

۱- اقتصاد مقاومتی، تولید - اشتغال

-تولید مقاومتی، اقدام و عمل | -دولت و ملت، همدلی و هم‌زبانی | -اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی

۲- تعلیم و تربیت اسلامی

-سیره و زندگی حضرت رسول اکرم(ص) و ائمه معصومین | -آموزه‌های قرآن کریم، نماز و فرائض دینی | -جلوه‌های ایثار (شهادت، از خودگذشتگی، بسیج و فرهنگ بسیجی)

۳- فرهنگ و تمدن

- فرهنگ و تمدن ایران اسلامی | -پاسداشت زبان و ادب فارسی | -مشاهیر و فرهیختگان

۴- سبک زندگی

-حقوق شهروندی | -شهروند الکترونیکی | -الگوی صحیح مصرف | -حمایت از کالای ایرانی | -انضباط اجتماعی (فرهنگراندگی)

۵- تعلیم و تربیت

-تجربیات معلمان، اساتید و دانشجومعلم‌ان | -دانش‌آموزان نیازمند به آموزش‌های خاص؛ مدارس عشایری؛ چند پایه نهضت سوادآموزی | -نقش مؤثر خانواده و مدرسه در گسترش ارزش‌های اجتماعی

۶- توسعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای

-کارآفرینی، حرفه‌آموزی و اخلاق حرفه‌ای | -آشنایی با مشاغل | -ایمنی و بهداشت محیط کار | -تولید ملی و اشتغال جوانان | -بیمه تامین اجتماعی، امنیت شغلی و خانواده

۷- مشارکت اجتماعی و فرهنگی

-نوع دوستی و کمک‌های بشردوستانه | -تربیت بدنی و تندرستی؛ بهداشت فردی و اجتماعی | -نوجوانان و جوانان، دوری از رفتارهای پرخطر | -صلح، دوستی و همزیستی مسالمت‌آمیز

۸- حفظ سرمایه ملی

-حفظ محیط زیست و توجه به گونه‌های نادر گیاهان و جانوران در ایران -صیانت از ذخایر ملی (آب، خاک، گاز، نفت و...) | -تأثیر قاچاق کالا بر تولید ملی و اشتغال‌زایی

۹- علم و زندگی

-توجه به فناوری‌های نوین در عرصه علم و زندگی | -توجه به انرژی‌های تجدیدپذیر | -دستاوردها و پیشرفت‌های علمی ایران امروز | -نقش و کاربرد علم برای زندگی

۱۰- بخش ویژه

- تولید فیلم با توجه به موضوعات و عناوین کتاب‌های درسی | -نقش و کاربرد مجلات رشد در مدرسه | *نقش مجلات رشد در افزایش مهارت‌های زندگی | *نقش مجلات رشد در توسعه سواد خواندن و ایجاد رغبت به مطالعه



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

فراخوان

فیلم‌رشد

چهل و هفتمین جشنواره بین‌المللی

پانزدهمین جشنواره فرهنگیان و دانش‌آموزان
و سومین جشنواره دانشجوی معلمان فیلم‌ساز

۳ لغایت ۱۰ آذرماه ۱۳۹۶

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
وزارت آموزش و پرورش، چهل و هفتمین
دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های
علمی، آموزشی و تربیتی رشد را
برگزار می‌نماید.



مهلت دریافت آثار

آثار ارسالی باید حداکثر تا تاریخ ۹۶/۵/۲۰ به دبیرخانه جشنواره تحویل شوند.

نحوه ارسال آثار

تکمیل فرم فراخوان الکترونیکی با توجه به آیین‌نامه
جشنواره و دریافت کد رهگیری از سایت به نشانی:

www.festival.roshd.ir

- * یادآوری ۱- کد رهگیری هنگامی به متقاضی اختصاص داده خواهد شد که تمامی اطلاعات خواسته شده به صورت صحیح وارد شده باشد.
- ۲- ارسال نسخه فیلم بر روی DVD به همراه کد رهگیری به صورت حضوری یا پستی.
- ۳- فیلم‌هایی که فاقد کد رهگیری باشند در جشنواره حضور نخواهند یافت.

آدرس: تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ وزارت آموزش و پرورش (شهید سلیمی) -

پلاک ۲۷۰ - دبیرخانه سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۴۸۷۴ تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱ (داخلی ۲۲۸) - ۸۸۳۰۱۴۷۹

کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ پست الکترونیکی: festival47@roshd.ir

آیین نامه شرکت در ۴۷مین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد،

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی معلمان و دانش‌آموزان و سومین جشنواره دانشجوی معلمان فیلمساز

۱- فیلمها در قالب مستند علمی و آموزشی، مستند، داستانی کوتاه، پویانمایی و داستانی بلند پذیرفته می‌شوند.

۲- **یادآوری ۵ه** کلیه فیلمهای ارسالی باید دارای مضامین علمی-آموزشی و تربیتی باشند.

۳- از تاریخ تولید فیلم نباید بیشتر از دو سال گذشته باشد.

۴- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

۵- **یادآوری ۶ه** در هر لوح فشرده تنها یک فیلم ضبط شده و مشخصات کامل (نام فیلم، کارگردان و زمان) روی آن نوشته شود.

۶- فیلمهای برگزیده با فرمت (H.264) MP4 و با کیفیت Full HD پذیرفته می‌شود.

۷- تمامی آثار پذیرفته شده در جشنواره‌های ادواری فیلم رشد (استانی و خارج از کشور) شرکت داده خواهند شد.

۸- **یادآوری ۷ه** ثبت نام فراخوان به معنی موافقت با حضور فیلم در تمام مراحل جشنواره می‌باشد. (جشنواره اصلی یا مرور جشنواره استانی فیلم رشد) ۹- فیلمهایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.

۱۰- ارسال نسخه اصلی فیلمهای پذیرفته شده در بخش مسابقه همراه با زیرنویس انگلیسی توسط صاحب اثر به دبیرخانه الزامی است.

۱۱- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از برنامه جشنواره برای فیلمسازان، میسر نمی‌باشد.

۱۲- تمامی فیلمهای راه یافته به بخش مسابقه به تعداد مراکز نمایش در تهران و مرور استانی با توجه

به نیاز تکثیر و نمایش داده خواهند شد.

۱۳- **یادآوری ۸ه** بیشترین تعداد نمایش برای فیلمهای بلند سینمایی در تهران «۱۰» نوبت خواهد بود.

۱۴- دریافت فرم فراخوان جشنواره فقط بصورت الکترونیکی امکان پذیر است. شرکت کنندگان محترم باید به سایت جشنواره مراجعه و فرم فراخوان اینترنتی را تکمیل نموده و کد رهگیری دریافت، و آن را همراه فیلم خود به دبیرخانه جشنواره تحویل یا ارسال نمایند.

۱۵- **یادآوری ۹ه** فیلمهایی که تهیه کننده و یا

کارگردان آن فرهنگی باشند، در

گروه فرهنگیان فیلمساز مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت (ارائه گواهی

از اداره آموزش و پرورش مربوطه و کپی حکم کارگزینی برای فیلمسازان فرهنگی الزامی می‌باشد.

۱۶- **یادآوری ۱۰ه** فیلمهایی که تهیه کننده یا کارگردان آن از دانشجو معلمان باشند، در گروه دانشجوی معلمان فیلمساز مورد بررسی و داوری قرار خواهند گرفت. (ارائه گواهی از پردیس فرهنگیان برای فیلمسازان این گروه الزامی است.)

۱۷- **یادآوری ۱۱ه** آثار دانش‌آموزان فیلمساز فقط از طریق حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی پذیرفته می‌شود. فیلمهای دانش‌آموزانی که به صورت آزاد ثبت نام نموده‌اند، پس از هماهنگی با این معاونت در صورت دارا بودن شرایط لازم، پذیرفته خواهند شد.

۱۸- شخص یا اشخاص حقوقی پس از ثبت آثار خود در سایت جشنواره و دریافت کد رهگیری، هر کد را به همراه DVD فیلم مربوطه پیوست و به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۱۹- اگر تهیه کننده اثر سازمان یا نهاد دولتی و یا شرکت خصوصی است، مهر الکترونیکی شخصیت حقوقی الزامی است.

۲۰- به آثاری که فرم شرکت آنها بدون امضای الکترونیکی تهیه کننده ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲۱- تکمیل و ارسال الکترونیکی این فراخوان به منزله پذیرش تمامی ضوابط و مقررات آیین نامه چهارم و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای علمی، آموزشی و تربیتی رشد است.

۲۲- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیر جشنواره خواهد بود.



جوایز ویژه نهادها

جوایز ویژه وزارتخانه‌ها، نهادهای بین‌المللی (آیسیکو، صلیب سرخ و ...) سازمانها، موسسات و بنیاد دولتی و غیردولتی به فیلمهای برگزیده جداگانه اهدا خواهد شد.

جوایز جشنواره

در هر بخش به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد.

الف: فیلم برگزیده اول: تندیس زرین جشنواره به همراه جایزه نقدی

ب: فیلم برگزیده دوم: تندیس سیمین جشنواره به همراه جایزه نقدی

پ: فیلم برگزیده سوم: دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی

ت: در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران جوایز ویژه‌ای (تندیس زرین به همراه جایزه نقدی) به بهترین فیلمنامه یا متن پژوهشی، بهترین تهیه کننده، بهترین تصویربرداری یا فیلم‌برداری، بهترین تدوین‌گر، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی متن، بهترین بازیگر تعلق می‌گیرد.