

# بخش دوم:

## کتاب‌های

## داستانی



۵۷۴. خان، رخسانا. **آب‌نبات چوبی قرمز بزرگ**. منیژه اسلامی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۶ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۵۱۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، شیوه زندگی، کودکان

**چکیده:** در این داستان سه خواهر به همراه خانواده‌شان زندگی می‌کنند. خواهر بزرگ‌تر به تولد دعوت می‌شود و مادر اصرار دارد که خواهر دیگر نیز با او برود؛ اما او دوست ندارد خواهر کوچکش را با خود ببرد. موضوع داستان درباره رقابت فرزندان و راه و رسم صحیح زندگی است.



۵۷۵. اورنگ، طوبا. **آدم‌برفی خوشبخت و ۱۱ داستان کوتاه دیگر**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین. ۱۳۹۶.

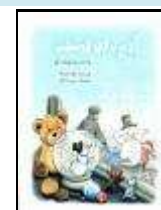
۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۵۵۶۹۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب شامل دوازده داستان کوتاه است. «آدم‌برفی خوشبخت»، «من کی هستم؟»، «تلفن بی تجربه»، «چتر شکسته» و... نام این داستان‌هاست. داستان «آدم‌برفی خوشبخت» درباره آدم‌برفی‌ای است که در گوی شیشه‌ای، پشت ویتترین مغازه زندگی می‌کند. او راضی و خوشحال است تا اینکه روزی بچه‌ها را می‌بیند که در پیاده‌رو یک آدم‌برفی واقعی درست می‌کنند. او دلش می‌خواهد جای آن آدم برفی باشد؛ ولی در آن گوی شیشه‌ای اسیر است و نمی‌تواند بیرون برود. سرانجام روزی برف‌ها آب می‌شوند و آدم‌برفی واقعی هم همین‌طور و... .



۵۷۶. اورنگ، طوبا. **آدمک کاهی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین. ۱۳۹۶. ۱۶ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۵۵۵۶۸۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کودک، ادبیات کودکان

**چکیده:** مدت‌هاست که آدمک کاهی وسط مزرعه ایستاده است و هیچ کلاغی جرئت نمی‌کند به مزرعه نزدیک شود. روزی باد به آدمک می‌گوید از اینکه اینجا تنها ایستاده‌ای خسته نیستی؟ آدمک جواب می‌دهد که برای نگهداری از مزرعه مجبور است این کار را بکند. باد به او می‌گوید می‌تواند او را به سرزمینی زیبا و رنگارنگ ببرد تا از آن آفتاب داغ و کلاغ‌ها راحت شود؛ اما آدمک نگران مزرعه است.



۵۷۷. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من آلبرت اینشتین هستم!** شبنم حیدری پور. تهران:

پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشت‌نامه‌ها، اکتشافات علمی

**چکیده:** «آلبرت» از کودکی متفاوت و عجیب، غریب بود. او همه کارها را به روش خودش انجام می‌داد. آلبرت ساعت‌ها به قایق کوچکش که در سطل آب شناور بود، خیره می‌شد و فکر می‌کرد تا اینکه روزی پدرش یک قطب‌نما به او داد. قطب‌نما تاثیر عمیقی روی آلبرت گذاشت. وقتی آلبرت دوازده ساله شد، انواع مسئله‌های ریاضی را حل می‌کرد و در پانزده سالگی درباره حسابان صاحب‌نظر شد. «آلبرت اینشتین» سرانجام با ارائه نظریه «نسبیت» جایزه نوبل فیزیک را دریافت کرد.



۵۷۸. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من هلن کلر هستم!** شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶.

۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش کودکان نابینا

**چکیده:** «هلن کلر» در نوزده ماهگی در اثر بیماری بینایی و شنوایی خود را از دست داد. او تا پنج سالگی راه‌های پیش‌افتاده‌ای برای ارتباط برقرار کردن داشت؛ اما بعد از آن برای هلن ارتباط با دیگران هر روز سخت‌تر شد تا اینکه پدر و مادرش برای او معلمی به نام «آن سالیوان» انتخاب کردند و بعد از آن همه چیز تغییر کرد. در مدت کوتاهی، هلن توانست خواندن خط بریل را یاد بگیرد. سال‌ها بعد او وارد دانشگاه هاروارد شد و برای تغییرات اجتماعی جنگید. او کمک کرد تا زن‌ها حق رای را به دست آورند و جزو اولین حمایت‌کنندگان انجمن ملی پیشرفت رنگین‌پوستان بود. امروز انجمن آمریکایی نابینایان و سازمان جهانی هلن کلر، کمک به نابینایان و مردم گرسنه را ادامه می‌دهد.



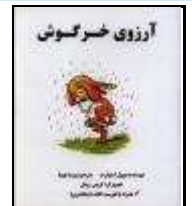
۵۷۹. استوارت، پوول. **آرزوی خرگوش.** پریسا بهنیا. قم: انتخاب روز. ۱۳۹۵. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۷۶۸۵۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، زبان انگلیسی

**چکیده:** خرگوش و جوجه تیغی دوستان خوبی هستند. در یک روز بارانی، لانه خرگوش پر از آب می‌شود. خرگوش خیلی می‌ترسد؛ ولی در همین موقع، صدای دوستش، جوجه تیغی را می‌شنود که او را صدا می‌کند. آن‌ها در تمام مدتی که باران می‌بارد، بازی می‌کنند و لحظات شادی را برای یکدیگر می‌سازند. هدف از نگارش این داستان، اهمیت دوستی و کمک به یکدیگر، هنگام بروز مشکلات است. داستان به دو زبان فارسی — انگلیسی تهیه شده و در پایان کتاب، معنی کلمات انگلیسی آمده است.



۵۸۰. درخشانی، مجید. **آرزوی قطره‌ها**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۲۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: در کتاب حاضر نویسنده تلاش کرده است تا طرز تشکیل باران و چرخه آب را توضیح دهد. قطره‌های آب در آسمان نشست‌اند و هر کدام از آرزوهایشان می‌گویند. ناگهان باد می‌وزد و آن‌ها را به هم نزدیک می‌کند و قطره‌ها تبدیل به ابر می‌شوند. بعضی از قطره‌ها روی مزرعه می‌بارد، بعضی روی رودخانه فرود می‌آیند و بعضی... .



۵۸۱. دیکنز، چارلز. **آشنایی با ادبیات جهان: الیور توئیست**. تهران: آبشن. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

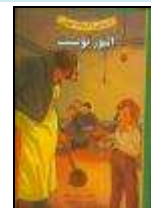
۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۱۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «الیور توئیست» در یک نوانخانه به دنیا می‌آید و مادرش را همان لحظه از دست می‌دهد. چند سال بعد او تبدیل به نوجوان فقیری می‌شود که مجبور است برای گذران زندگی به کارهای سخت و طاقت‌فرسا تن دهد. الیور برای رسیدن به آرزوهایش به لندن فرار می‌کند؛ ولی در دام گروهی تبهکار می‌افتد.



۵۸۲. لندن، جک. **آشنایی با ادبیات جهان: آوای وحش**. تهران: آبشن. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رقعی. شابک:

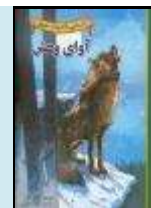
۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۱۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «باک» نام سگی است که موهای بلند و گرمی دارد. از آن سگ‌های نیرومند با عضلات قوی. او در خانه قاضی زندگی می‌کند و خوشبخت است تا اینکه شبی «امانوئل»، باغبان خانه، او را می‌دزدد و به مردی می‌فروشد. باک مجبور است مانند سگ سورتمه در آلاسکا کار کند و... آیا باک دوباره به آدم‌ها اعتماد می‌کند؟



۵۸۳. کلودی، کارلو. **آشنایی با ادبیات جهان: پینوکیو**. تهران: آبشن. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۲۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر داستان پینوکیو است. عروسک چوبی‌ایی که آرزو دارد به پسر بچه‌ای واقعی تبدیل شود؛ اما پینوکیو باید ثابت کند که پسر خوب و مؤدبی است. در این راه طولانی و دشوار، جیرجیرکی سخنگو و فرشته مهربانی به او کمک می‌کنند.



۵۸۴. اشپیری، یوهانا. **آشنایی با ادبیات جهان: هایدی**. مهران محبوبی. تهران: آشن. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. رقی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۱۲۷

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هایدی» در کوه‌های آلپ، با پدربزرگش زندگی می‌کند. روزی متوجه می‌شود که باید درس بخواند. به همین دلیل قبول می‌کند که برای رفتن به شهر، ندیمه دختری به نام «کلارا» شود. کلارا نمی‌تواند راه برود و همیشه روی صندلی چرخ‌دار نشسته است. هایدی و کلارا خیلی زود به دوستان صمیمی تبدیل می‌شوند؛ ولی هایدی همیشه دلش می‌خواهد نزد پدربزرگش بازگردد.



۵۸۵. رسولیان بروجنی، بنفشه. **آینه گم شده**. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین/ حوض نقاشی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۱۷۰۶

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، حشرات

**چکیده:** پروانه کوچولو در باغچه، آینه‌ای پیدا می‌کند که حتماً از دست دخترک افتاده است. پروانه آن را به بوته‌ای تکیه می‌دهد و وقتی به آن نگاه می‌کند، یک پروانه زیبا می‌بیند. بعد از آن همه حشرات مثل سوسک سیاه، شاپرک، حلزون، جیرجیرک و... به نوبت می‌آیند و خودشان را در آینه تماشا می‌کنند. بعضی‌ها خوشحال، بعضی‌ها ناراحت و بعضی‌ها متعجب می‌شوند و بعضی‌ها هم مثل مگس بی‌خیال هستند. آینه زیر پای پدر دخترک می‌شکند و به صدها تکه آینه تبدیل می‌شود و...



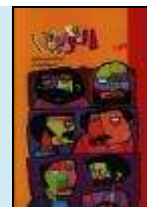
۵۸۶. جام‌شیر، منصور. **اتوبوس**. تهران: نگارینه. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۰۰۵۳۲

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های کوتاه، نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، ارزش‌های اجتماعی

**چکیده:** کتاب مجموعه داستان‌های کوتاهی است، از خاطرات نوجوانی نویسنده که ارزش‌های اخلاقی را یادآوری می‌کند. «چشم بصیرت»، «اشتباه»، «حرص»، «مهربانی» و «تلخ‌زبانی» نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان «اشتباه» به این نکته اخلاقی اشاره می‌کند که هرگز نباید از روی ظاهر آدم‌ها، درباره آن‌ها قضاوت کرد و داستان «تلخ‌زبانی» درباره آدمی است که همه را با حرف‌هایش ناراحت می‌کند و هیچ‌کس از زبان او در امان نیست تا اینکه روزی نتیجه نیش زبانش را می‌بیند.



۵۸۷. روستایی، موسی. **اجازه هست وقتتان را بگیرم**. قم: صحرائی سبز. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۵۴۵۰۳۳

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، آداب و رسوم مذهبی، داستان کوتاه

**چکیده:** موضوع این کتاب درباره خداجویی و جشن تکلیف است. قهرمان داستان که دختر کوچولویی است، به سن تکلیف رسیده و دوست دارد در جشن تکلیفش خدا هم شرکت کند. دخترک با مادرش برای خرید چادرنماز به بازار می‌رود. او پول‌های فلکش را با خودش می‌برد و می‌خواهد برای خدا هدیه بخرد که وقتی به جشن می‌آید به او بدهد؛ اما دختر نمی‌داند که خدا مانند مهمان‌های دیگر به جشن نمی‌آید. پس او چطور هدیه‌اش را به خدا بدهد؟



۵۸۸. بلیبی، ارن. **اراذل و اوباش: حمله زامپیشی‌ها**. رژی‌نا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۳۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «اراذل و اوباش» است و به سبک «کمیک استریپ» نوشته شده است. در این داستان، دکتر «مربا»، ارتشی از پیشی‌های زامبی راه انداخته است که به «زامپیشی‌ها» معروفند. این زامپیشی‌ها، بامزه و شمالو هستند و البته حسابی مرگبار. آن‌ها از آب خوششان نمی‌آید؛ ولی موقع دیدن این پیشی‌ها فقط یک راه باقی می‌ماند، فرار! گروه اراذل و اوباش باید به کمک مامور روباه، بداخلاق‌ترین و تیزدندان‌ترین و گرسنه‌ترین ننه دنیا را پیدا کنند تا بتوانند پادزهر چندش‌آور زامپیشی‌ها را به دست آورند.



۵۸۹. بلیبی، ارن. **اراذل و اوباش: اراذل و اوباش در لباس مبدل**. رژی‌نا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی.

**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۷۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** آقای گرگ که جرم‌های زیادی مرتکب شده است، مانند جعل هویت گوسفندها، ورود غیر مجاز به خانه پیرزن‌ها و...، تصمیم گرفته است با دوستانش گروهی تشکیل دهند و کارهای خوب انجام دهند تا قهرمان باشند؛ اما دوستان او آقای مار و کوسه و جونده‌ای به نام آقای پیرانا هستند. آن‌ها همگی بسیار خطرناکند و کارهای بد زیادی کرده‌اند. آیا آقای گرگ و دوستانش می‌توانند از عهده کارهای خوب برآیند و قهرمان باشند؟



۵۹۰. بلیبی، ارن. **اراذل و اوباش: گوگولی‌ها انتقام می‌گیرند**. رژی‌نا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۷۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «اراذل و اوباش»، به سبک «کمیک استریپ» نوشته شده است. در این قسمت، گرگ و دوستانش، مرغ‌های مرغداری را نجات می‌دهند و همه را متعجب می‌کنند. حالا آن‌ها می‌خواهند خوکچه‌های هندی را نجات دهند که قرار است، بولدزرها خانه‌هایشان را خراب کنند؛ اما ناگهان دکتر «مربا»، دانشمند خوکچه‌ها، آن‌ها را دستگیر می‌کند. چرا؟ چون مرغداری متعلق به دکتر مریاست و او می‌خواهد انتقام بگیرد. آیا گرگ و دوستانش می‌توانند جان سالم به در ببرند؟



۵۹۱. وایسمن ، الیسا برنت. **اردوی بچه‌خون‌ها**. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** در این داستان «گیب»، قهرمان اصلی داستان، از خدا یک خواهر یا برادر می‌خواهد؛ اما چون پدر و مادرش از هم جدا شده‌اند، چنین چیزی غیرممکن است. پدر گیب ازدواج می‌کند و همسرش یک پسر به نام «زک» دارد. زک و گیب یک اختلاف بزرگ دارند. گیب بچه درس‌خوان است و زک کاملاً برعکس اوست... گیب باید بین ادای یک بچه تُخس و احمق را درآوردن و خودش بودن یکی را انتخاب کند.



۵۹۲. اکبرپور، احمد. **ازدواج با خورشید**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۳۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** در این کتاب داستان موشی به نام "دندان سوزنی" روایت می‌شود که به گمان خودش خوش تیپ ترین موش دنیاست. موش‌های زیادی دلشان می‌خواهد که با او ازدواج کنند، اما دندان موشی دنبال قوی ترین موجود دنیاست. دندان موشی ابتدا به سراغ خورشید، سپس سراغ ابر و ... می‌رود و سرانجام متوجه می‌شود که یک موش از همه آنهایی که دندان سوزنی به سراغشان رفته قوی تر است. پس با یک موش ازدواج می‌کند.



۵۹۳. احمدی، احمدرضا. **اسب و سیب و بهار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی.

**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۲۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این داستان روایت تنهایی اسب و سیب است. اسب از گله دور افتاده و سیب تنها بر شاخه مانده است. سیب بر یال اسب می‌افتد و مدتی همه‌جا همراه اسب است؛ اما سیب داخل جویبار می‌افتد و باز هر دو تنها می‌شوند تا اینکه پسرکی سیب را پیدا می‌کند و با گردن‌بندی آن را به گردن اسب می‌بندد. از آن به بعد، آن‌ها همیشه با هم هستند. بهار از راه می‌رسد و ...



۵۹۴. براون، جف. **استنلی تخت**. منصور جام‌شیر. تهران: نگارینه. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۲۳۰۰۳۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «استنلی» دردسرهای زیادی دارد؛ اما صاف شدن، به دلیل افتادن تختی بزرگ بر روی او، چیزی است که استنلی فکر می‌کند همیشه با او می‌ماند. با این همه، یک روز صبح متوجه می‌شود که اشتباه کرده است. کارهای زیادی وجود دارد که پسری به صافی او می‌تواند انجام دهد. شاید این‌بار قرار است اتفاقی بیفتد تا دلیل همه چیز را بفهمد.





۵۹۵. شاکر، جودی. اسکویی جون. فرمهر منجری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۲۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: «اسکویی» بچه‌گره‌ای معمولی نیست. او جنگجویی شمشیرباز و آماده نبرد با راهزنان جهان است. این گربه چالاک، با کمی تخیل و با خوشحالی نقاب می‌زند و شنل می‌پوشد و زنبور عسل گول‌پیکر را به مبارزه می‌طلبد تا راهی برای نجات دنیا پیدا کند.



۵۹۶. کوراتو، مایک. الیوت، فیل خال‌خالی. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک:

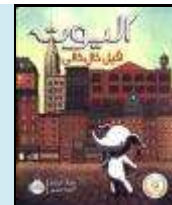
۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۶۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، دوستی

چکیده: «الیوت» فیلی است که با بقیه خیلی فرق دارد. بدن او پر از خال‌های رنگی است و او خیلی کوچک است. این کوچک بودن، برایش مشکل‌ساز شده است. او نمی‌تواند در را باز کند، نمی‌تواند تاکسی بگیرد و حتی نمی‌تواند از داخل یخچال خوراکی بردارد. الیوت خیلی کیک فنجانی دوست دارد؛ اما در شیرینی‌فروشی هیچ‌کس او را نمی‌بیند و... الیوت با موش کوچکی آشنا می‌شود که از الیوت هم کوچک‌تر است و... حالا الیوت کیک فنجانی دارد و شاید یک چیز بهتر! شایان ذکر است که تصاویر کتاب همراه متن، داستان را روایت می‌کنند.



۵۹۷. جونز، کلی. انجمن مرغ‌های عجیب و غریب. عطیه الحسینی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۰۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۲۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: داستان این کتاب درباره مرغی عجیب و غریب است که می‌تواند در را ببندد و قفل کند. این مرغ هم می‌تواند اتفاق‌های خوب را رقم بزند و هم می‌تواند زندگی همه را به هم بریزد؛ اما در این میان، همه‌چیز به سوفی بستگی دارد و اینکه چگونه از مرغ‌هایش مراقبت می‌کند.



۵۹۸. رکس، ادم. اولین روز مدرسه. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: این داستان درباره مدرسه‌ای است که تازه ساخته شده است و نمی‌داند کیست و به چه دردی می‌خورد. اولین روز مدرسه فرا می‌رسد و بچه‌ها به مدرسه می‌آیند. مدرسه بچه‌هایی را می‌بیند که او را دوست ندارند و به اجبار والدینشان وارد می‌شوند؛ بچه‌هایی که عصبانی هستند و از مدرسه متنفرند. مدرسه دلش می‌گیرد و فکر می‌کند حتماً موجود وحشتناکی است؛ اما بعد از ساعتی حال همه بهتر می‌شود؛ هم مدرسه، هم بچه‌ها!





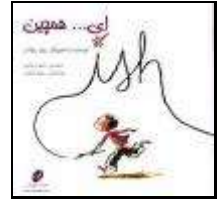
۵۹۹. رینولدز، پیترو. ای...همچین. دامون رجایی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۳۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۲۰۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، خودشناسی، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: داستان کتاب درباره پسری به نام «رامون» است که عاشق نقاشی کشیدن است. او همه جا و هر وقت، از هر چیزی نقاشی می‌کشد؛ اما یک روز، برادرش، «لئون»، او را به خاطر کشیدن یک گلدان مسخره می‌کند. رامون تمام نقاشی‌هایش را مچاله می‌کند و... او تصمیم می‌گیرد دیگر نقاشی نکشد. روزی متوجه می‌شود خواهرش، «ماریسول»، تمام نقاشی‌هایی که او دور انداخته، به دیوار اتاقش چسبانده است. رامون با دیدن آن کاغذهای مچاله شده که دیوارهای اتاق خواهرش را پوشانده است، تصمیم تازه‌ای می‌گیرد.



۶۰۰. بدلو، شیرین. این آتش خاموش نمی‌شود. اصفهان: سازمان رفاهی تفریحی و شهرداری اصفهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۲۴۴۶۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های تخیلی، فرهنگ عامه

چکیده: این داستان درباره پسر نوجوانی است که مادرش را از دست داده است و در آهنگری کار می‌کند. روزی صاحب آهنگری به او می‌گوید باید تا سه شبانه روز آتش کوره را روشن نگه دارد، بدون اینکه لحظه‌ای خاموش شود و خودش به سفر می‌رود. روزها می‌گذرد و پسر وظایفی را که برعهده دارد و همچنین کارهایی که پیش می‌آید، به خوبی انجام می‌دهد و آتش کوره را هم روشن نگه می‌دارد؛ اما خبری از آهنگر نیست. پسرک بی‌تاب و خسته، ثانیه‌ها را می‌شمارد تا به مرد آهنگر ثابت کند که باتجربه و ماهر شده است.



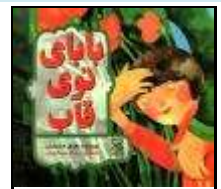
۶۰۱. حشمتیان، هدی. بابای توی قاب. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۹۳۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات جنگ، کودکان

چکیده: این کتاب داستان دیدار رهبر، «آیت‌الله خامنه‌ای» را با فرزند شهید، «مصطفی احمدی روشن» روایت می‌کند. راوی داستان، «علی‌رضا» فرزند این شهید است. او به مهمانی رهبر دعوت می‌شود. مادر بزرگ، علی‌رضا را جلو می‌برد تا سلام کند. رهبر لبخند می‌زند و او را در آغوش می‌گیرد. علی‌رضا که فکر می‌کند پدرش به ماموریت رفته است، متوجه می‌شود که او شهید شده است.



۶۰۲. ولفل، اورسولا. باغ یوشی. کمال بهروزکیا. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۶۷۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

چکیده: کتاب هشت داستان کوتاه دارد. قهرمان تمام داستان‌ها، پسری کوچک به نام «یوشی» است. او پسری بازیگوش است که رؤیایی بزرگ در سر دارد؛ رؤیای خریدن یک باغ، تمام آرزوی اوست و به همین دلیل هیچ چیزی برای یوشی به اندازه طبیعت جذابیت ندارد. یکی از این داستان‌ها، «باغ غریبه‌ها» نام دارد که روایتگر رؤیاهای این پسر بچه است.



۶۰۳. استفورد، لیلیانا. **باغچه امیلیا الیکات**. حمیده شرزئی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۳۰ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۳۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان

**چکیده:** «امیلیا الیکات» و گربه‌اش «مسی»، در خانه شماره ۵۶ زندگی می‌کنند. امیلیا باغچه بزرگ و مرغ‌های زیبایی دارد و هر روز در باغچه‌اش مشغول کار است. کنار خانه او آپارتمان سه طبقه‌ای قرار دارد؛ اما امیلیا بدون توجه به آن‌ها به باغچه‌اش می‌رسد و به مرغ‌هایش غذا می‌دهد. او فکر می‌کند خیلی تنهاست و هیچ‌کس نیست که آن همه زیبایی را نشان بدهد. در آپارتمان، «توننی» و همسرش، «دنا»، هر شب مرغ‌های امیلیا را نگاه می‌کنند و آرزو دارند که به آن‌ها نزدیک شوند. «آدریان پوپا» همسایه دیگر، دلش می‌خواهد گوشه‌ای از آن باغچه، کدو و کلم بکارد و... تا اینکه روزی توفان بزرگی تمام باغچه امیلیا را به هم می‌ریزد و همه چیز را با خود می‌برد؛ اما دقیقاً در همان لحظه همسایه‌ها سر می‌رسند و...



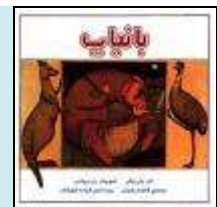
۶۰۴. وگنر، جنی. **بانیپ**. فاطمه رنجبران. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۲۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۲۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فلسفه، داستان کودک

**چکیده:** شبی یک موجود بسیار بزرگ و گل‌آلود، خود را به زحمت از نهر «برکلی» بیرون می‌کشد. او زیر لب از خود می‌پرسد: «من چه شکلی‌ام؟» یک پلاتیپوس به او می‌گوید که او یک «بانیپ» است. کانگورو، شترمرغ و دیگر موجودات هر یک نظری درباره بانیپ می‌دهند؛ اما هیچ‌کدام از آن‌ها واقعاً جواب این پرسش را نمی‌دانند. بنابراین، بانیپ تصمیم می‌گیرد خودش به این موضوع پی ببرد.



۶۰۵. دانلدسون، جولیا. **بچه گروفالو و موش ناقتلا**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۳ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۴۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** «گروفالو» به پرسش می‌گوید نباید هیچ‌وقت به جنگل تودرتو برود؛ چون آنجا یک موش بزرگ و بدجنس زندگی می‌کند. یک شب که برف زیادی می‌بارد و باد هم به شدت می‌وزد، بچه گروفالو هشدار پدرش را نشنیده می‌گیرد و به جنگل می‌رود... او و موش بدجنس با هم روبه‌رو می‌شوند و بچه گروفالو خیلی می‌ترسد؛ ولی...



۶۰۶. ماستری، مریم. **بخوانیم و بدانیم: آیا من بزرگ شده‌ام؟**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۲۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان، داستان کوتاه

**چکیده:** پدر و مادر «رامین» کارمند هستند. مادر هر روز قبل از اینکه به محل کارش برود، رامین را به مدرسه می‌رساند؛ ولی رامین دوست دارد تنهایی به مدرسه برود و مثل «پویا»، دوستش، با اتوبوس به خانه بازگردد. سر کلاس پویا به رامین می‌گوید که می‌خواهد چند ماهی قرمز بخرد و به او پیشنهاد می‌کند که با هم بروند. رامین دلش می‌خواهد؛ اما مردد است و...



۶۰۷. ماستری، مریم. **بخوانیم و بدانیم: بهترین اردوی کوهستانی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



**کلمات کلیدی:** داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «نیما» و «شایان» همراه پدراشان به اردو می‌روند. در طول راه به بچه‌ها خیلی خوش می‌گذرد. سرانجام به جایی می‌رسند که باید پیاده ادامه دهند. نیما و شایان از دیدن مناظر بسیار لذت می‌برند و یاد می‌گیرند که طبیعت همان‌طور که زیباست، خطرناک هم هست و باید مراقب همه چیز باشند. در ادامه راه آن‌ها متوجه می‌شوند که نقشه را جا گذاشته‌اند و مسیر را اشتباه رفته‌اند و ...

۶۰۸. ماستری، مریم. **بخوانیم و بدانیم: تولد رزی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



**کلمات کلیدی:** داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

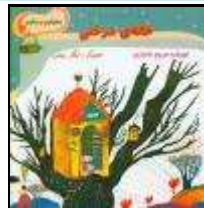
**چکیده:** «رزی» با کارت‌های دعوت صورتی‌رنگ، همه دوستانش را به جشن تولدش دعوت می‌کند. «یاسی» خودش برای رزی هدیه‌ای زیبا درست می‌کند و خیلی خوشحال است که به این جشن دعوت شده است. در جشن یکی از عروسک‌های رزی خراب می‌شود و رزی فکر می‌کند یاسی این کار را کرده است. یاسی آنقدر ناراحت می‌شود که بدون خداحافظی از آنجا می‌رود و ...

۶۰۹. ماستری، مریم. **بخوانیم و بدانیم: خانه درختی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



**کلمات کلیدی:** داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودکان، داستان کوتاه

**چکیده:** «سام» در شهر کوچکی، نزدیک جنگل زندگی می‌کند. روزی برای آن‌ها مهمان می‌آید و سام تصمیم می‌گیرد دو پسر هم‌سن خود را به جنگل ببرد و خانه درختی‌اش را به آن‌ها نشان بدهد. سام برای جلب توجه آن‌ها دروغی می‌گوید که باعث دردسر همه می‌شود.

۶۱۰. ماستری، مریم. **بخوانیم و بدانیم: گنج سینا**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۴۱۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم



**کلمات کلیدی:** داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

**چکیده:** «سینا» همیشه به جای درس خواندن، کتاب داستان می‌خواند و خیال‌پردازی می‌کند و در مدرسه نمره‌های خوبی نمی‌گیرد. «علی» و «پویا»، دوستان سینا، بچه‌های زرنگی هستند و همیشه نمره‌های خوبی می‌گیرند و تشویق می‌شوند. برگه امتحانی سینا به دست آقای همسایه می‌افتد و سینا نگران است که هر لحظه ممکن است آقای همسایه موضوع را به پدرش بگوید.

۶۱۱. ویلیس، جین. **بدترین جشن تولد مار بوآ**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۶۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** جشن تولدِ مارِ «بوآ» بود و او دوست داشت این جشن تولد، بهترین جشن تولد عمرش باشد. مارِ بوآ همه دوستانش، یعنی گوریل، میمون، پلنگ خال‌خالی، مورچه‌خوار و سوسک سرگین غلتان را برای تولدش دعوت کرده بود و انتظار داشت، هدیه‌هایی که دوست دارد، برایش بیاورند؛ اما آیا بوآ از هدیه‌های دوستانش خوشش می‌آید؟



۶۱۲. ویلیس، جین/ راس، تونی. **برای بوآ چی آوردی؟**. مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. **شابک:**

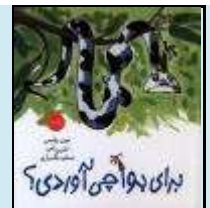
۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۷۶۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** روز تولد مار «بوآ» بود و او دلش می‌خواست که بهترین جشن تولدش باشد. دوستان بوآ هر کدام با هدیه‌ای می‌آمدند؛ اما هیچ‌کدام از هدایا به درد بوآ نمی‌خورد. او دست و پا نداشت و دوستانش برای او پیانو، دستکش، توپ فوتبال و... آورده بودند. بوآ غمگین بود تا اینکه سر و کله «سوسک سرگین غلتان» پیدا شد. او چه هدیه‌ای برای بوآ آورده بود؟



۶۱۳. هیگینز، رایان‌تی. **بروس خرس عصبانی: اسباب‌کشی بزرگ**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۱۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** «بروس» آقای خرسی است که با چهار غاز زندگی می‌کند؛ اما در خانه بروس سه موش هم زندگی می‌کنند. آقای خرس از این وضع اصلاً راضی نیست؛ چون همیشه خانه شلوغ و پر از سر و صداست؛ ولی بروس چاره‌ای ندارد و این وضعیت را تحمل می‌کند تا اینکه روزی تصمیم می‌گیرد اسباب‌کشی کند و به جای دیگری برود؛ اما پیدا کردن خانه مناسب برای او و چهار غاز کار راحتی نیست. سرانجام در محله‌ای ساکت و کنار دریاچه یک خانه عالی پیدا می‌کند؛ اما...



۶۱۴. هیگینز، رایان‌تی. **بروس خرس عصبانی: من مامان شما نیستم!**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۴ص.

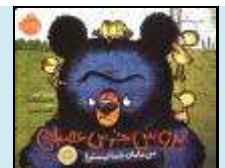
رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۳۹۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «بروس» خرس تنها و بداخلاقی است که از باران خوشش نمی‌آید و روزهای آفتابی را هم دوست ندارد. او از حیوانات کوچولو و نازنازی هم خوشش نمی‌آید؛ اما بروس عاشق تخم پرنده‌هاست و با آن‌ها غذاهای مخصوصی درست می‌کند. یک روز او تصمیم می‌گیرد با چهار تخم غذا درست کند؛ اما اجاقش خاموش می‌شود. بروس برای آوردن هیزم از خانه خارج می‌شود و وقتی برمی‌گردد، با صحنه عجیبی روبه‌رو می‌شود. چهار جوجه‌غاز از تخم بیرون آمده‌اند و او را مامان صدا می‌کنند!



۶۱۵. هیگینز، رایان تی. **بروس خرس عصبانی: مهمان‌های ناخوانده.** آن‌هیئا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «بروس» آقای خرسی است که با چهار غاز زندگی می‌کند. درواقع او مادر آن‌هاست و هر سال با غازها به جنوب کوچ می‌کند؛ اما بروس دوست دارد به خواب زمستانی برود. کوچ کردن و مادری کردن بروس را خسته و بداخلاق می‌کند. این بار، وقتی بروس به خانه‌اش برمی‌گردد، می‌بیند که موش‌ها خانه او را به یک هتل جنگلی پر رفت و آمد تبدیل کرده‌اند. بروس مجبور می‌شود تختش را با حیوانات دیگر شریک شود و این کار او را خیلی عصبانی می‌کند. بروس تا کی می‌تواند این وضعیت را تحمل کند؟



۶۱۶. زارع رفیع، فرانک. **بلوقیا و جوذر: دو داستان برگزیده از هزار و یک شب.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت.

۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۱۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، اقتباس‌ها، داستان کوتاه

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده دو داستان است. در داستان اول، بعد از مرگ حاکم مصر، بلوقیا در خزانه پدرش، کتابی در وصف آخرین پیامبر، حضرت محمد (ص)، می‌یابد. او پس از خواندن کتاب، دل‌بسته پیامبر شده و تصمیم می‌گیرد که در شهرهای مختلف به دنبال ایشان بگردد. در داستان دوم، جوذر، پسر بازرگانی است که برادرانش سهم او را تصاحب کرده‌اند. او با تور ماهیگیری به دریا می‌رود تا امرار معاش کند؛ ولی با مردی مغربی آشنا شده و با ماجراهای عجیبی روبه‌رو می‌شود.



۶۱۷. لینگرن، باربرو. **بنی و برادرش.** مینا پورشعبانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۳۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** جلد سوم از «ماجراهای بنی»، روایتگر داستانی درباره بچه‌خوک‌هاست. «بنی» و برادر کوچکش که حوصله‌شان سر رفته است، با اجازه مادر، برای بازی از خانه بیرون می‌روند و مادر از آن‌ها می‌خواهد که نزدیک چاله گلی نروند. بنی قبول می‌کند؛ اما تمام دوستانش و حتی بهترین دوستش، «کلارا»، کنار چاله در حال بازی هستند. بنی حرف مادرش را فراموش می‌کند و همراه برادرش مشغول بازی با دوستانش در کنار چاله گلی می‌شود. ناگهان برادر بنی در چاله می‌افتد. حالا بنی می‌ترسد به خانه برگردد. برای همین باید فکر راه چاره‌ای باشد تا برادرش را نجات دهد.



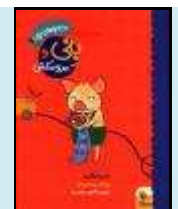
۶۱۸. لینگرن، باربرو. **بنی و عروسکش.** ناهید معتمدی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۳۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** این کتاب جلد نخست از «ماجراهای بنی» است. «بنی» بچه خوک بازیگوشی است که به حرف‌های مادرش گوش نمی‌کند. یک روز مادر بنی تصمیم می‌گیرد عروسک بنی را بشوید؛ اما او با این کار مخالف است؛ چون فکر می‌کند عروسکش هنوز خیلی کثیف نشده است. بنی که از دست مادرش ناراحت است، عروسکش را برمی‌دارد و از خانه بیرون می‌رود تا جای دیگری برای زندگی پیدا کند؛ اما هیچ کس نمی‌خواهد با آن‌ها زندگی کند تا اینکه بنی به یک مزرعه می‌رسد.





۶۱۹. شجاعی، سید علی. **به دیوارها بخند!**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۲۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های روستا، داستان کوتاه، صلح

چکیده: اهالی دو روستا هر روز به دلایل مختلف با هم دعوا می‌کنند. هیچ کس و هیچ چیز نمی‌تواند آن‌ها را آشتی بدهد. بچه‌ها که به دلیل دعوی بزرگ‌ترها از یکدیگر دور شده‌اند، تصمیم می‌گیرند شهر جدیدی برای خودشان بسازند. این داستان خودباوری، اعتماد به نفس، یقین به داشته‌ها و توانایی‌های خود را در کودکان و نوجوانان تقویت می‌کند.



۶۲۰. روی، ران. **به گرین لان خوش آمدید: پادشاه ربوده‌شده**. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۸۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان که از مجموعه داستان‌های «به گرین لان خوش آمدید» است، پادشاه و ملکه «کاسترا» ربوده شده‌اند. شاهزاده را به شهر گرین لان می‌فرستند و قرار است که او مدتی با خانواده «دنیک» زندگی کند. دنیک و «جاش» و «روث رُز» به او قول می‌دهند کمک کنند تا والدینش را نجات دهد؛ ولی شاهزاده هم اسیر می‌شود. آیا این سه کارآگاه کوچک می‌توانند آدم‌ربا را بگیرند و این معما را حل کنند؟



۶۲۱. روی، ران. **به گرین لان خوش آمدید: پاکت خالی**. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۷۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: داستان «پاکت خالی» از مجموعه داستان‌های «به گرین لان خوش آمدید» است که قهرمانان آن سه دوست، به نام‌های «دنیک»، «جاش» و «روث رُز» هستند. دنیک نامه‌هایی را دریافت می‌کند که برای شخصی به نام «د. دانکن» فرستاده شده‌اند. در حالی که تمام نامه‌ها با عنوان «دوریس عزیز» شروع می‌شوند. جاش و روث رُز فکر می‌کنند که کسی با دنیک شوخی می‌کند؛ ولی دوریس دانکن پیدایش می‌شود و نامه‌هایش را می‌خواهد!



۶۲۲. روی، ران. **به گرین لان خوش آمدید: جزیره نامرئی**. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۷۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: داستان «جزیره نامرئی» از مجموعه داستان‌های «به گرین لان خوش آمدید» است. در هر یک از این داستان‌ها، «دنیک» و «جاش» و «روث رُز» ماجراهای عجیب و غریبی را پشت سر می‌گذارند. در این داستان، آن‌ها برای پیک‌نیک به جزیره «اسکوار» می‌روند. بچه‌ها بر روی ماسه‌ها یک اسکناس صددلاری پیدا می‌کنند؛ ولی روز بعد، وقتی به جزیره بازمی‌گردند، کل جزیره ناپدید شده است!





۶۲۳. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: دزد کچل. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۷۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «به گرین لان خوش آمدید» است که در آن، سه قهرمان داستان، «دینک»، «جاش» و «روث رُز»، ماجرای تازه‌ای را دنبال می‌کنند. دزدی به بانک شهر دستبرد زده است. بچه‌ای با موهای قرمز، از صحنه دزدی فیلم گرفته است. دینک و دوستانش داوطلب می‌شوند تا آن بچه را پیدا کنند؛ اما پیدا کردن بچه‌ای با موهای قرمز کار راحتی نیست، به خصوص اگر او نخواهد که پیدا شود.

۶۲۴. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: فرار قناری. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۷۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی:



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «به گرین لان خوش آمدید» است و در این قسمت، «دینک» و دوستانش، «جاش» و «روث رُز»، قرار است که به دیدن سیرک بروند؛ اما خانم «دیویس» با دینک تماس می‌گیرد و خبر می‌دهد که قناری‌اش رفته است. بچه‌ها به اداره پلیس می‌روند تا گم شدن قناری را گزارش بدهند و آنجا متوجه می‌شوند که حیوانات دیگری هم گم شده‌اند. بچه‌ها مطمئن هستند که یک نفر حیوانات را دزدیده است؛ اما چه کسی؟

۶۲۵. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: قایق زرد. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۸۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، نوجوانان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «به گرین لان خوش آمدید» است. در این داستان، «جاش» و «دینک» و «روث رُز» برای ملاقات دوستشان، «سامی»، شاهزاده کاسترا، به آن کشور می‌روند. به آن‌ها خیلی خوش می‌گذرد. آن‌ها شنا می‌کنند، آفتاب می‌گیرند و از قایق زردی که نزدیک ساحل لنگر انداخته است، خوششان می‌آید؛ اما صاحبان قایق مشکوک هستند. در همان موقع در جزیره دزدی می‌شود. آیا بین دزدی و آن قایق ارتباطی وجود دارد؟ آیا بچه‌ها می‌توانند پرده از این راز بردارند؟



۶۲۶. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: معمای پاندا. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

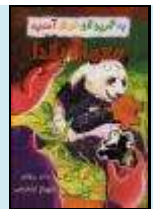
۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۸۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «به گرین لان خوش آمدید» است. در این داستان، مردم شهر گرین لان برای پاندا و بچه‌اش، پارک جدیدی ساخته‌اند؛ ولی در اولین روز ورود پانداها، بچه‌پاندا دزدیده می‌شود! دزد پاندا یک میلیون دلار می‌خواهد تا بچه‌پاندا را بازگرداند. آیا «دینک» و دوستانش می‌توانند دزد را گیر بیندازند؟



۶۲۷. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: نویسنده غایب. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۷۵۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان که از مجموعه داستان‌های «به گرین لان خوش آمدید» است، «دینک» برای نویسنده مورد علاقه‌اش نامه‌ای می‌نویسد و از او دعوت می‌کند که به گرین لان بیاید. در کمال ناباوری دینک، نویسنده دعوت او را قبول می‌کند؛ ولی وقتی آن روز فرا می‌رسد، نویسنده ناپدید می‌شود. دینک و دوستانش، «جاش» و «روث رُز» تصمیم می‌گیرند قبل از اینکه دیر شود، نویسنده را پیدا کنند.



۶۲۸. روی، ران. به گرین لان خوش آمدید: هتل شب‌زده. شهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۸۰۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: در این داستان که از مجموعه داستان‌های «به گرین لان خوش آمدید» است، شبحی وارد هتل «شانگری — لا» می‌شود. صداهای عجیب و غریبی از این هتل شنیده می‌شود و هر روز مسافران بیشتری از ترس فرار می‌کنند. «دینک» و دوستانش، «جاش» و «روث رُز»، باید از این موضوع سر در بیاورند و آن شبح را بگیرند، قبل از اینکه گرین لان به شهر ارواح تبدیل شود.



۶۲۹. شفیعی، شهرام. بوی جوراب را قرض نده: بدترین نویسندگان دنیا. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۵۲ص. جیبی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۸۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب با استفاده از طنز، بدترین نویسندگان جهان را توصیف می‌کند. نویسنده در این کتاب با آزار و اذیت دیگران موضوعی برای نوشتن پیدا می‌کند. او بدون اجازه وارد بالکن همسایه‌ها می‌شود، ماشینش را در پارکینگ روشن می‌گذارد و همه‌جا را پر از دود می‌کند، با موتورسیکلت در پیاده‌رو حرکت می‌کند و مردم را زیر می‌گیرد، زیر پنجره بیمارستان‌ها بوق می‌زند و از اینکه هیچ‌کس ارزش کار نویسندگان را نمی‌داند، شکایت می‌کند!!!



۶۳۰. شفیعی، شهرام. بوی جوراب را قرض نده: خانه ببر گرسنه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۷۲ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۵۹۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان کوتاه

چکیده: کتاب حاضر در قالب طنز به زندگی آپارتمانی می‌پردازد. نگهداری از حیوانات در آپارتمان، صدای بلند موسیقی و تلویزیون در نیمه‌شب، پارک کردن ماشین در محل بازی بچه‌ها، ریختن زباله‌ها در خیابان، تعمیر وسایل در خانه و میهمانی‌هایی که تا دیروقت طول می‌کشد و باعث مزاحمت برای همسایه‌هاست، از جمله موضوعاتی است که نویسنده به آن‌ها می‌پردازد و در نهایت پیام داستان، رعایت حقوق دیگران است.



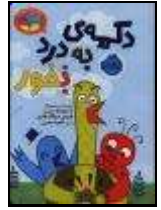
۶۳۱. ویلمس، مو/ هارپر، شریس مریکال. **بیا کتاب بخوانیم: دکمه به درد بخور.** آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۷۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

**چکیده:** در این کتاب داستانی طنز با تصاویری متفاوت روایت می‌شود. «زرد قناری»، دکمه‌ای پیدا می‌کند و فکر می‌کند به هیچ دردی نمی‌خورد؛ اما دوستانش به او یاد می‌دهند که هر چیزی کاربردی دارد و این موضوع فقط به نوع نگاه به مسائل بستگی دارد. کودکان با مطالعه این داستان، می‌آموزند که نگاه تک‌بعدی به مسائل نداشته باشند و هر پدیده‌ای را از زوایای گوناگون ببینند.



۶۳۲. ویلمس، مو/ کلر، لوری. **بیا کتاب بخوانیم: من چی‌ترینم؟** آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۷۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

**چکیده:** کودکان با ورود به جامعه به دنبال کشف هویت خود هستند و با این سوال روبه‌رو می‌شوند که من کیستم؟ نویسنده در این داستان با تصویرهایی متناسب و با معرفی قهرمان داستان، «والت» و دوستانش، نشان می‌دهد که هر انسانی چگونه می‌تواند با معیارها و کلیشه‌های غالب جامعه، هویت فردی خود را بیابد.



۶۳۳. بونزلز، گیزلا. **پسرک بی‌نظم و آدمک‌های روی دیوار.** کمال بهروزکیا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۳۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

**چکیده:** این کتاب حاوی دو داستان، به نام‌های «پسرک بی‌نظم» و «آدمک‌های روی دیوار» است. داستان «پسرک بی‌نظم» درباره پسر بی‌نظمی است که وسایلش را به این طرف و آن طرف می‌اندازد و آن‌ها را گم می‌کند؛ ولی با ماجرای که پیش می‌آید، به پسری منظم و مرتب تبدیل می‌شود. داستان دوم نیز درباره پسر بچه‌ای است که روی دیوار آدمکی را نقاشی می‌کند و با او به دیدن دوستان آدمک می‌رود!



۶۳۴. نادین، جوانا. **پنی قشقرق: آهن‌ربای دردسر**. مونا توحیدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک:

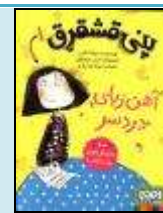
۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۹۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «پنی قشقرق» است و سه داستان دارد. «پنی قشقرق آرایشگر می‌شود»، «پنی قشقرق و بازرس مدرسه» و «پنی قشقرق و دستیار وفادارش»، نام این داستان‌هاست. نام قهرمان داستان «پنلوپه جونز» است؛ اما این لقبی است که پدرش برای او گذاشته است. پنی فکر می‌کند اصلاً هم قشقرق نیست؛ فقط بعضی وقت‌ها ایده‌های درخشانی به ذهنش می‌رسد که البته همیشه هم درخشان از آب در نمی‌آیند! در داستان «پنی قشقرق آرایشگر می‌شود»، پنی متوجه می‌شود، بهترین دوستش، «کاسمو»، کچل شده است. چرا؟ چون... پنی فکر می‌کند می‌تواند آرایشگر شود و بدهی‌اش را به مادرش بپردازد.



۶۳۵. نادین، جوانا. **پنی قشقرق: ته آتیش پاره‌های دنیا**. مونا توحیدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۱۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «پنی قشقرق»، حاوی سه داستان است. «پنی قشقرق نهایت تلاشش را می‌کند»، «پنی قشقرق و ماده ستری» و «پنی قشقرق و شاگرد جدید» نام این داستان‌هاست. در داستان «پنی قشقرق نهایت تلاشش را می‌کند»، «پنی» واقعاً نمی‌خواهد هیچ قشقرقی به پا کند. او فقط می‌خواهد مفید باشد و لیستی از کارهای مفیدی که می‌تواند انجام دهد، می‌نویسد و... او می‌خواهد با یک آزمایش علمی کاری کند تا «جوشوآ باتملی»، از خواهرش «دیزی» خوشش بیاید؛ اما... .



۶۳۶. نادین، جوانا. **پنی قشقرق: یک فاجعه تمام‌عیار**. مونا توحیدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۹۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: این کتاب از مجموعه «پنی قشقرق» است و سه داستان دارد. «پنی قشقرق و موش»، «پنی قشقرق در زنگ بین و بگو» و «پنی قشقرق و فاجعه فجیع گربه‌ای» نام این داستان‌هاست. در داستان «پنی قشقرق و موش»، آقای «شومان»، مدیر مدرسه، پیشنهاد می‌کند که بچه‌ها یک حیوان خانگی انتخاب کرده و در کلاس از آن نگهداری کنند و آخر هر هفته یکی از بچه‌ها آن را به خانه ببرد. موش حیوانی است که انتخاب می‌شود و در اولین هفته قرعه به نام «پنی» می‌افتد. آیا پنی می‌تواند به خوبی از موش نگهداری کند؟ مادر و مادر بزرگ چه عکس‌العملی نشان می‌دهند؟ آیا آن‌ها از این کار راضی هستند؟



۶۳۷. شی، باب. پیشی شاد: رازی که خیلی راز بود. عطیه الحسینی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۷ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۹۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، دوستی

چکیده: گربه و الاغ دوستان خوبی هستند. گربه عاشق پریدن و چرخیدن و پشتک زدن است. آن‌ها هر روز همین کارها را انجام می‌دهند تا اینکه گربه متوجه می‌شود الاغ رازی دارد. هدف نویسنده بیان این نکته است که افراد با وجود تفاوت‌هایشان، می‌توانند با هم دوست باشند و به یکدیگر احترام بگذارند.



۶۳۸. رزاقی، سعید. پی‌نما (کامیک) داستان پاکان: آزادی اسپران. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی. شابک:

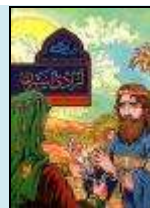
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۰۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، امامان، پیامبران

چکیده: داستان‌های کوتاه و تصویری کتاب حاضر درباره سیره پیامبر و ائمه معصوم است که پاک بودن و انسانیت را به مخاطبان می‌آموزد. هر یک از این داستان‌ها، پیامی اخلاقی در بر دارد و نشان‌دهنده رفتار اسلامی است. در داستان «نیکی غلام»، برده‌ای سیاه، به سگ گرسنه‌ای غذا می‌دهد و نتیجه کار خوب خود را می‌بیند.



۶۳۹. رزاقی، سعید. پی‌نما (کامیک) داستان پاکان: نتیجه سفر. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی. شابک:

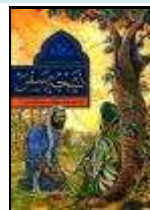
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۱۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان‌های مذهبی

چکیده: کتاب حاضر شامل چهار داستان کوتاه و تصویری است. این داستان‌ها از سیره پیامبر و ائمه معصومین است که رفتار و اخلاق اسلامی را به مسلمانان آموزش می‌دهند. داستان «نتیجه سفر» درباره سفر پیامبر اکرم (ص) به شهر طائف است که با وجود اذیت و آزاری که به ایشان می‌رسد، موفق می‌شوند رسالت خود را حتی در حد یک نفر به انجام برسانند.



۶۴۰. رزاقی، سعید. پی‌نما (کامیک) داستان پاکان: نیکوکار ناشناس. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۳۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۵۱۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های مذهبی

چکیده: کتاب حاضر حاوی داستان‌هایی کوتاه و تصویری از سیره پیامبر و ائمه معصوم است که درست زندگی کردن و زیبا زیستن را به مخاطبان می‌آموزد. از جمله این داستان‌ها، داستان «مرد ناشناس» است. حضرت علی (ع) بدون اینکه خودش را معرفی کنند، به زنی کمک می‌کنند که شوهرش را در جنگ از دست داده است و ...



۶۴۱. طرزی، لیدا. **تا آن روز**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۳۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، صلح، دوستی

**چکیده:** در باغ بزرگی، کلاغ‌ها و سارها در کنار هم، با صلح و صفا زندگی می‌کنند تا اینکه کلاغ‌ها که چاق‌تر و قوی‌تر از سارها هستند، به آن‌ها زور می‌گویند. کلاغ‌ها به سارها می‌گویند یا باید حرف‌های ما را قبول کنید یا از این باغ بروید. سارها که باغ و درخت‌هایش را دوست دارند، می‌مانند. ابتدا همه چیز خوب پیش می‌رود؛ ولی وقتی زمستان از راه می‌رسد، دانه کم و هوا سرد می‌شود و روز به روز حملات کلاغ‌ها بیشتر می‌شود. روزی یکی از خانم کلاغ‌ها که مهربان و دلسوز است، جوجه‌ساری را پیدا می‌کند که پدر و مادرش را از دست داده است و تصمیم می‌گیرد از او نگهداری کند.



۶۴۲. خلیلی، سپیده. **تخم مرغ شانسی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۶ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۱۰۵۱۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** کتاب دربردارنده پنج داستان کوتاه است. «مورچه و موهای خورشید»، «ولی با اجازه»، «تخم مرغ شانسی»، «چکمه و نیم چکمه‌هایش» و «کیف» نام این داستان‌هاست. در داستان «تخم مرغ شانسی»، «قدی خانم»، مرغی است که نمی‌تواند تخم بگذارد و هر روز یک تخم مرغ شانسی می‌خرد و کنار لانه‌اش می‌گذارد. وقتی جوجه‌های مرغ‌های دیگر به دنیا می‌آیند، قدی خانم، به آن‌ها اسباب‌بازی می‌دهد. جوجه‌ها او را بسیار دوست دارند و همیشه در کنارش هستند.



۶۴۳. علی‌پور، پروین. **تولد... تولد**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۹۸ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** این کتاب شامل چهار داستان کوتاه است که همه آن‌ها درباره روز تولد است. این داستان‌ها برای کودکان پیش از دبستان تا سال‌های اول دبستان نوشته شده‌اند. «هدیه بابابزرگ»، «تولد دوباره»، «هدیه تولد» و «با این تیغ‌ها چی کار کنم؟»، نام این داستان‌هاست. داستان «هدیه بابابزرگ» درباره پسر کوچولویی به نام «سامان» است که در روز تولدش، بی‌صبرانه منتظر هدیه پدربزرگش است. قرار است پدربزرگ یک موجود زنده برای او بیاورد و سامان فکر می‌کند این موجود شاید یک پرنده، یک ماهی کوچولو یا یک بچه‌لاک‌پشت باشد؛ اما وقتی هدیه پدربزرگ را باز می‌کند، کاملاً غافلگیر می‌شود!





۶۴۴. شعبان‌نژاد، افسانه. **تی تی نار**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۳۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** «تی تی نار» دختر کوچولویی است که بر اثر بی‌احتیاطی با موتور تصادف کرده و هر دو پایش شکسته است. آقای راننده به دیدن او می‌رود و برایش بستنی و خرس عروسکی می‌برد؛ اما دخترک نه عروسک را دوست دارد نه آقای راننده را. تا اینکه شبی با خرس عروسکی‌اش به پرواز در می‌آید و به جاهای مختلف سر می‌زنند. آن‌ها به بیمارستان می‌روند و از پره‌های خودشان به بچه‌های بیمار می‌دهند و همگی با هم پرواز می‌کنند و... بالاخره روزی که تی تی نار باید گچ پاهایش را باز کند، فرا می‌رسد. او خوشحال است و حالا هم آقای راننده را دوست دارد هم خرس عروسکی را.



۶۴۵. لی، اندی. **جان من این کتاب را باز نکن!** رضی هیروندی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۸۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

**چکیده:** قهرمان داستان مرتب از مخاطب درخواست می‌کند که این کتاب را ورق نزند؛ چراکه ممکن است اتفاق‌های وحشتناکی در انتظارش باشد. او سعی دارد به روش‌های مختلف، مخاطب را از خواندن کتاب بازدارد؛ اما مخاطب با تلاش بی‌وقفه تا پایان داستان پیش رفته و با حادثه‌ای عجیب روبه‌رو می‌شود.



۶۴۶. یزدان‌مهر، مریم. **جشن جوجه کلاغ‌ها**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۴۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** خانم کلاغ که بچه‌هایش گرسنه هستند، کرم کوچولویی پیدا می‌کند؛ اما کرم کوچولو از کلاغ می‌خواهد او را رها کند؛ چون مادرش مریض است و باید برای او غذا پیدا کند. گربه و سنجاب و لاک‌پشت، حرف‌های کرم را تصدیق می‌کنند. خانم کلاغ دلش برای کرم کوچولو می‌سوزد و او را آزاد می‌کند. حالا کلاغ دست خالی به لانه بازگشته است؛ ولی جوجه‌ها خیلی گرسنه هستند. او شبانه از لانه بیرون می‌آید تا شاید بتواند چیزی برای خوردن پیدا کند که با کرم کوچولو روبه‌رو می‌شود و... .



۶۴۷. زیاردی، سم. **جک و نگرانی گنده‌بک**. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۲۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، اضطراب، داستان کوتاه، کودکان

**چکیده:** «جک» منتظر روز کنسرت است تا بعد از چندین هفته تلاش سخت، برای مادرش ترومپت بنوازد؛ اما آن روز صبح، جک با نگرانی بیدار می‌شود. او تمام تلاشش را برای دور کردن نگرانی می‌کند؛ ولی موفق نمی‌شود. جک حتی نمی‌تواند درباره این موضوع با مادرش صحبت کند؛ چون کلمات مناسبی پیدا نمی‌کند. وقتی زمان رفتن به مدرسه فرا می‌رسد، او دیگر نمی‌تواند این فشار را تحمل کند و اشک‌هایش سرازیر می‌شود. ناگهان جک متوجه می‌شود که باید با نگرانی و استرسش روبه‌رو شود. او درباره نگرانی و اضطرابش به مادر می‌گوید و... .



۶۴۸. شجاعی، سید علی. چرا بادبادک‌ها همه چیز را فراموش می‌کنند؟. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۳۰ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۰۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** بچه‌ها نخ بادبادک را می‌کشند که زودتر آن را جمع کنند و به خانه بروند؛ اما بادبادک فریاد می‌زند که پایین نمی‌آیم. بچه‌ها از نسیم و باد خواهش می‌کنند تا بادبادک را پایین بیاورند؛ ولی از آن‌ها هم کاری ساخته نیست و بادبادک مغرور، همچنان در حال پرواز است. سرانجام بچه‌ها نخ بادبادک را رها می‌کنند. بادبادک خوشحال است و آدم‌ها را خیلی کوچک می‌بیند؛ ولی... .



۶۴۹. هوپلر، مکس. چرا من گورخرم؟. فرزانه شهرتاش، مرضیه نفیسه اعرابی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۳۰ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۵۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

**چکیده:** گورخر جوان و کنجکاو دلش می‌خواهد همه چیز را بداند. او سوال‌های زیادی دارد و بزرگ‌ترین سوالش این است که گورخرها سفیدند با خط‌های سیاه یا سیاه‌اند با خط‌های سفید؟ گورخر به شدت به فکر فرو می‌رود، طوری که حتی در خواب‌هایش هم خود را در رنگ‌های مختلف می‌بیند. گورخر دوست دارد برای یک تغییر کوچک هم که شده، راه‌راه نباشد؛ اما با از بین رفتن خط‌ها هم نمی‌تواند سوالش را جواب دهد. آیا گورخر می‌تواند هویت خود را پیدا کند؟



۶۵۰. لطفی، شکور. چکه، چکه. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی:

**چکیده:** در روستای «رمضان»، بهار از راه رسیده است و درخت‌ها پر از شکوفه هستند؛ ولی خبری از باران نیست. همه اهالی روستا می‌دانند که اگر باران نیارد، درخت‌ها خشک می‌شوند. رمضان به فکر همه درخت‌ها و بوته‌هاست؛ اما بیشتر دلش می‌خواهد درخت‌های میوه را نجات دهد. او تمام راه‌ها را مرور می‌کند تا اینکه فکری به ذهنش می‌رسد و با ابتکاری جالب درخت‌ها را نجات می‌دهد.



۶۵۱. کریستین اندرسون، هانس. چمدان پرنده. لیدا طرزی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۲۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** این کتاب دربردارنده شش داستان کوتاه است. «چمدان پرنده»، «قوهای وحشی»، «فرشته» و «پروانه» نام برخی از این داستان‌هاست. «چمدان پرنده»، داستان پسری است که ارث پدری را به نادرستی استفاده می‌کند و همه را از دست می‌دهد. در داستان «قوهای وحشی»، دختری به نام «لایزا» به خاطر رفتارهای بد نامادری‌اش به جنگل پناه می‌برد. داستان «فرشته» از مرگ سخن می‌گوید و موضوع داستان «پروانه» درباره از دست دادن فرصت‌هاست.



۶۵۲. زین، کریستین. **چه می‌شود اگر...؟**. محمدامین ترکزاده، امیررضا نژادبیگلری. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۱۰۴۰ ض

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، خلاقیت

**چکیده:** «اندی» پسر خیال‌پردازی است و باعث می‌شود که کودکان یاد بگیرند خلاقانه فکر کنند؛ حتی اگر غیرمعمول باشد. داستان کتاب که با تصاویر خلاقانه نیز همراه است، با یک خیال‌پردازی جالب شروع می‌شود. اندی فکر می‌کند پاستیل‌های ژله‌ای می‌توانند باعث پرش به ارتفاعات شوند! اندی برای هر خیال‌پردازی، یک نتیجه‌گیری منطقی نیز دارد تا اینکه برادر بزرگش با پرسشی او را از رویا بیرون می‌آورد.



۶۵۳. شمس، محمدرضا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: اسباب‌کشی جیرجیرک‌ها**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های کوتاه، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب شامل ۱۰ داستان کوتاه درباره حیوانات است. داستان‌ها اطلاعاتی درباره حلزون، مارمولک، کرم، جیرجیرک و... است. همچنین تصاویر رنگی کتاب در فهم بهتر مطالب کمک می‌کند. در داستان خانه حلزون، توضیح داده شده است که خانه حلزون کجاست و اینکه چطور با بزرگ شدن حلزون، خانه‌اش نیز بزرگ می‌شود. داستان اسباب‌کشی جیرجیرک‌ها نیز درباره این است که با از راه رسیدن سرما، جیرجیرک‌ها کجا می‌روند.



۶۵۴. یوسفی، محمدرضا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: اطلسی و نرگسی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۲۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: خانواده، خیال‌پردازی، داستان کوتاه

**چکیده:** کتاب شامل سه داستان کوتاه به نام‌های "تفنگ کاغذی"، "اطلسی و نرگسی" و "موج کوچک" است. در داستان تفنگ کاغذی کودکی با کاغذی که دارد تفنگی می‌سازد و با آن به حالت بازی پدر، مادر و خواهرش را می‌کشد. وقتی بالای سر آنها می‌رود هیچ کدام بیدار نمی‌شوند که او را ببوسند و یا با او حرف بزنند. کودک ناراحت می‌شود. کاغذ را باز کرده و روی آن گل خوشبویی می‌کشد و به وسیله گل خانواده‌اش را زنده می‌کند.



۶۵۵. جوزدانی، عذرا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: آغوش را باز کن**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، ادبیات کودکان

**چکیده:** میمون کوچولو شبیه میمون‌های دیگر نیست. او دم ندارد، از این شاخه به آن شاخه نمی‌پرد و موز و نارگیل هم دوست ندارد. میمون کوچولو می‌خواهد یک گل باشد. بنابراین، تمام کارهایی که گل‌ها می‌گویند، انجام می‌دهد. او رو به خورشید می‌ایستد، چشمانش را می‌بندد و آغوشش را باز می‌کند.



۶۵۶. الحجلی، فیصل. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: آهوی ارغوانی**. رضا افضلی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** آهوی ارغوانی رنگی در جنگل زندگی می‌کند و با همه حیوانات دوست است. روزی بعد از خوابی طولانی، آهوی ارغوانی متوجه می‌شود که گنجشکی روی شاخ‌هایش لانه ساخته و تخم گذاشته است. آهو به خاطر اینکه تخم‌ها آسیب نبینند و گنجشک مادر ناراحت نشود، از جایش تکان نمی‌خورد. روزها می‌گذرد و آهو فکر می‌کند که به زودی جوجه‌ها از تخم بیرون می‌آیند؛ ولی او به شدت گرسنه و تشنه است و باید به دنبال غذا برود.



۶۵۷. ماهوتی، مهری. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: بابابزرگ پنبه‌ای**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** این کتاب حاوی ۳ داستان کوتاه است. در داستان اول جوجه کلاغ گم شده است و کلاغ‌ها فکر می‌کنند گربه‌ها او را خورده‌اند. داستان دوم درباره لاک‌پستی است که آرزو دارد به آسمان برود و در داستان سوم دختر کوچولویی پدربزرگش را به تازگی از دست داده است. او غمگین است؛ اما اتفاقی رخ می‌دهد که غمش را کم می‌کند.



۶۵۸. مهدوی اصل، ناهید. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: به دستور پدر گرینویچ**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان کوتاه

**چکیده:** نویسنده با روایت داستانی تخیلی، ارزش زمان را یادآوری می‌کند. ساعت‌ها به علت بدرفتاری آدم‌ها تصمیم می‌گیرند به خواب بروند و دیگر کار نکنند. همه چیز به هم می‌ریزد و خطوط هوایی و زمینی تمام کشورها دچار مشکل می‌شود. آدم‌ها سعی می‌کنند با زور و تهدید ساعت‌ها را مجبور به کار کنند؛ ولی نتیجه‌ای نمی‌گیرند.



۶۵۹. مایو، مارگارت. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: توله خرس‌های بازیگوش**. مهشید مجتهدزاده. تهران:

به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** پدر توله خرس‌ها به دنبال کسی می‌گردد که وقتی خانه نیست، از توله‌هایش مراقبت کند؛ چون آن‌ها خیلی بازیگوش و حرف‌نشنو هستند. خرس پدر به هر کسی که بتواند این کار را انجام دهد، سه کیک عسلی می‌دهد. کلاغ و گرگ حاضرند از توله‌ها مراقبت کنند؛ ولی او قبول نمی‌کند؛ اما چرا خرس پدر نمی‌خواهد آن‌ها مراقب بچه‌هایش باشند؟



۶۶۰. مایو، مارگارت. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: چطور تمساح‌ها را می‌شمارند؟**. مهشید مجتهدزاده. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۸۰  
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، فرهنگ عامه، ادبیات کودکان

**چکیده:** میمون حقه‌باز است و همیشه به همه کلک می‌زند. روزی چشمش به درخت انبه‌ای در آن طرف رودخانه می‌افتد. او گرسنه است و می‌خواهد به درخت انبه برسد. میمون با حيله‌ای تمساح‌ها را یک‌جا جمع می‌کند و از روی آن‌ها عبور می‌کند و به آن طرف رودخانه می‌رسد. تمساح‌ها متوجه حقه‌بازی میمون می‌شوند و برای همین است که عاشق خوردن میمون هستند.

۶۶۱. یوسفی، محمدرضا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: خاله بالا و ننه سرما**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۳۴  
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** «ننه‌سرما» با تمام قدرت تلاش می‌کند تا هر چه بیشتر برف و باران ببارد و همه‌جا سرد شود. بچه‌ها و حیوانات سعی می‌کنند او را از شهر بیرون کنند؛ ولی نتیجه‌ای نمی‌گیرند تا اینکه ننه‌سرما مریض می‌شود. حالا او خسته و بی‌جان است و بچه‌ها و حیوانات با هم او را فراری می‌دهند.

۶۶۲. مایو، مارگارت. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: خرگوش کوچولوهای صحرایی**. مهشید مجتهدزاده. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۲۷  
مخاطب: دانش‌آموز

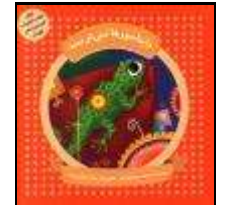


پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

**چکیده:** در جنگل فیل و اسب آبی برای اینکه راهشان را باز کنند، بچه‌خرگوش‌ها را می‌ترسانند. بچه‌خرگوش‌ها تا خانه می‌دوند و هراسان ماجرا را برای مادرشان تعریف می‌کنند. خانم خرگوش تدبیری می‌اندیشد و درسی به فیل و اسب آبی می‌دهد که هرگز فراموش نمی‌کنند.

۶۶۳. یوسفی، محمدرضا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: دایناسورها نمی‌ترسند**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۵۸  
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، ترس، کودکان

**چکیده:** این کتاب درباره پسر کوچولویی است که از هیچ چیز نمی‌ترسد و به همین علت حیوانات بزرگ و ترسناک در برابر او کوچک و کوچک‌تر می‌شوند. پسرک با دایناسور خیلی خیلی بزرگی روبه‌رو می‌شود؛ ولی اصلاً نمی‌ترسد. او با دایناسور دوست می‌شود و دایناسور به یک تمساح تبدیل می‌شود. پسر کوچولو از تمساح هم نمی‌ترسد و تمساح به یک سوسمار تبدیل می‌شود و ...



۶۶۴. خدادادی(هیرمندی)، رضی. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: در هر دل آوازی هست.** تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۶۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، کودکان، داستان کوتاه

**چکیده:** سنجاب و سمور در حال دعوا کردن هستند و سر و صدای زیادی راه انداخته‌اند. هر یک از حیوانات جنگل سعی می‌کنند، بفهمند مشکل چیست؛ اما سمور و سنجاب مرتب صحبت دیگری را قطع می‌کند و دوباره سر و صدا بالا می‌گیرد. هیچ‌کس فرصت صحبت به دیگری نمی‌دهد و غوغایی به پا می‌شود. سرانجام وقتی همه سکوت می‌کنند و به سخنان یکدیگر گوش می‌دهند، مشکل حل می‌شود.



۶۶۵. ماهوتی، مهری. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: دکمه بازیگوش.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کودک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، کودکان

**چکیده:** در این کتاب سه داستان کوتاه ارائه شده است. داستان اول درباره دکمه‌ای است که در جوی آبی می‌افتد و با کرمی دوست می‌شود. در داستان دوم، لنگه جورابی روی طناب در حال خشک شدن است که خواب‌های بدی می‌بیند. داستان سوم به هسته آلویی مربوط می‌شود که در گوشه‌ای افتاده و در حال خیال‌پردازی است.



۶۶۶. فتاحی، حسین. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: رودخانه‌ای که راهش را گم کرده بود.** تهران: به‌نشر.

۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** سه داستان این کتاب، درباره رودخانه و درخت و حیوانات است. در اولین داستان، رودخانه‌ای که راهش را گم کرده و بسیار خسته است، با کمک ماه به طرف دریا می‌رود و در آن به آرامش می‌رسد. داستان دوم درباره زورگویی گاو و فیل به گوسفندان است و داستان سوم، قصه درخت تنهایی را روایت می‌کند که به پرنده‌ای زخمی کمک می‌کند.



۶۶۷. یوسفی، محمدرضا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: سبد مادربزرگ.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی

کودک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، حیوانات، داستان

**چکیده:** در این داستان مادربزرگ سبدی دارد که او را به یاد گذشته هایش می‌اندازد. او بسیار به سبد علاقه مند است و هر وقت یاد گذشته‌ها می‌افتد از نوه اش می‌خواهد که سبد را برایش بیاورد. یک روز که نوه به سراغ سبد می‌رود، متوجه می‌شود که گربه‌ای داخل سبد بچه گذاشته است. او از این مسئله بسیار خوشحال می‌شود و به بهانه‌های مختلفی از بردن سبد نزد مادربزرگ طفره می‌رود تا اینکه بالاخره مادربزرگ متوجه موضوع می‌شود.





۶۶۸. مایو، مارگارت. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: شیر مهربان**. مهشید مجتهدزاده. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات عامیانه، کودکان، حیوانات

**چکیده:** داستان درباره موش ترسویی است که با مشاهده یک نارگیلی که از بالا می‌افتد تصور می‌کند آسمان در حال افتادن است. او به سراغ شیر می‌رود تا این موضوع را با او در میان بگذارد. دیگر حیوانات با او همراه می‌شوند تا اینکه شیر باور نادرست آنها را اصلاح می‌کند.



۶۶۹. شمس، محمدرضا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: قصه پلی که بود و دیگر نیست**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

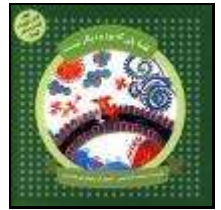
۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** کتاب حاوی دو داستان است. داستان پلی که بود و دیگر نیست، قصه پلی است که سال‌هاست روی رودخانه زندگی می‌کند. پل بسیار مهربان است و به همه کمک می‌کند تا از روی رودخانه عبور کنند؛ ولی او دیگر ضعیف و پیر است و هر آن ممکن است فرو بریزد. داستان دوم درباره تیر چراغ برق چوبی است که تنه‌است و هیچ دوستی ندارد تا اینکه پرستوها با او دوست می‌شوند؛ اما پرستوها نمی‌توانند همیشه آنجا بمانند.



۶۷۰. میرکیانی، محمد. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: ماه چرا سلام نکرد؟ پنج قصه برای کوچولوها**. تهران:

به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** کتاب حاضر شامل ۵ قصه برای کودکان است. در داستان کبوتر و گنجشک، گنجشک مادر در باران پرواز می‌کند تا برای جوجه‌هایش غذا پیدا کند؛ ولی جوجه کبوتر زخمی‌ای را می‌بیند و او را به مادرش می‌رساند. گنجشک خسته و دست‌خالی پیش جوجه‌هایش باز می‌گردد؛ اما با تعجب می‌بیند که جوجه‌هایش سیر و سرحال هستند. پس چه اتفاقی افتاده است؟



۶۷۱. ماهوتی، مه‌ری. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: مهر پرتقالی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، کودکان، داستان‌های مذهبی

**چکیده:** این کتاب شامل ۸ داستان کوتاه است که به مسائل دینی — مذهبی می‌پردازد. ماه رمضان، نماز و صحبت کردن با خدا، ذکر گفتن با تسبیح، رفتن به مسجد با لباس پاکیزه و استفاده از سنگ به جای مهر در مواقعی که مهر وجود ندارد، از جمله موضوعاتی است که نویسنده به آن‌ها پرداخته است. همچنین درباره نذری دادن به پرنده‌ها و بارش باران و خوشحالی گنجشک‌ها نیز صحبت می‌کند.



۶۷۲. شاملو، آتسا. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: ننه سرما و شهر خواب‌زده**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه، کودکان

**چکیده:** زمستان تمام شده است و حالا نوبت بهار است که همه‌جا را پر از گل و شکوفه کند؛ اما زمین هنوز خواب است و تلاش «ننه‌سرما» برای بیدار کردن آن هیچ نتیجه‌ای ندارد. ننه سرما نگران است که اگر مردم بیدار نشوند و زمین را شخم نزنند و دانه نکارند، زمین قهر کند و... اسفند، فرشته زمستان، تصمیم می‌گیرد بچه‌ها را بیدار کند؛ چون می‌داند که صدای شادی بچه‌ها همه را از خواب بیدار خواهد کرد.



۶۷۳. حسن‌زاده، فرهاد. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: هدیه خیس**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، تولد

**چکیده:** تولد مریم است. دوستانش آمده‌اند. کیک و شیرینی آماده است، اما از مادر بزرگ خبری نیست. بیرون باران می‌بارد. مریم نگران مادر بزرگش است که بدون چتر بیرون رفته است. مریم در خیالش سعی دارد چتری به مادر بزرگش برساند تا او خیس نشود. سرانجام مادر بزرگش با یک چتر برای هدیه تولد مریم از راه می‌رسد و او را خوشحال می‌کند.



۶۷۴. راستی، مجید. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: یک تکه آسمان به من بده**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان، آسمان

**چکیده:** وقتی حامد خواب است، تکه‌ای از آسمان به زمین می‌افتد. هرکسی تکه‌ای از آن را بر می‌دارد و به خانه‌اش می‌برد. حامد نیز آخرین تکه را برمی‌دارد. به خانه می‌برد و از مادرش می‌خواهد تکه آسمان را در قاب پنجره‌اش بدهد. تکه آسمان حامد کوچک است و قاب پنجره را پر نمی‌کند. حامد به همراه مادرش می‌رود تا شاید بتواند تکه آسمان دیگران را بخرد ولی هیچ‌کس حاضر به از دست دادن آن نیست! این موضوع حامد را دل‌شکسته می‌کند و ...



۶۷۵. زاهدی مطلق، ابراهیم. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: یک جعبه پر از دروغ**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

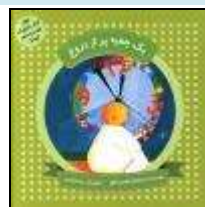
۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان، دروغ‌گویی

**چکیده:** در این کتاب داستان کودکی به نام "مراد" آمده است که سعی دارد به جای کاردستی درست کردن دروغ سر هم کند و برای معلمان و دوستانش در مدرسه تعریف کند. یک شب که داخل جعبه دروغ‌گویی‌اش می‌رود در حالت خواب و خیال معلمش را می‌بیند که قیچی به دست سراغ مراد می‌آید و از می‌خواهد برای فردا کاردستی درست کند. مراد دست از دروغ‌گویی برداشته و به فکر کاردستی درست کردن می‌افتد.



۶۷۶. ابراهیمی، پیام. **چی بیوشم؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۳۵۸  
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: مشاغل، ادبیات داستانی، کودکان

چکیده: سارا قرار است برای جشن سال که در مهد کودک برگزار می شود لباسی بپوشد که آینده شغلی او را نشان دهد. یک روز سارا همراه مادرش به خیاطی می رود و به خیاطی علاقه مند می شود. روز بعد فضاوردی را در تلویزیون می بیند و دلش می خواهد فضاورد شود. سارا به شغل های دیگری هم علاقه مند می شود و سرانجام با کمک یک مربی ورزشی مشخص می شود که سارا استعداد زیادی در بند بازی دارد پس او تصمیم می گیرد بندباز شود.



۶۷۷. لوئین، نانسی. **حالا داستان را من تعریف می کنم: به حرفم اعتماد کنید، هنسل و گرتل بچه های شیرینی اند!** داستان هنسل و گرتل از زبان پیرزن جادوگر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: گیسا. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۰۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، فرهنگ عامه، داستان کوتاه

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «حالا داستان را من تعریف می کنم» است. در این قسمت، داستان «هنسل و گرتل» را جادوگر بازگو می کند و درواقع زاویه دید عوض می شود. در این نگاه تازه، زن جادوگر نه تنها آدم بدی نیست، بلکه به بچه‌ها کمک می کند و آن‌ها را دوست دارد. هنسل و گرتل با جادوگر زندگی می کنند و خوشحال هستند تا اینکه سر و کله نامادری بچه‌ها پیدا می شود و ...



۶۷۸. گاندرسن، جسیکا. **حالا داستان را من تعریف می کنم: دروغ نمی گویم، خوک‌ها (و خانه‌هایشان) می توانند پرواز کنند!** داستان سه بچه خوک از زبان گرگ. محبوبه نجف‌خانی. تهران: گیسا. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۰۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «حالا داستان را من تعریف می کنم» است. در این قسمت، داستان سه بچه خوک از زبان گرگ بازگو می شود. گرگ موجود بدی نیست، فقط بیمار است و نمی تواند تنفسش را کنترل کند. وقتی گرگ نفسش را بیرون می دهد، باد و توفان شدیدی به راه می افتد و ناخواسته خانه بچه‌خوک‌ها خراب می شود. در پایان داستان، گرگ می تواند با بچه‌خوک سوم دوست شود و کارهای خوبی انجام دهد.



۶۷۹. گاندرسن، جسیکا. حالا داستان را من تعریف می‌کنم: صاف و پوست‌کنده بگویم، ترجیح می‌دادم به جای نخ رسیدن، یک اسم جدید برای خودم سر هم می‌کردم! محبوبه نجف‌خانی. تهران: گیسا. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۰۹۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، فرهنگ عامه

**چکیده:** این کتاب داستان «رامپلستیلتسکین» است که این بار از زبان او بازگو می‌شود. زاویه دید در این داستان عوض شده است و کل ماجرا تغییر می‌کند. رامپلستیلتسکین که همه او را «آل» صدا می‌کنند، طلا باف سیار است؛ یعنی گاه می‌ریسد و آن را به طلا تبدیل می‌کند. آل روزی با دختر جوانی روبه‌رو می‌شود که روی کپه‌ای از گاه نشسته است و گریه می‌کند. دخترک می‌گوید پادشاه دستور داده است که این گاه‌ها را با چرخ نخریسی بریسم و به طلا تبدیل کنم. آل این کار را برای دختر جوان انجام می‌دهد و دختر در مقابل گردن‌بندش را به او می‌دهد. بار دوم در مقابل طلا کردن گاه‌ها، دختر انگشترش را به او می‌دهد؛ اما برای سوم در برابر کار آل، چیزی ندارد که به او بدهد. آل چیزی از او می‌خواهد که دختر بدون فکر می‌پذیرد. آل از دختر جوان چه خواسته است؟

۶۸۰. رحمانی، فرشاد. **حلزون کوچولو**. تهران: نگارینه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۳۰۰۳۳۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** حلزون کوچولو همیشه با دو دوستش، قورباغه و پروانه، بازی می‌کند و از اینکه در گرما و سرما خانه حلزونی‌اش مراقب اوست، خوشحال است؛ اما از اینکه نمی‌تواند تند راه برود، ناراحت است. او دوست دارد به آن سوی بیشه برود؛ ولی قورباغه می‌گوید که یک سال و هفت ماه و سیزده روز زمان نیاز است تا او به آن طرف بیشه برسد. حلزون با شنیدن این حرف غمگین می‌شود و به لانه خود پناه می‌برد. پروانه و قورباغه برای کمک به دوستشان، نزد جغد دانا می‌روند تا راه‌حلی برای مشکل حلزون بیابند.

۶۸۱. بدآو، شیرین. **حنا و رنگ‌های قالی**. اصفهان: سازمان رفاهی تفریحی و شهرداری اصفهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۲۳۱۰۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، فرهنگ عامه

**چکیده:** «حنا» دختر کوچکی است که با روایت قصه‌اش، کودکان را با شغل سنتی قالی‌بافی آشنا می‌کند. حنا که نام هیچ کدام از رنگ‌ها را نمی‌داند، یک شب در خواب با سفر به درون یک قالی، پا به دنیای رنگ‌ها می‌گذارد و هنر قالی‌بافی و نام رنگ‌ها را می‌آموزد.

۶۸۲. کینی، جف. **خاطرات یک بچه چلمن: دور سوم**. تبسم آتشین‌جان. تهران: حوض نقره. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۹۴۱۷۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** پسر بچه‌ای به نام «روبی»، خاطرات خود را از زمانی که در شکم مادر بوده تا به دنیا آمدن و احساسی که از دیدن برادر بزرگش داشته است و... بیان می‌کند. خاطرات در قالب طنز نوشته شده است و زبانی ساده و روان دارد. روبی می‌گوید تنها وسیله هیجان‌انگیزی که دارد، روروئکی است که با آن می‌تواند به همه جا برود؛ ولی با اطلاعات جدید مادر، این وسیله از او گرفته می‌شود. قهرمان داستان در مدرسه نیز ماجراهای بسیاری دارد. از جمله انتخابات شورای دانش‌آموزی که روبی آن را با جزییات تعریف می‌کند.



۶۸۳. کینی، جف. **خاطرات یک بچه چلمن: سفر زهرماری**. تبسم آتشین‌جان. تهران: حوض نقره. ۱۳۹۵. ۲۳۲ص. رقی.

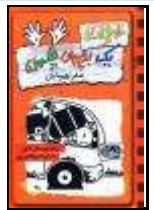
شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۹۴۲۶۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب خاطرات «روبی» است. پسر بچه‌ای که تمام زندگی‌اش را می‌نویسد. در این داستان روبی ماجرای سفرهای ناگهانی را تعریف می‌کند که مادرش ترتیب می‌دهد. همچنین جریان قایق پدرش را بازگو می‌کند که با سرمای زمستان یک تَرک حسابی می‌خورد. با فرا رسیدن تابستان، پدر تصمیم می‌گیرد قایق را تعمیر کند؛ اما آنجا با راکونی روبه‌رو می‌شود که با خانواده‌اش زندگی می‌کند و...



۶۸۴. خیریه، راشین. **خاله پیرزن**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۴۹۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** در این داستان که با هدف تقویت قدرت تخیل کودکان نوشته شده است، پیرزنی یک پشه قورت می‌دهد! او نمی‌داند که چگونه پشه را از معده‌اش خارج کند. پیرزن پشت سر هم، کارهای عجیب و غریبی انجام می‌دهد که باورکردنی نیست و...



۶۸۵. رسولیان بروجنی، بنفشه. **خانه حلزون**. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش‌نگین/ حوض نقاشی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۱۶۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، حشرات

**چکیده:** از وقتی حلزون خودش را در آینه دیده بود، غمگین بود. او خودش را با بدن قلمبه چسبناک و دهان گشاد و از همه بدتر لاک شکسته‌اش دیده بود. حلزون تصمیم گرفت جایی پنهان شود تا هیچ‌کس او را نبیند. او از کرم خاکی، مورچه‌ها و زنبورها خواست که چند روزی در خانه‌شان جایی به او بدهند؛ اما هیچ‌کدام او را راه ندادند. شب فرا رسید و حلزون در لاک شکسته‌اش به خوابی آرام و راحت فرو رفت. او با طلوع خورشید، فکر جدیدی به ذهنش رسید و تصمیم تازه‌ای گرفت.





۶۸۶. پوپ ازبرن، مری. **خانه درختی جادویی: دره دایناسورها**. نگین سیدفاطمی. تهران: غنچه. ۱۳۹۶. ۶۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۱۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

**چکیده:** «جک» و «آنی» خواهر و برادر هستند. آنی عاشق خیال‌بافی است؛ ولی جک واقعیت را بیشتر دوست دارد. آن‌ها در جنگل، طناب نردبان‌شکلی را می‌بینند که از درخت تنومندی آویزان است. نردبان تا نوک درخت بالا می‌رود و در بالاترین قسمت درخت، خانه‌ای درختی دیده می‌شود. این خانه درختی پر از کتاب است و این کشف بزرگ باعث می‌شود که آنان در زمان سفر کنند. جک و آنی به دوران ماقبل تاریخ می‌روند و جانوران غول‌پیکر را از نزدیک می‌بینند؛ اما حالا آن‌ها چطور می‌توانند به خانه برگردند؟



۶۸۷. پوپ ازبرن، مری. **خانه درختی جادویی: راز اهرام ثلاثه**. نگین سیدفاطمی. تهران: غنچه. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۲۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حادثه‌ای، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** خانه درختی هنوز همان جا است. «جک» و «آنی» دوباره وارد خانه درختی می‌شوند و دنبال کتاب دیگری می‌گردند. آن‌ها کتابی درباره مصر باستان پیدا می‌کنند و... جک و آنی به مصر باستان سفر می‌کنند و با شیخ ملکه رود نیل آشنا می‌شوند. آن‌ها به اعماق اهرام ثلاثه می‌روند، جایی که پر از مومیایی‌های ترسناک و دزدان آرامگاه‌هاست. آیا جک و آنی می‌توانند رمز اسرارآمیز و محرمانه مصری را کشف کنند و خود را از آنجا نجات دهند؟



۶۸۸. پوپ ازبرن، مری. **خانه درختی جادویی: قلعه اسرارآمیز**. نگین سیدفاطمی. تهران: غنچه. ۱۳۹۶. ۶۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۱۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حادثه‌ای، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «جک» و «آنی» صبح خیلی زود، هنگامی که هنوز خورشید طلوع نکرده است، تصمیم می‌گیرند به خانه درختی بروند. وقتی بچه‌ها وارد خانه درختی می‌شوند، کتاب‌ها را دست‌نخورده می‌بینند. آنی کتاب را باز می‌کند و عکس شوالیه‌ای را می‌بیند که سوار اسب است. او آرزو می‌کند که شوالیه را از نزدیک ببیند. ناگهان صدای شیهه‌های اسبی به گوش می‌رسد و... آن‌ها دوباره در زمان سفر می‌کنند و برای اولین بار یک قلعه واقعی، یک ضیافت مجلل و شوالیه‌هایی با زره‌های درخشان می‌بینند که بسیار برایشان هیجان‌انگیز است.





۶۸۹. پوپ ازبرن، مری. **خانه درختی جادویی: گنجینه دزدان دریایی!**. نگین سیدفاطمی. تهران: غنچه. ۱۳۹۶. ۶۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۰۶۱۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حادثه‌ای، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** «جک» و «آنی» با وجود بارش شدید باران، دوباره به خانه درختی می‌روند و با تعجب می‌بینند که کتاب‌ها کاملاً خشک هستند و به ترتیب روز پیش، روی هم چیده شده‌اند. آنی کتابی را باز می‌کند و می‌گوید: «چقدر اینجا قشنگ است.» یک ساحل آفتابی، یک طوطی سبز بزرگ که روی درخت نخل نشسته و یک کشتی که روی دریای آبی شناور است و... جک و آنی دوباره تو در دسر می‌افتند و یک دزد دریایی آن‌ها را گروگان می‌گیرد. به نظر می‌آید که این آخرین ماجراجویی آن دو باشد.



۶۹۰. ایبید، طاهره. **خانواده آقای چرخشی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، طنز، داستان‌های خانواده

**چکیده:** کتاب حاوی داستان‌های کوتاه و طنزی است که ماجراهای یک خانواده را روایت می‌کند. از وقتی موهای پدر می‌ریزد و به اصطلاح کچل می‌شود، فکرهای بکری به ذهنش می‌رسد که همه می‌توانند از این فکرها استفاده کنند!!! این فکرها زمانی به فکر پدر می‌رسد که سرش را می‌خاراند و می‌چرخد، برای همین نام پدر آقای چرخشی می‌شود، به مامان هم می‌گویند، مامان چرخشی، خواهر، چرخان و پسر، چرخون.



۶۹۱. لوم، پیترو. **خرس کوچولو و پیرزن.** فرزانه سپاه‌منصور. تهران: نگارینه. ۱۳۹۶. ۲۰ص. رقعی. شابک:

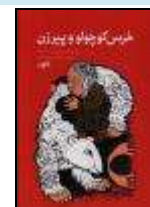
۹۷۸۹۶۴۲۳۰۰۳۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، کودک و نوجوان

**چکیده:** داستان درباره بچه‌خرسی است که شکارچیان، مادرش را شکار می‌کنند و بچه خرس را به خانه پیرزنی تنها می‌برند تا از آن مراقبت کند. محبت‌های پیرزن باعث می‌شود، خرس کوچولو به پیرزن خو بگیرد و مثل بچه انسان تربیت شود؛ اما پیرزن نگران است که مبادا اهالی روستاهای دیگر خرس را شکار کنند. در ادامه داستان، اتفاقاتی رخ می‌دهد که پیرزن مجبور می‌شود خرس را به نزد هم‌نوعانش بفرستد.



۶۹۲. لدرز، فیلیپا. **خرگوش سیاه**. مرضیه بابازاده خامنه. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۶۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

**چکیده:** یک روز خرگوش کوچولو متوجه می‌شود که خرگوش سیاهی او را دنبال می‌کند. خرگوش سیاه همه‌جا به دنبال خرگوش کوچولو است. خرگوشک از او می‌خواهد که تنهاش بگذارد؛ ولی خرگوش سیاه از جایش تکان نمی‌خورد. خرگوش کوچولو پشت درختی پنهان می‌شود؛ اما وقتی بیرون می‌آید، دوباره خرگوش سیاه را می‌بیند. چرا این خرگوش سیاه دست از سر خرگوشک بر نمی‌دارد و همه‌جا همراهش می‌رود؟



۶۹۳. بارت، مک. **داستان لئو**. کیوان عبیدی آشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۴۸ص. وزیری. **شابک:**

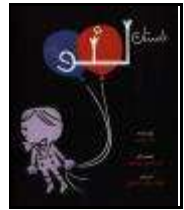
۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۵۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

**چکیده:** «لئو» یک روح است که در خانه‌ای تنها زندگی می‌کند. افراد جدیدی که به آن خانه اسباب‌کشی می‌کنند، از وجود لئو خوشحال نیستند. به همین دلیل، لئو تصمیم می‌گیرد به شهر برود. در خیابان‌های شهر، او با دختری به نام «جین» دوست می‌شود و به خانه او می‌رود. لئو موفق می‌شود دزدی را که شبانه به خانه جین آمده است، دستگیر کند و ...



۶۹۴. خلیلی، سپیده. **داستان نوید و ندا: اول تو؛ بعد من**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

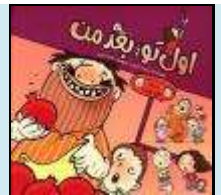
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۵۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** در داستان‌های کوتاه این کتاب «نوید» و «ندا» کارهای بسیار خوبی انجام می‌دهند. ندا متوجه زحمات مادرش می‌شود و از او قدردانی می‌کند. نوید کفشش را به دوستش می‌دهد تا بتواند فوتبال بازی کند و ...



۶۹۵. خلیلی، سپیده. **داستان نوید و ندا: ترس؛ بی‌ترس**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۵۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** در داستان این کتاب «نوید» و «ندا» یاد می‌گیرند که برای به دست آوردن هر مهارتی باید تمرین کنند. همچنین مسئولیت‌پذیری و راست‌گویی و پیدا کردن مناسب‌ترین راه‌حل در موقعیت‌های حساس، از دیگر موضوعاتی است که کتاب به آن‌ها می‌پردازد.



۶۹۶. خلیلی، سپیده. **داستان نوید و ندا: صبرکن؛ به اندازه.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۵۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: «نوید» و «ندا» در داستان‌های کوتاه این کتاب، ماجراهای جالبی را رقم می‌زنند. آن‌ها متوجه می‌شوند که در هیچ کاری نباید عجله کرد و در سختی‌ها باید صبر داشت. آن‌ها همچنین درباره صرفه‌جویی مطالب مفیدی می‌آموزند.



۶۹۷. خلیلی، سپیده. **داستان نوید و ندا: من و تو؛ برای هم.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. **شابک:**

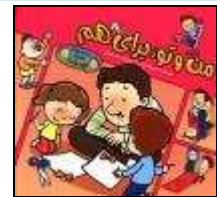
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۵۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، طنز، داستان‌های کوتاه

چکیده: این کتاب حاوی چند داستان کوتاه تصویری است. «نوید» و «ندا» خواهر و برادر هستند و در هر داستان ماجراهایی را پشت سر می‌گذارند و چیزهای زیادی یاد می‌گیرند. آن‌ها در خانه‌تکانی به مادرشان کمک کرده و برای روز مادر، هدیه جالبی تهیه می‌کنند. همچنین متوجه می‌شوند که فضولی و راهنمایی کردن با هم فرق دارد.



۶۹۸. خلیلی، سپیده. **داستان نوید و ندا: می بینمت؛ تو هم هستی.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. **شابک:**

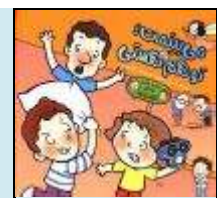
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۵۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: «نوید» و «ندا» خواهر و برادری هستند که ماجراهای جالبی برایشان پیش می‌آید. آن‌ها از هر یک از این ماجراها، درس‌های خوبی می‌گیرند و چیزهای زیادی می‌آموزند. نوید و ندا متوجه می‌شوند که باید قدر یکدیگر را بدانند، به فکر دیگران باشند و حریم خصوصی دیگران را رعایت کنند.



۶۹۹. جمعی از نویسندگان. **داستان‌ها و افسانه‌های ملل.** فاطمه شاه‌حسینی، محمدرضا شمس، زهره

گرامی، مهرداد مهدویان، حسین فتاحی، فرهاد حسن‌زاده، فریبا جعفرزاده. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۴۶۴ص. **شابک:**

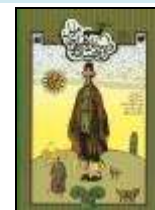
۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۱۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۱۰۰ قصه و داستان از افسانه‌های نقاط مختلف جهان، از اقوام کشورهای همسایه ایران و آسیا تا مردم اروپاست که مجموعه متنوع و آموزنده‌ای را تشکیل داده است. از جمله داستان‌های مردم فرانسه می‌توان به داستان سنگ دریایی و مادر غازها اشاره کرد. همچنین داستان‌هایی از مردم ترکیه، مغولستان، ژاپن، ایتالیا و... ارائه شده است.



۷۰۰. حدادی، هدی. **داستان‌های جادویی: بشقاب میگو**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۸۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های جادویی» است. این مجموعه قصه‌هایی دارد که مثل زندگی واقعی و مثل جادو عجیب است. در این داستان، مادر پسر کوچولو، هفت میگوی سرخ شده و پفکی را در بشقاب می‌گذارد و به پسرش می‌دهد. پسرک سه تا از میگوها را می‌خورد؛ ولی وقتی می‌خواهد میگوی چهارم را بردارد، با تعجب می‌بیند که دیگر هیچ میگویی در بشقاب نیست. پسرک بعد از اینکه دور و برش را نگاه می‌کند، چشمش به بشقاب خالی می‌افتد که حالا عکس چهار میگو روی آن است!!!



۷۰۱. حدادی، هدی. **داستان‌های جادویی: بطری عجیب**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۰۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های جادویی» است. آقای «پلاستیک‌جمع‌کن» یک بطری دربسته را در سطل زباله پیدا می‌کند؛ اما هر چه تلاش می‌کند، نمی‌تواند در آن را باز کند، برای همین خسته می‌شود و آن را دور می‌اندازد. در همان موقع، آقای «خرت و پرت جمع‌کن» بطری را پیدا می‌کند. او به هر زحمتی است، در بطری را باز می‌کند و... آن بطری جادویی است!



۷۰۲. بلیتون، انید. **داستان‌های ساعت هشت**. سحرالسادات رخصت پناه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۷۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، ارزش‌های اجتماعی

چکیده: این کتاب شامل داستان‌های کوتاهی است که نکات اخلاقی — اجتماعی را یادآوری می‌کند. داستان «یک کار خوب»، درباره کمک به دیگران است و اینکه وقتی کسی به شما کمک کرد، شما هم سعی کنید به دیگران کمک کنید.



۷۰۳. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: آرزوی سیاوش**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۲۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

چکیده: در جلد پنجاه و سوم از مجموعه «داستان‌های شاهنامه» که به دو زبان فارسی — انگلیسی آورده شده، داستان «سیاوش» روایت می‌شود. «افراسیاب»، پادشاه توران زمین، می‌خواهد بداند بزرگ‌ترین آرزوی سیاوش، فرزند «کیکاووس»، چیست. سیاوش اجازه می‌خواهد تا یک شهر بسازد. سیاوش کارش را آغاز می‌کند. او بیابانی را برمی‌گزیند و فرمان می‌دهد رودی را به سوی دشت بیاورند. سیاوش نام رود را جیحون می‌گذارد و پایین رود را سرزمین ایران و بالای آن را توران زمین می‌نامد؛ اما حسادت‌های «گرسیوز»، برادر افراسیاب، به سیاوش، افراسیاب را به او بدگمان می‌کند.



۷۰۴. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: آن دختر پای پنجره**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶.

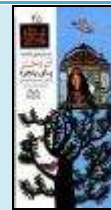
۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۰۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** در جلد ۴۵ از مجموعه «داستان‌های شاهنامه» داستان ازدواج «رستم» و «تهمینه»، به دو زبان فارسی - انگلیسی بازنویسی شده است. راوی داستان «رخش»، اسب رستم، است. رستم پس از جنگ‌های پی در پی، بسیار خسته است و به شدت احساس تنهایی می‌کند. رخش و رستم به طرف مرزهای «توران‌زمین» حرکت می‌کنند تا اینکه رستم برای استراحت از رخش پیاده می‌شود. رخش در جنگل به راه می‌افتد و از رستم دور می‌شود و شب‌هنگام به خواب می‌رود. او در خواب می‌بیند که در باغ بزرگی، دختری زیبا از پنجره، نام رستم را صدا می‌کند. رخش از خواب بیدار می‌شود و برای پیدا کردن باغ و دختر به راه می‌افتد.



۷۰۵. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: بازویند سرخ**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۰۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** «سهراب» با مادرش، «تهمینه» و پدربزرگش «اشتاد»، شهریار «سمنگان»، زندگی می‌کند. «افراسیاب»، پادشاه توران، به اشتاد فرمان داده است که سهراب هرگز نباید بداند «رستم» پدرش است. او باید فکر کند که پدرش در جنگ با ایرانیان کشته شده است. همچنین اشتاد باید سهراب را نزد افراسیاب بفرستد. اشتاد و تهمینه نمی‌توانند از فرمان افراسیاب سرپیچی کنند، پس تصمیم می‌گیرند هر دو همراه سهراب راهی کاخ افراسیاب شوند. تهمینه که نمی‌تواند این راز را از فرزندش مخفی کند، بازویندی که گوهری سرخ دارد، به بازوی سهراب می‌بندد و حقیقت را به او می‌گوید.



۷۰۶. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: پادشاه کوران**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۲۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** «کیکاووس‌شاه» تصمیم می‌گیرد که به مازندران برود و با دیوان بجنگد و از آنان باژ بگیرد. بزرگان و پیران دربار سعی می‌کنند او را از این کار بازدارند؛ چراکه دیوان، وحشی هستند و راه مازندران بسیار دور و دراز است؛ اما کیکاووس به حرف هیچ‌کس گوش نمی‌دهد و به سوی مازندران می‌رود. از آن سو، خبر به فرمانروای مازندران می‌رسد و سپاهی عظیم از دیوان را آماده جنگیدن با کیکاووس می‌کند. در نبردی که بین دو سپاه درمی‌گیرد، کیکاووس‌شاه و سپاهیان‌ش نابینا شده و در غار «کیودان» اسیر می‌شوند.





۷۰۷. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: پیمان صلح**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص. رحلی.

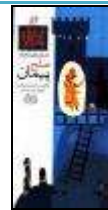
شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۲۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** به «کیکاووس‌شاه» خبر می‌رسد که «افراسیاب» با سپاهیانش به سوی ایران می‌آید. پادشاه سپاهی با سپهسالاری «رستم داستان» و فرماندهی «سیاووش» به سوی سرزمین توران می‌فرستد. خبر سپاهیان ایران به افراسیاب می‌رسد و در خواب می‌بیند که سپاه ایران، درفش او را سرنگون می‌کنند. او خواهان صلح است و پیشنهاد می‌کند که مرز دو کشور رود جیحون باشد. سپاه ایران با رضایت صلح را می‌پذیرند و رستم با پیمان‌نامه بازمی‌گردد؛ اما کیکاووس در اندیشه جنگ است و از سیاووش می‌خواهد که پیمان صلح را زیر پا بگذارد و آماده جنگ با افراسیاب شود.



۷۰۸. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: تخت پهلوانی**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** پس از «منوچهرشاه»، فرزندش، «نودرش»، به تخت پادشاهی می‌نشیند؛ اما او پادشاهی بیدادگر است و به هیچ‌کس رحم نمی‌کند و از دارا و نادر باژ می‌گیرد. بزرگان و پیران که از رستم او به ستوه آمده‌اند، نزد «زال»، بزرگ سیستان، می‌روند و از او می‌خواهند که بر تخت بنشیند. زال به آن‌ها گوش می‌دهد؛ سپس همراه آنان نزد نودرشاه می‌رود. بزرگان بیم آن دارند که زال راز آنان را نزد پادشاه فاش کند؛ اما زال پس از آنکه شبی را در خلوت با نودرشاه، دوست دوران جوانی‌اش، می‌گذراند، به بزرگان می‌گوید: «نودرشاه دیگر مانند روزهای پیش نخواهد بود» و راهی سیستان می‌شود.



۷۰۹. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: دژ جادوان**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۴۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی، اقتباس‌ها

**چکیده:** کتاب حاضر جلد پنجاه و ششم از مجموعه «داستان‌های شاهنامه» است که به دو زبان فارسی – انگلیسی ارائه می‌شود. «کیکاووس»، پادشاه ایران زمین، پیر شده است و می‌خواهد جانشین مناسبی برای خود انتخاب کند؛ اما میان «فریبرز»، پسرش و «کیخسرو»، نوه‌اش (فرزند سیاوش) مردد است. او شرط می‌کند که هر کس بتواند دیوانی را که در کوهستان و در دژ زندگی می‌کنند، اسیر و زندانی کند و نزد او بیاورد، جانشینش خواهد شد. فریبرز و کیخسرو به جنگ با دیوان می‌روند.



۷۱۰. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: رخس رستم**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۴۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** هنگامی که «رخس» به دنیا می‌آید، مانند اسبی سه ساله است و هیچ‌کس گره اسبی به اندازه او ندیده است. رخس به هیچ‌کس رکاب نمی‌دهد تا سوارش شود و صاحب آن دنبال کسی است که بتواند سوار رخس شود و در شگفت است که چرا زور کسی به این کره اسب نمی‌رسد تا اینکه باخبر می‌شود که فقط پهلوان «زال»، فرزند پهلوان «سام»، در سیستان می‌تواند از چنین اسبی سواری بگیرد. او با گله اسبش راهی سیستان می‌شود و در نزدیکی شهر متوجه می‌شود مردی به نام «رستم داستان» اسبی می‌خواهد که بتواند هیکل کوهوار او را تاب بیاورد؛ چراکه او دست بر پشت هر اسبی می‌گذارد و فشار می‌دهد، کمر حیوان می‌شکند!



۷۱۱. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: سرزمین پدری**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۲۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی، اقتباس‌ها

**چکیده:** این کتاب جلد پنجاه و پنجم از مجموعه «داستان‌های شاهنامه» است. در این داستان، ماجرای بازگشت «کیخسرو» به سرزمین پدری‌اش به دو زبان فارسی – انگلیسی بازگو شده است. پس از مرگ سیاوش، میان توران و ایران نبرد سختی درمی‌گیرد. تنها راه برقراری صلح میان آن دو، بازگشت کیخسرو به سرزمین ایران است. از این رو، «گودرز» فرزند خود، «گیو» که داماد رستم است، به سرزمین توران می‌فرستد تا کیخسرو را پیدا کند و به ایران بیاورد.



۷۱۲. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: عروسک رستم**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۲۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** «سام»، پدربزرگ «رستم»، در حال جنگیدن با راهزنان است که رستم به دنیا می‌آید. سام پیغام می‌فرستد که رستم را نزد او بفرستند تا در میدان جنگ پیروز شود. «رودابه»، مادر رستم و «زال»، پدرش، نگران هستند که سرمای زمستان رستم را که نوزادی بیش نیست بکشد یا دیوان او را بدزدند؛ اما اگر رستم را نزد سام نفرستند، او بر راهزنان پیروز نمی‌شود. بنابراین، تصمیم می‌گیرند عروسک رستم را بسازند و برای او بفرستند. جارچیان در شهر جار می‌زنند که هر کس می‌تواند چنان عروسکی بسازد، به کاخ رودابه‌بانو بیاورد.



۷۱۳. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: کیخسرو دیوانه**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۲۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** «کیخسرو» بعد از مرگ پدرش، «سیاووش»، به دنیا می‌آید و «پیران»، وزیر «افراسیاب»، برای اینکه افراسیاب نوزاد را از بین نبرد، او را به بیابان می‌برد و دست چوپانی می‌سپارد و سفارش می‌کند که هیچ‌کس باخبر نشود که پیران آن نوزاد را به او سپرده است. سال‌ها می‌گذرد و کیخسرو در دشت و میان گوسفندان بزرگ می‌شود و هنگامی که هفت‌ساله می‌شود، پیران او را نزد افراسیاب می‌برد و به کیخسرو می‌گوید که باید خودش را به دیوانگی بزند؛ چون اگر افراسیاب بداند که او با خرد و تیزهوش است، او را می‌کشد.



۷۱۴. یوسفی، محمدرضا. **داستان‌های شاهنامه: هفت‌خوان رستم**. ماناواز الکساندریان. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۵۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، داستان‌های حماسی

**چکیده:** این کتاب جلد چهل و دوم از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های شاهنامه» است که به دو زبان فارسی – انگلیسی ارائه شده است. «کیکاوس» به دست دیو سپید اسیر می‌شود و «رستم» تصمیم می‌گیرد او را نجات دهد. رستم سوار بر «رخش» در این راه، خطرات بسیاری را به جان می‌خرد تا اینکه با مردی به نام «اولاد» روبه‌رو می‌شود. اولاد تنها راه رسیدن به دیو سپید را جنگ با «ارژنگ‌دیو» می‌داند و رستم پیشاپیش اولاد برای مبارزه با این دیو آماده می‌شود.



۷۱۵. ژوبرت، کلر. **داستان‌های صمیمانه: اژدودو و دو داستان دیگر**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۳۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۴۷۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** کتاب حاوی سه داستان کوتاه است. «رازِ رازی»، «مهربان‌ترین دوست دنیا» و «اژدودو»، نام این داستان‌هاست. داستان «اژدودو» درباره رعایت حق تقدم است و به کودکان می‌آموزد که همیشه و همه جا این موضوع را به یاد داشته باشند و هیچ وقت حق کسی را ضایع نکنند. دو داستان دیگر نیز دربردارنده نکات اخلاقی هستند.



۷۱۶. ژوبرت، کلر. **داستان‌های صمیمانه: با... با... باشه و دو داستان دیگر.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶.

۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۴۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** کتاب دربردارنده سه داستان کوتاه است که به مهارت‌های اجتماعی و ارزش‌های اخلاقی اشاره می‌کند. «پس چی شد؟»، «خُر و پف» و «با... باشه»، نام این داستان‌هاست. داستان «با... باشه» درباره خرگوشی خجالتی و تنه‌است که لکنت زبان دارد. او برای پیدا کردن دوست، راه‌حل خوبی می‌یابد و دوستان زیادی پیدا می‌کند. شما می‌دانید راه‌حل خرگوش چیست؟



۷۱۷. ژوبرت، کلر. **داستان‌های صمیمانه: هزار بوسه پرپری و دو داستان دیگر.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶.

۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۴۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی، کودکان

**چکیده:** کتاب شامل سه داستان کوتاه است که شخصیت‌های آن حیوانات هستند. موضوع داستان‌ها ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی مانند رازداری، رعایت نوبت، نه گفتن به درخواست‌های نادرست، خوشرویی و نظم است. در داستان «هزار بوسه پرپری»، خانم هزارپا که بچه‌ای ندارد، هر روز در راه مدرسه می‌ایستد و «دودوزک»، بچه کفش‌دوزک، را می‌بوسد؛ اما بچه کفش‌دوزک اصلاً از این کار خوشش نمی‌آید و به دنبال راهی می‌گردد تا این مسئله را به خانم هزارپا بگوید.



۷۱۸. مرزوقی، شاهرخ. **داستان‌های فیلی: فیل پاگنده.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۵۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «پاگنده» اسم بچه‌فیلی است که هر روز به برکه می‌رود و آب‌تنی می‌کند. حیوانات جنگل به پاگنده تذکر می‌دهند که آب را هدر ندهد؛ اما او بدون توجه به آن‌ها، هر روز آب‌تنی می‌کند تا اینکه پلیکان پیر فکری به ذهنش می‌رسد و با طرح نقشه‌ای، فیل کوچولو را متوجه اشتباهش می‌کند.



۷۱۹. مرزوقی، شاهرخ. **داستان‌های فیلی: فیل تنبل.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۵۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** در این داستان «تنبل‌فیل» اسم فیل تنبلی است که بسیار می‌خوابد و از جایش تکان نمی‌خورد. یک روز یک جفت پلیکان، هنگامی که تنبل‌فیل خواب است، روی کمر او لانه می‌سازند و تخم می‌گذارند. با بیدار شدن تنبل‌فیل، اتفاقات جالبی رخ می‌دهد که با خواندن آن‌ها شگفت‌زده می‌شوید.



۷۲۰. مرزوقی، شاهرخ. **داستان‌های فیلی: فیل چشم قشنگ**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۵۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این داستان «فیل چشم‌قشنگ» هر شب کتاب می‌خواند تا چشم‌هایش خسته شود و خوابش ببرد؛ اما این کار فایده‌ای ندارد و چشم‌های او از شدت بی‌خوابی قرمز شده است تا اینکه خانم پرستو را می‌بیند که بالای درخت، راحت خوابیده است. فیل چشم‌قشنگ تصمیم عجیبی می‌گیرد که زندگی پرندگان را با آشوب روبه‌رو می‌کند.



۷۲۱. مرزوقی، شاهرخ. **داستان‌های فیلی: فیل سربزرگ**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۵۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های فیلی» است که در آن ماجراهای چهار فیل عجیب و غریب روایت می‌شود. در این داستان، «فیل سربزرگ» که باهوش‌ترین حیوان جنگل است، یک ماشین آشغال‌خور اختراع می‌کند؛ اما این ماشین یک اشکال فنی دارد و آن این است که بسیار دود می‌کند. همه حیوانات جنگل از این موضوع ناراحت هستند تا اینکه فیل سربزرگ به کمک لاک‌پشت مهربان راه‌حل خوبی برای این مشکل پیدا می‌کند.



۷۲۲. ولفل، اورسولا. **دخترک پشت دیوار**. کمال بهروزکیا. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۶۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

چکیده: «زینش» دختر کوچولویی است که همیشه تنها در باغ و پشت دیواری بلند بازی می‌کند. او همه‌چیز برای بازی دارد؛ اما همبازی ندارد؛ البته او تنهای تنها نیست، یک دوست خیالی به اسم «مولی» دارد که موجودی سحرآمیز است و هیچ‌کس درباره او چیزی نمی‌داند؛ حتی پدر و مادر زینش! تا اینکه روزی پسر بچه‌ای از بالای دیوار به حیاط می‌آید و کم‌کم جای دوست خیالی او را می‌گیرد و... .



۷۲۳. هنلن، ابی. **دری و بره سیاه کوچولو**. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقی. شابک:

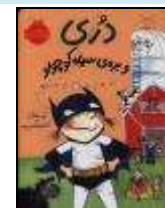
۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۵۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: «دری» دختر کوچولویی است که همیشه موهایش به هم ریخته است و صورتش پُر از کک و مک. او در دو دنیای کاملاً متفاوت زندگی می‌کند، دنیای واقعی و دنیای خیالی. در دنیای خیالی دری، بهترین دوستش، «مری»، زیر تخت می‌خوابد! همچنین دری، دشمنی به نام خانم «گراکر» دارد! در مدرسه، خانم معلم برای دری یک هم‌گروهی انتخاب کرده است تا با هم کتاب بخوانند. آن‌ها یک سبد پُر از کتاب‌هایی دارند که درباره حیوانات مزرعه است و... .





۷۲۴. برازگل، ویرا. دست از سرم بردارید! آنهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۹۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان و نوجوانان، داستان کوتاه

چکیده: این داستان، قصه مادربزرگی است که ظاهراً بی‌حوصله است و دوست دارد تنها باشد و ژاکت بپاورد؛ اما هر جا می‌رود، شلوغ است. او بالاخره یک جای ساکت پیدا می‌کند، ولی وقتی کارش تمام می‌شود، خیلی زود احساس تنهایی می‌کند و نزد نوه‌هایش باز می‌گردد و به هر کدام ژاکتشان را می‌دهد. مادربزرگ متوجه می‌شود که تنهایی همیشه خوب نیست و گاهی بهتر است از حضور خانواده و دوستانش لذت ببرد و خوش بگذراند.



۷۲۵. مسعودی، فاطمه. دفتر خاطرات من و بابام این دفتر: امیرعلی. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۴۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، جنگ

چکیده: در این کتاب از مجموعه «دفتر خاطرات من و بابام»، در روایتی داستانی، اهداف شهیدان مدافع حرم، به کودکان توضیح داده می‌شود. «امیرعلی» که هفت‌ساله است، در مدرسه با دوستانش دعوا می‌کند. مادر امیرعلی از مدیر مدرسه اجازه می‌گیرد و سه روز با امیرعلی بازی می‌کند. امیرعلی که از نداشتن پدر غمگین است، متوجه می‌شود که پدرش نقشه گنجی به مادرش داده است تا با یافتن رمز آن، کادوی تولد هفت‌سالگی‌اش را پیدا کند. او باید برای رمزگشایی نقشه به چهار پرسش پاسخ دهد.



۷۲۶. مسعودی، فاطمه. دفتر خاطرات من و بابام این دفتر: ریحانه. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رقی. شابک:

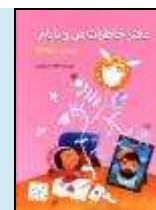
۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۴۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان، جنگ

چکیده: این کتاب از مجموعه «دفتر خاطرات من و بابام»، به روایت زندگی یکی از شهدای مدافع حرم اختصاص دارد که در آن گوشه‌ای از سختی‌های نبودن پدر در خانواده بیان می‌شود. «ریحانه» دختر کوچولویی است که پدرش با چند نامه خبر شهادت خود را به او می‌دهد. مادر ریحانه که متوجه دلتنگی دخترش شده است، از او می‌خواهد که هر روز یکی از نامه‌های پدرش را بخواند و پاسخ آن را در دفتر خاطراتش بنویسد. ریحانه در نامه‌هایی که برای پدرش می‌نویسد، با او درد دل می‌کند و از او می‌خواهد که برایش دعا کند.



۷۲۷. کامینگز، تروی. **دفتر خاطرات هیولاها: رژه مورچه‌های غول آسا**. نیلوفر امنزاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۹۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** تعدادی از بچه‌های مدرسه با هیولاها مبارزه می‌کنند و گروهی تشکیل داده‌اند. به نام «مأموران فوق سری». «الکساندر» سرگروه است. حالا بچه‌ها باید رئیس هیولاها را پیدا کنند و دفترشان را پس بگیرند. رفتار مدیر مدرسه عجیب شده است. به همین علت، الکساندر تصمیم می‌گیرد که دنبال سر نخ‌ها بگردد.



۷۲۸. الیوت، ربکا. **دفترچه خاطرات جغد: اوا بال‌قلنبه و هم‌کلاسی تازه‌اش**. سید نوید سیدعلی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۳۹۶.

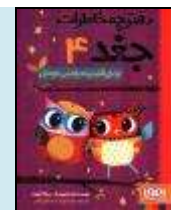
۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** «اوا بال‌قلنبه» جغدی است که مثل بقیه دوستانش، شب‌ها به مدرسه می‌رود و روزها می‌خواهد. بهترین دوست اوا، «لوسی نوک‌نوکی» است. بچه‌های مدرسه جغدها می‌خواهند یک شب‌نامه درست کنند و اوا خبرنگار می‌شود. او همه‌جا گوش‌هایش را تیز می‌کند تا خبر بیشتری پیدا کند. هیجان‌انگیزترین خبری که اوا می‌شنود این است که قرار است هم‌کلاسی جدیدی به نام «هایلی» داشته باشند. اوا نگران است که با ورود هایلی، لوسی او را فراموش کند.



۷۲۹. الیوت، ربکا. **دفترچه خاطرات جغد: خفاش نازنازی ام گم شده**. سید نوید سیدعلی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۹۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** این کتاب جلد ششم از مجموعه کتاب‌های «دفترچه خاطرات جغد» است. «اوا بال‌قلنبه» یک جغد کوچولو است که با خانواده‌اش زندگی می‌کند. اوا و دوستانش شب‌ها به مدرسه می‌روند و روزها می‌خواهند. نویسنده مشهور شهر قرار است به کلاس جغدها بیاید و همه بچه‌ها باید یک داستان بنویسند؛ اما «باکستر»، خفاش اوا، گم شده است و او آن قدر نگران است که نمی‌تواند چیزی بنویسد. یعنی چه اتفاقی برای باکستر افتاده است؟



۷۳۰. الیوت، ربکا. **دفترچه خاطرات جغد: عید قلب‌های گرم**. سید نوید سیدعلی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۹۲ص. رقی.

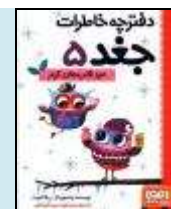
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۳۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** عید «قلب‌های گرم» نزدیک است و «اوا بال‌قلنبه» برای همه دوستانش هدیه درست کرده است. او مشتاقانه منتظر رسیدن عید است تا هدایا را به دوستانش بدهد؛ اما متوجه می‌شود که چند نفر از بهترین دوستان زندگی‌اش را فراموش کرده است و هدیه‌ای برای آن‌ها ندارد. فقط دو روز به عید مانده است. اوا تصمیم می‌گیرد صبح زود بیدار شود و برای خانواده‌اش هدیه تهیه کند. آیا او موفق می‌شود به موقع این کار را انجام دهد؟



۷۳۱. کامینگز، تروی. **دفتر خاطرات هیولاها: هشت دماغ**. فرشته مهری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۸ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۱۵

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** «م.ف.م.ه» نام گروه فوق سری مبارزه با هیولاهاست. گروهی که قسم خورده‌اند از شهر در برابر هیولاها محافظت کنند. دفتر هیولاها و همه چیزهای بدبوی شهر گم شده است و یک هیولا تمام وقت بوق می‌زند و همه‌جا را کثیف کرده است. آیا ممکن است این اتفاقات به هم ربط داشته باشد؟



۷۳۲. کامینگز، تروی. **دفتر خاطرات هیولاها: هیولا هزارچهره**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۸ص. رقعی.

**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۰۸

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** این داستان درباره پسری به نام «الکساندر» است که عضو گروه فوق سری مبارزه با هیولاهاست. الکساندر مشغول قفل کردن دوچرخه‌اش است که موجودی سبز و فرزند کنارش رد می‌شود. آن موجود سبز، یک هیولای بادکنکی است که الکساندر قبلاً با آن‌ها جنگیده است؛ اما او اینجا چه کار می‌کند؟



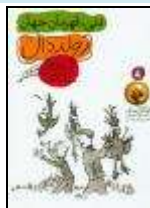
۷۳۳. دال، رولد. **دنی، قهرمان جهان**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۱۸۹

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**چکیده:** «دنی» و پدرش داخل کاراوانی که شبیه گاری کولی‌هاست، زندگی می‌کنند. دنی مادرش را از دست داده است و پدرش را بسیار دوست دارد. پدر دنی همیشه فکرهای معرکه‌ای دارد. آن‌ها زندگی آرامی دارند تا اینکه شبی پدر دنی از خانه بیرون می‌رود و نزدیک صبح باز می‌گردد و از آن به بعد همه چیز تغییر می‌کند.



۷۳۴. خیریه، راشین. **دو طوطی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۳۸ص. بیاضی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۱۰۴۹۷۹

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، اقتباس‌ها، افسانه، ادبیات کلاسیک

**چکیده:** این داستان که از مثنوی معنوی اقتباس شده، همان داستان طوطی و بازرگان است که با اندکی تفاوت بازآفرینی شده است. طوطی بازرگان با شنیدن عکس‌العمل دوستانش می‌میرد و بعد از باز شدن در قفس به پرواز درمی‌آید. بازرگان اجازه می‌دهد که طوطی آزادانه در باغ او زندگی کند. بعد از مدتی طوطی به همراه طوطی دیگری نزد بازرگان باز می‌گردد و حالا بازرگان دو طوطی زیبا دارد.



۷۳۵. ناصری، مسلم. **دوست خوب خدا**. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۶۱۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: داستان این کتاب درباره زندگی حضرت ابراهیم است. از هنگامی که به دنیا می‌آید و مادرش از ترس سربازان نمرود، او را پنهان می‌کند تا هنگامی که ابراهیم بت‌ها را می‌شکند. داستان ادامه پیدا می‌کند و به زمانی می‌رسد که خداوند به ابراهیم فرمان می‌دهد، پسرش، اسماعیل را قربانی کند و ...



۷۳۶. مهاجرانی، سید محمد. **دوست عزیزم خدا: از همه چیز باخبر است**. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، خداشناسی، داستان کودک

چکیده: این کتاب درباره خداشناسی است و برای کودکان توضیح می‌دهد که خداوند بزرگ، همه‌جا هست و از همه چیز باخبر است. قاصدک در سفرش با موجودات مختلفی روبه‌رو می‌شود، موجودات کوچکی که گاهی دیده نمی‌شوند و قاصدک فکر می‌کند هیچ‌کس به یاد آن‌ها نیست؛ مثل کفشدوزکی که در باغچه‌ای، زیر برگی زندگی می‌کند یا عنکبوتی که در کوهستان در شکاف سنگی است یا...؛ اما قاصدک در پایان سفرش متوجه می‌شود که خدای بزرگ و مهربان که این موجودات را آفریده است، از همه آن‌ها خبر دارد و مراقبشان است.



۷۳۷. مهاجرانی، سید محمد. **دوست عزیزم خدا: از همه زیباتر است**. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

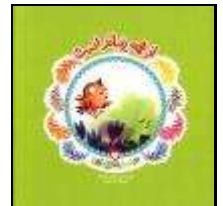
۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: خداشناسی، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: «نوک‌ناز» پرنده کوچکی است که برای اولین بار به تنهایی پرواز می‌کند. او در جنگل پر می‌زند و بعد از چند لحظه روی شاخه‌های نرم درخت بید می‌نشیند. درخت بید به نوک‌ناز می‌گوید وجود این شاخه‌های نرم را مدیون کسی است که از همه زیباتر است. نوک‌ناز از بالای درخت به گل بنفشه نگاه می‌کند. بنفشه زیبا هم حرف‌های درخت بید را تکرار می‌کند. نوک‌ناز سخنان درخت بید را از زبان پروانه، چشمه، بلبل و ... می‌شنود. او می‌خواهد بداند آنکه از همه زیباتر است، چه کسی است.



۷۳۸. مهاجرانی، سید محمد. **دوست عزیزم خدا: به یاد همه است**. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

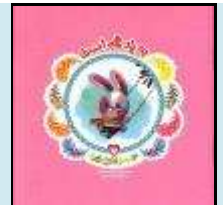
۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: خداشناسی، داستان کودک

چکیده: این کتاب درباره خداشناسی است و به کودکان می‌آموزد که خدای مهربان به فکر همه موجودات است و هر یک را بنا به نیازهایی که دارند، آفریده است. میمون‌ها دست‌های بلندی دارند تا بتوانند به راحتی از درخت بالا بروند، زرافه گردن درازی دارد تا بتواند از برگ‌های شاخه‌های بالای درخت، تغذیه کند، تیغ‌های بدن خارپشت، او را از دشمنانش حفظ می‌کند، شاخ‌های تیز گوزن برای این است که از خود و فرزندانش دفاع کند و ...



۷۳۹. مهاجرانی، سید محمد. دوست عزیزم خدا: ما همه دور سفره‌اش نشستیم. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

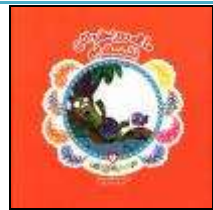
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: خداشناسی، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

چکیده: «پرپرک» کبوتر کوچولویی است که به تازگی پرواز کردن را یاد گرفته است. او در جنگل پرواز می‌کند و حیوانات مختلف را می‌بیند که دنبال غذا می‌گردند. پرپرک دلش برای آن‌ها می‌سوزد و تصمیم می‌گیرد به همه حیوانات غذا بدهد؛ اما او چگونه می‌تواند این کار را انجام دهد؟



۷۴۰. مهاجرانی، سید محمد. دوست عزیزم خدا: همه چیز به دست اوست. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

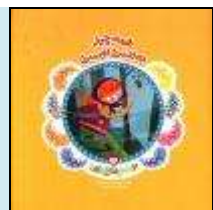
۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: خداشناسی، داستان کودک، آفرینش

چکیده: «نرگس کوچولو» از پروانه زیبایی که روی گل‌های دامنش نشسته است، می‌پرسد چرا اینقدر خوشبوست. پروانه می‌گوید به این علت که روی گل یاس نشسته است. آن‌ها با هم نزد گل یاس می‌روند و راز خوشبویی او را می‌پرسند. گل یاس می‌گوید به خاطر نوشیدن از آب زلال چشمه است. نرگس و پروانه نزد چشمه می‌روند و چشمه توضیح می‌دهد که به خاطر بارش باران است که اینقدر زلال است و... در نهایت نرگس متوجه می‌شود همه چیز دست خداست. اوست که به خورشید نور و گرما داده است و اوست که به دریا می‌گوید بخار شو تا ابرها درست شوند و به باد می‌گوید ابرها را جابه‌جا کند و...



۷۴۱. مهاجرانی، سید محمد. دوست عزیزم خدا: همیشه او منظم است. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، خداشناسی

چکیده: بچه‌خرگوش‌ها و بچه میمون‌ها و... در حال بازی هستند که می‌بینند خورشید آرام پشت کوه می‌رود. آن‌ها غمگین می‌شوند؛ چون می‌خواهند همچنان به بازی کردن ادامه دهند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند بالای کوه بروند و از خورشید بخواهند که همان جا بماند. خورشیدخانم برای آن‌ها توضیح می‌دهد که اگر همیشه آنجا بماند، شهرها و دشت‌ها و سبزه‌زارهای دیگر در تاریکی می‌مانند و دیگر هیچ گیاهی رشد نمی‌کند و حیوانات نمی‌توانند غذا پیدا کنند و... بچه‌ها متوجه می‌شوند که کار خورشیدخانم بسیار منظم است و باید به کارش ادامه دهد.





۷۴۲. فتاحی، مهناز. **دوستان عجیب پیامبر: پیامبر و ابر**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۳۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه

**چکیده:** «ابر» در آسمان مشغول بازی با دوستانش است که چشمش به «محمد» می‌افتد. محمد کودکی زیباست، آنقدر که ابر، از تماشای او سیر نمی‌شود. محمد با عمویش به سفر آمده است. عموی محمد سعی می‌کند با دستش جلوی تابش خورشید را بگیرد تا او اذیت نشود. ابر خودش را بالای سر محمد می‌رساند و طوری می‌ایستد که سایه‌اش روی او بیفتد. در ادامه داستان، ابر متوجه می‌شود که این کودک در آینده پیامبر خدا می‌شود و مردم را به یکتاپرستی دعوت می‌کند. ابر تصمیم می‌گیرد همیشه نزد محمد بماند و بالای سرش حرکت کند.



۷۴۳. فتاحی، مهناز. **دوستان عجیب پیامبر: پیامبر و زمین**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۳۲۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «دوستان عجیب پیامبر» است که از زبان «زمین» روایت می‌شود. هنگامی که پیامبر وارد مدینه می‌شوند، هر کسی دوست دارد که ایشان در منزل او اقامت کنند. پیامبر تصمیم می‌گیرند شترشان را آزاد بگذارند و شتر هر جا توقف کند، همان جا منزلشان را بنا کنند. شتر حرکت می‌کند و مردم به دنبالش می‌روند تا اینکه...



۷۴۴. فتاحی، مهناز. **دوستان عجیب پیامبر: پیامبر و ماه**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۳۱۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه

**چکیده:** این داستان درباره دو نیم شدن «ماه» است که به دست پیامبر و اذن خداوند انجام می‌شود و راوی داستان، ماه است. آن شب برخلاف همیشه، پیامبر با مردم زیادی به کوه می‌آید. مردم از او معجزه‌ای می‌خواهند تا ایمان بیاورند و ماه دلش می‌خواهد کاری برای پیامبر انجام دهد. کافران به پیامبر می‌گویند که دستور دهد تا ماه به دو نیم شود؛ اما این امکان ندارد. مگر می‌شود ماه دو نیم شود؟! صدایی در گوش ماه می‌پیچد: «ای ماه زیبا! قرار است تو معجزه «محمد» باشی. تو انتخاب شده‌ای که دو نیم شوی! تو به فرمان خدای بزرگ، دو نیم خواهی شد.» پیامبر دستش را بلند می‌کند و معجزه رخ می‌دهد.



۷۴۵. فتاحی، مهناز. **دوستان عجیب پیامبر: پیامبر و موریانه**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۳۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه



**چکیده:** در این کتاب که از مجموعه چهار جلدی «دوستان عجیب پیامبر» است، ماجرای عهدنامه و شعب ابی‌طالب، از زبان موریانه روایت می‌شود. هنگامی که قریش موفق به بازگرداندن مهاجران حبشه نمی‌شوند، مبارزه با بنی‌هاشم را به صورت محاصره اقتصادی و اجتماعی ادامه می‌دهند. آن‌ها پیمان‌نامه‌ای علیه بنی‌هاشم امضا می‌کنند که موجب می‌شود، پیامبر و یارانش، برای حفظ جان خویش، به شعب ابی‌طالب پناه ببرند.

۷۴۶. بدآلو، شیرین. **دوستی مار و پونه**. اصفهان: سازمان رفاهی تفریحی و شهرداری اصفهان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۱۳۲۳۱۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، فرهنگ عامه، مشاغل، داستان‌های حادثه‌ای

**چکیده:** «پونه» گربه کوچولویی دارد که در حیاط خانه آن‌ها زندگی می‌کند. روزی پونه می‌بیند که گربه به سمت زیرزمین می‌رود، پونه هم به دنبال او راهی زیرزمین می‌شود. از زیرزمین بوهای مختلفی می‌آید. ناگهان پونه متوجه مار بزرگی می‌شود که وقتی حرکت می‌کند، بوهای تازه‌ای از گیاهان دارویی به مشام می‌رسد. هدف از نگارش این داستان، آشنایی کودکان با حرفه عطاری است.



۷۴۷. بدآلو، شیرین. **دیگچه مسی مادر بزرگ**. اصفهان: سازمان رفاهی تفریحی و شهرداری اصفهان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۲۳۳۸۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، فرهنگ عامه

**چکیده:** با روایتی داستانی، مسگری که شغل سنتی استان اصفهان است، توصیف می‌شود. «سام» به همراه مادر بزرگش به بازار مسگرها می‌رود تا آقای مسگر، دیگچه مسی مادر بزرگ را سفید کند. سام که حوصله سر و صدای زیاد را ندارد، با دیدن یک بچه‌موش، به داخل یکی از دیگچه‌ها می‌رود و در آنجا پنهان می‌شود و این آغاز ماجرای آشنایی سام با حرفه مسگری است.



۷۴۸. فن، تری / فن، اریک. **راز درخت‌ها**. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۳ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۱۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، محیط زیست، کودکان

**چکیده:** این داستان درباره مردی است که درخت‌های خیابان را به شکل حیوانات مختلف تزئین می‌کند. اولین بار سرو کله یک جغد در حیاط خانه ویلیام پیدا می‌شود. در روزهای بعد یک خرگوش دوست‌داشتنی کنار طوطی‌ای زیبا و کمی آن‌طرف‌تر یک فیل بازیگوش. شبی ویلیام مرد باغبان را می‌بیند و با او وارد پارک «گریم‌لاچ» می‌شود. آن‌ها تا صبح کار می‌کنند. روز بعد ویلیام با سر و صدای افرادی بیدار می‌شود که با خوشحالی در پارک گردش می‌کنند و...



۷۴۹. بگلی، جسیکا. راز قایق‌ها. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، غم در کودکان، داستان

چکیده: باکلی و مادرش در یک خانه چوبی کوچک کنار دریا زندگی می‌کنند. خیلی وقت است باکلی پدرش را ندیده و دل‌تنگ اوست. او به کمک مادرش قایق‌های کوچکی می‌سازد و به همراه یادداشتی به آب می‌سپارد تا پدرش قایق‌ها را دریافت کند. قایق‌های باکلی هر روز قشنگ‌تر و بهتر از قبل می‌شود، ولی آیا قایق‌ها به دست پدر می‌رسند؟



۷۵۰. هنلن، ای. رالف قصه می‌نویسد. احمد تصویری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۹۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، خلاقیت

چکیده: «رالف» می‌خواهد قصه بنویسد؛ ولی هیچ فکری به ذهنش نمی‌رسد؛ چون برای او هیچ اتفاق جالبی رخ نمی‌دهد. رالف همه‌جا را به دنبال قصه می‌گردد، حتی زیر میز؛ اما خبری از قصه نیست تا اینکه متوجه می‌شود می‌تواند از دیگران کمک بگیرد و درباره هر چیزی بنویسد؛ حتی صبحانه‌ای که می‌خورد. سرانجام اولین داستان رالف شکل می‌گیرد و بعد از آن پشت سر هم قصه می‌نویسد.



۷۵۱. گراهام، باب. رز به دیدن آقای وینترگارتن می‌رود. حمیده شرزه‌ئی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۳۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۴۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: توپ «رز» در خانه آقای «وینترگارتن» افتاده است. دوستان رز می‌گویند که آقای گارتن بدجنس است و بچه‌ها را می‌خورد. رز به توصیه مادرش، تصمیم می‌گیرد با کمی کیک داغ و چند شاخه گل به دیدن او برود و توپش را پس بگیرد.... رز باعث می‌شود که آقای گارتن کاری انجام دهد که سال‌هاست آن را انجام نداده است و...



۷۵۲. رسولیان بروجنی، بنفشه. رستوران عنکبوت. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین/ حوض نقاشی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

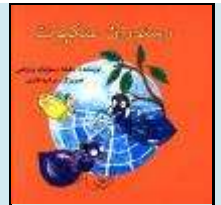
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۱۷۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، حشرات

چکیده: خانم و آقای عنکبوت به شدت گرسنه هستند. آن‌ها روی تورشان نشسته‌اند و منتظرند تا حشره‌ای از راه برسد. سرانجام شاپرکی به آن‌ها نزدیک می‌شود. عنکبوت‌ها برای جلب توجه شاپرک می‌گویند به تازگی رستوران باز کرده‌اند و از او دعوت می‌کنند که به رستوران آن‌ها بیاید. شاپرک که گرسنه است، فریب می‌خورد و وارد خانه آن‌ها می‌شود. آیا عنکبوت‌ها موفق می‌شوند، شاپرک را شکار کنند؟

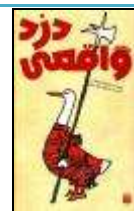


۷۵۳. استیگ، ویلیام. **رمان کودک: دزد واقعی**. مسعود ملک‌باری. تهران: پیدایش. ۱۳۹۵. ۸۱ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۹۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

**چکیده:** «گاوین» نگهبان خزانه سلطنتی است و همیشه مراقب و هشیار است. فقط او و «شاه بزیل» کلید خزانه را دارند. روزی گاوین متوجه می‌شود که مقداری از جواهرات کم شده است. موضوع را به شاه بزیل می‌گوید؛ ولی شاه هم از جریان بی‌اطلاع است. گاوین مراقبت از خزانه را بیشتر می‌کند؛ ولی باز هم از زیورآلات و سکه‌ها کم می‌شود!!!

۷۵۴. بابامندی، مژگان. **رمان کودک: من مادر مادر بزرگم بودم**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۷۲ص. پالتویی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۲۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های خانواده، ادبیات کودکان، والدین

**چکیده:** مادر بزرگ نوشین بیماری فراموشی دارد. نوشین می‌داند که حقوق مادر و پدرش نمی‌رسد تا برای او پرستار بگیرند و برای همین تصمیم می‌گیرد خودش از مادر بزرگ پرستاری کند. اما این کار اصلاً کار ساده‌ای نیست. مادر بزرگ به‌خیلی از حرف‌های پرستار کوچولو گوش نمی‌کند و همین باعث می‌شود ماجراهای زیادی در خانه‌ی آنان اتفاق بیفتد.



۷۵۵. بکر، آرون. **رنگ زیبای خیال ۱**. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۱۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی تصویری است و درباره دختر بچه‌ای است که حوصله‌اش سر رفته است؛ چون همه اعضای خانواده مشغول کارهای خودشان هستند. دختر بچه مداد شمعی قرمزی پیدا می‌کند و با آن یک در می‌کشد. در جادویی است و به دنیایی ناشناخته و هیجان‌انگیز باز می‌شود.



۷۵۶. بکر، آرون. **رنگ زیبای خیال ۲**. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۱۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** در این داستان تصویری، بچه‌ها زیر سایه‌بانی پناه گرفته‌اند تا از باران در امان باشند که ناگهان دری باز می‌شود و پادشاهی هراسان بیرون می‌آید. او نقشه‌ای عجیب، تکه‌ای گچ و یک تسمه به بچه‌ها می‌دهد و مأموریت مهمی را به عهده آن‌ها می‌گذارد. بچه‌ها باید سرزمینشان را نجات دهند!!!



۷۵۷. بکر، آرون. رنگ زیبای خیال ۳. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۱۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: در این داستان بی‌کلام، ماجرا با سفری جادویی و از اتفاقی معمولی شروع می‌شود. قهرمان داستان با خطرهای بسیاری روبه‌رو شده و متوجه می‌شود که مداد شمعی قرمزش جادویی است و می‌تواند به او کمک کند. او در این راه، دوستانی پیدا می‌کند و با همراهی آن‌ها سفر خیالی‌اش را به پایان می‌رساند.



۷۵۸. پاولی، لورنس. روباه به کتابخانه می‌رود. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۲۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۴۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، کتابخانه‌ها

چکیده: این کتاب درباره روباهی است که دنبال موشی می‌رود تا او را شکار کند؛ اما سر از کتابخانه درمی‌آورد. روباه با گشت و گذار در کتابخانه، به کتاب و کتاب‌خوانی علاقه‌مند می‌شود؛ اما او نمی‌تواند بخواند! حالا او هر روز به کتابخانه می‌آید و هر بار کتابی را با خود می‌برد. روزی روباه مرغی را با خود می‌آورد و از موش می‌پرسد که آیا خوردن استخوان‌های مرغ برایش ضرر دارد؟ در همین موقع... در پایان داستان، مرغ و روباه به توافق می‌رسند که روباه او را از مزرعه فراری دهد و مرغ هم به او خوندان یاد بدهد.



۷۵۹. دیوالت، درو. روزی که مداد شمعی‌ها به خانه برگشتند. نرجس رضائیان. تهران: نگارینه. ۱۳۹۵. ۳۶ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۳۵۵۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، نقاشی، خلاقیت

چکیده: یک روز «دانکن» نامه‌هایی از مداد شمعی‌های گمشده‌اش دریافت می‌کند و به یاد می‌آورد که آن‌ها را کجا و چطور گم کرده است. دانکن به اتاقش می‌رود و از گوشه و کنار اتاق همه آن‌ها را پیدا می‌کند. مدادشمعی‌ها آنقدر خراب شده‌اند که دیگر در جعبه جا نمی‌شوند؛ اما دانکن فکری به ذهنش می‌رسد و کار جالبی می‌کند.



۷۶۰. اورایان، ری. زاک پسر کهکشان: بازگشت به زمین. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد نهم از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. «زاک»، قهرمان داستان، برای اولین بار از زمانی که به سیاره «نیولن» اسباب‌کشی کرده است، به زمین سفر می‌کند. او منتظر است تا به قلدر قدیمی کلاس و دوست جدیدش، «ست استیونز» جاهای جالب شهرشان در زمین را نشان بدهد؛ اما سگ زاک، «لوننا»، فرار می‌کند و گم می‌شود. حالا پسرها مجبورند دنبال او بگردند.





۷۶۱. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: خداحافظی با زمین.** امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. او پسری است که در سال ۲۱۲۰ به سیاره «نبولن» سفر می‌کند. زاک می‌ترسد در مدرسه جدیدش، همه هم‌کلاسی‌هایش هیولا باشند و در سیاره نبولن چیزی جز پیتزای حشره برای خوردن پیدا نکند. مردم سیاره نبولن چه فرقه‌هایی با مردم زمین دارند؟ با زاک همراه شوید و در این سیاره عجیب و غریب، ماجراجویی کنید.



۷۶۲. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: ربات عجیب.** امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد هشتم از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. در این داستان، «زاک» مشتاق دیدن، «سارا»، ربات خدمتکار خانگی فوق‌پیشرفته‌ای است که پدرش آن را اختراع کرده است. در آغاز سارا کارش را عالی انجام می‌دهد و به همه کمک می‌کند؛ اما بعد به طرز عجیبی به زاک علاقه‌مند می‌شود و دیگر از کنار او تکان نمی‌خورد. آیا زاک می‌تواند راهی برای خلاص شدن از این مشکل پیدا کند؟



۷۶۳. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: سفر به جونو.** امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. در این داستان «زاک» به باشگاه کاشگران مدرسه می‌پیوندد و به سیاره «جونو» سفر می‌کند که از کریستال ساخته شده است؛ اما «ست استیونز»، قلدرد کلاس، می‌خواهد افتخار تمام کشف‌های زاک را نصیب خودش کند. زاک فکر می‌کند اگر کشفش را به دیگران نشان بدهد، مشهور و محبوب می‌شود؛ اما...



۷۶۴. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: سه دوست.** امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد پنجم از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. قهرمان این داستان‌ها، پسری به نام «زاک» است که به سیارات مختلف سفر می‌کند. در این داستان، زاک از اینکه بهترین دوستش در زمین، «برت جونز» به دیدار او می‌آید، هیجان‌زده است؛ اما وقتی در سیاره «نبولن» او را معرفی می‌کند، دردسرهای شروع می‌شود. «دریک» احساس می‌کند که آن دو با او دوست نیستند و...



۷۶۵. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: سیاره دایناسورها**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب جلد سوم از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است و در این قسمت، «زاک» قرار است با پدرش به مأموریتی اکتشافی در سیاره دایناسورها برود و بچه‌دایناسوری را که در سیاره «نبولن» پیدا شده است، به خانه‌اش برگرداند. زاک در سیاره «نبولن» با موجودات شگفت‌انگیزی روبه‌رو می‌شود. او برای پیدا کردن مادر بچه‌دایناسور، ماجراهای زیادی را پشت سر می‌گذارد.



۷۶۶. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: شهامت دریک**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. این داستان درباره دوست «زاک»، «دریک»، است. او از آب می‌ترسد و شنا بلد نیست! زاک با صبر و حوصله کاری می‌کند که ترس دریک از آب، از بین برود؛ اما شنا کردن با آب‌بازی فرق دارد. آیا دریک می‌تواند بر ترس‌هایش غلبه کند و زاک را در یک ماجرای کهکشانی دیگر همراهی کند؟



۷۶۷. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: کریسمس سبز**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است و در این قسمت، فقط چند روز به کریسمس مانده است که «زاک» و خانواده‌اش تصمیم می‌گیرند به شهر «ورمونت»، در زمین بازگردند؛ اما توفان کیهانی بزرگی آغاز می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند سفرشان را لغو کنند. زاک خیلی ناراحت است تا اینکه دانه‌های سبزرنگی را می‌بیند که از آسمان می‌بارند. آیا ممکن است آن دانه‌ها برف باشند؟



۷۶۸. اورایان، ری. **زاک پسر کهکشان: هیولای فضا**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۶۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «زاک پسر کهکشان» است. قهرمان این داستان‌ها، پسری به نام «زاک نلسون» است که در هر قسمت ماجراهایی را پشت سر می‌گذارد. در این داستان، زاک دیر به مدرسه می‌رسد و می‌بیند موجود بزرگ و پشمالوی ارغوانی رنگی که پنج چشم دارد، جای او نشسته است. زاک فکر می‌کند این موجود یک هیولاست و حسابی می‌ترسد؛ اما بعد متوجه حقیقت می‌شود.



۷۶۹. جلالی، مریم. **زبور: پرنده‌های باهوش و دوستی با موش**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این داستان که از کتاب کلیله و دمنه بازنویسی شده است، داستان پرنده‌هایی روایت می‌شود که در دام شکارچی می‌افتند. آن‌ها خیلی ترسیده‌اند؛ ولی تصمیم می‌گیرند با هم متحد شوند و در یک جهت پرواز کنند و به این ترتیب موفق می‌شوند از دست شکارچی فرار کنند. در ادامه داستان، موش به کمک آن‌ها می‌آید و همه بندها را باز می‌کند.



۷۷۰. وبستر، جین. **زنبور: بابالنگ‌دراز**. شایسته ابراهیمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۲۲ص. رفعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۰۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «جودی آبوت» دختری پرورشگاهی است که یکی از اعضای هیئت‌أمن‌ا به استعداد نویسندگی او پی می‌برد و او را به دانشگاه می‌فرستد. جودی موظف است مرتب برای کسی که او را به دانشگاه فرستاده است، نامه بنویسد، بدون اینکه منتظر جواب باشد.



۷۷۱. جلالی، مریم. **زنبور: بهرام و گردن‌بند**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این داستان از کتاب کلیله و دمنه بازنویسی شده است و حکایت مرد جوانی به نام «بهرام» است که مرد شکارچی و حیواناتی را که با هم در یک گودال افتاده‌اند، نجات می‌دهد. حیوانات برای تشکر از بهرام به او گردن‌بندی زیبا و بسیار گران‌قیمت می‌دهند. بعد از مدتی، بهرام مجبور می‌شود گردن‌بند را بفروشد و نزد طلافروش می‌رود. طلافروش کسی نیست جز مرد شکارچی که شغلش را عوض کرده است و... .



۷۷۲. جلالی، مریم. **زنبور: جنگل دوستی**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب بازنویسی شده داستانی از کتاب کلیله و دمنه است که داستان را از زاویه دیگری نگاه می‌کند. شتر راهش را گم کرده است و سر از جنگل دوستی درمی‌آورد و با شیر آشنا می‌شود. شیر به شتر قول می‌دهد که اجازه ندهد هیچ آسیبی به او برسد. بعد از مدتی، شیر زخمی می‌شود و گرگ و روباه و کلاغ که دل خوشی از شتر ندارند، تلاش می‌کنند شیر را بر علیه او تحریک کنند. آیا آن‌ها موفق می‌شوند شیر را مجبور کنند تا شتر را شکار کند؟



۷۷۳. جلالی، مریم. **زنبور: خرچنگ و ماهی خوار**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این داستان که از کتاب کلیله و دمنه بازنویسی شده است، حکایت مرغ ماهی‌خواری است که دیگر پیر شده و نمی‌تواند ماهی بگیرد. ماهی‌خوار نقشه‌ای می‌کشد و به دروغ به ماهی‌ها می‌گوید که چند ماهی‌گیر در راه هستند و می‌خواهند همه ماهی‌ها را صید کنند؛ ولی او می‌تواند ماهی‌ها را در منقار خود سوار کند و به برکه دیگری برود. ماهی‌ها پیشنهاد او را می‌پذیرند و... .



۷۷۴. جلالی، مریم. **زنبور: خرگوش باهوش**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: وقتی شیر گرسنه به جنگل می‌آید، حیوانات تصمیم می‌گیرند هر روز حیوانی را به عنوان غذا برای او ببرند تا اینکه نوبت به خرگوش می‌رسد. خرگوش با اجرای نقشه‌ای زیرکانه نه تنها خودش را، بلکه همه حیوانات را از دست شیر طمع‌کار نجات می‌دهد. شایان ذکر است که این داستان از کتاب کلیله و دمنه انتخاب و بازنویسی شده است.



۷۷۵. جلالی، مریم. **زنبور: دوستان صمیمی**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: کلاغ و موش و لاک‌پشت دوستان خوبی هستند. روزی آن‌ها آهوپی را می‌بینند که از دست شکارچی فرار کرده است. سه دوست به او کمک می‌کنند و به این ترتیب آهو هم به جمع آن‌ها اضافه می‌شود. در ادامه داستان، اتفاقاتی رخ می‌دهد و این چهار دوست با کمک به یکدیگر می‌توانند جان سلام به در ببرند و در کنار هم بمانند.



۷۷۶. جلالی، مریم. **زنبور: دیو و دزد**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: دزدی قصد دارد گاوی را بدزدد و در گوشه‌ای کمین کرده است که با دیوی آشنا می‌شود که می‌خواهد صاحب گاو را اذیت کند. آن‌ها تا شب صبر می‌کنند و وقتی تاریکی همه جا را فرا می‌گیرد، نمی‌توانند با هم کنار بیایند که چه کسی اول اقدام کند. اول دزد دست به کار شود یا دیو. با سر و صدایی که دیو به راه می‌اندازد، اهالی روستا بیدار می‌شوند و آن دو پا به فرار می‌گذارند.



۷۷۷. آلکوت، لئیزامی. **زنبور: زنان کوچک**. شایسته ابراهیمی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۹۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های خانواده، ادبیات خارجی

**چکیده:** زنان کوچک داستان زندگی چهار خواهر است که با الهام از زندگی خود نویسنده و روابط او با سه خواهرش نوشته شده است. خانواده "مارچ" که قبلاً پولدار بوده‌اند، الان وضعیت خوبی ندارند و پدرشان برای کمک به سربازان وطن به جنگ رفته است و حالا آن‌ها سعی می‌کنند زندگی خود را اداره کرده و در کنارش به مردم محتاج کمک کنند. آن‌ها همگی زندگی نسبتاً سختی دارند و از یکدیگر حمایت می‌کنند و ماجراهای جالبی برایشان پیش می‌آید.



۷۷۸. جلالی، مریم. **زنبور: سیمرغ و اژدهای طوفانی**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** اژدهای توفان، جوجه تیتوها را با خود می‌برد. مادر و پدر جوجه‌ها از سیمرغ کمک می‌خواهند. سیمرغ به دیدن اژدهای توفان می‌رود و از او می‌خواهد که جوجه‌ها را پس بدهد؛ ولی اژدها قبول نمی‌کند. بنابراین، بین پرنده‌ها و اژدها جنگ سختی درمی‌گیرد. سرانجام پرنده‌ها پیروز می‌شوند و جوجه‌ها را به لانه بازمی‌گردانند.



۷۷۹. جلالی، مریم. **زنبور: کلاغ و مار**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۵۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** در این داستان که از کتاب کلیله و دمنه بازنویسی شده است، مار بزرگی در سوراخ درختی که کلاغ بر شاخه آن لانه دارد، جا خوش کرده است. مار جوجه کلاغ را می‌دزدد و کلاغ می‌تواند با شجاعت جوجه‌اش را پس بگیرد؛ اما باید فکری بکند. او پس از مشورت با شغال، نقشه‌ای می‌کشد و آن را اجرا می‌کند. کلاغ انگشتر زن باغبان را برمی‌دارد و در سوراخی که مار در آن لانه دارد، می‌اندازد و ...



۷۸۰. جلالی، مریم. **زنبور: مار سخن‌گو و قاضی**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۶۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** این داستان دو دوست است که کیسه‌ای پر از سکه‌های طلا پیدا کرده و آن را زیر درختی پنهان می‌کنند. صبح روز بعد، هر دو نفر با هم باز می‌گردند تا سکه‌ها را تقسیم کنند؛ اما اثری از کیسه نیست. آن‌ها دعوایکنان نزد قاضی می‌روند و با قاضی به محل بازمی‌گردند. در آنجا با ترفندی که قاضی به کار می‌گیرد، دزد سکه‌ها مشخص می‌شود. شایان ذکر است که این داستان از کتاب کلیله و دمنه بازنویسی شده است.





۷۸۱. زر نشان، مریم. **زوغولی**. همدان: کتاب نارنجی. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۰۰۰۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: مامان غوله در حال بافتنی بافتن است و بچه‌غول‌ها در حال پپر پپر و بازی کردن هستند. مامان غوله، بچه‌غول‌ها، یعنی «غولچه»، «موغولی» و «زوغولی» را به حیاط می‌فرستد تا آنجا بازی کنند. بچه‌ها در حیاط مشغول بازی می‌شوند که ناگهان صدای فریاد زوغولی بلند می‌شود. انگار تیغی به پای زوغولی فرو رفته است؛ اما وقتی مامان غوله می‌آید، می‌فهمد که درد زوغولی از چیست و درمان آن را هم می‌داند!



۷۸۲. اسپایرز، اشلی. **ساختن فوق‌العاده است**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۹۳۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان درباره دختر کوچولویی است که سعی می‌کند وسیله‌ای بسازد. او نقشه‌ای طراحی می‌کند و طبق آن پیش می‌رود؛ اما نتیجه مطلوب نیست و دختر کوچولو را راضی نمی‌کند. او بارها تلاش می‌کند؛ ولی فایده‌ای ندارد. سرانجام با عصبانیت دست از کار می‌کشد و ناامید می‌شود. چند ساعت بعد، وقتی حالش بهتر می‌شود، تصمیم می‌گیرد دوباره سعی کند.



۷۸۳. قارشی، رضا. **ساریگل و دیو**. بجنورد: قره بلاغ. ۱۳۹۵. ۲۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۵۱۱۹۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، افسانه، اقوام و عشایر

چکیده: این داستان از داستان‌های اساطیری فرهنگ عامه گردهای شمال خراسان است که به زبان کردی، همراه با ترجمه فارسی آن نگاشته شده است. این داستان درباره زن و شوهری جوان به نام «مادکریم» و «ساریگل» است. روزی ساریگل برای برداشتن آب به چشمه می‌رود و متوجه صدایی پر از اندوه می‌شود که از داخل چاه به گوش می‌رسد. او و همسرش، دیو درون چاه را نجات می‌دهند و با دعای دیو، صاحب دو فرزند پسر دوقلو می‌شوند. پس از سال‌ها دیو به نزد ساریگل و همسرش باز می‌گردد و از آن‌ها کمک می‌خواهد تا بتواند طلسم جادویی خود را بشکند و به آرزوی دیرینه‌اش دست یابد.



۷۸۴. بهادرا، سانجیتا. **سام و حیوان خانگی‌اش**. کیوان عبیدی آشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۱۹۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان، کنترل خشم، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: "سام" یک حیوان خانگی جدید دارد به نام خشم که آن را توی زمین بازی پیدا کرده است. سام ابتدا از آشنایی با خشم خوشحال می‌شود، اما پس از مدتی دیگر نمی‌تواند خشم را کنترل کند و دلش می‌خواهد از شرش خلاص شود. خشم آن قدر کارهای وحشتناک انجام می‌دهد که سام مجبور می‌شود راهی برای کنترلش پیدا کند.





۷۸۵. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام جعفر صادق (ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: قهرمان داستان که یک کودک است، در سفر خیالی خود، با امام جعفر صادق (ع) ملاقات می‌کند. او در جلسه درس امام حاضر می‌شود و شاهد بحث و گفت‌وگوی امام با حاضران در جلسه است. امام بدون اینکه حرف دیگران را قطع کنند، به آن‌ها گوش می‌دهند و در برابر مخالفان عصبانی نمی‌شوند. کودک در پایان سفر خود چیزهای زیادی از امام یاد می‌گیرد، مانند گفت‌وگو کردن با دیگران و صادق و راستگو بودن.



۷۸۶. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام حسن (ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: این داستان درباره کودکی است که در سفری خیالی، به دیدار امام حسن (ع) می‌رود و از نزدیک با زندگی ایشان آشنا می‌شود. او هنگامی به خانه امام می‌رسد که ایشان با غذاهایی مانند خرما، شیر، نان و ماست مشغول پذیرایی از نیازمندان هستند. امام در تاریکی شب برای فقرا گندم و خرما می‌برند و با این همه تلاش باز در راز و نیازهای شبانه از خداوند به خاطر کوتاهی خود در دستگیری از تهیدستان طلب بخشش می‌کنند. در طول داستان به صبر و شکیبایی امام حسن مجتبی (ع) اشاره شده و از ایشان به عنوان «ستاره صبر» یاد می‌شود.



۷۸۷. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام حسن عسگری (ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۸۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کودکی که هر شب به سفری خیالی می‌رود، این بار به شهر سامرا و به دیدن امام حسن عسگری (ع) می‌رود. او در این سفر متوجه شرایط سختی می‌شود که حکومت برای امام به وجود آورده است. امام درباره کسانی سخن می‌گویند که فکر می‌کنند با زیاده‌روی در گفتن خوبی‌های خاندان پیامبر، به آن‌ها خوبی می‌کنند. همچنین به یافتن دوستان خوب و فراوان سفارش می‌کنند و می‌گویند: «بهترین دوستان ما کسانی هستند که اشتباهات گذشته ما را نادیده می‌گیرند و نزد دیگران، خوبی‌های ما را بر زبان می‌آورند.»



۷۸۸. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام حسین(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: این داستان کودکی است که در سفر خیالی خود به نزد امام حسین (ع) می‌رود و زمانی آنجا می‌رسد که امام در سفر هستند، هنگامی که واقعه کربلا در حال شکل‌گیری است. کسانی که با امام عهد بسته‌اند، پیمانشان را شکسته‌اند و امام را تنها گذاشته‌اند. قهرمان کوچک داستان آرزو می‌کند می‌توانست امام را که از ایشان به عنوان «ستاره شجاعت» یاد می‌شود، با خود به جایی ببرد که آدم‌ها به پیمانشان وفادار باشند. همچنین در داستان به مقام و ارزش معلم و احترام به او تأکید شده است.

۷۸۹. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌رضا(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: قهرمان داستان که یک کودک است، در سفری خیالی به شهر مرو می‌رود و با امام رضا (ع) ملاقات می‌کند. در همان بدو ورود، کودک متوجه می‌شود که امام به اجبار به آنجا آمده‌اند؛ چراکه خانه‌ای که در آن سکونت دارند، خانه‌ای باشکوه و مجلل است. امام با نهایت احترام و مهربانی از مهمان کوچک خود پذیرایی می‌کنند و از خدمتکاران نیز دعوت می‌کنند تا سر همان سفره بنشینند. امام رضا (ع) در پاسخ یکی از مهمانان، درباره تقوا توضیح می‌دهند.

۷۹۰. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌زین‌العابدین(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این داستان، کودکی که به سفرهای خیالی می‌رود، با امام سجاد (ع) آشنا می‌شود. قهرمان کوچک داستان از امام چیزهای زیادی می‌آموزد، مانند آداب معاشرت، رعایت حال همسایه، کمک کردن به دیگران، توهین نکردن و رفتار صحیح با دوستان و مهمانان. در داستان به حقی که آموزگاران به دانش‌آموزان دارند، اشاره شده و یادآوری می‌شود که پند و اندرز باید با محبت باشد، وگرنه هیچ اثری نخواهد داشت.

۷۹۱. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌علی(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

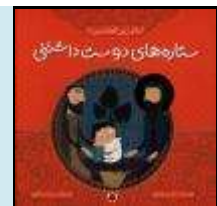
۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۶۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: در این داستان، کودکی در سفر خیالی خود، با سلمان فارسی همراه می‌شود. سلمان از دوران بردگی خود سخن می‌گوید و او را به دیدن مردی می‌برد که سخت مشغول کار است. مرد با دیدن آن‌ها به گرمی سلام می‌کند و با داستان پینه‌بسته‌اش، داستان کودک را صمیمانه می‌فشارد. آن مرد که با احترام و محبت با کودکان یتیم رفتار می‌کند و درخت خرما می‌کارد، کسی نیست جز حضرت علی (ع)، کسی که وقتی دعوت پیامبر اکرم (ص) را به اسلام پذیرفت، فقط ده سال داشت.



۷۹۲. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌علی‌النقی(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کودکی در سفری خیالی، نزد امام علی‌النقی (ع) می‌رود. او وارد شهر سامرا شده و متوجه می‌شود که متوکل، خلیفه عباسی، امام را به اجبار به آن شهر آورده است تا ایشان را زیر نظر داشته باشد. جاسوسان به دروغ گزارش می‌دهند که امام در خانه اسلحه نگه می‌دارد و همین موضوع، شرایط را برای امام سخت‌تر می‌کند. در ادامه داستان، رفتار امام با آدم‌های چاپلوس و لجباز توضیح داده شده است.



۷۹۳. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌محمدباقر(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: کودک این داستان در سفری خیالی به دیدار امام محمد باقر (ع) می‌رود و ایشان را مشغول کار در مزرعه می‌بیند. امام در پاسخ به یارانشان که ایشان را از کار کردن منع می‌کنند، می‌گویند: « جدم، پدر بزرگ و پدرم که از من بهتر بودند، همیشه کار می‌کردند، چرا من چنین نکنم. در حالی که کار آدم را پخته و در ضمن ما را از دیگران بی‌نیاز می‌کند ... ». امام بعد از اتمام کار به منزل می‌رود و خود را پاکیزه می‌کند و عطر می‌زنند. ایشان در برابر سخنان دیگران سکوت می‌کنند و به نرمی و مهربانی به آن‌ها پاسخ می‌دهند.



۷۹۴. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌محمدتقی(ع). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: کتاب درباره کودکی است که در خیال خود به شهر بغداد سفر می‌کند و به ملاقات امام محمد تقی (ع) می‌رود. کودک با نوجوانی روبه‌رو شده و درکمال ناباوری متوجه می‌شود که ایشان امام محمد تقی (ع) هستند. امام به نشانه‌های یک دوست خوب، مدارا و سازش با دیگران و صبر و شکیبایی اشاره می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهند.



۷۹۵. هجری، محسن. ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام‌مهدی(عج). تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۸۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: این داستان، آخرین داستان از مجموعه کتاب‌های «ستاره‌های دوست‌داشتنی» است. کودکی در سفری خیالی به شهر سامرا می‌رود تا امام زمان (عج) را ملاقات کند. او به در خانه‌ای می‌رود که فکر می‌کند خانه امام است؛ اما هیچ‌کس آنجا نیست و کسی از ایشان خبر ندارد. قهرمان کوچک داستان نمی‌تواند امام مهدی (عج) را ببیند؛ اما یاد می‌گیرد که ناامید نشود و منتظر باشد و متوجه می‌شود که «باید صبر کرد تا راهی پیدا شود».



۷۹۶. هجری، محسن. **ستاره‌های دوست‌داشتنی: امام موسی کاظم (ع)**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: این داستان کودکی است که در سفری خیالی به دیدار امام موسی کاظم (ع) می‌رود و با مشکلات و خطراتی که ایشان را تهدید می‌کند، از نزدیک آشنا می‌شود. همچنین «صفوان»، یکی از یاران امام، برای مشورت نزد ایشان می‌آید. او قصد دارد شترانش را به حکومت قرض بدهد؛ امام او را از این کار منع می‌کند؛ ولی صفوان علت این کار را نمی‌داند و... .



۷۹۷. هجری، محسن. **ستاره‌های دوست‌داشتنی: حضرت فاطمه (س)**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۷۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امامان

چکیده: کودکی در سفری خیالی، به خانه دختر پیامبر، حضرت فاطمه (س)، می‌رود و از نزدیک با ایشان و زندگی‌شان آشنا می‌شود و از آن همه سادگی و پاکیزگی تعجب می‌کند. دختر پیامبر با خوشرویی و محبت و فقط با ظرفی آب از او پذیرایی می‌کند و همین پذیرایی ساده برای کودک بسیار دلنشین است. قهرمان داستان، فرزندان حضرت فاطمه (س) را می‌بیند که در نهایت سادگی و قناعت زندگی می‌کنند و از آن‌ها درس‌ها می‌آموزد.



۷۹۸. هجری، محسن. **ستاره‌های دوست‌داشتنی: حضرت محمد (ص)**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۶۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، پیامبران، اسلام، داستان کوتاه

چکیده: این داستان درباره کودکی است که در سفری خیالی به سرزمین حجاز می‌رود و از نزدیک با پیامبر اکرم (ص) ملاقات می‌کند. او سعی می‌کند قبل از پیامبر سلام کند؛ ولی موفق نمی‌شود؛ چون پیامبر همیشه در سلام پیشدستی می‌کنند. کودک شاهد رفتار حضرت محمد (ص) با انسان‌ها و طبیعت است. پیامبر به نیکی به پدر و مادر و احترام به آنان سفارش می‌کنند. در پایان داستان، این آیه از قرآن کریم آمده است: «گرامی‌ترین مردم نزد پروردگار، پرهیزکارترین و نیکوکارترین آن‌هاست.»



۷۹۹. لطفی، شکور. **سرگذشت چمنزار بزرگ**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، محیط زیست

چکیده: این داستان مضمونی زیست‌محیطی دارد که در آن چگونگی رویش گیاهان بررسی می‌شود. در چمنزاری یک چشمه تنها زندگی می‌کند که در فصل پاییز آبش خشک شده است. سال بعد باد تندی می‌آید و چند دانه تخم چمن را به کنار چشمه می‌اندازد. هر دانه چمن در خاک جا می‌گیرد و رشد می‌کند. آن سال آب چشمه خشک نمی‌شود، آخر تابستان چمن‌ها گل می‌دهند، گل‌ها دانه می‌آورند، دانه‌ها روی زمین می‌ریزند و... نویسنده در توصیف مراحل رشد گیاهان، به صورت غیر مستقیم بخشش و کمک به دیگران را تبیین می‌کند.



۸۰۰. بکر، آرون. **سفر جادویی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۴۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده داستانی تصویری است و درباره دختر بچه‌ای است که حوصله‌اش سر رفته است؛ چون همه اعضای خانواده مشغول کارهای خودشان هستند. دختر بچه مداد شمعی قرمزی پیدا می‌کند و با آن یک در می‌کشد. در جادویی است و به دنیایی ناشناخته و هیجان‌انگیز باز می‌شود.



۸۰۱. فیض‌آبادی، ابوالقاسم. **سفرهای شگفت به گذشته تاریخ: پسری که امیر را دوست داشت**. تهران: نخستین. ۱۳۹۶.

۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۲۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «سفرهای شگفت‌انگیز» است که با هدف آشنایی با نام‌آوران و بزرگان ایران نوشته شده است. «داری» و «ناری» خواهر و برادری هستند که در سفرهای خود با این بزرگان آشنا می‌شوند. در این سفر، آن‌ها به دیدار «میرزا تقی‌خان فراهانی»، معروف به «امیرکبیر» می‌روند. امیرکبیر با سعی و تلاش از طبقه پایین جامعه به درجه‌های عالی دست یافت و وزیر و داماد «ناصرالدین شاه قاجار» شد. امیرکبیر کنار نظم و سامان دادن به این سرزمین، برای رشد اقتصادی نیز تلاش بسیار کرد؛ اما کسانی که منافع خود را در خطر می‌دیدند، سرانجام موفق شدند فرمان قتل او را از شاه بگیرند.



۸۰۲. فیض‌آبادی، ابوالقاسم. **سفرهای شگفت به گذشته تاریخ: تبریزین نادر**. تهران: نخستین. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۲۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد اول از مجموعه کتاب‌های «سفرهای شگفت‌انگیز» است که با هدف آشنایی با بزرگان و نام‌آوران ایران نگاشته شده است. «داری» و «ناری» خواهر و برادری هستند که در هر سفر خود با یکی از این نام‌آوران آشنا می‌شوند. در این سفر، آن‌ها به دیدار «نادرشاه» می‌روند. نادر با تمام فداکاری‌ها و از خودگذشتگی‌ها، بدون چشمداشت به پادشاهی، سعی کرد حکومت صفوی را سر و سامان دهد؛ اما به دلیل اصرار مردم و بزرگان، به رهبری و پادشاهی‌اش، مردم را در دشت بزرگی جمع کرد و از آن‌ها خواست که اگر او را لایق پادشاهی می‌دانند، تاج را بر سرش بگذارند.



۸۰۳. مجموعه نویسندگان. سگی که می‌خواست خورشید باشد و سیزده قصه دیگر از قصه‌های مردم آسیا. محمد

هدایی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۱۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۲۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات ملل، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب شامل چهارده قصه از مردم آسیاست که برای مخاطبان کودک و نوجوان انتخاب شده است. آنچه در این قصه‌ها اهمیت دارد، این است که سرانجام، خوبی‌ها پیروز شده و نیروهای اهریمنی نابود می‌شوند. داستان «سگی که می‌خواست خورشید باشد»، داستان سگ خیالی‌بافی را روایت می‌کند که دوست دارد به جای خورشید باشد. او از خورشید می‌خواهد که پایین بیاید و به جای او سگ شود تا او هم به جای خورشید به آسمان برود و بتابد. خورشید قبول می‌کند و...



۸۰۴. خان، رخسانا. سلطان آسمان‌ها: قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا (پاکستان). نسرین وکیلی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶.

۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۰۶۵۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، مطالعات فرهنگی

چکیده: این داستان درباره جشن «بَسِنَت» در پاکستان است، جشن سالانه بادبادک‌ها. پسری که نمی‌تواند راه برود، در روز جشن، بهترین بادبادکی را که تا به حال درست کرده است، به آسمان می‌فرستد. او با همین بادبادک کوچک و با ترفندهایی که به کار می‌برد، نخ تمام بادبادک‌ها را پاره می‌کند، باعث سقوط آن‌ها شده و پیروز می‌شود. همچنین می‌تواند تمام بادبادک‌های سرنگون شده را یک جا جمع کند. در پایان روز، او به دخترکی که خود باعث سقوط بادبادکش شده است، بادبادک زیبایی هدیه می‌دهد.



۸۰۵. رسولیان بروجنی، بنفشه. سنجاقک‌های برکه. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین/ حوض نقاشی. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۱۷۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، حشرات

چکیده: چند روزی است که سنجاقک‌ها مهمان آقای خرماکی هستند و حشرات مزرعه کنجاوند که بدانند آن‌ها، آنجا چه می‌کنند. حشرات نگرانند که مبادا سنجاقک‌ها برای آن‌ها خطرناک باشند و مدام پیچ می‌کنند. سرانجام آقا و خانم سنجاقک برای همه توضیح می‌دهند که چرا به آنجا آمده‌اند. هدف از این داستان آشنایی کودکان با زندگی حشرات، به ویژه سنجاقک‌هاست.





۸۰۶. دیوالت، درو. سنگ، کاغذ، قیچی. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۵۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، افسانه

چکیده: سنگ قوی‌ترین جنگجوی سرزمینش، یعنی حیاط پشتی بود؛ ولی چون هیچ‌کس نمی‌توانست با او نبرد کند، همیشه غصه می‌خورد. در همان زمان، کاغذ هم در سرزمین دفتر و کتاب‌ها، باهوش‌ترین جنگجو بود و هیچ‌کس به پایش نمی‌رسید. او همیشه پیروز بود؛ اما غصه می‌خورد چون حریفی نداشت. در سرزمین دیگری، قیچی در قلمرو آشپزخانه، سومین جنگجویی بود که هیچ‌کس نتوانسته بود او را شکست بدهد تا اینکه روزی در غار بزرگ گاراژ، سنگ و کاغذ و قیچی با هم روبه‌رو شدند. به نظر شما چه اتفاقی افتاد؟



۸۰۷. احمدی، احمدرضا. سه فرشته با بال‌های طلایی و چشمان آبی‌رنگ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۲۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، رنگ‌آمیزی

چکیده: در شهری که مدت‌هاست باران نباریده است، نقاشان به کوه می‌روند تا منظره شهر را نقاشی کنند. ناگهان باران شروع می‌شود و نقاشان با عجله آنجا را ترک می‌کنند؛ ولی قوطی‌های رنگشان را جا می‌گذارند. باران رنگ‌ها را می‌شوید و به شهر می‌آورد و همه‌جا را رنگی می‌کند. کودکی که شاهد ماجراست، غمگین می‌شود و آرزو می‌کند همه‌چیز به حالت عادی باز گردد و ...



۸۰۸. کلاس، جان. سه کتاب سه کلاه: به چی داری فکر می‌کنی؟. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۵۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۹۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: دو لاک‌پشت که با هم دوست هستند، کلاهی پیدا می‌کنند؛ ولی فکر می‌کنند که درست نیست فقط یکی از آن‌ها، کلاه داشته باشد؛ بنابراین، کلاه را رها می‌کنند و به راه خود ادامه می‌دهند. آن‌ها بعد از تماشای غروب خورشید، به خواب می‌روند و خواب می‌بینند که ...



۸۰۹. کلاس، جان. سه کتاب سه کلاه: چرا از من می‌پرسی؟. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۷۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: خرسی یک کلاه قرمز نوک تیز بامزه داشت. اما آن را گم کرده بود. به هر کس می‌رسید سراغ کلاهش را از او می‌گرفت. یک لحظه با خودش فکر کرد: چقدر کلاهی که دوستش بر سر خود گذاشته آشنا به نظر می‌رسد...



۸۱۰. کلاس، جان. سه کتاب سه کلاه: هیچ کس پیدا نمی‌کند؟. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۹ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۷۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، روابط اجتماعی، حیوانات دریایی

چکیده: داستان کتاب درباره ماهی کوچکی است که کلاهی را از روی سر یک ماهی بزرگ، وقتی که خواب است برداشته و سعی می‌کند به جایی برود که هیچ کس او را پیدا نکند. هر چند که او خیلی دور می‌شود و در بین علفها اصلاً دیده نمی‌شود؛ ولی در پایان کلاه را روی سر ماهی بزرگ می‌بینیم. کودکان با خواندن این کتاب درمی‌یابند که هیچ حقیقتی همیشه پنهان نمی‌ماند.



۸۱۱. ایبد، طاهره. سه مسافر عجیب. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۵۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، داستان کوتاه

چکیده: در این کتاب، سه داستان زندگی پیامبر اکرم (ص)، به هم پیوند خورده است. داستان‌ها از زبان حیواناتی روایت می‌شود که در آن ماجراها حضور دارند. موریانه داستان مخفی شدن پیامبر در شعب «ابی‌طالب» و خورده شدن عهدنامه را بازگو می‌کند. عنکبوت داستان تنیدن تار بر دهانه غار را روایت می‌کند و شتر داستان اسکان پیامبر در مدینه را می‌گوید.



۸۱۲. مزارعی، الهام. سورنا در سرزمین دایناسورها: تخم‌لوجه‌های یخی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: «دایناجادو» با خواب ترسناکی که می‌بیند، به سراغ کتاب پیشگویی دایناسورها می‌رود. در کتاب پیشگویی از سرمایی صحبت شده است که باعث می‌شود تخم دایناسورها به «تخم لوجه» تبدیل شود؛ اما درحقیقت تخم‌های «ملکه‌داینا» واقعاً در حال یخ زدن هستند و ملکه بسیار ناراحت و نگران است. دایناجادو و «سورنا» همراه «شاه‌داینو» نزد «دانا‌داینا» می‌روند تا برای این وضعیت فکری بکنند.



۸۱۳. مزارعی، الهام. سورنا در سرزمین دایناسورها: تیش‌تیش‌سورهای آتشین. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: در این داستان دایناسورها به خاطر بخار شدن «برفی‌سورها» جشن گرفته‌اند؛ اما در میان جشن متوجه می‌شوند که «تیش‌تیش‌سورها» را عصبانی کرده‌اند و آن‌ها ممکن است دایناسورها را «جزغاله‌سور» کنند و باز هم «سورنا» باید راهی برای نجات دایناسورها پیدا کند.



۸۱۴. مزارعی، الهام. **سورنا در سرزمین دایناسورها: داینابوک‌های جنگولک**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: بچه دایناسورها یکی پس از دیگری ناپدید می‌شوند و هیچ‌کس نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است. «سورنا» فکر می‌کند بچه‌دایناسورها قایم‌موشک بازی می‌کنند؛ اما او باید برای پیدا کردن آن‌ها به اعماق دریا برود و بچه‌ها را از دست «داینابوک‌ها» نجات دهد.



۸۱۵. مزارعی، الهام. **سورنا در سرزمین دایناسورها: دایناخوارهای سیراسور**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۹۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: «چتری دایناسور» به خواب بهاره رفته است و برای بیدار شدن او، معجون تخم خزندگان دریایی لازم است؛ اما دایناسورها حاضر نیستند به هیچ‌وجه وارد دریا شوند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند سورنا را به دریا بفرستند. در این میان دایناسورهایی که در جلسه انجمن مدرسه شرکت کرده بودند، ناپدید می‌شوند و ...



۸۱۶. مزارعی، الهام. **سورنا در سرزمین دایناسورها: داینامیل فوق محرمانه**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۸۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «سورنا» قهرمان بازی‌های کامپیوتری است. او روزی ایمیلی محرمانه دریافت می‌کند، مبنی بر اینکه باید دایناسورها را نجات دهد. سورنا در حین خواندن ایمیل، به درون لپ‌تاپ کشیده می‌شود و به سرزمین دایناسورها می‌رود. او با موجودات عجیب و غریبی مبارزه می‌کند و با حوادث خطرناکی روبه‌رو می‌شود؛ اما آیا می‌تواند با موفقیت این مأموریت را انجام دهد؟



۸۱۷. حسن‌زاده، فرهاد. **شام سرد شد کوتی کوتی: قصه‌های کوتی کوتی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۳۹۶. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۵۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: "کوتی کوتی" یک هزارپا است. یک هزارپا با هزار تا پا. یعنی او باید هزار تا کفش داشته باشد و هزار تا جوراب. تازه او در حمام باید هر هزار تا پایش را سنگ‌پا بزند. او وقتی آخرین جفت کفش‌هایش را می‌گیرد، اولین جفتی که گرفته است، پایش را می‌زند. چون قرار است هر ماه فقط یک جفت کفش بخرد و حالا او چند ماهی بزرگ‌تر شده است. کوتی کوتی باید جوراب‌هایش را بشوید. حتما یادتان نرفته است که هزار تا جوراب باید شسته شوند نه یکی. او وقتی برای پا درد به دکتر می‌رود باید به دفترچه‌اش نگاه کند تا شماره پای که درد می‌کند را دقیقاً بگوید. یک لحظه صبر کنید، انگار یک لنگه کفش کوتی کوتی هم گم شده است. کسی آن را ندیده؟ واقعا یک هزارپا چقدر مشکل دارد. یک هزارپا با هزارتا مشکل.



۸۱۸. ورنون، ارسلان. شاهزاده خانم همستر: جادوگر موش‌ها. حسین فدایی حسین. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۴۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

چکیده: «هرییت» شاهزاده خانم همسترهاست؛ اما برخلاف همه شاهزاده خانم‌ها دوست دارد به جنگ هیولاها برود. او دنبال کاری می‌گردد که انجام دهد تا اینکه با موش پیری روبه‌رو می‌شود. موش پیر برای او داستان دوازده شاهزاده موش طلسم شده را تعریف می‌کند و هرییت متوجه می‌شود او تنها جونده‌ای است که می‌تواند آن‌ها را نجات دهد و... .



۸۱۹. هیل، شنون. شاهزاده سیاه‌پوش: تولد پردردسر. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۴۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: تولد شاهزاده خانم «ماگنولیا» ست و او می‌خواهد همه چیز عالی باشد. او لباس پفی‌اش را می‌پوشد و کفش‌های شیشه‌ای‌اش را برق می‌اندازد و... هر لحظه ممکن است میهمان‌ها از راه برسند؛ اما ناگهان انگشتر جواهرنشانش زنگ می‌زند، هیولا حمله کرده است. شاهزاده خانم لباس و کفشش را درمی‌آورد و لباس سیاهی می‌پوشد و نقاب می‌زند و از تونل مخفی‌اش از قصر بیرون می‌رود تا با هیولا بجنگد. هیچ کس نمی‌داند که او شاهزاده سیاه‌پوش است!



۸۲۰. هیل، شنون. شاهزاده سیاه‌پوش: خرگوش‌های بزخور. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۴۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات ملل، کودک و نوجوان

چکیده: «ماگنولیا»، یک شاهزاده خانم زیبا و یک ابرقهرمان شجاع است. او راز مهمی دارد که نمی‌خواهد هیچ کس از آن خبردار شود. هر وقت زنگ خطر هیولا به صدا درمی‌آید، شاهزاده خانم لباس پفی و کفش‌های شیشه‌ای‌اش را در انبار مخفی می‌کند و لباس سیاه می‌پوشد، نقاب مشکی خود را می‌زند و از داخل تونل مخفی سر می‌خورد و بیرون می‌رود. ماگنولیا اسبی به نام «نفس طلا» دارد که همیشه همراه اوست. شاهزاده سیاه‌پوش با هیولاهای بدجنس و خطرناک مبارزه می‌کند. این بار زنگ خطر از چراگاه بزها به گوش می‌رسد. یعنی چه اتفاقی افتاده است؟



۸۲۱. هیل، شنون. شاهزاده سیاه‌پوش: مهمان فضول. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۴۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: دوشس «موبرجی»، مهمان شاهزاده‌خانم «ماگنولیا» است. آن‌ها در حال خوردن شکلات داغ و کیک فنجانی هستند که انگشتر شاهزاده‌خانم به صدا درمی‌آید. دوشس که خیلی دلش می‌خواهد راز ماگنولیا را کشف کند، کنجکاو می‌شود؛ اما شاهزاده‌خانم بهانه‌ای می‌آورد و به سرعت از آنجا دور می‌شود. او به مخفی‌گاهش می‌رود، لباس صورتی‌اش را درمی‌آورد، لباس سیاهش را می‌پوشد و از توی تونل مخفی‌اش سر می‌خورد و پایین می‌رود؛ زیرا او شاهزاده سیاه‌پوش است که با هیولاها مبارزه می‌کند!



۸۲۲. هیل، شنون. شاهزاده سیاه‌پوش: هیولای هزاردندان. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۴۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: شاهزاده‌خانم «ماگنولیا» خیلی خسته است؛ چون تمام شب با هیولاها جنگیده است. دقیقاً زمانی که می‌خواهد بخوابد، صدایی می‌شنود. شاهزاده‌خانم لباس سیاهش را می‌پوشد و به چراگاه بزها می‌رود. هیولای هزاردندان آنجاست و می‌خواهد همه بزها را بخورد. ماگنولیا از او می‌خواهد که به سرزمین هیولاها بازگردد؛ اما هیولا او را در دستش می‌گیرد و دهانش را باز می‌کند؛ ولی در همین موقع یک نفر دم هیولا را می‌کشد و... .



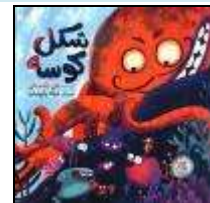
۸۲۳. باباجانی، علی. شکل کوسه. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۹۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: ماهی‌های زیادی در دریا با هم زندگی می‌کنند و یکدیگر را خیلی دوست دارند؛ اما هشت‌پای بدجنس، هر روز آن‌ها را اذیت می‌کند و تعداد زیادی از ماهی‌ها را می‌خورد. سرانجام کوچک‌ترین ماهی با نقشه‌ای حساب‌شده، تصمیم می‌گیرد بقیه ماهی‌ها را نجات دهد. او از ماهی‌ها می‌خواهد با هم متحد شوند تا بتوانند هشت‌پا را شکست دهند. ماهی کوچولو به سراغ هشت‌پا می‌رود و کاری می‌کند که هشت‌پا او را دنبال کند؛ سپس... .



۸۲۴. گارتن، سم. **سنگ و سنگبان: سنگ به مدرسه می‌رود**. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی:

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «سنگ و سنگبان» است. سنگبان نام مردی است که از یک سمور آبی به نام «سنگ» نگهداری می‌کند. سنگ از اینکه سنگبان مردی داناست، بسیار خوشحال است و دوست دارد که خودش نیز مانند او دانا شود. او برای خود و دوستانش، مدرسه‌ای راه‌اندازی می‌کند تا در آن به کمک معلمشان، همه چیز را بیاموزند. روزی سنگ متوجه می‌شود که دوستش، «تدی» مدرسه را دوست ندارد. سنگبان که از این موضوع باخبر شده است، به مدرسه می‌آید و بهترین درس را به سنگ و دوستانش می‌آموزد.



۸۲۵. گارتن، سم. **سنگ و سنگبان: سنگ در فضا**. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** «سنگ» یک سمور آبی کوچک است که با خرس عروسکی‌اش، «تدی» و مردی به نام «سنگبان» زندگی می‌کند. در این داستان، آن‌ها به موزه می‌روند و سنگ از اتاقی که مخصوص فضا است، خیلی خوشش می‌آید. او اجازه دارد یک سفینه فضایی بخرد؛ اما یک سنگ ماه هم نیاز دارد. فردای آن روز، هنگامی که سنگبان سر کار می‌رود، سنگ و تدی تصمیم می‌گیرند به فضا بروند و یک سنگ ماه با خود بیاورند. آیا آن‌ها موفق می‌شوند؟



۸۲۶. گارتن، سم. **سنگ و سنگبان: من سنگم!**. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. **شابک:**

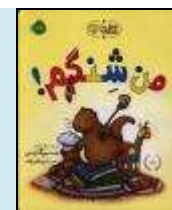
۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** «سنگ» یک سمور آبی کوچک است که با خرس عروسکی‌اش، «تدی» و مردی به نام «سنگبان» زندگی می‌کند. وقتی سنگبان سر کار است، حوصله سنگ و تدی سر می‌رود، برای همین تصمیم می‌گیرند رستوران باز کنند. آن‌ها تمام تلاششان را می‌کنند؛ ولی کارها خوب پیش نمی‌رود و همه چیز به هم می‌ریزد. سنگ مجبور می‌شود رستوران را تعطیل کند؛ اما حالا تدی گم شده است و ...



۸۲۷. وظیفه‌دان، آرین. **شهر پرنده‌گان**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۸۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** مردم شهری که زورگو و ستمگر هستند، پرنده‌ها را آزار می‌دهند و برای تفریح تعداد زیادی از آن‌ها را شکار می‌کنند تا اینکه روزی تمام پرنده‌ها شهر را ترک می‌کنند و فقط یک پروانه باقی می‌ماند. مردم شهر پروانه زیبا را در قفسی شیشه‌ای زندانی می‌کنند. روز بعد در سرزمین آن‌ها همه رنگ‌های زیبا و روشن به سیاه و سفید تبدیل می‌شود و تنها پروانه زندانی رنگی می‌ماند. با گذشت چند روز مردم متوجه اشتباه خود می‌شوند و پروانه را آزاد می‌کنند و ...





۸۲۸. لید، ناتالی. **شهر معمولی**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۸۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: «فلیسیتی» دوازده سال دارد. او با مادر و خواهر و گربه‌اش به دره «نیمه‌شب» می‌روند که زادگاه مادرش است. فلیسیتی برای اولین بار جایی را پیدا می‌کند که می‌تواند خاطرات خوب بسازد و شاید دوستی هم پیدا کند. مردم شهر می‌گویند که سال‌ها پیش، دره نیمه‌شب، شهری جادویی بوده است. فلیسیتی احساس می‌کند هنوز کمی از آن جادو در دره وجود دارد؛ چراکه فکر می‌کند جادو در حال قایم‌باشک‌بازی است. او به دنبال راه‌حلی است تا جادو آزاد شود.



۸۲۹. لوپرستی، آنجلین. **صفر ماجراجو**. مجید عمیق. تهران: شورا. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۷۹۲۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

چکیده: این داستان که به ظاهر آموزش ریاضی را دنبال می‌کند، در واقع تلاش و کوشش و حل مسئله را به کودکان می‌آموزد. عدد صفر در بین دیگر عددها تنها مانده است و هم‌بازی ندارد. او تصمیم می‌گیرد با کمک جناب بی‌نهایت که وظیفه ساختن عددها را برعهده دارد، در ماشین عددساز قرار گیرد و جایگاه واقعی خود را به آن‌ها نشان دهد.



۸۳۰. بیتا، الیزا. **صلح (جنگ دور شو)**. آوا علی حسین. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۲۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، صلح، کودکان

چکیده: این کتاب داستان «بن» و هم‌بازی‌اش، «امیلی»، است که بر اثر جنگ از هم جدا می‌شوند. بن و امیلی همیشه با هم بازی می‌کنند و خیلی یکدیگر را دوست دارند؛ اما جنگ آن‌ها را از هم جدا می‌کند. سرانجام بعد از مدت‌ها، جنگ تمام شده و صلح برقرار می‌شود؛ ولی... .



۸۳۱. هتکی، بن. **عجیب‌ها و غریب‌ها**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۷ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۹۸۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

چکیده: «جولیا» به خانه‌ای در کنار دریا اسباب‌کشی می‌کند. او در آن خانه گرم است و چای و نان برشته دارد؛ اما تنهاست، خیلی تنها. او تابلویی درست می‌کند و روی آن می‌نویسد: «خانه موجودات گمشده» و آن را جلوی خانه آویزان می‌کند. طولی نمی‌کشد که گربه، گول غمگین، پری دریایی و... به آنجا می‌آیند. حالا جولیا تنها نیست؛ ولی همه‌چیز به هم می‌ریزد و هیچ‌کس زحمت جمع و جور کردن را به خودش نمی‌دهد. جولیا مجبور می‌شود تابلوی دیگری درست کند. روی این تابلو چه نوشته شده است؟ شما می‌دانید؟ شایان ذکر است که نقاشی‌های کتاب همراه متن موضوع را پیش می‌برند.



۸۳۲. ویس، کاترین. **عشق منی مامانی، بابایی دوست دارم**. فرمهر منجزی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: فیل کوچولو می‌خواهد احساساتش را به مادرش نشان دهد. او مادرش را به تمام چیزهای زیبای عالم مانند می‌کند. تمام چیزهایی که خیلی دوستشان دارد. مادرش را هم خیلی دوست دارد. اما پدرش چه؟ کتاب را برعکس کن.



۸۳۳. ظریف کیوان، میترا. **عمو نوروز و ننه سرما**. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۳۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، افسانه، فرهنگ عامه

چکیده: کتاب افسانه قدیمی «عمو نوروز و ننه سرما» را به دو زبان فارسی – آلمانی آورده است. در آخرین روز زمستان، ننه سرما صبح خیلی زود از خواب بیدار می‌شود، حیاط را آب و جارو می‌کند، هفت‌سین را می‌چیند، لباس‌های نو به تن می‌کند و در ایوان، روی قالیچه قرمز، به انتظار عمو نوروز می‌نشیند؛ اما چند لحظه قبل از آمدن عمو نوروز به خواب می‌رود. عمو نوروز از راه می‌رسد؛ ولی دلش نمی‌آید ننه سرما را از خواب بیدار کند و...



۸۳۴. کلاین، ابی. **فردی فرفره: آتش‌نشان ترسو**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: جلد هفدهم از مجموعه کتاب‌های «فردی فرفره»، شغل آتش‌نشانی را معرفی می‌کند. در این داستان «فردی» و دوستانش قرار است در گردشی علمی به ایستگاه آتش‌نشانی بروند و به انتخاب آقای آتش‌نشان، سه نفر از بچه‌ها می‌توانند از میله آتش‌نشانی سُر بخورند؛ اما فردی از ارتفاع می‌ترسد. در روز بازدید آقای «کن»، مسئول آتش‌نشانی، در حال توضیح دادن درباره بخش‌های مختلف ایستگاه است که ناگهان صدای جیغ خانم «ووشی»، معلم بچه‌ها، به گوش می‌رسد. آن‌ها متوجه می‌شوند که فردی گم شده است و...



۸۳۵. کلاین، ابی. **فردی فرفره: آزمایش علمی عجیب**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک:

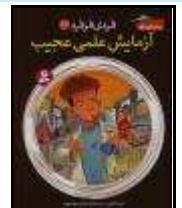
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد ۲۲ از مجموعه کتاب‌های «فردی فرفره» است. در کلاس درس، خانم «ووشی»، معلم «فردی»، با توضیح دادن معنای واژه «فرضیه»، موضوع آزمایش علمی را مطرح می‌کند. آن‌ها قصد دارند تا روی آب ماندن و زیر آب رفتن اشیا را آزمایش کنند. خانم ووشی از بچه‌ها می‌خواهد برای روز بعد آزمایش‌هایی را طراحی و اجرا کنند. حالا فردی باید یک آزمایش علمی عجیب و کاربردی طراحی کند.



۸۳۶. کلاین، ابی. **فردی فرفره: باغ سیب مصنوعی**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک:

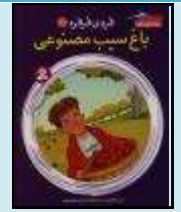
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: جلد بیستم از مجموعه «فردی فرفره»، داستانی ماجراجویانه را روایت می‌کند که وقایع آن در باغ سیب اتفاق می‌افتد. «فردی» و دوستانش قرار است برای گردش علمی به باغ سیب بروند و با طرز کاشت و برداشت سیب و نیز چگونگی کار با دستگاه آب سیب‌گیری آشنا شوند. در باغ فردی و «ماکس» گم می‌شوند و...



۸۳۷. کلاین، ابی. **فردی فرفره: پسری در نقش بوقلمون**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد پانزدهم از مجموعه کتاب‌های «فردی فرفره» است. در این داستان «فردی» و دوستانش در کلاس با موضوع شکرگزاری آشنا می‌شوند. خانم «ووشی»، معلم فردی، از بچه‌ها می‌خواهد که هر کدام موضوع مهمی برای شکرگزاری مطرح کنند. در پایان خانم ووشی به بچه‌ها خبر می‌دهد که قرار است برای روز شکرگزاری، نمایشی را برای والدین اجرا کنند. فردی باید نقش بوقلمون را بازی کند و از این موضوع ناراحت است.



۸۳۸. کلاین، ابی. **فردی فرفره: صدمین روز مدرسه**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک:

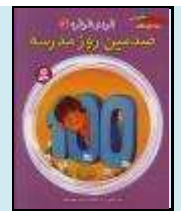
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۳۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: در جلد سیزدهم از مجموعه کتاب‌های «فردی فرفره»، «فردی» باید برای جشن صدمین روز مدرسه، با عدد صد کاری فوق‌العاده انجام دهد. فردی هیچ ایده خاصی ندارد. هر کدام از دوستانش طرحی را برای آن روز آماده کرده‌اند. بالاخره فردی فکری به ذهنش می‌رسد و پیشنهاد پختن بیسکویت را با مادرش مطرح می‌کند. بیسکویت‌ها آماده می‌شوند؛ اما درست روز جشن، پدر فردی بیسکویت‌ها را می‌خورد. حالا فردی چگونه به مدرسه برود؟



۸۳۹. کلاین، ابی. **فردی فرفره: صدمین روز مدرسه**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های حادثه‌ای

چکیده: این کتاب مجموعه سوم از کتاب‌های «فردی فرفره» است که حاوی پنج داستان از ماجراهای اوست. «صدمین روز مدرسه»، «وحشت در اردو»، «پسری در نقش بوقلمون»، «مسابقه روی برف» و «آتش‌نشان ترسو» نام این داستان‌هاست. در داستان «صدمین روز مدرسه»، فردی باید برای جشن صدروزی مدرسه، صد عدد از یک چیز را به مدرسه ببرد؛ ولی هر چه فکر می‌کند، چیزی به ذهنش نمی‌رسد تا اینکه خواهرش «سوزی» به کمکش می‌آید.



۸۴۰. کلاین، ای. فردی فریره: ماجراهای پنگوئن‌ها. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک:

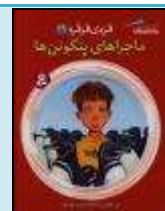
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب جلد نوزدهم از مجموعه «فردی فریره» است. در این داستان خانم «ووشی»، معلم کلاس، تلاش می‌کند فردی و دوستانش را با زندگی پنگوئن‌ها آشنا کند. در این مباحثه گروهی، بچه‌ها درباره نوع تغذیه، تولید مثل، مکان زندگی و نحوه نگهداری از آن‌ها مطالبی می‌آموزند. در پایان خانم ووشی از بچه‌ها می‌خواهد تا هر کدام برای حفاظت از پنگوئن‌ها و جلوگیری از انقراض آن‌ها، ایده‌ای برای جمع‌آوری پول بدهند.



۸۴۱. کلاین، ای. فردی فریره: مسابقه روی برف. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «فردی فریره» است. در این داستان، قرار است «فردی» در مسابقه «پاتیناژ»، همکلاسی خود، «ماکس» را شکست دهد. در حالی که فردی تا به حال کفش روبرفی نپوشیده است. او به کمک دوستانش، «رابی» و «جسی»، تلاش می‌کند با انجام تمرین‌های سخت موفق شود. روز مسابقه او با حرکتی جوانمردانه ماکس را متوجه اشتباهش می‌کند.



۸۴۲. کلاین، ای. فردی فریره: هدیه آدم کوتوله‌ها. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

چکیده: در جلد هجدهم از مجموعه کتاب‌های «فردی فریره»، «فردی» و خواهرش، «سوزی» به کمک پدر و مادرشان، فهرست هدایای کریسمس را تهیه می‌کنند. فردی که خیلی اسباب‌بازی دوست دارد، در فهرست خود، فقط نام اسباب‌بازی‌هایی را که دوست دارد، می‌نویسد. او هدف اصلی کریسمس را که کمک به دیگران بوده، فراموش کرده است؛ اما پدر و مادر سعی می‌کنند او را متوجه اشتباهش بکنند.



۸۴۳. کلاین، ابی. **فردی فرفره: هدیه آدم کوتوله‌ها**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۴ص. رقعی. شابک:

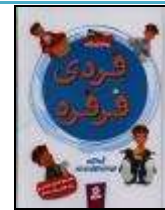
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۹۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، نوجوانان

چکیده: این کتاب مجموعه چهارم از کتاب‌های «فردی فرفره» است که شامل پنج داستان از ماجراهای مختلفی است که برای او پیش می‌آید. «هدیه آدم کوتوله‌ها»، «ماجرای پنگوئن‌ها»، «باغ سیب مصنوعی»، «همسایه هیولا» و «آزمایش علمی عجیب» نام این داستان‌هاست. در داستان «هدیه آدم کوتوله‌ها» فردی که بسیار مشتاق گرفتن هدیه‌های کریسمس است، متوجه می‌شود که نباید فقط فکر خودش و گرفتن هدیه‌های گوناگون باشد، بلکه باید به فکر بچه‌هایی هم باشد که خانواده‌شان قدرت خرید هدیه کریسمس را ندارند.



۸۴۴. کلاین، ابی. **فردی فرفره: همسایه هیولا**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۴۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «فردی فرفره» است. در این داستان «فردی» تصور می‌کند که یک هیولا در اتاق زیر شیروانی زندگی می‌کند. او ماجرا را برای دوستانش تعریف می‌کند. «ماکس» از او می‌خواهد از هیولا عکس بگیرد. فردی و دوستش «رابی» تصمیم می‌گیرند با طرح نقشه‌ای دقیق و به دور از چشم پدر و مادر فردی از هیولا عکس بگیرند و ...



۸۴۵. کلاین، ابی. **فردی فرفره: وحشت در اردو**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۳۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

چکیده: در جلد چهاردهم از مجموعه کتاب‌های «فردی فرفره»، «فردی» به همراه دوستانش به اردو می‌رود؛ اما فردی از حضور همکلاسی‌اش، «ماکس» و شیطنت‌هایش نگران است. ماکس تصور می‌کند فردی و بهترین دوستش، «رابی»، در اردو هیچ کاری نمی‌توانند بکنند؛ اما فردی و دوستش دچار درس‌های تازه‌ای می‌شوند؛ هم زنبورها به آن‌ها حمله می‌کنند، هم هر چه تلاش می‌کنند، نمی‌توانند ماهی بگیرند و ...



۸۴۶. تیموریان، آناهیتا. **قایق کاغذی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: قهرمان داستان روزنامه‌ای می‌خرد و با آن قایق کاغذی می‌سازد و نامش را «ری‌را» می‌گذارد. او در خیال خود آن چنان با قایق دوست می‌شود که حتی می‌تواند کشتی تایتانیک را نیز در مسابقه‌ای شکست دهد و ... در این داستان ارتباط میان قایق و راوی نشان‌دهنده عشق واقعی و دوستی پایدار میان انسان‌هاست. تصاویر داستان نیز مراحل رسیدن به اهداف داستان را به خواننده نشان می‌دهد که شامل داشتن جدیت، امید، انتقال انرژی و ... است.





۸۴۷. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های فندقی: بَبُر و بدوز**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان



چکیده: این داستان که از مجموعه «قصه‌های فندقی» است، قصه یک قیچی به نام «بَبُر» و یک سوزن به نام «بَدُوَز» را تعریف می‌کند. «بَبُر» این طرف شهر، هر چه پارچه می‌بیند، قیچی می‌کند. آن طرف شهر هم «بَدُوَز» هر چه پارچه می‌بیند، می‌دوزد. مردم شهر با هم فکر می‌کنند و تصمیم می‌گیرند که آن دو را با هم آشنا کنند. بَبُر و بدوز از هم خوششان می‌آید و تصمیم می‌گیرند با هم زندگی کنند. حالا بَبُر پارچه‌ها را می‌برد و بدوز آن‌ها را می‌دوزد و مردم شهر لباس‌های قشنگ می‌پوشند.

۸۴۸. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های فندقی: بزبک برفی**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های فندقی» است. این داستان درباره بزغاله کوچولویی است که برای اولین بار، برف می‌بیند و آن را تجربه می‌کند. او می‌فهمد که برف سفید و نرم است؛ اما پنبه نیست، بلکه سفید و سرد است و.... بزغاله کوچولو در کنار پدر و مادرش به خواب می‌رود. گرگی خان که در سرما و برف مانده است، به کلبه آن‌ها سرک می‌کشد و وقتی می‌بیند پدر و مادر بزغاله، خانه هستند، تصمیم می‌گیرد وارد خواب بزغاله شود و نقش گرگی مهربان را بازی کند. بزغاله هم خواب یک گرگ مهربان را می‌بیند که در سرما و زیر برف ایستاده است، او می‌رود تا به گرگ کمک کند.

۸۴۹. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های فندقی: پیشی‌پیشی! یا نمیشی؟**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: در این داستان از مجموعه «قصه‌های فندقی»، گربه کوچولو با صدای دماغش بیدار می‌شود که او را به طرف بوی خوبی راهنمایی می‌کند. پیشی کوچولو که فکر می‌کند این بوی خوب باید بوی ماهی یا موش یا گوشت باشد، به راه می‌افتد؛ اما با یک گل روبه‌رو می‌شود. وقتی پیشی گل را بو می‌کند، زنبوری دماغش را نیش می‌زند. پیشی جایی پنهان می‌شود تا هیچ‌کس دماغ قلمبه و قرمز را نبیند؛ اما در عوض گل خوشبویی را بو کرده است، کاری که تا به حال هیچ گربه‌ای نکرده است!







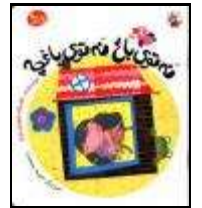
۸۵۰. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های فندقی: قوقولی قوقو**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: این داستان از مجموعه «قصه‌های فندقی» است و قصه غازی را روایت می‌کند که صبح، وقتی آقای خروس همه را بیدار می‌کند تا به کارهایشان برسند، خواب است. غاز تا شب می‌خوابد و وقتی همه به خواب می‌روند، بیدار می‌شود و به دنبال غذا به راه می‌افتد. آقای موش غاز را می‌بیند و به او هشدار می‌دهد که شکار جغد نشود. قورباغه نیز به غاز هشدار می‌دهد که مواظب رویا باشد؛ ولی غاز گرسنه است و به این حرف‌ها توجه نمی‌کند. ناگهان غاز، صدای جغد و رویا را می‌شنود که خیلی نزدیک هستند. غاز به طرف لانه‌اش فرار می‌کند و تصمیم تازه‌ای می‌گیرد.



۸۵۱. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های فندقی: نه توی باغ، نه توی باغچه**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه «قصه‌های فندقی» است و داستان آن درباره یک گل سر است. گل سر، روی موهای دخترک نشسته است. دخترک در حال بازی کردن است که گل سر هم بازیگوشی می‌کند، از موهای دخترک باز می‌شود و روی زمین می‌افتد. دخترک برای استراحت کردن به اتاق می‌رود و اصلاً متوجه گل سرش نمی‌شود. چند ساعت می‌گذرد و هیچ‌کس سراغ گل سر نمی‌آید. گل سر از پرند و گربه می‌خواهد که او را با خود ببرند؛ اما آن‌ها قبول نمی‌کنند؛ چون فکر می‌کنند گل‌ها نباید جایی بروند. سرانجام دختر متوجه نبود گل سرش می‌شود و دنبالش می‌گردد.



۸۵۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های فندقی: یک عالمه پنجره**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۲۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: پیشی کوچولو، زیر پل، کنار مادرش دراز کشیده است و چشمش به پنجره‌های ساختمان روبه‌رو است. او پنجره‌ای را می‌بیند که چراغش روشن است و آرزو می‌کند که کاش پسر یا دختر کوچولویی آنجا باشند و دلشان بخواهد که با او بازی کنند؛ اما بلافاصله چراغ خاموش می‌شود. پیشی کوچولو پنجره دیگری را می‌بیند که چراغش روشن است و آرزو می‌کند که کاش پیرزن مهربانی آنجا بیدار باشد و بافتنی ببافد و به او اجازه دهد که با نخ‌هایش بازی کند؛ اما چراغ آن پنجره هم خاموش می‌شود. چشم‌های پیشی آرام بسته می‌شود و او به خواب می‌رود؛ ولی پیشی کوچولو خواب خیلی خوب می‌بیند.

۸۵۳. جعفر، الیور. **قصه باورنکردنی هنری پسرک کتاب‌خوار**. رضوان خرمیان. تهران: دانش‌نگار. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۸۰۸۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های آموزشی، خواندن

**چکیده:** «هنری» عاشق کتاب است؛ ولی نه مثل همه آدم‌ها. او دوست دارد کتاب‌ها را بخورد! هنری هر نوع کتابی را می‌خورد و روز به روز باهوش‌تر می‌شود. او با خواندن هر کتاب چیزهای زیادی یاد می‌گیرد تا جایی که حتی از معلمش نیز باهوش‌تر می‌شود؛ اما بعد از مدتی اوضاع به هم می‌خورد و هنری احساس می‌کند که مریض شده است. همه چیزهایی که او یاد گرفته است، با هم قاطی می‌شوند و... .



۸۵۴. کشفی، لیلی. **قصه ضرب‌المثل ۲**. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۶. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۲۰۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، ضرب‌المثل، کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** این مجموعه شامل ضرب‌المثل‌هایی است که مناسب درک و دریافت کودکان و نوجوانان بوده و به زبان امروزی و در نهایت سادگی روایت شده است. در این کتاب ضرب‌المثل‌های «دو قورت و نیم»، «سفر، خام را پخته می‌کند»، «در پس پرده، بسی حادثه‌ها پنهان است» و... آورده شده است.



۸۵۵. توسلیان، محمود. **قصه ضرب‌المثل ۳**. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۶. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۷۸۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، داستان‌های کوتاه، فرهنگ عامه

**چکیده:** این کتاب تلاش و پاسداشتی است برای بازآفرینی برخی از ضرب‌المثل‌ها که مناسب درک و دریافت کودکان و نوجوانان بوده که به زبان امروزی و در نهایت سادگی روایت شده است. در این کتاب، داستان شش ضرب‌المثل آمده است که از آن جمله می‌توان به قصه «دزد و کمانچه»، «قوز بالای قوز» و «کلاهی که قاضی شد» اشاره کرد. داستان «قوز بالای قوز» درباره مردی است که قوزی بر پشت دارد و با ماجرای که برایش پیش می‌آید، قوزش از بین می‌رود؛ ولی داستان اینجا تمام نمی‌شود و... .



۸۵۶. نادری، ناصر. **قصه‌های بهشتی: حضرت یوسف علیه‌السلام**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۵۲ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۸۷۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، پیامبران، داستان کوتاه

**چکیده:** کتاب داستان حضرت یوسف را از تولد تا زمانی که به پیامبری می‌رسد، بازگو می‌کند. داستان، حسادت برادران یوسف را روایت می‌کند و گذشتی که یوسف نسبت به برادران خود دارد. عزت نفس و ایمان یوسف در برابر زلیخا، ملکه مصر، از دیگر نکات اخلاقی مطرح شده است.



۸۵۷. شعبانی، اسدالله. **قصه های عامیانه برای کودکان: روباه زرنگ با دم قشنگ**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات کودکان

**چکیده:** روباهی که دم زیبایی دارد، به مزرعه می‌رود تا غذایی پیدا کند. در گوشه‌ای از مزرعه، خاله‌پیرزن، کلبه دارد. روباه نزدیک کلبه پیرزن، سنگی قیمتی پیدا کرده و آن را زیر خاک پنهان می‌کند و وارد کلبه می‌شود و کاسه شیری که آنجاست، سر می‌کشد. پیرزن که متوجه روباه شده است، آهسته به او نزدیک می‌شود و دم زیبای او را قیچی می‌کند. روباه التماس می‌کند که پیرزن دمش را پس بدهد. پیرزن فقط به یک شرط حاضر است دم روباه را پس بدهد و آن شرط این است که روباه شیری را که خورده است، برایش بیاورد.



۸۵۸. لطفی، شکور. **قصه پیرزنی که دلش می‌خواست تمیزترین خانه دنیا را داشته باشد**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵.

۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

**چکیده:** این داستان پیرزنی است که در روستایی زندگی می‌کند. او بسیار تمیز است و همیشه در حال نظافت؛ اما هر چه تلاش می‌کند و خانه‌اش را آب و جارو می‌کند، باز هم در خانه‌اش گرد و خاک هست. روزی پیرمردی در گذر از روستای پیرزن، مهمان او می‌شود و با دیدن غصه پیرزن، او را راهنمایی می‌کند تا بتواند تمیزترین خانه روستا را داشته باشد.



۸۵۹. سوپرینو، خاویر. **قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا: زهره و شن‌های آبی‌رنگ**. مینا مانی قلم، جمال اکرمی. تهران:

مبتکران. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۵۲۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، کودک و نوجوان

**چکیده:** داستان درباره مردم مراکش است و قهرمان آن دختری زیبا به نام «زهره» است که همراه مادرش به چشمه می‌رود و آب می‌آورد. پدر زهره به سفر رفته است و زهره خواب می‌بیند که با پدرش به دریا می‌رود. بعد از انتظاری طولانی، سرانجام پدر باز می‌گردد و همراه هدایایی که برای دخترش آورده است، وعده‌ای هیجان‌انگیز به او می‌دهد.



۸۶۰. ایسوال، نورا. **قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا: شاهزاده بافنده**. مینا مانی قلم، جمال اکرمی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵.

۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۵۶۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: افسانه، فرهنگ عامه، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** در این داستان شاهزاده‌ای عاشق دختر چوپانی می‌شود. پدر دختر به این دلیل که شاهزاده از خود درآمد مستقلی ندارد، با ازدواج آن‌ها مخالفت می‌کند. شاهزاده برای جلب رضایت پدر دختر، بافندگی یاد می‌گیرد و با دختر او ازدواج می‌کند. در ادامه اتفاقاتی رخ می‌دهد و شاهزاده دزدیده می‌شود؛ ولی هنری که شاهزاده یاد گرفته است او را نجات می‌دهد.



۸۶۱. بیرجندی، سعیده. **قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی: دزد و شپش**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۹۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی» است و از کتاب «مرزبان‌نامه» اقتباس شده است. این داستان درباره دزدی است که می‌خواهد برای دزدی به قصر پادشاه برود. این موضوع ذهن دزد را مشغول کرده است و دلش می‌خواهد آن را با کسی در میان بگذارد؛ ولی هیچ دوستی ندارد. بنابراین، موضوع را به شپش می‌گوید و خیالش راحت است که شپش نمی‌تواند حرف بزند و راز او را فاش کند. در ادامه داستان اتفاقاتی رخ می‌دهد که باعث می‌شود دزد دستگیر شود. او به این نتیجه می‌رسد که: «دیگر رازم را به هیچ‌کس نمی‌گویم؛ حتی به یک جانور کوچک بی‌زبان!»



۸۶۲. بیرجندی، سعیده. **قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی: گربه نادان**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۹۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، اقتباس‌ها

**چکیده:** این کتاب جلد پنجم از مجموعه «قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی» است که داستان آن از کتاب «مرزبان‌نامه» اقتباس شده است. در خانه پیرمردی، موشی چاق و گربه‌ای لاغر و ضعیف زندگی می‌کنند. موش از ترس گربه، تصمیم می‌گیرد به او پیشنهادی بدهد و از شرش خلاص شود. موش به گربه می‌گوید هر روز برایش غذا می‌آورد و در عوض گربه باید قول بدهد که هیچ وقت او را شکار نکند. گربه قبول می‌کند. روزها می‌گذرد و گربه چاق و سرحال می‌شود. خروس، دوست گربه که از دوستی موش و گربه ناراحت است، می‌خواهد با حيله‌گری گربه را به موش بدگمان کند و ...



۸۶۳. بیرجندی، سعیده. **قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی: مار و موش باهوش**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص.

خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۸۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی» است و از کتاب «مرزبان‌نامه» اقتباس شده است. موشی که در باغ بزرگی لانه دارد و به راحتی و بدون مزاحم زندگی می‌کند، روزی متوجه می‌شود که مار بزرگی لانه‌اش را اشغال کرده است. موش به سراغ مادرش می‌رود و چاره کار را می‌پرسد. مادر او را نصیحت می‌کند که لانه دیگری برای خودش پیدا کند؛ اما موش که زیر بار زور نمی‌رود، راه‌حلی پیدا کرده و مار را نابود می‌کند و به خانه‌اش بازمی‌گردد.



۸۶۴. بیرجندی، سعیده. **قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی: ماهی باهوش و مرغ ماهی‌خوار**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶.

۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۸۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودکان

**چکیده:** این کتاب اولین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی» است و بر اساس داستانی از کتاب «مرزبان‌نامه» نوشته شده است. مرغ ماهی‌خوار کنار رودخانه زندگی می‌کند. او بسیار گرسنه است و موفق می‌شود ماهی کوچکی بگیرد؛ اما فریب حرف‌های ماهی زیرک را می‌خورد و او را رها می‌کند. ماهی کوچولو در حالی که با خوشحالی از مرغ ماهی‌خوار دور می‌شود، او را نصیحت می‌کند و می‌گوید: «قبل از اینکه کاری انجام بدهی یا تصمیمی بگیری، حسابی فکر کن.»



۸۶۵. بیرجندی، سعیده. **قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی: هدهد و مرد مهربان**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص.

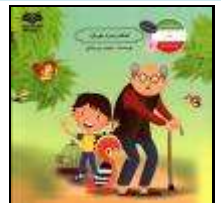
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۸۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودکان

**چکیده:** این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های ایرانی برای بچه‌های ایرانی» است و از کتاب «مرزبان‌نامه» اقتباس شده است. هدهد جای خطرناکی نشسته است. مردی که زبان پرندگان را می‌داند، به او هشدار می‌دهد؛ اما هدهد مغرور مطمئن است که گول نمی‌خورد. روز بعد، مرد، هدهد را در قفس می‌بیند و هدهد به اشتباهش اعتراف می‌کند. مرد هدهد را آزاد می‌کند؛ اما به او گوشزد می‌کند که: «این را بدان که هر اشتباهی را نمی‌توان جبران کرد.»



۸۶۶. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و آدم‌آهنی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۰۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان کوتاه

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های آدم‌برفی» است که در هر یک از آن‌ها، آدم‌برفی ماجرای تازه‌ای را پشت سر می‌گذارد. در این داستان، آدم‌برفی یک آدم‌فضایی را می‌بیند که در حال عکس گرفتن از اوست. آدم‌برفی که به شدت ترسیده است، پا به فرار می‌گذارد؛ اما وقتی آدم‌فضایی در دریاچه یخی می‌افتد، متوجه می‌شود که او فقط یک دختر کوچولو است. آدم‌برفی به دخترک کمک می‌کند و او را تا سفینه فضایی‌اش می‌رساند.





۸۶۷. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و بچه‌ها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۰۶۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان کوتاه

**چکیده:** این داستان یکی از داستان‌های مجموعه کتاب‌های «قصه‌های آدم‌برفی» است که در آن آدم‌برفی باز هم یک ماجرای دیگر را پشت سر می‌گذارد و به دیگران کمک می‌کند. کوه در حال ریزش است و بچه‌های روستا در حال رفتن به مدرسه هستند. آدم‌برفی میان کوه و بچه‌ها می‌ایستد و آن‌ها را نجات می‌دهد. بچه‌ها با دیدن آدم‌برفی مدرسه را فراموش می‌کنند و سرگرم بازی می‌شوند که ...



۸۶۸. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و پرچم**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۴۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** این داستان از مجموعه داستان‌های «قصه‌های آدم‌برفی» است که برای کودکان سه تا هفت سال نوشته شده است. در این قسمت، آدم‌برفی کوهنوردهایی را می‌بیند که به سمت قله کوه می‌روند. او نگران است که مبادا گرگ‌های گرسنه به کوهنوردها حمله کنند، برای همین به دنبال آن‌ها می‌رود. در راه یکی از کوهنوردها سقوط می‌کند و آدم‌برفی به او کمک می‌کند و وقتی بقیه کوهنوردها از پا درمی‌آیند، او پرچم آن‌ها در قله نصب می‌کند و ...



۸۶۹. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و توپ**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۰۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** آدم‌برفی یک توپ خالی پیدا کرده و با سنجاب و راسو و خرگوش مشغول بازی است که ناگهان گرگ گرسنه‌ای به آن‌ها نزدیک می‌شود و به خیال اینکه توپ یک تکه گوشت است، آن را به دندان می‌گیرد. گرگ که متوجه اشتباهش شده است، از آنجا دور می‌شود؛ اما حالا آدم‌برفی و دوستانش چگونه با توپ بازی کنند؟



۸۷۰. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و روباه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۵۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های آدم‌برفی» است که برای کودکان سه تا هفت سال نوشته شده است. در این داستان آدم‌برفی روباهی را می‌بیند که زخمی شده است. آدم‌برفی روباه را به غاری می‌برد و زخمش را می‌بندد؛ ولی از خستگی خوابش می‌برد. روباه که حالش بهتر شده است، از آنجا می‌رود و یک یادگاری برای آدم‌برفی می‌گذارد.





۸۷۱. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی و آدم‌برفی و کوهنورد**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۵۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان که از مجموعه «قصه‌های آدم‌برفی» است، آدم‌برفی به کوهنوردی کمک می‌کند که آسیب دیده است. کوهنورد زیر برف مانده و از هوش رفته است. آدم‌برفی با زحمت بسیار، کوهنورد را از زیر برف بیرون می‌آورد و او را به دوستانش می‌رساند. کمک به دیگران و مهربانی از آموزه‌های این داستان است.



۸۷۲. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و کلاه بوقی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۵۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: آدم‌برفی دلتنگ دوستانش، «خرگوش» و «سنجاب» و «راسو»، است. او از تکه‌های یخ، مجسمه‌های دوستانش را می‌سازد؛ ولی باز هم احساس تنهایی می‌کند. او تصمیم می‌گیرد به کوهنوردی برود و در آنجا با یک آدمک یخی روبه‌رو می‌شود که از گرما بی‌حال شده است. آدم‌برفی آدمک یخی را به کوه‌های پر از برف می‌برد و ...



۸۷۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: ابراهیم و سه امتحان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

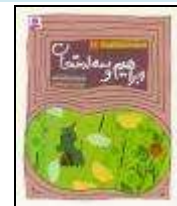
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

چکیده: حضرت ابراهیم بسیار ثروتمند بود. فرشته‌ها گفتند، او سرگرم دارایی خود است و خدا را عبادت نمی‌کند. خداوند ابراهیم را آزمایش‌های گوناگون می‌کند و او از آزمایش‌ها سربلند بیرون می‌آید و ثابت می‌کند که انسانی بلندمرتبه و پاک است.



۸۷۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: اردشیر و پسرش**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

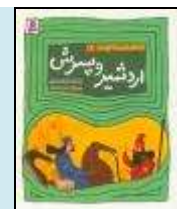
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۲۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

چکیده: «اردشیر» پادشاه بزرگ و قدرتمندی است. همسرش با ریختن زهر در غذای او قصد جانش را می‌کند؛ ولی اردشیر از این موضوع آگاه شده و دستور قتل زن را می‌دهد. فردی که مأمور کشتن زن است، متوجه می‌شود که او باردار است و دلش به رحم می‌آید. چند ماه بعد نوزاد به دنیا می‌آید، درحالی‌که هیچ‌کس از وجودش باخبر نیست.



۸۷۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: اسکندر و آب حیات**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

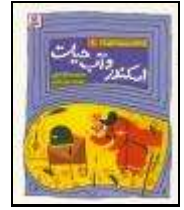
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** این داستان درباره اسکندر مقدونی است. پادشاهی که بسیاری از کشورها را فتح کرده است. روزی او در کتابی می‌خواند که چشمه‌ای به نام چشمه آب حیات وجود دارد که هر کس از آن بخورد؛ زندگی جاودانی می‌یابد. او تمام جهان را می‌گردد؛ ولی هرگز آن چشمه را پیدا نمی‌کند.



۸۷۶. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: انگشتر سلیمان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

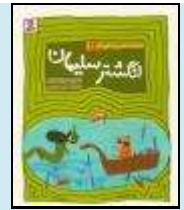
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۸۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، اقتباس‌ها، ادبیات کودکان

**چکیده:** «بلقیا» و «عفان» تصمیم می‌گیرند انگشتر حضرت سلیمان را پیدا کرده و صاحب مقام و قدرت شوند. آن‌ها همه جا را می‌گردند. از کوه‌ها و دریاها رد می‌شوند و سرانجام انگشتر را پیدا می‌کنند؛ ولی اژدهای بزرگی نگهبان انگشتر است. پیام داستان این است که ثروت و قدرت واقعی در قناعت است.



۸۷۷. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: بهلول و بچه‌ها**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

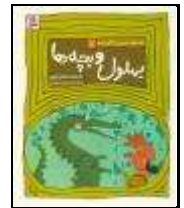
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** «بهلول» مرد دانایی بود که از ترس حاکم خود را به دیوانگی زده بود. روزی از دست بچه‌ها که به طرفش سنگ می‌انداختند، به شهر دیگری می‌رود. آنجا به قتل متهم شده و به اعدام محکوم می‌شود. بهلول تا پای چوبه دار می‌رود؛ ولی در آخرین لحظه نجات می‌یابد.



۸۷۸. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: پسرک و دختر شاه پریان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

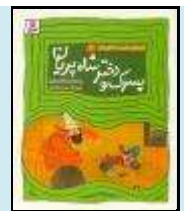
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** «راجا» در هندوستان زندگی می‌کند. او پسر عاقل و دانشمندی است. راجا در یکی از کتاب‌ها، درباره دختر شاه پریان می‌خواند و عاشق می‌شود. او فکر می‌کند که باید هر چه بیشتر علم ستاره‌شناسی بیاموزد تا بتواند دختر شاه پریان را پیدا کند. او به سراغ دانشمند بزرگی به نام برزو می‌رود؛ ولی برزو هیچ‌کس را به شاگردی قبول نمی‌کند. راجا تدبیری می‌اندیشد و ...



۸۷۹. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: روباهی که می‌ترسید**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

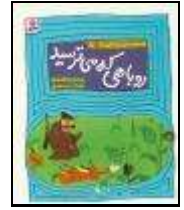
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** روباهی که به دنبال شکار است، تکه گوشت بزرگی را می‌بیند. روباه گرسنه بدون فکر به طرف گوشت حمله می‌برد و در دام می‌افتد. روباه به فکر نجات است که صیاد از راه می‌رسد. روباه خودش را به مردن می‌زند. صیاد که روباه را مرده می‌بیند، یکی از گوش‌های او را می‌برد. روباه بیچاره که یک گوش خود را از دست داده، به فکر فرار است که مرد دیگری از راه می‌رسد و ...



۸۸۰. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: زنبور و مورچه**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** زنبور وزوزکنان از این طرف به آن طرف می‌رود و خوشحال و سرحال است که هر جا دلش بخواهد، می‌رود و هر چه دلش بخواهد، می‌خورد. زنبور مغرور به دنبال غذای چرب و خوشمزه‌ای می‌گردد تا اینکه تکه گوشتی در قصابی پیدا می‌کند؛ روی آن می‌نشیند و مشغول خوردن می‌شود؛ اما ناگهان ...



۸۸۱. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: سفر به هندوستان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** جوانی به نام «شلی»، مشغول صحبت با حضرت سلیمان است که ناگهان عزرائیل از راه می‌رسد و نگاه عجیبی به او می‌اندازد. شلی می‌ترسد که عزرائیل جانش را بگیرد. بنابراین، از حضرت سلیمان می‌خواهد که او را به دورترین جایی که ممکن است، بفرستد تا دست عزرائیل به او نرسد. حضرت سلیمان همین کار را می‌کند؛ اما ...



۸۸۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: عارف و نانا**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

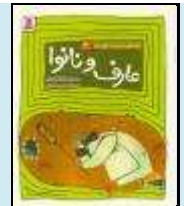
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** مرد نانوایی حرف‌های زیادی درباره «شلی»، عارف بزرگ، شنیده است. او می‌داند که شلی تمام ثروتش را در راه خدا بخشیده و فقط خدا را عبادت می‌کند. تنها آرزوی نانا، دیدن شلی است تا اینکه روزی شلی که از راه دوری آمده و سر وضع ژولیده‌ای دارد، به نانوائی او می‌رود و ...



۸۸۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: گربه‌ای با جوراب‌های چرمی**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۰۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** گربه‌ای به خانه «ابوالقاسم گرگانی» رفت و آمد می‌کند. شیخ برای اینکه خانه کثیف نشود، به خدمتکارش می‌گوید برای گربه کفش‌های چرمی درست کند. گربه بسیار مؤدب است و هرگز بدون اجازه دست به غذا نمی‌زند و همیشه منتظر غذایش می‌ماند. روزی خدمتکار می‌بیند هیچ گوشتی در دیگ نیست و گربه بیچاره را به باد کتک می‌گیرد.



۸۸۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از الهی‌نامه: مرد حریص و فرشته مرگ**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۱۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، اقتباس‌ها

**چکیده:** «شعبان» مردی است که تمام فکرش جمع کردن پول است. او نه خودش از پول‌ها استفاده می‌کند و نه به دیگران کمک می‌کند. شعبان با بدبختی و فقر زندگی می‌کند و حاضر نیست به پول‌هایی که زیر خاک جمع کرده است، دست بزند. سال‌ها می‌گذرد و بالاخره روزی که تصمیم می‌گیرد از ثروتش استفاده کند، فرشته مرگ به سراغش می‌رود.



۸۸۵. هادی‌منش، ابوالفضل. **قصه‌های جنگل: سلطان زورگو و سنجابک باهوش**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۸۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** سنجاب حسابی گرسنه است و نزدیک درختی پر از بلوط ایستاده است؛ اما نمی‌تواند بلوط بچیند؛ چون زیر آن درخت، سلطان جنگل زندگی می‌کند و اصلاً خوشش نمی‌آید سنجاب‌ها سراغ آن درخت بروند. سنجاب گرسنه نقشه‌ای می‌کشد و بالای درخت می‌رود و مشغول خوردن بلوط می‌شود. ناگهان شیر بیدار می‌شود و تعجب می‌کند که سنجاب چطور جرئت کرده است این کار را انجام دهد و.... شیر و سنجاب راه می‌افتند تا از حیوانات جنگل بپرسند چه کسی قوی‌تر است، شیر یا سنجاب؟ آیا نقشه سنجاب عملی می‌شود؟



۸۸۶. هادی‌منش، ابوالفضل. **قصه‌های جنگل: سی‌سی خرسی و لباس زرد**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۸۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «سی‌سی» بچه خرس کوچولو، با مادرش برای خرید پارچه به مغازه می‌رود. او رنگ زرد را می‌پسندد و به حرف‌های مادرش که می‌گوید این رنگ مناسب خرس‌ها نیست، هیچ توجهی نمی‌کند. چند روز بعد، سی‌سی با لباس جدیدش در جنگل گردش می‌کند که ناگهان شکارچی را می‌بیند که اسلحه‌ای در دست دارد. سی‌سی سعی می‌کند پنهان شود؛ اما هر جا می‌رود شکارچی به همان سمت می‌آید و.... شکارچی نزدیک می‌شود؛ اما او خرس کوچولو را شکار نمی‌کند؛ چون او شکارچی نیست. پس او کیست؟ و آن اسلحه چیست که در دست دارد؟



۸۸۷. هادی‌منش، ابوالفضل. **قصه‌های جنگل: غازی خوابالوشده**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۹۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** قرار است «غازی» با دوستانش، «پرسیاه» و «مخملی» بازی کند؛ اما او خیلی خسته است و مرتب چشم‌هایش را می‌مالد؛ چون دیشب دیر خوابیده است. وقتی غازی به خواب می‌رود، پرسپاه و مخملی فکر می‌کنند که او مریض شده است، برای همین تصمیم می‌گیرند از جلبک‌های کف رودخانه برایش بیاورند تا بخورد و زود خوب شود. مخملی می‌پرد توی آب؛ اما او یک خرگوش است و نمی‌تواند شنا کند. سرانجام مخملی چه می‌شود؟ آیا کسی هست که او را نجات دهد؟



۸۸۸. هادی‌منش، ابوالفضل. **قصه‌های جنگل: قهرمان کوچولوهای شجاع**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۹۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

**چکیده:** صدای فیل آتش‌نشان در جنگل می‌پیچد. شعله‌های آتش، خانه سنجاب را دربرگرفته است و «فیلک» و میمون از ترس به خود می‌لرزند؛ اما فیل آتش‌نشان، خانواده سنجاب را از آتش نجات می‌دهد. از آن روز به بعد، فیلک و میمون تصمیم می‌گیرند که مثل فیل آتش‌نشان شجاع باشند و وقتی بزرگ شدند، آتش‌نشان شوند.



۸۸۹. هادی‌منش، ابوالفضل. **قصه‌های جنگل: کی بیشتر می‌پره؟**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۳۹۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** «پابلند» ملخ مغروری است که فکر می‌کند از همه حیوانات دنیا بیشتر می‌پرد. او همیشه از خودش تعریف می‌کند و با پرش‌های ناگهانی، باعث ترس حیوانات می‌شود. «دُم‌قرمز» روباه باهوش و زیرک، برای اینکه ملخ دست از غرورش بردارد، نقشه‌ای می‌کشد و بین ملخ و قورباغه مسابقه‌ای ترتیب می‌دهد. دُم‌قرمز پیش از مسابقه نزد ملخ می‌رود و او را در حال تمرین می‌بیند. روباه به او توصیه می‌کند که حسابی استراحت کند و خوب غذا بخورد؛ چون در هر صورت او برنده می‌شود؛ اما روز مسابقه اتفاق دیگری رخ می‌دهد.

۸۹۰. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: ابر مهربان**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۷۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی



**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های خاله ستاره» است. در پاییز ابرها با باد همراه می‌شوند و به هر جایی سر می‌زنند تا اینکه به سرزمینی می‌رسند که بر اثر خشکسالی از بین رفته است و دیگر کسی آنجا زندگی نمی‌کند. ابرها می‌خواهند با باد به جاهای دیگر بروند؛ ولی ابر بزرگ می‌ماند و گریه می‌کند. ابر می‌داند که هر چه بیشتر گریه کند کوچک‌تر می‌شود و در نهایت از بین می‌رود؛ ولی دلش می‌خواهد برای مردم روستا کاری انجام دهد. ابر آنقدر می‌بارد که زمین پر از آب می‌شود و درختان خشکیده جان می‌گیرند؛ اما دیگر از ابر خبری نیست. در فصل بهار شاخه‌ها پر از شکوفه می‌شود و گل‌های زیبا می‌رویند و مردم دوباره به روستا باز می‌گردند. مردم می‌دانند که ابری بارانی بوده است که روستا را دوباره زنده کرده است.

۸۹۱. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: تاریکی که ترس ندارد**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۸۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** خرگوش کوچولو خواهر و برادری ندارد و وقتی پدر و مادرش به مزرعه می‌روند، تنها می‌ماند. روزی خرگوش کوچولو تصمیم می‌گیرد از لانه بیرون بیاید و به گردش برود. او با پرنده‌ها بازی می‌کند و قورباغه‌های کوچک را دنبال می‌کند و...؛ اما زمانی که می‌خواهد به خانه برگردد؛ راه را گم می‌کند و در چاله بزرگی می‌افتد. پدر و مادر خرگوش کوچولو هم هر چه می‌گردند، او را پیدا نمی‌کنند تا اینکه کرم‌های شب‌تاب از راه می‌رسند و قول می‌دهند که دنبال خرگوشک بگردند.



۸۹۲. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: خرس اخمو**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۷۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** خرس کوچولو همیشه احمالو است و همه با دیدن او ناراحت می‌شوند. پدر و مادرش به او می‌گویند که کمی لبخند بزند؛ اما خرس کوچولو اصلاً گوش نمی‌کند. برای همین حیوانات دیگر حتی به او سلام هم نمی‌کنند. خرس کوچولو می‌بیند که دوستانش خوشحال هستند و می‌خندند و دلش می‌خواهد با آن‌ها بازی کند؛ ولی نمی‌تواند اخم‌هایش را باز کند؛ چون ابروهایش این شکلی هستند. او جلوی آینه می‌ایستد و سعی می‌کند؛ ولی نمی‌تواند. خرس کوچولو از خانه بیرون می‌رود و تصمیم می‌گیرد به دوستانش سلام کند؛ ولی...



۸۹۳. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: خونه مادر بزرگ**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۹۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، تعلیم و تربیت، داستان کوتاه

**چکیده:** «مریم» کوچولو، دختر لوسی است که هر چه می‌خواهد، پدر و مادرش فراهم می‌کنند. او هیچ‌وقت کارهایش را انجام نمی‌دهد و به دیگران دستور می‌دهد. بچه‌ها مریم را دوست ندارند و با او بازی نمی‌کنند تا اینکه پدر و مادر مریم به سفری کاری می‌روند و مریم مجبور می‌شود به خانه مادر بزرگش برود. او به مادر بزرگ هم دستور می‌دهد، بدون اینکه از او خواهش کند. مادر بزرگ تصمیم می‌گیرد آداب معاشرت را به مریم یاد بدهد و قوانین خانه را برای او توضیح می‌دهد و می‌گوید هر کسی باید کارهایش را خودش انجام دهد و اگر از کسی می‌خواهد که کاری بکند، باید از کلمه خواهش می‌کنم استفاده کند؛ اما مریم دوست ندارد این کارها را انجام دهد.



۸۹۴. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: دشت دوستی**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۷۹۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** در دشتی که نامش دشت «دوستی» است، شیر با حیوانات دیگری مثل خرگوش و آهو و لاک‌پشت و ببر به خوبی و خوشی زندگی می‌کنند. آن‌ها همه با هم مهربان هستند و طبق قانون دشت، هیچ حیوانی نباید حیوانات دیگر را شکار کند. همه حیوانات از گیاهان و میوه‌ها تغذیه می‌کنند؛ حتی شیر هم میوه‌خوار است تا اینکه گرگ بدجنسی به دشت می‌آید و سراغ شیر می‌رود و سعی می‌کند او را فریب دهد. گرگ به شیر می‌گوید هر روز برایش یکی از حیوانات را به عنوان غذا می‌برد؛ چراکه او سلطان دشت است. خبر به حیوانات دشت دوستی می‌رسد. آن‌ها نزد لاک‌پشت پیر می‌روند و از او راهنمایی می‌خواهند.



۸۹۵. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: قایق تنها**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۹۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** مردم شهری که زورگو و ستمگر هستند، پرندگان را آزار و اذیت کرده و هر روز تعداد زیادی از آن‌ها را فقط برای تفریح کردن شکار می‌کنند تا اینکه روزی تمام پرنده‌ها از شهر می‌روند و فقط یک پروانه باقی می‌ماند. وقتی مردم ماجرا را می‌فهمند، پروانه را در قفس زندانی می‌کنند. صبح روز بعد تمام رنگ‌های زیبا در شهر به رنگ سیاه و سفید تبدیل می‌شود و فقط پروانه زندانی رنگی باقی می‌ماند. مردم که بسیار تعجب کرده‌اند، متوجه اشتباه خود می‌شوند و تصمیم می‌گیرند کاری کنند تا همه پرنده‌ها بازگردند.



۸۹۶. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: گل مغرور**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۷۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** در باغی پر از گل‌های رنگارنگ که پر از زنبور و پروانه است، گل رز زیبایی باز می‌شود. گل رز بسیار مغرور است و فکر می‌کند از همه بهتر و زیباتر است. او با همه بدرفتاری می‌کند؛ حتی به درخت اجازه نمی‌دهد روی او سایه بیندازد. گل رز با این رفتارها تنها می‌ماند و روزی می‌رسد که برگ‌هایش زرد می‌شود و از بین می‌رود. باغبان که گل رز را این طور پژمرده می‌بیند، او را از باغچه درمی‌آورد و بیرون می‌اندازد. کودکان در این داستان با مفاهیم غرور و خودخواهی آشنا می‌شوند و به نتایج آن پی می‌برند.



۸۹۷. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: لنگه کفشی در بیابان نعمت است**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۹۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** در جلد دهم از مجموعه «قصه‌های خاله ستاره»، ضرب‌المثل «لنگه کفش در بیابان نعمت است»، توضیح داده می‌شود. در بیابانی که کمتر کسی از آنجا عبور می‌کرد، یک جفت کفش کهنه، زیر بوته‌ای نشسته بودند و با هم صحبت می‌کردند و از خاطرات گذشته می‌گفتند. یک شب آرزو کردند که دوباره پای کسی را بپوشانند؛ اما یکی از لنگه‌ها پاره بود و لنگه دیگر به تنهایی به درد کسی نمی‌خورد تا اینکه روزی شغالی یکی از لنگه‌ها را دزدید. حالا لنگه دیگر کفش تنها بود و از بیابان ساکت و سرد می‌ترسید و نمی‌دانست چگونه باید روزگار بگذراند.



۸۹۸. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: مامان مامان، من گم شدم!**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۷۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «ملوس خانم» گربه‌ای است که با حیوانات دیگر در مزرعه زندگی می‌کند. او صاحب بچه‌ای می‌شود که نامش را «چشم‌آبی» می‌گذارد. همه حیوانات، ملوس خانم و چشم‌آبی را دوست دارند و چشم‌آبی همه‌جا همراه مادرش است. روزی ملوس خانم از چشم‌آبی می‌خواهد که همان‌جا بماند تا او به مزرعه دیگری برود و پدر بزرگ و مادر بزرگ را ببیند. چشم‌آبی قبول می‌کند و ملوس خانم راهی می‌شود؛ اما بعد از مدتی چشم‌آبی خسته می‌شود و حوصله‌اش سر می‌رود و تصمیم می‌گیرد او هم به دیدن پدر بزرگ و مادر بزرگ برود.



۸۹۹. وحدانی، آمنه. **قصه‌های خاله ستاره: مورچه مهربان**. مشهد: مینوفر. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۴۰۷۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، ارزش‌های اجتماعی

چکیده: مورچه با اینکه خیلی کوچک است، به همه کمک می‌کند و به مهربانی معروف است. او دوستان زیادی دارد. آقای سوسک، کرم کوچولو، خانم کفشدوزک، هزار پا و... روزی باران شدیدی می‌بارد و مورچه در گل و لای گیر می‌افتد. همه حشرات دست به دست هم می‌دهند و با کمک هم می‌توانند مورچه را نجات دهند. در این داستان کودکان با مفاهیم کمک به دیگران و مهربانی آشنا می‌شوند.



۹۰۰. کلهر، فریبا. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: آقای هندوانه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶.

۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: هندوانه‌ای از پشت ماشین به زمین می‌افتد. او سعی می‌کند خودش را به ماشین برساند؛ اما موفق نمی‌شود. بنابراین، تصمیم می‌گیرد مغازه‌ها را نگاه کند. او از کنار مغازه عینک‌فروشی رد می‌شود و دلش عینک می‌خواهد؛ ولی پولی ندارد. به همین علت، در مقابل یک قاچ از خودش، عینک را می‌خرد. در مغازه بعدی او در برابر قاچ دیگری از خودش، لباس می‌خرد. در مغازه بعدی... حالا او دلش بستنی می‌خواهد؛ ولی فقط یک قاچ از هندوانه باقی مانده است. آیا او می‌تواند بستنی بخورد؟



۹۰۱. رحماندوست، مصطفی. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: بچه زمین**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

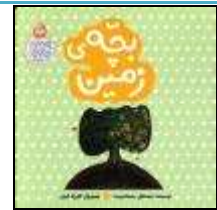
۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** دانه در دل خاک به جوانه‌اش می‌گوید به سمت بالا برود و سرش را از خاک بیرون کند؛ اما جوانه کوچک دلش می‌خواهد همان‌جا بماند. دانه برای فرزندش، جوانه، توضیح می‌دهد که بیرون از خاک، نور، گرما، آب و نسیم هست و او می‌تواند با جوانه‌های دیگر بازی کند. جوانه متوجه می‌شود که در آغوش مادرش، «زمین»، قرار دارد و او مواظبش است. جوانه با اطمینان سر از خاک بیرون می‌برد و زیر نور خورشید تبدیل به بوته‌ای زیبا می‌شود.



۹۰۲. جعفری، لاله. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: پسته خندان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶.

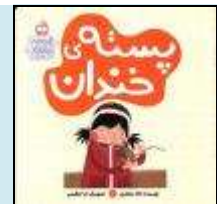
۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** همه دوستان پسته رفته‌اند و او تنها در گوشه‌ای افتاده است. ساعت‌ها می‌گذرد؛ اما پسته همان‌جاست و هیچ‌کس او را نمی‌بیند تا اینکه دختر کوچولویی با مادرش وارد مغازه می‌شود و... پسته دنبال دخترک به راه می‌افتد تا به خانه آن‌ها می‌رسد؛ اما پشت در می‌ماند. او با پدر دختر کوچولو وارد خانه شده و به دوستانش ملحق می‌شود و همگی شب چله خوبی رو پشت سر می‌گذارند.



۹۰۳. کلهر، فریبا. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: پیرزن دوچرخه‌سوار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

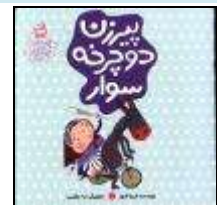
۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** این داستان درباره دختر دوچرخه‌سواری است که گربه دوچرخه‌اش را می‌گیرد و خودش سوار می‌شود. چند دقیقه بعد، پسری دوچرخه را از گربه می‌گیرد و چند دقیقه بعد یک سگ دوچرخه را از پسرک می‌گیرد و... حالا الاغی سوار دوچرخه است. او پیرزنی را می‌بیند و سوارش می‌کند. پیرزن با ترفندی دوچرخه را از الاغ می‌گیرد و به صاحب اصلی آن که دخترک باشد، پس می‌دهد؛ چون دخترک نوه اوست. از آن به بعد هیچ‌کس جرئت نمی‌کند به دوچرخه دختر نزدیک شود.



۹۰۴. حسینی، محمدحسن. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: دوست بانمک، دوست شیرین!**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۴۵۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** شکر و نمک با هم بحث می‌کنند؛ چون هر کدام فکر می‌کند که از آن یکی بهتر است تا اینکه خانم خانه، نمک را برمی‌دارد و با آن آب نمک درست می‌کند تا پنیر را در آن نگه دارد. بعد از چند روز شکر که دلش برای نمک تنگ شده است، چای «امیر» کوچولو را شیرین می‌کند و... نمک و شکر که حالا هر دو به مزه‌های شور و شیرین تبدیل شده‌اند، سر صبحانه، یکدیگر را می‌بینند. آن‌ها حرف‌های زیادی دارند که به هم بگویند.

۹۰۵. شمس، محمدرضا. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: سربالایی و سرپایینی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۱۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** «سرپایینی» و «سربالایی» با هم دوست هستند. آن‌ها همیشه زیر آفتاب دراز می‌کشند و به آسمان نگاه می‌کنند و... تا اینکه روزی یک نفر از سربالایی، بالا می‌آید و حسابی خسته می‌شود. او وقتی از سرپایینی پایین می‌رود، با خوشحالی می‌گوید که پایین آمدن چقدر راحت‌تر از بالا رفتن است و... سرپایینی از این تعریف خیلی خوش حال می‌شود و مرتب آن را به رخ سربالایی می‌کشد و بالاخره آن قدر کار بالا می‌گیرد که آن‌ها با هم قهر می‌کنند و از هم جدا می‌شوند. حالا چه اتفاقی رخ می‌دهد؟ آیا سربالایی و سرپایینی دوباره با هم دوست می‌شوند؟

۹۰۶. طاقدیس، سوسن. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: فیل برقی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۹۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

**چکیده:** جاروبرقی به تازگی وارد خانه‌ای شده است. او کنار وسایل دیگر قرار می‌گیرد؛ اما جاروبرقی نمی‌داند کیست و کارش چیست. آنجا هیچ کس او را نمی‌شناسد. مبل، بالشک‌ها، تلویزیون و گلدان او را مسخره می‌کنند. آن‌ها فکر می‌کنند که او یک فیل است. وقتی سیم جاروبرقی را به برق می‌زنند، ناگهان جاروبرقی همه چیز را می‌بلعد، مبل، تلویزیون، بالشک‌ها و... در همین موقع خانم صاحب‌خانه وارد می‌شود. آیا جاروبرقی به هویت خود پی می‌برد؟

۹۰۷. لرستانی آشنا، فریبرز. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: مادر پروانه‌ها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه «قصه‌های کوچولوموچولو»، شامل یازده داستان کوتاه است. «دوست خیلی خیلی خوب»، «مادر پروانه‌ها»، «آینه»، «پشت بام» و «مهمان» نام بعضی از این داستان‌هاست. قهرمان داستان «مادر پروانه‌ها»، دختر کوچولویی است که پروانه‌ای وارد اتاقش می‌شود. او دوست دارد آن را بگیرد؛ اما مادرش مانع این کار می‌شود. پروانه روی روسری مادر می‌نشیند و دخترک فکر می‌کند چقدر مادرش زیبا شده است. نماز خواندن، مهمان‌نوازی، نگهداری از حیوانات و شیطنت‌های کودکانه از دیگر موضوع‌های این داستان‌هاست.



۹۰۸. کلهر، فریبا. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: نردبان هزارپله**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶.

۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: پسری که نجاری یاد گرفته است، تصمیم می‌گیرد یک نردبان بسازد. نردبانی که او می‌سازد، ده پله دارد و خیلی محکم است. خانم همسایه، نردبان را می‌پسندد و آن را می‌خرد. پسرک نردبانی با یازده پله می‌سازد، آن نردبان را آقای نقاش می‌خرد. پسرک نردبان دیگری با دوازده پله می‌سازد و آن را هم می‌فروشد. سرانجام پسرک تصمیم می‌گیرد نردبانی با هزار پله درست کند. بعد از مدت‌ها کار سخت، نردبان هزار پله ساخته می‌شود؛ اما این نردبان به درد چه کسی می‌خورد؟



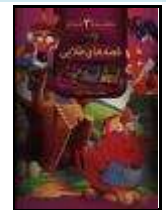
۹۰۹. - **قصه‌های طلایی**. مرضیه ترکمان. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۶. ۱۴۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۱۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های سه جلدی «قصه‌های طلایی» است که حاوی شش داستان است. نام این داستان‌ها به این ترتیب است: «روباه و بز»، «قوش و بلبل»، «اسب و شیر»، «لک‌لک و روباه»، «شیر و موش» و «دو بز مغرور». در پایان هر داستان نتیجه آن آمده است. داستان «شیر و اسب» درباره شیری است که پیر شده و دیگر نمی‌تواند شکار کند. او با مکر و حيله هر روز یکی از حیوانات را به لانه خود می‌کشد و آن‌ها را می‌خورد؛ اما اسب زیرک از حيله شیر آگاه می‌شود و درس خوبی به او می‌دهد.





۹۱۰. شعبانی، اسدالله. **قصه‌های عامیانه برای کودکان: خاله قلفلی خیلی زبلی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، افسانه

**چکیده:** پیرزن تصمیم می‌گیرد به خانه دخترش برود؛ ولی برای این کار باید از جنگل عبور کند. خاله پیرزن در جنگل با گرگ گرسنه روبه‌رو می‌شود که می‌خواهد او را بخورد. پیرزن می‌گوید: «من به چه دردت می‌خورم، نه گوشت دارم نه جون دارم، یه پوست و استخوان دارم، دارم می‌رم به خونه دخترم...» و به این ترتیب گرگ را فریب داده و به راهش ادامه می‌دهد؛ اما کمی آن‌طرف‌تر، پلنگ و شیر را هم می‌بیند و همان حرف‌هایی را که به گرگ گفته است، به آن‌ها هم می‌گوید. سرانجام خاله پیرزن به خانه دخترش می‌رسد و یک هفته آنجا می‌ماند و استراحت می‌کند. بالاخره روزی فرا می‌رسد که پیرزن باید به خانه خودش برگردد؛ اما با شیر و پلنگ و گرگ چه کند؟



۹۱۱. شعبانی، اسدالله. **قصه‌های عامیانه برای کودکان: قصه بازرگان و طوطی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، حکایت

**چکیده:** بازرگانی که طوطی خوش‌آوازی در قفس دارد، تصمیم می‌گیرد به هندوستان سفر کند. طوطی از بازرگان می‌خواهد که پیامش را به طوطی‌های آزاد هند برساند و جواب آن‌ها را برایش بیاورد. وقتی بازرگان پیام طوطی‌اش را به طوطی‌های آزاد می‌دهد، یکی از آن‌ها از بالای درخت به زمین می‌افتد و می‌میرد. بازرگان اندوهگین از کاری که کرده است، به سرزمینش بازمی‌گردد و ماجرا را برای طوطی خود بازگو می‌کند. ناگهان اتفاقی می‌افتد که باعث تعجب بسیار زیاد بازرگان می‌شود.



۹۱۲. شعبانی، اسدالله. **قصه‌های عامیانه برای کودکان: گلی کوچولو یه برگ هلو**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، فرهنگ عامه

**چکیده:** این داستان که به زبان شعر ارائه شده است، درباره دخترکی به نام «گلی» است که مادرش سخت کار می‌کند تا برای دخترش لوازم‌التحریر تهیه کند و گلی بتواند درس بخواند؛ اما گلی درس خواندن را دوست ندارد و مداد و پاک‌کن و مدادتراشش را مثل اسباب‌بازی‌هایش زیر پا می‌اندازد و آن‌ها را لگد می‌کند، مدادش را مرتب می‌تراشد و... تا اینکه روز امتحان از راه می‌رسد. گلی هیچ کدام از سوالات را نمی‌تواند جواب دهد و مداد و پاک‌کنش هم از او فرار می‌کنند. در همین موقع گلی با فریادی از خواب بیدار می‌شود.



۹۱۳. شعبانی، اسدالله. **قصه‌های عامیانه برای کودکان: نصفش مال من نصفش مال تو**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، افسانه

**چکیده:** آقای گنجشک دانه‌ای پیدا می‌کند و چون نمی‌داند آن دانه چیست، دانه را به خاله‌زاجی نشان می‌دهد. خاله‌زاجی برای او توضیح می‌دهد که آن، دانه پنبه است و مراحل تبدیل پنبه به پارچه و درنهایت لباس را برای گنجشک توضیح می‌دهد. آقای گنجشک که همیشه آرزوی یک پیراهن را داشته است، دانه را به عمو دانه‌کار می‌دهد تا آن را بکارد و قول می‌دهد که نصفش را به او بدهد، سپس نزد عمو پنبه‌زن می‌رود تا پنبه را بزند و... داستان ادامه پیدا می‌کند تا گنجشک صاحب یک پیراهن می‌شود.



۹۱۴. شعبانی، اسدالله. **قصه‌های عامیانه برای کودکان: یک بوته خار گنجشک و تار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، فرهنگ عامه، افسانه

**چکیده:** گنجشک تنها، بوته خاری پیدا می‌کند و می‌خواهد با آن لانه بسازد. گنجشک بوته خار را گوشه‌ای می‌گذارد و می‌رود تا آب بخورد. وقتی بر می‌گردد، می‌بیند پیرزن بوته خار را در تنورش انداخته است. گنجشک که عصبانی شده است، دسته‌ای از نان‌های پیرزن را برمی‌دارد و پرواز می‌کند. او نان‌ها را برای چوپان می‌برد؛ ولی چوپان بدون اینکه به گنجشک توجه کند، همه نان‌ها را با شیر می‌خورد و لقمه‌ای هم به گنجشک نمی‌دهد. گنجشک که حالا خیلی عصبانی شده است، یکی از گوسفندان او را برمی‌دارد و با خود می‌برد تا به دهکده‌ای می‌رسد که جشن عروسی برپاست، بآبادرویش برای پسرش عروسی گرفته است؛ اما خیلی ناراحت است. شما می‌دانید علت ناراحتی او چیست؟



۹۱۵. اکرمی، جمال‌الدین. **قصه‌های قانون جنگل: ببر بنگال و کانگوروی بچه‌به‌بغل**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۸۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب شامل چهار داستان طنز است که قهرمانان آن حیوانات هستند. ببر بنگال و کانگوروی بچه‌به‌بغل، تمساح زبله و مرغ دندان پاک‌کن، بچه‌های خاله کرگدن و عمو زرافه و الاغ و انجمن حمایت از حیوانات، نام این داستان‌هاست. داستان ببر بنگال و کانگوروی بچه‌به‌بغل، درباره کانگورویی است که بچه‌اش را برای گردش به پارک وحش می‌برد؛ اما در راه گرفتار ببر بنگال می‌شود. کانگورو با هوشیاری می‌تواند ببر را فریب دهد و از دستش فرار کند.



۹۱۶. اکرمی، جمال‌الدین. **قصه‌های قانون جنگل: تیغ تیغو و تمثال مبارک شیرخان**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۸۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب سه قصه طنز دارد که درباره حیوانات جنگل است. «تیغ تیغو و کار و کاسی‌اش»، «جیر جیرو و قورقوری»، «گوش قلبی و سنگ گنده» نام این داستان‌هاست. در پایان هر یک از داستان‌ها نتیجه اخلاقی آن آمده است. قصه «گوش قلبی و سنگ گنده»، داستان خرگوش مهربانی است که ماری را نجات می‌دهد و مار به جای جبران محبت خرگوش، قصد دارد او را بخورد؛ اما کلاغ به کمک خرگوش می‌آید و با اجرای نقشه‌ای زیرکانه، خرگوش نجات می‌یابد.



۹۱۷. اکرمی، جمال‌الدین. **قصه‌های قانون جنگل: دم‌دراز و ننه کلاغه**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۸۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب دربردارنده چهار داستان طنز است و نتیجه اخلاقی هر یک از داستان‌ها در پایان آن آمده است. داستان «دم‌دراز و ننه کلاغه»، روایت تازه‌ای از همان داستان «روابه و کلاغ» است. در این روایت، کلاغ به آسانی فریب روباه را نمی‌خورد و با زیرکی پنیر را نگه می‌دارد. روباه با هزار ترفند و حيله تمام تلاش خود را می‌کند تا پنیر را از چنگ کلاغ درآورد و سرانجام موفق می‌شود. در نتیجه اخلاقی این داستان آمده است: «وقتی فهمیدی یکی می‌خواهد گولت بزند، دلیلی ندارد کمکش کنی تا کلاه سرت بگذارد.»



۹۱۸. اکرمی، جمال‌الدین. **قصه‌های قانون جنگل: شیرخان و خورش کلم**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۸۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب حاوی چهار داستان طنز است که قهرمانان آن حیواناتی هستند که در جنگل زندگی می‌کنند. «خاله خرسه و نامه ملکه زنبورها»، «شیرخان و خورش کلم»، «فیل‌خان و تنبیه غیبی» و «آیین‌نامه قانون جنگل»، نام این چهار داستان است. داستان «شیرخان و خورش کلم» با دو روایت بازگو شده است. در روایت اول، شیر خرگوش را می‌خورد و در روایت دوم، خرگوش می‌تواند شیر را فریب دهد و فرار کند که به نظر نویسنده، زیاد هم معتبر نیست و قصه‌نویس‌های طرفدار «انجمن حمایت از حیوانات ضعیف‌تر» آن را سر هم کرده‌اند!!!



۹۱۹. اکرمی، جمال‌الدین. **قصه‌های قانون جنگل: ویلای فیل خان و خاله کرگدن**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۴۸۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: این کتاب چهار داستان به نام‌های «لنگ‌درازاها و دُم‌درازاها»، «خارپشتک و دُم‌کلفتک‌ها»، «ویلای فیل خان و خاله کرگدن» و «شیرخان و ببر تاسمانی» است که به طنز نوشته شده‌اند. در داستان «خارپشتک و دُم‌کلفتک‌ها»، خارپشت خیاط است و روباه مرتب از او می‌خواهد که برایش کارهایی انجام دهد و هیچ دستمزدی به او نمی‌دهد. خارپشت نمی‌تواند اعتراض کند، چون روباه روش شکار خارپشت‌ها را می‌داند و او را تهدید می‌کند. سرانجام خارپشت راهی پیدا می‌کند و جلوی زورگویی روباه را می‌گیرد.



۹۲۰. ماهوتی، مهری. **قصه‌های کوچولو کوچولو: بابا در باران آمد**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های کوچولو کوچولو»، دربردارنده هشت داستان کوتاه است. «کدو تنبل»، «باران آمد»، «فیل» و «بابا در باران آمد» نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان «بابا در باران آمد»، در شبی بارانی، «بالش»، منتظر آمدن باباست. بابا در باران می‌آید. او کفش‌های خیسش را درمی‌آورد و در جاکفشی می‌گذارد، کفش‌های دیگر خودشان را کنار می‌کشند. بابا دراز می‌کشد و سرش را روی بالش می‌گذارد، بالش صورت بابا را می‌بوسد و بابا استراحت می‌کند.



۹۲۱. ماهوتی، مهری. **قصه‌های کوچولو کوچولو: سوسکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های کوچولو کوچولو» است و هشت داستان کوتاه دارد. «جوجه‌تیغی»، «کدو تنبل»، «نردبان درختی» و «سوسکی» نام برخی از این داستان‌هاست. کمک کردن به دیگران، حفظ محیط زیست، شادی کردن، تلاش و کوشش برای رسیدن به هدف، از جمله مفاهیم موضوعی این داستان‌هاست. داستان «سوسکی»، درباره خانم سوسکی است که برای رفتن به عروسی، لباس می‌خواهد. او به سراغ دوستانش، قیچی و سوزن و قرقره می‌رود و آن‌ها با کمک هم پیراهنی زیبا برای او می‌دوزند.



۹۲۲. ماهوتی، مه‌ری. **قصه‌های کوچولو کوچولو: شاخ بزغاله**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «قصه‌های کوچولوموچولو»، نه داستان دارد. «مداد گم‌گین»، «مع‌مع گمشده»، «دو همسایه»، «زفره بازی» و «شاخ بزغاله» نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان «شاخ بزغاله»، بزغاله‌ای که شاخ ندارد، از گوساله می‌خواهد که شاخ‌هایش را به او بدهد؛ اما گوساله قبول نمی‌کند. بزغاله کنار رودخانه می‌رود و از درخت می‌خواهد دو شاخ به او بدهد. درخت قبول می‌کند، بزغاله شاخ‌ها را روی سرش می‌گذارد و به آب نگاه می‌کند و بزغاله‌ای را می‌بیند که با او حرف می‌زند. بزغاله از تعجب دو شاخ درمی‌آورد!



۹۲۳. ماهوتی، مه‌ری. **قصه‌های کوچولو کوچولو: غول بیچاره**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های کوچولوموچولو» است و هشت داستان کوتاه دارد. «رودخانه برفی»، «گنج»، «فرشته» و «غول بیچاره» نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «غول بیچاره» درباره بچه‌غولی است که می‌خواهد به خانه‌اش برود؛ اما نمی‌تواند از دروازه عبور کند. بچه‌غول که عصبانی شده است، در دروازه را به هم می‌کوبد. دروازه هم لگد محکمی به او می‌زند. وقتی بچه‌غول گریه می‌کند، موش دلش برای او می‌سوزد و گریه‌اش می‌گیرد و... .



۹۲۴. ماهوتی، مه‌ری. **قصه‌های کوچولو کوچولو: فوتم کن**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، جنگ

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «قصه‌های کوچولوموچولو»، حاوی نه داستان است. نام برخی از این داستان‌ها به این ترتیب است: «بازی‌بازی»، «توت»، «بارطلا» و «فوتم کن». داستان «فوتم کن»، درباره بادکنک سفیدی است که می‌خواهد به جشن برود. او از باد می‌خواهد درون او فوت کند تا بزرگ شود. باد مقداری در شکم بادکنک می‌دمد؛ ولی بادکنک می‌خواهد بزرگ‌تر شود، برای همین از باد می‌خواهد که بیشتر فوتش کند و ... سرانجام بادکنک می‌ترکد؛ اما باد می‌داند چه کار باید بکند تا بادکنک را به جشن برساند.



۹۲۵. ماهوتی، مه‌ری. **قصه‌های کوچولو موچولو: قرمزی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های کوچولوموچولو» است و هشت داستان کوتاه دارد. «توپ پرتغالی»، «قابلمه خوشحال»، «سیب مهربان»، «شاه قوقولی» و «قرمزی» نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان «قرمزی» درباره رنگ قرمز است. او دور سفره هفت‌سین می‌چرخد و فکر می‌کند که کجا باید باشد؟ روبان دور سبزه باشد یا ماهی داخل تُنگ؛ اما در همین وقت، تخم‌مرغی وارد سفره می‌شود و دنبال رنگ قرمز می‌گردد. قرمزی هم سرتاپای تخم‌مرغ را قرمز می‌کند.



۹۲۶. ماهوتی، مه‌ری. **قصه‌های کوچولو موچولو: کیف قورقوری**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: این کتاب از مجموعه «قصه‌های کوچولوموچولو»، شامل هشت داستان کوتاه است. «ابر بازیگوش»، «مسابقه»، «روبان قرمزی» و «منو بتراش»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «کیف قورقوری»، درباره کیفی است که گوشه کلاس نشسته است و به حرف‌های خانم معلم گوش می‌دهد که ناگهان صدایی از شکمش می‌شنود؛ قور... قور...! کیف می‌خواهد صحبت کند؛ ولی قورباغه کوچولویی از دهانش بیرون می‌پرد. بچه‌ها جیغ‌زنان زیر میزها پنهان می‌شوند. خانم معلم ابتدا بچه‌ها را آرام می‌کند؛ سپس درباره زندگی قورباغه توضیح می‌دهد.



۹۲۷. ماهوتی، مه‌ری. **قصه‌های کوچولو موچولو: گردالی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

چکیده: این کتاب از مجموعه «قصه‌های کوچولوموچولو» است و هشت داستان کوتاه دارد. «دانه برفی»، «پروانه»، «نان سنگک» و «گردالی»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «گردالی» درباره چهار خط است که با هم به گردش می‌روند. آن‌ها به یک گردالی قرمز می‌رسند. هر کدام از آن‌ها حدسی می‌زند و می‌گوید که آن دایره قرمز چه چیزی می‌تواند باشد. یکی فکر می‌کند سیب است، دیگری می‌گوید یک گلوله کاموایی است، سومی حدس می‌زند که یک توپ باشد و چهارمی...؛ اما همگی اشتباه می‌کنند. شما فکر می‌کنید این گردالی چیست؟





۹۲۸. جعفری، لاله. **قصه‌های گنگولی برای بچه‌های گنگولی: ۵۰ داستان خردسالانه**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۴۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** این کتاب دارای پنجاه داستان کوتاه است. داستان‌ها از زبان حیوانات هستند و اتفاقاتی را که برایشان می‌افتد روایت می‌کنند. قسمت بیشتری از هر صفحه کتاب سفید است و تصاویر در گوشه‌هایی از آن قرار گرفته‌اند. بعضی از عناوین داستان‌ها عبارتند از: عنکبوت سوتی، شلوار بزغاله، طوطی و دیو، درخت باسواد، سوسک حمام، دماغ خنک، کرم‌ها، من و فیلم.



۹۲۹. میپ، مینگ. **قصه‌های محبوب بچه‌های جهان**. تهران: آیشن. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۰۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب جلد اول از مجموعه دو جلدی کتاب‌های «قصه‌های محبوب بچه‌های جهان» است. این قصه‌ها از کهن‌ترین و اصیل‌ترین قصه‌های آسیا و آفریقا انتخاب شده‌اند. هر قصه در حالی که سرگرم‌کننده است، نکات اخلاقی نیز دربردارد. داستان‌های این کتاب گلچینی از قصه‌های سرزمین هند، ژاپن، گره، چین و آفریقا است. شایان ذکر است که قصه‌های سرزمین هند در دو بخش «پنجه‌تنتره» و سرزمین هندوستان آورده شده است.



۹۳۰. میپ، مینگ. **قصه‌های محبوب بچه‌های جهان**. تهران: آیشن. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص.

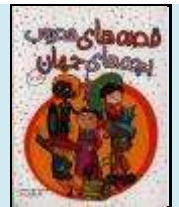
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۰۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه دو جلدی کتاب‌های «قصه‌های محبوب بچه‌های جهان» است. این قصه‌ها حاصل خرد و حکمت ملت‌های کهن و گوناگون در طی قرون بسیار است که همچنان اصالت و نکته‌آموزی خود را حفظ کرده‌اند. داستان‌های این کتاب شامل قصه‌هایی از سرزمین هند، آفریقا، چین، گره و ژاپن است. «لاک‌پشت و غازها»، «موش‌هایی که آهن خوردند» و «خری که مغز نداشت» نام بعضی از داستان‌هایی است که از سرزمین هند آورده شده است.



۹۳۱. نادری، ناصر. **قطره و دریا: استاد مطهری**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری. **شابک:**

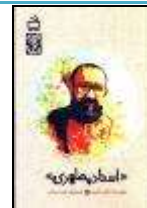
۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۰۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قطره و دریا» است که با دو داستان کوتاه، زندگی «مرتضی مطهری» را شرح می‌دهد. مرتضی در زمستان ۱۲۹۹، در روستای «فریمان» متولد شد. او در کودکی روح جست‌وجوگری داشت. از این رو، در آغاز نوجوانی، همراه برادر بزرگش، «محمدعلی»، برای یادگیری مقدمات علوم دینی به حوزه علمیه مشهد رفت. در سال ۱۳۴۶، مطهری و دوستانش، موسسه حسنیه ارشاد را ساختند و پایه‌پای شکل‌گیری انقلاب تلاش کردند. او شب شنبه، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۵۸ به شهادت رسید.



۹۳۲. بایرامی، محمدرضا. **قطره و دریا: پروفیسور حسابی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری.

**شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۰۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان ایرانی، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قطره و دریا» است که در دو داستان کوتاه، زندگی پروفیسور «حسابی» را شرح می‌دهد. محمود روز چهارم اسفند ۱۲۸۱، در حوالی بازارچه «قوم‌الدوله» به دنیا آمد. او در جوانی به دانشگاه «سوربن» رفت و در رشته‌های مختلف تحصیل کرد؛ سپس با پرفیسور «فابری» ملاقات کرد. محمود با این دیدار، به این نتیجه رسید که فیزیک هدف غایی اوست. در سال ۱۳۶۸ محمود حسابی به عنوان مرد علمی جهان شناخته شد و در سال ۱۳۷۱ به رحمت ایزدی پیوست.



۹۳۳. بشیری، بهناز. **قطره و دریا: تختی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری. **شابک:**

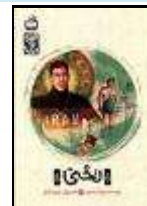
۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۱۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ورزش، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** در این کتاب از مجموعه «قطره و دریا»، زندگی «غلامرضا تختی»، در دو داستان کوتاه، با نام‌های «ابره‌ای قرمزنگ» و «جهان پهلوان» روایت می‌شود. غلامرضا تختی در خانواده‌ای مذهبی در شهریور ۱۳۰۹ متولد می‌شود. او پسری مهربان و با گذشت است و پس از تلاش‌های بسیار در سال ۱۳۲۹ به مقام قهرمانی کشتی ایران دست می‌یابد. از آن به بعد، مدال‌آوری تختی ادامه پیدا می‌کند تا اینکه قهرمان المپیک می‌شود. او در سال ۱۳۴۶ دیده از جهان فرو می‌بندد.



۹۳۴. فتاحی، حسین. **قطره و دریا: سلمان فارسی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۴۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، پیامبران، اسلام، داستان‌های مذهبی

چکیده: نویسنده داستان زندگی «سلمان فارسی» را روایت می‌کند که در دو بخش بیان شده است. در بخش اول، روزبه (سلمان فارسی)، نزد راهب مسیحی پیری زندگی می‌کند. راهب با فرارسیدن مرگش، روزبه را به دنبال پیدا کردن آخرین پیامبر خدا می‌فرستد و سه نشانه از پیامبر اکرم (ص) را به او می‌گوید. بخش دوم درباره کودکی و جوانی سلمان است و اینکه چگونه دین زرتشت را کنار می‌گذارد و به دین مسیحیت درمی‌آید.



۹۳۵. یوسفی، محمدرضا. **قطره و دریا: علی اکبر صنعتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری.

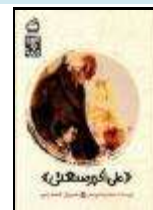
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۰۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: در این کتاب که از مجموعه کتاب‌های «قطره و دریا» است، زندگی «علی اکبر صنعتی» در قالب دو داستان کوتاه شرح داده شده است. «علی اکبر» در روستای «کرون» کرمان به دنیا آمد. او در شش ماهگی پدرش را از دست داد و مادرش او را به سختی بزرگ کرد؛ اما هنگامی که دیگر نمی‌توانست هزینه‌های محمدعلی را تأمین کند، او را به یتیم‌خانه «صنعتی‌زاده» فرستاد. علی اکبر با کمک مسئولان یتیم‌خانه به مدرسه راه یافت و به نقاشی و مجسمه‌سازی روی آورد. او موفق شد هنر نقاشی را که اغلب مخصوص طبقه مرفه و روشنفکر بود، به کوچه و بازار بیاورد و مردم را با آن آشنا کند.



۹۳۶. فردی، امیرحسین. **قطره و دریا: میرزا کوچک خان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری.

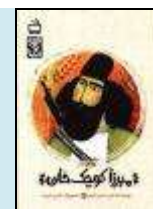
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۰۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های تاریخی، تاریخ ایران

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «قطره و دریا» است و در قالب دو داستان کوتاه، به نام‌های «قله پر از برف» و «سردار جنگل»، زندگی «یونس بن میرزا بزرگ»، میرزا کوچک خان، را شرح می‌دهد. «میرزا کوچک خان جنگلی» معروف به «سردار جنگل»، در سال ۱۲۵۹، در محله «استادسرای» رشت متولد شد. در روزگار او، ایران اوضاع آشفته‌ای داشت. او برای آزادی و استقلال ایران، مبارزه با روس را شروع کرد و در ادامه با انگلیسی‌ها جنگید. میرزا در سال ۱۳۰۰ در اثر سرما و خستگی در کوهستان جان باخت.



۹۳۷. شمس، محمدرضا. **قطره و دریا: نیما**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۰۷۹

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های کوتاه، سرگذشت‌نامه‌ها، شاعران

**چکیده:** در این کتاب که از مجموعه کتاب‌های «قطره و دریا» است، زندگی «نیمایوشیچ» در قالب دو داستان کوتاه، با نام‌های «فرزند کوهستان» و «کماندار برگزیده» ارائه شده است. «علی نوری» متخلص به نیمایوشیچ در سال ۱۲۷۶ در «یوش» متولد می‌شود. او در سال ۱۲۹۹ در ۲۳ سالگی اولین شعر بلندش را چاپ می‌کند. نیما پدر شعر نو در ایران است.

۹۳۸. کنفانی، غسان. **قندیل کوچک**. غلامرضا امامی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۴۴۳

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دوم، سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** نویسنده داستان، شهید فلسطینی، «غسان کنفانی»، است که این داستان را به خواهرزاده‌اش «لمیس» تقدیم کرده است و لمیس رمزی از عشق او به بچه‌هاست. امیر دادگر شهر از دنیا می‌رود و تنها بازمانده‌اش، دخترش است که بنا به وصیت پدر یا باید خورشید را به قصر بیاورد یا باید بقیه عمرش را در صندوق چوبی درسته‌ای زندگی کند؛ ولی این کار محال است. در طول داستان دختر متوجه منظور پدرش می‌شود و خورشید را به قصر می‌آورد و تاج را بر سر می‌گذارد.

۹۳۹. استوارت، پوول. **کادوهای تولد**. پریسا بهنیا. قم: انتخاب روز. ۱۳۹۵. ۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۷۶۸۵۷۱

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** این داستان روایت دوستی خرگوش و جوجه‌تیغی است. هیچ کدام از آن‌ها نمی‌دانند در چه روزی متولد شده‌اند؛ اما دوست دارند جشن تولد بگیرند. به همین دلیل، جوجه‌تیغی پیشنهاد می‌کند که فردا در کنار هم جشن بگیرند. آن شب تا صبح، جوجه‌تیغی و خرگوش فکر می‌کنند که چه هدیه‌ای به یکدیگر بدهند و... داستان به دو زبان فارسی - انگلیسی تهیه شده است.

۹۴۰. لوئانو، پیلارا/ رودریگت، آلیخاندرو. **کارآگاه کرگدن در باغ وحش مرموز: اسرار غروب**. کژوان آبهشت. تهران: هویا.

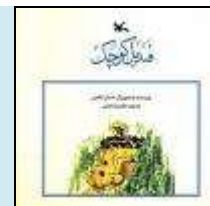
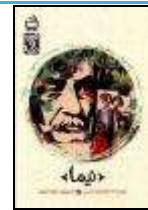
۱۳۹۶. ۵۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۷۰۱

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، طنز، کودکان

**چکیده:** «کارآگاه کرگدن» مشغول آماده شدن برای روز خوش‌آمدگویی است که می‌بیند یک کرگدن خانم در حوض گِل او خوابیده است. خانم کرگدن مرتب حرف می‌زند و بدون اجازه، از غذای آقای کرگدن می‌خورد. کارآگاه حساسی گیج شده است و نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است. خانم کرگدن به دنبال کارآگاه راه می‌افتد و حیواناتی که آن‌ها را با هم می‌بینند، هر کدام چیزی می‌گویند و... .



۹۴۱. لوئانو، پیلارا/ رودریگت، آخاندرو. کارآگاه کرگدن در باغ وحش مرموز: در جستجوی طوطی پلیسه. کژوان آبهشت.

تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۷۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، طنز، کودکان

چکیده: در باغ وحش که باید جای آرام و بی‌دردسری باشد، اتفاق‌های مرموزی رخ می‌دهد که «کارآگاه کرگدن» و دستیارش، «طوطی پلیسه»، به آن‌ها رسیدگی می‌کنند. کارآگاه متوجه می‌شود که همه‌چیز به هم ریخته است و هیچ‌چیز سر جایش نیست. علاوه بر اینها، سه روز است که از طوطی پلیسه خبری نیست. یعنی چه اتفاقی رخ داده است؟



۹۴۲. لوئانو، پیلارا/ رودریگت، آخاندرو. کارآگاه کرگدن در باغ وحش مرموز: راز استخر سرخ. کژوان آبهشت. تهران:

هوپا. ۱۳۹۶. ۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۶۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات ملل، کودکان

چکیده: در باغ وحش، استخری که دلفین در آن زندگی می‌کند، مسموم شده است. یک نفر ماده پاک‌کننده قرمز رنگی را در استخر ریخته که تمام بدن دلفین را زخم کرده است. «کارآگاه کرگدن» همراه دستیارش، «طوطی پلیسه» با تحقیق و بررسی و با بازجویی از حیوانات، معما را حل می‌کنند و پرده از راز آن برمی‌دارند.



۹۴۳. لوئانو، پیلارا/ رودریگت، آخاندرو. کارآگاه کرگدن در باغ وحش مرموز: غریبه عجیب و غریب. کژوان آبهشت.

تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۶۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

چکیده: «کارآگاه کرگدن» در باغ وحش زندگی می‌کند. در این باغ وحش همیشه ماجراهای مرموزی رخ می‌دهد و کارآگاه به همراه دستیارش «طوطی پلیسه» دست به کار می‌شود و معما را حل می‌کند. او این بار به دنبال موجودی عجیب و غریب است که نامی عجیب دارد. «پلاتیپوس» حیوانی است که کارآگاه قصد دارد آن را بیابد. آشنایی با این حیوان از اهداف این داستان است.



۹۴۴. لوئانو، پیلارا/ رودریگت، آخاندرو. کارآگاه کرگدن در باغ وحش مرموز: ماجرای شی واوای قلدر. کژوان آبهشت.

تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۷۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، طنز، کودکان

چکیده: «کارآگاه کرگدن»، «طوطی پلیسه» را مأمور می‌کند تا از پیچ‌ها و حرف و حدیث‌های باغ وحش سر دربیآورد. بعد از ساعت‌ها انتظار، طوطی از راه می‌رسد و چیزهایی درباره کلمه اضطراب می‌گوید؛ اما کارآگاه معنی این کلمه را نمی‌داند و طوطی هم از خستگی خوابش می‌برد. کارآگاه کرگدن تصمیم می‌گیرد خودش ماجرا را پیگیری کند.



۹۴۵. لوئانو، پیلار/ رودریگت، آخاندرو. کارآگاه کرگدن در باغ وحش مرموز: معمای پنگوئن گمشده. کژوان آپهشت.

تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۶۷۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

چکیده: «کارآگاه کرگدن» و «طوطی پلیسه» باید درباره گم شدن بچه پنگوئن تحقیق کنند. آن‌ها به سراغ دوستان پنگوئن کوچولو می‌روند؛ ولی دوستان پنگوئن هیچ خبری از او ندارند. کارآگاه کرگدن خودش وارد عمل شده و برای اولین بار از باغ وحش خارج می‌شود. راه رفتن یک کرگدن در شهر غوغایی به پا می‌کند و همه چیز را به هم می‌ریزد. آیا کرگدن موفق می‌شود پنگوئن را پیدا کند؟



۹۴۶. هیلز، تد. کتاب کوچک از غاز و اردک: جشن ترسوناک. آزاده شکوری‌راد. تهران: گیسو. ۱۳۹۶. ۴۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۳۲۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: نویسنده در این داستان، با خلق دو شخصیت «غاز» و «اردک»، درباره جشن «هالوین» توضیحاتی می‌دهد. اردک و غاز در حال تماشای غروب خورشید هستند که اردک درباره جشن «ترسوناک» یا همان هالوین، از غاز سوال می‌کند. غاز که چیزی درباره این روز نمی‌داند، با تعجب اردک را نگاه می‌کند. اردک می‌گوید: «در این روز باید به شکل دیگری دربیایم.» حال غاز باید برای جشن ترسوناک آماده شود؛ ولی او خودش را به چه شکلی درآورد؟



۹۴۷. لیندگرن، آسترید. کلاسیک‌های خواندنی: پی پی جوراب‌بلند. طاهر جام‌برسنگ. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۳۰۴ص.

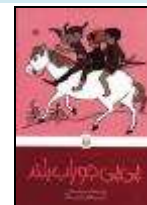
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۴۵۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

چکیده: «پی پی» وقتی خیلی کوچک بود، مادرش را از دست داد. پدرش هم دریانورد بود و در دریا ناپدید شد؛ اما پی پی مطمئن بود که روزی برمی‌گردد. او با یک میمون به نام آقای «نیلسن» که هدیه پدرش بود و یک چمدان پر از سکه‌های طلا از کشتی پدرش پیاده شد و در خانه قدیمی‌ای که پدرش برای روزهای پیری‌اش خریده بود، ساکن شد و فوری یک اسب برای خودش خرید. این کتاب ماجراهای این دختر ۹ ساله است که به تنهایی زندگی می‌کند.





۹۴۸. کول، براک. **کندو: پس انداز پرماجرا**. علی اسماعیل پور. تهران: انتشارات بورس. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۷۸۷۲۳۰۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، اقتصاد، داستان کوتاه

**چکیده:** این داستان، پس انداز صحیح را آموزش می دهد. خواننده می آموزد که مراقب مشاوریهای اشتباه و فریب کاری دیگران در موضوع پس انداز باشد. پدر خانواده یک جوجه بوقلمون می خرد و آن را به عنوان پس انداز به خانه می آورد. قهرمان داستان به علت نگهداری از بوقلمون و اتفاقاتی که رخ می دهد، به نتیجه دلخواه نمی رسد؛ اما تلاش می کند تصمیم خود را اصلاح کرده و انتخاب بهتری را جایگزین انتخاب پیشین خود کند. در پایان داستان نیز از موقعیتی که پیش می آید، به بهترین نحو استفاده کرده و آن را به یک فرصت جدید تبدیل می کند.



۹۴۹. قاسم نیا، شکوه. **کوتی کوتوله: آش خاله**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۶۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** خاله پیرزن که غول قد کوتوله با او زندگی می کند، تصمیم می گیرد آش بپزد. او از «کوتی کوتوله» می خواهد به سر کوچه برود و سبزی بخرد. کوتی کوتوله به جای سبزی آش با علف برمی گردد و خاله پیرزن را عصبانی می کند. کوتی کوتوله نمی تواند هیچ کاری را درست انجام دهد؛ اما خاله پیرزن ناامید نمی شود و به تلاش خود ادامه می دهد.



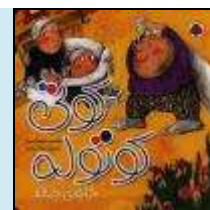
۹۵۰. قاسم نیا، شکوه. **کوتی کوتوله: خانه خاله**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۷۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** «کوتی کوتوله» غول کوچولویی است که با بقیه غول‌ها فرق می کند. او برای پیدا کردن غذایی خوشمزه به راه می افتد و به خانه «خاله پیرزن» می رسد. خاله پیرزن می خواهد به دیدن دخترش برود. برای همین خانه را به کوتی کوتوله می سپارد و راهی می شود. آیا کوتی کوتوله می تواند به خوبی از خانه مراقبت کند؟



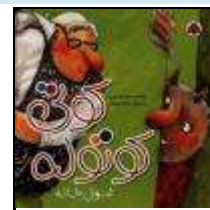
۹۵۱. قاسم نیا، شکوه. **کوتی کوتوله: غول خاله**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۹۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** در سرزمین غول‌ها، غول قد کوتوله‌ای زندگی می کند که گوشت آدم نمی خورد، به همین دلیل بقیه غول‌ها او را مسخره می کنند. یک روز غول قد کوتوله تصمیم می گیرد که به شهر آدم‌ها برود و هر طور شده یک آدم را بخورد. او در شهر چه کسی را می خورد؟



۹۵۲. قاسم‌نیا، شکوه. **کوتی کوتوله: نقشه خاله.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در داستان این کتاب، از مجموعه «کوتی کوتوله»، غول قدکوتاه که پیش خاله‌پیرزن زندگی می‌کند، دلتنگ مادرش می‌شود و دلش می‌خواهد به دیدنش برود؛ اما نمی‌تواند، چراکه باید یک آدم را برای مادرش سوغاتی ببرد. خاله‌پیرزن با طرح نقشه‌ای زیرکانه، کوتی کوتوله را به آرزویش می‌رساند.



۹۵۳. قاسم‌نیا، شکوه. **کوتی کوتوله: همسایه خاله.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

چکیده: در داستان این کتاب از مجموعه «کوتی کوتوله»، خاله‌پیرزن که در حال پختن نان برنجی است، از کوتی کوتوله می‌خواهد که به خانه همسایه برود. کوتی کوتوله همه کارها را درست به همان شکلی که شنیده است، انجام می‌دهد؛ اما او با سر و صورتی خونین به خانه بازمی‌گردد و باعث تعجب خاله‌پیرزن می‌شود!!! حالا خاله‌پیرزن به خاطر رفتار کوتی کوتوله باید از آقای همسایه دلجویی کند و... .



۹۵۴. هاگتن، گریس. **کوچولوی گمشده.** نورا حق‌پرست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۷۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

چکیده: جغد کوچولو از لانه پایین می‌افتد و مادرش را گم می‌کند. سنجاب سعی می‌کند با نشانه‌هایی که جغد کوچولو می‌دهد، مادر او را پیدا کند؛ اما سنجاب مادر جغد را نمی‌شناسد و هر بار جغد را پیش حیوانی می‌برد که مادر او نیست. سرانجام بچه‌جغد با کمک قورباغه مادرش را پیدا می‌کند؛ ولی دوباره...



۹۵۵. مایو، مارگارت. **گربه ببری کوچولو.** مهشید مجتهدزاده. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: گربه کوچولو دلش می‌خواست هر چه زودتر بزرگ شود. به همین دلیل از حیوانات بزرگی مثل اسب و گاو می‌پرسد که چگونه آنقدر بزرگ شده‌اند. گربه کوچولو تمام کارهایی را که اسب و گاو می‌گویند، انجام می‌دهد؛ ولی بزرگ نمی‌شود. سرانجام نزد جغد دانا می‌رود و از می‌پرسد که برای بزرگ شدن چه کاری باید انجام دهد.





۹۵۶. ونتسل، برندن. **گرچه را دیدند**. رضی هیرمندی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۸۲۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: گرچه در حال راه رفتن است. سگ، موش، ماهی و... گرچه را می‌بینند. همه آن‌ها گرچه را می‌شناسند؛ ولی هر کدام از آن‌ها گرچه را متفاوت می‌بینند. در صورتی که گرچه همان گرچه است. نویسنده این نکته را بیان می‌کند که زاویه دید افراد متفاوت است.



۹۵۷. سالیانس، ورونیکا. **گرسنه**. سحر ترهنده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک:

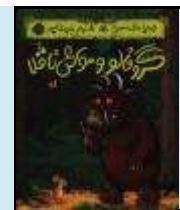
۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۶۱۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ارزش‌های اخلاقی، داستان کوتاه

چکیده: اردک کوچولو به شدت گرسنه است. او عاشق غذاهای خوشمزه است و دوست دارد تمام غذایش را به تنهایی بخورد؛ اما ناگهان متوجه می‌شود که مورچه‌های فسقلی از سر و صورتش بالا می‌روند. مورچه‌ها از او می‌خواهند که غذایش را با آن‌ها قسمت کند؛ ولی اردک تمایلی به این کار ندارد و... تبیین بخشش از اهداف این داستان است. ضمن آنکه تصاویر کتاب نشان‌دهنده شخصیت‌های اصلی داستان است که کودکان باید آن‌ها را شناسایی کنند.



۹۵۸. داندلسون، جولیا. **گرو فالو و موش ناقلا**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۳ص. رحلی. شابک:

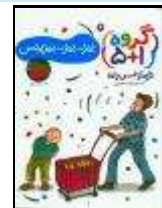
۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۴۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: موش کوچولو که در جنگلی تودرتو زندگی می‌کند، تصمیم می‌گیرد به گردش برود. روباه و جغد و مار هر کدام می‌خواهند او را بخورند؛ اما موش با ترفندی هوشمندانه، هر سه نفر را گمراه می‌کند و به راه خود ادامه می‌دهد تا اینکه با هیولایی عجیب و وحشتناک روبه‌رو می‌شود. موش کوچولو با اینکه خیلی می‌ترسد؛ اما تلاش می‌کند تا با انتخاب بهترین تصمیم، خود را از شر هیولا نجات دهد.



۹۵۹. حسن‌زاده، فرهاد. **گروه ۵+۱: بیز...بیز...بیزینس**. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۹۹۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

چکیده: بچه‌ها مشغول بازی هستند که می‌شنوند یک نفر جوجه می‌فروشد. آن‌ها تصمیم می‌گیرند جوجه بخرند و بزرگ کنند و با این کار بیزینس راه بیاندازند. بچه‌ها می‌خواهند در اتاق سرایداری از جوجه‌ها نگهداری کنند و هر کدام به چیزهایی که می‌توانند بخرند، فکر می‌کنند و... .

۹۶۰. حسن‌زاده، فرهاد. گروه ۵+۱: جشن تولد پُردردسر. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۹۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: بچه‌ها در پارکینگ مشغول بازی هستند که «عباس چقالو» به یکی از ماشین‌ها می‌خورد و آینه ماشین کنده می‌شود. همه می‌ترسند و هر کدام در گوشه‌ای مخفی می‌شوند. وقتی بالاخره صدای آژیر ماشین قطع می‌شود، بچه‌ها جمع می‌شوند تا راه چاره‌ای پیدا کنند که روشنگر، دختر صاحب ماشین، از راه می‌رسد و ...



۹۶۱. حسن‌زاده، فرهاد. گروه ۵+۱: جنازه... با اجازه! تهران: افق. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۹۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: آقای «قالیچی» با کاغذی که روی تابلوی اعلانات می‌چسباند، به همه خبر می‌دهد که دیشب، ساختمان روبه‌روی دزد آمده است؛ ولی همه بچه‌ها از ماجرا خبر دارند و می‌خواهند دزد را پیدا کنند. بچه‌ها فکر می‌کنند آقای «فشارکی» دزد است؛ به همین علت او و رفت و آمدهایش را زیر نظر می‌گیرند.



۹۶۲. حسن‌زاده، فرهاد. گروه ۵+۱: مردی که خودش را پیدا کرد. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقی. شابک:

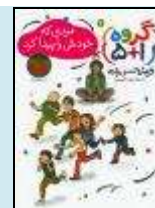
۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۹۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان، طنز

چکیده: بچه‌ها می‌خواهند داخل پارکینگ «دزد و پلیس» بازی کنند؛ ولی آقای «قالیچی» آن‌ها را بیرون می‌کند. بچه‌ها در خیابان مشغول بازی هستند که مردی را می‌بینند. آن مرد همان موقع از هوش می‌رود. بچه‌ها دور مرد جمع می‌شوند و فکر می‌کنند او مرده است که ناگهان ...



۹۶۳. موریس، ریچاردتی. گوزن شاخدار: ستاره سینما. نگار عباس‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۳ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

چکیده: قرار است فیلمی درباره گوزن شاخ‌دار ساخته شود. در اولین برداشت، گوزن خودش را معرفی می‌کند. او می‌خواهد فضانورد شود؛ اما کارگردان مخالف است و معتقد است که گوزن‌ها نمی‌توانند فضانورد شوند؛ چون آن‌ها سُم دارند و در جنگل زندگی می‌کنند. در دومین برداشت، مادربزرگ گوزن از راه می‌رسد و... در برداشت سوم سر و کله زرافه پیدا می‌شود که دلش می‌خواهد دکتر شود و... سرانجام با همکاری همه حیوانات، گوزن شاخ‌دار که حاضر نیست دست از رویاهایش بردارد، به فضا می‌رود.



۹۶۴. کلاوس مایر ، جسی. **لطفا این کتاب را باز کن!** میترا جهرمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، خواندن، رنگ

چکیده: دوست دارید کتاب بخوانید؟ کتاب‌ها ما را به دنیای آدم‌های رنگی می‌برند، به ماجراهای جالب و هیجان‌انگیز. وقتی یک کتاب را باز می‌کنید چه می‌بینید؟ یک قصه؟ شخصیت‌های دوست‌داشتنی؟ عکس‌های جذاب؟ تمام این‌ها به اضافه اتفاقات دیگر. این کتاب را که باز کنید یک کتاب دیگر پیدا می‌کنید. بعد یکی دیگر و دوباره یک کتاب دیگر. حالا شما یک عالمه کتاب دارید.



۹۶۵. پارزلی، الیز. **لطفا تمساح به مدرسه نبرید!** فرمهر منجزی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، حیوانات دریایی، طنز

چکیده: ماگنولیا از آن دخترهایی است که دلش می‌خواهد کارهای فوق‌العاده انجام بدهد. او نقشه کشیده که سر کلاس "نشان بده و بگو" با یک فکر بکر همه را غافلگیر کند و روی دست هم کلاسی هایش بلند شود. او با خودش تمساحی به مدرسه می‌برد. تمساح برای او دردسر ایجاد می‌کند. ماگنولیا در نهایت به این نتیجه می‌رسد که کاش این کار را نمی‌کرد.



۹۶۶. لطفی، شکور. **ما بوته گل‌سرخ را از خواب بیدار می‌کنیم.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

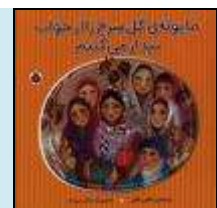
۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، محیط زیست، مهارت‌های اجتماعی، داستان کوتاه

چکیده: «نگار»، «سارا» و «سونای» سه خواهر هستند که در روستایی نزدیک کوه سبلان زندگی می‌کنند. نگار دلش می‌خواهد که در فصل زمستان، یک گل‌سرخ به معلمش هدیه بدهد؛ اما به نظر دو خواهرش این کار غیر ممکن است. نگار تصمیم می‌گیرد که این کار را به کمک دوستانش انجام دهد. در این داستان، کودکان علاوه‌بر آشنایی با مراحل کاشت گیاه، با همکاری کردن نیز آشنا می‌شوند.



۹۶۷. جعفری، لاله. **ماجراهای اژی و قوری: بوی خوشمزه آدم خانم.** تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۱۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: این کتاب جلد هفتم از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای اژی و قوری» است. اژدها کوچولو همراه دوستش، قورباغه، هنوز به دنبال پدر و مادرهایشان می‌گردند. «جیک‌جیکی»، پرنده‌ای که «اژی» و «قوری»، به او کمک کردند، پدر و مادر آن‌ها را در کوه بلند دیده است. اژی و قوری در راه رسیدن به کوه بلند، وارد شهر می‌شوند و بوی خوشمزه‌ای توجه‌شان را جلب می‌کند. اژی که خیلی گرسنه است، وارد خانه آدم‌ها می‌شود تا غذا بخورد؛ اما ناگهان...





۹۶۸. جعفری، لاله. ماجراهای اژی و قوری: جیک جیکی. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۸۹۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: زمستان از راه رسیده و هوا حسابی سرد است. «قوری» و «اژی» همچنان به دنبال پدر و مادرهایشان می‌گردند. در حالی که آن‌ها با آتشی که از دهان اژی بیرون آمده است، خودشان را گرم می‌کنند، با «جیک جیکی» روبه‌رو می‌شوند که زخمی شده است. اژی و قوری، خاری را که در پای جیک جیکی است، درمی‌آورند. آن‌ها متوجه می‌شوند که جیک جیکی پدر و مادرشان را دیده است و دنبال او به راه می‌افتند.



۹۶۹. جعفری، لاله. ماجراهای اژی و قوری: غول تاریکی. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۷۷۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «اژی» و «قوری» همچنان به دنبال پدر و مادرهایشان هستند که شب از راه می‌رسد. آن‌ها خیلی خسته شده‌اند و تصمیم می‌گیرند بخوابند؛ ولی اژی خوابش نمی‌برد و غول تاریکی به سراغش می‌آید. اژی که خیلی ترسیده است، از قوری کمک می‌خواهد و جایش را با قوری عوض می‌کند؛ چون فکر می‌کند غول تاریکی آن طرف نمی‌رود؛ اما غول تاریکی دست از سر اژی برنمی‌دارد و سرانجام اژی تصمیم می‌گیرد با او بجنگد.



۹۷۰. جعفری، لاله. ماجراهای اژی و قوری: کجایی مامان، کجایی بابا؟. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۷۵۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «اژی» یک بچه‌آزدهاست که پدر و مادرش را سیل می‌برد. اژی غمگین است و خیلی می‌ترسد؛ اما چیزی نمی‌گذرد که یک دوست پیدا می‌کند. «قوری» قورباغه‌ای است که پدر و مادر او را هم سیل برده است. اژی از قوری می‌خواهد مامان یا بابای او بشود؛ اما قوری فکر بهتری دارد. قوری می‌گوید با هم بگردیم و پدر و مادرهایمان را پیدا کنیم. آیا آن‌ها موفق می‌شوند؟



۹۷۱. جعفری، لاله. ماجراهای اژی و قوری: کیه، چیه؟. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۷۶۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «قوری» و «اژی» تصمیم می‌گیرند بگردند و پدر و مادرهایشان را پیدا کنند. آن‌ها به چاهی می‌رسند و اژی بدون اینکه فکر کند، می‌پرد توی چاه! حالا اژی در چاه گیر افتاده است و قوری که دوست خیلی خوبی است، می‌خواهد کمکش کند؛ اما چگونه؟ قوری سر طنابی را به داخل چاه می‌فرستد؛ ولی این کار نتیجه نمی‌دهد. سرانجام قوری با کمک یک فیل بزرگ اژی را نجات می‌دهد.





۹۷۲. جعفری، لاله. **ماجراهای اژی و قوری: من نیام بوق وحش!** تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۱۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** «اژی» و «قوری» همراه «جیک جیکی» به شهر می‌رسند. آن‌ها تا به حال شهر ندیده‌اند و خیلی می‌ترسند. جیک جیکی خداحافظی می‌کند و می‌رود. اژی و قوری که حالا تنهای تنها هستند، با مادر و پسر رویه‌رو می‌شوند. پسرک اصلاً از آن‌ها نمی‌ترسد؛ ولی مادرش فریاد می‌کشد و پلیس‌ها به سرعت خودشان را می‌رسانند. پلیس‌ها می‌خواهند اژی و قوری را به باغ وحش ببرند؛ اما آن‌ها در جای امنی پنهان می‌شوند. اژی می‌گوید دلش نمی‌خواهد به بوق وحش برود و قوری به او می‌گوید که باغ وحش درست است نه بوق وحش. هنگامی که هوا تاریک می‌شود، آن‌ها از مخفی‌گاهشان بیرون می‌آیند؛ اما...



۹۷۳. جعفری، لاله. **ماجراهای اژی و قوری: نشانه برق برقی!** تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۸۸۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب جلد چهارم از مجموعه کتاب‌های «ماجراهای اژی و قوری» است. در این قسمت «اژی» و «قوری»، در حالی که دنبال پدر و مادرشان می‌گردند، کنار رودخانه چیزی پیدا می‌کنند که برق می‌زند. آن‌ها عکس کودکی اژی را پیدا می‌کنند و متوجه می‌شوند که پدر و مادر اژی باید همان نزدیکی باشند. بعد از مدت کوتاهی، آن‌ها نشانه‌ای از پدر و مادر قوری پیدا می‌کنند. حالا قوری و اژی با خوشحالی به راهشان ادامه می‌دهند و مطمئن هستند که به زودی پدر و مادرهایشان را می‌بینند.



۹۷۴. تهرانی، مازیار. **ماجراهای بهلول.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۵۶۷۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، لطیفه، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** کتاب حاوی داستان‌هایی درباره بهلول است. در ابتدای کتاب، بهلول این چنین معرفی می‌شود: «وهب بن عمرو»، شیخ و عالم شهر، پسرعموی هارون الرشید و از یاران امام موسی بن جعفر (ع)، خود را به دیوانگی می‌زند تا هارون نتواند از او فتوای کشتن امام را بگیرد. هارون این موضوع را می‌داند؛ اما چون نمی‌خواهد فرد دیگری از خاندانش را بکشد، چیزی نمی‌گوید. مدت‌ها می‌گذرد و کنایه‌ها و طعنه‌های وهب دهان به دهان می‌گردد و خنده را به چهره همه، حتی بر چهره هارون می‌نشانند. از آن به بعد، وهب بن عمرو، بهلول، یعنی آدم خنده‌رو و با نشاط، نام می‌گیرد.



۹۷۵. دال، رولد. **ماجراهای رولد دال: جیمز و هولوی غول‌پیکر**. مهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی.

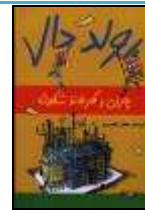
شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۶۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «جیمز هنری تروتر» پسر چهار ساله است که ناگهان یتیم می‌شود؛ چون کرگدنی که از باغ وحش فرار کرده، پدر و مادرش را خورده است. او مجبور می‌شود با دو عمه‌اش زندگی کند که بسیار ترسناک و بدجنس هستند. سه سال بعد، جیمز با مردی در جنگل ملاقات می‌کند. او کیسه کوچکی حاوی عناصر مورد نیاز برای ساختن معجونی جادویی را به جیمز می‌دهد که با خوردن آن، جیمز به ثروت و خوشبختی می‌رسد و ماجراهای جالبی برایش پیش می‌آید و... .



۹۷۶. دال، رولد. **ماجراهای رولد دال: چارلی و کارخانه شکلات**. مهناز ایلدرمی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۱۸۰ص. رقعی.

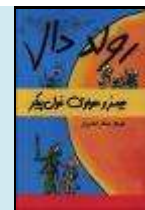
شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۶۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «ویلی وانکا»، صاحب بزرگ‌ترین کارخانه شکلات‌سازی، تصمیم گرفته است با قرار دادن پنج بلیت طلایی در شکلات‌هایش، فقط به پنج بچه اجازه دهد تا از کارخانه عجیب او بازدید کنند. «چارلی باکت» در خانواده‌ای بسیار فقیر زندگی می‌کند که فقط سالی یک‌بار، آن هم روز تولدش می‌تواند شکلات وانکا بخرد؛ اما محال است که او بتواند برنده خوش‌شانس یکی از این بلیت‌ها شود. این داستان تربیت اشتباه کودکان را نقد می‌کند و برابری فرصت میان کودکان فقیر و دیگر کودکان را ترویج می‌دهد.



۹۷۷. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: شبی میان گرگ‌ها**. مسعود حجوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** «یوستوس» همراه دو دوستش، «بوب» و «پتر»، به چاپخانه می‌روند و بسته‌های «عمو تیتوس» را تحویل می‌گیرند. عمو تیتوس برای تشکر، یک اسکناس ده‌دلاری به آن‌ها می‌دهد. پسرها به بستنی‌فروشی می‌روند و بستنی‌های مورد علاقه خود را سفارش می‌دهند؛ ولی اسکناس تقلبی است!!!!



۹۷۸. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: مخفیگاه زیرزمینی**. مسعود حجوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص.

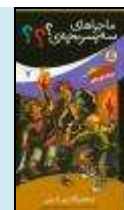
پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** سه پسر بچه با کشتی تفریحی‌ای که کف آن شیشه‌ای است، به دریا می‌روند و زیر دریا را می‌بینند. فردای آن روز، آن‌ها به تنهایی به آن منطقه می‌روند و ناقوس زنگ‌زده‌ای را پیدا می‌کنند. پسر بچه‌ها تصمیم می‌گیرند دوباره زیر آب بروند و راز کشتی‌های غرق‌شده را کشف کنند.



۹۷۹. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه ۱۰؟؟؟**: اشباح در شهر. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۴۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** در این داستان، سه پسر بچه تصمیم می‌گیرند، لوله آشپزخانه را باز کنند. آن‌ها هنگام کار، صداهای وحشتناکی می‌شنوند و پا به فرار می‌گذارند. بچه‌ها متوجه می‌شوند که همه مردم شهر درباره صداهایی صحبت می‌کنند که از لوله‌های آشپزخانه و حمام شنیده‌اند. بعد از آن، اتفاقات پشت سر هم رخ می‌دهد.



۹۸۰. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه ۱۱؟؟؟**: عملیات اکتشافی. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۵۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** سه پسر بچه، همراه «عمو تیتوس» به فروشگاه می‌روند و در آنجا متوجه می‌شوند که مردی طلا پیدا کرده است. این خبر ظرف چند دقیقه در شهر پخش می‌شود و تمام مردم، راه می‌افتند تا شاید آن‌ها هم طلا پیدا کنند. سه پسر بچه ندانسته وارد ماجرای خطرناکی می‌شوند.



۹۸۱. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه ۱۲؟؟؟**: دزد اینترنتی. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. پالتویی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۶۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** رایانه پدر «بوب» دزدیده شده است. سه پسر بچه تصمیم می‌گیرند به پلیس خبر ندهند و خودشان دزد را پیدا کنند. آن‌ها موفق می‌شوند با دزد رایانه تماس بگیرند و قرار است در ازای ۱۰۰۰ دلار، رایانه را پس بگیرند؛ ولی ماجرا اینجا تمام نمی‌شود.



۹۸۲. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه ۹؟؟؟**: کمک در بالای ابرها. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۳۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** سه پسر بچه با «عمو تیتوس»، به فرودگاه قدیمی می‌روند تا وسایل کهنه و ازکارافتاده را جمع کنند. آن‌ها با سرپرست فرودگاه «دیو اسپنسر» آشنا می‌شوند و همگی با بالون پرواز می‌کنند؛ اما ناگهان طناب بالون پاره می‌شود. آن‌ها می‌توانند به سلامت فرود آیند. بچه‌ها متوجه می‌شوند که یک نفر طناب را بریده؛ ولی چه کسی؟





۹۸۳. نوستلینگر، کریستینه. **ماجراهای مینی: مینی باید به مدرسه برود**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۵۶ص.  
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۲۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «ماجراهای مینی» است و تصاویر سیاه و سفید این کتاب، نقش مهمی در روایت داستان دارند. «مینی» دختر لاغر و قدبلندی است و هنوز به مدرسه نمی‌رود؛ با این حال از برادرش که دو سال از او بزرگ‌تر است، بلندتر است. با آمدن پاییز، مینی باید به مدرسه برود؛ ولی او نمی‌تواند تصمیم بگیرد به کدام مدرسه برود. مدرسه‌ای که برادرش آنجاست یا مدرسه‌ای که دوستان کودکشانش می‌روند. مادر بزرگ برای روز اول مدرسه برای مینی لباسی دوخته است که بدتر از آن است که مینی فکرش را می‌کند. او نمی‌خواهد لباس را بپوشد؛ ولی می‌داند که با این کار مادر بزرگ خیلی ناراحت می‌شود تا اینکه «مورتیس»، برادر مینی، فکری به ذهنش می‌رسد.

۹۸۴. نوستلینگر، کریستینه. **ماجراهای مینی: مینی تولدش را جشن می‌گیرد**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶.  
۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۸۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

**چکیده:** روز تولد «مینی» نزدیک است و مادرش از او می‌پرسد که برای تولدش چه می‌خواهد... مینی از مادرش می‌خواهد که یک جشن تولد مفصل بگیرد و تمام دوستانش را دعوت کند. مادر اجازه می‌دهد؛ اما مینی می‌تواند فقط هفت نفر از دوستانش را دعوت کند. مینی با کمک دوستش، «ماکسی»، هفت نفر را انتخاب کرده و برایشان کارت‌های دعوت آماده می‌کند. او تصمیم می‌گیرد کارت‌ها را در مدرسه به دوستانش بدهد؛ اما در مدرسه اتفاقاتی رخ می‌دهد که مینی حتی تصورش را هم نمی‌کند. او سردرگم است و نمی‌داند چه کار باید بکند.

۹۸۵. نوستلینگر، کریستینه. **ماجراهای مینی: مینی قدبلندترین است**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۵۲ص.  
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۸۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «ماجراهای مینی» است که تصاویر، همراه با متن، داستان را روایت می‌کنند. «مینی» هفت سال دارد؛ اما بسیار قدبلند است، حتی از برادرش که دو سال از او بزرگ‌تر است. مینی خیلی دلش می‌خواهد بتواند کاری را خیلی عالی انجام دهد؛ چون «ماکسی» می‌تواند خیلی خوب آواز بخواند، «اکساندی» خیلی عالی نقاشی می‌کشد، «گابی»، یک ژیمناست معرکه است و... مینی هم می‌خواهد مثل آن‌ها باشد؛ ولی او در هیچ کاری خیلی عالی نیست تا اینکه خانم معلم نمایشی ترتیب می‌دهد؛ اما در این نمایش مینی فقط نقش یک کرم را دارد. او چگونه می‌تواند کاری پیدا کند که در آن عالی باشد؟



۹۸۶. نوستلینگر، کریستینه. **ماجراهای مینی: مینی، دختر کدبانو**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۴۸ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۸۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «ماجراهای مینی» است که تصاویر آن نقش مهمی در روایت داستان دارند. مادر و مادربزرگ «مینی» به خرید می‌روند و... بعد از چند ساعت، مینی و برادرش، «مورتیس»، خبردار می‌شوند که آن‌ها تصادف کرده‌اند و باید مدتی در بیمارستان باشند. پدر از بچه‌ها می‌خواهد در کارهای خانه به او کمک کنند تا در نبود مادر، نظم خانه به هم نریزد. مینی قول می‌دهد که این کار را انجام دهد؛ اما آیا مورتیس هم در کارهای خانه کمک می‌کند؟ آیا مینی می‌تواند با مورتیس شلخته کنار بیاید؟



۹۸۷. نوستلینگر، کریستینه. **ماجراهای مینی: همه به مینی شک می‌کنند**. گیتا رسولی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶.

۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۲۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه «ماجراهای مینی» است. تصاویر در این کتاب نقش مهمی دارند و به روایت داستان کمک می‌کنند. در این قسمت پسرهای مدرسه «مورتیس»، برادر «مینی»، همگی عکس فوتبالیست‌ها را جمع می‌کنند و فقط مورتیس بدشانسی آورده است. او از سوپرمارکت کلی کورن‌فلکس شانس خرید و عکس برگردان فوتبالیست‌ها را برداشته و جعبه کورن‌فلکس را دور انداخته است؛ ولی از داخل همه آن‌ها، عکس تکراری یکی از فوتبالیست‌ها را درآورده است. «یو» یکی از دوستان مورتیس، آلبوم فوتبالیست‌ها را به مدرسه می‌برد و با افتخار به همه نشان می‌دهد... دو روز بعد آلبوم یو دزدیده می‌شود. چه کسی می‌تواند این کار را کرده باشد؟



۹۸۸. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: اتراق در باد و باران**. فاطمه یگانه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک:

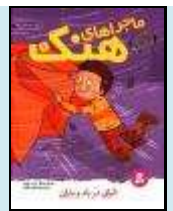
۹۷۸۶۰۰۸۰۱۸۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هنک» مجبور است برای تکلیف مدرسه‌اش، درباره طبیعت شعر بگوید؛ اما نمی‌داند از کجا باید شروع کند. پدر و مادر هنک تصمیم می‌گیرند به دل طبیعت بروند تا او الهام بگیرد و شعر بگوید؛ البته با وجود آن همه حشره و حیوان و باد و باران، ماندن در طبیعت کمی ترسناک است. آیا هنک و خانواده‌اش می‌توانند از آن شب توفانی جان سالم به در ببرند؟



۹۸۹. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: جانمی! مرا به تیم راه دادند.** پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۹۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** از «فرنکی» و «اشلی» خواسته شده است که در تیم بسکتبال کلاس دوم بازی کنند. شنیدن این خبر «هنک» را ناراحت می‌کند؛ چون او کاملاً بی‌خبر است. هنک دوست دارد او هم در تیم بازی کند؛ ولی بازی بسکتبال او اصلاً خوب نیست. هنک در تمرین‌های آزمایشی شرکت می‌کند و خیلی شانس می‌آورد که با حضور آقای مدیر، خانم مربی او را هم به عنوان بازیکن ذخیره انتخاب می‌کند؛ اما هنک حتی نمی‌تواند درست دریبل بزند.



۹۹۰. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: چگونه یک فیل را بغل کنیم؟.** حمیده جمشیدی‌ها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هنک» با بچه‌های کلاس و معلمشان، خانم «فلورز»، به باغ‌وحش می‌روند. خانم معلم به بچه‌ها و به خصوص هنک، سفارش می‌کند که از بچه‌های دیگر جدا نشود. آن‌ها در دنیای گوریل‌ها توقف می‌کنند؛ ولی هنک برای رسیدن به فیل‌ها لحظه‌شماری می‌کند و بعد ناگهان هنک گم می‌شود! و گردش در باغ‌وحش به کابوس تبدیل می‌شود. او نمی‌داند بچه‌های کلاس کجا هستند و این گردش علمی به ماجراجویی هیجان‌انگیزی تبدیل می‌شود که هنک هرگز آن را فراموش نمی‌کند.



۹۹۱. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: زامبی در حمام.** فرحناز عطاریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هنک» و دوستش، «فرنکی»، همیشه شب‌ها لوون، در اتاق می‌نشینند، چراغ‌ها را خاموش می‌کنند و فیلم ترسناک می‌بینند. امسال آن‌ها دوست جدیدشان، «اشلی» را هم برای دیدن فیلم دعوت می‌کنند و اشلی فیلم «حمله زامبی‌ها» را با خود می‌آورد. هنک نمی‌خواهد کسی متوجه ترسش بشود، برای همین با دیدن فیلم موافقت می‌کند؛ اما بعد از تمام شدن فیلم، هر وقت چشمانش را می‌بندد، زامبی‌ها را می‌بیند. درست زمانی که هنک به این نتیجه می‌رسد که زامبی‌ها واقعیت ندارند، آدم‌هایی را می‌بیند که مانند مرده‌های متحرک هستند.





۹۹۲. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: قورباغه گم‌شده**. پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رقی. **شابک:**

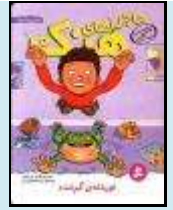
۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۳۰

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

**چکیده:** در جلد دوم از کتاب «ماجراهای هنک»، آقای مدیر وارد کلاس خانم «فلورز» می‌شود تا یکی از بچه‌ها را برای نگهداری از قورباغه‌اش، «فرد»، انتخاب کند؛ چون قصد دارد به سفر برود. خانم فلورز، هنک را برای این کار پیشنهاد می‌کند و هنک قبول می‌کند؛ ولی یک روز فراموش می‌کند در ظرف را ببندد و قورباغه فرار می‌کند. حالا هنک تا دوشنبه فرصت دارد که قورباغه را پیدا کند و به آقای مدیر تحویل بدهد.



۹۹۳. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: کوفته قلقلی را نمی‌توان با نی خورد؟**. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶.

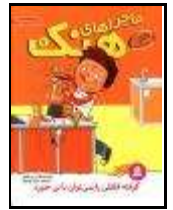
۹۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۷۸

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هنک» هیچ‌وقت سعی نمی‌کند بچه‌های کلاس را بخنداند، ولی هر روز این اتفاق می‌افتد و بچه‌ها را می‌خنداند. او اصلاً شبیه دخترخاله‌اش، «جودیت»، نیست. جودیت هم دانش‌آموز خوبی است هم آشپزی فوق‌العاده. در مسابقات آشپزی، هنگامی که یکی از شرکت‌کنندگان کنار می‌رود، فرصت خوبی برای هنک پیش می‌آید تا به جودیت ثابت کند او هم می‌تواند آشپز خوبی باشد؛ اما آیا واقعاً این‌طور است و هنک می‌تواند غذایی درست کند که قابل خوردن باشد؟



۹۹۴. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: مار قلابی و شعبده‌باز عجیب**. فاطمه یگانه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقی.

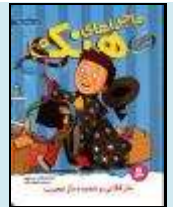
**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۴۷

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** در جلد سوم از کتاب «ماجراهای هنک»، «امیلی»، خواهر کوچک «هنک»، خود را برای جشن تولدش آماده می‌کند؛ اما او از اینکه نمی‌تواند در این جشن، نمایش خنده‌ها را داشته باشد، ناراحت است. هنک پنج راه به ذهنش می‌رسد که به امیلی کمک کند تا او از تولدش لذت ببرد. هنک از میان این پنج راه یکی را انتخاب می‌کند و تصمیم می‌گیرد تغییر قیافه بدهد و خودش را یک شعبده‌باز معرفی کند. او می‌خواهد یک مار ظاهر کند؛ اما یاد گرفتن این حقه سخت‌تر از آن است که هنک فکر می‌کند.



۹۹۵. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: مواظب سالاد پرنده باشید.** پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی.

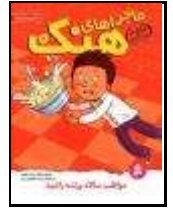
شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

**چکیده:** روز سر کار رفتن با والدین است و «هنک» تصمیم می‌گیرد با مادرش به اغذیه‌فروشی او برود؛ اما هنک نمی‌تواند سفارش مشتری‌ها را به سرعت یادداشت کند یا آن‌ها را به یاد بیاورد. به همین علت وقتی مجبور می‌شود از مشتری‌های مهم سفارش بگیرد، باید از تنها شانس که دارد، استفاده کند و همه‌چیز را حفظ کند؛ ولی آیا هنک می‌تواند این کار را به درستی انجام دهد؟



۹۹۶. وینکلر، هنری. **ماجراهای هنک: نشانه‌های کتاب هم آدم‌اند.** شیما فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۱۸۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** در جلد نخست از کتاب «ماجراهای هنک»، خانم «فلوروز»، معلم هنک، بچه‌های کلاس را به اجرای نمایشنامه در مدرسه دعوت می‌کند. داستان نمایش درباره پسری است که در کتابخانه خوابش می‌برد و وقتی از خواب بیدار می‌شود، کتاب‌ها زنده می‌شوند و از قفسه‌ها بیرون می‌پرند. هنک تنها کسی است که از شنیدن این موضوع هیجان‌زده و خوش‌حال نمی‌شود؛ چون او در خواندن ضعیف است. آیا هنک می‌تواند در کنار دوستانش نقشی در این نمایش داشته باشد؟



۹۹۷. مهی، مارگارت. **ماه و مرد کشاورز.** فریده خرمی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۸۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** این داستان درباره مرد کشاورزی است که سخت کار می‌کند و به اطرافش توجهی ندارد. یک شب که ماه در آسمان می‌درخشد، حیوانات مزرعه جشن می‌گیرند. کشاورز از سر و صدا بیدار می‌شود و سعی می‌کند حیوانات را ساکت کند؛ اما ناگهان چشمش به ماه می‌افتد و چیزی در وجودش تغییر می‌کند.



۹۹۸. احمدی، احمدرضا. **ماهی قرمز، ماهی طلایی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۲۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، دوستی

**چکیده:** ماهی قرمز و ماهی طلایی با هم زندگی می‌کنند. روزی صیادان ماهی طلایی را صید می‌کنند و ماهی قرمز تنها و غمگین می‌شود؛ اما خبر ندارد که پرنده‌ها تور صیادها را پاره کرده و ماهی طلایی را به دریایی برده‌اند که آبش طلایی است و ماهی طلایی در آنجا با آرامش زندگی می‌کند. بعد از مدتی، پرنده‌ها ماهی قرمز را هم به دریای طلایی می‌برند. ماهی قرمز از بودن با ماهی طلایی خوشحال است؛ اما نمی‌تواند آنجا زندگی کند و می‌خواهد به دریای خودش بازگردد.



۹۹۹. مهاجری، زهرا. **مجموعه افسانه‌های ایرانی (دفتر هفتم)**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۱۶ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۲۸۲۹

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های کوتاه، افسانه، فرهنگ عامه

**چکیده:** کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌ها و افسانه‌های شهرها و روستاهای مختلف ایران است. این مجموعه به گروه خاصی اختصاص ندارد و از کودک و نوجوان تا میانسال و سالمند، می‌توانند قصه مناسب خود را در آن بیابند. این افسانه‌ها به فارسی ساده و روان، بازنویسی شده و چنانچه واژه‌ای برای خواننده ناآشنا باشد، در پاورقی همان صفحه معنی آن آمده است. حسن کچل و دختر پادشاه، پاداش نیکوکاری، دختر هیزمشکن و سه برادر از جمله داستان‌های این کتاب هستند.



۱۰۰۰. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: پر جادویی**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک.

**شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۸۷۷

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم، چهارم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، آسیب‌های اجتماعی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های جادویی» است. قصه‌های این مجموعه مثل زندگی، واقعی و مثل جادو، عجیب هستند. این داستان درباره دختری فال‌فروش است که یک پر را از روی زمین پیدا می‌کند. دخترک پر را کنار فال‌هایش می‌گذارد و مثل همیشه روی زمین سرد می‌خوابد. صبح روز بعد، وقتی دخترک بیدار می‌شود، می‌بیند سرش روی یک بالش پر است، یک تشک پر زیرش و یک لحاف پر هم رویش است. دخترک بالش پر را به بچه‌های دیگر که در خیابان هستند، نشان می‌دهد و یک پر روی زمین می‌افتد!



۱۰۰۱. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: روز پنجم**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۰۱۰

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های جادویی» است. این داستان‌ها یک حرف دارند و آن این است که لحظه‌های جادویی زندگی را پیدا کنیم و آن‌ها را دوست داشته باشیم. چهار روز است که پیرمردی دختر کوچولو را از مدرسه تا خانه تعقیب می‌کند. دخترک نمی‌داند که چرا او این کار را می‌کند. می‌خواهد او را بدزدد یا بابابزرگی است که دلش نوه می‌خواهد و از او خوشش آمده است. روز پنجم دخترک تصمیم می‌گیرد از پیرمرد بپرسد که چرا او را تعقیب می‌کند. فکر می‌کنید پیرمرد چه می‌گوید؟



۱۰۰۲. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: مهمانی کتلت خوری**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۱۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، سفر

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های جادویی» است. دختر کوچولوی داستان و خواهرش با پدرشان قهر کرده‌اند؛ چون او هیچ‌وقت آن‌ها را به سفر نمی‌برد و می‌گوید نتوانسته است آن‌ها را جور کند تا اینکه روزی پدر، مسافرت را جور می‌کند. بچه‌ها سوار ماشینی می‌شوند که برف‌پاک‌کن‌های بزرگی دارد، مثل دو تا بال! آن‌ها به فضا می‌روند و با آدم فضایی‌ها دوست می‌شوند. آدم فضایی‌ها عاشق کتلت‌هایی می‌شوند که مادر درست کرده است.



۱۰۰۳. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: نان بربری کوچولو**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۳۸۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «داستان‌های جادویی» است. «بابابری» برای پسرش یک نان بربری خیلی کوچک می‌پزد؛ ولی وقتی می‌خواهد به خانه برود، نان کوچولو گم شده است. بابابری همه جا را می‌گردد و سرانجام متوجه می‌شود که مورچه‌ها نان را برداشته‌اند. وقتی مورچه‌ها می‌فهمند که بابابری نان را برای پسر کوچولوش پخته است، آن را پس می‌دهند؛ اما بابابری که می‌داند مورچه‌ها گرسنه هستند، نان را به آن‌ها می‌دهد و برای پسرش یک داستان خیلی قشنگ به خانه می‌برد.



۱۰۰۴. ویلهلم، هانس. **مجموعه داستان‌های والدو: پدر بزرگ کجاست؟**. لیلا دیانی. تهران: شورا. ۱۳۹۶. ۲۸ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۸۹۰۷۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، مرگ، کودک و نوجوان

**چکیده:** پدر بزرگ «مایکل» از دنیا رفته و مایکل بسیار غمگین است. دوست مایکل، «والدو»، برای او توضیح می‌دهد هر انسانی یک روح دارد که در بدنش زندگی می‌کند و اینکه هر کسی که از این دنیا می‌رود، در جای دیگری به زندگی‌اش ادامه می‌دهد. والدو به مایکل می‌گوید چه کاری انجام دهد تا غم و اندوهش کمتر شود. حالا مایکل احساس بهتری دارد و تصمیم می‌گیرد برای پدر بزرگش نامه بنویسد.



۱۰۰۵. ویلهلم، هانس. **مجموعه داستان‌های والدو: تولدت مبارک**. لیلا دیانی. تهران: شورا. ۱۳۹۶. ۲۸ص. بیاضی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۷۸۹۰۷۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، مهارت‌های آموزشی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه داستان‌های «والدو» است که برای تقویت مهارت خواندن دانش‌آموزان سال‌های اول دبستان نوشته شده است. نویسنده مفاهیمی مانند عشق به هم‌نوع، دوستی، ارتباط سالم و موضوع‌های اخلاقی و معنوی را به زبانی کودکانه مطرح می‌کند. در این داستان والدو به کمک دوستانش هدیه جالبی برای تولد خرس کوچولو تهیه می‌کنند که او را شگفت‌زده می‌کند.



۱۰۰۶. بکر، آرون. **مجموعه سه‌گانه تصویری سفر: بازگشت**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۴۰ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۳۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** در این داستان بی‌کلام، ماجرا با سفری جادویی و از اتفاقی معمولی شروع می‌شود. قهرمان داستان با خطرهای بسیاری روبه‌رو شده و متوجه می‌شود که مداد شمعی قرمزش جادویی است و می‌تواند به او کمک کند. او در این راه، دوستانی پیدا می‌کند و با همراهی آن‌ها سفر خیالی‌اش را به پایان می‌رساند.



۱۰۰۷. بکر، آرون. **مجموعه سه‌گانه تصویری سفر: سفر**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۴۰ص. خشتی. **شابک:**

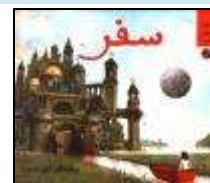
۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۳۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر دربردارنده داستانی تصویری است و درباره دختر بچه‌ای است که حوصله‌اش سر رفته است؛ چون همه اعضای خانواده مشغول کارهای خودشان هستند. دختر بچه مداد شمعی قرمزی پیدا می‌کند و با آن یک در می‌کشد. در جادویی است و به دنیایی ناشناخته و هیجان‌انگیز باز می‌شود.



۱۰۰۸. بکر، آرون. **مجموعه سه‌گانه تصویری سفر: ماجراجویی**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۴۰ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۳۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** در این داستان تصویری، بچه‌ها زیر سایه‌بانی پناه گرفته‌اند تا از باران در امان باشند که ناگهان دری باز می‌شود و پادشاهی هراسان بیرون می‌آید. او نقشه‌ای عجیب، تکه‌ای گچ و یک تسمه به بچه‌ها می‌دهد و مأموریت مهمی را به عهده آن‌ها می‌گذارد. بچه‌ها باید سرزمینشان را نجات دهند!!!



۱۰۰۹. قدیرمحسنی، عباس. **مجموعه طنز قصه‌های عهد بوق: دزد یک چشم**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۶۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۲۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، طنز، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های طنز «قصه‌های عهد بوق» است. در این داستان، دزد یک چشم، به سرزمین خُل‌ها می‌رود و سر از قصر پادشاه درمی‌آورد. پادشاه خُل‌ها با دیدن دزد یک چشم از ترس می‌میرد و دزد یک چشم تاج او را بر سر می‌گذارد و پادشاه آن سرزمین می‌شود. پادشاه یک چشم با تیر و کمانش به چهار طرف دنیا تیرهای آتشین پرتاب می‌کند و تمام دزدهای یک چشم سرتاسر دنیا به آن سرزمین می‌آیند و جلوی چشم مردم، سرزمین خُل‌ها به سرزمین دزدهای یک چشم تبدیل می‌شود! پادشاه یک چشم، «مراد شاه دزد» را به عنوان وزیر انتخاب می‌کند. وزیر به پادشاه پیشنهاد می‌کند که با دختر شاه پربان ازدواج کند و... .



۱۰۱۰. قدیرمحسنی، عباس. **مجموعه طنز قصه‌های عهد بوق: سرزمین خل‌ها**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۷۲ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۲۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، طنز، ادبیات نوجوانان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های طنز «قصه‌های عهد بوق» است. در سرزمین خُل‌ها آدم‌های عجیب و غریبی زندگی می‌کنند؛ اما خُل نیستند تا اینکه روزی سر و کله پادشاه خُل‌ها پیدا می‌شود. او دستور می‌دهد که همه خُل‌های روی زمین به آنجا بیایند. خُل‌ها از راه‌های دور و نزدیک خودشان را به آن سرزمین می‌رسانند. وقتی همه خُل‌ها جمع می‌شوند، پادشاه دستور می‌دهد که بلندترین و محکم‌ترین طناب روی زمین را بیافند و خُل‌ها هم بدون هیچ سوال و جوابی شروع به کار می‌کنند. این طناب برای چیست و پادشاه آن را برای چه کاری می‌خواهد؟



۱۰۱۱. قدیرمحسنی، عباس. **مجموعه طنز قصه‌های عهد بوق: کوتول خان**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۷۲ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۷۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه طنز «قصه‌های عهد بوق» است. این کتاب ده داستان دارد. «عاشق»، «ننه‌پیره»، «داودآوازی»، «شَل اسماعیل» و «کوتول خان» نام برخی از این داستان‌هاست. «کوتول خان» را به عهد بوق راه نمی‌دهند؛ اما او به سراغ «ننه‌پیره» می‌رود و وقتی ننه‌پیره مطمئن می‌شود که او در همه کارها استاد است، کوتول خان وارد عهد بوق می‌شود. روز اول کوتول خان آب را از سرچشمه گِل می‌کند و بعد از آب گِل آلود ماهی می‌گیرد و در بازار می‌فروشد. روز دوم با تیر و کمانش تمام پرنده‌های آسمان عهد بوق را شکار می‌کند و همه را در بازار به مردم می‌فروشد. روز سوم گوسفندها را به صحرا می‌برد و شب باز می‌گردد و می‌گوید گوسفندها را گم کرده است. روز چهارم... شما فکر می‌کنید مردم عهد بوق با او چه می‌کنند؟





۱۰۱۲. قدیرمحسنی، عباس. **مجموعه طنز قصه‌های عهد بوق: مهمانی دیوها**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۶. ۸۰ص. وزیری.

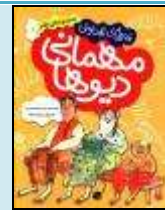
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۷۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** کتاب حاضر جلد اول از مجموعه طنز «قصه‌های عهد بوق» است. این کتاب حاوی ده داستان کوتاه بوده که نام بعضی از آن‌ها به این ترتیب است: «جادوگر بیکار»، «پری زشته»، «جن بوداده» و «مهمانی دیوها». داستان «جادوگر بیکار» درباره جادوگری است که مثل جادوگرهای دیگر بدجنس نیست و وقتی حوصله‌اش سر می‌رود، تصمیم می‌گیرد با جارویش همه جا را جارو کند. او آن قدر به این کار ادامه می‌دهد که جارویش می‌شکند. جادوگر که دلش می‌خواهد همه جا را تمیز کند، یک جاروبرقی اختراع می‌کند؛ اما بعد از مدت کوتاهی شکم جاروبرقی پر از آشغال می‌شود. حالا جادوگر چه کاری باید انجام دهد؟



۱۰۱۳. دانشمند، مرتضی. **مجموعه قصه‌های آسمانی: آرزوی دانه و هسته**. قم: بهار دل‌ها. ۱۳۹۵. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۴۴۹۱۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان کودک، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاضر مجموعه‌ای از شش داستان کوتاه است. «رود ممنوع»، «جاپای شیطان»، «آرزوی دانه گندم و هسته زردآلو» و... نام این داستان‌هاست. داستان «آرزوی دانه گندم و هسته زردآلو» درباره یک دانه گندم و یک هسته زردآلوست که در گوشه باغچه‌ای کوچک با هم صحبت می‌کنند و از آرزوهایشان می‌گویند. دانه گندم آرزو دارد به نان خوشمزه تبدیل شود و آرزوی هسته زردآلو، تبدیل شدن به یک درخت است. خدای بزرگ صدای آن‌ها را می‌شنود و به باد فرمان می‌دهد تا ابر را بالای باغچه ببرد. ابر بر باغچه می‌بارد و... شایان ذکر است که هر داستان مزین به آیهای از قرآن کریم است.



۱۰۱۴. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: پتوی فرانکلین**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۲۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** فرانکلین پتوی آبی رنگش را گم کرده است. او همه جا را می‌گردد؛ ولی آن را پیدا نمی‌کند. فرانکلین نمی‌تواند بدون پتویش بخوابد. آن شب او مجبور می‌شود با پتوی کهنه پدرش بخوابد. صبح روز بعد به سراغ دوستانش می‌رود تا درباره پتو از آن‌ها سؤال کند.



۱۰۱۵. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: خواهر کوچولوی فرانکلین**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «فرانکلین» منتظر به دنیا آمدن خواهر یا برادرش است و از اینکه برادر بزرگ‌تر می‌شود، خوشحال است. او با اشتیاق منتظر رسیدن بهار می‌ماند؛ چون کودک در فصل بهار به دنیا می‌آید. فرانکلین همه‌چیز را آماده می‌کند و حتی سعی می‌کند زمین را از خواب زمستانی بیدار کند. سرانجام خواهر کوچولوی فرانکلین به دنیا می‌آید و او نام «هریت» را برایش انتخاب می‌کند.



۱۰۱۶. بورژوا، پالت / ماسون، جین.ب. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین با بچه‌های مدرسه به اردو می‌رود**. شهره

هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «فرانکلین» برای اولین بار، قرار است با بچه‌های مدرسه، به مدت یک هفته به اردو برود و نمی‌داند آنجا چه کارهایی باید انجام دهد. او با نگرانی سوار اتوبوس می‌شود. آن‌ها خیلی زود به محل اردو می‌رسند و آنجا آنقدر کارهای جالبی انجام می‌دهند که یک هفته به سرعت به پایان می‌رسد. فرانکلین متوجه می‌شود که چیزهای زیادی یاد گرفته است.



۱۰۱۷. بورژوا، پالت / جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین به بیمارستان می‌رود**. شهره هاشمی. تهران:

آبادیران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** لاک «فرانکلین» ترک برداشته است و باید عمل جراحی شود. فرانکلین بدون هیچ اعتراضی همراه پدر و مادرش به بیمارستان می‌رود و اجازه می‌دهد که دکتر و پرستار کارهای لازم را انجام دهند؛ اما او به شدت ترسیده و نگران است که دیگران از این موضوع باخبر شوند. دکتر متوجه احساس فرانکلین می‌شود و برایش توضیح می‌دهد که آمدن به بیمارستان و قبول عمل جراحی، کار بسیار شجاعانه‌ای است.



۱۰۱۸. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: جشن خداحافظی می‌رود**. شهره هاشمی. تهران:

آبادیران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** فرانکلین به جشن مهاجرت دعوت شده است؛ ولی چیزی درباره این جشن نمی‌داند و بسیار نگران است. بعد از مدرسه، فرانکلین مطالب بسیاری درباره این جشن یاد می‌گیرد؛ اما باز هم نگران است. نویسنده درصدد است تا روابط اجتماعی را به کودکان آموزش دهد.



۱۰۱۹. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: خواهرش را می‌بخشد**. تهران: آبادیران.

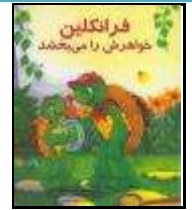
۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** ماهی طلایی فرانکلین کنار برکه گم شده است و خواهر فرانکلین مقصر است. فرانکلین ساعت‌ها دنبال ماهی می‌گردد؛ ولی نمی‌تواند آن را پیدا کند. او بسیار عصبانی است و با خواهرش قهر کرده است و نمی‌تواند موضوع را فراموش کند؛ ولی خواهر فرانکلین هم خیلی ناراحت است و بارها معذرت‌خواهی می‌کند. سرانجام فرانکلین خواهرش را می‌بخشد و با او آشتی می‌کند و ماهی هم پیدا می‌شود.



۱۰۲۰. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین در صحنه**. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۲۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** فرانکلین برای بازی در نمایش شاهزاده فندق‌شکن، انتخاب شده است. او بارها و بارها تمرین می‌کند؛ ولی باز هم نگران است که مبادا حرف‌هایش را فراموش کند. فرانکلین از صحنه و تماشاچیان می‌ترسد و هر بار که روی صحنه می‌رود، تمام حرف‌هایش را فراموش می‌کند. سرانجام به کمک آقای جغد و دوستانش می‌تواند نقش خود را به خوبی اجرا کند.



۱۰۲۱. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین دوستش را می‌بیند**. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۱۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** سمور آبی، دوست قدیمی «فرانکلین»، به دیدن او می‌آید. فرانکلین می‌خواهد همه بازی‌های گذشته را تکرار کند؛ اما سمور آبی تغییر کرده است. او حالا کاپیتان تیم شناست و دیگر دوست ندارد با فرانکلین مسابقه شنا بدهد یا با بلوک‌های خانه‌سازی بازی کند. فرانکلین عصبانی است؛ ولی با راهنمایی مادرش می‌تواند مانند گذشته از بودن در کنار دوستش لذت ببرد.



۱۰۲۲. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین فراموش می‌کند**. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

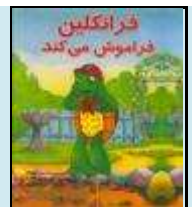
۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** آقای «موش کور» قصد دارد به سفر برود و دنبال کسی می‌گردد که کارهایی برای او انجام دهد. فرانکلین اصرار می‌کند که آن کارها را انجام دهد و آقای موش کور قبول می‌کند. نویسنده ضمن روایت داستان، مسئولیت‌پذیری را به کودکان آموزش می‌دهد.



۱۰۲۳. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین قهر می‌کند**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

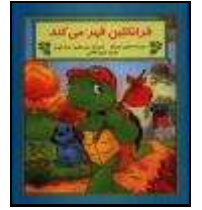
ص ۳۲. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** پدر «فرانکلین» از او عصبانی است. معلم کلاس به فرانکلین تذکر می‌دهد که سر کلاس صحبت نکند و در مسابقه فوتبال، روباه شکایت می‌کند که فرانکلین توپ را خوب پاس نداده است. فرانکلین احساس می‌کند دیگر هیچ‌کس او را دوست ندارد و تصمیم می‌گیرد از آنجا برود. او می‌خواهد یک خانه دیگر، یک مدرسه خوب و دوستان جدیدی پیدا کند. فرانکلین وسایلش را جمع می‌کند و به راه می‌افتد؛ ولی... .



۱۰۲۴. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین کمک می‌کند**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶. ص ۳۲.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودکان

**چکیده:** فرانکلین همیشه آماده است تا به دوستان و همسایه‌ها کمک کند. روزی آقای جغد از بچه‌ها می‌خواهد به گردش علمی بروند و چیزهای جالبی پیدا کنند. فرانکلین تصمیم می‌گیرد به حلزون که نمی‌تواند سریع حرکت کند، کمک کند؛ ولی گویی در این کار زیاده‌روی می‌کند!



۱۰۲۵. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین کنجکاو می‌کند**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

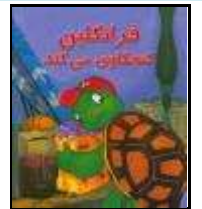
۱۳۹۶. ص ۳۲. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** فرانکلین بسیار کنجکاو است و سؤال‌های زیادی از پدر و مادرش می‌پرسد. تولد خرس نزدیک است و مادر خرس بسته‌ای برای مادر فرانکلین می‌آورد. فرانکلین می‌خواهد بداند داخل بسته چیست؛ ولی مادرش می‌گوید این یک راز است. فرانکلین قانع نمی‌شود و بالاخره داخل بسته را نگاه می‌کند و... .



۱۰۲۶. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین معامله می‌کند**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

ص ۳۲. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «فرانکلین» می‌خواهد بسته کامل لوازم مأمور مخفی را بخرد؛ اما به اندازه کافی پول ندارد. او با پدرش معامله‌ای می‌کند و قرار می‌شود در برابر کاری که فرانکلین انجام می‌دهد، پدرش بقیه پول را به او بدهد. فرانکلین مجبور می‌شود با مادرش هم معامله کند و حتی با دوستانش! در پایان روز او موفق می‌شود نه تنها برای خودش، بلکه برای دوستش هم بسته لوازم مأمور مخفی را بخرد.



۱۰۲۷. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین معذرت می‌خواهد**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

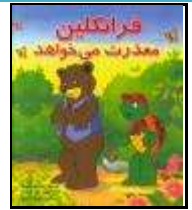
۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: فرانکلین و دوستانش قصد دارند خانه درختی‌شان را به شکل یک کشتی درآورند. خرس وسیله خاصی می‌آورد که می‌خواهد کسی از آن باخبر نشود و به صورت یک راز باقی بماند؛ اما فرانکلین این راز را به روباه می‌گوید و از او قول می‌گیرد که این راز را به هیچ کس نگوید. روباه هم این راز را با سگ آبی در میان می‌گذارد و... .



۱۰۲۸. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین می‌خواهد بزرگ باشد**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۱۰۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: فرانکلین بچه لاک‌پشتی است که آرزو دارد هر چه زودتر بزرگ شود و کارهایی بکند که بچه‌های بزرگ انجام می‌دهند. او یک روز را با خرگوش که بزرگ‌تر از اوست، می‌گذراند و متوجه می‌شود که بزرگ بودن اصلاً کار راحتی نیست و به این نتیجه می‌رسد که هر چیزی به وقت خودش خوب است.



۱۰۲۹. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین می‌گوید دوستت دارم**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۶۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: روز تولد مادر «فرانکلین» نزدیک است و فرانکلین فکر می‌کند چه هدیه‌ای برای مادرش تهیه کند. او با دوستانش درباره این موضوع مشورت می‌کند و هر یک از آنان نظری دارند. روز تولد فرا می‌رسد و فرانکلین تصمیم می‌گیرد تمام کارهایی که دوستانش گفته‌اند، انجام دهد؛ اما او یک هدیه دیگر هم برای مادرش در نظر گرفته است. هدیه‌ای که روزها به آن فکر کرده است.



۱۰۳۰. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و بازی کامپیوتری**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۹۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: «سگ آبی» دوست فرانکلین، یک بازی جدید کامپیوتری خریده است. فرانکلین با خواهش و التماس از سگ آبی می‌خواهد تا اجازه دهد او هم بازی کند. فرانکلین موفق می‌شود و بازی را شروع می‌کند؛ اما دیگر نمی‌تواند از آن دست بکشد و از همه برنامه‌هایش عقب می‌ماند.





۱۰۳۱. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و پرستار بچه**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۹۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** پدر و مادر فرانکلین می‌خواهند به مهمانی بروند و قرار است مادر بزرگ برای مراقبت از فرانکلین و خواهرش به خانه آن‌ها بیاید؛ اما مادربزرگ سرما خورده و نمی‌تواند بیاید. مادر فرانکلین، خانم موش آبی را خبر می‌کند تا از بچه‌ها نگهداری کند. موش آبی کارهای جالبی انجام می‌دهد، طوری که فرانکلین به او علاقه‌مند می‌شود.



۱۰۳۲. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و خواهرش هریت**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۵۷۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «فرانکلین» خواهر کوچکی به نام «هریت» دارد و سعی می‌کند همیشه مراقب او باشد و خوشحالش کند؛ اما این کار همیشه هم آسان نیست. فرانکلین بعضی وقت‌ها به شدت از او عصبانی می‌شود، به خصوص اگر پای سگ پارچه‌ای‌اش، سام، در میان باشد. او نمی‌خواهد سام را با هریت شریک شود و آن را پنهان می‌کند؛ اما متوجه می‌شود که به عنوان برادر بزرگ‌تر، می‌تواند خیلی کارها برای خواهرش انجام دهد؛ حتی می‌تواند اجازه دهد که گاهی او با سام بازی کند.



۱۰۳۳. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و روز درخت‌کاری**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۹۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** روز درخت‌کاری است و فرانکلین دلش می‌خواهد درخت بزرگی بکارد که بتواند روی آن خانه درختی درست کند؛ ولی آقای حواصیل نهال کوچکی به او می‌دهد. خرس و خرگوش هم نهال‌های کوچکی دارند و از آن‌ها مراقبت می‌کنند. فرانکلین هم تصمیم می‌گیرد نهال کوچکش را بکارد و مواظبش باشد؛ اما نهال سر جایش نیست!



۱۰۳۴. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و قهرمان محبوب**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۹۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** «فرانکلین» آرزو دارد که مثل کانگوروی قهرمان، در کتاب مورد علاقه‌اش باشد. او و دوستش، حلزون، تصمیم می‌گیرند قوی و سریع باشند و بارها آدم‌برفی‌شان را از دست هیولا نجات می‌دهند. آن‌ها با شنیدن خبر آمدن کانگوروی قهرمان به شهر، با خوشحالی راهی شهر می‌شوند؛ اما در راه، خانم موش آبی را می‌بینند که کلیدش را گم کرده است و به او کمک می‌کنند. آیا آن‌ها می‌توانند به موقع به شهر برسند و کانگوروی قهرمان را ببینند؟





۱۰۳۵. مور، اوا. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و کلاه ایمنی**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶. ۳۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۹۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: فرانکلین کلاه ایمنی جدیدی خریده است؛ چون آزمون دوچرخه‌سواری دارد. او به جای کلاه خودش، کلاه دوستش را می‌گذارد؛ چون فکر می‌کند دوستانش کلاه او را مسخره خواهند کرد؛ ولی فرانکلین با آن کلاه نمی‌تواند آزمون دهد؛ چون کلاه برایش بزرگ است و به این نتیجه می‌رسد که از کلاه خودش استفاده کند.



۱۰۳۶. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین یک حیوان خانگی می‌خواهد**. شهره هاشمی. تهران:

آبادیران. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۳۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

چکیده: فرانکلین مدت‌هاست که دلش می‌خواهد یک حیوان خانگی داشته باشد. او موضوع را با پدر و مادرش در میان می‌گذارد. آن‌ها می‌گویند که باید در این باره فکر کنند. فرانکلین به حیوانات مختلف فکر می‌کند و تصمیم می‌گیرد که یک ماهی طلایی کوچولو بخرد.



۱۰۳۷. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین یک مدال می‌خواهد**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران.

۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۹۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: فرانکلین در گروه کُر و باشگاه شطرنج کتابخانه مدرسه عضو است؛ اما امشب می‌خواهد در تیم پیشاهنگی جنگل هم عضو شود و هر چه زودتر مدال پیشاهنگی بگیرد. او قول و سرود و دست دادن پیشاهنگی را یاد می‌گیرد و متوجه می‌شود برای گرفتن مدال باید صبر کند.



۱۰۳۸. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: یک روز بد برای فرانکلین**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۶.

۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۳۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: امروز «فرانکلین» بی‌حوصله و عصبانی است؛ اما خودش هم علت آن را نمی‌داند. او به صبحانه میلی ندارد، لیوان مورد علاقه‌اش می‌شکند، نمی‌تواند تیله‌هایش را پیدا کند و وقتی برای اسکی کردن بیرون می‌رود، متوجه می‌شود اسکی ممنوع شده است. همه این اتفاقات او را عصبانی‌تر می‌کند تا سرانجام پدرش علت اصلی عصبانیت او را می‌فهمد و راه‌حل را نشانش می‌دهد.



۱۰۳۹. خاکبازان، علی. **محاكمه گرگ بدجنس مهربان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲۰ص.

بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۲۹۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کودکان

**چکیده:** این نمایش‌نامه برای کودکان نوشته شده است. «گرگ بدجنس»، به اتهام رفتن به خانه «بزبقتدی» و دزدیدن بچه‌های او، محاکمه می‌شود. گرگ بچه‌ها را دزدیده؛ ولی نخورده است. او از خود دفاع می‌کند و می‌گوید بچه‌های خانم بزی چه بلایی سرش آورده‌اند. سرانجام «شیر» که قاضی دادگاه است، حکم را صادر می‌کند و گرگ با شنیدن آن از هوش می‌رود. قاضی چه حکمی داده است؟



۱۰۴۰. یوسفی، محمدرضا. **مراد هفت‌ساله مراد**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، کودکان

**چکیده:** «مراد» پسری بود که بعد از هفت سال انتظار پدر و مادر و پدربزرگ و مادربزرگش به دنیا آمد. آن‌ها سعی می‌کردند، همه چیز را برای او فراهم کنند، از شیر مرغ تا جان آدمیزاد. بدین ترتیب مراد به پسری لوس و از خودراضی تبدیل شد. او هیچ کاری نمی‌کرد؛ حتی راه هم نمی‌رفت؛ چون پدربزرگش او را روی شانه‌هایش می‌گذاشت و به همه‌جا می‌برد. بعد از هفت سال، مراد به مدرسه رفت و در آنجا اتفاقاتی رخ داد که باعث شد او غرور و تکبر خود را کنار بگذارد.



۱۰۴۱. پائولی، لورنز. **مراقبم باش!**. نگین کتال. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۶۷۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، رنگ‌آمیزی، نقاشی

**چکیده:** "یوری" یک پسر بچه است. او روزی آقای "اشنیپل" را می‌بیند و از او می‌پرسد: فکر می‌کنی به اندازه کافی بزرگ شده‌ام که بتوانم از خودم مراقبت کنم؟ اما آقای اشنیپل از بچه‌داری چیز زیادی نمی‌داند. برای همین یوری به او پیشنهاد می‌کند تا هر زمان که لازم بود، آقای اشنیپل از او مراقبت کند. مراقبت از یک بچه چگونه است؟ باید فقط به او گفت این کار را نکن یا این کار خطرناک است؟ با آقای اشنیپل و یوری همراه باشید. شاید شما متوجه شوید آقای اشنیپل از یوری مراقبت می‌کند یا یوری از آقای اشنیپل. تصاویر این کتاب به شکل نقاشی با مداد هستند. حتی گاهی رنگ‌ها نیز از خط بیرون زده‌اند.



۱۰۴۲. هوانگ، سان-می. **مرغی که آرزوی پرواز داشت**. محمد قصاب. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۱۲۴ص.

رفعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۶۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** داستان این کتاب درباره مرغی تخم‌گذار است که در تمام عمرش از مرغدانی خارج نشده است. او آرزو دارد برای یک‌بار هم که شده روی تخمش بنشیند و جوجه‌اش را ببیند؛ ولی هرگز نتوانسته حتی با پاهایش، تخم خود را لمس کند. سرانجام روزی فرا می‌رسد که او دیگر نمی‌تواند تخم بگذارد. مرد کشاورز او را از مرغدانی بیرون می‌برد و همراه دیگر مرغان بیمار در گودال مرگ می‌اندازد و ...



۱۰۴۳. شارر ، کاترین. **مرگ بالای درخت سیب**. پروانه عروج‌نیا. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۲۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** روباه پیر راسوی لاغری را به دام می‌اندازد. راسو از روباه می‌خواهد که او را آزاد کند و راسو هم در عوض آرزوی روباه را برآورده کند. روباه می‌پذیرد و آرزو می‌کند که هر کس روی درخت سیب او بپرد یا از آن بالا برود، گیر کند. آرزوی روباه برآورده می‌شود. بعد از مدت‌ها، مرگ به سراغ روباه می‌رود. روباه سعی می‌کند مرگ را بفریبد و ...



۱۰۴۴. فلاش‌من، سید. **مسافری با پاپوش‌های جهنمی**. نسرین نوش‌امینی. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. شابک:

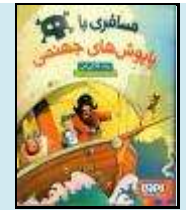
۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۱۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**چکیده:** پدر و مادر «بادی» و «هایلی» در سانحه هوایی کشته شده‌اند و پدرشان کلی بدهی برایشان ارث گذاشته است. هایلی و کیل است؛ ولی ترجیح می‌دهد وکالت آدم‌های بیچاره و فقیر را به عهده بگیرد. برای همین درآمدی ندارد. او تصمیم می‌گیرد خانه اجدادیشان را بفروشد؛ اما بادی با این کار مخالف است. او از خواهرش چیزهایی درباره یک گنج می‌شنود و سعی می‌کند آن را پیدا کند.



۱۰۴۵. موسوی، حسن. **مشت‌زن**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۵۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه

**چکیده:** در این داستان تخیلی، مشت‌زن محبوب شهر با دستکش‌هایی که از پدرش به یادگار مانده و مادرش نیز بر روی آن‌ها قلب‌های زیبایی دوخته است، به همه چیز مشت می‌زند. سال‌ها گذشته است و قلب‌های دوخته شده نیز کم‌رنگ شده‌اند. مشت‌زن بعد از مدت‌ها علت از بین رفتن قلب‌ها را درک می‌کند و تصمیم می‌گیرد که مشت‌هایش را با اندیشه بر روی اتفاقات و پدیده‌های مختلف فرود بیاورد تا نتیجه بهتری از ضربه‌هایش بگیرد.



۱۰۴۶. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: سلام ویزگول**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان، طنز، حشرات

**چکیده:** مگسی گرسنه به نام ویزگول به دنبال غذا می‌گردد. او در این مسیر با پسری به نام ویز آشنا شده و با هم دوست می‌شوند. ویز، ویزگول را داخل شیشه مربا انداخته و سعی دارد در مسابقه بهترین حیوان خانگی شرکت کند. داوران نمی‌پذیرند، ولی ویز و ویزگول آن قدر اصرار می‌کنند تا اینکه داوران می‌پذیرند و بالاخره ویزگول هم یک جایزه دریافت می‌کند.



۱۰۴۷. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: سوپ با طعم ویزگول**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۳۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طنز، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «مگسک و پسرک» است. در این داستان «ویز» به همراه «ویزگول» و خانواده‌اش به مسافرت می‌روند. هنگامی که آن‌ها برای صرف ناهار به رستوران می‌روند، ویزگول سری به آشپزخانه می‌زند و البته کسی از دیدن او در آن رستوران تر و تمیز خوشحال نمی‌شود. جناب ویزگول توی ظرف غذای مشتری سر می‌زند و همان لحظه آشفشانی از خشم به هوا بلند می‌شود.



۱۰۴۸. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: کادوززززز**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه کتاب‌های «مگسک و پسرک» است که در هر جلد آن ماجرای سرگرم‌کننده‌ای درباره دوستی عجیب و غریب پسرکی باهوش و خیال‌پرداز با مگسی بامزه روایت می‌شود. در این داستان ماجرای روبه‌رو شدن «بابانوئل» با «ویزگول» (مگسک) را می‌خوانید و اینکه آن‌ها چگونه به کمک یکدیگر، «ویز» (پسرک) را با جالب‌ترین هدیه کریسمس غافلگیر می‌کنند.



۱۰۴۹. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: ویزگول از اون بالاها**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، طنز، داستان، حشرات

**چکیده:** ویز به همراه پدر و مادرش به سفر می‌روند. ویزگول مگس که دوست ویز است، دوست دارد همراه آنها باشد. پدر و مادر اجازه نمی‌دهند ویزگول همراهشان بیاید، اما ویزگول خودش را در صندوق عقب ماشین پنهان می‌کند. آنها به جاهای مختلفی همچون موزه، دریا، شهربازی و ... می‌روند. موقع برگشت راه را گم می‌کنند و ویزگول به آنها کمک می‌کند که راه خانه را بیابند.



۱۰۵۰. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: ویزگول خورده می‌شود**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان، حشرات

**چکیده:** ویز پسری است که دوست مگسی دارد به نام ویزگول. ویز به همراه دوستش به دیدن مادر بزرگش می‌رود. مادر بزرگ با خوشحالی به دیدن نوه اش می‌آید و تا دهانش را باز می‌کند ویزگول وارد دهان مادر بزرگ شده و به سمت داخل می‌رود. در شکم مادر بزرگ برای ویزگول اتفاقاتی می‌افتد که خواندنی است.



۱۰۵۱. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: ویزگول قهرمان**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان، طنز، ادبیات کودکان، حشرات

**چکیده:** ویز دوستش ویزگول را با خودش به مدرسه می برد. ویزگول شروع به یادگیری حروف الفبا می کند. بعد به آشپزخانه رفته و از مواد غذایی که در سطل آشغالهای آشپزخانه است استفاده می کند. خانم رز آشپز مدرسه خیلی به ویزگول سخت نمی گیرد، اما آقای مدیر با بودن مگس در آشپزخانه مدرسه مخالف است. به همین خاطر خانم رز را از مدرسه اخراج می کند و به جای او خانم ناز را استخدام می کند. اتفاقاتی می افتد که سرانجام خانم رز به مدرسه بر می گردد.



۱۰۵۲. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: ویزگول و غذای قلبه قهوه‌ای**. حسن زاده، عرفان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان، حشرات

**چکیده:** «ویزی» نام پسری است که دوستی به نام «ویزگول» دارد. ویزگول یک مگس است. ویزی برای ویزگول یک اتاق دنج و یک هواپیمای شخصی ساخته است. ویزگول غذای مخصوصی هم دارد که بسیار بدبو است. یک روز ویزی، همراه خانواده‌اش به پیک‌نیک می‌رود. ویزگول گم می‌شود. همه ویزگول را از خودشان دور می‌کنند و سرش فریاد می‌زنند تا اینکه ویزگول، ویزی را پیدا می‌کند و به غذای مورد علاقه‌اش می‌رسد.



۱۰۵۳. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: ویزگول و ویز قهرمان‌های ریز**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۲۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طنز، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان

**چکیده:** «ویز» پسری باهوش و دوست‌داشتنی است که دوستی به نام «ویزگول» دارد. ویزگول یک مگس است و هیچ کس از دوستی آن‌ها سر در نمی‌آورد. ویز داستانی نوشته است که قهرمانان آن ویزگول و خودش هستند. آن‌ها باید از دهن‌های شاخ‌شاخی را شکست دهند و بسیاری از مبارزات دیگر را با موفقیت به پایان برسانند تا بتوانند خانه‌شان را که به دست دزدان دریایی افتاده است، پس بگیرند.



۱۰۵۴. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: ویزگول و ویزغول**. عرفان حسن زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۳۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان و نوجوان، طنز، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** این داستان از مجموعه داستان‌های «مگسک و پسرک»، است. «ویز» و «ویزگول» بازی می‌کنند و نقاشی‌های ترسناک می‌کشند؛ اما ویز دیگر خسته شده است و می‌خواهد استراحت کند. او می‌خواهد؛ ولی ناگهان از خواب بیدار می‌شود و ویزگول را در حال ساخت هیولای مگسی می‌بیند!!! هیولای مگسی ترسناک که ممکن است به ویز آسیب برساند و... .





۱۰۵۵. آرنولد، تد. **مگسک و پسرک: یک روز فوتبالی با ویزگول**. حسن‌زاده، عرفان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های تخیلی، حشرات

**چکیده:** «ویزگول» یک مگس است و دوست خوبی به نام «ویزی» دارد. ویزی فوتبال بازی می‌کند و ویزگول مشوق خوبی برای اوست. روز مسابقه ویزگول شانس می‌آورد و می‌تواند به جای یکی از بازیکنان، بازی کند. ویزی و ویزگول نقشه‌شان را اجرا می‌کنند و پیروز می‌شوند.



۱۰۵۶. بارلو، استیو/ اسکیدمور، استیو. **من قهرمانم: قلعه مرگ**. سعیدا زندیان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۶۰ص. پالتویی. شابک:

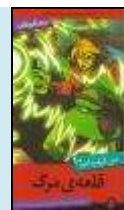
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۷۲۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** این داستان درباره جنگجویی است که با سحر و جادو مبارزه می‌کند. در واقع خواننده، قهرمان داستان است و اوست که روند داستان را شکل می‌دهد. خواندن این کتاب قدرت تخیل کودک را پرورش داده و در هر مرحله به او می‌آموزد که مسئولیت اعمال خویش را به عهده بگیرد.



۱۰۵۷. بارلو، استیو/ اسکیدمور، استیو. **من قهرمانم ۱۱: حمله دشمنان فضایی**. سعیدا زندیان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۶۰ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۷۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** موضوع داستان درباره جنگ‌های فضایی است و ماجراهای آن در سال ۲۱۵۰ میلادی رخ می‌دهد. نویسنده از خواننده می‌خواهد خود را قهرمان داستان بداند و تصمیم بگیرد که در هر مرحله چه کاری انجام دهد. دشمنان فضایی قصد دارند به کره زمین حمله کنند. خواننده تصمیم می‌گیرد که آن‌ها را نابود کند یا راه دیگری بیابد.



۱۰۵۸. اکبرپور، احمد. **من مترسکم ولی می‌ترسم**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۲۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** مترسک این داستان را خیلی زشت ساخته اند تا حیوانات و پرندگان از او بترسند، اما مترسک دلش نمی‌خواهد کسی را بترساند. او خیلی مهربان است و از تنهایی می‌ترسد. سرانجام مترسک تصمیم می‌گیرد از مزرعه فرار کند و با دیگران دوست شود.





۱۰۵۹. پتی، دیو. **من نمی‌خواهم قورباغه باشم**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۹۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، اعتمادبه‌نفس

چکیده: داستان این کتاب درباره قورباغه‌ای است که نمی‌خواهد قورباغه باشد. در واقع او هر چیزی می‌خواهد باشد، به غیر از قورباغه! چرا؟ چون فکر می‌کند، قورباغه‌ها خیس و لیز هستند و زیادی حشره می‌خورند؛ ولی یک نفر هست که برای او توضیح می‌دهد چرا نمی‌تواند مثلاً خوک یا خرگوش یا جغد باشد. در پایان داستان قورباغه به این نتیجه می‌رسد که قورباغه بودن اصلاً چیز بدی نیست و فکر می‌کند که چقدر خوش‌شانس است که یک مگس نیست؛ چون مگس‌ها خوراک قورباغه‌ها می‌شوند!



۱۰۶۰. اکسلی، هلن. **من و ... من و بابا**. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات ملل، خانواده

چکیده: این کتاب درباره رابطه پدران با فرزندانشان است. پسرک پدرش را خیلی دوست دارد. آن‌ها بیشتر وقت‌ها کنار هم هستند. پدر با پسرش بازی می‌کند و او را می‌خنداند و پسر در پختن کیک به پدر کمک می‌کند. پدر برای پسرش قصه می‌خواند تا او بخوابد و کارهای زیادی را به او یاد می‌دهد و.... پسر در کنار پدرش احساس امنیت و آرامش می‌کند؛ چون پدر او بهترین پدر دنیاست!



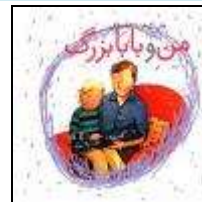
۱۰۶۱. اکسلی، هلن. **من و ... من و بابابزرگ**. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، خانواده، داستان‌های اجتماعی

چکیده: پسر کوچولوی داستان، پدربزرگش را خیلی دوست دارد؛ چون پدربزرگ همیشه و در همه حال، به خواسته‌های او توجه می‌کند. پدربزرگ با او بازی می‌کند، برایش کتاب می‌خواند، کمکش می‌کند تا بر ترسش غلبه کند و.... پسر کوچولو سعی می‌کند به خاطر این همه مهربانی، به شکل‌های مختلف از پدربزرگش، قدردانی کند.



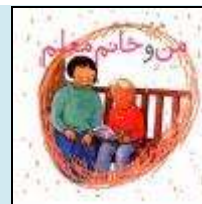
۱۰۶۲. اکسلی، هلن. **من و ... من و خانم معلم**. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، تعلیم و تربیت، رفتار در مدرسه

چکیده: پسرک وقتی برای اولین بار وارد مدرسه می‌شود، ناراحت است؛ چون احساس تنهایی می‌کند. خانم معلم برخلاف تصور پسرک هیچ‌وقت بی‌حوصله و عصبانی نیست. او همیشه آرام و خونسرد است و با همه مهربان. کم‌کم پسر کوچولو متوجه علاقه‌مندی‌های مشترک بین خود و معلمش می‌شود و همین موضوع باعث می‌شود که او مدرسه را دوست داشته باشد.



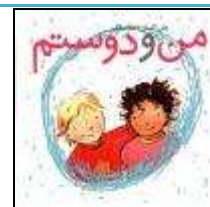
۱۰۶۳. اکسلی، هلن. **من و ... من و دوستم**. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۷۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، مهارت‌های اجتماعی، داستان کودک

چکیده: موضوع این کتاب درباره ویژگی‌های یک دوست خوب است. پسر کوچولو از رفتن به مدرسه خوشش نمی‌آید، چون او در مدرسه احساس تنهایی می‌کند؛ اما پس از چند روز نظرش تغییر می‌کند. او معلم مهربانی دارد و بهترین دوستش را در مدرسه پیدا کرده است. پسر کوچولو و دوستش همیشه با هم هستند و تمام کارهایشان را با هم انجام می‌دهند. آن‌ها با هم درس می‌خوانند، با هم بازی می‌کنند، درد دل می‌کنند و خوراکی‌هایشان را با هم می‌خورند.



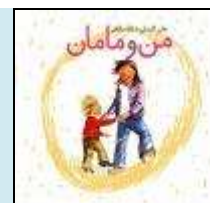
۱۰۶۴. اکسلی، هلن. **من و ... من و مامان**. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، خانواده

چکیده: پسر کوچولوی این داستان مادرش را خیلی دوست دارد. مادر تمام وقت از او مراقبت می‌کند، برایش غذا درست می‌کند، با او بازی می‌کند و... مادر بیرون از خانه هم کار می‌کند و پسر کوچولو نمی‌داند که مادرش چطور این همه کار را انجام می‌دهد. پسرک دوست دارد مثل مادرش شجاع شود و به او در کارها کمک کند.



۱۰۶۵. اکسلی، هلن. **من و ... من و مامان بزرگ**. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۶۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات کودک و نوجوان، خانواده

چکیده: قهرمان داستان درباره مادر بزرگش صحبت می‌کند. مادر بزرگ او آرام و خوش‌اخلاق است و هیچ وقت عصبانی نمی‌شود. آن‌ها ساعت‌ها با هم صحبت می‌کنند و پسرک تمام مشکلاتش را با او در میان می‌گذارد. مادر بزرگ پیر و ناتوان نیست، آن‌ها به شهر بازی می‌روند و سوار ماشین برقی می‌شوند و مادر بزرگ با تمام توان به ماشین‌های دیگر می‌کوبد و از خنده روده‌بر می‌شود. او هرگز نوه‌اش را سرزنش نمی‌کند و وقتی پسرک ناراحت است، مادر بزرگ با حرف‌هایش او را آرام می‌کند. مادر بزرگ بیش از هر چیزی، مهربان بودن را به نوه‌اش یاد می‌دهد و پسرک او را بیشتر از هر کسی در دنیا دوست دارد.



۱۰۶۶. هایلگمن، دבורا. **من و مشاهیر جهان: پسری که عاشق ریاضی بود: زندگی عجیب و غریب پل‌اردوش**.

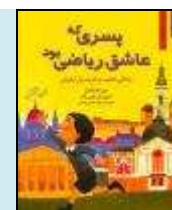
شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۳۹۶. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۱۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، ریاضیات

چکیده: «پل» با مادرش زندگی می‌کرد. مادر پل معلم ریاضی بود و به همین علت، وقتی پل سه سال داشت، مجبور شد او را نزد خانمی به نام «فراولین» بگذارد. فراولین قانون‌های زیادی داشت و پل از قواعد و قوانین متنفر بود. پل ۱۰ سال داشت که عاشق اعداد و ریاضی شد و همه جا و همیشه به ریاضی فکر می‌کرد. این کتاب داستان زندگی ریاضی‌دان نابغه مجارستانی، به نام «پل اردوش»، است که به شیوه داستانی روایت می‌شود.



۱۰۶۷. لاندمان، بیما. من و مشاهیر جهان: در جستجوی شاهزاده کوچک. شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۳۹۶.

۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۱۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

**چکیده:** کتاب حاضر داستان زندگی نویسنده مشهور، «آنتوان دوستن اگزوپری»، است. این داستان از دوران کودکی آنتوان شروع می‌شود؛ از آن زمان که او آرزوی پرواز در سر دارد تا هنگامی که به عنوان مکانیک، به خدمت در هنگ هوانیروز فراخوانده می‌شود و تصمیم می‌گیرد تمرین پرواز کند. او سرانجام گواهی‌نامه خلبانی‌اش را می‌گیرد و مشغول رساندن نامه‌های پستی به قاره‌های دیگر می‌شود. در یکی از سفرهایش...



۱۰۶۸. راپاپورت، دورین. من و مشاهیر جهان: دنیای بزرگ هلن: زندگی هلن کلر، چیرگی بر ناشنوایی و نابینایی.

شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۳۹۶. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۲۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هلن کلر» در نه ماهگی بینایی و شنوایی‌اش را از دست می‌دهد؛ اما به کمک معلمی که خود ضعف بینایی دارد، می‌تواند به مشکلاتش غلبه کند. هلن خیلی زود خواندن خط «بریل» را یاد می‌گیرد و به مدرسه راه پیدا می‌کند. سال‌ها بعد وارد دانشکده مدرسه بانوان «کیمبریج» می‌شود و زندگی‌نامه خود را منتشر می‌کند. هلن بعد از فعالیت‌های فراوان در زمینه‌های حقوق زنان، کنترل تولد، آزادی‌های مدنی و عدالت برای سیاهپوستان آمریکا، مدال آزادی ریاست‌جمهوری را دریافت می‌کند.



۱۰۶۹. برن، جنیفر. من و مشاهیر جهان: مرد دریا: داستان زندگی ژاک کویتو. شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین.

۱۳۹۶. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۲۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، محیط زیست

**چکیده:** «ژاک» از کودکی عاشق آب بود. او به این فکر می‌کرد که چرا کشتی‌ها در آب شناورند و چرا سنگ‌ها و صخره‌ها در آب فرو می‌روند و... او رویای روزی را در سر می‌پروراند که بتواند زیر آب نفس بکشد. سرانجام او دستگاه تنفس غواصی را اختراع کرد و کیلومترها در آب پیش رفت. پس از آن ژاک بیشتر عمرش را صرف ساختن فیلم‌هایی درباره دریا کرد و میلیون‌ها نفر در سراسر جهان برای اولین بار با شگفتی‌های دریاها و اقیانوس‌ها آشنا شدند.





۱۰۷۰. میاکوشی، آکیکو. **مهمانی عصرانه در جنگل**. سحر ترهنده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۲۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

**چکیده:** در یک روز برفی "کیکو" از خانه خارج می‌شود تا کیکی را به مادر بزرگش برساند. کیکو به دنبال قدمهای پدرش راه می‌افتد و درست زمانی که فکر می‌کند به خانه مادر بزرگش رسیده، درمی‌یابد جای پاها متعلق به یک خرس بزرگ است که کیکو به دنبال او راه می‌رفته است. او متعجب می‌شود و گوسفندی را می‌بیند که پشت همان در ایستاده است. حیوانات دیگری از راه می‌رسند و کیکو به مهمانی بعد از ظهر در خانه خرس فراخوانده می‌شود. بعد از مهمانی حیوانات به کیکو کمک می‌کنند که به خانه مادر بزرگش برسد.

۱۰۷۱. یانسون، تووه. **مومی ترول‌ها: ترولک و ستاره دنباله‌دار**. مرسته خدیور محسنی، محمود امیریار احمدی. تهران: هوپا.

۱۳۹۶. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۸۱۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**چکیده:** این کتاب جلد دوم از مجموعه «مومی ترول‌ها» است. مومی ترول‌ها، جانوران گرد و کوچک افسانه‌ای هستند که مثل اسب آبی پوزه‌ای کشیده دارند. در این داستان «ترولک» و «بوبو» با موش منفی‌بافی آشنا می‌شوند که می‌گوید به زودی کره زمین نابود خواهد شد. او می‌گوید ستاره سوزان دنباله‌داری در راه است و هر لحظه به زمین نزدیک‌تر می‌شود. ترولک و بوبو پا در راهی پر خطر می‌گذارند تا جای امنی پیدا کنند. آن‌ها در این راه هم‌سفرهای دیگری هم می‌یابند و ماجراهای خنده‌دار و ترسناک یکی پس از دیگری رخ می‌دهد.



۱۰۷۲. یانسون، تووه. **مومی ترول‌ها: ترول‌های کوچک و سیل بزرگ**. مرسته خدیور محسنی، محمود امیریار احمدی.

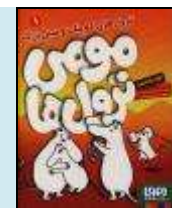
تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۸۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**چکیده:** این کتاب جلد نخست از مجموعه «مومی ترول‌ها» است. «مومی ترول‌ها» در گذشته‌های دور، در خانه آدم‌ها و کنار پریان خانگی، پشت بخاری، زندگی می‌کردند؛ اما الان زندگی‌شان عوض شده است. در این داستان، پدر «ترولک» ناپدید شده است. «ماما ترول» می‌گوید با «هاتی‌واتی‌ها»، پری‌های کوچکی که به چشم نمی‌آیند، هم‌سفر شده است. ترولک و ماماترول می‌روند تا «باباترول» را پیدا کنند، راهی طولانی و پرخطر. آیا دوباره این خانواده دور هم جمع می‌شوند؟



۱۰۷۳. یانسون، تووه. **مومی ترول‌ها: کلاه جادو**. مرسد خدیور محسنی، محمود امیریار احمدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۶.

۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۵۵۸۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی:

**چکیده:** در جلد سوم از مجموعه «مومی ترول‌ها»، «ترولک»، «شامه‌زاد» و «بوبو»، در نوک کوه، یک کلاه جادویی پیدا می‌کنند. این کلاه شکل هر چیزی را تغییر می‌دهد. اتفاق‌هایی که پشت سر هم رخ می‌دهد، ابتدا برای مومی ترول‌ها سرگرم‌کننده است؛ ماجرای پیدا شدن پنج ابر کوچک، عزلت‌گزینی دوباره موش آبی، کشانده شدن مومی ترول‌ها به جزیره دورافتاده «هاتی‌واتی»، گم شدن کیف دستی ماماترول و...، اما کم‌کم کار به جاهای خطرناکی می‌کشد که مومی ترول‌ها باید راه نجات از آن‌ها را بیابند.



۱۰۷۴. باتو، اریک. **می خواهی دوست من باشی؟**. ویدا رامین. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶.

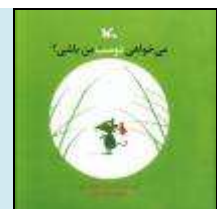
۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۵۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی

**چکیده:** موش سبز غمگین است؛ چون هیچ کس نمی‌خواهد با او حرف بزند. موش‌های خاکستری به او می‌گویند: «ما نمی‌خواهیم دوست تو باشیم.» به همین علت، یک روز موش سبز، مقداری نان و پنیر در بقیه‌اش می‌گذارد و به راه می‌افتد تا یک دوست پیدا کند...؛ اما هیچ کس با او دوست نمی‌شود و موش سبز علت این رفتار را نمی‌داند. او چگونه می‌تواند یک دوست خوب پیدا کند؟



۱۰۷۵. بدلو، شیرین. **مینو، دست‌ها و لک‌لک**. اصفهان: سازمان رفاهی تفریحی و شهرداری اصفهان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۲۳۵۹۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، فرهنگ عامه

**چکیده:** «مینو» با مادرش کنار مسجد جامع عباسی اصفهان نشسته است. مادر برای مینو یک پازل خریده است تا او با کاشی‌کاری سنتی آشنا شود. مینو در رؤیای خود با لک‌لکی همراه می‌شود تا طرح و نگارهای کاشی‌کاری سنتی و چگونگی چیدمان صحیح آن‌ها را بیاموزد. لک‌لک در اشکوب دوم (اصطلاحی در تزئین کاری سنتی) ورودی مسجد جامع لانه کرده است و منتظر است تا بچه‌ها به دیدنش بروند.



۱۰۷۶. نوستلینگر، کریستینه. **مینی: مینی و برادر تنبل**. آزاده نیاززاده. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقی. **شابک:**

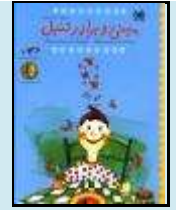
۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۸۸۵

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های خانواده، طنز

**چکیده:** مادر و مادربزرگ «مینی» و «مورتیس» تصادف کرده‌اند و در بیمارستان هستند. مینی و مورتیس باید با هم کارهای خانه را انجام دهند؛ ولی مورتیس با بهانه‌های مختلف از کارها فرار می‌کند و مینی مجبور است همه کارها را به تنهایی انجام دهد. مینی سعی می‌کند به پدر شکایت نکند، چون او به اندازه کافی گرفتار است؛ ولی مینی واقعاً خسته و کلافه شده و نمی‌داند با مورتیس چگونه رفتار کند.



۱۰۷۷. نوستلینگر، کریستینه. **مینی: مینی و روز اول مدرسه**. آزاده نیاززاده. تهران: پیک ادبیات. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقی.

**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۵۱۹۰۸۴۷

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های خانواده، طنز

**چکیده:** تا چند روز دیگر مدارس باز می‌شوند و «مینی» کاملاً آماده رفتن به مدرسه است؛ ولی چند موضوع او را نگران می‌کند. او دختر قdblند و لاغری است و نگران است که مبادا بچه‌ها مسخره‌اش کنند و با تعریف‌هایی که برادرش از معلم‌ها کرده، نگران است که معلم او چه اخلاقی دارد. سرانجام روز اول مدرسه فرا می‌رسد و با اتفاقاتی که رخ می‌دهد، تمام نگرانی‌های مینی از بین می‌رود.



۱۰۷۸. ویلمس، مو. **نانت و باگت**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۷ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۰۸

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان کوتاه، مسئولیت‌پذیری

**چکیده:** «نانت» می‌خواهد برای اولین بار به تنهایی به فروشگاه خانم «جولیت» برود و نان باگت بخرد؛ ولی آیا او آمادگی انجام این کار را دارد؟ نانت بوی باگت را خیلی دوست دارد و در برابر آن نمی‌تواند مقاومت کند و... مادر در خانه منتظر نانت است؛ اما... لازم به ذکر است که تصاویر کتاب با مقوا و کاغذ درست شده و سپس از آن‌ها عکس دیجیتال گرفته شده است.



۱۰۷۹. لوپتی، امانوئل. **نیکلا کوچولو: بچه‌های آتش‌پاره!** سعیده بوغیری. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقی. **شابک:**

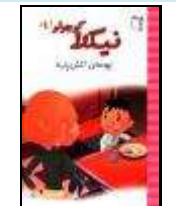
۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۸۴۱

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، کودک و نوجوان، طنز

**چکیده:** در جلد چهارم از مجموعه کتاب‌های «نیکلا کوچولو»، پدر و مادر «نیکلا» و «آلسست»، دوست نیکلا، قرار است به رستوران بروند. نیکلا و آلسست خوش حال هستند؛ چون می‌توانند با هم تنها در خانه بمانند؛ اما ناگهان پدر نیکلا آن‌ها را غافلگیر کرده و پرستار «بریژیت» را معرفی می‌کند. او قرار است شب، کنار بچه‌ها بماند.





۱۰۸۰. لوپتی، امانوئل. **نیکلا کوچولو: پیش به سوی گروه موزیک!**. سعیده بوغیری. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی.

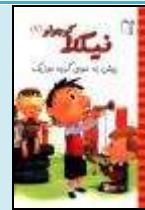
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۸۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

**چکیده:** در جلد نخست از مجموعه داستانی «نیکلا کوچولو»، «نیکلا» و دوستانش تصمیم می‌گیرند با سازهایشان یک گروه موزیک راه‌اندازی کنند؛ اما جالب آنجاست که هیچ‌کدام از آن‌ها نمی‌توانند ساز بنوازند. آن‌ها نام گروهشان را «رفقا» می‌گذارند و می‌خواهند کنسرتی اجرا کنند؛ ولی چگونه می‌توانند چنین کاری را انجام دهند؟



۱۰۸۱. لوپتی، امانوئل. **نیکلا کوچولو: حمله به قلعه.** سعیده بوغیری. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی. شابک:

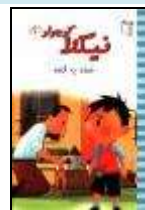
۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۸۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

**چکیده:** در جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «نیکلا کوچولو»، مادر نیکلا از همسرش می‌خواهد تا میل‌های راحتی ساحلی را به حیاط ببرد؛ اما پدر نیکلا با شرایطی روبه‌رو می‌شود که نمی‌تواند درخواست همسرش را به خوبی انجام دهد. نیکلا و دوستانش می‌خواهند شوالیه‌بازی کنند، برای همین نیکلا از پدرش می‌خواهد که در ساخت قلعه به آن‌ها کمک کند؛ اما پدر باید اول خواسته مادر را انجام دهد.



۱۰۸۲. لوپتی، امانوئل. **نیکلا کوچولو: دارودسته دزدان دریایی.** سعیده بوغیری. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۸۶۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، طنز

**چکیده:** آقای «بلدور»، همسایه «نیکلا»، به تازگی دوربین فیلمبرداری خریده است. او از نیکلا می‌خواهد که با کمک هم فیلمی درباره دزدان دریایی بسازند و به او می‌گویند دوستش را هم بیاورد؛ اما بعد از چند دقیقه، سر و کله هشت نفر از دوستان نیکلا پیدا می‌شود! در حالی که بچه‌ها برای بازی کردن نقش اصلی جر و بحث می‌کنند، آقای بلدور می‌گوید خودش این نقش را به عهده می‌گیرد تا غائله تمام شود؛ ولی در همین موقع پدر نیکلا سر می‌رسد و...



۱۰۸۳. لوپتی، امانوئل. **نیکلا کوچولو: غذاخوری مدرسه عالی.** سعیده بوغیری. تهران: غنچه. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رقعی. شابک:

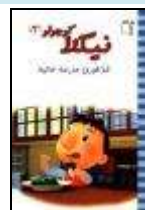
۹۷۸۶۰۰۷۷۲۱۸۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

**چکیده:** در این قسمت از مجموعه کتاب‌های «نیکلا کوچولو»، نیکلا دوست ندارد در سالن غذاخوری مدرسه، غذا بخورد. پدرش به او قول می‌دهد که اگر در مدرسه غذا بخورد، برایش هدیه بخرد. نیکلا با این امید، به سالن غذاخوری مدرسه می‌رود و از خوردن غذا بسیار لذت می‌برد و آن قدر به او خوش می‌گذرد که دیگر دوست ندارد برای ناهار به خانه بازگردد.







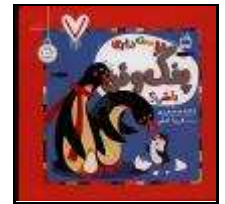
۱۰۸۸. آلن، پاملا. **هربرت و هری**. فرزانه شهرتاش. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۲۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: افسانه، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

**چکیده:** «هربرت» و «هری» دو برادر هستند که در یک خانه زندگی می‌کنند. آن‌ها با هم و با یک قایق ماهی می‌گیرند. روزی وقتی با هم در حال ماهیگیری هستند، گنج بزرگی پیدا می‌کنند. آن‌ها گنج را از آب بیرون می‌کشند؛ ولی سر این موضوع که گنج متعلق به چه کسی است، جر و بحث می‌کنند و هربرت، هری را از قایق به بیرون هل می‌دهد. هربرت گنج را به بلندترین نقطه کوه می‌برد تا مخفی کند و...



۱۰۸۹. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری پنگوئن باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

**چکیده:** محیط زندگی پنگوئن‌ها بسیار سرد است و شرایط ویژه‌ای دارد. به همین دلیل وظایف نگهداری جوجه‌ها بین مادر و پدر تقسیم می‌شود. کودکان در این کتاب می‌توانند با این شیوه زندگی آشنا شوند و مسئولیت پنگوئن‌های نر و ماده را بشناسند. در پایان کتاب نیز تصاویری واقعی از این حیوان وجود دارد تا ویژگی‌های ظاهری او را نیز ببینند.



۱۰۹۰. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری جغد باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

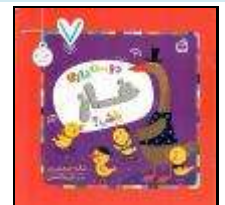
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

**چکیده:** جغدها ویژگی‌هایی دارند که با اغلب حیوانات و حتی پرندگان دیگر متفاوت است؛ آن‌ها شب‌ها به شکار می‌روند و روزها می‌خوابند. همچنین می‌توانند سر خود را یک دور کامل به پشت بچرخانند. در این کتاب می‌توانید جغدها را بیشتر بشناسید. "آلبوم جغدی" که در دو صفحه پایانی کتاب قرار دارد، چند تصویر واقعی از این پرنده را به شما نشان می‌دهد.



۱۰۹۱. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری غاز باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۸۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های حیوانات

**چکیده:** غازها حدود سی روز روی تخم‌هایشان می‌خوابند. جوجه‌غازها وقتی دو روزشان می‌شود می‌توانند در آب شنا کنند. غذای غازها سبزه، شبدر و گل قاصدک است. اگر می‌خواهید چیزهای دیگری از زندگی غازها بدانید، این کتاب را ورق بزنید. در آخر کتاب آلبومی دو صفحه‌ای وجود دارد که می‌توانید تصاویری واقعی از این حیوان را ببینید.

۱۰۹۲. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری فیل باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

**چکیده:** دربارهٔ فیل‌ها چه می‌دانید؟ آن‌ها با خرطومشان خیلی کارها می‌کنند. حتی اگر سرشان را زیر آب ببرند، باز هم با خرطوم خود می‌توانند نفس بکشند. فیل‌ها هنگامی که از آب بیرون می‌آیند روی بدن خود خاک می‌پاشند تا پشه‌ها آن‌ها را نیش نزنند. اگر می‌خواهید چیزهای بیشتری از فیل‌ها بدانید، کتاب را ورق بزنید. در پایان کتاب نیز، آلبومی دو صفحه‌ای از تصاویر واقعی این حیوانات بزرگ و مهربان وجود دارد.



۱۰۹۳. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری قو باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

**چکیده:** "قو"ها برای غذا پیدا کردن، سرشان را زیر آب می‌برند و گردن بلندشان به آن‌ها کمک می‌کند تا به راحتی به گیاهان ته دریاچه برسند. مادر جوجه‌قوها، وقتی که در آب شنا می‌کند، جوجه‌هایش را بر پشت خود می‌نشانند. این جوجه‌ها تازه بعد از چهار ماه، پرواز کردن را یاد می‌گیرند. می‌خواهی چیزهای بیشتری از زندگی این پرندهٔ زیبا بدانی؟ کتاب را ورق بزن.



۱۰۹۴. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری لاک‌پشت باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، زندگی حیوانات

**چکیده:** لاک‌پشت‌ها تخم‌گذار هستند و تخم‌هایشان را زیر شن‌های ساحل قایم می‌کنند. بچه لاک‌پشت‌ها بعد از به دنیا آمدن به طرف دریا می‌روند تا طعمهٔ خرچنگ‌ها و پرنده‌ها نشوند. بیشتر لاک‌پشت‌ها گیاه‌خوار هستند و از گیاهان دریایی تغذیه می‌کنند. برای آشنایی بیشتر با این حیوان، تصاویری واقعی از آن در پایان کتاب وجود دارد.



۱۰۹۵. جعفری، لاله. **هفت تایی‌ها: دوست داری نهنگ باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

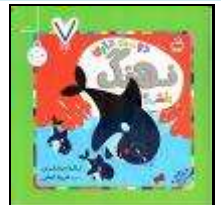
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، زندگی حیوانات

**چکیده:** بیشتر نهنگ‌ها برخلاف جثهٔ عظیم خود، خطری برای انسان ندارند و موجودات زیبا و آرامی هستند. در این کتاب، کودکان می‌توانند با زندگی نهنگ‌ها و چگونگی تنفسشان در آب و بیرون آب بیشتر آشنا شوند. در پایان کتاب یک آلبوم نهنگی دو صفحه‌ای وجود دارد که خواننده می‌تواند تصاویری واقعی از نهنگ‌ها را ببیند.



۱۰۹۶. ونزل، برندن. همه آن‌ها یک گربه دیدند. کیوان عبیدی آشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۶۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

چکیده: گربه در حال راه رفتن است. سگ، موش، ماهی و... گربه را می‌بینند. همه آن‌ها گربه را می‌شناسند؛ ولی هر کدام از آن‌ها گربه را متفاوت می‌بینند. در صورتی که گربه همان گربه است. نویسنده این نکته را بیان می‌کند که زاویه دید افراد متفاوت است.



۱۰۹۷. پالاسیو، آر.جی. همه ما شگفت‌انگیزیم! شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۸۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: داستان این کتاب درباره پسرچه‌ای است که ظاهرش با دیگران متفاوت است. مردم این تفاوت را به تمسخر می‌گیرند و او را تحقیر می‌کنند. این کار آنقدر پسرک را ناراحت می‌کند که مجبور می‌شود در عالم خیال خود به جایی سفر کند که همه ظاهری مانند خودش دارند. پیام نویسنده یادآوری این موضوع است که تفاوت‌ها را بپذیریم و نگاهی مهربان داشته باشیم. با این نگاه درمی‌یابیم که هر کسی منحصربه‌فرد و شگفت‌انگیز است.



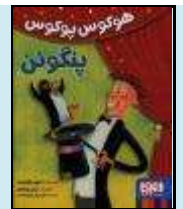
۱۰۹۸. فلیتسرا، داوید. هوکوس پوکوس پنگوئن. ناریسیس زهره‌نسب. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۱۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی:

چکیده: «خُف» یک شعبده‌باز است. خرگوش‌های خُف دیگر علاقه‌ای به شرکت در شعبده‌بازی‌های او را ندارند. خُف «آشیل» را پیدا می‌کند. آشیل، پنگوئنی بامزه و باهوش است. مردم عاشق خُف و آشیل می‌شوند؛ اما یک روز آشیل ناپدید می‌شود. شعبده‌باز با سرنخ‌هایی که به دست می‌آورد، متوجه می‌شود که آشیل را دزدیده‌اند. او برای نجات دوست کوچکش نقشه ماهرانه‌ای را طراحی می‌کند و... .



۱۰۹۹. شجاعی، سید علی. هیج طوفانی راهش را عوض نمی‌کند. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۱۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه

چکیده: در این داستان پسر کوچکی با عجله به روستا می‌آید و خبر جاری شدن سیل را به اهالی می‌رساند. بزرگان روستا دور هم جمع می‌شوند تا چاره‌ای بیندیشند و... نویسنده هدفش را فاصله میان حرف زدن و عمل کردن قرار داده است و به این معنا اشاره می‌کند که به عمل کار برآید، به سخندانی نیست.





۱۱۰۰. هتکی، بن. **هیچ کس یک دیو را دوست ندارد**. نیلوفر امنزاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۸۲۶

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** در اعماق سیاهچال، دیو بیدار می‌شود تا روز تازه‌ای را آغاز کند. او مشغول انجام دادن کارهای روزانه است که صدای برخورد چند جفت چکمه روی کف سنگی سیاهچال، همه چیز را تغییر می‌دهد. چند ماجراجو «اسکلت»، دوست صمیمی دیو، را می‌دزدند. دیو تصمیم می‌گیرد اسکلت را نجات دهد؛ اما او می‌داند که هیچ‌کس از یک دیو خوشش نمی‌آید. با این حال، راه می‌افتد و کوه‌ها را پشت سر می‌گذارد تا اینکه با کشاورزی روبه‌رو می‌شود. مرد کشاورز که از دیو ترسیده است، او را دنبال می‌کند. دیو فرار می‌کند تا به مسافرخانه‌ای می‌رسد و ...



۱۱۰۱. هاگتن، گریس. **هیس! ما یک نقشه داریم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ص. خشتی.

**شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۷۱۹

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

**چکیده:** سه شکارچی می‌خواهند پرنده‌ای را به دام بیندازند. آن‌ها بارها نقشه می‌کشند و به پرنده حمله می‌کنند؛ ولی موفق نمی‌شوند و پرنده هر بار فرار می‌کند تا اینکه یکی از شکارچیان تصمیم می‌گیرد به پرنده غذا بدهد. با این کار، پرنده‌های زیادی اطراف آن‌ها جمع می‌شوند. حالا شکارچیان می‌خواهند همه پرنده‌ها را شکار کنند؛ اما این بار پرنده‌ها هستند که به آن‌ها حمله می‌کنند.



۱۱۰۲. لینیرس. **هیولا سه کله و دو کلاه؛ کتابی از هنریتا**. سارا مطلوب. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۶۲ص. رقی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۱۷۴

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** داستان کوتاه، خیال‌پردازی، ادبیات کودکان

**چکیده:** قهرمان داستان دختر کوچولویی است که از مادرش یک جعبه مداد رنگی، هدیه گرفته است. دخترک شروع به نقاشی می‌کند و داستانی تصویری خلق می‌کند که خودش هم نمی‌تواند آخر آن را حدس بزند!!! در داستان او هیولایی با سه سر و دو کلاه از کمد لباس‌ها بیرون می‌آید که دنبال کلاهی برای سر سوم می‌گردد. آیا هیولا موفق می‌شود یک کلاه دیگر پیدا کند؟ در پایان کتاب درباره اینکه چطور این‌گونه کتاب‌ها برای کودکان خوانده شود، توضیحاتی آورده شده است.





۱۱۰۳. ابراهیمی، نادر. **یادگارهای نادر ابراهیمی: آن شب که تا سحر**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۹۱۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های عرفانی، ادبیات کهن، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «یادگارهای نادر ابراهیمی» است که در آن، گوشه‌ای از زندگی «طیفور بن عیسی بایزید بسطامی» روایت می‌شود. سال‌ها پیش در شهر بسطام، دانشمندی زندگی می‌کرد به نام «بایزید بسطامی» که بسیار عادل بود. زمانی مدیران مدرسه‌ای در شهر نیشابور، از بایزید دعوت کردند تا به آنجا سفر کند و علت محبوبیت خود را آشکار سازد. بایزید به نیشابور و به آن مدرسه رفت و راز به دست آوردن عزت و احترامش را برای دانش‌آموزان، مدیران و آموزگاران بیان کرد.



۱۱۰۴. ابراهیمی، نادر. **یادگارهای نادر ابراهیمی: حکایت دو درخت خرما**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۸۸۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، اسلام، پیامبران، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «یادگارهای نادر ابراهیمی» است و درباره دو درخت خرماست. درختان خرمایی که در حیاط مردی کافر هستند؛ ولی هر روز چند خرما هم به حیاط همسایه او می‌ریزد که مردی مسلمان و فقیر است. مرد کافر به کودکان او اجازه نمی‌دهد که آن خرماها را بخورند. پیامبر اکرم (ص) سعی می‌کنند دو درخت را با قیمتی چند برابر ارزش واقعی آن‌ها بخرند؛ اما مرد کافر رضایت نمی‌دهد، سرانجام...



۱۱۰۵. ابراهیمی، نادر. **یادگارهای نادر ابراهیمی: گربه‌های من**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۹۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: نویسنده ضمن سخن گفتن از زیبایی و بازیگوشی گربه‌ها، به کودکان گوشزد می‌کند که نباید به گربه‌های آلوده و بیمار نزدیک شوند. او کودکان را به دنیای خیالی خود دعوت می‌کند. در این دنیا او با گربه‌ها حرف می‌زند، بازی می‌کند، سفر می‌رود و حتی پرواز می‌کند. در دنیای او گربه‌ها می‌توانند دُمی مانند طاووس داشته باشند یا همراه مهتاب وارد اتاق شوند یا رنگین‌کمان را بر پشت خود حمل کنند و...



۱۱۰۶. بروان، آنتونی. **یک پارک و چند صدا**. پارسا مهین‌پور، نسرين وکیلی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۷۰۶۹۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

چکیده: این داستان روایت جداگانه‌ای از چهار نفر است که در دو گروه «مادر و پسر» و «پدر و دختر» قرار دارند. این روایت‌ها درباره نگرانی‌های مادر و تلاش پدر برای رسیدن فرزندان به موفقیت سخن می‌گویند. هدف از این روایت‌ها تبیین نگرش مثبت، قضاوت نکردن و دیدن توانمندی‌های فرزندان است.



۱۱۰۷. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: آش آشتی کنان. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۷۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، دوستی

چکیده: در دهکده‌ای کوچک، خانواده «قربان پیر» و «شعبان پیر» زندگی می‌کنند. دو پیرمرد همیشه با هم دعوا دارند. سرانجام تصمیم می‌گیرند با هم بجنگند و هر کس شکست خورد، از آنجا برود. «ماهک» نوه قربان پیر، نقشه‌ای می‌کشد و جنگ را به آشتی و دوستی تبدیل می‌کند.



۱۱۰۸. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: تازه چه خبر؟! تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۷۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

چکیده: نویسنده این کتاب با استفاده از مفهوم آیه‌ای از قرآن، داستانی کودکانه را به رشته تحریر درآورده و از آن نتیجه‌ای اخلاقی گرفته است. کلاغ و «موموشک» به موش سفیدی که به تازگی وارد جنگل شده، سلام می‌کنند و خوشامد می‌گویند؛ اما موش سفید جواب آن‌ها را نمی‌دهد و حتی نگاهشان نمی‌کند. موموشک با کمی دقت، متوجه علت این کار موش سفید می‌شود.



۱۱۰۹. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: راز پاپاپا. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

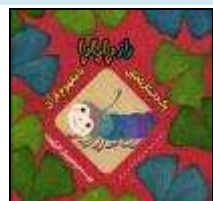
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۸۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، خداشناسی

چکیده: «پاپاپا» بچه هزارپای کوچولو، کار بدی کرده؛ ولی پشیمان شده است. حالا دلش می‌خواهد با کسی درد دل کند؛ اما نگران است که مبادا نظر دوستانش درباره او عوض شود و دیگر دوستش نداشته باشند. پاپاپا متوجه می‌شود بهترین کسی که می‌تواند با او صحبت کند، خداوند است؛ چون خداوند بزرگ نه عصبانی می‌شود نه با او قهر می‌کند.



۱۱۱۰. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: شلویی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

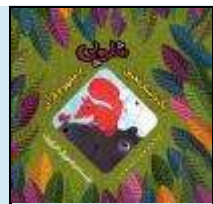
۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۸۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی

چکیده: «هوپی» سنجاب کوچولویی است که به کمک دوستانش نقشه‌ای می‌کشد تا اسب آبی دیگر آن‌ها را اذیت نکند و آن‌ها بتوانند کنار برکه بازی کنند؛ اما هوپی نقشه را عوض کرده و به اسب آبی محبت می‌کند و با او دوست می‌شود. از آن به بعد، اسب آبی با همه بچه‌ها دوست می‌شود و همه با هم بازی می‌کنند.



۱۱۱۱. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: که این طور! تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۷۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: گل سرخ به همه حیوانات باغچه اعلام می‌کند که رئیس آنجاست و هر کسی به درد او نمی‌خورد، باید باغچه را ترک کند. گل سرخ کرم خاکی را بیرون می‌کند؛ اما چند روز بعد حالش بد می‌شود و علتش را نمی‌داند تا اینکه متوجه می‌شود کرم خاکی چقدر مفید بوده است.



۱۱۱۲. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: کیک امانتی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۷۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: خرگوش یک کیک به سنجاب می‌دهد تا برایش نگه دارد؛ اما جغد خواب‌آلود کیک را خراب می‌کند. سنجاب بعد از تلاش فراوان، می‌تواند کیک دیگری تهیه کند و به خرگوش بدهد. بعد از چند دقیقه خرگوش‌های زیادی کیک‌هایشان می‌آورند تا سنجاب برایشان نگه دارد!!!



۱۱۱۳. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: ماجرای سیب قرمز. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۷۶۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: موش کوچولو یک سیب پیدا می‌کند که کمی پلاسیده است. او در راه خانه، جوجه‌تیغی و موش کور را می‌بیند و تصمیم می‌گیرد از آن سیب به آن‌ها هم بدهد. آن‌ها به دنبال کلاغ می‌روند. کلاغ سیب را به چهار قسمت تقسیم می‌کند و موش کوچولو فقط یک چهارم از سیب را می‌خورد؛ ولی خیلی خوشحال است!!!



۱۱۱۴. ژوبرت، کلر. یک داستان تخیلی با مفاهیم قرآنی: مسابقه کوفته‌پزی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۷۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: «دم‌پنه‌ای» بچه خرگوش سفیدی است که در مسابقه کوفته‌پزی شرکت کرده است و خیلی دلش می‌خواهد برنده شود. مسابقه یک شرط دارد و آن اینکه بچه‌ها نباید از کسی کمک گرفته باشند. دم‌پنه‌ای کمی از مادر بزرگش کمک گرفته است و به همین علت خودش را لایق جایزه نمی‌داند؛ اما او جایزه راستگویی را می‌گیرد.



۱۱۱۵. بازئو، تونی. **یک دوست باحال یخی**. نسرین وکیلی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

**چکیده:** «الیوت» پسر مودبی است، به همین دلیل وقتی پدرش پیشنهاد می‌کند به آوارایوم بروند، قبول می‌کند با اینکه فکر می‌کند آنجا شلوغ و پر از سر و صداست. در آوارایوم هیچ چیز توجه الیوت را به خود جلب نمی‌کند تا اینکه چشمش به پنگوئن‌ها می‌افتد. چقدر آن‌ها مرتب هستند، انگار لباس رسمی پوشیده‌اند! الیوت کوچک‌ترین پنگوئن را در کوله‌پشتی‌اش می‌گذارد و آن را به خانه می‌برد؛ اما پدرش فکر می‌کند او یک عروسک پنگوئن خریده است. وقتی پدر الیوت متوجه پنگوئن واقعی بشود، چه عکس‌العملی نشان می‌دهد؟



۱۱۱۶. حق‌پرست، نورا. **یک راه بهتر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۲۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** «پشمکی» بچه خرگوش بازیگوشی است. او هر جایی که می‌رسد، گودالی می‌کند و گوشه‌ای منتظر می‌شود و همین که یک نفر در گودال می‌افتد، با صدای بلند می‌خندد و فرار می‌کند. موش کوچولو یکی از افرادی است که در گودال پشمکی می‌افتد. او به هر ترتیبی شده است، از گودال بیرون می‌آید و گریان و نالان راه می‌افتد. موش با سنجاب روبه‌رو می‌شود و سنجاب می‌گوید چند روز پیش او هم در گودال خرگوش افتاده و دستش زخمی شده است. آن‌ها متوجه می‌شوند که بره آهو هم در یکی از این گودال‌ها افتاده است. موش و سنجاب و بره آهو تصمیم می‌گیرند که خرگوش را به دام بیندازند و تنبیه‌اش کنند؛ اما «بال طلا»، زنبور مهربان، یک راه بهتر به آن‌ها یاد می‌دهد.



۱۱۱۷. پریخ، زهره. **یک روز، یک... مجموعه پنج داستان کوتاه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

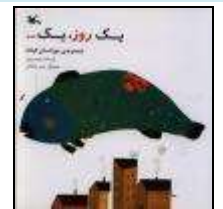
۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۰۱۹۲۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

**کلمات کلیدی:** داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاوی پنج داستان کوتاه است. «یک روز، یک ماهی»، «یک روز، یک اسب آبی»، «یک روز، یک شیر»، «یک روز، یک روز یک اسب» و «یک روز، یک گرگ»، نام این داستان‌هاست. در داستان «یک روز، یک ماهی»، ماهی بزرگی به شهر می‌آید تا ببیند در شهر چه خبر است. مردم از دیدن او تعجب می‌کنند و می‌ترسند. ماهی آدم‌ها را به دریا می‌برد و به آن‌ها نشان می‌دهد که ماهی‌ها نه از آدم‌ها می‌ترسند و نه تعجب می‌کنند.



۱۱۱۸. فاند کرکهوف، اینگرید. **یک شب باحال تر از باحال**. مهنوش گلشاهی فر. تهران: هوپا. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقی. **شابک:**

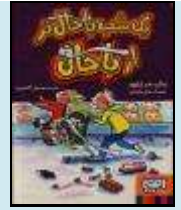
۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۱۵۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**چکیده:** «لوتِه» همراه مادرش به فروشگاه می‌رود و مشغول خواندن کتاب می‌شود. او آن قدر در مطالعه غرق می‌شود که متوجه تعطیلی فروشگاه نمی‌شود. حالا او در فروشگاه گیر افتاده و حسابی ترسیده است؛ ولی از قرار معلوم یک نفر دیگر هم در فروشگاه گیر کرده است! و به نظر او ماندن در فروشگاه خیلی هم باحال است. حالا دو بچه بازیگوش در فروشگاه خوشحال و خندان می‌گردند و هر چیزی که دلشان می‌خواهد، می‌خورند؛ اما ناگهان سر و کله دو دزد بدجنس پیدا می‌شود و ...



۱۱۱۹. طاق‌دیس، سوسن. **یکی بود. یکی بود**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. **شابک:**

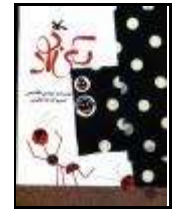
۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۸۴۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خدانشناسی

**چکیده:** روزی روزگاری تعداد زیادی مورچه سیاه در یک جنگل با مادرشان زندگی می‌کردند. اما گروه دیگری هم بودند که تعدادشان از آن‌ها خیلی بیشتر بود؛ مورچه‌های قرمز. مورچه‌های قرمز هر روز به لانه مورچه‌های سیاه حمله می‌کردند و آن‌ها را می‌ترساندند. مورچه‌های سیاه کوچک‌ترین و بی‌صداترین موجودات بودند. آن‌ها هیچوقت فکرش را هم نمی‌کردند که کسی صدای آن‌ها را بشنود یا به کمکشان بیاید. اما یک نفر بود که صدای آن‌ها را می‌شنید. صدای تمام موجودات را می‌شنید. کسی می‌داند او کیست؟



۱۱۲۰. صفدریان، نسیم. **یکی سفید یکی سیاه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۱۶ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۰۰۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

**چکیده:** داستان این کتاب درباره دوستی است. دو گربه سیاه و سفید با هم دشمن هستند. گربه سفید دوست رضاست، رضا او را خیلی دوست دارد و به او توجه می‌کند تا اینکه روزی گربه سفید آهن‌ربای رضا را قورت می‌دهد و فرار می‌کند. رضا با گربه سیاه دوست می‌شود؛ اما گربه سیاه هم از دست رضا فرار می‌کند و ... گربه سیاه و گربه سفید چگونه با هم دوست می‌شوند؟



۱۱۲۱. حشمتیان، هدی. **یه بوس خوشمزه**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۰۴۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** پدر «آرمیتا» شهید شده است و او با مادرش زندگی می‌کند. آرمیتا نقاشی‌های قشنگی می‌کشد و همیشه آن‌ها را به عکس پدرش نشان می‌دهد و پدرش همیشه لبخند می‌زند. روزی رهبر به دیدن آن‌ها می‌آید. همه او را «آقا» صدا می‌کنند؛ اما آرمیتا دوست دارد او را بابا صدا کند. آقا صورت او را می‌بوسد و آرمیتا دیگر گریه نمی‌کند. آن بابا در آسمان نگاهش می‌کند و این بابا روی زمین در کنار اوست.





۱۱۲۲. فری، بت. **یه صفر و یه یک**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۵۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: در این داستان با روایتی شعرگونه، کودکان با اهمیت دوستی و ارزش آن آشنا می‌شوند. «استون» که همیشه تنهاست با اتفاقی ساده با «استیک» آشنا می‌شود. زمانی که استیک، استون را از دردسر نجات می‌دهد، آن‌ها با هم دوست می‌شوند و دیگر هیچ‌کدام تنها نیستند؛ اما حالا استیک گیر افتاده است. آیا استون می‌تواند او را نجات دهد؟



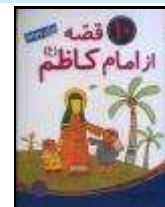
۱۱۲۳. پوروهاب، محمود. **۱۰ قصه از امام کاظم (ع)**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۰۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب مجموعه داستان‌هایی درباره زندگی امام کاظم (ع) است. «ملخ‌های گرسنه»، «دوست غریبه»، «کار بزرگ» و «کشاورز بددهان»، نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان «کار بزرگ»، قصه مرد جوانی را روایت می‌کند که برای شروع به کار، پولی ندارد. او به دیدن امام کاظم (ع) می‌رود و از ایشان تقاضای کمک می‌کند و امام بیست برابر درخواست جوان به او می‌بخشند. در پایان داستان آمده است: «خدایا او را که دل مردم را شاد می‌کند، دلش را شاد کن.»



۱۱۲۴. گروگان، حمید. **۱۰ قصه از امام سجاد (ع)**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۳۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه درباره زندگی امام سجاد (ع) است. «مسافر اسیر»، «روز انتخاب»، «جواب ناسزا» و «دو قرص نان»، نام بعضی از این داستان‌هاست. در داستان «مسافر اسیر» خانواده امام حسین (ع) در حالی وارد شهر شام می‌شوند که هیچ‌کس آن‌ها را نمی‌شناسد و مردم برای پیروزی یزید بر شورشیان شادی می‌کنند. پیرمردی راه امام سجاد (ع) را می‌بندد و خدا را شکر می‌کند که آن‌ها شکست خورده‌اند. امام با سخنان خود و خواندن آیاتی از قرآن کریم پیرمرد و مردم را متوجه اشتباهشان می‌کنند.



## شعر

۱۱۲۵. حسینی زاوه، الهام. **آدامس که پا نداره!**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۱۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان

چکیده: این کتاب حاوی اشعار کودکانه‌ای است که در هر یک از آن‌ها، کودکان با برخی از مسائل و آداب اجتماعی و فرهنگی آشنا می‌شوند. اذیت نکردن دیگران و استفاده بهینه از وسایل، از موضوعاتی است که در اشعار کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.





۱۱۲۶. شعبان‌نژاد، افسانه. **ابر کوچیک**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، خلاقیت

چکیده: این کتاب شعری کوتاه درباره ابر است که برای خردسالان سروده شده است و از زبان کودکی بیان می‌شود. ابر کوچولو با بارش خود بر روی شاخه‌های درخت و بام خانه، گویی آن‌ها را نوازش می‌کند. در تخیل کودک، ابر به شکل‌های مختلفی درمی‌آید، مثل هواپیما، خرگوش، ماهی، کلاه و دلک. این شعر می‌تواند خلاقیت کودکان را ارتقا دهد.



۱۱۲۷. قاسم‌نیا، شکوه. **از فاطمه به فاطمه (س): ۲۰ شعر درباره معصوم سوم**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۴۸ص. خشتی.

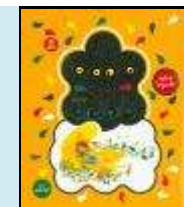
شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۹۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، انواع ادبی، شعر

چکیده: شعرهای این کتاب از زبان دختری به نام فاطمه است که هیچ‌گاه اسمش را دوست نداشته تا اینکه روزی متوجه اشتباهش می‌شود و با این اشعار با حضرت فاطمه (س) سخن می‌گوید. نویسنده سعی کرده تا زبان شعرها به زبان احساسی و عاطفی کودکان نزدیک باشد.



۱۱۲۸. هاشم‌پور، مریم. **اشک درخت دراومد**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۱۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، محیط زیست

چکیده: این کتاب حاوی شعرهای کوتاه و کودکانه‌ای است که مراقبت از محیط زیست و مهربانی با حیوانات رایج‌آوری می‌کند. «دود که باشه، مریض می‌شیم»، «هر ورق دفتر من یه برگه»، «دُمشو کی کنده؟» و «پلنگ»، نام بعضی از این اشعار است. شعر «درختا هم جون دارن»، صدمه زدن به درختان و مراقبت از آن‌ها گوشزد می‌کند.



۱۱۲۹. میرزاده، سید احمد. **امام‌رضا(ع) و بچه‌ها: با کبوترهای گنبد**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان

چکیده: اشعار این کتاب سروده‌هایی از شاعران معاصر، درباره امام رضا (ع) است. در این اشعار ضمن اشاره به خصوصیات اخلاقی امام، حرم و کبوترهای آن توصیف شده و درباره آداب زیارت توضیحاتی ارائه می‌شود.



۱۱۳۰. میرزاده، سید احمد. امام‌رضا(ع) و بچه‌ها: کبوترها و آهوها. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۲۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، امامان

چکیده: ۱۳ شعر کوتاه این کتاب درباره امام رضا (ع) است. این اشعار بر اساس داستان‌هایی از زندگی امام سروده شده است که از کتاب‌هایی مانند بحارالانوار، عیون‌الخبار الرضا، مناقب آل ابی‌طالب و اصول کافی انتخاب شده‌اند. شعر خنده کودک به مناسبت شب میلاد امام رضا (ع) سروده شده است و شعر سفر درباره روزی است که امام از مدینه به خراسان حرکت کردند. نهال بادام شعر دیگری است، درباره هنگامی که امام وارد شهر نیشابور می‌شوند.



۱۱۳۱. هنرجو، حمید. امام‌رضا(ع) و بچه‌ها: یاس نجمه. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۸۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده اشعار کوتاهی درباره «امام رضا» (ع) است. در این اشعار به موضوعات مختلفی، از جمله مادر امام، «نجمه»، تولد امام، زیارت حرم ایشان، کبوترها و خادم‌های حرم اشاره شده است. هدف نویسنده آشنایی کودکان با آداب زیارت و اعتقادات دینی و مذهبی است.



۱۱۳۲. داوری، زهرا. انوره و منوره. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۲۳۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب حاوی یازده شعر کوتاه است که از زبان دختر بچه‌ای بیان می‌شود. شعرها موضوع‌های مختلفی دارند که از آن جمله می‌توان به شعر «سناجاق»، «خیارشور»، «غول‌غولی» و «کادو» اشاره کرد. در شعر «نقاره‌خانه»، کودک آرزو می‌کند که به جای خادم حرم باشد و بتواند نقاره بزند و در شعر دامن پف‌پفی، با داشتن دامنی پر از گل‌های زیبا، خود را مثل بهار می‌بیند.



۱۱۳۳. روستایی، موسی. پری دریایی. قم: صحرائی سبز. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقی. شابک:

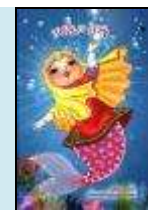
۹۷۸۶۰۰۹۶۵۴۲۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب حاضر در قالب شعر، حجاب را برای کودکان توضیح می‌دهد. شاعر با بیان سختی‌های رعایت حجاب، کودکان را با ویژگی‌های مثبت آن آشنا می‌کند. قهرمان داستان دختر کوچکی است که به سن تکلیف رسیده است و در عالم رویا با پری دریایی روبه‌رو می‌شود و با او به اعماق دریا می‌رود تا با دیدن مرواریدی که در دل صدف پنهان است، به اصل حجاب و درستی آن پی ببرد.



۱۱۳۴. شعبان‌نژاد، افسانه. **چتری از گل‌برگ‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۹۴۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان

**چکیده:** کتاب حاوی دوازده شعر کوتاه است. «ننه‌سرما»، «کفش نو»، «شعر باران»، «مهمان» و «چتری از گل‌برگ‌ها» نام بعضی از این اشعار است. شعر «چتری از گل‌برگ‌ها» درباره شاپرکی است که با قطره‌ای باران خیس شده است. شعر «مهمان» نیز قصه دخترکی را بیان می‌کند که مورچه‌ای روی انگشت او راه می‌رود و ...



۱۱۳۵. کشاورز، ناصر. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: آدم و پروانه**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۲۹۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، خانواده

**چکیده:** این کتاب شامل ۱۲ شعر کوتاه است. در این اشعار به طبیعت، پرندگان، گیاهان و محیط زیست توجه شده است. همچنین با استفاده از آرایه ادبی تشبیه، لبخند، صدای پای پدر و غم و اندوه پنهان مادر توصیف شده و به نقش خانواده و محبت به کودکان تأکید شده است.



۱۱۳۶. ملامحمدی، مجید. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: باغ سبز شاپرک‌ها**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۴۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** در این اشعار، طبیعت با همه جلوه‌های آن مانند حیوانات و گیاهان، به زیبایی توصیف شده است. باغ شاپرک‌ها پر از گل‌های میناست و لابه‌لای بوته‌هایش، زنبورها در حال پرواز هستند. شاپرکی با گل شب‌بو روبوسی می‌کند. باران می‌بارد و تبدیل به سیل می‌شود و دریای آبی، آرامش را هدیه می‌دهد.



۱۱۳۷. شعبانی، اسدالله. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: باغ نقاشی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، ادبیات کودکان، محیط زیست، ارزش‌های اخلاقی

**چکیده:** مجموعه اشعار این کتاب، با هدف آشنایی کودکان با برخی از پدیده‌های طبیعی و غیر طبیعی به نظم درآمده است که می‌توان به محیط زیست و نگهداری از آن، دریا و حیواناتی که در آن زندگی می‌کنند، موزه و وسایل نگه داشته شده در آن و ... و نیز شناختن برخی از ویژگی‌های اخلاقی مانند مهربانی، برقراری ارتباط و دوستی و ... اشاره کرد.



۱۱۳۸. احمدی، حسین. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: پروانه و موشک**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۳۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، کودکان

**چکیده:** این کتاب شامل ده قطعه شعر برای کودکان است. در این اشعار هدف آن است که مفاهیمی مثل دفاع از حقوق مظلوم (ماجرای فلسطین)، مهربانی، دوستی، احترام به والدین، بخشنده‌گی و توکل بر خدا آموزش داده شود. اشعار در قالب نو سروده شده است. در شعر «پروانه و موشک» آمده است: «وقتی تو بودی، در خواب شیرین — یک بمب افتاد، روی فلسطین...»



۱۱۳۹. ماهوتی، مهری. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: داداش بی‌دندان**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۴۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، خلاقیت

**چکیده:** در اشعار این کتاب، دنیای رؤیایی و خیال‌انگیز کودکان به تصویر کشیده شده و تخم مرغ رنگی، اردک پارچه‌ای و دریای توفانی توصیف می‌شود. مطالعه این اشعار، قدرت تخیل، تصویرسازی و خلاقیت را در کودکان افزایش می‌دهد.



۱۱۴۰. میرزاده، سید احمد. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: فرشته‌های مجروح**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۶ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، امامان

**چکیده:** اشعار این کتاب به یاد شهدایی سروده شده است که در بمب‌گذاری حرم مطهر امام رضا (ع) شهید شده‌اند. شاعر روز بمب‌گذاری، حرم امام، مردم در حال راز و نیاز و کودکان بی‌گناه را به تصویر کشیده است. همچنین به قدمگاه، زیارتگاهی در نزدیکی نیشابور، اشاره می‌کند که امام رضا (ع) از آنجا عبور کرده‌اند.



۱۱۴۱. شعبان‌نژاد، افسانه. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: کی بود؟ چی بود؟**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۰ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** شاعر عوامل طبیعی مانند باران، باد، چشمه، تگرگ و... را معرفی کرده و توضیحاتی در باره هر یک می‌دهد. گربه کوچولو فکر می‌کند که پرنده‌ای پیدا کرده و به آرامی حرکت می‌کند تا آن را شکار کند؛ ولی برگ زردی می‌یابد که از درخت جدا شده است.



۱۱۴۲. راد، رابعه. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: مشق باران**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۸۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان

**چکیده:** در اشعار کودکان این کتاب تلاش شده است تا کودکان به صورت غیر مستقیم و با کانون توجه قرار دادن مسائل اجتماعی، با موضوعاتی مانند بخشش و مهربانی، گذشت، احترام گذاشتن به حقوق دیگران، شادی و ایجاد شادی میان مردم و... آشنا شوند.



۱۱۴۳. ماهوتی، مهری. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: من جوجه شدم**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** اشعار کوتاه این کتاب، دنیایی رؤیایی را برای کودکان به تصویر می‌کشد. در این دنیای خیال‌انگیز، کودک به یک جوجه تبدیل می‌شود و دنبال خانم مرغ راه می‌افتد. با چادر مادر، خانه‌ای برای خویش می‌سازد و پرهای بالش را بیرون می‌کشد تا هوایی بخورند و آزادی را احساس کنند. مطالعه کتاب حاضر، قدرت تخیل کودکان را ارتقا می‌دهد.



۱۱۴۴. کشاورز، ناصر. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: موهای شش‌متری**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کوکچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۰۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، محیط زیست

**چکیده:** ۱۰ شعر کوتاه این کتاب به موضوع‌هایی مانند عشق به طبیعت، توجه و نگهداری از گیاهان و فصل بهار پرداخته است. همچنین به اهمیت نقش خانواده در سلامتی کودکان تأکید کرده و با یادآوری نعمت‌هایی که به انسان داده شده، به چگونگی استفاده از این نعمت‌ها اشاره می‌کند.



۱۱۴۵. موسوی‌زاده، سعیده. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: می رقصم زیر باران**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، حیوانات

**چکیده:** این کتاب حاوی ۱۰ شعر کوتاه است. در این اشعار به موضوعاتی مانند مهربانی و دوستی و شادی توجه شده و با استفاده از آرایه ادبی تشبیه، عناصر طبیعی توصیف می‌شود. شایان ذکر است که در این اشعار حیوانات حضور پررنگی دارند.





۱۱۴۶. پوروهاب، محمود. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: هدیه دریا**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

کودک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: شاعر در اشعار این کتاب، عناصر طبیعی را توصیف می‌کند. او از آرایه ادبی تشبیه استفاده کرده و خورشید را به سببی مانند می‌کند که در دست آسمان است. در این اشعار زیبایی طبیعت بسیار چشمگیر است. قویی زیبا در حال شستن پره‌های خود است و گنجشکی با وزیدن باد بر شاخه تاب می‌خورد و ... .



۱۱۴۷. میرزاده، سید احمد. **چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: وقتی شنیدم آن خبر را**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵.

۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۶۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، مطالعه

چکیده: کتاب حاضر دربردارنده ۷ شعر کوتاه است که در هر یک از آن‌ها به موضوعاتی مانند توجه به محیط زیست و طبیعت پرداخته شده است. شاعر اهمیت کتاب‌خوانی را یادآور شده و کتاب را همدمی دلسوز و رفت و آمد فصل‌ها را نشانه‌ای از خداوند می‌داند. همچنین به رحلت امام (ره) و غم و غصه مردم اشاره می‌کند.



۱۱۴۸. اسلامی، مریم. **خداحافظی در خیابان پاییز**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۴۸۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

چکیده: کتاب حاوی نوزده شعر کوتاه است. از جمله این اشعار می‌توان به شعر «روز روشن»، «دوست»، «خیال‌باف»، «نوشته‌های با مداد» و «کتاب شب» اشاره کرد. شعر «خداحافظی در خیابان پاییز» درباره دو دوست است که در یک روز پاییزی از یکدیگر خداحافظی می‌کنند. اشعار دیگر کتاب، درباره موضوع‌هایی مانند افراد کهن‌سال، محیط زیست و طبیعت، مسائل اجتماعی، مانند بچه‌های کار و دوستی است.



۱۱۴۹. مهاجرانی، سید محمد. **سرزمین ایران، سرزمین ایمان: پرچم زیبای ایران**. قم: بهار دل‌ها. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۸۳۶۱۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این کتاب از مجموعه «سرزمین ایران، سرزمین ایمان» است و به پرچم ایران اختصاص دارد. شاعر ابتدا برای هر رنگ پرچم، شعری آورده و آن‌ها را به رنگ چیزهای مشابهی تشبیه کرده است. به عنوان مثال، رنگ سبز را به سبزه، شبدرد، ریحان و گنبدپیامبر، رنگ سفید را به گل نرگس، صبح، روشنایی و برف و رنگ قرمز را به گل لاله و خاک کربلا تشبیه کرده است. سپس نقش الله را توصیف می‌کند و بعد درباره پرچم ایران سروده است: «سبز و سرخ و سفید است، به! چه رنگارنگ مانند بهار است...»





۱۱۵۰. مهاجرانی، سید محمد. **سرزمین ایران، سرزمین ایمان: چشمه‌های نور ایران**. قم: بهار دل‌ها. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۸۳۶۱۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «سرزمین ایران، سرزمین ایمان» است. این بخش درباره امامان و امامزاده‌هایی است که در جاهای مختلف ایران هستند. امام رضا (ع)، در «مشهد»، حضرت معصومه (س) در شهر «قم»، حضرت شاه چراغ، برادر امام رضا (ع)، در «شیراز» و شاه عبدالعظیم در شهر «ری». همچنین به جمکران، وعده‌گاه عاشقان امام زمان (عج)، اشاره شده است. شاعر جای جای این سرزمین پهناور را مرقد شهیدان و دلیران می‌داند.



۱۱۵۱. ماهوتی، مهری. **سوغاتی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۳۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** این کتاب دربردارنده هشت شعر کودکانه است. خواندن قرآن و حفظ کردن آن، پختن نذری، حجاب، نماز خواندن و آداب آن، عزاداری‌های مذهبی و سوغاتی دادن، از جمله موضوعات این اشعار است. در شعر «آش»، کودکان می‌آموزند که بعد از پخش کردن نذری، همسایه‌ها می‌توانند با گذاشتن هدیه‌ای، مثل گل یا نبات، داخل ظرف نذری، محبت خود را به نذری‌دهنده ابراز کنند.



۱۱۵۲. رحماندوست، مصطفی. **شعرهای خواندنی شعرهای شنیدنی: بازی‌های پنج‌انگشت**. تهران: مؤسسه فرهنگی

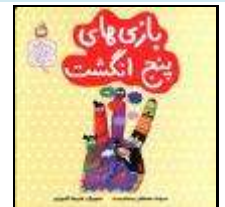
مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** در این کتاب والدین با انگشت‌های دست، نقش‌هایی برای فرزندان خود بازی می‌کنند و شعر می‌خوانند. در این بازی، هر یک از انگشت‌ها هنرپیشه‌ای هستند و اجرای نقشی را به عهده می‌گیرند، هنرپیشه‌ای که فقط بازی می‌کند و والدین به جای او حرف می‌زنند. در هر صفحه از این کتاب، انگشتان نقش تازه‌ای دارند و داستان جدیدی را رقم می‌زنند. از نقش بچه‌های مهد کودک گرفته تا نقش مرغ و خروس و بازیکنان فوتبال.



۱۱۵۳. رحماندوست، مصطفی. **شعرهای خواندنی شعرهای شنیدنی: جوجه من کو؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

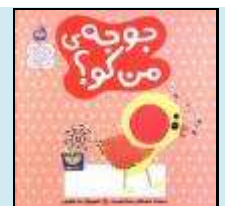
برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

**چکیده:** این کتاب از مجموعه «شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی» است و قصه جوجه‌ای را روایت می‌کند که در حیاط مشغول دانه خوردن و جیک‌جیک کردن است. ناگهان گربه بلا صدای جوجه را می‌شنود و سعی می‌کند او را بگیرد. جوجه فرار می‌کند؛ ولی جایی برای پنهان شدن نیست تا اینکه روی طناب، لباس‌هایی را می‌بیند. جوجه زرنگ روی بند رخت می‌پرد و کنار مرغ و مرغابی روی یکی از لباس‌ها می‌نشیند. آیا گربه می‌تواند جوجه را پیدا کند؟



۱۱۵۴. شعبان‌نژاد، افسانه. **شعرهای خواندنی شعرهای شنیدنی: دو تا چشم دو ابرو**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه

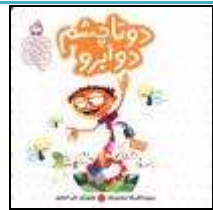
برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این کتاب از مجموعه «شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی» است و حاوی چندین شعر کودکانه و خیال‌انگیز درباره موضوع‌های مختلفی است که کودکان به آن‌ها فکر می‌کنند. «گوش ماهی»، «چتر قشنگم»، «هندوانه» و «دو تا چشم و دو ابرو»، نام برخی از این شعرهاست. مضمون اصلی شعرها شادی است و در تصویر هر شعر، کودکی در حال لبخند زدن است.



۱۱۵۵. رحماندوست، مصطفی. **شعرهای خواندنی شعرهای شنیدنی: رنگ‌ووارنگ از همه رنگ**. تهران: مؤسسه فرهنگی

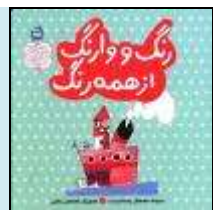
مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۳۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب حاضر شامل اشعاری است که رنگ‌های مختلف را برای کودکان توضیح می‌دهد. سبز، آبی، زرد، قهوه‌ای و نارنجی، رنگ‌هایی هستند که درباره هر کدام شعری آورده شده است. آبی رنگ دریا و آسمان است. فصل بهار و جنگل سبز هستند. قهوه‌ای رنگ میز و صندلی و ساقه‌هاست. هویج و خرمالو و نارنگی، نارنجی هستند و خورشید و لیمو، زرد هستند.



۱۱۵۶. موسوی‌زاده جزایری، سعیده. **غول پرخور: درباره مصرف بهینه برق**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۶۸۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودک و نوجوان

چکیده: کتاب حاوی ده شعر برای کودکان است و موضوع آن درباره مهارت استفاده درست از انرژی برق است. در این شعرها، کودکان ضمن آشنایی با وسایل برقی، می‌آموزند که چه کارهایی باید انجام دهند تا برق بیهوده مصرف نشود. در یخچال را باز نگذارند، تلویزیون و کامپیوتر را پس از مصرف خاموش کنند و...



۱۱۵۷. حسینی، محمدحسن. **قصه فیل و دندونش: دو قصه منظوم برای کودکان**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این کتاب دربردارنده ۲ شعر کودکانه است. در شعر اول بچه‌فیل که دندانش درد می‌کند، نزد حکیم می‌رود. حکیم او را به کوه می‌فرستد تا علف کوهی بیاورد؛ اما به علت نباریدن باران هیچ علفی در آنجا وجود ندارد و... در شعر دوم فیل قصد دارد از روی پل عبور کند؛ ولی با موش کوچکی روبه‌رو می‌شود. فیل از موش می‌ترسد و... .



۱۱۵۸. ماهوتی، مهری. **مهر صدآفرین**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۳۸۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان

چکیده: این کتاب دربردارنده هشت شعر کودکان است. نذری دادن، سفر رفتن و آداب آن، روزه گرفتن، تشویق کودکان با توجه به علاقه آن‌ها و عزاداری برای امام حسین (ع) از جمله موضوع‌های این اشعار است. در شعر «مهر صدآفرین»، کودکان می‌آموزند که اگر کارهایشان را به درستی انجام دهند، والدین آن‌ها را تشویق می‌کنند و یکی از این تشویق‌ها می‌تواند مهر صدآفرین باشد.



۱۱۵۹. داداشی، محمد. **ماهی فداکار**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۱۹۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، ارزش‌های اخلاقی

چکیده: پیرزن در حیاط خانه‌اش حوض کوچکی دارد که ماهی قرمز کوچولویی در آن زندگی می‌کند. پیرزن گل خوش‌رنگی را داخل باغچه می‌کارد؛ اما گل تنها و غمگین است و ماهی قرمز به فکر راه چاره‌ای است تا گل را از تنهایی درآورد.



۱۱۶۰. روستایی، موسی. **من و تو بدون خط فاصله**. قم: صحرائی سبز. ۱۳۹۵. ۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۴۵۰۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این کتاب با زبان شعر، جشن تکلیف را برای کودکان توضیح می‌دهد. شاعر حمایت پدر و مادر و خواهر قهرمان شعرش را که دختری نه ساله است، نشان می‌دهد و برخی از احکام عبادی این دوره را معرفی می‌کند. خداوند در این شعر، ملموس‌تر از گفته‌هاست؛ چراکه با کودکان دوست و همبازی آن‌هاست. به همین دلیل کودکان به خوبی می‌توانند با او ارتباط برقرار کنند.



۱۱۶۱. شعبانی، اسدالله. **موش‌های نقاشی و مدادرنگی‌ها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۲۷۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب حاضر حاوی دو شعر درباره رنگ‌هاست. شعرها رنگ‌های مختلف را معرفی می‌کنند و به کودکان می‌آموزد که از مخلوط شدن سه رنگ اصلی، رنگ‌های دیگری به وجود می‌آید. در شعر اول، سه موش سفید کوچولو و بازیگوش، برای فرار از گرچه به رنگ‌ها متوسل می‌شوند. در شعر دوم مداد رنگی‌های داخل جعبه، خودشان نقاشی می‌کشند و هر یک وظیفه خاصی را به عهده می‌گیرند.



۱۱۶۲. عرب امیری، نسیم. **هل هلی و خاله سوسکه**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۹۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان، فرهنگ عامه، داستان‌های تخیلی

چکیده: «هل هلی» دختر بچه تنهایی است که دوستی ندارد و با کتاب قصه خودش را سرگرم می‌کند. روزی هل هلی مشغول خواندن کتاب خاله سوسکه است که ناگهان خاله سوسکه از کتاب بیرون می‌آید و با هل هلی دوست می‌شود. هل هلی می‌خواهد با خاله سوسکه به خانه همسایه‌ها برود؛ اما آن‌ها او و دوستش را راه نمی‌دهند تا اینکه...

۱۱۶۳. فریزی، مارلا. **یه مرد تنها و تک یه دلک بانمک**. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این داستان درباره رابطه‌ای است که بین یک کشاورز و یک کودک شکل می‌گیرد. رابطه‌ای دوطرفه و برای خوشحال کردن یکدیگر. قطار در حال حرکت است که ناگهان چیزی به بیرون پرت می‌شود؛ اما آن چیست؟ یک توپ؟ یک بقچه؟ او یک بچه است. یک بچه دلک. مردی کشاورز او را می‌بیند؛ اما کشاورز با این بچه چه خواهد کرد؟

## نمایه‌ها

### نمایه عنوان

- آب‌نبات چوبی قرمز بزرگ ۵۷۴
- آتش‌نشان ترسو ۸۳۴
- آدامس که پا ندارد! ۱۱۲۵
- آدم و پروانه ۱۱۳۵
- آدم‌برفی خوشبخت و ۱۱ داستان کوتاه دیگر ۵۷۵
- آدم‌برفی و آدم‌آهنی ۸۶۶
- آدم‌برفی و بچه‌ها ۸۶۷
- آدم‌برفی و پرچم ۸۶۸
- آدم‌برفی و توپ ۸۶۹
- آدم‌برفی و روباه ۸۷۰
- آدم‌برفی و کوهنورد ۸۷۱
- آدم‌برفی و کلاه بوقی ۸۷۲
- آدمک کاهی ۵۷۶
- آرزوی خرگوش ۵۷۹
- آرزوی دانه و هسته ۱۰۱۳
- آرزوی سیب‌بوس ۷۰۳
- آرزوی قطره‌ها ۵۸۰
- آزادی اسیران ۶۳۸
- آزمایش علمی عجیب ۸۳۵
- آتش‌آشتی‌کنان ۱۱۰۷
- آتش خاله ۹۴۹
- آغوش را باز کن ۶۵۵
- آقای هندوانه ۹۰۰
- آن دختر پای پنجره ۷۰۴
- آن شب که تا سحر ۱۱۰۳
- آهن‌ربای دردسر ۶۳۴
- آهوی ارغوانی ۶۵۶
- آوای وحش ۵۸۲
- آیا من بزرگ شده‌ام؟ ۶۰۶
- آینه گم شده ۵۸۵
- ابر کوچیک ۱۱۲۶
- ابر مهربان ۸۹۰
- ابراهیم و سه امتحان ۸۷۳
- اتراق در باد و باران ۹۸۸
- اتوبوس ۵۸۶
- اجازه هست وقتتان را بگیرم ۵۸۷
- اراذل و اوباش در لباس مبدل ۵۸۹
- اراذل و اوباش: حمله زامپیشی‌ها ۵۸۸
- اردشیر و پسرش ۸۷۴
- اردوی بچه‌خرخون‌ها ۵۹۱
- از فاطمه به فاطمه(س): ۲۰ شعر در باره معصوم سوم ۱۱۲۷
- از همه چیز باخبر است ۷۳۶
- از همه زیباتر است ۷۳۷
- ازدواج با خورشید ۵۹۲
- اژدودو و دو داستان دیگر ۷۱۵
- اسب و سیب و بهار ۵۹۳
- اسباب‌کشی بزرگ ۶۱۳
- اسباب‌کشی جیرجیرک‌ها ۶۵۳
- استاد مطهری ۹۳۱
- استنلی تخت ۵۹۴
- اسرار غروب ۹۴۰
- اسکندر و آب حیات ۸۷۵
- اسکویی جون ۵۹۵
- اشباح در شهر ۹۷۹
- اشک درخت دراومد ۱۱۲۸
- اطلسی و نرگسی ۶۵۴
- البوت، فیل خال‌خالی ۵۹۶
- البور تویست ۵۸۱
- امام‌جعفر صادق(ع) ۷۸۵
- امام‌حسن(ع) ۷۸۶

- امام حسن عسگری (ع) ۷۸۷
- امام حسین (ع) ۷۸۸
- امام رضا (ع) ۷۸۹
- امام زین العابدین (ع) ۷۹۰
- امام علی (ع) ۷۹۱
- امام علی النقی (ع) ۷۹۲
- امام محمد باقر (ع) ۷۹۳
- امام محمد تقی (ع) ۷۹۴
- امام مهدی (عج) ۷۹۵
- امام موسی کاظم (ع) ۷۹۶
- انجمن مرغ‌های عجیب و غریب ۵۹۷
- انگشتر سلیمان ۸۷۶
- انوره و منوره ۱۱۳۲
- اوا بال‌قلنبه و هم‌کلاسی تازه‌اش ۷۲۸
- اول تو؛ بعد من ۶۹۴
- اولین روز مدرسه ۵۹۸
- ای...همچین ۵۹۹
- این آتش خاموش نمی‌شود ۶۰۰
- بُر و بدوز ۸۴۷
- با کبوترهای گنبد ۱۱۲۹
- با... باشه و دو داستان دیگر ۷۱۶
- بابا در باران آمد ۹۲۰
- بابابزرگ پنبه‌ای ۶۵۷
- بابالنگ‌دراز ۷۷۰
- بابای توی قاب ۶۰۱
- بازگشت به زمین ۷۶۰
- بازگشت ۱۰۰۶
- بازوبند سرخ ۷۰۵
- بازی‌های پنج‌انگشت ۱۱۵۲
- باغ سبز شاپرک‌ها ۱۱۳۶
- باغ سیب مصنوعی ۸۳۶
- باغ نقاشی ۱۱۳۷
- باغ یوشی ۶۰۲
- باغچه امیلیا الیکات ۶۰۳
- بانیپ ۶۰۴
- ببر بنگال و کانگوروی بچه‌به‌بغل ۹۱۵
- بچه زمین ۹۰۱
- بچه گرو فالو و موش ناقلا ۶۰۵
- بچه‌های آتش‌پاره! ۱۰۷۹
- بدترین جشن تولد مار بوآ ۶۱۱
- بدترین نویسندگان دنیا ۶۲۹
- برای بوآ چی آوردی؟ ۶۱۲
- بزبک برفی ۸۴۸
- بشقاب میگو ۷۰۰
- بطری عجیب ۷۰۱
- بلوقیا و جودز: دو داستان برگزیده از هزار و یک شب ۶۱۶
- بنی و برادرش ۶۱۷
- بنی و عروسکش ۶۱۸
- به چی داری فکر می‌کنی؟ ۸۰۸
- به حرفم اعتماد کنید، هنسل و گرتل بچه‌های شیرینی‌اند!
- داستان هنسل و گرتل از زبان پیرزن جادوگر ۶۷۷
- به دستور پدر گرینویچ ۶۵۸
- به دیوارها بخند! ۶۱۹
- به یاد همه است ۷۳۸
- بهترین اردوی کوهستانی ۶۰۷
- بهرام و گردن‌بند ۷۷۱
- بهلول و بچه‌ها ۸۷۷
- بوی خوشمزه آدم خانم ۹۶۷
- بیز...بیز...بیزینس ۹۵۹
- پادشاه ربوده‌شده ۶۲۰
- پادشاه کوران ۷۰۶
- پاکت خالی ۶۲۱
- پتوی فرانکلین ۱۰۱۴
- پدربزرگم کجاست؟ ۱۰۰۴
- پر جادویی ۱۰۰۰
- پرچم زیبای ایران ۱۱۴۹
- پرنده‌های باهوش و دوستی با موش ۷۶۹
- پروانه و موشک ۱۱۳۸
- پروفیسور حسابی ۹۳۲
- پری دریایی ۱۱۳۳



- پس‌انداز پرماجرا ۹۴۸
- پسته خندان ۹۰۲
- پسرک بی‌نظم و آدمک‌های روی دیوار ۶۳۳
- پسرک و دختر شاه پریان ۸۷۸
- پسری در نقش بوقلمون ۸۳۷
- پسری که امیر را دوست داشت ۸۰۱
- پسری که عاشق ریاضی بود: زندگی عجیب و غریب
- پل‌اردوش ۱۰۶۶
- پیامبر و ابر ۷۴۲
- پیامبر و زمین ۷۴۳
- پیامبر و ماه ۷۴۴
- پیامبر و موریانه ۷۴۵
- پی‌پی جوراب‌بلند ۹۴۷
- پیرزن دوچرخه‌سوار ۹۰۳
- پیش به سوی گروه موزیک! ۱۰۸۰
- پیشی شاد: رازی که خیلی راز بود ۶۳۷
- پیشی‌پیشی! یا نمیشی؟ ۸۴۹
- پیمان صلح ۷۰۷
- پینوکیو ۵۸۳
- تا آن روز ۶۴۱
- تاریکی که ترس ندارد ۸۹۱
- تازه چه خبر؟ ۱۱۰۸
- تبرزین نادر ۸۰۲
- تخت پهلوانی ۷۰۸
- تختی ۹۳۳
- تخم‌لوجه‌های یخی ۸۱۲
- تخم‌مرغ شانسی ۶۴۲
- ترس؛ بی‌ترس ۶۹۵
- ترولک و ستاره دنباله‌دار ۱۰۷۱
- ترول‌های کوچک و سیل بزرگ ۱۰۷۲
- ته آتیش‌پاره‌های دنیا ۶۳۵
- تولد پردردسر ۸۱۹
- تولد رزی ۶۰۸
- تولد... تولد ۶۴۳
- تولدت مبارک ۱۰۰۵
- توله خرس‌های بازیگوش ۶۵۹
- تی‌تی نار ۶۴۴
- تیش‌تیش‌سورهای آتشین ۸۱۳
- تیغ تیغو و تمثال مبارک شیرخان ۹۱۶
- جادوگر موش‌ها ۸۱۸
- جان من این کتاب را باز نکن! ۶۴۵
- جانمی! مرا به تیم راه دادند ۹۸۹
- جزیره نامرئی ۶۲۲
- جشن ترسوناک ۹۴۶
- جشن تولد پُردردسر ۹۶۰
- جشن جوجه کلاغ‌ها ۶۴۶
- جک و نگرانی گنده‌بک ۶۴۷
- جنازه... با اجازه! ۹۶۱
- جنگل دوستی ۷۷۲
- جوجه من کو؟ ۱۱۵۳
- جیک‌جیکی ۹۶۸
- جیمز و هولوی غول‌پیکر ۹۷۵
- چارلی و کارخانه شکلات ۹۷۶
- چتری از گل‌برگ‌ها ۱۱۳۴
- چرا از من می‌پرسی؟ ۸۰۹
- چرا بادبادک‌ها همه چیز را فراموش می‌کنند؟ ۶۴۸
- چرا من گورخرم؟ ۶۴۹
- چشمه‌های نور ایران ۱۱۵۰
- چطور تمساح‌ها را می‌شمارند؟ ۶۶۰
- چکه، چکه ۶۵۰
- چگونه یک فیل را بغل کنیم؟ ۹۹۰
- چمدان پرنده ۶۵۱
- چه می‌شود اگر...؟ ۶۵۲
- چی بیوشم؟ ۶۷۶
- حضرت فاطمه (س) ۷۹۷
- حضرت محمد (ص) ۷۹۸
- حضرت یوسف علیه‌السلام ۸۵۶
- حکایت دو درخت خرما ۱۱۰۴
- حلزون کوچولو ۶۸۰
- حمله به قلعه ۱۰۸۱

- حمله دشمنان فضایی ۱۰۵۷
- حنا و رنگ‌های قالی ۶۸۱
- خاله بالا و ننه سرما ۶۶۱
- خاله پیرزن ۶۸۴
- خاله‌قلقلی خیلی زبلی ۹۱۰
- خانه ببر گرسنه ۶۳۰
- خانه حلزون ۶۸۵
- خانه خاله ۹۵۰
- خانه درختی ۶۰۹
- خانواده آقای چرخشی ۶۹۰
- خداحافظی با زمین ۷۶۱
- خداحافظی در خیابان پاییز ۱۱۴۸
- خرچنگ و ماهی خوار ۷۷۳
- خرس اخمو ۸۹۲
- خرس کوچولو و پیرزن ۶۹۱
- خرگوش باهوش ۷۷۴
- خرگوش سیاه ۶۹۲
- خرگوش کوچولوهای صحرایی ۶۶۲
- خرگوش‌های بزخور ۸۲۰
- خفاش نازنازی‌ام گم شده ۷۲۹
- خواهر کوچولوی فرانکلین ۱۰۱۵
- خونه مادر بزرگ ۸۹۳
- داداش بی‌دندان ۱۱۳۹
- دارودسته دزدان دریایی ۱۰۸۲
- داستان لثو ۶۹۳
- داستان‌ها و افسانه‌های ملل ۶۹۹
- داستان‌های ساعت هشت ۷۰۲
- داینابوک‌های جنگولک ۸۱۴
- دایناخوارهای سیراسور ۸۱۵
- دایناسورها نمی‌ترسند ۶۶۳
- داینامیل فوق محرمانه ۸۱۶
- دخترک پشت دیوار ۷۲۲
- در جستجوی شاهزاده کوچک ۱۰۶۷
- در جستجوی طوطی پلیسه ۹۴۱
- در هر دل آوازی هست ۶۶۴
- دره دایناسورها ۶۸۶
- دروغ نمی‌گویم، خوک‌ها (و خانه‌هایشان) می‌توانند پرواز کنند! داستان سه‌بچه خوک از زبان گرگ ۶۷۸
- دری و بره سیاه کوچولو ۷۲۳
- دزد اینترنتی ۹۸۱
- دزد کچل ۶۲۳
- دزد و شپش ۸۶۱
- دزد واقعی ۷۵۳
- دزد یک چشم ۱۰۰۹
- دژ جادوان ۷۰۹
- دست از سرم بردارید! ۷۲۴
- دشت دوستی ۸۹۴
- دفتر خاطرات من و بابام این دفتر: امیرعلی ۷۲۵
- دفتر خاطرات من و بابام این دفتر: ریحانه ۷۲۶
- دکمه بازیگوش ۶۶۵
- دکمه به دردبخور ۶۳۱
- دم‌دراز و ننه‌کلاغه ۹۱۷
- دنی، قهرمان جهان ۷۳۳
- دنیای بزرگ هلن: زندگی هلن کلر، چیرگی بر ناشنوایی و نابینایی ۱۰۶۸
- دو تا چشم دو ابرو ۱۱۵۴
- دو طوطی ۷۳۴
- دور سوم ۶۸۲
- دوست بانمک، دوست شیرین! ۹۰۴
- دوست خوب خدا ۷۳۵
- دوست داری پنگوئن باشی؟ ۱۰۸۹
- دوست داری جغد باشی؟ ۱۰۹۰
- دوست داری غاز باشی؟ ۱۰۹۱
- دوست داری فیل باشی؟ ۱۰۹۲
- دوست داری قو باشی؟ ۱۰۹۳
- دوست داری لاک‌پشت باشی؟ ۱۰۹۴
- دوست داری نهنگ باشی؟ ۱۰۹۵
- دوستان صمیمی ۷۷۵
- دوستی مار و پونه ۷۴۶
- دیگچه مسی مادر بزرگ ۷۴۷

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- دیو و دزد ۷۷۶
- راز استخر سرخ ۹۴۲
- راز اهرام ثلاثه ۶۸۷
- راز پایا پا ۱۱۰۹
- راز درخت‌ها ۷۴۸
- راز قایق‌ها ۷۴۹
- رالف قصه می‌نویسد ۷۵۰
- ربات عجیب ۷۶۲
- رخس رستم ۷۱۰
- رز به دیدن آقای وینتر گارتن می‌رود ۷۵۱
- رژه مورچه‌های غول آسا ۷۲۷
- رستوران عنکبوت ۷۵۲
- رنگ زیبای خیال ۱ ۷۵۵
- رنگ زیبای خیال ۲ ۷۵۶
- رنگ زیبای خیال ۳ ۷۵۷
- رنگ‌ووارنگ از همه رنگ ۱۱۵۵
- روباه به کتاب‌خانه می‌رود ۷۵۸
- روباه زرنگ با دم قشنگ ۸۵۷
- روباهی که می‌ترسید ۸۷۹
- رودخانه‌ای که راهش را گم کرده بود ۶۶۶
- روز پنجم ۱۰۰۱
- روزی که ممداد شمعی‌ها به خانه برگشتند ۷۵۹
- زامبی در حمام ۹۹۱
- زنان کوچک ۷۷۷
- زنبور و مورچه ۸۸۰
- زهره و شن‌های آبی‌رنگ ۸۵۹
- زوغولی ۷۸۱
- ساختن فوق‌العاده است ۷۸۲
- ساریگل و دیو ۷۸۳
- سام و حیوان خانگی‌اش ۷۸۴
- سبد مادر بزرگ ۶۶۷
- سربالایی و سربایینی ۹۰۵
- سرزمین پدری ۷۱۱
- سرزمین خل‌ها ۱۰۱۰
- سرگذشت چمنزار بزرگ ۷۹۹
- سفر به جونو ۷۶۳
- سفر به هندوستان ۸۸۱
- سفر جادویی ۸۰۰
- سفر زهرماری ۶۸۳
- سفر ۱۰۰۷
- سگی که می‌خواست خورشید باشد و سیزده قصه دیگر از
- قصه‌های مردم آسیا ۸۰۳
- سلام ویزگول ۱۰۴۶
- سلطان آسمان‌ها: قصه‌ها و افسانه‌های مردم دنیا
- (پاکستان) ۸۰۴
- سلطان زورگو و سنجابک باهوش ۸۸۵
- سلمان فارسی ۹۳۴
- سنجاقک‌های برکه ۸۰۵
- سنگ، کاغذ، قیچی ۸۰۶
- سه دوست ۷۶۴
- سه فرشته با بال‌های طلایی و چشمان آبی‌رنگ ۸۰۷
- سه مسافر عجیب ۸۱۱
- سوپ با طعم ویزگول ۱۰۴۷
- سوسکی ۹۲۱
- سوغاتی ۱۱۵۱
- سیاره دایناسورها ۷۶۵
- سی‌سی خرسی و لباس زرد ۸۸۶
- سیمرغ و اژدهای طوفانی ۷۷۸
- شاخ بزغاله ۹۲۲
- شام سرد شد کوتی‌کوتی: قصه‌های کوتی‌کوتی ۸۱۷
- شاهزاده بافنده ۸۶۰
- شبی میان گرگ‌ها ۹۷۷
- شکل کوسه ۸۲۳
- شلویی ۱۱۱۰
- شنگ به مدرسه می‌رود ۸۲۴
- شنگ در فضا ۸۲۵
- شهامت دریک ۷۶۶
- شهر پرندگان ۸۲۷
- شهر معمولی ۸۲۸
- شیر مهربان ۶۶۸

- شیرخان و خورشید کلم ۹۱۸
- صاف و پوست‌کنده بگویم، ترجمه می‌دادم به جای نخ
- ریسیدن، یک اسم جدید برای خودم سر هم می‌کردم! ۶۷۹
- صبر کن؛ به اندازه ۶۹۶
- صدمین روز مدرسه ۸۳۸، ۸۳۹
- صفر ماجراجو ۸۲۹
- صلح (جنگ دور شو) ۸۳۰
- عارف و نانوا ۸۸۲
- عجیب‌ها و غریب‌ها ۸۳۱
- عروسک رستم ۷۱۲
- عشق منی مامانی، بابایی دوست دارم ۸۳۲
- علی‌اکبر صنعتی ۹۳۵
- عملیات اکتشافی ۹۸۰
- عمو نوروز و ننه سرما ۸۳۳
- عید قلب‌های گرم ۷۳۰
- غازی خوابالوده ۸۸۷
- غذاخوری مدرسه عالی ۱۰۸۳
- غریبه عجیب و غریب ۹۴۳
- گول بیچاره ۹۲۳
- گول پرخور: درباره مصرف بهینه برق ۱۱۵۶
- گول تاریکی ۹۶۹
- گول خاله ۹۵۱
- فرار قناری ۶۲۴
- فرانکلین با بچه‌های مدرسه به اردو می‌رود ۱۰۱۶
- فرانکلین به بیمارستان می‌رود ۱۰۱۷
- فرانکلین به جشن خداحافظی می‌رود ۱۰۱۸
- فرانکلین خواهرش را می‌بخشد ۱۰۱۹
- فرانکلین در صحنه ۱۰۲۰
- فرانکلین دوستش را می‌بیند ۱۰۲۱
- فرانکلین فراموش می‌کند ۱۰۲۲
- فرانکلین قهر می‌کند ۱۰۲۳
- فرانکلین کمک می‌کند ۱۰۲۴
- فرانکلین کنجکاو می‌کند ۱۰۲۵
- فرانکلین معامله می‌کند ۱۰۲۶
- فرانکلین معذرت می‌خواهد ۱۰۲۷
- فرانکلین می‌خواهد بزرگ باشد ۱۰۲۸
- فرانکلین می‌گوید دوستت دارم ۱۰۲۹
- فرانکلین و بازی کامپیوتری ۱۰۳۰
- فرانکلین و پرستار بچه ۱۰۳۱
- فرانکلین و خواهرش هریت ۱۰۳۲
- فرانکلین و روز درخت‌کاری ۱۰۳۳
- فرانکلین و قهرمان محبوب ۱۰۳۴
- فرانکلین و کلاه ایمنی ۱۰۳۵
- فرانکلین یک حیوان خانگی می‌خواهد ۱۰۳۶
- فرانکلین یک مدال می‌خواهد ۱۰۳۷
- فرشته‌های مجروح ۱۱۴۰
- فوتم کن ۹۲۴
- فیل برقی ۹۰۶
- فیل پاگنده ۷۱۸
- فیل تنبل ۷۱۹
- فیل چشم‌قشنگ ۷۲۰
- فیل سربزرگ ۷۲۱
- قایق تنها ۸۹۵
- قایق زرد ۶۲۵
- قایق کاغذی ۸۴۶
- قرمزی ۹۲۵
- قصه بازرگان و طوطی ۹۱۱
- قصه باورنکردنی هنری پسرک کتاب‌خوار ۸۵۳
- قصه پلی که بود و دیگر نیست ۶۶۹
- قصه ضرب‌المثل ۲ ۸۵۴
- قصه ضرب‌المثل ۳ ۸۵۵
- قصه فیل و دندونش: دو قصه منظوم برای کودکان ۱۱۵۷
- قصه پیرزنی که دلش می‌خواست تمیزترین خانه دنیا را داشته باشد ۸۵۸
- قصه‌های طلایی ۹۰۹
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی: ۵۰ داستان
- خردسالانه ۹۲۸
- قصه‌های محبوب بچه‌های جهان ۹۲۹، ۹۳۰
- قلعه اسرارآمیز ۶۸۸
- قلعه مرگ ۱۰۵۶

- قندیل کوچک ۹۳۸
- قهرمان کوچولوهای شجاع ۸۸۸
- قورباغه گم شده ۹۹۲
- قوقولی قوقو ۸۵۰
- کادوززززز ۱۰۴۸
- کادوهای تولد ۹۳۹
- کبوترها و آهوها ۱۱۳۰
- کجایی مامان، کجایی بابا؟ ۹۷۰
- کریسمس سبز ۷۶۷
- کلاس رانندگی ۱۰۸۴
- کلاغ و مار ۷۷۹
- کلاه جادو ۱۰۷۳
- کمک در بالای ابرها ۹۸۲
- که این طور! ۱۱۱۱
- کوتول خان ۱۰۱۱
- کوچولوی گمشده ۹۵۴
- کوفته قلقلی را نمی توان با نی خورد؟ ۹۹۳
- کی بود؟ چی بود؟ ۱۱۴۱
- کی بیشتر می پره؟ ۸۸۹
- کیخسرو دیوانه ۷۱۳
- کیف قورقوری ۹۲۶
- کیک امانتی ۱۱۱۲
- کیه، چیه؟ ۹۷۱
- گربه ببری کوچولو ۹۵۵
- گربه را دیدند ۹۵۶
- گربه نادان ۸۶۲
- گربه ای با جوراب‌های چرمی ۸۸۳
- گربه‌های من ۱۱۰۵
- گردالی ۹۲۷
- گرسنه ۹۵۷
- گروفالو و موش ناقلا ۹۵۸
- گل مغرور ۸۹۶
- گلی کوچولو یه برگ هلو ۹۱۲
- گنج سینا ۶۱۰
- گنجینه دزدان دریایی! ۶۸۹
- گوزن شاخدار: ستاره سینما ۹۶۳
- گوگولی‌ها انتقام می گیرند ۵۹۰
- لطفا این کتاب را باز کن! ۹۶۴
- لطفا تمساح به مدرسه نبرید! ۹۶۵
- لنگه کفشی در بیابان نعمت است ۸۹۷
- مهر صدآفرین ۱۱۵۸
- ما بوته گل سرخ را از خواب بیدار می کنیم ۹۶۶
- ما همه دور سفره اش نشستیم ۷۳۹
- ماجراجویی ۱۰۰۸
- ماجراهای پهلول ۹۷۴
- ماجراهای پنگوئن‌ها ۸۴۰
- ماجرای سیب قرمز ۱۱۱۳
- ماجرای شی و اوای قلدر ۹۴۴
- مادر پروانه‌ها ۹۰۷
- مار سخن گو و قاضی ۷۸۰
- مار قلابی و شعبده باز عجیب ۹۹۴
- مار و موش باهوش ۸۶۳
- مامان مامان، من گم شدم! ۸۹۸
- ماه چرا سلام نکرد؟ پنج قصه برای کوچولوها ۶۷۰
- ماه و مرد کشاورز ۹۹۷
- ماهی باهوش و مرغ ماهی خوار ۸۶۴
- ماهی فداکار ۱۱۵۹
- ماهی قرمز، ماهی طلایی ۹۹۸
- متین و دوست بینی مدادی اش ۱۰۸۷
- مجموعه افسانه‌های ایرانی (دفتر هفتم) ۹۹۹
- محاکمه گرگ بدجنس مهربان ۱۰۳۹
- مخفیگاه زیرزمینی ۹۷۸
- مراد هفت ساله مراد ۱۰۴۰
- مراقبم باش! ۱۰۴۱
- مرد حریص و فرشته مرگ ۸۸۴
- مرد دریا: داستان زندگی ژاک کویستو ۱۰۶۹
- مردی که خودش را پیدا کرد ۹۶۲
- مرغی که آرزوی پرواز داشت ۱۰۴۲
- مرگ بالای درخت سیب ۱۰۴۳
- مسابقه روی برف ۸۴۱

- مسابقه کوفته‌پزی ۱۱۱۴
- مسافری با پاپوش‌های جهنمی ۱۰۴۴
- می رقصم زیر باران ۱۱۴۵
- مشت‌زن ۱۰۴۵
- می‌خواهی دوست من باشی؟ ۱۰۷۴
- مشق باران ۱۱۴۲
- میرزا کوچک‌خان ۹۳۶
- معمای پاندا ۶۲۶
- مینو، دست‌ها و لک‌لک ۱۰۷۵
- معمای پنگوئن گمشده ۹۴۵
- مینی باید به مدرسه برود ۹۸۳
- من آلبرت اینشتین هستم! ۵۷۷
- مینی تولدش را جشن می‌گیرد ۹۸۴
- من جوجه شدم ۱۱۴۳
- مینی ق‌بلندترین است ۹۸۵
- من چی‌ترینم؟ ۶۳۲
- مینی و برادر تنبل ۱۰۷۶
- من شنگم! ۸۲۶
- مینی و روز اول مدرسه ۱۰۷۷
- من مادر مادربزرگم بودم ۷۵۴
- مینی، دختر کدبانو ۹۸۶
- من مامان شما نیستم! ۶۱۴
- نان بربری کوچولو ۱۰۰۳
- من مترسکم ولی می‌ترسم ۱۰۵۸
- نانت و باگت ۱۰۷۸
- من نمیام بوق‌وحش! ۹۷۲
- نتیجه سفر ۶۳۹
- من هلن کلر هستم! ۵۷۸
- نردبان هزارپله ۹۰۸
- من و بابا ۱۰۶۰
- نشانه برق برقی! ۹۷۳
- من و بابابزرگ ۱۰۶۱
- نشانه‌های کتاب هم آدم‌اند ۹۹۶
- من و تو بدون خط فاصله ۱۱۶۰
- نصفش مال من نصفش مال تو ۹۱۳
- من و تو؛ برای هم ۶۹۷
- نقشه خاله ۹۵۲
- من و خانم معلم ۱۰۶۲
- ننه سرما و شهر خواب‌زده ۶۷۲
- من و دوستم ۱۰۶۳
- نه توی باغ، نه توی باغچه ۸۵۱
- من و مامان ۱۰۶۴
- نویسنده غایب ۶۲۷
- من و مامان بزرگ ۱۰۶۵
- نیکوکار ناشناس ۶۴۰
- مهر پرتقالی ۶۷۱
- نیما ۹۳۷
- مهمان فضول ۸۲۱
- وای چه اشتباهی! ۱۰۸۵
- مهمان‌های ناخوانده ۶۱۵
- وحشت در اردو ۸۴۵
- مهمانی دیوها ۱۰۱۲
- وقتی شنیدم آن خبر را ۱۱۴۷
- مهمانی عصرانه در جنگل ۱۰۷۰
- ویرجینیا گرگ می‌شود ۱۰۸۶
- مهمانی کتلت‌خوری ۱۰۰۲
- ویزگول از اون بالاها ۱۰۴۹
- مواظب سالاد پرنده باشید ۹۹۵
- ویزگول خورده می‌شود ۱۰۵۰
- مورچه مهربان ۸۹۹
- ویزگول قهرمان ۱۰۵۱
- موش‌های نقاشی و مدادرنگی‌ها ۱۱۶۱
- ویزگول و غذای قلنبه قهوه‌ای ۱۰۵۲
- موه‌های شش‌متری ۱۱۴۴
- ویزگول و ویزگول‌های ریز ۱۰۵۳
- می بینمت؛ تو هم هستی ۶۹۸
- ویزگول و ویزگول ۱۰۵۴
- ویلای فیل‌خان و خاله کرگدن ۹۱۹
- هایدی ۵۸۴



کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- هتل شب‌زده ۶۲۸
- هدیه و مرد مهربان ۸۶۵
- هدیه آدم کوتوله‌ها ۸۴۲، ۸۴۳
- هدیه خیس ۶۷۳
- هدیه دریا ۱۱۴۶
- هربرت و هری ۱۰۸۸
- هزار بوسه پری و دو داستان دیگر ۷۱۷
- هشت دماغ ۷۳۱
- هفت خوان رستم ۷۱۴
- هل‌هلی و خاله‌سوسکه ۱۱۶۲
- همسایه خاله ۹۵۳
- همسایه هیولا ۸۴۴
- همه آن‌ها یک گربه دیدند ۱۰۹۶
- همه به مینی شک می‌کنند ۹۸۷
- همه ما شگفت‌انگیزیم! ۱۰۹۷
- همه چیز به دست اوست ۷۴۰
- همیشه او منظم است ۷۴۱
- هوکوس پوکوس پنگوئن ۱۰۹۸
- هیچ طوفانی راهش را عوض نمی‌کند ۱۰۹۹
- هیچ کس پیدایم نمی‌کند؟ ۸۱۰
- هیچ کس یک دیو را دوست ندارد ۱۱۰۰
- هیس! ما یک نقشه داریم ۱۱۰۱
- هیولا سه کله و دو کلاه؛ کتابی از هنریتا ۱۱۰۲
- هیولا هزارچهره ۷۳۲
- هیولای فضایی ۷۶۸
- هیولای هزاردندان ۸۲۲
- یاس نجمه ۱۱۳۱
- یک بوته‌خار گنجشک‌وتار ۹۱۴
- یک پارک و چند صدا ۱۱۰۶
- یک تکه آسمان به من بده ۶۷۴
- یک جعبه پر از دروغ ۶۷۵
- یک دوست باحال یخی ۱۱۱۵
- یک راه بهتر ۱۱۱۶
- یک روز بد برای فرانکلین ۱۰۳۸
- یک روز فوتبالی با ویزگول ۱۰۵۵
- یک روز، یک...: مجموعه پنج داستان کوتاه ۱۱۱۷
- یک شب باحال تر از باحال ۱۱۱۸
- یک عالمه پنجره ۸۵۲
- یک فاجعه تمام‌عیار ۶۳۶
- یکی بود ۱۱۱۹
- یکی سفید یکی سیاه ۱۱۲۰
- یه بوس خوشمزه ۱۱۲۱
- یه صفر و یه یک ۱۱۲۲
- یه مرد تنها و تک یه دل‌لق بانمک ۱۱۶۳
- ۱۰ قصه از امام کاظم(ع) ۱۱۲۳
- ۱۰ قصه از امام‌سجاد(ع) ۱۱۲۴

## نمایه پدیدآورندگان

- آبهشت، کزوان ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵
- آتشین‌جان، تبسم ۶۸۲، ۶۸۳
- آرنولد، تد ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸
- ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳
- ۱۰۵۴، ۱۰۵۵
- آلکوت، لوئیزیامی ۷۷۷
- آلن، پاملا ۱۰۸۸
- ابراهیمی، پیام ۶۷۶
- ابراهیمی، شایسته ۷۷۰، ۷۷۷
- ابراهیمی، صدیقه ۶۹۹
- ابراهیمی، نادر ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵
- احمدی، احمدرضا ۵۹۳، ۸۰۷، ۹۹۸
- احمدی، حسین ۱۱۳۸
- اسپایرز، اشلی ۷۸۲
- استفورد، لیلیانا ۶۰۳
- استوارت، پوول ۵۷۹، ۹۳۹
- استیگ، ویلیام ۷۵۳
- اسکیدمور، استیو ۱۰۵۶، ۱۰۵۷
- اسلامی، مریم ۱۱۴۸، ۱۱۶۳
- اسلامی، منیژه ۵۷۴
- اسماعیل‌پور، علی ۹۴۸
- اشپیری، یوهانا ۵۸۴
- افضل‌ی، رضا ۶۵۶
- اکبریور، احمد ۵۹۲، ۱۰۵۸
- اکرمی، جمال ۸۵۹، ۸۶۰
- اکرمی، جمال‌الدین ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹
- اکسلی، هلن ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲
- ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵
- الحجلی، فیصل ۶۵۶
- الحسینی، عطیه ۵۹۷، ۶۳۷
- الکساندریان، ماناواز ۷۰۳، ۷۰۴
- ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰
- ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴
- الیوت، ربکا ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰
- امامی، غلامرضا ۹۳۸
- امن‌زاده، نیلوفر ۷۲۷، ۷۳۲، ۸۲۸
- ۸۳۱، ۱۰۷۸، ۱۱۰۰
- امیریار احمدی، محمود ۱۰۷۱
- ۱۰۷۲، ۱۰۷۳
- اورایان، ری ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳
- ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸
- اورنگ، طوبا ۵۷۵، ۵۷۶
- اید، طاهره ۶۹۰، ۸۱۱
- ایسوال، نورا ۸۶۰
- ایلدرمی، شهناز ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲
- ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸
- ایلدرمی، مهناز ۹۷۵، ۹۷۶
- باباجانی، علی ۸۲۳
- بابازاده خامنه، مرضیه ۶۹۲
- بابامرندی، مژگان ۷۵۴
- باتو، اریک ۱۰۷۴
- بارلو، استیو ۱۰۵۶، ۱۰۵۷
- بارنت، مک ۶۹۳
- بازئو، تونی ۱۱۱۵
- بایرامی، محمدرضا ۹۳۲
- بدلو، شیرین ۶۰۰، ۶۸۱، ۷۴۶، ۷۴۷
- ۱۰۷۵
- برازگل، ویرا ۷۲۴
- براون، جف ۵۹۴
- برن، جنیفر ۱۰۶۹
- بروان، آنتونی ۱۱۰۶
- بشیری، مهناز ۹۳۳
- بکر، آرون ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۸۰۰
- ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸
- بگلی، جسیکا ۷۴۹
- بلانک، اولف ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰
- ۹۸۱، ۹۸۲
- بلیبی، ارن ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰
- بلیتون، انید ۷۰۲
- بنایی، مریم ۶۴۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰
- بهادرا، سانجیتا ۷۸۴
- بهروزکیا، کمال ۶۰۲، ۶۳۳، ۷۲۲
- بهنیا، پریسا ۵۷۹، ۹۳۹
- بورژوا، پالت ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶
- ۱۰۱۷، ۱۰۲۰، ۱۰۲۴، ۱۰۲۹، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳
- ۱۰۳۶، ۱۰۳۸
- بوغیری، سعیده ۱۰۷۹، ۱۰۸۰
- ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴
- بونزلز، گیزلا ۶۳۳
- بیتا، الیزا ۸۳۰
- بیرجندی، سعیده ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳
- ۸۶۴، ۸۶۵
- پارزلی، الیز ۹۶۵
- پالاسیو، آر.جی ۱۰۹۷
- پاولی، لورنس ۷۵۸
- پائولی، لورنز ۱۰۴۱
- پتی، دیو ۱۰۵۹
- پریخ، زهره ۱۱۱۷
- پوپ ازبرن، مری ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸
- ۶۸۹
- پورشعبانی، مینا ۶۱۷
- پوروهاب، محمود ۱۱۲۳، ۱۱۴۶
- ترکزاده، محمدامین ۶۵۲
- ترکمان، مرضیه ۹۰۹
- ترهنده، سحر ۹۵۷، ۱۰۷۰

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- تصویری، احمد ۷۵۰
- تهرانی، مازیار ۹۷۴
- توحیدی، مونا ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶
- توسلیان، محمود ۸۵۵
- تیموریان، آناهیتا ۸۴۶
- جام‌برسنگ، طاهر ۹۴۷
- جام‌شیر، منصور ۵۸۶، ۵۹۴
- جعفرزاده، فریبا ۶۹۹
- جعفری، لاله ۹۰۲، ۹۲۸، ۹۶۷، ۹۶۸
- ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۱۰۸۹
- ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴
- ۱۰۹۵
- جفرز، الیور ۸۵۳
- جلالی، مریم ۷۶۹، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳
- ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰
- جمشیدی‌ها، حمیده ۹۹۰
- جمعی از نویسندگان ۶۹۹
- جنینگز، شارون ۱۰۱۷، ۱۰۱۸
- ۱۰۱۹، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۵
- ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱
- ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۷
- جهرمی، میترا ۹۶۴
- جوزدانی، عذرا ۶۵۵
- جونز، کلی ۵۹۷
- چاوشی زاهد، جلال ۹۲۹، ۹۳۰
- حجوی، مسعود ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹
- ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲
- حدادی، هدی ۷۰۰، ۷۰۱، ۱۰۰۰
- ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳
- حسن زاده، عرفان ۱۰۴۶، ۱۰۴۷
- ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲
- ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵
- حسن‌زاده، فرهاد ۶۷۳، ۶۹۹، ۸۱۷
- ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲
- حسینی زاوه، الهام ۱۱۲۵
- حسینی، محمدحسن ۹۰۴، ۱۱۵۷
- حشمتیان، هدی ۶۰۱، ۱۱۲۱
- حضرتی، آناهیتا ۵۹۶، ۶۱۳، ۶۱۴
- ۶۱۵، ۶۳۱، ۶۳۲، ۷۲۴، ۷۴۹، ۱۰۵۹
- ۱۱۲۲
- حق‌پرست، نورا ۹۵۴، ۱۱۱۶
- حیدری‌پور، شبنم ۵۷۷، ۵۷۸، ۶۰۵
- ۷۲۳، ۷۴۸، ۷۸۲، ۸۰۶، ۹۵۸، ۱۰۹۷
- خاکبازان، علی ۱۰۳۹
- خان، رخسانا ۵۷۴، ۸۰۴
- خدادادی(هیرمندی)، رضی ۶۶۴
- خدیور محسنی، مرسده ۱۰۷۱
- ۱۰۷۲، ۱۰۷۳
- خرمی، فریده ۹۹۷
- خرمیان، رضوان ۸۵۳
- خلیلی، سپیده ۶۴۲، ۶۶۴، ۶۹۴، ۶۹۵
- ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸
- خیریه، راشین ۶۸۴، ۷۳۴
- داداشی، محمد ۱۱۵۹
- دال، رولد ۷۳۳، ۹۷۵، ۹۷۶
- دانشمند، مرتضی ۱۰۱۳
- دانلدسون، جولیا ۶۰۵، ۹۵۸
- داوری، زهرا ۱۱۳۲
- درخشانی، مجید ۵۸۰
- دیانی، لیلیا ۱۰۰۴، ۱۰۰۵
- دیکنز، چارلز ۵۸۱
- دیوالت، درو ۷۵۹، ۸۰۶
- راپاپورت، دورین ۱۰۶۸
- راد، رابعه ۱۱۴۲
- راس، تونی ۶۱۲
- راستی، مجید ۶۷۴
- رامین، ویدا ۱۰۷۴
- رجایی، دامون ۵۹۹
- رحماندوست، مصطفی ۹۰۱، ۱۱۵۲
- ۱۱۵۳، ۱۱۵۵
- رحمانی، فرشاد ۶۸۰
- رخصت پناه، سحرالسادات ۷۰۲
- رزاقی، سعید ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰
- رسولی، گیتا ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶
- ۹۸۷
- رسولیان بروجنی، بنفشه ۵۸۵
- ۶۸۵، ۷۵۲، ۸۰۵
- رضائیان، نرجس ۷۵۹
- رکس، ادم ۵۹۸
- رنجبر، شیدا ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲
- رنجبران، فاطمه ۶۰۴
- رودریگث، آلفاندرو ۹۴۰، ۹۴۱
- ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵
- روستایی، موسی ۵۸۷، ۱۱۳۳
- ۱۱۶۰
- روی، ران ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳
- ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸
- رینولدز، پیتر ۵۹۹
- زارع رفیع، فرانک ۶۱۶
- زاهدی مطلق، ابراهیم ۶۷۵
- زیاردی، سم ۶۴۷
- زرنشان، مریم ۷۸۱
- زندیان، سعیدا ۱۰۵۶، ۱۰۵۷
- زهره‌نسب، نارسیس ۱۰۹۸
- زین، کریستین ۶۵۲
- ژوبرت، کلر ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷
- ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱
- ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴
- سالک، تارا ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲
- ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵
- سالیانس، ورونیکا ۹۵۷
- سپاه‌منصور، فرزانه ۶۹۱
- سوبرینو، خاویر ۸۵۹
- سیدعلی‌اکبر، سید نوید ۷۲۸
- ۷۲۹، ۷۳۰
- سیدفاطمی، نگین ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸
- ۶۸۹

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- شارر، کاترین ۱۰۴۳
- عمیق، مجید ۸۲۹
- کاترین، جودی ۵۹۵
- فاند کرکهوف، اینگرید ۱۱۱۸
- شاملو، آتسا ۶۷۲
- فتاحی، حسین ۶۶۶، ۶۹۹، ۹۳۴
- شاه‌حسینی، فاطمه ۶۹۹
- فتاحی، شیما ۹۹۶
- شجاعی، سید علی ۶۱۹، ۶۴۸، ۱۰۹۹
- فتاحی، مهناز ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴
- شرزئی، حمیده ۶۰۳، ۷۵۱
- فداپی حسین، حسین ۸۱۸
- شعبان‌نژاد، افسانه ۶۴۴، ۸۴۷
- فردی، امیرحسین ۹۳۶
- شعبان‌نژاد، افسانه ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۱۱۲۶
- فری، بت ۱۱۲۲
- فریزی، مارلا ۱۱۶۳
- فلاش‌من، سید ۱۰۴۴
- فلیتسرا، داوید ۱۰۹۸
- فن، اریک ۷۴۸
- فن، تری ۷۴۸
- فیض‌آبادی، ابوالقاسم ۸۰۱، ۸۰۲
- قارشی، رضا ۷۸۳
- قاسم‌نیا، شکوه ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱
- قاسم‌نیا، شکوه ۹۵۲، ۹۵۳، ۱۱۲۷
- قدیرمحسنی، عباس ۱۰۰۹، ۱۰۱۰
- قاصع، محمد ۱۰۴۲
- قلی‌زاده، آرزو ۸۲۴، ۸۲۵
- ۸۲۶
- قوامی، رژینا ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰
- کامینگز، تروی ۷۲۷، ۷۳۱، ۷۳۲
- کتال، نگین ۱۰۴۱
- کریستین اندرسون، هانس ۶۵۱
- کشاورز، ناصر ۱۱۳۵، ۱۱۴۴
- کشفی، لیلی ۸۵۴
- کلاس، جان ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰
- کلاوس‌مایر، جسی ۹۶۴
- کلاین، ابی ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷
- کلاین، ابی ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳
- ۸۴۴، ۸۴۵
- کلر، لوری ۶۳۲
- شاعر، کاترین ۱۰۴۳
- شاکنر، جودی ۵۹۵
- شاملو، آتسا ۶۷۲
- شاه‌حسینی، فاطمه ۶۹۹
- شجاعی، سید علی ۶۱۹، ۶۴۸، ۱۰۹۹
- شرزئی، حمیده ۶۰۳، ۷۵۱
- شعبان‌نژاد، افسانه ۶۴۴، ۸۴۷
- شعبان‌نژاد، افسانه ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۱۱۲۶
- شعبانی، اسدالله ۸۵۷، ۹۱۰، ۹۱۱
- شعبانی، اسدالله ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۱۱۳۷، ۱۱۶۱
- شفیعی، شکراله ۱۰۸۷
- شفیعی، شهرام ۶۲۹، ۶۳۰
- شکوری‌راد، آزاده ۹۴۶
- شمس، محمدرضا ۶۵۳، ۶۶۹، ۶۹۹
- ۹۳۷، ۹۰۵
- شهرتاش، فرزانه ۶۴۹، ۷۵۸، ۱۰۸۸
- شی، باب ۶۳۷
- شیخی، مژگان ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵
- شیخی، مژگان ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱
- ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴
- صفدریان، نسیم ۱۱۲۰
- طاق‌دیس، سوسن ۹۰۶، ۱۱۱۹
- طرزی، لیدا ۶۴۱، ۶۵۱
- ظریف کیوان، میترا ۸۳۳
- عباس‌پور، نگار ۹۶۳
- عباسی، شهاب‌الدین ۱۰۶۶، ۱۰۶۷
- ۱۰۶۸، ۱۰۶۹
- عبیدی آشتیانی، کیوان ۶۹۳، ۷۸۴
- ۱۰۸۶، ۱۰۹۶
- عرب‌امیری، نسیم ۱۱۶۲
- عروج‌نیا، پروانه ۱۰۴۳
- عطاریان، فرحناز ۹۹۱
- علی‌پور، پروین ۶۴۳
- علی‌حسین، آوا ۸۳۰
- کلهر، فریبا ۹۰۰، ۹۰۳، ۹۰۸
- کنفانی، غسان ۹۳۸
- کوراتو، مایک ۵۹۶
- کول، براک ۹۴۸
- کولودی، کارلو ۵۸۳
- کینی، جف ۶۸۲، ۶۸۳
- گارتن، سم ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶
- گاندرسن، جسیکا ۶۷۸، ۶۷۹
- گرامی، زهره ۶۹۹
- گراهام، باب ۷۵۱
- گروگان، حمید ۱۱۲۴
- گلشاهی‌فر، مهرنوش ۱۱۱۸
- لاندیمان، بیمبا ۱۰۶۷
- لدرز، فیلیپا ۶۹۲
- لرستانی آشنا، فریبرز ۹۰۷
- لطفی، شکور ۶۵۰، ۷۹۹، ۸۵۸، ۹۶۶
- لندن، جک ۵۸۲
- لوپتی، امانوئل ۱۰۷۹، ۱۰۸۰
- ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴
- لوپرستی، آنجلین ۸۲۹
- لوئانو، پیلار ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳
- ۹۴۴، ۹۴۵
- لوم، پیتر ۶۹۱
- لوئین، نانسی ۶۷۷
- لی، اندی ۶۴۵
- لید، ناتالی ۸۲۸
- لینگرن، آسترید ۹۴۷
- لینگرن، باربرو ۶۱۷، ۶۱۸
- لینیرس ۱۱۰۲
- ماستری، مریم ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸
- ۶۰۹، ۶۱۰
- ماسون، جین.ب ۱۰۱۶
- مانی قلم، مینا ۸۵۹، ۸۶۰

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- ماهوتی، مه‌ری ۶۵۷، ۶۶۵، ۶۷۱
- موسوی، مازیار ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶
- ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵
- ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۹، ۱۱۳۹، ۱۱۴۳، ۱۱۵۱
- ۱۱۵۸
- مایو، مارگارت ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۲
- موسوی‌زاده، سعیده ۱۱۴۵
- ۹۵۵، ۶۶۸
- مجتهدزاده، مه‌شید ۶۵۹، ۶۶۰
- ۹۵۵، ۶۶۸، ۶۶۲
- محبوبی، مهران ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳
- ۵۸۴، ۹۲۹، ۹۳۰
- مرزوقی، شاه‌رخ ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰
- ۷۲۱
- مزارعی، الهام ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴
- ۸۱۵، ۸۱۶
- مسعودی، فاطمه ۷۲۵، ۷۲۶
- مطلوب، سارا ۱۱۰۲
- معتمدی، ناهید ۶۱۸
- مک‌لیر، کیو ۱۰۸۶
- ملامحمدی، مجید ۱۱۳۶
- ملتسر، برد ۵۷۷، ۵۷۸
- ملک‌یاری، مسعود ۶۱۲، ۷۵۳
- منجزی، فرمهر ۵۹۵، ۸۳۲، ۹۶۵
- مهاجرانی، سید محمد ۷۳۶، ۷۳۷
- ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۱۱۴۹
- ۱۱۵۰
- مهاجری، زهرا ۹۹۹
- مهدوی اصل، ناهید ۶۵۸
- مهدویان، مه‌رداد ۶۹۹
- مه‌ری، فرشته ۷۳۱
- مه‌ی، مارگارت ۹۹۷
- مه‌ین‌پور، پارسا ۱۱۰۶
- مور، اوا ۱۰۳۵
- موریس، ریچاردتی ۹۶۳
- موسسه پرورش ذهن فرزام ۱۰۸۵
- موسوی، حسن ۱۰۴۵
- ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵
- ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۹، ۱۱۳۹، ۱۱۴۳، ۱۱۵۱
- ۱۱۵۸
- ۹۵۵، ۶۶۸
- ۹۵۵، ۶۶۸، ۶۶۲
- ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳
- ۵۸۴، ۹۲۹، ۹۳۰
- ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰
- ۷۲۱
- ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴
- ۸۱۵، ۸۱۶
- ۷۲۵، ۷۲۶
- ۱۱۰۲
- ۶۱۸
- ۱۰۸۶
- ۱۱۳۶
- ۵۷۷، ۵۷۸
- ۶۱۲، ۷۵۳
- ۵۹۵، ۸۳۲، ۹۶۵
- ۷۳۶، ۷۳۷
- ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۱۱۴۹
- ۱۱۵۰
- ۹۹۹
- ۶۵۸
- ۶۹۹
- ۷۳۱
- ۹۹۷
- ۱۱۰۶
- ۱۰۳۵
- ۹۶۳
- ۱۰۸۵
- ۱۰۴۵
- ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶
- ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲
- ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۹۹۳
- موسوی‌زاده جزایری، سعیده ۱۱۵۶
- موسوی‌زاده، سعیده ۱۱۴۵
- میرزاده، سید احمد ۱۱۲۹، ۱۱۳۰
- ۱۱۴۰، ۱۱۴۷
- میرزائیان، امیرحسین ۷۶۰، ۷۶۱
- ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷
- ۷۶۸
- میرکیانی، محمد ۶۷۰
- میبپ، مینگ ۹۲۹، ۹۳۰
- نادری، ناصر ۸۵۶، ۹۳۱
- نادین، جوآنا ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶
- ناصری، مسلم ۷۳۵
- نجف‌خانی، محبوبه ۶۷۷، ۶۷۸
- ۶۷۹، ۷۳۳
- نژادبیگلری، امیررضا ۶۵۲
- نژادحسینیان، هدا ۵۹۱
- نفیسه اعرابی، مرضیه ۶۴۹
- نوستلینگر، کریستینه ۹۸۳، ۹۸۴
- ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷
- نوش‌امینی، نس‌رین ۱۰۴۴
- نیاززاده، آزاده ۱۰۷۶، ۱۰۷۷
- وایسمن، الیسا برنت ۵۹۱
- وبستر، جین ۷۷۰
- وحدانی، آمنه ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲
- ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸
- ۸۹۹
- ورنون، ارسلا ۸۱۸
- وظیفه‌دان، آ‌رین ۸۲۷
- وکیلی، نس‌رین ۸۰۴، ۱۱۰۶، ۱۱۱۵
- وگنر، جنی ۶۰۴
- ولفل، اورسولا ۶۰۲، ۷۲۲
- وونتسل، برندن ۹۵۶
- ونزل، برندن ۱۰۹۶
- ویس، کات‌رین ۸۳۲
- ویلمس، مو ۶۳۱، ۶۳۲، ۱۰۷۸
- ویلهلم، هانس ۱۰۰۴، ۱۰۰۵
- ویلیس، جین ۶۱۱، ۶۱۲
- وینکلر، هن‌ری ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰
- ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶
- هادی‌منش، ابوالفضل ۸۸۵، ۸۸۶
- ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹
- هارپر، ش‌ریس مریکال ۶۳۱
- هاشم‌پور، مریم ۱۱۲۸
- هاشمی، شهره ۱۰۱۴، ۱۰۱۵
- ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰
- ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵
- ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰
- ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵
- ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸
- هاگتن، گ‌ریس ۹۵۴، ۱۱۰۱
- هایلگمن، دبورا ۱۰۶۶
- هتکی، بن ۸۳۱، ۱۱۰۰
- هج‌ری، محسن ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷
- ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳
- ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸
- هدایی، محمد ۸۰۳
- همایون‌روز، پ‌ریسا ۹۸۹، ۹۹۲، ۹۹۵
- هن‌رجو، حمید ۱۱۳۱
- هن‌لن، ابی ۷۲۳، ۷۵۰
- هوانگ، سان-می ۱۰۴۲
- هویلر، مک‌س ۶۴۹
- هیرمندی، رضی ۶۴۵، ۹۵۶
- هیگینز، رایان‌تی ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵
- هیل، شنون ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲
- هیلز، تد ۹۴۶
- یانسون، تووه ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳
- یزدان‌مه‌ر، مریم ۶۴۶
- یگانه، فاطمه ۹۸۸، ۹۹۴

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- یوسفی، محمدرضا ۶۵۴، ۶۶۱، ۶۶۳، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۹۳۵، ۱۰۴۰
- میاکوشی، آکیکو ۱۰۷۰





کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- کتاب نیستان ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۹، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۴۱
- کتابک ۶۴۸، ۶۵۱، ۸۰۳، ۱۰۹۹، ۱۱۶۲
- کتابک ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸
- کلام ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳
- گل آذین ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳
- گیسو ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۹۴۶
- لویه تو ۶۴۴، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹
- مبتکران ۵۷۴، ۶۱۷، ۶۱۸، ۸۰۴
- محراب قلم ۷۲۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵
- مهر زهرا(س) ۱۱۳۲
- مؤسسه انتشاراتی نقش نگین ۵۸۵، ۶۸۵، ۷۵۲، ۸۰۵
- مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۸۳۰
- مؤسسه فرهنگی فاطمی ۵۹۲
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۸۶۸، ۸۶۷، ۸۶۶، ۸۵۷، ۸۵۶، ۶۴۳
- مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۱۱۲۰، ۶۱۶
- مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین ۵۷۵، ۵۷۶
- مینوفر ۶۵۲، ۸۲۷، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳
- ۶۷۶، ۶۹۲، ۶۹۳، ۷۸۴، ۸۰۰، ۸۴۶
- ۹۵۷، ۱۰۴۳، ۱۰۴۵، ۱۰۵۸، ۱۰۷۰
- ۱۰۸۶، ۱۰۹۶
- نگارینه ۵۸۶، ۵۹۴، ۶۸۰، ۶۹۱، ۷۵۹
- هوپا ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۷۲۸، ۷۲۹
- ۷۳۰، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴
- ۹۴۵، ۱۰۴۴، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳
- ۱۰۹۸، ۱۱۱۸
- ۹۱۰، ۹۰۸، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷
- ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴
- ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵
- ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴

- **آبادیران**  
تهران: خیابان شریعتی، روبروی پارک شریعتی، خیابان اتوبانک، پلاک ۶، طبقه همکف. کدپستی: ۱۶۶۱۷۳۸۷۷۳ تلفن: ۲۱۲۲۸۸۲۳۸۰ دورنگار: ۲۱۲۲۸۴۴۹۳۴
- **آبرنگ**  
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پل. ۲۰۷. کدپستی: ۲۱۶۶۴۱۹۸۰۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵ تلفن: ۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳
- **آبشن**  
تهران: میدان انقلاب، خ. جمالزاده جنوبی، شماره ۱۱۴، طبقه همکف. کدپستی: ۱۳۱۳۸۴۵۴۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۵۲۶۰۶ دورنگار: ۲۱۶۶۵۶۵۶۲۲
- **افق**  
تهران: خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید نظری غربی، کوچه جاوید ۱، پلاک ۲، طبقه سوم. کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **انتخاب روز**  
قم: خ. ارم، پاساژ قدس، ط. همکف بالا، پ. ۱۱۳. کدپستی: ۳۷۱۳۷۴۳۸۶۸ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۴۶۵۳ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۹۴۷۷
- **انتشارات بورس**  
تهران: خ. حافظ، بین نوفل لوشاتو و جمهوری، ک. ازهری، پ. ۱۰، شرکت اطلاع رسانی و خدمات بورس، ط. انتشارات بورس. کدپستی: ۱۱۳۴۸۴۴۴۱۳ تلفن: ۲۱۶۴۰۸۴۳۲۲ دورنگار: ۲۱۶۴۰۸۴۹۲۸
- **بهار دل‌ها**  
قم: ب. شهید منتظری، ک. ۱۸ (ناصر)، جنب نانوايي، پ. ۹۲. کدپستی: ۳۷۱۳۷۴۴۸۷۳ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۱۳۶۲ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۶۹۷۵
- **به‌نشر**  
تهران: میدان انقلاب خیابان کارگر شمالی بالاتر از چهارراه نصرت کوچه طاهری پلاک ۱۶ طبقه سوم. کدپستی: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹
- **بین‌المللی گاج**  
تهران: خیابان انقلاب، نبش خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۱۳۰۲. کدپستی: ۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳ تلفن: ۲۱۶۴۳۶۳۱۳۱ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵
- **پرتقال**  
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴. کدپستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پرورش ذهن فرزاد**  
تهران: بزرگراه رسالت، بین صیاد شیرازی و استاد حسن بنای جنوبی، پلاک ۱۱۵۲، انتشارات پرورش ذهن فرزاد. کدپستی: ۱۶۳۱۸۹۳۴۵۴ تلفن: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۲ دورنگار: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۵
- **پیام بهاران**  
تهران: خیابان جمهوری اسلامی، مابین سعدی و ظهیرالاسلام، کوچه مظفری، بن‌بست اول پلاک ۵. کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳ تلفن: ۲۱۳۳۱۱۴۲۷۵ دورنگار: ۲۱۳۳۹۹۸۷۵۲
- **پیدایش**  
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴
- **پیک ادبیات**  
تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، بعد از شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۹۴، طبقه همکف، واحد ۳. کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۴۶۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۲۰۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۵۲۰۴
- **جمال**  
قم: خیابان معلم، معلم ۲۱، کوچه نهم، پلاک ۴۲۲. کدپستی: ۳۷۱۵۷۹۷۷۴۴ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۲۵۲۸ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- **حوض نقاشی**  
اصفهان: چهارباغ عباسی، نبش خ. آمادگاه، مجتمع چهارباغ، ط. اول، شماره ۵. کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۲۵۷۰۶ دورنگار: ۳۱۳۲۲۳۵۰۶۳

## کتاب‌نامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

- حوض نقره**

تهران: بلوار کشاورز، خ. وصال شیرازی، بن‌بست قائمی، پ. ۴. کدپستی: ۱۴۱۷۷۵۵۱۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۰۶۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۸۸۴۹
- شهرتاش**

تهران: خ. شهید لویسانی، خ. فریبین، ک. حاتم‌خانی، پ. ۶، زنگ اول. کدپستی: ۱۹۵۳۸۱۵۶۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۲۹۷۳۶۷ دورنگار: ۲۱۲۲۲۹۷۳۶۷
- خانه ادبیات**

تهران: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۱۰، طبقه سوم. کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۱۷۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۸۰۹۲ دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۷۷۲۷
- شورا**

تهران: خ انقلاب، خ ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۲۹. کدپستی: ۱۳۱۴۹۴۵۱۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۴۰۲ دورنگار: ۲۱۶۶۴۹۰۴۰۰
- دانش‌نگار**

تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، خ. وحید نظری، نبش وحید نظری، پ. ۱۴۲. کدپستی: ۱۳۱۴۶۸۳۱۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۰۲۲۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۰۱۱۰
- صحرائی سبز**

قم: خ. ۱۹ دی، ک. ۳۴، چهار راه دوم سمت راست، ک. بن‌بست، پ. ۲۲. کدپستی: ۳۷۱۴۷۳۵۱۴۷ تلفن: ۲۵۳۷۷۰۴۵۴۹ دورنگار: ۲۵۳۷۷۰۴۵۴۹
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی**

تهران: پاسداران، میدان هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، کوچه مریم، پلاک ۲۳. کدپستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴ تلفن: ۲۱۲۲۹۵۶۴۰۱ دورنگار: ۲۱۲۲۹۴۰۰۵۴
- غنچه**

تهران: م. انقلاب، خ. انقلاب، خ. دوازدهم فروردین، ک. الوندی، پ. ۱۶، واحد ۴. کدپستی: ۱۳۱۴۸۳۳۵۷۴ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۰۳۶۳ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۸۴۶۷
- ذکر**

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فلسطین جنوبی، خیابان محتشم، پلاک ۲۰، طبقه اول غربی. کدپستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱ دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۸۲۶۳
- سازمان رفاهی تفریحی و شهرداری اصفهان**

اصفهان: خ. باغ گلدسته، کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان، جنب سالن اجتماعات. کدپستی: ۸۱۴۵۹۱۳۱۵۱ تلفن: ۳۱۳۴۴۸۴۶۹۶ دورنگار: ۳۱۳۴۴۸۴۶۹۶
- قديانی**

تهران: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری شرقی، پلاک ۹۰. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- قره بلاغ**

بجنورد: بل. ۳۲ متری شهدا، خ. معراج، پ. ۴۶. کدپستی: ۵۸۳۲۲۴۸۷۶۹ تلفن: ۹۴۱۶۷۱۳۴۵۶ دورنگار: ۵۸۳۲۲۴۸۷۶۹
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

تهران: خیابان بهشتی، خیابان خالد اسلامبولی. شماره ۲۲، ۲۴. کدپستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- کتاب جمکران**

قم: مسجد مقدس جمکران، ساختمان اداری نیمه شعبان، انتشارات کتاب جمکران. کدپستی: ۳۷۴۷۱۱۳۱۳۵ تلفن: ۲۵۳۷۲۵۵۲۰۶ دورنگار: ۲۵۳۷۲۵۴۳۵۰
- کتاب نارنجی**

همدان: خ. رکنی، نبش ک. رستمی، مجتمع درسا، درب سوم، پ. ۱۴. کدپستی: ۶۵۱۶۷۹۴۵۶۱ تلفن: ۸۱۳۸۳۸۷۰۰۰ دورنگار: ۸۱۳۸۲۴۳۰۷۷
- شرکت انتشارات فنی ایران**

تهران: خیابان مطهری، خیابان میرعماد، روبه روی بانک قوامین، پلاک ۲۴. شرکت انتشارات فنی ایران. کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار: ۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- شرکت انتشارات ویژه نشر**

تهران: خیابان انقلاب، خیابان شهید نجات‌اللهی (ویلا)، کوچه هواپیمایی، پلاک ۱. کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰ دورنگار: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱
- شهر قلم**

تهران: سهروردی، ابتدای خرمشهر، پلاک ۳۶، واحد ۳. کدپستی: ۲۱۸۸۷۵۳۳۹۸ تلفن: ۱۵۵۳۸۳۳۷۱۵ دورنگار: ۲۱۸۸۷۳۵۵۱۸

- **کتاب نیستان**  
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان. کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳  
دورنگار: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **کتابک**  
قم: خ شهید فاطمی کوی ۱۸ فرعی ۲۱ پلاک ۱۱. کدپستی: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۲ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۳ تلفن: ۳۷۱۵۶۷۴۹۷۸
- **کلام**  
تهران: م. توحید، خ. پرچم، ابتدای ک. شهید کاظم بیگی، پ. ۶۹ (ساختمان شکيبا) واحد ۱. کدپستی: ۱۴۵۷۸۶۳۱۱۳ تلفن: ۲۱۶۶۵۶۵۵۷۳ دورنگار: ۲۱۶۶۵۶۷۱۵۱
- **گل آذین**  
تهران: خیابان انقلاب - خیابان ابوریحان - خیابان لبافی‌نژاد - پلاک ۱۴۶ - طبقه اول - واحد ۴. کدپستی: ۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۷
- **گیسا**  
تهران: م انقلاب، خ کارگر جنوبی، کوچه رشتچی، پلاک ۷، واحد ۱، رنگ ۱. کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۵۴۴۶ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴ دورنگار: ۲۱۶۶۱۲۵۸۲۳
- **لوپه تو**  
تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۳، واحد ۳. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۴۳۱۴ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
- **مبتکران**  
تهران: میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحیدنظری. کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **محراب قلم**  
تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای زاندارمری، پلاک ۱۰۴. کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹ دورنگار: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹
- **مهر زهرا(س)**  
نجف آباد: خیابان دکتر شریعتی، حد فاصل خیابان سعدی و تقاطع رجایی، بن بست اندیشه، انتهای بن بست، پلاک ۲۳، ساختمان نشر مهر زهرا، طبقه دوم، واحد نشر. کدپستی: ۳۱۴۲۶۱۹۵۶۲ تلفن: ۸۵۱۳۷۳۳۸۱۱ دورنگار: ۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
- **مؤسسه انتشاراتی نقش نگین**  
اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، انتشارات نقش نگین. کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۳۶۲۶۰ دورنگار: ۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**  
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸. کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**  
تهران: میدان فاطمی، خیابان جویبار، خیابان میرهادی شرقی، پلاک ۱۴ واحد ۲. کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**  
تهران: خیابان سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، کوچه شهید حقیقت طلب، شماره ۸. کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹ دورنگار: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴
- **مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**  
تهران: خیابان استاد نجات‌الهی، پایین‌تر از خیابان طالقانی، کوچه بیمه، پلاک ۲۶. کدپستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ دورنگار: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰
- **مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین**  
تهران: انتهای همت غرب، خ. شهران جنوبی، ک. بهار، پ. ۳۱، واحد ۱. کدپستی: ۱۴۷۴۹۵۴۱۳۳ تلفن: ۲۱۸۸۵۳۳۳۲۶ دورنگار: ۲۱۴۴۳۰۲۳۱۹
- **مینوفر**  
مشهد: ب. جلال آل احمد، جلال ۱/۶۹، پ. ۱۱۶، آقای سلیمانی (ص.پ: ۱۷۵۵، ۹۱۸۹۵). کدپستی: ۹۱۸۸۱۴۴۹۵۸ تلفن: ۵۱۳۸۳۲۳۵۵۳ دورنگار: ۵۱۳۸۳۲۳۵۵۳
- **نخستین**  
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، تقاطع روانمهر، شماره ۲۲۷. کدپستی: ۱۳۱۴۷۱۳۱۱۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۸۱۴۸ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۸۹۷۹
- **نگارینه**  
تهران: میدان هفت تیر، کوی نظامی، شماره ۲۵، واحد یک. کدپستی: ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱ تلفن: ۸۸۳۱۰۰۷۱ و ۸۸۳۱۵۰۵۱ دورنگار: ۲۱۸۸۳۰۷۲۷۸

کتابنامه دوره آموزش ابتدایی شماره ۲۰

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی

غربی. کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار:

۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵

• هوپا

تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم

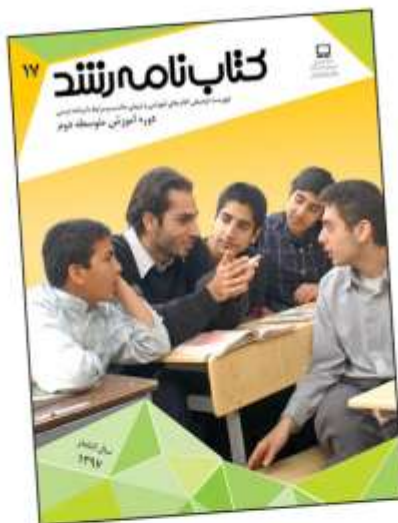




دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی علاوه بر

**دوره آموزش ابتدایی**

کتابنامه‌هایی را برای دیگر دوره‌های تحصیلی منتشر کرده است.



<http://samanketab.roshdmag.ir>