، فرید. **تاریخ چاپ و نشر کتاب فارسی (از برآمدن تا انقلاب).** تهران: مؤسسه خانه کتاب. ۱۳۹۴، ۷۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۱۹۶۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، هنر و فرهنگ، چاپ

چکیده: اثر حاضر با نگاهی کلان، تاریخ دویست‌ساله چاپ کتاب به زبان فارسی در جهان و ایران از زمان پیدایش تا وقوع انقلاب اسلامی را بررسی می‌کند. در این مطالعه مراکز ایران‌شناسی در دیگر کشورها و نیز ناشران تهرانی تا سال ۱۳۵۷، ناشران مذهبی، ناشران نهادهای دولتی در دوران پهلوی و... به تفکیک معرفی شده است.



۵۴۵. برات‌دستجردی، نگین. **چند رسانه‌ای‌های آموزشی.** اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۰۴۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: مواد درسی، رسانه‌های گروهی

چکیده: اثر حاضر در رابطه با مقدمات اولیه طراحی، تولید و اجرای پروژه‌های چندرسانه‌ای به رشته تحریر درآمده است و عناصری مانند توسعه، یکپارچه‌سازی و ارائه ترکیبی از متن، گرافیک، پویانمایی، صدا و ویدئو از طریق رایانه در آن بررسی شده‌اند.



۵۴۶. عینی، اکرم. **سواد اطلاعاتی در مراکز یادگیری مدرسه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۲۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۸۲۲۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، یادگیری، تجهیزات کتابخانه‌ها

چکیده: در اثر حاضر، میزان استفاده از استانداردهای مطالعه و نقش کتابخانه‌های آموزشگاهی در سند ملی آموزش و پرورش بررسی و الگویی برای تحقق اهداف موردنظر ارائه گردیده است. مؤلف ابتدا به تشریح تعاریف اصلی پرداخته و در ادامه پس از تحقیق در موارد یادشده به ارائه مدل پیشنهادی آموزش سواد اطلاعاتی برای آموزش و پرورش پرداخته است.



۵۴۷. قلی‌پور، یدالله. **فرهنگ واژگان جدولی**. قزوین: مهرگان دانش/ سایه‌گستر، ۱۳۹۴، ۳۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۷۸۷۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: منابع اطلاعاتی، واژه‌نامه‌ها، جدول‌ها

چکیده: در کتاب حاضر، نویسنده بر آن است تا با پرداختن به برخی از پرسش‌های پیاپی در جدول‌ها، برای علاقه‌مندان این رشته سهولتی در این زمینه فراهم سازد تا تشویقی در جهت پرداختن به این‌گونه آگاهی بخشی و اطلاعات عمومی و نیز عامل محرکی برای گسترش فراگیری آن باشد.



۵۴۸. شورای کتاب کودک. **فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان: فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان جلد ۱۵**. تهران: شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۳، ۳۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۱۵۳

مخاطب: مربی/ والدین/ مدیر/ مشاور/ دانشجوین دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، اطلاعات، راهنمای آموزشی

چکیده: این فرهنگ‌نامه حاوی ۲۲۳ مقاله، ۶۶۰ تصویر، ۱۹ نقشه و ۳۶ جدول با تکیه بر دو حرف «د» و «ز» است و اطلاعاتی درباره موضوعاتی مانند راه‌آهن، رنسانس، ریاضیات، زلزله و سلسله زنده را در بر می‌گیرد. نکته جالب توجه این است که بیش از ۵۰ درصد از مطالب درباره ایران است. هدف از تدوین این کتاب تقویت غنای فرهنگی نسل نوجوان است.



۵۴۹. اصابتی، محمد. **کتاب حوادث کار: فنی و حقوقی**. تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۳، ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۶۰۱۸۳۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، قوانین، راهنمای آموزشی

چکیده: در کتاب به اختصار و به صورت کاربردی کلیات قواعد عمومی حقوق کار بررسی شده است. در این بررسی لزوم پرداختن به حوادث ناشی از کار و تحلیل آمار و حوادث به صورت یک کار تحقیقی و تجربی بیان شده و به سؤالات مربوط به مسائل حقوقی و فنی در زمینه‌های مختلف پاسخ داده می‌شود. هدف، تأکید بر پیامدهای زیان‌بار ناشی از حوادث کار در کارگاه و اهمیت آموزش و درک صحیح‌تر از وظایف و مسئولیت‌ها و پیشگیری از حوادث است.



۵۵۰. میری، محمود/ روحداد، فاطمه. گنجینه کنکور آشنایی با رشته‌های دانشگاهی ویژه گروه‌های هنر و زبان. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۷۹۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: مواد درسی، رشته‌های تحصیلی، کنکور سراسری دانشگاهی، هنر

چکیده: در این اثر رشته‌های دانشگاهی مرتبط با گروه هنر و زبان، با هدف آشنایی و آگاهی داوطلبان کنکور سراسری معرفی شده و همچنین موقعیت‌های شغلی هر رشته در ایران ارائه شده است. با مطالعه این کتاب والدین می‌توانند اطلاعات کامل‌تری را در مسیر پیشرفت در اختیار فرزندانشان قرار دهند.



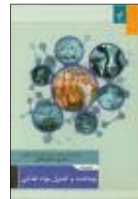
۵۵۱. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: مجموعه بهداشت و کنترل مواد غذایی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۷۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۹۷۹۵۹

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، سلامتی، فرصت‌های شغلی

چکیده: این کتاب به منظور افزایش آگاهی داوطلبان ورود به دانشگاه، درباره رشته تحصیلی بهداشت و کنترل مواد غذایی ارائه شده است. گرایش‌های این رشته و فهرست مشاغل مرتبط با آن، با هدف ورود آگاهانه به بازار کار معرفی شده و همچنین کتاب در راستای تقویت فعالیت‌های پژوهشی، نرم افزارهای مرتبط و نشریه‌های علمی داخلی و مجله‌های نمایه شده در مؤسسه اطلاعات علمی (ISI) را آورده است.



۵۵۲. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه پزشکی: مجموعه پیراپزشکی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۳۸۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۹۷۹۶۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: علوم پزشکی، راهنمای آموزشی، راهنمایی حرفه‌ای

چکیده: شناخت دقیق از وضعیت بازار کار مشاغل مختلف، آشنایی با سازمان‌هایی که این مشاغل را دارند و آگاهی از فرصت‌های درآمدزایی مرتبط با هر رشته باعث می‌شود در تعیین شغل آینده و رشته تحصیلی تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. این مجموعه شامل اصول و تعاریف رشته‌های پیراپزشکی، معرفی موضوعات اصلی آن، توضیحاتی درباره گرایش‌های گوناگون و اطلاعات تخصصی دیگر در باب انجمن‌های فعال و سازمان‌های شغلی است.



۵۵۳. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: مجموعه تربیت‌بدنی و علوم ورزشی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۳۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۹۷۹۱۱

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: انتخاب شغل از دغدغه‌های مهم هر فردی است. شناخت دقیق توانایی‌های خود و آگاهی از فرصت‌های درآمدزایی مرتبط با رشته تحصیلی، اتخاذ این تصمیم را دقیق‌تر می‌کند. در این اثر با تشریح مراحل شکل‌گیری این علم، گرایش‌ها و دوره‌های تحصیلی آن معرفی و اطلاعات آموزشی و پژوهشی و فرصت‌های شغلی مرتبط ارائه شده است.



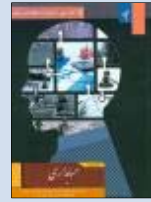
۵۵۴. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: **مجموعه حسابداری.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۷۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۳۳۵

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، مدیریت مالی، فرصت‌های شغلی

چکیده: در کتاب حاضر با هدف ارائه مشاوره و راهنمایی در جهت هدایت تحصیلی و شغلی، رشته و گرایش‌های مجموعه تحصیلی حسابداری معرفی می‌شود. همچنین به منظور کسب اطلاعات دقیق از موقعیت شغلی این مجموعه، فهرست مشاغل تخصصی آن و فهرست سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با آن ارائه شده است. بیان مسائل و زمینه‌های ایجاد کننده علم حسابداری در کتاب موجب می‌شود تا اهمیت این علم برای دانش‌پژوهان آشکار شود.



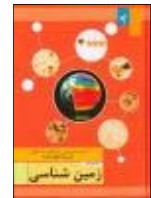
۵۵۵. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم پایه: **مجموعه زمین‌شناسی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۳۲۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۱۰۶

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغل آینده، از مهم‌ترین تصمیم‌گیری‌های زندگی هر فرد به شمار می‌آید. این انتخاب‌ها نیازمند آگاهی از ویژگی‌های روان‌شناختی خود و رشته تحصیلی و آشنایی با مشاغل است. کتاب حاضر، با ارائه تاریخچه علمی رشته زمین‌شناسی به معرفی رشته و گرایش‌های مختلف آن و منابع آزمون و فهرست دروس پرداخته است. همچنین اطلاعات جامعی درباره مؤسسات پژوهشی و حرفه‌های تخصصی مرتبط در اختیار مخاطب قرار داده است.



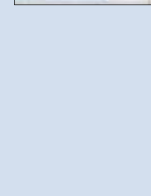
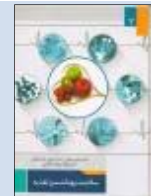
۵۵۶. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه پزشکی: **مجموعه سلامت، بهداشت و تغذیه.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۸۰۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۱۷۵

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مواد درسی

چکیده: عدم آگاهی از ویژگی‌های روان‌شناختی خود، ویژگی‌های رشته‌های تحصیلی و ویژگی‌های مشاغل موجب اشتباه در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های مربوط به آینده تحصیلی و شغلی می‌گردد. برای انتخاب درست باید اطلاعات کافی از رشته‌ها و همچنین بازار کار مشاغل داشت. در کتاب مصور حاضر، نگارنده به معرفی و شناساندن رشته سلامت، بهداشت و تغذیه و ارائه اطلاعاتی در زمینه دوره‌های آموزشی این رشته، مشاغل مرتبط و نرم‌افزارهای موردنیاز آن می‌پردازد.



۵۵۷. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: **مجموعه سلامت، بهداشت و تغذیه**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۹۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۲۷۴

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، فرصت‌های شغلی

چکیده: در کتاب حاضر با پرداختن به ویژگی‌های رشته تحصیلی سلامت، بهداشت، تغذیه و نیز معرفی گرایش‌های مرتبط با این رشته و ارائه مشاغل مرتبط با آن سعی کرده است تا داوطلبان ورود به دانشگاه بتوانند برای ادامه تحصیل و ورود به بازار کار تصمیم مناسبی بگیرند. شایان ذکر است که دسته‌بندی گرایش‌های این مجموعه تحصیلی در قالب جدول ارائه شده است.



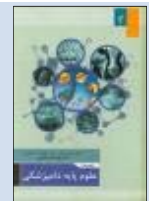
۵۵۸. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: **مجموعه علوم پایه دامپزشکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۷۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۰۷

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، علوم پزشکی، فرصت‌های شغلی

چکیده: کتاب با هدف آشنایی داوطلبان ورود به دانشگاه درباره رشته تحصیلی علوم پایه دامپزشکی، به معرفی گرایش‌های این مجموعه تحصیلی و نیز ارائه فهرست مشاغل مرتبط با آن پرداخته است. در این مطالعه ابعاد اصلی این مجموعه تحصیلی بررسی و دوره‌های آموزشی مختلف برای توانمندسازی دانشجویان معرفی شده است.



۵۵۹. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: **مجموعه علوم تربیتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۴۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۸۰۵۲

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، راهنمایی حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

چکیده: علوم تربیتی با تأکید بر هدف انسان‌سازی، ماهیتی میان‌رشته‌ای دارد و بر خلاف تصور بسیاری از مردم، رشته‌ای پیچیده است و آموزش آن نیاز به کسب تخصص در زمینه‌های متعدد دارد. در کتاب حاضر، مقدمه‌ای مفصل حاوی تعاریف و کلیات این رشته، زمینه‌های پیدایش آن و نظریه‌پردازان این عرصه ارائه گردیده است. در ادامه، مراکز علمی، تحقیقاتی و دانشگاهی که در این حوزه فعالیت دارند و نیز فرصت‌های شغلی و حرفه‌ای این مجموعه معرفی و بررسی گردیده است.



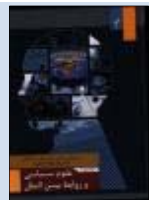
۵۶۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: **مجموعه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۹۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۹۰

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، علوم سیاسی

چکیده: امروزه سازمان‌ها به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد هستند و این مهم تنها در صورت تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته تحصیلی مرتبط دست‌یافتنی است. به همین دلیل راهنمایی به‌موقع در زمینه انتخاب رشته تحصیلی ضروری است. در اثر مصور پیش رو رشته علوم سیاسی و روابط بین‌الملل به‌طور کامل معرفی شده است. گرایش‌های این رشته، منابع دروس آن، نرم‌افزارهای پرکاربرد این رشته و همچنین فهرستی از مشاغل مرتبط با آن در این اثر ارائه شده‌اند.



۵۶۱. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: مجموعه کارآفرینی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۷۶

مخاطب: مشاور/ هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: لازمه قدم گذاشتن در هر راهی، شناخت دقیق مسیر و مقصد نهایی است. تصمیم‌گرفتن برای انتخاب رشته تحصیلی نیز نیازمند آگاهی از ویژگی‌های خود و مشاغل مرتبط با آن است. اثر حاضر اطلاعات جامعی را درباره تاریخچه، گرایش‌ها، دوره‌های تحصیلی، فهرست دروس، آزمون‌ها، نرم‌افزارها، نشریات و بنگاه‌های شغلی مرتبط با کارآفرینی در اختیار داوطلبان قرار می‌دهد.



۵۶۲. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: مجموعه کتابداری و اطلاع‌رسانی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۱۴

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه انتخاب رشته داوطلبان ورود به دانشگاه‌ها صورت گرفته، ولی در دادن اطلاعات موردنیاز آن‌ها برای شناخت رشته و مشاغل مرتبط غفلت شده است. برای جبران این نقصان در این اثر تاریخچه کاملی از کتابداری، گرایش‌های آن، منابع آزمون، طول دوره‌های تحصیلی، نرم‌افزارها، نشریات، مؤسسات پژوهشی و بنگاه‌های شغلی مرتبط ارائه شده است.



۵۶۳. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: مجموعه مدیریت. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۸۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۲۹۸

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، برنامه‌ریزی آموزشی

چکیده: کتاب با هدف ترسیم مسیری از مبدأ پیشینه علمی هر مجموعه تحصیلی تا مقصد آینده شغلی آن به معرفی و گرایش مجموعه تحصیلی این رشته پرداخته است. بیان هدف، ضرورت ارائه و نقش توانایی دانش‌آموختگان هر یک از گرایش‌های مجموعه تحصیلی مدیریت، یکی از ویژگی‌های بارز این کتاب است که می‌تواند دانشجویان را بیش از پیش با رشته‌های این مجموعه آشنا سازد.



۵۶۴. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: مجموعه مدیریت. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۸۵۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۸۰۳۸

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، راهنمای حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

چکیده: مدیریت فرایند به‌کارگیری مؤثر و کارآمد منابع مادی و انسانی در برنامه‌ریزی، سامان‌دهی، بسیج امکانات و هدایت و کنترل آنها است. کتابی که پیش رو دارید به معرفی همه شاخه‌های این رشته اختصاص دارد. پس از مقدمه‌ای مفصل درباره تاریخچه، مکاتب و صاحب‌نظران این رشته، اطلاعات جامعی در زمینه منابع مطالعاتی، مراکز آموزشی، دانشگاه‌ها و مختصات حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان این رشته ارائه گردیده است.



۵۶۵. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: **مجموعه مهندسی برق.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۶۰ص. **وزیری. شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۲۰۵

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: شناخت مشاغل مختلف و آشنایی با سازمان‌هایی که این مشاغل را در خود جای داده‌اند باعث می‌شود در مورد انتخاب شغل آینده و رشته تحصیلی مناسب آن، تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. مؤلف در این کتاب به ارائه اطلاعات لازم در زمینه هدف از ایجاد رشته مهندسی برق، ضرورت وجود این رشته و نقش و توانایی مورد انتظار از دانش‌آموختگان این رشته پرداخته است.



۵۶۶. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی برق.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۵۹۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۸۰۰۷

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: بازار کار به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد است و این تخصص، تنها در سایه تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته تحصیلی متناسب به دست می‌آید. بنابراین مشاوره و راهنمایی به موقع در جهت هدایت تحصیلی و شغلی بسیار ضروری است، در همین راستا در اثر مصور پیش رو مؤلف به معرفی، تاریخچه علمی، رشته و گرایش‌های مهندسی برق، دوره‌های آموزشی مرتبط با آن پرداخته است و در آخر فهرستی از مشاغل تخصصی این مجموعه تحصیلی را ارائه کرده است.



۵۶۷. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی پزشکی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۳۴ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۶۹

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: بازار کار همواره به دنبال نیروی انسانی متخصص است و این امر در سایه تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته متناسب به دست می‌آید. این اثر شامل اطلاعات جامعی در خصوص مهندسی پزشکی و گرایش‌های آن است که مخاطب را با تاریخچه این علم، منابع آزمون، فهرست درس‌ها، دوره‌های تحصیلی، نرم‌افزارها، مؤسسات پژوهشی و مشاغل مرتبط آشنا می‌کند.



۵۶۸. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی پلیمر.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۸۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۸۰۷۶

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و انتخاب شغل به قدری در زندگی مهم و اثرگذارند که تا مدت‌های طولانی زندگی انسان‌ها را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند. برای انتخاب صحیح رشته تحصیلی باید اطلاعات جامعی از رشته تحصیلی و وضعیت مشاغل مرتبط با آن‌ها کسب کرد. در کتاب مصور حاضر، سعی شده مطالبی جامع در زمینه رشته مهندسی پلیمر، از جمله گرایش‌های این رشته و مشاغل تخصصی آن ارائه شود.



۵۶۹. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: مجموعه مهندسی شیمی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۵۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۴۵

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: اگر رشته تحصیلی افراد با شغلی که در آینده انتخاب می‌کنند مرتبط باشد، موفقیت و رضایت بیشتری نصیب آن‌ها می‌شود. در اثر مصور حاضر به‌منظور کمک به انتخاب رشته صحیح، مؤلف به معرفی و شناساندن رشته مهندسی شیمی پرداخته است. تاریخچه علمی این مجموعه تحصیلی، ضرورت ارائه این رشته، مهم‌ترین دوره‌های آموزشی به همراه فهرستی از مشاغل تخصصی این رشته تحصیلی در این کتاب شرح داده شده‌اند.



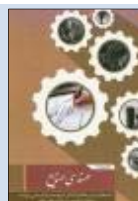
۵۷۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: مجموعه مهندسی صنایع. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۳۱۱

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: نیروی انسانی متخصص، نیاز هر جامعه‌ای است و این تخصص در سایه تناسب شغل با ویژگی‌های شخصی و تحصیل در رشته متناسب به دست خواهد آمد. در اثر حاضر به‌منظور آگاهی دادن به داوطلبان علاقه‌مند به ادامه تحصیل در زمینه صنایع اطلاعات کاملی در مورد تاریخچه، دوره‌های تحصیلی، آزمون‌ها، نرم‌افزارها، نشریات، بنگاه‌های شغلی گنجانده شده است.



۵۷۱. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: مجموعه مهندسی عمران. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۴۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۸۰۲۱

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های شغلی، فرصت‌های تحصیلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: نیروی انسانی متخصص و کارآمد نیاز امروز بازار کار است. در همین راستا افراد باید در مشاغل متناسب با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیلی خود فعال باشند. این اثر مشتمل بر اطلاعاتی در خصوص مهندسی عمران و گرایش‌های آن است که مخاطب را با تاریخچه این رشته، منابع آزمون، فهرست درس‌ها، دوره‌های تحصیلی و مشاغل مرتبط با آن آشنا می‌کند.



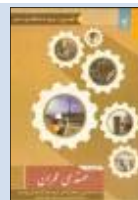
۵۷۲. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: مجموعه مهندسی عمران. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۳۰۴

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های شغلی، فرصت‌های تحصیلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: تصمیم درست درباره رشته تحصیلی به آگاهی از شخصیت خود، ویژگی‌های رشته‌های مختلف و مشاغل مرتبط با آنها وابسته است. در این اثر ویژگی‌های این رشته، گرایش‌ها و فهرست دروس و منابع آن بیان شده‌اند. همچنین اطلاعاتی در خصوص نرم‌افزارها و فهرست مشاغل، سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با مهندسی عمران آمده است.



۵۷۳. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: مجموعه مهندسی کامپیوتر. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۳۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۳۸

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: رشته تحصیلی و شغل هر فرد در زندگی او مهم و اثرگذارند و تا مدت‌های طولانی زندگی انسان‌ها را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند. در صورتی که رشته تحصیلی با شغلی که در آینده انتخاب می‌شود، مرتبط باشد، موفقیت و رضایت بیشتری نصیب افراد می‌شود. در اثر مصور حاضر، نگارنده به معرفی و شناساندن رشته مهندسی کامپیوتر پرداخته و اطلاعات جامعی را در زمینه این رشته از جمله گرایش‌های آن، مشاغل مرتبط و دوره‌های آموزشی آن ارائه کرده است.



۵۷۴. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: مجموعه مهندسی کامپیوتر. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۲۶۷

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: انتخاب رشته تحصیلی و شغل به قدری مهم و اثرگذارند که تا مدت‌های طولانی زندگی انسان‌ها را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند، در همین راستا در این اثر مؤلف به معرفی یکی از مجموعه‌های شغلی یعنی مهندسی کامپیوتر پرداخته است. وی در این کتاب به ارائه اطلاعات لازم در زمینه چگونگی ایجاد این رشته، ضرورت وجود آن در جامعه و نقش و توانایی مورد انتظار از دانشجویان این رشته اشاره کرده است. در انتهای کتاب فهرست مشاغل تخصصی مربوطه نیز ارائه شده‌اند.



۵۷۵. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: مجموعه مهندسی معدن. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۵۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۱۲۰

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: اثر حاضر در راستای معرفی رشته دانشگاهی مهندسی معدن برای ارائه اطلاعات کاربردی در خصوص این رشته تحصیلی و مشاغل مرتبط با آن تدوین شده است. مؤلف در این کتاب به بیان اطلاعات لازم در زمینه ایجاد رشته مهندسی معدن، ضرورت ایجاد این رشته در جامعه و توانایی مورد انتظار از دانشجویان این رشته پرداخته است. در پایان همچنین فهرست مشاغل تخصصی مجموعه تحصیلی مهندسی معدن و سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با آن پرداخته شده است.



۵۷۶. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: **مجموعه مهندسی مکانیک**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۵۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۲۵۰

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، دایره‌المعارف‌ها

چکیده: برگزیدن رشته و شغل آینده باید با آگاهی از خصوصیات روان‌شناختی و توانایی خود و شناخت کامل مشاغل صورت پذیرد؛ چون تا مدت‌های طولانی زندگی فرد را تحت تاثیر قرار می‌دهد. این اثر راهنمایی است برای علاقه‌مندان به این رشته و آنها را با تاریخچه، گرایش‌ها، دوره‌های تحصیلی، آزمون‌ها، نرم‌افزار، نشریات و بنگاه‌های شغلی مرتبط با آن آشنا می‌کند.



۵۷۷. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی مکانیک**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۵۴۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۱۳۷

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، دایره‌المعارف‌ها

چکیده: انتخاب شغل آینده از دغدغه‌های زندگی هر فردی است. آگاهی از ویژگی‌های روان‌شناختی خود، شناخت دقیق وضعیت بازار کار، حرفه‌های مختلف و فرصت‌های درآمدزایی مرتبط با رشته تحصیلی در این تصمیم‌گیری مؤثر خواهند بود. این اثر در راستای ارائه اطلاعات کاربردی در خصوص مهندسی مکانیک به شرح مفصل گرایش‌ها، طول دوره تحصیل، نرم‌افزارها، نشریات مرتبط و مشاغل تخصصی آن پرداخته است.



۵۷۸. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی مواد**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۴۱۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۸۰۸۳

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: عدم آگاهی از ویژگی‌های روان‌شناختی خود، ویژگی‌های رشته‌های تحصیلی و ویژگی‌های مشاغل موجب تردید و یا حتی اشتباه در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های مربوط به آینده تحصیلی و شغلی می‌گردد، در همین راستا مؤلف در اثر حاضر بر آن است تا به ارائه اطلاعات کاربردی در خصوص رشته مهندسی معدن مشاغل مرتبط با آن بپردازد. تاریخچه علمی این رشته، گرایش‌های مختلف آن، دوره‌های آموزشی مرتبط با این رشته و فهرست مشاغل تخصصی مهندسی معدن و سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط در این کتاب ارائه شده‌اند.



۵۷۹. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی نفت.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۱۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۱۹۹

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: شناخت دقیق از بازار کار مشاغل مختلف، آشنایی با سازمان‌هایی که این مشاغل را در خود جای داده‌اند، باعث می‌شود در مورد انتخاب شغل آینده و رشته تحصیلی متناسب با آن تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. در کتاب مصور حاضر، نگارنده بر آن است تا به ارائه اطلاعاتی کامل در زمینه رشته مهندسی نفت بپردازد. گرایش‌های این رشته، ضرورت ارائه این رشته، مهم‌ترین دوره‌های آموزشی آن و فهرست مشاغل تخصصی مهندسی نفت برخی از مواردی هستند که در این کتاب آمده‌اند.



۵۸۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی هوافضا.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۳۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۵۲

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

چکیده: اگر رشته تحصیلی افراد با شغلی که در آینده انتخاب می‌کنند، مرتبط باشد، موفقیت و رضایت بیشتری نصیب آن‌ها می‌شود. به همین دلیل شناخت مشاغل مختلف باعث می‌شود در مورد انتخاب شغل آینده و رشته تحصیلی مناسب آن، تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. در کتاب مصور حاضر، رشته مهندسی هوافضا و گرایش‌های آن به‌طور کامل تشریح شده‌اند و در آخر فهرست مشاغل تخصصی این رشته نیز ارائه شده است.



۵۸۱. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: **مجموعه هنرهای تجسمی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۲۰۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۹۷۹۴۲

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، دایرةالمعارف‌ها

چکیده: انتخاب صحیح رشته تحصیلی به آگاهی از ویژگی‌های روان‌شناختی خود، رشته موردنظر و مشاغل مربوط بستگی دارد. در این اثر با نگاهی جامع به تاریخچه علمی این رشته، گرایش‌ها و فهرست دروس و منابع کنکور جداگانه معرفی شده‌اند. همچنین اطلاعاتی در خصوص نرم‌افزارها و نشریات مرتبط با آن ارائه شده و فهرست مشاغل، سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط با هنر آمده است.



۵۸۲. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. آنچه پیش از ورود به دانشگاه باید بدانیم: **مجموعه هنرهای تجسمی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۳۶۶

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه‌ای، فرصت‌های شغلی، نوجوانان

چکیده: کتاب اطلاعاتی درباره رشته و گرایش‌های مجموعه تحصیلی هنرهای تجسمی و همچنین فهرست مشاغل تخصصی این مجموعه و فهرست سازمان و مشاغل مرتبط با آن را ارائه کرده است. این مطالعه سبب خواهد شد تا خوانندگان به ارتباط میان گرایش‌های مختلف این رشته پی ببرند.



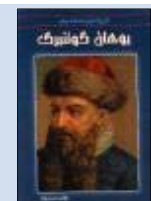
۵۸۳. مظاهری، حسن/ عظیمی‌وحید، معصومه/ بیاضیان سرکندی، فاطمه. **واژه‌نامه مطالعات برنامه‌ریزی درسی انگلیسی به فارسی و فارسی به انگلیسی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۹۳۱



مخاطب: هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: مواد درسی، واژه‌نامه‌ها، راهنمای آموزشی
چکیده: واژه‌نامه دوزبانه (انگلیسی-فارسی، فارسی-انگلیسی) پیش روی شما، برون‌دادی از ترجمه واژه‌های تخصصی و نیمه‌تخصصی در حوزه مطالعات برنامه‌ریزی درسی است. این واژه‌ها از کتاب‌ها و تعدادی پایان‌نامه برگزیده شده و ترجمه آن‌ها به انگلیسی در پانویس هر صفحه ارائه شده است. مشخصات کتاب شناختی منابع واژگان، به‌همراه کد بازیابی و مترجم یا مترجمان هر واژه در پایان آورده شده است. همچنین یک لوح فشرده هوشمند به کتاب ضمیمه شده است.

۵۸۴. پولار، میشل. **یوهان گوتنبرگ، تاریخ تحول صنعت چاپ**. علی شکویی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۳. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۵۲۸۴۸



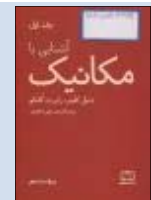
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، هنر و فرهنگ
چکیده: در اثر مصور حاضر، نگارنده با روایتی روان، به سرگذشت چاپ و مخترع آن پرداخته است. چگونگی شکل‌گیری و گسترش این صنعت، نحوه حروف‌چینی، لیتوگرافی، حروف متحرک، اولین ماشین و اولین کتاب‌ها و روش‌های جدید نیز به‌طور کامل در این کتاب تشریح شده‌اند.



مکانیک

۵۸۵. کلپنر، دنیل/ کلنکو، رابرت. **آشنایی با مکانیک (جلد اول)**. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی، ۱۳۹۴، ۳۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۳۸۲



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: تمرین‌ها، مواد درسی، آموزش

چکیده: در اثر حاضر، علاوه بر ارائه مهم‌ترین مسائل مرتبط با مکانیک، تلاش نگارنده ساده‌سازی مسائل از دیدگاه فیزیکی پیش از حل ریاضی آن‌ها است. فصل‌های آغازین کتاب برای قوی‌تر کردن پایه اهمیت دارد و در مواردی نیز مفاهیم با ارائه مثال‌هایی بر مبنای پیشرفت‌های نسبتاً جدید فیزیکی توضیح داده شده است.

۵۸۶. جمادی، ناصر. **آموزش گام‌به‌گام تأسیسات سال دوم هنرستان**. تهران: چهارخونه. ۱۳۹۳. ۳۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۵۰۲۹۷



مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، تمرین‌ها، مواد درسی

چکیده: یادگیری روندی است که از مطالب ساده آغاز می‌شود و به سوی مطالب مشکل‌تر می‌رود و با تکرار به تسلط می‌انجامد. در این کتاب مباحث فنی در حوزه تأسیسات بهداشتی ساختمان به صورت گزیده و با رسم شکل به مخاطب آموزش داده شده است. در پایان هر فصل نیز آزمون‌های مرحله‌ای برای جمع‌بندی مطالب در نظر گرفته شده است. همچنین برای ارزشیابی در پایان هر نیم‌سال مجموعه پرسش‌های پایانی ارائه گردیده است.

۵۸۷. جمادی، ناصر. آموزش گام‌به‌گام تأسیسات سال سوم هنرستان. تهران: چهارخونه، ۱۳۹۴، ۴۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۵۰۰۳۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش، مواد درسی، تمرین‌ها

چکیده: در این اثر مختصر توضیحاتی در مورد مطالب درسی، پاسخ کلیه تمرین‌ها و سؤالات درون درس وجود دارد. مؤلف ابتدا مبحث موردنظر را تشریح کرده و سپس تمام مثال‌های مربوط به آن را ارائه کرده است. در پایان هر مبحث پرسش‌های چهارگزینه‌ای و آزمون‌های پایانی طراحی شده تا مخاطبان بتوانند میزان یادگیری خود را موردسنجش قرار دهند.



۵۸۸. غلامرضایی، حمیدرضا. تمرینات رسم فنی (کتاب فعالیت). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳. ۲۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۷۸۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رسم‌های فنی، فناوری و علوم تجربی، تمرین‌ها

چکیده: یکی از رموز موفقیت در تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی این است که مثال‌های حل‌شده از لحاظ جدید بودن و نحوه پرداختن به موضوع بررسی شود. در این کتاب نکته‌ها، مثال‌ها، فعالیت‌های کتاب و تمرین‌های کاربردی کتاب‌های داخلی و خارجی، نمونه سؤال‌های امتحانی از منابع مختلف علمی و آموزشی که حاصل تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی بوده، گردآوری و تدوین گردیده است.



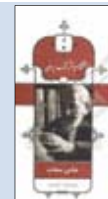
۵۸۹. احمدی‌نیا، محمدجواد. مشاهیر نشر کتاب ایران: عباس سحاب. تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۴، ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۲۸۰۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: جغرافیا، زندگی‌نامه‌ها، نشر

چکیده: نشر کتاب در ایران با سابقه‌ای دویست ساله، نقش تأثیرگذاری در دوره‌های مختلف زمانی و عرصه‌های گوناگون داشته است، اما کمتر به معرفی مشاهیر آن در ایران پرداخته شده است. این نوشتار به معرفی «عباس سحاب» اختصاص دارد. وی در خانواده‌ای فرهنگی متولد شد و در دانشگاه هنرهای زیبا تحصیل کرد. با تأسیس مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب و چاپ نقشه‌های ایران و جهان و ورود آنها به مراکز آموزشی تحولی شگرف در تحقیق و آموزش جغرافیا پدید آورد.



۵۹۰. وحیدی، عبدالنبی / غلامرضایی، حمیدرضا. مجموعه تمرینات ترسیم‌نما از روی مدل. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۱۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۸۶۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: طراحی صنعتی، تمرین‌ها، آموزش

چکیده: قدم اول برای تهیه نقشه قطعات صنعتی و ساخت ماشین‌آلات، تقویت دیدن و قدرت تجسم است. کسب این مهارت با دقت در اجزا و سطوح ناشناخته قطعات میسر است. این اثر با تأکید بر تأثیر مدل‌های واقعی و تجاری در یادگیری، شامل تمرین‌های هدفمندی در رابطه با رسم سطوح مستوی تخت، مستوی شیب‌دار و سطوح انحنا دار و ترکیبی است.



۵۹۱. میرزنده‌دل، سیدکمال‌الدین/ رضایی، عباس/ شهبازی کرمی، جواد/ محمودی، یوسف. نقشه‌کشی (رسم فنی عمومی). تهران: شهبازی، ۱۳۹۴، ۱۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۲۴۵۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش، طراحی صنعتی، تمرین‌ها

چکیده: تمام صنعت‌گرانی که با قطعات ماشین‌آلات و سازه‌ها سروکار دارند، از مراحل آغازین طرح تا مراحل پایانی ساخت، نصب و راه‌اندازی به نقشه نیاز دارند. در اثر مصور حاضر با بیانی ساده و شیوا به چگونگی رسم انواع اشکال پرداخته شده و تمرین‌های طبقه‌بندی شده در این زمینه نیز ارائه گردیده است.



مواد

۵۹۲. عدالتی، حسن/ عزیزخانی، نقی. قیر. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۷۵۲۹۳۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: نفت، علم مواد

چکیده: امروزه تلقی مردم از کاربرد قیر به‌عنوان یکی از مشتقات نفتی، استفاده از آن در پوشش سطح جاده‌ها و یا به‌عنوان نوعی عایق است. در اثر مصور حاضر، نگارنده به تشریح خصوصیات، چگونگی ساخت و کاربرد قیر در زندگی امروز و صنعت می‌پردازد. قیر سنگین‌ترین و درعین‌حال پیچیده‌ترین اجزای برش یافته نفت خام است که از حیث نوع مصرف به دو نوع قیرهای راه‌سازی و ساختمانی تقسیم‌بندی می‌شود که در متن با توضیحات کاملی بیان شده‌اند.



نثر ادبی و خاطره

۵۹۳. کیانی شه‌میرزادی، محمدباقر. خنده بدون قلقلک. بابل: اکسیر قلم. ۱۳۹۳. ۱۹۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۸۳۹۲۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات عامه، انواع ادبی، طنز

چکیده: شوخی و مطایبه عناصر و عواملی هستند که در ادبیات برای ایجاد خنده و نشاط در خواننده استفاده می‌شوند. خنده جسم و روح انسان را تقویت می‌کند و در برابر مشکلات مقاوم می‌سازد. مجموعه حاضر می‌کوشد تا لطیفه‌هایی که در میان مردم رواج دارد، برای خوانندگان بیان کند و برای لحظاتی لبخند بر لبان مخاطب بنشاناند.



۵۹۴. مونته‌رو، بآتریس. **رازهای قصه‌گویی: راهنمای قصه‌گویی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها**. فرزانه فخریان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۵۹۶



مخاطب: مربی/والدین/کتابدار/هنرجو/هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: قصه‌گویی

چکیده: مربیان، پدر و مادرها و آنان که به ادبیات و به‌خصوص قصه‌گویی علاقه دارند، با خواندن این کتاب در واقع دوره فشرده‌ای از آموزش قصه‌نویسی را تجربه می‌کنند. نویسنده این کتاب از معروف‌ترین قصه‌گوهای کودک و نوجوان است که مهارت فوق‌العاده‌ای در قصه‌گویی دارد. او حاصل تجربه‌های خود را در این کتاب گردآورده است و راه‌های قصه‌گویی به مخاطبانی از هر گروه سنی را آموزش می‌دهد. مطالعه این اثر برای مخاطبین در هر سطحی از دانش قصه‌گویی، مفید است و نکات آموزنده‌ای در بر دارد. رمز و رازهای قصه‌گویی این کتاب، برای دوره‌های سنی متفاوت طبقه‌بندی شده است.

۵۹۵. اصلانی، ابراهیم. **روزگار پیری**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۹۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۸۴۹



مخاطب: والدین/هنرجو
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، پند و اندرز، کهنسالی

چکیده: در کتاب پیش رو، نگاه منفی‌ای که در فرهنگ ما نسبت به پیری وجود دارد، بررسی شده و نویسنده سعی کرده این باور اشتباه را اصلاح و یادآوری کند که جوانی هم مانند دوران پیری باارزش و مهم است. متن اصلی روایتی است که از زبان پیرمردی بازگو می‌شود و به جوانان نصیحت می‌کند که قدر جوانی را بدانند. در ادامه اشعار و مثل‌هایی درباره این دوران آمده و به ارزش این دوران تأکید شده است.

۵۹۶. خاکباز(مشتاق)، حسن. **شاه کلیدهای بهشت گمشده اسارت**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۳. ۱۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۳۷۲۳



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، ادبیات جنگ

چکیده: این کتاب حاوی خاطرات بازنویسی شده شهدا و رزمندگان دفاع مقدس است. نویسنده معتقد است، مطالعه این خاطرات تمام بزرگی و عزت ملت ایران را به تصویر می‌کشد و آدمی را برای عبور از گذرگاه‌های سخت زندگی آماده می‌سازد. همچنین در بخشی از کتاب واقعیت‌هایی از دوران دفاع مقدس نقل می‌شود که تبسم را به لب‌های مخاطبان هدیه می‌کند.

۵۹۷. احمدنژادی‌دولت‌آبادی، سکینه. **ظهور عشق**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴، ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۴۰۵



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خدا شناسی، مناجات، عبادت

چکیده: نویسنده در اثر حاضر احساسات و معرفتی را که از عشق به خداوند به دست آورده است، بیان می‌کند. در قسمت‌های مختلف کتاب به مناجات پرداخته شده است. همچنین نویسنده توضیحاتی درباره

آفرینش آسمان، زمین و انسان می‌دهد. بخش‌هایی از دعای جوشن کبیر نیز ارائه شده است.

۵۹۸. فن‌ادیان، منصوره. یادگاران: کتاب حسن شفیع‌زاده. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۴، ۱۰۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۳۰۰۲۵۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، نوجوانان

چکیده: تصویرهایی از زندگی و منش سردار شهید، حسن شفیع‌زاده، در قالب خاطره‌هایی بازنویسی شده، به رشته تحریر در آمده است. او از یاران فداکار سردار شهید حسن طهرانی مقدم بود و در اکثر عملیات‌ها شرکت داشت. ایشان در سال ۱۳۶۶ در منطقه عملیاتی کربلای ۱۰ (ماووت) به شهادت رسیدند.



۵۹۹. نیستانی، محمدرضا. کلاسی از جنس واقعه: درس‌هایی که از استادغلامحسین شکوهی آموخته‌ام. اصفهان: یار مانا، ۱۳۹۴، ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۱۷۴

مخاطب: مدیر/ دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: انواع ادبی، روش‌های آموزش، روش تدریس، علم‌آوران

چکیده: نگارنده در کتاب پیش رو با استفاده از رویکرد پدیدارشناسانه مبتنی بر تجربه خودزیسته، کلاس‌های دکتر شکوهی، نخست‌وزیر آموزش و پرورش بعد از پیروزی انقلاب اسلامی را تبیین و تحلیل کرده است. در این نوشته، نویسنده به عنوان راوی اول شخص، تلاش کرده کلاس‌های این استاد را در زنجیره‌ای از حوادث پیش‌آمده به خدمت گیرد و از آن میان، اندیشه‌ها و شیوه‌های تربیتی وی را توصیف، نقد و ارزیابی کند.



۶۰۰. کلاته عربی، جواد. مگر چشم تو دریاست!. تهران: روایت فتح، ۱۳۹۴، ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۳۰۰۲۶۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات جنگ

چکیده: کتاب حاضر با ترکیب متون خاطره‌نویسی و داستان‌نویسی، روایت زندگی خانواده شهیدان جنیدی است. داستان از زبان مادر چهار شهید روایت می‌شود. پدر این شهیدان خود ۱۷ سال امام‌جمعه رودسر بوده و در مردم‌داری و اخلاق زبانزد است. در این روایت از خاطرات هم‌زمان این چهار شهید نیز بهره گرفته شده است.



۶۰۱. پدرام، عبدالعلی. نخبه‌های عالم مدرسه. تهران: قو، ۱۳۹۴، ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۰۸۵۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: طنز، تعلیم و تربیت، آزمون، شادی

چکیده: این کتاب حاوی سؤالات امتحانی طراحی شده برای دانش‌آموزان و پاسخ‌های طنزآمیز آنان به سؤالات است. مطالب کتاب از سال ۱۳۶۵ تاکنون در مدرسه‌های روستاهای داراب گردآوری شده است. ایجاد نشاط و شادی برای مخاطبان از اهداف اولیه نگارش این کتاب بوده است.



۶۰۲. احسان‌پور، رضا. یارو. تهران: قو، ۱۳۹۴، ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۰۹۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی، ادبیات فارسی، شادی

چکیده: این کتاب دربرگیرنده مجموعه گفت‌وگوهای روزانه نویسنده با افراد مختلف و حاضر جوابی‌ها و بداهه‌گویی‌های طنز در قالب گفت‌وگوهای چندخطی است. تم موضوعی دیالوگ‌های تخیلی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، عاشقانه، آموزشی و... است. شادی مهم‌ترین هدیه این کتاب به مخاطبان است.



نمایش نامه / فیلم نامه

۶۰۳. دشتبان، حسن. مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان: آخرین گره. تهران: مؤسسه فرهنگی

منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۹۵۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: در روستای صبورا همه در حال مهاجرت هستند؛ چون بر اثر خشکسالی گاو و گوسفند اهالی روستا از بین رفته است. صبورا در حال بافتن قالی‌ای است که برای بارش باران نذر کرده است؛ ولی خانواده‌اش اصرار دارند که روستا را ترک کنند؛ اما صبورا نذر کرده که قالیچه را در روستا تمام کند.



۶۰۴. وامق، حمید. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: بلبشوی شهر حروف. تهران: مؤسسه فرهنگی

منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۹۶۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: شخصیت‌های این نمایش حروف الفبا هستند. حرف ر، دال و میم روی صفحه خشک کاغذ، به خانه آی با کلاه می‌روند و از بی‌آبی شکایت می‌کنند. موضوع نمایش درباره فرهنگ استفاده درست از آب است.



۶۰۵. مهدوی، کاوه. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: تازه وارد. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت،

۱۳۹۴، ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۲۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: نمایش این کتاب درباره جوانی به نام احسان است که برای اولین بار به تهران می‌آید تا مسابقه فوتبال تیم مورد علاقه‌اش را ببیند. او با هزار زحمت بلیط پیدا می‌کند و وارد استادیوم می‌شود؛ ولی همه چیز آن‌طور که او فکر می‌کند؛ پیش نمی‌رود.



۶۰۶. مالمیر، روح‌الله. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **تصمیم زیبا**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۴۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۹۶۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: این نمایش در یک مدرسه رخ می‌دهد. زیبا مسئول بوفه مدرسه است. او دختری خجالتی و کم حرف است و نمی‌تواند از حق خود دفاع کند. آموزگاران او تصمیم می‌گیرند تا به او درس زندگی و شجاعت بدهند.



۶۰۷. سلیمانی، ایرج. مجموعه متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **در همین نزدیکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۳۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۹۶۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: صحنه نمایش در پارک اجرا می‌شود. آقای صالحی که دبیر است با شخصی که با آب لوله‌کشی موتور خود را می‌شوید، بحث می‌کند و کار به دعوا می‌کشد. مأمور پارک که جوانی کم سن و سال است، وارد شده و مانع دعوی آن‌ها می‌شود. دست بر قضا مأمور پارک شاگرد آقای صالحی است. آقای دبیر وارد آلونک جوان شده و به این ترتیب با زندگی او آشنا می‌شود.



۶۰۸. هال، هال ورثی/ میدل مس، روبرت. **شجاع**. جمشید شاه‌محمدی. تهران: دنیای نو، ۱۳۹۴، ۵۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۷۲۱۰۴۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات ملل

چکیده: در کتاب حاضر نمایشنامه‌ای آمریکایی روایت می‌شود. مردی به نام دایک، مرتکب قتل شده و اعتراف می‌کند. او می‌گوید که مقتول مستحق مرگ بوده است. او به اعدام محکوم می‌شود؛ ولی اصلاً نگران اجرای حکم نیست. هیچ کس از هویت واقعی او خبر ندارد. دایک درباره خودش چیزی نمی‌گوید و پافشاری رئیس زندان و پدر روحانی بی‌فایده است. دختری به دنبال برادر گمشده‌اش به دیدن دایک می‌رود، به این امید که شاید او برادرش باشد.



۶۰۹. داوطلب، آمنه. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **غباری در آیینه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۴۴ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۲۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: فاطمه و زهرا در کارگاه قالی‌بافی کار می‌کنند. فاطمه بدون اجازه از کارگاه بیرون می‌رود تا نفسی تازه کند؛ ولی کارفرما متوجه می‌شود و جر و بحث بالا می‌گیرد. فاطمه درباره مادرش حرف‌هایی می‌شنود که باعث اضطراب و نگرانی‌اش می‌شود.



۶۱۰. جعفر نادری، مهنوش. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **قاضی بُست**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۳۶ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۲۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: صحنه، میدانی است پر از زبانه. دو نفر با لباس‌های کارگران شهرداری و با جارو وارد می‌شوند. این دو، پیرمرد و مرد جوانی هستند که در سفری خیالی به زمان حکومت مسعود غزنوی سفر می‌کنند. آن‌ها از طرف شهرداری مأمور پاکسازی مناطق تاریخی هستند. نمایش به طنز است و باعث انبساط خاطر تماشاچیان می‌شود.



۶۱۱. محمدی، خدامراد. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **گمگشته**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۴۸ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۳۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: اتفاقات این نمایش در منطقه جنگی ایران و عراق رخ می‌دهد. در صحنه مرد نویسنده‌ای با وسایل و امکانات اولیه مثل کوله‌پشتی، بطری آب، قلم و کاغذ دیده می‌شود که در حال خواندن نوشته‌های خود است. ناگهان از چاهی که در همان نزدیکی است، صدایی می‌شنود. شخصی داخل چاه است که خود را یوسف معرفی می‌کند. او می‌گوید نام پدرش یعقوب است.

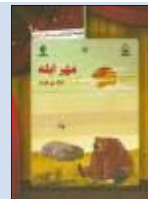


۶۱۲. بیرانوند، قباد. متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **مهر ابله**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴، ۲۴ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۲۶۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

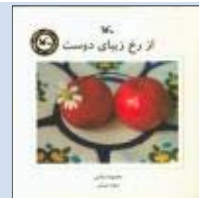
چکیده: در این نمایشنامه مرد جوانی، خرسی را از چنگال اژدهایی نجات می‌دهد. خرس برای جبران محبت جوان به دنبال او به راه می‌افتد. رهگذری مرد جوان را از دوستی با خرس برحذر می‌دارد؛ ولی جوان توجه‌ای نمی‌کند. زمانی که جوان به خواب فرو رفته است، خرس سعی می‌کند مگس مزاحم را دور کند.



۶۱۳. شیبانی، فرهاد. از رخ زیبای دوست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۶۴ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۰۱۶ **مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: هنر، نقاشی، عکس

چکیده: اثر مصور حاضر، مجموعه‌ای از عکس‌ها در باب موضوعات مختلف است که به خاطر علاقه مؤلف به نقاشی به وجود آمده است. این تصاویر درواقع آراییدن صحنه‌ای بر زمینه‌ای مناسب و قرار دادنش در موضع نوری فراخور و ترکیب‌بندی فوق‌العاده است.



۶۱۴. الوفسان، اریک/ خولین، کلارا. **اسکچینگ**. افشید ریحانی فرد. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۴، ۱۰۴ص.
رحلی. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۳۷۲۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: طراحی صنعتی، هنرهای تجسمی

چکیده: توانایی ترسیم اسکچ (پیش‌طرح‌های آنی و خلاصه) ارزشمندترین مهارت برای طراحان صنعتی، همکاران و مشتریان آنهاست که سریع‌ترین راه برای یافتن مشکلات، جست‌وجوی ایده‌ها و توسعه روش‌های شکل‌دهی به آنها به شمار می‌رود. نگارنده در این اثر با روشی الهام‌بخش، تکنیک‌های کاربردی این حیطة را نمایش می‌دهد. مجموعه طرح‌ها طیفی گوناگون از درجه آسان تا سخت را در بر دارد. در بخش ابتدایی کتاب اشکال هندسی و در فصل‌های بعد، طرح‌های پیچیده‌تر ارائه شده است.



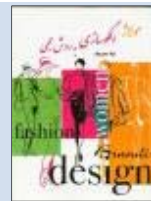
۶۱۵. معروف، لیلا. **الگوسازی به روش حجمی**. گرگان: نوروزی، ۱۳۹۴، ۱۵۶ص. رحلی. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۳۶۴۴۶۶۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: طراحی، لباس

چکیده: در اثر مصور حاضر، مؤلف به ارائه ابزار کار، روش صحیح اندازه‌گیری اندام و تهیه الگو برای انواع لباس‌ها می‌پردازد. وی همچنین به مدل‌سازی، ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار و پارچه شناسی نیز اشاره می‌کند.



۶۱۶. بهلولی اول، نورمحمد/ انصاری، سپهر. **انرژی‌های نو راهی به معماری پایدار**. تهران: پرنیان اندیش، ۱۳۹۳. ۱۶۴ص. وزیری. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۹۴۰۰۳۲۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، آثار تاریخی، محیط زیست

چکیده: بشر با یاری‌گرفتن از ساخت هوشمندانه بناها در کنار ایجاد فضای متناسب با کاربردهای موردنیاز، انواع گوناگون عناصر طبیعی را به خدمت گرفته است. در اثر حاضر تلاش شده است ضمن برشمردن مهم‌ترین الزامات، مزایا و راهکارهای بهره‌گیری از انرژی‌های نو، نمونه‌های کارآمد و تأثیرگذار ساختمان‌ها در جهان مورد بازبینی قرار داده شود.



۶۱۷. مهرمحمدی، محمود/ کیان، مرجان. **برنامه درسی و آموزش هنر در آموزش و پرورش**. تهران: سمت، ۱۳۹۳. ۳۸۶ص. وزیری. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۰۲۰۰۱۶۹

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

کلمات کلیدی: یادگیری، تعلیم و تربیت، هنر

چکیده: حوزه تربیت هنری یکی از حوزه‌های اساسی و درعین‌حال فراموش‌شده در نظام‌های آموزشی است. اثر حاضر تلاش کوچکی است برای تبیین نسبت هنر و تعلیم و تربیت و در این میان، رابطه برنامه‌ریزی با یاددهی آن را به تصویر می‌کشد و آغازگر راهی گسترده برای پاسخ‌گویی به نیاز مبرم جامعه ایران در این عرصه است.



۶۱۸. نیلی، بلیک. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **پیانو**. گلناز نویدان. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۳۵۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۳۹۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سازها، خودآموزها، وسایل آموزشی



چکیده: در این اثر همه اطلاعات و مهارت‌های لازم برای خلق استادانه موسیقی با پیانو به روشی کاربردی و آسان‌یاب ارائه شده است. هنرجویان در بخش‌های کتاب اسلوب نت‌خوانی، حفظ ضربانگ‌ها و اصول نت‌نگاری حرفه‌ای را می‌آموزند و به کمک آن اجرای ده‌ها قطعه پرترفدار را تمرین خواهند کرد. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.

۶۱۹. ایتینن، ریتا. **ترجمه برای کودکان**. حسین ابراهیمی، لیلا شمس‌زاده امیری، نیلوفر مهدیان، شاهده سعیدی، رقیه صالحی، شهلا انتظاریان، شهرام اقبال‌زاده. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۵۱۳۱

مخاطب: مربی/والدین/ کتابدار/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی کودک، ادبیات کودکان، ترجمه

چکیده: طی سال‌های گذشته نه‌تنها فرهنگ کودکان دچار تغییرات شده، بلکه در فعالیت‌های علمی و پژوهشی مربوط به آنها نیز دگرگونی‌های اساسی به‌وجود آمده که لزوم توجه به این حوزه را بیش از پیش نمایان کرده است. نگارنده در این کتاب به فلسفه ادبیات کودک به عنوان مقوله‌ای چندصدایی و کارناوالی توجه دارد و درباره ضرورت انتقال این نوع دیدگاه در ترجمه آثار ادبی که مخاطب آن کودکان‌اند تأکید دارد. وی همچنین در باب اهمیت توجه به فرهنگ و زبان کشور مقصد و جایگاه خواننده کودک و نوجوان در برگردان متون بحث می‌کند.



۶۲۰. بهشتی، محمد. **تشریح و تحلیل خط تحریری**. مشهد: همسایه آفتاب، ۱۳۹۴، ۱۹۸ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۱۵۶۷۵۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خط، خوشنویسی، راهنمای آموزشی

چکیده: در کتاب آموزش خط نستعلیق، ابتدا درباره طرز نوشتن هر حرف توضیحاتی آمده و در مرحله بعد نوشتن دو حرف متصل را تشریح کرده است. در ادامه تمریناتی برای آموزش بهتر درج شده و به این ترتیب خواننده به صورت تئوری یاد می‌گیرد و در عمل آنچه را آموخته اجرا می‌کند.



۶۲۱. اتحاد، عبدالرضا. **خلاقیت تصویری و تجسمی**. تهران: راه اندیشه، ۱۳۹۴، ۳۰۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۹۱۲۷۶۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، آزمون‌ها، نقاشی

چکیده: تصاویر، مصداق‌های تجسم‌یافته اشیا، افکار و معانی‌اند که وظیفه انتقال مفاهیمی را بر عهده دارند که نوشتار از بیان آن قاصر است. مجموعه پیش رو بیش از هزار پرسش چهارگزینه‌ای تصویری و غیرتصویری و تشریح تخصصی آنها را در بر دارد. این کتاب با هدف افزایش درک و تقویت قوای بصری داوطلبان آزمون سراسری هنر تهیه و تدوین گردیده است.



۶۲۲. ذاکری، اکرم. دنیای هنر: خودآموز جامع عثمان دوزی (شفق‌دوزی). تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۴۹۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر، آموزش، خانه‌داری

چکیده: مهارت‌های دستی در ارائه و خلق یک اثر هنری نقش مهم و مؤثری دارد. در اثر مصور حاضر، نگارنده مواد لازم و موردنیاز این هنر و همچنین روش کار آن را به‌صورت تصویری و توضیحات قدم‌به‌قدم و نمونه کارهای آماده‌شده و طرح و الگوهای مختلف ارائه می‌کند.



۶۲۳. استوکو، سوزی. دنیای هنر: خودآموز جامع نقاشی روی پارچه و باتیک. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۴۱۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنرهای زیبا، صنایع دستی، چاپ

چکیده: ترسیم پارچه‌های ابریشمی و کتان با نقش‌های متفاوت و استفاده از جوهر و رنگ از هنرهایی است که به اقناع حس آفرینندگی کمک می‌کند. در این کتاب چگونگی استفاده از اکرولیک و گوتا (صمغ) برای ترسیم نقوش و نیز کاربردهای گوناگون نمک و رنگ‌بر به صورت عملی آموزش داده شده است. در هر بخش علاوه بر توضیحات ضروری، تصویر مرحله‌به‌مرحله اثر، مواد مورد نیاز و نکته‌های اساسی نیز ذکر شده است.



۶۲۴. ای، رندو. روند طراحی معماری. مهدی قاضی‌نسب. تهران: فدک ایساتیس. ۱۳۹۳. ۶۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۲۰۳۶۰۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: طراحی، مهارت‌های آموزشی

چکیده: این کتاب به‌عنوان یک خودآموز تخصصی مراحل طراحی معماری را از سطح ابتدایی تا ترسیم انواع نمابرش و پرسپکتیوهای مختلف به مخاطبان آموزش می‌دهد. تدوین این کتاب از نظر مصور بودن و استفاده از تصاویر و اسکیس‌هایی که به صورت «دست آزاد» انجام شده، به گونه‌ای است که روند آموزش را آسان‌تر می‌کند. ارائه تمرینات طراحی برای نشان دادن تنوع دیدگاه‌های طرح و گوناگونی کاربردها است.



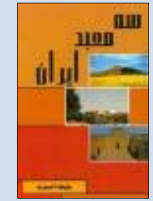
۶۲۵. احمدیه، ملیحه. سه معبد ایران. تهران: ایرانا رسانه، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۲۷۳۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آثار تاریخی، معابد، تمدن

چکیده: سه معبد «زیگورات چغا زنبیل» در جنوب غربی ایران، «آناهیتا» در نیشابور در کنار جاده شاهی و «آناهیتا» در کنگاور در استان کرمانشاه در این اثر معرفی شده است. مطالعه این سه معبد با استفاده از تصاویر مستند و تفسیر موقعیت جغرافیایی، اقلیم‌شناسی و نیز معماری هر یک موجب خواهد شد که خوانندگان به طور دقیق با این معابد آشنا شوند. نگارنده کتاب خاطر نشان می‌سازد که این معابد تاریخی



فراموش شده، می‌توانند به‌عنوان جاذبه گردشگری و توریستی محسوب شوند.

۶۲۶. لومیس، اندرو. **طراحی دست و صورت. علی حیاتی.** تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۴، ۱۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۳۷۴۷ **مخاطب: هنرجو/ هنرآموز**
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، نقاشی سیاه قلم، چهره‌نگاری



چکیده: برای اهداف هنری ساده‌ترین برنامه این است که نخست جمجمه را به عنوان شکلی انعطاف‌پذیر در نظر بگیریم که در اثر فشار می‌تواند به اشکال مختلف در بیاید. این کتاب دربردارنده آموزش فنون طراحی جمجمه است. در بخش اول مشکلات تکنیکی شرح داده شده و دانش حاصل از آن در بخش‌های بعدی برای طراحی سر به کار گرفته شده است. در ادامه، آموزش ساختارهای واقع‌گرایانه دست‌ها نیز به مباحث افزوده گردیده است.

۶۲۷. خزایی، احسان. **طراحی صنعتی، خط به خط.** تهران: دریافت. ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۱۹۳۴۸۹
مخاطب: مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: راهنمایی حرفه‌ای، فرصت‌های شغلی، مهندسی
چکیده: نویسنده در نگاهی واقع‌گرایانه ضمن معرفی رشته طراحی صنعتی، به اختصار فرایند ساخت، ابزارشناسی و اصول طراحی را همراه با ذکر مثال‌های کاربردی توضیح می‌دهد. طرح پرسش‌های تخصصی و چالش‌برانگیز برای داوطلبان ورود به دانشگاه و پاسخ به پرسش‌های متداول از بخش‌های دیگر این کتاب است. ضمن آنکه استفاده از تصاویر مستند درک مطالب را آسان‌تر کرده است.

۶۲۸. هاموند، لی. **طراحی واقع‌گرایانه.** مهسا شریعتمدار. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۴، ۱۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۱۳۵
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نقاشی، هنرهای تجسمی، طراحی
چکیده: هنگامی که فرابگیرید همهٔ سوزده‌های طراحی از اشکال اولیه به‌وجود آمده‌اند و پنج عنصر سایه‌زنی در ایجاد فرم نقش اساسی دارند، آنگاه می‌توانید برای طراحی هر سوزده‌ای آماده باشید. در این کتاب درس‌های عملی دربارهٔ طرح زدن زاویه‌ها، نورپردازی، پرسپکتیو و انواع شکل‌های هندسی و... آموزش داده شده است.

۶۲۹. اواتزمراتز، کارن. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **فلوت.** رزا کافی. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۲۸۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۲۷۶
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: سازها، خودآموزها، وسایل آموزشی
چکیده: صدای شفافی که فلوت تولید می‌کند، می‌تواند برای نواختن ملودی‌های کند و آرام مناسب باشد، اما در عین حال این توانایی را دارد که پاساژهای سریع را اجرا کند. این کتاب همه اطلاعاتی را که برای نوازندگی این ساز لازم است، از خرید ساز تا چگونگی نوازندگی، تمرین، گروه‌نوازی و مراقبت از ساز را همراه با تصاویر در اختیار خواننده می‌گذارد. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.

۶۳۰. میرمومنی، سیدمحمدعلی. **قصه عشق ایاز: نگاهی به تصویرگری در آثار استاد غلامحسین امیرخانی**. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۳. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۰۹۸
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: خوشنویسی، هنر و فرهنگ، نقاشی خط
چکیده: هر پدیده‌ای که انسان را به دقت و تأمل وادارد یا به مقام ذوق و خلوص نزدیک کند و از تکرار باز دارد، رنگی از هنر در آن وجود دارد. موضوع این جستار بررسی تصویرگری در خوشنویسی با نگاهی به آثار یکی از استادان بنام این عرصه است. نگارنده با توجه به رویکرد شکل‌گرا در خلق اثر هنری، چندین قطعه از آثار این هنرمند را بررسی و نقد کرده است.

۶۳۱. آشبی، پت. **کاردستی‌های قندی برای تزئین انواع کیک**. تاج‌الملوک محتشمی. کرمان: فانوس. ۱۳۹۳. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۳۲۸۱۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



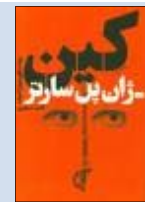
پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: خودآموزها، آموزش آشپزی، خانه‌داری
چکیده: در این کتاب همه مراحل ساخت کاردستی‌های شیرین به صورت گام‌به‌گام شرح داده شده است. گل‌های قندی، قطعات تزئینی که در وسط کیک استفاده می‌شود و اشکال برجسته و تکنیک‌های ساخت آنها از جمله موضوعات کتاب است. برای انتقال بهتر مطالب، تصاویر رنگی از فرایند آماده‌سازی هر کاردستی و کیک‌های تزئین‌شده در کنار توضیحات کتاب آمده است.

۶۳۲. ابوت، جان. **کتاب بازیگری**. اردشیر مهرآبادی. تهران: نخستین، ۱۳۹۴، ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۰۸۲۶
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان



پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، سینما، ارتباط غیر کلامی
چکیده: در این کتاب راه‌های مختلف تحلیل متن و ساخت یک شخصیت با توجه به رهیافت‌ها و آموزه‌های استانیسلاوسکی و مایزنر در کنار تکنیک‌های جدیدی که نویسنده آنها را در تجربه سال‌ها به هنرآموزان ارائه داده است، معرفی و آموزش داده شده است. مخاطب در این کتاب تکنیک‌های ضروری بازیگری را که برگرفته از تجربه‌های عملی است می‌آموزد.

۶۳۳. سارتر، ژان پل. **کین**. قاسم صنعوی. تهران: گل آذین، ۱۳۹۴، ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۴۶۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان



پایه تحصیلی: سوم، سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، تئاتر، هنرهای نمایشی
چکیده: «کین» هنرپیشه انگلیسی مشهوری است که در اوایل قرن نوزدهم می‌درخشد و مردم روشنفکر و هنر دوست شهر برای تجلیل از او می‌شتابند. او مردی است که احتمال‌ها را به تمسخر می‌گیرد و به نحوی، با لذت به گستاخی، گشاده‌دستی و نیز تحقیر روی می‌آورد. این اثر بازنویسی یکی از نمایش‌نامه‌های فرانسوی است که در پنج پرده به اجرا در می‌آید.

۶۳۴. قائدرحمت، عیسی. **لباس لرهای فیلی (در استان‌های لرستان، ایلام و کرمانشاه)**. قم: مطبع.

۱۳۹۳. ۱۳۶ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۰۷۱۰۲**

مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، اقلیت‌های قومی، آداب و رسوم

چکیده: شناخت فرهنگ و سنن قوم‌های مختلف باعث تقویت و شناخت هویت انسان‌ها می‌شود. در اثر مصور حاضر، تمدن، آداب و رسوم، نوع پوشش و پوشاک این قوم بزرگ که در مناطق لرستان، ایلام و کرمانشاه زندگی کرده‌اند، به‌طور اجمالی مورد کنکاش و تحقیق و بررسی قرار گرفته است.



۶۳۵. والدز، لوئیز. **مانکن‌ها: نمایش‌نامه، تئاتر آمریکای لاتین**. یاشین آزادیگی. تهران: گل آذین.

۱۳۹۳. ۹۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۳۰۰**

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، تئاتر، هنرهای نمایشی

چکیده: تئاتر از جمله هنرهایی است که هنرمند را در برخورد مستقیم با مخاطب قرار می‌دهد و از این رو جایگاهی منحصر به فرد در بازنمایی پیام‌ها و انتقال مفاهیم دارد. در این اثر، نمایش‌نامه‌ای ارائه گردیده است که اگرچه تاحدی کوتاه و بر پایه اصول بداهه است، ولی تفاوتی بنیادین با دیگر گونه‌های نمایش کوتاه دارد. به گونه‌ای که نگارنده الگوها و اساطیر آمریکای لاتین را احیا کرده و از آنها در جهت ایجاد نوعی طنز سیاسی بهره گرفته است.



۶۳۶. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. **دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: مجموعه**

مرمت. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴، ۱۷۸ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۰۲۱

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مواد درسی

چکیده: رشته تحصیلی و شغل در زندگی هر فرد اثرگذارند. همچنین سازمان‌ها به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد هستند که این مهم تنها در صورت تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته تحصیلی مرتبط به دست می‌آید. در کتاب مصور حاضر، نگارنده به ارائه اطلاعاتی کامل درباره رشته مرمت، گرایش‌های آن، طول دوره تحصیلی، دوره‌های آموزشی، فهرست مشاغل تخصصی آن می‌پردازد.



۶۳۷. احمدی پور، روناک. **موسیقی در آیین‌های محلی کرمانشاهان**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۴،

۱۲۰ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۹۷۰۵۱**

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: موسیقی کردی، هنر و فرهنگ، آداب و رسوم

چکیده: موسیقی به مثابه یکی از زیرمجموعه‌های فرهنگ در همه جوامع وجود دارد و گاه با افسانه‌ها، داستان‌ها، حکایت‌ها و احساسات آنان همراه است. این اثر به موضوع مبانی نظری تأثیر موسیقی در فرهنگ جامعه اختصاص دارد. در بخش‌هایی از کتاب نقش نواهای محلی و سازهای کردی در برپایی جشن‌ها و عزاداری‌های بومی - محلی آن بوم بررسی شده است.



۶۳۸. داورپناه، افشین/ علی محمدی، علی. **نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران**. تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۴، ۱۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۳۱۱۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: هنر و فرهنگ، طراحی

چکیده: این اثر به معرفی برترین آثار شرکت‌کننده در نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران اختصاص دارد. در این معرفی، نام طراح جلد، نام ناشر، قطع کتاب و تاریخ نشر به‌همراه تصویر طراحی کتاب ارائه شده است. همچنین کارنامه کاری و حرفه‌ای طراح کتاب به اختصار آمده است. ترویج فرهنگ پرداختن به زیبایی ظاهری کتاب و منطقی بودن طرح موردنظر برای کتاب از اهداف چاپ این گزارش است.



۶۳۹. پارا، آنجلو. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **نمایشنامه‌نویسی**. سارا کاظمی‌منش. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۳۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۴۷۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انواع ادبی، تئاتر، هنر و فرهنگ، خودآموزها

چکیده: نوشتن نمایشنامه و تولید آن کار پردقت و ظریفی برای نویسندگان است. در این کتاب اطلاعات لازم برای نگارش یک نمایشنامه از گام‌های آغازین و تبلور ایده‌های داستانی گرفته تا مرحله‌های تدوین و صفحه‌آرایی و تأمین بودجه پروژه و همه جزئیاتی که یک نگارنده لازم است آنها را بداند، درج شده است. در بخش‌های دیگر این اثر همچنین نشانه‌های نمایش موفق، توصیه‌هایی درباره بازخورد و بازنویسی و ملاحظات خاص برای اجراهای موزیکال آمده است.



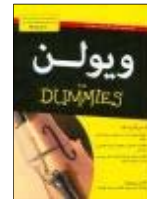
۶۴۰. رپوپورت، کاترین. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **ویولن**. امیرحسین غفوری، شیرین غفوری. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴، ۳۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۴۳۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، سوم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سازها، خودآموزها، وسایل آموزشی

چکیده: ویولن اگرچه به سرسختی در برابر هنرجویان نوآموز شهرت دارد، یکی از پراقبال‌ترین سازهای منتخب هنرآموزان موسیقی در سراسر دنیا به شمار می‌رود. اثر حاضر دربردارنده دانستنی‌های کلیدی در باب مختصات ساز، ظرافت‌های مربوط به دست گرفتن آرشه، اصول نت‌نگاری و نت‌خوانی، تغییر وضعیت و بسط مهارت‌های نوازندگی است. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.



۶۴۱. بهلولی اول، نورمحمد/ انصاری، سپهر. **هویت معماری شهر زاهدان**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۳. ۲۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۰۰۳۴۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: باستان‌شناسی، آثار تاریخی، مطالعات فرهنگی

چکیده: اثر مصور حاضر، گامی کوچک در راه معرفی شماری از آثار معماری این شهر به‌صورت مستقل است. همچنین پیشینه، مختصات اقلیمی، مشخصه‌های فرهنگی و کروکی شماتیک از بافت قدیم زاهدان نیز در این کتاب آمده تا تصویر روشنی از موقعیت ناحیه تحت پوشش بناهای اشاره شده، ارائه شود.



۶۴۲. قاسمی، سید فرید. مشاهیر کتابشناسی معاصر ایران: **یوسف اعتصامی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب.

۱۳۹۳. ۴۸ص. پالتویی. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۲۰۰۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: سوم فنی و حرفه‌ای، سوم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، تاریخ معاصر

چکیده: زندگی یوسف اعتصامی (۱۳۱۶ — ۱۳۹۱) پدر شاعر بزرگ معاصر ایران، پروین اعتصامی، در

این کتاب آمده است. دوران زندگی اعتصامی، از پیشگامان ترجمه رمان در ایران به عنوان کتاب‌شناس و

فهرست‌نگار، شاعر، خوش‌نویس و... مورد بررسی قرار گرفته است.



نمایه عنوان

- آخرین گره ۶۰۳
- آخرین معما ۴۶
- آرزوهای بزرگ ۴۷
- آرش کمانگیر ۳۱۴
- آزمایشگاه فیزیولوژی ورزش ۲۳
- آشپزی با انواع ماکارونی (جلد دوم) ۴۴۴
- آشپزی با سیب‌زمینی ۴۴۵
- آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۱ ۴۴۶
- آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۲ ۴۴۷
- آشپزی غذاهای فرانسوی ۴۴۸
- آشپزی غذاهای مدیترانه‌ای ۱ ۴۴۹
- آشنایی با حمایت بین‌المللی از اختراعات و معاهده همکاری ثبت اختراع ۵۳۹
- آشنایی با مکانیک (جلد اول) ۵۸۵
- آغاز و انجام هستی و راهبری انسان؛ رویکردی نوین در طرح مباحث اعتقادی ۲۶۱
- آقای هنشاو عزیز ۴۸
- آموزش ارزشهای اخلاقی و انسانی به کودکان ۴۵۳
- آموزش انواع سالاد (جلد اول) ۴۵۴
- آموزش انواع سالاد (جلد دوم) ۴۵۵
- آموزش انواع کوفته و دلمه (جلد اول) ۴۵۶
- آموزش آشپزی با مایکروویو ۴۵۰
- آموزش آشپزی بدون گوشت (جلد اول) ۴۵۱
- آموزش آشپزی بدون گوشت (جلد دوم) ۴۵۲
- آموزش پخت انواع آش و آبگوشت ۴۵۷
- آموزش پخت انواع سوپ ۴۵۸
- آموزش پخت انواع کباب ۴۵۹
- آموزش تفکر انتقادی ۳۴۹
- آموزش گام‌به‌گام SQL ۲۰۱۴ Server (مقدماتی و پیشرفته) ۲۹۹
- آموزش گام‌به‌گام تأسیسات سال دوم هنرستان ۵۸۶
- آموزش گام‌به‌گام تأسیسات سال سوم هنرستان ۵۸۷
- آموزش مسابقات فرهنگی مذهبی ۳۵۰
- آناهید ملکه‌ی سایه‌ها ۴۹
- آنتی‌اکسیدان‌ها سپر دفاعی ورزشکار ۲۴
- آنچه همگان لازم است از سونوگرافی بدانند ۴۶۰
- آن‌ها خانه‌هایشان را خراب کردند ۵۰
- آوازهای سیب‌زمینی ۳۱۵
- ابزارهایی برای موفقیت در تدریس آنلاین ۳۵۱
- اتاق در بسته ۵۱
- احکام مادران ۴۶۱
- احمد گلچین معانی ۱۹
- اخلاق فن‌آوری اطلاعات ۳۰۰
- ادبستان آداب معاشرت و بعضی بنیان‌هایش ۲۶۲
- از تولد تا شانزده سالگی؛ پرورش سلامت جسمی، اجتماعی، هیجانی و زبانی کودکان ۳۵۲
- از خودم سوال می‌کنم ۳۱۶
- از رخ زیبای دوست ۶۱۳
- از قرآن بیشتر بدانیم؛ ۱۱۴ پرسش و پاسخ در باره قرآن براساس شناختنامه قرآن ۴۳۲
- از نوک خودکار من گل می‌چکد ۳۱۷
- ازدواج و رضایت زناشویی همراه با قوانین جدید حمایت از خانواده ۴۶۲
- اسب و سیب و بهار ۵۲
- اسرار تربیتی نماز از دیدگاه قرآن و احادیث ۲۶۳
- اسکچینگ ۶۱۴
- اسلام و حقوق دیپلماتیک ۵۴۰

- اشاراتی چند به کاربرد طبیعت در شاهنامه
- فردوسی ۴۱۵
- اشراف‌زاده قهرمان ۵۳
- اصول شهروندی در فرهنگ ایرانی: مروری بر مجموعه‌ای از رفتارهای پسندیده ۴۶۳
- اطلس کارآفرینی مشاغل بومی (منطقه میانه) ۳۴۸
- اعجوبه ۵۴
- اعداد در قرآن کریم ۴۳۳
- افسانه‌ی خورشیدشاه و مه‌پری ۵۵
- افسون‌های نیل گنج هور هوتپ ۵۶
- اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی ۳۴
- اقدام پژوهی به زبان ساده (معلم پژوهنده) ۳۵۳
- اقلیم هشتم ۵۷
- الگوسازی به روش حجمی ۶۱۵
- الماس سلطنتی ۵۸
- امپراتور سیب‌زمینی چهارم ۵۹
- امت واحده اختلاف چرا؟ ۴۳۴
- امداد و نجات: سلامت در اردوها، راهنمای داروها در مدرسه و اردوها، مبارزه با آتش ۴۶۴
- امیلی در نیومون (کتاب اول) ۶۰
- امیلی و جستجو (کتاب سوم) ۶۱
- امیلی و صعود (کتاب دوم) ۶۲
- انتخاب هوشمندانه، زندگی شیرین ۴۶۵
- انتظار تاریخ ۲۶۴
- انحرافات و بزهکاری اطفال و نوجوانان ۵۴۱
- انرژی‌های نو راهی به معماری پایدار ۶۱۶
- انسان و تعالی روح ۲۶۵
- انشا و شیوه‌های آموزش آن ۴۱۶
- انضباط در مدارس و رفتارهای انضباطی-اجتماعی
- دانش آموزان ۳۵۴
- انکار قرآن ۴۳۵
- انگشت جادویی ۶۳
- انگشت مهندس ۶۴
- انیسه خاتون و توپاز خان ۶۵
- ایجاد انگیزه و اشتیاق ۶
- ایمان و سلامت روان (منابع مذهبی جهت شفا جستن) ۴۶۶
- این کتاب برای پسران خطرناک است ۴۶۷
- اینترنت: خطرها، هشدارها والدین چه کنند ۴۶۸
- با استرس (فشارهای روانی، اجتماعی) چه می‌توان کرد؟ ۴۶۹
- با فرفره‌ها به شادی باد بگرد ۳۱۸
- بابای شب ۶۶
- باخانمان ۶۷
- باد در شاخه‌های بید (داستان بلند درباره انقلاب اسلامی ایران) ۶۸
- باران عشق ۶۹
- بارداری ۴۷۰
- بازجویی خانوادگی قلندری ۷۰
- بازگردانده شده ۷۱
- بازی‌های پرورشی بدون وسیله ورزشی ۲۵
- بانوان بهشت ۴۷۱
- باور بهار ۳۱۹
- بچه‌های راه آهن ۷۲
- بدنه درد (بیمه بدنه خودرو) ۴۷۲
- بر شانه‌های تقدیر و چند داستان دیگر ۷۳
- برای بالارفتن - عبادت ۲۶۶
- بررسی موارد مغایرت کنوانسیون حمایت از حقوق کودکان با فقه و حقوق اسلامی ۵۴۲
- بررسی و تبیین آیات اعتقادی در روایات اصول کافی ۲۶۷
- برکه آتش ۷۴
- برگردیم مجموعه داستان کوتاه کوتاه ۷۵
- برنامه درسی و آموزش هنر در آموزش و پرورش ۶۱۷
- برنامه‌ریزی توسعه مهارت‌های فنی و حرفه‌ای ۵۴۳
- برنامه‌نویسی پایتون (۱) ۳۰۱
- بصیرت در تربیت: مروری بر سیره نبوی و تعلیم و تربیت ما ۳۵۵

- بلبشوی شهر حروف ۶۰۴
- بلوغ به زبان ساده برای نوجوانان ۳۵۶
- بلوغ دختران ۴۷۳
- به خاطر یک اسب ۷۶
- بهداشت روانی خانواده: برگرفته از دیدگاه‌های روان‌شناسی و اسلام (با رویکرد فرهنگ ایرانی) ۴۷۴
- بهداشت و سلامت ۴۷۵
- بهرام و گل اندام ۷۷
- بهشت او ۲۶۸
- بوستان سعدی ۴۱۷
- بی‌خانمان ۷۸
- بیماری در خانه ۷۹
- بیماری‌های قلبی ۴۷۶
- پرخاشگری کودکان: دانستنی‌های لازم برای والدین و مشاوران از تشخیص تا درمان ۷
- پرنده باران ۳۲۰
- پرنده خواهر من است ۳۲۱
- پرونده‌های شرلوک هلمز ۸۰
- پس از غروب خورشید ۲۶۹
- پسر ستاره (داستان زندگی ابوعلی سینا) ۸۱
- پسر نان و نمک ۸۲
- پسر نپتون ۸۳
- پنج هسته‌ی پرتقال ۸۴
- پهلوانان پیر نمی‌شوند ۸۶
- پولینا چشم و چراغ کوهپایه ۸۵
- پیانو ۶۱۸
- پیروزی بر شب ۸۷
- پیشگیری از بیماری‌ها ۴۷۷
- پیکار سرنوشت ۸۸
- پیوند قرآن و طبیعت ۴۳۶
- پیوند ماه و خورشید ۸۹
- تا بگویم که آزاد کرد و کشته شد ۹۰
- تاج یاقوت ۹۱
- تاجیک هیولایی که بی‌صدا گریه کرد، بلند خندید ۹۲
- تاراز ۹۳
- تاریخ چاپ و نشر کتاب فارسی (از برآمدن تا انقلاب) ۵۴۴
- تازه وارد ۶۰۵
- تجربه‌های مدرسه‌داری مجتمع آموزشی مهران ۱۳۵۸-۱۳۳۲ ۳۵۷
- تربیت جنسی و بلوغ در دختران ۴۷۸
- تربیت ۳۵۸
- تربیت‌بدنی بدون سالن ورزشی (فعالیت‌های بدنی ویژه فضاهای رایج آموزشی) ۲۶
- تربیت‌بدنی در مدارس ۲۷
- تربیت‌بدنی عمومی ۲۸
- ترجمه برای کودکان ۶۱۹
- ترغیب دانش‌آموزان به مطالعه غیر درس ۳۵۹
- ترمینولوژی جامع زبان انگلیسی (زبان سوم و پیش‌دانشگاهی) ۳۱۳
- تشریح و تحلیل خط تحریری ۶۲۰
- تشکیل جلسات انجمن اولیا و مربیان و تصمیم‌گیری در آن‌ها ۳۶۰
- تشنه‌تر از من ۹۴
- تشویق و تنبیه در تعلیم و تربیت ۳۶۱
- تصحیح انتقادی دیوان ثنایی مشهدی جلد اول ۳۲۲
- تصحیح انتقادی دیوان ثنایی مشهدی جلد دوم ۳۲۳
- تصمیم زیبا ۶۰۶
- تعلیم و تربیت بزرگسالان ۴۷۹
- تغذیه برای مبتلایان به سرطان ۴۸۰
- تغذیه و چین‌وچروک ۴۸۱
- تغذیه و گوارش ۴۸۲
- تغذیه و ورزش برای سلامتی و لاغری ۲۹
- تغییریری کوچک تحولی شگرف ۴۸۳
- تکبر ۴۸۴
- تکنولوژی دستگاه‌های دورنگار (فکس) ۱

- تکنولوژی یادگیری ۳۶۲
- تلنگر باران ۳۲۴
- تمرین خوب بودن ۹۵
- تمرینات رسم فنی (کتاب فعالیت) ۵۸۸
- تنگه زاغ ۹۶
- تهمت و سوطن ۴۸۵
- توسعه تجربه‌نگاری پژوهشی در آموزش و پرورش و گزارش اقدام پژوهی (دو جلد) ۳۶۳
- توسعه‌سازمانی ۳۵
- توطئه در هرم ۹۷
- جُم‌جُمک ۳۲۵
- جادوگر و مومیایی ۹۸
- جادوی میخک ۹۹
- جزیره بی تربیت‌ها ۱۰۰
- جشن تولد گل آلود ۱۰۱
- جعبه‌ی مقوایی ۱۰۲
- جمشید شاه پادشاه نوروز ۱۰۳
- جنگ روانی ۳۶۴
- جنگاوران جوان: جادوگر شمال ۱۰۴
- جوجه‌کشی ۴۴۲
- جیم دگمه ۱۰۵
- جین ایر (۱) ۱۰۶
- جین ایر (۲) ۱۰۷
- چال ۱۰۸
- چتر نجات شما را چه کسی می بندد؟ داستان‌های کوتاه و خواندنی کسب‌وکار ۱۰۹
- چتری از پرده ۳۲۶
- چرا بکتا؟ معرفی: بسته کمک به تحول آموزش ۳۶۵
- چرا تو سنگی؟ ۳۲۷
- چرا نماز می خوانیم؟ ۲۷۰
- چشم‌اندازهای فلسفه‌ی تعلیم و تربیت ۳۶۶
- چگونه احترام، ادب و حرمت گذاشتن را به کودکان بیاموزیم ۳۶۷
- چگونه اقدام پژوهی گروهی انجام دهیم؟ ۳۶۸
- چگونه با C برنامه بنویسیم (جلد اول) ۳۰۲
- چگونه تدریس اثربخشی داشته باشیم؟ ۳۶۹
- چگونه در زمان سوختن نسوزیم؟ ۴۸۶
- چگونه دیگران را مدیریت کنیم (آنچه یک رهبر و مدیر موفق باید بداند) ۳۶
- چگونه روی حادثه را کم کنیم؟ ۴۸۷
- چگونه شاگرد اول شویم ۳۷۰
- چگونه مدیر بهتری باشیم (راهنمای کامل مهارت‌های اساسی و تکنیک‌های کارآمد در مدیریت) ۳۷
- چند لقمه حرف حلال برای خانواده ۴۸۸
- چندرسانه‌ای‌های آموزشی ۵۴۵
- چهارشنبه‌های بستنی ۳۲۸
- چهل حدیث علامه شهید آیت‌الله مرتضی مطهری؛ شرح ۴۰ روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی ۲۷۱
- چیست آن؟ ۴۱۸
- حاج میرزا مهدی شکوهی (از شعرای بزرگ آذربایجان در دوره قاجار) ۳۲۹
- حبیب و میرزا شیپور ۱۱۰
- حرکات و تکنیک‌ها و تاکتیک‌های پایه در هندبال ۳۰
- حسابداری شرکت‌های ۱ (شرکت‌های تضامنی و مشارکت‌های خاص) ۳۸
- حسد ۴۸۹
- حسین (ع) اوج‌الیغیندا زینب (س) حماسیه‌سی ۳۳۰
- حکایت نامه پیامبر ۲۷۲
- حماسه؛ سرآغاز ۱۱۱
- حیا از منظر قرآن و حدیث ۲۷۳
- خانه بزرگ سبز و پرده‌های آبی ۱۱۲
- خانه‌ای در تاریکی ۱۱۳
- خانواده موفق ۴۹۰
- خانواده و تربیت جنسی ۴۹۱
- خانواده ۴۹۲

- خداحافظی با کم رویی و خجالت در کودکان و نوجوانان ۸
- خردپردازی ۲۷۴
- خطای ستارگان بخت ما ۱۱۴
- خلاقیت تصویری و تجسمی ۶۲۱
- خلاقیت، هوش هیجانی، مدیریت دانش (مکانیسم رشد کارکنان در سازمان) ۳۹
- خنده بدون قلق ۵۹۳
- خنده در تاریکی ۱۱۵
- خواهران غریب ۱۱۶
- خودآموز جامع عثمان دوزی (شفق دوزی) ۶۲۲
- خودآموز جامع نقاشی روی پارچه و باتیک ۶۲۳
- خورشید را نمی‌توان دید: حجاب، ماهواره و ارتباط دختران و پسران ۳۷۱
- خورشیدخوارزم (داستان زندگی ابوریحان بیرونی) ۱۱۷
- خورشیدکاران و ماه کاران ۲۰
- خوش به حال من ۳۳۱
- داستان سمک عیار ۱۱۸
- داستان یوسف و زلیخا (قصه یوسف و زلیخا از دیدگاه قرآن کریم و مفسران قصه یوسف و زلیخا از مثنوی هفت اورنگ حکیم جامی) ۴۳۷
- داستان‌های تلفنی ۱۱۹
- داستان‌های خوب و پندآموز ۱۲۰
- داستان‌های شاهنامه‌ی فردوسی به نظم و نثر ساده و روان ۴۱۹
- داستان‌های شرلوک هلمز ۱۲۱
- داستان‌های محلی جهرم ۱۲۲
- داستان‌هایی برای آرامش و تفکر در زندگی: آموزش اندیشیدن به زبان ساده ۱۲۳
- دانستنی‌های دانش‌آموزان ۴۹۳
- دانستنی‌های ضروری در مورد اختلالات پستان: راهکارهای غلبه بر بیماری‌های آن پاسخ به پرسش‌های شما ۴۹۴
- دانش‌نامه ریاضی ۳۰۹
- دانشنامه نهج البلاغه (جلد اول) ۲۷۵
- دانشنامه نهج البلاغه (جلد دوم) ۲۷۶
- دخانیات و رابطه آن با انواع سرطان‌ها (نظر اسلام در مورد دخانیات) ۴۹۵
- دختران و گرگ‌ها: قصه‌هایی تأثیرگذار و اعترافات دردآور از دخترانی که در دام گرگ‌ها و لجنزار عشق‌بازی گرفتار شدند ۱۲۴
- در میان برف‌ها ۱۲۵
- در همین نزدیکی ۶۰۷
- درخت‌ها برای تو پرنده‌ها برای من ۳۳۲
- درس پژوهی ایده‌ای جهانی برای بهسازی آموزش و غنی‌سازی یادگیری ۳۷۲
- درس خلاقیت و ایده‌پردازی ۳۷۳
- درس‌های فنلاندی: آنچه دنیا می‌تواند از تغییرات آموزشی فنلاند بیاموزد ۳۷۴
- دروازه‌های ابدیت؛ مرگ، برزخ، قیامت، بهشت و جهنم ۲۷۷
- دروغ ۴۹۶
- دریای گذشت (داستان‌ها و روایت‌هایی درباره پدر و مادر) ۱۲۶
- دزدان مقبره ۱۲۷
- دعا از منظر قرآن و حدیث ۲۷۸
- دعوت اسلامی؛ مفاهیم بنیادین فرهنگ اسلامی ۲۷۹
- دکتر جکیل و آقای هاید ۱۲۸
- دکتر سلام: کودکان ۴۹۷
- دلک و نارنج تلخ ۱۲۹
- دمنوشهای آرام‌بخش ۴۹۸
- دنیا از منظر علی علیه‌السلام ۲۸۰
- دنیای هیربل ۱۳۰
- دو دست چون دو بال ۱۳۱
- دوچرخه‌سوار تنها ۱۳۲
- دیداری شگفت با خواجه نظام الملک ۱۳۳
- دیداری شگفت با غیاث‌الدین جمشید کاشانی ۱۳۴

- دیداری شگفت با نصیرالدین طوسی ۱۳۵
- دیداری شگفت با نظامی گنجوی ۱۳۶
- دیدن او اتفاقی ساده بود ۳۳۳
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ ۴۲۰
- دیوان رودکی (شامل زندگی‌نامه، رباعیات، غزلیات، قصیده، قطعات و مثنویات) ۴۲۱
- راز پلک‌های پیچک ۳۳۴
- راز خانه سه خواهر ۱۳۷
- رازهای قصه‌گویی: راهنمای قصه‌گویی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها ۵۹۴
- راه او ۲۸۱
- راه حقیقت: در مسیر زندگی با رهنمودهایی از کلام امیر(علیه‌السلام) ۳۷۵
- راهنمای آموزش بیماری برای نوجوانان اختلال خلقی دوقطبی ۳۷۶
- راهنمای تغذیه تکمیلی (به همراه تغذیه کودکان ۶-۲ سال) ۴۹۹
- راهنمای سبک‌شناسی ۲ (نثر) ۴۲۲
- راهنمای عملی درمان اضطراب دختران: از تشویق به سوی آرامش ۵۰۰
- راهنمای عملی درمان مشکلات رفتاری کودکان و نوجوانان (آموزش مدیریت والدین) ۵۰۱
- راهنمای عملی نگارش طرح درس ۳۷۷
- راهنمای کاربردی ترانسفورماتورهای قدرت ۲
- راهنمای کاهش اضطراب امتحان ۳۷۸
- رژیم جیال رژیم غذایی بر پایه اندازه گلوکز ۵۰۲
- رساله احکام جوانان (پسران): مطابق با فتاوی آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی ۲۸۲
- رستم ایل: محمد بهمن بیگی ۲۱
- رشته‌های ورزشی نوین در ایران (تاریخچه و قوانین) ۳۱
- رضایت و استرس شغلی در حرفه معلمی ۳۷۹
- رفتار با کودک لجباز و کج خلق ۹
- رمان واقعی ۱۳۸
- رنگ‌کار بازنشسته ۱۳۹
- رهبران موفق، بهترین سؤال‌ها را می‌پرسند ۳۸۲
- رهبری و مدیریت آموزشی: بینش مندی و مهارت افزایشی ۴۱
- روانشناسی سلامت اجتماعی ۵۰۳
- روان‌شناسی صنعتی و سازمانی ۴۰
- رودخانه‌ی واژگون تومک ۱ ۱۴۰
- رودخانه‌ی واژگون هانا ۲ ۱۴۱
- روزگار پیری ۵۹۵
- روزی که لیمویی بود ۱۴۲
- روش آسان داستان‌نویسی و سرودن شعر ۴۲۳
- روش پژوهش و مقاله‌نویسی برای پژوهشگران و دانش‌آموزان محقق ۳۸۰
- روشنگر و سپهرداد ۱۴۳
- روش‌های تربیتی در قرآن (۲): حکمت‌آموزی، عفو و گذشت، تکریم و احترام، رفق و مدارا، احسان ۴۳۸
- روش‌های کاهش استرس در کودکان ۱۰
- روش‌های یادگیری و مطالعه (کاربست یادگیری برای دانش‌آموزان نسل نو) ۳۸۱
- روند طراحی معماری ۶۲۴
- رویارویی صحنه‌ها و چهره‌ها در تاریخ اسلام عصر رسول خدا صلی‌الله علیه و آله و سلم ۲۸۳
- ریاضی عمومی ۱ برای رشته حسابداری ۳۱۰
- زال و رودابه ۱۴۴
- زبان بدن: چگونه افکار دیگران را از روی حرکت سر و دستشان بخوانیم؟ ۳۸۳
- زمستان تمام می‌شود ۱۴۵
- زمستان سبز ۱۴۶
- زن خالق آگاهی، آفریننده حیات (نگرشی نو به نقش زنان در خانواده ایرانی) ۵۰۴
- زن خون آشام ۱۴۷
- زنی با صورت پنهان ۱۴۸
- سایه هیولا ۱۴۹

- سایه‌ای روی ارلن گروند ۱۵۰
- سبک زندگی بانوان (راهی به سوی پاکدامنی) ۵۰۵
- سبک زندگی حکیمانه، راهی به سوی حکیم‌شدن ۵۰۶
- سبک زندگی در اعماق معرفت، راهی به سوی
سرمنزل مقصود ۵۰۷
- سبک زندگی عاشقانه، راهی به سوی عشق پاک ۵۰۸
- سبک صحیح تغذیه در فرهنگ ایرانی ۵۰۹
- ستارهٔ توس (داستان زندگی خواجه نصیرالدین
توسی) ۱۵۱
- سخنان حکمت‌آمیز، جملات قصار حضرت حسین
بن علی (ع) ۲۸۴
- سربرداری دیگر (داستان زندگی شهید نیکنام ثقه
الاسلام تبریزی) ۱۵۲
- سرپرستی و نظارت آموزشی (گفتمانی عمیق از
مفهوم سرپرستی) ۴۲
- سرچشمه حکمت؛ جرعه اول: سیاست و حکومت
در نهج‌البلاغه ۲۸۵
- سرزمین دراگونا جلد اول از طلسم دراگونا ۱۵۳
- سرطان بیماری همزاد ما ۵۱۰
- سفر بزرگ کیوان ۱۵۴
- سفرنامه ناصر خسرو به انضمام واژه‌نامه ۴۲۴
- سفرهای دکتر دولیتل ۱۵۵
- سکوت خیس درختان ۳۳۵
- سلام دوچرخه: روایتی ساده، روان، آرام و بی‌صدا
برای همه ۵۱۱
- سلامت تغذیه: تغذیه اثربخش، نوشیدنی‌ها،
ریزمغذی‌ها ۵۱۲
- سلامت روان: استرس از منظر دانش آموز، خواب
مؤثر، یادگیری اثربخش ۵۱۳
- سلامت محیط: هوای آلوده قاتل خاموش، زباله‌ای
به نام سر و صدا، کلاس تمیز من ۵۱۴
- سلامت و مراقبت فردی: دندان‌های سالم، سردرد
در دانش‌آموزان، سرماخوردگی ۱۱
- سلحشوران پارله آن ۱۵۶
- سلحشوران علوی ۱۵۷
- سلوک معنوی استیو جابز ۵۱۵
- سلیمان و بلقیس ۱۵۸
- سه دانشجو ۱۶۰
- سه مرد با یک نام ۱۶۱
- سه معبد ایران ۶۲۵
- سواد اطلاعاتی در مراکز یادگیری مدرسه ۵۴۶
- سوگند مقدس ۱۵۹
- سی داستان جذاب جذاب برگرفته از مرزبان‌نامه
برای نوجوانان ۱۶۲
- سیاست در قرآن (۲)؛ تفسیر آیات سیاسی قرآن ۲۸۶
- سیری در تاریخ آموزش و پرورش ایران و اسلام ۳۸۴
- سیری در گلزار مثنوی ۴۲۵
- سیستم‌عامل مقدماتی windows ۷ ۳۰۳
- سیصد بند در مرثیه ۳۳۶
- سیمرغ سهند (داستان زندگی سیدمحمدحسین
شهریار) ۱۶۳
- سین هشتم: ۵۹۰ نکته هدیه‌ای برای سبک
زندگی بهتر ۵۱۶
- شاعری در باغ وحش ۳۳۷
- شاه کلیدهای بهشت گمشده اسارت ۵۹۶
- شاهدخت بلخ ۱۶۴
- شاهزاده خانومی در مترو ۱۶۵
- شاهنامه آخرش خوش است ۱۶۶
- شب و ماهیگیر ۱۶۷
- شجاع ۶۰۸
- شجره طیبه: برگزیده مرثیه و نوحه شهادت
حضرت صدیقه کبری ۳۳۸
- شخص شخیص ثالث کوچک (بیمه شخص ثالث با
تکیه بر خودروهای سواری) ۵۱۷
- شش مجسمه‌ی ناپلئون ۱۶۸
- شعله‌ی نقره‌ای ۱۶۹
- شهر شمع‌ها ۱۷۰

- شهروند مسئول با رویکردی به امر به معروف و نهی از منکر ۲۸۷
- شهریار نامه: بازنویسی از منظومه شهریارنامه سروده عثمان مختاری غزنوی ۱۷۱
- شیرمرد شیروود ۱۷۲
- شیرین‌تر از شکر ۱۷۳
- شیوه‌های تربیتی قاطعانه، منطقی و متداوم ۵۱۸
- شیوه‌های مهرورزی در خانواده ۵۱۹
- صد سؤال والدین در مورد اعتیاد: خطوط راهنمای پیشگیری، تشخیص، درمان و پیشگیری از عود ۵۲۰
- صدر اندیشه - سیری در زندگی، آرا و اندیشه‌های شهید سیدمحمدباقر صدر ۲۲
- صفورا ره و غلام بهونه‌گیر ۱۷۴
- صورت زرد ۱۷۵
- طاغوت ۱۷۶
- طیب سرگردان (داستان زندگی ابوسهل مسیحی) ۱۷۷
- طراحی برنامه‌های تحت ویندوز ۳۰۴
- طراحی دست و صورت ۶۲۶
- طراحی شبکه ۳۰۵
- طراحی صنعتی، خط به خط ۶۲۷
- طراحی واقع‌گرایانه ۶۲۸
- طناب خال خالی ۱۷۸
- ظهور عشق ۵۹۷
- عاشقانه‌ها ۱۷۹
- عامره و هرمز ۱۸۰
- عباس سحاب ۵۸۹
- عباس میرزا آغازگر تنها ۱۸۱
- عبور از برهان ۱۸۲
- عقل و روح سالم در بدن سالم ۳۲
- علی علیه‌السلام جانشین راستین ۲۸۸
- عموجان ۱۸۳
- عینک طلایی ۱۸۴
- غباری در آیین ۶۰۹
- غریبه و دریا ۱۸۵
- غیبت ۵۲۱
- فرصتی برای انتخاب، موضوع - جبر و اختیار ۲۸۹
- فرصتی برای شیخ: داستان زندگی شیخ‌بهایی ۱۸۶
- فرهنگ جامع نام‌های زیبا (همراه با ذکر ریشه و اصالت نام‌ها) ۵۲۲
- فرهنگ مبین: شرح و بررسی واژگان قرآن کریم ۴۳۹
- فرهنگ واژگان جدولی ۵۴۷
- فرهنگ وقف؛ مفاهیم بنیادین فرهنگ اسلامی ۲۹۰
- فرهنگ‌سازمانی در ورزش ۳۳
- فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد ۱۵ ۵۴۸
- فریاد آق‌اویلی ۱۸۷
- فلسفه آموزش پرورش ۳۸۵
- فلوت ۶۲۹
- فنون تدریس برتر و کاربردی ۳۸۶
- فوت‌وفن سوم فنی و حرفه‌ای الکتروتکنیک ۳
- قاضی بست ۶۱۰
- قتل در روستا ۱۸۸
- قدم درراه بگذارید: زنان، کار و اراده کسب برترین جایگاه ۵۲۳
- قرآن چراغ راه زندگی ۲۹۱
- قرآن کریم ۴۴۰
- قصه عشق ایاز: نگاهی به تصویرگری در آثار استاد غلام‌حسین امیرخانی ۶۳۰
- قصه‌های آن دنیا ۱۸۹
- قصه‌های شاهنامه جلد‌های ۱۰ تا ۱۲ ۱۹۰
- قصه‌های کربلا ۱۹۱
- قصه‌هایی از قابوسنامه ۱۹۲
- قطار چهارشنبه ۳۳۹
- قطره و جویبار ۴۲۶
- ققنوس ۱۹۳
- قهرمان گمشده ۱۹۵
- قوی شیپور زن ۱۹۴
- قیام یحیی بن زید(ع) ۱۹۶

- ۵۹۲ قیر
- کابوس اسب ۱۹۷
- کابوس‌های گرشاسب ۱۹۸
- کاپیتان سیاه ۱۹۹
- کاردستی‌های قندی برای تزئین انواع کیک ۶۳۱
- کاش خوابت دروغ بود: یادنامه سردار شهید جواد حاجی خداکرم و خاطرات همسر فداکار ایشان ۲۰۰
- کاظم مدیرشانه‌چی ۲۰۱
- کامپیوتر ۳۰۶
- کاهش مشکلات رفتاری دانش آموزان: گزیده تجارب و خاطرات سی سال خدمت ۱۲
- کبک زخمی ۲۰۲
- کتاب بازیگری ۶۳۲
- کتاب حسن شفیع‌زاده ۵۹۸
- کتاب حوادث کار: ایمنی برق ۴
- کتاب حوادث کار: فنی و حقوقی ۵۴۹
- کتاب داستان ۳ ۲۰۳
- کرامت انسانی در حقوق رسانه ۳۸۷
- کرائم قرآن در فضائل اهل بیت علیهم‌السلام ۴۴۱
- کرسی‌های آزاد اندیشی دانش‌آموزی ۳۸۸
- کشتی گلوریا ۲۰۴
- کلاس پرنده ۲۰۵
- کلاسی از جنس واقعه: درس‌هایی که از استاد غلامحسین شکوهی آموخته‌ام ۵۹۹
- کلمات قصار منظوم حضرت علی علیه‌السلام ۴۲۷
- کلیدهای موفقیت در تحصیلات و مسیر زندگی ۵۲۴
- کلیسای بیلاقی ۲۰۶
- کمک به سر و سامان دادن و نظم در فعالیت‌های تحصیلی ۳۸۹
- کمک به کودک برای یادگیری علم و دانش ۱۳
- کنار ایستگاه دل ۳۴۰
- کنترل توان راکتیو در شبکه‌های توزیع ۵
- کنیزک و پادشاه ۲۰۷
- کودک دریا ۲۰۸
- کودک و نوجوان و تربیت جنسی ۵۲۵
- کودکان با اختلال‌های رفتاری برون نمود و درون نمود ۱۴
- کودکان مبتلا به بیماری‌های حاد و مزمن ۱۵
- کوه‌های سفید ۲۰۹
- کین ۶۳۳
- گزیدگی ۲۱۰
- گزیده‌ی دیوان وصال شیرازی ۴۲۸
- گل و نوروز ۲۱۱
- گل واژه تربیت (طرح‌ها و برنامه‌های مهم حوزه پرورشی و فرهنگی استان فارس) ۳۹۰
- گلستان سعدی ۴۲۹
- گمگشته ۶۱۱
- گنجینه کنکور آشنایی با رشته‌های دانشگاهی ویژه گروه‌های هنر و زبان ۵۵۰
- گیاهان دارویی ۴۴۳
- لافکادیو شیری که جواب گلوله را با گلوله داد ۲۱۲
- لباس لره‌های فیلی (در استان‌های لرستان، ایلام و کرمانشاه) ۶۳۴
- لک‌لک‌ها بر بام ۲۱۳
- لکه‌ی دوم ۲۱۴
- لنالیستی و آرزوهای دور و دراز (۴) ۲۱۵
- لنالیستی و رازهای فوق سری (۲) ۲۱۶
- لنالیستی و روزهای پردردسر (۱) ۲۱۷
- لنالیستی و رویای جهانگردی (۳) ۲۱۸
- ماتی و سامی و سه گاف گنده ۲۱۹
- ماجراجوی جوان ۲۲۰
- ماجراهای شرلوک هلمز ۲۲۱
- ماجراهای فنکِل ۲۲۲
- ماجراهای نارنیا (مجموعه ۷ جلدی) ۲۲۳
- مادر ۲۲۴
- ماروسیا ۲۲۵
- مانکن‌ها: نمایش‌نامه، تئاتر آمریکای لاتین ۶۳۵

- مباحثی در ریاضیات مهندسی و کاربردهای آن‌ها ۳۱۱
- مبانی راهنمایی و مشاوره ۳۹۱
- مبانی روان‌شناختی و تربیتی پرورش فرزند هوشمند؛ چگونه قدرت مغز و ظرفیت هوشی کودکان و نوجوانان را افزایش دهیم؟ ۳۹۲
- مبانی زبان سی شارپ ۳۰۷
- مبانی و اصول عصب‌شناختی یادگیری و تربیت ۳۹۳
- مبانی و اصول مهم در شیرینی‌پزی ۵۲۶
- مترجم یونانی ۲۲۶
- مجموعه بهداشت و کنترل مواد غذایی ۵۵۱
- مجموعه پیراپزشکی ۵۵۲
- مجموعه تربیت‌بدنی و علوم ورزشی ۵۵۳
- مجموعه تمرینات ترسیم‌نما از روی مدل ۵۹۰
- مجموعه حسابداری ۵۵۴
- مجموعه زمین‌شناسی ۵۵۵
- مجموعه سلامت، بهداشت و تغذیه ۵۵۶، ۵۵۷
- مجموعه علوم پایه دامپزشکی ۵۵۸
- مجموعه علوم تربیتی ۳۹۴، ۵۵۹
- مجموعه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل ۵۶۰
- مجموعه کارآفرینی ۵۶۱
- مجموعه کتابداری و اطلاع‌رسانی ۵۶۲
- مجموعه مباحث خواندنی پوست، مو و زیبایی ۵۲۷
- مجموعه مباحث خواندنی طب سوزنی برای همه ۵۲۸
- مجموعه مدیریت ۵۶۳، ۵۶۴
- مجموعه مرمت ۶۳۶
- مجموعه مهندسی برق ۵۶۵، ۵۶۶
- مجموعه مهندسی پزشکی ۵۶۷
- مجموعه مهندسی پلیمر ۵۶۸
- مجموعه مهندسی شیمی ۵۶۹
- مجموعه مهندسی صنایع ۵۷۰
- مجموعه مهندسی عمران ۵۷۱، ۵۷۲
- مجموعه مهندسی کامپیوتر ۵۷۳، ۵۷۴
- مجموعه مهندسی معدن ۵۷۵
- مجموعه مهندسی مکانیک ۵۷۶، ۵۷۷
- مجموعه مهندسی مواد ۵۷۸
- مجموعه مهندسی نفت ۵۷۹
- مجموعه مهندسی هوافضا ۵۸۰
- مجموعه هنرهای تجسمی ۵۸۱، ۵۸۲
- محاصره‌ی مکینداو ۲۲۷
- محتشم‌نامه؛ گزیده ترکیب‌بندهای عاشورایی در استقبال محتشم کاشانی ۴۳۰
- محمد بن موسی خوارزمی؛ نگاهی به عصر و آثار او ۳۱۲
- محمد نخجوانی ۴۳۱
- مدافع گم شده ۲۲۸
- مدرسه الگوی پیشرفت ۳۹۵
- مدرسه در افق چشم‌انداز: راهنمای نوشتن گام‌به‌گام برنامه‌های عمل مدرسه براساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ۳۹۶
- مدیر! مواظب باش: بررسی ۵۰ خطای فراگیر مدیران ۳۹۷
- مدیریت دانش: مبانی، فرایندها و کارکردها ۴۳
- مدیریت رفتار سازمانی بین‌المللی ۴۴
- مدیریت رفتارهای کودکان ۱۶
- مرد خزنده ۲۲۹
- مرد زشت ۲۳۰
- مردان چوب کبریتی ۲۳۱
- مردی با لب کج ۳۳۲
- مسافران سرزمین خورشید ۲۳۳
- مسئولیت و ویژگی‌های یک معلم موفق ۳۹۸
- مشاوره ازدواج (همراه با راهنمای عملی و ابزارهای کاربردی) ۵۲۹
- مشاوره ژنتیک برای عموم (هر آنچه همه مردم حتی پزشکان باید درباره مشاوره ژنتیک بدانند) ۵۳۰
- مطالعه راهی به سوی روشنی درون ۳۹۹
- معاد از منظر قرآن و حدیث ۲۹۲
- معاهده‌ی نظامی ۲۳۴
- معلم ژاپنی به مثابه رهبر ۴۰۰
- معلم و آموزش قدم‌به‌قدم در هزاره سوم با ICT ۳۰۸

- معماهای شرلوک هلمز ۲۳۵
- مقربین درگاه الهی ۲۹۳
- مکاتب فلسفی و تعلیم و تربیت ۴۰۱
- مگر چشم تو دریاست! ۶۰۰
- مگه من چند نفرم؟ ۲۳۶
- ملاحظات جنسیتی در نظام تربیت رسمی و عمومی ۴۰۲
- ممنون به خاطر گل‌های کاغذی ۲۳۷
- مهارت‌های خیرگزینی: بالا بردن توان کنترل و مراقبت در کودکان ۷ تا ۱۴ ساله ۴۰۳
- مهارت‌های مطالعه برای یادگیری بهتر ۴۰۴
- مهر ابله ۶۱۲
- موسیقی در آیین‌های محلی کرمانشاهان ۶۳۷
- موشکی به نام گاليله ۲۳۸
- موکل برجسته ۲۳۹
- میان‌سالی پرتلاش برای دوران آرامش ۵۳۱
- می‌ترسم یادت برود دوستم داشتی ۲۴۰
- ناله ماؤشان (داستان زندگی عین‌القضات همدانی) ۲۴۱
- نامه‌هایی به هیچ‌کس ۲۴۲
- نان و گل سرخ ۲۴۳
- نجیب‌زاده‌ی مجرد ۲۴۴
- نخبه‌های عالم مدرسه ۶۰۱
- نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران ۶۳۸
- نظر اسلام درباره رشد اقتصادی و توزیع عادلانه ثروت چیست؟ ۴۵
- نقش خلاقیت در موفقیت و پیشرفت تحصیلی جوانان ۴۰۵
- نقش دین و قرآن در سازگاری فردی و اجتماعی و موفقیت جوانان ۴۰۶
- نقشه مفهومی راهبردی‌نوبین‌دیادگیری و آموزش ۵۳۲
- نقشه‌کشی (رسم فنی عمومی) ۵۹۱
- نکات اساسی در تشویق و تقویت یادگیری ۱۷
- نکته‌ها ۴۰۷
- نکته‌هایی برای پروردن کودک ۱۸
- نگاهی به توسعه حرفه ای معلم ۴۰۸
- نگاهی به نوآوری در مدیران شهر تبریز ۴۰۹
- نگاهی فلسفی بین ذهنیت با محبوبیت دبیران ۴۱۰
- نگهبانان ۲۴۵
- نماز سکوی اعتلای انسان ۲۹۴
- نمایشنامه‌نویسی ۶۳۹
- نمکی‌ها ۲۴۶
- نهج البلاغه ۲۹۵
- نوآوری آموزشی در اندونزی ۴۱۱
- نوآوری آموزشی در جمهوری کره ۴۱۲
- نیکی و نیکان، احسان، انفاق و دستگیری، احترام به پدر و مادر ۲۹۶
- نیم نگاهی به فرهنگ ایرانی اسلامی ۳۴۱
- و این بود انشای ما ۲۴۷
- واژه‌نامه مطالعات برنامه‌ریزی درسی انگلیسی به فارسی و فارسی به انگلیسی ۵۸۳
- والدین آگاه، کودکان شاداب: شیوه‌های ساده‌وموثر در تربیت فرزندان ۵۳۳
- وصیت پدر ۲۹۷
- وصیت‌نامه سیاسی الهی حضرت امام خمینی(ره) ۲۹۸
- وقت جنگ، دوتارت را کوک کن! (رمان) ۲۴۸
- وقتی گلچه باد در چارقدش می‌پیچید ۲۴۹
- وقتی گنجشکی جیک‌جیک یاد می‌گیرد ۲۵۰
- ویس و رامین ۲۵۱
- ویولن ۶۴۰
- همپای عشق ۳۴۲
- همدلی و هم‌زبانی ۴۱۳
- هم‌نوازی نسیم و برگ ۳۴۳
- هنر آشپزی ۵۳۴
- هنگام لاکپشت‌ها ۲۵۲
- هورامه ۲۵۳
- هوش هیجانی و تعارضات در سازمان ۵۳۵
- هوگو و ژوزفین ۲۵۴
- هویت معماری شهر زاهدان ۶۴۱

- هویج بستنی ۲۵۵
- هیچ جا خونه آدم نمی شه! ۵۳۶
- هیچ عشق تازه‌ای جدید نیست ۳۴۴
- یاداشت های اخوی ۲۵۶
- یادگاری شمع برای پروانه ۳۴۵
- یارو ۶۰۲
- یاقوت آبی ۲۵۷
- یال شیر ۲۵۸
- یحیی ماهیار نوایی ۲۵۹
- یک حدیث، یک داستان ۲۶۰
- یک راه کوتاه تا ماه ۳۴۶
- یک شعر بی طاقت ۳۴۷
- یوسف اعتصامی ۶۴۲
- یوهان گوتنبرگ، تاریخ تحول صنعت چاپ ۵۸۴
- ۱۰۰۰ دستور آشپزی و شیرینی‌پزی (جلد سوم) ۵۳۷
- ۷ مهارت اساسی برای معلمان به همراه ضمیمه‌ای
- درباره ویژگی‌های معلمان حرفه‌مند در جهان ۴۱۴
- ۹۰ روش ساده برای کاهش وزن ۵۳۸

نمایه پدیدآورندگان

- | | | |
|--|---|---|
| • اسکندر جعفرزاده، رقیه ۲۸۰، ۲۹۴ | • اثنا عشری، فائزه ۲۲۷ | • آبادیان، فریده ۲۵ |
| • اسکندر جعفرزاده، فریبا ۲۶۷، ۲۸۰، ۲۹۴ | • احسان‌پور، رضا ۶۰۲ | • آدامز، جن ام ۲۳ |
| • اسماعیل‌نمازی، شراره ۳۰۶ | • احقر، قدسی ۳۹۱ | • آدلر، نانسی جی ۴۴ |
| • اسماعیلی لیملو، حسین ۳۵۹ | • احمدنژادی‌دولت‌آبادی، سکینه ۵۹۷ | • آرمسترانگ، مایکل ۳۷ |
| • اسماعیلی، محسن ۲۸۵ | • احمدی، احمدرضا ۵۲ | • آرین، آرمان ۱۱۱ |
| • اسماعیلیان، پیمان ۲۲۳ | • احمدی، حمید ۲۱۲ | • آرین، خدیجه ۳۹۱ |
| • اسمیت، هالی ۴۶۸ | • احمدی، نسرین ۲۹۳ | • آزادبیگی، یاشین ۶۳۵ |
| • اشکان، ساناز ۳۵۴، ۴۶۲ | • احمدی‌پور، روناک ۶۳۷ | • آشی، پت ۶۳۱ |
| • اصابتی، محمد ۴، ۵۴۹ | • احمدی‌نیا، محمدجواد ۵۸۹ | • آصفی، هنگامه ۳۶۸ |
| • اصلانی، ابراهیم ۵۹۵ | • احمدیه، ملیحه ۶۲۵ | • آقازاده، محرم ۳۷۷ |
| • اصلانی، محمدرضا ۱۶۳ | • اخوت، احمدرضا ۴۰۳ | • آوند، ابوالقاسم ۲۸۴، ۲۸۴ |
| • اعطار شرقی، نوید ۱۴۰ | • اخوت، مهرآیین ۹۷، ۹۸، ۱۲۷، ۱۶۷ | • آمن، فرانسین ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸ |
| • افروز، غلامعلی ۳۹۲ | • اداره توسعه آموزش وزارت آموزش و فرهنگ جاگارتا ۴۱۱ | • ابراهیم‌زاده قلزم، حسین ۳۰۲ |
| • افشین، جواد ۵۳۵ | • اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان ۳۶۳ | • ابراهیم‌نژاد شیروانی، محبوبه سادات ۱۱، ۴۶۴، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴ |
| • افضل‌نیا، محمدرضا ۳۶۲ | • ادلمن، کیت ۴۷۰ | • ابراهیمی، پیام ۲۵۱ |
| • اقبال‌زاده، شهرام ۶۱۹ | • ادیب، مریم ۴۰۳ | • ابراهیمی، جعفر ۳۲۱ |
| • اقتصادی، احمدرضا ۳۶۸ | • ازهای، جواد ۳۹۱ | • ابراهیمی، حسین ۲۴۳، ۲۴۵، ۶۱۹ |
| • اکبریور، احمد ۲۴۲ | • اسپریگ، رایین کی ۱۰ | • ابراهیمی، علی‌اکبر ۵۲۰ |
| • اکبری، محمد ۴۰۸ | • استارات، رابرت جی ۴۲ | • ابراهیمی، فرشید ۳۷۰ |
| • اکبریه، پروین ۳۸۵ | • استال، پی‌یرژول ۲۲۵ | • ابراهیمی، محمدرضا ۴۸۳ |
| • اکرمی، جمال‌الدین ۴۹، ۱۸۵، ۳۳۷ | • استوکو، سوزی ۶۲۳ | • ابراهیمی، نوشین ۱۰۶، ۱۰۷ |
| • اکرمی، عاشور ۳۹۵ | • استون، جوآن ۴۷۰ | • ابراین، سوزان ۳۶۷، ۳۸۹، ۴۵۳، ۵۱۸ |
| • ال، دایانا ۴۰۴ | • استیری، زهرا ۲۶ | • ابوالحسن‌زاده، مسلم ۴۷۸ |
| • السید، کمال ۶۹ | • اسدالهی امین، علی ۴۰۷ | • ابوالفضل، الهام ۳۴۹، ۴۹۰ |
| • القحطانی، محمدصالح ۱۲۴ | • اسدی، عباس ۳۸۷ | • ابوت، جان ۶۳۲ |
| • الهام فلاح ۱۴۴ | • اسفندیاری جهرمی، محمد ۱۲۲ | • اتحاد، عبدالرضا ۶۲۱ |
| • الهی قمشهای، مهدیه ۴۲۵ | | |

- | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|
| • پارا، آنجلو ۶۳۹ | • ایمان‌زاده، فرید ۴۹۷ | • الوانی، مهدی ۴۴ |
| • پارسی‌نژاد، کامران ۱۸۶ | • ایوبی، فاطمه ۴۰۸ | • الوفسان، اریک ۶۱۴ |
| • پاک‌بین، علی ۱۱۶، ۲۰۵ | • بابانژاد، میلاد ۱۱۴ | • امریپ، جیمز ۴۷۶ |
| • پالمر، روبرت ۵۴۳ | • باریک‌بین، بهروز ۵۲۷ | • امیدی، جمشید ۳۸۵ |
| • پانیذ، محمود ۳ | • باقری، صرفناز ۴۰۹، ۴۱۰ | • امیر سالاری، سوزان ۴۹۷ |
| • پدرام، عبدالعلی ۶۰۱ | • بالزاک، استیون ۳۵ | • امیرآزاد، سیدعبدالله ۲۷۴ |
| • پلاچيو، آر.جی ۵۴ | • بایک، سو ۵۰۲ | • امیری، حمیدرضا ۳۰۹ |
| • پورامینی، محمدحسین ۵۴۰ | • بخشی، علی ۱۸۰ | • امیری، نسرین ۴۹۷ |
| • پوردست، عالیه ۴۰۷ | • برات‌دستجردی، نگین ۵۴۵ | • امیری‌جم، هانیه ۱ |
| • پورشافعی، هادی ۴۰۸ | • براتیان، مسعود ۳۷۸ | • امین‌فروغی، مهدی ۴۳۰ |
| • پورعباسی، عطاالله ۱۱، ۴۶۴، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴ | • برآبادی، محمود ۱۷۱ | • امین، شهناز ۳۰۳ |
| • پورمشیر، علی‌رضا ۳۷۵ | • برخوردار، رمضان ۳۶۶ | • امینی، رسامک ۹ |
| • پورولی، بهروز ۴۴ | • برزگرپور، حمیدرضا ۲۷ | • انتظاریان، شهلا ۶۱۹ |
| • پوروهاب، محمود ۳۳۵ | • بروزویچ، ریچارد ۸ | • انده، میشل ۱۰۵ |
| • پولار، میشل ۵۸۴ | • برونته، شارلوت ۱۰۶، ۱۰۷ | • انصاری، سپهر ۶۱۶، ۶۴۱ |
| • پیرقلی، زهرا ۴۹۰ | • بشیر، حسن ۲۷۹، ۲۹۰ | • انصاری، قاسم ۴۹۷ |
| • پیژ، آلن ۳۸۳ | • بشیری، عوض ۴۱۶ | • انصاری، مزده ۳۰۸ |
| • تانیس، الیسون ۴۸۱ | • بشیری‌خطیبی، بهنام ۹۵ | • انور، باهره ۲۱۳ |
| • تحریریه مجله آشپزباشی ۴۴۴، ۴۵۰، ۴۴۵، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۴، ۴۵۵ | • بک، جان ۳۷۸ | • اواتزمراتز، کارن ۶۲۹ |
| • ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۳۷ | • بکانی‌زاد، حامد ۲۸ | • اوزتورک، حسین‌امین ۲۰۲ |
| • تدین، نجمه ۱۲۵ | • بناب، آرزو ۴۷۶ | • اوفق، عبدالرحمان ۱۸۷ |
| • تدین، نعیم ۵۱۷ | • بهبهانی، فرح ۵۴ | • ای، رندو ۶۲۴ |
| • ترستر لوگایدس، کریستینا ۴۸۰ | • بهتری، حسین ۳۴۸ | • ایتینن، ریتا ۶۱۹ |
| • ترکمن، فاضل ۳۴۴ | • بهشتی، محمد ۶۲۰ | • ایران‌پور، جهان‌شاه ۴۴۲ |
| • تصدیقی، سودابه ۳۵ | • بهلولی‌اول، نورمحمد ۶۱۶، ۶۴۱ | • ایروانلو، مهرک ۴۸۰ |
| • تقی‌پور آبکناری، تقی ۴۹۵ | • بیات، مرتضی ۳۱۱ | • ایروانی، جواد ۴۵ |
| • توژی، مهدی ۵۲۴ | • بیاضیان‌سرکندی، فاطمه ۵۸۳ | • ایزانلو، جواد ۳۵۰ |
| • توکلی، امین ۶۳ | • بیدآبادی مقدم، شهروز ۲۱۱ | • ایزدپناه، تورج ۴۱۵ |
| • توکلی، آرزو ۳۰۰ | • بیرانوند، قباد ۶۱۲ | • ایزدی، محسن ۴۸۶، ۴۸۷ |
| • توکلی، نیره ۱۱۲ | • بیرجندی، سعیده ۱۶۲ | • ایسبل، ارزولا ۱۱۵، ۱۵۰ |
| • تیموری، مهدی ۴۹۷ | • بیسن، ویکرام ۴۰ | • ایشی‌کاوا، یوشی‌تاکا ۴۰۰ |
| • ثابت، کاتیا ۵۶ | • بیغمی، میترا ۳۲۲، ۳۲۳ | • ایگلدن، گان ۴۶۷ |
| | • بیگ‌باباپور، یوسف ۳۲۹ | • ایگلدن، هال ۴۶۷ |
| | • پاترسون، کاترین ۲۴۳ | • ایلخانی‌پور، یدالله ۳۰۹ |

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • خواسته، سیدعلی ۱۵۶ • خورشاهیان، هادی ۲۳۶ • خوشنویس، پانته آ ۱۵۳ • خولین، کلارا ۶۱۴ • دال، روآلد ۶۳ • دانش فرد، کرم‌اله ۴۳ • دانشگر، بهزاد ۸۶ • دانشیار، شبنم ۴۰۹، ۴۱۰ • دانیالی، سیدنجم‌الدین ۳۳۰ • داورپناه، افشین ۶۳۸ • داوطلب، آمنه ۶۰۹ • داوولی، لیزا ۳۵۱ • داوودی، حسین ۴۲۶ • دربندی، سیدمحمد رضا ۲۶۱ • دردی کریمی، آنا ۲۰۲ • درویشی، روح‌الله ۶۸ • دریایی، محمد ۵۰۹ • دست‌یافته، سید حامد ۳۸۳ • دشتبان، حسن ۶۰۳ • دلیر، کریم ۵۳۰ • دنبی، نایجل ۵۰۲ • دهقان، علی ۱۰۸ • دهقان، معصومه ۲۹ • دوگ‌لی، یانگ ۴۱۲ • دونا، هی ۴۴۸ • دوپل، آرتور کانتن ۴۶، ۵۱، ۵۸، ۶۴، ۷۹، ۸۰، ۸۴، ۹۱، ۱۰۲، ۱۲۱، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۸۴، ۱۸۸، ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۱۴، ۲۲۱، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۴، ۲۵۷، ۲۵۸ • دویونگ، میندرت ۲۱۳ • دوئن‌والد، مری ۴۷۰ | <ul style="list-style-type: none"> • حسن بیگی، ابراهیم ۹۴، ۱۳۱، ۱۹۶ • حسن پور، نسرين ۳۶۱ • حسن‌زاده، فرهاد ۲۵۵ • حسنی، محمد ۴۰۲ • حسنی‌راد، مرجان ۳۹۲ • حسینی بیرجندی، سیدمهدی ۳۹۱ • حسینی، سیده ملیحه ۴۰۸ • حسینی‌زاده، سیدعلی ۴۳۸ • حشمتی وحید، پروین ۳۵۱ • حصارى، علی ۳۴۱ • حق پرست، نورا ۱۴۶ • حق دوست، صغری ۳۲ • حکمت، عالم ۷۶ • حکیمی، محمود ۵۳، ۸۸، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۷۶، ۲۸۸، ۲۸۹ • حکیمیان، هادی ۹۶ • حمزه‌ای، رودابه ۳۴۳ • حیاتی، علی ۶۲۶ • حیدری راد، محسن ۲۱ • حیدری‌ابه‌ری، غلامرضا ۲۷۲ • خاکباز(مشتاق)، حسن ۵۹۶ • خاکپور مروستی، طاهره ۱۲، ۱۶ • خدابنده‌لو، یزدان ۱۰۵ • خداجو، فروزنده ۱۴۲ • خرامان، مصطفی ۷۰، ۲۰۳ • خرمی، فریده ۱۰۱ • خزایی، احسان ۶۲۷ • خسروی، مهدی ۴۳۲ • خسروی‌نیا، حسن ۵۴۲ • خلیل‌زاده کلاگر، حسین ۳۸ • خلیل‌نسب، مجید ۳۱۰ • خلیلی، سپیده ۱۷۷ • خواجه‌وند، سولماز ۶۵ | <ul style="list-style-type: none"> • جابر، مریم ۳۵۱ • جارویس، سارا ۴۷۰ • جاوید، زهرا ۳۰۵ • جاویدان، سروناز ۳۹۹ • جبارزاد، امراله ۲ • جباری مقدم، عباس ۲۶۰ • جدیدیان، امیرحسین ۵۱۲ • جزقاسمی، شهرزاد ۴۴۲ • جزمقدم، رحیم ۳۱۱ • جعفر نادری، مهرنوش ۶۱۰ • جعفرقلی، رضا ۵۲۸ • جعفری، محمدعلی ۱۷۲، ۵۸۵ • جلادتی، نفیسه‌سادات ۴۹۹ • جلیلی، سیداحمد ۳۸۰ • جمادی، ناصر ۵۸۶، ۵۸۷ • جمشیدی، شادی ۴۱۱، ۴۱۲ • جهانگردی، کیومرث ۳۷۸ • جهانگیر، محمدرضا ۳۰۱ • جهانگیریان، عباس ۸۲، ۱۴۹ • جوانعلی آذر، رسول ۱۷۰ • جورابیان، مرتضی ۴۶۰ • جونس، تری ۴۴۶، ۴۴۷ • جی‌آمانسون، کریستین ۶، ۱۳، ۱۷ • چاس، لیندا ۸ • حاجی میرزایی، حمید ۹۲ • حاجی‌آقالو، عباس ۳۶۵، ۳۹۶ • حاجی‌زاده بخشایش، ناهید ۴۳۳ • حاجیلاری، علی ۳۳۳ • حبیبی، زهره ۵۴۲ • حبیبی، شراره ۴۰۱، ۴۷۹ • حبیبی، نسرين ۳۵۱ • حبیبی‌پناه، مریم ۴۷۰ |
|--|---|---|

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| • ساکی، بهزاد ۴۸۲ | • رضایی، محمدعلی ۲ | • دیتل، پال جی ۳۰۲ |
| • ساگور، ریچارد ۳۶۸ | • رضایی، محمد مهدی ۲۷۱ | • دیتل، هاروی ام ۳۰۲ |
| • سالاروند، فاطمه ۳۳۱ | • رضایی، مصطفی ۳۶۴ | • دیزجی قدیم، سمیرا ۳۵۹ |
| • سالبرگ، پاسی ۳۷۴ | • رفتار همدانی، فاطمه ۵۰۴ | • دیکنز، چارلز ۴۷ |
| • سبزی، داود ۲۹۸ | • رمضان زاده، محبوبه ۸، ۱۰، ۴۷۳ | • دین پرور، سیدجمال الدین ۲۷۵، ۲۷۶ |
| • سجادی، سیدابوالفضل ۵۴۱ | • رضانی، عباس ۱۲۶، ۲۷۳ | • دبیری، تری ۹۷، ۹۸، ۱۲۷، ۱۶۷ |
| • سخایی، روح اله ۳۹۰ | • رنجبر، شیدا ۱۹۴ | • ذاکری، اکرم ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸ |
| • سرجیوانی، توماس جی ۴۲ | • رهاوی، رزا ۲۶ | • ۴۴۹، ۴۹۸، ۶۲۲، ۶۲۳ |
| • سررشته، کیوان ۳۷ | • رهنما، شاهین ۳۴۶ | • ذاکری، محمد ۴۳ |
| • سرکارآرانی، محمدرضا ۳۷۲ | • روح افزا، سعید ۵۰، ۸۹، ۲۶۶ | • ذبیحی، راحیل ۱۴۳ |
| • سرون، ژاک ۲۲۰ | • ۲۶۸، ۲۸۱ | • ذوالفقاری، شهرام ۳ |
| • سعادت فر، طاهره ۴۱۳ | • روحداد، فاطمه ۵۵۰ | • راثی، جعفر ۳۰۴، ۳۰۷ |
| • سعادت فر، سونیا ۱۹۲ | • روداری، جانی ۱۱۹ | • راحلی، محمد ۳۳۴ |
| • سعیدی، شاهده ۶۱۹ | • روستا، احمد ۴۸۳ | • راما، ماری ۵۳۴ |
| • سکانی، احمد ۱۸۹ | • روهنده، ابوالحسن ۴۱۳ | • ربیعی هاشمی، سیدمحمد ۴۹۴ |
| • سلام اله زاده، سید احمد ۲۸ | • ریاحی، فرناز ۳۰۳ | • ریوپورت، کاترین ۶۴۰ |
| • سلحشور، ماندانا ۳۵۶ | • ریاحین، کیوان ۳۷ | • رجبی، مهدی ۱۹۷ |
| • سلطانی، کتایون ۲۱۹ | • ریحانی شیروان، معصومه ۵۳۵ | • رحیمی، عباس ۳۹۷، ۴۳۴ |
| • سلمان پور، امیر ۳۸۷ | • ریحانی فرد، افشید ۶۱۴ | • رزاقی آذر، مریم ۴۹۷ |
| • سلیمان پور عمران، محبوبه ۵۳۵ | • ریسمانچیان، مجید ۴۴۲ | • رستمی، لیلا ۴۰۵، ۴۰۶ |
| • سلیمانی، اعظم ۳۶۹ | • ریوردان، ریک ۸۳، ۱۹۵ | • رسول زاده (آشفته)، جعفر ۳۳۸ |
| • سلیمانی، ایرج ۶۰۷ | • رئیس دانا، مجید ۳۵۲ | • رسولزاده، میکائیل ۲۰ |
| • سمیعی، عزیزالله ۵۰۲ | • زارع بهرام آبادی، مهدی ۳۹۱ | • رسولی، گیتا ۱۱۵، ۱۳۰، ۱۵۰ |
| • سندبرگ، شریل ۵۲۳ | • زارعی، رضا ۲۷۸، ۲۹۲ | • ۱۸۳ |
| • سهراب، معصومه ۳۵۷ | • زاهدی زرنق، فهیمه ۴۹۳ | • رسولی، محسن ۳۹۱ |
| • سهرابی، طیبه ۳۷۴ | • زمانی، محمدرضا ۷۴ | • رشید پور، عبدالمجید ۲۶۵ |
| • سوالیوان، روابرت ۴۸۲ | • زهروی، فاطمه ۲۲۴ | • رشیدیان، مریم ۴۰۵، ۴۰۶ |
| • سوری، سارا ۳۷۰ | • زورق، محمدحسن ۲۶۴ | • رضایی نیک، اسماعیل ۴۱۳ |
| • سیاری، علی اکبر ۴۹۷ | • زیدی، فرزاد ۲۹ | • رضایی، سعید ۱۴، ۱۵ |
| • سید علی اکبر، سید نوید ۲۰۷ | • زین الدینی، حمیدرضا ۳۶۰ | • رضایی، طاهره سادات ۴۷۴ |
| • سیلوراستاین، شل ۲۱۲ | • زینعلی، محمد ۳۷۳ | • رضایی، عباس ۵۹۱ |
| • سیمرود-کلیکمن، مارگارت ۱۵ | • ساترلند، چارمین ۲۶ | • رضایی، علی رضا ۴۰۰ |
| • شاملو، محمد مهدی ۳۸۸ | • سارتر، ژان پل ۶۳۳ | • رضایی، محسن ۱۵۴ |
| • شاه محمدی، جمشید ۶۰۸ | • ساعلی، شهناز ۲۴۱ | |

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • عامل محرابی، ابراهیم ۲۱۰ • عبادی، غلامحسین ۲۹۹ • عباس‌زاده، عباس ۱۲۳ • عبدالرضا پور، پریسا ۵۲۴ • عبدالصمدی، محمد ۴۶۵، ۵۳۱ • عبداللهی، بهنام ۳۴۵ • عبدی، عباس ۲۵۲ • عدالتی، حسن ۵۹۲ • عدلی، هومن ۳۱۳ • عربگل، فریبا ۴۹۷ • عربلو، احمد ۱۶۶ • عرب‌نژاد، سلما ۳۳ • عزیزخانی، نقی ۵۹۲ • عزیزی، مهدی ۴۷۲ • عسگری، مهناز ۷۶ • عطاریان، فرحناز ۱۲۸ • عطائی، زینب ۱۹۳ • عطوفی، محمدرضا ۳۸۳ • عظیمی‌وحید، معصومه ۵۸۳ • علم‌الهدی، سیداحمد ۲۸۶ • علمی، زهرا ۴۰۹، ۴۱۰ • علی‌پور، پروین ۴۸ • علیدوست، محمد ۴۲۰ • علیزاده صبور، بهار ۲۲۲ • علی‌محمدی، علی ۶۳۸ • عمرانی، ثریا ۱۰۹ • عینی، اکرم ۵۴۶ • غفوری، امیرحسین ۶۴۰ • غفوری، شیرین ۶۴۰ • غلامرضایی، حمیدرضا ۵۸۸، ۵۹۰ • غلام‌زاده، حجت ۴۱ • غلامیه، مسعود ۳۲۹ • فاتح‌عسگر خانلو، بهرام ۴۱۶ • فاین، آن ۹۹ | <ul style="list-style-type: none"> • صادقی‌میاب، علی‌رضا ۲۹۷ • صالحی، رقیه ۶۱۹ • صالحه، علیرضا ۳۰۱ • صالحی، آنوسا ۱۹۰ • صالحی، علی‌رضا ۲۹۱ • صامتی، مرثا ۲۵۶ • صبوری، حسین ۹۰ • صحتی، اسدالله ۴۰ • صدر، میرشهرام ۳۰۹ • صدری، اسماعیل ۵۲۹ • صدقی‌نژاد، رضوان ۵۲۳ • صفاری‌نیا، مجید ۵۰۳ • صفری، جواد ۴۹۰ • صفری‌نژاد، اختر ۴۰۹، ۴۱۰ • صلح‌کل، پوران ۶۶، ۲۵۴ • صمدی، حسین ۲۷ • صنعوی، قاسم ۶۳۳ • ضرغامی، فیروزه ۳۷۶ • ضرغامیان، مهدی ۵۶، ۷۶، ۲۲۵ • ضیایی‌فرد، یدالله ۳۵۵ • طالبی، طهماسب ۳۸۴ • طاهباز، سحر ۴۷۸ • طاهباز، سیروس ۸۷ • طاهری، عبدالمحمد ۴۲ • طبیب، محمد ۲۹۶ • طهماسبی‌پور، نجف ۴۶۶ • طیب، محمد ۲۶۲ • ظروفی، افسانه ۵۲۶ • ظهرابی اصل، سید محمدعلی • ۳۴، ۴۱۳، ۵۱۹ • عابدنیا، شیما ۴۲۲ • عابدی، احمد ۵۰۱ • عارفی، داود ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷ • ۵۰۸ | <ul style="list-style-type: none"> • شجاع کاظمی، مهرانگیز ۴۷۴ • شجاعی دیندارلو، مرضیه ۱۱۹ • شجاعی، فاطمه ۳۳ • شرقی، هوشنگ ۳۰۹ • شریعت‌رضوی، سیداحمد ۳۲ • شریعتمدار، مهسا ۶۲۸ • شعبان‌نژاد، افسانه ۳۴۷ • شعبانی، احمد ۲۵۹ • شعبانی، محمد ۴۲، ۴۶۶ • شفایی اجیرلو، جمال ۴۱۶ • شفقتی، مهدی ۵۱۵ • شفیع‌آبادی، عبدالله ۳۹۱ • شفییعی، شهرام ۱۰۰ • شفییعی، کمال ۳۲۶ • شکارسری، حمیدرضا ۳۲۴ • شکرگزار، یاسمن ۷۷ • شکروی، مهدی ۲۹ • شکوهی، حاج میرزا مهدی ۳۳۶ • شکویی، علی ۵۸۴ • شکیبایی، فریبا ۲۷ • شمس‌زاده امیری، لیلا ۶۱۹ • شهبازی کرمی، جواد ۵۹۱ • شهریار، پرویز ۳۰۹ • شهرپور، زهرا ۳۷۶ • شورای کتاب کودک ۵۴۸ • شیبانی، فرهاد ۶۱۳ • شیپرو، لارنس‌ای ۱۰ • شیخ‌نژاد، غلامرضا ۵۱۰ • شیخی، مژگان ۱۱۷ • شیردل، لیلا ۳۳ • صادق‌کوهستانی، عطیه ۴۸۴ • ۴۸۵، ۴۸۹، ۴۹۶، ۵۲۱ • صادقی‌راوندی، مرضیه ۳۶۰ • صادقی، رضا ۱۸۲ |
|--|---|--|

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • کمالی آشتیانی، محمدجعفر ۵۲۲ • کمالی پناه، غلامرضا ۳۸۸ • کمری، علی‌رضا ۱۵۸ • کنعانی، ناصر ۳۱۲ • کنعانی، نفیسه ۵۰۱ • کوئنیگ، هارولد ۴۶۶ • کیان، مرجان ۶۱۷ • کیانپور، حسین ۱۵۱ • کیانوش، محمود ۳۲۵ • کیانی شه‌میرزادی، محمدباقر ۵۹۳ • کیانی، شهین ۱۹۲ • کیانی‌فر، محسن ۱۲۰ • کینگ، کنت ۵۴۳ • گاندرسن، آلیسون ۴۴ • گائینی، عباسعلی ۴۸۲ • گرامی، سعید ۵۰۲ • گران‌والد، کیت ۴۷۳ • گرانی‌نژاد، غلامرضا ۵۴۳ • گرجاسی ورزقانی، نادر ۳۰۴، ۳۰۷ • گروه مولفین انتشارات باهدف ۴۶۹ • گریپه، ماریا ۲۵۴، ۶۶ • گرین، جان ۱۱۴ • گلداسمیت، مایک ۳۰۶ • گلدوست، حسین ۷۳ • گلشیری، سیامک ۱۱۳ • گله‌داری، محمد ۲۳ • گلوور، درک ۴۱ • گودرزنی‌ا، محدثه ۱۶۵ • گودرزی، حامدرضا ۵۳۰ • گیویان، عصمت ۲۳۷ • لافتینگ، هیو ۱۵۵ • لایقی، غلامرضا ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۹۲، ۵۳۶ | <ul style="list-style-type: none"> • قنادیان، منصوره ۵۹۸ • قناعت‌گر زحمتکش، فرهاد ۴۴۳ • قندهاری، احمد ۳۰۹ • قهرمانی، مصطفی ۳۱۹ • قوجق، یوسف ۲۴۸ • کازدین، آلن ۵۰۱ • کازرانی، عبدالصمد ۴۲۳ • کاشانی، میرزاتقی‌خان ۳۵۸ • کاظم، رخساره ۵۴۳ • کاظمی، اسدالله ۵ • کاظمی، ثریا ۲۰۹ • کاظمی خسرقی، پروانه ۳۱۰ • کاظمی‌منش، سارا ۶۳۹ • کافی، رزا ۶۲۹ • کافی‌احمدی، علیرضا ۵۳۳ • کام، ون‌بلر ۴۰۴ • کامرانی، سعیدرضا ۳۹۰ • کاوی، هلن ۳۵۲ • کرمی، رحیم ۱ • کرمی، محبوبه ۴۷ • کروم، مایکل ۳۶ • کریستان، ژ ۸۷ • کریستوفر، جان ۲۴۵، ۲۰۹، ۷۴ • کریملو، صدیقه ۴۰۹ • کریمی، طبیبه ۳۹۸ • کریمی، نسیم ۴۸۸ • کستنر، اریش ۲۰۵، ۱۱۶ • کسرایبی، سیاوش ۳۱۴ • کلاته عربی، جواد ۶۰۰ • کلارک، پاملا ۴۴۹ • کلینر، دنیل ۵۸۵ • کلمن، ماریان ۴۱ • کلنکو، رابرت ۵۸۵ • کلی‌یری، بورلی ۴۸ | <ul style="list-style-type: none"> • فتاحی، حسین ۸۱ • فتحی‌وند، میرهاشم ۴۴۲ • فخریان، فرزانه ۵۹۴ • فخریمی، نقی ۴۱۶ • فرجی ده سرخی، حاتم ۴۱ • فرحزاد، محمد ۱۹ • فرخ‌مهر، حسین ۲۴۷، ۱۸ • فردادوند، شهره ۵۳۲ • فریبرز عراقی، محمدعلی ۳۰۹ • فلنگن، جان ۲۲۷، ۱۰۴ • فیاض، فاطمه ۴۰۳ • فیروزان، حمیده ۷ • فیض‌آبادی، ابوالقاسم ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶ • قادری، مصطفی ۳۵۱ • قاسمی، حسین ۳۸۴ • قاسمی، سعید ۳۱۳ • قاسمی، سید فرید ۶۴۲ • قاسمی، صدیقه ۱۲۶ • قاسمی، کتابیون ۴۰۹، ۴۱۰ • قاسمی، میثم ۳۰ • قاسمی، وحید ۵۲۸ • قاضی، محمد ۲۲۰، ۸۵، ۶۷ • قاضی‌نسب، مهدی ۶۲۴ • قائدرحمت، عیسی ۶۳۴ • قدسی، سیدشهاب ۳۰۱ • قدیانی، سارا ۶۰، ۶۱، ۶۲ • قرایی، سروش ۴۶۷ • قرایی، سما ۴۶۷ • قربان کاسوایی، اعظم ۱۰۹ • قره‌آغاجی، سعید ۴۰۴ • قلی‌پور، یدالله ۵۴۷ • قماشچی، پیمان‌ه ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸ |
|--|---|--|

- لزگی، سید حبیب‌الله ۴۶، ۵۱، ۵۸، ۶۴، ۷۹، ۸۰، ۸۴، ۹۱، ۱۰۲، ۱۲۱، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۸۴، ۱۸۸، ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۱۴، ۲۲۱، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۴، ۲۵۷، ۲۵۸
- لزگی، هدی ۹۹
- لطف‌الله، داوود ۳۴۰
- لمرزفلد، کارولین ۴۸۰
- لو، دوگ ۳۰۵
- لومیس، اندرو ۶۲۶
- لوین، استوارت ۳۶
- لویی استیونس، رابرت ۱۲۸
- لوئیس، سی. اس ۲۲۳
- ملی، کیلب ۵۱۵
- ماتوته، آناماریا ۸۵
- ماتول، آبراهام ۳۷۰
- مارکمن، موری ۴۸۰
- مافی، یحیی ۳۵۷
- المیر، روح‌الله ۶۰۶
- مالو، هکتور ۶۷، ۷۸
- مبینی، محمد ۷۵
- مجدفر، مرتضی ۴۱۴
- مجردی، مهتاب ۳۵۳
- محتشمی، تاج‌الملوک ۶۳۱
- محدثی، جواد ۲۷۰
- محقق، حامد ۳۱۶
- محمدزاده، جعفرصادق ۳۱
- محمدطاهری، نیلوفر ۴۱
- محمدقاسمی، حمید ۲۸۳، ۴۳۶
- محمدی، خدامراد ۶۱۱
- محمدی، محمدهادی ۵۹
- محمدی پای‌اندر، وحید ۱۹۸
- محمدی‌ری‌شهری، محمد ۴۴۱
- محمودی، امیررضا ۳۷
- محمودی، حسن ۳۷۱
- محمودی، یوسف ۵۹۱
- مرادی، الهه ۱۱۴
- مرادی، حسین ۴۱۸
- مرادی، صادق ۲۹۸
- مرادی، فرید ۵۴۴
- مرادی، لیدا ۲۳
- مرادی، مهدی ۳۱۵
- مرزوقی، محمدرضا ۱۶۴
- مرویان حسینی، سیدمحمود ۴۹۱، ۵۲۵
- مسلمی، معصومه ۴۹۷
- مشایخی، شهاب‌الدین ۴۳۸
- مشتاق، مهسار ۳۸۲
- مشرفی‌نبی‌کندی، نظام ۱۲۳
- مشکلی‌ماجلان، محمود ۴۹۰
- مشهدی، بدری ۹۳
- مظاهری، حسن ۵۸۳
- معتمدی، اسفندیار ۳۵۸
- معروف، لیلا ۶۱۵
- معینی‌زاده، امیراحمد ۲۹۹
- معینی‌کیا، مهدی ۳۴۹
- مقاری، مهدیه ۳۶
- مقدم، علی‌رضا ۳۷۴
- مکارم شیرازی، ناصر ۴۶۱
- مکارم، مسعود ۲۸۲
- مکسول، جان سی ۳۸۲
- مک‌نیش، کلیف ۱۵۳
- مکی براون، جُرج ۲۲۲
- ملازائی، محمدعمر ۱۲۴
- ملامحمدی، مجید ۱۹۱
- ملک‌زاده، فهیمه ۲۸۷
- ملکی، بیوک ۳۲۷
- ملکی، زیتا ۲۴۰
- ملک‌یاری، مسعود ۱۰۴
- ملکیان فینی، الهه ۲۴
- منادی، انوشه ۷۱
- منصور، پری ۷۲
- مهدوی، اعظم ۱۷۴، ۲۴۹
- مهدوی، حمید ۴۳۹
- مهدوی، کاوه ۶۰۵
- مهدوی، مریم ۴۱۰
- مهدیان، نیلوفر ۶۱۹
- مهرافزا، مهرناز ۷
- مهرآبادی، اردشیر ۶۳۲
- مهرمحمدی، محمود ۶۱۷
- مهکی، محمدرضا ۲۷
- مورلوا، ژان کلود ۱۴۰، ۱۴۱، ۲۰۸
- موسوی گرمارودی، سید علی ۲۹۵، ۴۴۰
- موسوی مدنی، نوشین ۵۰۱
- موسوی، سیده‌عذرا ۱۲۹
- موسوی، فاطمه‌سادات ۶، ۱۳، ۱۷
- موسوی، فرزانه ۵۵، ۱۱۸
- موسوی، مازیار ۱۵۵
- موسویان، انسیه ۳۲۸
- مومن‌زاده، عباس ۴۹۷
- موننگمری، ال. ام ۶۰، ۶۱، ۶۲
- مونته‌رو، بآتریس ۵۹۴
- مونرو، ارین آ ۵۰۰
- مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان ۳۹۴، ۵۵۱ - ۵۸۲، ۶۳۶
- میدل‌مس، روبرت ۶۰۸
- میدلمن، امی ۴۷۳

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| • هیبتی، خلیل ۴۶۳ | • نوری، علی ۳۹۳ | • میرتهامی، سعید ۳۱۳ |
| • هیزمی آرانی، جعفر علی ۳۴۲ | • نوری فرد، منیره ۴۸۱ | • میرجلیلی، علی محمد ۲۶۳ |
| • هیمز، پنی ۹ | • نویدان، گلناز ۶۱۸ | • میرحبیب‌اللهی، علا الدین ۳۰۹ |
| • هیئت تحریریه نشریه باتم لاین | • نیستانی، محمدرضا ۵۹۹ | • میرزآقایی (خوانساری)، |
| • ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۹۲، ۵۳۶ | • نیک‌بخش، گیتی ۳۸۱ | • علی اکبر ۵۱۱ |
| • یاری ترکی، ارشد ۳۴۸ | • نیک‌طلب، بابک ۳۱۸ | • میرزادارانی، حمیده ۴۸۸ |
| • یاسی‌پور، غلام‌رضا ۳۰۹ | • نیک‌نژاد، محبوبه ۴۷۱ | • میرزنده‌دل، سیدکمال‌الدین ۵۹۱ |
| • یراقی‌اصفهان‌ی، سعیده ۵۱۶ | • نیلی، بلیک ۶۱۸ | • میرکیایی، مهدی ۱۱۰ |
| • یزدی، (بهمن)عباس ۴۲۸ | • واعظی، مجید ۱۸۱ | • میرمومنی، سیدمحمدعلی ۶۳۰ |
| • یزدی، عباس ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۴ | • والدز، لوئیز ۶۳۵ | • میری، محمود ۵۵۰ |
| • یزدی‌نژاد، زهرا ۶۹، ۲۶۹ | • وامق، حمید ۶۰۴ | • میلر، برایان ۵۳۴ |
| • یسنا، یاسر ۲۵۳ | • وایت، ای.بی ۱۹۴ | • ناجی نصرآبادی، سیدمحسن ۲۰۱ |
| • یلدا، علی‌رضا ۴۰۷ | • وحیدی، عبدالنبی ۵۹۰ | • نادری، ناصر ۲۷۷ |
| • یوسف‌زاده، حبیب ۷۸، ۲۰۰ | • وحیدی‌راد، راشین ۵۳۸ | • نادینگز، نل ۳۶۶ |
| • یوسفی، آرام ۳۹ | • ورونکوا، لیوبا ۲۲۴ | • ناصری، علی ۱۴۵ |
| • یوسفی، سارا ۵۳۴ | • وفایی، حشمت اله ۳۹۰ | • ناطقی، زهره ۱۴۱، ۲۰۸ |
| • یوسفی، محمدرضا ۱۰۳، ۱۷۹، ۲۴۶، ۲۵۰ | • ویلیام، سی. بیم ۲۳ | • نامنی، فاطمه ۳۷۹ |
| • یوسفی، مریم ۵۲۷ | • هادفیلد، سو ۴۸۳ | • نبی‌پور، ثمین ۸۳، ۱۹۵ |
| | • هادی‌پور، سهیلا ۲۳۳ | • نجفی، سحر ۳۵ |
| | • هادی‌منش، ابوالفضل ۱۷۳ | • نجفی، عبدالمجید ۱۳۷، ۱۵۲ |
| | • هاشمی موسوی، سیدمحمدرضا ۳۰۹ | • نراقی، اختر ۱۱۲ |
| | • هاشمی، احمد ۳۸۵ | • نریمانی، پریوش ۵۰۰ |
| | • هاشمی، سید جعفر ۳۸۶ | • نسبیت، ۷۲۱ |
| | • هاشمی، سیدسعید ۳۱۷ | • نصری، عبدالله ۲۲، ۴۳۵ |
| | • هاشمی، منیره ۳۳۹ | • نصیری، فرهاد ۴۴۲ |
| | • هاشمیان، هادی ۴۳۱ | • نصیری‌اعظم، بیژن ۵۳۹ |
| | • هال، هال ورثی ۶۰۸ | • نظری، مهدیه ۳۲۰، ۳۳۲ |
| | • هاموند، لی ۶۲۸ | • نعورا، صلاح ۲۱۹ |
| | • هاینلین، رابرت آنسون ۲۳۸ | • نقی‌زاده، محرم ۳۷۷ |
| | • هجری، محسن ۵۷ | • نوابی‌نژاد، شکوه ۳۹۱ |
| | • هرتلینگ، پتر ۱۳۰، ۱۸۳ | • نوبری، آزیتا ۳۰۰ |
| | • هزاردستان، فائزه ۵۰۱ | • نوبری، سابینا ۳۰۰ |
| | • هندرسون، راجر ۴۷۰ | • نوری، اکرم ۴۴ |
| | • هیاسن، کارل ۲۱۰ | • نوری، پرویز ۵۲۹ |

نمایه ناشران

- آبشن ۶۳
- آثار فکر ۳۸۷
- آذر کِلک ۲۹۱
- آراس ۱۲۴
- آشینا ۳۵۵
- آفرینندگان ۱۰۹
- آلتین ۴۱۰، ۴۰۹، ۳۴۸
- آوای نور ۱۴، ۱۵، ۴۱، ۴۲، ۴۰۱، ۴۶۶، ۴۷۴، ۴۷۹، ۵۰۰، ۵۰۳
- آوند دانش ۳۰۵، ۴۷۰، ۴۷۶، ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۰۲، ۵۳۴، ۶۱۸، ۶۲۹، ۶۳۹، ۶۴۰
- آیین احمد(ص) ۳۰۸
- آیین محمود ۵۴۲
- ابتکار نو ۳۹۹
- ابوعطا ۳۸۲
- احسان ۴۳۹
- اختر ۲۰
- ادیب مصطفوی ۱۲۲
- اراده ۲۵
- اطلاع ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۹۲، ۵۳۶
- افق ۴۸، ۷۰، ۷۸، ۸۳، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۵۶، ۱۶۴، ۱۹۰، ۱۹۵، ۱۹۷، ۲۰۷، ۲۱۹، ۲۲۷، ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۴۹، ۲۵۵
- اقبال ۴۴۳
- اکسیر قلم ۵۹۳
- امام علی بن ابیطالب(ع) ۲۸۲، ۴۶۱
- امید مهر ۲۶
- انجمن اولیا و مربیان ۲۶۵، ۳۶۰، ۳۷۸، ۳۹۲
- اندیشمندان یزد ۲۷
- اندیشه پیک زبان ۲۸۴
- ایده پردازان چکاد ۳۰۶
- ایران باستان ۳۱۳
- ایرانا رسانه ۶۲۵
- بامن ۳۲۲، ۳۲۳
- باهدف ۴۶۹
- بخشایش ۳۳۰
- برترین اندیشه ۵۳۲
- بزم قلم ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۹، ۴۹۶، ۵۲۱
- بلور ۳۹، ۳۸۶، ۴۹۵
- بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج) ۳۶۴
- به‌نشر ۵۳، ۸۸، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۷۶، ۴۲۵
- بیژن یورد ۳۰
- بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران ۴۷۲، ۴۸۶، ۴۸۷، ۵۱۷
- بین‌المللی حافظ ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۹۸، ۵۱۶، ۶۲۲، ۶۲۳
- پرنیان اندیش ۶۱۶، ۶۴۱
- پیام کوثر ۳۳، ۳۷۹
- پیدایش ۵۴، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۴۲، ۳۴۶
- پیشروان ۲۳، ۳۶۵، ۳۹۶، ۴۱۵، ۴۹۴
- پیشگامان پژوهش‌مدار ۴۱۴
- پیک ریحان ۳۶۹
- تایماز ۳۰۴، ۳۰۷، ۳۵۹، ۳۸۵
- تیمورزاده ۱۱، ۴۰۷، ۴۶۰، ۴۶۴، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۳۰
- جاجرمی ۱۲، ۱۶
- جامعه القرآن الکریم ۴۹۳، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸
- جمال ۱۷۳، ۲۶۳، ۲۷۱، ۲۷۲، ۳۹۷، ۴۳۴
- جهان جام جم ۳۷۳

- جهانی ۵۳۵
- چکه ۹۲، ۹۳
- چهار درخت ۴۰۸
- چهارخونه ۵۸۶، ۵۸۷
- چویل ۲۱، ۳۴، ۴۱۳، ۵۱۹
- حدیث راه عشق ۴۸۸
- حلی ۳۰۱
- خرسندی ۲۸۷، ۲۹۸
- خلیل هیبیتی ۴۶۳
- خورشیدباران ۶۹، ۲۶۹، ۲۹۳، ۴۰۵، ۴۰۶
- دانشگاه علوم اسلامی رضوی ۴۵، ۴۹۱، ۵۲۵، ۵۴۰
- دانش‌نگار ۱۰۳، ۱۷۱، ۱۷۹، ۲۱۰، ۲۴۶، ۴۴۲
- درج سخن ۳۴۱
- دریافت ۵۱۰، ۶۲۷
- دف ۳۸۸
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۲۲، ۵۰، ۸۱، ۸۹، ۱۱۷
- ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۳، ۱۷۷، ۱۸۶، ۲۰۲، ۲۴۱، ۲۴۸، ۲۶۱
- ۲۶۴، ۲۷۹، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۸، ۲۹۰، ۳۳۵، ۴۳۰
- ۴۳۶
- دنیای تغذیه ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۴
- ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۸۱، ۴۸۶، ۴۸۷، ۵۲۶، ۵۳۷، ۵۳۸
- دنیای نو ۶۰۸
- ذکر ۴۶، ۵۱، ۵۸، ۶۴، ۷۹، ۸۰، ۸۴، ۹۱، ۱۰۲، ۱۱۹
- ۱۲۱، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۸
- ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۷۸، ۱۸۲، ۱۸۴، ۱۸۸، ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۶
- ۲۱۴، ۲۲۱، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴
- ۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۴، ۲۵۷، ۲۵۸
- رامان سخن ۱۲۳
- راه اندیشه ۶۲۱
- روایت فتح ۵۹۸، ۶۰۰
- ریحانی گرگان ۵۴۱
- زائر ۲۷۰
- سایه‌گستر ۳۸۴، ۵۴۷
- سخنوران ۳۸۰، ۴۱۶
- سفیر اردهال ۳۳۶
- سمت ۳۵۱، ۳۶۲، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۳۸، ۴۴۰، ۵۴۰، ۶۱۷
- سیب صادق(ع) ۵۱۱
- سیزده ۵۱۵
- شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۲۵۳
- شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش ۳۰۹
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۳۵۲
- شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان ۵۴۸
- شهبازی ۵۹۱
- صفار ۵، ۳۸، ۴۳، ۴۴، ۲۹۹، ۳۰۲، ۳۱۱
- ضریح آفتاب ۳۲، ۳۶۸، ۴۲۳، ۵۵۰
- طاهره(شادی) جمشیدی ۴۱۱، ۴۱۲
- طیب ۱۱، ۴۰۷، ۴۶۰، ۴۶۴، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۱۲، ۵۱۳
- ۵۱۴، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۳۰
- طلوع دانش ۳۴۹، ۴۹۰
- طلیعه سبز ۴۷۱
- طنین دانش ۳۱
- عصر جوان ۳۵۰
- فانوس ۶۳۱
- فدک ایساتیس ۴، ۳۷، ۳۰۰، ۳۱۲، ۴۲۲، ۵۳۹
- ۵۴۹، ۶۲۴
- فرانگاه ۳۵
- فرشیم ۳۳۴
- فرهنگ دانشجو ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۴، ۴۲۷، ۴۲۸
- ۴۲۹، ۴۳۷
- فروزش ۲۸
- قدیانی ۴۷، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۹۹، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۴۲، ۱۵۵
- ۲۲۳، ۲۹۵، ۴۴۰
- قرآن و اهل بیت نبوت(ع) ۴۰۳
- قو ۷۵، ۲۳۷، ۳۳۳، ۶۰۱، ۶۰۲
- کاگو ۳

- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۵۲، ۵۷.
- ۶۶، ۶۷، ۷۱، ۷۲، ۷۴، ۸۲، ۸۵، ۸۷، ۹۶، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۶، ۱۳۷، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۸۵، ۱۸۷، ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۴، ۲۶۲، ۲۶۶، ۲۶۸، ۲۷۷، ۲۸۱، ۲۸۹، ۲۹۶، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۷، ۵۹۴، ۶۱۳، ۶۱۹.
- کتاب ابرار ۶۳۷
- کتاب آبان ۶۱۴، ۶۲۶، ۶۲۸، ۶۳۰
- کتاب تارا ۶۸، ۱۲۶، ۲۷۳، ۲۷۸، ۲۹۲
- کتاب‌درمانی ۸، ۹، ۱۰، ۳۶، ۴۷۳
- کردگار ۳۶۱
- کمال اندیشه ۳۵۴، ۴۶۲، ۵۲۲
- گل آذین ۱۱۲، ۵۲۳، ۶۳۳، ۶۳۵
- گیسو ۹۷، ۹۸، ۱۲۷، ۱۶۷، ۱۹۴، ۲۳۸، ۳۷۶، ۴۶۷، ۴۷۸
- لیالی ۳۶۳
- لیمیا ۳۸۱
- ماوشما ۱۳، ۱۷، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۸۹، ۴۵۳، ۴۶۸، ۵۱۸
- مبتکران ۲۳، ۳۶۵، ۳۹۶، ۴۱۵، ۴۹۴
- محراب قلم ۴۹، ۵۶، ۷۶، ۱۱۵، ۱۳۰، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۸۳، ۱۹۱، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۸، ۲۲۵
- مرآت ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۷، ۴۰۰
- مرسل ۲۴، ۳۳۸، ۳۴۲، ۳۸۳، ۵۹۶
- مصطفی قهرمانی ۳۱۹
- مطیع ۶۳۴
- منشور سمیر ۳۲۹
- مهر زهرا(س) ۱۸
- مهر قائم ۳۶۳
- مهرآموز ۵۵، ۱۱۸
- مهرگان دانش ۳۸۴، ۵۰۴، ۵۴۷
- مؤسسه انتشارات امیرکبیر ۷۳، ۸۶، ۹۰، ۱۲۵، ۱۷۲، ۱۸۹، ۱۹۳، ۲۵۶
- مؤسسه بوستان کتاب ۲۶۰
- مؤسسه خانه کتاب ۱۹، ۲۰۱، ۲۵۹، ۴۳۱، ۴۴۴، ۵۸۹، ۶۳۸، ۶۴۲
- مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ۳۵۷، ۵۹
- مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۴۱۸، ۴۶۵، ۵۰۹، ۵۳۱
- مؤسسه فرهنگی دارالحديث ۴۳۲، ۴۴۱
- مؤسسه فرهنگی فاطمی ۵۸۵
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۹۴، ۱۲۰، ۱۳۱، ۱۸۱، ۱۹۶، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۹۷، ۳۵۸، ۳۷۵، ۴۰۲، ۴۲۰، ۴۲۶، ۴۸۲، ۵۴۳، ۵۸۳، ۵۸۸، ۵۹۰، ۵۹۵
- مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۵۴۶، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲
- مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران ۳۰۳
- مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان ۳۹۴، ۵۵۱ - ۵۸۲، ۶۳۶
- مؤسسه نشر آواستن ۳۵۳
- میرزای شیرازی ۳۹۰
- مینوفر ۱۶۲
- نخستین ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۳۶۶، ۶۳۲
- نقش و نگار ۳۵۶
- نوروزی ۱۹۲، ۱۹۵
- نوشته ۲۴۷، ۵۰۱، ۵۲۰
- نوید شیراز ۵۲۴
- نیلبرگ ۱
- هاوژین ۳۹۸
- همای غدیر ۳۷۱
- همسایه آفتاب ۶۲۰
- هنر اول ۷، ۴۰، ۹۵، ۱۷۰، ۲۶۷، ۲۷۴، ۲۸۰، ۲۹۴، ۳۱۰، ۳۴۵، ۳۹۵، ۴۰۴، ۴۳۳، ۵۲۹، ۵۳۳، ۵۸۴، ۵۹۲، ۵۹۷
- هوپا ۶۵، ۷۷، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۷۴، ۱۸۰، ۲۱۱، ۲۵۱
- یار مانا ۵۴۵، ۵۹۹
- یاقوت سپاهان ۲، ۲۹

آدریس ناشران

- **آبشن**
تهران: م. انقلاب، خ. جمالزاده جنوبی، شماره ۱۱۴، ط.
همکف تلفن: ۲۱۶۶۴۵۲۶۰۶
- **آثار فکر**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید وحید
نظری، پ. ۹۹، ط. ۲ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵
- **آذر کِلک**
زنجان: آزادگان- ساختمان تجاری سهند، ط. پنجم،
واحد ۵۰۲ تلفن: ۲۴۳۳۴۱۱۵۸۳
- **آراس**
سندج: چهار راه شهدا- پاساژ عزتی- ط. اول-
انتشارات آراس تلفن: ۳۳۱۲۸۳۴۱-۰۸۷
- **آشینا**
تبریز: خ. جمهوری اسلامی، مقابل مسجد انگچی،
بن بست علیخان، پ. ۲۰ تلفن: ۴۱۵۵۵۳۸۶۰۳
- **آفرینندگان**
تهران: خ. جمهوری بین باستان و گلشن، ک. نوری، بن
بست دوم- پ. ۱، واحد ۵ تلفن: ۲۱۶۶۵۷۵۸۸۱
- **آلتین**
تبریز: شهرک سفیر امید- جنب مدرسه طالقانی- کوی
صفا- پ. ۴ تلفن: ۴۱۳۴۷۵۶۱۸۳
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب- خ. ۱۲ فروردین خ. شهید نظری غربی
پ. ۹۹، ط. ۲ واحد ۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵
- **آوند دانش**
تهران: پاسداران- خ. گل نبی- خ. ناطق نوری- ک. بن
بست طلایی- پ. ۴ تلفن: ۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸
- **آیین احمد(ص)**
قم: شهرک ایثار، ک ۱۵، پ ۱۵، واحد ۵ انتشارات آیین
احمد(ص) تلفن: ۲۵۳۲۷۰۸۷۶۳
- **آیین محمود**
قم: ۴۵ متری صدوق، ک ۵۶، پ ۱۱ تلفن: ۲۵۳۲۹۲۸۰۵۱
- **ابتکار نو**
تهران: م. هفت تیر -خ مفتح جنوبی- ک. عطارد-
ساختمان عطارد- واحد ۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۴۱۹۵۲
- **ابوعطا**
تهران: خ. انقلاب- خ. ۱۲ فروردین- ساختمان ناشران-
ط. چهارم تلفن: ۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰
- **احسان**
تهران: خ. انقلاب، بعد از پیچ شمیران، خ. صفی علیشاه،
ک. تهرانی، پ. ۳۴، ط. دوم تلفن: ۲۱۷۷۵۱۴۲۵۵
- **اختر**
تبریز: اول خ. طالقانی، روبه روی مصلی، نشر اختر تلفن:
۴۱۳۵۵۵۵۳۹۳
- **ادیب مصطفوی**
شیراز: خ. توحید، چاپخانه مصطفوی تلفن: ۷۱۳۲۳۳۲۹۱۵
- **اراده**
تهران: م. انقلاب، خ کارگر شمالی، خ فرصت شیرازی،
پ. ۲۰، واحد ۲ تلفن: ۲۱۶۶۵۹۶۵۲۱
- **اطلاع**
تهران: انتهای خیابان شهید مطهری- نرسیده به خ.
شریعتی ک. ارمان پ. ۱۶ واحد ۷ تلفن:
۲۱۸۸۴۲۸۵۷۷
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین- خ. شهید نظری غربی- ک.
جاوید ۱، پ. ۲- ط. سوم تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷
- **اقبال**
تهران: خ. دکتر علی شریعتی، نرسیده به سه راه
طالقانی، نبش خ. بوشهر، پ. ۲۶۱ تلفن:
۲۱۷۷۵۰۰۹۷۳

- **اکسیر قلم**
بابل: خ. مدرس، ک. ماکان (رسولی ۲۴)، انتشارات اکسیر قلم تلفن: ۱۱۳۲۳۲۵۹۴۹
- **امام علی بن ابیطالب (ع)**
قم: خ. شهدا، ک. ۲۲، پ. ۱۵، انتشارات امام علی بن ابیطالب (ع) تلفن: ۲۵۳۷۷۴۴۲۴۱
- **امید مهر**
مشهد: امام خمینی ۸۲، پ. ۶۸ تلفن: ۵۱۳۸۵۵۹۳۱۵
- **انجمن اولیا و مربیان**
تهران: فروشگاه: خ. قدس، ابتدای خ. طالقانی، شماره ۴۳۳، فروشگاه مرکزی انتشارات انجمن اولیا و مربیان دفتر نشر: خ. سپهبد قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان زنده‌یاد علاقه‌مندان، ط. دهم، انجمن اولیا و مربیان تلفن: ۲۱۸۲۲۸۴۲۷۳
- **اندیشمندان یزد**
یزد: خ فرخی - پاساژ ۱۱۰، ط. همکف، دفتر اندیشمندان یزد تلفن: ۳۵۳۶۲۶۹۳۳۰
- **اندیشه پیک زبان**
تهران: م. انقلاب، خ. منیری جاوید (اردیبهشت)، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۷۰، ط. ۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۷۷۷۴
- **ایده پردازان چکاد**
تهران: تهران ایرانشهر جنوبی خ. کامل بن بست گل پ. ۲ واحد ۶ ط. ۴ تلفن: ۲۱۸۸۴۰۶۳۲
- **ایران باستان**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. آزادی، نرسیده به جمالزاده شمالی، ک. قائم مقام، بن بست اول، پ. ۳۷، ط. سوم، انتشارات ایران باستان تلفن: ۲۱۶۶۹۰۳۱۶۵
- **ایرانا رسانه**
تهران: مجیدیه شمالی، خ استاد حسن بنا، سه راه پیاله، ک. بهار، پ. ۶، ط. ۲ تلفن: ۲۱۲۲۳۳۲۸۹۳
- **بامن**
تهران: خ. کارگر، خ. کمالی، ک شهید نقیبی، ک طالقانی، پ ۳ تلفن: ۲۱۵۵۴۱۸۴۵۲
- **باهدف**
تهران: خ. شریعتی، سید خندان، خ. جلفا، پایین تراز فرهنگسرای ارسباران، ک. شفاپی، بن بست یکم، پ. ۱ تلفن: ۰۲۱-۳۲۶۲-۲۶۷۰
- **بخشایش**
قم: خ. شهدا، ک. ۲۸، پ. ۱۴۳ تلفن: ۲۵۳۷۷۳۷۵۸۳
- **برترین اندیشه**
اصفهان: خ. جی، خ. پروین، ک. ۲۹، پ. ۴۴ تلفن: ۳۱۳۲۲۹۴۹۴۴
- **بزم قلم**
قم: م. توحید، خ. سواران، سواران ۸، پ. ۶۲ تلفن: ۲۵۳۸۸۳۸۰۳۶
- **بلور**
رشت: خ. امام خمینی، ک. آفرا، جنب مسجد، پ. ۸۰، انتشارات بلور تلفن: ۱۳۳۳۲۴۵۵۷۵
- **بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج)**
قم: خ. صفائیه (شهدا)، ک. آمار، بن بست شهید علیان، پ. ۲۶ تلفن: ۲۵۳۷۸۴۱۱۳۰
- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب خ. کارگر شمالی بالاتر از چهارراه نصرت ک. طاهری پ. ۱۶، ط. سوم تلفن: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
- **بیژن یورد**
بجنورد: خ. طالقانی، طالقانی ۴۵، ک. افق، پ. ۳، ط. ۲+ تلفن: ۵۸۳۲۲۳۵۸۲۵
- **بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران**
تهران: خ. نلسون ماندلا (آفریقا سابق) - نبش خ. مریم، پ. ۲، برج بیمه تلفن: ۲۱۲۴۵۵۱۲۹۰
- **بین‌المللی حافظ**
تهران: خ. دماوند، بین ایستگاه سبلان و وحیدیه، مقابل کلینیک قدس، پ. ۸۷۸ تلفن: ۲۱۷۷۸۱۲۱۵۵
- **پرئیان اندیش**
تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانیان ۱، پ. ۱، ز. ۳ تلفن: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴

- **پیام کوثر**
تهران: م. انقلاب، ابتدای کارگر شمالی، ک. برهانی، پ. ۲۰، ط. منفی ۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۲۳۳۸
- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰
- **پیشروان**
تهران: خ. انقلاب، خ. وحید نظری، پ. ۵۹ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱
- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
تهران: خ. کریم خان زند، خ. ماهشهر، نبش یگانه، پ. ۳، واحد ۱۲، ط. سوم تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷
- **بیک ریحان**
گرگان: خ. شهدا، نبش لاله ششم، ساختمان غنچه، ط. دوم تلفن: ۱۷۳۲۲۳۹۰۹۸
- **تایماز**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. روانمهر، پ. ۱۵۸، ط. ۳ مراسلات: تهران، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۶۴۸ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۲۷۴۴
- **تیمورزاده**
تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰
- **جاجرمی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. وحید نظری، ط. همکف، پ. ۳۰ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۴۵۰۲
- **جامعه القرآن الکریم**
قم: خ. معلم، معلم ۱۰، ک. شماره ۶، فرعی اول دست راست، پ. ۶ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۶۸۸۲
- **جمال**
قم: خ. معلم، معلم ۲۱، ک. نهم، پ. ۴۲۲ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۲۵۲۸
- **جهان جام جم**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. لبافی‌نژاد غربی، انتهای ک. سیمین، پ. ۵ تلفن: ۲۱۶۶۵۹۶۶۱۸
- **جهانی**
بجنورد: خ. چمران، چمران ۲۹، پ. ۳۴ تلفن: ۲-۰۵۸۳۲۲۱۰۷۴۱
- **چکه**
تهران: خ. شهیدبهبشتی، بعداز تقاطع سهروردی شمالی، خ. کاووسی فر، ک. نکیسا، پ. ۳ تلفن: ۲۱۸۸۵۴۷۲۹۵
- **چهار درخت**
بیرجند: بین معلم ۴۴ و خ. ۱۵ خرداد، از نبش معلم ۴۴ مغازه دوم، ط. فوقانی تلفن: ۵۶۳۲۴۳۳۲۸۶
- **چهار خونه**
تهران: م. انقلاب، کارگر شمالی، ک. برهانی، پ. ۱۹، تلفن: ۲۱۶۶۹۴۴۹۳۲
- **چویل**
یاسوج: بلوار ارم، ارم ۹، پ. ۱۰ تلفن: ۷۴۳۳۳۰۴۰۲
- **حدیث راه عشق**
اصفهان: خ. عبدالرزاق، کوی حاج محمد جعفر، بن‌بست غدیر، پ. ۵۱ تلفن: ۳۱۹۵۰۱۱۰۵۱
- **حلی**
تهران: خ. انقلاب، نرسیده به م. فردوسی، ک. براتی، پ. ۱۶، ط. ۷، واحد ۱۴ تلفن: ۲۱۶۶۷۳۷۳۳۸
- **خرسندی**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. لبافی‌نژاد، نرسیده به خ. دانشگاه، پ. ۱۷۴، واحد ۲ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۱۰۳۴
- **خورشیدباران**
تهران: م. جمهوری، بزرگراه نواب، خ. دامپزشکی، بین خوش و قصرالدشت - پ. ۲۳۶ - واحد ۲ تلفن: ۲۱۶۶۸۷۲۶۸۶
- **دانشگاه علوم اسلامی رضوی**
مشهد: حرم مطهر - صحن هدایت - دانشگاه علوم اسلامی رضوی - مدیریت مرکز پژوهش دانشگاه تلفن: ۵۱۳۲۲۵۷۰۸۹
- **دانش‌نگار**
تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، خ. وحید نظری، نبش وحیدنظری، پ. ۱۴۲ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۰۲۲۰

- **درج سخن**
بجنورد: بلوار استقلال، ک. شهید نوریان، پ. ۱۴،
انتشارات درج سخن تلفن: ۵۸۳۲۲۶۰۳۰۹
- **دریافت**
تهران: خ فاطمی، نرسیده به م. فاطمی (روبه‌روی وزارت
کشور)، خ. دوم، ک. هومان، پ. ۴ - ط. دوم تلفن:
۲۱۸۸۳۹۱۳۷۴
- **دف**
تهران: زیر پل سیدخندان (خ. میرمطهری)، حد فاصل
بین شریعتی تا سهروردی، پ. ۶۴، (همکف) نشر دف
تلفن: ۸۸۵۰۱۶۴۶-۰۲۱
- **دفتر نشر فرهنگ اسلامی**
تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ.
افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳ تلفن: ۲۲۹۴۰۰۵۴-۰۲۱
- **دنیای تغذیه**
تهران: ستارخان-بین توحید و باقرخان-نبش ک.
اکبریان آذر-پ. ۵۷ ط. چهارم غربی تلفن:
۲۱۶۶۴۳۵۶۶۶
- **دنیای نو**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پ. ۳۰۰، ط. همکف
تلفن: ۲۱۶۶۴۰۲۵۷۱
- **ذکر**
تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ.
۲۰، ط. اول غربی تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱
- **رامان سخن**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، پ. ۹۴ تلفن:
۹۱۴۹۸۱۳۹۲۷
- **راه اندیشه**
تهران: م. انقلاب، اول خ. آزادی، جمالزاده جنوبی، ک.
جمشید، پ. ۷ تلفن: ۲۱۶۶۴۲۱۵۴۲
- **روایت فتح**
تهران: م. فردوسی، خ. سپهبد قرنی، خ. فلاح‌پور، پ. ۴،
ط. چهارم، انتشارات روایت فتح تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۷۴۸
- **ریحانی گرگان**
گرگان: شهرداری، خ. امام خمینی، آفتاب ۲۴، جنب
چاپخانه گرگان تلفن: ۱۷۳۲۲۶۴۲۲۰
- **زائر**
قم: ابتدای ۴۵ متری صدوق، م. شهید مفتح، موسسه
فرهنگی اقتصادی زائر، انتشارات زائر تلفن:
۲۵۳۲۹۴۰۸۵۳
- **سایه‌گستر**
قزوین: چهار راه نادری رو به روی بیمارستان بوعلی
جنب داروخانه قانون پ. ۳۱۰ ط. دوم واحد ۴ تلفن:
۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵
- **سخنوران**
تهران: م. انقلاب، کارگر شمالی، بعد از ادوارد براوان،
شماره ۱۴۰۷، ط. اول تلفن: ۲۱۶۶۴۷۶۳۰۶
- **سفیر اردهال**
تهران: خ. سمیه، بعد از مفتح، روبه‌روی بانک ملی،
پ. ۱۱۸، ط. ۲، واحد ۴ تلفن: ۲۱۸۸۳۱۹۳۴۲
- **سمت**
تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام
(ره)، سازمان مطالعه و تدوین (سمت) تلفن:
۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰
- **سیب صادق (ع)**
تهران: م. رسالت، پایین تر از گلبرگ و خ. شهید مدنی،
روبه‌روی بانک ملی ایران، خ. ۱۳۲، پ. ۱۰، زنگ اول
تلفن: ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵ - ۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰
- **سیزده**
تهران: کوی نصر (گیشا)، خ. ۳۱ (مرادی)، پ. ۴۷، زنگ
۱ تلفن: ۲۱۸۸۲۴۵۸۰۵
- **شرکت انتشارات علمی و فرهنگی**
تهران: بلوار نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی
(جهان کودک)، ک. کمان، پ. ۲۵ تلفن: ۰۲۱ -
۷۰-۸۸۷۷۴۵۶۹
- **شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش**
تهران: خ. فلسطین، نرسیده به انقلاب، بن‌بست
حاجیان ۱، شماره ۷، واحد ۱۱۰ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۲۵۵۵

- **شرکت انتشارات ویژه نشر**
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات الهی (ویلا)، ک.
هوایمایی، پ. ۱. تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱
- **شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، ک. عنصری، شماره ۲۴،
زنگ ۱. تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۳۸۳
- **شهبازی**
تهران: بلوار فردوس غرب، بعد از پل باکری، ک. محب،
مجتمع ساحل، بلوک بی ۲ غربی، واحد ۶۱۲. تلفن:
۲۱۴۴۱۳۸۶۴۴
- **صفار**
تهران: م. انقلاب، مقابل سینما بهمن، بازارچه کتاب، پ.
۶. تلفن: ۲۱۶۶۴۰۸۴۸۷
- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی
_ هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. تلفن:
۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶
- **طیب**
تهران: بلوار کشاورز، خ ۱۶ آذر، شماره ۶۸. تلفن:
۲۱۸۳۳۸۳
- **طلوع دانش**
تهران: م. شهدا، خ. پیروزی، روبه‌روی ایستگاه مترو
شیخ الرئیس، ک. رستمی، پ. ۱. تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۶۸۲
- **طلیعه سبز**
قم: بلوار جمهوری، ابتدای محمودنژاد، مجتمع فردوس،
بلوک B، واحد ۶۰۲. تلفن: ۲۵۳۲۶۱۱۸۶۲
- **طنین دانش**
تبریز: چهارراه شهید بهشتی (منصور سابق)، برج جدید
ابریشم، ط. همکف حیاط مترو، واحد ۱۵. تلفن:
۴۱۳۵۵۹۵۶۰۹
- **عصر جوان**
قم: خ. ارم، پاساژ قدس، ط. آخر، پ. ۱۶۷. تلفن:
۲۵۳۷۷۳۰۰۳۷
- **فانوس**
کرمان: بلوار شهید صدوقی، چهارراه فیروزه، جنب
چاپ کرمان تکثیر. تلفن: ۳۴۳۲۴۴۵۶۳۹
- **فدک ایساتیس**
تهران: م. انقلاب، خ. منیری جاوید، بین لبافی‌نژاد و
جمهوری، ساختمان ۱۰. تلفن: ۲۱۶۶۴۸۱۰۹۶
- **فرانگاه**
تهران: خ. مالک اشتر، حد فاصل کارون و قصرالدشت،
ک. مهربان یکم، پ. ۳، واحد ۸. تلفن: ۲۱۶۶۸۳۸۳۵۶
- **فرشیم**
مشهد: بلوار شریعتی ۶۴، ۳. ساختمان فجر واحد ۱۱۲
تلفن: ۵۱۳۵۲۳۰۷۳۵
- **فرهنگ دانشجو**
تهران: خ. انقلاب، خ. بهار جنوبی، برج بهار، ط. ۵، واحد
۵۹۹. تلفن: ۷۷۶۱۶۳۵۱-۰۲۱
- **فروزش**
تبریز: خ. امام خمینی، نرسیده به چهارراه آبرسان،
نبش کوی بزرگمهر، انتشارات فروزش. تلفن:
۴۱۳۳۳۶۹۵۲۵
- **قدیانی**
تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری
شرقی، پ. ۹۰. تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰
- **قرآن و اهل بیت نبوت(ع)**
تهران: بلوار کشاورز، خ. ۱۶ آذر، نرسیده به خ. پورسینا،
پ. ۲۵، درب حیاط. تلفن: ۲۱۸۸۵۳۶۷۹۵
- **قو**
تهران: م. ولیعصر، بالاتر از تقاطع زرتشت، ک. نوربخش،
پ. ۴۰. تلفن: ۱۴-۰۲۱۸۸۸۱۳۴۱۲
- **کاگو**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. الوندی،
ساختمان انتشارات کاگو. تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۴۲۷
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴
تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

- **کتاب ابرار**
تهران: م. آزادی، خ. آزادی، نرسیده به بزرگراه یادگار امام، خ. شهیدان، ضلع شرقی م. دکتر هوشیار، پ. ۵، واحد ۲ تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸
- **کتاب آبان**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، کوی فاتحی داریان، پ. ۲، واحد ۱۰ تلفن: ۲۱۶۶۹۵۵۰۱۲
- **کتاب تارا**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. بهار جنوبی و مفتح، خ. خاقانی، پ. ۸، واحد جنوبی انتشارات کتاب تارا تلفن: ۲۱۸۸۸۲۴۹۱۴
- **کتاب درمانی**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. کامیاب، بن بست یکم، پ. ۲ تلفن: ۲۱۶۶۴۲۳۳۷۰
- **کردگار**
اهواز: امانیه، نبش سقراط غربی، مجتمع اقبال تلفن: ۶۱۳۳۳۳۹۱۹۸
- **کمال اندیشه**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ابتدای خ. روانمهر، بن بست دولتشاهی، پ. ۱، واحد ۶ تلفن: ۵۰۲۱۶۶۹۷۳۶۶۳
- **گل آذین**
تهران: خ. انقلاب - خ. ابوریحان - خ. لبافی‌نژاد - پ. ۱۴۶ - ط. اول - واحد ۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶
- **گیسا**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۷، واحد ۱، رنگ ۱ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴
- **لیالی**
اصفهان: ابتدای خ. خواجه، سمت راست، جنب وکالت متانت‌فر، پ. ۵ تلفن: ۳۱۳۲۲۰۴۷۲۴
- **لیمیا**
تهران: خ. مفتح، سمیه پ. ۱۱۸ واحد ۳ تلفن: ۲۱۲۲۸۹۳۹۳۲
- **ماوشما**
تهران: کوی نصر(گیشا)، خ. فاضل شمالی، ک. فرزین، پ. ۳، ط. زیر همکف تلفن: ۲۱۸۸۲۷۰۷۹۱
- **مبتکران**
تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحیدنظری تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱
- **محراب قلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹
- **مرآت**
تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط. چهارم تلفن: ۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰
- **مرسل**
کاشان: خ. شهید رجایی، خ. آیت‌الله مدنی، کوی فرخ ۲، پ. ۳۷ تلفن: ۳۱۵۵۴۵۴۵۱۳
- **مطیح**
قم: خ. صفاییه، کوی ۲۸ (بیگدلی)، بین ک. ی ۹ و ۱۱، پ. ۱۷۷ تلفن: ۲۵۳۷۸۳۵۷۸۷
- **منشور سمیر**
تهران: انقلاب، کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۱۳، واحد ۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۴۶۶۵۶
- **مهر زهرا(س)**
نجف آباد: چهار راه امام (ره)، ابتدای خ. پانزده خرداد جنوبی (۱۰ متر پس از چهار راه سمت چپ)، پ. ۸، تلفن: ۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
- **مهر قائم**
اصفهان: م. امام حسین (ع)، ابتدای خ. چهارباغ پایین، پ. ۷۵۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۲۱۹۹۵
- **مهراآموز**
۱: تهران: خ. شریعتی، خ. مینا پ. ۱۶ واحد ۶
۲: تهران: خ. انقلاب، مقابل دانشگاه تهران خ. دانشگاه مجتمع تجاری دانشگاه ط. زیر زمین نشر مهر آموز تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۸۱۴۰، ۰۲۱۲۲۲۷۷۶۲۴
- **مهرگان دانش**
قزوین: خ. شهیدبابایی، ک. ۳۵، ک. وصال، پ. ۴، ط. دوم تلفن: ۲۸۳۳۲۲۹۵۸۸
- **مؤسسه انتشارات امیرکبیر**
تهران: خ. جمهوری، م. استقلال (چهارراه مخبرالدوله سابق) ضلع جنوب شرقی ساختمان انتشارات امیرکبیر ط. سوم کتابهای شکوفه تلفن: ۲۱۳۳۹۲۶۶۲۲

- **مؤسسه بوستان کتاب**
قم: چهارراه شهدا، خ. معلم، معلم، ۱۴، پ. ۱۷ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۲۱۵۵
- **مؤسسه خانه کتاب**
تهران: انقلاب، بین صبا و فلسطین، پ. ۱۰۸۰ تلفن: ۲۱۸۸۳۱۸۶۵۳
- **مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان**
تهران: یوسف‌آباد، خ. ۲۳، خ. شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۸۷۵۷
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب - بین خ. دانشگاه و ابوریحان - پ. ۱۱۸۲ - ساختمان فروردین - ط. ۱۰ - واحد ۳۸ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳
- **مؤسسه فرهنگی دارالحديث**
قم: چهار راه شهدا - خ. معلم، روبروی اداره برق - نبش ک. ۱۲ - پ. ۱۲۵ تلفن: ۳۷۷۴۰۵۲۳ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۰۵۴۵
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی - پ. ۱۴ واحد ۲ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سیهد قرنیه - نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴
- **مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**
تهران: خ. استاد نجات‌الهی، پایین تر از خ. طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶ تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶
- **مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران**
تهران: سعادت آباد م. کاج خ. سرو شرقی روبروی خ. علامه پ. ۴۷ تلفن: ۲۱۲۲۰۸۵۱۱۱
- **مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان**
تهران: خ. حافظ، خ. جامی، خ. شهید محمدبیک، پ. ۱۴، ط. دوم تلفن: ۲۱۶۱۹۷۸۰۰۰
- **مؤسسه نشر آواستن**
تهران: م. انقلاب، خ. منیری جاوید، پ. ۳۲ نیم ط. زیرزمین تلفن: ۲۱۸۸۸۸۸۲۰۳
- **میرزای شیرازی**
شیراز: چهار راه معدل، روبه‌روی مرکز، مخابرات ابوذر تلفن: ۷۱۳۲۳۳۵۵۹۷
- **مینوفر**
مشهد مقدس: بلوار جلال آل احمد، جلال ۱/۶۹، پ. ۱۱۶، آقای سلیمانی (ص.پ: ۱۷۵۵-۹۱۸۹۵) تلفن: ۵۱۳۸۳۲۳۵۵۳
- **نخستین**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، تقاطع روانمهر، شماره ۲۲۷ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۸۱۴۸
- **نقش و نگار**
تهران: م. انقلاب، ۱۲ فروردین، شهدای ژاندارمری، پ. ۱۱۸ تلفن: ۲۱۶۶۹۵۰۷۲۵
- **نوروزی**
گرگان: خ. شهید بهشتی - بازار رضا، ط. همکف تلفن: ۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸
- **نوشته**
اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید تلفن: ۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵
- **نوید شیراز**
شیراز: بلوار زند - پشت ارگ کریمخانی - خ. ۲۲ بهمن - انتشارات نوید شیراز تلفن: ۷۱۳۲۲۲۶۶۶۲
- **نیلبرگ**
تهران: خ. آزادی، خ. دکتر قریب، نبش ک. معین، پ. ۲۰، ط. سوم تلفن: ۲۱۶۶۹۵۸۲۰۵
- **هاوژین**
ساری: خ. بعثت، نبش ک. مودت، ط. بالای آبمیوه بعثت، نشر هاوژین تلفن: ۱۱۳۳۳۶۱۲۳۹
- **همای غدیر**
قم: خ. شهیدان فاطمی، انتهای ک. ۳۰، ک. شهید اسحاقی، پ. ۱۹۹ تلفن: ۲۵۳۷۸۳۷۱۱۱

- **همسایه آفتاب**
مشهد: بلوار وکیل آباد، دانش آموز ۱۹، پ. ۳۸۲ تلفن:
۵۱۳۶۰۷۷۱۱۷
- **هنر اول**
تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پ. ۱۳۹ تلفن:
۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸
- **هوپا**
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳،
ط. دوم غربی تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- **یار مانا**
اصفهان: خ. مهرآباد- کوی ۱۹- پ. ۴۶ تلفن:
۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰
- **یاقوت سپاهان**
اصفهان: فلکه شهدا، ابتدای خ. کاوه، روبه‌روی ترمینال
بابلدشت، جنب داروخانه حکیم شفا، کتابسرای سلام
تلفن: ۳۱۳۳۴۶۵۰۶۵۲