

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**عنوان و نام پدیدآور:** فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منتخب منابع آموزشی و تربیتی - شماره نخست مرتباً با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش / زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی؛ نظارت فریبا کیا، طلیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین سودابه درخشنده، نرگس افروز؛ [برای] وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی.  
**مشخصات نشر:** تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۵.  
**مشخصات ظاهری:** ۴۸ ص: مصور: ۲۰ × ۲۸ س.م.  
**فروست:** فهرستگان رشد.  
**شابک:** ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۸-۶ / ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۸-۶ / ۲۲۰۰۰ ریال  
**وضعیت فهرست‌نویسی:** فیا  
**یادداشت:** نمایه.  
**موضوع:** آموزش فنی - ایران - راهنمای آموزشی - کتاب‌شناسی  
**موضوع:** Technical education - Iran - Study and teaching - Bibliography  
**شناسه افزوده:** کیا، فریبا، ۱۳۴۳ -  
**شناسه افزوده:** الدوسی، طلیبه، ۱۳۳۸ -  
**شناسه افزوده:** درخشنده، سودابه، ۱۳۶۰ -  
**شناسه افزوده:** افروز، نرگس، ۱۳۵۶ -  
**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی  
**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی  
**رده بندی کنگره:** ۱۳۹۵ / ۸۴۴۹ / Z۳۴۹  
**رده بندی دیویی:** ۰۱۶ / ۳۳۲۲۴۰۷  
**شماره کتاب‌شناسی ملی:** ۴۳۵۴۶۹

## فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره نخست

مرتبط با برنامه‌درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طلیبه الدوسی

❖ هماهنگی و تدوین: سودابه درخشنده / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی

❖ صفحه‌آرایی: پروانه هادی پور رحیم آبادی

❖ نمایه‌ها: فائزه آل طلعه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: مطهره محمدی / شیوا قدیری / لیلا رفیعی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر / ندا نورمحمدی

❖ چاپ اول: ۱۳۹۵

❖ شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

❖ قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال

❖ چاپ: افست

**نشانی:** تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر

انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳

**تلفن و دورنگار:** ۸۳۰۶۰۷۱

**شابک:** ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۸-۶ / ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۰۸-۶ / ISBN: 978-600-8002-08-6

**وب‌گاه:** <http://samanketab.roshmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

## فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع

آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره نخست - سال ۱۳۹۵

# فهرست

\* فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب / دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش ۱۳۹۴

\* مقدمه ..... ۳

## موضوع درسی:

|    |  |
|----|--|
| ۶  | برق.....                                   |
| ۶  | بهداشت و کودکیاری.....                     |
| ۷  | تربیت بدنی.....                            |
| ۷  | حسابداری و بازرگانی.....                   |
| ۸  | داستان.....                                |
| ۱۱ | دینی.....                                  |
| ۱۳ | رایانه.....                                |
| ۱۳ | ریاضی فنی.....                             |
| ۱۴ | زبان و ادبیات فارسی.....                   |
| ۱۶ | شعر.....                                   |
| ۱۷ | علوم تربیتی.....                           |
| ۱۹ | قرآن.....                                  |
| ۲۰ | کشاورزی.....                               |
| ۲۱ | مدیریت خانواده.....                        |
| ۲۹ | مرجع.....                                  |
| ۳۳ | مکانیک.....                                |
| ۳۴ | مواد.....                                  |
| ۳۴ | هنر.....                                   |
| ۳۹ | منابع آموزشی و تربیتی منتخب غیر مکتوب..... |

## \*نمایه‌ها

|    |  |
|----|--|
| ۴۰ | عنوان.....                                 |
| ۴۱ | پدیدآورندگان.....                          |
| ۴۳ | نام ناشر / تولیدکننده.....                 |
| ۴۴ | درهمکرد نام ناشر / تولیدکننده و عنوان..... |
| ۴۶ | نشانی ناشران و تولیدکنندگان.....           |

### ■ مقدمه

این فهرستگان، حاوی منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

### ■ چرا فهرستگان؟

طی ۱۶ سال گذشته، یکی از اهداف دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، امکان انتشار کتاب‌نامه رشد به تعداد آموزشگاه‌های کشور و ارسال یک نسخه رایگان برای تک‌تک آن‌ها بود که تا به امروز محقق نشده بود. اکنون بحمدالله این خواسته، با انتشار منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب، میسر شده و این فهرستگان در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست منتخب، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز خصوصاً برای معلمان آسان‌تر از پیش باشد و پیامدهای مثبت آن انشاءالله در آینده نزدیک آشکار شود. اتفاق خوب دیگری که در فهرستگان افتاد، این بود که برای نخستین بار منابع آموزشی مکتوب و غیر مکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شدند. با این اتفاق، همکاران فرهنگی ما، فقط با استفاده از مآخذ واحد، می‌توانند به رفع نیازهای مختلف خود در حوزه منابع آموزشی و تربیتی مبادرت ورزند.

### ■ آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند! نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

## ■ مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

## ■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت. "پخش مدرسه" نیز عهده‌دار تهیه کتاب‌های درخواستی مدیران و معلمان محترم و ارسال آن‌ها به آموزشگاه‌هاست. با پخش مدرسه می‌توانید با شماره ۸۸۸۴۳۹۵۰ (۰۲۱) تماس بگیرید و منابع مورد نیاز خود را سفارش دهید.

## ■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۱۳۱ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۲ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۴ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و گزیده ۶۴۱ کتاب مناسب هستند. همچنین از کتاب‌های معرفی شده، ۱۱۰ عنوان کمک‌آموزشی، ۳ عنوان کمک‌درسی و ۱۸ عنوان تربیتی است.

## ■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع، و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر به شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

## ■ همکاران ما در این فهرستگان

چنان که گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکارانی که در ارزیابی منابع این فهرستگان ما را یاری داده‌اند، به تفکیک موضوع آورده شده است:

چنان که گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکارانی که در ارزیابی منابع این فهرستگان ما را یاری داده‌اند، به تفکیک موضوع آورده شده است:

■ **برق:** مجتبی انصاری پور، غلامرضا شمسایی، محمود صموتی، سعید کبگانیان، محسن کیا، عبدالله مبینی، مهربان نجفی

■ **بهداشت و کودکیاری:** اکرم دهقانی، سارا فرجاد


■ **تربیت بدنی:** طیبه ارشاد، علی شاه‌محمدی

■ **حسابداری و بازرگانی:** بتول آقاعلی عطاران، داود سلطانی، کبری نورشاهی

- **داستان:** محمدعلی قربانی، حبیب یوسفزاده
- **رایانه:** محمدرضا شکرریز، محمدرضا یمقانی
- **شعر:** حسین احمدی، محمدحسن حسینی
- **علوم تربیتی:** امیر رون، محمود معافی
- **عمران:** مالک مختاری
- **کشاورزی:** حسین اکبرلو، جلیل تاجیک، مجید شجاعی، نبی‌الله محمدپور
- **مدیریت خانواده:** محرم‌بانو بابایی، محبوبه خلفی، سعید راصد، ابراهیم شکا، فرهاد صبری، خلیل صداقت‌پیشه، محمدرضا قدیرزاده، مهربان میلانی، فرحناز نژادی، رحمان هاشمی
- **مکانیک:** امیربهادر بهادران، ناصر جمادی گلفرانی، حسین دادور، محمدحسین قاسمی افشار، احمد محمودزاده، حمید یزدانی
- **مواد:** رابعه شیخزاده، میررضا طاهری، طیبه کنش‌لو، حسن مخلصیان
- **هنر:** صدیقه آجورلو، پرستو آریانزاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل‌بخش، رضا مهدوی

### ■ راهنمای استفاده از این فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

|   |                                       |                              |  |
|---|---------------------------------------|------------------------------|--|
| شماره مدخل  | مؤلف                                  | نام مجموعه                   | نام کتاب                               |
| ۱۱۳   | وحیدی، عبدالنبی<br>غلامرضایی، حمیدرضا | -                            | مجموعه تمرینات ترسیم‌نما<br>از روی مدل |
|    |                                       |                              |  |
| محل نشر: ناشر، سال نشر  | مجموع صفحات                           | قطع کتاب                     |  |
| تهران: مؤسسه فرهنگی<br>مدرسه برهان، ۱۳۹۴  | ۱۵۶ص                                  | سلطنی                        |  |
| مخاطب   | پایه                                  | کلیدواژه                     |  |
| هنرجو، هنرآموز  | دهم و سوم                             | طراحی صنعتی، تمرین‌ها، آموزش |  |
| <b>چکیده</b><br>قدم اول برای تهیه نقشه قطعات صنعتی و ساخت ماشین آلات، تقویت دیدن و قدرت تجسم است. کسب این مهارت با دقت در اجزا و سطوح ناشناخته قطعات میسر است. این اثر با تأکید بر تأثیر مدل‌های واقعی و تجاری در یادگیری، شامل تمرین‌های هدفمندی در رابطه با رسم سطوح مستوی تخت، مستوی شیب‌دار و سطوح انحنادار و ترکیبی است. |                                       |                              |  |

۱. کرمی، رحیم / امیری جم، هانیه. **تکنولوژی دستگاه‌های دورنگار (فکس)**. تهران: نیلیبرگ، ۱۳۹۴.

۱۸۲ص. وزیری

**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** چاپگرها، تجهیزات کتابخانه‌ها، خروجی‌ها

**چکیده:** اثر حاضر دربردارنده نکته‌های کلیدی درباره طرز کار دستگاه‌های دورنگار، چاپ و اسکنرها است. در هر فصل انواع روش‌های عیب‌یابی و تعمیر این دستگاه‌ها توضیح داده شده و در ادامه هر بحث، مجموعه تمرین‌هایی برای یادگیری بهتر و جمع‌بندی مطالب ارائه گردیده است.



۲. جبارزاد، امراه / رضایی، محمدعلی. **راهنمای کاربردی ترانسفورماتورهای قدرت**. اصفهان: یاقوت

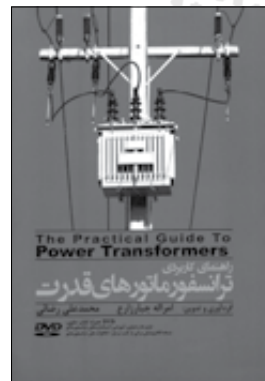
سپاهان، ۱۳۹۴. ۲۴۸ص. وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** مهندسی برق، خودآموزها، منابع اطلاعاتی

**چکیده:** در کتاب حاضر مفاهیم و ساختمان ترانسفورماتورهای قدرت به بیانی تخصصی تشریح شده است. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است که طی آن، مطالب تئوری و توضیحات فنی با عکس‌ها و فیلم‌های آموزشی همراه شده است. برای غنی‌تر کردن معلومات مخاطبان، نسخه الکترونیکی بعضی از کتاب‌های مرجع همراه با استانداردها و کاتالوگ‌های ترانسفورماتور نیز در این لوح ارائه آمده است.



۳. ذوالفقاری، شهرام / پانیز، محمود. **فوت‌وفن سوم فنی و حرفه‌ای الکتروتکنیک**. تهران: کاگو، ۱۳۹۴.

۲۷۲ص. رحلی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم و سوم

**کلمات کلیدی:** تمرین‌ها، آموزش، مواد درسی

**چکیده:** این کتاب، راهنمایی برای مطالعه درس و امتحانات است که در آن سعی شده مهم‌ترین نکات و کلیات مباحث تشریح و سؤالات نمونه از انواع مختلف ارائه گردد. درواقع این اثر یک منبع معتبر جهت استفاده برای یادگیری و شرکت در آزمون‌های مختلف درس الکتروتکنیک است.



## بهداشت و کودکیاری

۴. فیروزان، حمیده / مهرافزا، مهرناز. **پرخاشگری کودکان: دانستی‌های لازم برای والدین و مشاوران از تشخیص**

تا درمان

تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴. ۱۰۰ص. رقعی

**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم و سوم

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودک، روش‌های روان‌درمانگری، اختلال‌های رفتاری

**چکیده:** نویسنده برآن است تا علاوه بر بررسی عوامل ایجادکننده پرخاشگری فردی و جمعی در کودکان، راه‌های درمانی این اختلال رفتاری را معرفی کرده و نحوه به کارگیری آن را با شیوه‌ای صحیح توضیح دهد. درمان کودکان پرخاشگر با روش‌های هنر درمانی، نقاشی درمانی، قصه درمانی و... به گونه‌ای است که موجب جذب کودکان به فرایند درمان خواهد شد.





۵. رضایی، سعید. **کفایت اجتماعی: کودکان با اختلال های رفتاری برون نمود و درون نمود**. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴. ۲۴۰ ص. رقیعی  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** بهداشت روانی، روان شناسی کودک، رفتار اولیا و فرزندان

**چکیده:** اکثر بچه هایی که رفتارهای ضد اجتماعی دارند با قانون شکنی و پر خاشگری حقوق اولیه دیگران را ضایع می کنند، دچار ناراحتی های اختلال سلوک، نافرمانی مقابله ای و بیش فعالی هستند. برخی نیز به خاطر افسردگی، اضطراب و کمرویی از موقعیت های اجتماعی کناره می گیرند. در اثر حاضر ضمن تشریح علایم هر یک از بیماری های فوق، به ریشه یابی آنها پرداخته شده و راهکارهای مقابله و درمان توضیح داده شده است.



۶. فرخ مهر، حسین. **نکته هایی برای پروردن کودک**. نجف آباد: مهر زهرا (س)، ۱۳۹۴. ۱۴۰ ص. رقیعی  
**مخاطب:** والدین، هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** روان شناسی کودک، روان شناسی تحولی، مراحل رشد و تحول

**چکیده:** تعلیم و تربیت کودکان به بیداری، هوشیاری، دانایی و نظم والدین و مربیان نیاز دارد. با نیروی عقلانی می توان از آشفتگی ها کاست و شرایطی پدید آورد تا شخصیت کودکان به درستی تکوین یابد. این کتاب توصیه ها و اطلاعاتی درباره تربیت و پرورش کودک در اختیار خوانندگان قرار می دهد. همچنین نگارنده توصیه ها و روش هایی برای تقویت رفتارهای پسندیده آنها و اصلاح کاستی ها و عادت های نادرست فرزندان ارائه می دهد.

## تربیت بدنی



۷. ساترلند، چارمین. **تربیت بدنی بدون سالن ورزشی** (فعالیت های بدنی ویژه فضاهای رایج آموزشی). زهرا استیری، رزا رهاوی. مشهد: امید مهر، ۱۳۹۴. ۴۴۰ ص. وزیری  
**مخاطب:** هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** ورزش، تمرین ها، سلامت

**چکیده:** این اثر به مخاطب کمک می کند تا بتواند نقاط ضعف خود را در زمینه تربیت بدنی به فرصت هایی پر بار از فعالیت ها تبدیل کند و بتواند آن ها را بدون توجه به محدودیت های فضایی و در هر مکانی انجام دهد. در این اثر به صد نمونه از بازی ها و فعالیت هایی که متناسب با استانداردهای ملی انجمن جهانی ورزش و تربیت بدنی که در فضاهای کوچک بهره وری دارند، اشاره شده است.

## حسابداری و بازرگانی



۸. آرمسترانگ، مایکل. **چگونه مدیر بهتری باشیم** (راهنمای کامل مهارت های اساسی و تکنیک های کارآمد در مدیریت). امیررضا محمودی... [و دیگران]. تهران: فدک ایستاتیس، ۱۳۹۴. ۳۹۰ ص. وزیری  
**مخاطب:** مدیر، هنر جو، هنر آموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** مهارت های رفتاری، رهبری

**چکیده:** اثر مصور حاضر، ابزاری است خارق العاده برای همراهی و جهت دهی و آموزش تمامی مهارت های مدیریت که با مهارت های زندگی هیچ فرقی ندارند. طبقه بندی تکنیک ها و مطرح شدن آن ها به شیوه ای موجز و گویا با مثال و بررسی موارد واقعی به خواننده این امکان را می دهد تا در هر شرایطی خود را با رویدادهای جدید و نیازهای نو تطبیق دهد و بهترین عملکرد را داشته باشد.



۹. پلاچپو، آر. جی. رمان‌هایی که باید خواند: **اعجوبه**. فرح بهبهانی. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳. ۵۱۶ص. پالتویی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات ملل، رمان

**چکیده:** آگوست پولمن با صورتی غیرطبیعی به دنیا آمده و به همین دلیل تا به حال به مدرسه نرفته است. او حالا می‌خواهد وارد مدرسه‌ای جدید شود و کلاس پنجم را شروع کند و تنها آرزویش این است که با او مثل بچه‌ای معمولی رفتار شود. اما شاگردان مدرسه جدید نمی‌توانند از کنار صورت غیرعادی او عبور کنند.



۱۰. یوسفی، محمدرضا. نوجوان: **جمشید شاه پادشاه نوروز**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴. ۳۲ص. رحلی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی

**چکیده:** ضحاک که به یاری اهریمن جانشین جمشیدشاه شده بود، نمی‌توانست پادشاهی کند و هر روز در گوشه‌ای از ایران زمین گروهی علیه او شورش می‌کردند. این داستان به اقتباس از داستان‌های اساطیری شاهنامه فردوسی و به نثر امروز بازآفرینی شده است. پیروزی نمادین جمشیدشاه بر ضحاک و آغاز جشن‌های نوروز در فصل بهار به مناسبت پیروزی روشنی و نیکی بر اهریمن و تاریکی، خلاصه‌ای از ماجرای داستان است.



۱۱. موسوی، فرزانه. گنجینه ادبیات کهن فارسی برای کودکان و نوجوانان: **داستان سمک عیار**. تهران:

مهرآموز، ۱۳۹۴. ۹۶ص. رقعی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، ادبیات عامه

**چکیده:** داستان‌های عامیانه ریشه‌ای بسیار قدیمی در تاریخ زندگی یک قوم دارند. این اثر حاوی داستانی است که دلاوری‌ها و آداب پیکار عیاران یا جوانمردان، آداب دربار و وضع زندگی طبقات مختلف مردم در عصر پهلوانی را بازگو می‌کند. قهرمان اصلی ماجراها، مظهر دلاوری، خطرپذیری، تدبیر و جوانمردی است که حوادث داستان را با کارهای شگفت‌انگیز خود می‌آفریند.



۱۲. روداری، جانی. داستان نوجوان: **داستان‌های تلفنی**. مرضیه شجاعی دیندارلو. تهران: ذکر، ۱۳۹۴.

۱۷۶ص. رقعی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان کوتاه، نوجوانان

**چکیده:** این کتاب مجموعه‌ای است از داستان‌های کوتاه که پدری بازرگان هر شب از هتل‌های تجاری مختلف، به صورت تلفنی برای دخترش تعریف می‌کند. داستان‌های این کتاب تخیلی — علمی است. شادی و القای خوشبختی از عناصر جدایی‌ناپذیر این داستان‌هاست که شکفتن یک لبخند را به قصد تعلیم و تربیت برای کودکان و نوجوانان خلق می‌کند.







۱۳. لویی استیونسن، رابرت. رمان کلاسیک نوجوان - ۱۹: **دکتر جکیل و آقای هاید**. فرحناز عطاریان. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴. ۱۲۸ ص. وزیر  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات ملل

**چکیده:** «اگر ساختمان‌ها را به چهره‌هایی تشبیه کنیم، خانه‌ای که الان مقابلش ایستاده‌اید، یک چهره سنگی از معلمی سخت‌گیر است که می‌داند شاگردانش قصد انجام کاری را دارند، اما نمی‌داند چه کاری». اثر حاضر در بردارنده داستانی کوتاه‌شده است که طرح آن بر اساس وحشت و هیجان ریخته شده است. این داستان دارای عوامل تعلیق و ابهام است و خواننده را تا پایان در بهت نگه می‌دارد.



۱۴. لافیتینگ، هیو. رمان‌های کلاسیک نوجوان - ۱۸: **سفرهای دکتر دولیتل**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴. ۱۲۰ ص. وزیر  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** رمان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات ملل

**چکیده:** «دکتر دولیتل در شهری بسیار کوچک به نام «پادلی» زندگی می‌کرد. او یک دکتر درست و حسابی بود. مردی باهوش که بیماران زیادی را درمان کرده بود». رمان حاضر داستان پزشکی است که علاوه بر درمان انسان‌ها، قادر به درمان بیماری‌های حیوانات است. او زبان حیوانات را فرا می‌گیرد و قادر می‌شود با آنها صحبت کند.



۱۵. برآبادی، محمود. رمان نوجوان: **شهر یار نامه: باز نویسی از منظومه شهر یار نامه سروده عثمان مختاری غزنوی**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۴. ۱۱۲ ص. رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های حماسی، ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** شهر یار نامه در اصل منظومه‌ای حماسی بوده که در قرن ششم هجری از روی داستانی منثور سروده شده است. بخش مهم و اصلی داستان رویدادهای زندگی پهلوانی دلیر و بی‌باک به نام شهریار پسر برزویه و نبیره رستم را بازگو می‌کند. در این بازنویسی بر ماجراهای زندگی شهریار تاکید شده و رویدادهای حاشیه‌ای ذکر نشده‌اند.



۱۶. صالحی، آنوسا. قصه‌های شاهنامه: **قصه‌های شاهنامه جلد‌های ۱۰ تا ۱۲**. تهران: افق، ۱۳۹۴. ۱۸۴ ص. وزیر  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های تاریخی، ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** هر دری از شاهنامه فردوسی به درهای بسیاری باز می‌شود که با گذر از هر یک، به شگفتی‌های تازه‌ای در داستان‌پردازی می‌رسیم. در این مجموعه نویسنده کوشیده است با روایت داستان جمشید، ایرج و کیخسرو در مسیرهای ناشناخته‌تر این اثر ادبی حرکت کند و آنها را از زاویه‌ای نو و از درون متن ماجرا بازآفرینی کند. اثر به زبان ادبی و به نثر امروزی نگاشته شده است.

۱۷. سیدعلی اکبر، سیدنویید. عاشقانه‌های ایرانی: **کنیزک و پادشاه**. تهران: افق، ۱۳۹۳. ۳۶ص. جیبی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات فارسی، داستان‌های عاشقانه

**چکیده:** داستان‌های کهن ایرانی که با بن‌مایه دلدادگی نگاشته شده‌اند برای خواننده فارسی‌زبان یادآور نگاشته‌های آشنا و به‌یادماندنی است. در این میان، مثنوی معنوی همانند بیشتر مثنوی‌های صوفیانه از داستان‌گویی برای بیان تعلیمات تصوف استفاده می‌کند. این کتاب ماجرای عشق پادشاه به کنیزک را با زبان امروزی و عامیانه بازآفرینی کرده است.



۱۸. سیلوراستاین، شل. **لافکادیو شیری که جواب گلوله را با گلوله داد**. حمید احمدی. تهران: کانون

پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۱۰۸ص. رقعی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، مهارت‌های اجتماعی

**چکیده:** شخصیت اصلی داستان شیر جوانی است و نویسنده در دنیای تخیلی که می‌تواند به واقعیت نیز نزدیک باشد به کودکان، پشتکار و سخت‌کوشی برای رسیدن به هدف را آموزش می‌دهد. همچنین به تصمیم‌گیری و انتخاب درست هدف توجه شده و به رعایت بهداشت فردی در لایه‌ای از طنز پرداخته شده است.



۱۹. لوئیس، سی. اس. **ماجراهای نارنیا: ماجراهای نارنیا (مجموعه ۷ جلدی)**. پیمان اسماعیلیان. تهران:

قدیانی، ۱۳۹۴. ۷۹۲ص. رحلی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی

**چکیده:** این اثر شامل هفت کتاب مستقل است و هر داستان حوادثی در هم تنیده و تخیلی را بازگو می‌کند. محتوای قصه‌ها ماجراجویانه و رازآلود است و افسانه‌های هر کتاب خواننده را برای خواندن دیگر داستان‌ها ترغیب می‌کند. عنوان بعضی از داستان‌ها از این قرار است: خواهرزاده جادوگر، شیر، ساحر و کمد لباس، شاهزاده کاسپین و صندوقی نقره‌ای.



۲۰. هادی پور، سهیلا. **مسافران سرزمین خورشید**. تهران: افق، ۱۳۹۴. ۲۹۶ص. رقعی

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، روان‌شناسی

**چکیده:** کوه‌پری دختری است که در تصادف یک دستش فلج شده، صورتش سوخته و مادرش را از دست داده است. او پدرش را مقصر می‌داند و از او متنفر است. کوه‌پری به شدت افسرده و گوشه‌نشین شده و حتی به مدرسه نمی‌رود. پدرش، منوچهر، او را به خانه مادرش در روستا می‌برد تا آب و هوایی عوض کند و حالش بهتر شود؛ اما اتفاقات جدیدی برای او رخ می‌دهد.





۲۱. خورشاهیان، هادی. **رمان نوجوان: مگه من چند نفرم؟**. تهران: افق، ۱۳۹۳. ۱۲۰ ص. رقی  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرجو، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های بلند، روابط بین‌فردی

**چکیده:** داستان کتاب حاضر درباره دو نوجوان به نام‌های مجتبی و رضا است که هر دو به نوعی نگران ازدواج مجدد مادر و پدرشان‌اند. ماجرا از جایی کلید می‌خورد که مجتبی در مترو متوجه ناپدید شدن تلفن همراهش می‌شود و در ادامه، رویدادهای گوناگون، بقیه داستان را رقم می‌زند. راوی کتاب اول شخص و یکی از این دو نفر است و رمان از زاویه دید او روایت می‌شود.



۲۲. عبادی، عباس. **رمان نوجوان امروز: هنگام لاکیشت‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۲۷۰ ص. رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**کلمات کلیدی:** داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی، نوجوانان

**چکیده:** این رمان، زندگی پسری به نام عادل است که در دروان سربازی به سر می‌برد. عادل در یکی از جزایر ایران خدمت می‌کند و حوادث این داستان در سال‌های پیش از انقلاب اسلامی رخ می‌دهد. رویداد اصلی داستان زمانی آغاز می‌شود که چند تبعیدی سیاسی را به پایگاه نظامی خدمت عادل می‌آورند. رابطه عادل و دوستانش با تبعیدی‌ها و راز و رمزی که میان آن‌هاست، وقایع اصلی داستان را شکل می‌دهد.

## دینی



۲۳. حسینی مؤمن‌زاده، سیدام‌الله. **اندیشه‌های استاد مطهری (جلد سوم)**: اصول عقاید. قم: مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی (ص)، ۱۳۹۴. ۱۰۴۰ ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** اسلام، علم کلام، اعتقادات مذهبی

**چکیده:** از نظر اسلام، آنچه در قلمرو ایمان است، آموختنش به همه افراد به صورت فرد به فرد واجب عینی است و به یقین باید جزو قلمرو آموزش و تعلیم و تفکر منطقی قرار گیرد. بر همین اساس، اصول دین یک امر تحقیقی است نه تقلیدی. این کتاب آرا و اندیشه‌های استاد شهید مرتضی مطهری درباره کسب شناخت و معرفت درباره موضوع قدیمی علم کلام، یعنی اصول دین و عقاید، به معنای خاص خود و مسائل مربوط به هر یک از آن‌ها را دربرمی‌گیرد.



۲۴. دربندی، سیدمحمدرضا. **آغاز و انجام هستی و راهبری انسان**: رویکردی نوین در طرح مباحث اعتقادی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴. ۲۸۸ ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** نظام‌های مذهبی، اسلام، قرآن

**چکیده:** ادیان الهی در اولین پیام‌های خود به موضوع آغاز و انجام هستی و راه هدایت انسان‌ها تأکید داشته‌اند و سخن مشترک همه آنها، اعتقاد به وجود خدای یگانه، پیروی از پیامبران و یادآوری معاد بوده است. در این کتاب سعی شده مباحث و مطالب به جای اینکه به صورت مقایسه‌ای یا تطبیقی میان ادیان بیان شود، به روش علمی و منطقی ارائه گردد. مطالب با محوریت معرفی دیدگاه‌های اسلام در باب پرسش‌های پربسامد تدوین شده است.

۲۵. رضایی، محمدمهدی. **چهل حدیث علامه شهید آیت‌الله مرتضی مطهری؛ شرح ۴۰ روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی**. قم: جمال، ۱۳۹۴. ۲۸۸ص. وزیری  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: احادیث، اسلام، قرآن



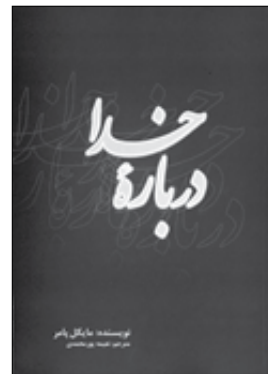
**چکیده:** بی‌شک روایات و سخنان ائمه اطهار (ع) در آثار شهید مطهری بسامد بالایی دارد و کمتر بحثی می‌توان یافت که در آن از احادیث استفاده نشده باشد. در این کتاب از مجموع روایاتی که استاد مطهری در کلام خود به صورت مستقل یا به مناسبت به آنها اشاره کرده است، چهل روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی همراه با مطالب مربوط به آنها از میان آثار پراکنده ایشان گردآوری، تلخیص و بازنویسی گردیده است. توضیحات مربوط به منابع آیات و نقل قول‌ها در پی‌نوشت‌ها و پاورقی‌های کتاب درج گردیده است.

۲۶. دین‌پرور، سیدجمال‌الدین. **دانشنامه نهج البلاغه (جلد اول و دوم)**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴. وزیری  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، امامان، دانشنامه



**چکیده:** جلد اول و دوم این کتاب بر اساس جدیدترین استانداردهای دانشنامه نویسی تنظیم شده است که با نگاهی جامع و با استناد به قرآن کریم به شرح مفاهیم و مضامین خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار حضرت علی (ع) می‌پردازد. اثر حاضر موضوعاتی مانند دین، علم، فرهنگ، اخلاق و سیاست را دربرمی‌گیرد. همچنین مفاهیمی مانند اقسام ظلم، راه‌های عبرت‌پذیری و فقر را به‌طور کامل توضیح می‌دهد.

۲۷. پامر، مایکل. **درباره خدا**. نیمه پورمحمدی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۳. ۶۶۸ص. وزیری  
مخاطب: هنرآموز، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان  
کلمات کلیدی: خداشناسی، دانشمندان، فلسفه دین



**چکیده:** کتاب حاضر نوعی ارزیابی انتقادی از شش دلیل ارائه می‌کند که بی‌شک مهم‌ترین دلیل‌ها برای اثبات وجود خدا در سنت الهیاتی غرب هستند و گزیده‌هایی از برخی متن‌های اصلی مربوط به آن‌ها، پس از تحلیل، آورده شده است. این شش دلیل را اندیشمندانی چون هیوم، کانت، سویین برن و آکوئیناس بیان کرده‌اند و نویسنده می‌کوشد با رعایت انصاف، میزان کفایت یا عدم کفایت این دلیل‌ها را در اثبات وجود خدا بررسی کند.

۲۸. هدایتی فخرداوود، ابوالفضل. **زنگ یاسین**. قم: مؤسسه بوستان کتاب، ۱۳۹۳. ۱۲۰ص. رقی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوم  
کلمات کلیدی: علوم قرآنی، تفسیر قرآن



**چکیده:** این نوشته تلاشی است برای آشناکردن مخاطب با هدایت‌های استوار قرآنی. نویسنده با علم بر اینکه از رهگذر درک درست مفاهیم «یاسین» می‌توان به طرح کلی از کتاب حکیم دست یافت، در قالب گفت‌وگوی دوستانه معلم و شاگردان، گامی در جهت شناخت این سوره و آموزه‌های معنوی آن برداشته است.

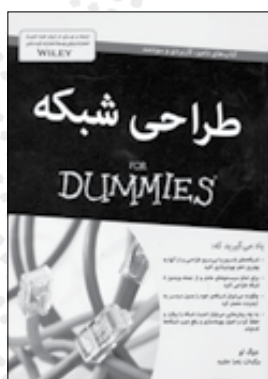


## رایانه



۲۹. جهانگیر، محمدرضا/ قدسی، سیدشهاب... [و دیگران]. مجموعه کتاب‌های علامه حلی: برنامه‌نویسی پایتون (۱). تهران: حلی، ۱۳۹۴. ۱۲۰ص. رحلی  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه

**چکیده:** برنامه‌نویسی نگرش ما را نسبت به مسائل پیش رو در زندگی تغییر می‌دهد و به ما می‌آموزد که چگونه در مواجهه با مشکلات و مسائل پیش رو آنها را تحلیل و به قطعات قابل حل تجزیه کنیم و در نهایت راه‌حلشان را بیابیم. در این کتاب علاوه بر مفاهیم پایه در باب کاربری رایانه و برنامه‌نویسی، زبان برنامه‌نویسی پایتون و چگونگی کارکرد آن به صورت گام‌به‌گام و همراه با مثال و تمرین‌های مرتبط آموزش داده شده است.



۳۰. لو، دوگ. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: طراحی شبکه. زهرا جاوید. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۴۵۲ص. وزیر  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: خودآموزها، علم رایانه، شبکه‌های اطلاعاتی

**چکیده:** این کتاب به طور اختصاصی برای کسانی نوشته شده است که علاقه‌مند به ساخت یک شبکه کامپیوتری‌اند، اما با نقطه شروع این کار و نحوه انجام آن آشنایی کافی ندارند. در این اثر علاوه بر مزایای شبکه‌های رایانه‌ای، روش پیکربندی رایانه‌های مجهز به ویندوز، اصول مدیریت بهینه حساب کاربری، روش‌های مختلف تهیه نسخه پشتیبان و دیگر ابزارهای مرتبط به صورت مفصل شرح داده شده است.



۳۱. گلداسمیت، مایک. شاهد عینی: کامپیوتر. شراره اسماعیل‌نمازی. تهران: ایده پردازان چکاد، ۱۳۹۴. ۷۴ص. رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دهم  
کلمات کلیدی: خودآموزها، منابع اطلاعاتی، دایرةالمعارف‌ها

**چکیده:** رایانه دستگاهی است که طبق دستورالعمل‌ها یا برنامه‌ریزی‌های خاصی عمل می‌کند. رایانه‌ها قادرند همه برنامه‌هایی که به صورت صحیح کدگذاری شده‌اند را اجرا کنند. در کتابی که پیش رو دارید، اطلاعات تخصصی درباره انواع کامپیوتر و کارکردهای هر یک و نیز وسایل و ابزارهای مرتبط با علوم رایانه‌ای همراه با شکل معرفی شده‌اند.

## ریاضی فنی



۳۲. خلیل‌نسب، مجید/ کاظمی‌خسرقی، پروانه. ریاضی عمومی ۱ برای رشته حسابداری. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴. ۱۳۲ص. وزیر  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، مدیریت مالی، پرسش‌ها

**چکیده:** موضوع این کتاب آموزش مهم‌ترین و اصلی‌ترین مفاهیم ریاضیات رشته حسابداری است. پس از تعریف تابع، انواع آن همراه با مثال‌های متنوع توضیح داده شده است. در ادامه، مفهوم حد که اساس حساب دیفرانسیل و انتگرال است، تشریح گردیده و روش‌های رفع ابهام از موضوع، همراه با مثال‌های بیشتر ارائه شده است. علاوه بر این مطالب، مشتق، فرمول‌های آن و کاربردهای مهم آن نیز تشریح و بررسی شده است.

۳۳. بیات، مرتضی / جزمقدم، رحیم. **مباحثی در ریاضیات مهندسی و کاربردهای آن‌ها**. تهران: صفار، ۱۳۹۴. ۴۲۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** آموزش ریاضی، مهندسی، تمرین‌ها



**چکیده:** یکی از وظایف مهم مهندسان طراحی است و شرط لازم طراحی، تحلیل است. کتابی که پیش رو دارید دربردارنده شرح مجموعه مباحثی چون معادلات دیفرانسیل با مشتقات جزئی، توابع مختلط، روش تبدیلات انتگرالی و... است. در هر فصل تلاش شده موضوع درس به بیانی روان و با تأکید بر حل مسئله تشریح گردد. در انتهای هر بخش، برای تثبیت یادگیری، تعدادی مسائل حل شده گنجانده شده است.

## زبان و ادبیات فارسی

۳۴. جلالی کندلجی، مریم. **ازدواج‌های نامبارک شاهنامه و تحلیل آن‌ها**. تبریز: بهارذخت، ۱۳۹۴. ۱۶۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز، سایر کارشناسان  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر، شاعران، ازدواج



**چکیده:** ازدواج پادشاهان و پهلوانان ایرانی با زنان بیگانه، از ازدواج‌های پرشور «شاهنامه» فردوسی است که هر کدام رویدادهای دردناک و غم‌انگیز این حماسه ملی را رقم زده‌اند. در این کتاب ۱۸ ازدواج نامبارک به وقوع می‌پیوندد که تبعات آن‌ها در مناسبات و روابط سیاسی - اجتماعی بررسی شده و همچنین نقش تقدیر و سرنوشت در شکل‌گیری این ازدواج‌ها تحلیل می‌شود.

۳۵. یزدی، عباس. **گلستان شعر و ادب فارسی: بوستان سعدی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴. ۲۱۰ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، آثار ادبی، شاعران



**چکیده:** این اثر شامل زندگی‌نامه و متن کتاب «بوستان» شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی شاعر و نویسنده بزرگ ایرانی است. بوستان یا «سعدی‌نامه» یک دیباچه و ده باب دارد. بوستان، آرمان‌شهر و مدینه فاضله سعدی نام گرفته؛ چرا که در آن نکته‌های اخلاقی، اجتماعی، تربیتی و سیاسی بسیاری بیان شده است.

۳۶. یزدی، عباس. **گلستان شعر و ادب فارسی: داستان یوسف و زلیخا (قصه یوسف و زلیخا از دیدگاه قرآن کریم و مفسران قصه یوسف و زلیخا از مثنوی هفت اورنگ حکیم جامی)**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴. ۲۷۲ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر، پیامبران، داستان‌های بلند



**چکیده:** سرگذشت حضرت یوسف (ع) و زلیخا با استناد به قرآن کریم، به نثر و با تکیه بر کتاب «هفت اورنگ» نورالدین عبدالرحمان جامی از شاعران و نویسندگان معروف قرن نهم هجری به نظم ارائه شده است. داستان «یوسف و زلیخا» نکات اخلاقی بسیاری را به مخاطبانانش گوشزد می‌کند. جست‌وجوی عشق الهی در عشق زمینی یکی از مهم‌ترین پیام‌های داستان است.





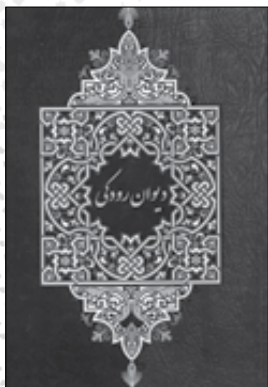
**۳۷. یزدی، عباس.** گلستان شعر و ادب فارسی: **داستان‌های شاهنامه فردوسی به نظم و نثر ساده و روان.** تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴. ۲۴۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی، شاعران

**چکیده:** کتاب حاضر شامل زندگی‌نامه حکیم ابوالقاسم منصوربن حسن فردوسی، شاعر و حماسه‌سرای ایرانی و داستان‌های «شاهنامه» به نظم و نثر ساده است. داستان‌ها ایستادگی و مقاومت ایرانیان را در برابر حوادث تلخ و دشواری‌ها بیان می‌کند که برای هر ملت مقاوم و استقلال‌طلبی به‌وجود می‌آید. اندیشه‌ها، اندرزها، حکمت‌های نیاکان و آموختن راه و رسم زندگی از دیگر نکاتی است که در این داستان‌ها به چشم می‌خورد.



**۳۸. علیدوست، محمد.** **دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳. ۹۰۶ص. رحلی  
**مخاطب:** والدین، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** شعر، غزل

**چکیده:** این نسخه نفیس، کوششی است به منظور فراهم‌نمودن متن صحیح از اشعار خواجه شیراز که شرح حال شاعر، فهرست اشخاص و بزرگان زمان وی و توضیح برخی ابیات و لغات مشکل را در بردارد. نیز شامل شرح اشعاری است که به آیات و احادیث یا داستان‌های کتب دیگر اشاره دارند. فرهنگ اصطلاحات و لغات و فهرست دیوان‌های استفاده شده در تهیه اثر به پیوست آمده است.



**۳۹. یزدی، عباس.** **دیوان رودکی (شامل زندگی‌نامه، رباعیات، غزلیات، قصیده، قطعات و مثنویات).** تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴. ۱۲۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر، شاعران

**چکیده:** زندگی ابوعبدالله جعفر بن محمد رودکی، از شعرای معروف اوایل قرن چهارم هجری در عصر سامانی و خالق «کلیله و دمنه» منظوم، شرح داده شده است. این غزل‌سرای نامی در قالب‌های شعری مختلف شعر سروده است. معانی لغات مبهم متن در پانویشت کتاب درج شده است.



**۴۰. کارزانی، عبدالصمد.** **روش آسان داستان‌نویسی و سرودن شعر.** مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۹۴. ۴۳۴ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، نویسندگی، راهنمای آموزشی

**چکیده:** مراحل مختلف داستان‌نویسی و سبک‌های نویسندگی در این کتاب توضیح داده شده و نیز روش شاعران در سرودن شعرهای داستانی و غیر داستانی از دیدگاه داستان‌نویسی اسطوره‌ای و نویسندگان معاصر بررسی شده است، همچنین درباره آشنایی با وزن شعر، قالب‌های شعری و مراحل عملی سرودن شعر سنتی بحث می‌شود.

۴۱. یزدی، عباس. گلستان شعر و ادب فارسی: **گلستان سعدی**. تهران: فرهنگ دانشجو، ۱۳۹۴. ۱۶۸ ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شاعران، نثر



**چکیده:** زندگی نامه و متن کتاب «گلستان» شیخ مصلح‌الدین سعدی شیرازی، شاعر و نویسنده بزرگ ایرانی قرن هفتم در این کتاب آمده است. گلستان هشت باب دارد که در آغاز آن سعدی از سیرت پادشاهان سخن می‌گوید و با کنایه‌هایی بر ضد درویشان شکم پرست ادامه می‌دهد و آنان را به صبر و تحمل و بخشش دعوت می‌کند و در پایان خود را حامی ثروتمندان و خداوندان نعمت می‌شمارد و هواداران فقر و درویشی را پاسخ می‌دهد.

## شعر

۴۲. هاشمی، سیدسعید. شعر نوجوان امروز: **از نوک خودکار من گل می‌چکد**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۴۴ ص. رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر، نوجوانان



**چکیده:** ۱۵ قطعه شعر این کتاب، علاوه بر آنکه نوجوانان را با سادگی و زیبایی زندگی روستایی و عظمت آفرینش پروردگار آشنا می‌سازد، شور و شوق، طراوت و امید را در آنان به وجود می‌آورد. همچنین تصاویر حس‌رهایی را در مخاطبان زنده می‌کند.

۴۳. نظری، مهدیه. شعر نوجوان امروز: **پرنده باران**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۴۶ ص. رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر، فضایل اخلاقی



**چکیده:** ۱۹ قطعه شعر این کتاب به تبیین برخی از نکات اخلاقی اجتماعی مانند حفاظت از محیط زیست، تغییر در زندگی، لجبازی نکردن، امید به آینده، راه و رسم دوستی پرداخته است. تصاویر نیز با مفاهیم متن مرتبط است.

۴۴. لطف‌الله، داود. شعر نوجوان امروز: **کنار ایستگاه دل**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۵۶ ص. رقی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** ادبیات فارسی، شعر، نوجوانان



**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده ۱۹ قطعه شعر به همراه تصاویری مناسب با متن است. در این اشعار به موضوعاتی چون عشق و پایداری در آن، شناخت خدا با توجه به جهان کائنات، تنهایی و توجه به هموع اشاره شده است.



۴۵. شعبان نژاد، افسانه. شعر نوجوان امروز: **یک شعر بی طاقت**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۵۴ص. رقی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر نو، نوجوانان

**چکیده:** ۲۱ قطعه شعر این مجموعه با تصاویر مرتبط با متن همراه است. شاعر، خوانندگان را از غم‌های زودگذر بر حذر می‌دارد و توجه آن‌ها را به شادی و رویدادهای زیبای زندگی و جهان پیرامونشان معطوف می‌سازد. جان بخشی، یکی از آرایه‌هایی است که در این اشعار به چشم می‌خورد.

## علوم تربیتی



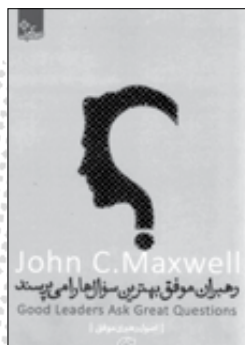
۴۶. محمودی، حسن. **خورشید را نمی‌توان دید**: حجاب، ماهواره و ارتباط دختران و پسران. قم: همای غدیر، ۱۳۹۴. ۱۰۴ص. رقی  
مخاطب: والدین، مشاور، هنرآموز  
کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، کتاب‌های آسمانی، اعتقادات مذهبی

**چکیده:** این کتاب در روایتی داستان‌گونه و روایی و با تأملی در آیات قرآن کریم و تفسیر آن‌ها، موضوع «حجاب» را تبیین و اثبات کرده است که حجاب هیچ منافاتی با آزادی ندارد. همچنین، نحوه برقراری ارتباط صحیح در جامعه اسلامی نیز در نگاهی مختصر توضیح داده شده است.



۴۷. سالبرگ، پاسی. مجموعه کتاب‌های دانش افزایی: **درس‌های فنلاندی (آنچه دنیا می‌تواند از تغییرات آموزشی فنلاند بیاموزد)**. علی‌رضا مقدم، طیبه سهرابی. تهران: مرآت، ۱۳۹۴. ۱۹۲ص. وزیری  
مخاطب: مدیر، هنرآموز  
کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، آموزش و پرورش تطبیقی، تربیت معلم

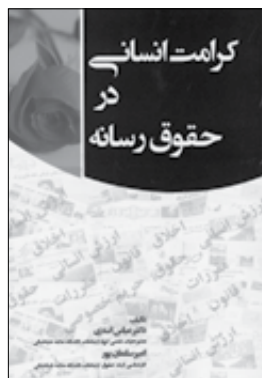
**چکیده:** فنلاند سیستم آموزشی منحصربه‌فردی دارد، زیرا از حدی متوسط طی سه دهه اخیر به یک سیستم آموزشی پیشرفته با عملکرد قوی تبدیل شده است. این کتاب اصلاحات آموزشی این کشور را شرح می‌دهد که عموماً با بهره‌گیری از تجارب بین‌المللی، درون‌زا بوده و در سطح خرد و کلان می‌تواند از سوی سیاست‌گذاران اعمال شود.



۴۸. مکسول، جان. سی. **رهبران موفق، بهترین سؤال‌ها را می‌پرسند**. مهسار مشتاق. تهران: ابو عطا، ۱۳۹۴. ۲۰۸ص. رقی  
مخاطب: دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز  
کلمات کلیدی: مدیریت گروهی، روان‌شناسی صنعتی، ویژگی‌های رهبری

**چکیده:** اگر می‌خواهید موفق شوید و استعداد رهبری‌تان را تقویت کنید، باید به سؤال کردن عادت کنید. در این کتاب راهکارهایی آموزش داده شده که با بهره‌گیری از هنر پرسیدن، به مخاطب می‌آموزد چگونه رشد کند، با دیگران ارتباط برقرار کند، خود را به چالش بکشد و به پیشرفت تیم کمک کند.

۴۹. اسدی، عباس / سلمان پور، امیر. **کرامت انسانی در حقوق رسانه**. تهران: آثار فکر، ۱۳۹۳. ۱۴۴ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** انسان شناسی، رسانه های گروهی، حقوق رسانه



**چکیده:** اعتقاد به کرامت انسان، سنگ بنای وضع قواعد حقوق بشر است. حق های بشر صرفاً بر پایه کرامت انسانی توجیه پذیر هستند. بر پایه همین کرامت انسانی، مصادیق حق به رسمیت شناخته می شود و چهره یک گزاره صرف، مبدل به یک اصل حقوق بشری و یک قاعده الزام آور می شود. کرامت انسانی در حوزه حقوق ارتباطات دارای ارزش بسیار زیادی است و از مسائل پر دغدغه در قانون مطبوعات، جرائم اینترنتی و هتک حیثیت اشخاص است که توجه به آن مشکلات بسیاری را که در قوانین و مقررات مربوط به این حوزه درگیر آن هستند را حل خواهد کرد. کتاب حاضر به بررسی جایگاه کرامت انسانی در حقوق رسانه اختصاص یافته است. در این اثر موضوعاتی چون جایگاه کرامت انسانی در نظام حقوقی رسانه های جهانی و منطقه ای، کرامت انسانی در نظام های حقوقی رسانه ای ملی، بررسی ضمانت های اجرای نقض کرامت انسانی در قوانین و مقررات رسانه ای و وظایف دولت ها و ... مطرح شده است.

۵۰. نوابی نژاد، شکوه... [و دیگران]. **علوم تربیتی: مبانی راهنمایی و مشاوره**. تهران: سمت، ۱۳۹۳. ۴۶۶ص.  
 وزیری  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** مشاوره، خدمات اطلاع رسانی، منابع اطلاعاتی



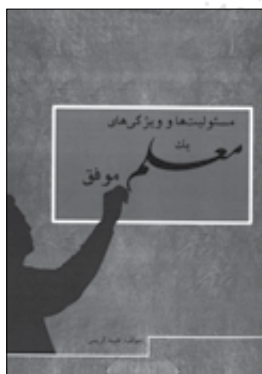
**چکیده:** روش های راهنمایی و مشورت طی دوره های گوناگون تاریخی تحولات مثبتی را تجربه کرده است. در این کتاب سعی شده قلمرو و حوزه های اصلی رشته راهنمایی و مشاوره به مخاطبان معرفی گردد. در گام نخست اطلاعاتی در زمینه تاریخچه راهنمایی و مشاوره در ایران ارائه گردیده و در ادامه، نظریه های گوناگون و کاربردهای این رشته در عرصه های مختلف تشریح و قلمروها و حوزه های اصلی این رشته معرفی شده است.

۵۱. نوری، علی. **علوم تربیتی: مبانی و اصول عصب شناختی یادگیری و تربیت**. تهران: سمت، ۱۳۹۳. ۲۵۸ص. وزیری  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** روان شناسی آموزش و پرورش، برنامه ریزی آموزشی، فناوری و علوم تجربی



**چکیده:** نظریه پردازان و برنامه ریزان تربیتی می توانند با اتکا به مبانی و اصول عصب شناختی یادگیری، به توصیف جامع تری از ماهیت پدیده های تربیتی دست یابند و در پی آن، برنامه های مدارس را بهبود بخشند. نگارنده در اثر پیش رو ضمن مروری جامع بر پیشینه نظری و تجربی مرتبط با مطالعات عصب شناختی - تربیتی، مبانی و اصول و کاربردهای تربیتی مبتنی بر این پژوهش ها را تحلیل و توصیف کرده است. در این کتاب سعی شده بخش گسترده ای از دانش معتبر عرضه گردد و به کار گرفته شود.

۵۲. کریمی، طیبه. **مسئولیت و ویژگی های یک معلم موفق**. ساری: هاوژین، ۱۳۹۴. ۲۴۸ص. وزیری  
**مخاطب:** مدیر، مشاور، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** تعلیم و تربیت، راهنمای آموزشی



**چکیده:** معلم زمانی می تواند در ادای رسالت تعلیم موفق باشد که در تمامی مراتب، چه به لحاظ ظاهری و چه به لحاظ اخلاقی، در حد اعلای خود باشد. در این مطالعه با شرح خصوصیات و ویژگی های معلم موفق و توضیح بازتاب آن در رفتار دانش آموزان، سعی بر آن بوده است که شخصیت معلم به عنوان یک شخصیت عمیق، پایدار و الگو برای دانش آموزان معرفی شود.





**۵۳. حسنی، محمد. ملاحظات جنسیتی در نظام تربیت رسمی و عمومی.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴. ۲۱۶ص. وزیری  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز، سایر کارشناسان  
**کلمات کلیدی:** تفاوت‌های جنسی، نقش جنسیت

**چکیده:** امروزه کمتر جامعه‌ای است که در سیاست‌گذاری‌های خود موضوع جنسیت را مدنظر قرار ندهد. برنامه‌های آموزشی نظام تربیت رسمی و عمومی نیز در این زمینه با پرسش‌ها و مناقشه‌هایی روبه‌رو هستند و در برخی موارد نیاز به بازبینی دارند که باید با بسترهای فرهنگی و اجتماعی جامعه تناسب داشته باشند. مؤلف با انجام پژوهش و مصاحبه روی جامعه هدف، به مباحث نظری و ارائه تعریف جنسیت پرداخته و به این پرسش پاسخ می‌دهد که چگونه و در چه سطحی ملاحظات جنسیتی در نظام‌های اجتماعی و برنامه‌های تربیتی باید صورت بگیرد.

## قرآن



**۵۴. خسروی، مهدی. از قرآن بیشتر بدانیم؛ ۱۱۴ پرسش و پاسخ در باره قرآن براساس شناختنامه قرآن.** قم: مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۹۴. ۱۷۶ص. رقی  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** کتاب‌های آسمانی، اسلام، پیامبران

**چکیده:** مهم‌ترین راه شناخت قرآن، آشنایی با خود کتاب و نیز سخنانی است که پیامبر و اهل بیت (ع) درباره آن فرموده‌اند. در این کتاب به ۱۱۴ پرسش درباره قرآن و موضوعات وابسته به آن پاسخ داده شده است تا شناخت کاملی از آن حاصل شود. ریشه و معانی واژه آن، نزول قرآن و حالات جسمی و روحی پیامبر هنگام نزول قرآن از نکاتی هستند که در پرسش‌ها به آن‌ها اشاره شده است.



**۵۵. محمدقاسمی، حمید. پیوند قرآن و طبیعت.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۴. ۲۹۶ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** تفسیر قرآن، علوم قرآنی، اسلام

**چکیده:** از منظر اسلام، قرآن و طبیعت دو تجلی از ناحیه یک خالق‌اند که در کنار هم یک تصویر واحد به شمار می‌روند. نگارنده در این اثر به ابعاد و زوایای گوناگون پیوند مفاهیم قرآنی با طبیعت توجه داشته و نکته‌ها و ظرافت‌های این پیوند را واکاوی کرده است. در خلال هر مبحث شواهدی از آیات قرآن همراه با ترجمه و شرح نیز درج گردیده است.



**۵۶. بهرام‌پور، ابوالفضل. زندگی با قرآن (جلد اول).** قم: آوای قرآن، ۱۳۹۴. ۱۲۸ص. رقی  
**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** کتاب‌های آسمانی، تفسیر قرآن، اعتقادات مذهبی

**چکیده:** در این کتاب گزیده‌ای از معارف قرآن کریم، مشتمل بر مباحث اظهار نظر صحیح، غیبت و عفت عمومی، با طرح نظرگاه مخالفان و موافقان و بیان آیات مرتبط و ترجمه و تفسیر آن‌ها بررسی شده است. در بخشی از کتاب نیز در قالب ارتباط استاد و شاگردی، آیات و ارتباط آن‌ها با موضوع به مناظره گذاشته می‌شود تا اثبات شود این مباحث چقدر با قرآن و نظر اسلام مطابقت دارند.

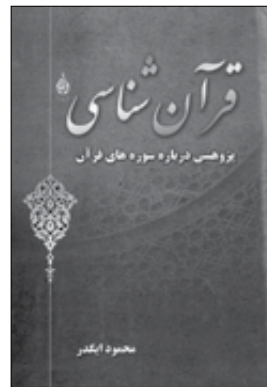
۵۷. ایگدر، محمود. **قرآن‌شناسی: پژوهشی درباره سوره‌های قرآن**. کرج: چکامه باران، ۱۳۹۴.

۳۵۲ص. وزیری

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** کتاب‌های آسمانی، پژوهش‌های فرهنگی، اسلام

**چکیده:** وظیفه هر مسلمان نسبت به قرآن، کتاب آسمانی، این است که قرآن را بخواند، برای درک معنای آیات و مفاهیم آن بکوشد و به دستورات آن عمل کند. این نوشتار مخاطبان را با حقایق و معارف سوره قرآن به تفکیک آشنا می‌سازد. در معرفی هر سوره، نام سوره، آمار و شمارش، مکان و زمان نزول، ترتیب سوره، محتوا و درس‌ها و فضیلت آن سوره مورد توجه قرار گرفته است.



۵۸. **قرآن کریم**. علی موسوی گرمارودی. تهران: قدیانی، ۱۳۹۴. ۷۴۴ص. جیبی

**مخاطب:** والدین، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** ترجمه‌های قرآن، کتاب‌های آسمانی، اسلام

**چکیده:** قرآن کتاب آسمانی مسلمانان و سند هویت و شناخت دین اسلام است. این کتاب حاوی متن قرآن به زبان عربی و ترجمه فارسی آن است. در پایان متن اصلی، مؤخره‌ای شامل دعای ختم قرآن، نشانه‌های وقف و فهرست الفبایی و نیز پی‌گفتارهایی از قرآن‌پژوهان درباره ترجمه حاضر درج شده است.



۵۹. هاشمی، سیدمهدی. **هر روز با قرآن و عترت**. قم: آیه نور، ۱۳۹۴. ۴۰۸ص. پالتویی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** تفسیر قرآن، فرهنگ اسلامی، امامان، احادیث

**چکیده:** کتاب حاضر گزیده‌ای است از سه جلد کتاب «درس‌نامه حفظ موضوعی قرآن» که در آن به صورت منسجم و هدفمند و با استفاده از آیات قرآن کریم و احادیثی از ائمه معصومین و پیامبر(ص)، گزارشی از مباحث اعتقادی و اخلاقی، احکام و نیز مهم‌ترین شاخصه‌های زندگی اسلامی ارائه می‌شود.



## کشاورزی

۶۰. ایران‌پور، جهان‌شاه... [و دیگران]. **جوجه‌کشی**. تهران: دانش‌نگار، ۱۳۹۳. ۱۷۶ص. وزیری

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان

**پایه تحصیلی:** دهم و سوم

**کلمات کلیدی:** واژه‌نامه‌ها، دامپروری، تولیدات دامی

**چکیده:** نگارنده این کتاب بر آن است تا با استفاده از دستاوردهای علمی، اطلاعات مهم و ضروری را در باب صنعت مرغداری در اختیار خوانندگان قرار دهد. در بخش ابتدایی کتاب توضیحاتی درباره شرایط زیستی و فیزیولوژی مرغ ارائه شده و در ادامه، ضمن معرفی تجهیزات و تأسیسات این صنعت، مراحل گوناگون عملیات جوجه‌کشی تشریح شده است.







۶۱. تحریریه مجله آشپزی‌باشی. ۱۰۰۰ دستور آشپزی و شیرینی‌پزی (جلد سوم). تهران: دنیای تغذیه، ۱۳۹۳. ۶۹۸ص. خشتی بزرگ  
 مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
 پایه تحصیلی: دهم و سوم  
 کلمات کلیدی: غذا، آموزش آشپزی، شیرینی‌پزی

**چکیده:** اثر مصور حاضر، در واقع دایرةالمعارفی ارزشمند از دستورات متنوع غذایی است که علاقه‌مندان به این رشته را از هر منبع دیگری بی‌نیاز می‌کند. از ویژگی‌های این کتاب دربرداشتن انواع دستورات آموزش غذاهای سنتی و ملل است که غذاهای ملل آن نیز مطابق با ذائقه مردم کشورمان توسط کارشناسان مجرب آشپزی و شیرینی‌پزی اصلاح و تدوین شده است. در ابتدای کتاب مبانی آشپزی و شیرینی‌پزی ارائه شده و در ادامه بعد از عکس هر غذا، مواد موردنیاز و طریقه پخت تشریح شده است.



۶۲. مکارم شیرازی، ناصر. احکام مادران. قم: امام علی بن ابیطالب (ع)، ۱۳۹۴. ۶۴ص. رقی  
 مخاطب: والدین، هنرآموز  
 کلمات کلیدی: بهداشت، فقه، اسلام

**چکیده:** در اثر حاضر، سعی شده مطالبی که مرجع تقلید مزبور درباره مبحث بارداری و پس از آن و نیز احکام اولیه نوزادان بیان کرده، گردآوری شود. همچنین به برخی سؤالات مقلدین در باب این موضوع و علوم جدید مرتبط با آن پاسخ داده شود.



۶۳. اشکان، ساناز. ازدواج و رضایت زناشویی همراه با قوانین جدید حمایت از خانواده. تهران: کمال اندیشه، ۱۳۹۳. ۱۰۴ص. رقی  
 مخاطب: والدین، مشاور، هنرآموز  
 کلمات کلیدی: خانواده، آسیب‌های اجتماعی، حقوق مدنی

**چکیده:** اهمیت رویداد اجتماعی ازدواج و تغییرات سریع همسررداری در جریان نوسازی و توسعه جوامع مختلف همیشه مورد توجه بوده است. این کتاب تلاشی برای ارائه اطلاعات و افزایش دانسته‌ها و پیشگیری از تشکیل ساختارهای مشکل‌زای جوانان است. در بخش‌های گوناگون عوامل آسیب‌زا و رفتارهای مشکل‌آفرین، راه حل علمی برای برخورد و حل آنها و نیز قوانین جدید مرتبط درج شده است.



۶۴. جونس، تری. دنیای هنر: آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۱. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴. ۷۲ص. خشتی  
 مخاطب: والدین، هنرجو  
 پایه تحصیلی: سوم  
 کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی

**چکیده:** هر سرزمینی بر اساس ویژگی‌های جغرافیایی و بافت اجتماعی، خوراکی‌های مختص به خود را دارد. در این کتاب طرز تهیه و پخت انواع غذاها، پیش‌غذاها، انواع سوپ، سالاد، سس و دسر ترکی همراه با تصویر و فهرست مواد موردنیاز درج شده است.

۶۵. دونا، هی. دنیای هنر: آشپزی غذاهای فرانسوی. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴. ۷۳ص. خشتی

مخاطب: والدین، هنر جو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی



**چکیده:** کشور فرانسه از دیرباز سرزمین خلاقیت‌های آشپزی و خوراکی‌های خوشمزه بوده و غذاهایی مملو از مواد مغذی با ارزش غذایی بالا داشته است. در این کتاب طرز تهیه انواع تارت و دسر، سوپ و سالاد، موس، سوفله و پنیک و انواع خوراکی‌های گوشتی آموزش داده شده است. در پایان کتاب نیز نکات مربوط به پخت غذاهای بهتر درج شده است.

۶۶. کلارک، پاملا. دنیای هنر: آشپزی غذاهای مدیترانه‌ای ۱. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ،

۱۳۹۴. ۸۴ص. خشتی

مخاطب: والدین، هنر جو، هنر آموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا، تغذیه، آموزش آشپزی



**چکیده:** رژیم غذایی مدیترانه‌ای یک روش کامل تغذیه‌ای است که شخص را به خوردن چربی‌های سالم مانند روغن زیتون، آجیل، حبوبات و ماهی تشویق می‌کند. در این اثر طرز تهیه پیش‌غذاها، غذاهای آماده‌شده با گوشت، مرغ و ماهی، انواع اسباجتی و پاستا و انواع سالاد، سس و دسر مدیترانه‌ای آموزش داده شده است.

۶۷. جورابیان، مرتضی. آنچه همگان لازم است از سونوگرافی بدانند. تهران: تیمورزاده/طیب، ۱۳۹۴.

۴۶ص. رقی

مخاطب: والدین، هنر جو، سایر کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: بهداشت، علوم پزشکی، سلامت



**چکیده:** سونوگرافی شامل در معرض قرار دادن قسمتی از بدن با امواج صوتی با فرکانس بالا به منظور ایجاد تصاویر داخلی بدن است. در این مختصر، مطالب کلیدی در باب آشنایی عمومی با چگونگی انجام این تصویربرداری آمده است. این اطلاعات شامل آموزش آمادگی‌های لازم قبل از آن، آشنایی با مواردی که با سونوگرافی قابل تشخیص نیستند و توضیحات ضروری دیگر است.

۶۸. جارویس، سارا. [و دیگران]. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: بارداری. مریم حبیبی‌پناه. تهران: آوند

دانش، ۱۳۹۴. ۳۳۴ص. وزیری

مخاطب: هنر جو، هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: علوم پزشکی، سلامت، بهداشت



**چکیده:** بارداری دوره‌ای هیجان‌انگیز و گاهی نگران‌کننده است، خصوصاً برای خانم‌هایی که اولین بار است مادر می‌شوند. این کتاب توصیه‌های آسان و مطمئن و درعین حال عملی را در هر مرحله از بارداری به خواننده پیشنهاد می‌کند. نویسندگان کتاب با بهره گرفتن از سال‌ها تجربه مراقبت از زنان باردار و همچنین آخرین تحقیقات پزشکی به خواننده کمک می‌کنند تا برای بارداری آماده شود و طی این دوره و پس از زایمان، از خود و نوزادش به‌خوبی مراقبت کند.

۶۹. نیک‌نژاد، محبوبه. **بانوان بهشت**. قم: طلیعه سبز، ۱۳۹۴. ۱۲۸ ص. رقی

**مخاطب:** والدین، مشاور، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** قرآن، فرهنگ اسلامی



**چکیده:** این اثر گزیده‌ای است از کلام آسمانی در ارتباط با مقوله زن در جهت پاسخ به پرسش‌های اساسی و دغدغه‌های ذهنی دختران و زنانی که قلب پاکشان در جستجوی حقیقت می‌تپد. در این اثر سعی شده کلیه آیاتی که در ارتباط با موضوع مورد نظر است، استخراج و با ترجمه فارسی و البته توضیحات مختصری پیرامون آیات ارائه شوند. مفاهیمی مانند جایگاه و مسئولیت زن از دیدگاه قرآن کریم، مسئله پوشش و حجاب، مسئله تعدد زوجات بررسی شده‌اند.

۷۰. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. **بهترین‌ها: بهداشت و سلامت**. غلامرضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴.

۴۶ ص. خشتی

**مخاطب:** والدین

**کلمات کلیدی:** داروها، پزشکی بالینی، بهداشت



**چکیده:** پیشگیری از بیماری‌ها و توجه به تغییرات بدن، کلید کم‌هزینه و شایان توجهی برای سلامتی است. این کتاب دربردارنده گزیده‌ای از مطالب مفید و کاربردی درباره بهداشت و مصرف داروهاست. گزیده‌ها برگرفته از مطالب چاپ‌شده در روزنامه‌ها و مطبوعات علمی دنیا است.

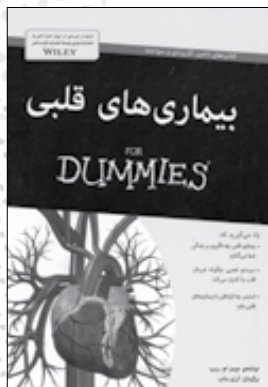
۷۱. امریپ، جیمز. **کتاب‌های دامپز، کاربردی و سودمند: بیماری‌های قلبی**. آرزو بناب. تهران: آوند دانش،

۱۳۹۴. ۱۰۲ ص. وزیری

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها، درمان، علوم پزشکی



**چکیده:** این کتاب راهنما، انواع مختلف بیماری‌های قلبی را شرح می‌دهد و درحالی‌که مخاطب را از آخرین شیوه‌های درمانی مطلع می‌کند، یادش می‌دهد که چطور با تغییر سبک زندگی از چنین مشکلاتی پیشگیری کند. این کتاب که به قلم پزشکی باتجربه نوشته شده است حاوی توصیه‌های سودمندی برای مدیریت بیماری‌های قلبی افراد در دنیای کنونی است. همه اطلاعاتی که در صورت ابتلا به بیماری‌های قلبی برای حفظ سلامتی نیاز است، در این کتاب به زبانی ساده ارائه شده است.

۷۲. سوالیوان، روبرت. **بدن انسان چگونه کار می‌کند؟: تغذیه و گوارش**. عباسعلی گائینی، بهزاد ساکی. تهران:

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴. ۱۵۲ ص. وزیری

**مخاطب:** والدین، مشاور، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** سلامت، بهداشت، تغذیه



**چکیده:** هضم غذا، فرایندی پیچیده همراه با تجزیه‌های فیزیکی و شیمیایی است که اندام‌های زیادی مانند کبد و لوزالمعده در آن نقش دارند. در اثر مصور حاضر، درباره برخی اختلالات تغذیه‌ای و مشکلات بهداشتی موجود در این زمینه بحث می‌شود. همچنین آناتومی و فیزیولوژی دستگاه گوارش تشریح می‌گردد.

۷۳. هادفیلد، سو. **تغییری کوچک تحولی شگرف**. احمد روستا، محمدرضا ابراهیمی. تهران: آوند دانش،

۱۳۹۴. ۱۷۲ ص. رقی

**مخاطب:** والدین، مشاور، هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم و سوم

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی، انگیزه، موفقیت



**چکیده:** اگر آماده ایجاد تغییر و استقبال از ایده‌ها و چالش‌های تازه‌اید، کتاب حاضر به شما نشان می‌دهد که چگونه تمرکز لازم برای برداشتن این قدم را به دست آورید. با ذکر مثال‌هایی واقعی از زندگی افرادی که تغییر مثبتی ایجاد کرده‌اند و گام‌های عملی متعددی که در این راه یاری‌تان می‌کنند، می‌فهمید که چگونه به خود انگیزه دهید و چطور خود را به شخصی که همیشه می‌خواستید باشید، تبدیل کنید.

۷۴. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین. بهترین‌ها: **خانواده**. غلام‌رضا لایقی. تهران: اطلاع، ۱۳۹۴. ۶۴ ص. خستی

**مخاطب:** والدین، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی کودک، آموزش والدین، فرزندان



**چکیده:** کودکان از طریق مشاهده رفتار والدین خود می‌آموزند که چگونه با مشکلات برخورد کنند. اثر حاضر حاوی گزیده‌ای از مطالبی است که ذیل موضوع خانواده در روزنامه‌ها و مجله‌های علمی دنیا چاپ شده است. مباحث این کتاب به روش‌های تربیت و ایجاد آرامش در خانواده اختصاص دارد.

۷۵. مشکی‌ماجلان، محمود... [و دیگران]. **خانواده موفق**. تهران: طلوع دانش، ۱۳۹۴. ۱۲۰ ص. وزیری

**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان



**چکیده:** در اثر حاضر، راهکارهایی بیان می‌شود که به‌وسیله آن‌ها والدین می‌توانند بعضی از مشکلات تربیتی فرزندان را حل و امکان ایجاد زندگی شیرین را برای آنان ایجاد کنند. خودشناسی والدین، مهارت‌های ارتباطی با فرزندان از اهم مطالب بررسی شده در این کتاب هستند.

۷۶. ذاکری، اکرم. دنیای هنر: **دمنوشهای آرام‌بخش**. تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴. ۶۰ ص. خستی

**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، غذا



**چکیده:** دمنوش‌ها جایگزین‌های خوش‌طعم و مناسبی برای چای‌اند و هر کس می‌تواند بر اساس سلیقه و ذائقه خود و نیز توجه به بیماری‌ها یا نیازهای بدن خویش از آنها بهره‌برد. در اثری که پیش رو دارید، پس از معرفی هر گیاه و یادآوری خواص دارویی آن، طرز تهیه و آماده کردن هر نوشیدنی شرح داده شده است.





**۷۷. موزره، ارین آ. راهنمای عملی درمان اضطراب دختران: از تشویق به سوی آرامش.** پریش نریمانی. تهران: آوای نور، ۱۳۹۴. ۲۲۸ ص. وزیری  
مخاطب: هنر جو، هنر آموز  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: روان شناسی، بهداشت روانی، سلامت

**چکیده:** اغلب دختران و زنان، دو برابر پسران و مردان از اضطراب و ترس رنج می‌برند. راهکارهای ارائه شده در این اثر به مخاطب کمک می‌کند با انجام تمرین‌هایی ساده، قبل از هر چیز اضطراب خود را تشخیص دهد و خوددرمانی کند، اعتماد به نفس داشته باشد، افکار مثبت را جایگزین افکار منفی نماید و تشویق خود را مدیریت کند.



**۷۸. دنی، نایجل / بایک، سو.** کتاب‌های دامپز، کاربردی و سودمند: رژیم جی. ال. رژیم غذایی بر پایه اندازه گلوز. سعید گرامی، عزیزالله سمیعی. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۲۱۸ ص. وزیری  
مخاطب: هنر جو، هنر آموز  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: رژیم غذایی، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، سلامت

**چکیده:** امروزه انسان‌ها به دنبال برنامه غذایی سالمی هستند تا تناسب‌اندام خود را حفظ کنند. مخاطب می‌تواند با استفاده از این کتاب و خوردن غذاهای ارائه شده در آن وزن خود را کنترل و سلامتی‌اش را بهبود بخشد. نویسندگان متخصص این کتاب اساس علمی برنامه‌های غذایی «جی. ال» را توضیح داده و به مخاطب کمک می‌کنند قوانین این رژیم را وارد زندگی روزمره‌شان بکنند. همچنین هفتاد دستور غذایی این رژیم در این کتاب ارائه شده است.



**۷۹. صفاری‌نیا، مجید. روانشناسی سلامت اجتماعی.** تهران: آوای نور، ۱۳۹۴. ۱۹۲ ص. وزیری  
مخاطب: مدیر، مشاور  
کلمات کلیدی: بهداشت روانی، آسیب‌شناسی اجتماعی، سلامت

**چکیده:** تغییر سبک زندگی و پیچیدگی‌های امروزی آن، سلامت روانی انسان‌ها را تهدید می‌کند. این اثر تلاشی است برای آشنا کردن خواننده با مفهوم و جایگاه نظریه‌های روان‌شناسی سلامت اجتماعی، عوامل مؤثر بر آن و ابعاد و شاخص‌های آن در ایران. در این راستا جدول‌ها و پرسش‌نامه‌هایی نیز ضمیمه هستند.



**۸۰. دریایی، محمد. سبک صحیح تغذیه در فرهنگ ایرانی.** تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد، ۱۳۹۴. ۱۴۴ ص. رقیعی  
مخاطب: والدین، مشاور، هنر آموز  
کلمات کلیدی: تغذیه، غذا، سلامت

**چکیده:** در کتاب حاضر، به بایدها و نبایدهای غذایی برای داشتن یک رویه مناسب در تغذیه پرداخته می‌شود. نویسنده بیان می‌دارد که امروزه تأثیر سبک صحیح و متعادل تغذیه بر اساس مزاج و با توجه به گروه‌های خونی در سلامت و طول عمر انسان اثبات شده است تا با پیشگیری از بیماری‌ها انسان را از مصرف داروهای شیمیایی که عوارض جانبی شدیدی به دنبال دارد، بی‌نیاز سازد.

**۸۱. یراقی اصفهانی، سعیده. سین هشتم: ۵۹۰ نکته هدیه‌ای برای سبک زندگی بهتر.** تهران: بین‌المللی حافظ، ۱۳۹۴. ۳۰۴ص. رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** خانه‌داری، آداب معاشرت

**چکیده:** اثر پیش رو، مجموعه‌ای از نکته‌های کوتاه و آموزنده برای مدیریت بهتر زندگی است. راهکارهای ارائه شده خواننده را برای داشتن سبک زندگی بهتر و آسان‌تر یاری می‌کنند. راهکارهایی برای خرید، صرف وقت برای آشپزی، نظافت و پاکیزه کردن خانه، فوت‌وفن‌های خانه‌داری، سلامت و زیبایی انسان و همچنین نکاتی درباره آداب معاشرت در این کتاب ارائه شده‌اند.



**۸۲. ابراهیمی، علی اکبر. صد سؤال والدین در مورد اعتیاد:** خطوط راهنمای پیشگیری، تشخیص، درمان و پیشگیری از عود. اصفهان: نوشته، ۱۳۹۴. ۱۱۰ص. رقی

**مخاطب:** والدین، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** آسیب‌های اجتماعی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های اجتماعی

**چکیده:** در نوجوانی مؤلفه‌های مزاج مثل نوجویی، خطرپذیری، هیجان‌پذیری مثبت یا منفی نوسانات تحولی زیادی دارند. والدین باید با افزایش اطلاعات خود، ارضای نیازهای اساسی فرزند، مشروط کردن خواسته‌های او، تجهیز او به مهارت‌های پایه و متصل کردن او به نهادهای اجتماعی، فرزندان خود را در عبور از این مرحله پرخطر راهبری نمایند. این هدفی است که اثر حاضر در پی دستیابی به آن است.



**۸۳. سندبرگ، شریل. قدم در راه بگذارید: زنان، کار و اراده کسب برترین جایگاه.** رضوان صدقی نژاد. تهران: گل آذین، ۱۳۹۴. ۲۷۲ص. رقی

**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** عناصر مدیریت، راهبردهای توسعه، پژوهش در مدیریت

**چکیده:** انعطاف‌پذیری، وسعت نظر و اراده آهنین را می‌توان کلید کامیابی در موقعیت‌های حرفه‌ای، تحصیلی و اجتماعی دانست. در این کتاب راهکارهای دستیابی به موفقیت و نیز تکنیک‌های مؤثر مدیریت از زبان یکی از نامداران این عرصه بازگو شده است. این اثر روش‌های دستیابی به مدیریت کارآمد و ایده‌آل را به مخاطبان معرفی و عملکرد تأثیرگذار مدیر موفق در شرایط گوناگون را بازگو می‌کند.



**۸۴. توژی، مهدی. کلیدهای موفقیت در تحصیلات و مسیر زندگی.** پریسا عبدالرضا پور. شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۴. ۱۵۰ص. رقی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** توانایی تحصیلی، برنامه‌ریزی

**چکیده:** دانستن یک ابزار قدرتمند است که می‌تواند در مواجهه با چالش‌های زندگی به یاری ما بشتابد. در این کتاب راهکارها و توصیه‌هایی علمی و تجربی برای دستیابی به کامیابی در عرصه‌های گوناگون زندگی درج شده است. در خلال مباحث، به تجربه‌های نوابغ و افراد موفق تاریخ نیز اشاره‌هایی شده و در پایان هر بخش، تمرین‌هایی نیز در نظر گرفته شده است.







**۸۵.** باریک‌بین، بهروز / یوسفی، مریم. **مجموعه مباحث خواندنی پوست، مو و زیبایی.** تهران: تیمورزاده / طبیب، ۱۳۹۳. ۲۰۴ص. پالتویی  
**مخاطب:** مشاور، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** بهداشت، سلامت، بیماری‌ها

**چکیده:** مؤلف در این اثر بر آن است تا پاسخگوی بسیاری از سؤالات خوانندگان در ارتباط با بیماری‌ها و مسائل پوست، مو و زیبایی باشد. اقدامات زیبایی برای دستیابی به چهره‌ای زیباتر و جوان‌تر، گرچه بسیار جذاب به نظر می‌رسد اما فقط و فقط زمانی محقق می‌شود که در فرد مناسب، اقدام زیبایی مناسب و با تکنیک و مواد درمانی مناسب و از همه مهم‌تر توسط متخصصین این رشته یعنی متخصصین پوست و مو یا درماتولوژیست انجام شود. در این اثر راهنمایی‌های ممکن در موارد مرتبط با زیبایی، پوست و مو ارائه شده است.



**۸۶.** قاسمی، وحید / جعفرقلی، رضا. **مجموعه مباحث خواندنی طب سوزنی برای همه.** تهران: تیمورزاده / طبیب، ۱۳۹۴. ۸۸ص. رقعی  
**مخاطب:** هنرآموز، سایر کارشناسان  
**کلمات کلیدی:** طب سنتی، منابع اطلاعاتی، علوم پزشکی

**چکیده:** امروزه شیوه‌های سنتی درمان بیماری‌ها که برگرفته از دانش باستانی و فرهنگ اقوام کهن است، هنوز کاربرد دارد. بخش اول این اثر با زبانی ساده مباحث کلی درباره تاریخچه و ماهیت طب سوزنی و کارکرد آن ارائه می‌دهد. در بخش دوم با دید تخصصی‌تر به این رشته توجه شده و اطلاعات اجمالی درباره این نوع درمان به دست می‌دهد.



**۸۷.** صدری، اسماعیل / نوری، پرویز. **مشاوره ازدواج (همراه با راهنمای عملی و ابزارهای کاربردی).** تبریز: هنر اول، ۱۳۹۴. ۳۱۰ص. وزیری  
**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** بهداشت، خانواده، روان‌شناسی

**چکیده:** در اثر حاضر، سعی بر آن شده تا با رویکردی آموزشی-کاربردی، با نثری ساده به‌صورت جامع به بحث و آموزش در زمینه مسائل اساسی مقوله ازدواج مانند اهمیت آن، نقش عوامل مختلف اجتماعی و فرهنگی در آن و شرایط تشکیل خانواده پرداخته شود.



**۸۸.** گودرزی، حامد رضا / دلیر، کریم. **مشاوره ژنتیک برای عموم (هر آنچه همه مردم حتی پزشکان باید درباره مشاوره ژنتیک بدانند).** تهران: طبیب / تیمورزاده، ۱۳۹۳. ۶۸ص. رقعی  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** علوم پزشکی، راهنمای آموزشی، مشاوره

**چکیده:** مشاوره ژنتیک یکی از شاخه‌های نسبتاً جدید علم ژنتیک است که در نظام سلامت هر جامعه نقشی کلیدی و بسیار مهم ایفا می‌کند. در این اثر، نگارنده با زبانی ساده به آموزش عمومی مردم در زمینه مشاوره ژنتیک می‌پردازد. مطالعه این کتاب نه تنها برای مراجعه‌کنندگان به مراکز ژنتیک، به‌ویژه مشاوره ژنتیک، بلکه به‌منظور داشتن جامعه‌ای سالم‌تر برای همه مفید فایده است؛ چراکه ممکن است افراد به مشاوره ژنتیک نیاز داشته باشند، اما به دلیل خلأ اطلاعاتی موجود در این زمینه از آن بی‌اطلاع باشند.

۸۹. فردادوند، شهره. **نقشه مفهومی راهبردی نوین در یادگیری و آموزش**. اصفهان: برترین اندیشه، ۱۳۹۴. ۱۶۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** تعلیم و تربیت، آموزش، یادگیری

**چکیده:** نقشه مفهومی ابزاری برای نمایش اطلاعات در قالب یک سری نمودار و کادرهای متصل به هم است که ارتباط منطقی بین مفاهیم به روشنی در آن‌ها قابل مشاهده بوده و به نوعی بازتابی تجسمی روابط معنی‌دار بین مفاهیم محسوب می‌شود. در اثر حاضر، مؤلف به ارائه این نقشه در امر آموزش پرداخته و مفاهیمی مانند تدریس و ارتباط آن با یادگیری را تشریح کرده است.



۹۰. کافی احمدی، علیرضا. **والدین آگاه، کودکان شاداب: شیوه‌های ساده و موثر در تربیت فرزندان**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۳. ۱۳۶ص. وزیری  
**مخاطب:** والدین، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** آموزش والدین، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای آموزشی

**چکیده:** در اثر مصور حاضر، نگارنده قصد دارد در قالبی جدید و ساده در دنیای دل‌نشین، زیبا و باصفای کودکان گام نهاده و خواننده را با دنیای آن‌ها آشنا کند و به بسیاری از مسائل و مشکلات رایج در پرورش فرزندان، پاسخ‌های ساده و کاربردی بدهد، چراکه آگاهی، شناخت خوب و به کار بستن شیوه‌های درست تربیتی، کار تعلیم و تربیت را آسان و لذت‌بخش می‌کند.



۹۱. میلر، برایان / رامای، ماری. **کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: هنر آشپزی**. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۲۹۴ص. وزیری  
**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** آموزش آشپزی، خانه‌داری، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، تغذیه

**چکیده:** کتاب پیش رو دستورهای ساده پخت انواع غذاها را همراه با تصاویر تمام رنگی در بر دارد. در کنار طرز پخت هر خوراک، چاشنی‌ها و مزه‌های مناسب آن نیز معرفی و طرز تهیه آنها شرح داده شده است. در این کتاب همچنین فنون مهم آشپزی، روش‌های ایجاد تنوع در مواد اولیه و شیوه تهیه انواع دسر، سوپ و سس شرح داده شده است.



۹۲. ریحانی شیروان، معصومه ... [و دیگران]. **هوش هیجانی و تعارضات در سازمان**. بجنورد: جهانی، ۱۳۹۴. ۲۲۰ص. رقیعی  
**مخاطب:** مشاور، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** سازمان، رفتار اجتماعی، هوش

**چکیده:** عوامل متعددی کارایی افراد را در سازمان تحت تأثیر قرار می‌دهند که مهم‌ترین آن‌ها هوش هیجانی است. در اثر پیش رو، نگارنده به دنبال آن است که مفهوم این هوش و تعارض سازمانی را بیان کند و میزان تأثیر این دو مؤلفه را بر یکدیگر تجزیه و تحلیل کند.





۹۳. هیئت تحریریه نشریه باتم لاین، بهترین‌ها: هیچ جا خونه آدم نمی شه! غلامرضا لایقی، تهران: اطلاع، ۱۳۹۴. ص ۴۸. خشتی  
مخاطب: والدین  
کلمات کلیدی: خانه‌داری، بهداشت، خانه‌های شخصی

**چکیده:** خانه هر کس مکان آرامش و جایگاهی ایمن برای زندگی او محسوب می‌شود. از این رو نیاز به نگهداری و مدیریت خانه امری ضروری است. در این کتاب نکته‌های کاربردی و مهم برای حفاظت از خانه در برابر ورود بیگانگان و نیز نگهداری و تعمیر وسایل مختلف آن درج شده است. این گزیده‌ها از مطبوعات علمی دنیا انتخاب شده‌اند.

## مرجع



۹۴. پورامینی، محمدحسین. اسلام و حقوق دیپلماتیک. مشهد: سمت/ دانشگاه علوم اسلامی رضوی، ۱۳۹۳. ص ۲۳۶. وزیری  
مخاطب: مدیر، هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: سیاست، قوانین، حقوق مدنی و سیاسی

**چکیده:** در این اثر نگارنده بر آن است تا ضمن بیان نقش اسلام در توسعه دیپلماسی، برخی اصول و مقررات آن را با تکیه بر سیره نبوی استخراج و تدوین نماید. اصول و مقررات این موضوع، ریشه در تاریخ روابط بین‌الملل دارد. در این میان، اسلام در توسعه کیفی و کمی این مهم، دارای نقش بسزایی است.



۹۵. سجادی، سیدابوالفضل. انحرافات و بزهکاری اطفال و نوجوانان. گرگان: ریحانی گرگان، ۱۳۹۴. ص ۳۹۰. وزیری  
مخاطب: والدین، مدیر، هنرآموز  
کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، سلامت، بهداشت روانی

**چکیده:** حمایت از کودکان و نوجوانان با توجه به آسیب‌پذیری آن‌ها امری است که از بدو تاریخ و در تمام ادیان و ارکان جوامع مختلف مورد تأیید و تأکید قرار گرفته است. اثر مصور حاضر، تحقیقی میدانی در شناخت عوامل جسمی، روحی، روانی و شناخت ناهنجاری‌های موجود در آن‌ها است.



۹۶. حبیبی، زهره/ خسروی‌نیا، حسن. بررسی موارد مغایرت کنوانسیون حمایت از حقوق کودکان با فقه و حقوق اسلامی. قم: آیین محمود، ۱۳۹۳. ص ۱۸۰. وزیری  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی اجتماعی، کودکان، حقوق مدنی

**چکیده:** این اثر با ارائه مفهوم کودک و کلمه‌های مترادف آن و شرح تاریخچه حقوق کودک در قوانین بین‌الملل و اسلام شروع می‌شود. در ادامه حقوق اجتماعی و فرهنگی، فردی و خانوادگی کودک را در کنوانسیون و فقه اسلامی بررسی و مغایرت‌های آن دو را بیان می‌کند.

۹۷. مرادی، فرید. **تاریخ چاپ و نشر کتاب فارسی (از برآمدن تا انقلاب)**. تهران: مؤسسه خانه کتاب، ۱۳۹۴. ۷۸۶ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** تاریخ معاصر ایران، هنر و فرهنگ، چاپ

**چکیده:** اثر حاضر با نگاهی کلان، تاریخ دوستساله چاپ کتاب به زبان فارسی در جهان و ایران از زمان پیدایش تا وقوع انقلاب اسلامی را بررسی می‌کند. در این مطالعه مراکز ایران‌شناسی در دیگر کشورها و نیز ناشران تهرانی تا سال ۱۳۵۷، ناشران مذهبی، ناشران نهادهای دولتی در دوران پهلوی و... به تفکیک معرفی شده است.



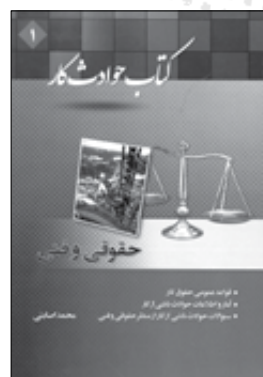
۹۸. عینی، اکرم. **سواد اطلاعاتی در مراکز یادگیری مدرسه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۴. ۲۵۲ص. وزیری  
**مخاطب:** مدیر، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش، یادگیری، تجهیزات کتابخانه‌ها

**چکیده:** در اثر حاضر، میزان استفاده از استانداردهای مطالعه و نقش کتابخانه‌های آموزشی در سند ملی آموزش و پرورش بررسی و الگویی برای تحقق اهداف موردنظر ارائه گردیده است. مؤلف ابتدا به تشریح تعاریف اصلی پرداخته و در ادامه پس از تحقیق در موارد یادشده به ارائه مدل پیشنهادی آموزش سواد اطلاعاتی برای آموزش و پرورش پرداخته است.



۹۹. اصابتی، محمد. **کتاب حوادث کار: فنی و حقوقی**. تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۳. ۱۵۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** حقوق فردی و اجتماعی، قوانین، راهنمایی آموزشی

**چکیده:** در کتاب به اختصار و به صورت کاربردی کلیات قواعد عمومی حقوق کار بررسی شده است. در این بررسی لزوم پرداختن به حوادث ناشی از کار و تحلیل آمار و حوادث به صورت یک کار تحقیقی و تجربی بیان شده و به سؤالات مربوط به مسائل حقوقی و فنی در زمینه‌های مختلف پاسخ داده می‌شود. هدف، تأکید بر پیامدهای زیان‌بار ناشی از حوادث کار در کارگاه و اهمیت آموزش و درک صحیح‌تر از وظایف و مسئولیت‌ها و پیشگیری از حوادث است.



۱۰۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. **دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: مجموعه بهداشت و کنترل مواد غذایی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۱۷۲ص. رحلی  
**مخاطب:** مشاور، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** دانشنامه، سلامتی، فرصت‌های شغلی

**چکیده:** این کتاب به‌منظور افزایش آگاهی داوطلبان ورود به دانشگاه، درباره رشته تحصیلی بهداشت و کنترل مواد غذایی ارائه شده است. گرایش‌های این رشته و فهرست مشاغل مرتبط با آن، با هدف ورود آگاهانه به بازار کار معرفی شده و همچنین کتاب در راستای تقویت فعالیت‌های پژوهشی، نرم افزارهای مرتبط و نشریه‌های علمی داخلی و مجله‌های نمایه شده در مؤسسه اطلاعات علمی (ISI) را آورده است.







۱۰۱. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه پزشکی: **مجموعه پیراپزشکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۳۸۲ ص. رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: علوم پزشکی، راهنمایی آموزشی، راهنمایی حرفه‌ای

**چکیده:** شناخت دقیق از وضعیت بازار کار مشاغل مختلف، آشنایی با سازمان‌هایی که این مشاغل را دارند و آگاهی از فرصت‌های درآمدزایی مرتبط با هر رشته باعث می‌شود در تعیین شغل آینده و رشته تحصیلی تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. این مجموعه شامل اصول و تعاریف رشته‌های پیراپزشکی، معرفی موضوعات اصلی آن، توضیحاتی درباره گرایش‌های گوناگون و اطلاعات تخصصی دیگر در باب انجمن‌های فعال و سازمان‌های شغلی است.



۱۰۲. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه دامپزشکی: **مجموعه علوم پایه دامپزشکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۱۷۴ ص. رحلی  
مخاطب: مشاور، هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: دانشنامه، علوم پزشکی، فرصت‌های شغلی

**چکیده:** کتاب با هدف آشنایی داوطلبان ورود به دانشگاه درباره رشته تحصیلی علوم پایه دامپزشکی، به معرفی گرایش‌های این مجموعه تحصیلی و نیز ارائه فهرست مشاغل مرتبط با آن پرداخته است. در این مطالعه ابعاد اصلی این مجموعه تحصیلی بررسی و دوره‌های آموزشی مختلف برای توانمندسازی دانشجویان معرفی شده است.



۱۰۳. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: **مجموعه علوم تربیتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۴۶۰ ص. رحلی  
مخاطب: مشاور، هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، حرفه‌ای، منابع اطلاعاتی

**چکیده:** علوم تربیتی با تأکید بر هدف انسان‌سازی، ماهیتی میان‌رشته‌ای دارد و بر خلاف تصور بسیاری از مردم، رشته‌ای پیچیده است و آموزش آن نیاز به کسب تخصص در زمینه‌های متعدد دارد. در کتاب حاضر، مقدمه‌ای مفصل حاوی تعاریف و کلیات این رشته، زمینه‌های پیدایش آن و نظریه‌پردازان این عرصه ارائه گردیده است. در ادامه، مراکز علمی، تحقیقاتی و دانشگاهی که در این حوزه فعالیت دارند و نیز فرصت‌های شغلی و حرفه‌ای این مجموعه معرفی و بررسی گردیده است.



۱۰۴. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: **مجموعه علوم سیاسی و روابط بین الملل**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۹۸ ص. رحلی  
مخاطب: مشاور، هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، علوم سیاسی

**چکیده:** امروزه سازمان‌ها به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد هستند و این مهم تنها در صورت تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته تحصیلی مرتبط دست‌یافتنی است. به همین دلیل راهنمایی به‌موقع در زمینه انتخاب رشته تحصیلی ضروری است. در اثر مصور پیش رو رشته علوم سیاسی و روابط بین‌الملل به‌طور کامل معرفی شده است. گرایش‌های این رشته، منابع دروس آن، نرم‌افزارهای پرکاربرد این رشته و همچنین فهرستی از مشاغل مرتبط با آن در این اثر ارائه شده‌اند.

۱۰۵. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه علوم انسانی: **مجموعه کتابداری و اطلاع‌رسانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۳۴ص. رحلی **مخاطب:** مشاور، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** فرصت‌های شغلی، رشته‌های تحصیلی، دایرةالمعارف‌ها



**چکیده:** در سال‌های اخیر فعالیت‌های گسترده‌ای در زمینه انتخاب رشته داوطلبان ورود به دانشگاه‌ها صورت گرفته، ولی در دادن اطلاعات موردنیاز آن‌ها برای شناخت رشته و مشاغل مرتبط غفلت شده است. برای جبران این نقصان در این اثر تاریخچه کاملی از کتابداری، گرایش‌های آن، منابع آزمون، طول دوره‌های تحصیلی، نرم‌افزارها، نشریات، مؤسسات پژوهشی و بنگاه‌های شغلی مرتبط ارائه شده است.

۱۰۶. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی برق**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۵۹۶ص. رحلی **مخاطب:** مشاور، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی



**چکیده:** بازار کار به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد است و این تخصص، تنها در سایه تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته تحصیلی متناسب به دست می‌آید. بنابراین مشاوره و راهنمایی به موقع در جهت هدایت تحصیلی و شغلی بسیار ضروری است. در همین راستا در اثر مصور پیش رو مؤلف به معرفی، تاریخچه علمی، رشته و گرایش‌های مهندسی برق، دوره‌های آموزشی مرتبط با آن پرداخته است و در آخر فهرستی از مشاغل تخصصی این مجموعه تحصیلی را ارائه کرده است.

۱۰۷. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی پزشکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۲۳۴ص. رحلی **مخاطب:** مشاور، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، دایرةالمعارف‌ها



**چکیده:** این اثر شامل اطلاعات جامعی در خصوص مهندسی پزشکی و گرایش‌های آن است که مخاطب را با تاریخچه این علم، منابع آزمون، فهرست درس‌ها، دوره‌های تحصیلی، نرم‌افزارها، مؤسسات پژوهشی و مشاغل مرتبط آشنا می‌کند.

۱۰۸. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی مواد**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۴۱۶ص. رحلی **مخاطب:** مشاور، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی



**چکیده:** عدم آگاهی از ویژگی‌های روان‌شناختی خود، ویژگی‌های رشته‌های تحصیلی و ویژگی‌های مشاغل موجب تردید و یا حتی اشتباه در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های مربوط به آینده تحصیلی و شغلی می‌گردد، در همین راستا مؤلف در اثر حاضر بر آن است تا به ارائه اطلاعات کاربردی در خصوص رشته مهندسی مواد و مشاغل مرتبط با آن بپردازد. تاریخچه علمی این رشته، گرایش‌های مختلف آن، دوره‌های آموزشی مرتبط با این رشته و فهرست مشاغل تخصصی مهندسی مواد و سازمان‌ها و بنگاه‌های شغلی مرتبط در این کتاب ارائه شده‌اند.





۱۱۰. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه فنی مهندسی: **مجموعه مهندسی هوافضا**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۳۳۴ ص. رحلی  
مخاطب: مشاور، هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مهندسی

**چکیده:** اگر رشته تحصیلی افراد با شغلی که در آینده انتخاب می‌کنند، مرتبط باشد، موفقیت و رضایت بیشتری نصیب آن‌ها می‌شود. به همین دلیل شناخت مشاغل مختلف باعث می‌شود در مورد انتخاب شغل آینده و رشته تحصیلی مناسب آن، تصمیمات دقیق‌تری اتخاذ شود. در کتاب مصور حاضر، رشته مهندسی هوافضا و گرایش‌های آن به‌طور کامل تشریح شده‌اند و در آخر فهرست مشاغل تخصصی این رشته نیز ارائه شده است.



۱۰۰. پولار، میشل. **یوهان گوتنبرگ، تاریخ تحول صنعت چاپ**. علی شکویی. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۳. ۱۰۰ ص. رقی  
مخاطب: هنرجو، هنرآموز  
پایه تحصیلی: دهم و سوم  
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، هنر و فرهنگ

**چکیده:** در اثر مصور حاضر، نگارنده با روایتی روان، به سرگذشت چاپ و مخترع آن پرداخته است. چگونگی شکل‌گیری و گسترش این صنعت، نحوه حروف‌چینی، لیتوگرافی، حروف متحرک، اولین ماشین و اولین کتاب‌ها و روش‌های جدید نیز به‌طور کامل در این کتاب تشریح شده‌اند.

## مکانیک



۱۱۱. ناصر. **آموزش گام به گام تاسیسات سال سوم هنرستان**. تهران: چهارخونه، ۱۳۹۴. ۴۴۰ ص. رحلی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: آموزش، مواد درسی، تمرین‌ها

**چکیده:** در این اثر مختصر توضیحاتی در مورد مطالب درسی، پاسخ کلیه تمرین‌ها و سؤالات درون درس وجود دارد. مؤلف ابتدا مبحث موردنظر را تشریح کرده و سپس تمام مثال‌های مربوط به آن را ارائه کرده است. در پایان هر مبحث پرسش‌های چهارگزینه‌ای و آزمون‌های پایانی طراحی شده تا مخاطبان بتوانند میزان یادگیری خود را موردسنجش قرار دهند.



۱۱۲. غلامرضایی، حمیدرضا. **تمرینات رسم فنی (کتاب فعالیت)**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۳. ۲۴۴ ص. سلطانی  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: سوم  
کلمات کلیدی: رسم‌های فنی، فناوری و علوم تجربی، تمرین‌ها

**چکیده:** یکی از رموز موفقیت در تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی صنعتی این است که مثال‌های حل‌شده از لحاظ جدید بودن و نحوه پرداختن به موضوع بررسی شود. در این کتاب نکته‌ها، مثال‌ها، فعالیت‌های کتاب و تمرین‌های کاربردی کتاب‌های داخلی و خارجی، نمونه سؤال‌های امتحانی از منابع مختلف علمی و آموزشی که حاصل تدریس رسم فنی و نقشه‌کشی بوده، گردآوری و تدوین گردیده است.

۱۱۳. وحیدی، عبدالنبی / غلامرضایی، حمیدرضا. **مجموعه تمرینات ترسیم‌نما از روی مدل**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، ۱۳۹۴. ۱۵۶ص. سلطانی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** طراحی صنعتی، تمرین‌ها، آموزش

**چکیده:** قدم اول برای تهیه نقشه قطعات صنعتی و ساخت ماشین‌آلات، تقویت دیدن و قدرت تجسم است. کسب این مهارت با دقت در اجزا و سطوح ناشناخته قطعات میسر است. این اثر با تأکید بر تأثیر مدل‌های واقعی و تجاری در یادگیری، شامل تمرین‌های هدفمندی در رابطه با رسم سطوح مستوی تخت، مستوی شیب‌دار و سطوح انحنا دار و ترکیبی است.



## مواد

۱۱۴. عدالتی، حسن / عزیزخانی، نقی. **قیر**. تبریز: هنر اول، ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** نفت، علم مواد

**چکیده:** امروزه تلقی مردم از کاربرد قیر به‌عنوان یکی از مشتقات نفتی، استفاده از آن در پوشش سطح جاده‌ها و یا به‌عنوان نوعی عایق است. در اثر مصور حاضر، نگارنده به تشریح خصوصیات، چگونگی ساخت و کاربرد قیر در زندگی امروز و صنعت می‌پردازد. قیر سنگین‌ترین و درعین حال پیچیده‌ترین اجزای برش یافته نفت خام است که از حیث نوع مصرف به دو نوع قیرهای راه‌سازی و ساختمانی تقسیم‌بندی می‌شود که در متن با توضیحات کاملی بیان شده‌اند.



## هنر

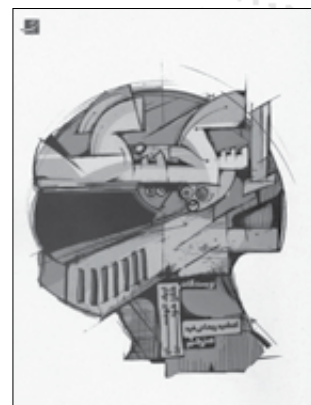
۱۱۵. شبیبانی، فرهاد. **از رخ زیبای دوست**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۹۴. ۶۴ص. خشتی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** هنر، نقاشی، عکس

**چکیده:** اثر مصور حاضر، مجموعه‌ای از عکس‌ها در باب موضوعات مختلف است که به خاطر علاقه مؤلف به نقاشی به وجود آمده است. این تصاویر در واقع آراییدن صحنه‌ای بر زمینه‌ای مناسب و قرار دادنش در موضع نوری فراخور و ترکیب‌بندی فوق‌العاده است.



۱۱۶. الوفسان، اریک / خولین، کلارا. **اسکچینگ**. افسید ریحانی فرد. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۴. ۱۰۴ص. رحلی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** طراحی صنعتی، هنرهای تجسمی

**چکیده:** توانایی ترسیم اسکچ (پیش‌طرح‌های آبی و خلاصه) ارزشمندترین مهارت برای طراحان صنعتی، همکاران و مشتریان آنهاست که سریع‌ترین راه برای یافتن مشکلات، جست‌وجوی ایده‌ها و توسعه روش‌های شکل‌دهی به آنها به شمار می‌رود. نگارنده در این اثر با روشی الهام‌بخش، تکنیک‌های کاربردی این حیطه را نمایش می‌دهد. مجموعه طرح‌ها طیفی گوناگون از درجه آسان تا سخت را در بر دارد. در بخش ابتدایی کتاب اشکال هندسی و در فصل‌های بعد، طرح‌های پیچیده‌تر ارائه شده است.



۱۱۷. معروف، لیلا. **الگوسازی به روش حجمی**. گرگان: نوروزی، ۱۳۹۴. ۱۵۶ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: طراحی، لباس



**چکیده:** در اثر مصور حاضر، مؤلف به ارائه ابزار کار، روش صحیح اندازه‌گیری اندام و تهیه الگو برای انواع لباس‌ها می‌پردازد. وی همچنین به مدل‌سازی، ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار و پارچه‌شناسی نیز اشاره می‌کند.

۱۱۸. نیلی، بلیک. کتاب‌های دامبیز، کاربردی و سودمند: **پیانو**. گلناز نویدان. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴.

۳۵۰ص. وزیری

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: سازها، خودآموزها، وسایل آموزشی



**چکیده:** در این اثر همه اطلاعات و مهارت‌های لازم برای خلق استادانه موسیقی با پیانو به روشی کاربردی و آسان‌یاب ارائه شده است. هنرجویان در بخش‌های کتاب اسلوب نت‌خوانی، حفظ ضرباهنگ‌ها و اصول نت‌نگاری حرفه‌ای را می‌آموزند و به کمک آن اجرای ده‌ها قطعه پرطرفدار را تمرین خواهند کرد. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.

۱۱۹. اتحاد، عبدالرضا. **خلاقیت تصویری و تجسمی**. تهران: راه اندیشه، ۱۳۹۴. ۳۰۴ص. وزیری

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، آزمون‌ها، نقاشی



**چکیده:** تصاویر، مصداق‌های تجسم‌یافته اشیا، افکار و معانی‌اند که وظیفه انتقال مفاهیمی را بر عهده دارند که نوشتار از بیان آن قاصر است. مجموعه پیش رو بیش از هزار پرسش چهارگزینه‌ای تصویری و غیرتصویری و تشریح تخصصی آنها را در بر دارد. این کتاب با هدف افزایش درک و تقویت قوای بصری داوطلبان آزمون سراسری هنر تهیه و تدوین گردیده است.

۱۲۰. ذاکری، اکرم. **دنیای هنر: خودآموز جامع عثمان دوزی (شفق دوزی)**. تهران: بین‌المللی حافظ،

۱۳۹۴. ۸۰ص. رحلی

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: هنر، آموزش، خانه‌داری



**چکیده:** مهارت‌های دستی در ارائه و خلق یک اثر هنری نقش مهم و مؤثری دارد. در اثر مصور حاضر، نگارنده مواد لازم و موردنیاز این هنر و همچنین روش کار آن را به‌صورت تصویری و توضیحات قدم‌به‌قدم و نمونه کارهای آماده‌شده و طرح و الگوهای مختلف ارائه می‌کند.

۱۲۱. ای، رندو. **روند طراحی معماری**. مهدی قاضی نسب. تهران: فدک ایساتیس، ۱۳۹۳. ۶۵۲ص. رحلی

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم و سوم

**کلمات کلیدی:** طراحی، مهارت‌های آموزشی

**چکیده:** این کتاب به عنوان یک خودآموز تخصصی مراحل طراحی معماری را از سطح ابتدایی تا ترسیم انواع نمابرش و پرسپکتیوهای مختلف به مخاطبان آموزش می‌دهد. تدوین این کتاب از نظر مصور بودن و استفاده از تصاویر و اسکیس‌هایی که به صورت «دست آزاد» انجام شده، به گونه‌ای است که روند آموزش را آسان‌تر می‌کند. ارائه تمرینات طراحی برای نشان دادن تنوع دیدگاه‌های طرح و گوناگونی کاربردها است.



۱۲۲. لومیس، اندرو. **طراحی دست و صورت**. علی حیاتی. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۴. ۱۴۴ص. رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز، هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** سوم

**کلمات کلیدی:** هنرهای تجسمی، نقاشی سیاه قلم، چهره‌نگاری

**چکیده:** برای اهداف هنری ساده‌ترین برنامه این است که نخست مجموعه را به عنوان شکلی انعطاف‌پذیر در نظر بگیریم که در اثر فشار می‌تواند به اشکال مختلف در بیاید. این کتاب در بردارنده آموزش فنون طراحی مجموعه است. در بخش اول مشکلات تکنیکی شرح داده شده و دانش حاصل از آن در بخش‌های بعدی برای طراحی سر به کار گرفته شده است. در ادامه، آموزش ساختارهای واقع‌گرایانه دست‌ها نیز به مباحث افزوده گردیده است.



۱۲۳. خزایی، احسان. **طراحی صنعتی، خط به خط**. تهران: دریافت، ۱۳۹۳. ۱۶۸ص. خشتی

**مخاطب:** مشاور، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** راهنمایی حرفه‌ای، فرصت‌های شغلی، مهندسی

**چکیده:** نویسنده در نگاهی واقع‌گرایانه ضمن معرفی رشته طراحی صنعتی، به اختصار فرایند ساخت، ابزارشناسی و اصول طراحی را همراه با ذکر مثال‌های کاربردی توضیح می‌دهد. طرح پرسش‌های تخصصی و چالش‌برانگیز برای داوطلبان ورود به دانشگاه و پاسخ به پرسش‌های متداول از بخش‌های دیگر این کتاب است. ضمن آنکه استفاده از تصاویر مستند درک مطالب را آسان‌تر کرده است.



۱۲۴. هاموند، لی. **طراحی واقع‌گرایانه**. مهسا شریعتمدار. تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۴. ۱۶۰ص. رحلی

**مخاطب:** دانش‌آموز، هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم

**کلمات کلیدی:** نقاشی، هنرهای تجسمی، طراحی

**چکیده:** هنگامی که فرا بگیرید همهٔ سوژه‌های طراحی از اشکال اولیه به وجود آمده‌اند و پنج عنصر سایه‌زنی در ایجاد فرم نقش اساسی دارند، آنگاه می‌توانید برای طراحی هر سوژه‌ای آماده باشید. در این کتاب درس‌های عملی دربارهٔ طرح زدن زاویه‌ها، نورپردازی، پرسپکتیو و انواع شکل‌های هندسی و... آموزش داده شده است.







۱۲۵. اوتزمراتز، کارن. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **فلوت**. رزا کافی. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۲۸۲ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** سازها، خودآموزها، وسایل آموزشی

**چکیده:** صدای شفاف‌ی که فلوت تولید می‌کند، می‌تواند برای نواختن ملودی‌های کند و آرام مناسب باشد، اما در عین حال این توانایی را دارد که پاساژهای سریع را اجرا کند. این کتاب همه اطلاعاتی را که برای نوازندگی این ساز لازم است، از خرید ساز تا چگونگی نوازندگی، تمرین، گروه‌نوازی و مراقبت از ساز را همراه با تصاویر در اختیار خواننده می‌گذارد. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.



۱۲۶. ابوت، جان. **کتاب بازیگری**. اردشیر مهرآبادی. تهران: نخستین، ۱۳۹۴. ۲۴۰ص. رقیعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز، سایر کارشناسان  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** هنرهای نمایشی، سینما، ارتباط غیر کلامی

**چکیده:** در این کتاب راه‌های مختلف تحلیل متن و ساخت یک شخصیت با توجه به رهیافت‌ها و آموزه‌های استانیسلاوسکی و مایزنر در کنار تکنیک‌های جدیدی که نویسنده آنها را در تجربه سال‌ها به هنرآموزان ارائه داده، معرفی و آموزش داده شده است. مخاطب در این کتاب تکنیک‌های ضروری بازیگری را که برگرفته از تجربه‌های عملی است می‌آموزد.



۱۲۷. قائدرحمت، عیسی. **لباس لرهای فیلی (در استان‌های لرستان، ایلام و کرمانشاه)**. قم: مطیع، ۱۳۹۳. ۱۳۶ص. رحلی  
**مخاطب:** دانشجویان دانشگاه فرهنگیان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** فرهنگ عامه، اقلیت‌های قومی، آداب و رسوم

**چکیده:** شناخت فرهنگ و سنن قوم‌های مختلف باعث تقویت و شناخت هویت انسان‌ها می‌شود. در اثر مصور حاضر، تمدن، آداب‌ورسوم، نوع پوشش و پوشاک این قوم بزرگ که در مناطق لرستان، ایلام و کرمانشاه زندگی کرده‌اند، به‌طور اجمالی مورد کنکاش و تحقیق و بررسی قرار گرفته است.



۱۲۸. مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان. دانشنامه معرفی رشته‌های دانشگاهی گروه هنر: **مجموعه مرمت**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان، ۱۳۹۴. ۱۷۸ص. رحلی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** سوم  
**کلمات کلیدی:** رشته‌های تحصیلی، فرصت‌های شغلی، مواد درسی

**چکیده:** رشته تحصیلی و شغل در زندگی هر فرد اثرگذارند. همچنین سازمان‌ها به دنبال نیروی انسانی متخصص و کارآمد هستند که این مهم تنها در صورت تناسب شغل با ویژگی‌های شخصیتی و تحصیل در رشته تحصیلی مرتبط به دست می‌آید. در کتاب مصور حاضر، نگارنده به ارائه اطلاعاتی کامل درباره رشته مرمت، گرایش‌های آن، طول دوره تحصیلی، دوره‌های آموزشی، فهرست مشاغل تخصصی آن می‌پردازد.

۱۲۹. احمدی پور، روناک. **موسیقی در آیین های محلی کرمانشاهان**. تهران: کتاب ابرار، ۱۳۹۴. ۱۲۰ ص. رفعی  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** موسیقی کردی، هنر و فرهنگ، آداب و رسوم

**چکیده:** موسیقی به مثابه یکی از زیرمجموعه های فرهنگ در همه جوامع وجود دارد و گاه با افسانه ها، داستان ها، حکایت ها و احساسات آنان همراه است. این اثر به موضوع مبانی نظری تأثیر موسیقی در فرهنگ جامعه اختصاص دارد. در بخش هایی از کتاب نقش نواهای محلی و سازهای کردی در برپایی جشن ها و عزاداری های بومی - محلی آن بوم بررسی شده است.



۱۳۰. پاره، آنجلو. کتاب های دامیز، کاربردی و سودمند: **نمایشنامه نویسی**. سارا کاظمی منش. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۳۹۰ ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، تئاتر، هنر و فرهنگ، خودآموزها

**چکیده:** نوشتن نمایش نامه و تولید آن کار پردقت و ظریفی برای نویسندگان است. در این کتاب اطلاعات لازم برای نگارش یک نمایش نامه از گام های آغازین و تبلور ایده های داستانی گرفته تا مرحله های تدوین و صفحه آرایی و تأمین بودجه پروژه و همه جزئیاتی که یک نگارنده لازم است آنها را بداند، درج شده است. در بخش های دیگر این اثر همچنین نشانه های نمایش موفق، توصیه هایی درباره باز خورد و باز نویسی و ملاحظات خاص برای اجراهای موزیکال آمده است.



۱۳۱. ریوپورت، کاترین. کتاب های دامیز، کاربردی و سودمند: **ویولن**. امیرحسین غفوری، شیرین غفوری. تهران: آوند دانش، ۱۳۹۴. ۳۹۰ ص. وزیری  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم و سوم  
**کلمات کلیدی:** سازها، خودآموزها، وسایل آموزشی

**چکیده:** ویولن اگرچه به سرسختی در برابر هنرجویان نوآموز شهرت دارد، یکی از پراقبال ترین سازهای منتخب هنرآموزان موسیقی در سراسر دنیا به شمار می رود. اثر حاضر دربردارنده دانستنی های کلیدی در باب مختصات ساز، ظرافت های مربوط به دست گرفتن آرشه، اصول نت نگاری و نت خوانی، تغییر وضعیت و بسط مهارت های نوازندگی است. یک لوح فشرده آموزشی نیز به کتاب ضمیمه است.



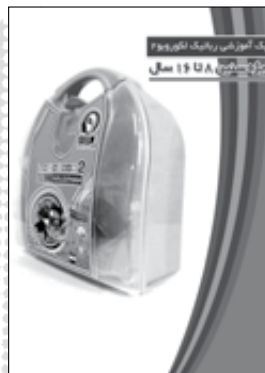
۱۳۲. لذت الکترونیک ایرانیان (لکو). بسته آموزشی پژوهشی لکوروبو. ۱۳۹۴.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، تئاتر، هنر و فرهنگ، خودآموزها

**معرفی:** بسته رباتیک حاضر چهار سطح دارد: Start, Run, Inter و Highinter. این بسته ویژه آموزش رباتیک در سه سطح از مقدماتی تا پیشرفته ساخته شده است و از جمله ویژگی‌های آن عبارت‌اند از: آشنا کردن کاربر با علم رباتیک به صورت علمی و عملی؛ افزایش خلاقیت و بهروری فکری؛ آموزش ساخت انواع ربات‌های حرکتی تعریف شده مطابق با دوره سنی.



۱۳۳. شرکت ساخت و اندیشه یکتا. دوره RT لگو بسته رباتیک پیشرفته. ۱۳۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، تئاتر، هنر و فرهنگ، خودآموزها

**معرفی:** آخرین دوره آموزش‌های لگو، “Robo Technology” (تکنولوژی روبات) یا RT است. RT مخصوص دانش‌آموزان متوسطه و شامل مبحث رباتیک است. در واقع، دانش‌آموزانی که کلیه مهارت‌های لازم را درباره مباحث مکانیکی و ساز و کار ترکیبی آموخته‌اند، با این مجموعه می‌توانند کنترل سازه‌های مکانیکی به وسیله یک پردازشگر را نیز فرا گیرند. در این مرحله، مسائل مطرح شده باید به وسیله طراحی یک روبات برنامه‌نویسی شده حل شود، به طوری که روبات با تحلیل داده‌های محیطی، رفتاری را در راستای حل مسئله مورد نظر نشان دهد.



- ۱۰۰۰ دستور آشپزی و شیرینی‌پزی (جلد سوم) ۶۱  
 احکام مادران ۶۲  
 از رخ زیبای دوست ۱۱۵  
 از قرآن بیشتر بدانیم؛ ۱۱۴ پرسش و پاسخ در باره قرآن براساس شناختنامه قرآن ۵۴  
 از نوک خودکار من گل می‌چکد ۴۲  
 ازدواج و رضایت زناشویی همراه با قوانین جدید حمایت از خانواده ۶۳  
 ازدواج‌های نامبارک شاهنامه و تحلیل آن‌ها ۳۴  
 اسکچینگ ۱۱۶  
 اسلام و حقوق دیپلماتیک ۹۴  
 اعجوبه ۹  
 الگوسازی به روش حجمی ۱۱۷  
 انحرافات و بز هکاری اطفال و نوجوانان ۹۵  
 اندیشه‌های استاد مطهری (جلد سوم): اصول عقاید ۳۳  
 آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۶۴  
 آشپزی غذاهای فرانسوی ۶۵  
 آشپزی غذاهای مدیترانه‌ای ۶۶  
 آغاز و انجام هستی و راهبری انسان؛ رویکردی نوین در طرح مباحث اعتقادی ۲۴  
 آموزش گام‌به‌گام تأسیسات سال سوم هنرستان ۱۱۱  
 آنچه همگان لازم است از سونوگرافی بدانند ۶۷  
 بارداری ۶۸  
 بانوان بهشت ۶۹  
 بررسی موارد مغایرت کنوانسیون حمایت از حقوق کودکان با فقه و حقوق اسلامی ۹۶  
 برنامه‌نویسی پایتون (۱) ۲۹  
 بوستان سعدی ۲۵  
 بهداشت و سلامت ۷۰  
 بیماری‌های قلبی ۷۱  
 پرخاشگری کودکان؛ دانستنی‌های لازم برای والدین و مشاوران از تشخیص تا درمان ۴  
 بسته آموزشی پژوهشی لکوروبور ۱۳۲  
 پرنده باران ۴۳  
 پیانو ۱۱۸  
 پیوند قرآن و طبیعت ۵۵  
 تاریخ چاپ و نشر کتاب فارسی (از برآمدن تا انقلاب) ۹۷  
 تربیت‌بدنی بدون سالن ورزشی (فعالیت‌های‌بدنی ویژه فضاهای رایج آموزشی) ۷  
 تغذیه و گوارش ۷۲  
 تغییری کوچک تحولی شگرف ۷۳  
 تکنولوژی دستگاه‌های دورنگار (فکس) ۱  
 تمرینات رسم فنی (کتاب فعالیت) ۱۱۲  
 جمشید شاه پادشاه نوروز ۱۰  
 جوجه‌کشی ۶۰  
 چگونه مدیر بهتری باشیم (راهنمای کامل مهارت‌های اساسی و تکنیک‌های کارآمد در مدیریت) ۸  
 چهل حدیث علامه شهید آیت‌الله مرتضی مطهری؛ شرح ۴۰ روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی ۲۵  
 خانواده ۷۴  
 خانواده موفق ۷۵  
 خلاقیت تصویری و تجسمی ۱۱۹  
 خودآموز جامع عثمان دوزی (شفق دوزی) ۱۲۰  
 خورشید را نمی‌توان دید: حجاب، ماهواره و ارتباط دختران و پسران ۴۶  
 داستان سمک عیار ۱۱  
 داستان یوسف و زلیخا (قصه یوسف و زلیخا از دیدگاه قرآن کریم و مفسران قصه یوسف و زلیخا از مثنوی هفت اورنگ حکیم جامی) ۳۶  
 داستان‌های تلفنی ۱۲  
 داستان‌های شاهنامه فردوسی به نظم و نثر ساده و روان ۳۷  
 دانشنامه نهج البلاغه (جلد اول) ۲۶  
 دانشنامه نهج البلاغه (جلد دوم) ۲۶  
 درباره خدا ۲۷  
 درس‌های فنلاندی: آنچه دنیا می‌تواند از تغییرات آموزشی فنلاند بیاموزد ۴۷  
 دکتر جکیل و آقای هاید ۱۳  
 دمنوشهای آرام‌بخش ۷۶  
 دوره RT لگو بسته روباتیک پیشرفته ۱۳۳  
 دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ ۳۸  
 دیوان رودکی (شامل زندگی‌نامه، رباعیات، غزلیات، قصیده، قطعات و مثنویات) ۳۹  
 راهنمای عملی درمان اضطراب دختران: از تشویق به‌سوی آرامش ۷۷  
 راهنمای کاربردی ترانسفورماتورهای قدرت ۲  
 رژیم جی.ال. رژیم غذایی بر پایه اندازه گلوکز ۷۸  
 روانشناسی سلامت اجتماعی ۷۹  
 روش آسان داستان‌نویسی و سرودن شعر ۴۰  
 روند طراحی معماری ۱۲۱  
 رهبران موفق، بهترین سؤال‌ها را می‌پرسند ۴۸  
 ریاضی عمومی ۱ برای رشته حسابداری ۳۲  
 زندگی با قرآن (جلد اول) ۵۶  
 زنگ یاسین ۲۸  
 سبک صحیح تغذیه در فرهنگ ایرانی ۸۰  
 سفرهای دکتر دولیتل ۱۴  
 سواد اطلاعاتی در مراکز یادگیری مدرسه ۹۸  
 سین هشتم: ۵۹۰ نکته هدیه‌ای برای سبک زندگی بهتر ۸۱  
 شهر یارنامه: بازنویسی از منظومه شهریارنامه سروده عثمان مختاری غزنوی ۱۵  
 صد سؤال والدین در مورد اعتیاد: خطوط راهنمای پیشگیری، تشخیص، درمان و پیشگیری از عود ۸۲  
 طراحی دست و صورت ۱۲۲  
 طراحی شبکه ۳۰  
 طراحی صنعتی، خط به خط ۱۲۳  
 طراحی واقع‌گرایانه ۱۲۴  
 فلوت ۱۲۵  
 فوت‌وفن سوم فنی و حرفه‌ای الکتروتکنیک ۳  
 قدم در راه بگذارید: زنان، کار و اراده کسب برترین جایگاه ۸۳  
 قرآن کریم ۵۸  
 قرآن‌شناسی: پژوهشی درباره سوره‌های قرآن ۵۷  
 قصه‌های شاهنامه جلدهای ۱۰ تا ۱۲ ۱۶  
 قیر ۱۱۴  
 کامپیوتر ۳۱  
 کتاب بازیگری ۱۲۶  
 کتاب حوادث کار: فنی و حقوقی ۹۹  
 کرامت انسانی در حقوق رسانه ۴۹  
 کلبه‌های موفقیت در تحصیلات و مسیر زندگی ۸۴  
 کنار ایستگاه دل ۴۴  
 کنیزک و پادشاه ۱۷  
 کودکان با اختلال‌های رفتاری بیرون نمود و درون نمود ۵



|  |   |  |
|--|---|--|
| موسیقی در آیین‌های محلی کرمانشاهان ۱۲۹<br>نقشه مفهومی راهبردی نوین در یادگیری و آموزش ۸۹<br>نکته‌هایی برای پروردهن کودک ۶<br>نمایشنامه‌نویسی ۱۳۰<br>والدین آگاه، کودکان شاداب: شیوه‌های ساده‌موثر در تربیت فرزندان ۹۰<br>ویولن ۱۳۱<br>هر روز با قرآن و عترت ۵۹<br>هنر آشپزی ۹۱<br>هنگام لاکپشت‌ها ۲۲<br>هوش هیجانی و تعارضات در سازمان ۹۲<br>هیچ‌جا خونه آدم نمی‌شه! ۹۳<br>یک شعر بی‌طاقت ۴۵<br>یوهان گوتنبرگ، تاریخ تحول صنعت چاپ ۱۱۰ | مجموعه مباحث خواندنی پوست، مو و زیبایی ۸۵<br>مجموعه مباحث خواندنی طب سوزنی برای همه ۸۶<br>مجموعه مرمت ۱۲۸<br>مجموعه مهندسی برق ۱۰۶<br>مجموعه مهندسی پزشکی ۱۰۷<br>مجموعه مهندسی مواد ۱۰۸<br>مجموعه مهندسی هوافضا ۱۰۹<br>مسافران سرزمین خورشید ۲۰<br>مسئولیت و ویژگی‌های یک معلم موفق ۵۲<br>مشاوره ازدواج (همراه بارانهای عملی و ابزارهای کاربردی) ۸۷<br>مشاوره ژنتیک برای عموم (هر آنچه همه مردم حتی پزشکان باید درباره مشاوره ژنتیک بدانند) ۸۸<br>مگه من چند نفرم؟ ۲۱<br>ملاحظات جنسیتی در نظام تربیت رسمی و عمومی ۵۳ | گلستان سعدی ۴۱<br>لافکادیو شیری که جواب گلوله را با گلوله داد ۱۸<br>لباس لره‌های فیلی (در استان‌های لرستان، ایلام و کرمانشاه) ۱۲۷<br>ماجراهای نارنیا (مجموعه ۷ جلدی) ۱۹<br>مباحثی در ریاضیات مهندسی و کاربردهای آن‌ها ۳۳<br>مبانی راهنمایی و مشاوره ۵۰<br>مبانی و اصول عصب‌شناختی یادگیری و تربیت ۵۱<br>مجموعه بهداشت و کنترل مواد غذایی ۱۰۰<br>مجموعه پیراپزشکی ۱۰۱<br>مجموعه تمرینات ترسیم‌نما از روی مدل ۱۱۳<br>مجموعه علوم پایه دامپزشکی ۱۰۲<br>مجموعه علوم تربیتی ۱۰۳<br>مجموعه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل ۱۰۴<br>مجموعه کتابداری و اطلاع‌رسانی ۱۰۵ |
|--|---|--|

## نمایه پدیدآورندگان

|  |  |  |
|--|--|--|
| پامر، مایکل ۲۷<br>پانیند، محمود ۳<br>پلاچیو، آر.جی ۹<br>پورامینی، محمدحسین ۹۴<br>پورمحمدی، نعیمه ۲۷<br>پولار، میشل ۱۱۰<br>پیرقلی، زهرا ۷۵<br>تحریریه مجله آشپزباشی ۶۱<br>توژی، مهدی ۸۴<br>جارویس، سارا ۶۸<br>جاوید، زهرا ۳۰<br>جبارزاد، امرالله ۲<br>جزقاسمی، شهرزاد ۶۰<br>جزمقدم، رحیم ۳۳<br>جعفرقلی، رضا ۸۶<br>جلالیکندلجی، مریم ۳۴<br>جمادی، ناصر ۱۱۱ | اشکان، ساناز ۶۳<br>اصابتی، محمد ۹۹<br>افشین، جواد ۹۲<br>الوفسان، اریک ۱۱۶<br>امریپ، جیمز ۷۱<br>امیری جم، هانیه ۱<br>اواتزمراتز، کارن ۱۲۵<br>ای، رندو ۱۲۱<br>ایگدر، محمود ۵۷<br>باریک‌بین، بهروز ۸۵<br>بایک، سو ۷۸<br>برآبادی، محمود ۱۵<br>بناب، آرزو ۷۱<br>بهبهانی، فرح ۹<br>بهرام‌پور، ابوالفضل ۵۶<br>بیات، مرتضی ۳۳<br>پارا، آنجلو ۱۳۰ | آرمسترانگ، مایکل ۸<br>آرین، خدیجه ۵۰<br>ابراهیمی، علی‌اکبر ۸۲<br>ابراهیمی، محمدرضا ۷۳<br>ابوالفضلی، الهام ۷۵<br>ابوت، جان ۱۲۶<br>اتحاد، عبدالرضا ۱۱۹<br>احقر، قدسی ۵۰<br>احمدی، حمید ۱۸<br>احمدی‌پور، روناک ۱۲۹<br>ادلن، کیت ۶۸<br>اژه‌ای، جواد ۵۰<br>استون، جوآن ۶۸<br>استیری، زهرا ۷<br>اسدی، عباس ۴۹<br>اسماعیل‌نمازی، شراره ۳۱<br>اسماعیلیان، پیمان ۱۹ |
|--|--|--|

|  |                             |                                 |
|--|-----------------------------|---------------------------------|
| لذت الکترونیک ایرانیان (لکو) ۱۳۲         | سیدعلی اکبر، سیدنوید ۱۷     | جورابیان، مرتضی ۶۷              |
| لطف‌الله، داود ۴۴                        | سیلوراستاین، شل ۱۸          | جونس، تری ۶۴                    |
| لو، دوگ ۳۰                               | شجاعی دیندارلو، مرضیه ۱۲    | جهانگیر، محمدرضا ۲۹             |
| لومیس، اندرو ۱۲۲                         | شرکت ساخت و اندیشه یکتا ۱۳۳ | حبیبی، زهره ۹۶                  |
| لویی استیونس، رابرت ۱۳                   | شریتمدار، مهسا ۱۲۴          | حبیبی‌پناه، مریم ۶۸             |
| لوئیس، سی.اس. ۱۹                         | شعبان‌نژاد، افسانه ۴۵       | حسینی، محمد ۵۳                  |
| محمدقاسمی، حمید ۵۵                       | شفیع‌آبادی، عبدالله ۵۰      | حسینی بیرجندی، سیدمهدی ۵۰       |
| محمودی، حسن ۴۶                           | شکویی، علی ۱۱۰              | حسینی مؤمن‌زاده، سیدام‌الله ۲۳  |
| مرادی، فرید ۹۷                           | شیبانی، فرهاد ۱۱۵           | حیاتی، علی ۱۲۲                  |
| مشتاق، مهسار ۴۸                          | صالحه، علیرضا ۲۹            | خزایی، احسان ۱۲۳                |
| مشکی ماجلان، محمود ۷۵                    | صالحی، آتوسا ۱۶             | خسروی، مهدی ۵۴                  |
| معروف، لیلا ۱۱۷                          | صدری، اسماعیل ۸۷            | خسروی‌نیا، حسن ۹۶               |
| مقدم، علی‌رضا ۴۷                         | صدقی‌نژاد، رضوان ۸۳         | خلیل‌نسب، مجید ۳۲               |
| مکارم شیرازی، ناصر ۶۲                    | صفاری‌نیا، مجید ۷۹          | خورشاهیان، هادی ۲۱              |
| مکسول، جان سی. ۴۸                        | صفری، جواد ۷۵               | خولین، کلارا ۱۱۶                |
| موسوی گرماردی، علی ۵۸                    | عبدالرضایور، پریسا ۸۴       | دریندی، سیدمحمدرضا ۲۴           |
| موسوی، فرزانه ۱۱                         | عبدی، عباس ۲۲               | دریایی، محمد ۸۰                 |
| موسوی، مازیار ۱۴                         | عدالتی، حسن ۱۱۴             | دلیر، کریم ۸۸                   |
| مونرو، ارین آ. ۷۷                        | عزیزخانی، نقی ۱۱۴           | دنبی، نایجل ۷۸                  |
| مهرافزاه مهرناز ۴                        | عطاریان، فرحناز ۱۳          | دونا، هی ۶۵                     |
| مهرآبادی، اردشیر ۱۲۶                     | علیدوست، محمد ۳۸            | دوئن‌والد، مری ۶۸               |
| مؤسسه هدایت فرهیختگان جوان ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲ | عینی، اکرم ۹۸               | دین‌پرور، سیدجمال‌الدین ۲۶      |
| ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۲۸   | غفوری، امیرحسین ۱۳۱         | ذاکری، اکرم ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۷۶، ۱۲۰ |
| میلر، برایان ۹۱                          | غفوری، شیرین ۱۳۱            | ذوالفقاری، شهرام ۳              |
| نریمانی، پریوش ۷۷                        | غلامرضایی، حمیدرضا ۱۱۲، ۱۱۳ | راما، ماری ۹۱                   |
| نصیری، فرهاد ۶۰                          | فتحی‌وند، میرهاشم ۶۰        | رپوپورت، کاترین ۱۳۱             |
| نظری، مهدیه ۴۳                           | فرخ‌مهر، حسین ۶             | رسولی، محسن ۵۰                  |
| نوابی‌نژاد، شکوه ۵۰                      | فردادوند، شهره ۸۹           | رضایی، سعید ۵                   |
| نوری، پرویز ۸۷                           | فیروزان، حمیده ۴            | رضایی، محمدعلی ۲                |
| نوری، علی ۵۱                             | قاسمی، وحید ۸۶              | رضایی، محمدمهدی ۲۵              |
| نوبدان، گلناز ۱۱۸                        | قاضی‌نسب، مهدی ۱۲۱          | روداری، جانی ۱۲                 |
| نیک‌نژاد، محبوبه ۶۹                      | قائدرحمت، عیسی ۱۲۷          | روستا، احمد ۷۳                  |
| نیلی، بلیک ۱۱۸                           | قدسی، سیدشهاب ۲۹            | رهاوی، رزا ۷                    |
| وحیدی، عبدالنبی ۱۱۳                      | کازرانی، عبدالصمد ۴۰        | ریحانی شیروان، معصومه ۹۲        |
| هادفیلد، سو ۷۳                           | کاظمی خسرقی، پروانه ۳۲      | ریحانی‌فرد، افشید ۱۱۶           |
| هادی‌پور، سهیلا ۲۰                       | کاظمی‌منش، سارا ۱۳۰         | ریسمانچیان، مجید ۶۰             |
| هاشمی، سیدسعید ۴۲                        | کافی، رزا ۱۲۵               | زارع بهرام‌آبادی، مهدی ۵۰       |
| هاشمی، سیدمهدی ۵۹                        | کافی احمدی، علیرضا ۹۰       | ساترلند، چارمین ۷               |
| هاموند، لی ۱۲۴                           | کریمی، رحیم ۱               | ساکی، بهزاد ۷۲                  |
| هدایتی فخرداوود، ابوالفضل ۲۸             | کریمی، طیبه ۵۲              | سالبرگ، پاسی ۴۷                 |
| هندرسون، راجر ۶۸                         | کلارک، پاملا ۶۶             | سجادی، سیدابوالفضل ۹۵           |
| هیئت تحریریه نشریه باتم لاین ۷۰، ۷۴، ۹۳  | گائینی، عباسعلی ۷۲          | سلمان‌پور، امیر ۴۹              |
| یراقتی اصفهانی، سعیده ۸۱                 | گرامی، سعید ۷۸              | سلیمان‌پور عمران، محبوبه ۹۲     |
| یزدی، عباس ۳۵، ۳۹، ۴۱                    | گلداسمیت، مایک ۳۱           | سمیعی، عزیزالله ۷۸              |
| یوسفی، سارا ۹۱                           | گودرزی، حامدرضا ۸۸          | سندبرگ، شریل ۸۳                 |
| یوسفی، محمدرضا ۱۰                        | لافتینگ، هیو ۱۴             | سوالیوان، روابرت ۷۲             |
| یوسفی، مریم ۸۵                           | لایقی، غلام‌رضا ۷۰، ۷۴، ۹۳  | سهرابی، طیبه ۴۷                 |



## درهمگرد نام ناشر / تولیدکننده و عنوان

### ابوعطا

۴۸: رهبران موفق، بهترین سؤال‌ها را می‌پرسند

### اطلاع

۷۰: بهداشت و سلامت، ۷۴: خانواده، ۹۳: هیچ‌جا خونه آدم نمی‌شه!

### افق

۱۶: قصه‌های شاهنامه جلد‌های ۱۰ تا ۱۲، ۱۷: کنیزک و پادشاه، ۲۰: مسافران سرزمین خورشید، ۲۱: مگه من چند نفرم؟

### امام علی بن ابیطالب (ع)

۶۲: احکام مادران

### امید مهر

۷: تربیت‌بدنی بدون سالن ورزشی (فعالیت‌های بدنی ویژه فضاهای رایج آموزشی)

### ایده پردازان چکاد

۳۱: کامپیوتر

### آثار فکر

۴۹: کرامت انسانی در حقوق رسانه

### آوای قرآن

۵۶: زندگی با قرآن (جلد اول)

### آوای نور

۵: کودکان با اختلال‌های رفتاری برون نمود و درون نمود، ۷۷: راهنمای عملی درمان اضطراب دختران: از تشویق به‌سوی آرامش، ۷۹: روانشناسی سلامت اجتماعی

### آوند دانش

۳۰: طراحی شبکه، ۶۸: بارداری، ۷۱: بیماری‌های قلبی، ۷۳: تغییری کوچک تحولی شگرف، ۷۸: رژیم جی‌ال. رژیم غذایی بر پایه اندازه گلوکز، ۹۱: هنر آشپزی، ۱۱۸: پیانو، ۱۲۵: فلوت، ۱۳۰: نمایشنامه‌نویسی، ۱۳۱: ویولن

### آیه نور

۵۹: هر روز با قرآن و عترت

### آیین محمود

۹۶: بررسی موارد مغایرت کنوانسیون حمایت از حقوق کودکان با فقه و حقوق اسلامی

### برترین اندیشه

۸۹: نقشه مفهومی راهبردی نوین در یادگیری و آموزش

### بهاردخت

۳۴: ازدواج‌های نامبارک شاهنامه و تحلیل آن‌ها

### بین‌المللی حافظ

۶۴: آشپزی غذاهای ترکی استانبولی ۱، ۶۵: آشپزی غذاهای فرانسوی، ۶۶: آشپزی غذاهای مدیترانه‌ای ۱، ۷۶: دمنوش‌های آرام‌بخش، ۸۱: سین هشتم؛ ۵۹۰ نکته هدیه‌ای برای سبک زندگی بهتر، ۱۲۰: خودآموز جامع عثمان‌دوزی (شفق‌دوزی)

### پیدایش

۹: اعجوبه

### تیمورزاده

۶۷: آنچه همگان لازم است از سونوگرافی بدانند، ۸۵: مجموعه مباحث خواندنی پوست، مو و زیبایی، ۸۶: مجموعه مباحث خواندنی طب سوزنی برای همه، ۸۸: مشاوره ژنتیک برای عموم (هر آنچه همه مردم حتی پزشکان باید درباره مشاوره ژنتیک بدانند)

### جمال

۲۵: چهل حدیث علامه شهید آیت‌الله مرتضی مطهری؛ شرح ۴۰ روایت اعتقادی، اخلاقی و اجتماعی

### جهانی

۹۲: هوش هیجانی و تعارضات در سازمان

### چکامه‌ی باران

۵۷: قرآن‌شناسی: پژوهشی درباره سوره‌های قرآن

### چهارخونه

۱۱۱: آموزش گام‌به‌گام تأسیسات سال سوم هنرستان

### حلی

۲۹: برنامه‌نویسی پایتون (۱)

### دانش‌نگار

۱۰: جمشید شاه پادشاه نوروز، ۱۵: شهریارنامه: بازنویسی از منظومه شهریارنامه سروده عثمان مختاری غزنوی، ۶۰: جوجه‌کشی

### دانشگاه علوم اسلامی رضوی

۹۴: اسلام و حقوق دیپلماتیک

### دریافت

۱۲۳: طراحی صنعتی، خط به خط

### دفتر نشر فرهنگ اسلامی

۲۴: آغاز و انجام هستی و راهبری انسان؛ رویکردی نوین در طرح مباحث اعتقادی، ۵۵: پیوند قرآن و طبیعت

### دنیای تغذیه

۶۱: ۱۰۰۰ دستور آشپزی و شیرینی‌پزی (جلد سوم)

### ذکر

۱۲: داستان‌های تلفنی

### راه اندیشه

۱۱۹: خلاقیت تصویری و تجسمی

### ریحانی گرگان

۹۵: انحرافات و بزهکاری اطفال و نوجوانان

### سمت

۵۰: مبانی راهنمایی و مشاوره، ۵۱: مبانی و اصول عصب‌شناختی یادگیری و تربیت، ۹۴: اسلام و حقوق دیپلماتیک

### شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

۲۷: درباره خدا

### شرکت ساخت و اندیشه یکتا

دوره RT لگو بسته روباتیک پیشرفته

### صفار

۳۳: مباحثی در ریاضیات مهندسی و کاربردهای آن‌ها



### ضریح آفتاب

۴۰: روش آسان داستان نویسی و سرودن شعر

### طیب

۸۸: مشاوره ژنتیک برای عموم (هر آنچه همه مردم حتی پزشکان باید درباره مشاوره ژنتیک بدانند)، ۶۷: آنچه همگان لازم است از سونوگرافی بدانند، ۸۵: مجموعه مباحث خواندنی پوست، مو و زیبایی، ۸۶: مجموعه مباحث خواندنی طب سوزنی برای همه

### طلوع دانش

۷۵: خانواده موفق

### طلیعه سبز

۶۹: بانوان بهشت

### فدک ایساتیس

۸: چگونگی مدیر بهتری باشیم (راهنمای کامل مهارت‌های اساسی و تکنیک‌های کارآمد در مدیریت)، ۹۹: کتاب حوادث کار: فنی و حقوقی، ۱۲۱: روند طراحی معماری

### فرهنگ دانشجو

۳۵: بوستان سعدی، ۳۶: داستان یوسف و زلیخا (قصه یوسف و زلیخا از دیدگاه قرآن کریم و مفسران قصه یوسف و زلیخا از مثنوی هفت اورنگ حکیم جامی)، ۳۷: داستان‌های شاهنامه فردوسی به نظم و نثر ساده و روان، ۳۹: دیوان رودکی (شامل زندگی‌نامه، رباعیات، غزلیات، قصیده، قطعات و مثنویات)، ۴۱: گلستان سعدی

### قدیانی

۱۳: دکتر جکیل و آقای هاید، ۱۴: سفرهای دکتر دولیتل، ۱۹: ماجراهای نارنیا (مجموعه ۷ جلدی)، ۵۸: قرآن کریم

### کاگو

۳: فوتوفن سوم فنی و حرفه‌ای الکترونیک

### کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۱۸: لافکادیو شیری که جواب گلوله را با گلوله داد، ۲۲: هنگام لاکپشت‌ها، ۴۲: از نوک خودکار من گل می‌چکد، ۴۳: پرندۀ باران، ۴۴: کنار ایستگاه دل، ۴۵: یک شعر بی‌طاقت، ۱۱۵: از رخ زیبای دوست

### کتاب ابرار

۱۲۹: موسیقی در آیین‌های محلی کرمانشاهان

### کتاب آبان

۱۱۶: اسکچینگ، ۱۲۲: طراحی دست و صورت، ۱۲۴: طراحی واقع‌گرایانه

### کمال اندیشه

۶۳: ازدواج و رضایت زناشویی همراه با قوانین جدید حمایت از خانواده

### گل آذین

۸۳: قدم در راه بگذارید: زنان، کار و اراده کسب برترین جایگاه

### لذت الکترونیک ایرانیان (لکو)

۱۳۲: بسته آموزشی پژوهشی لکوروبو

### مرآت

۴۷: درس‌های فنلاندی: آنچه دنیا می‌تواند از تغییرات آموزشی فنلاند بیاموزد

### مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی (ص)

۲۳: اندیشه‌های استاد مطهری (جلد سوم): اصول عقاید

### مطیع

۱۲۷: لباس لرها فیلی (در استان‌های لرستان، ایلام و کرمانشاه)

### مهرآموز

۱۱: داستان سمک عیار

### مهر زهرا (س)

۶: نکته‌هایی برای پروردن کودک

### مؤسسه بوستان کتاب

۲۸: زنگ یاسین

### مؤسسه خانه کتاب

۹۷: تاریخ چاپ و نشر کتاب فارسی (از برآمدن تا انقلاب)

### مؤسسه فرهنگی آرمان رشد

۸۰: سبک صحیح تغذیه در فرهنگ ایرانی

### مؤسسه فرهنگی دارالحدیث

۵۴: از قرآن بیشتر بدانیم؛ ۱۱۴ پرسش و پاسخ در باره قرآن براساس شناختنامه قرآن

### مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

۲۶: دانشنامه نهج البلاغه (جلد اول)، ۲۶: دانشنامه نهج البلاغه (جلد دوم)، ۳۸: دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ، ۵۳: ملاحظات جنسیتی در نظام تربیت رسمی و عمومی، ۷۲: تغذیه و گوارش، ۱۱۲: تمرینات رسم فنی (کتاب فعالیت)، ۱۱۳: مجموعه تمرینات ترسیم‌نما از روی مدل

### مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

۹۸: سواد اطلاعاتی در مراکز یادگیری مدرسه

### مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان

۱۰۰: مجموعه بهداشت و کنترل مواد غذایی، ۱۰۱: مجموعه پیراپزشکی، ۱۰۲: مجموعه علوم پایه دامپزشکی، ۱۰۳: مجموعه علوم تربیتی، ۱۰۴: مجموعه علوم سیاسی و روابط بین‌الملل، ۱۰۵: مجموعه کتابداری و اطلاع‌رسانی، ۱۰۶: مجموعه مهندسی برق، ۱۰۷: مجموعه مهندسی پزشکی، ۱۰۸: مجموعه مهندسی مواد، ۱۰۹: مجموعه مهندسی هوافضا، ۱۲۸: مجموعه مرمت

### نخستین

۱۲۶: کتاب بازیگری

### نوروزی

۱۱۷: الگوسازی به روش حجمی

### نوشته

۸۲: صد سؤال والدین در مورد اعتیاد: خطوط راهنمای پیشگیری، تشخیص، درمان و پیشگیری از عود

### نوید شیراز

۸۴: کلیدهای موفقیت در تحصیلات و مسیر زندگی

### نیلبرگ

۱: تکنولوژی دستگاه‌های دورنگار (فکس)

### هاوژین

۵۲: مسئولیت و ویژگی‌های یک معلم موفق

### همای غدیر

۴۶: خورشید را نمی‌توان دید: حجاب، ماهواره و ارتباط دختران و پسران

### هنر اول

۴: پرخاشگری کودکان: دانستی‌های لازم برای والدین و مشاوران از تشخیص تا درمان، ۳۳: ریاضی عمومی ۱ برای رشته حسابداری، ۸۷: مشاوره ازدواج (همراه راهنمای عملی و ابزارهای کاربردی)، ۹۰: والدین آگاه، کودکان شاداب: شیوه‌های ساده‌وموثر در تربیت فرزندان، ۱۱۰: یوهان گوتنبرگ، تاریخ تحول صنعت چاپ، ۱۱۴: قیر

### یاقوت سپاهان

۲: راهنمای کاربردی ترانسفورماتورهای قدرت

## نام‌نشان‌ی ناشران و تولید کنندگان

### ابوعطا

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران، ط. چهارم  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۷۴ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۵۹۴۰

### اطلاع

تهران: انتهای خ. شهید مطهری، نرسیده به خ. شریعتی ک. آرمان، پ. ۱۶، واحد ۷  
کد پستی: ۱۵۶۵۶۵۷۶۱۸ تلفن: ۰۲۱-۸۸۴۲۸۵۷۷

### افق

تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاویدا، پ. ۲، ط. سوم  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۳۳۶۷

### امام علی بن ابیطالب (ع)

قم: خ. شهدا، ک. ۲۲، پ. ۱۵، انتشارات امام علی بن ابیطالب (ع)  
کد پستی: ۳۷۱۵۶۱۶۷۸۴ تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۴۳۴۱

### امید مهر

مشهد: امام خمینی ۸۲، پ. ۶۸  
کد پستی: ۹۱۷۷۹۵۵۳۶۳ تلفن: ۰۵۱-۳۸۵۵۹۳۱۵

### ایده پردازان چکاد

تهران: ایرانشهر جنوبی، خ. کامل، بن بست گل، پ. ۲، واحد ۶، ط. ۴  
کد پستی: ۱۵۸۱۶۶۴۷۱۷ تلفن: ۰۲۱-۸۸۴۰۶۳۲

### آثار فکر

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید وحید نظری، پ. ۹۹، ط. ۲، تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۷۳۵۵

### آوای قرآن

قم: خ. صفائیه (شهدا)، روبه روی مسجد رفعت، کوچه سی و دو، پ. ۴۱  
تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۱۰۰۴

### آوای نور

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲، واحد ۴  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۷۳۵۵

### آوند دانش

تهران: پاسداران، خ. گل نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن بست طلائی، پ. ۴  
کد پستی: ۱۹۴۷۳۳۴۴۱۱ تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۹۳۹۸۸

### آیه نور

قم: خ. شهدا (صفائیه)، ک. ۲۴ (ممتاز)، نبش ک. سوم، پ. ۶۳، ساختمان نورالثقلین، ط. همکف  
کد پستی: ۳۷۱۵۶۱۵۸۳۹ تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۳۹۴۷۴

### آیین محمود

قم: ۴۵ متری صدوق، ک. ۵۶، پ. ۱۱  
کد پستی: ۳۷۱۳۱۷۴۱۱۴ تلفن: ۰۲۵-۳۲۹۲۸۰۵۱

### برترین اندیشه

اصفهان: خ. جی، خ. پروین، ک. ۲۹، پ. ۴۴  
کد پستی: ۸۱۹۹۸۱۳۷۸۸ تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۹۴۹۴۴

### بهاردخت

تبریز: شهرک امام، خ. رضوان، بلوک ۹، راه پله سوم، ط. دوم  
کد پستی: ۵۱۸۴۹۴۳۵۸۵ تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۰۶۹۷

### به نشر

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم  
کد پستی: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱ تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۵۱۷۴۰

### بین المللی حافظ

تهران: خ. دماوند، بین ایستگاه سبلان و وحیدیه، مقابل کلینیک قدس، پ. ۸۷۸  
کد پستی: ۱۷۳۳۶۷۶۴۸۳ تلفن: ۰۲۱-۷۷۸۱۲۱۵۵

### پیدایش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۰۲۷۰

### تیمورزاده

تهران: م. هفت تیر، خ. کریم خان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی  
کد پستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۰۹۰۹۰

### جمال

قم: خ. معلم، معلم ۲۱، ک. نهج، پ. ۴۲۲  
کد پستی: ۳۷۱۵۷۹۷۷۴۴ تلفن: ۰۲۱-۳۷۷۴۲۵۲۸

### جهانی

بجنورد: خ. چمران، چمران ۲۹، پ. ۳۴  
تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۱۰۷۴۱۲

### چکامه باران

کرج: بلوار مؤذن، ابتدای شهرک جهازی‌ها، پ. ۳۱  
کد پستی: ۳۷۱۴۱۱۱۱۱۱ تلفن: ۰۲۶-۳۴۴۹۵۶۰۲

### چهارخونه

تهران: م. انقلاب، کارگر شمالی، ک. برهانی، پ. ۱۹.  
کد پستی: ۶۵۲۱۴۶۲۰۶۵ تلفن: ۶۶۹۴۴۹۳۲-۰۲۱

### حلی

تهران: خ. انقلاب، نرسیده به م. فردوسی، ک. براتی،  
پ. ۱۶، ط. ۷، واحد ۱۴  
کد پستی: ۱۱۳۱۸۵۶۶۴۶ تلفن: ۶۶۷۳۷۳۳۸-۰۲۱

### دانشگاه علوم اسلامی رضوی

مشهد: حرم مطهر، صحن هدایت، دانشگاه علوم  
اسلامی رضوی، مدیریت مرکز پژوهش دانشگاه  
کد پستی: ۹۱۳۴۸۴۳۳۳۳۳ تلفن: ۳۲۲۵۷۰۸۹-۰۵۱

### دانش نگار

تهران: تهران، خ. انقلاب، خ. منبری جاوید، خ. وحید  
نظری، نبش وحید نظری، پ. ۱۴۲  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۸۳۱۷۱ تلفن: ۶۶۴۰۰۲۲۰-۰۲۱

### دریافت

تهران: خ. فاطمی، نرسیده به م. فاطمی (روبه روی  
وزارت کشور)، خ. دوم، کوچه هومان، پ. ۴، ط. دوم  
کد پستی: ۱۴۱۵۷۸۳۷۶۱ تلفن: ۸۸۳۹۱۳۷۴-۰۲۱

### دفتر نشر فرهنگ اسلامی

تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی،  
خ. افتخاریان، ک. مریم، پ. ۳۳  
کد پستی: ۱۶۶۹۷۴۷۷۱۴ تلفن: ۲۲۹۴۰۰۵۴-۰۲۱

### دنیای تغذیه

تهران: ستارخان، بین توحید و باقرخان، نبش ک.  
اکبریان آذر، پ. ۵۷، ط. چهارم غربی  
کد پستی: ۱۴۴۱۶۶۴۷۸۹ تلفن: ۶۶۴۳۵۶۶۶-۰۲۱

### ذکر

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم،  
پ. ۲۰، ط. اول غربی  
کد پستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ تلفن: ۶۶۴۱۰۰۴۱-۰۲۱

### راه اندیشه

تهران: م. انقلاب، اول خ. آزادی، جمال زاده جنوبی،  
ک. جمشید، پ. ۷  
کد پستی: ۱۳۱۳۸۸۴۴۷۱ تلفن: ۶۶۴۲۱۵۴۲-۰۲۱

### ریحانی گرگان

گرگان: شهرداری، خ. امام خمینی، آفتاب ۲۴، جنب  
چاپخانه گرگان  
کد پستی: ۴۹۱۷۶۴۹۳۴۵ تلفن: ۳۲۲۶۴۲۲۰-۰۱۷

### سمت

تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار  
امام (ره)، سازمان مطالعه و تدوین (سمت)  
کد پستی: ۱۴۶۳۶۴۵۸۵۱ تلفن: ۴۰۴۲۴۶۲۶-۰۲۱

### شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

تهران: بلوار نلسون ماندلا (آفریقا)، چهارراه حقانی  
(جهان کودک)، ک. کمان، پ. ۲۵  
کد پستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن: ۸۸۷۷۴۵۶۹-۰۲۱

### شرکت لکو (لذت الکتریک ایرانیان)

تهران: خ. نیاوران، خ. پورانبه‌ساج، میدان داراباد، خ.  
شکور، بن بست قیدی، پ. ۳  
کد پستی: ۱۹۵۳۸۵۴۶۶۱ تلفن: ۲۱۹۳۳۳۲۸-۰۲۱

### صفار

تهران: م. انقلاب، مقابل سینما بهمن، بازارچه  
کتاب، پ. ۶  
کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۶۱ تلفن: ۸۴۸۷-۰۶۶۴۰-۰۲۱

### ضریح آفتاب

مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی -  
هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب  
کد پستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۱۶۶-۳۲۲۸۰-۰۵۱

### طیب

تهران: بلوار کشاورز، خ. ۱۶ آذر، شماره ۶۸  
کد پستی: ۱۴۱۷۹۹۴۶۷۱ تلفن: ۹۱۹۲-۶۶۹۰-۰۲۱

### طلوع دانش

تهران: م. شهید، خ. پیروزی، روبه روی ایستگاه مترو  
شیخ الرئیس، ک. رستمی، پ. ۱  
کد پستی: ۱۷۷۸۶۷۴۶۱۱ تلفن: ۸۸۳۴۵۶۸۲-۰۲۱

### طلیعه سبز

قم: بلوار جمهوری، ابتدای محمود نژاد، مجتمع  
فردوس، بلوک B، واحد ۶۰۲  
کد پستی: ۳۷۱۶۷۴۳۱۸۶ تلفن: ۳۲۶۱۱۸۶۲-۰۲۵

### فدک ایستایس

تهران: م. انقلاب، خ. منبری جاوید، بین لبافی نژاد و  
جمهوری، ساختمان ۱۰  
کد پستی: ۱۳۱۴۹۳۳۷۴۴ تلفن: ۶۶۴۸۱۰۹۶-۰۲۱

### فرهنگ دانشجو

تهران: خ. انقلاب، خ. بهار جنوبی، برج بهار، ط. ۵،  
واحد ۵۹۹  
کد پستی: ۱۵۶۱۶۳۶۵۶۵ تلفن: ۷۷۶۱۶۳۵۱-۰۲۱

### قدیانی

تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهیدی  
ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰  
کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰-۰۲۱

### کاگو

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. الوندی،  
ساختمان انتشارات کاگو  
کد پستی: ۱۳۱۴۸۳۳۶۶۴ تلفن: ۶۶۴۸۳۳۶۶۴-۰۲۱

### کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. بهشتی، خ. خالد استامبولی، شماره ۲۲، ۲۴  
کد پستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵-۰۲۱

### کتاب ابرار

تهران: م. آزادی، خ. آزادی، نرسیده به بزرگراه یادگار امام،  
خ. شهیدان، ضلع شرقی، م. دکتر هوشیار، پ. ۵، واحد ۲  
کد پستی: ۱۳۴۳۶۳۳۷۳ تلفن: ۶۶۱۵۷۳۳۸-۰۲۱

**کتاب آبان**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، کوی فاتحی  
 داریان، پ. ۲، واحد ۱۰  
 کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۳۴ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۵۵۰۱۲

**کمال اندیشه**

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، ابتدای خ. روان  
 مهر، بن بست دولتشاهی، پ. ۱، واحد ۶  
 کد پستی: ۰۲۱-۶۶۹۷۳۶۶۳ تلفن: ۱۳۱۴۶۱۵۴۶۴

**گل آذین**

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. لبافی نژاد، پ.  
 ۱۴۶، ط. اول، واحد ۴  
 کد پستی: ۰۲۱-۶۶۹۷۰۸۱۶ تلفن: ۱۳۱۵۶۳۳۷۵۵

**مرآت**

تهران: خ. کریم خان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ.  
 ۸۰، ط. چهارم  
 کد پستی: ۰۲۱-۸۸۸۲۱۵۰۰ تلفن: ۱۵۸۵۸۱۳۸۶

**مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی (ص)**

قم: خ. معلم غربی (حجتیه)، نبش ک. ۱۸  
 کد پستی: ۰۲۵-۳۷۸۳۹۳۰۵ تلفن: ۳۷۱۳۷۴۳۸۹۱

**مطیع**

قم: خ. صفاییه، ک. ۲۸ (بیگدلی)، بین ک. ۹ و ۱۱،  
 پ. ۱۷۷  
 کد پستی: ۰۲۵-۳۷۸۳۵۷۸۷ تلفن: ۳۷۱۵۶۳۵۱۳۶

**مهر زهرا (س)**

نجف آباد: چهارراه امام (ره)، ابتدای خ. پانزده  
 خرداد جنوبی (۱۰ متر پس از چهارراه سمت چپ)،  
 پ. ۸  
 کد پستی: ۰۳۱-۴۲۶۱۸۸۷۱ تلفن: ۸۵۱۸۶۵۸۸۶۸

**مهراوز**

تهران: خ. انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، خ. دانشگاه،  
 مجتمع تجاری دانشگاه، ط. زیرزمین  
 کد پستی: ۰۲۱-۶۶۹۵۸۱۴۰ تلفن: ۱۹۱۳۴۳۴۷۱۴

**مؤسسه الگوی ساخت و اندیشه یکتا**

خ. ک. تقاطع  
 کد پستی: ۸۸۳۹۶۳۶۴ فکس: ۰۲۱-۳۶۳۶۹۰۱۷

**مؤسسه بوستان کتاب**

قم: چهارراه شهید، خ. معلم، معلم ۱۴، پ. ۱۷  
 کد پستی: ۳۷۱۵۷۹۹۷۱۷ تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۲۱۵۵

**مؤسسه خانه کتاب**

تهران: انقلاب، بین صبا و فلسطین، پ. ۱۰۸۰  
 کد پستی: ۱۳۱۵۷۷۳۴۱۱ تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۱۸۶۵۳

**مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**

تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ.  
 ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸  
 کد پستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۶۰۱۳

**مؤسسه فرهنگی دارالحدیث**

قم: چهارراه شهید، خ. معلم، روبروی اداره برق، نبش  
 ک. ۱۲، پ. ۱۲۵  
 کد پستی: ۳۷۱۵۶۱۶۳۸۵ تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۵۴۵

**مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**

تهران: خ. شهید قرنی، نرسیده به پل کریم خان زند،  
 ک. شهید حقیقت طلب، شماره ۸  
 کد پستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۰۰۳۲۴

**مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**

تهران: خ. استاد نجات الهی، پایین تر از خ. طالقانی،  
 ک. بیمه، پ. ۲۶  
 کد پستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۹۴۲۹۶

**مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان**

تهران: تهران، خ. حافظ، خ. جامی، خ. شهید محمد  
 بیک، پ. ۱۴، ط. دوم  
 کد پستی: ۱۱۳۷۸۳۴۶۶۵ تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۷۸۰۰۰

**نخستین**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، تقاطع روان مهر،

شماره ۲۲۷

کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۳۱۱۵ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۸۱۴۸

**نوروزی**

گرگان: خ. شهید بهشتی، بازار رضا، ط. همکف  
 کد پستی: ۴۹۱۶۶۷۵۳۶۹ تلفن: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

**نوشته**

اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه  
 فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید  
 کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶ تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۲۶۴۴۵

**نوید شیراز**

شیراز: بلوار زند، پشت ارگ کریم خان، خ. ۲۲ بهمن،  
 انتشارات نوید شیراز  
 کد پستی: ۷۱۳۶۵۴۴۱۶ تلفن: ۰۷۱-۳۲۲۲۶۶۶۲

**نیلبرگ**

تهران: خ. آزادی، خ. دکتر قریب، نبش ک. معین،  
 پ. ۲۰، ط. سوم  
 کد پستی: ۱۴۱۹۸۱۳۱۶۴ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۵۸۲۰۵

**هاوژین**

ساری: خ. بعثت، نبش ک. مودت، ط. بالای آبمیوه  
 بعثت، نشر هاوژین  
 کد پستی: ۴۸۱۴۸۴۷۵۱۹ تلفن: ۰۱۱-۳۳۳۶۱۲۳۹

**همای غدیر**

قم: خ. شهیدان فاطمی، انتهای ک. ۳۰، ک. شهید  
 اسحاقی، پ. ۱۹۹  
 کد پستی: ۳۷۱۵۶۷۶۹۳۳ تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۳۷۱۱۱

**هنر اول**

تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پ. ۱۳۹  
 کد پستی: ۵۱۵۶۹۴۶۶۴۱ تلفن: ۰۴۱-۳۳۲۸۴۷۳۸

**یاقوت سپاهان**

اصفهان: فلکه شهید، ابتدای خ. کاوه، روبه روی ترمینال  
 بابل دشت، جنب داروخانه حکیم شفا، کتابسرای سلام  
 کد پستی: ۸۱۳۳۸۶۶۶۷۹ تلفن: ۰۳۱-۳۳۴۶۵۰۶۵۲