

کتابنامه رنند

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۱۸، سال ۱۳۹۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی
مناسب و مرتبط با برنامه درسی



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۷
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتابنامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه

درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۱۸ - سال ۱۳۹۸

کتابنامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۸

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط
با برنامه‌درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش
(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۷)

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: فریبا کیا / طیبه الدوسی / مهتاب میرانی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: اصغر ندیری / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: فائزه آل طعمه

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: اصغر ندیری / علیرضاپناهی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زنده خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

تارنما:

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

۳	مقدمه
۹	برق
۱۰	تربیت بدنی
۱۲	حسابداری و بازرگانی
۲۶	داستان
۷۰	رایانه
۷۵	ریاضی فنی
۷۵	شعر
۸۷	علوم تربیتی
۹۳	علوم و فنون دریایی
۹۴	فیزیک فنی
۹۵	کشاورزی
۹۶	مدیریت خانواده
۱۰۵	مرجع
۱۰۶	مکاترونیک
۱۰۷	مکانیک
۱۰۸	نثر ادبی و خاطره
۱۱۱	نمایش نامه-فیلم نامه
۱۱۲	هنر
۱۲۰	نمایه عنوان
۱۲۸	نمایه پدیدآورندگان
۱۳۴	نمایه ناشران
۱۳۶	نمایه آدرس

مقدمه

کتاب‌های درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتاب‌های درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به‌اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش‌آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشتری؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصتی موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این امر، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتاب‌های آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آن‌ها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتاب‌های آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می‌جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرد.

محدودیت حجم کتاب‌های درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش‌آموز از کتاب‌های آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و فناوری آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است. نسخه‌ای از فهرستگان مذکور، در آغاز سال تحصیلی برای مدارس سراسر کشور ارسال شده است.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتاب‌های داستانی که صبغه‌ای تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند.

دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتاب‌های غیرداستانی هستند که ما آن‌ها را زیر عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتاب‌های کمک‌درسی، کتاب‌های کمک‌آموزشی.



کتاب‌های کمک درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدف‌ها و برنامه های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتاب‌های کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآوردگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید

کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود. برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، تا سال ۱۳۹۷ در ۹۰ عنوان انتشار یافته است و از سال ۱۳۹۵ به صورت الکترونیکی در پایگاه samanketab.roshdmag.ir با همین هدف بارگذاری شده است.

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه					
ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۵	۱۰	فیزیک فنی	۴
۲	تربیت‌بدنی	۸	۱۱	کشاورزی	۴
۳	حسابداری و بازرگانی	۵۹	۱۲	مدیریت خانواده	۳۹
۴	داستان	۱۷۳	۱۳	مرجع	۱
۵	رایانه	۱۶	۱۴	مکاترونیک	۳
۶	ریاضی فنی	۱	۱۵	مکانیک	۶
۷	شعر	۴۷	۱۶	نثر ادبی و خاطره	۱۲
۸	علوم تربیتی	۲۶	۱۷	نمایشنامه/ فیلم‌نامه	۲
۹	علوم و فنون دریایی	۱	۱۸	هنر	۳۰
مجموع		۴۳۷			

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی باهم به رقابت برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانش‌جو معلمان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۷ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۴۳۷ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۵۸۸ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها غیرمرتبط ۲ عنوان یا نامناسب ۱۴۹ عنوان تشخیص داده شده‌اند. از میان ۱۱۱ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب شهرستان ادب با ۵۸ عنوان، آموخته با ۳۴ عنوان و پنگوئن با ۲۹ عنوان تعلق دارد.

شهرستان ادب با ۵۸ عنوان، آموخته با ۴۴ عنوان و مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با ۳۶ عنوان به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند. در بین موضوعات نیز داستان، حسابداری و بازرگانی و شعر به ترتیب با ۱۷۳، ۵۹ و ۴۷ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتابنامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این که فایل‌های الکترونیکی کتابنامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتابنامه

در تولید و آماده‌سازی این کتابنامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

- برق: مجتبی انصاری پور، محسن کیلاشکی
- بهداشت و کودکیاری: اکرم دهقانی، سارا فرجاد
- تربیت بدنی: طیبه ارشاد، عزت‌الزمان بازیاری، محسن حلاجی، سیرانوش حسن بیگی
- حسابداری و بازرگانی: بتول آقاعلی عطاران، کبری نورشاهی، مرتضی مجدفر، زهرا شیرزاد، عادل پیغامی، محمدیوسف محمدی
- داستان: محمدعلی قربانی، حبیب یوسفزاده، محمد مهدوی شجاعی
- رایانه: محمدرضا شکرریز، خدیجه بختیاری، زهرا سلیمی زاده، مریم آزادی
- شعر: حسین احمدی، محمدحسن حسینی
- علوم تربیتی: امیر رون، محمود معافی، سعید راصد
- عمران: پرستو آریانژاد، زهره محمدی، فرنوش دباغیان، آمنه خاتمی دوست
- کشاورزی: رضا فریدنیا، جلیل تاجیک، مجید داودی، اردشیراحمدی
- مدیریت خانواده: ابراهیم شکا، محرم‌بانو بابایی، محبوبه خلفی، سعید راصد، محمدرضا قدیرزاده، فرحناز نژادی، سیدرحمن هاشمی، مهرانگیز دژآگاه، سید امیر رون، علیرضا غلامی، لیلا اخوان، فریبرز بیات، زهرا دهقان نیری
- مکاترونیک: محسن کیلاشکی
- مکانیک: ناصرجمادی گلفرانی، محمدرضا نخعی امرودی، حسن عبدالله زاده، بهروز خطیبی، سعیدخامی
- مواد: رابعه شیخزاده، طیبه کنش لو
- نثر ادبی و خاطره: حسین احمدی
- هنر: صدیقه آجورلو، پرستو آریانژاد، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژآگاه، معصومه مرادپورجوینی، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل‌بخش، روح‌الله مال‌میر، سهیلا عبدلی، مرحوم علاءالدین کیلاشکی، پریسا کرمی، نسرین اصغری، رضا صفری

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شمارهٔ مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۴۲	دلشاد تهرانی، مصطفی	سبک زندگی نبوی	تصمیم‌گیری در مدیریت انسانی
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب	
تهران: دریا، ۱۳۹۷.	۱۲۸ ص.	رقعی	
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
دانشجومعلمیان، هتراآموزان	-	سیره نبوی، تصمیم‌گیری	
چکیده			
سیره نبوی نمونه‌ای والا در سبک زندگی برای مسلمانان است. تصمیم‌گیری در مدیریت از اصول اساسی در سیره نبوی است. تصمیم‌گیری مبتنی بر قواعد درست، راه رسیدن به اهداف را هموار می‌کند. این امر در سبک مدیریت نبوی درخشش ویژه داشته و میزانی مناسب در اختیار افراد قرار می‌دهد. بر همین اساس نویسنده در کتاب حاضر تصمیم‌گیری در مدیریت انسانی در سیره نبوی را بررسی کرده است. جایگاه تصمیم‌گیری در مدیریت، مشورت، عاقبت‌اندیشی و قاطعیت در تصمیم‌گیری از جمله مطالب کتاب است.			

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱ ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

برق

۱. معصومی، حجت/ مقیمی، شهاب. **افزایش مهارت‌های شغلی: اپراتوری و تعمیرات پرینترها**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۲۶۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، چاپگرها

معرفی کتاب: پرینترها از جمله لوازم جانبی رایانه‌های شخصی هستند که در اکثر منازل و ادارات یافت می‌شوند. نویسندگان در کتاب حاضر خوانندگان را با انواع پرینترها و عیب‌یابی آن‌ها آشنا می‌کند. کتاب در شش فصل تنظیم شده است. در دو فصل ابتدایی انواع پرینترها، شیوه کار هد و ایرادات و مشکلات مربوط به آن بررسی شده است. در ادامه عیب‌یابی اولیه و دلایل اولیه مشکل در پرینت گرفتن توضیح داده می‌شود. در دو فصل انتهایی نیز سخت‌افزار و قطعات الکترونیکی تشریح شده است.



۲. دولت‌شاه، امین. **افزایش مهارت‌های شغلی: بازرسی فنی جوش**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۵۷۹۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، آموزش ایمنی

معرفی کتاب: منظور از بازرسی جوش کنترل کیفیت و کمیت مراحل جوشکاری انجام شده بر روی لوله‌ها، مخازن و سازه‌ها است. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با مهارت‌های مورد نیاز یک بازرسی جوش آشنا می‌شوند. کتاب در هشت فصل تنظیم شده است. ویژگی‌ها و وظایف بازرسی جوش، فرایندهای جوشکاری، نقشه‌خوانی و علائم جوش مطالب چهار فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهند. در چهار فصل انتهایی نیز ناپیوستگی در جوش، مدارک مورد استفاده در بازرسی جوش و ایمنی برای بازرسی جوش تشریح شده است.



۳. حسینی آذر، مهدی. **افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیرکار لوازم خانگی برقی (حرارتی و گردنده) درجه ۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۳۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۷۹۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: امروزه تعمیر لوازم خانگی به عنوان یکی از مشاغل پرسود به شمار می‌رود. نگارنده در کتاب حاضر عیب‌یابی وسایل برقی رایج را در ۱۹ فصل آموزش می‌دهد. یخچال، پنکه، پلوپز برقی، جارو برقی، همزن رومیزی، ماشین لباسشویی، کولر آبی و بخاری برقی از جمله وسایلی است که نحوه تعمیر آن‌ها در کتاب شرح داده شده است. هم‌چنین نویسندگان نحوه تعمیر اتو برقی، آب‌میوه‌گیری، آسیاب برقی، همزن برقی، آبگرمکن برقی، چرخ‌گوشت و سشوار برقی را نیز توضیح داده است.



۴. حسینی آذر، مهدی. **افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیرکار لوازم خانگی برقی (گردنده، حرارتی) درجه ۲**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۳۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۸۴۸۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: امروزه تعمیر لوازم خانگی به عنوان یکی از مشاغل پرسود به شمار می‌رود. نگارنده در کتاب حاضر عیب‌یابی وسایل برقی رایج را در ۱۹ فصل آموزش می‌دهد. چای‌ساز برقی، قهوه‌جوش، پلوپز و آرام‌پز، همزن رومیزی، پنکه رومیزی و اتو برقی از جمله وسایلی هستند که نحوه تعمیر آن‌ها در کتاب تشریح شده است. هم‌چنین نویسندگان نحوه تعمیر سبزی خردکن برقی، کولر آبی، سرخ‌کن برقی، هواکش برقی، آبگرمکن برقی، ماشین لباسشویی، جارو برقی، سشوار و چرخ‌گوشت را نیز توضیح می‌دهد.



۵. **مدارهای الکتریکی مبانی نظری و مفاهیم کاربردی.** سیدزین‌العابدین موسوی، پرویز امیری، محمدصادق میرزاجانی دارستانی. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۷. ۴۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۶۹۴۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: مهندسی برق، اصول و مبانی

معرفی کتاب: یادگیری درس مدارهای الکتریکی به نوعی دروازه ورود به رشته مهندسی برق است. مباحث مدارهای الکتریکی از کاربردی‌ترین و مهم‌ترین مباحث در رشته مهندسی برق است. نویسنده در نگارش کتاب حاضر، هم به مفاهیم پایه، فلسفه و جایگاه درس مدارهای الکتریکی توجه کرده است و هم نکات کاربردی در حیطه مهارت‌ورزی را بیان کرده است. اصول و مفاهیم مدارهای الکتریکی، مدار با تحریک ثابت، قضایای شبکه، مدار با تحریک هارمونیک، جریان متناوب و شبکه‌های دو درگاهی از مطالب کتاب است.

تربیت بدنی

۶. **بومپا، تئودور/ کاررا، مایکل. آماده‌سازی ورزشکاران جوان: تمرینات و برنامه‌های مؤثر برای: (قدرت، سرعت، توان، چالاکی، چابکی).** محسن ثالثی، حمیدرضا صادقی‌پور، پوریا پساوند. تهران: علم و حرکت. ۱۳۹۶. ۳۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۰۰۰۱۸

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی

معرفی کتاب: برنامه ریزی مناسب برای ورزشکاران نوجوان و توجه به مسائل رشد و تناسب آن با فعالیت‌های ورزشی از عوامل موفقیت ورزشکاران است. کتاب حاضر در ۱۲ فصل تدوین شده است. در سه فصل آغازین پیرامون جنبه‌های جسمانی و روانی کودکان در هر مرحله از رشد و مباحث ارزیابی ورزشکار مطالبی بیان می‌شود. نویسنده در فصل‌های چهارم تا هشتم به دوره‌های تمرین مناسب برای انعطاف پذیری، سرعت، چابکی، قدرت، توان و استقامت اشاره می‌کند. برنامه‌های مناسب دوران مسابقات، تغذیه مناسب برای ورزشکاران جوان از دیگر مباحث کتاب است.

۷. **اولدن برگ، اس‌تی‌وی. بدن‌سازی تخصصی والیبال.** امیرحسین منظمی، علی امامی، علی رشیدی غفاری. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۶۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۶۹۲۹

مخاطب: دانشجومعلم

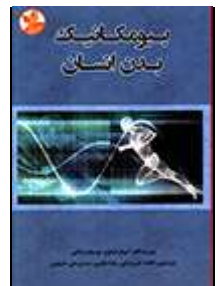


کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی

معرفی کتاب: ورزشکاران در همه رشته‌های ورزشی باید علاوه بر آموزش‌های تکنیکی و تاکتیکی، به تمرینات بدن‌سازی ویژه آن رشته نیز توجه کنند. کتاب حاضر در سه بخش تدوین شده است. در بخش اول آزمون و ارزیابی انفرادی و نحوه ایجاد پرونده ورزشکار تشریح می‌شود. موضوع بخش دوم اجزای شش‌گانه برنامه تمرینی شامل جنبش پذیری، پایداری، قدرت، توان و بدن‌سازی است. نویسنده در بخش آخر روش‌هایی برای طراحی برنامه‌ای قابل اجرا ارائه می‌کند.

۸. **اوکونو، امیکو/ فراتین، لوسیانو. بیومکانیک بدن انسان.** فاطمه علی‌رضایی، رضا عظیمی، محسن‌علی دارچینی. تهران: کلک زرین. ۱۳۹۶. ۲۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۶۳۷۲

مخاطب: دانشجومعلم



کلمات کلیدی: فیزیک، زیست‌شناسی

معرفی کتاب: در بیومکانیک بدن انسان، مفاهیم پایه فیزیک به کمک نمونه‌ها و مسائل مبتنی بر بدن انسان آموزش داده می‌شوند. کتاب حاضر در هشت فصل تدوین شده است. در چهار فصل ابتدایی پیرامون نیروها، گشتاور، مرکز ثقل و دوران بحث می‌شود. در ادامه در سه فصل مباحثی پیرامون ماشین‌های ساده، نیروی عضلانی و استخوان‌ها ارائه می‌شود. در فصل انتهایی نیز فعالیت‌های تجربی و نمونه‌های آزمایشگاهی بیومکانیک در بدن انسان مورد بررسی قرار می‌گیرند.

۹. لین، ملیسا. **تمرین در آب (آب‌درمانی)**. رضا مهدوی‌نژاد، جعفر کتابچی، کاظم نوروزی. تهران: علم و حرکت. ۱۳۹۶. ۲۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۴۷۸۵۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: درمان، علوم ورزشی

معرفی کتاب: امروزه از تمرین در آب به عنوان یکی از اثر بخش‌ترین راه‌های توان بخشی و افزایش آمادگی بدن یاد می‌شود. کتاب حاضر در چهار بخش تنظیم شده است. نویسنده در بخش ابتدایی، مباحثی پیرامون اصول تمرین در آب ارائه می‌کند. در بخش‌های دوم و سوم پیرامون انواع تمرینات در آب و تمرینات مختص به آسیب‌های شایع در مفاصل مچ دست و پا، زانو، شانه و آرنج بحث می‌شود. در فصل انتهایی کتاب نیز برنامه‌های آب درمانی برای افراد با ویژگی‌های خاص بیان شده است.

۱۰. فدراسیون بین‌المللی بسکتبال. **راهنمای مربیگری مینی بسکتبال**. شهناز بمبئی چی، رضا عظیمی، محسن علی دارچینی. تهران: کلک زرین. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۶۳۵۸

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: بسکتبال، ورزش

معرفی کتاب: مینی بسکتبال، نسخه ساده شده بازی بسکتبال برای کودکان زیر ۱۲ سال است که با توپ کوچک‌تر و قوانین ساده‌تر انجام می‌شود. در کتاب حاضر ابتدا مطالبی برای آشنایی کلی با مینی بسکتبال ارائه شده است، سپس پیرامون مهارت‌های مینی بسکتبال، پاس و دریافت، مهارت‌های پایه و... بحث می‌شود. هم‌چنین اصول پرتاب توپ و اصول پایه برای انجام بازی تیمی، قوانین مینی بسکتبال، ابعاد زمین و تجهیزات، مقررات بازی، خطاها و اختیارات داوران از دیگر مباحث کتاب است.

۱۱. مگیلی کادی، مایکل. **ماساژ برای بهبود عملکرد ورزشی**. علی حسین‌زاده گنابادی. تهران: مهرسا. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۶۶۹۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: علوم ورزشی، آسیب‌های ورزشی

معرفی کتاب: ماساژ یکی از قدیمی‌ترین شکل‌های درمان جسم و روح است که در بین مصری‌ها، ایرانیان و چینی‌ها رواج داشته و در طب بقراط و ابوعلی سینا نیز مشاهده شده است. در کتاب حاضر ابتدا مقدمه‌ای بر ماساژ ورزشی بیان می‌شود، سپس پیرامون تجهیزات ماساژ ورزشی، آشنایی با عضلات، برنامه‌ریزی برای ماساژ پیش و پس از مسابقه بحث می‌شود. حرکات کششی، ماساژ پیش و پس از مسابقه، ماساژ بازگشت به حالت اولیه و روش‌های درمانی برای فعالیت‌های ورزشی خاص از دیگر مباحث کتاب است.

۱۲. رضانی‌نژاد، رحیم/ گوهر رستمی، حمیدرضا. **مبانی ارزش‌ها و اخلاق در ورزش**. تهران: علم و حرکت. ۱۳۹۶. ۱۷۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۴۳۶۳۶

مخاطب: هنرآموز

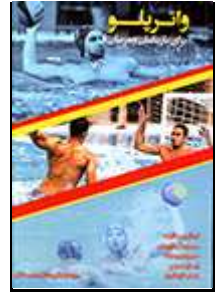


کلمات کلیدی: ورزش، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: توجه به ارزش‌ها و اخلاق، به عنوان بخشی از مبانی فلسفی و تربیتی، از مسائل دارای اهمیت در تربیت بدنی است. کتاب حاضر در دو بخش ارزش‌های ورزشی و ارزش‌های اخلاقی تدوین شده است. در بخش ارزش‌های مادی و زیستی ورزش پیرامون مباحث ارزش شناختی، انواع ارزش‌ها و نقد آن‌ها و ارزش‌های ورزش در زندگی بحث می‌شود و در بخش ارزش‌های اخلاقی به نسبت بین اخلاق و ورزش، نظریه‌های اخلاقی، استراتژی‌های اخلاق ورزشی، بازی منصفانه و مسئولیت‌پذیری اشاره شده است.

۱۳. دارچینی، محسن‌علی/ نبوی نیک، حسین/ رحیمی، ایمان/ تاج‌الدین، شهاب. **واترپلو برای بازیکنان و مربیان**. تهران: کلک زرین. ۱۳۹۶. ۲۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۷۶۰۸۲

مخاطب: دانشجوی معلمان



کلمات کلیدی: ورزش، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف توسعه دانش روز در میان مربیان و بازیکنان واترپلو در ۱۲ فصل تدوین شده است. تاریخچه واترپلو، جنبه‌های فیزیولوژیکی، روانی و پزشکی این ورزش، کاربردهای مهارت‌های پایه‌ای شنا در واترپلو و مهارت‌های انفرادی دفاع و حمل توپ از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین قوانین پایه واترپلو، مهارت‌های تهاجمی و دفاعی انفرادی و گروهی، آرایش‌های تهاجمی و دفاعی، دروازه‌بانی، توپ ربایی، دفاع و بدن‌سازی در واترپلو از جمله دیگر مباحث کتاب است.

حسابداری و بازرگانی

۱۴. گرانت، آدام. **آفرینشگران: افراد غیر دنباله‌رو چگونه دنیا را به پیش می‌برند؟**. بهمن خداپناه، علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۳۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۹۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: خلاقیت، نوآوری

معرفی کتاب: افراد خلاق و نوآور دارای قدرتی به نام آفرینشگری هستند. آفرینشگر کسی است که با ریسک حساب شده در صدد بهبود دنیاست. نویسنده در ضمن هشت فصل مفهوم آفرینشگری را تشریح می‌کند. در کتاب حاضر پیرامون مدیریت ریسک، نقش مثبت افعال کاری راهبردی، ریسک اقدام زود هنگام و پیشگام بودن بحث شده است. هم‌چنین ائتلاف با دیگران، تربیت فرزندان آفرینشگر، بازرگاری در تفکر گروهی و موانع ذهنی و عاطفی آفرینشگری از دیگر مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۱۵. هاردی، دارن. **اثر مرکب: آهسته و پیوسته موفقیت‌تان را چندین برابر کنید**. علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۳۳۴

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت شغلی

معرفی کتاب: در راه رسیدن به موفقیت علاوه بر شناسایی هدف، آشنایی با نقشه راه هم از اهمیت برخوردار است. هر فرد هدف مشخص و نقشه راه مخصوص به خود را دارد. نویسنده با هدف کمک به مخاطبان برای رسیدن به نقشه موفقیت خود، کتاب پیش‌رو را نگارش کرده است. استراتژی دستیابی به هر هدفی، راه‌های از بین بردن عادات بد در مسیر پیشرفت، رازهای شتاب‌دهنده موفقیت، اصول کلیدی در نظم و اصول پایدار برای کسب انگیزه از جمله مباحث کتاب است.

۱۶. گیج، رندی. **احتیاط در ریسک کردن است!**. مهرداد فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۲۸

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، اقتصاد

معرفی کتاب: با ظهور فناوری‌های جدید، نظام مالی کاملاً در هم ریخته و بسیاری از مشاغل در حال حذف شدن هستند. نویسنده در کتاب حاضر تغییرات تجاری، فناوری و اقتصادی جدید را بررسی می‌کند. نتایج تغییرات فناورانه در اقتصاد، نقش خطرپذیری بر ادامه حیات شرکت‌ها، خطرات اقتصاد دولتی و ارزشمندی ایده‌ها در اقتصاد جدید از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین نویسنده به نقش شبکه‌های اجتماعی در بازاریابی، خودخواهی به عنوان گونه‌ای جدید از نوع‌دوستی و ارتباط متفاوت بودن و فرصت‌سازی نیز اشاره می‌کند.

<p>۱۷. گوردون، جان. اردوی آماده‌سازی: داستانی در باره تعالی. مریم اردکانی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۸۶</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: موفقیت، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: روان‌شناسان موفقیت اعتقاد دارند بهترین بودن ماموریت هر انسانی است. کتاب حاضر با هدف کمک به خوانندگان جهت شکوفایی استعدادهای خود و بهتر شدن نگرارش شده است. نویسنده ۴۰ داستان با موضوع تعالی و پیشرفت شخصی را در کتاب گردآوری کرده است. داستان‌ها درباره مردی است که با ترس‌هایش روبه‌رو می‌شود و در سیر داستان درس‌های ارزشمندی پیرامون موفقیت کسب می‌کند. خوانندگان با مطالعه این کتاب در جهت ماموریت خود که همان تعالی است قدم بر می‌دارند و پیشرفت می‌کنند.</p>	
<p>۱۸. انصاری، مهرنوش. استخدام آسان: (۹۷ راز کاربایی که نمی‌دانید). مهرنوش انصاری. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷. ۱۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۳۵۲</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: بازارکار، موفقیت شغلی</p> <p>معرفی کتاب: شغل یا پیشه فعالیتی منظم است که در ازای دریافت پول انجام می‌شود. هدف نویسنده از نگارش کتاب مشاوره به کسانی است که در پی یافتن شغل مناسب هستند. کتاب شامل ۹۷ راز کاربایی است که به شما کمک می‌کند شغل مناسب خود را پیدا کنید. کیفیت و کمیت سوابق کاری و نحوه ارسال آن، نقش شبکه‌های اجتماعی در کاربایی، آمادگی برای قرار ملاقات کاری و کارهای داوطلبانه از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.</p>	
<p>۱۹. کاپلان، مایک. اسرار فروشندگان حرفه‌ای. صدف حکیمی‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۳۶۵</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: خرید و فروش، موفقیت شغلی</p> <p>معرفی کتاب: قوانین بسیار دقیقی بر فروشنده‌گی حاکم است و فروش حرفه‌ای مراحل بسیار دقیقی دارد. نویسنده در کتاب پیش‌رو در پی آموزش قوانین فروش به خوانندگان است. تعریف فروش، انواع فروشنده، نحوه صحیح معرفی خود، تعیین صلاحیت مشتری، یافتن مشکل مشتری و مقدمه‌چینی برای ارائه اطلاعات محصول از جمله مباحث کتاب حاضر است. هم‌چنین نویسنده به زمان مناسب معامله، نحوه اتمام کامل معامله، مخالفت مشتری برای خرید، ایجاد احساس امنیت در مشتری و ویژگی‌های شخصیتی مناسب برای فروشنده نیز اشاره می‌کند.</p>	
<p>۲۰. دلشاد تهرانی، مصطفی. اصول اداره امور در نهج‌البلاغه. تهران: دریا. ۱۳۹۷. ۲۰۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۷۸۰</p> <p>مخاطب: دانشجو معلم/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، مدیریت</p> <p>معرفی کتاب: مراد از اصول، قواعد کلی و ثابت حاکم در یک حوزه است که بدون آشنایی با آن کار به سامان نمی‌رسد. نویسنده در کتاب حاضر مهم‌ترین اصول اداره امور که در نهج‌البلاغه به آن‌ها اشاره شده است را بررسی می‌کند. اصل عدالت، اصل رفق و مدارا، اصل نظم، اصل نفی سلطه، اصل پایبندی به عهد و پیمان، اصل پرهیز از شتابزدگی، اصل مشورت در امور و اصل عاقبت‌اندیشی از جمله اصولی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.</p>	

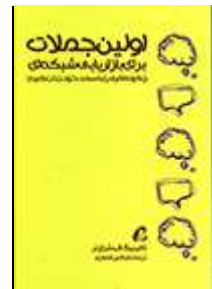
۲۱. شرایتر، تام. **اولین جملات برای بازاریابی شبکه‌ای: چگونه افراد را به سمت خود جذب کنیم؟**. امیر انصاری.

اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۵۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، کارآفرینی

معرفی کتاب: جمله‌ی اول در بازاریابی شبکه‌ای سخت‌ترین بخش معرفی کسب و کارها و مهم‌ترین بخش در جذب مشتریان است. نویسنده در کتاب حاضر، در ضمن ۳۰ فصل، خوانندگان را در انتخاب جمله اول معرفی کسب و کار خود یاری می‌کند. جمله‌ای ساده برای جلب توجه فوری نیروی بالقوه، دسته‌بندی نیروهای بالقوه با جملات اول، پرسش‌های آغازین مثبت و منفی، به دست آوردن نیروهای ارجاعی، جملات اولیه بد و گیج‌کننده و موضوع پست‌های شبکه اجتماعی از جمله مباحث کتاب حاضر است.



۲۲. گیج، رندی. **اولین حلقه: اصول و مبانی تکثیر در بازاریابی شبکه‌ای**. علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶.

۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۴۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت رهبری، مدیریت

معرفی کتاب: هنر رهبری، مؤلفه اصلی بازاریابی شبکه‌ای است و اولین فردی که باید رهبری شود، خودمان هستیم. کتاب حاضر در ده فصل تنظیم شده است. نویسنده در این کتاب پیرامون نحوه تعیین سرعت تیم، تعیین سرعت تشکیل تیم، اصولی که سازمان بر مبنای آن پیش می‌رود و میزان تکثیری که در سطوح پایین تجربه می‌شود، بحث می‌کند. از دیگر مطالب کتاب می‌توان به تشکیل بازار به کمک رویدادهای بزرگ محلی، استفاده از مشاوره در توسعه رهبری و راه‌های افزایش فروش اشاره کرد.



۲۳. سینک، سایمون. **با چرا شروع کنید: رهبران بزرگ چگونه الهام‌بخش دیگران می‌شوند؟**. علی‌رضا خاکساران.

اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۴۸

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: رهبری، مدیریت

معرفی کتاب: برخی از رهبران فقط عنوان رهبری را یدک می‌کشند، اما برخی دیگر در عمل رهبری می‌کنند و الهام‌بخش دیگران هستند. کتاب حاضر الگوهای طبیعی طرز فکر، رفتار و گفتار رهبران الهام‌بخش را آموزش می‌دهد. از دیدگاه نویسنده افراد و سازمان‌های موفق و رهبران الهام‌بخش چرایی انجام کارشان را می‌دانند. کتاب در شش فصل تنظیم شده است. دایره طلایی، شفافیت، نظم، ثبات قدم، آغاز با چرایی و خاستگاه‌های چرایی از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



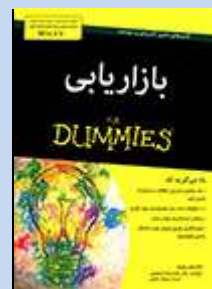
۲۴. هیام، الکساندر. **Dummies For بازاریابی**. محمدرضا ابراهیمی، سیده‌سروناز سلیلی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷.

۴۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۶۱۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خرید و فروش، مدیریت

معرفی کتاب: بازاریابی، بخشی علم و بخشی هنر است و تلفیق این دو موجب موفقیت می‌شود. نویسنده با هدف آشنایی بیشتر مخاطبان با بازاریابی کتاب حاضر را در ۱۹ فصل تدوین کرده است. از جمله مباحث مطرح شده در این کتاب می‌توان به بهینه‌سازی برنامه، تقویت استراتژی، بهبود ارتباطات و برجسته کردن برند اشاره کرد. انتخاب رویکرد مناسب قیمت‌گذاری، بازاریابی مستقیم، بهینه‌سازی بازاریابی اینترنتی، ده اشتباه در بازاریابی و ده نکته برای بهبود فروش اینترنتی از دیگر مباحث کتاب است.



۲۵. هالیدی، رایان. **بازاریابی با هک رشد: چگونه بدون بازاریابی محصول مان را بفروشیم؟ (بازاریابی کمتر، فروش**

بیشتر). امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۰۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خرید و فروش، موفقیت شغلی

معرفی کتاب: هک رشد به معنای بهره‌مندی از اصول تخصصی برای گسترش مشتریان به جای صرف هزینه‌های هنگفت برای جلب مشتری است. نویسنده در کتاب حاضر طی چهار گام و به همراه مثال‌های متعدد، روش‌های هک رشد را به خوانندگان آموزش می‌دهد. در دو گام اول پیرامون هماهنگی محصولات با بازار و به کار بردن اصول هک رشد برای محصول یا خدمات بحث می‌شود. در دو گام انتهایی نیز روش‌های بازاریابی توسط مشتریان خود و راه‌هایی برای حفظ مشتریان و افزایش آن‌ها تشریح می‌شود.



۲۶. اکبری، حمید. **بازاریابی و اقتصاد آموزش**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۸۳۶

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اقتصاد

معرفی کتاب: بازاریابی آموزشی برنامه‌ریزی در زمینه تبادل بهینه خدمات آموزشی، به منظور دستیابی به اهداف سازمان تعریف شده است. نویسنده کتاب حاضر را در هفت فصل تنظیم کرده است. در سه فصل ابتدایی به مباحث بازاریابی آموزشی، ابعاد و مدل‌های بازاریابی آموزشی، اهمیت سرمایه‌گذاری در آموزش و اثرات اقتصادی یادگیری مادام‌العمر اشاره شده است. در چهار فصل انتهایی نیز پیرامون تامین منابع مالی، تاثیر مکانیسم‌های مالی بر شناخت و عملکرد فراگیران و عوامل بروز فساد مالی در آموزش مطالبی ارائه شده است.



۲۷. گرت، آدام. **بخش و بگیر: چرا و چگونه بخشنده‌ها به اوج موفقیت می‌رسند؟**. علی‌رضا خاکساران، سعید

یاراحمدی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۳۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۵۹۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، روان‌شناسی

معرفی کتاب: بسیاری از افراد گمان می‌کنند بخشندگی مانع موفقیت است، اما بخشندگی نه تنها مانعی برای موفقیت نیست، بلکه پژوهش‌های روان‌شناسی نشان داده‌اند بدون بخشندگی نمی‌توان موفق شد؛ آنچه مانع موفقیت می‌شود بخشندگی بی حساب است. نویسنده در ضمن ۹ فصل نقش بخشندگی در موفقیت را تشریح می‌کند. در این کتاب پیرامون مباحثی مانند خطرها و پاداش‌های بیش از حد بخشنده بودن، نحوه شبکه‌سازی بخشندگان، گیرندگان و حسابگران، همکاری، مناسبات اعتباربخشی و اعتبارگیری و شناخت قابلیت‌های بالقوه افراد بحث شده است.



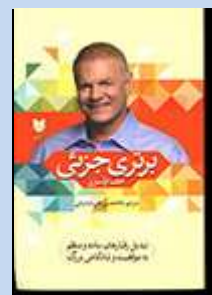
۲۸. اولسون، جف. **برتری جزئی: تبدیل رفتارهای ساده و منظم به موفقیت و شادکامی بزرگ**. غلامحسین

علی‌مازندرانی. تهران: آرایان. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۴۴۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، زندگی شاد

معرفی کتاب: انجام دادن یا انجام ندادن فعالیت‌های ساده و به ظاهر بی‌اهمیت منجر به تفاوت‌های محسوس در افراد می‌شود. کتاب پیش‌رو اصل برتری جزئی را به خوانندگان خواهد آموخت. کتاب در ۱۸ فصل تنظیم شده است. برتری جزئی به عنوان عامل نخستین، مسلط شدن بر کارهای ساده، نقش زمان در برتری جزئی و نقش معلم و الگو در موفقیت از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین نویسنده به راز شادمانی، سه گام برای دستیابی به اهداف و اثر موجی بر دیگران نیز اشاره می‌کند.



۲۹. میلر، جرمی. **برند ماندگار: ۵/۱۲ اصل برای متمایز بودن، جذب مشتری و ایجاد یک برند فوق‌العاده**. سعید یاراحمدی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۵۴۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: موفقیت شغلی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: برند نام یا نمادی است که مشخص‌کننده فروشنده یا ارائه‌دهنده خدمات خاصی است. در دنیای ارتباطی امروز ساخت برندی ماندگار یک ضرورت است. نویسنده در این کتاب، در ضمن چهار بخش راهنمایی جامع برای برندسازی ارائه می‌کند. در دو بخش ابتدایی اهمیت تعیین هدف شرکت و راه‌های ارائه خدمات با ارزش افزوده و متناسب با نیاز مخاطب بیان شده است. در دو بخش انتهایی نیز مباحثی مانند تمرکز بر اولویت‌ها، افزایش روابط و پرورش فرهنگ سازمانی تشریح شده است.

۳۰. داداشی، علیرضا. **بیست گفتار فروش و بازاریابی: کتاب همراه فروشندگان و بازاریان**. تهران: بازاریابی. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۸۲۸۹۲

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: رشد اقتصادی، بازارکار

معرفی کتاب: موضوع فروش و بازاریابی در جامعه امروز اهمیت فراوانی یافته است. به این ترتیب فروشنده و بازاریاب در محیط کسب و کار دارای شرایطی می‌شوند که در کتاب پیش رو به آن‌ها اشاره شده است. اشتباهات بازاریابان و فروشندگان، ارزش‌های مورد نظر مشتری، ضرورت تدوین چک لیست مذاکره، مهارت‌های برقراری ارتباط و مصادیق اخلاق در فروشندگی چند مبحث از موارد مذکور در این کتاب است.

۳۱. آدلر، جردن. **پول در ساحل: زندگی رویایی‌تان را از طریق بازاریابی شبکه‌ای بسازید**. نوشا صفاهانی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۶۶

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: اقتصاد، پول

معرفی کتاب: بازاریابی شبکه‌ای را توزیع محصولات و خدمات از طریق شبکه‌ای از نمایندگی‌های مستقل تعریف می‌کنند. کتاب حاضر نقشه راهی است که خوانندگان را در رسیدن به موفقیت‌های بلند مدت در بازاریابی شبکه‌ای یاری می‌رساند. کتاب در ۲۰ فصل تنظیم شده است. مدیریت تیم، اهمیت اعداد و آمار در بازاریابی شبکه‌ای و نگرشی جدید در بازاریابی شبکه‌ای از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین نویسنده به تغییر ذهنی، راه‌های جدید پول در آوردن و راهکارهای عملی برای خلق پول اشاره کرده است.

۳۲. نپ، جیک. **تاخت: از ایده تا عمل بتازید**. امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۱۷

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: حل مسئله، خلاقیت

معرفی کتاب: یکی از معانی تاخت، دویدن با سرعت است؛ نویسنده در کتاب حاضر خوانندگان را با فرآیند پیشرفت با سرعت در عرصه کسب و کار آشنا می‌سازد. کتاب در هشت بخش تنظیم شده است. در بخش اول پیرامون آماده‌سازی شرایط، مدیریت زمان و تشکیل تیم بحث شده است. سپس در پنج فصل، برنامه‌های پنج روز هفته برای تبدیل ایده به عمل تشریح شده است. در دو بخش انتهایی نیز سیاهه واریسی هر روز همراه با روش‌های عملی آورده شده است.

۳۳. هاردی، دارن. **ترن هوایی ثروت‌ساز: چرا اکنون زمان آن رسیده تا به این ترن هوایی بپیوندید.** لیلیا رضیئی. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۳۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۰۵۱

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: ثروتمندان، کارآفرینی

معرفی کتاب: افرادی که می‌خوانند کسب و کار خود را راه‌اندازی کنند، نیاز به مشاوره دارند. نویسنده با هدف مشاوره به افراد تازه‌کار کتاب حاضر را در ۸ فصل نگارش کرده است. عوامل موثر در بقا و موفقیت کسب و کارها، موانع پیش‌روی موفقیت، انتخاب درست شغل، گام‌های تقویت فروش و راه‌های جذب نیرو مباحث ۴ فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهد. در ۴ فصل انتهایی نیز نحوه رهبری کسب و کار، شناسایی عوامل موفقیت، رویارویی با ترس و شناسایی درست اهداف تشریح می‌شود.

۳۴. هاردی، دارن. **ترن هوایی کارآفرینی.** علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۳۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۵۷۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: کارآفرینی، کار و زندگی

معرفی کتاب: امروزه با ورود فناوری‌های اطلاعاتی به عرصه کار و کوچک شدن دولت‌ها، زندگی کارمندی در حال برچیده شدن است. در چنین شرایطی کارآفرینان وارد گود می‌شوند. نویسنده کتاب پیش‌رو با در نظر گرفتن چنین شرایطی در چهار فصل ابتدایی، پیرامون الزامات ورود به عرصه کارآفرینی، راهکارهایی برای آمادگی ذهنی در زمینه کارآفرینی، راهکارهایی برای افزایش فروش و استخدام نیرو بحث می‌کند. در چهار فصل انتهایی نیز به نکاتی پیرامون رهبری صحیح، روش‌های افزایش بهره‌وری، نحوه مواجهه با ترس‌ها و پایبندی به اهداف در مسیر کارآفرینی اشاره می‌کند.

۳۵. سینسرو، جن. **تو یک کله‌شقی پیش به سوی ثروت: عادات فکری و ذهنی‌تان را در مورد ثروت مهار کنید.** فهیمه فتحی. تهران: آرایان. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۴۹۵

مخاطب: والدین / کارشناسان



کلمات کلیدی: ثروتمندان، موفقیت شغلی

معرفی کتاب: اگر برای ثروتمند شدن آماده باشید، حتماً ثروتمند می‌شوید. خوانندگان با مطالعه کتاب پیش‌رو آمادگی ذهنی ثروتمند شدن را پیدا می‌کنند. کتاب در ۱۳ فصل تدوین شده است. در ۵ فصل ابتدایی نویسنده پیرامون مباحثی مانند راهکارهای ثروتمند شدن، مدیریت باورها، افکار آگاهانه و ناآگاهانه، پول به عنوان ابزار معامله، ضمیر ناخودآگاه و تمایلات برای ثروتمند شدن بحث می‌کند. در هشت فصل انتهایی نیز به شغل بهتر، ثروت درونی، استقامت و پشتکار، انتخاب الگو، قدرشناسی و قدرت پول‌سازی ذهن اشاره می‌شود.

۳۶. سینسرو، جن. **تو یک کله‌شقی پیش به سوی موفقیت: قدرت‌های درونی‌تان را دست کم نگیرید تا زندگی معرکه‌ای داشته باشید.** فهیمه فتحی. تهران: آرایان. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۹۰۶۹

مخاطب: والدین / مدیر / مشاور / هنرآموز / کارشناسان



کلمات کلیدی: موفقیت، شیوه زندگی

معرفی کتاب: برخی افراد از موقعیتی که دارند راضی نیستند و توقع دارند در شرایط بهتری باشند. کتاب حاضر در ۲۷ فصل، مخاطب را متوجه علایقش کرده و سپس می‌آموزد که چگونه با داشتن شجاعت و روحیه و کمی کله‌شقی به خواسته‌هایش برسد.

۳۷. فیشر، راجر. **جواب مثبت بگیریم: مذاکره برای دستیابی به توافق بدون تسلیم شدن**. مهرداد فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۵۶۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: گفتگو، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: همه روزه انسان‌ها بر سر مسائل مختلف با یکدیگر مذاکره می‌کنند. هر مذاکره‌ای با مذاکره دیگر متفاوت است اما عناصر اساسی آن تغییر نمی‌کند. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با این اصول آشنا می‌شوند. روش‌های مذاکره اصولی، تمرکز بر منافع به جای منابع و تفکیک بین ارتباط فردی و حرفه‌ای از جمله مباحث دو فصل ابتدایی است. در سه فصل انتهایی نیز رام کردن چانه‌زن سرسخت، مذاکره با افراد بسیار قدرتمند و ابداع گزینه‌هایی با سودمندی متقابل تشریح شده است.



۳۸. گیج، رندی. **چرا احق، بیمار و بی پول هستید و چگونه می‌توانید باهوش، سالم و پولدار شوید؟**. علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۱۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، ثروتمندان

معرفی کتاب: افراد موفق متفاوت هستند، آن‌ها مثل اکثر مردم فکر نمی‌کنند و به فکر کارها و روش‌های نو هستند. نویسنده در کتاب حاضر راز سلامتی، شادی و رفاه را به خوانندگان نشان می‌دهد. تلاش برای کنترل رژیم غذایی، رهایی از بند قربانی شدن و مولفه‌های متافیزیکی در کسب ثروت از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. هم‌چنین نبردی برای کنترل ذهن و روحیه، خلق الگوی ذهنی کامیابی و قوانین جهانی حاکم بر کامیابی از دیگر مباحث است.



۳۹. حسینی، الهام. **حسابداری عمومی مقدماتی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۸۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کار دانش

کلمات کلیدی: حسابداری، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف توضیح ساده و مقدماتی حسابداری عمومی نگارش شده است. کتاب در سیزده فصل به همراه ضمیمه تنظیم شده است. تعریف حسابداری، معادله، دفاتر حسابداری، شرکت‌های خدماتی، موسسات بازرگانی و اصلاح حساب‌ها در موسسات بازرگانی از جمله مباحث کتاب حاضر است. هم‌چنین نویسنده به مباحثی مانند روش‌های ارزیابی موجودی کالا، صورت‌های مالی در شرکت‌های بازرگانی، صورت مغایرت، حساب تنخواه گردان و کسر و اضافی صندوق، سفته و چک، مفاهیم اساسی حسابداری و صفحه گسترده اشاره می‌کند.



۴۰. تورن، متیو/ تورن، آدام. **دامیز برای کودکان و نوجوانان: راه‌اندازی کسب‌وکار شخصی**. سارا یوسفی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۳۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اقتصاد، برنامه‌ریزی، کارآفرینی

معرفی کتاب: راه‌اندازی کسب و کار شخصی می‌تواند تجربه‌ای موفق و مفرح باشد. کتاب حاضر به منظور آموزش راه‌اندازی کسب و کار شخصی به مخاطب نوجوان طراحی شده است. پروژه‌های کتاب اقدامات لازم برای کارآفرینی را در اختیار می‌گذارند. ابزار لازم این فعالیت و چگونگی انجام کار در کتاب آمده‌اند. تمرین‌ها و تست‌هایی نیز در کتاب موجودند تا مخاطب را به موضوع مسلط کنند.



۴۱. شرایتر، تام. **روش جست‌وجوی نیروهای بالقوه، فروش و ساخت کسب‌وکار بازاریابی شبکه‌ای به کمک داستان‌ها**. امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۳۰۳

مخاطب: کارشناسان



کلمات کلیدی: داستان، مدیریت

معرفی کتاب: افراد از ارائه متنفرند، ولی علاقه زیادی به داستان دارند. داستان‌ها موجب جلب توجه افراد می‌شوند. نویسنده کتاب حاضر در ضمن ۱۶ فصل، خوانندگان را با اهمیت و شیوه‌های داستان‌سرایی و بیان قصه‌ها آشنا می‌سازد. استفاده از داستان برای دریافت پاسخ مثبت اولیه موجب جلب افراد به سخنرانی‌ها می‌شود، هم‌چنین داستان در انتقال بهتر، سریع‌تر و راحت‌تر پیام به مخاطبان موثر است. اصل آگاه‌سازی، اصل واکنش، تفکر مانند تاجرها، مهارت بدون انگیزه و اتخاذ عمل از جمله مباحث کتاب حاضر است.

۴۲. دلشاد تهرانی، مصطفی. **سبک زندگی نبوی: تصمیم‌گیری در مدیریت انسانی**. تهران: دریا. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۷۴۲

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرآموز



کلمات کلیدی: سیره نبوی، تصمیم‌گیری

معرفی کتاب: سیره نبوی نمونه‌ای والا در سبک زندگی برای مسلمانان است. تصمیم‌گیری در مدیریت از اصول اساسی در سیره نبوی است. تصمیم‌گیری مبتنی بر قواعد درست، راه رسیدن به اهداف را هموار می‌کند. این امر در سبک مدیریت نبوی درخشش ویژه داشته و میزانی مناسب در اختیار افراد قرار می‌دهد. بر همین اساس نویسنده در کتاب حاضر تصمیم‌گیری در مدیریت انسانی در سیره نبوی را بررسی کرده است. جایگاه تصمیم‌گیری در مدیریت، مشورت، عاقبت‌اندیشی و قاطعیت در تصمیم‌گیری از جمله مطالب کتاب است.

۴۳. دلشاد تهرانی، مصطفی. **سبک زندگی نبوی: شایسته‌سالاری در مدیریت انسانی**. تهران: دریا. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۷۵۹

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرآموز



کلمات کلیدی: سیره نبوی، مدیریت نیروی انسانی

معرفی کتاب: بر اساس آموزه‌های نبوی در امور مدیریتی، اصل بر شایسته‌سالاری است و سلامت مدیریت و دستیابی به اهداف جز در پرتو شایسته‌سالاری امکان‌پذیر نیست. نویسنده در کتاب حاضر در پی بررسی رعایت اهلیت در سیره نبوی است، تا اسوه‌ای برای شایسته‌سالاری در مدیریت انسانی در دنیای امروز ارائه دهد. سپردن مسئولیت‌ها به عنوان امانت به اهلش، پرهیز از سپردن امور به ناهلان، پرهیز از پذیرش امور بدون اهلیت لازم و رعایت اهلیت‌ها در مدیریت پیامبر(ص) از جمله مطالب کتاب است.

۴۴. سعادتیان، سارا / پیمانفر، مه‌رسا. **سرپرست ترخیص محصول**. قم: بخشایش. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۲۳۴۴۵

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم کار دانش، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: حسابداری، مدیریت مالی

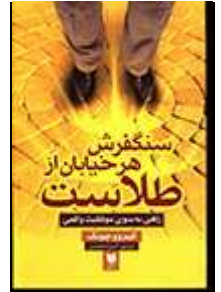
معرفی کتاب: سرپرست ترخیص محصول وظیفه تقسیم کار، کنترل نهایی و تهیه گزارش عملیات را بر عهده دارد. نویسنده با هدف پوشش کلیه سرفصل‌های استاندارد سرپرست ترخیص محصول کتاب حاضر را در نه فصل تدوین کرده است. در پنج فصل ابتدایی به مباحثی مانند حوادث ناشی از کار، اصول ایمنی محیط کار، کمک‌های اولیه و لیست کارکرد پرسنل اشاره شده است. در چهار فصل انتهایی نیز مطالبی پیرامون ترخیص محصول، گزارشات واحد ترخیص و آموزش نرم‌افزارهای بایگانی اطلاعات آورده شده است.

۴۵. چونگ، کیم‌وو. سنگفرش هر خیابان از طلاست: راهی به سوی موفقیت واقعی. المیرا محمدی. تهران: آریان. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۳۵۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، روان‌شناسی

معرفی کتاب: از دیدگاه روان‌شناسان مثبت‌گرا رویاها آنقدر قدرتمندند که جهان را تغییر می‌دهند. بر همین اساس فقر تنها یک تصور غلط است و ثروت زیر پای افراد است. نویسنده در ۴ فصل راهی به سوی موفقیت واقعی را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. رویاپردازی، رویای خلاق، خوشبختی واقعی، بیدار کردن نبوغ خفته، مدیریت هدفمند و راه‌های مطمئن سوددهی از جمله مباحث کتاب است. راه‌های رشد، ویژگی‌های رهبری، فرمولی خاص برای تندرستی و خطرات خشنودی از خود از دیگر مطالب کتاب است.



۴۶. کریستنسن، مری / کریستنسن، وین. سوپرستار بازاریابی شبکه‌ای شوید. مهرداد فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۳۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خرید و فروش، پول

معرفی کتاب: بازاریابی شبکه‌ای حرفه‌ای است که باعث می‌شود افراد خیلی زود به رویاهای خود دست یابند. نویسنده در کتاب حاضر مفاهیم کلیدی بازاریابی شبکه‌ای را با خوانندگان در میان می‌گذارد، تا آنان را در مسیر بازاریابی شبکه‌ای یاری رساند. کتاب در ۲۶ گام تدوین شده است. هر گام با پرسش‌ها و کاربرگ‌های عملی همراه است. افراد پس از مطالعه کتاب، مهارت‌های اصلی بازاریابی شبکه‌ای را به دست می‌آورند، مهارت فروشندگی خود را افزایش می‌دهند و روابط اثربخشی برقرار می‌کنند.



۴۷. کلاف، اورن. شاه کلید ارائه موفق: روشی خلاقانه برای معرفی، متقاعدسازی و بستن قراردادها. سعید یاراحمدی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۵۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: خرید و فروش، جنبه‌های روان‌شناسی

معرفی کتاب: یک ارائه خوب می‌تواند شما را در کسب و کارت‌تان یاری رساند. اگر ایده خوبی هم داشته باشید، بدون یک ارائه خوب به موفقیت دست نخواهید یافت. نویسنده در کتاب پیش‌رو روش منحصر به فرد خود در متقاعدسازی را آموزش می‌دهد. روش فروش مبتنی بر چارچوب، جایگاه ارائه‌کننده در نظر مخاطب و ارائه ایده در چهار مرحله مباحث چهار فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهند. در چهار فصل انتهایی نیز به معامله‌فروندگانی، تجمیع چارچوب و روش شروع کار اشاره شده است.



۴۸. صالحی‌فر، محمد / پرچ، مهرداد. فرهنگ توصیفی واژگان و اصطلاحات مالی و بانکداری (انگلیسی - فارسی). تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۵۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۵۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، واژه‌نامه‌ها

معرفی کتاب: در فرهنگ توصیفی حاضر علاوه بر ارائه معادل‌های فارسی برای هر یک از واژه‌های انگلیسی، توصیفی از آن واژه نیز آورده شده است. این فرهنگ توصیفی شامل ۵۰۰۰ واژه تخصصی و به روز حوزه علوم مالی و بانکداری، همراه با توصیفی از مفاهیم و کاربرد مربوط به آن‌ها است. واژگان و اصطلاحات به کار رفته در فرهنگ حاضر حوزه‌های موضوعی مالی، بانکداری، بازارهای پولی، ارزهای خارجی، بازارهای کالایی و ابزارهای بدهی را شامل می‌شود. هم‌چنین دارای ارجاع بین مداخل است.



۴۹. میرزائی، جعفر/ حسینی، رامین. **کاربر امور بانکی**. اردبیل: یاوریان. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۳۴۶۵۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: پول، اقتصاد

معرفی کتاب: کاربر امور بانکی کسی است که توانایی تشخیص انواع چک، افتتاح و انسداد حساب، تسهیلات و دیگر امور بانکی را داشته باشد. کتاب با هدف آشنایی خوانندگان با کاربر امور بانکی در هشت بخش تالیف شده است. مبانی و تاریخچه پول و بانک، انواع بانکداری، شرایط صحت و فسخ معاملات و مفهوم تسهیلات از جمله مباحث کتاب حاضر است. همچنین روش‌های پرداخت تسهیلات، انواع چک، اسناد تجاری، انواع سپرده بانکی و مفهوم نظام اعتباری از دیگر مطالب کتاب است.



۵۰. آبنیکی، طیبه/ عزیزی، حسن. **کتاب جامع: کتاب جامع یازدهم هنرستان حسابداری**. تهران: شرکت انتشارات کانون

فرهنگی آموزش. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۲۳۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: حسابداری، کمک آموزشی

معرفی کتاب: تمرین مطالب آموزشی به تثبیت آن مطالب و پرورش استعدادهاى تحصیلى دانش‌آموزان یارى مى‌رساند. کتاب حاضر مشتمل بر دو درس تخصصی حسابداری حقوق و دستمزد و حسابداری اموال و انبار پایه یازدهم حسابداری است. در این کتاب علاوه بر پوشش کامل مطالب درسی، در ضمن هر فصل، درخت دانش به منظور آشنایی با مباحث کلی و زیر مباحث کتاب، درس‌نامه‌ای شامل خلاصه مطالب آن فصل و انواع گوناگون تمرین‌ها گنجانده شده است.



۵۱. دهقانی، حسین/ اصغری آرانی، زهرا. **کتاب کار حسابداری حقوق و دستمزد**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۷. ۳۱۴ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۵۳۴۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: حسابداری، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: حسابداری رشته‌ای است که در سال‌های اخیر دستخوش تغییر و تحولات بسیاری شده است؛ کتاب حاضر در راستای همین تغییرات تدوین شده است. کنترل ساعت کارکرد پرسنل، محاسبه حقوق و دستمزد، تهیه جداول بیمه و مالیات، حسابداری حقوق و دستمزد و مزایای پایان خدمت و تسویه حساب کارکنان از جمله مباحثی که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. همچنین برای هر فصل تعاریف و نکات مهم، کار عملی و بیشتر بدانیم برای ارائه مطالب اضافی آورده شده است.



۵۲. گوردون، جان. **کلاه ایمنی: ۲۱ راه برای تبدیل شدن به بهترین هم‌تیمی**. مریم اردکانی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷.

۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۷۳۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کار گروهی، موفقیت

معرفی کتاب: فداکاری اعضای تیم در موفقیت آن بسیار تاثیرگذار است. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با روش‌های تبدیل شدن به یک هم‌تیمی خوب و اهمیت آن در موفقیت خود و اطرافیان آشنا می‌شوند. این کتاب بخش کوتاهی از داستان زندگی جرج بویاردی بازیکن تیم لاکراس است که در نتیجه ساعت‌ها گفت‌وگو با اطرافیان وی جمع‌آوری شده است. هدف نویسنده از نگارش این اثر بیان ویژگی‌های یک هم‌تیمی فوق‌العاده، فداکار، وفادار و سخت‌کوش است که توانسته تأثیری عمیق بر دیگران بگذارد.



۵۳. زاده ختمی‌ماب، نگار. **مالک فکر خود باشید**. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۲۷

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: حقوق، اختراعات

معرفی کتاب: مدیریت، هم علم است و هم هنر. مدیر را شخصی می‌دانند که موفق به دریافت نتیجه توسط دیگران می‌شود. همه انسان‌ها مدیر هستند، آن‌ها در طول روز مسائل مختلفی را مدیریت می‌کنند. نویسنده در کتاب حاضر قوانین مدیریت را به زبانی ساده ارائه کرده است. این قوانین در چهار بخش تقسیم‌بندی شده‌اند. در بخش ابتدایی قوانین مربوط به مدیریت گروه، در بخش دوم مدیریت خود، در بخش سوم قوانینی برای کارآفرینان و در بخش انتهایی قوانین زندگی بیان شده است.



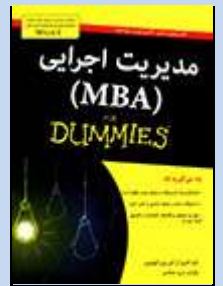
۵۴. الن، کتلین آر. **مدیریت اجرایی Dummies For**. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۴۴۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۳۵۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، راهنمایی حرفه‌ای

معرفی کتاب: این کتاب راهنمایی کاربردی است که خوانندگان را با مبانی مدیریت اجرایی آشنا می‌سازد. کتاب در شش بخش تنظیم شده است. در سه بخش ابتدایی کسب و کار در دنیای دیجیتال جدید و پیشرفته امروزی، نحوه اداره کسب و کارها، روش‌های کسب درآمد، مفهوم بودجه، برآورد مالی و مباحث کاربردی حسابداری تشریح می‌شود. در سه بخش انتهایی نیز نویسنده مطالبی پیرامون بازاریابی در دنیای دیجیتال، روش‌های جلب مشتری، ویژگی‌های مذاکره‌کننده موفق و روش‌های تولید، توزیع و خدمات‌رسانی ارائه می‌کند.



۵۵. سجادی، سیدحسین. **مروری بر پژوهش‌های حسابرسی (ج. اول)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۶۵۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۴۳۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: پژوهش، حسابداری

معرفی کتاب: بخش زیادی از زمان محدود پژوهشگران صرف گردآوری مبانی نظری و پیشینه پژوهش می‌شود. در نتیجه زمان کمتری برای گردآوری داده، تحلیل آن‌ها و ابتکار و نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر پیشینه پژوهش‌های منتشر شده در مجلات داخلی، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های ثبت شده در ایران‌داک را گردآوری کرده است. تغییر مدیریت و اظهار نظر حسابرسان، کیفیت حسابرسی و توانایی پیش‌بینی سود، ابعاد ذهنیت فلسفی حسابرسان و پیش‌بینی انتخاب حسابرسان مستقل، از جمله مطالب اشاره شده در کتاب است.



۵۶. سجادی، سیدحسین/ کزازی، محمد. **مروری بر پژوهش‌های حسابرسی (ج. دوم)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۶۴۴ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۴۴۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: حسابداری، پژوهش

معرفی کتاب: بخش زیادی از زمان محدود پژوهشگران صرف گردآوری مبانی نظری و پیشینه پژوهش می‌شود. در نتیجه زمان کمتری برای گردآوری داده، تحلیل آن‌ها و ابتکار و نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر پژوهش‌های منتشر شده در مجلات داخلی، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های ثبت شده در ایران‌داک را گردآوری کرده است. تئوری نمایندگی و دستمزد حسابرسان مستقل، عوامل تعیین‌کننده دستمزد خدمات حسابرسان، کیفیت حسابرسان و پایداری سود و تقابل اجتماعی در حرفه حسابرسان از جمله مطالب اشاره شده در کتاب است.



۵۷. سجادی، سیدحسین. **مروری بر پژوهش‌های مالی (ج. دوم)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۶۲۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۴۱۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، تحقیق

معرفی کتاب: گردآوری مبانی نظری و پیشینه پژوهش، بخش زیادی از زمان محدود محققان را اشغال می‌کند و زمان کمتری برای گردآوری داده‌ها، تحلیل آن‌ها و اندیشیدن به نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده پژوهش‌های منتشر شده مرتبط با حوزه مدیریت مالی را در یک مجموعه جمع‌آوری کرده است. مدیریت سود، ریسک سیستمی، نرخ ارز و بازار سرمایه از جمله مباحثی است که به آن‌ها اشاره شده است. هم‌چنین پژوهشگران با مطالعه کتاب حاضر از تکراری نبودن موضوع پژوهش خود آگاه می‌شوند.



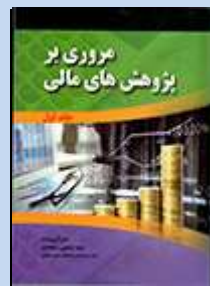
۵۸. سجادی، سیدحسین. **مروری بر پژوهش‌های مالی (ج. اول)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۶۵۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۴۰۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، تحقیق

معرفی کتاب: گردآوری مبانی نظری و پیشینه پژوهش، بخش زیادی از زمان محدود محققان را اشغال می‌کند و زمان کمتری برای گردآوری داده‌ها و تحلیل آن‌ها باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر، پژوهش‌های منتشر شده مرتبط با حوزه مدیریت مالی را جمع‌آوری کرده است. کیفیت سود، قیمت سهام، ارزیابی صنعت بیمه، سهام رشدی و سهام ارزشی از جمله مباحثی است که به آن‌ها اشاره شده است. هم‌چنین پژوهشگران با مطالعه کتاب حاضر از تکراری نبودن موضوع پژوهش خود آگاه می‌شوند.



۵۹. سجادی، سیدحسین/ شاه‌ولی، محمد. **مروری بر تحقیقات حسابداری (ج. اول)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۷۶۰ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۳۷۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: حسابداری، تحقیق

معرفی کتاب: گردآوری پیشینه پژوهش بخش زیادی از زمان محدود محققان را اشغال می‌کند و زمان کمتری برای گردآوری داده‌ها، تحلیل آن‌ها و اندیشیدن به نوآوری باقی می‌ماند. بر همین اساس نویسنده در کتاب حاضر، پژوهش‌های داخلی و خارجی منتشر شده در مجلات داخلی، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری مرتبط با حوزه حسابداری را جمع‌آوری کرده است. مدل‌های پیش‌بینی سود، دقت پیش‌بینی و نظام راهبری شرکت از موضوعات مورد اشاره در جلد نخست این کتاب است. پژوهشگران با مطالعه کتاب حاضر از تکراری نبودن موضوع پژوهش خود آگاه می‌شوند.



۶۰. سجادی، سیدحسین/ خسروی، ناصر. **مروری بر تحقیقات حسابداری (ج. دوم)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۷۴۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۳۸۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: حسابداری، تحقیق

معرفی کتاب: گردآوری پیشینه پژوهش بخش زیادی از زمان محدود محققان را اشغال می‌کند. در نتیجه زمان کمتری برای گردآوری داده‌ها، تحلیل آن‌ها و اندیشیدن به ابتکار و نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر پژوهش‌های داخلی و خارجی مرتبط با حوزه حسابداری را جمع‌آوری کرده است. فرضیه ثبات کارکردی، سودمندی اطلاعات تلفیقی و صندوق‌های شاخصی از جمله حوزه‌های مورد اشاره در جلد دوم کتاب است. هم‌چنین پژوهشگران با مطالعه کتاب حاضر از تکراری نبودن موضوع پژوهش خود آگاه می‌شوند.



۶۱. واریلو، جان. **مشتری خودکار: راه‌اندازی مدل کسب‌وکار عضویتی در همه صنایع**. هدی پری‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۵۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: کارآفرینی، برنامه‌ریزی

معرفی کتاب: منبع اصلی درآمد هر کسب و کاری، مشتریان تکراری آن است. اقتصاد عضویتی فرصت‌هایی را فراهم می‌کند تا مشتریان به مشترکان تبدیل شوند. کتاب حاضر با هدف معرفی اقتصاد عضویتی در سه بخش تنظیم شده است. در بخش نخست کارکردها و اثرات اقتصاد عضویتی و همچنین هشت روش افزایش ارزش کسب و کارها بررسی می‌شود. در بخش دوم نه مدل کسب و کار عضویتی معرفی می‌شوند و در بخش پایانی طرحی برای راه‌اندازی کسب و کار عضویتی ارائه می‌شود.



۶۲. هندی، چارلز. **منحنی دوم**. نعیمه مرسلی. مشهد: ارسطو. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۲۲۵۸۴

مخاطب: مدیر/ دانشجو معلم

کلمات کلیدی: بازارکار، آینده‌نگری

معرفی کتاب: با ورود تکنولوژی به زندگی بشر بسیاری از مناسبات پیشین دگرگون شده است. فعالیت‌ها با سرعت بیشتر و راحت‌تر انجام می‌شود و در آینده‌ای نزدیک برخی از مشاغل از بین خواهند رفت. نویسنده در این کتاب علاوه بر تشریح روند تغییرات در جهان جدید، روش مواجهه با این تغییرات را نیز توضیح می‌دهد. از جمله مطالب دیگر کتاب آشفته‌گی‌های جدید، بازار و محیط کار در دنیای جدید، دو راهی رشد، مدیریت نوین، اجتماع خودکار و اجتماع پانزی‌ها است.



۶۳. هارتلی، رابرت. **موفقیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی**. بهمن فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۵۴۴ص. وزیر. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۱۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، خرید و فروش

معرفی کتاب: بازاریابی هنر و دانشی است که گذشته از موضوعات و مباحث نظری در میدان عمل محک زده می‌شود. بر همین اساس نویسنده مطالب کتاب پیش‌رو را به صورت کاربردی در شش بخش گردآوری کرده است. داستان‌های الهام‌بخش از موفقیت شرکت‌ها، جنگ‌های بازاریابی، اشتباه‌های بازاریابی، ادغام نادرست، توسعه اشتباه، خطاهای مدیریتی و اشتباه‌های اخلاقی از جمله مباحث کتاب است. همچنین به اهمیت تصویر ذهنی، قدرت رسانه‌ها، مدیریت بحران، افراط در فعالیت‌های پیشبردی، رشد با برنامه و ادغام هوشمندانه اشاره شده است.



۶۴. دلشاد تهرانی، مصطفی. **نظام اداری در نهج‌البلاغه**. تهران: دریا. ۱۳۹۷. ۲۳۴ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۷۳۵

مخاطب: دانشجو معلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، اصلاحات اداری

معرفی کتاب: نظام اداری مجموعه‌ای از دستگاه‌ها و نیروهای اداره‌کننده یک کشور یا سازمان است. نهج‌البلاغه پس از قرآن کریم گرانقدرترین میراث فرهنگی اسلام است، که می‌توان مولفه‌های یک نظام اداری مطلوب را از آن استخراج کرد. نویسنده در کتاب حاضر ویژگی‌های یک نظام اداری مطلوب در نهج‌البلاغه را بررسی می‌کند. از جمله مواردی که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است می‌توان به اهلیت یا شایستگی، گزینش، آموزش و تربیت، تأمین زندگی و امنیت کاری، پیگیری، حسابرسی، ارزشیابی و انصاف اشاره کرد.



۶۵. فنتون، ریچارد/ والتز، آندریا. نه شنیدن، نردبان موفقیت: دستیابی به بله هدف است و نه نردبان رسیدن به آن.

علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۳۲۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، موفقیت

معرفی کتاب: برای انسان شنیدن پاسخ «نه» احساس بدی را ایجاد می‌کند. نویسنده سعی دارد، دنیایی ترسیم کند که در آن افراد نه تنها با شنیدن پاسخ منفی آزرده نمی‌شوند بلکه درس‌های ارزشمندی از آن می‌گیرند. شروع عالی، رسیدگی به کارهای عقب افتاده، هدف‌گذاری بر اساس شنیدن نه و زمانی برای تأمل از جمله مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. هم‌چنین نویسنده به نیروبخش‌ترین کلمه دنیا، ارج نهادن به موفقیت و شکست و مدل موفقیت و شکست نیز اشاره می‌کند.



۶۶. هاروارد. هاروارد: تیم. آنگینه سرکیسیان. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۳۷۲

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: کار گروهی، مدیریت

معرفی کتاب: افرادی در دنیای رقابتی کسب‌وکار به موفقیت می‌رسند که به ابزارهای نوین مدیریتی مجهز باشند. کتاب حاضر شامل ۱۰ مقاله برتر نشریه کسب‌وکار هاروارد است. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با مباحثی مانند علم ایجاد تیم‌هایی با عملکرد بالا، دلایل موثر نبودن برخی تیم‌ها، نحوه ایجاد تیم‌های مشارکتی، هوش هیجانی تیم‌ها، مدیریت تیم‌های چندفرهنگی و سازوکار تیم‌های خبره آشنا می‌شوند. اصول تیم‌ها، قدرت پیروزی‌های کوچک، تیم‌های خبره و هشت راه ایجاد تیم‌های مشارکتی از جمله مقالات موجود در کتاب حاضر است.



۶۷. هاروارد. هاروارد: رهبری. بهنام کیماسی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۳۹۶

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: رهبری، مدیریت

معرفی کتاب: شرکت‌های موفق هر روز به دستاوردهای بیشتری می‌رسند، این دستاوردها نتیجه رهبری درست سازمان است. کتاب پیش‌رو مجموعه ده مقاله برتر نشریه کسب و کار هاروارد با موضوع رهبری است. رهبری یادگیری نحوه فائق آمدن بر تغییرات سریع است. در این کتاب نویسنده پیرامون هوش هیجانی، منطق کنش، شیوه‌های رهبری، رهبری در عمل، رهبری سطح پنجم و بوته‌های آزمایش رهبری بحث می‌کند. هفت تحول رهبری، در ستایش رهبر ناکامل و کار رهبری از جمله مقالات چاپ شده در کتاب است.



۶۸. هاروارد. هاروارد: مدیریت افراد. غزل سعیدفر. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۴۱۹

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، سازمان

معرفی کتاب: در دنیای امروز، از حوزه‌های سیاسی گرفته تا حوزه‌های اجتماعی و کسب و کار، لزوم مدیریت افراد احساس می‌شود. کتاب حاضر مجموعه ده مقاله برتر نشریه کسب و کار هاروارد با موضوع مدیریت افراد است. از جمله این مقالات می‌توان از اصول تیم‌ها، فرآیند منصفانه، رهبری نتیجه بخش و مدیران عالی چه می‌کنند نام برد. نویسنده در این کتاب پیرامون مفاهیمی مانند هوش هیجانی، کیتا، سندرم مهیا شدن برای شکست، یادگیری تک‌حلقه‌ای و دوحلقه‌ای و تعصب ناخودآگاه بحث شده است.



۶۹. هاروارد. هاروارد: همکاری. بهنام شاهنگیان. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۶۵۷۴۶

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، سازمان

معرفی کتاب: اتخاذ همکاری‌های صحیح موجب تصمیم‌گیری سریع‌تر، محصولات خلاقانه‌تر، اشتراک منابع و کاهش هزینه‌ها می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از ده مقاله برتر نشریه کسب‌وکار هاروارد است. مجموعه این مقالات به خوانندگان کمک می‌کند که با فرهنگ همکاری آشنا شده و روابط مستحکمی در کل سازمان ایجاد کنند، هم‌چنین عملکردهای نامطلوب را از بین برده و منابع خود را به اشتراک بگذارند. از جمله مقالات موجود در این کتاب می‌توان به نزدیک کردن ذهن‌ها، ایجاد سازمان مشارکتی و نابودی تفکر سیلویی اشاره کرد.



۷۰. وایدل، لری. همیشه برنده: ۵ گام برای خلق چرخه کامیابی. مرجان ایزدی. تهران: آریان. ۱۳۹۷. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۴۸۸

مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: موفقیت، انگیزه

معرفی کتاب: موفقیت در زندگی و کسب‌وکار، همواره به کشف و اجرای یک فرمول نیازمند است. نویسنده در کتاب حاضر این فرمول را ارائه می‌کند. کتاب در پنج فصل تدوین شده است. در دو فصل ابتدایی پیرامون تردید در تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی ابتدایی، تعیین اهداف و تلاش برای انجام وظایف مطالبی ارائه می‌شود. سازگاری و عدم تسلیم، ناتوانی در پایان رساندن کارها، تمرکز، تلاش، نظم و پیشرفت در کار از طریق برنامه‌ریزی، تحول و تفریح از دیگر مباحث کتاب حاضر است.



۷۱. شرایتر، تام. یخ‌شکنان: چگونه سر صحبت را باز کنیم؟. امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۷۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خرید و فروش، گفت‌وگو

معرفی کتاب: امروزه ارتباطات از اهمیت بیشتری برخوردار است. اگر به درستی با مشتریان ارتباط برقرار کنید، در فروش محصولتان موفق خواهید بود. نویسنده در تلاش است تا به خوانندگان خود نحوه معرفی موثر کسب و کار، در قالب یک محاوره اجتماعی را آموزش دهد. افسانه‌های معروف در بازاریابی شبکه‌ای، چهار قانون برای یخ‌شکنی، شش فرمول آغاز بازاریابی شبکه‌ای، مثال‌هایی برای معرفی محصولات رژیمی و مراقبت از پوست و خدمات مالی از جمله مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



۷۲. اولورا، آنجل. ۹۰ روز اول در بازاریابی شبکه‌ای: چه در حال شروع یا شروع مجدد کسب‌وکارتان هستید. نوشا صفاهانی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۱۹۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، خرید و فروش

معرفی کتاب: امروزه بازاریابی شبکه‌ای یکی از راه‌های وسوسه‌انگیز برای ثروتمند شدن است. نویسنده در کتاب حاضر مهارت‌های مورد نیاز برای شروع بازاریابی شبکه‌ای را معرفی می‌کند. از جمله مطالب کتاب می‌توان به دستیابی به نگرش صحیح، انواع هدف، انگیزه‌ی لازم، مهارت‌های مورد نیاز برای شروع درست و اثربخش، جلسه معارفه و دعوت از افراد اشاره کرد. هم‌چنین نقش رسانه‌های اجتماعی در بازاریابی شبکه‌ای، ارزش‌گذاری افراد، تغییر نگرش، نحوه درست ریاست، نحوه تبلیغات و جذب عضو از دیگر مباحث کتاب است.



داستان

۷۳. مهاجری، زهرا. آتش شوق: داستان‌هایی از زندگانی شیخ ابوالحسن خرقانی. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۱۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های عرفانی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ابوالحسن خرقانی» از بزرگان مشایخ ایران بود. زهد و مبارزه با نفس یکی از اصول زندگانی و پایه‌های مکتب عرفانی شیخ بود. عرفان مثبت و سازنده‌ای که علاوه بر پارسایی و ساده‌زیستی، بر اصل محبت به دیگران و مردم‌دوستی نیز تأکید بسیار داشت. کتاب حاضر حاوی ده داستان از زندگی این عارف است. در یکی از داستان‌ها آمده است، شبی بعد از نماز، سر سفره شام، شیخ دست دراز می‌کند تا از آتش چغندر بخورد؛ اما ناگهان دستش را پس می‌کشد و می‌گوید از این غذا تاریکی می‌آید! مشکل چیست؟ و چرا شیخ این حرف را می‌زند؟



<p>۷۴. صدر، بنت‌الهدی. آخرین هدیه. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۲. ۷۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۳۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی پنج داستان کوتاه است. «کاش می‌دانستم»، «سودای زیان‌بار»، «آخرین هدیه»، «واپسین روزها» و «ماجرای شب» نام این داستان‌هاست. داستان «کاش می‌دانستم» درباره دختری به نام «انفال» است. او باید برای مهمانی شب به آرایشگاه برود. به همین علت، با عجله به آزمایشگاه می‌رود تا جواب آزمایشش را بگیرد. انفال متوجه می‌شود که سرطان دارد. او به مهمانی نمی‌رود و تمام مدت به این فکر می‌کند که ای کاش اینقدر به دنیا وابسته نبود و کاش به جای آن همه داستان‌های بی‌محتوا، قرآن خوانده بود، کاش...</p>	
<p>۷۵. علی‌شاه‌رودی، فروغ. آرزوهایم را به امانت نگاه‌دار. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۴۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۷۹۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش</p> <p>کلمات کلیدی: جنگ، جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سیاوش» پسر ۱۳ ساله جنوبی، در بحبوحه جنگ، به پدرش کمک می‌کند تا وسایل را پشت وانت بگذارند و از شهر خارج شوند؛ اما سوختن وانت در اوج گلوله‌باران شهر، سیاوش و خانواده‌اش را برای فرار از دست عراقی‌ها سرگردان می‌کند. پدر «قادر»، دوست سیاوش، به کمک آن‌ها می‌آید تا با وانت او از شهر برود؛ اما اسارت سیاوش، ماجرای تازه‌ای را برای او و خانواده‌اش رقم می‌زند.</p>	
<p>۷۶. پالاسیو، آر.جی. آگوست پسری که می‌خواست عادی باشد. کوروش ساسانی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۴۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۸۲۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، رمان</p> <p>معرفی کتاب: آگوست پولمن با صورتی غیرطبیعی به دنیا آمده و به همین دلیل تا به حال به مدرسه نرفته است. او حالا می‌خواهد وارد مدرسه‌ای جدید شود و کلاس پنجم را شروع کند و تنها آرزویش این است که با او مثل بچه‌ای معمولی رفتار شود. اما شاگردان مدرسه جدید نمی‌توانند از کنار صورت غیرعادی او عبور کنند.</p>	
<p>۷۷. کارول، لوئیس. آلیس در سرزمین عجایب. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۹۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۲۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی</p> <p>معرفی کتاب: «آلیس» همراه خواهرش بیرون از خانه نشسته‌اند که ناگهان آلیس خرگوش سفیدی را می‌بیند که ساعت جیبی دارد. او خرگوش را دنبال می‌کند تا به سوراخی می‌رسد. آلیس در سوراخ سقوط می‌کند و... آنجا میزی وجود دارد که کلیدی روی آن است، دری هم آنجاست که برای آلیس بسیار کوچک است. پس از ماجراهای بسیار، آلیس از در عبور می‌کند و وارد باغ زیبایی می‌شود که تمام ماجراهای بعدی در این باغ رخ می‌دهد.</p>	

۷۸. بولینگ، داستی. **اتفاقات کم‌اهمیت زندگی یک کاکتوس**. آیدا عباسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۴۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «اُون گرین» دست‌هایش را موقع کشتی گرفتن با تمساح یا آتش‌سوزی بزرگ «تانزانیا» از دست نداده است؛ این داستان‌ها را فقط وقتی تعریف می‌کند که مردم نگاهش می‌کنند. واقعیت این است که او بدون دست به دنیا آمده؛ ولی تا الان که سیزده‌ساله است، این نقص عضو برایش مانع انجام دادن هیچ کاری نشده است. حالا قرار است پدر و مادرش نگهداری از یک پارک تفریحی درب‌وداغان، به اسم «گذرگاه دلیجان» را در «آریزونا» به عهده بگیرند و اُون مجبور است تمام آدم‌ها و جاهای آشنایش را رها کند و با خانواده‌اش به آنجا برود.



۷۹. وبستر، جین. **ادبیات کلاسیک: بابا لنگ‌دراز**. فاطمه نظرآهاری. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۶. ۴۰۲ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۵۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «جروش‌آبوت» از همه بچه‌های نوانخانه بزرگ‌تر است و بچه‌های ۴ تا ۷ سال اتاق «ف» زیر نظر او هستند. جروش‌آبوت نیروی تخیل بسیار قوی دارد، آن‌قدر که مسئول نوانخانه فکر می‌کند در آینده دچار مشکل می‌شود. فردی نامعلوم و با اسم مستعار «جان‌اسمیت» جروش‌آبوت را به دانشگاه می‌فرستد. جان‌اسمیت عقیده دارد که نیروی تخیل و فکر جروش‌آبوت بسیار عالی است و فکر می‌کند که او می‌تواند نویسنده شود. در مقابل این لطف، جودی موظف است هر ماه نامه‌ای برای جان‌اسمیت بنویسد.



۸۰. مالو، هکتور. **ادبیات کلاسیک: بی‌خانمان**. سارا فیضی. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۷. ۵۱۴ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۶۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کلاسیک، نوجوانان

معرفی کتاب: «رمی» پسر بچه‌ای یتیم است که نزد مادرخوانده‌ای مهربان بزرگ می‌شود. پدرخوانده رمی، او را در هشت سالگی به نوازنده‌ای خیابانی به نام «ویتالی» می‌فروشد. همراه شدن رمی با این نوازنده، آغاز ماجراهای زیادی برای رمی است. رمی در این سفرها با اتفاقات و سختی‌های مختلفی دست و پنجه نرم می‌کند، دوستان جدیدی پیدا می‌کند و بعضی از عزیزانش را از دست می‌دهد و در نهایت جایگاه اصلی خود را بازمی‌یابد.



۸۱. هوگو، ویکتور. **ادبیات کلاسیک: بینوایان**. حمیده کاشی. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۷. ۶۷۴ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۶۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: قهرمان داستان، «ژان والژان» محکوم سابقه‌داری است که پس از ۱۹ سال محکومیت با اعمال شاقه، از زندان آزاد می‌شود. او به خاطر دزدیدن قرصی نان، برای سیر کردن فرزندان خواهرش به زندان می‌افتد و به دلیل تلاش‌های پی‌درپی برای فرار، به محکومیتش اضافه می‌شود. ژان با کمک اسقف پیر شهر آینده جدیدی را برای خودش رقم می‌زند و ماجراهای گوناگونی را پشت سر می‌گذارد.



۸۲. تواین، مارک. ادبیات کلاسیک: تام سایر. فاطمه نظرآهاری. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۶. ۳۷۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۵۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کلاسیک، نوجوانان

معرفی کتاب: «تام» پسری یتیم است که با عمه و بچه‌هایش زندگی می‌کند. او ماجراجو و خیال‌پرداز است و بازیگوشی‌هایش دیگران را به دردسر می‌اندازد. شبی که تام با دوستش، «هاکلبری فین»، بیرون می‌روند، شاهد قتلی می‌شوند و درحالی‌که ترسیده‌اند، تصمیم می‌گیرند این موضوع را به هیچ‌کس نگویند. شخص بی‌گناهی به قتل متهم شده و دستگیر می‌شود. تام تمام شجاعتش را جمع می‌کند و در دادگاه حاضر می‌شود و شهادت می‌دهد. شخص بی‌گناه آزاد می‌شود؛ اما ماجرا همچنان ادامه دارد.



۸۳. استیونس، رابرت لوئیس. ادبیات کلاسیک: جزیره گنج. فاطمه نظرآهاری. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۷. ۵۴۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۶۶۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: این رمان داستانی ماجراجویانه است و موضوع آن درباره دزدان دریایی و گنجی مدفون در یک جزیره است. دریانوردی کهنسال و کریه‌منظر و البته مرموز، وارد مهمان‌خانه‌ای کوچک می‌شود. او آشفته و در هراس است. دریانورد پیر، صندوقچه‌ای بزرگ به همراه دارد که به کسی اجازه نمی‌دهد به آن نزدیک شود. پس از مرگ پیرمرد، پسر نوجوان صاحب مهمان‌خانه، نقشه گنجی را داخل صندوقچه پیدا می‌کند و این نامه سرآغاز سفری پرماجر است.

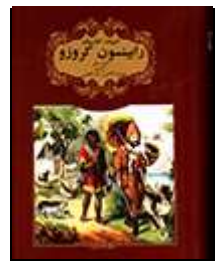


۸۴. دفو، دانیل. ادبیات کلاسیک: رابینسون کروزو. حمیده کاشی، سارا فیضی. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۶. ۵۶۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۵۳۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: قهرمان داستان جوانی به نام «رابینسون» است. پدرش امکانات تحصیلی و رفاهی او را فراهم کرده است و آرزو دارد پسرش در رشته حقوق درس بخواند؛ اما رابینسون جز رفتن به دریا فکری ندارد. علاقه او به دریانوردی به قدری زیاد است که باعث می‌شود با پدرش مخالفت کند و به التماس‌های و گریه‌های مادرش توجهی نداشته باشد. سرانجام روزی باخبر می‌شود که یکی از دوستانش راهی سفر با کشتی است و رابینسون بی‌خبر و بدون کلمه‌ای حرف، سوار کشتی می‌شود و آن‌ها را ترک می‌کند.

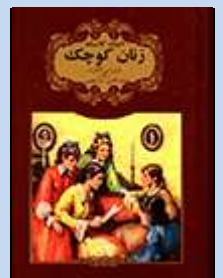


۸۵. آلکوت، لوئیزامی. ادبیات کلاسیک: زنان کوچک. حمیده کاشی، سارا فیضی. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۶. ۴۷۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۵۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی چهار خواهر به نام‌های «مگی»، «کتی»، «بتی» و «سارا» است که با الهام از زندگی واقعی نویسنده با سه خواهرش نوشته شده است. این خانواده پیش از این ثروتمند بوده‌اند؛ اما اکنون وضعیت خوبی ندارند. پدرشان در جنگ است و آن‌ها مجبورند زندگی خود را اداره کنند و علاوه بر آن، به مردم محتاج نیز کمک کنند. آن‌ها زندگی سختی دارند؛ ولی از یکدیگر حمایت می‌کنند و ماجراهای جالبی برایشان پیش می‌آید.



۸۶. تواین، مارک. ادبیات کلاسیک: شاهزاده و گدا. فاطمه نظرآهاری. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۶. ۴۷۴ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۵۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کلاسیک، نوجوانان

معرفی کتاب: در شهر «لندن»، در یک روز، دو پسر به دنیا می‌آیند. یکی در خانواده‌ای فقیر و دیگری در خانواده سلطنتی. سال‌ها بعد، این دو یکدیگر را می‌بینند و متوجه شباهت بی‌ظنیشان می‌شوند. آن‌ها لباس‌هایشان را عوض کرده و جایشان را با هم عوض می‌کنند. پسرک فقیر به جای شاهزاده و شاهزاده در خانه پسر فقیر. این جابه‌جایی سرآغاز ماجراهای بسیاری است و تجارب جدیدی را برای آن‌ها به همراه دارد.



۸۷. تواین، مارک. ادبیات کلاسیک: هاکلبری فین. فاطمه نظرآهاری. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۷. ۹۸ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۶۵۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب داستان نوجوانی به نام «هاکلبری فین» است که از پدری لایالی متولد می‌شود. بعد از ناپدید شدن پدر، سرپرستی پسر را به بیوه‌زنی می‌سپارند که با خواهرش زندگی می‌کند و برده سیاهی به نام «جیم» دارد. بعد از مدتی، سر و کله پدر هاکلبری پیدا می‌شود. او هاک را با خود به جنگل می‌برد؛ اما هاک پس از چند روز از آنجا فرار می‌کند و ...



۸۸. تامپسون، لیزا. از پشت پنجره. نگار باغانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۹۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «متیو» دچار وسواس شدیدی است، دست‌هایش ترک خورده و از تمیز کردن خونریزی کرده است. او دیگر به مدرسه نمی‌رود و از اتاق خوابش خارج نمی‌شود. متیو برای گذر زمان، همسایگان را از پنجره اتاق خوابش زیر نظر دارد و همه چیز را یادداشت‌های می‌کند. وقتی کودک همسایه گم می‌شود، معلوم می‌شود که متیو آخرین شخصی بوده که او را دیده است. ناگهان متیو خود را در مرکز هیاهو می‌بیند. به نظر او، هریک از همسایه‌ها یک مظنون است. کلید تشخیص آنچه اتفاق افتاده است و به طور بالقوه زندگی یک کودک در دستان اوست! متیو باید اسرار خود را فاش کند و از ایمنی خانه خارج شود؛ اما آیا او می‌تواند این کار را انجام دهد؟



۸۹. نوری صادق، محمد. از سنگ‌ها و سیب‌ها: (مجموعه داستان). تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷. ۱۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۲۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های خانواده

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه داستان‌های کوتاه از سرزمین «سیستان و بلوچستان» است. «خانه متروک»، «مردی شبیه خودم»، «سرق در ده»، «شب به خیر گربه‌های عزیز» و «قاصدک»، نام برخی از این داستان‌هاست. «خانه متروک»، داستان پسر بچه‌ای به نام «محسن» است که یک پایش کج است؛ اما دست‌های نیرومندی دارد. او با میل‌گرد نیزه درست کرده است و همیشه تمرین پرتاب نیزه می‌کند. روزی هنگام تمرین، نیزه‌اش وارد خانه‌ای قدیمی و متروک می‌شود و داستان «قاصدک»، قصه دختری را روایت می‌کند که منتظر کسی است و با دیدن قاصدکی فکر می‌کند انتظارش به سر رسیده است؛ اما ...



۹۰. رجبی، مهدی. **اشباح جنگل سوخته**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۸۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: حیوانات، محیط زیست، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: نویسنده در این اثر زندگی دختری به نام "بلوط" را روایت می‌کند که در حادثه سقوط یک درخت، پاهایش آسیب دیده‌اند. حادثه‌ای که عده‌ای سعی دارند با باوری خرافی آن را به شوم بودن جغدها نسبت بدهند. اما بر خلاف بقیه پسرعموی بلوط رازهایی درباره جغدها می‌داند. رازهایی که گذشته و حال آدم‌های شهر مرموز را به هم پیوند می‌دهد. بلوط هم ناخواسته درگیر ماجراهای عجیبی می‌شود که در پس پرده جریان دارند.



۹۱. یوسفی، محمدرضا. **الف از ایران**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۸۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، عکاسی

معرفی کتاب: پدر «سهیل» عکاس است و برای مجله‌های مختلف عکس می‌گیرد. پدر و پسر شهر به شهر می‌گردند و از همه چیز عکس می‌گیرند. از یوزپلنگی که در قلب کوهستان، خرگوشی را شکار کرده است تا رتیلی که وسط کویر خشک و سوزان سرگردان است. همه چیز خوب است به غیر چشم‌های سهیل که گاه و بی‌گاه تار می‌شوند و او نمی‌تواند جایی را ببیند. دکتر به پدر سهیل می‌گوید چشم‌های پسرش باید تخلیه شوند و آن‌ها باید برای سهیل چشم بخرند! ولی مگر چشم هم خریدنی است؟



۹۲. بهرامی، آذر دخت. **المپیاد شاعران مشروطه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۶۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، شاعران

معرفی کتاب: مادر «شایگان» معلم ادبیات است و پدرش استاد زبان فارسی؛ اما شایگان از شعر و شاعری و ادبیات متنفر است! او فکر می‌کند زمان ادبیات سر رسیده و الان عصر تکنولوژی و ارتباطات و کامپیوتر است. در کلاس ادبیات، با حرف زدن دوستش، «مانی»، آقای «ادریسی»، به عنوان تنبیه آن‌ها را مکلف می‌کند تا هفته آینده کنفرانس بدهند! درباره شاعران دوره مشروطه! ولی شایگان ده روز دیگر باید در المپیاد ریاضی شرکت کند و هر روز بعد از مدرسه، کلاس ریاضی دارد. شایگان و مانی با تمام قدرت سعی می‌کنند کنفرانس را کنسل کنند؛ ولی بی‌نتیجه است. حالا شایگان باید برای المپیاد آماده شود یا برای کنفرانس؟



۹۳. صمدی، امیر/ مرادی‌نیا، حامد. **الو... آرزو!**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۱۳۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، فوتبال

معرفی کتاب: «پوریا» عاشق فوتبال است. او همیشه در دروازه می‌ایستد و کارش را خیلی خوب بلد است. روزی پوریا می‌بیند یکی از بچه‌ها که اصلاً از فوتبال سر در نمی‌آورد، پیراهن تیم «لیورپول» را پوشیده است، تیمی که پوریا آن را خیلی دوست دارد. او سعی می‌کند پیراهن را از پسر بخرد؛ ولی قیمت آن خیلی گران است و پوریا با بهترین دوستش، «امید»، در حال پول جمع کردن هستند تا یک دستگاه «پلی‌استیشن» بخرند. بنابراین، نمی‌تواند بهای پیراهن را بپردازد و ...



۹۴. کستور، اریش. **امیل و سه پسر دوقلو**. سپیده خلیلی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۱۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۹۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: در آخرین روز مدرسه، «امیل» نامه‌ای از دوستش، «پنی هوتشن»، دریافت می‌کند. پنی او را به همراه دوستان دیگرش به خانه‌شان در کنار «استزه» دعوت کرده است. امیل دعوت او را می‌پذیرد و به آنجا می‌رود. شبی پنی و دوستانش برای تماشای نمایشی جذاب به هتل ساحلی می‌روند. آن‌ها در این نمایش با دو پسر آکروبات‌باز آشنا می‌شوند و راز بزرگی برایشان فاش می‌شود.



۹۵. استوارت، ترنتون لی. **انجمن سری بندیکت: انجمن سری بندیکت ۱**. آتوسا گلکار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۰۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، ادبیات بین‌الملل

معرفی کتاب: شخصیت اصلی داستان (رینی مولدن) پسر یتیمی است که در یتیم‌خانه زندگی می‌کند. یک روز آگهی یک آزمون را در روزنامه می‌بیند که از علاقه‌مندان دعوت کرده، هر کس استعداد ویژه‌ای در خودش دارد، شرکت کند. رینی و تعدادی از دوستانش در آزمون شرکت می‌کنند و تنها چهار نفرشان قبول می‌شوند. بر گزار کننده آزمون آقای «بندیکت» است که یک انجمن مخفی راه انداخته تا دنیا را از خطر یک نابغه دیوانه برهاند. آن دیوانه مدرسه‌ای دایر کرده است که در آن با دانش‌آموزان کاری می‌کنند که توانایی فکر و تحلیل نداشته باشند. سر انجام بعد از ماجراهای بسیار، بچه‌های انجمن سری موفق می‌شوند....



۹۶. استوارت، ترنتون لی. **انجمن سری بندیکت: سفر پر خطر**. آتوسا گلکار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: اعضای «انجمن سری بندیکت»، قرار است در خانه آقای «بندیکت»، یکدیگر را ملاقات کنند. این بار درحالی‌که «رینی» و دوستانش برای تعطیلات با کشتی تفریحی به کشور «پرتغال» می‌روند، مأموریتی ویژه دارند. اعضای انجمن باید آقای بندیکت را از چنگ «کرتین» و نیروهای شیطانی‌اش درآورند. رینی و دوستانش با نقشه‌های اعجاب‌انگیز باید دوست عزیز و دستیارش را نجات دهند. آیا آن‌ها موفق می‌شوند؟



۹۷. ابادری، حمید. **انجمن یوزهای شریف**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۶۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، محیط زیست، حیوانات وحشی، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر قصه «سینا»، «فیروز» و «شریف»، اعضای گروه نینجاهای شریف است که در ادامه ماجراجویی‌هایشان، تصمیم می‌گیرند خودشان دست به کار شوند و با جستجوی اطراف روستایشان، در منطقه حفاظت شده کوه بافق، بچه یوزپلنگی را که مادرش را از دست داده، پیدا کنند و با نگهداری از آن جلوی انقراض این گونه درخطر را بگیرند. البته سینا، راوی رمان، برای پیدا کردن این بچه یوز انگیزه مهم‌تری دارد....



۹۸. باقری‌زاده مقدم، فرشته/ ملک‌زاده، مریم/ میرحسینی، مریم‌السادات/ ندافی، لیلیا/ پیمان، نجمه/ مفتخر، زهرا. **اندر حکایت دنیای ارتباطات... گروه تحولات سبک زندگی**. شیراز: نامه پارسی. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۳۸۷۷۳**

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، وسایل ارتباطی، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب شامل هفت داستان کوتاه درباره فضای مجازی است که در موقعیت‌های طنز، برای مقاطع تحصیلی متوسطه اول و دوم نوشته شده است. استفاده درست از اینترنت و شناسایی و آموزش مشخصات و علائمی که سایت معتبر را از غیرمعتبر مجزا می‌کند، لایو گذاشتن در اینستاگرام، مشکلات پزشکی و زیاده‌روی در استفاده از اینترنت و شایعه‌پراکنی در فضای مجازی، از جمله مطالبی هستند که در این داستان‌ها آمده است. داستان «مسابقه نقاشی»، ماجرای دختر نوجوانی است که می‌خواهد برای مسابقه نقاشی بکشد؛ اما آبرنگ روی فرش می‌ریزد. او به کمک برادرش با جست‌وجو در اینترنت، روش پاک کردن لکه را یاد می‌گیرد و فرش را تمیز می‌کند.

۹۹. شفیع، سعیده. **ایستگاه گورخون**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. جیبی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۶۱۲**

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده ده داستان کوتاه است. «قاصدک»، «بافه کنفی»، «غلط املایی»، «چای ترش» و «ایستگاه گورخون»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «ایستگاه گورخون»، درباره مرد جوانی است که به روستای دورافتاده‌ای می‌رود، روستایی که هیچ‌وقت مسافری ندارد! مرد مجبور می‌شود در اتاقک خشتی امامزاده بماند که پشت آن گورستان است. شب‌هنگام، مرد جوان، زنی را در گورستان می‌بیند که فانوس به دست، میان قبرها راه می‌رود و آواز می‌خواند. صبح روز بعد، وقتی ماجرا را برای متولی امامزاده تعریف می‌کند، پاسخش این است: «تا حالا تو گورستان خوابیدی؟ از ترس فکر و خیال اومده تو سرت»؛ اما مرد جوان شب‌های بعد هم زن را می‌بیند و ...

۱۰۰. گرتز، الن. **این کتاب را ممنوع کنید**. سارا عاشوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۰۸ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۲۹۵**

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب مورد علاقه ی «امی آن»، ممنوع شده! قهرمان کتاب‌خوان قصه ما، هرچه توی کتابخانه دنبال کتاب مورد علاقه‌اش می‌گردد، آن را پیدا نمی‌کند. کتابدار مدرسه می‌گوید این کتاب را از قفسه‌ها جمع کرده‌اند چون مادر یکی از دانش‌آموزها آن را برای مطالعه بچه‌ها مناسب نمی‌داند. همیشه همه جای دنیا، آدم‌هایی هستند که خیال می‌کنند می‌توانند به جای دیگران فکر کنند و تصمیم بگیرند! بچه‌های مدرسه، تصمیم می‌گیرند نشان دهند که این برداشت صحیح نیست. این کوشش‌ها، علاقه‌مندی بچه‌ها را نسبت به مطالعه در پی دارد؛ حتی کسانی که به مطالعه علاقه‌ای نداشته‌اند...

۱۰۱. مثنوی، زهرا. **با تصور بخوان**. تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۱۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان درباره خواهر و برادری است که پدرشان مدافع حرم است. «رعنا» و «سبحان» از مدرسه به خانه می‌آیند؛ اما مادر هنوز نیامده است. اگر پدر نرفته بود، مادر مجبور نبود کار کند و الان باید در خانه باشد. رعنا به پدرش قول داده است تا او برنگردد، موهایش را کوتاه نکند. حالا او با خط‌کش موهایش را اندازه می‌گیرد تا برای پدر بنویسد که سر قولش مانده است؛ هرچند اگر موهایش را کوتاه هم کند، پدر متوجه نمی‌شود؛ چون آن‌قدر نیامدنش طول می‌کشد که موهایش رعنا دوباره بلند می‌شوند... چند ساعت می‌گذرد؛ ولی هنوز مادر نیامده است! رعنا همه‌جا را می‌گردد، شاید مادر یادداشتی برایشان گذاشته باشد؛ ولی وقتی وارد اتاق مادر می‌شود، چیزی می‌بیند که او شوکه می‌کند!



۱۰۲. مالو، هکتور. **باخانمان**. شیما محمدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «پرین» دختر کوچکی است که با پدر و مادرش زندگی می‌کند. «ادموند»، پدر پرین، فرزند کارخانه‌دار ثروتمندی است که به خاطر ازدواجش، مورد خشم پدر واقع شده است. پس از مدتی، ادموند می‌میرد و مادر پرین که بیمار است، می‌خواهد پرین را به پدر بزرگش برساند. پدر بزرگ پرین بینایی‌اش را از دست داده و از غم دوری پسرش افسرده شده است. هنگامی که پرین با مادرش وارد پارک می‌شوند، مادر می‌میرد و پرین با الاغش، «پالیکار» که خیلی دوستش دارد، تنها می‌ماند. آیا پرین پدر بزرگش را پیدا می‌کند؟ و آیا پدر بزرگ او را می‌پذیرد؟



۱۰۳. ورن، ژول. **بازگشت از ماه**. نیلوفر امیری. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۵۵۴۹۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: گروه «گون کلپ» که کارشان ساخت توپ‌های بزرگ در دوران جنگ‌های داخلی امریکا بود، تصمیم می‌گیرند برای رفتن به ماه، توپ بسیار قوی و نیرومندی بسازند. سه نفر حاضرند که با این توپ به ماه سفر کنند. بنابراین، توپ به یک واگن مسافری تغییر شکل می‌دهد. این مسیر باید در فاصله نود و هفت ساعت و سیزده دقیقه و بیست ثانیه طی شود؛ اما به دلایل نامشخص، سفینه روی سطح ماه فرود نمی‌آید و ممکن است تحت قوانین جاذبه ماه، تا قرن‌ها در مدار ماه سرگردان باشد. آیا ساکنین سفینه می‌توانند دوباره به زمین بازگردند؟



۱۰۴. مرزوقی، محمدرضا. **بچه‌محل نقاش‌ها: زمانی که هم‌سبیل دالی بودم**. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۵۴۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: دایی «سامان» از سفر اسپانیا برگشته و برای بچه‌ها تیشرت‌هایی سوغات آورده با نقش‌هایی عجیب و غریب از چهره یک مرد و یک زن. نقاش این چهره‌ها سالوادور دالی مشهور است و این نقش‌ها، نقش صورت خودش و زنش گالا. دایی می‌گوید زمانی با دالی و همسرش دوست بوده است. هنگام تماشای بازی دو تیم مشهور فوتبال اسپانیا، یعنی رئال مادرید و بارسلونا، دایی سامان پرده از راز دیگری برمی‌دارد! او زمانی به همراه دالی و شاعر معروف اسپانیایی «فدریکو گارسیا لورکا در تیم بارسلونا بازی می‌کرده است!



۱۰۵. خورشاهیان، هادی. **برهنه در برهوت**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۳۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «میلاد» با همسرش، «نازنین» و دو فرزندش، «مائده» و «مسعود»، به نیشابور می‌روند تا به مادر نازنین سر بزنند؛ اما میلاد وارد جاده‌ای خاکی می‌شود و راه را گم می‌کند. آن‌ها سر از ایستگاه قطار متروکه‌ای درمی‌آورند که پیرمردی به نام «حیدر» در آن زندگی می‌کند. قبل از رسیدن به ایستگاه، روی تپه‌ای استخوان‌های آدم‌هایی را می‌بینند که از قبر بیرون آمده است. نازنین خیلی ترسیده است و اصرار می‌کند که بازگردند؛ اما میلاد همچنان ادامه می‌دهد. در ایستگاه، آقا حیدر حرف‌هایی می‌زند که ترس آن‌ها به خصوص نازنین بیشتر می‌شود. این ترس زمانی به اوج خود می‌رسد که پیرمرد دیگری به نام درویش به جمع آن‌ها اضافه می‌شود و....



۱۰۶. محمدعلی‌نژاد آج‌بیشه، فاطمه. **بعد از تو هیچ کس (مجموعه هفت روایت داستانی)**. تهران: آشنایی. ۱۳۹۶. ۴۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۶۰۸۹۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان، داستان‌های عاشقانه

معرفی کتاب: این کتاب شامل هفت داستان کوتاه است. «بعد از تو هیچ کس»، «بی تو با یادت»، «پرواز» و «ماهرخ»، نام برخی از این داستان‌هاست. موضوعات چشم‌انتظاری، مرگ و عشق الهی، با تکیه بر روایتی از شهیدان مدافع حرم، به ویژه شهید حُججی، خاطره‌های قدیمی و نقش آن‌ها در زندگی و عشق پوشش داده می‌شوند. در «بعد از تو هیچ کس»، شخصی که برای اولین بار، وارد آسایشگاه روانی شده، با زن جوانی روبه‌رو می‌شود که پسر هفت ساله‌اش در دریا غرق شده است. زن جوان مرد را کنار حوض بزرگ بیمارستان می‌برد و از او می‌خواهد که به دریا نگاه کند و....



۱۰۷. ورن، ژول. **بلیت بخت آزمایی**. فاطمه داودپور. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۷. ۹۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۵۵۴۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: مادر منتظر پسرش، «ژوئل»، است؛ اما دخترش، «هولدا»، خبر می‌دهد که برادرش زودتر از فردا نمی‌آید. در همین موقع، نامه‌ای از نامزد هولدا، «ال»، می‌رسد. او در این نامه تاکید کرده است که خیلی زود کشتی ماهیگیریشان باز می‌گردد، با پول قابل توجهی که می‌توانند به‌زودی ازدواج کنند؛ اما کشتی هیچ‌وقت باز نمی‌گردد و فقط بطری‌ای از راه می‌رسد که حاوی یادداشتی برای هولدا و یک بلیت بخت‌آزمایی است. روز قرعه‌کشی نزدیک است و هولدا مضطرب و پریشان. در روز قرعه‌کشی چه اتفاقی رخ می‌دهد؟



۱۰۸. ورن، ژول. **بیست‌هزار فرسنگ زیر دریا**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۱۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: در سال ۱۸۶۶ حادثه‌ای مردم دنیا را متحیر می‌کند. مدت‌ها قبل کشتی‌ها به جسم شناور عظیمی برخورد می‌کنند. عده‌ای گمان می‌کنند، آن یک کوسه بزرگ است؛ اما عده دیگری معتقدند که نوعی هیولای دریایی ناشناخته‌است. پروفیسور «آروناکس» به همراه «ندلند» که صیاد نهنگ است و یک دوست دیگر، با یک کشتی تحقیقاتی به جست‌وجوی این هیولای زیر آب می‌روند؛ اما کشتی در اثر برخورد با آن موجود آسیب می‌بیند و پروفیسور «آروناکس» و همراهانش، از یک زیردریایی سر درمی‌آورند. چیزی که تاکنون مانندش را ندیده و حتی تصورش را هم نکرده‌اند!



۱۰۹. کامو، آلبر. **بیگانه**. شهناز مجیدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، فلسفه

معرفی کتاب: وقایع داستان در دهه ۳۰ در «الجزایر» رخ می‌دهد. «مرسو» مردی درون‌گراست و به علت قتلی که مرتکب شده است، در زندان منتظر حکم اعدام است. داستان به دوبخش تقسیم می‌شود. در بخش نخست، مرسو در مراسم تدفین مادرش شرکت می‌کند و به عنوان انسانی بی‌اراده و فاقد رابطه احساسی معرفی می‌شود. در بخش دوم محاکمه او آغاز می‌شود، مرسو اتهام بی‌خدا بودنش را بدون هیچ اعتراضی می‌پذیرد و به اعدام محکوم می‌شود.



۱۱۰. اوتمن‌های، لیندا. **بی‌نظیر، مثل یک فیل**. سپیده صادق. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۹۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، غم در کودکان

معرفی کتاب: پدربزرگ و مادربزرگ «لی‌لی» در سیرک کار می‌کنند و پدربزرگ لی‌لی یک فیل به نام «کویینی گریس» دارد. حالا پدربزرگ و مادربزرگ با سیرکشان نزدیک خانه لی‌لی هستند. لی‌لی از سوار شدن روی فیل می‌ترسد؛ ولی با تشویق‌های پدربزرگ سرانجام بر ترسش غلبه می‌کند و این کار را انجام می‌دهد و انگار سوار کل دنیا شده است! پدربزرگ از لی‌لی می‌خواهد این بار برای افتتاحیه برنامه، او سوار کویینی شده و وارد چادر سیرک شود. لی‌لی تردید دارد؛ اما بالاخره قبول می‌کند. او لباس صورتی براقی می‌پوشد، موهای قرمزش را دم اسبی می‌بندد و



۱۱۱. کرمن، گردن. **بیهوشی**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «چیس» از پشت بام سقوط کرده است و بر اثر ضربه‌ای که به سرش وارد شده است، هیچ چیز یادش نمی‌آید، هیچ چیز! در بیمارستان از خواب بیدار می‌شود و می‌بیند مجبور است کل زندگی‌اش را از اول یاد بگیرد؛ حتی اسم خودش را. وقتی به مدرسه می‌رود، بعضی‌ها مثل یک قهرمان با او رفتار می‌کنند و بعضی‌ها از او می‌ترسند! حالا برای چیس فقط یک مسئله وجود دارد. او قبلاً چه کسی بوده و قرار است چه کسی باشد؟



۱۱۲. یارجانی، حسین. **پاورقی‌های خط‌خطی**. حسین یارجانی. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۲۲۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، نوجوانان

معرفی کتاب: «این کتاب شامل داستان‌های کوتاهی است که در یک نگاه و با گذاشتن وقت بسیار کوتاهی، مثل صرف صبحانه، می‌توان آن را خواند.» «قضاوت»، «حسود و قبطه»، «تصمیم مهم»، «احساس یک مادر»، «هر زنی زیباست» و «سوال خواستگاری»، نام برخی از این داستان‌هاست و مضمون آن‌ها ارزش‌های اخلاقی است. همچنین نویسنده عشق و محبت را پایه داستان‌ها قرار داده و آن‌ها را به خواننده یادآوری می‌کند. در داستان «قضاوت»، با آوردن خاطره‌ای از دکتر «حسابی» گوشزد می‌کند که هیچ‌وقت، درباره هیچ‌کس نباید قضاوت کرد.



۱۱۳. کانز، لسلی. **پسر آفتاب**. آن‌هیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۹۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «پری» پسرچه‌ای یازده ساله است که با مادرش «جسیکا» در زندان زندگی می‌کند. جسیکا تقریباً دوازده سال از پانزده سال محکومیتش را گذرانده است. او به خاطر پری این سال‌ها را به خوبی تحمل کرده است. «دگنده» که حتی قبل از پری و مادرش آنجا بوده است، پری را «پسر آفتاب» صدا می‌کند. آزادی مشروط جسیکا نزدیک است و او برای زندگی بیرون از زندان کلی نقشه کشیده است؛ اما اوضاع طبق نقشه پیش نمی‌رود. دادستان جدید شهر متوجه می‌شود که پسرچه‌ای داخل زندان زندگی می‌کند و او را به خانه خودش می‌برد. حالا پری قصد دارد از ماجرای که باعث زندانی شدن مادرش شده است، پرده بردارد.



۱۱۴. ورن، ژول. **پنج هفته پرواز با بالون**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: دکتر «فرگوسن» جهانگرد، تصمیم می‌گیرد که برای سفر اکتشافی به آفریقا برود؛ اما به علت وجود خطر قبایل نامتمدن و حیوانات وحشی و هزار و یک دلیل دیگر، سفر خود را هوایی در نظر می‌گیرد، او برای اینکار بالن را برمی‌گزیند و از دوست خود، «کندی»، هم دعوت به همکاری می‌کند. او نوکر خود، «جو»، را نیز که فردی باهوش و زرنگ است، با خود همراه می‌کند و سفر آغاز می‌شود. آن‌ها ماجراهای زیاد و شگفت‌انگیزی را پشت‌سر می‌گذارند و بارها از مرگ نجات می‌یابند و سرانجام...



۱۱۵. پیرس، جکسون. **پیپ بارتلت: راهنمای تربیت تک‌شاخ**. فرزانه مختاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی.

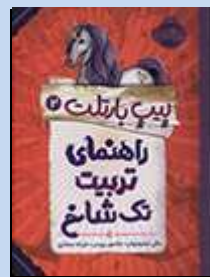
شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «پیپ» می‌تواند حرف‌های حیوانات جادویی را بفهمد؛ گرچه هیچ‌کس باور نمی‌کند. او آرزو دارد در برنامه سه‌گانه «تریدنت» شرکت کند؛ اما نمی‌خواهد به پدر و مادرش اصرار کند تا او را به این برنامه ببرند؛ چون می‌داند آن‌ها علاقه‌ای به حیوانات ندارند. حالا پیپ می‌تواند با خاله «اما» که مثل خودش عاشق حیوانات است، تابستان را در درمانگاه موجودات جادویی «کلورتن» بگذراند و این فوق‌العاده است. پیپ در قفس راسوی بزرگ رنگین‌کمان است و مشغول سر و کله زدن با او که صدایی می‌شنود. وقتی بیرون می‌رود، خاله اما را می‌بیند که بسیار دستپاچه است. چه اتفاقی افتاده است؟



۱۱۶. پیرس، جکسون. **پیپ بارتلت: راهنمای موجودات جادویی**. عاطفه احمدی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۳۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: امروز روز معرفی مشاغل است و همه پدر و مادرها می‌خواهند شغلشان را معرفی کنند. برنامه در پارکینگ مدرسه اجرا می‌شود. پدر و مادر «پیپ» زمین‌شناس هستند؛ ولی پیپ عاشق اسب‌های تک‌شاخ است. خانواده «باررا» هشت اسب تک‌شاخ دارند. گوشه‌ای از پارکینگ مدرسه، عتیقه‌فروشی، ماشین قدیمی و عجیب و غریب را گذاشته است، در گوشه دیگری، پدري گل‌فروش، یک عالمه گل چیده و در طرف دیگر، یکی از پدرها که آشپز است، بند و بساطش را پهن کرده است و... پیپ اول از همه، به سراغ اسب‌های تک‌شاخ می‌رود. او می‌تواند با موجودات جادویی حرف بزند؛ ولی هیچ‌کس باور نمی‌کند. صحبت کردن با تک‌شاخ‌ها پیپ را به دردسر بزرگی می‌اندازد.



۱۱۷. آکسییر، جاناتان. پیتیر نیمبل: سوفی کوایر و کتاب‌های شگفت‌انگیز. محمدرضا شکاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۷۵۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «باسل‌برگ» شهری بود دستخوش یک دگرگونی بزرگ. این شهر قرن‌ها خانه عجایب و غرایب بی‌شمار بود؛ موجودات و دست‌سازهایی که آدم انتظار دارد در قصه‌های پریان، شعرهای کودکانه یا افسانه‌ها پیدا کند؛ اما در سال‌های اخیر، مردم به این میراث مظنون شده بودند و فکر می‌کردند این عناصر غریب، جلوی پیشرفت آن‌ها را گرفته‌اند. به این ترتیب جنبش «عاقلانه» متولد شد. در این جنبش، هر سال چیزهای جاهلانه سوزانده می‌شد و امسال نوبت کتاب‌ها بود! سوفی و پدرش کتابفروشی کوچکی دارند. او سعی می‌کند کتاب‌ها را نجات دهد؛ اما آیا می‌تواند کاری از پیش ببرد؟



۱۱۸. دیری، تری. تاریخ ترسناک: سلحشوران سیاه و دژهای دودزده. پیمان اسماعیلیان. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۹۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان‌های تاریخی، ادبیات ملل، طنز

معرفی کتاب: این کتاب قصه سربازانی است که از سال‌های ۱۰۰۰ میلادی تا حدود ۱۶۰۰ سوار بر اسب می‌جنگیدند؛ مردان خطرناک و سلحشورانی سیاه‌پوش. قصه خانه‌هایی که در آن‌ها زندگی می‌کردند یا برای تصرفشان می‌جنگیدند، یعنی دژها؛ البته این داستان بیشتر درباره آفازاده‌های اسب‌سوار است. منظور حقایق خسته‌کننده درباره ساق‌بندها و زانوبندهایشان نیست؛ بلکه مطالب جالب توجهی درباره سنان‌های قلابدار و از جاکنندشان است! «رخدادنگاری»، «خون و خونریزی»، «دژهای دودزده» و «سلحشوران سیاه» نام برخی از بخش‌های این کتاب است.

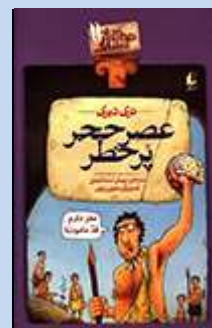


۱۱۹. دیری، تری. تاریخ ترسناک: عصر حجر پُر خطر. پیمان اسماعیلیان. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۰۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، تاریخ طبیعی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی ده بخش است و درباره زمانی است که انسان‌ها در غار زندگی می‌کردند و با شکار حیوانات زندگی را می‌گذراندند، انسان‌های اولیه‌ای که از پوست حیوانات به عنوان لباس استفاده می‌کردند. در بخش «رخدادنگاری عصر حجر»، از ۳۵۰۰ هزار سال پیش سخن می‌گوید، زمانی که مخلوقاتی به نام «انسان‌نما»، می‌توانستند روی دوپا راه بروند. قد این انسان‌نماها یک متر و بیست سانتی‌متر و حجم مغزشان ۴۰۰ سی‌سی بوده است؛ درحالی‌که انسان‌های امروزی حدود ۱۵۵۰ سی‌سی حجم مغزی دارند. بخش «عقاید عجیب» از زمانی سخن می‌گوید که انسان‌های عصر حجر به نوعی زندگی پس از مرگ معتقد شدند و به همین علت اشیای گرانبها را با مردگان دفن می‌کردند.



۱۲۰. الوندی، پدram. **تاریخ شفاهی: دیدار در پاریس: خاطرات دکتر حسن حبیبی و خانم شفیقه رهیده**. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۵. ۴۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۴۳۳

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان نویسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه تاریخ شفاهی امام «موسی صدر» است و شامل گفت‌وگو با دکتر «حسن حبیبی»، قبل از فوت ایشان، درباره امام صدر است. علاوه بر این، با همسر ایشان، خانم «شفیقه رهیده»، نیز در این باره مصاحبه شده است که نکات خواندنی دیگری به کتاب می‌افزاید. در بخش سوم، دو پیوست به کتاب اضافه شده است. پیوست نخست، متن سخنرانی دکتر حبیبی در سال ۱۳۷۵ و در جریان اعطای دکترای افتخاری دانشگاه تهران است. پیوست دوم، روایت دکتر حبیبی از هجرت امام خمینی (ره) از عراق به فرانسه است.

۱۲۱. تواین، مارک. **تام سایر در غربت**. شیما محمدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۸۵

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این داستان ماجرای پسرک یتیمی به نام «تام سایر» است که نزد عمه‌اش روزگار می‌گذراند. تام هر روز به بهانه‌ای از رفتن به مدرسه سر باز می‌زند و اغلب اوقاتش را با پسر ژنده‌پوشی به نام «هاکلبری فین» سپری می‌کند. شبی تام و دوستش، شاهد قتلی می‌شوند و... فرار است شخص دیگری به علت این قتل به دار آویخته شود. آیا تام و هاکلبری می‌توانند حقیقت را بگویند و آدم بی‌گناهی را نجات دهند؟

۱۲۲. هرابال، بهومیل. **تنهایی پر هیاهو**. فاطمه حقیقی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۱۳

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: این رمان که وقایع آن در نظام کمونیستی «چکسلواکی» شکل می‌گیرد، روایت تک‌گویی درون‌گرایانه کارگر پرس، آقای «هانتا»، است. او در زیرزمینی مرطوب که انبار کاغذ باطله است، روزگار می‌گذراند و کتاب‌هایی را که از سوی اداره سانسور آورده می‌شود، خمیر می‌کند. این داستان روان‌کاوانه — فلسفی است؛ چراکه شخصیت اصلی آن، هانتا، تمام حواسش به عشق‌بازی با کتاب‌هاست. دنیای او دنیایی خاکستری و تکراری است؛ اما این عشق به او شادی می‌بخشد و به زندگی‌اش روح می‌دهد.

۱۲۳. صدر، بنت‌الهدی. **تولد دوباره**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۲. ۲۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۲۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: «نقا» دختر معتقدی است که به تازگی به عقد پسری از خانواده‌ای مذهبی درآمده است. نامزد نقا، تحصیل کرده و متدین است. «سعاد»، دخترخاله نقا، به خانه آن‌ها می‌آید و ضمن تعریف از اروپا، انتخاب نقا را زیر سوال می‌برد و نامزد نقا را اُمَل و عقب‌مانده می‌داند. نقا سعی می‌کند آرامشش را حفظ کند و درباره ایمان و روشنفکری نامزدش توضیح دهد؛ اما سعاد همچنان حرف خودش را می‌زند؛ اما چرا سعاد این همه از نامزد نقا متنفر است؟ درحالی‌که هرگز او را ندیده است.

۱۲۴. ورن، ژول. **جزیره اسرار آمیز**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب داستان ماجراهای پنج نفر را در جزیره‌ای ناشناخته روایت می‌کند. این پنج نفر در سال ۱۸۶۵ و در خلال جنگ‌های داخلی آمریکا، با بالن از زندانی در شهر «ریچموند» (واقع در ایالت ویرجینیای آمریکا) فرار می‌کنند و هفت‌هزار مایل، با طوفان وحشتناکی بر فراز اقیانوس آرام به پیش رانده می‌شوند. در آخرین لحظات متلاشی شدن بالن، به ناچار در جزیره‌ای غیرمسکونی و ناشناخته فرود می‌آیند. وقتی بالن در آستانه رسیدن به خشکی است، یکی از آن‌ها به دریا سقوط می‌کند و در شرف مرگ قرار می‌گیرد؛ اما او به شکل معجزه‌آسا و مشکوکی نجات پیدا می‌کند و... .



۱۲۵. ورن، ژول. **جزیره‌ای در آتش**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ‌ها، نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان اوضاع و احوال یونان را هنگام جنگ استقلال علیه امپراتوری عثمانی، ترسیم می‌کند. پس از نبردهای خونین، بسیاری از شهرها و بنادر یونان به تصرف ترک‌ها درمی‌آید و وحشت سراسر شهرهای یونان را فرا می‌گیرد که باعث می‌شود دولت‌های اروپایی مانند فرانسه و انگلیس و روسیه، در برابر ترک‌ها قرار بگیرند. قهرمان داستان، افسری فرانسوی به نام «هانری دالبر» است که علیه ترک‌ها مبارزه می‌کند و پس از چندی، عاشق دختر ثروتمند یونانی می‌شود. دختر نیز دالبر را دوست دارد؛ اما با ورود شخصی به نام «نیکلا استارکوف»، همه چیز به هم می‌ریزد.



۱۲۶. کربلایی‌لو، مرتضا. **جمجمهات را قرض بده برادر**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۳۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: داستان درباره گروهی از غواصان مأمور شناسایی عملیات والفجر هشت است. افراد گروه در پذیرفتن سردسته جدید تردید دارند و در پی بروز بعضی اختلافات، گاه از دسته جدا می‌شوند. در طول داستان هر یک از افراد متناسب با مأموریتی که می‌یابد، به شخص اصلی قصه تبدیل می‌شود و گذشته خویش را همراه با پیش بردن داستان، باز می‌گوید. با شروع عملیات، سرنوشت افراد دسته رقم می‌خورد. شاید حرکت در زمان گذشته و آینده از مهم‌ترین تمهیدات رمان باشد.



۱۲۷. تایلور، میلدرن. **چاه**. داوود شعبانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۱۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، تبعیض نژادی

معرفی کتاب: خانواده «لوگن» سیاه‌پوست هستند و دوپست جریب زمین دارند، زمینی که چاه پرآبی هم در آن وجود دارد. زمانی که خشکسالی ایالت «می‌سی‌سی‌پی» را فرا می‌گیرد، همه چاه‌ها خشک می‌شود، به جز چاه خانواده لوگن! خانواده «سیمس»، سفیدپوست هستند و چهل جریب زمین اجاره‌ای دارند. همین موضوع می‌تواند باعث گرفتاری بین این دو خانواده شود؛ اما از وقتی نهر «رُزالی» که خانواده «سیمس» آب مورد نیازش را از آن تأمین می‌کرد، خشک شده است، آن‌ها هم مثل عده زیادی دیگری به مزرعه لوگن‌ها می‌آیند تا از چاه آب بردارند. همین موضوع ماجراهای زیادی را به وجود می‌آورد.



۱۲۸. دهخدا، علی‌اکبر. چرند و پرند. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۸۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۵۵۴۵۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، سیاست، مقاله‌ها

معرفی کتاب: «چرند و پرند» مجموعه نوشته‌های طنز اجتماعی — سیاسی «علی‌اکبر دهخدا» است که در قالب داستان کوتاه، اعلامیه، تلگراف، گزارش خبری و... نوشته شده است. فساد و ناکارآمدی دولت و مجلس، دولتمردان نالایق، رابطه دولت و ملت، نفوذ خارجی، ستم و بی‌عدالتی، آزادی بیان، جهل، دورویی و نبود آموزش برای زنان، از جمله موضوعاتی است که در این نوشته مطرح شده است.



۱۲۹. میرموسوی، سید محمد. چمدان سفر. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۶۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از شش داستان کوتاه است. «سفر در شب»، «آن روز برفی» و «پرچین‌ها»، نام سه داستان از این مجموعه است. داستان «پرچین‌ها»، درباره دخترکی است که چشم‌هایش ضعیف است و باید عینک بزند؛ اما پدر و مادرش، ضعف چشم‌های دخترشان را عیب او می‌دانند و نمی‌خواهند که کسی از این موضوع باخبر شود. با اصرار و پیگیری معلم و مدیر مدرسه، بالاخره دخترک صاحب عینک می‌شود؛ ولی باز هم بدون عینک به مدرسه می‌رود. وقتی علت را جویا می‌شوند... .



۱۳۰. شجاعی، سارا. حلیه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۶۳۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «علی‌مردان» دو سالش بود که پدرش به ارون زد و دیگر هیچ‌وقت خبری از او نشد. بعد از آن، عموها زیر بال و پرش را گرفته بودند. صبح تا ظهر مدرسه می‌رفت و ظهر تا غروب در مغازه، پای دخل می‌ایستاد. در روزهای آغاز جنگ، علی‌مردان سال چهارمی بود و منتظر دیپلم و چند ماهی بود که عاشق شده بود، عاشق «حلیه»، دختر مدیر مدرسه! علی‌مردان ماجرا را به مادرش گفت و او را برای خواستگاری فرستاد. پدر حلیه شرط کرد که علی‌مردان قبل از هر چیزی باید دیپلم بگیرد. چند ماه بعد، دیپلم علی‌مردان حاضر بود، کت و شلوارش هم، ولی... .



۱۳۱. باغبانی آرانی، محمدکاظم / حاجی‌حسینی، حسین. خاطرات فیروزه‌ای: خاطراتی ماندگار از عبادت رزمندگان در

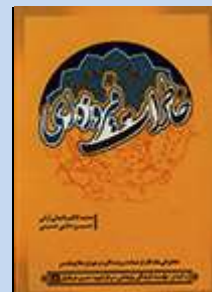
دوران دفاع مقدس. آران و بیدگل: یاران مهدی (عج). ۱۳۹۷. ۲۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۱۸۷۲۹۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، عبادت

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربردارنده خاطراتی از عبادات رزمندگان است در هشت سال جنگ تحمیلی. این خاطرات به صورت مکتوب از رزمندگان شهرستان‌های «آران»، «بیدگل»، «کاشان» و «اصفهان» گردآوری و بعد از ویرایش و طبقه‌بندی، در سه فصل ارائه شده است. فصل اول، خاطرات نماز، فصل دوم، خاطرات ماه رمضان و فصل سوم خاطرات معنوی این سال‌هاست. شایان ذکر است که برای تفهیم و تصور بهتر این خاطرات، توضیح بعضی از واژگان در زیرنویس آورده شده است.



۱۳۲. جعفری، محمدعلی. **خانه مغایرت**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۴۲۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «سعید» و «سحر» که عقد کرده هستند، در راه سفر به «شیراز» متوجه می‌شوند پدر سحر تصادف کرده است و همین موضوع باعث می‌شود که به اصرار سحر بازگردند. سعید از خانه خودشان که در آن تک‌فرزند و تنهات، گریزان است و بیشتر وقتش را در خانه پدرزنش سپری می‌کند، خانه‌ای با پنج بچه شلوغ و پرماجرا که به آن «خانه مغایرت» می‌گوید. پدر سحر به علت تصادف خانه‌نشین شده و مغازه بستنی‌فروشی‌اش را ناچاراً تعطیل کرده است. سعید که نمی‌خواهد پسرعمه سحر، اداره بستنی‌فروشی را در دست بگیرد، ریسک کرده و قبول می‌کند تا سلامتی مجدد پدرزنش بستنی‌فروشی را باز نگه دارد و ...



۱۳۳. لله‌گانی دزکی، محمد. **خدا لعنت کند سیاوش را**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۹۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی چهار داستان کوتاه است. «میم. نون»، «زردکوه»، «بیل‌باز» و «خدا لعنت کند سیاوش را». نام این داستان‌هاست. داستان «خدا لعنت کند سیاوش را»، درباره اختلاف مردم دو روستا درباره علم‌ی است که سیل با خود آورده و وسط دو روستا رها کرده است. اهالی هر روستا ادعا می‌کند که علم متعلق به آن‌هاست و ... سرانجام تصمیم می‌گیرند هر کسی توانست علم را بلند کند، متعلق به روستای او باشد؛ اما هیچ‌کس نمی‌تواند این کار را انجام دهد. آن‌ها سعی می‌کنند علم را سبک کنند؛ ولی بی‌نتیجه است تا اینکه ...



۱۳۴. گلدوست، حسین. **خداوند شبان من است**. تهران: قو. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۰۳۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «سونا» تنها دختری است که در آن منطقه مرزی، کلاس چهارم را با موفقیت به پایان رسانده است. پدر «رازمیک» در لباس کشیشی، مدرسه را اداره می‌کند. در یکی از روزهای پایان سال، سونا سوالی از پدر می‌پرسد که پاسخ آن، او را عمیقاً به فکر فرو می‌برد. با توضیحات پدر رازمیک، پرده از دو راز بزرگ برداشته می‌شود. اول اینکه هر آدمی، حتی یک آدم معمولی ممکن است با روح‌القدس متبرک شود و دوم اینکه برای ارتباط با خداوند و فرشتگان حتماً نباید مسیحی بود! موضوع دوم همان قدر که کشف بزرگی برای اوست، همان قدر هم در ذهنش ترسناک و کفرآمیز جلوه می‌کند و ...



۱۳۵. موسوی‌نیا، سیدحسین. **خط مرزی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۱۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی هفت داستان کوتاه درباره جنگ ایران و عراق است. «دیدگاه»، «کنسروهای خونی» و «خط مرزی» نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان آخر درباره سه نوجوان است که با گلک، برای رفتن به مشهد، رضایت پدر و مادرشان را می‌گیرند؛ اما با کاروان مسجد به جبهه می‌روند. آن‌ها قیل از رفتن به جبهه مثلاً خودشان را آماده می‌کنند و با چاقوی میوه‌ای اره‌ای چقدر خاک‌های پشت خانه‌شان را می‌کنند! اما در منطقه «دوکوهه»، آن قدر با سرنیزه‌های گند و زنگ‌زده زمین را می‌کنند و گونی پر می‌کنند که دستشان تاول می‌زند. در دو کوه مرتب زاغ‌سیاه فرمانده را چوب می‌زنند و چقدر التماس می‌کنند تا آن‌ها را اعزام کند. سرانجام به پشت جبهه می‌روند؛ اما این‌جا هم آن‌جایی نیست که می‌خواهند و ...



۱۳۶. لادویگ، بنجمین. **خواهر عروسکی**. بهناز پیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۰۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، داستان‌های بلند، داستان‌های خانواده

معرفی کتاب: کتاب داستان دختری به نام "جینی" است که مادر معتادش (گلوریا) به زندان افتاده و او را به یتیم‌خانه سپرده اند و بعداً یک خانواده محترم او را به فرزندی قبول کرده اند. بیشتر کتاب به شرح ماجراهایی می‌پردازد که شخصیت داستان برای کشف هویت واقعی خود به عمل می‌آورد و برای این کار از خانه فرار می‌کند و در به دری و رنج‌های زیادی متحمل می‌شود.



۱۳۷. زادهوش، سعیده. **خواهران پینوکو: ۱۱ داستان برای نوجوانان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۶۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل بر یازده داستان رئال، برای گروه سنی دوازده تا شانزده سال است. این داستان‌ها به تفکیک و به صورت یکی در میان برای دختران و پسران نوشته شده است. رفتار با مستمندان، رفتار با کودکان بدون تبعیض، انتخاب صحیح و آگاهانه، دوری از غرور و خودپسندی، همکاری و خرافات، از جمله موضوعاتی است که داستان‌ها براساس آن‌ها نوشته شده‌اند. همچنین پایان داستان‌ها باز است و بچه‌ها را تشویق به تفکر می‌کند.



۱۳۸. رضایی، محدثه. **داستان کوتاه: پلنگ صورتی بال‌دار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۶۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از یازده داستان کوتاه است و راوی همه آن‌ها دختران نوجوان هستند که درباره خودشان، دوستانشان و مدرسه نوشته‌اند. «دکتر پری‌ها»، «داستانی که عروسکم نوشت»، «هم‌کلاسی» و «پلنگ صورتی بالدار»، نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان «پلنگ صورتی بالدار»، «بهاران» دختر نوجوانی است که یک روز دو بال صورتی در کشوی کمدش پیدا می‌کند و فکر می‌کند هدیه‌ای برای خودش است؛ اما چه کسی می‌تواند این بال‌ها را به او هدیه داده باشد؟ پدرش، مادرش یا خواهرش؟



۱۳۹. میرکیانی، محمد. **داستان کوتاه: روز بازی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، خاطره نویسی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر پنج داستان کوتاه دارد که به بچه‌های کارگر تقدیم شده است. این داستان‌ها به صورت خاطره نوشته شده‌اند و هر کدام درباره پسرچه‌هایی است که در کارگاه یا کارخانه‌ای کار می‌کنند. «روز بازی» درباره پسری به نام «داوود» است که برای کار به کارگاه چراغ‌خواب‌سازی می‌رود. او خوب کار می‌کند و رئیس کارگاه از او راضی است؛ اما یکی از بچه‌ها که قبل از داوود آنجا بوده است، درباره رئیس حرف‌هایی می‌زند و داوود نمی‌داند که باید این حرف‌ها را باور کند یا او دروغ می‌گوید تا اینکه...



۱۴۰. هاشمی، سید سعید. **داستان نوجوان: گل‌های بومادران**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان، داستان‌های روستا

معرفی کتاب: این داستان درباره اختلاف خان‌های روستایی در آذربایجان است. جوانی به نام «اشکبوس» که پدرش برای «صحب‌الله خان» کار می‌کرده، به تازگی از دنیا رفته است و جایش را اشکبوس گرفته است و اوست که داستان را روایت می‌کند. برادر ناتنی ارباب، «امیدعلی»، هم برای خان کار می‌کند هم برای برادرش، «ارباب»، تا اینکه خان از موضوع باخبر می‌شود و.... امیدعلی از ترس خان در سرداب پنهان می‌شود و همان‌جا از دود زغال می‌میرد و... .



۱۴۱. عرفانی، سارا. **دختر ماه: روایتی داستانی از زندگی حضرت فاطمه معصومه (س)**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۹۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، ادبیات کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه داستان‌هایی از زندگی حضرت «فاطمه معصومه» (س) است. مادر ایشان «تکتم» نام داشت و وقتی وارد خانه امام «موسی بن جعفر» (ع) شد، نامش را «نجمه» گذاشتند. امام با او ازدواج کرد و در روز یازدهم ذی‌قعدة سال ۱۴۸ هجری، حضرت معصومه به دنیا آمد. از جمله داستان‌هایی که در این کتاب آورده شده است، اشاره به علم و درایت ایشان در زمانی کودکی است. ایشان به جای پدرشان، به سوالات مردم پاسخ می‌دادند.



۱۴۲. خیریان، ندا. **دختری از چشمه**. تهران: آشنایی. ۱۳۹۶. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۶۰۸۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «آناهیتا» در آستانه شانزده سالگی است. آناهیتای «مادربزرگ» با انتخاب همسر برای آناهیتای جوان، او را مجبور به ازدواج می‌کند. آناهیتای جوان که از این خفقان خسته است، تصمیم می‌گیرد به کمک پدرش از قلعه فرار کند. همسران آناهیتاها نمی‌توانند برای همیشه با آنان زندگی کنند و پس از تولد نوزاد دختر، به عنوان خدمتکار در قلعه مشغول به کار می‌شوند. شبی که نوبت نگهداری پدر آناهیتا است، او فرار می‌کند و به نزد شاهزاده می‌رود و با او ازدواج می‌کند؛ اما... .



۱۴۳. صدر، بنت‌الهدی. **در جستجوی حقیقت**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۳. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: مرد جوان در دانشگاه عاشق دختری زیبا می‌شود. دختری که همه را جذب خود می‌کند. مرد جوان آنقدر مبهوت دختر است که فقط از دور به تماشا می‌ایستد و جرئت نزدیک شدن ندارد. سرانجام روزی متوجه می‌شود که دختر نیز همان احساس را دارد. آن‌ها تصمیم می‌گیرند ازدواج کنند؛ اما دختر باید مسلمان شود. بنابراین، باید یک روحانی پیدا کنند تا دختر را به آیین اسلام درآورد. آن‌ها با پرس و جو موفق می‌شوند کسی را پیدا کنند تا این کار را انجام دهد؛ اما... .



۱۴۴. راهی، مریم. **در خواب‌هایم**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۳۸۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: زن قالی‌باف برای نجات خانه‌اش از خراب شدن، نذر می‌کند قالیچه کوچکی ببافد و تقدیم حرم «امام‌رضا» (ع) کند. از طرفی «هانی»، پسر «سیدهاشم معبر»، عاشق «نبات»، نوه «حاج‌یحیی»، می‌شود. یحیی دنبال جفت قالیچه‌اش می‌گردد و شرط می‌کند اگر جفت قالیچه پیدا شود، با ازدواج نبات و هانی موافقت کند؛ اما حاج‌یحیی در اثر سگته ناگهانی در بیمارستان بستری می‌شود و بعد از چند ساعت، در حالی که خانواده خوشحال‌اند که خدا عمر دوباره‌ای به او داده است، از دنیا می‌رود و... .



۱۴۵. ورن، ژول. **در سیارات چه می‌گذرد؟**. عنایت‌الله شکیباپور. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۵۵۴۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «هکتور سر وادک»، کاپیتان ستاد ارتش و «کنت واسیلی تیماشف»، از گشتی «دوبرینا»، قرار است با هم دوئل کنند؛ اما هر دو مایلند علت این دوئل از همه مخفی باشد. در طول روز هر یک به دنبال شاهدان این دوئل هستند و قرارشان ساعت ۹ صبح روز بعد است؛ ولی آن شب اتفاقی رخ می‌دهد که همه چیز را عوض می‌کند. ستاره دنباله‌داری به زمین برخورد می‌کند و قسمتی از زمین به آن متصل می‌شود. حالا این بخش از زمین، با آب‌ها و گیاهان و همه ساکنینش، محکوم به سفری دوساله با این ستاره هستند.



۱۴۶. کلهر، فریبا. **در کنار او فقط تو بوده‌ای**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۱۳۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: در روایتی داستانی، ماجرای شهادت امام حسین (ع) و یارانش در واقعه کربلا، از زبان «شیطان» بازگو می‌شود. داستان از حرکت امام حسین (ع) از مدینه به مکه آغاز می‌شود؛ چراکه امام با خلیفه بیعت نمی‌کند. مردم کوفه برای امام نامه می‌نویسند و از او می‌خواهند به کوفه بیاید. امام حسین (ع) پسرعمویش، «مسلم»، را به کوفه می‌فرستد تا از مردم بیعت بگیرد. شیطان در گام نخست، تلاش می‌کند «نعمان»، حاکم کوفه، را علیه مسلم بشوراند؛ اما نعمان تن به درخواست او نمی‌دهد. از این رو، شیطان به سراغ مردمی می‌رود که برای امام نامه نوشته‌اند.



۱۴۷. اپلگیت، کاترین. **درخت آرزو**. آن‌اهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۹۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، رمان، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان درخت بلوطی است به نام "قرمز" که سال‌های زیادی از عمرش می‌گذرد. او یک درخت آرزو است و مردم محل، آرزوهایشان را بر روی تکه‌های لباس می‌نویسند و به شاخه‌های آن می‌بندند. این درخت آرزو به همراه کلاغی به نام "بانگو" و سایر حیواناتی که در گوشه و کنار تنه‌اش پناه می‌گیرند، مراقب محله نیز هست. تا این که خانواده‌ای جدید به محله می‌آیند. بسیاری از ساکنان محله از این اتفاق ناراضی هستند و قرمز به عنوان یک درخت آرزو، سعی می‌کند بین آنها و اهالی ارتباط برقرار کند.



۱۴۸. شاه‌آبادی، حمیدرضا. **دروازه مردگان: قبرستان عمودی**. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۸۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان مرور خاطرات «رضاقلی میرزا»، کتابدار مدرسه «دارالفنون»، است که به دست پسر نوجوانی به نام «مجید» می‌رسد و او را به خانه‌ای قدیمی، در محله «عودلاجان» می‌برد، خانه‌ای با دیوارهای بلند که اجساد بسیاری را در خود جای داده و یک قبرستان عمودی به وجود آورده است. خواندن خاطرات رضاقلی، پای مجید را به دنیای مردگان باز می‌کند. او در خاطراتش اعتراف می‌کند که از جهان مردگان برگشته و چیزهایی دیده است که کسی توان شنیدنش را ندارد!



۱۴۹. میرکیایی، مهدی. **دریا از کسی اجازه نمی‌گیرد**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۱۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سه داستان درباره جنگ ایران و عراق است. «همسایه آسمان»، «زاغچه‌ها» و «دریا از کسی اجازه نمی‌گیرد»، نام این داستان‌هاست. داستان آخر درباره پسر نوجوانی به نام «فرحان» است. او هنوز صدای پدر بزرگش را می‌شنود که می‌گفت بچه که بوده، انگلیسی‌ها به تنگستان آمدند؛ اما «احمدخان» جلویشان ایستاد. بعد با یک لنج پر از اسلحه آمدند؛ ولی لنج غرق شد. پدر بزرگ هر روز به عمق شطّ رفته بود تا شاید اسلحه‌ها را پیدا کند؛ اما هیچ‌وقت چیزی پیدا نکرد. حالا عراقی‌ها به این طرف شطّ آمده‌اند؛ ولی به فرحان به خاطر سنش اسلحه نمی‌دهند. او تصمیم می‌گیرد به عمق شطّ برود و اسلحه‌ها را پیدا کند.



۱۵۰. لوثانو، داوید. **دزد دقیقه‌ها**. کژوان آبهشت. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۲۲۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: مقام‌های دولتی کشور «ادو»، روز ششم اکتبر را از تقویم حذف کرده‌اند، یعنی روز تولد او را! حالا ادو تاریخ تولد ندارد و تا ابد در ده سالگی گیر می‌افتد. او تصمیم می‌گیرد سری به فروشگاه اقلام ممنوعه بزند؛ مغازه‌ای مرموز، پر از کالاهایی که هر کدام کارهای عجیب و غریبی می‌کنند! خرید و فروش و استفاده از این کالاها غیرقانونی است! مغازه‌دار، دستگاهی به ادو می‌دهد تا با آن از مردم، دقیقه بدزدد و روز تولدش را پس بگیرد. آیا ادو به هدفش می‌رسد؟



۱۵۱. جکس، برایان. **دژ سرخ: جنگل گلخزه**. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۶۳۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۹۳۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: زمانی که تزار «مینا»، ملکه هزارچشم و حاکم جنگل گلخزه می‌شود، تصمیم می‌گیرد با پنجه پولادین خود بر جنگل‌نشینان صلح طلب حکومت کند و همه سمورها، جوجه‌تیغی‌ها، موش‌ها و سنجاب‌ها را در برابر خود به زانو درآورد؛ اما «مارتین» دلاور و «گانف موش» دزد نیز تصمیم می‌گیرند او را به خاطر ظلم و بی‌عدالتی‌هایش مجازات کنند. آن‌ها جنگل‌نشینان را متحد می‌کنند و با روبه‌رو شدن با سربازان آموزش‌دیده، مهارت و جرئت خود را نشان می‌دهند و با حيله‌های موجودات موزی و شرور مقابله می‌کنند.



۱۵۲. جکس، برایان. دژ سرخ: کوه آتش. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۵۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۳۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «فراگو» قاتل و پسرش، همراه با سربازان شرورش، قصد تصاحب دژ کوه «سالامند سترون» را دارند تا گنج بزرگ گورکن‌های حاکم بر آن را به چنگ آورند. از سوی دیگر، شمشیر «مارتین» دلاور از دژ سرخ دزدیده می‌شود و «سمکیم» و «آرولا» از دژ سرخ خارج می‌شوند تا شمشیر را پس بگیرند. «مارا» و «پیکل» که از شیوه یکنواخت زندگی سالامند سترون خسته شده‌اند، به دنبال ماجراجویی آنجا را ترک می‌کنند و همه شخصیت‌های خوب و بد داستان، درگیر ماجراهای سخت و تلخ و شیرین می‌شوند.



۱۵۳. جکس، برایان. دژ سرخ: ماتپاس. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۵۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۶۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: سال‌ها پیش، هنگامی که به بنیانگذاران سرزمین «گلخزه» حمله می‌شود، «مارتین»، موش شجاع و جنگجوی قوی، با آن‌ها می‌جنگد و همه را از آن سرزمین بیرون می‌کند. مارتین بعدها بر اثر جراحی شدیدی، دگرگون می‌شود و دست از جنگاوری می‌کشد. او و همه موش‌های گلخزه سوگند می‌خورند که هرگز به هیچ موجودی آسیب نرسانند. حالا «دژ سرخ»، محل زندگی موجودات صلح‌جو است... اهالی دژ و از جمله «ماتپاس»، برای جشن تابستانی آماده می‌شوند که «کلونی تازیان‌زن»، با ارتش خشنش از راه می‌رسد. او می‌خواهد دژ را تصرف کند. آیا ساکنان دژ می‌توانند در برابر آن‌ها ایستادگی کنند؟



۱۵۴. جکس، برایان. دژ سرخ: ماتیمپو. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۲۸۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «اسلاگار» روباه مدت طولانی به دنبال راهی برای انتقامجویی است. او گاهی حتی از درد و سوزش زخم صورتش لذت می‌برد؛ چون می‌داند به زودی از کسانی که باعث این زخم شده‌اند، انتقام می‌گیرد. او مصمم است که دژ سرخ را ویران کند و موش جنگجو، «ماتپاس»، را بکشد و جوانان دژ را به بردگی بگیرد. آیا او می‌تواند بر شمشیر افسانه‌ای دژ غلبه کند و آیا نقشه‌اش برای گروگان گرفتن پسر ماتپاس، «ماتیمپو»، عملی می‌شود؟



۱۵۵. جکس، برایان. دژ سرخ: ماریل دژ سرخی. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۵۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۲۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: دزد دریایی، «گابول وحشی» به کشتی حامل «جوزف ناقوس ساز» حمله می‌کند و ناقوس بزرگ را می‌گیرد و بی‌رحمانه جوزف و دخترش را به دریا می‌اندازد. «ماریل» به ساحل می‌رسد؛ اما حافظه‌اش را از دست می‌دهد و تنها وسیله دفاعی او تکه‌ای طناب گره زده است. وقتی ماریل به دژ سرخ می‌رود، همه‌چیز را به یاد می‌آورد. او مطمئن است پدرش مرده و سوگند می‌خورد انتقام او را بگیرد. ماریل با سه دوست بی‌باک و شجاع خود راه می‌افتد تا گابول را پیدا کند و به این ترتیب نبردی بزرگ آغاز می‌شود.



۱۵۶. نعمت‌اللهی، کامیار. **دست‌نوشته‌های مرد نقاب‌دار**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۶۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: دانشمندان ایرانی، سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: «ابونصر فارابی» در کودکی نواختن «عود» را از مادرش می‌آموزد و با پسرعمویش بزرگ می‌شود؛ چراکه عمویش در جنگ کشته شده است. «محمد» و «سیاوش» زیر سایه محبت‌های مادر محمد قرار می‌گیرند؛ اما طولی نمی‌کشد که مادر را از دست می‌دهند. پدر محمد در سپاه «سامانیان» مشغول به کار است و همیشه در سفر. او آن‌ها را به بغداد می‌فرستد تا درس بخوانند. در مکتب‌خانه، سیاوش مسئول نظم دادن به حلقه درس می‌شود؛ چون استاد به استعداد ذاتی او برای ریاست پی می‌برد و محمد با ذکاوت‌ترین فرد حلقه است. هوش سرشار محمد باعث می‌شود که به زودی نامش به عنوان فیلسوف و دانشمند شهرت یابد.



۱۵۷. کرمانی‌نژاد، علی‌اکبر. **دشت متلاطم**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۳۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۶۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «کاکایی» در اتاقش نشسته است و در تاریکی مطلق مشغول بازی با کامپیوتر است. ناگهان در به شدت باز می‌شود، پدرش است؛ اما کاکایی مهلت حرف زدن به او نمی‌دهد و به سمت دست‌شویی می‌دود! پدر از پشت در چیزهایی می‌گوید و می‌رود. چیزهایی که کاکایی از آن‌ها سردر نمی‌آورد. قتل! بی‌گناه! رفتن! وقتی کاکایی از دست‌شویی بیرون می‌آید، پدر رفته است؛ ولی کجا؟ و چرا؟ پدر کاکایی، خان منطقه محسوب می‌شود و به خاطر قتل غیرعمد، سر به دشت و بیابان می‌گذارد و آن‌ها را نیز آواره می‌کند. خاله «بلقیس» کاکایی را با خواندن وردی، جادو می‌کند تا با نیروی شگفتی که به دست می‌آورد، به کمک پدرش برود.



۱۵۸. کلی، ارین انترادا. **دنیای بی‌کران، سلام!**. آن‌هیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۹۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «ورجیل» یازده‌ساله دارد و ناشنواست و دو برادر دوقلو دارد. تابستان شروع شده است و ورجیل باید خوشحال باشد؛ اما مثل قهرمان‌های شکست‌خورده وارد خانه می‌شود. مادر بزرگ بدون نگاه کردن به او متوجه حالش می‌شود. ورجیل همیشه در خودش است. او هیچ دوستی ندارد و فکر می‌کند این‌طوری بهتر است؛ اما پدر و مادر و برادرهایش، آدم‌های سرزنده‌ای هستند و ورجیل همیشه فکر می‌کند کنار آن‌ها یک وصله ناجور است! پدر و مادر او را لاک‌پشت صدا می‌کنند؛ چون هیچ‌وقت از لاکش بیرون نمی‌آید. برای ورجیل بیرون آمدن از لاکش سخت است؛ اما با این لاک چطور می‌تواند به چیزی که می‌خواهد برسد؟



۱۵۹. صدر، بنت‌الهدی. **دو زن و یک مرد**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۲. ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۴۳

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: «حسنت» به عقد مردی درمی‌آید که در اروپاست و به پدرش وکالت داده تا دختر را برایش عقد کند. «رحاب»، خواهر حسنت، نمی‌داند که چرا خواهرش تن به این ازدواج داده است. چرا به عقد مردی درآمده است که حاضر نشده است به خودش زحمت بدهد و به مراسم عقد بیاید؛ چون متدین است یا به این علت که مثل خواهرش غیرعادی است؟ روزی نامه «مصطفی»، نامزد حسنت، به دست او می‌افتد و تصمیم می‌گیرد خودش را به جای حسنت جا بزند و... .

۱۶۰. ورن، ژول. **دور دنیا در هشتاد روز**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۳۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۹۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، نوجوانان
معرفی کتاب: آقای منظم و دقیق در انگلیس به نام «فیلیزفاگ» با دوستان خود در باشگاه، شرط ۲۰۰۰۰ پوند می‌بندد که دور دنیا را در ۸۰ روز بپیماید و به همراهی خدمتکار وفادارش به نام «ژان»، عازم سفر می‌شود؛ اما چون مظنون به سرعت از یکی از بانک‌های انگلیس است، زیر نظر پلیسی قرار دارد که او را طی سیر و سیاحت‌هایش لجوجانه تعقیب می‌کند. فاگ در کشورهای مختلف، ماجراهای زیادی را پشت سر می‌گذارد و دقیقاً زمانی که فکر می‌کند شرط را باخته است، متوجه پیروزی خود می‌شود.

۱۶۱. صدر، بنت‌الهدی. **دیدار در بیمارستان**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۳. ۱۲۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۶۷

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: «ورقا» مادر بزرگش را که در سینه‌اش احساس درد می‌کند، به بیمارستان می‌برد و با خانم دکتر «معاد» آشنا می‌شود. دکتر می‌گوید که نه تنها خیلی سریع به وضع مادر بزرگ رسیدگی می‌کند، بلکه از ورقا که آثار خستگی در چهره‌اش پیداست، می‌خواهد کمی استراحت کند و خودش کنار بیمار می‌ماند. آشنایی معاد و ورقا با کتابی که خانم دکتر جا می‌گذارد، ادامه می‌یابد تا جایی که معاد از ورقا خواستگاری می‌کند. مادر بزرگ مخالف است؛ اما چرا؟

۱۶۲. صدر، بنت‌الهدی. **دیدار عروس**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۳. ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۷۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب شامل هشت داستان کوتاه است. «خاله گمشده»، «قدر ناشناسی»، «دیدار عروس» و «انتخاب همسر»، نام برخی از این داستان‌هاست. «دیدار عروس» درباره دختر جوانی به نام «سُعاد» است که به تازگی ازدواج کرده است. سعاد به مسائل مادی و ظاهری اهمیت نمی‌دهد و ازدواجش به دور از هر گونه تجملات بوده است. حالا او از سفر زیارتی بازگشته است و بهترین دوستش، «غفران» می‌خواهد هر چه زودتر به دیدن او برود؛ اما چیزهایی می‌شنود که باورش برای او و درباره دختری مانند سعاد، بسیار سخت است و... .

۱۶۳. تواین، مارک. **رمان کلاسیک: شاهزاده و گدا**. پرستو عوض‌زاده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۴۳۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: در شهر «لندن»، در یک روز، دو پسر به دنیا می‌آیند. «تام» در خانواده فقیری که توان بزرگ کردنش را ندارند و «ادوارد» در خانواده سلطنتی. پادشاه آرزوی یک پسر دارد و حالا ادوارد وارث تاج و تخت است. از نظر ظاهر، تام و ادوارد، کاملاً شبیه هم هستند. روزی برحسب تصادف، این دو یکدیگر را ملاقات می‌کنند و تصمیم می‌گیرند لباس‌هایشان را با هم عوض کنند تا هر یک زندگی دیگری را تجربه کند؛ اما تام و ادوارد، هر یک در زندگی دیگری گیر می‌افتند!



۱۶۴. جعفری، ریحانه. **رمان نوجوان: چشم‌های سبز هی‌هوما**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: از روزی که گربه‌ها دو مرغ عشق کیوان را خورده‌اند، او از آن‌ها متنفر است و هر جا گربه‌ها را می‌بیند، به هر شکلی که می‌تواند آن‌ها را اذیت می‌کند تا اینکه روزی دنبال گربه‌ای می‌کند و به زمین مخروبه‌ای می‌رسد که پر از ماشین‌های اسقاطی است. آنجا گربه‌های زیادی با رنگ‌های مختلف او را دوره می‌کنند و... کیوان به مکافات بلاهایی که سر گربه‌ها آورده است، دم درمی‌آورد! در ادامه داستان اتفاقاتی رخ می‌دهد که کیوان می‌فهمد باید چهار خان را پشت سر بگذارد تا دمش از بین برود!



۱۶۵. میرموسوی، سید محمد. **رمان نوجوان: سرخ باد**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۰۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی

معرفی کتاب: این داستان روایتی از مبارزات چریکی و خانگی مردم در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی است. «رمضان» همراه خانواده‌اش در محله «بهار» زندگی می‌کند. مأموران که او را از اغتشاش‌گران می‌دانند، در جست‌وجوی او هستند. رمضان از خانه فرار می‌کند و همسرش با دیدن مأموران، بسیار می‌ترسد. برادر همسر رمضان، سعی می‌کند او را آرام کند تا همسایه‌ها متوجه موضوع نشوند؛ اما بی‌نتیجه است. مدتی بعد، خبر خراب شدن محله بهار به گوش پسر خانواده می‌رسد که برای تماشای مسابقه‌ای رفته است. او به سرعت به خانه بازمی‌گردد و...



۱۶۶. نفری، مرضیه. **رمان نوجوان: شب‌های بی‌ستاره**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۲۰۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق

معرفی کتاب: ستاره دختر نیست که ناآرامی و خشونت جنگ، دنیای نوجوانی‌اش را به هم ریخته و آرزوهایش را با اضطرابی پیوسته همراه می‌کند. از یک طرف، از محل زندگی‌اش آواره می‌شود که سوغات جنگ است و از یک طرف، بدخلقی پدر و بی‌حوصلگی مادر باردارش، روح او را می‌آزارد و او را مطمئن می‌کند که هیچ‌کس دوستش ندارد. برای دوری از این وضع، به حسینه‌ای پناه می‌برد که در آن زنان کارهای پشت جبهه را انجام می‌دهند. در رفت و آمدهای به حسینه، با محبت‌های مادرانه خانم «فهیمی» که همسر شهید است، قدری آرام می‌شود و در ماجرای، با پسری به نام «مسعود» آشنا شده و عاشقش می‌شود.



۱۶۷. لگراند، کلر. **رمان نوجوان: یک جور خوشبختی**. کیوان عبیدی آشتیانی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۵۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۵۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های خانواده

معرفی کتاب: پدر و مادر "فینلی هارت" قرار است از هم جدا شوند و تصمیم می‌گیرند فینلی را برای تعطیلات تابستان به خانه هارت ببرند، خانه پدر و مادر پدری اش، در شهری که محل زندگی خانواده ی پدری اش است. فینلی اولین بار است که خانواده پدری اش را می‌بیند. او غمگین است و هیچ چیز در مورد آنها و راز وحشتناکی که پنهان می‌کنند، نمی‌داند.



۱۶۸. ورن، ژول. **رمزگشایی در آمازون**. نیلوفر امیری. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۶۲۸۴۰۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «توراس» کاپیتان جنگل است. او را برای حفاظت از جنگل انتخاب کرده‌اند. توراس از سفیدپوستان برزیل است؛ ولی هیچ‌کس نمی‌داند از کجا آمده است. او نامه‌ای اسرارآمیز دارد، نامه‌ای که جملات آن به هیچ زبانی شبیه نیست و مشخص است که در سال‌های خیلی دور نوشته شده است و توراس نمی‌تواند آن را بخواند؛ اما می‌داند که این برگه گنج بزرگی را در خود جای داده است. او به دنبال صاحب این سند است. کسی که حاضر است تمام ثروت خود را برای این چند سطر بدهد!



۱۶۹. خالقی، سجاد. **روز داوری**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۳۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۴۵۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی، نوجوانان

معرفی کتاب: «آرش» ناپسری مردی بانفوذ است. او با اسناد محرمانه مملکتی فرار کرده و سرگرد «آبتین» مأمور است تا او را پیدا کند. سرگرد آبتین به افرادش دستور می‌دهد ترمینال‌ها، خانه‌های تیمی، سردخانه و حتی پاتوق قاچاقچی‌های خرده‌پا را تفتیش کنند؛ اما بی‌فایده است. او با «عزیز» که بزرگ‌ترین قاچاقچی بوده و حالا در زندان و منتظر اعدام است، صحبت می‌کند تا ردی از آرش بگیرد. به نظر عزیز، آرش به مرز افغانستان رفته است، البته با کامیون و راننده‌ای معتاد! حالا گروه سرگرد باید به سراغ تمام گاراژهای تهران بروند. آن‌ها در نهایت آرش را پیدا می‌کنند؛ اما...



۱۷۰. غفارزادگان، داوود. **زیر شمشیر غمش**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان واقعه کربلا را بازگو می‌کند، آن هنگام که «حسین بن علی» به دعوت مردم کوفه پاسخ می‌دهد و راهی آن دیار می‌شود. در صحرا هزاران سپاهی به فرماندهی «حُر بن یزید ریاحی» راه را بر او می‌بندند؛ اما سواران خُر و اسبان‌شان، همگی تشنه هستند و فرزند «علی بن ابی‌طالب»، آنان را سیراب می‌کند. خُر دستش به کاری است و دلش به کاری دیگر. از لحظه‌ای که به فرمان «عبیدالله»، قافله را در نینوا به اجبار فرود آورده، روحش بی‌تاب‌تر شده است و...



۱۷۱. کلمنتس، اندرو. ژاکت. مرجان ظریف صناعی، افسانه سلیمانی مختاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۵۹۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: این داستان درباره نژادپرستی ناخودآگاهانه سفیدپوستان آمریکاست. «جیمی»، برادر کوچک «فیلیپ»، پول غذای ظهرش را جا می‌گذارد و فیلیپ موظف است که پول را به او برساند؛ ولی ممکن است خودش دیر به مدرسه برسد و توییح شود. فیلیپ در راهرو مدرسه، برادرش را از پشت می‌شناسد؛ چون هیچ‌کس ژاکتی مثل او ندارد؛ اما وقتی جلو می‌رود، با پسری سیاه‌پوست روبه‌رو می‌شود. فیلیپ فکر می‌کند که پسرک ژاکت جیمی را دزدیده است و جر و بحث، آن‌ها را به دفتر مدیر می‌کشاند و ...



۱۷۲. هجری، محسن. سایه‌های باغ ملی. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۳۵۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۶۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: حوادث این داستان، در تهران و سبزوار شکل می‌گیرند و به نوعی منعکس‌کننده فضای مبارزات سیاسی دانشجویان در آن دوران است. قهرمان اصلی داستان، دانشجویی است که علاقه‌مند به دیدگاه‌های دکتر شریعتی است؛ اگرچه در پس‌زمینه این حوادث، فضای عمومی کشور پس از کودتای ۲۸ مرداد بازخوانی می‌شود. اگر رکورد و بیکاری بعد از پایان جنگ دوم جهانی، «احمد» را وادار به مهاجرت نمی‌کرد، او همچنان در سبزوار می‌ماند و هرگز با صمد آشنا نمی‌شد. احمد اسم جبهه ملی را نخستین بار از دهان او شنیده بود و ...



۱۷۳. اکبرپور، احمد/ خرامان، مصطفی/ لزگی، مهسا. سرقت مصلحانه و چند داستان دیگر. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۰۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از ده داستان کوتاه است. «بوگندو»، «نحسی همه سیزده‌ها»، «دیو و دیوانه» و «سرقت مصلحانه»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان آخر درباره دختری به نام «همدم» است که مادرش از خانه قهر کرده است؛ چون معتقد است که دست شوهرش کج است! پدر همدم موتور دارد. فردای روزی که مادر رفته است، پدر به همدم پیشنهاد می‌کند برای ناهار بیرون بروند؛ چون در خانه چیزی برای خوردن ندارند! آن‌ها کنار یک پیتزافروشی توقف می‌کنند؛ اما همدم نمی‌داند چرا داخل مغازه نمی‌شوند. وقتی پیک مغازه، پیتزاها را می‌گیرد و حرکت می‌کند، پدر همدم، همراه دخترش، دنبال او می‌روند و ...



۱۷۴. دیکنز، چارلز. سرود کریسمس. حسین ابراهیمی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۵۰ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۳۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «اسکروچ» مردی بسیار خسیس است. روز قبل از کریسمس تنها خواهرزاده او به دفتر کارش می‌آید و او را برای مهمانی شب کریسمس دعوت می‌کند. اسکروچ که هیچ‌گونه احساس و عاطفه‌ای ندارد، دعوت او را رد می‌کند و این کار را مزخرف و بی‌هوده می‌داند. اسکروچ تنها کارمند خود را مجبور می‌کند تا در روز کریسمس به دفتر بیاید و کار کند. اسکروچ بعد به منزل می‌رود و در آنجا حضور کسی را حس می‌کند. روح شریک و دوستش به سراغش می‌آید و پیامی به او می‌دهد. پیغام این است، امشب ۳ روح به ملاقات اسکروچ می‌آیند و هر کدام پیامی برای او دارند.



۱۷۵. ورن، ژول. **سفر به ماه**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: با پایان یافتن جنگ‌های داخلی آمریکا، باشگاه اسلحه شهر «بالتیمور» دیگر کاری برای انجام دادن نداشت. در جلسه انجمن داخلی آن، یک ایده جذاب مطرح شد که مخالفان زیادی داشت؛ ولی عده‌ای حاضر بودند آن را عملی کنند. این ایده، پرتاب کردن یک گلوله آلومینیومی از یک توپ بسیار قوی به سمت کره ماه، همراه چند مسافر در داخل آن بود. این کار قدرت اسلحه‌سازی این باشگاه و اعضای آن را نشان می‌داد و بدین ترتیب این طرح رنگ و بوی واقعیت به خود گرفت و... .



۱۷۶. ورن، ژول. **سفر به مرکز زمین**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۳۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: داستان این رمان درباره پروفیسور آلمانی به نام «هاردویگ» است. او معتقد است که برخی دالان‌های گدازه به سمت مرکز زمین می‌روند. او به همراه برادرزاده‌اش، «اکسل» و «هانس» که راهنمای آن‌هاست، از آتشفشانی در «ایسلند» پایین می‌روند و با ماجراهای متعددی، مانند حیوانات ماقبل تاریخ و خطرهای طبیعی مواجه می‌شوند تا اینکه در نهایت در شهری در جنوب «ایتالیا» دوباره به سطح زمین بازمی‌گردند.



۱۷۷. کامو، آلبر. **سوتفاهم**. جلال آل‌احمد. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۹۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، ادبیات ملل

معرفی کتاب: داستان این نمایشنامه در مسافرخانه‌ای در قلب «چکسلواکی» رخ می‌دهد؛ مسافرخانه‌ای که دو زن آن را اداره می‌کنند، مادری پیر با دخترش که «مارتا» نام دارد. برادر مارتا پس از بیست سال دوری از خانه، به مسافرخانه می‌آید؛ اما مادر و خواهرش او را نمی‌شناسند. به همین علت، او هویتش را آشکار نمی‌کند. مادر و دختر قصد دارند به مرد دارو بدهند و او را در دریاچه غرق کنند و ثروتش را به دست بیاورند و... .



۱۷۸. هسه، هرمان. **سیدارتا**. شهناز مجیدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، روان‌شناسی دین

معرفی کتاب: «سیدارتا» پسر یک برهمن است و دوستی به نام «گوویندا» دارد که با هم به درس‌های پدر و فرهیختگان گوش می‌دهند. پدر از اینکه پسرش ولع یادگیری دارد، بسیار خشنود است و وجود مادر مملو از عشق به سیدارتا. دوستش، گوویندا هم رفتار و افکار والای او را دوست دارد؛ اما سیدارتا احساس رضایت نمی‌کند. او پی می‌برد که آموزش کافی نیست و باید خودش جست‌وجو کند؛ بنابراین، با دوستش تصمیم می‌گیرند که از خانه پدری بروند و «شمن» شوند و به ریاضت بپردازند.



۱۷۹. سرمشقی، فاطمه. **سیمرغ پدر بزرگ من بود**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۹۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان، محیط زیست، نوجوانان

معرفی کتاب: «سارک»، دخترخاله «پرستو»، تلفنی به او خبر می‌دهد که مرغ عشقش مرده است. پرستو در کمال ناباوری متوجه می‌شود که مرغ عشق او نیز مرده است! پدر بزرگ همه پرنده‌هایش را آزاد می‌کند؛ ولی این دو مرغ عشق را به سارک و پرستو می‌دهد و حالا هر دو در یک زمان مرده‌اند! آن‌ها می‌خواهند مرغ‌عشق‌ها را در باغچه دفن کنند؛ اما همین که هر دو را با هم در چاله می‌گذارند، مرغ‌عشق‌ها پرواز می‌کنند و می‌روند! مثل پدر بزرگ که چند روز است رفته است و هیچ‌کس نمی‌داند کجا! آیا بچه‌ها می‌توانند پرنده‌هایشان را پیدا کنند؟ پدر بزرگ کجا رفته است؟



۱۸۰. موسوی، سیده‌عذرا. **شاخ دماغی‌ها**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۳۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: خانواده «سهیل» تازه به آپارتمان جدیدی نقل‌مکان کرده‌اند، خانه‌ای بزرگ‌تر و دل‌بازتر. حالا سهیل اتاق خودش را دارد و مجبور نیست با دو برادر بازیگوشش در یک اتاق باشد. سهیل با پدرش کلی گشته است تا تخت مورد علاقه‌اش را پیدا کند و کلی پوستر بازیکنان فوتبال را به در و دیوار و کمدش زده و تازه در حال لذت بردن از اتاقش است که مجبور می‌شود اتاقش را تقدیم دخترخاله‌اش کند! چرا؟ چون خاله و شوهرخاله‌اش برای درمان خاله به خارج از کشور می‌روند و دخترشان به خانه آن‌ها می‌آید؛ ولی این تازه اول ماجراست!



۱۸۱. اگزوپه‌ری، آنتوان دوست. **شازده کوچولو**. شهناز مجیدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۲۲۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

معرفی کتاب: در سال ۱۹۳۵ هوآپیمای «سنت اگزوپری» به علت نقص فنی در صحرای آفریقا فرود می‌آید. خلبان در کویر، با پسر کوچکی آشنا می‌شود. پسرک که در سیاره دوردستی زندگی می‌کند، برای کشف سیاره‌های دیگر، دیار خود را ترک کرده است. او برای خلبان، از گُل رُز محبوبش می‌گوید که دل در گرو عشق او دارد و... این داستان به شیوه «سوررئالیستی» نوشته شده است و نویسنده در آن فلسفه خود را از هستی و عشق بیان می‌کند.



۱۸۲. تواین، مارک. **شاهزاده و گدا**. شیما محمدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۶۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: در قرن شانزدهم، در شهر «لندن»، دو پسر در دو خانواده کاملاً متفاوت به دنیا می‌آیند که از نظر ظاهر صددرصد شبیه هم هستند؛ اما یکی شاهزاده است و دیگری پسری فقیر که به نان شبش محتاج است. سال‌ها بعد، در نوجوانی این دو با هم روبه‌رو می‌شوند و تصمیم می‌گیرند جایشان را با هم عوض کنند. این جابه‌جایی باعث می‌شود که هر یک زندگی دیگری را تجربه کند و...



۱۸۳. رضوانی، علی. **شکوفه‌های یخ‌زده**. تهران: آشنایی. ۱۳۹۷. ۱۲۳ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۶۰۹۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این رمان مضمونی از فرهنگ اصیل و بومی مردم شمال است. «ژاله» دختری است که قبل از تولد، پدرش را از دست می‌دهد. مردم روستا معتقدند که ژاله، دختری بدقدم و نحس است و اوست که برای خانواده مصیبت آورده است. ژاله این حرف‌ها را می‌شنود؛ اما پاسخی برای آن‌ها ندارد و هر روز افسرده‌تر می‌شود. با بزرگ‌شدن ژاله وضع مالی خانواده بهتر می‌شود و... در طول داستان به خرافات و تعصبات خشک انتقاد شده است.



۱۸۴. سویزی، مهرانگیز. **شمیم باران**. تهران: آشنایی. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۶۰۸۷۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: چند سال است که پدر «باران» از دنیا رفته است و حالا مادرش قصد دارد با مردی به نام «احمد»، ازدواج کند. باران مخالف است و فکر می‌کند قرار است احمد جای پدرش را بگیرد؛ اما احمد هر طور شده، دل باران را به دست می‌آورد. آن‌ها می‌خواهند بعد از ازدواج همراه باران، از ایران بروند؛ اما پدر بزرگ باران که او را یادگار پسرش می‌داند، مخالفت می‌کند. مادر باران بدون تنها دخترش نمی‌تواند زندگی کند، از طرفی باران هم نمی‌داند بدون مادرش چگونه با زندگی کنار بیاید.



۱۸۵. نجفی، ابراهیم. **صد روز کما**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۴۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ

معرفی کتاب: این کتاب را یکی از دوستان «محسن حُججی» با استفاده از دفتر خاطرات او نوشته است. از پیاده‌روی اربعین که محسن علمدار کاروان است و هنگامی که داعش او را دستگیر می‌کند. از زمانی که به خاطر داشتن کتاب در پادگان به دفتر فرمانده احضار می‌شود، از حمای که او با دوستانش برای روستاییان «چاه‌زرد» می‌سازند و... شایان ذکر است که وصیت‌نامه محسن در پایان کتاب آورده شده است.



۱۸۶. کلود مورلوا، ژان. **صورت زخمی**. لیلا علیخانی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۴۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان درباره پسر نوجوانی است که به تازگی همراه خانواده‌اش در دهکده‌ای دورافتاده، به نام «لاگوپیل»، در خانه‌ای ویلایی ساکن شده است. دهکده‌ای که خانه‌هایی شیک دارد؛ اما کوچک‌ترین اثری از ساکنان آن‌ها نیست. قهرمان داستان روی صورتش جای زخمی دارد که از زیر چشم راستش شروع می‌شود و تا زیر چانه‌اش ادامه می‌یابد. او در دهکده لاگوپیل که به نظر خالی از سکنه می‌آید، به آزادی با مادرش قدم می‌زند، بدون آنکه نگران نگاه‌های مردم باشد. شبی که پسرک برای قدم زدن می‌رود، جلوی در ورودی یکی از خانه‌ها، صدای سگی که به شدت پارس می‌کند، او را می‌ترساند. شاید هم پسرک خیالاتی شده است! چون وقتی پدرش به کمک او می‌آید، سگی نمی‌بیند!



۱۸۷. گری، کیت. فراری. شقایق قندهاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۹۵

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «جیسون» از دعوای پدر و مادرش خسته شده است. او می‌خواهد نزد برادرش برود و با او در «لیورپول» زندگی کند. جیسون به ایستگاه قطار می‌رود و منتظر است تا قطار برسد. او به دوستش، «بن»، گفته است که به دندان پزشکی می‌رود و امیدوار است او هم سر کلاس همین را گفته باشد. جیسون در قطار با پسری به نام «جَم» برخورد می‌کند که او را با دنیای پر رمز و راز افراد «فراری» آشنا می‌کند و

۱۸۸. کفاش، مهدی. قرار مهنا. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۹۴۳

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ‌ها

معرفی کتاب: «ابوفاضل» با هماهنگی حاج «سیدجواد» به سوریه آمده بود و در ساختمانی نزدیک حرم حضرت زینب (س)، مستقر شده بود؛ اما به جز نگهبانی بالای همان ساختمان، کار دیگری نمی‌کرد. او از سیدجواد خواسته بود او را جایی بفرستد که بتواند از تخصصش استفاده کند؛ چون او یک تک‌تیرانداز بود. ابوفاضل در دو سه سالی که در سوریه بود، سه بار به «دلب» رفته بود. ارتش به زحمت منطقه «تل‌المسطومه» و «سیطره‌المسطومه» را حفظ کرده بود تا مردم عادی و غیرنظامیان، بتوانند از آنجا خارج شوند و حالا دستور رسیده بود باید از آنجا عقب‌نشینی کنند؛ اما....

۱۸۹. نادری، شرمین. قصه زندگی من. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۶۷۶

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، افسانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: داستان‌های این کتاب سی نمونه از قصه‌های مسابقه «قصه زندگی من»، در جشنواره بین‌المللی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با امانت‌داری به اصل قصه‌ها بازنویسی شده‌اند. این داستان‌ها، روایت تلخ و شیرینی است از قصه‌های پیر و جوان، زن و مرد و دختر و پسر این سرزمین. «آبروی انار»، «آن روز صبح»، «پسر گمشده»، «ستاره دریایی»، و «مسافر کوچولو»، نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان اول درباره پسر کوچکی است که هنگام چیدن انار در باغ پدرش، مچ یکی از کارگرها را موقع دزدیدن جعبه‌ای انار می‌گیرد و

۱۹۰. مونتگمری، ال. ام. قصه‌های جزیره: جاده طلایی. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۰۰۱

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب در ادامه کتاب دختر قصه‌گو، خواننده را با بازی‌ها و ماجراجویی قهرمانان داستان سرگرم می‌کند. «سارا» بعد از مرگ مادرش به «آونلی» می‌رود تا با خاله‌هایش زندگی کند. شخصیت‌ها در جلد دوم وارد مرحله جدیدی از زندگی شده و به دنیای بزرگسالی نزدیک‌تر می‌شوند.

۱۹۱. مونتگمری، ال.ام. **قصه‌های جزیره: دختر قصه‌گو**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۷۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۲۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: ماجراه‌های این کتاب از زبان «بورلی کینگ» نقل می‌شود. او همراه برادرش «فیلیکس» برای مدتی به خانه عمویشان می‌روند و هم‌بازی عموزاده‌هایشان، «دن»، «فیلیسیتی»، «سیسیلی»، کارگری به نام «پیت»، همسایه‌ای به نام «سارا ری» و عمه‌زاده‌ای به نام «سارا استنلی» می‌شوند. سارا استنلی همان دختر قصه‌گوست که داستان‌های جالبی از خاندان کینگ را تعریف می‌کند.



۱۹۲. بازاری، زهرا. **قصه‌های شب**. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۶۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، پند و اندرز

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است. «سفالگر و تاجر»، «کینه شتری»، «نذر پادشاه»، «آهنگر مهربان» و «چوپان طمعکار»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «سفالگر و تاجر» درباره سفالگر زحمتکشی است که تاجری مقدار زیادی ظرف به او سفارش می‌دهد؛ اما موقع تحویل ظروف، دستمزد سفالگر را کامل نمی‌دهد. سفالگر به قاضی شکایت می‌برد و... در «چوپان طمعکار»، چوپان قدیمی روستا آسیب می‌بیند و مردم مجبور می‌شوند فرد دیگری را جایگزین او کنند؛ اما مرد جوان هیچ تجربه‌ای ندارد و...



۱۹۳. تواین، مارک. **کاراگاه تام سایر**. شیما محمدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۶۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «تام‌سایر» و «هاکلبری‌فین» دوست دارند به کشورهای دیگر بروند، جاهایی که چیزهای عجیب و غریب و مرموز وجود دارد؛ ولی آن‌ها نمی‌توانند این کار را انجام دهند؛ بنابراین به کمتر از آن رضایت می‌دهند. حالا قرار است آن دو به خانه خاله «سالی» در «آرکانزا» بروند و مشکلی را که برای او به وجود آمده است، حل کنند. وقتی پسرها سوار کشتی می‌شوند، متوجه مرد مرموزی می‌شوند که از اتاقش بیرون نمی‌آید و همیشه در اتاقش را قفل می‌کند. برای تام‌سایر همیشه این جور چیزها جالب است. او عاشق معماست.



۱۹۴. بویه، کارین. **کالوکائین**. سعید مسیحا. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۵۵۴۴۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نظام‌های سیاسی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی علمی — تخیلی از آینده‌ای ترسناک است. «لئو کال» شیمیدانی است که در اسارت، کتابش را به امید اینکه روزی خواننده‌ای داشته باشد، می‌نویسد. او جامعه‌ای را به تصویر می‌کشد که باید رهایی‌بخش و پناه مردمش از گزند دشمن در کمین نشسته باشد؛ اما با مرزبندی‌ها و قوانین تمامیت‌گرایانه‌اش، به اسارتگاهی برای شهروندانش مبدل شده است و روح مردمش را به سخره کشیده است. لئو دارویی کشف کرده است که با تزریق آن، فرد، رازهای پنهانش را فاش می‌کند و به این وسیله، دگراندیشی‌ها افشا شده و نظام قادر است دشمنانش را شناسایی کند.

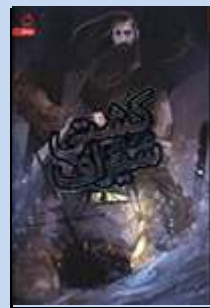


۱۹۵. والایی، علی‌اکبر. **کشتی سیراف**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان درباره کشتی‌ای به نام «سیراف» است و مرد ناشناسی که هر چه می‌گوید به حقیقت می‌پیوندد. کشتی به طرف شعله‌های آتش کشیده می‌شود. ملوانان به ناخدا خبر می‌دهند که دیگر نمی‌توانند کشتی را مهار کنند و از او می‌خواهند کشتی را غرق کند؛ چراکه غرق شدن در آب را به سوختن در آتش ترجیح می‌دهند. حرف‌های ناخدا و امید دادن او بی‌نتیجه است. ناخدا نمی‌داند چه کند. ناگهان مرد ناشناس جلو می‌آید و می‌گوید مطمئن باشید که هیچ اتفاقی برای کشتی نمی‌افتد! در ادامه داستان، همان‌طور که مرد ناشناس گفته بود، کشتی و ساکنانش جان سالم به در می‌برند؛ اما چطور؟ این مرد ناشناس کیست؟

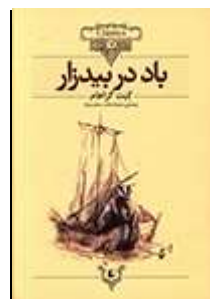


۱۹۶. گراهام، کینت. **کلکسیون کلاسیک: باد در بیدزار**. سحرالسادات رخصت‌پناه. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۲۰۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۴۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: اهمیت دادن به دوستی، از خودگذشتگی و احساس مسئولیت در برابر دیگران موضوع رمان حاضر است. نویسنده با استفاده از شخصیت‌های حیوانات زندگی انسانها را تصویر کرده و در این راه از فضاهای سمبلیک و فانتزی کمک گرفته است.



۱۹۷. ورن، ژول. **کلکسیون کلاسیک: سفر به مرکز زمین**. ثمین نبی‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۳۳۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۵۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: رمان، ادبیات خارجی، ادبیات نوجوانان، ادبیات کلاسیک

معرفی کتاب: رمان درباره پروفیسوری آلمانی به نام "اوتو لیدانبراک" است که باور دارد برخی از دلان‌های آتشفشانی، به مرکز زمین راه دارند. به این ترتیب پروفیسور با همراهی برادرزاده اش "اکسل" و مردی به نام "هانس" که راهنمای راه آن هاست، به سمت مرکز زمین می‌رود. این گروه سه نفره از دهانه آتشفشانی در ایسلند پایین می‌روند و با حوادث و اتفاقات زیادی روبه رو می‌شوند؛ از جمله مواجهه با حیوانات ماقبل تاریخ و... راوی اتفاقات رمان، اکسل برادرزاده پروفیسور لیدانبراک است.



۱۹۸. زرنگار، شتیلا. **کلوپ آدم‌های ناراضی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. جیبی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۹۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار داستان کوتاه است، به نام‌های «کافه ستاره»، «کلوپ آدم‌های ناراضی»، «عکس خانوادگی» و «فرصت». داستان «کافه ستاره» درباره مرد جوانی به نام «سعید» است. او ده سالی است که در تهران زندگی می‌کند و معتقد است باید در تهران بماند تا به رویاهایش برسد؛ اما حالا در سن ۲۸ سالگی، رویاهایش را فراموش کرده است و احساس پیرمردها را دارد. او به امید تازه‌ای نیاز دارد تا دوباره سر حال و قیلاق شود تا اینکه همسر دوستش، برای ازدواج، دختری به نام «مریم» را به او معرفی می‌کند. آن‌ها در کافه ستاره با هم قرار می‌گذارند. سعید خیلی از مریم خوشش می‌آید؛ اما... .



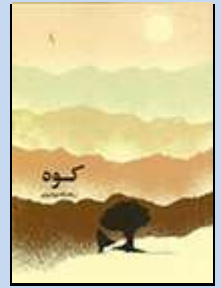
۱۹۹. مولوی، ریحانه. کوه. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۱۲۳۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، آداب و رسوم، زن

معرفی کتاب: این رمان از زاویه دید راوی به بخشی از زندگی زنی می‌پردازد که سفری را آغاز می‌کند و در خلال سفر، آرام آرام مخاطب را با دلتنگی‌های زنانه که ناشی از عدم تطبیق با شرایط زندگی است، آشنا می‌سازد. همچنین راوی در طول این داستان همواره نگاهی نقادانه به سنت‌ها و عقاید آلوده به خرافات دارد.



۲۰۰. اولم استید، کاتلین. گفتگو با مشهورترین داستان‌های جهان: ایلیاد. منوچهر اکبرلو. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶.

۱۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۳۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات ملل، اقتباس‌ها

معرفی کتاب: «پاریس» پسر شاه «تروا»، «هلن»، همسر زیباروی «منلائوس» را می‌دزدد. پادشاه «آگاممنون»، برادر منلائوس، جنگی را علیه تروا آغاز می‌کند تا انتقام برادرش را بگیرد و تروایی‌ها را تنبیه کند. شجاع‌ترین فرماندهان آگاممنون او را در این جنگ همراهی می‌کنند. این ارتش بزرگ که «آخایوس» نام دارد، حدود نُه سال با ارتش تروا می‌جنگد؛ ولی نمی‌تواند تروا را شکست دهد تا اینکه...



۲۰۱. وود ساید، مارتین. گفتگو با مشهورترین داستان‌های جهان: تام سایر. محمد قصاب. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶.

۱۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۳۲۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این رمان شرح زندگی نوجوانی به نام «تام سایر» است که کنار رود «می‌سی‌سی‌پی» به دنیا آمده و بزرگ شده است. تام یتیم است و با عمه‌اش زندگی می‌کند و از مدرسه و کار متنفر است. او در حسرت زندگی پسری ولگرد و هم‌سن و سالش به نام «هاکلبری‌فین» است. او و دوست جدیدش، هاکلبری، تصمیم می‌گیرند دزد دریایی شوند. در این مسیر آن‌ها به رازهای وحشتناکی پی می‌برند و درگیر اتفاقات تازه‌ای می‌شوند.



۲۰۲. مک فادن، دیانا. گفتگو با مشهورترین داستان‌های جهان: گوژپشت نتردام. محمد قصاب. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶.

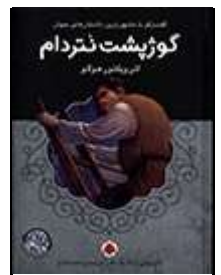
۱۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۱۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «کلودفرولو»، معاون اسقف، عاشق دختری کولی به نام «اسمرالدا» شده است. او سعی می‌کند به کمک «کازیمودو»، ناقوس‌زن کلیسا که قوزی بزرگ روی پشتش دارد و بسیار بدشکل است، اسمرالدا را بدزدد. این دزدی با دخالت کاپیتان «فوبوس» ناکام می‌ماند و کازیمودو دستگیر می‌شود. هنگامی که در میدان اصلی شهر کازیمودو را شلاق می‌زنند، اسمرالدا که قلبی مهربان دارد، به او آب می‌دهد. این کار او باعث می‌شود که کازیمودو عاشق او شود. درحالی که اسمرالدا به فوبوس دل بسته است و...



۲۰۳. هو، الیور. **گفتگو با مشهورترین داستان‌های جهان: هاگلبری فین**. محمد قصاب. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۲۲۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، اقتباس‌ها، نوجوانان

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره پسری بی‌سرپرست، به نام «هاگ» است که با دوستش، «تام»، پول‌هایی را که دزدان پنهان کرده‌اند، پیدا می‌کنند و ثروتمند می‌شوند. قاضی شهر، پول‌ها را برای بچه‌ها در بانک می‌گذارد و زنی تنها، هاگ را به عنوان پسرخوانده می‌پذیرد. حالا هاگ اتفاقی مخصوص به خودش دارد و به مدرسه می‌رود؛ ولی سر و کله پدر هاگ پیدا می‌شود. او پول‌های هاگ را می‌خواهد. او هاگ را می‌دزدد و به کلبه‌ای در اعماق جنگل می‌برد. چه سرنوشتی در انتظار هاگ است؟



۲۰۴. دیه‌جی، عبدالرحمن. **گل‌جمال: دو عاشقانه از ترکمن صحرا**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۷۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، مهاجرت، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «ایلیار» در ساندویچی آقا «قهرمان» با «آبای» که یک افغان است، دوست می‌شود. آن‌ها یک‌بار دعوی مفصلی می‌کنند؛ ولی از آن به بعد، تبدیل به دوستان صمیمی می‌شوند. ایلیار عاشق خواهر آبای، «گل‌جمال»، می‌شود؛ اما ایران افغانی‌ها را بیرون می‌کند. پس آن‌ها به ناچار از ایران کوچ می‌کنند. برادرش می‌میرد و در بندر ترکمن دفن می‌شود. پدر سخته می‌کند و او هم می‌میرد. ده سال بعد، ایلیار آن‌ها را پیدا می‌کند؛ ولی «گل‌جمال» بعد از نه سال انتظار، با یک روستایی قزاق ازدواج کرده و... .



۲۰۵. رجبی، مهدی. **گلوله و پلنگ**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۶. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۲۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های اجتماعی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان درباره شکار بی‌رویه پلنگ ایرانی است. وقایع داستان در زمان قاجار رخ می‌دهد و راویان قصه، گلوله و پلنگ و شکارچی هستند. شاه که خیلی شکار کردن را دوست دارد، بیمار است و نمی‌تواند به شکار برود. «میرزا مقوا»، وزیر شاه، از «رجب‌بیگ» که شکارچی قابلی است، می‌خواهد تا پلنگی شکار کرده و نزد شاه بیاورد و پاداش بگیرد... شایان ذکر است که این کتاب در زمره کتاب‌های سبز قرار دارد؛ در این کتاب‌ها به مشکلات محیط زیستی ایران اشاره شده و راهکارهای مقابله با آن ذکر می‌شود.



۲۰۶. راهی، مریم. **گن‌امینوها قدر آدم را نمی‌دانند**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۸۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: چهار نوجوان برای شرکت در کلاس «انتخاب»، معرفی شده‌اند. معلم این کلاس، حاضر نیست به مدرسه برود و قبول کرده است که فقط به این چهار نفر درس بدهد! معلمی که در همسایگی بچه‌ها خانه دارد؛ ولی هیچ‌کدام او را نمی‌شناسند و هیچ‌کدام نمی‌دانند درس انتخاب چیست. جلسه اول کلاس، آقای معلم توضیح می‌دهد، انتخاب درسی است که به ما یاد می‌دهد چشم و گوشمان را باز کنیم. او درباره آفرینش انسان و نافرمانی شیطان می‌گوید و اینکه شیطان سوگند خورده است فرزندان انسان را فریب دهد و... .



۲۰۷. آپل، کنت. **لانه کاغذی**. مرجان حمیدی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۰۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «استیو» همیشه خواب‌های جالبی می‌بیند. شبی که زنبور نیشش می‌زند، دوباره خواب عجیبی می‌بیند. خوابی که باعث می‌شود حالش بهتر شود. او در خواب ملکه زنبورها را می‌بیند که درباره برادر تازه متولدشده‌اش صحبت می‌کند، برادری که با مرگ دست و پنجه نرم می‌کند. ملکه زنبورها به استیو می‌گوید که می‌تواند به نوزاد کمک کرده و مشکل ژنتیکی او را برطرف کند. استیو خوشحال و امیدوار است؛ اما نمی‌داند کی قرار است این کار انجام شود.



۲۰۸. مرزوقی، محمدرضا. **لبخندی برای سوفیا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۶۵۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان‌های عاشقانه

معرفی کتاب: «جمشید» و «حمید»، شخصیت‌های نوجوان داستان همراه دایی «رضا» و عمو «صابر» که کامیون دار هستند، می‌خواهند یک محموله گندم را از بندر پهلوی (سابق) به تهران قحطی زده ببرند. در همین حین یک کشتی حاوی صدها لهستانی اسیر در سیبری در بندر لنگر می‌اندازد و مقامات محلی الزام می‌کنند که اسرا هم روی بار گندم سوار شوند تا از طریق تهران به لهستان برگردانده شوند. در این بین شخصیت داستان با دختر نوجوان لهستانی به نام «سوفیا» آشنا می‌شود و رابطه‌ای عاطفی بین آن‌ها شکل می‌گیرد. سرانجام بعد از ماجراها و تعلیق‌های گوناگون و در ضمن مروری بر روزهای پر آشوب به قدرت رسیدن رضا خان میر پنج، اسرا و بار گندم به تهران می‌رسند و ...



۲۰۹. لبش، علی‌رضا. **لطیفه‌های زیر خاکی: لطیفه‌های شیرین**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۸۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۸۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، لطیفه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب اقتباسی از کتاب «لطائف الطوائف» است که شامل لطیفه‌های طایفه‌ها و گروه‌های مختلف مردم می‌شود؛ حتی لطیفه‌هایی از شوخ‌طبعی پیامبر (ص) و امامان (ع) نیز نقل شده است. «مرد چشم سفید»، «پول زور بده»، «قربون آدم چیز فهم»، «حرف حق» و «سر بریده»، نام برخی از این لطیفه‌هاست.



۲۱۰. باییت، ناتالی. **ماه بر فرازهای استریت**. تهران: سیمین تاجدینی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۱۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۵۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «جو کازیمیر» پدر و مادرش را در سانحه رانندگی از دست داده است و با مادر بزرگش زندگی می‌کند. روزهای پایانی مدرسه است و شروع تابستان و مادر بزرگ تصمیم می‌گیرد به خانه عمه «مایرا» در شهر «میدویل» بروند؛ اما جو مجبور می‌شود تنها به این سفر برود؛ چون مادر بزرگ زمین می‌خورد و لگنش می‌شکند؛ از طرفی در شهر میدویل، آقای «بلد روال» زندگی می‌کند که بسیار ثروتمند است. با اتفاقاتی که در طول داستان رخ می‌دهد، آقای بلد روال تصمیم می‌گیرد جو را به فرزندخواندگی قبول کند؛ اما این کار یک شرط دارد!



۲۱۱. فرجاد امین، نرگس. **مثل شیشه مثل سفال**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۵۸۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: پدر و برادر «پونه»، در عرض چند ثانیه، با ورود فردی مسلح به تلافروشی، کشته شده بودند و پونه نمی‌دانست بدون آن‌ها چگونه زندگی کند؛ اما چندوقتی بود که آرامشش را به دست آورده بود. از آن طرف، مادر حنیف به او سفارش کرده بود که سر وقت خانه باشد تا بدقول نشوند. آن روز قرار بود به خواستگاری بروند؛ اما سر دو راهی، وقتی حنیف از شیرینی‌فروشی بیرون آمد، با پونه چشم در چشم شد و باور نمی‌کرد که حوری‌ای که دو سال است در خواب می‌بیند، انسان باشد. انسانی که هم‌اکنون روبه‌رویش ایستاده است! و ...



۲۱۲. زنونزی جلالی، فیروز. **مجموعه داستان گروهی: عطر عربی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۶۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی چهارده داستان درباره زندگی مدافعان حرم است در میدان جنگ و بیرون از آن. «لیلا»، «قهر حلب»، «من داعشی نیستم»، «گم‌گشته» و «عطر عربی»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان آخر درباره زن جوانی است فکر می‌کند شوهرش، «مصطفی»، به «کربلا» رفته است؛ اما متوجه می‌شود که در سوریه بوده است. زن جوان عصبانی و نگران است از دروغی که شوهرش به او گفته و از اینکه مبادا او را از دست بدهد و سرانجام نگرانی‌های او به حقیقت می‌پیوندد و ...



۲۱۳. شاه‌علی، علی. **مجموعه داستان: گودال اسماعیلی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۴۴۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی چهار داستان کوتاه است. داستان‌ها درباره جنگ و مسائل مذهبی است. «قرار ملاقات»، «کوچ»، «سفارش» و «گودال اسماعیلی»، نام این داستان‌هاست. داستان آخر درباره گودالی در مناطق جنگی است که هر سال افراد زیادی به دیدن آن می‌روند و تحت تأثیر قرار می‌گیرند. در طول داستان با گفت‌وگویی که بین سه مرد جوان، میان سال و پیر، رد و بدل می‌شود، مشخص می‌شود که اولین نفری که به این گودال رفته، چه کسی بوده است و چرا نامش را اسماعیلی گذاشته‌اند.



۲۱۴. صفری، مهدی. **مدرسه رمان: ابدی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۳۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «امیرعلی» تازه وارد دانشگاه شده است که بساط نامزدی خواهرش پهن می‌شود. آقای داماد، «امین»، هر سال، چندبار به کربلا می‌رود. در مهمانی‌ای که دو خانواده جمع هستند، بحث رفتن به کربلا بالا می‌گیرد و ماجرا تا جایی پیش می‌رود که امیرعلی که تا به حال بدون پدر و مادر هیچ‌جا نرفته است، همسفر امین می‌شود... امین می‌خواهد مخفیانه و شبانه با چند نفر از دوستانش به کاظمین برود و فردا صبح برگردد. امیرعلی قصد رفتن ندارد؛ اما هنگامی که ماشین را می‌بیند، کنجکاو می‌شود. او تا دم در ماشین می‌رود و وانمود می‌کند که برای بدرقه آن‌ها آمده است؛ ولی دست سرنوشت او را به داخل ماشین می‌کشد و همراه آن‌ها می‌شود؛ سپس ...



۲۱۵. مدقق، احمد. **مدرسه رمان: آوازه‌های روسی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۳۹۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این داستان دوستی‌های تباه شده و امیدهایی است که همواره یأس به همراه دارد. داستان در افغانستان و دوران مبارزات گروه‌های مختلف مردمی علیه شوروی رخ می‌دهد. اسم شخصیت اصلی رمان «یعقوب» است. او جوانی ثروتمند است و عاشق که سعی می‌کند هم از جنگ، هم از خانواده دور بماند و سرگرم علایق خود و درس خواندن باشد؛ اما روند حوادث، پای او را به جنگ باز می‌کند. او سلاح به شانه می‌اندازد و مرد رزم می‌شود؛ اما اضطراب وجودی و جای زخم عشق در تمام داستان پیداست. یعقوب همه‌جا و همه‌وقت منتظر است تا شاید باد خبری از معشوق بیاورد.

۲۱۶. آرمین، علی. **مدرسه رمان: به نام یونس**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۲۰۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۳۵۶

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «یونس» روحانی‌ای است که نذر می‌کند به خاطر شفای دخترش، سفری تبلیغی برود؛ آن هم به روستایی دورافتاده و با آداب و رسوم خاص. او با مینی‌بوس، راهی این روستا می‌شود؛ اما در میان راه، به علت برف و توفان شدید، مینی‌بوس راهش را گم می‌کند و در جایی که نمی‌داند کجاست، متوقف می‌شود. مسافران تصمیم می‌گیرند پیاده شوند تا شاید بتوانند به جایی برسند؛ اما سرما بسیار شدید است و زن‌ها و بچه‌ها توان راه رفتن ندارند تا اینکه فکری به ذهن یونس می‌رسد و ...

۲۱۷. کدیور، سلمان. **مدرسه رمان: پس از بیست سال**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۷۵۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۰۷

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، تاریخ اسلام، قیام عاشورا

معرفی کتاب: «سلیم» همراه دو فرزندش در تاریکی شب دهم محرم، به دیدار برادرش، «زید»، می‌رود؛ چراکه او درخواست ملاقات با سلیم را کرده است. زید نیز همراه پسرش، «ابراهیم» است. «عبداللّه» به زید وعده داده است که اگر برادرش را از سپاه حسین (ع) جدا کند، نزد «یزید»، جایگاه ویژه‌ای دارد. زید و سلیم پسران یکدیگر را در آغوش می‌گیرند و برای لحظه‌ای فراموش می‌کنند که فردا در همین دشت خون یکدیگر را می‌ریزند. زید به سلیم می‌گوید که اگر از حسین دست بکشد، در امان است؛ اما سلیم چنین حیاتی را ننگ می‌داند و ...

۲۱۸. زارع، مهدی. **مدرسه رمان: تحریر دیوانگی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۳۲۵

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی مردی است که از زبان خود او روایت می‌شود. هنگامی که او پسر بچه کوچکی است، بر اثر بمباران، تمام افراد خانواده‌اش را از دست می‌دهد و خودش زیر آوار می‌ماند. او بعد از دو روز از زیر آوار بیرون می‌آید و راهی پرورشگاه می‌شود. پسر کوچکی که مدام سرفه می‌کند و از درد استخوان به خود می‌پیچد. پسری که هیچ‌کس به فرزندی قبولش نمی‌کند... سال‌ها بعد وقتی از کار اخراج می‌شود، همسرش او را ترک می‌کند. مرد جوان همچنان درگیر سرفه‌های مداوم است و تنهایی عذابش می‌دهد تا اینکه باخبر می‌شود شخصی به نام «سالار افخم» که نسبت دوری با او دارد، از دنیا رفته و تمام اموالش به او رسیده است! بعد...

۲۱۹. اثنی‌عشری، فرشته. **مدرسه رمان: رویای فالاچی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: داستان این کتاب روایتی است از زندگی دانشجوی جوانی که در رشته روزنامه‌نگاری تحصیل می‌کند و برای تبدیل شدن به یک نیروی حرفه‌ای در این زمینه راه پر دردسری را پیش رو دارد. راوی سوم شخص محدود، داستان را از منظر دو دانشجوی ارتباطات، «امیرمسعود» و «هاله»، روایت می‌کند. راوی کنجکاوانه مانند لنز دوربین به کنش‌ها، واکنش‌ها و کنش‌های آن دو خیره می‌شود؛ خیرگی‌ای که امیرمسعود و هاله در سراسر داستان آن را روی جسم و ذهن خود حس می‌کنند؛ چرا که در عصری زندگی می‌کنند که خیره نگریستن به واقعیت‌های قطعیت‌ناپذیر، لذتی سادیستی به همراه دارد.



۲۲۰. جلالی، حامد. **مدرسه رمان: وضعیت بی‌عاری**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۳۲۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۴۰۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان عشقی است بین دو فرهنگ و دو دین که به دور از تمام مشکلات، انسانیت را جست‌وجو می‌کنند. داستانی که از زبان ۱۱ راوی روایت می‌شود و استیصال مادری را روایت می‌کند که بین میهن و شاعر دینی و فرزندانش باید یکی را انتخاب کند. «رام» شوهر «حلیمه» به دریا می‌رود و دیگر باز نمی‌گردد. حالا حلیمه مانده است و دو پسرش و «احلام»، مادر رام. جنگ شروع شده و همه خانه‌ها خالی است؛ اما آن‌ها مانده‌اند؛ چراکه احلام دل رفتن ندارد. پسرها هوایی شده‌اند و می‌خواهند به جنگ بروند و حلیمه تمام تلاشش را می‌کند تا جلوی آن‌ها را بگیرد؛ اما کار سختی است، تا کی می‌تواند به این کار ادامه دهد؟

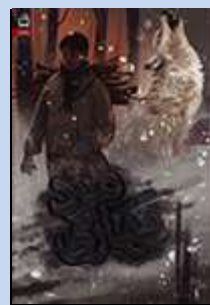


۲۲۱. امیریان، داوود. **مرد بهاری**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۴۲۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: روستای «آق‌کند»، در برف محاصره شده است و روزهاست که هیچ‌کس نمی‌تواند به شهر یا روستاهای دیگر برود. «فرج» و «جمشید قصاب»، با کمک تفنگدارهای «سرخای» به جان مردم افتاده‌اند و هرکاری دلشان بخواهد، می‌کنند. دهمدار مرده است و مردم منتظر دهمدار جدیدند. یک روز غریبه‌ای با پای پیاده از کوهستان‌های برف‌گیر از راه می‌رسد و زمام امور روستا را برعهده می‌گیرد. او با بقیه فرق دارد و تصمیم دارد همه کسانی را که به مردم ستم کرده‌اند، تنبیه کند.



۲۲۲. اورول، جورج. **مزرعه حیوانات**. شهناز مجیدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۱۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نظام‌های سیاسی، نوجوانان

معرفی کتاب: حیوانات مزرعه به رهبری خوکی به نام میچر، صاحب مزرعه را بیرون می‌کنند و اداره آن را خودشان به عهده می‌گیرند و یک سرود قدیمی را به عنوان سرود انقلاب انتخاب می‌کنند؛ اما بعد از مدتی، یکی از خوک‌ها، با استفاده از سگ‌های درنده، خوک رهبر را فراری داده و خودش جانشین او می‌شود. به فرمان رهبر جدید، تعداد زیادی از حیوانات به جرم‌های مختلف اعدام می‌شوند و کم‌کم تمام قوانینی که خود حیوانات وضع کرده بودند، زیر پا گذاشته می‌شود تا جایی که خواندن سرود انقلابی هم ممنوع می‌شود. حیوانات با حداقل غذا، مجبورند حداکثر کار را انجام دهند و ...



۲۲۳. وستال، رابرت. **مسلسل چي‌ها**. بیژن آرقند. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۱۹۹۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ جهانی دوم

معرفی کتاب: ماجراهای داستان در جنگ جهانی دوم و در شمال شرق انگلستان رخ می‌دهد. در نبرد بین نیروهای انگلیس و آلمان، کودکان منطقه در رقابت برای جمع‌آوری قطعات جنگی‌اند. «چاس مک‌گیل» پسر نوجوانی است که در شهر «گرموس» «انگلیس» زندگی می‌کند. او کلکسیون یادگاری‌های جنگی دارد. روزی چاس به‌طور اتفاقی یک بمب‌افکن ساقط شده آلمانی را در جنگلی نزدیک شهر پیدا می‌کند. مسلسل سیاه و براق هواپیما سالم است. چاس موضوع را با دوستانش در میان می‌گذارد و آن‌ها پنهان از چشم بزرگ‌ترها برای خودشان سنگری می‌سازند، غنایم جنگی خود را درون آن جای می‌دهند و یک مسلسل چي آلمانی را به اسارت می‌گیرند...



۲۲۴. لژی، مهسا. **مشترک مورد نظر در دسترس نمی‌باشد، لطفاً مجدداً شماره‌گیری بفرمایید**. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۳۹۷. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۴۸۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، محیط زیست

معرفی کتاب: داستان این کتاب، داستانی تخیلی است درباره آلودگی محیط زیست و کره زمین. آلودگی آن‌قدر زیاد شده است که در تهران، هوا پر از موجودات ناشناخته شده است و پر از دانه‌های سیاه پرنده! مگس‌ها هجوم آورده‌اند! قهرمان داستان، دختر نوجوانی به نام «مریم» است. وقتی مریم شیر آب را باز می‌کند، منفجر می‌شود و به جای آب، حباب‌های آتش فواره می‌زند. تلویزیون اعلام می‌کند که متخصصین علت جرقه‌های آتش در آب را، نفوذ گاز «متان» حاصل از زباله‌های شهری می‌دانند و... مریم به مرکز تحقیقاتی خود، یعنی کافی‌نت می‌رود! تا در این باره تحقیق کند و...



۲۲۵. محمدنیا، محمدهادی. **معمای جنایت: معمای قتل آقای احتشام در ساری**. تهران: گوهر اندیشه. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص.

رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۴۰۶۳۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: «فخرالدین احتشام»، تاجر سرشناس و ثروتمند اهل ساری، در نیمه‌شب، پس از پایان مهمانی دوستانه‌ای که در خانه بزرگش برگزار شده بود، در خواب، به قتل می‌رسد. به درخواست همسر مقتول، پسرعموی مقتول، از کارآگاه خبره و سرشناسی در تهران، به نام «اقبال» دعوت می‌کند تا به ساری بیاید و از راز این جنایت پرده بردارد. اقبال ابتدا با کمک منشی و مباشر مقتول، نامه‌های مشکوک و تهدیدآمیزی پیدا می‌کند و...



۲۲۶. کلهر، فریبا. **مفاخر ایران: ماه تنها در آسمان می‌گردد**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۱۳۶ص. رقی.

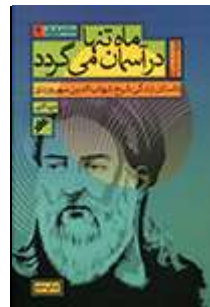
شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۷۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب جلد نهم از مجموعه «مفاخر ایران» است و زندگی «شیخ شهاب‌الدین سهروردی» را شرح می‌دهد. او در دهکده سهرورد به دنیا می‌آید. این دهکده امروز وجود ندارد تا سراخ کودکی‌های شیخ را از کوچه‌های آن بگیریم و هیچ کتابی درباره زندگی شیخ نوشته نشده و حتی نمی‌دانیم که او در چه سنی به قتل رسیده است. بنابراین، نوشته‌های کتاب حاضر از خیال بیشتر بهره گرفته است تا واقعیت؛ اما از افکار و عقاید شیخ بسیار می‌دانیم و این آگاهی از لابه‌لای بیش از پنجاه اثر او به دست آمده است.



۲۲۷. عاشور، رضوی. **من پناهنده نیستم**. اسما خواجهزاده. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۴۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۹۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، جنگ‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان خانواده‌ای فلسطینی را روایت می‌کند که به علت حمله اسرائیل از سرزمین خود کوچ می‌کند. راوی داستان زنی به نام «رقیه» است. روایتی که از مصیبت مردم این سرزمین و اجبار آن‌ها برای خروج از کشورشان آغاز می‌شود و با زندگی تلخ در نقاط مختلف جهان، به امید بازگشت به وطن و پشت سر گذاشتن وقایع ادامه می‌یابد و سرانجام با دیدار رقیه با پسر و نوه‌اش، پشت سیم‌های خاردار، در مرز جنوب لبنان و فلسطین به پایان می‌رسد؛ پنجره‌ای رو به آینده...



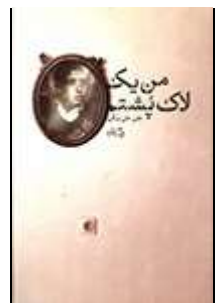
۲۲۸. علی بیگی، علی. **من یک لاک پشتم**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۸۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: زمان جنگ است. «ایاز» به خاطر نمره ریاضی‌اش هر روز کتک می‌خورد. معلم ریاضی، لاک پشت صدایش می‌کند و ایاز فکر می‌کند شاید به علت بلوز کاموای سبزی است که می‌پوشد. یه روز خبر شهادت دایی ایاز را می‌آورند. او همچنان در مدرسه کتک می‌خورد تا اینکه پدرش با معلم ریاضی دست به یقه می‌شود و ریاضی را به او یاد می‌دهد. حالا دل ایاز گرم شده است؛ اما روزی متوجه می‌شود که پدرش هم می‌خواهد به جبهه برود. او سعی می‌کند مانع شود؛ ولی بی‌نتیجه است و او همچنان با معلم ریاضی مشکل دارد. بچه‌های دیگری هم هستند که با این معلم مشکل دارند و گویا براش نقشه‌ای کشیده‌اند.



۲۲۹. ملویل، هرمان. **موبی دیک (نهنگ سفید)**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۸۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: راوی داستان «اسماعیل» است. او برای پیوستن به کشتی شکار نهنگ، از «منهتن» به «نیویدفورد» می‌رود. اسماعیل به مهمان‌خانه‌ای می‌رود که بسیار شلوغ است و مجبور می‌شود تختش را با مردی که خالکوبی دارد و نامش «کوی کگ» است، شریک شود. این مرد زوبین‌انداز است و پدرش پادشاه جزیره «روکووکو»! صبح روز بعد، اسماعیل و کوی کگ به موعظه پدر روحانی، درباره حضرت یونس، گوش می‌دهند و سپس راهی «نانتاک» می‌شوند. اسماعیل با صاحبان کشتی «پکوئود»، بیلداد» و «پلگ» قرارداد امضا می‌کند. مردی پیش‌بینی می‌کند که اگر او با کشتی پکوئود همراه شود، سرنوشت شومی در انتظارش است!



۲۳۰. گودینی، محمدعلی. **موج‌ها و کوسه‌های خلیج فارس**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷.

۲۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۹۵۱۴۷۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: این کتاب روایت دل‌آوری‌ها و از خودگذشتگی‌های نیروی دریایی ارتش و سپاه و شهدای غواص است. عملیات مختلف نیروهای دریایی ارتش، با محوریت ناوچه پیکان در بخش عرشه و در بخش عمق و نیز عملیات گوناگون نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در خلیج همیشه فارس در این کتاب روایت می‌شود.



۲۳۱. انده، میثائل. **مومو**. کتابیون سلطانی. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۸۸۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، ادبیات خارجی

معرفی کتاب: دخترکی به نام "مومو" در حاشیه شهری بزرگ در خرابه‌های یک آمفی تئاتر زندگی می‌کند. او فقط با چیزهایی که در گوشه و کنار شهر پیدا می‌کند روزگار می‌گذراند، اما استعدادی عجیب و غریب در شنیدن درد دل‌های آدمها دارد. روزی سر و کله عالیجنابان خاکستری پیدا می‌شود. آنها می‌خواهند وقت ارزشمند آدم‌ها را بدزدند و برای همین هر روز که می‌گذرد زندگی آدمها یکنواخت تر و بی روح تر می‌شود. در این میان مومو تنها کسی است که حاضر شده جلوی عالیجنابان سینه سپر کند....



۲۳۲. ورن، ژول. **میشل استروگف**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۵۵۲۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «میشل استروگف»، فرمانده ارتباطات تزار، مأمور می‌شود که پیام مهمی را به شهر دور افتاده «ایرکوتسک»، در «سیبری شرقی» برساند. قبایل «تاتار» بر اثر تحریک شخصی به نام «ایوان اوگارف»، افسر سابق گارد امپراتور که خلع درجه شده و در صدد انتقام است، شورش کرده‌اند و پادگان «ایرکوتسک» را در معرض تهدید قرار داده‌اند. استروگف طی این سفر با حوادث غیرعادی و فراز و نشیب‌هایی مواجه می‌شود که شجاعت و فداکاری او را به نمایش می‌گذارد.



۲۳۳. مارتینس، خابی.یر. **مینا سان تلمو و موزه نفرین شده**. رضا اسکندری. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۴۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۰۷۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: «مینا سان تلمو» نویسنده‌ای جوان است که به خاطر داستان‌های پلیسی‌اش حساسی معروف شده است. این بار ناشرش از او می‌خواهد که داستانی درباره نقاشی مدرن بنویسد؛ اما مینا تصمیم می‌گیرد این داستان نیز حال و هوای پلیسی داشته باشد. مینا همراه برادرش، «راب»، در پرونده قتل کلکسیونر معروف آثار هنری در لندن سرک می‌کشد و ارزیاب هنری سابق و کارآگاه فعلی پلیس به مینا و برادرش ملحق می‌شود و در این مسیر، مینا تاریخ هنر مدرن را یاد می‌گیرد و می‌تواند قطعات معما را کنار هم بچیند.



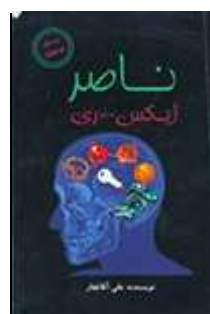
۲۳۴. آقاغفار، علی. **ناصر ایکس ری**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۱۲۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، داستان کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: داستان این کتاب موضوعی اجتماعی دارد و روایت زندگی پسر بچه‌ای به نام ناصر است که می‌تواند مانند دستگاه ایکس‌ری، درون همه اجسام و افراد را ببیند. داستان با همین محور پیش می‌رود و در این مسیر مسائل و مشکلاتی برای این نوجوان پیش می‌آید.



۲۳۵. صدر، بنت‌الهدی. **نبرد با زندگی**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۲. ۱۱۸ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۵۰
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب حاوی شش داستان کوتاه است. «نبرد با زندگی»، «ایستادگی»، «پایداری» و «معیارها» نام بعضی از این داستان‌هاست. داستان «نبرد با زندگی» درباره دختری به نام «فاطمه» است که می‌خواهد به وظیفه دینی‌اش عمل کند؛ اما در برخورد با جامعه‌ای که برای ارزش‌ها و مفاهیم دینی اعتباری قائل نیست، دچار ترس شده است. او نزد دوستش، «عفاف»، می‌رود تا سخنان او آرامش کند. در داستان «معیارها» مادر و دختری می‌خواهند به عروسی بروند. مادر با نهایت دقت برای این جشن آماده شده است؛ اما دخترش ...

۲۳۶. یزدان‌پناه قره‌تپه، زهره. **نشانی روی آب و رد کبوترها**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۲۴۰
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی
معرفی کتاب: «بی‌بی‌منظر» با شوهر بیمار و تنها پسرش، «قاسم»، در روستایی در آذربایجان زندگی می‌کنند. «الدار» نیز رزمنده میان‌سال است که تعزیه‌دار روستا و شبیه‌خوان امام «حسین» (ع) است. «غلامحسین»، فرزند پیش‌نماز روستا و دانشجویی مذهبی است که در پخش اعلامیه‌های امام «حسینی» دست دارد و ساواک به دنبال اوست. غلامحسین در روستا پنهان می‌شود. در ادامه داستان، انقلاب به این روستا هم کشیده می‌شود و بعد از آن جنگ و بعد داستان تا سال ۱۳۸۸ ادامه می‌یابد. شایان ذکر است که هر فصل داستان از نگاه یکی از شخصیت‌ها روایت می‌شود.

۲۳۷. نورمحمدزاده، مهدی. **نعلین‌های آلبالویی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۶۷۷
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی هشت داستان کوتاه است. «نعلین‌های آلبالویی»، نام یکی از این داستان‌هاست. در این داستان، «کمال»، «یونس»، «مهرداد» و «ساسان» به زیارت مقبره عارفی به نام «شیخاب» می‌روند، آن‌ها ابتدا راه را گم می‌کنند و در نهایت در مکشوفه‌ای شبانه قرار می‌گیرند؛ اما این مکشوفه برای هرکدام از آن‌ها متفاوت است. ساسان که درگیر اسفل مراتب طبیعیات است. مهرداد مهربی به دل دارد و عاشق است. او آن شب محبوبه خود را با نعلین آلبالویی می‌بیند که کنار آتش نشسته و چای می‌ریزد. یونس آگاه‌تر از ساسان و مهرداد، درگیر اموری و رای وجود خود در طبیعت و زیبایی‌های آن است و نگاهی عقلانی و گه‌گاه علم‌زده دارد؛ اما کمال از آنجا که معنای ولایت را می‌داند، دل به شیخ می‌دهد.

۲۳۸. یوسفی، محمدرضا. **وقتی تاریخ آزايمر می‌گیرد**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۸۰ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۵۸۰۸
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند
معرفی کتاب: این داستان چند راوی دارد که هرکدام از آن‌ها یکی از فصل‌ها را روایت می‌کنند و خواننده روند داستان را از نگاه آن‌ها می‌بیند. داستان درباره آذری‌هایی است که با ورود روسیه به ایران، دست‌خوش تغییرات اقتصادی، عاطفی، امنیتی و... می‌شوند. در فصل اول، شهر بمباران می‌شود و «آراز» تمام آنچه را که رخ داده است، توصیف می‌کند. فصل دوم از زبان شخصی به نام «عاشق‌دلی» روایت می‌شود که در فصل اول زیر آوار می‌ماند و... او همسایه آراز است و همه او را دیوانه صدا می‌کنند؛ چون در هر وضعیتی، ساز می‌زند و می‌خواند. فصل سوم...

۲۳۹. کستنر، اریش. **وقتی من بچه بودم**. سپیده خلیلی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۳۱۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: این کتاب زندگی‌نامه نویسنده است؛ اما پیش از آنکه وقایع زندگی خود را بازگو کند، پیشینه‌ای از خانواده‌اش و محیط زندگی آنان، یعنی «آلمان» قرن نوزدهم به تصویر می‌کشد. او در بیست و سوم فوریه ۱۸۹۹ به دنیا می‌آید و کودکی‌اش را در خانه‌های مختلفی سپری می‌کند. اریش که قصد دارد معلم شود با تمام وجود خود را وقف درس و مدرسه می‌کند؛ اما سرانجام درمی‌یابد برای این کار ساخته نشده و باید به تحصیل ادامه دهد. با وجود کودکی نسبتاً شاد و پرهیاهو، نوجوانی وی با شروع جنگ جهانی اول مصادف می‌شود و همین بر بی‌خیالی‌های آینده او برای همیشه خط بطلان می‌کشد.



۲۴۰. تواین، مارک. **هاکلبری فین**. شیما محمدی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۴۳۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره نوجوانی به نام «هاکلبری فین» است که پدری الکی دارد. پس از چند سال، پدر هاک گم می‌شود. هاک با «تام» دوست می‌شود. تام با دوشیزه «واتسون» زندگی می‌کند که برده سیاهی به نام «جیم» دارد. هاک به کمک تام و جیم وارد ماجراهایی می‌شود که سرنوشت او را تغییر می‌دهد. سرانجام بعد از مدتی، پدر هاک به روستا بازمی‌گردد و هاک را با خود به کلبه‌ای جنگلی می‌برد. هاک از آنجا فرار می‌کند و... .



۲۴۱. ورن، ژول. **هجوم دریا**. مجید ریاحی. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۱۰۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۱۷۳۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: گروهی از مهندسان فرانسوی، به همراه اسکورت نظامی، در پی عملی‌سازی پروژه ناتمامی از قرن نوزده در شمال آفریقا هستند. آن‌ها قصد دارند با توجه به فرورفتگی‌هایی که در مسیر دریای مدیترانه به صحرای آفریقا وجود دارد، با حفر کانال، آب دریا را به سمت صحرا سرازیر کنند و دریایی داخلی برای مصارف تجاری و نظامی ایجاد کنند. آن‌ها معتقدند این پروژه، تحولی اساسی در کشاورزی به وجود می‌آورد و دریاچه‌های شور منطقه، قابل بهره‌برداری می‌شوند. از طرفی قبایل «طوارق» که با ایجاد این دریای جدید، زندگی بیابانی خود را در خطر می‌بینند، با رهبری جوانی شجاع به نام «حجار» با نظامیان فرانسوی درگیر می‌شوند.



۲۴۲. فیلد، راشل. **هیتی عروسک یک‌صدساله**. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۳۷۶۲۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایت زندگی عروسکی است به نام "هیتی" که بیش از یک‌صد سال عمر دارد. او از آرامش فروشگاه عتیقه‌فروشی استفاده می‌کند تا ماجراهای زندگی‌اش را روایت کند. او در این داستان برای ما از سفرهای دریایی‌اش، از شکار نهنگ، غرق شدن و نجات یافتن، برخورد با قبایل وحشی، سفر به هند و اروپا، از خانواده‌ها و فرهنگ‌های گوناگون و از خردسالان و بزرگسالان و سال‌خردگان حرف می‌زند.



۲۴۳. کلین، کریستینا بیکر. **هیزم‌های خیس**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۹۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «مالی» از طرف پدری، یک سرخ‌پوست است و تمام بچگی‌اش را در محل اسکان سرخ‌پوست‌ها گذرانده است. بعد از مرگ پدرش، مادرش نمی‌تواند از او مراقبت کند و مالی سر از خانه «الف» و «دینا» درمی‌آورد که پسری به نام «جک» دارند. حالا آن‌ها پدر و مادر خوانده او هستند. مالی به علت دزدیدن یک کتاب، باید بیست ساعت خدمات اجتماعی انجام دهد. او به خانه خانم پیر پولداری می‌رود که مادر جک در آنجا کار می‌کند. مالی در رفت‌وآمدش به خانه این خانم پیر، به او وابسته می‌شود و خانم پیر نگاه او را به زندگی تغییر می‌دهد و ...



۲۴۴. سلیمانی ازندریانی، فاطمه. **یک خوشه انگور سرخ**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۲۶۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «زینب» دختر مأمون، راوی داستان است و قصه از روزی آغاز می‌شود که مأمون با خشم از شکار بازمی‌گردد و هیچ‌کس نمی‌داند علت این عصبانیت چیست. زینب متوجه می‌شود که عصبانیت پدر از پسر خردسال امام‌رضا (ع) است، پسر کوچکی که با شهادت مقابل خلیفه می‌ایستد و با او صحبت می‌کند و ... زینب سرگذشتش را بازگو می‌کند و هزاران بار بخت و سرنوشت را لعنت می‌کند که او را مجبور کرده است تا انگور زهرآگین به همسرش، «امام‌رضا»، بدهد؛ اما او ترسو تر و ناتوان‌تر از این است که از فرمان پدر سرپیچی کند و ...

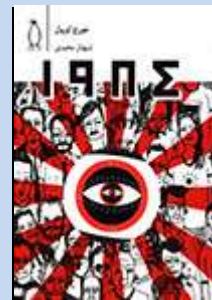


۲۴۵. اورول، جورج. ۱۹۸۴. **شهنواز مجیدی**. تهران: پنگوئن. ۱۳۹۶. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۵۵۴۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نظام‌های سیاسی

معرفی کتاب: این کتاب بیانیه سیاسی شاخصی در ردّ نظام‌های تمامیت‌خواه (توتالیتار) و کمونیسم شمرده می‌شود. نویسنده آینده‌ای را برای جامعه به تصویر می‌کشد که در آن خصوصاتی مانند تنفر به دشمن و علاقه شدید به برادر بزرگ (رهبر حزب، با شخصیت دیکتاتوری فرهمند) وجود دارد. در این جامعه، گناهکاران به راحتی اعدام می‌شوند و قوانین حکومتی، آزادی‌های فردی و حریم خصوصی افراد را پایمال می‌کند. تا جایی که حتی صفحات نمایش در خانه‌ها، از شهروندان جاسوسی می‌کنند.



رایانه

۲۴۶. ناصری، مرتضی. **استفاده از مهارت‌های شهروند الکترونیکی (E-Citizen)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۶۱۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: امروزه فناوری‌های نوین در جهان ارتباطات و جوامع اطلاعاتی، موجب پدید آمدن شهروندان الکترونیکی شده است. این شهروندان در زندگی روزمره خود همواره با این ابزارها سر و کار داشته و در اجرای امور جاری زندگی نیازمند یادگیری نحوه کار با آن‌ها هستند. نویسنده در کتاب حاضر ساده‌ترین مفاهیم فناوری‌های اطلاعاتی مانند مبانی کامپیوتر، نحوه کار با سیستم عامل ویندوز ۱۰، کار با اینترنت، کار با تلفن همراه و نحوه فعالیت در شبکه‌های اجتماعی را شرح داده است.



۲۴۷. دل‌انگیزان، سالار. **افزایش مهارت‌های شغلی: اسمبل و ارتقادهنده کامپیوترهای شخصی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۸۷۷۱



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش
کلمات کلیدی: علم رایانه، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: در قرن ۲۱ رایانه‌ها چنان گسترش یافته‌اند که به یکی از نیازهای روزمره زندگی افراد تبدیل شده‌اند. کتاب پیش‌رو با هدف آموزش تهیه رایانه شخصی برای غیر متخصصان نگارش شده است. انواع کاربری‌های رایانه و نوع سیستم مورد نیاز، اجزای برد اصلی، پردازشگر مرکزی، حافظه‌های اصلی و جانبی، نحوه نصب رم و انواع کیس‌ها از مباحث این کتاب است. هم‌چنین نویسنده پیرامون منبع تغذیه و تأمین انرژی سیستم، نصب هارد دیسک یا کارت گرافیک و سیستم عامل بحث کرده است.

۲۴۸. شیمی، کتلین. **الکترونیک برای بچه‌ها For Dummies**. سینا عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۳۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۳۰۵



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، مهندسی برق

معرفی کتاب: کنترل جریان الکتریکی در مسیری به نام مدار را الکترونیک می‌گویند. نویسنده در این کتاب ۱۳ پروژه کاربردی را آموزش می‌دهد. هر پروژه شامل فهرست قطعات مورد نیاز، راهنمای مرحله به مرحله بستن مدار و چگونگی کارکرد مدار است. چراغ‌قوه ال‌ای‌دی، تایمر چراغ، آژیر حساس به نور، چراغ‌خواب هوشمند، آمپلی‌فایر و چراغ راهنمایی سه حالت از جمله پروژه‌های کتاب است. خواننده با کامل کردن پروژه‌های کتاب با تفاوت مدار سری و موازی، راه‌های کنترل چراغ‌های متوالی و نحوه تولید صدا با فرکانس‌های مختلف آشنا می‌شود.

۲۴۹. دل‌انگیزان، سالار. **چگونه لپ تاپ خود را تعمیر کنیم**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۰۶۸



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش
کلمات کلیدی: علم رایانه، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: امروزه لپ تاپ‌ها به عنوان رایانه‌های قابل حمل در بسیاری از موارد جایگزین رایانه‌های رومیزی شده‌اند. نویسنده در کتاب پیش‌رو در پنج فصل ابتدایی به مباحثی مانند انواع لپ تاپ‌ها، اجزای تشکیل دهنده آن‌ها، آشنایی با قطعات SMD و LMD، ابزار آلات تعمیرات لپ تاپ و اصول لحیم کاری اشاره می‌کند. در چهار فصل انتهایی نیز پیرامون عیب یابی و رفع آن‌ها، نحوه باز و بسته کردن لپ تاپ، بایاس و نصب سیستم عامل بحث کرده است.

۲۵۰. برین، درک. **دامیز برای کودکان و نوجوانان: ساخت انیمیشن دیجیتالی**. سینا عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۳۱۲



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه

معرفی کتاب: ساخت انیمیشن دیجیتال کار چندان سختی نیست. کتاب حاضر نرم‌افزاری را معرفی می‌کند که مخاطب نوجوان می‌تواند با آن انیمیشن بسازد. وسایل لازم برای این کار کامپیوتر متصل به اینترنت و یک حساب کاربری در «اسکرچ» است. یادگیری اساس انیمیشن‌های دوبعدی و سپس طراحی شخصیت‌های کارتون در این کتاب توضیح داده شده‌اند.

۲۵۱. فیاضی مقدم، صدیقه/ قنبری، حمیدرضا/ محمدزاده، سجاد. **فناوران جوان: برنامه‌نویسی اندروید (ویژه نوجوانان و جوانان) سطح مقدماتی و متوسط**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۸۴۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، علم رایانه

معرفی کتاب: سیستم عامل اندروید از جمله سیستم‌های عامل پر کاربرد است. نویسنده کتاب پیش رو را در سه فصل همراه با یک لوح فشرده برای آموزش برنامه نویسی اندروید در سطح مقدماتی و متوسط نوشته است. مفاهیم برنامه نویسی اندروید، اشیا در جاوا، عملگرها و آرایه‌ها از مباحث فصل ابتدایی است. در فصل دوم پیرامون عملگرها، اتصال رشته‌ها و تولید اعداد تصادفی بحث شده است. در فصل سوم به برنامه نویسی اندروید، تغییر رنگ پس‌زمینه و کار با فونت و دوربین اشاره شده است.



۲۵۲. موسوی، سیدعلی/ سبزعلی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: سطح دو ICDL ۲۰۱۶**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۵۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش
کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نرم‌افزار رایانه‌ای

معرفی کتاب: امروزه گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL) را به عنوان استاندارد سواد اطلاعاتی به شمار می‌آورند. کتاب حاضر شامل آموزش مهارت‌های سوم، چهارم، پنجم و ششم است. ویرایش سند، قالب‌بندی و آماده‌سازی و چاپ در واژه پرداز، کار با سلول‌ها، فرمول‌ها، توابع و نمودارها در صفحه گسترده، بازیابی اطلاعات، استفاده از فرم و گزارش و چاپ در پایگاه داده و طراحی، کار با متن اسلایدها و درج اشیاء گرافیکی در ارائه مطالب از جمله مطالبی است که به آن‌ها اشاره شده است.



۲۵۳. موسوی، سیدعلی/ سبزعلی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: کاربر ICDL ۲۰۱۶**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۸۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۶۳۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: علم رایانه، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: رشد سریع فناوری‌های اطلاعاتی، موجب دگرگونی مشاغل شده است. یکی از نیازهای اساسی افراد برای بقا و رشد در دنیای حرفه‌ای جدید، آشنایی با سواد دیجیتالی است. مهارت‌های کاربری رایانه به عنوان یکی از استانداردهای سواد دیجیتالی آموزش داده می‌شود. کتاب حاضر با هدف آموزش مهارت‌های مرتبط با ICDL در ۴۱ فصل تدوین شده است. مفاهیم پایه فناوری اطلاعات، مدیریت فایل‌ها، واژه پرداز، صفحه گسترده، پایگاه داده، ارائه مطالب و اطلاعات و ارتباطات هفت مهارتی است که در کتاب آموزش داده شده‌اند.



۲۵۴. موسوی، سیدعلی/ سبزعلی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت پنجم: استفاده از پایگاه داده**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۳۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش
کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: مجموعه‌ای سازماندهی شده از داده‌های مرتبط در مورد یک یا چند موضوع را پایگاه داده می‌گویند و نرم‌افزار پایگاه داده، نرم‌افزاری است که می‌تواند اطلاعات مورد نیاز را به سرعت از پایگاه داده استخراج کند. کتاب حاضر با هدف آموزش مهارت پنجم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، پایگاه داده، در شش فصل تنظیم شده است. آشنایی با مفاهیم پایگاه داده، آشنایی با محیط کار، کار با جدول‌ها، بازیابی اطلاعات، استفاده از فرم، گزارش و چاپ از جمله مطالب کتاب حاضر است.



۲۵۵. موسوی، سیدعلی / سبزعلی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت چهارم: صفحه گسترده**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: صفحه گسترده نرم‌افزاری است برای درج و نگهداری داده‌های مرتبط که بر روی آن‌ها محاسبات ریاضی و آماری انجام می‌شود. نویسندگان کتاب حاضر را با هدف آموزش مهارت چهارم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، صفحه گسترده، در هفت فصل تدوین کرده است. در چهار فصل ابتدایی آشنایی با محیط کار، کار با سلول، مدیریت کار پوشه‌ها و قالب‌بندی سلول‌ها آموزش داده می‌شود. در سه فصل انتهایی نیز کار با فرمول‌ها و توابع، کار با نمودارها و آماده‌سازی و چاپ اطلاعات تشریح می‌شود.



۲۵۶. سبزعلی گل، مجید / موسوی، سیدعلی. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت سوم: واژه پرداز**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۰۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: واژه پرداز نرم‌افزاری است که از آن به منظور ایجاد، اصلاح، صفحه‌آرایی و تولید صفحات متنی استفاده می‌شود. نویسندگان با هدف آموزش مهارت سوم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، واژه پرداز، کتاب حاضر را در شش فصل تدوین کرده است. آشنایی با محیط کار، مدیریت اسناد، ویرایش سند و قالب‌بندی مطالب سه فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهد. در سه فصل انتهایی نیز کار با جدول، ادغام پستی، اصول تایپ سریع انگلیسی و فارسی و آماده‌سازی و چاپ آموزش داده شده است.



۲۵۷. موسوی، سیدعلی / سبزعلی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت ششم: ارائه مطالب**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: نرم‌افزار ارائه مطلب از نرم‌افزارهایی است که برای ارائه سخنرانی کاربرد دارد و به سخنران کمک می‌کند تا مطالب بهتر و جذاب‌تر ارائه شود. نویسندگان در کتاب حاضر مهارت ششم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، ارائه مطلب، را در شش فصل آموزش می‌دهد. در سه فصل ابتدایی محیط کار نرم افزار، طراحی ارائه و کار با متن اسلایدها تشریح شده است. در سه فصل انتهایی نیز استفاده از نمودارها، درج اشیاء گرافیکی و آماده‌سازی و نمایش فایل ارائه آموزش داده می‌شود.



۲۵۸. مخبریان، محمد. **مبانی نظری و عملی تولید محتوای الکترونیکی (نرم‌افزار آموزشی)**. سمنان: حبله رود. ۱۳۹۶. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۴۱۰۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، علم رایانه

معرفی کتاب: هم‌زمان با پیشرفت فناوری‌های اطلاعاتی توجه به محتوای الکترونیکی و تولید آن افزایش یافته است. کتاب حاضر با هدف معرفی تولید محتوای الکترونیکی در هفت فصل تدوین شده است. در دو فصل ابتدایی مفاهیم حوزه یادگیری و تکنولوژی آموزشی، تعاریف، عناصر و مزایای محتوای الکترونیکی، مراحل تولید محتوا و نرم‌افزارهای مورد نیاز بحث می‌شود. از فصل سوم تا ششم روش‌های تهیه هر یک از عناصر محتوا تشریح می‌شوند و در انتها نیز نحوه تولید و انتشار این محتوا در نرم‌افزار «اتوپلی» آموزش داده شده است.



۲۵۹. باوی، امید/ گودرز، سعید/ حاجت‌پور، شکوفه/ پورعلی، مینا. مرجع کاربردی و خودآموز تصویری فتوشاپ CC

۲۰۱۸. تهران: نارک، مهرگان قلم. ۱۳۹۶. ۴۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۲۶۳۴۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خودآموزها، نرم افزار

معرفی کتاب: نرم‌افزار فتوشاپ پرکاربرترین نرم‌افزار گرافیکی است. کتاب حاضر با هدف آموزش کاربردی این نرم‌افزار در ۱۴ فصل تدوین شده است. محیط نرم‌افزار، مفهوم لایه، ابزارهای فتوشاپ و کیفیت و دقت تصاویر از جمله مطالب پنج فصل ابتدایی است. در ادامه نویسنده به مباحثی مانند تنظیمات رنگ و روشنایی، کار با متن و حروف، کار با قلم‌مو و فیلترها اشاره می‌کند. هم‌چنین اجرای خودکار دستورات فتوشاپ، سه بعدی‌سازی لایه‌ها، گرفتن خروجی و چاپ اسناد از دیگر مطالب کتاب است.



۲۶۰. باوی، امید/ گودرز، سعید. مرجع کامل خودآموز تصویری ایندیزاین CC ۲۰۱۸ از طراحی تا چاپ. تهران: نارک،

مهرگان قلم. ۱۳۹۷. ۴۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۲۶۴۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب با دیدگاهی کاربردی نحوه کار با نرم‌افزار ایندیزاین را شرح می‌دهد. کتاب در چهارده فصل نگارش شده است. خواننده در پنج فصل ابتدایی با نحوه نصب نرم‌افزار، پنل‌ها، نوار ابزار، ذخیره سند، ایجاد سند جدید، تنظیم امکانات نمایشی، مدیریت صفحات، قالب‌بندی اسناد، پردازش متن، ترسیم اشیا و جای‌دهی تصاویر آشنا می‌شود. به کارگیری رنگ، کار با پنل‌ها، کار با مسیرهای برداری، کار با جدول‌ها، ویرایش و تکمیل سند، گرفتن خروجی و تنظیمات چاپ از دیگر مباحث کتاب است.



۲۶۱. افتخاری دوست، سپیده. مهارت‌های زندگی آن لاین: آموزش کاربردی وسایل IOS. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری

دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۴۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۲۶۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: امروزه با پیشرفت فناوری‌های اطلاعاتی، افراد نیاز بیشتری برای یادگیری این فناوری‌ها احساس می‌کنند. نویسنده در کتاب پیش‌رو در پی آموزش کاربردی وسایل IOS است. وی پیرامون مباحثی مانند آشنایی با سیستم عامل IOS، نسل‌های مختلف آن، نحوه راه اندازی گوشی آیفون، آموزش ساخت اپل ای‌دی، حذف اسام‌اس‌ها در آیفون و طریقه ایجاد مخاطب جدید بحث کرده است. هم‌چنین جستجو، مشخصات حساب کاربری، ریست کردن تنظیمات، نحوه بلاک کردن شماره‌ها و تنظیمات صفحه کلید آیفون از دیگر مباحث کتاب حاضر است.



ریاضی فنی

۲۶۲. ساوی، دنیس. **آشنایی، طراحی و ساخت ساعت‌های آفتابی**. صمد غلامی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه

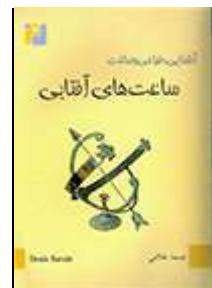
اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۲۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۳۲۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نجوم، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: در چند سال اخیر طراحی، ساخت و تحقیق در مورد ساعت‌های آفتابی در ایران رونق پیدا کرده است. در بسیاری از کلاس‌های آموزش نجوم و نمایشگاه‌های نجوم به ساعت‌های آفتابی توجه خاصی می‌شود. در کتاب حاضر نویسنده انواع مختلف ساعت‌های آفتابی و اصول طراحی این ساعت‌ها را بررسی کرده است و روش‌های ساده ریاضیاتی آن‌ها را توضیح می‌دهد. اخترشناسی مقدماتی، شاخص، ساعت‌های آفتابی عمودی و افقی، ساعت آفتابی ارتفاع و ساعت آفتابی قطبی از جمله مطالب کتاب حاضر است.



شعر

۲۶۳. میرشکاک، یوسفعلی. **آن‌جا که نامی نیست**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۶۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، غزل، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده است. شاعر معتقد است که این غزل‌ها را عشق نوشته است نه او. شاعر بر دوش بردن بار عشق و برپا نگه داشتن غلم نام اساطیر عاشقانه را تقدیر خود می‌داند که البته روزبه‌روز سخت‌تر می‌شود؛ به‌خصوص در این روزگار. او پیری را سرآغاز بیداری از خواب آشفته دنیا می‌داند و... «ما عشق می‌ورزیم، پس جاودان هستیم»، «آن‌چنان مست توام من که سر از پا نشناسم»، «نمی‌دانم چه پیش آمد که یادم شد فراموشت» و «بی آن‌که عاشقم باشی، گفتم که بی تو می‌میرم»، نام برخی از این غزل‌هاست.



۲۶۴. بختیاری، نیلوفر. **آیینه‌کاری سکوت**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۱۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در سه قالب غزل، ترانه و رباعی سروده شده است. «مادر بزرگ»، «ابر»، «سفر» و «در حراج ستاره‌سوز زمین»، نام برخی از غزل‌هاست. شاعر در شعر اول، حتی یک لحظه غفلت از مادر بزرگش را شکستن نمکدان می‌داند، مادر بزرگی که در تندبادهای روزگار هم ایمانش را از دست نداده است. «نیم‌کره»، «پیری بهار» و «سیاه‌مشق»، نام برخی از ترانه‌های کتاب است. یکی از رباعی‌ها درباره تهران می‌گوید: «تهران به چراغ‌های رنگی خوش بود/ گاهی قرمز گاه سبز و کی بود/ از آن همه رنگ مانده خاکستر و دود/ دیدی همه‌چیز رنگ می‌بازد زود؟»



۲۶۵. اکرامی، محمود. اجازه هست بگویم که دوستت دارم؟. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۲۹۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از ۴۹ شعر است که در قالب غزل سروده شده‌اند و از مضامین عاشقانه برخوردارند. در یکی از شعرها آمده است: «درست مثل دو چشم تو مست و هشیارم/ نه خواب می‌روم از دوری‌ات نه بیدارم/ اجازه هست بگویم که عاشقت هستم؟ / اجازه هست بگویم که دوستت دارم؟» شایان ذکر است که شاعر برای امام حسین (ع) و روز عاشورا نیز اشعاری سروده است.



۲۶۶. جعفری‌نسب، جواد. از آینه تا ماه. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۴۳۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده است. «از احمد تا احد»، «گردش هفتم»، «مرد مروت، مرد مدارا»، «بهار»، «زیارت‌نامه» و «صبح تنفس»، نام بعضی از این غزل‌هاست. شعر اول درباره پیامبر اکرم، حضرت «محمد» (ص) است. شعر دوم، درباره سفر حج و طواف خانه خداست. شعر سوم، درباره حضرت علی (ع) و شعر چهارم، توصیفی از فصل بهار است.



۲۶۷. روزبه، محمدرضا. از پیله تا پروانگی. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۷۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب شعر نو سروده شده است. «تمثیل»، «معجزه»، «عقاب عبرت»، «اشراقی»، «تاریخ من» و «ملکوتی»، نام بعضی از این اشعار است. شعر اول درباره شاعر گمنامی است که می‌خواهد نامش در کنار نام «سعدی» و «حافظ» باشد. در شعر دوم، شاعر در هنگامه برف و بوران و در زمهریر نفس‌گیر، روییدن گل یخ را معجزه‌ای شگفت می‌داند. شعر سوم، با الهام از شعر عقاب دکتر «خانلری» سروده شده است. شعر چهارم درباره گفت‌وگوی سه روزه «ابوعلی سینا» با شیخ «ابوسعید ابوالخیر» است. شعر بعدی... .



۲۶۸. نظاری، سیدحبیب. با ردیف آب: مجموعه دوبیتی عاشورایی. تهران: جهاد اندیشه. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۴۸۶۸۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، شعر مذهبی

معرفی کتاب: کتاب حاضر دوبیتی‌هایی است که داستان کربلا و واقعه عاشورا را روایت می‌کند. شاعر از ماه محرم و هیئت و دسته زنجیرزن‌ها می‌گوید. از غنچه‌های تشنه صحرای کربلا و آرزوی اینکه کاش می‌توانست برای خیمه‌ها باران بفرستد. در یکی از دوبیتی‌ها حضرت ابوالفضل (ع) به باران تشبیه شده است، بارانی که دو دستش از شانه جدا شده است. او از گلوی بریده علی‌اصغر و از اندوه بی‌پایان حضرت زینب (س) می‌گوید و... .



۲۶۹. درویشی، حمید. **بی‌نقابی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۵۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب غزل و رباعی سروده شده است. اغلب غزل‌ها عاشقانه هستند، مانند: «آن قدر خانه‌ام از بوی تو عطراگین است/ که خزان با تو چنان اول فروردین است» یا «بزن زخم زبانت را که دل خون کردنت زیباست/ که خون هرچه عاشق مثل من برگردنت زیباست». شایان ذکر است که غزلی هم به مناسبت سوم خرداد و آزادی «خرمشهر» سروده شده است. رباعی‌ها نیز اکثراً عاشقانه هستند، مانند: «فرهادم و جز عشق ندارم چیزی/ شیرینی و با لب شکر می‌ریزی/ پاییز شگفت است و شگفت‌آورتر/ اینکه تو گلی شکفته در پاییزی»



۲۷۰. موسوی، زهرا. **پیش به سوی عقب**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۴۷۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، محیط زیست، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از ده شعر کوتاه است که درباره محیط زیست سروده شده‌اند. شاعر در هر شعر، به نوعی تذکر می‌دهد که زمین در حال نابودی است و هرچه زودتر باید فکری کنیم و راه چاره‌ای بیابیم. «اینجا جنگل نیست»، «عروس‌های عزادار»، «صرفاً جهت اطلاع» و «پیش به سوی عقب» نام برخی از این اشعار است. در شعر آخر، شاعر نگران است؛ زیرا بیابان‌ها پیشرفت کرده‌اند و سرطان هم. ساختمان‌ها تا کنار رودخانه‌ها پیش رفته‌اند و انسان تا مرز نابودی زمین!



۲۷۱. مهدی‌خانی، غلامعلی. **تا همین غزل**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۹۰۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار است که در قالب غزل سروده شده‌اند. «زندانی خویشم»، «بعد از باران»، «رفت و برگشت»، «خنده مادر»، و «شب بی‌فاطمه»، نام بعضی از این غزل‌هاست. در شعر اول، شاعر خود را مانند کرم ابریشمی می‌داند که با دستانش برای خویش قفس می‌بافد و از معشوق می‌خواهد که او را تنها نگذارد. او در شعر دوم، ناسیاسی آدمیان را باعث نباریدن باران می‌داند، بارانی که رحمت است و همه نعمت‌های روی زمین از آن. شعر سوم درباره مادر است و....



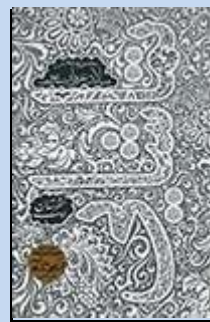
۲۷۲. عرفان‌پور، میلاد. **تماشایی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۷۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل سه دفتر است. اشعار دفتر نخست در قالب غزل سروده شده‌اند، دفتر دوم در قالب نیمایی و دفتر سوم در قالب رباعی. شاعر سی ساله این مجموعه البته به رباعی‌هایش مشهور است. ناشر این رباعی را برای پشت جلد کتاب برگزیده است: «دیدار بهاری من و گنجشکان/ آرامش جاری من گنجشکان/ من این طرف میزم و آن‌ها آن‌سو/ صبحانه‌ی کاری من و گنجشکان»



۲۷۳. داوودی، علی. چاپ بیروت. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۲۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، جنگ‌ها

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که درباره «لبنان» و مردم «فلسطین» سروده شده است و دو بخش دارد. بخش اول «از تنهایی موج‌ها نام دارد» و بخش دوم «گزارش از خاک مقدس». در شعری از بخش اول آمده است: «گفتم سلام لبنان!! شاخه‌های زیتون/ در گرمی دهانم جوانه زدند/ سیب‌های سرخ/ شعله‌ور بودند/ و نیوتن دریاغ نبود...». در شعر دیگری به نام «روزگار» از بخش دوم آمده است: «روز دوم/ موشکی از کنار سرم گذشت و خیابانی را که در آن قدم می‌زدم برد/ الان کجا باید باشم؟»



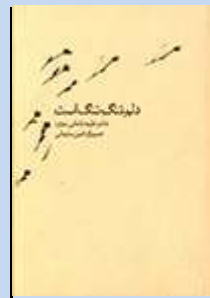
۲۷۴. شامانی، طیبیه. دلم تنگ تنگ است. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۶. ۴۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۹۲۹۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از پانزده شعر است. «ردبال»، «حوض کاشی»، «پروانه شو»، «آرزوی ساده» و «قصه بی‌پناهی»، نام بعضی از این اشعار است. شعر «ردبال» درباره پرندهای است که جفتش به لانه بازنگشته است و او نمی‌داند که جفتش اسیر شده و در قفس است. «حوض کاشی»، درد دل حوض کوچکی است با ماه. شاعر در شعر «پروانه شو»، مخاطب را تشویق می‌کند که مثل پروانه با باد و نسیم برقصد و شاد باشد. شعر...



۲۷۵. نوری صادق، محمد. دو قطره اشک و یک غزل. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷. ۲۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۲۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده مجموعه اشعاری است که در هشت قالب غزل، قصیده، دوبیتی، رباعی، مثنوی، چهارپاره، آزاد و سپید ارائه می‌شود. «آب»، «باید»، «مثنوی‌ها را کاش می‌گفتم»، «شهر من» و «دلم تنگ است»، از جمله عناوین این اشعار است. موضوع بیشتر اشعار، عشق و دوست داشتن و جنبه‌های گوناگون آن است. همچنین سراینده ائمه معصومین (ع) را توصیف کرده و مسائل اجتماعی را بیان می‌کند.



۲۷۶. زورق، محمدحسن. راه‌هایی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۴۰۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، قیام عاشورا

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری درباره واقعه کربلا و روز عاشورا است. شاعر بعضی از افرادی که در این واقعه به شهادت می‌رسند، نام برده و برای هر کدام شعری سروده است. «حبیب‌بن‌مظاہر»، «حُربن‌یزید ریاحی»، «وهب‌بن‌عبدالله»، «نافع‌بن‌هلال جملی»، و «عون‌بن‌عبدالله»، از جمله این افراد هستند. همچنین شاعر در پایان کتاب اشعاری درباره «رقیه»، دختر سه ساله «امام حسین» (ع) سروده است.



۲۷۷. عرفان‌پور، میلاد. **راهبندان**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۰۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: رباعی یکی از قالب‌هایی است که مضامین متنوع فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اخلاقی، عرفانی و... را در خود می‌پذیرد. این قالب شعری به دلیل کوتاه بودن، بیشتر در یاد می‌ماند و از این رو در همه تاریخ ادبیات حضور قوی خود را حفظ کرده و محمل نازکاندیشی‌های شاعران گوناگون بوده است. میلاد عرفان‌پور از شاعرانی است که شیفته این قالب شعری است و بسیاری از کشف‌های شاعرانه خود را در این قالب بیان کرده است. کتاب حاضر مجموعه‌ای از ۷۳ رباعی است که در شش فصل دسته‌بندی شده است. در یکی از رباعی‌های فصل اول آمده است: «با اینکه دمی نبوده خرسند از من/ هرگز نبریده است پیوند از من/ از این همه عیب‌پوشی‌اش حیرانم/ انگار حیا کرد خداوند از من».



۲۷۸. اصغری، معین. **روبه‌رو**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۶۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از بیست و پنج شعر است که در قالب غزل سروده شده‌اند. در دهمین غزل این مجموعه می‌خوانیم: «هوای سینه‌ام آه و فضای دیده‌ام پر اشک/ برای من که دلتنگم همین آب و هوا خوب است/ چه فرقی می‌کند دور از تو من دلگیر یا شادم/ همین که یاد تو پر کرده اوقات مرا خوب است»



۲۷۹. محمدی، سیدرضا. **روح اندوهگین یک شاعر**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۹۹۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده است. شعر «مرز» درباره وطن سروده شده، در بخشی از آن آمده است: «حالا وطن چه داشت که کل جهان نداشت؟». غزل «بانوی گلخانه ورامین»، درباره محمد مروّج‌زاده و فیلم اوست. «جنش تبسم»، درباره دخترکی افغانستانی، به نام «تبسم» است که افراد «داعش» او را جلوی چشم مادرش سر می‌زنند. «سوکواره بلخ»، درباره شیعیانی است که طالبان بعد از تسلط بر «مزار شریف»، آن‌ها را قتل عام می‌کنند. شعر...



۲۸۰. ابراهیمیان، حسین. **زمزمه نبض**. تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۶. ۱۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۹۹۰۴۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نثر

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از ۲۳ شعر و سه قطعه نثر است. شعرها در قالب غزل و مثنوی سروده شده‌اند. «اهل بیت»، «یاعلی»، «زبان بریده»، «دعای سکینه»، «پیراهن یوسف» و «امداد حکیم»، نام بعضی از این اشعار است. شعر آخر که بلندترین شعر کتاب است، در قالب مثنوی سروده شده است و داستان آفرینش را روایت می‌کند. «زبان بریده»، «سر پر خون» و «نور و ظلمت»، نام نثرها است که همراه با چند بیت شعر آمده است. قطعه اول درباره حضور امام سجاد (ع) در مجلس یزید، بعد از شهادت امام حسین (ع) است.



۲۸۱. امیری اسفندقه، مرتضی. **سیاه‌مست سایه تاک**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۵۰۴ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۱۸۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، قصیده، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از قصیده‌واره و غزل‌قصیده است. شاعر این قصیده‌واره‌ها را مشق‌هایی از هر رنگ و در هر بحر می‌داند که هر کدام را به کسی پیشکش کرده و هر شعر را حبایی می‌داند که لباس بحر به آن پوشانده است. در قصیده‌واره «باران» آمده است: «باران شبیه آبشار آمد، سرشار آمد، سیل‌وار آمد — آمد شبیه سیل، اما سبز، بی‌دلهره، بی‌داردار آمد... «دماوند»، «فقر»، «برف» و «غریب» نام بعضی از این قصیده‌واره‌هاست و «خلیج»، «آسمان» و «مادر»، نام برخی از غزل‌قصیده‌ها. در غزل‌قصیده مادر، می‌گوید: «این عروس شکسته آیا کیست؟ کیست این زن خدای من! ها! کیست؟ این که آغوش کرده بر من باز، اینکه خوابیده است اینجا کیست؟»



۲۸۲. زورقی، ناصر. **صبح و شادی با غزل: (مجموعه اشعار شورانگیز در وصف صبح و سپیده)**. تهران: پرنیان اندیش.

۱۳۹۷. ۱۶۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۲۸۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب شامل مجموعه اشعاری است که در قالب‌های مختلف عروضی مانند غزل، قصیده، مثنوی، چهارپاره و... ارائه می‌شود. این اشعار در وصف شور و حال شادی‌آفرین و روحانی صبح و سحر سروده شده است و دست‌مایه‌های اجتماعی از ایهام دارند. ریتم و آهنگ این اشعار، به خواننده و شنونده، برای آغاز روزی دیگر امید می‌بخشد.



۲۸۳. داوودی، علی. **غزل: دیگر**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۶۲۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار است که در قالب غزل سروده شده‌اند. کتاب دو بخش دارد. غزل‌های بخش اول، درباره عشق، غم، تنهایی و... هستند. در بخش دوم شعرهایی برای حضرت محمد(ص)، حضرت زهرا(س)، حضرت زینب(س) و حضرت معصومه(س)، آورده شده است. نام بعضی از اشعار بخش اول به این ترتیب است: «من کی‌ام؟ من چی‌ام؟ نمی‌دانم»، «یک نفر افتاده مثل سنگ در جان و تنم»، «گفتند بهار آمده و فصل جوانی» و نام برخی از اشعار بخش دوم: «هر نسیمی خسته کز کویت خبر می‌آورد»، «هنوز بر سر هر نی حکایت سر تو» و «در خبرها آه اما در نظر آینه بود».



۲۸۴. قهرمان، محمد. **فرشته مهر (ترانه‌ها و تصنیف‌ها)**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۱۹۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از چهل و شش ترانه و تصنیف است. ترانه‌ها عاشقانه هستند و در هفت دست‌گاه «نوا»، «شور»، «ماهور»، «همایون»، «سه‌گانه»، «چارگانه» و «پنج‌گانه»، سروده شده‌اند. شاعر از عشق می‌گوید و درد جدایی، او خیال معشوق را بهار می‌داند. برای او دوری از یار مانند در قفس بودن است. او می‌خواهد فقط به این امید که معشوق را در خواب ببیند. شاعر خودش را به بلبلی تشبیه می‌کند که بدون گل دم نمی‌زند، همان‌طور او بدون حضور یار، لب به سخن باز نمی‌کند، او...



۲۸۵. شکری‌فرد، محمد. **گشایش**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۲۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از سی و یک شعر است. این اشعار در قالب غزل سروده شده‌اند. نیمی از شعرها عاشقانه هستند و نیمی دیگر درباره موضوع‌های مختلفی از جمله: مرثیه برای شهید مدافع حرم، در سوگ شهدای آتش‌نشان ساختمان پلاسکوی تهران، در سوگ ۲۹۰ شهید پرواز ایرباس ۶۵۵ ایرانی، زلزله‌زدگان شهرستان ورزقان و در وصف حضرت عباس(ع) و امام‌رضا(ع). همچنین برای پدر و مادر شهیدان نیز اشعاری آورده شده است. آخرین شعر، وصف‌الحال حضرت زینب(س)، بعد از واقعه کربلاست.



۲۸۶. اسلامی، مریم. **گوزن در کافی‌شاپ**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۶۴۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، محیط زیست

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از ده شعر کوتاه درباره محیط زیست است. «گیرنده»، «دوستانه» و «گوزن در کافی‌شاپ»، نام بعضی از این شعرهاست. شاعر در شعر «گیرنده»، زمانی را تصور می‌کند که دیگر هیچ درختی وجود ندارد، زمانی که آدم چهارده‌ساله به چهل‌سالگی نمی‌رسد و بر اثر بیماری آسم می‌میرد! در شعر «دوستانه»، شاعر یادآوری می‌کند که زمین در حال گرم شدن است. در شعر «گوزن...» سرگوزنی به دیوار کافه آویزان است که قهوه را قهوه‌ای‌تر و فنجان‌ها را تلخ‌تر می‌کند!



۲۸۷. اردستانی، مبین. **لحظه‌های بی‌ملاحظه**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۸۹۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار است که در قالب‌های نیمایی، غزل، مثنوی، رباعی و دوبیتی سروده شده‌اند. در اشعار نیمایی، شاعر خود را گلدانی می‌داند که بدون گل وجود معشوق، وجودش پوچ است. او مرگ را وقتی می‌داند که بدون یار باشد. نام برخی از غزل‌ها به این ترتیب است: «هجران»، «آینه شکسته»، «روزشمار عربی» و «لحظه‌های بی‌تو بی‌ملاحظه‌اند». در شعر آخر آمده است: «به نگاهی شکفت و پنجره شد باز دیوار چند لحظه پیش، پر شد از نور کاسه چشمم، غرق دیدار چند لحظه پیش». «سهم بنی آدم»، «حیرت»، «تمنا»، «طلوع دیدار» و «تهمت»، نام بعضی از اشعاری است که در قالب رباعی و دوبیتی سروده شده است.



۲۸۸. سعادت‌مند، اعظم. **لیلی آذر**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۲۸۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از چهل و یک غزل است. شاعر از کودکی خود یاد می‌کند و از شعر باران و معتقد است که حتی در چهل سالگی هم باید گاهی بچگی کرد و شعر باران را خواند. در شعر دیگری از درد و رنج چهل ساله‌اش شکایت می‌کند و در شعر بعدی پند می‌دهد که تا انسان زنده هست، باید عاشق باشد؛ چراکه روزی گل کاسه‌گری خواهد شد، کاسه‌ای که شاید در دست طفلی برای گدایی باشد یا در خانه‌ای، جایی برای نبات و چای و هل. در شعر دیگری می‌گوید...



۲۸۹. سالاروند، فاطمه. **مجموعه شعر نوجوان: دل تو برد شرط را...** تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۳۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار نو و کوتاه بوده و مضمون همه آن‌ها عاشقانه و لطیف است. همچنین زبان شعرها ساده و روان و صمیمی است. «دلخوشی‌های کوچک»، «قول»، «دعا»، «دلیل»، «تنهایی»، «عاشقانه‌های ماه» و «شرط» نام برخی از این اشعار است. شاعر انتظار، دوستی، طبیعت، خیال، لحظه دیدار و... را به تصویر می‌کشد. او عشق پروانه به گل را ساده و بی‌آلایش می‌داند و یک احوالپرسی کوچک را باعث دلخوشی. در شعر «شرط» آمده است: «بین من حواس پرت را، دوباره باختم، دل تو باز برد شرط را...»



۲۹۰. نیکوی، پونه. **مجموعه شعر: ۶۴۱۰ روز تنهایی.** تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۴۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده است. از جمله این شعرها، غزلی است که به شهید «عباس بابایی» و عاشقانه‌های همسرش تقدیم شده است، «... خوابیده‌ای شبیه به یک مرد گل‌فروش، می‌پرسم از خدا که خدا جنگ جای ماست؟ ...». شاعر غزل دیگری را به آزادگان وطن تقدیم کرده است و غزلی به همسر شهید «سرلشکر آزاده، حسین لشکری»، به نام «۶۴۱۰ روز تنهایی» که یادآور روزهای اسارت اوست، یعنی ۱۸ سال حسرت‌نوشیدن جرعه‌ای آب خنک و یک لقمه نان....



۲۹۱. باقری، عباس. **مجموعه شعر: بعد از بنفشه‌ای که نیامد.** تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۰۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: شعر نو، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب شعر نو سروده شده است. «از این همه اگر»، «پیاده‌روها»، «بعد از بنفشه‌ای که نیامد»، «ترکیب تلخ» و «بامدادی» نام بعضی از این شعرهاست. در شعر اول شاعر عقیده دارد که شعر به چه کار می‌آید، اگر پرنده نتواند روی شاخه آفتاب بنشیند یا اگر لاک‌پشت نتواند پیش از مد دریا، با ماسه‌های ساحل به توافق برسد یا اگر... در شعر دوم، به نظر شاعر، همه اتفاق‌ها در پیاده‌روها رخ می‌دهد، خورشید به منطق روشنی می‌رسد، باران مزاج برگ‌ها را می‌فهمد، باد بیانیه‌اش را برای درخت می‌خواند... و در شعر سوم، از بهار می‌گوید و شکفتن گل‌ها و ترانه رودخانه‌ها.

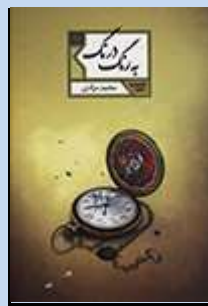


۲۹۲. مرادی، محمد. **مجموعه شعر: به رنگ درنگ.** تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۰۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده‌اند. نام برخی از این شعرها به این ترتیب است: «تکرار»، «مسیح»، «مصیر»، «حبیب»، «برائت» و «روایت». شاعر شعرهای اول و دوم را برای دخترانش سروده است. شعر «مصیر»، تصنیفی به مناسبت بهار است و شعر بعدی برای شهیدان مدافع حرم و انتظار کودکانشان. غزل «برائت»، برای مردم مظلوم «یمن» سروده شده و شعر آخر نوحه‌تصنیف اربعین است.



۲۹۳. وحیدزاده، محمدرضا. **مجموعه شعر: پیشواز**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۹۱۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار است که در قالب غزل سروده شده‌اند. اولین غزل درباره آخرین شبی است که حضرت علی (ع) مهمان دخترش بوده است. یکی از شعرها درباره امام رضا (ع) است. غزلی درباره «آیات‌القرمزی»، شاعر مبارز بحرینی، غزلی درباره شهید «احمدی روشن» و شعری درباره سردار «سلیمانی». همچنین شاعر غزلی درباره دکتر «علی شریعتی» و سخنان او در کتاب «امت و امامت» سروده است.



۲۹۴. یزدانی، رضا. **مجموعه شعر: حاشا**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در پنج بخش مختلف سروده شده است، رباعی و دوبیتی، نیمایی، غزل، ترجیع‌بند و قصیده. «عکس کودکی»، «قهر»، «اتفاق»، «تنهایی» و «ذوق‌مرگ». نام بعضی از اشعاری که به سبک نیمایی سروده شده است. «محبس»، «کوچه‌گرد» و «خبر داغ»، نام برخی از غزل‌هاست. در بخش رباعی و دوبیتی این اشعار آمده است: «افسوس»، «حسرت»، «شوخی» و... شعری که در قالب قصیده سروده شده است، «یوسف لیل» نام دارد و «به یارانش بفرماید» در قالب ترجیع‌بند.



۲۹۵. قزوه، علی‌رضا. **مجموعه شعر: در کلماتم باران می‌بارد**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۴ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۱۷۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب شعر نو سروده شده‌اند. «از دست ما»، «به من نمی‌چسبد این فروردین»، «این کوه‌ها»، «میان این همه جادو» و «نمایش غزه»، نام برخی از این اشعار است. در شعر اول، شاعر از مادر زمین و ناسپاسی آدمیان می‌گوید و اینکه فرزندان خلفی برای این مادر نبوده‌ایم. در شعر دوم، فروردین و آمدن بهار برای شاعر دلچسب نیست؛ چراکه در سفره هفت‌سین، خرچنگ در تنگ است و عیدی که در آن مادر بزرگ‌ها نباشند، مانند چایی است که سرد شده باشد. در شعر بعدی...



۲۹۶. موسوی، سیدمهدی. **مجموعه شعر: سفرنامه با صاد**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۲۵۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی چهل شعر بوده که بعضی از مضامین این اشعار به این ترتیب است: سفر به کربلا، زائران حرم امام حسین (ع)، از جمله جانبازانی که دست و پای خود را در راه دفاع از میهن فدا کرده‌اند و همچنین جانبازان شیمایی، شهیدان مدافع حرم، دختر سه ساله امام حسین (ع) و... «گاهواره‌های بین راه»، «زائران به بارگاه قدسی‌ات می‌رسند»، «پرچم سیاه و سرخ»، «امتداد بوسه خدا» و «ما به قله فنا رسیده‌ایم»، از جمله شعرهای این کتاب است.



۲۹۷. زارعی، مهدی. **مجموعه شعر: کابوس شاخه‌های شکسته**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۸۹۵۱۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، عاشورا

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعار عاشورایی است. این شعرها برمبنای رویایی که حضرت زینب(س) در کودکی می‌بینند و تعبیر «پیامبر اکرم»(ص)، سروده شده‌اند. حضرت زینب در خواب می‌بینند که توفان شدیدی همه‌جا را گرفته است، درخت پیری او را پناه می‌دهد؛ اما توفان آن قدر پرقدرت است که درخت کهن سال را هم از ریشه درمی‌آورد. او دستش را به شاخه‌های مانده از درخت می‌گیرد؛ ولی توفان آن شاخه‌ها را هم می‌شکند، در همین موقع دخترک هراسان از خواب بیدار می‌شود و....



۲۹۸. شفیعی، کمال. **مجموعه شعر: کفشم زمانی گاو بوده**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۳۶۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار کوتاه است و زبان آن‌ها ساده و روان است. «نوجوانی»، «زندگی»، «بهار»، «بازی»، «صلح» و «مرزها» نام بعضی از این اشعار است. شاعر کودکی‌اش را مانند پرنده‌ای می‌داند که چشم‌برهم زدن پرنده و رفته است. او صلح را به عروسک زیبایی تشبیه کرده است که کودکان بسیاری در حسرت آن هستند و افسوس می‌خورند از اینکه هیچ تفنگی دهان به صلح نمی‌گشاید و....



۲۹۹. خلیلی فر، مصطفی. **مجموعه شعر: لوح عقیق (متن زیبایی و عشق)**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۰۷۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر مذهبی، امامان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که شامل چهار فراز می‌شود. فراز اول، ترکیب‌بندی عاشورایی است که شانزده بند دارد، فراز دوم، دوبیتی، غزل و مثنوی است و فراز سوم و چهارم دربردارنده اشعار نیمایی و غزل است. در بند هفتم از فراز اول آمده است: «عاشق تویی، به عشق تو پابست زینب است، عاشق نواز و آینه در دست زینب است - از بانوان کربلا، ای حسین جان! آن زن که در کمند بلا جَست، زینب است». در یکی از دوبیتی‌های فراز دوم از بی‌تابی دل‌ها با آمدن محرم سخن می‌گوید و اینکه دل‌هایی که از سنگ و آهن است، با نام حسین (ع) آب می‌شود. در فراز سوم...



۳۰۰. کافی، غلامرضا. **مجموعه شعر: واقعه**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۷۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از سی و چهار شعر است که همگی در قالب غزل سروده شده‌اند. «کامل کدکن»، «شیراز خاتون»، «یا رسول‌الله»، «گل موعود»، «زخم کبود کبوتر» و «واقعه»، نام بعضی از این اشعار است. شعر اول درباره دکتر «شفیعی کدکنی» است. شعر دوم، شهرآشویی برای شهر «شیراز» است. شعر سوم... در شعر آخر، شاعر جهان را در حال نابودی می‌داند و مردمی که هیچ دستاویزی ندارند. فقط یک نفر می‌تواند دنیا را نجات دهد و آن امیرالمومنین، حضرت «علی»(ع) است.



۳۰۱. نجفی، محمدحسین. **مجموعه غزل: بهار خواب**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۴۸۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده‌اند. «بضاعت مزجات»، «مادر»، «در سوک ماهی‌ها»، «آمد بهار اما»، «شبهه ابر» و «بهار خواب»، نام برخی از این اشعار است. شعر اول درباره حضرت فاطمه (س) است و دفن کردن شبانه ایشان. شعر دوم درباره مادر است که بدون او چشمه‌ها خشک شده و خانه در سکوت غرق می‌شود. شعر سوم از غواصان شهیدی می‌گوید که با دست بسته به میهن می‌آیند. شعر چهارم....



۳۰۲. سلیمان پور، فاطمه. **مجموعه غزل: سرم به شانه تو فکر می‌کند**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۲۶۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده است و به سه بخش تقسیم می‌شود: شعرهای بین سال‌های ۸۷ - ۸۵، شعرهای بین سال‌های ۹۰ - ۸۸ و شعرهایی که بین سال‌های ۹۴ - ۹۱ سروده شده‌اند. اولین شعر از بخش دوم، به دکتر «شفیعی کدکنی» تقدیم شده است. در این شعر، شاعر خود را دختری از نسل «چنگیز» و عاشق می‌داند. یکی از شعرهای بخش سوم نیز با توجه به شعر «مهدی اخوان ثالث»، (سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت، سرها در گریبان است) سروده شده است.



۳۰۳. عباسلو، مژگان. **مجموعه غزل: هم قفسان**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۶۳۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از سی و چهار شعر است که در قالب غزل سروده شده‌اند و همگی عاشقانه هستند. به نظر شاعر، در این روزگار، عشق مانند کلاهی است که تا برخی بر سر بگذارند، عده دیگری آن را از سر برمی‌دارند. او عشق را باعث ویرانی دل‌ها می‌داند، مانند گیسویی که باد پریشانش می‌کند. شاعر عشق را به کوهی تشبیه کرده است که هرکسی به قله آن برسد، هنر کرده است؛ چراکه بیشتر افراد در دامنه کوه منصرف می‌شوند و بازمی‌گردند. انسان عاشق هیچ‌گاه روی آرامش را نمی‌بیند و...



۳۰۴. حسین‌نیا، لیلا. **مرا صدا کردی؟**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۷۲ص. رقعی. **شابک:**

۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب غزل سروده شده و حاوی سی و یک شعر است. شعر «سیب سرخ»، درباره عشق و تنهایی است. شاعر آرزو دارد که کاش یک سیب باشد تا بتواند به راحتی معشوق را بفریبد. او خود را غرق در دریای عشق می‌داند و مرگ را برای خود دلنشین. شاعر در شعر «باران»، باران را پیک بشارت برای خاک خشکیده زمین می‌داند، بشارتی که گره از بخت داغ باز کرده است. غزل «چشم به راه»، برای احمد متوسلیان سروده شده است و «زنی چنان که تویی» برای مادرش.



۳۰۵. شفيعی، سيدمحمدمهدي. **مرز ما عشق است**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۵۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای است از ۲۹ غزل و ۱۱ رباعی. عشق، شهادت و ارادت به خاندان اهل بیت رنگ غالب در شعرهای این مجموعه است؛ گرچه مضامین عرفانی و اجتماعی نیز در شعرها دیده می‌شود. شاعر درباره امام حسین (ع) می‌گوید: «ناله‌ات در نفس باد مکرر گم شد، گریه تو وسط خنده لشکر گم شد — سوره‌ای بود سپاهم که تلاوت کردم، آیه‌ای پشت سر آیه دیگر گم شد». در یکی از رباعی‌های این مجموعه آمده است: «از کیسه نام این و آن می‌خوردید/ از خالی دست دیگران می‌خوردید/ یک عده پی نان شب خود بودند/ روزی که به نرخ روز نان می‌خوردید».



۳۰۶. مهدی‌نژاد، امید. **ملاحظات**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۷۴۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، غزل

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای است از اشعار عاشقانه در قالب غزل که در سه بخش سروده شده اند. «نقطه چین آخر خط»، «حق با سپیدار است» و «شاید صدایی» نام این بخش هاست. شاعر معتقد است که همیشه حرفهایی وجود دارند که از دل بر نمی‌آیند. او در شک و تردید به سر می‌برد و از این تشویق رنج می‌کشد. به نظر شاعر همیشه حق با اکثریت نیست. گاهی ناچیز موفق تر است. در بخش سوم یادی می‌کند از کارگران معدن «پورت»، موسیقی استاد «محسن نفر» و ...



۳۰۷. شکارسری، حمیدرضا. **هفت سین در بهمن‌ماه**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۲۷۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، انقلاب اسلامی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار انقلابی است. شاعر مردم انقلابی را که در زمستان ۵۷ در خیابان‌ها بودند، به آینه تشبیه کرده است، آینه‌هایی که با آمدن سربازها و شلیک گلوله‌ها هزارپاره و در خیابان‌ها پخش شدند. او می‌گوید باتون، شکنجه و گلوله درد داشت؛ اما طعم آزادی شیرین بود. او عقیده دارد با هر گلوله‌ای که بر سینه مردم می‌نشست، مغز دیکتاتور پریشان می‌شد و با فریادهای مردم، کوه‌های یخ شکست و بهار رسید، بهاری که در زمستان آمد و ...



۳۰۸. امیری اسفندقه، مرتضی. **هیس! گل‌ها خواب‌اند**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۹۲۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است که در قالب شعر نیمایی سروده شده‌اند و شاعر نام آن‌ها را نیمایی‌واره گذاشته است؛ البته فصل پنجم کتاب دربردارنده سه غزل‌واره و هشت رباعی نیز هست. نام بعضی از نیمایی‌واره‌ها به این ترتیب است: «شناسنامه»، «وقت»، «شعر» و نام غزل‌واره‌ها: «فواره‌ها»، «محلّه» و «درود و دعا». «سرگرم ندارد به پر خویش خروس»، «نه آمده‌ام که نعل وارونه بزنم» و «ای آتش! ای شکوه شاد و روشن»، نام سه رباعی از این مجموعه است. در نیمایی‌واره اول، شاعر خودش را معرفی می‌کند. او از سوی مادر سبز و سیراب است و از سوی پدر کوپیری، آنجا که مزد زندگانی، مرگ‌های ناگهانی است!



۳۰۹. سیار، محمدمهدی. یادآوری. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۷. ۵۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۶۴۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که در قالب رباعی سروده شده است. نام برخی از این رباعی‌ها به این ترتیب است: «غرور»، «یاد»، «بی‌تاب»، «تردید»، «تنهایی»، «فردا»، «در غربت» و «جست‌وجو». در رباعی اول، شاعر از عشق معشوق می‌گوید که به هر دلی محرم نمی‌شود و قلب خودش که اسیر هر غمی نمی‌شود. این قلب و عشق، هر دو مغرورند. در شعر دوم، از معشوق شکایت می‌کند که چقدر راحت او را از یاد برده است. در شعر سوم، خود را مانند گل آفتابگردان، در شب سرگردان می‌بیند؛ چون او هم از دیدار محبوب محروم شده است.



علوم تربیتی

۳۱۰. میرزائی، حسین. آنچه مدیران مدارس باید بدانند. تهران: اندیشه عصر. ۱۳۹۷. ۲۷۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۲۱۱۹۰۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیران، اخلاق حرفه‌ای، حقوق

معرفی کتاب: اطلاع از قوانین و مقررات مورد نیاز و استفاده مدیران مدرسه‌ها برای دست‌اندرکاران آموزش ضرورت دارد. در این کتاب که به عنوان مرجعی برای مدیران مدرسه‌های دولتی و غیردولتی تدوین شده است، ویژگی‌های مدیران و مدیریت آموزشی و مبانی حقوقی تعلیم و تربیت آمده‌اند. متن کامل سند تحول، قانون رسیدگی به تخلفات اداری، قانون مدیریت خدمات کشوری و آیین‌نامه اجرایی مدارس، بخشی از محتوای این کتاب هستند.



۳۱۱. ویلسون، گری. ارتقای پیشرفت تحصیلی پسران (راهنمای والدین و معلمان). صغرا ابراهیمی قوام. تهران: انجمن

اولیا و مربیان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۲۴۹۰

مخاطب: مربی/ هنرآموز

کلمات کلیدی: پیشرفت تحصیلی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: دانستن تفاوت‌های پسران با دختران به والدین و مربیان کمک می‌کند چگونگی برخورد با هر دسته را بهتر درک کنند. نویسنده کتاب حاضر کوشیده است ضمن تأکید بر تفاوت‌های میان تربیت و آموزش پسران، موانع پیشرفت پسران در دوران قبل از مدرسه، اوایل مدرسه و حین مدرسه را بررسی کند. این کتاب نه تنها به جنبه‌هایی در ارتقای سطح آموزشی پسران اشاره کرده است، بلکه به لحاظ پرورشی به جنبه رشد هیجانی- اجتماعی پسران نیز می‌پردازد.



۳۱۲. جاکوبز، جورج/ رانندیا، ویلی/ پاور، میکل. استراتژی‌هایی ساده و کارآمد برای آموزش دانش‌آموز محور. انسپه

فیاضی‌نسب. مشهد: سیمرغ خراسان. ۱۳۹۷. ۲۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۳۱۳۶۹۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: دانش‌آموز محور، یادگیری

معرفی کتاب: تغییر در شیوه آموزش از مفاهیمی است که به بررسی نیاز دارد. در این کتاب شیوه دانش‌آموز محور در آموزش، به معنای فعال‌تر شدن دانش‌آموز مطرح می‌شود. نویسنده راهبردهایی کارآمد برای معلمان ارائه داده است تا بتوانند در آموزش و تدریس، شیوه دانش‌آموز محور را پیاده کنند. این شیوه ده عنصر اساسی دارد که در هر فصل از کتاب یکی از آن‌ها بررسی شده‌اند.



۳۱۳. مصدق صدقی، زهرا. **بیست اصل مهم در موفقیت معاون اجرایی دبیرستان**. تهران: نواندیشان دنیای علم. ۱۳۹۷. ۳۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۷۶۶۳۸

مخاطب: مربی/ هنرآموز

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، مدیریت و سازماندهی

معرفی کتاب: در مدرسه افراد بسیاری مشغول کارند. روی سخن این کتاب با چنین افرادی است که مسئول تعالی روحی و اخلاقی دانش‌آموزان هستند. نویسنده که تجربه چندین ساله در اداره مدرسه دارد، بیست اصلی را که به نظر او لازم است در امور مدرسه‌داری و کار با دانش‌آموزان بدانیم، به تفصیل شرح داده است. در هر مورد، نمونه‌هایی تجربه‌شده را مثال زده و راهکارهای خویش را در برخورد با این موارد آورده است.



۳۱۴. ندائی‌پور اصل، جلیل. **جعبه ابزار تفکر: تفکر جانبی (خلاقیت)**. : جلیل ندائی‌پور اصل. ۱۳۹۷. ۸۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۰۶۴۲۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای شش جلدی است که می‌کوشد با بیان و زبانی ساده، به طور عملی و در قالب ۶۰ درس، به کودکان و نوجوانان بیاموزد چگونه آگاهانه جریان افکار خود را مدیریت کنند و در موقعیت‌های مختلف متفکران بهتری باشند. هر جلد شامل ۱۰ ابزار تفکر است. جلد چهارم روی خلاقیت و تفکر جانبی متمرکز می‌شود. مثال‌ها و چالش‌های مطرح‌شده بومی‌اند و تصویرها نیز خواننده را همراهی می‌کنند. مخاطب برای یادگیری و تمرین درس‌ها به یک تسهیلگر آموزشی نیاز دارد.



۳۱۵. ندائی‌پور اصل، جلیل. **جعبه ابزار تفکر: میدان عمل**. : جلیل ندائی‌پور اصل. ۱۳۹۷. ۸۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۰۶۴۴۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه شش جلدی جعبه ابزار تفکر است که می‌کوشد با بیان و زبانی ساده و به طور عملی، به کودکان و نوجوانان بیاموزد که جریان افکار خود را مدیریت کنند و در موقعیت‌های مختلف متفکران بهتری باشند. هر جلد شامل ۱۰ ابزار تفکر است. جلد ششم راه‌حلی عملیاتی ارائه می‌دهد و هدف اصلی آن نیز نوشتن یک برنامه عملیاتی است. کوشش شده مثال‌ها و چالش‌های مطرح‌شده بومی باشند. مخاطب برای یادگیری و تمرین درس‌ها به یک تسهیلگر آموزشی نیاز دارد.



۳۱۶. شرایتر، تام. **چگونه فوراً به اعتماد، باور، نفوذ و رابطه دوستانه برسید: ۱۳ راه برای ایجاد ذهن باز از راه گفت‌وگو باضمیر ناخودآگاه**. امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۲۹۷

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: خرید و فروش، روابط بین‌فردی

معرفی کتاب: ایجاد حس اعتماد و باورسازی در چند ثانیه اول ارتباط با مشتری می‌تواند بر کل فرآیند فروش شما تاثیرگذار باشد. برای ایجاد حس اعتماد باید وارد گفت‌وگوی مستقیم با بخش تصمیم‌گیری مغز یا همان ضمیر ناخودآگاه شوید. نویسنده در این کتاب با چند عبارت کوتاه و چند تکنیک ساده شما را با روش‌های تاثیرگذاری سریع بر مشتریان آشنا می‌سازد. ایجاد رابطه دوستانه، استفاده از کلمات جادویی برای برقراری رابطه دوستانه، تمجید صمیمانه و سوالات نابودکننده از جمله مطالب کتاب حاضر است.



۳۱۷. رهنما، اکبر/ بخشی، حامد/ صبغ اسماعیلی، رعنا. چندفرهنگی در نظام‌های آموزشی (با رویکرد تطبیقی). تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۸۲۹

مخاطب: مدیر/ کارشناسان



کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی

معرفی کتاب: آموزش چند فرهنگی مفهومی است که در آن نتایج آموزش برای همه دانش‌آموزان دارای ملیت، طبقه، مذهب و گروه اجتماعی مختلف بهبود بخشیده می‌شود. هدف اساسی آموزش چند فرهنگی دستیابی به عدالت آموزشی است. نویسندگان در ضمن هشت فصل آموزش چند فرهنگی را بررسی کرده‌اند. تعریف فرهنگ، تنوع فرهنگی، کثرت‌گرایی و آموزش چند فرهنگی از مباحث چهار بخش ابتدایی است. در چهار بخش انتهایی نیز آموزش چند فرهنگی در نظام آموزشی ایران، آلمان و استرالیا مورد بررسی قرار گرفته است.

۳۱۸. دوبینا، ایگورا. ان/ کارایانیس، الیاس. جی. خلاقیت، نوآوری و کارآفرینی بین فرهنگ‌ها. عبدالمحمد طاهری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۳۸ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۶۰۷

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: مطالعات فرهنگی، کارآفرینی

معرفی کتاب: خلاقیت‌های ذهنی هر یک از فرهنگ‌ها در برخورد با مسائل می‌تواند در حل آن‌ها راهگشا باشد. کتاب حاضر با هدف بیان اهمیت مباحث بین‌فرهنگی در کارآفرینی در ۱۲ فصل تنظیم شده است. در شش فصل ابتدایی فرهنگ به عنوان نیروی محرک، خلاقیت از دریچه فرهنگ‌ها، خلاقیت جهانی و چندین مطالعه موردی پیرامون نسبت فرهنگ و خلاقیت تشریح می‌شود. سپس به مباحثی مانند ارتباط شیوه‌های مدیریت و فرهنگ، چالش‌های چندفرهنگی برای مدیریت نوآوری و پایه‌های فرهنگی در کارآفرینی اشاره شده است.

۳۱۹. کریمی، عبدالعظیم. در ستایش هیچ‌آموزی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۳۰۱

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: خودسازی، آموزش و پرورش، جنبه‌های مذهبی، تعلیم و تربیت

معرفی کتاب: نویسنده این کتاب رویکرد نوینی را بر مبنای نظرات پیشوایان دینی و دیدگاه عارفان مسلمان به تعلیم و تربیت بررسی می‌کند. حرف اصلی در این کتاب خالی کردن ذهن از آموخته‌هایی است که موجب قفل ذهنی می‌شود و شناخت دوباره‌ای را بر شناخت‌های قبلی با هدف گشودگی روح و پیوند با عالم روحانی و فرامادی مطرح می‌کند. کتاب حاضر شامل شش بخش با عناوینی چون فرایند سخن، فراتر از هیچ‌انگاری، دانش سلبی، فراتر از هیچ‌آموزی، تربیت سلبی، فراتر از هیچ‌کاری، ارتباط سلبی، در ستایش هیچ‌گویی و معنادرمانی سلبی، فراتر از بی‌معنایی تدوین شده است.

۳۲۰. سازمان یونسکو. راهنمای عملی تدریس در کلاس‌های درس بزرگ و پرجمعیت. صادق موسوی، اعظم معتمدی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۶۸۳

مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: کلاس درس، تدریس اثربخش

معرفی کتاب: آموزش از حقوق اساسی هر انسانی محسوب می‌شود و در این میان آموزش با کیفیت اهمیت بسیاری دارد. کتاب حاضر با هدف کمک به معلمان برای تدریس در کلاس‌های پرجمعیت به منظور آموزش با کیفیت نگارش شده است. فرصت‌های چالش‌زا، محتوای راهنما، شروع فرآیند تدریس، مدیریت کلاس، سازماندهی محیط فیزیکی و محیط روانی از جمله مطالب کتاب است. هم‌چنین نویسنده به مباحثی مانند راهبردهای یادگیری فعال، روش سخنرانی، تمرین‌های درون کلاس، ارزشیابی و بازخورد، تکلیف‌دهی و آزمون نیز اشاره می‌کند.

۳۲۱. بروکهارت، سوزان. **سنجش عملکرد: راهنمای عملی سنجش میزان دانایی و توانایی فراگیران**. حسن نادعلی پور پلکی. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۰۲۲۹۹۵

مخاطب: مربی/ مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آزمون‌ها، آموزش و پرورش



معرفی کتاب: سنجش و ارزشیابی آموزشی از جمله عناصر مهم کلاس‌های درس محسوب می‌شود. کتاب پیش رو در بستر روش سنجش عملکرد، ضمن ارائه بحث‌های نظری، راهکارهایی عملی ارائه کرده و مثال‌هایی متنوع از دوره دبستان تا دبیرستان و در موضوعات متفاوت آورده است. تقسیم بندی نوینی از سنجش‌های عملکرد و طراحی نظام نمره‌گذاری جدیدی به نام راهنمای توصیف عملکرد، از جمله ویژگی‌های آن است. مثال‌هایی عملیاتی از سنجش تکوینی جاسازی شده در فرایند تدریس و یادگیری نیز در کتاب آمده‌اند.

۳۲۲. بیات، محسن. **طراحی آموزشی راهنمای عمل در کلاس درس**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۴۰۹

مخاطب: دانشجو معلمان/ کارشناسان



کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، طراحی آموزشی

معرفی کتاب: برای افزایش اثربخش بودن آموزش به نقشه آموزش و طراحی آموزشی نیازمندیم. نویسنده در کتاب حاضر از الگوی «اشور» برای طراحی آموزشی بهره برده است. بر این اساس عناصر پیش، حین و پس از تدریس تبیین می‌شوند. از جمله اقدامات قبل از تدریس تحلیل مخاطب، تعیین روش تدریس و تعیین روش ارزشیابی را می‌توان نام برد. طراحی و نوشتن سناریوی تدریس و اجرای آن از اقدامات حین تدریس و ارزشیابی آموزش و اصلاح آن از مراحل بعد از تدریس است.

۳۲۳. هتی، جان. **فرهنگ آموزش و یادگیری: (یادگیری مشهود)**. ابوالفضل بختیاری، شوکت عباسقلی شهریاری، بهزاد قباخلو، شیما شعله‌کار. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۷۱۳

مخاطب: دانشجو معلمان/ کارشناسان



کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، راهنمای تدریس

معرفی کتاب: یادگیری کارکردی است که با آن دانش، رفتارها، توانمندی‌ها و انتخاب‌های نو درک، تقویت یا اصلاح می‌شوند. نویسنده در کتاب حاضر، در پی آشنا کردن مخاطبان با مفاهیم و اصول یادگیری مشهود است. کتاب در ۹ فصل تدوین شده است. منبع ایده، نقش معلم، بازیگران اصلی فرآیند آموزش، معلم برانگیخته و معیارهای موفقیت درسی از جمله مطالب کتاب حاضر است. نویسنده هم‌چنین به مباحثی مانند مراحل یادگیری، آماده سازی درس، خوداستنادی دانش‌آموزان به درون درس و جایگاه بازخورد نیز اشاره می‌کند.

۳۲۴. تمپلار، ریچارد. **قوانین مدیریت**. حیدر تورانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۸۳۰

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: مدیریت، عناصر مدیریت

معرفی کتاب: مدیریت، هم علم است و هم هنر. مدیر را شخصی می‌دانند که موفق به دریافت نتیجه توسط دیگران می‌شود. همه انسان‌ها مدیر هستند، آن‌ها در طول روز مسائل مختلفی را مدیریت می‌کنند. نویسنده در کتاب حاضر قوانین مدیریت را به زبانی ساده ارائه کرده است. این قوانین در چهار بخش تقسیم‌بندی شده‌اند. در بخش ابتدایی قوانین مربوط به مدیریت گروه، در بخش دوم مدیریت خود، در بخش سوم قوانینی برای کارآفرینان و در بخش انتهایی قوانین زندگی بیان شده است.

۳۲۵. کریمی خویگانی، روح‌الله. کلاس بهشتی: اندوخته‌ها و برداشت‌های من از کلاس‌های دکتر سعید بهشتی، استاد دانشگاه علامه طباطبایی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۵۳۶

مخاطب: دانشجومعلم



کلمات کلیدی: روش تدریس، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب‌های روش تدریس می‌تواند منبعی مناسب برای هنرآموزان و دانشجومعلم باشد. کتاب حاضر نیز با نگاه پدیدارشناسی، سعی در روایت روش تدریس یکی از مدرسان دانشگاه دارد. نویسنده در این کتاب برداشت‌های خود را از کلاس‌های دانشگاه دکتر سعید بهشتی روایت می‌کند. مؤلف در ضمن روایت خود از روش تدریس استاد، به مباحثی مانند کرامت، مشارکت فراگیر، راهنمایی و مشاوره، نحوه تعامل و نظم و روش ارزشیابی او اشاره می‌کند.

۳۲۶. جو کیم، گوانگ. مدارس شاد: چارچوب‌هایی تجربه‌شده برای بهیویی یادگیری و زندگی دانش‌آموزان در مدارس حوزه آسیا- پاسیفیک. مرتضی مجدفر، مهناز ابوالکاشف نوری. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۰۱

مخاطب: مربی/ هنرآموز



کلمات کلیدی: شادی، آموزش و پرورش، مدرسه‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر ترجمه گزارشی است از نتایج اقدامات بخشی از پروژه شادسازی مدرسه‌ها که روابط مهم بین شادی و کیفیت آموزش را به رسمیت می‌شناسد. نویسنده کتاب، نظام‌های آموزشی را به نگاهی فراتر از قلمروهای سنتی یادگیری دعوت می‌کند تا به مخاطبان خود کمک کنند به موفقیت و شادمانی دست یابند. این کتاب تجربه‌های زیسته فراوانی از مدرسه‌ها به مخاطب ارائه می‌دهد.

۳۲۷. آقازاده، محرم/ نقی‌زاده، محرم. مدارس یادگیرنده مرآت: راهنمای عملی نگارش طرح درس. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۰۲۱۴۱

مخاطب: مربی/ هنرآموز



کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: کتاب پیش رو می‌کوشد به مخاطب بیاموزد چگونه طرح درس بنویسد. فصل‌های اول کتاب، کلیات مربوط به طرح درس و تدریس را ارائه داده‌است. فصل ۳ به بررسی ساختار طرح درس اختصاص دارد. نحوه نوشتن اهداف طرح درس در فصل ۴ آمده‌است. فصل پنجم کتاب به سازمان‌دهی محتوا مربوط می‌شود. انتخاب روش‌های تدریس متناسب با اهداف یادگیری و تولید مواد کمک آموزشی در فصل ۷ و سنجش آموخته‌ها در فصل ۸ به بحث گذاشته شده‌است. نمونه‌هایی از طرح درس‌های نوشته‌شده معلم در فصل ۹ آمده و فصل آخر کتاب نیز دوسویه، غیرمکتوب و مجازی است.

۳۲۸. علی‌نیا، وهاب/ سبزی، محمد/ جوادیان، سیدرضا. مددکاری اجتماعی بالینی و بهداشت روانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۴۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۲۶۶۲

مخاطب: مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: بهداشت روانی، بیماری‌ها، مددکاران

معرفی کتاب: بیماری روانی از بدو پیدایش بشر وجود داشته‌است. تحقیقات بهداشت روانی در نیم قرن اخیر نشان داده که بیماری‌های روانی قابل پیش‌گیری و درمان هستند. کتاب حاضر می‌کوشد با دادن آگاهی به مددکاران اجتماعی درباره دستاوردهای علمی و نظری در بهداشت روان، علاوه بر بیان رویکردها و نظریه‌ها، تجربه‌های علمی و راهکارهای مداخله‌ای را نیز مطرح کند. بهداشت روانی در مراحل رشد از دو بعد سلامت روانی افراد خاص و سلامت روانی جمعیت عمومی، و بهداشت روانی کودکان و نوجوانان، بزرگسالان و سالمندان، همگی در این کتاب بررسی شده‌اند.

۳۲۹. سنگه، پیتر. **مدرسه یادگیرنده: خلق محیط یادگیرنده در کلاس، مدرسه، جامعه.** لیلی محمدحسین. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۶۰۸

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: یادگیری سازمانی، مدرسه‌ها

معرفی کتاب: مدرسه‌های یادگیرنده فضایی امن برای دانش آموزان فراهم می‌کنند تا کل مجموعه مدرسه بتوانند لذت یادگیری را در کنار هم تجربه کنند. کتاب حاضر به موضوع خلق محیط یادگیرنده در کلاس، مدرسه و جامعه می‌پردازد و مقدمات ایجاد این محیط را ذکر می‌کند. همچنین، با مثال‌های عینی، نشان می‌دهد مدرسه‌ها چگونه با استفاده از ابزار، تکنیک‌ها و منابع ارائه‌شده در این کتاب می‌توانند رشد و تغییر کنند و خود را با تغییرات و چالش‌های دنیای امروز تطبیق دهند.



۳۳۰. احمدی، رضا. **مدیریت مدارس بر مدار قانون.** مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۳۱۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، قوانین

معرفی کتاب: احاطه بر قوانین شغلی موجب ایجاد نگرش قانون‌مدار در افراد می‌شود، همین عامل در افزایش بهره‌وری سازمان تاثیرگذار است. کتاب حاضر با هدف آموزش فرصت‌ها و ظرفیت‌های قانونی به مدیران مدارس و مسئولین ادارات در سه بخش تنظیم شده است. در بخش نخست به بایسته‌های قانونی مدارس اشاره می‌شود. در بخش دوم مقررات تأسیس و اداره مدارس غیردولتی تبیین شده است. بخش سوم مربوط به اهم موازین حقوقی و کیفری مرتبط با شغل مدیریت مدارس و آموزشگاه‌های دولتی و غیردولتی است.



۳۳۱. زارعی زوارکی، اسماعیل/ ابوالقاسمی، ابراهیم. **مدیریت مراکز یادگیری: مرکز یادگیری دانشگاه.** تهران: آوای نور. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۱۹۵

مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: دانشگاه‌ها، مدیریت

معرفی کتاب: امروزه مراکز یادگیری، به عنوان یکی از منابع یادگیری مطرح هستند. در کتاب حاضر ضمن ۵ فصل پیرامون مرکز یادگیری دانشگاه، چگونگی ایجاد و نقش آن بحث شده است. کلیات مرکز یادگیری، تکنولوژی آموزشی، انواع مرکز یادگیری، کارکرد مرکز یادگیری در جوامع امروزی، نیازهای اطلاعاتی و مزایا و محدودیت‌های مراکز یادگیری مباحث دو فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهد. در سه فصل انتهایی نیز مرکز یادگیری دانشگاه، مولفه‌های مرکز یادگیری دانشگاه، چارت سازمانی آن، رسانه‌ها، مواد و تجهیزات این مرکز تشریح می‌شود.



۳۳۲. کلیک، فیلیس. **مدیریت و برنامه‌ریزی برای دوران اولیه کودکی.** منصوره کریم‌زاده، سکینه راه‌پیما، فرزانه معتمدی، سیامک طهماسبی، آمنه ولی‌جانی. تهران: دانه. ۱۳۹۷. ۵۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۷۸۳

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: کودکان، مدرسه‌ها

معرفی کتاب: آموزش کودکان در سنین ابتدایی آموزشی قانونمند و هدفدار است که در جریان آن افراد براساس خصوصیات و سطح رشدشان آموزش می‌بینند. در جریان آموزش پیشرفت جسمانی، شناختی و عاطفی کودکان در مسیر ارزش‌های فرهنگی جامعه هدایت می‌شود. کتاب در پنج بخش تنظیم شده است. در دو بخش ابتدایی به مدیریت مدارس، برنامه‌های مراقبت از کودکان و برنامه‌ریزی آموزش اشاره می‌شود. در سه بخش انتهایی پیرامون مدیریت و آموزش کارکنان مدارس، بودجه و مشارکت والدین و جامعه بحث شده است.



۳۳۳. دشتی، محمد. **معلم محبوب: یادنامه استاد عبدالمجید رشیدپور**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷.

۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۶۹۷

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: معلمان، ادبیات کودک و نوجوان، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب در باره یکی از معلمان و شخصیت‌های علمی و تربیتی آموزش و پرورش به نام آقای عبدالمجید رشید پور است. در ابتدا مصاحبه‌هایی با چند نفر از مربیان آموزش و پرورش، کارشناسان، اساتید و معلمانی که از نزدیک با ایشان همکار بوده‌اند آورده شده است. بخش دیگر به معرفی آثار و بخش‌هایی از کتاب‌ها و مقاله‌های این معلم اختصاص دارد. در پایان کتاب داستان‌های تربیتی و یا خاطراتی از این معلم نقل قول شده است.



۳۳۴. تاجیک اسماعیلی، سمیه/ میرزایی، محمد. **همراه خوب یا بد: بررسی آسیب‌های تلفن همراه**. تهران: مؤسسه

فرهنگی هنری سیب سرخ نیکن. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۱۲۱۴

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: نوجوانان، مهارت‌های ارتباطی، روابط اجتماعی

معرفی کتاب: ارزیابی خطوط و دسترسی آسان به تلفن همراه در میان قشرهای جامعه، باعث ورود این وسیله ارتباطی به مدارس ابتدایی و راهنمایی کشور نیز شده است. عدم آگاهی و آموزش نحوه استفاده درست از گوشی همراه در میان نوجوانان از پیامدهای آسیب‌رسان این پدیده است. در این نوشتار تحقیقی، تأثیر تلفن همراه بر عملکرد تحصیلی، افت تحصیلی، مدگرایی و انضباط فردی دانش‌آموزان بررسی شده است. همچنین با استناد به دیدگاه‌های جامعه‌شناسی، تأثیرات این فناوری نوین در زندگی اجتماعی آسیب‌شناسی شده است.



۳۳۵. کاپالکا، جورج. **۸ گام مدیریت موفق کلاس درس راهنمای معلمان در برخورد با دانش‌آموزان دشوار**. سیدنادر

آزادصفت. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۹۱۱

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، کلاس درس

معرفی کتاب: مدیریت کلاس درس یکی از جنبه‌های دشوار تدریس برای بسیاری از معلمان به حساب می‌آید. نویسنده در کتاب پیش‌رو مدیریت کلاس درس را در قالب هشت گام تشریح می‌کند. در چهار گام ابتدایی به صادر کردن دستورات موثر، دادن هشدارهای موثر، مدیریت کج‌خلقی‌ها و تدوین قرارداد رفتاری اشاره شده است. در چهار گام بعدی مدیریت کردن انتقال‌ها، جلوگیری از قطع صحبت و کار دیگران، بهبود رفتار در محیط‌های خارج از کلاس و تدوین برنامه‌ای موثر برای تکالیف منزل تشریح شده است.



علوم و فنون دریایی

۳۳۶. پیاس، لین. **انقلاب انرژی: انرژی امواج**. بهرام معلمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۱۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: محیط زیست

معرفی کتاب: مصرف انرژی عامل حیات هر موجود زنده‌ای محسوب می‌شود. البته انسان با تولید و مصرف بیش از اندازه، محیط زیست را در معرض خطر قرار داده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که به موضوع «تولید و مصرف انرژی‌های پاک» اختصاص دارد، درباره انرژی امواج صحبت می‌کند. انرژی آب، ذخیره‌سازی آب، امواج آینده، جزرو مدهای مفید، و تاریخچه نیروی آب، از جمله مطالب مطرح شده در کتاب هستند. در نهایت نیز مخاطب به تغییر رویه و استفاده بهتر از انرژی امواج تشویق می‌شود.



فیزیک فنی

۳۳۷. واکر، نیکی. **انقلاب انرژی: انرژی خورشیدی**. بهرام معلمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۱۵۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: محیط زیست

معرفی کتاب: مصرف انرژی عامل حیات هر موجود زنده‌ای محسوب می‌شود. البته انسان با تولید و مصرف بیش از اندازه، محیط زیست را در معرض خطر قرار داده‌است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که به موضوع «تولید و مصرف انرژی‌های پاک» اختصاص دارد، درباره انرژی «خورشیدی» صحبت می‌کند. چگونگی جذب و مهار آفتاب، و راهنمایی‌هایی برای صرفه‌جویی از انرژی‌ها، از جمله موارد کتاب هستند. نیروگاه‌ها و صفحه‌های خورشیدی، و محدودیت‌های انرژی خورشیدی نیز معرفی شده‌اند. در نهایت نیز مخاطب به تغییر رویه و استفاده بهتر از انرژی زیست توده تشویق می‌شود.



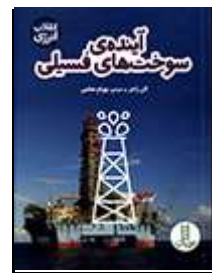
۳۳۸. راجر، الن. **انقلاب انرژی: آینده سوخت‌های فسیلی**. بهرام معلمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۸۵۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین، آینده‌نگری

معرفی کتاب: مصرف انرژی عامل حیات هر موجود زنده‌ای محسوب می‌شود. البته انسان با تولید و مصرف بیش از اندازه، محیط زیست را در معرض خطر قرار داده‌است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که به موضوع «تولید و مصرف انرژی‌های پاک» اختصاص دارد، مخاطب را با چستی انرژی، مصرف آن، گذشته فسیلی و محیط زیست در خطر آشنا می‌کند. سپس درباره آینده زغال سنگ و فناوری‌های نو سخن می‌گوید و در نهایت با طرح موضوع صرفه‌جویی در مصرف انرژی و انرژی‌های جایگزین، چگونگی ایجاد تغییر در این رویه را مطرح می‌کند.



۳۳۹. دوژرتی، مارتین جی.. **پهپادها**. حسین طلایی. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۰۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: وسایل حمل‌ونقل هوایی، دایره‌المعارف

معرفی کتاب: پهپادها وسایل نقلیه‌ای هستند که از راه دور کنترل می‌شوند. کتاب حاضر دایره‌المعارفی است از انواع پهپادها. پهپادهای نظامی و غیر نظامی هر کدام انواعی دارند که این کتاب به طور دقیق و با تصویرهای واضح و بزرگ آن‌ها را به مخاطب معرفی می‌کند و طرز کار و موارد استفاده از آن را شرح می‌دهد. در انتهای کتاب نیز واژه‌نامه و نمایه‌ای الفبایی گنجانده شده‌است.



۳۴۰. بارکر، جف. **همگام با محیط‌زیست: انرژی‌های تجدیدپذیر**. فاطمه باغستانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۶۷۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: محیط زیست

معرفی کتاب: کاهش ذخیره سوخت‌های فسیلی در زمین، بهره‌گیری از انرژی‌های تجدیدپذیر را راهکاری مناسب جلوه می‌دهد. در کتاب حاضر، منابع فعلی انرژی‌های تجدیدناپذیر معرفی می‌شوند و فناوری‌های انرژی تجدیدپذیر برای پاسخ‌گویی به نیازهای رو به افزایش انرژی مانند تأمین سوخت خودروها یا گرم‌کردن ساختمان‌ها شناسانده می‌شوند.



کشاورزی

۳۴۱. فریدونی برزآباد، داریوش/ مرادی شکوریان، زهرایبگم. افزایش مهارت‌های شغلی: سرویس کار و نگهدار تراکتور و تیلر. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۶۲۵۸

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم کار دانش

کلمات کلیدی: کشاورزی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: سرویس و نگهداری ماشین آلات علاوه بر کاهش هزینه‌ها، موجب افزایش طول عمر مفید آن‌ها شده و از اتلاف زمان جلوگیری می‌کند. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر مهارت‌های خود را در زمینه سرویس و نگهداری تراکتور و تیلر افزایش می‌دهند. در سه فصل ابتدایی پیرامون پیاده‌سازی و سوار کردن قطعات تراکتور و هم‌چنین تخلیه و پر کردن آب رادیاتور و محلول ضد یخ بحث شده است. در سه فصل انتهایی نیز توانایی گریس کاری، روغن کاری، پنچرگیری و آچارکشی تشریح شده است.

۳۴۲. شریفی مالواجردی، احمد/ گرامی، کریم. افزایش مهارت‌های شغلی: کارور ماشین آلات و ادوات کشاورزی (ماشین‌های خاک‌ورزی). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۷۴۵۳

مخاطب: هنرجو



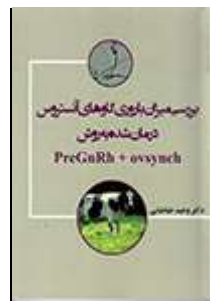
پایه تحصیلی: دهم کار دانش

کلمات کلیدی: کشاورزی، فنون و ابزار

معرفی کتاب: امروزه استفاده از فناوری‌های نو در کشاورزی از اهمیت بالایی برخوردار است؛ ماشین آلات کشاورزی به عنوان رکن اساسی این فناوری‌ها محسوب می‌شود. نویسنده در کتاب حاضر در ۱۶ فصل این ماشین آلات پیشرفته را به مخاطبان معرفی می‌کند. شناخت خاک‌های زراعی و ویژگی‌های آن، شناخت و کاربری انواع کشنده‌ها، انجام شخم و شناخت مراحل مختلف عملیات خاک‌ورزی از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین کاربری گاوآهن، کاربری غلطک‌ها، کاربری دیسک، کاربری مرزکش و کاربری نهرکن از دیگر مطالب کتاب است.

۳۴۳. طباطبایی، وحید. بررسی میزان باروری گاوهای آنستروس درمان شده PreGnRh + ovsynch. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۶۰۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: دامپروری، بیماری‌ها

معرفی کتاب: بروز آنستروس یکی از معضلات در پرورش گاوهای شیری به صورت صنعتی است. هدف نویسنده در کتاب حاضر بررسی میزان تاثیر روش درمانی PreGnRh + Ovsynch در گاوهای مبتلا به آنستروس است. کتاب در چهار فصل تنظیم شده است. در فصل ابتدایی باروری و ناباروری گاوهای شیری ماده بررسی می‌شود. در فصل دوم به هر یک از داروهای مورد استفاده، مکانیسم اثر، موارد مصرف و پرهیز اشاره شده است. در دو فصل انتهایی نیز بحث و نتیجه‌گیری آورده شده است.

۳۴۴. رضا صفت عربانی، مهسا. گل جعفری در یک نگاه. تهران: سیب صادق(ع). ۱۳۹۷. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۰۶۲

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، مناطق آب‌وهوایی

معرفی کتاب: ضرورت استفاده از گیاهان می‌تواند بستری مناسب در ارتقای سلامت انسان‌ها و گسترش فضای سبز شهرها باشد. در کتاب حاضر در پنج فصل راهکارهایی ساده برای تنوع گل جعفری و فواید آن اندیشیده شده است. هم‌چنین اجرای آزمایشی در گلخانه و تحقیقاتی در صفات فیزیولوژیکی و اندازه‌گیری این گیاه نیز انجام گشته است.

مدیریت خانواده

۳۴۵. حسینی بیرجندی، سیدمهدی. **اصول و فنون همسریابی دختران**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۷۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: ازدواج، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب حاضر برای مشاوران خانواده و روان‌شناسان مناسب است. علاوه بر آن، دختران و زنان مجرد نیز جامعه هدف آن محسوب می‌شوند. کتاب شامل مباحث مفصلی است از جمله: اصول مشاوره در همسریابی دختران، جذابیت، عوامل دفع، عرصه‌های همسریابی، عرضه جاذبه‌های دختران، نقش طنز در همسر یابی، کاربرد رسانه‌ها و نقش رسانه‌های مجازی و حقیقی در این باره، و همسریابی در رابطه با سن یا امور فرهنگی، و خطاهای همسریابی.



۳۴۶. کیم، دانیل. **الگوهای سیستمی ۱: عارضه‌یابی سیستمی و طراحی اقدامات اهرمی**. حمیدرضا قبادی، لیلا

کردگاری. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۹۳۴۸۲

مخاطب: مربی/مدیر/مشاور/هنرآموز

کلمات کلیدی: تصمیم‌گیری، تفکر

معرفی کتاب: محققان با بررسی سازمان‌ها به الگوهای ثابت رفتاری در ساختارها و وجود مشکلات مشابه پی برده‌اند. این الگوها به الگوهای سیستمی معروف شده‌اند. با مطالعه الگوها برخی از روش‌های متداول تصمیم‌گیری و نتایج آن‌ها مشخص شده و می‌توان ساختار تشکیل‌دهنده را شناسایی و موثرترین راه‌حل‌ها را به کار گرفت. الگوی تغییر تدریجی اهداف، الگوی رشد و سرمایه‌گذاری پایین، الگوی محدودیت‌های موفقیت، الگوی انتقال فشار، اعتیاد سازمانی و الگوی تراژدی منابع مشترک از جمله الگوهایی است که نویسنده به آن‌ها اشاره می‌کند.



۳۴۷. حاجیان، مهدیه/ اخوان نیلچی، هاجر. **برنامه‌ریز امور تغذیه خانواده**. اصفهان: پویش اندیشه/ نگین ایران. ۱۳۹۷.

۳۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۴۳۲۳۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تغذیه، خانواده

معرفی کتاب: نیاز انسان به خوراک یکی از احتیاجات ذاتی است. تغذیه صحیح موجب رشد بهتر و طول عمر بیشتر می‌شود. نویسنده در کتاب حاضر به مفهوم تغذیه مناسب، رژیم‌های چاقی و لاغری و روش‌های پخت مواد غذایی اشاره می‌کند. هم‌چنین روش تهیه انواع سس‌های سرد و گرم، غذاهای خمیری، سالاد، دسر، شکلات و شیرینی را شرح می‌دهد. در فصل انتهایی نیز مفهوم کسب و کار خانگی، انجام پروژه کسب و کار، تعهدات و قراردادهای و نحوه نگارش طرح کسب و کار تشریح می‌شود.



۳۴۸. کلاوسر، هنریت آن. **بنویس تا اتفاق بیفتد: باید بدانید چه می‌خواهید تا به آن برسید**. فهیمه فتحی. تهران: آریان.

۱۳۹۷. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۵۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، روان‌شناسی

معرفی کتاب: بهترین کار برای رسیدن به آنچه می‌خواهیم، اندیشیدن به آن است. نویسنده این کتاب معتقد است نوشتن آرزوها اولین گام در برآورده ساختن آن‌هاست. از این رو، در این کتاب به مخاطب توضیح می‌دهد چگونه هدف خود را تعیین کند، برای خودش صندوق پیشنهاد بسازد، ترس‌ها و احساس درونی خود را بنویسد، آرزوهایش را فهرست کند، بر نتیجه متمرکز شود، وقایع روزمره را بنویسد و در نهایت شکست‌ها را مهار کند تا به آنچه می‌خواهد برسد.



۳۴۹. روبین، گرچن. **بهتر از قبل: هنر مهار کردن عادت‌های زندگی روزمره**. پرنديس پورصمیمی. تهران: آریان. ۱۳۹۶. ۴۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۳۸۹

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: عادت‌ها، روان‌شناسی تحولی



معرفی کتاب: عادت‌ها در زندگی روزمره نقش پررنگی دارند. این کتاب به دنبال راهی برای تغییر عادت‌هاست. البته عادت خاصی را تحمیل نمی‌کند، بلکه به مخاطب می‌آموزد تغییر عادت‌ها ممکن است. نویسنده در ابتدا به موضوع آگاهی از خویشتن می‌پردازد تا مخاطب عادت‌های خویش را بهتر بشناسد. سپس محور اصلی عادت‌ها و پس از آن بهترین زمان شروع تغییر عادت را یادآور می‌شود. در فصل‌های بعد هم درباره یافتن خواسته‌ها و چگونگی امتناع کردن از آن‌ها می‌گوید.

۳۵۰. فلدمن، کارن باروخ. **تاب‌آوری در نوجوانان راهنمای استقامت**. کریم بابایی، حسن صادقی، سولماز عباس‌پور محله. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۹۰۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، موفقیت، تمرین

معرفی کتاب: برای نوجوانان، تعیین هدف و دستیابی به آن از مهم‌ترین مرحله‌های رشد محسوب می‌شود. این کتاب استقامت را یکی از راه‌های رشد و موفقیت عنوان می‌کند و می‌کوشد راهنمایی از استقامت ارائه دهد. روشی برای تفکر به منظور هدف‌گیری، رهنمودهایی برای تبدیل استقامت به عادت روزانه و مدیریت استرس از جمله موارد کتاب هستند. مفهوم استقامت، ایجاد نگرش استقامتی، توسعه رفتار استقامتی و غلبه بر موانع استقامت، با تمرین‌ها و فعالیت‌هایی عملی آموزش داده شده‌اند.

۳۵۱. مک ریون، ویلیام‌اچ. **تخت را مرتب کن: کارهای کوچکی که شاید زندگی تان و حتی دنیا را متحول کند**. صدف حکیمی‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۳۱

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: راه و روش، شیوه زندگی

معرفی کتاب: بعضی کارهای خیلی کوچک مقدمات کارهای خیلی بزرگ می‌شوند. نویسنده این کتاب ده‌ها اصل را که در دوره‌های دریاوردی آموخته‌است، با دیگران به اشتراک می‌گذارد، به این خاطر که عقیده دارد این اصول به بهتر شدن خود و جهان پیرامونش کمک کرده‌اند. داستان واقعی زندگی نویسنده و فراز و نشیب‌ها و سختی‌هایی که او متحمل شده‌است، الهام‌بخش زندگی خواهند بود.

۳۵۲. سدنیف، آندری. **جادوی بداهه‌گویی: در کمتر از ۳۰ ثانیه یک سخنرانی انجام دهید که سال‌ها فراموش نشود**. صدف حکیمی‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۴۷۱

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: سخنرانی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: بداهه‌گویی افراد را به یک سخنران عمومی تمام‌عیار تبدیل می‌کند. بداهه‌گویی ذاتی نیست؛ شیوه‌ها و روش‌های آن قابل یادگیری است. کتاب حاضر با هدف آموزش جامع و گام‌به‌گام سخنرانی‌های بداهه نگارش شده است. نویسنده در این کتاب به مباحثی مانند رازهای بداهه‌گویی، روش‌های دست‌یابی به عملکرد بهتر، روش‌های تفکر سریع و موثر، تغییر جهت و ساختار بداهه‌گویی اشاره می‌کند. از دیگر مباحث کتاب می‌توان به انتخاب موضع، سطوح بداهه‌گویی، چارچوب‌های بداهه‌گویی، بیان داستان، ترس از بداهه‌گویی و شوخ‌طبعی اشاره کرد.

۳۵۳. کاریگان، پیتر. **جامعه‌شناسی مصرف**. سعید صدراالشرافی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۳۴۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۶۴۱۴۷۲۰

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: جامعه‌شناسی، رفتار اجتماعی

معرفی کتاب: با وجود اینکه مصرف امری مختص جوامع انسانی است، اما تنها در قرن اخیر است که در یک مقیاس بزرگ به عنوان یکی از ویژگی‌های بنیادین جامعه ظهور کرده است. نویسندگان در کتاب حاضر رابطه بین تولید و مصرف در جوامع سرمایه‌داری متاخر را مورد تحلیل قرار داده است. ظهور جامعه مصرفی، رویکردهای نظری به مصرف، کالا و غیر کالا، فروشگاه و خرید، گردشگری، بدن، مد، لباس و تبلیغات از جمله مباحثی است که در کتاب پیرامون آن‌ها بحث شده است.

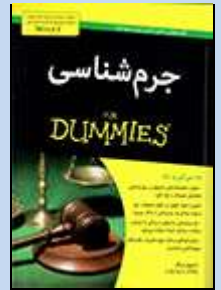


۳۵۴. بریگز، استیون. **جرم‌شناسی Dummies For**. مریم مهذب. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۴۳۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۳۴۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: جرم‌شناسی، جرم و جنایت

معرفی کتاب: جرم‌شناسی علمی است که در آن رفتار مجرمانه بررسی می‌شود. کتاب حاضر با هدف آشنایی خوانندگان با جرم‌شناسی، بزهکاری و عدالت کیفری، در شش بخش تنظیم شده است. در دو بخش ابتدایی پیرامون تعریف جرم و انواع آن، نحوه ارزیابی جرائم و کمک به آسیب‌دیدگان بحث شده است. عوامل ارتکاب جرم، مبارزه با بزهکاری، فرایند رسیدگی به جرائم و مجازات مجرمان از دیگر مطالب کتاب است. در فصل انتهایی نیز ده شغل حوزه عدالت کیفری و ده پرونده حل‌نشده مورد بررسی قرار گرفته‌اند.



۳۵۵. ندائی‌پور اصل، جلیل. **جعبه ابزار تفکر: اطلاعات و احساسات**. : جلیل ندائی‌پور اصل. ۱۳۹۷. ۸۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۰۰۰۶۴۳۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، اندیشه و تفکر، اطلاعات، احساسات

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای شش جلدی است که می‌کوشد با بیان و زبانی ساده، به طور عملی و در قالب ۶۰ درس، به کودکان و نوجوانان بیاموزد چگونه آگاهانه جریان افکار خود را مدیریت کنند و در موقعیت‌های مختلف متفکران بهتری باشند. هر جلد شامل ۱۰ ابزار تفکر است. جلد پنجم اثر اطلاعات و احساسات را در جریان تفکر وارد می‌کند و از مواردی مثل باورها، تناقض و سرخ‌ها سخن می‌گوید. مثال‌ها و چالش‌های مطرح‌شده بومی‌اند و تصویرها نیز خواننده را همراهی می‌کنند. مخاطب برای یادگیری و تمرین درس‌ها به یک تسهیلگر آموزشی نیاز دارد.



۳۵۶. ندائی‌پور اصل، جلیل. **جعبه ابزار تفکر: بحث و مناظره**. : جلیل ندائی‌پور اصل. ۱۳۹۷. ۹۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۰۰۰۶۴۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، اندیشه و تفکر، مناظره‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای شش جلدی است که می‌کوشد با بیان و زبانی ساده، به طور عملی و در قالب ۶۰ درس، به کودکان و نوجوانان بیاموزد چگونه آگاهانه جریان افکار خود را مدیریت کنند و در موقعیت‌های مختلف متفکران بهتری باشند. هر جلد شامل ۱۰ ابزار تفکر است. جلد سوم شامل مهارت‌های لازم برای موقعیت بحث و مناظره است. مثال‌ها و چالش‌های مطرح‌شده بومی‌اند و تصویرها نیز خواننده را همراهی می‌کنند. مخاطب برای یادگیری و تمرین درس‌ها به یک تسهیلگر آموزشی نیاز دارد.



۳۵۷. ندائی‌پور اصل، جلیل. **جعبه ابزار تفکر: سازماندهی ذهن**. : جلیل ندائی‌پور اصل. ۱۳۹۷. ۸۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۰۶۴۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای شش جلدی است که می‌کوشد با بیان و زبانی ساده، به طور عملی و در قالب ۶۰ درس، به کودکان و نوجوانان بیاموزد چگونه آگاهانه جریان افکار خود را مدیریت کنند و در موقعیت‌های مختلف متفکران بهتری باشند. هر جلد شامل ۱۰ ابزار تفکر است و جلد دوم به ابزارهای سازمان‌دهی و نظم‌بخشی به ذهن اختصاص دارد که عبارت‌اند از: تشخیص، تجزیه، مقایسه، انتخاب، یافتن راه‌های دیگر، شروع، مرتب‌کردن، تمرکز، یکپارچه‌سازی و نتیجه‌گیری.



۳۵۸. ندائی‌پور اصل، جلیل. **جعبه ابزار تفکر: هوای تازه**. : جلیل ندائی‌پور اصل. ۱۳۹۷. ۹۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۰۶۳۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، مدیریت و سازماندهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای شش جلدی است که می‌کوشد با بیان و زبانی ساده، به طور عملی و در قالب ۶۰ درس، به کودکان و نوجوانان بیاموزد چگونه آگاهانه جریان افکار خود را مدیریت کنند و در موقعیت‌های مختلف متفکران بهتری باشند. هر جلد شامل ۱۰ ابزار تفکر است. جلد اول به منظور جلب توجه مخاطب طراحی شده است. مثال‌ها و چالش‌های مطرح‌شده بومی‌اند و تصویرها نیز خواننده را همراهی می‌کنند. مخاطب برای یادگیری و تمرین درس‌ها به یک تسهیل‌گر آموزشی نیاز دارد.



۳۵۹. اصلانی، ابراهیم. **خانواده ایرانی با رویکرد آسیب‌شناسی فرهنگی از زن و شوهری تا تربیت فرزندان**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۲۷۵

مخاطب: مشاور

کلمات کلیدی: خانواده، تربیت

معرفی کتاب: سرعت تغییرات در جامعه امروزی بسیار زیاد است. این تغییرات همه جنبه‌های زندگی ما را تحت تاثیر قرار داده است. خانواده به عنوان مهم‌ترین نهاد اجتماعی از این تغییرات در امان نمانده است. افراد خانواده در مواجهه با وضعیت جدید دچار چالش شده و نیازمند شناختی درست از روابط خانوادگی و مباحث تربیتی جدید هستند. حد و مرز محبت، نقش زن و شوهری، نقش پدر و مادری، مسائل انگیزشی در تربیت و مسائل تحصیلی فرزندان از جمله مباحث کتاب حاضر است.



۳۶۰. اصلانی، ابراهیم. **خانواده ایرانی با رویکرد آسیب‌شناسی فرهنگی خانواده نیازهای امروز و مسائل فردا**. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۲۹۹

مخاطب: مشاور

کلمات کلیدی: خانواده، تربیت

معرفی کتاب: سرعت تغییرات در جامعه امروزی بسیار زیاد است. این تغییرات همه جنبه‌های زندگی ما را تحت تاثیر قرار داده است. خانواده به عنوان مهم‌ترین نهاد اجتماعی از این تغییرات در امان نمانده است. افراد خانواده در مواجهه با وضعیت جدید دچار چالش شده و نیازمند شناختی درست از روابط خانوادگی و مباحث تربیتی جدید هستند. نیازها و مسائل امروزی، اوقات فراغت و فضای مجازی، تربیت شهروندی، دانش جنسی و چالش‌های پیش‌روی خانواده ایرانی از جمله مباحث کتاب حاضر است.



<p>۳۶۱. امینی پویا، حسین. راه زندگی: آداب زندگی برای نوجوانان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۴۱۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، شیوه زندگی</p> <p>معرفی کتاب: در آموزه‌های دینی اصول و آداب صحیح انجام هر کار در ابعاد گوناگون بیان شده‌است. در این کتاب، برخی از مهم‌ترین آداب زندگی با نگاهی به این آموزه‌ها مطرح شده‌اند. مطالب در سه بخش کلی «آداب فردی، آداب اجتماعی و ارتباطات و فناوری دسته‌بندی شده‌اند. راه رفتن، خوابیدن، غذا خوردن، مسواک زدن، تفریح کردن، حضور در مراسم و اماکن مذهبی و عمومی، سوار تاکسی شدن، عیادت و تلفن کردن از جمله مطالب کتاب هستند.</p>	
<p>۳۶۲. ایگنوتوفسکی، راشل. زنان در علم: ۵۰ پیشگام جسور که دنیا را تغییر دادند. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۸۳۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: زنان، تاریخ جهان، دانشمندان</p> <p>معرفی کتاب: زنانی هستند که کارهای بزرگی کرده و در تاریخ مشهور شده‌اند. کتاب حاضر به معرفی شرح حال و چگونگی مشهور شدن بعضی از زنان بزرگ تاریخ اختصاص دارد. ماری کوری، مریم میرزاخانی، لیلیان گیلبرت، دوروتی هاجکین، سیلوپا ارل و الیزابت بلک‌برن از جمله این زنان هستند. کتاب با تصویری فانتزی از این زنان همراه شده‌است.</p>	
<p>۳۶۳. دلشاد تهرانی، مصطفی. سبک زندگی نبوی: تدبیر زندگی خانوادگی. تهران: دریا. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۶۵۰</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: سیره نبوی، زندگی اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: در سنت اسلامی روش و منش پیامبر اکرم (ص) الگو و نمونه مسلمانان است. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر در پی استخراج اصول اساسی سبک زندگی پیامبر اکرم (ص) در زمینه تدبیر زندگی خانوادگی است. از دیدگاه نویسنده مهم‌ترین این اصول همکاری در امور خانه، صراحت و صداقت، شکیبایی و بردباری، تدبیر امور و حفظ و استحکام خانواده است. هر یک از این اصول با ملازماتی همراه است. روش‌های رعایت این ملازمات در ذیل هر عنوان تشریح شده است.</p>	
<p>۳۶۴. دلشاد تهرانی، مصطفی. سبک زندگی نبوی: سبک زندگی نبوی: نیک‌رفتاری در خانواده. تهران: دریا. ۱۳۹۶. ۱۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۶۶۷</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: سیره نبوی، رفتار</p> <p>معرفی کتاب: در فرهنگ اسلامی سبک زندگی یا سیره پیامبر اکرم (ص)، سرمشق و الگویی برای رفتار مسلمانان در تمام ادوار تاریخی است. نویسنده در کتاب حاضر با کاوش در سیره نبوی در پی ارائه تصویری از نیک‌رفتاری پیامبر اکرم (ص) در محیط خانواده است. نیک‌رفتاری با اصول دیگری چون تکریم همسر و فرزندان، تفاهم و توافق، مدارا و سازگاری کامل شده و به تمامی جلوه‌گر می‌شود. در هر یک از بخش‌های کتاب هر یک از این مفاهیم تشریح شده است.</p>	

۳۶۵. دلشاد تهرانی، مصطفی. **سبک زندگی نبوی: مهرورزی در خانواده**. تهران: دریا. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۷۳۱۳۶۷۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهربانی، سیره نبوی

معرفی کتاب: در قرآن کریم، پیامبر اکرم (ص) اسوه‌ای نیکو برای پیروی معرفی شده است. سبک زندگی ایشان نمونه‌ای والا از سبک زندگی ایمانی است. مهرورزی در خانواده از اصول اساسی سبک زندگی پیامبر اکرم (ص) است. بر همین اساس نویسنده در کتاب حاضر در پی ارائه راه و رسم زندگی پیامبر اکرم (ص) در محیط خانه است. جایگاه تشکیل خانواده در سنت پیامبر(ص)، مودت و رحمت در محیط خانه و رفق و ملایمت در سیره نبوی از مطالب کتاب است.



۳۶۶. پویستر، تئودور. **سنجش عملکرد در سازمان‌های عمومی و غیرانتفاعی**. پرویز احمدی. تهران: صفار. ۱۳۹۷.

۳۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۸۵۵۷۱

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: سازمان، مدیریت

معرفی کتاب: امروزه سنجش عملکرد در سازمان‌ها دغدغه اساسی مدیران است. اندازه‌گیری عملکرد را فرآیند تعریف، پایش و استفاده از شاخص‌های عینی عملکرد می‌دانند. کتاب حاضر در چهار بخش تنظیم شده است. در فصل ابتدایی به سیر تطور سنجش عملکرد، اهداف سنجش و مراحل ایجاد سیستم‌های سنجش عملکرد اشاره می‌شود. در ادامه پیرامون تعیین اهداف عملیاتی برنامه، تعیین شاخص‌های عملکرد و پردازش داده‌های عملکرد بحث شده است. در فصل انتهایی فرآیند کلی طراحی و پیاده‌سازی سیستم‌های اندازه‌گیری و راه‌های شناسایی مسائل سیستم تشریح می‌شود.



۳۶۷. دینی، مریم. **شیوع آسیب‌های مجازی در بین دانش‌آموزان و راهکارهای پیشگیری از آن**. تهران: تایماز. ۱۳۹۷.

۱۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۳۳۷۲۵

مخاطب: مشاور/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: اینترنت، آسیب‌شناسی

معرفی کتاب: گسترش فناوری‌های نوین علاوه بر مزایای بسیار، موجب پدیدار شدن برخی از مشکلات و آسیب‌ها در جوامع انسانی شده است. شیوع این آسیب‌ها در بین کاربران با سطح سن پایین از اهمیت بیشتری برخوردار است. بر همین اساس نویسنده در کتاب حاضر پیرامون عوامل موثر در شیوع این آسیب‌ها و راهکارهای پیشگیری از آن‌ها بحث می‌کند. اهمیت سواد اطلاعاتی دانش‌آموزان و والدین، ماهیت و ویژگی‌های فضای مجازی، آسیب‌شناسی فضای مجازی و راهکارهای عملی جهت کاهش آسیب از جمله مطالب کتاب است.



۳۶۸. انصاری، مهنوش. **صرفه‌جویی در هزینه‌های زندگی: (راهکارهای ساده برای همه)**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷.

۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۱۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، شیوه زندگی

معرفی کتاب: صرفه‌جویی کردن راهکارهای بسیار ساده‌ای دارد. این کتاب مجموعه‌ای از راه‌هایی را نشان می‌دهد که با توجه به آن‌ها و رعایت کردنشان می‌توان در هزینه‌های زندگی صرفه‌جویی و نیز از هدررفت منابع طبیعی جلوگیری کرد. راهکارها بسیار ساده و ابتدایی هستند؛ مثل از برق کشیدن دوشاخه‌های برقی در شب یا استفاده نکردن از بعضی لوازم یکبار مصرف.

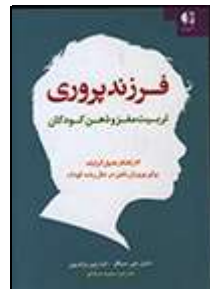


۳۶۹. سیگل، دانیل.جی. **فرزندپروری: تربیت مغز و ذهن کودکان، ۱۲ راهکار تحول‌گرایانه برای پرورش ذهن درحال رشد کودک.** سعید صیادللو. تهران: دانژه. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۷۳۸

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فرزندپروری، آموزش والدین

معرفی کتاب: رشد ذهنی کودکان همواره برای والدین و مربیان از اهمیت بالایی برخوردار است. در کتاب پیش‌رو در خصوص رویکرد مغز یکپارچه و راهبردهای متنوع برای شاد و سالم زیستن کودکان بحث شده است. مفهوم والدین متمرکز بر مغز، یکپارچگی و توجه همزمان بر دو نیمکره راست و چپ مغز، مغز زیرین و زبرین و یکپارچه‌سازی حافظه مطالب چهار بخش ابتدایی است. در سه بخش پایانی نیز به آگاهی بر حالات ذهنی، ارتباط رضایت‌مندانانه با دیگران و جمع‌بندی مطالب اشاره شده است.



۳۷۰. کارلسون، جان/ اسپری، لن/ لويس، جودیت. **فنون خانواده‌درمانی: درمان‌های یکپارچه و درمان همتاسازی.** شکوه نوابی‌نژاد، حسن مخلص. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۷. ۳۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۱۳۲۴۴

مخاطب: دانشجو معلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: خانواده، روان‌درمانی

معرفی کتاب: خانواده‌درمانی دارای استراتژی‌های مختلفی است. درمانگر با اطلاع از فنون مختلف، توانایی بیشتری برای پاسخ‌گویی به نیازهای هر خانواده خواهد داشت. نویسنده در کتاب حاضر در نه فصل فنون خانواده‌درمانی را تشریح می‌کند. در پنج فصل ابتدایی به مباحثی مانند خانواده‌درمانی در دنیای جدید، نظریه‌های خانواده‌درمانی، درمان یکپارچه و مفهوم‌سازی مورد بالینی اشاره می‌شود. در چهار فصل انتهایی نیز پیرامون همتاسازی، درمان همتاسازی با خانواده‌های تحت استرس، درمان همتاسازی نگرانی‌ها، وفاداری به درمان و پیشگیری از بازگشت بحث شده است.



۳۷۱. سایمون، جرج. **گرگ در لباس میش: درک افراد دغل‌باز و برخورد با آن‌ها.** صدف حکیمی‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۶۶۲

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، رفتار اجتماعی، کنترل

معرفی کتاب: پرخاشگری نهفته در قلب بیشتر دغل‌بازهای بین فردی جای دارد. نویسنده در کتاب حاضر می‌کوشد با تمرکز روی موضوع دغل‌بازی، رفتار دغل‌بازان را به طور کامل بررسی کند، با مثال‌های فراوان انواع دغل‌بازی را معرفی کند و در نهایت به مخاطب یاد بدهد چگونه از تیررس این افراد در امان بماند یا با آن‌ها چه رفتاری در پیش بگیرد.



۳۷۲. سقازاده آرائی، نعمت‌الله/ پورمدنی، حسینعلی. **گنجینه راهکارهای روابط همسران.** کاشان: مرسل. ۱۳۹۷. ۱۵۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۳۸۹۱

مخاطب: والدین/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آداب معاشرت، زندگی اسلامی، شیوه زندگی

معرفی کتاب: تشکیل خانواده، مسئولیتی سنگین است و نیاز دارد پیش از آن از مقدمات ازدواج آگاهی یافت. به نظر کارشناسان، مهم‌ترین تصمیم‌گیری زندگی انتخاب همسر و شروع زندگی مشترک است. زندگی مشترک رازها و هم‌چنین باید و نبایدهایی دارد. در این میان زنان و مردان باید به مسائل و دانستنی‌های زندگی مشترک آگاهی یابند و از نظر مشاوران با تجربه استفاده کنند. کتاب حاضر در همین زمینه و در سه فصل به راهکارهای روابط همسران، رسیدن به آرامش، شناخت و شادی آفرینی در خانواده اشاره دارد.



۳۷۳. چم آسمانی، معصومه. مدیریت اثربخش کلاس درس. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۳۶۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، کلاس درس

معرفی کتاب: مدیریت کلاس درس اولین سطح مدیریت آموزشی است و در شکل دادن به فرایند آموزش نقش اساسی را برعهده دارد. کتاب حاضر در سه بخش تنظیم شده است. در بخش اول به تعریف، ضرورت، اهمیت و ویژگی‌های مدیریت آموزشی اشاره شده است. در بخش دوم پیرامون تعریف، ضرورت، رویکردها و سبک‌های مدیریت کلاس درس بحث می‌شود. در بخش آخر نیز مطالبی درباره عوامل کلیدی مدیریت اثربخش مانند شخصیت معلم، تدریس اثر بخش و فعالیت‌های انگیزشی بیان می‌شوند.



۳۷۴. صفرزاده، حسین/ احمدی شریف، محمود/ ذاکری، علی‌رضا. مدیریت منابع انسانی (از تئوری تا عمل). تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۳۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۹۸۹

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت مشاغل، مدیریت نیروی انسانی

معرفی کتاب: مدیریت منابع انسانی به معنای استفاده بهینه از نیروی انسانی سازمان، جهت رسیدن به اهداف است. کتاب پیش رو در هشت فصل تدوین شده است. در فصول ابتدایی تاریخچه مدیریت منابع انسانی و وظایف آن بررسی می‌شود. تجزیه و تحلیل شغل، فرآیندها و مدل‌های برنامه‌ریزی نیروی انسانی و نظریه‌های حقوق و دستمزد از دیگر مطالب کتاب است. همچنین نویسنده پیرامون نظریه‌های جبران خدمت کارکنان، سیستم‌های اطلاعاتی منابع انسانی، مدیریت آموزش کارکنان و مدیریت و ارزیابی عملکرد بحث می‌کند.

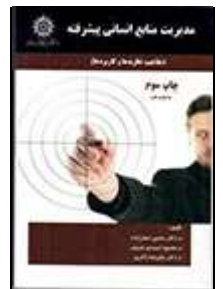


۳۷۵. صفرزاده، حسین/ احمدی شریف، محمود/ ذاکری، علی‌رضا. مدیریت منابع انسانی پیشرفته: (مفاهیم، نظریه‌ها و کاربردها). تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۹۹۶

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت نیروی انسانی، مدیریت مشاغل

معرفی کتاب: نویسنده در کتاب پیش رو در پی تبیین مفاهیم، نظریه‌ها و کاربردهای مدیریت منابع انسانی پیشرفته در سازمان‌هاست. کتاب در نه فصل تدوین شده است. در این کتاب پیرامون مباحث مدیریت مسیر پیشرفت شغلی، مدیریت استعدادیابی و جانشین‌پروری، حسابداری منابع انسانی و استراتژی منابع انسانی مطالبی عرضه شده است. همچنین استاندارد پرورش منابع انسانی، مدیریت منابع انسانی مبتنی بر شایستگی، اخلاق حرفه‌ای و سازمانی، برون‌سپاری در منابع انسانی و جایزه تعالی منابع انسانی از دیگر مطالب کتاب است.



۳۷۶. سعیدی، رضا. منتخب مفاتیح‌الحیاء حضرت آیت‌الله جوادی آملی. گرگان: نوروزی. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۸۹۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: اسلام، آداب و رسوم مذهبی

معرفی کتاب: مفاتیح‌الجنان راه سلوک بندگان و ارتباط انسان با خدا را در سه بخش نماز، دعا و زیارات هموار کرده‌است، اما نویسنده کتاب حاضر معتقد است کتابی دیگر لازم است تا شوون دنیایی بندگان را با آموزه‌های وحیانی مفاتیح‌الجنان مرتبط سازد. از این رو کتاب حاضر را تألیف کرده‌است. پنج بخش و ۳۴ فصل کتاب به موضوعات «تعامل انسان با خود، با هم‌نوعان، با حیوان و با خلقت زیست محیطی و نیز تعامل مردم و نظام اسلامی» می‌پردازند.



۳۷۷. شعاع کاظمی، مهرانگیز. **مهارت‌های قبل از ازدواج و رضامندی بعد از ازدواج**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۵۲۲

مخاطب: مشاور

کلمات کلیدی: ازدواج، روان‌شناسی خانواده

معرفی کتاب: آشنایی با مهارت‌های قبل از ازدواج می‌تواند در رضامندی بعد از ازدواج اثرگذار باشد. کتاب حاضر با هدف آموزش مهارت‌های قبل از ازدواج در پنج فصل تنظیم شده است. در دو فصل ابتدایی به مباحثی مانند نگرش اسلام به ازدواج، ازدواج از دیدگاه جامعه‌شناسی و روان‌شناسی، نظریه‌های آشنایی و سلامت روان اشاره شده است. در سه فصل انتهایی نیز احساس تنهایی و عوامل روان‌شناختی آن، رضایت زناشویی و عوامل آن، تنهایی اجتماعی و عاطفی و نظریه روان‌پوشی تبیین شده است.



۳۷۸. رجبی، محمود/ میردریگوند، فضل‌الله. **مهارت‌های مطالعه**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مهارت، یادگیری

معرفی کتاب: در عصر اطلاعات برای بهبود یادگیری و درک مطلب، آموزش مهارت‌های مطالعه ضروری به نظر می‌رسد. در این کتاب با هدف افزایش اطلاعات و تعمیق یادگیری و کمک به فراگیران نکاتی برای تقویت حافظه و انگیزش یادگیری بیان شده و سبک‌های یادگیری و مهارت‌های مربوط به آزمون‌ها شرح داده شده است.



۳۷۹. عبدالصمدی، محمد. **نگاهی به راه طی شده در تولید و صنعت**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۷. ۸۴۴ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۰۴۸۶

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، مدیریت مشاغل

معرفی کتاب: تجربه به اندازه علم ارزش دارد. فقر ما ایرانیان در نگارش کتاب خاطرات یکی از علل دوباره‌کاری‌ها و عدم پیشرفت در حوزه صنعت است. نویسندگان در کتاب حاضر خاطرات خود در حوزه صنعت را گردآوری کرده است. پیشینه کاری و تحصیلی و گرایش‌های سیاسی و فکری نویسندگان در دو فصل ابتدایی تشریح می‌شود. سپس نویسندگان به فراخور موضوع فصل‌ها، به خاطرات خود پیرامون خلاقیت در مدیریت، اخلاق مدیریت، سازماندهی، تولید، خصلت‌های لازم برای مدیر و برداشت‌ها و آموزه‌های قرآنی اشاره می‌کند.



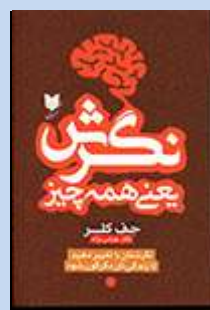
۳۸۰. کمر، جف. **نگرش یعنی همه چیز: نگرش‌تان را تغییر دهید تا زندگی‌تان دگرگون شود**. نگار عباس‌نژاد. تهران: آرایان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۸۸۵۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، ارتباط، الگوی مثبت

معرفی کتاب: هر موفقیتی یا شکستی به طرز نگرش بستگی دارد. این کتاب با شعار «نگرش یعنی همه چیز» در سه بخش تنظیم شده است: در بخش اول، روی نیروی نگرش و ایمان برای ساختن سرنوشت تمرکز شده است و اینکه موفقیت در گرو طرز تفکر ماست. در بخش دوم، بر نحوه صحبت کردن تمرکز شده است و اینکه چگونه حرف‌های مثبت می‌تواند انسان را به سمت اهدافش سوق دهد. در بخش سوم، مخاطب می‌آموزد که اندیشه و گفتارش باید با کردار و عملش همراه باشد.



۳۸۱. گرت، آدام. **نوآوران: چگونه سنت‌شکنان دنیا را متحول می‌کنند**. امیرحسین میرزائیان. تهران: آرایان. ۱۳۹۷. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۹۰۵۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: نوآوری، خلاقیت



معرفی کتاب: بیشتر مردم باور کرده‌اند که افکار نوآورانه اندکی دارند و برای دنباله‌روی از جمع زاده شده‌اند؛ اما نویسنده در کتاب پیش‌رو نشان می‌دهد که همه افراد می‌توانند خلاقیت خود را شکوفا کنند. از جمله مباحث کتاب می‌توان به خطرپذیری در نوآوری و بازار سهام، هنر و علم تشخیص ایده‌های نوآورانه، مواجهه با حقیقت، زمان‌بندی درست و تعویق استراتژیک اشاره کرد. از دیگر مطالبی که خوانندگان با آن آشنا خواهند شد ایجاد و حفظ تعادل، پرهیز از گروه‌زدگی و فرقه‌گرایی است.

۳۸۲. هاروارد. **هاروارد: ارتباطات**. الهه قدیری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۴۰۲

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، سازمان

معرفی کتاب: در عصری زندگی می‌کنیم که به عصر ارتباطات مشهور است، به‌رغم ابزارهای گسترده ارتباطی، همچنان ارتباط رودرور بخش مهمی از روابط ما را شکل می‌دهد. ارتباطات سازنده در سازمان‌ها در موفقیت آن موثر بوده و سازمان را در رسیدن به هدف یاری می‌رساند. کتاب حاضر شامل ده مقاله برتر نشریه کسب و کار هاروارد در زمینه ارتباطات است. از جمله این مقالات می‌توان به قدرت گفت‌وگو، داستان‌سرایی، هنر ضروری متقاعدسازی و چگونگی حذف استرس از گفت‌وگوهای استرس‌زا اشاره کرد.

۳۸۳. فرهنگی، عبدالله. **هشت گام برای ازدواج موفق**. گرگان: ریحانی گرگان. ۱۳۹۷. ۲۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۱۶۴۲۲

مخاطب: مشاور/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: ازدواج، روان‌شناسی خانواده

معرفی کتاب: خوشبختی حق طبیعی هر انسانی است و این نتیجه انتخاب درست همسر است. نویسنده در کتاب پیش‌رو در ضمن ۱۷ فصل، گام‌هایی برای موفقیت در ازدواج را ارائه می‌کند. در دو فصل ابتدایی به نقش مشاوره پیش از ازدواج و ازدواج از منظر دین اسلام اشاره می‌شود. در فصل‌های سوم تا هفتم گام‌های هشت‌گانه ازدواج موفق توضیح داده شده است. در فصل‌های هشتم تا هفدهم نیز پیرامون اشتباهات موثر در شکست ازدواج‌ها، علل اشتباهات، موقعیت‌های آشنایی و شیوه‌های شناخت بحث می‌شود.

مرجع

۳۸۴. شورای کتاب کودک. **فرهنگنامه کودکان و نوجوانان: فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد هفدهم: س-ش، سورنا-سیوطی، شاپبیزک- شیمی فیزیک**. تهران: شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۶. ۲۷۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۱۷۷

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: دانشنامه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد هفدهم از "فرهنگنامه کودکان و نوجوانان" است. این فرهنگنامه به زبان فارسی همراه با تصاویر، تألیف شده است. جلد هفدهم این دانشنامه مداخل‌هایی از حرف «س» از جمله سورنا و سیوطی و همه مداخل‌های حرف «ش» مانند شاپبیزک و شیمی-فیزیک را دربردارد. این جلد شامل ۲۶۹ مقاله، ۴۸ مداخل ارجاعی، ۴۰۲ تصویر، ۱۸ نقشه و ۲۵ جدول و نمودار است.

مکاترونیک

۳۸۵. شیرزاد، محمدجواد/ صادقی، مرضیه. **الکترو مکانیک تکمیلی رباتها ۱: روبو حسابی**. مشهد: نی نگار. ۱۳۹۶.

۱۳۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۰۰۲۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ماشین‌های باحساس، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: ربات ماشین هوشمندی است که در شرایط خاص، کار تعریف شده‌ای را انجام می‌دهد و ممکن است قدرت تصمیم‌گیری نیز داشته باشد. کتاب پیش رو در پنج فصل تدوین شده است. در دو فصل ابتدایی خوانندگان با کلیات علم رباتیک، تاریخچه، تعاریف و کاربردهای آن و همچنین کلیات الکترونیک، مدارها و قطعات الکتریکی آشنا می‌شوند. در دو فصل بعدی مکانیک ربات‌ها از مقدماتی تا پیشرفته تشریح می‌شود. در فصل انتهایی نیز مراحل ساخت ربات فوتبالیست آموزش داده می‌شود.



۳۸۶. مک کیو، کمیل. **دامیز برای کودکان و نوجوانان: آشنایی با علم مهندسی**. حسین سلیمانی. تهران: آوند دانش.

۱۳۹۶. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۲۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها، مهندسی

معرفی کتاب: مهندسی کاری عملی است. کتاب حاضر کوشیده‌است به مخاطب فرصت دهد هم کار ذهنی انجام دهد و هم کار عملی. با آموزش‌های این کتاب و داشتن تجهیزاتی مثل کامپیوتر، اینترنت پرسرعت، بعضی مواد غذایی و برخی اقلام فروشگاه‌های صنایع دستی مثل فوم و چسب، و بعضی تجهیزات ایمنی و یک دفتر طراحی، مخاطب می‌تواند شبیه‌سازی‌هایی انجام دهد و مانند مهندسان طراحی کند.



۳۸۷. مک کوم، گوردون. **دامیز برای کودکان و نوجوانان: ساخت ربات**. حسین سلیمانی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶.

۱۱۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۲۶۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، پروژه علمی، علم رایانه

معرفی کتاب: ساخت ربات فقط یک مهارت نیست، بلکه مهارت‌های زیادی را دربرمی‌گیرد. برای ساخت ربات باید چگونگی استفاده از ابزارها را آموخت، با قطعات موجود یا مواد خام چیزهای جدید ساخت و مفاهیم پایه الکتریسیته را در موتورها و کلیدها به کاربرد. مخاطب با همراهی تمرین‌ها و انجام فعالیت‌های کتاب حاضر می‌تواند برس ربات، موش ربات و ربات هک‌شده بسازد.



مکانیک

۳۸۸. مرادی، جواد. افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیرکار خودروهای تجاری (سنگین و نیمه سنگین) درجه ۲. تهران:

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۵۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۸۸۶۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کار دانش، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، کامیون‌ها

معرفی کتاب: تعمیرکار خودروهای تجاری به فردی اطلاق می‌شود که توانایی باز کردن، عیب‌یابی و سوار کردن کلیه قطعات خودروهای سنگین و نیمه‌سنگین را داشته باشد. در کتاب حاضر با هدف آشنا کردن خوانندگان با این نوع تعمیرکار، مطالبی در چهار فصل ارائه می‌شود. در دو فصل ابتدایی کلیاتی درباره قوانین کار، برش‌کاری، سوهان‌کاری، پرداخت‌کاری، سوراخ‌کاری، سیستم سوخت‌رسانی، برق و خنک‌کاری بیان شده است. در دو فصل انتهایی نیز نویسنده پیرامون سیستم انتقال قدرت، شاسی و بدنه بحث می‌کند.



۳۸۹. مرادی، جواد. افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیرکار سیستم انتقال قدرت خودروهای نیمه سنگین. تهران:

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۹۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۶۲۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کار دانش، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، رانندگی

معرفی کتاب: تعمیر سیستم انتقال قدرت شامل رفع هر گونه عیب از این سیستم‌ها است. کتاب حاضر در هشت فصل تدوین شده است. خوانندگان در چهار فصل ابتدایی با ضوابط و بهداشت کار در محیط کار، ابزارهای کار، برنامه‌ریزی و سریس خودروهای نیمه‌سنگین و سیستم کلاچ آشنا می‌شوند. در چهار فصل انتهایی پیرامون سیستم جعبه دنده، سیستم میل‌گاردان، سیستم دیفرانسیل و متون تخصصی و فنی سیستم انتقال قدرت در خودروهای نیمه‌سنگین بحث می‌شود. هم‌چنین در انتهای کتاب واژه‌نامه انگلیسی به فارسی گنجانده شده است.



۳۹۰. فریدونی برزآباد، داریوش / رضوان حسن‌آباد، علی / بی‌نیاز، یعقوب. افزایش مهارت‌های شغلی: تون آپ (تنظیم کار

موتور - درجه ۲). تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۳۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۷۱۶۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، مهندسی

معرفی کتاب: تون آپ به معنی تنظیم کار موتور خودرو است. کتاب حاضر در ۱۱ فصل تنظیم شده است. در پنج فصل ابتدایی نویسنده به مطالبی مانند ایمنی و بهداشت در محیط کار، فلزکاری و سوهان‌کاری، سوراخ‌کاری، برش‌کاری، اجزای موتور و متعلقات آن، کمپرس‌گیری و فیلرگیری سوپاپ‌ها اشاره می‌کند. سیستم روغن‌کاری، سیستم خنک‌کاری، رادیاتور و ترموستات، سیستم سوخت‌رسانی، نقشه‌خوانی مدارات، دستگاه‌های عیب‌یاب و سیستم جرقه‌زنی از جمله مطالب شش فصل انتهایی کتاب است.

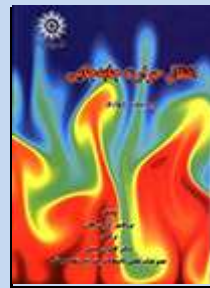


۳۹۱. بجان، ادرین. **انتقال حرارت جابه‌جائی**. کامران مبینی. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۵۴۰ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۶۹۰۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیزیک، پژوهش‌های فیزیک

معرفی کتاب: انتقال حرارت به روش جابه‌جایی، یکی از سه روش انتقال حرارت است که در آن حرارت از محیط گرم‌تر به محیط سردتر منتقل می‌شود. در مقدمه کتاب تعاریف اولیه و مفاهیم مقدماتی تشریح شده است. در سه فصل ابتدایی پیرامون اصول بنیادی، جریان لایه مرزی آرام و جریان آرام درون مجاری بحث می‌شود. در ادامه نویسنده به مباحثی مانند جابه‌جایی طبیعی خارجی و داخلی، جریان آشفته داخلی، جریان لایه مرزی آشفته و هم‌چنین گذر به آشفته‌گی اشاره می‌کند.



۳۹۲. اشیگل، موراى. **شومز: نظریه و مسائل مکانیک تحلیلی**. کامبیز خالقی، سلمی محمدپور. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۷۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۲۰۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیزیک، تمرین‌ها

معرفی کتاب: مکانیک شاخه‌ای از علم فیزیک است که پیرامون حرکت و تغییر موقعیت اشیاء بحث می‌کند. نویسنده در کتاب پیش‌رو روش‌هایی ساده برای حل مسائل مکانیک نیوتنی جمع‌آوری کرده است. در تدوین کتاب به هر دو زمینه آموزش و حل مسئله توجه شده است. در هر فصل ابتدا تعاریف، اصول و قوانین آورده شده و سپس به مسائل حل شده و اثبات قضایا اشاره می‌شود. در انتهای هر فصل هم مسائل تکمیلی همراه با پاسخ‌های عددی برای مرور فصل گردآوری شده است.

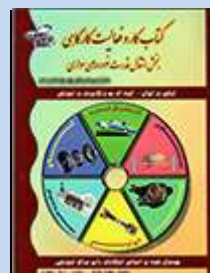


۳۹۳. دارائی، مهدی/ مطهری، رسول. **کتاب کار و فعالیت کارگاهی بخش انتقال قدرت خودروهای سواری**. همدان: فراگیر هگمتانه. ۱۳۹۷. ۱۱۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۹۲۰۰۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: بخش انتقال قدرت در خودروهای سواری شامل کلاچ، جعبه دنده، گاردان، دیفرانسیل و پلوس می‌شود. کتاب حاضر مربوط به کار و فعالیت کارگاهی بخش انتقال قدرت خودروهای سواری برای هنرآموزان رشته مکانیک خودرو است. هر یک از فصل‌های کتاب به یکی از بخش‌های سیستم انتقال قدرت خودروهای سواری پیکان، پژو و سمند اختصاص داده شده است. هر فصل شامل مواردی مانند نقشه گسترده اجزای هر سیستم به صورت رنگی، جدول راهنمای مشخصات فنی، گشتاور مجاز پیچ‌ها و فرآیند پیاده کردن اجزا می‌شود.



نثر ادبی و خاطره

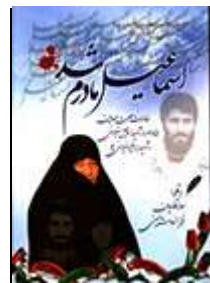
۳۹۴. قائدیان، سمانه/ حسینی، فخرالسادات. **اسماعیل مادرم شد! خاطرات عصمت احمدیان مادر سردار شهید حاج اسماعیل فرجوانی و شهید ابراهیم فرجوانی**. قم: سلسله. ۱۳۹۷. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۴۲۱۶۲۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، ادبیات جنگ

معرفی کتاب: این کتاب خاطرات خانم «عصمت احمدیان» است. عروس یازده ساله اهوازی که امروز مادر دو پسر شهید، یک دختر جانباز و مادر بزرگ دو نوه شیمیایی است. او از روزهایی می‌گوید که سخت و جانکاه سپری شده است، از کودکی‌اش، از عاشقانه‌هایش و درنهایت از روزهای جنگ. روزهایی که بین او و خانواده‌اش جدایی می‌اندازد. او می‌گوید به دهه چهارم زندگی نرسیده، دو فرزندش را تقدیم دفاع مقدس کرده است و ...



۳۹۵. صدر، بنت‌الهدی. **بر بلندی‌های مکه**. مهدی سرحدی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۳. ۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۱۹۸

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، آداب و رسوم مذهبی، ادبیات ملل

معرفی کتاب: «آخرین نگاه‌های ما شرح حال دل‌هایی را بیان می‌کرد که تاکنون خوشبختی و لذت وصال را چشیده بودند و از آن پس باید تلخی و دشواری فراق را تحمل می‌کردند...». این کتاب سفرنامه حج نویسنده است و روایت اعمالی که انجام داده است. او از زمانی که راهی این سفر می‌شود می‌گوید و کلماتی که برای مُحرم شدن به زبان آورده است و تا وداعش از آن سرزمین. از برخورد سعودی‌ها و رفتار و حرکات همسفرانش و... شایان ذکر است که یکی از اشعار نویسنده در کتاب آمده است.

۳۹۶. حداد عادل، غلامعلی. **به صحرا شدم، عشق باریده بود... گزارشی از راه‌پیمایی اربعین**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۹۳۹

مخاطب: هنرجو



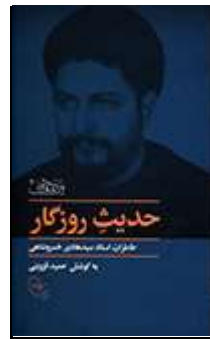
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: امامان، خاطره نویسی، زیارتگاه‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره راه‌پیمایی روز اربعین، به طرف «کربلا»ست. نویسنده از کیفیت سفر می‌گوید؛ از مردمی که از «نجف» تا کربلا را طی می‌کنند، از موکب‌هایی (اقامتگاه) که در طول این مسیر ساخته شده است، از مناجات و دعا‌های مردم، از ملیت‌های مختلفی که در میان جمعیت هستند و از سبک‌رویی و آرامش معنوی همراه بودن با این رودخانه زلال انسانی. کتاب بخش‌های مختلفی دارد و در بخشی به نام «به صحرا شدم...»، آمده است: «در یک کلام، راه‌پیمایی اربعین، بازار گرم و پر داد و ستد عاشقی است. اینجا مهمان و میزبان، هر دو عاشق‌اند.»

۳۹۷. قزوینی، حمید. **تاریخ شفاهی: حدیث روزگار: خاطرات استاد سیدهادی خسروشاهی**. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۳۰۳

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، داستان‌نویسی

معرفی کتاب: «سیدهادی خسروشاهی» علاوه بر سابقه دوستی طولانی با امام «موسی‌صدر» و اطلاعات مهم تاریخی، خود یکی از پیشکسوتان تاریخ‌نگاری زندگی امام صدر است. در متن پیش رو تلاش شده است مباحث از ترتیب زمانی و موضوعی مشخصی برخوردار باشند و از تکرار و اطناب پرهیز شود. اسامی افراد و رویدادها و اماکن در حد توان با درج توضیحاتی در پاورقی گویاسازی شده است. زندگی‌نامه مختصر برخی از اسامی نیز در پی‌نوشت کتاب آمده است. همچنین شماری از اسناد و تصاویر مرتبط با متن خاطرات هم در انتهای کتاب آمده است.

۳۹۸. قزوینی، حمید. **تاریخ شفاهی: یاران موافق: خاطرات آیت‌الله سیدمرتضی مستجابی**. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۵. ۴۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۴۴۰

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، داستان‌نویسی

معرفی کتاب: استاد «مستجابی» یکی از برجستگان خاندان «صدر» و از دوستان نزدیک امام «موسی‌صدر» است. گروه تاریخ شفاهی مؤسسه فرهنگی - تحقیقاتی امام موسی‌صدر، خاطرات ایشان را ضبط و منتشر کرده است. اثر حاضر در بخش خاطرات، شامل تولد، خانواده و اولین هجرت، خاندان صدر، ورود به سلک روحانیت، مبارزات سیاسی، امام موسی‌صدر و سجاده شعر است. همچنین در بخش ملحقات کتاب، ذیل زندگی‌نامه‌ها، نامه‌های امام موسی‌صدر، تصاویر و اسناد، دسته‌بندی و منتشر شده است.

۳۹۹. انصاری، سپهر/ گلزار، عصمت. **توفیق طنز: (خنده‌درمانی با طنز توفیق)** شماره ۳۷ سال ۱۳۴۶. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۳۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، سیاست

معرفی کتاب: «توفیق» نشریه‌ای فکاهی و طنز است که در مدت نیم قرن، از سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۵۰ خورشیدی، به صورت هفته‌نامه و ماهنامه منتشر شده است. این کتاب مروری است بر شماره ۳۷ مجله توفیق، از سال ۱۳۴۶ که با عنوان‌های «زبان»، «حق تقدم»، «هیولا» و... ارائه شده است. در مطالب این کتاب با نگاهی انتقادی، اوضاع اجتماعی آن سال، مانند گرانی و بیکاری، بی‌عدالتی، فقر، نبود مساوات و... بیان شده است.



۴۰۰. شرفشاهی، کامران. **خط ویژه: مجموعه یادداشت‌های طنز ژورنالیستی.** تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۳۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، یادداشت

معرفی کتاب: «یادداشت طنز ژورنالیستی از پیشینه چندان دور و درازی برخوردار نیست و سابقه حیات آن نزدیک به ظهور پدیده روزنامه‌نگاری در ایران است. همچنین یادداشت‌های طنز قالب مناسبی است برای بعضی از افکار یا موضوعاتی که شاید در قالب‌های دیگر موثر یا قابل طرح نباشد. این کتاب گزیده‌ای از بیست یادداشت طنز است که در نشریات گوناگون اعم از روزنامه، هفته‌نامه و ماهنامه در طول سال گذشته چاپ و منتشر شده است.»



۴۰۱. طهماسبی، عالمه. **دم عشق، دمشق: روایت‌های خواندنی از شهدای مدافع حرم.** قم: حماسه یاران. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۶۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، جنگ

معرفی کتاب: این کتاب زندگی و خاطرات پانزده نفر از شهیدان مدافع حرم، اعم از ایرانی، افغانستانی و پاکستانی است. نویسنده سعی کرده است با نقل خاطراتی ساده و روان، روایت‌گر منش و سیره شهیدانی باشد که با وجود روزمرگی و غفلت‌های زندگی مادی امروزی، مسیر تکامل و قرب الی‌الله را طی کرده‌اند. شهید «جواد اکبری»، «سجاد روشنایی»، «مهدی حسینی»، «ابراهیم رضایی» و «سیدمصطفی موسوی» از جمله این شهیدان هستند.



۴۰۲. حاتمی نفرشی، زهرا. **زنده عشق: براساس خاطرات و زندگی‌نامه جانباز شهید حمیدرضا مدنی قمصری.** تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۸۳۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ

معرفی کتاب: شهید «حمیدرضا مدنی قمصری»، متولد سال ۱۳۴۲، در سال ۱۳۵۸ به عضویت بسیج درآمد و با آغاز جنگ، عازم جبهه‌ها شد و تا سال‌های آخر جنگ در آن جا ماند. او پس از جنگ، با بدنی مجروح و مسموم به خانه بازگشت و در مهر ۱۳۷۱ به شهادت رسید. کتاب حاضر زندگی این جانباز ۷۵ درصد را شرح می‌دهد. سپس خاطرات او از زبان همسر و یکی از دوستانش روایت می‌شود. در پایان، خاطرات روزنگار او و وقایع اعزام به جبهه تا پایان مأموریت و چگونگی شهادتش، با استفاده از تصاویر بازگو شده است.



۴۰۳. حسینی مهرآبادی، زهرا. شانزده سال بعد: روایت حسین کاجی از زندگی شهید محمدرضا شفیعی. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۷. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۵۵۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: «محمدرضا شفیعی» از رزمندگان واحد تخریب لشکر ۱۷ «علی‌بن‌ابی‌طالب» (ع) بود که در عملیات «کربلای چهار» پس از مجروح شدن، به اسارت دشمن درآمد و چند روز بعد از انتقال به یکی از اردوگاه‌های آسرا در عراق، به شهادت رسید. شروع داستان از آنجاست که پیکر محمدرضا، شانزده سال بعد از شهادت، به میهن اسلامی باز می‌گردد؛ پیکری که در عین ناباوری سالم است، آن قدر که حتی در هنگام دفن، عقیقی را برای تبرک زیر زبانش می‌گذارند. این داستان، روایت سردار «حسین کاجی» هم‌رزم شهید است از لحظه ملاقات دوباره رفیق دیرینه‌اش در قبر، شرح حیرانی او از این اتفاق و کنکاش در خاطرات گذشته خود با محمدرضا تا شاید بتواند علت این معجزه بزرگ خداوندی را کشف کند.



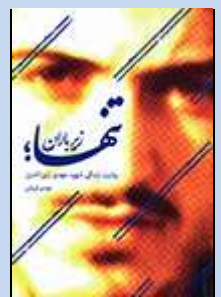
۴۰۴. قربانی، مهدی. شهید مهدی زین‌الدین. قم: حماسه یاران. ۱۳۹۷. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۶۲۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، خاطره نویسی

معرفی کتاب: موضوع این کتاب زندگی و شهادت سردار «مهدی زین‌الدین» (۱۳۳۸ - ۱۳۶۳)، فرمانده لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب است. خاطرات ارائه شده، درباره زندگی و رزم و شهادت او از زبان خانواده، همسر و هم‌زمانش است. در بخشی از کتاب آمده است: «گفت اعلام کن همه جمع بشن، می‌خوام براشون صحبت کنم. نگران گفتم آقا مهدی حرف از موندن بزنی، خودت رو سبک کردیا، این بنده‌های خدا از بس سختی کشیدن و برای عملیات امروز و فردا شنیدن، خسته شدن...»



۴۰۵. جعفریان، حبیبه. ۷ روایت خصوصی از زندگی سیدموسی صدر. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۳. ۱۹۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۴۶۱۹۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، داستان‌نویسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر هفت روایت از زندگی امام «موسی‌صدر» است که دربردارنده مصاحبه‌هایی است که نویسنده در سفرش به «لبنان»، با خانواده او انجام داده است. این مصاحبه‌ها با همسر، فرزندان، خواهرها و دوست خانوادگی امام موسی‌صدر انجام شده است. همسرش می‌گوید، او آدم بزرگی بود که برای کارهای بزرگ ساخته شده بود، زندگی‌اش را سر آن کارها گذاشته بود و من هر کاری می‌کردم تا طی این راه برای او آسان تر شود.



نمایش‌نامه-فیلم‌نامه

۴۰۶. کازرانی، عبدالصمد. روش آسان فیلم‌نامه‌نویسی. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۲۴۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۱۴۸۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیلمسازی، فیلم‌نامه‌نویسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف آموزش آسان فیلم‌نامه نویسی در یازده بخش تنظیم شده است. سه بخش ابتدایی به شیوه‌های نوشتن ایده اولیه، موضوع و داستان سه خطی ایده اصلی اشاره دارد. هم‌چنین نویسنده به نحوه ساختن طرح مختصر و کامل فیلم‌نامه، تقسیم‌بندی ماجراهای هر پرده، تبیین الگوی نردبانی برای نوشتن طرح اصلی و طرح‌های فرعی اشاره می‌کند. خلق شخصیت، ساختاربندی پرده‌های اول، دوم و سوم، نوشتن فیلم‌نامه و شکل ظاهری آن از دیگر مباحث کتاب است.



۴۰۷. قربانی، حامد. **مرشد و پهلوان: فیلمنامه مستند در باره فیلم ناتمام علی حاتمی**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۸۸۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، فیلم‌نامه‌ها، فیلمسازی

معرفی کتاب: این کتاب فیلم‌نامه‌های مستند، درباره آخرین فیلم مرحوم «علی حاتمی»، با نام «جهان پهلوان تختی» است که در سال ۱۳۷۵، ساخت آن ناتمام ماند. نویسنده می‌کوشد چرایی شکل‌گیری این ایده را در ذهن علی حاتمی بررسی کند و پرده از راز درگذشت تختی بردارد. همچنین وی به سراغ بازنمایی لوکیشن‌هایی رفته که علی حاتمی در آن به دنیا آمده است و بسیاری از آثار خود را در سودای چنین جغرافیایی، ثبت و ضبط کرده است. مستندساز وارد باشگاه کشتی می‌شود و سراغ مربی قدیمی کشتی را می‌گیرد، عده‌ای از جوانان روی تشک مشغول تمرین هستند. لحظه‌ای بعد گویی زمان تمرین پایان یافته است، کشتی‌گیران روبه‌روی صفحه تلویزیون بزرگی می‌نشینند و ...

هنر

۴۰۸. طاهر طلوع دل، محمدصادق / سادات، سیده‌اشرف. **آرامش در خانه ایرانی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۷. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۶۹۹۸

مخاطب: هنرآموز

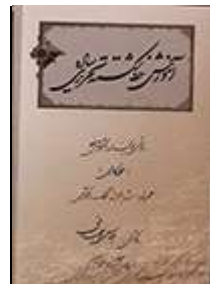


کلمات کلیدی: خانه‌های شخصی، معماری

معرفی کتاب: خانه محلی است که در آن انسان تجدید حیات کرده و از تنش‌ها دوری می‌کند. خانه امکانی برای تحقق برنامه‌ریزی‌ها و آشکارسازی قوای آدمی برای حل مشکلات پیش‌رو فراهم می‌کند. به بیانی دقیق‌تر خانه محلی است که در آن آدمی به آرامش می‌رسد. نویسنده در کتاب حاضر ارتباط میان معماری خانه‌ها و آرامش حاصل از آن‌ها را بررسی می‌کند. مفهوم سکونت و خانه در فرهنگ ایرانی و اسلام، ارزش مکانی خانه و ویژگی‌های معماری ایرانی از جمله مطالب کتاب است.

۴۰۹. رحمانی، عباس. **آموزش خط شکسته تحریری ساده**. عباس رحمانی. ۱۳۹۶. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۸۶۷۳۰

مخاطب: هنرجو



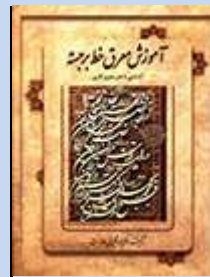
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: خط، هنرهای زیبا، خوشنویسی

معرفی کتاب: هنر خوش‌نویسی ایرانی قدمتی هزارساله دارد و قلم شکسته، به عنوان نمونه‌ای زیبا و ظریف از خط، همواره مطرح بوده است. کتاب حاضر خط شکسته تحریری ساده را با گردش حروف و کلمات در بیضی طلایی آموزش می‌دهد. نویسنده نمونه‌هایی از حروف و کلمات را با «شابلون بیضی» در کتاب خطاطی کرده و در انتها نیز نمونه‌هایی از طرز استفاده از شابلون را آورده است.

۴۱۰. نظری دوست، فرهاد. **آموزش معرق خط برجسته: آشنایی با هنر معرق‌کاری**. فرهاد نظری‌دوست. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۴۱۰۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: پیشینه هنر معرق‌کاری به ۵۰۰۰ سال پیش برمی‌گردد. این هنر در طول تاریخ خود دستخوش تغییر شده است. نویسنده در کتاب حاضر به دنبال آموزش معرق خط برجسته است. کتاب در سه بخش تنظیم شده است. در بخش ابتدایی به مواد اولیه و شناخت چوب و ویژگی آن‌ها اشاره شده است. در بخش دوم پیرامون ابزارهای مورد استفاده بحث می‌شود. بخش سوم به مبانی و روش‌های ساخت معرق خط برجسته اختصاص داده شده است.

۴۱۱. پورمنفرد، سمیه. **اصول عکاسی و تکنیک‌های عکاسی مجالس**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۸۸۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش

کلمات کلیدی: عکاسی، اصول و مبانی

معرفی کتاب: عکاسی دارای سه جنبه علمی، صنعتی و هنری است، به عنوان یک پدیده علمی متولد شد، به شکل یک صنعت گسترش یافت و به عنوان هنر تثبیت شد. در کتاب حاضر نویسنده علاوه بر اشاره به اصول زیبایی‌شناسی و نظر فیلسوفان درباره عکاسی، به انواع دوربین، تجهیزات مربوط به آن و مکاتب و سبک‌های عکاسی نیز اشاره می‌کند. تکنیک‌ها و تجارب عکاسی از مجالس، تکنیک‌های حرفه‌ای مورد استفاده در عکاسی از مجالس و بازاریابی از دیگر مطالب کتاب حاضر است.



۴۱۲. پورمنفرد، سمیه. **اصول فیلمبرداری با رویکرد فیلمبرداری مجالس**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۰۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش

کلمات کلیدی: اصول و مبانی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف آشنایی مخاطبان با اصول اولیه فیلمبرداری و تکنیک‌های کاربردی فیلمبرداری از مجالس نگارش شده است. نویسنده در ابتدا به تعریف فیلمبرداری و تاریخچه آن و انواع فیلم اشاره کرده، سپس زیبایی‌شناسی در فیلمبرداری را تشریح می‌کند. آشنایی با انواع دوربین‌های فیلمبرداری، انواع لنزها، اصول فیلمبرداری، تجهیزات فیلمبرداری و هم‌چنین انواع فیلترها از دیگر مباحث کتاب حاضر است. در فصل انتهایی نیز تکنیک‌های حرفه‌ای فیلمبرداری، انواع مجالس جهت فیلمبرداری و نکات کاربردی فیلمبرداری تشریح می‌شود.



۴۱۳. گلدبرگ، اریک. **اصول متحرک‌سازی کاراکتر مفاهیم پیشرفته**. حامد صفاری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۱۸۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیلم‌های کارتون، فیلمسازی

معرفی کتاب: متحرک‌سازی را قلب دنیای انیمیشن می‌نامند. کتاب حاضر نیز با هدف تبیین مهارت‌های پیشرفته متحرک‌سازی کاراکتر، تدوین شده است. پوزهای رفتاری، بازیگری در انیمیشن، دیالوگ‌ها، طراحی کاراکتر و ساختار دست و چهره از جمله مباحث این کتاب است. هم‌چنین به طرح‌بندی و صحنه‌پردازی، زمان‌بندی و فاصله‌گذاری، کشش و فشردگی نیز اشاره شده است. نویسنده در فصل‌های انتهایی نیز پیرامون هم‌پوشانی در حرکت، وزن، تعادل، توده، حجم، ویژگی‌های ماده، حالت‌های چهره، لپ‌سینک و متحرک‌سازی بحث می‌کند.



۴۱۴. رابرتز، استیو. **اصول متحرک‌سازی کاراکتر مهارت‌های پایه**. حامد صفاری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۴۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۹۱۷۴

مخاطب: دانشجو معلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سینما، فیلم‌های کارتون

معرفی کتاب: یکی از عناصر مهم انیمیشن، هنر متحرک‌سازی است. نویسنده در کتاب حاضر در دوازده فصل، اصول متحرک‌سازی را تشریح می‌کند. آشنایی با انیمیشن دو بعدی، انیمیشن اشیای غیر متحرک، ساختار یک کاراکتر ساده، مفصل‌بندی و تعادل، زمان‌بندی، فرارفت، قدم زدن، دویدن و حرکت انسان و حیوان مباحث شش فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهند. در شش فصل انتهایی نیز حرکت مارها و ماهی‌ها، متحرک‌سازی پرندگان، متحرک‌سازی بازیگری و زبان بدن، حالت چهره و لپ‌سینک اشاره شده است.



۴۱۵. اولیایی طبایی. سیده اکرم. **انتخاب شیوه‌های صحیح در مرمت قالی**. تهران: ارمگان. ۱۳۹۶. ۱۸۱ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۸۰۴۳۷

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: قالی بافی، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: فرش ایرانی در زمره آثار ملی با ارزش محسوب می‌شود، به همین دلیل حفظ، نگهداری، مرمت و بازسازی نمونه‌های قدیمی آن اهمیت خاصی دارد. کتاب حاضر در ۱۰ فصل تدوین شده است. در دو فصل ابتدایی پیرامون تاریخچه، تعاریف و اهداف مرمت مباحثی ارائه می‌شود. همچنین پیرامون مرمت معایب نقش قالی، مرمت آسیب دیدگی ریشه، مرمت پارگی و پوسیدگی قالی و مرمت رنگ در فرش بحث شده است. عملیات تکمیلی پس از مرمت قالی و پاک کننده‌ها از دیگر مباحث کتاب حاضر است.

۴۱۶. عظمتی، علی‌اکبر. **تأسیسات مکانیکی و سیستم‌های تهویه مطبوع برای دانشجویان معماری به همراه محاسبات و طراحی یک پروژه نمونه**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۷. ۲۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۶۹۵۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: معماری، بهداشت روانی

معرفی کتاب: شرایط محیط و فضای زیست انسان، تاثیر بسیار زیادی بر وضعیت روانی وی می‌گذارد. امکان تهویه هوای ساختمان‌ها با وضعیت مطلوب و قابل کنترل در سلامت روانی انسان اهمیت فراوانی دارد. کتاب حاضر در هشت فصل تنظیم شده است. تعاریف مقدماتی در مورد اصطلاحات هوا، معرفی اقلیم‌های مختلف و تأسیسات مکانیکی مناسب آن‌ها، اجزای سیستم‌های آبرسانی، سیستم‌های دفع فاضلاب، تجهیزات حرارت مرکزی و سیستم‌های سرمایش و تهویه مطبوع از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۴۱۷. ضرغامی، اسماعیل / سادات، سیده اشرف. **تکنولوژی و معماری بومی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۹۴۱

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: معماری، تکنولوژی

معرفی کتاب: معماری بومی، معماری است که متأثر از ویژگی‌های محیطی بوده و در جهت رفع نیازهای انسان آن محیط به کار می‌رود. کتاب در پنج فصل تدوین شده است. در فصل‌های ابتدایی مبانی و تعریف بوم‌شناسی و رابطه معماری بومی و فرهنگ بررسی شده است. همچنین تعریف تکنولوژی و رابطه آن با معماری بومی از دیگر مطالب کتاب است. در فصل‌های انتهایی نیز رابطه اقلیم و معماری پایدار و مصادیق معماری‌های بوم‌گرا در ایران مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته‌اند.

۴۱۸. امیری فر، منیر. **خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر: جلد اول: نازک‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال**. تهران: امیری فر. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۵۸۰۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: روش مولر از روش‌های پیشرفته و بهینه خیاطی است که به دلیل سادگی آن کاربرد دارد. کتاب حاضر، خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر است. در این مجلد از کتاب پیرامون نازک‌دوزی بحث می‌شود. دامن، الگوهای پایه بالا تنه و پیراهن، الگوی پایه آستین و انواع آن، پیراهن پسرانه و آستین پیراهن و مدل‌سازی بلوز و پیراهن به روش مولر از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۴۱۹. امیری‌فر، منیر. **خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر: جلد دوم: ضخیم‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال**. تهران: امیری‌فر. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۵۸۲۳

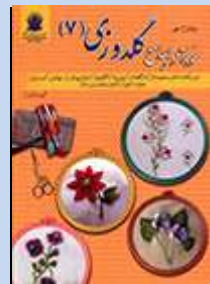
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: روش مولر یکی از پیشرفته‌ترین و بهینه‌ترین روش‌های خیاطی است، که به دلیل سادگی آن بسیار کاربرد دارد. کتاب حاضر، خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر است. در این مجلد از کتاب پیرامون ضخیم‌دوزی بحث می‌شود. الگوهای پایه کت، پالتو، مانتو و جلیقه، شلوار دختران و پسران، انواع کلاه، شل و مدل‌سازی انواع یقه و آستین کت و پالتو به روش مولر از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۴۲۰. تیلور، لسی. **خودآموز جامع گلدوزی ۷**. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۸۷۵



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، خودآموزها

معرفی کتاب: گلدوزی هنری است که در آن طرح‌های مختلف به وسیله نخ بر روی پارچه دوخته می‌شوند. نویسنده در کتاب حاضر خوانندگان را با روش‌های مختلف گلدوزی آشنا می‌سازد. در ابتدا لوازم مورد نیاز گلدوزی، آموزش دوخت‌های مورد نیاز گلدوزی همراه با تصاویر و روش انتقال طرح روی پارچه آموزش داده شده است. سپس روش دوخت ۱۶ نوع گل همراه با نخ‌ها و دوخت‌های مورد نیاز تشریح شده است. در انتهای کتاب نیز طرح‌های این ۱۶ نوع گل آورده شده است.

۴۲۱. حسینی، سیدباقر/ ناصر ترابی، ابراهیم. **درآمدی بر طراحی مسکن سالم**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۶۶۹۶۷



مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، سلامت

معرفی کتاب: معماری سلامت‌محور زیر مجموعه‌ای از معماری پایدار است. در معماری پایدار یکی از اصول مهم، همگامی با نظام آفرینش است. سلامتی انسان نتیجه رویکردی کل‌نگر و توازن و تعادل انسان در ارتباط با کل سیستم محیط زیست او است. در کتاب حاضر از دو دیدگاه علم نوین معماری و دانش کهن معماری ایرانی پیرامون مسکن سالم بحث شده است. در علم نوین شاخص‌های مشخصی برای خانه سالم وجود دارد. هم‌چنین در دانش کهن معماری ایرانی فضا متناسب با مزاج افراد طراحی می‌شود.

۴۲۲. پاگسن، کترین. **دنیای هنر: خودآموز جامع کار با چرم ۱**. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۸۶۸



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، خودآموزها

معرفی کتاب: چرم از دباغی پوست جانوران به ویژه گاو و گوسفند به دست می‌آید. نویسنده در کتاب حاضر روش‌های کار با چرم را آموزش می‌دهد. در فصل ابتدایی مقدمات کار با چرم، وسایل مورد نیاز و روش‌های آن تشریح شده است. در ادامه آماده کردن چرم برای دوخت، انواع دوخت چرم و روش تهیه انواع کیف و صندل چرمی آموزش داده شده است. در دو فصل انتهایی نیز مباحث مربوط به رنگ زدن، پانچ کردن، استامپ زدن، حکاکی و تزئین آورده شده است.

<p>۴۲۳. هریان، اما. دنیای هنر: خودآموز جامع کار با چرم ۲. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۱۰۰۱</p> <p>مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش کلمات کلیدی: خودآموزها، فعالیت‌های هنری</p> <p>معرفی کتاب: چرم‌دوزی هنری است که در آن به وسیله پوست دباغی شده، انواع محصولات را تولید می‌کنند. کتاب حاضر با هدف آموزش کار با چرم در چهار فصل نگارش شده است. در فصل ابتدایی روش‌های برش و ابزارهای آن، چسب زدن و رنگ زدن تشریح شده است. در فصل دوم روش‌های تولید گردن‌بند، دست‌بند، جاکلیدی و کمربند آموزش داده می‌شود. در فصل سوم روش‌های ساخت انواع کیف گنجانده شده است و در فصل انتهایی نیز خوانندگان با روش‌های تولید جامدای آشنا می‌شوند.</p>	
<p>۴۲۴. لیرنر، میکلا. دنیای هنر: خودآموز جامع گلدوزی ۹. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۸۹۹</p> <p>مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر</p> <p>معرفی کتاب: گلدوزی هنر تزیین پارچه با نخ و سوزن است. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با انواع حاشیه‌های زیبا، موتیف و انواع دوخت‌های مورد نیاز قدم به قدم آشنا می‌شوند. لوازم مورد نیاز گلدوزی، نخ‌های مورد استفاده گلدوزی، دوخت‌های مورد نیاز گلدوزی، روش انتقال طرح روی پارچه و روش استفاده از کارگاه از جمله مباحث مقدماتی کتاب است. از جمله حاشیه‌های آموزش داده شده می‌توان به حاشیه گل، حاشیه شاخ و برگ، حاشیه پروانه، حاشیه گل آفتاب‌گردان و درخت کریسمس اشاره کرد.</p>	
<p>۴۲۵. سیلوی، بلوندو. دنیای هنر: خودآموز جامع گل‌های پارچه‌ای به سبک ژاپنی (کانزاشی). اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۷. ۷۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۹۲۹</p> <p>مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش کلمات کلیدی: خودآموزها، فعالیت‌های هنری</p> <p>معرفی کتاب: کانزاشی کلمه‌ای ژاپنی است که به گل‌های پارچه‌ای ساخته شده به سبک سنتی اطلاق می‌شود. از این گل‌ها در تزیین انواع پارچه استفاده می‌شود. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با روش‌های ساخت این گل‌ها برای تزیین انواع لباس، رومیزی، گردن‌بند، دست‌بند، انگشتر، سنجاق سر و وسایل دیگر آشنا خواهند شد. نویسنده روش ساخت ۱۶ مدل گل را همراه با تصاویر مرحله به مرحله آموزش می‌دهد. همچنین روش ساخت جای حلقه، ستاره‌های آویز ژاپنی و کیف لوازم هنری آموزش داده شده است.</p>	
<p>۴۲۶. دنیای هنر: خودآموز جامع مليله کاغذی ۲ (کوئیلینگ). اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۷. ۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۱۰۴۹</p> <p>مخاطب: هنرجو پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای کلمات کلیدی: کاردستی با کاغذ، خودآموزها</p> <p>معرفی کتاب: مليله کاغذی شکلی از هنر است که در آن به وسیله نوارهای باریک کاغذی طرح‌های خلاقانه ایجاد می‌کنند. نویسنده در کتاب حاضر به صورت مرحله به مرحله روش‌های ایجاد حیوانات کاغذی را از مبتدی تا پیشرفته آموزش می‌دهد. لوازم مورد نیاز کار مليله کاغذی، روش برش دادن کاغذ و مراحل اولیه ساخت اشکال از جمله مطالب کتاب است. از جمله حیوانات کاغذی که خوانندگان با روش ساخت آن‌ها آشنا می‌شوند می‌توان به روباه، موش، زرافه، فیل و شتر اشاره کرد.</p>	

۴۲۷. کارستیو، آماندا. **دنیای هنر: خودآموز کار با نمد ۱**. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۰۹۰۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خودآموزها، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: نمد نوعی بافته سنتی است که از پشم ساخته می‌شود. نویسنده در کتاب حاضر، خوانندگان را با روش‌های نمددوزی آشنا می‌کند. در ابتدا روش آماده کردن نخ گلدوزی، انتقال طرح بر روی نمد، روش تکه‌دوزی، اتصال حلقه و روش گلدوزی روی نمد تشریح شده است. در ادامه روش دوخت مرواریدی، دوخت ستاره‌ای، دوخت شلال، دوخت پشت سر هم و دوخت همانند پر آموزش داده می‌شود. هم‌چنین مراحل ساخت خرس عروسکی، زیرلیوانی، کوسن، دستکش و روفرشی از دیگر مطالب کتاب است.



۴۲۸. شه‌بخش، گلناز. **دهتوک گوازی: (عروسک‌بازی دختران مکران) بلوچستان**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷. ۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۱۲۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: عروسک و نمایش‌های عروسکی در ایران قدمتی طولانی دارد. کتاب حاضر با هدف معرفی عروسک‌بازی دختران مکران در سه بخش تدوین شده است. در بخش نخست سیر تاریخی نمایش عروسکی در ایران و جهان بررسی می‌شود، سپس پیرامون مفهوم فولکلور و سنت‌های شفاهی مباحثی ارائه می‌شود. در بخش دوم انواع عروسک و عروسک‌بازی معرفی می‌شود. در بخش انتهایی نیز عروسک‌بازی دختران بلوچستان، مراحل آماده‌سازی عروسک‌ها و ترانه‌های عروسک‌بازی همراه با معنی فارسی آن‌ها بیان شده است.



۴۲۹. وطنی اسکویی، اصغر. **سازه‌های بتن آرمه تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۶. ۲۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۸۸۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، طراحی

معرفی کتاب: در سال‌های اخیر استفاده از الیاف کامپوزیت پلیمری به دلیل وزن کم و مقاومت بالا رشد کرده است. نویسنده در هشت فصل اطلاعاتی پیرامون سازه‌های تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری ارائه می‌کند. در چهار فصل ابتدایی مواد و مصالح کامپوزیت‌ها، میلگردهای کامپوزیتی، طراحی تیر با میلگرد کامپوزیت پلیمری و طراحی اعضای تحت بار محوری تشریح شده است. در چهار فصل انتهایی به دیوار برشی تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری، پیوستگی این میلگردها و شالوده‌های منفرد اشاره شده است.



۴۳۰. گراهام، وید. **شهرهای رویایی شاکله جهان در هفت‌انگاره شهری**. مسعود علیمردانی، کسری کتاب‌اللهی، فاطمه زین‌الصالحین. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۶. ۲۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۹۵۸

مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: معماری، تاریخ

معرفی کتاب: کتاب پیش رو با هدف بررسی و شناسایی انگاره‌های شهرسازی موثر بر شکل‌گیری شهرها در غرب تدوین شده است. به اعتقاد نویسنده تمامی شهرهای جهان را می‌توان در قالب هفت انگاره متصور شد. کتاب مشتمل بر هفت فصل است و هر فصل تشریح‌کننده یک انگاره معماری و شهرسازی است که توسعه و رشد شهرها مبتنی بر آن است. انگاره‌ها به ترتیب تقدم زمانی قلعه‌ها، آثار تاریخی، شهر منطقی، ناشهرگرایی، شهرهای خودسازمان‌گر، شهر فروشگاه‌ها و شهر اکولوژیکی – فنی می‌باشند.



۴۳۱. مک‌دانلد، استیو. **شهرهای شگفت‌انگیز**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۶۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۴۳۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، هنر

معرفی کتاب: استیو مک‌دانلد نویسنده کتاب حاضر، با بهره‌گیری از مهارت ویژه خود در طراحی نماهای هوایی زیباترین شهرهای جهان را در این مجموعه از کارهای خود به معرض نمایش گذاشته است. از جمله شهرهایی که او نماهای هوایی آن‌ها را طراحی کرده است می‌توان به نیویورک، لندن، پاریس، استانبول، توکیو، ملبورن و آمستردام اشاره کرد. نویسنده علاوه بر ایجاد طرح‌های زیبا با ایجاد امکانی برای رنگ‌آمیزی آن‌ها، حس آرامش و به پرواز در آوردن قوه خیال را در مخاطبان ایجاد می‌کند.



۴۳۲. خونساری، شهریار. **عکاسی پرتره**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۲۴۸۷۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: عکاسی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: کتاب حاضر راهنمایی عملی و مفید برای راه اندازی یک استودیو پرتره است. نویسنده در این کتاب به انواع دوربین، عمق میدان وضوح، تنظیم رنگ و نورسنج اشاره می‌کند. تکنیک فلاش‌ها، اصول کار فیلترها و انواع آن، ضریب جذب نور، انواع لنزهای دوربین و کاربرد آن‌ها از دیگر مباحث کتاب است. هم‌چنین پیرامون تاریخخانه دیجیتال، عکاسی پرتره و مسایل حقوقی آن، لوازم مورد نیاز این نوع از عکاسی، کچ لایت و الگوهای اصلی پرتره نیز بحث شده است.



۴۳۳. وایلوک، سونیا/ شیلز، مور پاملا. **فرهنگ مختصر تصویری هنر: تحلیل و تصویر، نقاشی و مجسمه**. توکا ملکی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۴۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۷۸۶

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: هنر، هنرهای زیبا

معرفی کتاب: خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با سبک‌های مختلف هنری، زندگی و آثار نقاشان و مجسمه‌سازان مشهور و شیوه‌های پدید آمدن آثار هنری آشنا خواهند شد. کتاب به سه بخش هنر آغازین، هنر مدرن و مجسمه‌سازی تقسیم شده است. زندگی‌نامه نقاش یا مجسمه ساز همراه با معرفی سبک و آثار او، نحوه شکل‌گیری یک اثر هنری و سیر تطور آن، آثار هنری با موضوعات مشترک و معرفی سبک‌های هنری مختلف و گاه‌شمار آن‌ها اطلاعات ارائه شده در هر یک از بخش‌های کتاب است.



۴۳۴. اسدالهی، مصطفی. **مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری زبان و بیان تصویر**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۱۳۶

مخاطب: دانشجومعلم

کلمات کلیدی: گرافیک، هنر

معرفی کتاب: امروزه تصویر، اولین ابزار ایجاد ارتباطات منطقه‌ای و جهانی است و طراحی گرافیک در این میان نقشی تعیین کننده دارد. کتاب پیش‌رو در چهار فصل تنظیم شده است. نویسنده در فصل اول با ذکر نمونه‌هایی، بیان تصویر در گرافیک را تبیین می‌کند. در فصل دوم و سوم هر یک از مراحل تمرین‌های تکنیکی مانند تحلیل ویژگی‌های ظاهری و باطنی عناصر تصویری، سایه‌ها، ارزش‌های خطی و استفاده از فضا و پس‌زمینه تشریح شده است. در فصل پایانی نیز به ویژگی‌های تصویر و نمونه‌هایی از آن‌ها اشاره می‌شود.



۴۳۵. طاهری، فائزه. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: مبانی طراحی بصری برای فونت فارسی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۱۲۹

مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: طراحی، هنر



معرفی کتاب: با گسترش رسانه‌ها در قرن اخیر، ارتباطات بصری نیز گسترش پیدا کرده‌اند. کتاب پیش‌رو در سه فصل تنظیم شده است. در فصل اول ابزارهای بصری، چارچوب، فضای بصری، خط کرسی و گرید تشریح شده‌اند. خوانندگان در فصل دوم با عناصر بصری مانند نقطه، خط و سطح در فرم‌های تاپپی و نقش آن‌ها در ایجاد کیفیت‌های مختلف آشنا می‌شوند. در فصل سوم کیفیت‌های بصری مانند چرخش بصری، هارمونی و کنتراست و چگونگی شکل‌گیری و کارکرد کیفیت‌ها و نقش عناصر بحث می‌شود.

۴۳۶. مهدوی‌نژاد، محمدجواد/ صانعی، آذین/ اسلامی راد، نسیم. مفاهیم پایه در انرژی و معماری. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۸۷۳

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / کارشناسان

کلمات کلیدی: معماری، اصول و مبانی



معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف ارائه مطالب مرتبط با معماری همساز با اقلیم و معماری پایدار، در شش فصل تدوین شده است. در سه فصل ابتدایی ساختمان‌های کارا و چگونگی طراحی و عملکرد آنان، انرژی ساختمان و اقلیم سرزمینی و نقش آن در معماری بررسی می‌شوند. در فصل‌های چهارم و پنجم پیرامون نور خورشید و جریان باد و نحوه استفاده از آن‌ها در راستای تولید انرژی بحث شده است. موضوع فصل انتهایی نیز نور در فضاهای داخلی است.

۴۳۷. ضرغامی، اسماعیل. نظریه پایداری اجتماعی و مجتمع‌های مسکونی. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۳۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۹۴۹۳۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، مطالعات اجتماعی



معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب در پی تبیین جنبه‌های عملکردی پایداری اجتماعی در معماری است. کتاب در شش فصل تنظیم شده است. ابتدا مفاهیم کلی مسکن، مشکلات اجتماعی در عرصه مسکن و لزوم توجه به پایداری اجتماعی بررسی شده‌اند؛ سپس ناهنجاری‌های کالبدی-اجتماعی مجتمع‌های مسکونی و ارتباط نیازهای اجتماعی با طراحی مسکن تشریح می‌شوند. اصول پایداری اجتماعی در مجتمع‌های مسکونی و بررسی نمونه‌هایی از مجتمع‌های مسکونی از دیگر مطالب کتاب است. همچنین در فصل انتهایی پیرامون نظریه پایداری اجتماعی در معماری بحث شده است.

نمایه عنوان

- آتش شوق: داستان‌هایی از زندگانی شیخ ابوالحسن خرقانی ۷۳
- آخرین هدیه ۷۴
- آداب زندگی برای نوجوانان ۳۶۱
- آرامش در خانه ایرانی ۴۰۸
- آرزوهایم را به امانت نگاه‌دار ۷۵
- آشنایی با علم مهندسی ۳۸۶
- آشنایی، طراحی و ساخت ساعت‌های آفتابی ۲۶۲
- آفرینشگران: افراد غیر دنباله‌رو چگونه دنیا را به پیش می‌برند؟ ۱۴
- آگوست پسری که می‌خواست عادی باشد ۷۶
- آلیس در سرزمین عجایب ۷۷
- آماده‌سازی ورزشکاران جوان: تمرینات و برنامه‌های مؤثر برای: (قدرت، سرعت، توان، چالاکی، چابکی) ۶
- آموزش خط شکسته تحریری ساده ۴۰۹
- آموزش معرق خط برجسته: آشنایی با هنر معرق کاری ۴۱۰
- آن‌جا که نامی نیست ۲۶۳
- آنچه مدیران مدارس باید بدانند ۳۱۰
- آوازهای روسی ۲۱۵
- آینده سوخت‌های فسیلی ۳۳۸
- آیین‌کاری سکوت ۲۶۴
- ابدی ۲۱۴
- اپراتوری و تعمیرات پرینترها ۱
- اتفاقات کم‌اهمیت زندگی یک کاکتوس ۷۸
- اثر مرکب: آهسته و پیوسته موفقیت‌تان را چندین برابر کنید ۱۵
- اجازه هست بگویم که دوستت دارم؟ ۲۶۵
- احتیاط در ریسک کردن است! ۱۶
- ارتباطات ۳۸۲
- ارتقای پیشرفت تحصیلی پسران (راهنمای والدین و معلمان) ۳۱۱
- اردوی آماده‌سازی: داستانی در باره تعالی ۱۷
- از آینه تا ماه ۲۶۶
- از پشت پنجره ۸۸
- از پیله تا پروانگی ۲۶۷
- از سنگ‌ها و سیب‌ها: (مجموعه داستان) ۸۹
- استخدام آسان: (۹۷ راز کاربایی که نمی‌دانید) ۱۸
- استراتژی‌هایی ساده و کارآمد برای آموزش دانش آموز محور ۳۱۲
- استفاده از مهارت‌های شهروند الکترونیکی (E-Citizen) ۲۴۶
- اسرار فروشندگان حرفه‌ای ۱۹
- اسماعیل مادرم شد! خاطرات عصمت احمدیان مادر سردار شهید حاج اسماعیل فرجوانی و شهید ابراهیم فرجوانی ۳۹۴
- اسمبل و ارتقا دهنده کامپیوترهای شخصی ۲۴۷
- اشباح جنگل سوخته ۹۰
- اصول اداره امور در نهج البلاغه ۲۰
- اصول عکاسی و تکنیک‌های عکاسی مجالس ۴۱۱
- اصول فیلمبرداری با رویکرد فیلمبرداری مجالس ۴۱۲
- اصول متحرک‌سازی کاراکتر مفاهیم پیشرفته ۴۱۳
- اصول متحرک‌سازی کاراکتر مهارت‌های پایه ۴۱۴
- اصول و فنون همسریابی دختران ۳۴۵
- اطلاعات و احساسات ۳۵۵
- الف از ایران ۹۱
- الکترو مکانیک تکمیلی رباتها ۱: روبو حسابی ۳۸۵
- الکترونیک برای بچه‌ها For Dummies ۲۴۸
- الگوهای سیستمی ۱: عارضه‌یابی سیستمی و طراحی اقدامات اهرمی ۳۴۶
- المپیاد شاعران مشروطه ۹۲
- الو... آرزو! ۹۳
- امیل و سه پسر دوقلو ۹۴
- انتخاب شیوه‌های صحیح در مرمت قالی ۴۱۵
- انتقال حرارت جابه‌جائی ۳۹۱
- انجمن سری بندیکت ۱ ۹۵
- انجمن یوزهای شریف ۹۷
- اندر حکایت دنیای ارتباطات: گروه تحولات سبک زندگی ۹۸
- انرژی امواج ۳۳۶
- انرژی خورشیدی ۳۳۷

- انرژي‌های تجدیدپذیر ۳۴۰
- اولین جملات برای بازاریابی شبکه‌ای: چگونه افراد را به سمت خود جذب کنیم؟ ۲۱
- اولین حلقه: اصول و مبانی تکثیر در بازاریابی شبکه‌ای ۲۲
- ایستگاه گورخوان ۹۹
- ایلیداد ۲۰۰
- این کتاب را ممنوع کنید ۱۰۰
- با تصور بخوان ۱۰۱
- با چرا شروع کنید: رهبران بزرگ چگونه الهام‌بخش دیگران می‌شوند؟ ۲۳
- با ردیف آب: مجموعه دوبیتی عاشورایی ۲۶۸
- بابا لنگ‌دراز ۷۹
- باخانمان ۱۰۲
- باد در بیدزار ۱۹۶
- بازاریابی For Dummies ۲۴
- بازاریابی با هک رشد: چگونه بدون بازاریابی محصول مان را بفروشیم؟ (بازاریابی کمتر، فروش بیشتر) ۲۵
- بازاریابی و اقتصاد آموزش ۲۶
- بازرسی فنی جوش ۲
- بازگشت از ماه ۱۰۳
- ببخش و بگیر: چرا و چگونه بخشنده‌ها به اوج موفقیت می‌رسند؟ ۲۷
- بحث و مناظره ۳۵۶
- بدن‌سازی تخصصی والیبال ۷
- بر بلندی‌های مکه ۳۹۵
- برتری جزئی: تبدیل رفتارهای ساده و منظم به موفقیت و شادکامی بزرگ ۲۸
- بررسی میزان باروری گاوهای آنستروس درمان شده
PreGnRh + ovsynch ۳۴۳
- برنامه‌ریز امور تغذیه خانواده ۳۴۷
- برنامه‌نویسی اندروید (ویژه نوجوانان و جوانان) سطح مقدماتی و متوسط ۲۵۱
- برند ماندگار: ۵/۱۲ اصل برای متمایز بودن، جذب مشتری و ایجاد یک برند فوق‌العاده ۲۹
- برهنه در برهوت ۱۰۵
- بعد از بنفشه‌ای که نیامد ۲۹۱
- بعد از تو هیچ کس (مجموعه هفت روایت داستانی) ۱۰۶
- بلیت بخت‌آزمایی ۱۰۷
- بنویس تا اتفاق بیفتد: باید بدانید چه می‌خواهید تا به آن برسید ۳۴۸
- به رنگ درنگ ۲۹۲
- به صحرا شدم، عشق باریده بود: گزارشی از راه‌پیمایی اربعین ۳۹۶
- به نام یونس ۲۱۶
- بهار خواب ۳۰۱
- بهتر از قبل: هنر مهار کردن عادت‌های زندگی روزمره ۳۴۹
- بی‌خانمان ۸۰
- بیست اصل مهم در موفقیت معاون اجرایی دبیرستان ۳۱۳
- بیست گفتار فروش و بازاریابی: کتاب همراه فروشندگان و بازاریان ۳۰
- بیست هزار فرسنگ زیر دریا ۱۰۸
- بیگانه ۱۰۹
- بی‌نظیر، مثل یک فیل ۱۱۰
- بی‌نقابی ۲۶۹
- بینوایان ۸۱
- بیهوشی ۱۱۱
- بیومکانیک بدن انسان ۸
- پاورقی‌های خط‌خطی ۱۱۲
- پس از بیست سال ۲۱۷
- پسر آفتاب ۱۱۳
- پلنگ صورتی بال‌دار ۱۳۸
- پنج هفته پرواز با بالون ۱۱۴
- پهباده‌ها ۳۳۹
- پول در ساحل: زندگی رویایی تان را از طریق بازاریابی شبکه‌ای بسازید ۳۱
- پیش به سوی عقب ۲۷۰
- پیشواز ۲۹۳
- تا همین غزل ۲۷۱
- تاب‌آوری در نوجوانان راهنمای استقامت ۳۵۰
- تاخت: از ایده تا عمل بتازید ۳۲
- تام سایر در غربت ۱۲۱

- تام سایر ۸۲، ۲۰۱
- تأسیسات مکانیکی و سیستم‌های تهویه مطبوع برای دانشجویان معماری به همراه محاسبات و طراحی یک پروژه نمونه ۴۱۶
- تحریر دیوانگی ۲۱۸
- تختت را مرتب کن: کارهای کوچکی که شاید زندگی تان و حتی دنیا را متحول کند ۳۵۱
- تدبیر زندگی خانوادگی ۳۶۳
- ترن هوایی ثروت‌ساز: چرا اکنون زمان آن رسیده تا به این ترن هوایی بپیوندد ۳۳
- ترن هوایی کارآفرینی ۳۴
- تصمیم‌گیری در مدیریت انسانی ۴۲
- تعمیرکار خودروهای تجاری (سنگین و نیمه سنگین) درجه ۲ ۳۸۸
- تعمیرکار سیستم انتقال قدرت خودروهای نیمه سنگین ۳۸۹
- تعمیرکار لوازم خانگی برقی (حرارتی و گردنده) درجه ۳۱
- تعمیرکار لوازم خانگی برقی (گردنده، حرارتی) درجه ۴۲
- تفکر جانبی (خلاقیت) ۳۱۴
- تکنولوژی و معماری بومی ۴۱۷
- تماشایی ۲۷۲
- تمرین در آب (آب‌درمانی) ۹
- تنهایی پر هیاهو ۱۲۲
- تو یک کله‌شقی پیش به سوی ثروت: عادات فکری و ذهنی تان را در مورد ثروت مهار کنید ۳۵
- تو یک کله‌شقی پیش به سوی موفقیت: قدرت‌های درونی تان را دست کم نگیرید تا زندگی معرکه‌ای داشته باشید ۳۶
- توفیق طنز: (خنده‌درمانی با طنز توفیق) شماره ۳۷ سال ۳۹۹ ۱۳۴۶
- تولد دوباره ۱۲۳
- تون‌آپ (تنظیم کار موتور - درجه ۲) ۳۹۰
- تیم ۶۶
- جاده طلایی ۱۹۰
- جادوی بداهه‌گویی: در کمتر از ۳۰ ثانیه یک سخنرانی انجام دهید که سال‌ها فراموش نشود ۳۵۲
- جامعه‌شناسی مصرف ۳۵۳
- جرم‌شناسی For Dummies ۳۵۴
- جزیره اسرارآمیز ۱۲۴
- جزیره گنج ۸۳
- جزیره‌ای در آتش ۱۲۵
- جلد اول: نازک‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال ۴۱۸
- جلد دوم: ضخیم‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال ۴۱۹
- مجموعه‌ات را قرض بده برادر ۱۲۶
- جنگل گلخزه ۱۵۱
- جواب مثبت بگیریم: مذاکره برای دستیابی به توافق بدون تسلیم‌شدن ۳۷
- چاپ بیروت ۲۷۳
- چاه ۱۲۷
- چرا احمق، بیمار و بی‌پول هستی و چگونه می‌توانید باهوش، سالم و پولدار شوید؟ ۳۸
- چرند و پرند ۱۲۸
- چشم‌های سبز هی هوهاما ۱۶۴
- چگونه فوراً به اعتماد، باور، نفوذ و رابطه دوستانه برسید: ۱۳ راه برای ایجاد ذهن باز از راه گفت‌وگو باضمیر ناخودآگاه ۳۱۶
- چگونه لپ تاپ خود را تعمیر کنیم ۲۴۹
- چمدان سفر ۱۲۹
- چندفرهنگی در نظام‌های آموزشی (با رویکرد تطبیقی) ۳۱۷
- حاشا ۲۹۴
- حدیث روزگار: خاطرات استاد سیدهدادی خسروشاهی ۳۹۷
- حسابداری عمومی مقدماتی ۳۹
- حلیه ۱۳۰
- خاطرات فیروزه‌ای: خاطراتی ماندگار از عبادت رزمندگان در دوران دفاع مقدس ۱۳۱
- خانه مغایرت ۱۳۲
- خانواده ایرانی با رویکرد آسیب‌شناسی فرهنگی از زن و شوهری تا تربیت فرزندان ۳۵۹

- خانواده ایرانی با رویکرد آسیب‌شناسی فرهنگی خانواده
- نیازهای امروز و مسائل فردا ۳۶۰
- خدا لعنت کند سیاوش را ۱۳۳
- خداوند شبان من است ۱۳۴
- خط مرزی ۱۳۵
- خط ویژه: مجموعه یادداشت‌های طنز ژورنالیستی ۴۰۰
- خلاقیت، نوآوری و کارآفرینی بین فرهنگ‌ها ۳۱۸
- خلق محیط یادگیرنده در کلاس، مدرسه، جامعه ۳۲۹
- خواهر عروسکی ۱۳۶
- خواهران پینوکیو: ۱۱ داستان برای نوجوانان ۱۳۷
- خودآموز جامع کار با چرم ۴۲۲ ۱
- خودآموز جامع کار با چرم ۲ ۴۲۳
- خودآموز جامع گلدوزی ۷ ۴۲۰
- خودآموز جامع گلدوزی ۹ ۴۲۴
- خودآموز جامع گل‌های پارچه‌ای به سبک ژاپنی (کانزاشی) ۴۲۵
- خودآموز جامع ملبله کاغذی ۲ (کوئیلینگ) ۴۲۶
- خودآموز کار با نمد ۱ ۴۲۷
- دختر قصه‌گو ۱۹۱
- دختر ماه: روایتی داستانی از زندگی حضرت فاطمه معصومه (س) ۱۴۱
- دختری از چشمه ۱۴۲
- در جستجوی حقیقت ۱۴۳
- در خواب‌هایم ۱۴۴
- در ستایش هیچ‌آموزی ۳۱۹
- در سیارات چه می‌گذرد؟ ۱۴۵
- در کلماتم باران می‌بارد ۲۹۵
- در کنار او فقط تو بوده‌ای ۱۴۶
- درآمدی بر طراحی مسکن سالم ۴۲۱
- درخت آرزو ۱۴۷
- دریا از کسی اجازه نمی‌گیرد ۱۴۹
- دزد دقیقه‌ها ۱۵۰
- دست‌نوشته‌های مرد نقاب‌دار ۱۵۶
- دشت متلاطم ۱۵۷
- دل تو برد شرط را... ۲۸۹
- دلم تنگ تنگ است ۲۷۴
- دم عشق، دمشق: روایت‌های خواندنی از شهدای مدافع حرم ۴۰۱
- دنیای بی‌کران، سلام! ۱۵۸
- دهنوک‌گوازی: (عروسک‌بازی دختران مکران) بلوچستان ۴۲۸
- دو زن و یک مرد ۱۵۹
- دو قطره اشک و یک غزل ۲۷۵
- دور دنیا در هشتاد روز ۱۶۰
- دیدار در بیمارستان ۱۶۱
- دیدار در پاریس: خاطرات دکتر حسن حبیبی و خانم شفیقه رهیده ۱۲۰
- دیدار عروس ۱۶۲
- دیگر ۲۸۳
- رایبسون کروزو ۸۴
- راه‌های ۲۷۶
- راه‌اندازی کسب‌وکار شخصی ۴۰
- راهبندان ۲۷۷
- راهنمای تربیت تک‌شاخ ۱۱۵
- راهنمای عملی تدریس در کلاس‌های درس بزرگ و پرجمعیت ۳۲۰
- راهنمای عملی نگارش طرح درس ۳۲۷
- راهنمای مربیگری مینی‌بسکتبال ۱۰
- راهنمای موجودات جادویی ۱۱۶
- رمزگشایی در آمازون ۱۶۸
- رهبری ۶۷
- روبه‌رو ۲۷۸
- روح اندوهگین یک شاعر ۲۷۹
- روز بازی ۱۳۹
- روز داوری ۱۶۹
- روش آسان فیلم‌نامه‌نویسی ۴۰۶
- روش جست‌وجوی نیروهای بالقوه، فروش و ساخت کسب‌وکار بازاریابی شبکه‌ای به کمک داستان‌ها ۴۱
- رویای فالاجی ۲۱۹
- زمانی که هم‌سبیل دالی بودم ۱۰۴
- زمزمه نبض ۲۸۰
- زنان در علم: ۵۰ پیشگام جسور که دنیا را تغییر دادند ۳۶۲

- زنان کوچک ۸۵
- زنده عشق: براساس خاطرات و زندگی‌نامه جانباز شهید حمیدرضا مدنی قمصری ۴۰۲
- زیر شمشیر غمش ۱۷۰
- ژاکت ۱۷۱
- ساخت انیمیشن دیجیتالی ۲۵۰
- ساخت ربات ۳۸۷
- سازماندهی ذهن ۳۵۷
- سازه‌های بتن آرمه تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری ۴۲۹
- سایه‌های باغ ملی ۱۷۲
- سبک زندگی نبوی: نیک‌رفتاری در خانواده ۳۶۴
- سرپرست ترخیص محصول ۴۴
- سرخ باد ۱۶۵
- سرقت مصلحانه و چند داستان دیگر ۱۷۳
- سرم به شانه تو فکر می‌کند ۳۰۲
- سرود کریسمس ۱۷۴
- سرویس کار و نگهدار تراکتور و تیلر ۳۴۱
- سطح دو ۲۰۱۶ICDL ۲۵۲
- سفر به ماه ۱۷۵
- سفر به مرکز زمین ۱۷۶، ۱۹۷
- سفر پر خطر ۹۶
- سفرنامه با صاد ۲۹۶
- سلحشوران سیاه و دژهای دودزده ۱۱۸
- سنجش عملکرد در سازمان‌های عمومی و غیرانتفاعی ۳۶۶
- سنجش عملکرد: راهنمای عملی سنجش میزان دانایی و توانایی فراگیران ۳۲۱
- سنگفرش هر خیابان از طلاست: راهی به سوی موفقیت واقعی ۴۵
- سوپرستار بازاریابی شبکه‌ای شوید ۴۶
- سوتفاهم ۱۷۷
- سوفی کوایر و کتاب‌های شگفت‌انگیز ۱۱۷
- سیاه‌مست سایه تاک ۲۸۱
- سیدارتا ۱۷۸
- سیمرغ پدر بزرگ من بود ۱۷۹
- شاخ دماغی‌ها ۱۸۰
- شازده کوچولو ۱۸۱
- شازده سال بعد: روایت حسین کاجی از زندگی شهید محمدرضا شفیعی ۴۰۳
- شاه کلید ارائه موفق: روشی خلاقانه برای معرفی، متقاعدسازی و بستن قراردادها ۴۷
- شاهزاده و گدا ۸۶، ۱۶۳، ۱۸۲
- شایسته‌سالاری در مدیریت انسانی ۴۳
- شب‌های بی‌ستاره ۱۶۶
- شکوفه‌های یخ‌زده ۱۸۳
- شمیم باران ۱۸۴
- شهرهای رویایی شاکله جهان در هفت‌انگاره شهری ۴۳۰
- شهرهای شگفت‌انگیز ۴۳۱
- شهید مهدی زین‌الدین ۴۰۴
- شیوع آسیب‌های مجازی در بین دانش‌آموزان و راهکارهای پیشگیری از آن ۳۶۷
- صبح و شادی با غزل: (مجموعه اشعار شورانگیز در وصف صبح و سپیده) ۲۸۲
- صد روز کما ۱۸۵
- صرفه‌جویی در هزینه‌های زندگی: (راهکارهای ساده برای همه) ۳۶۸
- صورت زخمی ۱۸۶
- طراحی آموزشی راهنمای عمل در کلاس درس ۳۲۲
- عصر حجر پُر خطر ۱۱۹
- عطر عربی ۲۱۲
- عکاسی پرتره ۴۳۲
- فراری ۱۸۷
- فرزندپروری: تربیت مغز و ذهن کودکان، ۱۲ راهکار تحول‌گرایانه برای پرورش ذهن در حال رشد کودک ۳۶۹
- فرشته مهر (ترانه‌ها و تصنیف‌ها) ۲۸۴
- فرهنگ آموزش و یادگیری: (یادگیری مشهود) ۳۲۳
- فرهنگ توصیفی واژگان و اصطلاحات مالی و بانکداری (انگلیسی - فارسی) ۴۸
- فرهنگ مختصر تصویری هنر: تحلیل و تصویر، نقاشی و مجسمه ۴۳۳

- فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان جلد هفدهم: س-ش، سورنا-سیوطی، شابیزک- شیمی فیزیک ۳۸۴
- فنون خانواده‌درمانی: درمان‌های یکپارچه و درمان هم‌تاسازی ۳۷۰
- قبرستان عمودی ۱۴۸
- قرار مهنا ۱۸۸
- قصه زندگی من ۱۸۹
- قصه‌های شب ۱۹۲
- قوانین مدیریت ۳۲۴
- کابوس شاخه‌های شکسته ۲۹۷
- کاراگاه تام سایر ۱۹۳
- کاربر ICDL ۲۰۱۶ ۲۵۳
- کاربر امور بانکی ۴۹
- کارور ماشین آلات و ادوات کشاورزی (ماشین‌های خاک‌ورزی) ۳۴۲
- کالوکائین ۱۹۴
- کتاب جامع یازدهم هنرستان حسابداری ۵۰
- کتاب کار حسابداری حقوق و دستمزد ۵۱
- کتاب کار و فعالیت کارگاهی بخش انتقال قدرت خودروهای سواری ۳۹۳
- کشتی سیراف ۱۹۵
- کفشم زمانی گاو بوده ۲۹۸
- کلاس بهشتی: اندوخته‌ها و برداشته‌های من از کلاس‌های دکتر سعید بهشتی، استاد دانشگاه علامه طباطبایی ۳۲۵
- کلاه ایمنی: ۲۱ راه برای تبدیل شدن به بهترین هم‌تیمی ۵۲
- کلپ آدم‌های ناراضی ۱۹۸
- کوه آتش ۱۵۲
- کوه ۱۹۹
- گرگ در لباس میش: درک افراد دغل‌باز و برخورد با آن‌ها ۳۷۱
- گشایش ۲۸۵
- گل جعفری در یک نگاه ۳۴۴
- گل جمال: دو عاشقانه از ترکمن صحرا ۲۰۴
- گل‌های بومادران ۱۴۰
- گلوله و پلنگ ۲۰۵
- گناینها قدر آدم را نمی‌دانند ۲۰۶
- گنجینه راهکارهای روابط همسران ۳۷۲
- گودال اسماعیلی ۲۱۳
- گوزن در کافی‌شاپ ۲۸۶
- گوژپشت نتردام ۲۰۲
- لانه کاغذی ۲۰۷
- لبخندی برای سوفیا ۲۰۸
- لحظه‌های بی‌ملاحظه ۲۸۷
- لطیفه‌های شیرین ۲۰۹
- لوح عقیق (متن زیبایی و عشق) ۲۹۹
- لیلی آذر ۲۸۸
- ماتياس ۱۵۳
- ماتیمو ۱۵۴
- ماریل دژ سرخی ۱۵۵
- ماساژ برای بهبود عملکرد ورزشی ۱۱
- مالک فکر خود باشید ۵۳
- ماه بر فرازهای استریت ۲۱۰
- ماه تنها در آسمان می‌گردد ۲۲۶
- مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری زبان و بیان تصویر ۴۳۴
- مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: مبانی طراحی بصری برای فونت فارسی ۴۳۵
- مبانی ارزش‌ها و اخلاق در ورزش ۱۲
- مبانی نظری و عملی تولید محتوای الکترونیکی (نرم‌افزار آموزشی) ۲۵۸
- مثل شیشه مثل سفال ۲۱۱
- مدارس شاد: چارچوب‌هایی تجربه‌شده برای بهیویی یادگیری و زندگی دانش‌آموزان در مدارس حوزه آسیا-پاسیفیک ۳۲۶
- مدارهای الکتریکی مبانی نظری و مفاهیم کاربردی ۵
- مددکاری اجتماعی بالینی و بهداشت روانی ۳۲۸
- مدیریت اثربخش کلاس درس ۳۷۳
- مدیریت اجرایی **Dummies For** ۵۴
- مدیریت افراد ۶۸
- مدیریت مدارس بر مدار قانون ۳۳۰
- مدیریت مراکز یادگیری: مرکز یادگیری دانشگاه ۳۳۱

- مدیریت منابع انسانی (از تئوری تا عمل) ۳۷۴
- مدیریت منابع انسانی پیشرفته: (مفاهیم، نظریه‌ها و کاربردها) ۳۷۵
- مدیریت و برنامه‌ریزی برای دوران اولیه کودکی ۳۳۲
- مرا صد کردی؟ ۳۰۴
- مرجع کاربردی و خودآموز تصویری فتوشاپ ۲۰۱۸CC ۲۵۹
- مرجع کامل خودآموز تصویری ایندیزاین ۲۰۱۸CC از طراحی تا چاپ ۲۶۰
- مرد بهاری ۲۲۱
- مرز ما عشق است ۳۰۵
- مرشد و پهلوان: فیلمنامه مستند درباره فیلم ناتمام علی حاتمی ۴۰۷
- مروری بر پژوهش‌های حسابرسی (ج. اول) ۵۵
- مروری بر پژوهش‌های حسابرسی (ج. دوم) ۵۶
- مروری بر پژوهش‌های مالی (ج. دوم) ۵۷
- مروری بر پژوهش‌های مالی (ج. اول) ۵۸
- مروری بر تحقیقات حسابداری (ج. اول) ۵۹
- مروری بر تحقیقات حسابداری (ج. دوم) ۶۰
- مزرعه حیوانات ۲۲۲
- مسلسل‌چی‌ها ۲۲۳
- مشترک مورد نظر در دسترس نمی‌باشد، لطفاً مجدداً شماره‌گیری بفرمایید ۲۲۴
- مشتری خودکار: راه‌اندازی مدل کسب‌وکار عضویتی در همه صنایع ۶۱
- معلم محبوب: یادنامه استاد عبدالمجید رشیدپور ۳۳۳
- معمای جنایت: معمای قتل آقای احتشام در ساری ۲۲۵
- مفاهیم پایه در انرژی و معماری ۴۳۶
- ملاحظات ۳۰۶
- من پناهنده نیستم ۲۲۷
- من یک لاک‌پشتم ۲۲۸
- منتخب مفاتیح‌الحیاء حضرت آیت‌الله جوادی آملی ۳۷۶
- منحنی دوم ۶۲
- مهارت پنجم: استفاده از پایگاه داده ۲۵۴
- مهارت چهارم: صفحه گسترده ۲۵۵
- مهارت سوم: واژه‌پرداز ۲۵۶
- مهارت ششم: آرایه مطالب ۲۵۷
- مهارت‌های زندگی آن لاین: آموزش کاربردی وسایل IOS ۲۶۱
- مهارت‌های قبل از ازدواج و رضامندی بعد از ازدواج ۳۷۷
- مهارت‌های مطالعه ۳۷۸
- مهرورزی در خانواده ۳۶۵
- موبی دیک (نهنگ سفید) ۲۲۹
- موج‌ها و کوسه‌های خلیج فارس ۲۳۰
- موفقیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی ۶۳
- مومو ۲۳۱
- میدان عمل ۳۱۵
- میشل استروگف ۲۳۲
- مینا سان تلمو و موزه نفرین شده ۲۳۳
- ناصر ایکس ری ۲۳۴
- نبرد با زندگی ۲۳۵
- نشانی روی آب و رد کبوترها ۲۳۶
- نظام اداری در نهج‌البلاغه ۶۴
- نظریه پایداری اجتماعی و مجتمع‌های مسکونی ۴۳۷
- نظریه و مسائل مکانیک تحلیلی ۳۹۲
- نعلین‌های آلبالویی ۲۳۷
- نگاهی به راه طی‌شده در تولید و صنعت ۳۷۹
- نگرش یعنی همه چیز: نگرستان را تغییر دهید تا زندگی‌تان دگرگون شود ۳۸۰
- نه شنیدن، نردبان موفقیت: دستیابی به بله هدف است و نه نردبان رسیدن به آن ۶۵
- نوآوران: چگونه سنت‌شکنان دنیا را متحول می‌کنند ۳۸۱
- واترپلو برای بازیکنان و مربیان ۱۳
- واقعه ۳۰۰
- وضعیت بی‌عاری ۲۲۰
- وقتی تاریخ آلزایمر می‌گیرد ۲۳۸
- وقتی من بچه بودم ۲۳۹
- هاگلبری‌فین ۸۷، ۲۰۳، ۲۴۰
- هجوم دریا ۲۴۱
- هشت گام برای ازدواج موفق ۳۸۳
- هفت‌سین در بهمن‌ماه ۳۰۷
- هم قفسان ۳۰۳

- همراه خوب یا بد: بررسی آسیب‌های تلفن همراه ۳۳۴
- همکاری ۶۹
- همیشه برنده: ۵ گام برای خلق چرخه کامیابی ۷۰
- هوای تازه ۳۵۸
- هیتی عروسک یکصدساله ۲۴۲
- هیزم‌های خیس ۲۴۳
- هیس! گل‌ها خواب‌اند ۳۰۸
- یادآوری ۳۰۹
- یاران موافق: خاطرات آیت‌الله سیدمرتضی مستجابی ۳۹۸
- یخ‌شکنان: چگونه سر صحبت را باز کنیم؟ ۷۱
- یک جور خوشبختی ۱۶۷
- یک خوشه انگور سرخ ۲۴۴
- ۲۴۵ ۱۹۸۴
- ۶۴۱۰ روز تنهایی ۲۹۰
- ۷ روایت خصوصی از زندگی سیدموسی صدر ۴۰۵
- ۸ گام مدیریت موفق کلاس درس راهنمای معلمان در برخورد با دانش‌آموزان دشوار ۳۳۵
- ۹۰ روز اول در بازاریابی شبکه‌ای: چه در حال شروع یا شروع مجدد کسب‌وکارتان هستید ۷۲

نمایه پدیدآورندگان

- آبنیکی، طیبه ۵۰
- آبهشت، کزوان ۱۵۰
- آپل، کنت ۲۰۷
- آدلر، جردن ۳۱
- آرقند، بیژن ۲۲۳
- آرمین، علی ۲۱۶
- آزادصفت، سیدنادر ۳۳۵
- آقازاده، محرم ۳۲۷
- آقافگار، علی ۲۳۴
- آکسیبر، جاناتان ۱۱۷
- آل احمد، جلال ۱۷۷
- آلکوت، لوئیزیامی ۸۵
- انده، میسائیل ۲۳۱
- ابادری، حمید ۹۷
- ابراهیمی قوام، صغرا ۳۱۱
- ابراهیمی، حسین ۱۷۴
- ابراهیمی، محمدرضا ۲۴
- ابراهیمیان، حسین ۲۸۰
- ابوالقاسمی، ابراهیم ۳۳۱
- ابوالکاشف نوری، مهناز ۳۲۶
- اپلگیت، کاترین ۱۴۷
- اثنی عشری، فرشته ۲۱۹
- احمدی شریف، محمود ۳۷۴، ۳۷۵
- احمدی، پرویز ۳۶۶
- احمدی، رضا ۳۳۰
- احمدی، عاطفه ۱۱۶
- اخوان نیلچی، هاجر ۳۴۷
- اردستانی، مبین ۲۸۷
- اردکانی، مریم ۱۷، ۵۲
- اسپری، لن ۳۷۰
- استوارت، ترنتون لی ۹۵، ۹۶
- استیونسن، رابرت لوئیس ۸۳
- اسدالهی، مصطفی ۴۳۴
- اسکندری، رضا ۲۳۳
- اسلامی راد، نسیم ۴۳۶
- اسلامی، مریم ۲۸۶
- اسماعیلیان، پیمان ۱۱۸، ۱۱۹
- اشییگل، مورای ۳۹۲
- اصغری آرانی، زهرا ۵۱
- اصغری، معین ۲۷۸
- اصلانی، ابراهیم ۳۵۹، ۳۶۰
- افتخاری دوست، سپیده ۲۶۱
- اکبریور، احمد ۱۷۳
- اکبرلو، منوچهر ۲۰۰
- اکبریه، حمید ۲۶
- اکرامی، محمود ۲۶۵
- اگزوپه‌ری، آنتوان دوست ۱۸۱
- الن، کنلین آر ۵۴
- الوندی، پدram ۱۲۰
- امامی، علی ۷
- امن‌زاده، نیلوفر ۱۱۱
- امیری اسفندقه، مرتضی ۲۸۱، ۳۰۸
- امیری، پرویز ۵
- امیری، نیلوفر ۱۰۳، ۱۶۸
- امیریان، داوود ۲۲۱
- امیری‌فر، منیر ۴۱۸، ۴۱۹
- امینی پویا، حسین ۳۶۱
- انصاری، امیر ۲۱، ۲۵، ۳۲، ۴۱، ۴۱، ۷۱، ۳۱۶
- انصاری، سپهر ۳۹۹
- انصاری، مهرنوش ۱۸، ۱۸، ۳۶۸
- اوتمن‌های، لیندا ۱۱۰
- اورول، جورج ۲۲۲، ۲۴۵
- اوکونو، امیکو ۸
- اولدن برگ، استی‌وی ۷
- اولسون، جف ۲۸
- اولم استید، کاتلین ۲۰۰
- اولورا، آنجل ۷۲
- اولیایی طبایی، سیده‌اکرم ۴۱۵
- ایزدی، مرجان ۷۰
- ایگنوتوفسکی، راشل ۳۶۲
- بابایی، کریم ۳۵۰
- بابیت، ناتالی ۲۱۰
- بارکر، جف ۳۴۰
- بازاری، زهرا ۱۹۲
- باغانی، نگار ۸۸
- باغبانی آرانی، محمدکاظم ۱۳۱
- باغستانی، فاطمه ۳۴۰
- باقری، عباس ۲۹۱
- باقری‌زاده مقدم، فرشته ۹۸
- باوی، امید ۲۵۹، ۲۶۰
- بجان، ادرین ۳۹۱
- بختیاری، ابوالفضل ۳۲۳
- بختیاری، نیلوفر ۲۶۴
- بخشی، حامد ۳۱۷
- بروکهارت، سوزان ۳۲۱
- بریگز، استیون ۳۵۴
- برین، درک ۲۵۰
- بمبئی‌چی، شهناز ۱۰
- بهرامی، آذر دخت ۹۲
- بولینگ، داستی ۷۸
- بومپا، تئودور ۶
- بویه، کارین ۱۹۴
- بیات، محسن ۳۲۲
- بی‌نیاز، یعقوب ۳۹۰
- پاگسن، کاترین ۴۲۲
- پالاسیو، آر.جی ۷۶
- پاور، میکل ۳۱۲
- پیاس، لین ۳۳۶
- پرچ، مهرداد ۴۸
- پری‌زاده، هدی ۶۱
- پساوند، پوریا ۶

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| • داوودی، علی ۲۷۳، ۲۸۳ | • حاجیان، مهدیه ۳۴۷ | • پورصمیمی، پرنдіس ۳۴۹ |
| • درویشی، حمید ۲۶۹ | • حاجی حسینی، حسین ۱۳۱ | • پورعلی، مینا ۲۵۹ |
| • دشتی، محمد ۳۳۳ | • حداد عادل، غلامعلی ۳۹۶ | • پورمدنی، حسینعلی ۳۷۲ |
| • دفو، دانیل ۸۴ | • حسین‌زاده گنابادی، علی ۱۱ | • پورمنفرد، سمیه ۴۱۱، ۴۱۲ |
| • دل‌انگیزان، سالار ۲۴۷، ۲۴۹ | • حسین‌نیا، لیلا ۳۰۴ | • پویستر، تئودور.اچ ۳۶۶ |
| • دلشاد تهرانی، مصطفی ۲۰، ۴۲، ۴۳، ۴۶، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵ | • حسینی آذر، مهدی ۴، ۳ | • پیرس، جکسون ۱۱۵، ۱۱۶ |
| • دهخدا، علی‌اکبر ۱۲۸ | • حسینی بیرجندی، سیدمهدی ۳۴۵ | • پیری، بهناز ۱۳۶ |
| • دهقانی، حسین ۵۱ | • حسینی مهرآبادی، زهرا ۴۰۳ | • پیمان، نجمه ۹۸ |
| • دوینا، ایگورا.ان ۳۱۸ | • حسینی، الهام ۳۹ | • پیمانفر، مه‌رسا ۴۴ |
| • دولت‌شاه، امین ۲ | • حسینی، رامین ۴۹ | • تاج‌الدین، شهاب ۱۳ |
| • دوئرتی، مارتین جی. ۳۳۹ | • حسینی، سیدباقر ۴۲۱ | • تاج‌دینی، سیمین ۲۱۰ |
| • دیری، تری ۱۱۸، ۱۱۹ | • حسینی، فخرالسادات ۳۹۴ | • تاجیک اسماعیلی، سمیه ۳۳۴ |
| • دیکنز، چارلز ۱۷۴ | • حضرتی، آناهیتا ۱۱۳، ۱۴۷، ۱۵۸ | • تامپسون، لیزا ۸۸ |
| • دینی، مریم ۳۶۷ | • ۲۴۳ | • تایلور، میلدرن ۱۲۷ |
| • دیه‌جی، عبدالرحمن ۲۰۴ | • حقیقی، فاطمه ۱۲۲ | • تمپلار، ریچارد ۳۲۴ |
| • ذاکری، اکرم ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷ | • حکیمی‌زاده، صدف ۱۹، ۳۵۱، ۳۵۲ | • تواین، مارک ۸۲، ۸۶، ۸۷، ۱۲۱، ۱۶۳، ۱۸۲، ۱۹۳، ۲۴۰ |
| • ذاکری، علی‌رضا ۳۷۴، ۳۷۵ | • حمیدی، مرجان ۲۰۷ | • تورانی، حیدر ۳۲۴ |
| • رابرتز، استیو ۴۱۴ | • خاکساران، علی‌رضا ۱۴، ۱۵، ۲۲ | • تورن، آدام ۴۰ |
| • راجر، الن ۳۳۸ | • ۲۳، ۲۷، ۳۴، ۳۸، ۶۵ | • تورن، متیو ۴۰ |
| • راه‌پیما، سکینه ۳۳۲ | • خالقی، سجاد ۱۶۹ | • تیلور، لسی ۴۲۰ |
| • راهی، مریم ۱۴۴، ۲۰۶ | • خالقی، کامبیز ۳۹۲ | • ثالثی، محسن ۶ |
| • رجبی، محمود ۳۷۸ | • خداپناه، بهمن ۱۴ | • جاکوبز، جورج ۳۱۲ |
| • رجبی، مهدی ۹۰، ۲۰۵ | • خرامان، مصطفی ۱۷۳ | • جعفری، ریحانه ۱۶۴ |
| • رحمانی، عباس ۴۰۹ | • خسروی، ناصر ۶۰ | • جعفری، محمدعلی ۱۳۲ |
| • رحیمی، ایمان ۱۳ | • خلیلی، سپیده ۹۴، ۲۳۹ | • جعفریان، حبیبه ۴۰۵ |
| • رخصت‌پناه، سحرالسادات ۱۹۶ | • خلیلی‌فر، مصطفی ۲۹۹ | • جعفری‌نسب، جواد ۲۶۶ |
| • رشیدی غفاری، علی ۷ | • خواجه‌زاده، اسما ۲۲۷ | • جکس، برایان ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵ |
| • رضا صفت عربانی، مهسا ۳۴۴ | • خورشاهیان، هادی ۱۰۵ | • جلالی، حامد ۲۲۰ |
| • رضایی، محدثه ۱۳۸ | • خونساری، شهریار ۴۳۲ | • جو کیم، گوانگ ۳۲۶ |
| • رضوان حسن‌آباد، علی ۳۹۰ | • خیریان، ندا ۱۴۲ | • جوادیان، سیدرضا ۳۲۸ |
| • رضوانی، علی ۱۸۳ | • داداشی، علیرضا ۳۰ | • چم آسمانی، معصومه ۳۷۳ |
| • رضیئی، لیلا ۳۳ | • دارائی، مهدی ۳۹۳ | • چونگ، کیم‌وو ۴۵ |
| • رضوانی‌نژاد، رحیم ۱۲ | • دارچینی، محسن علی ۸، ۱۰، ۱۳ | • حاتمی تفرشی، زهرا ۴۰۲ |
| • رناندیا، ویلی ۳۱۲ | • داودپور، فاطمه ۱۰۷ | • حاجت‌پور، شکوفه ۲۵۹ |

- رهنما، اکبر ۳۱۷
- روبین، گرچن ۳۴۹
- روزبه، محمدرضا ۲۶۷
- رباحی، مجید ۷۷، ۱۰۸، ۱۱۴، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۶۰، ۱۷۵، ۱۷۶، ۲۲۹، ۲۳۲، ۲۴۱
- زاده ختمی‌ماب، نگار ۵۳
- زاده‌هوش، سعیده ۱۳۷
- زارع، مهدی ۲۱۸
- زارعی زوارکی، اسماعیل ۳۳۱
- زارعی، مهدی ۲۹۷
- زرنگار، شتیلا ۱۹۸
- زنوزی جلالی، فیروز ۲۱۲
- زورق، محمدحسن ۲۷۶
- زورقی، ناصر ۲۸۲
- زین‌الصالحین، فاطمه ۴۳۰
- سادات، سیده‌اشرف ۴۰۸، ۴۱۷
- سازمان یونسکو ۳۲۰
- ساسانی، کوروش ۷۶
- سالاروند، فاطمه ۲۸۹
- ساوی، دنیس ۲۶۲
- سایمون، جرج ۳۷۱
- سبزی‌علی‌گل، مجید ۲۵۲، ۲۵۳
- ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷
- سبزی، محمد ۳۲۸
- سجادی، سیدحسین ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰
- سدنیف، آندری ۳۵۲
- سرحدی، مهدی ۷۴، ۱۲۳، ۱۴۳، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۳۵، ۳۹۵
- سرکیسیان، آنگینه ۶۶
- سرمشقی، فاطمه ۱۷۹
- سعادت‌تمند، اعظم ۲۸۸
- سعادتیان، سارا ۴۴
- سعیدفر، غزل ۶۸
- سعیدی، رضا ۳۷۶
- سقازاده آرانی، نعمت‌الله ۳۷۲
- سلطانی، کتابیون ۲۳۱
- سلیلی، سیده‌سروناز ۲۴
- سلیمان‌پور، فاطمه ۳۰۲
- سلیمانی ازندریانی، فاطمه ۲۴۴
- سلیمانی مختاری، افسانه ۱۷۱
- سلیمانی، حسین ۳۸۶، ۳۸۷
- سنگه، پیتر ۳۲۹
- سویزی، مهرانگیز ۱۸۴
- سیار، محمدمهدی ۳۰۹
- سیگل، دانیل‌جی ۳۶۹
- سیلوی، بلوندو ۴۲۵
- سینسرو، جن ۳۵، ۳۶
- سینک، سایمون ۲۳
- شامانی، طیبه ۲۷۴
- شاه‌آبادی، حمیدرضا ۱۴۸
- شاه‌علی، علی ۲۱۳
- شاهنگیان، بهنام ۶۹
- شاه‌ولی، محمد ۵۹
- شجاعی، سارا ۱۳۰
- شرایتر، تام ۲۱، ۴۱، ۷۱، ۳۱۶
- شرفشاهی، کامران ۴۰۰
- شریفی مالواجردی، احمد ۳۴۲
- شعاع کاظمی، مهرانگیز ۳۷۷
- شعبانی، داوود ۱۲۷
- شعله‌کار، شیما ۳۲۳
- شفیععی، سعیده ۹۹
- شفیععی، سیدمحمد‌مهدی ۳۰۵
- شفیععی، کمال ۲۹۸
- شکارسری، حمیدرضا ۳۰۷
- شکاری، محمدرضا ۱۱۷
- شکری‌فرد، محمد ۲۸۵
- شکیباپور، عنایت‌الله ۱۴۵
- شهبخش، گلناز ۴۲۸
- شیرزاد، محمدجواد ۳۸۵
- شیلز، مور پاملا ۴۳۳
- شیمی، کنلین ۲۴۸
- صادق، سپیده ۱۱۰
- صادقی، حسن ۳۵۰
- صادقی، مرضیه ۳۸۵
- صادقی‌پور، حمیدرضا ۶
- صالحی‌فر، محمد ۴۸
- صانعی، آذین ۴۳۶
- صباغ اسماعیلی، رعنا ۳۱۷
- صدر، بنت‌الهدی ۷۴، ۱۲۳، ۱۴۳، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۳۵، ۳۹۵
- صدراالشرافی، سعید ۳۵۳
- صفاری، حامد ۴۱۳، ۴۱۴
- صفاهانی، نوشا ۳۱، ۷۲
- صفرزاده، حسین ۳۷۴، ۳۷۵
- صفری، مهدی ۲۱۴
- صمدی، امیر ۹۳
- صیادلو، سعید ۳۶۹
- ضرغامی، اسماعیل ۴۱۷، ۴۳۷
- طاهر طلوع دل، محمدصادق ۴۰۸
- طاهری، عبدالمحمد ۳۱۸
- طاهری، فائزه ۴۳۵
- طباطبایی، وحید ۳۴۳
- طلائی، حسین ۳۳۹
- طهماسبی، سیامک ۳۳۲
- طهماسبی، عالمه ۴۰۱
- ظریف صنایعی، مرجان ۱۷۱
- عاشور، رضوی ۲۲۷
- عاشوری، سارا ۱۰۰
- عباس‌پور محله، سولماز ۳۵۰
- عباسقلی شهریاری، شوکت ۳۲۳
- عباسلو، مژگان ۳۰۳
- عباس‌نژاد، نگار ۳۸۰
- عباسی، آیدا ۷۸
- عبدالصمدی، محمد ۳۷۹
- عبیدی آشتیانی، کیوان ۱۶۷

- عرفان پور، میلاد ۲۷۲، ۲۷۷
- عرفانی، سارا ۱۴۱
- عزیززی، حسن ۵۰
- عظمتی، علی اکبر ۴۱۶
- عظیمی، رضا ۸، ۱۰
- علی بیگی، علی ۲۲۸
- علیخانی، لیلا ۱۸۶
- علی رضایی، فاطمه ۸
- علی شاهرودی، فروغ ۷۵
- علی مازندرانی، غلامحسین ۲۸
- علیمردانی، مسعود ۴۳۰
- علی نیا، وهاب ۳۲۸
- عمرانلو، سینا ۲۴۸، ۲۵۰
- عوض زاده، پرستو ۱۶۳
- غفارزادگان، داوود ۱۷۰
- غلامی، صمد ۲۶۲
- فتحی، فهیمه ۳۵، ۳۶، ۳۴۸
- فدراسیون بین المللی بسکتبال ۱۰
- فراتین، لوسیانو ۸
- فرجاد امین، نرگس ۲۱۱
- فرهادیان، ماندانا ۳۶۲
- فرهنگی، عبدالله ۳۸۳
- فروزنده، بهمن ۶۳
- فروزنده، مهرداد ۱۶، ۳۷، ۴۶
- فریدونی برزآباد، داریوش ۳۴۱، ۳۹۰
- فلدمن، کارن باروخ ۳۵۰
- فنتون، ریچارد ۶۵
- فیاضی مقدم، صدیقه ۲۵۱
- فیاضی نسب، انسیه ۳۱۲
- فیشر، راجر ۳۷
- فیضی، سارا ۸۰، ۸۴، ۸۵
- فیلد، راشل ۲۴۲
- قائدیان، سمانه ۳۹۴
- قباخلو، بهزاد ۳۲۳
- قبادی، حمیدرضا ۳۴۶
- قدیانی، سارا ۱۹۰، ۱۹۱
- قدیری، الهه ۳۸۲
- قربانی، حامد ۴۰۷
- قربانی، مهدی ۴۰۴
- قزوه، علی رضا ۲۹۵
- قزوینی، حمید ۳۹۷، ۳۹۸
- قصاب، محمد ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳
- ۱۵۴، ۱۵۵، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۴۲
- قنبری، حمیدرضا ۲۵۱
- قندهاری، شقایق ۱۸۷
- قهرمان، محمد ۲۸۴
- کاپالکا، جورج ۳۳۵
- کاپلان، مایک ۱۹
- کارایانیس، الیاس جی ۳۱۸
- کاررا، مایکل ۶
- کارستیو، آماندا ۴۲۷
- کارلسون، جان ۳۷۰
- کارول، لوئیس ۷۷
- کاریگان، پیتیر ۳۵۳
- کازرانی، عبدالصمد ۴۰۶
- کاشی، حمیده ۸۱، ۸۴، ۸۵
- کافی، غلامرضا ۳۰۰
- کامو، آلبر ۱۰۹، ۱۷۷
- کانر، لسلی ۱۱۳
- کتاب الهی، کسری ۴۳۰
- کتابچی، جعفر ۹
- کدیور، سلمان ۲۱۷
- کربلایی لو، مرتضا ۱۲۶
- کردگاری، لیلا ۳۴۶
- کرمانی نژاد، علی اکبر ۱۵۷
- کرمن، گردن ۱۱۱
- کریستنسن، مری ۴۶
- کریستنسن، وین ۴۶
- کریم زاده، منصوره ۳۳۲
- کریمی خویگانی، روح الله ۳۲۵
- کریمی، عبدالعظیم ۳۱۹
- کزازی، محمد ۵۶
- کستنر، اریش ۹۴، ۲۳۹
- کفاش، مهدی ۱۸۸
- کلاف، اورن ۴۷
- کلاوسر، هنریت آن ۳۴۸
- کلاین، کریستینا بیکر ۲۴۳
- کلر، جف ۳۸۰
- کلمنتس، اندرو ۱۷۱
- کلهر، فریبا ۱۴۶، ۲۲۶
- کلود مورلوا، ژان ۱۸۶
- کلی، ارین انترادا ۱۵۸
- کلیک، فیلیس ۳۳۲
- کیم، دانیل اچ ۳۴۶
- کیماسی، بهنام ۶۷
- گرامی، کریم ۳۴۲
- گرانت، آدام ۱۴
- گراهام، کیت ۱۹۶
- گراهام، وید ۴۳۰
- گرتز، الن ۱۰۰
- گرنت، آدام ۲۷، ۳۸۱
- گری، کیت ۱۸۷
- گلدبرگ، اریک ۴۱۳
- گلدوست، حسین ۱۳۴
- گلزار، عصمت ۳۹۹
- گلکار، آتوسا ۹۵، ۹۶
- گودرز، سعید ۲۵۹، ۲۶۰
- گودینی، محمدعلی ۲۳۰
- گوردون، جان ۱۷، ۵۲
- گوهر رستمی، حمیدرضا ۱۲
- گیج، رندی ۱۶، ۲۲، ۳۸
- لادویگ، بنجمین ۱۳۶
- لبش، علی رضا ۲۰۹
- لزگی، مهسا ۱۷۳، ۲۲۴
- لگراند، کلر ۱۶۷
- الله گانی دزکی، محمد ۱۳۳

- لوئانو، داوید ۱۵۰
- لويس، جوديث ۳۷۰
- ليرنر، ميکلا ۴۲۴
- لين، مليسا ۹
- مارتينس، خابى بر ۲۳۳
- مالو، هکتور ۸۰، ۱۰۲
- مبینی، کامران ۳۹۱
- مثنوی، زهرا ۱۰۱
- مجدفر، مرتضی ۳۲۶
- مجیدی، شهناز ۱۰۹، ۱۷۸، ۱۸۱، ۲۲۲، ۲۴۵
- محمدپور، سلمی ۳۹۲
- محمدحسین، لیلی ۳۲۹
- محمدزاده، سجاد ۲۵۱
- محمدعلی نژاد آج‌بیشه، فاطمه ۱۰۶
- محمدنیا، محمدهادی ۲۲۵
- محمدی، المیرا ۴۵
- محمدی، سیدرضا ۲۷۹
- محمدی، شیما ۱۰۲، ۱۲۱، ۱۸۲، ۱۹۳، ۲۴۰
- مخبریان، محمد ۲۵۸
- مختاری، فرزانه ۱۱۵
- مخلص، حسن ۳۷۰
- مدقق، احمد ۲۱۵
- مرادی شکوریان، زهرا بیگم ۳۴۱
- مرادی، جواد ۳۸۸، ۳۸۹
- مرادی، محمد ۲۹۲
- مرادی‌نیا، حامد ۹۳
- مرزوقی، محمدرضا ۱۰۴، ۲۰۸
- مرسلی، نعیمه ۶۲
- مسیحا، سعید ۱۹۴
- مصدق صدقی، زهرا ۳۱۳
- مطهری، رسول ۳۹۳
- معتقدی، منیره ۵۴
- معتمدی، اعظم ۳۲۰
- معتمدی، فرزانه ۳۳۲
- معصومی، حجت ۱
- معلمی، بهرام ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸
- مفتخر، زهرا ۹۸
- مقیمی، شهاب ۱
- مک ریون، ویلیام اچ ۳۵۱
- مک فادن، دیانا ۲۰۲
- مک کیو، کمیل ۳۸۶
- مک‌دانلد، استیو ۴۳۱
- مک‌کوم، گوردون ۳۸۷
- مگیلی کادی، مایکل ۱۱
- ملک‌زاده، مریم ۹۸
- ملکی، توکا ۴۳۳
- ملویل، هرمان ۲۲۹
- منظمی، امیرحسین ۷
- مهاجری، زهرا ۷۳
- مهدوی نژاد، رضا ۹
- مهدوی نژاد، محمدجواد ۴۳۶
- مهدی‌خانی، غلامعلی ۲۷۱
- مهدی نژاد، امید ۳۰۶
- مهذب، مریم ۳۵۴
- موسوی، زهرا ۲۷۰
- موسوی، سیدزین‌العابدین ۵
- موسوی، سیدعلی ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴
- موسوی، سیدمهدی ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷
- موسوی، سیده‌عذرا ۱۸۰
- موسوی، صادق ۳۲۰
- موسوی‌نیا، سیدحسین ۱۳۵
- مولوی، ریحانه ۱۹۹
- مونتگمری، ال.ام ۱۹۰، ۱۹۱
- میرحسینی، مریم‌السادات ۹۸
- میردریکوند، فضل‌الله ۳۷۸
- میرزاجانی دارستانی، محمدصادق ۵
- میرزایی، محمد ۳۳۴
- میرزائی، جعفر ۴۹
- میرزائی، حسین ۳۱۰
- میرزائیان، امیرحسین ۳۸۱
- میرشکاک، یوسفعلی ۲۶۳
- میرکیانی، محمد ۱۳۹
- میرکیایی، مهدی ۱۴۹
- میرموسوی، سید محمد ۱۲۹، ۱۶۵
- میلر، جرمی ۲۹
- نادری، شرمین ۱۸۹
- نادعلی‌پور پلکی، حسن ۳۲۱
- ناصر ترابی، ابراهیم ۴۲۱
- ناصری، مرتضی ۲۴۶
- نبوی نیک، حسین ۱۳
- نبی‌پور، ثمین ۱۹۷
- نپ، جیک ۳۲
- نجفی، ابراهیم ۱۸۵
- نجفی، محمدحسین ۳۰۱
- ندافی، لیلا ۹۸
- ندائی‌پور اصل، جلیل ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸
- نظاری، سیدحبیب ۲۶۸
- نظرآهاری، فاطمه ۷۹، ۸۲، ۸۳، ۸۶، ۸۷
- نظری دوست، فرهاد ۴۱۰
- نعمت‌اللهی، کامیار ۱۵۶
- نفری، مرضیه ۱۶۶
- نقی‌زاده، محرم ۳۲۷
- نوابی نژاد، شکوه ۳۷۰
- نورمحمدزاده، مهدی ۲۳۷
- نوروزی، کاظم ۹
- نوری صادق، محمد ۸۹، ۲۷۵
- نیگوی، پونه ۲۹۰
- واریلو، جان ۶۱
- واکر، نیکی ۳۳۷
- والایی، علی‌اکبر ۱۹۵
- والتز، آندریا ۶۵
- وایدل، لری ۷۰

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---|
| • هو، الیور ۲۰۳ | • هارتلی، رابرت ۶۳ | • وایلوک، سونیا ۴۳۳ |
| • هوگو، ویکتور ۸۱ | • هاردی، دارن ۱۵، ۳۳، ۳۴ | • وبستر، جین ۷۹ |
| • هیام، الکساندر ۲۴ | • هاروارد ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۳۸۲ | • وحیدزاده، محمدرضا ۲۹۳ |
| • یاراحمدی، سعید ۲۷، ۲۹، ۴۷ | • هاشمی، سید سعید ۱۴۰ | • ورن، ژول ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۴، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۴۵، ۱۶۰، ۱۶۸، ۱۷۵ |
| • یارجانی، حسین ۱۱۲ | • هالیدی، رایان ۲۵ | • ۱۷۶، ۱۹۷، ۲۳۲، ۲۴۱ |
| • یزدان‌پناه قره‌تپه، زهره ۲۳۶ | • هتی، جان ۳۲۳ | • وستال، رابرت ۲۲۳ |
| • یزدانی، رضا ۲۹۴ | • هجری، محسن ۱۷۲ | • وطنی اسکویی، اصغر ۴۲۹ |
| • یوسفی، سارا ۴۰ | • هرابال، بهومیل ۱۲۲ | • ولی‌جانی، آمنه ۳۳۲ |
| • یوسفی، محمدرضا ۹۱، ۲۳۸ | • هریان، اما ۴۲۳ | • وود ساید، مارتین ۲۰۱ |
| | • هسه، هرمان ۱۷۸ | • ویلسون، گری ۳۱۱ |
| | • هندی، چارلز ۶۲ | |

نمایه ناشران

- آرایان ۲۸، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۴۵، ۷۰، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۸۰، ۳۸۱
- آشنایی ۱۰۶، ۱۴۲، ۱۸۳، ۱۸۴
- آموخته ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۵، ۲۷، ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۳۴، ۳۷، ۳۸، ۴۱، ۴۶، ۴۷، ۵۲، ۶۱، ۶۳، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۱، ۷۲، ۳۱۶، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۷۱، ۳۸۲
- آوای نور ۲۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۵، ۳۴۵، ۳۵۰، ۳۷۷
- آوند دانش ۲۴، ۴۰، ۵۴، ۲۴۸، ۲۵۰، ۳۵۴، ۳۸۷، ۳۸۶
- ارسطو ۶۲
- ارمگان ۴۱۵
- افق ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۴۸، ۱۹۶، ۱۹۷، ۲۳۱
- امیری فر ۴۱۸، ۴۱۹
- انجمن اولیا و مربیان ۳۱۱، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۷۰
- اندیشه عصر ۳۱۰
- بازار یابی ۳۰
- بخشایش ۴۴
- بین‌المللی حافظ ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷
- پرتقال ۷۸، ۸۸، ۹۵، ۹۶، ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۳۶، ۱۴۷، ۱۵۸، ۲۰۷، ۲۴۳
- پرنیان اندیشه ۱۸، ۸۹، ۲۷۵، ۲۸۲، ۳۶۸، ۳۹۹، ۴۲۸
- پنگوئن ۷۷، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۴۵، ۱۶۰، ۱۶۸، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۲۲، ۲۲۹، ۲۳۲، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۵
- پویش اندیشه ۳۴۷
- پیدایش ۱۶۷، ۲۸۹، ۲۹۸
- پیشگامان پژوهش‌مدار ۳۲۶
- تایماز ۳۶۷
- جلیل ندائی پور اصل ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸
- جهاد اندیشه ۲۶۸
- حبله رود ۲۵۸
- حسین یارجانلی ۱۱۲
- حماسه یاران ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۰۴
- دانزه ۳۳۲، ۳۶۹
- دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی ۵، ۷، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۹۱، ۴۰۲، ۴۰۸، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۲۱، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۶، ۴۳۷
- دریا ۲۰، ۴۲، ۴۳، ۶۴، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۷۵، ۱۴۶، ۲۲۶، ۲۷۶، ۳۹۶
- دیبایه ۵۳
- رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی) ۲۶۲، ۳۹۲
- ریحانی گرگان ۳۸۳
- سلسله ۳۹۴
- سیب صادق (ع) ۱۰۱، ۲۸۰، ۳۴۴
- سیمرغ خراسان ۳۱۲
- شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۴۳۱
- شرکت انتشارات فنی ایران ۹۰، ۹۷، ۱۷۹، ۲۰۵، ۲۲۴، ۲۷۰، ۲۸۶، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۴۰
- شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش ۵۰
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۹۱
- شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان ۳۸۴
- شهر قلم ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳
- شهرستان ادب ۱۰۵، ۱۲۶، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۸۸، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۷، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹
- صفار ۴۸، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۲۴۶، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۳۶۶
- ضریح آفتاب ۷۳، ۳۳۰، ۴۰۶
- طلایی ۳۳۹
- عباس رحمانی ۴۰۹
- علم و حرکت ۶، ۹، ۱۲
- فراگیر هگمتانه ۳۹۳
- فرهاد نظری دوست ۴۱۰
- قدیانی ۹۳، ۱۳۷، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۹۰، ۱۹۱، ۲۰۴، ۳۱۹، ۴۳۳
- قو ۱۳۴
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۸۹، ۲۰۸، ۲۳۸
- کتاب ابرار ۴۰۰
- کتاب نیستان ۹۹، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۴۴، ۱۹۸، ۲۰۶، ۲۱۱، ۲۲۸، ۲۴۴، ۴۰۷
- کلک زرین ۸، ۱۰، ۱۳
- گل آذین ۳۵۳

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| • مؤسسه کورش چاپ ۳۲۱ | • ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۲۳۵، ۳۹۵، ۳۹۷ | • گوهر اندیشه ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳ |
| • مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت ۳۲۷ | • ۴۰۵، ۳۹۸ | • ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۱۹۲، ۲۲۵ |
| • نازک ۲۵۹، ۲۶۰ | • مؤسسه فرهنگی فاطمی ۳۶۲ | • مبتکران ۳۷۳ |
| • نامه پارسی ۹۸ | • ۴۳۵، ۴۳۴ | • محراب قلم ۷۶، ۹۴، ۱۵۱، ۱۵۲ |
| • نگین ایران ۳۴۷ | • مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان | • ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۸۶ |
| • نواندیشان دنیای علم ۳۱۳ | • ۹۲، ۱۲۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱ | • ۲۱۰، ۲۲۳، ۲۳۹، ۲۴۲ |
| • نوروزی ۳۷۶ | • ۱۴۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۵ | • مرسل ۵۱، ۳۷۲ |
| • نی نگار ۳۸۵ | • ۱۸۷، ۱۹۵، ۲۰۹، ۲۲۱، ۳۲۴، ۳۲۵ | • منظومه خرد ۳۲۹ |
| • هنر اول ۳۴۳ | • ۳۶۱، ۳۳۳ | • مهر زهرا(س) ۲۷۴ |
| • هوپا ۱۰۴، ۱۵۰، ۲۳۳ | • مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران | • مه‌رسا ۱۱ |
| • یاران مهدی(عج) ۱۳۱ | • تهران ۱، ۲، ۳، ۴، ۳۹، ۲۴۷، ۲۴۹ | • مهرگان قلم ۲۵۹، ۲۶۰ |
| • یاوریان ۴۹ | • ۲۵۱، ۲۶۱، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۸۸، ۳۸۹ | • مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۲۹۹ |
| | • ۳۹۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۳۲ | • ۳۴۶، ۳۷۹ |
| | • مؤسسه فرهنگی هنری سیب | • مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام |
| | • سرخ نیکان ۱۹۹، ۲۳۰، ۲۳۴، ۳۳۴ | • موسی صدر ۷۴، ۱۲۰، ۱۲۳، ۱۴۳ |
| | • ۳۷۸ | |

نمایه آدرس

- **آرایان**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتحی داریان، پ. ۶، ط. اول
کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۴۷۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۱۳۴۴ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۰۳۳۵
- **آشنایی**
تهران: صندوق پستی ۳۳۹۹ - ۱۵۸۱۵، انتشارات آشنایی نشانی پستی
(صرفاً جهت استحضار): خ. وحید نظری، بین فلسطین و ابوریحان، پ.
۱۲، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۱۵۸۸۳۴۱۹ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۴۱۳۷ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۴۱۳۸
- **آموخته**
اصفهان: خ. مهرآباد - کوی ۱۹ - پ. ۴۶ کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ تلفن:
۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱ دورنگار: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین خ. شهید نظری غربی پ. ۹۹، ط. ۲
واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:
۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **آوند دانش**
تهران: پاسداران، خ. گل‌نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن‌بست طلایی، پ. ۴
کدپستی: ۱۹۴۷۷۳۴۴۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸ دورنگار:
۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲
- **ارسطو**
مشهد: بولوار وکیل آباد، اقبال لاهوری ۶، سمت راست، بین ولایتی ۱۰
و ۱۲، پ. ۳۸، ط. دوم کدپستی: ۹۱۷۹۶۱۶۵۳۹ تلفن: ۵۱۳۵۰۹۶۱۴۵
دورنگار: ۵۱۳۵۰۹۶۱۴۶
- **ارمگان**
تهران: خ. آزادی، خ. بهبودی، بعد از نیایش، شماره ۸۱، واحد ۴
کدپستی: ۱۴۵۷۹۱۳۷۳۵ تلفن: ۲۱۸۸۰۸۰۲۷۰ دورنگار:
۲۱۲۲۱۲۶۴۴۳
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط.
سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **امیری‌فر**
تهران: حکیمیه، بل. ساحل، گلستان سوم، پ. ۲۸، زنگ پایین
کدپستی: ۱۶۵۹۶۷۴۶۱۱ تلفن: ۲۱۷۷۳۰۹۶۴۲ دورنگار:
۲۱۷۷۰۱۲۶۷۷
- **انجمن اولیا و مربیان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان علاقه‌مندان، ط. ده
کدپستی: ۱۵۸۱۶۶۳۳۱۵ تلفن: ۲۱۸۲۲۸۴۲۷۰ دورنگار:
۲۱۸۸۸۲۹۴۱۶
- **اندیشه عصر**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. آزادی، پاساژ (بازار بزرگ انقلاب)، ط. زیر
همکف، پ. ۹ کدپستی: ۱۴۱۸۹۱۴۳۱۸ تلفن: ۲۱۶۶۴۲۴۶۱۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۲۴۶۱۷
- **بازاریابی**
تهران: خ. آزادی، بعد از خوش شمالی، ک. حمید نمایندگی، ساختمان
پارس ۲، پ. ۱، واحد ۱۰ کدپستی: ۱۴۵۷۹۹۴۸۳۵ تلفن:
۲۱۶۶۴۷۶۹۹۸ دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۷۰۱۶
- **بخشایش**
قم: خ. شهدا، ک. ۲۸، پ. ۱۴۳ کدپستی: ۳۷۱۵۶۳۴۹۶۹ تلفن:
۲۵۳۷۷۴۹۶۹۹ دورنگار: ۲۵۳۷۷۳۷۵۸۳
- **بین‌المللی حافظ**
تهران: خ. دماوند، بین ایستگاه سبلان و وحیدیه، مقابل کلینیک قدس،
پ. ۸۷۸ کدپستی: ۱۷۳۳۶۷۶۴۸۳ تلفن: ۲۱۷۷۸۱۲۱۵۵ دورنگار:
۲۱۷۷۴۳۱۲۵۸
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی:
۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پرنيان اندیش**
تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانیان ۱، پ. ۱، ز. ۳ کدپستی:
۱۹۵۸۷۱۳۸۱۵ تلفن: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴ دورنگار: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴
- **پنگوئن**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. الوندی، پ. ۲، واحد ۳ کدپستی:
۱۳۱۴۸۳۳۸۶۸ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۷۵۷۳ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۷۵۷۹
- **پویش اندیشه**
اصفهان: خ. پنج‌رمضان، کوی ۱۷، پ. سوم، انتشارات پویش اندیشه
کدپستی: ۸۱۳۷۸۶۷۷۴۱ تلفن: ۳۱۳۳۳۶۳۲۱۸ دورنگار:
۳۱۳۳۳۷۳۵۷۷
- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶
کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴

- **پیشگامان پژوهش مدار**
تهران: خ. کریم خان زند، خ. ماهشهر، نبش یگانه، پ. ۳، واحد ۱۲، ط. سوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶ تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷ دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸
- **تایماز**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، خ. روانمهر، پ. ۱۵۸، ط. ۳. مرسلات: تهران، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۶۴۸ کدپستی: ۲۱۶۶۹۷۲۰۵۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۲۷۴۴ تلفن: ۱۳۱۴۹۷۳۵۹۱
- **جلیل ندائی پور اصل**
تهران: دارآباد، خ. سیکرو، پ. ۱۳، ط. هشتم، واحد ۸۰۳ کدپستی: ۱۹۵۶۸۷۸۱۹۳ تلفن: ۹۹۹۹۹۸۴۴۶۵
- **جهاد اندیشه**
تهران: خ. شریعتی، خ. آمل، خ. مقدم، بن بست نراقی، پ. ۸، واحد ۷ کدپستی: ۱۶۱۱۸۳۵۶۷۱ تلفن: ۲۱۷۷۵۲۶۰۹۱ دورنگار: ۲۱۷۷۵۲۶۰۹۱
- **حبله رود**
سمنان: باغ فردوس. پایین تر از پل شهید شاطری. خ. شهید صفاییان. ساختمان نیکی. ط ۳. شاه حسینی کدپستی: ۳۵۱۹۶۸۴۵۷۶ تلفن: ۲۳۳۳۳۲۹۳۴۵ دورنگار: ۲۳۳۳۳۲۹۳۴۵
- **حسین یارجانلی**
تهران، بزرگراه آیت‌الله سعیدی، شاتره، شهرک گلدسته، خ. کلانتری، پ. ۱۳۶، تلفن منزل ۵۵۲۹۱۱۷۳ تلفن: ۹۳۹۷۰۶۳۸۱۲
- **حماسه یاران**
قم: بل. شهید منتظری، ک. ۱۲، پ. ۳۴۰ کدپستی: ۳۷۱۳۷۴۴۴۷۳ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۸۰۵۱ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۸۰۴۱
- **دانژه**
تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی، پ. ۲/۴ کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸ دورنگار: ۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳
- **دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی**
تهران: لویزان، خ. شهید شعبانلو، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی کدپستی: ۱۶۷۸۸۱۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۹۷۰۰۴۲ دورنگار: ۲۱۲۲۹۷۰۰۰۳
- **دریا**
تهران: میرداماد، م. مادر، خ. شاه‌نظری، خ. سپاهان، پ. ۲۶ (ساختمان ترمه)، ط. اول، واحد ۲ کدپستی: ۱۵۴۵۷۱۴۸۱۱ تلفن: ۲۱۲۴۸۱۴۱۰۰ دورنگار: ۲۱۲۲۹۱۱۳۲۳
- **دفتر نشر فرهنگ اسلامی**
تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳ کدپستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴ تلفن: ۲۲۹۴۰۰۵۴-۰۲۱ دورنگار: ۲۱۲۲۹۵۶۴۰۱
- **دیبایه**
تهران: سیدخندان، ارسباران، شفایی، ک. یکم، پ. ۸، واحد ۴ کدپستی: ۱۵۴۱۶۵۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲ دورنگار: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۰
- **رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی)**
تهران: خ. کارگر جنوبی، خ. مهدی‌زاده، پ. ۲۷، واحد ۱۷ کدپستی: ۱۳۱۳۹۶۶۱۸۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۲۵۲۴۴ دورنگار: ۲۱۶۶۹۲۵۲۴۴
- **ریحانی گرگان**
گرگان: شهرداری، خ. امام خمینی، آفتاب ۲۴، جنب چاپخانه گرگان کدپستی: ۴۹۱۷۶۴۹۳۴۵ تلفن: ۱۷۳۲۲۶۴۲۲۰ دورنگار: ۱۷۳۲۲۶۴۲۲۱
- **سلسله**
قم: خ. ارم، پاساژ قدس، همکف، شماره ۹۷ کدپستی: ۳۷۱۳۷۱۳۹۹۳ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۹۱۰۸ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۹۱۰۸
- **سیب صادق (ع)**
تهران: م. رسالت، خ. شهید مدنی، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روبه روی بانک ملی ایران، خ. ۱۳۲ شهید میر غضنفری، پ. ۱۰ زنگ اول کدپستی: ۱۶۳۵۹۷۳۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰- دورنگار: ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵
- **سیمرغ خراسان**
مشهد: بل. ابوطالب، ابوطالب ۴۷، پ. ۴۵ کدپستی: ۹۳۱۲۱۲۱۱۲۱ تلفن: ۵۱۳۷۵۸۰۳۵۲ دورنگار: ۵۱۳۷۵۸۰۳۵۲
- **شرکت انتشارات علمی و فرهنگی**
تهران: بلوار نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی (جهان کودک)، ک. کمان، پ. ۲۵ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۷۴۵۶۹-۷۰ دورنگار: ۲۱۸۸۷۷۴۵۷۲
- **شرکت انتشارات فنی ایران**
تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه روی بانک قوامین، پ. ۲۴ شرکت انتشارات فنی ایران کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار: ۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- **شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش**
تهران: خ. فلسطین، نرسیده به انقلاب، بن بست حاجیان ۱، شماره ۷، واحد ۱۱۰ کدپستی: ۱۴۱۶۹۳۳۳۴۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۲۵۵۵ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۴۵۶۴
- **شرکت انتشارات ویژه نشر**
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات الهی (ویلا)، ک. هواپیمایی، پ. ۱ کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱ دورنگار: ۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰

- **شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، ک. عنصری، شماره ۲۴، زنگ ۱
کدپستی: ۱۳۱۵۶۶۳۸۳۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۳۸۳ دورنگار:
۲۱۶۶۹۵۰۲۱۷
- **شهر قلم**
تهران: خ. مطهری، نرسیده به خ. سلیمان خاطر، جنب مجتمع قضایی
ارشاد، پ. ۱۴۷، ط. چهارم، واحد ۸ کدپستی: ۱۵۷۶۶۳۷۷۳۴ تلفن:
۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸ دورنگار: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸
- **شهرستان ادب**
تهران: خ. شریعتی، بالاتر از سه راه طالقانی، روبه‌روی سینما صحرا، پ.
۱۶۸، شهرستان ادب، ط. دوم، واحد انتشارات کدپستی:
۲۱۷۷۶۴۰۸۹۷ دورنگار: ۲۱۷۷۶۴۰۸۹۷
- **صفار**
تهران: م. انقلاب، مقابل سینما بهمن، بازارچه کتاب، پ. ۶ کدپستی:
۱۳۱۴۶۶۳۶۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۸۴۸۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۸۴۸۷
- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و
انتشاراتی ضریح آفتاب کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۶۵ تلفن: ۱۶۶-۵۱۳۲۲۸۰
دورنگار: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴
- **طلایی**
تهران: خ. طالقانی، خ سرپرست جنوبی، ک. پارس، پ. ۱۱، واحد ۲
کدپستی: ۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۵۲۳۳
- **عباس رحمانی**
قزوین: تاکستان، خ. ولی عصر، مجتمع امام علی، دفتر انجمن
خوشنویسان تاکستان تلفن: ۹۱۲۲۸۱۸۶۸۳
- **علم و حرکت**
تهران: سه راه طالقانی، خ. خواجه نصیرالدین طوسی، خ. شهید
محمدعلی مقدم، پ. ۷۹، ط. دوم کدپستی: ۱۶۱۱۷۵۴۸۶۴ تلفن:
۲۱۷۷۶۳۲۷۰۹ دورنگار: ۲۱۷۷۵۲۵۶۸۴
- **فراگیر هگمتانه**
همدان: خ. شریعتی، بالاتر از بانک کارگشایی، ابتدای ک. مهر کدپستی:
۸۱۳۲۵۱۷۲۵۲ دورنگار: ۸۱۳۲۵۱۴۴۶۱
- **فرهاد نظری دوست**
کرج: خ. بهشتی، خ. فاطمیه، پ. ۷۴، خانه معرق سبز تلفن:
۲۶۱۳۲۲۵۱۶۷۹
- **قدیانی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ.
۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۲۱-۰۴۴۱۰۰۶۶۴ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **قو**
تهران: م. ولیعصر، بالاتر از تقاطع زرتشت، ک. نوربخش، پ. ۴۰
کدپستی: ۰ تلفن: ۲۱۸۸۸۱۳۴۱۲-۱۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۷۹۸
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴ کدپستی:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب ابرار**
تهران: م. آزادی، خ. آزادی، نرسیده به بزرگراه یادگار امام، خ. شهیدان،
ضلع شرقی م. دکتر هوشیار، پ. ۵، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳
تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار: ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴
- **کتاب نیستان**
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست ششم، پ. ۲،
زنگ نیستان کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار:
۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **کلک زرین**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بین خ. روان مهر و لبافی‌نژاد،
بن‌بست سرود، پ. ۱۰، ط. اول، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۹۸۳۵۵۵ تلفن:
۲۱۶۶۴۸۶۱۴۸ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۱۷۶۱
- **گل آذین**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. لبافی‌نژاد، پ. ۱۴۶، ط. اول، واحد
۴ کدپستی: ۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۰۸۱۷
- **گوهر اندیشه**
تهران: خ. انقلاب، خ. لبافی‌نژاد، بین ۱۲ فروردین و اردیبهشت، پ.
۲۱۴، ط. اول کدپستی: ۱۳۱۴۹۴۴۱۴۴ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۶۵۲۱ دورنگار:
۲۱۶۶۴۷۹۰۰۶
- **مبتکران**
تهران: م. انقلاب-خ. فخر رازی-خ. وحیدنظری پ. ۵۹ کدپستی:
۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **محراب قلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴
کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹ دورنگار:
۲۱۶۶۴۶۵۲۰۱
- **مرسل**
کاشان: خ. شهید رجایی، خ. آیت‌الله مدنی، کوی فرخ ۲، پ. ۳۷
کدپستی: ۸۷۱۳۷۴۳۹۹۸ تلفن: ۳۱۵۵۴۵۴۵۱۳ دورنگار:
۳۱۵۵۴۵۳۰۳۳
- **منظومه خرد**
تهران: ولنجک، بل. دانشجو، بعد از م. یاسمن (شهیدان حسام‌الحکما)،
انتشارات منظومه خرد کدپستی: ۱۹۸۴۷۱۳۳۵۶ تلفن: ۲۱۲۲۴۲۰۰۸۶
دورنگار: ۲۱۲۲۴۲۰۰۸۵

- **مهر زهرا(س)**
نجف آباد: خ. دکتر شریعتی، حد فاصل خ. سعدی و تقاطع رجایی، بن بست اندیشه، انتهای بن بست، پ. ۲۳، ساختمان نشر مهر زهرا، ط. دوم، واحد نشر کدپستی: ۸۵۱۳۷۳۳۸۱۱ تلفن: ۳۱۴۲۶۱۹۵۶۲ دورنگار: ۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
- **مه‌رسا**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی. قبل از خ. جمهوری. ک. صابر. پ ۱. ط. اول. انتشارات مه‌رسا کدپستی: ۱۳۱۴۹۳۳۷۸۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۳۴۶۵ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹
- **مهرگان قلم**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بعد از خ. وحید نظری، ک. گشتاسب، پ. ۷، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۱۴۶۱۳۵۸۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۷۲۲۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۶۲۱۷
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸ کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر**
تهران: م. هفتم تیر، بالاتر از مسجد الجواد، ک. عبدالکریم شریعتی، پ. ۱۰، واحد ۲ کدپستی: ۱۵۷۴۷۴۵۱۳۱ تلفن: ۲۱۸۸۴۹۴۱۶۳ دورنگار: ۲۱۸۸۴۹۴۱۶۴
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی-پ. ۱۴ واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- **مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی نرسیده به چهارراه لبافی نژاد پ. ۱۲۵۱ کدپستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۶ دورنگار: ۲۱۲۲۰۸۵۱۱۲
- **مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان**
تهران: م. آزادی، خ. آزادی، خ. شهیدان، نبش ک. هاشمی‌زاده، پ. ۵، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳ تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار: ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴
- **مؤسسه کورش چاپ**
تهران: خ. شریعتی، خ. خواجه نصیرالدین طوسی، خ. یادگان ولیعصر، نبش ک. شهدا، پ. ۴۶، ط. دوم، انتشارات کورش چاپ کدپستی: ۱۶۱۳۹۷۶۹۱۴ تلفن: ۲۱۷۷۶۸۵۲۰۶ دورنگار: ۲۱۷۷۶۸۵۱۹۶
- **مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت**
تهران: خ. قائم مقام فراهانی، خ. گلریز، پ. ۲، واحد ۱، ط. همکف کدپستی: ۱۵۸۹۶۵۴۹۹۴ تلفن: ۲۱۸۵۶۷۰۰۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- **نارک**
تهران: خ. آزادی، ابتدای جمال‌زاده جنوبی، ک. رشتچی، پ. ۲۵، واحد ۷، انتشارات نارک کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۶۴۴۸ تلفن: ۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹ دورنگار: ۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹
- **نامه پارسی**
شیراز: م. شهرداری، خ. نمازی، جنب بانک تجارت شعبه پیروزی، ط. اول کدپستی: ۷۱۳۷۶۷۳۹۹۷ تلفن: ۷۱۳۲۲۳۱۲۸۰ دورنگار: ۷۱۳۲۲۳۱۲۸۰
- **نگین ایران**
اصفهان: خ. مسجد سید، خ. پنج‌رمضان، بعد از چهار جامی، ک. ۱۷ (ک. جنت)، پ. سوم کدپستی: ۸۱۳۷۸۶۷۷۴۱ تلفن: ۳۱۳۳۳۶۳۲۱۸ دورنگار: ۳۱۳۳۳۷۳۵۷۷
- **نواندیشان دنیای علم**
تهران: خ. فاطمی، روبه‌روی وزارت کشور، خ. میرزایی بی‌غش (چهارم)، ک. یزدی، پ. ۸، ط. ۵ شرقی کدپستی: ۱۴۱۵۷۷۴۸۵۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۱۰۵۹ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۱۰۵۹
- **نوروزی**
گرگان: خ. شهید بهشت، بازار رضا، ط. همکف کدپستی: ۴۹۱۶۶۷۵۳۶۹ تلفن: ۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸ دورنگار: ۱۷۳۲۲۲۰۰۲۷
- **نی نگار**
مشهد: خ. آبکوه ۷، دانشسرای ۸، پ. ۹۰ کدپستی: ۹۱۸۴۸۹۷۷۸۵ تلفن: ۵۱۳۷۲۷۴۷۶۵ دورنگار: ۵۱۳۷۲۷۴۷۶۵
- **هنر اول**
تبریز: فلکه شهید بهشتی (منصور)، مجتمع تجاری اطلس، ط. پایین، واحد ۳۲ کدپستی: ۵۱۶۳۷۵۵۳۷۱ تلفن: ۴۱۳۳۳۷۴۲۸۰ دورنگار: ۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸
- **هویا**
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- **یاران مهدی (عج)**
آران و بیدگل: خ. نواب صفوی، ک. قائمیه کدپستی: ۸۷۴۱۸۶۸۷۹۸ تلفن: ۳۱۵۴۷۵۴۳۶۵ دورنگار: ۳۱۵۴۷۵۴۳۶۵
- **یاوریان**
اردبیل: مابین م. امام و م. شریعتی، جنب سرپرستی بانک رفاه کدپستی: ۵۶۱۴۶۴۴۱۳۹ تلفن: ۴۵۳۳۳۳۹۳۱۹ دورنگار: ۴۵۳۳۳۵۱۴۲۴