

کتابنامه رنند

دوره آموزش ابتدایی

شماره ۲۱، سال ۱۳۹۸

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی
مناسب و مرتبط با برنامه درسی



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

داستان

۵۹. برلیر، مکس. **آخرین بچه‌های زمین: رژه هیولاها**. نسرین خلیلی جعفرآباد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۹۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «جک»، «کوئینت»، «ژوئن» و «دیرک»، عاشق ماجراجویی هستند. حدود یک ماه پیش، جک هیولای شرور بزرگی به اسم «بلاگ» را شکست داده و تصمیم گرفته است با دوستانش دنبال ماجراجویی تازه‌ای باشد. کوئینت پیشنهاد می‌دهد که یک رساله هیولا بسازند. برای این کار به دو چیز احتیاج دارند. تصویر هیولاها و یک سری اطلاعات درباره آن‌ها. بچه‌ها در پاساژ «دایره یک» هستند که «ورمانگولوس» دنبالشان می‌کند. جک با یک بومرنگ حساب این هیولای کرمی را می‌رسد؛ اما....



۶۰. اندرسن، جان دیوید. **آخرین روز خانم بیکسی**. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۵۹۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: خانم «بیکسی» از آن دسته معلم‌هایی است که مدرسه را تا حدی قابل تحمل می‌کنند! معلم‌هایی که خیلی وقت است دست از تلاش کشیده‌اند؛ ولی ناگهان به خودت می‌آیی و متوجه می‌شوی که سر کلاس حواست جمع است. خانم بیکسی از آن معلم‌هایی است که سال بعد پیشش می‌روی و سلام می‌کنی و نمی‌خواهی هیچ‌وقت ناامیدش کنی. آن روز خانم بیکسی یک جوری شده بود و من حدس می‌زدم که خبری شده است تا اینکه در دقایق آخر کلاس ما رو گرد نشانند و درباره تشخیص پزشکش برایمان گفت. او گفت سرطان لوزالمعده دارد!



۶۱. بلیبی، آرون. **آدم بدها در عملیات انتقام از گلوله پشمالو**. شهلا انتظاریان. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، طنز

معرفی کتاب: ناشناسی با گروه آدم‌بدها تماس می‌گیرد و خبر می‌دهد که در جنگل، بولدوزرها می‌خواهند خانه‌های خوکچه‌های هندی را خراب کنند. آدم‌بدها آماده‌اند که جلوی این اتفاق را بگیرند. قرار است آقای کوسه لباس مبدل بپوشد و خود را شبیه خوکچه‌های هندی در بیاورد؛ سپس خود را جلوی بولدوزرها بیندازد تا حواس راننده‌ها پرت شود و بقیه گروه بتوانند نقشه‌شان را عملی کنند؛ اما «خوکچه هندی دانشمند دیوانه شرور» در حال انجام آزمایش است، آن هم دقیقاً با همان بولدوزرها و... .



۶۲. بلیبی، آرون. **آدم بدها در عملیات حمله به زیتن‌ها**. شهلا انتظاریان. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۹۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد چهارم از مجموعه «آدم‌بدها»، «تیفانی فلایت»، گزارشگر شبکه ۶ تلویزیون، خبر می‌دهد که دانشمند میلیونر دیوانه، «رابرت مارمالاد»، لشکری از گربه‌های زامبی، معروف به «زیتن‌ها» را رها کرده است و هیچ‌کس در امان نیست! گروه آدم‌بدها می‌خواهند دنیا را از دست هیولاهای میومیوکننده دکتر مارمالاد نجات دهند. آن‌ها برای این کار به پادزهر زامبی احتیاج دارند و می‌خواهند آن را به کمک مأمور روباه باهوش به دست آورند. آیا آن‌ها موفق می‌شوند این کار را انجام دهند؟



۶۳. بلیبی، آرون. **آدم بدها در عملیات فضایی بودار**. شهلا انتظاریان. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۸۱۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: دنیا پُر شده از توله‌سگ‌ها، اسب‌های کوتوله، دلفین‌ها، خرگوش‌ها و باز هم گربه‌های زامبی. احتمالاً این کار زیر سر دکتر «رابرت مارمالاد شرور» است. انگار دنیا به آخر رسیده است. به تازگی خبر رسیده است که هیولاهایی که در دسر درست کرده بودند، برای قانع کردن مقامات، ادعا می‌کنند، می‌دانند دکتر مارمالاد کجا پنهان شده است. آن‌ها می‌گویند او در کره ماه است، با اسلحه‌ای به نام «نازنازیلا». حالا یک قهرمان باید باشد تا دنیا را نجات دهد.



۶۴. بلیبی، آرون. **آدم بدها در عملیات مرغ‌پرانی**. شهلا انتظاریان. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: گروه آدم‌بدها از آقای گرگ، مار، کوسه و «پیرانا» تشکیل شده است. آن‌ها بدجنس هستند و کارهای خیلی بدی کرده‌اند؛ اما می‌خواهند قهرمان باشند! در این داستان آن‌ها تصمیم گرفته‌اند ۱۰۰۰ مرغ را از یک مرغداری خیلی پیشرفته نجات دهند؛ ولی گروه آدم‌بدها مشکلات زیادی دارند؛ لیزر جزغاله‌کننده، چندپای پر جنب و جوش و آقای مار، یعنی همان رفیق خودشان که به جوجه‌قورت‌بده معروف است! آیا آن‌ها می‌توانند این مرغ‌ها را نجات دهند؟



۶۵. بلیبی، آرون. **آدم بدها در عملیات نجات سگ‌ها**. شهلا انتظاریان. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۷۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، طنز

معرفی کتاب: آدم بدها ترسناک و خطرناک هستند؛ اما می‌خواهند قهرمان باشند. آقای گرگ، آقای مار، آقای «پیرانا» و آقای کوسه، اعضای این گروه هستند که دوست دارند کارهای خوب انجام دهند. به پیشنهاد آقای کوسه، آن‌ها تصمیم می‌گیرند تا به افرادی که نیاز دارند، کمک کنند. در اولین مأموریتشان، آن‌ها می‌خواهند ۲۰۰ توله‌سگ را نجات دهند که پشت دیوارهای سنگی و میله‌های آهنی زندانی هستند و ۲۰ نگیبان از آن‌ها محافظت می‌کنند؛ اما آیا آن‌ها موفق می‌شوند؟



۶۶. رایت، مورین. **آدم برفی سردشه**. شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۰۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: آدم برفی‌ای که بچه‌ها درست کرده‌اند، خیلی سردش است و می‌لرزد! او نوشیدنی گرم می‌خواهد؛ ولی با خوردن یک فنجان شکلات گرم، آب می‌شود. بچه‌ها با ناراحتی فریاد می‌زنند و نمی‌دانند چه کار کنند. آدم برفی که حالا فقط مقداری آب است، از آن‌ها می‌خواهد او را دوباره بسازند. بچه‌ها آدم برفی را درست می‌کنند؛ ولی باز هم او سردش است. این بار در یک دیگ آب جوش می‌پرد! و.... بچه‌ها دوباره آدم برفی را می‌سازند و آدم برفی همچنان سردش است! بچه‌ها آتش روشن می‌کنند و باز آدم برفی.... این بار....



۶۷. تیرایی، اعظم. **آرزوی پرده حصیری**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۲۹۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: پرده حصیری کهنه، سال‌هاست که پشت پنجره آویزان است. او فقط یک آرزو دارد، آرزوی پرواز! پرده حصیری از باد می‌خواهد که او را به پرواز درآورد؛ اما پرده به میخ و قرقره‌ها وصل شده است. یک روز صبح، وقتی پرده از خواب بیدار می‌شود، می‌بیند پشت پنجره، پرده جدیدی آویزان است و در نهایت تعجب، متوجه می‌شود صاحبخانه قرار است او را دور بیندازد. روز بعد پرده کنار سطل زباله است. او غمگین و ناراحت به این فکر می‌کند که دیگر هرگز به آرزویش نمی‌رسد. در همین موقع بچه‌ها به طرف او می‌آیند و....



۶۸. کیلانی، کامل. **آرزوی زنبور عسل (دوزبانه، عربی، فارسی)**. معصومه سید، حامد سید. تهران: آشنایی. ۱۳۹۷.

۱۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۶۰۹۲۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آموزش زبان عربی، آموزش زبان فارسی، زبان آموزی، داستان، زندگی حیوانات

معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگی زنبور عسل را به داستان در آورده است. متن اصلی داستان حاضر به زبان عربی است و این کتاب ترجمه فارسی آن است؛ البته متن عربی نیز در کتاب آمده است. مخاطب داستان با شیوه زندگی زنبور عسل، بال‌های آن، زنبور نر، زنبور عسل کارگر، اقسام و خواص زنبور عسل، و جزئیاتی دیگر درباره این حیوان آشنا می‌شود.



۶۹. وفاداری، کوروش. **آقایادشاه مشکی و ملکه خانم نارنجی**. تهران: شب‌ویز. ۱۳۹۶. ۴۰ص. وزیر. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۰۵۳۴۸۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: ملکه خانم «نارنجی» و آقایادشاه «مشکی» در قصر دو رنگشان که مشکی و نارنجی است، زندگی می‌کنند. در قصر آن‌ها همه چیز نارنجی و مشکی است. پادشاه روی چهارخانه‌های مشکی راه می‌رود و ملکه پاهایش را فقط روی پله‌های نارنجی می‌گذارد. آن‌ها حتی سر میز غذا هم روی رنگ خودشان می‌نشینند و وسایل هر کدام به رنگ خودش است؛ حتی بشقاب و قاشق و چنگالشان تا اینکه روزی اتفاق عجیبی رخ می‌دهد و همه چیز را به هم می‌ریزد. دو تا پله نارنجی که دلشان می‌خواهد کنار هم باشند، پله سیاه میانشان را دور می‌زنند و به هم می‌چسبند و.... پادشاه و ملکه به ناچار کنار هم قرار می‌گیرند و آنقدر وسایل اتاق را جابه‌جا می‌کنند تا اتفاق عجیب‌تری می‌افتد.



۷۰. والیامز، دیوید. **آقای بوگندو**. مریم رفیعی. تهران: گیسو. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۲۷۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان، خانواده

معرفی کتاب: «کلوی» دختر بچه‌ای از یک خانواده مرفه است که هر روز در راه مدرسه آقای «بوگندو» را می‌بیند. او پیرمردی بی‌خانمان است که روی نیمکت پارک می‌نشیند. سرانجام کلوی شجاعتش را جمع می‌کند تا با این پیرمرد مهربان که چشم‌های غمگینی دارد، صحبت کند و به این ترتیب دوستی آن‌ها آغاز می‌شود. هنگامی که به نظر می‌رسد آقای بوگندو را می‌خواهد از شهر بیرون کنند، کلوی او را در انبار خانه‌شان مخفی می‌کند و در حالی که سعی می‌کند این راز را پنهان کند، متوجه می‌شود که آقای بوگندو هم رازی دارد.



۷۱. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا بازیگر سیرک می‌شود**. جمال اکرمی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۸۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۸۹۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «همیش بیگ‌مور»، شروترترین شاگرد کلاس سوم، دلش نمی‌خواهد به سیرک برود؛ چون فکر می‌کند باید دلقک‌های مسخره را تماشا کند یا شیرها و ببرهای بی‌عرضه‌ای که حتی از پس یک شپش بر نمی‌آیند؛ اما آقای «ماجیکا»، معلم کلاس، که قبلاً جادوگر بوده است، آن‌ها را به سیرک می‌برد تا یک نمایش جادویی نشانشان بدهد؛ ولی ناگهان غیبش می‌زند و هیچ‌کس نمی‌داند کجا رفته است. از طرفی خانم «وارلاک»، جادوگر بدجنس، هم آفتابی شده و با آکروبات‌ها و حیوانات وحشی دست‌آموزش معرکه گرفته است!



۷۲. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا توی اینترنت**. جمال اکرمی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۹۰۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: چند رایانه به مدرسه هدیه داده شده است، برای هر کلاس یکی. وقتی بچه‌ها وارد کلاس می‌شوند، آقای «ماجیکا»، در حال ور رفتن با رایانه است. او اصلاً نمی‌داند با این دستگاه چطور کار کند! بچه‌های کلاس هر چه در این باره می‌دانند، برای او توضیح می‌دهند. روز بعد، وقتی آقای ماجیکا وارد کلاس می‌شود، رایانه‌ای جدید گوشه کلاس است و موقع درس هندسه، نوشته‌هایی روی نمایشگر آن ظاهر می‌شود. ناگهان بچه‌ها متوجه می‌شوند آن طرف نمایشگر رایانه هستند و در شبکه پیچ در پیچ اینترنت گیر افتاده‌اند!



۷۳. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا ناپدید می‌شود**. جمال اکرمی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۸۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۸۷۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: ترم جدید شروع شده است و بچه‌های کلاس سوم اصلاً ناراحت نیستند؛ چون آقای «ماجیکا» معلمشان است. آقای «پاتر»، مدیر مدرسه، اعلام می‌کند که آقای ماجیکا بازنشست شده و جای او معلم دیگری آمده است: خانم «دالسی بیگ‌مور»، مادر «همیش بیگ‌مور»! بچه‌ها می‌دانند که هنوز وقت بازنشستگی آقای ماجیکا نرسیده و او اصلاً پیر نیست. حتماً کاسه‌ای زیر نیم‌کاسه است! بچه‌ها باید بفهمند که سر آقای ماجیکا چه آمده است. آن‌ها مطمئن هستند که او بدون خداحافظی از بچه‌ها هیچ‌جا نمی‌رود.

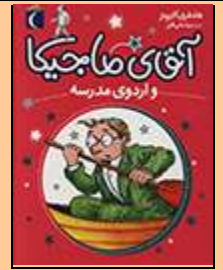


۷۴. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و اردوی مدرسه**. مینا مانی قلم. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۹۱۶
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: بچه‌های کلاس خیلی دوست دارند معلمشان، آقای «ماجیکا»، درباره کارهایی که قبل از آمدنش به مدرسه، انجام می‌داده صحبت کند؛ چون او قبلاً جادوگر بوده است. مدیر مدرسه اعلام می‌کند که بچه‌های کلاس سوم قرار است به اردوی سه روزه بروند و کلی کارهای هیجان‌انگیز انجام دهند. به غیر از «همیش»، بقیه بچه‌ها و آقای ماجیکا، از شنیدن این خبر خوشحال می‌شوند. روز اردو فرا می‌رسد، در مسیر، بعد از یک ساعت، اتوبوس تکان شدیدی می‌خورد و می‌ایستد. چه اتفاقی افتاده است؟



۷۵. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و بازرسی مدرسه**. پژمان واسعی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۹۳۰
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: آقای «ماجیکا» مشغول تدریس ریاضی است که متوجه می‌شود یک بازرسی بد اخلاق و مقرراتی، پشت پنجره ایستاده و به او خیره شده است! او بدون اجازه آقای ماجیکا، از پنجره وارد کلاس می‌شود. آقای ماجیکا تا حالا پنج امتیاز منفی گرفته است؛ اگر پنج امتیاز منفی دیگر بگیرد، مجوز تدریسش باطل می‌شود. آقای ماجیکا به دردسر افتاده است. او دست به جادو می‌زند و ناگهان خودش را به خرچنگ تبدیل می‌کند و اوضاع بدتر می‌شود. حالا بچه‌ها باید از جادوگر بدجنس، خانم «وارلاک»، بخواهند که این طلسم را باطل کند.



۷۶. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و سرایدار مدرسه**. پژمان واسعی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۸۸۶
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: آقای «جنکس» مهربان، سال‌های سال سرایدار مدرسه بوده و حالا بازنشست شده است. سرایدار جدید، دایی بد اخلاق و بی‌ادب «همیش بیگ‌مور» است. او با خانم «وارلاک»، جادوگر بدجنس، همدست شده است و به این ترتیب، برنامه قایقرانی کلاس سوم تبدیل به فاجعه می‌شود. آن‌ها آقای «ماجیکا» را می‌دزدند. بار اول است که «جودی» می‌خواهد جادوگری کند. آیا او می‌تواند وضعیت را درست کند؟



۷۷. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و قالیچه پرنده**. محدثه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۹۴۷
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: اولین روز بعد از تعطیلات سال نوست و بچه‌ها به مدرسه برگشته‌اند. آقای «پاتر»، مدیر مدرسه، عصبانی است؛ چراکه معلم جدید کلاس سوم هنوز از راه نرسیده است. سرانجام آقای پاتر تصمیم می‌گیرد در کشویی بین دو کلاس دوم و سوم را باز کند و هم‌زمان به هر دو کلاس درس بدهد. ناگهان یکی از پنجره‌های بزرگ کلاس خود به خود باز می‌شود و چیزی پروازکنان وارد می‌شود: مردی روی یک قالیچه پرنده! او آقای «ماجیکا»، معلم کلاس سوم است. ظاهراً بچه‌ها سال هیجان‌انگیزی پیش رو دارند!



۷۸. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و معلم موسیقی**. زهره ناطقی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۳۷۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: روز اول ترم جدید است و دفتر مدیر مدرسه پر از پدر و مادرهای عصبانی! خانواده‌ها نامه‌ای دریافت کرده‌اند که قرار است معلم موسیقی به جمع آموزگاران مدرسه اضافه شود؛ اما آقای مدیر هیچ اطلاعی در این باره ندارد. در کلاس سوم غوغایی برپاست. از هر طرف صدایی می‌آید تا اینکه آقای «ماجیکا» که زمانی جادوگر بوده است، وارد کلاس می‌شود. وقتی آقای ماجیکا از موضوع باخبر می‌شود و وقتی اسم معلم موسیقی را می‌شنود، رنگش می‌پرد، انگار ترسیده است! او با وحشت سرش را می‌گیرد و می‌گوید، خانم «وارلاک»! او یک جادوگر است!

۷۹. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و نمایش مدرسه**. زهره ناطقی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۱۷۶

مخاطب: دانش‌آموز



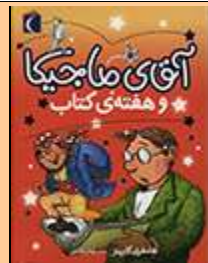
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: آقای «ماجیکا» فکر می‌کند اصلاً جادوگر خوبی نیست؛ اما بچه‌های کلاس سوم فکر می‌کنند او حرف ندارد. به خصوص وقتی که جادوهایش اشتباه عمل می‌کنند. اول «همیش بیگ‌مور» به یک قورباغه تبدیل می‌شود، بعد روی صحنه نمایش، سروکله یک غول واقعی پیدا می‌شود و...؛ اما حالا آقای ماجیکا همیشه را ناپدید کرده است و نمی‌داند او کجا رفته است. ساعت مدرسه تمام شده و همیشه هنوز پیدا نشده است. آقای ماجیکا خیلی نگران به نظر می‌رسد. حالا چه اتفاقی رخ می‌دهد و به پدر و مادر همیشه چه باید بگوید؟

۸۰. کارپنتر، هامفری. **آقای ماجیکا و هفته‌ی کتاب**. پژمان واسعی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۹۲۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: قرار است معلم ورزش جدیدی به جمع معلمان مدرسه اضافه شود؛ خانمی به نام «پرینگل» به مدرسه می‌آید. خانم پرینگل که شال بزرگی را دور صورتش پیچیده است، تمام بچه‌ها و معلم‌ها را مجبور می‌کند که در حیاط نرمش کنند. به نظر بچه‌ها کاسه‌ای زیر نیم‌کاسه است؛ چراکه خانم پرینگل، اسم آقای «ماجیکا» را می‌داند و به «همیش» که موقع نرمش شکلات می‌خورد، چیزی نمی‌گوید و این در حالی است که او برای اولین بار است که به این مدرسه می‌آید. همه امیدوارند که او به زودی از آنجا برود، اما...

۸۱. کوپونس، ژائومه. **آگوس و هیولاها: آقای پتی‌پن از راه می‌رسد**. سعید متین. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۶۶۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «آگوس پیانولا» پیش از ورود آقای «پتی‌پن» که یک هیولاست، پسری عادی بود و زندگی معمولی داشت. به مدرسه می‌رفت، انشاهایش را گم می‌کرد، پیتزاهای عجیب‌وغریب اختراع می‌کرد و...؛ اما پس از آشنایی با آقای پتی‌پن، زندگی‌اش شگفت‌انگیز و جذاب شد. روزی آگوس به خانه آمد و متوجه شد که اتاقش مرتب و آقای پتی‌پن غیب شده است. او همه‌جا را دنبال او گشت و پس از مدتی فهمید که او در خانه دختر همسایه، «لیدیا»، است و...

۸۲. کوپونس، ژائومه. **آگوس و هیولاها: ناتیلوس را نجات بدهیم**. سعید متین. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۶۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، طنز

معرفی کتاب: «آگوس پیانولا» بازیگوش و کنجکاو است و در اتفاقی پُر از هیولا زندگی می‌کند که از کتاب هیولاها آمده‌اند. از طرفی دکتر «بروت» بدجنس و دستیارش، «نپ»، قصد دارند رستوران «ناتیلوس» را نابود کنند. آگوس به خواست آقای «پتی‌پن» هیولا و با کمک «مالوله»، هیولای آشپزی، دکتر بروت را تعقیب می‌کند و متوجه می‌شود که دکتر بروت خیلی دوست دارد روزی که «ژان‌پل سوربت» از رستوران ناتیلوس بازدید می‌کند، صاحبان رستوران در پذیرایی از او شکست بخورند! آگوس لباس مبدل می‌پوشد و به جنگ دکتر بروت می‌رود و...



۸۳. کنه‌که، اوله. **آنتون شعبده‌بازی می‌کند!**. لیلا مکتبی‌فرد. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: «آنتون» یک کلاه شعبده‌بازی دارد و حالا می‌خواهد یک درخت را غیب کند؛ اما چرا درخت غیب نمی‌شود؟ شاید زیادی بزرگ است؟ شاید بتواند پرنده را که کوچک‌تر است، غیب کند و بله پرنده غیب می‌شود! آنتون به دوستش، «لوکاس»، می‌گوید که می‌تواند شعبده‌بازی کند؛ ولی لوکاس باور نمی‌کند و آنتون او را غیب می‌کند و... حالا آنتون می‌خواهد لوکاس را ظاهر کند؛ اما چیزی که ظاهر می‌شود، لوکاس نیست! چه بلایی سر لوکاس آمده است؟



۸۴. کنه‌که، اوله. **آنتون و برگ‌ها**. لیلا مکتبی‌فرد. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودکان

معرفی کتاب: در یک روز پاییزی «آنتون» همه برگ‌هایی را که روی زمین ریخته، با شین‌کش جمع می‌کند؛ اما یک برگ جامانده است! آنتون می‌خواهد آن برگ را هم بردارد که ناگهان باد می‌آید و برگ را با خود می‌برد، آنتون دنبال برگ می‌دود. «لوکاس» در حال تاپ‌بازی است که برگ از جلوی او رد می‌شود. او سعی می‌کند برگ را بگیرد؛ اما... برگ از جلوی «نینا» و «گرتا» هم رد می‌شود. حالا همه با هم به دنبال برگ هستند. برگ بین شاخه درختی گیر کرده است و...



۸۵. پورتیس، آنتوانت. **آواز فورودل**. شهرداد میرزایی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۵۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: همه سگ‌ها «واق‌واق» می‌کنند، گربه‌ها «میومیو» و پرنده‌ها هم صداهای مختلفی دارند، مثل «جیک‌جیک»، «قارقار»، «کوکو» و...؛ اما پرنده کوچک قهوه‌ای نمی‌خواهد مثل بقیه آواز بخواند. او دلش آواز جدید و متفاوت می‌خواهد مثل «فورودل» یا «اسپرودل»؛ اما چند دقیقه بعد از خواندن این آواز جدید، آواز اشتباهی دیگری می‌خواند و چیزی نمی‌گذرد که همه پرنده‌ها آوازشان را اشتباه می‌خوانند و دیگر سر و صداهای آن محله مثل قبل نیست.



۸۶. ریدل، کریس. **اتولاین در دریا**. پارسا مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۰۶۸



مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «اتولاین» و آقای «مونرو» در آپارتمان ۲۴۳ زندگی می‌کنند. آن‌ها مهارت زیادی در حل مشکلات و کشیدن نقشه‌های هوشمندانه دارند، مثل وقتی که گربه زرد، یعنی دزد خبیث جواهرات را به دام انداختند یا وقتی که با روح اسب «همراستین» روبه‌رو شدند. حالا آقای مونرو برای مأموریتی سری به «تروژ» رفته است تا پاگنده تیزدندان را پیدا کند. اتولاین راهی دریا می‌شود و با زیردریایی، هواپیمای آبی نقره‌ای و حتی قایق به دنبال آقای مونرو می‌رود تا اینکه در تنهایی با ترول وحشتناک روبه‌رو می‌شود و... .

۸۷. ایواسا، مگومی. **ارادتمند شما زرافه**. بیتا ابراهیمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۵۳۶



مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: همه روزها مثل هم هستند. نسیم ملایمی می‌وزد، همه جا برگ‌های افاقیا دیده می‌شوند و آسمان صاف و آبی است؛ اما زرافه حسابی حوصله‌اش سررفته است. او دلش یک دوست صمیمی می‌خواهد تا اینکه به فکرش می‌رسد نامه‌ای بنویسد و برای حیوانات آن طرف افق بفرستد. زرافه نامه‌اش را به پلیکان می‌دهد و می‌گوید به اولین حیوانی بدهد که می‌بیند. پلیکان هم حوصله‌اش سر رفته و این کار را با خوش حالی قبول می‌کند. صبح روز بعد، زرافه دیگر بی‌حوصله نیست. او با اشتیاق منتظر پلیکان است.

۸۸. بلیبی، آرون. **اراذل و اوباش: خنثی کردن اشعه دکتر مربا**. رژینا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۱۶۵



مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، طنز

معرفی کتاب: در جلد پنجم از مجموعه «اراذل و اوباش»، زامبی‌های بدجنس، کل دنیا را اشغال کرده‌اند و به گفته «تیفانی فلافت»، خبرنگار شبکه اخبار ۶، همه این اتفاقات زیر سر دکتر «روپرت مربای خبیث» است. این خبر به گوش گروه «اراذل و اوباش» می‌رسد و آن‌ها می‌خواهند دنیا را نجات دهند؛ اما دکتر مربا در ماه پنهان شده است و سلاحش، «گوگولی زیلا»، را با خودش برده است. گروه اراذل و اوباش برای پیدا کردن دکتر مربا مجبورند یک موشک قرض بگیرند. آیا آن‌ها می‌توانند از این مأموریت جان سالم به در ببرند؟

۸۹. ارلبروخ، ولف. **اردک، مرگ و گل لاله**. مهسا محمدحسینی، فرزانه شهرتاش. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۹۶۲



مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مرگ

معرفی کتاب: اردک متوجه می‌شود که مرگ در تعقیب اوست. ابتدا به شدت می‌ترسد؛ اما آرام‌آرام آن دو با هم دوست می‌شوند. دوست اردک، از اتفاقاتی می‌گوید که منجر به مرگ می‌شود، اتفاقات ساده‌ای مثل سرماخوردگی یا یک حادثه. آن‌ها با هم به برکه می‌روند، شنا می‌کنند، شب در کنار هم می‌خوابند، از درخت بالا می‌روند و درباره بعد از مرگ صحبت می‌کنند. سرانجام اردک بی‌حرکت می‌شود، او در آرامش آرمیده است. زندگی همین است!

۹۰. گیبز، استوارت. **اردوی جاسوسی**. شیرین ملک‌فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۹۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۳۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: «بن ریپلی» وارد مدرسه جاسوسی شده است؛ اما آنجا هیچ شباهتی به دنیای «جیمز باند» ندارد! جاسوس‌ها و نفوذی‌ها و تبهکاران هر لحظه ممکن است که آدم را بکشند. از لحظه‌ای که بن وارد سازمان جاسوسی شده است، دشمنان در پی شکار او هستند. حالا او همراه بچه‌های مدرسه راهی یک اردوی آموزشی در دل جنگل شده‌اند و این بهترین فرصت برای شکار یک بچه‌جاسوس است. آیا بن می‌تواند از این مهلکه جان سالم به در ببرد؟

۹۱. برن، ریچارد. **از این کتاب به آن کتاب**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۳ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۶۶۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان
معرفی کتاب: «بن» و «بلا» در خیابان به این طرف و آن طرف می‌پرند که سگ بلا هم به آن‌ها ملحق می‌شود و موقع پریدن باعث می‌شود بن و بلا از صفحه به بیرون پرت شوند. آن‌ها به اشتباه وارد کتاب‌های دیگری می‌شوند؛ کتاب شمارش اعداد، کتاب اهرام مصر، کتاب شنل قرمزی و... آن‌ها سرانجام یک بالن پیدا می‌کنند و به جایی می‌روند که می‌توانند وارد کتاب خودشان شوند؛ اما حالا سگ بلا کجاست؟

۹۲. میرکیایی، مهدی. **از کجا می‌آیی گل سرخ!**. تهران: قو. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۰۶۵۹۹۱
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، پیامبران
معرفی کتاب: دخترک در انتهای کوچه، روی خاک نشسته و منتظر است. او آرزو می‌کند که مرد تند و نفس‌گیر از کوه پایین بیاید و پیشانی‌اش خیس از عرق شود. مرد هم تند می‌آید و حالا وقت چیدن گل‌هاست! او به دنبال مرد راه می‌افتد و دامانش را پر از گل می‌کند! اما بچه‌ها با سنگ‌های ریز و درشت می‌آیند! دخترک روبه‌روی خدای خانه می‌ایستد و برای مرد دعا می‌کند، مردی که از کنار پایش گل می‌روید! راز گل‌ها را فقط دخترک می‌داند و حتی به پدرش نیز نمی‌تواند بگوید؛ چون پدر از آن مرد متنفر است! دخترک می‌خواهد گل‌هایی را که از عرق مرد می‌روید، بچیند و به بچه‌ها بدهد تا دیگر مرد را با سنگ نزنند؛ اما... .

۹۳. شرفی، آویسا. **اژدهای آزمایشگاه**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۶۷
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، آزمایشگاه
معرفی کتاب: هر قدر سرایدار قبلی اصرار می‌کرد که آزمایشگاه جادو شده است، به گوش آقای ناظم نمی‌رفت. او خیال می‌کرد سرایدار برای خرابکاری‌هایش بهانه می‌آورد. حالا سرایدار جدید، بی‌خبر از همه‌جا، مشغول به کار شده است. او همان شب اول، به آزمایشگاه می‌رود و همه‌چیز را مرتب می‌کند و در آزمایشگاه را چندبار به هم می‌زند تا بسته شود و بعد آن را دوقفل می‌کند، به اتاقش می‌رود و می‌خوابد. روز بعد ناظم او را صدا می‌کند و می‌گوید چراغ الکلی تا صبح روشن بوده و خالی شده است؛ ولی سرایدار مطمئن است که آن را خاموش کرده است. واقعاً در آزمایشگاه چه خبر است؟

۹۴. کمبل، جن. **اژدهایی که کتاب می‌خواند**. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۳ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۴۸
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «فرانکلین» اژدهایی است که عاشق کتاب خواندن است. او دوست دارد بلندبلند کتاب بخواند تا همه بشنوند؛ اما اهالی دهکده از او می‌ترسند و پا به فرار می‌گذارند تا اینکه فرانکلین با دختر کوچولویی به نام «لونا» آشنا می‌شود که مثل خودش عاشق کتاب است. آن‌ها نقشه می‌کشند که یک کتاب‌فروشی بسازند. یک کتاب‌فروشی بین بال‌های فرانکلین!

۹۵. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای آب**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۶۹۴
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «استاد اژدها» است. «دریک» عاشق این است که استاد اژدهای دربار شاه «رونالد» باشد. سنگ اژدهای جادویی کاری می‌کند که دریک، «روری»، «بو» و «آنا» بتوانند اژدهای خودشان را آموزش دهند و حتی با آن‌ها پرواز کنند؛ اما یک نفر سعی می‌کند سنگ را بدزدد و رفتارهای بو هم عجیب شده است. آیا او رازی دارد؟ استادان اژدها هر طور شده باید از سنگ اژدها محافظت کنند.

۹۶. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای آتش**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۰۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم مجموعه «استاد اژدها» است. «دریک» که هشت سال دارد و دوستانش، «روری» و «بو» و «آنا» استاد اژدها هستند. در این داستان استادان اژدها از اینکه قرار است به سرزمین ملکه «رُز» بروند، خیلی هیجان‌زده‌اند؛ اما شاه «رونالد»، دریک و روری را مجبور می‌کند که همان‌جا بمانند و... اژدهای بزرگی با چهار سر، به قلعه حمله می‌کند و «مالدر» هم سوار آن است. آیا دریک و روری می‌توانند با جادوگر سیاه و اژدهای قدرتمندش به تنهایی بجنگند؟

۹۷. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای رعد**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۴۸
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

معرفی کتاب: «کارلوس» تازه اژدهای صاعقه‌اش را دیده است که اتفاق وحشتناکی رخ می‌دهد. زنی به اسم «اکو»، سوار بر یک اژدهای رعد، به سرزمین کارلوس می‌آید و اژدهای او، «لالو»، را می‌دزدد. این زن می‌خواهد همه اژدهاها را بدزدد. او و اژدهای رعدش، «ترو»، به قلعه حمله می‌کنند، آن هم درست وسط مراسم عروسی شاه «رونالد»! آیا «دریک» و بقیه استادان اژدها می‌توانند مراقب اژدهای خود باشند و لالو را نجات دهند؟

۹۸. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای رنگین‌کمان**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۶۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

معرفی کتاب: «دریک» خواب اژدهایی را می‌بیند که مثل مار، بدن درازی دارد و فلس‌های روی بدنش به رنگ‌های قرمز، نارنجی، زرد، ... می‌درخشند. درست مثل یک رنگین‌کمان. اژدها در آسمان پرواز می‌کند و باران می‌بارد؛ ولی ناگهان باران بند می‌آید، زمین خشک می‌شود، یک غار تاریک ظاهر می‌شود و.... این خواب در واقع پیام درخواست کمک است. دریک و «آنا»، سفرشان را برای یافتن اژدها آغاز می‌کنند؛ ولی قبل از هر چیز باید استاد اژدهای جدید، «اوبی»، را پیدا کنند!

۹۹. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای زمین**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۶۷۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «دریک» پسر یک مزرعه‌دار است. او در حال کار روی زمین است که یکی از سربازان پادشاه سر می‌رسد و در یک چشم برهم زدن او را سوار اسبش می‌کند و با خود می‌برد. به کجا؟ این سوالی است که دریک هم جوابی برای آن ندارد.... او وارد قلعه شاه «رونالد» می‌شود و.... دریک خود را مقابل یک اژدها می‌بیند، اژدهایی که آتش از دهانش بیرون می‌آید.... او متوجه می‌شود که استاد اژدهاست و سنگ اژدهای جادویی او و سه نفر دیگر را انتخاب کرده است تا اژدهاها را آموزش بدهند. آیا دریک می‌تواند با اژدهایش ارتباط برقرار کند؟

۱۰۰. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای زهر**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۱۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در مجموعه «استاد اژدها» شش بچه هشت ساله انتخاب شده‌اند تا شش اژدها را که هر کدام قدرت منحصره‌فردی دارند، تربیت کنند؛ چون قرار است در آینده اتفاقاتی رخ دهد. آخرین استاد اژدها، «پترا»، به قلعه آمده است؛ اما او با بقیه سازگار نیست. پترا یک همه‌چیزدان است و حتی تلاش نمی‌کند با اژدهای خودش ارتباط برقرار کند. آیا ممکن است سنگ اژدها او را اشتباه انتخاب کرده باشد؟ با اتفاق وحشتناکی که برای پترا رخ می‌دهد، او باید به دیگر استادان اژدها کمک کند تا دیر نشده است او را نجات دهند.

۱۰۱. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای صاعقه**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۳۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

معرفی کتاب: اژدهای صاعقه نوزاد، درست جلوی چشم‌های «دریک» از تخم بیرون می‌آید و پرواز می‌کند و می‌رود. جادوگرهای سرتاسر دنیا در گوی‌های جادویی‌شان به دنبال او هستند تا سرانجام اژدهای صاعقه کوچولو را پیدا می‌کنند. او بر فراز دهکده‌ای در حال پرواز است و جرقه‌های نور از بدنش بیرون می‌آید. قبل از اینکه این جرقه‌ها به کسی آسیب بزنند، استادان اژدها باید «کارلوس»، آخرین استاد اژدها، را پیدا کنند. فقط اوست که ممکن است بتواند این اژدها را رام کند!

۱۰۲. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای ماه**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۲۴
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد ششم از مجموعه «استاد اژدها»، در قلعه شاه «رونالد»، پنج اژدهابان (دریک، بو، آنا، روری و پترا) نگران از بین رفتن سنگ اژدهای اصلی هستند؛ چون نور سنگ اژدهایشان کم شده است و آن‌ها دیگر نمی‌توانند به خوبی با اژدهای خود ارتباط برقرار کنند. «هرو»، ششمین اژدهابان، در سرزمین اهرام زندگی می‌کند؛ اما حالا نزد دیگر اژدهابان‌ها آمده است تا با دنبال کردن نشانه‌ها، به هرم هفت اژدها برسند و با استفاده از قدرت اژدهای خود، سنگ اژدهای اصلی را نجات دهند.

۱۰۳. وست، تریسی. **استاد اژدها: اژدهای یخ**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۵۵
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

معرفی کتاب: شاه «رونالد»، «اکو» و اژدهایش، «نرو»، را به علت حمله به قلعه زندانی کرده است و از «گریفیت» می‌خواهد تا اکو را تبعید کرده و نرو را در قلعه نگه دارد. «روری» که فکر می‌کند این کار بدجنسی است، به اکو کمک می‌کند تا با نرو فرار کند و خودش هم با اژدهایش، «الکن» همراه آن‌ها می‌رود. حالا «مینا»، استاد اژدهای برفی، از سرزمین‌های شمالی آمده است و از استادان اژدها کمک می‌خواهد. گول یخی وحشتناک، قلعه را تبدیل به یخ کرده است. فقط یک اژدهای آتش می‌تواند یخ قلعه را آب کند؛ اما روری و الکن دیگر در قلعه نیستند!

۱۰۴. وست، تریسی. **استاد اژدها: نجات اژدهای خورشید**. رویا زنده‌بودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۶۸۷
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد دوم از مجموعه «استاد اژدها»، «دریک»، «آنا»، «روری» و «بو»، استاد اژدها هستند و اژدهاها را برای پادشاه تربیت می‌کنند. اژدهای دریک، «کرم»، شبیه بقیه اژدهاها نیست. او اژدهای زمین است، بدنی دراز و قهوه‌ای دارد و نمی‌تواند پرواز کند؛ اما می‌تواند به کمک نیروی ذهنش، اشیا را تکان دهد. وقتی اژدهای آنا مریض می‌شود، کرم تصمیم می‌گیرد او را نجات دهد.

۱۰۵. مک‌دونالد، مگان. **استینک: استینک و حمله کپک گولی**. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۹۸۱
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: بعد از دیدن فیلم «کپک گولی»، استینک، خواب یک چیز لزج بزرگ گرد و قلنبه را می‌بیند. او سعی می‌کند آن را از ذهنش پاک کند؛ اما حتی صبحانه‌اش شبیه حمله کپک گولی شده است. کلاس امروز علوم، درباره «کپک لجنو» است و قرار است استینک این کپک را در اتاقش پرورش دهد. او حتی برای کپک اسم هم می‌گذارد؛ آیا ممکن است این کپک، مثل کپک گولی بشود؟

۱۰۶. مک‌دونالد، مگان. **استینک: استینک و راه‌پیمایی شبانه زامبی‌ها**. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۴۰۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: چند روز بیشتر به انتشار جلد پنجم کتاب «کابوس در خیابان زامبی» نمانده است. کتاب که چاپ شود، «استینک» اولین نفر در صف است تا هر چه زودتر کتاب را بخرد و به راه‌پیمایی شبانه زامبی‌ها برود. استینک و دوستانش لباس زامبی درست می‌کنند و می‌خواهند رکورد یک میلیون دقیقه مطالعه را به دست آورند؛ اما استینک حرف‌هایی درباره زنده بودن زامبی‌ها شنیده است؛ یعنی ممکن است سر و کله آن‌ها پیدا شود؟



۱۰۷. مک‌دونالد، مگان. **استینک: استینک و قورباغه عجیب و غریب**. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۴۴۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، طنز

معرفی کتاب: «جودی» مثل یک کوسه نقره‌ای شنا می‌کند؛ اما «استینک» به خوبی او نمی‌تواند شنا کند و نفسش را زیر آب نگه دارد.... استینک بچه قورباغه سه پایی پیدا می‌کند و بعد از آن حس قورباغه‌ای در او گُل می‌کند. او کشمش‌هایی می‌خورد که مثل مگس هستند و با کرم‌ها بازی می‌کند. آیا استینک می‌تواند به پسر قورباغه‌ای معرکه تبدیل شود؟



۱۰۸. مک‌دونالد، مگان. **استینک: استینک و یک شب خوابیدن کنار کوسه‌ها**. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۵۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پدر و مادر «استینک»، برنده یک شب خوابیدن در آکواریوم شده‌اند و حالا معلوم نیست این شب معرکه‌ترین خاطره استینک می‌شود یا عذاب‌آورترین شکنجه‌اش.... استینک عاشق کوسه‌هاست؛ اما آیا می‌تواند در همان اتاقی بخوابد که کوسه‌ها در آن شنا می‌کنند؟ او دیوانه چیزهای ترسناک و هیولاست؛ ولی شاید لازم نباشد به یک ماهی مرکب خون‌آشام این قدر نزدیک شود!



۱۰۹. گنسالس بیلار، کاتالینا. **اسرار کاخ مارمولک‌زده**. سعید متین. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۱۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: جشن تولد شاه‌بانو است و در قلعه «یتسار» همه با جنب و جوش مشغول کار هستند. فردای جشن، قرار است شاه و شاه‌بانو به همراه فرزندان جوان و مهمانانشان به سمت کوهستان‌های شمال بروند و یک زوج ببر سفید شکار کنند. «تماهش» کوچک‌ترین شاهزاده، قرار نیست به این شکار برود؛ چون مادرش فکر می‌کند این کار زیادی خطرناک است. تماهش دیگر حوصله هیچ چیز را ندارد. هنگامی که او در برابر قفسی نشسته که برای ببرها آماده شده است، جادوگر پیر قلعه نزد او می‌رود و از ببرها برایش می‌گوید و اینکه اگر در قلعه بماند، می‌تواند چیزهای زیادی درباره ببرها یاد بگیرد. شب جشن تماهش هدیه‌ای می‌گیرد که حتی تصورش را هم نمی‌کند.



۱۱۰. چوبی‌زاده، کلثوم. **افسانه کاکل‌زری و دندان مروارید**. بجنورد: گسترش علوم نوین. ۱۳۹۷. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۷۰۷۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: سه خواهری که پدر و مادرشان را از دست داده‌اند، به قصر پادشاه راه پیدا می‌کنند. خواهر اول آشپزی می‌داند، خواهر دوم می‌تواند با پنبه، تشک درست کند و خواهر سوم که «نازبانو» نام دارد، می‌گوید که مادرش نوید داده است که در آینده، صاحب فرزندان دوقلو می‌شود؛ پسری به نام «کاکل‌زری» و دختری به نام «دندان مروارید». پادشاه با نازبانو ازدواج می‌کند. با اتفاقاتی که در ادامه داستان رخ می‌دهد، پادشاه دو خواهر نازبانو را به مزرعه می‌فرستد. بعد از مدتی فرزندان دوقلوی پادشاه به دنیا می‌آیند. خواهران نازبانو که کینه او و پادشاه را به دل گرفته‌اند، وارد عمل می‌شوند و دو نوزاد را با دو توله‌سگ عوض می‌کنند؛ سپس...



۱۱۱. کله‌پر، فریبا. **افسانه ماهی‌گیر و مرغ آه**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۸۹۸۹۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: افسانه، فرهنگ عامه، محیط زیست

معرفی کتاب: پیرمرد ماهیگیر پرنده‌ای سرخ و خوش‌آواز دارد. او پرنده را در قفس نگه می‌دارد و تنها دلخوشی‌اش این پرنده است؛ اما پرنده هر شب غمگین‌ترین آوازه‌ها را می‌خواند. چند روز است که پیرمرد هیچ صیدی نکرده است. مرغ «آه» به سراغ او می‌آید و از او می‌خواهد آرزویی بکند. مرغ آه در برابر برآورده کردن آرزوی پیرمرد، مرغ سرخ را می‌خواهد. آیا پیرمرد که این پرنده را بسیار دوست دارد، این خواسته مرغ آه را می‌پذیرد؟



۱۱۲. کوک، ام. **افسانه‌های کهن فیلیپین: عنکبوت و مگس**. وحید حسن‌زاده. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۷. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۳۰۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه

معرفی کتاب: آقای عنکبوت مدت‌هاست که عاشق خانم مگس است و مرتب از او خواستگاری می‌کند و خانم مگس هم هر بار جواب منفی می‌دهد؛ اما آقای عنکبوت دست‌بردار نیست و همچنان اصرار می‌کند تا اینکه روزی آقای عنکبوت برای چندمین بار به خانه مگس می‌رود تا از او خواستگاری کند؛ اما این‌بار، خانم مگس با یک ظرف آب جوش در انتظار اوست و.... عنکبوت که به سختی آسیب دیده است، قول می‌دهد که بلایی سر مگس بیاورد تا درس عبرت همه باشد و از آن به بعد، مگس‌ها شکار عنکبوت‌ها می‌شوند!



۱۱۳. ریزال، جی. **افسانه‌های کهن فیلیپین: میمون حيله‌گر و لاک‌پشت عاقل**. وحید حسن‌زاده. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۷.

۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۲۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: میمون و لاک‌پشت دوست هستند. روزی درخت موزی را در رودخانه پیدا می‌کنند و آن را به دو قسمت تقسیم کنند. میمون حيله‌گر قسمت بالای درخت را برمی‌دارد و لاک‌پشت هم ریشه درخت را می‌برد و می‌کارد. بعد از مدتی، درخت لاک‌پشت حسابی موز می‌دهد؛ ولی لاک‌پشت نمی‌تواند از درخت بالا برود و از میمون کمک می‌خواهد. میمون بدجنس بالای درخت می‌رود و همه موزها را می‌خورد. لاک‌پشت که بسیار عصبانی است، زیر درخت بوته‌های خار می‌گذارد و وقتی میمون پایین می‌آید.... میمون قول می‌دهد که این کار او را تلافی کند و....



۱۱۴. جعفری، لاله/ حسینی، محمدحسن/ خداجو، فروزنده/ خلیلی، سپیده/ راستی، مجید/ شمس، محمدرضا/ طاق‌دیس، سوسن/ غلامی، ارغوان/ قاسم‌نیا، شکوه/ ماهوتی، مه‌ری/ متولی، علی‌رضا/ نادری، ناصر/ وظیفه‌شناس، شراره/ خردور، طاهره. الف چی بود، ب کی بود: ۳۲ قصه با ۳۲ حرف. تهران: پنجره. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۳۵۳۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، الفبا، کودکان

معرفی کتاب: "ت" کوچک صبح که از خواب بیدار شد، به "ت" بزرگ گفت: "مامان بزرگ، دیشب خواب دیدم برایم تور عروسی دوختی و رفتم عروسی. برایم تور می‌دوزی؟..." کتاب حاضر شامل ۳۲ داستان کوتاه، با ۳۲ حرف الفبای فارسی از ۳۲ نویسنده است. داستانها پر از خیال و بازی حرفهاست. کودکان در عین حال که داستان می‌خوانند با حروف الفبا نیز بیشتر ارتباط برقرار می‌کنند.



۱۱۵. هدر، توراً. الفی: لاک‌پشتی که غیبش زدا. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۴۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: این داستان درباره دخترچه‌ای به نام «نیا» است. روزی که نیا شش‌ساله می‌شود، لاک‌پشتی می‌خرد که او هم شش‌سالش است. نیا اسم لاک‌پشت را «آلفی» می‌گذارد. نیا لاک‌پشتش را خیلی دوست دارد و برایش همه کار می‌کند؛ اما آلفی هیچ توجهی به او ندارد. سرانجام دقیقاً در روز هفت‌سالگی نیا، آلفی ناپدید می‌شود! ادامه داستان از زبان لاک‌پشت بیان می‌شود. او می‌خواهد برای جشن تولد نیا هدیه‌ای پیدا کند و... .



۱۱۶. پاولی، لورنتس. اما و مامان و مامانی. شیرین هدایی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

معرفی کتاب: اما یک آفتاب‌پرست است. او با مادر و مادر بزرگش، «مامانی» زندگی می‌کند. اما از مامانی می‌خواهد تا با هم «قایم‌باشک» بازی کنند. مامانی می‌داند که آن‌ها درواقع همیشه پنهان هستند؛ ولی قبول می‌کند. مامانی تا شماره چهل می‌شمارد تا اما قایم شود. اما دنبال یک جای عالی برای مخفی شدن است. اول فکر می‌کند بین خفاش آویزان شود؛ اما جایش راحت نیست! لابه‌لای جوجه تیغی‌ها هم نمی‌تواند پنهان شود. اما بین «لمورها» جای گرم و نرمی پیدا می‌کند؛ ولی... بعد او تمساحی را با تنه درخت اشتباه می‌گیرد و... .



۱۱۷. مگی، هالی‌ام. او هنوز اینجاست. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۱۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «سوسی» و «گای» مدت‌هاست که با هم دوست هستند، همه‌جا با هم و در کنار هم. روزی که «مونوپولی» بازی می‌کنند، به این فکر می‌افتند که حیوان خانگی بخرند؛ اما مادر گای با این کار مخالف است. با اصرار بچه‌ها، پدر سوسی راضی می‌شود و همه با هم به فروشگاه حیوانات خانگی می‌روند. آن‌ها یک گگوی پلنگی می‌خرند (نوعی مارمولک)، با یک محفظه شیشه‌ای و کلی وسایل دیگر. سوسی و گای اسم گگو را «ماتیلدا» می‌گذارند و خانه ماتیلدا در اتاق سوسی قرار می‌گیرد. ماتیلدا خیلی سریع با گای دوست می‌شود؛ اما ظاهراً از سوسی خوشش نمی‌آید و... .



۱۱۸. بیٹی، آندریا. ایگی سزار، پسرک معمار. احمد تصویری. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۸۱۰۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، کودکان



معرفی کتاب: «ایگی سزار» عاشق ساختن است. او وقتی فقط دو سالش است، با چسب مایع و کلی پوشک، یک برج معرکه می‌سازد. ایگی به ساخت و ساز ادامه می‌دهد، مجسمه با سنگ و کلوخ، کلیسا با سیب و هلو، طاق بلند با کلوچه و شیرینی و... وقتی ایگی به کلاس دوم می‌رود، خانم «گریر»، معلمش، اصلاً از ساخت و ساز خوشش نمی‌آید؛ اما او به این موضوع اهمیت نمی‌دهد و همچنان به کارهایش ادامه می‌دهد تا اینکه خانم معلم به شدت با او برخورد می‌کند. ایگی بدون ساختن، به هیچ چیز علاقه ندارد؛ اما روزی اتفاق جالبی رخ می‌دهد.

۱۱۹. کندی، پائول. این دگمه مال کیه؟. زهره مریدی. تهران: شورا. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۷۹۲۶۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان



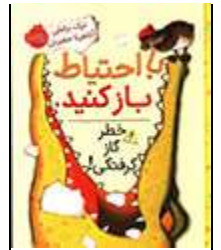
معرفی کتاب: آدم آهنی‌ای به نام «تیم» دکمه‌ای را در خیابان پیدا می‌کند و دلش می‌خواهد آن را به صاحبش برساند. او در پیاده‌رو به راه می‌افتد؛ اما آنجا بسیار شلوغ است و هر لحظه ممکن است زیر پا له شود تا اینکه به چراغ راهنمایی می‌رسد و از آدمک چراغ می‌پرسد که صاحب دکمه را می‌شناسد؟ اما آدمک بدون آنکه پاسخی به تیم بدهد، سبز می‌شود و می‌رود! تیم به جست‌وجو ادامه می‌دهد و برای پیدا کردن صاحب دکمه به آن طرف خیابان می‌رود و... .

۱۲۰. رحماندوست، مصطفی. این تری‌زی، آن تری‌زی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۰۵۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، رنگ



معرفی کتاب: در دو طرف خط دراز و کج و کوله، افرادی زندگی می‌کنند، این طرف خط، همیشه لباس سفید می‌پوشند و غذاهایشان را فقط با فلفل خوشمزه می‌کنند، آن طرف خط همیشه قرمز می‌پوشند و به غذایشان فقط نمک می‌زنند. روزی دختری سفیدپوش از این طرف خط و پسری قرمزپوش از آن طرف خط، با مشکلات زیاد می‌توانند با هم ازدواج کنند. بعد از این اتفاق، این طرفی‌ها با آن طرفی‌ها دوست می‌شوند و برای غذاهایشان هم از نمک استفاده می‌کنند هم از فلفل و بچه‌هایشان به جز سفید و قرمز، زرد و آبی و سبز هم می‌پوشند.

۱۲۱. براملی، نیک. با احتیاط باز کنید. خطر گاز گرفتگی!. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۱ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۲۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: راوی داستان قرار است داستان «جوجه‌اردک زشت» را تعریف کند که ناگهان سر و کله یک کروکودیل پیدا می‌شود، کروکودیلی بسیار بزرگ و ترسناک، اما او نباید اینجا باشد. کروکودیل که گرسنه است، حروف کتاب را می‌خورد و راوی سعی می‌کند جلوی او را بگیرد و کاری می‌کند که کروکودیل به خواب برود. درحالی‌که کروکودیل خواب است، راوی روی او نقاشی می‌کشد، پاپیونی روی سرش، دامنی چین‌دار دور کمرش و... با این کار کروکودیل بیدار می‌شود و... .



۱۲۲. لیویس، کران. با آیدا تا همیشه. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۲۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک خرس قطبی به نام «گاس» است. او در پارک بزرگی، وسط شهر زندگی می‌کند و دوستی به نام «آیدا» دارد. آن‌ها همیشه با هم هستند و خوش می‌گذرانند تا اینکه گاس می‌فهمد، آیدا مریض است و به زودی می‌میرد. دو دوست سعی می‌کنند با این موضوع کنار بیایند. آن‌ها با هم پیچ می‌کنند، با هم می‌خندند، با هم گریه می‌کنند و... وقتی آیدا می‌میرد، گاس متوجه می‌شود که آیدا با خاطراتی که از او دارد، همیشه در کنار اوست. گاس هیچ‌وقت آیدا را فراموش نمی‌کند.



۱۲۳. سانا، فرانچسکا. با پرندوها. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۴۴ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۶۱۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ، مهاجرت، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: موضوع این کتاب مهاجرت است، افرادی که از جنگ و ویرانی فرار می‌کنند. دو دختر که جنگ، پدرشان را گرفته است، با مادرشان راهی مرز می‌شوند تا به کشور دیگری فرار کنند. کنار دیوار مرز، نگهبانی آنان را می‌بیند، آن‌ها با سرعت می‌دوند... و با پولی که به مردی غریبه می‌دهند، موفق می‌شوند سوار کشتی شوند. آن‌ها روزها روی دریا هستند تا اینکه چشمشان به خشکی می‌افتد؛ اما هنوز به مقصد نرسیده‌اند.



۱۲۴. ماس، وندی / استید، ربکا. باب. خاطره کردکریمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۹۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پنج‌سال است که «لیوی» و خانواده‌اش به استرالیا نیامده‌اند و حالا دوباره به خانه مادر بزرگ برگشته‌اند. لیوی خیلی چیزها را به یاد ندارد. آن موقع کوچک‌تر بود؛ اما مطمئن است که دفعه پیش یک چیز عجیب و غریب اینجا دیده است. او «باب» را فراموش کرده است؛ اما باب همه این پنج‌سال را منتظر برگشتن او مانده است. لیوی به او گفته اینجا منتظر بماند و باب در کمد طبقه بالا منتظر اوست. یک موجود عجیب و غریب که نه مرغ است نه آدم! پنج‌سال زمان زیادی است. شاید این بار لیوی تصمیم بگیرد باب را به خانه ببرد.



۱۲۵. چولدنکو، جنیفر. بابا و دایناسور. نازنین موفق. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۹۵۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، اعتمادبه‌نفس، ترس

معرفی کتاب: «نیکولاس» پسر کوچولویی است که از تاریکی و حشره‌های بزرگی که لابه‌لای بوته‌ها زندگی می‌کنند، می‌ترسد. او می‌خواهد مثل پدرش شجاع باشد، برای همین عروسک یک دایناسور را همیشه همراه خود دارد؛ چون دایناسورها نه از تاریکی می‌ترسند نه از حشره‌ها و نه از هیچ‌چیز دیگر. نیکولاس هنگام سنگ‌نوردی، شنا و در مسابقه فوتبال هم دایناسور را همراه دارد تا اینکه دایناسورش گم می‌شود. پسر کوچولو این راز را با پدرش درمیان می‌گذارد و آن‌ها با هم به دنبال آن می‌گردند.

۱۲۶. کلاس، گوتمن/ پرت، دلفین. بچه آدم. دینا کلباسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۸۸۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: «لئونارد» اصلاً از طبیعت خوشش نمی‌آید؛ ولی پدر و مادرش عاشق طبیعت هستند. روزی که لئونارد با پدر و مادرش به پیاده‌روی در جاده‌ای جنگلی می‌رود، گم می‌شود و با یک گوسفند، یک گاو و یک مرغ روبه‌رو می‌شود. آن‌ها از او می‌پرسند که به چه دردی می‌خورد؟ هر کدام از آن‌ها چیزهای مفیدی تولید می‌کنند؛ اما لئونارد چی؟ او به هیچ دردی نمی‌خورد. این سوال ذهن او را درگیر کرده و فکر می‌کند: «واقعاً بچه آدم به چه دردی می‌خورد؟»



۱۲۷. مرزوقی، محمدرضا. بچه‌محل نقاش‌ها: زمانی که هم‌صحبت فریدا بودم. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۹۵۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «مینا»، «مانی»، «محسن» و «پریسا» به خانه مادر بزرگ می‌روند؛ اما او به مسافرت رفته است و فقط دایه «سامان» در خانه است. دایه سامان یک کارتن پر از صفحه‌های گرامافون قدیمی به بچه‌ها می‌دهد. با شنیدن صدای نوجوانی دایه سامان روی صفحه‌ها، بچه‌ها به ماجرای سفر او به مکزیک و دیدارش با «فریدا» (نقاش مکزیکی)، پی می‌برند. در این سفر «لوئیس بونوتل» دایه و فریدا را همراهی می‌کند. آن‌ها به جنگلی عجیب می‌روند و از معابد آرتک‌ها سردرمی‌آورند!



۱۲۸. هاشمی، سید سعید. بچه‌های ساختمان بیست. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۲۶۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «گلنوا» دختر مردی به نام «یونس» است که بعد از چندین سال زندگی در اتاق کوچکی، واقع در باغی خارج از شهر، به ساختمان «بیست» می‌آیند. حالا یونس سرایدار این ساختمان است. گلنوا خوشحال است که می‌تواند در خانه‌ای بزرگ‌تر زندگی کرده و با بچه‌های ساختمان بازی کند؛ اما خوشحالی او دوام نمی‌آورد. وسایل مختلفی در ساختمان ناپدید می‌شود و همه پدر او را مسئول می‌دانند. آقای معمار که خودش یونس را به ساختمان آورده است و کاملاً به او اعتماد دارد، دو نگهبان می‌آورد تا دزد را پیدا کنند و ...



۱۲۹. راسل، ریچل رنی. بدببیری‌های مکس کرامبلی: آشوبی در مدرسه. امیرحسین دانشور کیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷.

۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۱۴۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: آخرین بار «مکس کرامبلی» روی یک پیتزای بزرگ نشسته بود و سه خلافکار بی‌رحم برای مرگ او نقشه می‌کشیدند. آیا مکس مانند پیتزا قطعه‌قطعه می‌شود؟ یا می‌تواند از این مخمصه جان سالم به در ببرد؟ او فکر می‌کند ضایع‌ترین ابرقهرمان تاریخ است و علت بدببیری‌اش را این می‌داند که همه چیز را در نظر نگرفته است. برای همین قوانینی را برای خودش وضع می‌کند تا با پیروی از آن‌ها دیگر به دردسر نیفتد. قانون اول این است که یک ابرقهرمان باید همیشه آماده باشد. طبق قانون دوم، یک ابرقهرمان باید همیشه شغل نیمه‌وقت داشته باشد. قانون سوم ...



۱۳۰. پارسلی، الیز. **بردن پیانو به ساحل؟ هرگز!** سارا قربانی برزی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۹۸۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، طنز



معرفی کتاب: مادر «مگنولیا» می‌گوید وسایلش را بردارد تا به ساحل بروند و منظورش بیلچه مخصوص شن‌بازی و قایق یا بشقاب پرند است، نه پیانو! اما مگنولیا پیانو را با خودش می‌برد و قول می‌دهد آن را سالم نگه دارد؛ ولی رساندن پیانو به ساحل اصلاً کار راحتی نیست و مرغان دریایی و... مگنولیا همراه پیانو آب‌بازی می‌کند و بعد پیانو آن‌قدر دور می‌شود که دیگر دست او به آن نمی‌رسد. حالا مگنولیا آرزو می‌کند ای کاش هیچ‌وقت پیانو را با خودش به ساحل نمی‌آورد.

۱۳۱. پارسلی، الیز. **بردن تمساح به مدرسه؟ هرگز!** سارا قربانی برزی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۹۴۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، طنز



معرفی کتاب: معلم از بچه‌های کلاس می‌خواهد چیزی از طبیعت را به کلاس علوم ببرند و منظورش یک تکه چوب، چند تا سنگ درخشان و... است؛ اما «مگنولیا» تمساحش را به کلاس می‌برد! او برای معلم توضیح می‌دهد که هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد و تمساح او ساکت و دست به سینه می‌نشیند. ناگهان وسط صحبت معلم، صدای خنده مگنولیا بلند می‌شود؛ چون تمساح یک نقاشی خنده‌دار به او نشان داده است. سر کلاس هنر، موشکی لای موه‌های معلم گیر می‌کند و... مگنولیا حسابی به دردسر افتاده است!

۱۳۲. پارسلی، الیز. **بردن سیرک به کتابخانه؟ هرگز!** سارا قربانی برزی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۹۷۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، طنز



معرفی کتاب: در کتابخانه هرکاری دلت بخواهد، می‌توانی بکنی، یعنی می‌توانی بنشین، کتاب بخوانی و خیالبافی کنی؛ اما نمی‌توانی سیرک راه بیندازی! اگر با همه این حرف‌ها سیرک برپا کنی، کتابدار می‌گوید، فقط زیاد سروصدا نکنید و تو قول می‌دهی که سیرکت بی‌خطر است و هیچ سروصدایی ندارد. بعد درست مثل آکروبات‌بازها برنامه را شروع می‌کنی و... به تماشاگران می‌گویی دست نزنند؛ چون باید ساکت باشند؛ سپس از یکی از تماشاگرها می‌خواهی کیک را محکم به صورتت بکوبد و... حالا آرزو می‌کنی به جای سیرک فقط کتاب می‌خواندی!

۱۳۳. رجبی، مهدی. **بردیا و گولاخ‌ها: پیشگوی چشم نقره‌ای.** تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رجبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۲۱۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: گوش‌های «بردیا» با خوردن میوه‌ای جادویی، بزرگ شده‌اند. او با کلاه کاموایی گوش‌هایش را می‌پوشاند و به پارک نزدیک خانه می‌رود و منتظر پیرزن آسانسوری می‌شود. در پارک او با دختر مرموزی به نام «مانیا» آشنا می‌شود. «گولاخ‌ها» برای نابود کردن کتاب‌های جهان به روی زمین می‌آیند و دنبال خواهرها می‌گردند تا دروازه تاریکی را برای اربابشان باز کنند؛ اما خواهرها چه کسانی هستند؟

۱۳۴. رجبی، مهدی. **بردیا و گولاخ‌ها: شاهزاده شنل تشتکی**. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۲۰۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، داستان‌های حادثه‌ای

معرفی کتاب: «بردیا» دوست ندارد کسی متوجه لکنت زبانش شود، برای همین، وقتی سوار آسانسور خانه‌شان می‌شود، جواب سلام پیرزن را نمی‌دهد. بردیا مطمئن است که پیرزن جادوگر است و بچه‌های کوچک را در خانه‌اش می‌خورد! همستر بردیا گم شده است و او شک ندارد که کار پیرزن است. شاید با همستر سوپ درست کند، شاید هم همدست هیولای نامرئی باشد. بردیا شنل تشتکی‌اش را می‌پوشد و با آسانسور هزار طبقه به زیرزمین می‌رود. آیا او از پس گولاخ‌های آدمخوار برمی‌آید؟

۱۳۵. رجبی، مهدی. **بردیا و گولاخ‌ها: هیولای کلمه‌خوار**. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۲۲۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «بردیا» شاهزاده‌ای است که شنل جادویی خاصی دارد. او آدم مهمی است و چیزهایی دیده که تا به حال هیچ بچه‌ای ندیده است. بردیا متوجه می‌شود پدربزرگش درگیر ماجراهای وحشتناکی است که آدم‌های عادی از آن خبر ندارند. بردیا باعث می‌شود که یکی از خواهرها به دست «گولاخ‌ها» بیفتد. هیولاها می‌خواهند تمام کتاب‌های جهان را نابود کنند. آیا بردیا می‌تواند جلوی این اتفاق را بگیرد؟

۱۳۶. برآبادی، محمود. **بریم و بیایم: بریم و بیایم با اتوبوس**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۴۵۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، وسایل حمل و نقل

معرفی کتاب: پدر «مینو» و «مانی» آن‌ها را به تهران‌گردی می‌برد. بچه‌ها در میدان آزادی سوار اتوبوس می‌شوند. مینو و مانی دورتادور شهر تهران را می‌گردند و ساختمان‌های قدیمی این شهر را می‌بینند. آن‌ها به جاهای مختلفی سر می‌زنند، جاهایی مثل میدان «حسن‌آباد»، «سردرباغ ملی»، «بازار تهران» و... مینو خیلی دلش می‌خواهد که مادرش هم این ساختمان‌ها را ببیند.

۱۳۷. برآبادی، محمود. **بریم و بیایم: بریم و بیایم با آمبولانس**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۴۱۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، وسایل حمل و نقل

معرفی کتاب: در بازی اسکیت، پای «مینو» زخمی می‌شود. مادر با اورژانس تماس می‌گیرد، آمبولانس چراغ گردانش را روشن می‌کند و آژیرکشان حرکت می‌کند. ماشین‌ها از سر راه آمبولانس کنار می‌روند و پلیس چراغ قرمز را سبز می‌کند. آمبولانس حتی از اتوبوسی که در مسیر ویژه حرکت می‌کند، جلو می‌زند و خودش را به مینو می‌رساند.

۱۳۸. برآبادی، محمود. **بریم و بیایم: بریم و بیایم با سرویس مدرسه**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۴۶۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، وسایل حمل و نقل
معرفی کتاب: این داستان درباره ماشین «ون» کوچولویی است که سرویس مدرسه شده است. روز تولد «مینو»، مادر کیک شکلاتی می‌پزد تا او به مدرسه برود. مادر هم سوار سرویس می‌شود تا کیک را به مدرسه برساند. جلوی در مدرسه بچه‌ها برای مینو تولدمبارک می‌خوانند و آقای راننده هم برای او هفت بار بوق می‌زند و برای ون کوچولو که دو ساله شده است، دو تا بوق می‌زند.

۱۳۹. برآبادی، محمود. **بریم و بیایم: بریم و بیایم با قطار**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۴۴۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، وسایل حمل و نقل
معرفی کتاب: این کتاب درباره رفت و آمد با قطار است. عید نوروز «مانی» و «مینو» با پدر و مادرشان، سوار قطار می‌شوند. قطار سوت بلندی می‌کشد و به طرف شهر «مشهد» حرکت می‌کند. قطار خیلی سریع حرکت می‌کند و کوه‌ها و کویر خشک را پشت سر می‌گذارد. مینو و مانی باید شب در قطار بخوابند؛ چون هنوز به مقصد نرسیده‌اند. با طلوع خورشید آن‌ها به مشهد می‌رسند و به خانه مادر بزرگشان می‌روند.

۱۴۰. برآبادی، محمود. **بریم و بیایم: بریم و بیایم با کشتی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۴۳۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، وسایل حمل و نقل
معرفی کتاب: «مینو» و «مانی» با پدر و مادرشان و با کشتی به جزیره «کیش» سفر می‌کنند. کشتی سوت بلندی می‌شود و حرکت می‌کند. بعد از چند دقیقه بچه‌ها دلفینی را می‌بینند که سرش را از آب بیرون آورده است و مرغ‌های دریایی که بالای سرشان پرواز می‌کنند. آن‌ها چند نفر را می‌بینند که در حال صید مروارید هستند. مینو و مانی از پنجره‌های پایین کشتی می‌توانند زیر دریا را تماشا می‌کنند.

۱۴۱. برآبادی، محمود. **بریم و بیایم: بریم و بیایم با هواپیما**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۴۲۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، وسایل حمل و نقل
معرفی کتاب: «مینو» و «مانی» با پدر و مادرشان سوار هواپیما می‌شوند. آن‌ها هر دو دوست دارند کنار پنجره بنشینند تا بیرون را تماشا کنند. هر چه هواپیما بیشتر اوج می‌گیرد، ساختمان‌ها کوچک‌تر می‌شوند. هواپیما از بالای کوه‌ها عبور می‌کند. در طول پرواز، مانی تصمیم می‌گیرد خلبان شود و بعد تصمیمش عوض می‌شود، او می‌خواهد کوهنورد شود و وقتی از روی جنگل عبور می‌کند، تصمیم می‌گیرد شکاربان شود!



۱۴۲. سیدآبادی، علی‌اصغر. **بهترین نویسندگان ایران: پسری که با یوزپلنگ حرف زد**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۸۳۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، حیات وحش

معرفی کتاب: یوزپلنگ کوچولو از تپه پایین می‌آید و به روستا نزدیک می‌شود، آنجا خبری نیست! پدر و مادرش بی‌خود از آدم‌ها می‌ترسند؛ اما ناگهان صدای سگ‌ها بلند می‌شود و چند نفر با چوب دنبالش می‌کنند. در همین موقع «کیان» که در خانه پدریزرگش در روستاست، ناراحت است؛ چراکه او برای دیدن یوزپلنگ به آنجا آمده است؛ ولی حتی یک یوزپلنگ هم ندیده است. او از خانه بیرون می‌رود تا آسمان را تماشا کند که ناگهان...



۱۴۳. جعفری، لاله. **بهترین نویسندگان ایران: پولیچو ترسناک**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۸۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: «پولیچو» نام پلی چوبی است که دو طرف رودخانه را به هم وصل می‌کند. هر وقت کسی از روی او رد می‌شود، پولیچو چوب‌هایش را بالا و پایین می‌کند و صدا درمی‌آورد و او را می‌ترساند تا اینکه روزی هرچه پولیچو صبر می‌کند، هیچ‌کس از رویش رد نمی‌شود. سرانجام سر و کله حلزون پیدا می‌شود و با شجاعت از روی پل می‌رود. او خرچنگ را آورده تا پیچ و میخ‌های پولیچو را محکم کند.



۱۴۴. ابراهیمی، جعفر. **بهترین نویسندگان ایران: خرس تنبل**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۵۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در جنگلی سرسبز و بزرگ، خرسی زندگی می‌کند که بسیار چاق و تنبل است. دوستانش همیشه او را مسخره می‌کنند و تنبلی‌اش را به رُخش می‌کشند شاید که خرس خجالت بکشد و دست از تنبلی بردارد. خرس تنبل دلش می‌خواهد مثل دیگران زرنگ باشد؛ اما نمی‌داند چطور و چگونه تا اینکه گوزن نزد خرس می‌رود و از خرگوش پیری می‌گوید که نزدیک کوه زندگی می‌کند و درمان هر دردی را می‌داند. آیا خرس قبول می‌کند که نزد خرگوش پیر برود؟ و آیا تنبلی‌اش درمان می‌شود؟



۱۴۵. زرین‌کلک، نورالدین. **بهترین نویسندگان ایران: رستم کوی فردوسی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۹۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، شاهنامه

معرفی کتاب: این داستان درباره پسرچه‌ای است که عاشق «فردوسی» و «رستم» است. او چند بیت از شاهنامه را درباره رستم می‌شنود و شیفته آن می‌شود. پسرک تصمیم می‌گیرد برای خودش سلاح‌های رستم را درست کند. او از سیخ کباب، شمشیر، از دسته جارو و متکا، گرز، از چوب‌پرده، نیزه و از سینی، سپر می‌سازد. حالا به فکر لباس رستم افتاده است؛ اما چگونه این کار را باید انجام دهد؟ و داستان چگونه پایان می‌گیرد؟



۱۴۶. سید علی اکبر، سید نوید. **بهترین نویسندگان ایران: سنگریزه‌های بدون اسم**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۶ص.
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۴۷
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: خانم سنگ، سنگریزه‌هایش را کنار رودخانه می‌برد تا بازی کنند و خودش مشغول کتاب خواندن می‌شود. بچه‌ها تکه چوبی را روی آب می‌بینند که در حال شنا کردن است. سنگریزه‌ها از مادرشان می‌خواهد تا اجازه دهد آن‌ها هم شنا کنند. خانم سنگ سعی می‌کند برای بچه‌هایش توضیح دهد که آن‌ها هرگز نمی‌توانند شنا کنند؛ چون به محض ورود به آب غرق می‌شوند؛ اما سنگریزه‌ها متوجه نمی‌شوند و مدام اصرار می‌کنند. سرانجام...



۱۴۷. راستی، مجید. **بهترین نویسندگان ایران: گول سر دماغ**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۲ص. خشتی. شابک:
۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۶۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: «سردماغ»، گولی که سرش دماغش است، هر شب زیر درخت می‌خوابد؛ ولی خوابش نمی‌برد. یک شب تصمیم می‌گیرد ستاره‌ها را بگیرد و در کوزه بریزد. او شروع به بالا و پایین پریدن می‌کند و ستاره‌ها که فکر می‌کنند او می‌خواهد با آن‌ها بازی کند، کمی پایین می‌آیند و... سردماغ هر شب تعدادی از ستاره‌ها را می‌گیرد تا اینکه آسمان خالی از ستاره می‌شود. «سردماغ» نمی‌تواند آخرین ستاره را بگیرد و...



۱۴۸. تقی، شکوفه. **بهترین نویسندگان ایران: قل‌قل جان و دنباله جادویی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۲۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «قل‌قل» جان، موشی بازیگوش و شکمو است. او آرزو دارد هر جا می‌خواهد برود و هر چه می‌خواهد بخورد؛ اما دست هیچ گربه‌ای به او نرسد و از هیچ کس کتک نخورد. او به دیدن موش کور، جادوگر موش‌ها، می‌رود و چاره کار را از او می‌پرسد. موش کور با پوست گردو، پر کلاغ و یک تکه نخ، دنباله‌ای درست می‌کند و به دم قل‌قل جان می‌بندد و تأکید می‌کند که نباید تمشک بخورد وگرنه جادو باطل می‌شود؛ اما قل‌قل جان عاشق تمشک است.



۱۴۹. پوریا، سرور. **بهترین نویسندگان ایران: لباس عروس**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. شابک:
۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۷۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: چشم‌های پیرمرد خیاط دیگر درست نمی‌بیند و او نگران است که مبدا چشم‌هایش را از دست بدهد. خیاط از خدا می‌خواهد که این روزی حلال را از او نگیرد. شبی کسی یا چیزی نورانی به کلبه پیرمرد می‌رود و از او می‌خواهد که برایش لباس عروسی بدوزد. پیرمرد غرغر می‌کند که وقت ندارد و دستش پُر است و...؛ اما آن چیز نورانی اصرار می‌کند و سرانجام خیاط قبول می‌کند که لباس عروسی او را بدوزد؛ اما آیا پیرمرد خیاط از عهده این کار برمی‌آید؟

۱۵۰. طاق‌دیس، سوسن. **بهترین نویسندگان ایران: مامان و بابای کوچولو**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۸۴۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: مادرنگی بنفش قبلند است؛ اما پدر و مادرش، مداد آبی و مداد قرمز، خیلی کوچک هستند. مداد بنفش فکر می‌کند نباید بچه آن‌ها باشد و برای پیدا کردن پدر و مادر واقعی‌اش، مداد آبی و مداد قرمز را ترک می‌کند. مداد بنفش همه‌جا را می‌گردد و از قلم‌مو و درخت بزرگ می‌خواهد که پدر و مادرش شوند؛ اما آن‌ها قبول نمی‌کنند. چه سرنوشتی در انتظار مداد بنفش است؟ آیا او نزد پدر و مادرش بازمی‌گردد؟

۱۵۱. جوزدانی، عذرا. **بهترین نویسندگان ایران: ماهنی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۰۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این داستان درباره پسر کوچولویی است که نمی‌تواند حرف بزند و به جای آن می‌نویسد. او هر چیزی که از پدر و مادرش می‌خواهد، روی کاغذ می‌نویسد و پدر و مادرش مرتب برایش کاغذ و مداد می‌خرند؛ اما پدر نگران است که چرا پسرک نمی‌تواند حرف بزند و پسرک هر روز کاغذ و مداد بیشتری استفاده می‌کند تا اینکه روزی دختری به نام «ماهنی» به دیدن او می‌آید و ...

۱۵۲. غفرازادگان، داوود. **بهترین نویسندگان ایران: من می‌بینم**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۱۶
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: «شانه‌به‌سر» جهانگرد به درخت بزرگی می‌رسد که جغدها در آن زندگی می‌کنند. شب در راه است و شانه‌به‌سر تصمیم می‌گیرد آنجا بماند؛ اما صبح روز بعد، جغدها مانع پرواز او می‌شوند. آن‌ها فکر می‌کنند هیچ‌کس در روز نمی‌بیند، پس چطور او می‌خواهد پرواز کند؟ شانه‌به‌سر برای جغدها توضیح می‌دهد که همه کارها در روز انجام می‌شود؛ اما آن‌ها نمی‌پذیرند و تصمیم می‌گیرند او را کور کنند! چه اتفاقی برای شانه‌به‌سر می‌افتد؟

۱۵۳. درویشیان، علی‌اشرف. **بهترین نویسندگان ایران: مورچه‌های ندانم‌کار**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۴۳۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در آخرین روزهای تابستان، مورچه‌ها به سختی کار می‌کنند تا غذای کافی برای زمستان طولانی جمع کنند. یکی از مورچه‌ها روی بوته خیار، شته‌هایی سبزرنگ می‌بیند که شیره برگ‌ها را می‌خورند. از زیر شکم شته‌ها، شیرهای شیرین و خوشمزه می‌چکد. مورچه و دوستانش تصمیم می‌گیرند شته‌ها را به لانه ببرند و از شیره شته‌ها تغذیه کنند. آیا این کار امکان‌پذیر است؟ آیا مورچه‌ها دیگر احتیاجی به کار کردن ندارند؟

۱۵۴. هیوس، بریجیت. **بیلو سبیلو**. شهلا انتظاریان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۰۸۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ادبیات ملل

معرفی کتاب: "بیلو" کودکی است که با سبیل به دنیا می‌آید. او ابتدا شروع می‌کند به انجام دادن کارهای خوب مثل رام کردن گاوهای وحشی، نگه داری از گله، مراقبت از حیوانات زخمی و سپس که سر سبیل‌هایش به بالا تاب می‌خورد کارهای بد انجام می‌دهد و این مساله باعث می‌شود او در تختش زندانی شود وقتی که از کارهایش پشیمان می‌شود، مادرش بیلو را نجات می‌دهد.



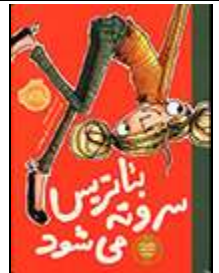
۱۵۵. یوهانس، شلی. **بئاتریس سروته می‌شود**. زهرا ساعدی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۰۶۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «بئاتریس» وقتی سر و ته می‌شود، بهتر فکر می‌کند. او روی شاخه درخت‌ها از زانو آویزان می‌شود، روی دست‌هایش می‌ایستد و برای بئاتریس سر و ته بودن همیشه جواب می‌دهد. وقتی با دوستش «لنی» تصمیم می‌گیرند که روز اول کلاس سوم، مثل هم، لباس «نینجایی» بپوشند، قطعاً سر و ته بوده‌اند؛ اما روز اول مدرسه، بئاتریس لنی را با لباس نو و یک دوست جدید می‌بیند. بدتر از آن، انگار لنی همه‌چیز را درباره عملیات فوق ستری که نقشه‌اش را کشیده‌اند، فراموش کرده است. آیا بئاتریس می‌تواند مأموریت را انجام دهد و دوستی‌شان را درست کند؟



۱۵۶. لیندگرن، آسترید. **پایی جوراب بلند تو همه کار موفقه**. ارغوان مجیدی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۷۰۲۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «پای» دختری است که با هم‌سن و سال‌هایش خیلی فرق می‌کند. او با صورت کک‌مکی و موهای قرمز بافته‌شده، قوی‌ترین دختر دنیاست! مادر او به آسمان‌ها رفته است و پدرش دریانوردی است همیشه در سفر. پای با اسب و میمون کوچکش در ویلا زندگی می‌کند. او آداب و رسوم اجتماعی را بلد نیست، برای همین، همه به او به چشم دختری عجیب و غریب نگاه می‌کنند؛ ولی خودش فکر می‌کند از بچه‌ای که پدر و مادر ندارد، بیش از این نباید توقع داشته باشند. او دختری مهربان و مستقل و شجاع است که تمام مشکلات زندگی را به روش خودش حل می‌کند!



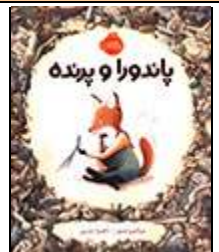
۱۵۷. ترنبول، ویکتوریا. **پاندورا و پرنده**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۹۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: «پاندورا» یک روباه است که به تنهایی در سرزمین وسایلی که مردم دور ریخته‌اند، زندگی می‌کند. او با این وسایل خانه زیبایی برای خودش ساخته است و تمام وقتش را برای جمع کردن و درست کردن چیزهایی می‌گذراند که بلد است؛ اما او تنهاست و هیچ‌کس به دیدنش نمی‌آید تا اینکه روزی پرنده‌ای را پیدا می‌کند که بالش شکسته است و پاندورا نمی‌داند چطور باید آن را درست کند. برای همین جای گرم و نرمی برای پرنده درست کرده و از او مراقبت می‌کند. خیلی زود پرنده می‌تواند به اطراف پرواز کند و ...



<p>۱۵۸. کوپو، ماریانا. پترا. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۸۴۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک</p> <p>معرفی کتاب: هیچ چیز نمی‌تواند «پترا» را تکان بدهد. نه باد و بوران و نه زمان. او هیچ‌جا نمی‌رود، همه نزد او می‌آیند. او مثل یک کوه، غول آسا و قدرتمند و باشکوه است؛ اما شاید او یک سنگ‌ریزه باشد یا تخم یک پرنده؛ البته تخمی صاف و درخشان که ممکن است تبدیل به یک اژدها شود یا یک پنگوئن. شاید هم پترا، سنگ رودخانه باشد! هیچ کس نمی‌داند که او فردا به چه چیزی تبدیل می‌شود.</p>	
<p>۱۵۹. برکس، جیمز. پرنده و سنجاب: بزنی به جاده. آرزو صبوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۸۶</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «پرنده و سنجاب» است و در قالب کمیک استریپ نوشته شده است. در این داستان، سنجاب تمام ذخیره غذایی خود را از دست می‌دهد و با پیشنهاد پرنده تصمیم می‌گیرد همراه او به جنوب سفر کند؛ اما گربه گرسنه در هر گوشه و کناری کمین می‌کند و دلش می‌خواهد آن‌ها را یک لقمه چپ کند! او یک مزاحم به تمام معناست.</p>	
<p>۱۶۰. برکس، جیمز. پرنده و سنجاب: فرار از آتش. آرزو صبوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۸۱۶</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «پرنده و سنجاب» است و در قالب کمیک استریپ نوشته شده است. پرنده و سنجاب بالاخره به خانه می‌رسند، آن‌ها سفر طولانی و پر ماجرابی را پشت سر گذاشته‌اند. حالا پرنده می‌خواهد مهمانی برپا کند؛ ولی سنجاب حال و حوصله جشن را ندارد. یک سگ آبی مردم‌آزار با سدی که ساخته، رودخانه را بسته است و حیوانات بیشه از خطری که آن‌ها را تهدید می‌کند، دچار دلهره شده‌اند. آیا بیشه با وجود این سد، خشک می‌شود؟ آیا این خطر جدید، مهمانی‌شان را خراب می‌کند؟ و آیا پرنده می‌تواند سنجاب را راضی کند تا خوش بگذرانند؟</p>	
<p>۱۶۱. برکس، جیمز. پرنده و سنجاب: لبه پرتگاه. آرزو صبوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۸۰۹</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «پرنده و سنجاب» است که در قالب کمیک استریپ نوشته شده است. پرنده و سنجاب در راه خانه هستند و فقط باید از کوهستان عبور کنند؛ اما وقتی می‌بینند بچه‌خرسی در محاصره گرگ‌هاست، او را نجات می‌دهند.... ضربه‌ای که به سر پرنده می‌خورد، باعث فراموشی او می‌شود. حالا سنجاب باید به ترس‌هایش غلبه کند و در حالی که مراقب پرنده و بچه‌خرس است، از کوهستان عبور کند؛ اما گله گرگ‌های گرسنه دنبال آن‌ها هستند. آیا سنجاب می‌تواند پرنده و بچه‌خرس را سالم از آن مخمصه بیرون ببرد؟</p>	

۱۶۲. برکس، جیمز. **پرنده و سنجاب: نهنگ گرسنه**. آرزو صبوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۷۹۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «پرنده و سنجاب» است که به صورت کمیک استریپ نوشته شده است. پرنده و سنجاب در قطب جنوب با پنگوئن دوست می‌شوند که نامش «ساکاری» است. ساکاری فکر می‌کند پرنده برگزیده است و آمده است تا آن‌ها را از دست نهنگ بزرگ نجات دهد؛ اما نهنگ گرسنه است و می‌خواهد پرنده را یک لقمه چپ کند. حالا سنجاب باید دست به کار شود و نقشه‌ای برای فرار بکشد و اگر کمی شانس بیاورند، ممکن است جان سالم به در ببرند؛ اما آیا آن‌ها می‌توانند فرار کنند؟

۱۶۳. کرولیک، نانسی. **پرنسس پولورایزر: بدتر، باز هم بدتر، از آن هم بدتر**. خاطره کردکریمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۰۸۶
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پرنسس «امپیریا» دوست ندارد پرنسس باشد و از صبح تا شب برای حضور در مهمانی چای پادشاهان آموزش ببیند. او نام خودش را «پولورایزر» گذاشته است و می‌خواهد یک شوالیه باشد. پرنسس برای شوالیه شدن باید هشت کار خوب و مفید انجام دهد؛ اما تا به حال فقط توانسته جواهرات ملکه «اشمرجرمایستر» را از غول عجیب پس بگیرد. هنوز هفت خوان دیگر مانده است. این بار او باید جادوگری غریب را شکست دهد و یک آدم‌ربایی را با کمک دوست شوالیه‌اش خنثی کند. آیا او از عهده این کارها برمی‌آید؟

۱۶۴. کرولیک، نانسی. **پرنسس پولورایزر: پنیر کبابی و اژدهاها**. خاطره کردکریمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۰۶۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در مدرسه «سلطنتی رفتارهای خانمانه» پرنسس «امپیریا» از سقف آویزان شده بود. او دلش نمی‌خواست کنار هم‌شاگردی‌هایش بنشیند و رفتار مناسب در مهمانی چای را یاد بگیرد. فریادهای خانم «فرامپ» هم فایده‌ای نداشت و پرنسس همچنان به تاپ خوردن ادامه داد تا اینکه... پرنسس امپیریا اسم خودش را «پولورایزر» گذاشته است. او دلش می‌خواهد شوالیه باشد و به جای فنجان و چای و بادبز، شمشیر در دست بگیرد؛ اما شوالیه شدن اصلاً کار راحتی نیست!

۱۶۵. کرولیک، نانسی. **پرنسس پولورایزر: حرکتی نابه‌جا**. خاطره کردکریمی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۲۱۵
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پرنسس «امپیریا» حوصله پرنسس بودن را ندارد. او می‌خواهد یک شوالیه باشد؛ اما شوالیه شدن اصلاً کار راحتی نیست. او باید به هشت نفر کمک کند تا بتواند وارد مدرسه شوالیه‌ها شود. او و دوستانش باید آدمی را پیدا کنند که به کمک‌شان نیاز داشته باشد؛ اما این بار کار او و دوستانش سخت است. آن‌ها سر از روستایی درمی‌آورند که هیچ شیر و پنیر و ماستی در آن باقی نمانده است. «دریبل»، اژدهای عاشق پنیر کبابی، حسابی به پرنسس کمک می‌کند و...

۱۶۶. کارتر، کریس. **پرونده‌های مجهول: فرازمینی‌ها**. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۷ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، طنز

معرفی کتاب: «دانا» و «فاکس» دو دوست هستند و می‌خواهند شب را در چادرشان که وسط حیاط غلم کرده‌اند، بمانند. دانا با خواندن داستان «پرونده‌های مجهول» که درباره آدم‌فضایی‌هاست، ترسیده است و از فاکس می‌خواهد که داخل خانه بخوابد؛ اما فاکس معتقد است که آدم‌فضایی‌ها واقعی نیستند. در ادامه داستان، حادثی رخ می‌دهد که دانا را بیشتر از قبل می‌ترساند.



۱۶۷. سنتت، دن. **پس کی می‌رسیم؟**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۵ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

معرفی کتاب: پسرک همراه پدر و مادرش سوار ماشین می‌شوند تا به خانه مادربزرگ بروند و راه طولانی است. پسرک حوصله‌اش سر می‌رود و شروع به غر زدن می‌کند. گویی زمان متوقف شده است و حتی به عقب می‌رود! به زمان دزدان دریایی یا زمان دایناسورها! در طول مسیر پسرک یاد می‌گیرد که از زمان حال لذت ببرد و این کار باعث می‌شود که زمان سریع‌تر بگذرد. تصاویر کتاب، در روایت داستان نقش مهمی را ایفا می‌کنند.



۱۶۸. دایکمن، ایمی. **پسر + ربات**. سارا عاشوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی

معرفی کتاب: وقتی پسر کوچولو در حال جمع کردن میوه کاج است، رباتی را می‌بیند. آن‌ها با هم دوست می‌شوند و حسابی بازی می‌کنند و هنگامی که از بالای تپه قل می‌خورند، ربات خاموش می‌شود و پسرک فکر می‌کند حال ربات بد شده است. پسرک تصمیم می‌گیرد او را به خانه ببرد. او برای ربات پوره سیب‌زمینی درست می‌کند، برایش کتاب می‌خواند و رویش را با پتو می‌پوشاند. نیمه‌شب پدر و مادر پسرک به اتاق او سر می‌زنند تا مطمئن شوند همه‌چیز روبه‌راه است که ناگهان...



۱۶۹. آلموند، دیوید. **پسری که با پیرانها شنا کرد!**. ریحانه جعفری. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۰۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «استنلی پاتز» پدر و مادرش را از دست داده است و با عمو «ارنی» و خاله «آنی» زندگی می‌کند. عمو ارنی در کارخانه کشتی‌سازی کار می‌کند و همه‌چیز خوب و مرتب است؛ اما یک روز کارخانه تعطیل می‌شود و کارگرهایش بیکار. عمو ارنی تصمیم می‌گیرد خانه را به کارخانه کنسروسازی تبدیل کند و بعد از مدت کوتاهی، دستگاه‌ها و سطل‌های ماهی تمام خانه را اشغال می‌کنند تا جایی که استنلی مجبور می‌شود در کم‌دش بخوابد. بالاخره استنلی تصمیم می‌گیرد خانه را ترک کند. او در یک سیرک کار می‌کند و به سفر می‌رود. آیا استنلی دوباره به خانه بازمی‌گردد یا به دنبال سرنوشتش می‌رود؟



۱۷۰. هامفریز، الستر. **پسری که دور دنیا را رکاب زد: سفر به آسیا**. لیدا هادی. تهران: اطراف. ۱۳۹۷. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۲۲۴۳۹
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: از هنگامی که «تام» خانه را ترک کرده است تا با دوچرخه دور دنیا سفر کند، زمان زیادی می‌گذرد. او از انگلستان عبور می‌کند و در طول راه چیزهای زیادی یاد می‌گیرد. سفر آفریقا بسیار هیجان‌انگیز است. او از اقیانوس «اطلس» عبور می‌کند و با دوچرخه تا بالای کوه آند پیش می‌رود، در چادر می‌خوابد و ارزن‌ترین غذاها را می‌خورد. او وارد آمریکا می‌شود و «هالیوود» و ستاره‌های سینما را پشت سر می‌گذارد. حالا او به سمت خانه رکاب می‌زند؛ اما قبل از رسیدن به خانواده و تختخواب گرم و نرمش، باید هزاران کیلومتر از کشورهای روسیه، ژاپن، چین و باقی راه آسیا و اروپا بگذرد.

۱۷۱. هامفریز، الستر. **پسری که دور دنیا را رکاب زد: سفر به آفریقا**. لیدا هادی. تهران: اطراف. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۷۷۰۶۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: «تام» پسری خجالتی و ساکت است. او نه خیلی زور دارد و نه خیلی باهوش است. تام یک پسر معمولی است. تنهای آرزوی او این است که جهانگرد شود و همه دنیا را بگردد. تام همیشه در رویای ماجراجویی است؛ اما بچه‌های کلاس به او می‌خندند و فکر می‌کنند این کار غیرممکن است. تام سرانجام تصمیم می‌گیرد و سفرش را با دوچرخه آغاز می‌کند. او لیستی از وسایل مورد نیازش را تهیه می‌کند و سفر به سوی آفریقا شروع می‌شود. تام در طول سفر متوجه می‌شود که این کار آنقدرها هم که فکر می‌کرد، آسان نیست!

۱۷۲. هامفریز، الستر. **پسری که دور دنیا را رکاب زد: سفر به آمریکا**. لیدا هادی. تهران: اطراف. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۲۲۴۱۵
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: «تام» مدت‌هاست که خانه‌اش را ترک کرده است تا با دوچرخه دور دنیا را بگردد. او از انگلستان تا آفریقای جنوبی را رکاب زده است و حالا برای ادامه سفر باید از اقیانوس «اطلس» بگذرد. تام نمی‌خواهد با هواپیما سفر کند، برای همین پیشنهاد کاپیتان «هوراکس»، برای سفر به آمریکای جنوبی، با کشتی تفریحی را قبول می‌کند. او تا به حال با کشتی سفر نکرده است و حالا می‌تواند چیزهای زیادی یاد بگیرد؛ اما در همان ساعات اول دریازده می‌شود. واقعاً حالت افتضاحی است!

۱۷۳. پیلکی، دیو. **پلیس قهرمان ۱**. محمد سعید دانشمندی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۲۸۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: افسر «نایت» و سگش، باز هم رئیس را عصبانی کرده‌اند. آن‌ها می‌خواهند برای به دست آوردن دل رئیس، کاری بکنند. مرد تبهکار و گربه‌اش نگران هستند که مبادا افسر نایت و سگش آن‌ها را به دام بیندازند. گربه فکر بکری دارد.... هنگامی که افسر نایت و سگش می‌خواهند بمب را خنثی کنند، بمب منفجر می‌شود و آن دو به شدت زخمی می‌شوند. پزشکان تصمیم می‌گیرند سر سگ را به بدن افسر نایت پیوند بزنند و به این ترتیب، پلیس قهرمان به وجود می‌آید!

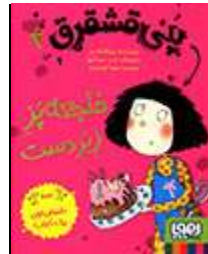
۱۷۴. نادین، جوآنا. **پنی قشقرق: رکوردشکن بی‌رقیب**. مونا توحیدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۷۳۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، طنز

معرفی کتاب: ایده‌های درخشان «پنلوپه جونز» فقط بعضی وقت‌ها تبدیل به فاجعه می‌شوند، به همین علت پدرش به او «پنی قشقرق» می‌گوید. مثلاً شکار کردن خون‌آشام‌ها ایده منحصربه‌فردی بود. تازه «کاسمو» می‌گفت آقای «بنتلی» واقعاً آدم نیست و وانمود می‌کند که مثل ماست. قضیه مامان‌بزرگ «اُورال» هم تقصیر خودش بود؛ چون نمی‌توانست نیمه پر لیوان را ببیند. پنی فقط می‌خواهد او را خوش حال کند؛ ولی نمی‌داند چرا از گریم باحالش خوشش نمی‌آید!

۱۷۵. نادین، جوآنا. **پنی قشقرق: فاجعه‌پز زبردست**. مونا توحیدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۱۸۴
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

معرفی کتاب: «پنی قشقرق» لقبی است که پدر «پنلوپه جونز» روی او گذاشته است. پنلوپه قشقرق نیست، فقط به قول مادر بزرگش، آهن‌ربای دردسر است. او نمی‌خواهد در اردوی مدرسه قشقرق به پا کند و هیچ تقصیری ندارد. هنگامی که تمام تلاشش را می‌کند تا برای تولد مادرش کیک رویایی بپزد، نمی‌داند چرا آخرش به فاجعه‌ای تمام‌عیار تبدیل می‌شود!

۱۷۶. نادین، جوآنا. **پنی قشقرق: ویروس پخش‌کن خطرناک**. مونا توحیدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۹۴۸
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، نوجوانان

معرفی کتاب: «پنلوپه جونز» دختری است که مثل آهن‌ربا، دردسر جذب می‌کند و به قول خودش، بعضی وقت‌ها ایده‌های درخشان منحصربه‌فردش، فاجعه به بار می‌آورد! او اصلاً نمی‌خواهد پدرش مجبور شود وقتی یک گلدان پلاستیکی روی سرش است، به جلسه برود، بلکه فقط می‌خواهد یک کلاه مَخ‌بازکن اختراع کند! او نمی‌داند که با لباس مبدل و به شکل گربه آبی نمی‌تواند به کلاس ژیمناستیک برود؛ چون یک ویروس پخش‌کن خطرناک می‌شود!

۱۷۷. شمس، محمدرضا. **پهلوان‌پشه: دختر شاه فرنگ**. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۷۶۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: کودک و نوجوان، فرهنگ عامه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: «حسن کچل» با آنکه خیلی جاها رفته و با دشمنان زیادی جنگیده است؛ اما هنوز تنبل است. حسن خیلی غذا می‌خورد و هر روز چاق‌تر می‌شود و مادرش، «بی‌بی گل‌نسا» غصه می‌خورد و هر روز لاغرتر می‌شود. همسایه‌ها به بی‌بی کمک می‌کنند و نقشه‌ای می‌کشند تا حسن را دنبال کار و کسب درست و حسابی بفرستند. نقشه آن‌ها کارساز می‌شود و حسن از تنور بیرون می‌آید و به دنبال کار می‌رود؛ اما نمی‌تواند کاری پیدا کند تا اینکه بی‌بی گل‌نسا پیشنهادی به او می‌کند.

۱۷۸. شمس، محمدرضا. **پهلوان پشه: سرزمین دیوها**. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۷۵۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: جلد دوم از کتاب «پهلوان پشه»، حاوی ۱۵ داستان کوتاه به هم پیوسته است. حوصله حاکم سرفرفته است؛ او روی تختش نشسته است و انگشت شصت پایش را می‌مکد! حاکم از وزیر می‌خواهد تا پهلوان «حسن» را نزد او بیاورد؛ چون می‌خواهد تمام دنیا را فتح کند. حسن چاق و شکمو، در آخرین کارش، کوه دماوند را محکم نگه می‌دارد تا روی سر مردم نیفتد! حالا او تنبل‌تر از همیشه در تنور خانه خوابیده است که با داد و فریاد همسایه‌ها بیدار شده و متوجه می‌شود که حاکم او را احضار کرده است. به همین علت فرار می‌کند تا اینکه به سرزمین دیوها می‌رسد.



۱۷۹. شمس، محمدرضا. **پهلوان پشه: غول بیابونی**. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۷۴۵
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: جلد نخست از کتاب «پهلوان پشه»، حاوی ۱۳ داستان کوتاه به هم پیوسته است. «بی بی گل‌نسا» روز و شب کار می‌کند تا شکم «حسن کچل» را سیر کند. حسن خیلی تنبل است و تن به کار نمی‌دهد و بی بی از این موضوع بسیار ناراحت است. همسایه‌ها به کمک بی بی می‌آیند و نقشه‌ای می‌کشند تا حسن کچل را از خانه بیرون کنند... حسن به بیابان می‌رود و زیر درختی دراز می‌کشد؛ ولی هفت پشه از راه می‌رسند و یکی یکی روی سر کچل حسن، سر می‌خورند. حسن در یک حرکت، همه آن‌ها را می‌گشود و همان موقع حاکم و سربازانش از راه می‌رسند.



۱۸۰. واکر، آنا. **پوپک مرغ کنجاو**. شهرداد میرزایی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۵۵۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «پوپک» نام مرغی است که همیشه در حیاط خانه‌اش بازی می‌کند و به تماشای کبوترها می‌نشیند. در یک روز توفانی، تندباد شدیدی می‌وزد و پوپک را با خود می‌برد. بعد از مدتی، پوپک در جایی فرود می‌آید که اصلاً برایش آشنا نیست. او چیزهایی را می‌بیند که قبلاً هرگز ندیده است. پوپک می‌تواند جای گرم و نرمی برای خودش پیدا کند؛ اما دلش برای لانه‌اش تنگ است. او سعی می‌کند راه خانه را پیدا کند؛ اما مردم زبان پوپک را نمی‌فهمند. آیا پوپک می‌تواند خانه خودش را پیدا کند و دوباره به تماشای کبوترها بنشیند؟



۱۸۱. مارتیچ، اندلکا. **پیرگو و پارتیزان ژلیکو**. اختر اعتمادی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۱۴۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ژلیکو» پسر کوچکی است که پدرش فرمانده قرارگاه پارتیزان‌ها در جنگل است. او باید تا پایان جنگ در قرارگاه بماند؛ چون مادرش پرستار یک بیمارستان صحرایی است. روزی که دشمن قرارگاه را بمباران می‌کند، ژلیکو لابه‌لای درختان مشغول بازی است. او مجبور می‌شود همان‌جا پناه بگیرد... وقتی اوضاع آرام می‌شود، پسرک بچه‌آهویی خال خالی را در کنار خود می‌بیند. ژلیکو می‌داند که بچه‌آهو تنهاست و نیاز به مراقبت دارد، به همین دلیل، او را با خود به قرارگاه می‌برد و... در گیر و دار جنگ، داستان‌های پر ماجرای ژلیکو همراه بچه‌آهو که نامش را «پیرگو» می‌گذارد، شروع می‌شود.



۱۸۲. تله‌گن، تون/ تورن کویست، ماریت. **پیکو، جادوگر کوچک**. آرش برومند، توبا صابری. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۲۶

مخاطب: دانش‌آموز



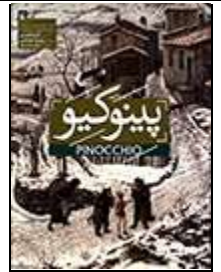
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: «پیکو» جادوگر کوچکی است، آن قدر کوچک که زیر دانه شنی، کنار گرد و خاک‌های پشت ساقه علفی زندگی می‌کند. پیکو برای اینکه بداند چقدر قدرت دارد، پرواز می‌کند و وارد فکر سگی می‌شود که همیشه در زنجیر است و به او می‌گوید زنجیرش را پاره کند و سگ این کار را انجام می‌دهد. بعد از آن وارد مغز خرسی می‌شود که هر روز مجبور است در میدان شهر برقصد. پیکو خرس را وادار می‌کند در برابر صاحب بدجنسش بایستد. پیکو دیگر مطمئن است که یک جادوگر واقعی است. حالا می‌خواهد در سر پسر بچه‌ای فرو رود و ببیند می‌تواند به او توانایی و شجاعت بدهد تا در برابر پادشاه ستمگر کشور بایستد و او را به زانو درآورد؟

۱۸۳. کلودی، کارلو. **پینوکیو**. بهروز غریب‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۱۹۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۶۰۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «پینوکیو» قهرمان این داستان، یک پسر بچه معمولی نیست. او نه معمولی است و نه پسر بچه. پینوکیو یک عروسک چوبی است که پیرمردی تنها و مهربان به نام پدر «ژپتو» آن را ساخته است. پینوکیو مثل همه پسر بچه‌ها دوست دارد پستی و بلندی‌های زندگی را تجربه کند، به حرف بزرگ‌ترها گوش ندهد، از مدرسه فرار کند و...؛ اما مشکل اینجاست که از تجربه‌هایش درس نمی‌گیرد.

۱۸۴. اسنیکت، لمونی. **تاریکی**. شهرداد میرزایی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۵۲۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، ترس

معرفی کتاب: «لازلو» پسر بچه‌ای است که در خانه‌ای قدیمی زندگی می‌کند با سقفی که جیر جیر می‌کند، پنجره‌های سرد و شفاف و پلکانی که به زیرزمین می‌رود. تاریکی همه‌جا هست؛ اما بیشتر وقتش را در زیرزمین می‌گذراند. لازلو از تاریکی می‌ترسد و فکر می‌کند اگر به اتاق تاریکی نرود، او هم به اتاقش نمی‌آید؛ اما شبی، تاریکی به اتاق لازلو می‌رود و از او می‌خواهد که همراهش به زیرزمین برود. آیا لازلو خواسته تاریکی را قبول می‌کند؟ در زیرزمین چه اتفاقی رخ می‌دهد؟

۱۸۵. پیشون، لیز. **تام گیتس: ماجرای تماشایی (تا حدی)**. بهرنگ رجبی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۴۶۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پدر بزرگ و مادر بزرگ «تام» به او ساعتی شگفت‌انگیز هدیه می‌دهند. تام که خیلی هیجان‌زده است، ساعت را به بهترین دوستش، «درک» نشان می‌دهد و خیلی خوشحال است؛ اما در مدرسه اتفاق جالب‌تری رخ داده است! همه بچه‌های کلاس به مهمانی تولد «جولیا» دعوت شده‌اند، به غیر از تام. او سعی می‌کند وانمود کند که از این موضوع ناراحت نیست؛ ولی در واقع او خیلی ناراحت و دلگیر است. واقعاً چرا او را به این مهمانی دعوت نکرده‌اند؟

۱۸۶. کریستف روآتا آرن، ماری. تعطیلات پلیسی یا «چه کسی عروسک خیمه‌شب‌بازی را دزدیده است؟». مریم مرتضایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۰۹۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: در موزه «سانتر پل‌کله» غوغایی به پا شده؛ چراکه عروسک خیمه‌شب‌بازی باارزشی گم شده است و هیچ سرنخی وجود ندارد. تعداد زیادی پلیس سردرگم با انواع گرفتاری‌های عجیب و غریب دست به گریبانند. درست همان روز، سر و کله «لنا» پیدا می‌شود. دختری که آمده تا تعطیلات را با پدرش بگذراند. پدر لنا در اداره پلیس کار می‌کند و وقت سرخاراندن هم ندارد. آیا ارتباطی بین لنا، پدرش و عروسک خیمه‌شب‌بازی وجود دارد؟

۱۸۷. ملک‌یاری، مسعود. تفنگ اهلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۴۹۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، محیط زیست

معرفی کتاب: آقای «فرهمند» محیط‌بان است و عاشق طبیعت و حیوانات، اما پسرش، «دامون»، برعکس پدر، عاشق شکار کردن است. در مدرسه «کیا»، دوست دامون، می‌خواهد بچه‌راکونی را که پدرش گرفته است، به دامون نشان بدهد؛ اما راکون فرار می‌کند و... در راه بازگشت به خانه، کیا به دامون می‌گوید که مخفیگاه پدرش را پیدا کرده است و دامون به دنبال پیدا کردن آن، به دل جنگل می‌زند. او می‌تواند مخفیگاه را پیدا کند؛ اما... .

۱۸۸. ابراهیمی، پیام. تک خال. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۱۰۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی:



معرفی کتاب: این داستان درباره منحصر به فرد بودن و وجود توانایی‌های متفاوت در انسان‌ها صحبت می‌کند. تمام افراد خانواده «آبتین» قهرمان ورزشی هستند؛ اما او هیچ شباهتی به آن‌ها ندارد. آبتین نه قهرمان است نه علاقه‌ای به قهرمانی دارد و نه حتی مانند تمام اعضای خانواده، یک خال سیاه بزرگ بالای لبش دارد. خانواده آبتین تمام تلاش خود را به کار می‌گیرند تا از او یک قهرمان بسازند؛ اما موفق نمی‌شوند تا اینکه روزی فکر تازه‌ای به ذهن آبتین می‌رسد.

۱۸۹. بارت، مک. تلفن. گروه پژوهش دیبایه. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۶۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خدمات اطلاع‌رسانی

معرفی کتاب: پرنده می‌خواهد به پسرش پیام دهد که برای شام به خانه بیاید. پرنده مادر این پیام را به پرنده دیگری می‌دهد و آن پرنده هم به پرنده دیگری و...؛ اما این پیام ساده، پیش از آنکه به پسرش برسد، عوض می‌شود و کاملاً تغییر می‌کند.

۱۹۰. هیوز، جان. تنها در خانه. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۶۴۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، ترس

معرفی کتاب: سه روز به کریسمس مانده است و خانواده «مک کالیستر» برای سفر آماده می‌شوند. همه مشغول کار هستند به غیر از «کوپین» که مرتب در دسر درست می‌کند. مادر کوپین را به اتاقش می‌فرستد تا تنبیه شود. کوپین با عصبانیت آرزو می‌کند که دیگر هیچ‌وقت خانواده‌اش را نبیند. صبح روز بعد، کوپین در خانه تنهای تنه‌است. او فکر می‌کند که خانواده‌اش را ناپدید کرده است و هر کاری دلش می‌خواهد، می‌کند؛ اما وقتی شب فرا می‌رسد، متوجه می‌شود که دزدها دور و بر خانه پرسه می‌زنند. کوپین تصمیم می‌گیرد به تنهایی با آن‌ها روبه‌رو شود.

<p>۱۹۱. سانتیاگو، روبرتو. تهجدولی‌ها: راز دروازه‌بان شبح‌مانند. سعید متین. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۳۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۵۵۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>معرفی کتاب:</p>	
<p>۱۹۲. مک‌فیل، دیوید. تورفین و ایکینگ مهربان: تورفین و اسکاتلندی‌های ضایع. عدرا جوزدانی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۴۹۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه «تورفین و ایکینگ مهربان» است. در این داستان، «تورفین» همراه پدرش و افراد او به اسکاتلند حمله می‌کنند. آن‌ها تورفین را به شهر می‌فرستند تا پیامشان را به مردم شهر برساند؛ اما تورفین با مردم دوست می‌شود. وقتی خبری از تورفین نمی‌شود، ایکینگ‌ها به شهر حمله می‌کنند و با تعجب و ناباوری با استقبال مردم روبرو می‌شوند.... مرد ترسناکی به نام «رانلد مک رانلد»، تورفین را می‌دزد؛ ولی تورفین باادب حال آن‌ها را می‌گیرد!</p>	
<p>۱۹۳. مک‌فیل، دیوید. تورفین و ایکینگ مهربان: تورفین و حمله افتضاح. عدرا جوزدانی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۳۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «تورفین» پسر رئیس و ایکینگ‌ها، «هرولد جمجمه خردکن» است. هرولد یکی از خشن‌ترین و ایکینگ‌هایی است که تا به حال به دنیا آمده است؛ اما تورفین بیش از حد مهربان است و این اصلاً برای یک و ایکینگ خوب نیست. پدر تورفین تصمیم می‌گیرد او را به سفری دریایی ببرد و لقب و ایکینگ به او بدهد. تورفین فکر می‌کند در این سفر مناظر زیبایی را می‌بیند و می‌تواند آن‌ها را نقاشی کند و پدرش به فکر حمله کردن به روستاها و آتش زدن آن‌هاست. این پدر و پسر چگونه می‌توانند با هم کنار بیایند؟</p>	
<p>۱۹۴. مک‌فیل، دیوید. تورفین و ایکینگ مهربان: تورفین و گنج وحشتناک. عدرا جوزدانی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۵۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های حادثه‌ای</p> <p>معرفی کتاب: همه و ایکینگ‌ها خشن و بدجنس و بوگندو نیستند. «تورفین» یک و ایکینگ خیلی مهربان است. محافظت از صندوقچه گنج، کار ساده‌ای نیست، به خصوص اگر قرار باشد تورفین و «آلف» با هم از گنج محافظت کنند و گنج هم ناپدید شده باشد! آیا تورفین می‌تواند گنج را باز گرداند و دهکده را نجات دهد؟</p>	

۱۹۵. مک‌فیل، دیوید. **تورفین و ایکینگ مهربان: تورفین و مسابقات مخوف**. عذرا جوزدانی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۴۸۱
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «تورفین مهربان» پسر، «هرولد جمجمه خُردکن»، رئیس وایکینگ‌هاست. همه فکر می‌کنند که وایکینگ‌ها خشن و زمخت و بدجنس و بوگندو هستند؛ اما تورفین یک وایکینگ معمولی نیست. او به همراه پدرش و گروه او می‌خواهند به اسکاتلند بروند تا در مسابقات مخوف شرکت کنند. هرولد به این فکر می‌کند که چطور می‌تواند سپری را که سال‌ها پیش از دست داده است، دوباره به دست آورد که ناگهان نصف مردهای دهکده به خانه‌اش هجوم می‌آورند! این بار تورفین چی کار کرده است؟

۱۹۶. مک‌فیل، دیوید. **تورفین و ایکینگ مهربان: تورفین و مهاجمان خشمگین**. عذرا جوزدانی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۹۰۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای

معرفی کتاب: سه برادر بزرگ «تورفین» به خانه آمده‌اند؛ «ویلفرد جگر قیمه‌کن»، «سون کله خُردکن» و «هیگر مغزخور». آن‌ها در خانه با هم دعوا می‌کنند و همه چیز را به هم می‌ریزند و می‌شکنند. مادر آن‌ها، «فریا»، باید تمام ریخت و پاش‌ها را جمع کند، غذا بپزد، ظرف‌ها را بشوید و حتی در خانه را که برای بار ششم در ماه گذشته شکسته است، تعمیر کند؛ اما او بسیار خسته است و احتیاج به استراحت دارد. «تورفین مهربان» می‌خواهد به مادرش کمک کند؛ ولی نمی‌داند چگونه این کار را انجام دهد.

۱۹۷. مک‌فیل، دیوید. **تورفین و ایکینگ مهربان: تورفین و مهمانی چندش‌آور**. عذرا جوزدانی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۸۰۱
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های حادثه‌ای

معرفی کتاب: «تورفین» وایکینگ خشن و بدجنسی نیست. او و خدمه درب و داغانش به طرف جزیره «اورکنی» می‌روند تا ماهی بگیرند و برای پادشاه نروژ غذا درست کنند. آیا آن‌ها می‌توانند برای مهمانی پادشاه غذای مناسبی تهیه کنند یا سرآشپزشان، تورفین مهربان، به دریا پرت می‌شود؟

۱۹۸. برن، ریچارد. **توی این کتاب چه خبر است؟**. آنهایتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۰۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: "بلا" با سگش در حال قدم زدن در این کتاب هستند که ناگهان سگ در میان صفحات ناپدید می‌شود. "بن" که دوست بلا است سر می‌رسد و می‌خواهد به بلا کمک کند. اما او هم مثل سگ غیب می‌شود. ماشین امداد هم همینطور و... شاید اگر خواننده‌ها کمی کتاب را تکان بدهند همه چیز درست شود.

۱۹۹. مانش، رابرت. **توی کتاب گیر افتادم!**. شادی فرزین. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۷۲

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: وقتی نویسنده «هیلی» را وارد کتاب می‌کند، او حسابی هیجان‌زده می‌شود؛ اما انگار توی کتاب بودن، آن قدرها هم سرگرم‌کننده نیست. هیلی دوست دارد از کتاب بیرون بیاید. به همین علت، دوستانش می‌خواهند به او کمک کنند. «ریچل» تلاش می‌کند با ناخن او را از کتاب جدا کند. «جیکوب» کتاب را از دو طرف می‌کشد تا هیلی به بیرون پرتاب شود و...؛ اما هیچ‌کدام از این راه‌ها فایده‌ای ندارد. پس هیلی چگونه می‌تواند از کتاب بیرون بیاید؟

۲۰۰. اسپنگلر، کنستانسه. **جادوگر ترسو**. بنفشه طباطبایی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۷. ۴۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۵۷۰۳

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، ترس

معرفی کتاب: در دامنه کوه سیاه، زیر درخت کاج، خانه بسیار کجی بود که در آن جادوگری زندگی می‌کرد. جادوگر از هیچ چیز نمی‌ترسید به جز تاریکی. او هر سال، در شب جشن جادوگرها سرماخوردگی را بهانه می‌کرد و به رختخواب می‌رفت و... سرانجام روزی تصمیم گرفت بر ترسش غلبه کند. در کتابی قدیمی خوانده بود، برای از بین بردن ترس، باید هفت چیز داشته باشد؛ پر جغد، گوش خفاش، ریشه گل شب‌بو، سنگ‌ریزه‌ای از ماه، ریش روح، قلب قورباغه و یک دسته موی آدم ترسیده. جادوگر با سختی همه این‌ها را آماده کرد و...

۲۰۱. ملانسکی، سارا. **جادوی چپکی: حیوان ترکیبی**. مهناز بهرامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۴ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۸۳۰

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: فردا روز امتحان ورودی مدرسه «دانا» است. مدرسه دانا که یک مدرسه جادو است، کسی را قبول نمی‌کند، مگر اینکه استعدادها شگفت‌آوری داشته باشد. «نُری» باید در این امتحان قبول شود؛ چون برادر و خواهرش آنجا درس می‌خوانند و پدرش مدیر آن است. او برای هیچ مدرسه دیگری امتحان نداده است. نُری سعی می‌کند تا خودش را به شکل بچه‌گره دربیورد. جادوی او قوی است؛ اما بعضی وقت‌ها چپکی عمل می‌کند. این بار او تبدیل به یک سگ‌گره می‌شود! آیا نری در امتحان قبول می‌شود؟

۲۰۲. ملانسکی، سارا. **جادوی چپکی: سنگ بکس**. مهناز بهرامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۸۴۷

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «نُری» به مدرسه جادوی دولتی، به نام «دان‌ویدل» می‌رود. همه بچه‌ها جادوی معمولی ندارند، مثل نُری. مدرسه جدید برای حل این مشکل، کلاس دیگری راه می‌اندازد به نام کلاس «وارونه». بکس یکی از بچه‌های این کلاس، بدون اینکه بخواهد، به تخته‌سنگ تبدیل می‌شود. تبدیلی‌های دیگر وقتی به شکل حیوان درمی‌آیند، ذهن انسانی‌شان نیز کار می‌کند؛ اما بکس این‌طور نیست و هیچ کنترلی ندارد. او چطور می‌تواند این مشکل را حل کند؟



۲۰۳. بتو، اریک. **جنگ مسخره**. مرجان حجازی‌فر. تهران: راز بارش. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۲۳۶۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

معرفی کتاب: موضوع داستان درباره صلح است. پادشاه شکم‌گنده، روزهای طولانی حوصله‌اش سر می‌رفت. نه شکار، نه موسیقی، نه مطالعه، هیچ‌چیز سرگرمش نمی‌کرد. او هر روز صبح با کالسکه‌اش از قصر بیرون می‌رفت و روی شن‌ها قدم می‌زد و برمی‌گشت و می‌خواست تا اینکه روزی که از کنار دهکده می‌گذشت، صدای جادوگر بزرگ را شنید که ادعا می‌کرد می‌تواند همه ناراحتی‌ها را درمان کند. جادوگر راه درمان پادشاه را یک جنگ خودمانی می‌دانست. پادشاه فریب جادوگر را خورد و او را به عنوان مشاور خود انتخاب کرد. از آن روز به بعد...



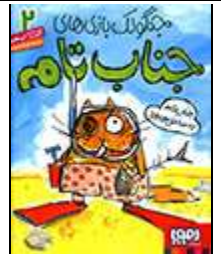
۲۰۴. عباسی، نازنین. **جنگل برای همه**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۰۳۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، محیط زیست، داستان کودکان

معرفی کتاب: کتاب حاضر با نگاهی به طبیعت و محیط زیست، داستانی تصویری و بدون کلام است. کودکان با دنبال کردن و بررسی جزئیات تصاویر، متوجه داستان می‌شوند. استفاده از هنر «آریگامی» به شیوه‌ای جدید و مبتکرانه، با ساختن فضای سه بُعدی، حس واقعی بودن و درک احساس شخصیت‌ها را برای کودکان ممکن می‌سازد. در جنگل سرسبز، همه‌چیز عالی است؛ آسمان آبی است، حیوانات بازی می‌کنند، لانه می‌سازند و در آرامش زندگی می‌کنند تا اینکه انسان پا به آنجا می‌گذارد.



۲۰۵. هابز، لی. **جنگولک‌بازی‌های جناب تام: جناب تام به ساحل می‌رود**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد دوم از مجموعه «جنگولک‌بازی‌های جناب تام»، یک روز صبح زود، «آنجلا» و گربه‌اش «جناب تام» از خانه بیرون می‌روند. جناب تام هیچ‌وقت ساحل را ندیده است! او در ساحل و روی شن‌ها شروع به بازی می‌کند؛ اما بعد از چند دقیقه حسابی گرمش می‌شود و برای خنک شدن می‌پرد توی آب که ناگهان...



۲۰۶. هابز، لی. **جنگولک‌بازی‌های جناب تام: جناب تام به مریخ می‌رود**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۹۰

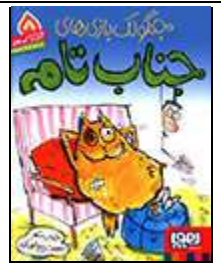
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه «جنگولک‌بازی‌های جناب تام» است. «آنجلا»، زنی که همیشه تنها زندگی می‌کند، گربه‌ای پیدا می‌کند و نامش را «جناب تام» می‌گذارد. تام همیشه بازیگوشی می‌کند و دردسرهای زیاد و البته بامزه‌ای برای آنجلا می‌تراشد. آنجلا برای خوش حال کردن تام، خانه کوچکی می‌خرد. تام خانه‌اش را مرتب کرده و نقشه‌ای پیدا می‌کند و آماده رفتن به مریخ می‌شود. آیا او می‌تواند به این سفر برود؟

۲۰۷. هابز، لی. **جنگولک بازی های جناب تام: جناب تام دوست پیدا می کند.** فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۰۰ص.
 رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۳۱۳
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم
 کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان های حیوانات، داستان های تخیلی
 معرفی کتاب: «جناب تام» خیلی خوشبخت است، او تخت گرم و نرمی برای زمستان دارد و یک استخر شنا برای روزهای گرم تابستان و اگر دیر به خانه برسد، یک نفر نگرانش می شود؛ اما خیلی وقت پیش، جناب تام نه اسمی داشت، نه خانه ای و نه تخت خواب گرم و نرمی. او در سرما می لرزید و در تابستان از گرما می پخت! «آنجلا» هم همیشه تنها بود و خودش را با کارهای خانه سرگرم می کرد تا اینکه روزی آنجلا جناب تام را پیدا می کند. حالا هیچ کدام تنها نیستند؛ اما آیا زندگی کردن با جناب تام کار آسانی است؟



۲۰۸. هابز، لی. **جنگولک بازی های جناب تام: جناب تام صاحب خانه و زندگی می شود.** فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص.
 رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۴۵
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان های حیوانات، کودکان
 معرفی کتاب: در جلد نخست از مجموعه «جنگولک بازی های جناب تام»، آنجلا که تنها زندگی می کند، روزی متوجه می شود که گربه کوچولوی عجیب و غریبی پشت در خانه اش است. او کنجکاو می شود و گربه را به خانه می برد و تصمیم می گیرد آن را نگه دارد. آنجلا گربه کوچولو را «جناب تام» صدا می کند؛ اما جناب تام، گربه آرامی نیست و هزار و یک جور جنگولک بازی درمی آورد. آنجلا که از دست تام کلافه شده است، او را از خانه بیرون می کند و ...



۲۰۹. هابز، لی. **جنگولک بازی های جناب تام: جناب تام گوگولی می شود.** فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۴۰ص.
 رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۴۰۵
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
 کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان های حیوانات، داستان کودک
 معرفی کتاب: «آنجلا» همیشه تنها زندگی می کند و از تنهایی اش لذت می برد تا اینکه روزی پشت در خانه اش گربه ای پیدا می کند و نامش را «جناب تام» می گذارد. جناب تام گربه بازیگوشی است و همیشه کلی دردسر درست می کند. با این حال، آنجلا خیلی جناب تام را دوست دارد و دنبال راهی می گردد که تام بهتر و جذاب تر شود. او کتابی به تام هدیه می دهد، کتاب «گوگولی شدن در چند دقیقه».



۲۱۰. هابز، لی. **جنگولک بازی های جناب تام: جناب تام یاد می گیرد بچه خوبی باشد.** فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۸۴ص.
 رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۸۳
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم
 کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان های حیوانات، داستان های تخیلی
 معرفی کتاب: «آنجلا» همیشه تنها زندگی می کند تا اینکه روزی گربه ای را پشت در خانه اش پیدا می کند و تصمیم می گیرد او را نگه دارد. او نام گربه را «جناب تام» می گذارد. تام همیشه در حال بازیگوشی و دردسر درست کردن است. یک روز آنجلا به مهمانی ملکه دعوت می شود، یک مهمانی خیلی اشرافی و مهم! آنجلا تصمیم می گیرد جناب تام را هم با خودش ببرد و از او می خواهد که مودب باشد؛ اما آیا تام می تواند از خودش جنگولک بازی درنیورد؟



۲۱۱. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی و دوستان: استینک دمدمی در سوپر تندر.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۵۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای

معرفی کتاب: این کتاب جلد چهارم از مجموعه «جودی دمدمی و دوستان» است. «جودی» و برادر کوچکش، «استینک»، در حیاط پشتی خوابیده‌اند و در آسمان دنبال ستاره دنباله‌دار «شرمن هلم» می‌گردند؛ اما استینک نمی‌تواند ستاره دنباله‌دار را ببیند. جودی برای خوش حال کردن او، داخل چادر یک کهکشان کاغذی درست کرده و استینک را با ستارگان و دنیای آن آشنا می‌کند؛ ولی استینک خبر عجیبی می‌شنود، شهاب‌سنگ بزرگی در روسیه فرود آمده است! استینک نگران است که شهر «دریاچه گردن قورباغه» در خطر نابودی باشد و با شجاعت تمام می‌خواهد آن را نجات دهد.

۲۱۲. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی و دوستان: آقای تاد در روز شوخی اول آوریل.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۵۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان

معرفی کتاب: از نظر «جودی» آقای «تاد» بهترین معلم دنیاست. او سر کلاس از بچه‌ها درباره ماه آوریل و روزهای خاص آن می‌پرسد و جالب است که در این ماه، روزی هست به نام روز «فلان و فلان و فلان!» اما یک روز مخصوص دیگر هم هست و آن روز اول آوریل یا همان سیزده به در ماست، روز شوخی‌های سرکاری! جودی آرام و قرار ندارد؛ چون می‌خواهد روز اول آوریل، با آقای تاد شوخی کند. جودی یک دلیل دیگر هم برای دوست داشتن این روز دارد؛ روز تولدش است! جودی نگران است که مبادا همه غرق کارهای بامزه این روز شوند و تولد او را فراموش کنند!

۲۱۳. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی و دوستان: جودی دمدمی در دردسر حیوان‌های خانگی.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۵۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد پنجم از مجموعه «جودی دمدمی و دوستان»، گیاه ونوس حشره‌خوار «جودی» که نامش «آرواره‌ها»ست، حال و روز خوبی ندارد و پژمرده شده است. جودی هر کاری می‌کند؛ اما حال آرواره‌ها خوب نمی‌شود تا اینکه جودی «موشی»، گربه خانواده، را می‌بیند که کاغذی به پنجه‌اش چسبیده است و سعی می‌کند نظر جودی را جلب کند. جودی با خواندن آن کاغذ، راه درمان آرواره‌ها را پیدا می‌کند.

۲۱۴. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی و دوستان: خانم دمدمی در بدبباری روز تولد.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۵۱۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: هر سال در روز تولد مادر «جودی» یک چیزی خراب می‌شود که جودی اسمش را گذاشته است «بدبباری روز تولد»؛ اما امسال قرار است اوضاع فرق کند. جودی می‌خواهد همه‌چیز را برنامه‌ریزی کند تا مطمئن شود که روز تولد مادر عالی برگزار می‌شود. او به برادرش، «استینک»، می‌گوید، هدیه خوبی برای مادر درست کند. بعد سراغ پدرش می‌رود و از او می‌خواهد که کیک هویج بیزد. خودش هم بعد از کلی فکر کردن، با مهره‌های عددی یک دستبند درست می‌کند. ظاهراً همه‌چیز عالی است؛ اما ...

۲۱۵. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی و دوستان: راکی زنگ در آقای شعبده‌باز شگفت‌انگیز**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۵۳۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، نوجوانان

معرفی کتاب: در جلد نخست از مجموعه «جودی دمدمی و دوستان»، «راکی»، چوب جادو، کلاه سیلندر و شنل سیاه و بلند دارد. او می‌تواند رنگ دستمال‌ها را عوض کند؛ دسته گل را در هوا ظاهر کند و حتی کاری کند که انگشت شصت‌ش به آن سر اتاق بپرد. راکی تصمیم می‌گیرد در حیاط خانه‌شان شعبده‌بازی کند؛ اما برای این کار باید تردستی تازه‌ای یاد بگیرد. او می‌خواهد با کارت، فکرخوانی کند؛ اما اول باید تردستی‌اش را آزمایش کند، برای همین از دختر همسایه، «جودی» کمک می‌خواهد؛ ولی جودی نمایش راکی را خراب می‌کند و... .

۲۱۶. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی و دوستان: فرانک پرل در مسابقه جنجالی شیرینی‌پزی**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۵۵۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد سوم از مجموعه «جودی دمدمی و دوستان»، «فرانک پرل» دلخور است از اینکه تا به حال در هیچ مسابقه‌ای برنده نشده است. او تصمیم می‌گیرد در مسابقه تردستی با یویو برنده شود! او می‌خواهد با یویوی جدید مدل ۵۰۰۰، سگ‌چرانی کند! اما برنده نمی‌شود. فرانک در مسابقه «طوطی کلوجه» شرکت می‌کند، طوطی سخنگویی که برعکس آموخته‌های فرانک حرف می‌زند؛ اما باز هم برنده نمی‌شود. فرانک برای آخرین بار در مسابقه درست کردن «وافل» (نوعی ساندویچ) کلاس سومی‌ها شرکت می‌کند و باید ایده‌هایی نو برای تزئین وافل داشته باشد. آیا ممکن است فرانک در این مسابقه برنده شود؟

۲۱۷. مک‌دونالد، مگان. **جودی دمدمی: جودی و فهرست آرزوها**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۲۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد دوازدهم از مجموعه «جودی دمدمی و دوستان» است. «جودی» در کیف مادر بزرگ، دنبال کارت‌های مخصوص ماهیگیری می‌گردد که تکه‌ای کاغذ پیدا می‌کند. روی آن کاغذ نوشته شده است: «فهرست پیمان‌های!» جودی ملکه نوشتن فهرست است، او فهرستی از لقب‌هایی که به برادرش داده است و فهرستی از هدایای مورد علاقه‌اش دارد؛ اما فهرست پیمان‌های با آن‌ها فرق دارد؛ چراکه در آن کارهای عجیب و غریبی نوشته شده است؛ مثلاً سوار فیل شوم، توی یک قلعه بخوابم و... جودی سراغ مادر بزرگ می‌رود تا از موضوع این فهرست سر در بیاورد.

۲۱۸. مانس، رابرت. **جوراب‌های بوگندو**. پروانه فتحی، عرفان اتابکی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۵۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «تونی» هر بار برای خرید جوراب با مادرش به فروشگاه می‌رود؛ اما این بار او با پدر بزرگش به آن طرف رودخانه می‌رود و یک جفت جوراب، با سه رنگ سبز و قرمز و زرد می‌خرد. تونی آنقدر جوراب‌هایش را دوست دارد که تصمیم می‌گیرد هیچ‌وقت آن‌ها را از پایش در نیابد؛ اما پس از چند روز، جوراب‌های بی‌نظیر او بو می‌گیرند و همه دوستانش و حتی حیوانات محل را ناراحت می‌کند. سرانجام دوستان تونی مجبور می‌شوند وارد عمل شوند و جوراب‌های او را بشویند.

۲۱۹. اسنایدر، لورل. چارلی و موشی: چارلی و موشی و بابابزرگ. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۰۷۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های خانواده



معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار داستان به هم پیوسته است. «چارلی» و «موشی»، دو برادر هستند که پدر و مادرشان به سفر رفته‌اند و پدربزرگ برای مراقبت از آن‌ها به خانه‌شان آمده است. در داستان اول، موشی هنوز بزرگ نشده است. او می‌گوید من متوسط هستم، یعنی می‌تواند بعضی کارها را انجام دهد. در داستان دوم، دو برادر تصمیم می‌گیرند وقتی پدربزرگ خواب است به او حمله کنند و پیروز شوند. در داستان سوم، پدربزرگ نمی‌تواند ترانه شب به خیر را خوب بخواند و در داستان چهارم، پدربزرگ از بچه‌ها خداحافظی می‌کند.

۲۲۰. اسنایدر، لورل. چارلی و موشی: چارلی و موشی و بازیگوشی. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۶۱۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، خانواده، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار داستان به هم پیوسته است. «موشی» و «چارلی»، دو برادر بازیگوش هستند. در داستان اول و دوم، بچه‌ها پدر و مادرشان را از خواب بیدار می‌کنند و همه با هم به جشن محله می‌روند که در زمین بازی برگزار می‌شود. موشی و چارلی در راه، در هر کوچه و خیابان، چند نفر از دوستانشان را می‌بینند و آن‌ها هم با دو برادر همراه می‌شوند. وقتی به زمین بازی می‌رسند، آنجا خالی است و همه می‌توانند به راحتی بازی کنند. در داستان بعدی موشی و چارلی برای پول درآوردن، سنگ جمع می‌کنند. در داستان چهارم، چارلی و موشی بعد از شنیدن قصه شب، موز شب می‌خواهند! و... .

۲۲۱. حسن‌زاده، فرهاد. چتری با پروانه‌های سفید. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۹۲۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، روابط اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی



معرفی کتاب: این داستان درباره مهربانی و محبت به دیگران است. درباره اینکه آدم‌ها می‌توانند به یکدیگر کمک کرده و گرهی از کار هم باز کنند. فقط دو ساعت به تحویل سال مانده است. «اردلان» در آرایشگاه منتظر است تا موهایش را کوتاه کند؛ ولی آرایشگاه بسیار شلوغ است... «آتوسا» به خیاطی «شیرین‌خانم» رفته است تا لباس را بگیرد؛ اما برق رفته است و او پشت در مانده است... «مریم»، دختر گل‌فروش، هنوز گل‌هایش را نفروخته است و باید قبل از تحویل سال خانه باشد و خیابان‌ها شلوغ‌تر از همیشه است! آیا هر یک از این بچه‌ها می‌توانند به موقع در خانه باشند و سال نو را در کنار خانواده شروع کنند؟

۲۲۲. لاندن، جانانان. چتری برای دو نفر. سارا عاشوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۸۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: در یک روز بارانی اردک با چتر کوچکش به اسب آبی پیشنهاد می‌کند که با هم قدم بزنند و اسب آبی قبول می‌کند به شرط آنکه دو تایی از چتر استفاده کنند و اردک هم می‌پذیرد؛ اما آن دو با هم زیر چتر جا نمی‌شوند و... بالاخره راهی پیدا می‌کنند و هر دو زیر چتر جا می‌شوند. آن‌ها حسابی خوش می‌گذرانند و البته از خطراتی نیز جان سالم به در می‌برند؛ اما در تمام طول مسیر دو تایی از آن چتر کوچک استفاده می‌کنند. آن‌ها دوستان خوبی هستند.

۲۲۳. بوید، لیزی. چراغ قوه. گروه پژوهش دیبایه. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۵۱۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر بدون کلام است و در واقع این تصاویر هستند که داستان را روایت می‌کنند. پسری کنجکاو با یک چراغ‌قوه به کشف دنیای ناشناخته شب می‌رود. در هر صفحه از کتاب، در پرتو نور، چیزهایی که پنهان و ناپیدا هستند، آشکار می‌شوند و در پایان داستان، جانوران شب‌بیدار، پسرک را می‌شناسند.



۲۲۴. لیس، جاش. چگونه با اژدها کنار بیاییم: پرستار اژدها پرواز می‌کند. شیوا شاه‌محمدی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷.

۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۴۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: دای «مورتون» همیشه در سفر است و به هر بهانه‌ای وظیفه نگهداری از دو اژدهای خانگی‌اش را به «ادوارد» می‌سپارد. دو اژدهای آتش‌دار که نگهداریشان در خانه اصلاً کار راحتی نیست. «زیگی»، یکی از اژدهاها، گم می‌شود و او را در کمد لباس پیدا می‌کنند؛ اما زیگی حاضر نیست از آنجا بیرون بیاید. او رازی را از آن‌ها پنهان می‌کند. در کمد خبرهایی هست و در درسها بیشتر می‌شود!



۲۲۵. لیس، جاش. چگونه با اژدها کنار بیاییم: پرستار اژدها قهرمان می‌شود. شیوا شاه‌محمدی. تهران: شهر قلم.

۱۳۹۷. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۸۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جلد ششم از کتاب «چگونه با اژدها کنار بیاییم» که در قالب نامه‌نگاری داستانی برای نگهداری از دو اژدهای خانگی روایت می‌شود، «ادوارد» و خواهرش به همراه پدرشان و دو اژدهای دای «مورتون»، برای تعطیلات به لندن می‌روند؛ اما با اتفاقی که رخ می‌دهد، اژدهاها فرار می‌کنند. ادوارد بازدید از اماکن دیدنی را فراموش می‌کند؛ چون قبل از اینکه اژدهاها سر از باغ وحش در بیاورند، باید آن‌ها را پیدا کند. آیا ادوارد موفق می‌شود؟



۲۲۶. لیس، جاش. چگونه با اژدها کنار بیاییم: پرستار اژدها کارآگاه می‌شود. شیوا شاه‌محمدی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷.

۵۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۸۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: دای «مورتون» همیشه در سفر است و وظیفه نگهداری از دو اژدهای خانگی‌اش را به «ادوارد» واگذار می‌کند. مراقبت از دو اژدهای آتش‌دار اصلاً کار آسانی نیست. مادر ادوارد قرار است با عمو «گوردون» ازدواج کند. ادوارد با مادر و خواهرش برای جشن عروسی ایرلندی به جزیره می‌روند؛ اما دزدی حرفه‌ای هر دو اژدها را دزدیده است و ادوارد مجبور است وسط عروسی، رد پای دزد را بگیرد و اژدهاها را پیدا کند. آیا او موفق می‌شود؟



۲۲۷. لیس، جاش. **چگونه با اژدها کنار بیاییم: جزیره پرستار اژدها**. شیوا شاه‌محمدی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۶۴ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۶۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان
 معرفی کتاب: در جلد چهارم از مجموعه «چگونه با اژدها کنار بیاییم»، «ادوارد» به همراه خواهر و مادرش به جزیره دایی «مورتون» می‌رود؛ اما دایی مورتون به مغولستان رفته است و دو اژدهای خانگی‌اش، «آرتور» و «زیگی» را در خانه تنها گذاشته است. حالا ادوارد و خانواده‌اش باید تعطیلات را در کنار این دو اژدها و در جزیره‌ای دورافتاده بگذرانند. آقای «مک دوگل»، همسایه دایی مورتون، تعدادی گوسفند دارد؛ ولی ناگهان سه گوسفند ناپدید می‌شوند! درحالی‌که ادوارد تلاش می‌کند با نامه‌نگاری با دایی‌اش، دزد را پیدا کند، سر و کله یک هیولای بزرگ هم پیدا می‌شود.



۲۲۸. لیس، جاش. **چگونه با اژدها کنار بیاییم: خاطرات پرستار اژدها**. سید محمدرضا سیدآقا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۴۸ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۳۱
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان
 معرفی کتاب: مراقبت از دو اژدهای آتش‌دار در شهر کار آسانی نیست. هر بار که دایی مورتون به بهانه‌های مختلف دو اژدهای خانگی‌اش را به خانه ادوارد می‌فرستد، ماجراهای خطرناک و خنده‌داری رخ می‌دهد. در این کتاب، اژدهاها خرگوش کوچولوی «امیلی»، خواهر ادوارد، را می‌خورند. ادوارد برای دایی‌اش نامه می‌نویسد و می‌خواهد از سفر بازگردد و اژدهاها را تحویل بگیرد؛ چون مادر قصد دارد با باغ وحش تماس بگیرد؛ اما انگار هیچ باغ وحشی به آن‌ها کمک نمی‌کند؛ چون فکر می‌کنند مادر ادوارد دیوانه شده است.



۲۲۹. لیس، جاش. **چگونه با اژدها کنار بیاییم: شکلات یا شیطنت پرستار اژدها**. سید محمدرضا سیدآقا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۵۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۹۳
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان
 معرفی کتاب: این کتاب جلد هفتم از کتاب «چگونه با اژدها کنار بیاییم» است. این مجموعه نامه‌نگاری‌های «ادوارد» با دایی «مورتون» عجیب و غریب است. دایی مورتون همیشه در سفر است و به هر بهانه‌ای وظیفه نگهداری از دو اژدهای خانگی‌اش را به ادوارد واگذار می‌کند. ادوارد برای شرکت در جشن «هالووین» و برنده شدن، به همراهی این دو اژدها نیاز دارد؛ اما مادرش فکر می‌کند این بدترین زمان برای حضور اژدهاها در خرابکار در خانه‌شان است. تصور اینکه این دو اژدها چه کارهایی می‌توانند بکنند نیز وحشتناک است!



۲۳۰. لیس، جاش. **چگونه با اژدها کنار بیاییم: قلعه پرستار اژدها**. سید محمدرضا سیدآقا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۵۲ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۵۵
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان
 معرفی کتاب: «آرتور» و «زیگی»، دو اژدهای دایی «مورتون»، به خانه «ادوارد»، «امیلی» و مادرشان آمده‌اند تا مدتی را با آن‌ها زندگی کنند. اژدهاها تمام مواد غذایی داخل یخچال را خورده‌اند؛ حتی آرتور سه قاشق و کنترل تلویزیون را قورت داده است. مراقبت از این دو اژدها برای ادوارد کار بسیار سختی است. ادوارد نامه‌هایی برای دایی‌اش می‌نویسد و از او می‌خواهد تا آخر هفته و قبل از اینکه او و امیلی برای جشن سال نو به قلعه پدرشان بروند، اژدهاها را تحویل بگیرد؛ اما عطسه‌ای بی‌موقع و دریایی از آتش، شروع سال نو را کاملاً تغییر می‌دهد!



۲۳۱. لیس، جاش. چگونه با اژدها کنار بیاییم: مهمانی پرستار اژدها. سید محمدرضا سیدآقا. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۳۷۹
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: جلد پنجم از کتاب «چگونه با اژدها کنار بیاییم» دربردارنده داستانی است که بر اساس نامه‌هایی شکل گرفته است که «ادوارد» در مواقع بحرانی برای دایی «مورتون» می‌نویسد. ادوارد وظیفه نگهداری از دو اژدهای خانگی دایی مورتون را به عهده دارد. حالا تولد ادوارد است و او در انتظار جشنی پر از شادی و بازی است؛ اما «زیگی» و «آرتور» دو اژدهای دایی مورتون که مهمان ناخوانده این جشن هستند، هرچه را می‌بینند، می‌خورند و کار شعبده‌باز مهمان را خراب می‌کنند. ادوارد چه می‌کند و چه عکس‌العملی نشان می‌دهد؟

۲۳۲. کوردروی، تریسی. چمدان شگفت‌انگیز هاپو. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۷۳۲۷
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کودک، دوستی

معرفی کتاب: «هاپو» چمدانی دارد که همه چیزهای مورد علاقه‌اش را در آن گذاشته است و با خودش همه‌جا می‌برد. او فکر می‌کند به هیچ چیز دیگری احتیاج ندارد؛ اما یک روز سر و کله «موشی» پیدا می‌شود. هاپو از او می‌خواهد که هر چه زودتر از آنجا برود. موش می‌خواهد فقط کمی با هم بازی کنند و بعد می‌رود. وقتی موشی می‌رود، هاپو متوجه می‌شود که چیزی کم است؛ اما چه چیزی؟

۲۳۳. بلک، مایکل‌یان. حوصله‌ام سررفته! شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۸۱۰
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: قهرمان داستان، کودکی است که حوصله‌اش سر رفته است و نمی‌داند چه کار کند تا اینکه با یک سیب‌زمینی روبه‌رو می‌شود. سیب‌زمینی هم حوصله‌اش سر رفته است! سیب‌زمینی از فلامینگوها خوشش می‌آید؛ اما آنجا فلامینگوی نیست. سیب‌زمینی فکر می‌کند بچه‌ها حوصله‌سرب‌ هستند و کودک می‌خواهد ثابت کند که این‌طور نیست، چرا؟ چون بچه‌ها می‌توانند بچرخند، بپرپر کنند، لگد بزنند، روی دستشان راه بروند...؛ اما همه این‌ها از نظر سیب‌زمینی حوصله‌سرب‌ است تا اینکه... .

۲۳۴. راس، تونی. حیوان خانگی گنده ریتا! مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۶. ۲۷ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۰۸۳۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «ریتا» خیلی دلش می‌خواهد حیوان خانگی داشته باشد؛ اما مادرش مخالف است. او می‌گوید حیوانات بدبو و پرخورد و کلی دردسر درست می‌کنند. بعد از چند روز مادر یک کک را که در یک شیشه مرباست، به ریتا می‌دهد؛ اما ریتا حتی نمی‌تواند آن را ببیند! به همین علت تصمیم می‌گیرد خودش دست به کار شود. او به باغ وحش می‌رود و با یک کرگدن باز می‌گردد! اما نگه داشتن کرگدنی بزرگ در اتاق کوچک آپارتمان ثقیلاً کار راحتی نیست!



۲۳۵. احمدیان، حامد/ شجاعی، آرین/ رحیمی، علی محمد. **خاطرات یک مارمولک**. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۶. ۱۲ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۲۹۷۸
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم
 کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
 معرفی کتاب: درست لحظه‌ای که مارمولک کوچولو از تخم بیرون می‌آید، پرنده‌ای مادرش را شکار می‌کند؛ اما در همین موقع شکارچی پرنده را با تیر می‌زند و پرنده و مارمولک به زمین می‌افتند. مارمولکِ مادر، خانه را گم کرده است و نمی‌تواند برگردد. بعد از چند ماه، مارمولک کوچولو بزرگ می‌شود و همراه پدرش به دنبال مادر می‌روند. آن‌ها در این راه از «خرخاکی»، «جغد»، «مورچه» و «کرم خاکی» کمک می‌گیرند. آیا مارمولک کوچولو می‌تواند مادرش را پیدا کند و او را ببیند؟



۲۳۶. هانت، نان. **خانواده‌ها خنده دارند**. مهسا محمدحسینی، فرزانه شهرتاش. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی.
 شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۷۹۵
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کوتاه، خانواده
 معرفی کتاب: راوی این داستان که کوچک‌ترین عضو خانواده است، خانواده‌اش را عجیب و غریب با رفتارهای خارج از انتظار تعریف می‌کند. او به این نتیجه می‌رسد که خانواده‌ها واقعاً خنده‌دار هستند. پدرش همیشه تأکید می‌کند او همان لحظه‌ای که صدایش می‌کنند، باید بیاید؛ اما خودش هیچ‌وقت به موقع نمی‌آید. مادربزرگ بچه‌ها را لوس می‌کند و بعد می‌گوید بچه‌ها در زمان کودکی آن‌ها خیلی بهتر بودند.... هر کدام از اعضای خانواده به نحوی پیام‌های مبهم و گیج‌کننده‌ای را که ترکیبی از عاطفه و نقد است، به بچه می‌رسانند.



۲۳۷. کلمینسون، کیتی. **خرس کتاب در برف**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. رحلی. شابک:
 ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۵۱
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک
 معرفی کتاب: «آتو» و «ارنست» خرس‌های کتاب داستان هستند که در کتابخانه زندگی می‌کنند. آن‌ها هر شب، وقتی همه جا ساکت می‌شود، از کتاب بیرون می‌آیند و در کتابخانه می‌گردند. درحالی‌که آتو و ارنست خودشان را برای جشن زمستانی آماده می‌کنند، یک نفر کتابشان را امانت می‌گیرد و به خانه می‌برد. آن‌ها خیلی خوشحال هستند که کسی کتابشان را می‌خواند؛ ولی آیا می‌توانند به موقع به کتابخانه برگردند و در جشن زمستانی شرکت کنند؟



۲۳۸. کلمینسون، کیتی. **خرس کتاب**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۳۱
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان
 معرفی کتاب: این داستان درباره خرسی به نام «آتو» است که در کتاب زندگی می‌کند و دوستان زیادی دارد. آتو دلش نمی‌خواهد تنها باشد و گاهی از کتاب بیرون می‌آید و ماجراجویی می‌کند؛ اما در دنیای بیرون از کتاب، آتو احساس کوچک بودن می‌کند. او مشغول جست و خیز در شهر است تا شاید بتواند جای جدیدی برای زندگی پیدا کند؛ ولی هر جا می‌رود، حس خانه خودش را ندارد.

۲۳۹. رحماندوست، مصطفی. **خرس و عسل**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۱۲۱۶۰۳۹

مخاطب: دانش‌آموز



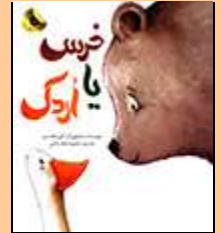
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: عسل حسابی شیرین و زیاد شده است و دیگر دلش نمی‌خواهد در کندو بماند. او از زنبور می‌خواهد اطراف را بگردد و خرس یا آدمی را پیدا کند که بیاید و او را بخورد. زنبور دوست دارد خرس بیاید؛ چون آدم‌ها به خوردن عسل قلبی عادت کرده‌اند. او خرسی را پیدا می‌کند و زیر گوشش وزوز می‌کند که وقتش رسیده.... خرس کندو را پیدا می‌کند و تمام عسل را می‌خورد و به امید اینکه زنبور دیگری از راه برسد، دوباره می‌خواهد!

۲۴۰. هادسن، کتی. **خرس یا اردک**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۷۳۱۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: خرس کوچولو بیشتر کارها و رفتارهای مثل خرس‌های دیگر است. او بزرگ و پشمالو است و سراسر زمستان را می‌خوابد و خیلی عسل می‌خورد؛ اما با خرس‌های دیگر یک تفاوت بزرگ دارد. او دلش نمی‌خواهد خرس باشد تا اینکه روزی دسته‌ای جوجه‌اردک می‌بیند و تصمیم می‌گیرد که اردک شود. خرس از اردک خواهش می‌کند تا به او یاد بدهد که چگونه اردک شود؛ اما اردک شدن اصلاً کار آسانی نیست!

۲۴۱. دورفلد، کوری. **خرگوش گوش داد!**. رضی هیرمندی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۵ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۳۱۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: «تیلور» با قطعات چوب یک چیز خاص و معرکه می‌سازد و به آن افتخار می‌کند؛ اما ناگهان کلاغ‌ها همه چیز را خراب می‌کنند. اول از همه مرغ نزد تیلور می‌رود و از او می‌خواهد که با هم حرف بزنند؛ اما تیلور حوصله حرف زدن ندارد. بعد خرس می‌آید و از او می‌خواهد که عصبانیتش را با فریاد کشیدن نشان دهد؛ اما تیلور حوصله این کار را هم ندارد. سپس فیل، شترمرغ، کانگورو و... می‌آیند؛ ولی هیچ‌کدام نمی‌توانند او را آرام کنند تا اینکه خرگوش از راه می‌رسد و بدون هیچ حرفی کنار تیلور می‌نشیند. تیلور گرمای بدن خرگوش را در سکوت حس می‌کند و... .

۲۴۲. چپمن، جین. **خوابم نمی‌آید!**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۷۸

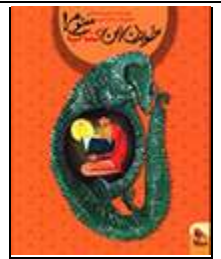
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: هر شب موقع خواب، مادر بزرگ، نوه‌اش، جغد کوچولو، را پشتش سوار می‌کند، بالای درخت می‌برد و در لانه‌اش می‌گذارد تا بخوابد؛ اما جغد کوچولو اصلاً خوابش نمی‌آید و هر بار به بهانه‌ای مادر بزرگ را که مشغول مطالعه است، به لانه‌اش می‌کشاند تا اینکه راه‌حل خوبی به فکر مادر بزرگ می‌رسد. حالا مادر بزرگ می‌خواهد بخوابد و جغد کوچولو باید او را بخواباند، رویش را بپوشاند، برایش بیسکویت ببرد و... خواباندن مادر بزرگ کار خیلی سختی است.



۲۴۳. مجابی، علی‌رضا. **خواندن این کتاب ممنوع!**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۶. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۷۵۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان کودک

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده ۱۰ داستان کوتاه است. «الی سربه‌زیر»، «آمیول شکلاتی»، «اضافه‌بار ممنوع» و «چه کسی از تمساح می‌ترسد؟»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «خواندن این کتاب ممنوع» درباره کودکی است که خیلی چیزها برایش ممنوع شده است. بستنی خوردن، روی بلندی راه رفتن، بعد از ساعت ۱۰ شب بیدار ماندن، خواندن این کتاب در مدرسه و...؛ اما چرا همه این چیزها ممنوع است؟



۲۴۴. دونالدسون، جولیا. **خوش‌تیپ‌ترین غول شهر**. حمیده شرزه‌ئی، شیدا فرهنگ. تهران: خانه تحول. ۱۳۹۷. ۳۲ص.

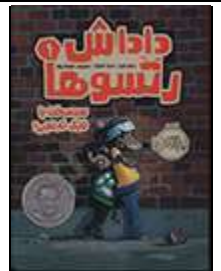
رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۳۰۵۵۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، مهربانی

معرفی کتاب: «جرج» با لباس‌های وصله‌شده و صندل‌های قهوه‌ای، شلخته‌ترین غول شهر است. او نمی‌خواهد شلخته باشد، به همین دلیل، به مغازه‌ای می‌رود که تازه باز شده است و برای خودش پیراهن، شلوار، کمر بند، شال‌گردن، جوراب و کفش می‌خرد. حالا او خوش‌تیپ‌ترین غول شهر است. جرج در راه بازگشت به خانه حیوانات مختلفی را می‌بیند که هر کدام مشکلی دارند. او با لباس‌هایش مشکلات آن‌ها را حل می‌کند؛ اما جرج دیگر لباسی به تن ندارد و از سرما می‌لرزد. چه اتفاقی برای او رخ می‌دهد؟



۲۴۵. لارو، کارا. **داداش رتسوها: سرسخت یا نازک‌نارنجی؟**. نسیم اسلام‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقی. شابک:

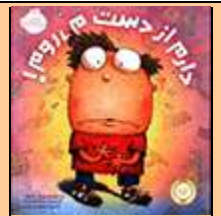
۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۴۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «لویی» و «رالف» برادر هستند و با پدرشان، «لو بزرگه»، زندگی می‌کنند. به نظر لو بزرگه در این دنیا دو دسته آدم وجود دارد: «سرسخت‌ها و نازک‌نارنجی‌ها!» لو بزرگه خیلی خشن است. او راننده کامیون و جرثقیل است و معمولاً نمی‌خندد! و همیشه به پسرانش گوشزد می‌کند که سرسخت و خشن باشند. لویی و رالف پیاده به مدرسه می‌روند؛ چون فکر می‌کنند سوار اتوبوس مدرسه شدن کار بچه‌سوسول‌هاست. آن‌ها در راه مدرسه با هم حرف نمی‌زنند؛ چون گل گفتن و گل شنفتن هم کار آدم‌های نازک‌نارنجی است. آن‌ها...



۲۴۶. آرنولد، تد. **دارم از دست می‌روم!** عرفان حسن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۶۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: این داستان درباره پسر کوچولوی پنج ساله‌ای است که متوجه می‌شود موهایش می‌ریزد، پوست پایش کنده شده، دندان‌هایش لق شده است و... پسرک فکر می‌کند که در حال مرگ است؛ ولی او نمی‌خواهد بمیرد؛ چون تازه پنج سالش است. او فکر می‌کند که بعد از این چه بلایی سرش می‌آید و می‌خواهد چاره‌ای پیدا کند. او به ذهنش می‌رسد که... وقتی پدر و مادر پسر کوچولو او را می‌بینند، علت این تغییرات را برایش توضیح می‌دهند.

۲۴۷. خلیلی، سپیده. **داستان قلقلک**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۴۳۳۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی



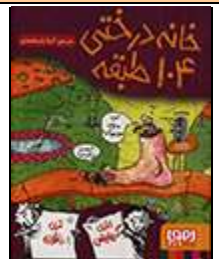
معرفی کتاب: این داستان شامل سه قسمت است. در قسمت اول، وقت به دنیا آمدن بچه است و آقا قلقلی دکتر «گردک» را خبر می‌کند و... حالا خانم قلقلی و آقا قلقلی یک بچه کوچولو دارند که نه سفید سفید است، مثل مادرش و نه قرمز قرمز، مثل پدرش. او سفید و قرمز است و سالم و سرحال. دکتر گردک سفارش می‌کند که مراقب بچه باشند و تا یاد نگرفته است قل بخورد، در سرازیری قلش ندهند؛ چون ممکن است سرش به جایی بخورد و... «قل خوردن قلقلک» و «جشن قل زدن»، نام دو قسمت بعدی داستان است.

۲۴۸. رحیمی، امین/ بهرامی، فاطمه/ بهرامی، اعظم/ محمدی گلچی، منا. **داستان های ترمه و تپل ۳: خواهر کوچولو**. شیراز: گام مهر. ۱۳۹۷. ۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۳۳۰۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های خانواده



معرفی کتاب: «ترمه» و «تپل» یک خواهر کوچولو به نام «تی‌تی» دارند. روزی پدر و مادر به خرید می‌روند و تی‌تی را به بچه‌ها می‌سپارند و سفارش می‌کنند که مراقبش باشند. ترمه و تپل به اتاقشان می‌روند و مشغول بازی رایانه‌ای می‌شوند و تی‌تی را فراموش می‌کنند و هنگامی سراغ بچه می‌روند که او سرچایش نیست! آن‌ها با ناراحتی همه‌جا را می‌گردند تا اینکه او را پشت مبل پیدا می‌کنند. تی‌تی خودش را خیس کرده است و... سرانجام آن‌ها تصمیم می‌گیرند خواهر کوچولویشان را تمیز کنند؛ اما...

۲۴۹. گریفیتس، اندی. **داستان‌های خانه درختی: خانه درختی ۱۰۴ طبقه**. آنتیا یارمحمدی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۳۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۷۴۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: «آندی» و «تری» در خانه درختی زندگی می‌کنند که ۱۰۴ طبقه دارد؛ البته اول ۹۱ طبقه بود؛ ولی آن‌ها سیزده طبقه دیگر روی آن می‌سازند! طبقاتی مثل: «کلاه احمقانه»، «راه‌پله تمام نشونده!»، «مغازه دو دلاری فروشی!» و «محوطه یخچال پرت‌کنی!». آندی داستان می‌نویسد و تری نقاشی‌های آن را می‌کشد؛ اما آندی دندان‌درد شدیدی دارد، آن قدر شدید که هیچ‌کاری نمی‌تواند بکند! حالا چطور کتابش را بنویسد؟

۲۵۰. ویلیس، جین. **داستان‌های زندگی دوستت دارم: دار و دسته خرگوش‌های جهنمی**. معصومه انصاریان. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۹ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۲۵۲۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، خیال‌پردازی، ادبیات کودکان



معرفی کتاب: در این کتاب کودکان با خرگوشی آشنا می‌شوند به نام «فلوف». او برای اینکه کارنامه اش را به پدر و مادرش نشان دهد در خیال خودش نامه ای می‌نویسد و به والدین اش می‌گوید که به خرگوش‌های جهنمی پیوسته است، خرگوش‌هایی که انواع کارهای زشت را انجام می‌دهند، همچون تا نوک دماغ توی تاپاله رفتن، خود را رنگ کردن، سوراخ کردن گوش و ... سرانجام فلوف در پایان بیان می‌کند که همه اینها خیال بوده است و او هم اکنون در خانه مادر بزرگش است.

۲۵۱. ویلیس، جین. **داستان‌های زندگی دوستت دارم: فامیل دور سگ و گربه**. معصومه انصاریان. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۹ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۲۴۷۴

مخاطب: دانش آموز



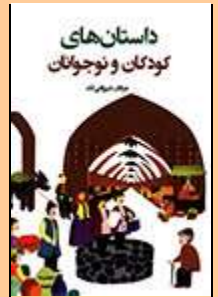
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: سگ تنبل و گربه تن‌پرور، هیچ‌کاری نمی‌کنند. آن‌ها فقط می‌خورند و می‌خورند و باز هم می‌خورند و بعد می‌خوابند و می‌خوابند و باز هم می‌خوابند! برای این دو، خوردن لذت‌بخش است؛ ولی وای از وقتی که بیدار می‌شوند! حالا سگ و گربه حساسی چاق شده‌اند، اینقدر چاق که حتی خانه هم برایشان تنگ شده است. آن‌ها تصمیم می‌گیرند نزد فامیل دورشان، ببر ناقلا و گرگ وحشی، بروند و با آن‌ها زندگی کنند؛ اما خانه گرگ و ببر بسیار دور است و سگ و گربه باید از شهرها و دریا بگذرند. سگ و گربه به خانه گرگ و ببر می‌رسند؛ ولی آن‌ها را پیدا نمی‌کنند و ...

۲۵۲. شیروانی لک، عرفان. **داستان‌های کودکان و نوجوانان**. شیراز: تخت جمشید. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۸۳۲۶۴۱

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل نوزده داستان کوتاه است. نام بعضی از این داستان‌ها به این ترتیب است: «پایان بدی»، «دو دوست»، «روز عجیب»، «کیسه کهنه» و «گرگ و چوپان». داستان اول درباره مرد بدجنسی است که روز جشن، تمام غذاها را مسموم می‌کند. پادشاه و همه مردم با خوردن غذاها مسموم و بیمار شده و مرد بدجنس به طوطی تبدیل می‌شود. مرد سعی می‌کند نزد جادوگر برود و تا شاید او بتواند کاری بکند؛ اما... چند روز بعد، وقتی طوطی برفراز شهر پرواز می‌کند، متوجه می‌شود که طیب پادشاه، گوشت طوطی را برای او تجویز کرده است و ...

۲۵۳. شرفشاهی، کامران. **دختر آفتاب**. تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۳۵۹

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، شعر مذهبی

معرفی کتاب: کتاب حاضر شعری است درباره «رقیه»، دختر کوچک «امام حسین» (ع). هنگامی که امام حسین شهید می‌شوند، رقیه کوچولو از عمه‌اش، حضرت «زینب»، سراغ او را می‌گیرد. حضرت زینب سعی می‌کند برادرزاده‌اش را آرام کند؛ ولی رقیه کوچک طاقت این همه ظلم و ستم را ندارد و به سوی پدرش پر می‌گشاید.

۲۵۴. ناصری، علی. **دختر پروانه‌ای**. تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۳۰۴

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: «نازپری» دختر کوچکی است که روی دستش لکه‌ای سیاه دارد، لکه‌ای شبیه پروانه؛ اما به مرور زمان لکه‌ها یا همان پروانه‌ها زیاد می‌شوند و تمام بدن دخترک را می‌پوشانند. نازپری آنقدر مشغول پروانه‌هاست که همه چیز را از یاد می‌برد. پروانه‌های او حواس بچه‌های کلاس را هم پرت می‌کنند و خانم معلم عصبانی می‌شود. گاهی بعضی از پروانه‌ها هوس می‌کنند بپرند و بعضی می‌مانند، آن وقت بدن دخترک سوراخ سوراخ می‌شود! پدر نازپری هم از این مرض عجیب و غریب ذله شده است تا اینکه روزی ...

۲۵۵. هالم، جنیفرال. **دختری به نام لاک‌پشت**. عطیه الحسینی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۹۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «لاک‌پشت» نام دختری است که مادرش خدمتکار است. به همین علت، آن‌ها اتاق مجانی دارند؛ اما بچه‌های این خانه‌ها هرگز با دختر خدمتکار رفتاری خوبی ندارند. هنگامی که پسرهای «کارلی» دم گربه بیچاره لاک‌پشت را آتش می‌زنند، دخترک ساکت نمی‌ماند و ماجرا را برای پدرشان تعریف می‌کند. آقای کارلی درجا مادر لاک‌پشت را اخراج می‌کند. مادر دخترک در خانه دیگری مشغول به کار می‌شود؛ اما لاک‌پشت مجبور است از مادرش جدا شود و به خانه بستگانی برود که تا به حال آن‌ها را ندیده است و ...



۲۵۶. مانش، رابرت. **دختری که بالا می‌رفت**. ناهید معتمدی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۹۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، والدین

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان دختری به نام «آنا» را روایت می‌کند که دوست دارد از همه چیز بالا برود. او از یخچال و کمد لباسش بالا می‌رود؛ ولی به زمین می‌افتد. پدر و مادرش به او می‌گویند که نباید از چیزی بالا برود. آنا تصمیم می‌گیرد جای مناسبی برای بالا رفتن پیدا کند. بنابراین، از درخت بالا می‌رود. آنا بار اول به زمین می‌خورد؛ اما دوباره امتحان می‌کند و این بار تا نوک درخت بالا می‌رود. پدر و مادر آنا سعی می‌کنند او را پایین بیاورند؛ ولی هر دو به زمین می‌افتند.



۲۵۷. سیلور استاین، شل. **درخت بخشنده**. امیرهوشنگ اقبال‌پور. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۸۰۸۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودکان و نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: درخت و پسرک با هم دوست هستند. پسرک هر روز نزد درخت می‌رود. او با برگ‌های درخت برای خود تاج درست می‌کند، از تنه درخت بالا می‌رود، با شاخه‌هایش تاب‌بازی می‌کند، از سیب‌هایش می‌خورد و وقتی خسته می‌شود، زیر سایه‌اش می‌خوابد. درخت و پسرک از بودن با هم بسیار خوشحال هستند. سال‌ها می‌گذرد، حالا پسرک مرد جوانی شده است. او غمگین است و حوصله بالا رفتن از درخت را ندارد. پسرک به پول احتیاج دارد. درخت سیب‌هایش را به او می‌دهد تا بفروشد و شاد باشد. مدتی بعد دوباره مرد جوان بازمی‌گردد. او باز هم غمگین است و درخت ...



۲۵۸. نیکلز، لوری. **درخت دختر**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۵۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی

معرفی کتاب: «افرا» دختر کوچولویی است که یک درخت دارد. او برای درختش آواز می‌خواند و درخت برای او می‌رقصد. روزی همه برگ‌های درخت می‌ریزد و افرا از ترس اینکه درختش که بهترین دوستش است، سرما نخورد، کُتش را به او می‌دهد تا اینکه یک روز... این داستان با هدف تبیین مراتب دوستی و محبت کردن به یکدیگر ارائه شده است.



۲۵۹. هنلون، ابی. **دری وروجک و یک دوست واقعی**. شیدا رنجبر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۲۱۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، خیال‌پردازی

معرفی کتاب: «دُری» که همه او را وروجک صدا می‌کنند، می‌خواهد به مدرسه برود. او یک هیولا و یک پری مهربان دارد که فقط خودش آن‌ها را می‌بیند. او از هیولایش درباره مدرسه می‌پرسد. «مری»، هیولای دُری، می‌گوید باید لباس‌های کثیف پدرش و یک عالمه کالباس و آبلیمو را در کوله‌پشتی‌اش جا دهد و به مدرسه برود و... در کلاس دُری دختری هست که در قلعه زندگی می‌کند و ازدها دارد! یعنی این دختر واقعی است؟



۲۶۰. ایتانی، فرانسس. **دعوی دوست‌های صمیمی**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۷۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی

معرفی کتاب: «هانا» و «لیزی» دوستان صمیمی هستند. آن‌ها با هم به کودکان می‌روند و با هم توپ‌بازی و دوچرخه‌سواری می‌کنند. روزی آن‌ها موقع توپ‌بازی دعوی‌شان می‌شوند و با هم قهر می‌کنند. هانا موضوع را با پدر و مادر و برادرش، «جاش»، در میان می‌گذارد. مادر به هانا پیشنهاد می‌کند که نقاشی بکشد و به لیزی هدیه بدهد و با هم آشتی کنند. آیا هانا و لیزی می‌توانند دوباره با هم دوست شوند؟



۲۶۱. امرسون، مارکوس. **دفتر خاطرات یک نینجای کلاس ششمی: خاطرات نینجا**. آنیتا یارمحمدی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۰۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «جیس کوپر» یازده‌ساله، عاشق کتاب‌های کمیک است و با پدرش فیلم‌های ترسناک نگاه می‌کند. داستان از روزی شروع می‌شود که جیس وارد مدرسه جدیدش می‌شود. او یک تازه‌وارد است و نگران بچه‌های عصبانی مدرسه که به هر تازه‌واردی زور می‌گویند؛ اما او متوجه می‌شود که دختر عمویش، «زویی»، هم در آن مدرسه است. درحالی‌که آن‌ها دور زمین ورزش راه می‌روند، در میان انبوه شاخ و برگ‌ها، یک جفت چشم ترسناک می‌بینند، ترسناک‌ترین چشم‌هایی که تا به حال دیده‌اند! و... .



۲۶۲. ناصری، علی. **دو مرغ عشق عاشق**. تهران: کتاب ابرار. ۱۳۹۶. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۹۰۳۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، محیط زیست، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی شش داستان کوتاه و تخیلی است. «ابر و آرش»، «دو مرغ عشق» و «شاهزاده و پلنگ»، نام بعضی از این داستان‌هاست. تمام داستان‌ها درباره محیط زیست است و از روزگاری سخن می‌گوید که انسان‌ها همه‌چیز را از بین برده‌اند. دود سیاه غلیظی آسمان را پوشانده است و سال‌هاست که مردم خورشید را ندیده‌اند. جنگل‌ها نابود شده‌اند و از درختان چیزی جز اسکلتشان باقی نمانده است. حیوانات وجود خارجی ندارند و آنچه هست عروسک‌های ساخته دست انسان‌هاست و... .



۲۶۳. مک‌کی، دیوید. **دوباره المر**. هورزاد عطاری. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۷. ۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۷۲۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «المر» فیل رنگارنگی است که حوصله‌اش سر رفته است. دو روز به جشن المر باقی مانده است و همه فیل‌ها به این فکر می‌کنند که خودشان را چه رنگی کنند؛ اما المر نیازی به فکر کردن ندارد؛ چون او همیشه در جشن‌ها، خودش را خاکستری می‌کند. موقع پیاده‌روی، المر متوجه سکوت جنگل می‌شود و برای اینکه بقیه فیل‌ها را سر حال بیاورد، فکری به ذهنش می‌رسد. هنگامی که همه فیل‌ها خوابند، المر کارش را شروع می‌کند و با طلوع خورشید به آن طرف جنگل می‌رود تا بخوابد. او برای سر حال کردن دیگران چه کاری انجام داده است؟



۲۶۴. گیدویتز، ادم. **دوباره با برادران گریم: در جستجوی آینه گمشده**. طوبی سلیمانی موحد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۲۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب حاوی دوازده داستان است. «چاه آرزوها»، «یک مادر نمونه»، «جک و جیل و ساقه لوبیا»، «غول‌کش» و «دره خاکستری»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «چاه آرزوها» درباره قورباغه‌ای است که در چاه کثیف و بدبویی زندگی می‌کند. دل خوشی قورباغه، نگاه کردن به آسمان است، آسمانی که به رنگ‌های مختلفی درمی‌آید. روزی صدایی توجه قورباغه را جلب می‌کند. او از چاه بالا می‌رود تا سر و گوشی آب دهد که ناگهان با دختر کوچولوی بسیار زیبایی روبه‌رو می‌شود. قورباغه با تمام تلاشش، نمی‌تواند توجه دخترک را جلب کند؛ دخترک حتی به او نگاه هم نمی‌کند تا اینکه...



۲۶۵. چپمن، جین. **دوست‌های جون جونی**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۷۰۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودکان، دوستی

معرفی کتاب: یک روز صبح «موشی» کنار رودخانه، روی تخته سنگی می‌نشیند و منتظر دوستان جون جونی‌اش می‌شود. خرگوش و قورباغه و لاک‌پشت، با دیدن موشی کنار او منتظر دوستانش می‌شوند و... خورشید کم‌کم غروب می‌کند و خبری از دوستان جون جونی موشی نمی‌شود. او می‌خواهد به خانه برود؛ ولی خرگوش و قورباغه و لاک‌پشت جلوی او را می‌گیرند. آن‌ها نمی‌خواهند موشی امیدش را از دست بدهد و حاضرند همراه او منتظر بمانند؛ اما یک اتفاق جالب و دوست‌داشتنی افتاده است که خرگوش و قورباغه و لاک‌پشت از آن بی‌خبرند.



۲۶۶. استد، فلیپ‌سی. **دوستی دو طرفه**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۶۰۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، دوستی

معرفی کتاب: «آموس مک‌گی» مردی میانسال است که در باغ وحش کار می‌کند. او کارهای زیادی انجام می‌دهد، آموس با فیل شطرنج بازی می‌کند، با لاک‌پشت مسابقه می‌دهد، کنار پنگوئن خجالتی می‌نشیند، به گردن دستمال قرض می‌دهد و برای جغد که از تاریکی می‌ترسد، کتاب می‌خواند؛ اما یک روز صبح نمی‌تواند سر کارش حاضر شود، او مریض است! حالا چه اتفاقی برای حیوانات باغ وحش می‌افتد؟



۲۶۷. محمدی، محمدهادی. **دیوسپاه و موش سفید**. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۴۹۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: دیو سیاه بیش تر روز را خواب است. موش سفید دنبال جای گرم و نرمی برای خوابیدن می‌گردد. او وارد گوش دیو می‌شود و خیلی زود خر و پفش به هوا می‌رود. دیو سیاه از وزوزهای گوشش بیدار می‌شود و موش را بیرون می‌کشد. او می‌خواهد موش را بین دستانش له کند که ناگهان گربه سفیدی از میان دستانش بیرون می‌پرد. روز بعد گربه سفید زیر بغل دیو سیاه می‌خوابد. این بار هم دیو عصبانی، می‌خواهد او را بین دستانش له کند که ناگهان سگ سفیدی از میان دستانش بیرون می‌پرد و فرار می‌کند. روز بعد دوباره... .



۲۶۸. انده، میثائیل. **راز لُنا**. کتابیون سلطانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۹۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «لنا» دختر خوبی است و بسیار دوست‌داشتنی؛ البته فقط وقت‌هایی که پدر و مادرش سر به راه هستند و هر کاری که او می‌خواهد، برایش انجام می‌دهند؛ ولی متأسفانه کم پیش می‌آید که مامان و بابای لنا به حرفش گوش کنند. برای همین لنا سراغ جادوگری می‌رود تا پدر و مادرش را با جادو و جنبل به راه بیاورد؛ اما چرا هیچ‌چیز آن‌طور که لنا انتظار دارد، پیش نمی‌رود؟



۲۶۹. تالکین، جی. آر. آر. **راورندوم**. مسعود ملک‌یاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۸۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «راور»، سگ کوچولو، در حال بازی با توپش است که سر و کله پیرمردی پیدا می‌شود. پیرمرد کت نخ‌نمایی پوشیده و کلاه سبزرنگی به سر دارد. راور تمام حواسش به توپش است و گرنه شاید متوجه می‌شد که پیرمرد یک جادوگر است. جادوگر توپ را برمی‌دارد و راور هم پاچه او را می‌گیرد و همین کار راور باعث می‌شود جادوگر او را به یک سگ عروسکی تبدیل کند! راور که حالا یک عروسک است، پشت ویتترین مغازه نشسته و منتظر است که یک نفر او را بخرد. او قصد دارد به محض اینکه از مغازه بیرون برود، فرار کند؛ اما مگر یک سگ عروسکی می‌تواند فرار کند؟



۲۷۰. لرنر، جرت. **رباتی که سیر نمی‌شود**. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۳۰۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «کِنِدی» و «دن» از کلاس دوم با هم دوست هستند. یک روز کندی، جلوی در ورودی، جعبه بزرگی پیدا می‌کند که روی آن نام او نوشته شده است. کندی حدس می‌زند این جعبه از طرف پدر بزرگش باشد. او تمام تلاشش را می‌کند تا جعبه را به داخل خانه ببرد؛ اما موفق نمی‌شود، پس با دن، تماس می‌گیرد و.... داخل جعبه پر از فلز است! یک سری مستطیل بلند و صاف، مربع‌های کوچک، دوزنقه، چیزهای گرد و.... این‌ها قطعه‌های چیزی هستند، چیزی بزرگ و شگفت‌انگیز؛ ولی چه چیزی؟



۲۷۱. بیٹی، آندریا. **رزی گودنس، دخترک مهندس**. احمد تصویری. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۸۰۸۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، اختراعات، داستان کودک



معرفی کتاب: «رزی» دوست دارد یک روز مهندس بزرگی شود. خرت و پرت‌های سطل زباله حال همه را به هم می‌زند؛ اما رزی با دیدن آن‌ها کلی ایده جدید پیدا می‌کند. او شب‌ها تنهایی در اتاقش وسایل فوق‌العاده‌ای اختراع می‌کند؛ اما چون از شکست خوردن می‌ترسد، به هیچ‌کس نشانشان نمی‌دهد تا اینکه روزی سر و کله عمه رزی پیدا می‌شود. عمه‌خانم به همه آرزوهایش رسیده است به غیر از یکی. او می‌خواهد پرواز کند! رزی به فکر فرو می‌رود، آیا او می‌تواند چیزی بسازد که عمه‌اش با آن پرواز کند؟

۲۷۲. کیانپور، حسین. **رستم و افراسیاب**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۷۷۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، داستان‌های حماسی



معرفی کتاب: مرگ شاه ایران و آشفته‌گی کشور باعث شده است تا «افراسیاب»، شاه «توران»، به ایران حمله کند. پهلوانان بزرگ کشور، از «زال» کمک می‌خواهند؛ اما او دیگر پیر شده و توانایی جنگیدن را ندارد. زال «رستم» را به این جنگ می‌فرستد. رستم برای این جنگ، اسبی می‌خواهد تا بدن سنگین و بزرگ او را تاب آورد، گریزی می‌خواهد که مثل کوه سنگین باشد تا بر سر دشمنان بکوبد و زرهی از پوست ببر می‌خواهد که آب و آتش و نیزه و تیر به آن اثر نکند. در بین اسبان بی‌شمار فقط یک اسب زیر فشار دست او کمر خم نمی‌کند و آن رخس است. حالا همه‌چیز آماده است و رستم با سپاهی بزرگ به راه می‌افتد.

۲۷۳. اینده، میشائیل. **رمان طنز: شربت آرزو**. آیدا علوی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۳۳۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۹۷۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، طنز



معرفی کتاب: جادوگر «دیوون» والامقام، عضو هیئت مخفی جادوگران و خاله جادوگر «پول‌چاپ‌کن»، دچار مشکل بزرگی شده‌اند. آن‌ها با نزدیک شدن به پایان سال، هنوز نتوانسته‌اند قراردادشان را با «دیو جهنمی» بزرگ به پایان برسانند. دیوون و پول‌چاپ‌کن، تصمیم می‌گیرند در ساعات پایانی سال، کم‌کاری‌شان را جبران کنند. «ماورتیزیو»، گربه جادوگر دیوون و «یاکوب قارقاری»، کلاغ خانگی خاله «دیروونی»، از نقشه جادوگرها سردمی‌آورند و تلاش می‌کنند آن را به هم بزنند. آیا آن‌ها می‌توانند این کار را انجام دهند؟

۲۷۴. هاجسن برنت، فرانسس. **رمان کلاسیک: باغ مخفی**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۴۸۰ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۷۴۳۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان



معرفی کتاب: «مری لناکس» در هندوستان به دنیا می‌آید و همیشه به دلایلی مریض است. پدرش مأمور دولت انگلیس است و همیشه درگیر کار. مادرش هم تنها کاری که انجام می‌دهد، رفتن به مهمانی است و مری از همان ابتدا به دایه سپرده می‌شود. هنگامی که مری نه ساله است، بیماری «وبا» همه‌گیر می‌شود و او دایه و پدر و مادرش را از دست می‌دهد. شوهر عمه مری، سرپرستی‌اش را به عهده می‌گیرد. مردی که در حومه شهر چندین باغ دارد. یکی از این باغ‌ها، باغی مخفی و اسرارآمیز است. روزی مری به طور اتفاقی کلید در این باغ را پیدا می‌کند و

۲۷۵. شوستری، مکرمه. **رمان کودک: دختر مودرختی**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۵۵۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کوهنورد در تاریکی از قطار پیاده می‌شود و همان‌جا چادر می‌زند. او تصمیم می‌گیرد صبح اول وقت، پیاده‌روی‌اش را شروع کند؛ اما وقتی کفش‌هایش را درمی‌آورد، یک لنگه کفش‌اش از دره پایین می‌افتد. او به دنبال لنگه کفش تا پایین دره می‌رود و با دختری آشنا می‌شود که موهایش مثل شاخه‌های درخت انگور درهم پیچیده و سبز هستند. او به دنبال دختر مودرختی به دهکده‌اش می‌رود و با مردمی عجیب آشنا می‌شود که معتقدند کفش از آسمان افتاده آن‌ها را نجات می‌دهد!

۲۷۶. فردشاد، زهرا. **رمان کودک: مدرسه مردودی‌ها**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۱۵۶ص. پالتویی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۵۴۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، معلمان، مدارس

معرفی کتاب: «نیکی» دختر کوچولویی است که به علت سوراخ کردن چرخ ماشین‌های راه‌سازی از مدرسه اخراج شده است و حالا با مادرش آمده تا در مدرسه «مردودی‌ها» ثبت‌نام کند. تمام بچه‌های شیطان سراسر دنیا در این مدرسه جمع شده‌اند. سه قاچ از قاچ‌های کره زمین گم شده، نظم روز و شب به هم خورده است و همه مردم شهر قاتی کرده‌اند! حالا بچه‌های مدرسه باید با هم متحد شوند تا این مسائل را حل کنند؛ اما آن‌ها چگونه می‌توانند این کار را انجام دهند؟

۲۷۷. اسلامی، مریم. **روزگار کودکی: لولوی پشت شیشه**. تهران: بدها. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۴۳۰۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از ده شعر و داستان است. «گاو مامان»، «سفر با بچه‌دلفین»، «انگشت‌هایم»، جنگ با غذا» و «لولوی پشت شیشه»، نام برخی از این داستان‌هاست. در شعر «گاو مامان»، به نظر کودک حیف است که یک گاو کشته شود تا از پوست آن کیف بسازند. در «لولوی پشت شیشه»، کودک در خانه تنهاست. او هم‌بازی ندارد و اسباب‌بازی‌هایش با پنبه پر شده‌اند، آن‌ها نه مهربان هستند و نه گرم. او آرزو می‌کند «لولو» راست باشد. کودک پشت پنجره می‌نشاند تا شاید لولو بیاید و با او بازی کند.

۲۷۸. اشمیتس، تامارا. **روی پاهای خودم می‌ایستم**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۷۷۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آسیب‌های اجتماعی، داستان کودک

معرفی کتاب: این داستان درباره پسر کوچولویی است که پدر و مادرش از هم جدا شده‌اند؛ اما حالا پسرک دو خانه دارد. او در هر دو خانه احساس راحتی می‌کند. پسر کوچولو دلش می‌خواهد آن‌ها دوباره با هم زندگی کنند؛ اما شاید هیچ‌وقت این اتفاق نیفتد. چیزی که هرگز عوض نمی‌شود این است که در هر شرایطی پدر و مادر او را دوست دارند و این هرگز عوض نمی‌شود.



۲۷۹. بیٹی، آندریا. **رویاهایت را بساز: ایگی پسرک معمار**. علی‌رضا اسماعیل‌پور. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۹۹۴
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خلاقیت

معرفی کتاب: «ایگی پک» یک معمار کوچولوست. او از دوسالگی شروع به ساختن می‌کند. ایگی با پوشک‌های بدبو و چسب یک برج می‌سازد؛ سپس در حیاط با خاک و گل، مجسمه ابوالهول و بعد با سیب و هلو یک کلیسای بزرگ و زیبا. یک شب وقت شام، ایگی در بالکن، با ده تا کلوچه نارگیلی و کیک اسفنجی، دروازه مشهور شهر «سنت‌لوئیس» را بازسازی می‌کند؛ ولی خانم «لی لا گریر»، معلم کلاس دوم ایگی، از تمام ساختمان‌ها متنفر است! از نظر او ساختمان‌ها هیچ اهمیتی ندارند، حتی آثار باستانی؛ اما چرا؟ چرا خانم گریر اینقدر از ساختمان‌ها بیزار است؟



۲۸۰. بیٹی، آندریا. **رویاهایت را بساز: آدا دانشمند کوچک**. علی‌رضا اسماعیل‌پور. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۰۷
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودکان، کودکان

معرفی کتاب: «آدا ماری» تا سه سالگی حرف نمی‌زند. او مدام در تختش بالا و پایین می‌پرد، به این طرف و آن طرف سرک می‌کشد و انگار در سکوت دنیا را کشف می‌کند. بالاخره در سه سالگی و هنگامی که از ساعت بزرگ خانه بالا رفته است و در پاسخ فریادهای پدر و مادر که می‌گویند بیا پایین! اولین کلمه را بر زبان می‌آورد، چرا؟ آدا ماری سوال‌های زیادی دارد و عاشق آزمایش‌های علمی است. او همه چیز را با دقت می‌بیند و بررسی می‌کند؛ اما مادر و پدرش دنبال راهی می‌گردند تا شاید ماری از این همه سوال و آزمایش دست بردارد. آیا آن‌ها موفق می‌شوند این کار را انجام دهند؟



۲۸۱. بیٹی، آندریا. **رویاهایت را بساز: رُزی مهندس کوچک**. علی‌رضا اسماعیل‌پور. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۱۴
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، اختراعات، داستان کودک

معرفی کتاب: «رُزی» دوست دارد یک روز مهندس بزرگی شود. خرت و پرت‌های سطل زباله حال همه را به هم می‌زند؛ اما رُزی با دیدن آن‌ها کلی ایده جدید پیدا می‌کند. او شب‌ها تنهایی در اتاقش وسایل فوق‌العاده‌ای اختراع می‌کند؛ اما چون از شکست خوردن می‌ترسد، به هیچ‌کس نشان‌شان نمی‌دهد تا اینکه روزی سر و کله عمه رُزی پیدا می‌شود. عمه‌خانم به همه آرزوهایش رسیده است به غیر از یکی. او می‌خواهد پرواز کند! رُزی به فکر فرو می‌رود، آیا او می‌تواند چیزی بسازد که عمه‌اش با آن پرواز کند؟

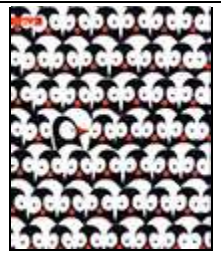


۲۸۲. سامیا مایر، جی. **زاک خیرخواه**. مرضیه نژادشیر. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۸۶۸
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، مهارت‌های رفتاری، جنبه‌های روان‌شناسی

معرفی کتاب: «هانا» خواهر «زاک»، تصمیم گرفته است در طول روز، چند کار خوب انجام بدهد. زاک هم دوست دارد مانند هانا این کار را انجام دهد؛ اما هر بار مشکلی به وجود می‌آید. زاک برای شروع، بشقاب‌های شیرینی برای دوستش، «احمد» می‌برد؛ اما آن قدر سریع راه می‌رود که تعادلش را از دست می‌دهد... و شیرینی‌ها روی زمین پخش می‌شوند. زاک خیلی ناراحت است؛ ولی مادرش او را با بیان یک حقیقت دینی، خوش حال می‌کند.

<p>۲۸۳. جلالی، مریم. زنبور: اسب حاتم طایی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۸۴۶</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب اقتباسی از داستان‌های «بوستان» است. پادشاه روم درباره بخشندگی بسیار زیاد «حاتم طایی» شنیده است. او برای امتحان کردن حاتم، گروهی را به آن سرزمین می‌فرستد و پیغام می‌دهد که بهترین اسب حاتم را می‌خواهد، اسبی خوش‌تراش، دنده‌ای که باد هم به گرد پایش نمی‌رسد و حاتم آن را بسیار دوست دارد. آیا حاتم طایی این تقاضا را می‌پذیرد و اسبش را پیشکش پادشاه روم می‌کند؟</p>	
<p>۲۸۴. جلالی، مریم. زنبور: امیر کوتاه قامت. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۸۵۳</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان که از کتاب «گلستان» سعدی اقتباس شده است، درباره شاهزاده‌ای است که قدش از برادران دیگر کوتاه‌تر است و هیچ‌کس به غیر از خواهرش به او توجه نمی‌کند. روزی که دشمن به کشور حمله می‌کند، شاهزاده کوتاه‌قامت است که بهترین راه‌حل را ارائه می‌دهد و با تدابیر او پیروز می‌شوند. برادران به او حسد می‌برند و سعی می‌کنند او را از میان بردارند؛ اما... .</p>	
<p>۲۸۵. جلالی، مریم. زنبور: بیطار. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۸۶۰</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مرد دوره‌گرد، این بار، عسل هم برای فروش آورده است. زنبورها دور ظرف عسل جمع شده‌اند و او نمی‌تواند آن‌ها را دور کند. ناگهان یکی از زنبورها چشم مرد را نیش می‌زند. او باید نزد پزشک برود؛ اما پزشک پول زیادی می‌خواهد. در همین موقع، مرد شتری را می‌بیند که چشمش ورم کرده است و صاحبش او را نزد «بیطار» (دام‌پزشک) می‌برد. مرد هم با آن‌ها همراه می‌شود و... .</p>	
<p>۲۸۶. یامادا، کوبی. زنبور: با مشکل خود چه می‌کنید؟. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۷۵۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خودسازی، حل مسئله</p> <p>معرفی کتاب: قهرمان این داستان مشکلی دارد که سعی می‌کند از آن فرار کند. او از این مشکل می‌ترسد و نگران است؛ ولی هر چه بیشتر نگران می‌شود، مشکل بزرگ‌تر می‌شود تا اینکه تصمیم می‌گیرد با آن روبه‌رو شود و متوجه موضوع مهمی می‌شود. مشکل یک فرصت است برای اینکه او یاد بگیرد و بزرگ شود! قهرمان کوچولوی داستان یاد می‌گیرد که هر مشکلی فرصت‌هایی است برای اتفاق‌های خوب، فقط باید دنبال آن بگردد.</p>	

۲۸۷. جان، جوری. **زنبور: پنگوئن غرغرو**. فاطمه حقی‌ناوند. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۸۱۰۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک
معرفی کتاب: این داستان پنگوئنی است که از همه چیز ایراد می‌گیرد و هیچ چیز به نظرش خوب و قشنگ نیست. پنگوئن از اینکه هوا سرد است، از اینکه نمی‌تواند پرواز کند، از اینکه آب دریا شور است و... حتی راه رفتن خودش هم شکایت می‌کند تا اینکه شیرماهی از چیزهایی می‌گوید که پنگوئن دارد؛ ولی تا به حال به آن‌ها توجه نکرده است. پنگوئن به حرف‌های شیرماهی خوب فکر می‌کند و به نتایج تازه‌ای می‌رسد.

۲۸۸. جلالی، مریم. **زنبور: حاکم و دشتبان**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۸۷۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: پادشاه با درباریان و غلامان به شکار می‌روند. پادشاه در میان انبوه درختان گوزنی می‌بیند و با سگ‌های شکاری‌اش به دنبال آن می‌رود؛ اما گوزن ناپدید می‌شود و پادشاه همراهانش را گم می‌کند، او بیمار است و تب دارد. در ادامه داستان، دشتبان پادشاه را پیدا کرده و اندک آب و نانی که دارد، تقدیم او می‌کند. با صحبت‌های دشتبان، پادشاه متوجه می‌شود که باید بیشتر به فکر مردم سرزمینش باشد.

۲۸۹. برنهایمر، کیت. **زنبور: دختری که موهایش را شانه نمی‌کرد**. پروانه خداینده‌لو. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۸۳۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، بهداشت، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: این کتاب درباره دختر کوچولویی است که موهای بسیار زیبایی دارد؛ اما او هیچ‌وقت موهایش را شانه نمی‌کند؛ حتی بعد از حمام تا اینکه روزی یک موش کوچولو را بین موهایش می‌بیند. دخترک بدون هیچ ترسی، تصمیم می‌گیرد به موش کاری نداشته باشد؛ اما بعد از مدتی، موش‌های دیگری به موهای او اسباب‌کشی می‌کنند و موهای دخترک به قصری برای موش‌ها تبدیل می‌شود و... این وضعیت تا کی ادامه پیدا می‌کند؟ دختر کوچولو با وجود این همه موش چطور می‌تواند زندگی کند؟

۲۹۰. براون، آنتونی. **زنبور: در پارک چه صدایی می‌شنوی؟**. فاطمه حقی‌ناوند. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۸۳۳۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک‌کان
معرفی کتاب: این کتاب چهار داستان دارد که از زبان چهار راوی با چهار دیدگاه متفاوت روایت می‌شود. در داستان اول، مادر خانواده، پسرش، «چارلز» و سگ اصیلشان را به پارک می‌برد؛ اما سگ اصیل در پارک با سگ بی‌اصل و نسب و ژولیده‌ای دوست می‌شود، چارلز نیز با دختری به نام «اسماج». دخترک ظاهر مرتبی ندارد و با پدر و سگ ژولیده‌اش به پارک آمده است. مادر خانواده که از این دوستی‌ها راضی نیست، هر دو را صدا می‌کند و به خانه بازمی‌گردند. سه داستان بعدی از زبان پدر اسماج، خود اسماج و سگ ژولیده روایت می‌شود و هر کدام داستان را از منظر خود بازگو می‌کنند.

<p>۲۹۱. جلالی، مریم. زنبور: دست‌های زحمت‌کش. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۸۸۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان اقتباسی از «گلستان» سعدی است. آهنگر در دکانش مشغول کار است که برادرش سر می‌رسد و از او می‌خواهد که نعل‌های نقره‌ای برای اسبش بسازد. او در دربار پادشاه کار می‌کند و به تازگی خزانه‌دار شده است. برادر آهنگر از او می‌خواهد به دربار بیاید و کاری پُرسود و بی‌زحمت را آغاز کند؛ اما آهنگر نمی‌پذیرد. فردای آن روز، برادر آهنگر به جرم دزدیدن جواهرات پادشاه دستگیر می‌شود! ای شکم خیره به نانی بساز، تا نکنی پشت به خدمت دوتا</p>	
<p>۲۹۲. جلالی، مریم. زنبور: شکم گرسنه و پیرمرد زاهد. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۹۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مسافران خسته و گرسنه، خانه زاهد را پیدا می‌کنند. آن‌ها که بسیار گرسنه‌اند، امیدوارند که هر چه زودتر غذایی بخورند. پیرمرد زاهد با روی خوش از آن‌ها استقبال می‌کند. وضع مالی پیرمرد خوب است؛ چراکه در ظرف نقره برای مسافران آب می‌آورد و سجاده‌هایی تمیز برای خواندن نماز. مسافران گرسنه هستند؛ اما خبری از غذا نیست! تا اینکه شاگرد زاهد با رختخواب وارد اتاق می‌شود و ...</p>	
<p>۲۹۳. جلالی، مریم. زنبور: مرام‌نامه رسیدگی به خرها. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۹۲۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مردی که با خرش به شهر می‌رود و چیزهایی برای خرید و فروش می‌برد. او مرام‌نامه‌ای درباره رسیدگی به خرها نیز همراه دارد. خر بیچاره از راه طولانی خسته و تشنه است؛ ولی مرد بدون هیچ توجهی به خر، فقط به فکر کار خودش است و مرتب درباره مرام‌نامه رسیدگی به خرها صحبت می‌کند. مرد پول خوبی به دست می‌آورد؛ اما اصلاً به فکر آب و غذای خر نیست تا اینکه... مپندار گر سفله قارون شود، که طبع لثیمش دگرگون شود.</p>	
<p>۲۹۴. جلالی، مریم. زنبور: نگین انگشتری. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۹۷۹۳۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان اقتباسی از کتاب «بوستان» است. فرزانوا انگشتری به دست دارد با نگینی بسیار گرانبها و ارزشمند؛ ولی مردم شهر به علت خشکسالی، گرسنه‌اند. درحالی‌که نگین انگشتر با فرمانروا سخن می‌گوید و سعی می‌کند او را بفریبد، پادشاه به شهر می‌رود و به چشم خودش فقر و گرسنگی مردم را می‌بیند. فرمانروا از انگشتر قیمتی خود دل می‌کند و آن را می‌فروشد تا برای مردم غذا تهیه کند.</p>	

۲۹۵. مک کوئیش، آل. زنبوری که حرف می‌زد: دنیای شگفت‌انگیز بل و زنبور. فائقه شاه‌حسینی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۹۳۶

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات ملل، کودکان



معرفی کتاب: «بل» دختری فرانسوی است که اغلب برای تعطیلات به دهکده پدربزرگ و مادربزرگش می‌رود. این بار او بسیار مشتاق است؛ چراکه می‌تواند با دوچرخه جدیدش در اطراف دهکده تفریح کند؛ اما هنگامی که سوار بر دوچرخه دور و بر دهکده می‌گردد، زمین می‌خورد و متوجه می‌شود که گم شده است. بل با زنبور سخنگو روبه‌رو می‌شود! آن‌ها با هم همراه می‌شوند و ماجراهای جالبی را به وجود می‌آورند.

۲۹۶. سیترو، آژیا. زویی و عینک ایده‌ساز: اسب‌های دریایی. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۷۷

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: مادر «زویی» تقریباً تمام عمرش به حیوانات جادویی کمک کرده و حالا نوبت زویی است که این کار را انجام دهد. زنگ در خانه زویی جادویی است و وقتی به صدا درمی‌آید؛ یعنی حیوانی جادویی پشت در اصطبل منتظر کمک است. روزی زویی و گربه‌اش متوجه می‌شوند که موجودات جادویی نهر در خطر هستند. آن‌ها هرچه زودتر باید دست به کار شوند و مشکل را حل کنند. آیا زویی و ساسافراس می‌توانند راز نهر را کشف کنند و جان اسب‌های آبی را نجات دهند؟

۲۹۷. سیترو، آژیا. زویی و عینک ایده‌ساز: آخرین دانه سحرآمیز. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۳۸۱

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: زنگ در خانه «زویی» و گربه‌اش، «ساسافراس»، یک زنگ جادویی است و وقتی به صدا درمی‌آید، یعنی حیوانات جادویی از آن‌ها کمک می‌خواهند. حالا یک دوست قدیمی برای دیدن زویی به اصطبل آمده و با خود یک چیز عجیب و درخشان آورده که شبیه غلاف دانه است. زویی و گربه‌اش و «پیپ»، به کمک هم باید کشف کنند که این گیاه جادویی و مرموز برای رشد کردن به چه چیزی نیاز دارد؛ اما باید بجنبند تا همه دانه‌های آن به مشتی خاکستر بنفش تبدیل نشده است!

۲۹۸. سیترو، آژیا. زویی و عینک ایده‌ساز: پرپیشی‌ها در یخبندان. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۷۶

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: «زویی» و گربه‌اش، «ساسافراس»، هر لحظه منتظر شنیدن زنگ اصطبل هستند. وقتی این زنگ به صدا درمی‌آید؛ یعنی حیوانی جادویی، پشت در منتظر کمک است. هنگامی که برف و بوران پیش‌بینی نشده‌ای موجودات جادویی جنگل را به دردسر می‌اندازد، زویی و ساسافراس، برای کمک به آن‌ها از راه می‌رسند و تلاش می‌کنند تا تخم‌های پرپیشی‌ها را که گیر افتاده‌اند، نجات دهند؛ اما دچار اشتباه بزرگی می‌شوند. آیا آن‌ها می‌توانند قبل از اینکه پرپیشی‌ها سر از تخم در بیاورند، همه چیز را درست کنند؟

۲۹۹. سیترو، آژیا. **زویی و عینک ایده‌ساز: عملیات نجات اژدها**. هدا نژادحسینیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «زویی» عاشق بازی با حشرات است. او و گربه‌اش چندین خرچاک پیدا می‌کنند. حالا او باید برای این خرچاک‌ها نقشه‌ای بکشد؛ ولی چیزی به ذهنش نمی‌رسد تا اینکه عینک ایده‌ساز را بالای سرش می‌گذارد و سیرک حشرات راه می‌اندازد. وقتی زویی می‌رود تا مادرش را از این کار باخبر کند، متوجه راز شگفت‌انگیزی می‌شود. سال‌هاست که مادرش به حیوانات جادویی که زخمی می‌شوند، کمک می‌کند، آن هم در انبار پشت حیاط! روزی یک بچه‌اژدها از انبار سر درمی‌آورد و... آیا زویی و گربه‌اش موفق می‌شوند تا دیر نشده به او کمک کنند؟



۳۰۰. راموس، ماریو. **زیباترین قصه‌های جهان: شنل قرمزی و گرگ بدشانس**. شیرین صفایی مولوی. تهران: ذکر. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۷۵۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: آقای گرگ نقشه‌ای حساب‌شده کشیده است. او می‌خواهد اول مادر بزرگ را بخورد و برای دسر هم شنل قرمزی را؛ اما وقتی به خانه مادر بزرگ می‌رسد، می‌بیند در باز است، او وارد خانه می‌شود، هیچ‌کس آنجا نیست! گرگ نقشه‌اش را عوض می‌کند، لباس مادر بزرگ را می‌پوشد و تصمیم می‌گیرد اول شنل قرمزی را بخورد؛ اما با پوشیدن لباس خواب مادر بزرگ به در دسر می‌افتد.



۳۰۱. راموس، ماریو. **زیباترین قصه‌های جهان: گیلی کوچولو و شاه**. شیرین صفایی مولوی. تهران: ذکر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۸۸۱۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: «لئون» نام شیری است که قول می‌دهد کارهای بزرگی انجام دهد؛ اما بعد از تاجگذاری کم‌کم تغییر می‌کند. او بدجنس و بی‌رحم می‌شود و هر طور که دلش می‌خواهد قانون را تغییر می‌دهد. او پرواز را برای پرنده‌ها ممنوع می‌کند و دستور می‌دهد که پدر و مادرها باید بال‌های جوجه‌هایشان را بشکنند؛ اما در دوردست‌ها پرنده‌ای فراموش می‌کند بال جوجه‌اش را بشکند و وقتی این جوجه که اسمش «گیلی» است، پرواز را می‌آموزد...



۳۰۲. ملبورن، آنا. **زیباترین قصه‌های دنیا: قصه‌های هانس کریستین آندرسن**. عباس زارعی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۲۸۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۰۹۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «هانس کریستین آندرسن»، از فقر به ثروت می‌رسد. آندرسن از تجربیاتش در قصه‌هایش استفاده می‌کند و مشهور می‌شود. او برای یافتن ایده‌های جدید به آلمان و ایتالیا سفر می‌کند؛ اما در نهایت، به داستان‌هایی بازمی‌گردد که مادر بزرگش در کودکی برایش تعریف کرده بود. روز دوم آوریل، تولد آندرسن، به عنوان روز جهانی کتاب کودک نامگذاری شده است. کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه اوست. «بندانگشتی»، «قوهای وحشی»، «درخت کاج»، «ملکه برفی»، «جوجه‌اردک زشت» و «صندوقچه پرنده»، نام برخی از این داستان‌هاست.



۳۰۳. هرژه. ژو، زت و ژوکو: آتشفشان کاراماکو: اشعه اسرارآمیز. محمد رحمانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۵۶ص.
رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۳۸۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: دزدان دریایی «ژو»، «زت» و «ژوکو» را اسیر کرده‌اند و با خود به زیردریایی‌شان برده‌اند. آن‌ها پس از اینکه به جزیره اسرارآمیز می‌رسند، سوار یک تانک آبی — خاکی می‌شوند و سعی می‌کنند از آنجا فرار کنند. آن‌ها به جزیره دیگری می‌رسند که ساکنانش آدمخوار هستند. ژوکو دوستانش را نجات می‌دهد؛ اما دزدان دریایی همچنان در جست‌وجوی ژو و زت هستند.



۳۰۴. هرژه. ژو، زت و ژوکو: جنون سرعت: ارثیه آقای پامپ. نسترن لطفی‌زاد. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۳۹۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: آقای «جان آرچبالد پامپ»، میلیونر معروف، احتیاج به یک آبدارچی زنده، با توانایی اسکیت‌سواری دارد! یازده نفر برای این کار مراجعه می‌کنند؛ ولی هیچ‌کدام در امتحان اسکیت قبول نمی‌شوند. آقای پامپ، به سرعت علاقه زیادی دارد. او می‌خواهد کارها خیلی سریع انجام شود. او خودش نیز با تمام سرعت کارهایش را انجام می‌دهد و ناهارش را در سه دقیقه می‌خورد! آقای پامپ با ماشین مسابقه‌ای تصادف می‌کند و کشته می‌شود؛ چون در کیلومتر ۲۴۸، لاستیک می‌ترکد. او صد میلیون دلار دارایی به جا گذاشته است و فقط دو خواهرزاده دارد؛ اما...



۳۰۵. هرژه. ژو، زت و ژوکو: دانشمند دیوانه: اشعه اسرارآمیز. محمد رحمانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۳۷۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کشتی «مانیتوبا» از نیویورک حرکت می‌کند و مقصدش «لیورپول» است. هوا بسیار خوب و همه چیز عالی است. مسافرها راضی هستند، فقط هنوز به لرزش موتورهای عادت نکرده‌اند؛ اما بعد از مدتی، کشتی متوقف می‌شود و هیچ‌کس نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است؛ حتی ناخدا. فرستنده رادیویی هم کار نمی‌کند. همه فکر می‌کنند یک نقص فنی عادی است؛ ولی بعد از چند دقیقه، همه بیهوش می‌شوند! در همین زمان، در لیورپول، خط مسافری دریایی نمی‌تواند با کشتی ارتباط برقرار کند و گزارش‌های هواشناسی هم چیزی نشان نمی‌دهد. چه بلایی سر کشتی مانیتوبا آمده است؟



۳۰۶. هرژه. ژو، زت و ژوکو: دره کبری‌ها. نسترن لطفی‌زاد. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۴۱۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: منطقه اسکی «وارگیس» در «فرانسه»، یکی از منحصربه‌فردترین مناطق توریستی است. امسال مهاراجه «گوپال»، حکمران ایالت خودمختار بسیار کوچکی در «همیالیا»، برای اسکی به این منطقه آمده است. او آدم بسیار خودخواه و زورگویی است و وقتی می‌بیند، «زت» و «ژو»، در اسکی از او جلو می‌افتند، می‌خواهد آن‌ها را تنبیه کند؛ ولی نمی‌تواند؛ چون در فرانسه است نه در گوپال و... حالا مهاراجه دنبال کارآگاه خصوصی است؛ چراکه گردن‌بند مرواریدش گم شده است. کارآگاه فکر می‌کند بچه‌ها گردن‌بند را دزدیده‌اند و...



۳۰۷. هرژه. ژو، زت و ژوکو: مقصد نیویورک: ارثیه آقای پامپ. نسترن لطفی‌زاد. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۴۰۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ژو»، «زت» و «ژوکو» که با هواپیمای «اچ ۲۲» پرواز کرده‌اند، در جزیره‌ای ناشناس فرود می‌آیند و متوجه می‌شوند جزیره متعلق به دولت فرانسه است. مردی که از طرف این دولت آنجاست، هواپیما را توقیف می‌کند. بچه‌ها به طور معجزه‌آسایی بنزین پیدا می‌کنند و می‌توانند دوباره هواپیما را راه بیندازند. این بار برفراز قطب شمال سوخت هواپیما تمام می‌شود و آن‌ها مجبورند فرود بیابند. زت و ژو در سکوت و سرما، صداهایی می‌شنوند و فکر می‌کنند اسکیموها هستند؛ اما وقتی نزدیک می‌شوند...



۳۰۸. پتیسون، دارسی. ساسی و بوبا: هانسل و گرتل در دنیای امروز. شیما شریعت. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب داستان به روز شده «هانسل و گرتل» است. آن‌ها مجبورند با نامادری خود، «کریسی» که معتاد است، کنار بیابند. در شب سرد پاییزی، نامادری در را روی «ساسی» که بیرون از خانه است، قفل می‌کند و ساسی مجبور می‌شود در اصطبل بخوابد. ساسی و «بوبا» از خانه فرار می‌کنند تا نزد عمه «ویویان» بروند؛ اما او خانه نیست. ساسی برای محافظت از خواهرش، بوبا، مسئولیت زندگی را به عهده می‌گیرد و برای پیدا کردن جایی امن، دست به فداکاری می‌زند و...



۳۰۹. هیگینز، رایان تی. ساکت باشید! نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۹ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: «روپرت» یک موش است و می‌خواهد کتاب تصویری و بدون متن درست کند. او کلی نقشه دارد. دوستان او سعی می‌کنند قهرمانی قوی و بی‌صدا برای کتاب پیدا کنند و مرتب با هم حرف می‌زنند. روپرت سراسر کتاب به آن‌ها تذکر می‌دهد که صحبت نکنند و ساکت باشند؛ اما سرانجام کتاب پر از کلمه و جمله می‌شود!



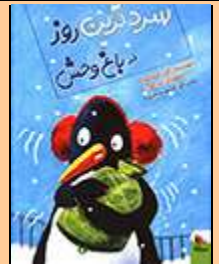
۳۱۰. راسبریجر، آلن. سردترین روز در باغ وحش. فرمهر منجزی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۷۷۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در سردترین روز سال، در باغ وحش، صدای وحشتناکی به گوش می‌رسد و دستگاه گرمایشی از کار می‌افتد. همه حیوانات از سرما در حال یخ زدن هستند؛ البته به غیر از خرس قطبی. آقای «پیکلز»، مدیر باغ وحش، از کارمندان می‌خواهد که برای تعطیلات آخر هفته، حیوانات را به خانه خود ببرند و آن‌ها را گرم نگه دارند. این کتاب داستان اتفاقاتی است که در این تعطیلات رخ می‌دهد.



۳۱۱. کلهر، فریبا. سرزمین به هم ریخته. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۱۶۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: پسرک همراه خانواده‌اش برای تفریح به ساحل رفته است. آنجا دسته‌ای از مرغان دریایی را می‌بیند و برایشان شیرینی نخودچی می‌ریزد. هنگام بازگشت یکی از مرغان دریایی با پسرک صحبت می‌کند تا او را با خود به خانه‌شان ببرد. پسرک این کار را انجام می‌دهد و متوجه می‌شود که او جادوگری است که شاهزاده‌خانمی او را به مرغ دریایی تبدیل کرده است و عاشق شیرینی نخودچی است! مرغ دریایی آرزو دارد دوباره تبدیل به جادوگر شود و پسرک به او کمک می‌کند!



۳۱۲. ابراهیمی، نادر. سفرهای هامی و کامی: جنگجوی جوان و طرح بزرگ. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی.

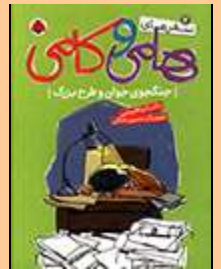
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۷۸۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: دکتر «مهروند» و گروهش یک طرح تربیتی بزرگ دارند، طرحی که بیست و یک سال از عمرشان را صرف آن کرده‌اند! حالا آن‌ها به دنبال راهی برای تأمین هزینه‌های این طرح هستند. آن‌ها از دکتر «هشیار» هم دعوت کرده‌اند تا با آن‌ها همکاری کند. دکتر هشیار عصبانی است، او پرسش‌های زیادی دارد تا طرح برایش روشن شود. دکتر مهروند او را به دفتر کارشان می‌فرستد، زیرزمینی بزرگ و قدیمی پر از پرونده‌های رنگارنگ. تمام دیوارها پر از قفسه و در هر قفسه تا سقف، پرونده و یادداشت و کتاب چیده شده است.



۳۱۳. ابراهیمی، نادر. سفرهای هامی و کامی: چه کسانی انتخاب می‌شوند. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری.

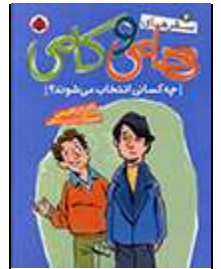
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۸۰۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: دکتر «مهروند» و گروهش برای طرح تربیتی بزرگشان باید دو پسر بچه انتخاب کنند. پسرانی که اسمشان را «بچه‌های آزاد» گذاشته‌اند! پسران زیادی همراه مادر یا پدرشان آمده‌اند تا در مصاحبه شرکت کنند. در مرحله اول، از بین تمام بچه‌ها ده نفر انتخاب می‌شوند و در مرحله نهایی فقط دو نفر. «کامبیز نادری»، پسر آقا و خانم نادری، آن‌ها می‌دانند که این برنامه ممکن است خطراتی هم داشته باشد؛ اما کامبیز دلش می‌خواهد در این طرح شرکت کند و «همایون»، پسری یازده‌ساله که با دو خواهرش زندگی می‌کند و در واقع مرد خانواده است.



۳۱۴. ابراهیمی، نادر. سفرهای هامی و کامی: در جست‌وجوی دو بچه کاملاً معمولی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص.

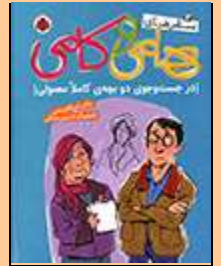
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۷۹۹

مخاطب: دانش آموز

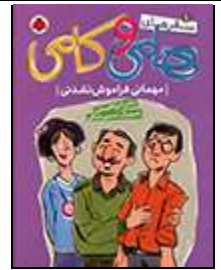
پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: گروه «طرح بزرگ تربیتی» به سختی کار می‌کند. دکتر «هشیار» مسئول برنامه‌ریزی است، دکتر «نادری» به گروه «پوشش» تعلیم می‌دهد، خانم «نادری» برنامه انتخاب بچه‌ها را هماهنگ می‌کند و... آن‌ها به دنبال دو بچه کاملاً معمولی هستند که نه خیلی باهوش و نه خیلی زنگ باشند. یازده یا دوازده ساله باشند و پدر و مادرشان کاملاً با این کار موافق باشند و بچه‌هایشان را به دست آن‌ها بسپارند. روزنامه‌ها، رادیو و تلویزیون و همه از این طرح صحبت می‌کنند. چه کسانی انتخاب می‌شوند و سرانجام این طرح چه می‌شود؟



۳۱۵. ابراهیمی، نادر. **سفرهای هامی و کامی: مهمانی فراموش‌نشدنی**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۷۷۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، سفر



معرفی کتاب: در خانه «نادری‌ها» مهمانی کوچکی برپاست. آن‌ها این مهمانی را به مناسبت بازگشت دکتر «حمید هشیار» از اروپا ترتیب داده‌اند؛ اما مهمان‌ها سرگرم کارهای دیگری هستند و دکتر هشیار را فراموش کرده‌اند! دکتر هشیار کلافه و غمگین است و می‌خواهد به کتابخانه نادری‌ها برود که برادرزاده استاد «مهروند» صدایش می‌کند و از او می‌خواهد تا درباره تعلیم و تربیت بچه‌های انگلستان بگوید؛ اما دکتر هشیار فکر می‌کند الان وقت این بحث‌ها نیست و با همه به تندی صحبت می‌کند تا اینکه دکتر «مهرداد مهروند»، استاد بزرگ و نامدار تعلیم و تربیت وارد صحبت می‌شود و

۳۱۶. رحماندوست، مصطفی. **سفید بود، سفید بود**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۹۷۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، رنگ



معرفی کتاب: رنگ سفید زیباست؛ اما دلش گرفته است، او تنهای تنهاست. روزی فریاد می‌زند و شکایت می‌کند که چرا هیچ‌کس نیست که او را از تنهایی نجات دهد. ناگهان صدایی می‌شنود. صدای قرمز و نارنجی! آن‌ها دلشان می‌خواهد با سفید بازی کنند؛ اما سفید باید قسمتی از خودش را به آن‌ها بدهد. سفید قبول می‌کند و ... حالا سفید خوشحال است. او می‌خواهد چند نفر دیگر هم به جمع‌شان اضافه شود؛ اما باز باید بخشی از خودش را بدهد. سفید می‌پذیرد و زرد و سبز هم می‌آیند... این کار آنقدر ادامه پیدا می‌کند تا دیگر چیزی از سفید باقی نمی‌ماند و

۳۱۷. ودودی، آذر. **سموره**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۰۸۸
مخاطب: دانش‌آموز

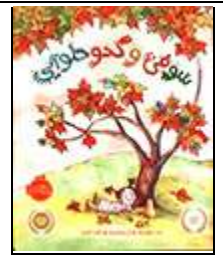
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، محیط زیست
معرفی کتاب: «سموره» و «سمیره»، دو سنجاب خواهر و برادر هستند که در حفره‌ای در درخت بلوط صدساله، به نام «پیربلوط» زندگی می‌کنند. از وقتی شکارچیان مادرشان را می‌گیرند و می‌برند، پیربلوط از آن‌ها مراقبت می‌کند. در صبحی بهاری، وقتی سموره از لانه بیرون می‌آید، متوجه می‌شود پیربلوط نگران است! دو سنجاب برای پیدا کردن غذا راه می‌افتند و ... سروکله شکارچیان پیدا می‌شود. سموره خواهرش را نجات می‌دهد؛ اما خودش در دام می‌افتد و



۳۱۸. میلر، پت زیتلو. **سوفی و کدو حلوایی: سوفی و کدو حلوایی در مدرسه**. آزادگان کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۹۰۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، رفتار در مدرسه
معرفی کتاب: روز اول مدرسه، «سوفی» با دوستان، کدو حلوایی‌اش، «بانی» و «باکستر»، به مدرسه می‌رود. در مدرسه همه چیز یک جور است! صندلی‌ها راحت نیستند، مزه شیر مثل همیشه نیست و ... «استیون گرین» با قورباغه عروسکی‌اش می‌خواهد با سوفی دوست شود؛ اما سوفی فکر می‌کند با وجود بانی و باکستر احتیاج به هیچ دوست دیگری ندارد. با این حال، استیون همه‌جا کنار سوفی است! سوفی عصبانی است؛ اما می‌داند که بانی و باکستر برای همیشه پیش او نمی‌مانند. حالا وقتش رسیده تا سوفی کدو حلوایی‌هایش را زیر خاک پنهان کند تا در بهار دوباره آن‌ها را ببیند؛ اما در مدرسه





۳۱۹. میلر، پت زیتلو. **سوفی و کدو حلوايي: سوفی و کدو حلوايي**. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۸۸۹
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، دوستی

معرفی کتاب: «سوفی» با پدر و مادرش به بازار می‌رود و یک کدو حلوايي می‌خرد. پدر و مادر به فکر درست کردن شام با کدو هستند؛ اما سوفی سوفی با ماژیک برای کدو حلوايي چشم و دهان می‌کشد، بعد دورش را پتو می‌پیچد و تابش می‌دهد تا بخوابد! او اسم کدو حلوايي را «برنیس» می‌گذارد و او را همه‌جا با خود می‌برد. پدر و مادر سعی می‌کنند برای سوفی توضیح دهند که برنیس فقط یک کدو است و باید با آن غذا درست کرد و او باید یک اسباب‌بازی واقعی داشته باشد؛ اما سوفی فقط برنیس را می‌خواهد تا اینکه... .



۳۲۰. رحماندوست، مصطفی. **شاخه‌ها در باد ریشه‌ها در خاک**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۷۰۴
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، محیط زیست

معرفی کتاب: دو دانه زیر خاک جای می‌گیرند و بهار سر از خاک درمی‌آورند. دانه‌ها ابتدا به دو نهال کوچک و آرام‌آرام به دو درخت تبدیل می‌شوند. آن‌ها در کنار هم خوش‌حال‌اند و هر روز بزرگ‌تر و شاداب‌تر می‌شوند؛ اما روزی آدم‌ها بین آن دو دیوار می‌کشند؛ چراکه می‌خواهند خانه بسازند. درخت‌ها که از هم جدا شده‌اند، دیگر رشد نمی‌کنند و هر روزشان با اندوه می‌گذرد. سرنوشت آن‌ها چه می‌شود؟ آیا از بین می‌روند؟ یا می‌توانند به زندگی ادامه بدهند؟



۳۲۱. لانگرویتتر، یوتا. **شاد شاد در کنار هم**. معصومه نفیسی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۶۵۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

معرفی کتاب: مامان خرگوشه به خرید می‌رود و پسرش، «برایدن» را با دو خواهرش، «مینی» و «میلی» تنها می‌گذارد. دوست برایدن، «لنا» به دیدنش آمده است؛ اما با مینی و میلی بازی می‌کند. دخترها از او می‌خواهند به آن‌ها ملحق شود؛ ولی به نظر برایدن، بازی آن‌ها لوس و بی‌مزه است. سرانجام برایدن با دو خواهرش دعوا می‌کند و دخترها از آنجا می‌روند. برایدن تنها و بی‌حوصله است تا اینکه سر و کله «بنی» گورکن، پیدا می‌شود و خبر می‌دهد که توفان بزرگی در راه است. برایدن می‌داند که خواهرانش از توفان می‌ترسند و با اینکه با آن‌ها قهر است، به سرعت می‌دود تا دخترها را پیدا کند و... .



۳۲۲. شانون، هیل. **شاهزاده سیاه‌پوش: بازی محرمانه**. شیدا رنجبر. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۲۹۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

معرفی کتاب: شاهزاده‌خانم «ماگنولیا» و شاهزاده‌خانم «گل‌عطسه»، لباس‌های بازی می‌پوشند و شعر می‌خوانند! خوراکی‌های خوشمزه می‌خورند و بالا و پایین می‌پرند؛ ولی همه این کارها محرمانه انجام می‌شود. دو شاهزاده‌خانم مشغول کارهای محرمانه خود هستند که صدای جیغی می‌شنوند. هیولایی می‌خواهد بچه‌گره‌ای را بخورد! وقتی شاهزاده سیاه‌پوش می‌رسد، هیولایی در کار نیست. فقط یک دختر کوچولوی گریان است و یک بچه‌گره لرزان و یک غریبه مرموز که نقاب زده است! آیا شاهزاده سیاه‌پوش به کمک قهرمان مرموز می‌تواند اوضاع را روبه‌راه کند؟

۳۲۳. راسبریجر، آلن. **شلوغ‌ترین روز در باغ وحش**. فرمهر منجزی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۷۹۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: آقای «راجا» سال‌هاست که در باغ وحش، مسئول نگهداری از کرگدن است و حالا احساس می‌کند که احتیاج به تغییر دارد؛ البته نه برای همیشه. به همین دلیل، نزد مدیر باغ وحش، آقای «پیکلز»، می‌رود و از او می‌خواهد که برای چند روز جایش را عوض کند. با این پیشنهاد، فکر بکری به ذهن آقای پیکلز می‌رسد. او از همه کارکنان می‌خواهد که حیوان‌هایشان را با هم عوض کنند. همه خیلی هیجان‌زده‌اند؛ اما وقتی خرس قطبی با سرعت پنجاه کیلومتر در ساعت به طرف خیابان اصلی می‌دود، مسئولان باغ وحش حسابی می‌ترسند!

۳۲۴. محمدی، محمدحادی. **طوطی و بقال**. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۶۷۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، شعر، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: در شهر خانه‌هایی است از سنگ و چوب و بازار شهر پر از داد و ستد. طوطی سبز سخن‌گو در قفس است برای فروش. بقالی طوطی را می‌خرد و به مغازه می‌برد. طوطی شیرین‌سخن است و مشتری‌های زیادی برای مغازه جمع می‌کند و مرد بقال خوش حال است؛ اما طوطی ناراحت و غمگین. او دلش هوای جنگل و پرواز کرده است. روزی که مرد بقال در مغازه نیست، طوطی به هر طرف پر می‌زند که ناگهان شیشه‌های گلاب و روغن و سرکه به زمین می‌افتد و می‌شکند. صبح روز بعد، وقتی بقال وضع مغازه را می‌بیند، با عصبانیت به سر طوطی می‌زند و

۳۲۵. نیلسون، فریدا. **عیدت مبارک، تربچه!** سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۱۵۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۹۰۵
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: چند روز به کریسمس مانده است. «اشتینگ» که مادرش او را تربچه صدا می‌کند، دو آرزو دارد. او دلش یک دوچرخه می‌خواهد و دوست دارد با پدرش آشنا شود؛ ولی مادرش پول کافی برای خرید دوچرخه ندارد و نمی‌خواهد اشتینگ با پدرش آشنا شود. در دهکده مرد مکانیکی به نام «کارل» هست و مردم شایعه کرده‌اند که می‌تواند مرغ‌ها را به خواب مصنوعی ببرد. اگر این‌طور باشد، پس شاید بتواند مادرها را هم به خواب مصنوعی ببرد و

۳۲۶. احمدی، حسن. **غریبه شب**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۷۸۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، امامان، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: دخترک گرسنه است و مادر آب به او می‌دهد! او سعی می‌کند مادر متوجه شدت گرسنگی‌اش نشود؛ اما مادر می‌داند و شرم‌منده است. دخترک منتظر غریبه‌ای است که هرشب برایشان نان و شیر می‌آورد؛ ولی این‌بار انتظار به درازا می‌کشد و غریبه نمی‌آید. دخترک آن شب تا صبح خواب‌های آشفته می‌بیند. آن غریبه کیست؟ و چرا دیگر نمی‌آید؟

۳۲۷. شفییعی، شهرام. **فروودگاه بی شعورهاها**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۷۶۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، طنز

معرفی کتاب: بابا «یاتاقان» همیشه با شستن پرده‌ها مخالف است؛ چون وقتی از حمام بیرون می‌آید، نمی‌داند پاهایش را با چی خشک کند! مامان «مارمالاد» همه پرده‌های خانه را توی ماشین لباس‌شویی می‌ریزد و آن را روشن می‌کند؛ چون فردا مهمان داریم. ماشین لباس‌شویی مثل یک قهرمان وزنه‌برداری که تازگی معتاد شده است، می‌لرزد، تکان شدیدی می‌خورد، دو وجب به جلو می‌پرد و با زوزه‌ای بلند خاموش می‌شود! انگار کسی به تنظیمات ماشین لباس‌شویی دست زده است. حالا باید دفتر راهنما را پیدا کنیم؛ اما دفتر پانزده سال است که گم شده است!



۳۲۸. پاولی، لورنتس. **فقط همه ما**. پروانه عروج‌نیا. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. بیاضی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۵۱۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

معرفی کتاب: گوزن موش را می‌بیند که در حال جست و خیز روی شاخه درخت است. او فکر می‌کند موش بازی می‌کند؛ اما موش می‌گوید تمرین ورزشی است. گوزن از موش می‌خواهد همراه او ورزش کند؛ اما گوزن سنگین است و نمی‌تواند روی شاخه بالا و پایین بپرد. گوزن پیشنهاد می‌کند که نام تمرین را تغییر دهند و نامش را بگذارند «پاهایت را خشک نگه دار» و موش می‌پذیرد. هنگامی که موش روی شاخه‌های گوزن جست و خیز می‌کند و گوزن در حال پریدن از روی رودخانه است، ماهی می‌خواهد با آن‌ها تمرین کند؛ اما ماهی نمی‌تواند این کار را انجام دهد؛ پس نام تمرین را تغییر می‌دهند و نامش را سفر می‌گذارند. بعد... .



۳۲۹. کردری، تریسی. **فقط یک قصه دیگر!** محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۶۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: خرگوش کوچولو دوست دارد قبل از خواب برایش کتاب بخوانند. مامان خرگوشه، بابا خرگوشه و مادربزرگ خرگوش کوچولو تمام کتاب‌های قصه او را برایش خوانده‌اند؛ اما خرگوش کوچولو باز هم دوست دارد داستان تازه‌ای بشنود؛ ولی کتاب جدیدی باقی نمانده است. برای همین خرگوش کوچولو یک روز خودش دست به کار می‌شود تا قصه‌ای طولانی برای وقت خواب بنویسد. او در این کار از دوستانش، «جغدی»، «موشک» و «گرگ کوچولو» هم کمک می‌گیرد.



۳۳۰. راستی، مجید. **فکر فکر، سه قصه: بچه فیلی که خیلی گم شده بود!** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۷۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان کودک

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «فکر فکر سه قصه»، دربردارنده سه داستان کوتاه است. «بچه فیلی که خیلی گم شده بود»، «بره تپلی و خاله نُقلی»، «کج یا راست»، نام این داستان‌هاست. در داستان اول، فیل کوچولو گم شده است و دوستانش کمک می‌کنند تا خانواده‌اش را پیدا کند. داستان دوم درباره بره کوچولویی است که در راه خانه «خاله نُقلی» اسیر دو گرگ می‌شود. در داستان سوم، پسر کوچولو در مدرسه دو مفهوم «کج» و «راست» را یاد گرفته است و در محیط به دنبال کشف عینی آن مفاهیم است.





۳۳۱. خردور، طاهره. فکر فکر، سه قصه: تاب تاب عباسی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۶۹
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: دنیای اطراف ما هر لحظه یک جور می‌شود. ما باید حواسمان به این نوشدن‌ها باشد. باید دنیا را درست و دقیق ببینیم. این کتاب کودکان را به فکر کردن و کشف عادت می‌دهد. «بادبادک»، «تاب تاب عباسی»، «بادکنک ریزه»، نام سه داستان این کتاب است. داستان اول، درباره بادبادکی است که برای بار اول می‌خواهد بالا برود و خیلی می‌ترسد. داستان دوم، قصه تابی است که حوصله ندارد؛ چون هیچ‌کس با او بازی نمی‌کند. در داستان سوم، بادکنک با دوستانش در حیاط نشسته‌اند و منتظر باد هستند که... .



۳۳۲. طاق‌دیس، سوسن. فکر فکر، سه قصه: دریای من کو؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۱۴۴
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان کودک

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «فکر فکر سه قصه» است و سه داستان کوتاه دارد. «اینجا کجاست؟»، «وقت شیرین»، «دریای من کو؟»، نام این داستان‌هاست. در داستان اول، کودکان می‌آموزند که هر یک از پدیده‌های خداوند به کمک پدیده دیگر، به چیز جدیدی تبدیل می‌شوند. در داستان دوم، موش کوچولو با صبوری، صاحب کشمش‌های خوشمزه‌ای می‌شود و داستان سوم درباره جوجه پرستوی دریایی است که تازه پرواز کردن را آموخته است. توفان او را از دریا دور می‌کند و جوجه پرستو به شهر ناشناخته‌ای می‌رسد و... .



۳۳۳. پریخ، زهره. فکر فکر، سه قصه: شیری که دیر می‌فهمید. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۱۲۰
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «فکر فکر سه قصه»، حاوی قصه‌هایی است که کودکان را به فکر کردن و کشف عادت می‌دهد. «شغال»، «شیری که دیر می‌فهمید»، «یک سفر کوتاه»، نام این سه داستان است. داستان اول درباره شغالی است که نزد شتر می‌رود و از شیر شکایت می‌کند که... داستان دوم درباره شیری است که همه‌چیز را دیر می‌فهمد تا اینکه... در داستان سوم، ماهی کوچولو، کف دریا دوچرخه‌ای پیدا می‌کند و تصمیم می‌گیرد به خشکی برود و... .



۳۳۴. ماهوتی، مه‌ری. فکر فکر، سه قصه: قل بزدم یا نزنم؟. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۸۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «فکر فکر سه قصه»، شامل سه داستان است. «بگو چندتا»، «قل بزدم یا نزنم؟»، «یک عالمه دوست»، نام این داستان‌هاست. داستان اول درباره جوجه‌ای است که مادرش از لانه بیرون رفته و... در داستان دوم، کودکان با «آبگوش» غذای ایرانی، آشنا می‌شوند. داستان سوم، قصه درختی را روایت می‌کند که بسیار تنه‌است. او دو گیل‌اس به مورچه و گنجشک می‌دهد؛ اما آن‌ها می‌روند و... .

۳۳۵. حسینی، محمدحسن. فکر فکر، سه قصه: قور قل‌قلی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۱۰۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی



معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سه داستان کوتاه است، داستان‌هایی شیرین که فکر کردن و کشف را به کودکان می‌آموزد. «دو لپ پر فندق»، «قور قل‌قلی»، «کجا خوابیده بودم؟»، نام این سه داستان است. داستان اول درباره سنجاب کوچولویی است که می‌خواهد برای تولد دوستش فندق ببرد؛ اما... در داستان دوم، قورباغه شکمو، از صبح تا شب فقط در حال خوردن است تا اینکه... داستان سوم درباره مورچه‌ای است که زیر باران می‌ماند و می‌ترسد سیل او را با خودش ببرد و... .

۳۳۶. نادری، ناصر. فکر فکر، سه قصه: لولوی پاگنده. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۱۱۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «فکر فکر سه قصه»، با زبان شیرین و ساده، کودکان را به فکر کردن و کشف عادت می‌دهد. نام این داستان‌ها به این قرار است: «خروسه و مرغه»، «لولوی پاگنده»، «من کی‌ام؟». در داستان اول، آقای خروس منتظر از تخم درآمدن جوجه‌اش است. در داستان دوم، هزارپا در چاله پر از لجنی می‌افتد و همه پاهایش کشیف می‌شود. داستان سوم، درباره درختی است که نمی‌داند کیست.

۳۳۷. جعفری، لاله. فکر فکر، سه قصه: ماکار شجاع. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۴۷۲۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی



معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «فکر فکر سه قصه» است و سه داستان کوتاه دارد. «اگر موریک»، «پیراهن صورتی»، «ماکار شجاع»، نام این داستان‌هاست. داستان اول درباره مورچه‌ای به نام «موریک» است که دلش می‌خواهد آنقدر بزرگ شود که زیر دست و پای دیگران له نشود. در داستان دوم، کودکان با بهداشت فردی و مرتب بودن آشنا می‌شوند. داستان سوم درباره ماکارونی شجاعی به نام «ماکار» است که در قابلمه گیر افتاده است و سعی می‌کند خودش را نجات دهد.

۳۳۸. خلیلی، سپیده. فکر فکر، سه قصه: هدیه تولد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۲۷۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان کودک



معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «فکر فکر سه قصه» است و سه داستان دارد، به نام‌های: «جایزه خوشمزه»، «دزد خوراکی‌ها»، «هدیه تولد». داستان اول درباره بچه‌موش‌هاست، «کولک» و «موشک»، آن‌ها به شالیزار می‌روند تا غذا پیدا کنند و... در داستان دوم، کودکان با نحوه کاشت و رشد درخت آشنا می‌شوند. در داستان سوم هر کدام از دوستان کرم کوچولو، برای تولد او هدیه‌ای می‌آورند. در میان هدیه‌ها، یک پیله کرم ابریشم است که وقتی عنکبوت تار آن را می‌کشد، پروانه‌ای زیبا از آن بیرون می‌آید و... .

۳۳۹. شمس، محمدرضا. **فکر فکر، سه قصه: هیچی نخودچی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص.
خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۹۰
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «فکر فکر سه قصه» است و سه داستان کوتاه دارد. «هیچی نخودچی»، «کوفته قلقلی که نبود» و «یک ذره آفتاب»، نام این داستان‌هاست. در داستان اول، بخشش در روایتی کودکانه از زبان باد روایت می‌شود. داستان دوم درباره پخت کوفته قلقلی است و داستان سوم، قصه آدم برفی‌ای را بازگو می‌کند که با «خورشیدخانم» معاشرت کرده و گرما خورده است و «ننه‌سرما» او را به خانه یخی خودش می‌برد.

۳۴۰. هرولد، ای.اف. **فیزلبرت استامپ: فیزلبرت استامپ پسری که از سیرک فرار کرد (و عضو کتابخانه شد)**. بهمن دارالشفای. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۶۱۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «فیزلبرت» در سیرک کار می‌کند. مادرش دلک سیرک است و پدرش پهلوان سیرک. پدرش لباس رکابی پوست‌پلنگی می‌پوشد و سیبلش را چرب می‌کند و چیزهای سنگین بلند می‌کند. فیز می‌تواند هم‌زمان چهار توپ را در دست‌هایش بگرداند. او در نمایش‌ها حاضر می‌شود و در پشت صحنه با شعبده‌بازها، بندبازها و طوطی‌های سخنگو ... وقت می‌گذراند؛ اما خوش حال نیست! چون به غیر از او بچه دیگری در سیرک نیست. فیز تصمیم می‌گیرد عضو کتابخانه شود و درست از همین جا در درسها شروع می‌شود.



۳۴۱. چیس، کیت. **قایق چارلی**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۶۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی

معرفی کتاب: «لالا» گنجشکه، «اولیور» فیله و «چارلی» خرگوشه می‌خواهند ماهی بگیرند؛ اما چارلی فقط یک تکه چوب می‌گیرد. بعد هرکدام از آن‌ها قایق کوچکی می‌سازند و قایق‌ها با هم مسابقه می‌دهند و قایق چارلی آخر می‌شود! چارلی غمگین است و فکر می‌کند نه می‌تواند ماهی بگیرد نه قایق بسازد. اولیور پیشنهاد می‌کند قایق بزرگی بسازند تا چارلی هم قایق ساخته باشد هم ماهی بگیرد.... حالا چارلی اولین ماهی‌اش را می‌گیرد.



۳۴۲. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زیزو گولو: قصه‌های زیزو گولو: قصه‌های ۱۲، ۱۱، ۱۰**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۳۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سه داستان تخیلی است که قهرمان آن‌ها موجودی به نام «زیزو گولو» است. زیزو گولو قدرتی جادویی دارد و می‌تواند کارهای عجیب و غریبی بکند. در داستان اول، آقای «مهندس» می‌خواهد مخفیانه نوشته‌های «خانمی» را بخواند؛ ولی با کاری که زیزو گولو انجام می‌دهد، متوجه اشتباهش می‌شود. در داستان دوم خانمی با دیدن عکس‌های کودکی‌اش، دلش می‌خواهد به آن دوران بازگردد و در داستان سوم «امیر»، پسر همسایه آقای مهندس و خانمی، دلش ماشین نو و مدل بالا می‌خواهد و باز زیزو گولو دست به کار می‌شود.



۳۴۳. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۵**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سه داستان کوتاه است که قهرمان آن‌ها شخصیتی خیالی به نام «زیزی گولو» است. در داستان اول، «امیر»، همسایه زیزی گولو، مشتاق مدرسه رفتن است؛ ولی زیزی گولو ناراحت است، او دیگر نمی‌تواند با امیر بازی کند. داستان دوم، درباره مادر بزرگ امیر، «خانم‌جان»، است که امیر اصلاً به او توجه نمی‌کند و زیزی گولو درس خوبی به او می‌دهد. در داستان سوم، امیر اصول بهداشتی را رعایت نمی‌کند و ناگهان به بچه‌ای ۵ — ۶ ماهه تبدیل می‌شود.



۳۴۴. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های ۱۶، ۱۷، ۱۷**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: قهرمان سه داستان این کتاب، شخصیتی خیالی به نام «زیزی گولو» است. او می‌تواند کارهای عجیب و غریبی انجام دهد. در داستان اول، «خانمی» یاد دوران کودکی‌اش افتاده است و زیزی گولو او را به آن دوران برمی‌گرداند. داستان دوم، درباره «امیر»، همسایه خانمی، است که در کارها به مادرش کمک نمی‌کند و ناگهان سر و کله «نخودی» پیدا می‌شود! در داستان سوم، امیر خیلی دلش می‌خواهد زودتر بزرگ شود و وقتی مادر امیر به اتاقش می‌رود تا او را بیدار کند، با صحنه ترسناکی روبه‌رو می‌شود.



۳۴۵. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های ۱۹، ۲۰، ۲۱**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره شخصیت خیالی داستان‌های زن جوانی به نام «خانمی» است که «زیزی گولو» نام دارد. «امیر»، پسر همسایه خانمی و «آقای مهندس»، هر روز یک چیزی گم می‌کند و همیشه می‌گوید خودشان گم می‌شوند تا اینکه زیزی گولو چاره‌ای پیدا می‌کند. در داستان دوم، زیزی گولو همراه آقای مهندس و آقای «جمالی» به مرغداری می‌رود و با چهار شانه تخم‌مرغ به خانه بازمی‌گردند؛ اما... در داستان سوم، امیر و دوستانش در حال ساختن آدم برفی هستند که زیزی گولو سر می‌رسد و... .



۳۴۶. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های زیزی گولو: قصه‌های ۲۲، ۲۳، ۲۴**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: داستان‌های این کتاب درباره قهرمان خیالی زن جوانی به نام «خانمی» است. نام این شخصیت که قدرتی جادویی دارد، «زیزی گولو» است. در داستان اول، خانمی و «آقای مهندس» می‌خواهند برای زیزی گولو تولد بگیرند و هر کدام نقشه‌ای دارند؛ اما... داستان دوم درباره آقای مهندس است که به تازگی از خودراضی و اخمو شده است و با همین رفتارش خیلی از کارهایش را از دست می‌دهد. در داستان سوم زیزی گولو با یک دزد روبه‌رو می‌شود و... .



۳۴۷. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های ۲۵، ۲۶، ۲۷**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۸۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: سه داستان تخیلی این کتاب درباره «زی‌زی‌گولو»، شخصیت خیالی قصه‌های زن جوانی به نام «خانمی»، است. در داستان اول «امیر»، همسایه خانمی و آقای مهندس، بی‌صبرانه منتظر نامه خاله‌اش است و حوصله هیچ کاری را ندارد تا اینکه... در داستان دوم پای «خانم جان»، مادر بزرگ امیر، شکسته است و او با کمک دیگران می‌تواند راه برود؛ اما امیر نمی‌خواهد به او کمک کند. داستان سوم درباره خسته شدن امیر از درس و مدرسه است. آیا این بار هم زی‌زی‌گولو می‌تواند کاری بکند؟

۳۴۸. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های ۱، ۲، ۳**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۰۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب شامل سه داستان کوتاه درباره شخصیتی خیالی به نام «زی‌زی‌گولو» است. «خانمی» اسم زن جوانی است که قصه می‌نویسد و شوهرش که او را «مهندس» صدا می‌کند، نقاشی‌های کتاب را می‌کشد. اولین داستان، درباره خلق این شخصیت خیالی است. در قصه دوم، «امیر» پسر همسایه، به وجود زی‌زی‌گولو پی می‌برد و با او دوست می‌شود و در قصه سوم، زی‌زی‌گولو صاحب اتاق کوچولویی می‌شود که خانمی و آقای مهندس برایش درست می‌کنند.

۳۴۹. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های ۲۸، ۲۹، ۳۰**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۹۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب شامل سه داستان کوتاه از «زی‌زی‌گولو» قهرمان داستان‌های خیالی زن جوانی به نام «خانمی» است. در داستان اول، زی‌زی‌گولو دلش برای دوستانش تنگ شده است. به همین علت، به سرزمین خودش می‌رود و... داستان دوم «امیر»، همسایه خانمی و آقای مهندس، تصمیم گرفته است فوتبال‌بست شود و درس و مشق را کنار گذاشته است؛ اما... در داستان سوم، قرار است خانمی به زودی مادر شود. حالا سر زی‌زی‌گولو چه می‌آید؟

۳۵۰. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های زی‌زی‌گولو: قصه‌های ۴، ۵، ۶**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۱۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: سه داستان کوتاه این کتاب، درباره شخصیتی تخیلی به نام «زی‌زی‌گولو» است که قهرمان داستان‌های زن جوانی به نام «خانمی» است. در داستان اول، ابر کوچولوی داستان خانمی، مادرش را گم کرده است و زی‌زی‌گولو او را پیدا می‌کند. در داستان دوم، زی‌زی‌گولو نظم و ترتیب را به «امیر»، پسر همسایه خانمی و «آقای مهندس» یاد می‌دهد و در داستان سوم امیر یاد می‌گیرد که نباید دروغ بگوید.

۳۵۱. اخوان، محمدکاظم. **قصه‌های زی‌زی گولو: قصه‌های زی‌زی گولو: قصه‌های ۹،۸،۷**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۶۲۱

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «زی‌زی گولو» نام شخصیت خیالی سه داستان این کتاب است. در داستان اول، «خانمی» و «آقای مهندس» با هم قهر می‌کنند. زی‌زی گولو وارد عمل می‌شود و آن‌ها را آشتی می‌دهد. در داستان دوم، زی‌زی گولو متوجه می‌شود که خانمی و آقای مهندس از کار زیاد خسته شده‌اند؛ اما زی‌زی گولو فکر بکری دارد! داستان سوم درباره «امیر»، همسایه خانمی و آقای مهندس است، او از همه کتک می‌خورد. زی‌زی گولو دلش برای او می‌سوزد و... .

۳۵۲. جسیکا دی، جورج. **قصر شگفت‌انگیز: پنج‌شنبه‌ها**. نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۰۳۵

مخاطب: دانش آموز



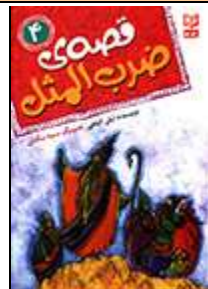
پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: قصر شاهدخت «سیلی»، شاهزاده «لولاث»، «پوگ» و خواهر و برادر سیلی، یعنی «رالف» و «لایلا» را به سرزمینی ناشناخته برده است. آن‌ها در دنیایی پر از «گریفین» های وحشی و جادوگرهای توطئه‌گر هستند. سیلی نمی‌داند باید به چه کسی اعتماد کند. به خصوص حالا که دو جادوگر غریبه ادعا می‌کنند صاحبان اصلی قصر بوده‌اند. سیلی و بقیه امیدوارند که قصر را بیدار کنند و به خانه برگردند. وقتی آن‌ها داستان پیدایش قصر را می‌شنوند، حقیقت فاش می‌شود. سیلی باید به کمک گریفین خانگی‌اش، «روفوس» و همراهانش، راهی پیدا کند تا قصر را نجات دهند.

۳۵۳. کشفی، لیلی. **قصه ضرب‌المثل ۴**. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۷۸۳۷

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «کوتاه و موجز بودن ضرب‌المثل و در عین حال رسا بودن معنا و مفهوم آن موجبات دلنشینی و دلپذیری را فراهم کرده و سهل و آسان بودن کلمات، آن را ملکه ذهن مخاطب می‌سازد.» کتاب حاضر برخی از ضرب‌المثل‌ها را به زبانی ساده و روان بازآفرینی کرده است تا مناسب درک و دریافت کودکان و نوجوانان باشد. «ایراد بنی‌اسرائیلی»، «معامله دیده و ندیده»، «ظلم حاکم باعث ویرانی مُلکش می‌شود» و «استخوان لای زخم»، نام برخی از این ضرب‌المثل‌هاست.

۳۵۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: آدمی که خرس شد**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۲۵۳

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مردم «بنی‌اسرائیل»، عقیده داشتند که هرکس چهل‌سال عبادت کند، به کسی آزار نرساند و هیچ گناهی مرتکب نشود، خداوند سه آرزوی او را برآورده می‌کند. مردی به نام «یوسف» بعد از چهل‌سال عبادت، می‌خواهد تصمیم بگیرد که چه آرزوهایی بکند. او با همسرش مشورت می‌کند. او به یوسف می‌گوید از خدا بخواه که من زیباترین زن روی زمین باشم. آرزوی یوسف برآورده می‌شود؛ اما بعد از مدتی زن مهربان او به زنی مغرور تبدیل می‌شود که خودش را لایق زندگی با شوهرش نمی‌داند و... یوسف که صبرش تمام شده است، آرزوی دومش این است که همسرش به خرس تبدیل شود تا دیگر به زیبایی‌اش نیاز نداشته باشد و... .

۳۵۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: بابا گردویی**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۲۰۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: یکی از روزهایی که «انوشیروان» به شکار می‌رود، پیرمردی را می‌بیند که مشغول کاشتن درخت گردو است. انوشیروان با تعجب او را نگاه می‌کند؛ چراکه می‌داند درخت گردو وقتی به ثمر می‌نشیند که پیرمرد زنده نیست. هنگامی که علت این کار را از او جویا می‌شود، پاسخ پیرمرد این است: «دیگران کاشتند و ما خوردیم، ما می‌کاریم تا دیگران بخورند.» انوشیروان از این پاسخ خوشش می‌آید و دستور می‌دهد هزار درهم به پیرمرد بدهند؛ اما داستان اینجا تمام نمی‌شود و ...

۳۵۶. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: بهترین رفوگر شهر**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۹۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: روزی مردی نزد سلطان «محمود» می‌رود و از قاضی شهر شکایت می‌کند که مدت‌ها پیش، نزد او کیسه‌ای پر از سکه‌های طلا به امانت گذاشته است، کیسه‌ای سربسته و مهرزده. هنگامی که کیسه را پس می‌گیرد و در آن را باز می‌کند، در آن سکه‌های مسی می‌بیند و وقتی موضوع را به قاضی می‌گوید، قاضی پاسخ می‌دهد که کیسه را همان‌طور سربسته و مهر زده به او بازگردانده است. سلطان محمود کیسه را از مرد می‌گیرد و با مقداری پول او را راهی می‌کند؛ اما سخت به فکر فرو می‌رود و سرانجام نقشه‌ای می‌کشد، نقشه‌ای که حقیقت را برملا می‌کند.

۳۵۷. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: حاکم و زن فقیر**. - تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۲۲۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: حاکم بزرگی که در مدینه زندگی می‌کند، شب‌ها به طور ناشناس در شهر می‌گردد تا از اوضاع و احوال مردم باخبر شود. شبی با همراهش به خرابه‌ای می‌رسد و می‌بیند زنی که لباس‌های کهنه‌ای به تن دارد، آتش روشن کرده، دیگی روی آن گذاشته است و فرزندانش روی زمین به خواب رفته‌اند. حاکم متوجه می‌شود که شوهر زن مرده است و او و بچه‌هایش دو روز است که چیزی نخورده‌اند و در دیگ روی آتش فقط آب است. حاکم و همراهش به سرعت به خانه حاکم برمی‌گردند، حاکم با دو کیسه بزرگ آرد و روغن و ... به خرابه بازمی‌گردد و زن نمی‌داند که این غریبه کیست. سرانجام ...

۳۵۸. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: خاله اناری**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۵۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: حاکم آذربایجان که همه به او «سپهسالار» می‌گویند، تصمیم می‌گیرد در حوالی شهر، خانه بزرگی برای خودش بسازد. در همان مکانی که او قصد ساختن خانه دارد، پیرزنی زندگی می‌کند که همه «خاله‌اناری» صدايش می‌کنند؛ چراکه باغ انار کوچکی دارد و کارگرهایی که با کار کردن در این باغ زندگیشان را می‌گذرانند. سپهسالار از پیرزن می‌خواهد که باغش را به او بفروشد؛ اما پیرزن نمی‌پذیرد. سپهسالار زمین را به زور از او می‌گیرد و هیچ پولی به پیرزن نمی‌دهد. خاله‌اناری سعی می‌کند هر طور شده حقش را بگیرد؛ اما بی‌نتیجه است. سرانجام نزد پادشاه، «انوشیروان»، می‌رود و ...

۳۵۹. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: خر دانا**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۶۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: پادشاه «انوشیروان» فرمان می‌دهد زنجیر بلندی بسازند و زنگ‌هایی به آن آویزان کنند، آن‌چنان که حتی دست بچه‌ها هم به آن برسد تا هرکسی مشکلی دارد، زنجیرها را بکشد و زنگ‌ها به صدا دربیاید و صدایش به گوش انوشیروان برسد. روزی صدای زنگ‌ها بلند می‌شود. نگهبان‌ها خر پیر و بیماری را می‌بینند که پشتش را به زنجیرها می‌مالد. به فرمان پادشاه، نگهبانان خر را در بازار می‌چرخانند تا از حال و روزش باخبر شوند. آن‌ها متوجه می‌شوند که خر متعلق به «گودرز رخت‌شوی» است. او بیست‌سال از حیوان بیچاره کار کشیده و حالا که حیوان پیر و ناتوان شده، به اصطلاح او را آزاد کرده و خر پیر آواره شده است. انوشیروان دستور می‌دهد که ...

۳۶۰. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: داروغه و سگ مریض**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۲۳۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: این داستان درباره داروغه شهر «مرو» است که بسیار بی‌رحم و زورگوست و مردم را از کوچک و بزرگ آزار می‌دهد؛ اما وقتی پیر می‌شود، از همه این کارها دست برمی‌دارد و آدم نیکوکاری می‌شود و به همه کمک می‌کند. او سرانجام تصمیم می‌گیرد به سفر حج برود. وقتی به بغداد می‌رسد، مدتی آنجا سکونت می‌کند. روزی سگی بیمار و گرسنه را می‌بیند، دلش می‌سوزد و هر آنچه از دستش برمی‌آید، برای سگ انجام می‌دهد. کم‌کم حال سگ خوب می‌شود. حالا داروغه باید به سفر ادامه دهد، سگ را به چوپانی می‌سپارد و به حج می‌رود. مدت‌ها بعد از بازگشت داروغه پیر از سفر حج ...

۳۶۱. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: دو امیر شهر**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۲۱۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: خلیفه «مأمون» دو امیر نگهبان دارد، به نام‌های «امیر شداد» و «امیر جبار». کار این دو نفر پیدا کردن مجرمان و مجازات آن‌هاست؛ اما مردم شهر درباره امیر جبار حرف‌های خوبی می‌زنند و از او نمی‌ترسند؛ درحالی‌که از امیر شداد به شدت می‌ترسند و حرف‌های بدی درباره او می‌زنند. مأمون از مشاورش می‌خواهد علت را کشف کند. مشاور خلیفه، مردی مورد اعتماد را در دو روز مختلف به خانه‌های این دو می‌فرستد و به او سفارش می‌کند هر چه می‌بیند و هر چه می‌شنود، برای او بازگو کند؛ سپس ...

۳۶۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: دو آفتابه طلا.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۸۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مرد جوانی به نام «سهراب»، بیست‌هزار دینار را در دو آفتابه طلا، نزد قاضی شهر، به امانت می‌گذارد؛ زیرا قصد سفر حج دارد و نمی‌خواهد تمام دارایی‌اش را همراه ببرد. سهراب بعد از سفر حج، به جنگجویان اسلام می‌پیوندد و بعد از چندسال به شهرش و نزد قاضی بازمی‌گردد و پولش را طلب می‌کند؛ اما قاضی جوابی به او نمی‌دهد و وقتی اصرار سهراب را می‌بیند، جوان را تهدید می‌کند که او را به دیوانه‌خانه می‌فرستد. یکی از مأموران پادشاه «عضدالدوله»، این خبر را به او می‌رساند و پادشاه به فکر می‌رود تا چاره‌ای پیدا کند. پادشاه به دنبال قاضی می‌فرستد و به او می‌گوید که قصد دارد مقداری طلا و جواهر نزد او به امانت بگذارد و ...



۳۶۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: شاه و چوپان.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۴۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «بهرام گور» وزیری به نام «راست روشن» دارد که کاملاً مورد اعتمادش است. بهرام با خیال راحت مشغول خوش‌گذرانی است و کشور را به وزیرش سپرده است. غافل از اینکه راست روشن به مردم ظلم می‌کند و تا می‌تواند زور می‌گوید. روزی بهرام متوجه می‌شود که دشمن خیال حمله به سرزمینش را دارد. او برای سر و سامان دادن به لشکر، به خزانه می‌رود؛ ولی در کمال تعجب، آنجا را خالی می‌بیند. علت را جویا می‌شود؛ ولی هیچ‌کس جرئت ندارد درباره وزیر حرفی بزند. بهرام غرق در فکر به تنهایی به صحرا می‌رود و کنار خیمه‌ای که گوسفندان در حال چرا هستند، سگی را می‌بیند که به دار زده شده است و ...



۳۶۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: مأمور مخصوص خلیفه.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: امیر شهر «بغداد»، از بازرگانی ششصد دینار قرض می‌گیرد و قول می‌دهد که سه ماه بعد پول او را پس بدهد. امیر نوشته‌ای به بازرگان می‌دهد که پول او را به اضافه صد دینار و یک دست لباس گران‌بها بازگرداند. بعد از سه ماه، بازرگان برای گرفتن پول نزد امیر می‌رود، امیر می‌گوید به زودی پول او را بازمی‌گرداند.... یک سال و نیم از این ماجرا می‌گذرد و بازرگان هنوز پولش را پس نگرفته است تا اینکه روزی در مسجد در حال راز و نیاز با خداوند است که درویشی صدای او را می‌شنود و ...



۳۶۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از سیاست‌نامه: مردان بالای کوه**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۲۴۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: مأموران «فخرالدوله»، حاکم شهر «ری»، «قزوین» و «همدان»، به او خبر می‌دهند که عده‌ای از مردم، هر روز بالای کوه می‌روند و تا غروب آفتاب آنجا می‌مانند. فخرالدوله دستور می‌دهد که آن‌ها را به حضورش بیاورند. مأموران به سختی از کوه بالا می‌روند و... عده‌ای که به حضور فخرالدوله رسیده‌اند، بعد از گرفتن امان، می‌گویند که همه هنرمند و دبیر هستند و مدتی است که بیکار شده‌اند. آن‌ها به سلطان «محمود» نامه نوشته‌اند و می‌خواهند به خراسان بروند؛ چراکه شنیده‌اند محمود، پادشاهی دانش‌دوست است و از هنرمندان حمایت می‌کند...

۳۶۶. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: پنندهای گنجشک**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۷۸۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: در باغ بزرگی که پُر از درختان گوناگون است، پرنده‌های زیبایی زندگی می‌کنند. روزی باغبان به فکر می‌افتد که دامی پهن کند و پرنده‌ای بگیرد تا برایش آواز بخواند. روز بعد گنجشک کوچکی در دام می‌افتد. گنجشک سعی می‌کند خود را نجات دهد و به باغبان می‌گوید اگر آزادش کند، سه پند به او می‌دهد. باغبان راضی نمی‌شود؛ اما گنجشک آنقدر اصرار می‌کند تا سرانجام باغبان او را رها می‌کند. آیا گنجشک واقعاً پندی برای باغبان دارد؟ یا باغبان فریب خورده است؟

۳۶۷. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: سلطان محمود و دزدها**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۰۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: «سلطان محمود» تصمیم می‌گیرد به طور ناشناس بیرون برود و در کوچه‌های شهر گشتی بزند و از حال مردم باخبر شود. سلطان در تاریکی کوچه‌ها راه می‌رود که دزدها به او حمله می‌کنند، او را می‌گیرند و نزد رئیس خود می‌برند. سلطان محمود به دروغ می‌گوید که دزد است و می‌خواهد با آن‌ها همکاری کند. دزدان همه با هم به کاخ سلطان می‌روند و به خزانه او دستبرد می‌زنند. صبح روز بعد، همه دزدان دستگیر می‌شوند و... .

۳۶۸. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: شغالی که طاووس شد**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۵۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: شغالی که نزدیک روستا زندگی می‌کند، چشم سگ نگهبان را دور می‌بیند و به طرف روستا می‌رود تا مرغ یا خروسی شکار کند؛ اما آنقدر عجله دارد که روی سطل‌های رنگ می‌افتد و شغالی رنگارنگ از سطل‌ها بیرون می‌آید. شغال که از ظاهر جدیدش خوشش آمده است، نزد حیوانات جنگل می‌رود و خودش را طاووس معرفی می‌کند. هیچ‌یک از حیوانات حرف او را باور نمی‌کنند؛ اما شغال همچنان اصرار می‌کند که ناگهان...

۳۶۹. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: طوطی و بازرگان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۷۷۲

مخاطب: دانش‌آموز



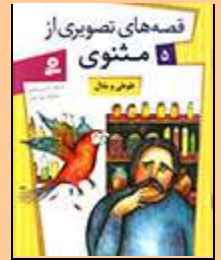
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: بازرگانی که طوطی زیبایی دارد، تصمیم می‌گیرد به هندوستان سفر کند. او بعد از اهالی خانه، از طوطی‌اش می‌پرسد که چه می‌خواهد تا برایش بیاورد. طوطی از بازرگان می‌خواهد که به طوطی‌های هند سلام برساند و بپرسد که چرا به یاد او نیستند و به دیدنش نمی‌آیند. بازرگان به هندوستان می‌رود و بعد از انجام کارهایش، به جنگل می‌رود تا پیام طوطی را برساند و ...

۳۷۰. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: طوطی و بقال**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۱۹

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: طوطی زیبایی در دکان بقالی زندگی می‌کرد و با شیرین‌زبانی‌اش مشتری‌های زیادی را به مغازه بقال می‌کشاند. مرد بقال طوطی را بسیار دوست داشت و طوطی در مغازه آزاد بود که هر جا می‌خواهد برود. روزی که بقال در مغازه نبود، طوطی شیشه روغنی را شکست. مرد بقال به شدت عصبانی شد و ضربه‌ای به سر طوطی زد. بعد از آن ماجرا، طوطی دیگر حرف نزد و به مرور زمان مشتری‌های بقالی کم شدند تا اینکه روزی درویشی به مغازه آمد و ...

۳۷۱. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: فیل در تاریکی**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۲۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مرد کشاورزی به هند می‌رود و با خود فیل بزرگی می‌آورد. او فیل را در طول راه که تاریک است، می‌گذارد و از مردم روستا که تا به حال فیل ندیده‌اند، می‌خواهد به طویل بروند و آن را لمس کنند و بگویند چیست. مردم یک به یک به طویل می‌روند، اولی پای فیل را لمس می‌کند و می‌گوید ستون است. دیگری خرطوم فیل را لمس می‌کند و می‌گوید ناودان است. نفر سوم فکر می‌کند بادبز است؛ چون گوش فیل را لمس کرده است و ...

۳۷۲. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: موسی و شبان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۶۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: چوپانی ساده‌دل هر روز گوسفندانش را به صحرا می‌برد و در تنهایی با خدا راز و نیاز می‌کند و حرف می‌زند. روزی حضرت «موسی» حرف‌های چوپان را می‌شنود. چوپان دلش می‌خواهد لباس‌های خدا را بشوید، کفش‌های پاره‌اش را بدوزد، دستش را ببوسد و پاهایش را بمالد. حضرت موسی چوپان را از این عبادت منع می‌کند و برایش توضیح می‌دهد که خداوند بزرگ از همه اینها بی‌نیاز است و او کفر می‌گوید. چوپان از کرده خود پشیمان می‌شود و قول می‌دهد که هرگز این کار را تکرار نکند؛ اما ...

۳۷۳. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: موش و شتر**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۴۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: موش در مزرعه بزرگی زندگی می‌کند و همیشه آب و غذای خوشمزه در دسترسش است. او فکر می‌کند که خیلی شجاع و قوی و زرنگ است و روزی تصمیم می‌گیرد به سبزه‌زاری برود که نزدیک لانه‌اش است. او در سبزه‌زار، شتر بزرگی را می‌بیند که در حال خوردن علف است. موش که تا آن روز شتر ندیده است، با صدای بلند سلام می‌کند؛ اما شتر بدون کوچک‌ترین توجهی، به خوردن ادامه می‌دهد. موش که از شتر ناراحت شده است، می‌خواهد قدرت و هوشش را به رخ شتر بکشد و...

۳۷۴. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از مثنوی: نحوی و کشتیبان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۸۳۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مرد چاقی که علم صرف و نحو را به خوبی می‌داند، سوار کشتی می‌شود. ناخدای کشتی مردی باتجربه است که در کارش بسیار ماهر است. مرد چاق با غرور ناخدا را سرزنش می‌کند که علم صرف و نحو نمی‌داند. بعد از مدتی، دریا توفانی می‌شود و... کشتی در حال غرق شدن است و مرد چاق شنا نمی‌داند. حالا علم او به کارش نمی‌آید و چیزی که می‌تواند نجاتش بدهد، فقط شنا کردن است!

۳۷۵. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: آهوی اسیر**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۶۹
مخاطب: دانش‌آموز

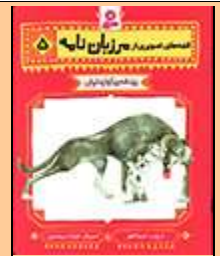


پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است و داستان آهوی زیبایی را روایت می‌کند که در دام می‌افتد. آهو از موشی که از آنجا رد می‌شود، خواهش می‌کند که بندها را پاره کند و او را نجات دهد؛ ولی موش هیچ توجهی به آهو نمی‌کند. التماس‌های آهو هم فایده‌ای ندارد. موش نمی‌خواهد با این کار به دست شکارچی بیفتد. در همین موقع عقابی از آسمان فرود می‌آید و به سرعت برق، موش را به چنگال می‌گیرد و... شکارچی می‌آید و با دیدن زیبایی آهو دلش نمی‌آید او را بکشد. تصمیم می‌گیرد آهو را در بازار بفروشد و...

۳۷۶. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: بزغاله آوازه‌خوان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۴۵
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد پنجم از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. روزی بزغاله‌ای از گله جدا می‌شود و راهش را گم می‌کند. بزغاله با گرگی روبه‌رو می‌شود و همین که گرگ می‌خواهد به او حمله کند، فکری به ذهنش می‌رسد تا خود را نجات دهد. بزغاله می‌گوید چوپان او را فرستاده تا گرگ او را بخورد؛ اما او می‌خواهد که پیش از خوردن، برایت آواز بخوانم. گرگ فریب بزغاله را می‌خورد و قبول می‌کند؛ سپس ...

۳۷۷. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: خروس دنیادیده**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. روزی خروس پرتلاپی که بسیار زیرک و دنیادیده است، به باغ می‌رود و از دیدن آن همه زیبایی به هیجان می‌آید و شروع به آواز خواندن می‌کند. صدای زیبای خروس به گوش روباهی می‌رسد که از گرسنگی شکمش به پشتش چسبیده است. روباه برای شکار خروس نقشه‌ای می‌کشد و به او نزدیک می‌شود. خروس که حواسش به روباه است، روی درختی می‌پرد و به خواندن ادامه می‌دهد. روباه می‌گوید پادشاه فرمان جدیدی صادر کرده است که طبق آن هیچ‌کس نباید به دیگری ظلم کند و همه باید با هم مهربان باشند و... آیا خروس فریب حرف‌های روباه را می‌خورد و شکار او می‌شود؟



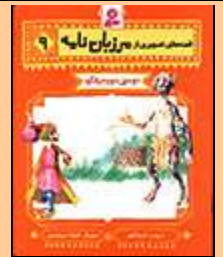
۳۷۸. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: دوستی دیو و جهانگرد**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۸۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. جهانگردی که همه دنیا را گشته است، در نزدیکی روستایی به چاهی می‌رسد و می‌بیند بچه‌ها به طرف دیوی که در چاه افتاده است، سنگ می‌اندازند. جهانگرد دیو را از چاه بیرون می‌آورد و دیو قول می‌دهد که این محبت او را جبران کند. بعد از مدت‌ها، جهانگرد به شهری می‌رود که دوستش را ببیند؛ اما مردم شهر که رسم عجیبی دارند، او را دستگیر می‌کنند تا قربانی شود. جهانگرد در زندان به یاد دیو می‌افتد و نام او را به زبان می‌آورد. در همان لحظه دیو ظاهر می‌شود و قول می‌دهد که او را نجات دهد.



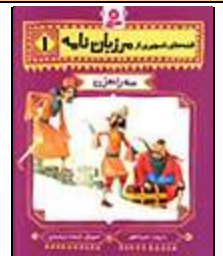
۳۷۹. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: سه‌راهزن**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد نخست از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. سه راهزن که مدتی است بی‌پول شده‌اند، در خرابه‌ای گنج پیدا می‌کنند. یکی از آن‌ها با مقداری پول به شهر می‌رود تا غذایی تهیه کند. دو راهزن دیگر نقشه می‌کشند که او را بکشند و سهمش را بین خود تقسیم کنند. هنگامی که راهزن سوم با غذا باز می‌گردد، دو راهزن دیگر با چوبی بزرگ و ضخیم به جانش می‌افتند و او را می‌کشند؛ سپس شروع به غذا خوردن می‌کنند، غافل از اینکه...



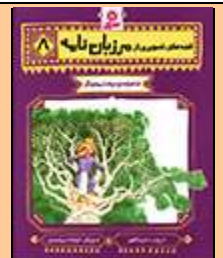
۳۸۰. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: شاهزاده و درخت معجزه‌گر**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد هشتم از مجموعه «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. در این قسمت، داستان پادشاهی روایت می‌شود که قبل از مرگ به برادرش وصیت می‌کند قدرت را در دست گیرد و تا وقتی که پسرش بزرگ شود، مراقب او باشد؛ سپس پسرش جانشین او شود. بعد از سال‌ها، پسرک به نوجوانی برومند تبدیل می‌شود؛ اما برادر پادشاه که نمی‌تواند دست از قدرت بردارد، تصمیم می‌گیرد برادرزاده‌اش را از بین ببرد و...



۳۸۱. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: گربه و اسب و سوارکار**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۱۴
مخاطب: دانش‌آموز

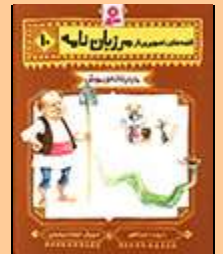


پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، ادبیات کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. شکارچی جوانی که اسبی تندپا و سگی شکاری دارد، هر روز به همراه سگش، به شکار می‌رود. یک روز او گربه‌اش را می‌بیند که گنجشکی را شکار کرده است. او خیلی خوشحال می‌شود که گربه‌اش هم مانند خودش شکارچی است. بنابراین، تصمیم می‌گیرد روز بعد گربه‌اش را برای شکار همراه خود ببرد. شکارچی با خود فکر می‌کند که با حضور گربه دیگر نیازی به سگ نیست و... وقتی شکارچی کبکی را می‌بیند، گربه را روی کبک می‌اندازد؛ ولی اتفاقی رخ می‌دهد که او متوجه اشتباهش می‌شود.

۳۸۲. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: مار در خانه موش**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۹۰
مخاطب: دانش‌آموز

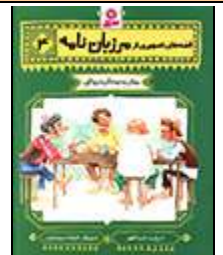


پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. در این داستان، قصه موشی روایت می‌شود که در باغ سرسبز و زیبایی لانه دارد و به راحتی زندگی می‌کند؛ اما مار بزرگی لانه او را تصرف می‌کند. موش که نمی‌خواهد زیر بار زور برود، نزد مادرش می‌رود و از او راهنمایی می‌خواهد. مادر موش به او می‌گوید بهترین کار این است که جای دیگری لانه بسازد؛ چون حریف مار نمی‌شود؛ اما موش که هر طور شده می‌خواهد لانه‌اش را پس بگیرد، با نقشه زیرکانه‌ای باغبان را به جان مار می‌اندازد و به لانه‌اش باز می‌گردد.

۳۸۳. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: موش و دوستان دروغکی**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۳۸
مخاطب: دانش‌آموز

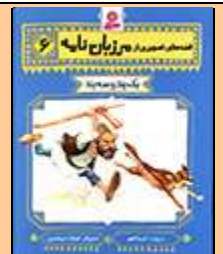


پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. پیرمرد کشاورز، هنگام مرگ تمام دارایی‌اش را به تنها پسرش می‌بخشد و از او می‌خواهد این ثروت را هدر ندهد. جوان با دوستان ناباب رفاقت می‌کند، دوستانی که او را فقط به خاطر پولش می‌خواهند. مادرش مرتب او را نصیحت می‌کند و جوان برای امتحان کردن دوستانش، دروغ بزرگی می‌گوید و صمیمی‌ترین آن‌ها به راحتی حرف او را باور می‌کند. مدت‌ها می‌گذرد و جوان تمام دارایی خود را از دست می‌دهد. روزی که جوان برای دوستانش از بی‌پولی و گرفتاری‌اش حرف می‌زند...

۳۸۴. کلهر، فریبا. **قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه: یک‌پند و سه‌پند**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۵۵۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های تصویری از مرزبان‌نامه» است. در این قسمت، داستان شغالی روایت می‌شود که باغبان هنگام خوردن انگورهای باغ او را می‌بیند و حسابی کتکش می‌زند. شغال فرار می‌کند و نزد دوست قدیمی‌اش، گرگ، می‌رود و... شغال می‌خواهد خری را فریب دهد و به نزد گرگ بیاورد تا گرگ او را شکار کند و... خر بیچاره که از کار زیاد خسته است، فریب شغال را می‌خورد و با او همراه می‌شود؛ اما بین راه متوجه اشتباهش می‌شود و در صدد جبران آن برمی‌آید. او به شغال می‌گوید باید بازگردد و پندنامه پدرش را بردارد.

۳۸۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: پادشاه نادان و سگش**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۶۸
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: سگ‌های پادشاه برای شکار تعلیم دیده‌اند و هر وقت شاه به شکار می‌رود، آن‌ها دنبال او هستند. شاه دستور داده است از همه نظر وسایل راحتی سگ‌ها را فراهم کنند. روزی شاه تصمیم به شکار می‌گیرد و دستور می‌دهد سگ تازی مخصوصش را آماده کنند. بعد از مدتی شاه متوجه می‌شود که از سگ تازی خبری نیست. نگهبان‌ها را به دنبال او می‌فرستد و سرانجام او را در حالی پیدا می‌کنند که استخوانی را با حرص و ولع لیس می‌زند. پادشاه بسیار عصبانی می‌شود و ...

۳۸۶. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: خفاشی به دنبال خورشید**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۷۵
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: خفاش روزها می‌خوابد و شب‌ها به دنبال شکار می‌رود و گشت و گذار می‌کند. روزی از جغد می‌شنود همان‌طور که ماه شب‌ها در آسمان می‌درخشد و همه جا را روشن می‌کند خورشید هم روزها می‌تابد و همه جا را گرم می‌کند. خفاش تصمیم می‌گیرد به دنبال خورشید برود و او را پیدا کند. او شب‌ها پرواز می‌کند و همه جا را می‌گردد و روزها از خستگی به خواب می‌رود و خورشید را نمی‌بیند. مدت‌ها می‌گذرد و خفاش هنوز نتوانسته است خورشید را پیدا کند تا اینکه گرگی حقیقت را برای او آشکار می‌کند.

۳۸۷. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: سلطان و پسر ماهیگیر**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۳۷
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «رشید» پسر کوچکی است که پدرش را از دست داده است و با مادر و شش خواهر و برادرش زندگی می‌کند. آن‌ها بسیار فقیر هستند و رشید مجبور است هر روز ساعت‌ها کنار دریا بنشیند تا شاید بتواند ماهی بگیرد. روزی سلطان «مسعود» به تنهایی در حال گشت و گذار است که او را می‌بیند و از غمگینی پسرک تعجب می‌کند. وقتی علت را جویا می‌شود و رشید داستان زندگی‌اش را بازگو می‌کند، سلطان از او می‌خواهد که با هم ماهی بگیرند و شریک شوند. آن‌ها تا پایان روز صد ماهی می‌گیرند و ...

۳۸۸. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: سلطان و خارکن**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۴۴
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: سلطان «محمود»، به شکار می‌رود و موقع بازگشت از سپاهیان‌ش دور می‌افتد. او در دشت پیرمرد خارکنی را می‌بیند که خارها از پشت الاغش افتاده است و پیرمرد هرچه سعی می‌کند، نمی‌تواند خارها را پشت الاغ بگذارد. سلطان جلو می‌رود و بدون اینکه خودش را معرفی کند، به او کمک می‌کند؛ سپس به سوی لشکرش بازمی‌گردد. سلطان به سپاهش می‌گوید پیرمرد خارکنی از پشت سر ما می‌آید، وقتی به ما می‌رسد، دوره‌اش کنید و به سمت من حرکتش دهید تا من را ببیند و ...

۳۸۹. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: سلطان و مرد دانا**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۳۶
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: سلطان «محمود» می‌خواهد به هندوستان لشکرکشی کند و بتخانه‌ها را ویران کند. او مدت‌ها سپاهش را آموزش می‌دهد و تجهیز می‌کند. امیران سپاه به سلطان یادآوری می‌کنند که جنگ با «هندوها» بسیار سخت است و... هنگامی که دو سپاه رو در رو هم قرار می‌گیرند، سلطان از تعداد زیاد آن‌ها تعجب می‌کند و با خدا پیمان می‌بندد که اگر پیروز شود، تمام غنائم جنگی را بین فقرا تقسیم کند. بعد از جنگی سخت، سپاهیان سلطان پیروز می‌شوند. حالا وقت وفای به عهد است؛ اما سپاهیان اصرار دارند که غنائم بین آن‌ها تقسیم شود. سلطان محمود دچار تردید می‌شود و...

۳۹۰. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: شاه در زندان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۸۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: قرار است پادشاه بعد از سفری طولانی به شهر بازگردد. مأموران حکومتی از مردم می‌خواهند که شهر را آذین ببندند و هرکسی جلوی مغازه و خانه‌اش را تزیین کند. همه دست به کار می‌شوند و... زندانیان هم با اصرار از زندانبان اجازه می‌گیرند و زندان را با بند و زنجیر و سرهای بریده تزیین می‌کنند. سرانجام شاه از راه می‌رسد. وقتی پادشاه به زندان می‌رسد، از اسب پیاده می‌شود و به دقت همه‌چیز را نگاه می‌کند. او با زندانیان به مهربانی صحبت می‌کند و به آن‌ها طلا و نقره می‌دهد. وقتی همراهان علت را جویا می‌شوند، شاه می‌گوید...

۳۹۱. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: قصر بی نظیر شاه**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۶۵۱
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پادشاه از معماران و هنرمندان می‌خواهد که قصر بی‌نظیری برایش بسازند که صدها اتاق داشته باشد، ستون‌هایش از طلا باشد، حیاطش مانند جنگلی باشد که رودخانه از وسط آن بگذرد، صدای پرنده‌ها همه‌جا شنیده شود و... بعد از مدت‌ها قصر همان‌طور که پادشاه خواسته است، به پایان می‌رسد. شاه از همه پادشاهان، بزرگان، دانشمندان و دانایان دعوت می‌کند تا به قصرش بیایند تا از آن همه زیبایی، غرق در تعجب و تحسین شوند. همه در تالار قصر جمع شده‌اند، ناگهان...

۳۹۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: کاسه مسی چه گفت؟**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۱۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: هنگامی که قحطی و خشک‌سالی سرزمین کنعان را فرا می‌گیرد، برادران «یوسف» تصمیم می‌گیرند از عزیز مصر کمک بخواهند. برادرها از پدرشان، «یعقوب»، خداحافظی می‌کنند و به طرف سرزمین مصر می‌روند. آن‌ها می‌دانند که عزیز مصر مرد مهربان و بخشنده‌ای است و هیچ‌کس را دست خالی برنمی‌گرداند. برادرها در قصر با مردی متین و باوقار روبه‌رو می‌شوند. یوسف آن‌ها را می‌شناسد؛ ولی چیزی نمی‌گوید. یوسف که صورتش را پوشانده است، ضربه‌ای به کاسه مسی کنار دستش می‌زند و صدایی از آن بلند می‌شود. یوسف از برادرانش می‌پرسد: «می‌دانید این صدای ناله برای چیست؟»

۳۹۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: مرد عابد و ریشش**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۲۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در روزگار حضرت «موسی» (ع)، مرد عابدی زندگی می‌کرد که روز و شب در حال عبادت بود. او ریش بلند و پرپشتی داشت که همیشه در حال شانه کردن آن بود و مراقب بود که ریشش زیبا و آراسته باشد. مرد عابد با تمام عبادتی که می‌کرد، راضی و خوشحال نبود و آرامش نداشت. او تصمیم گرفت به کوه و صحرا برود و آنجا عبادت کند، شاید به آرامش برسد؛ ولی در صحرا هم مواظب ریشش بود و مرتب آن را شانه می‌کشید. عابد مشککش را با دوستانش در میان گذاشت؛ اما آن‌ها هم نتوانستند کمکی بکنند. سرانجام روزی در صحرا حضرت موسی را دید و مشکل را گفت. حضرت موسی... .

۳۹۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: مگس در کندوی عسل**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۴۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مگس در باغ بزرگ روزگار خوبی دارد تا اینکه زنبورها در شکاف درختی کندو می‌سازند. مگس از همان اول در حسرت رفتن به کندو و خوردن عسل است؛ ولی می‌داند که ورود به کندو اصلاً کار راحتی نیست. مگس از فکر عسل و مزه آن آرام و قرار ندارد. روزی مگس متوجه می‌شود که کندو از همیشه خلوت‌تر است و تصمیم می‌گیرد هر طور شده، وارد آن شود؛ ولی جرئت این کار را ندارد. سرانجام ملخ در مقابل یک دانه جو حاضر می‌شود او را به کندو ببرد؛ اما گوشزد می‌کند که مراقب خطرات کندو باشد. مگس بدون توجه به حرف‌های ملخ، با ذوق و شوق مشغول خوردن عسل می‌شود، غافل از اینکه... .

۳۹۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از منطق‌الطیر: مهلتی برای بت پرستی**. - تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۸۷۰۵
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مرد مسلمان و کافری در حال جنگ هستند. بعد از ساعت‌ها مبارزه، درحالی‌که هر دو خسته هستند، وقت نماز فرا می‌رسد. مرد مسلمان از کافر می‌خواهد تا فرصتی به او بدهد تا نمازش را بخواند و کافر می‌پذیرد. هنگامی‌که نماز مرد مسلمان تمام می‌شود، کافر از او می‌خواهد که حالا او مهلتی بدهد تا مرد کافر هم عبادت کند؛ سپس بت کوچکی را از زیر سپرش بیرون می‌آورد و... مسلمان درحالی‌که مرد کافر را نگاه می‌کند، در این فکر است که حالا بهترین فرصت برای کشتن اوست. وقتی که شمشیرش را می‌کشد، صدایی می‌شنود، صدایی که می‌گوید... .

۳۹۶. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های چهارفصل: بهارانه**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۶۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۹۴۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

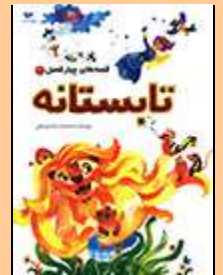
معرفی کتاب: جلد نخست از مجموعه «قصه‌های چهارفصل»، شامل دوازده داستان کوتاه است. در این داستان‌ها با استعاره از فصل بهار، پاره‌ای از تغییرات محیطی و اصول اخلاقی بیان می‌شود. طلوع خورشید در فصل بهار که نماد مهربانی و تلاش است، شادی کردن، کمک به دیگران، مرگ زمستان و آمدن بهار، تمثیلی از قیامت و آزادی و... از مفاهیم موضوعی داستان‌هاست. «عمونوروز»، «بوی خورشید»، «ننه سرما و عمونوروز»، «کواک کواک» و «دارام و دوروم» نام برخی از این داستان‌هاست.

۳۹۷. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های چهار فصل: پاییزانه**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۹۶۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «قصه‌های چهار فصل» است و چندین داستان کوتاه دارد. «آواز پرنده»، «گولو»، «هیولی»، «وول‌وولی» و «بتاز اسب سفید، بتاز!» نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «وول‌وولی» درباره فاخته‌ای است که در لانه عقابی به دنیا می‌آید و هنگامی که کمی بزرگ می‌شود، نمی‌داند چرا با عقاب که فکر می‌کند مادرش است، این قدر فرق می‌کند. در داستان «بتاز اسب سفید، بتاز!» اسب سفید و زیبایی به دنبال کره کوچکش می‌گردد؛ اما شکارچی می‌خواهد او را شکار کند.

۳۹۸. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های چهار فصل: تابستانه**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۹۵۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



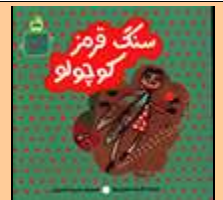
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «قصه‌های چهار فصل» است و چندین داستان کوتاه دارد. «باغ دنیا»، «آواز آب»، «بوی گل»، «ماع ماع» و «ماهی‌ها»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان «ماع ماع» درباره دختری به نام «روژین» است که زیر درختی نشسته و غرق کتاب خواندن است که گاو بزرگی سر می‌رسد و کتابش را می‌خورد! در داستان «ماهی‌ها» دختر کوچولویی کنار ساحل عروسکش را گم کرده است و از موج‌های دریا سراغ عروسک را می‌گیرد!

۳۹۹. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های چهار فصل: زمستانه**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۶۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۴۴۰۹۷۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان
معرفی کتاب: جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های چهار فصل»، شامل دوازده داستان کوتاه است. داستان‌ها با استفاده از تغییرات روی داده در فصل زمستان، پاره‌ای مباحث اجتماعی و اخلاقی را مطرح می‌کند. داستان «گنجشک برفی» از به دنیا آمدن گنجشکی در برف سخن می‌گوید. داستان «جنگ بازی»، درباره پادگانی عجیب و غریب است که سربازهای آن همه بچه هستند. داستان «بازی» نمادی از اهمیت پرچم ایران است و در داستان «کلاغ آوازه‌خوان»، بچه‌کلاغ منتظر فصل زمستان است تا با آمدن آن بزرگ شود.

۴۰۰. شعبان‌نژاد، افسانه. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: سنگ قرمز کوچولو**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۹۰۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: یک روز خاله‌سوسکه، سنگ کوچکی پیدا می‌کند که مثل انار قرمز است! او سنگ را نزد خیاط‌باشی می‌برد تا آن را به پیراهنش بدوزد؛ اما خیاط‌باشی نمی‌تواند این کار را بکند؛ چون سنگ سوراخ ندارد. خاله‌سوسکه سنگ را نزد کفاش می‌برد؛ اما کفاش هم نمی‌تواند سنگ را به کفش بچسباند؛ چون سنگ باید دوتا باشد تا اینکه زرگرباشی از سنگ قرمز، یک انگشتر زیبا برای خاله‌سوسکه درست می‌کند.

۴۰۱. طاق‌دیس، سوسن. **قصه‌های خواندنی قصه‌های شنیدنی: شما یک دماغ زرد ندیدید؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۹۱۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی



معرفی کتاب: این داستان درباره مرد بسیار تنبلی است که از صبح تا شب، فقط می‌خورد و می‌خوابد تا اینکه روزی چشم‌هایش از جایشان بیرون می‌آیند و تصمیم می‌گیرند با هم بروند و دنیا را ببینند! گوش‌ها هم از جای خودشان کنده می‌شوند و با هم می‌روند تا صداهای قشنگ دنیا را بشنوند! دست و پاها هم. چند ساعت بعد، پشه‌ای آلب او را نیش می‌زند؛ ولی او چشم ندارد تا ببیند و دست که پشه را بزند. او می‌خواهد از جایش بلند شود؛ اما پا ندارد. مرد تنبل خیلی پشیمان است و می‌خواهد به دنبال چشم‌هایش برود؛ اما بدون پا چطور می‌تواند این کار را انجام دهد؟

۴۰۲. میرکیانی، محمد. **قصه‌های خوب ما: آواز بزغاله: هفت قصه برای کودکان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۷۴۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه سه‌جلدی «قصه‌های خوب ما»، حاوی هفت قصه از متون کهن است. «آواز بزغاله»، «روباہ و پنیر»، «گره‌ای که شیر شد» و «فرار روباه» نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان «آواز بزغاله»، بزغاله بازیگوش از گله جدا می‌شود و راه را گم می‌کند. او با گرگ بزرگی روبه‌رو می‌شود و... بزغاله با زیرکی از گرگ می‌خواهد اجازه دهد که قبل از مرگ، برایش آواز بخواند. گرگ نادان آخرین خواسته بزغاله را می‌پذیرد و... .

۴۰۳. میرکیانی، محمد. **قصه‌های خوب ما: خنده کبک: هفت قصه برای کودکان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۷۳۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه سه‌جلدی «قصه‌های خوب ما»، شامل هفت قصه عامیانه از متون کهن است. «روباہی که دروغ گفت»، «باز و زاغ»، «ماهی و ماهی‌خوار» و «خنده کبک»، نام چهار داستان از این کتاب است. در داستان «خنده کبک»، روزی کبکی مورچه‌ای را می‌گیرد. مورچه از او خواهش می‌کند که اگر آزادش کند، او را به جایی پر از دانه‌های خوشمزه ببرد؛ ولی حرف‌هایش نتیجه‌ای ندارد. مورچه در آخرین دقایق زندگی‌اش به نادانی خویش می‌خندد، بلند هم می‌خندد. ناگهان... .

۴۰۴. میرکیانی، محمد. **قصه‌های خوب ما: خواب روباه: هفت قصه برای کودکان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۷۵۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه سه‌جلدی «قصه‌های خوب ما»، حاوی هفت داستان از متون کهن است. «گرگ و چوپان»، «الاغ و بار نمک»، «شاه و پرنده» و «خواب روباه»، نام بعضی از این داستان‌هاست. در داستان «خواب روباه»، خربزه‌فروشی، بچه روباهی پیدا می‌کند و او را به خانه می‌برد. مرد از روباه به خوبی مراقبت می‌کند و روباه به خانه دل می‌بندد و خوشحال است که سرپناهی پیدا کرده است. روزی خربزه‌فروش، روباه را کنار بساطش می‌گذارد و سفارش می‌کند که مراقب خربزه‌ها و پول‌هایش باشد و خودش به دنبال کاری می‌رود. دزدی نزدیک می‌شود؛ ولی از روباه می‌ترسد. دزد گوشه‌ای می‌نشیند و شروع می‌کند به خمیازه کشیدن و... .

۴۰۵. تکتراپ، بریتا. **قصه‌های دوست‌داشتنی: اسکار عاشق چه چیزهایی است؟**. مهرنوش پارساژاد. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۲۳۹

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، عشق

معرفی کتاب: «اسکار» بچه‌کلاغی است که خیلی چیزها را دوست دارد. او عاشق اقیانوس آبی و ژرف است و علف‌های سبز و بوی بهار. او عاشق گیل‌های قرمز و شیرین است و تماشا کردن دنیا از بالای درخت و گردش کردن با ابر کوچولوی پف‌پفی. اسکار عاشق گم شدن در کتاب است و نقاشی‌ها. او عاشق باران است و خورشید. او عاشق ... در پایان داستان، نویسنده از کودک می‌خواهد بگوید که او چه چیزهایی را دوست دارد.

۴۰۶. تکتراپ، بریتا. **قصه‌های دوست‌داشتنی: درخت خاطره**. مهرنوش پارساژاد. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۲۴۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، مرگ

معرفی کتاب: روباه سال‌های زیادی را پشت سر گذاشته است. او وسط جنگل دراز می‌کشد و برای همیشه به خواب می‌رود! جغد کنارش می‌نشیند. او بسیار غمگین است. جغد روباه را سال‌هاست که می‌شناسد. همه دوستان روباه می‌آیند و دور او می‌نشینند. بعد از سکوتی طولانی، یکی یکی خاطراتشان را با روباه بازگو می‌کنند. جغد با لبخندی به یاد می‌آورد که هر پاییز با روباه مسابقه گرفتن برگ در هوا را می‌گذاشتند. موش به یاد می‌آورد که روباه چقدر غروب را دوست داشت. خرس ... درحالی‌که حیوانات خاطراتشان را می‌گویند، درست همان‌جایی که روباه خوابیده است، گیاه نارنجی کوچکی سر از برف درمی‌آورد و ... گیاه کوچک به درختی بزرگی تبدیل می‌شود، درختی که از خاطره ساخته شده است!

۴۰۷. کمیوی، ایزابل/ هاول، ترزا. **قصه‌های دوست‌داشتنی: شاید چیزی زیبا... میترا نوحی جهرمی**. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۲۵۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، نقاشی

معرفی کتاب: «مایرا» در شهر خاکستری زندگی می‌کند. او عاشق خط‌خطی کردن، طراحی، رنگ و نقاشی است. مایرا وقتی به مدرسه می‌رود، به آقای مغازه‌دار، نقاشی یک سیب می‌دهد و به خانم «لوپز» نقشی از یک گل. او برای آقای «ساکس» یک پرندۀ آوازه‌خوان می‌کشد و برای آقای پلیس یک قلب قرمز. در راه بازگشت به خانه، مایرا تصویر خورشیدی را روی دیوار می‌چسباند. او مردی را می‌بیند که قلم‌موهای بسیاری دارد. مرد یک دیوارنگار است! آن دو با هم روی دیوار نقاشی می‌کنند و کم‌کم همه اهالی محل به آن‌ها ملحق می‌وند. ناگهان آقای پلیس از راه می‌رسد و ...

۴۰۸. پای، الی. **قصه‌های دوست‌داشتنی: گربه‌ای که تقلید می‌کرد**. مهرنوش پارساژاد. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۲۸۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: بچه‌گربه‌ها، «آنا» و «بلا»، همیشه با هم بازی می‌کنند. بلا آن‌قدر آنا را دوست دارد که تمام کارهای او را تقلید می‌کند. مثلاً وقتی که آنا هولاهوپ بازی می‌کند یا وقتی بازیگر می‌شود یا دزد دریایی، بلا هم دقیقاً همان کار را انجام می‌دهد؛ اما هر دو نمی‌توانند شاهزاده‌خانم شوند، چون فقط یک تاج دارند. آنا عصبانی است و ... او تاج را برای خودش برمی‌دارد و می‌رود. حالا بلا مجبور است به تنهایی بازی کند. او با طنابی مشغول می‌شود؛ ولی نمی‌تواند به خوبی طناب‌بازی کند، پس تمرین می‌کند و تمرین می‌کند. «کلویی» از پشت درخت او را می‌بیند. کلویی هم می‌خواهد طناب بزند و ...

۴۰۹. گری اوسون، جنیفر. **قصه‌های دوست‌داشتنی: نینجا خرگوشه**. شیدا رنجبر. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۰۳۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: خرگوش کوچولو می‌خواهد یک نینجای فوق‌العاده شود. او برای رسیدن به این هدف، باید قوانینی را رعایت کند. اولین قانون این است که یک نینجای باحال باید همیشه تنهایی کار کند. در قانون دوم آمده است که یک نینجای واقعی باید مخفیانه کار کند، به خصوص در شرایط خیلی خطرناک. قانون‌های بعدی به این ترتیب است: یک نینجا باید قدرت زیادی داشته باشد، بتواند سریع نامرئی شود، اسلحه‌های نینجایی داشته باشد، در بالا رفتن از درخت ماهر باشد، تعادلش را حفظ کند و ...

۴۱۰. اکرمی، جمال. **قصه‌های دوستی: به خاطر دوستی**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۴۱۸
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: سنجاب کوچولو حوصله‌اش سر رفته است و دلش یک دوست می‌خواهد. خارپشت کوچولو از پشت بوته‌ها بیرون می‌آید و به او سلام می‌کند. سنجاب می‌خواهد با خارپشت دوست شود؛ اما خارپشت معنی دوستی را نمی‌داند... آن‌ها به طرف جنگل می‌روند، در راه سنجاب تمشک می‌بیند و با کمک خارپشت آن‌ها را می‌چیند؛ اما بیشتر تمشک‌ها را برای خودش برمی‌دارد. خارپشت که تمشک دوست ندارد، همان مقدار کم را هم به سنجاب برمی‌گرداند و می‌گوید فقط به خاطر دوستی این کار را انجام داده است. در ادامه راه، هربار خارپشت دوستی‌اش را ثابت می‌کند و سرانجام...

۴۱۱. حسینی، محمدحسن. **قصه‌های دوستی: پیشته و چخه**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۹۱۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، ترس، دوستی



معرفی کتاب: «پیشته» و «چخه» با هم دوست هستند. پیشته گربه‌ها را می‌ترساند و چخه سگ‌ها را. روزی پیشته سرما می‌خورد و از دوستش، چخه، می‌خواهد به جای او گربه‌ها را بترساند. چخه اول سراغ سگ‌ها می‌رود و آن‌ها پا به فرار می‌گذارند؛ اما گربه‌ها از او نمی‌ترسند. گربه‌ها که نمی‌دانند چرا خبری از پیشته نیست، به خانه آن‌ها می‌روند و پیشته را می‌بینند که مریض و بی‌حال در رختخواب افتاده است. گربه‌ها دلشان برای او می‌سوزد و تصمیم می‌گیرند آن شب همان‌جا بمانند و برای پیشته آواز بخوانند. صبح روز بعد...

۴۱۲. حدادی، هدی. **قصه‌های دوستی: تق تق تق... تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۴۴۹**
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: خرگوش در حال خوردن هویج است. در همین موقع، موش کور مشغول کندن تونل است و به فکر پیدا کردن یک دوست. موش کور صدایی از بالای سرش می‌شنود و می‌خواهد آن را کشف کند. خرگوش صدایی از زیر زمین می‌شنود و می‌خواهد بداند این صدا از چیست. خرگوش و موش کور هیچ‌کدام یکدیگر را ندیده‌اند و وقتی با هم روبه‌رو می‌شوند، با تعجب و وحشت از هم فرار می‌کنند... حالا خرگوش و موش کور کنار هم نشستند و هویج می‌خورند!

۴۱۳. خردور، طاهره. **قصه‌های دوستی: خارپشت و لاک‌پشت**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۴۶۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: خارپشت و لاک‌پشت مشغول توپ‌بازی هستند که توپشان قیل می‌خورد و لای‌به‌لای چمن‌ها گم می‌شود. خارپشت همه‌جا را می‌گردد؛ ولی اثری از توپ نیست و لاک‌پشت از ناراحتی گریه می‌کند. به پیشنهاد خارپشت، درحالی‌که دوتایی دنبال توپ می‌گردند، ماری از پشت چمن‌ها بیرون می‌آید که توپ را پیدا کرده است؛ اما حاضر نیست آن را پس بدهد. مار فکر می‌کند چون خودش توپ را پیدا کرده، پس متعلق به اوست. خاری و لاک‌ی تصمیم می‌گیرند با همکاری هم توپشان را از مار پس بگیرند؛ اما آیا می‌توانند این کار را انجام دهند؟

۴۱۴. طاقدیس، سوسن. **قصه‌های دوستی: خرس سیاه و سفید و خرس سفید و سیاه**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۴۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: دو خرس سفید و سیاه و سیاه و سفید در دو کوه زندگی می‌کنند. وسط این دو کوه رودخانه پرآبی است و دامنه یک کوه پر از گل‌های زرد است و دامنه کوه دیگر پر از گل‌های سرخ. خرس‌ها همیشه با هم دعوا دارند؛ چون هر دو عسل را بسیار دوست دارند و سر کندوها به هم می‌پزند! روزی خرس سفید و سیاه به دور از چشم خرس سیاه و سفید، به سراغ کندوها می‌رود و فکر می‌کند حالا هر قدر دلش بخواهد، می‌تواند عسل بخورد؛ اما او دوست دارد با خرس سیاه و سفید دوست شود و با هم عسل بخورند و در یک لانه زندگی کنند؛ دعوا همچنان ادامه دارد؛ البته نه به خاطر عسل، بلکه به خاطر....

۴۱۵. راستی، مجید. **قصه‌های دوستی: خرگوشک و عروسکش**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۴۲۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک



معرفی کتاب: خرگوشک درحالی‌که هویج می‌خورد، گریه می‌کند! مورچه‌ها که به دنبال دانه هستند، دور او جمع می‌شوند و علت گریه‌اش را می‌پرسند و متوجه می‌شوند عروسک او گم شده است. مورچه‌ها به دو دسته تقسیم می‌شوند و... عروسک در چاله‌ای افتاده است. دو گروه مورچه به هم ملحق می‌شوند و با کمک هم عروسک را بیرون می‌کشند و به خرگوشک می‌دهند. حالا خرگوش خوشحال است و می‌خندد.

۴۱۶. مرادی لاکه، یگانه. **قصه‌های دوستی: خط خطکی فوتش کن**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۶۵۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: دوستی خنده و شادی است و کمک می‌کند تو خودت و دیگران را بهتر بشناسی. مارمولک خط‌خطی تنها و غمگین روی درخت نشسته است. زیر درخت، قورباغه‌ها با قاصدکی بازی می‌کنند. آن‌ها قاصدک را به هر طرف فوت می‌کنند تا اینکه باد قاصدک را روی شاخه درخت می‌اندازد. قورباغه‌ها از مارمولک می‌خواهند قاصدک را فوت کند. این‌بار قاصدک روی دماغ یکی از قورباغه‌ها می‌افتد و او محکم آن را فوت می‌کند. مارمولک فریاد می‌زند: «واپسا، من هم بازی!»

۴۱۷. جعفری، لاله. **قصه‌های دوستی: دردونه‌خانم و جیرجیری**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۶۶۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: «دردونه» عروسک دختر کوچولو است و همه‌جا همراه دخترک می‌رود؛ حتی وقتی دختر کوچولو به مدرسه می‌رود، دردونه در کیف دخترک می‌نشیند و گاهی وقت‌ها در جامیز دخترک دراز می‌کشد! روزی دردونه در جامیز به خواب می‌رود و وقتی بیدار می‌شود، می‌بیند مدرسه تعطیل شده و او جامانده است. دردونه از ناراحتی و تنهایی به گریه می‌افتد؛ اما ناگهان متوجه صدای «جیرجیر» می‌شود!

۴۱۸. راستی، مجید. **قصه‌های دوستی: دنیا پر از مورچه شده!**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۴۳۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: بچه‌فیلی به نام «فیل‌فیلی» زیر درخت خوابیده است. وقتی بیدار می‌شود، می‌بیند همه‌جا پر از مورچه است. او فریاد می‌زند، فرار کنید! فرار کنید! دنیا پر از مورچه شده است! او برای دوستانش، «می‌مون»، «پنگالو» و «کربگدن»، ماجرا را تعریف می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد که با هم فرار کنند؛ اما آن‌ها می‌گویند که فیل‌فیلی خواب دیده است و خبری از مورچه نیست و او را تنها می‌گذارند. حالا فیل‌فیلی غمگین و تنهاست. ناگهان مورچه‌ای از گوشه چشم فیل‌فیلی می‌گوید، دنیا پر از مورچه نشده... .

۴۱۹. بزرگی، اعظم. **قصه‌های دوستی: راز سمور آبی**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۸۱۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی

معرفی کتاب: خرگوش و لاک‌پشت و سنجاکک، کنار رودخانه بازی می‌کنند که می‌بینند یک نفر، وسط رودخانه، سمور آبی را با علف‌ها بسته است. آن‌ها با عجله به کمک او می‌روند. سنجاکک بال‌هایش را به صورت سمور می‌زند، چشم‌های سمور بسته است؛ اما سیل‌هایش تکان می‌خورد. خرگوش برای باز کردن علف‌ها، پشت لاک‌پشت سوار می‌شود؛ اما در آب می‌افتد و لاک‌پشت او رانجات می‌دهد. در همین موقع، سمور بیدار می‌شود و از رودخانه بیرون می‌آید. او تازه متوجه ماجرا شده است و رازش را برای دوستانش فاش می‌کند.

۴۲۰. موسوی گرمارودی، افسانه. **قصه‌های دوستی: قالیچه پرنده**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۸۶۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: قالیچه پرنده مهربان، هرکسی را به مقصد می‌رساند، بالای کوه، آن طرف دریا یا لابه‌لای درخت‌ها. وقتی قالیچه خسته می‌شود، روی دست باد یا در چمنزار می‌خوابد. قالیچه با پری دریایی دوست است و گاهی برای دیدن او به کنار دریا می‌رود. روزی هنگامی که قالیچه در حال استراحت است، غول بزرگی روی او می‌پرد و می‌خواهد نزد پری دریایی برود! قالیچه به پرواز درمی‌آید؛ ولی بعد از مدتی، خسته می‌شود؛ اما غول اجازه استراحت به او نمی‌دهد. آن‌ها سرانجام به دریا می‌رسند. غول چراغش را می‌خواهد؛ چون فکر می‌کند ممکن است کسی آن را پیدا کند و دوباره مالک غول شود؛ اما... .

۴۲۱. ایبد، طاهره. **قصه‌های دوستی: لاکو لاک ندارد**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۵۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: «لاکو» لاک‌پشته می‌خواهد به «مومو» میمونه شنا یاد بدهد. «خرسو» خرسه که شنیده آدم‌ها کنار رودخانه هستند، به آن‌ها می‌گوید که مراقب باشند؛ اما آدم‌ها به طرف آن‌ها شلیک می‌کنند و لاکو لاکو می‌شکند. خرسو صدا را می‌شنود و به کمک آن‌ها می‌رود. مومو و خرسو لاکو را به خانه می‌برند و چند روز بعد، حال لاکو بهتر می‌شود؛ اما لاکو غمگین است. خرسو و مومو سعی می‌کنند لاک دیگری برای او پیدا کنند تا اینکه یکی از آدم‌ها، کلاهش را به آن‌ها می‌دهد. این کلاه نمی‌تواند بهترین لاک باشد؛ اما لاکو بهترین دوستان را دارد.

۴۲۲. حدادی، هدی. **قصه‌های دوستی: ماه و بستنی**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۸۰۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، دوستی



معرفی کتاب: ماه خیلی بستنی قیفی دوست دارد و همیشه به آدم‌ها و بستنی‌شان با حسرت نگاه می‌کند. تنها خوراکی ماه، ابرهای پشمکی هستند. یک روز فشانوردی به ماه می‌رود و مشغول گرفتن عکس می‌شود که ناگهان ماه صدایش می‌کند و می‌پرسد بستنی قیفی دارد؟ اما فشانورد وحشت‌زده پا به فرار می‌گذارد! تا اینکه ماه شبی صدای پسر بچه‌ای را می‌شنود که از او می‌خواهد پایین برود. ماه از پسرک بستنی قیفی می‌خواهد؛ اما پسرک بستنی چوبی دارد. ماه پایین می‌آید و آن‌ها با هم بستنی چوبی می‌خورند و کلی لذت می‌برند و ...

۴۲۳. ژوبرت، کلر. **قصه‌های دوستی: مسابقه تونل‌کنی**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۶۷۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: بچه خرگوش‌ها حوصله‌شان سررفته است. خرگوش پیر پیشنهاد می‌دهد که مسابقه کندن تونل بدهند و برنده یک سبد پر از هویج بگیرد. «دُم‌تویی» می‌گوید، همیشه «پیلی‌پیلی» برنده می‌شود و «تُپلک» با اخم می‌گوید، این کار خیلی بی‌مزه است. «کوچولی» به گریه می‌افتد؛ چون همیشه آخر می‌شود. پیلی‌پیلی از اینکه دوستانش از برنده شدن او ناراحت هستند، تعجب می‌کند. حالا همه با فاصله، کنار هم می‌ایستند و با علامت خرگوش پیر شروع به کندن می‌کنند... خرگوش پیر هرچه صبر می‌کند، خبری از بچه خرگوش‌ها نمی‌شود و همه جا ساکت است. چه اتفاقی برای آن‌ها افتاده است؟

۴۲۴. شمس، محمدرضا. **قصه‌های دوستی: یک دانه گردو**. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۴۵۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: سوسک و جیرجیرک و مورچه، گردویی را می‌بینند که روی زمین افتاده است. هر کدام از آن‌ها می‌خواهند گردو را برای خودشان بردارند و از هر طرف گردو را می‌کشند. سنگ فکر می‌کند آن‌ها بازی می‌کنند و می‌خواهد او را هم بازی دهند. به محض اینکه سنگ وارد بازی می‌شود، گردو می‌شکند و مغز آن چند تکه می‌شود. یک تکه را جیرجیرک، یک تکه را سوسک و یک تکه را مورچه برمی‌دارد. یک تکه هم سهم کرم کوچکی می‌شود که از آن بیرون می‌آید!

۴۲۵. سید علی‌اکبر، سید نوید/ مهدوی، اعظم/ عباسیان، امیر/ صریحی، سپیده/ ذبیحی، راحیل. **قصه‌های روز: جنگل رازآلود**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۳۴ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۳۵

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: ۳۱ داستان این کتاب درباره جنگل رازآلود است. در این جنگل حیوانات و گیاهان مختلفی زندگی می‌کنند. پشه کوچولو برای کاری به جنگل آمده است که با قورباغه، جادوگر جنگل، آشنا می‌شود و... با اولین باران پاییزی، درخت چنار کنار دریاچه می‌رود، ریشه‌هایش را در آب می‌گذارد و... شانه‌به‌سر موهای همه را شانه کرده و حالا حوصله‌اش سر رفته است، مادرش او را به سراغ درخت بید می‌فرستد... شیر همیشه غصه‌دار است و با گیتارش آهنگ‌های غمگین می‌نوازد و...

۴۲۶. سید علی‌اکبر، سید نوید/ مهدوی، اعظم/ ربیعی، روناک/ خواجه‌وند، سولماز/ عباسیان، امیر/ ابراهیمی، پیام/ ذبیحی، راحیل. **قصه‌های روز: خرت و پرت‌های قصر گمشده**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۶۲ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۶۶

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: ۳۱ داستان این کتاب پر از هیجان هستند و برای روز نوشته شده‌اند، نه برای شب و خوابیدن. موضوع تمام داستان‌ها درباره قصری ساکت و تاریک است که همه فراموشش کرده‌اند. قصه‌ها درباره ساکنین این قصر گمشده است. خفاش‌هایی که در کمد یکی از اتاق‌ها زندگی می‌کنند، عروسک کوچکی به نام «لی‌لی»، بخاری نفتی قدیمی، وسایل آشپزخانه، جزیره سوزنی که یک بالشتک نرم و قلمبه است و... شایان ذکر است که هر داستان برای هر روز از یک ماه نوشته شده است.

۴۲۷. سید علی‌اکبر، سید نوید/ مهدوی، اعظم/ ذبیحی، راحیل/ خواجه‌وند، سولماز/ عباسیان، امیر/ ابراهیمی، پیام. **قصه‌های روز: رودخانه سرزمین دور**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۴۶ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۵۹

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی ۳۱ قصه است که برای روز نوشته شده‌اند. داستان‌هایی پرهیجان که برای بیداری‌اند. «نامه‌ای برای لک‌لک‌ها»، «آب آلبالو یا ستاره»، «گروه نجات»، «قلب یخی رودخانه» و «یک دوست نازنین»، نام برخی از این داستان‌هاست. همه داستان‌ها درباره رودخانه‌ای در سرزمینی دور است که کسی نمی‌داند از کدام کوه می‌آید و به کدام دریا می‌ریزد. کنار این رودخانه، روی درختی، دو کرم صورتی زندگی می‌کنند، دو کلاغ که با هم خواهر و برادرند، صدفی با مروارید توی دلش، یک اسب آبی و... لازم به ذکر است که هر داستان برای یک روز از یک ماه نوشته شده است.

۴۲۸. سید علی‌اکبر، سید نوید/ مهدوی، اعظم/ ربیعی، روناک/ خواجه‌وند، سولماز/ عباسیان، امیر/ ابراهیمی، پیام/ ذبیحی، راحیل. **قصه‌های روز: سرزمین خوراکی‌های خوشمزه**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۷۰ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۸۰

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده ۳۱ داستان است که برای روز و بیداری نوشته شده‌اند. همه داستان‌ها درباره شهر کوچکی به نام «پای سیب» است، شهری با خانه‌های سفید و کوتاه، با شیروانی‌های پرتقالی و گردویی و آلبالویی. در این شهر نقلی، مادر «فیری‌نی»، سال‌هاست که شیرینی می‌پزد؛ اما او تنهاست و به غیر از مشتری‌هایش هیچ‌کس را ندارد تا اینکه... شهردار این شهر یک پیراشکی کرمدار چاق و چله است! کلانترش یک کلم! و هواشناسش آقای ژله!

۴۲۹. سید علی‌اکبر، سید نوید/ ذبیحی، راحیل/ عباسیان، امیر/ مهدوی، اعظم/ خواجه‌وند، سولماز/ ابراهیمی، پیام. **قصه‌های روز: سیاره شگفت‌انگیز**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۴۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۴۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۳۱ داستان برای روز است. «اتاقکِ راننده سبیل سفید»، «لملم پشمالوی سبز»، «سنگ‌ریزه‌های خواب» و «آرزوهای ماهی‌گیر ماه»، نام برخی از این داستان‌هاست. تمامی داستان‌ها درباره سیاره‌ای شگفت‌انگیز و ساکنان آن است. «اتاقکِ راننده...» درباره راننده این سیاره است که هر جا دلش بخواهد، سیاره را می‌برد. «لملم پشمالوی...» داستان دایناسور سبز و پشمالویی است که آزمایش‌های دانشمند سیاره را یادداشت می‌کند و از اختراع‌های او عکس می‌گیرد. «سنگ‌ریزه‌های...» قصه پوپکی را بازگو می‌کند که خوابش نمی‌آید و... .

۴۳۰. سید علی‌اکبر، سید نوید/ مهدوی، اعظم/ ربیعی، روناک/ عباسیان، امیر/ ابراهیمی، پیام/ ذبیحی، راحیل. **قصه‌های روز: سیرک قوطی‌های پرنده**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۷۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۷۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه دوازده‌جلدی «قصه‌های روز» است و شامل ۳۱ داستان کوتاه. تمامی داستان‌ها در سرزمینی خاص رخ می‌دهد و شخصیت‌های ثابتی دارد. «عرعرخان»، «جی‌جی جارموش»، «قوقول‌خان»، «دُم سیاه»، «رادین»، «گلاره» و «قوروغ»، از جمله این شخصیت‌ها هستند. در شهر دوری، مرد خوشبختی زندگی می‌کند، به نام «عمو بیوو». او عموی واقعی هیچ‌کس نیست و همیشه جیب پالتویش پر از شکلات عسلی و آب‌نبات‌قیچی است. عصرها تو شهر راه می‌رود و به بچه‌ها قاقالی می‌دهد تا اینکه در نیمه‌شب تابستانی، مرگ در خانه‌اش را می‌زند و... .

۴۳۱. سید علی‌اکبر، سید نوید/ ابراهیمی، پیام/ بیدآبادی مقدم، شهرروز/ خواجه‌وند، سولماز/ ذبیحی، راحیل/ ربیعی، روناک/ عباسیان، امیر/ مهدوی، اعظم. **قصه‌های روز: قلعه جادوگران چهل‌گیس**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۷۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۰۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل ۳۰ داستان است. داستان‌هایی برای روز و بیداری! تمامی داستان‌ها درباره یک قلعه سنگی است که در یک نیمه‌شب سرد پاییزی، خانواده «چنگیس چهل‌گیس» جادوگر وارد آن می‌شوند. آن‌ها با یک کدوی بزرگ نارنجی آمده‌اند و از آقای «پیاله» که یک جغد است، می‌خواهند در را برایشان باز کند؛ اما آقای پیاله معتقد است که اگر آن‌ها جادوگر هستند، باید خودشان در را باز کنند و... به این ترتیب، آقای چنگیس همراه خانواده پنج‌نفری خود وارد قلعه می‌شود. او همراه همسرش، «گیسو»، سه دخترش، «فرنگیس»، «شب‌گیس» و «کلاه‌گیس»، مستخدمش، معلم سرخانه بچه‌ها و آشپزش آمده است.

۴۳۲. سید علی اکبر، سید نوید/ ابراهیمی، پیام/ خواجه‌وند، سولماز/ ربیعی، روناک/ عباسیان، امیر/ فیاضی، مریم/ مهدوی، اعظم. **قصه‌های روز: کوه تک و چند تا گنده‌بک.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۵۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۳۲۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۳۰ داستان پرهیجان برای روز و بیداری است. تمامی داستان‌ها درباره کوهی به نام «تک» است، کوهی که دیوها و پری‌ها در آن زندگی می‌کنند، از بچه‌غولی به نام «لوللا» که خجالتی است تا «شهر آشوب» که زیباترین غول بیشه پای کوه است. از «شولا» و «مارشولا» که دوقلو هستند تا «آخوان» که می‌ترسد شیشه عمرش بشکند. از خانم «کله‌چین» که یک دیو چاق است و دیو موهای بچه‌مدرسه‌ای است تا دیوی به نام «تمیزکن» که از صبح تا شب پشه‌ها، برگ‌هایی را که باد می‌آورد و هر آشغال دیگری را جمع می‌کند.



۴۳۳. خواجه‌وند، سولماز/ مهدوی، اعظم/ سید علی اکبر، سید نوید/ ابراهیمی، پیام/ ربیعی، روناک/ عباسیان، امیر/ ذبیحی، راحیل/ بیدآبادی مقدم، شهروز/ صریحی، سپیده. **قصه‌های روز: مدرسه شبانه‌روزی هیچ تا پوچ.** تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۷۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۲۹۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کودکان و نوجوانان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سی داستان به هم پیوسته برای روز و بیداری است. «نم‌نم لرزوانی و پرنده نقره‌ای»، «لک‌لک برج ساعت»، «فقط برای یک جیب سوراخ»، «نینجا در مدرسه» و «در جست‌وجوی دولپی»، نام برخی از این داستان‌هاست. «اوایل شایع شده بود که مدیر مدرسه، آقای «چشم‌شب»، همه‌جای مدرسه جاسوس دارد که کارهای بچه‌ها را به او گزارش دهند. بچه‌ها فکر می‌کنند او موقع راه رفتن، سرش را می‌چرخاند و همه‌جا را می‌بیند. بعضی‌ها هم می‌گویند کنار سرش چشم دارد! بیشتر بچه‌ها از مدیر می‌ترسند؛ اما هیچ‌کس به اندازه «نم‌نم لرزوانی» از او نمی‌ترسد.»



۴۳۴. بیکفورد اسمیت، کورالی. **قصه‌های روزی روزگاری روباهی: روباه و ستاره.** رضی هیرمندی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۵۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۲۹۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، صبر

معرفی کتاب: روباه در جنگلی انبوه زندگی می‌کند و از ترس اینکه مبادا گم شود، هیچ‌وقت از لانه‌اش دور نمی‌شود. او با روشنایی ستاره از خواب بیدار می‌شود و با نور او راهش را از میان درخت‌ها پیدا می‌کند. ستاره تنها دوست روباه است؛ اما روزی ستاره ناپدید شده و همه‌جا تاریک می‌شود، روزها و شب‌ها می‌گذرد و خبری از ستاره نیست. روباه به دنبال ستاره، همه‌جا را می‌گردد و سراغ او را از همه می‌گیرد؛ اما هیچ‌کس خبری از او ندارد. چه بلایی سر ستاره آمده؟ او کجا رفته است؟



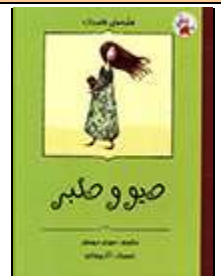
۴۳۵. لاموند، مارگرت. **قصه‌های قاصدک: دیو و دلبر.** مهدی مهدوی. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات ملل، نوجوانان

معرفی کتاب: بازرگان ثروتمندی که دارایی‌اش را از دست داده است، با سه دخترش در کلبه کوچکی زندگی می‌کند. دو دختر بزرگ‌تر از این وضعیت ناراحت هستند و مرتب غُر می‌زنند؛ اما دختر کوچک که «دلبر» نام دارد، شیر می‌دوشد، نان می‌پزد، خانه را تمیز می‌کند و خوشحال است. روزی بازرگان برای کاری به شهر می‌رود و هنگام بازگشت به خانه، در توفان و برف راهش را گم می‌کند. او به خانه بزرگی می‌رسد و وارد آن می‌شود، کنار آتش خودش را گرم می‌کند و غذای آماده روی میز را می‌خورد؛ اما...



۴۳۶. لاموند، مارگرت. **قصه‌های قاصدک: سه بز و یک گول**. مهدی مهدوی. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. **شابک:**

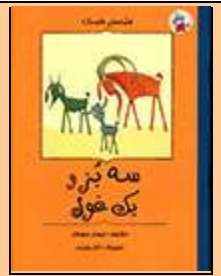
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات ملل

معرفی کتاب: سه بز شجاع و باهوش تصمیم می‌گیرند چمن‌زار جدید و پُرعلفی پیدا کنند. آن‌ها در این راه به رودخانه بزرگی می‌رسند؛ اما زیر پل رودخانه، گول بزرگی زندگی می‌کند. بز اول درحالی‌که از روی پل رد می‌شود، به گول می‌گوید منتظر بز دوم باش؛ چون او بزرگ‌تر و چاق‌تر است. بز دوم هم با همین حرف‌ها از روی پل عبور می‌کند و گول حرف‌های آن‌ها را باور می‌کند. بز سوم که بزرگ‌تر و قوی‌تر است از راه می‌رسد و...



۴۳۷. لاموند، مارگرت. **قصه‌های قاصدک: سیندرلا**. مهدی مهدوی. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. **شابک:**

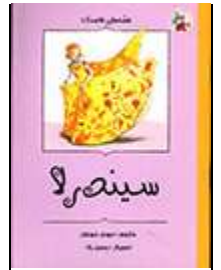
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات ملل، افسانه

معرفی کتاب: «سیندرلا» بعد از مرگ مادرش مجبور می‌شود با نامادری بدجنس و دختران حسودش زندگی کند. آن‌ها لباس‌ها و کفش‌های سیندرلا را می‌پوشند و لباس‌ها و کفش‌های کهنه را به او می‌دهند. سیندرلا همه کارهای خانه را انجام می‌دهد؛ اما حتی نمی‌تواند با بقیه غذا بخورد؛ ولی او همیشه مهربان و نیکوکار است تا اینکه پادشاه جشنی ترتیب می‌دهد و همه دختران را دعوت می‌کند. او می‌خواهد برای پسرش همسری انتخاب کند. نامادری و خواهران بدجنس سیندرلا تمام سعی‌شان را می‌کنند تا او به این مهمانی نرود؛ اما پری مهربان به کمک سیندرلا می‌آید و...



۴۳۸. لاموند، مارگرت. **قصه‌های قاصدک: شاهزاده قورباغه**. مهدی مهدوی. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. **شابک:**

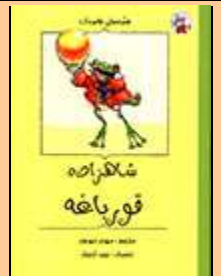
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، ادبیات ملل

معرفی کتاب: شاهزاده‌خانم هر روز به جنگل می‌رود و با توپ طلایی‌اش بازی می‌کند. روزی توپش داخل چاه می‌افتد و شاهزاده‌خانم از ناراحتی گریه می‌کند. ناگهان از درون چاه صدایی می‌آید. قورباغه‌ای داخل چاه است و... قورباغه می‌گوید توپ را برای شاهزاده می‌آورد به شرطی که قول بدهد او را دوست داشته باشد، کنار خودش بنشاند، از ظرف خودش به او غذا بدهد و در رختخواب خودش بخوابد. شاهزاده‌خانم قول می‌دهد؛ ولی به محض گرفتن توپ پا به فرار می‌گذارد. روز بعد درحالی‌که شاهزاده‌خانم با پدرش پشت میز غذاخوری نشسته است...



۴۳۹. لاموند، مارگرت. **قصه‌های قاصدک: گربه چکمه‌پوش**. مهدی مهدوی. تهران: لوپه تو. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. **شابک:**

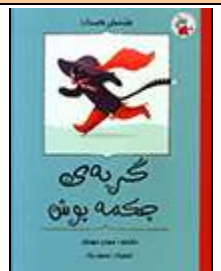
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

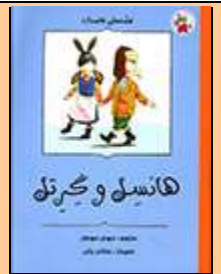
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: بعد از مرگ آسیابان پیر، آسیاب به پسر بزرگ، الاغ به پسر دوم و گربه به پسر سوم می‌رسد. پسر سوم غمگین است؛ چراکه هیچ کاری نمی‌تواند بکند. گربه می‌خواهد به صاحبش کمک کند تا زندگی خوبی داشته باشد. او از صاحبش یک کیسه و یک جفت چکمه می‌خواهد. مرد جوان چیزهایی که گربه خواسته است، فراهم می‌کند. گربه با کیسه خرگوشی می‌گیرد و برای پادشاه می‌برد و می‌گوید که اربابش فرستاده است. روز دیگر دو کبک می‌گیرد و نزد پادشاه می‌برد و باز می‌گوید اربابش فرستاده است. قصد گربه از این کارها چیست و چگونه می‌خواهد زندگی خوبی برای مرد جوان فراهم کند؟



۴۴۰. لاموند، مارگرت. **قصه‌های قاصدک: هانسل و گرتل**. مهدی مهدوی. تهران: لویه تو. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۸۷
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ادبیات ملل، افسانه

معرفی کتاب: مرد هیزم‌شکن، خیلی فقیر است و بیشتر وقت‌ها نمی‌تواند برای بچه‌هایش، «هانسل» و «گرتل»، غذایی بیاورد. روزی به اصرار زن هیزم‌شکن و نامادری بچه‌ها، مرد بچه‌ها را به جنگل می‌برد و در آنجا رها می‌کند؛ اما هانسل و گرتل که از نقشه آن‌ها باخبر هستند، با زیرکی می‌توانند راه خانه را پیدا کنند و بازگردند. چند روز بعد، مرد و زنش دوباره بچه‌ها را به جنگل می‌برند. این بار هم بچه‌ها نقشه‌ای می‌کشند تا بتوانند راه خانه را پیدا کنند؛ اما... .

۴۴۱. مک برتنی، سم. **قصه‌های قبل از خواب: اگر گفتی چقدر دوستت دارم؟**. رضی هیرمندی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۴۷
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: خرگوش بلوطی کوچولو می‌خواهد به خرگوش بلوطی بزرگ نشان دهد که چقدر دوستش دارد. او دست‌هایش را باز می‌کند و می‌گوید: «این قدر!»؛ اما دست‌های خرگوش بزرگ بیشتر باز می‌شود و او این قدر خرگوش کوچولو را دوست دارد. خرگوش کوچولو به اشکال مختلف می‌گوید که خرگوش بزرگ را چقدر دوست دارد؛ ولی انگار خرگوش بزرگ او را بیشتر دوست دارد؛ چون قدش بلندتر و دست‌هایش بزرگ‌تر هستند! سرانجام خرگوش کوچولو روی تختش که برگ بزرگی است، دراز می‌کشد و به خواب می‌رود. خرگوش بزرگ زیر لب زمزمه می‌کند: «من تو را از اینجا تا ماه دوست دارم و از ماه تا اینجا».

۴۴۲. لوک، مری. **قصه‌های قبل از خواب: بخواب مثل ببر**. رضی هیرمندی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۷۵۶
مخاطب: دانش‌آموز

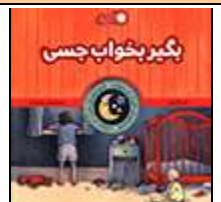


پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

معرفی کتاب: دختر کوچولو خوابش نمی‌آید و نمی‌خواهد بخوابد. پدر و مادرش می‌گویند اشکالی ندارد؛ ولی باید لباس خوابش را بپوشد و دندان‌هایش را مسواک بزند و حتماً در رختخوابش دراز بکشد. پدر و مادر برای او توضیح می‌دهند که همه موجودات دنیا می‌خوابند؛ حتی خفاش‌ها، آن‌ها روزها بال‌هایشان را جمع می‌کنند و می‌خوابند. حلزون‌ها هم در لاکشان جمع می‌شوند و می‌خوابند. ببر هم وقتی شکاری پیدا نکند، تمام مدت در سایه می‌خوابد تا قوی بماند و... دختر کوچولو در رختخواب گرم و نرمش فرو می‌رود، دست‌هایش را مثل خفاش جمع می‌کند و مثل یک ببر قوی، راحت می‌خوابد.

۴۴۳. گلیسون، لیبی. **قصه‌های قبل از خواب: بگیر بخواب جسی**. رضی هیرمندی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۰۴۸
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: دخترک نمی‌تواند بخوابد؛ «جسی»، برادر کوچولویش، مرتب جیب می‌کشد و گریه می‌کند. دخترک خوابش می‌آید و جیب‌های جسی همچنان ادامه دارد. او به سراغ مادر می‌رود. مادر سعی می‌کند جسی را بخواباند؛ اما بی‌نتیجه است. دخترک نزد پدر می‌رود، تلاش پدر نیز بی‌فایده است و داد و فریاد جسی ادامه دارد. سرانجام دخترک کنار برادرش دراز می‌کشد و او را در آغوش می‌گیرد و... حالا هر دو در خوابی عمیق فرو رفته‌اند.

۴۴۴. تارپلی، تاد. **قصه‌های قبل از خواب: بیب، بیب، برو بخواب!**. رضی هیرمندی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۶۱
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خواب



معرفی کتاب: وقت خواب است و پسر کوچولو به ربات‌هایش می‌گوید، نور مادون قرمزشان را کم کنند، چرخ دنده‌هایشان را برس بزنند، ... و بخوابند. هنگامی که پسرک فکر می‌کند ربات‌ها خوابیده‌اند، بیب بیب... یکی از ربات‌ها، سیم‌پیچش را می‌خواهد، دومی حسگرش درد می‌کند و دیگری روغن تمام کرده است. پسرک کارها را انجام می‌دهد و وقتی همه به رختخواب می‌روند و پسرک چشمانش را می‌بندد، بیب بیب... لامپ یکی سوخته و... پسرک خسته است و از آن‌ها می‌خواهد که ساکت باشند و... حالا ربات‌ها قصه شب می‌خوانند و... ربات‌ها هنوز بیدارند و پسرک در خواب عمیقی فرو رفته است!

۴۴۵. جان، جوری. **قصه‌های قبل از خواب: حالا دیگر شب بخیر!**. رضی هیرمندی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۳۰
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، خواب



معرفی کتاب: خرس بسیار خسته است و می‌خواهد بخوابد. چندهفته، شاید چندماه! وقتی خرس به رختخواب می‌رود، همسایه‌اش، اردک، در می‌زند. اردک حوصله‌اش سر رفته است و از خرس می‌خواهد که با هم قدم بزنند، کارت بازی کنند، فیلم ببینند یا آهنگ بزنند؛ ولی جواب خرس در برابر همه این پیشنهادها منفی است. او می‌خواهد بخوابد. خرس دوباره به رختخواب می‌رود. ناگهان دوباره سروکله اردک پیدا می‌شود و... خرس خوابش می‌آید. اردک دوباره می‌آید. این بار نوکش زخمی شده است و خرس می‌خواهد بخوابد...! حالا اردک به خواب رفته است؛ اما خرس بیچاره دیگر خوابش نمی‌آید!

۴۴۶. گرس، ادل. **قصه‌های قبل از خواب: خوب بخوابی پیشی زنجبیلی.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۰۱۷
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: پیشی زنجبیلی خیلی دوست دارد بپرد، بدود و جست بزند؛ ولی از همه بیشتر دوست دارد بخوابد. او به همه‌جا سر می‌کشد؛ اما هیچ‌جا راحت و نرم و گرم نیست. صندلی سفت است، داخل جعبه تاریک است و بوی بد می‌دهد، روی تختخواب هم نمی‌تواند بخوابد؛ چون سروکله یک نفر پیدا می‌شود. در کمد و درون کفش هم به درد چرت زدن نمی‌خورد. پیشی سرانجام به اتاقی می‌رود و پسرچه‌ای را می‌بیند و... درست است او را می‌شناسد. در آغوش گرم و نرم پسرک جای خوبی برای خوابیدن است.

۴۴۷. بدفورد، دیوید. **قصه‌های قبل از خواب: سر جای من چه کار می‌کنی؟**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۷۸
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک



معرفی کتاب: در شب سرد و تاریک زمستانی، پیشی کوچولو که جایی برای خواب ندارد، از دریچه روی در خانه وارد می‌شود و جای گرم و نرمی پیدا می‌کند. او خودش را جمع می‌کند و به خواب می‌رود؛ ولی ناگهان شش بچه‌گربه با سروصدا وارد می‌شوند و به پیشی کوچولو می‌گویند که جای آن‌ها خوابیده است و... پیشی کوچولو خودش را بین آن‌ها جا می‌کند و همگی به خواب می‌روند. ناگهان با صدای کسی بیدار می‌شوند که می‌گوید جای او را گرفته‌اند. او کیست؟

۴۴۸. دانبار، جويس. **قصه‌های قبل از خواب: قبل از اینکه بخوابم چیزی بگو خوشحالم کند**. فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۷۴۹

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خواب

معرفی کتاب: «ویلا» خیلی خسته است؛ ولی هر کاری می‌کند، خوابش نمی‌برد. او می‌ترسد و از برادرش، «ویلوبی»، می‌خواهد که چیزی بگوید تا او خوشحال شود و بتواند بخوابد. ویلوبی به ویلا می‌گوید به چیزهای شاد فکر کند. مثلاً زیر تختش را نگاه کند که دمپایی‌های جوجه‌نشان‌ش قرار دارد. دمپایی‌ها منتظرند تا فردا صبح ویلا آن‌ها را پایش کند. لباس سرهمی ویلا هم روی صندلی منتظر فردا صبح است تا ویلا آن را بپوشد. اسباب‌بازی‌ها هم منتظر بازی با او هستند و... همه این‌ها ویلا را خوش حال می‌کند. فقط یک چیز ناراحت‌کننده وجود دارد! آن چیز چیست؟

۴۴۹. م. کریستینا، باتلر. **قصه‌های قبل از خواب: نترسید کوچولوهای من!**. فرزندان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۰۰۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک، ترس

معرفی کتاب: توله‌بیرها «امبر» و «کای»، شب‌هنگام، وقتی مادر به شکار می‌رود، باید منتظر بمانند تا برگردد؛ اما بعد از مدتی، وقتی ببرِ مادر نمی‌آید، امبر و کای به دنبالش می‌روند. درحالی‌که آن‌ها آرام لابه‌لای درخت‌ها راه می‌روند، از پشت سرشان صدایی می‌شنوند. آن‌ها ترسیده‌اند و فرار می‌کنند؛ ولی صدا هر لحظه نزدیک‌تر می‌شود. امبر و کای به رودخانه عمیق و تاریک می‌رسند و دیگر نمی‌توانند جلوتر بروند. ناگهان از میان علف‌ها، مادرشان بیرون می‌آید و... حالا هر دو در آغوش مادر خوابیده‌اند.

۴۵۰. والترز، کترین. **قصه‌های قبل از خواب: وقت خواب است خرس کوچولو!**. فرزندان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۹۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: وقت خواب بچه‌خرس‌هاست؛ اما خرس کوچولو نمی‌خواهد بخوابد. خرس مادر، خواهر و برادر خرس کوچولو را به غار می‌برد؛ ولی خرس کوچولو در دریاچه شنا می‌کند. به نظر او الان وقت خواب نیست... خرس کوچولو از غار بیرون می‌رود تا خواهر و برادرش بدخواب نشوند. او بیرون از غار، جغد را می‌بیند که پرواز می‌کند. اگر جغد بیدار است، چرا او باید بخوابد؟ خرس کوچولو صدای زوزه گرگ‌ها را می‌شنود. اگر گرگ‌ها بیدارند، چرا او باید بخوابد؟ سپس هنگامی که خرس کوچولو با توله‌گرگی مشغول صحبت است، پدرش از راه می‌رسد و او را در آغوش می‌گیرد، خرس کوچولو نرسیده به غار خوابش می‌برد!

۴۵۱. ابراهیمی، جعفر. **قصه‌های مثنوی: بقال و طوطی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۵۸۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب حاوی داستانی از «مثنوی معنوی مولوی» است. طوطی سخن‌گو و باهوشی در دکان بقال زنگی می‌کند. طوطی با شیرین‌زبانی‌اش مشتری‌های زیادی را به مغازه می‌آورد و بقال هم طوطی را بسیار دوست دارد. روزی که بقال در مغازه نیست، طوطی شیشه روغن را می‌شکند. بقال با عصبانیت ضربه‌ای به سر او می‌زند که موجب کچلی و لال شدن طوطی می‌شود. بقال از این کار سخت پشیمان می‌شود و بارها و بارها سعی می‌کند دل طوطی را به دست آورد؛ اما فایده‌ای ندارد. طوطی سخن نمی‌گوید و همچنان افسرده است تا اینکه...

۴۵۲. ابراهیمی، جعفر. **قصه‌های مثنوی: پرنده گرفتار و باغبان طعمکار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۵۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربردارنده داستانی از «مثنوی معنوی مولوی» است. باغبانی که باغی پر از درخت‌های میوه دارد، تصمیم می‌گیرد برای پرنده‌های زیبا و گوناگونی که به باغ او می‌آیند، دام بگذارد و... پرنده زیبا و کوچکی در دام می‌افتد. وقتی پرنده خود را در دستان باغبان می‌بیند، به او پیشنهاد می‌کند که اگر آزادش کند، سه پند باارزش به او بگوید. باغبان کمی فکر می‌کند و می‌پذیرد و... شایان ذکر است که در ابتدای کتاب، «مولوی» و کتاب «مثنوی معنوی» معرفی شده‌اند.

۴۵۳. ابراهیمی، جعفر. **قصه‌های مثنوی: شیر درنده و خرگوش باهوش**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۵۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



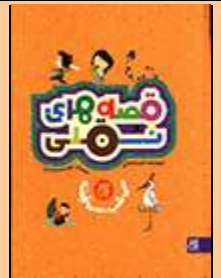
کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، اقتباس‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب حاوی داستانی از کتاب «مثنوی معنوی مولوی» است. در جنگل سبز، همه حیوانات به خوبی و خوشی زندگی می‌کنند تا اینکه شیر درنده‌ای که به تازگی وارد جنگل شده است، به آن‌ها حمله می‌کند و ... حیوانات که بسیار وحشت کرده‌اند، تصمیم می‌گیرند هر روز بنا به قرعه، حیوانی را نزد شیر بفرستند تا از حمله‌های او در امان باشند. روزی قرعه به نام خرگوش می‌افتد و او با نقشه‌ای زیرکانه شیر را از بین می‌برد.

۴۵۴. باباجانی، علی. **قصه‌های نقلی**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۶. ۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۹۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده سی قصه برای سی شب یک ماه است. «آهوی باهوش»، «آب شیرین و شتر»، «خارپشت تویی»، «اسب سیاه خالدار» و «پلیکان تنبل»، نام برخی از این داستان‌هاست. داستان اول، درباره آهویی است که می‌خواهد برای آب خوردن کنار چشمه برود؛ ولی مار بزرگی آنجاست که همه حیوانات را اذیت می‌کند و... در داستان دوم، پسر شیرشاه بیمار است و باید از چشمه شیرین آب بخورد. همه حیوانات می‌خواهند این کار را انجام دهند و... در داستان سوم، «خسرو» توپش را برای خورشیدخانم پرتاب می‌کند؛ اما توپ به زمین و زیر درخت می‌افتد، هنگامی که خسرو می‌خواهد توپش را بردارد... داستان چهارم، درباره... .

۴۵۵. درستی، یاسمن. **قفس**. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۰۹۹۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: نقاش قفسی با میله‌های آهنی می‌کشد که گربه و شیری در آن زندانی هستند. حالا نقاش خسته است، او در اتاق را قفل می‌کند و می‌رود تا استراحت کند. نسیم بهاری که گویی منتظر بیرون رفتن نقاش است، مثل موجی جادویی وارد اتاق می‌شود و در فضای آن می‌پیچد و باعث جان گرفتن شیر و موش می‌شود! شیر و گربه به دنبال راه نجاتی می‌گردند تا خود را از قفس برهانند و... در این داستان، کودکان می‌آموزند که مغرور نباشند و برای رسیدن به موفقیت، به یکدیگر کمک کنند.

۴۵۶. فلت‌هاوس، ماکس. **قورباغه دوست پیدا می‌کند**. هورزاد عطاری. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۵۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در یک روز پاییزی زیبا، قورباغه خرس کوچولویی پیدا می‌کند و تصمیم می‌گیرد آن را به خانه ببرد. خرگوش صحرایی خرس کوچولو را به دقت نگاه می‌کند و متوجه می‌شود که فقط یک خرس عروسکی است؛ اما قورباغه خرس را به خانه‌اش می‌برد. خرس کوچولو نمی‌تواند حرف بزند؛ ولی تا می‌تواند می‌خورد! قورباغه مرتب برای او قصه می‌خواند، آن‌ها با هم فوتبال بازی می‌کنند و غروب‌ها نقاشی می‌کشند تا اینکه بعد از مدت‌ها، خرس حرف زدن را یاد می‌گیرد. همه از بودن او خوش حال هستند تا روزی که خرس تصمیم می‌گیرد آنجا را ترک کند!



۴۵۷. ماکس، فلت‌هاوس. **قورباغه می‌ترسد**. سارا یوسف‌پور. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ترس

معرفی کتاب: شب است و قورباغه صداهای عجیبی می‌شنود، از کمد صدای غژغژ و از زیر کف اتاق، صدای خش‌خش! او با وحشت به خانه اردک می‌رود و از او می‌خواهد که در خانه او بماند. قورباغه و اردک کنار هم در تخت دراز می‌کشند؛ اما ناگهان صدای خش‌خشی از سقف می‌شنوند و... آن‌ها با ترس به طرف خانه خوک می‌روند و از او می‌خواهند که در خانه او بمانند. تخت خوک به اندازه کافی بزرگ است. آن‌ها کنار هم دراز می‌کشند؛ اما از بیرون خانه صداهایی به گوش می‌رسد. خوشبختانه هر کدام دیگری را آرام می‌کند و همگی به خواب می‌روند. صبح روز بعد...



۴۵۸. فلت‌هاوس، ماکس. **قورباغه و آواز پرنده**. شبنم عیوضی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۴۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، مرگ، داستان کودک

معرفی کتاب: در یک روز زیبای پاییزی، خوک مشغول چیدن سیب است که قورباغه سر می‌رسد. او چیزی پیدا کرده است و می‌خواهد به خوک نشان دهد. توکا روی زمین افتاده و تکان نمی‌خورد. خوک فکر می‌کند توکا خوابیده است. همان‌موقع اردک می‌آید و فکر می‌کند توکا بیمار است؛ اما وقتی خرگوش صحرایی او را می‌بیند، متوجه می‌شود که توکا مرده است! آن‌ها توکا را به خاک می‌سپارند، توکایی که همه عمرش را برای آن‌ها آواز می‌خواند. در راه خانه، همه آن‌ها ساکت هستند تا اینکه صدایی می‌شنوند، توکایی آواز می‌خواند! زندگی شگفت‌انگیز است!



۴۵۹. فلت‌هاوس، ماکس. **قورباغه و غریبه**. شبنم عیوضی. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: خوک اولین کسی است که از آمدن غریبه باخبر می‌شود. به نظر خوک، او یک موش صحرایی کثیف است و به نظر اردک، موش‌های صحرایی همه دزد هستند؛ اما قورباغه مطمئن نیست و سعی می‌کند حقیقت را کشف کند. شب‌هنگام قورباغه به نوری که می‌بیند، نزدیک می‌شود. موش کنار چادرش آتش روشن کرده و بوی غذای خوشمزه‌ای همه‌جا را پر کرده است. قورباغه احساس می‌کند همه‌چیز گرم و دوستانه است؛ اما خوک و اردک باور نمی‌کنند. آن‌ها نزد خرگوش صحرایی می‌روند و می‌خواهند که موش صحرایی از آنجا برود. نظر خرگوش چیست؟ او چه کار می‌کند؟



۴۶۰. فلت‌هاوس، ماکس. **قورباغه و گنج**. سارا یوسف‌پور. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ص ۳۲. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۷۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: قورباغه با خرس کوچولو می‌روند تا گنج پیدا کنند. قورباغه زمین را می‌کند و می‌کند و مطمئن است که به گنج می‌رسد. کندن زمین کار سختی است؛ ولی قورباغه همچنان ادامه می‌دهد و وقتی خسته می‌شود، بیل را به خرس می‌دهد. حالا نوبت اوست؛ اما خرس کوچولو نمی‌تواند به سرعت این کار را انجام دهد. بنابراین، قورباغه دوباره شروع می‌کند تا اینکه ناگهان خرس کوچولو درون گودال می‌افتد که قورباغه هم ته آن است. حالا هر دو گیر افتاده‌اند! چطور باید از گودال بالا بیایند؟

۴۶۱. خلیفی، عادل. **قورتش بده: برویم مامانم را پیدا کنیم!** تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ص ۲۲۸. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۱۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «قورتش بده» و پدرش، همیشه در سفر هستند. او در هر شهری سعی می‌کند دوستانی پیدا کند؛ اما هربار هیچ جوابی برای سوالات بچه‌ها و پدر و مادرشان ندارد. او نمی‌تواند بگوید چرا اسمش قورتش بده است و نمی‌تواند توضیح دهد که چرا دائم با پدرش سفر می‌کنند. برای همین پدر و مادرها به او شک می‌کنند و اجازه نمی‌دهند بچه‌هایشان با او بازی کنند و برای همین است که قورتش بده هیچ دوستی ندارد! او از ته دل می‌خواهد مادرش برگردد؛ اما فایده‌ای ندارد. او باید با پدرش به دنبال مادر بروند؛ ولی هیچ عکسی از مادر ندارند. یک نفر آن را پنهان کرده است؛ اما چه کسی؟

۴۶۲. خلیفی، عادل. **قورتش بده: خورشید را برایم قورت می‌دهی؟** تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ص ۲۶۰. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۱۰۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: «قورتش بده» دختری هشت‌ساله است. او می‌تواند هر چیزی را قورت بدهد، هر قدر که بزرگ یا دور باشد. اول آن چیز را قورت می‌دهد، بعد آن را روی کاغذ بالا می‌آورد و آن چیز عکس‌برگردان می‌شود. قورتش بده عکس‌برگردان همه چیزهایی را که قورت داده است، نگه می‌دارد. اولین چیزی که او قورت می‌دهد، گربه‌ای است که می‌خواهد پرنده‌ها را بخورد، بعد با چیزهای دیگر امتحان می‌کند و حالا دختری از او می‌خواهد خورشید را قورت بدهد. آیا قورتش بده می‌تواند این کار را بکند؟ چه بلایی سر شهر و سر خورشید می‌آید؟

۴۶۳. خلیفی، عادل. **قورتش بده: یک قورتش بده غول بیکرا!** تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ص ۲۱۲. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۱۱۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: برای دختری مثل «قورتش بده»، قورت ندادن آدم‌های بد از همه چیز سخت‌تر است. پسرها به طرف گربه‌ای سنگ می‌اندازند. گربه خودش را از درخت بالا می‌کشد؛ اما پسرها آن قدر سنگ می‌اندازند تا لیز می‌خورد و پایین می‌افتد. قورتش بده دل خوشی از گربه‌ها ندارد؛ اما اذیت کردن کسی که از تو خیلی کوچک‌تر است، کار خیلی بدی است. قورتش بده انگشتش را در دهانش می‌گذارد و خودش را باد می‌کند و بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود تا پسرها را بترساند. پسرها فریاد می‌زنند: «هیولا! هیولا!» و فرار می‌کنند. قورتش بده هاج و واج است. او واقعاً باد شده است؟ چطور ممکن است؟

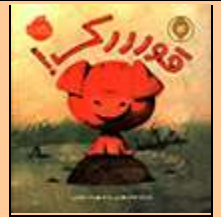
۴۶۴. فولگیرا، رودریگو. **قورررک!**. پیام ابراهیمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۴۸۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، دوستی

معرفی کتاب: خانواده قورباغه در برکه‌ای زندگی می‌کنند و در کنار هم خوشحال هستند. روزی با بچه‌خوکی روبه‌رو می‌شوند که قورقور می‌کند! قورباغه‌ها عصبانی می‌شوند و فکر می‌کنند بچه‌خوک، آن‌ها را مسخره می‌کند؛ اما در پاسخ هر پرسشی، او فقط قورقور می‌کند. همه حیوانات جمع می‌شوند؛ ولی هیچ‌کس علت را نمی‌فهمد. آن‌ها نزد سوسک دانا می‌روند تا مشکل را حل کنند... هنگامی که باز می‌گردند، خبری از خوک نیست. او کجا رفته است؟ و اصلاً چرا آمده بود؟



۴۶۵. فلایشن، پل. **قوطی کبریت خاطرات**. آزاد کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۴۵۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، مهاجرت

معرفی کتاب: دختر در اتاق کار پدربزرگ جعبه‌ای را می‌بیند که پر از قوطی کبریت است و پدربزرگ داستان آن‌ها را برایش تعریف می‌کند. پدربزرگ با باز کردن هر قوطی، داستان سفرش از ایتالیا به آمریکا و زندگی جدیدش را بازگو می‌کند، در یکی از قوطی‌ها یک هسته زیتون است. این هسته یادآور بچگی پدربزرگ است، روزهایی که از گرسنگی مجبور بوده هسته زیتون بمکد! در قوطی بعدی عکسی از پدر پدربزرگ است و او داستان پدرش را تعریف می‌کند. در قوطی دیگری یک سنجاق سر است، یادآور روزهایی که او در کشتی بوده است و...



۴۶۶. دیویس، نیکولا. **قول**. شهرداد میرزایی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۵۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۵۶۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، محیط زیست

معرفی کتاب: در شهری خشن که بیشتر مردم با دله‌دزدی از دیگران روزگار می‌گذرانند، دختری تلاش می‌کند کیسه بزرگی که پیرزنی محکم آن را گرفته است، بقاپد. پیرزن تمام دارایی‌اش را در برابر یک قول به دختر می‌دهد و دختر که فقط به غذا و پول‌های داخل کیسه فکر می‌کند، قول می‌دهد؛ اما وقتی کیسه را باز می‌کند... زندگی دختر تغییر می‌کند، تغییری که پیش‌درآمدش شادی است.



۴۶۷. شعبانی، نوشین. **کارآگاه پادی در جنگل بلوط**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۹۰۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کارآگاه «پادی» تلفن همراهش را کنار تختش می‌گذارد تا به خواب زمستانی برود؛ اما ناگهان تلفن خانه به صدا درمی‌آید! رئیس کارآگاه، او را برای مأموریتی مهم و سری احضار می‌کند. گزارش‌ها حاکی از این است که بیشتر درختان جنگل بلوط خشک و سنجاب‌ها ناپدید شده‌اند! محیط‌بان‌ها می‌گویند این اتفاق، کار گرازهای «ماشوان» است. پادی به سرعت حرکت می‌کند تا در نقش محیط‌بان مأموریت جدیدش را انجام دهد.



۴۶۸. بریزی، پاسکال. کارآگاه هرکول کاروت: دزدی کلاه کاپیتان. نیلوفر اکبری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۴۷۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: کارآگاه معروف، «هرکول کاروت» خرگوش، همراه دستیارش، «اوزب تلگراف» روباه، برای تعطیلات، به رودخانه «نیل» رفته است. کاروت از این سفر لذت می‌برد؛ اما اوزب دریازده شده است. او به کابینش می‌رود تا استراحت کند. در همین موقع، کاپیتان کرگدن با داد و فریاد از کاروت کمک می‌خواهد. یک نفر کلاه او را دزدیده است! کارآگاه فکر می‌کند در یک چشم برهم زدن مشکل را حل می‌کند؛ ولی پیدا کردن کلاه اصلاً کار راحتی نیست.

۴۶۹. بریزی، پاسکال. کارآگاه هرکول کاروت: راز برج ایفل. نیلوفر اکبری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۴۶۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



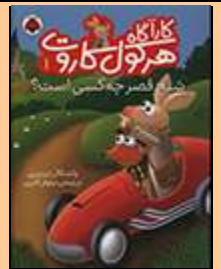
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: کارآگاه «هرکول کاروت» و دستیارش، «اوزب تلگراف» می‌خواهند از برج ایفل بازدید کنند. اوزب همراه ده برادرزاده‌اش آمده است! ده بچه‌روباہ کوچولو و بازیگوش. کارآگاه کاروت بچه‌ها را به صف می‌کند. آن‌ها می‌خواهند از ۱۶۶۵ پله بالا بروند تا به انتهای برج برسند؛ اما وقتی به طبقه اول می‌رسند، یکی از بچه‌روباہ‌ها ناپدید شده است. در طبقات بالاتر تعداد برادرزاده‌های اوزب کمتر هم می‌شود! چه اتفاقی رخ داده است؟ آیا کسی آن‌ها را دزدیده است؟

۴۷۰. بریزی، پاسکال. کارآگاه هرکول کاروت: شب قصر چه کسی است؟. نیلوفر اکبری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۴۹۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: کارآگاه «کاروت» خرگوشه، همراه دستیارش، «اوزب تلگراف» روباهه، به قصر «تروبیلو» می‌روند. ساکنان قصر فکر می‌کنند یک شب در قصر است. کارآگاه و دستیارش به محض رسیدن به قصر صداهای عجیبی می‌شنوند. کارآگاه به همه جا سر می‌کشد؛ ولی چیزی پیدا نمی‌کند و بعد دوباره صدا بلند می‌شود! اوزب این صدا را تشخیص می‌دهد. صدای در یخچال است که باید روغنکاری شود و... حالا سرنخ اصلی پیدا شده است. این شب ظاهراً تمام وقتش را در آشپزخانه می‌گذراند! آیا واقعاً شبی در کار است؟

۴۷۱. بریزی، پاسکال. کارآگاه هرکول کاروت: معمای قطار سریع‌السیر شرق. نیلوفر اکبری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۵۰۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: کارآگاهان سرشناس دنیای کارآگاهی، بازرس «ژاپ»، کلنل «اورکا موفلون»، کمیسر «میرو لاتوپ» و سمور مرموز، خانم «موستیفلر»، سوار قطار می‌شوند. «هرکول کاروت» و دستیارش هم قرار است بیایند... قطار در تونل توقف می‌کند و ناگهان صدایی بلند می‌شود. وقتی قطار از تاریکی بیرون می‌رود، همه می‌بینند که بازرس ژاپ روی زمین افتاده است! یک نفر محکم توی سرش زده است؛ اما چه کسی می‌تواند این کار را کرده باشد؟

۴۷۲. بریزی، پاسکال. کارآگاه هرکول کاروت: نامه محرمانه. نیلوفر اکبری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۴۸۲

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: «اوزب» دستیار کارآگاه «کاروت»، نامه‌ای دریافت کرده است که بیشتر کلماتش قابل خواندن نیست. آن‌ها فقط می‌توانند کلمه جواهر را بخوانند! اوزب قایق بادبانی کوچکی اجاره کرده است و... آن‌ها به جزیره‌ای خالی می‌رسند و اوزب دستگاه فلزیاب هم همراهش آورده است. فلزیاب ابتدا یک قوطی کنسرو پیدا می‌کند و بعد بوت‌ه‌زار را نشان می‌دهد. چه کسی آنجا پنهان شده است؟ یک هیولا؟ یک دزد دریایی یا یک حیوان وحشی؟

۴۷۳. بریزی، پاسکال. کارآگاه هرکول کاروت: وحشت در موزه لوور. نیلوفر اکبری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۴۵۱

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: یکی از تابلوهای موزه لوور ناپدید شده است و کارآگاه «کاروت» درباره آن تحقیق می‌کند. بعد از بررسی محل ارتکاب جرم، کارآگاه متوجه می‌شود اولین بار نیست که تابلو جابه‌جا شده است! کارآگاه و دستیارش لیستی از مظنونین تهیه می‌کنند و کاروت از همه بازجویی می‌کند. هنوز تحقیق ادامه دارد که ناگهان کاروت و دستیارش متوجه می‌شوند که تابلو سر جایش است! چه کسی تابلو را برداشته و چرا آن را برگردانده است؟

۴۷۴. شاهی، زهرا. کارآگاه‌بازی‌های یک سوسک کم‌حافظه. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۳۳۷

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: در شهر «بیابانی»، «زاغ بور»، یکی از اعضای شورای شهر، به قتل رسیده است. وقتی این خبر در شهر می‌پیچد، همه جیغ می‌کشند و فرار می‌کنند، بعضی‌ها گریه می‌کنند و چند نفری سگته! حتی زمین هم دچار لرزش می‌شود. حالا همه شهر جمع شده‌اند تا قاتل را پیدا کنند. «مارمولک بی‌سرپرست»، معتقد است که قاتل باید خودش را معرفی کند، وگرنه از روی لیست اسامی و طبق حروف الفبا یکی را انتخاب می‌کند. «سوسک بیابانی»، آبدارچی شورا، به مغزش فشار می‌آورد به یاد یکی از اقوامش می‌افتد که شغلش قاتل پیداکن است و...

۴۷۵. ژوبرت، کلر. کارگاه عروسک‌سازی: دانیو. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۷۹۳

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: بابا «ایلیا» در کارگاه عروسک‌سازی خود، یک دایناسور می‌سازد و نامش را «دانیو» می‌گذارد. دانیو از ظاهرش خوشش نمی‌آید و فکر می‌کند که زشت است. او بسیار خجالتی است و نمی‌تواند با کسی حرف بزند. باباایلیا او را جایی می‌گذارد تا به بچه‌ها عادت کند. با ورود هر بچه، دانیو سلام می‌کند؛ اما آنقدر آهسته که هیچ‌کس نمی‌شنود. دانیو سعی می‌کند هر بار بلندتر سلام کند و سرانجام روزی، دخترکی صدای دانیو را می‌شنود و از او خوشش می‌آید. دخترک هم مثل دانیو خجالتی است.

۴۷۶. ژوبرت، کلر. کارگاه عروسک‌سازی: فوفوکی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۸۰۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: بابا «ایلیا» در کارگاه عروسک‌سازی‌اش، عروسک یک فُک کوچولو را درست کرده است و اسم آن را «فوکِی» می‌گذارد. فُک از همه چیز ایراد می‌گیرد؛ حتی از اسمش. وقتی بچه‌ها وارد مغازه می‌شوند و سنجاب و طوطی و فیل می‌خرند، فُک به بابایلیا ایراد می‌گیرد که چرا دُمی مثل سنجاب، بالی مثل طوطی و خرطوم می‌مثل فیل برایش درست نکرده است. فُک مرتب بهانه می‌گیرد و ناراحت است که هیچ‌کس او را انتخاب نمی‌کند تا اینکه سرانجام پسر بچه‌ای او را انتخاب می‌کند؛ اما این بار فُک کوچولو است که از پسرک خوشش نمی‌آید و ...

۴۷۷. ژوبرت، کلر. کارگاه عروسک‌سازی: میمینو. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۸۱۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: بابا «ایلیا» در کارگاه عروسک‌سازی‌اش، عروسک‌های زیادی دارد. این بار او عروسکی به شکل گربه درست کرده و نامش را «میمینو» گذاشته است. بابایلیا میمینو را کنار عروسک‌های دیگر می‌گذارد و دنبال کارش می‌رود؛ اما میمینو می‌خواهد بابایلیا در کنارش باشد و فقط به او توجه کند. گربه سعی می‌کند از راه‌های مختلف توجه بابایلیا را جلب کند؛ اما فایده‌ای ندارد.... بابایلیا عروسک خرگوشی را درست کرده و نامش را «خال خالی» گذاشته است. خال خالی در کنار میمینو قرار می‌گیرد. حالا خرگوش می‌خواهد بابایلیا کنار او باشد و فقط به او توجه کند!

۴۷۸. ملک‌یاری، مسعود. کبوترباشی و زرافه‌های پرنده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۵۵۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «کبوترباشی» از صبح تا شب پرنده‌ها و حیوانات مریض را درمان می‌کند. او خفاشی را معاینه می‌کند که به علت سروصدای زیاد نمی‌تواند راه خانه را پیدا کند. کبوترباشی می‌گوید باید مدتی از شهر دور باشد؛ چون پرده گوشش آسیب دیده است. مرغ‌های مینا، ماهی در تَنگ بلور را آورده‌اند، ماهی بیچاره تعادلش را از دست داده است. کبوترباشی می‌گوید کلی فاضلاب و کف صابون و شامپو و وایتکس در آب هست که ماهی را به این روز انداخته است. کلاغ مسموم شده و کبوترباشی معتقد است که از غذای آدم‌ها خورده است. آدم‌ها گوشت‌های پر از هورمون می‌خورند و سبزی‌هایی که با آب فاضلاب آبیاری می‌شود و ...

۴۷۹. سیدآبادی، علی‌اصغر. کتاب‌های چهار فصل: چشم آهو. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۹۶۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، حیات وحش

معرفی کتاب: آشنایی با تغییرات طبیعت و فصل‌ها از آموزش‌های اولیه برای کودکان است. در این کتاب کودک با فصل پاییز آشنا می‌شود. همچنین داستان آهوی شاخ‌داری را می‌خواند که دوست زیبا چشمش را گم کرده است و در جنگل به دنبال او می‌گردد. این مجموعه چهار جلدی توجه خاصی به گونه‌های در حال انقراض ایران دارد.

۴۸۰. سیدآبادی، علی‌اصغر. کتاب‌های چهار فصل: گورخر گم‌شده. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۹۳۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، داستان‌های حیوانات، آب و هوا شناسی
معرفی کتاب: آشنایی با تغییرات طبیعت و تفاوت فصل‌ها از آموزش‌های اولیه برای کودکان است. در این کتاب کودکان با حال و هوای فصل تابستان آشنا می‌شوند. گورخری کوچک به نام "کولان" گم شده است و تمام صحرا را به دنبال گله‌اش می‌گردد. در پایان با گله‌ای دیگر از گورخرها آشنا می‌شود که شبیه او نیستند اما همه‌شان گورخر هستند. این مجموعه چهار جلدی توجه خاصی به گونه‌های در حال انقراض ایران دارد.

۴۸۱. سیدآبادی، علی‌اصغر. کتاب‌های چهار فصل: ماهک و سیاهک. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۶. ۱۰ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۹۴۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، داستان‌های حیوانات، آداب و رسوم
معرفی کتاب: آشنایی با تغییرات طبیعت و تفاوت فصل‌ها از آموزش‌های اولیه برای کودکان است. در این کتاب کودک می‌تواند حال و هوای فصل‌های مختلف و تغییرات طبیعت را ببیند و در پایان به بهار و عید برسد. این داستان اشاره‌ای به ترس حیوانات از انسان‌ها نیز دارد. داستان بچه‌خرسی است که زیادی به محل زندگی انسان‌ها نزدیک شده و حالا مادر و خواهرش نگران او هستند.

۴۸۲. سیدآبادی، علی‌اصغر. کتاب‌های چهار فصل: یوزی و خال‌خالی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۰ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۹۵۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، داستان‌های حیوانات، حیات وحش
معرفی کتاب: آشنایی با تغییرات طبیعت و فصل‌ها از آموزش‌های اولیه برای کودکان است. در این کتاب کودکان داستان یوزی را می‌خوانند که در فصل زمستان برای خود و جفتش به دنبال غذا می‌گردد اما تنها چیزی که می‌تواند شکار کند یک کبک است. در پایان نیز هر دو یوز دلشان برای کبک می‌سوزد و آن را آزاد می‌کنند. در این جلد فصل زمستان و حال و هوای آن توصیف می‌شود. این مجموعه چهار جلدی توجه خاصی به گونه‌های در حال انقراض ایران دارد.

۴۸۳. قدیر محسنی، عباس. کرمالویی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۷۶۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل پنج داستان کوتاه است. «شعبده کلاه»، «معمای یک گلابی»، «حلزون یک چیزی کم، یک چیزی زیاد»، «یک سیب سرخ آبدار» و «کرمالویی»، نام این داستان‌هاست. «معمای یک گلابی»، داستان گلابی زرد و پلاسیده‌ای است که از درخت سیب می‌افتد! «حلزون یک چیزی کم، یک چیزی زیاد»، قصه حلزونی را روایت می‌کند که دوستانش فکر می‌کنند خانه‌ای که روی پشت حلزون است، برایش سنگین است. برای همین، به هر زحمتی است، خانه را از پشت او جدا می‌کنند! داستان «کرمالویی» درباره کرم‌های کوچولویی است که با مادرشان در شکم یک آلبالو زندگی می‌کنند! داستان....

۴۸۴. روکو، جان. کولاک. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودکان، داستان کودک

معرفی کتاب: برف سنگینی باریده است، آن قدر که مدرسه زودتر از همیشه تعطیل می‌شود و قهرمان داستان به زحمت خودش را به خانه می‌رساند. بارش برف ادامه می‌یابد و فردای آن روز همه راه‌ها بسته می‌شود، اهالی خانه نمی‌توانند در ورودی را باز کنند، برای همین از پنجره بیرون می‌آیند و.... بعد از چند روز، مواد غذایی خانواده تمام می‌شود و از ماشین‌های برف‌روب هم خبری نیست. قهرمان کوچولوی داستان تصمیم می‌گیرد به تنهایی به فروشگاه برود. او از همسایه‌ها می‌پرسد که چه چیزهایی احتیاج دارند و ...



۴۸۵. لانگ، سوزان. کی گفته من بداخلاقم؟! شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۸۸۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، بدخلقی

معرفی کتاب: یک روز صبح، وقتی «جیم» میمونه از خواب بیدار می‌شود، احساس می‌کند هیچ چیز سر جایش نیست. خورشید زیادی نور دارد! آسمان هم زیادی آبی است! و موزها زیادی شیرین هستند! جیم نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است. «نورمن»، همسایه جیم، به او می‌گوید که امروز بداخلاق است؛ ولی جیم این‌طور فکر نمی‌کند. جیم سر راهش دوستان دیگرش را می‌بیند و همه آن‌ها فکر می‌کنند که جیم بداخلاق است؛ اما جیم فریاد می‌زند که «من بداخلاق نیستم!» سرانجام هنگامی که جیم قبول می‌کند بداخلاق است، حالش بهتر می‌شود.



۴۸۶. فرانسین‌ایر، ماری. کیو کیو کشتمت! نیلوفر پارسیوند. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۱۸۹۹۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در این داستان، زندگی دو کودک، به طور موازی در دو نقطه از جهان، با بیانی شعرگونه روایت می‌شود. «مانو» یک پسر کوچک است و در تمام روز به این موضوع فکر می‌کند زودتر به خانه برود و بازی کامپیوتری جنگی‌اش را دنبال کند. برای مانو جنگ یک بازی است که با خاموش شدن صفحه کامپیوتر تمام می‌شود. در نقطه دیگری از جهان، «اونام» است. او هم یک پسر کوچک است و همیشه در خانه زندانی است؛ زیرا بیرون از خانه، جنگ همه‌جا را گرفته است. اونام فقط به این موضوع فکر می‌کند که کی می‌تواند از خانه خارج شود و به مدرسه بازگردد. برای اونام جنگ واقعیتی است که از پایان آن بی‌خبر است.



۴۸۷. روبرشت، تیئری. گرگی که از کتاب بیرون افتاد. دینا کلباسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۶۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «زویی» کتابخانه‌ای دارد که پُر از کتاب است، آنقدر پُر که کتابی از آن به بیرون پرت می‌شود و گرگ داستان از کتاب بیرون می‌افتد. با اینکه گرگ خیلی ترسناک است؛ حسابی ترسیده است؛ چون پا به جایی غریب و ناشناخته گذاشته است. گرگ سعی می‌کند به کتابش برگردد؛ اما نمی‌تواند. در همین موقع، گربه چاق و چله زویی دنبالش می‌کند، گرگ سعی می‌کند وارد کتاب‌های دیگر شود؛ اما همه بیرونش می‌کنند. آیا گرگ موفق می‌شود به کتابش بازگردد یا گربه حسابش را می‌رسد؟



۴۸۸. اورنگ، طوبا. **گروه وحشت و ۱۰ داستان کوتاه دیگر**.... تهران: مؤسسه فرهنگی هنری اورنگ آفرین. ۱۳۹۷. ۲۴ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۵۵۶۹۷۱
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: این کتاب حاوی یازده داستان کوتاه است. «کی قوی تره؟»، «به انتظار ناجی»، «پروانه و کفشدوزک» و «گروه وحشت» نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان «گروه وحشت» چند سوسک و یک پشه در چاه فاضلاب آپارتمانی زندگی می‌کنند. آن‌ها گروهی به نام «گروه وحشت» تشکیل می‌دهند و تصمیم می‌گیرند هر شب به خانه یکی از همسایه‌ها بروند و آن‌ها را بترسانند. شی مورچه‌ای آن‌ها را نصیحت می‌کند که دست از این کارها بردارند؛ چون عاقبت خوبی برایشان ندارد. آن‌ها مورچه را می‌کشند و به کارشان ادامه می‌دهند؛ اما دچار سرانجام وخیمی می‌شوند که مورچه پیش‌بینی کرده بود!

۴۸۹. نورتفیلد، گری. **گورخر گلا دیاتور: مبارزه با رومی‌ها**. آیدا پاکزاد. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۹۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۳۹۰
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: همه فکر می‌کنند گورخرها را می‌شناسند، همه فکر می‌کنند گورخرها احمق هستند و همیشه شیرها آنها را شکار می‌کنند؛ اما همیشه این طور نیست. «ژولیوس» شبیه بقیه گورخرها نیست و جالب تر از همه اینکه ژولیوس در دوران روم باستان زندگی می‌کند. ژولیوس هر چهارشنبه با مادرش و برادر مزاحمش به دریاچه می‌رود؛ اما او از دریاچه متنفر است و برادرش «براتوس» عاشق دریاچه. مادر، ژولیوس را مجبور می‌کند از آب دریاچه بخورد با اینکه آب بوی گند می‌دهد. بعد از این همه ماجراها ژولیوس تصمیم می‌گیرد تنها به خانه برگردد و....

۴۹۰. براون، آنتونی. **گوریل و هانا**. نسرین وکیلی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۳۶
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: «هانا» گوریل‌ها را خیلی دوست دارد و خیلی دلش می‌خواهد یک گوریل واقعی ببیند؛ اما پدرش فرصت ندارد او را به باغ وحش ببرد. او تمام هفته را کار می‌کند و آخر هفته هم به شدت خسته است. هانا برای تولدش از پدرش یک گوریل می‌خواهد. وقتی هانا بیدار می‌شود، یک گوریل عروسکی را کنار تختش می‌بیند. هانا گوریل را گوشه‌ای می‌اندازد و دوباره می‌خوابد؛ اما اتفاق عجیبی رخ می‌دهد.

۴۹۱. پانتر مولر، آلیس. **لوتا و زندگی پرماجرا: گروه خرگوش‌های وحشی می‌آیند**. لیلا قنبریان. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۸۰۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: «لوتا پترمن» و بهترین دوستش، «چینه»، هم‌کلاسی هستند و پرفارم‌ترین دختر مدرسه، «برنیکه» هم مثل بختک روی کلاس افتاده است. برنیکه خیلی از خودراضی است، والدینش ثروتمند هستند، اسب شخصی دارد و.... همه دختران کلاس، به غیر از لوتا و چینه، عضو گروه او هستند. او باحال‌ترین برادر را دارد. برای همین، از نظر همه دخترهای کلاس، برنیکه معرکه است؛ اما لوتا و چینه هم گروه مخصوص خودشان را تأسیس کرده‌اند، گروه خرگوش‌های وحشی! حالا همه بچه‌های مدرسه به جشن تولد برنیکه دعوت شده‌اند و لوتا نقشه‌هایی دارد.

۴۹۲. ویمرا، سونیا. **لونا ی کلمه جمع کن**. پیام ابراهیمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۵ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۰۴۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: «لونا» عاشق جمع کردن کلمه‌هاست، کلمه‌های بامزه، کلمه‌های زیبا، کلمه‌های مهربانی که روح را در آغوش می‌گیرند و... یک روز لونا متوجه می‌شود که تمام کلمه‌هایش ناپدید شده‌اند! او از پرنده‌ها، ابرها و ... سراغ کلمه‌ها را می‌گیرد و همه آن‌ها یک‌صدا می‌گویند: «مردم تمام کلمه‌های زیبا را فراموش کرده‌اند و دیگر کلمه‌ها برایشان مهم نیست؛ چون سرشان خیلی شلوغ است!» لونا راهی سفر می‌شود و هر جا خشم و نفرت وجود دارد، کلمه‌های عشق و دوستی را در قلب مردم می‌کارد، هر جا... تا جایی که تمام کلمه‌هایش تمام می‌شوند؛ اما باز هم خوشحال است. اگر قرار است داشته‌هایمان را با دیگران قسمت نکنیم، جمع کردن آن‌ها چه فایده‌ای دارد؟



۴۹۳. گارسیا، استر. **لیدی اسکارلت و داستان شگفت‌انگیز شیری که پرستار بچه شد**. محمدرضا پارساکیش. تهران:

هوپا. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۲۱۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «لیسبت» خیلی کوچک است که مادرش به او و برادر خیلی کوچک‌ترش خبر می‌دهد که برای مدتی پدر را نمی‌بینند! تمام روز بعد و روزهای دیگر مادر گریه می‌کند... آن‌ها مجبور می‌شوند به آپارتمان کوچکی نقل مکان کنند؛ چون مادر از پس هزینه‌ها برنمی‌آید. باین‌حال باز هم مادر دو جای مختلف کار می‌کند و دیگر وقتی برای مراقبت از دو فرزندش ندارد. بنابراین، از پدر بزرگ کمک می‌خواهد. بچه‌ها پدر بزرگ را تا به حال ندیده‌اند. روز اول آشنایی، لیسبت در برابر پیرمردی جدی و عبوس قرار می‌گیرد، پیرمردی که انگار تا به حال نخندیده است! آیا او می‌تواند از عهده نگهداری بچه‌ها برآید؟



۴۹۴. کلانتری، پرویز. **ما گل‌های خندانیم: مترسکی به نام روژان**. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۳۰۰۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، اقوام و عشایر، داستان‌های روستا

معرفی کتاب: تابستان که از راه می‌رسد، «پشنگ» در کارهای باغ به پدر و مادرش کمک می‌کند. آن‌ها مترسکی به نام «روژان» دارند؛ اما این روزها روژان نمی‌تواند به خوبی از باغ مراقبت کند؛ چون دستش شکسته است، گردنش لق می‌خورد و کلاهش هم پاره شده است. بیچاره لباس درست و حسابی هم ندارد. پشنگ تصمیم می‌گیرد روژان را درست کند. او با نخ‌هایی که مادر گلیم می‌بافد، گردن و دست و پای روژان را محکم می‌کند، کلاهی نو بر سرش می‌گذارد و... حالا پشنگ، روژان را که نونوار شده است، روبه‌روی مترسک خانه همسایه می‌گذارد. نام آن مترسک، «روژین» است.



۴۹۵. جعفری، لاله. **ماجرای اژی و قوری: اومدیم ماما! اومدیم بابا!**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۶۳۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «اژی» و «قوری» که همه‌جا را دنبال پدر و مادرشان گشته‌اند، به کوه بلندی می‌رسند. آن‌ها در حالی که از کوه بالا می‌روند، مادر و پدرشان را صدا می‌کنند که ناگهان صدای عجیبی به گوششان می‌رسد: «بع‌بع» و با کلی گوسفند روبه‌رو می‌شوند! اژی و قوری در حال بازی با گوسفندها هستند که صدای پدر و مادرشان را می‌شنوند و به راهشان ادامه می‌دهند.



۴۹۶. جعفری، لاله. ماجراهای اژی و قوری: خاله گوسفندها. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۶۴۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



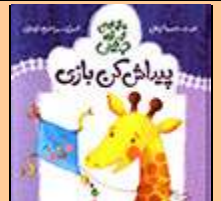
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: «اژی» و «قوری» می‌دانند که پدر و مادرشان بالای کوه هستند. برای همین، به سختی از کوه بالا می‌روند. اژی آتش درست می‌کند و همه دور آن جمع می‌شوند که غذا بخورند. قوری ملخ می‌آورد و اژی این غذا را دوست ندارد؛ اما سرانجام گرسنگی اژی را مجبور می‌کند تا ملخ را بخورد. در همین موقع، صدایی به گوششان می‌رسد. کسانی کمک می‌خواهند! آن‌ها پدر و مادر اژی و قوری و خاله گوسفندها هستند!

۴۹۷. جعفری، لاله. ماجراهای اژی و قوری: سلام مامان! سلام بابا!. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۶۵۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: «اژی» و «قوری» متوجه می‌شوند که پدر و مادرشان در دره گیر افتاده‌اند. اژی و قوری برای نجات آن‌ها کلی فکر می‌کنند تا راه حل درستی پیدا کنند. آن‌ها با کمک گوسفندها، طناب پشمی خیلی بلندی درست می‌کنند و سر طناب را پایین می‌اندازند و ناگهان اژی و قوری قشنگ‌ترین صدای دنیا را می‌شنوند، صدای پدر و مادرشان را!

۴۹۸. یزدانی، معصومه. ماجراهای ایستگاه جنگلی: پیداش کن بازی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۱۳۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، بازی و سرگرمی
معرفی کتاب: در ایستگاه جنگلی قطار، «زاغچه»، «فیلی»، «مارک» و «خرسی»، منتظر رسیدن قطار هستند که سر و کله «زری زرافه»، با یک توپ سفید و آبی پیدا می‌شود و پیشنهاد می‌دهد که وسطی بازی کنند؛ اما همه می‌خواهند وسط باشند! بچه‌ها با سکه زاغچه، شیر یا خط می‌اندازند؛ ولی سکه گم می‌شود. حالا بچه‌ها «پیداش کن» بازی می‌کنند و بسیاری از چیزهایی را که گم کرده‌اند، پیدا می‌شود!

۴۹۹. یزدانی، معصومه. ماجراهای ایستگاه جنگلی: تولد... تولد... تولدت مبارک. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۲۲۱۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، بازی و سرگرمی
معرفی کتاب: در یک روز گرم تابستانی، کنار ایستگاه جنگلی قطار، «خرسی»، «خرگوشک»، «فیلی» و «زاغچه» مشغول پلیس‌بازی هستند که متوجه می‌شوند، تولد عمو «لاکی» سوزن‌بان است. بچه‌ها سعی می‌کنند روز دقیق تولد او را بفهمند. برای همین شبانه به اتاق او می‌روند. سر و صدای آن‌ها عمولاکی را از خواب بیدار می‌کند و صبح روز بعد نمی‌تواند به موقع سر کارش حاضر شود. سرانجام... .

۵۰۰. یزدانی، معصومه. **ماجراهای ایستگاه جنگلی: ساکت بازی**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۴ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۱۴۰
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، بازی و سرگرمی
معرفی کتاب: «فیلی» و «خرسی» در ایستگاه جنگلی قطار، سنگ، کاغذ، قیچی، بازی می‌کنند که عمو «لاکی» سوزن‌بان، از آن‌ها می‌خواهد ساکت باشند؛ چون سرش درد می‌کند. بچه‌ها سعی می‌کنند آرام صحبت کنند. باین حال، باز عمو لاکی صدایشان را می‌شنود و می‌گوید حرف نزنند. آن‌ها زیر درخت گلایی می‌روند؛ ولی آنجا هم صدایشان به گوش عمو لاکی می‌رسد. «مارک» و «خرگوشک» و «زاغچه» هم پیدایشان می‌شود؛ اما هیچ‌کدام نمی‌توانند حرف بزنند تا اینکه فکر بکری به ذهنشان می‌رسد.

۵۰۱. شفییعی، شهرام. **ماجراهای آقای خرمالو: ماجراهای آقای خرمالو (۲)**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی.
 شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۰۸۲
 مخاطب: دانش آموز



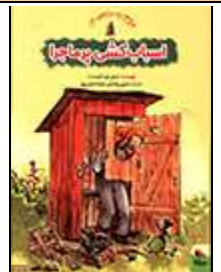
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، طنز
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی چهار داستان است، به نام‌های «دکتر»، «عروسی»، «پایت را بیاور بالا» و «هوآپیما». در داستان اول، آقای دکتر به خانه آقای «خرمالو» آمده است و می‌خواهد در گوشه‌ای ساکت، مطالعه کند؛ اما آقای خرمالو نمی‌گذارد دکتر به کارش برسد و مرتب مزاحم او می‌شود. او به دلایل مختلف از دکتر می‌خواهد که برایش دارو بنویسد. دکتر نه زیر درخت زردآلو، نه در اتاق، نه در زیرزمین و نه حتی در پشت‌بام آرامش ندارد. هنگامی که دکتر بالای دکل برق رفته است تا شاید بتواند کتابش را بخواند، آقای خرمالو و به دنبالش از دکل بالا می‌رود و... .

۵۰۲. شفییعی، شهرام. **ماجراهای آقای خرمالو: ماجراهای آقای خرمالو**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی.
 شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۷۵۹
 مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، طنز
معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده چهار داستان است، به نام‌های «خُر و پُف»، «آمپول»، «فروشگاه» و «خرابی». داستان اول درباره آقای «گلایی» و خُر و پُف‌های شبانه اوست. آقای «خرمالو» نمی‌تواند با این سر و صدا بخوابد و سعی می‌کند به هر ترتیبی که شده است، این صداها را از بین ببرد. او زیر سر آقای گلایی را تنظیم می‌کند، او را در وان حمام می‌گذارد، او را بیرون از خانه می‌برد و حتی پشت اسب سوار می‌کند؛ ولی هیچ‌کدام از این راه‌ها نتیجه‌ای ندارد تا اینکه سرانجام... .

۵۰۳. نورد کویست، اسون. **ماجراهای پتسون و فیندوس: اسباب‌کشی پرماجرا**. نسرین و کیلی، پارسا مهین پور. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۸۱
 مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: «پتسون» نام مزرعه‌داری است که گریه‌ای به نام «فیندوس» دارد. فیندوس هر روز ساعت چهار صبح، روی تخت کوچکش که کنار تخت پتسون است، بپرید می‌کند و هر روز پتسون را از خواب بیدار می‌کند. پتسون که دیگر از این کارهای فیندوس خسته شده است، به او می‌گوید باید به جای دیگری برود. سرانجام فیندوس به اتاقکی کنار باغچه می‌رود تا هر قدر می‌خواهد بپرید کند؛ اما تنهایی برای هر دوی آن‌ها خسته‌کننده است. آیا آن‌ها می‌توانند طور دیگری با هم کنار بیایند؟

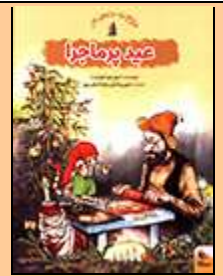
۵۰۴. نورد کویست، اسون. **ماجراهای پتسون و فیندوس: عید پرماجرا**. نسرین وکیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۷۸۹۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: یک روز پیش از کریسمس، «پتسون» و گربه سخنگویش، «فیندوس»، کارهای زیادی دارند که انجام دهند؛ اما اتفاق بدی برای پتسون رخ می‌دهد. حالا آن‌ها چطور می‌توانند این همه کار را انجام دهند؟ آن‌ها نه درخت کریسمس دارند، نه گوشت، نه بیسکویت زنجبیلی و نه... درست همان موقع که پتسون و فیندوس ناامید شده‌اند، «آکسل» وارد می‌شود. او از موضوع خبردار می‌شود و می‌خواهد کمک کند؛ اما کمک او کافی نیست و آن‌ها هنوز خیلی چیزها کم دارند؛ اما صبر کنید! بعد از چند دقیقه خانم «السا» وارد می‌شود و کلی خوراکی می‌آورد و چند دقیقه بعد، آقای «گوستاوسون» و بعد خانم «آندرسون» و... .



۵۰۵. حسینی، نادر. **ماجراهای پریا و آریا**. تهران: نواندیشان دنیای علم. ۱۳۹۷. ۳۸۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۷۶۶۲۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: «پریا» و «آریا» دوقلو هستند و بسیار شبیه، مانند سببی که از وسط دو نیم شده باشد! آن‌ها با پدر و مادر و مادر بزرگشان زندگی می‌کنند. پریا و آریا موقع بازی، همه‌جا را ریخت و پاش می‌کنند، اسباب‌بازی‌ها و کاغذها و مدادهایشان روی زمین می‌ریزد، طوری که پای مادر روی توپ کوچکی می‌رود که وسط اتاق افتاده است و زمین می‌خورد. پدر و مادر حسایی عصبانی هستند. در همین موقع، مادر بزرگ پادرمیانی می‌کند و از بچه‌ها می‌خواهد که وسایلشان را جمع کنند تا او برایشان خوراکی‌های خوشمزه بخرد و قصه بگوید و... داستان با ماجراهای مختلف پریا و آریا ادامه می‌یابد.



۵۰۶. دال، رولد. **ماجراهای رولدال: جادوگرها**. تهران: گل آذین. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۳۹۶۰۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: قهرمان داستان پسر بچه هفت‌ساله‌ای است که بعد از کشته شدن پدر و مادرش در حادثه رانندگی، با مادر بزرگش زندگی می‌کند. مادر بزرگ قصه‌گوی فوق‌العاده‌ای است و برای پسرک از جادوگرها می‌گوید. او معتقد است که جادوگرها در اطراف ما هستند و با ما زندگی می‌کنند؛ سپس راه‌های تشخیص جادوگرها را از آدم‌های عادی توضیح می‌دهد. جادوگرها همیشه دستکش به دست دارند، آن‌ها همیشه کلاه‌گیس می‌گذارند؛ چون کچل هستند، جادوگرها بینی بزرگی دارند تا بتوانند بو بکشند، آن‌ها چشم‌های متفاوتی دارند، جادوگرها... .



۵۰۷. بلانک، اولف. **ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: خطر در آسمان**. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۹۳۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: فیلم با سقوط شهاب‌سنگی بزرگ و زمین‌لرزه‌ای وحشتناک به پایان می‌رسد و سه پسر بچه با دلخوری از سینما بیرون می‌آیند؛ اما با دیدن دختری به نام «ژانت» دلخوریشان از بین می‌رود. ژانت برای دیدن عمویش آمده است که دانشمندی عجیب و غریب است. سه پسر بچه، ژانت را به رصدخانه عمو «راندولف» می‌برند؛ ولی اثری از او نیست! چه بلایی سر این دانشمند آمده است؟



۵۰۸. بلانک، اولف. ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: چشمه جادویی. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۹۵۶
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: آن روز صبح زود هر سه پسر بچه به فروشگاه آقای «پورتر» می‌آیند؛ ولی مغازه هنوز بسته است. ناگهان متوجه موضوع جالبی می‌شوند. حوضچه وسط میدان که همیشه تا زانو آب داشت، حالا پر از سکه‌های کوچک و براق است! «پتر» و «بوب» و «یوستوس»، درگیر ماجرای باورنکردنی می‌شوند که باید معمای آن را حل کنند.

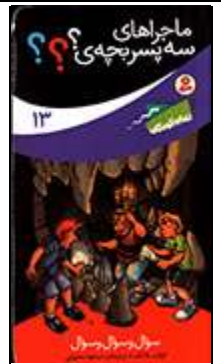


۵۰۹. بلانک، اولف. ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: سؤال و سؤال و سؤال. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۱۷۷
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «پتر» و «بوب» و «یوستوس» از بودن در منبع قدیمی و از کارافتاده آب خسته شده بودند و به ماجراهای هیجان‌انگیز احتیاج داشتند. سه پسر بچه گرسنه بودند و روی هم نیم‌دلار هم پول نداشتند! آن‌ها بطری‌های خالی را در کیسه‌ای گذاشتند و به فروشگاه «پورتر» رفتند. در حالی که بچه‌ها سرگرم خنک کردن خودشان بودند، مردی با ظاهری آراسته وارد فروشگاه شد و سراغ آقای «یوناس» را گرفت. آقای یوناس عموی یوستوس! این غریبه با او چه کاری داشت؟



۵۱۰. بلانک، اولف. ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: شهر ترسناک. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۹۴۹
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «یوستوس» و «پتر» و «بوب» تازه خالی کردن بار ماشین عمو «تیتوس» را تمام کرده بودند که زمین زیر پایشان لرزید! البته آن‌ها به این زلزله‌ها عادت داشتند. سه پسر بچه دستمزدشان را گرفتند و به فروشگاه «پورتر» رفتند؛ اگرچه زلزله شدید نبود؛ اما آثارش در شهر دیده می‌شد. ناگهان ماشین کاراوانی وارد شهر شد و سه نفر با روپوش‌های سفید از آن پیاده شدند. آن‌ها معتقد بودند که شهر باید تخلیه شود؛ اما چرا؟



۵۱۱. بلانک، اولف. ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: موش کور. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۹۷۰
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «یوستوس» در حال جدا کردن لاستیک‌های اسقاطی عمو «تیتوس» است که متوجه خانم «ویلمرس» می‌شود. خانم ویلمرس سگ کوچکش را سرزنش می‌کند؛ چون فکر می‌کند لباس پسرش را از روی بند رخت دزدیده و جایی پنهان کرده است؛ اما ماجرای دزدی به اینجا ختم نمی‌شود. سه پسر بچه متوجه می‌شوند که از فروشگاه آقای «پورتر» هم دزدی شده است. بچه‌ها برای به دام انداختن دزدها فقط یک راه دارند، باید عضوی از دزدها شوند!



۵۱۲. بلانک، اولف. ماجراهای سه پسر بچه؟؟؟: نجات آتلانتیس. مسعود حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۹۶۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: آقای «اندروس»، پدر «بوب»، سه پسر بچه را به افتتاحیه پارک تفریحی «آتلانتیس» می‌برد. بچه‌ها در پارک حسابی خوش می‌گذرانند و هر چقدر دلشان می‌خواهد، می‌خورند؛ اما همه چیز طبق برنامه پیش نمی‌رود. در پارک خبرهایی هست و «پتر» و «بوب» و «یوستوس» تصمیم می‌گیرند از آن سردر بیاورند.



۵۱۳. شیروانی لک، بنیامین. ماجراهای شاهزاده و لک‌لک‌ها. شیراز: تخت جمشید. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۸۳۳۲۲۸
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی پنج داستان کوتاه است. «پادشاه بدجنس»، «بره پشمالو و گرگ بی‌رحم» و «ماجرای شاهزاده و لک‌لک‌ها»، نام سه داستان از این مجموعه است. داستان آخر درباره پسر شاهزاده‌ای است که بسیار لوس و خودخواه بزرگ شده است. او هر روز کنار رودخانه می‌رود و لک‌لک‌ها را با سنگ می‌زند و تخمشان را به خانه می‌برد و می‌خورد. بعد از مدتی، دوستان او به دیدنش می‌آیند و پسر آن‌ها را برای دیدن لک‌لک‌ها به کنار رودخانه می‌برد؛ اما هیچ اثری از لک‌لک‌ها نیست! آن‌ها کجا رفته‌اند؟



۵۱۴. مک برتنی، سم. ماجراهای فندقک و بابا: ببین چه قدر دوستت دارم در بهار. نیره طالب‌زاده. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۹۰۴
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: فصل بهار، فصل رویدن و رشد همه چیز است. بچه‌خروگوشی به نام «فندقک»، همراه پدرش، «بابافندقی»، به گشت و گذار می‌روند. آن‌ها یک نهال کوچک بلوط، یک قورباغه کوچولو، یک کرم پروانه پشمالو و لانه پرنده‌ای که پُر از تخم است، می‌بینند و بابافندقی توضیح می‌دهد که هر کدام به چه چیزی تبدیل می‌شوند. فندقک به این نتیجه می‌رسد که هیچ چیز همان‌طور که هست، نمی‌ماند. همه چیز تغییر می‌کند؛ حتی خودش! او نیز روزی به بابافندقی تبدیل می‌شود.



۵۱۵. مک برتنی، سم. ماجراهای فندقک و بابا: ببین چه قدر دوستت دارم در پاییز. نیره طالب‌زاده. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۹۲۸
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در یک روز پاییزی، خرگوش پدر که «بابافندقی» نام دارد، همراه پسرش «فندقک»، به گردش می‌روند. فندقک به دنبال برگ‌هایی می‌دود که باد آن‌ها را به این طرف و آن طرف می‌برد. بابافندقی بالاخره خسته می‌شود و گوشه‌ای می‌نشیند. ناگهان باد یک جعبه قهوه‌ای بزرگ با خودش می‌آورد. فندقک داخل جعبه می‌شود و خودش را هیولای جعبه معرفی می‌کند. بابافندقی که تا به حال، حتی اسم هیولای جعبه‌ای هم به گوشش نخورده، به شدت می‌ترسد و ...



۵۱۶. مک برتنی، سم. **ماجراهای فندقک و بابا: ببین چه قدر دوست داریم در تابستان**. نیره طالب‌زاده. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۹۱۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در یک روز تابستانی که همه‌جا رنگارنگ است، بچه‌خرگوشی به نام «فندقک»، همراه پدرش، «بابافندقی»، به کنار رودخانه می‌روند. آنجا رنگ‌های مختلفی وجود دارد؛ چند رنگ آبی، چند رنگ قرمز، چند رنگ زرد و... بابافندقی، آبی آسمان را انتخاب می‌کند و فندقک قرمز تمشک را. بابافندقی از بین رنگ‌های متنوع قهوه‌ای، یک رنگ را بیشتر از همه دوست دارد و آن رنگ قهوه‌ای فندقک است؛ زیرا از نظر او، فندقک از همه زیباتر است.

۵۱۷. مک برتنی، سم. **ماجراهای فندقک و بابا: ببین چه قدر دوست داریم در زمستان**. نیره طالب‌زاده. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۴۹۳۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در یک روز برفی زمستان، «فندقک» که یک بچه‌خرگوش است، همراه پدرش، «بابافندقی»، به گردش می‌روند و مشغول بازی می‌شوند. بازی «هر چیزی متعلق به چیست؟» برگ متعلق به درخت است، تار مخصوص عنکبوت، پَر متعلق به پرنده است، آب مخصوص رودخانه و... فندقک متعلق به پدرش است، موجود کوچکی که عزیزترین دارایی بابافندقی است.

۵۱۸. پنکهرست، کیت. **ماجراهای کارآگاه ماریلا: شیخ سرگردان**. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۷۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ماریلا» دختر نُه ساله‌ای است که می‌تواند بیشتر معماهای اسرارآمیز و مسائل پیچیده را حل کند؛ حتی قبل از صبحانه! پیشوند فامیلی ماریلا «دنجر» است؛ یعنی خطر و فامیلی‌اش «میستری» است؛ یعنی رمز. پدرش فکر می‌کند ماریلا فقط باید کارآگاه شود. مرکز فرماندهی ماریلا، خانه درختی‌ای است که پدرش ته باغچه درست کرده است. کارآگاه ویژه بودن کار پر دردسری است. ماریلا اطلاعات مهم را در دفتر می‌نویسد و همیشه گوش به زنگ است.

۵۱۹. پنکهرست، کیت. **ماجراهای کارآگاه ماریلا: مسابقه بیز یا بباز**. ریحانه جعفری. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۱۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۲۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ماریلا میستری» دختر نُه ساله‌ای است که می‌تواند معماهای پیچیده‌ای را حل کند. او در دفتر فوق محرمانه‌اش، نکته‌های مهم تحقیقاتش را یادداشت می‌کند؛ چون ممکن است سر نخ مهمی را از یاد ببرد. ماریلا حتی وقتی معمایی برای حل کردن ندارد، از استعدادش برای کمک به دیگران استفاده می‌کند. مثلاً او باید مطمئن شود که دوستش، «ویولت»، به مرحله نهایی برنامه تلویزیونی مورد علاقه‌اش راه پیدا می‌کند. آیا این اتفاق رخ می‌دهد؟

۵۲۰. لینگرن، آسترید. **ماجراهای کارلسون پشت‌بومی: بهترین کارلسون دنیا**. امیلی امرایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۷۷ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۵۶۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «کارلسون» پسر کوچولویی است با یک موتور کوچک و پره‌ای چرخان روی پشتش که آن را با دکمه‌ای که وسط نافش است، روشن می‌کند. او روی پشت بام خانه «اریک»، در جای خیلی کوچکی، پشت لوله‌های بخاری زندگی می‌کند؛ اما مردم شهر او را با بشقاب‌پرنده و پهپاد جاسوسی اشتباه می‌گیرند. همه شهر دنبال کارلسون هستند و می‌خواهند دستگیرش کنند. کارلسون از هیچ‌چیز نمی‌ترسد و حاضر است برای کمی خندیدن، هر شوخی خطرناکی بکند؛ اما او در دو قدمی دستگیر شدن است!



۵۲۱. موسوی گرمارودی، افسانه. **ماجراهای مردم شهر عجیب: آقا چیک‌چیکی**. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۷۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «ماجراهای مردم شهر عجیب» است. در این شهر، آدم‌های عجیبی زندگی می‌کنند، مثل آقای «چیک‌چیکی». او عکاس شهر است؛ اما نه یک عکاس معمولی! افرادی که با هم دعوا می‌کنند، نزد آقای چیک‌چیکی می‌روند، و از آن‌ها عکس می‌گیرد و متوجه می‌شود مقصر کیست؛ چون عکس شخص مقصر، سیاه و مات می‌افتد! روزی آقای «اولی» و آقای «دومی» که با هم دعوا کرده‌اند، نزد آقای چیک‌چیکی می‌روند و... آقای عکاس با تعجب می‌بیند که عکس هر دو نفر سیاه و مات است؛ ولی حقیقت را نمی‌گوید و... از آن به بعد تمام عکس‌های آقای چیک‌چیکی سیاه می‌افتد. شما می‌دانید علت چیست؟



۵۲۲. موسوی گرمارودی، افسانه. **ماجراهای مردم شهر عجیب: آقا خاش‌خاشی**. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۹۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «ماجراهای مردم شهر عجیب» است. آقای «خاش‌خاشی» نانوا است. او هر روز نان‌های زیادی می‌پزد و مردم همه نان‌ها را می‌خرند. آقای خاش‌خاشی برای مشتری آخرش دو تا نان می‌پزد. مشتری آخر پیرمردی است که هر شب بعد از همه می‌آید، نان‌ها را برمی‌دارد و تشکر می‌کند تا اینکه روزی، قبل از اینکه مشتری آخر بیاید، مردی پولدار به نانوا می‌آید و در برابر آن نان‌ها، پول زیادی به آقای خاش‌خاشی می‌دهد. بعد از آن دیگر از مشتری آخر خبری نمی‌شود و... .



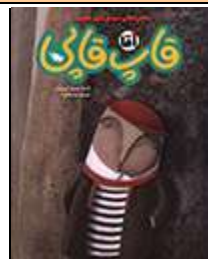
۵۲۳. موسوی گرمارودی، افسانه. **ماجراهای مردم شهر عجیب: آقا قاپ‌قاپی**. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۵۹

مخاطب: دانش‌آموز

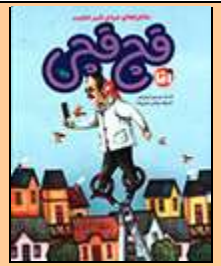
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «ماجراهای مردم شهر عجیب» است. در این قسمت، آقای «قاپ‌قاپی» هر جا می‌رود، چیزی گم می‌شود و همه، وسایل گمشده‌شان را در خانه او پیدا می‌کنند. دست چپ قاپ‌قاپی وسایل را قاپ می‌زند؛ ولی دست راستش، آن‌ها را به صاحبانشان بازمی‌گرداند. تا اینکه روزی به قاپ‌قاپی تهمت دزدیدن وسیله‌ای را می‌زنند که او ندزدیده است. قاپ‌قاپی غمگین و دلگیر است و نمی‌داند چه کاری باید بکند. همسایه او متوجه ناراحتی قاپ‌قاپی می‌شود و با او کمک می‌کند. بعد از مدتی، دیگر هیچ وسیله‌ای گم نمی‌شود! شما می‌دانید آقای همسایه چگونه توانسته است این کار را انجام دهد؟



۵۲۴. موسوی گرمارودی، افسانه. **ماجراهای مردم شهر عجیب: آفاق‌قچی**. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۲۹۹۸۰
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «ماجراهای مردم شهر عجیب» است. این داستان درباره آقای «قچ‌قچی» است. او آرایشگر بسیار ماهری است و خوب می‌داند موهای هر کسی چقدر باید کوتاه شود و... برای همین مردم شهر هر جا او را می‌بینند، درباره سر و وضعشان می‌پرسند و آقا قچ‌قچی پاسخ همه آن‌ها را می‌دهد؛ اما بعد از مدتی، آقا قچ‌قچی ایرادگیر و سواسی می‌شود و همه چیز را قیچی می‌کند، از شاخه‌های درخت تا نخ بادبادک دختر کوچولو را. او که همیشه مرتب و تمیز است، حالا موهایش بلند شده و لباس‌هایش کثیف و نامرتب است؛ اما این وضع تا کی ادامه پیدا می‌کند؟

۵۲۵. استیر، دوگالد/ همیلتون، لیبی. **ماجراهای موش‌موشک: دوستت دارم موش کوچولو**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۸۷۹
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: موش کوچولو همیشه سؤالات زیادی از مادر بزرگش می‌کند و مادر بزرگ هم همیشه جواب می‌دهد. این بار موش کوچولو می‌پرسد: «محببت یعنی چه؟» مادر بزرگ او را با خودش می‌برد تا محبت را نشان بدهد. در باغ، پدر بزرگ مشغول کاشت سبزیجات است؛ اما آرام و بی‌صدا کار می‌کند تا مزاحم چکاوک مادر نشود؛ چراکه او پرواز را به جوجه‌هایش یاد می‌دهد. کمی جلوتر سنجاب بلوط‌هایی را که در زمین پنهان کرده است، بیرون می‌آورد و بین جوجه‌هایش تقسیم می‌کند. آن طرف‌تر خرگوش مادر کنار بچه‌خرگوش مانده است تا پنجه زخمی‌اش بهتر شود. در چراگاه... .

۵۲۶. استیر، دوگالد/ همیلتون، لیبی. **ماجراهای موش‌موشک: سلام کن موش کوچولو**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۱۶
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: در خانه موش کوچولو، هر کس مشغول کاری بود. مادر بزرگ یک عالمه غذا و شیرینی خوشمزه درست کرده بود و پدر بزرگ در طبقه بالا، کوچک‌ترین اتاق را رنگ می‌کرد. وقتی کار رنگ کردن اتاق تمام شد، پدر بزرگ همراه موش کوچولو به اتاق زیر شیروانی رفتند و گهواره کوچکی را بیرون آورده و تمیز کردند. سپس موش کوچولو با مادر بزرگ به خانه سنجاب رفتند. سنجاب یک وان کوچولو از پوست بلوط درست کرده بود. پرستو هم با پرهای نرم یک لحاف خیلی کوچکی و... موش کوچولو نمی‌دانست همه این کارها برای چیست. اینجا چه خبر است؟

۵۲۷. استیر، دوگالد/ همیلتون، لیبی. **ماجراهای موش‌موشک: شب بخیر موش کوچولو**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۸۹۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: پدر بزرگ موش کوچولو برایش کتاب خوانده است و موش کوچولو باید بخوابد؛ اما خوابش نمی‌آید و هر کاری می‌کند بی‌فایده است. از بیرون صداهای مختلفی به گوش می‌رسد و او را می‌ترساند. پدر بزرگ برای موش کوچولو توضیح می‌دهد که هر صدا مربوط به کدام حیوان است؛ جغدها شب‌ها به شکار می‌روند، روباه‌ها شب‌ها به سراغ مزرعه می‌روند، سمور آبی شب‌ها در نهر شنا می‌کند و... موش کوچولو آن قدر خسته است که به سرعت خوابش می‌برد!

۵۲۸. استیر، دوگالد/ همیلتون، لیبی. **ماجراهای موش‌موشک: کریسمس مبارک موش کوچولو**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۹۰۹

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: موش کوچولو برای کریسمس آماده می‌شود. او جوراب‌های کوچکش را که مخصوص هدیه کریسمس است، بالای بخاری آویزان کرده و فقط منتظر مادر بزرگ و پدر بزرگش است. اگر برف هم بیارد، همه چیز کامل می‌شود و... برف بسیار سنگین است و موش کوچولو نگران است که مبادا بابانوئل و پدر بزرگ و مادر بزرگش نتوانند بیایند؛ البته بابانوئل سورت‌مه جادویی دارد؛ اما پدر بزرگ و مادر بزرگ چه؟ صبح روز کریسمس، موش کوچولو متوجه می‌شود پدر و مادرش به دنبال پدر بزرگ و مادر بزرگ رفته‌اند و... .

۵۲۹. استیر، دوگالد/ همیلتون، لیبی. **ماجراهای موش‌موشک: ممنونیم موش کوچولو**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۲۴۳۸۸۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: پدر بزرگ و مادر بزرگ موش کوچولو با او خیلی مهربان هستند. پدر بزرگ از باغچه سبزیجات چیزهای خوشمزه‌ای به او می‌دهد و گاهی با او توپ‌بازی می‌کند. مادر بزرگ هم همیشه برایش کیک و بیسکویت درست می‌کند. موش کوچولو فکر می‌کند گفتن «ممنونم» اصلاً کافی نیست. او در بیشه راه می‌افتد و با کمک دوستانش، میوه‌ها و خوراکی‌های زیادی جمع می‌کند و یک مهمانی تشکر برای پدر بزرگ و مادر بزرگش می‌گیرد. روی میز بهترین و عالی‌ترین فندق‌ها و میوه‌ها چیده شده است و پدر بزرگ و مادر بزرگ بسیار خوش‌حال هستند.

۵۳۰. شیروانی لک، عرفان. **ماجراهای هیرادشهر: نجات شاهزاده**. شیراز: تخت جمشید. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۸۳۳۰۵۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: در شهر زیبای «هیراد»، مردم در صلح و آرامش، کنار هم زندگی می‌کنند. سلطان این شهر عادل و مردم‌دوست است و اخلاق نیکویی دارد. ملکه بسیار مهربان و شاهزاده‌خانم بسیار زیباست. در آن سوی شهر، پشت کوه سیاه، دیو بدسرشتی زندگی می‌کند که از آرامش مردم شهر هیراد عصبانی است. دیو تصمیم می‌گیرد شادی و آرامش را از آن‌ها بگیرد. روزی مردم شهر باخبر می‌شوند که شاهزاده‌خانم زیبا ناپدید شده است. هر کس نظری دارد و پیشنهادی می‌دهد تا اینکه همایون دانشمند و معلم پیر، سر می‌رسد. او اطاق شاهزاده را بررسی کرده و یک سرنخ پیدا می‌کند!

۵۳۱. دمرس، دومینیک. **ماجرای خانم شارلوت: پستیچی فضول**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۰۲۹

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: خانم شارلوت پس از اخراج از کارخانه نودلیت‌سازی، به شغل پستی‌گری مشغول است. او که خیلی کنجکاو و فضول است، هر روز با خواندن یکی از نامه‌ها، سعی می‌کند تا اگر خبر بدی در آن نامه نوشته شده، خبر را تغییر دهد و سپس نامه را به صاحبش برساند. این کار او حال و هوای دهکده «سنت ماشین شوان» را تغییر داده است.

۵۳۲. دمرس، دومینیک. **ماجرای خانم شارلوت: کتاب‌دار عجیب و غریب**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۰۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، کودک و نوجوان، طنز

معرفی کتاب: خانم شارلوت پیرزنی قدبلند و عجیب است که به تازگی کتاب‌دار جدید «سنت آنتون» شده است. او انبار قدیمی مدرسه را به کتابخانه تبدیل کرده است تا بچه‌ها سرگرم شوند. اما یک روز خانم شارلوت یک کتاب افسانه‌ای و خنده‌دار را مطالعه می‌کند که در آن غرق می‌شود! این موضوع موجب می‌شود که بچه‌ها تصمیم بگیرند او را نجات بدهند.



۵۳۳. هتی، الی. **ماجرای عجیب ماموت گمشده**. مریم فیاضی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۱۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: در کتاب «ماجرای عجیب ماموت گمشده» پسری به نام اسکار نیمه‌های شب از خواب می‌پرد و متوجه می‌شود ماموتی به نام «گنده پشمالو» با برادرش ماموتک برای هواخوری از موزه بیرون آمده‌اند. آن‌ها باید تا قبل از یک به موزه پیش مادرشان برگردند. اما ماموتک فعلاً قصد ندارد برگردد. اسکار با «گنده پشمالو» همراه می‌شود تا برادر او را پیدا کند. اسکار وارد موزه عجایب می‌شود و همین‌طور که دنبال ماموتک می‌گردد اطلاعات جالبی درباره حیوانات و انسان به دست می‌آورد.



۵۳۴. شرودر، راینر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: پینگ‌پنگ در تله**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

معرفی کتاب: کمیسر «کلیکر» به معمای دشواری برخورد کرده است. «پینگ‌پنگ»، تبهکار پلید و زیرکی است که بوی پلیس را از ده فرسخی تشخیص می‌دهد. کمیسر چطور می‌تواند او را گیر بیندازد؟ او نقشه‌ای کشیده است و می‌خواهد «آدی» و دوستانش را به زندان بفرستد تا شاید بتوانند اعتماد پینگ‌پنگ را جلب کنند؛ اما آیا آن‌ها که حالا شرافتمندانه زندگی می‌کنند، حاضرند این کار را انجام دهند؟



۵۳۵. شرودر، راینر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: تله شاه‌ماهی**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

معرفی کتاب: از وقتی «آدی‌ارلیش» و گروهش، کارهای خلاف را کنار گذاشته‌اند و شغل شرافتمندانه‌ای دارند، کمیسر «کلیکر» با آن‌ها دوست شده است. کمیسر اوایل احتمال می‌داد که نقشه‌ای در کار باشد؛ اما به تدریج به آدی و دوستانش اعتماد کرد. حالا یکی از خرافکارهای قدیمی به نام «شلغم» دوستانش، «تینو» را دزدیده و تهدید کرده است که پلیس نباید دخالت کند، وگرنه... هیچ ردی از گروگان‌گیرها نیست. آدی و دوستانش کلک شاه‌ماهی را سوار می‌کنند و... .



۵۳۶. شرودر، رایبر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: در تعقیب اسکناس‌های تقلبی**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۲۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: کمیسر «ناگل» ماه‌هاست که شاهد تجارت پول تقلبی در شهر «اشتاین بروک» است. این تجارت هر روز ابعاد بزرگ‌تر و مخوف‌تری به خود می‌گیرد. در تمام این مدت، کمیسر دست به هر اقدامی زده، نافرجام بوده و حتی یک حمله موفق هم نداشته است. او مطمئن است که در میان افراد پلیس، جاسوسی وجود دارد که هر بار جاعلان اسکناس را از حمله آن‌ها باخبر می‌کند! حالا کمیسر ناگل فقط یک راه دارد. کمک گرفتن از «ادی ارلیش» و دوستانش، شش خلافکار درجه یک!



۵۳۷. شرودر، رایبر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: دسیسه برای املت**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۱۲۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی

معرفی کتاب: «ادی ارلیش» و دوستان خلافت‌کارش مدت‌هاست که خلاف نمی‌کنند و کار شرافتمندانه‌ای را شروع کرده‌اند؛ اما چون دوستان کمیسر «کلیکر» هستند و در مبارزه با گانگسترها به او کمک می‌کنند، هیچ‌وقت حوصله‌شان سر نمی‌رود. دلایلی وجود دارد که نشان می‌دهد «تینو تران»، جاعل چیره‌دست سابق، دوباره اسکناس چاپ می‌کند. تینو می‌گوید بی‌گناه است؛ اما وقتی در گاوصندوقش را باز می‌کند، می‌بیند یکی از کلیشه‌هاش نیست! ادی و دوستانش در جست‌وجوی دزد کلیشه به باند مخوف «املت» می‌رسند!



۵۳۸. شرودر، رایبر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: عملیات سری کشک**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

معرفی کتاب: «ادی ارلیش» و دوستانش کارهای خلاف را کنار می‌گذارند و کار آبرومندانه‌ای را شروع می‌کنند. کمیسر «کلیکر» ابتدا به آن‌ها بدگمان است؛ اما حالا با آن‌ها دوست شده است. کمیسر و دوستانش خیلی تصادفی با یک باند سرقت روبه‌رو می‌شوند و خبر جلسه مهم مافیای سرقت ماشین، پای آن‌ها را به عملیات جدیدی باز می‌کند. این بار کمیسر و دوستانش با افرادی کارکشته‌ای طرف هستند که به این سادگی فریب نمی‌خورند.



۵۳۹. شرودر، رایبر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: عملیات ماهیتابه**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۲۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۱۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

معرفی کتاب: «ادی ارلیش»، استاد کلاهبرداری، قصد دارد با گروهش از بانک سرقت کند. آن‌ها سه روز تمام تونلی را به طرف بانک حفر می‌کنند و دقیقاً وقتی زیر صندوق بانک می‌رسند، متوجه می‌شوند که پلیس‌ها منتظرشان هستند. ادی و افرادی می‌توانند فرار کنند؛ اما کمیسر «کلیکر»، زبل‌ترین افسر جنایی شهر، به مخفیگاه آنان می‌رود و هشدار می‌دهد که می‌داند چه کسانی قصد سرقت داشته‌اند. آیا کمیسر موفق می‌شود آن‌ها را به دام بیندازد؟



۵۴۰. شرودر، رایینر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: کاپیتان کچاپ**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۷۵۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان



معرفی کتاب: «کاپیتان کچاپ» و افرادش قرار است جواهراتی را که در گاوصندوق خانه‌ای است، بدزدند؛ ولی دوستشان «چارلی» که در شکستن گاوصندوق تخصص دارد، دستگیر شده است. کاپیتان کچاپ قصد دارد از «بلکی»، یکی از دوستان «آدی ارلیش»، خلافکار معروف، بخواهد این کار را انجام دهد؛ اما بلکی و دوستانش یک سالی هست که خلاف را کنار گذاشته‌اند. آیا بلکی، یار قسم‌خورده «پارک‌هتل» و دوست صمیمی کمیسر «کلیکر»، با کاپیتان همدست می‌شود؟

۵۴۱. شرودر، رایینر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: گانگستر خیارشور**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۱۱۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: هنگامی که «فریدولین لویشته» و «کنوت کنیتر» در حال انتقال به زندان دیگری هستند، با نقشه‌ای که کنیتر از قبل کشیده است، فرار می‌کنند! وقتی فریدولین و کنیتر به جای امنی می‌رسند، کنیتر نقشه بعدی را برای افرادش بازگو می‌کند. آن‌ها می‌خواهند برای چاپ اسکناس‌های تقلبی، کمیسر «کلیکر» را گروگان بگیرند؛ اما افراد کنیتر نمی‌دانند چرا باید این کار را بکنند. کنیتر می‌داند که گروه «آدی ارلیش»، به خاطر کمیسر هر کاری می‌کنند. «تینو تران» از افراد ادی مجبور است برای آن‌ها کلیشه بسازد!

۵۴۲. شرودر، رایینر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: لوکاس لولی پوپ**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۱۳۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی



معرفی کتاب: در غروب یکی از روزهای گرم تابستان، دزدی به بانک «اشپارکاسه» شهر «روتباخ» دستبرد می‌زند. افرادی که در بانک حضور دارند، سعی می‌کنند جلوی او را بگیرند. دزد تعادلش را از دست می‌دهد و کلاه‌گیسش از سرش می‌افتد و سر کچلش نمایان می‌شود. از طرفی خبر دستگیری کمیسر «ناگل»، معروف به «کلیکر»، بین دوستانش در پارک‌هتل مثل توپ می‌ترکد و هنگامی که متوجه می‌شوند کمیسر در زندان است، جلوی چشمشان تیره و تار می‌شود. حالا وقت آن است که شش خلافکار سابق استعدادهای خاصشان را به کار بگیرند و به کمک کمیسر بروند!

۵۴۳. شرودر، رایینر ماریا. **ماجرای کمیسر کلیکر: معمای مورگن‌روت**. فریبا فقیهی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۱۰۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: کمیسر «ناگل» که به خاطر سر تاشش به «کلیکر»، یعنی «کله‌مرمری»، معروف شده، از اسلحه و خشونت بیزار است. او این بار درگیر پرونده مرموزی شده است که در آن دو تبهکار قصد جان یکدیگر را دارند. کمیسر با دست خالی، هم باید جلوی قتل را بگیرد، هم آن‌ها را دستگیر کند. دوستانش، شش خلافکار سابق که جای پروژه‌های غیرممکن و نفس‌گیر در زندگیشان خالی است، بی‌صبرانه منتظرند که کمیسر آن‌ها را به ماجراجویی تازه‌ای دعوت کند.

۵۴۴. اسمیت، لین. **ماجرای یک روز آفتابی**. سارا عاشوری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۶۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: در یک روز آفتابی که گرمای خورشید پشت گربه را نوازش می‌کرد، او روی رختخوابی از گل‌های نرگس خوابید. سگ در استخری که دوستش، «برت»، پر از آب کرده بود، نشست. برت ظرف غذای پرنده‌ها را پر از دانه کرد و یک بلال هم در چمن‌ها انداخت تا سنجاب گرسنه نماند؛ اما ناگهان خرس سیاه وارد داستان شد. او ذرت‌های سنجاب را خورد و همین‌طور دانه‌های پرنده‌ها را، سپس وارد استخر آب شد و روی رختخواب گل نرگس گربه خوابید. خرس یک بعدازظهر عالی را خراب کرد!

۵۴۵. بیٹی، آندریا. **ماری ادلند، دخترک دانشمند**. احمد تصویری. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۸۰۹۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، کودکان
معرفی کتاب: «ماری» تا سه سالگی حرف نمی‌زند. او مدام در تختش بالا و پایین می‌پرد، به این طرف و آن طرف سرک می‌کشد و انگار در سکوت دنیا را کشف می‌کند. بالاخره در سه سالگی و هنگامی که از ساعت بزرگ خانه بالا رفته است و در پاسخ فریادهای پدر و مادر که می‌گویند بیا پایین! اولین کلمه را بر زبان می‌آورد، چرا؟ ماری سوال‌های زیادی دارد و عاشق آزمایش‌های علمی است. او همه چیز را با دقت می‌بیند و بررسی می‌کند؛ اما مادر و پدرش دنبال راهی می‌گردند تا شاید ماری از این همه سوال و آزمایش دست بردارد. آیا آن‌ها موفق می‌شوند این کار را انجام دهند؟

۵۴۶. استیلتن، جرونیمو. **ماکاموشی جزیره جوندگان جسور: بزیم با کوسه‌ها شنا کنیم!**. فریبا چاوشی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۶۲۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: «جرونیمو استیلتن» سردبیر روزنامه معروف و محبوب «ماکاموشی»، جزیره جوندگان جسور، است. او عاشق کارش است؛ ولی تازگی سرش خیلی شلوغ شده است، بدون هیچ تفریح و خوش‌گذرانی! جرونیمو تصمیم می‌گیرد به سفری چند روزه برود؛ اما قبل از اینکه وارد بهترین آژانس مسافرتی شهر شود، صدای گوش‌خراش پسرعمویش را می‌شنود. او به جرونیمو، سفری را پیشنهاد می‌کند که... .

۵۴۷. استیلتن، جرونیمو. **ماکاموشی جزیره جوندگان جسور: پیتزای داغ برای کنت اشراف‌زاده**. محبوبه خدایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۷۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: جزیره «ماکاموشی»، امن‌ترین جای دنیا برای موش‌هاست. «جرونیمو»، سردبیر پرفروش‌ترین روزنامه جزیره است. او در نوشتن داستان‌های ماجراجویانه مهارت خاصی دارد و کتاب‌هایش در جزیره مثل توپ صدا می‌کند! پسرعموی او در سرزمین موش‌های خون‌آشام گیر افتاده است و «ته‌آ»، خواهر جرونیمو، او را به آن سرزمین می‌برد تا پسرعمویش را نجات دهند؛ اما آن‌ها با معماهای ترسناکی روبه‌رو می‌شوند و موجودات عجیبی در قلعه «کنت اشراف‌زاده» منتظر آن‌هاست!

<p>۵۴۸. استیلتن، جرونیمو. ماکاموشی جزیره جوندگان جسور: ملاقات با هیولای برفی. فریبا چاوشی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۴۹۹</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: «جرونیمو استیلتن» سردبیر پرفروش‌ترین روزنامه جزیره «ماکاموشی» است. روزی درحالی که جلوی تلویزیون نشسته و تبلیغ محلولی معجزه‌آسا برای رشد مو را نگاه می‌کند، تلفن زنگ می‌زند. دوستش، پرفسور «الکترونیک پنجه»، از او کمک می‌خواهد! جرونیمو فوری قبول می‌کند، با اینکه می‌داند باید به آن سر دنیا برود. سفر او خطرناک و طولانی است و سرانجام «هیولای برفی» جرونیمو را می‌دزدد! چه سرنوشتی در انتظار جرونیمو استیلتن است؟</p>	
<p>۵۴۹. استیلتن، جرونیمو. ماکاموشی جزیره جوندگان جسور: نبرد با گربه‌های راهزن. محبوه خدایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۵۷۳</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «جرونیمو استیلتن» سردبیر پر فروش‌ترین روزنامه جزیره «ماکاموشی» است. او با چاپ دفتر تلفن، به دردسر بزرگی افتاده؛ چون تمام شماره‌ها اشتباه چاپ شده است. حالا همه موش‌ها جلوی دفتر روزنامه جمع شده‌اند و فریاد می‌کشند: «استیلتن بیا بیرون!» در این وضعیت اسفناک، پسرعموی جرونیمو او را راضی می‌کند تا با هم به جست‌وجوی جزیره نقره‌ای بروند؛ اما کشتی گربه‌های راهزن به آن‌ها حمله می‌کند و ...</p>	
<p>۵۵۰. استیلتن، جرونیمو. ماکاموشی جزیره جوندگان جسور: نفرین هرم پنیبری. فریبا چاوشی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۲۵۳</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: معرف کتاب:</p>	
<p>۵۵۱. والیامز، دیوید. مامان بزرگ گانگستر. مریم رفیعی. تهران: گیسا. ۱۳۹۷. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۲۸۶</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: پنجم، ششم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «بن» از اینکه مجبور است جمعه‌ها به خانه مادر بزرگش برود، خوشحال نیست. مامان بزرگ حوصله‌اش را سر می‌برد، او همیشه غذاهایی با کلم درست می‌کند و تلویزیونش هم خراب است. یک روز که بن برای خوردن بیسکویت به سراغ قوطی مامان بزرگ می‌رود، یک عالمه جواهرات گران‌قیمت پیدا می‌کند و این موضوع باعث می‌شود که درباره مامان بزرگش کنجکاو شود و شبانه او را تعقیب کند. بن چیزهایی می‌فهمد که هرگز تصورش را هم نمی‌کرد.</p>	
<p>۵۵۲. قبادی، فرشته. ماه پیشونی. تهران: بادآس. ۱۳۹۷. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۹۹۰۰۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کودک، ادبیات کودکان</p> <p>معرفی کتاب: مادر دختر کوچولو سال‌ها پیش از دنیا رفته بود و پدرش با زنی ازدواج کرده بود که دختری به سن دخترک داشت. دخترها به هم قول دادند که خواهرهای خوبی برای هم باشند. روزی که دوخواهر گوسفندها را به صحرا برده و مشغول پشم‌ریسی بودند، تندبادی وزید و دوک پشم‌ریسی را به چاه انداخت. دو خواهر داخل چاه رفتند تا دوک را بیاورند؛ اما ...</p>	

۵۵۳. خلیفی، عادلہ. ماهیگیر زبل. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۹۶۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: امروز برای «ماهیگیر زبل» یک روز معمولی است؛ اما او در این روز معمولی می‌خواهد معمایی را حل کند؛ چون او یک کارآگاه است. برای ماهیگیر زبل نامه‌ای آمده که در آن نوشته شده است، ماهی‌ها، خرچنگ‌ها، اسب‌های آبی و... مریض شده‌اند. او چوب و نخ ماهیگیری و قلابش را برمی‌دارد و نزد آن‌ها می‌رود. خرچنگ‌ها چنگال‌هایشان درد می‌کند، لاک‌پشت دلش درد می‌کند و... ماهیگیر زبل چگونه می‌تواند این معما را حل کند؟



۵۵۴. گراس، تونی. مجموعه ۱۵ جلدی: فسقلی‌ها. تریفه قسیمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۳۳۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان کودک

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل پانزده داستان است. «دادا خودپسند»، «قل قلو دوقلو»، «فی فی خیال‌باف» و «جی جو جنگجو»، نام بعضی از این داستان‌هاست. در داستان اول، «دادا» خیلی از تیپ و قیافه خودش خوشش می‌آید. او در مدرسه مرتب از خودش تعریف می‌کند و حرص همه بچه‌ها را درمی‌آورد تا اینکه... داستان دوم درباره خواهران دوقلو، «رُزی» و «رُزا»، است. آن‌ها آن قدر شبیه هستند که مادرشان هم بعضی وقت‌ها آن‌ها را اشتباه می‌گیرد؛ اما اخلاقشان اصلاً شبیه نیست! روزی دوقلوها با دوچرخه به اداره پست می‌روند و... در داستان سوم «فی فی» خیال‌بافی درجه یک است و در خیالش به هر چیزی و هر کسی که می‌خواهد، تبدیل می‌شود. یک روز... داستان چهارم...



۵۵۵. گوهرپور، حسن. مجموعه برگ درختان سبز: کلیله و دمنه. مشهد: پادیاپ. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۵۵۳۱۵۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سه داستان از «کلیله و دمنه» است. «خیال‌پردازی مرد ساده لوح»، «عاقبت طمع‌کار» و «شتر ساده لوح»، نام این داستان‌هاست. چیزی که به دست نیاوردی را نفروش و چاه مکن بهر کسی، اول خودت دوم کسی، ضرب‌المثل‌هایی است که ابتدای داستان اول و دوم آمده است. داستان سوم نیز درباره شتری است که دیگر نمی‌خواهد بارکشی کند. او که دنبال زندگی راحت است، فرار می‌کند و به بیشه‌ای می‌رود؛ اما نمی‌داند که نباید به هر کسی اعتماد کند.



۵۵۶. صادقی قلعه‌شاهی، پگاه. مجموعه برگ درختان سبز: گلستان. مشهد: پادیاپ. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۹۵۵۳۱۸۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی سه داستان از «گلستان» است که به زبان ساده و روان برای کودکان نوشته شده است. «نمک غذا»، «حرص و طمع» و «کلاس درس» نام این داستان‌هاست. داستان «نمک غذا» درباره عدل و داد انوشیروان است که به عدالت معروف بوده است. او حتی حاضر نمی‌شود همراهانش مقدار کمی نمک را از مردم روستا بگیرند، بدون اینکه بهای آن را بپردازند.



۵۵۷. کریم‌پور، عبدالجلیل. **مجموعه برگ درختان سبز: مثنوی معنوی**. مشهد: پادیاپ. ۱۳۹۷. ۱۶ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۵۳۱۷۴
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: این کتاب حاوی سه داستان از «مثنوی معنوی» است. این داستان‌ها سرشار از پند و حکمت هستند که به زبان کودکانه برگردانده شده‌اند. «آقا مراد و شیرین‌زبان»، «فرار از مرگ» و «فیل در تاریکی» نام این سه داستان است. داستان «فرار از مرگ» درباره مردی است که از حضرت سلیمان می‌خواهد به باد فرمان دهد تا او را به سرزمین هند ببرد تا دست فرشته مرگ به او نرسد. غافل از اینکه سرنوشت مرد این است که در سرزمین هند تسلیم مرگ شود!

۵۵۸. رهبر تربیتی، محسن. **مجموعه برگ درختان سبز: مرزبان‌نامه**. مشهد: پادیاپ. ۱۳۹۶. ۲۴ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۵۵۳۱۶۷
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده سه داستان از «مرزبان‌نامه» است که به زبانی ساده و روان برگردانده شده است. «شغال خر سوار»، «گره شکاری» و «خروس و روباه»، نام این داستان‌هاست. «شغال خر سوار» داستان شغالی را روایت می‌کند که همیشه وارد باغ انگور می‌شود و دلی از عزا درمی‌آورد تا اینکه روزی باغبان او را گیر می‌اندازد و کتک مفصلی به او می‌زند. شغال خودش را به مردن می‌زند تا از دست باغبان خلاص شود. سپس نزد دوستش گرگ می‌رود و ماجرا را برایش تعریف می‌کند. شغال می‌خواهد به هر ترتیب شده از باغبان انتقام بگیرد. برای همین تصمیم می‌گیرد خر باغبان را فریب دهد و نزد گرگ بیاورد تا گرگ او را شکار کند. آیا شغال موفق می‌شود خر را گول بزند؟

۵۵۹. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: پاستیل‌های گرمی**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۲۱۸
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خیال‌پردازی



معرفی کتاب: دختر کوچولو با دوستش مشغول بازی هستند. مادر، دوست دختر کوچولو را صدا می‌کند و دو پیاله پاستیل گرمی شکل به او می‌دهد. دوست دخترک، تندتند پاستیل‌هایش را می‌خورد؛ اما دخترک دلش نمی‌آید آن‌ها را بخورد. وقتی بازی تمام می‌شود، دخترک پاستیل‌ها را کنار خودش می‌خواباند و رویشان را با پتو می‌پوشاند. صبح روز بعد، وقتی دخترک بیدار می‌شود، با صحنه بسیار عجیبی روبه‌رو می‌شود.

۵۶۰. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: تولد برفی**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۲۲۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، خیال‌پردازی



معرفی کتاب: تولد هشت سالگی دختر کوچولو و مهربان است. او برای خودش جشن تولد می‌گیرد و کلی مهمان دعوت می‌کند؛ اما آن روز برف شدیدی می‌آید و هیچ‌کدام از مهمان‌ها نمی‌توانند به تولد بیایند. دختر کوچولو غمگین است تا اینکه مادر بزرگ و پدر بزرگش به خانه آن‌ها می‌آیند. او بسیار خوش حال است که روز تولدش، در کنار خانواده‌اش است.

۵۶۱. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: من از دکمه می‌ترسم**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۲۳۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، خیال‌پردازی، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: دخترک از دکمه می‌ترسد؛ چون همه‌جا او را دنبال می‌کند؛ وقتی مشق می‌نویسد، وقتی بازی می‌کند، حتی وقتی خواب است، دکمه را می‌بیند که از بالای کمد روی تختش می‌افتد! دخترک می‌داند چرا همه‌جا دکمه را می‌بیند؛ چون او از دکمه جامدادی دوستش که خیلی شبیه آبنبات است، خوشش می‌آید و آن را می‌کند و بعد دکمه را گم می‌کند! دخترک تصمیم می‌گیرد همه‌چیز را به دوستش بگوید؛ اما چگونه می‌تواند این کار را انجام دهد؟

۵۶۲. حدادی، هدی. **مجموعه داستان‌های جادویی: نامه مال منه**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۴۷۰۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: آقای پستیچی در حال نگاه کردن به پلاک‌هاست. همه همسایه‌ها از کنار پنجره خانه‌شان به او نگاه می‌کنند و دلشان می‌خواهد آن نامه برای آن‌ها باشد. آقای پستیچی نمی‌تواند پلاک مورد نظرش را پیدا کند و خسته و کلافه روی سنگی می‌نشیند. همسایه‌ها که می‌خواهند به او کمک کنند، شماره پلاکشان را بلند می‌گویند؛ اما هیچ‌کدام شماره‌ای نیست که روی نامه نوشته شده است. حالا آقای پستیچی چگونه آن خانه را پیدا می‌کند؟

۵۶۳. بامشاد، محمدمهدی. **مجموعه کتاب‌های دانستان: چارستون ۱: دانستان ریاضی پایه اول دبستان**. تهران: سلام کتاب. ۱۳۹۷. ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۶۹۶۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، آموزش ریاضی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب ریاضی را در قالب داستان آموزش می‌دهد. داستان‌هایی مانند: «کرمی که عدد شد»، «چوب‌بازی»، «آرزوی سارا»، «از مدرسه تا خانه» و «کار کی بوده؟». هر قصه تلفیقی از یک یا چند مفهوم ریاضی است. داستان‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که سهم نوشتن بسیار اندک باشد و دانش‌آموز بیشتر از طریق خواندن و شنیدن پیام درس را درمی‌یابد. داستان‌ها ابتدا مفاهیمی مانند بزرگ، کوچک، بالا، پایین، دور و نزدیک را توضیح می‌دهند؛ سپس به سراغ اعداد می‌روند.

۵۶۴. فرهدنیا، فرزانه/ فرهدنیا، نسترن. **مجموعه کتاب‌های دانستان: دیوانگی‌های هپی: دانستان ریاضی ویژه پایه پنجم دبستان**. تهران: سلام کتاب. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۶۹۳۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، آموزش ریاضی، کودکان

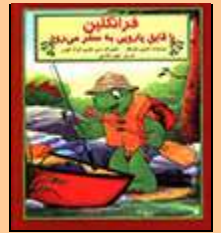
معرفی کتاب: «هپی» گول کوچولوی مهربان و دانایی است که از سرزمین قصه‌ها آمده است. او در کمد لباس «پدرام» زندگی می‌کند. هپی بزرگترین راز پدرام است. پدرام درس ریاضی را اصلاً دوست ندارد و هپی از فواید ریاضی برایش می‌گوید. پدرام می‌خواهد دانشمند شود، پس تصمیم می‌گیرد با ریاضی آشتی کند و ...

۵۶۵. جیننگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: جشن تولد فرانکلین**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۳۲ص.
 خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۳۹۵
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: «فرانکلین» سال گذشته در جشن تولدش، مسابقه گنج داشت و سال قبلش، مهمانی تاریخی برگزار کرده بود؛ اما امسال می‌خواهد بهترین جشن تولد را بگیرد. هر یک از دوستان فرانکلین، پیشنهادی دارند و او فکر می‌کند تنها جایی که می‌تواند همه پیشنهادها را اجرا کند، پارک بازی «تاماراک» است. بنابراین، تمام دوستانش را دعوت می‌کند. پدر و مادر فرانکلین برایش توضیح می‌دهند که بلیت این پارک خیلی گران است و او فقط دو نفر از دوستانش را می‌تواند با خودش ببرد. حالا فرانکلین چطور این موضوع را به دوستانش بگوید و چگونه دو نفر را انتخاب کند؟

۵۶۶. جیننگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین با قایق پارویی به سفر می‌رود**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۰۶۷
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: «فرانکلین» و «خرس» همراه پدرهایشان، با قایق پارویی به سفر می‌روند. بچه‌ها می‌خواهند چیزهای زیادی کشف کنند؛ اما سفر با قایق پارویی کار راحتی نیست. قبل از هر چیز آن‌ها یاد می‌گیرند که چطور باید سوار قایق شوند. بچه‌ها فکر می‌کنند سفر با قایق موتوری راحت‌تر و سریع‌تر است؛ ولی خیلی زود متوجه اشتباهشان می‌شوند. سرانجام به جایی می‌رسند که قرار است چادر بزنند؛ اما آنجا پر از قایق و چادر است و ظاهراً دیگر چیزی برای کشف کردن باقی نمانده است! اما... .

۵۶۷. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و جشن هالووین**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۴۴
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم
 کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، ادبیات خارجی



معرفی کتاب: فرانکلین به همراه دوستانش قرار است در جشن هالووین شرکت کنند. آنها در این جشن بازی می‌کنند، هدیه می‌گیرند و مسابقه می‌دهند و با پوشیدن لباسهای عجیب و غریب سعی می‌کنند با هم رقابت کنند و همدیگر را شناسایی کنند. فرانکلین با یک روح آشنا می‌شود که بالای سر او و دوستانش پرواز می‌کند. آنها نمی‌توانند او را شناسایی کنند، تا اینکه اتفاقی می‌افتد!

۵۶۸. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: روز شکرگزاری**. شهره هاشمی. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۵۱
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
 کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



معرفی کتاب: روز شکرگزاری نزدیک است. هر سال در این روز، پدر بزرگ و مادر بزرگ «فرانکلین» به خانه آن‌ها می‌آیند؛ اما امسال نمی‌توانند آنجا باشند. فرانکلین بسیار ناراحت است؛ ولی کاری از دستش برنمی‌آید تا اینکه فکری به ذهنش می‌رسد. او آقای جغد و مادرش را برای این روز دعوت می‌کند. از طرفی مادر فرانکلین، خرس‌ها را دعوت می‌کند و پدرش هم آقای موش کور را. روز شکرگزاری فرا می‌رسد، همه مهمان‌ها آمده‌اند؛ اما دیگر در خانه جا نیست. فرانکلین میز و صندلی و غذاها را بیرون از خانه می‌برد... و یک روز عالی به پایان می‌رسد.

۵۶۹. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: فرانکلین و معلم جدید**. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۳۸۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: پای آقای «جغد»، معلم همیشگی «فرانکلین»، شکسته و قرار است معلم جدیدی به مدرسه بیاید. فرانکلین ناراحت و نگران است و فکر می‌کند تا پای آقای جغد خوب شود، به مدرسه نرود؛ ولی این کار امکان‌پذیر نیست. فرانکلین در مدرسه متوجه می‌شود که همه دوستانش همین احساس را دارند. سرانجام معلم جدید می‌آید، خانم «کوآلا». او با لهجه خنده‌داری صحبت می‌کند و با آقای جغد خیلی فرق دارد؛ اما... شب هنگام، فرانکلین برای پدر و مادرش تعریف می‌کند که چیزهای زیادی یاد گرفته است و...

۵۷۰. جنینگز، شارون. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: لقب فرانکلین**. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۸۴۱۸

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «فرانکلین» می‌خواهد وقتی بزرگ شد، یک ورزشکار مشهور شود. تکلیف جدید بچه‌های کلاس این است که درباره قهرمانان ورزشی تحقیق کنند و نتیجه آن را به دیوار کلاس بچسبانند. فرانکلین درحالی‌که درباره فوتبالیست مورد علاقه‌اش تحقیق می‌کند، متوجه می‌شود که همه ورزشکاران لقب دارند، او هم می‌خواهد لقبی داشته باشد. فرانکلین برای خودش لقب «برق‌آسا» را انتخاب می‌کند؛ اما هیچ‌یک از دوستانش با این لقب موافق نیستند. آن‌ها فکر می‌کنند «کوچولو» برای فرانکلین مناسب‌تر است!

۵۷۱. بورژوا، پالت. **مجموعه کتاب‌های فرانکلین: محله فرانکلین**. تهران: آبادیران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۳۹۴۱۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: در مدرسه آقای معلم از بچه‌ها می‌خواهد هرچیزی که در محله‌شان بیشتر دوست دارند، نقاشی کنند. «فرانکلین» با عجله به خانه می‌رود؛ ولی هرچه فکر می‌کند چه چیزی را نقاشی کند، به نتیجه نمی‌رسد. سگ آبی کتابخانه را نقاشی کرده است، روباه ایستگاه آتش‌نشانی، گوزن آبیگر و خرس مزرعه تمشک را. فرانکلین همه این‌ها را دوست دارد؛ ولی نمی‌داند چه بکشد تا اینکه فکر بسیار خوبی به ذهنش می‌رسد.

۵۷۲. سنداک، موریس. **مجموعه کتاب‌های فلسفه‌ورزی با کتاب‌های تصویری: سرزمین موجودات وحشی**. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۷۶۴

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «مکس» لباس گرگی‌اش را می‌پوشد و شروع به بازی می‌کند... او کلی شیطنت کرده است. به همین علت، مادر مکس را به اتاقش می‌فرستد. مکس در اتاق، خودش را سرگرم می‌کند و به سرزمین موجودات وحشی می‌رود و پادشاه آن‌ها می‌شود و کلی خوش می‌گذراند؛ اما سرانجام ترجیح می‌دهد که به خانه بازگردد؛ چون گرسنه است. غذا هنوز گرم است و در انتظار مکس!

۵۷۳. دانشوری، گیتی. **مدرسه ترس: هرکس از چیزی می‌ترسد....** سپیده شهیدی. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۵۳۰
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «مادلین» از حشرات می‌ترسد. «تئودور» دائماً با اعضای خانواده‌اش تماس می‌گیرد تا مطمئن شود که زنده‌اند، او از مردن می‌ترسد. «لولو» از فضاهای بسته وحشت دارد. «گریسون» فوتبالیست حرفه‌ای است؛ ولی حتی با شنیدن اسم «آب»، از ترس خودش را می‌بازد. این چهار نفر به عنوان دانش آموز مدرسه مخفی ترس، با ترس‌های خود روبه‌رو می‌شوند. در این مدرسه، تکلیف و امتحان معنی ندارد؛ اما اگر بچه‌ها تا پایان سال بر ترس‌هایشان غلبه نکنند، می‌فهمند که مردود شدن چقدر ترسناک است.

۵۷۴. گیز، استوارت. **مدرسه جاسوسی.** شیرین ملک‌فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۲۸۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۲۱
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «بن ریپلی» استعداد زیادی در ضرب و تقسیم بزرگ‌ترین عددها دارد. او در مدرسه‌ای معمولی درس می‌خواند و غروب‌ها وسط بازی کامپیوتری، به وب‌سایت‌های سازمان جاسوسی هم سری می‌زند و عاشق «جیمز باند» است. او بدون اینکه خبر داشته باشد، در آزمون مدرسه جاسوسی پذیرفته شده است. بن باید به اکادمی مخفی جاسوسی برود؛ اما جاسوس شدن اصلاً کار آسانی نیست. او برای زنده ماندن باید هر روز بر دشمنان بی‌شمارش پیروز شود.

۵۷۵. کوئوس، میشل. **مردی که بطری‌های اقیانوس را باز می‌کرد.** سارا مطلوب. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۲ص. بیاضی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۱۲۰
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: شغل بطری‌بازکن اقیانوس، بی‌نهایت مهم است. او هر بار که یک بطری پیدا می‌کند، باید آن را باز کند و با دست خودش پیغام آن را به صاحبش برساند. او عاشق شغلش است؛ با این حال، همیشه آرزو می‌کند ای کاش روزی نامه‌ای برای خودش بیاید تا اینکه روزی بطری‌ای پیدا می‌کند که هیچ اسمی ندارد. او سعی می‌کند پرده از این راز بردارد و سرانجام چیزی پیدا می‌کند که همیشه آرزویش را داشت.

۵۷۶. میشلز، تیلده. **مرغابی کارلینه.** مهدی شهشهانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۴۴ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۵۲۹۷
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «کارلینه» در کلبه‌ای در حاشیه شهر زندگی می‌کند و کارش آشغال جمع کردن است. همه به او کارلینه «آشغال جمع‌کن» می‌گویند؛ اما از وقتی کامیون‌های زباله‌بر، شروع به کار کرده‌اند، دیگر کسی با کارلینه کاری ندارد تا اینکه روزی «امیل» مرغابی‌ایی به او هدیه می‌دهد که لاغر و بیمار است و کارلینه از مرغابی مراقبت می‌کند. روزی متوجه می‌شود دیگر در خانه خوراکی برای خوردن ندارد. در همین لحظه، مرغابی یک تخم می‌گذارد و... .

<p>۵۷۷. ویر، اد. مکس شجاع. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۵۰۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی</p> <p>معرفی کتاب: «مکس» گربه‌ای شجاع و نترس است که می‌خواهد به شکار موش برود؛ اما مگر می‌شود ندیده و نشناخته موش گرفت؟! پس فقط کافی است مکس بداند که موش چه شکلی است تا شکارش کند. او به راه می‌افتد و در راه هر حیوانی را که می‌بیند، مانند مگس، ماهی، فیل، گنجشک و... می‌پرسد آیا شما موش هستید؟ سرانجام مکس به موش می‌رسد؛ اما موش خودش را هیولا معرفی می‌کند و... .</p>	
<p>۵۷۸. ویر، اد. مکس شجاع: مکس و پرنده. شیدا رنجبر. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۱۹۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوم، سوم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، دوستی</p> <p>معرفی کتاب: «مکس» یک بچه‌گربه است و بچه‌گربه‌ها همیشه پرنده‌ها را شکار می‌کنند. مکس با پرنده کوچکی دوست می‌شود که نمی‌تواند پرواز کند. پرنده اصول اخلاقی دوستی را برای مکس توضیح می‌دهد: «دوست‌ها با هم بازی می‌کنند، به هم کمک می‌کنند و...». مکس قول می‌دهد تا پرنده پرواز کردن را یاد نگرفته است، او را نخورد. آن‌ها با هم به کتابخانه می‌روند و چیزهای زیادی درباره پرواز می‌خوانند. مکس و پرنده مرتب تمرین می‌کنند؛ اما پرنده نمی‌تواند پرواز کند. سرانجام در یک بعدازظهر پرنده پرواز می‌کند! آیا حالا مکس پرنده را می‌خورد؟</p>	
<p>۵۷۹. ویر، اد. مکس شجاع: مکس و ماه. شیدا رنجبر. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۲۰۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی</p> <p>معرفی کتاب: «مکس» شیرش را خورده، دندان‌هایش را مسواک زده و پشت گوش‌هایش را تمیز کرده است. او به ماهی، جعبه و عنکبوت شب‌به‌خیر می‌گوید و هنگامی که می‌خواهد به ماه شب‌به‌خیر بگوید، او را پیدا نمی‌کند. مکس سراغ ماه را از شب می‌گیرد؛ اما شب تاریک و ساکت است. مکس کمی بالاتر می‌رود شاید ماه را ببیند. او با احتیاط روی سگی که خواب است، راه می‌رود؛ ولی سگ خواب خواب است و از ماه خبری نیست. مکس از درخت بالا می‌رود و از او می‌پرسد؛ اما درخت فقط با نسیم خیش‌خیش می‌کند. او... آیا مکس می‌تواند ماه را پیدا کند؟</p>	
<p>۵۸۰. ویر، اد. مکس شجاع: مکس و موش. شیدا رنجبر. تهران: با فرزندان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۴۷۲۱۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوم، سوم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی</p> <p>معرفی کتاب: «مکس» یک بچه‌گربه نترس و شجاع است و می‌تواند موش شکار کند؛ اما تا به حال موش ندیده است. او به دنبال موش به همه‌جا سر می‌کشد. مکس ماهی، پرنده‌های روی درخت و فیل را می‌بیند و فکر می‌کند آن‌ها موش هستند؛ ولی آن‌ها برایش توضیح می‌دهند که موش نیستند و موش را دیده‌اند. سرانجام مکس، موش را پیدا می‌کند؛ اما موش خودش را هیولا معرفی می‌کند و مکس را به دنبال موش راهی می‌کند. مکس به سراغ هیولا می‌رود و... ای وای فکر نمی‌کرد موش این‌قدر بزرگ باشد و... .</p>	

۵۸۱. ویر، اد. مکس و پرنده. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۴۹۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: «مکس» گربه شجاع و نترس، وقتی پرنده‌ای را می‌بیند، فکر می‌کند می‌تواند با او دوست شود. پرنده کوچولو که هنوز نمی‌تواند پرواز کند، از دوست خود، مکس، می‌خواهد قوانین پرواز را برای او توضیح دهد؛ اما مکس در فکر شکار پرنده و حتی خوردن اوست. پرنده کوچولو مکس را قانع می‌کند که پس از یاد گرفتن پرواز، درباره شکار با هم صحبت می‌کنند و مکس تمرین پرواز را با پرنده شروع می‌کند و... .



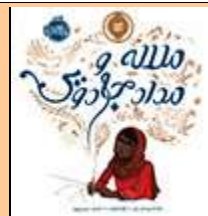
۵۸۲. یوسف‌زی، ملاله. ملاله و مداد جادویی. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۳۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ملاله» دختری افغانستانی است. او آرزو دارد مدادی جادویی داشته باشد تا با آن قشنگ‌ترین پیراهن‌ها را برای مادرش بکشد و زمان را نگه دارد تا بتواند بیشتر بخوابد؛ اما وقتی بچه‌هایی را می‌بیند که در زباله‌ها دنبال غذا می‌گردند، آرزوهایش وسعت می‌گیرد. او آرزو می‌کند جنگ و فقر و گرسنگی را پاک کند و دخترها و پسرها را برابر و در کنار هم بکشد. در همین روزهاست که مردهایی زورگو رفتن دخترها را به مدرسه ممنوع می‌کنند!



۵۸۳. بوراک، راس. من صندلی نیستم!. رضی هیرمندی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۲۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این داستان درباره اعتمادبه‌نفس است. اولین روزی که زرافه به جنگل می‌رود، متوجه مشکلی می‌شود. همه حیوانات فکر می‌کنند او یک صندلی است و روی او می‌نشینند. زرافه فرصت نمی‌کند حرفی بزند؛ اما سعی می‌کند آن‌ها را متوجه اشتباهشان بکند که البته هیچ تأثیری ندارد تا اینکه تصمیم می‌گیرد هر طور شده حرف بزند... آن موقع همه چیز درست سر جای خودش قرار می‌گیرد.



۵۸۴. سیما، جسی. من کی هستم؟. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۱۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان کودک

معرفی کتاب: «ناروال‌ها» نوعی نهنگ دندان‌دار هستند که روی سرشان عاج بلند و پیچ‌خورده‌ای دارند. داستان کتاب درباره یک بچه ناروال، به اسم «کِلپ» است که در اعماق اقیانوس به دنیا می‌آید. او از همان ابتدا، متوجه می‌شود که با بقیه ناروال‌ها فرق دارد تا اینکه روزی جریان قوی آب او را با خودش می‌برد و... کِلپ می‌فهمد که یک اسب تک‌شاخ است. در کنار اسب‌های تک‌شاخ خیلی به او خوش می‌گذرد؛ اما کِلپ دلش برای دوستان ناروالش تنگ شده است و نمی‌تواند تصمیم بگیرد که کجا باشد.



۵۸۵. نیکلز، لوری. **من و خواهرم با هم**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۶۷۷

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، دوستی



معرفی کتاب: «افرا» و خواهر کوچکش، «بید»، همیشه با هم هستند. آن‌ها هر روز صبح را با هم شروع می‌کنند. دنبال سنگ‌های قلبی شکل می‌گردند، خانه‌های کوچک می‌سازند، با هم قایم‌باشک بازی می‌کنند و همیشه با هم توافق دارند تا اینکه روزی تصمیم می‌گیرند قاصدک بچینند. بید دوست دارد قاصدک را در باد فوت کند؛ ولی افرا می‌خواهد آن‌ها را جمع کند. آن وقت بید کارهایی می‌کند که نباید بکند و افرا حرف‌هایی می‌زند که نباید بزند و... حالا آن‌ها با هم قهرند؛ ولی تا کی می‌توانند قهر بمانند؟

۵۸۶. نیکلز، لوری. **من و خواهرم دور از هم**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۶۸۴

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودکان، اضطراب



معرفی کتاب: «بید» و «افرا» خواهر هستند. آن‌ها خیلی همدیگر را دوست دارند و همیشه با هم بازی می‌کنند؛ اما افرا باید به مدرسه برود و بید مجبور است در خانه بماند. بعد از مدرسه افرا از دوستانش تعریف می‌کند؛ ولی بید تنهاست تا اینکه بید با بلوطی به نام «پیپ» دوست می‌شود. حالا بید هم کلی حرف دارد و مرتب از بازی با پیپ صحبت می‌کند. افرا دلش برای بازی کردن با بید تنگ شده است و می‌خواهد با پیپ بازی کند. صبح روز بعد، بید خواهرش را غافلگیر می‌کند!

۵۸۷. پیرس، جکسون. **مهندس الی!**. سعیده اشرفیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۲۹۹

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند



معرفی کتاب: «الی» در کارگاه یا همان کلبه بازی‌اش، مشغول پیدا کردن پیچ است؛ چون او یک مهندس است و به کمک ابزار و دفترچه و قدرت تخیلش می‌تواند هر چیزی بسازد؛ اما این بار این چیز باید خیلی خیلی خاص باشد! پسرها به او اجازه ندادند با آن‌ها فوتبال بازی کند و به نظر الی این کار واقعاً احمقانه است. الی و دوستش، «کیت»، در حال ساخت دستگاه پرتابگر بادکنک آبی هستند و... پسرها خبر ندارند قرار است چه بلایی سرشان بیاید. وقتی دستگاه آماده می‌شود، الی و کیت، اسم آن را ملکه آب می‌گذارند و... .

۵۸۸. استلی، نویل. **موجودات کوچک**. محمد شیدایی. لاهیجان: کتاب‌های سبز شمال. ۱۳۹۶. ۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۸۱۴۱۹

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، محیط زیست



معرفی کتاب: بچه‌خوک‌ها، «پپا» و «جرج»، به پدربزرگشان در کندن سبزیجات کمک می‌کنند که ناگهان یک حلزون می‌بینند. پدربزرگ برای آن‌ها درباره حلزون توضیح می‌دهد. دوستان پپا و جرج به آنجا می‌آیند و حالا همگی می‌خواهند حلزون شوند! پدربزرگ برای بچه‌ها درباره زنبور صحبت می‌کند، درباره صدای آن‌ها، کارشان و خانه‌هایشان. حالا همه بچه‌ها می‌خواهند زنبور باشند!

۵۸۹. رید، باربارا. **موش مترو**. نسرین و کیلی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۸۴۷۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حادثه‌ای، کودکان

معرفی کتاب: موش کوچولویی به نام «نیب»، در زیرزمین ایستگاه متروی شهری زندگی می‌کند. موش‌ها این ایستگاه را «شیرینی باران» می‌نامند. روزها قطارها غرش‌کنان عبور می‌کنند و شب‌ها موش‌های پیر، قصه‌هایی از سرزمین افسانه‌ای پایان تونل تعریف می‌کنند. روزی نیب راهی سفر می‌شود تا سرزمین پایان تونل را پیدا کند. او در طول سفر با خطراتی روبه‌رو می‌شود و دوستی پیدا می‌کند و جایی را کشف می‌کند شگفت‌انگیزتر از تمام چیزهایی که در رویاهای خود دیده است!



۵۹۰. زاکانی، عبید / شجاعی، سید علی. **موش و گربه و باقی دوستانا**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۳۳۷۹۹۰۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، نوجوانان، طنز

معرفی کتاب: این کتاب بازنویسی داستان «موش و گربه»، اثر «عبید زاکانی» است. داستان تلفیقی از نظم و نثر است که مسائل اجتماعی را نقد می‌کند. «من (راوی) و «عبید»، نشسته بودیم که باقی دوستانا آمدند و سراسیمه گفتند چرا نشسته‌اید که موش و گربه با هم دعوا می‌کنند! این همه آدم صدها فرسخ راه آمده بودند تا این خبر را بدهند! اما مگر دعوی موش و گربه چیز تازه‌ای است؟ در همین افکار بودم که عبید در کمال تعجب من، شروع به پرسیدن جزئیات دعوا از دوستانا می‌کند و به من تذکر می‌دهد که وجدانی بیدار داشته باشم و اخلاقی حقیقت‌جو!



۵۹۱. اسکاتون، راب. **موش و گربه: با تشکر از رفیق صمیمی**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۳۶۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودکان

معرفی کتاب: «سیمور» بیمار است و «اسپلت» تصمیم می‌گیرد کاری کند تا دوستش را خوشحال کند. او کتابی به نام «دوستی» برای سیمور درست کرده است. اسپلت کتاب را به سیمور نشان می‌دهد و تمام روزهایی که سیمور به او کمک کرده است، یادآوری می‌کند. مثلاً وقتی که اسپلت از بازی در نمایش مدرسه می‌ترسد و سیمور تشویقش می‌کند یا وقتی مجسمه مورد علاقه مادر می‌شکند و سیمور آن را درست می‌کند و... اسپلت برای همه این کمک‌ها از سیمور تشکر می‌کند.



۵۹۲. اسکاتون، راب. **موش و گربه: پیش به سوی استخر**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۳۵۶

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، ورزش

معرفی کتاب: «اسپلت» با خوشحالی در خواب خرناس می‌کشد. او خواب آب‌نبات‌های خوشمزه را می‌بیند که مادرش بیدارش می‌کند. مادر اسپلت از او می‌خواهد پیش از صبحانه به حمام برود؛ اما اسپلت از آب می‌ترسد. با این حال، حمام می‌کند؛ اما اتفاق وحشتناک‌تری در راه است! او متوجه می‌شود که امروز در مدرسه، کلاس شنا دارد. آیا اسپلت می‌تواند در استخر شنا کند؟



۵۹۳. اسکاتون، راب. **موش و گربه: موشی در مدرسه گربه‌ها**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۳۴۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: «اسپلت» بچه‌گربه‌ای است که برای اولین بار می‌خواهد به مدرسه برود. او صبح خیلی زود بیدار می‌شود و بسیار نگران است، آن قدر که دُمش مرتب تکان می‌خورد. اسپلت سعی می‌کند بهانه‌ای پیدا کند تا به مدرسه نرود؛ اما مادرش به هر تریبی است، او را به مدرسه می‌فرستد. اسپلت در مدرسه و در کلاس چیزهای زیادی یاد می‌گیرد و دوستان زیادی پیدا می‌کند. صبح روز بعد، او زودتر از همیشه بیدار می‌شود. اسپلت دیگر نگران نیست و امروز از هیجان دُمش تکان می‌خورد.

۵۹۴. دیلارد، سارا. **موش‌های پیشاهنگ: پیشاهنگ‌های بلوطی**. ساره ارض‌پیما. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۲۳۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، دوستی



معرفی کتاب: «ویولت» و «تیگرلی»، موش‌های پیشاهنگ بلوطی، وارد جلسه می‌شوند. بعد از خواندن سوگند، خانم «پاپی» می‌گوید که هر هفته این جلسات برگزار می‌شود و آن‌ها بعد از سوگند، موضوعات کاری را مرور می‌کنند و... آن‌ها قرار است روی پروژه بزرگی کار کنند، پروژه درست کردن باغچه سبزیجات و نگهداری از آن. ویولت نمی‌تواند شانس را که نصیبش شده است، باور کند. او مدت‌هاست دلش می‌خواهد این کار را انجام دهد و حالا...

۵۹۵. دیلارد، سارا. **موش‌های پیشاهنگ: دوست پیدا کردن**. ساره ارض‌پیما. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۵۱۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، دوستی



معرفی کتاب: «ویولت» و «تیگرلی» آخرین موش‌های پیشاهنگ هستند که وارد جلسه می‌شوند. خانم «پاپی» می‌خواهد امروز درباره دوستی صحبت کند. دوست یعنی کسی که احساسات را با او شریک شوی، با او بخندی، با او گریه کنی و وقتی تنها هستی، بتوانی با او حرف بزنی. خانم پاپی می‌گوید در چند هفته آینده روی نشان «دوست پیدا کردن» کار می‌کنیم و بچه‌ها باید تلاش کنند نه فقط برای کسانی که می‌شناسند، دوست خوبی باشند، بلکه با کسانی که نمی‌شناسند هم رفتاری دوستانه داشته باشند.

۵۹۶. دیلارد، سارا. **موش‌های پیشاهنگ: کاری بکنید!**. ساره ارض‌پیما. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۲۴۶
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، دوستی



معرفی کتاب: یکی از کارهای مهمی که یک موش پیشاهنگ می‌تواند انجام دهد این است که برای جامعه‌اش کاری بکند. این کار می‌تواند آواز خواندن برای ساکنان خانه موش‌های سالمند باشد یا یک روز کار داوطلبانه در مرکز مراقبت از کودکان یا جمع کردن بلوط برای افراد گرسنه. خانم «پاپی» به بچه‌موش‌های پیشاهنگ می‌گوید قرار است کار به درد بخوری انجام دهند تا نشان «کاری بکنید» را به دست آورند. آن‌ها می‌خواهند با هم روی پروژه‌ای کار کنند. این پروژه چیست؟

۵۹۷. دیلارد، سارا. **موش‌های پیشاهنگ: موش‌های پیشاهنگ در اردو**. ساره ارض‌پیما. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۵۴۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «ویولت» از اینکه یک موش پیشاهنگ است، خوش‌حال و راضی است؛ اما وقتی خانم «پاپی» اعلام می‌کند که پیشاهنگ‌ها برای گرفتن نشان «اردو» باید به اردویی یک شبه بروند، همه چیز تغییر می‌کند. ویولت با طبیعت مشکل ندارد، بازی در پارک را دوست دارد و از باغ وحش خوشش می‌آید؛ ولی طبیعت وحشی کاملاً متفاوت است، جایی ترسناک و پرخطری است! فردا شب باید روی زمین سفت و سخت بخوابد. ویولت از این فکر به خود می‌لرزد. در این اردوی یک شبه چه اتفاق‌هایی رخ می‌دهد؟

۵۹۸. ویلمس، مو. **موطلا در خانه دایناسورها**. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۵ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۱۹۱۵

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودکان

معرفی کتاب: سه دایناسور به خانه جدیدی می‌روند. آن‌ها سه کاسه بزرگ پودینگ شکلاتی درست می‌کنند و در جنگل پنهان می‌شوند. دخترک موطلایی که هیچ‌وقت به حرف هیچ‌کس گوش نمی‌کند، از راه می‌رسد و وارد خانه می‌شود و یک راست به سراغ کاسه‌های پودینگ می‌رود. او تمام پودینگ‌ها را می‌خورد و وقتی می‌خواهد استراحت کند، متوجه موضوع مهمی می‌شود. آنجا خانه دایناسورهاست! دایناسورهایی که برای او تله گذاشته‌اند. حالا چه اتفاقی برای دخترک می‌افتد؟

۵۹۹. بارت، مک. **میمون‌ها را بشمار**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۹ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۶۲

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: کتاب حاضر با داستانی که با کمک تصاویر پیش می‌رود، شمارش اعداد ۱ تا ۱۰ را به کودکان آموزش می‌دهد. در داستان قرار است میمون‌ها شمارش شوند؛ اما آن‌ها با حضور ۱ مار کبرا فرار کرده‌اند. ۲ راسو مار را فراری می‌دهند، ۳ کروکودیل باعث فرار کردن راسوها می‌شوند، با آمدن ۴ خرس، کروکودیل‌ها پا به فرار می‌گذارند و این شمارش تا ۱۰ ادامه می‌یابد.

۶۰۰. کامپوس، یائوس. **ناخدای هفت دریا: گنج ناخدا باراکودا**. سعید متین. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۵۹۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: ناخدا «باراکودا»، دزد دریایی‌ای است که همه دزدهای دریایی از او می‌ترسند. او باهوش و بی‌رحم است و از اینکه هیچ دوستی ندارد، به خودش می‌بالد. کشتی ناخدا بیشتر از ده روز است که به دنبال جزیره «کوپرا» می‌گردد؛ ولی هیچ اثری از آن نیست. همه افراد کم‌کم شک کرده‌اند که اصلاً چنین جزیره‌ای وجود داشته باشد؛ اما ناخدا معتقد است این جزیره وجود دارد و به افرادش می‌گوید هر کس نمی‌خواهد بیاید، می‌تواند شناکنان برگردد؛ ولی من این جزیره را پیدا می‌کنم!

۶۰۱. کامپوس، یائوس. **ناخدای هفت دریا: ناخدا باراکودا، آخر دنیا.** سعید متین. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۷۴۰

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: بعد از اینکه کشتی «کروس‌دل‌سور»، بدون «جرقه» لنگر می‌کشد و می‌رود، جرقه در خیابان‌ها چرخ می‌زند بدون آنکه بداند کجا بخوابد، کجا غذا بخورد، گریه کند یا عصبانی باشد؛ اما بعد از چند روز به خودش می‌آید و تصمیم می‌گیرد جلب توجه نکند. او باید حواسش را جمع کند و منتظر باشد تا به دنبالش بیایند. جرقه خانه متروکی بیرون از شهر پیدا می‌کند؛ البته فقط سه دیوار سرپا دارد و کنار یکی از دیوارها پول‌هایش را چال می‌کند و... او تقریباً هر شب با گریه می‌خوابد و قبل از اینکه آفتاب بزند، بیدار می‌شود و سرانجام دنبال کار می‌رود و...

۶۰۲. گرویت، امیلی. **نامه‌های سانی.** مانا رجب‌زاده. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۷۳۰۳

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خانواده، کودکان

معرفی کتاب: «سانی» یک میرکت یا همان خدنگ دم‌عصایی است که با خانواده بسیار بزرگش در صحرای «کالاهاری» زندگی می‌کند. آن‌ها همه کارها را با هم انجام می‌دهند؛ با هم بازی می‌کنند، با هم غذا می‌خورند و حتی با هم می‌خوابند؛ اما سانی فکر می‌کند که آن‌ها زیادی به هم نزدیک هستند. به همین علت تصمیم می‌گیرد به جای دیگری برود. او برای خانواده‌اش نامه‌ای می‌نویسد و راه می‌افتد. سانی به جاهای زیادی سر می‌زند و به دیدن افراد زیادی از فامیل می‌رود؛ اما هیچ‌جا به راحتی خانه نیست! شایان ذکر است که نامه‌های سانی به شکل کارت‌پستال در هر صفحه آورده شده است.

۶۰۳. لئونارد، ام‌جی. **نبرد سوسک‌ها: دارکوس، پسر سوسکی.** زهرا شاه‌آبادی. تهران: هوپا. ۱۳۹۷. ۴۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۲۰۷

مخاطب: دانش آموز



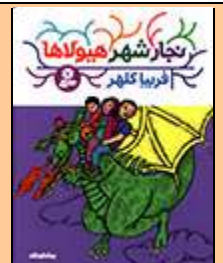
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مادر «دارکوس» چند سال پیش از دنیا رفته است. بعد از آن، دارکوس منزوی و گوشه‌نشین می‌شود و پدرش، دکتر «کاتل»، زیر فشار اندوه به زانو درمی‌آید. سرانجام بعد از سال‌ها، روزهای غمگین به پایان می‌رسد و حالا پدرش دوباره به او لبخند می‌زند؛ اما ناگهان دکتر کاتل ناپدید می‌شود! و دارکوس تصمیم می‌گیرد راز ناپدید شدن پدرش را کشف کند. عموی دارکوس، پرفسور «مکسی میلیان کاتل»، او را به خانه خودش می‌برد. یک روز سوسک بزرگی از پاچه همسایه عمومکس بیرون می‌افتد، سوسکی که حرف‌های دارکوس را می‌فهمد و می‌خواهد با او دوست شود! آیا ممکن است این ماجرا ربطی به ناپدید شدن پدرش داشته باشد؟

۶۰۴. کلهر، فریبا. **نجار شهر هیولاها.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۱۵۸

مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: پسرک با پدر و مادرش سر میز شام هستند که صدای در را می‌شنوند. پسر در را باز می‌کند و با هیولایی صورتی روبه‌رو می‌شود که احمق و ساده‌لوح به نظر می‌آید. هیولا وارد خانه می‌شود و هر چه در خانه وجود دارد، از بیسکویت مربایی تا سوپ، همه را می‌خورد. هیولا می‌خواهد همه اعضای خانواده را بخورد؛ اما مادر پیشنهاد می‌کند ابتدا حمام برود و خودش را تمیز کند، سپس یکی یکی بخورد تا دل‌درد نگیرد! هیولا به حمام می‌رود؛ اما...

۶۰۵. کالی، داوید. **ندای مرداب**. ناهید خدیاری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۴۱۹
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: زن و شوهر بچه‌ای ندارند، برای همین وقتی نزدیک مرداب، بچه کوچکی را می‌بینند، اصلاً به این موضوع فکر نمی‌کنند که این بچه مثل ماهی‌ها آبشش دارد! زن و شوهر نام او را «بوریس» می‌گذارند. برای آن‌ها مهم نیست که چشم‌های بوریس از بقیه بچه‌ها درشت‌تر است. او مثل همه بچه‌ها غذا می‌خورد و بازی می‌کند تا اینکه روزی بویی به مشامش می‌رسد و او را به یاد خاطرات کودکی‌اش می‌اندازد. یک روز بوریس آن‌قدر می‌رود تا به مرداب می‌رسد. حالا او در مرداب کنار کسانی است که شبیه خودش هستند. او با آن‌ها طوری می‌خندد که قبلاً هیچ‌وقت نخندیده است؛ اما... .



۶۰۶. گیزی، استوارت. **نقشه جاسوسی**. شیرین ملک‌فاضلی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۶۴۵
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «بن رپیلی» شاگرد مدرسه‌ای معمولی است. تنها ویژگی او هوش زیاد و دقت در محاسبه است. بن برای آموزش در مدرسه جاسوسی انتخاب شده است و حالا یکی از باهوش‌ترین جاسوس‌های بعد از این مدرسه جاسوسی است که در کسری از ثانیه می‌تواند هر مسئله ریاضی و معمایی را حل کند. در این بین، «اسپایدر»، دشمن مدرسه جاسوسی، نقشه دستگیری و قتل بن را در سر می‌پروراند. مدیر مدرسه او را اخراج می‌کند و این شروع دردسرهای بن است. بن می‌خواهد مثل «جیمزباند» باشد؛ ولی این‌بار تو دردسر بزرگی می‌افتد.



۶۰۷. کلهر، فریبا. **نقلی خان و دارودسته‌اش**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۱۷۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: پسرک همراه خانواده‌اش به دیدن مادر بزرگ می‌روند. وقتی نزدیک خانه مادر بزرگ می‌شوند، باد تندی شروع به وزیدن می‌کند، انگار هیولایی روی ماشین نشسته و خودش را به سقف ماشین می‌کوبد. پسرک یک هیولای «لحاف‌گوش» را می‌بیند که یکی از گوش‌هایش را دار و دسته «نقلی خان» بریده‌اند. حالا هیولا می‌خواهد خانواده آن‌ها را گروگان بگیرد تا دار و دسته نقلی خان گوشش را پس بدهند؛ اما دار و دسته نقلی خان از کجا بفهمند که او و خانواده‌اش در دستان هیولا هستند؟



۶۰۸. توبوا، اینگرید. **نه! مدرسه جای دخترها نیست**. مژگان حسینی روزبهانی. تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۰۱۰۷۵۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «سلمان» و «گل‌جان»، دو دوست جدانشدنی هستند و همه کارهای سخت را با هم انجام می‌دهند؛ آن‌ها از تلمبه آب می‌کشند و از تپه خاکی بالا می‌روند تا آب را به خانه‌هایشان برسانند؛ سپس مسافتی طولانی را طی می‌کنند تا نان بخردند و دوباره آن مسافت را برمی‌گردند. آن‌ها همیشه با هم هستند تا اینکه مدرسه‌ها باز می‌شود. سلمان به مدرسه می‌رود و گل‌جان جا می‌ماند؛ چون پدرش فکر می‌کند مدرسه جای دخترها نیست!



۶۰۹. انده، میشائیل. **نوربرت خرگردن**. کتابیون سلطانی. تهران: افق. ۱۳۹۶. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۳۵۱۵۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، زورگویی

معرفی کتاب: «نوربرت خرگردن» کرگدنی است که در دشت‌های آفریقا زندگی می‌کند. او به همه چیز و همه کس بدگمان است و بسیار زورگوست. هیچ کس حریف هیکل قوی و بزرگ او نمی‌شود. حیوانات جنگل که دیگر از دست او خسته شده‌اند، دور هم جمع می‌شوند تا نقشه‌ای بکشند و نوربرت را ادب کنند. هر کدام از حیوانات پیشنهادی می‌دهد؛ اما هیچ کدام از روش‌ها قابل اجرا نیست تا اینکه «کارل چنگولی»، پرنده فضول با منقاری سرخ، برای ادب کردن نوربرت به روش خودش عمل می‌کند و... .



۶۱۰. تیبو، ژیل. **نوئمی: آلبرت گوش‌گنده**. مهدی زرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۲۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «نوئمی» روزی چندبار با خودش تکرار می‌کند که خانم «لومباگ» مادر بزرگ واقعی من است. این تکرارها باعث شده تا او نتواند سر کلاس تمرکز کند. نوئمی سر کلاس زبان، فهرستی از چیزهایی که می‌خواهد بخرد، تهیه می‌کند و سر کلاس هنر، طرح باغ وحشش را می‌کشد. وقتی نوئمی وارد خانه می‌شود، مردی را می‌بیند که روبه‌روی مادر بزرگ نشسته است، نوئمی او را نمی‌شناسد. گوش‌های مرد مثل فیل است و دماغش مثل خرطوم. نوئمی اصلاً از او خوشش نمی‌آید. او کیست و آنجا چه کار می‌کند؟



۶۱۱. تیبو، ژیل. **نوئمی: راز خانم لومباگو**. مهدی زرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۶۸۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «نوئمی» دختر کوچولویی است که پدر و مادرش خیلی گرفتار هستند. آن‌ها تمام روز کار می‌کنند و حتی بیشتر وقت‌ها شب‌ها هم کار می‌کنند. خانم «لومباگ» با شوهر و گربه و قناری‌اش در طبقه بالای خانه نوئمی زندگی می‌کند و نوئمی هر روز وقتی از مدرسه برمی‌گردد، نزد آن‌ها می‌رود. خانم لومباگ از او مراقبت می‌کند، آن‌ها با هم تکالیف نوئمی را انجام می‌دهند، درس‌ها را مرور کرده و تلویزیون تماشا می‌کنند. روزی نوئمی متوجه می‌شود که آن‌ها در خانه‌شان گنجی پنهان کرده‌اند! حالا تمام فکر نوئمی این است که چطور می‌تواند این گنج را پیدا کند.



۶۱۲. تیبو، ژیل. **نوئمی: روز باورنکردنی**. مهدی زرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۶۹۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «نوئمی» سرانجام گنج خانه خانم «لومباگ» را پیدا می‌کند. او گنج کاری دیوار را سوراخ می‌کند و هزاران هزار سکه کف اتاق می‌ریزد! نوئمی دلش می‌خواهد برای تمام مردم دنیا آب‌نبات بخرد و کلی گربه، هامستر، لاک‌پشت، ماهی قرمز و... او دلش می‌خواهد کشتی دزدان دریایی و ماشین... او غرق در این افکار است که خانم لومباگ را روبه‌روی خودش می‌بیند و بعد از مدتی طولانی که هر دو بی‌حرکت و ساکت می‌مانند، نوئمی شروع می‌کند به معذرت‌خواهی و... آن‌ها داخل دیوار آینه گرد طلایی کوچکی هم پیدا می‌کنند، آینه‌ای که سن و سال آدم‌ها را تغییر می‌دهد و... .



۶۱۳. تیبو، ژیل. **نوئمی: قصر یخ**. مهدی ضرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۳۹
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: پدر و مادر «نوئمی» به سفر رفته‌اند و او با مادر بزرگ در خانه تنهاست. نوئمی بعد از شام به حیاط می‌رود تا قصر یخی‌اش را تمام کند. هوا گرم است و قصر یخی نصفه‌نیمه ذوب شده است. وقتی وارد خانه می‌شود، تلویزیون وضعیت هوا را اعلام می‌کند. بارندگی و یخ‌بندان در راه است! استخوان درد مادر بزرگ هم وضعیت هوا را تأیید می‌کند! ناگهان روی شیشه صدای تق‌تق بلند می‌شود و... نوئمی می‌خواهد قبل از خواب برای گربه داخل کارتونی که در حیاط گذاشته است، شیر ببرد؛ اما در باز نمی‌شود. آن‌ها در خانه حبس شده‌اند!

۶۱۴. تیبو، ژیل. **نوئمی: کلید معما**. مهدی ضرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۰۸
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: پشت آینه‌ای که «نوئمی» پیدا کرده، حروفی حک شده که با دست نوشته شده است، حروفی مثل رمز که نوئمی و خانم «لومباگ»، از آن سر در نمی‌آورند. اگر آن‌ها بتوانند این معما را حل کنند، زندگی‌شان به کجا کشیده می‌شود؟ خانم لومباگ نگران است؛ اما نوئمی فکر همه‌چیز را کرده است. نوئمی فکر می‌کند اول باید همه دیوارهای خانه را بشکافند و همه پول‌ها را در بیاورند و در بانک بگذارند؛ اما چطور می‌توان با کسی درباره این گنج صحبت کرد؟

۶۱۵. تیبو، ژیل. **نوئمی: هفت واقعیت**. مهدی ضرغامیان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۷۱۵
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «نوئمی» راز مهمی را کشف کرده است. او وصیت‌نامه آقای لومباگ را پیدا می‌کند و متوجه می‌شود او پدر بزرگ واقعی‌اش است! پس خانم لومباگ هم صددرصد مادر بزرگش است! خانم لومباگ قسم خورده است که تمام واقعیت را برای نوئمی تعریف کند. در حالی که نوئمی و مادر بزرگ در رستوران غذا می‌خورند، مادر بزرگ شروع می‌کند به تعریف کردن، از زمانی که دختر جوانی بوده است... ناگهان نوئمی متوجه مردی می‌شود که میز کناری نشسته است و جاسوسی آن‌ها را می‌کند!

۶۱۶. آرنولد، تد. **واقعا دارم از دست می‌روم!** عرفان حسن‌زاده، فرهاد حسن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۴ص. خستی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۲۷۱



مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: قهرمان کوچولوی این داستان، حرف‌هایی می‌شنود که حسابی می‌ترسد. مادر بزرگ می‌گوید جلوی زبانت را بگیر و قهرمان کوچولو فکر می‌کند؛ یعنی زبانت ممکن است از دهانم بیرون بیفتد؟ و با نگرانی زبانش را محکم می‌بندد. پدرش کمک لازم دارد و به او می‌گوید دستی برسان و قهرمان کوچولو فکر می‌کند؛ یعنی باید یک دستم را به پدر بدهم؟ و برای محکم کاری از یک دستکش و کلی چسب استفاده می‌کند. خانم معلم می‌گوید قبل از ورزش باید دست و پایتان را خوب بکشید تا بدنتان گرم شود؛ اما قهرمان ما نمی‌خواهد دست و پایش از این بلندتر شود، پس آن‌ها را با چوب می‌بندد و در اتاقش پنهان می‌شود تا اینکه پدر و مادر به دادش می‌رسند. آن‌ها برای تمام این حرف‌ها توضیحات خوبی دارند.

۶۱۷. نانستاد، کاترینا. **وروجک تازه‌وارد**. زهرا ساعدی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۲۴۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: زمانی که «اینکه» به جزیره کوچک «برنهلُم» در دانمارک می‌رسد تا با مادر بزرگش زندگی کند، نمی‌داند چه توقعی باید داشته باشد. مادر بزرگ خشک و جدی است و مردم جزیره عجیب و غریب‌اند. بچه‌ها باید فقط دیده شوند؛ اما صدایشان درنیاید. اهمیتی ندارد که اینکه چه قدر برای خوب بودن تلاش می‌کند، باز هم شیطنت راهش را به درون او پیدا می‌کند. عکس‌العمل مادر بزرگ و مردم جزیره در برابر این شیطنت‌ها چیست؟



۶۱۸. شرفی، آویسا. **وقتی ما نیستیم! رییس آزمایشگاه**. تهران: میچکا. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۳۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، آزمایشگاه

معرفی کتاب: بچه‌ها در آزمایشگاه هستند که سرایدار مدرسه با یک ماکت بدن انسان وارد می‌شود. معلم می‌گوید: «این برای آشنایی با بدن است، درست مثل اسکلت». بعد از ظهر، وقتی در آزمایشگاه بسته می‌شود، مولاژ از راه نرسیده، می‌خواهد قلدربازی درآورد و رئیس باشد؛ اما یک رقیب بی‌مغز دارد که به راحتی از پیشش بر نمی‌آید! متر می‌گوید، قدشان را اندازه بگیرند، هرکسی بلندتر است، رئیس باشد، ترازو می‌گوید هرکسی که وزنش بیشتر است و همزن دعوا کردن را پیشنهاد می‌کند. اسکلت در گوش مولاژ می‌گوید کنار می‌کشد تا او رئیس باشد! اما به یک شرط. شرط اسکلت چیست؟



۶۱۹. شرفی، آویسا. **وقتی ما نیستیم! آتشفشان آزمایشگاه**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۸۰۷۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، آزمایشگاه

معرفی کتاب: در مدتی که سرایدار جدید به مدرسه آمده است، اتفاقات زیادی رخ داده است. حالا سرایدار همه چیز را زیر نظر دارد. او بعد از ظهر، آزمایشگاه را تمیز می‌کند و همه وسایل را سر جایش می‌گذارد و گربه‌ای را که وارد آزمایشگاه شده است، بیرون می‌کند و در را می‌بندد؛ اما ناگهان آتشفشان! سرایدار خودش را به آزمایشگاه می‌رساند و... امکان ندارد، یعنی چراغ روشن مانده؟ یعنی کسی داخل آزمایشگاه آمده؟ پس چطور شیشه شکسته است و... حالا جواب ناظم را چه بدهد؟



۶۲۰. فاکس، مم. **ویلفرد گوردن مک‌دونالد پارتیج**. فرزانه شهرتاش. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۳۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۷۸۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، روابط اجتماعی، داستان کوتاه

معرفی کتاب: «ویلفرد گوردن مک‌دونالد پارتیج» پسر بچه کم سن و سالی است که خانه‌اش دیوار به دیوار خانه سالمندان است. او همه ساکنان آنجا را می‌شناسد و بیش از همه، دوشیزه «نانسی آلیسون دلاکورت کوپر» را دوست دارد؛ چون اسم او نیز مثل اسم خودش چهار قسمتی است. وقتی ویلفرد متوجه می‌شود که دوشیزه نانسی حافظه‌اش را گم کرده است، تصمیم می‌گیرد به او کمک کند تا دوباره حافظه‌اش را پیدا کند.



۶۲۱. سنت، دن. **هامپتی دامپتی**. میترا امیری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۷ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۴۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، ترس

معرفی کتاب: «هامپتی دامپتی» نام تخمی است که از بالای دیوار به زمین می‌افتد و می‌شکند. او با کمک دیگران و کمی استراحت، حالش خوب می‌شود؛ اما دیگر از ارتفاع می‌ترسد و نمی‌تواند از دیوار بالا برود. هامپتی دامپتی خیلی دلش برای پرنده‌ها تنگ شده است؛ برای همین با هر زحمتی هست، موشکی درست می‌کند و... موشک آن طرف دیوار می‌افتد و حالا هامپتی دامپتی مجبور است هر طور شده خودش را به آن بالا برساند. او به ترسش غلبه می‌کند و از دیوار بالا می‌رود و بعد اتفاق شگفت‌انگیزی رخ می‌دهد!



۶۲۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **هر ضرب‌المثل قصه‌ای دارد: بشنو و باور نکن**. تهران: لوبه تو. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقعی. شابک:

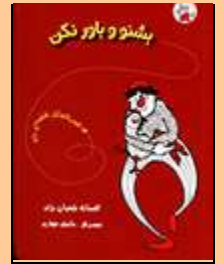
۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۳۷۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ضرب‌المثل، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در این کتاب برای آشنایی کودکان و نوجوانان، قصه ضرب‌المثل‌ها آورده شده است. «بمیر و بدم»، «دعا کن گندمت آرد شود»، «شتر دیدی، ندیدی»، «آهسته که آسمان نداند» و «بشنو و باور نکن»، از جمله این ضرب‌المثل‌هاست. در ضرب‌المثل «بشنو و باور نکن»، مردی صندوق پر از شیشه‌ای دارد و می‌خواهد آن را از پله‌ها بالا ببرد؛ اما هیچ‌کس کمکش نمی‌کند. سرانجام شخصی قبول می‌کند؛ ولی دستمزد می‌خواهد. صاحب صندوق می‌گوید سه نصیحت به او می‌کند. در مدتی که از پله‌ها بالا می‌رود؛ صاحب صندوق نصیحت‌هایش را می‌گوید. مردی که کمک کرده است، متوجه می‌شود که صاحب صندوق فریبش داده است، بالای پله‌ها صندوق را به پایین پرت می‌کند و... .



۶۲۳. شعبان‌نژاد، افسانه. **هر ضرب‌المثل قصه‌ای دارد: تو نخندی، من بخندم؟**. تهران: لوبه تو. ۱۳۹۷. ۵۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۳۶۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، ضرب‌المثل، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در این کتاب برای آشنایی کودکان و نوجوانان، قصه ضرب‌المثل‌ها روایت شده است. «دوستی خاله‌خرسه»، «یک کلاغ، چهل کلاغ»، «آستین نو بخور پلو»، «دسته گل به آب داده» و «تو نخندی، من بخندم؟»، از جمله این ضرب‌المثل‌هاست. در ضرب‌المثل «تو نخندی، من بخندم؟»، مردی برای وصول پولش نزد بدهکار می‌رود. بدهکار با دیدن چهره عصبانی طلبکار، می‌گوید گوسفندانی دارد که موقع چرا، مقداری از پشم آن‌ها به بوت‌ها گیر می‌کند او می‌خواهد پشم‌ها را جمع کند... همسرش قالی ببافد... با پول قالی برای دخترش جهیزیه بخرد، مسافرت برود و بقیه‌اش را به مرد می‌دهد. مرد طلبکار از شدت عصبانیت می‌خندد. بدهکار با لبخندی می‌گوید طلبت را به این راحتی به دست آوردی... .



۶۲۴. محمدی، محمدهادی. **هفت اسب هفت رنگ**. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان.

۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۱۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: دخترک در خیالش هفت اسب دارد که هر کدام یک رنگ هستند. یکی سفید، یکی سیاه، یکی قهوه‌ای، یکی...؛ اما یکی از اسب‌ها رنگی ندارد. هریک از اسب‌ها از رنگ خودشان به او می‌دهند و آن اسب همه رنگ‌ها را به تن دارد. هفت اسب هر کدام جایی دارند، یکی در دشت، یکی روی تپه، یکی در جنگل و...؛ اما یکی از اسب‌ها جایی ندارد. هر اسب قسمتی از جای خودش را به او می‌دهد و حالا آن اسب همه‌جا را دارد. هفت اسب هر کدام فکر و خیالی دارند؛ اما یکی از اسب‌ها هیچ فکر و خیالی ندارد. هر اسب گوشه‌ای از فکر خود را به او می‌دهد. حالا سر این اسب پر از فکرهای قشنگ است. بعد... .



۶۲۵. گلپور، مرضیه. **هولولو با کوچولو در سرزمین رویایی**. بجنورد: درج سخن. ۱۳۹۷. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۵۸۵۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک
معرفی کتاب: مادر «کوچولو» برای تولدش کیک موشکی بزرگی درست کرد، با شکلات‌ها و بادکنک‌های رنگی خیلی زیبا. دوستان کوچولو هم دعوت بودند. پدرش یک موجود فضایی به او هدیه داد که خیلی عجیب و جالب بود. آن شب کوچولو با موجود فضایی که نامش «هولولو» بود، در آسمان پرواز کرد و به سرزمین رویایی رفت. سرزمینی که خاکش، ژله، ابرش، پشمک، بارانش اسمارتیز و خورشیدش پاستیل بود. کوچولو با مردم آن سرزمین آشنا شد و با کمک هولولو به خانه‌اش بازگشت.

۶۲۶. محمدی، محمدهادی. **هویج پالتوپوش**. تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری - پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۱۲۵۰۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



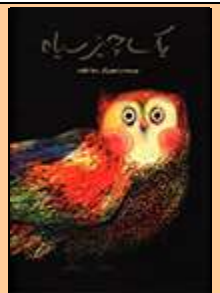
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: خورشید گرم و درخشان در آسمان است؛ ولی خورشید دلش پالتو می‌خواهد تا اینکه یک شب خواب پالتو می‌بیند. حالا خورشید خیلی خوشحال است؛ اما پالتو برای او کوچک است. حالا پالتو را به چه کسی بدهد؟ خرگوش سفید گوشه‌ای نشسته و در فکر هویج است! خرگوش در خواب هویج می‌بیند و خرگوش و هویج یکی می‌شوند. خورشید پالتویش را به خرگوش می‌دهد؛ اما باران هویج پالتوپوش را خیس می‌کند. او به خانه آدم‌ها می‌رود. کف اتاق سرد است. خورشید عکس خودش را کف اتاق می‌اندازد و هویج روی آن دراز می‌کشد و کم‌کم گرم می‌شود. صبح روز بعد....

۶۲۷. لانگرویتز، یوتا. **هیچ کس را در دنیا به اندازه تو دوست ندارم**. معصومه نفیسی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۹۰۹
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان کودک
معرفی کتاب: صبح شده است و مامان خرگوشه به پسرش، «برایدن» می‌گوید که باید بیدار شود. برایدن نمی‌خواهد هر روز صبح سبیل‌هایش را بشوید و اسباب‌بازی‌هایش را جمع کند. برای همین تصمیم می‌گیرد برود و با دوستانش زندگی کند. با «میسی» موشه، «بنی» گورکنه و... خواهان برایدن خیلی ناراحت هستند؛ اما مامان خرگوشه مطمئن است که او برمی‌گردد. در خانه میسی موشه، بچه‌موش‌ها هیچ‌وقت اسباب‌بازی‌هایشان را جمع نمی‌کنند و برایدن می‌ترسد زمین بخورد. خانه بنی گورکنه، بوی عجیبی می‌دهد؛ چون آن‌ها هیچ‌وقت خودشان را نمی‌شویند. برایدن آنجا هم نمی‌تواند زندگی کند. در خانه...

۶۲۸. دالوند، رضا. **یک چیز سیاه**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۰۷۵
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، تفکر خلاق
معرفی کتاب: یک روز صبح، در وسط جنگل، چیزی سیاه دیده می‌شود. پلنگ فکر می‌کند، یکی از خال‌هایش افتاده است. کلاغ فکر می‌کند، تکه‌ای از شهاب‌سنگ است. روباه فکر می‌کند، جواهر شاهزاده خانم باشد. جغد فکر می‌کند تخم اژدهاست و... آن روز در جنگل همه‌ای به پا می‌شود و همه درباره آن چیز سیاه حرف می‌زنند و... ؛ اما هیچ‌کس نمی‌فهمد آن چیز چیست. به نظر شما چیز سیاه چه می‌تواند باشد؟

۶۲۹. قادری، طیبه. **یک دانه از هزار دانه**. تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر حسامی. ۱۳۹۷. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۴۸۰۳۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های اجتماعی، آداب و رسوم

معرفی کتاب: «بهار» و «بابک» با مادر و مادربزرگشان زندگی می‌کنند. پدرشان، در شهری دور کار می‌کند و بهار و بابک همیشه دلتنگ پدرشان هستند. شب یلدا فرا می‌رسد و مادر به غیر سه عدد انار نمی‌تواند چیز دیگری بخرد! مادربزرگ برای اینکه بچه‌ها ناراحت نشوند، درباره انار صحبت می‌کند و می‌گوید یک دانه از دانه‌های انار بهشتی است، برای همین باید تمام دانه‌ها را بخورید تا آن دانه را به دست آورید. بچه‌ها هرکدام یک انار برمی‌دارند. در همین موقع خاله و شوهرش و بچه‌هایشان با یک کاسه پسته و بادام می‌آیند. بهار و بابک نمی‌خواهند انارشان را با آن‌ها شریک شوند. چند دقیقه بعد مهمان‌های دیگری از راه می‌رسند و ...

۶۳۰. مک‌دانل، پتریک. **یک کتاب خیلی خوب کثیف شده**. شب‌نم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۵ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۴۲۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، کودکان

معرفی کتاب: «لویی» شاد و سرحال است و می‌خواهد داستان تعریف کند که ناگهان لکه‌ای روی کتاب می‌بیند و متوجه می‌شود که آن لکه مریاست! او در حال شکایت کردن است که لکه دیگری روی کتاب می‌افتد، لکه کره بادام زمینی! بعد جای انگشت و بعد از آن مقداری آب پرتغال! همه این‌ها کتاب را کثیف می‌کند و لویی هر لحظه عصبانی‌تر از اینکه چرا آدم‌ها به کتاب احترام نمی‌گذارند.

۶۳۱. بارنت، مک. **یک گرگ، یک اردک، یک موش**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۵۱۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: روزی گرگ بزرگی موش کوچولویی را می‌بلعد. موش در شکم گرگ، با اردکی آشنا می‌شود. اردک مدت‌هاست که در شکم گرگ زندگی می‌کند و از این زندگی راضی است. اردک و موش با هم دوست می‌شوند و برای این دوستی پایکوبی می‌کنند؛ اما گرگ بیچاره از این پایکوبی دل‌درد می‌گیرد. اردک و موش به او پیشنهاد می‌کنند برای خوب شدن دل‌دردش مقداری پنیر، یک تَنگ شراب و چند تا شمع بخورد. گرگ ساده‌لوح به حرف آن‌ها گوش می‌دهد و ...



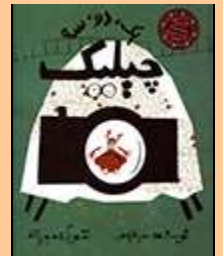
۶۳۲. قیومی، سمیرا. **یک، دو، سه، چیلیک**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۳۸۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

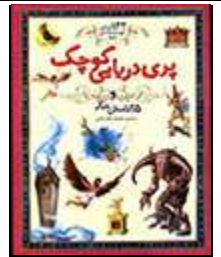
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «قوربالو» بچه قورباغه‌ای است که می‌خواهد بداند در بچگی چه شکلی بوده است. مادرش عکسی را که به دیوار آویزان است، نشان می‌دهد؛ اما در آن عکس چندین بچه قورباغه است. قوربالو می‌خواهد بداند دقیقاً کدامیک از آن‌هاست. مادرش می‌گوید در بچگی شکل دیگری بوده است؛ اما چه شکلی؟ او به سراغ آقای عکاس می‌رود و عکسی را که برای کارت شنا گرفته است، می‌خواهد. آقای عکاس سرش شلوغ است و امروز و فردا می‌کند تا اینکه قوربالو ناامید می‌شود؛ اما ناگهان ...



۶۳۳. جمعی از نویسندگان دنیا. ۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا: پری دریایی کوچک و ۲۵ داستان دیگر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۶. ۸۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۱۶

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از افسانه‌های جهان و داستان‌های بومی سرزمین‌های دور است. از افسانه‌های مشهوری مانند «سیندرلا» و «سفیدبرفی» تا افسانه‌های جدیدی مانند «پری دریایی» و «دختر کبریت‌فروش». در این مجموعه کودکان و نوجوانان با قهرمانان این افسانه‌ها همراه می‌شوند و با آن‌ها ماجراجویی می‌کنند. «اجاق گرانبها»، «اسب تروا»، «بندانگشتی» و «پسر آسیابان و پری دریایی»، نام برخی از داستان‌های این کتاب است.

۶۳۴. جمعی از نویسندگان دنیا. ۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا: دیو و دلبر و ۳۰ داستان دیگر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۸۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۲۳

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که حاوی مشهورترین افسانه‌ها و داستان‌های بومی سرزمین‌های دور دست است. «پیتر و گرگ»، «جک و لوبیای سحرآمیز»، «دختر کبریت‌فروش»، «راپونزل» و «چوپان دروغگو» نام برخی از این داستان‌هاست. کودکان همراه قهرمانان این داستان‌ها می‌شوند و پایه‌های آنان ماجراجویی می‌کنند.

۶۳۵ - ۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا: سرباز حلبی شجاع و ۲۶ داستان دیگر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۳۰

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا» است که شامل افسانه‌های مشهور دنیا و داستان‌های بومی سرزمین‌های دور دست است. این داستان‌ها شامل افسانه‌های معروفی مانند «سیندرلا»، «سفیدبرفی» تا افسانه‌های جدیدی مانند «پری دریایی» و «شاهزاده خوشبخت» است. «روبا و کلاغ»، «سنگ تراش»، «شاهزاده قورباغه»، «سه آرزو» و «شاه پرنده‌ها» از جمله داستان‌های این کتاب است. گفتنی است که هریک از این داستان‌ها، ارزش‌های اخلاقی را یادآوری می‌کنند.

۶۳۶. جمعی از نویسندگان دنیا. ۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا: علاالدین و چراغ جادو و ۲۴ داستان دیگر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۸۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۴۷

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا» است و شامل مجموعه‌ای از داستان‌ها و افسانه‌های مشهور دنیا و همچنین داستان‌های بومی سرزمین‌های دور است. «شمشیر در سنگ»، «شیر و موش»، «قوهای وحشی»، «قالیچه پرنده» و «غازی که تخم طلا می‌گذاشت» از جمله این داستان‌هاست. خواننده در هر یک از این داستان‌ها با قهرمانان آن همراه می‌شود و پایه‌های او ماجراجویی می‌کند. شایان ذکر است که هر داستان پیامی اخلاقی و نکته‌ای آموزنده در بر دارد.

۶۳۷. جمعی از نویسندگان دنیا. ۱۳۳ داستان دوست‌داشتنی دنیا: ملکه برفی و ۲۸ داستان دیگر. محبوبه نجف‌خانی. تهران: زعفران. ۱۳۹۷. ۸۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۳۸۹۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، داستان‌های کوتاه



معرفی کتاب: این کتاب، مجموعه‌ای از مشهورترین افسانه‌های دنیاست و همچنین شامل داستان‌های بومی سرزمین‌های دوردست می‌شود. کودکان با خواندن این افسانه‌ها با قهرمانان آن همراه می‌شوند و پایه‌پای آنان ماجراجویی می‌کنند. «گریه چکمه‌پوش»، «ماجرای سندباد»، «مسابقه خرگوش و لاک‌پشت» و «هنسل و گرتل»، نام برخی از این داستان‌هاست. شایان ذکر است که هریک از قصه‌ها و افسانه‌ها، حاوی نکاتی اخلاقی و آموزنده است.

۶۳۸. اوسپنسکی، ادوارد. ۲۵ شغل ماشا فیلپینکو. سیده‌مهنا سیدآقایی رضایی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۴۵۰۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: آقای محترمی که شبیه پروفیسور هاست، به مدرسه می‌آید و از بچه‌ها می‌خواهد انشایی بنویسند با این موضوع: «اگر من نماینده شورای شهر بودم چه می‌کردم؟» «ماشاش» هر کاری را بیشتر از درس خواندن دوست دارد و انشای او، پروفیسور را حیرت‌زده می‌کند. ماشا به عنوان نماینده بخش بهسازی شورای شهر، موظف می‌شود به کارخانه‌ها، مزارع، خیاط‌خانه‌ها و هر جایی که کار و کاسبی آن کساد شده است، سر بزند و به آنجا سر و سامان بدهد. ماشا نمی‌تواند یک مسئله ساده ریاضی را حل کند یا یک دیکته بی‌غلط بنویسد؛ اما در این کار حسابی موفق می‌شود!

