

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

فهرسنگات

فهرست توصیفی منابع
آموزشی و تربیتی منتخب
دوره پیش دبستانی
شماره نخست - سال ۱۳۹۵

عنوان و نام پدیدآور: فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منتخب منابع آموزشی و تربیتی - شماره نخست مرتب با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی؛ نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین اکرم السادات موسوی؛ [برای] وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی.
مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۳۲ ص: مصور: ۲۰×۲۸ س.م.

فروست: فهرستگان رشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۰۴-۸-۲۲۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه.

موضوع: آموزش پیش‌دبستانی - ایران - راهنمای آموزشی - کتاب‌شناسی

موضوع: Bibliography - Study and teaching - Preschool Education - Iran

شناسه افزوده: کیا، فریبا، ۱۳۴۲ -

شناسه افزوده: الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -

شناسه افزوده: موسوی، اکرم السادات، ۱۳۴۱ -

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ / ۸۲۴۹ / Z33۴۹

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۳۲۲۲۴۰۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۳۵۲۶۶۳

فهرست

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره نخست

مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی
زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی

هماهنگی و تدوین: اکرم السادات موسوی

طراحی جلد: جعفر ذهنی

صفحه‌آرایی: پروانه هادی پور رحیم آبادی

نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

چکیده‌نویسی و ویرایش: کبری محمودی

ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر / ندا نورمحمدی

چاپ اول: ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال

چاپ: افست

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

سندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۰۴-۸-۲۲۰۰۰ ISBN: 978-600-8002-04-8

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب / دوره پیش دبستانی ۱۳۹۴

مقدمه ۲

قالب اثر:

* بازی ۴

* زبان آموزی ۵

* شعر ۶

* فعالیت‌های علمی ۱۱

* قصه ۱۴

* مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان ۲۴

* منابع آموزشی و تربیتی منتخب غیر مکتوب ۲۹

نمایه‌ها

* عنوان ۳۰

* پدیدآورندگان ۳۱

* نام ناشران و تولیدکنندگان ۳۲

* نشانی ناشران و تولیدکنندگان ۳۲

■ مقدمه

این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است.

چنان که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

■ تأثیر فعالیت‌های پیش دبستانی و بهره‌مندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب، بر کودکان

طبق پژوهش‌های انجام شده، کودکانی که آموزش‌های پیش دبستانی را می‌گذرانند، نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه مشارکت‌جویی و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده است و ارتباطات قوی‌تری با دیگران دارند. لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش دوره پیش دبستانی و انتخاب برنامه آموزشی کیفی، از جمله بهره‌گیری از منابع آموزشی مناسب، نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود، بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های کم درآمد یا کودکان با والدین کم‌سواد، خواهد گذاشت.

■ چرا نیازمند منبع آموزشی و تربیتی هستیم؟

دوره پیش دبستانی، همان‌طور که می‌دانید، فاقد کتاب درسی است و مربیان مراکز پیش دبستانی، برای انجام برنامه‌های آموزشی خود از "راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره‌ی پیش دبستانی" بهره می‌گیرند. در چنین شرایطی، ضرورت استفاده از منابع آموزشی مناسب دو چندان احساس می‌شود.

انتخاب کتاب‌های مناسب شعرها و قصه‌های خیال‌آفرین و تفکر برانگیز، انجام فعالیت‌های خلاقیت‌پرور و بازی‌های گروهی مناسب و... که در نهایت کودک را برای دنیای مدرسه آماده سازد، همه نیازمند بهره‌مندی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است. یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب، ویژه مربی، به او می‌گوید چگونه می‌تواند پرثمرترین آموزش‌ها را به شاگردان خود بدهد بدون آن که در حیطه آموزش‌های ویژه دبستان وارد شود؛ و یک منبع آموزشی و تربیتی مناسب ویژه کودک، ضمن پرورش مهارت‌ها و ایجاد پیش‌زمینه‌های لازم در او، کودک را از درگیر شدن با آموزش‌های نامناسب و زود هنگام و فاقد ارزش‌های آموزشی یا تربیتی بازمی‌دارد و از تخریب احتمالی استعدادها و توانایی‌های او جلوگیری می‌کند.

البته در استفاده از منابع آموزشی و تربیتی، در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی را نادیده گرفت.

■ فهرستگان مرجعی مطمئن برای مربی

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. ده‌ها تن از همکاران با تجربه و آشنا با راهنمای فعالیت‌ها، این منابع را با دقت از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین صدها منبع، برای کودکان یا مربیان محترم مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک مربی هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده مربی محترم است.

■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولیدکنندگان آن‌ها تماس گرفت.

"پخش مدرسه" نیز عهده‌دار تهیه کتاب‌های درخواستی مدیران و مربیان محترم و ارسال آن‌ها به آموزشگاه‌هاست. با پخش مدرسه می‌توانید با شماره ۰۲۱۸۸۸۴۳۹۵۰ تماس بگیرید و منابع مورد نیاز خود را سفارش دهید.

■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۱۰۱ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۲ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۴ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۲۹۵ کتاب مناسب گزیده شده‌اند.

■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در فهرستگان، بر اساس موضوع، و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر به شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

■ اسامی همکاران ما در این دوره

چنان که گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکارانی که در ارزیابی منابع این فهرستگان ما را یاری داده‌اند، به تفکیک موضوع آورده شده است:

- انس با قرآن: مسعود تهرانی فرجاد
- بازی: کبری مالمیر
- زبان‌آموزی: فریده عصاره
- شعر: حسین احمدی، محمود پوروهاب، محمدحسن حسینی، بابک نیک‌طلب
- علوم تربیتی: سعید راصد، امیر رون
- فعالیت‌های علمی: طاهره خردور
- قصه: لاله جعفری، طاهره خردور، مجید راستی، محمدرضا شمس، سوسن طاق‌دیس
- کتاب کار کودک و مربی: نبی‌الله صادقیان، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- مرجع نظری و دانش افزایی مربیان: نبی‌الله صادقیان، فریده عصاره، شیرین فاضلی، رقیه قنبری
- نقاشی: مرضیه پناهیان‌پور
- نمایش خلاق: کبری مالمیر

■ راهنمای استفاده از این فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شمارهٔ مدخل	مؤلف	نام کتاب
۱۰.	موسوی‌زاده، سعیده	آب و تاب
تصویرگر	ناشر، سال نشر	مجموع صفحات
مرضیه قوام‌زاده	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴	۲۲ص.
کلیدواژه	مخاطب	قطع کتاب
ترانه‌های کودکانه	کودک	خشتی
چکیده		
<p>شعرهای کودکانه می‌توانند موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر که موضوعاتی ساده، اما مفاهیمی تفکربرانگیز را مطرح می‌کنند؛ موضوعاتی مثل: بستن دکمه‌های لباس که برای کودکان چندان آسان نیست؛ انگشتان دست انسان و خط‌های روی آن‌ها؛ درون دهان و زبان و چگونگی آن‌ها؛ پوشیدن لباس نو و مسائل آن؛ داشتن دست و پا در انسان و تفاوت او با کرم و حیوانات خزنده. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: تو گردویی، من آدم؛ بالا پرید، پایین پرید؛ نه شیر، نه چایی.</p>		

۱. تولت، اروه. **آبی، زرد، قرمز**. فاطمه چایکار. تصویرگر: اروه تولت. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۶ص. خشتی.

مخاطب: مربی، والدین
کلیدواژه: رنگ، سرگرمی های کودکان

چکیده: شناخت رنگ‌ها از اولین آموخته‌های دوره خردسالی است و این شناخت برای کودک و اطرافیان لذت‌بخش است. کتاب حاضر می‌کوشد این شناخت را با هیجان و لذت بیشتری همراه سازد و جنبه‌ای داستانی به آن بدهد. کتاب به صورت تعاملی تنظیم شده و کودک را مرحله به مرحله راهنمایی می‌کند. کودک با انجام کارهای گفته‌شده در کتاب، با ذوق بیشتری آن را دنبال می‌کند و در عین حال، به طور کاملاً نامحسوس، رنگ‌ها را می‌شناسد و آن‌ها را از هم تشخیص می‌دهد.



۲. آبادیان، فریده. **بازی‌های پرورشی** «ویژه کودکان پیش آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال)». اراده، ۱۳۹۴، ۹۵ص. وزیری.

مخاطب: مربی
کلیدواژه: بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی فرایندی است که در تقویت هوش، شخصیت و دانایی کودک نقش دارد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از بازی‌های ورزشی ساده که هدف از آن‌ها تقویت تعادل، رشد و نمو متناسب اندام‌ها و هماهنگی بیشتر بین دست‌ها و پاهاست. بازی‌های معرفی شده بسیار ساده و آشنا هستند. بعضی از آن‌ها عبارت‌اند از: آقا گرگه رفته به هوا، گرگم و گله می‌برم، قایم باشک، روی طناب راه رفتن و سایه بازی.



۳. آبادیان، فریده. **بازی‌های کلاسی** «ویژه کودکان پیش آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال)». اطلاع، ۱۳۹۴، ۵۶ص. وزیری.

مخاطب: مربی
کلیدواژه: بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی فرایندی است که در تقویت هوش، شخصیت و دانایی کودک نقش دارد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از بازی‌های ساده کلاسی که زمینه‌ای فراهم می‌سازند تا نیروی جدید، تصمیم‌گیری، حل مسئله، همکاری و ابتکار در کودک افزایش یابد. مربی کلاس می‌تواند با استفاده از امکانات موجود، این بازی‌ها را اجرا کند و در محیطی با نشاط، به تحقق هدف‌های آموزشی نزدیک شود. بعضی از بازی‌های این کتاب عبارت‌اند از: بازی با قافیه، با حرف آخر کلمه بساز و صدای چی بود شنیدی. بازی‌های کتاب شامل دو دسته می‌شوند: بازی‌های کلاسی گروهی؛ شیرین کاری‌ها و حرکات تقلیدی.



۴. اینون، دوروتی. **بازی‌های فکری: پنجاه بازی سرگرم کننده برای کمک به رشد فکری کودک**. فاطمه اعلمی. پیدایش، ۱۳۹۴، ۵۰ص. فلش کارت کوچک.

مخاطب: مربی، والدین
کلیدواژه: بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی بهترین ابزار آموزش کودک است. کتاب حاضر می‌کوشد به والدین بیاموزد چگونه با کودکان خود بازی کنند. در واقع، کتاب از پنجاه عدد فلش کارت تشکیل شده است که هر کدام شرح یک بازی را در خود دارند. بازی‌ها مناسب کودکان ۲ تا ۵ ساله هستند و موضوعات متفاوتی را در برمی‌گیرند. بعضی از آن‌ها عبارت‌اند از: با من بشمار، زمانی برای گفت‌وگو، قلم و کاغذ، یادت می‌آد، جنبش و حرکت، همگام با موسیقی و عجب معمایی.





۵. شاه‌محمدی، طاهره. مجموعه بیا بیا نقاش باشی: جادوی نقاشی با کف پا / جادوی نقاشی با کف دست. تصویرگر: شیوا معلمی. ذکر، ۱۳۹۴، مجموعه ۲ جلدی. خشتی.

مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: نقاشی، شعر

چکیده: تا به حال فکر کرده‌اید که با الگوی کف پا یا کف دست چه نقاشی‌های جالبی می‌توان کشید؟ دو کتاب حاضر به کودک کمک می‌کنند با کمی خلاقیت و استفاده از نیروی تخیل، شکل چندین حیوان را تنها با الگوی کف پا و کف دست نقاشی کند و پس از ارائه الگوهای پیشنهادی، کودک را تشویق می‌کنند این بار خود او، بدون داشتن نمونه، تصویر دلخواه خود را نقاشی کند. اهداف آموزشی کتاب‌ها عبارتند از: پرورش خلاقیت، پرورش ادراک بینایی، هماهنگی چشم و دست، تشخیص رنگ‌ها و شناخت حیوانات. زبان شعر کتاب نیز به پرورش حس ادبی کودک یاری رساند.



۶. نوروزی، رضاعلی / محسنی، آسیبه / صانی، مریم. مجموعه هوش هیجانی: شهر بازی هوش هیجانی: کودک اجتماعی / کودک خوش بین / کودک راه حل‌مدار / کودک سازگار... تصویرگر: فائزه تقی‌یار. یارمانا، ۱۳۹۴، مجموعه ۹ جلدی. رقی.

مخاطب: مربی، والدین
کلیدواژه: بازی‌های آموزشی، کار گروهی، مواد و روش‌های آموزشی، خودآگاهی

چکیده: هوش به عنوان یکی از عوامل مهم در یادگیری و سازش انسان با محیط، همواره مرکز توجه روان‌شناسان و فعالان عرصه تعلیم و تربیت بوده است. مجموعه کتاب‌های پیش رو حاوی بازی‌هایی است که به تقویت و رشد این مهارت در کودکان کمک می‌کند. برای هر بازی، علاوه بر شرح ماهیت و ابزارهای لازم، اهداف اصلی و فرعی و فعالیت‌های تکمیلی نیز در نظر گرفته شده است.

زبان آموزی



۷. درخشان، مهسا / عزیزی، فاطمه / رضا سلطانی، مهناز. آمادگی برای خواندن پیش‌دبستانی. کاگو، ۱۳۹۴، ۶۸ص. رحلی.

مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: آمادگی برای خواندن، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: خواندن از مهارت‌های اساسی و پایه آموزش‌های دیگر است که کودکان به آن نیاز دارند. فعالیت‌های کتاب حاضر در قالب بازی و سرگرمی و به گونه‌ای طراحی شده‌اند که در ابتدای هر صفحه هدف و فعالیت کودک مطرح می‌شود. البته نتیجه فعالیت کودک مورد نظر نیست و جریان عمل و نحوه اندیشیدن او مهم است. هدف‌های این کتاب شامل این موارد می‌شوند: کامل کردن داستان نیمه تمام، آشنایی با صداهای اول یا آخر کلمات، درک کلام موزون، تشخیص ارتباط میان بخش‌های یک کلام، بیان صحیح کلمات.



۸. عزیزی، فاطمه / درخشان، مهسا / رضا سلطانی، مهناز. آمادگی برای نوشتن پیش‌دبستانی. کاگو، ۱۳۹۴، ۷۶ص. رحلی.

مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: آموزش پیش‌دبستانی، آمادگی برای نوشتن

چکیده: مهارت‌های اولیه نوشتن می‌تواند ضمن بازی به کودکان آموخته شود. این بازی‌ها علاوه بر سرگرم کردن کودک، در شکل‌گیری شخصیت و تقویت نیروی خلاقیت او تأثیر به‌سزا دارند. فعالیت‌های این کتاب با هدف تقویت عضلات دست، افزایش دقت و تمرکز، هماهنگی دست و چشم، رسم خط‌های افقی و عمودی و ترکیب آن‌ها، تقویت انگشتان، و همانند سازی طراحی شده‌اند و در صورتی که با علاقه دنبال شوند، افزایش مهارت در نوشتن را در پی دارند.

۹. علیزاده، نجف/ غفاری، محمدعلی. مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان (خواندن، نوشتن، ریاضی، علوم): **شاپرک ۲ نوشتن (دست‌ورزی)**. تصویرگر: سارا باغستانی‌راد. شباهنگ، ۱۳۹۴، ۷۲ص. رحلی. مخاطب: کودک
کلیدواژه: سرگرمی‌های آموزشی، آموزش پیش‌دبستانی



چکیده: بهتر است نوآموزان درست نوشتن را از همان ابتدا یاد بگیرند. در کتاب حاضر، سعی شده است مهارت‌های لازم قبل از نوشتن، مانند: طرز به دست گرفتن مداد، درست نشستن به هنگام نوشتن، نگاه داشتن کاغذ، حفظ فاصله چشم با کاغذ و هماهنگی چشم و دست، به کودکان آموزش داده شود. فعالیت‌های این کتاب سرگرم‌کننده طراحی شده‌اند و لازم است بزرگ‌ترها کودک را در انجام مرحله به مرحله آن‌ها همراهی کنند.

شعر

۱۰. موسوی‌زاده، سعیده. **آب و تاب**. تصویرگر: مرضیه قوام‌زاده. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی. مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه



چکیده: شعرهای کودکانه می‌توانند موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر که موضوعاتی ساده، اما مفاهیمی تفکربرانگیز را مطرح می‌کنند؛ موضوعاتی مثل: بستن دکمه‌های لباس که برای کودکان چندان آسان نیست؛ انگشتان دست انسان و خط‌های روی آن‌ها؛ درون دهان و زبان و چگونگی آن‌ها؛ پوشیدن لباس نو و مسائل آن؛ داشتن دست و پا در انسان و تفاوت او با کرم و حیوانات خزنده. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: تو گردویی، من آدم؛ بالا پرید، پایین پرید؛ نه شیر، نه چایی.

۱۱. الوندی، عزت‌الله. مجموعه بغل می‌خوام، بوس می‌خوام: **آهای‌آهای بابایی بازی می‌خوام کجایی / بابابزرگ خوبم برام کتاب می‌خونه / عروسک نازنازی بیابریم آب‌بازی و...** تصویرگر: سحر حقگو. با فرزندان، ۱۳۹۴، مجموعه ۵جلدی. خشتی کوچک. مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه



چکیده: کودکان از سرگرم شدن با اعضای خانواده، خصوصاً پدربزرگ، لذت می‌برند. مجموعه «بغل می‌خوام، بوس می‌خوام»، حاوی ترانه‌هایی شاد و کودکانه از زندگی نی‌نی کوچولویی بامزه است. نی‌نی دوست دارد هر روز با پدرش به گردش و پارک برود. موضوعات مطرح شده در کتاب‌ها، بازی‌های روزانه یک کودک خردسال را با تصویر و با زبان شعر ارائه می‌کنند.

۱۲. لرستانی، فریبرز. **آی تاتی تاتی تاتی مثل نقل و نباتی / آی تیله تیله تیله همبازی ام یه فیله**. تصویرگر: طوی علی‌نژاد. بیک ادبیات، ۱۳۹۴، مجموعه ۲ جلدی. خشتی. مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه



چکیده: ترانه‌ها و شعرها برای کودکان لذت‌بخش و شیرین‌اند و آن‌ها را با دنیای خیال و ادبیات آشنا می‌کنند. دو کتاب حاضر شامل چند ترانه کودکانه با موضوع‌های مورد علاقه کودکان است که با تصویرهایی شاد و مرتبط با متن همراه شده‌اند. عنوان‌های بعضی از شعرها عبارت‌اند از: کلاغ شاد، بارون، اسب من، عروسی، بهار.



۱۳. ماهوتی، مهری. **بچه پیراهن**. تصویرگر: سمیه علیپور. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه

چکیده: کودکان شعر و ترانه را دوست دارند و با آن مفاهیم بسیاری را می‌آموزند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از ترانه‌های کودکانه با موضوعاتی ساده؛ مثل: لباسی که آب رفته و کوتاه شده؛ پدری که در چاله افتاده؛ مویی که وز شده؛ هواپیمایی که مسافراتش را خورده. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: شلوار لجبار، کله پوک، بابا شدم، قایم باشک و بزغاله قصه گو.



۱۴. شعبان‌نژاد، افسانه. **بود و بود و بود... (۱)**. تصویرگر: اکبر نیکان‌پور. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه

چکیده: کودکان دنیای قصه‌های تخیلی را دوست دارند. کتاب حاضر می‌کوشد با بیان چند قصه کوتاه به زبان ساده، کودکان را با خود و با دنیای خیال همراه سازد. در تمام قصه‌های کتاب، سه شیء یا سه حیوان حضور دارند که کودک در حین خواندن قصه، در تخیلات خود، با این اشیا یا حیوانات همراه می‌شود و خود را جای آن‌ها می‌گذارد و جایگاهی خیالی برای خود می‌یابد.



۱۵. قاسم‌نیا، شکوه. **بود و بود و بود... (۲)**. تصویرگر: ثنا حبیبی‌راد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه

چکیده: شعرهای کودکانه مفاهیم بسیاری را در خود جای می‌دهند. کتاب حاضر شعرهایی با موضوعات گوناگون را در قالبی متفاوت عرضه کرده است. در هر شعر این کتاب، درباره هر موضوعی سه اتفاق مطرح شده است. مثلاً سه دانه گندم، سه تا نهنگ، سه تا سیب، و سه تا سید که هر کدام ماجرای متفاوتی را تجربه می‌کنند. نیروی تخیل مخاطب با خواندن این شعرها تقویت می‌شود و او نیز توان بروز ایده خود را می‌یابد.



۱۶. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های کوچک برای هوش کودک**. تصویرگر: کیت مریت. رویش، ۱۳۹۳، ۷۲ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شناخت، ترانه‌های کودکانه

چکیده: پرورش و تقویت هوش هیجانی و عاطفی کودک، از موضوعاتی است که امروزه در آموزش کودکان اهمیت بسیاری پیدا کرده است. کتاب حاضر مجموعه‌ای است چند جلدی که هر جلد آن جداگانه نیز منتشر شده است و می‌کوشد با ترانه‌هایی کوتاه درباره حیوانات، اسباب‌بازی‌ها، وسایل نقلیه، لباس‌ها و طبیعت، کودکان را با این موضوعات آشنا سازد.

۱۷. کشاورز، ناصر. ماجراهای غول سیصدساله و میز جادویی اش: تولد عجیب و مهمان های غریب / چشمه‌ی جادو و تاجر لنگ / میز او بزا و حاکم بدجنس. تصویرگر: الهام عطایی آذر. سیمای شرق، ۱۳۹۳، مجموعه ۳ جلدی. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: داستان‌های تخیلی



چکیده: داستان‌های منظومی که در این مجموعه کتاب آمده‌است، ماجرای غولی سیصدساله است که اصلاً ترسناک نیست و اتفاقاً خیلی هم مهربان و مهمان نواز است. او تنهاست و دلش می‌خواهد با دیگران دوست شود، اما همه از او می‌ترسند و فرار می‌کنند. این غول میزی جادویی دارد، که هر غذایی را فوراً آماده می‌کند. خوانندگان داستان‌های حاضر کودک را به خیال می‌برد و او را سرگرم می‌کند.

۱۸. هاشم‌پور، مریم. ترانه‌های کودکانه: تولدم مبارک. پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه، ادبیات عامه، ادبیات کودکان



چکیده: شادی بخش جدایی‌ناپذیر روح کودکان و لازمه رشد طبیعی آن‌ها است. در این کتاب شعرهایی به زبان بسیار ساده درج شده که می‌تواند لحظه‌های بازی و روزهای خاص را برای کودکان نشاط‌آور کند. هر بند حاوی مجموعه کلمه‌هایی است که می‌تواند درک شناختی کودکان را افزایش دهد و دایره واژگان آن‌ها را گسترده‌تر کند.

۱۹. اسلامی، مریم / موسوی، زهرا. مهارت‌هایی برای زندگی بهتر: می ترسم، نمی ترسم: خودآگاهی / چی می‌خوام، چی نمی‌خوام: تصمیم‌گیری درست / کجا بگم ببخشید: برقراری ارتباط.... تصویرگر: نسیم بهاری / نیلوفر برومند. با فرزندان، ۱۳۹۴، مجموعه ۱۲ جلدی. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: مهارت‌های ارتباطی



چکیده: برای داشتن زندگی بهتر، آموختن بعضی مهارت‌ها لازم است. اگر کودکان در همان سن کودکی با این مهارت‌ها آشنا شوند، زندگی موفق‌تری خواهند داشت. مجموعه ۱۲ جلدی «مهارت‌هایی برای زندگی بهتر» می‌کوشد کودکان را با مسائل روزمره زندگی و نحوه مواجهه با آن‌ها آشنا کند. در کتاب «حرف بزنم، جیغ نزنم» می‌آموزیم که کودک گاهی هیجان خود را با جیغ زدن بیان می‌کند. این نوعی روش ارتباطی است که در صورت کنترل نشدن، ممکن است به ویژگی شخصیتی فرد تبدیل شود و به صورت پرخاشگری بروز کند.

۲۰. رحماندوست، مصطفی. خاله جان دی‌دو و چند تا گردو. تصویرگر: اکبر نیکان‌پور. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شعر



چکیده: کودکان قصه‌هایی را که با زبان شعر گفته شوند، دوست دارند. کتاب حاضر قصه چند گردو است که از این دست به آن دست می‌شوند. خاله جان چند گردو می‌چیند، موش آن‌ها را از او می‌گیرد، گربه آن‌ها را از موش می‌گیرد و سگ از گربه و مرغ از سگ، ماجرا به همین ترتیب مدام تکرار می‌شود.



۲۱. قاسم‌نیا، شکوه. مجموعه لالایی‌های کودکانه: **خونه‌به‌خونه لالا/ دو چشم و ابرو لالا/ گربه لالا، موش لالا**. تصویرگر: ماهتی تدهیبی/ شیوا ضیایی. با فرزندان، ۱۳۹۴، مجموعه ۳ جلدی. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شعر

چکیده: نوزادان و کودکان معمولاً با شنیدن لالایی آرام می‌شوند و به خواب می‌روند. یکی از مزیت‌های لالایی ایجاد رابطه نزدیک‌تر بین والدین و کودک است. در کتاب «خونه‌به‌خونه لالا» از مجموعه سه جلدی با عنوان «لالایی‌های کودکانه»، به لالایی‌هایی با موضوع «اعضای خانواده» اختصاص دارد. بعضی از لالایی‌هایی که در این کتاب می‌توانید آن‌ها را برای کودکان خود بخوانید، عبارت‌اند از: لالا مامان خوبم، خواهر من لالا، لالا بکن داداشی، همه لالا و خونه به خونه لالا.



۲۲. پریخ، زهره/ وظیفه‌شناس، شراره. **سرسری دس دسی**. تصویرگر: حسن موسوی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: یکی از نیازهای کودکان خردسال ورزش کردن است. کتاب حاضر می‌کوشد با یاری گرفتن از شعر در قالب بازی و سرگرمی، نرمش‌هایی برای کودکان خردسال ارائه دهد. بزرگ‌ترها می‌توانند در حالی که این شعرها را برای کودکان می‌خوانند، حرکات گفته شده در کتاب را انجام دهند. دس دسی، دست روی دست، بپر بپر بالا بپر، پایایی، و می چرخیم و می چرخیم، از جمله شعرهای این کتاب هستند.



۲۳. شعبان نژاد، افسانه. **سلام! آدم فضایی**. تصویرگر: ابوالفضل همتی‌آهویی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شعر

چکیده: شعرهای کودکانه موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر می‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر که موضوعاتی ساده، اما مفاهیمی تفکربرانگیز را مطرح می‌کنند؛ موضوعاتی مثل سببی که زیر ماشین له می‌شود، گربه‌ای که در زیر باران تنها مانده است، دندان درد در نیمه شب و آدم‌های فضایی. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: گول، سوزن، زنبیل مامان، زنگوله پا، عموجان، و باد که خانه‌ای نداشت.



۲۴. ماهوتی، مهری. **قهری، برو آشتی، بیا**. تصویرگر: رویا بیژنی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شعر

چکیده: شعرهای کودکانه موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر می‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر با موضوعاتی ساده و متنوع. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: گردوی دونه دونه، پستونک، لولوبازی، پاییز خانم، قطاربازی، آب‌پاش، بادبادک و لالایی لالا.

۲۵. شعبان نژاد، افسانه. **کفش توری گل بلوری** (بازی، شعر، نمایش). تصویرگر: علی‌رضا گلدوزیان. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۵۲ص. وزیری.

مخاطب: کودک، مربی

کلیدواژه: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، هنرهای نمایشی، شعر



چکیده: کودکان آثاری را که تلفیقی از بازی، شعر، نمایش و موسیقی باشند، دوست دارند. این آثار به نیازها و علاقه‌های آن‌ها بهتر و کامل‌تر پاسخ می‌دهند. کتاب حاضر حاوی تعدادی بازی نمایشی است که تلفیقی از بازی، شعر و نمایش هستند. این بازی‌ها برای اجرا در مهد کودک‌ها و در بازی‌های دوستانه کودکان قابل استفاده هستند. عنوان‌های بعضی از این بازی‌ها عبارت‌اند از: کفش توری، گل بلوری، خاله‌خاله جون میوه می‌خواد؛ خاله پینه دوز، دم‌م را بدوز؛ منم منم بادبادک.

۲۶. رحماندوست، مصطفی. ناز آوا؛ **کوچولوی زیبا / مثل ماهی / خوشگل و نازه دخترم / زورش زیاد** پسر. تصویرگر: ندا عظیمی. آبرنگ، ۱۳۹۴، مجموعه ۴ جلدی. خشتی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، فرزندان



چکیده: خردسالان قادرند زبان محبت‌آمیز را درک کنند و در برابر واژه‌های نوازش‌گر عکس‌العمل نشان دهند. در این مجموعه کتاب ترانه‌هایی آهنگین با کلمه‌هایی بسیار ساده و موزون نگارش یافته است که می‌تواند برای کودکان خوانده شود.

۲۷. کشاورز، ناصر. مجموعه ترانه‌های کی بود؟ کی بود؟ کی بود؟ **کی بود؟ آناس دوست بخور منو نه با پوست / کی بود؟ کی بود؟ برنگشت تا ساعت هفت و هشت / کی بود؟ کی بود؟ بلند بود قدش هزار و چند بود...** تصویرگر: شیرین شیخی. به‌نشر، ۱۳۹۳، مجموعه ۸ جلدی. شکلی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: ترانه‌های کودکان، شناخت



چکیده: شناخت انواع میوه‌ها برای کودکان خردسال جذاب است. کتاب حاضر می‌کوشد در قالب ترانه‌هایی شاد و کودکانه، بعضی از میوه‌ها را به کودکان معرفی کند. برای مثال کودک می‌آموزد که انگور قبل از اینکه به طور کامل برسد غوره است؛ انار ابتدا گل می‌کند و بعد تبدیل به میوه می‌شود؛ و خرمالو در ابتدا گس و نارس است و باید صبر کرد تا کاملاً برسد و خورده شود.

۲۸. هاشم‌پور، مریم. **من بدو، پنگون بدو**. تصویرگر: هاجر مرادی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: شعر



چکیده: شعرهای کودکانه با وجود سادگی خیال‌انگیزند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر با موضوعاتی ساده و متنوع که نیروی تخیل را در بچه‌ها برمی‌انگیزند. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: چتر پرنده‌ها، کتاب قصه، خونه‌تکونی، چه میوه‌هایی، انار چاق و چله، شکلات، فوت و توت و آسمون چک‌چکی.



۲۹. قاسم‌نیا، شکوه. **من و مامان و مدرسه**. تصویرگر: میترا عبداللهی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شعر

چکیده: شعرهای کودکانه موضوعات عادی زندگی روزمره را در بر می‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چندین شعر با موضوع مدرسه و روزهای اول ورود به آن. نام‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: خانوم اجازه، دل درد، قهر، کیف، عروسکم، اسم من، هم کلاسی، مشق شب، قد عدس و لقمه. شعرها از زبان کودک گفته شده‌اند و در همه آن‌ها رابطه کودک، خانواده و مدرسه مطرح است.



۳۰. هاشم‌پور، مریم. **وای اگر دم داشتیم!** تصویرگر: نیلوفر برومند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شعر

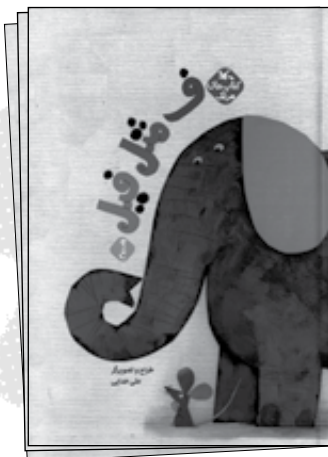
چکیده: شعرهای کودکانه گاه نکات آموزنده و اخلاقی را دربرمی‌گیرند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از شعرهای کودکانه با موضوعاتی گاه واقعی و گاه تخیلی. عنوان‌های بعضی از شعرهای کتاب عبارت‌اند از: غارو قار، درهای گوش، وای اگر دم داشتیم، باران گرفته برگرد، قد یخچال، پسته، پای من، مثل پنجره، اسم پیامبر و دوربین شب.



۳۱. اسلامی، مریم. **بوهو... هاها... صدا می‌آد**. تصویرگر: هما خسروی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترانه‌های کودکانه

چکیده: شعر و ترانه می‌تواند آموزنده باشد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چند شعر کودکانه که موضوع همه آن‌ها انواع صداهای محیط اطراف است؛ صداهایی مثل چیک و چیک، فیژ و فیژ، قریچ قریچ، زی زی، بوهو هاها، جلینگ جلینگ، فیش فیش، قلب قلب، لخ لخ، خش خش و تالاپ تالاپ. شعرها با همین صداها نام‌گذاری شده‌اند.

فعالیت‌های علمی



۳۲. خدایی، علی. **ف مثل فیل / آ مثل آهو**. تصویرگر: علی خدایی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، مجموعه ۲ جلدی. رحلی.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: آموزش زبان فارسی

چکیده: یکی از دغدغه‌های والدین، آموزش حروف الفبا در سال‌های اولیه ورود کودکان به مدرسه است و در این زمینه، آن‌ها گاهی به یافتن شیوه‌هایی سرگرم‌کننده و سهل‌تر می‌اندیشند. مجموعه کتاب حاضر می‌کوشد در قالب بازی و به کمک تصویرهایی از حیوانات، حروف الفبا را به کودکان بیاموزد. به این ترتیب، به تدریج شکل حروف در خاطرش می‌ماند.

۳۳. جین، وون آی. مجموعه مهارت‌های من: **آتش نشانی را خبر می‌کنم / باد و کلاه کشاورز / توپ بازی می‌کنم / دور و برم را می‌بینم...** شیما فتاحی. قدیانی، ۱۳۹۴، مجموعه ۱۰ جلدی، بیاضی. **مخاطب:** کودک، مربی **کلیدواژه:** مهارت‌های اجتماعی، ایمنی



چکیده: اثر پیش رو حاوی داستان‌های کوتاهی است که کودکان را با مهارت‌های گوناگون در مواقعی مانند: هنگام باد، هنگام توپ‌بازی و یا هنگام خطر آشنا می‌کند. در کتاب «آتش نشانی را خبر می‌کنم» شغل آتش‌نشان را به کودکان معرفی می‌کند. در خلال داستان، نونهالان با شکل‌های گوناگون خیابان‌ها و مسیر خودروها و نیز خدمات کمک‌رسانی آتش‌نشانی آشنا می‌شوند.

۳۴. بی، ویلیام. مجموعه استنلی همه‌کاره: **استنلی آشپز / استنلی بنا / استنلی مکانیک / استنلی کشاورز.** ملیحه یوسفی. ناریا، ۱۳۹۴، مجموعه ۴ جلدی، خشتی. **مخاطب:** کودک، مربی **کلیدواژه:** فعالیت‌های اجتماعی، یادگیری کودکان



چکیده: آشنایی کودکان با مشاغل همواره یکی از سرگرمی‌های آموزنده برای آنان است. در هر جلد از مجموعه حاضر کودک با یکی از مشاغل آشنایی پیدا می‌کند، مثلاً با خواندن «استنلی بنا» با شغل بنایی آشنا می‌شود. در جریان داستان، کودک با یک بنا همراه می‌شود تا او برایش خانه‌ای بسازد. در این فرایند او می‌آموزد که چگونه برای ساخت هر بنا، آجرها را روی هم می‌چینند، تیر آهن‌ها را برای سقف به کار می‌برند و پنجره‌ها را کار می‌گذارند. در ضمن آشنایی کودک با شغل بنایی، او رنگ‌ها را نیز می‌شناسد و یاد می‌گیرد.

۳۵. قاسمی، سمانه. کتاب‌های مرغک: **به‌به!** تصویرگر: سمانه قاسمی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۲ص. خشتی. **مخاطب:** کودک، مربی **کلیدواژه:** مهارت‌های اجتماعی، آموزش اخلاق



چکیده: برای خردسالان زبان تصویر گویاتر از واژه است؛ به‌خصوص وقتی برجسته هم باشد. کتاب حاضر کتابی است کاملاً تصویری که مفهوم «شریک شدن غذا با دیگران» را به کودک نشان می‌دهد. کودکان در عین سرگرم شدن با این کتاب، ضمن دنبال کردن داستان از طریق تصویرها، با مفهومی اخلاقی - اجتماعی نیز آشنا می‌شوند.

۳۶. شامبهاوی، ام. مجموعه کتاب‌های من و مهارت‌های زندگی: **جیکی ترسو شجاع می‌شود: مهارت آموزشی، غلبه بر ترس / چی پادراز را عصبانی می‌کند؟ مهارت آموزشی، غلبه بر خشم / صورتی دیگه تنها نیست: مهارت آموزشی، غلبه بر تنهایی...** شیلا خداداد. تصویرگر: جای گوپال. ابوعطا، ۱۳۹۴، مجموعه ۱۰ جلدی، خشتی. **مخاطب:** کودک، مربی **کلیدواژه:** ادبیات کودکان، ترس، خودآگاهی، روان‌شناسی کودک



چکیده: درگیر شدن با تجارب جدید و در عین حال مراقبت از خود عین شجاعت است و اگر کودکان به دلیل اشتباهاتشان سرزنش یا مقایسه نشوند، شجاعت تجربه اشتباه در آن‌ها منجر به افزایش یادگیریشان می‌شود. در مجموعه حاضر داستان‌های کوتاهی به منظور آموزش مهارت‌های زندگی برای خردسالان درج شده است که با خواندن آن‌ها روش‌های ساده برای مدیریت هیجان‌های منفی به آن‌ها آموزش داده می‌شود.



۳۷. اگوستینلی، ماریانریکا. **چه می بینیم، چه هست.** شراره صالحی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. خشتی.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: مهارت‌های آموزشی

چکیده: تصورات ما از دنیای واقعی گاهی می‌تواند بسیار متفاوت از واقعیت باشد. در واقع باید از کودکی بیاموزیم چگونه محیط اطراف و دنیا را بهتر و کامل‌تر بنگریم تا بتوانیم صحیح‌تر تصمیم بگیریم. کتاب حاضر می‌کوشد با ارائه تصویبهایی که تنها بخشی از واقعیت هستند، کودکان را به حدس زدن وادارد.



۳۸. خدایی، علی. **چی چی، قاشق و قیچی.** تصویرگر: علی خدایی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۴ص. رحلی کوچک.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: فعالیت‌های حسی - حرکتی

چکیده: کودکان در تصورات و تخیل خود می‌توانند با ترکیب وسایل، چیزهای جدید بسازند. کتاب حاضر کودکان را تشویق می‌کند نیروی تخیل خود را به کار گیرند و با در کنار هم قراردادن اسباب‌بازی‌ها و جابه‌جا کردن آن‌ها، شکل حیوانات را درست کنند. با شانه، قیچی، قاشق و... می‌توان بز، دارکوب، خروس، جغد، سگ، طوطی و بسیاری حیوانات دیگر را ساخت. این کتاب خردسالان را در این زمینه، راهنمایی می‌کند. در ضمن داستان، کودکان با تأثیر وحدت و همراهی با هم آشنا می‌شوند.



۳۹. واشهری، فائزه. **خوش مزه می‌خواهد.** تصویرگر: سمانه قاسمی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: تغذیه

چکیده: کتاب‌ها می‌توانند به صورت تعاملی نیز تنظیم شوند. به این ترتیب، کودکان خردسال بهتر می‌توانند با آن‌ها رابطه برقرار کنند. کتاب حاضر به گونه‌ای تنظیم شده است که کودک را در جریان خواندن کتاب فعال نگه دارد. کودک با خواندن هر قسمت می‌اندیشد و می‌کوشد جواب سؤال کتاب را بدهد. جواب‌ها به صورت قطعه‌هایی آهن‌ربایی در انتهای کتاب گنجانده شده‌اند که کودک می‌تواند آن‌ها را بردارد و در جای مناسب خود در صفحه مربوطه قرار دهد.



۴۰. امیو، کارین-ماری / رنو، کلر. **مجموعه دنیای رویایی / دنیای شاد / دنیای عجیب / دنیای شیرین. دنیای شاد چهارسالگی ما دخترها / دنیای رویایی دو سالگی ما پسرها / دنیای عجیب سه‌سالگی ما دخترها....** هدی معصومی مقدم / راضیه خوئینی / همراه با شعرهای مریم اسلامی. تصویرگر: ویرژینی مولیتر... [و دیگران]. قدیانی، ۱۳۹۴، مجموعه ۸ جلدی. رحلی.

مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: ادبیات کودکان، بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: در مجموعه کتاب حاضر داستان و شعرهای کودکان‌های درج شده که می‌تواند ساعت‌های سرگرم‌کننده‌ای را برای کودکان رقم بزند. در بخش‌های مختلف کتاب مفاهیمی درج گردیده که می‌تواند همراه با راهنمایی‌های والدین و مربیان رشد پربارتی برایشان به ارمغان آورد. در هر صفحه شکل‌ها و نقاشی‌های کودکان فضای آموزشی را با نشاط تر کرده‌است.

۴۱. شوول، دنیس. **کتاب من (دانستنی‌های خردسالان)**. مهناز عسگری. محراب قلم، ۱۳۹۴، ۱۵۶ ص. وزیری.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: دایرةالمعارف‌ها، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: مهارت‌هایی وجود دارند که کودک قبل از رفتن به مدرسه باید به آن‌ها مسلط باشد و آن‌ها را آموزش دیده باشد. «کتاب من» می‌کوشد بخشی از این مهارت‌ها را به کودکان بیاموزد. مهارت‌های این کتاب در دو سطح ساده‌تر و سخت‌تر ارائه شده‌اند. این مهارت‌ها بیشتر موقعیت‌های زندگی واقعی را شامل می‌شوند. مهارت‌هایی مثل «زندگی در کنار دیگران، درست صحبت کردن، ریاضیات و آشنایی با مفهوم زمان». برای مثال، در مهارت زمان، مخاطب با موضوعاتی مثل مفهوم شبانه روز، روزهای هفته، و ساعت آشنا می‌شود.



۴۲. حقار، نازیلا. مجموعه نکته‌های رفتاری کودکان: **کوچول در زمین بازی / کوچول در خانواده / کوچول در ماشین**. تصویرگر: پ.پوراد. فرشنگان، ۱۳۹۴، مجموعه ۳ جلدی. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: رفتار اجتماعی، آداب معاشرت، روابط بین فردی

چکیده: دوره کودکی مهم‌ترین مرحله الگوپذیری و شکل‌گیری شخصیت افراد است؛ از این رو، خردسالان در این سال‌ها به روش‌های اصولی تربیتی و پرورشی نیاز دارند. در این مجموعه کتاب موقعیت‌های گوناگونی که در زمین بازی و پارک، ماشین و خانواده برای تعامل خردسالان وجود دارد توصیف شده و رفتارهای نادرست و عادت‌های آسیب‌زایی که در حین بازی از بعضی کودکان سرمی‌زند به روشی غیر مستقیم نکوهش گردیده است.



۴۳. کول، جوانا. **من خواهر بزرگترم / من داداش بزرگترم**. مهدیه صمدی قانع. تصویرگر: رزالیندا کیتلی.
 قدیانی، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: فرزندان، روابط بین فردی

چکیده: وقتی یک عضو جدید به خانواده اضافه می‌شود، فرزند بزرگ‌تر به توجه و مراقبت بیشتری نیاز دارد تا بتواند شرایط جدید را بهتر درک کند. در این دو کتاب داستانی درج شده که طی آن کودک می‌آموزد چطور نقش جدید خود را در خانواده بپذیرد و با عضو جدید چگونه رفتار کند.



قصه

۴۴. کارل، اریک. **آفتاب پرست عجیب**. سرور پوریا. تصویرگر: اریک کارل. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. رحلی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: شناخت

چکیده: گاهی کودکان از شرایط فعلی خود احساس رضایت نمی‌کنند. این کتاب درباره آفتاب پرستی است که از آفتاب پرست بودن خود راضی نیست و آرزو می‌کند به حیوان دیگری تبدیل شود. البته چندی نمی‌گذرد که آفتاب پرست پشیمان می‌شود، زیرا متوجه می‌شود بهترین انتخاب برای او همان چیزی است که هست. در جریان این داستان، مخاطب با ویژگی‌های بعضی حیوانات آشنا می‌شود.





۴۵. بومون، امیلی. مجموعه ماشین‌بازی: **انوبوس می رانم / با جرثقیل کار می کنم / تاکسی می رانم / خلبان می شوم...** راضیه خوئینی. تصویرگر: الکسی نسیم. قدیانی، ۱۳۹۴، مجموعه ۹ جلدی. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: حمل و نقل شهری، رفتار اجتماعی، قوانین

چکیده: مجموعه حاضر با موضوع تجربه ماشین‌رانی تدوین و نگارش یافته است. در هر جلد کتاب کودکان با راننده یک نوع ماشین آشنا می‌شوند. آن‌ها همچنین می‌آموزند که رانندگان در هنگام ماشین‌رانی چه قوانینی را باید رعایت کنند.



۴۶. شعبان نژاد، افسانه. کتاب‌های مرگ: **اردک خواب‌آلود.** تصویرگر: عاطفه ملکی‌جو. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. شکلی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: حیات وحش، ادبیات کودکان، وسایل آموزشی

چکیده: جانوران روش‌های تغذیه متفاوتی در طبیعت دارند و یکی از راه‌های دسته‌بندی حیوانات، پی بردن به نوع غذای آن جانور است. در این کتاب داستان کوتاهی به زبان ساده درج گردیده است که طی آن نونهالان با نام حیوانات، غذای مناسب آن‌ها و محیط زندگی هر یک آشنا می‌شوند. در خلال داستان مفهوم عدد و شمارش نیز آموزش داده شده است.



۴۷. نام‌آف، لارا. مجموعه اگر به یک...: **اگر به یک سگ دونات بدهی / اگر به یک گربه کیک بدهی / اگر به یک موش شیرینی بدهی.** امیر لعلی / مژگان کلهر. تصویرگر: فیلیسیا بوند. سیمای شرق، ۱۳۹۳، مجموعه ۳ جلدی. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: خلاقیت، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: همه موجودات زنده برای زندگی کردن نیازهایی دارند. حیوانات هم مثل انسان‌ها دلشان می‌خواهد خوراکی‌های خوشمزه بخورند، بازی‌های سرگرم‌کننده داشته باشند و حتی شاید لباس‌های قشنگ و گرم بپوشند. اگر همه این‌ها را برای حیوانات قصه ما فراهم کنید، او بیشتر می‌خواهد و سیر نمی‌شود. به نظر شما می‌توان همه نیازهای حیوانات را برآورده کرد؟



۴۸. اسمیت، لین / کا، اولیویه. مجموعه‌ی خانواده‌ی من: **بابا بزرگ سبز من / ماما خیلی بزرگ من.** مینا پورشعبانی. تصویرگر: لین اسمیت / لوک ملانسون. مبتکران، ۱۳۹۴، مجموعه ۲ جلدی. بیاضی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، مشاغل آزاد

چکیده: کودکان در ارتباط با نزدیک‌ترین اعضای خانواده خود تأثیرگذارترین رویدادها را تجربه می‌کنند. در کتاب «بابا بزرگ سبز من» داستانی به زبان بسیار ساده درج شده که رویدادهای زندگی یک پدر بزرگ باغبان را از دوره خردسالی تا سالمندی با زبانی کودکانه روایت می‌کند. در کتاب تصاویری از شکل‌های مختلف درختان در باغ نقش گردیده است.

۴۹. ریختی، سیمون. خنده دارهای رولد دال: **بادام زمینی**. پیام ابراهیمی. تصویرگر: سیمون ریختی. چکه، ۱۳۹۴، ۳۲ص. رحلی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان

چکیده: داستان‌های تخیلی برای کودکان و خردسالان جذاب هستند و به پرورش نیروی خلاقیت آن‌ها کمک می‌کنند. کتاب حاضر می‌کوشد با نشان دادن یک بادام زمینی که همه آن را دوست دارند و برای خود می‌خواهند، کودک را با تخیلاتش همراه سازد. به این ترتیب، کودک در تخیل خود بادام زمینی را یک کلاه و یا یک قایق می‌بیند. به هر حال هیچ کس حاضر نیست آن را با دیگری شریک شود.



۵۰. خردور، طاهره. مجموعه قصه‌های جورواجور: **بره کوچولو و خوراکی‌ها / گاو نقاشی و گاو شیرده / گوجه‌فرنگی و میوه‌ی سبزی**. تصویرگر: زهرا رسولی / ناهید کاظمی / ایلیگار رحیمی. پیدایش، ۱۳۹۳، مجموعه ۳ جلدی. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات عامه، قصه‌گویی، ادبیات کودکان

چکیده: کودکان در جریان زندگی در اجتماع می‌آموزند که چطور با محبت با دیگران برخورد داشته باشند. در این مجموعه کتاب داستان‌هایی مصور با همین مضمون نگارش یافته است. زبان اثر بسیار ساده و در هر صفحه تصاویر رنگی درج گردیده است.



۵۱. آلتس، مارتا. **پدر بزرگ من**. هدا کلاهدوز. تصویرگر: مارتا آلتس. پیک ادبیات، ۱۳۹۳، ۲۴ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: روابط اجتماعی

چکیده: حس دوست‌داشتن و وابستگی‌های عاطفی و خانوادگی، از جمله حواسی است که تقویت آن در کودکان لازم است و به پرورش شخصیت آنان کمک می‌کند. کتاب حاضر با تأکید بر ایجاد و حفظ رابطه کودک با بزرگ‌ترها و پیرهای خانواده، می‌کوشد به کودک بیاموزد که آن‌ها را دوست بدارد، از تجربه‌هایشان بهره‌بردار و در عین حال آن‌ها را حمایت و همراهی کند.



۵۲. یون، سلینا. **پنگوئن و میوه‌ی درخت کاج، قصه‌ی دوستی**. رضی هیرمندی. تصویرگر: سلینا یون. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: مهارت‌های ارتباطی

چکیده: دوستی از جمله مهارت‌های اجتماعی است که در پرورش شخصیت تأثیر مثبت بسیاری دارد. این حس در کودکی در وجود انسان‌ها قوی‌تر است و اگر تقویت و حفظ شود، آینده‌ی بهتر و اجتماعی‌تری را نوید می‌دهد. در کتاب حاضر، درباره‌ی دوستی یک حیوان با یک دانه گیاه داستانی می‌خوانیم. نتیجه‌ی این داستان، حسی لذت‌بخش است که کودکان را به تجربه‌ی این روابط علاقه‌مند می‌کند.





۵۳. جفرز، اولیور/ مکی، دیوید. مجموعه بهترین قصه های تصویری دنیا: **پنگوئنی که گم شده بود/ حالا نه، بچه**. طاهره آدینه پور. تصویرگر: اولیور جفرز/ دیوید مکی. چکه، ۱۳۹۴، مجموعه ۲ جلدی. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: روابط اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: مجموعه «بهترین قصه‌های تصویری دنیا» داستان‌هایی است که با همراهی واژه‌ها و تصویرها بیان می‌شود. نویسنده تأکید کرده است که در تصویرهای این کتاب‌ها جزئیاتی گنجانده شده‌اند که در متن نیامده‌اند و لازم است کودک، در حین خواندن کتاب و تماشای دقیق تصویرها آن‌ها را کشف می‌کند.



۵۴. شمس، محمدرضا. قصه‌ها و تصویرها: **پیازی که گرمش بود**. تصویرگر: حدیثه قربان. پیدایش، ۱۳۹۳، ۱۲ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها

چکیده: بهترین راه برای آموزش مفاهیم به خردسالان و کودکان پیش از دبستان، بهره‌گیری از شعر و داستان است. نونهالان در این کتاب در قالب داستانی خیالی و کوتاه، با ویژگی‌های پیاز و لایه لایه بودن آن آشنا می‌شوند. زبان اثر ساده و قابل فهم است.



۵۵. بومون، امیلی. مجموعه خاله بازی: **پیلای پری می‌شود/ شنبه شعبده‌باز می‌شود...** راضیه خوئینی. تصویرگر: کریستل مک‌دیان. قدیانی، ۱۳۹۴، مجموعه ۴ جلدی. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان

چکیده: کودکان در خیال خود نقش شخصیت‌های مورد علاقه‌شان را بازی می‌کنند. در این مجموعه، کودکان هر یک در نقشی فرو رفته‌اند که دوست دارند، قهرمان کتاب «پیلای پری می‌شود» در جریان داستان، نقش یک پری را بازی می‌کند. او لباس پری‌ها را می‌پوشد، چوب جادویی به دست می‌گیرد و می‌کوشد آرزوهای بچه‌ها را بشنود و برآورده کند. در صفحه پایانی کتاب، مخاطب می‌تواند عکس خود را، به عنوان هم‌بازی قهرمان داستان، کنار عکس او بچسباند و در «پری‌بازی» با او همراه شود.



۵۶. آیگانی، نازنین. مجموعه قصه‌های ترسناک: **تاریکی/ نقاش هیولولوها/ ما همه**. تصویرگر: نازنین آیگانی. سیمای شرق، ۱۳۹۳، مجموعه ۴ جلدی. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ترس

چکیده: بعضی از والدین با مشکل ترس کودکانشان در مواقع مختلف مواجه می‌شوند، تاریکی از موقعیت‌هایی است که بیشتر بچه‌ها را می‌ترساند و حتی گاهی تا بزرگسالی نیز با آن‌ها همراه است. کودک این قصه، مانند بسیاری از کودکان دیگر، از تاریکی زیر تخت، کمد، زیر پله‌ها و حتی از اتاق خودش هم در تاریکی می‌ترسد. نویسنده کوشیده است با بیان این حالت‌ها و شرایط، به کودک و والدین کمک کند متوجه این احساس ترس باشند و با کمک هم آن را رفع کنند.

۵۷. خلیلی، سپیده. **تخم مرغ شانسی و چهار داستان دیگر**. تصویرگر: شبنم شعبانی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۶ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: داستان‌های حیوانات برای کودکان جذاب و سرگرم‌کننده هستند. کتاب حاضر مجموعه‌ای است از پنج داستان تخیلی و سرگرم‌کننده؛ داستان مورچه‌ای که از اشعه‌های خورشید پتو می‌بافد، موش‌هایی که به مهمانی خانه خاله می‌روند، مرغی که روی تخم مرغ شانسی خوابیده است، چکمه‌ای که نیم‌چکمه‌های زیادی دارد و سوسکی که به مهمانی دختر خاله‌اش می‌رود.



۵۸. براون، پیترو. **تو دوست من هستی**. شیرین باقریه. مهرآموز، ۱۳۹۴، ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: روابط بین فردی، ادبیات کودکان

چکیده: تجربه دوست‌یابی از تلاش‌های کودکان برای تقویت مهارت‌های اجتماعی است. در این کتاب داستانی کوتاه درباره پیدا کردن دوست درج شده است که نونهالان طی آن یاد می‌گیرند به شباهت‌ها و هماهنگی‌های شخصیتی در جریان ارتباط برقرار کردن توجه داشته باشند.



۵۹. بهزادی، روزبه. **جوجه اردک زشت**. تصویرگر: فرشاد گنجوی. یگانه‌اندیش، ۱۳۹۳، ۱۰ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، بازی‌های فکری، ادبیات عامه

چکیده: حکایت‌ها و داستان‌های کهن که در میان ملل مشترک‌اند، مفاهیم ارزشمند اخلاقی و تربیتی دربردارند. داستان «جوجه اردک زشت» اهمیت گذشت و شکیبایی در برابر مشکلات را به نونهالان می‌آموزد. در هر صفحه علاوه بر تصاویر رنگی، یک پازل برای تقویت قدرت تمرکز و رشد شناختی کودک در نظر گرفته شده است.



۶۰. گریو، کیت. **جوجه‌ی بزرگ!**. شیرین باقریه. مهرآموز، ۱۳۹۴، ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، ادبیات عامه، ترانه‌های کودکان

چکیده: این کتاب داستانی کودکانه را در بر دارد که قهرمان آن یک جوجه بسیار بزرگ است. نونهالان طی این داستان می‌آموزند که جوجه‌های پرندگان مختلف اندازه‌های گوناگون دارند. مخاطب طی داستان با نام بعضی پرندگان و حیوانات و اندازه‌های آن‌ها آشنا می‌شود.





۶۱. جلیلی کمالیان، مهسا. **خارپشت کوچولو و کاغذ عجیب و غریب**. تصویرگر: حدیثه قربان. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: آموزش ریاضی

چکیده: آموزش ارزش‌های اخلاقی و رعایت آن‌ها می‌تواند در قالب قصه و از کودکی آغاز شود. کتاب حاضر با بیان ماجرای خاریشتی که از دست دوستان خود ناراحت است، می‌کوشد به کودکان روابط اجتماعی و دوستی با دیگران را بیاموزد. خاریشت به دنبال گنج می‌رود و در نهایت معلوم می‌شود که این گنج همان دوست است. این داستان هم‌زمان آموزش شمارش و اعداد را هم در نظر دارد و مخاطب را در طول ماجرا و غیر مستقیم با اعداد ۱ تا ۹ آشنا می‌کند.



۶۲. دلوند، رضا. **کتاب‌های مرگ: خانام کجاست؟**. تصویرگر: رضا دلوند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۴۰ص. رقی. مخاطب: کودک
کلیدواژه: داستان‌های تخیلی

چکیده: کودکان در خیال خود با اشکال و اشیای اطراف خود حیوانات و شکل‌های تخیلی می‌سازند. کتاب حاضر می‌کوشد این حس تخیل کودکان را تقویت کند و با داستان تخیلی خود کودک را به همراهی با نویسنده کتاب وادارد و با مشاهده اشیای پیرامون، در خیال خود چیزهایی بسازد. نویسنده تصویر خانه‌ای را به کودک نشان می‌دهد و سپس در اطراف و بین اشیای موجود به دنبال آن می‌گردد. کودک با تخیلاتش با کتاب همراه می‌شود و از آن لذت می‌برد.



۶۳. ملینگ، دیوید. **داگلی بغلی**. نسرین ابراهیمی لویه. تصویرگر: دیوید ملینگ. مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۶ص. خشتی. مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، روابط بین‌فردی، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: تقاضا برای نوازش شدن جزو اولین نیازهای خردسالان و نشئت گرفته از غریزه‌های طبیعی است. اثر پیش رو حاوی داستانی است که در آن لزوم محبت به مادر و اهمیت ارتباط عاطفی مادر و فرزند با زبانی بسیار ساده بیان شده است.



۶۴. ملینگ، دیوید. **داگلی بغلی و خواب پرماجرا**. نسرین ابراهیمی لویه. تصویرگر: دیوید ملینگ. مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۳ص. خشتی. مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، روابط بین‌فردی

چکیده: برای یک مهمانی چند ساعته در خانه دوستان، لازم است وسیله‌های شخصی خود را همراه داشته باشیم. کودکان در این داستان اهمیت مهمان‌نوازی و مراعات حال میزبان را می‌آموزند. آن‌ها همچنین یاد می‌گیرند که برای ارتباط صمیمانه با دیگران باید یکدیگر را دوست بدانند و از اشتباهات همدیگر گذشت کنند.

۶۵. باتو، اریک. راز. شراره وظیفه‌شناس. تصویرگر: اریک باتو. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: فضایل اخلاقی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: کودکان از همان سن خردسالی مفهوم «راز و رازداری» را می‌آموزند. کتاب حاضر داستان موشی است که یک سیب پیدا می‌کند و آن را به عنوان راز خود مخفی می‌کند. هر حیوانی از او درباره رازش می‌پرسد، موش جوابی نمی‌دهد و راز را مخفی نگه می‌دارد. در پایان داستان، می‌خوانیم که سیب‌های زیادی از روی درخت سیب به زمین می‌افتند و راز موش بین آن همه سیب گم می‌شود.



۶۶. ژوبرت، کلر. کتاب‌های مرغک: روباه ترسو و چهار داستان تصویری دیگر. تصویرگر: کلر ژوبرت. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: تفکر خلاق

چکیده: واداشتن و ترغیب کودکان به تفکر از جمله تأثیرات قصه و کتاب است. کتاب حاضر می‌کوشد با ارائه داستان‌های تصویری، مخاطب را به تفکر وادارد. در هر داستان از این کتاب، موضوعی مطرح می‌شود و سؤالی مرتبط با آن کودک را به تفکر می‌کشاند. سپس کودک تشویق می‌شود با باز کردن صفحه‌های درهم نشده کتاب، جواب سؤالش را بیابد. محتوای این کتاب بیشتر تصویری است و کودک به راحتی می‌تواند به طور مستقل نیز از ماجرا سردر بیاورد.



۶۷. رودریگس، بناتریس. روباه مرغ دزد. رکانا سپهر. تصویرگر: بناتریس رودریگس. مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ص. بیاضی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: قصه‌گویی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، کار گروهی

چکیده: داستان‌گویی از فعالیت‌هایی است که قدرت تخیل را تقویت می‌کند و باعث پیشرفت حس آفرینندگی می‌گردد. کتاب حاضر حاوی تصاویری مرتبط به هم است که می‌تواند به صورت یک روایت بازگو شود. در هیچ‌یک از صفحه‌های کتاب جمله‌ای درج نشده و مخاطب می‌تواند با الهام از تصاویر، به خلق داستان دست بزند.



۶۸. رئیس، توران. قصه‌های رامین. تصویرگر: ناهید لشگری. پیک ادبیات، ۱۳۹۴، ۶۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: کتاب حاضر چهار داستان دارد که شخصیت همه آن‌ها یکی است. پسرچه‌ای به نام رامین در هر قصه همراه مادر و دایه‌اش ماجراهای جالبی را تجربه می‌کند و چیزهای زیادی یاد می‌گیرد. تجربه‌هایی مانند آب بازی، خرید از فروشگاه، نقاشی و خیال‌پردازی رفتن به فضا.





۶۹. تاپلین، سم. **قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو جلد اول / جلد دوم**. سعیده موسوی. تصویرگر: ویولتا دابیچا/ سیمونا دیمیتری / فرانچسکا دی چیارا. گیساه، ۱۳۹۴، مجموعه ۲ جلدی، خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: فضایل اخلاقی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آموزش مفاهیم انتزاعی در قالب قصه می‌تواند درک و دریافت آن مفاهیم را سهل‌تر سازد. در دو جلد کتاب حاضر که شامل داستان‌های کوتاه از زبان حیوانات است، مفاهیمی مانند: دوستی، محبت، کنار هم بودن، تنهایی، غافلگیری، بازی و آرامش به کودکان آموخته می‌شوند. برای مثال در داستان «بازی با کلمات» مفهوم کنار هم بودن توضیح داده شده است.



۷۰. شعبان نژاد، افسانه. **قصه‌های گامبالی و بال‌بالی (جلدهای ۱ تا ۳)**. تصویرگر: سایمون ریکرتی. ناریا، ۱۳۹۴، ۷۲ ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: تعامل اجتماعی، روابط بین فردی

چکیده: اثری که پیش رو دارید مجموعه‌ای حاوی سه داستان است که با زبان شعرگونه و ساده برای نونهالان تهیه شده و به آن‌ها مهارت‌های ارتباط با همسالان، بازی با یکدیگر و مفاهیمی چون محبت و گذشت و انعطاف‌پذیری را می‌آموزد. در ضمن این مجموعه به صورت سه مجلد تک‌جلدی نیز چاپ شده است.



۷۱. هال، آدلاید. **گودال آب**. فریدون رحیمی. تصویرگر: ک. طالقانی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: داستان‌های اجتماعی

چکیده: همه انسان‌ها ممکن است خطا کنند. این خطا گاه می‌تواند بسیار ساده باشد و گاه پیچیده. در کتاب حاضر، درباره حیواناتی می‌خوانیم که با دیدن عکس خود در آب، به سادگی دچار خطا می‌شوند و گمان می‌کنند حیوانی شبیه خودشان در آب افتاده است. برای نجات او می‌کوشند، اما با تابش خورشید و خشک شدن آب گودال، پی به خطایشان می‌برند و ماجرا به سادگی تمام می‌شود.



۷۲. محمدی، محمدهادی. **شمارورزی لولویی + ریاضی آموز ادبی: لولویی** + کتاب خواندن. تصویرگر: کیوان اکبری. شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۴، ۶۸ ص. خشتی.
مخاطب: کودک، مربی
کلیدواژه: سرگرمی‌های آموزشی، بازی‌های فکری، ریاضیات

چکیده: کتاب پیش رو بر پایه رویکرد آموزش ریاضی از راه ادبیات فراهم آمده است. این رویکرد بر سه بنیاد معناداری، لذت‌بخشی و هدف‌مندی استوار است. در این اثر داستان‌های کوتاهی درج شده که از راه شخصیت‌ها و کنش‌های داستانی، اعداد و مفهوم شمارش را به کودکان آموزش می‌دهد. در هر صفحه تصاویر و نقاشی‌های رنگی فضای آموزش را بانشاط کرده است.

۷۳. ملینگ، دیوید. **ما خیلی دوستت داریم، داگلی بغلی!**. نسرین ابراهیمی لویه. تصویرگر: دیوید ملینگ. میتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، روابط بین فردی، ترانه‌های کودکانه



چکیده: برای داشتن دوستان خوب باید همیشه خوش اخلاق بود و به دیگران کمک کرد. در این داستان کودکان می‌آموزند که با یکدیگر مهربان باشند و هنگام بازی با هم، دوستی و یکدلی را فراموش نکنند. زبان اثر ساده و قابل فهم است و نقاشی‌های کودکانه در هر صفحه بر جذابیت کتاب افزوده است.

۷۴. وستن، کری. **ماجراهای خرس مهربان و دوستانش** (مجموعه ۳ جلدی). سپیده خلیلی. تصویرگر: تیم وانز. ناریا، ۱۳۹۴، ۷۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: تعامل اجتماعی، روابط بین فردی



چکیده: اثر حاضر دربردارنده سه داستان کودکانه است که با محوریت دوست‌یابی، بازی‌های گروهی و رعایت بهداشت در زمان بیماری با زبانی ساده نگارش یافته است. هر بخش با تصاویر رنگی و نقاشی‌های کودکانه همراه شده است. در ضمن این مجموعه به صورت سه مجلد تک‌جلدی نیز چاپ شده است.

۷۵. توکلی، نیره. **ماجرای احمد و نی‌نی کوچولو**. تصویرگر: مهرنوش معصومیان. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: داستان‌های اجتماعی



چکیده: موضوع تولد کودک جدید در خانه، از موضوعات بیشتر خانه‌هاست. توجه والدین به این جریان و نحوه برخورد آن‌ها با موضوع، بسیار حیاتی و تعیین کننده است. در کتاب حاضر احمد با ورود خواهر جدیدش به جمع خانواده، دچار مشکل می‌شود. او دوست دارد مثل نی‌نی کوچولو رفتار کند تا همه او را دوست بدارند، اما بزرگ‌ترها او را متوجه می‌کنند که در واقع احمد باید مواظب خواهر کوچک‌ترش باشد و از او مراقبت کند.

۷۶. صابری، منصوره. **مارمولک و آفتاب‌گردان**. تصویرگر: ماهنی تذهیبی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۴ص. خشتی.
مخاطب: کودک
کلیدواژه: ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان‌های کوتاه



چکیده: سایه از تأثیر یک منبع نور بر جسمی که نمی‌تواند نور را عبور دهد ایجاد می‌گردد. در این کتاب داستان کوتاهی درج شده که مفهوم سایه و چگونگی شکل‌گیری آن را به صورت غیرمستقیم و در قالب داستان به نونهالان می‌آموزد. یک مارمولک کوچک از آفتاب‌گردان می‌خواهد سایه‌اش را از روی زمین بردارد، اما چنین کاری برای آفتاب‌گردان غیرممکن است. با گذشت زمان، سایه خودبه‌خود جابه‌جا می‌شود و با حرکت خورشید، سایه هم تغییر مکان می‌دهد.



۷۷. کاریه، ایزابل. **ماری رفت**. فریبا جعفرزاده. دانش نگار، ۱۳۹۴، ۲۴ ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: مهارت‌های اجتماعی، روابط بین فردی

چکیده: کتاب پیش رو دربردارنده داستانی کوتاه است که طی آن، کودکان با رنج فقدان عزیزان و مهارت تحمل غم آشنا می‌شوند و می‌آموزند با گذر زمان می‌توان ناراحتی‌ها و رنج حاصل از دوری را پشت سر گذاشت و به زندگی ادامه داد.



۷۸. بومون، امیلی. مجموعه دوم جلد‌های ۶ تا ۱۰: **ماشین بازی**. راضیه خوئی. تصویرگر: الکسی نسیم. قدیانی،

۱۳۹۴، ۴۴ ص. بیاضی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، حمل و نقل شهری، قوانین

چکیده: کودکان از رهگذر بازی بسیاری از آداب اجتماعی و اصول زندگی را فرامی‌گیرند و از این جنبه، بازی‌ها نقش مهمی در رشد و پرورش آنان دارند. این مجموعه حاوی پنج داستان کوتاه است که خردسالان در هر داستان با یکی از انواع ماشین‌ها و کارکرد هر یک آشنا می‌شوند. نونهالان می‌توانند پس از خواندن هر داستان خودشان را جای راننده ماشین بگذارند و بازی کنند.

در این مجموعه ماشین پلیس، چرخبال، امدادگر، آمبولانس، لودر و ماشین مسابقه به کودکان معرفی شده‌است.



۷۹. جفرز، اولیور. **نجات یک بادبادک**. حسام سبحانی طهرانی/ نازنین موفق. تصویرگر: اولیور جفرز.

مبتکران، ۱۳۹۴، ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: ادبیات کودکان، خدمات امدادی، رفتار اجتماعی

چکیده: نونهالان هرگاه در هنگام بازی به مشکلی برخوردند، باید بزرگ‌ترهای خود را در جریان بگذارند، یا در صورت لزوم، از آتش‌نشانی کمک بگیرند. داستان این کتاب به صورت غیرمستقیم به کودکان می‌آموزد که بهترین راه برای حل مشکلات، مشورت کردن و یاری خواستن از بزرگ‌ترها است. این اثر با زبانی طنزآمیز نوشته شده است.



۸۰. ملینگ، دیوید. **نگران نباش، داگلی بغلی**. نسرين ابراهيمی لويه. تصویرگر: دیوید ملینگ. مبتکران،

۱۳۹۴، ۳۲ ص. خشتی.

مخاطب: کودک

کلیدواژه: ترانه‌های کودکان، روابط بین فردی، ادبیات عامه

چکیده: کودکان نیاز دارند در صورت مواجهه با مشکلات، آن‌ها را با والدینشان مطرح کنند و از بازگو کردن اشتباهات خود واهمه نداشته باشند. در این کتاب داستانی درج شده که طی آن خردسالان یاری رساندن به یکدیگر را می‌آموزند و یاد می‌گیرند که باید اتفاق‌های ناخواسته را با پدر و مادرشان در میان بگذارند.

۸۱. میکلبرگ، ژولیت. **نیبای شیطون**. شقایق قندهاری. تصویرگر: آنالورا کانتون. میتکران، ۱۳۹۴، ۳۶ص. رحلی. **مخاطب: کودک**
کلیدواژه: ادبیات کودکان، روابط اجتماعی، روابط بین فردی

چکیده: بازی و فعالیت از لازمه‌های دوران کودکی است. در این کتاب داستانی آمده که طی آن کودکان می‌آموزند همه رفتارها باید متعادل باشد. اثر با زبان ساده و قابل فهم نگاشته شده و در انتهای کتاب یک بازی فکری در نظر گرفته شده است.



۸۲. شمس، محمدرضا. **هشت پا**. تصویرگر: علی خدایی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸ص. خشتی. **مخاطب: کودک**
کلیدواژه: ادبیات کودکان، ادبیات عامه، داستان‌های علمی-تخیلی

چکیده: اثر حاضر حاوی ۵ داستان کوتاه کودکانه است که همراه با تصاویر رنگی مرتبط در هر صفحه، به زبان بسیار ساده نگاشته شده است. عبارتهای کتاب به تقویت دایره واژگان و دانش زبانی کودکان کمک می‌کند و محتوای داستان‌ها به رشد شناختی نونهالان و درک بهتر آن‌ها از سازوکارهای اجتماعی و روابط پدیده‌ها می‌انجامد.



۸۳. حق پرست، نورا. **یک جنگل و چند حیوان؟**. تصویرگر: ندا عظیمی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۲ص. خشتی. **مخاطب: کودک**
کلیدواژه: داستان‌های اجتماعی، آموزش ریاضی

چکیده: بعضی از داستان‌ها حاوی نکات اخلاقی اند. کتاب حاضر داستانی ساده است درباره حیواناتی که می‌آموزند می‌توان در این جهان بزرگ با آرامش در کنار هم زندگی کرد. در ضمن قصه، کودکان با مفهوم اعداد ۱ تا ۱۰ نیز آشنا می‌شوند و در قالب نقطه بازی و خانه سازی، شمارش را نیز می‌آموزند.

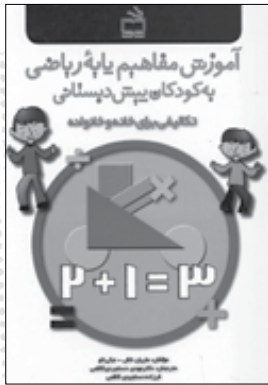


مرجع نظری و دانش افزایی مربیان

۸۴. ردنور، کتی. والدین چه کنند؟ **آموزش ۳۷ تجربه‌ی با ارزش به کودکان پیش دبستانی**. فاطمه سادات موسوی. ماوشما، ۱۳۹۴، ۶۴ص. خشتی کوچک. **مخاطب: مربی، والدین**
کلیدواژه: روان‌شناسی کودک، روابط بین فردی، رفتار اجتماعی

چکیده: کودکان از سال‌های اولیه تولد تا ۵ سالگی در حال رشد سریع فیزیکی، اجتماعی و شناختی‌اند. در این کتاب راهکارهایی برای مربیان و والدین ارائه شده است که نحوه هدایت خردسال به شرکت در بازی‌های گروهی، دوست‌یابی و ارتقای مهارت‌های یادگیری و شناختی را می‌آموزد. همچنین راه‌های پرورش مهارت‌های فیزیکی و عملی آن‌ها نیز بیان شده است.





۸۵. ناش، ماریان / لاو، جکی. **آموزش مفاهیم پایه ریاضی به کودکان پیش دبستانی.** مهدی دستجردی کاظمی / فرزانه دستجردی کاظمی. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴، ۱۶ص. وزیری.
مخاطب: مربی، والدین
کلیدواژه: آموزش ریاضی

چکیده: هر علمی پایه‌هایی دارد و اگر کودک در درک این مفاهیم پایه توانمند شود، می‌تواند در یادگیری آن علم پیشرفت بهتری داشته باشد. در کتاب حاضر، کودک با مفاهیم اولیه علم ریاضی آشنا می‌شود. فعالیت‌های ساده این کتاب، مثل درک مفهوم اولین و آخرین، یکسان و مثل هم، سنگین‌ترین و سبک‌ترین، کوتاه و دراز، جلو و عقب، منها و کم کردن، زوج‌ها و جفت‌ها، برای آمادگی کودک در درک ریاضی، بازی‌های آموزنده خوبی خواهند بود.



۸۶. باقری، صرناز / دانشیار، شبنم / خانی، منیژه. **اهداف و برنامه‌های پیش دبستانی.** آلتین، ۱۳۹۴، ۱۱۸ص. وزیری.
مخاطب: مربی
کلیدواژه: برنامه‌ریزی آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی راهبردی

چکیده: آموزش پیش از مدرسه کودکان را برای دوره ابتدایی آماده می‌کند تا نونهالان به راحتی قادر به تطبیق خود با مدرسه گردند. نگارنده در این اثر ضمن بیان تعاریف و تاریخچه شکل‌گیری و توسعه آموزش پیش دبستانی، ساختار و انواع مراکز آموزشی این دوره و نیز روش‌ها و فعالیت‌ها و برنامه‌های این مؤسسات را بررسی و تشریح کرده است.



۸۷. فیشر، رابرت. **بازی‌های فکری برای کودکان.** میترا حقیقت / احمد عابدی. نوشته، ۱۳۹۴، ۱۶۴ص. وزیری.
مخاطب: مربی
کلیدواژه: بازی‌های فکری

چکیده: کودکان بازی کردن را از هر نوعی که باشد دوست دارند. مهم این است که سرگرم باشند؛ به خصوص آن‌ها از بازی‌هایی که با همراهی پدر و مادر باشد، لذت زیادی می‌برند. کتاب حاضر شامل چندین بازی و سرگرمی فکری است که بزرگ‌ترها می‌توانند دو یا چند نفری با بچه‌ها انجام دهند. این بازی‌های آموزنده، در هر جایی و بدون احتیاج به وسیله‌ای خاص، قابل انجام هستند. بازی‌های فکری کتاب برای گروه‌های سنی از تولد تا سه سالگی، از سه تا شش سالگی و از شش تا نه سالگی تقسیم بندی شده‌اند و کمک خوبی برای مربیان و اولیا محسوب می‌شوند.



۸۸. داچ، داین تریستر / کولکر، لورا جین / هرومن، کیت. **برنامه آموزش خلاق برای پیش دبستان جلد ۱/ جلد ۲.** فرخ لقا رئیس دانا... [و دیگران]. خجسته، ۱۳۹۳، مجموعه ۲ جلدی. رحلی.
مخاطب: مربی، والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلیدواژه: آموزش گروهی

چکیده: در آموزش کودکان پیش دبستانی، معمولاً مربیان بیشتر به آموزش دادن فعالیت‌های از پیش تعیین شده می‌پردازند. این مجموعه دو جلدی می‌کوشد این شیوه را دگرگون سازد و راهبردهایی به مربی ارائه دهد تا بتواند بر اساس دانش خود و مشاهده توانایی‌ها و رغبت‌های کودک، در هر لحظه تصمیم متناسب را برای آموزش او اتخاذ کند. نویسندگان کتاب یک پیوستار رشدی پیشنهاد می‌دهند و اساس کار خود را پنج محور قرار داده‌اند: آنچه کودکان یاد می‌گیرند، کودکان چگونه رشد می‌کنند و یاد می‌گیرند؛ محیط یادگیری، نقش معلم و نقش خانواده.

۸۹. چن، جی-کی / ایزبرگ، امیلی / کرچوسکی، مار. **پروژه طیف: تجربه‌ها و فعالیت‌هایی برای افزایش هوش‌های چندگانه در کودکان پیش‌دبستانی**. علی‌اکبر ابراهیمی / احمد عابدی. نوشته، ۱۳۹۴، ۲۵۶ص. رحلی. **مخاطب:** مربی، والدین
کلیدواژه: فعالیت‌های فوق برنامه

چکیده: داشتن کودک باهوش آرزوی همه والدین است. کتاب حاضر شامل ۱۵۰ فعالیت در هشت حیطه است که به پرورش انواع هوش (هوش‌های چندگانه) می‌پردازند. هر فعالیت با بیان هدف و مواد لازم اجرا شروع می‌شود و در ادامه روند کار شرح داده می‌شود. کتاب در واقع به بزرگ‌ترها آموزش می‌دهد چگونه هوش بچه‌ها را تقویت کنند. در این باره قدم به قدم و به صورت موضوعی برای هر هوش فعالیت‌های جداگانه‌ای ارائه شده‌اند.



۹۰. اسلامی، فاطمه / ملایان، صدیقه. **پیش‌دبستانی‌ها (راهنمای عملی برای والدین و مربیان)**. آوای نور، ۱۳۹۴، ۲۱۶ص. وزیری. **مخاطب:** مربی، والدین
کلیدواژه: راهنمایی آموزشی

چکیده: سال‌های پیش از دبستان در رشد و تربیت کودکان نقش اساسی و تعیین کننده دارند. کتاب حاضر می‌کوشد با شناساندن دوره پیش‌دبستانی به اولیا و مربیان، آن‌ها را با ضرورت‌های آموزش در این دوره آشنا سازد. کتاب در چهار فصل به این موارد می‌پردازد: آموزش پیش از دبستان، انواع کودکان پیش‌دبستانی و شیوه‌های برخورد با آن‌ها، بازی در کودکان پیش‌دبستانی، اسباب‌بازی‌های مناسب برای پیش‌دبستانی‌ها.



۹۱. آیتینن، ریتا. **ترجمه برای کودکان**. حسین ابراهیمی [...] و دیگران. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۲۸۰ص. وزیری. **مخاطب:** مربی، والدین
کلیدواژه: روان‌شناسی کودک، ادبیات کودکان، ترجمه

چکیده: طی سال‌های گذشته نه‌تنها فرهنگ کودکان دچار تغییرات شده، بلکه در فعالیت‌های علمی و پژوهشی مربوط به آن‌ها نیز دگرگونی‌های اساسی به‌وجود آمده که لزوم توجه به این حوزه را بیش از پیش نمایان کرده است. نگارنده در این کتاب به فلسفه ادبیات کودک به عنوان مقوله‌ای چندصدایی و کارناوالی توجه و درباره ضرورت انتقال این نوع دیدگاه در ترجمه آثار ادبی که مخاطب آن کودکان‌اند تأکید دارد. وی همچنین در باب اهمیت توجه به فرهنگ و زبان کشور مقصد و جایگاه خواننده کودک و نوجوان در برگردان متون بحث می‌کند.



۹۲. ابراهیمی، علی‌اکبر / عابدی، احمد. **تقویت مهارت‌های اجرایی در کودکان پیش‌دبستانی و دبستانی (راهنمای والدین و مربیان)**. نوشته، ۱۳۹۴، ۷۲ص. بیاضی. **مخاطب:** مربی، والدین
کلیدواژه: مهارت‌های آموزشی، راهنمایی آموزشی

چکیده: برخی از کودکان در شروع مدرسه آمادگی یادگیری ندارند و دلیل این مشکل شاید ناتوانی در مهارت‌های اجرایی باشد. همه ما در زندگی روزانه، کار و تفریح تحت تأثیر مهارت‌های اجرایی هستیم. کتاب حاضر برای توضیح این مهارت‌ها و تشریح نقش آن‌ها در یادگیری، رفتار و عواطف، و روابط به رشته تحریر درآمده است و کوشیده تا علاوه بر درک بهتر این کارکردها، روش‌هایی نیز برای تقویت آن‌ها در کودکان ارائه کند. در بخش‌های پنجم و ششم کتاب بازی‌هایی برای تقویت مهارت‌های اجرایی پیشنهاد شده‌اند.





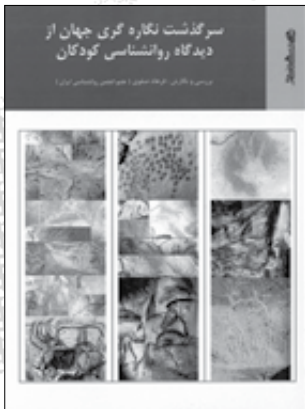
۹۳. عباسی نیا، محمد. دانستنی‌هایی درباره آموزش و پرورش کودکان پیش دبستانی. جامعة القرآن الکریم، ۱۳۹۴، ۸۸ص. رقی.
مخاطب: مربی
کلیدواژه: تعلیمات دینی، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، قصه‌گویی

چکیده: نقش آموزش‌های پیش از دبستان در آماده سازی و رشد کودکان بسیار است. کتاب حاضر می‌کوشد در چند بخش ویژگی‌های کودکان پیش دبستانی، و برنامه‌های آموزشی این دوره و اهداف آن را شرح دهد. بازی‌هایی برای کودکان پیشنهاد داده و فایده‌های بازی را برشمرده است. درباره قصه‌گویی و تأثیر آن در تربیت توضیح داده است و نیز برخی از روش‌های تربیت دینی کودکان را آورده است؛ مثل: تربیت دینی از طریق بازی، ارائه الگو و خواندن شعر.



۹۴. مونته‌رو، باتریس. رازهای قصه‌گویی: راهنمای قصه‌گویی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها. فرزانه فخریان. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴، ۳۴۰ص. وزیر.
مخاطب: مربی، والدین
کلیدواژه: قصه‌گویی

چکیده: مریبان، پدر و مادرها و آنان که به ادبیات و به‌خصوص قصه‌گویی علاقه دارند، با خواندن این کتاب در واقع دوره فشرده‌ای از آموزش قصه‌نویسی را تجربه می‌کنند. نویسنده این کتاب از معروف‌ترین قصه‌گوهای کودک و نوجوان است که مهارت فوق‌العاده‌ای در قصه‌گویی دارد. او حاصل تجربه‌های خود را در این کتاب گردآورده است و راه‌های قصه‌گویی به مخاطبانی از هر گروه سنی را آموزش می‌دهد. مطالعه این اثر برای مخاطبین در هر سطحی از دانش قصه‌گویی، مفید است و نکات آموزنده‌ای در بر دارد. رمز و رازهای قصه‌گویی این کتاب، برای دوره‌های سنی متفاوت طبقه‌بندی شده است.



۹۵. صفوی، فرهاد. سرگذشت نگاره‌گری جهان از دیدگاه روان‌شناسی کودکان. روان‌شناسی و هنر، ۱۳۹۴، ۲۸۴ص. رحلی.
مخاطب: مربی
کلیدواژه: آثار تاریخی، روان‌شناسی کودک، باستان‌شناسی

چکیده: نخستین انعکاس اندیشه درباره روش زندگی، قوانین اولیه و رفع احتیاجات در غارها، نقاشی‌ها، گورها و سنگ‌نوشته‌ها بر جای مانده است. نگارنده در اثر پیش رو روند شکل‌گیری و سیر تحول دیوارنوشته‌های باستانی سراسر جهان را با توجه به تحولات سبکی این آثار بررسی کرده و از منظر روان‌شناسی کودک آن‌ها را تحلیل کرده است.



۹۶. صفوی، فرهاد. فرآیند نگاره‌گری کودکان ایرانی از دیدگاه روان‌شناسی، سرگذشت اندیشه و هنر. روان‌شناسی و هنر، ۱۳۹۴، ۲۳۰ص. رحلی.
مخاطب: مربی
کلیدواژه: روان‌شناسی کودک، تاریخ هنر

چکیده: در عرصه نگارگری کودکان، پیشرفت روزافزون توانایی‌های کنشی، پایه آمادگی آن‌ها برای توانمندی‌های بیشتر است. در این پژوهش سبک نقاشی‌های کودکان در سنین مختلف با رویکردهای روان‌شناسی کودک بررسی و تحلیل شده و نقاشی‌های آن‌ها با توجه به آثار تاریخی به‌جا مانده از نگارگری‌های هنری و باستانی تحلیل شده است.

۹۷. گروه تحقیق جامعه القرآن الکریم. کتاب **مربی ۳/۲/۱**. جامعه القرآن الکریم، ۱۳۹۴، مجموعه ۳ جلدی. رحلی.

مخاطب: مربی
کلیدواژه: آموزش گروهی، یادگیری

چکیده: نقش و اهمیت آموزش پیش از دبستان بر کسی پوشیده نیست. مجموعه سه جلدی «کتاب مربی» شامل چند واحد یادگیری است که هر کدام در یک فصل ارائه شده است. هر واحد یادگیری برای آموزش در دو تا سه هفته در نظر گرفته شده است. موضوعات مطرح شده در جلد اول عبارت اند از: آموزشگاه، خانه و خانواده، بهداشت و تغذیه و خیابان. هر موضوع خود به واحدهای کوچک تری تقسیم شده است. برای مثال واحد یادگیری «خانواده» به این بخش ها تقسیم شده است: «فضاهای خانه، روابط و وظایف، مشاغل، انواع خانه، اعضای خانواده».



۹۸. ساسانی، ماهرخ. **گامی در طراحی محیط آموزشی چندرسانه‌ای برای کودکان پیش دبستانی**. هنر اول، ۱۳۹۳، ۴۴ص. وزیری.

مخاطب: مربی، والدین
کلیدواژه: آموزش پیش دبستانی، تکنولوژی آموزشی

چکیده: کودکان با عمل کردن می آموزند. کتاب حاضر، با استفاده از نرم افزار مالتی مدیا، شیوه‌های ابتدایی طراحی محیط آموزش چند رسانه‌ای برای کودکان را به والدین می آموزد. اولیای تعلیم و تربیت و دست‌اندرکاران آموزشی می‌توانند با بهره‌گیری از تعلیمات این کتاب؛ محیط آموزشی چند رسانه‌ای آشنا می‌شوند و خود برای کودکان نرم‌افزار آموزشی طراحی کنند.



۹۹. محمدی، محمدهدای. شمارورزی لولوبی+ (ریاضی آموز ادبی)؛ **لولوبی + (کتاب کنش‌ورزی - کتاب کار بزرگسال)**. تصویرگر: کیوان اکبری. شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۴، ۱۱۲ص. بیاضی.

مخاطب: مربی
کلیدواژه: بازی‌های فکری، سرگرمی‌های آموزشی، ریاضیات

چکیده: در این کتاب روش‌های گوناگون آموزش مفاهیم ریاضی و هندسه به مربیان و والدین آموزش داده شده است. در ابتدای هر بخش یک پیش‌درآمد برای آموزش نحوه ارتباط برقرار کردن با کودک و جلب توجه او به بازی درج گردیده و در ادامه، هدف و ابزارهای مورد نیاز و نیز شیوه اجرای آن همراه با تصویر بیان شده است.



۱۰۰. سلیقه‌دار، لیلا/مجدفر، مرتضی/اصلانی، ابراهیم. پژوهش در مدرسه: **نوآموز، مربی و تفکر پژوهشی**. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳، ۹۶ص. بیاضی.

مخاطب: مربی، والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلیدواژه: فنون و ابزار پژوهش، روش‌شناسی پژوهش

چکیده: هنگامی که کودکان می‌توانند در محیط اطراف خود بازی و گردش کنند، بدون و تجربه‌های تازه کسب کنند، بیشترین حجم یادگیری در ذهن آن‌ها اتفاق می‌افتد. کتاب حاضر محبت پژوهش‌های دانش‌آموزی را در قالب یک بسته آموزشی کامل پوشش می‌دهد. کتاب دو فصل دارد: فصل اول «کلیات» است که در آن موضوع‌هایی مثل مهارت‌های پژوهشی و بایدها و نبایدهای پژوهش پیش‌دبستانی به تفصیل شرح داده شده‌اند. در فصل دوم، یعنی «فعالیت‌ها»، والدین می‌توانند با آموخته‌های فصل اول و با آگاهی از چگونگی انجام هر فعالیت و نیز اهداف مربوطه، فعالیت‌های نمونه کتاب را با کودکانشان تمرین کنند.





۱۰۱. بیلتون، هلن. **یادگیری در فضای آزاد در سنین اولیه**. شهلا پاکدامن/ نازنین عابد/ احمد گودزی. شرکت انتشارات ویژه نشر، ۱۳۹۴، ۱۸۴ص. وزیری.
مخاطب: مربی، والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
کلیدواژه: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، روان‌شناسی کودک، روش‌های آموزش

چکیده: فعالیت‌هایی که در محیط باز صورت می‌گیرند، از نظر فیزیکی تحرک بیشتری را می‌طلبند. درگیر بودن در بازی و در نظر گرفتن احتمالات آن نیز از نظر ذهنی مهم و ضروری است. مباحث این کتاب درباره نیازهای کودکان طی فعالیت در محیط باز است. در هر فصل علاوه بر توصیف ماهیت و نیز تأثیر روانی هر سرگرمی، تحلیل روان‌شناختی همراه با بحث و نتیجه‌گیری آمده‌است.

منابع آموزشی و تربیتی منتخب غیرمکتوب

۱۰۲. شرکت ایده پردازان صنعت نوین سپاهان. **بسته خلاقیتی (محیط زندگی، حمل و نقل، چرخه زندگی، حرکتی)**. ۱۳۹۴
مخاطب: کودک

معرفی: در این مجموعه در ابتدا یک شعر، داستان و... درباره هر یک از آن‌ها مدل آورده شده است تا چگونگی وسیله در ذهن کودک تثبیت شود. در قسمت دانستنی‌ها، مطالب اولیه و کلی درباره مدل، از جمله انواع آن و وسیله محل زندگی و غذای جاندار و... همراه با مدل‌های مصور آورده شده است.



۱۰۳. صادقی، رضا. **تقویت مهارت‌های ادراکی حرکتی**. ۱۳۹۴.
مخاطب: کودک، مربی، والدین

معرفی: بهترین زمان برای آموزش مهارت‌های یادگیری، قبل از دبستان است. فیلم آموزشی حاضر به والدین و مربیان کمک می‌کند، ابزار آموزشی را بشناسند و با نحوه کارکرد آن‌ها آشنا شوند تا بتوانند برای آموزش پیش نیازهای یادگیری، تقویت مهارت‌های ادراکی حرکتی؛ افزایش دقت، توجه و تمرکز؛ آموزش مهارت‌های شناختی و فراشناختی؛ و... به کودکانشان از آن‌ها بهره ببرند.



- آ مثل آهوا ۳۲
 آب و تاب ۱۰
 آبی، زرد، قرمز ۱
 آتش نشانی را خبر می‌کنم ۳۳
 آفتاب پرست عجیب ۴۴
 آمادگی برای خواندن پیش دبستانی ۷
 آمادگی برای نوشتن پیش دبستانی ۸
 آموزش ۲۷ تجربه ی با ارزش به کودکان پیش دبستانی ۸۴
 آموزش مفاهیم پایه ریاضی به کودکان پیش دبستانی ۸۵
 آهای آهای بابایی بازی می‌خوام کجایی ۱۱
 آی تاتی تاتی تاتی مثل نقل و نباتی ۱۲
 آی تیله تیله تیله همبازی ام یه فیله ۱۲
 اتوبوس می‌رانم ۴۵
 اردک خواب‌آلود ۴۶
 استنلی آشپز ۳۴
 استنلی بنا ۳۴
 استنلی کشاورز ۳۴
 استنلی مکانیک ۳۴
 اگر به یک سگ دونات بدهی ۴۷
 اگر به یک گربه کیک بدهی ۴۷
 اگر به یک موش شیرینی بدهی ۴۷
 اهداف و برنامه‌های پیش دبستانی ۸۶
 با جرقه‌های کار می‌کنم ۴۵
 بابا بزرگ خوبم برام کتاب می‌خونه ۱۱
 بابا بزرگ سبز من ۴۸
 بادام زمینی ۴۹
 باد و کلاه و کشاورز ۳۳
 بازی‌های پرورشی "ویژه کودکان پیش آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال) ۲
 بازی‌های فکری برای کودکان ۸۷
 بازی‌های کلاسی "ویژه کودکان پیش آمادگی، آمادگی و اول ابتدایی (۵-۷ سال) ۳
 بچه پیران ۱۳
 برنامه آموزش خلاق برای پیش دبستان جلد ۱ ۸۸
 برنامه آموزش خلاق برای پیش دبستان جلد ۲ ۸۸
 بره کوچولو و خوراکی‌ها ۵۰
 بسته خلاقیتی (محیط زندگی، حمل و نقل، چرخه زندگی، حرکتی) ۱۰۲
 به‌ایه ۳۵
 بود و بود و بود... (۱) ۱۴
 بود و بود و بود... (۲) ۱۵
 پدر بزرگ من ۵۱
 پروژه طیف: تجربه‌ها و فعالیت‌هایی برای افزایش هوش‌های چندگانه در کودکان پیش دبستانی ۸۹
 پنجاه بازی سرگرم کننده برای کمک به رشد فکری کودک ۴
 پنگوئن و میوه‌ی درخت کاج، قصه‌ی دوستی ۵۲
 پنگوئنی که گم شده بود ۵۳
 پیازی که گرمش بود ۵۴
 پیش دبستانی‌ها (راهنمای عملی برای والدین و مربیان) ۹۰
 پیلا پری می‌شود ۵۵
 تاریکی ۵۶
 تاکسی می‌رانم ۴۵
 تخم مرغ شناسی و چهار داستان دیگر ۵۷
- ترانه های کوچک برای هوش کودک ۱۶
 ترجمه برای کودکان ۹۱
 تقویت مهارت‌های اجرایی در کودکان پیش دبستانی و دبستانی (راهنمای والدین و مربیان) ۹۲
 تقویت مهارت‌های ادراکی حرکتی ۱۰۳
 تو دوست من هستی ۵۸
 توپ بازی می‌کنم ۳۳
 تولد عجیب و مهمان‌های غریب ۱۷
 تولد مبارک ۱۸
 جادوی نقاشی با کف پا ۵۵
 جادوی نقاشی با کف دست ۵۵
 جوجه اردک زشت ۵۹
 جوجه‌ی بزرگ! ۶۰
 جیب می‌رانم ۴۵
 جیکی ترسو شجاع می‌شود ۳۶
 چترم همه‌کاره است ۳۳
 چشمه‌ی جادو و تاجر لنگ ۱۷
 چه می‌بینیم، چه هست ۳۷
 چی پادراز را عصبانی می‌کند؟ ۳۶
 چی چی، قاشق و قیچی ۳۸
 چی می‌خوام، چی نمی‌خوام ۱۹
 حالا نه بچه ۵۳
 حرف بزمن، بیغ نزنم ۱۹
 خاریشت کوچولو و کاغذ عجیب و غریب ۶۱
 خاله جان دی‌دو و چند تا گردو ۲۰
 خانم کجاست؟ ۶۳
 خلبان می‌شوم ۴۵
 خوشگل و نازه دخترتم ۲۶
 خوش مزه می‌خواهند ۳۹
 خونه‌به‌خونه لا لا ۲۱
 داگلی بغلی ۶۳
 داگلی بغلی و خواب پرماجرا ۶۴
 دانستنی‌هایی درباره آموزش و پرورش کودکان پیش دبستانی ۹۳
 دنیای روایی دو سالگی ما پسرها ۴۰
 دنیای روایی دو سالگی ما دخترها ۴۰
 دنیای شاد چهارسالگی ما پسرها ۴۰
 دنیای شاد چهارسالگی ما دخترها ۴۰
 دنیای شیرین یک‌سالگی ما پسرها ۴۰
 دنیای شیرین یک‌سالگی ما دخترها ۴۰
 دنیای عجیب سه‌سالگی ما پسرها ۴۰
 دنیای عجیب سه‌سالگی ما دخترها ۴۰
 دوچرخه‌سواری می‌کنم ۴۵
 دور و برم را می‌بینم ۳۳
 دوچشم و ابرو لا لا ۲۱
 راز ۶۵
 رازهای قصه‌گویی: راهنمای قصه‌گویی برای بچه‌ها و بزرگ‌ترها ۹۴
 راشین آرایشگر می‌شود ۵۵
 روباه ترسو و چهار داستان تصویری دیگر ۶۶
 روباه مرغ دزد ۶۷
 زورش زیاد پسر ۲۶
 سابی یاد می‌گیرد وسایلش را جمع کند ۳۶
 ساندویچ درست می‌کنم ۳۳
- سرسری دس‌دسی ۲۲
 سرگذشت نگاره‌گری جهان از دیدگاه روان‌شناسی کودکان ۹۵
 سلام! آدم فضایی ۲۳
 شاپرک ۲ نوشتن (دست‌ورزی) ۹
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک اجتماعی ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک خلاق ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک خودآگاه ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک خوش‌بین ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک راه‌حل‌مدار ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک سازگار ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک مستقل ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک منفعل ۶
 شهر بازی هوش هیجانی: کودک واقع‌گرا ۶
 شیده شعیبه‌باز می‌شود ۵۵
 شیر آب را تعمیر می‌کنم ۳۳
 شیرینی می‌پزم ۳۳
 صبحانه آماده می‌کنم ۳۳
 صورتی دیگه تنها نیست ۳۶
 عروسک نازناری بیا بریم آب‌بازی ۱۱
 ف مثل فیل ۳۲
 فرایند نگاره‌گری کودکان ایرانی از دیدگاه روان‌شناسی، سرگذشت اندیشه و هنر ۹۶
 فرفری حوصله‌اش سر رفته ۳۶
 فضانورد می‌شوم ۴۵
 فیفیلی بچه‌ی خوبی شده ۳۶
 قایق سواری می‌کنم ۳۳
 قصه بگو مادر چون نی‌نی می‌خواد بخوابه ۱۱
 قصه‌های رامین ۶۸
 قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو جلد اول ۶۹
 قصه‌های کوچولو برای خواب بچه‌های کوچولو جلد دوم ۶۹
 قصه‌های گامالی و بال بالی (جلدهای ۱ تا ۳) ۷۰
 قند و نبات تو قندون دوست دارم مامان جون ۱۱
 قهری، برو آشتی، بیا ۲۴
 کاکلی صبر کردن را یاد می‌گیرد ۳۶
 کتاب مربی ۱ ۹۷
 کتاب مربی ۲ ۹۷
 کتاب مربی ۳ ۹۷
 کتاب من (دانستنی‌های خردسالان) ۴۱
 کجا بگم ببخشید ۱۹
 کجا بگم حق با منه ۱۹
 کجا بگم همیشه ۱۹
 کجا تحمل کنم ۱۹
 کجا کمک بگیرم ۱۹
 کجا یه دوست دوست خوب هست ۱۹
 کفش توری گل بلوری (بازی، شعر، نمایش) ۲۵
 کله‌ی لاک‌ی دوباره غیب شد ۳۶
 کوچول در خانواده ۴۲
 کوچول در زمین بازی ۴۲
 کوچول در ماشین ۴۲
 کوچولوی زیبا ۲۶
 کی بود؟ کی بود؟ آناس دوست بخور منو نه با پوست ۲۷
 کی بود؟ کی بود؟ برگشت تا ساعت هفت و هشت ۲۷
 کی بود؟ کی بود؟ بلند بود قدش هزار و چند بود ۲۷

کی بود؟ کی بود؟ خمیر شد کلوچه و فطیر شد ۲۷
 کی بود؟ کی بود؟ ساده بود تو سفره و استاده بود ۲۷
 کی بود؟ کی بود؟ صدام کرد نگاه به دست و پام کرد ۲۷
 کی بود؟ کی بود؟ که نخ شد یواش یواش ملخ شد ۲۷
 کی بود؟ کی بود؟ مداد بود خط تو نوکش زیاد بود ۲۷
 گامی در طراحی محیط آموزشی چندرسانه‌ای برای
 کودکان پیش‌دبستانی ۹۸
 گاو نقاشی و گاو شیرده ۵۰
 گربه لالا، موش لالا ۲۱
 گربه‌ای که سبز شد ۳۶
 گردشگری می‌کنم ۴۵
 گودال آب ۷۱
 گوجه‌فرنگی و میوه‌ی سبز ۵۰
 لولویی ++ (کتاب کنش‌ورزی - کتاب کار بزرگسال) ۹۹
 لولویی ++ کتاب خواندن ۷۲
 ماه ۵۶

ما خیلی دوست داریم، داگلی بغلی ۷۳
 ماجراهای خرس مهربان و دوستانش (مجموعه ۳ جلدی) ۷۴
 ماجرای احمد و نی‌نی کوچولو ۷۵
 مارمولک و آفتاب‌گردان ۷۶
 ماری رفت ۷۷
 ماشین‌بازی ۷۸
 مامان خیلی بزرگ من ۴۸
 مثل ماهی ۲۶
 مسابقه می‌دهم ۴۵
 من بُو، پنگوئن بُو ۲۸
 من خواهر بزرگترم ۴۳
 من داداش بزرگترم ۴۳
 من دیگه دوست خوبی هستم ۳۶
 من و مامان و مدرسه ۲۹
 مهم هست، مهم نیست ۱۹
 می‌ترسم، نمی‌ترسم ۱۹

می‌تونم، نمی‌تونم ۱۹
 می‌دونم، نمی‌دونم ۱۹
 میزازوبزا و حاکم بدجنس ۱۷
 مینا منشی می‌شود ۵۵
 نجات یک بادبادک ۷۹
 نقاش هیولولوها ۵۶
 نگران نباش، داگلی بغلی ۸۰
 نوآموز، مربی و تفکرپژوهشی ۱۰۰
 نینای شیطون ۸۱
 وای اگر دم داشتیم! ۳۰
 هشت‌پا ۸۲
 همه ۵۶
 یادگیری در فضای آزاد در سنین اولیه ۱۰۱
 یک جنگل و چند حیوان ۸۳
 یوهو...هاها... صدامی ۳۱

نمایه پدیدآورندگان

آبادیان، فریده، ۳
 آدینه‌پور، طاهره ۵۳
 آتس، مارتا ۵۱
 آمیو، کارین-ماری ۴۰
 آیتینن، ریتا ۹۱
 آیگانی، نازنین ۵۶
 آینون، دوروتی ۴
 ابراهیمی، علی‌اکبر ۹۲
 ابراهیمی، پیام ۴۹
 ابراهیمی، حسین ۹۱
 ابراهیمی لویه، نسرین ۶۳، ۶۴، ۷۳، ۸۰
 اسلامی، مریم ۱۹، ۲۱، ۴۰
 اسلامیه، فاطمه ۹۰
 اسمیت، لین ۴۸
 اصلانی، ابراهیم ۱۰۰
 اعلمی، فاطمه ۴
 اقبال‌زاده، شهرام ۹۱
 آگوستینلی، ماریانریکا ۳۷
 الوندی، عزت‌الله ۱۱
 انتظاریان، شهلا ۹۱
 ایزبرگ، امیلی ۸۹
 باتو، اریک ۶۵
 باقری، صرفناز ۸۶
 باقریه، شیرین ۵۸، ۶۰
 براون، پیتر ۵۸
 بهزادی، روزبه ۵۹
 بومون، امیلی ۴۵، ۵۵، ۷۸
 بیتون، هلن ۱۰۱
 بی، ویلیام ۳۴
 پاکدامن، شهلا ۱۰۱
 پریرخ، زهره ۲۲
 پورشعبانی، مینا ۴۸
 پوریا، سرور ۴۴
 تاپلین، سم ۶۹
 ترابی‌میلاتی، فریده ۸۸
 توکلی، نیره ۷۵
 تولت، اروه ۱

جعفرزاده، فریبا ۷۷
 جفرز، اولیور ۵۲، ۷۹
 جیلی کمالیان، مهسا ۶۱
 چین، وون ای ۳۳
 چاپکار، فاطمه ۱
 چن، جی-کی ۸۹
 حدوت، سیروس ۸۸
 حقار، نازیلا ۴۲
 حق‌پرست، نورا ۸۳
 حقیقت، میترا ۸۷
 خانی، منیژه ۸۶
 خداداد، شیلا ۳۶
 خدایی، علی ۳۲، ۳۸
 خردور، طاهره ۵۰
 خلیلی، سپیده ۵۷، ۷۴
 خوئینی، راضیه ۴۰، ۴۵، ۵۵، ۷۸
 داج، داین تریبستر ۸۸
 دالوند، رضا ۶۲
 دانشیار، شبنم ۸۶
 درخشان، مهسا ۸
 دستجردی کاظمی، فرزانه ۸۵
 دستجردی کاظمی، مهدی ۸۵
 رحماندوست، مصطفی ۲۰، ۲۶
 رحیمی، فریدون ۷۱
 رذنور، کتی ۸۴
 رضا سلطانی، مهناز ۸، ۷
 رنو، کلر ۴۰
 رودریگس، بثاتریس ۶۷
 ریگتی، سیمون ۴۹
 رئیس، توران ۶۸
 رئیس دانا، فرخ لقا ۸۸
 ژوبرت، کلر ۶۶
 ساسانی، ماهرخ ۹۸
 سبجانی طهرانی، حسام ۷۹
 سپهر، رکسانا ۶۷
 سعیدی، شاهده ۹۱
 سلیقه‌دار، لیلا ۱۰۰

شامبهلوی، ام ۳۶
 شاه‌محمدی، طاهره ۵
 شرکت ایده‌پردازان صنعت نوین سپاهان ۱۰۲
 شعبان نژاد، افسانه ۱۴، ۲۳، ۲۵، ۴۶، ۷۰
 شمس، محمدرضا ۵۴، ۸۲
 شمس‌زاده امیری، لیلا ۹۱
 شول، دنیس ۴۱
 صابری، منصوره ۷۶
 صادقی، رضا ۱۰۳
 صالحی، رقیه ۹۱
 صالحی، شراره ۳۷
 صانعی، مریم ۶
 صفوی، فرهاد ۹۵، ۹۶
 صمدی قانع، مهدیه ۴۳
 عابد، نازنین ۱۰۱
 عابدی، احمد ۸۷، ۸۹، ۹۲
 عباسی‌نیا، محمد ۹۳
 عزیز، فاطمه ۸، ۷
 عسگری، مهناز ۴۱
 علیزاده، نجف ۹
 غفاری، محمدعلی ۹
 فتاحی، شیم ۳۳
 فخریان، فرزانه ۹۴
 فیشر، رابرت ۸۷
 قاسم‌نیا، شکوه ۱۵، ۲۱، ۲۹
 قاسمی، سمانه ۳۵
 قندهاری، شقایق ۸۱
 کا، اولیویه ۴۸
 کارل، اریک ۴۴
 کاربه، ایزابل ۷۷
 کرچوسکی، مار ۸۹
 کریمی، مصطفی ۸۸
 کشاورز، ناصر ۱۶، ۱۷، ۲۷
 کلاهوز، هدا ۵۱
 کلهر، مژگان ۴۷
 کول، جوانا ۴۳
 کولکر، لورا جین ۸۸

گروه تحقیق جامعه القرآن الکریم ۹۷
 گریو، کیت ۶۰
 گودرزی، احمد ۱۰۱
 لاو، جکی ۸۵
 لرستانی، فریبرز ۱۲
 لعلی، امیر ۴۷
 ماهوتی، مهتری ۱۳، ۲۴
 مجدفر، مرتضی ۱۰۰
 محسنی، آسیه ۶
 محمدی، محمدهادی ۷۲، ۹۹
 معصومی مقدم، هدی ۴۰
 مکی، دیوید ۵۳
 ملابیان، صدیقه ۹۰
 ملینگ، دیوید ۶۳، ۶۴، ۷۳، ۸۰
 مهدیان، نیلوفر ۹۱
 موسوی، زهرا ۱۹
 موسوی، سعیده ۶۹
 موسوی، فاطمه‌سادات ۸۵
 موسوی‌زاده، سعیده ۱۰
 موفق، نازنین ۷۹
 مونته‌رو، باتریس ۹۴
 میکل‌برگ، ژولیت ۸۱
 ناش، ماریان ۸۶
 نامراف، لارا ۴۷
 نوروزی، رضاعلی ۶
 واشهری، فائزه ۳۹
 وستن، کری ۷۴
 وظیفه‌شناس، شراره ۲۲، ۶۵
 هادیان، جمشید ۸۸
 هاشم‌پور، مریم ۱۸، ۲۸، ۳۰
 هال، آدلاید ۷۱
 هرومن، کیت ۸۸
 هیرمندی، رضی ۵۲
 یون، سلینا ۵۲
 یوسفی، ملیحه ۳۴

آبرنگ

آلتین ۸۶

آوای نور ۹۰

ابوعطا ۳۶

اراده ۲

اطلاع ۳

با فرزندان ۲۱، ۱۹، ۱۱

به‌نشر ۲۷

پیدایش ۵۴، ۵۰، ۱۸، ۴

پیک ادبیات ۶۸، ۵۱، ۱۲

جامعه القرآن الکریم ۹۷، ۹۳

چکه ۵۳، ۴۹

خجسته ۸۸

دانش نگار ۷۷

ذکر

رضا صادقی ۱۰۳

روان شناسی و هنر ۹۶، ۹۵

رویش ۱۶

سیمای شرق ۵۶، ۴۷، ۱۷

شباهنگ ۹

شرکت انتشارات ویژه نشر ۱۰۱

شرکت ایده‌پردازان صنعت نوین سپاهان ۱۰۲

شرکت نشر چیستا ۹۹، ۷۲

فرشتگان ۴۲

قدیانی ۷۸، ۵۵، ۴۵، ۴۳، ۴۰

کاگو ۸، ۷

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱، ۱۰، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳

۳۵، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۴، ۴۶، ۵۲، ۵۷، ۶۱، ۶۲، ۶۵، ۶۶، ۷۱

۷۶، ۷۷، ۸۲، ۸۳، ۹۱، ۹۴

گیسا ۶۹

ماوشما ۸۴

مبتکران ۴۸، ۶۳، ۶۴، ۶۷، ۷۳، ۷۹، ۸۰، ۸۱

محراب قلم ۴۱

مهرآموز ۵۸، ۶۰

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۸۵، ۱۰۰

ناریا ۷۴، ۷۰، ۳۴

نوشتنه ۸۷، ۸۹، ۹۲

هنر اول ۹۸

یار مانا ۶

یگانه‌اندیش ۵۹

نشانی ناشران و تولیدکنندگان

آبرنگ

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پلاک ۲۰۷ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵

آلتین

تبریز: شهرک سفیر امید، جنب مدرسه طالقانی، کوی صفا، پ. ۴ تلفن: ۰۴۱۳۳۷۵۶۱۸۳

آوای نور

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۲۰، واحد ۲ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۳۵۵

ابوعطا

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، طبقه چهارم تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰

اراده

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، خ. فرصت شیرازی، پلاک ۲۰، واحد ۲ تلفن: ۰۲۱۶۶۵۹۶۵۲۱

اطلاع

تهران: انتهای خ. شهید مطهری، نرسیده به خ. شریعتی، ک. آرمان پ. ۱۶، واحد ۱ تلفن: ۰۲۱۸۴۲۸۵۷۷

با فرزندان

تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. انقلاب، ساختمان ۱۳۴۸، طبقه ششم تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۰۸۷۷

به‌نشر

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶، طبقه سوم تلفن: ۰۲۱۸۹۵۱۷۴۰

پیدایش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پلاک ۸۶ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰

پیک ادبیات

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از شهدای ژاندارمری، پ. ۲۹۴، طبقه همکف، واحد ۳ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۷۵۱۹۵

جامعه القرآن الکریم

قم: م. معلم، معلم ۱۰، ک. شماره ۶، فرعی اول دست راست، پ. ۶ تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۶۸۸۲

چکه

تهران: خ. شهیدبهشتی، بعد از تقاطع سه‌رودی شمالی، خ. کاووسی فر، ک. نکبسا، پ. ۳ تلفن: ۰۲۱۸۸۵۴۳۲۹۵

خجسته

تهران: خ. انقلاب، مقابل سینما بهمن، بازارچه کتاب، نشر

کاگو

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. الوندی، ساختمان انتشارات کاگو تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۳۴۲۷

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲، ۲۴ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

گیسا

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۷، واحد ۱، زنگ ۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۱۲۵۷۳۴

ماوشما

تهران: کوی نصر (گیسا)، خ. فاضل شمالی، ک. فرزین، پ. ۳، طبقه زیر همکف تلفن: ۰۲۱۸۸۲۷۰۷۹۱

مبتکران

تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحید نظری تلفن: ۰۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱

محراب قلم

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹

مهرآموز

تهران: خ. شریعتی، خ. مینا، پ. ۱۶، واحد ۶ تلفن: ۰۲۱۶۶۹۵۸۱۴۰

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

تهران: خ. شهید قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴

ناریا

تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، ک. فرد اسدی، پلاک ۶۸، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰

نوشتنه

اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید تلفن: ۰۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵

هنر اول

تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پ. ۱۳۹ تلفن: ۰۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸

یار مانا

اصفهان: خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶ تلفن: ۰۳۱۳۳۶۱۶۳۶۰

یگانه‌اندیش

تهران: خ. ولیعصر، بالاتر از خ. شهید بهشتی، پ. ۲۳۳۰، برج سپهر ساعی، واحد ۳۰۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۴۸۰۴۸۳

خجسته، پ. ۹ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۰۲۸۳

دانش نگار

تهران: خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، خ. وحید نظری، نبش وحید نظری، پ. ۱۴۲ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۰۲۲۰

ذکر

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ. ۲۰، طبقه اول غربی تلفن: ۰۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱

رضا صادقی

اصفهان: چهار باغ بالا، بلوار ملت، روبروی هتل کوثر، تلفن: ۰۳۱۱۴۵۲۴۵۱۱

روان شناسی و هنر

تهران: م. انقلاب، کارگر جنوبی، خ. روانمهر، بن بست دولت‌شاهی، پ. ۱، واحد ۲۹ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۹۰۷۴۷

رویش

تهران: خ. کمیل، خ. عیسی شاه‌محمدی، پلاک ۱۱۹ تلفن: ۰۲۱۶۶۵۳۳۷۹۱

سیمای شرق

تهران: خ. استاد نجات الهی، بعد از خ. اراک، بن بست مهدی، پلاک ۱، واحد ۲ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۰۴۸۸۲

شباهنگ

تهران: خ. انقلاب، خ. دانشگاه، خ. شهدای ژاندارمری، ساختمان ایرانیان، پ. ۵۸، زنگ ۷ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶

شرکت انتشارات ویژه نشر

تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات الهی (ویلا)، ک. هوایمایی، پ. ۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱

شرکت ایده‌پردازان صنعت نوین سپاهان

اصفهان: چهارراه شیخ صدوق، ک. شهید پریشانی، پ. ۲۶، تلفن: ۰۳۱۳۶۶۴۱۸۸۳

شرکت نشر چیستا

تهران: یوسف آباد، خ. ۳۳، خ. شایان، پ. ۲۶، درب سمت چپ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۸۵۷

فرشتگان

تهران: م. انقلاب، خ. نو فلاح، ک. نوری، شماره ۱۱، واحد یک تلفن: ۰۲۱۸۸۹۶۱۹۲۲

قدیانی

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰، تلفن: ۰۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰