

کتاب‌نامه‌رستند

فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی
دوره پیش‌دبستانی



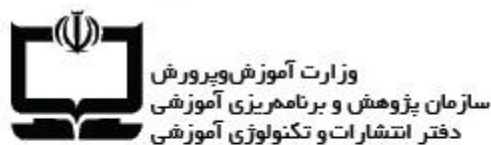
سال انتشار
۱۳۹۷

کتابنامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی



شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰-۲-۳۱-۴
شماره کتابشناسی ملی	۵۳۸۲۶۴۷
عنوان و نام پدیدآور	کتابنامه رشد، فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی شماره ۸ - سال ۱۳۹۷ / زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی؛ نظارت فریبا کیا، طیبه النوسی؛ هماهنگی و تدوین اکرم‌السادات موسوی.
مشخصات نشر	تهران، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۲۲ ص، مصور.
یادداشت	عنوان دیگر، کتابنامه رشد دوره پیش‌دبستانی شماره ۸ فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی (کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۶).
یادداشت	نمایه.
عنوان دیگر	کتابنامه رشد دوره پیش‌دبستانی شماره ۸ فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی (کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۶).
عنوان دیگر	فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی شماره ۸ - سال ۱۳۹۷.
موضوع	آموزش پیش‌دبستانی - ایران - راهنمای آموزشی - کتابشناسی
موضوع	کتابنامه رشد - فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی (کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۶)
رده بندی دیویی	۳۷۳۲۲۴۰ ۷/۰۱۶
رده بندی کنگره	ش۹۷۳۳۳۶۹ ۱۳۹۷۳۳۳۶۹ / ۸۲-۴۷
شناسه افزوده	کیا، فریبا
شناسه افزوده	النوسی، طیبه، ۱۳۳۸-
شناسه افزوده	موسوی، اکرم، ۱۳۴۱-
شناسه افزوده	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی
وضعیت فهرست نویسی	قیفا



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتابنامه رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب

و مرتبط با فعالیت‌های

دوره پیش‌دبستانی

شماره ۸ - سال ۱۳۹۷

کتابنامه رشد دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب

مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی

(کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۶)

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نظارت: فریبا کیا / طیبه النوسی

هماهنگی و تدوین: اکرم‌السادات موسوی

طراحی جلد: جعفر ذهنی

صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طلمه

چکیده‌نویسی و ویرایش: کبری محمودی / آیه امین‌پور

تأیید اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زنده، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی (۱۵۸۷۵/۳۳۳۱)

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰-۲-۳۱-۴

<http://samanketab.roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرست

۴ مقدمه

۱۰..... کتابهای مناسب دوره پیش دبستانی سال ۹۷-۱۳۹۶

۱۰..... انس با قرآن

۱۰..... بازی

۱۳..... بسته آموزشی

۱۴..... زبان آموزی

۱۵..... شعر

۳۱..... شعر-قصه

۳۵..... علوم تربیتی

۴۰..... فعالیتهای علمی

۶۵..... قصه

۹۲..... کاردستی

۹۵..... کتاب کار کودک-مربی

۱۰۰..... مرجع نظری و دانش افزایی مربیان

۱۰۵..... نقاشی

۱۰۷..... نمایه ها

۱۰۷..... نمایه عنوان

۱۱۴..... نمایه پدیدآورندگان

۱۱۸..... نمایه ناشران

۱۲۰..... آدرس ناشران

مقدمه

پژوهش‌های انجام شده دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می‌باشند.

لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش پایه پیش‌دبستانی و انتخاب برنامه آموزشی با کیفیت بالا نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آن‌ها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

• منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیر رسمی به رشته تحریر درمی‌آیند.

کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزش و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

کودکان امروز ما، آینده‌سازان فردای کشور هستند. کودکان دوره پیش‌دبستانی بیش از

هر زمان دیگر، آماده پذیرش آداب و رفتارهای مطلوب هستند فطرت توحیدی در این مقطع سنی در آستانه شکوفایی قرار می‌گیرد تا شخصیت آن‌ها شکل بگیرد برای همین برنامه‌ها و فعالیت‌ها و محتوای دوره پیش از دبستان با رویکرد الهی سعی می‌کند رابطه کودک را متناسب با درک و ظرفیت این سنین در چهار حوزه (ارتباط با خود، خدا، جامعه و نظام آفرینش) تعریف کند.

بنابراین سال‌های اولیه زندگی کودک زیربنای تکوین شخصیت است. اگر تعلیم و تربیت کودک در دوران سیادت مبتنی بر فطرت الهی به خوبی انجام گیرد در آینده سرشت حقیقت‌جویی، فضیلت‌خواهی، عبودیت و... در کودک بروز می‌کند.

از این‌رو برنامه و فعالیت‌های دوره پیش‌دبستان با رویکرد (شکوفایی فطرت الهی) طراحی و تدوین می‌گردد.



اهداف و فعالیت‌های آن ایجاد پرورش مهارت‌های جسمی - حرکتی، پرورش روحیه و رفتار عاطفی «پرورش مهارت‌های ذهنی، صفات اخلاقی و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی، انس با قرآن و علاقه‌مندی به آن، پرورش ذات هنری، و هویت ملی پرورش مهارت‌های زبان فارسی، ارتقای سطح بهداشت و ایمنی و آشنایی با محیط زیست و آشتی با طبیعت است.

بر همین اساس محتوای آموزش و پرورش دوره پیش‌دبستانی با موضوعاتی مثل قصه، شعر و سرود، بازی، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، انس با قرآن، فعالیت‌های علمی، بسته آموزشی، زبان‌آموزی و دوزبانگی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان و تماشای فیلم و آشنایی با نحوه استفاده از فن‌آوری‌های جدید به اجرا درمی‌آید.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآوردگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه

تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به شیوه‌های گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود. برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا سال ۱۳۹۷ در ۹۰ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است.

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	انس با قرآن	۱	۷	فعالیت‌های علمی	۹۵
۲	بازی	۱۲	۸	قصه	۱۰۲
۳	بسته آموزشی	۳	۹	کاردستی	۹
۳	زبان آموزی	۴	۱۰	کتاب کار کودک-مربی	۱۹
۴	شعر	۶۲	۱۱	مرجع نظری و دانش افزایی مربیان	۱۷
۵	شعر- قصه	۱۵	۱۲	نقاشی	۳
۶	علوم تربیتی	۱۶		مجموع	۳۵۸

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتابنامه رشد

«کتابنامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان پیش‌دبستان، دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، مربیان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانش‌جو معلمان؟

• کتابنامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتابنامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۶ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتابنامه با ۳۵۸ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۶۸۵ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط (۲۶ عنوان) یا نامناسب (۳۰۱ عنوان) تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۱۳۳ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتابنامه به ترتیب به انتشارات مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان با ۷۰ عنوان و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۲۵ عنوان و شهر قلم با ۲۳ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز قصه و فعالیت‌های علمی و شعر به ترتیب با ۱۰۲ و ۹۵ و ۶۲ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

از بین ناشران محترم مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان، نوشته و شرکت انتشارات فنی ایران به ترتیب با ۷۸، ۳۸ و ۲۹ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند که از همراهی آن‌ها متشکریم.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتابنامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ تصویرگر؛ گروه مخاطب کتاب؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا مریدان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

■ انس با قرآن: مسعود تهرانی فرجاد

■ بازی: طیبه ارشاد، کبری مالمیر

■ بسته آموزشی: سعید راصد، فاطمه رضانی

■ زبان آموزی: فریده عصاره، زهراسادات یاسینی

■ شعر: حسین احمدی، محمدحسن حسینی، افسانه شعبان‌نژاد، مهری ماهوتی، بابک نیک‌طلب

■ علوم تربیتی: علیرضا متولی، علیرضا غلامی، محمود معافی، روفیا دهقان منشادی، کبری مالمیر، مریم خسرویانی، فرخ‌لقا رئیس‌دانا

■ فعالیت‌های علمی: طاهره خردور، مجید راستی

■ قصه: نرگس افروز، لاله جعفری، فروزنده خداجو، طاهره خردور، مجید راستی، افسانه شعبان‌نژاد، مهری ماهوتی

■ کاردستی: مرضیه پناهیان‌پور، لایلا کیانی، کبری مالمیر

■ کتاب کار کودک - مربی: مریم اسفندیاری، شیرین فاضلی، رقیه قنبری

■ مرجع: کبری مالمیر

■ مرجع نظری و دانش افزایی مریدان: رضا خیرآبادی، سعید راصد، ابراهیم طلایی، فریده عصاره، شیرین فاضلی، رقیه قنبری، علیرضا متولی

■ نقاشی: مرضیه پناهیان‌پور، کیومرث سلطانی‌ابهری

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، تصویرگر، مخاطب کتاب، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

کتابنامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی

شمارهٔ مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۲۸	رحماندوست، مصطفی	ترانه‌های نیایش	به آسمون کی برف و بارون داده؟ شکل‌های خندون داده؟
مترجم	تصویرگر	محل نشر: ناشر، سال نشر	
---	نیلوفر میرمحمدی	تهران: افق، ۱۳۹۶	
مجموع صفحات	قطع کتاب	مخاطب	کلمات کلیدی
۵ جلد	شکلی	کودک	ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، عروسک‌سازی
چکیده			
<p>جلد این کتاب به صورت دایره طراحی شده است. تصاویر کتاب، از عکس‌های عروسک‌های واقعی است که با کاموا و منجوق و نخ و تکه پارچه ساخته شده‌اند. یازده شعر این اثر، زبانی کودکانه و موزون دارند و تصورات کودکانه، بین‌مایهٔ اصلی آن‌ها را تشکیل می‌دهد.</p>			



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

کتاب‌های مناسب دوره پیش‌دبستانی سال ۹۷-۱۳۹۶

انس با قرآن



۱. میرشفیعی لنگری، سید داوود/ وفادار، خدیجه/ شجاعی لنگری، سیدمرضیه/ کاظمیان، طاهره/ تیرگری، کلثوم. **آوای نور** (انس با قرآن) ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۹۴۸



مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: قرآن، راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب برای آشنایی بیشتر نوآموزان با قرآن کریم و ایجاد علاقه در آنان برای یادگیری قرآن است. در هر صفحه فعالیت وجود دارد و هدف و دستور کار آن فعالیت نیز ذکر می‌شود. از مباحثی که به کمک هر آیه به کودکان آموزش داده می‌شود می‌توان به این موارد اشاره کرد: شروع کارها با یاد خدا، احترام به پدر و مادر، نظم و پاکیزگی، دوستی با طبیعت، نیکوکاری، مسئولیت‌پذیری و حرف زدن با خدا.

بازی



۲. بوراندو، سیلویا. **اگر گفتمی کجا هستم؟**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۶۴۶۶

تصویرگر: بوراندو سیلویا

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، تصویرها

چکیده: این کتاب تصویری بدون متن، تمرینی برای کودکان است تا خوب نگاه کردن و خوب جستجو کردن را بیاموزند. در هر صفحه تصاویر مشابه زیادی طراحی شده است و کودک باید شیء یا حیوانی کوچک را در آن‌ها پیدا کند.



۳. عابدی درچه، منیره/ جعفری، پریسا. **بازی‌های آموزشی برای پرورش حواس پنجگانه**. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۷۵۴

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، احساسات، فعالیت‌های حسی-حرکتی

چکیده: حواس پنجگانه اولین ابزار ارتباطی کودکان با محیط است و کودکان به واسطه آن‌ها به یادگیری می‌پردازند. کتاب حاضر اولین جلد از مجموعه چندجلدی «بازی‌های آموزشی»، شامل بازی‌های پرورنده حواس پنجگانه و مخصوص کلاس درس می‌شود که افزایش توانمندی کودکان را در کسب اطلاعات از مجرای حواس در پی دارند و در نتیجه آن‌ها را در یادگیری و کسب اطلاعات کمک می‌کنند. در ابتدای هر بازی توضیحی کلی آمده و سپس هدف بیان شده است. گروه سنی بازی مشخص و گروهی یا انفرادی بودن آن و تعداد بازیکنان نیز گفته شده است. وسایل مورد نیاز و روش بازی نیز ذکر شده‌اند.



۴. عابدی درچه، منیره/ بدیعیان، راضیه. بازی‌های آموزشی: بازی‌های آموزشی برای تقویت هوش شناختی (آی کیو) ویژه ۳ تا ۸ سال (ج. ۱). اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۷۲۳

مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، هوش، فعالیت‌های حسی - حرکتی

چکیده: هوش شناختی یا همان آی کیو توانمندی و مهارت داشتن در حدود بیست حوزه را شامل می‌شود که از جمله آن‌ها «اطلاعات عمومی، حافظه، دقت، تمرکز، مهارت‌های عددی، هماهنگی دیداری-حرکتی» هستند. در این مجلد دو جلدی که کتاب حاضر جلد اول آن است، بازی‌هایی طراحی شده‌اند تا کودکان ۳ تا ۸ ساله را در این زمینه توانمند کنند. در ابتدای هر بازی توضیحی کلی آمده و سپس هدف بیان شده است. گروه سنی بازی مشخص و گروهی یا انفرادی بودن آن و تعداد بازیکنان نیز گفته شده است. وسایل موردنیاز و روش بازی نیز ذکر شده‌اند.

۵. بدیعیان، راضیه/ عابدی درچه، منیره. بازی‌های آموزشی: بازی‌های آموزشی برای تقویت هوش شناختی (آی کیو) ویژه ۳ تا ۸ سال (ج. ۲). اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۸۲۲

مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، هوش، فعالیت‌های تکمیلی

چکیده: هوش شناختی یا همان آی کیو توانمندی و مهارت داشتن در حدود بیست حوزه را شامل می‌شود که از جمله آن‌ها «سازماندهی ادراکی، ادراک دیداری، تجسم فضایی، تفکر انتزاعی، تجزیه و تحلیل، و هماهنگی دیداری-حرکتی» هستند. در این مجلد دو جلدی که کتاب حاضر جلد دوم آن است، بازی‌هایی طراحی شده‌اند تا کودکان ۳ تا ۸ ساله را در این زمینه توانمند کنند. در ابتدای هر بازی توضیحی کلی آمده و سپس هدف بیان شده است. گروه سنی بازی مشخص و گروهی یا انفرادی بودن آن و تعداد بازیکنان نیز گفته شده است. وسایل موردنیاز و روش بازی نیز ذکر شده‌اند.

۶. اهلرت، لوییس. باغ وحش رنگی. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۹۱۹

تصویرگر: لوییس اهلرت

مخاطب: کودک/ مربی

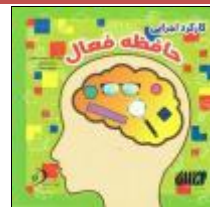
کلمات کلیدی: حیوانات، رنگ

چکیده: در هر صفحه از این کتاب، صورت یک حیوان با رنگهای مختلف و اشکال هندسی متنوع کشیده شده است. کودک در این باغ وحش با نه حیوان و نه شکل هندسی آشنا می‌شود. رنگ‌ها و اشکال طوری طراحی شده‌اند تا با هر ورق زدن بشود شیر را به بز، گاو را به میمون و ببر را به موش تبدیل کرد.



۷. تلخایی، محمود/ شریعتی، سحر/ سبقتی، علی رضا. کارکرد اجرایی: **حافظه فعال**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری شناخت و تربیت انگاره. ۱۳۹۶. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۳۳۶۳۷

مخاطب: کودک/ مربی

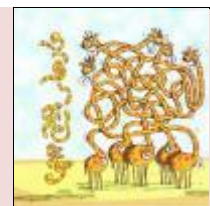


کلمات کلیدی: حافظه، اندیشه و تفکر، ادبیات کودک و نوجوان، بازی‌های آموزشی

چکیده: یکی از توانایی‌های مهم شناختی کودکان "کارکردهای اجرایی" است. این کارکردها مجموعه‌ای از فرآیندهای شناختی هستند که در مدیریت رفتار هدفمند، به کار گرفته می‌شوند. آن‌چه در برنامه‌ریزی برای تقویت این مهارت‌ها باید مورد توجه قرار گیرد، نوآوری و نگاهی متفاوت در شیوه اجرای فعالیت‌ها است. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های اجرایی، حافظه فعال نام دارد. این حافظه یک سیستم موقت است که از اطلاعات در طول اجرای تکلیف شناختی مثل ادراک و استدلال، نگهداری می‌کند. در این کتاب، یازده فعالیت به شکل‌های مختلف داستان، بازی، استفاده از کارت و کاربرگ در جهت تقویت مهارت‌های شناختی کودکان طراحی شده است. زمان انجام فعالیت، هدف، نحوه اجرا، ابزار مورد نیاز و مراحل انجام هر فعالیت نیز جداگانه در هر صفحه ذکر می‌شود.

۸. آلتیه مؤسسه هنری اورنگ آفرین. **مازهای پیچ پیچی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۵۶۷۱۱

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، تمرکز حواس

چکیده: "مازا" یا همان مارپیچ‌ها بخشی از فعالیت فکری کودکان هستند. از فواید حل مازها تقویت ماهیچه‌های دست، بهبود خط، افزایش تمرکز و پرورش دقت است. هر صفحه از این کتاب دارای مازهایی است که کودکان با توجه به چیزی که از آن‌ها خواسته شده، باید راه مورد نظر را بیابند.

۹. اهلرت، لوییس. **مزرعه رنگی**. تهران: گیسا. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۵۹۲۶

تصویرگر: لوییس اهلرت

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حیوانات

چکیده: در هر صفحه، حیوانات مزرعه، با اشکال هندسی و رنگ‌های متفاوت وجود دارند. این اشکال به گونه‌ای طراحی شده است تا کودک با ورق زدن صفحات، حیوانی دیگر با بخشی از اجزای حیوان صفحه بعد اما با نوک، تاج، گوش و ویژگی‌های متفاوت دیگر ببیند.

۱۰. بارتل، آلموت. **نخستین بازی‌های شاد و کودکانه: ۱۸۵ بازی و سرگرمی برای بچه‌های سه‌ماهه تا سه‌ساله به همراه روش‌ها و راهنمایی‌های مفید در ایجاد انگیزه برای خردسالان**. لی لا لفظی. تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقصی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۰۱۷

مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، آموزش خانواده، خلاقیت

چکیده: در این کتاب بازی‌های متفاوتی طراحی شده تا والدین با کودکانشان آن‌ها را انجام دهند. در بعضی از بازی‌ها از اشعار شاعران کودک و اشعار فولکلور استفاده شده است. کتاب دوازده فصل دارد: نخستین بازی‌ها، تاب خوردن در آغوش مادر و پدر، بازی‌های حسی، آب بازی، کودک شاد و پر تحرک، بازی‌های خنده‌دار، بازی با شن و ماسه، نخستین گام در طبیعت، برف بازی، بازی با انگشتان، وسایل بازی و شادی، قایم باشک و صبح تا شام. این کتاب در بعضی از صفحات، تصاویر سیاه و سفیدی نیز دارد.

۱۱. باپتیست، بارون. **یوگا با بچه‌ها**. مونا قائمی. تهران: گام. ۱۳۹۶. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۰۰۲۸۰

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: ورزش، رشد جسمی

چکیده: یوگا ورزشی باستانی است به منظور پرورش ذهن و کسب آرامش و در نهایت سلامتی. کتاب حاضر می‌کوشد کودکان را با تمرین‌های ابتدایی یوگا آشنا سازد. انواع حالت‌ها مثل حالت ماهی، هواپیما، پل و خیش، همراه با مثال‌هایی کودکانه به مخاطب آموزش داده می‌شوند. حرکتهای ساده و ایجاد عادت‌های صحیح در کودکان به آن‌ها می‌آموزد سلامت خود را جدی بگیرند.



۱۲. بارتل، الیسون. **۱۰۱ بازی برای آرام‌سازی کودکان، یافتن صلح و آرامش در میان جمع**. سیدعلی دربانی، مریم رنجبر. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۳۳۱

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: تفریحات سالم، بازی و سرگرمی، اوقات فراغت

چکیده: کودکان در میان برنامه‌های شلوغ درسی و تکالیف مدرسه، به بازی و فعالیت‌هایی برای آزادسازی تنش و آرامش نیز احتیاج دارند. کتاب حاضر شامل تعداد زیادی بازی است که به ویژه برای آغاز کلاس مفیدند و به تمرکز برای یادگیری کمک می‌کنند. مشارکت معلم در بازی‌ها شور و نشاط آن‌ها را نیز افزایش می‌دهد. فعالیت‌های کتاب براساس تعداد افراد مورد نیاز، گروه سنی، وسایل لازم، محل بازی (فضای باز یا اتاق و کلاس)، نیاز به موسیقی و نیز تماس فیزیکی مشخص شده اند تا مری بتواند بازی متناسب با شرایط را انتخاب و اجرا کند.



۱۳. بیدگروبر، برنی. **بازی‌های گروهی: ۱۰۱ بازی مهارت‌های زندگی**. منوچهر اکبرلو. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۹۹۵

مخاطب: مری

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: بازی گروهی راهی است ایده‌ال برای توسعه مهارت‌های اجتماعی و عاطفی کودکان همراه با خلاقیت و لذت. در این کتاب ۱۰۱ بازی و فعالیت با موضوع مهارت‌های زندگی عرضه شده است تا مهارت‌های پایه کودک را برای خودآگاهی و همراهی با دیگران توسعه دهد. بازیها مخصوص بچه‌های ۶ تا ۱۲ ساله هستند و به سه دسته «بازیهای من، بازی‌های شما و بازی‌های ما» تقسیم شده‌اند. در هر بازی، اهداف و روش بازی ذکر شده‌اند و نکات لازم و پیشنهادها نیز آمده‌اند.



بسته آموزشی

۱۴. گروه روانشناسان سوفار/ سبقتی، علیرضا/ شریعتی، سحر. **بسته آموزشی کارکردهای اجرایی (توجه و تمرکز): راهنمای بسته آموزشی کارکردهای اجرایی توجه و تمرکز**. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۷۹۲۲۲

مخاطب: مری

کلمات کلیدی: تمرکز حواس، راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب بخشی از یک بسته آموزشی است و در قالب بیست جلسه طراحی شده است. مریبان دانش‌آموخته رشته روانشناسی در هر جلسه چهار الی پنج فعالیت مشخص شده را انجام می‌دهند. ترتیب این فعالیت‌ها در صفحه آغازین هر جلسه در جدولی وجود دارد. همچنین شیوه اجرای هر فعالیت نیز به صورت گام به گام برای مریبان نوشته شده است. مهارت‌های حرکتی، توجه، اضطراب و تمرکز کودکان در طول دوره آموزش بررسی می‌شود و گزارش‌های لازم درباره تک تک نواآموزان به متخصصین موسسه داده خواهد شد. از اهداف این کتاب، افزایش مهارت‌های شناختی و بهبود توانمندی‌های ادراک دیداری و شنیداری است.



کتابنامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی

۱۵. سبقتی، علی رضا/ شریعتی، سحر/ کسائی، کوثر/ عبدالرحمانی، الهه. بسته آموزشی کارکردهای اجرایی (توجه و تمرکز): کارکردهای اجرایی، توجه و تمرکز. تهران: سوفار. ۱۳۹۶. ۱۰۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۷۹۲۱۵
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، رنگ‌آمیزی، تمرکز حواس
چکیده: در این کتاب که بخشی از یک بسته آموزشی است، فعالیت‌هایی طراحی شده است تا توجه و تمرکز کودکان تقویت شود؛ مثل: ردیابی اجزای صورت هر تصویر، شمردن تپله‌های رنگی فقط با استفاده از چشم و بدون کمک دست، رنگ‌آمیزی مسیر رسیدن حیوانی به مقصدش، پیدا کردن الگوهای مشابه، وصل کردن نقطه‌چین‌ها، پیدا کردن و کشیدن نیمه دیگر تصاویر و تکمیل پازل.

۱۶. رضانی، حبیبه. بسته آموزشی کارکردهای اجرایی (توجه و تمرکز): ماجرای دایناسور قرمز کوچولو. تهران: سوفار. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۷۹۲۰۸
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: داستان، آرزوی پرواز
چکیده: دایناسور قرمز کوچولو که تازه سر از تخم درآورده بود، به راه افتاد تا برود و کشف‌های جدید بکند. در راهش پروانه دید، با قورباغه دوست شد، قوی مهربانی پروازش داد و پسرکی در شهر او را به خانه اش برد. دایناسور با پسرک، بیشتر شهر را گشت ولی دلش برای چمن‌زاری که در آن چشم باز کرد نیز تنگ شده بود. به نظر شما کدام یک از دوستان دایناسور می‌تواند او را به چمن‌زار دوست‌داشتنی‌اش برگرداند؟

زبان آموزی

۱۷. صدرزاده، حسن. آموزش مهارت‌های دست‌ورزی (گروه سنی پیش‌۱). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۲۱ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۰۶۰۷
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مهارت، آمادگی برای نوشتن
چکیده: در این کتاب تمریناتی طراحی شده است تا نوآموزان، پیش از ورود به مدرسه، مهارت‌های لازم در ارتباط با نوشتن را تا اندازه‌ای فراگیرند. تمریناتی مثل رنگی کردن انگشتان دست و رنگ‌آمیزی با آن‌ها و کامل کردن و رنگ کردن نقطه‌چین‌ها که در هر صفحه وجود دارد به هماهنگی بین چشم و دست و تقویت عضلات آن کمک می‌کند.

۱۸. عالمیان، وحید/ حسینی اخگر، سیده‌لیلا. زبان آموزی پیش‌دبستان. تهران: پایش. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۰۰۶۸۱
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: الفبا، آموزش پیش‌دبستانی
چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از داستانک و نمایش خلاق است که مهارت‌های خیال‌پردازی، شنیداری و دست‌ورزی کودکان را تقویت می‌کند. هر داستانک، کودک را در جریان سؤال‌هایی قرار می‌دهد که فرآیند یادگیری سریع‌تر انجام شود. به مربیان و والدین پیشنهاد می‌شود در بیشتر فعالیت‌ها از نمایش خلاق و بازی استفاده کنند.

۱۹. صادقی، داریوش. سلام پیش‌دبستانی‌ها: مهارت هماهنگی چشم و دست. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۶۴ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۶۴۶

تصویرگر: الهام حاجی‌علی‌اصغر

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آمادگی برای نوشتن

چکیده: در این مجموعه، تمرین‌هایی طراحی شده است که مهارت‌های هماهنگی چشم و دست در کودکان را پرورش دهد. انجام این تمرینات به کودک کمک می‌کند تا هنگام ورود به مدرسه و شروع نوشتن، به سطحی از مهارت‌ها دست یافته باشد تا بتواند شکل‌های حروف الفبا را به راحتی بنویسد و خطش خوانا و رسا باشد. مفهوم قرینه و تقارن موضوع دیگری است که در کتاب به آن پرداخته می‌شود و دقت دیداری کودک را تقویت می‌کند.



۲۰. عالمیان، وحید/ حسینی اخگر، سیده‌لیلا. مهارت‌های نوشتاری پیش‌دبستان. تهران: پایش. ۱۳۹۶. ۶۰ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۰۰۶۹۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آمادگی برای نوشتن

چکیده: در این کتاب از کودکان خواسته نمی‌شود که بنویسند بلکه اهدافی مثل بالا رفتن قدرت تمرکز کودک و ارتباط او با محیط پیرامون دنبال می‌شود. این مهارت‌ها در دو بخش "بازی و دست‌ورزی" و "آمادگی برای نوشتن" مطرح می‌شوند.



شعر

۲۱. حسینی زاوه، الهام. آدامس که پا نداره!. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۱۴۴

تصویرگر: منظر سزاوار

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات کودکان

چکیده: این کتاب حاوی اشعار کودکانه‌ای است که در هر یک از آن‌ها، کودکان با برخی از مسائل و آداب اجتماعی و فرهنگی آشنا می‌شوند. اذیت نکردن دیگران و استفاده بهینه از وسایل، از موضوعاتی است که در اشعار کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۲۲. مردانی، مهدی. الو الو خدا یا. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۶. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۳۹۵۳

تصویرگر: معصومه پورمند

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه

چکیده: این مجموعه شعر کودکانه، با کلمات ساده و آهنگ موزون، مفاهیم و اتفاقات روزمره را بیان می‌کند. همین سادگی کلمات باعث می‌شود شعرها خیلی زود به خاطر سپرده شوند و یادگیری آسان‌تر صورت گیرد.



۲۳. شعبان نژاد، افسانه. در خانه ی ما: بابایم را دوست دارم. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۵۳

تصویرگر: آنا واکر

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خانواده، بازی و سرگرمی

چکیده: این کتاب، داستان یک پسر با پدرش است و کارهایی که در طول روز با کمک هم انجام می دهند. کارهایی مثل کیک پختن، دوچرخه بازی، بالا رفتن از درخت، تاب بازی، رنگ کردن دیوار، دالی دالی بازی. زمینه سفید صفحات با رنگ پوست گورخرها که شخصیت‌های اصلی داستان هستند، هماهنگی دارد.



۲۴. رحماندوست، مصطفی. بازی با انگشت ها. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۴۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۹۴

تصویرگر: هاله لادن

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، ترانه‌های کودکان، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: در این کتاب، نویسنده به بازی‌هایی می‌پردازد که به گفته خود در هر مکان و موقعیتی قابل اجرا هستند. ترانه‌های کتاب که در خلال بازی‌ها خوانده می‌شوند قصه‌های منظوم و کوتاهی هستند که بزرگ‌ترها به کمک انگشتان دست به بچه‌ها می‌گویند. برخی از فواید این نوع بازی، به گفته نویسنده عبارتند از: تقویت مهارت شنیدن، شناختن ریتم، تشخیص آهنگ اجرای هر کلمه، پرورش خلاقیت، یادگیری مفاهیم گوناگون به کمک انگشت‌ها که نقش‌های مختلف را اجرا می‌کنند و مهم‌تر از همه ایجاد ارتباط عاطفی در بچه‌ها و بزرگ‌ترها. راهنمای اجرای هر بازی با حروف ریز نوشته شده است و نوشته‌های درشت برای بچه‌ها است.



۲۵. کشاورز، ناصر. هفت تایی‌ها: بیاف بیاف. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۹۷

تصویرگر: سحر حقگو

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، تفکر خلاق

چکیده: در این کتاب هفت شعر آهنگین و کوتاه وجود دارد. موضوع این اشعار، بیشتر گفتگوهای کودکان با خودشان و نشان دهنده شیوه تفکرشان است که تفاوت بسیاری با بزرگسالان دارد. مثلاً؛ هنگام خوردن ذرت بو داده دنبال دو ذرت هستند که شبیه هم باشند، بادمجان و کدو را دوست هم می‌دانند، گل‌های قالی را واقعی می‌پندارند و با عروسک‌هایشان مثل یک بچه واقعی صحبت می‌کنند.



۲۶. شعبان نژاد، افسانه. در خانه‌ی ما: برادرم را دوست دارم. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۹۱

تصویرگر: آنا واکر

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خانواده، بازی و سرگرمی

چکیده: گورخری کوچک با مادرش زندگی می‌کند. او یک برادر کوچک‌تر هم دارد که تازه به دنیا آمده است. گورخر بزرگ‌تر برای سرگرم شدن برادرش هر کاری انجام می‌دهد و تمام روز با او بازی می‌کند. او می‌خواهد با این کارش کمک کوچکی در نگهداری بچه به مادرش کرده باشد.



۲۷. هاشم‌پور، مریم. هفت‌تایی‌ها: بفرما آب انار. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۰۳

تصویرگر: افسانه صانعی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، روان‌شناسی کودک

چکیده: این کتاب دارای هفت شعر کوتاه و آهنگین است. موضوع بیشتر شعرها گفتگویی است که کودکان با موجودات جان دار و بی جان دارند؛ مثلاً با گنجشکی که پشت پنجره نشسته و نمی‌دانیم غذا می‌خواهد یا پتو، با مداد و دفتر و تراش که توی کوله‌پشتی جا خوش کرده‌اند و اصلاً سرما را احساس نمی‌کنند، گفتگو با سایه‌ی خود که هر جا می‌رویم می‌آید و معلوم نیست چطور توی آب خیس نمی‌شود و...



۲۸. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های نیایش: به آسمون کی برف و بارون داده؟ شکل‌های خندون داده؟. تهران: افق.

۱۳۹۶. ۱۴ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۵۷۸

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، عروسک‌سازی

چکیده: جلد این کتاب به صورت دایره طراحی شده است. تصاویر کتاب، از عکس‌های عروسک‌های واقعی است که با کاموا و منجوق و نخ و تکه پارچه ساخته شده‌اند. یازده شعر این اثر، زبانی کودکانه و موزون دارند و تصورات کودکانه، بن‌مایه اصلی آن‌ها را تشکیل می‌دهد.



۲۹. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های نیایش: به گل کی عطروبو داده؟ این همه رنگ و رو داده؟. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۴ص.

شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۶۱۵

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، نیایش، عروسک‌سازی

چکیده: در این کتاب، یازده نیایش کودکانه وجود دارد. موضوعاتی مثل توصیف شب و شکرگزاری از خدا برای آفرینش آن، توصیف رودخانه‌ها و خورشید زیبا و شکرگزاری برای داشتن خوابی آرام و قشنگ در این نیایش‌ها به چشم می‌خورد. تصاویر کتاب از عروسک‌های دست‌سازی است که با تکه‌های پارچه و دکمه و منجوق‌های ریز ساخته می‌شوند و فضایی صمیمی در کتاب ایجاد کرده‌اند.



۳۰. هیلز، تد. کتاب کوچک از غاز و اردک: بیا، بیا بازی کنیم. افسانه شعبان‌نژاد. تهران: گیسو، ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۱۰۱

تصویرگر: تد هیلز

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی

چکیده: شعر این کتاب جملاتی کوتاه، ساده و آهنگین دارد. تصاویر هر صفحه، با توجه به کاری که شخصیت‌ها انجام می‌دهند، طراحی شده است. کودکان در این کتاب با جهت‌های چپ و راست، عقب و جلو، و بالا و پایین آشنا می‌شوند. شعر خواندن در زمان بازی از سرگرمی‌های دیگری است که ممکن است بچه‌ها بخواهند آن را به همراه شخصیت‌های داستان انجام دهند.



۳۱. شعبان‌نژاد، افسانه. در خانه‌ی ما: پدربزرگم را دوست دارم. تهران: لوپه تو، ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۷۷

تصویرگر: آنا واکر

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این کتاب، گورخر کوچک، لحظه‌های شادی را که با پدربزرگش ساخته است، توصیف می‌کند. پدربزرگ، او را سوار بر فرغون به طرف باغ می‌برد تا گل بکارند، در راه با اردک‌های زیبایی مواجه می‌شوند که آب‌تنی می‌کنند، دانه‌های گیاهان را با کمک هم در خاک می‌کارند و شب که به خانه می‌آیند با هم شام می‌خورند. شما وقتی پیش پدربزرگتان هستید چه کارهای هیجان‌انگیزی انجام می‌دهید؟



۳۲. شعبان‌نژاد، افسانه. با من دوست باش: پر پر پر، توی هوا. تهران: لوپه تو، ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۷۹

تصویرگر: فهیمه محبوب

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات، شعر

چکیده: در این کتاب، کودک با بعضی پرندگان مثل اردک، دارکوب، شاهین، قرقاول، قو، کبوتر و غیره آشنا می‌شود. شناخت پرندگان ممکن است به کودکان کمک کند تا در آینده با تمام حیوانات مهربان باشند و به آن‌ها آسیب نزنند.



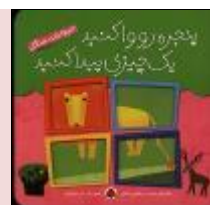
۳۳. ابراهیمی لامع، مهدی. پنجره‌روا کنید چیزی پیدا کنید: پنجره‌روا کنید یک چیزی پیدا کنید: حیوانات جنگل. تهران: شهر قلم، ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۸۵۲

تصویرگر: سارا خرامان

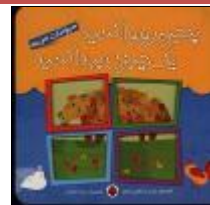
مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، ترانه‌های کودکان

چکیده: در این کتاب، کودکان با بعضی از حیوانات وحشی مثل روباه، فیل، شیر و گوزن آشنا می‌شوند. در هر شعر به خصوصیات ظاهری این حیوانات و غذایی که می‌خورند اشاره شده است. تصویر حیوان مورد نظر در هر صفحه، پشت صفحه کوچک دیگری پنهان شده است و کودک با کنار زدن آن می‌تواند تصویر را ببیند.



۳۴. ابراهیمی لامع، مهدی. پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: حیوانات مزرعه. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۸۶۹
تصویرگر: سارا خرامان
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: در این کتاب، کودکان با حیوانات مفید و اهلی مثل گوسفند، گاو، خروس و گربه آشنا می‌شوند. هر صفحه به شکلی طراحی شده است که قسمتی از آن قابل کنار زدن باشد و تصویر حیوان مورد نظر، پشت آن قرار گیرد. شعرهای کتاب ساده و موزون هستند. همچنین در آن‌ها به برخی از خصوصیات ظاهری حیوانات و فوایدی که برای انسان‌ها دارند نیز اشاره می‌شود.

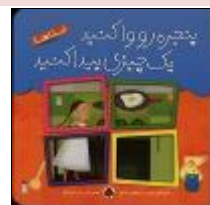
۳۵. ابراهیمی لامع، مهدی. پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: طبیعت. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۸۸۳
تصویرگر: سارا خرامان
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، آفرینش

چکیده: کودکان در این کتاب با عناصر طبیعت مثل خورشید، ماه، ابر، برف و ستاره آشنا می‌شوند. در هر صفحه، عنصر مورد نظر، در نگاه اول قابل دیدن نیست و کودک با کنار زدن مقوایی که روی آن است می‌تواند تصویر را ببیند. شعرهای کتاب ساده و موزون هستند و به راحتی در خاطر می‌مانند.

۳۶. ابراهیمی لامع، مهدی. پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: غذاها. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۸۳۸
تصویرگر: سارا خرامان
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: غذا، خانه‌داری، ترانه‌های کودکانه

چکیده: در این کتاب، کودکان می‌توانند با غذاهایی مثل ماکارونی، آش رشته، کوفته و آبگوشت آشنا شوند. هر صفحه به شکلی طراحی شده است که با کنار زدن بخشی از آن، می‌توان غذای مورد نظر را دید. شعرهای کتاب ساده و بسیار موزون هستند و به فواید غذاها و مواد تشکیل‌دهنده آن‌ها اشاره دارند.

۳۷. ابراهیمی لامع، مهدی. پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: میوه‌ها. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۰۸۴۵
تصویرگر: سارا خرامان
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکانه، محیط زیست

چکیده: در این کتاب، کودکان با میوه‌هایی مثل سیب، انار، انگور و هندوانه آشنا می‌شوند. در هر صفحه، درخت یا بوته میوه مورد نظر وجود دارد و اگر کودک این صفحه را کنار بزند در پشت آن، میوه را خواهد دید. شعرهای کتاب ساده و موزون هستند و بیشتر به شکل ظاهری میوه‌ها و فصل رویششان اشاره دارند.

۳۸. موسوی، زهرا. صدای چی بود؟: تَتَق تَتَق تَقونه صدای چیه تو خونه؟. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۷ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۱۱

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خانه‌داری

چکیده: در این کتاب، کودکان با صداهای انواع وسایل خانه آشنا می‌شوند. صدای قل قل سماور، قرقر چرخ خیاطی، هوف هوف جارو برقی و جیرینگ جیرینگ فنجان‌ها نمونه‌هایی از این صداها هستند. در پایان کتاب صدای قاه‌قاه و غش‌غش خنده بچه‌ها به گوش می‌رسد و با شادی آن‌ها کتاب به پایان می‌رسد.



۳۹. موسوی، زهرا. صدای چی بود؟: تَق و تَق و تَق رو چوبه نجاره میخ می‌کوبه. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۷ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۲۸

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، آشپزی، قالی‌بافی

چکیده: در این کتاب، کودکان با شغل‌هایی مثل نجاری، خیاطی، آشپزی و کوزه‌گری آشنا می‌شوند. همچنین در هر شغل به بعضی از ویژگی‌های آن و کارهایی که صاحبان آن شغل انجام می‌دهند نیز اشاره می‌شود. صدای بعضی از ابزارها هم در شعرها ذکر شده است؛ تق تق چکش، قریچ قریچ قیچی و ترق توروق دیگ هنگام جوشیدن نمونه‌هایی از آن هستند.



۴۰. قاسم‌نیا، شکوه. زیزی‌لی: تخت خواب زیزی‌لی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۵۰

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، شعر

چکیده: مادر "زیزی‌لی" برایش یک تخت خواب قشنگ آبی خریده است. زیزی‌لی از شوق تخت جدید خوابش نمی‌برد. وقتی می‌رود تا آن را امتحان کند متوجه یک مشکل بزرگ می‌شود؛ تخت برایش کوتاه است. یا او برای تخت بلند است. باید چاره‌ای بیندیشند. پدر زیزی‌لی فکری دارد...



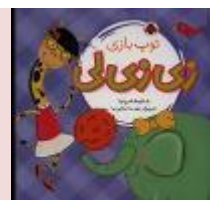
۴۱. قاسم‌نیا، شکوه. زیزی‌لی: توپ بازی زیزی‌لی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۶۷

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: "زیزی‌لی" همینطور که در علف‌ها قدم می‌زد چشمش به یک توپ قهوه‌ای و زرد افتاد. بچه فیل هم از آن طرف به زیزی‌لی پیوست تا با این توپ جدید بازی کنند. بچه فیل توپ را شوت کرد و زیزی‌لی با سرش به آن ضربه زد. ناگهان هر دو متوجه شدند زخمی شده‌اند. اما چرا؟ شاید آن چیز قهوه‌ای و قشنگ اصلاً توپ نبوده است...



۴۲. موسوی، زهرا. صدای چی بود؟: چشمه می‌گه با قُل قُل می‌خوام برم پیش گُل. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۷ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۳۵

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، شنیدن

چکیده: در این کتاب، کودکان با صداهای طبیعت آشنا می‌شوند. صداهایی مثل شُر شُر آبشار، جَر جَر بارون، قُل قُل چشمه، خِش خِش برگ‌ها و هوهوی باد. آن‌ها در این کتاب متوجه می‌شوند باید زیبایی‌های طبیعت را ببینند و به صداهای اطرافشان توجه بیشتری داشته باشند.



۴۳. نلسون، کادیر. چی بکارم؟ چی بردارم؟. مهناز بهرامی، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۰۸۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: دوستی

چکیده: تا به حال دانه میوه و سبزی توی زمین کاشته‌ای؟ می‌بینی چقدر زیبا از زیر خاک آرام آرام جوانه می‌زنند و بیرون می‌آیند؟ به نظرت بدی و خوبی هم دانه دارند؟ اگر آن‌ها را بکاری چگونه بزرگ می‌شوند؟



۴۴. هیلز، تد. کتاب کوچک از غاز و اردک: چیه؟ کیه؟ چه رنگه؟. افسانه شعبان نژاد. تهران: گيسا. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی

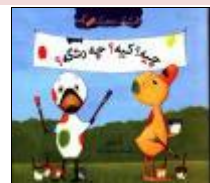
کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۱۱۸

تصویرگر: تد هیلز

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رنگ، شعر، حیوانات

چکیده: گاهی یک کرم کوچک سبز بر شاخه درخت راه می‌رود و ما اصلاً آن را نمی‌بینیم. گاهی بچه اردکی میان یک عالمه گل زرد با خیال راحت قدم می‌زند و قابل تشخیص نیست. تا به حال به رنگ حیوانات، میوه‌ها، ابرها، دریاچه‌ها و آسمان توجه کرده‌ای؟ آیا می‌دانی هر کدام هم‌رنگ چه چیز دیگری هستند؟



۴۵. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های نیایش: خدای من، خداجون! پس کی می‌آد باباجون؟. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۴ص.

شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۵۹۲

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نیایش، عروسک‌سازی، غم در کودکان

چکیده: این کتاب شامل یازده نیایش کودکانه و از زبان کودکان است. خواسته‌هایی مثل بازگشتن پدر از سفر، کمک کردن به کودکان فقیر، دوختن دست پاره شده عروسک و پیدا شدن توپ گمشده از موضوعات نیایش‌ها هستند. تصویر سازی کتاب، الهام گرفته از عروسک‌های دست‌سازی است که با تکه‌های تور و پارچه و منجوق و دکمه ساخته می‌شوند.



۴۶. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **خرسی بازم غذا می‌خواد**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۴۷

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: "خرسی" از خواب زمستانی بیدار شده و خیلی گرسنه است. تمام جنگل را برای پیدا کردن غذا می‌گردد و هر چه می‌بیند، می‌خورد. یک لحظه صبر کن. انگار بوی غذا می‌آید. یک غذای خوشمزه. اما این بو که از طرف غار خرسی است. کسی می‌داند آنجا چه خبر است؟



۴۷. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **خرسی چرا می‌ترسی؟**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۵۴

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترس، شعر

چکیده: "خرسی" از خانه بیرون آمده است و در جنگل سبز و بزرگ مثل همیشه دنبال غذا می‌گردد. هوا سرد شده است و کم‌کم تاریک می‌شود. خرسی دیگر نمی‌داند خانه‌اش کدام طرف است. او از تاریکی می‌ترسد. از تنهایی و سرما هم دل خوشی ندارد. صدایی از دورها می‌آید. یک صدای ضعیف اما آشنا...



۴۸. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **خرسی مریضه تب داره**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۶۱

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، دوستی

چکیده: "خرسی" تب کرده است و پشت سر هم سرفه می‌کند. دوستانش کل شب را بیدار می‌مانند و از او پرستاری می‌کنند. فردا که خورشید بتابد آیا حال همه خوب خواهد بود؟



۴۹. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **خرسی میگه مرسی**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۹۲

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: "خرسی" حوصله‌اش سر رفته است و دوست دارد یک اتفاق تازه و هیجان‌انگیز بیفتد. اما تمام کمدهایش خالی از غذا هستند و جز شام درست کردن برای دوستانش فکر دیگری در سر ندارد. خرسی انگار یادش رفته است که چیزی هیجان‌انگیزتر از غذا دارد...



۵۰. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **خرسی و غار و خروپف**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۳۰

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خواب، شعر

چکیده: "خرسی" در غار گرم و نرم خود خوابیده است. در جنگل اما برف و سرما طاقت حیوانات دیگر را طاق کرده و همه را به سوی گرمای غار راهنمایی می‌کند. دوستان خرسی با سر و صدای زیاد به گرم کردن خود و درست کردن غذا مشغول می‌شوند تا بالاخره خرسی بیدار می‌شود. آیا خرسی از دیدن دوستانش خوشحال شده است؟



۵۱. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **خرسی و یه دوست جدید**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۷۸

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: دوستی

چکیده: "خرسی" و "موشه" و "راسو" و "زاغه" و "چکاوک" و "موش کوچولو" و "آقا خرگوشه" همه کنار هم هستند و در جنگل قدم می‌زنند؛ پس این صدای کیست که از زیر بوته‌ها به گوش می‌رسد؟ یک دوست جدید؟ چرا خودش را به ما نشان نمی‌دهد؟



۵۲. وظیفه شناس، شراره. اسمت چیه؟ **خرگوش**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۴۳۵

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، ترانه‌های کودکانه

چکیده: خرگوش‌ها دو گوش دراز دارند و بیشتر اوقات در حال هویج خوردن هستند. آن‌ها خیلی بالا و پایین می‌پرند. بعضی روزها هم که چشم مترسک باغ را دور ببینند، تمام سبزیجات را می‌کنند. ورق‌های به هم متصل کتاب را باز کنید. یک خرگوش صورتی بزرگ در آن‌ها منتظر شما است.



۵۳. ماهوتی، مه‌ری. هفت تایی‌ها: **خنده‌ی پله پله**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۲۷

تصویرگر: افسانه صانعی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: آفرینش، ترانه‌های کودکانه

چکیده: این کتاب شامل هفت شعر است. این شعرها دارای زبانی موزون و کودکانه هستند و مفاهیمی مثل طبیعت، نوروز، تولد در خود دارند. تصاویر کتاب، بزرگ و پر از رنگ هستند و تمام صفحه را می‌پوشانند.



۵۴. شعبان‌نژاد، افسانه. در خانه‌ی ما: **خواهرم را دوست دارم**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۰۰۶

تصویرگر: آنا واکر

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، روابط بین‌فردی

چکیده: در این داستان، با یک گورخر کوچک که خواهرش تازه به دنیا آمده است آشنا می‌شوید. او خواهرش را خیلی دوست دارد و هر کاری برای خوشحال کردنش انجام می‌دهد. انگار این کوچولو رنگ صورتی را هم خیلی دوست دارد. چون حاشیه تمام صفحات کتاب صورتی است. حتی خرگوش کوچولویی که کنارش در رختخواب می‌خوابد نیز همین رنگ است. خواهر کوچولو هنوز نمی‌تواند حرف بزند اما کاملاً می‌شود فهمید که او هم برادرش را خیلی دوست دارد.

۵۵. ویلسون، کارما. خرسی و دوستانش: **دندون خرسی لق شده**. فیروزه کاتب، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال.

۱۳۹۵. ۱۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۳۸۵

تصویرگر: جین چیمین

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر

چکیده: "خرسی" در زمان ناهار خوردن متوجه شد که نمی‌تواند غذا را درست بچود و از آن لذت ببرد. انگار دندانش لق شده بود. دوستانش به نوبت تلاش کردند تا دندان لق شده را بکنند اما موفق نشدند. خرسی، که زورش از همه بیشتر بود، خودش دست به کار شد و توانست با یک حرکت، آن را بکشد. حالا او با این دندان افتاده چه باید کند؟ شما چیزی درباره‌ی فرشته‌ای که دندان‌های شیری را با خود می‌برد شنیده‌اید؟



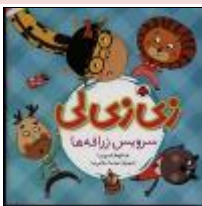
۵۶. قاسم‌نیا، شکوه. زی‌زی‌لی: **سرویس زرافه‌ها**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۳۶

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات، داستان‌های حیوانات

چکیده: "زی‌زی‌لی" از صبح زود بیدار شده و آماده‌ی رفتن به مدرسه است. سرویس مدرسه از راه می‌رسد و زی‌زی‌لی سوار می‌شود. او برای اینکه در ماشین جا شود، گردنش را تا روی زمین خم می‌کند و با این کار جای بقیه هم تنگ می‌شود. زی‌زی‌لی! حواست کجاست؟ سرویس زرافه‌ها درست پشت سرت قرار دارد. به نظر شما سرویس زرافه‌ها چه فرقی با سرویس‌های دیگر دارد؟



۵۷. وظیفه‌شناس، شراره. هفت تایی‌ها: **سلام بهار قشنگه!** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۵۸

تصویرگر: سحر حفقو

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، طبیعت‌گردی

چکیده: در این کتاب، هفت شعر وجود دارد و بیشتر به عناصر طبیعی پرداخته شده است. پاییز، باد، بهار، آدم برفی، انار ترش و شیرین و پیله‌بافی کرم ابریشم از برخی موضوعات آن هستند. شعرها، موزون و ساده و کوتاه هستند که به سادگی در خاطر کودکان بمانند.



۵۸. رسولیان بروجنی، بنفشه. **سوسکه اومد آب بخوره**. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۰۲۰۲

تصویرگر: مرضیه قائدی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکانه

چکیده: این کتاب دارای پنج شعر است. شعرها موزون هستند و زبان ساده‌ای دارند. بعضی شعرها اشاره به یک داستان یا جمله معروف دارد که با زبانی دیگر بیان شده است یا قصه‌ای متفاوت دارد. مثلاً شعر اول مربوط به قصه خاله سوسکه و عروسی‌اش با آقا موشه است، شعر دوم جمله "قصه ما به سر رسید کلاغه به خونه‌ش نرسید" را به شیوه خود روایت می‌کند و سه شعر پایانی نیز قصه‌های کوتاه و کودکانه دیگری دارند.

۵۹. وظیفه شناس، شراره. اسمت چیه؟ **سوسمار**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۴۴۲

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک



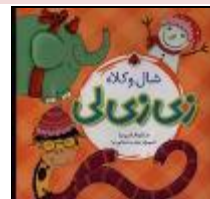
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، حیوانات وحشی، ترانه‌های کودکانه

چکیده: یک سوسمار سبز و بزرگ لابه لابه صفحات قرار دارد. سوسماری که پوستش عاج دارد، دست و پاهایش کوتاه است، دندان‌های تیزی دارد و چشمانش به رنگ کاه است. تا به امروز حیوانی با این ویژگی‌ها دیده‌اید؟ شاید اگر کتاب را باز کنید، سوسمار را بهتر به خاطر بیاورید.

۶۰. قاسم‌نیا، شکوه. **زی‌زی‌لی: شال و کلاه زی‌زی‌لی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۴۳

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، تمرکز حواس

چکیده: "زی‌زی‌لی" یک زرافه کوچک و بامزه است. اما گاهی حواسش پرت می‌شود و وسایلش را در مدرسه جا می‌گذارد. مثل همین امروز که موقع مدرسه رفتن فهمید شال و کلاهش نیست. به بیرون از خانه نگاه کرد. یک عالمه برف روی زمین نشسته بود. ناگهان در خانه به صدا در آمد. بچه فیل بود که می‌خواست خبر تعطیلی مدرسه‌ها را در این روز برفی به دوستش بدهد. او یک خبر خوب دیگر هم برای زی‌زی‌لی داشت...

۶۱. شعبان نژاد، افسانه. **با من دوست باش: شالاپ شلوپ، میون آب**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۹۳

تصویرگر: فهیمه محبوب

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، شعر

چکیده: در این کتاب، کودک با حیواناتی آشنا می‌شود که در آب زندگی می‌کنند. فک، اسب آبی، نهنگ، قورباغه، عروس دریایی و هشت پا چند نمونه از آن‌ها هستند. کودکان با شناخت درست حیوانات ممکن است کمتر به آن‌ها آسیب برسانند. جمله "با من دوست باش" در پایان کتاب نیز می‌تواند نشان‌دهنده همین هدف آسیب نرساندن باشد.

۶۲. شعبان نژاد، افسانه. هفت تایی‌ها: قلب، قلم، قلوپ شد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۱۰

تصویرگر: علیرضا جلالی‌فر

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، احساسات

چکیده: در این کتاب، هفت شعر موزون وجود دارد. شیوه بیان موضوعات در شعرها ساده است و می‌توانند سریع به خاطر سپرده شوند. تصاویر کتاب، واضح و بزرگ هستند و تمام صفحه را پر کرده‌اند. همچنین استفاده از رنگ در تصاویر بسیار است و ممکن است کودک را به خواندن و تورق کتاب علاقمندتر کند.

۶۳. وظیفه‌شناس، شراره. اسمت چیه؟: قورباغه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۴۵۹

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، ترانه‌های کودکانه

چکیده: در این کتاب ممکن است با بعضی از ویژگی‌های قورباغه‌ها آشنا شوید. چیزهایی مثل دشمنان آن‌ها، صدایشان، محل زندگی آن‌ها و شنا کردنشان. اگر صفحات به هم متصل شده کتاب را باز کنید، شاید بتوانید ویژگی‌های دیگری را نیز کشف کنید.

۶۴. موسوی، زهرا. صدای چی بود؟: قوقولی قوقو خروس بود منتظر عروس بود. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۷ص. خشتی.

کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۰۴

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: در این کتاب، کودکان با صداهای انواع حیوانات مثل خروس، گاو، کلاغ، گربه و قورباغه آشنا می‌شوند. همچنین به گونه‌ای غیر مستقیم، برخی از ویژگی‌های این جانداران را نیز می‌شناسند. ترانه‌های کتاب با زبانی ساده و خودمانی و عامیانه، این مفاهیم را به کودکان آموزش می‌دهد.

۶۵. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های نیایش: کاری بکن جنگ نباشه این همه بنگ بنگ نباشه. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۵۸۵

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، نیایش، ترانه‌های کودکانه

چکیده: شعرهای این کتاب، نیایش‌های کودکانه است. در این یازده شعر، کودکان به خاطر داشتن نعمت‌هایی ساده و قشنگ، از خدا تشکر می‌کنند. نعمت‌هایی مثل صلح، تولد، غذای خوشمزه، عید و برف از موضوعات شعرها هستند. تصاویر کتاب از عروسک‌های دست‌ساز الهام گرفته شده است؛ عروسک‌هایی که بیشتر با تکه پارچه و منجوق و کاموا و دکمه ساخته می‌شوند.

۶۶. قاسم‌نیا، شکوه. هفت تایی‌ها: کوه و کاهو. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۳۴

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: پرسش‌ها، ترانه‌های کودکان

چکیده: در این کتاب، به موضوعاتی پرداخته شده است که معمولاً برای بسیاری از کودکان در این سن رخ می‌دهد. چیزهایی مثل: جان‌دار پنداشتن مواد غذایی، دلتنگی برای مادر، پوشش حیوانات که مثل انسان‌ها از کفش و کلاه استفاده نمی‌کنند، رسیدن به آخر زمین و پیدا کردن انتهای آن، معلق ماندن ستاره‌ها در آسمان و دیدن تصویر خودشان در آینه. این موضوعات با بیانی ساده و زبانی آهنگین در قالب هفت شعر در این کتاب مطرح شده‌اند.



۶۷. شعبان‌نژاد، افسانه. چهل کتاب کوچک، قصه و شعر کودک: کی بود؟ چی بود؟. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۴۵۵۷

تصویرگر: شیلا خزانه داری

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: شاعر عوامل طبیعی مانند باران، باد، چشمه، تگرگ و... را معرفی کرده و توضیحاتی در باره هر یک می‌دهد. گربه کوچولو فکر می‌کند که پرنده‌ای پیدا کرده و به آرامی حرکت می‌کند تا آن را شکار کند؛ ولی برگ زردی می‌یابد که از درخت جدا شده است.



۶۸. شعبان‌نژاد، افسانه. با من دوست باش: گرم گرم، روی زمین. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۸۶

تصویرگر: فهیمه محبوب

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات، شعر

چکیده: در این کتاب، کودک با حیواناتی مثل خرس، سگ، کانگورو، مارمولک، زرافه و همستر آشنا می‌شود. کودک با شناخت صحیح از این حیوانات ممکن است با آن‌ها مهربان‌تر رفتار کند. شعرهای کتاب موزون هستند و به آسانی در حافظه می‌مانند. در جریان اتفاقات به بعضی از ویژگی‌های رفتاری و ظاهری حیوانات نیز اشاره می‌شود.



۶۹. وظیفه‌شناس، شراره. اسمت چیه؟ لاک پشت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۴۷۳

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات، داستان‌های حیوانات، ترانه‌های کودکان

چکیده: لاک پشت خیلی آرام راه می‌رود و خانه‌اش پشت خودش قرار دارد. اگر کتاب را باز کنید می‌توانید به این موضوع پی ببرید. یک خرگوش هم در صفحات به چشم می‌خورد. داستان مسابقه دادن لاک پشت و خرگوش را به یاد دارید؟ یادتان هست چه کسی برنده مسابقه شد؟

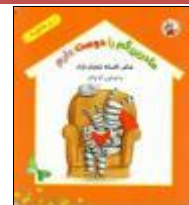


۷۰. شعبان نژاد، افسانه. در خانه‌ی ما: مادر بزرگم را دوست دارم. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۸۴

تصویرگر: آنا واکر

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های خانواده

چکیده: در یک روز خوب چه کارهایی می‌شود انجام داد؟ می‌توان به خانه‌ی مادر بزرگ رفت و از انباری یک عالمه وسیله برداشت تا بساط خاله‌بازی فراهم شود. می‌شود همان‌طور که مادر بزرگ مشغول بافتن شال رنگارنگ است، با آبرنگ و مداد نقاشی کشید. در این کتاب با گورخر کوچکی آشنا می‌شوید و ماجراهای او را با مادر بزرگش، می‌خوانید.

۷۱. شعبان نژاد، افسانه. در خانه‌ی ما: مامانم را دوست دارم. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۶۰

تصویرگر: آنا واکر

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های خانواده

چکیده: در این کتاب، ماجراهای یک گورخر کوچک با مادرش را می‌خوانید. آن دو یکدیگر را خیلی دوست دارند و تقریباً همیشه با هم هستند. آن‌ها موقع رفتن به گردش با سنجاقک قشنگ و کوچکی مواجه می‌شوند. ماهی‌های زیادی را در رودخانه می‌بینند که از خوشحالی بالا و پایین می‌پرند. یک عالمه پروانه دورشان جمع می‌شود و گورخر کوچک با صدای بلند به آن‌ها می‌گوید خیلی دوستشان دارد. گورخر و مادرش کارهای سرگرم‌کننده دیگری نیز در طول روز انجام می‌دهند. کتاب را ورق بزنید.

۷۲. رحماندوست، مصطفی. هفت تایی‌ها: مثل پشمکه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۹۴۱

تصویرگر: علیرضا جلالی‌فر

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، رنگ

چکیده: در این کتاب، شعرها با تصاویری ساده و تشابهی ملموس، مفاهیمی ساده را بیان می‌کنند؛ مثلاً توصیف آفتاب پاییز با الفاظی مثل نرم و شیرین، توصیف خواب مداد رنگی‌ها به خواب‌های رنگی، توضیح بعضی مراحل نان پختن و کار نانواپی به زبان ساده و تشبیه بهار و پاییز به دو شخص که به نوبت می‌روند و می‌آیند. موزون بودن اشعار، می‌تواند در سریع‌تر به خاطر سپردنشان تاثیر زیادی داشته باشد.

۷۳. شرتل، آلیس. نه مزرعه نه گاری، پس کامیون سواری. مهناز بهرامی، برگردان به شعر: مریم اسلامی. تهران: پرتقال.

۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۵۳

تصویرگر: جیل مکالمری

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: شعر، مهربانی

چکیده: یک کامیون به اسم "آبی" بار میوه حمل می‌کند. او علاوه بر این کار، به حیوانات مزرعه سلام می‌کند و دوستشان دارد. حیوانات مزرعه نیز آبی را دوست دارند و هر زمان که او کمکی بخواهد، صدایش را می‌شنوند و به یاری‌اش می‌آیند. آیا حیوانات مزرعه ماشین‌های دیگر را هم، اندازه‌ی آبی دوست دارند؟

۷۴. شعبان‌نژاد، افسانه. با من دوست باش: **وز وز وز، تو باغچه‌ها**. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۰۸

تصویرگر: فهیمه محبوب

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حشرات، شعر

چکیده: در این کتاب، کودکان با بعضی از حشرات مثل جیرجیرک، حلزون، عنکبوت، کرم شب‌تاب، ملخ و هزارپا آشنا می‌شوند. هدف این مجموعه چهارجلدی این است که کودک یاد بگیرد با حیوانات مهربان باشد و به آن‌ها آسیبی نرساند.



۷۵. کشاورز، ناصر (بر اساس داستان‌های جانانان لندن). **وگی ورجه: تو رختخوابه دوست نداره بخوابه**. تهران: افق.

۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۶۶

تصویرگر: فرانک رمکیه‌ویچ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: خواب، ترانه‌های کودکان

چکیده: زمان خواب "وگی" بود. اما او نمی‌خواست چشم‌هایش را ببندد. مادرش فکری کرد. او را به حمام برد. اما باز هم وگی خوابش نگرفت. او مسواک زد و لباس خوابش را پوشید. اما هنوز خوابش نمی‌آمد. مادر، وگی را به دنبال عروسکش فرستاد تا کنار عروسکش بخوابد ولی فایده‌ای نداشت. وگی تازه گشنه‌اش شده بود. بعد تشنه‌اش شد، بعد از آن می‌خواست مادر برایش قصه بخواند. بعد... انگار امشب از خوابیدن خبری نیست.



۷۶. کشاورز، ناصر (بر اساس داستان‌های جانانان لندن). **وگی ورجه: وگی دکتر نمی‌ره هی بهونه می‌گیره**. تهران: افق.

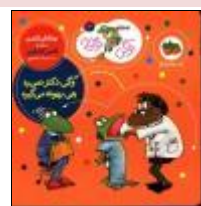
۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۷۳

تصویرگر: فرانک رمکیه‌ویچ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: سلامتی، رفتار فردی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: "وگی" مثل بیشتر بچه‌ها دکتر رفتن را دوست ندارد. چون می‌ترسد که دکتر به او آمپول بزند. تازه منتظر نشستن در مطب دکتر هم حوصله‌اش را سر می‌برد. پس باید چه کند؟ شاید در این کتاب، هم شما و هم وگی متوجه شوید که دکتر رفتن آنقدرها هم ترسناک نیست.



۷۷. کشاورز، ناصر (بر اساس داستان‌های جانانان لندن). **وگی ورجه: وگی می‌ره مدرسه خیلی هم کم‌حواسه**. تهران: افق.

۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۱۰۳

تصویرگر: فرانک رمکیه‌ویچ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، تمرکز حواس

چکیده: "وگی" امروز برای اولین بار می‌خواهد به مدرسه برود. او هم می‌ترسد و هم هیجان دارد؛ چون باید صبح زود بیدار شود، مدت زیادی پشت میز بنشیند و تمام حواسش به حرف‌های معلم باشد. او می‌تواند از پس تمام این کارها به خوبی بر بیاید؟



۷۸. کشاورز، ناصر (بر اساس داستان جاناتان لاندن). وگی ورجه: وگی همبازی می‌خواد خواهرش دنیا میاد. تهران: افق.

۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۹۷

تصویرگر: فرانک رمکیه‌ویچ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تولد، رشد جسمی

چکیده: بچه‌هایی که منتظر خواهر یا برادر جدیدی هستند و هر روز برای به دنیا آمدن آن‌ها لحظه شماری می‌کنند، ویژگی‌های مشترکی دارند. آن‌ها دوست ندارند زیاد صبر کنند، می‌خواهند نوزاد از همان لحظه اول حرف بزند و مثل آن‌ها راه برود. نوزادها هم ویژگی‌های مشترکی دارند. آنها تا چند ماه اول فقط شیر می‌خورند، گریه می‌کنند و می‌خواهند. در این کتاب شاید متوجه شوید که این دو گروه چطور با ویژگی‌های یکدیگر کنار می‌آیند و لحظه‌های شادی را سپری می‌کنند.



۷۹. کشاورز، ناصر (بر اساس داستان جاناتان لاندن). وگی ورجه: وگی باهوشه می‌دونه چی بپوشه! تهران: افق.

۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۵۹

تصویرگر: فرانک رمکیه‌ویچ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: لباس، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: بیرون از خانه برف زیادی باریده است و "وگی" دوست دارد برف بازی کند. برای بیرون رفتن در این هوای سرد چه لباس‌هایی باید پوشید؟ کلاه؟ جوراب؟ شلوار؟ کت؟ آیا وگی یادش می‌ماند تمام لباس‌هایش را بپوشد؟ اول از کدام لباس باید شروع به پوشیدن کند؟



۸۰. کشاورز، ناصر (بر اساس داستان جاناتان لاندن). وگی ورجه: وگی یک شب که خوابید تو خواب دوچرخه دید.

تهران: افق. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۰۸۰

تصویرگر: فرانک رمکیه‌ویچ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: پدر می‌خواهد برای "وگی" یک دوچرخه بگیرد. آن‌ها به بازار می‌روند و یک دوچرخه قشنگ می‌خرند. وگی روی آن می‌نشیند و تند تند رکاب می‌زند اما ناگهان هول می‌شود و یادش می‌رود ترمز کند و محکم زمین می‌خورد. پس او کی می‌تواند با خیال راحت رکاب بزند و از دوچرخه‌سواری لذت ببرد؟



۸۱. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های نیایش: هزار هزار هزار مو به پیشونی، دو ابرو. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۴ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۶۰۸

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نیایش، ادبیات کودکان

چکیده: در این کتاب، یازده نیایش کودکان وجود دارد. موضوعاتی مثل توصیف چهره خود و شکرگزاری برای داشتن آن، گم شدن گریه و درخواست برگشت آن از خدا و شادی برای تعطیلی روز جمعه در این نیایش‌ها به چشم می‌خورد. تصاویر کتاب از عروسک‌های دست‌ساز است که با تکه‌های پارچه و دکمه و منجوق‌های ریز ساخته می‌شوند و فضایی صمیمی در کتاب ایجاد کرده‌اند.



۸۲. وظیفه شناس، شراره. سمت چیه؟ هزارپا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۴۶۶

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، ترانه‌های کودکانه

چکیده: شاید تا امروز "هزارپا" دیده باشید. اما می‌دانید خانه او کجاست؟ در این کتاب می‌توانید با محل زندگی هزارپا و بخشی از ویژگی‌های دیگر آن آشنا شوید. میان صفحات نیز هزارپای خیلی بزرگی وجود دارد، یک هزارپا با قدی به اندازه تمام صفحات این کتاب. می‌خواهید او را ببینید؟

شعر - قصه



۸۳. شعبانی، اسدالله. زنبور: خرسو قلقلی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۴۶۵۴

تصویرگر: رسول احمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان



چکیده: خرسی قصه از خواب بیدار می‌شود و می‌بیند در حال قل خوردن به سمت پایین کوه است. اما انقدر سنگین است که هیچکس نمی‌تواند کمکش کند و او را نگه دارد. خرسی تا کجا قرار است قل بخورد؟

۸۴. شعبانی، اسدالله. زنبور: خروس پرطلا. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۰۲۶

تصویرگر: رسول احمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: خاله حنا یک مزرعه با یک عالمه حیوانات دوست‌داشتنی دارد و هر روز صبح با صدای خروس پر طلا بیدار می‌شود. اما یک روز صبح هرچه خروس قصه می‌خواند خبری از خاله حنا نمی‌شود. یعنی بلایی سرش آمده؟



۸۵. شعبانی، اسدالله. زنبور: روباه کلک، زاغو زبلک. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۴۱۵

تصویرگر: غزاله باروتیان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، شعر

چکیده: "روباه کلک" دنبال خانه "خانم قدقدا" می‌گشت تا او را یک لقمه چپ کند. در راه از هرکسی که می‌دید نشانی خانه خانم قدقدا را می‌پرسید. تا اینکه به "هاپولی" رسید. هاپولی سگ زرنگی بود و تا روباه را دید شروع به تعقیب او کرد. در همین تعقیب و گریز، روباه یک تکه گوشت پیدا کرد و گوشه‌ای مخفی شد تا آن را بخورد. "زاغو زبلک" که از بالای درخت همه چیز را می‌دید نقشه‌ای کشید تا ماجرای سال‌ها قبل را تلافی کند. همان ماجرای که روباه او را گول زد تا پنیر را از منقارش درآورد. یادتان هست؟



۸۶. شعبانی، اسدالله. زنبور: زرافه نازه گردن درازه. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۳۸۵

تصویرگر: رسول احمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، داستان، داستان‌های حیوانات

چکیده: در یک جنگل سرسبز بچه زرافه و بچه خرسه و بچه کرگدنه و بچه فیله با هم بازی می‌کردند. آن‌ها یک بادبادک رنگارنگ روی زمین پیدا کردند. هر کدام نوبتی آن را هوا می‌کردند تا نوبت به بچه زرافه رسید. اما نخ بادبادک پاره شد و بالای درخت گیر کرد. بچه زرافه از هر کسی که می‌توانست درخواست کمک کرد اما هیچکس نتوانست بادبادک را پایین بیاورد، تا اینکه یک نفر که قدش از تمام حیوانات جنگل بلندتر بود به داد بچه زرافه رسید. حدس می‌زنید او چه حیوانی بود؟

۸۷. شعبانی، اسدالله. زنبور: کره اسب سم طلا. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۲۷۳

تصویرگر: غزاله باروتیان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، داستان‌های حیوانات

چکیده: در این کتاب داستان کره اسبی به نام سم طلا آمده که داخل تابلوی نقاشی در خانه خاله پیز زنی زندگی می‌کند. کره اسب از بودن در تابلو خسته شده است. وقتی خاله پیز زن می‌خواهد، سم طلا از تابلو بیرون می‌پرد و آواز خوانان راه می‌افتد. او در مسیرش با گوساله شاخ شاخی و کره الاغ گوش گوش آشنای می‌شود و شروع می‌کند با آنها قایم باشک بازی کردن. در داخل کتاب عروسک کره اسبی تعبیه شده که به فهم بیشتر داستان کمک می‌کند.

۸۸. شعبانی، اسدالله. زنبور: گورخر خط خطی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۶۸۳۲

تصویرگر: رسول احمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: مامان گورخر هر شب لباس‌های راه‌راه "خط خطی" را از تنش درمی‌آورد تا او راحت بخوابد. یک روز که خط خطی از خواب بیدار شد لباس‌هایش را نپوشید. او بدون راه‌راه و مانند یک خر معمولی با مادرش بیرون رفت. دوستانش که او را دیدند همه خندیدند و مسخره‌اش کردند. صاحب یک باغ تا خط خطی را بدون خط دید گفت: چه خوب که خر مشتی حسن دوباره به باغ من آمده است تا بارهای مرا جابه‌جا کند. اما فقط این‌ها نبود. خط خطی تازه فهمیده بود که لباسش، مگس‌های سمج را نیز فراری می‌داد...

۸۹. شعبانی، اسدالله. زنبور: ماه و پلنگ خال خالی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

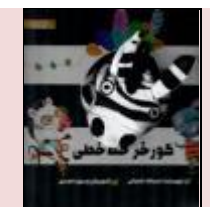
۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۱۰۱

تصویرگر: رسول احمدی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: پلنگ خال خالی کوه‌ها را برای دیدن دوباره ماه پشت سر می‌گذارد و به همه می‌گوید که ماه فقط برای اوست. چه کسی می‌تواند خال خالی را از اشتباه در بیاورد؟



۹۰. شعبانی، اسدالله. زنبور: موش موشی و پیش‌پیشی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۹۵۴۰۸

تصویرگر: فاطمه خسرویان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، شعر

چکیده: خانم "موش موشی" با بچه‌هایش می‌خواهند به جشن عروسی "عمه موشینا" بروند. اما همین که از لانه بیرون می‌آیند "پیش‌پیشی پشمالو" راهشان را می‌بندد و آن‌ها که حسابی می‌ترسند، دوان‌دوان به لانه برمی‌گردند. پس جشن عروسی چه می‌شود؟ یعنی باید تا وقتی که پیش‌پیشی برود آن‌ها در خانه بمانند؟ نه... انگار خانم موش موشی باهوش فکری دارد. شما چه حدس می‌زنید؟



۹۱. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت تایی‌ها: هپلی‌هپو آش می‌خواد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۷۴

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، شعر

چکیده: "هپلی‌هپو" بچه‌گولی تنبل است و هیچ کاری انجام نمی‌دهد. او روزی از مادرش می‌خواهد تا برایش آش بپزد. اما اجاقشان هیچ چوبی ندارد تا دیگ آش روی آن بجوشد. هپلی‌هپو باید برود و از جنگل چوب بیاورد؛ ولی او که حوصله این کارها را ندارد. برای همین تا کسی را می‌بیند از او می‌خواهد که برایش چوب جمع کند. اما هر کس یک چوب برمی‌دارد و به خانه خود می‌برد. حالا دیگر چوبی کنار رودخانه وجود ندارد. دیگر از آش خبری نیست.



۹۲. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت تایی‌ها: هپلی‌هپو تو مزرعه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۸۱

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مسئولیت‌پذیری

چکیده: "هپلی‌هپو" یک بچه‌گول تنبل است که هیچ کاری انجام نمی‌دهد. او فقط می‌خواهد بخوابد. یک روز پدرش که از جنگل برگشته بود و کلی کدو با خود آورده بود به او گفت: آی هپلی! کدوها رو دونه‌دونه، باید بیاری به خونه. اما هپلی‌هپو گوشش بدهکار نبود. رفت و نشست تا یک نفر پیدا شود و کدوها را برایش جابه‌جا کند. فکر می‌کنید کسی پیدا می‌شود که کارهای او را انجام دهد؟



۹۳. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت‌تایی‌ها: هپلی‌هپو خواب می‌بینه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۶۷

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، خواب

چکیده: "هپلی‌هپو" یک بچه غول تنبل است و همیشه دلش می‌خواهد بخوابد. روزی کنار رودخانه خوابیده بود و داشت خواب‌های رنگارنگ می‌دید؛ خواب آفتاب و مهتاب، خواب کبوتر، خواب کلوچه و خواب دریا. هوا ابری شده بود و رعد و برق می‌زد. هر چقدر که دوستان هپلی‌هپو به او گفتند از کنار رودخانه برود گوش نکرد و به خواب دیدنش ادامه داد. تا اینکه وقتی مشغول دیدن خواب دریا بود احساس کرد در آن شناور است. ناگهان چشمانش را باز کرد و...

۹۴. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت‌تایی‌ها: هپلی‌هپو و خاله بزی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۴۳

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مسئولیت‌پذیری

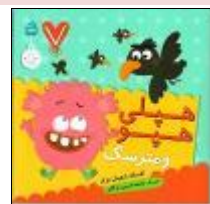
چکیده: "هپلی‌هپو" یک بچه غول تنبل است. او همیشه منتظر می‌ماند تا دیگران کارهایش را انجام دهند. روزی مادرش از او خواست تا برود و از "بزی جون" شیر بدوشد. هپلی طبق معمول منتظر ماند تا یک نفر از راه برسد و برایش این کار را بکند. اما همه عجله داشتند. تا اینکه بزغاله از راه رسید. او بچه بزی جون بود و از پیشنهاد هپلی هیو بسیار استقبال کرد. او تمام شیر مادرش را دوشید و در شکمش ریخت. باز هم طبق معمول هپلی با دست خالی به خانه برگشت.

۹۵. شعبان‌نژاد، افسانه. هفت‌تایی‌ها: هپلی‌هپو و مترسک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۵۰

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مسئولیت‌پذیری

چکیده: "هپلی‌هپو" یک بچه غول تنبل است و هر کاری را که از او می‌خواهند، انجام نمی‌دهد. یک روز پدرش از او خواست مراقب مزرعه باشد تا وقتی که برگردد. هپلی‌هپو یک گوشه نشست و شروع کرد به کمک خواستن از دیگران. هپلی از هر کسی که از آن‌جا می‌گذشت می‌خواست تا برایش مترسکی بسازد. اما هیچ‌کس به حرفش گوش نمی‌کرد. تا اینکه یک کلاغ سیاه، از همه‌جا بی‌خبر از آنجا گذشت. هپلی‌هپو دوباره درخواستش را به او گفت. حواس هپلی کجاست؟ مگر کار مترسک، فراری دادن کلاغ‌های سیاه از مزرعه نیست؟

۹۶. شعبان نژاد، افسانه. هفت تایی‌ها: هپلی هپو و هفت سین. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۰۴

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، داستان‌های تخیلی، هفت سین

چکیده: "هپلی هپو" یک بچه غول تنبل است که کارهایش را بقیه باید انجام دهند. اما بقیه که بیکار نیستند. مثلاً همین امروز مامان غوله از هپلی خواست تا سفره هفت سین را آماده کند. هپلی به جای آماده کردن سفره نشست و منتظر ماند. منتظر چی؟ کسی که از راه برسد و سفره را به جایش بچیند. اولین نفری که سر و کله‌اش پیدا شد "خاله قدقدا" بود...



۹۷. شعبان نژاد، افسانه. هفت تایی‌ها: هپلی هپو و یک سیب. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۹۸

تصویرگر: محمدحسین توکلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شعر، مسئولیت‌پذیری

چکیده: "هپلی هپو" یک بچه غول تنبل است. او هیچ کاری انجام نمی‌دهد و می‌خواهد که دیگران کارهایش را انجام دهند. یک روز که زیر درخت دراز کشیده بود، سیب قرمزی روی شاخه دید. اما حوصله نداشت تا بالای درخت برود. برای همین تصمیم گرفت از کسی بخواهد تا این کار را برایش انجام دهد. اما چه کسی حاضر می‌شود کارهای خود را رها کند و برای یک بچه غول تنبل سیب بچیند؟



علوم تربیتی



۹۸. گرین، گارو پی / کافمن، جیمز سی. بازی‌های ویدئویی و خلاقیت. منصوره بهرامی پور، الهه عمو. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۰۰۸

مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، خلاقیت

چکیده: به نقش بازی به ویژه بازی‌های ویدئویی، از نظر توانایی آن برای ترغیب خلاقیت و افزایش تفکر خلاق، توجه زیادی شده است. در این کتاب پژوهشی، به کاربرد این بازی‌ها در بافت کلاس و در آموزش پرداخته می‌شود. کتاب به سه بخش تقسیم شده است: بخش اول بر خلاقیت حین انجام بازی‌های ویدئویی تمرکز دارد. بخش دوم به این موضوع می‌پردازد که چگونه می‌توان این بازی‌ها را در جهت یادگیری و افزایش خلاقیت در بحث آموزش به کار برد. بخش سوم نیز از چگونگی ایجاد فرصت‌های خلاق که طی فرآیند گسترش این بازی‌ها پیدا می‌شود، بحث می‌کند.



۹۹. اکبری سبزواری، زهره. **پرورش کودک با سواد اجتماعی**. تهران: پرورش ذهن فرزاد. ۱۳۹۶. ۱۱۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۶۸۳۳۴

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: آداب معاشرت، تعامل اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: "سواد اجتماعی" به توانایی درک و فهم مسائل اجتماعی، همزیستی و پاسداشت نظامات اجتماعی اشاره می‌کند. وقتی کودک دارای سواد اجتماعی باشد، درک مسائل برای او آسان تر می‌شود و می‌تواند در اجتماع زندگی مناسبی داشته باشد. کودک دارای سواد اجتماعی، آمادگی زندگی در جامعه به مثابه یک شهروند سازگار با تغییرات و گوناگونی باورها و ارزش‌ها را دارد. با توجه به همین موضوعات، کتاب دارای این عناوین است: آموزش قانون‌گرایی، آموزش مسئولیت‌پذیری، آموزش مهارت‌های اجتماعی، کودک و فعالیت گروهی، کودکان و حقوق شهروندی، تصمیم‌گیری کودکان، کودک و خویشتن‌داری و بردباری و کودک است.



۱۰۰. جاشی، مانموهان. **چگونه با مدیر خود رفتار کنید؟**. سپهر انصاری، عصمت گلزار. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۶. ۸۶ص.

رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۰۵۵

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: پژوهش در مدیریت، مدیران، رفتارگرایی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: نویسنده در کتاب حاضر در چهار فصل مباحثی چون نظریه نیروی انسانی در مدیریت، راهنمایی‌های علمی برای رفتار با مدیران، عملکردهای اصلی مدیریت و مهارت‌های رفتار با مدیران گوناگون را مطرح می‌کند. در بخش اول، هدف مدیریت، مهارت انسانی، گام‌هایی به سوی قاطع بودن و فهم رفتار را توضیح می‌دهد و در بخش دوم مسئولیت‌های مدیریتی، نقش ارتباط، مکاتبه و مذاکره و موانع ارتباط را بررسی می‌کند. در بخش سوم و چهارم نیز درباره ده ویژگی کلیدی مدیران، اثربخشی مدیریتی، مدیران سخت و رفتار با آنان سخن می‌گوید.



۱۰۱. اسلامیه، فاطمه/ مصباحیان، اعظم. **رفتار شهروندی سازمانی**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۸۸۴

مخاطب: مربی/ والدین/ مدیر/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: اخلاق حرفه‌ای، مهارت‌های رفتاری، یادگیری سازمانی، حقوق فردی و اجتماعی

چکیده: در کتاب حاضر مفاهیمی مانند شهروند و حقوق شهروندی، شهروند خوب و رفتار شهروندی سازمانی، مدل‌های رفتار شهروندی سازمانی و انواع رفتارهای ضد شهروندی سازمانی در هفت فصل بررسی شده است. در فصل هفتم ابزار سنجش رفتار شهروندی مانند پرسش‌نامه رفتار شهروندی سازمانی، وظیفه‌شناسی، نوع‌دوستی، امتیازدهی و تفسیر نتایج گنجانده شده است. در انتهای کتاب پرسش‌نامه مربوط به رفتارهای ضد شهروندی سازمانی نیز آمده است.



۱۰۲. ای. ریز، رابرت/ دمپسی، جان وی. **روندها و مسائل تکنولوژی آموزشی**. حسین زنگنه، مرضیه سعیدیپور، سونیا موسی رضانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۸۵۳

مخاطب: مربی/ مدیر/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تکنولوژی آموزشی، برنامه‌ریزی، نظام‌های آموزشی

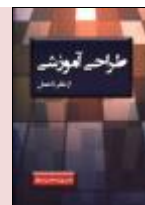


چکیده: رشته طراحی و تکنولوژی آموزشی به شناخت بیشتر نیاز دارد تا افراد حرفه‌ای در این رشته بتوانند وضعیت فعلی آن را به خوبی درک کنند. کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای دوجلدی است. در جلد اول، بر مسائل بنیادی این رشته تأکید می‌شود. واژه‌های کلیدی و تاریخچه، نظریه‌ها، مدل‌های آموزش و یادگیری، و دیدگاه‌های آموزشی، روش‌های مرسوم ارزشیابی و توجه به مباحثی مثل بازگشت سرمایه و مدیریت گروهی، ایده‌های کلیدی و شیوه‌های متعامل با بهبود عملکرد، از مباحث این جلد هستند.

۱۰۳. حاجی اسحاق، سهیلا. **طراحی آموزش از نظر تا عمل**. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۳۹۵. ۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۲۲۷۲۸

مخاطب: مربی/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: یادگیری، نظام‌های آموزشی



چکیده: معلم حرفه‌ای انواع نظریه‌های آموزشی را می‌شناسد و از آن‌ها آگاه می‌شود و برای پیشرفت کار آموزش و بنا به موقعیت و مخاطبان خود از آن‌ها بهره می‌گیرد. کتاب حاضر انواع نظریه‌های یادگیری و فلسفه آن‌ها را از قبل قرن بیستم بررسی می‌کند. نظریه‌های آموزشی جان دیویی، مونته‌سوری، روسو، برونر و هلیگارد، و دیدگاه‌های برنامه درسی در بخش سوم بررسی می‌شوند. طراحی آموزشی مبتنی بر نظریه‌ها و انواع الگوهای آموزشی نیز مباحث بخش چهارم کتاب هستند.

۱۰۴. درویل، لئونور ام. تی. **کاربرد روان‌شناسی در تدریس**. سیدحسین سجادی بافقی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۵۱۸

مخاطب: مربی/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، علوم تربیتی، راهنمای تدریس، روش تدریس



چکیده: کاربرد روان‌شناسی در تدریس از جمله موضوعاتی است که توجه به آن نتایج مثبتی در آموزش دارد. کتاب حاضر کوشیده است واقعیت‌هایی بنیادی از روان‌شناسی تربیتی ارائه دهد تا بر استفاده از حس مشترک در کاربرد روان‌شناسی در تدریس تأکید کند و نیز لزوم رفتار با هر کودک به عنوان یک فرد را متذکر شود. در کتاب، اصطلاحات فنی و نیز اصطلاحات ناآشنا درشت شده‌اند و معنای آن‌ها در واژه‌نامه انتهای کتاب آمده‌است. مطالب در ۱۷ بخش عرضه شده‌اند.

۱۰۵. مک کریدی، امی. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلیدهای تربیت فرزند قدرشناس**. تهران: صابرین. ۱۳۹۶. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۳۳۰۱۰

مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: رفتار اولیا و فرزندان، روان‌شناسی کودک، تربیت



چکیده: آموختن شیوه‌های عملی قدرشناسی، به والدین کمک می‌کند فرزندانی قدرشناس داشته باشند. کتاب‌های این مجموعه به روش‌ها و مشکلات تربیتی کودکان و نوجوانان تا سن بلوغ می‌پردازند. در واقع، روش نویسندگان این کتاب‌ها، آموزش شیوه‌های عملی به والدین است. هر کتاب فصل‌های متعددی دارد که به زبانی ساده و همه‌فهم، روشی کلیدی از تربیت را توضیح می‌دهد. این جلد، در برنامه‌ای ۱۱ مرحله‌ای، برای داشتن فرزندی قدرشناس، راهکارهایی را به مخاطب می‌آموزد. بعضی از این راه‌ها عبارت‌اند از: تسلیم‌شدن والدین؛ مراقبت افراطی؛ آرزوهای معقول؛ برخورد عاقلانه با پول؛ پایان‌دادن به خودمحوری.

۱۰۶. حاتمی، زهرا. مدیریت آموزشی: مهارت‌های معلمی. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۳۹۵. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۲۲۸۱۰

مخاطب: مربی/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، معلمان، اخلاق حرفه‌ای، کلاس درس

چکیده: تدریس خوب به داشتن اطلاعات حرفه‌ای نیز نیاز دارد. کتاب حاضر چکیده‌ای است از ایده‌های منطقی و عملی و راهنمای سریع تدریس برای مرور نکات معلمی، تا آموزگاران که در حرفه تدریس تازه کار هستند، بتوانند به درستی هدایت شوند. نویسنده همه دوره‌های تحصیلی را در نظر دارد و کوشیده است دستورالعمل‌هایش با بافت و سیستم آموزشی و فرهنگی-اخلاقی حاکم بر جامعه ایران سازگار باشد. پنج فصل اول کتاب به ویژگی‌های شخصیتی، مدیریتی، برقراری ارتباط، انگیزشی و فنون تدریس معلم اشاره می‌کنند و گزیده‌ای از مجموعه مقالات برخی مشاهیر درباره معلمی در فصل آخر جمع شده‌اند.



۱۰۷. رفیعی، بهروز. مریبان ما: تاریخ اندیشه‌های تربیتی مریبان مسلمان، جلد نخست قرن دوم تا پنجم هجری. قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه. ۱۳۹۶. ۳۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۸۱۶۲۲

مخاطب: مربی/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، فلسفه اسلامی، آموزش و پرورش، فیلسوف

چکیده: شناخت واقعیت‌های هر جامعه و بزرگان آن از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. مجموعه حاضر با معرفی اندیشه‌های تربیتی مریبان بزرگ مسلمان از قرن دوم تا قرن پانزدهم هجری، می‌کوشد هم مریبان بنامش را معرفی کند و هم متنی آموزشی برای تدریس آرای تربیتی آنان فراهم سازد. کتاب حاضر جلد نخست این مجموعه است و به چندی از مریبان قرن‌های دوم تا پنجم اختصاص دارد که عبارت‌اند از: «عمروبن بحر جاحظ، محمدبن ابن سحنون، ابو نصر محمد فارابی، گروه اخوان‌الصفاء، شیخ‌الرئیس ابن سینا و امام محمد غزالی».



۱۰۸. ویتکر، تاد. معلمان موفق متفاوت عمل می‌کنند، ۱۷ نکته بسیار مهم. فرمهبینی فراهانی، شیرین. تهران: وانی. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۳۳۵

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: تدریس اثربخش

چکیده: تفاوت بین معلمان مؤثر و ضعیف در میزان دانش علمی و سواد آن‌ها نیست، بلکه در چگونگی به انجام رساندن دانسته‌هاست. این کتاب می‌کوشد متفاوت عمل کردن را به معلمان بیاموزد. چارچوب فکری معلمان موفق، برداشت آن‌ها از مشاهده کلاس و دانش‌آموزان، موضوع اصلی مورد تمرکز آن‌ها، چگونگی مدیریت انرژی و زمان، و اصول تصمیم‌گیری آن‌ها از موضوعات این کتاب هستند که در نوزده فصل ارائه شده‌اند. کتاب بر نظریات و عملکردها، شیوه‌ها و تعامل در چارچوب اصلی زندگی در کلاس و مدرسه تمرکز دارد و تمام مواردی را که معلمان موفق انجام می‌دهند، شرح داده است.



۱۰۹. کالینز دانلی، کیت. مهارت مقابله با خشم برای کودکان پیش‌دبستانی. علی اکبر ابراهیمی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶.

۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۴۵۲

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: کنترل خشم، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: خشم پدیده‌ای کاملاً طبیعی است و مانند سایر احساسات نشانه‌ای از سلامت عواطف انسانی است. هنگامی که خشم از کنترل خارج شود می‌تواند باعث آشفتگی درونی و رفتار پرخاشگرانه گردد. در این کتاب تلاش شده است تا با روش‌های ساده، شناخت حس خشم و کنترل آن به کودکان آموزش داده شود. از عناوین کتاب می‌توان به احساسات خود را بشناسیم، چیزهایی که مرا عصبانی و خشمگین می‌کند، چرا عصبانی می‌شویم و راهکارهای مقابله با خشم اشاره کرد. کتاب دارای تصاویر رنگی است و در هر بخش سوالاتی از کودکان پرسیده شده است و آن‌ها را به حل تمرینات کتاب تشویق می‌کند.

۱۱۰. بریا، میشل. کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: والدین، قطعاً تأثیرگذارند: چگونه کودکانی تربیت کنیم که شخصیتی به خود متکی، مصمم و مهربان داشته باشند. ستاره بابایی. تهران: صابرین. ۱۳۹۵. ۳۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۷۸۵۹۶۴

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: موفقیت، خودسازی، اعتمادبه‌نفس، تربیت

چکیده: والدین و بزرگ‌ترها قطعاً در تربیت فرزندان تأثیرگذارند. هر کتاب از این مجموعه، فصل‌های متعددی دارد که به زبانی ساده و همه‌فهم، روشی کلیدی از تربیت را توضیح می‌دهد. این جلد، در برنامه‌ای هشت مرحله‌ای، راهکارهایی را به والدین می‌آموزد که بتوانند فرزندان‌شان را به مهارت‌هایی مجهز سازند. بعضی از این مهارت‌ها عبارت‌اند از: خودباوری مثبت، پرورش توانایی‌ها، برقراری ارتباط، حل مشکلات، کنار آمدن، هدف‌گذاری، تسلیم‌نشدن و مهربانی.

۱۱۱. جرفی، هیام/ صولتی اصل، پروین/ انصاری، سعید. ویژگی‌های شخصیتی معلمان و سبک تدریس آن‌ها. گرگان:

نوروزی. ۱۳۹۵. ۱۲۵ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۰۳۸۲

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: اخلاق حرفه‌ای، معلمان، جنبه‌های روان‌شناسی، روش تدریس

چکیده: معلمان بیشترین نقش را در بهبود کیفیت آموزش، پژوهش و خدمات اجتماعی مدارس ایفا می‌کنند. بدیهی است که دانش تخصصی آنان هنگامی می‌تواند کارایی مطلوبی داشته باشد که با روش تدریس مناسب مورد توجه مخاطب قرار گیرد. نویسنده در این کتاب موضوعات مورد نظر خود را در قالب چهار فصل تدریس، انواع تدریس، شخصیت و ویژگی‌های آن و ارتباط سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلمان ارائه می‌کند.

۱۱۲. علیمرادی، بهمن/ غفوریان نوروزی، پریسا. ۲۸ اشتباه والدین در تربیت فرزندان: پاک‌کن‌ها همه چیز را پاک

نمی‌کنند. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۱۵۴

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: کودکان، والدین، رفتار اولیا و فرزندان، تربیت

چکیده: والدین می‌دانند که نباید اشتباه کنند اما در تله‌های تربیتی گرفتار می‌شوند و به درستی نمی‌دانند چه کار باید بکنند. در ابتدای این کتاب مباحثی چون لازمه‌های پذیرفتن نقش والدین، فرزندپروری و اشتباهات والدین در فرزندپروری مطرح شده است. در انتهای هر بخش یک کاربرگ برای نوشتن اهداف والدین از تربیت فرزندان، بیان انتظارات از فرزندان و شناخت خصوصیات تحولی و شخصیتی کودک وجود دارد. در این کتاب ضمن اشاره به ۲۸ اشتباه والدین در رابطه با تربیت فرزندان، رفتارهای صحیح جایگزین آن‌ها نیز توضیح داده شده است.



فعالیت‌های علمی



۱۱۳. توننده جانی، جعفر/ فدائی طهرانی، الهه. قصه‌های دیروز پندهای امروز: **آش ماهی**، الاغ آسیابان. تهران: فرای علم.

۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۸۰۴۲۳

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های رفتاری، تفکر خلاق

چکیده: داستان‌ها، در عین سرگرم‌کنندگی، پندآموز نیز هستند. مجموعه کتاب‌های «قصه‌های دیروز، پندهای امروز» داستان‌هایی آموزنده را دربرگرفته است. در کتاب حاضر دو داستان آمده است. داستان «الاغ آسیابان» پرورش مهارت «حمایت کردن» را مد نظر دارد و داستان دوم مهارت «رعایت انصاف» را به کودک می‌آموزد. هر دو داستان از داستان‌های کتاب «مرزبان‌نامه» گرفته شده‌اند و همگام با آزمون‌های پرلز، به بهبود سواد خواندن مخاطب کمک می‌کنند.



۱۱۴. هونگ، کلارایس. **احساسات کوچک**. شهرام رجبزاده. تهران: ذکر. ۱۳۹۵. ۱۰۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۰۷۳۰۵۳

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: احساسات، روان‌شناسی، تربیت

چکیده: در این مجموعه به احساسات مختلف انسان‌ها پرداخته می‌شود. احساساتی مثل عصبانیت، بی‌حوصلگی، خجالت، ترس، غمگین بودن و حسادت. در هر بخش ابتدا در چند سطر آن احساس معرفی می‌شود، به طوری که کودک بتواند آن را درون خود بشناسد. سپس از او پرسیده می‌شود که چه چیزهایی این حس را در او بیشتر یا کمتر می‌کنند. در بیشتر قسمت‌ها جملات به صورت سوالی هستند تا کودک بتواند به شناخت بهتری از خود دست یابد. متن کتاب به همراه تصاویر آن بیشتر شکل داستانی دارند و فقط به پرسش و پاسخ خلاصه نشده است.



۱۱۵. توماس، پت. نگاهی تازه: **اذیتم نکن!** در باره مبارزه با قلدری. سارا وطن آبادی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران.

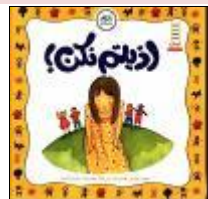
۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۳۷۶

تصویرگر: لسلی هارکر

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، داستان، زورگویی

چکیده: قلدری کردن و زور گفتن از جمله خصلت‌های منفی است که لازم است درباره آن به کودکان آموزش‌هایی داد و راه‌های مبارزه با افراد قلد را آموخت. این کتاب، می‌کوشد به کودک بیاموزد قلدرها چگونه رفتار می‌کنند و کودک چگونه باید در برابر آن‌ها مقاومت کند. در متن کتاب، نمونه‌هایی از راهکارهای این قضیه مطرح شده‌اند. در صفحه پایانی نیز بزرگ‌ترها راهنمایی شده‌اند که در این باره چگونه به کودکانشان کمک کنند.



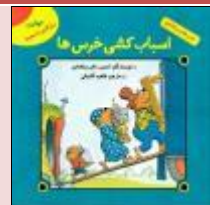
۱۱۶. برنشتاین، استن و جان. خرس‌های برنشتاین: اسباب‌کشی خرس‌ها: مهارت سازگاری با محیط. طاهره آشتیانی.

تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۹۸۷

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: خواندن داستان یکی از راه‌های آموختن مهارت‌هاست. در این کتاب، از مجموعه‌ای چندجلدی، نویسنده کوشیده است با بیان داستانی ساده و مرتبط با زندگی روزمره، مهارت سازگاری با محیط را به کودک بیاموزد. خرس‌ها از خانه قدیمی به خانه‌ای جدید اسباب می‌کشند. برخورد خوب همسایه‌ها کمک می‌کند آن‌ها بتوانند به راحتی با محیط جدید وفق پیدا کنند.



۱۱۷. بی، ویلیام. استنلی همه کاره: استنلی پستچی. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۳۴

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، پست

چکیده: "استنلی" یک پستچی وظیفه‌شناس است. او صبح خیلی زود، وقتی هنوز خورشید طلوع نکرده بود شروع به دسته‌بندی بسته‌ها و نامه‌ها می‌کند. با روشن شدن هوا تمام آن‌ها را پشت موتورش می‌گذارد و به سمت آدرس‌های مورد نظر حرکت می‌کند. اولین آدرس، خانه "مرتل" است؛ جعبه‌ای بزرگ از فروشگاه‌های شیک در پاریس. بسته دوم، کاپیتی است از طرف پدر بزرگ و مادر بزرگ "موسو کوچولو" که او را بسیار خوشحال می‌کند. با این پستچی مهربان همراه باشید تا بقیه نامه‌ها را نیز به دست صاحبانشان برساند. راستی ممکن است کسی از دریافت نامه‌اش خوشحال نشود؟



۱۱۸. بی، ویلیام. استنلی همه کاره: استنلی فروشنده. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۴۱

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، خرید و فروش

چکیده: وقت باز شدن فروشگاه "استنلی" است. او تمام اجناس را برای فروش آماده کرده است. مشتری‌ها از راه می‌رسند و هر کدام به سمت قفسه‌های مورد علاقه خود می‌روند. "مرتل" تمام سبد خریدش را از پنیرهای جورواجور پر کرده است. او چطور می‌خواهد به تنهایی همه آن‌ها را تا خانه ببرد؟ استنلی یک پیشنهاد ویژه دارد...



۱۱۹. بی، ویلیام. استنلی همه کاره: استنلی مهندس. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۵۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، رنگ، فنون و ابزار

چکیده: "استنلی" دوستی به نام "مرتل" دارد که به تازگی یک قطعه زمین خریده است. مرتل از استنلی می‌خواهد که خانه‌ای زیبا برای او در زمینش بسازد. مراحل ساختن خانه بسیار سخت است و باید دید استنلی از پس انجام این کار چگونه برمی‌آید. "چارلی" نیز به کمک استنلی می‌آید تا کارها سریع‌تر انجام شوند. آیا مرتل خانه جدیدش را دوست خواهد داشت؟



۱۲۰. بی، ویلیام. استنلی و آموزش: اعداد. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۵۰۲

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی

چکیده: در این کتاب، "استنلی" و "موسو کوچولو" از عدد یک تا ده را به کودکان آموزش می‌دهند. آن‌ها در هر صفحه تعدادی خوراکی یا وسیله دارند. کودکان با شمارش هر کدام، می‌توانند به عدد مورد نظر برسند.



۱۲۱. حیدری‌اهری، غلام‌رضا. نقاشی‌های خدا: انارهای تو... قشنگ‌ترند. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۱۶۵

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: آفرینش، نقاشی

چکیده: در این کتاب، کودکان با بعضی از نعمت‌های خدا آشنا می‌شوند. به میوه‌هایی مثل انار، آلبالو، توت‌فرنگی، آلو و به در این کتاب اشاره شده است. در هر صفحه، شخصیت اصلی کتاب، نقاشی‌هایی را که از میوه‌ها کشیده با میوه‌های واقعی که خدا آفریده است مقایسه می‌کند. زمینه صفحات شطرنجی هستند تا کودک بتواند نقاشی میوه‌ها را روی آن‌ها ببیند و یاد بگیرد.



۱۲۲. شریفی صحنی، علی / عباسپور، راضیه / شعبانی، سمانه / تقدیر، رویا / اسکافی، خدیجه. با فکر بازی کنیم: تقویت

مهارت‌های حافظه دیداری و شنیداری، تفکر خلاق. مشهد: مناجات. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۲۶۰۸

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: مهارت، حافظه، شنیدن

چکیده: بر اساس متن کتاب، خواندن و نوشتن مهم‌ترین عامل در انتقال افکار و عواطف انسان به شمار می‌رود. برای تقویت مهارت نوشتن کودکان باید به دنبال تقویت حافظه دیداری و شنیداری آنان بود. در این کتاب، برای کودکانی که در حافظه دیداری یا شنیداری اختلال دارند، تمرین‌هایی تدوین شده است تا این مشکل حل شود. ابتدای کتاب نحوه انجام تمرینات ذکر شده است. بعضی از فعالیت‌ها عبارتند از: گفتن کلمات بر اساس ترتیبی که می‌شنوند، گفتن اولین کلمه‌ای که می‌شنوند و پاسخ به سوالاتی که کودک را به فکر وا می‌دارد؛ مثل پیدا کردن شباهت‌ها در ذهنش یا یافتن چرایی و چگونگی بسیاری از مفاهیم، فعالیت‌ها و اتفاقات روزمره.



۱۲۳. هرمان، او. آموزش به روش مونته‌سوری: با کودک خود جهان را کشف کنید: ۱۰۰ فعالیت. فریبا شریفی. تهران:

دیبایه. ۱۳۹۶. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۰۲۲

مخاطب: کودک / مری / والدین

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، طبیعت‌گردی، حیوانات، حس لامسه

چکیده: با توجه به گفته نویسنده، شناخت طبیعتی که ما را محاصره کرده است، کودکان را پر مایه می‌کند. این شناخت، آن‌ها را با علم بوم‌شناسی آشنا می‌کند و باعث احترام گذاشتن آنان به سیاره‌ای که در آن هستند، می‌شود. "ماریا مونته‌سوری" که این کتاب بر پایه آموزش‌های او است، ابزارهای آموزشی فراوانی طراحی کرده است تا کودک بتواند از خردسالی با آن‌ها کار کند. هدف از فعالیت‌ها و آزمایش‌های این کتاب، تشویق کودک به مشاهده جهان از طریق دست‌ورزی و آزمایش است. در این کتاب، صد فعالیت در ارتباط با این موضوعات طراحی شده است: جغرافیا، طبیعت و گیاهان، دنیای جانوران، فیزیک و زمان.



۱۲۴. هفت برادران، داریوش. قصه‌های دیروز پندهای امروز: بدجنس‌ترین ماهی خوار دنیا، دزد دانه‌ها. تهران: فرای علم. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۸۰۸۴۳

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های رفتاری، تفکر خلاق

چکیده: داستان‌ها، در عین سرگرم‌کنندگی، پندآموز نیز هستند. مجموعه کتاب‌های «قصه‌های دیروز، پندهای امروز» داستان‌هایی آموزنده را دربرگرفته است. در کتاب حاضر دو داستان آمده است. داستان «بدجنس‌ترین ماهی خوار دنیا» پرورش مهارت «تفکر خلاق» را مد نظر دارد و داستان دوم مهارت «قضاوت عادلانه» را به کودک می‌آموزد. هر دو داستان از داستان‌های کتاب «کلیله و دمنه» گرفته شده‌اند و همگام با آزمون‌های پرلز، به بهبود سواد خواندن مخاطب کمک می‌کنند.

۱۲۵. کانگ، آنا. پشمالوها: بیا با هم بترسیم! آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۳۷۶

تصویرگر: کریستوفر وینت

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: دوستی، ترس، بازی و سرگرمی

چکیده: دو دوست شجاع می‌خواهند سوار بر "چرخه وحشت" شوند. آن‌ها شاید کمی ترسیده باشند. اما تصور چیزهای ترسناک تر، کمی از ترسشان می‌کاهد؛ مثلاً یک وان پر از عنکبوت‌های پشمالو، یک گودال پر از مواد مذاب، یک تابه پر از مورچه سرخ شده. این دو دوست بالاخره خواهند فهمید که قرار نیست چرخه وحشت به اندازه یک موجود عجیب و غریب با چشم‌های صورتی و دندان‌های مودار ترسناک باشد.

۱۲۶. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیایید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: پاداش ادب مهارت آموزشی: بیایید مؤدب باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۵۶۶

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: در این مجموعه کودکان با مهارت مؤدب بودن آشنا می‌شوند و یاد می‌گیرند که در برخورد با دیگران چگونه باید صحبت کنند. در پایان کتاب، راهنمایی برای اولیا و مربیان طراحی شده است و راهکارهایی را برای تقویت این مهارت در کودکان به آنان یادآوری می‌کند.

۱۲۷. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیایید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: پاداش مهربانی مهارت آموزشی: بیایید با دیگران همدل باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۴۸۱

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: در این داستان، "موری" به کودکان یاد می‌دهد که چطور در هر شرایطی به دوستانشان کمک کنند و با آنان مهربان باشند. در پایان مجموعه، توصیه‌هایی برای والدین جهت تقویت این مهارت در کودکان آمده است؛ مثلاً آن‌ها باید به فرزندانشان توضیح دهند که انسان‌ها در یک جامعه زندگی می‌کنند و به کمک و همراهی هم برای غلبه بر مشکلات نیاز دارند.



۱۲۸. هرمان، او. آموزش به روش مونته‌سوری: **پرنده‌ی مجروح**. فریبا شریفی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۶. ۳۲ص. وزیری. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۹۰۲

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: حیوانات، ایمنی

چکیده: یک روز صبح "لیو" و "امی" کنار پنجره نشسته بودند و نقاشی می کشیدند که ناگهان چیزی به پنجره برخورد کرد. یک پرنده. هر دو به حیاط دویدند تا ببینند چه بلایی سر پرنده آمده است. مادر با یک جعبه به آن‌ها ملحق می شود تا پرنده را درون آن بگذارند. هیچ کدام نمی دانند چه اتفاقی افتاده است. برای همین، مادر با دوستش که اطلاعات زیادی درباره پرنده دارد تماس می گیرد. در همین لحظه...



۱۲۹. یزدانی، معصومه. ماجراهای شوتک: **پس کی بروم بازی؟ (در باره همدلی)**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵.

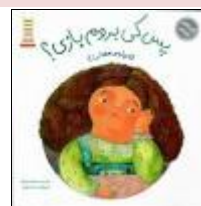
۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۲۱۵

تصویرگر: سمانه صلواتی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، تعامل اجتماعی

چکیده: "شوتک" دوست دارد به حیاط برود و با دوستانش بازی کند. اما انگار وقت خوبی برای بازی کردن نیست. ظهر است و بیشتر همسایه‌ها در این ساعت استراحت می کنند. اما دوستانش بدون توجه به این موضوع، به بازی خود ادامه می دهند. به نظر شما شوتک چه مهارتی دارد که می تواند به حرف مادرش گوش دهد و در خانه بماند تا ساعت مناسب بازی کردن برسد؟



۱۳۰. یزدانی، معصومه. ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: **پیشی کوچولو! بیشتر... بیشتر... بیشتر ترا!** در باره مهارت های

ارتباطی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۶۹۶۶

تصویرگر: سارا خرامان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، زبان آموزی

چکیده: "پیشی کوچولو" خیلی دلش می خواست با آدم‌ها حرف بزند. اما تنها چیزی که می داند "میومیو" است. "ریحانه" می خواهد به او حرف زدن را یاد دهد؛ مثلاً پیشی بتواند بگوید سلام، حالت چطور است؟ بیا با هم دوست شویم. به نظر شما پیشی کوچولو چقدر می تواند پیشرفت کند؟ اصلاً صبر می کند تا پیشرفت کند؟



۱۳۱. یزدانی، معصومه. ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: **پیشی کوچولو! موشک مال توست:** در باره مهارت های

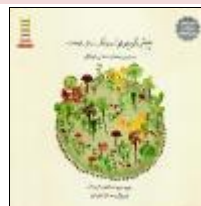
ارتباطی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۶۹۷۳

تصویرگر: سارا خرامان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: "ریحانه" و "پیشی کوچولو" دوست‌های خوبی هستند. امروز که ریحانه نشسته بود و بال‌های پروانه‌ای را که نقاشی کرده بود رنگ می کرد، پیشی کوچولو به سراغش آمد. او می گفت "کلاغ قارقاری" موشک کاغذی‌اش را برده است. ریحانه گفت: خب برو پیش بگیر. اما پیشی خجالت می کشید، می ترسید، صدایش بلند نبود تا به گوش کلاغ برسد. اما موشک مال او بود و باید آن را پس می گرفت. شاید ریحانه بتواند کمی بیشتر هم به او کمک کند. باید دوباره از او راهنمایی بخواهد.



۱۳۲. یزدانی، معصومه. ماجراهای ریحانه و پیشی کوچولو: پیشی کوچولو! نگو به من چه! در باره مسئولیت پذیری.

تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۶۹۹۷

تصویرگر: سارا خرامان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، مهارت‌های رفتاری

چکیده: «ریحانه» و «پیشی کوچولو» تمام وسیله‌هایشان را در اتاق پخش کرده‌اند و حالا که یک مهمان کوچک به اسم «صبا» می‌خواهد به اتاقشان بیاید باید همه چیز مرتب باشد؛ چون صبا کوچولو ممکن است چیزی از آن‌ها را در دهانش بگذارد. ریحانه وسایل خود را جمع می‌کند اما پیشی دست به چیزی نمی‌زند و در سبزش می‌خوابد. ریحانه و صبا به اتاق می‌آیند تا بازی کنند. ناگهان صبا کوچولو تیل‌های پیشی را زیر تخت می‌بیند و...



۱۳۳. هفت برادران، داریوش / فدائی طهرانی، الهه. قصه‌های دیروز پندهای امروز: ترسناک‌ترین غول شاخدار، قوری

سلطان. تهران: فرای علم. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۸۰۸۵۰

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، شجاعت

چکیده: داستان‌ها، در عین سرگرم‌کنندگی، پندآموز نیز هستند. مجموعه کتاب‌های «قصه‌های دیروز، پندهای امروز» داستان‌هایی آموزنده را دربرگرفته‌است. در کتاب حاضر دو داستان آمده‌است. داستان «قوری سلطان» پرورش مهارت «مقابله با قلدرها» را مد نظر دارد و داستان دوم، یعنی «ترسناک‌ترین غول شاخدار» مهارت «شجاعت» را به کودک می‌آموزد. هر دو داستان از داستان‌های کتاب «طوطی‌نامه» گرفته شده‌اند و همگام با آزمون‌های پرلز، به بهبود سواد خواندن مخاطب کمک می‌کنند.



۱۳۴. ماینرز، شری. جی. مهارت‌های زندگی: جرأت داشته باش! رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵.

۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۲۷۷

تصویرگر: الیزابت آلن

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، داستان، روان‌شناسی

چکیده: جرئت داشتن روی شکل‌گیری دیگر ویژگی‌های شخصیتی فرد نیز اثر می‌گذارد. این کتاب، از مجموعه کتاب‌های «مهارت‌های زندگی»، می‌کوشد به کودک بیاموزد چگونه اعتمادبه‌نفس و شهامت داشته‌باشد. در متن کتاب، خلاصه و نمونه‌ای از مهارت‌هایی که به تقویت شهامت کمک می‌کنند آمده‌اند تا مخاطب را در داشتن اعتماد به نفس تقویت و راهنمایی کنند. در صفحه‌های پایانی کتاب راه‌هایی برای تقویت نظرات مطرح‌شده در کتاب به بزرگ‌ترها گفته شده‌است تا در حین خواندن کتاب کودکان خود را همراهی کنند.



۱۳۵. دوپتینی، الین. کاملیا: جشن تولد کاملیا. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

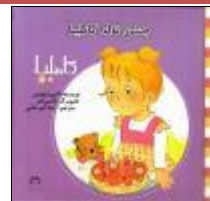
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۷۸۰

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: رشد جسمی، رشد شخصیت

چکیده: امروز تولد "کاملیا" است و بنا بر گفته مادر و پدرش، او قرار است یک سال بزرگ تر شود. اما کاملیا وقتی از خواب بیدار می‌شود و جلوی آینه می‌رود هیچ تغییری در ظاهرش نمی‌بیند. حتی کفش‌هایش هم هنوز اندازه‌اش هستند و شلوارش هم برایش کوتاه نشده است. پس مادر و پدر از چه چیزی حرف می‌زنند؟ شاید آن‌ها در کاملیا تغییراتی را دیده‌اند که خودش متوجه نشده است؛ مثلاً...



۱۳۶. توماس، پت. نگاهی تازه: چرا دعوا می‌کنی؟: در باره فرونشاندن خشم. سارا وطن‌آبادی. تهران: شرکت انتشارات فنی

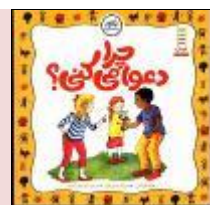
ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۳۸۳

تصویرگر: لسلی هارکر

مخاطب: کودک/ مری/ والدین

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مهارت‌های رفتاری، کنترل خشم

چکیده: یادگرفتن حل مسالمت‌آمیز اختلاف‌ها یکی از مهارت‌هایی است که کودکان باید بیاموزند. کتاب حاضر در قالب داستانی کودکانه به موضوع جنگ، دعوا و کشمکش می‌پردازد و با بیان نمونه‌هایی واقعی از چنین اتفاقاتی، عواقب و سپس راه‌حل آن‌ها را به مخاطب می‌آموزد. در صفحه آخر کتاب نیز چگونگی استفاده از مطالب آن به بزرگ‌ترها آموزش داده شده است تا والدین یا معلمان بتوانند موضوع کتاب را برای بچه‌ها بهتر تشریح کنند.



۱۳۷. شمارا، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: خانم حنا مهارت

آموزشی: بیابید خوب باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۴۲۹

تصویرگر: سورجیت باتارچاریا

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهربانی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: در این داستان، "خانم حنا" که یک خرس بداخلاق است متوجه ویژگی بد خود می‌شود و برای جبران آن تلاش می‌کند. این مجموعه به تقویت مهارت مهرورزی در کودکان کمک می‌کند و مفهوم همدلی و رفتارهای حمایت‌گرایانه در ارتباط با دیگران را به آنان یاد می‌دهد.



۱۳۸. ویلسون، کارما. خانه کجاست؟: پیش‌داوری. محمدجواد خرازیان. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۳۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۹۲۵

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های حیوانات

چکیده: خواندن داستان یکی از راه‌های آموختن مهارت‌هاست. در این کتاب، نویسنده کوشیده است با بیان داستانی ساده و مرتبط با زندگی روزمره، قصه گم شدن بچه پنگوئن را تعریف کند که سفارش‌های مادر را جدی نگرفت و از خانه دور شد. او سختی‌های زیادی کشید تا پدر و مادرش را پیدا کرد.



۱۳۹. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: داستان کرم ابریشم مهارت آموزشی: بیابید به پدر و مادرمان اعتماد داشته باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۵۹۷
تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: "ابری" یک کرم ابریشم کوچک است و از اینکه مثل پدر و مادرش زیبا نیست غمگین است. ابری نمی‌تواند حرف آنان را در مورد اینکه او هم روزی مانند آنان زیبا می‌شود، قبول کند. او به چه مهارتی برای درک و پذیرش حرف والدینش نیاز دارد؟

۱۴۰. ویتک، جو. این من هستم: در قلب من. افسانه شعبان نژاد. تهران: لوبه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۳۱

تصویرگر: کریستین راسی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: احساسات

چکیده: بعضی وقت‌ها قلبم خجالت می‌کشد و پنهان می‌شود، بعضی روزها مثل یک فیل سنگین می‌شود، بعضی روزها مثل یک گیاه بزرگ می‌شود و رشد می‌کند، انگار دوباره شاد و سر حال شده‌ام و بعضی روزهای دیگر فریاد می‌زند قلبم و انگار می‌خواهد از عصبانیت منفجر شود. تو هم ساکت نمان. از حس‌های جورواجور قلبت بگو. می‌دانی در همین لحظه قلبت چه احساسی دارد؟

۱۴۱. حیدری‌ابه‌ری، غلام‌رضا. نقاشی‌های خدا: درخت‌های تو... قشنگ‌ترند. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۱۷۲

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آفرینش، نقاشی، محیط زیست

چکیده: در این کتاب کودکان می‌توانند با بعضی از آفریده‌های خدا مثل گل یاس، گوجه‌فرنگی، درخت، هویج و گل محمدی آشنا شوند. در هر قسمت، شخصیت اصلی داستان، نقاشی‌های خود از آفریده‌ها را با آنچه که در واقعیت هستند مقایسه می‌کند. در این مقایسه‌ها به برخی از کاربردهای آن‌ها نیز اشاره می‌شود؛ از گل محمدی می‌شود گلاب گرفت، درخت‌ها هوا را تمیز می‌کنند و گل‌های یاس کوچه و حیاط را خوشبو می‌سازند.



۱۴۲. پورسیستانی، الناز. ده عدد، ده قصه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۶۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۴۹۳۱

تصویرگر: الناز پورسیستانی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، داستانهای مصور

چکیده: در این کتاب، اعداد به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان تصویری به کودکان آموزش داده می شوند. هر صفحه به شکلی طراحی شده است که کودکان بتوانند از جهات مختلف آن را ورق بزنند و در هر کدام با تصویری مواجه شوند که عدد مورد نظر را به شکلی در خود دارد؛ مثلا برای آموزش عدد دو، دو اردک در شکم تمساح کشیده شده است یا در صفحه ای دیگر دو تمساح در آب هستند. رنگ آمیزی هر نوع حیوان با یک یا چند رنگ محدود انجام شده است اما در عین سادگی جذابیت دارد. این کتاب فقط تا عدد ده را آموزش می دهد.



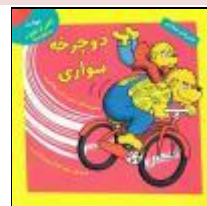
۱۴۳. برنشتاین، استن و جان. خرس های برنشتاین: دوچرخه سواری: مهارت آگاهی از حقوق و مسئولیت ها. عطیه کارگر

دولت آبادی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۶۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۸۶۴

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، مهارت های اجتماعی

چکیده: خواندن داستان یکی از راه های آموختن مهارت هاست. در این کتاب نویسنده کوشیده است با بیان داستانی ساده و مرتبط با زندگی روزمره، والته طنزآمیز، مهارتی را به کودک بیاموزد. در این داستان، پدری سعی دارد دوچرخه سواری و اصول آن را به کودکش گوشزد کند.



۱۴۴. ملک، هما. رایانه پیش دبستان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۸۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۹۴۵

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: علم رایانه، آموزش پیش دبستانی

چکیده: در این کتاب ابتدا اجزای تشکیل دهنده رایانه مثل صفحه کلید، ماوس و کیس معرفی شده اند. سپس نکاتی در خصوص استفاده صحیح از رایانه و چگونگی نشستن در پشت آن به کودکان نشان داده می شود. در مراحل بعد، کودکان با محیط ویندوز آشنا می شوند، شیوه اجرای بازی ها را در رایانه فرامی گیرند و با برنامه نقاشی و ابزارهای آن، تمریناتی انجام می دهند. در هر بخش از معرفی رایانه، فعالیت هایی مثل رنگ آمیزی، پیدا کردن موارد خواسته شده و انجام بعضی از آن ها در رایانه نیز وجود دارد. همچنین هر موضوع، با تصاویر رنگی و مرحله به مرحله آموزش داده می شود.



۱۴۵. ژیرارده، سیلوی. شهروندان کوچک: رایانه‌ی کار راه‌انداز. لاله ولیانی، راحله پورآذر. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۶. ۴۸ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۵۸۵

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، علم رایانه، داستان‌های تخیلی

چکیده: مهارت‌های زندگی از جمله قابلیت‌هایی هستند که لازم است کودکان آن‌ها را بیاموزند. در مجموعه «شهروندان کوچک» مهارت‌های شهروند خوب، در قالب قصه و تصویر، به کودکان آموزش داده می‌شود. دومین جلد از این مجموعه شامل داستان‌هایی است که به طور غیرمستقیم بیان می‌کند که شهروند مؤثر از رایانه به درستی استفاده می‌کند، و امکانات خوب و تبلیغات منفی فضای اینترنتی را می‌شناسد. مفاهیمی مثل قوانین بازی‌های رایانه‌ای، خرید و تبلیغات در اینترنت در این داستان‌ها آمده‌اند. در قسمت پایانی هر داستان، بخش‌های «برای کوچک‌ترها» و «برای بزرگ‌ترها»، فعالیت‌هایی را که هر دسته باید انجام دهند، به آن‌ها توضیح می‌دهند.



۱۴۶. بی، ویلیام. استنلی و آموزش: رنگ‌ها. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۹۶

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: رنگ، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در این کتاب «استنلی» و «موسو کوچولو» می‌خواهند شما را با رنگ‌ها آشنا کنند. ماشین استنلی قرمز است. او یک هواپیمای سبز هم دارد. همچنین یک قایق موتوری آبی، ماهی گرفتن را برای استنلی راحت تر می‌کند. استنلی دیگر چه وسایل نقلیه‌ای دارد؟ این وسایل چه رنگی هستند؟



۱۴۷. رنلدز نیلور، فیلیس. مهارت‌های زندگی: رئیس زمین بازی: در باره جرأت‌مندی. لادن مقیمی اسکویی. تهران: شرکت

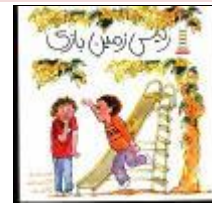
انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۳۲۱

تصویرگر: نولا لانگنر مالون

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، مهارت‌های رفتاری، روان‌شناسی

چکیده: بچه‌ها باید بیاموزند در رویارویی با مشکلات زندگی چه کار کنند. در این کتاب، کودک می‌آموزد که در مواجهه با زورگویی‌های هم‌سن‌وسالانش به گونه‌ای رفتار کند که نه به مقابله به مثل متوسل شود و نه از حق خود بگذرد. اسم این مهارت جرئت‌مندی است. این موضوع در داستانی کودکانه مطرح شده‌است و راهکارهای موردی و فرضی جرئت‌داشتن عنوان شده‌اند. در واقع، نویسنده راه حلی زیرکانه برای مشکلی کودکانه داده است.



۱۴۸. ژیرارده، سیلوی. شهروندان کوچک: زنده‌باد حقوق شهروندی. لاله ولیانی، راحله پورآذر. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۶.

۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۵۹۲

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: محیط زیست، حقوق مدنی، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: مهارت‌های زندگی از جمله قابلیت‌هایی هستند که لازم است کودکان آن‌ها را بیاموزند. در مجموعه «شهروندان کوچک» مهارت‌های شهروند خوب، در قالب قصه و تصویر، به کودکان آموزش داده می‌شود. دومین جلد از این مجموعه شامل داستان‌هایی است که به طور غیرمستقیم حقوق شهروند خوب را به کودک معرفی می‌کند و نگهداری از محیط زیست را به او می‌آموزد. مفاهیمی مثل مسئولیت‌پذیری، بازیافت و رأی‌دادن در این داستان‌ها آمده‌اند. در قسمت پایانی هر داستان، بخش‌های «برای کوچک‌ترها» و «برای بزرگ‌ترها»، فعالیت‌هایی را که هر دسته باید انجام دهند، به آن‌ها توضیح می‌دهد.



۱۴۹. حیدری ابهری، غلامرضا. نقاشی‌های خدا: ستاره‌های تو... قشنگ ترند. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۱۸۹

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آفرینش، منابع طبیعی، نقاشی

چکیده: در این کتاب، کودک با پدیده‌های طبیعی مثل خورشید، ابر، رنگین کمان، ستاره و ماه آشنا می‌شود. صفحات شطرنجی کتاب، به او کمک می‌کنند تا تصاویر نقاشی شده را به راحتی ببیند و خود نیز نقاشی‌هایی مانند آن بیافریند.

۱۵۰. ویتک، جو. این من هستم: سلام نی نی کوچولو. افسانه شعبان نژاد. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۴۸

تصویرگر: کریستین راسی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: تولد

چکیده: دختر کوچک از وقتی فهمیده که می‌خواهد خواهر بزرگ تر شود، حسابی سرش شلوغ شده است؛ برای نی نی آواز می‌خواند، با او حرف می‌زند، از برنامه‌هایش برای بعد از به دنیا آمدن او می‌گوید و هر روز به او فکر می‌کند. دخترک دیگر دوست ندارد منتظر بماند. پس نی نی کی می‌آید؟

۱۵۱. جوزدانی، عذرا/ شریعتی، مینو. قصه‌های دیروز پندهای امروز: سلطان جدید جنگل، موری و زنبورها. تهران: فرای

علم. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۸۰۸۲۹

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: خواندن، تفکر، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها، در عین سرگرم‌کنندگی، پندآموز نیز هستند. مجموعه کتاب‌های «قصه‌های دیروز، پندهای امروز» داستان‌هایی آموزنده را دربرگرفته است. در کتاب حاضر دو داستان آمده است. داستان «سلطان جدید جنگل» پرورش مهارت «تفکر منطقی» را مد نظر دارد. داستان دوم مهارت مقابله با تنبلی را به کودک می‌آموزد. هر دو داستان از داستان‌های کتاب «سندبادنامه» گرفته شده‌اند و همگام با آزمون‌های پرلز، به بهبود سواد خواندن مخاطب کمک می‌کنند.

۱۵۲. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: سنجاب شکمو مهارت

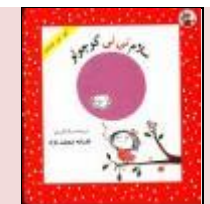
آموزشی: بیابید صداقت داشته باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۵۰۴

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، صداقت

چکیده: "فسقلی" اسم سنجاب شکموی داستان است. او برای توجیه کار اشتباهی که انجام داده است به مادرش دروغ می‌گوید. آیا فسقلی متوجه بدی کارش می‌شود؟ او برای اینکه دیگر دروغ نگوید به چه مهارتی نیاز دارد؟



۱۵۳. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: **سنگ درخشان**
 مهارت آموزشی: **بیابید امانت‌دار باشیم**. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۵۱۱
 تصویرگر: سورجیت باتاچاریا
 مخاطب: کودک/ مری



کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری
چکیده: در این مجموعه، "دم دراز" با امانتداری خود، به کودکان اهمیت حفاظت از حقوق دیگران را یادآوری می‌کند. راهکارهایی برای تقویت این مهارت در پایان کتاب ذکر شده است؛ والدین باید وسایلی را به فرزندانشان بپردازند و اصول صحیح نگهداری را به آنان بیاموزند و در صورت درستی انجام دادن کار، به آنان پاداش دهند.

۱۵۴. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: **سوپ شجاعت مهارت**
 آموزشی: **بیابید با جرأت باشیم**. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۴۱۲
 تصویرگر: سورجیت باتاچاریا
 مخاطب: کودک/ مری



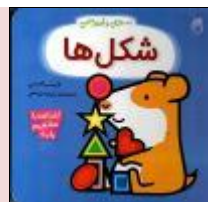
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، شجاعت
چکیده: در این داستان، کودکان یاد می‌گیرند که باید ترس‌های خود را کنار بگذارند و با راه‌های صحیح، از حقوق خود دفاع کنند. همچنین می‌آموزند که برای بیان نظرات و دفاع از حقتان نیاز به پرخاشگری نیست و هر مشکلی را با دلایل کافی و منطقی می‌توان حل کرد.

۱۵۵. خدایی، علی. **شکل‌ها و حرف‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۶۱۳
 مخاطب: کودک/ مری
کلمات کلیدی: خلاقیت، هنر



چکیده: هنر در پرورش خلاقیت و تخیل کودکان سهم بسیار دارد. کتاب حاضر شامل چندین نقاشی است که در نگاه اول یک معنا دارند و در نگاه دوم، یعنی بعد از باز کردن قسمت تاشده هر صفحه، تصویری دیگر به چشم می‌خورد که البته از لحاظ مفهومی با تصویر اول ارتباط دارد. روبه روی هر صفحه نقاشی نیز جمله‌ای متناسب با تصویر درج شده است. نویسنده کوشیده است از این طریق نیروی خلاقیت مخاطب را پرورش دهد.

۱۵۶. بی، ویلیام. استنلی و آموزش: **شکل‌ها**. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۴۸۹
 مخاطب: کودک/ مری
کلمات کلیدی: هندسه، آموزش ریاضی



چکیده: "استنلی" و "موسو کوچولو" می‌خواهند به تعطیلات بروند. چمدان آن‌ها به شکل مستطیل است. استنلی و موسو کوچولو وقتی به مقصد می‌رسند چادری برپا می‌کنند. چادر آن‌ها سه ضلع دارد و به شکل مثلث است. با این دو دوست در تعطیلاتشان همراه باشید و با اشکال دیگری نیز آشنا شوید.

۱۵۷. ژیرارده، سیلوی. شهروندان کوچک: شما هم دعوت دارید. لاله ولیانی، راحله پورآذر. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۶.

۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۵۷۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، داستان‌های تخیلی، سلامتی

چکیده: مهارت‌های زندگی از جمله قابلیت‌هایی هستند که لازم است کودکان آن‌ها را بیاموزند. در مجموعه «شهروندان کوچک» مهارت‌های شهروند خوب، در قالب قصه و تصویر، به کودکان آموزش داده می‌شود. کتاب «شما هم دعوت دارید»، اولین جلد از این مجموعه، شامل داستان‌هایی است که به طور غیرمستقیم ویژگی‌های مثبت شهروند خوب را به کودک معرفی می‌کنند. مفاهیمی مثل بستری شدن، پوسیدگی دندان و برابری در این داستان‌ها آمده‌اند. در قسمت پایانی هر داستان، بخش‌های «برای کوچک‌ترها» و «برای بزرگ‌ترها»، فعالیت‌هایی را که هر دسته باید انجام دهند، به آن‌ها توضیح می‌دهد.



۱۵۸. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: شهر ما، خانه ما

مهارت آموزشی: بیابید مواظب شهرمان باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابو عطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۵۲۸

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، محیط زیست

چکیده: در این مجموعه، با کمک راهکارهای پایان کتاب، کودکان می‌آموزند که چگونه باید محیط زیست را تمیز نگه دارند و همچنین از خطرات آلوده ساختن آن آگاه می‌شوند.



۱۵۹. شریفی صبحی، علی/ عباسپور، راضیه/ علیپور صنوبری، علی/ مشتاقی هنروران، الهه/ سمانه، شعبانی. فکر کنیم، بازی

کنیم: تقویت مهارت‌های ادراک دیداری و شنیداری. مشهد: مناجات. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۸۲۵۳۰

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: تمرین، آموزش پیش‌دبستانی، تمرکز حواس

چکیده: بنا بر تعریف کتاب، گاهی عادت‌های بد کودکان در دیدن و شنیدن، که البته دو ابزار مهم یادگیری نیز هستند، باعث کم شدن دقت و یادگیری آنان در کلاس می‌شود. بعضی از کودکان اغلب در حال جنب و جوش هستند و روی کاری که می‌کنند تمرکز ندارند. در این کتاب، تمرین‌هایی هنری در قالب نقاشی، پازل، قصه و سرود طراحی شده است. در این تمرین‌ها مفاهیم اساسی یادگیری و پیش‌نیازهای دقت و تمرکز وجود دارد تا کودک آمادگی ذهنی‌اش را برای یادگیری مفاهیم جدید بالا ببرد. از تمرین‌ها می‌توان به کامل کردن نقطه‌چین‌ها، قرینه‌یابی، پیدا کردن راه مارپیچ و پیدا کردن شباهت‌ها و تفاوت‌ها اشاره کرد.



۱۶۰. مهدوی، اعظم. حفظ محیط زیست: قایق شماره ۵: زندگی مردم بومی در زیستگاه‌ها. تهران: شرکت انتشارات فنی

ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۲۰۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان، بوم‌شناسی

چکیده: آموزش حفظ محیط زیست به کودکان اهمیت بسیاری دارد. کتاب حاضر با توجه به این موضوع می‌کوشد، از خطرهایی که محیط زیست را تهدید می‌کند، از نقش ما در تخریب یا نگهداری آن و به‌طور خاص درباره خشک‌شدن و کم‌آبی دریاچه‌ها، تالاب‌ها و رودها سخن بگوید. بچه‌ها در حین داستان با یکی از علت‌های اصلی خشک‌شدن دریاچه آشنا می‌شوند و متوجه می‌شوند که توسعه بدون ملاحظات محیط زیستی یکی از عوامل بروز این مشکل است.



۱۶۱. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: قهر و آشتی مهارت

آموزشی: بیابید انتقادپذیر باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۶۱۰

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: در زندگی روزمره، هر انسانی در رفتار با دیگران بارها مرتکب اشتباه می‌شود. تقویت مهارت پذیرش اشتباهات و انتقاد پذیری به هر فرد کمک می‌کند که روابط بهتری با دوستانش داشته باشد و همچنین از قهرهای طولانی جلوگیری کند. کودکان با یادگیری این مهارت از دوران کودکی می‌توانند در آینده دارای شخصیتی صبور و منطقی باشند.



۱۶۲. ربیور، وانیتا. مهارت‌های زندگی: قول واقعی! در باره راست‌گویی. لادن مقیمی اسکویی. تهران: شرکت انتشارات فنی

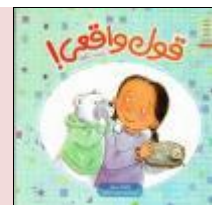
ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۶۶۹۰

تصویرگر: کری پیلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، دروغ‌گویی

چکیده: "مدیسون" دختر خیلی خوبی است. او می‌داند که همیشه باید راست بگوید، حتی وقتی که کار اشتباهی می‌کند. اما یک اتفاق ناراحت‌کننده باعث دروغ گفتنش می‌شود. او حال خوبی ندارد و احساس می‌کند تا واقعیت را به مادرش نگوید حالش خوب نمی‌شود. اگر مادرش بعد از شنیدن واقعیت او را تنبیه کند چه؟ برای فهمیدن این موضوع می‌توانید با مدیسون همراه شوید.



۱۶۳. دوپتینی، الین. کاملیا: کار اشتباه کاملیا. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۵۰۶

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: کودکان، داستان

چکیده: یک کیک خوشمزه در یخچال است اما "کاملیا" اجازه ندارد به آن دست بزند؛ چون پدر آن را برای مهمانانی درست کرده است که شب به خانه آن‌ها می‌آیند. اما مگر کاملیا چقدر می‌تواند صبر کند؟ انگشتش را به طرف کیک می‌برد تا کمی از خامه صورتی آن را بچشد. انگار خیلی خوشمزه است. می‌خواهد فقط کمی دیگر از آن را بخورد که ناگهان یک سوراخ بزرگ روی کیک ایجاد می‌شود و...



۱۶۴. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا اسب سواری می‌کند. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

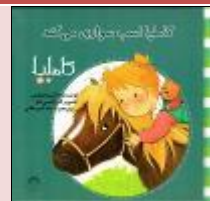
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۵۷۵

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، ورزش، سرگرمی‌ها

چکیده: امروز روز هیجان‌انگیزی است. قرار است "کاملیا" همراه پدر و مادرش به اسب‌سواری برود. او یک اسب بامزه و مهربان به نام "پیتچون" را برای سواری انتخاب می‌کند. خانم "پاسکال" که اسب‌ها را آماده می‌کند نیز به کاملیا کمک خواهد کرد. پیتچون را پیش کاملیا می‌آورند اما انگار اسب مهربان از آن چیزی که کاملیا فکر می‌کرد، بزرگ‌تر و بلندتر است...



۱۶۵. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا آشپزی می‌کند. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

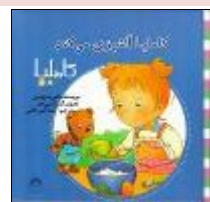
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۸۵۸

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آشپزی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های رفتاری

چکیده: "کاملیا" می‌خواهد آشپزی کند. پدرش قول داده بود به او این کار را یاد بدهد. حالا چه چیزی قرار است درست کنند؟ مثلث! اما این که یک شکل هندسی است. کاملیا کتاب آشپزی را می‌آورد و مثلث را به پدر نشان می‌دهد. حالا هر دو مشغول درست کردن "ساندویچ مثلثی" هستند. کاملیا دوست دارد بیشتر مراحل آشپزی را خودش انجام دهد. اما او هنوز کار کردن با چاقو را بلد نیست. ممکن است دستش را ببرد و همینطور هم می‌شود. حالا باید بیشتر به حرف پدر گوش کند و کارها را با کمک او انجام دهد.



۱۶۶. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا به باغ وحش می‌رود. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۷۷۳

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: حیات وحش، حیوانات

چکیده: مامان و بابا و "کاملیا" و "مارتین" تصمیم می‌گیرند به باغ وحش بروند. در آنجا حیوانات مختلفی مثل کانگوروها، میمون‌های گیبون، طوطی‌ها، پلیکان‌ها، شیرهای دریایی، گورخرها، شیرها و انواع دیگری را دیدند و بعضی از آن‌ها را نیز لمس کردند. "خرسی"، عروسک دوست داشتنی کاملیا هم با آن‌ها به باغ وحش آمده بود تا از دیدن حیوانات لذت ببرد. راستی خرسی کجاست؟ یعنی گم شده است؟ نکند شیرها او را خورده باشند؟



۱۶۷. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا به بیمارستان می رود. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۵۴۴

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: بیماری‌های کودکان، ترس

چکیده: "کاملیا" حالش خوب نیست و باید چند روزی در بیمارستان بستری شود. نمی‌داند چطور باید این مدت را در آنجا بگذراند. خرسی و مامان کنارش هستند و حال او را کمی بهتر می‌کنند اما باز هم کاملیا غمگین است. صبح وقتی که کاملیا از خواب بیدار می‌شود صداهای عجیبی از راهروی بیمارستان به گوش می‌رسد. انگار چند نفر دارند آواز می‌خوانند. آواز خواندن در بیمارستان، آن هم با صدای بلند کمی عجیب نیست؟ کسی می‌داند چه خبر است؟

۱۶۸. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا به تعطیلات می رود. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۷۱۱

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: کودکان، داستان

چکیده: معمولا تعطیلات خود را کجا می‌گذرانید؟ "کاملیا" و خانواده‌اش می‌خواهند برای تعطیلات به جایی قشنگ بروند که اتفاقا زیاد هم از خانه آن‌ها دور نیست. کالسکه خود را آماده می‌کنند و به راه می‌افتند. یک رودخانه زیبا از پشت درخت‌ها پیدا می‌شود. بهتر نیست همین‌جا، کنار آب پیک‌نیک را بر پا کنیم؟

۱۶۹. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا به خانه بابابزرگ و مامان بزرگ می‌رود. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص.

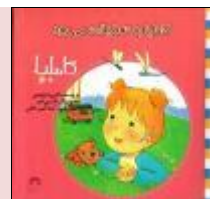
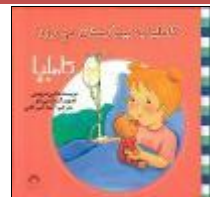
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۷۹۷

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، بازی و سرگرمی کودکان

چکیده: "کاملیا" می‌خواهد امروز به خانه پدربزرگ و مادربزرگش برود. با خوشحالی ساک و چمدانش را می‌بندد و با پدر به راه می‌افتند. او انباری خانه مادربزرگ را دوست دارد و می‌داند در آن‌جا چیزهای باارزشی پیدا خواهد کرد؛ مثلاً یک آلبوم قدیمی که پر از عکس‌های سیاه و سفید است. همچنین عکس‌های نوجوانی مادربزرگ در حال فوتبال‌بازی کردن نیز در آن وجود دارد. مادربزرگ می‌گوید در آن سن حتی از درخت‌ها هم بالا می‌رفته است. مادربزرگ؟ می‌شود امروز هم از درخت‌ها بالا برویم؟



۱۷۰. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا به مدرسه می‌رود. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

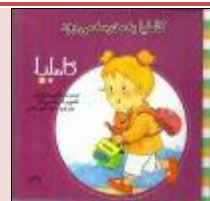
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۳۹۱

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، کودکان

چکیده: چند روز دیگر زمان شروع مدرسه می‌رسد و "کاملیا" با شوق وسایلش را آماده می‌کند. او اولین بار نیست که به مدرسه می‌رود و دلش برای تمام دوستانش تنگ شده است. پسرخاله کاملیا، "مارتین" هم قرار است به همان مدرسه بیاید. اما مارتین تا به حال مدرسه نرفته است و هنوز کمی می‌ترسد. کاملیا قول داده است هوای پسرخاله اش را داشته باشد. روز اول است و...



۱۷۱. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا حسودی می‌کند. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

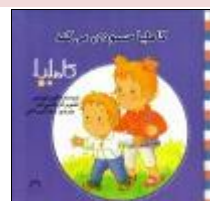
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۸۳۴

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: حسادت، فرزندان، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: "ماکسیم" برادر کوچک "کاملیا" همین روزها زمان راه افتادنش رسیده و تمام توجه مادر و پدر فقط به او معطوف شده است. کاملیا اصلا از این وضع راضی نیست و هر لحظه ممکن است از بی‌توجهی آن‌ها گریه‌اش بگیرد. او چطور باید ناراحتی‌اش را بگوید؟ شاید امروز زمانی که می‌خواهند چهار نفری به گردش بروند زمان مناسبی برای صحبت کردن باشد.



۱۷۲. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا خواهر بزرگ تر می‌شود. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

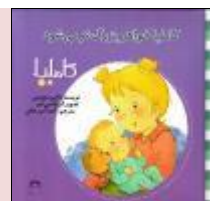
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۵۹۹

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: خانواده، رفتار اولیا و فرزندان

چکیده: "کاملیا" منتظر برادر کوچک تر خود است. او همین روزها قرار است از راه برسد و با این اتفاق، کاملیا خواهر بزرگ تر می‌شود. او هنوز نمی‌داند که می‌تواند خواهر بزرگ خوبی باشد یا نه. بالاخره نی‌نی به دنیا می‌آید و پدر، کاملیا را به ملاقات او و مادر می‌برد. کاملیا برادرش را در آغوش می‌گیرد و همان لحظه احساس می‌کند که دوست دارد بهترین خواهر بزرگ تر دنیا برای این نی‌نی کوچک باشد.



۱۷۳. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا می‌خواهد تلویزیون نگاه کند. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی.

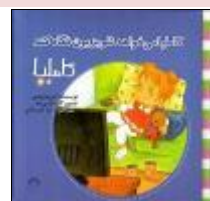
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۸۱۰

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مدیریت، کودکان، سرگرمی‌ها

چکیده: "کاملیا" هر روز بعد از بیدار شدن، قبل از هر کاری تلویزیون را روشن می‌کند و ساعت‌ها برنامه‌های آن را می‌بیند. مادر و پدرش که دیگر حساسی از دست رفتار او عصبانی شده‌اند، یک راه چاره پیدا می‌کنند. خریدن یک زمان‌سنج. همان چیزی که مادر بزرگ هم برای فراموش نکردن شیرینی‌های در حال پختن توی فر از آن استفاده می‌کند. اما این وسیله چه کمکی می‌تواند به کاملیا بکند تا کمتر تلویزیون ببیند؟



۱۷۴. دوپتینی، الین. کاملیا: کاملیا و یافتن تخم مرغ‌ها. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

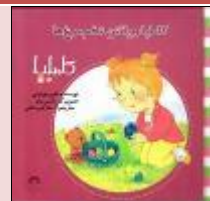
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۶۸۱

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، آداب و رسوم

چکیده: امروز عید است و همه اعضای فامیل در خانهٔ مادر بزرگ و پدر بزرگ جمع شده‌اند. بچه‌ها می‌خواهند به باغ بروند و تخم مرغ‌های شکلاتی را که میان گل‌ها و علف‌ها قایم شده است، پیدا کنند. کم‌کم صدای بچه‌ها از اطراف باغ به گوش می‌رسد که هر کدام از پیدا کردن تخم مرغ خبر می‌دهند. "کاملیا" همانطور که به گشتن مشغول است ناگهان به یک تخم مرغ شکلاتی شکسته می‌رسد که یک جوجه کنار آن با صدای بلند جیک جیک می‌کند. مگر می‌شود از تخم مرغ شکلاتی جوجه بیرون بیاید؟ باید هر چه سریع‌تر این اتفاق را به پدر بزرگ بگوید.



۱۷۵. هرمان، او. آموزش به روش مونته‌سوری: کتاب تمرین من: کتابی برای گسترش دامنه واژگان، کشف طبیعت و

جهان. فریبا شریفی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۰۵۳

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آب و هوا شناسی، طبیعت‌گردی، حیوانات

چکیده: آموزش به روش مونته‌سوری، به کودک دیدی کلی‌نگر دربارهٔ جهان می‌دهد و کشف و شناخت علوم گوناگون را به روشی نظام‌مند برای او ممکن می‌سازد. تمریناتی در این کتاب وجود دارد تا کودک به کمک آن‌ها جهان اطراف خود را بهتر بشناسد. موضوعاتی مثل جغرافیا، گیاه‌شناسی، جانوران و زمان از سرفصل‌های این کتاب هستند. در هر بخش کودک می‌تواند با بریدن، رنگ کردن، چسباندن و نوشتن موارد مختلف، موضوعات مورد نظر را عمیق‌تر درک کند.



۱۷۶. کاوی، شون. هفت عادت کودکان موفق: کلوچه‌های لی لی. حمیده شرزئی. تهران: خانه تحول. ۱۳۹۵. ۳۲ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۳۰۴۴۴

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان کودک، روان‌شناسی کودک، شنیدن

چکیده: گوش کردن زمان می‌برد، اما نتایج خوبی در پی دارد. این کتاب به موضوع «گوش کردن» (پنجمین عادت از هفت عادت کودکان موفق) اختصاص دارد. در این داستان، شخصیت اصلی ماجرا متوجه می‌شود که ابتدا باید روش انجام یک کار را یاد بگیرد تا بتواند آن را عالی انجام دهد.



۱۷۷. کاوی، شون. هفت عادت کودکان موفق: کوبی و پدر بزرگش. حمیده شرزئی. تهران: خانه تحول. ۱۳۹۵. ۳۲ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۳۰۴۶۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: عادت‌های مثبت و منفی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: همهٔ ما زمان‌هایی را برای احیای روابط و بودن با هم نیاز داریم. این کتاب به موضوع «تجدید قوا» (هفتمین عادت از هفت عادت کودکان موفق) اختصاص دارد. داستان کتاب به تأثیر مهم حضور دوستان در شرایط سخت زندگی و نقش همدردی در این شرایط می‌پردازد. در انتهای کتاب، راهنمایی‌هایی در قالب گفت‌وگو کنیم و قدم‌های اول آمده‌اند.



۱۷۸. کانگ، آنا. پشمالوها: کوچولو یا گنده؟. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک:

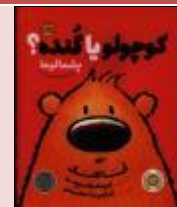
۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۳۶۹

تصویرگر: کریستوفر وینت

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: خودشناسی

چکیده: این دو دوست پشمالو قبول نمی‌کنند که کدامشان کوچک است و کدام یک بزرگ. آن‌ها تمام دوستان دیگرشان را که شبیه خودشان هستند می‌آورند تا این مشکل را حل کنند. اما ناگهان مشکل خیلی بزرگ‌تری به وجود می‌آید. یک موجود خیلی خیلی بزرگ کنارشان می‌ایستد و تمام معادلات کوچک و بزرگ آن‌ها را به هم می‌زند. انگار همه چیز به این بستگی دارد که چه کسی کنارت ایستاده است...



۱۷۹. حیدری ابهری، غلامرضا. نقاشی‌های خدا: کوه‌های تو... قشنگ ترند. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۱۹۶

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: نقاشی، آفرینش

چکیده: در این کتاب که از مجموعه پنج جلدی "نقاشی‌های خدا" است، کودکان با آفریده‌ها و نعمت‌های خدا آشنا می‌شوند. در این جلد به مواردی مثل دریا، علفزار، چشمه، دشت و کوه اشاره شده است. زمینه صفحات کتاب شطرنجی است تا کودکان به راحتی نقاشی‌ها را ببینند و بتوانند همانند آن‌ها بکشند.



۱۸۰. دوپتینی، الین. کاملیا: کی به پارک می‌رویم. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک:

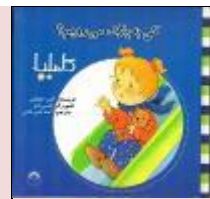
۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۳۳۹

تصویرگر: نانسی دلو

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: کودکان، ترس

چکیده: "کاملیا" می‌خواهد سرسره جدیدی را که در پارک نصب کرده‌اند، ببیند. مادرش تصمیم می‌گیرد عصر به همراه پسرخاله کوچک کاملیا به نام "مارتین" به پارک بروند. کاملیا با خودش فکر می‌کند مارتین هنوز آن قدر بزرگ نشده است که بتواند سوار سرسره شود. آن‌ها به پارک می‌رسند و با بالا رفتن از پله‌های سرسره، پاهای کاملیا شروع به لرزیدن می‌کنند. کاملیا تصمیم می‌گیرد به پایین برگردد اما بچه‌های زیادی پشت سر او و مارتین ایستاده‌اند و راه برگشت بسته است. ناگهان مارتین یک فکر خوب به سرش می‌زند.



۱۸۱. هرمان، او. آموزش به روش مونته‌سوری: گردش در طبیعت. فریبا شریفی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۶. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۹۱۹

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، جانوران و گیاهان، علوم تجربی

چکیده: "لیو" و "امی" می‌خواهند امروز با پدر و مادرشان برای گردش به طبیعت بروند. وارد جنگل که می‌شوند با موجودات و گیاهان زیبایی برخورد می‌کنند. برای همین سرعتشان کمتر می‌شود تا هر چه می‌بینند، جمع کنند؛ از پره‌های رنگی پرنده‌ها گرفته تا آفت گیاهان و برگ و سنگ. آن‌ها گردش شگفت‌انگیزی را تجربه کردند و تا مدت‌ها می‌توانند چیزهایی را که به خانه بردند، بررسی کنند.



۱۸۲. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: **لاک پشت قوی مهارت**

آموزشی: **بیابید قوی باشیم**. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۴۵۰

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: تغذیه کودکان، مهارت

چکیده: بیشتر کودکان علاقه زیادی به خوردن تنقلات و خوراکی‌های ناسالم دارند. این موضوع ضرر زیادی به رشد و سلامتشان می‌زند. در این داستان "لاکی" به کمک دوستش با فواید سبزیجات آشنا می‌شود و با گنجاندن آن‌ها در وعده‌های غذایی خود، شاداب‌تر شده و انرژی زیادی به دست می‌آورد.



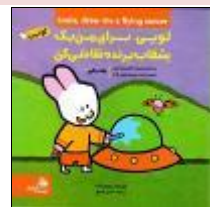
۱۸۳. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: **لویی، برای من یک بشقاب پرنده نقاشی کن**. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی.

۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۱۷۱

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: نقاشی، داستان کودک

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم می‌توانند تخیل کودک را رشد دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد اول، لویی یک بشقاب پرنده نقاشی می‌کند تا آدم آهنی را به خانه‌اش بفرستد. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی بشقاب پرنده، به طور غیرمستقیم اجزای بشقاب پرنده (اتاقک، کف و چراغ چشمک زن) و نحوه شکل‌گیری آن را می‌آموزد و با سیاره‌ها نیز آشنا می‌شود.



۱۸۴. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: **لویی، برای من یک خانه نقاشی کن**. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی. ۱۳۹۵.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۲۰۱

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: داستان کودک، نقاشی، رنگ

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم می‌توانند تخیل کودک را رشد دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد چهارم، لویی خانه‌ای نقاشی می‌کند تا سرپناه‌شان باشد. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی خانه، به طور غیرمستقیم اجزا (پشت بام، دیوار، در و پنجره) و نحوه شکل‌گیری خانه را می‌آموزد و با رنگ‌ها و شکل‌های هندسی نیز آشنا می‌شود.



۱۸۵. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: **لویی، برای من یک دایناسور نقاشی کن**. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی.

۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۱۸۸

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: نقاشی، داستان‌های حیوانات

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم می‌توانند تخیل کودک را رشد دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد دوم، لویی یک دایناسور نقاشی می‌کند، زیرا دلش یک کشف عجیب می‌خواهد. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی دایناسور، به طور غیرمستقیم با بخش‌های بدن دایناسور (گردن، کوهان، خال، شکم و ناخن) و تفاوت‌های این حیوان با زرافه، کروکودیل و کرگدن نیز آشنا می‌شود.



۱۸۶. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: لویی، برای من یک شیر نقاشی کن. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۲۲۵

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم تخیل کودک را بهتر رشد می‌دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد ششم، لویی یک شیر نقاشی می‌کند تا پریدن از حلقه را به آن آموزش دهد. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی، به طور غیرمستقیم با بخش‌های بدن شیر (بال، پا، پنجه و دم) و نحوه نقاشی آن‌ها آشنا می‌شود.



۱۸۷. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: لویی، برای من یک طوطی نقاشی کن. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۲۴۹

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: حیوانات، نقاشی، داستان‌های تخیلی

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم تخیل کودک را بهتر رشد می‌دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد هفتم، لویی یک طوطی نقاشی می‌کند که بتواند صحبت کند. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی، به طور غیرمستقیم با بخش‌های بدن طوطی (سر، منقار، بال و پر) و نحوه نقاشی آن‌ها آشنا می‌شود. در انتهای کتاب نیز باید کلمه‌های مربوط به تصویرها را بیابد و با وصل کردن نقطه‌چین‌ها یک طوطی بکشد.



۱۸۸. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: لویی، برای من یک مترسک نقاشی کن. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۲۱۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: نقاشی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم می‌توانند تخیل کودک را رشد دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد پنجم، لویی یک مترسک نقاشی می‌کند تا پرنده‌ها را از باغ آلو دور کند. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی، به طور غیرمستقیم با اجزای مترسک (آستین، کلاه، علف و دکمه) و نحوه شکل‌گیری آن آشنا می‌شود.



۱۸۹. گات، یووس. آموزش، نقاشی، لویی: لویی، برای من یک وال نقاشی کن. آیدین عمیق. تهران: پیام آزادی. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۴۰۲۳۲

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کودک

چکیده: قصه و نقاشی با همراهی هم تخیل کودک را بهتر رشد می‌دهند. مجموعه کتاب‌های «لویی» کودکان را با دنیای اطراف آشنا می‌کند. در جلد هشتم، لویی یک طوطی نقاشی می‌کند که بتواند صحبت کند. مخاطب در این کتاب و در مراحل نقاشی، به طور غیرمستقیم با بخش‌های بدن وال (چشم، باله، دهان و دم) و نحوه نقاشی آن‌ها آشنا می‌شود. در انتهای کتاب نیز باید کلمه‌های مربوط به تصویرها را بیابد و با وصل کردن نقطه‌چین‌ها یک طوطی بکشد.



۱۹۰. جوزدانی، عذرا. قصه‌های دیروز پندهای امروز: ماجرای موشی و دمش. تهران: فرای علم. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۸۰۴۳۰

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان، پند و اندرز، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها، در عین سرگرم‌کنندگی، پندآموز نیز هستند. مجموعه کتاب‌های «قصه‌های دیروز، پندهای امروز» داستان‌هایی آموزنده را دربرگرفته‌است. در کتاب حاضر دو داستان آمده‌است. داستان «آش ماهی» پرورش مهارت «رعایت انصاف» را مد نظر دارد و داستان دوم مهارت «حمایت کردن» را به کودک می‌آموزد. هر دو داستان از داستان‌های کتاب «مرزبان‌نامه» گرفته شده‌اند و همگام با آزمون‌های پرلز، به بهبود سواد خواندن مخاطب کمک می‌کنند.



۱۹۱. کانگ، آنا. پشمالوها: مال من یا مال تو؟. آن‌اهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۳۸۳

تصویرگر: کریستوفر وینت

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: خودشناسی، بازی و سرگرمی کودکان، دوستی

چکیده: این صندلی مال من است. نه! مال من است. من اول روی آن نشستم پس مال من است. الان من روی آن نشستم پس مال من است. کسی می‌داند دعوای این دو دوست بر سر یک صندلی تا کجا می‌خواهد ادامه پیدا کند؟ بهتر نیست موضوع صندلی را رها کنند و بروند جایی دیگر تا بازی کنند؟



۱۹۲. بی، ویلیام. استنلی و آموزش: متضادها. ملیحه یوسفی. تهران: ناریا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۵۱۹

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: متضاد، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: «استنلی» و «موسو کوچولو» تفاوت‌هایی با هم دارند. استنلی، بزرگ‌تر و موسو کوچولو همانطور که از اسمش پیداست کوچک‌تر است. سطل رنگ استنلی پر از رنگ است اما سطل موسو کوچولو خالی است. موسو کوچولو آهسته موتور سواری می‌کند ولی استنلی موتورش را بسیار سریع می‌راند. با آن‌ها همراه باشید تا به تفاوت‌های بیشتری از این دو دوست پی ببرید.



۱۹۳. حیدری‌ابهری، غلام‌رضا. نقاشی‌های خدا: مرغ‌های تو... قشنگ‌ترند. قم: جمال. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۳۲۰۲

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آفرینش، نقاشی، حیوانات

چکیده: در این کتاب که جلد آخر از مجموعه پنج جلدی «نقاشی‌های خدا» است، به آفریده‌هایی مثل گاو، زنبور، مرغ، گنجشک و گوسفند اشاره می‌شود. تصاویر کتاب بر زمینه شطرنجی کشیده شده است تا کودکان بتوانند شیوه نقاشی کردن هر حیوان را هم تا حدودی بیاموزند.



۱۹۴. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیابید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: من برنده می‌شوم مهارت آموزشی: بیابید اعتماد به نفس داشته باشیم. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۴۰۵

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: بسیاری از کودکان با وجود داشتن توانایی‌های بسیار، از ترس شکست خوردن، هیچ کاری را امتحان نمی‌کنند. در این مجموعه به کودکان آموزش داده می‌شود که فعالیت‌های جدید را امتحان کنند و به توانایی‌های خود اطمینان داشته باشند. همچنین به والدین یادآوری می‌شود که در تربیت فرزندانشان، مهارت‌ها و صفات نیک انسانی را ارزشمند بدانند و کودکان را به کسب این ویژگی‌ها تشویق کنند.



۱۹۵. ویتک، جو. این من هستم: من شجاع هستم. افسانه شعبان نژاد. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۸۶۱۵۵

تصویرگر: کریستین راسی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: ترس، خیال‌پردازی

چکیده: من کوهی بزرگ از ترس داشتم؛ ترس از صدای رعد و برق، ترس از تاریکی، از سگ همسایه، از عصبانیت آدم‌ها، از سوسک‌ها و مارمولک‌ها... اما حالا من بزرگ شده‌ام و ترس‌هایم کوچک و کوچک‌تر. اگر کوه ترس‌های تو هنوز بزرگ است، با من همراه شو.



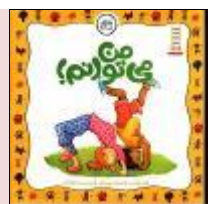
۱۹۶. توماس، پت. نگاهی تازه: من می‌توانم! در باره پشتکار داشتن. سارا وطن‌آبادی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۱۸۲

تصویرگر: لسلی هارکر

مخاطب: کودک/ مری/ والدین

کلمات کلیدی: داستان، روان‌شناسی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: توانایی ادامه یادگیری کاری جدید و انجام دادن بهتر آن، همان پشتکار است که اراده را نیز تقویت می‌کند. این کتاب، پشتکار را در کودک تقویت می‌کند. در متن کتاب، نمونه‌هایی از کارهایی آمده‌اند که کودک با انجام آن‌ها حس توانستن پیدا می‌کند. در صفحه‌های پایانی کتاب، راهنمایی برای بزرگ‌ترها آمده است تا کودک را در درک مفهوم پشتکار کمک کنند.



۱۹۷. کاوی، شون. هفت عادت کودکان موفق: من همینم که هستم. حمیده شرزئی. تهران: خانه تحول. ۱۳۹۵. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۳۰۴۷۵

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: عزت نفس، مهارت‌های رفتاری، روان‌شناسی کودک، داستان کودک

چکیده: یکی از مسائل مهم در زندگی، حتی برای ما بزرگ‌ترها، یادگیری کنترل خود و حالات درونی است. عادت اول کودکان موفق نیز پذیرفتن مسئولیت زندگی خود است. این کتاب به موضوع «مسئولیت‌پذیری» (اولین عادت از هفت عادت کودکان موفق) اختصاص دارد. در این داستان، جانی که شخصیت اصلی ماجراست، تصمیم می‌گیرد به ندای قلبش گوش کند و با پذیرش خود و چیستی خود، به زندگی ادامه دهد.



۱۹۸. ژوبرت، کلر. حفظ محیط زیست: من و پنگوئنم: درباره مصرف بهینه برق. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۵.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۵۲۳۵

تصویرگر: کلر ژوبرت

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، احساسات

چکیده: بیشتر بزرگ‌ترها می‌دانند که استفاده بی‌رویه از برق مشکلات فراوانی در پی دارد. کودکان اما با این موضوع کمتر آشنا هستند و برای استفاده صحیح از نیروی برق باید نزد خانواده و مدرسه آموزش ببینند. این کتاب در قالب داستان به کودکان یاد می‌دهد که کارهایی مثل باز گذاشتن در یخچال اشتباه است و باعث هدر رفتن برق می‌شود. صفحات کتاب تماماً از رنگ پوشیده شده‌اند که می‌تواند برای کودک جذابیت داشته باشد.



۱۹۹. ویتک، جو. این من هستم: من یک گنج دارم. افسانه شعبان نژاد. تهران: لویه تو. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۷۴۵۷۲۲

تصویرگر: کریستین راسی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: کودکان، احساسات

چکیده: مادر بزرگ یک صندوقچه به من هدیه داد. دوست دارم تمام چیزهایی را که خوشحالم می‌کند در آن بریزم؛ آب‌نبات‌ها، سکه‌ها، عروسک خرسی‌ام، نه! تمام اینها صندوقچه‌ام را کثیف و خراب می‌کنند. عروسکم که اصلاً در آن جا نمی‌شود. یک لحظه صبر کن. پریدن از روی چاله‌های آب چطور است؟ یا خنده‌هایم و خنده‌های دوستانم؟ یا راه رفتن با پدر بزرگ، شاید صدای پرنده‌ها. بله! تمام این‌ها در صندوقچه‌ام جا می‌شوند. آیا گنج دیگری سراغ داری تا آن را هم در صندوقچه‌ام بگنجانم؟



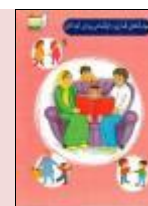
۲۰۰. سعیدالسادات، اکرم. مهارت‌های فردی و اجتماعی برای کودکان. تهران: مکعب علم. ۱۳۹۵. ۲۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۰۱۶۷۶

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، آموزش اخلاق

چکیده: کودکان می‌توانند مهارت‌های بسیاری کسب کنند، اگر بزرگ‌ترها فرصت آموزش این مهارت‌ها را برایشان فراهم کنند. در این کتاب، مخاطب با مهارت‌های لازمه زندگی اجتماعی، مثل «امانت‌داری، تشکر کردن، کنار گذاشتن تنبلی، خواهش کردن از دیگران، درست خوابیدن، رازداری، معذرت خواهی و گوش کردن» آشنا می‌شود و نکاتی را درباره آن‌ها می‌آموزد. نویسنده نمونه‌هایی از شرایط زندگی واقعی را که هر مهارت در آن به کار می‌آید، به او می‌آموزد. سپس مخاطب باید در صفحه مقابل نمونه‌ای از تصویر مربوط به آن مهارت را رنگ‌آمیزی کند.



۲۰۱. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیایید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: **موش مؤدب مهارت آموزشی: بیایید احترام‌گذار باشیم**. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۵۵۹

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا
مخاطب: کودک/ مری



کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

چکیده: بعضی از کودکان گاهی در ارتباط با افراد بزرگتر از خود احترام لازم را رعایت نمی‌کنند و ارزش ادب و فروتنی را نمی‌دانند. برای پیشگیری و حل این مشکل، در پایان داستان راهکارهایی ذکر شده است که به والدین در این موضوع کمک کند؛ مثلاً آن‌ها باید به کودک نشان دهند که احترام گذاشتن تا چه حد باعث افزایش محبوبیتش می‌شود و دیگران را نیز ملزم به محترم شمردن او و رعایت حقوقش می‌کند.

۲۰۲. شارما، نیتو. مجموعه کتاب‌های بیایید... باشیم، فضیلت‌ها و توانمندی‌های منشی برای کودکان: **میمون مهربان مهارت آموزشی: بیایید مهربان باشیم**. شیلا خداداد. تهران: ابوعطا. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۲۴۹۸

تصویرگر: سورجیت باتاچاریا
مخاطب: کودک/ مری

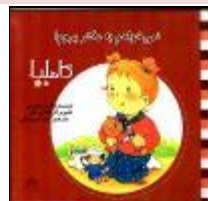


کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهربانی

چکیده: در این داستان، کودک یاد می‌گیرد که با کمک کردن به دیگران در زمان بروز مشکل، دوستان بیشتری پیدا می‌کند و دوستان نیز در مشکلات به یاری او می‌آیند و موضوع سریع‌تر حل می‌شود. این مهارت می‌تواند شروع خوبی برای آشنایی کودکان با مراکز خیریه و کمک به نیازمندان هم باشد.

۲۰۳. دوپتینی، الین. کاملیا: **نمی‌خواهم به دکتر بروم!**. آمنه امیرخانی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۰۳۲۲

تصویرگر: نانسی دلو
مخاطب: کودک/ مری

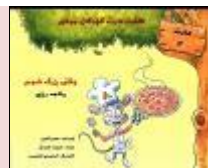


کلمات کلیدی: ترس، کودکان

چکیده: "کاملیا" مریض شده است و باید به دکتر برود. اما او از آمپول زدن می‌ترسد. برای همین فکر می‌کند شاید بتواند "خرسی" را به جای خودش بفرستد. تازه خرسی آبنبات دوست ندارد و آبنبات‌هایی را که قرار است دکتر بعد از آمپول زدن به او بدهد، برای کاملیا می‌آورد. اما خرسی که مریض نیست. شما فکر دیگری به ذهنتان نمی‌رسد؟ شاید هم آمپول آنقدرها که کاملیا فکر می‌کند، ترسناک نباشد.

۲۰۴. کاوی، شون. هفت عادت کودکان موفق: **وقتی بزرگ شوم**. حمیده شرزئی. تهران: خانه تحول. ۱۳۹۵. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۳۰۴۱۳

مخاطب: کودک/ مری



کلمات کلیدی: عادت‌ها، برنامه‌ریزی، آینده‌نگری، داستان کودک

چکیده: قبل از شروع هر کاری، لازم است انتهای هدف را ببینیم و برای رسیدن به آن تلاش کنیم. عادت دوم کودکان موفق نیز برنامه‌ریزی است. این کتاب به موضوع «برنامه‌ریزی» (دومین عادت از هفت عادت کودکان موفق) اختصاص دارد. در این داستان، شخصیت اصلی ماجرا ابتدا به همه خواسته‌هایش فکر می‌کند و با توجه به هدف، کارهایش را برنامه‌ریزی می‌کند.

۲۰۵. کاوی، شون. هفت عادت کودکان موفق: هر چیز جایی دارد. حمیده شرزئی. تهران: خانه تحول. ۱۳۹۵. ۳۲ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۳۰۴۲۰

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: نظم، داستان کودک، عادت‌ها، عادت‌های مثبت و منفی

چکیده: اولویت‌بندی در کارها به زندگی نظم یم‌بخشد. این کتاب به موضوع «اولویت‌بندی» (سومین عادت از هفت عادت کودکان موفق) اختصاص دارد. در این داستان، شخصیت اصلی ماجرا متوجه می‌شود که معمولاً به خاطر بی‌نظمی و پیدانکردن وسایلش، زمان زیادی را از دست می‌دهد و احساس بدی پیدا می‌کند. در انتهای کتاب راهنمایی‌هایی در قالب گفت‌وگو کنیم و قدم‌های اول آمده‌اند.



۲۰۶. جعفری، پریسا/ حاج‌خدادادی، داود. هوش برتر: هوش برتر: فعالیت‌هایی برای پرورش هوش هیجانی ویژه ۳-۶ سال. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۷۷۸

سال. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۶۸۷۷۸

تصویرگر: فائزه تقی‌یار

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: هوش، مهارت‌های رفتاری

چکیده: هدف این مجموعه، پرورش و ارتقای هوش شناختی یا همان هوش هیجانی در کودکان است. به همین منظور در هر صفحه فعالیت‌های خلاقانه‌ای طراحی شده است که کودک باید با کمک والدین یا مربیان آن‌ها را انجام دهد. از موضوعات مورد بررسی در تمرین‌ها به چند عنوان اشاره می‌کنیم: عزت نفس، خودشکوفایی، حل مسئله، انعطاف‌پذیری، واقع‌گرایی، خوش‌بینی و تحمل فشار روانی.



۲۰۷. داتون، ساندر. یک روز پاییزی خانم مرغ: دهن بینی. محمدجواد خرازیان. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۷۹۶

ص. ۳۲. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۷۹۶

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت‌های رفتاری

چکیده: داستان‌ها نکات آموزنده‌ای دربردارند که کودکان نیز آن‌ها را فرا می‌گیرند. در کتاب حاضر که با موضوع جهان بینی نوشته شده، خانم مرغ، فریب تبلیغات را می‌خورد و انجام کاری را که همیشه از آن لذت می‌برده است، به دیگری واگذار می‌کند. در نهایت، پشیمان می‌شود و می‌فهمد نباید به حرف او گوش می‌کرد. این داستان با تصویرهایی همراه شده است.



قصه



۲۰۸. حسینی، محمدحسن. هفت تایی‌ها: آتش غول. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۴۹

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۴۹

تصویرگر: مرضیه قوام‌زاده

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، آشپزی

چکیده: "آقاغوله" می‌خواست برای خودش آتش بپزد. به جای دیگ، یک کوه آتشفشان پیدا کرد و نخود و لوبیا و سبزی را ریخت توی کوه. انقدر آتش را هم زد تا خسته شد و خوابش برد. آتش همین‌طور داشت می‌جوشید و نزدیک بود سر برود. "بابابرفی" که بوی آتش را شنیده بود نزدیک دیگ بزرگ شد و گفت: ای وای! آتش دارد سر می‌رود. او سریع دست به کار شد و چند ابر برفی از کیسه‌اش درآورد و بالای سر دیگ گرفت. اما ابر برفی چطور می‌توانست جلوی سر رفتن آتش را بگیرد؟



۲۰۹. قاسم‌نیا، شکوه. زی‌زی‌لی: آش، بی‌آش. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۰۹۹

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تغذیه کودکان

چکیده: "زی‌زی‌لی" یک زرافه کوچک است. او یک اخلاق بد دارد: سر هر چیزی زود قهر می‌کند. مخصوصاً سر غذا. امشب هم تصمیم گرفته است آش کلمی را که مادرش پخته است نخورد و به جایش به اتاق برود و بخوابد. اما از گرسنگی زیاد به حیاط می‌رود تا از برگ‌های سبز درختان بخورد. او یادش رفته است که پاییز است و تمام برگ‌ها زرد شده و ریخته‌اند...

۲۱۰. زرفشان، نیکو. قصه‌های ما و مامانمان: آن چهار تا، من یکی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

۲ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۵۲۷

تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، گربه‌سانان

چکیده: در این داستان یکی از پنج گربه، همیشه کمتر از همیشه شیر گیرش می‌آید. چون آن چهارتای دیگر به او مهلت نمی‌دهند. یک روز که پنج‌تایی در پارک راه می‌رفتند شکم این یکی شروع به قار و قور کرد. بقیه رفتند برایش خوراکی‌های خوشمزه بیاورند چون آن دور و بر خبری از مادرشان نبود. آن چهارتا با یک عالمه غذا برگشتند و این‌بار کسی که از همه بیشتر خورده بود گربه یکی یکدانه قصه بود.

۲۱۱. زرفشان، نیکو. قصه‌های ما و مامانمان: آن دو تا، ما سه تا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲ص.

شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۵۱۰

تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، گربه‌سانان، رفتار

چکیده: تا به حال غُرغُر و خُرخُر یک گربه را شنیده‌ای؟ غُرغُر و خُرخُر چند گربه را چطور؟ شاید آن‌ها با این کار می‌خواهند چیزی بگویند؛ مثلاً بگویند گرسنه هستند یا ناراحتیشان را برای اینکه موقع غذا خوردنشان به آن‌ها نگاه می‌کنی نشان دهند. واقعا چطور می‌شود فهمید که یک گربه چه می‌خواهد بگوید؟

۲۱۲. وظیفه‌شناس، شراره. هفت تایی‌ها: بال‌بال بازی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

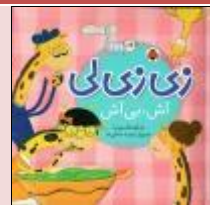
۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۵۶

تصویرگر: مهسا دره‌التاج

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، بازی و سرگرمی

چکیده: "اردک کوچولو" گم شده بود و همینطور که به دنبال مادرش می‌گشت گریه می‌کرد. "خانم مرغه" که همان دور و بر بود صدایش را شنید و او را پیش بچه‌های خود برد تا زمانی که مادرش را پیدا کند. جوجه‌ها دور اردک کوچولو جمع شدند و خواستند با او بازی کنند. اما بازی جوجه‌ها با بازی مورد علاقه اردک متفاوت بود. هیچ کس بازی طرف مقابل را دوست نداشت. باید چه می‌کردند؟



۲۱۳. مقومی، مژگان. **پرنیا به خرید می‌رود**. اصفهان: حوض نقاشی. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۷۸۷۶۰

تصویرگر: الهام سادات علویزاده

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رفتار، داستان

چکیده: "پرنیا" دختر باهوشی است. او وقتی با مادر و پدرش به خرید می‌رود، از همان اول بهانه می‌گیرد و غر می‌زند. مادر می‌خواهد کاری کند تا دخترش این اخلاق را کنار بگذارد. یک روز وقتی پرنیا مثل همیشه مشغول گریه کردن و بهانه‌گیری بود، مادر...



۲۱۴. مقومی، مژگان. **پرنیا به مهد کودک می‌رود**. اصفهان: حوض نقاشی. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۷۸۷۸۴

تصویرگر: الهام سادات علویزاده

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ترس

چکیده: پدر و مادر "پرنیا" به سر کار می‌روند و پرنیا برای اینکه در خانه تنها نباشد، بیشتر روزها پیش مادر بزرگش می‌ماند. مادر بزرگ او خیلی مهربان است اما دیگر پیر شده است و نمی‌تواند تمام روز همراه و مراقبش باشد. یک روز مادر، پرنیا را به مهد کودک می‌برد؛ جایی با دیوارهای رنگی، نقاشی‌های بسیار و بچه‌هایی که همه مشغول انجام دادن کار مورد علاقه خود هستند. پرنیا با دیدن این فضا دلش می‌خواهد هر روز به مهد کودک بیاید اما انگار چیزی نگران‌ش کرده است...



۲۱۵. مقومی، مژگان. **پرنیا نماز می‌خواند**. اصفهان: حوض نقاشی. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۷۸۷۷۷

تصویرگر: الهام سادات علویزاده

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نماز، داستان

چکیده: چند وقت است "پرنیا"، دختر باهوش قصه، دلش می‌خواهد نماز خواندن را یاد بگیرد. او می‌داند که هر کاری آداب خاصی دارد و باید آنها را درست و کامل انجام دهد. پرنیا بالاخره این آداب را یاد می‌گیرد. حالا او حرف‌ها و آرزوهایش را با نماز خواندن به گوش خدا و فرشته‌های مهربانش می‌رساند.



۲۱۶. قاسم‌نیا، شکوه. **متل‌های نو: پیشی شکمو**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۳۱۰

تصویرگر: هاله مودبیان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، غذا، داستان‌های حیوانات

چکیده: "پیشی شکمو" هر جا دری را باز می‌بیند، می‌رود تو. تازه اگر در دیگی هم باز باشد به آن زبان می‌زند. مثل همین دیگ آش "خاله مهربون" که دارد قل‌قل می‌کند. خاله مهربون از خستگی خوابش برده است و ملاقه‌ای پر از آش روی زمین است. سر و کله پیشی شکمو پیدا می‌شود و بی‌سر و صدا وارد اتاق می‌شود. هیچکس حواسش به دیگ نیست و او با خیال راحت می‌تواند آش بخورد. ناگهان صدایی ضعیف و ریز به گوش می‌رسد: آهای زبون‌دراز شکمو...



۲۱۷. فابینی، سارا. دست بزن و سوت بزن: پیشی کوچولو دوست پیدا می‌کنه. ماهیار قوتی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵.

۱۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۹۷۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، دوستی

چکیده: "پیشی کوچولو" عاشق بازی کردن است. او روزی بیرون می‌رود تا با دوستانش بازی کند. از پرند می‌پرسد با من بازی می‌کنی؟ اما پرند می‌خواهد لانه بسازد و وقت بازی کردن ندارد. سنجاب، خرگوش، اردک، قورباغه و پروانه نیز هر کدام مشغول کاری هستند. پیشی که دیگر ناامید شده است ناگهان صدایی می‌شنود: ناراحت نباش، بیا با هم بازی کنیم...



۲۱۸. اورنگ، طوبا. تاریکی ترس نداره!. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۵۵۵۶۸۲۷

تصویرگر: منظر سزاوار

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ترس، داستان‌های تخیلی

چکیده: "علی کوچولو" خرسی اش را بغل کرده بود و با بقیه اسباب‌بازی‌ها در اتاقشان خوابیده بودند که ناگهان صدای بلندی می‌شنوند. علی کوچولو می‌خواهد از اتاق کناری مادرش را صدا کند. خرسی به او می‌گوید: نترس! من اینجا هستم. تمام عروسک‌ها هم ترسیده‌اند. کامیون چراغ‌هایش را روشن می‌کند تا ببینند توی کمد چه خبر است. زیر تخت را هم باید نگاه کنند. بیرون پنجره چطور؟ انگار خبری نیست. پس این صدا از کجا آمده بود؟



۲۱۹. دایکمن، ایمی. تو خیلی خرس بدی هستی!. شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۶۸۶

تصویرگر: زکرا اوهارا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: دوستی، داستان‌های تخیلی

چکیده: دختر وارد غار خرسی می‌شود تا بادبادکش را که داخل غار رفته است بیورد. خرسی تکانی می‌خورد و بادبک کاغذی خراب می‌شود. دختر از بالای کوه تا خانه پای خود را گرومپ گرومپ به زمین می‌کوبد و مدام تکرار می‌کند: خرسی بد! خرسی بد! اما خرسی فکر می‌کند اصلا بد نیست و فقط دختر زیادی عصبانی شده است. برای همین خرسی هم یک فکر بد خرسی به سرش می‌زند و تا پایین کوه گرومپ گرومپ می‌رود...



۲۲۰. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: تولدش مبارک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۵۹

تصویرگر: مرتضی رخصت پناه

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: تولد، داستان‌های حیوانات

چکیده: "مامان خرگوش" که در حال گشت و گذار در جنگل بود ناگهان یک پیلۀ سفید و کوچک می‌بیند. آن را برمی‌دارد تا برای بچه‌هایش ببرد. کلاغ از راه می‌رسد و می‌خواهد پیلۀ را از مامان خرگوش بگیرد. پیلۀ تکانی می‌خورد و سوراخی در آن به وجود می‌آید. پروانه سفیدی متولد می‌شود و از آن بیرون می‌آید. کلاغ و خرگوش هر دو خوشحال هستند و می‌روند تا این خبر خوش را به همه بدهند.



۲۲۱. فابینی، سارا. دست بزن و سوت بزن: جوجه اردک می خواد بره شنا کنه. ماهیار قوتی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۹۵۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، مهارت، داستان‌های حیوانات

چکیده: "جوجه اردک" امروز می‌خواهد یک کار هیجان‌انگیز انجام دهد. هر کس به او پیشنهادی می‌دهد: پیشی به او می‌گوید با کلاف کاموا بازی کنند، قورباغه می‌خواهد با او بالا و پایین بپرد و موش کور دوست دارد با اردک، چاله‌ای بکند. اما جوجه اردک نمی‌تواند چنین کارهایی انجام دهد. باید چه کند؟ تصویر جوجه اردک در تمام صفحات به شکل عروسکی وجود دارد و کودک می‌تواند آن را فشار دهد تا صدایش را بشنود.



۲۲۲. کلاسن، جان. سه کتاب سه کلاه: چرا از من می‌پرسی؟. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۵۷۲۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: خرسی یک کلاه قرمز نوک تیز بامزه داشت. اما آن را گم کرده بود. به هر کس می‌رسید سراغ کلاهش را از او می‌گرفت. یک لحظه با خودش فکر کرد: چقدر کلاهی که دوستش بر سر خود گذاشته آشنا به نظر می‌رسد...



۲۲۳. پریخ، زهره. مجموعه قصه، فکر، گفت‌وگو: چه هوایی را دوست داری؟. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۵۹۳۳

تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، گفتگو، نوشتن

چکیده: ابرها یواش یواش آسمان را گرفتند. گربه، غمگین گفت: آه، باز هم باران. گوسفند با بی‌حوصلگی گفت: باز این ابرها آمدند. چند قورباغه هم سرشان را از زیر آب بیرون آوردند و با خوشحالی گفتند: جانمی جان! می‌خواهد باران ببارد. چند صفحه بعد گربه یک چشمش را باز کرد و گفت: آخیش! باران بند آمد. گوسفند زیرچشمی نگاه کرد و گفت: به به! چه هوای خوبی. قورباغه‌ها قورقور فریاد کشیدند: باران بند نیاید. باران بند نیاید. در این کتاب این امکان فراهم می‌شود که با گفت‌وگو درباره‌ی یک پدیده، امکان بررسی آن نیز به وجود بیاید. در پایان کتاب پرسش‌هایی مطرح شده است که به بررسی بهتر قصه کمک می‌کنند. بعد از سوال‌ها صفحه‌ای خالی وجود دارد تا کودک، داستانی درباره‌ی چیزی که دوست دارد بنویسد.



۲۲۴. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: خاله بودبودی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۸۰

تصویرگر: مریم یکتافر

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، رذایل اخلاقی

چکیده: "خاله بودبودی" پیرزن مهربانی بود. اما هرچه را که می‌دید می‌گفت: کاش این جور بود، کاش آن جور بود! یک روز که پسرش و عروس و نوه‌اش به خانه‌اش آمدند، خاله بودبودی باز هم غر زدنش را شروع کرد؛ کاش نمک غذا بیشتر بود، کاش برنجش سفت‌تر بود، کاش نوهام چاق‌تر بود، کاش امروز فردا بود و شما رفته بودید. جمله آخر را که گفت، دیگر همه طاقتشان طاق شد، وسایلشان را جمع کردند تا بروند. خاله بودبودی فهمید چه اشتباهی کرده است و غصه خورد. حالا چطور باید جبران کند؟ دوید تو کوچه تا خودش را به آن‌ها برساند...



۲۲۵. گونتورپ، کارن. **خانه‌ای برای بچه خرس**. مهدی شهشهانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶.

۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۳۲۲۴

تصویرگر: آتیلیو کازینلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، دوستی

چکیده: "خرس کوچولو" در یک خانه تاریک زندگی می‌کرد و دیگر از بودن در آن خسته شده بود. دلش می‌خواست به جنگل برود و آنجا زندگی کند. از کوه پایین آمد و به جنگل رسید. سنجاب کوچکی را دید که مشغول جمع کردن گردو بود. سنجاب به خرس کوچولو گفت چرا نمی‌آیی روی درخت من تا خانه‌ای کنار خانه من بسازی و با هم زندگی کنیم؟ خرس کوچولو کمی فکر کرد و گفت...



۲۲۶. اگلتن، جیل. **خانه‌ی شادی**. رویا نژاد بهبهانی. اهواز: تر آوا. ۱۳۹۶. ۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۴۷۲۰۰۶

تصویرگر: فیلیپ وب

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رنگ، شادی

چکیده: در خیابانی که خانم "هاریت" زندگی می‌کرد مردم اصلاً نمی‌خندیدند. سگ‌ها خوشحال نبودند و گربه‌ها میومیو نمی‌کردند. حتی پرندها هم آواز نمی‌خواندند. خانم هاریت فکری به ذهنش رسید؛ او خانه‌اش را رنگ کرد، روی سقف خانه‌اش خورشیدی بزرگ کشید، لبخندهای زرد بزرگی روی صندوق پستش نقاشی کرد و چترهایی با رنگ آبی در حیاط خانه‌اش گذاشت. همچنین تابلویی بر در خانه نصب کرد: خانه‌ی شادی هاریت. مردم از آن روز به بعد به آن جا می‌آمدند، در فنجان‌های آبی قهوه می‌خوردند و سگ‌ها و گربه‌ها و پرندگان نیز از کیک‌های خانم هاریت بی‌نصیب نمی‌ماندند. حالا همه شاد بودند. کسی می‌داند چرا هیچ‌کس تا قبل از این اتفاق شاد نبود؟



۲۲۷. فابینی، سارا. **دست بز و سوت بز: خرگوش کوچولو خیلی گرسنه است**. ماهیار قوتی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵.

۱۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۹۶۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: غذا، داستان‌های حیوانات

چکیده: "خرگوش کوچولو" گرسنه است و باید غذا پیدا کند. سنجاب به او پیشنهاد می‌دهد تا با هم بلوط بخورند. اما غذای خرگوش بلوط نیست. پرند از خرگوش می‌خواهد تا با هم دنبال کرم بگردند. اما خرگوش کرم دوست ندارد. جوجه اردک می‌گوید: بپر توی آب، اینجا کلی ماهی هست. ولی خرگوش کوچولو شنا کردن بلد نیست. تا اینکه ناگهان به یک باغچه پر از سبزیجات می‌رسد. این بهترین غذا برای خرگوش‌ها است.



۲۲۸. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: **خروس نوک کج**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۹۷

تصویرگر: ویدا کریمی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: روزی روزگاری یک خروس بود که نوکش کج بود. به خاطر همین همیشه از ظرف دانۀ خروس‌های دیگر می‌خورد، چون نوکش توی ظرف خودش نمی‌رفت! یکی از روزها، یک خروس جنگی با داد و بیداد به سمت خروس نوک کج آمد و گفت تو مگر خودت ظرف دانۀ نداری که دانه‌های مرا می‌خوری؟ اما خروس نوک کج نمی‌توانست درست و حسابی حرف بزند، چون نوکش کج بود. برای همین دعوایی سر گرفت که بیا و ببین. خروس نوک کج با مشت محکم خروس جنگی از حال رفت. وقتی بیدار شد...



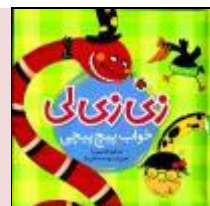
۲۲۹. قاسم‌نیا، شکوه. زی‌زی‌لی: **خواب پیچ پیچی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۱۲

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: "زی‌زی‌لی" زرافه‌ای کوچک است که برگ‌های پیچ‌پیچی درختان را دوست دارد. امروز که زیر یک درخت خوابیده بود، خواب می‌دید که دارد یک عالمه از این برگ‌ها را می‌خورد. خوابش انقدر سنگین و شیرین بود که اصلاً متوجه نشد یک مار بزرگ، آرام‌آرام دارد دور گردنش می‌پیچد...



۲۳۰. خردور، طاهره. هفت تایی‌ها: **خورشید خانم آفتاب کن**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۷۰

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، زندگی حیوانات

چکیده: مورچه خانم از سرما داشت می‌لرزید. هزارپا هم همینطور. درخت هم سردش بود. کلاغه همه این‌ها را دید و رفت بالا تا به خورشید خانم بگوید همه سردشان است، حتی جوجه کلاغ‌هایش. اما خورشید خانم زیر لحاف ابری‌اش خواب بود و نه چیزی می‌دید نه می‌شنید. کلاغه باید چه کار می‌کرد؟ ناگهان فکر بکری به سرش زد...



۲۳۱. جانسون، کراکت. هارولد و مدادرنگی بنفش: **داستان باورنکردنی هارولد**. تهران: شب‌های سپید.

۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۷۱۷۷۵

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، تصویر ذهنی، نقاشی

چکیده: "هارولد می‌تواند با مدادرنگی بنفش خود هر چیزی که می‌خواهد را نقاشی کند. یک شب هارولد وارد باغ سحرانگیزی می‌شود. هیچ چیز در آن باغ نرویده است و اگر هارولد نمی‌دانست آنجا سحر شده است اصلاً آن را "باغ" نمی‌نامید. حالا هارولد باید برای حل این مشکل، آن را با پادشاه مطرح کند. پادشاهی که در یک قلعه روی تخت راحت خود نشسته است و تاجی بر سر دارد. این پادشاه را هارولد به کمک مدادرنگی بنفشش باید خلق کند؛ پادشاه و خیلی چیزهای دیگر. حتی همان جادوگری که باغ را سحر کرده است. هارولد تا کجا می‌تواند این داستان باورنکردنی را ادامه دهد؟



۲۳۲. خداجو، فروزنده. مامان و نی نی: **درخت انجیر**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۴۲

تصویرگر: مرضی رخصت‌پناه

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهربانی، آموزش اخلاق

چکیده: این کتاب، داستان درخت انجیری است که دلش نمی‌خواهد میوه‌هایش را به بقیه بخشد. روزی "مامان مورچه" پیش درخت می‌آید و از او می‌خواهد یک انجیر برای بچه‌هایش پایین بیدازد. اما درخت انجیری به او نمی‌دهد. مامان مورچه همان‌جا، زیر درخت خوابش می‌برد و بعد از مدتی با صدای عجیبی از خواب می‌پرد...



۲۳۳. ویلمس، مو/ هارپر، شریس مریکال. بیا کتاب بخوانیم: **دکمه به درد بخور**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۶۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۷۲۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، کودکان

چکیده: در این کتاب داستانی طنز با تصاویری متفاوت روایت می‌شود. «زرد فناری»، دکمه‌ای پیدا می‌کند و فکر می‌کند به هیچ دردی نمی‌خورد؛ اما دوستانش به او یاد می‌دهند که هر چیزی کاربردی دارد و این موضوع فقط به نوع نگاه به مسائل بستگی دارد. کودکان با مطالعه این داستان، می‌آموزند که نگاه تک بعدی به مسائل نداشته باشند و هر پدیده‌ای را از زوایای گوناگون ببینند.



۲۳۴. طاق‌دیس، سوسن. **ده پرندۀ زرد و سبز و آبی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۴ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۱۲۲

تصویرگر: ناهید عسگری

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: دوستی، داستان‌های تخیلی، رنگ

چکیده: این کتاب داستان ده پرندۀ کوچک را تعریف می‌کند. پرندۀهایی که یکی یکی روی شاخۀ درخت می‌آیند و برای گرم شدن به هم می‌چسبند. طراحی هر صفحه به گونه‌ای است که تصویر هر پرندۀ در همان صفحه باقی می‌ماند و با کوچک‌تر شدن صفحات بعد، پرندۀهای دیگر نیز در کنار پرندۀ قبل قرار می‌گیرند. اما یکی از این ده پرندۀ دوست ندارد روی شاخه‌ای که دوستانش نشستند، بیاید. تا طلوع خورشید زمان زیادی باقی مانده است و پرندۀ تنها دیگر طاقت سرما را ندارد. اگر دوست داشتید، تا این پرندۀ لجباز یخ زده است کتاب را تا صفحه آخر بخوانید. شاید بتوانید نجاتش دهید.



۲۳۵. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: **دوست داری پنگوئن باشی؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۳۶

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات

چکیده: محیط زندگی پنگوئن‌ها بسیار سرد است و شرایط ویژه‌ای دارد. به همین دلیل وظایف نگهداری جوجه‌ها بین مادر و پدر تقسیم می‌شود. کودکان در این کتاب می‌توانند با این شیوۀ زندگی آشنا شوند و مسئولیت پنگوئن‌های نر و ماده را بشناسند. در پایان کتاب نیز تصاویری واقعی از این حیوان وجود دارد تا ویژگی‌های ظاهری او را نیز ببینند.



۲۳۶. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: دوست داری جغد باشی؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۰۵

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: جغدها ویژگی‌هایی دارند که با اغلب حیوانات و حتی پرندگان دیگر متفاوت است؛ آن‌ها شب‌ها به شکار می‌روند و روزها می‌خوابند. همچنین می‌توانند سر خود را یک دور کامل به پشت بچرخانند. در این کتاب می‌توانید جغدها را بیشتر بشناسید. "آلبوم جغدی" که در دو صفحه پایان کتاب قرار دارد، چند تصویر واقعی از این پرنده را به شما نشان می‌دهد.

۲۳۷. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: دوست داری غاز باشی؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۸۲

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، داستان‌های حیوانات

چکیده: غازها حدود سی روز روی تخم‌هایشان می‌خوابند. جوجه‌غازها وقتی دو روزشان می‌شود می‌توانند در آب شنا کنند. غذای غازها سبزه، شبدر و گل قاصدک است. اگر می‌خواهید چیزهای دیگری از زندگی غازها بدانید، این کتاب را ورق بزنید. در آخر کتاب آلبومی دو صفحه‌ای وجود دارد که می‌توانید تصاویری واقعی از این حیوان را ببینید.

۲۳۸. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: دوست داری فیل باشی؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۷۵

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: درباره فیل‌ها چه می‌دانید؟ آن‌ها با خرطومشان خیلی کارها می‌کنند. حتی اگر سرشان را زیر آب ببرند، باز هم با خرطوم خود می‌توانند نفس بکشند. فیل‌ها هنگامی که از آب بیرون می‌آیند روی بدن خود خاک می‌پاشند تا پشه‌ها آن‌ها را نیش نزنند. اگر می‌خواهید چیزهای بیشتری از فیل‌ها بدانید، کتاب را ورق بزنید. در پایان کتاب نیز، آلبومی دو صفحه‌ای از تصاویر واقعی این حیوانات بزرگ و مهربان وجود دارد.

۲۳۹. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: دوست داری قو باشی؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۰۹۹

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات

چکیده: "قو"ها برای غذا پیدا کردن، سرشان را زیر آب می‌برند و گردن بلندشان به آن‌ها کمک می‌کند تا به راحتی به گیاهان ته دریاچه برسند. مادر جوجه‌قوها، وقتی که در آب شنا می‌کند، جوجه‌هایش را بر پشت خود می‌نشانند. این جوجه‌ها تازه بعد از چهار ماه، پرواز کردن را یاد می‌گیرند. می‌خواهی چیزهای بیشتری از زندگی این پرنده زیبا بدانی؟ کتاب را ورق بزن.

۲۴۰. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: دوست داری لاک پشت باشی؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۱۲

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، زندگی حیوانات

چکیده: لاک پشت‌ها تخم‌گذار هستند و تخم‌هایشان را زیر شن‌های ساحل قایم می‌کنند. بچه لاک‌پشت‌ها بعد از به دنیا آمدن به طرف دریا می‌روند تا طعمه خرچنگ‌ها و پرنده‌ها نشوند. بیشتر لاک‌پشت‌ها گیاه‌خوار هستند و از گیاهان دریایی تغذیه می‌کنند. برای آشنایی بیشتر با این حیوان، تصاویری واقعی از آن در پایان کتاب وجود دارد.



۲۴۱. جعفری، لاله. هفت تایی‌ها: دوست داری نهنگ باشی؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۱۲۹

تصویرگر: فریبا اصلی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، زندگی حیوانات

چکیده: بیشتر نهنگ‌ها برخلاف جثه عظیم خود، خطری برای انسان ندارند و موجودات زیبا و آرامی هستند. در این کتاب، کودکان می‌توانند با زندگی نهنگ‌ها و چگونگی تنفسشان در آب و بیرون آب بیشتر آشنا شوند. در پایان کتاب یک آلبوم نهنگی دو صفحه‌ای وجود دارد که خواننده می‌تواند تصاویری واقعی از نهنگ‌ها را ببیند.



۲۴۲. رسولیان بروجنی، بنفشه. دوست من خرسی. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک.

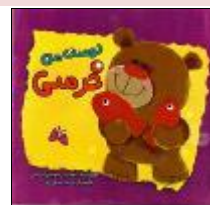
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۰۲۷۱

تصویرگر: فریبا صدقی پور

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، دوستی

چکیده: خرس‌ها معمولا حیوانات قوی و مهربانی هستند. در این داستان، یکی از همین خرس‌ها دوست یک دختر کوچک است. دختر و "خرسی" سرگرمی‌های زیادی دارند؛ آن‌ها با هم به پیاده‌روی کنار رودخانه می‌روند، به گل‌های باغچه آب می‌دهند، قصه می‌خوانند و همدیگر را خیلی دوست دارند. شما هم دوست دارید یک خرسی داشته باشید؟



۲۴۳. رسولیان بروجنی، بنفشه. دوست من زرافه. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک.

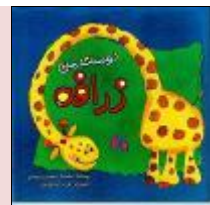
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۰۲۶۴

تصویرگر: فریبا صدقی پور

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، دوستی

چکیده: در این داستان، پسرک یک دوست زرافه دارد. آن‌ها دوست‌های خوبی برای هم هستند. یکی از ویژگی‌های زرافه، گردن بلند او است و با همین ویژگی، می‌تواند کمک‌های بسیاری به دوست کوچکش بکند؛ مثل میوه چیدن از شاخه‌های بلند، ساختن تاب روی گردنش، برداشتن شکلات‌ها از بالای یخچال و خیلی کارهای دیگر. اگر دوست داشتید با آن‌ها همراه شوید.



۲۴۴. رسولیان بروجنی، بنفشه. **دوست من فیلی**. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین. ۱۳۹۵. ۱۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۰۲۵۷

تصویرگر: فریبا صدقی پور

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها، دوستی

چکیده: این کتاب، داستان دخترکی است که یک دوست به اسم "فیلی" دارد. فیلی یک فیل است و خیلی به دخترک کمک می‌کند؛ مثلاً گاهی دوچرخه او را می‌شوید، با گوش‌هایش دختر را باد می‌زند، برایش شعر می‌خواند، با هم به گردش می‌روند و گاهی اوقات نیز با گل مجسمه می‌سازند. این دو دوست خیلی همدیگر را دوست دارند.

۲۴۵. رسولیان بروجنی، بنفشه. **دوست من میمون**. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین/ حوض نقاشی. ۱۳۹۵. ۱۲ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۰۲۸۸

تصویرگر: فریبا صدقی پور/ شهرزاد خسروی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: دوستی، داستان‌های تخیلی

چکیده: یک میمون چه کارهایی می‌تواند انجام دهد؟ با دمش از درخت‌ها آویزان شود؟ نارگیل بچیند؟ موز بخورد؟ یک میمون می‌تواند فلوت هم بزند؟ شعبده‌بازی چطور؟ انگار میمون این قصه می‌تواند همه این کارها را بکند. دوست دارید قصه‌ی سسری را بخواند که دوستش این میمون بامزه است؟

۲۴۶. جانسون، کراکت. **هارولد و مدادرنگی بنفش: سفر هارولد به آسمان**. شقایق قندهاری. تهران: شب‌های سپید. ۱۳۹۶.

۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۷۱۷۸۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، نقاشی، تصویر ذهنی

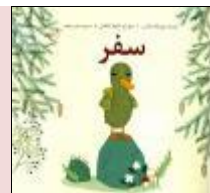
چکیده: "هارولد" هر چیزی را که می‌خواهد با مدادرنگی بنفش خود نقاشی می‌کند و به همین دلیل همیشه اتفاقات عجیبی برایش می‌افتد. مثلاً همین شب گذشته که از خواب بیدار شد تا آب بخورد خودش را وسط صحرا دید و مجبور شد یک برکه آب زیر یک نخل نقاشی کند تا بتواند تشنگی‌اش را برطرف کند. بعد از آن، چون کار دیگری نمی‌توانست در صحرا انجام دهد یک موشک کشید تا به ماه برود اما موشک آن قدر بالا رفت تا به مریخ رسید. هارولد با همان اطلاعات ناقصش از آدم مریخی‌ها یکی از آن‌ها را نقاشی کرد اما آدم مریخی می‌خواست سوار موشک او شود و به زمین بیاید. برای همین هارولد...

۲۴۷. سالیناس، ورونیکا. **سفر**. سحر ترهنده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۵۹۴

تصویرگر: کامیلا اینگمان

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: سفر، داستان‌های حیوانات، خودشناسی، ارتباط

چکیده: در این کتاب، پرنده کوچک مجبور است محل زندگی‌اش را ترک کند. باد او را با خود به جایی دیگر می‌برد. جایی عجیب که زبان هیچ‌یک از اهالی آن را نمی‌داند. ناگهان موجودی دیگر را می‌بیند که کمی شبیه اوست. زبانش را می‌فهمد. آن موجود به پرنده می‌آموزد تا زبان دیگر اهالی را یاد بگیرد. از همان روز به بعد همه چیز خوب می‌شود، شکوفه‌ها باز می‌شوند و خورشید بر پرنده کوچک می‌تابد.

۲۴۸. جانسون، کراکت. هارولد و مدادرنگی بنفش: **سیرک هارولد**. شقایق قندهاری. تهران: شب‌های سپید. ۱۳۹۶. ۶۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۷۱۷۹۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، تصویر ذهنی

چکیده: "هارولد" یک مدادرنگی بنفش دارد که می‌تواند به کمک آن هر چیزی را که می‌خواهد نقاشی کند؛ حتی یک سیرک. با تمام تماشاچی‌ها و دلقک‌ها و حیواناتی که در آن هستند. گاهی اوقات خودش هم کارهای عجیبی در سیرک انجام می‌دهد. راه رفتن روی طناب، از داخل توپ پرتاب شدن، سرش را در دهان شیر کردن و خیلی کارهای دیگر. برای آشنایی بیشتر با فعالیت‌های سیرک، می‌توانید این کتاب را ورق بزنید.



۲۴۹. حسن‌زاده، فرهاد. **شام سرد شد کوتی کوتی: قصه‌های کوتی کوتی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۳۹۶. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۵۶

تصویرگر: هدی حدادی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه

چکیده: "کوتی کوتی" یک هزارپا است. یک هزارپا با هزار تا پا. یعنی او باید هزار تا کفش داشته باشد و هزار تا جوراب. تازه او در حمام باید هر هزار تا پایش را سنگ پا بزند. او وقتی آخرین جفت کفش‌هایش را می‌گیرد، اولین جفتی که گرفته است، پایش را می‌زند. چون قرار است هر ماه فقط یک جفت کفش بخرد و حالا او چند ماهی بزرگ‌تر شده است. کوتی کوتی باید جوراب‌هایش را بشوید. حتما یادتان نرفته است که هزار تا جوراب باید شسته شوند نه یکی. او وقتی برای پا درد به دکتر می‌رود باید به دفترچه‌اش نگاه کند تا شماره پایي که درد می‌کند را دقیقاً بگوید. یک لحظه صبر کنید، انگار یک لنگه کفش کوتی کوتی هم گم شده است. کسی آن را ندیده؟ واقعا یک هزارپا چقدر مشکل دارد. یک هزارپا با هزار تا مشکل.



۲۵۰. حیدری‌ابهری، غلام‌رضا. **شبی که من گاو شدم**. قم: کتابک. ۱۳۹۶. ۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۵۷۰

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

چکیده: در کتاب حاضر، کودکی خواب می‌بیند که گاوی شیر ده شده و شاخ و دم در آورده است. او در خواب مرتب از شیر خودش می‌دوشد و می‌خورد. با شاخ‌هایش از خودش محافظت می‌کند؛ اما علاقه‌ای به دمش ندارد. او به این فکر می‌افتد که دمش را ببرد و دور بیندازد ولی مگسی او را از تصمیمش منصرف می‌کند؛ چرا که با دمش می‌تواند مگسها را بپراند. سرانجام از خواب بیدار شده و متوجه می‌شود که دم گاو چه کارکردی دارد.



۲۵۱. خلیلی، سپیده. هفت تایی‌ها: شما یک بچه گم نکرده‌اید؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۹۴

تصویرگر: سمیه علیپور

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: "جوجه تیغی کوچولو" با مادرش قل‌قل بازی می‌کرد. از سرازیری‌ها سر می‌خورد و منتظر می‌ماند تا مادرش هم به او برسد. یک بار که سر خورد هرچقدر هم که منتظر ماند مادرش نیامد. شروع کرد به گریه کردن که ناگهان "خانم خرگوشه" را دید. از او سراغ مادرش را گرفت. اما خانم خرگوشه کسی را با این مشخصات ندیده بود، ولی یک پیشنهاد دیگر داشت. به جوجه تیغی کوچولو گفت...



۲۵۲. ویس، کاترین. عشق منی مامانی، بابایی دوست دارم. فرمهر منجزی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۷۷

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان

چکیده: فیل کوچولو می‌خواهد احساساتش را به مادرش نشان دهد. او مادرش را به تمام چیزهای زیبای عالم مانند می‌کند. تمام چیزهایی که خیلی دوستشان دارد. مادرش را هم خیلی دوست دارد. اما پدرش چه؟ کتاب را برعکس کن.



۲۵۳. مسیحا، میترا. فیل کوچولو کجا خوابیدی؟. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۴۰۴

تصویرگر: سید حسن موسوی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: در این داستان "فیل کوچولو" منتظر مادرش است تا به شکم گرم و نرم او تکیه بدهد و بخوابد. اما یک سنجاقک می‌آید و فیل کوچولو را به دنبال خود می‌کشد. فیل کوچولو شب را کنار یک تخته سنگ که هنوز گرمای خورشید را در خود دارد به خواب می‌رود. او در تاریکی فکر می‌کند که تخته سنگ مادرش است. حالا صبح شده و او باید مادرش را پیدا کند. ردپاهای خودش را می‌بیند و در جهت عکس آن‌ها می‌رود تا به مادرش برسد. مادر با دیدن او خیلی خوشحال می‌شود اما چون تمام شب را به دنبالش گشته بود از خستگی روی شکم فیل کوچولو خوابش می‌برد. انگار حالا فیل کوچولو مادر شده است و مادر را در آغوش خود خوابانده است.



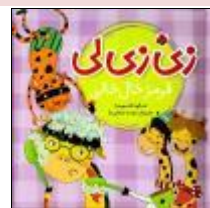
۲۵۴. قاسم‌نیا، شکوه. زی‌زی‌لی: قرمز خال خالی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۰۵

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بیماری‌های کودکان، داستان‌های حیوانات

چکیده: "زی‌زی‌لی" یک زرافه کوچک است که خال‌های سیاهش را خیلی دوست دارد. اما امروز خال‌های دوست‌داشتنی‌اش قرمز شده‌اند. شاید زنبورها خال‌های او را نیش زده‌اند که اینطور شده است، شاید هم دوستانش، وقتی که زی‌زی‌لی خواب بوده، آن‌ها را رنگ کرده‌اند. این مشکل را فقط دکتر زرافه‌ها می‌تواند حل کند. باید پیش او برویم.



۲۵۵. جعفری، لاله. **قصه‌های گوغولی برای بچه‌های گوغولی: ۵۰ داستان خردسالانه**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۴۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۴۹۵۰

تصویرگر: فاطمه حق‌نژاد و... [دیگران]

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات

چکیده: این کتاب دارای پنجاه داستان کوتاه است. داستان‌ها از زبان حیوانات هستند و اتفاقاتی را که برایشان می‌افتد روایت می‌کنند. قسمت بیشتری از هر صفحه کتاب سفید است و تصاویر در گوشه‌هایی از آن قرار گرفته‌اند. بعضی از عناوین داستان‌ها عبارتند از: عنکبوت سوتی، شلوار بزغاله، طوطی و دیو، درخت باسواد، سوسک حمام، دماغ خنک، کرم‌ها، من و فیلم.

۲۵۶. خداجو، فروزنده. **مامان و نی‌نی: کفش سوت‌سوتکی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۳۵

تصویرگر: مرتضی رخصت‌پناه

مخاطب: کودک



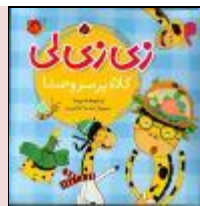
کلمات کلیدی: لباس، داستان‌های تخیلی

چکیده: عروسک مو نارنجی در کمد را باز می‌کند و کفش سوت‌سوتکی را آنجا می‌بیند. از صدای کفش خوشش می‌آید و از او می‌خواهد تا بیرون از کمد بروند و نگاهی به اطراف بیندازند. بعد از مدتی متوجه می‌شوند در اتاق یک نی‌نی هستند. کفش از این موضوع می‌ترسد و فکر می‌کند که نی‌نی او را خراب خواهد کرد. برای همین به سمت پنجره می‌پرد تا فرار کند که ناگهان کسی در را باز می‌کند...

۲۵۷. قاسم‌نیا، شکوه. **زی‌زی‌لی: کلاه پرسروصدا**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۱۲۹

تصویرگر: مهدیه صفایی‌نیا

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: تغذیه، داستان‌های حیوانات

چکیده: "زی‌زی‌لی" یک زرافه کوچک بامزه است. اما وقتی شروع به خوردن برگ‌های درختان می‌کند دیگر نه چیزی می‌شنود نه چیزی می‌بیند. برای همین او هنوز نفهمیده است که یک لانه پرنده روی سرش است. یک لانه با دو تخم که جوجه‌هایش در حال بیرون آمدن هستند. حالا انگار کم‌کم گوش‌هایش دارد باز می‌شود و صدای جیک‌جیک جوجه‌ها را می‌شنود. اگر هر چه سریع‌تر شاخه‌ای دیگر پیدا نکند تا لانه را بر آن بگذارد، گوش‌هایش از صدای بلند جوجه‌ها از کار می‌افتند.

۲۵۸. ون، برایان. **کلاه شادی**. مریم بنایی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۹۴۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: شادی، ادبیات کودکان

چکیده: فیل خیلی عصبانی بود. لاک‌پشت و شیر و گورخر و زرافه هم عصبانی بودند و حوصله نداشتند. چه چیزی می‌تواند حال این همه حیوان عصبانی بی‌حوصله را خوب کند؟ شاید یک اتفاق غیرمنتظره، یک هدیه ناگهانی.

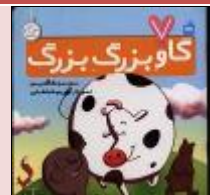


۲۵۹. طاق‌دیس، سوسن. هفت تایی‌ها: گاو بزرگ بزرگ. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۶۳

تصویرگر: مریم طباطبایی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، ترس

چکیده: یک گاو بزرگ بود که همه حیوانات دیگر از او می‌ترسیدند. او از اینکه دیگران را بترساند خوشش می‌آمد. اما کم‌کم تمام دوستانش او را ترک کردند. چون او خیلی خیلی بزرگ تر شده بود. گاو بزرگ حالا که احساس تنهایی می‌کرد از بقیه پرسید: باید چه بخورم تا همان اندازه قبلی شوم؟ او باز هم می‌خواست چیزی بخورد تا لاغر شود. دوستانش یک پیشنهاد برایش داشتند...

۲۶۰. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: گل پنبه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۶۶

تصویرگر: نگین حسین‌زاده

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، مشاغل

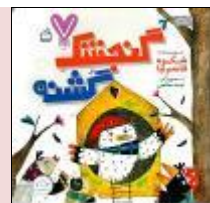
چکیده: یکی بود یکی نبود. یک پوست تخمه "بود که خیلی تنها بود. یک روز که باد می‌آمد یک "گل پنبه" هم با باد آمد. پوست تخمه عاشق این گل پنبه شد و به آن چسبید. گل پنبه باید به کارگاه نخ‌ریسی می‌رفت تا تبدیل به نخ شود، باید به کارگاه رنگ‌رزی می‌رفت، باید در کارگاه بافندگی تبدیل به پارچه می‌شد... او اصلاً وقت این عشق و عاشقی‌ها را نداشت. اما پوست تخمه همچنان سر حرف خودش بود تا اینکه...

۲۶۱. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: گنجشک گشنه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۷۳

تصویرگر: نغمه صالحی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ضرب‌المثل، داستان‌های حیوانات

چکیده: حتماً ضرب‌المثل "یک کلاغ چهل کلاغ" را شنیده‌اید. گنجشک تنبل و بی‌کاره این قصه، گرفتار همین ضرب‌المثل شد. او که از تنبلی نه دنبال آب می‌رفت و نه دنبال غذا، همیشه چشمش به آب و دانه بقیه بود. روزی، سه دانه برنج از نوک یک جوجه کلاغ می‌افتد پیش پایش. گنجشک می‌پرد و آن سه دانه را می‌خورد. جوجه کلاغ داد می‌زند: آئی دزد! گنجشک گشنه سه دانه برنج را برد. ننه کلاغ که آن را می‌شنود می‌گوید: آئی دزد! گنجشک گشنه سی و سه دانه برنج بچه‌ام را برد. بابا کلاغه که آن را می‌شنود می‌گوید: آئی هوار! گنجشک گشنه صد دانه برنجمان را برد و این داستان همین‌طور ادامه پیدا می‌کند. کسی می‌داند برای گنجشک گرسنه چه اتفاقی می‌افتد؟

۲۶۲. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: گندمک و برنجک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۵۹

تصویرگر: غزاله صرافیان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی

چکیده: روزی روزگاری یک دانه برنج با یک دانه گندم عروسی می‌کنند. حالا آن‌ها باید جایی برای زندگی کردن پیدا کنند. تنور نانوايي چطور است؟ برنجک مخالفت می‌کند و می‌گوید اگر اینجا بمانیم سیاه‌سوخته می‌شوم. همین لحظه دود تنور به او می‌خورد و برنجک سیاه‌سوخته می‌شود. آن‌ها دوباره راه می‌افتند تا به یک دیگ آب می‌رسند. گندمک دوباره می‌پرسد اینجا برای ماندن چطور است؟ فکر می‌کنید برنجک سیاه‌سوخته نظرش چیست؟



۲۶۳. براون، آنتونی. گوریل و دوست کوچکش. نسرین و کیلی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۴۲۶

تصویرگر: آنتونی براون

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: دوستی

چکیده: گوریل بزرگی در باغ وحش زندگی می‌کرد. او خیلی تنها بود. دلش یک دوست می‌خواست و روزی این موضوع را با زبان اشاره به نگهبانان باغ وحش گفت. نگهبانان توانستند دوستی برای گوریل بزرگ تنها پیدا کنند؛ یک دوست کوچک. گوریل عاشق دوست کوچکش بود و همیشه از او مراقبت می‌کرد. دوست کوچک هم به شیوه خود از گوریل مراقبت می‌کرد؛ اما چطور؟



۲۶۴. طاقدیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گرمش شده. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی.

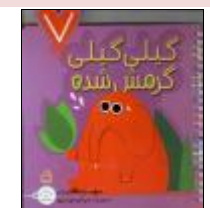
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۷۳

تصویرگر: میثم موسوی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان

چکیده: "گیلی گیلی" یک فیل کوچک است که خیلی چیزها را هنوز نمی‌داند. او گرمش شده است و می‌خواهد به برکه تمساح عصبانی برود. به نظر شما تمساح به او اجازه آب‌تنی در برکه‌اش را می‌دهد؟



۲۶۵. طاقدیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی از چی ترسید؟ تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۲۸

تصویرگر: میثم موسوی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ترس

چکیده: "گیلی گیلی" یک روز راه می‌افتد که به طرف نی‌زار برود و بازی کند. تمام فیل‌ها به او می‌گویند آن طرف نرو! چون یک کرگدن عصبانی آن جاست. اما گیلی گیلی به حرفشان گوش نمی‌کند و می‌گوید: کی از کرگدن عصبانی می‌ترسد؟ کرگدن خرناسه‌ای می‌کشد و شاخی به او می‌زند که نگو و نپرس! گیلی گیلی لنگ‌لنگان به راه خود ادامه می‌دهد. ناگهان فیل‌ها داد می‌زنند: یک گودال سر راهت است، توی آن نیفتی. شاید بتوانید حدس بزنید که گیلی گیلی در جواب آن‌ها چه می‌خواهد بگوید.



۲۶۶. طاق‌دیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی توی سایه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۸۰
تصویرگر: میثم موسوی
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، اسراف، تغذیه

چکیده: "گیلی گیلی" گرمش بود و دنبال سایه‌ای خنک برای خودش می‌گشت، فقط برای خودش. یک درخت بزرگ دید که یک عالمه انگور رسیده داشت. به طرف آن دوید و شروع به خوردن انگورها کرد. فکر می‌کرد تمام انگورها برای اوست و تا تمامشان نکنند نباید از آن‌جا برود. انگورها تمام نمی‌شدند اما کم‌کم ظرفیت شکم گیلی گیلی داشت تمام می‌شد. ناگهان...

۲۶۷. طاق‌دیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی خوابش می‌آد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۳۵
تصویرگر: میثم موسوی
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: خواب، داستان‌های حیوانات

چکیده: وقت بازی است و تمام حیوانات جنگل می‌خواهند این طرف و آن طرف بپرند و با همدیگر شاد باشند. اما "گیلی گیلی"، بچه فیل چاق و تپلی، خسته است و می‌خواهد زیر یک درخت بخوابد. میمون‌ها و زنبورها و اسب دُم‌سیاه همگی در حال بازی کردن هستند و گیلی گیلی هی شکمش را می‌خاراند و به این طرف و آن طرف می‌چرخد. شب شده است و همه حیوانات به خانه‌های خود می‌روند تا بخوابند. اما حتی ذره‌ای خواب هم در چشم‌های گیلی گیلی وجود ندارد.

۲۶۸. طاق‌دیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی و آب بازی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۴۲
تصویرگر: میثم موسوی
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، توجه

چکیده: "گیلی گیلی" یک بچه فیل است و هنوز خیلی چیزها را بلد نیست. او یک روز با دوستانش به دریاچه می‌رود تا آب تنی کنند. خورشید می‌تابد و دریاچه پر از گل‌های نیلوفر است. تا نزدیک‌های غروب خورشید، آن‌ها هنوز مشغول بازی هستند و هوا کم‌کم رو به سردی می‌رود. همگی تصمیم می‌گیرند از آب بیرون بیایند به جز گیلی گیلی. او دلش نمی‌خواهد بازی را تمام کند...

۲۶۹. طاق‌دیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی و پرنده. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۵۹
تصویرگر: میثم موسوی
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات

چکیده: "گیلی گیلی" یک بچه فیل است. یک روز که روی تپه‌ها قدم می‌زد یک پرنده کوچک دید. گیلی گیلی شروع کرد به تعریف کردن از ویژگی‌هایش برای پرنده؛ او یک خرطوم دراز داشت، گوش‌هایش پهن بود و خودش هم خیلی خیلی بزرگ بود. پرنده اما هیچ‌کدام از این‌ها را نداشت و فقط دو بال کوچک روی بدنش بود. کسی چه می‌داند؟ شاید پرنده با همان دو بال کوچک، از فیل قوی‌تر باشد.

۲۷۰. طاقدیس، سوسن. گیلی گیلی: گیلی گیلی و کیک سبزی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۰۸۶۶
تصویرگر: میثم موسوی
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، غذا

چکیده: چند روز به "سبزه‌به‌در" مانده بود که دیگر طاقت "گیلی گیلی" از گرسنگی طاق شد. فیل‌های بزرگ‌تر به او گفتند فقط چند روز مانده است تا آدم‌ها سبزه‌های نوروز خود را به رودخانه بسپارند. آن وقت به همه غذا می‌رسید. سبزه‌ها، مثل کیک‌های تولد سبزی، همه‌جا را فرا می‌گرفتند و دیگر هیچ فیلی گرسنه نمی‌ماند. گیلی گیلی هر روز به رودخانه سر می‌زد. برای همین اولین فیلی بود که سبزه‌ها را دید. فکر می‌کنید او چند کیک سبزی خورد و چند بار برای خودش تولد گرفت؟

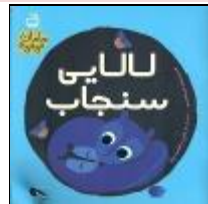
۲۷۱. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: لاک پشت چهارمی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۹۸
تصویرگر: مرتضی رخصت‌پناه
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، داستان‌های حیوانات

چکیده: خانم لاک‌پشت و چهار بچه‌اش به طرف رودخانه حرکت می‌کردند. همه بچه‌ها پشت سر مادرشان راه می‌رفتند اما لاک‌پشت چهارمی همه‌اش ورجه‌ورجه می‌کرد. ناگهان لاک‌پشت چهارمی غیب شد. خانم لاک‌پشت همه‌جا را به دنبال او گشت. خبری از او نبود. آن‌ها صبر کردند و صبر کردند تا اینکه...

۲۷۲. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: لالایی سنجاب. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۲۸
تصویرگر: مرتضی رخصت‌پناه
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: خانواده، خواب، مهربانی

چکیده: "سنجاب کوچولو" و مادرش در یک درخت بلوط زندگی می‌کردند. شب‌ها که به لانه برمی‌گشتند سنجاب کوچولو می‌گفت: مامان! لالایی می‌خوام. خانم سنجاب هم او را بغل می‌کرد و با صدای تاپ‌تاپ قلبش، او به خواب می‌رفت. یک روز وقتی سنجاب کوچولو به خانه برگشت، مادرش را ندید. شروع کرد به گریه کردن. حیوانات جنگل که صدایش را شنیدند، یکی یکی می‌آمدند تا ببینند ماجرا چیست. سنجاب کوچولو لالایی می‌خواست. او لالایی مخصوص به خودش را می‌خواست...

۲۷۳. کلاوس مایر، جسی. لطفا این کتاب را باز کن!. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۷۴۲۲
تصویرگر: سوزی لی
مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، خواندن، رنگ

چکیده: دوست دارید کتاب بخوانید؟ کتاب‌ها ما را به دنیای آدم‌های رنگی می‌برند، به ماجراهای جالب و هیجان‌انگیز. وقتی یک کتاب را باز می‌کنید چه می‌بینید؟ یک قصه؟ شخصیت‌های دوست‌داشتنی؟ عکس‌های جذاب؟ تمام این‌ها به اضافه اتفاقات دیگر. این کتاب را که باز کنید یک کتاب دیگر پیدا می‌کنید. بعد یکی دیگر و دوباره یک کتاب دیگر. حالا شما یک عالمه کتاب دارید.

۲۷۴. جفرز، الیور. **لوبی‌ها در کلمه‌های مخالف**. حسام سبحانی طهرانی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۵۶۳

تصویرگر: الیور جفرز

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: متضاد

چکیده: "لوبی‌ها" می‌خواهند کلماتی را به همراه کلمه‌های مخالفشان یاد بگیرند. شعار لوبی‌ها این است که مخالف معمولی باشند. مخالف معمولی چه کلمه‌ای می‌شود؟ شاید اگر ماجراهایشان را بخوانید سریع‌تر به جواب برسید.



۲۷۵. زرفشان، نیکو. **قصه‌های ما و مامانمان: ما پنج تا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲ص. شکلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۵۴۱

تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: گربه‌سانان، داستان‌های حیوانات

چکیده: پنج تا بچه گربه فسقلی مثل همیشه داشتند توی خیابان بازی می‌کردند که ناگهان باران شدیدی گرفت. پنج تایی دویدند طرف خانه‌شان. خانه آن‌ها زیر یک ماشین قدیمی و پیر و خاک خورده بود. کم‌کم از یک‌جا نشستن حوصله‌شان سر رفت و شروع کردند به ورجه وورجه کردن روی سر و کول مادرشان و بعد هم روی ماشین. وقتی از بازی خسته شدند دوباره کنار مادرشان آمدند و از دور ماشین را تماشا کردند. چهره ماشین پیر چقدر عوض شده بود. یعنی این پنج تا گربه چه بلایی سر آن آورده بودند؟



۲۷۶. زرفشان، نیکو. **قصه‌های ما و مامانمان: ما سه تا، آن دو تا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

۲ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۵۰۳

تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، رفتار

چکیده: سه تا بچه گربه با مادرشان نشسته بودند. دو بچه گربه دیگر هم نزدیک آن‌ها می‌آیند. اما این سه داشتند شیر می‌خوردند و دوست نداشتند هیچ غریبه‌ای نزدیکشان بیاید. مادر که خیلی مهربان بود اجازه داد آن دو بچه گربه هم بیایند و شیر بخورند. یک روز این سه پایشان گیر می‌کند در میله‌های جوب و مادر نمی‌داند اول کدامشان را نجات دهد تا اینکه خواهر و برادر جدید به کمکشان می‌آیند و هر سه را بیرون می‌کشند. حالا این پنج بچه گربه همدیگر را دوست دارند. اگر کتاب را باز کنی پنج کله گربه می‌بینی که همگی خوشحال هستند.



۲۷۷. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: مامان خیاط و دختر عدسی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۰۴

تصویرگر: مرتضی رخصت‌پناه

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رشد جسمی، تغذیه کودکان

چکیده: "دختر عدسی" خیلی کوچک بود. تمام لباس‌ها برایش بزرگ بود. مادرش همیشه غصه می‌خورد که چرا دخترش انقدر کوچک است. دختر عدسی که اشک‌های مادرش را دید شروع کرد به این طرف و آن طرف رفتن تا غذایی بخورد به این امید که بزرگ‌تر شود. اول از همه رفت پیش درخت زردآلو... این کتاب دارای کتابچه‌ای کوچک نیز هست که به کنار آن متصل شده و از زبان نی‌نی کوچکی است که هنوز به دنیا نیامده و در شکم مادرش زندگی می‌کند.

۲۷۸. پائولی، لورنز. مراقبم باش! نگین کتال. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۶۷۹

تصویرگر: میریام زلدیوس

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، رنگ‌آمیزی، نقاشی

چکیده: "یوری" یک پسر بچه است. او روزی آقای "اشنیپل" را می‌بیند و از او می‌پرسد: فکر می‌کنی به اندازه کافی بزرگ شده‌ام که بتوانم از خودم مراقبت کنم؟ اما آقای اشنیپل از بچه‌داری چیز زیادی نمی‌داند. برای همین یوری به او پیشنهاد می‌کند تا هر زمان که لازم بود، آقای اشنیپل از او مراقبت کند. مراقبت از یک بچه چگونه است؟ باید فقط به او گفت این کار را نکن یا این کار خطرناک است؟ با آقای اشنیپل و یوری همراه باشید. شاید شما متوجه شوید آقای اشنیپل از یوری مراقبت می‌کند یا یوری از آقای اشنیپل. تصاویر این کتاب به شکل نقاشی با مداد هستند. حتی گاهی رنگ‌ها نیز از خط بیرون زده‌اند.

۲۷۹. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: بابابزرگ زی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۷۷۸

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، شیوه زندگی

چکیده: "زی" و پدر بزرگش با هم خیلی بازی می‌کنند. پدر بزرگ در همین بازی‌ها، چیزهای زیادی به زی یاد می‌دهد. امروز نوبت زبان درازی است. این کار اصلاً برای قورباغه‌ها بد نیست و در شکار حشرات به آن نیاز دارند. زی، ناگهان زبانش را به خرطوم یک فیل می‌چسباند. واقعا فکر کرده است زورش به فیل می‌رسد؟

۲۸۰. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: بابای زی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۷۸۵

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، جغرافیای طبیعی

چکیده: "زی" یک بچه قورباغه است و شبی تصمیم می‌گیرد همراه پدرش تا صبح بیدار بماند. آخر بعضی از حیوانات شب‌ها نمی‌خوابند؛ مثل وزغ‌ها و سیرسیرک‌ها. آن‌ها در کنار هم، صداهای زیبایی در شب تولید می‌کنند. درست مثل یک گروه نوازندگی. در تمام صفحات کتاب جز صفحه آخر، "زی" در قسمتی جداگانه قرار گرفته است که کودک بتواند آن را هم ورق بزند و جذابیت بیشتری برایش به وجود آید.



۲۸۱. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: برادر زی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۷۳۰

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، رشد جسمی

چکیده: "زی" یک بچه قورباغه است. مادر او بچه‌های زیادی به دنیا می‌آورد. اما شکلشان با زی متفاوت است. در میان این بچه‌ها، زی یک برادر کوچک دارد و دوست دارد با او بازی کند اما باید کمی صبر کند. بعد از مدتی، برادر زی دست و پا درمی‌آورد و شکل قورباغه واقعی به خود می‌گیرد. حالا دیگر وقت بازی است.



۲۸۲. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: دوست زی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

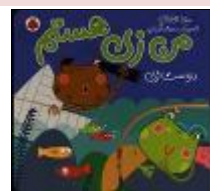
۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۷۴۷

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: دوستی، داستان‌های حیوانات

چکیده: "زی" یک بچه قورباغه است. او یک دوست هم دارد که ساعات زیادی را با هم می‌گذرانند. آن‌ها خیلی شبیه هم نیستند. اما همدیگر را دوست دارند و از تفاوت‌های یکدیگر لذت می‌برند. طراحی کتاب به گونه‌ای است که در بیشتر صفحات، دوست زی، در بخشی از صفحه قرار دارد که می‌توان آن را به شکلی جداگانه ورق زد. این طراحی در کنار خواندن داستان، برای کودکان سرگرمی بیشتری فراهم می‌کند.



۲۸۳. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: مامان زی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۷۶۱

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رنگ، داستان‌های حیوانات

چکیده: "زی" و مادرش بعضی روزها به پیاده‌روی می‌روند. مادر زی این کار را خیلی دوست دارد. آن‌ها روزی یک تخم خیلی بزرگ می‌بینند. مادر پیشنهاد می‌دهد که روی آن یک نقاشی بکشند و آن را رنگی و قشنگ کنند. ناگهان تخم می‌شکند و چیزی از داخلش به آن‌ها نگاه می‌کند...



۲۸۴. جوزدانی، عذرا. من زی هستم: من زی هستم: مامان بزرگ زی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۷۵۴

تصویرگر: حدیثه قربان

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، خانواده

چکیده: "زی" یک بچه قورباغه است و مادر بزرگش همیشه مواظب اوست. مادر بزرگ به او گفته است هیچوقت نباید به ته آب بروی. از آن روز، زی این سوال در ذهنش ایجاد شده است که مگر ته آب چیست؟ شاید مادر بزرگ آن جا یک گنج قایم کرده است، شاید یک پری آن جا زندگی می‌کند، شاید... شاید دلیل مادر بزرگ به قشنگی حدسیات زی نباشد. مثلاً شاید یک ماهی بزرگ و زشت...



۲۸۵. --- من شیر دوست دارم. سیدحسین ناصری. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۶۱۱۲۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: درمان، تغذیه کودکان، بیماری‌ها

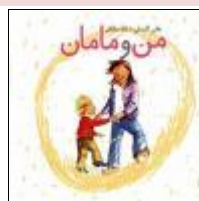
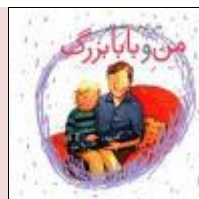
چکیده: "خرس کوچولو" آن روز مرتب عطسه می‌کرد. او صبح فراموش کرده بود لباس گرم بپوشد و سرما خورده بود. حالا برای اینکه سرماخوردگی‌اش زودتر خوب شود، باید استراحت می‌کرد و به حرف پدرش گوش می‌داد. مخصوصاً وقتی که پدر از او خواست تا لیوان شیر گرم را تا ته سر بکشد. اما انگار مشکلی وجود نداشت؛ خرس کوچولو عاشق شیر بود.

۲۸۶. اکسلی، هلن. من و ... من و بابا. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۴۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، ادبیات ملل، خانواده

چکیده: این کتاب درباره رابطه پدران با فرزندان‌شان است. پسرک پدرش را خیلی دوست دارد. آن‌ها بیشتر وقت‌ها کنار هم هستند. پدر با پسرش بازی می‌کند و او را می‌خنداند و پسر در پختن کیک به پدر کمک می‌کند. پدر برای پسرش قصه می‌خواند تا او بخوابد و کارهای زیادی را به او یاد می‌دهد و... پسر در کنار پدرش احساس امنیت و آرامش می‌کند؛ چون پدر او بهترین پدر دنیاست!



۲۸۷. اکسلی، هلن. من و ... من و بابا بزرگ. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۸۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، خانواده، داستان‌های اجتماعی

چکیده: پسر کوچولوی داستان، پدر بزرگش را خیلی دوست دارد؛ چون پدر بزرگ همیشه و در همه حال، به خواسته‌های او توجه می‌کند. پدر بزرگ با او بازی می‌کند، برایش کتاب می‌خواند، کمکش می‌کند تا بر ترسش غلبه کند و... پسر کوچولو سعی می‌کند به خاطر این همه مهربانی، به شکل‌های مختلف از پدر بزرگش، قدر دانی کند.

۲۸۸. اکسلی، هلن. من و ... من و مامان. تارا سالک. تهران: کلام. ۱۳۹۵. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۴۸۲۳۶۲

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، خانواده

چکیده: پسر کوچولوی این داستان مادرش را خیلی دوست دارد. مادر تمام وقت از او مراقبت می‌کند، برایش غذا درست می‌کند، با او بازی می‌کند و... مادر بیرون از خانه هم کار می‌کند و پسر کوچولو نمی‌داند که مادرش چطور این همه کار را انجام می‌دهد. پسرک دوست دارد مثل مادرش شجاع شود و به او در کارها کمک کند.

۲۸۹. زرفشان، نیکو. قصه‌های ما و مامانمان: من یکی، آن چهار تا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

۲ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۱۵۳۴

تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، گربه‌سانان

چکیده: یک روز مادر پنج تا بچه گربه آن‌ها را گذاشته بود بالای دیوار و رفته بود تا دنبال غذا بگردد. یکی از این پنج تا سُر می‌خورد و پایین میفتد. حالا باید صبر کند تا مادر از راه برسد و دور حیاط بچرخد و او را نجات دهد. تازه ممکن است ناراحت هم بشود. اما انگار یک طناب از بالا آویزان شده است. آن چهارتا هستند که دم همدیگر را گرفته‌اند تا او را نجات دهند. حالا اگر مادر برسد دیگر ناراحت نمی‌شود. حالا باز هم پنج‌تایی کنار هم روی دیوار نشسته‌اند.

۲۹۰. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: منگوله‌مو و نی‌نی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۶۶

تصویرگر: مرتضی رخصت‌پناه

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان کودک، حسادت

چکیده: "منگوله‌مو" قرار است در همین روزها یک خواهر یا برادر جدید داشته باشد. اما از این موضوع خوشحال نیست. خودش را در اتاق حبس می‌کند و عروسک‌هایش را محکم بغل می‌گیرد. او از چیزی نگران است و مادرش این موضوع را فهمیده...

۲۹۱. باتو، اریک. نوش جان موش کوچولو! ویدا رامین. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۸۱۸

تصویرگر: اریک باتو

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: حیوانات، داستان‌های حیوانات، غذا

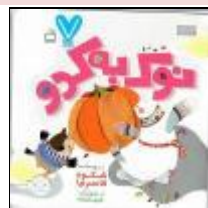
چکیده: موش کوچولو گرسنه است. او هر چیزی را که سر راهش می‌بیند می‌خورد و رد می‌شود. قارچ، پنیر، سیب، گربه... گربه؟ انگار یک مشکلی وجود دارد. موش کوچولو در شکم گربه چه کار می‌کند؟ یعنی گربه هم گرسنه‌اش بوده است؟

۲۹۲. قاسم‌نیا، شکوه. مثل‌های نو: نوک به کدو. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۳۰۳

تصویرگر: طوی علینژاد

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: کدویی گنده در آسمان دارد پرواز می‌کند. اما کدو که پر ندارد. با دقت نگاه کن. انگار "خاله بق بقو" است که نوکش در کدو گیر کرده است. "گنجشک جیک جیکو" می‌خواهد به کمکش بیاید اما نوک او هم در کدو گیر می‌کند. "کلاغ قارقارو" و "عقاب غرغو" هم همین بلا سرشان می‌آید. کم‌کم هوا ابری می‌شود و شروع به باریدن می‌کند. شاید باران بتواند به داد آن‌ها برسد. اما چطور؟

۲۹۳. حق‌پرست، نورا. نوک طلا رفته کجا؟ و دو داستان دیگر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵.

۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۰۸۲

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، غذا، زندگی حیوانات

چکیده: در این کتاب، سه داستان دربارهٔ حیوانات وجود دارد. داستان اول به غذای هر حیوان پرداخته است؛ گاو علف می‌خورد، به نظر قورباغه حشرات خوشمزه‌ترین غذا هستند و مرغ و خروس‌ها دانه‌های ریز گیاهان را دوست دارند. در داستان دوم، کودکان با صدای حیواناتی مثل مرغ، خروس، گاو، گوسفند، سگ و گربه آشنا می‌شوند و در داستان سوم ویژگی‌های حرکتی هر حیوان را می‌شناسند. در متن کتاب به جای نام هر حیوان یا غذا، از تصویر آن استفاده شده است.

۲۹۴. شمس، محمدرضا. هفت تایی‌ها: نیمکت پیر. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۸۷

تصویرگر: سارا خرامان

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، آموزش ابتدایی، آموزش زبان فارسی

چکیده: "نیمکت پیر" دیگر خیلی کار کرده بود و زمان بازنشستگی اش فرا رسیده بود. یک روز "بابای مدرسه" آمد و او را به جنگل برد تا بقیه عمرش را آنجا بگذراند. چند روز اول در جنگل به نیمکت پیر خیلی خوش گذشت. او فقط می‌خورد و می‌خوابید. اما بعد از مدتی دلش برای مدرسه تنگ شد. آهسته با خودش گفت: بابا آب داد. بابا نان داد. یک دفعه تمام جنگل ساکت شد. پرنده‌ها آواز نخواندند، درخت‌ها برگ‌هایشان را تکان ندادند. همه آمدند و دور نیمکت پیر جمع شدند تا...

۲۹۵. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: نی‌نی انجیری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۴۴

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بارداری، رشد جسمی، مراحل رشد و تحول

چکیده: در این کتاب کوچک "نی‌نی انجیری" یازده هفته دارد و کم‌کم دارد شکل یک نی‌نی واقعی را به خود می‌گیرد. او حتی بعضی اوقات به شکم مادرش هم لگد می‌زند اما چون لگدهایش کوچک است مادر متوجه نمی‌شود. او حتی نمی‌داند تا فردا ممکن است چه اتفاقی برایش بیفتد و چقدر بزرگ شود...

۲۹۶. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: نی‌نی تپلی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۵۱

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: رشد جسمی، بارداری

چکیده: "نی‌نی کوچولو" حالا حسایی بزرگ شده است و دیگر در شکم مادرش نمی‌تواند خیلی ورجه وورجه کند. او حالا ناخن‌های کوچکی درآورده و می‌تواند با گوش‌هایش بشنود. گاهی آرزوهای مادرش را هم می‌شنود. مادر آرزو دارد نی‌نی زودتر به دنیا بیاید و کفش سوت‌سوتکی بپوشد. نی‌نی هم اما آرزوهایی دارد؛ او می‌خواهد زودتر به دنیا بیاید و کفش سوت‌سوتکی بپوشد و مامان را به آرزویش برساند.

۲۹۷. خداجو، فروزنده. مامان و نی‌نی: نی‌نی سسکه‌ای. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۷۳

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: بارداری، رشد جسمی، مراحل رشد و تحول

چکیده: "نی‌نی" در این کتاب هم‌قد یک طالبی بزرگ و شیرین شده است. او حالا می‌تواند چشم‌هایش را باز و بسته کند و از این بازی لذت ببرد. او حتی می‌تواند سسکه کند و اگر نور زیادی از بیرون بتابد، آن را ببیند و حس کند. نی‌نی سسکه‌ای هر روز آرزو می‌کند تا زودتر از شکم مادرش بیرون بیاید و دنیا را ببیند.

۲۹۸. خداجو، فروزنده. مامان و نی نی: نی نی: نی نی: تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۰۶

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: رشد جسمی، مراحل رشد و تحول، بارداری

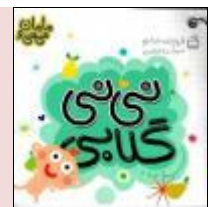
چکیده: این کتاب کوچک از زبان جنینی است که در این جلد، فقط شش هفته دارد و هنوز در شکم مادرش زندگی می‌کند. او می‌گوید از دیروز ضربان قلبش هم شروع کرده به تپیدن. "نی نی عدسی" خوشحال است از اینکه روزی بالاخره به دنیا می‌آید.

۲۹۹. خداجو، فروزنده. مامان و نی نی: نی نی: نی نی: تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۳۷

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: رشد جسمی، مراحل رشد و تحول، بارداری

چکیده: در این کتاب کوچک، مراحل رشد جنین از زبان خودش بیان می‌شود. در این جلد "نی نی گلابی" شانزده هفته دارد و خودش می‌گوید هم وزن یک گلابی شده است. ابروها و مژه‌های نرمش هم تازه در آمده‌اند. تازه انگشت شصتش را هم می‌مکد و عاشق آن شده است! نی نی هر روز برای به دنیا آمدن لحظه‌شماری می‌کند.

۳۰۰. خداجو، فروزنده. مامان و نی نی: نی نی: نی نی: تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۱۳

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: مراحل رشد و تحول، تولد، بارداری

چکیده: "نی نی" حالا چهل هفته دارد و فردا قرار است به دنیا بیاید. مادر برایش دعاهای قشنگی می‌خواند. نی نی می‌داند که فردا در آغوش مادرش خواهد بود. او هم دعا کردن بلد است. او دعا می‌کند: خدایا! از تو ممنونم که به من زندگی بخشیدی.

۳۰۱. خداجو، فروزنده. مامان و نی نی: نی نی: نی نی: تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۷۲۰

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: رشد جسمی، مراحل رشد و تحول، بارداری

چکیده: "نی نی کوچولو" در این قسمت، بیست و دو هفته دارد و کم‌کم دارد تبدیل به یک نی نی واقعی می‌شود. او می‌تواند صورت پر از موهای نرم خود را لمس کند و قصه‌هایی را که مامان برایش تعریف می‌کند بشنود. او هر روز آرزو می‌کند زودتر به دنیا بیاید و قول داده است که بعد از به دنیا آمدن نوزاد خوبی باشد.

۳۰۲. فابینی، سارا. دست بز و سوت بز: **هاپو کوچولو دنبال مامانش می‌گردد**. ماهیار قوتی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۵. ۱۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۱۹۴۱

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، کودکان

چکیده: در این کتاب، "هاپو کوچولو" مادرش را گم کرده است و در تمام صفحات به دنبال او است. هر کس را که در راه می‌بیند می‌پرسد: شما مادر مرا ندیده‌اید؟ اینطور که به نظر می‌رسد هیچکس از مادر او خبر ندارد. هاپو به خانه برمی‌گردد و مادرش را آن‌جا می‌بیند. تمام این مدت، مادر در خانه بود. تصویر هاپو کوچولو به شکل عروسکی برجسته، در همه صفحات به چشم می‌خورد.



۳۰۳. جانسون، کراکت. **هارولد و مدادرنگی بنفش: هارولد و مدادرنگی بنفش**. شقایق قندهاری. تهران: شب‌های سپید. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۴۷۱۷۶۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های تخیلی، تصویر ذهنی

چکیده: "هارولد" می‌تواند هر چیزی را که می‌خواهد با مدادرنگی بنفش خود بکشد. او می‌تواند ماه را در آسمان نقاشی کند، مسیری را که می‌خواهد برود ترسیم کند، جنگلی کوچک فقط با یک درخت داشته باشد و اژدهای نگهبان درختش را آن‌قدر ترسناک بکشد که حتی خودش نیز از آن بترسد. اما او در همین کشف‌های جدید، خانه‌اش را گم می‌کند. هارولد دوباره دست به کار می‌شود و با مدادرنگی بنفش خانه‌های زیاد با پنجره‌های بی‌شمار می‌کشد. ولی هیچ‌کدام پنجره‌ی اتاق خودش نیستند. باید کمی بیشتر فکر کند، به ماهی که در آسمان کشیده است نگاه می‌کند و چیزی را به خاطر می‌آورد...



۳۰۴. راستی، مجید. **هفت تایی‌ها: هفت سین غولی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۵۳۲

تصویرگر: ته‌مینه حدادی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، آداب و رسوم

چکیده: زمستان تمام شده بود و دیگر چیزی تا عید و رسیدن بهار نمانده بود. "ننه‌غوله" بچه‌هایش را صدا زد و گفت بروند و هفت تا سین از توی جنگل بیاورند تا سفره‌ی هفت سینشان آماده شود. هر "غول بچه" تند و سریع چیزی پیدا کرد و روی سفره گذاشت. کم‌کم داشت عید می‌شد که ننه‌غوله ناگهان یادش آمد هنوز یک چیز کم است...



۳۰۵. پیزولی، گرگ. **هندوانه و تمساح**. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۵۹۸

تصویرگر: گرگ پیزولی

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات کودکان

چکیده: از وقتی که یک تمساح کوچولو بودم، عاشق هندوانه بودم. اصلاً هندوانه بهترین میوه دنیا است. می‌شود صبحانه هندوانه خورد. برای ناهار، برای شام. برای دسر که دیگر عالی می‌شود. او! انگار یک هسته هندوانه قورت دادم. حالا باید چه کنم؟ الان است که درخت هندوانه از گوش‌هایم بیرون بزند. اگر پوستم صورتی شود چه؟ من اصلاً دوست ندارم توی سالاد میوه بیفتم. کسی نیست کمک کند؟



۳۰۶. یاورزاده، پریسا. **یک جای بهتر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۱۸ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۹۶۴۳۹۱۵۹۶۴

تصویرگر: حسن عامه‌کن

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، خانه‌های شخصی

چکیده: پرنده کوچکی می‌خواست لانه بسازد. او باید جایی را پیدا می‌کرد که برای کسی نباشد. خانه کسی در آن نباشد. کسی نخواهد چرت‌های عصرگاهی‌اش را آن‌جا بزند. آیا جایی با این ویژگی‌ها پیدا می‌کند؟ طراحی صفحات این کتاب به گونه‌ای است که هر صفحه، نیمی یا کمتر از یک صفحه کامل است و با ورق زدن، صفحات بعدی مانند پلکان، پشت هم قرار می‌گیرند. در صفحه پایانی که تمام حیوانات با هم هستند و هر یک خانه خود را پیدا کرده‌اند، صفحه کتاب نیز کامل است.

۳۰۷. حق پرست، نورا. **یک جنگل و چند حیوان؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۱۸

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، آموزش ریاضی

چکیده: این کتاب داستانی ساده از یک جنگل را روایت می‌کند که حیوانات مختلفی می‌خواهند در آن زندگی کنند. اما آیا برای تمام این حیوانات در جنگل جا هست؟ در هر صفحه، برخی مفاهیم ریاضی و اعداد در قالب نقطه بازی به کودکان آموزش داده می‌شود. ده حیوان در این داستان به جنگل می‌آیند اما به قول "شیر" هنوز هم خیلی جای خالی برای حیوانات دیگر وجود دارد.

۳۰۸. قاسمی، سمانه. **یک دوست تازه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۴۰ص. خشتی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۱۰۴۶۴۱

تصویرگر: سمانه قاسمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: نقاشی، رنگ، دوستی

چکیده: "خرگوشک" بیشتر اوقات نقاشی می‌کشید. او به دوستانش هم نقاشی کردن را یاد می‌داد. تا اینکه یک روز دوستی جدید پیدا کرد. یک گل سرخ. او هر روز به دوست جدیدش سر می‌زد و دوستان قدیمی‌اش دیگر او را نمی‌دیدند. تا اینکه یک روز باد تندی دوست جدید را با خود برد و خرگوشک افسرده و ناراحت به خانه برگشت. اما دوستان قدیمی‌اش تنه‌هایش نگذاشتند و برای او هدیه‌های زیبا بردند. تصویرپردازی کتاب به گونه‌ای است که تمام صفحات با رنگ پر شده‌اند و فضای یک اثر نقاشی شده را به خواننده منتقل می‌کنند. حالاتی که خرگوشک با دوست جدیدش داشت، همه در قالب نقاشی‌هایی روی کاغذ روایت شدند. سایه‌روشن‌ها، استفاده از تکنیک پاشیدن رنگ و تکنیک‌های دیگر در کار با آبرنگ، از زیبایی‌های تصویرپردازی در هر صفحه از این کتاب هستند.

۳۰۹. طاق‌دیس، سوسن. **یکی بود**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۴۸۴۹

تصویرگر: ندا عظیمی

مخاطب: کودک



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خداشناسی

چکیده: روزی روزگاری تعداد زیادی مورچه سیاه در یک جنگل با مادرشان زندگی می‌کردند. اما گروه دیگری هم بودند که تعدادشان از آن‌ها خیلی بیشتر بود؛ مورچه‌های قرمز. مورچه‌های قرمز هر روز به لانه مورچه‌های سیاه حمله می‌کردند و آن‌ها را می‌ترساندند. مورچه‌های سیاه کوچک‌ترین و بی‌صداترین موجودات بودند. آن‌ها هیچوقت فکرش را هم نمی‌کردند که کسی صدای آن‌ها را بشنود یا به کمکشان بیاید. اما یک نفر بود که صدای آن‌ها را می‌شنید. صدای تمام موجودات را می‌شنید. کسی می‌داند او کیست؟

کاردستی



۳۱۰. صمدی، احمد. **اریگامی آسان سطح ۱**. تهران: سیاه‌رود. ۱۳۹۶. ۹۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۱۷۶۶۳

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: کاردستی با کاغذ، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: اریگامی روش ارائه اشکال است که به طور معمول با خم کردن کاغذ به دست می‌آید. این هنر به گروه سنی خاصی اختصاص ندارد. این کتاب، ضمن معرفی و ذکر فایده‌های اریگامی به مخاطب، در سه بخش «پیش‌دبستان، اول ابتدایی، و دوم و سوم ابتدایی» طرح‌ها و نمونه‌هایی از اریگامی ارائه می‌کند. مراحل کار همراه با تصویر و به صورت مرحله به مرحله در کتاب آمده‌اند.



۳۱۱. کشاورز، محمد علی. **برش بزن، بچسبون**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۵۳۲

مخاطب: کودک / مری

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، خلاقیت، هنرهای تجسمی

چکیده: در این کتاب تصاویری طراحی شده است که کودک به کمک آن‌ها برای درک مفاهیم تجسمی آماده شود. والدین در حین انجام فعالیت‌ها می‌توانند شکل‌های هندسی را به کودک معرفی کنند و جعبه‌ای در اختیار او قرار دهند تا با جمع کردن وسایلی در آن، مفهوم نظم و نگه‌داری را بشناسد. هفت صفحه پایانی کتاب فقط به اشکال هندسی اختصاص دارد که کودک می‌تواند با بریدن و کنار هم چسباندن آن‌ها شکل‌های مختلفی بسازد. همچنین ایده‌های دیگری نیز در آغاز کتاب مطرح شده است تا کودک بتواند تصاویر خلاقانه دیگری نیز بسازد و برای ساختن هر چیزی به محیط و لوازم اطراف خود توجه بیشتری داشته باشد.



۳۱۲. مهرآبادی، کتایون. کتاب‌های مرجع پیش‌دبستانی: دست‌ورزی و کاردستی. تهران: مبتکران/ پیشروان. ۱۳۹۶. ۸۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۷۳۰

تصویرگر: رضیه صفریان
مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آمادگی برای نوشتن

چکیده: در این کتاب، فعالیت‌هایی مثل ساختن دستمال جیبی معطر، نقاشی با کاغذ پاره، رنگ آمیزی با حیوانات، جداسازی زباله‌های سمی، حکاکی، بافت شطرنجی و نقاشی با پنبه طراحی شده است. هدف این تمرینات دست‌ورزی به منظور آمادگی برای نوشتن، بالا بردن حوصله، ساخت یک وسیله و ایجاد خلاقیت و غیره در کودکان است. کتاب به دو بخش کلی تقسیم شده است: کاردستی، دست‌ورزی. کاردستی‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که ابزار و لوازم مورد نیاز آن‌ها ساده و در دسترس باشد. در تمرینات نوع دوم، کودک با پرننگ کردن طرح‌های ساده که کم‌کم دشوار می‌شوند، برای تقویت انگشتانش تلاش می‌کند.



۳۱۳. شاه محمدی، طاهره. کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۱). تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۰۸۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: کاردستی، آموزش پیش‌دبستانی، سرگرمی‌ها

چکیده: این کتاب با هدف تقویت مهارت "دست‌ورزی" در کودکان پیش‌دبستان طراحی شده است. از تمرینات این کتاب کار با قیچی است. در کنار آن، کامل کردن تصاویر و رنگ آمیزی نیز به تقویت خلاقیت کودک کمک می‌کند. این کتاب، جلد اول از مجموعه "کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان" است و سطح آن، ساده می‌باشد.



۳۱۴. شاه محمدی، طاهره. کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۲). تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۰۹۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت، کاردستی، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: این کتاب با هدف تقویت مهارت "دست‌ورزی" در کودکان پیش‌دبستان طراحی شده است. از تمرینات این کتاب کار با قیچی است و در آن همزمان همه انگشتان دست کودک به کار گرفته می‌شوند. در کنار آن، کامل کردن تصاویر و رنگ آمیزی نیز به تقویت خلاقیت کودک کمک می‌کند. این کتاب، جلد دوم از مجموعه "کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان" است و سطح آن، ساده می‌باشد.



۳۱۵. شاه محمدی، طاهره. کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۳). تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۱۰۹

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: کاردستی، مهارت

چکیده: این کتاب با هدف تقویت مهارت "دست‌ورزی" در کودکان پیش‌دبستان طراحی شده است. از تمرینات این کتاب کار با قیچی است و به کودک این امکان را می‌دهد تا از همه انگشتان دستش استفاده کند و بتواند چیزهای متنوعی را اختراع کند یا تغییر دهد. در کنار این تمرین، کامل کردن تصاویر و رنگ آمیزی نیز به تقویت خلاقیت کودک کمک می‌کند. این کتاب، جلد سوم از مجموعه "کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان" است و سطح آن، متوسط می‌باشد. توصیه شده است که در ابتدا، روش صحیح کار با قیچی، روی کاغذ باطله یا روزنامه به کودک آموزش داده شود.



۳۱۶. شاه محمدی، طاهره. کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع

پیش‌دبستان (۴). تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۱۱۶

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: مهارت، کاردستی، سرگرمی‌ها

چکیده: این کتاب با هدف تقویت مهارت "دست‌ورزی" در کودکان پیش‌دبستان طراحی شده است. از تمرینات این کتاب کار با قیچی است و به کودک این امکان را می‌دهد تا از همهٔ انگشتان دستش استفاده کند و بتواند چیزهای متنوعی را اختراع کند یا تغییر دهد. در کنار این تمرین، کامل کردن تصاویر و رنگ‌آمیزی نیز به تقویت خلاقیت کودک کمک می‌کند. این کتاب، جلد چهارم از مجموعهٔ "کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان" است و سطح آن، متوسط می‌باشد. توصیه شده است که در ابتدا، روش صحیح کار با قیچی، روی کاغذ باطله یا روزنامه به کودک آموزش داده شود. همچنین می‌توان او را در بخش‌های رنگ‌آمیزی آزاد گذاشت.



۳۱۷. شاه محمدی، طاهره. کتاب کار کودک: قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع

پیش‌دبستان (۵). تهران: ذکر. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۱۲۳

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: سرگرمی‌ها، مهارت، کاردستی

چکیده: این کتاب با هدف تقویت مهارت "دست‌ورزی" در کودکان پیش‌دبستان طراحی شده است. از تمرینات این کتاب کار با قیچی است و به کودک این امکان را می‌دهد تا از همهٔ انگشتان دستش استفاده کند. در کنار این تمرین، کامل کردن تصاویر و رنگ‌آمیزی نیز به تقویت خلاقیت کودک کمک می‌کند. این کتاب، جلد پنجم از مجموعهٔ "کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان" است و سطح آن، دشوار می‌باشد. در این سطح، تصاویری که باید کودک کامل کند پیچیده‌تر هستند و او باید به جزئیات توجه بیشتری داشته باشد. توصیه شده است که در ابتدا، روش صحیح کار با قیچی، روی کاغذ باطله یا روزنامه به کودک آموزش داده شود.



۳۱۸. حبیبی، ندا. کاربردش. تهران: شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۰۱۰۰۲۷

مخاطب: کودک/مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، مهارت، کاردستی با کاغذ

چکیده: در این کتاب تمریناتی طراحی شده است که به کمک آن‌ها، توانایی‌های مثل قلم به دست گرفتن، تند نویسی، استفاده از قیچی و برش دادن در کودکان تقویت شود. برخی از تمرینات کتاب شامل برش با توجه به مسیر، برش خط فرضی، برش خطوط منحنی، برش شکل‌های هندسی و آموزش برش تقریبی می‌شود.



کتاب کار کودک - مربی



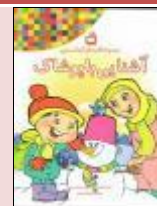
۳۱۹. توانگر، علی / صفری، جلیل / گل‌هاشم، میترا / فلاحتی‌نژاد، معصومه / گلابی‌پور، فرشته / قزوینی، مریم / کاظم‌زاده، صدیقه / ایمانیان، مریم / اسدی، صومیه / رودگر، معصومه / قرنی، معصومه. مجموعه کتاب‌های کودک مربی: آشنایی با پوشاک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۷۷۱

تصویرگر: محدثه محمدی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، کاردستی، بازی‌های آموزشی

چکیده: از موضوعات این کتاب می‌توان به نحوه نگهداری لباس، مراحل تولید نخ و پارچه، پوشاک تابستانی و زمستانی و مشاغل مرتبط با پوشاک اشاره کرد. شیوه اجرای هر فعالیت در پایان هر صفحه گفته شده است. تمرینات کتاب در قالب شعر و بازی، نقاشی، قصه، نمایش خلاق، بحث و گفتگو و کاردستی هستند.



۳۲۰. رزم آرای شرق، مقصود / شباهنگ، حبیبه / منافی، میترا / مقصودی، رقیه / هاشمی، مژگان / قطاری، سحر / عبدالزاده، زهرا / لطفاله‌پور، احمد. احساسات من. کرج: گردوی دانش. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۱۲۰۴۱

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: احساسات، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: احساس، امری است همگانی که حتی مراتب ضعیف و گنگ و مبهم آن در بی‌ذوق‌ترین افراد نیز وجود دارد. فعالیت‌هایی مثل بازی، بحث و گفتگو، قصه، شعر، نمایش خلاق و نقاشی در این کتاب وجود دارد. مربیان می‌توانند شیوه اجرای هر فعالیت را در پایان هر صفحه بخوانند. به اهداف هر بخش نیز در ابتدای همان صفحه اشاره شده است.



۳۲۱. رزم آرای شرق، مقصود / شباهنگ، حبیبه / منافی، میترا / مقصودی، رقیه / هاشمی، مژگان / قطاری، سحر / عبدالزاده، زهرا / لطفاله‌پور، احمد. ارتباطات من. کرج: گردوی دانش. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۱۲۰۵۸

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: ما در طول روز با دیگران صحبت می‌کنیم و عقاید و احساسات خود را مطرح می‌کنیم. به نحوه صحیح چنین ارتباطاتی، مهارت برقراری رابطه موثر می‌گویند. در این کتاب، فعالیت‌هایی در جهت تقویت این مهارت در کودکان پیش‌دبستانی طراحی شده است. نمایش و بازی‌هایی که هر کدام به توانمندسازی بخش‌هایی از این مهارت کمک می‌کنند؛ نگاه کردن به طرف مقابل هنگام گفتگو، گوش کردن، رعایت نوبت در صحبت، استفاده مناسب از زبان بدن، تغییر دادن چهره در حالات مختلف روحی، درباره موضوع مشترک صحبت کردن نمونه‌هایی از این موارد هستند.



۳۲۲. میرشفیعی لنگری، سیدداوود/ تیرگری، کلثوم/ کاظمیان، طاهره/ وفادار، خدیجه/ شجاعی لنگری، سیده مرضیه. مجموعه کتاب‌های کودک، مربی: از خانه تا مدرسه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۷۳۳

تصویرگر: محدثه محمدی

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، فعالیت‌های فوق برنامه، راهنمای آموزشی

چکیده: این کتاب، جلد اول از مجموعه چهار جلدی کتاب کودک-مربی است. این جلد برای تدریس در دو ماه مهر و آبان تعیین شده است. از موضوعاتی که در این جلد است می‌توان به آماده شدن برای رفتن به مدرسه، صبحانه خوردن، زمین بازی، وسایل کلاس، احترام به حقوق دیگران، کوچه و محل زندگی، چراغ راهنمایی، پلیس و اتوبوس اشاره کرد. مشاهده و گفت و گو، قصه، گردش علمی، نمایش خلاق و بازی از فعالیت‌هایی هستند که برای یادگیری بهتر این مفاهیم طراحی شده‌اند.



۳۲۳. محمدی، سیدعلی/ اسماعیل زاده، فریده/ مدنی، مریم/ جعفری قمی، زهرا/ نظری، اعظم/ رفعت پناه، مهدی/ ونکی، معصومه. مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: ایران زیبایی ما. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۲۱۱

تصویرگر: زینب آراین خصال و.. [دیگران]

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، ایران، راهنمای آموزشی

چکیده: در این کتاب، فعالیت‌هایی مثل قصه، نمایش، بازی، فعالیت علمی، کاردستی، نقاشی، فیلم آموزشی و بحث و گفتگو طراحی شده است. در این جلد، این فعالیت‌ها در دسته‌های مشخصات کشورم، طبیعت کشورم، مکان‌های تاریخی-زیارتی و شهر من قرار گرفته‌اند. در هر صفحه کودک‌کان باید مواردی را که از آن‌ها خواسته شده است، تصور کنند، بسازند و نقاشی کنند. همچنین سوالاتی نیز قبل از انجام فعالیت وجود دارد تا زمینه مناسب برای انجام آن‌ها فراهم شود. شیوه اجرای هر مورد نیز برای مربیان، در پایان صفحات ذکر شده است.



۳۲۴. سعیدی، علی/ بامشاد، محمد مهدی. تابستانه آمادگی برای ورود به دبستان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۹۴۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در این مجموعه، مهارت‌های پایه‌ای در زمینه علوم مختلف به کودکان آموزش داده می‌شود تا بعد از ورود به دبستان پیشرفت‌های بیشتری را تجربه کنند و در فعالیت‌های تحصیلی و علمی، موفق‌تر باشند. از موضوعات مورد بحث می‌توان به این نمونه‌ها اشاره کرد: مهارت زبان‌آموزی، دانش علوم، اطلاعات عمومی، ریاضی، هوش، تقویت تمرکز و مهارت نوشتن.



۳۲۵. رزم آرای شرق، مقصود/ شباهنگ، حبیبه/ منافی، میترا/ مقصودی، رقیه/ هاشمی، مژگان/ قطاری، سحر/ عبدالزاده، زهرا/ لطفاله‌پور، احمد. **تفکر خلاق**. کرج: گردوی دانش. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۱۲۰۱۰

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: تفکر خلاق، مهارت

چکیده: فعالیت‌هایی مثل نقاشی با پوست میوه‌ها، خیال‌پردازی، آموزش مفاهیمی مثل بازیافت در قالب شعر، کاردستی، قصه‌خوانی، بازی و نمایش خلاق در این کتاب وجود دارد. مریبان با خواندن شیوه‌انجام هر بازی می‌توانند به اهدافی که در ابتدای هر صفحه ذکر شده است برسند. از اهداف این کتاب پرورش تفکر خلاق است که در امر حل مسئله نقش اساسی ایفا می‌کند.



۳۲۶. رفعت پناه، مهدی/ محمدی، سیدعلی/ ونکی، معصومه/ احمدی، سیامک/ اسماعیل‌زاده، فریده/ مدنی، مریم/ محمد رضایی، فاطمه/ نظری، اعظم/ جعفری قمی، زهرا. **مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: دنیای گیاهان و جانوران**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۴۷۸

تصویرگر: بهنام خیامی

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، مشاغل، بازی‌های آموزشی

چکیده: در این کتاب، کودکان با قسمت‌های مختلف گیاهان، عوامل موثر در رشد گیاهان، فایده گیاهان و مشاغل مرتبط با آن آشنا می‌شوند. در بخش دوم این کتاب، کودکان می‌توانند فعالیت‌های جانوران مثل نوع حرکت آن‌ها، فواید جانوران، مراقبت از جانوران و مشاغل مربوط به آن‌ها را بشناسند. از فعالیت‌های هر بخش می‌توان به کاردستی، مشاهده، نقاشی، شعر، آزمایش، نمایش خلاق، قصه و بازی اشاره کرد.



۳۲۷. خدایاری، مقصود/ آقا محمدی، فاطمه/ بشکار، عاطفه/ جبرائیلی، سهیلا/ ملایی، معصومه/ ملکی، میترا/ مهری، فاطمه/ نقدلو، مریم. **دوست من: ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۸۸۷

تصویرگر: بهنام خیامی

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، راهنمای آموزشی، احساسات، تغذیه

چکیده: در این کتاب عناوینی مثل حواس پنجگانه، احساسات، مراقبت از خود و تغذیه بررسی می‌شوند. هر کدام از این عناوین به موضوعات کوچک‌تری مانند دیدن، شنیدن، چشیدن، شادی، خشم، مسواک کردن، مراقبت از چشم، خوردن غذاهای سالم، خوردن میوه و سبزیجات و غیره تقسیم‌بندی می‌شوند. هر بخش دارای فعالیت‌هایی مثل شعر، نقاشی، بازی، نمایش خلاق، قصه و کاردستی است و شیوه‌اجرای هر یک نیز در پایین صفحات گفته شده است.



۳۲۸. حسینی اخگر، سیده‌لیلا. **ریاضی پیش‌دبستان**. تهران: پایش. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۹۴۶۳۴

مخاطب: کودک/ مربی

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در این کتاب، ریاضی به همراه بازی‌های مختلف آموزش داده می‌شود. پرورش مهارت‌های فکری مثل تفکر نقاد و خلاق از اهداف مجموعه است. تصاویر کتاب به گونه‌ای هستند که برای نوآموزان جذاب باشد و با علاقه بیشتری فعالیت‌ها را انجام دهند.



۳۲۹. مدنی، مریم/ نظری، اعظم/ اسماعیل زاده، فریده/ محمدی، سیدعلی/ ونکی، معصومه/ جعفری قمی، زهرا/ رفعت پناه، مهدی/ محمد رضایی، فاطمه/ احمدی، سیامک. مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: زمین و آسمان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۴۸۵

تصویرگر: بهنام خیامی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، راهنمای آموزشی

چکیده: در این جلد از این مجموعه، موضوعاتی مثل دیدنی‌های آسمان، منابع زمین و فصل‌ها وجود دارد. این موضوعات در قالب فعالیت‌های علمی، نمایش خلاق، شعر، قصه، کاردستی و بحث و گفتگو قرار گرفته‌اند. ابتدای هر فعالیت، اهداف آن گفته شده است و پایان صفحات نیز شیوه اجرای فعالیت‌ها مطرح می‌شود. کودک می‌تواند در هر صفحه با توجه به موضوعی که از او خواسته شده است، آن‌ها را تصور کند، بسازد و نقاشی کند.



۳۳۰. خدایاری، مقصود/ آقا محمدی، فاطمه/ بشکار، عاطفه/ جبرائیلی، سهیلا/ ملایی، معصومه/ ملکی، میترا/ مهری، فاطمه/ نقدلو، مریم. طبیعت رنگارنگ: ویژه نوآموزان پیش‌دبستانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۱۶۸۹

تصویرگر: بهنام محمدی

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: رنگ، سفر

چکیده: در این کتاب، موضوع طبیعت، در قالب فصل‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در هر بخش از کتاب، فعالیت‌هایی مثل بازی، نقاشی، نمایش خلاق، قصه، شعر، کاردستی و گردش علمی طراحی شده است. اهداف مورد نظر هر فعالیت در بالای آن صفحه ذکر شده‌اند و در پایین صفحه شیوه اجرای آن فعالیت بیان می‌شود. برخی از اهداف فعالیت‌ها عبارتند از: تشخیص رنگ‌ها، آشنایی با لباس‌های گرم، مراقبت از حیوانات، آشنایی با سفره هفت‌سین، آشنایی با میوه‌های تابستان و آشنایی با سفر کردن.



۳۳۱. حسینی اخگر، سیده‌لیلا. نخبگان فردا: علوم پیش‌دبستان. تهران: پایش. ۱۳۹۶. ۸۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۹۴۶۰۳

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: علوم، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در این مجموعه کودکان با بدن خود آشنا می‌شوند، به کاربرد حواس پنجگانه پی می‌برند، حیوانات اهلی را می‌شناسند و محل زندگی آن‌ها را یاد می‌گیرند، گذر فصل‌ها را می‌بینند و به مصرف درست آب توجه می‌کنند. تمامی این فعالیت‌ها در قالب تمرین و بازی‌هایی طراحی شده است تا کودک به بهترین شکل مفاهیم را فرا گیرد.



۳۳۲. سعیدالسادات، اکرم. قطعه چینی مکعب. تهران: مکعب علم. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۰۱۸۰۵

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: کاردستی، سرگرمی‌ها

چکیده: در هر صفحه، اجزای یک تصویر، به صورت پراکنده و نامنظم قرار گرفته‌اند. کودک می‌تواند این اجزا را به کمک قیچی ببرد، تکه‌های بریده شده را در کاغذ یا مقوایی دیگر به شکل صحیح کنار هم بچسباند و تصویر نهایی را به دست آورد. هدف این فعالیت، هماهنگی عملکرد چشم با دست، بالا بردن دقت کودک و سرگرمی او است.



۳۳۳. سعیدی، علی / بامشاد، محمدمهدی / فتح‌آبادی، جواد. مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان: مجموعه کتاب‌های آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵ تا ۶ سال فصل بهار. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۶. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۹۹۸۰۳

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مهارت، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در این مجموعه، با طراحی بازی‌هایی، کودکان برای ورود به دبستان آماده می‌شوند و مهارت‌های بیشتری را قبل از ورودشان می‌آموزند. حوزه‌های یادگیری این کتاب مواردی مثل زبان‌آموزی، ریاضیات، مهارت‌های اجتماعی، هنر و خلاقیت و... است. در هر بخش، به انتظارات و نتایج هر تمرین اشاره می‌شود. پایان هر صفحه نیز، راهنمایی برای انجام فعالیت نوشته شده است تا مربیان در نحوه انجام آن دچار مشکل نشوند.



۳۳۴. رزم آرای شرق، مقصود / شباهنگ، حبیبه / منافی، میترا / مقصودی، رقیه / هاشمی، مژگان / قطاری، سحر / عبدالزاده، زهرا / لطفاله‌پور، احمد. مسئولیت‌پذیری. کرج: گردوی دانش. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۱۲۰۲۷

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، خلاقیت، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در این کتاب فعالیت‌هایی مثل نقاشی، شعر، بازی، قصه، بحث و گفتگو، نمایش خلاق، کاردستی، مشاهده و فعالیت علمی طراحی شده است. در هر قسمت، اهداف مورد نظر از آن تمرین و شیوه اجرای آن نیز آمده است. از اهداف تمرینات این است که کودکان از سنین پایین یاد بگیرند بر اساس شناخت، هیجان و قضاوت‌هایشان تصمیم‌گیری کنند و تصمیمات مناسب‌تری بگیرند.



۳۳۵. رفعت‌پناه، مهدی / نظری، اعظم / محمدی، سیدعلی / مدنی، مریم / احمدی، سیامک / اسماعیل‌زاده، فریده / جعفری قمی، زهرا / ونکی، معصومه / محمد رضایی، فاطمه. مجموعه کتاب‌های دانای کوچک: من و مهارت‌هایم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۴۶۱

تصویرگر: بهنام خیامی

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: مهارت، آموزش پیش‌دبستانی، راهنمای آموزشی

چکیده: در این جلد از این مجموعه، مهارت‌های جسمی-حرکتی، فکری، احساسی و رفتاری مورد توجه قرار گرفته‌اند. این مهارت‌ها در قالب بازی، نمایش خلاق، قصه، شعر و بحث و گفتگو با کودکان انجام می‌شود. شیوه اجرای هر فعالیت در پایان صفحه آمده و به برخی از اهداف تمرین نیز در همان صفحه اشاره شده است.



۳۳۶. افشاری مقدم، علی‌رضا. منوعات مهدویه للاطفال (۱). سیدصادق شفائی‌زاده (ترجمه به عربی). قم: بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج). ۱۳۹۶. ۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۲۰۹۷۲

تصویرگر: کلثوم نظری

مخاطب: کودک / مربی

کلمات کلیدی: آموزش زبان عربی، تعلیمات دینی، امام زمان (عج)

چکیده: این کتاب با هدف تربیت دینی کودکان و افزایش آگاهی آن‌ها نسبت به امام زمان (عج) طراحی شده است. در هر صفحه تمریناتی وجود دارد که کودک می‌تواند طبق دستور بالای صفحه، این تصاویر را رنگ، وصل، رسم و تکمیل کند. زبان کتاب به عربی است و تمامی تمرینات نیز به همین زبان نوشته شده‌اند.



۳۳۷. رزم آرای شرق، مقصود/ شباهنگ، حبیبه/ منافی، میترا/ مقصودی، رقیه/ هاشمی، مژگان/ قطاری، سحر/ عبدالزاده، زهرا/ لطفاله‌پور، احمد. همدلی. کرج: گردوی دانش. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۱۲۰۳۴
مخاطب: کودک/ مربی



کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، خلاقیت، مهارت

چکیده: در این کتاب، داستان‌ها و فعالیت‌هایی طراحی شده است که همگی دربارهٔ "همدلی" هستند. کتاب شامل چند قصه، بازی، فعالیت‌هایی برای بچه‌ها، کاردستی، نمایش خلاق، بحث و گفتگو و نقاشی است. در هر بخش، اهداف فعالیت مورد نظر و نکاتی که در حین آن باید به آن‌ها توجه شود، بیان شده‌اند.

مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان

۳۳۸. نوری برمس، مرتضی. آموزش پیش از دبستان. تبریز: اختر. ۱۳۹۶. ۱۱۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۱۷۹۵۳۱
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: کتاب حاضر برای والدین و مربیانی طراحی شده است که می‌خواهند با ضرورت آموزش پیش از دبستان آشنا شوند و اهداف آن را بشناسند. وظایف این دو گروه در شکل‌گیری شخصیت کودکان و آمادگی آنان برای ورود به مدرسه تاثیر بسیاری دارد. والدین و مربیان با شناخت این وظایف و مراحل رشد و توانایی‌های کودک در هر دوره، می‌توانند تربیتی بنیادین و عمیق انجام دهند که اساس موفقیت‌های بعدی کودک نیز خواهد بود.

۳۳۹. عباسی، حسین. آموزش عملی خواندن و نوشتن به کودکان (دوره پیش دبستان). تهران: وانیلا. ۱۳۹۵. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۹۶۱۵۱
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آمادگی برای نوشتن، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: این کتاب دارای شش فصل با عناوین مهارت‌های زبان آموزی، خواندن، مهارت‌های آمادگی خواندن، مفاهیم نوشتن، آمادگی برای نوشتن و اختلالات خواندن و نوشتن است. کتاب ممکن است بتواند راهنمایی برای اولیا، مربیان پیش‌دبستان و معلمان ابتدایی باشد تا با استفاده از شناخت هر اختلال و آشنایی با مراحل هر فعالیت، از بروز مشکلات یادگیری و اختلالات آن در دانش‌آموزان کلاس اول پیشگیری کنند. همچنین تمریناتی در کتاب برای تقویت مهارت‌های مورد نظر مطرح شده است.

۳۴۰. بوث، دیوید. بازی‌های نمایشی و آموزش و پرورش، در سال‌های شکل‌گیری شخصیت کودکان و نوجوانان. محمد حفاظی. تهران: شباهنگ. ۱۳۹۶. ۹۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۰۱۷۹۷
مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، هنرهای نمایشی، بازیگری

چکیده: با توجه به این کتاب، نمایش یک یادگیری فرآیند محور و در توسعهٔ مهارت‌های برقراری ارتباط در کودکان بسیار سودمند است. نمایش از کودکان می‌خواهد واکنش‌هایشان را با دیگر شرکت‌کنندگان هماهنگ سازند و توانایی‌شان را در ارتباط کلامی و غیر کلامی بالا ببرند. از سرفصل‌های کتاب می‌توان به نقش نمایش در آموزش و پرورش، اهداف نمایش پیش‌دبستانی و دبستان، پرسش‌ها، نمایش و بازی، نمایش و نگارش، نمایش و تلفیق آن با درس‌های دیگر و تماشاگر نمایش اشاره کرد.

۳۴۱. صادقی، داریوش. سلام پیش‌دبستانی‌ها: پرورش اعتماد به نفس و خودباوری. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۵. ۶۰ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۸۶۳۹

تصویرگر: الهام حاجی‌علی‌اصغر

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، تمرین

چکیده: اعتماد به نفس، پایه موفقیت هر انسانی محسوب می‌شود. ساختار این ویژگی در کودکان به شکلی تدریجی صورت می‌گیرد و وظیفه اولیا و مربیان در این زمینه، بخشیدن تصویر ذهنی مثبت به کودک از توانایی‌های خودش است. این کتاب با طرح فعالیت‌هایی تلاش می‌کند کودکان به نوعی خودآگاهی دست یابند و با علایق و ضعف‌ها و احساساتشان آشنا شوند. در مراحل بعد کودکان این توانایی‌ها را در بازی‌های کتاب نشان می‌دهند. در پایان، نکات ضروری در مورد پرورش اعتماد به نفس کودکان بیان می‌شود.



۳۴۲. نوذری، مرضیه/ شمشیری، بابک. تربیت دینی کودکان پیش‌دبستانی: ارائه الگویی برای برنامه درسی تربیت

دینی کودکان، برنامه فعالیت والدین و مربیان. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۲۸۷۷

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آموزش والدین، تعلیمات دینی، اسلام، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: همان‌طور که در کتاب ذکر شده است، تربیت دینی به ویژه در سنین کودکی، موضوعی سهل و ممتنع است. این تربیت به طور کلی و خصوصاً در دوره‌های پیش‌دبستانی و دبستان، دارای ظرافت‌های بسیاری است. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا با طراحی پژوهشی کیفی، به الگویی کاربردی و اعتدالی برای مقطع پیش‌دبستانی دست یابد. از این رو، او برای به دست آوردن اطلاعات و داده‌های مناسب، مصاحبه‌هایی با جمعی از متخصصان حوزه علوم روانشناختی، تعلیم و تربیت و علوم دینی ترتیب داده است. در فصول کتاب به مواردی مثل ضرورت پرداختن به تربیت دینی، بررسی نظرات اندیشمندان، روش‌ها و اصول تربیت دینی، ویژگی‌های کودکان پیش‌دبستانی، نظرات دانشمندان غربی درباره ویژگی‌های دین در دوره کودکی، روش تحقیق و تجزیه و تحلیل اطلاعات اشاره شده است.



۳۴۳. مهرآبادی، کتایون. کتاب‌های مرجع پیش‌دبستانی: دست‌ورزی و کاردستی کتاب راهنما. تهران: مبتکران/ پیشروان.

۱۳۹۶. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۷۲۳

تصویرگر: رضیه صفریان

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: راهنمای معلم، کاردستی، آمادگی برای نوشتن

چکیده: این کتاب که به عنوان کتاب راهنما برای جلدی دیگر تدوین شده است، به شرح اهداف و شیوه انجام هر فعالیت در کتاب اصلی می‌پردازد. مراحل انجام هر فعالیت و مواد مورد نیاز برای تمرینات در همین کتاب مطرح شده‌اند. نکاتی نیز برای مربیان در بخش ابتدایی کتاب وجود دارد تا نتایج بهتری در آموزش حاصل شود؛ مثل قرار دادن دوباره مواد اولیه در اختیار کودکان در صورت خراب شدن مواد در دفعه نخست، سخت‌گیری در کمک عملی رساندن به کودکان، دور نینداختن محصولات ایراددار کودکان و غیره.



۳۴۴. آقازاده، محرم/ سنه، افسانه. مدارس یادگیرنده: راهنمای روش‌های آموزش در پیش‌دبستانی. تهران: مرآت. ۱۳۹۶.

۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۰۰۶۰

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: راهنمای تدریس، راهنمای معلم

چکیده: این کتاب برای تربیت مربیان پیش‌دبستانی از سه منظر دانشی، مهارتی و نگرشی تالیف شده است. از اهداف این تالیف، کمک به مربیان در شناخت انواع راهبردهای نوین یاددهی-یادگیری است. از فصول این کتاب می‌توان به راهبردهای مبتنی بر فعالیت، راهبردهای مبتنی بر هنر، سبک‌های یادگیری و راهبردهای مهارت تفکر اشاره کرد. هر فصل به صورت جدولی است که مواردی مانند معرفی هر راهبرد، مراکز انجام آن راهبرد، روش اجرا، شیوه‌های اجرا و نکات مهم مربوط به هر راهبرد را توضیح می‌دهد. در پیوست کتاب، انواعی از سازمان‌دهنده‌های دیداری/بصری وجود دارد که مربیان بنا به ضرورت هر فعالیت می‌توانند از آن‌ها برای آسان‌سازی کار کودکان استفاده کنند.



۳۴۵. علیمرادی، بهمن/ غفوریان نوروزی، پریسا. رشد اجتماعی کودک من: چگونه کودکی اجتماعی تربیت کنیم؟

تهران: به‌نشر. ۱۳۹۵. ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۱۷۸

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: رشد شخصیت، روابط اجتماعی، روان‌شناسی کودک

چکیده: انسان موجودی اجتماعی است و باید بداند چطور با هم‌نوعان خود سازگاری داشته‌باشد. مهارت‌های لازم برای برقراری این روابط با دیگران را رشد اجتماعی می‌گویند. خانواده اولین کانون رشد کودک محسوب می‌شود و دومین عامل اجتماعی شدن کودک مدرسه است که در کتاب حاضر به آن‌ها پرداخته شده است. سومین عامل که اثرات مثبت و منفی آن بر اجتماعی شدن کودک انکارناپذیر است، تلویزیون و رسانه‌های همگانی هستند. کتاب حاضر این موارد را در چهار بخش تحت عنوان چهار ستون بررسی کرده است.



۳۴۶. گروه علمی و پژوهشی و مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ. پرونده کودک: سنجش و پایش، رشد همه جانبه

کودک (ECD (Early Childhood Development) کودکان ۴۸ ماهه تا ۵۹ ماهه. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۸۷۸۰

تصویرگر: محدثه محمدی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، اختلالات رفتاری

چکیده: این کتاب، پرسش‌نامه‌ای است که مربیان با توجه به تغییرات کودک در هر مرحله از رشد او، آن را تکمیل می‌کنند. این تغییرات در حوزه‌های جسمانی-حرکتی، اجتماعی-عاطفی، خودیاری‌گری، زبانی و شناختی قرار می‌گیرند و در قالب جدول تقسیم‌بندی شده‌اند. هر جدول برای یک دوره چهار ماهه است. مربیان با سنجش مهارت-توانایی کودک در این بازه زمانی، گزینه "بله" یا "خیر" را مقابل هر فعالیت علامت می‌زنند. اگر کودکی در یک یا چند مهارت پاسخ "خیر" بگیرد، مربی تا پایان آن دامنه فرصت دارد او را به آن مهارت-توانایی برساند. پاسخ پرسش‌ها بهتر است در شرایط طبیعی و روزمره و با مشاهده غیر مستقیم کودک به دست آید.



۳۴۷. گروه علمی و پژوهشی و مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ. پرونده کودک: **سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک (ECD (Early childhood Development) کودکان ۶۰ ماهه تا ۷۵ ماهه**. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۸۸۱۰

تصویرگر: محدثه محمدی

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، اختلالات رفتاری

چکیده: این کتاب به شکل پرسش نامه تدوین شده و برای ارزیابی مهارت-توانایی‌های کودکان در یک دوره مشخص است. مربیان می‌توانند با توجه به تغییرات کودک در هر مرحله از رشد او، آن را تکمیل کنند. این تغییرات در حوزه‌های جسمانی-حرکتی، اجتماعی-عاطفی، خود یاری‌گری، زبانی و شناختی قرار می‌گیرند و در قالب جدول تقسیم‌بندی شده‌اند. هر جدول برای یک دوره چهار ماهه است. مربیان با سنجش مهارت-توانایی کودک در این بازه زمانی، "بله" یا "خیر" را در مقابل فعالیت مورد نظر انتخاب می‌کنند. اگر کودکی در یک یا چند مهارت پاسخ "خیر" بگیرد مربی باید تلاش کند تا پایان آن دامنه او را به آن مهارت-توانایی برساند. پاسخ پرسش‌ها بهتر است در شرایط طبیعی و روزمره و با مشاهده غیر مستقیم کودک به دست آید.

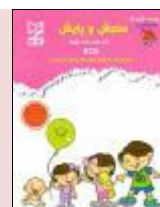


۳۴۸. گروه علمی و پژوهشی و مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ. پرونده کودک: **سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودکان ۳۶ ماهه تا ۴۷ ماهه**. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۸۸۳۴

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: مهارت

چکیده: این کتاب به صورت پرسش نامه‌ای طراحی شده است تا مربیان با توجه به رشد کودک در ماه‌های مشخص شده آن را پر کنند. این رشد، ابعاد جسمانی-حرکتی، اجتماعی-عاطفی، زبانی، شناختی و خودیاری‌گری را در بر می‌گیرد. اگر کودکی در یک یا چند مهارت-توانایی پاسخ "خیر" بگیرد، مربی تا پایان دامنه مورد نظر فرصت دارد تا کودک را به آن مهارت برساند.



۳۴۹. مظاهری، حسن. **شوق یادگیری آموزش و پرورش پیش از دبستان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶.

۲۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۹۸۳

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، برنامه ریزی درسی، برنامه‌ریزی آموزشی

چکیده: این کتاب تلاش می‌کند تا علاوه بر معرفی تاریخچه‌ای از آموزش و پرورش پیش از دبستان در جهان و ایران، مولفه‌های اصلی برنامه پیش از دبستان در ده کشور دنیا را هم بررسی کند. از موضوعات دیگر کتاب می‌توان به محیط یادگیری در آموزش پیش دبستان، سن ورود به این پایه، ویژگی‌های کودک پیش دبستان، ویژگی‌های مربیان، الگوهای مطرح در آموزش و پرورش و اهداف دوره پیش دبستان اشاره کرد. اساس نامه دوره پیش دبستانی، سند ملی و دستورالعمل اجرایی برنامه آموزش و پرورش پیش از دبستان در سال تحصیلی ۱۳۹۵-۹۶ در پیوست آمده است.



۳۵۰. امیرآشنایی، زهرا/ صحت‌بخش، پریسا. **فرزند با دقت من راهنمای والدین و مربیان**. تهران: پرورش ذهن فرزام. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۸۳۵۸

مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: تمرکز حواس، مهارت، راهنمای معلم

چکیده: با توجه به متن کتاب، دقت و تمرکز مهارت هستند و مانند همه مهارت‌های دیگر قابل آموزش می‌باشند. برای بر طرف کردن نقص توجه، والدین اثربخش‌ترین افراد هستند. این کتاب دارای شش فصل تغذیه و خواب، تمرکز، حافظه، اختلال‌های زمینه‌ساز کاهش دقت و تمرکز، نکاتی برای معلمان و برنامه‌های اجرایی است. در بخش آخر کتاب تمرین‌هایی وجود دارد که برای نمونه آورده شده‌اند و والدین می‌توانند بازی‌های دیگری مشابه آن‌ها برای تمرین بیشتر طراحی کنند.



۳۵۱. آقازاده، محرم/ میرایی آشتیانی، مهتاب‌سادات. **مدارس یادگیرنده: کاربرد نظریه یادگیری ساخت‌وسازگرایی در پیش‌دبستانی**. تهران: مرآت. ۱۳۹۶. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۰۱۵۲

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: یادگیری، راهنمای آموزشی

چکیده: در بخش اول این کتاب، نظریه‌های رایج یادگیری به صورت کلی بررسی می‌شوند. نویسنده در بخش دوم نگاهی به نظریه "ساخت و ساز گرایی" می‌کند و درباره تاریخچه، مشخصات این رویکرد و اصول آموزش از منظر آن توضیح می‌دهد. در فصل سوم در مورد شرایط یادگیری از انواع دیدگاه‌های ساخت و ساز گرایی صحبت می‌شود. در فصل چهارم یادگیری از طریق همیاری مورد تحلیل قرار می‌گیرد و در فصل پنجم، طرز نگاه ساخت و ساز گرایانه در چارچوب اندیشه‌های "ویگوتسکی" به گونه‌ای عملی بازنمایی می‌شود.



۳۵۲. فیپس، پاتریشیا. **مدارس یادگیرنده: کاربرد هوش‌های چندگانه در آموزش‌های پیش‌دبستانی**. آقازاده، محرم، سنه، افسانه. تهران: مرآت. ۱۳۹۶. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۰۱۴۵

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: هوش‌های چندگانه، راهنمای معلم

چکیده: بر اساس نظر نویسنده، انسان‌ها را نمی‌توان فقط از یک منظر مورد توجه قرار داد و هر انسانی باید با توجه به طبیعت و توانمندی‌هایش پرورده شود. در این کتاب فعالیت‌هایی مطرح می‌شود که در آن‌ها هوش‌ها و توانش‌های اساسی یادگیرنده مورد توجه است. کتاب، هشت هوش پیشنهادی از سوی "هوارد گاردنر" را پوشش می‌دهد. از فصول کتاب می‌توان به "تعیین هوش‌های چندگانه کودکان"، "فعالیت‌های کلاسی و مراکز یادگیری"، "تدریس هوش‌های چندگانه به نوآموزان" و "گنجاندن هوش‌های چندگانه در برنامه درسی" اشاره کرد.



۳۵۳. شوایک، سوزان. **کارگاه هنر برای کودکان: ۵۲ تمرین جذاب برای کودکان**. جمال‌الدین اکرمی، مینا مانی‌قلم. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۵. ۱۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۵۴۷

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، فعالیت‌های فوق برنامه، خلاقیت

چکیده: انجام فعالیت‌های هنری خلاقیت را در کودکان شکوفا می‌کند. کتاب حاضر شامل ۵۲ تمرین و فعالیت هنری و نیز راهنمایی است برای معلمان و والدین کودکان پیش‌دبستانی. نویسنده در ابتدا چگونگی فراهم‌سازی محیط برای کار هنری را با جزئیات توضیح می‌دهد و سپس در بخش‌های دوم تا پنجم شیوه‌های طراحی کردن و خط‌خطی کردن، چاپ دستی، نقاشی، و پیکره‌سازی را شرح می‌دهد.



۳۵۴. قره‌خانی، احمد/ غیائی خوی، میثم/ معصومیان، معصومه. **کودک و اختلال یادگیری: راهنمای عملی و آموزشی**

تشخیص اختلال یادگیری در کودکان پیش دبستانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۶۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۲۹۴

مخاطب: مربی/ مشاور نیروی توان بخشی

کلمات کلیدی: یادگیری، آموزش پیش‌دبستانی، راهنمای آموزشی

چکیده: در این کتاب پیش‌نیازهایی برای جلوگیری از بروز اختلالات یادگیری در نوآموزان پیش‌دبستانی مطرح شده است. به گفته نویسنده، تعیین اختلالات در کودکان به این امر بستگی دارد که مربیان بتوانند رفتار را متناسب با سن کودک مشاهده کنند و به روانشناسی رشد آگاه باشند. جدولی از مراحل مهم رشد طبیعی از سه ماهگی تا دوازده سالگی در این کتاب طراحی شده است تا مربیان با این تغییرات آشنایی بیشتری پیدا کنند. فعالیت‌هایی نیز در بخش‌های پایانی وجود دارد تا با انجام آن‌ها، مهارت‌های کودکان تقویت شود.



۳۵۵. اوگریدی، ویلیام. **کودکان چگونه زبان می‌آموزند.** معصومه نجفی پاژکی، ویدا رحیمی‌نژاد. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۳۶۵

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، زبان آموزی، آموزش و یادگیری

چکیده: فراگیری زبان اول یکی از پیچیده‌ترین پدیده‌هایی است که زبان‌شناسان تنها بخش‌هایی از آن را شناسایی کرده‌اند. در این کتاب، ضمن بررسی تحقیقات حوزه فراگیری زبان، به فرآیند شگفت‌انگیز آن نیز پرداخته شده است. پس از مقدمه، در فصل دوم به یادگیری واژگان اشاره می‌شود. جمله‌سازی و نحو در فصل سوم بررسی می‌شوند. در فصل چهارم به این موضوع که ساختار جمله بدون توجه به معنا امکان‌پذیر نیست پرداخته شده است. توضیحاتی در خصوص نظام آوایی زبان و چگونگی فراگیری زبان از ابتدای تولد تا زمانی که کودک، آن را به طور کامل فرا می‌گیرد، در فصول ششم و هفتم آمده است. این کتاب دارای جداول، نمودارها و تصاویری است که در هر بخش، به تفهیم موضوع کمک بیشتری می‌کند.



نقاشی

۳۵۶. فداکار، نرگس/ فرحبخش، وجیهه. **زنگ نقاشی (۲) آموزش روش‌های خلاقانه نقاشی.** تهران: مهاجر. ۱۳۹۶. ۳۲ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۵۱۷۲۸

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: رنگ‌آمیزی، نقاشی، راهنمای آموزشی

چکیده: در این کتاب "ویزویک" می‌خواهد به بچه‌ها چند روش برای بهتر نقاشی کشیدن بیاموزد. چیزهایی مثل استفاده از تمام صفحه سفید برای نقاشی و پر کردن آن، استفاده از همه طیف‌های یک رنگ در خلق اثر، استفاده از بافت‌های اشیا در نقاشی و استفاده از خطوط فروری جهت رنگ‌آمیزی سریع‌تر. بعد از هر آموزش، صفحه‌ای خالی وجود دارد تا کودک، آموخته‌های خود را در آن تمرین کند.



۳۵۷. کتلو، نیکلاس. شنیدم می‌خواهی نقاشی کنی ۱. باربد بکان. تهران: حوض نقره. ۱۳۹۵. ۹۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۹۴۱۵۸۰

مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: نقاشی، خلاقیت، رنگ‌آمیزی

چکیده: پرورش هنر نقاشی از جمله آموزش‌های مخصوص دوران دبستان است. این اثر که اولین شماره از مجموعه‌ای سه‌جلدی است، صفحه‌هایی برای کشیدن نقاشی و رنگ‌زدن آن دارد که ایده‌هایی به مخاطب می‌دهد. در واقع، نویسنده در هر صفحه با آوردن طرحی کلی و پایه‌ای از یک موضوع و سپس مطرح کردن سؤال یا نوشته‌ای، مخاطب را به نقاشی کشیدن تشویق و تحریک می‌کند. عنوان بعضی از نمونه‌های نقاشی‌های کتاب عبارت‌اند از: «چی داری می‌پزی؟ یک چیزی پاهم را نیش زد؛ این کلاه‌ها مال چه کسانی هستند.»



۳۵۸. غلامی، صدیقه/ صارم صفاری، بهاره. نقاش کوچولو. تهران: آوای آزاده. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۵۰۱۹۳۰۸

مخاطب: کودک/ مری

کلمات کلیدی: نقاشی، روان‌شناسی شخصیت، روان‌شناسی کودک، خلاقیت

چکیده: بر اساس متن کتاب، برای بررسی شخصیت کودکان، یکی از راه‌ها، توجه و بررسی نقاشی آن‌ها است. باید توجه داشت که کودک محیط پیرامونش را آن‌طور که می‌بیند می‌کشد نه آن‌طور که هست. از اهداف این کتاب که در پایان هر یک از صفحات نیز به آن‌ها اشاره شده می‌توان از پرورش خلاقیت، پرورش هنر خوب دیدن و خوب فکر کردن، هماهنگی چشم و دست و روان‌شناسی خانواده از منظر کودک نام برد.



نمایه‌ها

نمایه عنوان

- آدامس که پا نداره! ۲۱
- آتش غول ۲۰۸
- آتش ماهی، الاغ آسیابان ۱۱۳
- آتش، بی آتش ۲۰۹
- آشنایی با پوشاک ۳۱۹
- آموزش پیش از دبستان ۳۳۸
- آموزش عملی خواندن و نوشتن به کودکان (دوره پیش دبستان) ۳۳۹
- آموزش مهارت‌های دست‌ورزی (گروه سنی پیش ۱) ۱۷
- آن چهار تا، من یکی ۲۱۰
- آن دو تا، ما سه تا ۲۱۱
- آوای نور (انس با قرآن) ویژه نوآموزان پیش دبستانی ۱
- احساسات کوچک ۱۱۴
- احساسات من ۳۲۰
- اذیتم نکن! در باره مبارزه با قلدری ۱۱۵
- ارتباطات من ۳۲۱
- اریگامی آسان سطح ۱ ۳۱۰
- از خانه تا مدرسه ۳۲۲
- اسباب‌کشی خرس‌ها: مهارت سازگاری با محیط ۱۱۶
- استنلی پستیچی ۱۱۷
- استنلی فروشنده ۱۱۸
- استنلی مهندس ۱۱۹
- اعداد ۱۲۰
- اگر گفتی کجا هستیم؟ ۲
- الو الو خدایا ۲۲
- انارهای تو... قشنگ ترند ۱۲۱
- ایران زیبایی ما ۳۲۳
- با فکر بازی کنیم: تقویت مهارت‌های حافظه دیداری و شنیداری، تفکر خلاق ۱۲۲
- با کودک خود جهان را کشف کنید: ۱۰۰ فعالیت ۱۲۳
- بابایم را دوست دارم ۲۳
- بازی با انگشت‌ها ۲۴
- بازی‌های آموزشی برای پرورش حواس پنجگانه ۳
- بازی‌های آموزشی برای تقویت هوش شناختی (آی کیو) ویژه ۳ تا ۸ سال (ج ۱) ۴
- بازی‌های آموزشی برای تقویت هوش شناختی (آی کیو) ویژه ۳ تا ۸ سال (ج ۲) ۵
- بازی‌های نمایشی و آموزش و پرورش، در سال‌های شکل‌گیری شخصیت کودکان و نوجوانان ۳۴۰
- بازی‌های ویدئویی و خلاقیت ۹۸
- باغ وحش رنگی ۶
- بال‌بال بازی ۲۱۲
- بیاف بیاف ۲۵
- بدجنس‌ترین ماهی خوار دنیا، دزد دانه‌ها ۱۲۴
- برادرم را دوست دارم ۲۶
- برش بزن، بچسبون ۳۱۱
- بفرما آب انار ۲۷
- به آسمون کی برف و بارون داده؟ شکل‌های خندون داده؟ ۲۸
- به گل کی عطروبو داده؟ این همه رنگ و رو داده؟ ۲۹
- بیا با هم بترسیم! ۱۲۵
- بیا، بیا بازی کنیم ۳۰
- پاداش ادب مهارت آموزشی: بیاییدمؤدب باشیم ۱۲۶
- پاداش مهربانی مهارت آموزشی: بیایید با دیگران همدل باشیم ۱۲۷
- پدر بزرگم را دوست دارم ۳۱
- پر پر پر، توی هوا ۳۲
- پرنده‌ی مجروح ۱۲۸
- پرنیا به خرید می‌رود ۲۱۳
- پرنیا به مهد کودک می‌رود ۲۱۴
- پرنیا نماز می‌خواند ۲۱۵
- پرورش اعتماد به نفس و خودباوری ۳۴۱

- پرورش کودک باسواد اجتماعی ۹۹
- پس کی بروم بازی؟:(در باره همدلی) ۱۲۹
- پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: حیوانات جنگل ۳۳
- پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: حیوانات مزرعه ۳۴
- پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: طبیعت ۳۵
- پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: غذاها ۳۶
- پنجره‌رو وا کنید یک چیزی پیدا کنید: میوه‌ها ۳۷
- پیشی شکمو ۲۱۶
- پیشی کوچولو دوست پیدا می‌کنه ۲۱۷
- پیشی کوچولو! بیشتر...بیشتر...بیشتر تر!: در باره مهارت‌های ارتباطی ۱۳۰
- پیشی کوچولو! موشک مال توست: در باره مهارت‌های ارتباطی ۱۳۱
- پیشی کوچولو! نگو به من چه!: در باره مسئولیت پذیری ۱۳۲
- تَتَق تَتَق تَقونه صدای چیه تو خونه؟ ۳۸
- تَق و تَق و تَق رو چوبه نجاره میخ می‌کوبه ۳۹
- تابستانه آمادگی برای ورود به دبستان ۳۲۴
- تاریکی ترس نداره! ۲۱۸
- تخت خواب زی‌زی لی ۴۰
- تربیت دینی کودکان پیش دبستانی: ارائه الگویی برای برنامه درسی تربیت دینی کودکان، برنامه فعالیت والدین و مربیان ۳۴۲
- ترسناک‌ترین غول شاخدار، قوری سلطان ۱۳۳
- تفکر خلاق ۳۲۵
- تو خیلی خرس بدی هستی! ۲۱۹
- توپ بازی زی‌زی لی ۴۱
- تولدش مبارک ۲۲۰
- جرأت داشته باش! ۱۳۴
- جشن تولد کاملیا ۱۳۵
- جوجه اردک می‌خواد بره شنا کنه ۲۲۱
- چرا از من می‌پرسی؟ ۲۲۲
- چرا دعوا می‌کنی؟: در باره فرونشاندن خشم ۱۳۶
- چشمه می‌گه با قُل قُل می‌خوام برم پیش گل ۴۲
- چگونه با مدیر خود رفتار کنید؟ ۱۰۰
- چه هوایی را دوست داری؟ ۲۲۳
- چی بکارم؟ چی بردارم؟ ۴۳
- چیه؟ کیه؟ چه رنگه؟ ۴۴
- حافظه فعال ۷
- خاله بودبودی ۲۲۴
- خانم حنا مهارت آموزشی: بیایید خوب باشیم ۱۳۷
- خانه کجاست؟: پیش داوری ۱۳۸
- خانه‌ای برای بچه خرس ۲۲۵
- خانه‌ی شادی ۲۲۶
- خدای من ، خداجون! پس کی می‌آد باباجون؟ ۴۵
- خرسو قلقلی ۸۳
- خرسی بازم غذا می‌خواد ۴۶
- خرسی چرا می‌ترسی؟ ۴۷
- خرسی مریضه تب‌داره ۴۸
- خرسی میگه مرسی ۴۹
- خرسی و غار و خروپف ۵۰
- خرسی و یه دوست جدید ۵۱
- خرگوش ۵۲
- خرگوش کوچولو خیلی گرسنه است ۲۲۷
- خروس پرطلا ۸۴
- خروس نوک کج ۲۲۸
- خنده‌ی پله پله ۵۳
- خواب پیچ پیچی ۲۲۹
- خواهرم را دوست دارم ۵۴
- خورشید خانم آفتاب کن ۲۳۰
- داستان باورنکردنی هارولد ۲۳۱
- داستان کرم ابریشم مهارت آموزشی: بیایید به پدر و مادرمان اعتماد داشته باشیم ۱۳۹
- در قلب من ۱۴۰
- درخت انجیر ۲۳۲
- درخت‌های تو... قشنگ ترند ۱۴۱
- دست‌ورزی و کاردستی ۳۱۲
- دست‌ورزی و کاردستی کتاب راهنما ۳۴۳

- دکنه به درد بخور ۲۳۳
- دندان خرسی لق شده ۵۵
- دنیای گیاهان و جانوران ۳۲۶
- ده پرنده زرد و سبز و آبی ۲۳۴
- ده عدد، ده قصه ۱۴۲
- دو چرخه سواری: مهارت آگاهی از حقوق و مسئولیت‌ها ۱۴۳
- دوست داری پنگوئن باشی؟ ۲۳۵
- دوست داری جغد باشی؟ ۲۳۶
- دوست داری غاز باشی؟ ۲۳۷
- دوست داری فیل باشی؟ ۲۳۸
- دوست داری قو باشی؟ ۲۳۹
- دوست داری لاک پشت باشی؟ ۲۴۰
- دوست داری نهنگ باشی؟ ۲۴۱
- دوست من خرسی ۲۴۲
- دوست من زرافه ۲۴۳
- دوست من فیلی ۲۴۴
- دوست من میمون ۲۴۵
- دوست من: ویژه نوآموزان پیش دبستانی ۳۲۷
- راهنمای بسته آموزشی کارکردهای اجرایی توجه و تمرکز (ویژه مربیان) ۱۴
- راهنمای روش‌های آموزش در پیش دبستانی ۳۴۴
- رایانه پیش دبستان ۱۴۴
- رایانه‌ی کار راه انداز ۱۴۵
- رشد اجتماعی کودک من: چگونه کودکی اجتماعی تربیت کنیم؟ ۳۴۵
- رفتار شهروندی سازمانی ۱۰۱
- رنگ‌ها ۱۴۶
- روباه کلک، زاغو زبلک ۸۵
- روندها و مسائل تکنولوژی آموزشی ۱۰۲
- ریاضی پیش دبستان ۳۲۸
- رئیس زمین بازی: در باره جرأت‌مندی ۱۴۷
- زبان آموزی پیش دبستان ۱۸
- زرافه نازه گردن درازه ۸۶
- زمین و آسمان ۳۲۹
- زنده باد حقوق شهروندی ۱۴۸
- زنگ نقاشی (۲) آموزش روش‌های خلاقانه نقاشی ۳۵۶
- ستاره‌های تو... قشنگ ترند ۱۴۹
- سرویس زرافه‌ها ۵۶
- سفر ۲۴۷
- سفر هارولد به آسمان ۲۴۶
- سلام بهار قشنگه! ۵۷
- سلام نی‌نی کوچولو ۱۵۰
- سلطان جدید جنگل، موری و زنبورها ۱۵۱
- سنجاب شکمو مهارت آموزشی: بیایید صداقت داشته باشیم ۱۵۲
- سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک (ECD(Early Childhood Development) ۴۸ ماهه تا ۵۹ ماهه ۳۴۶
- سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک (ECD(Early Childhood Development) ۶۰ ماهه تا ۷۵ ماه ۳۴۷
- سنجش و پایش، رشد همه جانبه کودک ۳۶ ماهه تا ۴۷ ماهه ۳۴۸
- سنگ درخشان مهارت آموزشی: بیایید امانت‌دار باشیم ۱۵۳
- سوپ شجاعت مهارت آموزشی: بیایید با جرأت باشیم ۱۵۴
- سوسکه اومد آب بخوره ۵۸
- سوسمار ۵۹
- سیرک هارولد ۲۴۸
- شال و کلاه زی‌زی لی ۶۰
- شالاپ شلوپ، میون آب ۶۱
- شام سرد شد کوتی کوتی: قصه‌های کوتی کوتی ۲۴۹
- شبی که من گاو شدم ۲۵۰
- شکل‌ها ۱۵۶
- شکل‌ها و حرف‌ها ۱۵۵
- شما هم دعوت دارید ۱۵۷
- شما یک بچه گم نکرده‌اید؟ ۲۵۱
- شنیدم می‌خواهی نقاشی کنی ۳۵۷

- شهر ما، خانه ما مهارت آموزشی: بیا بید مواظب شهرمان باشیم ۱۵۸
- شوق یادگیری آموزش و پرورش پیش از دبستان ۳۴۹
- طبیعت رنگارنگ: ویژه نواآموزان پیش‌دبستانی ۳۳۰
- طراحی آموزش از نظر تا عمل ۱۰۳
- عشق منی مامانی، بابایی دوست دارم ۲۵۲
- علوم پیش‌دبستان ۳۳۱
- فرزند با دقت من راهنمای والدین و مربیان ۳۵۰
- فکر کنیم، بازی کنیم: تقویت مهارت‌های ادراک دیداری و شنیداری ۱۵۹
- فیل کوچولو کجا خوابیدی؟ ۲۵۳
- قایق شماره ۵: زندگی مردم بومی در زیستگاه‌ها ۱۶۰
- قرمز خال خالی ۲۵۴
- قصه‌های گوگولی برای بچه‌های گوگولی: ۵۰ داستان خردسالانه ۲۵۵
- قطعه چینی مکعب ۳۳۲
- قلم، قلم، قلمپ شاد ۶۲
- قهر و آشتی مهارت آموزشی: بیا بید انتقادپذیر باشیم ۱۶۱
- قورباغه ۶۳
- قوقولی قوقو خروس بود منتظر خروس بود ۶۴
- قول واقعی! در باره راستگویی ۱۶۲
- قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۱) ۳۱۳
- قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۲) ۳۱۴
- قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۳) ۳۱۵
- قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۴) ۳۱۶
- قیچی و چسب و مداد، نقاشی شاد شاد: کار با قیچی مناسب مقطع پیش‌دبستان (۵) ۳۱۷
- کار اشتباه کاملیا ۱۶۳
- کاربرد روان‌شناسی در تدریس ۱۰۴
- کاربرد نظریه یادگیری ساخت‌وسازگرایی در پیش‌دبستانی ۳۵۱
- کاربرد هوش‌های چندگانه در آموزش‌های پیش‌دبستانی ۳۵۲
- کاربرش ۳۱۸
- کارکردهای اجرایی، توجه و تمرکز ۱۵
- کارگاه هنر برای کودکان: ۵۲ تمرین جذاب برای کودکان ۳۵۳
- کاری بکن جنگ نباشه این همه بنگ‌بنگ نباشه ۶۵
- کاملیا اسب‌سواری می‌کند ۱۶۴
- کاملیا آشپزی می‌کند ۱۶۵
- کاملیا به باغ وحش می‌رود ۱۶۶
- کاملیا به بیمارستان می‌رود ۱۶۷
- کاملیا به تعطیلات می‌رود ۱۶۸
- کاملیا به خانه بابابزرگ و مامان بزرگ می‌رود ۱۶۹
- کاملیا به مدرسه می‌رود ۱۷۰
- کاملیا حسودی می‌کند ۱۷۱
- کاملیا خواهر بزرگ‌تر می‌شود ۱۷۲
- کاملیا می‌خواهد تلویزیون نگاه کند ۱۷۳
- کاملیا و یافتن تخم مرغ‌ها ۱۷۴
- کتاب تمرین من: کتابی برای گسترش دامنه واژگان، کشف طبیعت و جهان ۱۷۵
- کره‌اسب سم‌طلا ۸۷
- کفش سوت‌سوتکی ۲۵۶
- کلاه پرسروصدا ۲۵۷
- کلاه شادی ۲۵۸
- کلوچه‌های لی‌لی ۱۷۶
- کلیدهای تربیت فرزند قدرشناس ۱۰۵
- کوبی و پدربزرگش ۱۷۷
- کوچولو یا گنده؟ ۱۷۸
- کودک و اختلال یادگیری: راهنمای عملی و آموزشی ۳۵۴
- تشخیص اختلال یادگیری در کودکان پیش‌دبستانی ۳۵۴
- کودکان چگونه زبان می‌آموزند ۳۵۵
- کوه و کاهو ۶۶
- کوه‌های تو... قشنگ‌ترند ۱۷۹

- کی به پارک می‌رویم ۱۸۰
- کی بود؟ چی بود؟ ۶۷
- گُرْم گُرْم، روی زمین ۶۸
- گاو بزرگ بزرگ ۲۵۹
- گردش در طبیعت ۱۸۱
- گل پنبه ۲۶۰
- گنجشک گشنه ۲۶۱
- گندمک و برنجک ۲۶۲
- گورخر خط خطی ۸۸
- گوریل و دوست کوچکش ۲۶۳
- گیلی گیلی گرمش شده ۲۶۴
- گیلی گیلی از چی ترسید؟ ۲۶۵
- گیلی گیلی توی سایه ۲۶۶
- گیلی گیلی خوابش می‌آد ۲۶۷
- گیلی گیلی و آب‌بازی ۲۶۸
- گیلی گیلی و پرنده ۲۶۹
- گیلی گیلی و کیک سبز ۲۷۰
- لاک پشت ۶۹
- لاک پشت چهارمی ۲۷۱
- لاک پشت قوی مهارت آموزشی: بیایید قوی باشیم ۱۸۲
- لالایی سنجاب ۲۷۲
- لطفا این کتاب را باز کن! ۲۷۳
- لوبی‌ها در کلمه‌های مخالف ۲۷۴
- لویی، برای من یک بشقاب پرنده نقاشی کن ۱۸۳
- لویی، برای من یک خانه نقاشی کن ۱۸۴
- لویی، برای من یک دایناسور نقاشی کن ۱۸۵
- لویی، برای من یک شیر نقاشی کن ۱۸۶
- لویی، برای من یک طوطی نقاشی کن ۱۸۷
- لویی، برای من یک مترسک نقاشی کن ۱۸۸
- لویی، برای من یک وال نقاشی کن ۱۸۹
- ما پنج تا ۲۷۵
- ما سه تا، آن دو تا ۲۷۶
- ماجرای دایناسور قرمز کوچولو ۱۶
- ماجرای موشی و دمش ۱۹۰
- مادر بزرگم را دوست دارم ۷۰
- مازهای پیچ پیچی ۸
- مال من یا مال تو؟ ۱۹۱
- مامان خیاط و دختر عدسی ۲۷۷
- مامانم را دوست دارم ۷۱
- ماه و پلنگ خال خالی ۸۹
- متضادها ۱۹۲
- مثل پشمکه ۷۲
- مجموعه کتابهای آموزش پیش از دبستان ویژه کودکان ۵
- تا ۶ سال فصل بهار ۳۳۳
- مدیریت آموزشی: مهارت‌های معلمی ۱۰۶
- مراقبم باش! ۲۷۸
- مریبان ما: تاریخ اندیشه‌های تربیتی مریبان مسلمان، جلد نخست قرن دوم تا پنجم هجری ۱۰۷
- مرغ‌های تو... قشنگ ترند ۱۹۳
- مزرعه رنگی ۹
- مسئولیت پذیری ۳۳۴
- معلمان موفق متفاوت عمل می‌کنند، ۱۷ نکته بسیار مهم ۱۰۸
- من برنده می‌شم مهارت آموزشی: بیایید اعتماد به نفس داشته باشیم ۱۹۴
- من زی هستم: بابا بزرگ زی ۲۷۹
- من زی هستم: بابای زی ۲۸۰
- من زی هستم: برادر زی ۲۸۱
- من زی هستم: دوست زی ۲۸۲
- من زی هستم: مامان زی ۲۸۳
- من زی هستم: مامان بزرگ زی ۲۸۴
- من شجاع هستم ۱۹۵
- من شیر دوست دارم ۲۸۵
- من می‌توانم!: در باره پشتکار داشتن ۱۹۶
- من همینم که هستم ۱۹۷
- من و بابا ۲۸۶
- من و بابا بزرگ ۲۸۷
- من و پنگوئنم: درباره مصرف بهینه برق ۱۹۸

- من و مامان ۲۸۸
- من و مهارت‌هایم ۳۳۵
- من یک گنج دارم ۱۹۹
- من یکی، آن چهار تا ۲۸۹
- منگوله‌مو و نی نی ۲۹۰
- منوعات مهدویه للاطفال (۱) ۳۳۶
- مهارت مقابله با خشم برای کودکان پیش‌دبستانی ۱۰۹
- مهارت هماهنگی چشم و دست ۱۹
- مهارت‌های فردی و اجتماعی برای کودکان ۲۰۰
- مهارت‌های نوشتاری پیش‌دبستان ۲۰
- موش موشی و پیش پیشی ۹۰
- موش مؤدب مهارت آموزشی: بیایید احترام‌گذار باشیم ۲۰۱
- میمون مهربان مهارت آموزشی: بیایید مهربان باشیم ۲۰۲
- نخستین بازی‌های شاد و کودکانه: ۱۸۵ بازی و سرگرمی برای بچه‌های سه‌ماهه تا سه‌ساله به همراه روش‌ها و راهنمایی‌های مفید در ایجاد انگیزه برای خردسالان ۱۰
- نقاش کوچولو ۳۵۸
- نمی‌خواهم به دکتر بروم! ۲۰۳
- نه مزرعه نه گاری، پس کامیون سواری ۷۳
- نوش جان موش کوچولو! ۲۹۱
- نوک به کدو ۲۹۲
- نوک طلا رفته کجا؟ و دو داستان دیگر ۲۹۳
- نیمکت پیر ۲۹۴
- نی‌نی انجیری ۲۹۵
- نی‌نی تیلی ۲۹۶
- نی‌نی سکسکه‌ای ۲۹۷
- نی‌نی عدسی ۲۹۸
- نی‌نی گلابی ۲۹۹
- نی‌نی مامانی ۳۰۰
- نی‌نی کوچولو ۳۰۱
- وز وز وز، تو باغچه‌ها ۷۴
- والدین، قطعاً تأثیرگذارند: چگونه کودکانی تربیت کنیم که شخصیتی به خود متکی، مصمم و مهربان داشته باشند ۱۱۰
- وقتی بزرگ شوم ۲۰۴
- وگی تو رختخوابه دوست نداره بخوابه ۷۵
- وگی دکتر نمی‌ره هی بهونه می‌گیره ۷۶
- وگی می‌ره مدرسه خیلی هم کم‌حواسه ۷۷
- وگی همبازی می‌خواد خواهرش دنیا میاد ۷۸
- وگی ورجه باهوشه می‌دونه چی بیوشه! ۷۹
- وگی یک شب که خوابید توی خواب دوچرخه دید ۸۰
- ویژگی‌های شخصیتی معلمان و سبک تدریس آن‌ها ۱۱۱
- هاپو کوچولو دنبال مامانش می‌گرده ۳۰۲
- هارولد و مدادرنگی بنفش ۳۰۳
- هپلی هیو آش می‌خواد ۹۱
- هپلی هیو تو مزرعه ۹۲
- هپلی هیو خواب می‌بینه ۹۳
- هپلی هیو و خاله بزی ۹۴
- هپلی هیو و مترسک ۹۵
- هپلی هیو و هفت‌سین ۹۶
- هپلی هیو و یک سیب ۹۷
- هر چیز جایی دارد ۲۰۵
- هزار هزار هزار مو به پیشونی، دو ابرو ۸۱
- هزارپا ۸۲
- هفت‌سین غولی ۳۰۴
- همدلی ۳۳۷
- هندوانه و تمساح ۳۰۵
- هوش برتر: فعالیت‌هایی برای پرورش هوش هیجانی ویژه ۳-۶ سال ۲۰۶
- یک جای بهتر ۳۰۶
- یک جنگل و چند حیوان؟ ۳۰۷
- یک دوست تازه ۳۰۸
- یک روز پاییزی خانم مرغ: دهن‌بینی ۲۰۷
- یکی بود ۳۰۹
- یوگا با بچه‌ها ۱۱

کتابنامه دوره پیش دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیتهای دوره پیش دبستانی

- ۱۰۱ بازی برای آرامسازی کودکان، یافتن صلح و آرامش در
میان جمع ۱۲
- ۱۰۱ بازی مهارتهای زندگی ۱۳
- ۲۸ اشتباه والدین در تربیت فرزندان: پاک کن ها همه چیز
را پاک نمی کنند ۱۱۲

نمایه پدیدآورندگان

- آتلیه مؤسسه هنری اورنگ آفرین ۸
- آشتیانی، طاهره ۱۱۶
- آفازاده، محرم ۳۴۴، ۳۵۱، ۳۵۲
- آقامحمدی، فاطمه ۳۲۷، ۳۳۰
- ابراهیمی لامع، مهدی ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷
- احمدی، سیامک ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۵
- اسدی، صومیه ۳۱۹
- اسکافی، خدیجه ۱۲۲
- اسلامی، مریم ۴۳، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۵، ۷۳
- اسلامیه، فاطمه ۱۰۱
- اسماعیل‌زاده، فریده ۳۲۳، ۳۲۶
- ۳۲۹، ۳۳۵
- افشاری مقدم، علی‌رضا ۳۳۶
- اکبر ابراهیمی، علی ۱۰۹
- اکبرلو، منوچهر ۱۳
- اکبری سبزواری، زهره ۹۹
- اکرمی، جمال‌الدین ۳۵۳
- اکسلی، هلن ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸
- اگلتنون، جیل ۲۲۶
- امیرآشنایی، زهرا ۳۵۰
- امیرخانی، آمنه ۱۳۵، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۲۰۳
- انصاری، سپهر ۱۰۰
- انصاری، سعید ۱۱۱
- اهلرت، لوییس ۶، ۹
- اورنگ، طوبا ۲۱۸
- اوگریدی، ویلیام ۳۵۵
- ای‌ریز، رابرت ۱۰۲
- ایمانیان، مریم ۳۱۹
- بابایی، ستاره ۱۱۰
- باپتیست، بارون ۱۱
- باتو، اریک ۲۹۱
- بارتل، الیسون ۱۲
- بارتل، آلموت ۱۰
- بامشاد، محمدمهدی ۳۲۴، ۳۳۳
- بدیعیان، راضیه ۴، ۵
- براون، آنتونی ۲۶۳
- بربا، میشل ۱۱۰
- برنشتاین، استن و جان ۱۱۶، ۱۴۳
- بریور، وانیتا ۱۶۲
- بشکار، عاطفه ۳۲۷، ۳۳۰
- بکان، باربد ۳۵۷
- بنایی، مریم ۲۲۲، ۲۵۸
- بهرامی، مهناز ۴۳، ۷۳
- بهرامی‌پور، منصوره ۹۸
- بوث، دیوید ۳۴۰
- بوراندو، سیلویا ۲
- بی، ویلیام ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۴۶، ۱۵۶، ۱۹۲
- بیدگروبر، برنی ۱۳
- پائولی، لورنز ۲۷۸
- پریرخ، زهره ۲۲۳
- پورآذر، راحله ۱۴۵، ۱۴۸، ۱۵۷
- پورسیستانی، الناز ۱۴۲
- پیزولی، گرگ ۳۰۵
- ترهنده، سحر ۲۴۷
- تقدیر، رویا ۱۲۲
- تلخابی، محمود ۷
- توانگر، علی ۳۱۹
- توزنده‌جانی، جعفر ۱۱۳
- توماس، پت ۱۱۵، ۱۳۶، ۱۹۶
- تیرگری، کلثوم ۱، ۳۲۲
- جاشی، مانموهان ۱۰۰
- جانسون، کراکت ۲۳۱، ۲۴۶، ۲۴۸، ۳۰۳
- جبرائیلی، سهیلا ۳۲۷، ۳۳۰
- جرفی، هیام ۱۱۱
- جعفری قمی، زهرا ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۳۵، ۳۳۹
- جعفری، پریسا ۳، ۲۰۶
- جعفری، لاله ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۵۵
- جفرز، الیور ۲۷۴
- جهرمی، میترا ۲۷۳
- جوزدانی، عذرا ۱۵۱، ۱۹۰، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴
- حاتمی، زهرا ۱۰۶
- حاج‌خدادادی، داود ۲۰۶
- حاجی‌اسحاق، سهیلا ۱۰۳
- حبیبی، ندا ۳۱۸
- حسن‌زاده، فرهاد ۲۴۹
- حسینی اخگر، سیده‌لیلا ۱۸، ۲۰، ۳۲۸، ۳۳۱
- حسینی زاوه، الهام ۲۱
- حسینی، محمدحسن ۲۰۸
- حضرتی کیاوندانی، آناهیتا ۱۷۸، ۱۹۱
- حضرتی، آناهیتا ۱۲۵، ۲۳۳
- حفاظی، محمد ۳۴۰
- حق‌پرست، نورا ۲۹۳، ۳۰۷
- حیدری‌ابهری، غلام‌رضا ۱۲۱، ۱۴۱، ۱۴۹، ۱۷۹، ۱۹۳، ۲۵۰
- حیدری‌پور، شبنم ۲۱۹

- خداجو، فروزنده ۲۲۰، ۲۳۲، ۲۵۶
- ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۷، ۲۹۰، ۲۹۵، ۲۹۶
- ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱
- خداداد، شیلا ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۷
- ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۶۱
- ۱۸۲، ۱۹۴، ۲۰۱، ۲۰۲
- خدایاری، مقصود ۳۲۷، ۳۳۰
- خدایی، علی ۱۵۵
- خرازیان، محمدجواد ۱۳۸، ۲۰۷
- خردور، طاهره ۲۳۰
- خلیلی، سپیده ۲۵۱
- داتون، ساندر ۲۰۷
- دایکمن، ایمی ۲۱۹
- دربانی، سیدعلی ۱۲
- درویل، لئونور ام‌تی ۱۰۴
- دمپسی، جان وی ۱۰۲
- دوپتینی، الین ۱۳۵، ۱۶۳، ۱۶۴
- ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰
- ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۲۰۳
- راستی، مجید ۳۰۴
- رامین، ویدا ۲۹۱
- رجب‌زاده، شهرام ۱۱۴
- رحماندوست، مصطفی ۲۴، ۲۸، ۲۹
- ۴۵، ۶۵، ۷۲، ۸۱
- رحیمی‌نژاد، ویدا ۳۵۵
- رزم آرای شرق، مقصود ۳۲۰، ۳۲۱
- ۳۲۵، ۳۳۴، ۳۳۷
- رسولیان بروجنی، بنفشه ۵۸، ۲۴۲
- ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵
- رضوانی، رؤیا ۱۳۴
- رفعت‌پناه، مهدی ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۹
- ۳۳۵
- رفیعی، بهروز ۱۰۷
- رضانی، حبیبه ۱۶
- رنجبر، شیدا ۳۰۵
- رنجبر، مریم ۱۲
- رنلدز نیلور، فیلیس ۱۴۷
- رودگر، معصومه ۳۱۹
- زرفشان، نیکو ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۷۵
- ۲۷۶، ۲۸۹
- زنگنه، حسین ۱۰۲
- ژوبرت، کلر ۱۹۸
- ژریراده، سیلوی ۱۴۵، ۱۴۸، ۱۵۷
- سالک، تارا ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸
- سالیناس، ورونیکا ۲۴۷
- سبحانی طهرانی، حسام ۲۷۴
- سبقتی، علیرضا ۷، ۱۴، ۱۵
- سجادی بافقی، سیدحسین ۱۰۴
- سعیدالسادات، اکرم ۲۰۰، ۳۳۲
- سعیدپور، مرضیه ۱۰۲
- سعیدی، علی ۳۲۴، ۳۳۳
- سمانه، شعبانی ۱۵۹
- سنه، افسانه ۳۴۴، ۳۵۲
- شارما، نیتو ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۳۹
- ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۸۲
- ۱۹۴، ۲۰۱، ۲۰۲
- شاه‌محمدی، طاهره ۳۱۳، ۳۱۴
- ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
- شاهنگ، حبیبه ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵
- ۳۳۴، ۳۳۷
- شجاعی لنگری، سیده‌مرضیه ۱
- ۳۲۲
- شرتل، آلیس ۷۳
- شرزئی، حمیده ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۹۷
- ۲۰۴، ۲۰۵
- شریعتی، سحر ۷، ۱۴، ۱۵
- شریعتی، مینو ۱۵۱
- شریفی صحی، علی ۱۲۲، ۱۵۹
- شریفی، فریبا ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۷۵
- ۱۸۱
- شعبان‌نژاد، افسانه ۲۳، ۲۶، ۳۰
- ۳۱، ۳۲، ۴۴، ۵۴، ۶۱، ۶۲، ۶۷، ۶۸
- ۷۰، ۷۱، ۷۴، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵
- ۹۶، ۹۷، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۹۵، ۱۹۹
- شعبانی، اسدالله ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶
- ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰
- شعبانی، سمانه ۱۲۲
- شفائی‌زاده، سیدصادق ۳۳۶
- شمس، محمدرضا ۲۹۴
- شمشیری، بابک ۳۴۲
- شهبهانی، مهدی ۲۲۵
- شوایک، سوزان ۳۵۳
- صادقی، داریوش ۱۹، ۳۴۱
- صارم صفاری، بهاره ۳۵۸
- صحت‌بخش، پریسا ۳۵۰
- صدرزاده، حسن ۱۷
- صفری، جلیل ۳۱۹
- صمدی، احمد ۳۱۰
- صولتی اصل، پروین ۱۱۱
- طاق‌دیس، سوسن ۲۳۴، ۲۵۹، ۲۶۴
- ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰
- ۳۰۹
- عابدی درچه، منیره ۳، ۴، ۵
- عالمیان، وحید ۱۸، ۲۰
- عباسپور، راضیه ۱۲۲، ۱۵۹
- عباسی، حسین ۳۳۹
- عبدالرحمانی، الهه ۱۵
- عبدالزاده، زهرا ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵
- ۳۳۴، ۳۳۷
- علیپور صنوبری، علی ۱۵۹
- علیمرادی، بهمن ۱۱۲، ۳۴۵
- عمو، الهه ۹۸
- عمیق، آیدین ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵
- ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹
- غفوریان نوروزی، پریسا ۱۱۲، ۳۴۵

کتاب‌نامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی

- غلامی، صدیقه ۳۵۸
- کرمی، اکرم ۱۰۵
- مقصودی، رقیه ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵
- گیائی خوی، میثم ۳۵۴
- کسائیان، کوثر ۱۵
- ۳۳۴، ۳۳۷
- فابینی، سارا ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۲۷، ۳۰۲
- کشاورز، محمدعلی ۳۱۱
- مقومی، مژگان ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵
- فتح‌آبادی، جواد ۳۳۳
- کشاورز، ناصر ۲۵، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸
- فداکار، نرگس ۳۵۶
- ۸۰، ۷۹
- فدائی طهرانی، الهه ۱۱۳، ۱۳۳
- کلاسن، جان ۲۲۲
- فرحبخش، وجیهه ۳۵۶
- کلوس‌مایر، جسی ۲۷۳
- فرمهینی فراهانی، شیرین ۱۰۸
- گات، یووس ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶
- فلاحتی‌نژاد، معصومه ۳۱۹
- ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹
- فیپس، پاتریشیا ۳۵۲
- گروه روانشناسان سوفا ۱۴
- قاسم‌نیا، شکوه ۴۰، ۴۱، ۵۶، ۶۰
- گروه علمی و پژوهشی و مطالعات
- ۶۶، ۲۰۹، ۲۱۶، ۲۲۴، ۲۲۸، ۲۲۹
- کودکی و والدگری آبرنگ ۳۴۶
- ۲۵۴، ۲۵۷، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۹۲
- ۳۴۷، ۳۴۸
- قاسمی، سمانه ۳۰۸
- گرین، گارو پی ۹۸
- قائمی، مونا ۱۱
- گل‌ابی‌پور، فرشته ۳۱۹
- قرنی، معصومه ۳۱۹
- گلزار، عصمت ۱۰۰
- قره‌خانی، احمد ۳۵۴
- گل‌هاشم، میترا ۳۱۹
- قزوینی، مریم ۳۱۹
- گونتورپ، کارن ۲۲۵
- قطاری، سحر ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵
- لطف‌اله‌پور، احمد ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵
- ۳۳۴، ۳۳۷
- قندهاری، شقایق ۲۳۱، ۲۴۶، ۲۴۸
- لفظی، لی لا ۱۰
- ۳۰۳
- مانی‌قلم، مینا ۳۵۳
- ماهوتی، مه‌ری ۵۳
- قوتی، ماهیار ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۲۷، ۳۰۲
- ماینرز، شری‌جی ۱۳۴
- کاتب، فیروزه ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰
- محمد رضایی، فاطمه ۳۲۶، ۳۲۹
- ۵۱، ۵۵
- ۳۳۵
- کارگر دولت‌آبادی، عطیه ۱۴۳
- محمدی، سیدعلی ۳۲۳، ۳۲۶
- کاظم‌زاده، صدیقه ۳۱۹
- ۳۲۹، ۳۳۵
- کاظمیان، طاهره ۱، ۳۲۲
- مدنی، مریم ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۵
- کافمن، جیمز سی ۹۸
- مردانی، مهدی ۲۲
- کالینز دانلی، کیت ۱۰۹
- مسیحا، میترا ۲۵۳
- کازگ، آنا ۱۲۵، ۱۷۸، ۱۹۱
- مشتاقی هنروران، الهه ۱۵۹
- کاوی، شون ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۹۷، ۲۰۴
- مصباحیان، اعظم ۱۰۱
- ۲۰۵
- مظاهری، حسن ۳۴۹
- کنال، نگین ۲۷۸
- معصومیان، معصومه ۳۵۴
- ۳۵۷
- ۲۵۸
- ۳۳۴، ۳۳۷
- منجری، فرمهر ۲۵۲
- مهدوی، اعظم ۱۶۰
- مهرآبادی، کتابون ۳۱۲، ۳۴۳
- مهری، فاطمه ۳۲۷، ۳۳۰
- موسوی، زهرا ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۶۴
- موسی رضائی، سونیا ۱۰۲
- میرایی آشتیانی، مهتاب‌سادات ۳۵۱
- میرشفیعی لنگری، سیدداوود ۱
- ۳۲۲
- ناصری، سیدحسن ۲۸۵
- نجفی‌پازکی، معصومه ۳۵۵
- نژاد بهبهانی، رویا ۲۲۶
- نظری، اعظم ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۵
- نقدلو، مریم ۳۲۷، ۳۳۰
- نلسون، کادیر ۴۳
- نوذری، مرضیه ۳۴۲
- نوری برمس، مرتضی ۳۳۸
- وطن‌آبادی، سارا ۱۱۵، ۱۳۶، ۱۹۶
- وظیفه‌شناس، شراره ۵۲، ۵۷، ۵۹
- ۶۳، ۶۹، ۸۲، ۲۱۲
- وفادار، خدیجه ۱، ۳۲۲
- وکیلی، نسرتین ۲۶۳
- ولیانی، لاله ۱۴۵، ۱۴۸، ۱۵۷
- ون، برایان ۲۵۸

کتاب‌نامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی

- ونکی، معصومه ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۵
- ویتک، جو ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۹۵، ۱۹۹
- ویتکر، تاد ۱۰۸
- ویس، کاترین ۲۵۲
- ویلسون، کارما ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۵، ۱۳۸
- ویلمس، مو ۲۳۳
- هارپر، شریس مریکال ۲۳۳
- هاشم‌پور، مریم ۲۷
- هاشمی، مژگان ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵، ۳۳۴، ۳۳۷
- هرمان، او ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۷۵، ۱۸۱
- هفت‌برادران، داریوش ۱۲۴، ۱۳۳
- هونگ، کلارایس ۱۱۴
- هیلز، تد ۳۰، ۴۴
- یاورزاده، پریسا ۳۰۶
- یزدانی، معصومه ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲
- یوسفی، ملیحه ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۴۶، ۱۵۶، ۱۹۲

نمایه ناشران

- آبرنگ ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶
- آوای آزاده ۳۵۸
- آوای نور ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۴، ۳۴۲
- ابوعطا ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۸۲، ۱۹۴، ۲۰۱، ۲۰۲
- اختر ۳۳۸
- افق ۲۸، ۲۹، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۵، ۶۴، ۶۵، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱
- بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج) ۳۳۶
- به‌نشر ۲۱، ۶۷، ۱۱۲، ۳۴۵
- بین‌المللی گاج ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰
- پایش ۱۸، ۲۰، ۳۲۸، ۳۳۱
- پرتقال ۴۳، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۵، ۷۳، ۱۲۵، ۱۷۸، ۱۹۱، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۳۳، ۲۵۲، ۲۵۸، ۲۷۳، ۳۰۵
- پرنیان اندیش ۱۰۰
- پرورش ذهن فرزام ۹۹، ۳۵۰
- پژوهشگاه حوزه و دانشگاه ۱۰۷
- پیام آزادی ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹
- پیشروان ۳۱۲، ۳۴۳
- ترآوا ۲۲۶
- جمال ۱۲۱، ۱۴۱، ۱۴۹، ۱۷۹، ۱۹۳
- حوض نقاشی ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۴۵
- حوض نقره ۳۵۷
- خانه تحول ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۹۷، ۲۰۴
- ۲۰۵
- دیبایه ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۷۵، ۱۸۱
- ذکر ۱۰، ۱۱۴، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
- سایه‌گستر ۲۲
- سوفار ۱۴، ۱۵، ۱۶
- سیاه‌رود ۳۱۰
- شباهنگ ۳۴۰
- شب‌های سپید ۲۳۱، ۲۴۶، ۲۴۸، ۳۰۳
- شرکت انتشارات فنی ایران ۱۱۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۴۷، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۹۶، ۱۹۸
- شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش ۳۱۸
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۳۵۳
- شهر قلم ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۴۰، ۴۱، ۴۶، ۵۶، ۶۰، ۲۰۹، ۲۱۷، ۲۲۱، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۵۴، ۲۵۷، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۳۰۲
- صابربین ۱۳، ۱۰۵، ۱۱۰
- ضریح آفتاب ۱۷، ۲۸۵، ۳۲۴، ۳۳۳
- فرای علم ۱۱۳، ۱۲۴، ۱۳۳، ۱۵۱، ۱۹۰
- قدیانی ۲، ۲۵۵
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۲۴، ۵۲، ۵۹، ۶۳، ۶۹، ۸۲، ۱۴۲، ۱۵۵، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۳۴، ۲۴۹، ۲۵۳، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۳، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۱
- کتاب نیستان ۱۹، ۳۴۱
- کتابک ۲۵۰
- کلام ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸
- گام ۱۱
- گردوی دانش ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۵، ۳۳۴، ۳۳۷
- گیسا ۶، ۹، ۳۰، ۴۴
- لویه تو ۲۳، ۲۶، ۳۱، ۳۲، ۵۴، ۶۱، ۶۸، ۷۰، ۷۱، ۷۴، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۹۵، ۱۹۹
- مبتکران ۲۶۳، ۲۷۴، ۲۷۸، ۳۱۲، ۳۴۳
- مرآت ۳۴۴، ۳۵۱، ۳۵۲
- مکعب علم ۲۰۰، ۳۳۲
- مناجات ۱۲۲، ۱۵۹
- منظومه خرد ۱۴۵، ۱۴۸، ۱۵۷
- مهاجر ۳۵۶
- مؤسسه انتشاراتی نقش‌نگین ۵۸، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵
- مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۱۱۶، ۱۳۸، ۱۴۳، ۲۰۷
- مؤسسه فرهنگی فاطمی ۲۴۷
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۱، ۱۲، ۲۵، ۲۷، ۵۳، ۵۷، ۶۲، ۶۶، ۷۲، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۱۴۴، ۲۰۸، ۲۱۲، ۲۱۶، ۲۲۰، ۲۲۴، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۷، ۲۹۰، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۴، ۳۱۹، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۵، ۳۴۹، ۳۵۴، ۳۵۵
- مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین ۸، ۲۱۸
- مؤسسه فرهنگی هنری شناخت و تربیت‌انگاره ۷
- مؤسسه کورش چاپ ۱۰۳، ۱۰۶

کتابنامه دوره پیش دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیتهای دوره پیش دبستانی

- ناربا ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۴۶
- نوشته ۹۸، ۱۰۹، ۱۳۵، ۱۶۳، ۱۶۴
- وانییا ۱۰۸، ۳۳۹
- یار مانا ۳، ۴، ۵، ۲۰۶
- ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰
- ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۲۰۳
- ۱۵۶، ۱۹۲
- نوروژی ۱۱۱

- **آبرنگ**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پل. ۲۰۷ کدپستی:
۲۱۶۶۴۱۹۸۰۰: تلفن: ۱۳۱۴۸۴۳۵۹۳: ۲۱۶۶۴۰۷۵۷۵: نامبر: ۲۱۶۶۴۱۹۸۰۰
- **آوای آزاده**
تهران: م. انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خ. مهدی‌زاده، پ. ۳۲
کدپستی: ۱۳۱۳۹۵۳۵۹۸: تلفن: ۲۱۶۶۹۰۳۲۵۳: نامبر:
۲۱۶۶۹۲۲۳۹۸
- **آوای نور**
تهران: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین خیابان شهید نظری
غربی پلاک ۹۹ طبقه ۲ واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷: تلفن:
۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲: نامبر: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵
- **ابوعطا**
تهران: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - ساختمان ناشران -
طبقه چهارم کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۷۴: تلفن: ۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰: نامبر:
۲۱۶۶۴۸۵۹۴۰
- **اختر**
تبریز: اول خیابان طالقانی، روبه‌روی مصلی، نشر اختر کدپستی:
۴۱۳۵۵۵۵۱۳۷: نامبر: ۴۱۳۵۵۵۵۳۹۳: تلفن: ۵۱۳۷۷۸۳۷۷۸
- **افق**
تهران: خیابان ۱۲ فروردین - خیابان شهید نظری غربی - کوچه
جاوید ۱ - پلاک ۲ - طبقه سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱
تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷: نامبر: ۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **بنیاد فرهنگی مهدی موعود (عج)**
قم: خ. صفائیه (شهدا)، ک. آمار، بن بست شهید علیان، پ. ۲۶
کدپستی: ۰: تلفن: ۲۵۳۷۸۴۱۱۳۰: نامبر: ۲۵۳۷۷۳۷۱۶۰
- **به‌نشر**
تهران: میدان انقلاب خیابان کارگر شمالی بالاتر از چهارراه
نصرت کوچه طاهری پلاک ۱۶ طبقه سوم کدپستی:
۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹: نامبر: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰: تلفن: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱
- **بین‌المللی گاج**
تهران: خیابان انقلاب - نبش خیابان ۱۲ فروردین - پلاک ۱۳۰۲
کدپستی: ۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳: تلفن: ۲۱۶۴۳۶۳۱۳۱: نامبر:
۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵
- **پایش**
تهران: میدان بهارستان - ضلع جنوبی - جنب بانک کشاورزی -
پلاک ۴۳ کدپستی: ۱۱۴۱۸۳۴۸۱۴: تلفن: ۲۱۲۲۸۷۵۵۸۶: نامبر:
۲۱۲۲۸۷۵۵۸۶
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴
کدپستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵: تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴: نامبر:
۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پرنیان اندیش**
تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانیان ۱، پ. ۱، ز. ۳
کدپستی: ۱۹۵۸۷۱۳۸۱۵: تلفن: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴: نامبر:
۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴
- **پرورش ذهن فرزام**
تهران: بزرگراه رسالت - بین صیاد شیرازی و استاد حسن بنای
جنوبی - پلاک ۱۱۵۲ - انتشارات پرورش ذهن فرزام کدپستی:
۱۶۳۱۸۹۳۴۵۴: تلفن: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۲: نامبر: ۲۱۲۲۳۰۲۰۹۵
- **پژوهشگاه حوزه و دانشگاه**
قم: شهرک پردیسان، بل. دانشگاه، جنب دانشگاه آزاد، نبش م.
علوم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه کدپستی: ۳۷۴۹۱۱۳۳۶۱: تلفن:
۲۵۳۲۸۰۳۰۹۰: نامبر: ۲۵۳۲۱۱۱۲۸۰
- **پیام آزادی**
تهران: خ. جمهوری، روبه‌روی سینما اروپا، ک. شهید مظفری،
بن بست اول، پ. ۲ کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۴۱۵: تلفن:
۲۱۳۳۹۳۵۷۶۱: نامبر: ۲۱۳۳۹۰۵۵۱۵
- **پیشروان**
تهران: خیابان انقلاب خیابان وحید نظری پلاک ۵۹ کدپستی:
۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶: تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱: نامبر: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **ترآوا**
اهواز: کیانیپارس - خیابان نهم غربی - پلاک ۱/۱۲۸ - نشر ترآوا
کدپستی: ۶۱۵۵۸۴۶۴۳۹: تلفن: ۶۱۳۳۹۰۳۷۱۴: نامبر:
۶۱۳۳۹۰۳۷۱۴

- جمال**

قم: خیابان معلم - معلم ۲۱ - کوچه نهم - پلاک ۴۲۲
کد پستی: ۳۷۱۵۷۹۷۷۴۴ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۲۵۲۸ نمابر:
۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- سیاهرود**

تهران: میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه رشتچی -
پلاک ۷ - طبقه سوم - واحد ۸ کد پستی: ۱۳۱۳۹۷۵۴۴۵ تلفن:
۲۱۶۶۹۰۶۷۴۹ نمابر: ۲۱۶۶۹۰۶۷۸۶
- حوض نقاشی**

اصفهان: چهارباغ عباسی، نبش خ. آمادگاه، مجتمع چهارباغ، ط.
اول، شماره ۵ کد پستی: ۳۱۳۲۲۵۷۰۶ تلفن: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱
نمابر: ۳۱۳۲۲۳۵۰۶۳
- شباهنگ**

تهران: خ. انقلاب، خ. دانشگاه، خ. شهدای ژاندارمری، ساختمان
ایرانیان، پ. ۵۸، زنگ ۷ کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۵۱۹ تلفن:
۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶ نمابر: ۲۱۶۶۴۸۴۱۸۶
- حوض نقره**

تهران: بلوار کشاورز، خ. وصال شیرازی، بن بست قائمی، پ. ۴
کد پستی: ۱۴۱۷۷۵۵۱۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۰۶۴ نمابر:
۲۱۸۸۹۶۸۸۴۹
- شب‌های سپید**

تهران: میدان انقلاب اسلامی - خ. کارگر جنوبی - کوچه
مهدیزاده - پلاک ۹ - واحد ۱۳ کد پستی: ۱۳۱۳۹۶۵۳۷۶
تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰ نمابر: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰
- خانه تحول**

تهران: اقدسیه، بلوار ارتش، ب. شهید مژدی، خ. شهید شفیعی،
پ. ۵۴، واحد ۴ کد پستی: ۱۹۵۶۹۸۳۸۸۴ تلفن:
۲۱۲۲۱۹۶۴۴۲ نمابر: ۲۱۲۲۱۹۶۴۴۲
- دیبایه**

تهران: سیدخندان، ارسباران، شفاپی، ک. یکم، پ. ۸، واحد ۴
کد پستی: ۱۵۴۱۶۵۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲ نمابر:
۲۱۲۲۸۸۶۴۵۰
- ذکر**

تهران: خیابان انقلاب - خیابان فلسطین جنوبی - خیابان
محشم - پلاک ۲۰ - طبقه اول غربی کد پستی:
۲۱۶۶۴۶۸۲۶۳ تلفن: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ نمابر: ۲۱۶۶۴۶۸۲۶۳
- سایه‌گستر**

قزوین: چهار راه نادری رو به روی بیمارستان بوعلی جنب
داروخانه قانون پلاک ۳۱۰ طبقه دوم واحد ۴ کد پستی:
۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳ تلفن: ۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵ نمابر: ۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳
- شیر قلم**

تهران: سهروردی - ابتدای خرمشهر - پلاک ۳۶ - واحد ۳
کد پستی: ۱۵۵۳۸۳۳۷۱۵ تلفن: ۲۱۸۸۷۳۵۵۱۸ نمابر:
۲۱۸۸۷۵۳۳۹۸
- سوفار**

تهران: خ. دولت، بین خ. دیباجی جنوبی و اختیاریه، پ. ۱۰۹
کد پستی: ۱۹۵۹۹۹۵۴۸۸ تلفن: ۲۱۲۲۷۷۵۶۰۴ نمابر:
۲۱۲۲۷۷۵۶۰۴
- صابرین**

تهران: خ فاطمی خ شهید علیزاده (۵) کوچه مرجان پلاک ۱
کد پستی: ۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰ نمابر:
۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴

کتابنامه دوره پیش دبستانی شماره ۸
 فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش دبستانی

- **ضریح آفتاب**
 مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی ط هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب کد پستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴۴
 ۵۱۳۲۲۸۰۱۶۶ نمابر: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴
- **گیسا**
 تهران: م انقلاب - خ کارگر جنوبی - کوچه رشتچی - پلاک ۷ - واحد ۱ - رنگ ۱ کد پستی: ۱۳۱۳۹۷۵۴۴۶ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۵۸۲۳
 ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴ نمابر: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴
- **فرای علم**
 تهران: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده جنوبی - نبش خیابان دیلمان - پلاک ۹۶ - واحد ۲ کد پستی: ۱۳۱۳۸۳۶۱۸۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۴۳۴۸۱
 ۲۱۶۶۹۴۳۴۸۱ نمابر: ۲۱۶۶۹۴۳۴۸۱
- **لوپه تو**
 تهران: خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - کوچه فاتحی داریان - پلاک ۳ - واحد ۳ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۳۱۴ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
 ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷ نمابر: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
- **قربانی**
 تهران: انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی - پلاک ۹۰ کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
 ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴ نمابر: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **مبتکران**
 تهران: میدان انقلاب - خیابان فخر رازی - خیابان وحید نظری کد پستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ نمابر: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
 ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲ نمابر: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **مرآت**
 تهران: خیابان کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پلاک ۸۰، طبقه چهارم کد پستی: ۱۵۸۵۸۱۴۳۸۶ تلفن: ۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰ نمابر: ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
 ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹ نمابر: ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
 تهران: خیابان بهشتی، خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴ کد پستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ نمابر: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
 ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ نمابر: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب نیستان**
 تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان کد پستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳
 ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ نمابر: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳
- **مکعب علم**
 تهران: انتهای بل. کشاورز، خ. دکتر قریب، ک. سوسن، پ. ۲، واحد ۷ کد پستی: ۱۴۱۹۷۸۳۴۵۶ تلفن: ۲۱۶۶۹۱۲۵۵۰ نمابر: ۲۱۶۶۵۹۷۱۴۱
 ۲۱۶۶۵۹۷۱۴۱ نمابر: ۲۱۶۶۵۹۷۱۴۱
- **کتابک**
 مشهد: نبش چهارراه حجت (عج)، به سمت مقدم طبرسی، پ. ۲۰۰ کد پستی: ۹۱۴۳۷۸۸۵۴۷ تلفن: ۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹ نمابر: ۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹
 ۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹ نمابر: ۵۱۳۲۲۲۰۷۱۹
- **کلام**
 تهران: م. توحید، خ. پرچم، ابتدای ک. شهید کاظم بیگی، پ. ۶۹ (ساختمان شکيبا) واحد ۱ کد پستی: ۱۴۵۷۸۶۳۱۱۳ تلفن: ۲۱۶۶۵۶۵۵۷۳
 ۲۱۶۶۵۶۵۵۷۳ نمابر: ۲۱۶۶۵۶۷۱۵۱
- **گام**
 تهران: میدان هفت تیر، خیابان بهار مستیان (جنب مسجدالجواد)، پلاک ۱۳، واحد ۱۱ کد پستی: ۱۵۷۴۷۱۷۴۳۱ تلفن: ۲۱۸۸۳۰۳۲۷۳
 ۲۱۸۸۳۰۳۲۷۳ نمابر: ۲۱۸۸۳۰۳۲۷۳
- **گردوی دانش**
 کرج: سه راه رجایی شهر ضلع شمال شرقی پل ساختمان ققنوس کد پستی: ۳۱۴۵۷۱۳۴۵۴ تلفن: ۲۶۳۴۴۵۶۸۱۰ نمابر: ۲۶۳۴۴۹۲۲۵۴
 ۲۶۳۴۴۹۲۲۵۴ نمابر: ۲۶۳۴۴۹۲۲۵۴
- **مهاجر**
 تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، بن بست نیک پور، پ. ۵، ط. اول کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۳۷۱۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۳۶ نمابر: ۲۱۶۶۹۵۲۲۰۰
 ۲۱۶۶۹۵۲۲۰۰ نمابر: ۲۱۶۶۹۵۲۲۰۰

کتاب‌نامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی

- **مؤسسه انتشاراتی نقش‌نگین**
اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، انتشارات
نقش‌نگین کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۳۶۲۶۰
نمابر: ۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲،
ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸ کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷
تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳ نمابر: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: میدان فاطمی - خیابان جویبار - خیابان میرهادی
شرقی - پلاک ۱۴ واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن:
۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱ نمابر: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خیابان سپهبد قرنی - نرسیده به پل کریمخان زند -
کوچه شهید حقیقت طلب - شماره ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱
تلفن: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹ نمابر: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴
- **مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین**
تهران: انتهای همت غرب، خ. شهران جنوبی، ک. بهار، پ. ۳۱،
واحد ۱ کدپستی: ۱۴۷۴۹۵۴۱۳۳ تلفن: ۲۱۸۸۵۳۳۳۲۶ نمابر:
۲۱۴۴۳۰۲۳۱۹
- **مؤسسه فرهنگی هنری شناخت و تربیت انگاره**
تهران: بزرگراه رسالت، بعد از پل سید خندان، نرسیده به صیاد
شیرازی، پ. ۱۲۲۸، واحد ۱۴ کدپستی: ۱۶۳۱۶۹۶۵۳۶ تلفن:
۲۱۸۸۴۶۱۲۰۶ نمابر: ۲۱۸۸۴۶۱۲۰۶
- **مؤسسه کورش چاپ**
تهران: خیابان شریعتی، ابتدای خیابان ملک، بن بست میر
مجتهدی، پلاک ۴، طبقه اول، واحد دوم، انتشارات کورش چاپ
کدپستی: ۱۵۶۵۸۴۵۱۱۶ تلفن: ۲۱۷۷۶۸۵۱۹۶ نمابر:
۲۱۷۷۶۸۵۲۰۶
- **ناریا**
تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، کوچه فرد اسدی، پلاک ۶۸، واحد
۵ کدپستی: ۱۷۱۷۷۳۵۷۸۶ تلفن: ۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰ نمابر:
۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰
- **نوروزی**
گرگان: خیابان شهید بهشتی - بازار رضا - طبقه همکف
کدپستی: ۴۹۱۶۶۷۵۳۶۹ تلفن: ۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸ نمابر:
۱۷۳۲۲۲۰۰۲۷
- **نوشته**
اصفهان: خیابان فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین،
پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید کدپستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶
تلفن: ۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰ نمابر: ۳۱۳۲۲۶۴۴۵
- **وانیا**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۶۳،
ط. ۳ کدپستی: ۱۴۱۹۹۹۴۱۱۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۱۱۶۳ نمابر:
۲۱۶۶۴۱۴۸۳۱
- **یار مانا**
اصفهان: خیابان مهرآباد - کوی ۱۹ - پلاک ۴۶ کدپستی:
۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱ نمابر: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰ تلفن: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱



دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی علاوه بر

دوره پیش دبستانی

کتابنامه‌هایی را برای دیگر دوره‌های تحصیلی منتشر کرده است.

