

کتابنامه رشتند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی
دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش



سال انتشار
۱۳۹۷

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش



عنوان و نام پدیدآور	: کتابنامه رشد : فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی شماره ۱۷ - سال ۱۳۹۷/همانگی و تدوین اصغر ندیری، نرگس افروز؛ نظارت فریبا کیا، طیبه الدوسی؛ چکیده‌نویسی و ویرایش اصغر ندیری، لیلا رفیعی، علیرضا پناهی؛ زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی.
مشخصات نشر	: تهران : سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۵ص.
فروست	: کتابنامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛ شماره ۱۷.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۳۵-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: نمایه
موضوع	: آموزش فنی -- ایران -- راهنمای آموزشی -- کتابشناسی
موضوع	: Technical education -- Iran -- Study and teaching -- Bibliography
شناسه افزوده	: ندیری، اصغر، ۱۳۴۶ -
شناسه افزوده	: افروز، نرگس، ۱۳۵۶ -
شناسه افزوده	: کیا، فریبا
شناسه افزوده	: الدوسی، طیبه، ۱۳۳۸ -
شناسه افزوده	: رفیعی، لیلا، ۱۳۵۵ -
شناسه افزوده	: پناهی، علیرضا
شناسه افزوده	: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
شناسه افزوده	: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. دفتر انتشارات کمک آموزشی
رده بندی کنگره	: ۳۳۶۹Z / ۳۳۹۷۸۱ / ۲۴ک
رده بندی دیویی	: ۳۷۲۲۲۴۰۷ / ۰۱۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۸۲۷۰۶



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتابنامه رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه

درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۱۷ - سال ۱۳۹۷

کتابنامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۶)

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی

❖ همانگی و تدوین: اصغر ندیری / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: جعفر ذهنی

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعنه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: اصغر ندیری / لیلا رفیعی / علیرضا پناهی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۲-۳۵-۲

<http://samanketab.roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرست:

۳	مقدمه
۹	فهرست کتاب‌های مناسب دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش سال ۱۳۹۶-۱۳۹۷
۹	برق
۹	تربیت بدنی
۱۰	حسابداری و بازرگانی
۱۵	داستان
۳۹	رایانه
۴۷	شعر
۵۵	علوم تربیتی
۷۰	عمران
۷۰	عمومی
۷۱	کشاورزی
۷۳	مدیریت خانواده
۸۷	مرجع
۸۸	مکاترونیک
۸۸	مکانیک
۹۱	نثر ادبی و خاطره
۱۰۴	نمایش‌نامه / فیلم‌نامه
۱۱۳	هنر
۱۲۵	نمایه‌ها
۱۲۵	نمایه عنوان
۱۳۳	نمایه پدیدآورندگان
۱۳۹	نمایه ناشران
۱۴۱	آدرس ناشران

مقدمه

کتاب‌های درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتاب‌های درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش‌آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشتریند؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصتی موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این امر، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتاب‌های آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آن‌ها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتاب‌های آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می‌جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرد.

محدودیت حجم کتاب‌های درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش‌آموز از کتاب‌های آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است. نسخه‌ای از فهرستگان مذکور، در آغاز سال تحصیلی ۹۷ - ۱۳۹۶ برای مدارس سراسر کشور ارسال شده است.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتاب‌های داستانی که صبغه‌ای تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند.

دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتاب‌های غیرداستانی هستند که ما آن‌ها را زیر عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتاب‌های کمک‌درسی، کتاب‌های کمک‌آموزشی.



سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی آموزشی
مراجع آموزشی و تربیتی مجاز

کتاب‌های کمک درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتاب‌های کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآوردگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود. برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، تا سال ۱۳۹۷ در ۹۰ عنوان انتشار یافته است و از سال ۱۳۹۵ به صورت الکترونیکی در پایگاه samanketab.roshd.ir با همین هدف بارگذاری شده است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۳	۱۰	کشاورزی	۷
۲	تربیت بدنی	۲	۱۱	مدیریت خانواده	۴۹
۳	حسابداری و بازرگانی	۱۸	۱۲	مرجع	۲
۴	داستان	۸۲	۱۳	مکاترونیک	۲
۵	رایانه	۲۵	۱۴	مکانیک	۹
۶	شعر	۲۹	۱۵	نثر ادبی و خاطره	۴۲
۷	علوم تربیتی	۵۹	۱۶	نمایشنامه/ فیلم‌نامه	۲۶
۸	عمران	۱	۱۷	هنر	۴۳
۹	عمومی	۲		مجموع	۴۰۱

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی باهم به رقابت برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با

برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانش‌جو معلمان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۶ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۴۰۱ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۵۴۸ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط ۳ عنوان یا نامناسب ۱۴۴ عنوان تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۱۱۶ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب انتشارات به نشر با ۲۹ عنوان و مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با ۲۸ عنوان و حماسه یاران با ۲۶ عنوان تعلق دارد. مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با ۵۳ عنوان، عابد با ۴۸ عنوان و به نشر با ۳۲ عنوان به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند. در بین موضوعات نیز داستان، علوم تربیتی و مدیریت خانواده به ترتیب با ۸۲، ۵۹ و ۴۹ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ شابک؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف

اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این که فایل‌های الکترونیکی کتابنامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتابنامه

در تولید و آماده‌سازی این کتابنامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

■ برق: مجتبی انصاری‌پور، محمود صموتی، محسن کیالاشکی

■ بهداشت و کودکیاری: اکرم دهقانی، سارا فرجاد

■ تربیت‌بدنی: طیبه ارشاد، علی شاه‌محمدی، جوادآزمون، معصومه سلطان رضوانفر، عزت‌الزمان بازیاری، محسن حلاجی

■ حسابداری و بازرگانی: بتول آقاعلی عطاران، مرحوم داود سلطانی، کبری نورشاهی، مرتضی مجدفر

■ داستان: محمدعلی قربانی، حبیب یوسف‌زاده، محمد مهدوی شجاعی

■ رایانه: محمدرضا شکرریز، خدیجه بختیاری، زهرا سلیمی زاده، مریم آزادی

■ شعر: حسین احمدی، محمدحسن حسینی

■ علوم تربیتی: امیر رون، محمود معافی، سعید راصد، روفیا دهقان منشادی

■ عمران: پرستو آریانژاد، زهره محمدی، فرنوش دباغیان

■ کشاورزی: رضا فریدنیا، جلیل تاجیک

■ مدیریت خانواده: محرم‌بانو بابایی، محبوبه خلفی، سعید راصد، محمدرضا قدیرزاده، فرحناز نژادی، سیدرحمن هاشمی، مهرانگیز دژآگاه

■ مکاترونیک: محسن کیالاشکی

■ مکانیک: ناصرجمادی گلفرانی، محمدرضا نخعی امرودی، حسن عبدالله زاده، بهروز خطیبی، محمدحسین قاسمی افشار

■ مواد: رابعه شیخ‌زاده، طیبه کنش‌لو

■ نثر ادبی و خاطره: حسین احمدی

■ هنر: صدیقه آجورلو، پرستو آریانژاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل‌بخش،

روح‌الله مالمیر، سهیلا عبدلی، علاالدین کیالاشکی، پریسا کرمی

◆ راهنمای استفاده از این کتابنامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نام کتاب	نام مجموعه	مؤلف	شمارهٔ مدخل
خودآموز فنون قلمزنی	آموزش گام به گام فنون قلمزنی	صحرانورد، محمد	۳۷۲
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب	
تهران: مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن، ۱۳۹۶.	۲۲۴ ص.	رحلی	
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
هنرجو، هنرآموز	دهم فنی و حرفه‌ای	صنایع دستی، هنر	
چکیده			
<p>قلمزنی عبارت است از فوننی که به وسیله انواع قلم و چکش و از طریق کوبیدن، کندن و حجم‌سازی نقوشی روی فلز ایجاد شود. نویسنده در این کتاب سعی دارد با آوردن تصویرها و تعاریف، فنون گوناگون این هنر از جمله مشبک‌کاری، قلم‌گیری، طلاگذاری و... را به علاقه‌مندان نشان دهد.</p>			



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
<http://samanketab.roshdmag.ir>
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

فهرست کتاب های مناسب دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش سال ۱۳۹۶-۱۳۹۷

برق



۱. حسن‌زاده، امیر/ مؤمنی، محمود/ سریری، ایمان/ بنائیان، امیر. **تاسیسات الکتریکی جلد ۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۰۱۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، طراحی

چکیده: کتاب پیش رو مجلد اول دوره ای سه جلدی است که در آن مفاهیم کلی حفاظت، تعاریف اساسی در تاسیسات، دیمانند و شرایط تحویل برق از جمله سیستم توزیع، تابلو برق، جریان مجاز، فرکانس، برآورد درخواست نیروی برق، برق اضطراری و غیره شرح داده شده است.



۲. حسن‌زاده، امیر/ مؤمنی، محمود/ سریری، ایمان/ بنائیان، امیر. **تاسیسات الکتریکی جلد ۲**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۹۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۰۲۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ایمنی، اختراعات علمی، پروژه علمی

چکیده: کتاب پیش رو مجلد دوم دوره ای سه جلدی است که در آن مفاهیم کلی درباره تابلو برق و کلیدهای کنترلی-حفاظتی، کنتاکتور، انواع اینورتر، کابل کشی، حریم خطوط برق و غیره شرح داده شده است.



۳. حسن‌زاده، امیر/ مؤمنی، محمود/ سریری، ایمان/ بنائیان، امیر. **تاسیسات الکتریکی جلد ۳**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۲۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۰۳۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، وسایل ارتباطی

چکیده: کتاب پیش رو مجلد سوم از دوره ای سه جلدی است که در آن مفاهیم کلی و جزئی درباره سیستم‌های الکتریکی جریان ضعیف، سیستم تلفن، سیستم‌های اعلام حریق، سامانه حفاظتی و سیستم‌های ارتباطی در ۸ فصل و ۷ پیوست شرح داده شده است.



تربیت بدنی



۴. ویل، ماری‌لو/ اندرسون، ویلیام‌جی. **تحلیل یاددهی و یادگیری در تربیت بدنی**. جواد آزمون، محمود عیوضی. تهران: سمت. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۳۷۵۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، یاددهی، مواد و روش‌های آموزشی، مهارت‌های آموزشی، تربیت بدنی

چکیده: نویسنده در این کتاب در پی آموزش فنون تحلیل روش‌های تدریس است و عقیده دارد که آموزش تحلیل روش تدریس، خود نوعی آموزش روش تدریس است. هر فصل از کتاب بر جنبه‌های متفاوتی از تدریس متمرکز شده است، نویسنده با معرفی تحلیل غیر رسمی آغاز و در ادامه به راهبردهای نظام‌مند تحلیل رفتار می‌رسد. همچنین در هر فصل تعدادی تکلیف بالینی برای افزایش مهارت‌های تحلیلی افراد طراحی شده است که قابل اجرا در کلاس‌های آموزشی است.



۵. انصاری مهر، مسعود/ کریمی، زهره. ورزش در ادبیات توسعه رویکردی بر شاخص‌های اطلاعاتی و برنامه‌ریزی در ورزش کشور. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۶۵۰
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: تربیت بدنی، مدیریت، برنامه‌ریزی

چکیده: مدیریت جامع و بهینه در کلیه سازمان‌ها منوط به برنامه‌ریزی بلند مدت و راهبردی است. کتاب پیش رو در شش بخش به مفاهیم پایه برنامه‌ریزی ورزش، برنامه‌ریزی و مدیریت استراتژیک در ورزش، انواع استراتژی‌ها در ورزش، نحوه تدوین استراتژی ورزش و ارزیابی استراتژی در ورزش می‌پردازد و در بخش پایانی پیرامون تشکیل شورای هماهنگ‌سازی و راهبری برنامه‌های ورزش کشور و هم‌چنین موضوع‌های پیشنهادی برای طرح در برنامه سالانه ورزش مطالبی بیان شده است.

حسابداری و بازرگانی



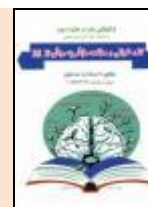
۶. نوبخت، شهناز/ سمیعی، اشرف. آموزش سرپرست دبیرخانه. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۲۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۱۷۳
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ارتباط، فناوری اطلاعات و ارتباطات

چکیده: مؤلف در کتاب پیش رو با تعریف وظیفه سرپرست دبیرخانه در ۱۱ فصل، به ویژگی‌ها و چگونگی اصول گردآوری اسناد، تهیه برنامه‌های دبیرخانه، توانایی کنترل و نظارت فعالیت‌های نیروی انسانی و حفظ و نگهداری اسناد و تعدادی دیگر از وظایف دبیرخانه اشاره می‌کند.

۷. محمدی، زهره/ پاشایی، مهدی. تندخوانی و مطالعه مؤثر به روش MP. تهران: سرخابی. ۱۳۹۶. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۱۱۲۳
مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: حافظه، مهارت‌های مطالعه، تقویت توجه

چکیده: نویسنده در این کتاب تکنیک‌های مؤثر مطالعه مفید، تقویت تمرکز حواس و تقویت حافظه را بیان کرده است. همچنین، انواع روش‌های خواندن و مطالعه، تندخوانی، دقیق‌خوانی، خلاصه‌نویسی و ترسیم نقشه ذهنی از مطالب یادگرفته شده، عنوان شده است. در هر فصل نخست، روشها با جداول، نمودارها و تصاویر توضیح داده شده‌اند و سپس تمرین‌های عملی گنجانده شده است. این کتاب بر اساس استاندارد مهارت تندخوانی سازمان فنی و حرفه‌ای تدوین شده و برای هنرجویان رشته امور اداری شاخه کاردانش مناسب است.

۸. نمازیان، سعید/ علی بیگی، محمدرضا. **حسابداری موسسات خدماتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران.

۱۳۹۶. ۲۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۱۸۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اقتصاد، خدمات اطلاع‌رسانی

چکیده: کتاب پیش رو در ۶ فصل به مباحث نظری و اصول حسابداری می پردازد. یک حسابدار وظایف راه اندازی و سرپرستی سیستم ثبت، طبقه بندی و خلاصه سازی مبادلات و ایجاد کنترل‌های کافی در فرایند حسابداری را دارد. مخابره اطلاعات مالی و تغییر اطلاعات به منظور اخذ تصمیمات اقتصادی از دیگر وظایف یک حسابدار است. با شناخت انواع فعالیت واحدهای تجاری در قالب عمومی، خصوصی و تعاونی و اهمیت بنیادین اطلاعات مالی به این واقعیت خواهیم رسید که حسابداری زبان تجارت است. مؤلفان در کتاب پیش رو برای توضیح بیشتر، تمرین‌ها و سؤالاتی را نیز در قالب چهار گزینه‌ای طرح کرده‌اند.



۹. ملائی، عزت‌اله. **حسابرسی ۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۲۱۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۵۸۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: حسابداری، بازار کار، مدیریت مالی

چکیده: کتاب پیش رو در ۹ فصل ضمن بررسی تاریخچه این علم، حسابرسی، رفتار حرفه‌ای، مسؤولیت‌های قانونی حساب‌برسان، شواهد حسابرسی، آزمون حسابرسی و... را نیز بررسی می‌کند. بر این اساس فلسفه وجودی حسابرسی بر سه رویکرد قانون نظریه شبه قضایی، نظریه مسؤولیت اجتماعی و نظریه مباشرت و نظارت مبتنی است. نکات کلیدی و سؤال و جواب های چهارگزینه‌ای از دیگر بخش‌های این اثر است که در آن تعاریف و سؤالات حسابداری و حسابرسی به طور مشروح توضیح داده می شود.



۱۰. بکر، الکس. **ده ستون ثروت: "ذهنیت ثروتمندترین مردم دنیا چیست؟"**. گیتی شهیدی. تهران: آرایان. ۱۳۹۶.

۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۹۲۷

مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پول، اقتصاد، رشد اقتصادی

چکیده: پول‌سازی کاری است که همه می‌توانند انجام دهند. اما باورهای نادرست انسان‌ها را وامی‌دارد که زندگی سطح پایین یا متوسط خود را بر خلاف توانایی‌های خود ادامه دهند. بیشتر مردم می‌پندارند باید دارای ویژگی‌های خاصی باشند تا ثروتمند شوند اما به باور نویسنده کتاب، راهی ساده برای دستیابی به ثروت وجود دارد. در این زمینه مؤلف مباحثی را در ده ستون و عنوان ارائه کرده است تا ذهنیت ثروتمندترین افراد جهان به خواننده منتقل شود.



۱۱. فرزین آبدگاه، احسان. **راهنمای استخدام و کار در پروژه‌های صنعتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۱۶۶

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، مهارت‌های شغلی، بازارکار

چکیده: نبود سیستم آموزش کاربردی در دانشگاه‌ها و وضعیت نامطلوب اقتصادی، دانشجویان مهندسی صنایع را در انتخاب مشاغل مناسب بعد از فراغت از تحصیل دچار مشکل کرده است. کتاب پیش رو در چهار بخش، ویژه دانشجویان مهندسی صنایع، مباحثی پیرامون خصوصیات پروژه و کار در آن، دست اندرکاران پروژه، انواع پروژه و فازهای اصلی آن، انواع قرارداد و بازپرداخت هزینه، چارت درونی پروژه، برنامه‌ریزی و کنترل پروژه، شرایط استخدام و توصیه‌هایی برای یافتن شغل در پروژه‌های صنعتی را بیان کرده است.

۱۲. تریسی، برایان. **سخنران حرفه‌ای: طرحی بنیادین برای ایجاد کسب‌وکار در جایگاه مدیر حرفه‌ای**. زینب حیدر بیگی. تهران: آریان. ۱۳۹۶. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۹۱۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، سخنرانی، موفقیت، موفقیت شغلی

چکیده: سخنران حرفه‌ای بودن به مطالعه در فن سخنوری، مثبت اندیشی و داشتن دانش و مهارتی اکتسابی در این زمینه وابسته است. یک سخنران حرفه‌ای برای اثرگذار بودن بر مخاطب به ایده نیاز دارد و باید محتوای سخنرانی‌هایش همیشه به روز، قابل اعتماد و از صمیم قلب باشد. نویسنده کتاب پیش رو در ۱۲ فصل ضمن برشمردن ویژگی‌های یک سخنران بارز از جمله داشتن برنامه ریزی، تعیین هدف و استفاده از تجربه‌های دیگر اهالی این فن، بیان می‌دارد که احتمال موفقیت و اثرگذاری فرد با این مهارت‌ها بیشتر می‌شود.

۱۳. بوستانی، سوسن. **کایزن: بهبود مستمر کسب‌وکار**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۸۴۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: مدیریت مشاغل، منابع انسانی، کار و زندگی

چکیده: کایزن واژه‌ای ژاپنی و به معنای بهبود مستمر است. بر این اساس لازم نیست در سازمان‌ها به دنبال تغییرات ناگهانی باشیم بلکه هر نوع بهبود یا اصلاح به شرطی که پیوسته باشد، ارتقای بهره‌وری را در سازمان‌ها به ارمغان خواهد آورد. عملیاتی کردن کایزن به قصد شناسایی و حذف کلیه فعالیت‌های هزینه‌زا و فاقد ارزش تولید است. هم‌چنین این کار به شناسایی و تلفیق فعالیت‌های موازی و افزودن سطح کیفی خدمات در سازمان منجر می‌شود. کتاب پیش رو با در نظر گرفتن این موارد در پنج فصل به تعریف کایزن و فلسفه آن اشاره می‌کند. به همین روال در فصل‌های مختلف تصویری از کایزن، کنترل کیفیت، بهره‌وری، مدیریت، نوآوری و ایمنی و نمونه‌های استقرار الگوهای عملیاتی کایزن را بیان کرده است.

۱۴. اسکات، ویویان. **کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: حل و فصل اختلافات در محیط کار For Dummies**. سارا یوسفی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۳۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۱۲۱

مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: کار گروهی، کار و زندگی

چکیده: هر روزه در محیط‌های کاری میان کارکنان اختلاف‌هایی به‌وجود می‌آید و هیچ کس دوست ندارد در میان یک مناقشه واقع شود. نویسنده در کتاب حاضر علل رایج ایجاد مشکلات و نحوه برخورد با آن‌ها را در ۲۱ فصل توضیح می‌دهد. آگاهی از وجود اختلاف در محیط کار، شناخت مسائلی که باعث اختلاف بین افراد می‌شود، مذاکره در خصوص راه‌حل‌های احتمالی برای اختلافات و دیگر موارد از سر فصل‌های این کتاب هستند.

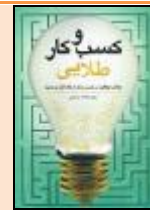
۱۵. سادات حسینی، زهرا. **کسب و کار طلایی**. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۶۱۷۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: موفقیت شغلی، مهارت‌های شغلی، احکام اسلامی

چکیده: از منظر اسلامی، فعالیت‌های اقتصادی همچون دیگر امور باید بن مایه توحیدی داشته باشد. آموزه‌های اسلام عواملی مانند دانش، برنامه‌ریزی، مدیریت زمان و منابع مالی و انسانی، اخلاق و تلاش‌های عبادی را در موفقیت کسب و کار مؤثر می‌داند. مؤلف در کتاب پیش رو با در نظر گرفتن این عوامل در چهار فصل، تعاریف و مصداق‌هایی از عوامل تخصصی موفقیت در کار و جلب روزی مانند مشورت، پیگیر بودن، شکرگزاری، صداقت و رضایت را به مخاطب معرفی می‌کند.



۱۶. رمزی، دیو. **مدیریت پول: اصول کاربردی برای تعادل وضعیت مالی**. گیتی شهیدی. تهران: آریان. ۱۳۹۵. ۳۲۰ص.

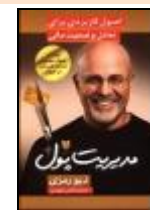
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۸۳۵

مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: اقتصاد، مدیریت مالی، ثروتمندان

چکیده: پول، سرمایه‌گذاری، رفتارها و افکار اقتصادی در زندگی هر فردی نقش دارد، اما آنچه در این مسیر اهمیت دارد آموزش مفاهیم تجاری است. در کتاب پیش رو مؤلف درباره مدیریت و تعادل وضعیت مالی و چگونگی سرمایه‌گذاری و خرج کردن پول سخن می‌راند.



۱۷. فرشیدنیا، حمیدرضا. **مدیریت وجوه نقد استراتژی نوین در عملکرد مالی**. گرگان: نوروزی. ۱۳۹۵. ۷۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۱۴۶۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: پول، اقتصاد، مدیریت مالی

چکیده: مدیریت وجوه نقد از مهم‌ترین وظایف در فرآیند مدیریت مالی است. در کتاب حاضر ابتدا کلیاتی پیرامون مدیریت وجه نقد بیان شده‌است و سپس نظریه‌هایی مانند موازنه، سلسله مراتب تأمین مالی و جریان وجوه نقد آزاد بررسی شده‌است. انگیزه‌های نگهداری وجه نقد، چرخه تبدیل وجه نقد، عملکرد مالی، کیو تو بین، مقایسه پژوهش‌های مدیریت وجوه نقد، مدیریت وجه نقد در دنیای معاصر، نتایج مدیریت وجه نقد در اقتصاد جدید و استراتژی کاربردی از دیگر مطالب مطرح شده در کتاب است.



۱۸. ورقایی، فریبا. **مسئول دفتری**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۲۰۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۸۵۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، مدیریت مشاغل

چکیده: مؤلف در کتاب پیش رو با بیان مفاهیم اولیه سازمان و اهمیت برقراری ارتباطات سازمانی به لزوم آشنایی مسئول دفتر با این امور اشاره کرده‌است. واحد کارهای ارائه شده در این اثر، هدف‌های رفتاری هر بخش را تبیین کرده و در انتها بیان می‌شود که مسئول دفتر ورزیده، وظیفه تنظیم جلسات، پی‌گیری امور مالی و همین‌طور آشنایی با مفهوم حسابداری و کار با ماشین‌های اداری را دارد.



۱۹. سعادتیان، سارا/ پیمانفر، مه‌رسا. **مسئول سفارشات**. قم: بخشایش. ۱۳۹۶. ۱۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۲۳۳۰۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، اسناد و مدارک، حسابداری

چکیده: مسئول سفارشات عهده‌دار کلیه وظایف مربوط به سفارش مانند تنظیم و بایگانی درخواست‌ها و صدور حواله سفارشات است. مفاهیم پایه از قبیل انبارداری و فنون بایگانی اسناد، آشنایی با فرم‌های انبار، آشنایی با موجودی انبار و روش‌های کنترل آن، درخواست خرید کالا پس از کنترل موجودی، آشنایی با امضا و مهر، مدیریت خرید، اصول چیدمان کالا در انبار و کدگذاری کالاهای انبار، مفهوم استاندارد و مراحل و سطوح آن و زبان انگلیسی تخصصی از مباحث کتاب هستند.

۲۰. طیبی ایلغی، منوره. **نگارنده متون فارسی**. قم: آبان. ۱۳۹۶. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۷۱۲۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اسناد و مدارک، آثار ادبی

چکیده: کتاب پیش رو در ضمن ۱۴ واحد کار توانایی تشخیص عوامل مؤثر محیط کار، توانایی خواندن و درک متون فارسی و توانایی نگارش متون اداری را تبیین می‌نماید. همچنین توانایی نگارش متون علمی، فنی و حرفه‌ای، تجاری و بانکی، شرح حال و توانایی ویرایش متون فارسی نیز بررسی شده است. آشنایی با مقررات و آیین نامه‌های شغلی و شیوه نوشتن و نگارش پروژه از قسمت‌های دیگر این اثر است. هر واحد کار با توضیح اهداف رفتاری و آزمون تشریحی و نمونه نامه‌های اداری همراه است.

۲۱. دوبرابندر، لوک. **نیمه پنهان تغییر: خلاقیت در کسب‌وکار با ایجاد و پذیرش مدل‌های ذهنی جدید**. فرهاد طاهری.

تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۰۱۳۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، خلاقیت، موفقیت شغلی

چکیده: این کتاب در هشت فصل نگاهی تازه به مفهوم تغییر خواهد داشت. در دو فصل اول تغییر جهان و فرصت‌های موجود در این تغییرات بررسی می‌شود. موضوع فصل سوم نحوه کارکرد ذهن است. فصل چهارم به نشانه‌های فاصله گرفتن زندگی از واقعیت مطلوب می‌پردازد. در فصل پنجم دو بخش خلاق و منطقی مغز تشریح می‌شوند. در فصل ششم نقش پرسش در فرآیند فهم مورد توجه است. نویسنده در دو فصل پایانی نقش ایده‌سازی در کسب و کار و زندگی شخصی را بررسی می‌کند.

۲۲. ابوالفضلی، الهام/ جباری گیلانده، علی‌رضا. **واکاوی فرآیند مدیریت بی‌تفاوتی در سازمان‌های آموزشی**. تهران: طلوع

دانش. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۷۴۰۲

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تعالی سازمانی، روان‌شناسی آموزش و پرورش

چکیده: بی‌تفاوتی در سازمان‌های آموزشی می‌تواند در آینده خسارات بزرگی برای جامعه به بار آورد. نویسنده در این کتاب پیرامون بی‌تفاوتی در این سازمان‌ها مطالبی را بیان می‌کند. نظریه‌پردازان حیطه بی‌تفاوتی، مدیریت بی‌تفاوتی و نظریه‌های مرتبط با آن از جمله مباحث کتاب است. عوامل مؤثر بر مدیریت بی‌تفاوتی مانند توانمندسازی، فرهنگ سازمانی، وفاداری سازمانی، عدالت سازمانی، دلبستگی سازمانی و رضایت شغلی بخش‌های دیگر کتاب پیش رو است. در انتهای کتاب نیز پرسشنامه سنجش بی‌تفاوتی قرار داده شده است.



۲۳. راسل والینگ، ادوارد. ۵۰ ایده مهم درباره مدیریت که شما باید بدانید. سجاد فلاحتی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۶۴ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۰۸۰۱

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، خلاقیت

چکیده: همچون هر محصولی ایده‌ها نیز بر حسب نوآوری، ارزش می‌یابند. ایده‌ها چه تقلیدی و چه مبتکرانه می‌توانند رقابت ایجاد کرده و کارکردهایی متفاوت داشته باشند. این که شرکت‌ها و افراد چگونه و از چه ایده‌هایی برای برنامه‌ریزی و پیشرفت استفاده می‌کنند، موضوع کتاب پیش رو است.



داستان



۲۴. محمدی، فاطمه. آخرین امید. کاشان: مرسل. ۱۳۹۵. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۶۳۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان

چکیده: «ترگس» دختری هفده ساله است که در آتش‌سوزی تمام خانواده‌اش را از دست می‌دهد. جسد خواهر کوچک ترگس پیدا نمی‌شود و همین موضوع روزنه امیدی در دل او باز می‌کند. ترگس مجبور می‌شود به شهر دیگری برود و با خانواده عمویش، کسانی که تا به حال ندیده است و هیچ شناختی از آن‌ها ندارد، زندگی کند. او در کنار عمو و خانواده‌اش که همگی مهربان و دلسوز هستند، آرام آرام به زندگی بازمی‌گردد تا اینکه خبر می‌رسد ستاره پیدا شده است. ترگس با عجله راهی تهران می‌شود؛ ولی او را نمی‌یابد. چه اتفاقی برای ستاره افتاده است؟ او کجاست؟



۲۵. محمودزاده، نصرت‌الله. آدم‌شویی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۵۲۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق

چکیده: این کتاب حاوی شش داستان کوتاه است. «سهم من از جنگ»، «فرمانده»، «خط مقدم» و «آدم‌شویی»، نام برخی از این داستان‌هاست. قهرمانان داستان «آدم‌شویی»، «کاو» و «رئیس» هستند. آن‌ها سال‌ها همسایه، دوست و هم‌کلاس بوده‌اند و هر دو با هم به جبهه می‌روند؛ اما رئیس دنبال درس و مدرک و عاقبت‌اندوژی می‌رود و کاو در خط مقدم می‌ماند و می‌جنگد. او در کانال «کمیل»، ماسک خود را به صورت یکی از بچه‌های اطلاعاتی می‌زند و خودش گرفتار گاز خردل می‌شود. حالا بعد از گذشت سال‌ها، دیگر کیسول اکسیژن هم کارساز نیست. کاو که با جمع کردن کیسه‌های بازیافتی زندگی را می‌گذراند، به اداره‌ای می‌رود که دوست قدیمی‌اش رئیس آن است تا شاید کاری برای او داشته باشد.



۲۶. زمانی، شهریار. **آموزشگاه هما**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۷۶۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، نظام‌های سیاسی، مدارس

چکیده: رمان «آموزشگاه هما» فضای آموزشی و روابط ناسالم مدیریتی را در دهه ۵۰ شمسی به تصویر کشیده است. نویسنده ضمن روایت قصه زندگی پر فراز و نشیب سه دبیر آموزش و پرورش که دنبال تأسیس یک آموزشگاه هستند، به فعالیت‌های شهید باهنر در تربیت نسل انقلابی نقب زده و تأثیر این جریان در آشنایی دانش‌آموزان با آموزه‌ها و مفاهیم دینی را در قالب یک روایت خوش‌خوان و سر راست بازگو کرده است. این رمان سه شخصیت اصلی دارد، دو دبیر مرد و یک دبیر زن. این دبیران باسابقه آموزش و پرورش از جایگاه اداری و زندگی شخصی خود ناراضی هستند و می‌خواهند خود را در یک سیستم نابسامان که ضوابط بر روابط می‌چربد، بالا بکشند. رمان «آموزشگاه هما» زندگی شخصیت‌های اصلی رمان را توأمان با شرایط خاص سیاسی آن دوران روایت می‌کند و مخاطب با بخشی از اتفاقات تاریخ معاصر آشنا می‌شود.

۲۷. صحرایی، اکبر. **آواز، بچه، آتش**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۱۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب داستان زندگی «آیت‌الله دستغیب» است و در دو بخش تهیه شده است. بخش اول از ترور و شهادت آیت‌الله دستغیب شروع می‌شود و به تدریج تا سال ۱۳۵۷ به عقب می‌رود. دفتر دوم درباره شخصی به نام «نادر اتابکی» است که به عنوان یکی از سرکرده‌های ساواک، به خانه شهید دستغیب نفوذ می‌کند و گزارش‌های خانه را به صورت روزانه و هفتگی به ساواک می‌دهد.

۲۸. کریمی، میر هادی. **ارباب‌ها**. رودسر: جیسا. ۱۳۹۵. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۸۴۱۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان این کتاب درباره نظام فئودالی و اربابانی است که برای سود بیشتر، از رعایا کار کشیدند و آزار و اذیت فراوانی را به آنان روا داشتند. ارباب از «مرادعلی» می‌خواهد که خواهرش را به خانه او بفرستد تا در آنجا کار کند. مرادعلی رضایت نمی‌دهد و اعتراض می‌کند. در برابر این اعتراض باران مشت و لگد بر سر و صورتش می‌بارد و در اصطبل زندانی می‌شود. او از اصطبل فرار می‌کند و راهی روستای شریف آباد می‌شود تا...



۲۹. امامیان، سید محسن. **اربعین طوبی**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۳۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: داستان این رمان درباره "طوبی" دختری نوجوان است که در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ پدرش را از دست می‌دهد و در روزگار یتیمی به ازدواج تاجری عراقی در می‌آید. سال‌هایی توأم با شادی و مرارت برای طوبی سپری می‌شود تا اینکه ارتش بعثی صدام به ایران حمله می‌کند. پسران طوبی باید به ارتش ملحق شوند، اما طوبی جنگیدن با خمینی را برای فرزندانش حرام می‌کند. شخصیت طوبی، داستان زندگی خود را در مسیر پیاده‌روی اربعین از بصره تا کربلا برای نوه‌هایش تعریف می‌کند. متن داستان این کتاب ۴۰ گام دارد و در هر گام با دستمایه قرار دادن داستان زمان حال طوبی و پیاده‌روی او به سمت کربلا با رجوع به گذشته، نوجوانی، جوانی و میان‌سالی او که در بردارنده حال و هوای بخش‌هایی از تاریخ معاصر دو سرزمین ایران و عراق است، روایت می‌شود. این داستان برگرفته از واقعیت است.



۳۰. تولستوی، لئو. **از جناب غول چه خبر؟**. لیدا طرزى. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۲۲۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

چکیده: این کتاب شامل چند داستان کوتاه و یک داستان نیمه‌بلند از «تولستوی» است. نام بعضی از این داستان‌ها، «خدا صبر می‌کند و می‌بیند»، «سه پرسش»، «شمع»، «عزیز بی‌جهت» است. نویسنده در این داستان‌ها به مظاهر تمدن و زندگی جدید طغیان می‌کند و بینش خود را درباره مذهب بیان کرده و زندگی را بر اساس طبیعت ذاتی و ترک تجملات ترسیم می‌کند. همچنین داستان‌ها، نمایی از تفکر بلند و عمیق نویسنده را به نمایش می‌گذارد.



۳۱. مانکل، هنینگ. **اسرار درون آتش**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۱۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۳۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان بر اساس داستانی واقعی نوشته شده است. «صوفیا» در کشور موزامبیک زندگی می‌کند. شورشیان به دهکده آن‌ها حمله می‌کنند و همه را می‌کشند؛ حتی حیوانات را. در این حمله، پدر صوفیا هم کشته می‌شود؛ اما او، مادر، خواهر و برادرش نجات پیدا می‌کنند. آن‌ها به اجبار سفری را شروع می‌کنند که گویی پایانی ندارد. آن‌ها گرسنه و تشنه و خسته‌اند؛ اما سرانجام به دهکده‌ای می‌رسد و تصمیم می‌گیرند همان‌جا بمانند. اطراف دهکده مین گذاری شده است و معلم دهکده برای همه اهالی توضیح می‌دهد که باید همیشه از جاده رفت و آمد کنند؛ زیرا ممکن است پایشان را روی مین بگذارند و ...



۳۲. بایرامی، محمدرضا. باد و کاه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۴۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های روستا

چکیده: موضوع این داستان درباره حوادث پیش از پیروزی انقلاب است. فصل خرمن‌کوبی است و «سلیم» همراه پدرش، «مش جلیل» به سختی مشغول کار است. مش جلیل در حالی که پادرد، امانش را بریده است، به پسر بزرگش، «علی» فکر می‌کند که به سربازی رفته است و ماه‌هاست که خبری از او ندارند. از شهر خبرهایی می‌رسد، اوضاع به هم ریخته و همه جا شلوغ است. سلیم تلاش می‌کند تا این خبرها به گوش مادرش، «صفورا» نرسد؛ چون او به شدت نگران پسرش است و هر شب کابوس می‌بیند تا اینکه روزی سر و کله علی پیدا می‌شود و.... علی برای پدر و مادرش تعریف می‌کند که از سربازی فرار کرده است و... .



۳۳. ناصری، مسلم. باغ طوطی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۲۲۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، اسلام، داستان‌های بلند

چکیده: این کتاب زندگی «میثم تمار» است. او در نوجوانی اسیر شده و به زنی به نام «ماجده» فروخته می‌شود که شوهرش در جنگ با ایرانیان ناپدید شده است. ماجده نام پسر نوجوان را «سالم» می‌گذارد و با گذشت زمان و آرام‌آرام، نگاه‌های نفرت‌انگیزش به سالم کم می‌شود و رنگ می‌بازد. با گذشت روزها، سالم با اینکه حرف‌های ماجده را نمی‌فهمد؛ ولی متوجه لحن مادرانه او می‌شود. روزی که چادرها آتش می‌گیرند، سالم خود را به دل آتش می‌زند تا ماجده و پسر کوچکش را نجات دهد. او در مقابل چشمان شگفت‌زده مردم، همراه ماجده و پسر ک، از آتش بیرون می‌آید. آری سالم آن‌ها را نجات داده است؛ اما او یک جوان عجم است!



۳۴. ناصری، مسلم. باغ طوطی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۳۶۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ اسلام، داستان‌های بلند

چکیده: این کتاب زندگی «میثم تمار» است. او در نوجوانی اسیر شده و به زنی به نام «ماجده» فروخته می‌شود که شوهرش در جنگ با ایرانیان ناپدید شده است. ماجده نام پسر نوجوان را «سالم» می‌گذارد و با گذشت زمان و آرام‌آرام، نگاه‌های نفرت‌انگیزش به سالم کم می‌شود و رنگ می‌بازد. با گذشت روزها، سالم با اینکه حرف‌های ماجده را نمی‌فهمد؛ ولی متوجه لحن مادرانه او می‌شود. روزی که چادرها آتش می‌گیرند، سالم خود را به دل آتش می‌زند تا ماجده و پسر کوچکش را نجات دهد. او در مقابل چشمان شگفت‌زده مردم، همراه ماجده و پسر ک، از آتش بیرون می‌آید. آری سالم آن‌ها را نجات داده است؛ اما او یک جوان عجم است!



۳۵. محمدپور، مرضیه. **بانوی کوچه زغالی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۳۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است. «سودوکو»، «بانوی کوچه زغالی»، «روپاهای سپید» و «گل‌های صحرائی» نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «بانوی کوچه زغالی» درباره زن جوانی است که به زیارت امامزاده صالح در تجریش رفته است؛ اما دختر سه‌ساله‌اش را گم می‌کند. کاسب‌های اسم و رسم‌دار بازار همه‌جا دنبال بچه می‌گردند؛ ولی هیچ اثری از او نیست. زن جوان در حالی اشک می‌ریزد و بی‌تاب است، به کوچه «زغالی» تجریش می‌رسد و جلوی در چوبی خانه‌ای متروکه، روی سکویی می‌نشیند تا نفسی تازه کند. ناگهان در باز می‌شود و زن جوان، صدای پیرزنی را می‌شنود که او را به داخل خانه دعوت می‌کند!



۳۶. مرزوقی، محمدرضا. **بچه‌محل نقاش‌ها: زمانی که هم‌سفر ونگوگ بودم**. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۹۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: نقاشان، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: در جلد سوم از مجموعه کتاب‌های «بچه‌محل نقاش‌ها»، «مانی» و «مینا» خواهر و برادر کنجکاو، داستانی را روایت می‌کنند که در یکی از نامه‌های مرموز دایی خود، می‌خوانند. دایی «سامان» که ۷۵ سال دارد، در جوانی‌اش نامه‌هایی برای مادرش فرستاده است. در یکی از نامه‌ها، او با «وینسنت ونگوگ»، نقاش هلندی، هم‌سفر می‌شود تا به رازهای سر به مهر زندگی او پی ببرد. بچه‌ها به دنبال کشف این حقیقت هستند که شایعاتی که درباره زندگی خصوصی ونگوگ ساخته‌اند، حقیقت دارد یا نه!



۳۷. ساوئال، ایوان. **بچه‌های دهکده**. حسین ابراهیمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۴۸ص.

رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۱۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: داستان درباره بچه‌های دهکده‌ای به نام «هیلز اند» است. همه اهالی دهکده یک روز در سال، به گردش دسته‌جمعی می‌روند و معلم مدرسه، خانم «گادون» تنها کسی است که در دهکده می‌ماند. او قصد دارد به غاری برود که یکی از بچه‌های کلاس، نقاشی‌هایی را روی دیوار آن دیده است. دو نفر از بچه‌ها دعوا می‌کنند و از گردش محروم می‌شوند. آن‌ها همراه خانم گادون راهی غار می‌شوند؛ اما وقتی به دهکده بازمی‌گردند، غافلگیر می‌شوند!!!



۳۸. قربانی، لیلا. **بچه‌های فرات**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، امامان، داستان‌های بلند

چکیده: «علی» تصمیم بزرگی گرفته و همین تصمیم، خواب را از چشمش ربوده است. او با خودش فکر می‌کند که: «می‌گویند پسران عرب تا نوجوانی یک مرد کامل می‌شوند؛ اما با این حال، قلب که دارند، دلشان برای عزیزانشان تنگ می‌شود...». پدر علی و دوستانش می‌خواهند به کاروان «حسین بن علی (ع)» ملحق شوند و علی تصمیم گرفته است همراه آنان برود؛ حتی اگر پدرش مخالفت کند، او آن‌ها را تعقیب می‌کند و خودش را به کاروان امام می‌رساند. این تصمیم بزرگ آرام و قرار را از علی گرفته است؛ چون می‌داند این سفری است که بازگشت ندارد.



۳۹. بیگی، زهرا. **بخت دختر شیطان: روایت مردمانی با اعتقادات و اندیشه‌های کهن، خرافی و جن‌زده**. کاشان:

مرسل. ۱۳۹۶. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۷۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، خرافات، داستان‌های روستا

چکیده: این کتاب حاوی شش داستان از مردم روستاست. نام داستان‌ها به این ترتیب است: «بخت دختر شیطان»، «عشق پیری»، «جن‌گیر»، «په سر و دو گوش»، «زن‌بابا» و «عشق مادری». داستان «بخت دختر شیطان»، درباره خرافات و اعتقادات اشتباهی است که بین مردم رواج دارد و افراد ساده‌دلی که با باور این خرافات، به جان یکدیگر می‌افتند. داستان «زن‌بابا»، زندگی زنی را روایت می‌کند که به ناچار زن دوم مردی مسن شده است. زن رفتار خوبی با دختر کوچک مرد ندارد. داستان علت این موضوع را بررسی می‌کند.



۴۰. کریمی، میر هادی. **بهشت آدم**. رودسر: جیسا. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۸۵۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، آفرینش

چکیده: قهرمان داستان، پدربزرگش را در خواب می‌بیند و از او می‌خواهد که مانند دوران کودکی، برایش قصه بگوید. پدر بزرگ داستان آدم و حوا و وسوسه شیطان را تعریف می‌کند و خوردن میوه‌ای را که خداوند ممنوع کرده است و آگاهی آدم و حوا بعد از خوردن میوه. کتاب نه فصل دارد و هر یک از فصل‌ها داستان‌هایی درباره هبوط آدم و حوا به زمین، داستان هابیل و قابیل، آفریدن انسان به هیبت خدا و جانشینی انسان را روایت می‌کند. در پایان کتاب، قهرمان داستان از خواب بیدار می‌شود و متوجه می‌شود که کسی که در خواب دیده، حضرت آدم است.



۴۱. مید، ریشل. **بی صدایی**. زهرا غفاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۰۳۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: داستان درباره روستایی است که همه ساکنانش ناشنوا هستند. در این دهکده فقط سه نوع کار وجود دارد. هنرمندی، کار در معدن و کارهای خدماتی. دو خواهر که پدر و مادرشان معدنچی بوده و در جوانی مرده‌اند، اولین افراد خانواده‌شان هستند که به رتبه هنرمندی رسیده‌اند. آن‌ها در حال آموختن نقاشی هستند. قدرت بینایی خواهر کوچک هر روز کمتر می‌شود و خواهر بزرگ‌تر سعی می‌کند این موضوع را مخفی کند؛ زیرا اگر استادان از این موضوع آگاه شوند، او را به معدن می‌فرستند.



۴۲. آرمین، علی. **پرواز با پاراموتور را دوست دارم!**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۸۵۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: «عباس» در تعمیرگاه کار می‌کند و به غیر از خاله‌اش هیچ‌کس را ندارد. روزی پیرمردی شیک‌پوش و تمیز، سراغ عباس می‌آید و او را با خود می‌برد؛ اما عباس نمی‌داند به کجا... پیرمرد پاراموتور خود را به عباس می‌دهد و می‌گوید از دوستان قدیمی پدرش است. عباس که همیشه رویای پرواز با پاراموتور را داشته است، این هدیه را قبول می‌کند؛ ولی پاراموتور خراب است و باید تعمیر شود. از آن سو، «ثریا»، دختر خاله عباس، نفر دوم المپیاد ریاضی می‌شود؛ اما همیشه با فقر دست به گریبان است و پدر و مادرش هیچ درکی از نخبه بودن او ندارند.



۴۳. سلیمانی، نقی. **پیامبر(ص)**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۰۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب درباره دوران میانسالی پیامبر اکرم (ص) نوشته شده و از «قرآن کریم»، «تهج البلاغه» و همچنین کتاب‌ها و روایت‌های معتبر بهره برده است. داستان با سه پرسش قریش از پیامبر آغاز می‌شود. پیامبر شادمان از ایمان آوردن آن‌ها، پاسخ پرسش‌ها را به فردای آن روز موکول می‌کنند؛ اما بنا به دلایلی پاسخ دادن را به تأخیر می‌اندازند. قریشیان به تصور خود، پیروز شده‌اند؛ اما پس از پانزده روز، پیامبر لب به سخن می‌گشایند و پاسخ آن‌ها را می‌دهند.



۴۴. خرامان، مصطفی. **تابع بی‌نهایت و چند داستان دیگر**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ده داستان کوتاه است. هفت داستان نوشته نویسندگان ایرانی و سه داستان آخر از نویسندگان خارجی است. «دوم خواستگاری»، «سرزمین بوق»، «تالار سایه»، «تو می‌توانی» و «تابع بی‌نهایت» نام برخی از این داستان‌هاست. «تالار سایه» و «تو می‌توانی» از نویسندگان خارجی هستند که اولی داستان دختری است که برای مراقبت از کودکان و کار در منزل، به خانه‌ای می‌رود و... داستان دوم درباره دختری است که خاطرات زیادی با پدربزرگش دارد؛ اما حالا پدربزرگ بیمار و خسته است و دختر سعی می‌کند به او کمک کند. داستان «تابع بی‌نهایت» حکایت روزهای مدرسه و معلم و درس و... است.



۴۵. موسویان، سید میثم. **تفنگ‌مو زمین نذار... قم**: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۹۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، داستان‌های کوتاه

چکیده: این کتاب در سه فصل تهیه شده و شامل داستان‌های کوتاهی با موضوع دفاع مقدس است. زبان برخی از داستان‌ها طنز است. فصل نخست حول محور مسائلی است که خانواده‌های رزمندگان، با آن دست به گریبان هستند. فصل دوم، ماجراهایی را روایت می‌کند که برای آسرای جنگی رُخ داده است و فصل سوم درباره عملیات رویداده در خط مقدم است. «سفید و سیاه»، «نفی سپیل»، «دیده‌بان»، «قهرمان» و «گاومیش»، نام برخی از این داستان‌هاست.



۴۶. ثابت، کاتیا. **جادوگر لوکسور: افسون‌های نیل**. مهدی زرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۳۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۱۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «آلن دوپره» باستان‌شناس معروف، بعد از مدت‌ها به شهر «لوکسور»، در جنوب مصر بازمی‌گردد تا کاوش در گورستان تبس را دنبال کند. در طول سفر، دوپره، خانم جوانی را می‌بیند که سرنوشتش را تحت تاثیر قرار می‌دهد! دوپره قرار است در «ویلای سبز» اقامت کند، جایی که هیئت باستان‌شناسی برای او رزرو کرده است؛ اما در بدو ورودش، «فلوران لاوردو»، نقاش هیئت باستان‌شناسی، او را گلوله‌باران می‌کند. مردی که در برابر دوپره ایستاده است، با فلورانی که او می‌شناسد، تفاوت بسیاری دارد؛ اما چه بلایی بر سر او آمده است؟



۴۷. روح‌افزا، سعید. **جان جهان**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۵. ۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۰۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: اعراب به هر آنگیری «غدیر» می‌گویند. پیامبر اکرم (ص) در راه بازگشت از آخرین حج خود، در حالی که هزاران نفر ایشان را همراهی می‌کنند، در اطراف غدیر یا آبگیر «خُم» فرمان توقف می‌دهند و در خطابه‌ای پرشور، حضرت علی (ع) را وصی و جانشین خود معرفی می‌کنند. در پایان کتاب، آیاتی از قرآن کریم، درباره واقعه غدیر خُم، آورده شده و برای آگاهی بیشتر، کتاب‌هایی معرفی می‌شود.



۴۸. نزیبت، ادیت. **جن شنی و آرزوهای پردردسر**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۰۷۷۱۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: باید مراقب باشید که آرزوی چه چیزی را دارید؛ زیرا ممکن است آرزویتان برآورده شود! در داستان این کتاب، پنج قهرمان کوچک با نام‌های «رابرت»، «جین»، «زامیاد»، «آنتیا» و «سیریل»، تصمیم می‌گیرند زمین را آنقدر بکنند که به طرف دیگرش برسند. چاله‌ای که بچه‌ها حفر می‌کنند، خیلی عمیق نمی‌شود و آن‌ها به هدفشان نمی‌رسند؛ اما در عوض یک جن شنی باستانی پیدا می‌کنند که می‌تواند هر روز، یکی از آرزوهای آنان را برآورده کند. حالا اگر بچه‌ها مراقب انتخاب آرزوهایشان نباشند، ممکن است حسابی به دردسر بیفتند.



۴۹. کریمیار، صادق. **حریم**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۸۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: آقای «شمس» پنج میلیارد و ششصد میلیون تومان به آقای «شرفی» داده است؛ اما حالا خبر فرار او را می‌شنود. آقای شمس با عصبانیت به راننده‌اش می‌گوید که به اداره آگاهی برود. راننده به سرعت به خیابان بعدی می‌پیچد که ناگهان وانتی را روبه‌روی خود می‌بیند و ...



۵۰. بیضایی، بهرام. **حقیقت و مرد دانا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۵۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۵۳۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: داستان درباره پسرکی است که به دنبال حقیقت می‌گردد. او از همه می‌پرسد که حقیقت چیست و هر کس به او پاسخی می‌دهد؛ اما پسرک قانع نمی‌شود. او به راه می‌افتد و همه جا به دنبال مرد دانایی است که حقیقت را نشانش بدهد. پسرک از آبادی‌های بسیاری عبور می‌کند و آدم‌های زیادی را می‌بیند و چیزهای زیادی یاد می‌گیرد. سال‌ها می‌گذرد، او به مرد جوانی تبدیل می‌شود؛ اما هنوز مرد دانا را نیافته است.



۵۱. حنیف، محمد. **خرمالوها را به گنجشک‌ها بفروش**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۳۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۳۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های عاشقانه، ادبیات داستانی، رمان

چکیده: این رمان روایتگر داستان "ریحانه" است که در دانشگاه درس می‌خواند و خواستگاری دارد. یکی از آنها پسر همسایه و دیگری "امیریل" همکلاسی او در دانشگاه است؛ اما پدر ریحانه با آنها مخالفت می‌کند. در نهایت، ریحانه با پسر دایی خود "یغما" نامزد می‌کند تا پدرش را راضی کند و از اینجا داستان یغما و ریحانه وارد مرحله جدیدی می‌شود و اتفاقات داستان رقم می‌خورد.



۵۲. غلامی، محمد. **داستان‌ها و حکمت‌ها: داستان‌های کوتاه از ملت‌های دنیا**. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۶۹۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، مسائل اجتماعی و اخلاقی

چکیده: این کتاب حاوی داستان‌های کوتاه است. علاوه بر داستان‌هایی که با الهام از برخی روایات و تمثیل‌های کهن فارسی نگاشته یا بازنویسی شده است، داستان‌هایی از اقوام و ملل گوناگون گردآوری شده است؛ همچون مثل‌ها و لطیفه‌ها که وجهه‌ای همگانی دارند و غالباً تبدیل به فرهنگ ملت‌ها شده‌اند. اولین خصوصیات داستان‌های این کتاب، کوتاه بودن و غافلگیرکننده بودن آنهاست. سعی شده است که داستان‌ها خسته‌کننده نباشند و جذابیت خود را برای همه نوع خواننده و همه اقشار حفظ کنند. بسیاری از این داستان‌ها، همان تمثیل‌ها و فولکلور ملت‌هاست که نویسندگان خوش‌ذوق آن‌ها را به صورت داستان درآورده‌اند. «مرد ثروتمند»، «شام آخر»، «سحرخیز باش»، «دعای مادر» و «بهلول و جنید» نام برخی از این داستان‌هاست.



۵۳. گروه زبان‌شناسی کاربردی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی. **داستان‌هایی از پیامبران: حضرت ابراهیم علیه‌السلام**.

امیرعلی رسولی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۲۶۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی

چکیده: این داستان درباره زندگی حضرت ابراهیم است که با اقتباس از قرآن کریم و به دو زبان فارسی — انگلیسی نوشته شده است. ستاره‌شناسان درباره نمرود، پیش‌بینی کردند که به زودی مردی قیام کرده و مردم را به دین جدیدی دعوت می‌کند که هنوز به دنیا نیامده است. نمرود تمام تلاش خود را کرد تا از به دنیا آمدن او جلوگیری کند؛ اما ابراهیم به دنیا آمد و در غاری به دور از چشم مردم به سیزده سالگی رسید. او شاگرد عمومی خود شد که بت‌تراش بود. ابراهیم از بت‌ها متنفر بود و در اولین فرصتی که به دست آورد، همه آن‌ها را شکست. مردم آتش عظیمی برپا کردند و ابراهیم را با منجنیق به آن انداختند؛ ولی... .



۵۴. گروه زبان‌شناسی کاربردی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی. **داستان‌هایی از پیامبران: حضرت اسماعیل علیه‌السلام.**

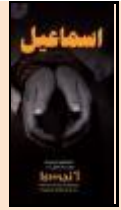
امیرعلی رسولی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۲۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: همسر حضرت ابراهیم، «ساره»، نازا بود و فرزندی نداشت. ساره برای از بین بردن غم و اندوه ابراهیم، کنیزش، «هاجر» را به ازدواج او درآورد؛ ولی با به دنیا آمدن «اسماعیل»، دیگر نتوانست هاجر و پسرش را تحمل کند. ابراهیم به فرمان خدا، آن دو را به سرزمین مکه برد و در بیابانی بی‌آب و علف رها کرد و به نزد ساره بازگشت. اسماعیل تشنه بود و هاجر به هر طرف می‌رفت آبی پیدا نمی‌کرد. سرانجام... کتاب به دو زبان فارسی - انگلیسی نوشته شده است.



۵۵. گروه زبان‌شناسی کاربردی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی. **داستان‌هایی از پیامبران: حضرت موسی علیه‌السلام.**

رسولی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۲۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: در این کتاب داستان زندگی حضرت موسی با اقتباس از قرآن کریم، بازنویسی و به دو زبان فارسی - انگلیسی نوشته شده است. موسی در خانه دشمن خود بزرگ شد و سال‌ها بعد، به طرفداری مردی از قوم بنی‌اسرائیل، شخصی را کشت و مجبور شد از مصر فرار کند. موسی به سرزمین مدین رفت، با شعیب پیامبر آشنا شد و با دختر او ازدواج کرد. سال‌ها بعد به فرمان خدا و برای دعوت فرعون به یکتاپرستی به مصر بازگشت؛ اما فرعون نه تنها دعوت او را نپذیرفت، بلکه هر چه بیشتر به قوم بنی‌اسرائیل سخت گرفت. سرانجام...



۵۶. گروه زبان‌شناسی کاربردی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی. **داستان‌هایی از پیامبران: حضرت نوح علیه‌السلام.**

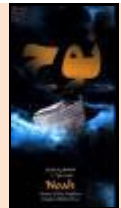
به‌نشر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۳۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کتاب درباره حضرت نوح و زندگی اوست و به دو زبان فارسی - انگلیسی نوشته شده است. نوح از پیامبران الهی بود و با اینکه عمری طولانی داشت، گروه اندکی به او ایمان آوردند. نوح تمام تلاش خود را برای هدایت قومش کرد؛ ولی آن‌ها او را مسخره می‌کردند و به او می‌خندیدند. سرانجام خداوند بالای عظیمی نازل کرد که تمام کافران نابود شدند و فقط نوح و عده کمی که به او ایمان آورده بودند، نجات یافتند.



۵۷. گروه زبان‌شناسی کاربسته، بنیاد پژوهش‌های اسلامی. **داستان‌هایی از پیامبران: حضرت یوسف علیه‌السلام**. عزیزالله تهرانی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۳۰۱

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی

چکیده: کتاب سرگذشت حضرت یوسف است که به دو زبان فارسی – انگلیسی نوشته شده است. برادران یوسف که به او حسادت می‌کنند، یوسف را به صحرا می‌برند و در چاه می‌اندازند. کاروانیان یوسف را پیدا می‌کنند و در بازار برده‌فروش‌ها می‌فروشند. عزیز مصر، نخستین مقام مملکتی بعد از شاه، او را می‌خرد و به خانه می‌برد. سال‌ها می‌گذرد و با اتفاقاتی که رخ می‌دهد، یوسف جانشین عزیز مصر می‌شود. در قحطی مصر، برادران یوسف به مصر می‌روند تا درخواست کمک کنند و

۵۸. بصیری، مریم. **دخیل عشق**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۳۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۲۶۲

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ

چکیده: «حوریه» در آسایشگاه جانبازان کار می‌کند و به «سیدرضا» که یک دست و دوپایش را از دست داده است، دل می‌بندد. حوریه همه خواستگارهایش را جواب کرده است؛ او نذر کرده است فقط با یک جانباز ازدواج کند؛ اما سیدرضا هیچ توجهی به او نمی‌کند تا اینکه حوریه با تمام حجب و حیایی که دارد، در فرصتی مناسب، راز دلش را به او می‌گوید؛ ولی سیدرضا حتی به او نگاه هم نمی‌کند. قرار است به مناسبت روز جانباز، مراسمی برگزار شود و حوریه به این فکر می‌کند که چطور می‌تواند مردهایی را که بیشترشان نمی‌توانند حتی از تخت پایین بیایند، خوش حال کند.

۵۹. هاردینگ، فرانسیس. **درخت دروغ**. الناز ذهبی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۷۶۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: دختری به نام «فیث» با خانواده و دایی‌اش، با کشتی، در حال سفر به جزیره‌ای دورافتاده هستند. فیث دختری آرام و قابل‌اطمینان است؛ ولی در برابر موقعیت‌های وسوسه‌انگیز نمی‌تواند مقاومت کند، مثل دری که قفل نشده یا پاکتی که نامه‌ای از آن بیرون زده است. پدر فیث، کشیش و طبیعت‌شناس است و همه اعضای خانواده به صداقت او افتخار می‌کنند. فیث پنهانی به صحبت‌های پدر و دایی‌اش گوش می‌دهد و متوجه می‌شود که پدرش به کلاهبرداری و تقلب متهم شده است و سفر ناگهانی آن‌ها به همین علت بوده است.

۶۰. پارک، لینداسو. **رمان نوجوان: راهی دراز برای رسیدن به آب**. فائزه اثناعشری. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۳۶۶

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان زندگی دو نوجوان از کشور سودان است. جنگ دهکده «سالوا» را هم ویران می‌کند. مردان و پسران نوجوان را با خود می‌برد و زنان و کودکان را باقی می‌گذارد. سالوا یکی از این کودکان است. «نیا» دختر نوجوانی است که مجبور است برای آوردن آب، روزی هشت ساعت پیاده‌روی کند. او هر روز در چهره مادرش این پرسش را می‌خواند که آیا امروز هم شانس یارشان است؟ یا امروز نوبت آن‌هاست که عزیزی را از دست بدهند؟

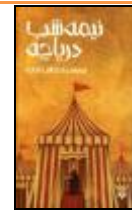
۶۱. عبدی، عباس. **رمان نوجوان: نیمه‌شب دریاچه**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۶۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر داستان سفر پسری به نام «سورنا» است که با خانواده‌اش به جزیره قشم می‌رود تا پدر بزرگش را ببیند. پدر بزرگ سورنا در گروه حمایت از حیوانات و محیط زیست کار می‌کند. در بازرسی‌های انجام شده، آن‌ها متوجه می‌شوند که مسئولان سیرک شهر، با حیوانات بدرفتاری می‌کنند. سورنا و پدر بزرگ تصمیم می‌گیرند بچه‌خرسی را که به تازگی مادرش را از دست داده، نجات دهند؛ ولی...



۶۲. گلدبرگ اسلون، هالی. **رمان‌هایی که باید خواند: هفت تا هفت تا**. آرزو احمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۴۸۸ص. پالتویی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۰۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: معلمانی «ویلو» معتقدند که او بسیار با استعداد است؛ اما وقتی ویلو آزمون سراسری را در ۱۷ دقیقه تمام می‌کند و نمره کامل را می‌گیرد، به او تهمت تقلب می‌زنند. ویلو پدر و مادرش را از دست داده است و مجبور است با «مای گوین» و خانواده ویتنامی‌اش زندگی کند. زندگی با این خانواده، حوادث تازه‌ای را در زندگی ویلو رقم می‌زند.



۶۳. شیرازی، رضا. **روز ۱۱۰**. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۲۸۶۲۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، عاشورا

چکیده: نویسنده با روایتی داستانی، جنبازی خانواده و اصحاب امام حسین (ع) را توصیف می‌کند. داستان از شب‌های قبل از عاشورا آغاز می‌شود. از پیمان جوانمردی که بین یاران امام حسین (ع) بسته شد، سخن می‌گوید، نبرد اولین نفر از طایفه بنی‌هاشم، «علی‌اکبر»، را شرح می‌دهد، پس از آن، جنبازی فرزندان «مسلم»، «عون بن عبدالله بن جعفر»، «ابوالفضل العباس (ع)» و... را بازگو کرده و در پایان چگونگی شهادت امام حسین (ع) را بیان می‌کند. همچنین دستاوردهای قیام عاشورا را توضیح می‌دهد.



۶۴. ون‌درانن، وندلین. **رویای دویدن**. آن‌اهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۸۲۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این رمان داستان «جسیکا»، دونده‌ای ۱۶ ساله است که در تصادف، یک پایش را از دست می‌دهد. او دیگر نمی‌تواند بدود و این کابوس رهایش نمی‌کند. پزشکان به او پیشنهاد می‌کنند که از پای مصنوعی استفاده کند؛ اما جسیکا دیگر حتی به راه رفتن هم فکر نمی‌کند. او در نهایت ناامیدی، با «رزا»، دختری که دچار فلج مغزی است، آشنا می‌شود. دوستی رزا با جسیکا به آنان یاد می‌دهد که چطور از فرصت‌های تازه زندگی استفاده کنند و چگونه به زندگی و هستی عشق بورزند.



۶۵. آکسیویچ، سویتلانا. **زمزمه‌های چرنوبیل: تاریخ شفاهی**. شهرام همت‌زاده. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۱۳۰ ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۹۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، خاطره نویسی

چکیده: در آوریل ۱۹۸۶، راکتور و ساختمان شماره چهار نیروگاه هسته‌ای «چرنوبیل» که در نزدیکی مرز «بلاروس» قرار دارد، بر اثر انفجار تخریب شد و فاجعه چرنوبیل را به عنوان بزرگ‌ترین حادثه صنعتی قرن بیستم رقم زد. در این فاجعه، پنجاه آتش‌نشان و کارشناس نیروگاه کشته و بیش از پنجاه هزار نفر درگیر بیماری سرطان شدند و جان خود را از دست دادند. این کتاب داستان غم‌انگیز افرادی را بیان می‌کند که تحت‌تاثیر این فاجعه قرار گرفته‌اند.



۶۶. برونه، امیلی. **زنبور: بلندی‌های بادگیر**. شایسته ابراهیمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۳۰ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۳۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: این داستان درباره اتفاقات عجیب و غریب خانهای است که روی تپه‌ای در معرض بادهای قرار دارد. شخصیت‌های این داستان، ویژگی‌های خاصی دارند و با رفتارهایشان مدام خواننده را شگفت‌زده می‌کنند. آقای «لاک وود»، مستأجر جدید آقای «هیت کلیف» است. او در بدو ورودش، آقای هیت کلیف را می‌بیند و با تعارف سرد او وارد خانه‌اش می‌شود و ...



۶۷. علوی، سید مصطفی. **ستاره کوشک: تبیین وصیت‌نامه پاسدار شهید عبدالرحیم جباری**. تهران: سایه سلامت.

۱۳۹۶. ۱۱۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۷۱۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، عرفان

چکیده: کتاب حاضر تبیین وصیت‌نامه شهید «عبدالرحیم جباری» است و شامل پنج بخش است. بخش اول که کلیات نام دارد، مسائلی مانند معنای کلمه وصیت، مرگ و مراتب آن و عرفان عملی را بررسی می‌کند. بخش دوم، بررسی شهادت‌نامه این شهید است. بخش سوم، به مفهوم قبض و بسط اشاره می‌کند و توبه و بازگشت به آرامش و شهود عرفانی را توضیح می‌دهد. بخش چهارم، قسمت اول وصیت را که مناجات شهید است، روایت می‌کند و نکات مختصری درباره اقسام قبض دارد. در بخش پنجم دست‌نوشته‌های این شهید ارائه شده است.



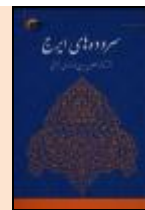
۶۸. نوروزی خزاقی، ایرج. **سروده‌های ایرج**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۱۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۴۵۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

چکیده: این مجموعه شعر از غزل، دوبیتی، رباعی و مقطعات تشکیل شده است. نام بعضی از این غزلیات به این ترتیب است: «شاهکار خلقت»، «مهیجور و تنها»، «یاد دوست»، «وعده دیدار»، «اسرار» و «معلم». شاعر در شعر «شاهکار خلقت» زن را ستایش می‌کند و در شعر «معلم»، معتقد است که انسان نادان با کسب دانش، دوباره متولد شده و کار معلم برای او عبادت محسوب می‌شود.



۶۹. کریمی، پژمان. **سلطنت آباد**. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۶. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۱۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، پهلوی، نوجوانان

چکیده: وقایع این داستان در سال ۱۳۵۶ رخ می‌دهد. سرهنگ «داریوش آریانا» و همسرش «فخری‌الزمان» با وجود اختلافات فراوان، به خاطر تنها دخترشان، همچنان به زندگی مشترک خود ادامه می‌دهند. سرهنگ همیشه دلش می‌خواست پسری داشته باشد تا بتواند قدرت نظامی خود را به او منتقل کند. با ورود «یونس»، پسری که همراه پدرش برای گنج‌کاری وارد عمارت می‌شود، این آرزو در سرهنگ بیدار می‌شود. یونس برخلاف سرهنگ شاه‌دوست نیست؛ اما برای رسیدن به اهدافش از او اطاعت می‌کند و... .



۷۰. میرزاآقایی، علی‌اکبر. **سیب صادق زندگی: آمبولانس**. تهران: سیب صادق (ع). ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۶۶۹۳۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب به زبان انگلیسی دربردارنده داستان‌هایی کوتاه و واقعی، به روایت اول شخص راوی است. موضوع داستان‌ها به هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه ایران برمی‌گردد و رشادت‌های رزمندگان اسلام را به تصویر می‌کشد.



۷۱. رضایی برفوئی، فاطمه. **شبح قنات**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۸۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۳۲۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان، آداب و رسوم

چکیده: این کتاب حاوی ده داستان کوتاه است که نام بعضی از آن‌ها به این ترتیب است: «دزد نامرئی»، «سوگند گل سرخ»، «غول‌های قبرستانی» و «شبح قنات». داستان «شبح قنات» درباره قناتی است که وقف امام حسین (ع) است؛ اما مردم حرمت آن را نگه نمی‌دارند و کنار آن ظرف و لباس می‌شویند و حمام می‌کنند. به تازگی آب قنات کم شده است و شب‌ها شب‌چی با بره‌اش اطراف آن پرسه می‌زند. «حسن» یکی از اهالی روستا به فکر می‌افتد تا راه‌حلی برای این مشکل بیابد.



۷۲. یوسفی، محمدرضا. **عاشقان ناشناس: درناهای عاشق**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۳۲ص. رقعی. شابک:

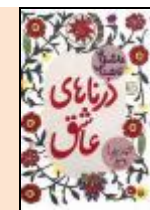
۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های بلند

چکیده: این داستان از فولکلورهای ترکمنی الهام گرفته شده است. «آلتین» دختر خان است و «آتلی» چوپانی ساده. آن‌ها به دیدن کوچ درناها می‌روند که سواران خان آتلی را دستگیر کرده و نزد خان می‌برند. خان که از عشق آن دو خبر دارد، دستور می‌دهد آتلی را به سیاه‌چال بیندازند؛ ولی در همین موقع صدای درنایی به گوش می‌رسد و همه باور دارند که درناها طرفدار آدم‌های معصوم و بی‌گناه هستند و... .



۷۳. یوسفی، محمدرضا. عاشقان ناشناس: سارا و موج‌های عاشق ارس. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۳۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های بلند

چکیده: داستان این کتاب از یکی از فولکلورهای آذربایجان الهام گرفته شده است. «گلناز» و «اصلان‌بیک» هفت سال است که ازدواج کرده‌اند؛ ولی بچه‌ای ندارند. آن‌ها پسری یک ساله را در خانه‌ای که بر سر پدر و مادرش خراب شده، پیدا می‌کنند و نامش را آلاگوز می‌گذارند و به فرزندی قبولش می‌کنند. سرانجام بعد از هفت سال گلناز دختری به دنیا می‌آورد. آلاگوز نام نوزاد را «سارا» می‌گذارد و گلناز آخرین نفس‌هایش را می‌کشد.



۷۴. یوسفی، محمدرضا. عاشقان ناشناس: عاشقانه‌ای به نازکی تار مو. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

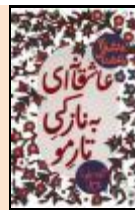
۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۶۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های عاشقانه، فرهنگ عامه، داستان‌های بلند

چکیده: شاهزاده‌ای به نام «شاوون» در کوهستان، دختری را می‌بیند و عاشق او می‌شود. دختر ناپدید می‌شود. شاوون نام دختر را آهو می‌گذارد و همه‌جا به دنبال او می‌گردد؛ ولی هیچ نشانی از آهو نمی‌یابد. شاهزاده به شکل چوپانی ساده، هر روز گله گوسفندان را به پای کوه «کله‌قندی» می‌برد تا شاید آهو را ببیند؛ ولی گویی آهو آب شده و به زمین فرو رفته است. سرانجام کار شاوون به جنون می‌کشد و... .



۷۵. یوسفی، محمدرضا. عاشقان ناشناس: عاشق شدن پری دریایی به روایت آب. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۱۰۰ص. رقعی. شابک:

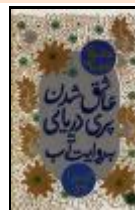
۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این داستان از فولکلورهای جنوب ایران الهام گرفته شده است و «مُندو» قهرمان داستان، با قایقش به دریا رفته است تا مروارید صید کند. دریا خشمگین و توفانی است و مُندو سعی می‌کند خود را نجات دهد؛ ولی موج‌ها هر لحظه بیشتر او را در خود فرو می‌کشند. ناگهان در میان موج‌های بلند، پری دریایی‌ای می‌بیند و سعی می‌کند به او نزدیک شود؛ اما نمی‌تواند. مُندو پس از تلاش زیاد به ساحل پرت می‌شود. او درباره پری دریایی با هیچ‌کس حرف نمی‌زند و روز بعد دوباره راهی دریا می‌شود تا شاید دوباره پری دریایی را ببیند.



۷۶. یوسفی، محمدرضا. عاشقان ناشناس: گرگ‌ها هم عاشق می‌شوند. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقعی. شابک:

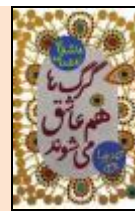
۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های عاشقانه، داستان‌های بلند

چکیده: «گلاویژه» و «شامار» با عشق ازدواج می‌کنند؛ اما بعد از مدتی بدبینی‌های شامار شروع می‌شود و گلاویژه را آزار می‌دهد. سرانجام تحمل گلاویژه تمام می‌شود و تصمیم می‌گیرد به دیدن بزرگ آبادی، «کاک‌پیرزاد»، برود تا او حکم جدایی آن‌ها را صادر کند و کاک‌پیرزاد برای این جدایی شرط عجیب و ترسناکی می‌گذارد.



۷۷. موسوی، منیرالسادات. **عشق بدون مرز**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۳۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۳۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات جنگ، عاشورا

چکیده: داستان این کتاب، از خواب یک مادر آغاز می‌شود. مادری که کودکش را در روز عاشورا به دنیا می‌آورد و نام «حسین» را برایش انتخاب می‌کند و بعدها این حسین است که در صحنه جنگ تحمیلی ایران و عراق عاشورایی دیگر می‌آفریند. نویسنده در این داستان شخصیت‌هایش را به شخصیت‌های بزرگ تاریخ اسلام پیوند می‌زند و سعی در روایت متفاوتی از دفاع مقدس دارد.



۷۸. راهی، مریم. **فردا مسافرم**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۰۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: قیام عاشورا، داستان‌های بلند، داستان‌های عاشقانه

چکیده: نویسنده در «فردا مسافرم» داستانی عاشقانه را در دل روزهای پر مصیبت پس از واقعه عاشورا روایت می‌کند. دختری عاشق پیشه «نجوی» از اهالی کوفه که پدرش روزگاری نه چندان دور سفیر امام علی (ع) بوده و برای حرب با دشمنان حسین از کوفه خارج شده است. اما پدر چند روزی پس از واقعه عاشورا به خانه بازگشته و از شدت حیرت، از آنچه دیده قادر به صحبت نیست و در همین حین کاروان اسرای اهل بیت (ع) نیز به شهر وارد می‌شود و دختر به دیدار آنان می‌شتابد.



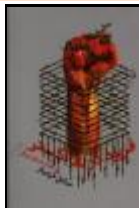
۷۹. کریمیار، صادق. **فریاد در خاکستر و چند داستان دیگر**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۹۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، جنگ ایران و عراق، داستان‌های مذهبی

چکیده: این کتاب حاوی نه داستان کوتاه، با عنوان‌های «فریاد در خاکستر»، «خشونت خام»، «کرانه‌های کبود»، «علمدار»، «بوی شیر» و... است. موضوع این داستان‌ها درباره مذهب، جنگ و اجتماع است. در این داستان‌ها، از ویرانی جنگ، معضلات درمانی در بیمارستان‌ها، عشق و ارادت به امام حسین (ع) و... صحبت می‌شود. داستان «فریاد در خاکستر» درباره جانبازی به نام «عبدالله» است که در آسایشگاه جانبازان با دوستان هم‌رزمش، خاطراتش را بازسازی می‌کند و در یکی از همین صحنه‌ها از آسایشگاه می‌گریزد و... .



۸۰. عربلو، احمد. **قصه شیرین فرهاد**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۷۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه، طنز

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات نویسنده است که در قالب داستان‌هایی کوتاه و طنز آورده شده است. «سخت‌گیر»، «گزارش یک قتل»، «اگر دنیا وارونه بود»، «پنجه در پنجه شیطان» و «یک قصه شیرین» نام برخی از این داستان‌هاست. «یک قصه شیرین» درباره دو پسر سیزده ساله است که می‌خواهند به جبهه بروند و سوار یک تریلی می‌شوند. آن‌ها با دیدن قیافه راننده به وحشت می‌افتند و به فکر راه چاره‌ای هستند تا پیاده شوند؛ ولی... .



۸۱. آقایاری، خسرو. **قصه‌های پهلوانی: رخصت مرشد ۱۰ خراسان**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۳۸۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۰۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب دربردارنده داستان زندگی و جوانمردی ده نفر از پهلوانان خراسان است. پهلوان «محمد مالانی»، «اکبر خراسانی»، «عبدالحسین مقدم کزی» و «عبدالرزاق بیهقی» نام برخی از این پهلوان‌هاست. «عبدالرزاق بیهقی» برادر «امین‌الدین»، وزیر ایرانی سلطان «ابو سعید» مغول بود. او و جوانمردان شهر بیهق هم‌پیمان شده بودند تا حکومت مغول را از بین ببرند. پهلوان «عبدالرزاق» به پایتخت رفت و با پهلوان «ابو مسلم» که تمام رقیبان ایرانی و مغول خود را شکست داده بود، کشتی گرفت و به آسانی پیروز شد و... .



۸۲. آقایاری، خسرو. **قصه‌های پهلوانی: رخصت مرشد ۱۱ طهرون**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۳۹۹ص. رقعی. **شابک:**

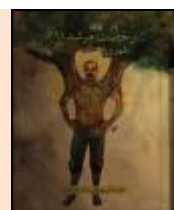
۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۰۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: کتاب شامل داستان زندگی شش پهلوان شهر تهران در دهه چهل و پنجاه شمسی است. پهلوان «حاج مصطفی طوسی»، «اسماعیل قربانی»، «حاج مهدی کریمی» و... داستان پهلوان اسماعیل قربانی درباره جوانمردی و بزرگواری این پهلوان است. او از پهلوان جوانی به نام «عباس حریری» شکست می‌خورد و با مناعت طبع این شکست را می‌پذیرد و برخلاف اعتقاد برخی از مردم که فکر می‌کردند پهلوان اسماعیل محبوبیت خود را از دست خواهد داد، معروف‌تر و محبوب‌تر شد؛ اما چرا؟



۸۳. محمودی نور آبادی، محمد. **قنوت آخر**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۲۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۹۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند

چکیده: نویسنده داستان پدر و پسری را روایت می‌کند که رابطه‌ای عاطفی و خاص بینشان برقرار است. جنگ در اوج است و شور عجیبی در کشور برپاست. با لو رفتن عملیات کربلای چهار توسط ستوان پنجم و آغاز عملیات کربلای پنج همه خانواده‌هایی که عزیزانشان در جبهه درگیر هستند نگران و مضطرب اوضاع را رصد می‌کنند. «عباس» و «علیرضا» بیش از اینکه پدر و پسر باشند دوست و رفیق بوده‌اند. علیرضا همیشه کمک کار پدر بوده است. جنگ بین این دو رفیق فاصله انداخته و پدر، با وجود اینکه پسرش از شروع جنگ در جبهه بوده برای علیرضاش بی تاب است. رؤیای شبانه پدر، او را بی تاب تر می‌کند. بی تابی که مثل خوره به جانش افتاده و فقط می‌خواهد برای یکبار هم که شده صورت زیبای پسر را ببیند و او را در آغوش کشد. عباس شیراز را به طرف اهواز ترک می‌کند. جای پسر را بلد نیست و به همین خاطر، ناچار است مقرر به مقرر و گردان به گردان دنبال دردانه اش بگردد.



۸۴. عزتی پاک، علی‌اصغر. کتاب داستان ۴. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۰۸ص. وزیری. شابک:

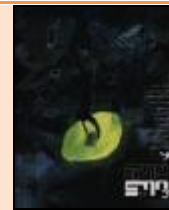
۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۰۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات جنگ، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاوی دوازده داستان کوتاه، درباره جنگ است. «اکسیژن»، «نقاش»، «پاها»، «اسیر خودی» و «بمب اتم» نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان «با ستاره‌ها در راه»، روایت پسری دوازده ساله به نام «سعید» است که با آغاز جنگ، به همراه پدرش به آبادان می‌رود تا پدر بزرگ و وسایلش را به تهران بیاورند. سعید فکر می‌کند که پدر بزرگ دیگر پیر شده و حالا حق دارد که بخواند از جنگ دور باشد؛ ولی وقتی به تهران می‌رسند، متوجه می‌شود که پدر بزرگش تصمیم دیگری گرفته است.



۸۵. ودهاوس، پی.جی. کلاسیک‌های خواندنی: عشق در میان مرغ‌ها. پیمان اسماعیلیان. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶.

۳۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۵۲۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «جری گارنت» نویسنده داستان‌های کوتاه، همراه دوست قدیمی‌اش، «اوکریچ» و همسرش، برای راه‌اندازی یک مرغداری، از لندن راهی شهرستان می‌شوند. در بین راه و در قطار، گارنت به دختری دل‌می‌بندد و... راه‌اندازی مرغداری پیش می‌رود و از طرفی گارنت شب و روز برای به دست آوردن دل پدر محبوبش، پرفسور عصبی و زودرنج است و... .



۸۶. آرمین، علی. کمیک استریپ‌های شهاب. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های اجتماعی، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان کتاب درباره طلبه جوانی است که به دلیل مشکلات خانوادگی، توانایی صحبت و سخنرانی در جمع را ندارد و در مواجهه با افراد دچار لکنت زبان می‌شود. ناامید شدن جوان، عشقی عقیفانه و پاک و ارتباط با پدري بد اخلاق و خودرأی، مشکلات مالی و تصمیم‌گیری درباره آینده، زندگی "شهاب" را به مرز ناامیدی و دوری از مردم می‌کشاند. از سوی دیگر، پدر شهاب که با طلبه شدن پسرش مخالف بوده، با مشاهده ناتوانی او در منبر رفتن، طلبه شدن او را هم بی نتیجه یافته است و بهانه دیگری برای سرزنش کردن شهاب پیدا کرده است.



۸۷. یوسفی، محمدرضا. گرگ و ماه. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۶۲۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات

چکیده: «جیران» دختر کوچک «باباخان»، شکارچی آبادی، خواب می‌بیند که گرگی، بره کوچکش را به دندان گرفته و می‌برد. جیران هراسان به طویله می‌رود و ناگهان با گرگ بزرگی روبه‌رو می‌شود. گرگ به جیران حمله می‌کند و صورتش را چنگ می‌اندازد. نصف صورت جیران مثل گوشت تیغ خورده است. باباخان با تمام نیرو به دنبال شکار گرگ‌هاست و اهالی آبادی قول داده‌اند که دستمزد خوبی به او بدهند. باباخان می‌خواهد با آن پول زیبایی جیران را به او بازگرداند. آیا او موفق می‌شود گرگ‌ها را شکار کند یا خود شکار گرگ‌ها می‌شود؟



۸۸. دشنر، جیمز. **گریز از هزار تو**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۴۸۰ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۸۵۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «توماس» در اتاقکی سرد و تاریک است؛ چیزی شبیه بالابره‌های قدیمی. بالابر با تکان‌های شدید به طرف بالا در حال حرکت است. توماس به غیر از اسمش هیچ چیزی را به خاطر نمی‌آورد. او نمی‌داند از کجا آمده و چگونه از این بالابر سر درآورده است. بالابر همچنان بالا می‌رود و هر دقیقه برای توماس به اندازه ساعتی می‌گذرد. سرانجام بعد از انتظاری طولانی، بالابر متوقف می‌شود و بعد از چند دقیقه سر و صداهایی به گوش می‌رسد و نوری که هر لحظه بزرگ‌تر می‌شود. صداها غریب است. موجی از سردرگمی و ترس توماس را دربرمی‌گیرد. او کجاست؟



۸۹. خورشاهیان، هادی. **لبه آب**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رفعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۳۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: کتاب حاضر داستانی است که در دو زمان مختلف روایت می‌شود. بخشی از حوادث داستان در سال ۱۳۹۶ رخ می‌دهد و بخشی از اتفاقات به سال ۱۳۶۲ بازمی‌گردد. در ۱۳۹۶ چند روز از حمله تروریستی به مجلس می‌گذرد؛ اما «سوری» هنوز نگران و بی‌قرار است. دیروقت است و «الیاس»، پسر سوری، هنوز به خانه بازنگشته است. عکسی از الیاس به همراه دو نفر دیگر، نشان می‌دهد که روز حمله، او جلوی مجلس بوده است و... در سال ۱۳۶۲، «حبیب‌الله» و «ریاب»، زوجی هستند که یکی از پسرانشان را در جنگ از دست داده‌اند و پسر دومشان، «حامد» هم ناپدید شده است. شبی که باران به شدت می‌بارد، جوانی زخمی به خانه آن‌ها می‌آید و در حالی که نام حامد را به زبان می‌آورد، بیهوش می‌شود.



۹۰. بصیری، مریم. **ماهی‌ها پرواز می‌کنند**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۳۱۲ص. رفعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۷۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، سفر، زیارتگاه‌ها

چکیده: «ماهی» نام دختر دانشجویی است که در رشته معماری تحصیل می‌کند و صاحب‌خانه‌اش، «بانو»، قصد رفتن به سفر حج را دارد؛ اما ناگهان بیمار می‌شود و پزشکان هر گونه سفری را برایش ممنوع می‌کنند. بانو از او می‌خواهد که برای فیش حج‌اش مشتری پیدا کند و ماهی در حالی که در آژانس مسافرتی به دنبال مسافری دست به نقد می‌گردد، دلش می‌لرزد و خودش مسافر فیش بانو می‌شود و داستان با آماده کردن تدارکات سفر ماهی آغاز می‌شود. او در طول سفر، ذهنش مشغول و درگیر افکار گوناگونی است و در حال و هوایی به سر می‌برد که هیچ ارتباطی با حال و هوای همسفرانش ندارد.



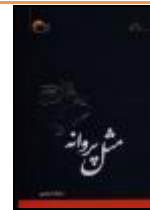
۹۱. یاری، راحله. مثل پروانه. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۸۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم و یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: «ستاره» دختر جوان و زیبایی است که دلباخته پسری به نام «فرهاد» است. از سوئی «ارسلان»، یکی از جوانان محل، دلباخته ستاره است. خواست مادر ستاره این است که او با ارسلان ازدواج کند. مقاومت ستاره نتیجه‌ای ندارد و در نهایت، او با ارسلان ازدواج می‌کند. ارسلان مرد مهربانی است و با محبت، ستاره را عاشق خود می‌کند. آن‌ها صاحب فرزندی به نام «آرش» می‌شوند؛ اما با اتفاقی ساده زندگی ستاره دگرگون می‌شود.



۹۲. شیخ‌الاسلامی، محمد. مجموعه حکایت‌های طنز و پند: حکایت‌های عبید زاکانی. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۲۹۰ص.

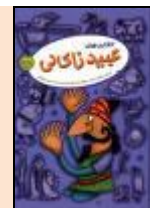
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۸۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، حکایت، طنز، اقتباس‌ها

چکیده: کتاب پیش رو شامل حکایت‌های فارسی و عربی، گزیده‌ای از منظومه‌های «موش و گربه»، «اخلاق‌الاشراف»، رساله «صدپند» و «تعريفات» است که به زبانی ساده بازنویسی شده است. در این حکایات، کنایات نیش‌دار و انتقاداتی تلخ از دردهای جامعه نهفته است که هزل و مزاح را انگیزه‌ای برای پاکی اخلاق معرفی می‌کند. ضمن آنکه نتیجه‌گیری اخلاقی هر حکایت در پایان آن آمده است.



۹۳. شیخ‌الاسلامی، محمد. مجموعه حکایت‌های طنز و پند: حکایت‌های ملانصرالدین. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۴۱۸ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۹۵۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، پند و اندرز، حکایت، طنز

چکیده: کتاب پیش رو مجموعه‌ای از حکایت‌ها و داستان‌های «ملانصرالدین» است که در هر یک از آن‌ها، این شخصیت خاکستری است. در پایان هر حکایت، نتیجه اخلاقی آن ارائه شده است. همچنین برخی از حکایات در قالب نظم آورده شده است. در حکایات ارائه شده، در شخصیت اصلی، غفلت به شدت دیده می‌شود و رفتارهایش رنگ و بویی ساده‌لوحانه به خود می‌گیرد.



۹۴. جمعی از نویسندگان. **مجموعه داستان کتاب خاتم: رد نامنظمی روی برف‌ها: مجموعه داستان**. تهران: دفتر نشر

فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۵۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، تاریخ اسلام، پیامبران

چکیده: کتاب مجموعه‌ای از یازده داستان است که درباره پیامبر اکرم است. از ویژگی‌های این کتاب می‌توان به بازآفرینی برخی رویدادهای عصر پیامبر، تلفیق و پیوند میان دیروز و امروز و گره زدن آموزه‌های پیامبرانه با مسائل امروز و بهره‌گیری از ظرفیت‌های نمادین دینی، عرفانی، ادبی و تاریخی در باورسازی داستان‌ها، نام برد. «ابراهیمی دیگر»، «بازگشت»، «داستان مباحله» و «مرد چهلم» نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان «مرد چهلم» درباره شیعی است که حضرت علی (ع) به جای پیامبر در بستر ایشان می‌خوابد.



۹۵. درخشانی، مجید. **مجموعه داستان‌های آن روزها**. تهران: زیارت. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۵۰۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، تعلیم و تربیت

چکیده: کتاب حاضر حاوی ده داستان کوتاه است که تمام آن‌ها درباره درس و مدرسه و معلم و بچه‌هاست. «نامه‌ها»، «مصیبت»، «درس عملی»، «شال گردن» و «تصمیم آقای مدیر» نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «نامه‌ها» درباره معلمی است که برای بچه‌های مدرسه درباره نماز اول وقت و درست خواندن آن سخنرانی می‌کند؛ اما وقتی خود به نماز می‌ایستد، به علت عجله و حواس‌پرتی، بارها اشتباه می‌کند و... «مصیبت» داستان معلمی را روایت می‌کند که به اجبار به روستایی می‌رود تا به بچه‌ها درس بدهد. او به غیر از درس، درباره اخلاق هم با بچه‌ها صحبت می‌کند و آن‌ها را از حسد و دروغ و بدقولی و... منع می‌کند. روزی که به شدت سرما خورده است، مبصر کلاس که بچه بسیار درس‌خوانی است، صدا می‌کند و به او می‌گوید که می‌خواهد به شهر برود و...



۹۶. گودینی، محمدعلی. **موج‌ها و کوسه‌های خلیج فارس**. تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۶. ۲۰۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۱۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند

چکیده: این کتاب روایت دلآوری‌ها و از خودگذشتگی‌های نیروی دریایی ارتش و سپاه و شهدای غواص است. نویسنده علاوه بر روایت عملیات مختلف نیروهای دریایی ارتش، با محوریت ناوچه پیکان در بخش عرشه و در بخش عمق و عملیات گوناگونی که نیروی دریایی سپاه در خلیج همیشه فارس انجام می‌دهد، بیش از ۳۰۰ بار واژه خلیج فارس را به کار برده است.



۹۷. دهقان نیری، فاطمه. **نجات الاغ**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۶۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، نوجوانان



چکیده: این داستان درباره روزهای جنگ است، روزهای بمب و گلوله و آتش! گروهی از رزمندگان در یکی از پیاده‌روی‌های خود، الاغی را می‌بینند که در دیواره دره، روی تخته‌سنگی افتاده و زخمی و خاک‌آلود است. خونی که از زیر پای الاغ پخش شده است، به سیاهی می‌زند. «محمد» دلش می‌خواهد حیوان زبان‌بسته را نجات دهد؛ اما این، کار یک نفر نیست. دوستانش، «حسین» و «فریدون» با او همراه می‌شوند و... آن‌ها الاغ را به پایگاه می‌آورند. زخم پای الاغ عفونت کرده است، حالا یا باید پایش را قطع کنند یا او را بکشند و راحتش کنند.

۹۸. امیرجهانی، سید حسین. **نخلستانی از فانوس**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۰۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، اسلام، ادبیات نوجوانان



چکیده: اتفاقات این داستان در صدر اسلام رخ داده است. «ابودحداح» در نخلستانش مشغول رسیدگی به فئات باغ است که اسبی وارد باغ می‌شود. ابودحداح خود را به اسب می‌رساند و اسب را زخمی و غرق در خون می‌بیند؛ اما خبری از سوار اسب نیست. ابودحداح رد سم اسب را می‌گیرد تا به مردی می‌رسد. مرد زخمی است و با آخرین نفس‌هایش از او می‌خواهد که دخترش را نجات دهد که به دست راهزنان اسیر شده است. شب از راه رسیده است؛ اما ابودحداح موفق می‌شود «غزاله» را نجات دهد و... ابودحداح از غزاله می‌خواهد که با او ازدواج کند و غزاله دو شرط دارد. شروطی که پذیرفتنش برای ابودحداح کار راحتی نیست.

۹۹. حسن بیگی، ابراهیم. **نشانه: داستان زندگی حضرت ابراهیم(ع)**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۷۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان



چکیده: پرستش بت‌ها در سرزمین بابل رواج داشت و ابراهیم آرزو می‌کرد که قوم خود را از خرافاتی که بدان اعتقاد داشتند، برهاند. او قومش را پند می‌داد؛ ولی آنان دعوت او را اجابت نمی‌کردند و ابراهیم در انتظار فرصتی بود تا بت‌ها را نابود کند... این روایت تاریخی با اشاره به داستان مخالفت ابراهیم با عمویش، «آزر»، ازدواجش با «ساره» و «هاجر»، قربانی کردن «اسماعیل» در پیشگاه خدا و... موضوع‌هایی مانند خداشناسی و توحید و مبارزه با خرافه‌پرستی را بررسی می‌کند.

۱۰۰. تراب‌زاده، مریم. **نغمه آزادی**. شیراز: نوید شیراز. ۱۳۹۶. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۹۲۶۵۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، انقلاب اسلامی، داستان‌های بلند

چکیده: این رمان تاریخی، از زمان برکناری «رضاخان پهلوی» و جانشینی پسرش، «محمدرضا پهلوی»، تا پیروزی انقلاب و سال‌های بعد از آن را به رشته تحریر درآورده است. این داستان در دو زمان گذشته (سال ۱۳۲۰) و حال (۱۳۳۳ به بعد) نوشته شده است که در اواسط آن، قهرمانان داستان به هم مرتبط می‌شوند و در یک زمان قرار می‌گیرند. نویسنده در بخش‌های مختلف کتاب، از تاریخ و تحولات گوناگونی که در زمینه‌های متفاوت به وجود آمده است، سخن می‌گوید که از آن جمله می‌توان به ورود ارتش متفقین به خاک ایران در سال ۱۳۲۰، کودتای سال ۱۳۳۲ و وقایع ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ اشاره کرد.



۱۰۱. حسینی، سید محمدحسین. **هفت داستان در کتاب قرآن**. تهران: آرایان. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۶۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، پیامبران، داستان‌های قرآنی

چکیده: کتاب حاضر شامل هفت داستان از قرآن کریم است. داستان‌ها درباره تعبیر خواب حضرت یوسف در زندان، اصحاب القریة، ولادت حضرت موسی، موسی و حضرت خضر، ولادت حضرت مریم، میلاد حضرت مسیح و سرنوشت اوست. شایان ذکر است که در ابتدای هر داستان آیه مربوط به آن، همراه با معنی آیه آورده شده است.



۱۰۲. میرراضی رودسری، سید محمدرضا. **هفت روز (خاطرات اسارت)**. رودسر: جیسا. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۸۳۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

چکیده: روایت این کتاب از اتفاقات ساعات آغازین روز اول اسارت نویسنده است که تا ساعات پایانی روز هفتم آن به رشته تحریر کشیده شده است. شایان ذکر است که نویسنده برخی از وقایع و اتفاقات نابهنجاری را که در طول این هفت روز به وقوع پیوسته، بازگو نکرده است؛ اما تمامی مطالب، خاطرات و حوادث ذکر شده کاملاً حقیقی و بر اساس واقعیت است. نویسنده اول مرداد ۱۳۶۷ به همراه دوازده نفر از هم‌زمانش به اسارت نیروهای عراقی درمی‌آید و ...



۱۰۳. شکری، گودرز. **هم‌بخت**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۰۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، تاریخ معاصر ایران، ادبیات نوجوانان

چکیده: در شهریور ۱۳۲۰ متفقین ایران را اشغال می‌کنند و شهرهای جنوبی ایران بمباران می‌شود. در اثر این بمباران، چوپانی جوان و پسر بچه‌ای پنج ساله که هر دو «رجب» نام دارند، دست راست خود را از دست می‌دهند. چوپان بعد از مرگ صاحب گله، راهی روستای دیگری می‌شود. بعد از دو سال، پسرک باید به مدرسه برود؛ اما آیا او می‌تواند با یک دست مدرسه برود و درس بخواند؟ داستان با نگرانی‌های پدر پسرک برای ادامه تحصیل و کار پسرش و ازدواج چوپان جوان ادامه پیدا می‌کند و ...



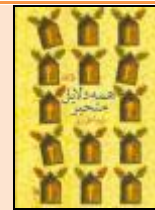
۱۰۴. طرزى، ليدا. همه دلایل متحیر. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۳۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، داستان‌های کوتاه

چکیده: کتاب حاضر با روایتی داستان گونه، به معرفی پیامبر اکرم (ص) و ائمه معصومین می‌پردازد. نویسنده از آرایه‌های ادبی مانند تشبیه و استعاره و... بهره برده و در هر بخش با عنوان دلیل... به ترتیب، امامان را توصیف می‌کند و درباره آنان توضیحاتی می‌دهد. شایان ذکر است که از کتاب‌هایی مانند «نهج‌البلاغه» و «بحارالانوار» و... به عنوان منبع استفاده شده است.



۱۰۵. بايرامی، محمدرضا. ... و زمین آرام شد. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۱۵۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، فیلم‌نامه‌ها، داستان‌های بلند

چکیده: این فیلم‌نامه بر اساس یکی از داستان‌های مشهور «محمدرضا بایرامی»، با عنوان «گرگ‌ها از برف نمی‌ترسند» نوشته شده است. این فیلم‌نامه، داستان زندگی و ماجراجویی دو نوجوان در منطقه «سبلان» است. آن‌ها به دنبال کشف نادیده‌هایی از طبیعت زیستی خود، در یک روز زمستانی، به قصد دیدن آبخاری یخ‌زده از روستا خارج می‌شوند و درست در همان موقع زلزله تمام روستا را با خاک یکسان می‌کند. حالا این دو نوجوان در مسیر بازگشت، خود را مأمور حفاظت از روستا در برابر هجوم طبیعت می‌بینند و... .



رایانه



۱۰۶. گمرکی، علی‌رضا. آموزش آسان تولید محتوای الکترونیکی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۳۸۴ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۳۲۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: محتوای الکترونیکی مجموعه‌ای از عکس‌ها، متن‌ها و انیمیشن‌های صوتی و تصویری است که به کمک برنامه‌های مختلف ساخت و تولید محتوا پدید آمده و در قالب بسته آموزشی معرفی می‌شود. کتاب پیش رو در سه بخش تهیه شده است، که در بخش اول به مبانی چند رسانه‌ای و مراحل تهیه یک بسته آموزشی چند رسانه‌ای می‌پردازد. بخش دوم کتاب به آموزش نرم افزارهای مهم در زمینه چند رسانه‌ای مانند نرم افزار auto media studio در ساخت بسته آموزشی، تهیه بنر با Sothink و... می‌پردازد. بخش پایانی کتاب به ۳۵ سؤال در حوزه چند رسانه‌ای و محتوای الکترونیکی از جمله چگونگی ساخت دکمه‌های سه حالت در نرم افزار فتو ایمپکت و... پاسخ داده است.



۱۰۷. بابائی، محدثه. آموزش برنامه‌نویسی برای کودکان و نوجوانان با نرم‌افزار Scratch. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری

دیب‌اگران تهران. ۱۳۹۵. ۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۵۲۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: اسکرچ یا موتور سازنده بازی نرم‌افزاری برای ساخت داستان‌های تعاملی، بازی یا پویا نمایی رایانه‌ای برای کودکان و نوجوانان است. مؤلف در کتاب پیش رو انواع دستورات برنامه‌نویسی، تنظیمات، داستان‌سازی و مقدمات ریاضی یا حرکت دادن اشیاء با کمک این نرم‌افزار را توضیح می‌دهد. پخش صدای حیوانات مزرعه، نحوه بازگرداندن پروژه به حالت اولیه، عبارت‌های ترسیمی و... از جمله مباحث کتاب است. در صفحات پایانی این اثر، یک پروژه عملی گام به گام و تکمیلی به نام بازی "پرواز گربه بر فراز آسمان" معرفی شده است.



۱۰۸. اسدی، ودود/ اسدی، رضا. آموزش دستورهای سیستم عامل Linux. تبریز: پژوهش‌های دانشگاه. ۱۳۹۶. ۲۷۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۰۳۷۲۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای/ یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه

چکیده: سیستم‌های عامل رایانه‌ای، رابط میان نرم‌افزارها و عملکرد سخت‌افزارها هستند. لینوکس نیز از سیستم‌های عامل انعطاف‌پذیر، رایگان و دارای کد باز است که روی هر کامپیوتری در کنار ویندوز قابل نصب است. مؤلف در این کتاب علاوه بر بیان مفاهیم پایه، در شش فصل به تبیین راهنمای خط فرمان لینوکس و همچنین کار با سیستم فایل، محیط ked، مفاهیم کلاسترها و نصب لینوکس اقدام کرده است.



۱۰۹. باوی، امید/ گودرز، سعید. آموزش طراحی و تصویرسازی هنری با ادوبی ایلوستریتور ILLUSTRATOR CC

۲۰۱۸. تهران: نارک/ دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۳۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۹۳۱۳۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نرم‌افزار، آموزش و یادگیری، راهنمای آموزشی

چکیده: نرم‌افزار Adobe Illustrator در طراحی تصویر برداری استفاده می‌شود. کتاب پیش رو در چهارده فصل، همراه با یک DVD آموزشی، مباحثی مانند آشنایی با محیط نرم‌افزار، ایجاد یک سند، کار با اشیاء و ترسیم‌ها، به کارگیری و مدیریت رنگ، تنظیم خصوصیات زمینه، کار با نقاط و مسیرهای برداری، کار با لایه‌ها، کار با حروف و متن، کار با تصاویر و سبک‌های گرافیکی، اعمال و تنظیم افکت‌ها، کار با سمبل‌ها و نحوه خروجی اسناد را ارائه کرده است.



۱۱۰. مزرعه فراهانی، زینب. آموزش فتوشاپ برای همه. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۶۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: مؤلف در کتاب مصور حاضر و در ۸ فصل به آموزش نرم‌افزار فتوشاپ اقدام کرده است. از مهم‌ترین بخش‌های این برنامه شناخت و نحوه استفاده از محتویات جعبه ابزار است. در فصل نهم که آخرین فصل این اثر است چند پروژه، ابزارها و فرامین به صورت کاربردی به تمرین گذاشته می‌شود.



۱۱۱. قنبری، حمیدرضا/ احمدی‌پور، حسنی. **آموزش کاربردی برنامه نویسی موبایل (براساس سیستم عامل اندروید)**.

تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۱۴۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۶۰۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای، آموزش و یادگیری

چکیده: امروزه فراگیری یکی از زبان‌های برنامه نویسی پرکاربرد برای موفقیت در بازار کار اهمیت دارد. نویسنده در فصل اول کتاب پیش رو به مفاهیم اولیه در برنامه نویسی موبایل، معرفی سیستم عامل اندروید، اجزای تشکیل دهنده برنامه‌های اندروید و امنیت در آن می‌پردازد. موضوع فصل دوم کاربرد جاوا در برنامه نویسی اندروید است و در فصل آخر مفاهیم کاربردی برنامه نویسی اندروید مانند تغییر رنگ پس زمینه، تعیین اندازه فونت و موقعیت متن آموزش داده می‌شوند.



۱۱۲. قنبری، حمیدرضا/ ذوالفقاری، محمدمهدی/ حق‌گو، سعید. **آموزش کاربردی وردپرس طراحی آسان انواع**

وبسایت‌های حرفه‌ای. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۶۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۲۴۴۷۷۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: وردپرس یکی از سیستم‌های مدیریت محتوا در زمینه راه‌اندازی و مدیریت رابط‌های کاربردی و اجرایی وب سایت‌ها و وب لاگ‌هاست و با داشتن ابزارهای کاربردی، قالب‌های نمایشی گوناگون و آسانی به کارگیری، گزینه‌ای مناسب در راه اندازی وب سایت محسوب می‌شود. مؤلفان کتاب پیش رو با آوردن تصاویری از مراحل کار با سیستم مدیریت محتوا، مقدمات راه‌اندازی و آشنایی با پیکر بندی و دیگر تنظیمات، این نرم‌افزار را معرفی کرده‌اند.



۱۱۳. افتخاری دوست، سپیده. **افزایش مهارت‌های شغلی: آموزش تایپ حرفه‌ای**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران

تهران. ۱۳۹۶. ۱۱۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۹۲۳

مخاطب: دانشجو/معلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: در کتاب پیش رو برای آموزش حروف چینی حرفه‌ای شرایطی عملی همراه با تصویر ارائه شده است. کاربر بی‌آن که با رایانه آشنا شده باشد، می‌تواند با استفاده از تمرین‌های ذکر شده در ۱۴ فصل این کتاب به شناخت صفحه کلید و یادگیری تایپ سریع نائل شود. شناخت کلیدهای وسط، ردیف بالا و پایین، علائم موجود در ردیف‌ها و آموزش علائم انگلیسی و اعداد یا نوشتن داستان‌ها از تمرین‌های کتاب است.



۱۱۴. قنبری، حمیدرضا/ محمدی‌پور، نیوشا/ ذوالفقاری، محمدمهدی. **افزایش مهارت‌های شغلی: تکنسین عمومی**

شبکه‌های کامپیوتری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۳۸۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، شبکه‌های رایانه‌ای، علم رایانه

چکیده: شبکه‌های کامپیوتری از لحاظ وسعت جغرافیایی و ساختار خدماتی، تعاریفی دارند. به همین دلیل مؤلفان فناوری اطلاعات برای آشنایی با حرفه تکنسین عمومی رایانه ۱۷ درسنامه در کتاب پیش رو پیش بینی کرده‌اند. بدین ترتیب کاربران عمومی شبکه‌ها در این زمینه باید به شناسایی اصول بررسی عملکرد و مفاهیم سیستم‌های عامل و انواع شبکه از لحاظ تنظیمات نرم افزاری یا سرویس‌های ارائه شده به وسیله سرورها آشنا گردند. توانایی بررسی عملکرد Addressing و به اشتراک گذاری پوشه‌ها در ویندوز XP یا آشنایی با Firewall و...از دیگر اطلاعات این کتاب است.



۱۱۵. قنبری، حمیدرضا/ حق گو، سعید. **افزایش مهارت‌های شغلی: طراح و توسعه‌دهنده سیستم‌های مدیریت محتوا با**

Word press. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۹۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: ورد پرس نرم افزار قدرتمندی است که زبان برنامه نویسی آن PHP است و از بانک اطلاعاتی My sql استفاده می کند. مولفان در این کتاب طی ۱۰ فصل به آموزش نصب، راه اندازی و کار با بخش مدیریت پست مبادرت کرده اند. همچنین به مدیریت چند رسانه ای، کار با قالب ها و نصب آن، کار با افزونه ها و آشنایی با مفاهیم چند افزونه ، تنظیمات همگانی، به روز رسانی و دیگر موارد پرداخته است.



۱۱۶. قنبری، حمیدرضا/ هاشمی‌نیا، آلاله/ هاشمی، علی. **افزایش مهارت‌های شغلی: مدیر (کاربر) بانک اطلاعاتی SQL**

SERVER. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۵۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: شبکه‌های رایانه‌ای، نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

چکیده: بانک اطلاعاتی یا پایگاه داده، به مجموعه‌ای از داده‌ها با ساختار نظام‌مند گفته می‌شود. کتاب پیش رو در سیزده فصل و یک جمع‌بندی به مباحثی مانند مفاهیم پایگاه داده، شناسایی اصول انجام محاسبات در یک QUERY، توانایی طراحی یک فرم پیشرفته، توانایی کار با ماکرو، مجموعه عملگرها، TABLE، SUB QUERIES، JOIN و پرس‌وجوی یک جدول، توانایی محافظت از بانک اطلاعاتی، توانایی شناخت SQL SERVER، توانایی تغییر داده‌ها و جدول دستورات SQL می‌پردازد.



۱۱۷. بی‌داونی، آلن. **برنامه‌نویسی با پایتون ۳**. غلامرضا صابری تبریزی. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۲۸۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۷۲۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: زبان های برنامه‌نویسی زبان‌های صوری هستند که به منظور نشان دادن اعمال انجام شده به وسیله کامپیوتر طراحی شده‌اند. در این کتاب به مقدمات زبان برنامه‌نویسی پایتون همراه با مفاهیم کلی برنامه‌نویسی اشاره شده است. مقادیر، دستورها، توابع، ساختمان داده‌ها و چگونگی کار با فایل و پایگاه داده‌ها، هم‌چنین برنامه‌نویسی شی‌گرا و تکنیک‌های اشکال‌زدایی مطالب کتاب را تشکیل می‌دهند. لوح فشرده همراه کتاب شامل ویدئوی آموزشی، مفسر این زبان، نحوه نصب و کدهای موجود در کتاب است.



۱۱۸. وداد تقوی، شبنم. تولید محتوای الکترونیکی با نرم‌افزار استوری لاین ۲STORYLINE. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۴۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: نرم افزار ۲Storyline برنامه‌ای ساده در ایجاد دوره‌های آموزشی الکترونیکی است. این برنامه به طراحان و کاربران برای تولید محتوای آموزشی امکانات خاصی می‌دهد، از جمله: توانایی طراحی آزمون‌های تعاملی، استفاده از کاراکترهای کارتونی برای جذابیت برنامه، امکان ایجاد خروجی‌های گوناگون و تغییرات گسترده محیط. کتاب پیش رو در نه فصل از نصب و فعال‌سازی تا اجرای نرم افزار و آشنایی با بخش‌های مختلف آن رادر بر دارد.

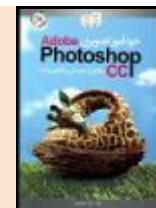


۱۱۹. محمودی، علی. خودآموز تصویری Adobe Photoshop CC. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۵۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۸۰۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: فتو شاپ از نرم افزارهای ویرایشگر تصویر به شمار می‌آید. در این نرم افزار می‌توان تصویر را احضار و جا به جا کرد یا با ابزارهای موجود، در آن تغییرات اساسی بر حسب شکل و رنگ داد. با دقت در کتاب مصور پیش رو می‌توان با کلیدهای میانبر، نصب برنامه، نوارهای منو، روش‌های ایجاد سند و ذخیره سازی خودکار فایل آشنا شد. هم‌چنین این اثر در ۱۳ فصل و یک ضمیمه به تغییر شکل و ترکیب تصاویر، ناوربری سند، مدیریت لایه‌ها و ابزارهای روتوش تصویر اشاره دارد. هر چند کار اصلی فتو شاپ، تایپ متن نیست اما منویی با عنوان تایپ و برای پردازش متن دارد.



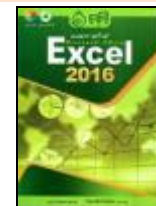
۱۲۰. McFedries, Paul. خودآموز تصویری microsoft office excel ۲۰۱۶. منصوره کرمی. تهران: نارک/ دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۳۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۹۳۱۲۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: اکسل نرم افزاری از مجموعه نرم افزارهای آفیس است، که صفحات آن در قالب جدول ارائه می‌شود و با این قابلیت می‌توان خانه‌های آن را با مقادیر متن، اعداد، و یا هر دو پر، جا به جا یا کپی کرد. حذف و مرتب سازی داده‌ها نیز از امکانات این نرم افزار است. کتاب پیش رو که به طور مصور تدوین شده است در ۱۴ فصل مخاطب را با قابلیت‌های این نرم افزار آشنا می‌سازد. انتخاب یا حذف محدوده، تعریف اسم برای یک محدوده، انتقال و قالب بندی سلول‌ها، هم‌چنین ساخت فرمول، احضار کار برگه‌ها و ایجاد کتاب کارهای جدید، انتخاب افکت‌ها و قلم برای کتاب کارها، کار با جداول و تحلیل داده‌ها در کتاب آموزش داده شده است.



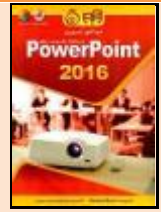
۱۲۱. Boyd.Barbara. خودآموز تصویری **Microsoft Office PowerPoint ۲۰۱۶**. سیدمحمدحسن حسینی. تهران:

نارک/ دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۲۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۹۳۱۱۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: پاورپوینت نرم افزاری برای ارائه تصویری از مجموعه نرم افزارهای آفیس می باشد، که به وسیله آن می‌توان پروژه‌هایی متشکل از گرافیک، صوت و تصویر ساخت. در کتاب پیش رو در ۱۶ فصل به طور مصور مفاهیم پایه، ساخت و استفاده از الگوها و تم های این نرم افزار تبیین شده است. کار با تصاویر و اشیاء، افزودن رسانه مانند برش تصویر یا ارتقای اسلایدها به وسیله تصاویر متحرک و نهایی کردن ارائه و به اشتراک گذاری آن از دیگر مسائل مطرح شده در کتاب است. همچنین تغییر تنظیمات مانند ویرایش و شخصی سازی تنظیمات، ذخیره کردن و محتوای نوار اصلی از دیگر مسائل مطرح شده در کتاب می‌باشد.



۱۲۲. Elaine Marmel. خودآموز تصویری **Microsoft Office Word ۲۰۱۶**. امیر فروزنده دهکردی. تهران: نارک/

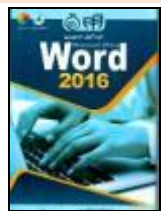
دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۳۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۹۳۱۰۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای، فناوری اطلاعات و ارتباطات

چکیده: خودآموز تصویری نرم افزار ورد، مخاطب را با این سیستم آشنا کرده و نحوه استفاده از آن را در رایانه یا تبلت بیان می‌کند. ۴ فصل ابتدای کتاب پیش رو به وارد کردن متن، تغییر دادن رنگ تم، باز کردن مجدد سند ذخیره نشده، کار کردن با اسناد حفاظت شده، درج متن و کار با معادلات و جست و جوی متن می‌پردازد. تغییر فونت، کپی کردن قالب بندی متن، تو رفتگی پاراگراف ها و تنظیم حاشیه ها یا چاپ سند از دیگر بخش های آموزشی کتاب تا فصل هشتم است. از فصل نهم تا ۱۳ کار با جداول و نمودارها، کار با قطعه تصاویر، سفارشی سازی ورد، کار کردن با ابزارهای نامه نگاری انبوه و سپس ایمیل کردن و به اشتراک گذاردن سند از ورد و برنامه های آنلاین بیان می‌شود. نویسنده اثر، نکات تکمیلی برنامه برای زبان فارسی از جمله فارسی نویسی را در فصل ۱۴ و پایانی آورده است.



۱۲۳. حیدری، علی. طراحی اینفوگراف و نقش و الگو به کمک نرم‌افزار **ADOBE ILLUSTRATOR**. تهران: مؤسسه

فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۲۷۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: کتاب پیش رو به معرفی نرم افزار "ADOBE ILLUSTRATOR" می‌پردازد. این نرم افزار محیط طراحی برداری است و به وسیله آن می‌توان ایده و دیدگاه خود را با شکل‌ها، رنگ‌ها، افکت‌ها و نوشته‌های گرافیکی به تصویر در آورد. نویسنده کتاب، قابلیت‌های این نرم افزار از جمله اینفوگرافیک، طراحی لوگو و نمودارها و نقش و الگوهای بسیاری را در قالب پروژه‌های مصور توضیح می‌دهد.



۱۲۴. قمری، آزاده/ میری لواسانی، مصطفی/ رحیمی، رسول. کتاب جامع: کتاب جامع دهم هنرستان شبکه و نرم‌افزار رایانه. تهران: شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش. ۱۳۹۶. ۱۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۱۴۶۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: زبان‌های رایانه، شبکه‌های رایانه‌ای، علم رایانه

چکیده: در شاخه فنی و حرفه‌ای و کار و دانش هنرستان‌های فنی نیز لازم است کتاب‌های درسی بر پایه آموزش تعاملی و دو سویه طراحی شوند. به همین دلیل کتاب کمک درسی حاضر نیز تمرین‌های متنوعی از سطح دانشی تا مهارت و نگرش را در ارتباط با توسعه فناوری و تاریخچه رایانه، مبانی و الگوریتم تا حل مسأله و جامعه اطلاعاتی دارد. در واقع اثر پیش رو دارای فهرستی بر اساس پنج مضمون است. در بخش "درخت دانش" یک آشنایی کلی با مباحث کتاب ارائه می‌شود. "درسنامه" در ابتدای هر فصل حاوی خلاصه نکات مهم برای یادگیری است و مهم‌ترین موضوعات را به صورت پررنگ آورده است. "تمرین‌ها" فصل دیگری از کتاب است که دارای سؤالات چهارگزینه‌ای، جای خالی، صحیح / غلط و پاسخ‌های کوتاه یا تشریحی است. "پاسخ‌نامه" در پایان هر فصل نیز شامل پاسخ‌های کلیدی یا تشریحی مطالب مربوطه از جمله کاربری رایانه، طراحی گرافیکی، تولید چند رسانه‌ای و... می‌باشد.

۱۲۵. محمودی، علی. مرجع کامل Autodesk ۳ Max ۲۰۱۸. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۵۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۸۳۴

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: DS MAX ۳ از برنامه‌های گرافیک رایانه‌ای در زمینه طراحی سه بعدی و انیمیشن سازی است. این برنامه امکان این را دارد که کاربر، طرح‌ها، اجسام، شخصیت‌های سه بعدی و انیمیشن‌های با کیفیت را در زمانی کوتاه به وجود آورد. با دقت در کتاب پیش رو که به شیوه‌ای مصور تدوین شده است، می‌توان با تمرین‌ها و قابلیت‌های این برنامه و نحوه نصب آن همراه با پیکر بندی مسیرها و شناخت اجزای تشکیل دهنده محیط آشنا شد. این اثر در ۱۲ فصل مخاطب را با ایجاد و ویرایش موضوع‌های پایه‌ای از جمله به کار بردن منوها و تغییر شکل و جهت دهی موضوعاتی نظیر چرخش یا حرکت آشنا می‌سازد. نسخه برداری از موضوع‌ها، کار با توابع اصلاح گر و انواع دستورها، کار با موضوع‌های دو بعدی و مدل‌های مرکب نیز از امکانات دیگر این برنامه است.

۱۲۶. John, Walkenbach. مرجع کامل Excel ۲۰۱۶. جواد قنبر. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۷۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۷۸۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای/ دهم کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: اکسل یکی از پرکاربردترین برنامه‌های صفحه گسترده است. یکی دیگر از ویژگی‌های آن چند بعدی بودن است که در عین حال محاسبه عددی را نیز انجام می‌دهد. آن چه در کتاب پیش رو بررسی می‌شود، ویژگی‌های جدید اکسل ۲۰۱۶ نسبت به اکسل ۲۰۱۳ است. این اثر به شکلی مصور و در ۲۹ فصل به کاربردهای اکسل، ویرایش داده‌های کاربرگ، عملیات اصلی مربوط به کاربرگ و سلول‌ها اشاره می‌کند. همچنین اشاره به جدول‌ها، فایل‌ها، ساخت الگوها، کار با فرمول‌ها و توابع و ساخت نمودار از دیگر درس‌های کتاب است. در فصل‌های دیگر کتاب نمایش داده‌ها با قالب بندی شرطی، استفاده از تصاویر، محافظت از داده‌ها، تحلیل داده‌ها و ضمیمه‌هایی در ارتباط با کلیدهای میان بر مطرح شده است.

۱۲۷. شیلد، هربرت. **مرجع کامل Java** الناز قاسمی، ایمان سلیمانی. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۶. ۹۲۸ ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۰۶۴۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: جاوا از زبان‌های برنامه‌نویسی و دارای کاربرد در برنامه‌نویسی اندروید برای تلفن‌های هوشمند است. به همین منظور در کتاب حاضر که راهنمای جامع زبان برنامه‌نویسی جاوا ست دستورات نحوی، واژه‌های کلیدی و اصول برنامه‌نویسی جاوا برای توسعه، اشکال زدایی و اجرای برنامه در ۳۲ فصل معرفی شده است. زبان جاوا، توسعه نرم‌افزاری با استفاده از جاوا، انواع داده و متغیرها، عملگرها، عبارات کنترلی و برنامه ریزی چند نخی عنوان‌های چند فصل این کتاب است. با مطالعه کتاب می‌توان با دیگر فصل‌های آن مانند حاشیه‌نویسی، ورودی و خروجی، شبکه و کار با پنجره‌ها و عبارات‌های منطقی و سایر پکیج‌ها آشنا شد. در این اثر هم‌چنین کتابخانه **Api** نیز مطرح شده است.



۱۲۸. محمودی، علی. **مرجع کوچک کلاس آموزشی Windows ۱۰**. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۵. ۱۶۰ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۰۲۱۸۵۰

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: زبان‌های رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: از فراگیرترین سیستم‌های عامل، ویندوز است. در این میان ویندوز ۱۰ با تغییرات در نوع قبلی، کنترل بیشتری بر سیستم دارد. توجه بیشتر به محیط میز کار و کاربران سنتی آن باعث نشده که کاربران ابزارهای لمسی فراموش شوند. در کتاب پیش رو که به ویژگی‌های ویندوز ۱۰ اشاره دارد، کاربر می‌تواند راحت‌تر بین ماوس و صفحه کلید را هماهنگ کند. این اثر در سه فصل و همراه تصاویر پنجره‌های مربوط، نصب ویندوز، آماده‌سازی و آشنایی با منوها را آموزش می‌دهد. هم‌چنین در پایان کتاب، مخاطب می‌تواند با کلیدهای میانبر نیز آشنایی یابد.



۱۲۹. Tollefson/ Margot. **مرجع کوچک کلاس برنامه‌نویسی R**. جواد قنبر. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۵. ۲۶۰ ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۳۰۸

مخاطب: دانشجومعلم

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: نرم‌افزار برنامه‌نویسی R در اصل با اشیاء سر و کار دارد. این اشیاء ممکن است بردار، ماتریس، تابع، نتیجه حاصل از یک تابع یا حتی ترکیبی از چند نوع تابع باشند. اشیاء گفته شده همراه بسته‌های نرم‌افزاری R هستند. R قابلیت دانلود از وب سایت CRAN را دارد. برای این که بتوان R را در یک پوشه راه‌اندازی کرد، باید آن را اجرا نمود. پس از آن، در نوار منویی که بالای صفحه قرار دارد، روی FILE و سپس روی گزینه... DIR CHANG کلیک کنید. کتاب حاضر در ۱۷ فصل و در صفحاتی مصور، مبانی اولیه R، عملگرهای تخصصی، حالات و کلاس‌های اشیاء مانند complex و RAW را و یا قاب داده و تاریخ را تبیین می‌کند. توابع، ورود و خروج داده‌ها، کنترل جریان، توابع مثلثاتی یا استفاده از ترفندها از دیگر بخش‌های این اثر است.



۱۳۰. گروه مؤلفان بنیاد ICDL ایران. **مهارت‌های آنلاین**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۵۶ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۷۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: اینترنت، راهنمای آموزشی، فناوری اطلاعات و ارتباطات

چکیده: ICDL شامل هفت مهارت بوده که یکی از آن‌ها اینترنت است. کتاب حاضر بر اساس سرفصل‌های استاندارد بنیاد جهانی ICDL، در شانزده فصل به مباحثی مانند شروع کار با اینترنت، جستجوی در وب، استفاده از مرورگرهای وب، نحوه تعامل با صفحات وب از دالود فایل، چاپ و کپی تا ترجمه صفحات، هم‌چنین تنظیمات و امنیت در مرورگرها، ارتباطات آنلاین، نحوه ارسال و دریافت پیام توسط ایمیل و Outlook، ذخیره‌سازی و چاپ پیام و ایجاد مخاطب و تقویم در Outlook می‌پردازد.



شعر

۱۳۱. اسماعیل‌لو، صدیقه. **امروزم را تو بردار**. تهران: هنر رسانه اردیبهشت. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۹۷۳۱۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار نو است که زبان ساده و روانی دارد. موضوع اغلب شعرها عشق است؛ اما شعرهایی هم درباره فقر، کودکان گرسنه، صلح و مادر سروده شده‌اند. شاعر به حال پرنندگان افسوس می‌خورد که می‌توانند پرواز کنند. او درباره مادرش می‌گوید: «مادرم سال‌ها قصه می‌بافت برایم، هنوز، گرم می‌شود در زمستان.» در جای دیگری آمده است: «من تمام‌شدنی نیستم، امروزم را تو بردار، قصه‌های فراوانی زاده می‌شوند در من...»



۱۳۲. قاضی‌زاده خسروشاهی، محمود. **اوزون آرزولار: اشعار ترکی**. تهران: شرکت تعاونی خدمات فرهنگی نواندیشان محراب

علم. ۱۳۹۶. ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۵۶۹۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، اقوام و عشایر

چکیده: کتاب شامل سروده‌هایی به زبان آذری، از محمود قاضی‌زاده خسروشاهی، است. این اشعار در قالب‌های مثنوی و غزل و با عناوینی مانند نصیحت، ارباب و رعیت، هدف، ولایت و قصاص سروده شده است. او از آرایه‌های ادبی گوناگون لفظی و معنوی استفاده کرده است.



۱۳۳. اداره امور فرهنگی آستان قدس رضوی. بر آستان ارادت: مصیبت‌نامه و اشعار محرم (جلد اول). تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۲۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۳۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، امامان

چکیده: «از دیرباز، شعر، آیینه اندیشه‌ها و باورهای جامعه بوده است. اعتقادات مردم زمان متفاوت را در سیمای شعر آن زمان به روشنی می‌توان مشاهده کرد.» بخش اول کتاب «مصیبت‌نامه» نام دارد که به نثر است و توضیحاتی درباره «مسلم‌بن عقیل»، خروج «امام حسین (ع)» از مدینه و ورود ایشان به کربلا، زندگی «حُر» و... می‌دهد. بخش‌های بعدی، سرگذشت افرادی که در بخش اول توضیح داده شده، به نظم کشیده است.



۱۳۴. اداره امور فرهنگی آستان قدس رضوی. بر آستان ارادت: مصیبت‌نامه و اشعار محرم (جلد دوم). تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۱۹۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۴۰۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، امامان

چکیده: «آیین و مکتب هر جامعه‌ای به مراتب بیشتر از هر جریان دیگری در شعر آن روزگار ثبت شده است و این امر نشان از اهمیت موضوع و تأثیرگذار بودن آیین و مکتب، در دل جوامع است.» مجموعه اشعار این کتاب درباره روزهای «تاسوعا» و «عاشورا» و همچنین درباره پسران امام حسین (ع)، «حضرت علی اصغر» و «حضرت علی اکبر»، سروده شده است. قالب شعرها مثنوی، غزل و قصیده است.



۱۳۵. اداره امور فرهنگی آستان قدس رضوی. بر آستان ارادت: مصیبت‌نامه و اشعار محرم (جلد سوم). تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۱۴۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۴۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، اعتقادات مذهبی، امامان

چکیده: مجموعه اشعار کتاب درباره حضرت زینب (ع) سروده شده است. در پایان کتاب بخشی به نام «نوحه‌ها» آورده شده که اشعار آن درباره «عصر عاشورا» و نوحه‌های «حضرت مسلم»، «حضرت رقیه»، «حضرت حُر» و... است. شعرها در قالب مثنوی، قصیده و غزل است. در بخشی از اشعار که درباره حضرت زینب سروده شده است، آمده: «دلش دریای صدها کهکشان صبر، غمش طوفان صدها آسمان ابر — دو چشم از گریه همچون ابر خسته، ز دست صبر زینب، صبر خسته — صدایش رنگ و بویی آشنا داشت، طنین موج آیات خدا داشت»



۱۳۶. زریان، رحیم. **بیدل تر از مجنون**. تهران: هنر رسانه اردیبهشت. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۳۲۰۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده‌اند. در میان این اشعار، شعرهایی درباره کربلا، حضرت فاطمه (س)، حضرت زینب (س)، امام رضا (ع)، امام زمان (عج) و امام خمینی آورده شده است. همچنین شاعر درباره شهرش، «لنگرود»، «مشفق کاشانی»، سوگ پدرش و شهید «تندگویان» نیز اشعاری گفته است. در شعر «گلوی تشنه» آمده است: «من دلم را در میان کربلا گم کرده‌ام، شاخه شاخه گل در این ویرانه‌ها گم کرده‌ام، نینوا در نینوا...»



۱۳۷. شعبان‌نژاد، افسانه. **پرنده‌های شعر من**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۶۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

چکیده: مجموعه شعر حاضر شامل ۳۱ شعر است. مضمون تمامی شعرها پرنده و پرواز و آسمان است. «به خاطر تو»، «خیال»، «یک سار»، «تنهایی»، «التماس» و «رد پا» نام بعضی از این اشعار است. در شعر «تنهایی» شاعر تنهایی‌اش را با کلاغی که لب پرچین نشسته است، شریک شده، کلاغی که به اندازه او غمگین است. شعر «رد پا» از جای پای گنجشک‌ها می‌گوید که روی برف به جا مانده است و شعر «یک سار» درباره ساری است که از کوچ جا می‌ماند. شایان ذکر است که نقاشی‌های کتاب به حال و هوای اشعار رونق بخشیده است.



۱۳۸. پورکیوانی، اشکان. **چشم‌هایم همه توست**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۴۲ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۵۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب حاوی هفده شعر کوتاه است. نام بعضی از این شعرها به این ترتیب است: «سکه‌ها»، «مداد من»، «خانواده»، «سفره ناهار»، «عید»، «یاد». شاعر در شعر «سکه‌ها» پول خرد را به آدم‌هایی تشبیه کرده است که سروصدای زیادی دارند و مرتب در حال حرف زدن هستند؛ ولی اسکناس‌ها همیشه ساکتند. در شعر «یاد» از پدربزرگی یاد می‌شود که خودش دیگر وجود ندارد؛ ولی عینکش همچنان روی میز است و خاطره او را زنده نگه می‌دارد.



۱۳۹. باقرزاده، علی. **در پیشگاه شمس چهارم: چهل گوهر ناب**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۰۰ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۰۵۹

مخاطب: هنرآموز/هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان، احادیث

چکیده: مجموعه اشعار این کتاب، متن و ترجمه چهل حدیث از امام رضا (ع) است که به نظم درآمده است. این احادیث درباره بخشش، دوری از زشتی، سکوت، کمک به دیگران، توکل به خدا، صلح رحم و... است. شایان ذکر است که این احادیث از کتاب‌هایی مانند «اصول کافی»، «بحارالانوار»، «تحف‌العقول» و «عیون اخبار الرضا (ع)» گزینش شده‌اند که در پایان کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



۱۴۰. طاهریان، امیرمسعود. **در پیشگاه شمس دوم: سپیده هشتم**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۷۲ص. جیبی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۰۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان، اعتقادات مذهبی

چکیده: ۲۰ شعر این کتاب درباره امام رضا (ع) سروده شده است. شعرها در قالب غزل و شعر نو هستند و درباره حرم، زیارت، غریبی امام در خراسان و شفاعت ایشان از گناهکاران است. از جمله این اشعار می‌توان به پنجره فولاد، سپیده هشتم، کبوترانه، خوشه پروین و کوچه‌های خراسان اشاره کرد. در شعر کوچه‌های خراسان از «قیصر امین‌پور» آمده است: «چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند، موج‌های پریشان تو را می‌شناسند — پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی — ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند...»



۱۴۱. شنوائی، حسین. **در پیشگاه شمس سوم: سفر سبز: ترکیب بند رضوی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۶۸ص. جیبی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۰۶۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان، اعتقادات مذهبی

چکیده: این کتاب شامل ترکیب‌بندهایی است که درباره امام رضا (ع) سروده شده است. قالب این ترکیب‌بندها کهن است که امروزه کمتر کاربرد دارد؛ اما در مقایسه با دیگر اشعار رضوی، از بعضی جهات امروزی هستند و ویژگی‌هایی مانند روانی زبان و دور بودن از تشدید و تنافر در کلام را دارند. از جمله موضوعاتی که شاعر به آن‌ها پرداخته، هجرت ناخواسته امام به خراسان است. همچنین سعی کرده تا در هر بند، به فرازی از تاریخ و رویدادها و معجزات آن حضرت اشاره کند.



۱۴۲. سرسالاری، محمدرضا. **در پیشگاه شمس یکم: پروانه‌ای روی گلدسته**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۳۶ص. جیبی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۰۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان، اعتقادات مذهبی

چکیده: کتاب شامل ۲۰ شعر درباره امام رضا (ع) است. این اشعار در قالب غزل و مثنوی سروده شده‌اند و درباره عشق به امام، خصوصیات اخلاقی ایشان، زیارت، استجاب دعا در حرم و... است. از جمله این اشعار می‌توان به شعر روح استجاب، تا آخرین نفس، سلطان خوبی‌ها و غزلی از حضور اشاره کرد. در شعر تب جنون از «علی گردویی» آمده است: «در بین محبانش اگر گم هستم، پیدا شده امام هشتم هستم — حاجت ندهد اگر مرا حرفی نیست، تنها نگران حرف مردم هستم...»



۱۴۳. سعیدی طاهری، مهدی. **دیوان فجر**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۵. ۲۱۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۸۱۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، انقلاب اسلامی

چکیده: این کتاب مجموعه اشعاری است که درباره انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، امام راحل، مقام معظم رهبری و مناسبت‌های انقلابی و ملی سروده شده است. نام برخی از این اشعار از این قرار است: «مقام امام»، «پایان هجران»، «پیام پیروزی»، «نفس اماره»، «تجلیل از بسیج» و «سلام بر صفای معلم». شعرها در قالب قصیده و مثنوی سروده شده‌اند. در شعر «پایان هجران» آمده است: «ای یوسف عزیز به کنعان خوش‌آمدی، آواره وطن سوی ایران خوش‌آمدی...»



۱۴۴. شریفی، محمود. **روضه عشاق: ترکیب‌بند عاشورایی**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۵. ۹۶ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۸۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، امامان، شعر مذهبی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار عاشورایی است که به شیوه ترکیب‌بند سروده شده‌اند. شاعر کوشیده است تا از زبانی نو و ترکیب‌هایی تازه استفاده کند. هر قطعه شعر «منزل» نام دارد که از منزل اول تا بیستم ادامه پیدا می‌کند. در انتهای کتاب، بخشی با عنوان توضیحات و اشارات آورده شده است که درباره هر شعر توضیحاتی، از جمله معنای کلمات، تشبیهات و کنایات را ارائه می‌کند.



۱۴۵. روستایی، موسی. **زخمی‌ترین شعر**. قم: صحرائی سبز. ۱۳۹۵. ۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۵۴۵۰۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، نوجوانان

چکیده: اشعار این کتاب درباره ده تن از شخصیت‌های قیام عاشورا است که از آن جمله می‌توان به این شخصیت‌ها اشاره کرد: «امام حسین (ع)»، «حضرت زینب»، «علی‌اکبر»، «حضرت عباس» و «امام سجاد(ع)». اعتماد نکردن به آدم‌های دنیادوست، فداکاری، آزادی، صبر و استقامت، توکل به خدا، تسلیم نشدن در برابر ظلم و گذشتن از آرزوهای جوانی در راه حق، موضوع این اشعار است. تصاویر کتاب نیز مصائب قیام عاشورا را به تصویر کشیده است.



۱۴۶. اسماعیلی، رضا. **سمت روشن دنیا**. تهران: هنر رسانه اردیبهشت. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۳۱۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که شامل چهار بخش است. نام هر یک از این بخش‌ها «مکث» است و هر مکث شعری دارد. نام شعر مکث اول، «زمین با دوستت دارم زبان باز کرد» است و نام شعر مکث دوم، «کودکی بادیادک‌ها» و... شاعر دل‌نگران کودکانی است که غریبانه، فراموشی خیابان را مشق می‌نویسند: «پشت این آسمان گمشده، بادیادکی دنبال دست‌های کودک پیری می‌گردد که مشق هر شبش، بابا نان ندارد است! او شاعر سرزمین‌های «درد مشترک» است و نگران «کودکان طلاق» در چهارراه‌های مضطرب قرن: «دست نوازش هیچ خانه‌ای بالای سرش نیست و...»



۱۴۷. مهرابی، عالیه. **قلمدان‌های فیروزه**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۰۶۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان

چکیده: این کتاب شامل ۲۵ شعر مذهبی درباره زندگی امام رضا (ع) است. شعرها در قالب غزل سروده شده است و اغلب بین ۵ تا ۱۴ بیت دارد. موضوع اصلی اشعار بیان عواطف و احساسات و ذکر زیبایی و کمال معشوق است. برخی از اشعار به پیشگاه حضرت معصومه (س) تقدیم شده است. در شعر «بذر اشک» آمده است: «مشتاق دشت گندم، آری کبوترم — بالاتر از خیال تو اما نمی‌پر، صیادها ز صید دلم دست می‌کشند، از من که بچه آهوی صیاد دیگرم...»



۱۴۸. رحماندوست، مصطفی. **کاش حرفی بزنی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۶۳۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از سیزده شعر است. «غول دلخوری»، «دغدغه»، «دل‌م همراه توست»، «گرگ و میش» و «کاش حرفی بزنی»، نام برخی از این اشعار است. شعر «دل‌م همراه توست» درباره فردی است که برای صید ماهی به دریا رفته است و دل شاعر همراه اوست تا بازگردد. در شعر «کاش حرفی بزنی»، شاعر معتقد است که کدورت بین دو نفر فقط با گفت‌وگو رفع می‌شود و شعر «گرگ و میش» بازگشت دوستی را روایت می‌کند که گرچه شاعر از دیدنش خوش حال می‌شود؛ اما خاطرات تلخی را نیز برای او زنده می‌کند.



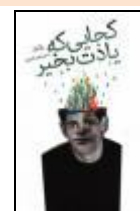
۱۴۹. عرب امیری، نسیم. **کجایی که یادت بخیر**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۶۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، طنز

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده اشعار طنزی است که از دنیای امروز انتقاد می‌کند. در شعر تعارفات جدید در دنیای مدرن، از تعارفات بی‌جایی که برای ورود یا خروج از مکانی می‌شود، انتقاد می‌کند. همچنین کودکان امروز و دیروز را با هم مقایسه کرده و تأثیر مخرب رسانه‌ها را گوشزد می‌کند و ...



۱۵۰. نظاری، سید حبیب. **کمی انسانم و بسیار گنجشک**: مجموعه دوبیتی نوجوان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۴۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

چکیده: این کتاب حاوی دوبیتی‌هایی است که برای نوجوانان دوازده سال به بالا سروده شده است. این شعرها درباره باران، برف، سفر و گنجشک‌هاست. گنجشک‌هایی که بدون دام، در سکوت، در باران و در برف می‌میرند. گنجشک‌هایی که کنار حوض می‌نشینند و به فواره پریدن یاد می‌دهند! شاعر خود را به گنجشک تنهایی تشبیه کرده، گنجشکی که قفس او را از آسمان دور کرده است و ... شایان ذکر است که تصاویر کتاب در ارتباط مستقیم با مفهوم شعرهاست.



۱۵۱. امامی، صابر. **گیسوانه‌ها و سحر**. تهران: هنر رسانه آردیبهشت. ۱۳۹۵. ۱۰۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۳۰۹۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار است که در قالب غزل، دوبیتی و شعر نو سروده شده است. «در جاده‌های بی‌کسی»، «بی‌قراری»، «سرگردان»، «برف پاییزی»، «فنجان قهوه» و «تمنای پرواز»، نام برخی از این اشعار است. مضمون اغلب شعرها عاشقانه و لطیف است. در شعر «تمنای پرواز» آمده است: «شیهه سرکش اسب و هزاران گنجشک، در هیاهوی به هم ریخته از شور و سرور، صبح را می‌بوسند و ...»



۱۵۲. پارسا، مریم. ماهی سیاه. کاشان: مرسل. ۱۳۹۵. ۸۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۷۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار کوتاه است که در ابعاد پانزده در پانزده به چاپ رسیده و به دو زبان فارسی — انگلیسی ارائه شده است. شاعر پاییز را به انسانی تشبیه می‌کند که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و گذشته خود را آنقدر کم می‌داند که در لیوانی جا می‌شود. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «اگر باز هم ورق کم بیاورم، زیر شعرهایم نام تو را می‌آورم.» و «دل‌م شعر می‌خواهد و دست‌هایم خالیست از تمام آرایه‌های دنیا.»



۱۵۳. قاسم‌زاده، فریبا. مجموعه حکایت‌های طنز و پند: حکایت‌های بهلول. تهران: آریان. ۱۳۹۶. ۳۹۰ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۸۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: طنز، حکایت، ادبیات کهن، پند و اندرز

چکیده: در برخی از مقاطع زمانی نمی‌توان بعضی از سخنان را به آسانی به زبان آورد، به همین دلیل از زبان طنز و لفافه‌گویی استفاده می‌شود. این زبان، زبانی است که در حکایت‌های بهلول نیز دیده می‌شود که گزیده‌ای از آن در کتاب حاضر ارائه شده است. در این حکایات از فضای جامعه به تندی نقد می‌شود. هدف این مجموعه تقویت قدرت بیان کودکان و نوجوانان و نیز استفاده بهینه از قوه عقل و تدبیر است.



۱۵۴. رهنما، سارا. مجموعه شعر نوجوان: شعرهای وصله‌دار. قم: عمو علوی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۰۶۹۵۶۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب شامل شانزده قطعه شعر در قالب چهارپاره است. «کبوترانه»، «ماه قبيله»، «تولد»، «خنده‌های آبی» و «بهبانه»، نام برخی از این اشعار است. طبیعت، روابط اجتماعی، توکل به خدا، مهربانی کردن، دیدن حقیقت و تفکر در آن، ترسیم آرزوها و ایمان داشتن برای رسیدن به آن، حفظ محیط زیست و رشادت‌های حضرت «عباس (ع)» در قیام عاشورا، از مضامین این اشعار هستند.



۱۵۵. تجلیان، مهشید. مجموعه شعر: رویای مهشید. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۹۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: این کتاب پنجمین مجموعه شعر شاعر بوده و حاوی بیست و نه قطعه شعر است که در قالب قصیده سروده شده‌اند. «تجاهل»، «فریفته»، «اهریمن»، «اشتباه»، «سکوت» و «رویای مهشید» نام برخی از این اشعار است. شاعر در شعر «اشتباه»، خود را برای انتخاب اشتباهی که کرده است، ملامت می‌کند و در شعر «سکوت»، غمش را با سکوتش پنهان می‌کند. در شعر «رویای مهشید» آمده است: «برو تا مگر آسمان‌های دور، پر خسته‌ات را نوازش کنند — نه این آسمان کوتاه و تنگ، که با سنگ نیرنگ سازش کنند.»



۱۵۶. جاویدخواه، طاها. **مدیریت عشق**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۷۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: این مجموعه شعر، حاوی پنجاه و پنج قطعه شعر بوده که در قالب قصیده سروده شده است. «همسفر»، «دریا»، «فرود اضطراری»، «قفس»، «گل» و «مدیریت عشق» نام بعضی از این اشعار است. شاعر در شعر «فرود اضطراری»، از شکست تلخ و صدها دردش سخن می‌گوید و در شعر «دریا»، صلح را نگه داشتن حرمت‌ها می‌داند. در شعر «مدیریت عشق» آمده است: «فرش دل زیر قدم‌های کسی پهن مکن، که بلد نیست نشستن سر این قالی را.»



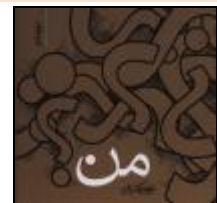
۱۵۷. فکریان، نیلوفر. **من؟**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۸۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: «سکوت ترجیح دورانی است که دل خسته است، توان هست؛ ولی اصراری به لب گشودن نیست. من در این دوران از دریچه دل سخن گفتم و حاصل، همین شی پانزده در پانزده روبه‌روست.» این کتاب مجموعه اشعاری است که درباره عشق سروده شده است. در هر صفحه تصاویری مرتبط با آن شعر ارائه شده و در صورت لزوم توضیح و معنای کلمات در پایین صفحه آورده شده است. در صفحه پایانی کتاب می‌خوانیم: «زالال آب چه دردناک می‌نماید رو، به دوره‌ای که هیچ درکی از تبلور نیست.»



۱۵۸. امامی، صابر. **نینوا**. تهران: هنر رسانه اردیبهشت. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۹۷۳۰۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نوجوانان، شعر مذهبی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که درباره واقعه کربلا و روز عاشورا، حضرت علی (ع)، امام رضا (ع)، ماه محرم، غزه، کابل و... سروده شده است و مضمون همه آن‌ها مذهبی — ملی است. «نینوای دهم»، «قصیده ظهر روز دهم»، «محاصره غزه»، «کابل» و «برای صلح»، نام برخی از این اشعار است. شاعر در شعر «نینوای دهم»، اندوه و استقامت حضرت زینب را روایت می‌کند و در شعر «محاصره غزه»، از آنچه بر این دیار گذشته است، سخن می‌گوید و... .



۱۵۹. سهرابی‌نژاد، محمدرضا. **یاقوت شکسته**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۶۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، قیام عاشورا

چکیده: کتاب حاضر در دو بخش شعر «آیینی» و شعر «عاشورایی» تهیه شده است. شعر آیینی قدمتی به عمر زبان فارسی دارد و موضوعات توحیدی، نیایشی، عرفانی، اخلاقی، ارزشی و... که با تعالیم اسلامی و باورهای دینی ارتباط تنگاتنگی دارند، در قلمرو شعر آیینی قرار می‌گیرند. شعر عاشورایی شعری است که موضوعش قیام امام حسین (ع) و وقایع مرتبط با آن است. شایان ذکر است که تمامی اشعار در قالب دوبیتی و رباعی سروده شده است. «ساده»، «هبوط»، «سوک»، «شق‌القمر» و «گریه‌های بی‌صدا»، نام برخی از شعرهایی است که در بخش «آیینی‌ها» آورده شده است و در بخش «عاشورایی‌ها»، اشعاری با نام‌های «غریب»، «فرزند آب»، «آتش در حرم» و «گریه ماه» به چشم می‌خورد.





۱۶۰. نیسی‌نیا، علی. آسیب‌شناسی سیاست‌گذاری در برنامه درسی براساس مدل SWOT. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶.

۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۱۰۲

مخاطب: مدیر/ کارشناسان



کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی، نمونه‌پژوهی، ارزشیابی آموزشی، آموزش عالی

چکیده: نویسنده در این دانشنامه اطلاعاتی درباره طرز کار بدن انسان ارائه کرده است. این کتاب حاوی تصاویر رنگارنگ است و مطالب آن می‌تواند به عنوان موضوع درسی یا سرگرمی مورد استفاده دانش‌آموزان قرار گیرد. در کنار هر تصویر اطلاعاتی به خواننده داده می‌شود و با پیکان به تصویر مرتبط اشاره می‌کند. استخوان‌ها و مفصل‌ها، کار ماهیچه‌ها، واقعیت‌هایی درباره چشم، حواس بویایی و چشایی و هورمون‌ها از جمله مباحث مطرح در این دانشنامه است.

۱۶۱. احمدی، مهناز/ عابدی، مریم/ بدر، فرشته. آموزش بلوغ دختران. همدان: فراگیر هگمتانه. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۹۱۸۶۱

مخاطب: والدین/ هنرآموز



کلمات کلیدی: جنبه‌های روان‌شناسی، بلوغ، بهداشت، آموزش و پرورش

چکیده: نوجوانی و دوران بلوغ در دختران از مهم‌ترین دوران زندگی محسوب می‌شود و زیربنای زندگی سالم در بزرگسالی است. کتاب حاضر حاوی مباحث بهداشتی، شرعی، روانی و اجتماعی بلوغ دختران است. در این کتاب به مسائلی چون نقش والدین در دوران بلوغ، راهکارهای رفتار صحیح با فرزندان در این سن، تأکید بر محبت و پرهیز از خشونت و توصیه‌هایی در جهت رشد متعادل عقلانی- عاطفی دختران اشاره شده است. در انتهای کتاب، پرسش و پاسخ در زمینه بلوغ و علائم جسمانی و روانی آن گنجانده شده است.

۱۶۲. ابوالفضل، الهام/ آقاجانی، سیف‌اله. آنچه معلمان باید درباره روش تدریس بدانند. تهران: طلوع دانش. ۱۳۹۶.

۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۷۴۱۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، روش تدریس، روش‌شناسی پژوهش

چکیده: محور اصلی این کتاب آموزش روش تدریس بر مبنای رویکرد ساختارگرایی یا مفهوم‌سازی از طریق درگیری ذهنی و شیوه‌های آن به معلمان است. کتاب در هفت فصل انواع روش‌های تدریس، تدریس تأثیرگذار، ارزیابی یادگیری و شکاف تحقیق و عمل را مطرح می‌کند. مؤلفان ضمن تشریح انواع روش‌های یادگیری دانش‌آموز محور به مقایسه انواع روش‌ها، مزایای هر یک و دلایل مقاومت معلمان در بهره‌گیری از روش‌های جدید می‌پردازند و همچنین راهکارهایی را ارائه می‌کنند.

۱۶۳. رایان، ام‌جی. اعجاز قدردانی و حق‌شناسی: چه سان هر روز در زندگی شادی ببخشید و از آن سرمست شوید؟! امیر دیوانی. قزوین: پرک. ۱۳۹۵. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۱۴۶۲۲

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: شادی، آموزش اخلاق، فضائل اخلاقی

چکیده: حق‌شناس بودن یکی از فضایل اخلاقی است که در نهایت خوشی و شادمانی را برای دارنده آن به ارمغان می‌آورد. کتاب حاضر با تأکید بر این مفهوم، در فصل دوم با عنوان «هدیه‌های حق‌شناسی» نمونه‌هایی از قدرشناسی و نتایج آن را به مخاطب نشان می‌دهد. سپس به دیدگاه‌های قدرشناسانه و چشم‌اندازهای پرورش این دیدگاه می‌پردازد. در فصل بعد، یعنی تمرین‌های قدرشناسی، رهنمودهایی کاربردی برای پرورش این حس ارائه می‌دهد.

۱۶۴. شب‌افروزان، صغری / عزت‌پناه اباتری، سکینه. **بهداشت زیست محیطی در مدارس**. تهران: وانیلا. ۱۳۹۵. ۱۶۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۱۲۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: بهداشت، محیط زیست، مدارس



چکیده: یکی از چالش‌های امروز حوزه محیط زیست مواجهه با تهدیدات زیست محیطی است. کتاب حاضر در واقع پژوهشی دانشگاهی است که موضوع آن «بهداشت زیست محیطی در مدارس» است. نویسندگان در بخش اول مبانی نظری و دیدگاه‌ها را شرح می‌دهند و نظریه‌های سقراط، افلاطون، جان لاک و دکارت را در این باره می‌آورند. در فصل دوم طرح و برنامه آموزش بهداشت مدارس و سازمان‌های بین‌المللی بهداشت بررسی می‌شود. مراحل ایجاد مدرسه پایدار، آموزش‌های زیست محیطی دانش‌آموزان و مراقبت‌های بهداشتی دانش‌آموزان در مدرسه از دیگر موضوعات کتاب هستند.

۱۶۵. صبری، فاطمه / خسروی، نگار. **پرواز پروانه‌های سنجاق‌شده**. تهران: اندیشه آفرینش. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۵۶۵۱۹۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خلاقیت، تدریس اثربخش، اندیشه و تفکر، مدارس

چکیده: امروزه وجود تفکر خلاق در بین اعضای جامعه یکی از عوامل پیشرفت هر کشور است. پرورش خلاقیت به سیستمی خلاق نیاز دارد. کتاب حاضر در هشت فصل می‌کوشد به معلمان کمک کند شاگردان خلاق تربیت کنند. ابتدا نظام آموزش و پرورش ایران، موانع مسیر نوآوری‌های آموزشی و پرورش خلاقیت در مدارس ایران بررسی و راهکارهای گریز از آن‌ها اعلام شده‌اند. سپس مفهوم خلاقیت بیان شده تا دیدی مشترک ایجاد شود. در فصل سوم نویسنده درباره پرورش یا ذاتی بودن خلاقیت، و چرایی اهمیت آن و در نهایت چگونگی آموزش آن سخن گفته است. در فصل‌های بعد، چگونگی تقویت انگیزه‌های درونی و استفاده از انگیزاننده‌های بیرونی، روش‌ها و تکنیک‌های آموزش خلاق و مثال‌های مربوطه، و ارزیابی خلاقیت و راهکارهای ارزیابی مثبت، ۲۴ راهبرد آموزش خلاق و نمونه عملی از آموزش خلاقیت در کلاس درس توضیح داده شده است.



۱۶۶. هنسن، شارون. **تقویت مهارت‌های اجرایی در نوجوانان برای موفقیت تحصیلی و اجتماعی**. علی‌اکبر ابراهیمی.

اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۴۸۳

مخاطب: والدین / مشاور / هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، مهارت، نوجوانان، مدیریت و سازماندهی

چکیده: نویسنده در این کتاب، هشت مهارت مختلف را که هر نوجوانی باید بتواند آن‌ها را در مدرسه، خانه و فعالیت‌های دیگر به کار گیرد ارائه می‌کند. در این کتاب ایده‌هایی برای رفع ضعف‌ها و تقویت قوت‌ها ارائه شده است که به نوجوان کمک میکنند که تصمیم بگیرد چه مهارت‌هایی را بهبود بخشد. در هر فصل، جدول‌هایی برای انجام دادن تمرین‌های مختلف در نظر گرفته شده است. چگونه با همدیگر کار کنیم، اجرای چک‌لیست مهارت‌ها، سازماندهی، برنامه‌ریزی، مدیریت زمان و انعطاف‌پذیری از عناوین موضوعات مورد بررسی در این کتاب است. در آخر هر فصل یک راهنما وجود دارد که باعث بهبود مهارت‌های نوجوان می‌شود.



۱۶۷. مکای، استن / لبل، لاری / پندن، شری. **تلفیق دیدگاه‌های بومی در برنامه‌های درسی: منبعی برای تدوین‌گران برنامه درسی، معلمان و مدیران**. حسن نجفی، عادل ظفری‌نژاد، فرهاد مومنی. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۲۲۹۲۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، راهنمای آموزشی، برنامه ریزی درسی

چکیده: کتاب پیش رو تلفیقی از دیدگاه‌های بومی در برنامه‌ریزی درسی را برای تدوین‌گران برنامه درسی و معلمان و مدیران فراهم کرده است. اهداف کتاب، چشم‌انداز، تاریخچه، هندسه اعتقادی، فرهنگی، اخلاقی، اجتماعی، آموزشی و زیستی مردمان بومی مانتویوبای کانادا در بخش اول کتاب مطرح شده‌اند. سپس نتایج بومی سازی برنامه درسی در حوزه‌های تخصصی یادگیری (در طول سه مرحله رشدی) تشریح شده‌اند. توصیف فهرستی از واژگان تخصصی و پروژه‌های نشان‌دهنده تلفیق دیدگاه‌های سنتی در برنامه درسی نیز در بخش‌های دیگر آمده‌است.



۱۶۸. زاهد بابلان، عادل / نجفی، حبیبه. **توانمندسازی منابع انسانی**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۹۵۲

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر در پنج فصل به سیر تاریخی مفهوم توانمندسازی در مدیریت، رویکردها، مدل‌ها و مؤلفه‌های آن، توانمندسازی در راستای سیاست‌گذاری و ابزارهای اندازه‌گیری آن اشاره کرده است. توانمندسازی فرایندی است که با استفاده از آن، توانایی و اختیار کارکنان و مدیران در همکاری، مشارکت و تصمیم‌گیری برای دستیابی به مدیریت مشارکتی و فراهم ساختن زمینه واگذاری مسئولیت‌ها به گروه‌ها و افراد، افزایش می‌یابد. نویسنده در کتاب از نمودارها، جدول‌ها و مدل‌های جهانی بهره برده و پرسش‌نامه‌های مورد استفاده خود را نیز در کتاب گنجانده است.



۱۶۹. نام‌آوری، نیما/ بناپور، بهنام. **تیزهوشان: آموزش استعداد تحلیلی ۹*۹**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۳۹۶. ۲۷۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۲۴۰۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، استعدادیابی، تیزهوشان

چکیده: امروزه در آزمون‌های استخدامی و تحصیلی سؤالات استعدادتحلیلی ارائه می‌شود. کتاب حاضر در دو قسمت تدوین شده است؛ در قسمت اول انواع الگوهای مورد نیاز برای حل سؤالات استعداد تحلیلی گنجانده شده است. در قسمت دوم نویسنده انواع تیپ‌ها و زیرتیپ‌ها را آموزش می‌دهد. در انتهای هر الگو و تیپ، تعدادی پرسش و پاسخ در قالب "تیر آخر" ارائه شده است.



۱۷۰. جاشی، مانموهان. **چگونه با مدیر خود رفتار کنید؟**. سپهر انصاری، عصمت گلزار. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۶. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۰۵۵

مخاطب: مربی / هنرآموز

کلمات کلیدی: پژوهش در مدیریت، مدیران، رفتارگرایی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر در چهار فصل مباحثی چون نظریه نیروی انسانی در مدیریت، راهنمایی‌های علمی برای رفتار با مدیران، عملکردهای اصلی مدیریت و مهارت‌های رفتار با مدیران گوناگون را مطرح می‌کند. در بخش اول، هدف مدیریت، مهارت انسانی، گام‌هایی به سوی قاطع بودن و فهم رفتار را توضیح می‌دهد و در بخش دوم مسئولیت‌های مدیریتی، نقش ارتباط، مکاتبه و مذاکره و موانع ارتباط را بررسی می‌کند. در بخش سوم و چهارم نیز درباره ده ویژگی کلیدی مدیران، اثربخشی مدیریتی، مدیران سخت و رفتار با آنان سخن می‌گوید.



۱۷۱. علیدادیانی، شوکت. چگونه عملکرد معلمان را بهبود بخشیم؟ (اثر بخشی رهبری خدمتگزار و سرمایه روان‌شناختی مدیران). گرگان: نام‌آوران ماندگار. ۱۳۹۶. ۹۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۴۸۰۲۸
مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: مدیران، مدیریت و سازماندهی، ارزشیابی آموزشی، مدارس، رهبری
چکیده: کتاب حاضر با طرح بحث مدیریت خدمتگزار، به آموزش مدیران برای تربیت معلمان کارآمد و دلسوز پرداخته است. با مطالعه این کتاب درمی‌یابیم که رهبری، عامل اصلی موفقیت سازمان‌ها و جوامع است. درمورد رهبری، رویکردهای گوناگونی وجود دارد که یکی از آن‌ها رهبری خدمتگزار است و هدف آن بهبود بخشیدن به امر رهبری در سازمان‌ها و جوامع است. از مباحث موجود در کتاب می‌توان به تعریف و مفاهیم رهبری خدمتگزار، سرمایه روان‌شناختی، عملکرد شغلی، روش‌های مختلف ارزیابی عملکرد، معیارها و مدل‌های ارزیابی و پیشینه تحقیق در داخل و خارج از کشور اشاره کرد.

۱۷۲. جی. آدلر، مارتیمر/ لینکلن ون‌دورن، چارلز. چگونه کتاب بخوانیم. محمد صراف تهرانی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۴۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۳۹۰
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: خواندن، مطالعه، مهارت‌های مطالعه
چکیده: خوانندگان اهل مطالعه و آنانی که هدفشان کسب دانش است، کتاب «چگونه کتاب بخوانیم» را می‌شناسند. این کتاب ۷۵ سال پیش چاپ شد، اما همچنان با اقبال روبه‌روست و در واقع یکی از «کلاسیک‌های زنده جهان» محسوب می‌شود. در این کتاب، تکنیک‌های کاملاً مفیدی برای رده‌بندی موضوعی کتاب‌ها، خوانش هوشمندانه متن و ارتباط سازنده خواننده با نویسنده ارائه شده‌اند و میان چهار سطح «خوانش ابتدایی، اجمالی، تحلیلی و منطقی» و «ادراک، تفکر و یادگیری» تمایز ایجاد شده است.

۱۷۳. نصرالهی، محمدرضا. چگونه مراقب فرزندانمان در اینترنت باشیم. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۳۵۲
مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، اینترنت، بازی و سرگرمی کودکان، والدین، کنترل
چکیده: این کتاب شامل چهار فصل است. در فصل اول مطالبی درباره ضرورت مراقبت از کودکان در اینترنت مطرح شده است. در فصل دوم، آسیب‌ها و تهدیدات سایبری علیه کودکان در حوزه‌های مختلف روحی، روانی، جسمی، اجتماعی، اخلاقی، دینی و خانوادگی مورد بحث قرار گرفته است و در فصل سوم، ضمن معرفی چند نرم‌افزار عملی، نحوه نظارت نرم‌افزاری و کنترل هوشمند بر گشت و گذارهای اینترنتی فرزندان به والدین آموزش داده شده است. در نهایت، در فصل چهارم راهکارهای لازم برای نظارت بر فرزندان و کنترل آن‌ها در اینترنت مطرح شده است.

۱۷۴. سجادی، سیدابوالفضل. درآمدی بر علل گرایش جوانان به مصرف مشروبات الکلی. قم: سفیر صادق. ۱۳۹۶. ۲۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۰۱۶۴
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز



کلمات کلیدی: جنبه‌های مذهبی، قوانین، احکام اسلامی، زندگی اسلامی، طب اسلامی
چکیده: این کتاب آسیب‌های اجتماعی جوانان، از جمله مصرف مشروبات الکلی را که به تهدیدی جهانی تبدیل شده مورد بررسی قرار داده است. در ابتدا، درآمدی بر واژه‌شناسی، سابقه تقنینی و تحریمی مشروبات الکلی آمده و در ادامه علل گرایش جوانان به مصرف مشروبات الکلی و نیز تأثیر الکل بر بدن از لحاظ پزشکی، از لحاظ حقوقی و انواع مسائل مرتبط با مشروبات الکلی مطرح شده است.

۱۷۹. پرومود، باترا. **روش‌های ساده مدیریت استرس**. مهدی نادری‌فر، زهرا حسنی. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۴۳۶۲

مخاطب: والدین/هنرآموز/مشاور

کلمات کلیدی: انعطاف‌پذیری روانی، مدیریت، پیشگیری، رفتار اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: وجود استرس در زندگی اجتناب‌ناپذیر است. استرس در شکل مفید خود می‌تواند انگیزه‌ای برای حرکت و رقابت سالم باشد اما از آنجا که ممکن است به بروز مشکلاتی بینجامد، باید قدرت مدیریت آن در همه نهادینه شود. نویسنده در این کتاب با ارائه مطالب علمی و تصاویر طنزآمیز و گویا، نکاتی را درباره کنترل رفتار و مدیریت استرس بیان می‌کند. کتاب در ۳۳ بخش تدوین شده و حاوی مباحث مختلف با عناوینی چون "خشم خود را با خلاقیت و ابتکار کنترل کنید"، "فقط افکار خوب داشته باشید"، "خودتان را فقط با خودتان مقایسه کنید" و "هر وقت استرس دارید فریاد بزنید"، است.



۱۸۰. ریزز، رابرت‌ای/دمپسی، جان وی. **روندها و مسائل تکنولوژی آموزشی**. حسین زنگنه، مرضیه سعیدپور، سونیا موسی

رضانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۵۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۸۴۶

مخاطب: مدیر/دانشجومعلم/هنرآموز/کارشناسان

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، تکنولوژی آموزشی، نظام‌های آموزشی

چکیده: رشته طراحی و تکنولوژی آموزشی به شناخت بیشتر نیاز دارد تا افراد حرفه‌ای در این رشته بتوانند وضعیت فعلی آن را به خوبی درک کنند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای دوجلدی است. در این جلد به توصیف امور و حوزه‌های کاری متخصصان حوزه مربوط، چگونگی کسب موقعیت طراحی و تکنولوژی آموزشی و موفقیت‌های حاصله، گرایش‌های جهانی در زمینه طراحی طراحان آموزشی، و پیشنهادهایی به جویندگان کار و معرفی سازمان‌ها و نشریات مرتبط با این رشته و در نهایت نیز بررسی مسائل کنونی این رشته پرداخته می‌شود.



۱۸۱. محمدزاده بفرآجرد، مرتضی. **سری کتاب‌های مشاوره‌ای تسلط: فوت و فن مطالعه ویژه دانش‌آموزان کلیه مقاطع**

تحصیلی. تهران: تسلط. ۱۳۹۶. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۰۵۷۵۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، موفقیت تحصیلی، برنامه ریزی درسی

چکیده: به عقیده نویسنده این کتاب، کنترل استرس و اضطراب در شرایط خاصی که دانش‌آموز نیازمند آرامش برای رسیدن به بهترین نتیجه است، می‌تواند رمز موفقیت باشد. در این کتاب، خوانندگان علاوه بر شناختن روش‌های تست‌زنی و شیوه‌های نوین مطالعه، با موارد دیگری که در فراگیری مفاهیم درسی مؤثرند، آشنا می‌شوند. نقش والدین در کنترل استرس و اضطراب دانش‌آموزان و دستیابی آنان به موفقیت نیز در این کتاب مهم شمرده شده است.



۱۸۲. فری، بروس‌بی. **سنجش کلاسی نوین**. اسماعیل سعدی‌پور، رها عابدی، فاطمه رسولی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان. ۱۳۹۶. ۴۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۷۹۵

مخاطب: معلم/دانشجومعلم/هنرآموز

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، سنجش آموزش و پرورش، ایالات متحده

چکیده: کتاب پیش رو در باره ارزشیابی از پیشرفت تحصیلی در کلاس درس است. نویسنده بر راهبردهای سنجش کلاسی و نیز به ارائه مثال‌های متواتر از سؤال‌های چندگزینه‌ای و سنجش مبتنی بر عملکرد تمرکز دارد. پنج روش مدرن سنجش کلاسی (تکوینی، مدادکاغذی، مبتنی بر عملکرد، اصیل و آزمون جامع) محتوای اصلی کتاب را تشکیل می‌دهند. هر فصل مباحثی مثل داستان‌هایی از کلاس، یک سؤال خوب، انتخاب‌های معلمان در دنیای واقعی و تکنولوژی را دربر می‌گیرد.



۱۸۳. سیفی‌زاده، اقبال. **شناخت ویژگی‌های یاددهنده: بال‌های پرواز**. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۶. ۳۰۸ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۵۹۷

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: معلمان، تدریس اثربخش، دانش‌آموزان

چکیده: شناخت وظایف و ویژگی‌های یاددهنده به معلم کمک می‌کند بهتر به تدریس بپردازد. این کتاب در سه فصل این ویژگی‌ها را در دو دسته کلی (عمومی و اختصاصی) بررسی می‌کند. در فصل اول، مباحثی مثل شناخت خود، نظریه‌های یادگیری، ارتباط و تأثیر آن در یادگیری، اهمیت زمان و شناخت ابعاد و سبک‌های یادگیرنده مطرح می‌شوند. در فصل دوم نیز اصول کلی آموزش و روش‌های تدریس مورد نظر بوده‌اند. طبقه‌بندی اهداف آموزشی، آزمون‌های پیشرفت تحصیلی و عملکردی، و شرایط اجرای آزمون‌ها نیز در فصل آخر عنوان شده‌اند.



۱۸۴. پیریایی، حسین/ مهدیان، محمدجعفر. **شیوه‌ها و معیارهای انتصاب مدیران در آموزش و پرورش**. تهران: وانیا.

۱۳۹۵. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۲۰۵

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت نیروی انسانی

چکیده: در مدیریت، منابع انسانی سرمایه اصلی سازمان‌ها و مدیران به عنوان یکی از عناصر مهم بهره‌وری شناخته می‌شوند. در این اثر ضمن تبیین کلیاتی پیرامون انتصاب مدیران، قوانین انتصاب مدیران در آموزش و پرورش ایران و دیگر کشورها بررسی شده است. ۳۵ شیوه رایج انتصاب مدیران و مؤلفه‌های انتصاب از دیگر مطالب کتاب است. در فصل پایانی بر اساس نتایج یک تحقیق، عوامل مؤثر بر انتصاب و ارتقای مدیران آموزش و پرورش و مدلی مناسب برای آن ارائه شده است.



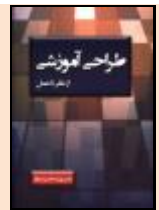
۱۸۵. حاجی اسحاق، سهیلا. **طراحی آموزش از نظر تا عمل**. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۳۹۵. ۸۴ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۵۰۲۲۷۲۸

مخاطب: مربی/ دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: یادگیری، نظام‌های آموزشی

چکیده: معلم حرفه‌ای انواع نظریه‌های آموزشی را می‌شناسد و از آن‌ها آگاه می‌شود و برای پیشرفت کار آموزش و بنا به موقعیت و مخاطبان خود از آن‌ها بهره می‌گیرد. کتاب حاضر انواع نظریه‌های یادگیری و فلسفه آن‌ها را از قبل قرن بیستم بررسی می‌کند. نظریه‌های آموزشی جان دیویی، مونته‌سوری، روسو، برونر و هلیگارد، و دیدگاه‌های برنامه درسی در بخش سوم بررسی می‌شوند. طراحی آموزشی مبتنی بر نظریه‌ها و انواع الگوهای آموزشی نیز مباحث بخش چهارم کتاب هستند.



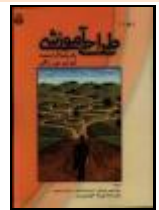
۱۸۶. اسمیت، پاتریشیالا. **طراحی آموزشی (جلد ۱)**. سونیا موسی رضانی، زینب اسماعیلی، مرضیه سعیدپور، عظیمه

نجف‌قلی‌نژاد، الهام فردوسیان. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۵۳۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۱۵۷

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی، آموزش و یادگیری، طراحی

چکیده: کتاب حاضر جلد اول مجموعه "طراحی آموزشی" و شامل نه فصل است. در این کتاب مبانی نظری طراحی آموزشی، مزایا و محدودیت‌های آن، ویژگی‌های طراحان مبتدی و خبره و واژگان پرکاربرد این حوزه بررسی شده است. در آغاز، واژگان مطرح در مدل‌های طراحی آموزشی به دقت تشریح شده و در ادامه، موضوع تحلیل و ارزیابی نیازهای یادگیرندگان و وظایف یادگیری مورد بحث قرار گرفته است. راهبردهای هدایت‌کننده یادگیری به هشت طبقه دانش‌بینی، مفاهیم، اصول، رویه‌ها، حل مسائل در حوزه‌های خاص، راهبردهای شناختی، تغییر نگرش و مهارت‌های روانی-حرکتی تقسیم شده‌اند. در هر فصل، نمودارها و مدل‌های فرایند طراحی آموزشی آمده و در انتهای هر فصل خلاصه مباحث فصل در یک نمودار گنجانده شده است.



۱۸۷. اسمیت، پاتریشیال / راگان، تیل من جی. **طراحی آموزشی (جلد ۲)**. سونیا موسی رضانی، زینب اسماعیلی، مرضیه سعیدپور، عظیمه نجف‌قلی‌نژاد، الهام فردوسی‌ان. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۵۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۱۶۴

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز



کلمات کلیدی: طراحی آموزشی، آموزش و یادگیری، نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی

چکیده: کتاب حاضر جلد دوم "طراحی آموزشی" و شامل فصل‌های دهم تا بیستم است. در این جلد راهبردهای آموزشی، حل مسئله، راهبرد شناختی، یادگیری عاطفی و یادگیری مهارت روانی - حرکتی مورد بررسی قرار گرفته است. هر فصل حاوی مثال‌های درسی درباره موضوع ارائه شده است. از فصل دهم تا پانزدهم راهبردهای سطح خرد مطرح شده و فصل شانزدهم به سطح برنامه درسی طولانی مدت، چند موضوعی و گروه گسترده اختصاص دارد. در ادامه، ساختارهای برنامه درسی متناوب و مسائل اولیه برنامه درسی مانند فصل‌بندی و تلفیق مورد بحث قرار گرفته‌اند. در هر فصل تمرین‌هایی برای ارزشیابی بازخورد، پردازش اطلاعات، جلب توجه و تمرکز آمده و در انتهای هر فصل خلاصه مباحث آن در نموداری گنجانده شده است.

۱۸۸. افشار نادری، نیما. **ظرفیت‌های شبکه‌های اجتماعی برای ترویج کتاب‌خوانی**. تهران: مؤسسه خانه کتاب. ۱۳۹۶. ۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۴۰۵۷

مخاطب: هنرآموز / کتابدار



کلمات کلیدی: خواندن، شبکه‌های اجتماعی، پژوهش، مطالعه

چکیده: نویسنده در پنج فصل تاثیر شبکه‌های اجتماعی بر ترویج کتاب‌خوانی را بررسی می‌کند. در فصل اول داده‌کاوی یا تحلیل داده‌ها مورد مطالعه قرار گرفته و نگاهی به تاریخچه شبکه‌های اجتماعی مانند: فیس‌بوک، توییتر و گوگل می‌شود. کاربرد داده‌کاوی در فضای آنلاین در اندونزی، مدلی برای ایران، توانمندسازی نشر ایران از طریق داده‌کاوی از مباحث مطرح شده است. چرخه پول‌ساز ترویج کتاب، بررسی یک سایت بین‌المللی به عنوان الگویی برای ایران، کتاب‌خوانی برای کودکان، مروری بر تاریخچه بازاریابی و تبلیغات آنلاین از دیگر موضوع‌های مورد بررسی است.

۱۸۹. عسگری، منصوره. **فرآیندهای مدیریت دانش در آموزش و پرورش با تأکید بر راهبردهای کاربردی**. تهران: لوح سفید. ۱۳۹۶. ۲۵۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۵۲۴۸۱

مخاطب: هنرآموز / کارشناسان

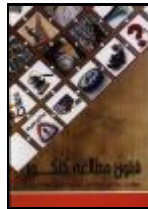


کلمات کلیدی: نمونه‌پژوهی، آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی

چکیده: این کتاب با هدف ارزیابی فرآیندهای مدیریت دانش در آموزش و پرورش شهر تهران و ارائه راهکارهایی برای بهبود آن تدوین شده است. مدیریت دانش یک رویه یا عمل برای رسیدن به فرآیندی درمورد دانش است که به بهبود عملکرد داخلی و خارجی سازمان منجر می‌شود. نویسنده در این کتاب چالش‌ها، مفاهیم و مدل‌های ارزیابی آموزش و پرورش در ایران و جهان را با چندین الگوی طراحی و تنظیم پرسش‌نامه بررسی می‌کند.

۱۹۰. عارف‌نیا، سیدعلی / ملک حسینی، سیدبهاالدین. **فنون مطالعه کنکور**. یاسوج: چویل. ۱۳۹۶. ۳۸۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۵۰۳۷۹

مخاطب: مشاور / هنرآموز



کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، موفقیت تحصیلی، برنامه ریزی درسی

چکیده: برای پیشرفت تحصیلی کتاب‌های زیادی تدوین شده‌اند. این کتاب پنج فصلی در فصل اول شرایط صحیح مطالعه، اعم از روش، اصول و تکنیک سامان‌دهی، و مدیریت زمان و مکان مطالعه را بیان می‌کند. در فصل دوم چستی برنامه‌ریزی و نحوه جمع‌بندی درس‌ها در سه ماه آخر آمده است. مهارت‌های کسب موفقیت تحصیلی و راهکارهای تقویت حافظه در بخش سوم و خلاصه‌نویسی و مرور و تکنیک‌های مربوط در فصل چهارم مطرح شده‌اند. شیوه‌های تست زدن و پنج کلید ساده در حل انواع تست‌های دشوار نیز محتوای فصل آخر کتاب را تشکیل می‌دهند.

۱۹۱. درویل، لئونور ام.تی. **کاربرد روان‌شناسی در تدریس**. سیدحسین سجادی بافقی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۵۱۸

مخاطب: مربی / دانشجو معلمان / هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، علوم تربیتی، راهنمای تدریس، روش تدریس

چکیده: کاربرد روان‌شناسی در تدریس از جمله موضوعاتی است که توجه به آن نتایج مثبتی در آموزش دارد. کتاب حاضر کوشیده است واقعیت‌هایی بنیادی از روان‌شناسی تربیتی ارائه دهد تا بر استفاده از حس مشترک در کاربرد روان‌شناسی در تدریس تأکید کند و نیز لزوم رفتار با هر کودک به عنوان یک فرد را متذکر شود. در کتاب، اصطلاحات فنی و نیز اصطلاحات ناآشنا درشت شده‌اند و معنای آن‌ها در واژه‌نامه انتهای کتاب آمده‌است. مطالب در ۱۷ بخش عرضه شده‌اند.



۱۹۲. قلتاش، عباس / حسن‌زاده، حسین / غلامیان، رضا / علی‌پور، یعقوب. **کاربرد روش‌های نوین تدریس در آموزش و**

یادگیری دانش‌آموزان. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۲۴۹

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی یادگیری، یادگیری فعال، تدریس اثربخش، روش تدریس

چکیده: در کتاب حاضر، کاربرد روش‌های نو در تدریس در پنج فصل بررسی شده است. در فصل اول مباحثی چون تعاریف یادگیری، عوامل مؤثر بر یادگیری و ابعاد آن و نظریه‌های انگیزش در یادگیری مطرح شده است. نویسندگان در فصل دوم قوانین یادگیری، نظریه شناخت‌گرایان، رفتارگرایان و گشتالت و سبک شناختی را بررسی می‌کنند. فصل سوم به مبانی تدریس، دیدگاه ایده‌آلیسم درباره تدریس و اثبات‌گرایی درباره آموزش و تدریس اختصاص دارد. در فصل چهارم الگو و راهبردهای آموزشی بررسی می‌شود و در فصل پنجم روش‌های فعال و نوین تدریس معرفی می‌گردد.



۱۹۳. رنجبر، محمدرضا. **کاربرد فنون تسهیلگری و مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری در علوم انسانی (مددکاری**

اجتماعی). تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۵۹۴

مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلمان / هنرآموز

کلمات کلیدی: خدمات امدادی، مددکاران، علوم اجتماعی، حل مسئله

چکیده: تسهیلگری استفاده از مجموعه مهارت‌ها و روش‌هایی است که به آسان‌تر کردن امور کمک می‌کنند. کتاب پیش رو راهنمای آموزش تسهیلگری است و در واقع مددکاری اجتماعی را می‌آموزد. در بخش اول کتاب با عنوان «فنون تسهیلگری»، چستی تسهیلگری و کیستی تسهیلگر معرفی و شرح داده شده‌است. اهداف، قوانین، مهارت‌ها، و ارتباط تسهیلگری با زبان و زبان‌شناسی، تسهیلگری در مددکاری اجتماعی و وظایف مددکاران اجتماعی تسهیلگر در نهادها از جمله موضوعات بخش اول هستند. بخش دوم کتاب به «مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری» پرداخته‌است.



۱۹۴. زارعی محمودآبادی، احسان. **کدام رشته را انتخاب کنم؟**. تهران: دریافت. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۱۹۳۷۱۷

مخاطب: مشاور / هنرآموز

کلمات کلیدی: انتخاب رشته، کنکور سراسری دانشگاهی

چکیده: دانش‌آموزان سال‌های آخر دبیرستان درگیر و دار کنکور و انتخاب رشته به منابعی برای آگاه‌شدن نیاز دارند. نویسندگان کتاب حاضر کوشیده‌اند زیر و بم هر رشته را به مخاطب نشان دهند تا راحت‌تر و آگاهانه‌تر بتواند انتخاب رشته کند. کتاب بخش‌هایی دارد از جمله «حرف دل» که تجربه‌های شخصی را در اختیار او قرار می‌دهد. در بخش «تصورات اشتباه»، اشتباهات معمول درباره رشته‌ها اصلاح می‌شوند. در بخش «ادامه تحصیل» درباره گرایش‌های بعدی هر رشته و به استادی رسیدن در آن صحبت شده و در «آینده شغلی» مخاطب می‌فهمد با مدرکش چه کارهایی می‌تواند بکند. «دانشگاه و استادان برتر» و «نمونه کارنامه» نیز از دیگر بخش‌های کتاب هستند.



۱۹۵. باغبانی، امین. **مبانی و اصول تعلیم و تربیت اسلامی**. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۵۲۸

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اسلام، تعلیم و تربیت

چکیده: تعلیم و تربیت مقوله‌ای است که برای رسیدن انسان به سعادت مورد توجه قرار دارد. کتاب حاضر ابتدا مبانی تعلیم و تربیت اسلامی را برای خواننده بازگو می‌کند. سپس ماهیت و نیاز انسان به تعلیم و تربیت را بررسی می‌کند و پس از آن به تعریف تعلیم و تربیت می‌پردازد. در ادامه، از تطهیر و تزکیه می‌گوید. تعلیم تربیت اسلامی کودکان از راه تشویق، و سپس از راه رغبت، و ارکان اخلاقی جهت‌ساز در جامعه، فصل‌های بعدی کتاب هستند.



۱۹۶. مکسول، جان‌سی. **مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: سه کار مهمی که افراد موفق انجام می‌دهند**. مهسار مشتاق.

تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۸۲۵

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت‌شغلی، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: کسب موفقیت در زندگی کار پیچیده‌ای نیست و تنها به چند تمرین نیاز دارد. در کتاب حاضر، نویسنده توضیح می‌دهد چگونه با رعایت سه اصل «هدف، رشد و سخاوتمندی» می‌توان به موفقیت رسید. نویسنده مخاطب را به شناخت هدفش از زندگی و موفقیت راهنمایی می‌کند. سپس او باید برای شکوفایی استعدادهایش رشد کند. این کتاب کوشیده است، در هشت فصل، به مخاطب بیاموزد: تعیین کند دوست دارد به کجا برود، چقدر می‌تواند دورتر برود، چگونه می‌تواند برود، چه وسایلی لازم دارد، چگونه از مسیر منحرف نشود و با چه کسانی همراه شود.



۱۹۷. اصلانی، ابراهیم. **مدرسه‌کاوی برای مدیران مدارس: ۱۱۱ نکته کاربردی برای مدیریت در مدارس متفاوت و موفق**. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۰۹۵

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیران، مدارس، پژوهش در مدیریت، مدیریت و سازماندهی

چکیده: نویسنده در این کتاب به حساسیتهای مدیران مدارس درباره مسائل تربیتی و آموزشی اشاره می‌کند. مدیریت آموزشی، به ویژه شاخه‌ای از آن که به امور مدارس اختصاص دارد، در زمره علوم میان رشته‌ای طبقه‌بندی شده است. نویسنده با اتکا به تجربه سالها حضور در مدارس گوناگون، نکات ریز و درشتی مانند مدیر و نقش راهنمایی، مدیر و نقش او در برنامه‌ریزی و هماهنگی را مورد توجه قرار داده است. ۱۱۱ نکته کتاب در قالب ۱۰ فصل به اضافه یک نکته آخر آمده است. هر فصل با مقدمه‌های کوتاه آغاز میشود و با یک خودارزیابی به پایان می‌رسد.



۱۹۸. سلطانی، حمیدرضا/ ذوالفقاری، حسین/ قرق دردوست، زهره. **مدیر موفق = مدرسه موفق: برنامه‌ریزی و مدیریت**

استراتژیک. تهران: کالج برتر. ۱۳۹۵. ۱۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۶۵۱۹۰

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، موفقیت، مدیریت و سازماندهی

چکیده: نحوه مدیریت مدرسه از جمله عواملی است که در موفقیت مدرسه تأثیر بسیار دارد. این کتاب در سه فصل به این موضوع می‌پردازد. موضوعاتی مثل کیستی مدیر موفق، توصیه‌هایی برای موفقیت مدرسه، برنامه‌ریزی برای طراحی مدرسه‌ای اثربخش، تنظیم برنامه سالانه آموزشی و پرورش مدارس، کیفیت‌بخشی به شورای معلمان و برنامه‌ریزی برای موفقیت در مدرسه، مدیریت تغییر، و مدیریت مشارکتی از جمله مطالب کتاب هستند.



۱۹۹. حاتمی، زهرا. **مدیریت آموزشی: مهارت‌های معلمی**. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۳۹۵. ۲۵۶ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۵۰۲۲۸۱۰

مخاطب: مربی / دانشجومعلم / هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، معلم، اخلاق حرفه‌ای، کلاس درس

چکیده: تدریس خوب به داشتن اطلاعات حرفه‌ای نیز نیاز دارد. کتاب حاضر چکیده‌ای است از ایده‌های منطقی و عملی و راهنمای سریع تدریس برای مرور نکات معلمی، تا آموزگاران که در حرفه تدریس تازه کار هستند، بتوانند به درستی هدایت شوند. نویسنده همه دوره‌های تحصیلی را در نظر دارد و کوشیده است دستورالعمل‌هایش با بافت و سیستم آموزشی و فرهنگی-اخلاقی حاکم بر جامعه ایران سازگار باشد. پنج فصل اول کتاب به ویژگی‌های شخصیتی، مدیریتی، برقراری ارتباط، انگیزشی و فنون تدریس معلم اشاره می‌کنند و گزیده‌ای از مجموعه مقالات برخی مشاهیر درباره معلمی در فصل آخر جمع شده‌اند.



۲۰۰. قربانیان، حسین. **مدیریت دانش و سازمان‌های یادگیرنده**. تهران: کالج برتر. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۵۰۶۵۶۶۴

مخاطب: مدیر / هنرآموز

کلمات کلیدی: رشد دانش، عناصر مدیریت، یادگیری سازمانی

چکیده: امروزه روش‌های قدیمی اداره سازمان‌ها پاسخگوی تغییرات سریع محیط نیستند. در کتاب حاضر موضوع «مدیریت دانش و سازمان‌های یادگیرنده» تعریف و مفهوم دانش و مدیریت و تعارضات آن تبیین می‌شود. طبقه‌بندی مدیران، مراحل سازمان‌دهی رسمی، تعارض در سازمان، خلاقیت و نوآوری، کنترل و عوامل مؤثر بر آن، تعاریف مدیریت دانش، نمونه‌هایی از به‌کارگیری دانش، و بازنگری و مهندسی مجدد فرایندهای آموزشی دیگر مطالب کتاب را تشکیل می‌دهند.



۲۰۱. شب‌افروزان، صغری / صفری، محمود. **مدیریت و آموزش حفاظت از محیط زیست در مدارس**. تهران: وانیا. ۱۳۹۶.

۱۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۳۴۲

مخاطب: والدین / مدیر

کلمات کلیدی: محیط زیست، مدیریت آموزش و پرورش، مدرسه‌ها

چکیده: توجه به محیط زیست به منظور حفظ سلامت روحی و روانی کودکان اهمیت بسزایی دارد. کتاب حاضر پژوهشی است به منظور بهبود رفتارهای چالش‌برانگیز کودکان و هدف آن عبارت است از بهبود سبک تربیتی والدین درباره کودکان و استفاده از روش‌های تعاملی کارآمد. اصول چهارده‌گانه بهبود کیفیت در مدیریت مدرسه، تبیین مفهوم مدیریت مدارس و روش‌های افزایش انضباط در دانش‌آموزان، محافظت از محیط زیست و فراهم کردن فضای سبز برای دانش‌آموزان، تأثیر آموزش و مهارت‌های حل مسئله بر تعامل و در نهایت چگونگی داشتن مدرسه‌ای شاد و بانشاط از جمله مطالب این کتاب هستند.



۲۰۲. رفیعی، بهروز. **مربیان ما: تاریخ اندیشه‌های تربیتی مربیان مسلمان، جلد نخست قرن دوم تا پنجم هجری**. قم:

پژوهشگاه حوزه و دانشگاه. ۱۳۹۶. ۳۵۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۸۱۶۲۲

مخاطب: مربی / دانشجومعلم / هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، فلسفه اسلامی، آموزش و پرورش، فیلسوف

چکیده: شناخت واقعیت‌های هر جامعه و بزرگان آن از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. مجموعه حاضر با معرفی اندیشه‌های تربیتی مربیان بزرگ مسلمان از قرن دوم تا قرن پانزدهم هجری، می‌کوشد هم مربیان بنامش را معرفی کند و هم متنی آموزشی برای تدریس آرای تربیتی آنان فراهم سازد. کتاب حاضر جلد نخست این مجموعه است و به چندی از مربیان قرن‌های دوم تا پنجم اختصاص دارد که عبارت‌اند از: «عمرو بن بحر جاحظ، محمد بن ابن سحنون، ابو نصر محمد فارابی، گروه اخوان الصفا، شیخ‌الرئیس ابن سینا و امام محمد غزالی».



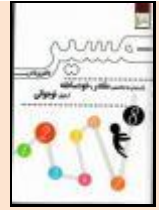
۲۰۳. پورطاهری، کاظم. مسیر: راه رسیدن به شخصیتی مقتدر و خودساخته از دوران نوجوانی. تهران: رازنهان. ۱۳۹۶.

۲۱۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۸۱۱۴۴

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: شیوه زندگی، جنبه‌های روان‌شناسی، خاطره، نوجوانان

چکیده: نویسنده در این کتاب برای کسب موفقیت نوجوانان راهکارهایی را به شیوه داستانی پیشنهاد می‌کند. او معتقد است یکی از بالاترین میل‌ها و گرایش‌های انسان رسیدن به قدرت است به گونه‌ای که با رسیدن به هر امتیاز دیگری می‌خواهد مقتدرتر باشد. "داستان من"، "نوی کوله پشتیت چی داری"، "تعهدی برای شروع"، "علائم انحرافی را جدی بگیرد"، "از کجا به کجا"، "شیرینی تو دیرتر بخور"، "مواجهه با پیچ مسائل"، "اینجا سبقت آزاده"، "مسیر دوراهه می‌شود"، "همسفر خوب نعمته" و "انتهای مسیر" عناوینی است که نویسنده داستان‌هایی را در آن‌ها مطرح کرده است.



۲۰۴. ویتکر، تاد. معلمان موفق متفاوت عمل می‌کنند، ۱۷ نکته بسیار مهم. فرمپینی فراهانی، شیرین. تهران: وانیا.

۱۳۹۶. ۱۵۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۳۳۵

مخاطب: مربی / هنرآموز

کلمات کلیدی: تدریس اثربخش

چکیده: تفاوت بین معلمان مؤثر و ضعیف در میزان دانش علمی و سواد آن‌ها نیست، بلکه در چگونگی به انجام رساندن دانسته‌هاست. این کتاب می‌کوشد تفاوت عمل کردن را به معلمان بیاموزد. چارچوب فکری معلمان موفق، برداشت آن‌ها از مشاهده کلاس و دانش‌آموزان، موضوع اصلی مورد تمرکز آن‌ها، چگونگی مدیریت انرژی و زمان، و اصول تصمیم‌گیری آن‌ها از موضوعات این کتاب هستند که در نوزده فصل ارائه شده‌اند. کتاب بر نظریات و عملکردها، شیوه‌ها و تعامل در چارچوب اصلی زندگی در کلاس و مدرسه تمرکز دارد و تمام مواردی را که معلمان موفق انجام می‌دهند، شرح داده است.



۲۰۵. مجدیان‌خو، مصطفی. منشور تربیت. قم: موعود اسلام. ۱۳۹۵. ۵۵۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۰۷۱۳۸۵

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: ایران، سیاست، آموزش و پرورش، رهبران دینی، سخنرانی

چکیده: موضوع اصلی کتاب حاضر نقش و جایگاه آموزش و پرورش و دانشگاه در تربیت دینی، سیاسی و اجتماعی، و نیز تربیت علمی است. موضوعات دیگری مثل آشنایی با چگونگی به قدرت رسیدن استعمار، به خصوص انگلیس، سیر تاریخی علم در غرب، چگونگی تشکیل کشور آمریکا، سیر تحول علمی در جهان، اصول، آرمان‌ها و ریشه‌های انقلاب اسلامی، انتخابات، جنگ لبنان، حمله عربستان به یمن، انرژی هسته‌ای و تحریم‌های ایران، همه از بیانات رهبر انقلاب استخراج و در این کتاب عرضه شده‌اند.



۲۰۶. محمدخانی، شهرام/ موسوی چلک، حسن/ نوری، ربابه/ موتابی، فرشته. مهارت‌های زندگی (مهارت‌های رفتاری ویژه

والدین). تهران: طلوع دانش. ۱۳۹۶. ۳۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۷۳۹۶

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: جنبه‌های روان‌شناسی، آموزش والدین، نوجوانان، شیوه زندگی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر در یازده فصل مهارت‌های زندگی از جمله شناخت خصوصیات نوجوان، آشنایی با مشکلات روانی و اجتماعی، اصول اولیه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، تفکر نقادانه و خلاق، کنترل خشم، مقابله با استرس، منابع یاری‌رسان، خودآگاهی و همدلی، حل مسئله و تصمیم‌گیری مؤثر، جرأت‌مندی و برقراری ارتباط مؤثر ویژه والدین را بررسی می‌کند. نویسنده از نمودار، شکل و جدول برای نوشتن نکات توسط والدین استفاده کرده است. در ادامه فعالیت‌هایی با ذکر اهداف و مراحل انجام آن گنجانده شده است.



۲۰۷. محمدخانی، شهرام/ نوری، ربابه/ موتابی، فرشته. **مهارت‌های زندگی (مهارت‌های رفتاری، ویژه دانش‌آموزان)**.

تهران: طلوع دانش. ۱۳۹۵. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۳۷۳۱۰

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم

کلمات کلیدی: شیوه زندگی، مهارت‌های رفتاری، دانش‌آموزان، نوجوانان

چکیده: در این کتاب مهارت‌های زندگی از جمله مهارت خودآگاهی و همدلی، حل مسئله و تصمیم‌گیری مؤثر، جرأت‌مندی، برقراری ارتباط مؤثر، مقابله با استرس، کنترل خشم و تفکر نقادانه و خلاق ویژه دانش‌آموزان بررسی می‌گردد. در هر فصل پس از بیان مثال‌های واقعی از اتفاقات روزمره زندگی، نکات و اهداف مربوط به آن مهارت به صورت موردی آمده است. در ادامه یک یا چند فعالیت فردی یا گروهی برای انجام مهارت‌ها گنجانده شده است. نویسنده از نمودارها، جدول‌ها و شکل‌ها برای طراحی فعالیت‌ها استفاده کرده است.



۲۰۸. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. **مهارت‌های مطالعه در محیط‌های آموزشی**. تهران: مؤسسه

فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۶. ۲۵۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۷۵۰۱۰

مخاطب: هنرآموز/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، برنامه‌ریزی آموزشی، کارکرد های آموزشی، آمادگی برای خواندن

چکیده: نویسنده در این کتاب مهارت درست مطالعه کردن را به مخاطب آموزش می‌دهد. او ضمن بررسی عوامل مؤثر در مطالعه کارآمد، آسیب‌شناسی مطالعه ناکارآمد را مطرح می‌کند. در مرحله بعد مقولاتی چون مدل‌های مطالعه مرسوم، مدل‌های یادداشت‌برداری، مرور مطالب و عوامل تمرکز حواس را مورد بررسی قرار می‌دهد.



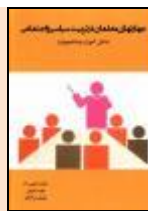
۲۰۹. مرادیان، مهدی/ محبی راد، محمد/ شیبانی، بهاره. **مهارت‌های معلمان در تربیت سیاسی و اجتماعی دانش‌آموزان**

و دانشجویان. تربیت حیدریه: چشم‌انداز قطب. ۱۳۹۵. ۹۶ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۳۷۷۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: علوم سیاسی، اخلاق حرفه‌ای، معلمان

چکیده: یکی از ارکان نظام آموزشی معلم است. کتاب حاضر بر همین اساس شایستگی‌های مورد نیاز معلم در تربیت سیاسی و اجتماعی دانش‌آموزان را برمی‌شمارد. از ویژگی‌های معلم تا جایگاه او در جامعه‌پذیری سیاسی می‌گوید. نقش معلمان را در تربیت سیاسی و اجتماعی گوشزد می‌کند و از نقش معلم در جامعه تا نقش او در سلامت روان دانش‌آموز می‌گوید. در نهایت نیز دربارهٔ شکل‌های دانشجویی و تربیت سیاسی، اجتماعی دانشجو معلمان توضیح می‌دهد.



۲۱۰. خادمی، حمیدرضا/ مظفری، زهره/ وحدانی، مریم. **مهارت‌های معلمی و تدریس اصولی**. شیراز: تخت جمشید. ۱۳۹۶.

۱۲۶ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۸۳۲۴۶۷

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: معلمان، تدریس اثربخش، راهنمای تدریس

چکیده: کتاب حاضر در دو فصل تدوین شده است؛ فصل اول درباره مراحل تدریس است. نویسنده در فصل دوم رسانه‌های آموزشی و اهمیت آن‌ها را در نظام آموزش و پرورش بررسی می‌کند. در فصل اول درباره داشتن طرح درس مناسب و مراحل نوشتن آن توضیح داده شده و نمونه فرم طرح درس و نحوه چینش کلاس برای تدریس نیز آمده است. در بخش دیگر فصل اول به مهارت ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان، فن بیان، توجه به تفاوت‌های فردی فراگیرندگان و جذاب‌سازی محتوای درس اشاره شده است. در فصل دوم، مباحثی مانند جهانی‌شدن و فناوری اطلاعات، آموزش الکترونیکی و ضرورت استفاده از فناوری مطرح شده است.



۲۱۱. مؤیدنیا، فریبا. **ناب‌ترین معلمان‌ها**. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۶. ۳۲۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۰۸۸

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: خاطره، آموزش و پرورش، معلم‌ان، حکایت

چکیده: نویسنده تجربه‌ها و خاطرات خود از ۲۰ سال خدمت در آموزش و پرورش را در این کتاب جمع‌آوری کرده است. کتاب حاضر در دو فصل تألیف شده است؛ فصل اول نمونه‌هایی است که به تناسب موضوع و به فراخور موقعیت، در کلاس درس درباره آن‌ها صحبت می‌شود؛ همان حاشیه‌هایی که برای فراگیرندگان از خود درس مفیدترند. همان بخش‌هایی از برنامه درسی پنهان برای بچه‌ها که در کتاب درسی وجود ندارد. نویسنده در فصل دوم به حکایت‌ها و حکمت‌هایی اشاره میکند که مرور و بازخوانی آن‌ها میتواند برای معلم‌ان مفید باشد.



۲۱۲. گلیکمن، کارل. **نظارت و راهنمایی آموزشی**. اکبر فرجی ارمکی، غلامعلی بوسلیانی، سمانه باقر پناهی، شیما

طیب‌زاده. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۱۶۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۷۹۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: مدرسه‌ها، تدریس اثربخش، آموزش و یادگیری، ایالات متحده آمریکا

چکیده: "نظارت و راهنمایی آموزشی یا تعلیماتی" رشته‌ای از علوم آموزشی است که در این کتاب بررسی شده است. نویسنده در این کتاب در هفت فصل مباحثی چون نگاهی به فرایند یاددهی و یادگیری در کلاس، سازوکارهایی برای کمک به کلاس درس، چهارچوب‌هایی برای مشاهده کلاس، رویکردهای کار با معلم‌ان، شاخص‌های ارزیابی قابلیت و رشد و بالندگی معلم را مطرح کرده است. مثال‌هایی ملموس از کمک به معلم‌ان در جدول‌ها و نمودارها آمده است.



۲۱۳. نصیری، مهدی. **نقش نظام آموزشی بر توسعه ایران معاصر**. قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه. ۱۳۹۵. ۲۵۰ ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۸۱۵۱۶

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: ایران، آموزش و پرورش، جامعه‌شناسی

چکیده: آموزش و پرورش بنیان و پایه اولیه توسعه را تشکیل می‌دهد و امروزه از آن به عنوان معیار ارزیابی و اندازه‌گیری پیشرفت و توسعه جوامع استفاده می‌شود. در این کتاب، ارتباط نظام آموزش و پرورش نوین با ابعاد و شاخص‌های توسعه بررسی می‌شود. هدف اصلی کتاب، مطالعه و بررسی تحولات اقتصادی-اجتماعی ایران در دوران حکومت قاجار و پهلوی اول از زاویه دگرگونی‌هایی است که در ویژگی‌ها، ساخت و بافت نظام آموزشی صورت گرفت و بر توسعه اقتصادی-اجتماعی جامعه تأثیر گذاشت. تحولات نظام آموزشی جدید دستاوردهای مثبت و منفی بسیار داشت.



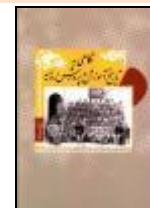
۲۱۴. غفاری، حسین. **نگاهی به تاریخ آموزش و پرورش ارومیه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۵۸۴ ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۰۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ، آموزش و پرورش

چکیده: تاریخچه و پیشینه آموزش و پرورش در ارومیه، تاریخ آموزش و پرورش به سبک جدید را نیز تا حدودی می‌نمایاند. این کتاب، به قصد بیان تاریخ آموزش و پرورش ارومیه، ابتدا مختصری از آموزش و پرورش دوران باستان سخن می‌گوید. تاریخ آموزش و پرورش ایران بعد از اسلام، و نقش مکتب‌ها و مسجدها و حوزه‌های علمیه در آن زمینه، تا شکل‌گیری دارالفنون و تغییرات نظام‌های آموزشی، از دیگر مباحث این کتاب هستند. فعالیت مدرسه‌های خارجی و تغییر و تحولات آن‌ها با توجه به انقلاب‌های ارومیه، و اقدامات مدیران کل در آموزش و پرورش ارومیه، و همچنین تأثیر وزیران آموزش و پرورش، از ابتدا تاکنون، بحث‌های اختصاصی کتاب را شکل می‌دهند.



۲۱۵. واتروت، کتی. **نگرشی نو در ارزشیابی تغییر هیچ وقت آسان نیست**. سودابه تکنابی. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۵.

۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۵۶۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، آزمون‌ها، ارزشیابی آموزشی

چکیده: به عقیده نویسنده این کتاب، امروزه در سیستم ارزشیابی مدارس برای تکمیل به موقع فعالیت‌ها جایزه و برای بی‌نظمی و رفتار نامناسب، تنبیه در نظر گرفته میشود. نمره پیش از آنکه میزان یادگیری دانش‌آموز از مفاهیم را نشان دهد، از میزان انطباق آنها با سیستم آموزشی حکایت دارد. نویسنده در این کتاب نظام ارزشیابی سنتی یا نمره‌ای را زیر سؤال می‌برد و الگوی ارزشیابی بر پایه استاندارد را جایگزین آن میکند. او با ارائه مثال‌هایی ملموس از همه دوره‌های آموزشی، کاستی‌های نظام نمره‌ای را بررسی میکند و الگوهای جدیدی را پیشنهاد می‌دهد.



۲۱۶. جرفی، هیام/ صولتی اصل، پروین/ انصاری، سعید. **ویژگی‌های شخصیتی معلمان و سبک تدریس آن‌ها**. گرگان:

نوروزی. ۱۳۹۵. ۱۲۵ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۰۳۸۲

مخاطب: مربی/هنرآموز

کلمات کلیدی: اخلاق حرفه‌ای، معلمان، جنبه‌های روان‌شناسی، روش تدریس

چکیده: معلمان بیشترین نقش را در بهبود کیفیت آموزش، پژوهش و خدمات اجتماعی مدارس ایفا می‌کنند. بدیهی است که دانش تخصصی آنان هنگامی می‌تواند کارایی مطلوبی داشته باشد که با روش تدریس مناسب مورد توجه مخاطب قرار گیرد. نویسنده در این کتاب موضوعات مورد نظر خود را در قالب چهار فصل تدریس، انواع تدریس، شخصیت و ویژگی‌های آن و ارتباط سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلمان ارائه می‌کند.



۲۱۷. دیوانی، امیر. **یک کلاغ، چهل کلاغ!؛ شایعه‌پردازی و آفات آن**. قزوین: پرک. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۵۴۱۴۸۰۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی

چکیده: شایعه و شایعه‌سازی یکی از مسائلی است که جامعه ما به آن مبتلاست. نویسنده کتاب حاضر با تأکید بر این موضوع، کوشیده است پس از بیان دل‌نوشته‌ای، درباره شایعه و آفات گزنده آن شرحی مبسوط بدهد (به نظم، نثر، مثل و سخنان حکمت‌آموز). در بخش بعد، مقاله‌هایی ترجمه شده درباره شایعه‌افکنی آورده است. بخش آخر کتاب نیز شماری از آثار معتبر درباره شایعه، شایعه‌اندازی و راهکارهای ضروری آن را دربر گرفته است.



۲۱۸. علیمرادی، بهمن/ غفوریان نوری، پریسا. **۲۸ اشتباه والدین در تربیت فرزندان: پاک‌کن‌ها همه چیز را پاک**

نمی‌کنند. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۱۵۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کودکان، والدین، رفتار اولیا و فرزندان، تربیت

چکیده: والدین می‌دانند که نباید اشتباه کنند اما در تله‌های تربیتی گرفتار می‌شوند و به درستی نمی‌دانند چه کار باید بکنند. در ابتدای این کتاب مباحثی چون لازمه‌های پذیرفتن نقش والدین، فرزندپروری و اشتباهات والدین در فرزندپروری مطرح شده است. در انتهای هر بخش یک کاربرگ برای نوشتن اهداف والدین از تربیت فرزندان، بیان انتظارات از فرزندان و شناخت خصوصیات تحولی و شخصیتی کودک وجود دارد. در این کتاب ضمن اشاره به ۲۸ اشتباه والدین در رابطه با تربیت فرزندان، رفتارهای صحیح جایگزین آن‌ها نیز توضیح داده شده است.



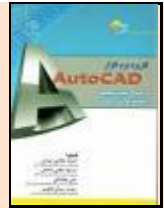


۲۱۹. مظاهری تهرانی، اشرف / مطلبی کاشانی، مسعود / عطاملکی، علی / رضوانی قاهره‌ای، محمد. کاربرد نرم‌افزار autocad در مهندسی بهداشت محیط و مهندسی بهداشت حرفه‌ای. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۲۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۹۰۴

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرآموز

کلمات کلیدی: نرم افزار، بهداشت، مهندسی

چکیده: AutoCAD یکی از معروف‌ترین نرم‌افزارهای نقشه‌کشی، معماری و طراحی صنعتی است. کتاب در یازده فصل تنظیم شده است. در فصول ابتدایی، کاربران با محیط رسم نرم‌افزار، انواع سیستم‌های مختصات‌دهی، دستورات پایه‌ای، دستورات رسم، دستورات ویرایش، رسم سه‌بعدی و به طور کلی انواع ابزارها و نوارهای موجود جهت رسم و ویرایش آشنا می‌شوند و در چهار فصل انتهایی کتاب تمرین‌هایی برای دانشجویان مهندسی بهداشت محیط و مهندسی بهداشت حرفه‌ای پیرامون مباحثی مانند طراحی شبکه، بهداشت مسکن و طراحی تصفیه‌خانه گردآوری شده است.



۲۲۰. نوذری تهرانی، مریم. کاربردترین واژگان راه یافته به زبان پارسی (همراه با برابره‌ای پارسی) ویژه نویسندگان، پژوهشگران، دانشجویان و دانش‌آموزان. مریم نوذری تهرانی. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۴۵۴۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: زبان‌ها، آموزش زبان فارسی، واژه‌نامه‌ها

چکیده: زبان فارسی بافتی آهنگین و گوش‌نواز دارد که آوای آن بر دل می‌نشیند. این کتاب برای پاسداشت زبان کهن فارسی و استفاده از واژه‌های ریشه‌دار زبان مادری و همچنین پالایش زبان نوشتاری و گفتاری از واژگان بیگانه تهیه شده است. کاربردترین واژه‌ها به همراه برابره‌ای فارسی آن‌ها و به ترتیب حروف الفبا فهرست شده‌اند تا مخاطب علاقه‌مند بتواند واژه‌های فارسی را به کار گیرد.



۲۲۱. کراولی، آنجلا. Leamers Oxford Elementary. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۶. ۴۲۸ص. رقعی. شابک:

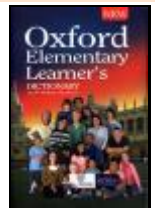
۹۷۸۶۰۰۹۸۰۱۱۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: واژه‌نامه‌ها، زبان انگلیسی، راهنمای آموزشی

چکیده: در فراگیری زبان، فرهنگ‌های لغت ابزار مفید و کارآمدی هستند. در فرهنگ موجود، پس از آشنایی با جدول استفاده از تلفظ کلمات و توضیحات اولیه کاربرد، معادل‌های فارسی لغات به صورت زیرنویس، در پایین صفحه، به گونه‌ای آمده‌اند که مخاطب را از فرهنگ‌های لغت انگلیسی به فارسی نیز بی‌نیاز کنند. همچنین، در ابتدای کتاب، چند صفحه‌ای به عنوان راهنمای تلفظ آمده است تا مخاطب طرز تلفظ‌ها را به خوبی فراگیرد.





۲۲۲. صداقت حور، شهرام/ عباسی قادی، ناصر. افزایش مهارت‌های شغلی: روش‌های پرورش قارچ‌های خوراکی و دارویی (خانگی و صنعتی). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۴۷۲۸
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای/ یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: تغذیه، اقتصاد

چکیده: مؤلفان در کتاب پیش رو ضمن توضیح درباره تاریخچه قارچ، به روش‌های کشت انواع قارچ نیز اشاره کرده‌اند. از مطالب دیگر کتاب طرز تهیه انواع غذا و هم چنین تهیه بذر و کمپوست و برآورد هزینه‌های عملیاتی کاشت قارچ است.

۲۲۳. تیبیولت، بریجیت. تزئین کاپ‌کیک: ۵۱ تکنیک، دستورالعمل و طرح الهام‌بخش برای خوراکی‌های محبوب و شیرین شما! المیرا محمودجانلو. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۴۸۶
مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش
کلمات کلیدی: شیرینی پزی، آموزش آشپزی

چکیده: کاپ‌کیک‌ها شیرینی‌هایی هستند که در قالبی گرد و شبیه فنجان، برای یک نفر و در زمانی کوتاه پخته می‌شود. کتاب پیش رو ۵۱ دستورالعمل کرم مالی کاپ‌کیک یا رنگ کردن کرم‌های ویژه کاپ‌کیک را در صفحاتی مصور توضیح می‌دهد.

۲۲۴. باسوک، نینا. درختان در منظر شهری. معصومه علی‌پور. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۳۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۴۹۱
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: معماری، کشاورزی، فضا، طراحی

چکیده: در این کتاب به نکاتی پیرامون کاشت درختان در منظر شهری اشاره شده است. نویسندگان پیرامون شناخت، ارزیابی و تجزیه و تحلیل سایت، اصلاح خاک و انتخاب گیاه، کاشت و نگهداری درختان شهری و انتقال گیاه بحث می‌نمایند. بافت خاک، فشردگی خاک، PH و مواد مغذی موجود در خاک، محدودیت‌های فضایی، زهکشی خاک از دیگر مباحث کتاب است. طراحی برای رسیدن به تنوع بیولوژیکی، شباهت بصری و چگونگی مراقبت از مکان درختکاری نیز از عناوین فصل‌ها انتهایی کتاب حاضر است.

۲۲۵. سماعی، عاطفه/ منصوریان، اله‌بداشت. شکم‌پایان آب شیرین ایران. رودسر: جیسا. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۸۳۲۰
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم کاردانش

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، حیوانات دریایی، حیوانات

چکیده: نرم تنان به ویژه شکم‌پایان مانند حلزون، ناقل بیماری‌های انگلی در دامپزشکی و بهداشت عمومی شناخته می‌شوند. از این نظر شناخت بیولوژی، جنس و گونه آن‌ها دارای اهمیت است. در کتاب پیش رو رده بندی نرم تنان، اندام‌های درونی، حلزون‌های آب شیرین ایران و کلیدهای شناسایی آن‌ها و نقش نرم تنان به عنوان ناقل بیماری، در ۸ فصل بیان شده است.

۲۲۶. فاتحی، فواد/ حسینی، سیده‌حسیبه. **کشت گیاهان داروئی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۲۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای/ یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داروها، جانوران و گیاهان

چکیده: در این اثر ضمن آشنایی با مشخصات گیاهان دارویی مانند مریم‌گلی، نعناع‌فللی، بابونه، گلرنگ، گل همیشه‌بهار، گل‌گاوزبان، آویشن، بادرنجبویه، رزماری، بیدمشک، کرفس، اسطوخودوس، صبرزد، مرزه، زیره‌سیاه، سیاه‌دانه و خاکشیر، با تاریخچه و پراکنش آن‌ها نیز آشنا می‌شوید. مراحل مختلف کاشت، داشت و برداشت مانند فواصل کاشت و روش آن، مواد و عناصر غذایی مورد نیاز، آماده‌سازی خاک، مراقبت و نگهداری حین داشت، آفات و بیماری‌ها و روش برداشت محصول از دیگر مطالب کتاب است.



۲۲۷. عماد، مهدی. **مجموعه سلامت و زیبایی با طبیعت: تناسب اندام با گیاهان: روش‌های لاغری شکم، ران، پهلو،**

سلولیت و چاق شدن صورت. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۲۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۳۱۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای/ یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: درمان، داروها، طب سنتی

چکیده: گیاهان و میوه‌های دارویی مانند چای، دارچین، کیوی، سیر، بادام و... به دلیل داشتن ویتامین‌ها و مواد معدنی با ارزش، از دیر باز مورد شناخت و استفاده انسان برای بیماری‌ها یا ضعف خود بوده‌اند. در این میان یکی از دغدغه‌های افراد داشتن اندامی مناسب با استفاده از این محصولات طبیعی بوده است. بنابراین نویسنده در این اثر برای رهایی از چاقی، لاغر کردن صورت‌های چاق و حتی چاق شدن یا کاهش چربی خون چندین مورد استفاده از این گیاهان را بیان کرده است.



۲۲۸. زجاجی، سیدعباس/ میرشجاعیان، مهتا. **۱۰۰ گیاه معجزه‌آسا**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۱۲ص. رقی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۲۱۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم کاردانش/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داروها، داروسازی، طب سنتی

چکیده: اهمیت گیاهان دارویی نیز مانند داروهای شیمیایی هر روز بیشتر می‌شود. برای دادن اطلاعات مهم از گیاهان دارویی، در کتاب حاضر مباحث به طور مونوگراف و شامل خاصیت اصلی دارویی، نحوه مصرف و عوارض یا تداخلات موجود بیان شده است. خواص گیاهان آفتیمون، اسطوخودوس، بابونه، ترنجبین، ریشه جین سنگ، خار مریم، دم گیلان، کندر، گل بنفشه سه رنگ و ده‌ها نمونه دیگر در این اثر ذکر شده است.



مدیریت خانواده



۲۲۹. پلاس، ماری آلن. آموزش به روش مونته‌سوری: گام‌های نخست: ۶۰ فعالیت. مهرناز کرانی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۶. ۱۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۰۹۱

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، روان‌شناسی کودک

چکیده: کودک از بدو تولد تا شش سالگی بیش از هر زمان دیگر قدرت کسب اطلاعات از دنیای پیرامون خود را دارد. این دوره را دوره حساس تأثیر پذیری کودک می‌دانند. نویسنده در این کتاب با ارائه پیشنهادها و فعالیت‌هایی، والدین را در تربیت کودک در دوره تأثیر پذیری یاری می‌رساند. آماده سازی محیط پذیرای نوزاد، فراهم کردن ابزارها و لوازم مناسب، روش‌هایی برای تقویت استقلال کودک و راه‌های ایجاد محیط آرام و مثبت در خانه از جمله مباحث کتاب حاضر است.



۲۳۰. میرمحمدصادقی، مهدی. آموزش پیش از ازدواج. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۲۰۱

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خانواده، شیوه زندگی، عشق

چکیده: ازدواج خشت بنای خانواده و فرایند تبادل اطلاعات و عواطف بین دو نفر از جنس مخالف است و به آموزش نیاز دارد. مؤلف در کتاب حاضر به مفاهیم و فواید آشنایی در ازدواج اشاره کرده است. هم چنین در این اثر مباحثی در نظریه مثلثی عشق، انتخاب همسر و دوره نامزدی، سال اول ازدواج، صاحب فرزند شدن و... آورده شده است.



۲۳۱. عبدی، عادل. آموزش حقوق به دانش‌آموزان. تهران: سپاه‌رود. ۱۳۹۵. ۱۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۱۷۳۴۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: حقوق مدنی، دانش‌آموزان، ایران، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: آموزش حقوق با هدف رشد آگاهی فردی و اجتماعی دانش‌آموزان نسبت به حقوق خویش از مباحث مطرح شده در این کتاب است. نویسنده در این کتاب نوجوانان و دانش‌آموزان را با قانون‌مداری و مسئولیت‌پذیری آشنا می‌کند. او معتقد است که اگر افراد از حقوق و تکالیف اجتماعی خود آگاه باشند، می‌توانند تکالیفی را که جامعه بر دوش آن‌ها گذاشته است، با احساس مسئولیت انجام دهند. کتاب در شش فصل به مباحث حقوق فردی، شهروندی، خانواده، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و در نهایت حقوق و تکالیف دانش‌آموزان در محیط آموزشی اشاره کرده است.



۲۳۲. حسینی بیرجندی، سیدمهدی. آموزش و مشاوره قبل از ازدواج با رویکرد اسلامی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۶۵۵

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، شیوه زندگی، ازدواج

چکیده: کتاب پیش رو، در ۱۰ فصل به مسائل مربوط به مشاوره ازدواج با رویکرد اسلامی می‌پردازد. اهداف ازدواج، مشاوره در رابطه با اصول درمانی ازدواج، رویکرد اسلامی ازدواج در نظریه‌های گوناگون از جمله تکمیل و کفویت، تعدادی از مباحث مطرح شده در کتاب است. هم‌چنین پیرامون شناخت و عوامل مؤثر در ازدواج، اصول و فنون همسرپایی، معیارهای همسرگزینی و خدمات تسهیل‌کننده ازدواج مطالبی بیان شده است. آسیب‌ها و تحمیل در ازدواج مانند ازدواج‌های نامناسب و یا خدمات مشاوره‌ای ازدواج، خدمات حمایتی و ازدواج موقت و انواع آموزش‌های قبل از ازدواج از دیگر موضوعات کتاب است.



۲۳۳. تریسی، برایان. **باهوش باش: چگونه در هر زمینه‌ای مانند افراد موفق و ثروتمند بیندیشیم**. زینب حیدریگی.

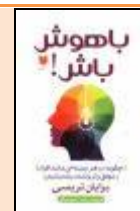
تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۸۹۷

مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، تصمیم‌گیری، ثروتمندان، موفقیت شغلی

چکیده: انسان همیشه در آرزوی پیشرفت و بهبود شرایط زندگی خویش است. نویسنده کتاب حاضر معتقد است، ابر رایانه ذهن چنان قدرتمند است که اگر صدفبار هم زندگی کند، باز نمی‌تواند از تمام توانایی‌های بالقوه خود استفاده کند. این کتاب، در راستای همین موضوع، به آموزش شیوه‌های فکری موفق‌ترین و خوشبخت‌ترین افراد می‌پردازد تا ذهن مخاطب را با روش‌های متفاوت اندیشه و تغییر درونی شخصیت آشنا کند. محتوای این کتاب تفکر آگاه در مقابل تفکر ناآگاه، تفکر هدف‌گرا در مقابل تفکر واکنش‌گرا، تفکر کند در مقابل تفکر سریع و تفکر مثبت در مقابل تفکر منفی را به مخاطب می‌آموزد.



۲۳۴. دوهیگ، چارلز. **باهوش‌تر، سریع‌تر، بهتر: رمز موفقیت در زندگی و کسب‌وکار**. المیرا محمدی. تهران: آرایان.

۱۳۹۶. ۳۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۸۸۰

مخاطب: والدین / هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، کار و زندگی

چکیده: فرایند بهره‌وری یاد می‌دهد تا با تحمل فشار کمتر، کارها و وظایف خود را با موفقیت بیشتری انجام دهید و نتیجه بهتری به دست آورید. کتاب پیش رو در هشت فصل نتایج کاوش‌های مؤلف در زمینه بهره‌وری و تلاش است و نشان می‌دهد هر کاری را چطور شروع کنید و چگونه سریع‌تر عمل کنید.



۲۳۵. منطقی، مرتضی. **بررسی چگونگی کاربری جوانان از چت‌روم‌های ایرانی**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵.

۴۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۰۹۱

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: اینترنت، وسایل ارتباطی

چکیده: چت روم‌ها یا اتاق‌های گپ اینترنتی، به عنوان بخشی از فضای مجازی، آمیزه‌ای از فرصت‌ها و تهدیدها هستند. نویسنده در چهار فصل، تاریخچه فناوری‌های ارتباطی، تاریخچه چت کردن، فرصت‌ها و تهدیدهای گپ اینترنتی، دلایل و انگیزه‌های چت کردن و اثرات زیستی، روانی، اجتماعی آن‌ها را بررسی می‌نماید. در فصل انتهایی رویکردهای جاری مبتنی بر نفی و انکار فناوری‌ها، مورد تردید قرار گرفته شده و اقدام‌هایی برای مواجهه مناسب با این فناوری‌ها پیش روی خوانندگان قرار داده می‌شود.



۲۳۶. نیستانی، محمدرضا. **برنامه‌ریزی آموزشی: راهبردهای بهبود کیفیت در سطح واحد آموزشی (مدرسه،**

دانشگاه، آموزش مجازی). اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۵. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۶۶۲

مخاطب: مدیر / دانشجو معلم / هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی

چکیده: اصول و مبانی کلی و نظری برنامه‌ریزی باید در عمل و با مهارت در برنامه‌ریزی راهبردی و عملیاتی در سطح واحد آموزشی همراه شود. کتاب حاضر راهبردهای عملی و عینی در بهبود کیفیت در واحدهای آموزشی و دانشگاهی را بررسی می‌کند. نویسنده کوشیده است گام‌های برنامه‌ریزی آموزشی را در سه حوزه مدرسه، واحد دانشگاهی و دانشگاه مجازی تبیین کند. شناسایی مبانی و فرایندهای برنامه‌ریزی آموزشی در سطح یک واحد و تشریح دقیق و گام به گام هر یک، عناصر اصلی این اثر را تشکیل می‌دهند.



۲۳۷. بی‌غم، زهرا. **تربیت کودک آرام: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی آرام و پویا**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۴۶۸

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، آموزش و یادگیری، تربیت

چکیده: مسائلی از قبیل اضطراب جدایی از والدین، اضطراب امتحان و رفتارهای وسواسی به ایجاد ناآرامی در کودکان می‌انجامد. بر عهده والدین است که با آشنایی به مشکلات کودک در راه آرامش او قدم برداشته و عزت نفس و اطمینان خاطر را به کودک باز گردانند. کتاب حاضر به بررسی راه‌های برخورد با مشکلات سد راه کودک از جمله ترس و اضطراب، مراحل اجتماعی شدن و حس مسئولیت، لجبازی و... می‌پردازد.



۲۳۸. بی‌غم، زهرا. **تربیت کودک سازگار: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی سالم و سازگار**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۴۵۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش انفرادی، آموزش و یادگیری، اختلال‌های رفتاری

چکیده: با گذشت زمان و افزایش سن کودک مشکلات او هم بیشتر می‌شود. بنا بر این والدین در رویارویی با این مشکلات نیاز به کسب آگاهی‌های روانشناسانه و مهارتی دارند. کتاب حاضر با بررسی این مسائل، اطلاعاتی در زمینه دیر یا زود خوابیدن کودک، مشکلات تغذیه، بد غذایی، ناتوانی در کنترل دفع و آداب طهارت، مشکلات تکلم و هویت جنسی و ... عرضه می‌کند.



۲۳۹. بی‌غم، زهرا. **تربیت کودک سالم: راهنمای عملی برای پیشگیری و حل مشکلات دوران کودکی**. تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۴۴۴

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، خانواده، پیشگیری

چکیده: تربیت کودک و شناخت موضوعات مربوط به سن او برای هر خانواده‌ای مهم است. نویسنده در این کتاب، با توجه به تربیت کودک سالم در فصول گوناگون به آموزش‌های کودک، ویژگی‌های خانواده سالم، مشکلات مربوط به همسالان، تربیت دینی و... اشاره کرده است.



۲۴۰. مهری، فتنه. **تغذیه کودک**. قم: بزم قلم. ۱۳۹۶. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۷۶۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: رژیم غذایی، رشد جسمی، غذا

چکیده: در جوامع بسیاری تغذیه، مترادف مراقبت است. بی شک برای رشد و تکامل خردسالان نه تنها به نیازهای جسمی بلکه باید به نیازهای روانی آن‌ها توجه کرد و این دو، امری اساسی در تغذیه و رشد کودک است. کتاب پیش رو با توضیحاتی درباره نکات تغذیه‌ای به زمان تغذیه مناسب و انواع غذاهای مناسب کودک اشاره کرده است.



۲۴۱. پیوسته‌گر، مهرانگیز. **تکنیک‌های ویژه در ارزیابی روانی کودکان**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۱۸۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، آسیب‌شناسی، روان‌شناسی خانواده

چکیده: امروزه توجه به کودکان و اختلالات روانی مربوط به آن‌ها نقش پر رنگی یافته است. مشکلات کودکان از نقایص جسمانی تا اختلالات رفتاری دایره وسیعی را در بر می‌گیرد. بنا بر این در کتاب حاضر سعی شده است مجموعه‌ای از تکنیک‌های تشخیصی و آزمون‌های تخصصی روان‌شناختی توصیف و تبیین شود. این مجموعه به تشخیص مشکلات خاص کودکان مانند بیش‌فعالی، پرخاشگری، یادگیری و اضطراب کمک می‌کند. در اثر پیش رو هم‌چنین اصول کلی مصاحبه، مقاومت در ارزیابی، تکنیک‌های کلامی و غیرکلامی و پرسشنامه‌های رفتاری در شناخت اختلالات رفتاری به بحث گذاشته شده است. اوتیسم، آزمون‌های فراقکن سنجش شخصیت و بررسی اختلالات شنوایی و بینایی از دیگر مطالب کتاب است.



۲۴۲. غیور مبرهن، مجید/ نیکبخت جم، ایراندخت. **چاقی و مؤثرترین توصیه‌ها برای کاهش وزن ماندگار**. تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۱۳۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم کاردانش/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: پیشگیری، آموزش تغذیه، تغذیه

چکیده: دریافت بیش از اندازه انرژی و در نتیجه چاقی، بیماری‌های مرتبط با آن و حتی خطر مرگ را به دنبال دارد. امروزه الگوی زندگی افراد با گذشته متفاوت است. نویسندگان در کتاب حاضر با تبیین علل چاقی مانند فعالیت‌های ناکافی بدنی به ذکر الگوهای زندگی سالم و ناسالم اشاره کرده است. هم‌چنین کسب آمادگی برای کاهش وزن و پیشگیری از پرخوری و نحوه افزایش فعالیت‌های بدنی از دیگر مطالب کتاب است.



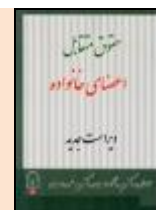
۲۴۳. اسعدی، سیده‌نگار/ اسعدی، سیدحسن. **حقوق متقابل اعضای خانواده**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵. ۵۹۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۱۶۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، خانواده، ازدواج

چکیده: افراد یک جامعه با آشنایی و رعایت حقوق خانواده می‌توانند خانواده‌های سالم، شاد، آرام و متعادلی را دارا باشند. نویسندگان در ده فصل، به عوامل زمینه‌ساز زندگی مشترک، ریشه‌یابی حقوق خانواده از آغاز تمدن و شاخصه‌های سلامت خانواده در عصر پسامدرن اشاره می‌نمایند. مفهوم ازدواج، اقسام ازدواج و تعدد زوجات، تکالیف و حقوق زوجین، حقوق مالی و غیر مالی زن در خانواده، حقوق شوهر بر زن، حقوق فرزندان بر والدین و حقوق والدین بر فرزندان، طلاق و اقسام آن از دیگر مباحث کتاب است.



۲۴۴. وفایی، امیره. **خانواده آرمانی در قرآن و حدیث**. انعام چاپلیقی. شهرری: سمیع. ۱۳۹۵. ۴۰۴ص. وزیری. **شابک:**

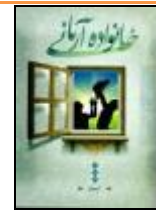
۹۷۸۶۰۰۵۶۲۲۷۵۱

مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جامعه‌شناسی دین، ازدواج، حقوق فردی و اجتماعی

چکیده: اسلام به خانواده به عنوان اولین بخش اجتماعی هر جامعه توجه ویژه داشته و بر حفظ آن تأکید بسیار دارد. علما نیز تربیت انسان نمونه به جایگاه وی در یک خانواده نمونه تأکید دارند. بنابراین در کتاب پیش رو در تبیین این زمینه به مفهوم خانواده، معیارهای ازدواج، اصول تربیتی حاکم در خانواده نمونه و جایگاه والدین و فرزندان در قرآن و حدیث اشاره شده است.



۲۴۵. مک فارلان، مالکولم. **خانواده‌درمانی و سلامت روان نوآوری در نظریه و عمل**. کیومرث فرحبخش، الیاس بیگدلی،

ارسلان احمدی، معصومه تختی، فرحناز جلوپاری، بختیار ملکاری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۴۸۰ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۹۱۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روان شناسی خانواده، روان‌درمانی، روش‌های روان‌درمانگری

چکیده: خانواده درمانی با رویکرد جامعه نگرانه به سلامت روان، از اواخر دهه ۱۹۵۰ و پس از برخی اظهارات در کنفرانس سالانه انجمن روان پزشکی آمریکا، توجه متخصصان بسیاری را جلب کرد. آنان ابراز کردند که علاوه بر خود فرد، با خانواده‌ها هم کار خواهند کرد. خانواده درمانی دارای زمینه‌های متنوع بوده و ریشه در زناشویی درمانی، جنبش راهنمایی کودکان، خدمات اجتماعی با تأکید بر کار با خانواده‌ها، آموزش زندگی خانوادگی و پیشرفت‌های مشاوره‌ای دارد. کتاب پیش رو در ۱۵ فصل خانواده درمانی بر اساس سلامت روان، بررسی اختلالات، خانواده درمانی افسردگی، خانواده درمانی برای اختلال وحشت زدگی و اختلال وسواس فکری عملی مورد بررسی قرار گرفته است. روش آموزش روان شناختی و مدیریت بیمار با توجه به نقش زوج درمانی، توجه به جمعیت‌های خاص مانند مصرف کنندگان مواد مخدر و مدل‌های درمان؛ از دیگر مباحث این کتاب است.



۲۴۶. منطقی، مرتضی. **راهنمای والدین در استفاده فرزندان از فناوری‌های ارتباطی جدید: بازی‌های ویدئویی،**

رایانه‌ای. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۵. ۴۶۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۱۰۷

مخاطب: والدین / مشاور / هنرآموز

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، فناوری اطلاعات و ارتباطات

چکیده: با وقوع انقلاب اطلاعاتی در عصر حاضر شاهد ظهور فناوری‌های نوین ارتباطی هستیم و تنها با افزایش شناخت از این فناوری‌ها است که می‌توان مواجهه‌ای درست در مقابل آن‌ها داشت. نویسنده در این کتاب به نقش بازی‌های الکترونیکی در عرصه اوقات فراغت، تاریخچه بازی‌های ویدئویی-رایانه‌ای، آثار آن‌ها بر تندرستی، آثار شناختی بازی‌ها و نقش آن‌ها در تربیت و آموزش اشاره کرده است. آثار فرهنگی و اجتماعی بازی‌ها، آثار اخلاقی بازی‌ها، القانات سیاسی و عقیدتی بازی‌ها و راهنمایی اولیا در جهت استفاده بهینه فرزندان از دیگر مباحث کتاب پیش رو است.



۲۴۷. شعاع کاظمی، مهرانگیز/ فتحعلی‌زاده، معصومه/ شهابی‌نژاد، زهرا. **روان‌شناسی زن و خانواده**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۵.

۱۸۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۳۴۱**

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، خانواده، شیوه زندگی

چکیده: کتاب پیش رو و در سه بخش به بحث های زن و سلامت روان، اختلالات خواب، بهداشت جسمی و جنسی زن و تعادل عاطفی و موضوع زن و خانواده می پردازد.



۲۴۸. گلیان تهرانی، شهناز/ بیاتی پایانی، سپیده/ بیاتی پایانی، سمانه. **روش‌های افزایش هوش کودکان (روش‌های کلیدی**

و کاربردی تقویت هوش کودکان). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۳۲۶ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۳۳۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی خانواده، آموزش و یادگیری، علوم تربیتی

چکیده: هوش، تفکر عاقلانه و رفتار مؤثر در محیط است و انواعی دارد. راهکارهای شناسایی کودکان با استعداد معمولاً با تست‌های هوش انجام می‌شود. اما روش‌های افزایش هوش کودکان کدام است؟ در کتاب حاضر برای شناسایی کودکان با استعداد و نحوه افزایش هوش آن‌ها راهکارهایی در ۱۳ فصل بیان شده است. پرورش خلاقیت، بازی‌های تقویت دقت و تمرکز، راهکارهای تقویت تکامل کودک و تحریک حس‌های نوزاد از جمله این روش‌هاست. دیگر روش‌های مورد نظر در این اثر تا فصل پایانی، بازی‌های تقویت حواس، راهکارهای تقویت هوش زبانی، تقویت هوش ریاضی، تقویت تفکر علمی و راهکارهای افزایش هوش دیداری و فضایی کودک است. همچنین نویسنده در این اثر به هوش فیزیکی و کنترل فعالیت‌های روزانه، هوش شخصی و رشد شناخت فرد از خود، هوش اجتماعی و انجام دادن کار مشترک با دیگران و تقویت آن‌ها اشاره دارد.



۲۴۹. شب‌افروزان، صغری/ اسداللهی، حسن. **روش‌های نظارت والدین بر فرزندان با نصب نرم‌افزارهای کنترلی**. تهران:

وانیا. ۱۳۹۵. ۱۹۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۲۱۲**

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: اینترنت، رسانه‌های گروهی

چکیده: بسیاری از کشورهای در حال توسعه برای بالا بردن سطح آموزش و پرورش خود به دنبال جایگزین کردن آموزش‌های الکترونیکی به جای آموزش‌های سنتی هستند. به همین دلیل نویسندگان کتاب برای حفظ امنیت فرهنگی کودکان و نوجوانان در این فضای خاص، استفاده از نرم‌افزارهای کنترلی را پیشنهاد می‌کنند که به وسیله آن‌ها فرزندان در هنگام استفاده از آموزش رایانه‌ای، در مسیرهای مطمئن تری قرار خواهند گرفت.



۲۵۰. مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. **زمانت کوک کن**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان. ۱۳۹۵. ۱۹۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۵۷۹۸۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، راهنمای آموزشی، روان‌شناسی شخصیت

چکیده: مدیریت زمان یکی از رمزهای موفقیت انسان‌های بزرگ به شمار می‌رود. در این کتاب مخاطب جوان راه‌های مدیریت صحیح زمان را می‌آموزد. کتاب در هفت فصل تنظیم شده است. در فصل اول مخاطب درباره دریافتن زمان حال و ارزش آن نکاتی می‌آموزد. در فصل‌های بعد دزدان زمان، بازی زمان و مراحل فرمول بازی با زمان مطرح شده‌اند. فصل چهارم به پله‌های هدف، واقع‌بینی، مسئولیت‌پذیری، پشتکار، ابتکار و میانه‌روی اختصاص یافته و در فصل‌های چهارم و پنجم هدف‌گذاری، ساختن و اجرای نقشه زمانی، و درمان اهمال‌کاری مطرح شده‌اند. محتوا به صورت داستانی و زبان آن اول شخص است و نویسنده در خلال تعریف داستان، چگونگی مدیریت زمان را به مخاطب می‌آموزد.

۲۵۱. هایت، مایکل/ هارکی‌وی، دنیل. **زندگی رو به جلو: طرحی اثبات شده برای رسیدن به آنچه در زندگی می‌خواهید...** آریتا نجات‌مهر. تهران: آریان. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۸۲۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جامعه‌شناسی، پیشرفت، برنامه‌ریزی راهبردی

چکیده: بدون برخورداری از برنامه‌ای جامع در زندگی، به مقصد نخواهیم رسید. کتاب پیش رو با اشاره به طرح زندگی، برنامه‌ای را مطلوب می‌داند که با بهره‌گیری از آن می‌توان در مسیر زندگی بهتر، باقی ماند. درک نیازها و اجرای طرح‌های عملیاتی شفاف، مقصدی درست و یک زندگی رو به جلو را نشان خواهد داد.

۲۵۲. خباز راوندی، محمدرضا/ فرحبخش، کیومرث. **شبکه‌های مجازی و خانواده**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۸۹۸

مخاطب: والدین/ هنرآموز



کلمات کلیدی: شبکه‌های رایانه‌ای، نرم‌افزار رایانه‌ای، فناوری اطلاعات و ارتباطات

چکیده: گسترش فناوری‌های دیجیتال در چند دهه گذشته موجب پدیدار شدن اقسام لوازم ارتباطی رایانه‌ای از جمله اینترنت، تلفن همراه و بازی‌های رایانه‌ای شده است. به دنبال این نوآوری‌ها، شبکه‌های اجتماعی مجازی و بر خط نیز پدید آمده‌اند که از طریق ایمیل، وب سایت‌ها، پیامک و اشتراک گذاری عکس و ویدئو، به ارتباط مردم با یکدیگر کمک می‌کنند. بر این اساس دیده می‌شود این رسانه‌ها، در کنار کارکردهای مثبت، هم چنین گاهی موجب کم رنگ شدن روابط و تعاملات اجتماعی و خانوادگی افراد از نظر عاطفی نیز می‌شوند. بنا بر این، این کارکرد منفی به دنبال خود بحران‌ها و تعارضات خاصی پیش می‌آورد. مولفان کتاب حاضر به همین دلایل در سه بخش به بررسی مسائل و تاثیرات رسانه‌ها و شبکه‌های مطرح شده اقدام کرده‌اند. هم چنین در این کتاب تأثیر شبکه‌های مجازی بر زندگی زناشویی، ارتقای سواد رسانه‌ای در خانواده و مدیریت رسانه‌ها تبیین شده است.

۲۵۳. داکورث، آنجلا. **قدرت پشتکار: اشتیاق و تلاش دو قانون جدایی‌ناپذیر برای رسیدن به اهداف**. گیتی شهیدی.

تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۳۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۹۳۴

مخاطب: والدین / مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: موفقیت، جنبه‌های روان‌شناسی، روان‌شناسی شخصیت

چکیده: موفقیت در زندگی به سطح پشتکار بستگی دارد و علاقه و ثبات قدم برای رسیدن به اهداف بلندمدت فرد را به پیروزی‌های فردی و اجتماعی می‌رساند. کتاب حاضر می‌کوشد به مخاطب بیاموزد که توجه به استعدادها او را از حقیقت موفقیت دور می‌کند و در عوض، رمز موفقیت آدمی در ارتقای سطح پشتکار اوست. در سه بخش این کتاب دربارهٔ چیستی ثبات قدم و دلیل اهمیت آن، تمرین‌ها و راه‌های پرورش پشتکار از درون آدمی به بیرون، و راه‌های تلقین پشتکار به خود مطالبی ارائه شده‌اند.



۲۵۴. کی‌تاو، موراگ / گراهام، کری / لی، چوی. **قلب سالم**. مصطفی رحیمی جونقانی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۸۰ص. وزیری.

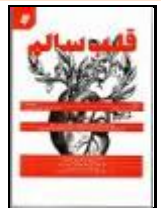
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۰۲۴

مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: بیماری‌ها، پیشگیری

چکیده: قلب سالم، در افرادی وجود دارد که سیگار نمی‌کشند، به دور از تنش و اضطراب زندگی می‌کنند و اگر حمله یا جراحی قلبی را پشت سر گذاشته‌اند، اهمیت داروهای تجویز شده خود را می‌دانند. در این کتاب مؤلف به ذکر تغییرات سبک زندگی در داشتن سلامتی طولانی مدت اشاره دارد. هم‌چنین شناخت بیماری‌های قلبی و نیز ارائه برنامه‌ای در ۳ حیطه فعالیت ورزشی، تغذیه سالم و کنار آمدن با استرس‌ها برای پیشگیری و درمان بیماری‌های رایج قلبی و عروقی از مطالب مطرح شده در این کتاب است.



۲۵۵. ابوطالبی احمدی، تقی. **کاربرد روان‌شناسی در ازدواج موفق و روش همسرمداری**. تهران: انجمن اولیا و مربیان.

۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۰۷۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ازدواج، روان‌شناسی، خانواده

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر با استفاده از مباحث روانشناسی، در پی تبیین مسائل پیرامون ازدواج و خانواده است. تعریف خانواده و راز تشکیل آن، ضرورت روان‌شناختی ازدواج، اهمیت و کارکردهای ازدواج، روش‌های شناخت همسر قبل از ازدواج و جلسه خواستگاری و سوالات آن از جمله مباحث کتاب است. سن مناسب ازدواج و علل افزایش آن، انگیزه‌های ازدواج، خطاهای دوران آشنایی زوجین، آموزش‌های قبل از ازدواج و اهمیت آن، معیارهای یک ازدواج موفق و رهنمودهای کاربردی برای زوجین در زندگی مشترک از دیگر مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



۲۵۶. گرشاسبی، معصومه. کتاب‌های باشگاه مغز: مغز من و رنگ‌آمیزی (۲) تمرین آرامش در باغ پروانه‌ها. تهران:

مهرسا. ۱۳۹۶. ۱۰۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۵۱۰۱۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / مشاور

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: رنگ‌آمیزی، خلاقیت، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: رنگ‌آمیزی از تمرین‌هایی است که به گردش خون و فعالیت سلولی مغز کمک می‌کند. کتاب حاضر شامل نمونه نقاشی‌هایی است که از آثار هنرمندان انتخاب شده‌اند و برای رنگ‌آمیزی در این اثر جمع شده‌اند تا مخاطب بزرگسال، با انجام درست این تمرین‌های رنگ‌آمیزی، بتواند ضمن کاهش اضطراب و استرس، خلاقیت و توانایی مدیریت احساسات یا تمایلات خود را بهبود بخشد. گردآورنده کتاب توصیه کرده است تمرین‌ها ترتیب خاصی ندارند و در هر زمانی که مخاطب میل داشته باشد انجام پذیر هستند.



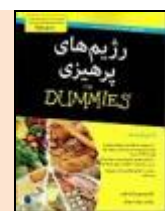
۲۵۷. پتروچی، کلیان / فلین، پاتریک. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: رژیم‌های پرهیزی For Dummies

مهرک ایروانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۳۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۲۲۹۹۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش تغذیه، پیشگیری

چکیده: روش پرهیز از غذا به عنوان مکانیسمی شفافبخش، عاملی مؤثر در کاهش چربی، چربی سوزی و عضله سازی در بدن است. پرهیز از خوردن یکی از قدیمی‌ترین روش‌های درمانی است. کتاب پیش رو در ۱۶ فصل در خلال مطالبی همچون با رژیم پرهیزی آغاز کنید، مروری بر علم پرهیز از غذا، پرهیز دوره‌ای و ۱۰ راه افزایش انرژی در طول پرهیز، به دستور پخت غذاهای حاوی ۵۰۰ و ۶۰۰ کالری برای دوره‌های رژیمی پنج به دو اشاره می‌کند.



۲۵۸. راسلر، فلورین. کتاب‌های دامیز، کاربردی و سودمند: نقشه ذهن For Dummies. عزیزالله سمیعی گیلانی،

سعید گرامی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۲۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۱۱۴

مخاطب: مشاور / دانشجو معلم / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، تفکر خلاق، چالش ذهنی، حافظه

چکیده: بازسازی نحوه تفکر و شیوه جذب اطلاعات توسط مغز را "نقشه ذهن" می‌نامند. وقتی درباره چیزی فکر می‌کنیم، مغز ما بلافاصله شروع به متصل کردن آن فکر با تصورات، افکار و مفاهیم دیگر می‌کند. در کتاب حاضر، نویسنده به خواننده نشان می‌دهد که این سیستم چگونه کار می‌کند. در عین حال، تکنیک‌های آزمایش شده، نقشه‌کشی ذهن را برای استفاده در هر موقعیتی، از مدیریت پروژه گرفته تا افزایش خلاقیت، بهبود حافظه و مطالعه برای امتحان، آماده می‌کند و ارائه می‌دهد.



۲۵۹. سوادکوهی، علی اصغر. کتاب‌های ده فرمان: ده فرمان در باب خودشناسی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۸۴ص. خشتی

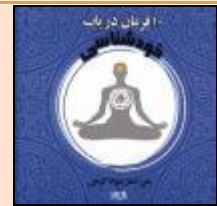
کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۴۰۷

مخاطب: هنرآموز/ مشاور/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خودسازی، خودشناسی، روان‌شناسی، روان‌شناسی شخصیت

چکیده: انسان سرشار است از صفات نیک و بد که اگر با تأمل به آن‌ها بنگرد، می‌تواند بدها را رفع و ضعف‌ها را تقویت کند. کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «ده فرمان» به موضوع خودشناسی اختصاص دارد. نویسنده کوشیده است در ده فرمان مخاطب را به شناخت خود و داشتن اراده و اعتماد به تحقق خواسته‌ها سوق دهد. روح و روان خود را درست تغذیه کن، نقاط ضعف خود را به نقاط قوت و توانایی تبدیل کن، ذهن بهاری داشته باش، و روزی خودت را به روزی دیگران سنجاق نکن از جمله فرمان‌های کتاب هستند.



۲۶۰. سوادکوهی، علی اصغر. کتاب‌های ده فرمان: ده فرمان در باب هنر تأثیرگذاری و نفوذ. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵.

۷۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۴۱۴

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: روابط بین‌فردی، جنبه‌های روان‌شناسی، ارتباط غیرکلامی

چکیده: برقراری رابطه تأثیرگذار با دیگران و نفوذ در آنان هنری است که نیاز به تمرین و آگاهی دارد. کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «ده فرمان» می‌کوشد رموز این هنر را به مخاطب بیاموزد. از جمله توصیه‌های کتاب عبارت‌اند از: شادمانی را به خودت و دیگران هدیه کن؛ زبان بدنتان را تقویت کنید؛ کار تو رسیدگی به وضعیت خودت است؛ اول انتقادپذیر باش و آنگاه انتقاد کن؛ حساب بانکی عاطفه خود را پر نگه‌دارید.



۲۶۱. سوادکوهی، علی اصغر. کتاب‌های ده فرمان: ده فرمان در باب شاه‌کلید زندگی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۴۳۸

مخاطب: هنرآموز/ مشاور

کلمات کلیدی: موفقیت، راه و روش، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: اگر خود ما نمی‌توانیم وضعیت آینده و زندگی‌مان را تعیین کنیم، به ناچار محیط این کار را می‌کند. پس بهتر است هدف مطلوب خود را معلوم کنیم و به سمت آن در حرکت باشیم. کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «ده فرمان» می‌کوشد راه رسیدن به شاه‌کلید زندگی را در ده فرمان به مخاطب بیاموزد. از جمله توصیه‌های کتاب عبارت‌اند از: ناشناخته‌ها را دریاب؛ آینده را به بها دهند نه به بهانه؛ هدف را عوض کن، زندگی‌ات عوض می‌شود؛ شیوه و سبک خارپشت یا سبک و روش روباه.



۲۶۲. سپهری شاملو، زهره/ سالاری، ملیحه. کلید روابط پایدار در زندگی زناشویی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۹۲۸

مخاطب: والدین/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: شیوه زندگی، ازدواج، زناشویی، ارتباط

چکیده: یکی از بزرگترین دغدغه زوج‌های جوان، ارتقای میزان رضایت‌مندی در رابطه زناشویی است. چرا نیاز به عشق و محبت در روابط زوجین برآورده نمی‌شود و چگونه می‌توان در تغییر آن سهمی فعالانه داشت؟ در این اثر ضمن برشمردن الگوهای ناکارآمد ارتباطی، روش‌های دوری جستن از آنها و همچنین روش‌های شناسایی چالش‌های موجود در زندگی مشترک و راهکارهای کارآمد برای حل‌وفصل آن‌ها بیان شده‌است. تمرین‌های موجود در هر بخش در تفهیم بهتر و کاربردی کردن مباحث کمک‌کننده می‌باشند.



۲۶۳. مدینا، جان. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: اصول کارکرد مغز در کودکان: پرورش کودک شاد و باهوش از تولد تا پنج‌سالگی**. شهریار نظری. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۸۱۰
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: رشد جسمی، یادگیری، بازی و سرگرمی کودکان
چکیده: در این مجلد از مجموعه کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان، قوانین مغزی در پنج سال ابتدایی زندگی بررسی می‌شوند. نویسنده در کتاب پیش رو اصول کارکرد مغز در دوران بارداری و نقش استرس بر رشد مغزی در این دوران، روابط بین زوجین و تأثیر آن بر عملکرد مغزی کودکان را شرح می‌دهد. تأثیر والدین در هوش کودکانشان و نحوه تربیت کودکان شاد و با اخلاق از دیگر مباحث کتاب است، هم‌چنین نکات عملی پیرامون هر یک از موضوعات مطرح شده در انتهای کتاب گردآوری شده است.

۲۶۴. ساباری، شفالی. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: والدین هشیار: متحول ساختن خود، نیرومندساختن فرزندان**. اکرم کرمی. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۲۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۸۳۴
مخاطب: والدین / هنرآموز



کلمات کلیدی: رفتار اولیا و فرزندان، روان‌شناسی خانواده، تربیت
چکیده: نویسنده در این مجلد از مجموعه کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان، در پی معرفی راه‌های موثر متحول ساختن والدین، برای تربیت فرزندان نیرومند است. چالش‌های زندگی در دوران نوزادی و سال‌های مدرسه، راهکارهایی برای رهاسازی فرزندان از نیاز به توجه، نحوه کنار گذاشتن ایگو توسط والدین، توجه به شگفتی نهفته در تجربه‌های معمولی و بازگشت به سادگی، خطرپذیری والدین در مسیر هشیار شدن خود و نحوه‌هایی از آرزوهای بزرگ از جمله مباحث کتاب است که به هشیاری والدین در مسیر تربیت فرزندان یاری می‌رساند.

۲۶۵. گلدستاین، رابین / گالانت، جنت. **کلیدهای تربیت و طرز برخورد با کودکان ۶ تا ۹ سال**. فرزانه قائدی. قم: بزم قلم. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۹۴۶۸۰
مخاطب: والدین / هنرآموز



کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، آموزش خانواده، روان‌شناسی کودک
چکیده: تربیت کودکان یکی از مهم‌ترین و سخت‌ترین وظایف والدین است. کتاب شامل کلیدهای تربیت و طرز برخورد با کودکان ۶ تا ۹ سال می‌باشد. استقلال و مسئولیت‌پذیری کودکان، توضیح موارد سخت مانند جنسیت، زایمان، اعتیاد، ایدز و ... ، نحوه برخورد با دروغ‌گویی، پرخاشگری، خودخواهی، کمروبی، فخرفروشی در کودکان از موضوعات کتاب پیش رو می‌باشد. هم‌چنین روابط کودک با خانواده خویش، مشکلات کودکان در مدارس و بازی و اوقات فراغت آن‌ها از دیگر بخش‌های کتاب است.

۲۶۶. گاتمن، جان / سیلور، ن. **کلیدهای همسران موفق: ازدواج‌ها چرا موفق می‌شوند و چرا شکست می‌خورند**. ویدا لطفی. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۳۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۷۸۰
مخاطب: والدین / هنرآموز



کلمات کلیدی: ازدواج، زناشویی، شیوه زندگی
چکیده: در این مجلد از مجموعه کلیدهای همسران موفق، دلایل موفقیت و شکست ازدواج‌ها بررسی می‌شود. عوامل موفق بودن یک ازدواج، تأثیر افکار و ذهنیات افراد در نحوه برخورد با دیگران، تفاوت‌های میان مردان و زنان، چهار عنصر مخرب زندگی و چهار راهکار کلیدی برای بهبود زندگی مباحث کتاب را تشکیل می‌دهند، همچنین نویسنده شیوه‌های زندگی خوب، بد و مشاجره‌جو را با ذکر مثال‌هایی از زندگی افراد شرح می‌دهد. در انتهای هر فصل خودآزمایی‌هایی مرتبط با موضوع همان فصل برای خوانندگان قرار داده شده است.

۲۶۷. فروهان، حمید. گزارش یک جلسه از مجتمع مسکونی خلیج فارس. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین. ۱۳۹۵.

۱۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۱۴۱۶

مخاطب: والدین / هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: شیوه زندگی، ایران، مدیریت، فرهنگ شهرنشینی

چکیده: آپارتمان‌نشینی یکی از امور عادی زندگی امروزی به خصوص در شهرهای بزرگ است. کتاب حاضر در همین باره، به صورت گزارشی موردی می‌کوشد قوانین مربوط به زندگی آپارتمانی را به مخاطب بیاموزد. در این ماجرا، نکات بسیاری در قالب یادداشت‌های موردی و مختصر عرضه شده‌اند که مخاطب می‌تواند از آن‌ها کپی بگیرد و استفاده کند. راهکارهایی برای صرفه‌جویی در مصرف برق، آب و گاز، و نمونه‌هایی از مصادیق تأمین نیاز همسایگان همچنین حق‌الناس و اسراف در کتاب تذکر داده شده‌اند.



۲۶۸. کوین، لیزا/ مورل، آمی. لذت فرزندپروری: راهنمای کاربردی پذیرش و تعهد درمانی برای فرزندپروری در

سال‌های اولیه کودکی. احمد عابدی، ناهید وکیل‌زاد، علی‌رضا محسنی اژی‌به. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۵. ۲۵۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۶۳۶

مخاطب: والدین / هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، خانواده، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: در کتاب پیش رو، روش‌هایی به منظور دستیابی به مهارت تعلیم و تربیت فرزند از راه فلسفه پذیرش و تعهد درمانی طرح شده است. این اثر در ده فصل به مطالبی از قبیل سال‌های اولیه فرزند پروری، ارزش‌های فرزند پروری، مدیریت احساسات در برابر مدیریت رفتار، درک کردن کودک، ایجاد رابطه و تشویق رفتارهای خوب و حمایت از کودک مضطرب می‌پردازد.



۲۶۹. سپهری شاملو، زهره/ صفرزایی، مهرناز. ما هم با تو متولد می‌شویم: راهنمای پدران و مادران آینده. تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۹۳۵

مخاطب: والدین / هنرآموز

کلمات کلیدی: خانواده، روان‌شناسی خانواده، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: تصور داشتن یک فرزند، شاید بی‌ظن‌ترین تصویر زندگی یک زوج باشد. اما "والد شدن" دغدغه‌هایی دارد. در این ارتباط ضروری است زن و شوهر نظرات و یافته‌های تخصصی را مطالعه و از مراحل فرزند آوری تا فرزند پروری را مطالعه کنند. کتاب پیش رو با هدف آماده کردن پدران و مادران برای تغییرات و چالش‌های عاطفی، اجتماعی و روانی فرزند آوری مطالبی را گردآوری کرده است. به سوی مادر شدن، مراقبت از خود، مراقبت از کودک، افکار سالم و به جمع پدران و مادران خوش آمدید، چند عنوان از ۹ فصل این اثر است.



۲۷۰. مک کلاتچی، استیو. مجموعه کتاب‌های زندگی مثبت: تصمیم بگیرید؛ رنج یا گنج. آیسان درویشی. تهران: ابوعطا.

۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۸۹۴

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرآموز

کلمات کلیدی: جنبه‌های روان‌شناسی، تصمیم‌گیری، انگیزه، حل مسئله

چکیده: پیشرفت در کار و زندگی شخصی از خواسته‌های بسیاری از افراد است. کتاب پیش رو می‌کوشد به خوانندگان کمک کند روش‌های گرفتن تصمیم‌های بهتر بر مبنای نتایج را بیاموزد، و بداند چگونه باید کارها را اولویت‌بندی کند و کارهایی را که مجبور به انجامشان نیست انجام ندهد. ارزش زمان و چگونگی تأمین انرژی را بداند و راهکارهای اولویت‌بندی، برنامه‌ریزی، مدیریت وقفه‌ها و سازمان‌یابی برای مهارت‌های عملی زندگی را به کار گیرد.



۲۷۱. زارعی، علی. **مربی کارآفرینی کودک و نوجوان (سطح مقدماتی)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۳۷۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۱۳۵

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: فرصت‌های شغلی، مهارت‌های شغلی، تربیت

چکیده: وظایفی که مربی کار آفرینی کودک و نوجوان از مشاغل حوزه خدمات گروه امور مالی و بازرگانی انجام می دهد عبارت است از: شناخت شایستگی‌های استعداد یابی و شناسایی و پیروسی‌های فکری، ترسیم جدول SWOT، برنامه ریزی عصبی - کلامی، مهندسی ذهن و پرورش خلاقیت. لازم است مربی ضمن در نظر گرفتن پیاده‌سازی مهارت‌های کار آفرینی، ابداع بازی‌ها و هدایت شغلی و تحصیلی و... استانداردهای نه‌گانه را به کار بندد. کتاب پیش رو با بررسی استانداردها در نه فصل، بیان می‌دارد که کارآفرینی، آموزش فرهنگی از خانواده شروع می‌شود و سپس آموزشگاه‌ها و جامعه تغییرات را ایجاد می‌کنند.

۲۷۲. استویارد، میریام. **مهارت‌های اولیه نوزاد: به نوزاد خود کمک کنید از طریق بازی‌های خلاقانه، بیاموزد**. محمدعلی شیخ‌علیان. تهران: صابرین. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۳۳۰۰۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، بازی و سرگرمی کودکان، ترانه‌های کودکانه

چکیده: نوزادان در فرآیند تکامل طبیعی و رشد مغزی و جسمی خود، از مراحل عبور می‌کنند که به آن نقشه مهارت نوزاد گویند. نویسنده در دوازده بخش هر یک از مهارت‌های نوزادان در زمینه‌های ذهن، حرکت کردن، صحبت کردن، حرکات دست‌ها و صمیمیت را در هر ماه از بدو تولد تا یک سالگی توضیح می‌دهد. در انتهای کتاب فعالیت‌هایی اضافی مانند موسیقی و شعرهای کودکانه، کارهای انجام دانی و ساختنی و تفریحات فیزیکی برای افزایش هر یک از مهارت‌های کودکان معرفی شده است.

۲۷۳. راث، تام. **نقاط قوت شما: راهنمای کشف ۳۴ استعداد درونی شما**. امیرحسین میرزائیان. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۹۴۱

مخاطب: دانش‌آموز / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای



کلمات کلیدی: استعدادیابی، مدیریت نیروی انسانی، روان‌شناسی شخصیت، برنامه‌ریزی

چکیده: کشف توانمندی‌ها و تلاش برای موفقیت به آگاهی و مطالعه در این‌باره نیاز دارد. کتاب حاضر با این اعتقاد که هر کسی باید بر اساس توانایی درونی خود به کار مشغول شود، در دو بخش کلی اطلاعاتی را به مخاطب می‌دهد. نویسنده در بخش اول که به کشف توانمندی‌ها اختصاص دارد، مخاطب را مجاب می‌کند لازم نیست به کسی تبدیل شود که نیست، بلکه باید توانایی درونی خود را بیابد. در بخش دوم با ارائه ۳۴ درونمایه استعداد انسانی، به مخاطب کمک می‌کند نوع استعداد خود را از این میان تشخیص دهد و با ایده‌های عملی که در کتاب آمده است، در بهره‌گیری و شکوفایی آن‌ها بکوشد.

۲۷۴. بنی‌اسدی، علی / فولادپان، احمد. **نوجوانان و جوانان در پیچ‌وخم‌های بحران**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۶۱۱

مخاطب: والدین / مشاور / هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، روان‌شناسی نوجوان، آسیب‌شناسی، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: دوره نوجوانی از بحرانی‌ترین دوران زندگی است. مشکلات این دوره مورد توجه جامعه‌شناسان و روان‌شناسان است و مهم‌ترین اقدام برای حل آن‌ها «تشخیص و شیوه برخورد» با آن است. اثر حاضر کوشیده است نمایی از عمده‌ترین مشکلات روانی و رفتاری نوجوانان و جوانان و نیز شیوه برخورد و راهنمایی والدین را تقدیم کند. در این کتاب مشخصه‌های نوجوانی و جوانی تشریح می‌شود؛ مواردی مثل: بحران هویت، اضطراب، خیال‌پردازی، کم‌رویی، شهوت‌گرایی، دروغ‌گویی، عزت نفس و اعتماد به نفس، خودکشی، اختلالات عاطفی و رفتاری، و بیماری‌های جسمانی.



۲۷۵. تریسی، برایان. **هدف: دستیابی به خواسته‌های خود در سریع‌ترین زمان ممکن**. زینب حیدریگی. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۳۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۳۹۸۹

مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: موفقیت، روابط بین‌فردی

چکیده: هر فرد برای رسیدن به هدف، توانمندی‌هایی دارد که می‌تواند نحوه دسترسی به آن‌ها را بیاموزد. کتاب پیش رو در ۲۱ فصل برای افراد آرمان‌گرا و بلند پرواز، گفتارهایی نظیر توانمندی و مسؤولیت، برطرف سازی موانع پیشرفت، سنجش میزان پیشرفت و... را مطرح ساخته تا با سرعت بیشتری به هدف دست یابند.



۲۷۶. حسینی، سیدمحمد / جوکار، حبیب. **هیاهو برای هیچ! بررسی خشم در خانواده و روابط زوجین**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۸۲۲

مخاطب: والدین / هنرآموز

کلمات کلیدی: هیجان، روان‌شناسی خانواده

چکیده: به نظر می‌آید در میان حالات روحی و هیجانی مردم، خشم ناسازگارترین آن‌هاست. خشم حالتی است که اکثر مردم در کنترل آن ناتوان هستند. کتاب پیش رو در زمینه خشم و تأثیر آن در روابط زوجین سعی دارد خطرات جسمی یا روانی این حالت را در زندگی مشترک بیان کند. در این اثر دیدگاه‌های نظری پرخاشگری یا تحریک مستقیم بررسی شده است. در بخش‌هایی دیگر از کتاب روش‌های کنترل خشم و خشونت خانگی و آسیب‌های حاصل از پرخاشگری، مورد بررسی و نقد قرار گرفته است. اما چه مهارت‌هایی مورد نیاز است تا خشم کنترل شود؟ برای پیشگیری از تبعات ناتوانی در کنترل خشم باید نسبت به آن آگاهی پیدا کرد. هم‌چنین تأمل در این زمینه و تصمیم به ابراز یا پنهان کردن آن نیز از دیگر مکانیسم‌های کنترل پرخاشگری و خشم است، که در این اثر به آن‌ها اشاره شده است. در صفحات پایانی ضمن آشنایی با هوش هیجانی، ابعاد دیگری از خشم و نقش آن در روابط خانوادگی مطرح شده است.



۲۷۷. نی‌ون، دیوید. ۱۰۰ راز خانواده شاد. عطیه کارگر دولت‌آبادی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد/ ابر و باد. ۱۳۹۶.

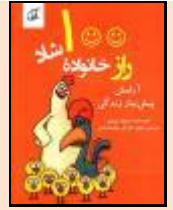
۲۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۰۱۷

مخاطب: والدین/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خانواده، روان‌شناسی خانواده، ارتباط، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: ساختار خانواده قدمتی به طول تاریخ دارد و حفظ بنیان آن بسیار مهم می‌نماید. کتاب حاضر درباره رفتارها، عادت‌ها و نگرش‌هایی است که خانواده را راضی نگه می‌دارند. تمام موارد از بزرگ کردن بچه‌ها تا برقراری رابطه خوب با خانواده همسر، با مثال‌های واقعی در هر مورد و درگیری‌ها و لذت‌های زندگی و آنچه افراد می‌توانند برای بهتر شدن زندگی‌شان انجام دهند، بیان شده است. به اعتقاد نویسنده، این صد راز مانند ابزاری به کمک مخاطب می‌آیند تا عادت‌ها و نگرش‌های خود را بررسی کند و به نیروی مثبتی برای خود و خانواده تبدیل شود.



مرجع

۲۷۸. برآبادی، محمود. کتاب مرجع ترافیک: راهنمای راه‌آهن شهری (مترو). تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۴۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۲۰

مخاطب: والدین/هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: وسایل حمل‌ونقل زمینی، ترافیک، نقشه

چکیده: مترو یکی از وسایل حمل و نقل دورن شهری امروزی است که مسافران زیادی را جابه‌جا می‌کند. استفاده از مترو آداب و مقرراتی دارد که دانستن آن‌ها به استفاده بهتر و ایمن‌تر از این وسیله کمک می‌کند. کتاب حاضر راهنمایی است به منظور این کار. راهنمای نقشه‌های متروی تهران، مفاهیم تابلوها و علائم ایستگاه‌های مترو، چگونگی تهیه و شارژ بلیط، و آداب سوار و پیاده شدن از مترو در این کتاب تشریح شده‌اند.

۲۷۹. برآبادی، محمود. کتاب مرجع ترافیک: فرهنگ مصور حمل‌ونقل. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۱۴۸

مخاطب: والدین/هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: وسایل حمل‌ونقل زمینی، ترافیک

چکیده: آشنایی با واژه‌های مربوط به ترافیک، دانستن مفهوم موضوع حمل‌ونقل و آگاهی از مقررات آن برای مامفید است. این کتاب فرهنگ‌نامه‌ای است جامع و مختصر که دانش‌آموزان را با حمل و نقل و ترافیک آشنای می‌کند تا بتوانند بهتر و سالم‌تر در شهر زندگی کنند. مفاهیم با زبان ساده و همراه با تصویرهای گویا ارائه شده‌اند و در زیر برخی واژه‌ها مطالب تکمیلی آمده‌اند. ترتیب الفبایی در ارائه واژه‌ها رعایت شده و در انتهای کتاب نیز فهرست انگلیسی و معادل کلمه‌ها دیده می‌شود. مجموعه‌ای از ده‌ها علامت و نشانه مربوط به عبور و مرور که هر روز در اماکن شهری و غیرشهری می‌بینیم، در این کتاب توضیح داده شده‌اند.





۲۸۰. علی‌رضازاده باقری، سمانه. **آسان بر فضایی (آشنایی با فناوری نانو)**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۶۴۵
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: فناوری و علوم تجربی، آموزش و یادگیری، داستان
چکیده: کتاب حاضر در قالب داستان در پی معرفی فناوری نانو به کودکان و نوجوانان است. جریان داستان در کلاس درس فناوری اتفاق می‌افتد و خواننده در جریان گفت‌وگوی معلم درس فناوری با دانش‌آموزان کلاس، بیشتر با فناوری نانو آشنا می‌شود. مسائل علمی که در داستان به آن‌ها اشاره می‌شود، خارج از جریان داستان، تشریح شده است. کتاب مصور است و در جای جای کتاب برای ارائه توضیحات بیشتر از تصاویر رنگی استفاده شده است.

۲۸۱. هنرمند، سعید/ عربیان، امیرنیمیا. **افزایش مهارت‌های شغلی: آموزش نصب درب‌های اتوماتیک**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۰۳۹
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: طراحی صنعتی، علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای
چکیده: سیستم‌های در باز کن اتوماتیک یا خودکار برای رفاه و اهداف امنیتی ساختمان‌ها استفاده می‌شود. این سیستم روی انواع درهای کشویی، لولایی، چند تکه، شیشه‌ای و کرکره ای کار می‌کند. در این کتاب و در شش فصل، بخش‌ها و نحوه کار انواع درها بیان شده است. هم‌چنین قسمت‌های اصلی یک در اتوماتیک دو لنگه یا بازویی که عبارت‌اند از: موتور الکتریکی، برد الکترونیکی، شستی‌های کنترل دستی و ریموت، معرفی شده است. تشریح سیم‌کشی‌ها و تحلیل مدار فرمان نیز از سایر مختصات کتاب حاضر است. با دقت در نقشه‌های ترسیمی این کتاب می‌توان با منوی تنظیمات هر کدام از سیستم‌ها آشنا شد.



۲۸۲. مظاهری تهرانی، اشرف/ عطاملکی، علی/ میران‌زاده، محمدباقر. **آموزش جامع نرم‌افزار sewercad جهت طراحی شبکه جمع‌آوری فاضلاب**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۶. ۲۷۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۹۱۱
مخاطب: دانشجو معلم/ هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، برنامه‌نویسی رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای
چکیده: نرم‌افزار CAD Sewer در مدل‌سازی شبکه‌های جمع‌آوری فاضلاب و نمایش گرافیکی شبکه کاربرد دارد. در این کتاب با مباحثی مانند نصب و به‌روزرسانی برنامه، آشنایی با پنجره اصلی، مراحل آغاز یک پروژه در نرم‌افزار و ابزارهای طراحی و ویرایش آشنا خواهید شد. هم‌چنین پیرامون ویرایشگرهای عناصر طراحی، FlexTable یا ابزار مدیریت اطلاعات، طراحی و مدل‌سازی توسط نرم‌افزار، روش‌های نمایش نتایج و کتابخانه مهندسی و مدیریت آن مطالبی بیان شده است. لوح فشرده همراه کتاب، حاوی نرم‌افزار و فایل‌های تمرینی است.

۲۸۳. مارتیر، آنتونی. **اصول تجربی و تئوری تست موتورهای احتراق داخلی**. علی میرمحمدی، فرامرز آشنای قاسمی.

تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۳۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۶۷۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها، اصول و مبانی، طراحی صنعتی

چکیده: امروزه موتورهای احتراق از پرکاربردترین دستگاه‌های تبدیل انرژی محسوب می‌شوند. در هر یک از فصول چهارده گانه کتاب پیش رو به مباحثی مانند تجهیزات اتاق تست، کلیات طراحی اتاق کنترل، فرآیند احتراق، بازده حرارتی و تلفات مکانیکی اشاره شده است. همچنین طراحی تهویه مطبوع، تحلیل ارتعاشات، طراحی سیستم آب خنک کننده، طراحی مخازن و سیستم‌های انتقال روغن و سوخت از دیگر مباحث کتاب است. طراحی سیستم برق سلول تست و طراحی تجهیزات اندازه‌گیری سوخت و هوا مطالب فصول انتهایی کتاب را تشکیل می‌دهند.



۲۸۴. جباری، اقبال / رحیمی، حمیدرضا. **افزایش مهارت‌های شغلی: آموزش کاربردی طراحی قالب‌های فلزی (برش، خم، کشش)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۲۷۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۱۷۶

مخاطب: دانشجو معلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، طراحی صنعتی، آموزش گروهی

چکیده: قالب سازی و پرس کاری پایه و اساس صناعی مانند رایانه، الکترونیک و خودروسازی بوده و نیازمند طراحی‌های پیچیده است. به همین منظور و برای آشنایی با موضوع، در کتاب پیش رو انواع قالب‌ها از جمله قالب خم، کششی و برش بررسی شده است. اثر حاضر در چهار فصل به اصول تولید با قالب، طراحی قالب، آشنایی با پرس‌ها، فرایند برش و جنس قالب‌ها اشاره کرده است. همچنین در ادامه به محاسبات قالب‌سازی و مونتاژ، روانکاری در کشش، عملیات حرارتی و سخت‌کاری و... به همراه تصاویر پرداخته شده است.



۲۸۵. فریدونی برزآباد، داریوش. **افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیرکار انومیل‌های سواری بنزینی (درجه یک)**. تهران:

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۵۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۴۳۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فنون و ابزار، خدمات امدادی

چکیده: فن‌آوری و تولید خودرو در نوع خود پیچیده است. این صنعت به شناخت قطعات، کار آن‌ها و همچنین در صورت نیاز به تعمیر و تعویض نیاز دارد. مؤلف کتاب بر اساس همین اصول در ۱۶ فصل و به طور مصور درباره ایمنی، موتورهای دیزلی، سیستم سوخت رسانی، شناخت و عیب‌یابی قسمت‌های گوناگون موتور خودروهای بنزینی صحبت کرده است. همچنین در ابتدای هر فصل با بیان الزامات دانشی، مهارتی، نگرشی یا محیط زیستی و معرفی منابع آموزشی در این زمینه در یادگیری بحث‌ها تأکید داشته است. از بخش‌های دیگر کتاب اشاره به الکترونیک خودرو، موتورهای دوگانه سوز، مالتی پلکس و طراحی خودرو است.



۲۸۶. کشاورزی، احمد/ مرزبان‌راد، جواد. **افزایش مهارت‌های شغلی JS: راهنمای کاربردی عیب‌یابی و تعمیر موتور سیکلت**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۵. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۶۹۵

مخاطب: والدین/ هنرآموز



کلمات کلیدی: فنون و ابزار، طراحی صنعتی

چکیده: کتاب پیش رو علاوه بر معرفی قابلیت‌ها و ارگونومی موتورسیکلت، در شکلی فنی بحث‌های شناخت قسمت‌های موتور را در نه فصل و به گونه‌ای مصور مطرح کرده است. موتورسیکلت نیز همانند دیگر وسایط نقلیه متحرک به سیستم ترمز، سیستم انتقال قدرت، سوخت رسانی و سیستم تعلیق مجهز است. بنا بر این ضروری است کاربر این وسیله با کاربرد و کارکرد قسمت‌های مختلف آن آشنا و در صورت لزوم به عیب‌یابی مشغول شود.

۲۸۷. هنسی، کاترین. **خودروسازی از صفر تا صد در ایران و جهان**. حسین عسگری. تهران: طلایی. ۱۳۹۶. ۲۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۲۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: طراحی صنعتی، رشد اقتصادی

چکیده: وقتی فکر حمل و نقل شخصی با ابداع "موتور واگن" در سال ۱۸۸۵ عملی شد، در پی آن به تدریج ساخت و استفاده از نخستین خودروها تا سال ۱۹۲۰ برای عموم فراهم شد. این دهه را عصر طلایی صنعت خودرو نامیده‌اند. به همین منوال طی دهه‌های ۳۰ تا ۹۰ میلادی با توجه به شرایط اقتصادی و تفکرات در ارتباط با خودرو، تغییرات بسیاری در صنعت خورو و تولید مدل‌های گوناگون آن به وجود آمد. کتاب مصور پیش رو در همین زمینه و بیان سرگذشت خودروسازی نگارش یافته است. هم‌چنین با اشاره به اهمیت ایمنی در این وسیله به معرفی شرکت‌های بزرگ خودروسازی اقدام کرده و مبحث خودرو سازی در ایران را نیز بررسی کرده است.

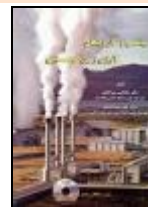


۲۸۸. پیرکندی، جاماسب/ میرمحمدی، علی. **مبانی و کاربردهای انرژی زمین گرمایی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۱۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۶۰۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اصول و مبانی، پژوهش‌های فیزیک، زمین‌شناسی

چکیده: امروزه انرژی زمین گرمایی به عنوان یکی از انواع انرژی‌های تجدید پذیر کاربرد فراوانی یافته است. در این کتاب پیرامون مبانی و کاربردهای انرژی زمین گرمایی بحث شده است. نویسنده در شش فصل انواع انرژی‌های تجدید پذیر، مزایا و معایب استفاده از انرژی زمین گرمایی و انواع منابع زمین گرمایی را بررسی می‌نماید. هم‌چنین تاریخچه انرژی زمین گرمایی، جایگاه آن در ایران و جهان، سامانه‌های موجود در انرژی زمین گرمایی، کارکرد پمپ‌های حرارتی و نمونه‌ای از طراحی آن از دیگر مطالب کتاب است.



۲۸۹. مرزبان‌راد، جواد/ رحیم‌نژاد، شبنم. **موتورسیکلت: مبانی و ایمنی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵.

۳۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۶۲۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: وسایل حمل و نقل، اصول و مبانی، ایمنی

چکیده: کتاب حاضر با هدف آشنا نمودن خواننده با مبانی موتورسیکلت در شش فصل نگارش شده است. نویسنده در این کتاب به انواع موتورسیکلت و کارکردهای آن‌ها، اجزای موتورسیکلت مانند اجزای مکانیکی و الکتریکی، دینامیک و نرم افزارهای تحلیل دینامیک در موتورسیکلت اشاره می‌نماید. هم‌چنین معادلات مرتبط با پایداری موتورسیکلت، ایمنی موتورسیکلت و روش‌های بررسی آن، تجهیزات ایمنی مخصوص سرنشینان و استانداردهای مرتبط با موتورسیکلت‌های موجود در ایران از دیگر مباحث کتاب پیش رو است.



۲۹۰. شیرینی، عباس/ شولایی، عباس. **موتورهای القایی خطی: تحلیل، طراحی و مدل‌سازی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر

شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۵۱۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی صنعتی، وسایل حمل و نقل

چکیده: موتورهای القایی خطی در قطارهای مغناطیسی استفاده می‌شوند. کتاب در پنج فصل تدوین شده است. در فصل اول انواع موتورهای القایی، کاربرد و تاریخچه آن‌ها بررسی شده‌اند. در فصل دوم پیرامون محاسبات نیروی محرکه مغناطیسی و الکتریکی بحث می‌شود. موضوع فصل سوم محاسبه عملکرد موتور القایی خطی است. در دو فصل انتهایی نیز طراحی موتورها و مدل‌سازی دینامیکی آن‌ها بررسی شده‌اند. هم‌چنین دو پیوست با موضوعات تعیین پارامترهای مدار معادل موتور القایی خطی و تعیین منحنی مغناطیس‌شوندگی آهن در انتهای کتاب قرار داده شده است.



نشر ادبی و خاطره

۲۹۱. موسسه فرهنگی حماسه ۱۷. اثر انگشت: خاطرات و وصایای شهدا در موضوع انتخابات همراه با بیانات حضرت

امام خمینی و مقام معظم رهبری. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، حکومت اسلامی، سخنرانی

چکیده: این کتاب حاوی خاطرات و وصایای شهدا درباره انتخابات و سخنان امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری درباره این موضوع است. از جمله این شهدا می‌توان به محسن روحانی، احمد جعفرنژاد، سعید سامانلو، منصور جلالی، یوسف سجادی و محمد سلیمانی اشاره کرد. پایان کتاب تصاویری از شهدا و رزمندگان، هنگام رای دادن آورده شده است. در وصیت‌نامه شهید ترک آمده است: «اسلام آدم بی تفاوت و کناره‌گیر از مسائل سیاسی نمی‌خواهد. حضور در انتخابات یعنی راه سعادت را انتخاب کردن و دنبال وسوسه‌های شیطان نرفتن.»



۲۹۲. سینایی، زهرا. ادبیات عرفانی: کوی نومیدی مرو امیدهاست: یادداشت‌هایی از دکتر حسین محی‌الدین الهی

قمشه‌ای. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۶۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۸۵۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: یادداشت، شعر، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر متنی است که نویسنده خطاب به دخترش نوشته است. او درباره آفرینش، خلق تنگ، نوروز، تولد مسیح، گنج‌های تو کجاست؟، صبر، نماز، روزه و... می‌گوید. او علت خلق تنگ را گذر نکردن به کوی دوست می‌داند و گنج‌های هر کسی را مهربانی و عشق و بخشندگی. نویسنده درباره نماز می‌گوید: «گفت و شنودی پر رمز و راز میان آفریده و آفریدگار.» و درباره روزه: «پرهیز کردن از هر آنچه آدمی را شایسته نیست و این روزه را همه عمر باید گرفت.»

۲۹۳. کاجی، حسین. ازدواج به سبک شهدا: خاطراتی کوتاه از ازدواج شهدا. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۱۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ازدواج، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

چکیده: «ازدواج یک سنت الهی است که در تربیت انسان، به ویژه در رشد فضایل اخلاقی (روحی، عاطفی، رفتاری) تأثیر دارد.» نویسنده گزیده‌ای از خاطرات همسران شهیدان ۸ سال جنگ تحمیلی را بازنویسی کرده است تا ساده‌زیستی در زندگی زناشویی را ترویج دهد. ضمن آنکه رهنمودهایی از حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به زوج‌های جوان، درباره اهمیت ازدواج و کسب زندگی دینی بیان شده است.

۲۹۴. حسینی، محدثه‌سادات. با این ستاره‌ها. مشهد: مناجات. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۲۰۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق

چکیده: کتاب حاضر شامل دو بخش می‌شود. بخش نخست که زندگی‌نامه شهدای منا بوده، با تکیه بر اسناد و روایات مستند خانواده‌های این شهدا نوشته شده است. بخش دوم درباره شهدای جنگ تحمیلی و مدافع حرم است. این بخش را دانش‌آموزان نوشته‌اند که حاوی چکیده مقالاتی درباره شهیدان است. همچنین در این بخش علاوه بر ذکر چکیده مقاله، تصویر هر شهید و خلاصه‌ای از زندگی‌نامه آن‌ها آورده شده است.



۲۹۵. مصدق صدقی، زهرا. بدون سانسور: گزیده‌ای از خاطرات یک مدیر مدرسه. تهران: رازنهان. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۸۰۸۶۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، مدارس، تعلیم و تربیت

چکیده: این کتاب خاطرات نویسنده در سال‌های قبل از انقلاب اسلامی ایران است. زمانی که او به عنوان دبیر و مدیر دبیرستان انجام وظیفه می‌کرده است. خاطرات با نگاهی انتقادی و با هدف اصلاح رفتارها نوشته شده است و از شهریور ۱۳۵۶ شروع می‌شود و ماجرای برگزاری رژه دانش‌آموزان در چهارم آبان را روایت می‌کند. برکناری نویسنده از تدریس و مدیریت، بازگشت مجدد به کار تدریس، استعفای از مدیریت به دلیل کشتار ۱۷ شهریور و پیروزی انقلاب از موضوعاتی است که نویسنده درباره آن‌ها نوشته است.



۲۹۶. حشمتی، حمیده/ هاشم‌زاده صراف، فیروزه. خاطرات ترک‌خورده: طرح سرگذشت پژوهی (شهید پژوهی، اینثار پژوهی)، چکیده مقالات دانش‌آموزان دبیرستان دوره اول شاهد معرفت. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۰۰۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: «آنچه برای نوجوانان و جوانان این زمان ضروری به نظر می‌رسد، آشنایی با افکار، ایده‌ها، رشادت‌ها و نیز شیوه و سبک زندگی شهیدان است.» این کتاب حاوی چکیده مقالات دانش‌آموزان دبیرستان دوره اول «شاهد معرفت» در طرح سرگذشت پژوهی (شهید پژوهی، اینثار پژوهی) است. نگاهی به زندگی، وصیت‌نامه و ویژگی‌های اخلاقی شهیدان «محمد رضا ایزدی»، «حسین توفیقی»، «ناصر کاظمی»، «احمد متوسلیان»، «حسن باقری»، «علی صیاد شیرازی» و ترویج فرهنگ اینثار و شهادت در جامعه از اهداف کتاب است.



۲۹۷. موسسه فرهنگی حماسه ۱۷. خاکریز اقدام و عمل (اقتصاد مقاومتی در سیره شهیدا). قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۱۶۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: اقتصاد، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

چکیده: «اقتصاد مقاومتی به معنای تشخیص فشارها بر کشور و تلاش برای کنترل و بی‌اثر کردن آن فشارهاست.» نویسنده کوشیده با بهره‌گیری از خاطرات شهدای جنگ تحمیلی، علاوه بر یادآوری زندگی سراسر معنویت آن‌ها، موضوع اقتصاد مقاومتی و یکی از پیامدهای آن، یعنی تولید و اشتغال را با توجه به مباحث قناعت، اسراف، اصلاح الگوی مصرف و ... بررسی کند.



۲۹۸. کاجی، حسین / سعادت‌مند، فائزه. **خط عاشقی: خط عاشقی ۴ (خاطرات عشق شهدا به حضرت ولی عصر(عج)).**

قم: حماسه یاران. ۱۳۹۶. ۸۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، امام زمان(عج)

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات عشق شهدای دفاع مقدس و مدافعان حرم به حضرت ولی عصر (عج) است. از جمله شهدایی که در این کتاب از آن‌ها نام برده شده است، می‌توان به شهید «مجید زین‌الدین»، «محسن رضی»، «ابراهیم امیر عباسی»، «علی صیاد شیرازی»، «مصطفی چمران» و «محسن حججی» اشاره کرد. هر صفحه حاوی عکس یک شهید، همراه مشخصات و محل شهادت او و خاطره‌ای از آن شهید است که از زبان مادر، همسر یا فرزندش بیان می‌شود.

۲۹۹. کاجی، حسین. **خط عاشقی: خط عاشقی ۵: خاطرات عشق شهدا به پیر جماران(ره).** قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵.

۸۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۰۳۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، رهبری

چکیده: «وجود امام خمینی (ره) و برکات ایشان را تنها کسانی می‌توانند درک کنند که در جست‌وجوی تاریخ تحول باطنی انسان بر کره زمین — که خاستگاه تحولات ظاهری، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی حیات او نیز هست — به تاریخ انبیا رجوع می‌کنند.» نویسنده روایت‌هایی از عشق و ارادت شهیدان سید حمید هاشمی، محمد رودباری، سید اسدالله مدنی و... را به پیر و مرادشان، حضرت امام خمینی (ره)، به رشته تحریر در آورده است.

۳۰۰. /- موسوی، زهرا. **خودسازی به سبک شهدا از مشارطه تا معاقبه.** قم: حماسه یاران. ۱۳۹۶. ۱۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۶۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ

چکیده: این کتاب دربردارنده خاطرات تعدادی از شهدای جنگ ایران و عراق بوده و موضوع آن «خودسازی» است. این خاطرات شامل مراحل خودسازی از جمله مشارطه (شرط کردن با خود برای انجام ندادن گناه)، مراقبه، محاسبه، معاتبه و معاقبه (مجازات خود برای نرفتن به سمت گناه) است. در هر خاطره، نام شهید ذکر شده و محل و سال تولد، محل و سال شهادت و مزار وی معرفی می‌شود. سپس متن خاطره نقل شده و منبع ارائه آن بیان می‌شود. در پایان هر خاطره نیز دستورالعمل‌های مختلف خودسازی از نگاه بزرگان دین و ائمه معصومین (ع) ارائه شده است.



۳۰۱. موسوی، لایلا. ستارگان حرم کریمه: شهید حسین قاسمی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: «حسین قاسمی» در روستای کرمجگان قم، در سال ۱۳۴۲ متولد شد. او دانشجوی واحد تخریب لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب بود و در ۸ سال دفاع مقدس، در عملیات گوناگونی شرکت داشت و سرانجام در سال ۱۳۶۵، در شلمچه به شهادت رسید. جلد ۲۸ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه»، با روایت خاطرات و وصیت‌نامه شهید قاسمی، به معرفی او اختصاص دارد. تصاویر کتاب نیز گوشه‌هایی از دوران مبارزاتی شهید را ترسیم می‌کند.



۳۰۲. اسلامی، اکرم. ستارگان حرم کریمه: شهید سیدمحسن روحانی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: شهید «سیدحسین روحانی» در زندگی خود به درستی و حقیقت‌گرایی داشت و در راه دین خستگی‌ناپذیر بود. پس از پیروزی انقلاب، با شرکت در جنگ تحمیلی، به عنوان مسئول عقیدتی _ سیاسی لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب در سال ۱۳۶۵، در جزیره مجنون به شهادت رسید. جلد ۱۶ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه»، زندگی این شهید را بررسی می‌کند. این بررسی در پایان کتاب به روایت تصویر انجام شده است.



۳۰۳. اسلامی، اکرم. ستارگان حرم کریمه: شهید عباس حاجی‌زاده. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۸۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: «عباس حاجی‌زاده» در سال ۱۳۳۲ در قم متولد شد. تواضع و ادب از ویژگی‌های مهم اخلاقی او بود. با شروع جنگ، راهی جبهه شد و در سال ۱۳۶۳ در جزیره مجنون به شهادت رسید. در جلد ۲۷ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه»، خاطراتی از این شهید که دانشجویان سیدالشهدا بود، بیان شده و وصیت‌نامه او آورده می‌شود. در پایان کتاب، زندگی حاجی‌زاده به روایت تصویر ارائه شده است.



۳۰۴. قربانی، مهدی. ستارگان حرم کریمه: شهید عبدالله معیل. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۵۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: جلد ۳۶ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه» درباره زندگی شهید «عبدالله معیل»، مسئول بسیج لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب، است. نویسنده قسمت‌هایی از زندگی و خاطرات این شهید را بیان کرده و سبک زندگی دینی او را بررسی می‌کند. تصاویر انتهای کتاب روایتگر بخش‌هایی از زندگی اوست.



۳۰۵. نجفعلی‌زاده، اعظم. ستارگان حرم کریمه: شهید غلام‌علی ابراهیمی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: شهید «غلامعلی ابراهیمی»، جانشین واحد تعاون لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب (ع)، در سال ۱۳۳۶ در روستای بیدهند در حوالی قم به دنیا آمد. او در فعالیت‌های انقلابی شرکت مستمر داشت و با شروع جنگ به جبهه رفت. غلامعلی ابراهیمی در سال ۱۳۶۷ در منطقه والفجر به شهادت رسید. در جلد ۳۲ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه»، زندگی این شهید با روایت خاطراتی از او بررسی می‌شود. تصاویر کتاب نیز روایتگر بخش‌هایی از زندگی اوست.



۳۰۶. طهماسبی، عالمه. ستارگان حرم کریمه: شهید محمدحسین شیخ‌حسینی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۶۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: «محمدحسین شیخ‌حسینی» فرمانده واحد تأمین و پشتیبانی لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب در سپاه پاسداران بود و در جزیره مجنون به شهادت رسید. در این جلد از مجموعه «ستارگان حرم کریمه»، با بازنویسی خاطراتی از شهید شیخ‌حسینی، به همراه وصیت‌نامه و تصاویری از او، زندگی این شهید بررسی می‌شود.



۳۰۷. نجفعلی‌زاده، اعظم. ستارگان حرم کریمه: شهید محمود احمدی‌تبار. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۲۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: «محمود احمدی‌تبار» از سرداران ۸ سال دفاع مقدس و جانشین واحد اطلاعات لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب بود که در سال ۱۳۹۰ در مأموریتی که با جمعی از هم‌زمانش به منطقه سردشت کردستان داشتند، توسط گروه «پژواک» به شهادت رسید. جلد ۳۸ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه» شامل زندگی‌نامه، خاطرات، از تولد تا شهادت و نیز تصاویری از این شهید است.



۳۰۸. اسلامی، اکرم. ستارگان حرم کریمه: شهید محمود شهدی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۷۲ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، زندگی‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق

چکیده: جلد ۲۳ از مجموعه «ستارگان حرم کریمه»، روایتی از ابعاد شخصیتی شهید «محمود شهدی»، فرمانده گردان علی بن جعفر (ع) استان قم است. شهید شهدی فرزند «قنبرعلی» در سال ۱۳۴۲ در قم چشم به جهان گشود. او در ۱۵ مرداد ۱۳۶۲ در عملیات والفجر ۳، در غرب کشور که در تنگه دربند عراق انجام شد، بر اثر انفجار مین به شهادت رسید. نویسنده در این کتاب با بیان خاطراتی از شهید به روایت خانواده‌اش و نیز متن وصیت‌نامه و تصاویری از دوران زندگی این شهید، خواننده را با سیر و سلوک رفتاری او آشنا می‌کند.



۳۰۹. طهماسبی، عالمه. طلابه‌داران جبهه حق: شهید ابراهیم یعقوبی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۳۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: «ابراهیم» بعد از مدرک ابتدایی، برای راهنمایی و دبیرستان به ساوه رفت. تا فصل درس بود، پای درس و مشق می‌نشست و تابستان‌ها هم می‌رفت سر کار. بوی مبارزه که به مشامش خورد، پسر امام شد و مسجد هم پاتوقش شد. سال ۶۰ با لباس سبز پاسداری به جنوب رفت. فرمانده دسته و گروهان و گردان، مسئولیت‌های او در روزهای سخت جنگ بود. سال ۶۵، پاشنه پایش در «مهران» جا ماند و سرانجام در تیر ماه ۱۳۶۷ در خط پدافندی «مریوان» به شهادت رسید.



۳۱۰. موسوی، لیلا. طلابه‌داران جبهه حق: شهید حسین انصاری. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: کتاب حاضر جلد ۲۵ از مجموعه «طلابه‌داران جبهه حق» و درباره زندگی شهید «حسین انصاری» است. او قائم‌مقام پادگان خُر، قرارگاه حمزه سیدالشهدا، بود. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «ما که با مردم دعوا نداریم، باید اینها را جذب و هدایت کنیم. حواسمون باشه از دین و قرآن طرد نشن...». پایان کتاب دربردارنده وصیت‌نامه و تصاویری از شهید انصاری است.



۳۱۱. قربانی، مهدی. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید حسین ساعدی**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی

چکیده: «حسین» در سال ۱۳۳۵ در روستای «خلیل‌آباد» به دنیا آمد. سوادآموزی را به ناچار کنار گذاشت و به کمک پدر شتافت. سال‌های نوجوانی و جوانی‌اش با کار و کارگری در تهران گذشت و هنوز بیست سال نداشت که داماد شد. حسین در معرکه ستیز نور و ظلمت، فولاد آبدیده شد. او خودش را فدایی نیروها می‌دانست و در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر، در جزیره مجنون به شهادت رسید.



۳۱۲. اسلامی، اکرم. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید رفعت‌الله علیمردانی**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. **شابک:**

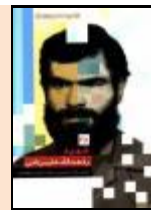
۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۰۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: «رفعت‌الله» از کودکی کمک خرج خانواده بود و فرصتی برای درس خواندن نداشت، مگر تا ششم ابتدایی، اما هوش و استعداد بی‌ظنیرش باعث شد که نه تنها زبان عربی و ترجمه قرآن، بلکه زبان انگلیسی را هم بیاموزد. در جبهه برای جوان‌های پانزده، شانزده ساله پدری می‌کرد و همه جوهره برایشان مایه می‌گذاشت؛ حتی با شستن لباس‌هایشان. رفعت‌الله مردانی در سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم به شهادت رسید.



۳۱۳. شریعتی، زهره. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید سید علی اکبر حاج سیدجوادی**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص.

جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: جلد نوزدهم از مجموعه «طلایه‌داران جبهه حق» زندگی شهید «علی اکبر حاج سیدجوادی»، متولد سمنان و فرمانده گردان محمد رسول‌الله در لشکر علی بن ابی طالب قم را روایت می‌کند. نویسنده در کتاب با بیان خاطراتی از شهید به نقل از خانواده او، موضوع اخلاق اسلامی را ارزیابی می‌کند. شجاعت در عمل، دلسوزی برای رزمندگان و حتی فرماندهان، از ویژگی‌های اخلاقی شهید است که به آن‌ها اشاره می‌شود. همچنین وصیت‌نامه و تصاویری از شهید ضمیمه کتاب است.



۳۱۴. قربانی، مهدی. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید علی اصغر فتاحی**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۴۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: این کتاب روایتگر چهار خاطره از پاسدار شهید «علی اصغر فتاحی»، سردار صبور جبهه حق علیه باطل است. او در فروردین ۱۳۴۳ به دنیا آمد. جنگ که شروع شد، دیگر شب و روز نداشت. مریوان، سومار، پاوه، نوسود، برایش فرقی نمی‌کرد. عملیات محرم و والفجرها را از سر گذراند و در جزیره مجنون، در عملیات خیبر، در سال ۱۳۶۲ به شهادت رسید. بخشی از کتاب به روایت خاطراتی از او اختصاص دارد. همچنین تصاویری از این شهید در پایان کتاب آورده شده است.



۳۱۵. موسوی، لیلا. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید فضل‌الله خراسانی**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: «فضل‌الله» پسر ارشد خانواده بود. او از کودکی کمک‌حال پدر بود و در حالی که درس می‌خواند، کشاورزی و دامداری هم می‌کرد و البته از ورزش هم غافل نبود. حضور او در جبهه، وزنه سنگینی به حساب می‌آمد. فضل‌الله به خاک دشمن می‌زد، و جبب به وجب آن را اندازه می‌گرفت و برمی‌گشت. گزارش‌های دقیق افرادی مانند او، نقشه‌های فرماندهان عراقی را نقش بر آب می‌کرد. فضل‌الله خراسانی در سال ۱۳۶۵ در شهر «مهران» دعوت حق را لبیک گفت و به شهادت رسید.

۳۱۶. اسلامی، اکرم. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید محمدمهدی محب‌شاهدین**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: نویسنده در جلد بیستم از مجموعه «طلایه‌داران جبهه حق» زندگی شهید «محمدمهدی محب‌شاهدین»، فرمانده گردان موسی‌بن‌جعفر، را با بیان خاطرات و وصیت‌نامه او روایت می‌کند. این خاطرات از زبان خانواده این شهید نقل می‌شود. هدف اصلی از نشر کتاب، آشنایی خوانندگان با شهدای جنگ تحمیلی و عقاید محمدمهدی محب‌شاهدین است. محور موضوعی کتاب رسیدن به تکامل انسانی است. در پایان نیز زندگی شهید به روایت تصویر بازگو می‌شود.

۳۱۷. طهماسبی، عالمه. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید محمود جهان‌پناه**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی.

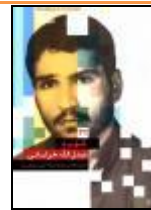
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

چکیده: در بهبهان به دنیا آمد. زمانی که چهار سال داشت، پدرش را از دست داد. در کنار درس و مشق، جلسه‌های قرآن و مجالس مذهبی هم می‌رفت. بعد از انقلاب، هم در انجمن اسلامی دبیرستان فعالیت می‌کرد، هم به پایگاه می‌رفت. منافقان و گروهک‌های وابسته باید ریشه‌کن می‌شدند. سال ۶۰ لباس سپاه به تن کرد و همان سال بود که منافقان، بمبی در خانه‌شان انداختند؛ اما خواست خدا چیز دیگری بود. او و برادرش ماندند و به جبهه رفتند. سال ۶۵ پدر شد؛ ولی باز هم راهی جبهه شد. حالا او فرمانده گردان «بنی‌هاشم» بود و سرانجام در اولین روز ماه رمضان، روی خاک «فکه»، سرش را تقدیم اسلام کرد.



۳۱۸. یوسف پور، معصومه. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید مسعود پرویز**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. **شابک:**

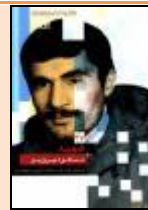
۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۳۶۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی

چکیده: «مسعود» پسر زرنگی بود و دبستان و راهنمایی و دبیرستان را در قزوین خواند. سپس همراه برادرش به تهران رفت و هم درس خواند، هم کار کرد و به دلیل ضعفی چشم از سربازی معاف شد. مسعود عاشق کتاب بود و تازه مغازه کتاب‌فروشی باز کرده بود که بنای سپاه گذاشته شد. او هم سپاهی شد و با اولین گروه‌ها به کردستان، قصر شیرین و ایلام و... رفت. در جنگ ایران و عراق چندین بار مجروح شد و سرانجام در بیست و یک رمضان ۱۳۶۱ به شهادت رسید.



۳۱۹. حسینی مهرآبادی، زهرا. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید ناصر بختیاری**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی

چکیده: «ناصر» بعد از تمام کردن دوران ابتدایی به دنبال کار رفت. صبح‌ها کار می‌کرد و شب‌ها درس می‌خواند. سال ۵۸ با شروع غائله کردستان، راهی پاره و سقز و بانه و... شد و با آغاز جنگ توانست با کمترین تجهیزات و نیروهای مردمی و آموزش ندیده، اولین فرمانده‌ای باشد که قله شیاکوه را فتح کند. در عملیات رمضان، فرماندهی محور عملیاتی تیپ ۱۷ قم به عهده او بود و به همراه نیروهایش، اولین گروهی بودند که به خاک عراق نفوذ کردند. او در بیست و سوم رمضان ۱۳۶۱ در پاسگاه «زید» به شهادت رسید.



۳۲۰. طهماسبی، عالمه. **طلایه‌داران جبهه حق: شهید یعقوب صیدی**. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۵. ۸۰ص. جیبی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۲۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، زندگی‌نامه‌ها

چکیده: شهید «یعقوب صیدی»، فرمانده گردان علی‌ابن‌ابی‌طالب (ع)، در دوران جنگ تحمیلی در عملیات بستان، فتح‌المبین، والفجر مقدماتی و... شرکت داشت. وی در عملیات کربلای ۱ به شهادت رسید. جلد ۲۱ از مجموعه «طلایه‌داران جبهه حق» به روایت تصویر و زندگی‌نامه، خاطرات و وصیت‌نامه شهید یعقوب صیدی اختصاص دارد.



۳۲۱. شهرامی، بیژن. **قصه‌های روضه: حکایاتی از اصحاب و مجالس روضه خوانی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۵۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۴۸۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، خاطره نویسی، اعتقادات مذهبی

چکیده: «سال‌ها می‌گذرد و طعم خوش روضه همچنان پای دندانم است. به همین خاطر محرم را دوست دارم و مرور خاطراتش را بر خیلی از چیزها ترجیح می‌دهم.» کتاب حاوی قصه‌هایی از خاطرات اصحاب روضه است که سه فصل دارد. فصل اول درباره خدای تعالی و حضرات معصومین، فصل دوم درباره عالمان دینی و فصل سوم درباره شهدا، پیر غلامان و هنرمندان است.



۳۲۲. پورجعفر، سارا. ققنوس رهیده: برگرفته از زندگینامه شهید علی صیاد شیرازی. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶.

۲۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۸۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های بلند

چکیده: این داستان به باز روایی زندگی شهید، علی صیاد شیرازی، می‌پردازد که بر اساس مصاحبه با خانواده این شهید در مشهد و دوران فعالیت حرفه‌ایش در نیروی زمینی ارتش است. بازگو کردن مظلومیت‌های شهید صیاد شیرازی و ترویج فرهنگ ایثار و انتقال فرهنگ پایداری و استقامت به نسل‌های آینده از اهداف این کتاب است.

۳۲۳. لبش، علی‌رضا. لطیفه‌های زیر خاکی: لطیفه‌های طرب‌انگیز. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۹۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۹۹۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، حکایت، لطیفه

چکیده: جلد سوم از مجموعه «لطیفه‌های زیرخاکی» دربردارنده حکایت‌هایی از کلیات سعدی است. این حکایت‌ها که عنوان بعضی از آن‌ها از این قرار است: «تو جیب ما را زن»، «درویش ولخرج»، «کشتی‌گیر نادان» و «راه و رسم گدایی»، نکاتی درباره تربیت صحیح، مشکلات و دغدغه‌های اجتماعی بیان کرده و نیز ارزش‌های اخلاقی را یادآوری می‌کنند. بیشتر حکایت‌ها، به شاهان و وزیران و مدیران طعنه زده است. حکایت «پنبه و پشم» به موضوع جهل و نادانی توجه کرده است.

۳۲۴. لبش، علی‌رضا. لطیفه‌های زیر خاکی: لطیفه‌های عرفانی: تذکره‌الاولیا. تهران: مؤسسه فرهنگی

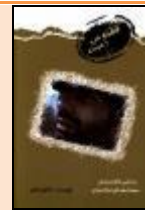
مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۹۵۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، حکایت، لطیفه

چکیده: در این کتاب حکایت‌هایی با اقتباس از «تذکره‌الاولیا»ی عطار نیشابوری بازنویسی شده است. «او می‌بیند»، «از آن لحاظ»، «هیچ و پوچ» و «پولدار فقیر» نام بعضی از این حکایت‌هاست. حکایت «حال‌گیری» این نکته را یادآوری می‌کند که مسلمانان در شبیه بودن به بزرگان دین نباید به ظاهر اکتفا کنند. همچنین طنز بودن این حکایت‌ها شادی را برای خواننده به ارمغان می‌آورد و او را با نکات عرفانی آشنا می‌کند.



۳۲۵. لبش، علی‌رضا. لطیفه‌های زیرخاکی: لطیفه‌های ملس: لطیفه‌هایی از امثال و حکم دهخدا. تهران: مؤسسه

فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۹۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، طنز، داستان‌های کوتاه

چکیده: لطیفه‌های این کتاب از «امثال و حکم» «دهخدا» انتخاب شده است و هر یک ضرب‌المثلی را در خود دارد. «چاه نان»، «خریدار هیچ»، «طناب ارزن»، «خط ناخوش»، «بمیر و بدم» و «خیاط در کوزه افتاد» نام بعضی از این لطیفه‌هاست. لطیفه «خریدار هیچ»، درباره مرد گرسنه‌ای است که شیطان برایش غذا می‌آورد و از او می‌خواهد که ایمانش را در مقابل غذا به او بفروشد. لطیفه «بمیر و بدم» درباره شاگرد آهنگری است که استاد، دمیدن در آتش را به عهده او می‌گذارد؛ اما بعد از مدتی پسر از دمیدن خسته می‌شود.



۳۲۶. نورمحمدی، ساسان. مه‌ری از نان ساجی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۵. ۴۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۳۵۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها

چکیده: نویسنده این اثر کوشیده با روایتی مستند، علاوه بر بازگویی خاطرات مرتبط با زندگی «شهید رستمی»، گوشه‌هایی از حضور شجاعانه رزمندگان استان کرمانشاه را در دوران دفاع مقدس به تصویر بکشد. کتاب در چهار بخش تهیه شده است. بخش اول خاطرات نگارنده، بخش دوم خاطرات خویشان و همسایگان و... و بخش سوم خصوصیات فردی شهید ابراهیم رستمی از نگاه نویسنده را دربردارد. بخش پایانی شامل تصاویر، اسناد و سال‌شمار زندگی شهید رستمی است.



۳۲۷. فردی، امیرحسین. یادداشت‌های یک نویسنده: آخرین مسافر یک اتوبوس. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۷۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، خاطره نویسی، نوجوانان

چکیده: داستان‌ها و نوشته‌های کوتاه این کتاب، نوجوانان را با رمز و رازهای بهتر نوشتن آشنا می‌کند. انقلاب و تداوم آن، جنگ تحمیلی، ایستادگی در برابر زورگویان و ماه رمضان از موضوعاتی است که نویسنده به آن‌ها پرداخته است. همچنین درباره مقام والای معلم، گذشت و بخشش، رعایت حق تقدم، نودوستی و توجه به محیط زیست مطالبی آورده شده است. نویسنده مادر را فرشته‌ای آسمانی می‌داند که در کنار ما زندگی می‌کند و یادآور می‌شود، کسانی که تلاش می‌کنند و زحمت می‌کشند، حتماً به پیروزی دست خواهند یافت.



۳۲۸. فردی، امیرحسین. **یادداشت‌های یک نویسنده: در رؤیاهای مهتابی آن نقاش چینی**. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۸۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، خاطره نویسی، یادداشت

چکیده: نوشته‌ها و داستان‌های کوتاه این کتاب، نوجوانان را هر چه بیشتر با مهارت نوشتن آشنا کرده و از رمز و رازهای آن پرده برمی‌دارد. در این مجموعه، مطالبی درباره محبوبیت و شهرت امام خمینی (ره) و روز دانش‌آموز، اهمیت کتاب‌خوانی، شناخت هنرمندان و بزرگان هر ملت، آشنایی با فرهنگ گذشته و... آمده است. نویسنده بر مشورت در کارها و مراقبت از محیط زیست و طبیعت تأکید می‌کند. همچنین خاطراتی از کودکی نویسنده نیز در کتاب آورده شده است.



۳۲۹. فردی، امیرحسین. **یادداشت‌های یک نویسنده: قصه باغی که با غبانش رفته باشد**. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۷۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، نوجوانان، یادداشت

چکیده: کتاب حاضر شامل خاطرات و نوشته‌های کوتاهی است که مطالعه آن‌ها، مهارت نوشتن را در نوجوانان تقویت می‌کند. از جمله موضوعاتی که به آن توجه شده است، می‌توان به این موارد اشاره کرد: عشق به حیوانات، مراقبت از محیط زیست، فواید ورزش کردن، ارزش زمان و... نویسنده درباره ظهور امام زمان (عج)، میلاد پیامبر و شهادت حضرت علی (ع) نیز مطالبی آورده است. همچنین به نقش مهمی که هنر و هنرمند در هر کشور دارد، اشاره کرده و نتیجه برنامه‌ریزی صحیح را موفقیت و پیروزی می‌داند.



۳۳۰. فردی، امیرحسین. **یادداشت‌های یک نویسنده: کاش می‌توانستم با مورچه‌ها حرف بزنم!** تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۸۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، خاطره نویسی، یادداشت، نوجوانان

چکیده: در این کتاب نوجوانان با رمز و رازهای بهتر نوشتن آشنا می‌شوند. کتاب شامل خاطراتی از کودکی نویسنده است که در آن از حیاط خانه، باغچه و گلدان‌هایش، خوابیدن روی پشت‌بام، زیبایی زندگی با پدربزرگ و مادربزرگ در یک خانه و احترام به آن‌ها سخن می‌گوید. او از گرمای کشنده کوچه در تابستان، به علت قطع شدن درختان شکایت کرده و به ماه رمضان، ماه بهمن و پیروزی انقلاب اسلامی اشاره می‌کند.



۳۳۱. فردی، امیرحسین. **یادداشت‌های یک نویسنده: لبخند زیبای پسر کوهستان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۱۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: یادداشت، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب گزیده‌ای از سرمقاله‌های «حسین فردی» است. مطالعه این مجموعه، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن بیشتر آشنا می‌کند. داستان‌های کوتاه این مجموعه به این موارد اشاره می‌کند: کربلا و شجاعت یاران امام حسین (ع)، زنگ مدرسه و یادآوری مسئولیتی که بر عهده دانش‌آموزان است، حمایت از حیوانات و مفهوم انسانیت، ارزش وجود سالمندان در خانواده و... داستان کوتاه «لبخند زیبای پسر کوهستان» درباره پسر چوپان و ارزش کار اوست.



۳۳۲. فردی، امیرحسین. **یادداشت‌های یک نویسنده: وقتی پلک‌ها سنگین می‌شوند**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۱۸۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: یادداشت، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است و مطالعه آن، نوجوانان را با مهارت نوشتن، بیشتر آشنا می‌کند. این داستان‌ها درباره موضوع‌های مختلفی است که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: مردم فلسطین و مبارزات آن‌ها، آمدن بهار، یادآوری دوران کودکی، وظایف بچه‌ها در قبال والدین، ارزش کتاب و احترام به سالمندان و مراقبت از آن‌ها. داستان «وقتی پلک‌ها سنگین می‌شوند»، برنامه‌ریزی درسی و اجرای دقیق آن را به دانش‌آموزان گوشزد می‌کند.



نمایش‌نامه / فیلم‌نامه

۳۳۳. رحمانی، محسن. **سه نقالی**. تهران: طلایی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۴۲

مخاطب: دانشجو/ معلمان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: شاهنامه، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

چکیده: کتاب «سه نقالی» شامل سه نمایش‌نامه است، که هر کدام یکی از داستان‌های کهن ایرانی را با بیانی جدید روایت می‌کنند. نمایش‌نامه اول «آرش» با دو شخصیت نقال و آرش، داستان تعیین مرزهای ایران در جنگ با توران را بیان می‌کند و دو داستان زیبای شاهنامه در دو نمایش‌نامه «زال و سیمرغ» با شخصیت‌های نقال، زال، سیمرغ، سام و دیگران و «هفتخوان رستم» با شخصیت‌هایی مانند نقال، رستم، رودابه، کیکاوس به زبانی جدید روایت می‌شوند.



۳۳۴. آقایی، علی رضا. مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان: اسب تنها. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت.

۱۳۹۵. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۴۸۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب نمایشنامه‌ای است که برای دانش آموزان دختر و پسر دوره‌های اول و دوم متوسطه نوشته شده است و موضوع آن درباره توفان نوح است؛ هرچند که مستقیم به آن اشاره نمی‌کند. توفان در راه است و حیوانات تا غروب خورشید فرصت دارند که با جفت خود وارد کشتی شوند تا در امان باشند. اسب کوچک تنهاست. او سعی می‌کند دوستی برای خودش پیدا کند. روباه تمام تلاشش را می‌کند تا با اسب وارد کشتی شود؛ اما اسب قبول نمی‌کند. تا غروب آفتاب چیزی نمانده است. آیا اسب کوچولو موفق می‌شود همراهی پیدا کند؟



۳۳۵. قیطاسی، امیر. مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان: المپیاد در فرودگاه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت.

۱۳۹۵. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۴۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: کتاب نمایشنامه‌ای درباره تیم المپیاد دانش‌آموزی ایران است که به دلیل ندادن ویزا، نمی‌توانند در بیستمین المپیاد جهانی کامپیوتر، در «قاهره»، شرکت کنند. نمایش با صحنه‌ای از فرودگاه «دوحه» و گفت‌وگوی دانش‌آموزانی که راهی المپیاد هستند، شروع می‌شود. به آن‌ها اجازه ورود به مصر را نمی‌دهند. پس از پیگیری زیاد، مشکل حل می‌شود؛ اما فرصت بسیار کم است و بچه‌ها مجبور می‌شوند غیرحضور در مسابقه شرکت کنند.



۳۳۶. داوطلب، آمنه. مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان: چراغی در باد. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت.

۱۳۹۵. ۳۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۳۸۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: این نمایشنامه درباره دختری به نام «ستاره» است. او بسیار با استعداد است و به دوستش «عاطفه» کمک می‌کند تا برای کنکور آماده شود. عاطفه با موفقیت کنکور را پشت سر می‌گذارد؛ اما ستاره تصمیم گرفته است برای ادامه تحصیل به خارج از کشور برود؛ چون معتقد است در ایران آینده‌ای ندارد. اتفاقاتی که در ادامه رخ می‌دهد، ستاره را از تصمیمش منصرف می‌کند.



۳۳۷. بحرانی، لقمان. **مجموعه متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: دمام**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵.

۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۳۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: این نمایش درباره مراسم سوگواری محرم است. بچه‌ها در تکیه جمع شده‌اند و در حال مشورت هستند. دقام (سازی که جزو سازهای کوبه‌ای و به شکل استوانه است و با نوسان پوست به صدا درمی‌آید) هیئت پاره شده و فردا اول محرم است. بچه‌ها فکر می‌کنند «صابر»، از بچه‌های محله بالا، این کار را کرده است و او را متهم می‌کنند؛ اما بعد از بررسی، متوجه می‌شوند که اشتباه کرده‌اند.



۳۳۸. ابوالعالی، اکرم. **مجموعه متون نمایشی ویژه دانش‌آموزان: همه اگرهای من**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی

تربیت. ۱۳۹۵. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۵۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: دختر نوجوانی دستگاهی اختراع کرده است که می‌تواند اگرهای او را برآورده کند. مادر دختر بسیار تمیز و مرتب است و همیشه در حال نظافت. دختر دوست ندارد مادرش تمام وقت در حال تمیز کردن باشد. او برای اولین بار دستگاه را آزمایش کرده و آرزو می‌کند که مادرش اینقدر تمیز و مرتب نباشد و در کمال ناباوری و البته خوشحالی، می‌بیند مادرش به آدمی بی‌نظم و شلخته تبدیل می‌شود؛ ولی همه چیز آن‌طور که او می‌خواهد پیش نمی‌رود.



۳۳۹. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: امانت**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۷۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

چکیده: کتاب پیش رو حاوی دو نمایشنامه است. کج‌اندیش، داستان کشاورزی است که با شکستن بیل خود نیازمند امانت گرفتن بیل همسایه می‌شود. او با خود فکر می‌کند که مرد همسایه یک‌دنده و کله‌شق است، به همین دلیل از تصمیم خود منصرف می‌شود؛ اما هنگامی که مرد همسایه را می‌بیند حوادث داستان طور دیگری اتفاق می‌افتد. نمایشنامه دیگر " امانت " نام دارد. شخصیت‌های نمایش قاضی و پادشاه هستند. داستان درباره رسوا شدن خیانت در امانت قاضی توسط پادشاه است. پادشاه با به طمع انداختن قاضی او را رسوا می‌کند.



۳۴۰. افشار، علی. **مجموعه نمایشنامه: امانت‌داری**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۷۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

چکیده: این کتاب شامل سه نمایشنامه در تکریم مقام شامخ مادر است. در نمایشنامه اول " امانت‌داری " زن مسن، خدمتکار و چند زن دیگر از شخصیت‌های نمایش هستند. در مجلسی مادر یک شیخ به بیان دلایل موفقیت وی در ارتقای درجات معنوی اشاره می‌کند. نمایشنامه دوم، ارثیه مادر، داستان مشاجره زن و مردی بر سر فرستادن مادر به خانه سالمندان است که در همین حین از مرگ مادر با خبر می‌شوند. نمایشنامه سوم، بایزید و مادر، داستان بیدار ماندن بایزید بر بالین مادر را حکایت می‌کند.



۳۴۱. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: بازرس سؤال می‌پرسد**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۷۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

چکیده: در این کتاب دو نمایشنامه دانش‌آموزی وجود دارد. اولی با نام " آب تازه " داستان روبه رو شدن دو سقای پیر و جوان است. در طی داستان آن دو بر سر منشأ آب که خانه داروغه و موضوعی بحث برانگیز است، مجادله می‌کنند. نمایشنامه دوم به نام " بازرس سؤال می‌پرسد " در دوران پیش از انقلاب اسلامی رخ داده است، معلم در کلاسی با ۱۵ دانش‌آموز است که بازرس وارد شده و از آن‌ها سؤال‌هایی درباره درس می‌پرسد. معلم به دانش‌آموزی که نمی‌تواند نام آمریکا را درست تلفظ کند، ایراد می‌گیرد و بازرس آن‌ها را آرام می‌سازد و از بقیه سؤالاتی می‌پرسد.



۳۴۲. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: پند مرد روستایی**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۵۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر، هنرهای نمایشی

چکیده: کتاب پیش رو شامل دو نمایشنامه است که در نمایش اول با شخصیت‌های حاکم، وزیر، مرد روستایی، ماجرای حاکمی است که خویشتن‌داری ندارد. فیلسوفان و واعظان ناتوان از درمان پادشاه هستند تا این که مرد روستایی حاکم را پندی می‌دهد. نمایشنامه دوم، با عنوان دعای خیر، با شخصیت‌های سلطان، پیشکار، درویش؛ داستان سلطانی است که درویشی را به بارگاه خود می‌خواند تا در حقیقت دعا کند. درویش نیز دعایی می‌کند که سلطان عصبانی می‌شود و قصد جان وی را می‌کند، اما در همان هنگام دعای درویش مستجاب می‌شود.



۳۴۳. افشار، علی. **مجموعه نمایشنامه: پهلوان**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۵۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، فعالیت‌های هنری

چکیده: در کتاب پیش رو چهار نمایشنامه به نام‌های " ارسطو و اسکندر "، " دانشمند یا بزرگان "، " پهلوان " و " لحظه با شکوه " وجود دارد. نمایشنامه اول شامل شخصیت‌های "اسکندر"، "ارسطو"، دو نوجوان و دو سردار و سرباز می‌باشد. ارسطو از فتوحات و تصمیماتی که برای لشکرکشی به دیگر کشورها دارد با ارسطو سخن می‌گوید، اما ارسطو او را پند می‌دهد که از خونریزی دست بردارد. نمایشنامه دوم با شخصیت‌های "ابوریحان بیرونی"، "سلطان مسعود"، "درباری اول و دوم"، داستان پس فرستادن هدایای سلطان توسط ابوریحان را بیان می‌کند. در نمایشنامه سوم پهلوانی که توسط دو نوجوان مورد تمسخر قرار می‌گیرد، به وسیله پیرمردی متوجه غرور و تکبرش می‌شود. آخرین نمایشنامه با شخصیت‌های "ابوریحان" و "ابن الولاجی"، تلاش علمی ابوریحان را در آخرین لحظات عمرش روایت می‌کند.



۳۴۴. پشنگیان، محمدرضا. **مجموعه نمایشنامه: تاپای جان**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۵۷۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: سینما، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

چکیده: نمایشنامه "تا پای جان" با انتفاضه فلسطین در ارتباط است. آدم‌های نمایش نظامی، نوجوان، عمار، زبیر و سرباز هستند. نظامی‌ها به دنبال یک مبارز به نام زبیر هستند. این خبر از طریق یک پسر بچه واکسی فلسطینی به بچه‌های دیگر می‌رسد. با تخریب خانه‌های مردم، زبیر به دام سربازان اسرایلی می‌افتد. گفت و گویی بین آن‌ها در می‌گیرد و زبیر می‌گوید من یک فلسطینی آواره مسلمانم و برای آزادی مبارزه خواهم کرد. اسرایلی می‌گوید اگر شما بر حق هستید، پس چرا سازمان‌های بین‌المللی از شما حمایت نمی‌کنند؟ و ادامه می‌دهد ما در سرزمین اجدادی‌مان برای خشنودی خدا مبارزه می‌کنیم. در ادامه نوجوانان فلسطینی می‌خواهند یک خودروی نظامی را منفجر کنند و این چنین است که انتفاضه ادامه می‌یابد.



۳۴۵. صادق مزیدی، بهرام. **مجموعه نمایشنامه: ترکش**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۴۰ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۴۹۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: نمایشنامه درباره دانش آموزانی است که بعد از اتمام مدرسه در پارک مشغول بازی هستند. یکی از آن‌ها به نام «مهدی» در حال وارسی کیف‌های دیگران است و به دنبال چیزی می‌گردد. چند دقیقه بعد، «عابد» نیز به او ملحق می‌شود. آن‌ها به دنبال ترکشی هستند که «روح‌الله» از خرمشهر آورده است و تا به حال به هیچ‌کس نشان نداده است و فقط درباره آن صحبت می‌کند. مهدی و عابد بر سر کیف روح‌الله با هم درگیر می‌شوند، سرانجام روح‌الله سر می‌رسد. او می‌گوید ترکش جایی است که نمی‌تواند به کسی نشانش بدهد!



۳۴۶. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: حاضر جواب**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۰۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

چکیده: کتاب پیش رو شامل دو نمایشنامه به نام‌های "حاضر جواب" و "گریه سرباز" است. نمایشنامه اول با شخصیت‌های انوشیروان، وزیرش بزرگمهر و چند سرباز در قصر به اجرا درمی‌آید. داستان گفت‌وگو و گوی پادشاه و بزرگمهر را در فایده سخرخیزی و کامروایی روایت می‌کند. در نمایشنامه دوم، داستان پیرمردی را می‌خوانیم که مدتی است از پسر سرباز خود خبر ندارد؛ تا این که نامه‌ای از او به دستش می‌رسد. پیرمرد نامه را به سربازی رهگذر می‌دهد تا برایش بخواند، اما سرباز با دیدن نامه به گریه می‌افتد.





۳۴۷. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: دیدنی**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۳۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

چکیده: در این مجموعه دو نمایشنامه طنز گنجانده شده است. نمایشنامه اول، "تیرخط"، داستان چند سرباز است که برای تمرین تیراندازی در میدان تیر جمع شده‌اند. یکی از آن‌ها همه تیرها را به خطا می‌زند و سرگروه‌بان را عصبانی می‌کند. سرگروه‌بان می‌گوید به جای تو بودم خودم را می‌کشتم. سرباز می‌رود و صدای شلیک می‌آید. اما این بار هم تیرش به خطا می‌رود. "دیدنی" نام نمایشنامه بعدی است. پیر مردی که گوشه‌های سنگینی دارد به عیادت همسایه خود می‌رود، اما چون گوش پیرمرد سنگین است سخن بقیه را درست نمی‌شنوند و این باعث مشکلاتی می‌شود.

۳۴۸. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: راز عبادت**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۷۳۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی، هنر

چکیده: در این کتاب دو نمایشنامه طنز وجود دارد. کریمخان زند، پیشکار و هنرمند جوان از آدم‌های نمایش اول به نام "مزد وقت" هستند. پیشکار به کریمخان می‌گوید: "هنرمندی جوان اجازه ورود می‌خواهد." کریمخان اجازه می‌دهد هنرمند هنرش را نشان داده و سوزنی را به وسیله پرتاب، از سوراخ سوزنی دیگر عبور می‌دهد. کریمخان می‌گوید ۵۰ اشرفی به جوان بدهید و سپس یکصد ضربه به او شلاق بزنید. اشرفی‌ها برای سرگرمی ما بود اما شلاق را به آن دلیل گفتم تا فکر و عمر خود را در راه‌های بی‌هوده صرف نکنند. راز عبادت "نام نمایشنامه‌ای دیگر با حضور مرد عابد، هیزم شکن و چوپان است. در قدیم در بیابان مردی عابد بود که بیش از عبادت، دل در گرو ریش‌های بلند خود داشت. حضور چوپان و سخن با او، عابد را بیدار می‌کند و می‌بیند در عبادت اخلاص ندارد. راه‌هایی را می‌پرسد. چوپان می‌گوید باید چاره را از حضرت موسی بپرسی. پیامبر خدا می‌گوید ریشت را رها کن. اما با این وضع تغییری در عابد پیدا نمی‌شود. باز مرد پرسان می‌شود و در ادامه چاره‌ای می‌یابد.



۳۴۹. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: سرباز**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۷۳۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر، هنرهای نمایشی

چکیده: کتاب پیش رو شامل سه نمایشنامه با عنوان‌های سرباز، همه کار و شهادت کبک است. نمایشنامه اول، با شخصیت‌های افسر و چند سرباز، داستان سربازی با گوش‌های سنگین است که نگران پرسش و پاسخ‌هایی است که قرار است با مافوقش داشته‌باشد. نمایشنامه دوم، داستان پدر و پسری است که پسر به درخواست‌های پدر بی توجه است. نمایشنامه سوم، با شخصیت‌های راهزن، قاضی و خدمتکار؛ داستان شهادت دادن دو کبک علیه راهزن است.



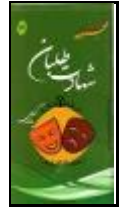
۳۵۰. کریمی، یداله. **مجموعه نمایشنامه: شهادت طلبان**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۴۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۷۴۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر، هنرهای نمایشی

چکیده: موضوع این نمایشنامه درباره مبارزات فلسطینی‌ها علیه اشغال‌گری اسرائیل است. "شیخ"، "وفا"، "موفاز"، افسر اسرائیلی و "یوسف" شخصیت‌های نمایش هستند. شیخ پدر یکی از دانشجویان مبارز به نام "خالد" است. خالد مسئول عملیاتی علیه اسرائیلی‌ها بوده است. مرد با همسرش در خانه هستند که موفاز و سربازانش به خانه خالد مراجعه کرده و می‌خواهند به جای خالد، شیخ را ببرند. با پیدا شدن یوسف خبر شهادت خالد به وفا می‌رسد. وفا برای دادخواهی از همسر و پسرش دست به عملیات انتحاری در مقر نظامیان می‌زند.



۳۵۱. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: فکر پلید**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۷۹۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

چکیده: این مجموعه دو نمایشنامه دارد. در اولین اثر به نام "فکر پلید" یک کفاش و پسرش نقش آفرینی می‌کنند. پسر کفاش کارش را تمام می‌کند و به پدر یادآور می‌شود که به قولش عمل کند. پدر می‌گوید نمی‌توانم زیرا پیشه‌ورانی مانند ما حق ندارند تحصیل کنند. پسر می‌گوید چه کسی این قانون را وضع کرده است. پدر می‌گوید انوشیروان عادل... و به این ترتیب با پی‌گیری پسر، شاه می‌گوید اگر خزانه در اثر جنگ خالی باشد و این پسر به مخارج آن کمک کند باز اجازه بالا آمدن از طبقه پایین را به او نمی‌دهم. "ساده دل" نمایشنامه کوتاه طنز دوم این مجموعه است که در آن کدخدا مشغول شمردن پول‌هایش است. از شبلی می‌خواهد همه خانه‌های روستا را بشمارد و در مقابل آن پول بگیرد. شبلی می‌گوید چقدر می‌دهی؟ کدخدا معمولاً همه دستمزد کارگران را به آن‌ها نمی‌داده است و بقیه را خودش برمی‌داشته است. برای همین شبلی تصمیم گرفت کاری کند که حشش ضایع نشود!



۳۵۲. کریمی، یداله. **مجموعه نمایشنامه: قربت غریب**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۰۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی، انواع ادبی

چکیده: نمایشنامه حاضر با شخصیت‌های عارفه، مریم و سیمین، داستان دانش‌آموزانی است که برای اردو به مناطق جنگی خرمشهر سفر کرده‌اند. هر سه در این مناطق پرسه می‌زنند که به خانه‌ای مخروبه در اثر جنگ می‌رسند. با ورود به خانه حال سیمین منقلب می‌شود. اشیای موجود در خانه برای وی بسیار آشنا است. با دیدن آلبوم مدفون شده در زیر آوار معلوم می‌شود که آنجا خانه دوران کودکی سیمین است و ...



۳۵۳. صادق مزیدی، بهرام. **مجموعه نمایشنامه: محاکمه**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۴۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۴۸۰۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها

چکیده: داستان مؤاخذه دانش آموزانی است که عینک اولیای خود را برای اجرای نمایش به مدرسه آورده اند. شخصیت های نمایشنامه "مهدی"، "عابد"، "ناظم"، "امینی" می باشند. ناظم مهدی و عابد را هنگام تمرین نمایش با عینک‌هایی در دست می بیند، او که با اجرای نمایش مخالف است، عینک ها را از دسته آن ها گرفته و از آن ها می خواهد که فردا بدون اولیا به مدرسه نیایند.



۳۵۴. درخشانی، مجید. **مجموعه نمایشنامه: نماینده مرموز**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۴۸ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۶۴۷۳۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، نمایشنامه‌ها

چکیده: در این کتاب که با رگه‌های طنز است، پادشاه و یک وزیر از طولانی شدن جنگ با دشمن سخن می‌گویند. پادشاه از وزیر چاره می‌جوید و او می‌گوید که دشمن پیشنهاد صلح دارد. ما باید برای مذاکرات صلح نماینده‌ای انتخاب کنیم. وزیر، کشاورزی را به عنوان نماینده معرفی می‌کند. در زمان مذاکره نماینده کشور دشمن روی تخته سیاه دایره‌ای می‌کشد. نماینده کشور اول می‌رود و با تکیه به اطلاعات خود، خطی روی آن می‌کشد. آن‌ها تا جایی پیش می‌روند که نماینده دشمن به نادانی و شکستش اعتراف می‌کند. پادشاه خوشحال و نگران است. از کشاورز می‌پرسد تو واقعا کشاورزی یا دانشمند؟ مرد می‌گوید کشاورزم و می‌خواهم به خانه‌ام بروم و...



۳۵۵. پشنگیان، محمدرضا. **مجموعه نمایشنامه: هق‌هق‌های پنهانی**. تهران: عابد. ۱۳۹۶. ۲۴ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۶۴۷۷۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کاردانش/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، انواع ادبی

چکیده: نمایشنامه هق‌هق‌های پنهانی، با دو شخصیت زهرا و مریم، داستان دلتنگی‌های دختری به نام زهرا است که بر سر مزار نامزد شهید خود محمد، با وی درد دل می‌کند. زهرا در جریان صحبت‌هایش به بیان خاطرات خود از زمان مراسم خواستگاری تا زمان جنگ رفتن محمد و اتمام جنگ و دلتنگی و نگرانی خود از نیامدن نامزدش با وی صحبت می‌کند. در انتهای داستان مریم که بسیار ناراحت و دلتنگ نامزدش است از محمد درخواستی می‌کند که برآورده می‌شود.



۳۵۶. آقایی، غلامرضا. **نمایشنامه: دعوت در آلاسکا، دیدار در مشهد**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۰۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از چهار نمایشنامه است. «روایت آهنگر»، «افسانه باغ آرزوها»، «جامانده‌ای که رسید» و «دعوت در آلاسکا، دیدار در مشهد»، نام این نمایشنامه‌هاست. نمایش «روایت آهنگر»، درباره واقعه کربلا و مرد آهنگری است که «ابن زیاد»، حاکم کوفه، همه سلاح‌های دست‌ساز او را می‌خرد. «دعوت در آلاسکا، دیدار در مشهد» درباره مردی است که از لندن به تهران آمده است تا آقا، «علی‌بن موسی‌الرضا» را ملاقات کند! نمایش «باغ آرزوها»، داستان زندگی مردی را روایت می‌کند که نهبان اسب‌های سلطان است و نمایش «جامانده‌ای که رسید»، روزی را به تصویر می‌کشد که اهل بیت امام حسین (ع) وارد شهر کوفه می‌شوند.



۳۵۷. قاسمی، مسلم. **نمایشنامه‌های مدرسه ویژه نوجوانان: بهشت‌فروشی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۸۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه «نمایشنامه‌های مدرسه» است و دربردارنده پانزده نمایشنامه کوتاه از زندگی بزرگان دینی و تاریخ و علماست که از کتاب‌های «داستان راستان»، هزار و یک نکته اخلاقی، از محمدحسین محمدی و دیگر کتب اخلاقی و تاریخی گرفته شده است. «راز یک اسم»، «پنداشتم تو بیداری»، «جایگاه یک ملت» و «دعای مستجاب» نام بعضی از این نمایشنامه‌هاست. «راز یک اسم»، روایت حکایتی تاریخی است از دوران حضرت علی (ع) که در آن نام پسر بچه‌ای را «مات‌الدین» گذاشته‌اند، به معنای «مرگ دین». حضرت علی (ع) راز این نام‌گذاری را کشف می‌کنند.



۳۵۸. قاسمی، مسلم. **نمایشنامه‌های مدرسه ویژه نوجوانان: مردی که برای انسان شدن آمده بود**. تهران: مؤسسه

فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان

چکیده: این کتاب جلد نخست از مجموعه دو جلدی «نمایشنامه‌های مدرسه» و حاوی پانزده نمایشنامه کوتاه است. نام برخی از این نمایشنامه‌ها به این ترتیب است: «یک تصمیم»، «مردک چاپلوس»، «تازه مسلمان»، «همسفر عشق»، «راز بحرالعلوم» و مشتمل بر حکایات و گزیده‌های عرفانی و ادبی و داستان‌های تاریخی است. هر یک از این نمایشنامه‌ها دربردارنده پیامی اخلاقی و دینی است و قابلیت اجرا در مدارس را دارد. نمایشنامه «مردی که برای انسان شدن آمده بود»، حکایتی تاریخی از دوران رسول اکرم (ص) است که رسم جوانمردی را تبلیغ می‌کند.





۳۵۹. بیمن، نانسی. آماده‌سازی استوری‌برد. ناصر گل‌محمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۵۴۳۳

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، فیلم‌های کارتون

چکیده: اندیشه، تفکر، زیبایی‌شناسی و ساختار یک فیلم انیمیشن یا پویانمایی در پیش تولید و مراحل آن شکل می‌گیرد. نویسنده در این اثر مصور روی تکنیک و چگونگی اجرای یک پویانمایی و مثلاً له‌شدگی، کشیدگی، روش‌های چرخاندن سر یا چگونگی راه رفتن و پیشبرد پروژه تأکید دارد. استوری‌برد سینمای زنده با انیمیشن تفاوت چشم‌گیر دارد. در انیمیشن، شخصیت‌ها همراه با طراحی صحنه خلق می‌شوند اما هر اتفاق و حرکت دوربین در استوری‌برد انیمیشن به روشنی بیان می‌شود.



۳۶۰. آتکین، ژاک. آموزش فن و هنر سفالگری: ۲۵۰ نکته کاربردی. فرناز خوشبخت. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۳۵۴۹

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش / یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنرهای تجسمی

چکیده: کتاب پیش رو در چهار بخش با کمک تکنیک‌ها و جزییات، به کار با سفال یا گل پخته اشاره دارد. معرفی و شناخت انواع گل، ابزارها، طراحی و کار با چرخ، تکنیک‌های ساخت و لعاب کاری از دیگر بخش‌های این کتاب تصویری در زمینه هنر سفال است.



۳۶۱. احمدی شیخانی، مهرداد/ کشاورزی، مرجان. آموزش گرافیک: آموزش طراحی پوستر. تهران: فرهنگ صبا. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۹۶۷۹

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: گرافیک، طراحی، هنر

چکیده: پوستر یکی از انواع و محصولات گرافیک است که پیام را به کمک نوشتار یا ترکیبی از نوشتار و تصویر در اندازه‌ای مشخص به مخاطب می‌رساند. نویسندگان این اثر در ۶ فصل با بیان کلیاتی از ایده‌های پوستر تا طراحی، به معرفی انواع پوستر نوشتاری یا تصویری اشاره می‌کنند. همچنین تصاویر انواع گوناگون پوستر از طراحان ایرانی و فرهنگ اصطلاحات این هنر، مخاطب را در درک بهتر آن یاری می‌رساند.



۳۶۲. آقاجانپور قادیکلایی، بهمن. آموزش هنر سوخت چرم (منبت و معرق چرم) جلدسازی اسلامی ۲. نکا: مهربان نیکا. ۱۳۹۵. ۱۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۲۵۵۵۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر اسلامی

چکیده: کتاب مصور حاضر در صدد معرفی کاربردی و عمومی هنر سوخت چرم، هنری اسلامی برای زیباسازی جلد و صحافی، است. در اثر پیش رو پس از تعریف هنر سوخت چرم، به روش تهیه و آماده‌سازی چرم، مقوا سازی، روش‌های انتقال نقش از جمله شیوه سوخت، شیوه معرق، لایه چینی یا نقاشی روی جلد اشاره می‌شود. همچنین در بخش‌های پایانی این کتاب زندگی و آثار استادان این هنر و واژه‌نامه مرتبط به علاوه ضمائم، درج شده است.



۳۶۳. قربانی، فرانک. آموزش هنر کاشی شکسته. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۲۳۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، طراحی

چکیده: هنر کاشی شکسته تکنیکی است که با کنار هم قرار دادن واحدهای مجزای کاشی، موزاییک یا شیشه و... یک هماهنگی ایجاد کرده و اثری هنری خلق می‌شود. در کتاب حاضر علاوه بر توضیح درباره ابزار و وسایل مورد نیاز این هنر به نمونه طرح‌های ساده و ترکیبی نیز اشاره شده است.



۳۶۴. احمدی، اردشیر. اصول اولیه فیلم‌سازی. تهران: پرورش ذهن فرزام. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۶۸۲۹۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیلم‌سازی، فیلمنامه‌نویسی، کارگردانی

چکیده: امروزه فیلم‌سازی به عنوان صنعتی پردرآمد شناخته می‌شود. کتاب پیش رو در پی تبیین مباحث ابتدایی مراحل پیش تولید فیلم‌سازی، مراحل تولید و مراحل پس تولید است. فیلمنامه، استوری‌برد، انتخاب بازیگر، انتخاب لوکیشن، کارگردانی، فیلم برداری، انواع دوربین، انواع لنز و لوازم فیلم برداری از جمله مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. نورپردازی، صدا برداری و انتخاب میکروفون، تدوین، اصلاح رنگ، جلوه‌های ویژه، صداگذاری، تیتراژ و خروجی گرفتن نیز از دیگر مباحث کتاب حاضر است.



۳۶۵. ابراهیم‌بیگی چیمه، اکرم. الیاف نساجی. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۶۳۰

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر و فرهنگ، صنایع دستی

چکیده: کتاب حاضر در شش فصل با بررسی مفاهیم اولیه الیاف به معرفی دسته‌بندی و هم‌چنین ساختمان طبیعی و شیمیایی الیاف اشاره دارد. محصول نهایی در کاربری الیاف، نخ است. نخ از کنار هم قرار گرفتن مجموعی از الیاف و تاباندن آن‌ها به هم به وجود می‌آید. در این اثر مصور، واحدهای نمره نخ معرفی می‌شود و در ادامه روش‌های مختلف نمایش طرح بافت در معرض دید و معرفی قرار می‌گیرد. در این کتاب جدول ویژگی‌های الیاف در شعله و حلال‌ها، نقطه ذوب و رطوبت بازیافتی تا ترکیب‌های موجود در الیاف نیز تبیین شده است.



۳۶۶. طوافی، هنگامه. بافت مقدماتی فرش. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۴۶۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کاردانش/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: صنایع دستی، قالی‌بافی

چکیده: مقدمات بافت فرش در ارتباط با طراحی و نقاشی، دارای ۵ استاندارد مهارتی است. بافت و رنگ‌رزی مقدماتی، طراحی و رنگ آمیزی و طراحی نقوش هندسی از زمره این استانداردهاست. مؤلف در کتاب پیش رو ضمن آشنا ساختن هنرجو با مهارت‌های مذکور، مباحث بهداشت محیط کار، انتخاب ابزار، رنگ‌رزی و نگهداری لوازم کار و... را نیز بیان می‌دارد. هم‌چنین در این اثر به منظور افزایش بازدهی آموزشی، کارهای عملی فردی و گروهی و مطالبی با عنوان "بیشتر بدانید" گنجانده شده است.



۳۶۷. مهدی‌نژاد، جمال‌الدین. به سوی یک معماری موفق: ۱۷ گام برای دانشجویان معماری. تهران: دانشگاه تربیت دبیر

شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۳۰۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۵۹۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، آموزش و یادگیری، طراحی

چکیده: کتاب حاضر حاوی ۱۷ گام در جهت پرورش معماران موفق است. تمرکز و تقویت اعتماد به نفس، شناخت مواد در معماری و تقویت و ارتقای بنیه ذوقی در حوزه زیبایی شناسی از جمله گام‌هایی است که به آن‌ها اشاره شده است. تهییج قدرت ابتکار و جسارت در طراحی، تأثیر متقابل پدیده‌های اثرگذار در شکل‌گیری کالبد معماری و مطالعه تصویری آثار گذشتگان جهت درک اصول معماری در آن‌ها از دیگر مباحث کتاب است. هم‌چنین در انتهای کتاب نمونه‌هایی از پیش‌طرح‌های معماری گردآوری شده است.



۳۶۸. اسمیت، کارل. پایداری منظر در مجتمع‌های مسکونی: چک لیستی برای ارزیابی پایداری. اسماعیل ضرغامی،

میلاد الفت. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۲۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۵۵۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، راهبردهای توسعه، معماری

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر با تأکید بر چک لیست مناظر پایدار در پی ارائه ابزاری برای ارتقای عملکرد محیطی مناظر مسکونی است. کتاب شامل چهار فصل و یک پیوست می‌باشد. در فصل اول پیرامون مفاهیم توسعه مناطق مسکونی و تعریف توسعه پایدار بحث شده است. در ادامه، نویسنده راهکارهایی برای بهبود توسعه پایدار در ساخت و ساز ارائه می‌کند. در دو فصل انتهایی روش تهیه چک لیست و نمونه‌های موردی کاربرد آن‌ها بررسی می‌شوند. پیوست نیز شامل چک لیست جزئی پایداری مناظر مسکونی مانند جزئیات الوار چوبی، منابع جایگزین آب و سلامتی و... است.



۳۶۹. حسنی، لیلیا/ معظمی، عاطفه. تکنیک‌های ایجاد بافت در نقاشی. همدان: سکر. ۱۳۹۵. ۸۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۵۳۸۷۰۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، نقاشی

چکیده: یکی از عناصر مهم هنرهای تجسمی که معمولاً با حس لامسه و سپس بینایی در ارتباط است، بافت نامیده می‌شود. در کتاب پیش رو ضمن طبقه‌بندی انواع بافت، انواع خط، سطح، حجم و لکه‌گذاری به طور عملی و نظری نیز انواع بافت معرفی شده است.



۳۷۰. رسولی‌نژاد، قدرت‌اله/ تاج‌الدینی، شاهین. جزئیات معماری در ساختمان‌های مدرن. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید

رجائی. ۱۳۹۵. ۳۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۷۹۸

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، طراحی، مهندسی

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر به تکنولوژی‌های نوین مورد نیاز ساختمان‌های امروزی، خلاقیت در نحوه به‌کارگیری مصالح، سبک‌سازی ساختمان در بخش نازک کاری و توجه به زیبایی‌شناسی معماری در استفاده از مصالح اشاره دارد. کتاب در سه فصل تدوین شده است. در فصل اول انواع نماهای مدرن ساختمان و روش‌های اجرایی آن‌ها تشریح می‌شود. در فصل دوم انواع پوسته‌های داخلی ساختمان شامل انواع سقف‌ها و کف‌های کاذب معرفی شده است و در فصل آخر در خصوص اجزای تکمیلی مکانیکی و برقی ساختمان مانند آسانسور و بالابر بحث می‌شود.



۳۷۱. پوست پرداز، محمدجواد/ رادفر، جمال. **چگونه طرح‌های سه بعدی بکشیم و ببینیم**. تهران: کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۲۸۸۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: هنرهای تجسمی، نقاشی

چکیده: نویسندگان کتاب مصور حاضر ضمن اشاره به دید سه بعدی به عکاسی سه بعدی، نشانه‌های تشخیص فاصله و شیوه دیدن تصاویر سه بعدی اشاره کرده‌اند. استفاده از فن آوری سه بعدی کمک بسیاری به هنر انسانی کرده است. این فن را می‌توان حتی با نقوش ایرانی و کاشیکاری نشان داد.



۳۷۲. صحرانورد، محمد. **خودآموز فنون قلمزنی: آموزش گام به گام فنون قلمزنی، معرفی کامل ابزار، تجهیزات و**

مواد مورد استفاده. تهران: مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۲۲۴۰۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: صنایع دستی، هنر

چکیده: قلمزنی عبارت است از فنونی که به وسیله انواع قلم و چکش و از طریق کوبیدن، کندن و حجم سازی نقوشی روی فلز ایجاد شود. نویسنده در این کتاب سعی دارد با آوردن تصویرها و تعاریف، فنون گوناگون این هنر از جمله مشبک‌کاری، قلم‌گیری، طلاگذاری و... را به علاقه‌مندان نشان دهد.



۳۷۳. حسینی، سیدباقر/ سیدین خراسانی، سیده‌زهرا. **دفتر اول: آجر در معماری، زیبایی‌ها و کارایی‌ها**. تهران: دانشگاه

تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۶۰۱ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۶۵۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری اسلامی، هنر و معماری اسلامی

چکیده: یکی از مصالح دارای قدمت در ساخت ابنیه در ایران، خشت و آجر است. کتاب پیش رو در نه فصل تدوین شده است و در آن پیرامون تاریخچه آجر، آجرکاری و تیشه‌کاری، خشت و چینه و تحلیل آجر از منظر زیبایی‌شناسانه بحث می‌شود. مشخصات فیزیکی آجر، تحلیل عملکرد سازه‌ای آجر، عناصر سازه‌ای پایه با آجر یا همان آجرچینی‌های پایه و ابزار و وسایل مورد استفاده، از مباحث بخش‌های دیگر کتاب است. در انتها نیز نمونه‌هایی از آثار آجری معروف بررسی شده است.



۳۷۴. فریمن، مایکل. **ذهن عکاس: تفکر خلاق در عکاسی دیجیتال**. علی‌رضا بهارلو. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۲۶۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۵۰۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، عکاسی

چکیده: نویسنده کتاب پیش رو با نگاه به موضوع نوآوری، عکاسی، عکاس و ارتباط آن‌ها سعی دارد به اهداف، اسلوب و فرایند عکاسی و خلاقیت نهفته در آن اشاره کند. لایه‌های موضوع، کلیشه و کنایه، تعادل کلاسیک، تقابل، قالب‌های تصویری، نورپردازی و ترکیب‌بندی و نگاه از جمله مباحثی است که در این کتاب مصور تبیین شده‌اند.



۳۷۵. کتلیف، سوزی/ گرانویل، جنیفر. راهنمای انتخاب بازیگر برای سینما، تلویزیون و تئاتر. مسعود نقاش‌زاده. تهران:

شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۶. ۲۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۷۰۷

مخاطب: دانشجوی معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، سینما، تئاتر

چکیده: انتخاب بازیگر، رکن اساسی و تعیین‌کننده در هر اثر نمایشی است. تعریف واژگانی انتخاب بازیگر و تاریخچه آن، نحوه شروع انتخاب مانند جلسات روخوانی متن و تمرین‌هایی برای شناخت بازیگر، تحلیل نقش و نمونه‌هایی از آن، نحوه یافتن بازیگران و نقش مدیر برنامه در این امر، انتخاب بازیگران کودک، تعریف مدیر انتخاب و نقش وی، بررسی سوابق حرفه‌ای بازیگر، نحوه برنامه‌ریزی و برگزاری جلسات نشست با بازیگران از بخش‌های مختلف کتاب حاضرند. واژه‌نامه، الگوها و تمرین‌ها به پیوست آمده‌اند.



۳۷۶. اکبر، جیمز. زبان فضا و فرم: واژگان کاربردی در معماری. علی شرقی، علی یاسر جعفری. تهران: دانشگاه تربیت

دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۳۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۷۸۱

مخاطب: دانشجوی معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: واژه‌نامه‌ها، معماری، طراحی

چکیده: کتاب پیش رو در برگیرنده توضیحاتی پیرامون ۱۵۶ واژه فنی معماری و طراحی است. نویسنده در ابتدا برای هر واژه، معادل‌های آن را گردآوری کرده است، سپس توضیحاتی آورده و آن را به طور کامل شرح می‌دهد. همچنین به معادل‌های انگلیسی هر واژه در پانویس اشاره شده است. در ادامه یک یا چند بند، نمونه کار و تصویر آورده شده تا خواننده به صورت کاربردی با آن واژه آشنا شود.



۳۷۷. ضرغامی، اسماعیل/ سادات، سیده‌اشرف. شاخصه‌های معماری ایرانی، اسلامی در مجموعه‌های مسکونی. تهران:

دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۵. ۱۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۷۳۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، معماری اسلامی، طراحی، هنر و معماری اسلامی

چکیده: در این کتاب سعی شده است تا با شناخت بیشتر فضاهای مسکونی معاصر و استفاده از اصول اسلامی، راهنمایی برای طراحی فضاهای مسکونی فراهم آید. تعریف معماری ایرانی-اسلامی، سیر تاریخی تحول مسکن در تهران، تعریف مسکن سنتی و تعریف مسکن از دیدگاه اسلام و قرآن از جمله مباحث کتاب است. همچنین نویسنده به مفاهیم معماری ایرانی-اسلامی در بناهای سنتی و شاخصه‌های این نوع از معماری، انواع مجتمع‌های مسکونی و اصول حاکم بر طراحی فضاهای سنتی نیز اشاره می‌نماید.



۳۷۸. مریو، میشل/ تروشو، آلن. شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی: شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی

موسیقی ۴. میلاد عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۳۹ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۱۷۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی

چکیده: اثر حاضر جلد چهارم از دوره ۹ جلدی "آموزش موسیقی بر اساس استانداردهای آموزشی" است. مخاطبان در این کتاب با تئوری موسیقی، نت‌خوانی، ریتم‌خوانی، تمرین‌های آوازی و تربیت شنوایی به وسیله نوشتن دیکته موسیقی آشنا می‌شوند. پیدا کردن علامت مایه‌نما در گام‌های ماژور و مینور، علامت کدا، مدولاسیون و گام‌های جدید و... عنوان تعدادی از درس‌های کتاب پیش روست.



۳۷۹. ساوند، مندی. **شیبوری**. اکرم ابراهیم بیکی چیمه. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۵. ۱۲۸ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۴۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کاردانش

کلمات کلیدی: چاپ، صنایع دستی

چکیده: شیبوری واژه ای ژاپنی به معنای مقاوم کردن بخش هایی از پارچه با ایجاد گره و پیش از رنگرزی است. در شیبوری دو جنبه مکانیکی و شیمیایی مطرح است و با توجه به جنس الیاف، رنگ و تکنیک مناسب با هدف ایجاد نقش و طرح مورد نظر، انتخاب و اجرا می شود. جنبه مکانیکی این شیوه گره زدن، دوختن، پیچاندن، فشردن و گره زدن است. به این ترتیب نقش و طرح متفاوتی بر پارچه ایجاد می شود. مواد، رنگرزی، سرپوش گذاری، پیچیدن دور لوله و پوشاندن دور لوله از بخش های دیگر این کتاب مصور است.



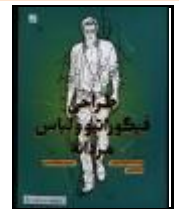
۳۸۰. درودی، الیزابت/ پاچی، تیزیانا. **طراحی فیگوراتیو و لباس مردانه**. شهلا قاسمیان. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۴۰۰ص.

رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۷۴۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، طراحی، لباس

چکیده: نویسندگان کتاب پیش رو در طراحی مد و لباس برای مردان به بررسی پیکر مرد، حرکات آن و طراحی مناسب با آن توجه کرده اند. در این نوع طراحی آموختن نکات پایه، قوانین تقسیم‌بندی بدن و تناسب‌ها و نحوه استفاده از ابزارها مهم است. در تصویر سازی مد و لباس، شاید سر، پیچیده‌ترین عضو برای طراحی باشد. در نظر داشتن اجزای چهره و مدل موها از دیگر عوامل این کار است. در این کتاب مصور، بالا تنه یکی از جذاب ترین قسمت‌های بدن در طراحی عنوان شده است. دست و پا نیز از اجزای مهم است و به مبتدیان پیشنهاد می‌کند ابتدا از طراحی مانکن‌های چوبی شروع کنند. در این اثر برخی طراحی‌های تکنیکی که باعث علاقه‌مندی مردم به مدهای جدید می‌شود بیان شده است.



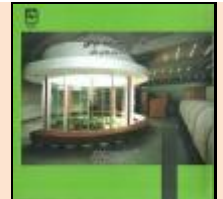
۳۸۱. نیرومند شیشوان، صغری/ نیرومند شیشوان، مهدیه. **طراحی مدرسه موفق: سؤالاتی جذاب برای طراحی خلاقانه**.

بناب: دانشگاه بناب. ۱۳۹۵. ۲۴۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۲۶۸۴۶۷

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، طراحی، محیط زیست

چکیده: در طراحی مدرسه باید به نیازهای دانش آموزان، معلمان، کادر اداری، والدین و مسائل محیطی اهمیت داد. به یقین طراحی مدرسه از مسوولانه ترین و کاربردی ترین حوزه های فعالیت یک معمار است. کتاب پیش رو با توجه به اهمیت این موارد، ضوابط، معیارها و ارزیابی‌هایی متنوع را طرح کرده و با معرفی ترمینولوژی مدرسه موفق در چارچوبی تفصیلی، کلیدی ترین عوامل موفقیت طراحی یک مدرسه موفق را بررسی کرده است. هم چنین در این رابطه با بهره گیری از مصادیق موفق در معماری مدارس انگلستان و امریکا به ارائه ابزارهای اندازه گیری و سنجش میزان موفقیت این ساختمان‌ها اقدام کرده است. به این ترتیب کتاب در چهار فصل و به همراه تصاویر، شاخص‌ها و طرح‌واره‌های طراحی این نوع مدارس و شاخص کیفیت طراحی برای چنین مدرسی و وجوه زیست محیطی، اقتصادی و اجتماعی در کنار معرفی مدارس هوشمند را به معرض مطالعه گذاشته است.



۳۸۲. جام‌شیر، منصور. **فرآوری فنی هنری کتاب**. تهران: نگارینه. ۱۳۹۵. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۳۵۵۳۰
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: گرافیک، فعالیت‌های هنری، ارتباط تصویری

چکیده: در اثر پیش رو نویسنده به کتاب و پیدایش آن اشاره کرده است. می‌گوید کتاب نوعی اثر چاپی است که بیش از ۴۹ صفحه باشد و مانند نشریه، تحت یک عنوان به طور دوره‌ای منتشر نشود. کتاب حاضر به فرآوری فنی و هنری، قطع کتاب، نوع و اندازه حروف، تصویر سازی و صفحه‌آرایی آن اشاره دارد و در عین حال بیان می‌کند که در سال‌های اخیر رایانه‌ها موجب آسانی چاپ و توسعه نشر کتاب شده‌اند.



۳۸۳. شمخانی، محمد. **فرهنگ‌نامه هنر**. تهران: طلایی. ۱۳۹۶. ۳۴۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۸۶۷
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، هنرهای زیبا

چکیده: کار فرهنگ‌نامه عرضه چکیده جامع و دقیق از مهم‌ترین مضامین و مفاهیم مربوط به یک موضوع است. کتاب پیش رو فرهنگ‌نامه‌ای در باب هنر و مرجعی از اصطلاحات مربوط به هنرهای زیبا به زبان روان و به کمک تصاویر رنگی است. در این اثر پس از تعریف هنر به ارائه اطلاعاتی از طراحی، نگارگری، چاپ، مجسمه‌سازی و سینما و... پرداخته شده است.



۳۸۴. حسن دوست، حسن. **کاربرد REVIT در معماری**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۸۲۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، علم رایانه

چکیده: نرم افزار REVIT در معماری همانند دیگر نرم افزارهای این رشته در ایجاد طرح‌های دو و سه بعدی کاربرد دارد. مؤلف در کتاب پیش رو این نرم افزار را از جنبه‌های کاربردی آن شرح می‌دهد. همچنین کتاب در ۷ فصل از نحوه نصب کردن نرم افزار تا تنظیم سیستم مختصات و در ادامه تا سطح‌بندی، شیت بندی و مدل‌سازی در پلان‌های معماری را به گونه‌ای تصویری شرح داده است. نحوه شیت‌بندی پروژه‌های معماری و توپوگرافی فایل‌ها از قسمت‌های مهم یک پروژه است که در این نرم افزار قابل رؤیت و به طور مشروح ذکر شده است.



۳۸۵. حسن دوست، حسن. **کاربرد اتوکد در معماری**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۴۲۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: نرم‌افزار AUTOCAD از ابزارهای معماری در زمینه ترسیم نقشه‌های دو بعدی و سه بعدی است. این نرم‌افزار برای رسم نقشه‌های فاز دو، برش و نما، دیتل‌های اجرایی ساختمان و ایجاد مدل سازی معماری‌های متنوع از ابتدا تا انتهای پروژه کاربرد دارد. مؤلف در این اثر همراه با تصاویر، نحوه انجام هر بخش را شرح داده است. همانند دیگر نرم‌افزارها نحوه نصب و تنظیمات و سپس ایجاد لایه‌های متناسب با پلان معماری تا نحوه کار با دستورات و ترفندهای کاربردی در این کتاب آمده است.



۳۸۶. سلیمان‌خانی، مهدی. **کارگردانی فیلم مستند به زبان ساده**.: مهدی سلیمان‌خانی. ۱۳۹۵. ۱۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۴۶۸۴۶۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کارگردانی، فیلمسازی، هنرهای زیبا

چکیده: نویسنده در کتاب پیش رو در یازده فصل، چگونگی ساخت فیلم مستند را تبیین می‌نماید. تعریف فیلم مستند، انواع فیلم مستند و روش‌های ساخت فیلم مستند و اصطلاحات فیلم‌سازی مستند برخی از مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. فاصله میان دوربین و سوژه و انواع نما، زاویه‌های دوربین نسبت به سوژه، نماهای حرکتی از لحاظ حرکات دوربین بر محور ثابت، ترکیب‌بندی، نورپردازی، تدوین و همچنین انواع دوربین و تجهیزات فیلمبرداری و دکوپاژ از دیگر موضوعات کتاب است.



۳۸۷. آذرباش، فاطمه/ نوریان کفشگری، فاطمه/ خدیوی بروجنی، جمیله/ علی پناه‌لو، ماهرخ. **کتاب کار و تمرین طراحی**

لباس. تهران: ویستاذر. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۱۰۵۸۶۴

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: لباس، طراحی

چکیده: کتاب پیش رو در زمینه طراحی لباس و مد است. کتاب در بر دارنده اطلاعاتی پیرامون اندازه استاندارد دکمه و جادکمه، برندهای پوشاک زنانه و مردانه، برگزاری هفته مد در جهان و نمایشگاه‌های تجارت مد و منسوجات است. همچنین در آن، کتاب‌های مرجع درسی و سایت‌های مفید معرفی شده‌اند. تبدیل انواع واحدها، استاندارد اندازه‌های بدن، دیکشنری انگلیسی به فارسی پارچه، دانستنی‌های پارچه، متدهای چاپ اسکرین، توضیحات رنگ، درز و کوک، علائم اختصاری نگه‌داری لباس، انواع فیگور و صفحه‌آرایی آلبوم کار بخش‌های مختلف کتاب را شامل می‌شود.



۳۸۸. برگان، رونالد. **گرایش‌های سینما**. تورج سلحشور، لاله میرسیوندی. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۵۱۷

مخاطب: دانشجو/ معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سینما، فیلمسازی

چکیده: کتاب حاضر به پنج بخش سینمای صامت، دهه اول سینمای ناطق، سال‌های جنگ، سال‌های پس از جنگ و دهه شصت میلادی و پس از آن تقسیم شده است و سبک‌ها و جنبش‌های مختلف سینما و پیش زمینه‌های تاریخی و اجتماعی آن‌ها را بررسی می‌نماید. در هر فصل اطلاعاتی درباره ویژگی‌های سبک مورد نظر و شباهت‌ها و تفاوت‌های سبک‌های دیگر با آن، تاریخچه، آثار مهم، کارگردانان، بازیگران، تهیه‌کنندگان و فیلمنامه‌نویسان مهم آن سبک گردآوری شده است.



۳۸۹. فیلیپس، سم. **گرایش‌های هنر مدرن**. مانی فرسایبی، هانیه رجبی. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۵. ۱۵۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۲۹۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تاریخ هنر، فعالیت‌های هنری، مکاتب هنری

چکیده: مؤلف در کتاب مصور پیش رو ضمن بررسی ویژگی‌های هنر مدرن به دسته بندی چهار گانه مکاتب هنری نیز اشاره کرده است. بدوی گرایبی، وجود گرایبی، هیجان‌نمایی انتزاعی و پسا دریافت گرایبی تعدادی از این تقسیمات است. کتاب در پنج بخش پیدایش هنر مدرن، هنر مدرن در آغاز و میانه سده بیستم تا قرن بیست و یکم را کاوش می‌کند. تصویر نمونه اثرهای هر دوره و نام هر هنرمند نشان‌دهنده تنوع و تغییرات سبکی و نگاه هنرمند است.



۳۹۰. کریستین، کالن. لی‌اوت. نسرین صدقیان، مهگان فرهنگ. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۲۳۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۰۵۰

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: هنر، گرافیک



چکیده: کتاب پیش رو به کارکرد طراحی، الهام و دریافت ناگهانی و نیز تایپو گرافی اشاره دارد. کارکرد طراحی در گرافیک همانا برقراری ارتباط به وسیله پیام‌های بصری است. در این فن، الهام می‌تواند از میان کتاب‌ها یا مشاهده طبیعت باشد. نویسنده اعتقاد دارد که طراحی، قاعده معینی ندارد و در این عرصه باید تمرین کرد. در این کتاب علاوه بر بیان مسأله در طراحی، به چگونگی رفتار با سفارش دهنده و پرسش‌های ویژه یک کار حرفه‌ای نیز پاسخ داده می‌شود.

۳۹۱. سپهر، مسعود. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی نشانه. تهران: مؤسسه

فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۸۲۴۵

مخاطب: هنرآموز / کارشناسان

کلمات کلیدی: گرافیک، ارتباط تصویری، طراحی



چکیده: نشان و نشانه هر چیز محسوسی است که ما را از وجود یا احتمال وجود و حالت چیزی مطلع می‌سازد. نشانه‌ها یا بصری یا قابل لمس، در بسیاری امور و علوم کاربرد دارند. نشانه در ارتباط تصویری به موضوع، هویت و شخصیت می‌بخشد. بنا بر این در کتاب پیش رو به مفهوم، شرایط و چگونگی ساخت و ساز نشانه در روند طراحی گرافیک توجه شده است و این که یک نشانه در ارتباط تصویری چه خصوصیتی داشته باشد. اثر حاضر ضمن نمایش تصویری نمونه‌ها، به ویژگی‌های نشانه برای ارتباط تصویری، به جنبه‌های بنیادین نشانه، پیکتو گرام و نشانه‌های محصولات و سازمان‌ها نیز اشاره دارد. مراحل طراحی نشانه‌ها، باز طراحی و نیز تمرین‌های وابسته به هر موضوع از بخش‌های دیگر این کتاب است.

۳۹۲. اسدالهی، مصطفی. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: مبادی مباحث کارشناسی

طراحی گرافیک در ارتباط تصویری پوستر. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۳۴۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی آموزشی، ارتباط تصویری، رسانه‌های گروهی

چکیده: در کنار گسترش انواع نظام‌های رسانه‌ای، پوستر به دلیل داشتن جنبه نمایشی همچنان رسانه‌ای جذاب و کاربردی در جهان است. در کتاب پیش رو به تدریس اصول طراحی پوستر در شش فصل از تعریف تا ترکیب بندی و صفحه آرایی به طریق مصور پرداخته شده است.



۳۹۳. بهرامی کمیل، نظام. مجموعه پژوهش‌های کاربردی: آسیب‌شناسی ساختاری صنعت چاپ در ایران. تهران:

مؤسسه خانه کتاب. ۱۳۹۶. ۱۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۴۰۴۰

مخاطب: هنرآموز / کارشناسان

کلمات کلیدی: نقشه، طراحی صنعتی

چکیده: چاپ به معنی اعم، صنعت تکثیر صورت نقوش دو بعدی روی کاغذ و پارچه یا... است. در کتاب حاضر با توجه به تعریف و کاربرد چاپ، به آسیب‌شناسی این صنعت نیز اشاره شده است. صنعت چاپ با چهار عنصر اقتصاد، سیاست، اجتماع و فرهنگ ارتباط دارد. به همین دلیل بخش بزرگی از مشکلات و آسیب‌های حوزه چاپ، ریشه در مشخص نبودن مرزهای حوزه صنعت با حوزه فرهنگ دارد. این اثر در پنج فصل، کلیات صنعت چاپ، نسبت چاپ با فرهنگ و اقتصاد، آسیب‌شناسی وضع موجود و پیشنهادها را بررسی می‌کند. هم‌چنین با بررسی تجربه‌های کشورهایمانند مصر یا بریتانیا نشان می‌دهد که در ساختار سازمانی صنعت چاپ این کشورها، دولت نقش بسیار کوچکی دارد.



۳۹۴. زرغامی، اسماعیل / پهلوانی، مهدی. **معماری مدارس آینده**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۳۳۰ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۱۷۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، مدرسه‌ها



چکیده: امروزه تکنولوژی در تمام شئون زندگی آدمی از جمله آموزش تأثیرگذار بوده است. در کتاب حاضر مباحثی پیرامون طراحی فضاهای آموزشی بررسی شده‌اند. در ابتدا مطالعات انجام شده در زمینه معماری مدارس آینده و ویژگی مدارس قرن بیست و یکم بررسی شده‌اند؛ سپس مباحثی پیرامون انواع فضا، روشنایی، آکوستیک، گرمایش، تهویه و اثاثیه در محیط‌های آموزشی ارائه شده است. زبان الگوی طراحی فضاهای آموزشی، پایداری انرژی در مدارس آینده، چالش‌های طراحی فضاهای آموزشی و برنامه ریزی فیزیکی فضاهای آموزشی از دیگر مطالب کتاب پیش رو است.

۳۹۵. زرغامی، اسماعیل / الفت، میلاد. **معیارهای نوین برنامه‌ریزی و طراحی سکونت‌گاه سالمندان با رویکرد افزایش**

امید به زندگی در ساکنین. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۲۷۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۵۴۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: دوران پیری، خانه‌های شخصی، معماری

چکیده: یکی از عوامل بالا برنده امید به زندگی برای سالمندان سکونت‌گاه آنان می‌باشد. کتاب حاضر در پی تبیین ویژگی‌های سکونت‌گاه سالمندان است. کتاب در هشت فصل تدوین شده و دو فصل ابتدایی کتاب پیرامون تاریخچه و بیماری‌های سالمندی و رفتارشناسی سالمندی است. گونه‌شناسی سکونت‌گاه‌های سالمندی، ضوابط و استانداردهای معماری برای سالمندان، رویکردهای افزایش امید به زندگی در سالمندان و پایداری زیست‌محیطی در مسکن سالمندان از دیگر بخش‌های کتاب می‌باشد. در فصل انتهایی نیز نمونه‌هایی از سکونت‌گاه‌های سالمندان بررسی شده است.



۳۹۶. معدنی‌پور، غلامرضا. **مکتب‌های سینمایی**. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۵. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۴۵۶

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: هنر، هنرهای نمایشی

چکیده: در این کتاب نخست زمینه‌های اجتماعی، سیاسی، تاریخی و فرهنگی و فلسفی سینما در هر فصل آورده شده و سپس با رویکرد به زمینه پیدایش هنری آن مکتب سینمایی در هنرهای دیگر و چگونگی تأثیر رشته‌های هنری زمینه‌ساز بر آن، ویژگی‌های مشترک، فرمی و محتوایی هر کدام پیوست و فهرست می‌شود. بعد از آن نمونه‌هایی شاخص از فیلم‌ها و فیلم‌سازان هر مکتب، به همراه داستانی از هر فیلم آورده می‌شود. در پایان هر فصل نیز دلایل افول و سرانجام آن مکتب گفته شده است.



۳۹۷. کریمیان، معصومه. **منبت‌کاری در روزگار تیموریان**. اصفهان: گلدسته. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۵۰۸۳۳۷۸

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: صنایع دستی، تاریخ هنر، هنر اسلامی

چکیده: منبت‌کاری شاخه‌ای از هنرهای سنتی، صنایع دستی و کنده‌کاری روی چوب است. تاریخچه تولید آثار چوبی در ایران به قبل از اسلام می‌رسد. نویسنده کتاب پیش رو با معرفی این هنر در روزگار تیموریان، در حقیقت به معرفی وضعیت دوره میانی - اسلامی این هنر دست یازیده است. در این اثر مصور نمونه‌های منبت‌کاری مسجد جامع بایزید بسطام، رحل قرآن تاشویی و در گور مقبره سمرقند و دیگر انواع منبت‌کاری از جمله قلم‌زنی و معرق و تیشه‌زنی بررسی شده است.



۳۹۸. دبیرخانه نشان شیرازه. نشان شیرازه ۱۳۹۵: دومین سالانه هنر طراحی کتاب ایران. تهران: مؤسسه خانه کتاب.

۱۳۹۵. ۱۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۳۶۶۱

مخاطب: دانشجو معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: گرافیک، فعالیت‌های هنری، هنر، تصویرها

چکیده: این کتاب حاصل بررسی دقیق و موشکافانه کتاب‌های رسیده به دبیرخانه نشان شیرازه، توسط داوران متخصص در گرافیک و تصویرگری است و کتب برگزیده در گروه‌های مختلفی مانند کتاب‌های تصویری گروه سنی کودک و نوجوان، کتاب‌های مصور در گروه سنی نوجوان، کتاب‌های غیر تصویری، کتاب‌های گنجینه، یونیفرم جلد و صفحه آرایی در گروه سنی جوان و عمومی و همچنین کتاب‌های علمی و آموزشی این گروه سنی، کتاب‌های نفیس، موتیف‌های متن در همه گروه‌های سنی و طراحی جلد در گروه سنی نوجوان را معرفی می‌کند.



۳۹۹. رادنیاز، زیبا. نقاشی نقشه فرش. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۴۷۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، طراحی، صنایع دستی

چکیده: در نقاشی نقشه فرش، با انتخاب آگاهانه رنگ می‌توان ارزش بصری و مادی دستبافته را ارتقا داد. نقاش ضمن توجه به دانش طراحی و رنگ آمیزی می‌تواند با رعایت اصول ایمنی و بهداشتی، طرح‌های هندسی و جانوری یا رایج را در فرش به صورت رنگ و نقطه اجرا کند. کتاب پیش رو در ۱۰ واحد کار و به وسیله تصاویر مطالبی در زمینه‌های طراحی، آماده سازی مواد و ابزار رنگ‌آمیزی، ترکیب رنگ‌ها و توانایی نقطه کردن طرح‌ها و... را آموزش می‌دهد.



۴۰۰. علیمردانی، مسعود/ امیری، حکمت/ آرام، ریحانه. ویژگی فضاهای خاص خردسالان با رویکرد معماری و

شهرسازی. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۵. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۷۶۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، طراحی

چکیده: نویسندگان در کتاب پیش رو در پی تبیین ویژگی‌های محیط‌های آموزشی کودکان در مهد کودک هستند. ویژگی عمومی کودکان سه تا شش سال، قابلیت‌های زیستی و روانی آن‌ها و مبانی نظری طراحی معماری مهد کودک‌ها از مباحث کتاب است. همچنین در دیگر فصل‌های این اثر پیرامون اصول مکان‌یابی و طراحی فضای مختص کودکان، مباحث روان‌شناختی طراحی فضای کودکان و مباحث ایمنی در طراحی فضای کودک بحث شده است. تبیین استانداردهای وسایل بازی کودکان، ویژگی‌های ابزارهای آموزشی کودکان و نمونه‌های شاخص خانه کودک از دیگر مطالب کتاب است.



۴۰۱. لیدزی، جان/ میرزا، جیل/ هریس، نیک/ گالتون، جری. هنر رنگ‌سازی برای استفاده آبرنگ، اکریلیک و رنگ و

روغن. فرناز خوشبخت. تهران: کتاب آبان. ۱۳۹۶. ۱۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۴۳۷۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای و کاردانش

کلمات کلیدی: رنگ، رنگ‌آمیزی، هنر

چکیده: در کتاب پیش رو سه نوع رنگ اکریلیک، رنگ روغن و آبرنگ بررسی می‌شود. در این اثر به چگونگی تهیه رنگ از دسته کوچکی از رنگ‌ها اشاره شده است. هم‌چنین بیان می‌شود که رمز ترکیب موفق رنگ‌ها، در خلق حداکثر طیف رنگی از حداقل تعداد رنگ نهفته است. نویسندگان این کتاب مصور با آوردن نمونه رنگ‌ها و پالت‌ها، مقدمه‌ای بر تئوری رنگ‌ها شامل فام، ارزش و اشباع رنگی را بررسی کرده‌اند. آن‌ها رنگ‌های اکریلیک را برای نقاشی‌های خلاقانه ایده‌آل می‌دانند. در این کتاب هم‌چنین تجهیزات نقاشی مانند انواع کاردک، قلم مو و نیز پالت‌های آغازین رنگ روغن از جمله آبی تالو، سپ‌گرین، معرفی و تبیین شده‌اند.



نمایه‌ها

نمایه عنوان

- آخرین امید ۲۴
- آموزش هنر سوخت چرم (منبت و معرق چرم) جلدسازی اسلامی ۲ ۳۶۲
- آخرین مسافر یک اتوبوس ۳۲۷
- آدم‌شویی ۲۵
- آموزش هنر کاشی شکسته ۳۶۳
- آسان‌بر فضایی (آشنایی با فناوری نانو) ۲۸۰
- آسیب‌شناسی ساختاری صنعت چاپ در ایران ۳۹۳
- آموزش و مشاوره قبل از ازدواج با رویکرد اسلامی ۲۳۲
- آسیب‌شناسی سیاست‌گذاری در برنامه درسی براساس مدل SWOT ۱۶۰
- آموزشگاه هما ۲۶
- آنچه معلمان باید درباره روش تدریس بدانند ۱۶۲
- آماده‌سازی استوری برد ۳۵۹
- آواز، بچه، آتش ۲۷
- آمبولانس ۷۰
- اثر انگشت: خاطرات و وصایای شهدا در موضوع انتخابات همراه با بیانات حضرت امام خمینی و مقام معظم رهبری ۲۹۱
- آموزش آسان تولید محتوای الکترونیکی ۱۰۶
- آراب‌ها ۲۸
- آموزش برنامه‌نویسی برای کودکان و نوجوانان با نرم‌افزار Scratch ۱۰۷
- اربعین طوبی ۲۹
- آموزش بلوغ دختران ۱۶۱
- از جناب غول چه خبر؟ ۳۰
- آموزش پیش از ازدواج ۲۳۰
- از دواج به سبک شهدا: خاطراتی کوتاه از ازدواج شهدا ۲۹۳
- از دواج‌ها چرا موفق می‌شوند و چرا شکست می‌خورند ۲۶۶
- از سب تنها ۳۳۴
- آموزش جامع نرم‌افزار sewercad جهت طراحی شبکه جمع‌آوری فاضلاب ۲۸۲
- اسرار درون آتش ۳۱
- آموزش حقوق به دانش‌آموزان ۲۳۱
- اصول اولیه فیلم‌سازی ۳۶۴
- آموزش دستوره‌های سیستم عامل Linux ۱۰۸
- اصول تجربی و تئوری تست موتورهای احتراق داخلی ۲۸۳
- آموزش سرپرست دبیرخانه ۶
- اصول کارکرد مغز در کودکان: پرورش کودک شاد و باهوش از تولد تا پنج‌سالگی ۲۶۳
- آموزش طراحی پوستر ۳۶۱
- اعجاز قدردانی و حق‌شناسی: چه سان هر روز در زندگی شادی ببخشید و از آن سرمست شوید؟! ۱۶۳
- آموزش طراحی و تصویرسازی هنری با ادوبی ایلوستریتور ILLUSTRATOR CC ۲۰۱۸ ۱۰۹
- افسون‌های نیل ۴۶
- آموزش فتوشاپ برای همه ۱۱۰
- المپیاد در فرودگاه ۳۳۵
- آموزش فن و هنر سفالگری: ۲۵۰ نکته کاربردی ۳۶۰
- ایفای نساجی ۳۶۵
- آموزش کاربردی برنامه نویسی موبایل (براساس سیستم عامل اندروید) ۱۱۱
- امانت ۳۳۹
- آموزش کاربردی طراحی قالب‌های فلزی (برش، خم، کشش) ۲۸۴
- امانت‌داری ۳۴۰
- آموزش کاربردی وردپرس طراحی آسان انواع وبسایت‌های حرفه‌ای ۱۱۲
- امروزم را تو بردار ۱۳۱
- آموزش نصب درب‌های اتوماتیک ۲۸۱
- اوزون آرزولار: اشعار ترکی ۱۳۲
- با این ستاره‌ها ۲۹۴
- باد و کاه ۳۲

- بازرسی سؤال می‌پرسد ۳۴۱
- باغ طوطی ۳۳، ۳۴
- بافت مقدماتی فرش ۳۶۶
- بانوی کوچه زغالی ۳۵
- باهوش باش: چگونه در هر زمینه‌ای مانند افراد موفق و ثروتمند بیندیشیم ۲۳۳
- باهوش تر، سریع تر، بهتر: رمز موفقیت در زندگی و کسب و کار ۲۳۴
- بچه‌های دهکده ۳۷
- بچه‌های فرات ۳۸
- بخت دختر شیطان: روایت مردمانی با اعتقادات و اندیشه‌های کهن، خرافی و جن‌زده ۳۹
- بدون سانسور: گزیده‌ای از خاطرات یک مدیر مدرسه ۲۹۵
- بر آستان ارادت: مصیبت‌نامه و اشعار محرم (جلد اول) ۱۳۳
- بر آستان ارادت: مصیبت‌نامه و اشعار محرم (جلد دوم) ۱۳۴
- بر آستان ارادت: مصیبت‌نامه و اشعار محرم (جلد سوم) ۱۳۵
- بررسی چگونگی کاربری جوانان از چت‌روم‌های ایرانی ۲۳۵
- برنامه‌ریزی آموزشی: راهبردهای بهبود کیفیت در سطح واحد آموزشی (مدرسه، دانشگاه، آموزش مجازی) ۲۳۶
- برنامه‌نویسی با پایتون ۳ ۱۱۷
- بلندی‌های بادگیر ۶۶
- به سوی یک معماری موفق: ۱۷ گام برای دانشجویان معماری ۳۶۷
- بهداشت زیست محیطی در مدارس ۱۶۴
- بهشت آدم ۴۰
- بهشت‌فروشی ۳۵۷
- بیدل تر از مجنون ۱۳۶
- بی‌صدایی ۴۱
- پایداری منظر در مجتمع‌های مسکونی: چک‌لیستی برای ارزیابی پایداری ۳۶۸
- پرنده‌های شعر من ۱۳۷
- پرواز با پاراموتور را دوست دارم! ۴۲
- پرواز پروانه‌های سنجاق شده ۱۶۵
- پروانه‌ای روی گلدسته ۱۴۲
- پند مرد روستایی ۳۴۲
- پهلوان ۳۴۳
- پیامبر (ص) ۴۳
- تابع بی‌نهایت و چند داستان دیگر ۴۴
- تاپای جان ۳۴۴
- تاسیسات الکتریکی جلد ۳ ۳
- تاسیسات الکتریکی جلد ۱ ۱
- تاسیسات الکتریکی جلد ۲ ۲
- تحلیل یاددهی و یادگیری در تربیت بدنی ۴
- تربیت کودک آرام: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی آرام و پویا ۲۳۷
- تربیت کودک سازگار: راهنمای عملی برای داشتن کودکانی سالم و سازگار ۲۳۸
- تربیت کودک سالم: راهنمای عملی برای پیشگیری و حل مشکلات دوران کودکی ۲۳۹
- ترکش ۳۴۵
- تزیین کاپ‌کیک: ۵۱ تکنیک، دستورالعمل و طرح الهام‌بخش برای خوراکی‌های محبوب و شیرین شما! ۲۲۳
- تصمیم بگیرید؛ رنج یا گنج ۲۷۰
- تعمیرکار اتومبیل‌های سواری بنزینی (درجه یک) ۲۸۵
- تغذیه کودک ۲۴۰
- تفنگمو زمین نذار... ۴۵
- تقویت مهارت‌های اجرایی در نوجوانان برای موفقیت تحصیلی و اجتماعی ۱۶۶
- تکنسین عمومی شبکه‌های کامپیوتری ۱۱۴
- تکنیک‌های ایجاد بافت در نقاشی ۳۶۹
- تکنیک‌های ویژه در ارزیابی روانی کودکان ۲۴۱
- تلفیق دیدگاه‌های بومی در برنامه‌های درسی: منبعی برای تدوین‌گران برنامه درسی، معلمان و مدیران ۱۶۷
- تناسب اندام با گیاهان: روش‌های لاغری شکم، ران، پهلو، سلولیت و چاق شدن صورت ۲۲۷
- تندخوانی و مطالعه مؤثر به روش YMP
- توانمندسازی منابع انسانی ۱۶۸

- تولید محتوای الکترونیکی با نرم‌افزار استوری لاین
- ۱۱۸ YSTORYLINE
- تیزهوشان آموزش استعداد تحلیلی ۹*۹۶۹
- جان جهان ۴۷
- جزئیات معماری در ساختمان‌های مدرن ۳۷۰
- جن شنی و آرزوهای پردردسر ۴۸
- چاقی و مؤثرترین توصیه‌ها برای کاهش وزن ماندگار ۲۴۲
- چراغی در باد ۳۳۶
- چشم‌هایم همه توست ۱۳۸
- چگونه با مدیر خود رفتار کنید؟ ۱۷۰
- چگونه طرح‌های سه‌بعدی بکشیم و ببینیم ۳۷۱
- چگونه عملکرد معلمان را بهبود بخشیم؟ (اثربخشی
- رهبری خدمتگزار و سرمایه روان‌شناختی مدیران) ۱۷۱
- چگونه کتاب بخوانیم ۱۷۲
- چگونه مراقب فرزندانمان در اینترنت باشیم ۱۷۳
- چهل گوهر ناب ۱۳۹
- حاضر جواب ۳۴۶
- حریم ۴۹
- حسابداری موسسات خدماتی ۸
- حسابرسی ۹۱
- حضرت ابراهیم علیه‌السلام ۵۳
- حضرت اسماعیل علیه‌السلام ۵۴
- حضرت موسی علیه‌السلام ۵۵
- حضرت نوح علیه‌السلام ۵۶
- حضرت یوسف علیه‌السلام ۵۷
- حقوق متقابل اعضای خانواده ۲۴۳
- حقیقت و مرد دانا ۵۰
- حکایت‌های بهلول ۱۵۳
- حکایت‌های عبید زاکانی ۹۲
- حکایت‌های ملانصرالدین ۹۳
- حل و فصل اختلافات در محیط کار For Dummies ۱۴
- خاطرات ترک خورده: طرح سرگذشت پژوهی (شهید پژوهی،
- ایثار پژوهی)، چکیده مقالات دانش‌آموزان دبیرستان دوره
- اول شاهد معرفت ۲۹۶
- خاکریز اقدام و عمل (اقتصاد مقاومتی در سیره شهدا) ۲۹۷
- خانواده آرمانی در قرآن و حدیث ۲۴۴
- خانواده‌درمانی و سلامت روان نوآوری در نظریه و عمل ۲۴۵
- خرمالوها را به گنجشک‌ها بفروش ۵۱
- خط عاشقی ۴ (خاطرات عشق شهدا به حضرت
- ولی عصر(عج) ۲۹۸
- خط عاشقی ۵: خاطرات عشق شهدا به پیر جماران(ره) ۲۹۹
- خودآموز تصویری Photoshop CC Adobe ۱۱۹
- خودآموز تصویری microsoft office excel ۲۰۱۶ ۱۲۰
- خودآموز تصویری microsoft office PowerPoint
- ۲۰۱۶ ۱۲۱
- خودآموز تصویری microsoft office word ۲۰۱۶ ۱۲۲
- خودآموز فنون قلمزنی: آموزش گام به گام فنون قلمزنی،
- معرفی کامل ابزار، تجهیزات و مواد مورد استفاده ۳۷۲
- خودروسازی از صفر تا صد در ایران و جهان ۲۸۷
- خودسازی به سبک شهدا از مشارطه تا معاقبه ۳۰۰
- داستان‌ها و حکمت‌ها: داستان‌های کوتاه از ملت‌های دنیا
- ۵۲
- دخیل عشق ۵۸
- در رؤیاهای مهتابی آن نقاش چینی ۳۲۸
- در آمدی بر علل گرایش جوانان به مصرف مشروبات الکلی
- ۱۷۴
- درخت دروغ ۵۹
- درختان در منظر شهری ۲۲۴
- درناهای عاشق ۷۲
- دعوت در آلاسکا، دیدار در مشهد ۳۵۶
- دفتر اول: آجر در معماری، زیبایی‌ها و کارایی‌ها ۳۷۳
- دمام ۳۳۷
- ده ستون ثروت: "ذهنیت ثروتمندترین مردم دنیا
- چیست؟" ۱۰
- ده فرمان در باب خودشناسی ۲۵۹
- ده فرمان در باب هنر تأثیرگذاری و نفوذ ۲۶۰
- ده فرمان در باب شاه‌کلید زندگی ۲۶۱
- دیدنی ۳۴۷
- دیوان فجر ۱۴۳
- ذهن عکاس: تفکر خلاق در عکاسی دیجیتال ۳۷۴

- راز عبادت ۳۴۸
- راهنمای استخدام و کار در پروژه‌های صنعتی ۱۱
- راهنمای انتخاب بازیگر برای سینما، تلویزیون و تئاتر ۳۷۵
- راهنمای راه‌آهن شهری (مترو) ۲۷۸
- راهنمای کاربردی عیب‌یابی و تعمیر موتور سیکلت ۲۸۶
- راهنمای والدین در استفاده فرزندان از فناوری‌های ارتباطی جدید: بازی‌های ویدئویی، رایانه‌ای ۲۴۶
- راهی دراز برای رسیدن به آب ۶۰
- رخصت مرشد ۱۰ خراسان ۸۱
- رخصت مرشد ۱۱ طهران ۸۲
- رد نامنظمی روی برف‌ها: مجموعه داستان ۹۴
- رژیم‌های پرهیزی **Dummies For** ۲۵۷
- رفتار شهروندی سازمانی ۱۷۵
- روان‌شناسی زن و خانواده ۲۴۷
- روایت پژوهی: (راهنمای عمل، ویژه استادان، معلمان و دانشجو معلمان در پژوهش‌روایی) ۱۷۶
- روز ۱۱۰م ۶۳
- روش تحقیق کاربردی عملی با رویکرد کارگاهی ۱۷۷
- روش‌ها و فنون تدریس با تأکید بر روش تدریس سخنرانی و پرسش و پاسخ ۱۷۸
- روش‌های افزایش هوش کودکان (روش‌های کلیدی و کاربردی تقویت هوش کودکان) ۲۴۸
- روش‌های پرورش قارچ‌های خوراکی و دارویی (خانگی و صنعتی) ۲۲۲
- روش‌های ساده مدیریت استرس ۱۷۹
- روش‌های نظارت والدین بر فرزندان با نصب نرم‌افزارهای کنترل ۲۴۹
- روضه عشاق: ترکیب‌بند عاشورایی ۱۴۴
- روندها و مسائل تکنولوژی آموزشی ۱۸۰
- رویای دویدن ۶۴
- رویای مهشید ۱۵۵
- زبان فضا و فرم: واژگان کاربردی در معماری ۳۷۶
- زخمی‌ترین شعر ۱۴۵
- زمانت کوک کن ۲۵۰
- زمانی که هم‌سفر ونگوگ بودم ۳۶
- زمزمه‌های چرنوبیل: تاریخ شفاهی ۶۵
- زندگی رو به جلو: طرحی اثبات شده برای رسیدن به آنچه در زندگی می‌خواهید... ۲۵۱
- سارا و موج‌های عاشق ارس ۷۳
- سپیده هشتم ۱۴۰
- ستاره کوشک: تبیین وصیت‌نامه پاسدار شهید عبدالرحیم جباری ۶۷
- سخنران حرفه‌ای: طرحی بنیادین برای ایجاد کسب‌وکار در جایگاه مدیر حرفه‌ای ۱۲
- سرباز ۳۴۹
- سروده‌های ایرج ۶۸
- سفر سبز: ترکیب بند رضوی ۱۴۱
- سلطنت آباد ۶۹
- سمت روشن دنیا ۱۴۶
- سنجش کلاسی نوین ۱۸۲
- سه کار مهمی که افراد موفق انجام می‌دهند ۱۹۶
- سه نقالی ۳۳۳
- شاخصه‌های معماری ایرانی، اسلامی در مجموعه‌های مسکونی ۳۷۷
- شبخ فئات ۷۱
- شبکه‌های مجازی و خانواده ۲۵۲
- شعرهای وصله‌دار ۱۵۴
- شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۴ ۳۷۸
- شکم‌پایان آب شیرین ایران ۲۲۵
- شناخت ویژگی‌های یاددهنده: بال‌های پرواز ۱۸۳
- شهادت‌طلبان ۳۵۰
- شهید ابراهیم یعقوبی ۳۰۹
- شهید حسین انصاری ۳۱۰
- شهید حسین ساعدی ۳۱۱
- شهید حسین قاسمی ۳۰۱
- شهید رفعت‌الله علی‌مردانی ۳۱۲
- شهید سید علی‌اکبر حاج‌سیدجوادی ۳۱۳
- شهید سیدمحسن روحانی ۳۰۲
- شهید عباس حاجی‌زاده ۳۰۳
- شهید عبدالله معیل ۳۰۴

- شهید علی اصغر فتاحی ۳۱۴
- شهید غلام‌علی ابراهیمی ۳۰۵
- شهید فضل‌الله خراسانی ۳۱۵
- شهید محمدحسین شیخ‌حسینی ۳۰۶
- شهید محمدمهدی محب‌شاهدین ۳۱۶
- شهید محمود احمدی تبار ۳۰۷
- شهید محمود جهان‌پناه ۳۱۷
- شهید محمود شاهی ۳۰۸
- شهید مسعود پرویز ۳۱۸
- شهید ناصر بختیاری ۳۱۹
- شهید یعقوب صیدی ۳۲۰
- شیبوری ۳۲۹
- شیوه‌ها و معیارهای انتصاب مدیران در آموزش و پرورش ۱۸۴
- طراح و توسعه‌دهنده سیستم‌های مدیریت محتوا با Wordpress ۱۱۵
- طراحی اینفوگراف و نقش و الگو به کمک نرم‌افزار ADOBE ILLUSTRATOR ۱۲۳
- طراحی آموزش از نظر تا عمل ۱۸۵
- طراحی آموزشی (جلد ۱) ۱۸۶
- طراحی آموزشی (جلد ۲) ۱۸۷
- طراحی فیگوراتیو و لباس مردانه ۳۸۰
- طراحی مدرسه موفق: سؤالاتی جذاب برای طراحی خلاقانه ۳۸۱
- ظرفیت‌های شبکه‌های اجتماعی برای ترویج کتاب‌خوانی ۱۸۸
- عاشقانه‌ای به نازکی تار مو ۷۴
- عاشق شدن پری دریایی به روایت آب ۷۵
- عشق بدون مرز ۷۷
- عشق در میان مرغ‌ها ۸۵
- فرآوری فنی هنری کتاب ۳۸۲
- فرآیندهای مدیریت دانش در آموزش و پرورش با تأکید بر راهبردهای کاربردی ۱۸۹
- فردا مسافرم ۷۸
- فرهنگ مصور حمل‌ونقل ۲۷۹
- فرهنگ‌نامه هنر ۳۸۳
- فریاد در خاکستر و چند داستان دیگر ۷۹
- فکر پلید ۳۵۱
- فنون مطالعه کنکور ۱۹۰
- فوت و فن مطالعه ویژه دانش‌آموزان کلیه مقاطع تحصیلی ۱۸۱
- قدرت پشتکار: اشتیاق و تلاش دو قانون جدایی‌ناپذیر برای رسیدن به اهداف ۲۵۳
- قربت غریب ۳۵۲
- قصه باغی که باغبانش رفته باشد ۳۲۹
- قصه شیرین فرهاد ۸۰
- قصه‌های روضه: حکایاتی از اصحاب و مجالس روضه‌خوانی ۳۲۱
- قفنوس رهیده: برگرفته از زندگینامه شهید علی صیاد شیرازی ۳۲۲
- قلب سالم ۲۵۴
- قلمدان‌های فیروزه ۱۴۷
- قنوت آخر ۸۳
- کاربرد REVIT در معماری ۳۸۴
- کاربرد اتوکد در معماری ۳۸۵
- کاربرد روان‌شناسی در ازدواج موفق و روش همسرمداری ۲۵۵
- کاربرد روان‌شناسی در تدریس ۱۹۱
- کاربرد روش‌های نوین تدریس در آموزش و یادگیری دانش‌آموزان ۱۹۲
- کاربرد فنون تسهیلگری و مهارت‌های مسئله‌یابی و تصمیم‌گیری در علوم انسانی (مددکاری اجتماعی) ۱۹۳
- کاربرد نرم‌افزار autocad در مهندسی بهداشت محیط و مهندسی بهداشت حرفه‌ای ۲۱۹
- کاربردی‌ترین واژگان راه‌یافته به زبان پارسی (همراه با برابرهای پارسی) ویژه نویسندگان، پژوهشگران، دانشجویان و دانش‌آموزان ۲۲۰
- کارگردانی فیلم مستند به زبان ساده ۳۸۶
- کاش حرفی بزنی ۱۴۸
- کاش می‌توانستم با مورچه‌ها حرف بزنم! ۳۳۰

- کایزن: بهبود مستمر کسب و کار ۱۳
- کتاب جامع دهم هنرستان شبکه و نرم‌افزار رایانه ۱۲۴
- کتاب داستان ۸۴۴
- کتاب کار و تمرین طراحی لباس ۳۸۷
- کجایی که یادت بخیر ۱۴۹
- کدام رشته را انتخاب کنم؟ ۱۹۴
- کسب و کار طلایی ۱۵
- کشت گیاهان داروئی ۲۲۶
- کلید روابط پایدار در زندگی زناشویی ۲۶۲
- کلیدهای تربیت و طرز برخورد با کودکان ۶ تا ۹ سال ۲۶۵
- کمی انسانم و بسیار گنجشک: مجموعه دوبیتی نوجوان ۱۵۰
- کمیک استریپ‌های شهاب ۸۶
- کوی نومیدی مرو امیدهاست: یادداشت‌هایی از دکتر حسین محی‌الدین الهی قمشه‌ای ۲۹۲
- گام‌های نخست: ۶۰ فعالیت ۲۲۹
- گرایش‌های سینما ۳۸۸
- گرایش‌های هنر مدرن ۳۸۹
- گرگ و ماه ۸۷
- گرگ‌ها هم عاشق می‌شوند ۷۶
- گریز از هزار تو ۸۸
- گزارش یک جلسه از مجتمع مسکونی خلیج فارس ۲۶۷
- گیسوانه‌ها و سحر ۱۵۱
- لبخند زیبای پسر کوهستان ۳۳۱
- لبه آب ۸۹
- لذت فرزندپروری: راهنمای کاربردی پذیرش و تعهددرمانی برای فرزندپروری در سال‌های اولیه کودکی ۲۶۸
- لطیفه‌های طرب‌انگیز ۳۲۳
- لطیفه‌های عرفانی: لطیفه‌هایی از تذکرةالاولیا ۳۲۴
- لطیفه‌های ملس: لطیفه‌هایی از امثال و حکم دهخدا ۳۲۵
- لی‌اوت ۳۹۰
- ما هم با تو متولد می‌شویم: راهنمای پدران و مادران آینده ۲۶۹
- ماهی سیاه ۱۵۲
- ماهی‌ها پرواز می‌کنند ۹۰
- مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری ۳۹۲
- مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی نشانه ۳۹۱
- مبانی و اصول تعلیم و تربیت اسلامی ۱۹۵
- مبانی و کاربردهای انرژی زمین گرمایی ۲۸۸
- مثل پروانه ۹۱
- مجموعه داستان‌های آن روزها ۹۵
- محاکمه ۳۵۳
- مدرسه کاوی برای مدیران مدارس: ۱۱۱ نکته کاربردی برای مدیریت در مدارس متفاوت و موفق ۱۹۷
- مدیر (کاربر) بانک اطلاعاتی SQL SERVER ۱۱۶
- مدیر موفق = مدرسه موفق: برنامه‌ریزی و مدیریت استراتژیک ۱۹۸
- مدیریت آموزشی: مهارت‌های معلمی ۱۹۹
- مدیریت پول: اصول کاربردی برای تعادل وضعیت مالی ۱۶
- مدیریت دانش و سازمان‌های یادگیرنده ۲۰۰
- مدیریت عشق ۱۵۶
- مدیریت و آموزش حفاظت از محیط زیست در مدارس ۲۰۱
- مدیریت وجوه نقد استراتژی نوین در عملکرد مالی ۱۷
- مربی کارآفرینی کودک و نوجوان (سطح مقدماتی) ۲۷۱
- مربیان ما: تاریخ اندیشه‌های تربیتی مربیان مسلمان، جلد نخست قرن دوم تا پنجم هجری ۲۰۲
- مرجع کامل ۲۰۱۸ Autodesk 3ds Max ۱۲۵
- مرجع کامل ۲۰۱۶ Excel ۱۲۶
- مرجع کامل Java ۱۲۷
- مرجع کوچک کلاس آموزشی Windows ۱۰ ۱۲۸
- مرجع کوچک کلاس برنامه نویسی R ۱۲۹
- مردی که برای انسان شدن آمده بود ۳۵۸
- مسیر: راه رسیدن به شخصیتی مقتدر و خودساخته از دوران نوجوانی ۲۰۳
- مسئول دفتری ۱۸
- مسئول سفارشات ۱۹
- معلمان موفق متفاوت عمل می‌کنند، ۱۷ نکته بسیار مهم ۲۰۴

- معماری مدارس آینده ۳۹۴
- معیارهای نوین برنامه‌ریزی و طراحی سکونت‌گاه سالمندان با رویکرد افزایش امید به زندگی در ساکنین ۳۹۵
- مغز من و رنگ‌آمیزی (۲) تمرین آرامش در باغ پروانه‌ها ۲۵۶
- مکتب‌های سینمایی ۳۹۶
- من؟ ۱۵۷
- مثبت‌کاری در روزگار تیموریان ۳۹۷
- منشور تربیت ۲۰۵
- مهارت‌های اولیه نوزاد: به نوزاد خود کمک کنید از طریق بازی‌های خلاقانه، بیاموزد ۲۷۲
- مهارت‌های آنلاین ۱۳۰
- مهارت‌های زندگی (مهارت‌های رفتاری ویژه والدین) ۲۰۶
- مهارت‌های زندگی (مهارت‌های رفتاری، ویژه دانش‌آموزان) ۲۰۷
- مهارت‌های مطالعه در محیط‌های آموزشی ۲۰۸
- مهارت‌های معلمان در تربیت سیاسی و اجتماعی دانش‌آموزان و دانشجویان ۲۰۹
- مهارت‌های معلمی و تدریس اصولی ۲۱۰
- مهری از نان ساجی ۳۲۶
- موتورسیکلت: مبانی و ایمنی ۲۸۹
- موتورهای القایی خطی: تحلیل، طراحی و مدل‌سازی ۲۹۰
- موج‌ها و کوسه‌های خلیج فارس ۹۶
- ناب‌ترین معلمان‌ها ۲۱۱
- نجات الاغ ۹۷
- نخلستانی از فانوس ۹۸
- نشان شیرازه ۱۳۹۵: دومین سالانه هنر طراحی کتاب ایران ۳۹۸
- نشانه: داستان زندگی حضرت ابراهیم(ع) ۹۹
- نظارت و راهنمایی آموزشی ۲۱۲
- نغمه آزادی ۱۰۰
- نقاشی نقشه فرش ۳۹۹
- نقاط قوت شما: راهنمای کشف ۳۴ استعداد درونی شما ۲۷۳
- نقش نظام آموزشی بر توسعه ایران معاصر ۲۱۳
- نقشه ذهن For Dummies ۲۵۸
- نگارنده متون فارسی ۲۰
- نگاهی به تاریخ آموزش و پرورش ارومیه ۲۱۴
- نگرشی نو در ارزشیابی تغییر هیچ وقت آسان نیست ۲۱۵
- نماینده مرموز ۳۵۴
- نوجوانان و جوانان در پیچ‌وخم‌های بحران ۲۷۴
- نیمه پنهان تغییر: خلاقیت در کسب‌وکار با ایجاد و پذیرش مدل‌های ذهنی جدید ۲۱
- نیمه‌شب دریاچه ۶۱
- نینوا ۱۵۸
- واکاوی فرآیند مدیریت بی‌تفاوتی در سازمان‌های آموزشی ۲۲
- والدین هشیار: متحول ساختن خود، نیرومندساختن فرزندان ۲۶۴
- ورزش در ادبیات توسعه رویکردی بر شاخص‌های اطلاعاتی و برنامه‌ریزی در ورزش کشور ۵
- وقتی پلک‌ها سنگین می‌شوند ۳۳۲
- ویژگی فضاهای خاص خردسالان با رویکرد معماری و شهرسازی ۴۰۰
- ویژگی‌های شخصیتی معلمان و سبک تدریس آن‌ها ۲۱۶
- هدف: دستیابی به خواسته‌های خود در سریع‌ترین زمان ممکن ۲۷۵
- هفت داستان در کتاب قرآن ۱۰۱
- هفت روز (خاطرات اسارت) ۱۰۲
- هفت تا هفت تا ۶۲
- حق‌های پنهانی ۳۵۵
- هم‌بخت ۱۰۳
- همه اگرهای من ۳۳۸
- همه دلایل متحیر ۱۰۴
- هنر رنگ‌سازی برای استفاده آبرنگ، اکریلیک و رنگ روغن ۴۰۱
- هیاهو برای هیچ! بررسی خشم در خانواده و روابط زوجین ۲۷۶
- یاقوت شکسته ۱۵۹
- یک کلاغ، چهل کلاغ! شایعه‌پردازی و آفات آن ۲۱۷

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- ۱۰۵... و زمین آرام شد
- ۱۰۰ راز خانواده شاد ۲۷۷
- ۱۰۰ گیاه معجزه آسا ۲۲۸
- ۲۸ اشتباه والدین در تربیت فرزندان: پاک‌کن‌ها همه چیز را پاک نمی‌کنند ۲۱۸
- ۵۰ ایده مهم درباره مدیریت که شما باید بدانید ۲۳
- ۲۲۱ **Leamers Oxford Elmentary**

نمایه پدیدآورندگان

- آتکین، ژاک ۳۶۰
- آذرباش، فاطمه ۳۸۷
- آرام، ریحانه ۴۰۰
- آرمین، علی ۴۲، ۸۶
- آزمون، جواد ۴
- آشنای قاسمی، فرامرز ۲۸۳
- آقاجانپور قادیکلایی، بهمن ۳۶۲
- آقاجانی، سیف‌اله ۱۶۲
- آقاییاری، خسرو ۸۱، ۸۲
- آقاییاری، غلامرضا ۳۵۶
- آقایی، علی‌رضا ۳۳۴
- آلکسیویچ، سویتلانا ۶۵
- ابراهیم بیکی چیمه، اکرم ۳۷۹
- ابراهیم‌بیگی چیمه، اکرم ۳۶۵
- ابراهیمی، حسین ۳۷
- ابراهیمی، شایسته ۶۶
- ابراهیمی، علی‌اکبر ۱۶۶
- ابوالفضلی، الهام ۲۲، ۱۶۲
- ابوالمعالی، اکرم ۳۳۸
- ابوطالبی احمدی، تقی ۲۵۵
- اثنا عشری، فائزه ۶۰
- احمدی شیخانی، مهرداد ۳۶۱
- احمدی، اردشیر ۳۶۴
- احمدی، ارسلان ۲۴۵
- احمدی، مهناز ۱۶۱
- احمدی‌پور، حسنی ۱۱۱
- احمی، آرزو ۶۲
- اداره امور فرهنگی آستان قدس
- رضوی ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵
- استوپارد، میریام ۲۷۲
- اسداللهی، حسن ۲۴۹
- اسداللهی، مصطفی ۳۹۲
- اسدی، رضا ۱۰۸
- اسدی، ودود ۱۰۸
- اسعدی، سیدحسن ۲۴۳
- اسعدی، سیده‌نگار ۲۴۳
- اسکات، ویویان ۱۴
- اسلامی، اکرم ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۸
- ۳۱۲، ۳۱۶
- اسلامیه، فاطمه ۱۷۵
- اسماعیل‌لو، صدیقه ۱۳۱
- اسماعیلی، رضا ۱۴۶
- اسماعیلی، زینب ۱۸۶، ۱۸۷
- اسماعیلیان، پیمان ۸۵
- اسمیت، پاتریشیال ۱۸۶، ۱۸۷
- اسمیت، کارل ۳۶۸
- اصلانی، ابراهیم ۱۹۷
- افتخاری دوست، سپیده ۱۱۳
- افشار نادری، نیما ۱۸۸
- افشار، علی ۳۴۰، ۳۴۳
- اکبرزاده، مریم ۱۷۷
- اکبر، جیمز ۳۷۶
- الفت، میلاد ۳۶۸، ۳۹۵
- امامی، صابر ۱۵۱، ۱۵۸
- امامیان، سید محسن ۲۹
- امیرجهانی، سید حسین ۹۸
- امیری، حکمت ۴۰۰
- اندرسون، ویلیام‌جی ۴
- انصاری، سپهر ۱۷۰
- انصاری، سعید ۲۱۶
- انصاری‌مهر، مسعود ۵
- ایروانلو، مهرک ۲۵۷
- بابائی، محدثه ۱۰۷
- باسوک، نینا ۲۲۴
- باغبانی، امین ۱۹۵
- باقر پناهی، سمانه ۲۱۲
- باقرزاده، علی ۱۳۹
- باوی، امید ۱۰۹
- بایرامی، محمدرضا ۳۲، ۱۰۵
- بحرانی، لقمان ۳۳۷
- بختیاری، ابوالفضل ۱۷۷
- بدر، فرشته ۱۶۱
- برآبادی، محمود ۲۷۸، ۲۷۹
- برگان، رونالد ۳۸۸
- برونته، امیلی ۶۶
- بصیری، مریم ۵۸، ۹۰
- بکر، الکس ۱۰
- بناپور، بهنام ۱۶۹
- بنائیان، امیر ۱، ۲، ۳
- بنی‌اسدی، علی ۲۷۴
- بهارلو، علی‌رضا ۳۷۴
- بهرامی کمیل، نظام ۳۹۳
- بوستانی، سوسن ۱۳
- بوسلیانی، غلامعلی ۲۱۲
- بیاتی پایانی، سپیده ۲۴۸
- بیاتی پایانی، سمانه ۲۴۸
- بی‌داونی، آلن ۱۱۷
- بیضایی، بهرام ۵۰
- بی‌غم، زهرا ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹
- بیگدلی، الیاس ۲۴۵
- بیگی، زهرا ۳۹
- بیمن، نانسی ۳۵۹
- پاچی، تیزیانا ۳۸۰
- پارسا، مریم ۱۵۲
- پارک، لینداسو ۶۰
- پاشایی، مهدی ۷
- پتروچی، کلیان ۲۵۷
- پرومود، باترا ۱۷۹
- پشنگیان، محمدرضا ۳۴۴، ۳۵۵

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- پلاس، ماری آلن ۲۲۹
- پندن، شری ۱۶۷
- پهلوانی، مهدی ۳۹۴
- پورجعفر، سارا ۳۲۲
- پورطاهری، کاظم ۲۰۳
- پورکیوانی، اشکان ۱۳۸
- پوست‌پرداز، محمدجواد ۳۷۱
- پیرکندی، جاماسب ۲۸۸
- پیریایی، حسین ۱۸۴
- پیمانفر، مه‌رسا ۱۹
- پیوسته‌گر، مهرانگیز ۲۴۱
- تاج‌الدینی، شاهین ۳۷۰
- تجلیان، مهشید ۱۵۵
- تختی، معصومه ۲۴۵
- تراب‌زاده، مریم ۱۰۰
- تروشو، آلن ۳۷۸
- تریسی، برایان ۱۲، ۲۳۳، ۲۷۵
- تنکانبی، سودابه ۲۱۵
- تهرانی، عزیزالله ۵۷
- تولستوی، لئو ۳۰
- تیبولت، بریجیت ۲۲۳
- ثابت، کاتیا ۴۶
- جاپلقلی، انعام ۲۴۴
- جاشی، مانموهان ۱۷۰
- جام‌شیر، منصور ۳۸۲
- جاویدخواه، طاها ۱۵۶
- جباری گیلانده، علی‌رضا ۲۲
- جباری، اقبال ۲۸۴
- جرفی، هیام ۲۱۶
- جلوباری، فرحناز ۲۴۵
- جوکار، حبیب ۲۷۶
- جی.آدلر، مارتیمر ۱۷۲
- حاتمی، زهرا ۱۹۹
- حاجی‌اسحاق، سهیلا ۱۸۵
- حسن‌بیگی، ابراهیم ۹۹
- حسن‌دوست، حسن ۳۸۴، ۳۸۵
- حسن‌زاده، امیر ۱، ۲، ۳
- حسن‌زاده، حسین ۱۹۲
- حسینی، زهرا ۱۷۹
- حسینی، لیلا ۳۶۹
- حسینی بیرجندی، سیدمهدی ۲۳۲
- حسینی مهرآبادی، زهرا ۳۱۹
- حسینی، سید محمدحسین ۱۰۱
- حسینی، سیدباقر ۳۷۳
- حسینی، سیدمحمد ۲۷۶
- حسینی، سیدمحمدحسن ۱۲۱
- حسینی، سیده‌حسیبه ۲۲۶
- حسینی، محدثه‌سادات ۲۹۴
- حشمتی، حمیده ۲۹۶
- حضرتی، آناهیتا ۶۴
- حق‌گو، سعید ۱۱۲، ۱۱۵
- حنیف، محمد ۵۱
- حیدربیگی، زینب ۱۲، ۲۳۳، ۲۷۵
- حیدری، علی ۱۲۳
- خادمی، حمیدرضا ۲۱۰
- خباز راوندی، محمدرضا ۲۵۲
- خدیوی بروجنی، جمیله ۳۸۷
- خرامان، مصطفی ۴۴
- خروشی، پوران ۱۷۶
- خسروی، نگار ۱۶۵
- خورشاهیان، هادی ۸۹
- خوشبخت، فرناز ۳۶۰، ۴۰۱
- داک‌ورث، آنجلا ۲۵۳
- داوطلب، آمنه ۳۳۶
- دبیرخانه نشان شیرازه ۳۹۸
- درخشانی، مجید ۹۵، ۳۳۹، ۳۴۱
- ۳۴۲، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۱
- ۳۵۴
- درودی، الیزابتا ۳۸۰
- درویشی، آيسان ۲۷۰
- درویل، لئونور ام.تی ۱۹۱
- دشنر، جیمز ۸۸
- دمپسی، جان وی ۱۸۰
- دهقان نیری، فاطمه ۹۷
- دوبراباندر، لوک ۲۱
- دوهیگ، چارلز ۲۳۴
- دیوانی، امیر ۱۶۳، ۲۱۷
- ذهبی، الناز ۵۹
- ذوالفقاری، حسین ۱۹۸
- ذوالفقاری، محمدمهدی ۱۱۲، ۱۱۴
- راث، تام ۲۷۳
- رادفر، جمال ۳۷۱
- رادنیبا، زیبا ۳۹۹
- راسل والینگ، ادوارد ۲۳
- راسلر، فلورین ۲۵۸
- راگان، تیل‌من جی ۱۸۷
- راهی، مریم ۷۸
- رایان، ام.جی ۱۶۳
- رجبی، هانیه ۳۸۹
- رحماندوست، مصطفی ۱۴۸
- رحمانی، محسن ۳۳۳
- رحیم‌نژاد، شبلم ۲۸۹
- رحیمی جونقانی، مصطفی ۲۵۴
- رحیمی، حمیدرضا ۲۸۴
- رحیمی، رسول ۱۲۴
- رسولی، امیرعلی ۵۳، ۵۴، ۵۵
- رسولی، فاطمه ۱۸۲
- رسولی‌نژاد، قدرت‌اله ۳۷۰
- رضایی برفوئیه، فاطمه ۷۱
- رضوانی قاهری، محمد ۲۱۹
- رفیعی، بهروز ۲۰۲
- رمزی، دیو ۱۶
- رنجبر، محمدرضا ۱۹۳
- رهنما، سارا ۱۵۴

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- روح‌افزا، سعید ۴۷
- روستایی، موسی ۱۴۵
- ریز، رابرت‌ای ۱۸۰
- زارعی محمودآبادی، احسان ۱۹۴
- زارعی، علی ۲۷۱
- زاهد بابلان، عادل ۱۶۸
- زجاجی، سیدعباس ۲۲۸
- زریان، رحیم ۱۳۶
- زمانی، شهریار ۲۶
- زنگنه، حسین ۱۸۰
- ساباری، شفالی ۲۶۴
- سادات حسینی، زهرا ۱۵
- سادات، سیده‌اشرف ۳۷۷
- سالاری، ملیحه ۲۶۲
- ساوئال، ایوان ۳۷
- ساودن، مندی ۳۷۹
- سپهر، مسعود ۳۹۱
- سپهری شاملو، زهره ۲۶۲، ۲۶۹
- سجادی بافقی، سیدحسین ۱۹۱
- سجادی، سیدابوالفضل ۱۷۴
- سرسالاری، محمدرضا ۱۴۲
- سریری، ایمان ۱، ۲، ۳
- سعادت‌مند، فائزه ۲۹۸
- سعادتیان، سارا ۱۹
- سعدی‌پور، اسماعیل ۱۸۲
- سعیدپور، مرضیه ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۷
- سعیدی طاهری، مهدی ۱۴۳
- سلحشور، تورج ۳۸۸
- سلطانی، حمیدرضا ۱۹۸
- سلیمان‌خانی، مهدی ۳۸۶
- سلیمانی، ایمان ۱۲۷
- سلیمانی، نقی ۴۳
- سماعی، عاطفه ۲۲۵
- سمیعی گیلانی، عزیزالله ۲۵۸
- سمیعی، اشرف ۶
- سهرابی‌نژاد، محمدرضا ۱۵۹
- سوادکوهی، علی‌اصغر ۲۵۹، ۲۶۰
- ۲۶۱
- سیدین خراسانی، سیده‌زهرا ۳۷۳
- سیفی‌زاده، اقبال ۱۸۳
- سیلور، نن ۲۶۶
- سینایی، زهرا ۲۹۲
- شب‌افروزان، صغری ۱۶۴، ۲۰۱
- ۲۴۹
- شرقی، علی ۳۷۶
- شریعتی، زهره ۳۱۳
- شریفی، محمود ۱۴۴
- شعاع کاظمی، مهرانگیز ۲۴۷
- شعبان‌نژاد، افسانه ۱۳۷
- شکری، گودرز ۱۰۳
- شمخانی، محمد ۳۸۳
- شنوائی، حسین ۱۴۱
- شهابی‌نژاد، زهرا ۲۴۷
- شهرامی، بیژن ۳۲۱
- شهیدی، گیتی ۱۰، ۱۶، ۲۵۳
- شولایی، عباس ۲۹۰
- شیبانی، بهاره ۲۰۹
- شیخ‌الاسلامی، محمد ۹۲، ۹۳
- شیخ‌علیان، محمدعلی ۲۷۲
- شیرازی، رضا ۶۳
- شیرری، عباس ۲۹۰
- شیلد، هربرت ۱۲۷
- صابری تبریزی، غلامرضا ۱۱۷
- صادق مزیدی، بهرام ۳۴۵، ۳۵۳
- صبری، فاطمه ۱۶۵
- صحرانورد، محمد ۳۷۲
- صحرائی، اکبر ۲۷
- صداقت‌حور، شهرام ۲۲۲
- صدقیان، نسرین ۳۹۰
- صراف تهرانی، محمد ۱۷۲
- صفرزایی، مهرناز ۲۶۹
- صفری، محمود ۲۰۱
- صولتی اصل، پروین ۲۱۶
- ضرغامی، اسماعیل ۳۶۸، ۳۷۷
- ۳۹۴، ۳۹۵
- ضرغامیان، مهدی ۴۶
- طاهری، فرهاد ۲۱
- طاهریان، امیرمسعود ۱۴۰
- طبیب‌زاده، شیما ۲۱۲
- طرزی، لیدا ۳۰، ۱۰۴
- طهماسبی، عالمه ۳۰۶، ۳۰۹، ۳۱۷
- ۳۲۰
- طوافی، هنگامه ۳۶۶
- طیارای ایلاغی، منوره ۲۰
- ظفری‌نژاد، عادل ۱۶۷
- عابدی، احمد ۲۶۸
- عابدی، رها ۱۸۲
- عابدی، مریم ۱۶۱
- عارف‌نیا، سیدعلی ۱۹۰
- عامل محرابی، ابراهیم ۸۸
- عباسی قادی، ناصر ۲۲۲
- عبدی، عادل ۲۳۱
- عبدی، عباس ۶۱
- عرب امیری، نسیم ۱۴۹
- عربلو، احمد ۸۰
- عربیان، امیرنیما ۲۸۱
- عزت‌پناه اباتری، سکینه ۱۶۴
- عزتی پاک، علی‌اصغر ۸۴
- عسگری، حسین ۲۸۷
- عسگری، منصوره ۱۸۹
- عطاملکی، علی ۲۱۹، ۲۸۲
- علوی، سید مصطفی ۶۷
- علوی، سیدحمیدرضا ۱۷۸
- علی پناه‌لو، ماهرخ ۳۸۷
- علی‌بیگی، محمدرضا ۸

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- علی‌پور، معصومه ۲۲۴
- علی‌پور، یعقوب ۱۹۲
- علیدادیانی، شوکت ۱۷۱
- علی‌رضازاده باقری، سمانه ۲۸۰
- علیمردادی، بهمن ۲۱۸
- علیمردانی، مسعود ۴۰۰
- عماد، مهدی ۲۲۷
- عمرانلو، میلاد ۳۷۸
- عیوضی، محمود ۴
- غفاری، حسین ۲۱۴
- غفاری، زهرا ۴۱
- غفوریان نوروزی، پریسا ۲۱۸
- غلامی، محمد ۵۲
- غلامیان، رضا ۱۹۲
- غیور مبرهن، مجید ۲۴۲
- فاتحی، فواد ۲۲۶
- فتحعلی‌زاده، معصومه ۲۴۷
- فرجی ارمکی، اکبر ۲۱۲
- فرحبخش، کیومرث ۲۴۵، ۲۵۲
- فردوسیان، الهام ۱۸۶، ۱۸۷
- فردی، امیرحسین ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹
- ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲
- فرزین آبدگاه، احسان ۱۱
- فرسایبی، مانی ۳۸۹
- فرشیدنیا، حمیدرضا ۱۷
- فرمهینی فراهانی، شیرین ۲۰۴
- فرهنگ، مهگان ۳۹۰
- فروزنده دهکردی، امیر ۱۲۲
- فروهان، حمید ۲۶۷
- فری، بروس‌بی ۱۸۲
- فریدونی برزآباد، داریوش ۲۸۵
- فریمن، مایکل ۳۷۴
- فکریان، نیلوفر ۱۵۷
- فلاحتی، سجاد ۲۳
- فلین، پاتریک ۲۵۷
- فولادیان، احمد ۲۷۴
- فیلیس، سم ۳۸۹
- قاسم‌زاده، فریبا ۱۵۳
- قاسمی، الناز ۱۲۷
- قاسمی، مسلم ۳۵۷، ۳۵۸
- قاسمیان، شهلا ۳۸۰
- قاضی‌زاده خسروشاهی، محمود ۱۳۲
- قائدی، فرزانه ۲۶۵
- قربانی، فرانک ۳۶۳
- قربانی، لیلا ۳۸
- قربانی، مهدی ۳۰۴، ۳۱۱، ۳۱۴
- قربانیان، حسین ۲۰۰
- قرق دردوست، زهره ۱۹۸
- قلتاش، عباس ۱۹۲
- قمری، آزاده ۱۲۴
- قنبر، جواد ۱۲۶، ۱۲۹
- قنبری، حمیدرضا ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۴
- ۱۱۵، ۱۱۶
- قیطاسی، امیر ۳۳۵
- کاجی، حسین ۲۹۳، ۲۹۸، ۲۹۹
- کارگر دولت‌آبادی، عطیه ۲۷۷
- کتلیف، سوزی ۳۷۵
- کرانی، مهرناز ۲۲۹
- کراولی، آنجلا ۲۲۱
- کرمی، اکرم ۲۶۴
- کرمی، منصوره ۱۲۰
- کرمیار، صادق ۴۹، ۷۹
- کریستین، کالن ۳۹۰
- کریمی، پژمان ۶۹
- کریمی، زهره ۵
- کریمی، میر هادی ۲۸، ۴۰
- کریمی، یداله ۳۵۰، ۳۵۲
- کریمیان، معصومه ۳۹۷
- کشاورزی، احمد ۲۸۶
- کشاورزی، مرجان ۳۶۱
- کی.تاو، موراگ ۲۵۴
- گاتمن، جان ۲۶۶
- گالاتن، جنت ۲۶۵
- گالنتنی، جان‌اف ۱۷۷
- گالتون، جری ۴۰۱
- گرامی، سعید ۲۵۸
- گرانویل، جنیفر ۳۷۵
- گراهام، کری ۲۵۴
- گرشاسبی، معصومه ۲۵۶
- گروه زبان‌شناسی کاربرده، بنیاد پژوهش‌های اسلامی ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷
- گروه مؤلفان بنیاد ICDL ایران ۱۳۰
- گلدبرگ اسلون، هالی ۶۲
- گلدستاین، رایین ۲۶۵
- گلزار، عصمت ۱۷۰
- گل‌محمدی، ناصر ۳۵۹
- گلیان تهرانی، شهناز ۲۴۸
- گلیکمن، کارل ۲۱۲
- گمرکی، علی‌رضا ۱۰۶
- گودرز، سعید ۱۰۹
- گودینی، محمدعلی ۹۶
- لبش، علی‌رضا ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵
- لبل، لاری ۱۶۷
- لطفی، ویدا ۲۶۶
- لی، چوی ۲۵۴
- لیدزی، جان ۴۰۱
- لینکلن‌ون‌دورن، چارلز ۱۷۲
- مارتیر، آنتونی ۲۸۳
- مانکل، هنینگ ۳۱
- مجدیان‌خو، مصطفی ۲۰۵
- محبی‌راد، محمد ۲۰۹
- محسنی‌اژی، علی‌رضا ۲۶۸
- محمدپور، مرضیه ۳۵

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- محمدخانی، شهرام ۲۰۶، ۲۰۷
- محمدزاده بفرآجر، مرتضی ۱۸۱
- محمدی، المیرا ۲۳۴
- محمدی، زهره ۷
- محمدی، فاطمه ۲۴
- محمدی پور، نیوشا ۱۱۴
- محمودجانلو، المیرا ۲۲۳
- محمودزاده، نصرت‌الله ۲۵
- محمودی نور آبادی، محمد ۸۳
- محمودی، علی ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۲۸
- مدینا، جان ۲۶۳
- مرادیان، مهدی ۲۰۹
- مرزبان‌راد، جواد ۲۸۶، ۲۸۹
- مرزوقی، محمدرضا ۳۶
- مریو، میشل ۳۷۸
- مزرعه فراهانی، زینب ۱۱۰
- مشتاق، مهسار ۱۹۶
- مصباحیان، اعظم ۱۷۵
- مصدق صدقی، زهرا ۲۹۵
- مطلبی کاشانی، مسعود ۲۱۹
- مظاهری تهرانی، اشرف ۲۱۹، ۲۸۲
- مظفری، زهره ۲۱۰
- معدنی پور، غلامرضا ۳۹۶
- معظمی، عاطفه ۳۶۹
- مک فارلان، مالکولم‌ام ۲۴۵
- مکای، استن ۱۶۷
- مکسول، جان‌سی ۱۹۶
- مک کلاتچی، استیو ۲۷۰
- ملائی، عزت‌اله ۹
- ملک حسینی، سیدبهاالدین ۱۹۰
- ملکاری، بختیار ۲۴۵
- منصوریان، اله‌بداشت ۲۲۵
- منطقی، مرتضی ۲۳۵، ۲۴۶
- مهدیان، محمدجعفر ۱۸۴
- مهدی‌نژاد، جمال‌الدین ۳۶۷
- مهرابی، عالیه ۱۴۷
- مهری، فتانه ۲۴۰
- موتابی، فرشته ۲۰۶، ۲۰۷
- مورل، آمی ۲۶۸
- مؤسسه فرهنگی حماسه ۱۷ ۲۹۱، ۲۹۷
- موسوی چلک، حسن ۲۰۶
- موسوی، زهرا ۳۰۰
- موسوی، لیلا ۳۰۱، ۳۱۰، ۳۱۵
- موسوی، منیرالسادات ۷۷
- موسویان، سید میثم ۴۵
- موسی رضانی، سونیا ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۷
- مومنی، فرهاد ۱۶۷
- مؤسسه فرهنگی هنری هدایت
- فرهیختگان جوان ۲۰۸، ۲۵۰
- مؤمنی، محمود ۱، ۲، ۳
- مؤیدنیا، فریبا ۲۱۱
- مید، ریشل ۴۱
- میران‌زاده، محمداقبر ۲۸۲
- میرراضی رودسری، سید
- محمدرضا ۱۰۲
- میرزا، جیل ۴۰۱
- میرزاآقایی، علی‌اکبر ۷۰
- میرزائیان، امیرحسین ۴۸، ۲۷۳
- میرسیوندی، لاله ۳۸۸
- میرشجاعیان، مهتا ۲۲۸
- میرمحمدصادقی، مهدی ۲۳۰
- میرمحمدی، علی ۲۸۳، ۲۸۸
- میری لواسانی، مصطفی ۱۲۴
- نادری‌فر، مهدی ۱۷۹
- ناصری، مسلم ۳۳، ۳۴
- نام‌آوری، نیما ۱۶۹
- نجات‌مهر، آریتا ۲۵۱
- نجفعلی‌زاده، اعظم ۳۰۵، ۳۰۷
- نجف‌قلی‌نژاد، عظیمه ۱۸۶، ۱۸۷
- نجفی، حبیبه ۱۶۸
- نجفی، حسن ۱۶۷
- نزبیت، ادیت ۴۸
- نصرالهی، محمدرضا ۱۷۳
- نصیری، مهدی ۲۱۳
- نظاری، سید حبیب ۱۵۰
- نظری، شهریار ۲۶۳
- نقاش‌زاده، مسعود ۳۷۵
- نمازیان، سعید ۸
- نوبخت، شهناز ۶
- نوذری تهرانی، مریم ۲۲۰
- نورمحمدی، ساسان ۳۲۶
- نوروزی خزاقی، ایرج ۶۸
- نوری، ربابه ۲۰۶، ۲۰۷
- نوریان کفشگری، فاطمه ۳۸۷
- نیرومند شیشوان، صغری ۳۸۱
- نیرومند شیشوان، مهدیه ۳۸۱
- نیستانی، محمدرضا ۲۳۶
- نیسی‌نیا، علی ۱۶۰
- نیکبخت جم، ایران‌دخت ۲۴۲
- نی‌ون، دیوید ۲۷۷
- واتروت، کتی ۲۱۵
- وحدانی، مریم ۲۱۰
- وداد تقوی، شبنم ۱۱۸
- ودهاوس، پی‌جی ۸۵
- ورقایی، فریبا ۱۸
- وفایی، امیره ۲۴۴
- وکیل‌زاد، ناهید ۲۶۸
- ولدان، رقیه ۱۷۷
- ون‌درانن، وندلین ۶۴
- ویتکر، تاد ۲۰۴
- ویل، ماری‌لو ۴
- هاردینگ، فرانسیس ۵۹
- هارکی‌وی، دنیل ۲۵۱

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- هاشم‌زاده صراف، فیروزه ۲۹۶
- هاشمی، علی ۱۱۶
- هاشمی‌نیا، آلاله ۱۱۶
- هایت، مایکل ۲۵۱
- هریس، نیک ۴۰۱
- همت‌زاده، شهرام ۶۵
- هنرمند، سعید ۲۸۱
- هنسن، شارون ۱۶۶
- هنسی، کاترین ۲۸۷
- یاری، راحله ۹۱
- یاسر جعفری، علی ۳۷۶
- یوسف‌پور، معصومه ۳۱۸
- یوسفی، سارا ۱۴
- یوسفی، محمدرضا ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۸۷

- آبانہ ۲۰
- آرایان ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۹۲، ۹۳، ۱۰۱، ۱۵۳، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۷۳، ۲۷۵
- آوای نور ۱۶۰، ۱۶۸، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۱۲، ۲۳۲، ۲۴۱، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۷۶
- آوند دانش ۱۴، ۲۵۷، ۲۵۸، ۳۷۸
- ابر و باد ۲۷۷
- ابوعطا ۱۹۶، ۲۷۰
- انجمن اولیا و مربیان ۲۳۵، ۲۴۳، ۲۴۶، ۲۵۵
- اندیشه آفرینش ۱۶۵
- بخشایش ۱۹
- بزم قلم ۲۴۰، ۲۶۵
- به‌نشر ۲۳، ۴۳، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۷، ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۱۸، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۲، ۲۵۴، ۲۶۲، ۲۶۹، ۲۷۴، ۳۲۱
- بین‌المللی گاج ۶۶
- پرتقال ۴۱، ۵۹، ۶۴
- پرک ۱۶۳، ۲۱۷
- پرنیان اندیش ۱۷۰
- پرورش ذهن فرزام ۳۶۴
- پژوهشگاه حوزه و دانشگاه ۲۰۲، ۲۱۳
- پژوهش‌های دانشگاه ۱۰۸
- پویش اندیشه خوارزمی ۲۲۱
- پیام بهاران ۶۳، ۶۹
- پیدایش ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۸۵
- پیشگامان پژوهش‌مدار ۱۹۷، ۲۱۱
- تخت جمشید ۲۱۰
- تسلط ۱۸۱
- تیمورزاده ۱۷۹
- جمال ۱۵، ۵۲
- جیسا ۲۸، ۴۰، ۱۰۲، ۲۲۵
- چشم‌انداز قطب ۲۰۹
- چویل ۱۹۰
- حماسه یاران ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۷
- ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳
- ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹
- ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵
- ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰
- دانشگاه بناب ۳۸۱
- دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی ۲۲۴، ۲۸۳، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۳۶۷
- ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۹۴
- ۳۹۵، ۴۰۰
- دانشگاهی کیان ۱۰۹، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹
- دریافت ۱۹۴
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۲۶، ۴۷، ۹۴، ۱۵۹
- دیبایه ۲۲۹
- ذکر ۴۸
- رازنهان ۲۰۳، ۲۹۵
- زیارت ۹۵
- سکر ۳۶۹
- سایه سلامت ۶۷
- سرخابی ۷
- سفیر صادق ۱۷۴
- سمت ۴
- سمیع ۲۴۴
- سیاه‌رود ۲۳۱
- سیب صادق (ع) ۷۰
- شرکت انتشارات سوره مهر ۳۲۶
- شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش ۱۲۴
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۸۷، ۲۲۳، ۳۷۵
- شرکت تعاونی خدمات فرهنگی نواندیشان محراب علم ۱۳۲
- صابرین ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۶، ۲۷۲، ۲۹۲
- صحرائی سبز ۱۴۵
- ضریح آفتاب ۲۹۶، ۳۲۲
- طلایی ۲۸۷، ۳۳۳، ۳۸۳
- طلوع دانش ۲۲، ۱۶۲، ۲۰۶، ۲۰۷
- عابد ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵
- عمو علوی ۱۵۴
- فراگیر هگمتانه ۱۶۱
- فرهنگ صبا ۳۶۱
- قدیانی ۹۹، ۲۷۸، ۲۷۹
- کالج برتر ۱۹۸، ۲۰۰
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۳۱، ۳۷، ۵۰، ۸۴، ۱۳۸، ۱۴۸، ۱۵۰، ۳۵۹، ۳۷۱
- کتاب ابرار ۹۶
- کتاب آبان ۳۶۰، ۳۶۵، ۳۷۴، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۶، ۴۰۱
- کتاب جمکران ۲۷، ۲۹، ۳۳، ۳۴، ۳۸، ۴۲، ۴۵، ۵۱، ۵۸، ۸۳، ۸۶، ۹۰، ۹۸
- کتاب نیستان ۲۵، ۳۰، ۳۲، ۳۵، ۴۹، ۶۵، ۷۱، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۸۲، ۸۹
- ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۴۹، ۳۵۶
- گلدسته ۳۹۷

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| ● مؤسسه خانه کتاب ۱۸۸، ۳۹۳. | ● مؤسسه فرهنگی هنری هدایت | ● لوپه تو ۱۳۷ |
| ● ۳۹۸ | ● فرهیختگان جوان ۲۰۸، ۲۵۰ | ● لوح سفید ۱۸۹ |
| ● مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۲۱. | ● مؤسسه کورش چاپ ۱۶۷، ۱۸۵، ۱۹۹ | ● مبتکران ۸۸ |
| ● ۳۶۳، ۲۷۷، ۲۲۷ | ● نازک ۱۰۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲ | ● محراب قلم ۴۶، ۹۷ |
| ● مؤسسه فرهنگی فاطمی ۳۹۱، ۳۹۲ | ● نام‌آوران ماندگار ۱۷۱ | ● مرسل ۱۳، ۲۴، ۳۹، ۶۸، ۹۱، ۱۴۳، ۱۴۴ |
| ● مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان | ● نگارینه ۳۸۲ | ● ۲۸۲، ۲۵۲ |
| ● ۴۴، ۸۰، ۱۰۶، ۱۳۰، ۱۸۲، ۲۱۴. | ● نوروزی ۱۷، ۲۱۶ | ● مریم نوذری تهرانی ۲۲۰ |
| ● ۲۸۰، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۲۸. | ● نوشته ۵، ۱۶۶، ۱۷۶، ۲۵۹، ۲۶۰. | ● مناجات ۲۹۴ |
| ● ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۵۷، ۳۵۸. | ● نوید شیراز ۱۰۰ | ● منظومه خرد ۲۱۵ |
| ● مؤسسه فرهنگی منادی تربیت | ● وانیا ۱۶۴، ۱۸۴، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۴۹ | ● مهدی سلیمان‌خانی ۳۸۶ |
| ● ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۶۶. | ● ویستاذر ۳۸۷ | ● مهر و ماه نو ۱۶۹ |
| ● ۳۹۹ | ● هنر اول ۱۸۳، ۱۹۵ | ● مهربان نیکا ۳۶۲ |
| ● مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران | ● هنر رسانه اردیبهشت ۱۳۱، ۱۳۶. | ● مه‌رسا ۲۵۶ |
| ● تهران ۱، ۲، ۳، ۶، ۸، ۹، ۱۱، ۱۸. | ● هوپا ۳۶ | ● موعود اسلام ۲۰۵ |
| ● ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴. | ● یار مانا ۲۳۶ | ● مؤسسه انتشاراتی نقش‌نگین ۲۶۷ |
| ● ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۳، ۲۲۲، ۲۲۶. | | ● مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار |
| ● ۲۴۸، ۲۴۱، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶. | | ● هنری متن ۳۷۲ |
| ● ۳۸۴، ۳۸۵ | | |

- **آبانه**
قم: خیابان سمیه، کوچه ۱۰، پلاک ۸۷. کدپستی: ۲۵۳۷۷۴۶۹۷۶
تلفن: ۳۷۱۵۸۷۸۸۵۹، ۲۵۳۷۷۳۱۴۸۰، ۲۵۳۸۸۳۸۰۳۶
نمابر: ۲۵۳۸۸۳۸۱۳۳
- **آرایان**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۶، ط. اول. کدپستی: ۲۱۶۶۹۷۱۳۴۴
تلفن: ۱۳۱۴۷۳۴۷۶۱
نمابر: ۲۱۶۶۴۰۰۲۳۵
- **آوای نور**
تهران: میدان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین خیابان شهید نظری غربی پلاک ۹۹ طبقه ۲ واحد ۴. کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷
تلفن: ۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
نمابر: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵
- **آوند دانش**
تهران: پاسداران، خ. گل نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن بست طلائی، پ. ۴. کدپستی: ۱۹۴۷۷۳۴۴۱۱
تلفن: ۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸
نمابر: ۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲
- **ابر و باد**
تهران: خ. رسالت، نرسیده به چهار راه سرسبز، م. ۵۵، ک. الهی، پ. ۸، واحد ۳. کدپستی: ۱۶۴۸۷۸۷۴۱۵
تلفن: ۲۱۷۷۸۹۰۰۵۳
نمابر: ۲۱۷۷۸۹۰۰۵۳
- **ابوعطا**
تهران: خیابان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین- ساختمان ناشران- طبقه چهارم. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۷۴
تلفن: ۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰
نمابر: ۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰
- **انجمن اولیا و مربیان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان علاقه‌مندان، ط. ده. کدپستی: ۱۵۸۱۶۶۳۳۱۵
تلفن: ۲۱۸۲۲۸۴۲۷۰
نمابر: ۲۱۸۸۸۲۹۴۱۶
- **اندیشه آفرینش**
تهران: ۲۰ متری جوادیه، ک. شهیدعلی مهدی، پ. ۲۲. کدپستی: ۲۱۵۵۴۶۳۵۵۶
تلفن: ۱۳۶۵۸۳۳۶۱۱
نمابر: ۲۱۵۵۴۶۳۵۵۶
- **بخشایش**
قم: خیابان شهدا- کوچه ۲۸ - پلاک ۱۴۳. کدپستی: ۲۵۳۷۷۴۶۹۶۹۹
تلفن: ۳۷۱۵۶۳۴۶۹۶
- **بزم قلم**
قم: م. توحید، خ. سواران، سواران ۸، پ. ۶۲. کدپستی: ۳۷۱۷۸۹۳۱۷۷
تلفن: ۲۵۳۸۸۳۸۰۳۶
نمابر: ۲۵۳۸۸۳۸۱۳۳
- **به‌نشر**
تهران: میدان انقلاب خیابان کارگر شمالی بالاتر از چهارراه نصرت کوچه طاهری پلاک ۱۶ طبقه سوم. کدپستی: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱
تلفن: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
نمابر: ۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹
- **بین‌المللی گاج**
تهران: خیابان انقلاب- نبش خیابان ۱۲ فروردین- پلاک ۱۳۰۲. کدپستی: ۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳
تلفن: ۲۱۶۴۳۶۳۱۳۱
نمابر: ۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴. کدپستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵
تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴
نمابر: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پرک**
قزوین: چهارراه فلسطین، خ. مهجور، بن. یگانه، پ. ۱۳۲، ط. دوم. کدپستی: ۳۴۱۳۸۹۷۴۶۹
تلفن: ۲۸۳۳۳۲۱۲۱۳
نمابر: ۲۸۳۳۶۶۲۳۵۰
- **پرنيان اندیش**
تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانیان ۱، پ. ۱، ز. ۳. کدپستی: ۱۹۵۸۷۱۳۸۱۵
تلفن: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴
نمابر: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴
- **پرورش ذهن فرزام**
تهران: بزرگراه رسالت - بین صیاد شیرازی و استاد حسن بنای جنوبی- پلاک ۱۱۵۲ - انتشارات پرورش ذهن فرزام. کدپستی: ۱۶۳۱۸۹۳۴۵۴
تلفن: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۲
نمابر: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۵
- **پژوهشگاه حوزه و دانشگاه**
قم: شهرک پردیسان، بل. دانشگاه، جنب دانشگاه آزاد، نبش م. علوم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه. کدپستی: ۳۷۴۹۱۱۳۳۶۱
تلفن: ۲۵۳۲۸۰۳۰۹۰
نمابر: ۲۵۳۲۱۱۱۲۸۰
- **پژوهش‌های دانشگاه**
تبریز: فلکه دانشگاه، برج بلور، طبقه همکف، پلاک ۳۹. کدپستی: ۵۱۵۶۹۱۳۶۱۶
تلفن: ۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸
نمابر: ۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸

- پویا اندیشه خوارزمی**

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. نظری غربی، پ. ۱۲۶، واحد ۱ و ۳. کدپستی: ۱۳۱۴۶۸۳۶۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰. نامبر: ۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰
- پیام بهاران**

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، مابین سعدی و ظهیرالاسلام، کوچه مظفری، بن‌بست اول پلاک ۵. کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳ تلفن: ۲۱۳۳۹۹۸۷۵۲ نامبر: ۲۱۳۳۱۱۴۲۷۵
- پیدایش**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخرآزی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ نامبر: ۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴
- پیشگامان پژوهش‌مدار**

تهران: خیابان کریم خان زند، خیابان ماهشهر، نبش یگانه، پلاک ۳، واحد ۱۲، طبقه سوم. کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶ تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸ نامبر: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷
- تخت جمشید**

شیراز: فلکه شهرداری - خیابان پیروزی - جنب بانک تجارت شعبه پیروزی - روبه‌روی مهمانپذیر دریا - طبقه اول - انتشارات تخت جمشید. کدپستی: ۷۱۳۷۶۷۳۹۹۶ تلفن: ۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱ نامبر: ۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱
- تسلط**

تهران: خ. شریعتی، بالاتر از میرداماد، خ. زیبا، جنب پارک نصر، سرای محله قبا، ط. اول. کدپستی: ۱۶۳۹۹۶۶۷۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۵۸۳۰۴ نامبر: ۲۱۲۲۸۵۸۳۰۴
- تیمورزاده**

تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده. کدپستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۸۹۸ نامبر: ۲۱۸۸۸۰۹۸۹۸
- جمال**

قم: خیابان معلم، معلم ۲۱، کوچه نهم، پلاک ۴۲۲. کدپستی: ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۲۵۲۸ نامبر: ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- جیسا**

رودسر: خ. بسیج، روبه‌روی پارک ملت، مرکز رشد واحدهای فن‌آور (پارک علم و فناوری گیلان)، ط. دوم. کدپستی: ۱۳۴۲۶۲۲۵۵۷ تلفن: ۴۴۸۱۸۳۶۱۸۷ نامبر: ۱۳۴۲۶۲۲۵۵۷
- چشم‌انداز قطب**

ترت حیدریه: فلکه مسجد جامع، پاساژ الزهرا. کدپستی: ۵۱۵۲۳۱۹۱۱۹ تلفن: ۹۵۱۸۹۵۶۹۱۹ نامبر: ۵۱۵۲۳۱۹۱۱۹
- چویل**

یاسوج: بلوار ارم، ارم ۹، پلاک ۱۰. کدپستی: ۷۵۹۱۷۵۷۱۳۵ تلفن: ۷۴۳۳۲۲۲۱۱۱ نامبر: ۷۴۳۳۲۳۰۴۰۲
- حماسه یاران**

قم: بل. شهید منتظری، ک. ۱۲، پ. ۳۴۰. کدپستی: ۲۵۳۷۷۴۸۰۴۱ تلفن: ۳۷۱۳۷۴۴۴۷۳ نامبر: ۲۵۳۷۷۴۸۰۴۱
- دانشگاه بناب**

بناب: بزرگراه ولایت، جنب پلیس راه، دانشگاه بناب. کدپستی: ۴۱۳۷۷۴۰۸۰۰ تلفن: ۵۵۵۱۷۶۱۱۶۷ نامبر: ۴۱۳۷۷۴۵۰۰۰
- دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی**

تهران: لویزان، خ. شهید شعبانلو، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. کدپستی: ۱۶۷۸۸۱۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۹۷۰۰۴۲ نامبر: ۲۱۲۲۹۷۰۰۰۳
- دانشگاهی کیان**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. نوروز، پ. ۲۷، واحد ۱. کدپستی: ۱۳۱۴۶۸۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۱۷۱۵ نامبر: ۲۱۶۶۴۱۱۷۱۵
- دریافت**

تهران: خ. فاطمی، نرسیده به م. فاطمی (روبه‌روی وزارت کشور)، خ. دوم، ک. هومان، پ. ۴، ط. دوم. کدپستی: ۱۴۱۵۷۸۳۷۶۱ تلفن: ۲۱۸۸۳۹۱۳۷۴ نامبر: ۲۱۸۸۳۹۱۷۸۵
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی**

تهران: پاسداران، میدان هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، کوچه مریم، پلاک ۲۳. کدپستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴ تلفن: ۲۱۲۲۹۵۶۴۰۱ نامبر: ۲۱۲۲۹۴۰۰۵۴
- دیپایه**

تهران: سیدخندان، ارسباران، شفایی، ک. یکم، پ. ۸، واحد ۴. کدپستی: ۱۵۴۱۶۵۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲ نامبر: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۰
- ذکر**

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فلسطین جنوبی، خیابان محتشم، پلاک ۲۰، طبقه اول غربی. کدپستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱ نامبر: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱

- رازنهان**

تهران: م. انقلاب، اول جمالزاده جنوبی، ک. دانشور، پ. ۱۲، واحد ۲. کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۳۷۴۶ تلفن: ۰۱۸۴۱ ۲۱۶۶۹۰ نمابر: ۲۱۶۶۹۰ ۱۸۴۱
- زیارت**

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، مابین سعدی و ظهیرالاسلام، کوچه مظفری، بن بست اول، پلاک ۵. کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳ تلفن: ۲۱۳۳۹۹۸۷۵۲ نمابر: ۲۱۳۳۱۱۴۲۷۵
- سُکر**

همدان: م. پروانه‌ها، ب. هگمتانه، جنب مسجد شالبافان، ک. شهید قاسمی، مجتمع پاسارگاد، بلوک C، واحد ۱۵. کدپستی: ۸۱۳۲۶۷۶۸۲۶ تلفن: ۶۵۱۳۶۶۵۶۱۵ نمابر: ۸۱۳۲۶۷۶۸۲۶
- سایه سلامت**

تهران: خ. کارگر شمالی، خ. نصرت غربی، ک. باغ نو، داودآبادی شرقی، پ. ۴، واحد یک. کدپستی: ۱۴۱۸۸۶۳۷۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۲۳۸۶۰ نمابر: ۲۱۶۶۹۲۳۸۶۰
- سرخابی**

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، خ. قدر، پ. ۱۱، واحد ۵. کدپستی: ۱۴۱۸۸۸۴۶۱۹ تلفن: ۲۱۶۶۵۶۱۵۰۲ نمابر: ۲۱۶۶۵۶۱۰۸۱
- سفیر صادق**

قم: صفاشهر، ۱۵ متری دوم، پ. ۶۵. کدپستی: ۳۷۱۶۹۸۶۶۶۵ تلفن: ۲۵۳۶۶۴۳۵۱۲ نمابر: ۲۵۳۶۶۴۳۵۱۲
- سمت**

تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام(ره)، سازمان مطالعه و تدوین (سمت). کدپستی: ۱۴۶۳۶۴۵۸۵۱ تلفن: ۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰ نمابر: ۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰
- سمیع**

شهرری: بازار بزرگ ری، ط. اول، پ. ۱/۴۵. کدپستی: ۲۱۳۳۹۹۶۶۹۱ تلفن: ۱۸۷۴۸۳۴۷۹۵-۰۲۱-۵۵۹۵۳۸۰۸ نمابر: ۲۱۳۳۹۹۶۶۹۱
- سیاهرود**

تهران: میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه رشتچی - پلاک ۷ - طبقه سوم - واحد ۸. کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۵۴۴۵ تلفن: ۲۱۶۶۹۰۶۷۴۹ نمابر: ۲۱۶۶۹۰۶۷۸۶
- سیب صادق(ع)**

تهران: میدان رسالت، خیابان شهید مدنی، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روبه روی بانک ملی ایران، خیابان ۱۳۲ شهید میر غضنفری، پلاک ۱۰ زنگ اول. کدپستی: ۱۶۳۵۹۷۳۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵-۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰ نمابر: ۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵
- شرکت انتشارات سوره مهر**

تهران: زیر پل حافظ، خ. رشت، پ. ۲۳، انتشارات سوره مهر. کدپستی: ۱۵۹۱۸۱۷۸۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳ نمابر: ۲۱۶۶۴۶۹۹۵۱
- شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش**

تهران: خ. فلسطین، نرسیده به انقلاب، بن بست حاجیان ۱، شماره ۷، واحد ۱۱۰. کدپستی: ۱۴۱۶۹۳۳۳۴۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۲۵۵۵ نمابر: ۲۱۶۶۴۸۴۵۶۴
- شرکت انتشارات ویژه نشر**

تهران: خیابان انقلاب، خیابان شهید نجات الهی (ویلا)، کوچه هواپیمایی، پلاک ۱. کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰ نمابر: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱
- شرکت تعاونی خدمات فرهنگی نواندیشان محراب علم**

تهران: خ. فاطمی، روبه روی وزارت کشور، خ. چهارم (میرزایی)، ک. یزدی، پ. ۸، ط. ۵ شرقی. کدپستی: ۱۴۱۵۷۷۴۸۵۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۱۰۵۹ نمابر: ۲۱۸۸۹۶۱۰۵۹
- صابرین**

تهران: خ. فاطمی خ شهید علیزاده(۵) کوچه مرجان پلاک ۱. کدپستی: ۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰ نمابر: ۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴
- صحرايي سبز**

قم: خ. ۱۹ دی، ک. ۳۴، چهار راه دوم سمت راست، ک. بن بست، پ. ۲۲. کدپستی: ۳۷۱۴۷۳۵۱۴۷ تلفن: ۲۵۳۷۷۰۴۵۴۹ نمابر: ۲۵۳۷۷۰۴۵۴۹
- ضریح آفتاب**

مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب. کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴ نمابر: ۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶
- طلایی**

تهران: خیابان طالقانی، خ سرپرست جنوبی، کوچه پارس، پلاک ۱۱، واحد ۲. کدپستی: ۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶ نمابر: ۲۱۶۶۴۱۵۲۳۳

- **طلوع دانش**
تهران: م. شهدا، خ. پیروزی، روبه‌روی ایستگاه مترو شیخ الرئیس، کوچه رستمی، پ. ۱. کدپستی: ۱۷۷۸۶۷۴۶۱۱. تلفن: ۲۱۳۳۶۴۶۸۰۱
نمابر: ۲۱۸۸۳۴۵۶۸۲
- **عابد**
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. قدر، پ ۴ واحد ۱. کدپستی: ۲۱۶۶۵۶۷۶۲۷
تلفن: ۱۴۷۴۳۶۷۷۲۹
نمابر: ۲۱۶۶۵۶۷۶۲۷
- **عمو علوی**
قم: پردیسان، بلوار سلمان، هزاره هفتم، مجتمع شیخ بهایی، بلوک یک، واحد ۱۳. کدپستی: ۳۷۴۹۱۷۳۳۶۳
تلفن: ۹۳۹۶۵۱۵۴۲۹
نمابر: ۲۵۳۲۸۱۳۴۶۹
- **فراگیر هگمتانه**
همدان: خ. شریعتی، بالاتر از بانک کارگشایی، ابتدای ک. مهر. کدپستی: ۶۵۱۷۶۹۳۱۳۸
تلفن: ۸۱۳۲۵۱۴۴۶۱
نمابر: ۸۱۳۲۵۱۷۲۵۲
- **فرهنگ صبا**
تهران: خیابان شریعتی، سه راه ملک، روبه‌روی مرکز پست شهید لطفی، پ. ۵۶۱، واحد ۱۰، طبقه سوم. کدپستی: ۱۶۱۳۶۱۳۸۵۷
تلفن: ۲۱۸۸۱۴۶۳۳۶
نمابر: ۲۱۸۸۴۲۲۶۰۴
- **قدیانی**
تهران: انقلاب-خیابان ۱۲ فروردین-خیابان شهدای ژاندارمری شرقی-پلاک ۹۰. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱
تلفن: ۰۲۱-۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
نمابر: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **کالج برتر**
تهران: انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ساختمان ناشران. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۷۴
تلفن: ۲۱۶۶۹۷۲۹۲۲
نمابر: ۲۱۶۶۹۷۲۹۲۲
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خیابان بهشتی، خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴. کدپستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶
تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
نمابر: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب ابرار**
تهران: میدان آزادی، خیابان آزادی، نرسیده به بزرگراه یادگار امام، خیابان شهیدان، ضلع شرقی میدان دکتر هوشیار، پلاک ۵، واحد ۲. کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳
تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸
نمابر: ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴
- **کتاب آبان**
تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، کوی فاتحی داریان، پلاک ۲، واحد ۱۰. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۳۴
تلفن: ۲۱۶۶۴۰۱۶۴۳
نمابر: ۲۱۶۶۴۰۱۶۴۳
- **کتاب جمکران**
قم: مسجد مقدس جمکران، ساختمان اداری نیمه شعبان، انتشارات کتاب جمکران. کدپستی: ۳۷۴۷۱۱۳۱۳۵
تلفن: ۲۵۳۷۲۵۵۲۰۶
نمابر: ۲۵۳۷۲۵۴۳۵۰
- **کتاب نیستان**
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان. کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳
تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳
نمابر: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **گلدسته**
اصفهان: خ. مصلی جنوبی، بالاتر از شیخ مفید، روبه‌روی کوچه شهید لاجینانی (۱۷)، ساختمان زنجانی، واحد ۲ (همکف). کدپستی: ۸۱۶۴۹۵۶۱۳۶
تلفن: ۳۱۳۶۶۳۷۲۳۴
نمابر: ۳۱۳۶۶۳۷۲۳۴
- **لوپه تو**
تهران: خیابان انقلاب-خیابان فخر رازی-کوچه فاتحی داریان-پلاک ۳-واحد ۳. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۴۳۱۴
تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
نمابر: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
- **لوح سفید**
تهران: م. خراسان، خ. خاوران، خ. اتابک، ک. حسینی، ک. خدادوست، پ. ۱۰، واحد ۱. کدپستی: ۱۷۹۷۷۳۵۵۷۴
تلفن: ۲۱۳۳۰۰۲۵۲۷
نمابر: ۲۱۳۳۰۰۲۵۲۷
- **مبتکران**
تهران: میدان انقلاب-خیابان فخر رازی-خیابان وحیدنظری. کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵
تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱
نمابر: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **محراب قلم**
تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۱۰۴. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳
تلفن: ۲۱۶۶۴۶۵۲۰۱
نمابر: ۲۱۶۶۴۶۵۲۰۱
- **مرسل**
کاشان: خیابان شهید رجایی، خیابان آیت‌الله مدنی، کوی فرخ ۲، پلاک ۳۷. کدپستی: ۸۷۱۳۷۴۳۹۹۸
تلفن: ۳۱۵۵۴۵۴۵۱۳
نمابر: ۳۱۵۵۴۵۳۰۳۳

- **مریم نوذری تهرانی**
استان تهران، تهران، خ. ولی عصر، خ. فروزش، ک. ک. توحیدی، ک. سنگانیان، پ. ۳۴، ط. اول. کدپستی: تلفن: شماره:
- **مناجات**
مشهد: نیش چهارراه حجت(عج)، به سمت مقدم طبرسی، پ. ۲۰۰. کدپستی: ۹۱۴۳۷۸۸۵۴۷ تلفن: ۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹ شماره: ۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹
- **منظومه خرد**
تهران: ولنجک، بل. دانشجو، بعد از م. یاسمن (شهیدان حسام‌الحکما)، انتشارات منظومه خرد. کدپستی: ۱۹۸۴۷۱۳۳۵۶ تلفن: ۲۱۲۲۴۲۰۰۸۵ شماره: ۲۱۲۲۴۲۰۰۸۵
- **مهدی سلیمان‌خانی**
کرج، مشگین‌دشت، بلوار شهید تقی‌پناه، پ. ۶۶، ط. سوم. کدپستی: تلفن: ۹۳۵۵۵۳۳۹۴۴ شماره:
- **مهر و ماه نو**
تهران: خ انقلاب، خ ۱۲ فروردین، بعد از چهارراه لبافی نژاد، کوچه مینا، پلاک ۳۷. کدپستی: ۱۳۱۴۹۴۵۴۸۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۸۵۸۹ شماره: ۲۱۶۶۴۰۸۴۰۰
- **مهربان نیکا**
نکا: خ. انقلاب، جنب مسجد زینبیه، آپارتمان آسمان، ط. ۵، واحد ۹. کدپستی: ۴۸۴۱۶۴۸۳۹۳ تلفن: ۱۱۳۴۷۲۳۶۴۰ شماره: ۱۱۳۴۷۲۳۶۴۰
- **مه‌رسا**
تهران: میدان انقلاب. خ کارگر جنوبی. قبل از خ جمهوری. کوچه صابر. پ ۱. طبقه اول. انتشارات مه‌رسا. کدپستی: ۱۳۱۴۹۳۳۷۸۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹ شماره: ۲۱۶۶۴۹۳۴۶۵
- **موعود اسلام**
قم: خیابان شهدا(صفائیه)، کوچه شماره ۳۳، انتهای کوچه پلاک ۲۵. کدپستی: ۳۷۱۳۷۴۷۴۱۱ تلفن: ۲۵۳۷۸۳۱۸۳۱ شماره: ۲۵۳۷۸۳۱۸۳۲
- **مؤسسه انتشاراتی نقش‌نگین**
اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، انتشارات نقش‌نگین. کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۳۶۲۶۰ شماره: ۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳
- **مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن**
تهران: خ. ولیعصر، پایین‌تر از جمهوری اسلامی، خ. لقمان ادهم، بن. بوذرجمهر، پ. ۲۴، مؤسسه متن. کدپستی: ۱۳۱۶۷۶۸۵۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۱۰۱۶ شماره: ۲۱۶۶۹۵۱۶۶۲
- **مؤسسه خانه کتاب**
تهران: انقلاب، بین صبا و فلسطین، پلاک ۱۰۸۰. کدپستی: ۱۳۱۵۷۷۳۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۳۱۸۶۵۳ شماره: ۲۱۸۸۳۱۸۶۵۳
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸. کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱ شماره: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: میدان فاطمی، خیابان جویبار، خیابان میرهادی شرقی - پلاک ۱۴ واحد ۲. کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱ شماره: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خیابان سپهد قرنیه - نرسیده به پل کریمخان زند، کوچه شهید حقیقت طلب، شماره ۸. کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹ شماره: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴
- **مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**
تهران: خیابان استاد نجات‌الهی، پایین‌تر از خیابان طالقانی، کوچه بیمه، پلاک ۲۶. کدپستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ شماره: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰
- **مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران**
تهران: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی نرسیده به چهارراه لبافی نژاد پلاک ۱۲۵۱. کدپستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵ تلفن: ۲۱۲۲۰۸۵۱۱۲ شماره: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۶
- **مؤسسه فرهنگی هنری هدایت فرهیختگان جوان**
تهران: خ. حافظ، خ. جامی، خ. شهید محمدبیک، پ. ۱۴، ط. دوم. کدپستی: ۱۱۳۷۸۳۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۹۷۸۰۰۰ شماره: ۲۱۶۶۷۵۳۲۲۶
- **مؤسسه کورش چاپ**
تهران: خیابان شریعتی، ابتدای خیابان ملک، بن بست میر مجتهدی، پلاک ۴، طبقه اول، واحد دوم، انتشارات کورش چاپ. کدپستی: ۱۵۶۵۸۴۵۱۱۶ تلفن: ۲۱۷۷۶۸۵۱۹۶ شماره: ۲۱۷۷۶۸۵۲۰۶

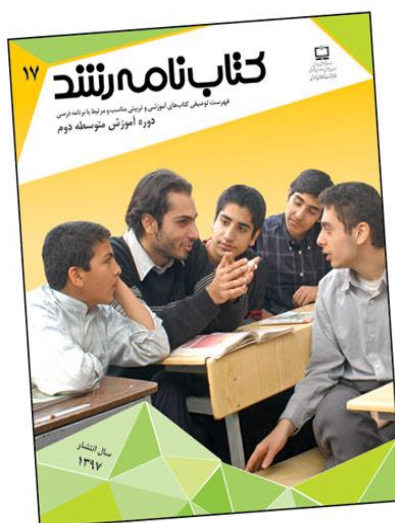
- **نارک**
تهران: خ. آزادی، ابتدای جمالزاده جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۲۵، واحد ۷، انتشارات نارک. کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۶۴۴۸ تلفن: ۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹
نمابر: ۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹
- **نام‌آوران ماندگار**
گرگان: خ. شهدا، بین شهدا ۱۰ و ۱۲، ساختمان کریمی، ط. سوم، واحد ۶. کدپستی: ۴۹۱۶۷۱۴۵۹۹ تلفن: ۱۷۳۲۲۳۵۴۶۳
نمابر: ۱۷۳۲۲۳۵۴۶۳
- **نگارینه**
تهران: میدان هفت تیر، کوی نظامی، شماره ۲۵، واحد یک. کدپستی: ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱ تلفن: ۸۸۳۱۰۰۷۱ و ۸۸۳۱۵۰۵۱
نمابر: ۲۱۸۸۳۰۷۲۷۸
- **نوروزی**
گرگان: خیابان شهید بهشتی، بازار رضا، طبقه همکف. کدپستی: ۴۹۱۶۶۷۵۳۶۹ تلفن: ۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸
نمابر: ۱۷۳۲۲۲۰۰۲۷
- **نوشته**
اصفهان: خیابان فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید. کدپستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶ تلفن: ۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵
نمابر: ۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰
- **نوید شیراز**
شیراز: بلوار زند، پشت ارگ کریم‌خانی، خ. ۲۲ بهمن، انتشارات نوید شیراز. کدپستی: ۷۱۳۶۶۵۴۴۱۶ تلفن: ۷۱۳۲۲۲۶۶۶۲
نمابر: ۷۱۳۲۲۲۹۶۷۶
- **وانیا**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۶۳، ط. ۳. کدپستی: ۱۴۱۹۹۹۴۱۱۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۱۱۶۳
نمابر: ۲۱۶۶۴۱۴۸۳۱
- **ویستاذر**
تهران: بزرگراه صدر، خروجی کاوه جنوب، خ. رزمجوین، ک. زارع، پ. ۳۷، ط. دوم. کدپستی: ۱۹۳۹۷۶۵۸۱۴ تلفن: ۲۱۲۲۶۳۰۵۱۸
نمابر: ۲۱۲۲۸۲۱۰۷۴
- **هنر اول**
تبریز: گلکار، خ. نصر، ک. سینا، پل. ۱۳۹. کدپستی: ۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸ تلفن: ۵۱۵۶۹۴۶۶۴۱
نمابر: ۴۱۳۳۲۸۴۷۳۸
- **هنر رسانه اردیبهشت**
تهران: بل. کشاورز غربی، بین کارگر و جمالزاده، ک. دریا، نبش ک. ارجمند، پ. ۱/۳. کدپستی: ۱۴۱۷۸۳۳۱۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۷۰۱۳۱
نمابر: ۲۱۶۶۹۱۷۵۹۵
- **هویا**
تهران: میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۱/۳، طبقه دوم غربی. کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
نمابر: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- **یار مانا**
اصفهان: خیابان مهرآباد- کوی ۱۹- پلاک ۴۶. کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ تلفن: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰
نمابر: ۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱



دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی علاوه بر

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش

کتابنامه‌هایی را برای دیگر دوره‌های تحصیلی منتشر کرده است.



<http://samanketab.roshdmag.ir>