



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

۴

فهرسنگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سال ۱۳۹۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش
شماره ۴ - سال ۱۳۹۸

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۴
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش
زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ نظارت: فریبا کیا / سید سعید بدیعی
- ❖ هماهنگی و تدوین: اصغر ندیری / نرگس افروز
- ❖ صفحه‌آرا: محمد سعید مظفری
- ❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه
- ❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: علیرضا پناهی، اصغر ندیری
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ سال انتشار: ۱۳۹۸

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

فهرست

* فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب / دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش ۱۳۹۸

* مقدمه..... ۳

موضوع:

۶	برق
۶	تربیت بدنی
۷	حسابداری و بازرگانی
۱۳	داستان
۱۵	رایانه
۱۷	ریاضی فنی
۱۸	شعر
۱۸	علوم تربیتی
۲۰	کشاورزی
۲۱	مدیریت خانواده
۲۳	مکاترونیک
۲۳	مکانیک
۲۴	نثر ادبی و خاطره
۲۴	نمایشنامه-فیلمنامه
	هنر:
۲۴	سینما
۲۵	صنایع دستی
۲۵	طراحی و دوخت
۲۶	عکاسی
۲۶	فتوگرافیک
۲۷	گرافیک
۲۷	نقشه کشی و معماری
۲۹	نمایش

* نمایه ها

۳۰	عنوان
۳۱	پدیدآورندگان
۳۲	نام و نشانی تولیدکنندگان

فهرستگان منابع آموزش و تربیت، منتخب/ دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش

مقدمه

این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

■ چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، به یاری خدا امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش شده باشد و امیدواریم پیامدهای مثبت آن در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

■ آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی، مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فروشنشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند! نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

■ مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

آشنایی با منابع بیشتر

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی
سالنامه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال
نیز به طور پیوسته ارزیابی و معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیش‌تر و به روز به این نشانی‌ها
مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیرمکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

■ منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولیدکنندگان آن‌ها تماس گرفت.

■ درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۹۶ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده برای نخستین بار در سال ۱۳۹۷ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۳۹۶ کتاب مناسب گزیده شده‌اند. همچنین از کتاب‌های معرفی شده، ۴۸ عنوان کمک‌آموزشی و ۱۲ عنوان تربیتی (ادبیات داستانی) است.

■ شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

■ همکاران ما در این فهرستگان

چنان‌که گفته شد کارشناسان و ارزیابان زیادی در ارزیابی منابع آموزشی با ما همکاری می‌کنند. در این بخش نام همکاران به تفکیک موضوع آورده شده است:

■ **برق:** مجتبی انصاری پور، محسن کیالاشکی، سعید خامی

■ **تربیت بدنی:** طیبه ارشاد، محسن حلاجی، سیرانوش حسن بیگی

■ **حسابداری و بازرگانی:** بتول آقاعلی عطاران، کبری نورشاهی، مرتضی مجدفر، محمد یوسف محمدی، زهرا شیرزاد، عادل پیغامی

■ **داستان:** محمد علی قربانی، حبیب یوسف زاده، محمد مهدوی شجاعی

■ **رایانه:** محمدرضا شکرریز، خدیجه بختیاری، زهرا سلیمی زاده، مریم آزادی، مهناز کارکن

■ **ریاضی فنی:** سید هدایت سجادی

■ **شعر:** محمد حسن حسینی، حسین احمدی

■ **علوم تربیتی:** امیر رون، محمود معافی، سعید راصد

■ **کشاورزی:** جلیل تاجیک، رضا فریدنیا، اردشیر احمدی، مجید داودی، اعظم اسلامی، زهرا میرخاور

■ **مدیریت خانواده:** محرم بانو بابایی، سعید راصد، محمدرضا قدیرزاده، مهرانگیز دژاگه، فرحناز نژادی، سید رحمن هاشمی، مرتضی مجدفر، علیرضا غلامی

■ مکاترونیک: محسن کیاشکی

■ مکانیک: ناصر جمادی گلفرانی، محمد حسین قاسمی افشار، بهروز خطیبی، محمدرضا نخعی امرودی

■ نثر ادبی و خاطره: محمد علی قربانی


■ نمایشنامه-فیلمنامه: جواد رضاییان، روح الله مالیر

■ هنر: صدیقه آجرلو، پرستو آریانزاده، مژگان اصلانی، خدیجه بختیاری، مهرانگیز دژاگاه، جواد رضاییان، فاطمه صنعتی، بشری گل بخش، فرزانه ناظران پور، مریم شریفی، محمد جواد نعمتی، رضا صفری، مرضیه پناهیان پور، نازلی تحویلدار، معصومه مراد پور جوینی، عصمت روحانی، مرحوم علاءالدین کیاشکی، حسین احمدی، روح الله مالیر، سهیلا عبدلی، پریسا کرمی، آمنه خاتمی دوست، معصومه کریمیان

■ راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شمارهٔ مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۲۷	هارتلی، رابرت	---	موفقیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
بهمن فروزنده	اصفهان: آموخته، ۱۳۹۶	۵۴۴ ص.	وزیری
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
هنر جو	یازدهم فنی و حرفه‌ای یازدهم کار و دانش	مدیریت مالی، خرید و فروش	
چکیده			
بازاریابی هنر و دانشی است که گذشته از موضوعات و مباحث نظری در میدان عمل محک زده می‌شود. بر همین اساس نویسنده مطالب کتاب پیش‌رو را به صورت کاربردی در شش بخش گردآوری کرده است. داستان‌های الهام‌بخش از موفقیت شرکت‌ها، جنگ‌های بازاریابی، اشتباه‌های بازاریابی، ادغام نادرست، توسعه اشتباه، خطاهای مدیریتی و اشتباه‌های اخلاقی از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین به اهمیت تصویر ذهنی، قدرت رسانه‌ها، مدیریت بحران، افراط در فعالیت‌های پیشبردی، رشد با برنامه و ادغام هوشمندانه اشاره شده است.			



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

۱. حسینی آذر، مهدی. افزایش مهارت‌های شغلی: تعمیرکار لوازم خانگی برقی (حرارتی و گردنده) درجه ۱/ تعمیرکار لوازم خانگی برقی (گردنده، حرارتی) درجه ۲. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، راهنمای آموزشی

چکیده: امروزه تعمیر لوازم خانگی به عنوان یکی از مشاغل پرسود به شمار می‌رود. نگارنده در کتاب حاضر عیب‌یابی و تعمیر وسایل برقی رایج را در دو جلد آموزش می‌دهد. چای‌ساز برقی، قهوه‌جوش، پلوپز و آرام‌پز، همزن رومیزی، پنکه رومیزی و اتو برقی، یخچال، ماشین لباسشویی، کولر آبی و بخاری برقی، آب‌میوه‌گیری، آسیاب برقی، آبگرمکن برقی، ششوار برقی، سبزی خردکن برقی، سرخ‌کن برقی، هواکش برقی، جارو برقی و چرخ‌گوشت از جمله این وسایل است.



۲. مدارهای الکتریکی مبانی نظری و مفاهیم کاربردی. سیدزین‌العابدین موسوی، پرویز امیری، محمدصادق میرزاجانی دارستانی. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۷. ۴۰۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهندسی برق، اصول و مبانی

چکیده: یادگیری درس مدارهای الکتریکی به نوعی دروازه ورود به رشته مهندسی برق است. مباحث مدارهای الکتریکی از کاربردی‌ترین و مهم‌ترین مباحث در رشته مهندسی برق است. نویسندگان در نگارش کتاب حاضر، هم به مفاهیم پایه، فلسفه و جایگاه درس مدارهای الکتریکی توجه کرده است و هم نکات کاربردی در حیطه مهارت‌ورزی را بیان کرده است. اصول و مفاهیم مدارهای الکتریکی، مدار با تحریک ثابت، قضایای شبکه، مدار با تحریک هارمونیک، جریان متناوب و شبکه‌های دو درگاهی از مطالب کتاب است.



تربیت بدنی

۳. بومیا، تئودورا/ کارارا، مایکل. آماده‌سازی ورزشکاران جوان: تمرینات و برنامه‌های مؤثر برای: (قدرت، سرعت، توان، چالاکی، چابکی). محسن ثالثی، حمیدرضا صادقی‌پور، پوریا پساوند. تهران: علم و حرکت. ۱۳۹۶. ۳۵۸ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، علوم ورزشی

چکیده: برنامه ریزی مناسب برای ورزشکاران نوجوان و توجه به مسائل رشد و تناسب آن با فعالیت‌های ورزشی از عوامل موفقیت ورزشکاران است. کتاب حاضر در ۱۲ فصل تدوین شده است. در سه فصل آغازین پیرامون جنبه‌های جسمانی و روانی کودکان در هر مرحله از رشد و مباحث ارزیابی ورزشکار مطالبی بیان می‌شود. نویسندگان در فصل‌های چهارم تا هشتم به دوره‌های تمرین مناسب برای انعطاف‌پذیری، سرعت، چابکی، قدرت، توان و استقامت اشاره می‌کنند. برنامه‌های مناسب دوران مسابقات، تغذیه مناسب برای ورزشکاران جوان از دیگر مباحث کتاب است.

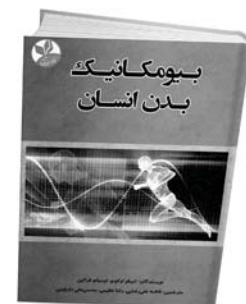


۴. اوکونو، امیکو/ فراتین، لوسیانو. بیومکانیک بدن انسان. فاطمه علی‌رضایی، رضا عظیمی، محسن علی‌دارچینی. تهران: کلک زرین. ۱۳۹۶. ۲۳۶ص. وزیری.

مخاطب: دانشجوی معلمان

کلمات کلیدی: فیزیک، زیست‌شناسی

چکیده: در بیومکانیک بدن انسان، مفاهیم پایه فیزیک به کمک نمونه‌ها و مسائل مبتنی بر بدن انسان آموزش داده می‌شوند. کتاب حاضر در هشت فصل تدوین شده است. در چهار فصل ابتدایی پیرامون نیروها، گشتاور، مرکز ثقل و دوران بحث می‌شود. در ادامه در سه فصل مباحثی پیرامون ماشین‌های ساده، نیروی عضلانی و استخوان‌ها ارائه می‌شود. در فصل انتهایی نیز فعالیت‌های تجربی و نمونه‌های آزمایشگاهی بیومکانیک در بدن انسان مورد بررسی قرار می‌گیرند.





۵. فدراسیون بین‌المللی بسکتبال. **راهنمای مربیگری مینی بسکتبال**. شهناز بمبئی‌چی، رضا عظیمی، محسن‌علی دارچینی. تهران: کلک زرین. ۱۳۹۶. ۱۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: بسکتبال، ورزش

چکیده: مینی بسکتبال، نسخه ساده شده بازی بسکتبال برای کودکان زیر ۱۲ سال است که با توپ کوچک‌تر و قوانین ساده‌تر انجام می‌شود. در کتاب حاضر ابتدا مطالبی برای آشنایی کلی با مینی بسکتبال ارائه شده است، سپس پیرامون مهارت‌های مینی بسکتبال، پاس و دریافت، مهارت‌های پایه و... بحث می‌شود. همچنین اصول پرتاب توپ و اصول پایه برای انجام بازی تیمی، قوانین مینی بسکتبال، ابعاد زمین و تجهیزات، مقررات بازی، خطاها و اختیارات داوران از دیگر مباحث کتاب است.



۶. دارچینی، محسن‌علی / نبوی نیک، حسین / رحیمی، ایمان / تاج‌الدین، شهاب. **واترپلو برای بازیکنان و مربیان**.

تهران: کلک زرین. ۱۳۹۶. ۲۸۴ ص. وزیری.

مخاطب: دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: ورزش، آموزش و یادگیری

چکیده: کتاب حاضر با هدف توسعه دانش روز در میان مربیان و بازیکنان واترپلو در ۱۲ فصل تدوین شده است. تاریخچه واترپلو، جنبه‌های فیزیولوژیکی، روانی و پزشکی این ورزش، کاربردهای مهارت‌های پایه‌ای شنا در واترپلو و مهارت‌های انفرادی دفاع و حمل توپ از جمله مباحث کتاب است. همچنین قوانین پایه واترپلو، مهارت‌های تهاجمی و دفاعی انفرادی و گروهی، آرایش‌های تهاجمی و دفاعی، دروازه‌بانی، توپ ربایی، دفاع و بدن‌سازی در واترپلو از جمله دیگر مباحث کتاب است.

حسابداری و بازرگانی



۷. گرانت، آدام. **آفرینشگران: افراد غیر دنباله‌رو چگونه دنیا را به پیش می‌برند؟**. بهمن خداپناه، علی‌رضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۳۱۲ ص. رقی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خلاقیت، نوآوری

چکیده: افراد خلاق و نوآور دارای قدرتی به نام آفرینشگری هستند. آفرینشگر کسی است که با ریسک حساب شده در صدد بهبود دنیا است. نویسنده در ضمن هشت فصل مفهوم آفرینشگری را تشریح می‌کند. در کتاب حاضر پیرامون مدیریت ریسک، نقش مثبت اهمال‌کاری راهبردی، ریسک اقدام زود هنگام و پیشگام بودن بحث شده است. همچنین ائتلاف با دیگران، تربیت فرزندان آفرینشگر، بازننگری در تفکر گروهی و موانع ذهنی و عاطفی آفرینشگری از دیگر مباحثی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



۸. هاردی، دارن. **اثر مرکب: آهسته و پیوسته موفقیت‌تان را چندین برابر کنید**. علی‌رضا خاکساران.

اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۵۶ ص. رقی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت‌شغلی

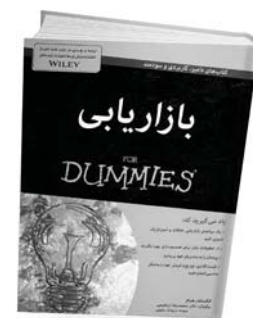
چکیده: در راه رسیدن به موفقیت علاوه بر شناسایی هدف، آشنایی با نقشه راه هم از اهمیت برخوردار است. هر فرد هدف مشخص و نقشه راه مخصوص به خود را دارد. نویسنده با هدف کمک به مخاطبان برای رسیدن به نقشه موفقیت خود، کتاب پیش‌رو را نگارش کرده است. استراتژی دستیابی به هر هدفی، راه‌های از بین بردن عادات بد در مسیر پیشرفت، رازهای شتاب‌دهنده موفقیت، اصول کلیدی در نظم و اصول پایدار برای کسب انگیزه از جمله مباحث کتاب است.

۹. انصاری، مهرنوش. **استخدام آسان: (۹۷ راز کاربایی که نمی‌دانید!)**. مهرنوش انصاری. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷. ۱۹۶ ص. جیبی.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: بازارکار، موفقیت شغلی



چکیده: شغل یا پیشه فعالیتی منظم است که در ازای دریافت پول انجام می‌شود. هدف نویسنده از نگارش کتاب مشاوره به کسانی است که در پی یافتن شغل مناسب هستند. کتاب شامل ۹۷ راز کاربایی است که به شما کمک می‌کند شغل مناسب خود را پیدا کنید. کیفیت و کمیت سوابق کاری و نحوه ارسال آن، نقش شبکه‌های اجتماعی در کاربایی، آمادگی برای قرار ملاقات کاری و کارهای داوطلبانه از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۱۰. هیام، الکساندر. **بازاریابی For Dummies**. محمدرضا ابراهیمی، سیده‌سروناز سلیلی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۴۳۶ ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: خرید و فروش، مدیریت



چکیده: بازاریابی، بخشی علم و بخشی هنر است و تلفیق این دو موجب موفقیت می‌شود. نویسنده با هدف آشنایی بیشتر مخاطبان با بازاریابی کتاب حاضر را در ۱۹ فصل تدوین کرده است. از جمله مباحث مطرح شده در این کتاب می‌توان به بهینه‌سازی برنامه، تقویت استراتژی، بهبود ارتباطات و برجسته کردن برند اشاره کرد. انتخاب رویکرد مناسب قیمت‌گذاری، بازاریابی مستقیم، بهینه‌سازی بازاریابی اینترنتی، ده اشتباه در بازاریابی و ده نکته برای بهبود فروش اینترنتی از دیگر مباحث کتاب است.

۱۱. اکبری، حمید. **بازاریابی و اقتصاد آموزش**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۰۰ ص. وزیری.
مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اقتصاد



چکیده: بازاریابی آموزشی برنامه‌ریزی در زمینه تبادل بهینه خدمات آموزشی، به منظور دستیابی به اهداف سازمان تعریف شده است. نویسنده کتاب حاضر را در هفت فصل تنظیم کرده است. در سه فصل ابتدایی به مباحث بازاریابی آموزشی، ابعاد و مدل‌های بازاریابی آموزشی، اهمیت سرمایه‌گذاری در آموزش و اثرات اقتصادی یادگیری مادام‌العمر اشاره شده است. در چهار فصل انتهایی نیز پیرامون تامین منابع مالی، تاثیر مکانیسم‌های مالی بر شناخت و عملکرد فراگیران و عوامل بروز فساد مالی در آموزش مطالبی ارائه شده است.

۱۲. داداشی، علیرضا. **بیست گفتار فروش و بازاریابی: کتاب همراه فروشندگان و بازاریابان**. تهران: بازاریابی. ۱۳۹۷. ۱۸۴ ص. جیبی.
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: رشد اقتصادی، بازارکار



چکیده: موضوع فروش و بازاریابی در جامعه امروز اهمیت فراوانی یافته است. به این ترتیب فروشندگان و بازاریاب در محیط کسب و کار دارای شرایطی می‌شوند که در کتاب پیش رو به آن‌ها اشاره شده است. اشتباهات بازاریابان و فروشندگان، ارزش‌های مورد نظر مشتری، ضرورت تدوین چک لیست مذاکره، مهارت‌های برقراری ارتباط و مصادیق اخلاق در فروشندگی چند مبحث از موارد مذکور در این کتاب است.



۱۳. نپ، جیک. **تاخت: از ایده تا عمل بتازید.** امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقی. **مخاطب:** هنرآموز
کلمات کلیدی: حل مسئله، خلاقیت

چکیده: یکی از معانی تاخت، دویدن با سرعت است؛ نویسنده در کتاب حاضر خوانندگان را با فرآیند پیشرفت با سرعت در عرصه کسب و کار آشنا می‌سازد. کتاب در هشت بخش تنظیم شده است. در بخش اول پیرامون آماده سازی شرایط، مدیریت زمان و تشکیل تیم بحث شده است. سپس در پنج فصل، برنامه‌های پنج روز هفته برای تبدیل ایده به عمل تشریح شده است. در دو بخش انتهایی نیز سیاهه واریسی هر روز همراه با روش‌های عملی آورده شده است.



۱۴. سینسرو، جن. **تو یک کله شقی پیش به سوی موفقیت: قدرت‌های درونی تان را دست کم نگیرید تا زندگی معرکه‌ای داشته باشید.** فهیمه فتحی. تهران: آرایان. ۱۳۹۷. ۳۰۴ص. رقی. **مخاطب:** والدین / مدیر / مشاور / هنرآموز / کارشناسان
کلمات کلیدی: موفقیت، شیوه زندگی

چکیده: برخی افراد از موقعیتی که دارند راضی نیستند و توقع دارند در شرایط بهتری باشند. کتاب حاضر در ۲۷ فصل، مخاطب را متوجه علایقش کرده و سپس می‌آموزد که چگونه با داشتن شجاعت و روحیه و کمی کله شقی به خواسته‌هایش برسد.



۱۵. سعادتیان، سارا / پیمانفر، مه‌رسا. **سرپرست ترخیص محصول.** قم: بخشایش. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رحلی. **مخاطب:** هنرجو
پایه تحصیلی: دهم کار دانش، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: حسابداری، مدیریت مالی

چکیده: سرپرست ترخیص محصول وظیفه تقسیم کار، کنترل نهایی و تهیه گزارش عملیات را بر عهده دارد. نویسنده با هدف پوشش کلیه سرفصل‌های استاندارد سرپرست ترخیص محصول کتاب حاضر را در نه فصل تدوین کرده است. در پنج فصل ابتدایی به مباحثی مانند حوادث ناشی از کار، اصول ایمنی محیط کار، کمک‌های اولیه و لیست کارکرد پرسنل اشاره شده است. در چهار فصل انتهایی نیز مطالبی پیرامون ترخیص محصول، گزارشات واحد ترخیص و آموزش نرم‌افزارهای بایگانی اطلاعات آورده شده است.



۱۶. چونگ، کیم‌وو. **سنگفرش هر خیابان از طلاست: راهی به سوی موفقیت واقعی.** المیرا محمدی. تهران: آرایان. ۱۳۹۶. ۲۴۰ص. رقی. **مخاطب:** هنرآموز
کلمات کلیدی: موفقیت، روان‌شناسی

چکیده: از دیدگاه روان‌شناسان مثبت‌گرا رویاها آن قدر قدرتمندند که جهان را تغییر می‌دهند. بر همین اساس فقر تنها یک تصور غلط است و ثروت زیر پای افراد است. نویسنده در ۴ فصل راهی به سوی موفقیت واقعی را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. رویاپردازی، رویای خلاق، خوشبختی واقعی، بیدار کردن نبوغ خفته، مدیریت هدفمند و راه‌های مطمئن سوددهی از جمله مباحث کتاب است. راه‌های رشد، ویژگی‌های رهبری، فرمولی خاص برای تندرستی و خطرات خشنودی از خود از دیگر مطالب کتاب است.

۱۷. صالحی‌فر، محمد/ پرچ، مهرداد. فرهنگ توصیفی واژگان و اصطلاحات مالی و بانکداری (انگلیسی-فارسی). تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۵۹۴ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، واژه‌نامه‌ها



چکیده: در فرهنگ توصیفی حاضر علاوه بر ارائه معادل‌های فارسی برای هر یک از واژه‌های انگلیسی، توصیفی از آن واژه نیز آورده شده است. این فرهنگ توصیفی شامل ۵۰۰۰ واژه تخصصی و به روز حوزه علوم مالی و بانکداری، همراه با توصیفی از مفاهیم و کاربرد مربوط به آن‌ها است. واژگان و اصطلاحات به کار رفته در فرهنگ حاضر حوزه‌های موضوعی مالی، بانکداری، بازارهای پولی، ارزهای خارجی، بازارهای کالایی و ابزارهای بدهی را شامل می‌شود. همچنین دارای ارجاع بین مداخل است.

۱۸. آبنیکی، طیبه/ عزیزی، حسن. کتاب جامع: یازدهم هنرستان حسابداری. تهران: شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رحلی.
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: حسابداری، کمک آموزشی



چکیده: تمرین مطالب آموزشی به تثبیت آن مطالب و پرورش استعدادها و تحویلی دانش‌آموزان یاری می‌رساند. کتاب حاضر مشتمل بر دو درس تخصصی حسابداری حقوق و دستمزد و حسابداری اموال و انبار پایه یازدهم حسابداری است. در این کتاب علاوه بر پوشش کامل مطالب درسی، در ضمن هر فصل، درخت دانش به منظور آشنایی با مباحث کلی و زیر مباحث کتاب، درس‌نامه‌ای شامل خلاصه مطالب آن فصل و انواع گوناگون تمرین‌ها گنجانده شده است.

۱۹. میرزائی، جعفر/ حسینی، رامین. کاربر امور بانکی. اردبیل: یاوریان. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رحلی.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: پول، اقتصاد



چکیده: کاربر امور بانکی کسی است که توانایی تشخیص انواع چک، افتتاح و انسداد حساب، تسهیلات و دیگر امور بانکی را داشته باشد. کتاب با هدف آشنایی خوانندگان با کاربر امور بانکی در هشت بخش تالیف شده است. مبانی و تاریخچه پول و بانک، انواع بانکداری، شرایط صحت و فسخ معاملات و مفهوم تسهیلات از جمله مباحث کتاب حاضر است. همچنین روش‌های پرداخت تسهیلات، انواع چک، اسناد تجاری، انواع سپرده بانکی و مفهوم نظام اعتباری از دیگر مطالب کتاب است.

۲۰. دهقانی، حسین/ اصغری آرانی، زهرا. کتاب کار حسابداری حقوق و دستمزد. کاشان: مرسل. ۱۳۹۷. ۳۱۴ص. رحلی.
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: حسابداری، راهنمای آموزشی

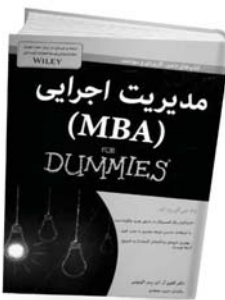


چکیده: حسابداری رشته‌ای است که در سال‌های اخیر دستخوش تغییر و تحولات بسیاری شده است؛ کتاب حاضر در راستای همین تغییرات تدوین شده است. کنترل ساعت کارکرد پرسنل، محاسبه حقوق و دستمزد، تهیه جداول بیمه و مالیات، حسابداری حقوق و دستمزد و مزایای پایان خدمت و تسویه حساب کارکنان از جمله مباحثی که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است. همچنین برای هر فصل تعاریف و نکات مهم، کار عملی و بیشتر بدانیم برای ارائه مطالب اضافی آورده شده است.



۲۱. زاده ختمی ماب، نگار. **مالک فکر خود باشید**. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۷۲ص. وزیری.
مخاطب: مدیر / هنرآموز / کارشناسان
کلمات کلیدی: حقوق، اختراعات

چکیده: مدیریت، هم علم است و هم هنر. مدیر را شخصی می‌دانند که موفق به دریافت نتیجه توسط دیگران می‌شود. همه انسان‌ها مدیر هستند، آن‌ها در طول روز مسائل مختلفی را مدیریت می‌کنند. نویسنده در کتاب حاضر قوانین مدیریت را به زبانی ساده ارائه کرده است. این قوانین در چهار بخش تقسیم‌بندی شده‌اند. در بخش ابتدایی قوانین مربوط به مدیریت گروه، در بخش دوم مدیریت خود، در بخش سوم قوانینی برای کارآفرینان و در بخش انتهایی قوانین زندگی بیان شده است.



۲۲. الن، کتلین آر. **مدیریت اجرایی For Dummies**. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۴۴۰ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: مدیریت، راهنمایی حرفه‌ای

چکیده: این کتاب راهنمایی کاربردی است که خوانندگان را با مبانی مدیریت اجرایی آشنا می‌سازد. کتاب در شش بخش تنظیم شده است. در سه بخش ابتدایی کسب و کار در دنیای دیجیتال جدید و پیشرفته امروزی، نحوه اداره کسب و کارها، روش‌های کسب درآمد، مفهوم بودجه، برآورد مالی و مباحث کاربردی حسابداری تشریح می‌شود. در سه بخش انتهایی نیز نویسنده مطالبی پیرامون بازاریابی در دنیای دیجیتال، روش‌های جلب مشتری، ویژگی‌های مذاکره‌کننده موفق و روش‌های تولید، توزیع و خدمات‌رسانی ارائه می‌کند.



۲۳. سجادی، سیدحسین. **مروری بر پژوهش‌های حسابداری (ج. اول)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۶۵۶ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: پژوهش، حسابداری

چکیده: بخش زیادی از زمان محدود پژوهشگران صرف گردآوری مبانی نظری و پیشینه پژوهش می‌شود. در نتیجه زمان کمتری برای گردآوری داده، تحلیل آن‌ها و ابتکار و نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر پیشینه پژوهش‌های منتشر شده در مجلات داخلی، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های ثبت شده در ایران‌داک را گردآوری کرده است. تغییر مدیریت و اظهار نظر حسابرس، کیفیت حسابداری و توانایی پیش‌بینی سود، ابعاد ذهنیت فلسفی حسابرسان و پیش‌بینی انتخاب حسابرس مستقل، از جمله مطالب اشاره شده در کتاب است.



۲۴. سجادی، سیدحسین / کزازی، محمد. **مروری بر پژوهش‌های حسابداری (ج. دوم)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۶۴۴ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: حسابداری، پژوهش

چکیده: بخش زیادی از زمان محدود پژوهشگران صرف گردآوری مبانی نظری و پیشینه پژوهش می‌شود. در نتیجه زمان کمتری برای گردآوری داده، تحلیل آن‌ها و ابتکار و نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر پژوهش‌های منتشر شده در مجلات داخلی، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های ثبت شده در ایران‌داک را گردآوری کرده است. تئوری نمایندگی و دستمزد حسابداری مستقل، عوامل تعیین‌کننده دستمزد خدمات حسابداری، کیفیت حسابداری و پایداری سود و تقابل اجتماعی در حرفه حسابداری از جمله مطالب اشاره شده در کتاب است.

۲۵. سجادی، سیدحسین / شاهولی، محمد. **مروری بر تحقیقات حسابداری (ج. اول)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۷۶۰ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: حسابداری، تحقیق

چکیده: گردآوری پیشینه پژوهش بخش زیادی از زمان محدود محققان را اشغال می‌کند و زمان کمتری برای گردآوری داده‌ها، تحلیل آن‌ها و اندیشیدن به نوآوری باقی می‌ماند. بر همین اساس نویسنده در کتاب حاضر، پژوهش‌های داخلی و خارجی منتشر شده در مجلات داخلی، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری مرتبط با حوزه حسابداری را جمع‌آوری کرده است. مدل‌های پیش‌بینی سود، دقت پیش‌بینی و نظام راهبری شرکت از موضوعات مورد اشاره در جلد نخست این کتاب است. پژوهشگران با مطالعه کتاب حاضر از تکراری نبودن موضوع پژوهش خود آگاه می‌شوند.



۲۶. سجادی، سیدحسین / خسروی، ناصر. **مروری بر تحقیقات حسابداری (ج. دوم)**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۷۴۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: حسابداری، تحقیق

چکیده: گردآوری پیشینه پژوهش بخش زیادی از زمان محدود محققان را اشغال می‌کند. در نتیجه زمان کمتری برای گردآوری داده‌ها، تحلیل آن‌ها و اندیشیدن به ابتکار و نوآوری باقی می‌ماند. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر پژوهش‌های داخلی و خارجی مرتبط با حوزه حسابداری را جمع‌آوری کرده است. فرضیه ثبات کارکردی، سودمندی اطلاعات تلفیقی و صندوق‌های شاخصی از جمله حوزه‌های مورد اشاره در جلد دوم کتاب است. هم‌چنین پژوهشگران با مطالعه کتاب حاضر از تکراری نبودن موضوع پژوهش خود آگاه می‌شوند.



۲۷. هارتملی، رابرت. **موفقیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی**. بهمن فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۵۴۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، خرید و فروش

چکیده: بازاریابی هنر و دانشی است که گذشته از موضوعات و مباحث نظری در میدان عمل محک زده می‌شود. بر همین اساس نویسنده مطالب کتاب پیش‌رو را به صورت کاربردی در شش بخش گردآوری کرده است. داستان‌های الهام‌بخش از موفقیت شرکت‌ها، جنگ‌های بازاریابی، اشتباه‌های بازاریابی، ادغام نادرست، توسعه اشتباه، خطاهای مدیریتی و اشتباه‌های اخلاقی از جمله مباحث کتاب است. هم‌چنین به اهمیت تصویر ذهنی، قدرت رسانه‌ها، مدیریت بحران، افراط در فعالیت‌های پیشبردی، رشد با برنامه و ادغام هوشمندانه اشاره شده است.



۲۸. هاروارد. **هاروارد: تیم**. آنگینه سرکیسیان. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۲۴ص. رقعی.

مخاطب: مدیر
کلمات کلیدی: کار گروهی، مدیریت

چکیده: افرادی در دنیای رقابتی کسب‌وکار به موفقیت می‌رسند که به ابزارهای نوین مدیریتی مجهز باشند. کتاب حاضر شامل ۱۰ مقاله برتر نشریه کسب‌وکار هاروارد است. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با مباحثی مانند علم ایجاد تیم‌هایی با عملکرد بالا، دلایل موثر نبودن برخی تیم‌ها، نحوه ایجاد تیم‌های مشارکتی، هوش هیجانی تیم‌ها، مدیریت تیم‌های چندفرهنگی و سازوکار تیم‌های خبره آشنا می‌شوند. اصول تیم‌ها، قدرت پیروزی‌های کوچک، تیم‌های خبره و هشت راه ایجاد تیم‌های مشارکتی از جمله مقالات موجود در کتاب حاضر است.





۲۹. هاروارد. **هاروارد: رهبری**. بهنام کیماسی. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. رقی.

مخاطب: مدیر / هنرآموز

کلمات کلیدی: رهبری، مدیریت

چکیده: شرکت‌های موفق هر روز به دستاوردهای بیشتری می‌رسند، این دستاوردها نتیجه رهبری درست سازمان است. کتاب پیش‌رو مجموعه ده مقاله برتر نشریه کسب و کار هاروارد با موضوع رهبری است. رهبری یادگیری نحوه فائق آمدن بر تغییرات سریع است. در این کتاب نویسنده پیرامون هوش هیجانی، منطق کنش، شیوه‌های رهبری، رهبری در عمل، رهبری سطح پنجم و بوته‌های آزمایش رهبری بحث می‌کند. هفت تحول رهبری، در ستایش رهبر ناکامل و کار رهبری از جمله مقالات چاپ شده در کتاب است.



۳۰. هاروارد. **هاروارد: مدیریت افراد**. غزل سعیدفر. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۲۶۴ص. رقی.

مخاطب: مدیر / هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، سازمان

چکیده: در دنیای امروز، از حوزه‌های سیاسی گرفته تا حوزه‌های اجتماعی و کسب و کار، لزوم مدیریت افراد احساس می‌شود. کتاب حاضر مجموعه ده مقاله برتر نشریه کسب و کار هاروارد با موضوع مدیریت افراد است. از جمله این مقالات می‌توان از اصول تیم‌ها، فرآیند منصفانه، رهبری نتیجه بخش و مدیران عالی چه می‌کنند نام برد. نویسنده در این کتاب پیرامون مفاهیمی مانند هوش هیجانی، کیتا، سندرم مهیا شدن برای شکست، یادگیری تک‌حلقه‌ای و دو حلقه‌ای و تعصب ناخودآگاه بحث شده است.



۳۱. هاروارد. **هاروارد: همکاری**. بهنام شاهنگیان. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رقی.

مخاطب: مدیر / هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت، سازمان

چکیده: اتخاذ همکاری‌های صحیح موجب تصمیم‌گیری سریع‌تر، محصولات خلاقانه‌تر، اشتراک منابع و کاهش هزینه‌ها می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از ده مقاله برتر نشریه کسب و کار هاروارد است. مجموعه این مقالات به خوانندگان کمک می‌کند که با فرهنگ همکاری آشنا شده و روابط مستحکمی در کل سازمان ایجاد کنند، هم‌چنین عملکردهای نامطلوب را از بین برده و منابع خود را به اشتراک بگذارند. از جمله مقالات موجود در این کتاب می‌توان به نزدیک کردن ذهن‌ها، ایجاد سازمان مشارکتی و نابودی تفکر سیلویی اشاره کرد.

داستان



۳۲. علی شاهرودی، فروغ. **آرزوهای ما را به امانت نگاه دار**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۶. ۴۶ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان

چکیده: «سیاوش» پسر ۱۳ ساله جنوبی، در بجنوبه جنگ، به پدرش کمک می‌کند تا وسایل را پشت وانت بگذارند و از شهر خارج شوند؛ اما سوختن وانت در اوج گلوله‌باران شهر، سیاوش و خانواده‌اش را برای فرار از دست عراقی‌ها سرگردان می‌کند. پدر «قادر»، دوست سیاوش، به کمک آن‌ها می‌آید تا با وانت او از شهر بروند؛ اما اسارت سیاوش، ماجرای تازه‌ای را برای او و خانواده‌اش رقم می‌زند.

۳۳. رجبی، مهدی. **اشباح جنگل سوخته**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: محیط زیست، ادبیات نوجوانان

چکیده: نویسنده در این اثر زندگی دختری به نام «بلوط» را روایت می‌کند که در حادثه سقوط یک درخت، پاهایش آسیب دیده‌اند. حادثه‌ای که عده‌ای سعی دارند با باوری خرافی آن را به شوم بودن جغدها نسبت بدهند. اما بر خلاف بقیه پسرعموی بلوط رازهایی درباره جغدها می‌داند. رازهایی که گذشته و حال آدم‌های شهر رموز را به هم پیوند می‌دهد. بلوط هم ناخواسته درگیر ماجراهای عجیبی می‌شود که در پس پرده جریان دارند.



۳۴. یوسفی، محمدرضا. **الف از ایران**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، عکاسی

چکیده: پدر «سهیل» عکاس است و برای مجله‌های مختلف عکس می‌گیرد. پدر و پسر شهر به شهر می‌گردند و از همه چیز عکس می‌گیرند. از یوزپلنگی که در قلب کوهستان، خرگوشی را شکار کرده است تا زنبیلی که وسط کویر خشک و سوزان سرگردان است. همه چیز خوب است به غیر چشم‌های سهیل که گاه و بی‌گاه تار می‌شوند و او نمی‌تواند جایی را ببیند. دکتر به پدر سهیل می‌گوید چشم‌های پسرش باید تخلیه شوند و آن‌ها باید برای سهیل چشم بخرند! ولی مگر چشم هم خریدنی است؟



۳۵. شجاعی، سارا. **حلیه**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق

چکیده: علی مردان دو سالش بود که پدرش به اروند زد و دیگر هیچ‌وقت خبری از او نشد. بعد از آن، عموها زیر بال و پرش را گرفته بودند. صبح تا ظهر مدرسه می‌رفت و ظهر تا غروب در مغازه، پای دخل می‌ایستاد. در روزهای آغاز جنگ، علی مردان سال چهارمی بود و منتظر دیپلم و چندماهی بود که عاشق شده بود، عاشق «حلیه»، دختر مدیر مدرسه! علی مردان ماجرا را به مادرش گفت و او را برای خواستگاری فرستاد. پدر حلیه شرط کرد که علی مردان قبل از هر چیزی باید دیپلم بگیرد. چندماه بعد، دیپلم علی مردان حاضر بود، کت و شلوارش هم، ولی...



۳۶. کلهر، فریبا. **در کنار او فقط تو بوده‌ای**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۴ص. وزیر.

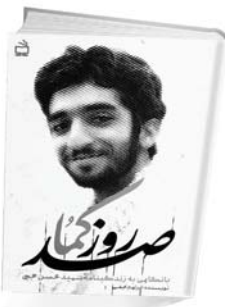
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان

چکیده: در روایتی داستانی، ماجرای شهادت امام حسین (ع) و یارانش در واقعه کربلا، از زبان «شیطان» بازگو می‌شود. داستان از حرکت امام حسین (ع) از مدینه به مکه آغاز می‌شود؛ چراکه امام با خلیفه بیعت نمی‌کند. مردم کوفه برای امام نامه می‌نویسند و از او می‌خواهند به کوفه بیاید. امام حسین (ع) پسرعمویش، «مسلم»، را به کوفه می‌فرستد تا از مردم بیعت بگیرد. شیطان در گام نخست، تلاش می‌کند «نعمان»، حاکم کوفه، را علیه مسلم بشوراند؛ اما نعمان تن به درخواست او نمی‌دهد. از این رو، شیطان به سراغ مردمی می‌رود که برای امام نامه نوشته‌اند.





۳۷. نجفی، ابراهیم. **صد روز کما**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ

چکیده: این کتاب را یکی از دوستان «محسن حُججی» با استفاده از دفتر خاطرات او نوشته است. از پیاده‌روی اربعین که محسن علمدار کاروان است و هنگامی که داعش او را دستگیر می‌کند. از زمانی که به خاطر داشتن کتاب در پادگان به دفتر فرمانده احضار می‌شود، از حمای که او با دوستانش برای روستاییان «چاه‌زرد» می‌سازند و... شایان ذکر است که وصیت‌نامه محسن در پایان کتاب آورده شده است.



۳۸. لبش، علی‌رضا. **لطیفه‌های زیر خاکی: لطیفه‌های شیرین**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷.

۱۸۲ ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: طنز، لطیفه، کودک و نوجوان

چکیده: این کتاب اقتباسی از کتاب «لطف‌الطوائف» است که شامل لطیفه‌های طایفه‌ها و گروه‌های مختلف مردم می‌شود؛ حتی لطیفه‌هایی از شوخ‌طبعی پیامبر (ص) و امامان (ع) نیز نقل شده است. «مرد چشم سفید»، «پول زور بده»، «قربون آدم چیز فهم»، «حرف حق» و «سر بریده»، نام برخی از این لطیفه‌هاست.



۳۹. مرزوقی، محمدرضا. **لبخندی برای سوفیا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۶۰ ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کار دانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند

چکیده: جمشید و «حمید»، شخصیت‌های نوجوان داستان همراه دایی «رضا» و عمو «صابر» که کامیون دار هستند، می‌خواهند یک محموله گندم را از بندر پهلوی (سابق) به تهران قحطی زده ببرند. در همین حین یک کشتی حاوی صدها لهستانی اسیر در سبیری در بندر لنگر می‌اندازد و مقامات محلی الزام می‌کنند که اسرا هم روی بار گندم سوار شوند تا از طریق تهران به لهستان برگردانده شوند. در این بین شخصیت داستان با دختر نوجوان لهستانی به نام «سوفیا» آشنا می‌شود و رابطه‌ای عاطفی بین آن‌ها شکل می‌گیرد. سر انجام بعد از ماجراها و تعلیق‌های گوناگون و در ضمن مروری بر روزهای پر آشوب به قدرت رسیدن رضا خان میر پنج، اسرا و بار گندم به تهران می‌رسند و...

رایانه



۴۰. موسوی، سیدعلی / سبزی‌گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: سطح دو ICDL ۲۰۱۶**.

تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۵۳۴ ص. وزیر.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نرم‌افزار رایانه‌ای

چکیده: امروزه گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL) را به عنوان استاندارد سواد اطلاعاتی به شمار می‌آورند. کتاب حاضر شامل آموزش مهارت‌های سوم، چهارم، پنجم و ششم است. ویرایش سند، قالب‌بندی و آماده‌سازی و چاپ در واژه پرداز، کار با سلول‌ها، فرمول‌ها، توابع و نمودارها در صفحه گسترده، بازیابی اطلاعات، استفاده از فرم و گزارش و چاپ در پایگاه داده و طراحی، کار با متن اسلایدها و درج اشیاء گرافیکی در ارائه مطالب از جمله مطالبی است که به آن‌ها اشاره شده است.

۴۱. موسوی، سیدعلی / سبزه‌علی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: کاربر ICDL ۲۰۱۶**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۸۴۸ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: علم رایانه، راهنمای آموزشی

چکیده: رشد سریع فناوری‌های اطلاعاتی، موجب دگرگونی مشاغل شده است. یکی از نیازهای اساسی افراد برای بقا و رشد در دنیای حرفه‌ای جدید، آشنایی با سواد دیجیتال است. مهارت‌های کاربری رایانه به عنوان یکی از استانداردهای سواد دیجیتالی آموزش داده می‌شود. کتاب حاضر با هدف آموزش مهارت‌های مرتبط با ICDL در ۴۱ فصل تدوین شده است. مفاهیم پایه فناوری اطلاعات، مدیریت فایل‌ها، واژه پرداز، صفحه گسترده، پایگاه داده، ارائه مطالب و اطلاعات و ارتباطات هفت مهارتی است که در کتاب آموزش داده شده‌اند.



۴۲. موسوی، سیدعلی / سبزه‌علی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت پنجم: استفاده از پایگاه داده**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۵۶ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

چکیده: مجموعه‌ای سازماندهی شده از داده‌های مرتبط در مورد یک یا چند موضوع را پایگاه داده می‌گویند و نرم‌افزار پایگاه داده، نرم‌افزاری است که می‌تواند اطلاعات مورد نیاز را به سرعت از پایگاه داده استخراج کند. کتاب حاضر با هدف آموزش مهارت پنجم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، پایگاه داده، در شش فصل تنظیم شده است. آشنایی با مفاهیم پایگاه داده، آشنایی با محیط کار، کار با جدول‌ها، بازیابی اطلاعات، استفاده از فرم، گزارش و چاپ از جمله مطالب کتاب حاضر است.



۴۳. موسوی، سیدعلی / سبزه‌علی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت چهارم: صفحه گسترده**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

چکیده: صفحه گسترده نرم‌افزاری است برای درج و نگه داری داده‌های مرتبط که بر روی آن‌ها محاسبات ریاضی و آماری انجام می‌شود. نویسنده کتاب حاضر را با هدف آموزش مهارت چهارم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، صفحه گسترده، در هفت فصل تدوین کرده است. در چهار فصل ابتدایی آشنایی با محیط کار، کار با سلول، مدیریت کار پوشه‌ها و قالب‌بندی سلول‌ها آموزش داده می‌شود. در سه فصل انتهایی نیز کار با فرمول‌ها و توابع، کار با نمودارها و آماده‌سازی و چاپ اطلاعات تشریح می‌شود.



۴۴. سبزه‌علی گل، مجید / موسوی، سیدعلی. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت سوم: واژه‌پرداز**. تهران: صفار. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی

چکیده: واژه پرداز نرم‌افزاری است که از آن به منظور ایجاد، اصلاح، صفحه‌آرایی و تولید صفحات متنی استفاده می‌شود. نویسنده با هدف آموزش مهارت سوم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، واژه پرداز، کتاب حاضر را در شش فصل تدوین کرده است. آشنایی با محیط کار، مدیریت اسناد، ویرایش سند و قالب‌بندی مطالب سه فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهد. در سه فصل انتهایی نیز کار با جدول، ادغام پستی، اصول تایپ سریع انگلیسی و فارسی و آماده‌سازی و چاپ آموزش داده شده است.



۴۵. موسوی، سیدعلی / سبزی علی گل، مجید. **گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه: مهارت ششم: ارایه مطالب**. تهران: صفار، ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های شغلی



چکیده: نرم‌افزار ارائه مطلب از نرم‌افزارهایی است که برای ارائه سخنرانی کاربرد دارد و به سخنران کمک می‌کند تا مطالب بهتر و جذاب‌تر ارائه شود. نویسنده در کتاب حاضر مهارت ششم گواهینامه بین‌المللی کاربری رایانه (ICDL)، ارائه مطلب، را در شش فصل آموزش می‌دهد. در سه فصل ابتدایی محیط کار نرم‌افزار، طراحی ارائه و کار با متن اسلایدها تشریح شده است. در سه فصل انتهایی نیز استفاده از نمودارها، درج اشیاء گرافیکی و آماده‌سازی و نمایش فایل ارائه آموزش داده می‌شود.

۴۶. باوی، امید / گودرز، سعید / حاجت‌پور، شکوفه / پورعلی، مینا. **مرجع کاربردی و خودآموز تصویری فتوشاپ CC ۲۰۱۸**. تهران: نارک، مهرگان قلم، ۱۳۹۶. ۴۶۸ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم/یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: خودآموزها، نرم‌افزار



چکیده: نرم‌افزار فتوشاپ پرکاربردترین نرم‌افزار گرافیکی است. کتاب حاضر با هدف آموزش کاربردی این نرم‌افزار در ۱۴ فصل تدوین شده است. محیط نرم‌افزار، مفهوم لایه، ابزارهای فتوشاپ و کیفیت و دقت تصاویر از جمله مطالب پنج فصل ابتدایی است. در ادامه نویسنده به مباحثی مانند تنظیمات رنگ و روشنایی، کار با متن و حروف، کار با قلم‌مو و فیلترها اشاره می‌کند. هم‌چنین اجرای خودکار دستورات فتوشاپ، سه بعدی‌سازی لایه‌ها، گرفتن خروجی و چاپ اسناد از دیگر مطالب کتاب است.

۴۷. باوی، امید / گودرز، سعید. **مرجع کامل خودآموز تصویری ایندیزاین CC ۲۰۱۸ از طراحی تا چاپ**. تهران: نارک، مهرگان قلم، ۱۳۹۷. ۴۳۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی



چکیده: نویسنده در این کتاب با دیدگاهی کاربردی نحوه کار با نرم‌افزار ایندیزاین را شرح می‌دهد. کتاب در چهارده فصل نگارش شده است. خواننده در پنج فصل ابتدایی با نحوه نصب نرم‌افزار، پنل‌ها، نوار ابزار، ذخیره سند، ایجاد سند جدید، تنظیم امکانات نمایشی، مدیریت صفحات، قالب‌بندی اسناد، پردازش متن، ترسیم اشیا و جای‌دهی تصاویر آشنا می‌شود. به کارگیری رنگ، کار با پنل‌ها، کار با مسیرهای برداری، کار با جدول‌ها، ویرایش و تکمیل سند، گرفتن خروجی و تنظیمات چاپ از دیگر مباحث کتاب است.

ریاضی فنی

۴۸. ساوی، دنیس. **آشنایی، طراحی و ساخت ساعت‌های آفتابی**. صمد غلامی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی)، ۱۳۹۷. ۱۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نجوم، راهنمای آموزشی



چکیده: در چند سال اخیر طراحی، ساخت و تحقیق در مورد ساعت‌های آفتابی در ایران رونق پیدا کرده است. در بسیاری از کلاس‌های آموزش نجوم و نمایشگاه‌های نجوم به ساعت‌های آفتابی توجه خاصی می‌شود. در کتاب حاضر نویسنده انواع مختلف ساعت‌های آفتابی و اصول طراحی این ساعت‌ها را بررسی کرده است و روش‌های ساده ریاضیاتی آن‌ها را توضیح می‌دهد. اخترشناسی مقدماتی، شاخص، ساعت‌های آفتابی عمودی و افقی، ساعت آفتابی ارتفاع و ساعت آفتابی قطبی از جمله مطالب کتاب حاضر است.

۴۹. عرفان پور، میلاد. **تماشایی**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

چکیده: کتاب حاضر شامل سه دفتر است. اشعار دفتر نخست در قالب غزل سروده شده‌اند، دفتر دوم در قالب نیمایی و دفتر سوم در قالب رباعی. شاعر سی ساله این مجموعه البته به رباعی‌هایش مشهور است. ناشر این رباعی را برای پشت جلد کتاب برگزیده است: «دیدار بهاری من و گنجشکان / آرامش جاری من گنجشکان / من این طرف میزم و آن‌ها آن سو / صبحانه‌ی کاری من و گنجشکان»



۵۰. سعادت‌مند، اعظم. **لیلی آذر**. تهران: شهرستان ادب. ۱۳۹۶. ۹۶ص. رقعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از چهل و یک غزل است. شاعر از کودکی خود یاد می‌کند و از شعر باران و معتقد است که حتی در چهل سالگی هم باید گاهی بچگی کرد و شعر باران را خواند. در شعر دیگری از درد و رنج چهل ساله‌اش شکایت می‌کند و در شعر بعدی پند می‌دهد که تا انسان زنده هست، باید عاشق باشد؛ چراکه روزی گل کاسه‌گری خواهد شد، کاسه‌ای که شاید در دست طفلی برای گدایی باشد یا در خانه‌ای، جایی برای نبات و چای و هل. در شعر دیگری می‌گوید...



۵۱. سالاروند، فاطمه. **مجموعه شعر نوجوان: دل تو برد شرط را...** تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار نو و کوتاه بوده و مضمون همه آن‌ها عاشقانه و لطیف است. همچنین زبان شعرها ساده و روان و صمیمی است. «دلخوشی‌های کوچک»، «قول»، «دعا»، «دلیل»، «تنهایی»، «عاشقانه‌های ماه» و «شرط» نام برخی از این اشعار است. شاعر انتظار، دوستی، طبیعت، خیال، لحظه دیدار و... را به تصویر می‌کشد. او عشق پروانه به گل را ساده و بی‌آلایش می‌داند و یک احوالپرسی کوچک را باعث دلخوشی. در شعر «شرط» آمده است: «بین من حواس پرت را، دوباره باختم، دل تو باز برد شرط را...»



علوم تربیتی

۵۲. رهنما، اکبر/ بخشی، حامد/ صباغ اسماعیلی، رعنا. **چندفرهنگی در نظام‌های آموزشی (با رویکرد تطبیقی)**.

تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۱۸۴ص. رقعی.

مخاطب: مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی

چکیده: آموزش چند فرهنگی مفهومی است که در آن نتایج آموزش برای همه دانش‌آموزان دارای ملیت، طبقه، مذهب و گروه اجتماعی مختلف بهبود بخشیده می‌شود. هدف اساسی آموزش چند فرهنگی دستیابی به عدالت آموزشی است. نویسندگان در ضمن هشت فصل آموزش چند فرهنگی را بررسی کرده‌اند. تعریف فرهنگ، تنوع فرهنگی، کثرت‌گرایی و آموزش چند فرهنگی از مباحث چهار بخش ابتدایی است. در چهار بخش انتهایی نیز آموزش چند فرهنگی در نظام آموزشی ایران، آلمان و استرالیا مورد بررسی قرار گرفته است.





۵۳. دویبنا، ایگورا، ان / کارابانیس، الیاس. جی. خلاقیت، نوآوری و کارآفرینی بین فرهنگ‌ها. عبدالمحمد طاهری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۳۸ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز / هنرجو / کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش
کلمات کلیدی: مطالعات فرهنگی، کارآفرینی

چکیده: خلاقیت‌های ذهنی هر یک از فرهنگ‌ها در برخورد با مسائل می‌تواند در حل آن‌ها راهگشا باشد. کتاب حاضر با هدف بیان اهمیت مباحث بین‌فرهنگی در کارآفرینی در ۱۲ فصل تنظیم شده است. در شش فصل ابتدایی فرهنگ به عنوان نیروی محرک، خلاقیت از دریچه فرهنگ‌ها، خلاقیت جهانی و چندین مطالعه موردی پیرامون نسبت فرهنگ و خلاقیت تشریح می‌شود. سپس به مباحثی مانند ارتباط شیوه‌های مدیریت و فرهنگ، چالش‌های چندفرهنگی برای مدیریت نوآوری و پایه‌های فرهنگی در کارآفرینی اشاره شده است.



۵۴. هتی، جان. فرهنگ آموزش و یادگیری: (یادگیری مشهود). ابوالفضل بختیاری، شوکت عباسقلی شهریاری، بهزاد قباخلو، شیماء شعله‌کار. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۵۰ص. وزیری.
مخاطب: دانشجومعلم / کارشناسان
کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، راهنمای تدریس

چکیده: یادگیری کارکردی است که با آن دانش، رفتارها، توانمندی‌ها و انتخاب‌های نو درک، تقویت یا اصلاح می‌شوند. نویسنده در کتاب حاضر، در پی آشنا کردن مخاطبان با مفاهیم و اصول یادگیری مشهود است. کتاب در ۹ فصل تدوین شده است. منبع ایده، نقش معلمان، بازیگران اصلی فرآیند آموزش، معلم برانگیخته و معیارهای موفقیت درسی از جمله مطالب کتاب حاضر است. نویسنده هم‌چنین به مباحثی مانند مراحل یادگیری، آماده سازی درس، خودآشنایی دانش‌آموزان به درون درس و جایگاه بازخورد نیز اشاره می‌کند.



۵۵. تمپلار، ریچارد. قوانین مدیریت. حیدر تورانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقی.
مخاطب: مدیر / کارشناسان
کلمات کلیدی: مدیریت، عناصر مدیریت

چکیده: مدیریت، هم علم است و هم هنر. مدیر را شخصی می‌دانند که موفق به دریافت نتیجه توسط دیگران می‌شود. همه انسان‌ها مدیر هستند، آن‌ها در طول روز مسائل مختلفی را مدیریت می‌کنند. نویسنده در کتاب حاضر قوانین مدیریت را به زبانی ساده ارائه کرده است. این قوانین در چهار بخش تقسیم‌بندی شده‌اند. در بخش ابتدایی قوانین مربوط به مدیریت گروه، در بخش دوم مدیریت خود، در بخش سوم قوانینی برای کارآفرینان و در بخش انتهایی قوانین زندگی بیان شده است.



۵۶. کریمی خویگانی، روح‌الله. کلاس بهشتی: اندوخته‌ها و برداشت‌های من از کلاس‌های دکتر سعید بهشتی، استاد دانشگاه علامه طباطبایی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی.
مخاطب: دانشجومعلم
کلمات کلیدی: روش تدریس، آموزش و پرورش

چکیده: کتاب‌های روش تدریس می‌تواند منبعی مناسب برای هنرآموزان و دانشجومعلم باشد. کتاب حاضر نیز با نگاه پدیدارشناسی، سعی در روایت روش تدریس یکی از مدرسان دانشگاه دارد. نویسنده در این کتاب برداشت‌های خود را از کلاس‌های دانشگاه دکتر سعید بهشتی روایت می‌کند. مؤلف در ضمن روایت خود از روش تدریس استاد، به مباحثی مانند کرامت، مشارکت فراگیر، راهنمایی و مشاوره، نحوه تعامل و نظم و روش ارزشیابی او اشاره می‌کند.

۵۷. احمدی، رضا. **مدیریت مدارس بر مدار قانون**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. وزیری.

مخاطب: مدیر / مشاور / هنرآموز / کارشناسان

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، قوانین

چکیده: احاطه بر قوانین شغلی موجب ایجاد نگرش قانون مدار در افراد می شود، همین عامل در افزایش بهره‌وری سازمان تاثیرگذار است. کتاب حاضر با هدف آموزش فرصت‌ها و ظرفیت‌های قانونی به مدیران مدارس و مسئولین ادارات در سه بخش تنظیم شده است. در بخش نخست به بایسته‌های قانونی مدارس اشاره می‌شود. در بخش دوم مقررات تأسیس و اداره مدارس غیردولتی تبیین شده است. بخش سوم مربوط به اهم موازین حقوقی و کیفری مرتبط با شغل مدیریت مدارس و آموزشگاه‌های دولتی و غیردولتی است.



۵۸. زارعی زوارکی، اسماعیل / ابوالقاسمی، ابراهیم. **مدیریت مراکز یادگیری: مرکز یادگیری دانشگاه**. تهران: آوای

نور. ۱۳۹۶. ۱۷۶ص. وزیری.

مخاطب: دانشجو معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: دانشگاه‌ها، مدیریت

چکیده: امروزه مراکز یادگیری، به عنوان یکی از منابع یادگیری مطرح هستند. در کتاب حاضر ضمن ۵ فصل پیرامون مرکز یادگیری دانشگاه، چگونگی ایجاد و نقش آن بحث شده است. کلیات مرکز یادگیری، تکنولوژی آموزشی، انواع مرکز یادگیری، کارکرد مرکز یادگیری در جوامع امروزی، نیازهای اطلاعاتی و مزایا و محدودیت‌های مراکز یادگیری مباحث دو فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهد. در سه فصل انتهایی نیز مرکز یادگیری دانشگاه، مولفه‌های مرکز یادگیری دانشگاه، چارت سازمانی آن، رسانه‌ها، مواد و تجهیزات این مرکز تشریح می‌شود.



۵۹. کلیک، فیلیس. **مدیریت و برنامه‌ریزی برای دوران اولیه کودکی**. منصوره کریم‌زاده، سکینه راه‌پیما، فرزانه

معمدی، سیامک طهماسبی، آمنه ولی‌جانی. تهران: دانژه. ۱۳۹۷. ۵۸۰ص. رحلی.

مخاطب: مدیر / دانشجو معلمان / هنرآموز

کلمات کلیدی: کودکان، مدرسه‌ها

چکیده: آموزش کودکان در سنین ابتدایی آموزشی قانونمند و هدفدار است که در جریان آن افراد براساس خصوصیات و سطح رشدشان آموزش می‌بینند. در جریان آموزش پیشرفت جسمانی، شناختی و عاطفی کودکان در مسیر ارزش‌های فرهنگی جامعه هدایت می‌شود. کتاب در پنج بخش تنظیم شده است. در دو بخش ابتدایی به مدیریت مدارس، برنامه‌های مراقبت از کودکان و برنامه‌ریزی آموزش اشاره می‌شود. در سه بخش انتهایی پیرامون مدیریت و آموزش کارکنان مدارس، بودجه و مشارکت والدین و جامعه بحث شده است.



کشاورزی

۶۰. فریدونی برزآباد، داریوش / مرادی شکوریان، زهراینگم. **افزایش مهارت‌های شغلی: سرویس کار و نگهدار**

تراکتور و تیلر. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۷۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کار دانش

کلمات کلیدی: کشاورزی، مهارت‌های شغلی

چکیده: سرویس و نگهداری ماشین آلات علاوه بر کاهش هزینه‌ها، موجب افزایش طول عمر مفید آن‌ها شده و از اتلاف زمان جلوگیری می‌کند. خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر مهارت‌های خود را در زمینه سرویس و نگهداری تراکتور و تیلر افزایش می‌دهند. در سه فصل ابتدایی پیرامون پیاده‌سازی و سوار کردن قطعات تراکتور و هم‌چنین تخلیه و پر کردن آب رادیاتور و محلول ضد یخ بحث شده است. در سه فصل انتهایی نیز توانایی گریس کاری، روغن کاری، پنچرگیری و آچارکشی تشریح شده است.





۶۱. شریفی مالواجردی، احمد/ گرامی، کریم. **افزایش مهارت‌های شغلی: کارور ماشین آلات و ادوات کشاورزی (ماشین‌های خاک‌ورزی)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۶. ۱۲۶ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کار دانش

کلمات کلیدی: کشاورزی، فنون و ابزار

چکیده: امروزه استفاده از فناوری‌های نو در کشاورزی از اهمیت بالایی برخوردار است؛ ماشین آلات کشاورزی به عنوان رکن اساسی این فناوری‌ها محسوب می‌شود. نویسنده در کتاب حاضر در ۱۶ فصل این ماشین آلات پیشرفته را به مخاطبان معرفی می‌کند. شناخت خاک‌های زراعی و ویژگی‌های آن، شناخت و کاربری انواع کشنده‌ها، انجام شخم و شناخت مراحل مختلف عملیات خاک‌ورزی از جمله مباحث کتاب است. همچنین کاربری گاوآهن، کاربری غلطک‌ها، کاربری دیسک، کاربری مرکزکش و کاربری نهرکن از دیگر مطالب کتاب است.



۶۲. طباطبایی، وحید. **بررسی میزان باروری گاوهای آنستروس درمان شده PreGnRh + ovsynch**.

تبریز: هنر اول. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقعی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: دامپروری، بیماری‌ها

چکیده: بروز آنستروس یکی از معضلات در پرورش گاوهای شیری به صورت صنعتی است. هدف نویسنده در کتاب حاضر بررسی میزان تاثیر روش درمانی PreGnRh + Ovsynch در گاوهای مبتلا به آنستروس است. کتاب در چهار فصل تنظیم شده است. در فصل ابتدایی باروری و ناباروری گاوهای شیری ماده بررسی می‌شود. در فصل دوم به هر یک از داروهای مورد استفاده، مکانیسم اثر، موارد مصرف و پرهیز اشاره شده است. در دو فصل انتهایی نیز بحث و نتیجه‌گیری آورده شده است.

مدیریت خانواده



۶۳. کیم، دانیل. اچ. **الگوهای سیستمی ۱: عارضه‌یابی سیستمی و طراحی اقدامات اهرمی**. حمیدرضا قبادی،

لیلا کردگاری. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی.

مخاطب: مربی / مدیر / مشاور

کلمات کلیدی: تصمیم‌گیری، تفکر

چکیده: محققان با بررسی سازمان‌ها به الگوهای ثابت رفتاری در ساختارها و وجود مشکلات مشابه پی برده‌اند، این الگوها به الگوهای سیستمی معروف شده‌اند. با مطالعه الگوها برخی از روش‌های متداول تصمیم‌گیری و نتایج آن‌ها مشخص شده و می‌توان ساختار تشکیل‌دهنده را شناسایی و موثرترین راه‌حل‌ها را به کار گرفت. الگوی تغییر تدریجی اهداف، الگوی رشد و سرمایه‌گذاری پایین، الگوی محدودیت‌های موفقیت، الگوی انتقال فشار، اعتیاد سازمانی و الگوی تراژدی منابع مشترک از جمله الگوهایی است که نویسنده به آن‌ها اشاره می‌کند.



۶۴. کاریگان، پیتر. **جامعه‌شناسی مصرف**. سعید صدرا لاشرافی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۶. ۳۴۴ص. رقعی.

مخاطب: هنرآموز / کارشناسان

کلمات کلیدی: جامعه‌شناسی، رفتار اجتماعی

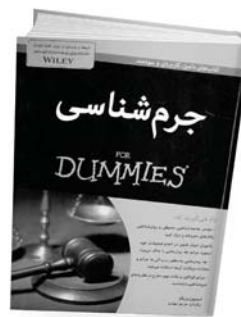
چکیده: با وجود این که مصرف امری مختص جوامع انسانی است، اما تنها در قرن اخیر است که در یک مقیاس بزرگ به عنوان یکی از ویژگی‌های بنیادین جامعه ظهور کرده است. نویسنده در کتاب حاضر رابطه بین تولید و مصرف در جوامع سرمایه‌داری متاخر را مورد تحلیل قرار داده است. ظهور جامعه مصرفی، رویکردهای نظری به مصرف، کالا و غیر کالا، فروشگاه و خرید، گردشگری، بدن، مد، لباس و تبلیغات از جمله مباحثی است که در کتاب پیرامون آن‌ها بحث شده است.

۶۵. بریگز، استیون. **جرم‌شناسی For Dummies**. مریم مهذب. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۶. ۴۳۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: جرم‌شناسی، جرم و جنایت

چکیده: جرم‌شناسی علمی است که در آن رفتار مجرمانه بررسی می‌شود. کتاب حاضر با هدف آشنایی خوانندگان با جرم‌شناسی، بزهکاری و عدالت کیفری، در شش بخش تنظیم شده است. در دو بخش ابتدایی پیرامون تعریف جرم و انواع آن، نحوه ارزیابی جرائم و کمک به آسیب‌دیدگان بحث شده است. عوامل ارتکاب جرم، مبارزه با بزهکاری، فرایند رسیدگی به جرائم و مجازات مجرمان از دیگر مطالب کتاب است. در فصل انتهایی نیز ده شغل حوزه عدالت کیفری و ده پرونده حل‌نشده مورد بررسی قرار گرفته‌اند.



۶۶. دلشاد تهرانی، مصطفی. **سبک زندگی نبوی: تدبیر زندگی خانوادگی**. تهران: دریا. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رقعی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: سیره نبوی، زندگی اسلامی

چکیده: در سنت اسلامی روش و منش پیامبر اکرم (ص) الگو و نمونه مسلمانان است. به همین دلیل نویسنده در کتاب حاضر در پی استخراج اصول اساسی سبک زندگی پیامبر اکرم (ص) در زمینه تدبیر زندگی خانوادگی است. از دیدگاه نویسنده مهم‌ترین این اصول همکاری در امور خانه، صراحت و صداقت، شکیبایی و بردباری، تدبیر امور و حفظ و استحکام خانواده است. هر یک از این اصول با ملازماتی همراه است. روش‌های رعایت این ملازمات در ذیل هر عنوان تشریح شده است.



۶۷. کارلسون، جان / اسپری، لن / لوئیس، جودیت. **فنون خانواده‌درمانی: درمان‌های یکپارچه و درمان هم‌تاسازی**.

شکوه نوابی‌نژاد، حسن مخلص. تهران: انجمن اولیا و مربیان. ۱۳۹۷. ۳۵۶ص. وزیری.

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: خانواده، روان‌درمانی

چکیده: خانواده‌درمانی دارای استراتژی‌های مختلفی است. درمانگر با اطلاع از فنون مختلف، توانایی بیشتری برای پاسخ‌گویی به نیازهای هر خانواده خواهد داشت. نویسنده در کتاب حاضر در نه فصل فنون خانواده‌درمانی را تشریح می‌کند. در پنج فصل ابتدایی به مباحثی مانند خانواده‌درمانی در دنیای جدید، نظریه‌های خانواده‌درمانی، درمان یکپارچه و مفهوم‌سازی مورد بالینی اشاره می‌شود. در چهار فصل انتهایی نیز پیرامون هم‌تاسازی، درمان هم‌تاسازی با خانواده‌های تحت استرس، درمان هم‌تاسازی نگرانی‌ها، وفاداری به درمان و پیشگیری از بازگشت بحث شده است.



۶۸. سقازاده آرانی، نعمت‌الله / پورمدنی، حسینعلی. **گنجینه راهکارهای روابط همسران**. کاشان: مرسل. ۱۳۹۷.

۱۵۸ص. رقعی.

مخاطب: والدین / هنرآموز

کلمات کلیدی: آداب معاشرت، زندگی اسلامی، شیوه زندگی

چکیده: تشکیل خانواده، مسئولیتی سنگین است و نیاز دارد پیش از آن از مقدمات ازدواج آگاهی یافت. به نظر کارشناسان، مهم‌ترین تصمیم‌گیری زندگی انتخاب همسر و شروع زندگی مشترک است. زندگی مشترک رازها و هم‌چنین باید و نبایدهایی دارد. در این میان زنان و مردان باید به مسائل و دانستی‌های زندگی مشترک آگاهی یابند و از نظر مشاوران با تجربه استفاده کنند. کتاب حاضر در همین زمینه و در سه فصل به راهکارهای روابط همسران، رسیدن به آرامش، شناخت و شادی آفرینی در خانواده اشاره دارد.





۶۹. چم آسمانی، معصومه. **مدیریت اثربخش کلاس درس**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۷. ۹۲ص. وزیری.

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، کلاس درس

چکیده: مدیریت کلاس درس اولین سطح مدیریت آموزشی است و در شکل دادن به فرایند آموزش نقش اساسی را برعهده دارد. کتاب حاضر در سه بخش تنظیم شده است. در بخش اول به تعریف، ضرورت، اهمیت و ویژگی‌های مدیریت آموزشی اشاره شده است. در بخش دوم پیرامون تعریف، ضرورت، رویکردها و سبک‌های مدیریت کلاس درس بحث می‌شود. در بخش آخر نیز مطالبی درباره عوامل کلیدی مدیریت اثربخش مانند شخصیت معلم، تدریس اثر بخش و فعالیت‌های انگیزشی بیان می‌شوند.



۷۰. گرنت، آدم. **نوآوران: چگونه سنت‌شکنان دنیا را متحول می‌کنند**. تهران: آرایان.

۱۳۹۷. ۳۹۲ص. رقی.

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: نوآوری، خلاقیت

چکیده: بیشتر مردم باور کرده‌اند که افکار نوآورانه اندکی دارند و برای دنباله‌روی از جمع زاده شده‌اند؛ اما نویسنده در کتاب پیش‌رو نشان می‌دهد که همه افراد می‌توانند خلاقیت خود را شکوفا کنند. از جمله مباحث کتاب می‌توان به خطرپذیری در نوآوری و بازار سهام، هنر و علم تشخیص ایده‌های نوآورانه، مواجهه با حقیقت، زمان‌بندی درست و تعویق استراتژیک اشاره کرد. از دیگر مطالبی که خوانندگان با آن آشنا خواهند شد ایجاد و حفظ تعادل، پرهیز از گروه‌زدگی و فرقه‌گرایی است.

مکاترونیک



۷۱. شیرزاد، محمدجواد/ صادقی، مرضیه. **الکترو مکانیک تکمیلی رباتها ۱: روبو حسابی**. مشهد: نی نگار. ۱۳۹۶.

۱۳۴ص. رقی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ماشین‌های باحساس، راهنمای آموزشی

چکیده: ربات ماشین هوشمندی است که در شرایط خاص، کار تعریف شده‌ای را انجام می‌دهد و ممکن است قدرت تصمیم‌گیری نیز داشته باشد. کتاب پیش‌رو در پنج فصل تدوین شده است. در دو فصل ابتدایی خوانندگان با کلیات علم رباتیک، تاریخچه، تعاریف و کاربردهای آن و همچنین کلیات الکترونیک، مدارها و قطعات الکتریکی آشنا می‌شوند. در دو فصل بعدی مکانیک ربات‌ها از مقدماتی تا پیشرفته تشریح می‌شود. در فصل انتهایی نیز مراحل ساخت ربات فوتبالیست آموزش داده می‌شود.

مکانیک



۷۲. دارائی، مهدی/ مطهری، رسول. **کتاب کار و فعالیت کارگاهی بخش انتقال قدرت خودروهای سواری**.

همدان: فراگیر هگمتانه. ۱۳۹۷. ۱۱۰ص. رحلی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و یادگیری

چکیده: بخش انتقال قدرت در خودروهای سواری شامل کلاچ، جعبه دنده، گاردان، دیفرانسیل و پلوس می‌شود. کتاب حاضر مربوط به کار و فعالیت کارگاهی بخش انتقال قدرت خودروهای سواری برای هنرآموزان رشته مکانیک خودرو است. هر یک از فصل‌های کتاب به یکی از بخش‌های سیستم انتقال قدرت خودروهای سواری پیکان، پژو و سمند اختصاص داده شده است. هر فصل شامل مواردی مانند نقشه گسترده اجزای هر سیستم به صورت رنگی، جدول راهنمای مشخصات فنی، گشتاور مجاز پیچ‌ها و فرآیند پیاده کردن اجزا می‌شود.

۷۳. حاتمی تفرشی، زهرا. **زنده عشق: براساس خاطرات و زندگی نامه جانباز شهید حمیدرضا مدنی قمصری.** تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۷۲ص. خشتی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم / یازدهم فنی و حرفه‌ای، کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق

چکیده: شهید «حمیدرضا مدنی قمصری»، متولد سال ۱۳۴۲، در سال ۱۳۵۸ به عضویت بسیج درآمد و با آغاز جنگ، عازم جبهه‌ها شد و تا سال‌های آخر جنگ در آن‌جا ماند. او پس از جنگ، با بدنی مجروح و مسموم به خانه بازگشت و در مهر ۱۳۷۱ به شهادت رسید. کتاب حاضر زندگی این جانباز ۷۵ درصد را شرح می‌دهد. سپس خاطرات او از زبان همسر و یکی از دوستانش روایت می‌شود. در پایان، خاطرات روزنگار او و وقایع اعزام به جبهه تا پایان مأموریت و چگونگی شهادتش، با استفاده از تصاویر بازگو شده است.



نمایشنامه-فیلمنامه

۷۴. کازرانی، عبدالصمد. **روشن آسان فیلم‌نامه‌نویسی.** مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۲۴۲ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیلمسازی، فیلمنامه‌نویسی

چکیده: کتاب حاضر با هدف آموزش آسان فیلم‌نامه‌نویسی در یازده بخش تنظیم شده است. سه بخش ابتدایی به شیوه‌های نوشتن ایده اولیه، موضوع و داستان سه خطی ایده اصلی اشاره دارد. هم‌چنین نویسنده به نحوه ساختن طرح مختصر و کامل فیلم‌نامه، تقسیم‌بندی ماجراهای هر پرده، تبیین الگوی نردبانی برای نوشتن طرح اصلی و طرح‌های فرعی اشاره می‌کند. خلق شخصیت، ساختاربندی پرده‌های اول، دوم و سوم، نوشتن فیلم‌نامه و شکل ظاهری آن از دیگر مباحث کتاب است.



هنر: سینما

۷۵. گلدبرگ، اریک. **اصول متحرک‌سازی کاراکتر مفاهیم پیشرفته.** حامد صفاری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فیلم‌های کارتون، فیلم‌سازی

چکیده: متحرک‌سازی را قلب دنیای انیمیشن می‌نامند. کتاب حاضر نیز با هدف تبیین مهارت‌های پیشرفته متحرک‌سازی کاراکتر، تدوین شده است. پوزهای رفتاری، بازیگری در انیمیشن، دیالوگ‌ها، طراحی کاراکتر و ساختار دست و چهره از جمله مباحث این کتاب است. هم‌چنین به طرح‌بندی و صحنه پردازی، زمان‌بندی و فاصله‌گذاری، کشش و فشردگی نیز اشاره شده است. نویسنده در فصل‌های انتهایی نیز پیرامون هم‌پوشانی در حرکت، وزن، تعادل، توده، حجم، ویژگی‌های ماده، حالت‌های چهره، لپس‌سینک و متحرک‌سازی بحث می‌کند.



۷۶. رابرتز، استیو. **اصول متحرک‌سازی کاراکتر مهارت‌های پایه.** حامد صفاری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۴۵۸ص. وزیری.

مخاطب: دانشجو/معلم/هنرآموز

کلمات کلیدی: سینما، فیلم‌های کارتون

چکیده: یکی از عناصر مهم انیمیشن، هنر متحرک‌سازی است. نویسنده در کتاب حاضر در دوازده فصل، اصول متحرک‌سازی را تشریح می‌کند. آشنایی با انیمیشن دو بعدی، انیمیشن اشیای غیر متحرک، ساختار یک کاراکتر ساده، مفصل‌بندی و تعادل، زمان‌بندی، فرارفت، قدم زدن، دویدن و حرکت انسان و حیوان مباحث شش فصل ابتدایی را تشکیل می‌دهند. در شش فصل انتهایی نیز حرکت مارها و ماهی‌ها، متحرک‌سازی پرندگان، متحرک‌سازی بازیگری و زبان بدن، حالت چهره و لپس‌سینک اشاره شده است.





۷۷. نظری دوست، فرهاد. آموزش معرق خط برجسته: آشنایی با هنر معرق کاری. فرهاد نظری دوست. ۱۳۹۶. ۸۸ص. رقی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، راهنمای آموزشی

چکیده: پیشینه هنر معرق کاری به ۵۰۰۰ سال پیش برمی‌گردد. این هنر در طول تاریخ خود دستخوش تغییر شده است. نویسنده در کتاب حاضر به دنبال آموزش معرق خط برجسته است. کتاب در سه بخش تنظیم شده است. در بخش ابتدایی به مواد اولیه و شناخت چوب و ویژگی آن‌ها اشاره شده است. در بخش دوم پیرامون ابزارهای مورد استفاده بحث می‌شود. بخش سوم به مبانی و روش‌های ساخت معرق خط برجسته اختصاص داده شده است.



۷۸. پاکسن، کاترین. دنیای هنر: خودآموز جامع کار با چرم ۱. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رحلی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، خودآموزها

چکیده: چرم از دباغی پوست جانوران به ویژه گاو و گوسفند به دست می‌آید. نویسنده در کتاب حاضر روش‌های کار با چرم را آموزش می‌دهد. در فصل ابتدایی مقدمات کار با چرم، وسایل مورد نیاز و روش‌های آن تشریح شده است. در ادامه آماده کردن چرم برای دوخت، انواع دوخت چرم و روش تهیه انواع کیف و صندل چرمی آموزش داده شده است. در دو فصل انتهایی نیز مباحث مربوط به رنگ زدن، پانچ کردن، استامپ زدن، حکاکی و تزئین آورده شده است.



۷۹. کارستيو، آماندا. دنیای هنر: خودآموز کار با نمد ۱. اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۶. ۸۰ص. رحلی.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خودآموزها، فعالیت‌های هنری

چکیده: نمد نوعی بافته سنتی است که از پشم ساخته می‌شود. نویسنده در کتاب حاضر، خوانندگان را با روش‌های نمددوزی آشنا می‌کند. در ابتدا روش آماده کردن نخ گلدوزی، انتقال طرح بر روی نمد، روش تکه‌دوزی، اتصال حلقه و روش گلدوزی روی نمد تشریح شده است. در ادامه روش دوخت مرورایدی، دوخت ستاره‌ای، دوخت شلال، دوخت پشت سر هم و دوخت همانند پر آموزش داده می‌شود. هم‌چنین مراحل ساخت خرس عروسکی، زیرلیوانی، کوسن، دستکش و روفرشی از دیگر مطالب کتاب است.



۸۰. امیری‌فر، منیر. خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر: جلد اول: نازک‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال. تهران: امیری‌فر. ۱۳۹۶. ۱۸۴ص. رحلی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، فعالیت‌های هنری

چکیده: روش مولر از روش‌های پیشرفته و بهینه خیاطی است که به دلیل سادگی آن کاربرد دارد. کتاب حاضر، خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر است. در این مجلد از کتاب پیرامون نازک‌دوزی بحث می‌شود. دامن، الگوهای پایه بالا تنه و پیراهن، الگوی پایه آستین و انواع آن، پیراهن پسرانه و آستین پیراهن و مدل‌سازی بلوز و پیراهن به روش مولر از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

۸۱. امیری فر، منیر. **خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر: جلد دوم: ضخیم‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال**. تهران: امیری فر. ۱۳۹۶. ۱۹۲ص. رحلی.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، راهنمای آموزشی



چکیده: روش مولر یکی از پیشرفته‌ترین و بهینه‌ترین روش‌های خیاطی است، که به دلیل سادگی آن بسیار کاربرد دارد. کتاب حاضر، خودآموز الگو و برش لباس کودک و نوجوان به روش مولر است. در این مجلد از کتاب پیرامون ضخیم‌دوزی بحث می‌شود. الگوهای پایه کت، پالتو، مانتو و جلیقه، شلوار دختران و پسران، انواع کلاه، شل و مدل‌سازی انواع یقه و آستین کت و پالتو به روش مولر از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.

هنر: عکاسی

۸۲. پورمنفرد، سمیه. **اصول عکاسی و تکنیک‌های عکاسی مجالس**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. وزیری.



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش
کلمات کلیدی: عکاسی، اصول و مبانی

چکیده: عکاسی دارای سه جنبه علمی، صنعتی و هنری است، به عنوان یک پدیده علمی متولد شد، به شکل یک صنعت گسترش یافت و به عنوان هنر تثبیت شد. در کتاب حاضر نویسنده علاوه بر اشاره به اصول زیبایی‌شناسی و نظر فیلسوفان درباره عکاسی، به انواع دوربین، تجهیزات مربوط به آن و مکاتب و سبک‌های عکاسی نیز اشاره می‌کند. تکنیک‌ها و تجارب عکاسی از مجالس، تکنیک‌های حرفه‌ای مورد استفاده در عکاسی از مجالس و بازاریابی از دیگر مطالب کتاب حاضر است.

هنر: فتوگرافیک

۸۳. خونساری، شهریار. **عکاسی پرتره**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. وزیری.



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: عکاسی، راهنمای آموزشی

چکیده: کتاب حاضر راهنمایی عملی و مفید برای راه اندازی یک استودیو پرتره است. نویسنده در این کتاب به انواع دوربین، عمق میدان وضوح، تنظیم رنگ و نورسنج اشاره می‌کند. تکنیک فلاش‌ها، اصول کار فیلترها و انواع آن، ضریب جذب نور، انواع لنزهای دوربین و کاربرد آن‌ها از دیگر مباحث کتاب است. همچنین پیرامون تاریکخانه دیجیتال، عکاسی پرتره و مسایل حقوقی آن، لوازم مورد نیاز این نوع از عکاسی، کچ لایت و الگوهای اصلی پرتره نیز بحث شده است.

۸۴. وابلوک، سونیا/ شیلز، مور پاملا. **فرهنگ مختصر تصویری هنر: تحلیل و تصویر، نقاشی و مجسمه**. توکا ملکی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۴۶ص. رحلی.



مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: هنر، هنرهای زیبا

چکیده: خوانندگان با مطالعه کتاب حاضر با سبک‌های مختلف هنری، زندگی و آثار نقاشان و مجسمه‌سازان مشهور و شیوه‌های پدید آمدن آثار هنری آشنا خواهند شد. کتاب به سه بخش هنر آغازین، هنر مدرن و مجسمه‌سازی تقسیم شده است. زندگی‌نامه نقاش یا مجسمه ساز همراه با معرفی سبک و آثار او، نحوه شکل‌گیری یک اثر هنری و سیر تطور آن، آثار هنری با موضوعات مشترک و معرفی سبک‌های هنری مختلف و گاه‌شمار آن‌ها اطلاعات ارائه شده در هر یک از بخش‌های کتاب است.



۸۵. اسداللهی، مصطفی. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری زبان و بیان تصویر. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. وزیری.
مخاطب: دانشجویان
کلمات کلیدی: گرافیک، هنر

چکیده: امروزه تصویر، اولین ابزار ایجاد ارتباطات منطقه‌ای و جهانی است و طراحی گرافیک در این میان نقشی تعیین کننده دارد. کتاب پیش‌رو در چهار فصل تنظیم شده است. نویسنده در فصل اول با ذکر نمونه‌هایی، بیان تصویر در گرافیک را تبیین می‌کند. در فصل دوم و سوم هر یک از مراحل تمرین‌های تکنیکی مانند تحلیل ویژگی‌های ظاهری و باطنی عناصر تصویری، سایه‌ها، ارزش‌های خطی و استفاده از فضا و پس‌زمینه تشریح شده است. در فصل پایانی نیز به ویژگی‌های تصویر و نمونه‌هایی از آن‌ها اشاره می‌شود.



۸۶. طاهری، فائزه. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: مبانی طراحی بصری برای فونت فارسی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۷. ۲۰۸ص. وزیری.
مخاطب: کارشناسان
کلمات کلیدی: طراحی، هنر

چکیده: با گسترش رسانه‌ها در قرن اخیر، ارتباطات بصری نیز گسترش پیدا کرده‌اند. کتاب پیش‌رو در سه فصل تنظیم شده است. در فصل اول ابزارهای بصری، چارچوب، فضای بصری، خط کرسی و گرید تشریح شده‌اند. خوانندگان در فصل دوم با عناصر بصری مانند نقطه، خط و سطح در فرم‌های تایپی و نقش آن‌ها در ایجاد کیفیت‌های مختلف آشنا می‌شوند. در فصل سوم کیفیت‌های بصری مانند چرخش بصری، هارمونی و کنتراست و چگونگی شکل‌گیری و کاربرد کیفیت‌ها و نقش عناصر بحث می‌شود.



۸۷. طاهر طلوع دل، محمداصدق / سادات، سیده‌اشرف. آرامش در خانه ایرانی. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۷. ۲۱۴ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: خانه‌های شخصی، معماری

چکیده: خانه محلی است که در آن انسان تجدید حیات کرده و از تنش‌ها دوری می‌کند. خانه امکانی برای تحقق برنامه‌ریزی‌ها و آشکارسازی قوای آدمی برای حل مشکلات پیش‌رو فراهم می‌کند. به بیانی دقیق‌تر خانه محلی است که در آن آدمی به آرامش می‌رسد. نویسنده در کتاب حاضر ارتباط میان معماری خانه‌ها و آرامش حاصل از آن‌ها را بررسی می‌کند. مفهوم سکونت و خانه در فرهنگ ایرانی و اسلام، ارزش مکانی خانه و ویژگی‌های معماری ایرانی از جمله مطالب کتاب است.



۸۸. عظمتی، علی‌اکبر. تأسیسات مکانیکی و سیستم‌های تهویه مطبوع برای دانشجویان معماری به همراه محاسبات و طراحی یک پروژه نمونه. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۷. ۲۱۲ص. وزیری.
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: معماری، بهداشت روانی

چکیده: شرایط محیط و فضای زیست انسان، تاثیر بسیار زیادی بر وضعیت روانی وی می‌گذارد. امکان تهویه هوای ساختمان‌ها با وضعیت مطلوب و قابل کنترل در سلامت روانی انسان اهمیت فراوانی دارد. کتاب حاضر در هشت فصل تنظیم شده است. تعاریف مقدماتی در مورد اصطلاحات هوا، معرفی اقلیم‌های مختلف و تأسیسات مکانیکی مناسب آن‌ها، اجزای سیستم‌های آبرسانی، سیستم‌های دفع فاضلاب، تجهیزات حرارت مرکزی و سیستم‌های سرمایش و تهویه مطبوع از جمله مطالبی است که در کتاب به آن‌ها اشاره شده است.



۸۹. زرغامی، اسماعیل / سادات، سیده اشرف. **تکنولوژی و معماری بومی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۲۸ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: معماری، تکنولوژی

چکیده: معماری بومی، معماری است که متأثر از ویژگی‌های محیطی بوده و در جهت رفع نیازهای انسان آن محیط به کار می‌رود. کتاب در پنج فصل تدوین شده است. در فصل‌های ابتدایی میانی و تعریف بوم‌شناسی و رابطه معماری بومی و فرهنگ بررسی شده است. همچنین تعریف تکنولوژی و رابطه آن با معماری بومی از دیگر مطالب کتاب است. در فصل‌های انتهایی نیز رابطه اقلیم و معماری پایدار و مصادیق معماری‌های بوم‌گرا در ایران مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته‌اند.



۹۰. حسینی، سیدباقر / ناصر ترابی، ابراهیم. **درآمدی بر طراحی مسکن سالم**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. خشتی.

مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: معماری، سلامت

چکیده: معماری سلامت محور زیر مجموعه‌ای از معماری پایدار است. در معماری پایدار یکی از اصول مهم، همگامی با نظام آفرینش است. سلامتی انسان نتیجه رویکردی کل‌نگر و توازن و تعادل انسان در ارتباط با کل سیستم محیط زیست او است. در کتاب حاضر از دو دیدگاه علم نوین معماری و دانش کهن معماری ایرانی پیرامون مسکن سالم بحث شده است. در علم نوین شاخص‌های مشخصی برای خانه سالم وجود دارد. همچنین در دانش کهن معماری ایرانی فضا متناسب با مزاج افراد طراحی می‌شود.



۹۱. وطنی اسکویی، اصغر. **سازه‌های بتن آرمه تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۹۰ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: معماری، طراحی

چکیده: در سال‌های اخیر استفاده از الیاف کامپوزیت پلیمری به دلیل وزن کم و مقاومت بالا رشد کرده است. نویسنده در هشت فصل اطلاعاتی پیرامون سازه‌های تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری ارائه می‌کند. در چهار فصل ابتدایی مواد و مصالح کامپوزیت‌ها، میلگردهای کامپوزیتی، طراحی تیر با میلگرد کامپوزیت پلیمری و طراحی اعضای تحت بار محوری تشریح شده است. در چهار فصل انتهایی به دیوار برشی تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری، پیوستگی این میلگردها و شالوده‌های منفرد اشاره شده است.



۹۲. گراهام، وید. **شهرهای رویایی شاکله جهان در هفت‌انگاره شهری**. مسعود علیمردانی، کسری کتاب‌اللهی، فاطمه زین‌الصالحین. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۶۲ص. رحلی.

مخاطب: کارشناسان
کلمات کلیدی: معماری، تاریخ

چکیده: کتاب پیش رو با هدف بررسی و شناسایی انگاره‌های شهرسازی موثر بر شکل‌گیری شهرها در غرب تدوین شده است. به اعتقاد نویسنده تمامی شهرهای جهان را می‌توان در قالب هفت انگاره متصور شد. کتاب مشتمل بر هفت فصل است و هر فصل تشریح‌کننده یک انگاره معماری و شهرسازی است که توسعه و رشد شهرها مبتنی بر آن است. انگاره‌ها به ترتیب تقدم زمانی قلعه‌ها، آثار تاریخی، شهر منطقی، ناشهرگرایی، شهرهای خودسازمان‌گر، شهر فروشگاهی و شهر اکولوژیکی - فنی می‌باشند.



۹۳. مک‌دانلد، استیو. **شهرهای شگفت‌انگیز**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۶. ۶۲ص. خشتی.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: طراحی، هنر

چکیده: استیو مک‌دانلد نویسنده کتاب حاضر، با بهره‌گیری از مهارت ویژه خود در طراحی نماهای هوایی زیباترین شهرهای جهان را در این مجموعه از کارهای خود به معرض نمایش گذاشته است. از جمله شهرهایی که او نماهای هوایی آن‌ها را طراحی کرده است می‌توان به نیویورک، لندن، پاریس، استانبول، توکیو، ملبورن و آمستردام اشاره کرد. نویسنده علاوه بر ایجاد طرح‌های زیبا با ایجاد امکانی برای رنگ‌آمیزی آن‌ها، حس آرامش و به پرواز در آوردن قوه خیال را در مخاطبان ایجاد می‌کند.



۹۴. مهدوی‌نژاد، محمدجواد/ صانعی، آذین/ اسلامی راد، نسیم. **مفاهیم پایه در انرژی و معماری**. تهران: دانشگاه

تریبیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۲۳۸ص. رحلی.

مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: معماری، اصول و مبانی

چکیده: کتاب حاضر با هدف ارائه مطالب مرتبط با معماری همساز با اقلیم و معماری پایدار، در شش فصل تدوین شده است. در سه فصل ابتدایی ساختمان‌های کارا و چگونگی طراحی و عملکرد آنان، انرژی ساختمان و اقلیم سرزمینی و نقش آن در معماری بررسی می‌شوند. در فصل‌های چهارم و پنجم پیرامون نور خورشید و جریان باد و نحوه استفاده از آن‌ها در راستای تولید انرژی بحث شده است. موضوع فصل انتهایی نیز نور در فضاهای داخلی است.



۹۵. ضرغامی، اسماعیل. **نظریه پایداری اجتماعی و مجتمع‌های مسکونی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر

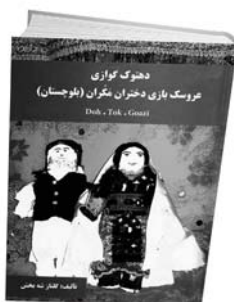
شهید رجائی. ۱۳۹۶. ۳۳۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: معماری، مطالعات اجتماعی

چکیده: نویسنده در این کتاب در پی تبیین جنبه‌های عملکردی پایداری اجتماعی در معماری است. کتاب در شش فصل تنظیم شده است. ابتدا مفاهیم کلی مسکن، مشکلات اجتماعی در عرصه مسکن و لزوم توجه به پایداری اجتماعی بررسی شده‌اند؛ سپس ناهنجاری‌های کالبدی-اجتماعی مجتمع‌های مسکونی و ارتباط نیازهای اجتماعی با طراحی مسکن تشریح می‌شوند. اصول پایداری اجتماعی در مجتمع‌های مسکونی و بررسی نمونه‌هایی از مجتمع‌های مسکونی از دیگر مطالب کتاب است. همچنین در فصل انتهایی پیرامون نظریه پایداری اجتماعی در معماری بحث شده است.

هنر: نمایش



۹۶. شه‌بخش، گلناز. **دهتوک گوازی: (عروسک‌بازی دختران مکران) بلوچستان**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۷.

۸۴ص. وزیری.

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم/ یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، هنرهای نمایشی

چکیده: عروسک و نمایش‌های عروسکی در ایران قدمتی طولانی دارد. کتاب حاضر با هدف معرفی عروسک‌بازی دختران مکران در سه بخش تدوین شده است. در بخش نخست سیر تاریخی نمایش عروسکی در ایران و جهان بررسی می‌شود، سپس پیرامون مفهوم فولکلور و سنت‌های شفاهی مباحثی ارائه می‌شود. در بخش دوم انواع عروسک و عروسک‌بازی معرفی می‌شود. در بخش انتهایی نیز عروسک‌بازی دختران بلوچستان، مراحل آماده‌سازی عروسک‌ها و ترانه‌های عروسک‌بازی همراه با معنی فارسی آن‌ها بیان شده است.

- آرامش در خانه ایرانی ۸۷
- آرزوهایم را به امانت نگاهدار ۳۲
- آشنایی، طراحی و ساخت ساعت‌های آفتابی ۴۸
- آفرینشگران: افراد غیر دنباله‌رو چگونه دنیا را به پیش می‌برند؟ ۷
- آماده‌سازی ورزشکاران جوان: تمرینات و برنامه‌های مؤثر برای: (قدرت، سرعت، توان، چالاکی، چابکی) ۳
- آموزش معرق خط برجسته: آشنایی با هنر معرق کاری ۷۷
- اثر مرکب: آهسته و پیوسته موفقیت‌تان را چندین برابر کنید ۸
- استخدام آسان: (۹۷ راز کارایی که نمی‌دانید) ۹
- اشباح جنگل سوخته ۳۳
- اصول عکاسی و تکنیک‌های عکاسی مجالس ۸۲
- اصول متحرک‌سازی کاراکتر مفاهیم پیشرفته ۷۵
- اصول متحرک‌سازی کاراکتر مهارت‌های پایه ۷۶
- الف از ایران ۳۴
- الکترو مکانیک تکمیلی رباتها ۱: ربات‌های ۷۱
- الگوهای سیستمی ۱: عارضه‌یابی سیستمی و طراحی اقدامات اهرمی ۶۳
- بازاریابی For Dummies ۱۰
- بازاریابی و اقتصاد آموزش ۱۱
- بررسی میزان باروری گاوهای آنستروس درمان شده PreGnRh + ovsynch ۶۲
- بیست گفتار فروش و بازاریابی: کتاب همراه فروشنده‌گان و بازاریان ۱۲
- بیومکانیک بدن انسان ۴
- تاخت: از ایده تا عمل بتازید ۱۳
- تأسیسات مکانیکی و سیستم‌های تهویه مطبوع برای دانشجویان معماری به همراه محاسبات و طراحی یک پروژه نمونه ۸۸
- تدبیر زندگی خانوادگی ۶۶
- تعمیر کار لوازم خانگی برقی (حرارتی و گردنده) درجه ۱۱
- تعمیر کار لوازم خانگی برقی (گردنده، حرارتی) درجه ۱۲
- تکنولوژی و معماری بومی ۸۹
- تماشایی ۴۹
- تو یک کله‌شقی پیش به سوی موفقیت: قدرت‌های درونی‌تان را دست کم نگیرید تا زندگی معرکه‌ای داشته باشید ۱۴
- تیم ۲۸
- جامعه‌شناسی مصرف ۶۴
- جرم‌شناسی For Dummies ۶۵
- جلد اول: نازک‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال ۸۰
- جلد دوم: ضخیم‌دوزی، دختران: ۲ سال تا ۱۴ سال، پسران: ۲ سال تا ۱۷ سال ۸۱
- چندفرهنگی در نظام‌های آموزشی (با رویکرد تطبیقی) ۵۲
- حلیه ۳۵
- خلایقت، نوآوری و کارآفرینی بین فرهنگ‌ها ۵۳
- خودآموز جامع کار با چرم ۱ ۷۸
- خودآموز کار با نمد ۱ ۷۹
- در کنار او فقط تو بوده‌ای ۲۶
- درآمدی بر طراحی مسکن سالم ۹۰
- دل تو برد شرط را... ۵۱
- دهتوک گوازی: (عروسک‌بازی دختران مکران) بلوچستان ۹۶
- راهنمای مربیگری مینی‌بسکتبال ۵
- رهبری ۲۹
- روش آسان فیلم‌نامه‌نویسی ۷۴
- زنده عشق: براساس خاطرات و زندگی‌نامه جانباذ شهید حمیدرضا مدنی قمصری ۷۳
- سازه‌های بتن آرمه تسلیح شده با میلگردهای کامپوزیت پلیمری ۹۱
- سرپرست ترخیص محصول ۱۵
- سرویس کار و نگهدار تراکتور و تیلر ۶۰
- سطح دو ICDL ۲۰۱۶ ۴۰
- سنگفرش هر خیابان از طلاست: راهی به سوی موفقیت واقعی ۱۶
- شهرهای رویایی شاکله جهان در هفت‌انگاره شهری ۹۲
- شهرهای شگفت‌انگیز ۹۳
- صد روز کما ۳۷
- عکاسی پرتره ۸۳
- فرهنگ آموزش و یادگیری: (یادگیری مشهود) ۵۴
- فرهنگ توصیفی واژگان و اصطلاحات مالی و بانکداری (انگلیسی - فارسی) ۱۷
- فرهنگ مختصر تصویری هنر: تحلیل و تصویر، نقاشی و مجسمه ۸۴
- فنون خانواده‌درمانی: درمان‌های یکپارچه و درمان هم‌تاسازی ۶۷
- قوانین مدیریت ۵۵
- کاربر ICDL ۲۰۱۶ ۴۱
- کاربر امور بانکی ۱۹
- کارور ماشین آلات و ادوات کشاورزی (ماشین‌های خاک‌ورزی) ۶۱
- کتاب جامع یازدهم هنرستان حسابداری ۱۸
- کتاب کار حسابداری حقوق و دستمزد ۲۰
- کتاب کار و فعالیت کارگاهی بخش انتقال قدرت خودروهای سواری ۷۲
- کلاس بهشتی: اندوخته‌ها و برداشت‌های من از کلاس‌های دکتر سعید بهشتی، استاد دانشگاه علامه طباطبایی ۵۶
- گنجینه راهکارهای روابط همسران ۶۸
- لبخندی برای سوفا ۳۹
- لطفه‌های شیرین ۳۸
- لیلی آذر ۵۰
- مالک فکر خود باشید ۲۱
- مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری زبان و بیان تصویر ۸۵
- مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: مبانی طراحی بصری برای فونت فارسی ۸۶
- مدارهای الکترونیکی مبانی نظری و مفاهیم کاربردی ۲
- مدیریت اثربخش کلاس درس ۶۹
- مدیریت اجرایی For Dummies ۲۲
- مدیریت افراد ۳۰
- مدیریت مدارس بر مدار قانون ۵۷
- مدیریت مراکز یادگیری: مرکز یادگیری دانشگاه ۵۸
- مدیریت و برنامه‌ریزی برای دوران اولیه کودکی ۵۹
- مرجع کاربردی و خودآموز تصویری فوتوشاپ CC ۲۰۱۸ ۴۶
- مرجع کامل خودآموز تصویری ایندیزاین CC ۲۰۱۸ از طراحی تا چاپ ۴۷
- مروری بر پژوهش‌های حسابرسی (ج اول) ۲۳
- مروری بر پژوهش‌های حسابرسی (ج دوم) ۲۴
- مروری بر تحقیقات حسابداری (ج اول) ۲۵
- مروری بر تحقیقات حسابداری (ج دوم) ۲۶
- مفاهیم پایه در انرژی و معماری ۹۴
- مهارت پنجم: استفاده از پایگاه داده ۴۲
- مهارت چهارم: صفحه گسترده ۴۳
- مهارت سوم: واژه‌پرداز ۴۴
- مهارت ششم: آرایه مطالب ۴۵
- موفقیت‌ها و اشتباه‌های بازاریابی ۲۷
- نظریه پایداری اجتماعی و مجتمع‌های مسکونی ۹۵
- نوآوران: چگونه سنت‌شکنان دنیا را متحول می‌کنند ۷۰
- واترپلو برای بازیکنان و مربیان ۶
- همکاری ۳۱

مخلص، حسن ۶۷ مرادی شکوریان، زهراییگم ۶۰	طاهری، عبدالمحمد ۵۳ طاهری، فائزه ۸۶	دارائی، مهدی ۷۲ دارچینی، محسن علی ۴، ۵، ۶	آب‌نیک، طیبه ۱۸ ابراهیمی، محمدرضا ۱۰
مرزوقی، محمدرضا ۳۹ مطهری، رسول ۷۲	طباطبایی، وحید ۶۲ طهماسبی، سیامک ۵۹	دلشاد تهرانی، مصطفی ۶۶ دهقانی، حسین ۲۰	ابوالقاسمی، ابراهیم ۵۸ احمدی، رضا ۵۷
معتدی، منیره ۲۲ معتدی، فرزانه ۵۹	عباسقلی شهریاری، شوکت ۵۴ عرفان‌پور، میلاد ۴۹	دوبینا، ایگورا ان. ۵۳ ذاکری، اکرم ۷۸، ۷۹	اسپیری، لن ۶۷ اسداللهی، مصطفی ۸۵
مک‌دانلد، استیو ۹۳ ملکی، توکا ۸۴	عزیزی، حسن ۱۸ عظمتی، علی‌اکبر ۸۸	رابرتز، استیو ۷۶ راه‌پیمای، سکینه ۵۹	اسلامی‌راد، نسیم ۹۴ اصغری آرائی، زهرا ۲۰
مهدوی‌نژاد، محمدجواد ۹۴ مehذب، مریم ۶۵	عظیمی، رضا ۴، ۵ علی‌رضایی، فاطمه ۴	رجبی، مهدی ۳۳ رحیمی، ایمان ۶	اکبری، حمید ۱۱ الن، کتلین آر ۲۲
موسوی، سیدزین‌العابدین ۲ موسوی، سیدعلی ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵	علی‌شاهرودی، فروغ ۳۲ علیمردانی، مسعود ۹۲	رهنما، اکبر ۵۲ زاده ختمی‌ماب، نگار ۲۱	امیری، پرویز ۲ امیری‌فر، منیر ۸۰، ۸۱
میرزاجانی دارستانی، محمدصادق ۲ میرزائی، جعفر ۱۹	غلامی، صمد ۴۸ فتحی، فهیمه ۱۴	زارعی زوارکی، اسماعیل ۵۸ زین‌الصالحین، فاطمه ۹۲	انصاری، امیر ۱۳ انصاری، مهرنوش ۹، ۹
میرزائیان، امیرحسین ۷۰ ناصر ترابی، ابراهیم ۹۰	فدراسیون بین‌المللی بسکتبال ۵ فرائین، لوسیانو ۴	سادات، سیده‌اشرف ۸۷، ۸۹ سالاروند، فاطمه ۵۱	اوکونو، امیکو ۴ باوی، امید ۴۶، ۴۷
نبوی نیک، حسین ۶ نپ، جیک ۱۳	فروزنده، بهمن ۲۷ فریدونی برزآباد، داریوش ۶۰	ساوی، دنیس ۴۸ سبزی‌علی‌گل، مجید ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴	بخشی، حامد ۵۲ بریگز، استیون ۶۵
نجفی، ابراهیم ۳۷ نظری دوست، فرهاد ۷۷	قبادی، حمیدرضا ۶۳ کارابانیس، الیاس‌جی ۵۳	سجادی، سیدحسین ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶ سرکیسیان، آنگینه ۲۸	بمبئی‌چی، شهناز ۵ بومپا، تئودور ۳
نوابی‌نژاد، شکوه ۶۷ وابلوک، سونیا ۸۴	کارراه، مایکل ۳ کارستیو، آماندا ۷۹	سعادت‌متد، اعظم ۵۰ سعادتیان، سارا ۱۵	پاگسن، کاترین ۷۸ پرچ، مهرداد ۱۷
وطنی اسکویی، اصغر ۹۱ ولی‌جانی، آمنه ۵۹	کارلسون، جان ۶۷ کاریگان، پیتر ۶۴	سعیدفر، غزل ۳۰ سقازاده آرائی، نعمت‌الله ۶۸	پسلوند، پوریا ۳ پورعلی، مینا ۴۶
هارتلی، رابرت ۲۷ হারدی، دارن ۸	کازرائی، عبدالصمد ۷۴ کتاب‌اللهی، کسری ۹۲	سلیلی، سیده‌سروناز ۱۰ سینسرو، جن ۱۴	پورمردنی، حسینعلی ۶۸ پورمنفرد، سمیه ۸۲
هاروارد، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ هتی، جان ۵۴	کردگاری، لیلا ۶۳ کریم‌زاده، منصوره ۵۹	شاهنگیان، بهنام ۳۱ شاهولی، محمد ۲۵	پیمانفر، مهرسا ۱۵ تاج‌الدین، شهاب ۶
هیام، الکساندر ۱۰ یوسفی، محمدرضا ۳۴	کریمی خویگانی، روح‌الله ۵۶ کرازی، محمد ۲۴	شجاعی، سارا ۳۵ شریفی مالواجردی، احمد ۶۱	تمپلار، ریچارد ۵۵ تورانی، حیدر ۵۵
	کلهر، فریبا ۳۶ کلیک، فیلیس ۵۹	شعله‌کار، شیما ۵۴ شه‌بخش، گلناز ۹۶	ثالثی، محسن ۳ چم آسمانی، معصومه ۶۹
	کیم، دانیل‌اچ ۶۳ کیماسی، بهنام ۲۹	شیرزاد، محمدجواد ۷۱ شیلز، مور پاملا ۸۴	چونگ، کیم‌وو ۱۶ حاتمی تفرشی، زهرا ۷۳
	گرامی، کریم ۶۱ گران‌ت، آدم ۷	صادقی، مرضیه ۷۱ صادقی‌پور، حمیدرضا ۳	حاجت‌پور، شکوفه ۴۶ حسینی آذر، مهدی ۱
	گراهام، وید ۹۲ گرن‌ت، آدم ۷۰	صالحی‌فر، محمد ۱۷ صانعی، آذین ۹۴	حسینی، رامین ۱۹ حسینی، سیدباقر ۹۰
	گلدبرگ، اریک ۷۵ گودرز، سعید ۴۶، ۴۷	صباغ اسماعیلی، رعنا ۵۲ صدرالاشرفی، سعید ۶۴	خاکساران، علی‌رضا ۷، ۸ خداپناه، بهمن ۷
	لبش، علی‌رضا ۳۸ لویس، جودیت ۶۷	صفاری، حامد ۷۵، ۷۶ ضرغامی، اسماعیل ۸۹، ۹۵	خسروی، ناصر ۲۶ خونساری، شهریار ۸۳
	محمدی، المیرا ۱۶	طاهر طلوع دل، محمدصادق ۸۷	داداشی، علیرضا ۱۲

امیری فر

تهران: حکیمیه، بل. ساحل، گلستان سوم، پ. ۲۸، زنگ
پایین کدیستی: ۱۶۵۹۶۷۴۶۱۱ تلفن: ۲۱۷۷۳۰۹۶۴۲
دورنگار: ۲۱۷۷۰۱۲۶۷۷

انجمن اولیا و مربیان

تهران: خ. شهید قرنی، نبش خ. سمیه، ساختمان
علاقه‌مندان، ط. ده کدیستی: ۱۵۸۱۶۶۳۳۱۵ تلفن:
۲۱۸۸۲۹۴۷۰ دورنگار: ۲۱۸۸۲۹۴۱۶

آرایان

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، ک. فاتیحی داریان، پ.
ع. ط. اول کدیستی: ۱۳۱۴۷۳۳۴۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۱۳۴۴
دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۰۳۳۵

آموخته

اصفهان: خ. مهرآباد، کوی ۱۹، پ. ۴۶ کدیستی:
۱۵۸۵۹۳۸۱۳۱ تلفن: ۳۱۳۳۶۱۶۳۶۰ دورنگار:
۳۱۳۳۶۰۳۵۰۱

آوای نور

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین خ. شهید نظری غربی
پ. ۹۹، ط. ۲ واحد ۴ کدیستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن:
۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲

آوند دانش

تهران: پاسداران، خ. گل‌نسی، خ. ناطق نوری، ک.
بن‌بست طلایی، پ. ۴ کدیستی: ۱۹۴۷۳۳۴۴۱۱ تلفن:
۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲ دورنگار: ۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲

بازاریابی

تهران: خ. آزادی، بعد از خوش شمالی، ک. حمید
نماینده، ساختمان پارس ۲، پ. ۱، واحد ۱۰ کدیستی:
۱۴۵۷۹۹۴۸۳۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۷۰۱۶ دورنگار:
۲۱۶۶۴۷۶۹۹۸

بخشایش

قم: خ. شهید، ک. ۲۸، پ. ۱۴۳ کدیستی: ۳۷۱۵۶۳۴۹۶۹
تلفن: ۲۵۳۷۷۴۹۶۹۹ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۹۶۹۹

بین‌المللی حافظ

تهران: خ. دماوند، بین ایستگاه سبلان و وحیدیه، مقابل
کلینیک قدس، پ. ۸۷۸ کدیستی: ۱۷۳۳۶۷۶۴۸۳ تلفن:
۲۱۷۷۴۱۲۱۵۵ دورنگار: ۲۱۷۷۴۱۲۱۵۵

پرنیان اندیش

تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانپان ۱، پ. ۱، ز.
۳ کدیستی: ۱۹۵۸۷۱۳۸۱۵ تلفن: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴ دورنگار:
۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴

پیدایش

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری
غربی، پ. ۸۶ کدیستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن:
۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴

دانژه

تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی،
پ. ۲/۴ کدیستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸
دورنگار: ۲۱۸۸۸۴۵۴۳

دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی

تهران: لویزان، خ. شهید شعبانلو، دانشگاه تربیت
دبیر شهید رجائی کدیستی: ۱۶۷۸۸۱۵۸۱۱ تلفن:
۲۱۲۲۹۷۰۰۰۳ دورنگار: ۲۱۲۲۹۷۰۰۰۳

دریا

تهران: میرداماد، م. مادر، خ. شاه‌نظری، خ. سپاهان،
پ. ۲۶ (ساختمان ترمه)، ط. اول، واحد ۲ کدیستی:
۱۵۲۵۷۱۴۸۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۹۱۱۲۲۳ دورنگار:
۲۱۲۲۹۱۴۱۰۰

دفتر نشر فرهنگ اسلامی

تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ.
افتخاریان، ک. مریم، پ. ۲۳ کدیستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴ تلفن:
۲۱۲۲۹۴۰۰۵۴ دورنگار: ۲۱۲۲۹۴۰۰۵۴

دیباچه

تهران: سیدخندان، ارسباران، شفاپی، ک. یکم، پ. ۸، واحد
۴ کدیستی: ۱۵۴۱۶۵۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲ دورنگار:
۲۱۲۲۸۸۶۴۵۰

رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی)

تهران: خ. کارگر جنوبی، خ. مهدی‌زاده، پ. ۲۷، واحد ۱۷
کدیستی: ۱۳۱۳۹۶۱۸۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۲۵۲۴۴ دورنگار:
۲۱۶۶۹۲۵۲۴۴

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

تهران: بلوار نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی (جهان
کودک)، ک. کمان، پ. ۲۵ کدیستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن:
۲۱۸۸۷۷۴۵۶۹ دورنگار: ۲۱۸۸۷۷۴۵۶۹

شرکت انتشارات فنی ایران

تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه روی بانک قوامین، پ.
۲۴ شرکت انتشارات فنی ایران کدیستی: ۱۵۸۷۳۳۶۵۱۱ تلفن:
۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵

شرکت انتشارات کانون فرهنگی آموزش

تهران: خ. فلسطین، نرسیده به انقلاب، بن‌بست حاجیان ۱،
شماره ۷، واحد ۱۱۰ کدیستی: ۱۴۱۶۹۳۳۳۴۱ تلفن:
۲۱۶۶۴۸۴۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۴۵۶۴

شرکت انتشارات ویژه نشر

تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات اللهی (ویلا)، ک. هواپیمایی،
پ. ۱ کدیستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱ دورنگار:
۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰

شهرستان ادب

تهران: خ. شریعتی، بالاتر از سه راه طالقانی، روبه‌روی سینما
صحراء، پ. ۱۶۸، شهرستان ادب، ط. دوم، واحد انتشارات
کدیستی: ۱۵۴۳۷۸۴۹۴۶ تلفن: ۲۱۷۷۶۴۰۸۹۷ دورنگار:
۲۱۷۷۶۴۰۸۹۷

سفار

تهران: م. انقلاب، مقابل سینما بهمن، بازارچه کتاب، پ.
۶ کدیستی: ۱۳۱۴۶۶۳۶۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۸۴۸۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۸۴۸۷

ضریح آفتاب

مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی-هنری
و انتشاراتی ضریح آفتاب کدیستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن:
۵۱۳۲۲۱۰۱۶۶ دورنگار: ۵۱۳۲۲۱۰۱۶۶

علم و حرکت

تهران: سه راه طالقانی، خ. خواجه نصیرالدین طوسی، خ. شهید
محمدعلی مقدم، پ. ۷۹، ط. دوم کدیستی: ۱۶۱۱۷۵۴۸۶۴ تلفن:
۲۱۷۷۵۲۵۶۸۴ دورنگار: ۲۱۷۷۵۲۵۶۸۴

فراگیر هگمتانه

همدان: خ. شریعتی، بالاتر از بانک کارگشایی، ابتدای ک.
مهر کدیستی: ۶۵۱۷۶۹۳۱۳۸ تلفن: ۸۱۳۲۵۱۴۴۶۱ دورنگار:
۸۱۳۲۵۱۷۲۵۲

فرهاد نظری دوست

البرز: کرج، خ. بهشتی، خ. فاطمیه، پ. ۷۴، خانه معرق سبز
تلفن: ۲۶۱۳۲۲۵۱۶۷۹ دورنگار: ۲۶۱۳۲۲۵۱۶۷۹

قدیانی

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری
شرقی، پ. ۹۰ کدیستی: ۱۳۱۴۷۳۳۲۸۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۴۱۰
دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲، ۲۴
کدیستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵

کتاب نیستان

تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست
ششم، پ. ۲، زنگ نیستان کدیستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن:
۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳

کلک زرین

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بین خ. روان مهر و
لیافی‌نژاد، بن‌بست سرو، پ. ۱۰، ط. اول، واحد ۴ کدیستی:
۱۳۱۴۹۸۳۵۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۱۴۸ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۱۷۶۱

گل آذین

تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. لیافی‌نژاد، پ. ۱۴۶، ط.
اول، واحد ۴ کدیستی: ۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۰۸۱۷

مبتکران

تهران: م. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. وحیدنظری پ. ۵۹،
کدیستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار:
۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲

مرسل

کاشان: خ. شهید رجایی، خ. آیت‌الله مدنی، کوی فرخ ۲، پ.
۳۷ کدیستی: ۸۷۱۳۷۳۴۹۹۸ تلفن: ۳۱۵۵۴۵۴۵۱۳ دورنگار:
۳۱۵۵۴۵۳۰۳۳

مهرگان قلم

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بعد از خ. وحید نظری،
ک. گشتاسب، پ. ۷، واحد ۲ کدیستی: ۱۳۱۴۶۱۳۵۸۳ تلفن:
۲۱۶۶۴۷۶۲۱۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۶۲۱۷

مؤسسه فرهنگی آرمان رشد

تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲،
ساختمان فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸ کدیستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷
تلفن: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۳ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱

مؤسسه فرهنگی فاطمی

تهران: م. فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ.
۱۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ تلفن: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ دورنگار:
۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

تهران: خ. شهید قرنی، نرسیده به بل کریمخان زند، ک.
شهید حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدیستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن:
۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار: ۲۱۸۸۸۰۰۳۸۰۹

مؤسسه فرهنگی هنری دبیران تهران

تهران: م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی نرسیده به چهارراه لیافی
نژاد، پ. ۱۲۵۱ کدیستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۶ دورنگار:
۲۱۲۲۰۸۵۱۱۲

نارک

تهران: خ. آزادی، ابتدای جمال‌زاده جنوبی، ک. رشتچی، پ.
۲۵، واحد ۷، انتشارات نارک کدیستی: ۱۳۱۳۹۷۶۴۴۸ تلفن:
۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹ دورنگار: ۲۱۶۶۴۲۱۵۲۹

نی نگار

مشهد: خ. آبکوه ۷، دانشسرای ۸، پ. ۹۰ کدیستی:
۵۱۳۲۲۷۴۷۶۵ دورنگار: ۵۱۳۲۲۷۴۷۶۵ تلفن: ۹۱۸۴۹۷۷۸۵

هنر اول

تبریز: فلکه شهید بهشتی (منصور)، مجتمع تجاری
اطلس، ط. پایین، واحد ۲۲ کدیستی: ۵۱۶۳۷۵۵۲۷۱ تلفن:
۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸ دورنگار: ۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸

یاوریان

اردبیل: مابین م. امام و م. شریعتی، جنب سرپرستی بانک
رفاه کدیستی: ۵۶۱۴۶۴۴۱۳۹ تلفن: ۴۵۳۳۳۳۹۳۱۹ دورنگار:
۴۵۳۳۳۳۱۴۲۴