



**عنوان و نام پدیدآور:** فهرست منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۳ مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی: نظارت فریا کیا، طیبه الدوسی؛ هماهنگی و تدوین اصغر ندیری، نرگس افروز؛ [برای] وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی.

**مشخصات نشر:** تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۷.

**مشخصات ظاهری:** ۳۲ ص: مصور، نمودار: ۲۹×۲۲ س.م.

**فروست: فهرستگان رشد.**  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۳۰۷-۰۲-۰۷

**وضعیت فهرست نویسی:** فیا

**فروست: نمایه**

**عنوان دیگر:** فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب- شماره ۳ مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش.

**موضوع:** آموزش متوسطه -- ایران -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی

**موضوع:** Educations, Secondary -- Study and teaching -- Iran -- Bibliography

**موضوع:** آموزش فنی -- ایران -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی

**موضوع:** Technical education -- Study and teaching -- Iran -- Bibliography

**شناسه افزوده:** فیا، فریا

**شناسه افزوده:** الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -

**شناسه افزوده:** ندیری، اصغر، ۱۳۴۶ -

**شناسه افزوده:** افروز، نرگس، ۱۳۵۶ -

**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

**شناسه افزوده:** سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

**رده بندی کنگر:** ۱۳۹۷: ۸۵-۶۹ / Z1۳۳۶

**رده بندی دیویی:** ۰۱۶/۱۷۳۳۳۴۰۷

**شماره کتابشناسی ملی:** ۵۲۶-۳۴۵

**فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۳**  
**مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش**  
**زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی**

- ❖ **نظارت:** فریا کیا / طیبه الدوسی
- ❖ **هماهنگی و تدوین:** اصغر ندیری / نرگس افروز
- ❖ **طراحی جلد:** جعفر ذهنی
- ❖ **صفحه‌آرا:** بهاره آزمون
- ❖ **تنظیم داده و نمایه‌ها:** فائزه آل طعمه / ندا نورمحمدی
- ❖ **چکیده‌نویسی و ویرایش:** اصغر ندیری / علیرضا پناهی / سیده معصومه ذبیح‌اله طوسی
- ❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی گهر
- ❖ **چاپ اول:** ۱۳۹۷
- ❖ **شمارگان:** ۴۷۰۰ نسخه
- ❖ **قیمت:** ۲۹۰۰۰ ریال
- ❖ **چاپ:** افست

**نشانی:** تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۱۷۵/۳۳۳۱

**تلفن و دورنگار:** ۸۸۳۰۶۰۷۱

**شابک:** ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲-۳۰۷-۰۲-۰۷

**وب‌گاه:** <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

# فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب  
دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش  
شماره ۳ - سال ۱۳۹۷



# فهرست

\* فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب / دوره آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای و کارودانش ۱۳۹۶

\* مقدمه..... ۳

## موضوع :

۶	برق.....
۶	تربیت بدنی.....
۶	حسابداری و بازرگانی.....
۸	داستان.....
۹	رایانه.....
۱۱	شعر.....
۱۲	علوم تربیتی.....
۱۳	عمران.....
۱۳	کشاورزی.....
۱۴	مدیریت خانواده.....
۱۸	مکاترونیک.....
۱۹	مکانیک.....
۱۹	نثر ادبی و خاطره.....
۲۰	نمایش نامه / فیلم نامه.....
	هنر:
۲۲	تاریخ هنر.....
۲۲	سینما.....
۲۳	صنایع دستی.....
۲۵	طراحی و دوخت.....
۲۶	فتوگرافیک.....
۲۶	گرافیک.....
۲۶	مرجع.....
۲۶	معماری.....
۲۷	موسیقی.....
۲۸	نقاشی.....
۲۸	نقشه کشی و معماری.....
۲۹	فهرست منابع غیر مکتوب.....

## \* نمایه‌ها

۳۰	عنوان.....
۳۱	پدیدآورندگان.....
۳۱	نام ناشر/تولید کنندگان.....
۳۲	نام و نشانی ناشران و تولید کنندگان.....





### مقدمه

این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی بررسی شده است. چنان که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

### ■ چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، بحمدالله امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش شده باشد و پیامدهای مثبت آن ان‌شاءالله در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

### ■ آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فروشنشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک هنرآموز کاردان است که هنرجویانش را شناسایی و به هر یک، منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند! نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و به ویژه قالب‌هایی مانند فیلم، پویانمایی، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد. البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.



## آشنایی با منابع بیشتر

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی  
سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال  
نیز به طور پیوسته ارزیابی و معرفی می‌شود.  
برای دیدن منابع بیشتر و به روز به این نشانی‌ها  
مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

## ■ مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد هنرآموزان و مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای هنرجویان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای آموزشی مدرسه است.

## ■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات، نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

## ■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۹۰ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۲ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۶ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۳۸۷ کتاب مناسب گزیده شده‌اند. همچنین از کتاب‌های معرفی شده، ۷۰ عنوان کمک‌آموزشی و ۲۰ عنوان تربیتی (ادبیات داستانی) است.

## ■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر به شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

## ■ همکاران ما در این فهرستگان

چنان که گفته شد کارشناسان و ارزیابان بسیاری در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکاران به تفکیک موضوع آورده شده است:

■ **برق:** مجتبی انصاری‌پور، محسن کیا لاشکی

■ **بهداشت و کودکیاری:** اکرم دهقانی، سارا فرجاد، محمدرضا قدیرزاده، احسان الله محمدی، فرحناز نژادی، سید امیر رون

■ **تربیت بدنی:** طیبه ارشاد، علی شاه‌محمدی، جواد آزمون، عزت‌الزمان بازاری، معصومه سلطان رضوانفر، محسن حلاجی

■ **حسابداری و بازرگانی:** بتول آقاعلی عطاران، کبری نورشاهی، مرتضی مجدفر

■ **داستان:** محمدعلی قربانی، حبیب یوسف‌زاده، محمد مهدوی شجاعی

■ **رایانه:** محمدرضا شکرریز، خدیجه بختیاری، زهرا سلیمی‌زاده، مریم آزادی

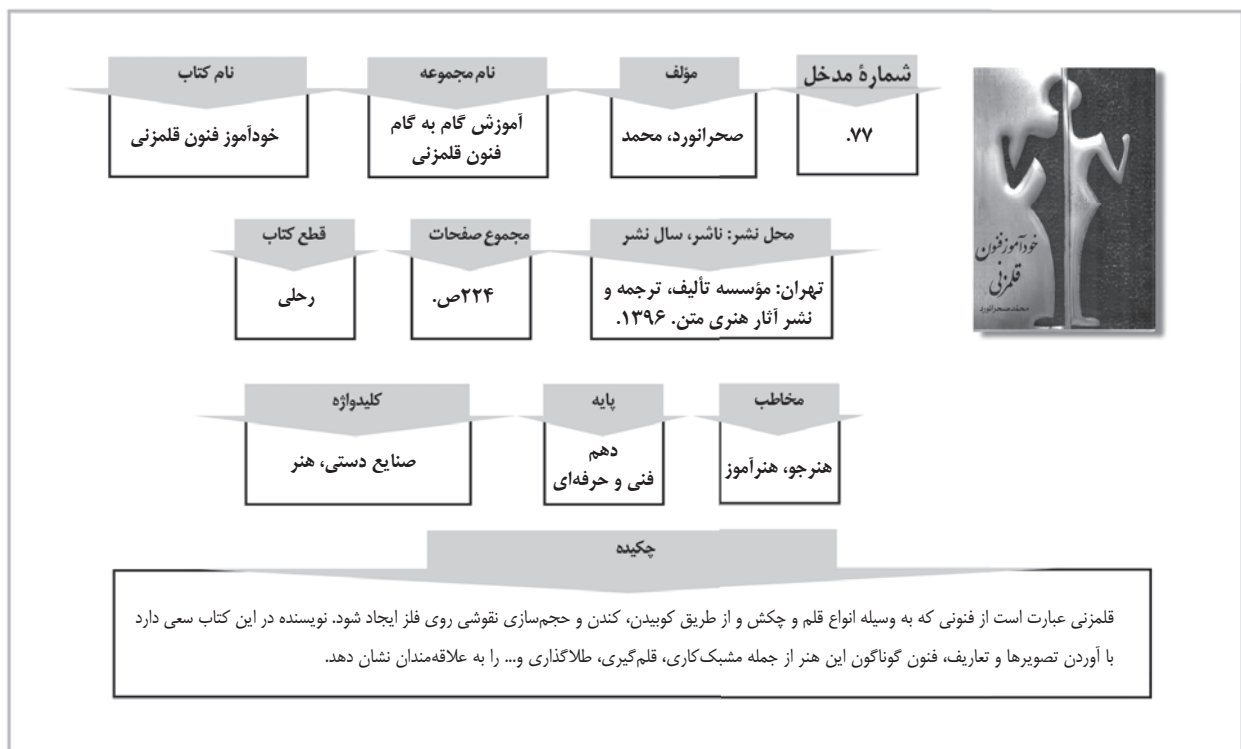
■ **شعر:** محمدحسن حسینی، حسین احمدی



- **علوم تربیتی:** امیر رون، محمود معافی، روفیا دهقان منشادی، سعید راصد
- **عمران:** پرستو آریانژاد، فرنوش دباغیان، زهره محمدی
- **کشاورزی:** جلیل تاجیک، رضا فریدنیا
- **مدیریت خانواده:** محرم بانو بابایی، سعید راصد، محمدرضا قدیرزاده، مهرانگیز دژآگاه، فرحناز نژادی، سید رحمن هاشمی، مرتضی مجدفر، علیرضا غلامی
- **مکاترونیک:** محسن کیلاشکی
- **مکانیک:** ناصرجمادی گلفرانی، محمدحسین قاسمی افشار، بهروز خطیبی، حسن عبدالله زاده، محمدرضا نخعی امرودی
- **مواد:** طیبه کنشلو
- **هنر:** صدیقه آجورلو، پرستو آریانژاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل بخش، فرزانه ناظران پور، محمدحسین افشار، مریم شریفی، محمدجواد نعمتی، رضا صفری، مرضیه پناهیان پور، نازی تحویلدار، معصومه مرادپور جوینی، عصمت روحانی، علاءالدین کیا لاشکی، حسین احمدی، روح الله مال میر، سهیلا عبدلی، پریسا کرمی

### ■ راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به شکل نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.



۱. حسن‌زاده، امیر... [و دیگران]. **تاسیسات الکتریکی (دوره ۳ جلدی)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ج. ۳. وزیری.

**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** اختراعات علمی، وسایل ارتباطی

**چکیده:** مجموعه پیش رو دوره‌ای سه جلدی است که در آن مفاهیم کلی و جزئی درباره سیستم‌های الکتریکی جریان ضعیف، سیستم تلفن، سیستم‌های اعلام حریق، سامانه حفاظتی و سیستم‌های ارتباطی، تابلو برق، جریان مجاز، فرکانس، برآورد درخواست نیروی برق و... شرح داده شده است.



## تربیت بدنی

۲. ویل، ماری لو/ اندرسون، ویلیام جی. **تحلیل یاددهی و یادگیری در تربیت بدنی**. جواد آزمون، محمود عیوضی. تهران: سمت. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** آموزش و یادگیری، یاددهی، مواد و روش‌های آموزشی، مهارت‌های آموزشی، تربیت بدنی

**چکیده:** نویسنده در این کتاب در پی آموزش فنون تحلیل روش‌های تدریس است و عقیده دارد که آموزش تحلیل روش تدریس، خود نوعی آموزش روش تدریس است. هر فصل از کتاب بر جنبه‌های متفاوتی از تدریس متمرکز شده است، نویسنده با معرفی تحلیل غیر رسمی آغاز و در ادامه به راهبردهای نظام‌مند تحلیل رفتار می‌رسد. همچنین در هر فصل تعدادی تکلیف بالینی برای افزایش مهارت‌های تحلیلی افراد طراحی شده است که قابل اجرا در کلاس‌های آموزشی است.



۳. انصاری مهر، مسعود/ کریمی، زهره. **ورزش در ادبیات توسعه: رویکردی بر شاخص‌های اطلاعاتی و برنامه‌ریزی در ورزش کشور**. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقیعی.

**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** تربیت بدنی، مدیریت، برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی راهبردی، ورزش

**چکیده:** مدیریت جامع و بهینه در کلیه سازمان‌ها منوط به برنامه‌ریزی بلند مدت و راهبردی است. کتاب پیش رو در شش بخش به مفاهیم پایه برنامه‌ریزی ورزش، برنامه‌ریزی و مدیریت استراتژیک در ورزش، انواع استراتژی‌ها در ورزش، نحوه تدوین استراتژی ورزش و ارزیابی استراتژی در ورزش می‌پردازد و در بخش پایانی پیرامون تشکیل شورای هماهنگ‌سازی و راهبری برنامه‌های ورزش کشور و همچنین موضوع‌های پیشنهادی برای طرح در برنامه سالانه ورزش مطالبی بیان شده است.

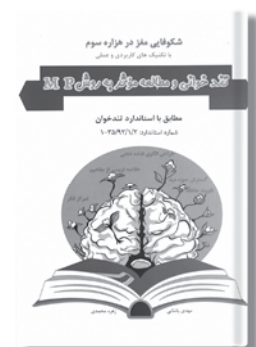


## حسابداری و بازرگانی

۴. محمدی، زهره/ پاشایی، مهدی. **تندخوانی و مطالعه مؤثر به روش MP**. تهران: سرخابی. ۱۳۹۶. ۲۷۶ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرجو، مشاور، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** حافظه، مهارت‌های مطالعه، تقویت توجه

**چکیده:** نویسنده در این کتاب تکنیک‌های موثر جهت مطالعه مفید، تقویت تمرکز حواس و تقویت حافظه را بیان کرده است. همچنین انواع روش‌های خواندن و مطالعه، تندخوانی، دقیق‌خوانی، خلاصه‌نویسی و ترسیم نقشه ذهنی از مطالب یادگرفته شده عنوان شده است. در هر فصل روش‌ها با جداول، نمودار و تصاویر توضیح داده شده و سپس تمرین‌های عملی گنجانده شده است. این کتاب بر اساس استاندارد مهارت تندخوانی سازمان فنی و حرفه‌ای تدوین شده است و برای هنرجویان رشته امور اداری شاخه کاردانش مناسب است.





۵. راسل والینگ، ادوارد. ۵۰ ایده مهم درباره مدیریت که شما باید بدانید. سجاد فلاحتی. تهران: به نشر. ۱۳۹۵. ۲۶۴ص. وزیری. **مخاطب: مدیر**  
**کلمات کلیدی:** مدیریت و سازماندهی، خلاقیت

**چکیده:** همچون هر محصولی ایده‌ها نیز بر حسب نوآوری، ارزش می‌یابند. ایده‌ها چه تقلیدی و چه مبتکرانه می‌توانند رقابت ایجاد کرده و کارکردهایی متفاوت داشته باشند. این که شرکت‌ها و افراد چگونه و از چه ایده‌هایی برای برنامه‌ریزی و پیشرفت استفاده می‌کنند، موضوع کتاب پیش رو است.



۶. بکر، الکس. ده ستون ثروت: «ذهنیت ثروتمندترین مردم دنیا چیست؟». گیتی شهیدی. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۲۲۸ص. رقی. **مخاطب: والدین / هنرجو، هنرآموز**  
**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش  
**کلمات کلیدی:** پول، اقتصاد، رشد اقتصادی

**چکیده:** پول‌سازی کاری است که همه می‌توانند انجام دهند. اما باورهای نادرست انسان‌ها را وامی‌دارد که زندگی سطح پایین یا متوسط خود را بر خلاف توانایی‌های خود ادامه دهند. بیشتر مردم می‌پندارند باید دارای ویژگی‌های خاصی باشند تا ثروتمند شوند اما به باور نویسنده کتاب، راهی ساده برای دستیابی به ثروت وجود دارد. در این زمینه مؤلف مباحثی را در ده ستون و عنوان ارائه کرده است تا ذهنیت ثروتمندترین افراد جهان به خواننده منتقل شود.



۷. بوستانی، سوسن. کایزن: بهبود مستمر کسب و کار. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۱۶۴ص. رقی. **مخاطب: هنرآموز**  
**کلمات کلیدی:** مدیریت مشاغل، منابع انسانی، کار و زندگی

**چکیده:** کایزن واژه‌ای ژاپنی و به معنای بهبود مستمر است. بر این اساس لازم نیست در سازمان‌ها به دنبال تغییرات ناگهانی باشیم بلکه هر نوع بهبود یا اصلاح به شرطی که پیوسته باشد، ارتقای بهره‌وری را در سازمان‌ها به ارمغان خواهد آورد. عملیاتی کردن کایزن به قصد شناسایی و حذف کلیه فعالیت‌های هزینه‌زا و فاقد ارزش تولید است. همچنین این کار به شناسایی و تلفیق فعالیت‌های موازی و افزودن سطح کیفی خدمات در سازمان منجر می‌شود. کتاب پیش رو با در نظر گرفتن این موارد در پنج فصل به تعریف کایزن و فلسفه آن اشاره می‌کند.



۸. فرشیدنیا، حمیدرضا. مدیریت وجوه نقد استراتژی نوین در عملکرد مالی. گرگان: نوروزی. ۱۳۹۵. ۷۶ص. رقی. **مخاطب: هنرآموز**  
**کلمات کلیدی:** پول، اقتصاد، مدیریت مالی

**چکیده:** مدیریت وجوه نقد از مهم‌ترین وظایف در فرآیند مدیریت مالی است. در کتاب حاضر ابتدا کلیاتی پیرامون مدیریت وجه نقد بیان شده‌است و سپس نظریه‌هایی مانند موازنه، سلسله مراتب تأمین مالی و جریان وجوه نقد آزاد بررسی شده‌است. انگیزه‌های نگهداری وجه نقد، چرخه تبدیل وجه نقد، عملکرد مالی، کیو توبین، مقایسه پژوهش‌های مدیریت وجوه نقد، مدیریت وجه نقد در دنیای معاصر، نتایج مدیریت وجه نقد در اقتصاد جدید و استراتژی کاربردی از دیگر مطالب مطرح شده در کتاب است.



۹. آقای، علی‌رضا. مجموعه متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: **اسب تنها**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۳۶ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایش‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** کتاب نمایش‌نامه‌ای است که برای دانش‌آموزان دختر و پسر دوره‌های اول و دوم متوسطه نوشته شده است و موضوع آن درباره توفان نوح است؛ هرچند که مستقیم به آن اشاره نمی‌کند. توفان در راه است و حیوانات تا غروب خورشید فرصت دارند که با جفت خود وارد کشتی شوند تا در امان باشند. اسب کوچک تنهاست. او سعی می‌کند دوستی برای خودش پیدا کند. رویاه تمام تلاشش را می‌کند تا با اسب وارد کشتی شود؛ اما اسب قبول نمی‌کند. تا غروب آفتاب چیزی نمانده است. آیا اسب کوچولو موفق می‌شود همراهی پیدا کند؟

۱۰. بایرامی، محمدرضا. ...و زمین آرام شد. تهران کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۲۸۴ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، فیلم‌نامه‌ها، داستان‌های بلند



**چکیده:** این فیلم‌نامه بر اساس یکی از داستان‌های مشهور «محمدرضا بایرامی»، با عنوان «گرگ‌ها از برف نمی‌ترسند» نوشته شده است. این فیلم‌نامه، داستان زندگی و ماجراجویی دو نوجوان در منطقه «سبلان» است. آن‌ها به دنبال کشف نادیده‌هایی از طبیعت زیستی خود، در یک روز زمستانی، به قصد دیدن آشنایی یخ‌زده از روستا خارج می‌شوند و درست در همان موقع زلزله تمام روستا را با خاک یکسان می‌کند. حالا این دو نوجوان در مسیر بازگشت، خود را مأمور حفاظت از روستا در برابر هجوم طبیعت می‌بینند و....

۱۱. صحرایی، اکبر. آواز، بچه، آتش. قم کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان



**چکیده:** این کتاب داستان زندگی «آیت‌الله دستغیب» است و در دو بخش تهیه شده است. بخش اول از ترور و شهادت آیت‌الله دستغیب شروع می‌شود و به تدریج تا سال ۱۳۵۷ به عقب می‌رود. دفتر دوم درباره شخصی به نام «نادر اتابکی» است که به عنوان یکی از سرکرده‌های ساواک، به خانه شهید دستغیب نفوذ می‌کند و گزارش‌های خانه را به صورت روزانه و هفتگی به ساواک می‌دهد.

۱۲. امامیان، سید محسن. اربعین طوبی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند، نوجوانان



**چکیده:** داستان این رمان درباره «طوبی» دختری نوجوان است که در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ پدرش را از دست می‌دهد و در روزگار یتیمی به ازدواج تاجری عراقی در می‌آید. سال‌هایی توأم با شادی و مرارت برای طوبی سپری می‌شود تا اینکه ارتش بعثی صدام به ایران حمله می‌کند. پسران طوبی، باید به ارتش ملحق شوند، اما طوبی جنگیدن با خمینی را برای فرزندانش حرام می‌کند. شخصیت طوبی داستان زندگی خود را در مسیر پیاده‌روی اربعین از بصره تا کربلا برای نوه‌هایش تعریف می‌کند. متن داستان این کتاب ۴۰ گام دارد و در هر گام با دستمایه قرار دادن داستان زمان حال طوبی و پیاده روی او به سمت کربلا با رجوع به گذشته، در بر دارنده حال و هوای بخش‌هایی از تاریخ معاصر دو سرزمین ایران و عراق است.





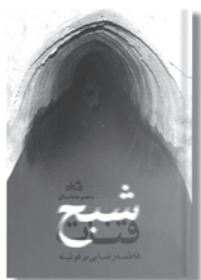
۱۳. بصیری، مریم. **دخیل عشق**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۳۶۰ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ

**چکیده:** «حوریه» در آسایشگاه جانبازان کار می‌کند و به «سیدرضا» که یک دست و دوپایش را از دست داده است، دل می‌بندد. حوریه همه خواستگاری‌ها را جواب کرده است. او نذر کرده است فقط با یک جانباز ازدواج کند؛ اما سیدرضا هیچ توجهی به او نمی‌کند تا اینکه حوریه با تمام حجب و حیایی که دارد، در فرصتی مناسب، راز دلش را به او می‌گوید؛ ولی سیدرضا حتی به او نگاه هم نمی‌کند. قرار است به مناسبت روز جانباز، مراسمی برگزار شود و حوریه به این فکر می‌کند که چطور می‌تواند مردهایی را که بیشترشان نمی‌توانند حتی از تخت پایین بیایند، خوش حال کند.



۱۴ رضایی برفوئی، فاطمه. **شیخ قنات**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۸۸ص. جیبی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان، آداب و رسوم

**چکیده:** این کتاب حاوی ده داستان کوتاه است که نام بعضی از آن‌ها به این ترتیب است: «دزد نامرئی»، «سوگند گل سرخ»، «غول‌های قبرستانی» و «شیخ قنات». داستان «شیخ قنات» درباره فغانی است که وقف امام حسین (ع) است؛ اما مردم حرمت آن را نگه نمی‌دارند و کنار آن ظرف و لباس می‌شویند و حمام می‌کنند. به تازگی آب قنات کم شده است و شب‌ها شبچی با بره‌اش اطراف آن پرسه می‌زند. «حسن» یکی از اهالی روستا به فکر می‌افتد تا راه‌حلی برای این مشکل بیابد.



۱۵ یوسفی، محمدرضا. **گرگ و ماه**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۲۳۲ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «جیران» دختر کوچک «باباخان»، شکارچی آبادی، خواب می‌بیند که گرگی، بره کوچکش را به دندان گرفته و می‌برد. جیران هراسان به طویله می‌رود و ناگهان با گرگ بزرگی روبه‌رو می‌شود. گرگ به جیران حمله می‌کند و صورتش را چنگ می‌اندازد. نصف صورت جیران مثل گوشت تیغ‌خورده است. باباخان با تمام نیرو به دنبال شکار گرگ‌هاست و اهالی آبادی قول داده‌اند که دستمزد خوبی به او بدهند. باباخان می‌خواهد با آن پول زیبایی جیران را به او باز گرداند. آیا او موفق می‌شود گرگ‌ها را شکار کند یا خود شکار گرگ‌ها می‌شود؟



۱۶. افتخاری دوست، سبیده. افزایش مهارت‌های شغلی: **آموزش تایپ حرفه‌ای**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری

دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۱۸ص. وزیری.

مخاطب: دانشجو، معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** در کتاب پیش رو برای آموزش حروف چینی حرفه‌ای شرایطی عملی همراه با تصویر ارائه شده است. کاربر بی آن که با رایانه آشنا شده باشد، می‌تواند با استفاده از تمرین‌های ذکر شده در ۱۴ فصل این کتاب به شناخت صفحه کلید و یادگیری تایپ سریع نایل شود. شناخت کلیدهای وسط، ردیف بالا و پایین، علائم موجود در ردیف‌ها و آموزش علائم انگلیسی و اعداد یا نوشتن داستان‌ها از تمرین‌های کتاب است.



۱۷. گمرکی، علی‌رضا. آموزش آسان تولید محتوای الکترونیکی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶.

۳۸۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** محتوای الکترونیکی مجموعه‌ای از عکس‌ها، متن‌ها و انیمیشن‌های صوتی و تصویری است که به کمک برنامه‌های مختلف ساخت و تولید محتوا پدید آمده است. کتاب پیش رو در سه بخش تهیه شده است، که در بخش اول به مبانی چند رسانه‌ای و مراحل تهیه یک بسته آموزشی چند رسانه‌ای و در بخش دوم کتاب به آموزش نرم‌افزارهای مهم در زمینه چند رسانه‌ای مانند نرم‌افزار Auto Media Studio در ساخت بسته آموزشی، تهیه بنر با Sothink و ... می‌پردازد. بخش پایانی کتاب به ۳۵ سؤال در حوزه چند رسانه‌ای و محتوای الکترونیکی از جمله چگونگی ساخت دکمه‌های سه‌حالت در نرم‌افزار فتو ایمپکت و ... پاسخ داده است.



۱۸. باوی، امید/ گودرز، سعید. آموزش طراحی و تصویرسازی هنری با ادوبی ایلوستریتور ILLUSTRATOR 2018. تهران: نارک، دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۳۲۶ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار، آموزش و یادگیری، راهنمای آموزشی

**چکیده:** نرم‌افزار Adobe Illustrator در طراحی تصویر برداری استفاده می‌شود. کتاب پیش رو در چهارده فصل، همراه با یک DVD آموزشی، مباحثی مانند آشنایی با محیط نرم‌افزار، ایجاد یک سند، کار با اشیاء و ترسیم‌ها، به‌کارگیری و مدیریت رنگ، تنظیم خصوصیات زمینه، کار با نقاط و مسیرهای برداری، کار با لایه‌ها، کار با حروف و متن، کار با تصاویر و سبک‌های گرافیکی، اعمال و تنظیم افکت‌ها، کار با سمبل‌ها و نحوه خروجی اسناد را ارائه کرده است.



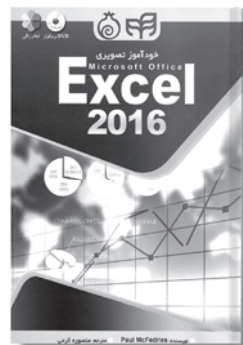
۱۹. مک فدریز، پل. خودآموز تصویری Microsoft Office Excel 2016. منصوره کرمی. تهران: نارک، دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۳۳۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** اکسل نرم‌افزاری از مجموعه نرم‌افزارهای آفیس است، که صفحات آن در قالب جدول ارائه می‌شود و با این قابلیت می‌توان خانه‌های آن را با مقادیر متن، اعداد و یا هر دو پر، جا به جا یا کپی کرد. حذف و مرتب‌سازی داده‌ها نیز از امکانات این نرم‌افزار است. کتاب پیش رو که به طور مصور تدوین شده است در ۱۴ فصل مخاطب را با قابلیت‌های این نرم‌افزار آشنا می‌سازد. انتخاب یا حذف محدوده، تعریف اسم برای یک محدوده، انتقال و قالب بندی سلول‌ها، همچنین ساخت فرمول، احضار کار برگ‌ها و ایجاد کتاب کارهای جدید، انتخاب افکت‌ها و قلم برای کتاب کارها، کار با جداول و تحلیل داده‌ها در کتاب آموزش داده شده است.



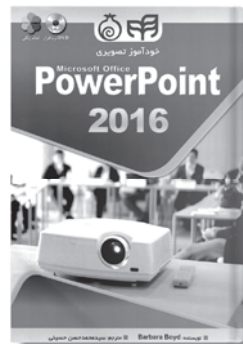
۲۰. بوید، باربارا. خودآموز تصویری Microsoft Office PowerPoint 2016. سیدمحمدحسن حسینی.

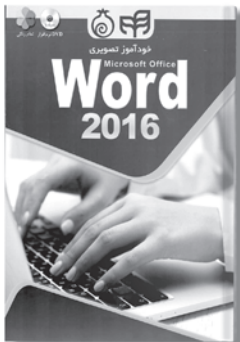
تهران: نارک، دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۲۹۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** پاورپوینت نرم‌افزاری برای ارائه تصویری از مجموعه نرم‌افزارهای آفیس می‌باشد، که به وسیله آن می‌توان پروژه‌هایی متشکل از گرافیک، صوت و تصویر ساخت. در کتاب پیش رو در ۱۶ فصل به طور مصور مفاهیم پایه، ساخت و استفاده از الگوها و تم‌های این نرم‌افزار تبیین شده است. کار با تصاویر و اشیاء، افزودن رسانه مانند برش تصویر یا ارتقای اسلایدها به وسیله تصاویر متحرک و نهایی کردن ارائه و به اشتراک گذاری آن از دیگر مسائل مطرح شده در کتاب است. همچنین تغییر تنظیمات مانند ویرایش و شخصی‌سازی تنظیمات، ذخیره کردن و محتوای نوار اصلی از دیگر مسائل مطرح شده در کتاب می‌باشد.





۲۱. مارمل، ایلین. **خودآموز تصویری Microsoft Office Word 2016**. امیر فروزنده دهکردی. تهران: نارک، دانشگاهی کیان، ۱۳۹۶. ۳۴۰ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای، فناوری اطلاعات و ارتباطات

**چکیده:** خودآموز تصویری نرم‌افزار ورد، مخاطب را با این سیستم آشنا کرده و نحوه استفاده از آن را در رایانه یا تبلت بیان می‌کند. ۴ فصل ابتدای کتاب پیش رو به وارد کردن متن، تغییر دادن رنگ تم، باز کردن مجدد سند ذخیره نشده، کار کردن با اسناد حفاظت شده، درج متن و کار با معادلات و جست و جوی متن می‌پردازد. تغییر فونت، کپی کردن قالب بندی متن، تورفتگی پاراگراف‌ها و تنظیم حاشیه‌ها یا چاپ سند از دیگر بخش‌های آموزشی کتاب تا فصل هشتم است. از فصل نهم تا ۱۳ کار با جداول و نمودارها، کار با قطعه تصاویر، سفارشی سازی ورد، کار کردن با ابزارهای نامه نگاری انبوه و سپس ایمیل کردن و به اشتراک گذاردن سند از ورد و برنامه‌های آنلاین بیان می‌شود. نویسنده اثر، نکات تکمیلی برنامه برای زبان فارسی از جمله فارسی نویسی را در فصل ۱۴ و پایانی آورده است.



۲۲. محمودی، علی. **مرجع کامل Autodesk 3ds Max 2018**. تهران: دانشگاهی کیان، ۱۳۹۶. ۵۹۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** 3ds MAX از برنامه‌های گرافیک رایانه‌ای در زمینه طراحی سه بعدی و انیمیشن سازی است. این برنامه امکان این را دارد که کاربر، طرح‌ها، اجسام، شخصیت‌های سه بعدی و انیمیشن‌های با کیفیت را در زمانی کوتاه به وجود آورد. با دقت در کتاب پیش رو که به شیوه‌ای مصور تدوین شده است، می‌توان با تمرین‌ها و قابلیت‌های این برنامه و نحوه نصب آن همراه با پیکر بندی مسیرها و شناخت اجزای تشکیل دهنده محیط آشنا شد. این اثر در ۱۲ فصل مخاطب را با ایجاد و ویرایش موضوع‌های پایه‌ای از جمله به کار بردن منوها و تغییر شکل و جهت دهی موضوعاتی نظیر چرخش یا حرکت آشنا می‌سازد. نسخه برداری از موضوع‌ها، کار با توابع اصلاح گر و انواع دستورها، کار با موضوع‌های دو بعدی و مدل‌های مرکب نیز از امکانات دیگر این برنامه است.



۲۳. شنوائی، حسین. در پیشگاه شمس سوم: **سفر سبزی: ترکیب بند رضوی**. تهران: به‌نشر، ۱۳۹۵. ۶۸ص. جیبی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان، اعتقادات مذهبی

**چکیده:** این کتاب شامل ترکیب‌بندهایی است که درباره امام رضا (ع) سروده شده است. قالب این ترکیب‌بندها کهن است که امروزه کمتر کاربرد دارد؛ اما در مقایسه با دیگر اشعار رضوی، از بعضی جهات امروزی هستند و ویژگی‌هایی مانند روانی زبان و دور بودن از تشدید و تنافر در کلام را دارند. از جمله موضوعاتی که شاعر به آن‌ها پرداخته، هجرت ناخواسته امام به خراسان است. همچنین سعی کرده تا در هر بند، به فرازی از تاریخ و رویدادها و معجزات آن حضرت اشاره کند.



۲۴. رهنما، سارا. مجموعه شعر نوجوان: **شعرهای وصله‌دار**. قم: عمو علوی، ۱۳۹۶. ۳۶ص. رقیعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب شامل شانزده قطعه شعر در قالب چهارپاره است. «کبوترانه»، «ماه قبیله»، «تولد»، «خنده‌های آبی» و «بهانه». نام برخی از این اشعار است. طبیعت، روابط اجتماعی، توکل به خدا، مهربانی کردن، دیدن حقیقت و تفکر در آن، ترسیم آرزوها و ایمان داشتن برای رسیدن به آن، حفظ محیط زیست و رشادت‌های حضرت «عباس (ع)» در قیام عاشورا، از مضامین این اشعار هستند.

۲۵. پیریایی، حسین / مهدیان، محمدجعفر. **شیوه‌ها و معیارهای انتصاب مدیران در آموزش و پرورش**. تهران: وانیلا. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری.

مخاطب: مدیر

**کلمات کلیدی:** مدیریت، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت نیروی انسانی

**چکیده:** در مدیریت، منابع انسانی سرمایه اصلی سازمان‌ها و مدیران به عنوان یکی از عناصر مهم بهره‌وری شناخته می‌شوند. در این اثر ضمن تبیین کلیاتی پیرامون انتصاب مدیران، قوانین انتصاب مدیران در آموزش و پرورش ایران و دیگر کشورها بررسی شده است. ۳۵ شیوه رایج انتصاب مدیران و مؤلفه‌های انتصاب از دیگر مطالب کتاب است. در فصل پایانی بر اساس نتایج یک تحقیق، عوامل مؤثر بر انتصاب و ارتقای مدیران آموزش و پرورش و مدلی مناسب برای آن ارائه شده است.



۲۶. پرومود، باترا. **روش‌های ساده مدیریت استرس**. مهدی نادری فر/ زهرا حسینی. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص. رقی

مخاطب: والدین، مشاور

**کلمات کلیدی:** انعطاف‌پذیری روانی، مدیریت، پیشگیری، رفتار اجتماعی

**چکیده:** وجود استرس در زندگی اجتناب‌ناپذیر است. استرس در شکل مفید خود می‌تواند انگیزه‌ای برای حرکت و رقابتی سالم باشد اما از آن‌جا که ممکن است منجر به بروز مشکلاتی شود، باید قدرت مدیریت آن در هر کس نهادینه شود. نویسنده در این کتاب با ارائه مطالب علمی و تصاویری طنزآمیز و گویا، نکاتی را به خواننده می‌آموزد تا بتواند استرس را مدیریت کرده و بر رفتار خود کنترل داشته باشد. نویسنده این کتاب را در سی و سه بخش تدوین و به مباحثی مانند خشم خود را با خلاقیت و ابتکار کنترل کنید، فقط افکار خوب داشته باشید، خودتان را فقط با خودتان مقایسه کنید، هر وقت استرس دارید، فریاد بزنید و... می‌پردازد.

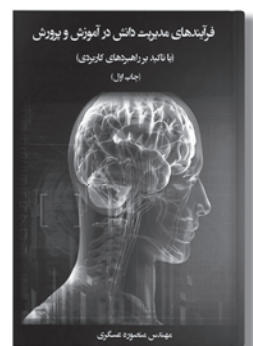


۲۷. عسگری، منصوره. **فرآیندهای مدیریت دانش در آموزش و پرورش با تأکید بر راهبردهای کاربردی**. تهران: لوح سفید. ۱۳۹۶. ۲۵۴ص. وزیری

مخاطب: هنرآموز، کارشناسان

**کلمات کلیدی:** نمونه‌پژوهی، مدرسه‌ها، آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی

**چکیده:** این کتاب با هدف ارزیابی فرآیندهای مدیریت دانش در آموزش و پرورش شهر تهران و ارائه راه‌کارهایی برای بهبود آن تدوین شده است. مدیریت دانش یک رویه، فرایند یا عمل برای رسیدن به فرایندی درمورد دانش است که منجر به بهبود عملکرد داخلی و خارجی سازمان می‌شود. نویسنده در این کتاب چالش‌ها و مفاهیم، مدل‌های ارزیابی، آموزش و پرورش در ایران و جهان را با چندین الگوی طراحی و تنظیم پرسشنامه بررسی می‌کند.

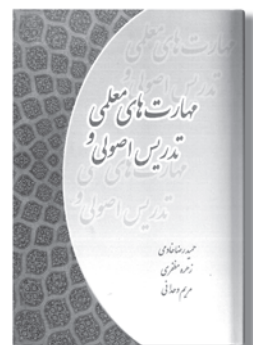


۲۸. خادمی، حمیدرضا... [و دیگران]. **مهارت‌های معلمی و تدریس اصولی**. شیراز: تخت جمشید. ۱۳۹۶. ۱۲۶ص. وزیری

مخاطب: دانشجومعلمان، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** معلمان، تدریس اثربخش، مهارت

**چکیده:** کتاب حاضر در دو فصل تدوین شده است که فصل اول در ارتباط با مراحل تدریس است. نویسنده در فصل دوم به رسانه‌های آموزشی و اهمیت آن‌ها در نظام آموزش و پرورش می‌پردازد. در فصل اول، داشتن طرح درس مناسب، مراحل نوشتن آن همراه با نمونه فرم طرح درس و نحوه چینش کلاس برای تدریس گنجانده شده است. در بخش دیگر فصل اول به مهارت ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان، فن بیان، توجه به تفاوت‌های فردی فراگیر و جذاب‌سازی محتوای درس اشاره شده است. در فصل دوم، به مباحثی مانند جهانی شدن و فناوری اطلاعات، آموزش الکترونیکی و ضرورت استفاده از تکنولوژی پرداخته شده است.





۲۹. زاهد بابلان، عادل/ نجفی، حبیبه. **توانمندسازی منابع انسانی**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۰۰ص. وزیری.

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی

**چکیده:** نویسنده در کتاب حاضر در پنج فصل به سیر تاریخی مفهوم توانمندسازی در مدیریت، رویکردها، مدل‌ها و مؤلفه‌های آن، توانمندسازی در راستای سیاست‌گذاری و ابزارهای اندازه‌گیری آن اشاره کرده است. توانمندسازی فرآیندی است که با استفاده از آن، توانایی و اختیار کارکنان و مدیران در همکاری، مشارکت و تصمیم‌گیری برای دستیابی به مدیریت مشارکتی و فراهم ساختن زمینه واگذاری مسئولیت‌ها به گروه‌ها و افراد، افزایش می‌یابد. نویسنده از نمودارها، جدول‌ها و مدل‌های جهانی استفاده کرده است. در فصل آخر پرسش‌نامه‌هایی که استفاده شده، آمده است.



۳۰. اسکات، ویویان. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: **حل و فصل اختلافات در محیط کار** For

**Dummies**. سارا یوسفی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۳۵۲ص. وزیری.

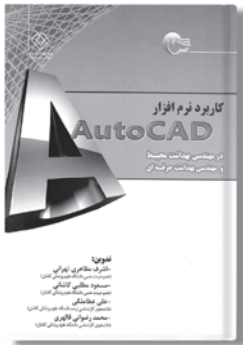
مخاطب: مدیر، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: کار گروهی، کار و زندگی

**چکیده:** هر روزه در محیط‌های کاری میان کارکنان اختلاف‌هایی به وجود می‌آید و هیچ کس دوست ندارد در میان یک مناقشه واقع شود. نویسنده در کتاب حاضر علل رایج ایجاد مشکلات و نحوه برخورد با آن‌ها را در ۲۱ فصل توضیح می‌دهد. آگاهی از وجود اختلاف در محیط کار، شناخت مسائلی که باعث اختلاف بین افراد می‌شود، مذاکره در خصوص راه‌حل‌های احتمالی برای اختلافات و دیگر موارد از سر فصل‌های این کتاب هستند.

## عمران



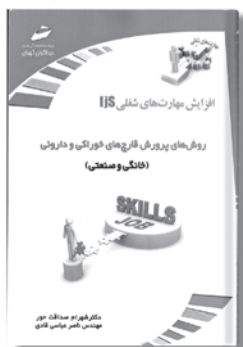
۳۱. مظاهری تهرانی، اشرف... [و دیگران]. **کاربرد نرم افزار AutoCAD در مهندسی بهداشت محیط و مهندسی بهداشت حرفه‌ای**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۲۵۰ص. وزیری.

مخاطب: دانشجوی معلمان، هنرآموز

کلمات کلیدی: نرم افزار، نرم‌افزار رایانه‌ای، بهداشت، مهندسی

**چکیده:** AutoCAD یکی از معروف‌ترین نرم‌افزارهای نقشه‌کشی، معماری و طراحی صنعتی است. کتاب در یازده فصل تنظیم شده است. در فصول ابتدایی، کاربران با محیط رسم نرم‌افزار، انواع سیستم‌های مختصات‌دهی، دستورات پایه‌ای، دستورات رسم، دستورات ویرایش، رسم سه‌بعدی و به طور کلی انواع ابزارها و نوارهای موجود جهت رسم و ویرایش آشنا می‌شوند و در چهار فصل انتهایی کتاب تمرین‌هایی برای دانشجویان مهندسی بهداشت محیط و مهندسی بهداشت حرفه‌ای پیرامون مباحثی مانند طراحی شبکه، بهداشت مسکن و طراحی تصفیه‌خانه گردآوری شده است.

## کشاورزی



۳۲. صداقت‌حور، شهرام/ عباسی قادی، ناصر. **افزایش مهارت‌های شغلی: روش‌های پرورش قارچ‌های خوراکی و دارویی (خانگی و صنعتی)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۱۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: تغذیه، اقتصاد

**چکیده:** مؤلفان در کتاب پیش رو ضمن توضیح درباره تاریخچه قارچ، به روش‌های کشت انواع قارچ نیز اشاره کرده‌اند. از مطالب دیگر کتاب طرز تهیه انواع غذا و همچنین تهیه بذر و کمپوست و برآورد هزینه‌های عملیاتی کاشت قارچ است.

۳۳. تیبیولت، بریجیت. **تزیین کاپ کیک: ۵۱ تکنیک**، دستورالعمل و طرح الهام‌بخش برای خوراکی‌های محبوب و شیرین شما. المیرا محمودجانلو. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. جیبی.

**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** شیرینی پزی، تغذیه، آموزش آشپزی



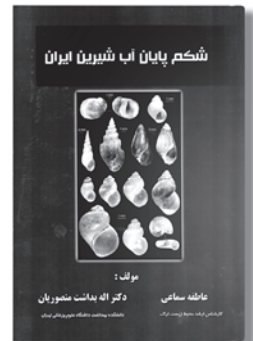
**چکیده:** کاپ کیک‌ها شیرینی‌هایی هستند که در قالبی گرد و شبیه فنجان، برای یک نفر و در زمانی کوتاه پخته می‌شود. کتاب پیش رو ۵۱ دستورالعمل کرم مالی کاپ کیک یا رنگ کردن کرم‌های ویژه کاپ کیک را در صفحاتی مصور توضیح می‌دهد.

۳۴. سماعی، عاطفه / منصوریان، اله‌بداشت. **شکم‌پایان آب شیرین ایران**. رودسر: جیسا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها، حیوانات دریایی، حیوانات



**چکیده:** نرم تنان به ویژه شکم‌پایان مانند حلزون، ناقل بیماری‌های انگلی در دامپزشکی و بهداشت عمومی شناخته می‌شوند. از این نظر شناخت بیولوژی، جنس و گونه آن‌ها دارای اهمیت است. در کتاب پیش رو رده بندی نرم تنان، اندام‌های درونی، حلزون‌های آب شیرین ایران و کیدهای شناسایی آن‌ها و نقش نرم تنان به عنوان ناقل بیماری، در ۸ فصل بیان شده است.

۳۵. فاتحی، فواد/ حسینی، سیده‌حسیبه. **کشت گیاهان دارویی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** داروسازی، داروها، جانوران و گیاهان



**چکیده:** در این اثر ضمن آشنایی با مشخصات گیاهان دارویی مانند مریم‌گلی، نعناع‌فللی، بابونه، گلرنگ، گل همیشه-بهار، گل گاوزبان، آویشن، بادنجه‌بویه، رزماری، بیدمشک، کرفس، اسطوخودوس، صبرزد، مرزه، زیره‌سیاه، سیاه‌دانه و خاکشیر، با تاریخچه و پراکنش آن‌ها نیز آشنا می‌شوید. مراحل مختلف کاشت، داشت و برداشت مانند فواصل کاشت و روش آن، مواد و عناصر غذایی مورد نیاز، آماده‌سازی خاک، مراقبت و نگهداری حین داشت، آفات و بیماری‌ها و روش برداشت محصول از دیگر مطالب کتاب است.

## مدیریت خانواده

۳۶. مدینا، جان. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: اصول کارکرد مغز در کودکان: پرورش کودک شاد و باهوش** از تولد تا پنج‌سالگی. شهریار نظری. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۳۲۰ص. رقی.

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** رشد جسمی، رشد شخصیت، یادگیری، بازی و سرگرمی کودکان

**چکیده:** در این مجلد از مجموعه کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان، قوانین مغزی در پنج سال ابتدایی زندگی بررسی می‌شوند. نویسنده در کتاب پیش رو اصول کارکرد مغز در دوران بارداری و نقش استرس بر رشد مغزی در این دوران، روابط بین زوجین و تاثیر آن بر عملکرد مغزی کودکان را شرح می‌دهد. تاثیر والدین در هوش کودکانشان و نحوه تربیت کودکان شاد و با اخلاق از دیگر مباحث کتاب است، همچنین نکات عملی پیرامون هر یک از موضوعات مطرح شده در انتهای کتاب گردآوری شده است.



۳۷. گاتمن، جان / سیلور، نن. کلیدهای همسران موفق: ازدواج‌ها چرا موفق می‌شوند و چرا شکست می‌خورند. ویدا لطفی. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۳۲۴ص. رقی.

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: ازدواج، زناشویی، شیوه زندگی



**چکیده:** در این مجلد از مجموعه کلیدهای همسران موفق، دلایل موفقیت و شکست ازدواج‌ها بررسی می‌شود. عوامل موفق بودن یک ازدواج، تاثیر افکار و ذهنیات افراد در نحوه برخورد با دیگران، تفاوت‌های میان مردان و زنان، چهار عنصر مخرب زندگی و چهار راهکار کلیدی برای بهبود زندگی مباحث کتاب را تشکیل می‌دهند، همچنین نویسنده شیوه‌های زندگی خوب، بد و مشاخره‌جو را با ذکر مثال‌هایی از زندگی افراد شرح می‌دهد. در انتهای هر فصل خودآزمایی‌هایی مرتبط با موضوع همان فصل برای خوانندگان قرار داده شده است.

۳۸. حسینی بیرجندی، سیدمهدی. آموزش و مشاوره قبل از ازدواج با رویکرد اسلامی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. وزیری.

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، شیوه زندگی، ازدواج



**چکیده:** کتاب پیش رو، در ۱۰ فصل به مسائل مربوط به مشاوره ازدواج با رویکرد اسلامی می‌پردازد. اهداف ازدواج، مشاوره در رابطه با اصول درمانی ازدواج، رویکرد اسلامی ازدواج در نظریه‌های گوناگون از جمله تکمیل و کفویت، تعدادی از مباحث مطرح شده در کتاب است. همچنین پیرامون شناخت و عوامل مؤثر در ازدواج، اصول و فنون همسریابی، معیارهای همسرگزینی و خدمات تسهیل‌کننده ازدواج مطالبی بیان شده است. آسیب‌ها و تحمیل در ازدواج‌های نامناسب و یا خدمات مشاوره‌ای ازدواج، خدمات حمایتی و ازدواج موقت و انواع آموزش‌های قبل از ازدواج از دیگر موضوعات کتاب است.

۳۹. منطقی، مرتضی. بررسی چگونگی کاربری جوانان از چت‌روم‌های ایرانی. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵. ۴۲۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: اینترنت، وسایل ارتباطی



**چکیده:** چت روم‌ها یا اتاق‌های گپ اینترنتی، به عنوان بخشی از فضای مجازی، آمیزه‌ای از فرصت‌ها و تهدیدها هستند. نویسنده در چهار فصل، تاریخچه فناوری‌های ارتباطی، تاریخچه چت کردن، فرصت‌ها و تهدیدهای گپ اینترنتی، دلایل و انگیزه‌های چت کردن و اثرات زیستی، روانی، اجتماعی آن‌ها را بررسی می‌نماید. در فصل انتهایی رویکردهای جاری مبتنی بر نفی و انکار فناوری‌ها، مورد تردید قرار گرفته شده و اقدام‌هایی برای مواجهه مناسب با این فناوری‌ها پیش روی خوانندگان قرار داده می‌شود.

۴۰. بی‌غم، زهرا. تربیت کودک آرام: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی آرام و پویا. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز، کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، آموزش و یادگیری، تربیت



**چکیده:** مسائلی از قبیل اضطراب جدایی از والدین، اضطراب امتحان و رفتارهای وسواسی به ایجاد ناآرامی در کودکان می‌انجامد. بر عهده والدین است که با آشنایی به مشکلات کودک در راه آرامش او قدم برداشته و عزت نفس و اطمینان خاطر را به کودک باز گردانند. کتاب حاضر به بررسی راه‌های برخورد با مشکلات سد راه کودک از جمله ترس و اضطراب، مراحل اجتماعی شدن و حس مسئولیت، لجبازی و ... می‌پردازد.



۴۱. بی‌غم، زهرا. **تربیت کودک سازگار: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی سالم و سازگار.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

۱۷۶ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** آموزش انفرادی، آموزش و یادگیری، اختلال‌های رفتاری

**چکیده:** با گذشت زمان و افزایش سن کودک مشکلات او هم بیشتر می‌شود. بنا بر این والدین در رویارویی با این مشکلات نیاز به کسب آگاهی‌های روانشناسانه و مهارتی دارند. کتاب حاضر با بررسی این مسائل، اطلاعاتی در زمینه دیر یا زود خوابیدن کودک، مشکلات تغذیه، بد غذایی، ناتوانی در کنترل دفع و آداب طهارت، مشکلات تکلم و هویت جنسی و ... عرضه می‌کند.



۴۲. بی‌غم، زهرا. **تربیت کودک سالم: راهنمای عملی برای پیشگیری و حل مشکلات دوران کودکی.** تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۲۱۶ص. وزیری.

**مخاطب:** والدین، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** آموزش خانواده، خانواده، پیشگیری

**چکیده:** تربیت کودک و شناخت موضوعات مربوط به سن او برای هر خانواده‌ای مهم است. نویسنده در این کتاب، با توجه به تربیت کودک سالم در فصول گوناگون به آموزش‌های کودک، ویژگی‌های خانواده سالم، مشکلات مربوط به همسالان، تربیت دینی و... اشاره کرده است.



۴۳. پیوسته‌گر، مهرانگیز. **تکنیک‌های ویژه در ارزیابی روانی کودکان.** تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، آسیب‌شناسی، روان‌شناسی خانواده

**چکیده:** امروزه توجه به کودکان و اختلالات روانی مربوط به آن‌ها نقش پر رنگی یافته است. مشکلات کودکان از نقایص جسمانی تا اختلالات رفتاری دایره وسیعی را در بر می‌گیرد. بنا بر این در کتاب حاضر سعی شده است مجموعه‌ای از تکنیک‌های تشخیصی و آزمون‌های تخصصی روان‌شناختی توصیف و تبیین شود. این مجموعه به تشخیص مشکلات خاص کودکان مانند بیش‌فعالی، پرخاشگری، یادگیری، اضطراب کمک می‌کند. در اثر پیش رو همچنین اصول کلی مصاحبه، مقاومت در ارزیابی، تکنیک‌های کلامی و غیرکلامی و پرسشنامه‌های رفتاری در شناخت اختلالات رفتاری به بحث گذاشته شده است. اوتیسم، آزمون‌های فرافکن سنجش شخصیت و بررسی اختلالات شنوایی و بینایی از دیگر مطالب کتاب است.



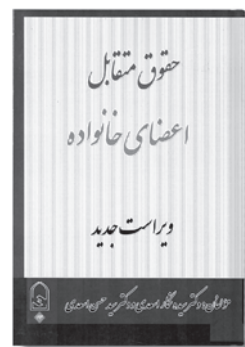
۴۴. اسعدی، سیده‌نگار/ اسعدی، سیدحسین. **حقوق متقابل اعضای خانواده.** تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵.

۵۹۲ص. وزیری.

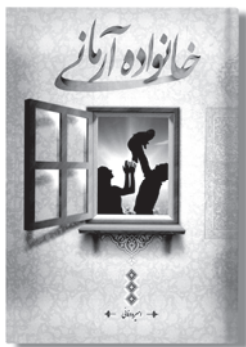
**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** حقوق، حقوق فردی و اجتماعی، خانواده، ازدواج

**چکیده:** افراد یک جامعه با آشنایی و رعایت حقوق خانواده می‌توانند خانواده‌های سالم، شاد، آرام و متعادلی را دارا باشند. نویسنده در ده فصل، به عوامل زمینه‌ساز زندگی مشترک، ریشه‌یابی حقوق خانواده از آغاز تمدن و شاخصه‌های سلامت خانواده در عصر پسامدرن اشاره می‌نماید. مفهوم ازدواج، اقسام ازدواج و تعدد زوجات، تکالیف و حقوق زوجین، حقوق مالی و غیر مالی زن در خانواده، حقوق شوهر بر زن، حقوق فرزندان بر والدین و حقوق والدین بر فرزندان، طلاق و اقسام آن از دیگر مباحث کتاب است.







۴۵. وفایی، امیره. **خانواده آرمانی در قرآن وحدیث**. انعام چاپلی. شهری: سمیع. ۱۳۹۵. ۴۰۴ص. وزیری.  
**مخاطب:** والدین، هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش  
**کلمات کلیدی:** جامعه‌شناسی دین، ازدواج، حقوق فردی و اجتماعی

**چکیده:** اسلام به خانواده به عنوان اولین بخش اجتماعی هر جامعه توجه ویژه داشته و بر حفظ آن تأکید بسیار دارد. علما نیز در تربیت انسان نمونه به جایگاه وی در یک خانواده نمونه تأکید دارند. بنابراین در کتاب پیش رو در تبیین این زمینه به مفهوم خانواده، معیارهای ازدواج، اصول تربیتی حاکم در خانواده نمونه و جایگاه والدین و فرزندان در قرآن و حدیث اشاره شده است.



۴۶. منطقی، مرتضی. راهنمای والدین در استفاده فرزندان از فناوری‌های ارتباطی جدید: **بازی‌های ویدیویی، رایانه‌ای**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵. ۴۶۰ص. وزیری.  
**مخاطب:** مشاور، هنرآموز، والدین  
**کلمات کلیدی:** بازی و سرگرمی، فناوری اطلاعات و ارتباطات، راهنمای آموزشی

**چکیده:** با وقوع انقلاب اطلاعاتی در عصر حاضر شاهد ظهور فناوری‌های نوین ارتباطی هستیم و تنها با افزایش شناخت از این فناوری‌ها است که می‌توان مواجهه‌ای درست در مقابل آن‌ها داشت. نویسنده در این کتاب به نقش بازی‌های الکترونیکی در عرصه اوقات فراغت، تاریخچه بازی‌های ویدیویی-رایانه‌ای، آثار آن‌ها بر تندرستی، آثار شناختی بازی‌ها و نقش آن‌ها در تربیت و آموزش اشاره کرده است. آثار فرهنگی و اجتماعی بازی‌ها، آثار اخلاقی بازی‌ها، القانات سیاسی و عقیدتی بازی‌ها و راهنمایی اولیا در جهت استفاده بهینه فرزندان از دیگر مباحث کتاب پیش رو است.



۴۷. شب‌افروزان، صغری / اسداللهی، حسن. **روش‌های نظارت والدین بر فرزندان با نصب نرم افزارهای کنترلی**. تهران: وانیلا. ۱۳۹۵. ۱۹۰ص. وزیری.  
**مخاطب:** والدین، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** اینترنت، رسانه‌های گروهی

**چکیده:** بسیاری از کشورهای در حال توسعه برای بالا بردن سطح آموزش و پرورش خود به دنبال جایگزین کردن آموزش‌های الکترونیکی به جای آموزش‌های سنتی هستند. به همین دلیل نویسندگان کتاب برای حفظ امنیت فرهنگی کودکان و نوجوانان در این فضای خاص، استفاده از نرم افزارهای کنترلی را پیشنهاد می‌کنند که به وسیله آن‌ها فرزندان در هنگام استفاده از آموزش رایانه‌ای، در مسیرهای مطمئن تری قرار خواهند گرفت.



۴۸. ابوطالبی احمدی، تقی. **کاربرد روان‌شناسی در ازدواج موفق و روش همسرمداری**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری.  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** ازدواج، روان‌شناسی خانواده، خانواده

**چکیده:** نویسنده در کتاب حاضر با استفاده از مباحث روانشناسی، در پی تبیین مسائل پیرامون ازدواج و خانواده است. تعریف خانواده و راز تشکیل آن، ضرورت روان‌شناختی ازدواج، اهمیت و کارکردهای ازدواج، روش‌های شناخت همسر قبل از ازدواج و جلسه خواستگاری و سؤالات آن از جمله مباحث کتاب است. سن مناسب ازدواج و علل افزایش آن، انگیزه‌های ازدواج، خطاهای دوران آشنایی زوجین، آموزش‌های قبل از ازدواج و اهمیت آن، معیارهای یک ازدواج موفق و رهنمودهای کاربردی برای زوجین در زندگی مشترک از دیگر مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



۴۹. گلیان تهرانی، شهناز... [و دیگران]. **روش‌های افزایش هوش کودکان** (روش‌های کلیدی و کاربردی تقویت هوش کودکان). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۳۲۶ص. وزیری.



**مخاطب:** هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی خانواده، آموزش و یادگیری، علوم تربیتی

**چکیده:** هوش، تفکر عاقلانه و رفتار مؤثر در محیط است و انواعی دارد. راهکارهای شناسایی کودکان با استعداد معمولاً با تست‌های هوش انجام می‌شود. اما روش‌های افزایش هوش کودکان کدام است؟ در کتاب حاضر برای شناسایی کودکان با استعداد و نحوه افزایش هوش آن‌ها راهکارهایی در ۱۳ فصل بیان شده است. پرورش خلاقیت، بازی‌های تقویت دقت و تمرکز، راهکارهای تقویت تکامل کودک و تحریک حس‌های نوزاد از جمله این روش‌هاست. دیگر روش‌های مورد نظر در این اثر تا فصل پایانی، بازی‌های تقویت حواس، راهکارهای تقویت هوش زبانی، تقویت هوش ریاضی، تقویت تفکر علمی و راهکارهای افزایش هوش دیداری و فضایی کودک است.

۵۰. حسینی، سیدمحمد/ جوکار، حبیب. **هیاهو برای هیچ!** بررسی خشم در خانواده و روابط زوجین. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. وزیری.



**مخاطب:** والدین، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** آداب معاشرت، هیجان، روان‌شناسی خانواده

**چکیده:** کتاب پیش رو در زمینه خشم و تاثیر آن در روابط زوجین سعی دارد خطرات جسمی یا روانی این حالت را در زندگی مشترک بیان کند. در این اثر دیدگاه‌های نظری پرخاشگری، روش‌های کنترل خشم و خشونت خانگی و آسیب‌های حاصل از پرخاشگری، مورد بررسی و نقد قرار گرفته است. اما چه مهارت‌هایی مورد نیاز است تا خشم کنترل شود؟ برای پیشگیری از تبعات ناتوانی در کنترل خشم باید نسبت به آن آگاهی پیدا کرد. همچنین تأمل در این زمینه و تصمیم به ابراز یا پنهان کردن آن نیز از دیگر مکانیسم‌های کنترل پرخاشگری و خشم است، که در این اثر به آن‌ها اشاره شده است.

## مکاترونیک

۵۱. هنرمند، سعید/ عربیان، امیرنما. **افزایش مهارت‌های شغلی: آموزش نصب درب‌های اتوماتیک**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۵۰ص. وزیری.



**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** طراحی صنعتی، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** سیستم‌های در باز کن اتوماتیک یا خودکار برای رفاه و اهداف امنیتی ساختمان‌ها استفاده می‌شود. این سیستم روی انواع درهای کشویی، لولایی، چند تکه، شیشه‌ای و کرکره‌ای کار می‌کند. در این کتاب و در شش فصل، بخش‌ها و نحوه کار انواع درها بیان شده است. همچنین قسمت‌های اصلی یک در اتوماتیک دو لنگه یا بازویی که عبارتند از: موتور الکتریکی، برد الکترونیکی، شستی‌های کنترل دستی و ریموت، معرفی شده است. تشریح سیم‌کشی‌ها و تحلیل مدار فرمان نیز از سایر مختصات کتاب حاضر است. با دقت در نقشه‌های ترسیمی این کتاب می‌توان با منوی تنظیمات هر کدام از سیستم‌ها آشنا شد.

۵۲. علی‌رضازاده باقری، سمانه. **آسان بر فضایی** (آشنایی با فناوری نانو). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۸۴ص. رقیعی.



**مخاطب:** هنرآموز، هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای

**کلمات کلیدی:** فناوری، فناوری و علوم تجربی، آموزش و یادگیری، داستان

**چکیده:** کتاب حاضر در قالب داستان در پی معرفی فناوری نانو به کودکان و نوجوانان است. جریان داستان در کلاس درس فناوری اتفاق می‌افتد و خواننده در جریان گفت‌وگوی معلم درس فناوری با دانش‌آموزان کلاس، بیشتر با فناوری نانو آشنا می‌شود. مسائل علمی که در داستان به آن‌ها اشاره می‌شود، خارج از جریان داستان، تشریح شده است. کتاب مصور است و در جای جای کتاب برای ارائه توضیحات بیشتر از تصاویر رنگی استفاده شده است.



۵۳. فریدونی برزآباد، داریوش. افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیر کار اتومبیل‌های سواری بنزینی (درجه یک). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۵۶۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: فنون و ابزار، خدمات امدادی



**چکیده:** فن‌آوری و تولید خودرو در نوع خود پیچیده است. این صنعت به شناخت قطعات، کار آن‌ها و همچنین در صورت نیاز به تعمیر و تعویض نیاز دارد. مؤلف کتاب بر اساس همین اصول در ۱۶ فصل و به طور مصور درباره ایمنی، موتورهای دیزلی، سیستم سوخت رسانی، شناخت و عیب‌یابی قسمت‌های گوناگون موتور خورهای بنزینی صحبت کرده است. همچنین در ابتدای هر فصل با بیان الزامات دانشی، مهارتی، نگرشی یا محیط زیستی و معرفی منابع آموزشی در این زمینه در یادگیری بحث‌ها تأکید داشته است. از بخش‌های دیگر کتاب اشاره به الکترونیک خودرو، موتورهای دوگانه سوز، مالتی پلکس و طراحی خودرو است.

۵۴. کشاورزی، احمد/ مرزبان‌راد، جواد. افزایش مهارت‌های شغلی IJS: راهنمای کاربردی عیب‌یابی و تعمیر موتورسیکلت. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۱۶۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین، هنرآموز

کلمات کلیدی: فنون و ابزار، طراحی، طراحی صنعتی

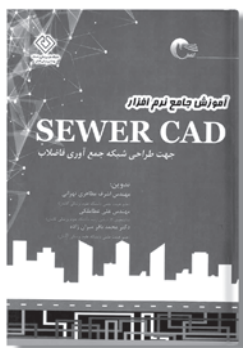


**چکیده:** کتاب پیش رو علاوه بر معرفی قابلیت‌ها و ارگونومی موتورسیکلت، در شکلی فنی بحث‌های شناخت قسمت‌های موتور را در نه فصل و به گونه‌ای مصور مطرح کرده است. موتورسیکلت نیز همانند دیگر وسایط نقلیه متحرک به سیستم ترمز، سیستم انتقال قدرت، سوخت رسانی و سیستم تعلیق مجهز است. بنابر این ضروری است کاربر این وسیله با کاربرد و کارکرد قسمت‌های مختلف آن آشنا و در صورت لزوم به عیب‌یابی مشغول شود.

۵۵. مظاهری تهرانی، اشرف... [و دیگران]. آموزش جامع نرم‌افزار Sewer CAD جهت طراحی شبکه جمع‌آوری فاضلاب. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۲۷۸ص. وزیری.

مخاطب: دانشجومعلم، هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، برنامه‌نویسی رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای



**چکیده:** نرم‌افزار Sewer CAD در مدل‌سازی شبکه‌های جمع‌آوری فاضلاب و نمایش گرافیکی شبکه کاربرد دارد. در این کتاب با مباحثی مانند نصب و به روزرسانی برنامه، آشنایی با پنجره اصلی، مراحل آغاز یک پروژه در نرم‌افزار و ابزارهای طراحی و ویرایش آشنا خواهید شد. همچنین پیرامون ویرایشگرهای عناصر طراحی، Fa lexTable یا ابزار مدیریت اطلاعات، طراحی و مدل‌سازی توسط نرم‌افزار، روش‌های نمایش نتایج و کتابخانه مهندسی و مدیریت آن مطالبی بیان شده است. لوح فشرده همراه کتاب، حاوی نرم‌افزار و فایل‌های تمرینی است.



۵۶. لبش، علی‌رضا. لطیفه‌های زیر خاکی: لطیفه‌های عرفانی: لطیفه‌هایی از تذکره‌الاولیا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، حکایت، لطیفه



**چکیده:** در این کتاب حکایت‌هایی با اقتباس از «تذکره‌الاولیا»ی عطار نیشابوری بازنویسی شده است. «او می‌بیند»، «از آن لحاظ»، «هیچ و پوچ» و «پولدار فقیر» نام بعضی از این حکایت‌هاست. حکایت «حال‌گیری» این نکته را یادآوری می‌کند که مسلمانان در شبیه بودن به بزرگان دین نباید به ظاهر اکتفا کنند. همچنین طنز بودن این حکایت‌ها شادی را برای خواننده به ارمغان می‌آورد و او را با نکات عرفانی آشنا می‌کند.



۵۷. فردی، امیرحسین. یادداشتهای یک نویسنده: وقتی پلک‌ها سنگین می‌شوند. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش  
کلمات کلیدی: یادداشت، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است و مطالعه آن، نوجوانان را با مهارت نوشتن، بیشتر آشنا می‌کند. این داستان‌ها درباره موضوع‌های مختلفی است که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: مردم فلسطین و مبارزات آن‌ها، آمدن بهار، یادآوری دوران کودکی، وظایف بچه‌ها در قبال والدین، ارزش کتاب و احترام به سالمندان و مراقبت از آن‌ها. داستان «وقتی پلک‌ها سنگین می‌شوند»، برنامه‌ریزی درسی و اجرای دقیق آن را به دانش‌آموزان گوشزد می‌کند.



۵۸. فردی، امیرحسین. یادداشتهای یک نویسنده: کاش می‌توانستم با مورچه‌ها حرف بزنم! تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش  
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، خاطره نویسی، نوجوانان

چکیده: در این کتاب نوجوانان با رمز و رازهای بهتر نوشتن آشنا می‌شوند. کتاب شامل خاطراتی از کودکی نویسنده است که در آن از حیاط خانه، باغچه و گل‌دان‌هایش، خوابیدن روی پشت‌بام، زیبایی زندگی با پدر بزرگ و مادر بزرگ در یک خانه و احترام به آن‌ها سخن می‌گوید. او از گرمای کشنده کوچه در تابستان، به علت قطع شدن درختان شکایت کرده و به ماه رمضان، ماه بهمن و پیروزی انقلاب اسلامی اشاره می‌کند.



## نمایش نامه / فیلم نامه

۵۹. درخشانی، مجید. مجموعه نمایش‌نامه: امانت. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش  
کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

چکیده: کتاب پیش رو حاوی دو نمایش‌نامه است. کج‌اندیش، داستان کشاورزی است که با شکستن بیل خود نیازمند امانت گرفتن بیل همسایه می‌شود. او با خود فکر می‌کند که مرد همسایه یک‌دنده و کله‌شق است، به همین دلیل از تصمیم خود منصرف می‌شود. اما هنگامی که مرد همسایه را می‌بیند حوادث داستان طور دیگری اتفاق می‌افتد. نمایش‌نامه دیگر «امانت» نام دارد. شخصیت‌های نمایش قاضی و پادشاه هستند. داستان درباره رسوا شدن خیانت در امانت قاضی توسط پادشاه است. پادشاه با به طمع انداختن قاضی او را رسوا می‌کند.



۶۰. درخشانی، مجید. مجموعه نمایش‌نامه: بازرس سؤال می‌پرسد. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای  
کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

چکیده: در این کتاب دو نمایش‌نامه دانش‌آموزی وجود دارد. اولی با نام «آب تازه» داستان روبه رو شدن دو سقای پیر و جوان است. در طی داستان آن دو بر سر منشأ آب که خانه داروغه و موضوعی بحث برانگیز است، مجادله می‌کنند. نمایش‌نامه دوم به نام «بازرس سؤال می‌پرسد» در دوران پیش از انقلاب اسلامی رخ داده است، معلم در کلاسی با ۱۵ دانش‌آموز است که بازرس وارد شده و از آن‌ها سؤال‌هایی درباره درس می‌پرسد. معلم به دانش‌آموزی که نمی‌تواند نام آمریکا را درست تلفظ کند، ایراد می‌گیرد و بازرس آن‌ها را آرام می‌سازد و از بقیه سؤالاتی می‌پرسد.



۶۱. درخشانی، مجید. مجموعه نمایش‌نامه: **حاضر جواب**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی.

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

**چکیده:** کتاب پیش رو شامل دو نمایش‌نامه به نام‌های «حاضر جواب» و «گریه سرباز» است. نمایش‌نامه اول با شخصیت‌های انوشیروان، وزیرش بزرگمهر و چند سرباز در قصر به اجرا در می‌آید. داستان گفت‌وگوی پادشاه و بزرگمهر را در فایده سخرخیزی و کامروایی روایت می‌کند. در نمایش‌نامه دوم، داستان پیرمردی را می‌خوانیم که مدتی است از پسر سرباز خود خیر ندارد؛ تا اینکه نامه‌ای از او به دستش می‌رسد. پیرمرد نامه را به سربازی رهگذر می‌دهد تا برایش بخواند، اما سرباز با دیدن نامه به گریه می‌افتد.



۶۲. درخشانی، مجید. مجموعه نمایش‌نامه: **فکر پلید**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی.

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

**چکیده:** این مجموعه دو نمایش‌نامه دارد. در اولین اثر به نام «فکر پلید» یک کفاش و پسرش نقش آفرینی می‌کنند. پسر کفاش کارش را تمام می‌کند و به پدر یادآور می‌شود که به قولش عمل کند. پدر می‌گوید نمی‌توانم زیرا پیشه ورانی مانند ما حق ندارند تحصیل کنند. با پی‌گیری پسر، شاه می‌گوید اگر خزانه در اثر جنگ خالی باشد و این پسر به مخارج آن کمک کند باز اجازه بالا آمدن از طبقه پایین را به او نمی‌دهم. «ساده دل» نمایش‌نامه کوتاه طنز دوم این مجموعه است که در آن کدخدا مشغول شمردن پول‌هایش است. از شبلی می‌خواهد همه خانه‌های روستا را بشمارد و در مقابل آن پول بگیرد. شبلی می‌گوید چقدر می‌دهی؟ کدخدا معمولاً همه دستمزد کارگران را به آن‌ها نمی‌داده است و بقیه را خودش برمی‌داشته است. برای همین شبلی تصمیم گرفت کاری کند که حقش ضایع نشود!



۶۳. درخشانی، مجید. مجموعه نمایش‌نامه: **نماینده مرموز**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۴۸ص. پالتویی.

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** هنرهای نمایشی، نمایش‌نامه‌ها

**چکیده:** در این کتاب که با رگه‌های طنز است، پادشاه و یک وزیر از طولانی شدن جنگ با دشمن سخن می‌گویند. پادشاه از وزیر چاره می‌جوید و او می‌گوید که دشمن پیشنهاد صلح دارد. ما باید برای مذاکرات صلح نماینده‌ای انتخاب کنیم. وزیر، کشاورزی را به عنوان نماینده معرفی می‌کند. در زمان مذاکره نماینده کشور دشمن روی تخته سیاه دایره‌ای می‌کشد. نماینده کشور اول می‌رود و خطی روی آن می‌کشد. آن‌ها تا جایی پیش می‌روند که نماینده دشمن به نادانی و شکستش اعتراف می‌کند. پادشاه خوشحال و نگران است. از کشاورز می‌پرسد تو واقعا کشاورزی یا دانشمند؟ مرد می‌گوید کشاورزم و می‌خواهم به خانم بروم و ...



۶۴. قاسمی، مسلم. نمایش‌نامه‌های مدرسه ویژه نوجوانان: **مردی که برای انسان شدن آمده بود**. تهران: مؤسسه

فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی.

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، نمایش‌نامه‌ها، نوجوانان

**چکیده:** این کتاب جلد نخست از مجموعه دو جلدی «نمایش‌نامه‌های مدرسه» و حاوی پانزده نمایش‌نامه کوتاه است. نام برخی از این نمایش‌نامه‌ها به این ترتیب است: «یک تصمیم»، «مردک چاپلوس»، «تازه مسلمان»، «همسفر عشق»، «راز بحرالعلوم» و مشتمل بر حکایات و گزیده‌های عرفانی و ادبی و داستان‌های تاریخی است. هر یک از این نمایش‌نامه‌ها دربردارنده پیامی اخلاقی و دینی است و قابلیت اجرا در مدارس را دارد. نمایش‌نامه «مردی که برای انسان شدن آمده بود»، حکایتی تاریخی از دوران رسول اکرم (ص) است که رسم جوانمردی را تبلیغ می‌کند.



۶۵ قاسمی، مسلم. نمایش نامه‌های مدرسه ویژه نوجوانان: **بهشت فروشی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۰۴ ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایش نامه‌ها، نوجوانان



**چکیده:** این کتاب جلد دوم از مجموعه «نمایش نامه‌های مدرسه» است و دربردارنده پانزده نمایش نامه کوتاه از زندگی بزرگان دینی و تاریخ و علماست که از کتاب‌های داستان راستان، هزار و یک نکته اخلاقی و دیگر کتب اخلاقی و تاریخی گرفته شده است. «راز یک اسم»، «پنداشتم تو بیداری»، «جایگاه یک ملت» و «دعای مستجاب» نام بعضی از این نمایش نامه‌هاست. «راز یک اسم»، روایت حکایتی تاریخی است از دوران حضرت علی (ع) که در آن نام پسر بچه‌ای را «مات‌الدین» گذاشته‌اند، به معنای «مرگ دین». حضرت علی (ع) راز این نام‌گذاری را کشف می‌کنند.

۶۶. رحمانی، محسن. **سه نقالی**. تهران: طلایی. ۱۳۹۶. ۷۲ ص. خستی.

مخاطب: دانشجو معلمان، هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: شاهنامه، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی



**چکیده:** کتاب «سه نقالی» شامل سه نمایش نامه است، که هر کدام یکی از داستان‌های کهن ایرانی را با بیانی جدید روایت می‌کنند. نمایش نامه اول «آرش» با دو شخصیت نقال و آرش، داستان تعیین مرزهای ایران در جنگ با توران را بیان می‌کند و دو داستان زیبای شاهنامه در دو نمایش نامه «زال و سیمرغ» با شخصیت‌های نقال، زال، سیمرغ، سام و دیگران و «هفت‌خوان رستم» با شخصیت‌هایی مانند نقال، رستم، رودابه، کیکاوس به زبانی جدید روایت می‌شوند.

## هنر

### تاریخ هنر

۶۷. فیلیس، سم. **گرایش‌های هنر مدرن**. مانی فرسای، هانیه رجبی. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۵. ۱۵۴ ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ هنر، فعالیت‌های هنری، مکاتب هنری

**چکیده:** مؤلف در کتاب مصور پیش رو ضمن بررسی ویژگی‌های هنر مدرن به دسته بندی چهار گانه مکاتب هنری نیز اشاره کرده است. بدوی گرایی، وجود گرایی، هیجان‌نمایی انتزاعی و پسا دریافت‌گرایی تعدادی از این تقسیمات است. کتاب در پنج بخش پیدایش هنر مدرن، هنر مدرن در آغاز و میانه سده بیستم تا قرن بیست و یکم را کاوش می‌کند. تصویر نمونه اثرهای هر دوره و نام هر هنرمند نشان‌دهنده تنوع و تغییرات سبکی و نگاه هنرمند است.



### سینما

۶۸. احمدی، اردشیر. **اصول اولیه فیلم‌سازی**. تهران: پرورش ذهن فرزام. ۱۳۹۵. ۱۲۰ ص. رقی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیلم‌سازی، فیلمنامه‌نویسی، کارگردانی

**چکیده:** امروزه فیلم‌سازی به عنوان صنعتی پردرآمد شناخته می‌شود. کتاب پیش رو در پی تبیین مباحث ابتدایی مراحل پیش تولید فیلم‌سازی، مراحل تولید و مراحل پس تولید است. فیلمنامه، استوری‌برد، انتخاب بازیگر، انتخاب لوکیشن، کارگردانی، فیلم برداری، انواع دوربین، انواع لنز و لوازم فیلم برداری از جمله مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. نورپردازی، صدا برداری و انتخاب میکروفون، تدوین، اصلاح رنگ، جلوه‌های ویژه، صداگذاری، تیتراژ و خروجی گرفتن نیز از دیگر مباحث کتاب حاضر است.



۶۹. کتلیف، سوزی / گرانویل، جنیفر. **راهنمای انتخاب بازیگر برای سینما، تلویزیون و تئاتر**. مسعود نقاش زاده. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۶. ۲۴۸ص. وزیری.

**مخاطب:** دانشجوی معلمان، هنرآموز، کارشناسان

**کلمات کلیدی:** هنرهای نمایشی، فیلم‌سازی، سینما، بازیگران، تئاتر

**چکیده:** انتخاب بازیگر، رکن اساسی و تعیین‌کننده در هر اثر نمایشی است. تعریف واژگانی انتخاب بازیگر و تاریخچه آن، نحوه شروع انتخاب مانند جلسات روخوانی متن و تمرین‌هایی برای شناخت بازیگر، تحلیل نقش و نمونه‌هایی از آن، نحوه یافتن بازیگران و نقش مدیر برنامه در این امر، انتخاب بازیگران کودک، تعریف مدیر انتخاب و نقش وی، بررسی سوابق حرفه‌ای بازیگر، نحوه برنامه‌ریزی و برگزاری جلسات نشست با بازیگران از بخش‌های مختلف کتاب حاضراند. واژه‌نامه، الگوها و تمرین‌ها به پیوست آمده‌اند.

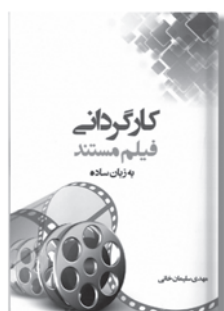


۷۰. سلیمان‌خانی، مهدی. **کارگردانی فیلم مستند به زبان ساده**. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقی.

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** کارگردانی، فیلم‌سازی، هنرهای زیبا

**چکیده:** نویسنده در کتاب پیش رو در یازده فصل، چگونگی ساخت فیلم مستند را تبیین می‌نماید. تعریف فیلم مستند، انواع فیلم مستند و روش‌های ساخت فیلم مستند و اصطلاحات فیلم‌سازی مستند برخی از مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. فاصله میان دوربین و سوژه و انواع نما، زاویه‌های دوربین نسبت به سوژه، نماهای حرکتی از لحاظ حرکات دوربین بر محور ثابت، ترکیب‌بندی، نورپردازی، تدوین و همچنین انواع دوربین و تجهیزات فیلمبرداری و دکوپاژ از دیگر موضوعات کتاب است.

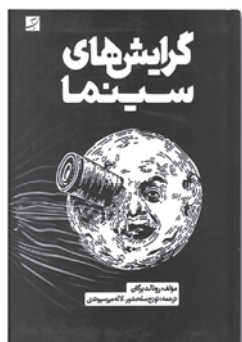


۷۱. برگان، رونالد. **گرایش‌های سینما**. تورج سلحشور، لاله میرسیوندی. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص. وزیری.

**مخاطب:** دانشجوی معلمان، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** سینما، فیلم‌سازی، هنرهای نمایشی

**چکیده:** کتاب به پنج بخش سینمای صامت، دهه اول سینمای ناطق، سال‌های جنگ، سال‌های پس از جنگ و دهه شصت میلادی و پس از آن تقسیم شده است و سبک‌ها و جنبش‌های مختلف سینما و پیش‌زمینه‌های تاریخی و اجتماعی آن‌ها را بررسی می‌نماید. در هر فصل اطلاعاتی درباره ویژگی‌های سبک مورد نظر و شباهت‌ها و تفاوت‌های سبک‌های دیگر با آن، تاریخچه، آثار مهم، کارگردانان، بازیگران، تهیه‌کنندگان و فیلمنامه‌نویسان مهم آن سبک گردآوری شده است.



۷۲. معدنی‌پور، غلامرضا. **مکتب‌های سینمایی**. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. وزیری.

**مخاطب:** دانشجوی معلمان، هنرآموز

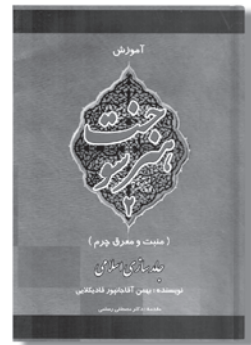
**کلمات کلیدی:** هنر، هنرهای نمایشی

**چکیده:** در این کتاب نخست زمینه‌های اجتماعی، سیاسی، تاریخی و فرهنگی و فلسفی سینما در هر فصل آورده شده و سپس با رویکرد به زمینه پیدایش هنری آن مکتب سینمایی در هنرهای دیگر و چگونگی تاثیر رشته‌های هنری زمینه‌ساز بر آن، ویژگی‌های مشترک، فرمی و محتوایی هر کدام پیوست و فهرست می‌شود. بعد از آن نمونه‌هایی شاخص از فیلم‌ها و فیلم‌سازان هر مکتب، به همراه داستانی از هر فیلم آورده می‌شود. در پایان هر فصل نیز دلایل افول و سرانجام آن مکتب گفته شده است.



۷۳. آقاجانپور قادیکلایی، بهمن. **آموزش هنر سوخت چرم (منبت و معرق چرم) جلدسازی اسلامی ۲**. نکا: مهربان نیکا. ۱۳۹۵. ۱۷۰ص. وزیری.  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، هنراسلامی

**چکیده:** کتاب مصور حاضر در صدد معرفی کاربردی و عمومی هنر سوخت چرم، هنری اسلامی برای زیباسازی جلد و صحافی، است. در اثر پیش رو پس از تعریف هنر سوخت چرم، به روش تهیه و آماده سازی چرم، مقوا سازی، روش‌های انتقال نقش از جمله شیوه سوخت، شیوه معرق، لایه چینی یا نقاشی روی جلد اشاره می‌شود. همچنین در بخش‌های پایانی این کتاب زندگی و آثار استادان این هنر و واژه‌نامه مرتبط به علاوه ضمایم درج شده است.



۷۴. قربانی، فرانک. **آموزش هنر کاشی شکسته**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رحلی.  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، طراحی

**چکیده:** هنر کاشی شکسته تکنیکی است که با کنار هم قرار دادن واحدهای مجزای کاشی، موزاییک یا شیشه و... یک هماهنگی ایجاد کرده و اثری هنری خلق می‌شود. در کتاب حاضر علاوه بر توضیح درباره ابزار و وسایل مورد نیاز این هنر به نمونه طرح‌های ساده و ترکیبی نیز اشاره شده است.



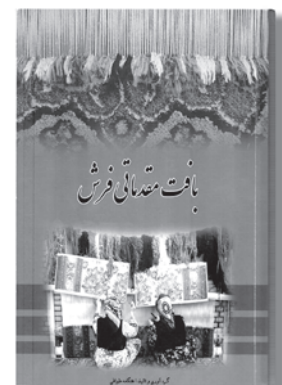
۷۵. آتکین، ژاک. **آموزش فن و هنر سفالگری: ۲۵۰ نکته کاربردی**. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶.  
 ۱۶۰ص. وزیری.  
**مخاطب:** دانشجومعلم، هنرآموز، هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش، یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، هنرهای تجسمی

**چکیده:** کتاب پیش رو در چهار بخش با کمک تکنیک‌ها و جزئیات، به کار با سفال یا گل پخته اشاره دارد. معرفی و شناخت انواع گل، ابزارها، طراحی و کار با چرخ، تکنیک‌های ساخت و لعاب کاری از دیگر بخش‌های این کتاب تصویری در زمینه هنر سفال است.



۷۶. طوافی، هنگامه. **بافت مقدماتی فرش**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رحلی.  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای  
**کلمات کلیدی:** صنایع دستی، قالی‌بافی، فعالیت‌های هنری

**چکیده:** مقدمات بافت فرش در ارتباط با طراحی و نقاشی، دارای ۵ استاندارد مهارتی است. بافت و رنگ‌رزی مقدماتی، طراحی و رنگ آمیزی و طراحی نقوش هندسی از زمره این استانداردهاست. مؤلف در کتاب پیش رو ضمن آشنا ساختن هنرجو با مهارت‌های مذکور، مباحث بهداشت محیط کار، انتخاب ابزار، رنگ‌رزی و نگهداری لوازم کار و ... را نیز بیان می‌دارد. همچنین در این اثر به منظور افزایش بازدهی آموزشی، کارهای عملی فردی و گروهی و مطالبی با عنوان «بیشتر بدانید» گنجانده شده است.







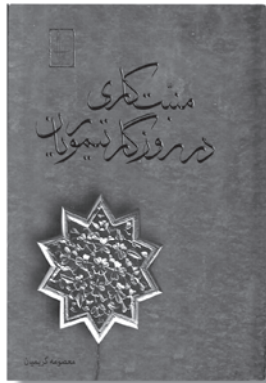
۷۷. صحرانورد، محمد. **خودآموز فنون قلمزنی**: آموزش گام به گام فنون قلمزنی، معرفی کامل ابزار، تجهیزات و مواد مورد استفاده. تهران: مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رحلی.

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای

**کلمات کلیدی:** صنایع دستی، هنر

**چکیده:** قلمزنی عبارت است از فنونی که به وسیله انواع قلم و چکش و از طریق کوبیدن، کندن و حجم‌سازی نقوشی روی فلز ایجاد شود. نویسنده در این کتاب سعی دارد با آوردن تصویرها و تعاریف، فنون گوناگون این هنر از جمله مشبک‌کاری، قلم‌گیری، طلاگذاری و ... را به علاقه‌مندان نشان دهد.



۷۸. کریمیان، معصومه. **منبت‌کاری در روزگار تیموریان**. اصفهان: گلدسته. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رحلی.

**مخاطب:** دانشجو معلمان، هنرآموز

**کلمات کلیدی:** صنایع دستی، تاریخ هنر، هنر اسلامی

**چکیده:** منبت‌کاری شاخه‌ای از هنرهای سنتی، صنایع دستی و کنده‌کاری روی چوب است. تاریخچه تولید آثار چوبی در ایران به قبل از اسلام می‌رسد. نویسنده کتاب پیش رو با معرفی این هنر در روزگار تیموریان، در حقیقت به معرفی وضعیت دوره میانی\_اسلامی این هنر دست یازیده است. در این اثر مصور نمونه‌های منبت‌کاری مسجد جامع بایزید بسطام، رحل قرآن تاشویی و در گور مقبره سمرقند و دیگر انواع منبت‌کاری از جمله قلم‌زنی و معرق و تیشه‌زنی بررسی شده است.



۷۹. رادنیا، زیبا. **نقاشی نقشه فرش**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رحلی.

**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم کار دانش

**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، طراحی، صنایع دستی

**چکیده:** در نقاشی نقشه فرش، با انتخاب آگاهانه رنگ می‌توان ارزش بصری و مادی دستبافته را ارتقا داد. نقاش ضمن توجه به دانش طراحی و رنگ آمیزی می‌تواند با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی، طرح‌های هندسی و جانوری یا رایج را در فرش به صورت رنگ و نقطه اجرا کند. کتاب پیش رو در ۱۰ واحد کار و به وسیله تصاویر مطالبی در زمینه‌های طراحی، آماده‌سازی مواد و ابزار رنگ‌آمیزی، ترکیب رنگ‌ها و توانایی نقطه کردن طرح‌ها و ... را آموزش می‌دهد.

## طراحی و دوخت



۸۰. آذرباش، فاطمه... (و دیگران). **کتاب کار و تمرین طراحی لباس**. تهران: وبستادر. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری.

**مخاطب:** هنرآموز، کارشناسان

**کلمات کلیدی:** لباس، طراحی

**چکیده:** کتاب پیش رو در زمینه طراحی لباس و مد است. کتاب در بر دارنده اطلاعاتی پیرامون اندازه استاندارد دکمه و جادکمه، برندهای پوشاک زنانه و مردانه، برگزاری هفته مد در جهان و نمایشگاه‌های تجارت مد و منسوجات است. همچنین در آن، کتاب‌های مرجع درسی و سایت‌های مفید معرفی شده‌اند. تبدیل انواع واحدها، استاندارد اندازه‌های بدن، دیکشنری انگلیسی به فارسی پارچه، دانستن‌های پارچه، متدهای چاپ اسکرین، توضیحات رنگ، درز و کوک، علائم اختصاری نگه‌داری لباس، انواع فیگور و صفحه‌آرایی آلبوم کار بخش‌های مختلف کتاب را شامل می‌شود.



۸۱. فریمن، مایکل. **ذهن عکاس: تفکر خلاق در عکاسی دیجیتال**. علی‌رضا بهارلو. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۲۶۲ص. خشتی.  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** فعالیت‌های هنری، عکاسی



**چکیده:** نویسنده کتاب پیش رو با نگاه به موضوع نوآوری، عکاسی، عکاس و ارتباط آن‌ها سعی دارد به اهداف، اسلوب و فرایند عکاسی و خلاقیت نهفته در آن اشاره کند. لایه‌های موضوع، کلیشه و کنایه، تعادل کلاسیک، تقابل، قالب‌های تصویری، نورپردازی و ترکیب‌بندی و نگاه از جمله مباحثی است که در این کتاب مصور تبیین شده‌اند.

## گرافیک

۸۲. اسدالهی، مصطفی. **مبایط کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری طراحی پوستر**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص. رقی. **مخاطب:** دانشجوی معلمان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** طراحی آموزشی، ارتباط تصویری، رسانه‌های گروهی



**چکیده:** در کنار گسترش انواع نظام‌های رسانه‌ای، پوستر به دلیل داشتن جنبه نمایشی همچنان رسانه‌ای جذاب و کاربردی در جهان است. در کتاب پیش رو به تدریس اصول طراحی پوستر در ۶ فصل از تعریف تا ترکیب بندی و صفحه آرایی به طریق مصور پرداخته شده است.

## مرجع

۸۳. شمخانی، محمد. **فرهنگ‌نامه هنر**. تهران: طلایی. ۱۳۹۶. ۳۴۶ص. رحلی.  
**مخاطب:** هنرجو، هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش  
**کلمات کلیدی:** دایرة‌المعارف‌ها، هنرهای زیبا



**چکیده:** کار فرهنگ‌نامه عرضه چکیده جامع و دقیق از مهم‌ترین مضامین و مفاهیم مربوط به یک موضوع است. کتاب پیش رو فرهنگ‌نامه‌ای در باب هنر و مرجعی از اصطلاحات مربوط به هنرهای زیبا به زبان روان و به کمک تصاویر رنگی است. در این اثر پس از تعریف هنر به ارائه اطلاعاتی از طراحی، نگارگری، چاپ، مجسمه‌سازی و سینما و... پرداخته شده است.

## معماری

۸۴. مهدی‌نژاد، جمال‌الدین. **به سوی یک معماری موفق: ۱۷ گام برای دانشجویان معماری**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۳۰۰ص. خشتی.  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** معماری، آموزش و یادگیری، طراحی



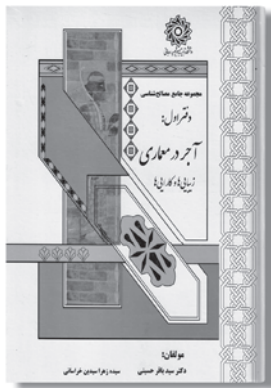
**چکیده:** کتاب حاضر حاوی ۱۷ گام در جهت پرورش معماران موفق است. تمرکز و تقویت اعتماد به نفس، شناخت مواد در معماری و تقویت و ارتقای بنیه ذوقی در حوزه زیبایی‌شناسی از جمله گام‌هایی است که به آن‌ها اشاره شده است. تهییج قدرت ابتکار و جسارت در طراحی، تأثیر متقابل پدیده‌های اثرگذار در شکل‌گیری کالبد معماری و مطالعه تصویری آثار گذشتگان جهت درک اصول معماری در آن‌ها از دیگر مباحث کتاب است. همچنین در انتهای کتاب نمونه‌هایی از پیش‌طرح‌های معماری گردآوری شده است.





**۸۵.** رسولی نژاد، قدرت‌اله / تاج‌الدینی، شاهین. **جزئیات معماری در ساختمان‌های مدرن.** تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۳۱۲ص. رحلی.  
**مخاطب:** دانشجویان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** معماری، طراحی، مهندسی

**چکیده:** نویسنده در کتاب حاضر به تکنولوژی‌های نوین مورد نیاز ساختمان‌های امروزی، خلاقیت در نحوه به کارگیری مصالح، سبک‌سازی ساختمان در بخش نازک‌کاری و توجه به زیبایی‌شناسی معماری در استفاده از مصالح اشاره می‌نماید. کتاب در سه فصل تدوین شده است. در فصل اول انواع نماهای مدرن ساختمان و روش‌های اجرایی آن‌ها تشریح می‌شود. در فصل دوم انواع پوسته‌های داخلی ساختمان شامل انواع سقف‌ها و کف‌های کاذب معرفی شده است و در فصل آخر در خصوص اجزای تکمیلی مکانیکی و برقی ساختمان مانند آسانسور و بالابر بحث می‌شود.



**۸۶.** حسینی، سیدباقر / سیدین خراسانی، سیده‌زهره. **دستر اول: آجر در معماری، زیبایی‌ها و کارایی‌ها.** تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۶۰۱ص. رحلی.  
**مخاطب:** دانشجویان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** معماری، معماری اسلامی، هنر و معماری اسلامی

**چکیده:** یکی از مصالح دارای قدمت در ساخت ابنیه در ایران خشت و آجر است. کتاب پیش رو در نه فصل تدوین شده است و در آن پیرامون تاریخچه آجر، آجرکاری و تیشه‌کاری، خشت و چینه و تحلیل آجر از منظر زیبایی‌شناسانه بحث می‌شود. مشخصات فیزیکی آجر، تحلیل عملکرد سازه‌ای آجر، عناصر سازه‌ای پایه با آجر یا همان آجرچینی‌های پایه و ابزار و وسایل مورد استفاده، از مباحث بخش‌های دیگر کتاب است. در انتها نیز نمونه‌هایی از آثار آجری معروف بررسی شده است.



**۸۷.** اکبر، جیمز. **زبان فضا و فرم: واژگان کاربردی در معماری.** علی شرقی، علی یاسر جعفری. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۳۲۴ص. وزیری.  
**مخاطب:** دانشجویان، هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** واژه‌نامه‌ها، معماری، طراحی

**چکیده:** کتاب پیش رو در برگزیده توضیحاتی پیرامون ۱۵۶ واژه فنی معماری و طراحی است. نویسنده در ابتدا برای هر واژه، معادل‌های آن را گردآوری کرده است، سپس توضیحاتی آورده و آن را به طور کامل شرح می‌دهد. همچنین به معادل‌های انگلیسی هر واژه در پانویس اشاره شده است. در ادامه یک یا چند بند، نمونه کار و تصویر آورده شده تا خواننده به صورت کاربردی با آن واژه آشنا شود.

موسیقی



**۸۸.** مریو، میشل / تروشو، آلن. **شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۴.** میلاد عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۳۹ص. رحلی.  
**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** مبانی موسیقی، موسیقی

**چکیده:** اثر حاضر جلد چهارم از دوره ۹ جلدی «آموزش موسیقی بر اساس استانداردهای آموزشی» است. مخاطبان در این کتاب با تئوری موسیقی، نت‌خوانی، ریتم‌خوانی، تمرین‌های آوازی و تربیت شنوایی به وسیله نوشتن دیکته موسیقی آشنا می‌شوند. پیدا کردن علامت مایه‌نما در گام‌های ماژور و مینور، علامت کدا، مدولاسیون و گام‌های جدید و ... عنوان تعدادی از درس‌های کتاب پیش روست.



۸۹. حسنی، لیلا/ معظمی، عاطفه. **تکنیک‌های ایجاد بافت در نقاشی**. همدان: سُکر. ۱۳۹۵. ۸۶ص. خشتی.

مخاطب: هنرجو، هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، نقاشی

**چکیده:** یکی از عناصر مهم هنرهای تجسمی که معمولاً با حس لامسه و سپس بینایی در ارتباط است، بافت نامیده می‌شود. در کتاب پیش رو ضمن طبقه‌بندی انواع بافت، انواع خط، سطح، حجم و لکه‌گذاری به طور عملی و نظری نیز انواع بافت معرفی شده است.



۹۰. پوست‌پرداز، محمدجواد/ رادفر، جمال. **چگونه طرح‌های سه‌بعدی بکشیم و ببینیم**. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۵۶ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: هنر، هنرهای تجسمی، نقاشی

**چکیده:** نویسندگان کتاب مصور حاضر ضمن اشاره به دید سه بعدی به عکاسی سه بعدی، نشانه‌های تشخیص فاصله و شیوه دیدن تصاویر سه بعدی اشاره کرده‌اند. استفاده از فن‌آوری سه بعدی کمک بسیاری به هنر انسانی کرده است. این فن را می‌توان حتی با نقوش ایرانی و کاشیکاری نشان داد.



۹۱. لیدزی، جان... [و دیگران]. **هنر رنگ‌سازی برای استفاده آبرنگ، اکریلیک و رنگ و روغن**. فرناز خوشبخت.

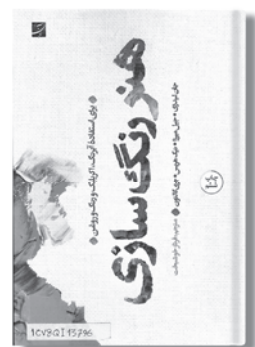
تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۱۸۰ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: رنگ، رنگ‌آمیزی

**چکیده:** در کتاب پیش رو سه نوع رنگ اکریلیک، رنگ روغن و آبرنگ بررسی می‌شود. همچنین بیان می‌شود که رمز ترکیب موفق رنگ‌ها، در خلق حداکثر طیف رنگی از حد اقل تعداد رنگ نهفته است. نویسندگان این کتاب مصور با آوردن نمونه رنگ‌ها و پالت‌ها، مقدمه‌ای بر تئوری رنگ‌ها شامل فام، ارزش و اشباع رنگی را بررسی کرده‌اند. آن‌ها رنگ‌های اکریلیک را برای نقاشی‌های خلاقانه ایده‌آل می‌دانند. در این کتاب همچنین تجهیزات نقاشی مانند انواع قلم مو و نیز پالت‌های آغازین رنگ روغن از جمله آبی تالو، سپ‌گرین، معرفی و تبیین شده‌اند.



## نقشه‌کشی و معماری

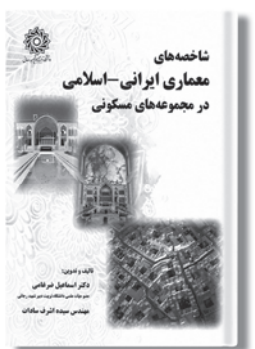
۹۲. ضرغامی، اسماعیل/ سادات، سیده‌اشرف. **شاخصه‌های معماری ایرانی\_اسلامی در مجموعه‌های**

**مسکونی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۱۸۸ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، معماری اسلامی، طراحی، هنر و معماری اسلامی

**چکیده:** در این کتاب سعی شده است تا با شناخت بیشتر فضاهای مسکونی معاصر و استفاده از اصول اسلامی، راهنمایی برای طراحی فضاهای مسکونی فراهم آید. تعریف معماری ایرانی-اسلامی، سیر تاریخی تحول مسکن در تهران، تعریف مسکن سنتی و تعریف مسکن از دیدگاه اسلام و قرآن از جمله مباحث کتاب است. همچنین نویسنده به مفاهیم معماری ایرانی-اسلامی در بناهای سنتی و شاخصه‌های این نوع از معماری، انواع مجتمع‌های مسکونی و اصول حاکم بر طراحی فضاهای سنتی نیز اشاره می‌نماید.



۹۳. موسسه رسام افزار نوین پارس . ماکت مغناطیسی طراحی اندام . تهران : موسسه رسام افزار نوین پارس .  
تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹-۱۲-۲۹.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ماکت آموزشی، طراحی و دوخت لباس

**معرفی:** این ماکت یک وسیله آموزشی و کمک آموزشی، ویژه هنرآموزان و هنرجویانی است که در رشته‌های طراحی دوخت و طراحی لباس مشغول به تحصیل و فعالیت می‌باشند. طراحی این ماکت بر اساس اصول طراحی اندام و طراحی فیگور شکل گرفته و شامل یک صفحه فلزی و ۱۶ قطعه مغناطیسی اعضای بدن است. با توجه به اصول حرکت بدن انسان، با جابه جایی قطعات مغناطیسی بر روی صفحه فلزی ساخت انواع فیگور از منظر تمام رخ امکان پذیر می‌باشد. یکی دیگر از مزایای این ماکت دارا بودن تخته طراحی و گیره نگهداری کاغذ است تا کاربر پس از ساخت فیگور به طراحی آن بپردازد.



۹۴. شرکت نارین افزار پویا. نرم افزار فروش بلیت و صدور صورت وضعیت اتوبوس. تبریز : شرکت نارین افزار پویا .  
تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰-۰۲-۳۱.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: پایانه‌های شهری، حمل و نقل جاده‌ای

**معرفی:** این نرم افزار با عنوان «سفر ۷۲۴» یک راهکار کامل و پویا در امر «فروش بلیت و صدور صورت وضعیت اتوبوس» برای تمامی شرکت‌های مسافربری، پایانه‌های شهری و سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور ارائه کرده است. این نرم افزار به شکل یک سامانه کامل و از طریق تارنمای ([www.safar724.com](http://www.safar724.com)) در بستر اینترنت اجرا می‌شود. نکات فنی و آموزشی در ساختار این برنامه به نحوی تدوین و به کار گرفته شده است که قابلیت کاربرد به عنوان یک بسته نرم افزاری آموزشی-کاربردی را نیز فراهم می‌سازد.



شکم‌پایان آب شیرین ایران ۳۴  
 شیوه‌ها و معیارهای انتصاب مدیران در آموزش و پرورش ۲۵  
 فرآیندهای مدیریت دانش در آموزش و پرورش با تأکید بر راهبردهای کاربردی ۲۷  
 فرهنگ‌نامه هنر ۸۳  
 فکر پلید ۶۲  
 کاربرد روان‌شناسی در ازدواج موفق و روش همسرمداری ۴۸  
 کاربرد نرم‌افزار Auto CAD در مهندسی بهداشت محیط و مهندسی بهداشت حرفه‌ای ۳۱  
 کارگردانی فیلم مستند به زبان ساده ۷۰  
 کاش می‌توانستم با مورچه‌ها حرف بزنم! ۵۸  
 کایزن: بهبود مستمر کسب‌وکار ۷  
 کتاب کار و تمرین طراحی لباس ۸۰  
 کشت گیاهان دارویی ۳۵  
 گرایش‌های سینما ۷۱  
 گرایش‌های هنر مدرن ۶۷  
 گرگ و ماه ۱۵  
 لطیفه‌های عرفانی: لطیفه‌هایی از تذکره‌الاولیا ۵۶  
 ماکت مغناطیسی طراحی اندام ۹۳  
 مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری طراحی پوستر ۸۲  
 مدیریت وجوه نقد استراتژی نوین در عملکرد مالی ۸  
 مرجع کامل Autodesk 3DS Max 2018 ۲۲  
 مردی که برای انسان شدن آمده بود ۶۴  
 مکتب‌های سینمایی ۷۲  
 منبت‌کاری در روزگار تیموریان ۷۸  
 مهارت‌های معلمی و تدریس اصولی ۲۸  
 نقاشی نقشه فرش ۷۹  
 نرم‌افزار فروش بلیت و صدور صورت وضعیت اتوبوس ۹۴  
 نماینده مرموز ۶۳  
 ورزش در ادبیات توسعه رویکردی بر شاخص‌های اطلاعاتی و برنامه‌ریزی در ورزش کشور ۳  
 وقتی پلک‌ها سنگین می‌شوند ۵۷  
 هنر رنگ‌سازی برای استفاده آبرنگ، اکریلیک و رنگ و روغن ۹۱  
 هیاهو برای هیچ! بررسی خشم در خانواده و روابط زوجین ۵۰  
 ... و زمین آرام شد ۱۰  
 ۵۰ ایده مهم درباره مدیریت که شما باید بدانید ۵

تکنیک‌های ایجاد بافت در نقاشی ۸۹  
 تکنیک‌های ویژه در ارزیابی روانی کودکان ۴۳  
 تندخوانی و مطالعه مؤثر به روش MP ۴  
 توانمندسازی منابع انسانی ۲۹  
 جزئیات معماری در ساختمان‌های مدرن ۸۵  
 چگونه طرح‌های سه‌بعدی بکشیم و ببینیم ۹۰  
 حاضر جواب ۶۱  
 حقوق متقابل اعضای خانواده ۴۴  
 حل و فصل اختلافات در محیط کار For Dummies ۳۰  
 خانواده آرمانی در قرآن وحدیث ۴۵  
 خودآموز تصویری Microsoft Office Excel 2016 ۱۹  
 خودآموز تصویری Microsoft Office PowerPoint 2016 ۲۰  
 خودآموز تصویری Microsoft Office Word 2016 ۲۱  
 خودآموز فنون قلمزنی: آموزش گام به گام فنون قلمزنی، معرفی کامل ابزار، تجهیزات و مواد مورد استفاده ۷۷  
 دخیل عشق ۱۳  
 دفتر اول: آجر در معماری، زیبایی‌ها و کارایی‌ها ۸۶  
 ده ستون ثروت: «ذهنیت ثروتمندترین مردم دنیا چیست؟» ۶  
 ذهن عکاس: تفکر خلاق در عکاسی دیجیتال ۸۱  
 راهنمای انتخاب بازیگر برای سینما، تلویزیون و تئاتر ۶۹  
 راهنمای کاربردی عیب‌یابی و تعمیر موتور سیکلت ۵۴  
 راهنمای والدین در استفاده فرزندان از فناوری‌های ارتباطی جدید: بازی‌های ویدئویی، رایانه‌ای ۴۶  
 روش‌های افزایش هوش کودکان (روش‌های کلیدی و کاربردی تقویت هوش کودکان) ۴۹  
 روش‌های پرورش قارچ‌های خوراکی و دارویی (خانگی و صنعتی) ۳۲  
 روش‌های ساده مدیریت استرس ۲۶  
 روش‌های نظارت والدین بر فرزندان با نصب نرم‌افزارهای کنترلی ۴۷  
 زبان فضا و فرم: واژگان کاربردی در معماری ۸۷  
 سفر سبز: ترکیب بند رضوی ۲۳  
 سه نقالی ۶۶  
 شاخصه‌های معماری ایرانی، اسلامی در مجموعه‌های مسکونی ۹۲  
 شیخ قنات ۱۴  
 شعرهای وصله‌دار ۲۴  
 شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۴ ۸۸

آسان‌بر فضایی (آشنایی با فناوری نانو) ۵۲  
 آموزش آسان تولید محتوای الکترونیکی ۱۷  
 آموزش تایپ حرفه‌ای ۱۶  
 آموزش جامع نرم‌افزار Sewercad جهت طراحی شبکه جمع‌آوری فاضلاب ۵۵  
 آموزش طراحی و تصویرسازی هنری با ادوبی ایلوستریتور ILLUSTRATOR CC 2018 ۱۸  
 آموزش فن و هنر سفالگری: ۲۵۰ نکته کاربردی ۷۵  
 آموزش نصب درب‌های اتوماتیک ۵۱  
 آموزش هنر سوخت چرم (منبت و معرق چرم) جلدسازی اسلامی ۲ ۷۳  
 آموزش هنر کاشی شکسته ۷۴  
 آموزش و مشاوره قبل از ازدواج با رویکرد اسلامی ۳۸  
 آواز، بچه، آتش ۱۱  
 اربعین طویلی ۱۲  
 ازدواج‌ها چرا موفق می‌شوند و چرا شکست می‌خورند ۳۷  
 اسب تنها ۹  
 اصول اولیه فیلم‌سازی ۶۸  
 اصول کارکرد مغز در کودکان: پرورش کودک شاد و باهوش از تولد تا پنج‌سالگی ۳۶  
 امانت ۵۹  
 بازرسی سؤال می‌پرسد ۶۰  
 بافت مقدماتی فرش ۷۶  
 بررسی چگونگی کاربری جوانان از چت‌روم‌های ایرانی ۳۹  
 به سوی یک معماری موفق: ۱۷ گام برای دانشجویمان معماری ۸۴  
 بهشت‌فروشی ۶۵  
 تاسیسات الکتریکی جلد ۱ ۱  
 تاسیسات الکتریکی جلد ۲ ۱  
 تاسیسات الکتریکی جلد ۳ ۱  
 تحلیل یاددهی و یادگیری در تربیت بدنی ۲  
 تربیت کودک آرام: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی آرام و پویا ۴۰  
 تربیت کودک سازگار: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی سالم و سازگار ۴۱  
 تربیت کودک سالم: راهنمای عملی برای پیشگیری و حل مشکلات دوران کودکی ۴۲  
 تزئین کاپ‌کیک: ۵۱ تکنیک، دستورالعمل و طرح الهام‌بخش برای خوراکی‌های محبوب و شیرین شما! ۳۳  
 تعمیرکار اتومبیل‌های سواری بنزینی (درجه یک) ۵۳

## نمایه پدیدآورندگان

لیدزی، جان ۹۱	صحرائورد، محمد ۷۷	چاپلوقی، انعام ۴۵	آنکین، ژاک ۷۵
مارمل، ایلین ۲۱	صحرائی، اکبر ۱۱	جعفری، علی یاسر ۸۷	آذرباش، فاطمه ۸۰
محمدی، زهره ۴	صداقت‌حور، شهرام ۳۲	جوکار، حبیب ۵۰	آزمون، جواد ۲
محمودجانلو، المیرا ۳۳	ضرغامی، اسماعیل ۹۲	حسن‌زاده، امیر ۱	آقاجانپور قادی‌کلای، بهمن ۷۳
محمودی، علی ۲۲	طوافی، هنگامه ۷۶	حسینی، زهرا ۲۶	آقایی، علی‌رضا ۹
مدینه، جان ۳۶	عباسی قادی، ناصر ۳۲	حسینی، لیلا ۸۹	ابوطالبی احمدی، تقی ۴۸
مرزبان‌راد، جواد ۵۴	عربیان، امیرنیما ۵۱	حسینی بیرجندی، سیدمهدی ۳۸	احمدی، اردشیر ۶۸
مریو، میشل ۸۸	عسگری، منصوره ۲۷	حسینی، سیدباقر ۸۶	اسداللهی، حسن ۴۷
مطلبی کاشانی، مسعود ۳۱	عظاملکی، علی ۳۱، ۵۵	حسینی، سیدمحمدحسن ۲۰	اسداللهی، مصطفی ۸۲
مظاهری تهرانی، اشرف ۳۱، ۵۵	علی پناه‌لو، ماهرخ ۸۰	حسینی، سیدمحمد ۵۰	اسعدی، سیدحسن ۴۴
مظفری، زهره ۲۸	علی‌رضازاده باقری، سمانه ۵۲	حسینی، سیده‌حسینی ۳۵	اسعدی، سیده‌نگار ۴۴
معدنی‌پور، غلامرضا ۷۲	عمرانلو، میلاد ۸۸	خادمی، حمیدرضا ۲۸	اسکات، ویویان ۳۰
معظمی، عاطفه ۸۹	عیوضی، محمود ۲	خدیوی بروجنی، جمیله ۸۰	افتخاری دوست، سپیده ۱۶
مک فدریز، پل ۱۹	فاتحی، فواد ۳۵	خوشبخت، فرناز ۷۵، ۹۱	اکلر، جیمز ۸۷
منصوریان، اله‌بداشت ۳۴	فردی، امیرحسین ۵۷، ۵۸	درخشانی، مجید ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳	امامیان، سید محسن ۱۲
منطقی، مرتضی ۳۹، ۴۶	فرسای، مانی ۶۷	رادفر، جمال ۹۰	اندرسون، ویلیام‌جی ۲
مؤمنی، محمود ۱	فرشیدنی، حمیدرضا ۸	رادنی، زیبا ۷۹	انصاری‌مهر، مسعود ۳
مهیدیان، محمدجعفر ۲۵	فروزنده دهکردی، امیر ۲۱	راسل والینگ، ادوارد ۵	باوی، امید ۱۸
مهدی‌نژاد، جمال‌الدین ۸۴	فردونی برزآباد، داریوش ۵۳	رجبی، هانیه ۶۷	بایرامی، محمدرضا ۱۰
میران‌زاده، محمدباقر ۵۵	فریمن، مایکل ۸۱	رحمانی، محسن ۶۶	برگان، رونالد ۷۱
میرزا، جیل ۹۱	فلاحتی، سجاد ۵	رسولی‌نژاد، قدرت‌اله ۸۵	بصیری، مریم ۱۳
میرسیوندی، لاله ۷۱	فیلیس، سم ۶۷	رضایی برفونیه، فاطمه ۱۴	بکر، الکس ۶
نادری‌فر، مهدی ۲۶	قاسمی، مسلم ۶۴، ۶۵	رضوانی قاهره‌ای، محمد ۳۱	بنائیان، امیر ۱
نجفی، حبیب ۲۹	قربانی، فرانک ۷۴	رهنما، سارا ۲۴	بوستانی، سوسن ۷
نظری، شهریار ۳۶	کتلیف، سوزی ۶۹	زاهد بابلان، عادل ۲۹	بوید، باربارا ۲۰
نقاش‌زاده، مسعود ۶۹	کریمی، منصوره ۱۹	سادات، سیده‌اشرف ۹۲	بهارلو، علی‌رضا ۸۱
نوریان کفشگری، فاطمه ۸۰	کریمی، زهره ۳	سریری، ایمان ۱	بیاتی پاپان، سپیده ۴۹
وحدانی، مریم ۲۸	کریمیان، معصومه ۷۸	سلحشور، تورج ۷۱	بیاتی پاپان، سمانه ۴۹
وفایی، امیره ۴۵	کشاورزی، احمد ۵۴	سلیمان‌خانی، مهدی ۷۰	بی‌غم، زهرا ۴۰، ۴۱، ۴۲
ویل، ماری‌لو ۲	گاتمن، جان ۳۷	سماعی، عاطفه ۳۴	پاشایی، مهدی ۴
هریس، نیک ۹۱	گالتون، جری ۹۱	سیدین خراسانی، سیده‌زهرا ۸۶	پرومود، باترا ۲۶
هنرمند، سعید ۵۱	گرانویل، جنیفر ۶۹	سیلور، نن ۳۷	پوست‌پرداز، محمدجواد ۹۰
یوسفی، سارا ۳۰	گلیان تهرانی، شهناز ۴۹	شبا‌افروزان، صغری ۴۷	پیریایی، حسین ۲۵
یوسفی، محمدرضا ۱۵	گمرکی، علی‌رضا ۱۷	شرقی، علی ۸۷	پیوسته‌گر، مهرانگیز ۴۳
	گودرز، سعید ۱۸	شمخانی، محمد ۸۳	تاج‌الدینی، شاهین ۸۵
	لبش، علی‌رضا ۵۶	شنوائی، حسین ۲۳	تروشو، آلن ۸۸
	لطفی، ویدا ۳۷	شهیدی، گیتی ۶	تیبیولت، بریجیت ۳۳

## نمایه ناشر/تولیدکنندگان

۶۵، ۶۴، ۵۸، ۵۷، ۵۶	کتاب آبان ۶۷، ۷۱، ۷۲، ۷۵، ۸۱، ۹۱	سرخایی ۴	آریان ۶
مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۹، ۷۶	کتاب چمکران ۱۱، ۱۲، ۱۳	سُکر ۸۹	آوای نور ۲۹، ۳۸، ۴۳، ۵۰
۷۹	کتاب نیستان ۱۰، ۱۴	سمت ۲	آوند دانش ۳۰، ۸۸
مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران	گلدسته ۷۸	سمیع ۴۵	انجمن اولیا و مربیان ۳۹، ۴۴، ۴۶، ۴۸
۱، ۱۶، ۳۲، ۳۵، ۴۹، ۵۱، ۵۳، ۵۴	لوح سفید ۲۷	شرکت انتشارات ویژه نشر ۱۵، ۳۳، ۶۹	به‌نشر ۵، ۲۳، ۴۰، ۴۱، ۴۲
مهدی سلیمان‌خانی ۷۰	مرسل ۷، ۳۱، ۵۵	شرکت نارین افزار پویا ۹۴	پرورش ذهن فرزام ۶۸
مهربان نیکا ۷۳	مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری	صابرین ۳۶، ۳۷	تخت جمشید ۲۸
نارک ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱	متن ۷۷	طلایی ۶۶، ۸۳	تیمورزاده ۲۶
نوروزی ۸	مؤسسه رسام افزار نوین پارس ۹۳	عابد ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳	جیسا ۳۴
نوشته ۳	مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۷۴	عمو علوی ۲۴	دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی ۸۴
وانیا ۲۵، ۴۷	مؤسسه فرهنگی فاطمی ۸۲	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۹۰	۸۵، ۸۶، ۸۷، ۹۲
ویستادز ۸۰	مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۱۷، ۵۲		دانشگاهی کیان ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲

## آریان

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۶ ط. اول. تلفن: ۲۱۶۶۹۷۱۳۴۴۰

## آوای نور

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی پ. ۹۹، ۲. واحد ۴. تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵۰

## آوند دانش

تهران: پاسداران، خ. گل‌نپی، خ. ناطق نوری، ک. بن‌بست طلایی، پ. ۴. تلفن: ۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸۰

## انجمن اولیا و مربیان

تهران: خ. سپهبد قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان علاقه‌مندان، ط. ده. تلفن: ۲۱۸۲۲۸۴۲۷۰۰

## به‌نشر

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی بالاتر از چهارراه نصرت کوچه طاهری پ. ۱۶ ط. سوم. تلفن: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰۰

## پرورش ذهن فرزام

تهران: بزرگراه رسالت، بین صیاد شیرازی و استاد حسن بنای جنوبی، پ. ۱۱۵۲، انتشارات پرورش ذهن فرزام. تلفن: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۲۰

## تخت جمشید

شیراز: فلکه شهرداری، خ. پیروزی، جنب بانک تجارت شعبه پیروزی، روبه‌روی مهمانپذیر دریا، ط. اول، انتشارات تخت جمشید. تلفن: ۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱۰

## تیمورزاده

تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده. تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰۰

## جیسا

رودسر: خ. بسیج، روبه‌روی پارک ملت، مرکز رشد واحدهای فن‌آور (پارک علم و فناوری گیلان)، ط. دوم. تلفن: ۱۳۴۲۶۱۶۳۶۰

## دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی

تهران: لویزان، خ. شهید شعبانلو، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. تلفن: ۲۱۲۲۹۷۰۰۴۲۰

## دانشگاهی کیان

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۷، واحد ۱. تلفن: ۲۱۶۶۴۱۱۷۱۵۰

## سرخابی

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، خ. قدر، پ. ۱۱، واحد ۵. تلفن: ۲۱۶۶۵۶۱۵۰۲۰

## سُکر

همدان: م. پروانه‌ها، ب. هگمتانه، جنب مسجد شالبافان، ک. شهید قاسمی، مجتمع پاسارگاد، بلوک C، واحد ۱۵. تلفن: ۸۱۳۲۶۷۶۸۲۶۰

## سمت

تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام (ره)،

سازمان مطالعه و تدوین (سمت). تلفن: ۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰۰

## سمیع

شهرری: بازار بزرگ ری، ط. اول، پ. ۱/۴۵. تلفن: ۲۱۵۵۹۵۳۸۰۸۰

## شرکت انتشارات ویژه نشر

تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات‌اللهی (ویلا)، کوچه هواپیمایی، پ. ۱. تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱۰

## شرکت نارین افزار پویا

تهران: خ. شریعتی جنوبی، خ. والمان، ساختمان آرکا، پ. ۵۱. تلفن: ۰۴۱۳۵۵۷۳۶۶۳

## صابرین

تهران: خ. فاطمی خ. شهید علیزاده (۵) ک. مرجان پ. ۱. تلفن: ۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰۰

## طلایی

تهران: خیابان طالقانی، خ. سرپرست جنوبی، ک. پارس، پ. ۱۱، واحد ۲. تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶۰

## عابد

تهران: خ. کارگر شمالی، خ. قدر، پ. ۴ واحد ۱. تلفن: ۲۱۶۶۵۶۷۶۲۷۰

## عمو علوی

قم: پردیسان، بلوار سلمان، هزاره هفتم، مجتمع شیخ بهایی، بلوک یک، واحد ۱۳. تلفن: ۹۳۹۶۵۱۵۴۲۹۰

## کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی. شماره ۲۲-۲۴. تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵۰

## کتاب آبان

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، کوی فاتحی داریان، پ. ۲، واحد ۱۰. تلفن: ۲۱۶۶۹۵۵۰۱۲۰

## کتاب جمکران

قم: مسجد مقدس جمکران، ساختمان اداری نیمه شعبان، انتشارات کتاب جمکران. تلفن: ۲۵۳۷۲۵۴۳۵۰۰

## کتاب نیستان

تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست ششم، پ. ۴، زنگ نیستان. تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳۰

## گلدسته

اصفهان: خ. مصلی جنوبی، بالاتر از شیخ مفید، روبه‌روی کوچه شهید لاجپانی (۱۷)، ساختمان زنجانی، واحد ۲ (همکف). تلفن: ۳۱۳۶۶۳۷۲۳۴۰

## لوح سفید

تهران: م. خراسان، خ. خاوران، خ. اتابک، ک. حسینی، ک. خدادوست، پ. ۱۰، واحد ۱. تلفن: ۲۱۳۳۰۰۲۵۲۷۰

## مرسل

کاشان: خ. شهید رجایی، خ. آیت‌الله مدنی، کوی فرخ ۲، پ. ۳۷. تلفن: ۳۱۵۵۴۵۴۵۱۳۰

## مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن

تهران: خ. ولیعصر، پایین‌تر از جمهوری اسلامی، خ.

لقمان ادهم، بن. بوذرجمهر، پ. ۲۴، مؤسسه متن. تلفن: ۲۱۶۶۴۱۱۰۱۶۰

## مؤسسه رسام افزار نوین پارس

تهران: دارآباد، م دارآباد، (ایستگاه مدرسه)، خ. جواد سبکرو، بن‌بست قیدی، پ. ۳، واحد ۷. تلفن: ۰۲۱۲۶۱۵۲۵۶۸

## مؤسسه فرهنگی آرمان رشد

تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸. تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳۰

## مؤسسه فرهنگی فاطمی

تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی-پ. ۱۴ واحد ۲. تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵۰

## مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، کوچه شهید حقیقت طلب، شماره ۸. تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴۰

## مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

تهران: خ. استاد نجات‌اللهی، پایین‌تر از خ. طالقانی، کوچه بیمه، پ. ۲۶. تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶۰

## مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

تهران: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی نرسیده به چهارراه لبافی نژاد، پ. ۱۲۵۱. تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۶۰

## مهدی سلیمان‌خانی

کرج: مشگین‌دشت، بلوار شهید تقی‌پناه، پ. ۶۶، ط. سوم. تلفن: ۹۳۵۵۳۳۹۴۴۰

## مهربان نیکا

نکا: خ. انقلاب، جنب مسجد زینبیه، آپارتمان آسمان، ط. ۵، واحد ۹. تلفن: ۱۱۳۴۷۲۳۶۴۰۰

## نارک

تهران: خ. آزادی، ابتدای جمال‌زاده جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۲۵، واحد ۷، انتشارات نارک. تلفن: ۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹۰

## نوروزی

گرگان: خ. شهید بهشتی، بازار رضا، ط. همکف. تلفن: ۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸۰

## نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید. تلفن: ۳۱۳۲۲۶۴۴۵۰

## وانیا

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۶۳، ط. ۳. تلفن: ۲۱۶۶۹۶۱۱۶۳۰

## ویستاژ

تهران: بزرگراه صدر، خروجی کاوه جنوب، خ. رزمجویین، ک. زارع، پ. ۳۷، ط. دوم. تلفن: ۲۱۲۲۶۳۰۵۱۸۰