

فهرست کتاب‌ها

۵

فهرست توصیفی منابع مناسب آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش ابتدایی - سال ۱۳۹۹



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۵
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: سید سعید بدیعی / کیومرث جهانگردی / مهتاب میرایی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: حوریه السادات حسینی / نرگس افروز

❖ هماهنگی و تدوین منابع غیر مکتوب: اشرف حمیدی

❖ صفحه‌آرا: محمدسعید مظفری

❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: لیلا رفیعی، مهناز طوسی، کبری محمودی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش ابتدایی شماره ۵ - سال ۱۳۹۹

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

<http://standard.roshd.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب/ دوره آموزش ابتدایی ۱۳۹۹

مقدمه..... ۳

موضوع:

تاریخ علم..... ۶

تربیت بدنی..... ۹

تفکر و پژوهش..... ۹

جنبی سرگرمی..... ۱۱

داستان..... ۱۲

ریاضی..... ۲۳

شعر..... ۲۵

علوم تجربی..... ۲۸

علوم تربیتی..... ۳۷

فارسی..... ۳۸

فلسفه کودک..... ۴۶

کار و فناوری..... ۴۷

مطالعات اجتماعی..... ۵۳

مهارت زندگی..... ۵۸

نمایش نامه/فیلم نامه..... ۶۱

هدیه های آسمانی..... ۶۳

هنر..... ۶۸

منابع منتخب غیر مکتوب..... ۷۳

نمایه عنوان..... ۹۲

نمایه پدیدآورنده..... ۹۴

نمایه ناشر..... ۹۶

نمایه آدرس ناشران..... ۹۷

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب/ دوره آموزش ابتدایی



مقدمه



این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان‌کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، به یاری خدا امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش‌شده باشد و امیدواریم پیامدهای مثبت آن در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی، مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند!

نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

آشنایی با منابع بیشتر

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته ارزیابی و معرفی می‌شود. برای دیدن منابع بیش‌تر و به روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیش‌رو دارید تعداد ۱۹۸ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۳۷ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتابهای معرفی شده در سال ۱۳۹۷ یا یک سال قبل از آن منتشر شده اند و از بین ۱۰۷ کتاب مناسب گزیده شده‌اند. همچنین از کتابهای معرفی شده ۱۵۹ عنوان کمک آموزشی و ۳۹ عنوان تربیتی (داستانی و شعر) است.

شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۵.	سابین، لوئیز	---	توماس آلوا ادیسون (مخترع جوان)
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
سپیده خلیلی	شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸.	۴۸ص.	رقعی
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
دانش آموز	پنجم، ششم	ادبیات کودک و نوجوان، اختراعات	

توماس آلوا ادیسون
مخترع جوان
(مخترع جوان)
ترجمه: سپیده خلیلی
انتشارات ویژه نشر

چکیده

«توماس آلوا ادیسون» از همان کودکی می‌خواست از هر چیزی سردرپیورود. او در هفت‌سالگی به مدرسه رفت. معلمش بسیار سخت‌گیر بود و به دانش‌آموزان اجازه سؤال کردن و حتی تکان خوردن هم نمی‌داد و توماس که به آزاد و رها بودن عادت داشت، از مدرسه فرار کرد... اما در سال‌های بعد، او صدها وسیله اختراع کرد که زندگی مردم دنیا را تغییر داد: اختراعاتی مانند لامپ برق و گرامافون.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.



۱. ملتزر، برد. **آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! این منم آلبرت اینشتین**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۵۳. **مخاطب:** دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان



چکیده: «آلبرت اینشتین» از همان کودکی کارهایش را به روشی خارق‌العاده انجام می‌داد. او به جای فکر کردن به کمک کلمه‌ها، به وسیله تصاویر فکر می‌کرد و این روش ویژه فکر کردنش به او کمک کرد تا مفاهیم بزرگی را مثل ساختار موسیقی یا اینکه چرا قطب‌نماها همیشه به سمت شمال هستند، درک کند و کم‌کم در تلاش برای کشف رازهای هستی برآید. بقیه مردم او را فقط یک خیالباف می‌دیدند؛ اما اینشتین به خاطر کنجکاوی و شیوه خاص تفکرش، توانست به یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان جهان تبدیل شود.

۲. ملتزر، برد. **آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! این منم گاندی**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۸۴. **مخاطب:** دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان



چکیده: «گاندی» مردی جوان هندی بود. او در روزگار خود می‌دید که چطور دولتمردان بریتانیا با مردم کشورش ناعادلانه رفتار می‌کنند. گاندی راهی خارق‌العاده برای مبارزه پیدا کرد؛ اعتراض در کمال آرامش و صلح. او از آفریقای جنوبی به هندوستان رفت؛ جایی که در آن انقلابی بدون خشونت را رهبری و کشورش را از زیر بار قوانین بریتانایی آزاد کرد. گاندی اگرچه آرام و خونسرد بود، توانست همه‌چیز را در هندوستان تغییر دهد و بعدها بر جنبش‌های حقوق اجتماعی سرتاسر دنیا تأثیر بگذارد.

۳. ملتزر، برد. **آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! این منم نیل آرمسترانگ**. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۶۳۷. **مخاطب:** دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دانشمندان، زندگی‌نامه‌ها، داستان



چکیده: نیل آرمسترانگ اولین انسانی بود که روی کره ماه راه رفت. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند را به زبان کودکانه و به صورت همراهی متن با تصویر شرح می‌دهد. شرح کودکی نیل، نوجوانی او و عشقش به پرواز، دانشگاه رفتن او، تحصیل در رشته مهندسی، و به‌فضا رفتن او، به طور کامل در این داستان آمده‌اند.

۴. ملتزر، برد. **آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! این منم هلن کلر.** زهرا غفاری. تهران: مه‌رسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۷۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان



چکیده: «هلن کلر» در کودکی، بیماری نادری گرفت که باعث نابینایی و ناشنوایی او شد. از آن به بعد، ارتباط برقرار کردن با دنیای بیرون و اطرافیان برای هلن تقریباً ناممکن شد؛ اما وقتی شش‌ساله بود، با فردی آشنا شد که زندگی‌اش را برای همیشه تغییر داد، معلمش، «آن سالیوان». با کمک‌های او، هلن یاد گرفت چطور با زبان اشاره صحبت کند و خط بریل بخواند. او که حالا توانسته بود خودش را به دیگران ثابت کند، در بزرگسالی به فعال اجتماعی تبدیل شد و مردم را به جنگ با ناتوانی‌ها و دیگر مشکلات تشویق کرد.

۵. سابین، لوئیز. **توماس آلوا ادیسون (مخترع جوان).** سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۷۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، اختراعات



چکیده: «توماس آلوا ادیسون» از همان کودکی می‌خواست از هر چیزی سردر بیاورد. او در هفت‌سالگی به مدرسه رفت. معلمش بسیار سخت‌گیر بود و به دانش‌آموزان اجازه سؤال کردن و حتی تکان خوردن هم نمی‌داد و توماس که به آزاد و رها بودن عادت داشت، از مدرسه فرار کرد... اما در سال‌های بعد، او صدها وسیله اختراع کرد که زندگی مردم دنیا را تغییر داد؛ اختراعاتی مانند لامپ برق و گرامافون.

۶. سانچز وگارا، ام. ایزابیل. **زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: آگاتا کریستی.** مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۶۶۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، زنان



چکیده: در این کتاب از مجموعه «زنان کوچک»، زندگی «آگاتا کریستی»، نویسنده داستان‌های جنایی، برای کودکان شرح داده می‌شود. او در «دو» انگستان به دنیا آمد. آگاتا در جنگ جهانی اول در بیمارستان کار کرد. در سال ۱۹۲۸، اولین رمانش به نام «قتل در قطار سریع‌السیر شرق» را نوشت. وی «هرکول پوآرو» و «خانم مارپل» را خلق کرد. «جنایت خفته»، از آخرین آثار اوست. آگاتا کریستی در سال ۱۹۷۶ درگذشت.

۷. سانچز وگارا، ام. ایزابیل. **زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: ماری کوری**. مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۷۲۷.

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، زنان

چکیده: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «زنان کوچک، رویاهای دور و دراز» است که در آن زندگی «ماری کوری»، دانشمند و فیزیکدان لهستانی، ارائه می‌شود. او دوبار برنده جایزه نوبل شد. او کاشف «رادیوم» و «پلونیوم» و مخترع دستگاه «اشعه ایکس» است. ماری اعتقاد داشت انسان‌ها می‌توانند از علم برای رسیدن به اهداف متعالی استفاده کنند.



۸. سایین، لوئیز. **مارک تواین جوان**. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۶۰.

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات ملل، نویسندگان

چکیده: «ساموئل لانگ هورن کلمنز» در ۱۸۳۵ در مرز ایالت میسوری آمریکا در روستای فلوریدا با کلبه‌های چوبی پراکنده به دنیا آمد. پدرش قاضی بخش و تاجری کوچک و اصالتاً اهل ویرجینیا بود که درس حقوق خوانده بود. در ۱۲سالگی پدرش فوت کرد و ساموئل مجبور شد در چاپخانه‌های محلی یادویی کند و بعد در روزنامه‌ای که برادرش دایر کرده بود، ابتدا حروفچین و سپس چاپچی شد. صفحاتی از روزنامه به مقالات طنزآمیز اختصاص داشت که ساموئل آن‌ها را می‌نوشت. در ۱۸ سالگی به سنت لوئیس بزرگ‌ترین شهر ایالت میسوری رفت و... او بعدها نام مستعار «مارک تواین» را برای خود انتخاب کرد.



۹. برنت، کیت. **ماری کوری (دانشمند شجاع)**. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۸۴.

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، نوجوانان

چکیده: «مانیا اسکلودوسکی» در «لهستان» به دنیا آمد و وقتی چهارساله بود، هوشش را نشان داد، هنگامی که خواهر هفت‌ساله‌اش از درس خواندن خسته شده بود، تصمیم گرفت با مانیا معلم‌بازی کند و... پدر مانیا معلم فیزیک و ریاضی بود و مانیا عاشق لوازم آزمایشگاهی شد. سال‌ها بعد مانیا به عنوان شاگرد اول از مدرسه فارغ‌التحصیل شد و مدال طلا گرفت. در آن زمان دخترها حق نداشتند به کالج بروند... سرانجام مانیا در دانشگاه «سوربن» فرانسه ثبت نام و روی عنصر اورانیوم تحقیق کرد. چندسال بعد با «پی‌یر کوری» ازدواج کرد. آن‌ها با هم به تحقیق درباره رادیواکتیو ادامه دادند و دو عنصر «پلونیوم» و «رادیوم» را کشف کردند. ماری کوری اولین کسی بود که برنده دو جایزه نوبل شد.





۱۰. درزی رامندی، علی / درزی رامندی، اعظم. لذت ورزش در مدارس ابتدایی (راهنمای مربیان تربیت بدنی و اولیا دانش آموزان). قزوین: سایه گستر. ۱۳۹۸. ۱۴۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۲۲۰.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، تربیت بدنی، کودکان

چکیده: امروزه ورزش یکی از اموری است که به عناوین مختلف در جهان مطرح شده و گروه زیادی به اشکال گوناگون با آن سروکار دارند. ورزش کمک شایانی به ایجاد و تقویت سلامتی جسمانی و روانی می‌کند. افرادی که با روش صحیح ورزش می‌کنند یا کارهای باتحرک دارند، سالم‌تر بوده و کیفیت زندگی بهتری دارند. کتاب حاضر راهنمای مربیان تربیت بدنی و اولیای دانش آموزان است و هشت فصل دارد. اهمیت ورزش، آشنایی با بعضی مفاهیم ورزشی، ویژگی‌های درس تربیت بدنی و مدیریت کلاس ورزش، از جمله فصل‌های این کتاب است.



۱۱. کارپنتر، نورا. یوگای قورباغه‌ای. نگار شجاعی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۴۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۹۷۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: تربیت بدنی، داستان کودک

چکیده: تمرینات یوگا فایده‌های بی‌شماری برای کودکان دارد، از جمله: تقویت اعتماد به نفس؛ افزایش خویشتن‌داری؛ درک ارزش‌های وجودی؛ بهبود مهارت‌های حرکتی. این کتاب مجموعه‌ای حقیقی از حرکت‌های یوگا را معرفی می‌کند. حرکت‌های ابتدایی، عضلات را برای حرکت‌های بعدی گرم و حرکت‌های نهایی هم عضلات را سرد می‌کنند. این کتاب حرکت‌های یوگا را متناسب با روحیه کودکان، در قالب حرکت‌های قورباغه آموزش می‌دهد تا هم جذاب و هم ملموس‌تر باشند.



۱۲. لنگر، جان. آموزش تفکر: تمرین‌هایی پایه‌ای در مهارت‌های اساسی تفکر برای ۶ تا ۱۱ ساله‌ها. مرتضی بختیاروند... [و دیگران]. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۲۷۷.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، تفکر خلاق

چکیده: به کودکان باید یاد داد که به چه مسائلی بیندیشند؛ اما باید به آن‌ها فرایندهایی را نیز که برای فکر کردن نیاز دارند، باید آموخت. به بیانی دیگر، آن‌ها نیازمند یادگیری سؤالاتی هستند که زمان فکر کردن به مسائل مختلف، باید از خود بپرسند. ما برای به هم پیوستن و معنایابی اطلاعاتی که دریافت می‌کنیم، از بیست مهارت یا فرایند اساسی تفکر کمک می‌گیریم. این مهارت‌ها در فهرست کتاب نوشته شده‌اند. تمرین‌های این کتاب، کودکان را قادر می‌سازد که این فرایندها را با خود تمرین کنند و سؤال‌هایی از خود بپرسند که پرسیدن آن‌ها برایشان مفید است.



۱۳. یامادا، کبی. **با یک فکر تازه چه کار می‌توانم بکنم؟**. احمد تصویری. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۲۱۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، تفکر خلاق، کودک و نوجوان



چکیده: یک روز فکر تازه‌ای به ذهن پسر کوچولو می‌رسد. پسرک اول تعجب می‌کند که این فکر از کجا آمده و با آن چه کار کند. فکر عجیب و غریب است و پسرک تصمیم می‌گیرد رهایش کند؛ اما فکر، دست از سر پسرک برنمی‌دارد. پسرک نگران حرف مردم هم هست، برای همین فکر را پنهان می‌کند؛ ولی بودن فکر تازه، پسرک را خوشحال می‌کند. پسرک آرام‌آرام به فکر توجه می‌کند، از او مراقبت می‌کند، غذاهای مقوی به او می‌دهد و با او به گردش می‌رود. فکر تازه هر روز بزرگ‌تر می‌شود تا اینکه یک روز....

۱۴. کم، فیلیپ. **داستان‌های فکری: داستان‌های فکری ۱: کندوکاوهای فلسفی برای کودکان با ۷۴ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و راهنمایی**. فرزانه شهرتاش، مژگان رشتچی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۸. ۱۲۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۱۲۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه، داستان کودک



چکیده: کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای است شامل داستان‌هایی فکری با مضمون کندوکاو فلسفی برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال که آن‌ها را تشویق می‌کند سؤال‌های خود را درباره ماهیت حقیقت، خوبی و زیبایی، انصاف و دوستی، مطرح کنند، درباره تجربه خود از زمان و تغییر بحث و روابط ما و محیط را بررسی کنند. پس از هر داستان، راهنمای آن شامل انواع تمرین، طرح بحث و فعالیت آمده‌است. این کتاب ۷۴ فعالیت دارد. «خانه تو یا من، چاقو، و لپدا و کلارا» از جمله داستان‌های این جلد هستند.

۱۵. کم، فیلیپ. **داستان‌های فکری: داستان‌های فکری ۲: کندوکاوهای فلسفی برای کودکان با ۸۹ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و راهنمایی**. مژگان رشتچی، فرزانه شهرتاش. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۱۳۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، فعالیت‌های فوق برنامه، اندیشه و تفکر، فلسفه



چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای است شامل داستان‌هایی فکری با مضمون کندوکاو فلسفی برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال که آن‌ها را تشویق می‌کند سؤال‌های خود را درباره ماهیت حقیقت، خوبی و زیبایی، انصاف و دوستی، مطرح کنند، درباره تجربه خود از زمان و تغییر بحث و روابط ما و محیط را بررسی کنند. پس از هر داستان، راهنمای آن شامل انواع تمرین، طرح بحث و فعالیت آمده‌است. این کتاب ۸۹ فعالیت دارد. «مردی که نمی‌توانست صورتش را کنترل کند، و درست مثل جادوگری» از جمله داستان‌های این جلد هستند.



۱۶. عابدی درچه، منیره. **بازیهای آموزشی برای پرورش هوش طبیعت‌گرا (۷ تا ۱۲ ساله)**. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۰۶۵۴.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، بازیهای آموزشی

چکیده: بازی از مهم‌ترین روش‌های یادگیری کودکان و از مؤثرترین راه‌های ارتباط با آنهاست. کتاب حاضر شامل بازی‌هایی است که برای کودکان هفت تا دوازده سال مناسب‌اند و هدف از آنها، علاوه بر سرگرم‌شدن و آموزش، تقویت توجه کودکان به طبیعت و شناخت آن است. متن کتاب برای کودکان تنظیم نشده است. در واقع بزرگ‌ترها باید چگونگی اجرای بازی‌ها را بخوانند و بچه‌ها را در انجام آنها همراهی کنند.



۱۷. وایلر، رز. **چیستان‌های علمی**. کتابیون صدرنیا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۱۴۷۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: معما، پرسش‌ها و پاسخ‌ها

چکیده: چیستان‌ها از دیرباز مورد توجه و علاقه افراد، به خصوص کودکان و نوجوانان، بوده‌اند. کتاب حاضر شامل چیستان‌هایی علمی است که پاسخ‌های مختصر و علمی نیز دارند.



۱۸. فیشر، رابرت. **فلسفه برای کودکان: بازی‌هایی برای فکر کردن**. مبینا شاهری لنگرودی. تهران: کرگدن. ۱۳۹۸. ۲۵۰ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۴۲۰۴۲۶.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازیهای آموزشی، کودکان

چکیده: بازی فعالیت دوران کودکی است که به هزاران شکل وجود دارد. بهترین نوع بازی، باعث ایجاد فعالیت، لذت همکاری، بحث، تحقیق و حل مسئله در کودکان می‌شود. کودکان می‌توانند با بازی لذت‌انگیزه داشتن را حس کنند و چیزهایی یاد بگیرند که از هیچ راه دیگری نمی‌توان آموخت. هدف از تدوین این کتاب، آن است که مجموعه‌ای از بازی‌ها را در اختیار کودکان، دانش‌آموزان یا بزرگسالان قرار دهد تا هم بازی کنند، هم درباره بازی‌ها بیندیشند. پس از هر بازی، فعالیت‌ها و پرسش‌هایی برای به چالش کشیدن اندیشه و افزایش تفکر درباره آن بازی ارائه شده است. این بازی‌ها مهارت فکر کردن، یادگیری، منطق و زبان را پرورش می‌دهند.

۱۹. مهرآبادی، کتایون. **مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۱)**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۳۸۹**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خلاقیت، تمرین‌ها، سرگرمی‌های آموزشی

چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از تمرین‌های خلاقیت را در بر دارد. فعالیت‌های این کتاب که جلد اول از مجموعه‌ای سه‌جلدی و شامل سه دسته تمرین است. بعضی از فعالیت‌ها عبارت‌اند از: با این چه کنیم، جمله‌سازی، بازی با واپگان، و طراحی کنیم. نحوه انجام هر فعالیت در نخستین فعالیت از آن گروه شرح‌داده شده است. همچنین شاخه‌ای که فعالیت به آن تعلق دارد و زیرشاخه‌های مربوط نیز اعلام شده‌اند.



۲۰. تبریزی، مصطفی/ ترابی، زهرا. **۱۱۰ بازی برای پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان (کتاب کار)**. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۶۱۳۸**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، خلاقیت

چکیده: برای پرورش خلاقیت در کودکان، باید از همان کودکی روش‌های درست‌اندیشیدن را به آن‌ها آموخت. برنامه‌های پرورش خلاقیت کتاب حاضر شامل نمایش خلاق، داستان‌پردازی خلاق، نقاشی خلاق، کاردستی، موسیقی و بارش فکری است. در این کتاب، نویسنده تعداد ۱۱۰ فعالیت بازی‌گونه را معرفی کرده‌است. بازی‌های کتاب با همراهی بزرگ‌ترها قابل انجام‌اند.



داستان



۲۱. خان، رخسانا. **آبنبات چوبی قرمز بزرگ**. منیژه اسلامی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۶۷۰۸۲۸۶۰**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، شیوه زندگی، کودکان

چکیده: سه خواهر به همراه خانواده خود به شهر جدید آمده‌اند. خواهر بزرگ‌تر «رابینا» به تولد دعوت می‌شود و مادر که خیلی با جشن تولد و آداب و رسوم شهر جدید آشنا نیست؛ اصرار دارد که خواهر کوچک‌ترش «سانا» را نیز با خود ببرد؛ اما خواهر کوچک همه چیز را به هم می‌ریزد. مدتی می‌گذرد و یکی از دوستان «سانا» او را به جشن تولد دعوت می‌کند. حالا مادر اصرار دارد که او کوچک‌ترین خواهرشان «مریم» را همراهش به مهمانی ببرد. موضوع داستان درباره رقابت فرزندان و راه و رسم صحیح زندگی است.





۲۲. ریدل، کریس. **آقای زیرتختی**. حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص.
رحلی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۳۸.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواب

چکیده: «جیم» در تختش دراز کشیده بود که ناگهان تشکش تکانی خورد و از زیر تختش، آقای «زیرتختی» بیرون آمد. او خودش را معرفی کرد و از جیم خواست که اجازه دهد تا کنارش روی تخت بخوابد! جیم خیلی تعجب کرد؛ اما اجازه داد و آقای زیرتختی خیلی زود به خواب رفت؛ ولی خروپف‌های او نمی‌گذاشت جیم بخوابد. جیم سراغ کم‌دش رفت تا گوش‌گیرش را بردارد که....



۲۳. دهریزی، محمد. **آوازی برای وطن**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۰۶۴.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، وطن

چکیده: زاغ بور کف قفس طلایی بازگان افتاده است و آب و دانه نمی‌خورد! او دلتنگ و غمگین است و مرتب آواز «کو، کو وطنم» را می‌خواند. سرانجام صاحب زاغ خسته می‌شود و در قفس را باز می‌کند و او را بیرون می‌اندازد. زاغ با خوش‌حالی پرواز می‌کند و دور می‌شود. او در راه بازگشت به وطن، به سپیدار سرسبز، به باغ پرندگان که مانند بهشت است، به برکه زلال و زیبا می‌رسد و همه کسانی که در این مکان‌ها زندگی می‌کنند، از او می‌خواهند که همان‌جا بماند و لانه بسازد؛ اما زاغ بومی خواهد به سرزمینش برود و در کنار زاغ‌های بور دیگر باشد. وطن او کجاست و آیا زاغ به هدفش می‌رسد؟



۲۴. غلامی داودآبادی، زهرا. **بالش پرنده**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷.
۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۲۴۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، محیط زیست

چکیده: این کتاب تصویری، داستان پرنده‌هایی را روایت می‌کند که به دست شکارچیان، کشته می‌شوند. پدر پسرک، شکارچی است و هرروز پرنده‌های زیادی شکار می‌کند! و مادر در خانه سوپ بلدرچین درست می‌کند که پسرک خیلی دوست دارد. شب‌هنگام که پسرک به خواب می‌رود، پرهای درون بالش بیرون می‌آیند و تبدیل به پرنده‌های کشته شده می‌شوند و به پسرک و پدر و مادر حمله می‌کنند و....

۲۵. جوانی، مهدی/ خیریه، راشین. **بهترین نویسندگان ایران: جیلی بیلی و پیشی.**
تهران: شهر قلم، ۱۳۹۸. ۲۶ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۲۵۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی



چکیده: پیشی «جیلی بیلی» گم شده است. او همه جا را می‌گردد؛ ولی خبری از پیشی نیست. جیلی بیلی سریع‌تر از همیشه صبحانه‌اش را می‌خورد و به خانه دوستش می‌رود تا دو نفری دنبال پیشی بگردند. آن‌ها سوار ماشین می‌شوند و به راه می‌افتند؛ اما وسط راه، ماشین صدای بلندی می‌کند و دود سیاه و نارنجی‌ای از آن بیرون می‌آید و خاموش می‌شود. بچه‌ها فکر می‌کنند این چیز سیاه و نارنجی تکه‌ای از ماشین است و تصمیم می‌گیرند آن را تمیز کنند و سر جایش بگذارند تا ماشین درست شود؛ اما....

۲۶. شجاعی، سیدمهدی. **پشت پنجره.** تهران: کتاب نیستان، ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۱۹۸.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، ترس، خیال‌پردازی



چکیده: پدر و مادر «علی» به مهمانی رفته‌اند و او در خانه تنهاست. قرار است تکالیفش را انجام دهد و بخوابد تا پدر و مادر بیایند. بعد از خاموش کردن چراغ، علی کسی را می‌بیند که پشت پنجره ایستاده است و دست‌هایش را به شیشه می‌کشد! او سعی می‌کند بخوابد؛ اما نمی‌تواند. پشت پنجره دوم اتاق، مار بزرگی نشسته و صورتش را به شیشه چسبانده است! او سعی می‌کند با شمردن اعداد به خواب برود؛ اما ناگهان دو پنجره باز می‌شود و....

۲۷. قدیری، زهرا. **چقدر پرا!** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۹۰۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، حیوانات



چکیده: کتاب حاضر درباره حفاظت از محیط زیست و مراقبت از حیوانات است، به خصوص پرندگان در فصل مهاجرت. این کتاب تصویری است و نیمی از داستان به کمک تصاویر روایت می‌شود. پسرها درباره شغل پدرانشان صحبت می‌کنند. اولی می‌گوید پدرش حیوانات را خیلی دوست دارد و مراقب آن‌هاست. دومی هم همین را می‌گوید؛ اما پدر اولی محیط‌بان است و پدر دومی شکارچی! فصل مهاجرت فلامینگوهاست و شکارچی یکی از آن‌ها را در خانه‌اش، در قفس نگه می‌دارد، فلامینگویی که در آرزوی پرواز است!



۲۸. نیکخواه آزاد، زینب. **چه... چه... تهران**: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۷۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان

چکیده: داستان دوستی یک پسر بچه و دریاچه موضوع محوری این کتاب است. دریاچه با پسرک بازی می‌کند، با او حرف می‌زند و ماجراهایش را تعریف می‌کند و از راز گنج‌هایی می‌گوید که در دل دارد. اما پسرک گنجی ندارد که از آن بگوید. یک روز دریا ماجرای را نقل می‌کند که اندوهگینش کرده است و پسرک فکری می‌کند...



۲۹. اش، فرانک. **خواب خرس مهتابی**. نسرین وکیلی، پدram مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. **شابک**: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۱۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: خرس کوچولو و گنجشک کوچولو با هم دوست هستند. روزی که آن دو بیرون از خانه مشغول بازی هستند، کانگورو و بچه‌اش را می‌بینند. خرس و گنجشک که کانگورو را نمی‌شناسند، از دیدن او تعجب می‌کنند و فکر می‌کنند خواب می‌بینند. به همین دلیل، به کارها و بازی خود ادامه می‌دهند. آن‌ها دوست ندارند فعلاً از خواب بیدار شوند....



۳۰. شعبان‌نژاد، افسانه. **خیلی مواظب باش: مداد و تراش و کتاب**. تهران: لوبه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. **شابک**: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۸۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: کتاب حاضر حاوی سه شعر است که به کودکان می‌آموزد تا مراقب وسایل و لوازم التحریر خود باشند. در شعر اول، کودک، مدادش را گوشه‌ای جا می‌گذارد. موشی آن را برمی‌دارد تا برای بچه‌اش ببرد؛ اما.... شعر دوم، درباره تراش کودک است که بز زنگوله‌پا آن را پیدا می‌کند و با خودش می‌برد تا شاخ‌هایش را تیز کند. شعر سوم، داستان کتاب کودک است که باد آن را با خود می‌برد؛ ولی....

۳۱. شهریاری، خسرو. **دارکوب تا کی به درخت خواهد کوبید؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۳۶۱۴**.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های فارسی



چکیده: ملخ از پرش خوبی که کرده بود، خیلی خوش حال بود؛ اما لاک پشت که در همان نزدیکی بود و پرش ملخ را دیده بود، گفت که ملخ کار مهمی نکرده است و اگر به اندازه یک عقاب هم بپرد، تازه می‌شود یک عقاب! کرم کوچولو از اینکه همه برگ‌ها را خورده بود، به خودش افتخار می‌کرد؛ اما لاک پشت گفت اگر یک درخت را هم بخورد، تازه می‌شود موربانه! زنبور تمام شیره گل را مکیده بود و از این بابت خیلی راضی به نظر می‌رسید؛ اما لاک پشت گفت.... این داستان به نوعی گویای این موضوع است که هرکسی باید سعی کند خودش باشد.

۳۲. شمس، محمدرضا. **داستان‌های صلح و دوستی: خانه دیوانه**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۶۴۵۸**.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات



چکیده: خانه‌ای یک آجرش کم بود و هرکسی به طرفش می‌آمد، دنبالش می‌کرد و با ناودانش او را خیس می‌کرد یا با دودکشش می‌زد توی سرش! مرغ، گربه، خر و سگ به ترتیب به سراغ خانه دیوانه می‌روند و از او می‌خواهند که خانه آن‌ها باشد؛ اما خانه دنبالشان می‌کند و.... روزی خانه خود را در محاصره گرگ‌ها می‌بیند و از ترس می‌لرزد و آرزو می‌کند کاش مرغ و گربه و خر و سگ آنجا بودند و کمکش می‌کردند. او فریاد می‌زند و کمک می‌خواهد و.... آیا کسی برای کمک به خانه دیوانه پیدا می‌شود؟

۳۳. مهدوی، اعظم. **دره‌ی هزار دارکوب**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۷۸**.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان



چکیده: «سُرمه» و «ترمه» خواهر هستند. آن‌ها همیشه کنار برکه بازی می‌کنند، روزی هنگام بازی، ترمه در برکه می‌افتد و سرمه نمی‌تواند به تنهایی او را نجات دهد. جادوگر به کمک او می‌آید؛ اما برای نجات ترمه شرطی می‌گذارد و آن اینکه پس از نجات ترمه، او را با خود ببرد و سرمه حق ندارد گریه کند! سرمه شرط را می‌پذیرد؛ ولی وقتی ترمه نجات می‌یابد، سرمه گریه می‌کند. جادوگر ترمه را به یک دارکوب تبدیل می‌کند و....



۳۴. حمزه زاده، محمد. **دزد و پلیس، خانه جی جی باجی‌ها.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۲ ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۲۱۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات کودکان، داستان کودک

چکیده: قالیچه «عمه باجی» با قالی‌های دیگر فرق داشت. آن را مادر بزرگ عمه باجی برایش بافته بود. عمه باجی هم به اندازه جاننش این قالی را دوست داشت. سال‌ها پیش، وقتی باباجی و ماماجی با هم عروسی کردند، عمه باجی این قالیچه را به آن‌ها هدیه داد. از آن به بعد، وقتی به خانه آن‌ها می‌آمد، فقط روی آن نماز می‌خواند و شب‌ها روی آن می‌خوابید. حالا قرار است عمه باجی تا سه روز دیگر به خانه ماماجی و باباجی بیاید؛ اما از قالیچه خبری نیست. آن‌ها همه‌جا را می‌گردند و....



۳۵. کالی، دیوید. **دشمن.** رضی هیرمنندی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۶۰ ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۲۹۹۶۸۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، صلح، نوجوانان

چکیده: در دو گودال، سربازهایی تنها پناه گرفته‌اند و جنگ بین این دو سرباز جریان دارد. گلوله‌ها از یک گودال به دیگری پرتاب می‌شوند و هر سرباز می‌خواهد دیگری را از پا در بیاورد. هریک از سربازها دفترچه راهنمایی دارد که در آن درباره دشمن نوشته است. هر سرباز فکر می‌کند سرباز دیگر، یک هیولاست که رحم و مروت سرش نمی‌شود و زن‌ها و بچه‌ها را می‌کشد و.... هر دو سرباز آرزو دارند که هرچه زودتر جنگ تمام شود و به خانه‌هایشان بازگردند. هرکدام از آن‌ها فکر می‌کند دیگری جنگ را شروع کرده است و....



۳۶. راستی، مجید. **دماغ مترسک.** تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۲۰ ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۸۴.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، دروغ‌گویی

چکیده: مترسکِ تنه‌ای داخل باغچه، حرف‌های کبوترها را درباره دروغ پینوکیو و دراز شدن دماغش شنید و با خودش فکر کرد که اگر هم دروغ بگوید، هیچ‌وقت دماغش دراز نمی‌شود؛ چون یک مترسک است. او گفت: «من مهربان‌ترین مترسک دنیا هستم!». ناگهان اتفاق عجیبی افتاد و.... مترسک دوباره با حرف‌های کبوترها، متوجه شد که اگر دروغش را پس بگیرد، دماغش کوتاه می‌شود. بنابراین....

۳۷. ملامحمدی، مجید. **دیدار با مسجد زیبای جمکران**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۳۶.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، زیارتگاه‌ها، کودک و نوجوان



چکیده: این کتاب درباره جوانی روستایی است که برای اولین بار به مسجد جمکران می‌رود. او در اتوبوس داستان کوتاهی درباره چگونگی ساخت این مسجد می‌خواند. داستان درباره دیدار شیخ «حسن بن مثنیٰ جمکرانی» با امام زمان (عج) است! هنگامی که به نزدیکی مسجد می‌رسند، بقیه راه را پیاده می‌روند. همه آرام، با چشمانی اشک‌آلود و بعضی با پای برهنه. جوان مات و مبهوت گنبد مسجد است و غرق در تفکر که ناگهان....

۳۸. ویلمس، مو. **غافلگیری‌های جورواجور آماندا و تمساحش**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۶۸ص. بیاضی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۱۸۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی



چکیده: این کتاب حاوی شش و نیم داستان شگفت‌انگیز است درباره دو دوست شگفت‌انگیز! «آماندا» یک تمساح عروسکی دارد. هر وقت آماندا بیرون می‌رود، تمساح خیلی دلش برای او تنگ می‌شود. تمساح دلش می‌خواهد آماندا هرچه زودتر بیاید و او را با هدیه‌ای، غافلگیر کند؛ اما وقتی آماندا به خانه بازمی‌گردد، هیچ هدیه‌ایی برای تمساح نیاورده است. وقتی آماندا متوجه خواسته تمساحش می‌شود.... سرانجام روزی آماندا با یک چیز غافلگیرکننده به خانه می‌آید!

۳۹. مک‌کلیری، ویلیام. **قصه گرگ**. شهناز صاعلی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۰۵۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، خانواده



چکیده: پدر «میشل»، هر شب قصه‌ای برای او تعریف می‌کند. این بار میشل از پدرش می‌خواهد که قصه‌ای درباره یک مرغ بگوید. میشل اسم مرغ را «رنگین کمان» می‌گذارد و پدرش ادامه می‌دهد که رنگین کمان در لانه‌ای در مزرعه و ته جنگلی تاریک زندگی می‌کند، جنگل تاریکی که گرگی هم آنجا هست و.... هر شب پدر قسمتی از داستان مرغ رنگین کمان را برای پسرش تعریف می‌کند، داستانی که پدر و پسر با هم آن را خلق می‌کنند و....

۴۰. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: پنجشنبه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۲۲**.
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: برادران موش دُم‌عصایی، «یان» و «هنری»، شب‌ها خیلی سریع به خواب می‌روند؛ اما ناگهان با صدایی بیدار می‌شوند! «هی‌هی‌هاها هوهوو!» یان از خواب می‌پرد و باید هنری را بیدار کند تا با هم بفهمند این صدای چیست. هنری حدس می‌زند شاید صدای یک خرگوش باشد یا یک تمساح! شاید تمساح و خرگوش می‌خواهند با هم ازدواج کنند و خرگوش برای هدیه ازدواج، یک موبایل به تمساح داده است و دنبال یک زنگ خوب برای موبایل می‌گردند! اما بهتر است خودشان بروند و ببینند صدا از چیست.

۴۱. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: جمعه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۳۹**.
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: امروز جمعه است و «یان» و «هنری» فکر می‌کنند می‌توانند راحت بخوابند و دیگر صدایی مزاحشان نمی‌شود؛ ولی تازه خوابشان برده است که یان با صدای «خیش‌خیش‌خیش» بیدار می‌شود! اول از همه هنری را بیدار می‌کند. آن‌ها با تعجب متوجه می‌شوند جای صدا عوض می‌شود و یان فکر می‌کند یک کاهوسالادی با یک جوجه تیغی در حال دنبال‌بازی هستند! و این صدای برگ‌های کاهو است که موقع دویدن از هم جدا می‌شوند! آن‌ها می‌روند تا منبع صدا را پیدا کنند و....

۴۲. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: چهارشنبه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۱۵**.
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: امروز چهارشنبه است و «یان» و «هنری» خیلی خسته هستند. آن‌ها چشم‌هایشان را می‌بندند تا بخوابند؛ اما ناگهان یان با صدای «بروم‌بروم‌بروم»، از خواب بیدار می‌شود. این دیگر چه صدایی است؟ او هنری را بیدار می‌کند. یان می‌گوید حتماً صدای لوله بخاری پاک‌کن است. او تمام هفته مشغول کار بوده است و حالا لباس‌هایش را داخل ماشین لباسشویی انداخته است. آن‌ها تصمیم می‌گیرند صدا را دنبال کنند و....

۴۳. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: دوشنبه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۹۲**.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

چکیده: «هنری» و «یان»، برادران موش دُم‌عصایی، به هم شب‌به‌خیر می‌گویند و می‌خوابند؛ اما ناگهان با صدای عجیبی بیدار می‌شوند! آن‌ها نمی‌دانند این صدا از کجا و از چیست. یان فکر می‌کند، این صدای آژیر ماشین پلیس است؛ اما هنری باور نمی‌کند؛ چون هیچ‌وقت ماشین پلیس این صدا را نمی‌دهد. بنابراین، تصمیم می‌گیرند بروند و خودشان از نزدیک ببینند. آن‌ها وارد تونل زیرزمینی‌شان می‌شوند و....



۴۴. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: سه‌شنبه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۰۸**.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: امروز سه‌شنبه است و «یان» و «هنری»، برادران موش دُم‌عصایی، می‌خواهند بخوابند؛ اما قبل از خواب، به سراغ بازی همیشگی‌شان می‌روند و بعد به محض اینکه چشم‌هایشان را می‌بندند، یان صدایی می‌شنود؛ «شلپ‌شلوپ!» هنری فکر می‌کند حتماً صدای حیوانی است که در آب زندگی می‌کند، دو تا ماهی که پینگ‌پنگ بازی می‌کنند؛ اما باید خودشان ببینند تا مطمئن شوند. آن‌ها سر از خانه موش کور درمی‌آورند و....



۴۵. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: شنبه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۶۱**.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب

چکیده: روز شنبه برادران موش دُم‌عصایی خیلی خسته شده‌اند. «یان» و «هنری» می‌خواهند زودتر بخوابند. آن‌ها چشم‌هایشان را می‌بندند؛ ولی ناگهان یان با صدای «قچ‌قیژ» از خواب می‌پرد. او هنری را بیدار می‌کند و می‌گوید این باید صدای خرچنگ دریایی باشد، حتماً با دست‌های بزرگش که شبیه قیچی است، در حال کوتاه کردن موهای یک سگ پشمالوست! هنری خیلی دلش می‌خواهد این صحنه را ببیند. بنابراین، هر دو راه می‌افتند و....



۴۶. راین، مارتین. **قصه‌های قبل از خواب یان و هنری: یکشنبه**. سیامک محمدنژاد فرید. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۶ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۸۵**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، خواب



چکیده: امروز یکشنبه است و «یان» و «هنری»، برادران موش دم‌عصایی، برای فردا صبحانه به خانه موش کور دعوت شده‌اند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند زودتر بخوابند تا زودتر صبح شود و خیلی هم زود خوابشان می‌برد؛ اما ناگهان یان با صدای «دیلینگ‌جیرینگ‌دیلینگ» از خواب بیدار می‌شود! این دیگر چه صدایی است؟ او هنری را بیدار می‌کند. هنری فکر می‌کند حتماً نهنگ در حال تمرین با پیانو است؛ چون هفته دیگر کنسرت دارد. آن‌ها به دنبال صدا می‌روند و...

۴۷. ابراهیمی، جعفر... [و دیگران]. **قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک: ۶۴ قصه برای کودکان**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۲ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۰۱۳۰**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کودکان، داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی



چکیده: ۶۴ قصه این کتاب، برای خردسالان نوشته شده است. کودک قصه‌ها را می‌فهمد و به دلیل جذابیت و تنوع شخصیت‌های گوناگون آن، ماجرای هر قصه را دنبال می‌کند. این داستان‌ها در کتاب فارسی اول و دوم دبستان معرفی شده‌اند و همگی درباره دوستی و همدلی و ارزش اخلاقی است. «قرمزی» نام یکی از این قصه‌هاست. قرمزی، رنگ کفش‌های «پری کوچولو» بود؛ اما پری، قرمزی را دوست نداشت و دلش می‌خواست کفش‌هایش رنگ دیگری باشد. روزی که کفش‌هایش را از پاهایش درآورد و به حیاط پرت کرد، قرمزی به گریه افتاد! آفتاب پرسید چرا گریه می‌کنی؟ و وقتی علت را فهمید، دست قرمزی را گرفت و... قرمزی روی گل تو باغچه نشست و....

۴۸. سرمشقی، فاطمه. **ماجراهای غول بدجنس مهربان: نازکردن بچه‌غول**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۸۲۶**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان، مهارت‌های رفتاری



چکیده: داستان این کتاب درباره مهارت‌های زندگی و همدلی در کودکان است. وقتی «مینو»، دوست دخترک، می‌خواهد با مرغ مینای او حرف بزند و دخترک اجازه نمی‌دهد، غوغول سروکله‌اش پیدا می‌شود و او را قورت می‌دهد! صبح روز بعد، دخترک با عطسه غوغول به بیرون پرت می‌شود. غوغول بچه‌غولی را در دست دخترک می‌گذارد و غیب می‌شود. با هر کار اشتباهی که دخترک انجام می‌دهد، بچه‌غول بزرگ‌تر می‌شود، مثلاً به دوستش اجازه نمی‌دهد به بچه‌غول دست بزند و آن را ناز کند! یا وقتی به بچه‌غول اجازه نمی‌دهد با عروسکش بازی کند! دخترک بچه‌غول را که حالا خیلی بزرگ شده است، با خود به مدرسه می‌برد و....

۴۹. پائولی، لورنز. **مراقبم باش!**. نگین کتال. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۱۴۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، رنگ‌آمیزی، نقاشی



چکیده: «یوری» یک پسر بچه است. او روزی آقای «اشنیپیل» را می‌بیند و از او می‌پرسد: فکر می‌کنی به اندازه کافی بزرگ شده‌ام که بتوانم از خودم مراقبت کنم؟ اما آقای اشنیپیل از بچه‌داری چیز زیادی نمی‌داند. برای همین یوری به او پیشنهاد می‌کند تا هر زمان که لازم بود، آقای اشنیپیل از او مراقبت کند. مراقبت از یک بچه چگونه است؟ باید فقط به او گفت این کار را نکن یا این کار خطرناک است؟ با آقای اشنیپیل و یوری همراه باشید. شاید شما متوجه شوید آقای اشنیپیل از یوری مراقبت می‌کند یا یوری از آقای اشنیپیل. تصاویر این کتاب به شکل نقاشی با مداد هستند. حتی گاهی رنگ‌ها نیز از خط بیرون زده‌اند.

۵۰. کاشیگر، مدیا. **وقتی مینا از خواب بیدار شد.** تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۴۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی



چکیده: این داستان درباره دختری است که سعی می‌کند برای رهایی از دنیای نیستی، دنیای خود را به کمک یک صدا به وجود آورد. «مینا» ناگهان خود را در جهان خواب می‌یابد که همه چیز در آن از بین رفته است. او در این دنیای بی‌آب و رنگ و شکل، احساس سردرگمی می‌کند و تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا به جهان بیداری بازگردد. نویسنده در این داستان با شکل‌گیری گفت‌وگویی میان مینا و صدا سعی می‌کند مخاطب را با گفته‌های سوال‌برانگیز در داستان شرکت دهد و ذهن او را به تصورات دور فراخواند.

۵۱. گیلمن، فوئت. **یک داستان محشر.** نسرین وکیلی، پدram مهین‌پور. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۱۴۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های اجتماعی، کودکان



چکیده: هنگامی که «ژوزف» خیلی کوچک بود، پدربزرگش روانداز محشری برای او دوخت و ژوزف از آن سال‌ها استفاده کرد. ژوزف روزبه‌روز بزرگ‌تر شد و روانداز کهنه‌تر تا اینکه روزی مادرش گفت بهتر است آن را دور بیندازد؛ چون خیلی کهنه و پاره بود؛ اما ژوزف روانداز را نزد پدربزرگ برد و پدربزرگ از آن یک کت محشر دوخت. ژوزف سال‌ها از آن کت استفاده کرد تا روزی مادر گفت وقت دور انداختن آن است. ژوزف باز هم کت را نزد پدربزرگ برد و او این‌بار یک جلیقه محشر از آن دوخت و سال‌ها گذشت، جلیقه خیلی پاره و پوسیده شده بود، مادر گفت...



۵۲. عابدی درچه، منیره. بازی‌های شناختی: بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی ۷ تا ۱۲ سال. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۰۰۰۵.

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش ریاضی، بازی‌های آموزشی

چکیده: بازی یکی از مهم‌ترین روش‌های یادگیری کودکان و از جمله مؤثرترین راه‌های ارتباطی با ایشان است. در بازی، یادگیری به طور غیرمستقیم و لذت‌بخش‌تر و عمیق‌تر رخ می‌دهد. این کتاب حاوی ۱۵ بازی آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی کودکان دبستانی و پایه اول دوره متوسطه است. در ابتدای هر بازی، توضیحی کلی درباره بازی داده شده که در واقع مقدمه‌ای برای شناخت کلیت بازی است و پس از آن، هدف از بازی بیان شده است. از این بازی‌ها می‌توان در زنگ ورزش، هنر، ساعت پرورشی یا برای ایجاد تنوع در سایر کلاس‌ها استفاده کرد.



۵۳. می، النور. ریاضی با موشی: آب‌بازی در ساحل. محبوه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۳۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری

چکیده: در مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی»، «آلبرت» و «واندا» موش‌های نترس و وروچک، با آموزش عددها، شکل‌ها، اندازه‌ها و دیگر مفاهیم ریاضی کمک می‌کنند تا قدرت تخیل کودکان تقویت شود. در این کتاب، آلبرت می‌خواهد در جعبه ماسه‌بازی آدم‌ها برای خودش یک ساحل درست کند؛ اما نمی‌داند چگونه باید با یک سطل کوچک، آب به ساحل بیاورد. ظاهراً آلبرت برای این کار باید محاسبه کند! این مجموعه برای استفاده کودکان نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.



۵۴. می، النور. ریاضی با موشی: اولین روز مدرسه. محبوه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۴۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: یادگیری، آموزش ریاضی

چکیده: در کتاب پنجم از مجموعه شش جلدی کتاب‌های «ریاضی با موشی»، قرار است «آلبرت» برای اولین بار به مدرسه برود. او لحظه‌شماری می‌کند که زودتر شنبه از راه برسد و او مدرسه را ببیند. این اتفاق رخ می‌دهد؛ اما آلبرت خیلی زود متوجه می‌شود که مدرسه با خانه تفاوت زیادی دارد. او هر روز هفته در مدرسه با برنامه‌ای جدید و جالب روبه‌رو می‌شود که... این مجموعه برای استفاده کودکان نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.

۵۵. می، النور. **ریاضی با موشی: شهر بازی پرماجرا.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۰۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری



چکیده: مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی»، برای استفاده کودکان نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند. هر جلد از این مجموعه، برداشت تازه‌ای از مفاهیم ریاضی پایه ارائه می‌دهد. شخصیت‌های اصلی کتاب دو موش به نام‌های «آلبرت» و «واندا» هستند که در دیوار یک خانه زندگی می‌کنند. در جلد نخست از این مجموعه آلبرت به خواهر بزرگش، وندا، می‌گوید که از سوار شدن بر وسیله‌های شهر بازی نمی‌ترسد، فقط آن‌هایی را که بالا و پایین یا چپ و راست می‌روند یا می‌چرخند، دوست ندارد! اما آلبرت به اشتباه در صف یکی از همین بازی‌ها می‌ایستد.

۵۶. می، النور. **ریاضی با موشی: گم شدن در موزه.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۱۱.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری



چکیده: در جلد دوم از مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی»، «آلبرت» خیلی خوشحال است که می‌خواهد به موزه یا به قول خودش «موشزه» برود؛ اما وقتی در موزه، دخترعموی دوستش گم می‌شود، آن‌ها همه‌جا را دنبالش می‌گردند و در این جست‌وجو با ماجراهای جالبی روبه‌رو می‌شوند. این داستان در صدد است کودکان را تشویق کند با شیوه‌ای متفاوت درباره ریاضی فکر و گفت‌وگو کنند. این مجموعه برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.

۵۷. می، النور. **ریاضی با موشی: موش بیشتر، خانه شادتر.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۷۵۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: یادگیری، آموزش ریاضی



چکیده: این کتاب جلد ششم از مجموعه کتاب‌های «ریاضی با موشی»، درباره روزی بارانی است. «آلبرت» ناراحت است که نمی‌تواند بیرون از خانه بازی کند. مادر به آلبرت و خواهر بزرگش، «واندا»، پیشنهاد می‌کند که دوستانشان را به خانه دعوت کنند و آلبرت با خوشحالی، هر موشی را که سر راهش می‌بیند، دعوت می‌کند. حالا کلی موش در خانه آن‌ها جمع شده‌اند؛ اما آیا مادر آلبرت می‌تواند از این همه موش پذیرایی کند؟



۵۸. می، النور. **ریاضی با موشی: موش‌های اسکیت‌باز**. محبوبه نجف‌خانی. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۳۵۳۴۷۲۸.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، یادگیری

چکیده: این کتاب، سومین جلد از مجموعه شش جلدی «ریاضی با موشی» است. زمستان است و چاله‌های آب، یخ بسته‌اند. «آلبرت» از خوشحالی روی پایش بند نیست و دلش می‌خواهد هرچه سریع‌تر با دوستانش روی یخ‌ها، اسکیت‌بازی کند. هنگام بازی روی یخ، موش‌های دیگر، با کفش اسکیتشان، اشکال هندسی مختلفی می‌کشند؛ «واندا» دایره می‌کشد، موش‌های سه‌قلو، سه‌گوش و... آلبرت هم می‌خواهد شکلی بکشد که در دسر بزرگی درست می‌کند! این مجموعه برای استفاده کودکانی نوشته شده است که با ریاضی قدری مشکل دارند.



۵۹. هی‌لاک، درک / تنگاتا، فیونا. **مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی**. محمد حسام قاسمی، زهرا گویا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۸۳۶.

مخاطب: معلم / دانش‌جو معلم

کلمات کلیدی: ریاضیات، راهنمای آموزشی

چکیده: ۴۳ مفهوم کلیدی در تدریس ریاضی دوره ابتدایی، موضوع اصلی این کتاب است که نویسنده آن‌ها را بررسی و به اختصار معرفی کرده است. توضیحات و مباحث پیرامونی و مفاهیم مربوط در بخش مخصوصی آمده‌اند. برای درک بهتر، نمونه‌های عملی مفهوم، به صورت تجربه‌های کلاسی و با عنوان مثال‌های عملی گنجانده شده‌اند. مفاهیم به ترتیب حروف الفبا و مستقل از یکدیگر تنظیم شده‌اند.

شعر



۶۰. هنرجو، حمید. **اسم تو یعنی بهار**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۶۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان



چکیده: اشعار این کتاب، در بیان فضایل ائمه اطهار سروده شده است؛ از جمله پیامبر اکرم (ص)، حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، امام حسن مجتبی (ع) و امام حسین (ع). عنوان بعضی از این شعرها به این ترتیب است: «سفره»، «دریا و دشت»، «کوچه ما»، «ضیافت مهتاب»، «ستاره‌ها» و «شرم».

۶۱. مزینانی، محمدکاظم. **تاج شاه و کلاهها**. تهران: به نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۴۳.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این کتاب دربردارنده داستانی انتزاعی و فانتزی در قالب شعر است که به تاج و شاه و فضاهای قدیمی اشاره می‌کند. تاج پادشاهی که هزاران هزار الماس، زمرد و یاقوت دارد، از دست شاه فرار می‌کند و به شهری پر از کلاه‌های پشمی، نمدی، حصیری و... می‌رود. یکی از کلاه‌ها با دیدن تاج، از او می‌خواهد تا یکی از هزاران مرواریدش را به او بدهد؛ اما...

۶۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **خیلی مواظب باش: چتر و کلاه و لیوان**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۷۴.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این کتاب شامل سه شعر است و به کودکان می‌آموزد تا مراقب وسایلشان باشند. در شعر اول، کودک چترش را گوشه‌ای جا می‌گذارد. آقای خروس آن را پیدا می‌کند و می‌خواهد چتر را برای جوجه‌اش ببرد؛ اما کودک سر می‌رسد.... شعر دوم درباره کلاه گرم و نرم کودک است که کلاه‌ها آن را پیدا می‌کنند و شعر سوم درباره لیوان که قورباغه‌ای آن را برمی‌دارد.... در پایان هر سه شعر، وسایل پیدا شده از کودک می‌خواهند که حسابی مواظب آن‌ها باشد.

۶۳. میرزاده، سیداحمد. **روح سبز ما! بهار ما! سلام**. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۲۶۳۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این کتاب شامل سروده‌هایی کودکانه از شاعران انقلابی، «حمید هنرجو»، «شاهین رهنما»، «سیدسعید هاشمی» و... در محضر رهبر انقلاب اسلامی بوده و درباره ویژگی‌ها و فضایل ایشان است؛ مانند ساده‌زیستی، پاک‌ی، خوش‌خلقی و... «آفتابی دیگر»، «مثل خنده پدر»، «دست‌های ما» و «دستی که بوی جبهه می‌داد»، از جمله این اشعار است.

۶۴. هاشم‌پور، مریم. **شرشر بارون**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۴۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر، انواع ادبی، کودکان



چکیده: این کتاب حاوی چهارده شعر برای شکرگزاری از خداوند مهربان است. شکرگزاری بابت داشتن چشم و دست و پا، برای بارش باران و سیراب کردن گل‌ها و درخت‌ها و برای داشتن باغ سیبی که در بهار پُر از شکوفه می‌شود و... شایان ذکر است که دو شعر نیز از زبان کرمِ خاکی و لاک‌پشت آمده است که یکی برای بودنش تشکر می‌کند و دیگری برای خانه گرم و راحتش. همچنین درختی از آدم‌ها به خدا شکایت می‌کند که چرا مراقبش نیستند و درخت گردویی از خدا می‌خواهد که باران ببارد تا خشک نشود.

۶۵. حسنی، خاتون. **عید اومده، عروسکا**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۶۰۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از هفت شعر کوتاه برای کودکان است. در شعر اول، کودک که می‌داند عروسک‌هایش خانواده‌ای ندارند، از آن‌ها می‌خواهد که برای عید دیدنی به خانه آن‌ها بروند. شعر دوم، از زبان درختی روایت می‌شود که سنگینی برف را نمی‌تواند تحمل کند و برف که خجالت کشیده است از خدا می‌خواهد که زودتر آفتاب شود. شعر سوم از کبوتری می‌گوید که...

۶۶. هاشم‌پور، مریم. **لالایی‌های بابایی**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.
شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۱۴۳۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این کتاب مشتمل بر لالایی‌های کودکانه‌ای است که یک کودک برای پدرش می‌خواند. کودک در هریک از لالایی‌ها، یکی از وسایل شخصی پدرش را مانند کیف، جوراب، کلاه، کفش و... محور قرار داده است و کاربرد هریک از آن‌ها را به صورت غیرمستقیم در لالایی‌اش شرح می‌دهد. تصاویر کتاب نیز ضمن ایجاد خلاقیت در کودکان، موجب تصویرسازی اشعار در ذهن می‌شود.

۶۷. هاشم‌پور، مریم. **لباس پربری**. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۵۹۴۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: کتاب حاضر مجموعه‌ای از چهارده شعر برای کودکان است. شعرها درباره آمدن بهار و پُر گل شدن باغ است. درباره درختی که با از راه رسیدن بهار تاجی از شکوفه بر سر می‌گذارد، درباره باریدن تگرگ و پُر شدن باغچه از نقل‌های ریز، درباره درخت سبزی که دستش درد گرفته است؛ چون کودکی روی آن نشسته است، درباره... شعر آخر از کلاغی می‌گوید که روی هم چندتا لباس پرداز پوشیده است و به همین علت در برف و سرما هم احتیاجی به بخاری ندارد!

علوم تجربی



۶۸. کرکمر، هرمان. **آزمایش‌های جدید و هیجان‌انگیز**. سپیده خلیلی. تهران: شرکت

انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۷۴۲۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، آزمایش‌ها، کودک و نوجوان



چکیده: این کتاب در نه بخش، شامل چندین آزمایش ساده و قابل اجرا برای کودکان است؛ آزمایش‌هایی درباره آب و هوا، تعادل، آب و یخ، ماسه، پرواز و فرفره‌ها، دیدن، شنیدن و... این آزمایش‌ها مرحله به مرحله همراه با تصاویر شرح داده می‌شوند. همچنین در توضیح هر آزمایش، وسایل مورد نیاز، کارهایی که باید انجام شود و نتیجه آزمایش آورده شده است. کتاب در پی آن است که انگیزه آزمایش و تحقیق را در کودکان تقویت کند.

۶۹. فرگوش، آدری. **آشنایی با زیستگاه‌ها: خرس گریزلی: داستانی از جنگل‌های اقیانوس**

آرام. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۹۳۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان



چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. هر گونه زیستی در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. این کتاب خانواده خرس گریزلی و زندگی آن‌ها در زیستگاهشان را به مخاطب معرفی می‌کند؛ از زمان تولد تولد خرس‌ها در لانه زمستانی تا آموزش مهارت‌ها و زندگی مستقل پس از دوسالگی. این حیوان در جنگل‌های اقیانوس آرام زندگی می‌کند.



۷۰. یانگ، لوئیز. **آشنایی با زیستگاه‌ها: قره یخی: داستانی از جنوبگان.** رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۰۶۶. **مخاطب:** دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، جانوران و گیاهان

چکیده: زیستگاه‌ها محیط‌هایی طبیعی هستند که گونه‌های گیاهی و جانوران گوناگون و مشخصی دارند. برای مثال، «پنگوئن امپراتور» فقط در زیستگاه خود امکان بقا دارد. این کتاب از مجموعه‌ای ۱۴ جلدی درباره آشنایی با زیستگاه‌ها، مخاطب را با گیاهان، حیوانات و هم‌زیستی آن‌ها در طبیعت آشنا می‌کند. این جلد مخاطب را به اکتشاف قطب جنوب می‌برد. شیوه کتاب چنین است که زیستگاه را از دید یکی از حیوانات بومی آن‌جا معرفی می‌کند. مخاطب با پنگوئن امپراتور همراه می‌شود و تلاش او را برای زنده ماندن و سیر شدن می‌بیند.



۷۱. هاید، ناتالی. **ارزش خاک.** داود لطف‌الله. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۷۲۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زمین‌شناسی، محیط زیست

چکیده: سطح سخت کره زمین با لایه نازکی از خاک پوشانده شده است که هزاران سال طول می‌کشد تا تشکیل شود. کتاب حاضر در واقع سرگذشت همین خاک است که چگونه تشکیل می‌شود و چگونه از بین می‌رود. در واقع، کتاب مخاطب را با ارزش و اهمیت خاک آشنا می‌کند. عوامل فرسایش خاک از جمله: فرسایش آبی، باد و یخ، فرسایش طبیعی، تأثیر انسان و آلودگی به تفکیک شرح داده شده‌اند و راه‌های ساده‌ای که انسان می‌تواند از این فرسایش جلوگیری کند، آمده‌اند.



۷۲. بیشاپ، آماندا. **انقلاب انرژی: مبارزه با گرمایش زمین.** بهرام معلمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۲۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین

چکیده: امروزه بیشتر انرژی مصرفی انسان از سوزاندن سوخت‌های فسیلی به دست می‌آید و این موضوع محیط زیست را در معرض خطر قرار داده‌است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی با عنوان «انقلاب انرژی» که به موضوع «تولید و مصرف انرژی‌های پاک» اختصاص دارد، درباره «مبارزه با گرمایش زمین» صحبت می‌کند. چالش‌های مصرف انرژی، اثر گلخانه‌ای، ردپای کربن و صرفه‌جویی در مصرف انرژی از جمله مباحث کتاب هستند. در انتهای کتاب نیز مخاطب به تغییر رویه و ایجاد تغییر تشویق می‌شود.

۷۳. بن باراک، ایدان. **این کتاب را لیس نزنید!**. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۱۶.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: سلامتی، کودکان، آموزش ابتدایی



چکیده: این کتاب درباره میکروب‌هاست. میکروب‌ها آنقدر کوچک هستند که مقدار بسیار زیادی از آن‌ها می‌توانند روی یک نقطه جمع شوند. آن‌ها همه‌جا هستند. در روده انسان، در جوراب‌هایش، زیر زمین، روی زانوی فیل، بالای کوه و حتی در ظرف صبحانه! در ادامه، میکروب کوچولو به سفر می‌رود اول از همه به دندان‌ها سفر می‌کند و تصاویر کتاب، دندان را از فاصله خیلی خیلی نزدیک نشان می‌دهند. سفر بعدی میکروب، به لباس و بعد به پوست انسان است.

۷۴. جنکینز، مارتین. **تخم پنگوئن امپراتور**. پارسا مهین‌پور، نسرين وکیلی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۶ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۰۰.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، زندگی حیوانات



چکیده: «پنگوئن امپراتور» بزرگ‌ترین پنگوئن دنیاست. کتاب حاضر با تصویرهایی بزرگ، درباره این حیوان و چگونگی زندگی او توضیح می‌دهد. زندگی پنگوئن از لحظه‌ای که در تخم است تا زمانی که مادر پنگوئن تخم را به پدر می‌سپارد و خودش می‌رود تا تغذیه کند، در این کتاب به زبان کودکانه و ساده توضیح داده شده‌است.

۷۵. جفرز، الیور. **جایی که ما هستیم**. نازلی دهقانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۴ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۷۷۶.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، پژوهش‌های علمی، نوجوانان



چکیده: منظومه شمسی ما یکی از تریلیون منظومه دنیاست و ما در یکی از سیارات این منظومه، به نام «زمین» زندگی می‌کنیم. این سیاره از دویخش خشکی و دریا تشکیل شده است. در کنار این دو آسمان هم هست که خیلی پیچیده است، از جمله کهکشان راه شیری که شامل میلیاردها ستاره و سیاره دیگر می‌شود. روی زمین آدم‌ها زندگی می‌کنند که شکل و اندازه و رنگ‌های مختلفی دارند. روی زمین حیوانات هم هستند. آن‌ها از آدم‌ها هم متنوع‌ترند. زمین به نظر بزرگ می‌آید؛ ولی ما هم خیلی زیاد هستیم، همه چیز به اندازه کافی برای همه هست، پس مهربان باش.

۷۶. اسمیت، کترین. **چرا خرس‌های قطبی یخ نمی‌زنند؟**. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۳۹۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، کودک و نوجوان، علوم تجربی



چکیده: خرس‌های قطبی لایه ضخیمی از چربی دارند که آن‌ها را گرم نگه می‌دارد. این لایه از خرس‌های قطبی در هوای سرد و یخبندان، حتی زمانی که در آب‌های یخ‌زده شنا می‌کنند، محافظت می‌کند. در قطب غذای زیادی وجود ندارد و تعداد کمی از حیوانات و گیاهان می‌توانند آنجا زندگی کنند. به دست آوردن غذا برای یک خرس قطبی، زمانی که خرس‌های قطبی گرسنه زیادی اطرافش نباشد، راحت‌تر است. آن‌ها بچه‌هایشان را در لانه‌هایی پنهان و دنج در زیر برف به دنیا می‌آورند. خرس‌های قطبی....

۷۷. اسمیت، کترین. **چرا گوریل‌ها تخم نمی‌گذارند؟**. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۴۲۰۵۰۹۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، زندگی حیوانات، کودک و نوجوان



چکیده: کتاب حاضر درباره گوریل‌هاست و به سوالات بسیاری پاسخ می‌دهد. از جمله اینکه چرا گوریل‌ها تخم نمی‌گذارند؟ پاسخ این پرسش این است که چون آن‌ها پستاندار هستند و بچه‌های خود را زنده به دنیا می‌آورند. بچه‌گوریل در سه سالگی راه می‌افتد. دُم گوریل‌ها دراز نیست، زیرا آن‌ها جزء آدم‌نماها هستند، نه میمون‌ها. گوریل‌ها دست‌ها و پاهای بلندی دارند و می‌توانند هر چیزی را به دست آورند. گوریل‌ها حیواناتی خونگرم و اجتماعی هستند و دسته‌جمعی زندگی می‌کنند. آن‌ها....

۷۸. ارم، هلن. **چرا گیاهان در بهار رشد می‌کنند؟**. ساناز محمدپور. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۳۸۷.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کودک و نوجوان



چکیده: در بهار خورشید مدت زمان بیشتری در روز می‌تابد، هوا و خاک گرم می‌شوند و شرایط مناسبی را برای رشد گیاهان آماده می‌کنند. بیاز گل‌هایی مانند نرگس و سنبل در تمام طول سال زیر خاک می‌ماند و در بهار جوانه‌هایشان از خاک بیرون می‌آید. جوانه‌ها رشد می‌کنند و تبدیل به گیاه می‌شوند. تابستان بهترین زمان رشد برای گیاهان و گل دادن آن‌هاست. نور خورشید به گیاهان کمک می‌کند تا غذای مخصوص خودشان را بسازند. گل‌ها دانه تولید می‌کنند و گرد پودر مانند مخصوصی دارند که «گرده» نامیده می‌شود....

۷۹. گزول، الیس. **حال به هم زن‌ها: شپش**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
 وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۷۱**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: حشرات، علوم تجربی



چکیده: در جلد پنجم از مجموعه «حال به هم زن‌ها»، اطلاعات جالبی درباره شپش‌ها، ویژگی‌های بدن، چرخه زندگی و رابطه انسان و شپش، به کودکان ارائه می‌شود. شپش حشره‌ای شش پا است که اندازه‌اش به دوونیم میلی‌متر می‌رسد. بدن شپش کمی شفاف است و برای همین انسان‌ها می‌توانند توی شکم او را ببینند. شپش نمی‌تواند بجهد یا پرواز کند. این حشره پاهای خیلی کوتاهی دارد، به همین دلیل، راه رفتن حتی روی سطح صاف برایش سخت است.

۸۰. گزول، الیس. **حال به هم زن‌ها: عنکبوت**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
 وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۸۸**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: حشرات، علوم تجربی



چکیده: در دنیا بیش از ۴۰ هزار نوع عنکبوت وجود دارد. آن‌ها تقریباً در هر نوع آب و هوایی می‌توانند زندگی کنند. همین‌طور بالای کوه‌ها، زیرزمین، زیر آب و... نویسنده در کتاب حاضر، در قالب طنز، کودکان را با انواع عنکبوت‌ها و زیستگاهشان، تولید مثل، رژیم غذایی، نقش تار عنکبوت، شیوه‌های به دست آوردن طعمه، ارتباط عنکبوت‌ها با انسان و نقش عنکبوت در محیط زیست آشنا می‌کند. این کتاب یکی دیگر از عناوین مجموعه هفت جلدی حال به هم زن‌هاست.

۸۱. گزول، الیس. **حال به هم زن‌ها: کرم**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
 وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۴۰**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، کودکان



چکیده: قیافه حال به هم زن‌ها یا کارهایشان ممکن است واقعاً حال ما را به هم بزند؛ اما وقتی درباره‌شان بخوانیم و بیشتر آن‌ها را بشناسیم، انگشت به دهان می‌مانیم که چطور این موجودات کوچولو یک دنیا شگفتی دارند. مثلاً همین کرم که ۱۲۰ میلیون سال پیش، هم‌زمان با دایناسورها روی کره زمین ساکن شده است و سابقه طولانی‌تری از انسان‌ها دارد! او خاک را شخم می‌زند و برای گیاهان آماده می‌سازد و زباله‌های طبیعت را بازیافت می‌کند، برخلاف ما انسان‌ها که همیشه زباله تولید می‌کنیم.



۸۲. گزول، الیس. **حالت به هم زن‌ها: لیس‌ه**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۶۴**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، زندگی حیوانات

چکیده: این کتاب جلد چهارم از مجموعه «حالت به هم زن‌ها» است. نویسنده در این کتاب علمی، به زبان طنز، اطلاعاتی درباره چرخه زندگی «لیسه‌ها» ارائه می‌کند. او می‌گوید لیس‌ه‌ها همان حلزون‌های بی‌صدف هستند که استعداد ویژه‌شان در تبدیل پسماند طبیعت و ویژگی منحصر به فردشان، جمع شدن شاخک‌هایشان است. لیس‌ه‌ها از سوراخی که کنار بدنشان قرار دارد، نفس می‌کشند و غذای مورد علاقه‌شان گیاه و قارچ است.



۸۳. گزول، الیس. **حالت به هم زن‌ها: مگس**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۳۳**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حشرات، کودکان

چکیده: مگس یک سطل آشغال متحرک است و خیلی حال به هم زن! استعداد ویژه‌ای در راه رفتن روی سقف دارد و غذای مورد علاقه‌اش آشغال است. نویسنده در این کتاب با زبانی طنز، اطلاعاتی درباره انواع مگس‌ها، طبقه‌بندی آن‌ها، گونه مگس خانگی، ویژگی‌های ریخت‌شناسی آن‌ها، چشم‌های مرکب این حشرات، رژیم غذایی و چرخه زندگی و امکان انتقال بیماری توسط این حشرات را توضیح می‌دهد. این نخستین عنوان از مجموعه هفت جلدی حالت به هم زن هاست.



۸۴. گزول، الیس. **حالت به هم زن‌ها: موش**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۵۷**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، علوم تجربی

چکیده: در جلد سوم از مجموعه «حالت به هم زن‌ها»، کودکان با زندگی موش آشنا می‌شوند. موش حیوان باهوشی است و دندان‌های جلویی این حیوان می‌تواند تا سیزده سانتی‌متر رشد کند، برای همین او مجبور است هر چیزی را که دم دستش می‌رسد، بجود تا دندان‌هایش بلندتر نشود! شگفت‌آور است که در بعضی از موارد رفتار موش شبیه انسان است و به همین دلیل است که مدام مورد آزمایش دانشمندان قرار می‌گیرد.

۸۵. ایس، گزول. **حال به هم زن‌ها: وزغ**. شیدا میرزایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ ص.
 وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۴۹۵**.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، علوم تجربی



چکیده: جلد هفتم از مجموعه «حال به هم زن‌ها»، شامل نکاتی علمی و آمیخته به طنز درباره وزغ‌هاست. وزغ نوعی قورباغه است؛ اما ویژگی‌های خاص خودش را دارد. وزغ‌ها میلیون‌ها سال پیش در آمریکای جنوبی زندگی می‌کردند. بیش از پنج هزار نوع وزغ و قورباغه در جهان وجود دارد و... در این کتاب، کودکان اطلاعاتی درباره وزغ‌ها، انواع آن‌ها، رژیم غذایی، شیوه شکار و ویژگی‌های جالب دیگرشان به دست می‌آورند.

۸۶. ریوس، ماریا. **حواس پنج‌گانه: بینایی، بویایی، چشایی، لامسه، شنوایی**. ملیحه اسماعیلی. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص. خشتی کوچک. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۱۵۸**.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: احساسات، انسان



چکیده: حواس انسان به او کمک می‌کند همه چیز را بشناسد. کتاب حاضر مجموعه‌ای پنج جلدی است که کودکان را با شگفتی‌های حواس انسان آشنا می‌کند. هر جلد از این مجموعه به تنهایی چاپ شده و کتاب حاضر مجموعه همه آن‌هاست. هر جلد یک حس را مورد توجه قرار داده و با مثال‌های ساده از زندگی کودک، آن حس را برجسته ساخته است. یک بخش علمی نیز در انتهای کتاب آمده است که درباره عضو مربوط به آن حس، ساختمان آن و چگونگی عملکرد آن به مخاطب اطلاعات می‌دهد.

۸۷. مک آنتلی، استیسی. **من زمین هستم: یک سیاره چند میلیارد ساله**. آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶ ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۰۲۶**.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، زمین، علوم



چکیده: این کتاب کره زمین را معرفی می‌کند و توضیحات کاملی درباره آن ارائه می‌دهد. این توضیحات از زبان زمین روایت می‌شود. زمین خود را با نام‌های مختلفی معرفی می‌کند، مثل «تپله آبی» و «دنیا». او چهار میلیارد و ۵۴۰ میلیون سال عمر دارد و به همراه هفت خواهر و برادرش در منظومه شمسی زندگی می‌کند و از همه بیشتر به «زهره» و «مریخ» نزدیک است. یک روز کامل طول می‌کشد تا سیاره زمین یک دور کامل دور خودش بزند و یک سال طول می‌کشد تا یک بار به دور خورشید بچرخد.

۸۸. لنارد، کیت. **نابغه جوان: استخوان‌ها**. سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۱۰۰**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، انسان، کودک و نوجوان



چکیده: درون بدن انسان، سیستم جالبی قرار دارد، به نام اسکلت که از تکه‌های سفید و محکمی که سر هم شده‌اند، به وجود آمده است. به این تکه‌ها «استخوان» می‌گوییم. وظیفه بعضی از استخوان‌ها محافظت از اعضای نرم و ضربه‌پذیر بدن، مانند ریه‌ها و قلب است. ستون استخوانی که از پشت بدن بالا آمده است، «ستون فقرات» نامیده می‌شود. استخوان‌ها شکل‌ها و اندازه‌های مختلفی دارند. حیوانات نیز به استخوان نیاز دارند....

۸۹. لنارد، کیت. **نابغه جوان: چشم‌ها**. سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۶۱۵**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: انسان، کودک و نوجوان، علوم تجربی



چکیده: کتاب حاضر درباره عضو هیجان‌انگیز بدن، چشم، است. چشم‌ها در جلوترین قسمت سر قرار دارند؛ چون بهترین قسمتی است که می‌توان همه‌جا را خیلی خوب دید. بعضی از حیوانات دوطرف سرشان چشم دارند تا بتوانند به راحتی هر چیزی که می‌خواهد آن‌ها را بگیرد، ببینند. قسمت رنگی چشم، «عنبیه» نام دارد و نقطه سیاه وسط چشم، «مردمک» که اندازه آن با شدت نور تغییر می‌کند. گاهی اوقات کودکان بیماری تنبلی چشم پیدا می‌کنند و....

۹۰. لنارد، کیت. **نابغه جوان: گوارش (هضم)**. سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۷۲۲۶**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: تحقیق علمی، انسان، دستگاه گوارش



چکیده: این کتاب درباره فرآیند جالبی در بدن است که «هضم» نامیده می‌شود. وارد کردن غذا به بدن، مثل وارد کردن بنزین به ماشین است. اگر آن را پر نکنید، به خوبی کار نمی‌کند. بدن قبل از آنکه بتواند تمام مغید را جذب کند، لازم است آن‌ها را به شکل مایع و رقیق تبدیل کند. پشت دهان دو لوله وجود دارد. یکی برای تنفس که «نای» نامیده می‌شود و دیگری برای قورت دادن غذا و نوشیدن نوشیدنی‌ها که «مری» نام دارد. هنگام قورت دادن هر چیزی لایه‌ای از مخاط (پوست) لوله تنفسی را می‌پوشاند تا چیزی اشتباهی در مسیر دیگری پایین نرود. اسیدهای معده بسیار قوی هستند و....

۹۱. لnard، کیت. **نابغه جوان: مغزها.** سمانه تیمورزاده. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۲۴ص.

خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۱۱۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، انسان، کودک و نوجوان



چکیده: این کتاب درباره ماشین شگفت‌انگیزی به نام «مغز» است. داخل سر و پشت چشم، مغز وجود دارد که سطح آن پر از چروک است. جمجمه که از استخوان درست شده است، برای محافظت از مغز ساخته شده است. مغز دو بخش دارد. نیمه راست، همه کارهای نیمه چپ بدن را انجام می‌دهد و نیمه چپ، همه کارهای راست بدن را. ساقه مغز در طول گردن پایین می‌رود و وظیفه آن حمل مقدار مناسب و کافی از خون و هوا به سمت بالا و مغز است. حیوانات هم مغز دارند و...

۹۲. هانتر، ربکا. **هشدار سبز! جنگل‌های بارانی.** نگار عجایی. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیر. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۹۴۱.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بوم‌شناسی، محیط زیست



چکیده: جنگل بارانی چه جور جایی است، پوشش گیاهی آن چیست و چگونه جنگل‌های بارانی را نجات دهیم؟ کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، به مسائل مهم زیست محیطی می‌پردازد. مخاطب در این کتاب می‌خواند، چرا درختان جنگل‌های بارانی قطع می‌شوند، کدام جانوران و پرندگان در معرض خطرند، چرا جنگل‌های بارانی برای جو زمین حیاتی هستند و از چه راه‌هایی می‌توان جنگل‌های بارانی را نجات داد؟

۹۳. هانتر، ربکا. **هشدار سبز! کمبود منابع انرژی.** عباس زندیاف. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیر. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۸۳۵.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، منابع طبیعی



چکیده: مسائل زیست محیطی امروزه از مهم‌ترین موضوعات ضروری زندگی محسوب می‌شوند که دانستن آن‌ها ضرورت دارد. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، به این مسائل می‌پردازد. کمبود منابع انرژی موضوع اصلی این کتاب است و بعضی از این منابع در این کتاب بررسی می‌شوند، از جمله: زغال سنگ، نفت، گاز طبیعی، آب، باد، خورشید، زیست‌توده، زمین‌گرمایی و انرژی هسته‌ای.



۹۴. فارر، فرانسیس. **انقلاب آرام: چگونه در کودکان مان ارزش‌های مثبت پدید آوریم.** فاطمه امین ناصری. تهران: مؤسسه انتشاراتی فلسفه. ۱۳۹۷. ۲۴۴ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۹۶۶۳۰۹۸.
مخاطب: والدین / معلم / مشاور
کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، بهسازی آموزش

چکیده: کتاب حاضر در واقع گزارش کار یک مدرسه موفق ابتدایی در لندن است که کار خود را بر ساختن درون کودکان بنا نهاده است. در این مدرسه ارزش‌های انسانی در قالب درس‌های روزانه به صورت آهسته و پیوسته به کودک آموخته می‌شوند. محتوای کتاب بعد از معرفی چگونگی کار مدرسه و نیروهای آن، از یک روز زندگی در مدرسه شروع می‌شود. «چگونگی انجام کار در مدرسه، درس‌ها، انجمن‌ها، حرف‌های بچه‌ها، حرف‌های والدین و برنامه رفتاری مدرسه» موضوعاتی هستند که در این کتاب به دقت تشریح شده‌اند.



۹۵. ملکی، حسن / مذبحی، سعید. **برنامه درسی تربیت اجتماعی در دوره ابتدایی.** تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۹۸۷.
مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلم / کارشناسان
کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، برنامه ریزی درسی، تعلیم و تربیت

چکیده: برنامه درسی تربیت اجتماعی در دوره ابتدایی، منظومه درهم تنیده‌ای از تعاملات انسانی، اجتماعی و تربیتی در این دوره است که براساس نظریه‌های جامعه‌شناختی و به قصد تغییر و تحول در نظام‌های آموزشی و تربیتی طراحی و تدوین شده است. این کتاب در پنج فصل تنظیم شده است. مفاهیم و مبانی نظری در حوزه برنامه‌ریزی درسی، تربیت کودک، تربیت اجتماعی، برنامه درسی جامعه‌محور و نظریه‌های اجتماعی - انتقادی برنامه درسی جامعه‌محور فصول پنج‌گانه این کتابند.



۹۶. تبریزی، مصطفی... [و دیگران]. **پرورش هوش هیجانی کودکان (آموزش مهارت‌های زندگی و هوش هیجانی با روش بازی) مناسب برای والدین، مربیان کودک و روان‌شناسان.** تهران: شرکت نشر فراوان. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۸۲۸۳۳۴۸.
مخاطب: والدین / معلم / مشاور
کلمات کلیدی: هوش، بازی‌های آموزشی، جنبه‌های روان‌شناسی

چکیده: به عنوان مربی و پدر و مادر باید بکوشیم فرزندانمان را از تحقیر کردن خودشان، تفکر نامعقول، هیجانات عاجزکننده و رفتارهای ناامیدکننده مصون نگه‌داریم. مهارت‌های زندگی، توانایی‌های روانی و اجتماعی برای رفتار انطباقی و مؤثر هستند. کتاب حاضر مهارت‌های «خودآگاهی و اعتمادبه‌نفس، ارتباط مؤثر، روابط بین‌فردی، کنترل هیجانات، تفکر نقاد و تفکر خلاق» را با تکنیک‌های بازی‌درمانی به مخاطب می‌آموزد.

۹۷. تبریزی، نرگس. **چهار حیطه ادراکی**. تهران: شرکت نشر فراروان. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص.
وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۸۳۴۰۹**.
مخاطب: معلم / مشاور
کلمات کلیدی: یادگیری، تمرین‌ها، فعالیت‌های فوق برنامه



چکیده: در تقسیم‌بندی حیطه‌های ادراکی دیداری، بیش از هر چیز استفاده کاربردی آن‌ها مورد نظر است. در این کتاب ادراک دیداری در چهار حیطه معرفی شده است. نویسندگان در این کتاب، برای تسلط بر هر حیطه تمرین‌هایی داده‌اند تا کودکان با انجام و تکرار آن‌ها، آمادگی و توان یادگیری‌شان افزایش یابد. تمام محتوای کتاب تمرین‌هایی برای کودکان است.

۹۸. صادق‌زاده پوده، علی‌رضا/ حقیقی پوده، مژده. **سفری به دنیای کودک - خطر افسردگی، کنترل تکانه و غفلت از کودک**. اصفهان: مؤسسه انتشاراتی نقش نگین/ کهن‌دژ. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۹۲۱۹۲**.
مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: روان‌درمانی، افسردگی، کودکان



چکیده: در مجموعه کتاب‌های سفری به دنیای کودک، ضمن آشنایی با مفاهیم روانشناسی کودک، شما با آزمون‌های مرتبط با مفاهیم، به همراه بازی‌های هدفمند، به صورت کاملاً کاربردی آشنا می‌شوید. در این کتاب ابتدا با مفاهیم عناوینی مانند افسردگی، کنترل تکانه، غفلت از کودکان و بازی‌های کارشناسی شده و کاملاً علمی آشنا می‌شویم. با توجه به نیاز سنجش و پیشگیری، در ادامه تعاریف تست‌های معتبر علمی برای ارزیابی کودکان آورده شده است. سپس خلاصه‌ای از بازی‌های هدفمند، از کتاب «۱۰۱ تکنیک بازی‌درمانی»، انتخاب شده است که برای ارتقای خلق و کنترل تکانه و جبران غفلت در کودکان، به توضیح آن‌ها پرداخته است.

فارسی



۹۹. صادقی، داریوش. **اختلال‌های یادگیری: درمان اختلال دیکته‌نویسی با بازی (۱)**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۲۴۲**.
مخاطب: والدین / معلم
کلمات کلیدی: یادگیری، راهنمای آموزشی، املا فارسی



چکیده: کودکان دارای انواع اختلال‌های یادگیری، اغلب دارای هوش خوب و متوسط هستند؛ اما در دریافت اطلاعات، تجزیه و تحلیل آن مشکل دارند. اگر بتوانیم با بازی‌های ساده، حساسیت شنیداری و حافظه دیداری کودکان را پیش از ورود به مدرسه یا در نخستین سال‌های تحصیل تقویت کنیم، شاهد مشکلات کمتری در یادگیری کودکان به خصوص دیکته‌نویسی خواهیم بود. این کتاب با استفاده از تمرین و بازی‌های ساده و متنوع، مهارت‌های کودکان را در دیکته‌نویسی افزایش می‌دهد. در پایان کتاب روش نوین و سریع برای رفع برخی از مشکلات مربوط به حافظه دیداری در دیکته‌نویسی مطرح می‌شود که می‌تواند برای کودکانی که ضعف حافظه دارند، مفید باشد.



۱۰۰. صادقی، داریوش. **اختلال‌های یادگیری: درمان اختلال دیکته‌نویسی با بازی (۲)**. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۲۵۹**.
مخاطب: والدین/ معلم
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، یادگیری، املاي فارسی

چکیده: تمیز دیداری، یعنی توانایی ادراک تفاوت بین دو شکل که در یک یا دو قسمت جزئی متفاوت هستند، مثل کلمه خواهر و خواهر. کودکانی که از لحاظ دقت و تمیز دیداری ضعیف هستند، بیشتر به شکل کلی کلمه یا تصویر دقت می‌کنند و به اجزای کوچک بی‌توجه‌اند. این مسئله باعث می‌شود تا هنگام نوشتن یا خواندن کلمات خطا کنند. در این کتاب تمرین‌های متفاوتی در سطوح ساده، متوسط و دشوار آورده و سعی شده است که تنوع تمرین‌ها و بازی‌ها مانع از خستگی کودک شوند. تشخیص شکل‌های پنهان در تصویر، تشخیص شباهت در الگوهای تصویری و تشخیص شکل‌ها و حروف متفاوت از بقیه، از جمله این تمرین‌هاست.



۱۰۱. ابراهیمی چابکی، محمدصادق. **بازی‌های آوایی (۱): آگاهی هجایی**. محمدصادق ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۲۰۰۰۴۹۱۴۴۴**.
مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی

چکیده: این کتاب اولین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی متنوع، مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، زمینه را برای رشد و پیشرفت مهارت‌های خوانداری و نوشتاری کودکان مهد، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی تسهیل کند. آگاهی واج‌شناختی به عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن به معنای آگاهی از ساختمان آوایی کلمات است، مهارتی که کودکان را قادر به شناسایی، تمییز و دست‌کاری اجزای کلمات (شفاهی) می‌سازد. این مهارت سطوح مختلفی دارد، از جمله آگاهی هجایی، درون‌هجایی و واجی.



۱۰۲. رویاکرز، پائول. **بازی‌های گروهی: ۱۰۱ بازی زبانی: سرگرمی و آموزش با کلمات، داستان‌ها و شعرها**. محمدحسین بابایی. تهران: صابرین. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. وزیري.
شابک: ۹۷۸۶۲۰۰۸۷۳۳۲۴۹.
مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه

چکیده: کتاب حاضر شامل صد و یک بازی زبانی است که معلم می‌تواند برای دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی از آن‌ها استفاده کند. بازی‌ها ۹ دسته‌اند؛ بازی‌های: حروف، روزنامه‌ای، حسی، معرفی، صدا، قصه‌گویی، کلمه‌ای، داستان‌نویسی و شعری. هر بخش اطلاعات کوتاهی درباره بازی‌ها در بر دارد و از ساده به پیچیده پیش می‌رود.

۱۰۳. Sara Grb zeren. داستان‌های ماناها: **بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، پایان قحطی.** ساسان میرز... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۶۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۳۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ارزش‌های اخلاقی، خواندن



چکیده: بچه‌های «منزکی‌ها»، حرف بزرگ‌ترها را گوش نمی‌کنند و تبدیل می‌شوند به آدم‌های قدکوتاه با دماغ‌های بزرگ، کله صاف و شکم‌های برآمده! آن‌ها روستایشان را ترک می‌کنند و به جنگلی در دوردست می‌روند. در نزدیکی جنگل، پیرمردی به نام «بابادانا» زندگی می‌کند که راه درست را به منزکی‌ها نشان می‌دهد. آن‌ها سعی می‌کنند ارزش‌های اخلاقی را یاد بگیرند؛ البته کار آسانی نیست. آن‌ها صرفه‌جویی، رعایت کردن حق همسایه و... را یاد می‌گیرند؛ اما زمستان سرد و سخت با خودش قحطی می‌آورد! آیا منزکی‌ها آماده مقابله با قحطی هستند؟

۱۰۴. Meral Canoğlu Cantürk/ Hümeýra Bektaş/ Eser Ünalán Şenler. داستان‌هایی از زبان حیوانات: **بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، کیک زمستانی.** سمیه کریمی... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۵۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: خواندن، داستان



چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش آگاهی دانش آموز سال اول دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «انصاف و عدالت» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. دانستنی‌هایی درباره فصل‌ها نیز به مخاطب عرضه شده‌اند.

۱۰۵. H. Hüseyin Doğru. داستان‌هایی از زبان حیوانات: **بسته مهارتی توسعه سواد خواندن دوم دبستان، چه کسی رئیس می‌شود؟** ساسان میرز... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۴۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواندن



چکیده: پرستوها آماده کوچ کردن هستند. رهبر آن‌ها «نوک‌دراز»، پیر و بیمار است و حالا قبل از حرکت، باید رهبر دیگری انتخاب شود. دو پرستو داوطلب رهبری هستند، «سرخ‌بال» و «تیزدم». همه سرخ‌بال را دوست دارند. او پرنده‌ای راستگو و عادل و زرنگ است؛ اما تیزدم، کمی عجول و عصبانی است. همه‌پرسی برگزار می‌شود و تیزدم انتخاب می‌شود! او تصمیم می‌گیرد پرستوها به طرف غرب حرکت کنند، در صورتی که سرخ‌بال معتقد است باید به طرف جنوب بروند. سرانجام بنا بر تصمیم رهبر گروه، همه به سمت غرب حرکت می‌کنند؛ اما....

۱۰۶. جعفری، لاله. **کلاس اولی کتاب اولی: جناب خر و سه فسقلش**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۸۲**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتاب خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسودانی است که درس های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند در خواندن کلمه های تازه و جمله های طولانی تر مهارت بیشتری کسب کنند. این مهارت با داستانی از یک خر و سه بچه اش انجام می شود. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.

۱۰۷. صالحی، آتوسا. **کلاس اولی کتاب اولی: خوش آمدی آقا گرگه!**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۶۸**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتاب خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسودانی است که درس های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند در خواندن کلمه های تازه و جمله های طولانی تر مهارت بیشتری کسب کنند. این کتاب از قصه معروف شنگول و منگول تعریفی متفاوت ارائه می دهد. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.

۱۰۸. کلهر، مژگان. **کلاس اولی کتاب اولی: مامان خرگوشه و گرگ گنده**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۷۵**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتاب خوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتاب خوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسودانی است که درس های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند در خواندن کلمه های تازه و جمله های طولانی تر مهارت بیشتری کسب کنند. این مهارت با داستانی از ماجراهای بین یک خرگوش و گرگ انجام می شود. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.

۱۰۹. یزدانی، معصومه. **کلاس اولی کتاب اولی: مامان دینا دایناسور**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۵۱**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح سوم از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح سوم برای نوسوادانی است که درس های ۱۱ تا ۱۳ کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند در خواندن کلمه های تازه و جمله های طولانی تر مهارت بیشتری کسب کنند. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.

۱۱۰. یزدانی، معصومه. **کلاس اولی، کتاب اولی: توت در سبد**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۱۳**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسوادانی است که درس های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند کلمه خوانی و جمله خوانی را تمرین کنند. کلمه هایی مثل توت، سبد، تاب و دست در این جلد آموخته می شوند. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.

۱۱۱. یزدانی، معصومه. **کلاس اولی، کتاب اولی: داروی بزی را کی می برد؟**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۴۴**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دو برای نوسوادانی است که درس های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند مهارت بیشتری در خواندن جمله های تازه پیدا کنند. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.



۱۱۲. کلهر، مژگان. **کلاس اولی، کتاب اولی: سارا نترس**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص.
 رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۲۷۶**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسوادانی است که درس‌های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند.



۱۱۳. کلهر، مژگان. **کلاس اولی، کتاب اولی: گربه ریزه کو؟**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص.
 رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۳۷**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دوم برای نوسوادانی است که درس‌های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند در خواندن جمله‌های تازه مهارت بیشتری پیداکنند. کلمه‌هایی مثل پشت، کشید، دستگیره و برادرش در این جلد آموخته می‌شوند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.



۱۱۴. جعفری، لاله. **کلاس اولی، کتاب اولی: مانا تب دارد**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص.
 رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۳۲۰**.
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش زبان فارسی

چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان‌خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح یک برای نوسوادانی است که درس‌های اول تا پنجم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده‌اند و می‌خواهند کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی را تمرین کنند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده‌اند.

۱۱۵. جعفری، لاله. **کلاس اولی، کتاب اولی: یک روز پر دردسر**. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۲۹۰**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آمادگی برای خواندن



چکیده: کلاس اول دبستان فرصتی طلایی است برای کتابخوان شدن کودکان. کتاب حاضر برای پرورش مهارت روان خوانی و کتابخوانی کودکان تدوین شده است. این کتاب سطح دوم از مجموعه ای چندجلدی است که پنج سطح دارد. سطح دوم برای نوسوادانی است که درس های ششم تا دهم کتاب فارسی اول دبستان را تمام کرده اند و می خواهند مهارت بیشتری در خواندن جمله های تازه پیدا کنند. در پایان کتاب فعالیت هایی نیز برای تمرین بیشتر مباحث خوانده شده آمده اند.

۱۱۶. Sara Gürbüz Özeren. **لولوبی ها: عاقبت دروغگویی**. ساسان مبرز... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۴۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۶۷۸**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، صداقت



چکیده: کتاب حاضر جلد نخست از مجموعه «داستان های لولوبی ها» است که برای پایه سوم دبستان تدوین شده است. «منزکی ها» و «گنزکی ها» در دو روستای کنار هم زندگی می کنند و با هم روزهای شادی را می گذرانند تا اینکه گنزکی ها شروع می کنند به دروغ گفتن. روزی اتفاق عجیبی رخ می دهد؛ بدن خوش رنگ گنزکی ها، کبود می شود، قدشان کوتاه و بدنشان کوچک. گنزکی ها که خیلی ناراحت شده اند، روستای خود را ترک می کنند. آن ها به قصر پادشاهی می رسند. پادشاه می گوید پشت کوه قاف، پیری دانا زندگی می کند که می تواند به آن ها کمک کند و....

۱۱۷. Nehir Aydın Gökduman. **مجموعه داستان های احسان و عرفان: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان: قطع ارتباط با جهان**. ساسان مبرز... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۶۰**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: مهارت های اجتماعی، خواندن، صداقت



چکیده: سواد خواندن یکی از مهارت های بنیادین در آموزش دانش آموزان است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و قرار گرفتن دانش آموز در موقعیت یادگیری سواد خواندن، داستانی طراحی شده و سپس فعالیت هایی پیش بینی شده اند تا بر مهارت سواد ادبی مخاطب افزوده شود. در انتها، پرسش هایی در چهار فرایند تمرکز، استنباط، تفسیر و ارزیابی در اختیار خواننده قرار گرفته اند تا عملکرد درک و فهم او سنجیده شود. در جریان این داستان، مهارت صداقت و درستکاری نیز آموخته می شود.



۱۱۸. Nehir Aydzın Gökduman. **مجموعه داستان‌های احسان و عرفان: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، برای زلزله‌زدگان کرمانشاه.** ساسان مبرز... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۱۵.**

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواندن

چکیده: این کتاب با توجه به اهمیت آموزش مهارت‌های زندگی به دانش‌آموزان و جایگاه ارزشمند سواد خواندن، تدوین شده است. همچنین با توجه به تأکید اسناد بالادستی آموزش و پرورش، مبنی بر گذر از کتاب‌محوری به بسته‌محوری، این بسته مهارتی توسعه سواد خواندن، برای ایجاد موقعیت مهارتی توسعه خواندن دانش‌آموزان، با استفاده از موقعیت کتابخوانی آماده شده است. این بسته می‌کوشد در قالب شش کتاب داستان، به همراه سایر عناصر بسته، طی سال، اولیا و مدرسه را در ایجاد نقشه راه برای آموزش مهارت‌ها و ارزش‌های اخلاقی یاری کند. داستان این کتاب به موضوع مسئولیت اجتماعی اختصاص دارد.



۱۱۹. Sara Gürbüz Özeren. **مجموعه داستان‌های ماناها: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، عرق پیشانی.** ساسان مبرز... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۷۰۸.**

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: خواندن، داستان

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش دانش و آگاهی دانش‌آموز سال پنجم دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «تلاش و سخت‌کوشی» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. دانستنی‌هایی درباره «آسیاب» نیز به مخاطب عرضه شده است.

۱۲۰. Meral Canoğlu Cantürk. **مجموعه داستان‌هایی از زبان حیوانات: بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان: قایم باشک.** سمیه کریمی... [و دیگران]. تهران: مرآت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۶۸۵.**

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، داستان

چکیده: سواد خواندن و فهم آنچه می‌شنویم، از مهارت‌های بنیادین آموزش است. در این کتاب، برای توسعه سواد خواندن و افزایش آگاهی دانش‌آموز سال اول دبستان، داستانی با تأکید بر آموزش مهارت «گذشت و مهربانی» طراحی شده است. پس از پایان داستان، فعالیت‌هایی در زمینه‌های سنجش و تقویت سواد ادبی و سواد اطلاعاتی در اختیار مخاطب قرار گرفته‌اند تا درک عملکردی او سنجیده شود. به تناسب موضوع داستان، دانستنی‌هایی درباره زندگی لاک‌پشت‌ها نیز به مخاطب عرضه شده‌اند.



۱۲۱. گیگا، ناهید. **همگام با کلاس اولی‌ها**. تهران: جان جهان. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۲۲۱۳۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواندن



چکیده: در این کتاب ۲۶ قصه به گونه‌ای طراحی شده است که کودک، پس از آموختن یازده نشانه الفبا، بتواند بدون کمک دیگران، قصه‌ها را بخواند و آن‌ها را درک کند. این اتفاق برای کودک شش‌ساله مانند فتح دنیایی جدید است و بی‌اندازه اهمیت دارد؛ چراکه برای او اعتمادبه‌نفس، استقلال و شجاعت به ارمغان می‌آورد، عناصری که برای کسب هر موفقیتی لازم و ضروری است. فهرست کتاب نیز بسیار متفاوت، روش کار با این کتاب را برای مربیان و والدین تشریح کرده است، به خصوص که پیام اصلی داستان‌ها حفاظت از محیط زیست است.

فلسفه کودک



۱۲۲. براون، مارگارت وایز. **شب بخیر ماه. نسرین وکیلی**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۴۹۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خواب



چکیده: بچه‌خروگوش برای خواب آماده می‌شود. او با تاریک شدن اتاق، به آنچه در اتاقش وجود دارد، یک به یک شب به خیر می‌گوید. نویسنده در این داستان، کودکان را دعوت به اندیشیدن می‌کند و اینکه چه چیزهایی در اطراف آن‌ها ارزش این را دارند که در پایان روز به یاد آورده شوند و می‌توانند با آن‌ها خداحافظی کنند. تصویرگر کتاب نیز براساس آنچه نویسنده روایت می‌کند، تصویرهای رنگی و سیاه و سفیدی ارائه کرده است که به کودک آرامش و اعتمادبه‌نفس می‌بخشد. درواقع داستان و تصاویر آن به صورت پیوسته کودک را به خوب دیدن تشویق می‌کنند.

۱۲۳. جانسون، کراکت. **قصه‌های هارولد**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۸۸۱۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: خیال‌پردازی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی



چکیده: یکی از اهداف خواندن قصه، پرورش قدرت تخیل کودک است. این کتاب مجموعه‌ی شش جلدی قصه‌های هارولد را دربر دارد که به بچه‌ها می‌آموزد خودشان دنیایشان را بسازند. این ساختن با تخیل آغاز می‌شود، با بازی مستمر می‌یابد و با تجربه‌اندوزی به بلوغ می‌رسد. یکی از قصه‌های این کتاب هارولد را به قصر پادشاهی می‌برد که غمگین است. هارولد به پادشاه قول می‌دهد مشکش را حل کند. مخاطب در حین خواندن این قصه با هارولد همراه می‌شود، خودش را جای او می‌گذارد و علاوه بر تخیل، اعتمادبه‌نفسش هم تقویت می‌شود.



۱۲۴. قائدی، یحیی/ لطفی، نسرين. مدارس یادگیرنده مرآت: مثنوی مولوی و فلسفه برای کودکان (داستان‌های دفتر سوم، به همراه راهنمای آموزشی برای تسهیل‌گران). تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۰۲۱۹۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فلسفه، ادبیات کلاسیک، نوجوانان

چکیده: یکی از چالش‌های اساسی فلسفه برای کودکان در ایران، بیگانه بودن محتوای این حوزه است. از دیرباز، مثنوی یکی از گنجینه‌های داستان‌گویی در ایران بوده است. مولانا در این کتاب مفاهیم مورد نظر خود را در قالب شعر و به شکل داستان بیان می‌کند و خواننده را در مسیر تفکر درباره کشف نمادهای داستان و رمزگشایی آن‌ها به حرکت وا می‌دارد. کتاب حاضر به همراه راهنمای آموزشی تسهیل‌گران برای کودکان دوره متوسطه اول به نگارش درآمده است.

کار و فناوری



۱۲۵. جین، کارن. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: انتخاب سخت. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیري. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۱۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، تصمیم‌گیری

چکیده: کتاب حاضر جلد نهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع‌های خرج و پس‌انداز، و تصمیم‌گیری مالی، کم‌یابی پول و تنوع نیازها و خواسته‌ها آشنا می‌شود.



۱۲۶. فایرستون، مری. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: پس‌انداز می‌کنم. حمیده معماریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیري. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۱۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد نوزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، بودجه‌بندی، پیگیری هزینه‌ها، مفهوم پس‌انداز و کار با بانک آشنا می‌شود.

۱۲۷. رینیک، سم. **آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: پس انداز هویج.**
 سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۷۳.**
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی

چکیده: کتاب حاضر جلد پنجم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس انداز، و مدیریت ریسک و بیمه آشنا می شود.



۱۲۸. زیفرت، هریت. **آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: جشن پالتو.**
 سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۴۱.**
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد دوازدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاریابی و درآمد، انواع شغل، فرایند تولید، تصمیم‌گیری مالی و مبادله کالا با کالا آشنا می شود.



۱۲۹. بروستاین، دارا. **آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: حساب و کتاب جیب من.**
 سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۶۶.**
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس انداز، بودجه‌بندی، کاریابی و درآمد، پول توجیبی، تصمیم‌گیری مالی، هزینه فرصت و برنامه‌ریزی آشنا می شود.





۱۳۰. ویلیامز، ویرا بی. **آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: خرید ارزشمند.**
حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴ ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۴۹۵.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد بیست و هفتم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، تصمیم‌گیری مالی و انتخاب آشنا می‌شود.



۱۳۱. مرفی، استیوئرت جی. **آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: دکه لیمونادفروشی.**
حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۸۹.

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد شانزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز و تبلیغات، کاریابی و کسب درآمد، تصمیم‌گیری مالی و برنامه‌ریزی آشنا می‌شود.



۱۳۲. اولالی، ایزاک. **آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: شاگرد دوچرخه‌سازی.**
سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۸۰.

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، مهارت‌های شغلی

چکیده: کتاب حاضر جلد ششم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه درباره پسری که امانت‌دار خوبی است، با موضوع خرج و پس‌انداز، امانت‌داری، و کاریابی و درآمد آشنا می‌شود.

۱۳۳. لیوتین، سونیا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: شهر طلا. عاطفه جلاذتی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۶۵.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد چهاردهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، کاریابی و درآمد و کارآفرینی و خویش‌فرمایی، و مفهوم سرمایه‌گذاری آشنا می‌شود.



۱۳۴. یونه‌زو، یوسوکه. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: فوجان‌های سفارشی. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۵۸.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد سیزدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، کاریابی و درآمد، و کسب مهارت آشنا می‌شود.



۱۳۵. بئر، شیدا. آموزش سواد مالی، سطح دو، دوره دوم دبستان: کاراوش خانگی. سودابه فرخنده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۲۹۷.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پول، کار و زندگی

چکیده: کتاب حاضر جلد هفتم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر، مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع خرج و پس‌انداز، کسب و درآمد و مدیریت ریسک و بیمه آشنا می‌شود.





۱۳۶. کاتبی، صدیقه. **آموزش کامپیوتر کودکان: آشنایی با اینترنت Outlook ۲۰۱۰**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی.
شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۶۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، علم رایانه، کودک و نوجوان

چکیده: یکی از عوامل موثر در پیشرفت جوامع، به ویژه در زمینه آموزش و پرورش، به تحول این موارد بستگی دارد: «تحول در محتوای کتاب‌های درسی»، «تغییر روش‌های تدریس (سنتی)»، «ایجاد زمینه‌های شکوفایی توانمندی‌های علمی و حرفه‌ای با استفاده از فناوری آموزشی و...». در جامعه‌ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد، ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق ضروری است. کتاب حاضر کودکان را با دنیای اینترنت آشنا می‌کند. روش‌های اتصال به اینترنت، آشنایی با صفحه وب و دلایل عدم مشاهده یک وبسایت، از جمله مطالب کتاب است.



۱۳۷. کاتبی، صدیقه. **آموزش کامپیوتر کودکان: آموزش Excel ۲۰۱۰**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رقعی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۵۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، نرم افزار، کودک و نوجوان

چکیده: در جامعه‌ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد، ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق، امری ضروری است. از این رو، در راستای زمینه‌سازی و گسترش فناوری اطلاعات و توسعه روزافزون این صنعت، این مجموعه آموزشی با هدف رفاه دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان تدوین شده است. ایجاد فایل جدید، انتخاب سطر و ستون، حرکت بین صفحات کاری، آشنایی با توابع، درج تصویر و تغییر اندازه صفحه از جمله مطالب کتاب است.



۱۳۸. لیدی، لورین. **انجمن هیولها**. حدیث رگبار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۳۴

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد یازدهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع بودجه‌بندی، روش‌های پرداخت، مفهوم پس‌انداز، بخشش، خرید مقایسه‌ای، سرمایه‌گذاری و تصمیم‌گیری مالی آشنا می‌شود.

۱۳۹. محمدپور، محمدحسن... [و دیگران]. **بسته آموزشی مهندسی و خلاقیت: رازهای پرواز (سطح ۱): آموزش علم پرواز به کودکان**. بندرعباس: ایده پردازان جوان. ۱۳۹۷. ۱۳۶ ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۰۴۹۵**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، کودک و نوجوان، فناوری و علوم تجربی



چکیده: این کتاب می‌کوشد علوم مرتبط با پرواز و صنایع هوایی را برای دوره پیش دبستان و ابتدایی آموزش دهد تا نوآموزان این علوم را از طریق داستان بیاموزند. این کتاب شش درس دارد که پیوستگی علمی دارند. همچنین ادبیات کودکان به عنوان راهنمای مربی، فرصتی را برای آموزش موضوع‌های مرتبط با اصول علم هوانوردی فراهم می‌کند. مطالب کتاب که برگرفته از جزوه‌های منتشر شده در سازمان «ناسا» است، می‌تواند برای آشنایی کودکان با علوم هوایی راه‌گشا باشد. «گلایدرها در طبیعت»، «بالون‌ها» و «چترهای نجات» از جمله درس‌های کتاب هستند.

۱۴۰. فرث، ریچل. **دانشنامه کوچک من: علم و فناوری**. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۹۶۶۴۷۰۸۲۶۱۷**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم، دانشنامه



چکیده: این کتاب دانشنامه‌ای درباره علم و شاخه‌های مختلف آن است. منظومه شمسی، سنگ‌ها و کانی‌ها، فصل‌ها، موجودات زنده، بدن انسان، مواد، نیرو و انرژی، گرانش، برق، رایانه، نور، رنگ و صدا از موضوعاتی است که در این دانشنامه مورد بررسی قرار گرفته است. در پایان کتاب، معنی واژه‌های علمی بیان شده است و نمایه‌ای در کتاب وجود دارد که دسترسی را به مطالب آسان می‌کند.

۱۴۱. ویلیامز، کارن لین. **درخت انبه پرزحمت. سودابه فرخنده**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲ ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۸۳۲۷**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، داستان کودک

چکیده: کتاب حاضر جلد دهم از مجموعه‌ای چندین جلدی است که به آموزش سواد مالی اختصاص دارد. این مجموعه برای سطح سنی دوره دوم دبستان مناسب است و هر کتاب، داستانی از چگونگی خرج و درآمد را مثال می‌زند. در جلد حاضر مخاطب با خواندن داستانی کودکانه، با موضوع کاربایی و درآمد و کسب مهارت، دانش و تجربه آشنا می‌شود.





۱۴۲. سر، آلن. **حق دارم کودک باشم**. مهناز کاظمی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۶۰۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حقوق، حقوق بشر، کودکان، قوانین



چکیده: آشنایی کودکان با حقوق خود می‌تواند آن‌ها را با اعتماد بیشتری نسبت به زندگی پیش ببرد. کتاب حاضر مقدمه‌ای است برای درک مفهوم حقوق بشر و به‌خصوص به حقوق کودک، طبق پیمان‌نامه حقوق کودک سازمان ملل متحد، می‌پردازد. متن کتاب با تصویرهای مرتبط، برای کودکان توضیح می‌دهد حق داشتن یعنی چه و حقوق آن‌ها را تک به تک برمی‌شمارد. در انتهای کتاب نیز خلاصه‌ای از پیمان‌نامه و فهرست کشورهای عضو آن ارائه شده است.

۱۴۳. لویز، گری. **درباره آلودگی هوا**. فاطمه باغستانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۰۶۴.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آلودگی زمین، محیط زیست



چکیده: آلودگی هوا در سیاره زمین از عوارض پیشرفت انسان‌هاست. کتاب حاضر دلایل آلودگی هوا در سراسر جهان را بررسی می‌کند و پیامدهای مخرب و ویرانگر رفتار بشر در تغییر محیط زیست را عنوان می‌کند. در نهایت هم به مخاطب نوجوان تأکید می‌کند ضرورت دارد به آلودگی هوا پایان داده شود.

۱۴۴. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: اگر زمین مثل سیب زمینی چروکیده شود! (صرفه‌جویی در مصرف آب)**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۴۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان



چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به موارد درست استفاده از آب آشامیدنی می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.

۱۴۵. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: با کتلت‌ها شوخی نکن: (صرفه‌جویی در مصرف آب)**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۷۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان، آب، اسراف



چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به موارد درست استفاده از آب آشامیدنی، برای مثال نحوه درست شستن سبزی، می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.

۱۴۶. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: بعضی از شیرها را باید بست، بعضی‌ها را باید خورد!**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۵۴۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان



چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، در قالب داستان، به مخاطب می‌آموزد که به هنگام سفر و نبودن طولانی‌مدت در خانه، لازم است شیرهای آب از منبع اصلی بسته باشند. داستان این کتاب با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور آمده است.

۱۴۷. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: تخم‌مرغ نیمرو بالای پشت‌بام! (صرفه‌جویی در مصرف آب)**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۶۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آب، داستان



چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به نحوه درست استفاده از کولر آبی می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.



۱۴۸. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: حرف حساب، نان و کباب**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۵۹۴**.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، در قالب داستان، مفاهیم کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره ابتدایی را به مخاطب می‌آموزد. در این داستان موضوع صرفه‌جویی در مصرف آب و طرز صحیح آب‌دادن به باغچه مطرح شده‌است. داستان این کتاب با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.



۱۴۹. حسن‌زاده، فرهاد. **عمه خانم و ماجراهای آبکی: دختری با یک گوشی تلفن و آب بی‌زبان!** (صرفه‌جویی در مصرف آب). تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۵۶**.

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: آب، اسراف، داستان

چکیده: کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی که همه جلد‌های آن به موضوع آب می‌پردازند، مرتبط با مطالب کتاب‌های درسی مطالعات اجتماعی دوره دبستان تنظیم شده‌است. داستان این کتاب که با متن بسیار کوتاه و تصویرهای زیاد همراه است، به موارد درست استفاده از آب آشامیدنی، برای مثال صحبت نکردن با تلفن در حین شستن ظرف، می‌پردازد. در بخش دوم نیز ماجرا به صورت داستان مصور و طنزگونه آمده است.



۱۵۰. گرین، جن. **کاهش آلودگی هوا. داود لطف‌الله**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۱۵**.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین

چکیده: انسان‌ها هر روزه با وسایل نقلیه، نیروگاه‌ها و کارخانه‌ها هوا را آلوده می‌کنند و این موجب از بین رفتن گرمایش زمین، تخریب لایه اوزون و از بین رفتن پوشش گیاهی می‌شود. این کتاب راه‌حلی برای کاستن آلودگی هوا پیشنهاد می‌دهد. این راه‌حل‌ها با روش‌هایی بسیار آسان انجام‌شدنی هستند. در انتهای کتاب نیز چند وبگاه زیست محیطی معرفی شده‌اند.

۱۵۱. رابرتس، کری. **کودکان در دنیای ما: پناهندگان و مهاجران**. شادی جاجرمی‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۴۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: جنگ‌زدگان، مهاجرت

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با تصویرها و توضیح‌هایی به زبان کودکان، می‌کوشد معنای دقیق پناهندگی و مهاجرت را به مخاطب بیاموزد. نویسنده پس از توضیح معنای وطن، دلایل ترک آن را توضیح می‌دهد و از سختی‌های آن می‌گوید. سپس اشاره می‌کند که در سطح جهان با پناهندگان چگونه برخورد و از آن‌ها حمایت می‌شود. در نهایت به مخاطب اطمینان می‌دهد افراد بسیاری به پناهندگان کمک می‌کنند و کودکان هم می‌توانند با کمک کردن به آن‌ها، در این زمینه مؤثر باشند.



۵۲. اسپیلزبری، لوییس. **کودکان در دنیای ما: درگیری‌های جهانی**. شادی جاجرمی‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۲۲.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: جنگ

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با تصویرها و توضیح‌هایی به زبان کودکان، می‌کوشد معنای دقیق درگیری و جنگ را به مخاطب بیاموزد. نویسنده پس از توضیح معنای درگیری، دلایل آن را توضیح می‌دهد و از عواقب جنگ می‌گوید. سپس اشاره می‌کند که در سطح جهان، برای جلوگیری از دعوا یا قلداری، قانون‌هایی وجود دارند. در نهایت به مخاطب اطمینان می‌دهد آدم‌های باهوش زیادی برای جلوگیری از جنگ وجود دارند تا دنیا را به جایی امن برای زندگی تبدیل کنند. کودکان هم می‌توانند با کمک کردن به پناهندگان جنگ، در این زمینه مؤثر باشند.



۱۵۳. اسپیلزبری، لوییس. **کودکان در دنیای ما: فقر و گرسنگی**. شادی جاجرمی‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۳۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۶۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: فقر اقتصادی

چکیده: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با تصویرها و توضیح‌هایی به زبان کودکان، می‌کوشد معنای دقیق فقر را به مخاطب بیاموزد. نویسنده ابتدا مصداق‌های فقر را در زندگی بر می‌شمارد و دلایل آن را نیز عواملی می‌داند که از کنترل انسان خارج‌اند؛ از جمله: حادثه‌های طبیعی، جنگ و معلولیت. سپس توضیح می‌دهد تحمل فقر سخت است و عواقب آن ممکن است نسل‌های بعد را نیز تحت تأثیر قرار دهد. در نهایت نهادهای خیریه را به مخاطب معرفی می‌کند که چگونه برای رفع فقر می‌کوشند.



۱۵۴. هیئیت، سالی. **گروه سبز: مصرف آب. رؤیا رضوانی.** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۵۲۳.**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آب، منابع طبیعی



چکیده: آب دریاها و اقیانوس‌ها بیش از ۷۰ درصد سطح کره زمین را می‌پوشاند، اما تنها سه درصد از کل آب موجود در کره زمین آب آشامیدنی و شیرین است. کتاب حاضر برای شناساندن اهمیت آب، درباره انواع آب، اعم از شور، شیرین، آب باران، آب روان و آب تصفیه شده توضیحاتی به مخاطب می‌دهد و فعالیت‌های بسیار ساده‌ای را که در زندگی روزمره می‌توان انجام داد تا در مصرف آب صرفه‌جویی شود، معرفی می‌کند.

۱۵۵. سندن، رابرت. **محیط زیست از علم تا عمل.** محمدرضا داهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۰۳۰.**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آزمایش‌ها



چکیده: کتاب حاضر روابط بین موجودات زنده و محیط زیست آن‌ها را بررسی می‌کند و نشان می‌دهد چگونه تغییر وضعیت زیست محیطی موجودات زنده بر گیاهان و جانوران اثر می‌گذارد. آزمایش‌های متنوع و تصویرهای کتاب مسائل و مفاهیم محیط زیستی را توضیح می‌دهند؛ مفاهیمی مثل: چرخه کربن، چرخه آب، چرخه نیتروژن، زنجیره‌ها و شبکه‌های غذایی، تجزیه‌کننده‌ها، آب و هوا، زیستگاه‌ها، اکوسیستم، مبارزه با آفات و کودهای شیمیایی. آزمایش‌ها بسیار ساده‌اند و صرفه‌جویی در مصرف انرژی را نیز می‌آموزند.

۱۵۶. هانتر، ربکا. **هشدار سبز! بازیافت پسماندها.** هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۴۶۷.**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازیافت زباله‌ها، محیط زیست



چکیده: محیط زیست محل زندگی ماست و مراقبت از آن اهمیت دارد. کتاب حاضر با تأکید بر موضوع بازیافت، به انواع پسماندها و علت‌های افزایش زباله و رعایت حفظ محیط زیست می‌پردازد. این کتاب راه‌حلی برای بازیافت فلزات، پلاستیک، کاغذ و شیشه پیشنهاد می‌دهد و نکات بسیار ساده‌ای را نیز تحت عنوان «چه کاری از دستانم برمی‌آید» گوشزد می‌کند. در انتهای کتاب چند وبگاه زیست محیطی نیز معرفی شده‌اند.

۱۵۷. هانتر، ربکا. **هشدار سبز!؛ کمبود آب. عباس زندباف.** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۷۴.**
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: آب، محیط زیست

چکیده: محیط زیست محل زندگی ماست و مراقبت از آن اهمیت دارد. کتاب حاضر با تأکید بر موضوع کمبود آب، به دلایل این کمبود از جمله: تغییر اقلیم، آلودگی، کشاورزی، فعالیت‌های انسان و استفاده بی‌رویه از آب در صنعت پرداخته است. راه‌حلهایی نیز ارائه می‌دهد؛ مثل یافتن منابع جدید، بارورسازی ابرها، نمک‌زدایی و صرفه‌جویی در مصرف آب. در انتهای کتاب چند وبگاه زیست محیطی نیز معرفی شده‌اند.



مهارت زندگی



۱۵۸. مهدوی، سمیه. **اقتصادیار کوچک (کتاب کار نوآموز).** اصفهان: مفتاح حکیم. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۶۴۰۵۸.**
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: اقتصاد، کار و زندگی، خانواده

چکیده: این کتاب به عنوان بخشی از مجموعه آموزشی اقتصادیار کوچک با هدف تمرین مفاهیم پایه اقتصاد به کودکان شش تا نه سال تدوین و در قالب ده مفهوم، با مثال‌های متنوع ارائه شده است. در درس اول «سارا» به فروشگاه می‌رود، کودک باید به او کمک کند تا نیازها و خواسته‌های خود را بشناسد. در درس دوم، کودک روش‌های اشتباه مصرف را یاد می‌گیرد. درس سوم، همکاری را به کودکان آموزش می‌دهد. درس چهارم....



۱۵۹. طغیانی، مهدی... [و دیگران]. **اقتصادیار کوچک.** اصفهان: مفتاح حکیم. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۶۴۰۲۷.**
مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: اقتصاد، پول، کودک و نوجوان

چکیده: درسنامه و راهنمای مربی، بخشی از مجموعه اقتصادیار کوچک است که با هدف آموزش مفاهیم پایه اقتصاد، با رویکرد اقتصاد مقاومتی به کودکان شش تا نه سال تدوین شده است و در آن ده مفهوم اقتصادی، شامل تولید، کار، شغل، درآمد، پس‌انداز، مصرف درست، قناعت و... در قالب فعالیت‌های متنوع کلاسی ارائه شده است که شامل ابزارهای مختلفی متناسب با این دوره سنی است، از جمله کتاب کار، بازی، فیلم و پوستر. مربیان محترم می‌توانند متناسب با سطح درک نوآموزان مطالب دروس را فشرده کرده یا تفصیل دهند.





۱۶۰. آمنتا، چارلز ا. **انجمن روان‌شناسی آمریکا: دنیای راسل: داستانی برای کودکان دربره اتیسم**. فرهاد براقی‌زاده. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۴۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۰۰۱**
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان، کم‌توان ذهنی

چکیده: این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، مخصوص کودکان دچار اتیسم نوشته شده است. مخاطب با خواندن داستان راسل، و دیدن عکس‌ها و آشنایی با خانواده‌اش، متوجه می‌شود چالش‌ها و مسائل عجیب دنیای اتیسم چیست و چگونه باید با آن رفتار کرد. کتاب برای والدین این کودکان نیز اطلاعاتی عینی در بردارد و راهکارهایی در مورد چگونگی حمایت از کودکان دچار اتیسم ارائه می‌دهد.



۱۶۱. تبریزی، مصطفی... [و دیگران]. **من ارزشمندم: قصه‌هایی برای افزایش اعتماد به نفس کودکان**. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۸. ۶۰ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۸۳۲۷۴**
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: خودآگاهی، اعتماد به نفس، داستان کودک

چکیده: احساس ارزشمندی از جمله عوامل مهم پیشرفت، شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌هاست و قصه یکی از روش‌های کاربردی در زمینه تغییر رفتار، از جمله کسب احساس ارزشمندبودن و خودآگاهی است. قصه‌های این کتاب برای نفوذ به جهان کودک و کسب احساس خودارزشمندی، سازگاری و بهبود سلامت روان تنظیم شده‌اند.



۱۶۲. بودن، استفانی... [و دیگران]. **کودکان توانایی‌های متفاوت دارند: دوست من ایزابل / گاهی / ما هشت پارا قرمز می‌کنیم و...**. احمد رضانی... [و دیگران]. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان کودک، بیماری‌های کودکان

چکیده: شانگان داون نمود ظاهری وذهنی دارد؛ یعنی قیافه و میزان یادگیری کودکان مبتلا به این اختلال، با کودکان دیگر فرق دارد. این کودکان یک کروموزوم اضافه دارند. در این مجموعه‌ی چندجلدی دربارهٔ روش‌های برخورد کودکان در مدارس عادی در مواجهه با آنها را برای مخاطب شرح می‌دهد. مطالب به زبان ساده و کودکانه بیان شده‌اند.

۱۶۳. رسولیان، بنفشه. **مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در بوستان.** اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۷۰.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آگاه‌کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها. آنچه کودک می‌تواند برای خود و دیگران انجام دهد، مثل پوشیدن جوراب، غذا دادن به خواهر کوچک‌تر، کمک کردن به مادر در آشپزخانه و کشیدن نقاشی، در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.



۱۶۴. رسولیان، بنفشه. **مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ.** اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۴۹.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، اعتمادبه‌نفس

چکیده: آگاه‌کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها و کمک به دیگران. آنچه کودک می‌تواند در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ انجام دهد، مثل آب دادن به گل‌دان‌ها، مرتب کردن کتاب‌ها، خرید نان تازه و یادآوری داروهای پدر بزرگ در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.



۱۶۵. رسولیان، بنفشه. **مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در خیابان.** اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۵۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی

چکیده: آگاه‌کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او، هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها و کمک به دیگران. آنچه کودک می‌تواند در خیابان انجام دهد، مثل کمک به دیگران در برداشتن پاکت خرید یا لوازم و کمک کردن به خواهر کوچک‌تر در عبور از خیابان، در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده است.



۱۶۶. رسولیان، بنفشه. **مهربانی‌های ریزه‌میزه: این دست‌ها در مدرسه.** اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۶۳.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی



چکیده: آگاه‌کردن کودک از توانایی‌های خود و یاددادن مفهوم اولیه کار داوطلبانه به او. هدف این مجموعه پنج جلدی است. کتاب حاضر داستانی است درباره توانایی‌های دست‌های کودک در انجام کارها و کمک به دیگران. آنچه کودک می‌تواند در مدرسه انجام دهد، مثل تقسیم خوراکی با دوستان، کمک به بچه‌های کوچک‌تر برای آب‌خوردن، و کمک در پیدا کردن وسایل در این کتاب به تصویر کشیده شده‌اند. نویسنده در هر مورد از کودک خواسته است بنویسد او چه کارهایی می‌تواند انجام دهد. جایی هم برای نوشتن کودک در کتاب تعبیه شده‌است.

۱۶۷. فرزانه، رحمانی. **مهمان‌های وقت خواب.** تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. **شابک:** ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۵۶.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، خواب



چکیده: به محض اینکه مادر دختر کوچولو چراغ اتاق را خاموش می‌کند، آن‌ها می‌آیند! گرگ بنفش با کلاه بوقی، مار سفید با خال‌های ستاره‌ای و توپ سبز با دو چشم بزرگ و سیاه! دخترک چشم‌هایش را می‌بندد و باز می‌کند شاید آن‌ها بروند؛ اما آن‌ها از جایشان تکان نخورده‌اند! با جیغ دخترک، مادر به اتاق می‌آید و برای دخترش لالایی می‌خواند و می‌گوید این‌ها مهمان‌های وقت خواب هستند! ...؛ ولی وقتی مادر می‌رود، دوباره آن‌ها می‌آیند. این بار دختر کوچولو فکری دارد. نویسنده کتاب با داستان خود می‌کوشد به بچه‌هایی که وقت خواب مهمان دارند، کمک کند.

نمایش نامه / فیلم نامه



۱۶۸. فدایی حسین، حسین. **نمایشنامه: ابر سفید، ابر سیاه.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۸۵.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کودکان



چکیده: گل سرخ، گل شقایق، درخت بید و درخت سرو، همه منتظر گنجشک هستند تا برگردد و خبرهای خوبی برایشان بیاورد. مدت‌هاست که باران نباریده و آن‌ها به شدت تشنه هستند. همه امیدوارند به غیر از درخت بید. او فکر می‌کند محال است که گنجشک به آن باغ خشک برگردد؛ اما بعد از چند دقیقه گنجشک از راه می‌رسد؛ اما غمگین است. او برای درخت‌ها و گل‌ها توضیح می‌دهد که ابر سفید قبول کرده است که به باغ بیاید و ببارد؛ اما او نمی‌تواند خودش بیاید و باید منتظر باد باشد؛ ولی شاید تا چند روز آینده باد نیاید و برای همه خیلی دیر شود!

۱۶۹. کیانیان، داوود. **نمایشنامه: بزغاله دروغگو**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۷۸**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، دروغ‌گویی



چکیده: پیرمرد خیاط، سه پسر و یک بزغاله دارد. او از پسر بزرگش می‌خواهد بز را برای چرا ببرد. پسر می‌پرسد: «قرار است کباب بزغاله بخوریم؟». پیرمرد برای پسرش توضیح می‌دهد که می‌خواهد از شیر بزغاله استفاده کند.... وقتی پسر و بز به خانه برمی‌گردند، بزغاله که کینه پسر را به دل گرفته است، به دروغ می‌گوید که پسر او را به جایی پر از سنگ برده که هیچ علفی نداشته است. پیرمرد با عصبانیت پسر بزرگش را از خانه بیرون می‌کند. روزهای بعد بزغاله با پسر دوم و سوم به چرا می‌رود و باز به پیرمرد دروغ می‌گوید. سرانجام....

۱۷۰. فدایی حسین، حسین. **نمایشنامه: خنگله و لوازم تحریر**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۹۲**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کودکان



چکیده: کودک در حال مشق نوشتن است؛ اما مرتب نوشته‌هایش خراب می‌شود. مداد از او می‌خواهد دوباره بنویسد و کودک با ناراحتی دوباره می‌نویسد؛ ولی باز هم نوشته خراب می‌شود! درحالی‌که کودک با عصبانیت، دفتر را خط خطی می‌کند، ناگهان صدای دفتر درمی‌آید که.... دفتر از کودک می‌خواهد که نوشته‌ها را پاک کند و دوباره بنویسد. در همین موقع پاک‌کن وارد صحنه می‌شود و....

۱۷۱. قلی‌پور، راضیه. **نمایشنامه: سه بچه خرگوش**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۰۵**

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، آموزش ابتدایی



چکیده: مامان خرگوشه و باباخرگوشه با بچه‌هایشان زندگی می‌کردند. بچه بزرگ تنبل بود، بچه دوم بازیگوش و بچه سوم زرنگ و باهوش. روزی مامان خرگوشه و باباخرگوشه تصمیم گرفتند بچه‌هایشان را به مزرعه هویج بفرستند تا تنها زندگی کنند و یاد بگیرند تنهایی کار کنند، خانه بسازند و غذا بپزند. فقط باید مراقب گرگ تیزدندان باشند. خرگوش تنبل ناراحت شد، خرگوش بازیگوش به فکر بازی بیشتر بود و خرگوش زرنگ به این فکر که به پدر و مادرش ثابت کند که می‌تواند از عهده این کارها برآید؛ ولی آیا آن‌ها می‌توانند به تنهایی زندگی کنند؟



۱۷۲. کرمی، شهرام. **نمایشنامه: شکار بزرگ شنبه**. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۱۸۶.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، کودک و نوجوان، دوستی

چکیده: پدر «شنبه»، شکارچی بزرگی است؛ اما حالا پیر شده است و قدرت شکار کردن را ندارد. او از پسرش می‌خواهد که کار او را ادامه دهد. پسر نمی‌خواهد حیوانات را بکشد؛ اما پدر عقیده دارد که پسرش حتماً باید راه اجدادش را ادامه دهد. آن‌ها همه شکارچی بوده‌اند. پسرک می‌خواهد گنجشکی را شکار کند؛ اما پدرش می‌گوید او باید حیوان بزرگی مثل شیر را شکار کند و پسر هیچ‌وقت شیر ندیده است! او با راهنمایی گنجشک به دنبال شیر می‌رود و....

هدیه های آسمانی



۱۷۳. کتبی، سرور. **ارمغانی از آسمان**. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۸۵۶۶۸۴۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: هر شب در دل تاریکی، مردی که کیسه‌ای بر شانه دارد، به محله آن‌ها می‌آید، در تک‌تک خانه‌ها را می‌زند و کوله‌بارش را با اهالی خانه‌ها تقسیم می‌کند. مردم محل به او «صاحب انبان» می‌گویند. هر شب مردم بینوا چشم به راه او هستند. او می‌آید و نان و خرما از کیسه‌اش بیرون می‌آورد و آن‌ها را بین نیازمندانپخش می‌کند و بعد در سکوت ناپدید می‌شود. گویی مانند فرشته‌ای به آسمان می‌رود؛ یک شب....

۱۷۴. مهاجرانی، سیدمحمد. **باغ گل امام‌علی‌علیه‌السلام**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۴۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۴۳۷.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث



چکیده: با توجه به اینکه پیامبر خدا درباره حفظ چهل حدیث سفارش فرموده‌اند، ما نیز از میان هزاران حدیثی که ایشان فرموده‌اند، چهل حدیث ساده و کوتاه را انتخاب کرده‌ایم تا با خواندن و حفظ این مجموعه، به سنت پسندیده حفظ چهل حدیث عمل شود. حدیث‌های انتخاب شده درباره موضوعات گوناگونی است. هر حدیث با دو بیت شعر کوتاه و یک تصویر همراه است. «به یاد خدا باش»، «دعا کلید رحمت خداست»، «خوش‌اخلاق باش»، «از مهمان پذیرایی کنید» و «هم‌نشین خوب، نعمت است»، از جمله این حدیث‌هاست.

۱۷۵. مهاجرانی، سیدمحمد. **باغ گل اهل بیت علیهم السلام**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۴۸ص.
بیاضی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۵۶۷**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث، کودکان



چکیده: اهل بیت (ع)، یعنی حضرت فاطمه (س) و امام علی (ع) و امامان که فرزندان ایشانند. اهل بیت پیامبر (ص) مانند خود ایشان، معصوم هستند و از سوی خداوند برای راهنمایی انسان‌ها انتخاب شده‌اند. سخنان اهل بیت (ع)، گل‌های گران‌بهایی هستند که در سراسر دنیا مثل و مانندی ندارد. از میان این سخنان، چهل حدیث را انتخاب کرده‌ایم که با شعری کوتاه و تصویری زینت داده شده است. شایان ذکر است که کنار هر حدیث توضیحاتی ارائه شده است. «نماز ستون دین است»، «دعا بلا را از ما دور می‌کند» و «سلام پیش از سخن گفتن است»، از جمله این احادیث است.

۱۷۶. ایبید، طاهره. **بچه‌های عاشورا: اسیران کوچک: پسران مسلم بن عقیل علیه السلام**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۶۲**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا



چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان دو پسر مسلم بن عقیل را شرح می‌دهد که بعد از شهادت امام حسین و یارانش، مخفی شدند، اما سرانجام یکی از یاران عبیدالله زیاد آن‌ها را یافت و به شهادت رساند.

۱۷۷. ایبید، طاهره. **بچه‌های عاشورا: جنگجوی کوچک: عبدالله فرزند حسن بن علی علیه السلام**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۱۶۶**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا، جنگ



چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان مبارزه یکی از این قهرمانان کربلا به نام عبدالله را شرح می‌دهد که فرزند امام حسن (ع) بود. او نیز در ماجرای کربلا همراه عزیزانش جنگید و به شهادت رسید.



۱۷۸. ایبید، طاهره. **بچه‌های عاشورا: شمشیر و اسب زخمی: عمرو، پسر جناده بن حارث سلمانی.** تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۶۴۰۲۲۷۷۹۴.**
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهادت

چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان مبارزه‌ی یکی از این قهرمانان کربلا به نام عمرو را شرح می‌دهد که همراه پدر خود جنگید و کمی بعد از پدرش به شهادت رسید.



۱۷۹. ایبید، طاهره. **بچه‌های عاشورا: عطش و آتش: علی اکبر؛ فرزند حسین بن علی علیه السلام.** تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۶۴۰۲۲۷۹۳۰.**
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، ادبیات جنگ، عاشورا

چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان علی اکبر، پسر حسین بن علی را شرح می‌دهد که قبل از شهادت امام حسین، با تیر دشمن به شهادت می‌رسد.



۱۸۰. ایبید، طاهره. **بچه‌های عاشورا: مرد و میدان: قاسم؛ فرزند حسن بن علی علیه السلام.** تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۶۴۰۲۲۸۲۰۳.**
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان‌های مذهبی، عاشورا

چکیده: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان قاسم، پسر حسن بن علی را شرح می‌دهد که قبل از شهادت امام حسین و یارانش، در ماجرای عاشورا، به دست یکی از یاران دشمن به شهادت رسید.

۱۸۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **چشم لطفاً ممنون: آموزش کلمات و جملات مؤدبانه به کودکان**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۸۱۱**.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های کوتاه، مهارت‌های ارتباطی

چکیده: ارتباط کلامی درست با دیگران، مهم‌ترین مهارت در روابط اجتماعی است. انتخاب واژه‌ها و جمله‌های مؤدبانه هنگام گفت‌وگو، کلیدی‌ترین ابزار تعامل سازنده در اجتماع است. این کتاب فرصتی فراهم می‌کند تا گوش و چشم و زبان کودکان با عبارات و کلمات مؤدبانه خو بگیرند و این واژه‌ها و جمله‌ها به راحتی در گفت‌وگوهای روزمره آن‌ها وارد شود. پدر و مادر باید متن‌های کتاب را برای کودکان بخوانند و کشف نقاط خالی را به فرزند خود بسپارند. تشکر، عذرخواهی، خوش آمدگویی، احوالپرسی و تحسین و تشویق از جمله موقعیت‌هایی هستند که در این کتاب به آن‌ها توجه شده است.



۱۸۲. کلهر، فریبا. **راز دعبل**. تهران: آثار سبز. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۶۶۸۲۳۳**

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: آخرین باری که «دعبل بن علی خُزاعی» در برابر امام رضا(ع) ایستاد و یکی از شعرهایش را برای او خواند، امام یکی از لباس‌هایشان را به او هدیه داد و فرمود: «به برکت این لباس از خطر محفوظ خواهی بود». حالا او با کاروان بزرگی از مرو به مدینه بازمی‌گردد. در میان راه، کاروان توقف می‌کند تا همگی کمی استراحت کنند. دعبل در افکارش غوطه‌ور است که هیاهوی کاروانیان را می‌شنود، راهزنان حمله کرده‌اند! دعبل خسته‌تر و پیرتر از آن است که فرار کند. ناگهان یکی از راهزنان....



۱۸۳. مهاجرانی، سیدمحمد. **زنگ بهداشت: ۱۴ حدیث در باره بهداشت و سلامتی برای بچه‌ها**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۴ص. بیاضی. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۲۴۱۰**

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، احادیث، کودکان

چکیده: در دین اسلام به بهداشت و پاکیزگی توجه زیادی شده است. صدها حدیث زیبا و گران‌بها درباره بهداشت و نظافت وجود دارد. در این کتاب، چهارده حدیث ساده و کوتاه ارائه شده است. در چند صفحه اول کتاب مطالبی درباره عبادت، ورزش، محیط زیست، تغذیه آورده شده و سپس توضیحاتی درباره رابطه هرکدام از این موارد با سلامتی ارائه می‌شود. در هر صفحه، زیر هر حدیث، دوبیت شعر آمده است. ژولیدگی، حمام رفتن، گرفتن ناخن و مسواک زدن از جمله موضوع‌هایی است که درباره آن‌ها حدیث آمده است.





۱۸۴. عبدی، زهرا. **مجموعه چهارده معصوم: امام جواد علیه السلام**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۶۰۶**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی

چکیده: امام جواد (ع) در ده رجب سال ۱۹۵ هجری قمری به دنیا آمدند. نام پدرشان «علی بن موسی الرضا» (ع) و مادرشان «خیزران» بود. وقتی امام جواد برای امامت انتخاب شدند، سن کمی داشتند. مردم به خاطر رفتار خوب امام روز به روز بیشتر به ایشان علاقه مند می شدند و به نزد ایشان می رفتند تا از دریای علم و دانش امام بهره ببرند. «مأمون» خلیفه وقت، امام را مجبور کرد به بغداد برونند تا تمام کارهای ایشان را زیر نظر داشته باشد. بعد از مأمون، «معتمد» حاکم شد.... سرانجام ایشان را با زهر مسموم کرد. امام جواد (ع) در شهر کاظمین به خاک سپرده شدند.

۱۸۵. عبدی، زهرا. **مجموعه چهارده معصوم: امام حسن علیه السلام**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۳۶ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۸۲**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، امامان، داستان‌های مذهبی



چکیده: امام حسن (ع) روز پانزده رمضان سال سوم هجری قمری، در شهر مدینه به دنیا آمدند. ایشان پسر بزرگ حضرت علی (ع) و فاطمه (س) بودند. امام حسن همیشه به نیازمندان کمک می کردند و دوبر تمام اموالشان را به تهیدستان بخشیدند. امام حسن فروتن و متواضع بودند و با فقرا غذا می خوردند. یکی از ویژگی‌های مهم ایشان صبر و بردباری بود. امام حسن بسیار شجاع بودند؛ اما در برابر «معاویه» مجبور شدند صلح را بپذیرند. امام با زهری که همسرش به ایشان داد، مسموم شدند و در ۲۸ صفر سال پنجاه هجری قمری به شهادت رسیدند.

۱۸۶. حسن بیگی، ابراهیم. **مسجد پیامبر خدا**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۴ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۱۲۹**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، پیامبران، اسلام



چکیده: شهر «یثرب» همیشه در جنگ بین قبیله‌های «اوس» و «خزرج» بود و این وضع مردم را کلافه کرده بود تا اینکه خبر رسید در مکه، مردی پیام خدا را آورده است. کسانی که او را دیده بودند، از درستی گفتار و عملش می گفتند. بزرگان اوس و خزرج هم او را دیده بودند و از یک دین تازه حرف می زدند. مردم یثرب صلح و آرامش می خواستند و این ارمغان دین محمد بود. روزی خبر رسید که محمد به طرف یثرب می آید. مردم شهر در تکاپوی استقبال از او بودند و هرکسی آرزو می کرد ایشان در خانه او مهمان باشد؛ اما هیچ کس نمی توانست حدس بزند که پیامبر محل اقامتشان را چگونه انتخاب می کنند!

۱۸۷. حیدری ابهری، غلامرضا. **مهربانی با حیوانات**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۰۳۳.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهربانی



چکیده: دین اسلام دین محبت و مهربانی است که افزون بر مهربانی با انسان‌ها، به مهربانی با حیوانات نیز توجه ویژه‌ای کرده است. در این دین توصیه‌های فراوانی درباره حیوانات وجود دارد. در کتاب «مهربانی با حیوانات»، مؤلف ۵۰ حدیث و روایت را گردآورده و کوشیده است با زبانی ساده، محتوای آن‌ها را برای مخاطب کودک توضیح دهد.

۱۸۸. فتاحی، حسین. **روز ۳۶۵ با پیامبر صلی الله علیه وآله**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸.
 ۷۶۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۳۸۷.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های کوتاه، داستان‌های مذهبی



چکیده: این کتاب شامل ۳۶۵ حکایت از زندگی پیامبر اکرم (ص) است، حکایت‌هایی که فقط گوشه‌ای از زندگی آموزنده پیامبر اسلام را آشکار می‌کند. در این مجموعه سعی شده است الگو بودن پیامبر در جنبه‌های مختلف زندگی به زبان ساده و کودکانه روایت شود. این داستان‌ها نحوه زندگی اجتماعی ایشان را نیز دربردارد، مثل برخورد ایشان با اقوام، همسایه‌ها، دوستان و حتی حیوانات! کتاب شامل دوازده فصل است.

هنر



۱۸۹. شه‌شناس، فاطمه. **اعجاز رنگ آمیزی**. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۸. ۵۶ص. بیاضی.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۸۱۸.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: رنگ آمیزی، درمان



چکیده: نوشتن و رنگ آمیزی، علاوه بر ایجاد حس آرامش، به افزایش تمرکز و تخلیه هیجانی کمک می‌کند. تمایل انسان به رنگ‌هایی که استفاده می‌کند نیز نشان‌دهنده روحیه و نوع هیجان اوست. در این کتاب که مخصوص رنگ آمیزی است، در مقابل هر صفحه برگه‌ای خالی وجود دارد تا مخاطب آنچه را در ذهنش می‌گذرد در آن بنویسد؛ حتی نامه‌ای بدون فرستادن.



۱۹۰. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه اول دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۷۱**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، خودآموزها

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه اول دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر حرف، مطابق ترتیب آموزش حروف الفبای کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود.



۱۹۱. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه پنجم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۳۳**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، خودآموزها

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه پنجم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطب کلاس پنجمی تنظیم شده است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.



۱۹۲. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه چهارم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۱۹**.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خودآموزها، خط

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه چهارم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.

۱۹۳. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه دوم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۶۴**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خط، خودآموزها

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه دوم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود.



۱۹۴. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه سوم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۵۷**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، خودآموزها، خط

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه سوم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطبان خود تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.



۱۹۵. رسولی، محمد. **خط تحریری پایه ششم دبستان همراه با آموزش و تمرین**. نیشابور: مشق نیکو. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۲۳۰۴۰**.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: خودآموزها، خوشنویسی، خط

چکیده: خوش‌نویسی از جمله هنرهایی است که با تمرین می‌توان در آن به مهارت رسید. کتاب حاضر به مجموعه‌ای شش جلدی تعلق دارد که هر جلد خودآموز خوش‌نویسی یکی از پایه‌های دوره ابتدایی است. جلد حاضر مخصوص پایه ششم دبستان است و متناسب با سطح سواد مدرسه‌ای مخاطب کلاس ششمی تنظیم شده‌است. در ابتدای کتاب، توضیحاتی به هنرجو داده شده و سپس خوش‌نویسی هر کلمه یا عبارت، مطابق کلمه‌ها و عبارت‌های درسی کتاب درسی فارسی، آموزش داده می‌شود. تقویت دیکته هم از هدف‌های این کتاب محسوب می‌شود.





۱۹۶. فخارزاده، لیلا. **خوشنویس کوچک: آموزش خط تحریری دوره ابتدایی، مناسب برای پایه ششم**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۷۸۶.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: پنجم، ششم
کلمات کلیدی: خوشنویسی، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی

چکیده: ارثی و ذاتی بودن خط خوش به آن معنا نیست که این فن و هنر قابل یادگیری نیست. در این کتاب، نحوه نوشتن صحیح کلمات و جملات برای دانش‌آموزان پایه ششم ارائه شده است. مؤلف کتاب مدعی است که در این کتاب قواعد زیبانویسی را به زبان خود کودک بیان کرده است و بنابراین نیازی نیست تا دانش‌آموز طوطی‌وار و فقط از روی الگو به فراگیری خوش‌نویسی بپردازد.



۱۹۷. **کاغذ و قیچی: کودکان می‌توانند از دو سالگی مهارت قیچی‌کردن را بیاموزند**. مژگان عظیمی. تهران: شهرتاش. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۲۲۳۸.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: کاردستی با کاغذ

چکیده: دست‌ورزی و ساخت کاردستی از جمله مهارت‌هایی هستند که کودکان را در حین سرگرم کردن و بازی آموزش می‌دهند. کتاب حاضر شامل تعداد زیادی تصویر کاغذی است که مخاطب می‌تواند خودش با قیچی آن‌ها را جدا کند و شکل‌هایی بسازد. کتاب نوشته چندانی ندارد و دستور ساخت در چند جمله کوتاه برای مربی آمده است.



۱۹۸. سعیدی، علی / بامشاد، محمدمهدی. **مجموعه دفاتر نقاشی خلاق: دفتر نقاشی خلاق ویژه سنین ۷ تا ۱۲ سال**. تهران: سلام کتاب. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۶۲۲۸۶.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کودکان، نقاشی، رنگ‌آمیزی

چکیده: کودکانی که نقاشی می‌کنند، خوشحال‌تر هستند. آنان به راحتی هیجان‌های مثبت و منفی‌شان، مثل ترس، اضطراب، خشم و شادی را در نقاشی تخلیه می‌کنند و والدین راحت‌تر می‌توانند احساسات واقعی کودکان را بفهمند. هدف این کتاب آموزش نقاشی نیست (هرچند در برخی صفحات، ترسیم پدیده‌های ساده آموزش داده شده است)، بلکه بیشتر تحریک و ترغیب دانش‌آموزان به ارائه ایده‌های خلاقانه مداد و کاغذی است. در هر صفحه از کتاب، برای انجام فعالیت مورد نظر، دستور کار ساده‌ای آمده است. اگر کودک قادر به خواندن و درک مفهوم جملات نیست، والدین یا مربی باید دستور کار هر فعالیت را به زبان ساده برای کودک بیان کنند.

۱۹۹. سعیدی، علی/ بامشاد، محمدمهدی. **مجموعه دفاتر نقاشی خلاق: دفتر نقاشی خلاق ویژه سنین ۷ تا ۱۲ سال**. تهران: سلام کتاب. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۲۶۲۲۹۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کودکان، نقاشی، رنگ آمیزی

چکیده: نقاشی کشیدن برای بچه‌ها فرصت‌های زیادی برای آموزش و یادگیری فراهم می‌کند. یادگیری رنگ‌ها و اشکال هندسی، بیان ایده‌ها، ترکیب رنگ‌ها و آزمایش آن‌ها، از آن جمله است. در نقاشی کشیدن، هم نیمکره چپ مغز فعالیت می‌کند که محل فعالیت‌های منطقی و تحلیلی است و هم نیمکره راست که محل فعالیت‌های احساسی است. هدف این مجموعه سه جلدی، تحریک و ترغیب دانش‌آموزان به ارائه ایده‌های خلاقانه مداد و کاغذی است. در هر صفحه دستور کار نیز آمده است.



۲۰۰. محمدی کلاگر، سمیرا...[و دیگران]. **هنر دوم دبستان**. سمنان: حبله رود. ۱۳۹۸. ۸۲ص. رحلی. **شابک:** ۹۷۸۶۲۲۶۲۸۸۷۰۳۸

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هنر، راهنمای آموزشی

چکیده: فعالیت‌های هنری انواع مهارت‌های کودک را پرورش می‌دهند. کتاب حاضر کوشیده است در قالب ۵۳ درس متناسب با برنامه درسی ملی درس هنر، تقریباً تمام نیازهای کلاس آموزش هنر را برای یک سال تحصیلی برطرف کند. محتوا برای معلمان و استفاده در کلاس دوم تدوین شده است و تمام فعالیت‌ها در کتاب قابل انجام هستند و به دفتر دیگری نیاز نیست.





۲۰۱. مکتوبی، حسن. **آفرین صد آفرین**. تهران: حسن مکتوبی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱، ۰۶، ۳۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آموزش الفبا، دیکته گو

معرفی: این نرم افزار برای آموزش الفبا با ترانه های شاد و جذاب (شامل ۱۶ حروف) (الف - ژ)، به همراه دیکته گو، تشدید و صداها به دانش آموزان سال اول ابتدایی طراحی و تولید شده است.



۲۰۲. فیض اله زاده نیشابوری، عبدالله. **آکادمی یاسان**. تهران: عبدالله فیض اله زاده نیشابوری. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹
مخاطب: دانش آموز، معلم
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: آموزش آنلاین برخط نرم افزار، آموزش برنامه نویسی

معرفی: این شبکه برنامه نویسی با هدف ارائه آموزش برخط از راه دور (آنلاین) با محتوای آموزش برنامه نویسی برای کودکان و نوجوانان با رویکرد ایجاد توانایی تفکر منطقی و حل مسئله؛ و ایجاد بستر مناسب برای ارتباط آسان تر با متخصصین حوزه علوم کامپیوتر، نرم افزار و برنامه نویسی طراحی و تولید شده است.



۲۰۳. آینده ساز. تهران: دانشگران ایده سایمان. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹.۱۲.۲۹

مخاطب: ابزار معلم یا راهنما معلم

کلمات کلیدی: اتوماسیون آموزشی، مدیریت از راه دور، سامانه ارتباطی، ابزار معلم

معرفی: سامانه مدیریت و هوشمند سازی آینده ساز با امکاناتی نظیر: تابلو اعلانات (خبررسانی کلیه اطلاعات و برنامه های مدرسه به والدین بر اساس نوتیفیکیشن و پیامک) مکاتبه مدیر؛ امکان چت خصوصی مدیر یا معلم با والدین؛ حضور غیاب؛ تمرین در منزل (طرح سوال توسط معلم و انجام توسط دانش آموزان در منزل با امکان ارسال پاسخ به معلم)؛ مدیریت؛ مقالات؛ نمودار ارزیابی پیشرفت؛ گزارش از مباحث آموزش داده شده؛ و ... برای استفاده مدیران و معلمان مدارس با هدف تسهیل امور آموزشی طراحی شده است.



۲۰۴. اپلیکیشن میشا و کوشا (اول تا پنجم دبستان نسخه اندروید). تهران: شرکت داده پردازی ویرا پارسبان. تاریخ انقضای

اعتبارنامه: ۱۴۰۰.۰۶.۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: دیکته گو، فلش کارت، آموزش دروس

معرفی: اپلیکیشن میشا و کوشا اول تا پنجم دبستان نسخه اندروید مبتنی بر آموزش کتاب های درسی توسط فیلم، بازی، انیمیشن به همراه بخش های جانبی نظیر تکلیف ساز، فلش کارت، دیکته گو و ... طراحی و تولید شده است.



۲۰۵. اسپید استکس. تهران: موسسه انجمن آفرینش تفکر حرکتی. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰،۰۶،۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: بازی و ورزش، آموزش مفاهیم پایه، یادگیری

معرفی: این محصول در قالب یک بازی و ورزش سرعتی فکری طراحی و تولید شده و در معنای اصطلاحی آن چیدمان سریع لیوان‌ها است. این بازی سرعتی و رکوردی، به صورت انفرادی، گروهی و تیمی اجرا می‌گردد. این بازی دو دستی اجرا شده و مهم‌ترین ویژگی آن، اجرای بدون محدودیت آن در کمترین فضا و با حداقل امکانات است. از دیگر ویژگی‌های آن می‌توان به آموزش مفاهیم پایه آموزش‌های ابتدایی از قبیل: شناخت رنگ‌ها، تفکیک، تشخیص، یادگیری الفبا و ریاضی و غیره؛ و افزایش خلاقیت و مهارت‌های فکری اشاره کرد.



۲۰۶. رستمزاده، فاطمه. الفبای رنگی شیپورچی. تهران: فاطمه رستمزاده. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۱،۰۶،۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: الفبای فارسی، بازی، بازی الفبا

معرفی: این محصول با هدف معرفی الفبای فارسی با کمک کدهای رنگی هم آغاز با همان حرف. مثال: «س» با رنگ سبز «م» با رنگ مشکی «ب» با رنگ بنفش؛ و ... و منطبق با دروس کتاب فارسی سال اول دبستان طراحی و تولید شده است. جدول ترکیب نشانه‌های اصلی (حروف) به صورت بازی و ساختن کلمات جدید توسط دانش آموز به آموزش خواندن و نوشتن کمک مؤثری می‌نماید. استفاده از فلش‌کارت‌ها با ایجاد علاقه در مخاطب، موجب ارتقاء مهارت خواندن و نوشتن در وی خواهد شد.



۲۰۷. صیادماهرنیا، نرگس. **بازی جمع قفل و کلید**. گیلان/ بندرانزلی: نرگس صیادماهرنیا. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۷،۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش جمع، بازی قفل و کلید، تقویت تمرکز، تقویت حافظه، دست‌ورزی

معرفی: بازی‌های آموزشی از جمله وسایل قابل لمسی است که با ایجاد موقعیت یادگیری؛ جلب توجه، علاقه و مشارکت فراگیران؛ موجب افزایش تفکر؛ و یادگیری سریع، مؤثر و پایدار مفاهیم آموزشی در دانش‌آموزان خواهند شد. بازی جمع قفل و کلید ابزاری مناسب برای آموزش جمع زیر ۱۰ می‌باشد. بر روی هر قفل جمع دو عدد نوشته شده است و پاسخ آن بر روی کلید مربوط به همان قفل نوشته شده است. هر کلید به صورت پازلی مخصوص يك قفل می‌باشد.



۲۰۸. پرویز، حمید. **بازی ساخت واژگان سه حرفی**. همدان: حمید پرویز. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۵،۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، جمله‌سازی، آموزش الفبا

معرفی: این بازی جذاب با هدف آموختن الفبای فارسی، واژگان پایه‌ای؛ و الگوهای متنوع جمله‌سازی، طراحی و تولید شده است. فرصت تلاشی با هم بودن و آموختن متقابل از یکدیگر با استفاده از بازی به عنوان یک سرگرمی، موجب توسعه قوای ذهنی و رشد دانش واژگانی دانش‌آموز خواهد شد ضمن آنکه به همه اعضای خانواده فرصت می‌دهد تا ضمن بازی، مهارت‌های خوانداری و نوشتاری را به شکل طبیعی به وی بیاموزند.



۲۰۹. بیدرنگ، بهمن. **بازی فکری ذهن آزما**. تبریز/ هشترود: بهمن بیدرنگ. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰،۰۹،۳۰
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: بازی، بازی فکری، رفع اختلال یادگیری

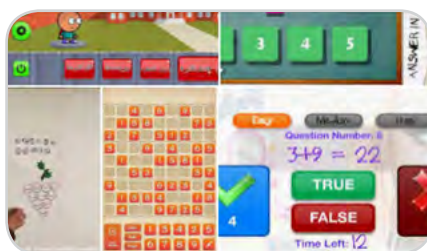
معرفی: این وسیله آموزشی در قالب بازی طراحی و تولید شده است که از جمله ویژگی‌های آن می‌توان به مواردی چون: ۱. تقویت و پرورش مهارت دیداری حرکتی (هماهنگی چشم و دست، یکپارچه‌سازی دیداری - حرکتی)؛ ۲. تقویت دقت و توجه در مخاطب؛ ۳. بهبود حواس پرتی؛ ۴. افزایش تمرکز در مخاطب؛ ۵. تقویت مهارت مسیریابی و هوش مکانی مخاطب؛ ۶. تقویت مهارت حل مسأله و تفکر؛ ۷. تقویت ماهیچه‌های دست، قدرت و تعادل آن؛ ۸. شناسایی و تقویت جهت یابی؛ و به عنوان یک بازی رقابتی پر هیجان و لذت بخش اشاره کرد.



۲۱۰. روئین تن، اسماعیل. **بازی، سرعت، ریاضی**. شیراز: اسماعیل روئین تن. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۶،۳۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: درک مفهوم اعداد، آموزش جمع و تفریق، بازی ریاضی

معرفی: این محصول آموزشی با هدف ذهنی‌سازی و سرعت‌بخشی به انجام عملیات چهارگانه و پایه ریاضی یعنی جمع و تفریق‌های نوع اول و نوع دوم و نیز ضرب؛ تقسیم‌های اساسی برای دانش‌آموزان دوره ابتدایی طراحی و تولید شده است. سایر اهداف تولیدکننده این وسیله آموزشی عبارت‌اند از: شناخت و درک مفهوم اعداد؛ آموزش جمع و تفریق به روش فرایندی و تکنیکی؛ کاربرد آموخته‌ها در عمل؛ پرورش مهارت‌های گروهی و تعامل؛ پر بار نمودن اوقات فراغت کودکان و غیره را در قالب یک فعالیت مفرح (بازی).



۲۱۱. کریم پور اذر، محسن. **بزرگنمای پرتو(بزرگنمای نمونه‌های آزمایشگاهی)**. تهران: محسن کریم پور اذر. **تاریخ انقضای**

اعتبارنامه: ۱۴۰۱،۰۸،۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ابزار، بزرگنما، مشاهده نمونه آزمایشگاهی

معرفی: این ابزار آموزشی نوعی بزرگنمای موبایلی یا موب اسکوپ است که بدون نیاز به برق و باتری؛ و با استفاده از نور محیط همگام با اتصال به تلفن همراه و تبلت برای تحقیقات میدانی در حوزه علوم زیستی قابل استفاده است. قابل ذکر است این وسیله همه انواع سلول‌ها را نشان نمی‌دهد. سایر ویژگی‌های آن عبارت‌اند از: امکان عکس‌برداری و فیلم‌برداری توسط کاربر و نمایش آن بر روی صفحه نمایش با قابلیت بزرگ‌نمایی تا ۲۵۰ برابر همزمان با مشاهده نمونه از طریق تلفن همراه، ضد ضربه؛ و ضد آب بودن.



۲۱۲. **بسته آموزش رباتیک دانابات ادونس**. تهران: شرکت دانش افروزان نوین آراز (داناکو). **تاریخ انقضای اعتبارنامه:**

۱۴۰۱،۰۸،۳۰

مخاطب: دانش آموز، معلم

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساخت ربات، آشنایی با سازه‌های مکانیکی، آموزش پیشرفته ساخت ربات
معرفی: این محصول با هدف آموزش پیشرفته رباتیک طراحی و تولید شده است که حاوی سازه‌های پیشرفته مکانیکی، آموزش الکترونیک و برنامه‌نویسی ربات می‌باشد.



۲۱۳. بسته آموزش رباتیک دانابات لایت. تهران: شرکت دانش افروزان نوین آراز (داناکو). **تاریخ انقضای اعتبارنامه:**

۱۴۰۱،۰۸،۳۰

مخاطب: دانش‌آموز، معلم

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساخت ربات، آشنایی با سازه‌های مکانیکی

معرفی: این محصول برای آموزش مقدماتی ساخت ربات به دانش‌آموزان با استفاده از ساخت سازه‌های مکانیکی، آشنایی با مباحث الکترونیک و ساخت عملی چند ربات طراحی و تولید شده است.



۲۱۴. غفاری، محمود. پرگار مسطح دایره‌ای شکل. گیلان، رشت: محمود غفاری. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۵،۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرگار مسطح، رسم دایره، نقاله

معرفی: این ابزار کمک آموزشی برای رسم با شعاع‌های متفاوت طراحی و تولید شده است و قابلیت تجمیع با یک یا دو وسیله ابداعی دیگر و تبدیل به دو یا سه ابزار کمک آموزشی جدید به منظور ترغیب دانش‌آموزان به استفاده بیشتر از آن را دارد. سایر ویژگی‌های آن عبارت‌اند از: حل تمام مشکلات پرگارهای قدیمی؛ پیداکردن شعاع بدون نیاز به استفاده از خط‌کش؛ آزادی انتخاب محورهای ثابت و متحرک به اختیار کاربر؛ طول عمر بالا؛ و ...



۲۱۵. پیام رسان آهیل. رشت: رهپویان آرمان نگرش نوین اکسون. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹، ۱۱، ۳۰

مخاطب: دانش آموزان، اولیاء مدارس

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیام رسان، حضور و غیاب، آزمون

معرفی: این اپلیکیشن پیام رسان، در دو فاز اطلاع رسانی و انالیز درسی؛ و آموزش، برنامه ریزی و آزمون طراحی شده است. در این پیام رسان معلم، مدیر، دانش آموز هر یک دارای پروفایل مجزا با قابلیت دسترسی مختص به خود هستند. تمامی نمرات، حضور غیاب، تکالیف درسی و اخبار مدرسه به صورت متن، فیلم، صوت؛ و تصویر برای دانش آموزان و اولیاء ارسال شده و همه کاربران در پروفایل خود قابلیت مشاهده این اطلاعات را دارند.



۲۱۶. آذری برنی، کوروش. تخته ضرب. تهران: کوروش آذری برنی. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۱، ۰۷، ۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: بازی، ریاضی، آموزش

معرفی: همه افراد در شروع یادگیری ریاضی با مشکلی به نام جدول ضرب روبرو هستند. دستگاه آموزش ضرب اعداد با یک سیستم جدید و مفرح ضرب را در ذهن فراگیر حک می کند. این محصول شامل یک تخته که اعداد ۱ تا ۱۰ بر روی آن نوشته شده است. فلش مربوط بالای اعداد را بر روی عدد خاصی مانند ۸ حرکت می دهیم سپس مهره‌ی یکی از اعداد به عنوان مثال ۵ را در کنار تخته‌ی ضرب می گذاریم. حال مهره‌های قرمز رنگ را در ۸ ردیف ۵ تایی می چینیم. با شمارش مهره‌های قرمز به پاسخ ضرب می رسیم. بسته‌ی آموزشی تخته‌ی ضرب شامل: ۱. یک صفحه (۱۰۰ خانه، شماره نوشته شده ۱ تا ۱۰، جایی برای قرار دادن مهره‌ی عدد و یک فلش متحرک روی تخته) ۲. ۱۰ عدد مهره‌ی اعداد ۱ تا ۱۰. ۳. ۱۰۰ عدد مهره‌ی قرمز



۲۱۷. موسوی، امل السادات/ نیسی، آتنا. **جعبه الفبای کلمات خورشیدی**. اهواز: امل السادات موسوی/ آتنا نیسی.

تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۱، ۰۶، ۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: حروف الفبا، یادگیری، تثبیت آموخته‌ها، خودآموز، بازی

معرفی: این محصول برای خود ارزیابی دانش آموز طراحی و تولید شده است. آموزش کلمات یا حروف به شیوه‌ی بازی و تأکید بر روی نکات کلیدی درس جدید، موجب تقویت حافظه‌ی دیداری مخاطب؛ و تثبیت یادگیری وی خواهد شد. جعبه شامل ۱۷۳ کارت تصویر. کلمه (در پشت تمامی کارت‌ها توضیحات کامل در خصوص آن کلمه از جمله بخش و صداهاى آن کلمه به همراه یک جمله کلیدی نوشته شده است)، ۴۰ کارت حروف الفبا به ترتیب دروس (زیر تمام حروف، اسم و صدای آن‌ها نوشته شده است) و کارت اعداد که جهت بخش کردن کلمه‌ها می‌باشد، نیز داخل جعبه جهت استفاده در قفسه‌های جداگانه‌ای مرتب شده‌اند. به این صورت که دانش آموز نشانه‌ای را که تازه آموزش دیده است را داخل خورشید قرار می‌دهد. سپس کارت‌هایی که آن نشانه جدید را داشته باشند انتخاب و داخل مستطیل که انتهای شعاع خورشید می‌باشد جاگذاری می‌کند. بعد از تشخیص کلمه و جاگذاری آن در جای مناسب به بخش کردن آن کلمه می‌رسد. در این مرحله دانش آموز کلمه را بخش می‌کند و عدد مناسب را در جایی که مشخص شده است قرار می‌دهد.



۲۱۸. اکبری، سهیلا. **چسب ساخت اسلایم**. تهران: سهیلا اکبری. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰، ۰۶، ۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ساخت چسب اسلایم، پلیمر، شیمی، علوم تجربی

معرفی: شرکت در تجربه و آزمایش‌های حسی در تسهیل و تسریع یادگیری؛ و رشد خلاقیت دانش‌آموزان نقش بسزایی دارد. فراهم کردن فرصتی برای معلمان دروس مختلف در سه پایه اول برای آموزش مفاهیم پایه به صورت تفریح و بازی؛ ساخت اشکال دلخواه توسط مخاطبان؛ و ... از مزایای استفاده از این بسته آموزشی است. این محصول ضمن افزایش خلاقیت در مخاطبان، موجب آشنایی آنان با ساخت اسلایم و الفبای شیمی پلیمر نیز می‌شود.



۲۱۹. برزگر نظری، حسین. **حروف الفبای آهنربایی بردیا**. قزوین: حسین برزگر نظری. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱، ۰۳، ۳۱
مخاطب: دانش‌آموز، معلم

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: مهارت دست‌ورزی، تقویت دقت، خواندن دیکته

معرفی: حروف الفبای آهنربایی بردیا با هدف تقویت خواندن، دیکته، تقویت مهارت‌های دست‌ورزی، انجام فعالیت‌های گروهی در امر آموزش و مشارکت دانش‌آموزان همراه با ایجاد محیطی با نشاط در کلاس‌های آموزش، برای مقطع ابتدایی طراحی گردیده است. دانش‌آموز با حروفی که در اختیار دارد کلماتی را متناسب با خلاقیت خود درست می‌نماید. والدین می‌توانند از آهنربایی موجود برای چسباندن حروف بر روی تخته استفاده نمایند. این وسیله جهت تقویت خواندن دیکته، دقت، توجه و تمیز دیداری و مهارت‌های دست‌ورزی مفید می‌باشد.



۲۲۰. بحری، هیفا. **دانگو**. خوزستان: هیفا بحری. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱، ۰۶، ۳۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: فلش‌کارت، بازی، رفع اختلالات یادگیری

معرفی: دقت، تشخیص و تمییز زیربنای اصلی برای یادگیری است. تولیدکننده تلاش دارد تا بر مبنای طراحی تمرینات متنوع، رفع چالش‌های موجود در یادگیری؛ امر یادگیری را برای مخاطب تسهیل نماید. این مجموعه کاربردی برای همه کودکانی که عملکرد پایین‌تری در امر یادگیری نسبت به کودکان دیگر دارند نیز قابل استفاده است. این فلش‌کارت آموزشی حاوی ۳۲ کارت به اندازه ۸۶ می‌باشد که هر فلش‌کارت به چهار قسمت (دو قسمت جلوی کارت و دو قسمت دیگر پشت کارت) تقسیم شده است.



۲۲۱. آذری برنی، کوروش. **دایره اعداد ۱ تا ۱۰**. بندرانزلی: کوروش آذری برنی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۷،۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: بازی ریاضی، بازی، اعداد

معرفی: این محصول با ۱۰ صفحه، ده مهره‌ی شماره ۱ تا ۱۰ و ۵۵ عدد مهره‌ی رنگی به همراه ۵ مهره اضافی به گونه‌ای طراحی شده که کودک با استفاده از دایره‌های رنگی و اعداد، می‌تواند شمارش، رنگ و اعداد را با یک روش سرگرم‌کننده و ملموس یاد بگیرد.



۲۲۲. سلطانی، دانیال. **دیکته کارت تصویری الفبای فارسی**. همدان: دانیال سلطانی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰،۰۶،۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: الفبای فارسی، کارت تصویری، دیکته

معرفی: دیکته کارت الفبای فارسی با هدف ایجاد رغبت و علاقه بیشتر دانش‌آموزان نسبت به فعالیت‌های آموزشی تهیه شده است. تصاویر کارت‌ها به گونه‌ای انتخاب شده است که دانش‌آموز نوشتن در نشانه را در ابتدا، وسط و آخر کلمه تمرین می‌کند. برای هر یک از نشانه‌های الفبای فارسی ۴ عدد دیکته کارت در نظر گرفته شده است. دانش‌آموز باید شکل صحیح نشانه را در جای کلمه با توجه به تصویر داده شده بنویسد.



۲۲۳. راکت بیس. تهران: موسسه انجمن آفرینش تفکر حرکتی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰.۰۶.۳۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مهارت بازی با توپ و راکت، افزایش اعتماد به نفس

معرفی: این محصول یک بازی نو در گروه بازی‌های توپ و راکتی می‌باشد. این بازی برای یادگیری مقدماتی ضربات توپ و راکتی طراحی شده و به راحتی در هر فضایی قابل اجراست. این بازی مقدمه‌ای برای شناخت و آگاهی نسبت به انواع بازی‌های راکتی مانند: بدمینتون، اسکواش، هاکی و وود بال و غیره با محوریت خانواده است و در توانمندسازی مهارت‌های انگشتی؛ بهبود مهارت نوشتاری و یادگیری؛ افزایش دامنه حرکتی مفاصل؛ نشاط؛ هیجان؛ اعتماد به نفس؛ و ... افراد مؤثر می‌باشد.



۲۲۴. اسماعیلیان، شهاب. رامان. تهران: شهاب اسماعیلیان. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹
مخاطب: معلم، اولیاء مدارس

کلمات کلیدی: سامانه، ارتباط معلم با اولیاء و دانش آموزان، اتوماسیون آموزشی، ابزار معلم

معرفی: طراحی گزارش‌های متنوع و هدفمند برای یاری مدیران و تصمیم‌گیرندگان مدارس؛ پشتیبانی کامل از تنوع سیستم‌های مدیریتی؛ آموزشی و تربیتی مدارس از مهم‌ترین اهداف این سامانه آموزشی است.



۲۲۵. فخری، سید محمود/ صفوی، آرش. **سرگرمی لگوی آرمیتا**. اصفهان: سید محمود فخری/ آرش صفوی.

تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۱،۰۳،۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: لگوی آموزشی، ساخت سازه، ساخت هواپیما

معرفی: این مجموعه دارای دو مدل سرگرمی لگو و راهنمای نرم‌افزار می‌باشد. سرگرمی لگوی شماره یک لگوی مکعبی است کاربر با آوردن ماوس بر روی صفحه‌ای که در محیط سرگرمی مشاهده می‌شود مکان لگو یا سازه دلخواه را انتخاب کرده و با کلیک چپ بر روی ماوس لگوی انتخاب شده را در آن مکان می‌گذارد و سازه مورد نظر را طراحی می‌کند. این محصول با قابلیت انتخاب رنگ و قابلیت چرخش مختلف شکل در جهت مختلف؛ و ... است که برای ساخت شکل‌های سه بعدی متنوع مثل درخت، ماشین، هواپیما؛ و کاربرد دارد. با انتخاب سرگرمی ۲ کاربر می‌تواند یک لگو را از کتابخانه انتخاب نموده و ویرایش کند.

۲۲۶. اکبری، سهیلا. **شنی منی (تخته جادویی ماسه)**. تهران: سهیلا اکبری. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۳،۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آموزش با بازی، آموزش حروف و اعداد، ماسه بازی، یادگیری

معرفی: این بسته کمک آموزشی یکی از انواع موثر بازی‌های کمک آموزشی، برای آموزش حروف و اعداد است. ماسه بازی به علت ماهیت چندبعدی که دارند ابزاری قدرتمند در پرورش توانایی‌های کودک از طریق ایجاد شناخت با تقویت ماهیچه‌های ریز و درشت کودکان به کار می‌رود. ماسه به عنوان یک تسهیل‌گر قوی طبیعی، احساس خوب یادگیری را در کودک تقویت و او را به یادگیری حروف و نوشتن آن بدون دغدغه مداد گرفتن آشنا ساخته؛ و ابزاری برای پیشگیری از اختلال‌های بدخطی، زبان آموزی، خواندن، نوشتن، ریاضی و علوم محسوب می‌شود.



۲۲۷. رحمت پور، محمدرضا. **فایرا**. کهکیلویه و بویراحمد: محمدرضا رحمت پور. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اپلیکیشن، محتوا ساز آموزشی، ابزار معلم

معرفی: این اپلیکیشن محتواساز آموزشی با هدف ایجاد عدالت آموزشی با زیرساخت تکنولوژی‌های نوین آموزشی و با رعایت اصول آموزش تعاملی در زمینه آموزش‌های آنلاین مدرسان؛ ایجاد خلاقیت‌های تولید محتوای الکترونیک؛ و ... طراحی و تولید شده است.



۲۲۸. فاضل مسائلی، مریم. **قایم موشک کلمات**. مازندران: مریم فاضل مسائلی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱، ۰۸، ۳۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: بازی، آموزش فارسی

معرفی: این محصول آموزشی در قالب بازی براساس محتوای کتاب آموزشی فارسی دانش آموزان پایه‌ی اول ابتدایی برای کودکانی که حداقل پایه‌ی اول تحصیلی را گذرانده یا در حال گذراندن آن پایه باشند طراحی و تولید شده است و به دلیل آشنایی کودک با نشانه‌ها یا حروف دشواری که دارای صدای یکسان و نوشتار متفاوت هستند (مانند انواع «ز»، «ذ»، «ظ»، «ض»)، از نیم سال دوم تحصیلی قابلیت اجرا دارد.



۲۲۹. **کای ربات**. تهران: شرکت هوشمندافزارصنعت پویا. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰،۰۶،۳۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آموزش، توانایی حل مسئله، تمرکز، خودباوری و تقویت خلاقیت، یادگیری مفاهیم علوم پایه

معرفی: مجموعه محصولات آموزشی کای ربات برای آشنایی دانش‌آموزان با ساخت انواع ربات و سازه، نظیر ماشین آلات ساختمانی، ربات‌های خانگی، ربات‌های امدادگر، انسان نما و ...؛ و با هدف تقویت تمرکز، روحیه همکاری و خودباوری و حس تحقیق و اکتشاف در دنیای پیرامون آنان طراحی و تولید شده است. به کمک این کیت ابتدا مفاهیم مکانیک و انواع مکانیزم‌های کاربردی در رباتیک، آموزش داده می‌شود و سپس به تدریج مفاهیم کنترل به آن اضافه شده در نهایت نحوه برنامه‌نویسی ربات آموزش داده می‌شود. مجموعه قطعات مکانیکی کای ربات شامل انواع قطعات شاسی، انتقال نیرو، اتصالات، موتور و ... می‌باشد و ساخت انواع ربات و سازه، نظیر ماشین آلات ساختمانی، ربات‌های خانگی، ربات‌های امدادگر، انسان نما و ... با استفاده از آن امکان پذیر می‌باشد



۲۳۰. فاضل مسائلی، مریم. **کدوم شکل ... ؟ کدوم طرح ...؟**. مازندران: مریم فاضل مسائلی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:**

۱۴۰۱،۰۸،۳۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تقویت انواع استدلال

معرفی: این محصول با در نظر گرفتن میزان اهمیت پرورش و ارتقاء انواع استدلال به عنوان یکی از فرایندهای شناختی در زندگی و با هدف پرورش و تقویت آن با سطوح دشواری مختلف در قالب ۳ کتابچه و برای استفاده دانش‌آموزان دوره ابتدایی طراحی و تولید شده است.



۲۳۱. فاضل مسائلی، مریم. **معمای حروف**. مازندران: مریم فاضل مسائلی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۰،۰۹،۳۰
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: بازی، تقویت مهارت روان خوانی، درک مفاهیم، تعمیق یادگیری.

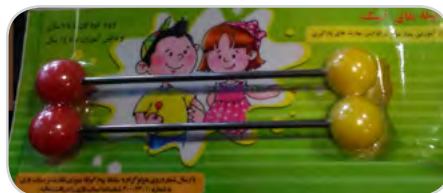
معرفی: این وسیله آموزشی به شیوه بازی برای به کارگیری آموخته‌ها و تقویت « توانایی شناسایی حروف یا نشانه‌ها »؛ « ترکیب آنها »؛ مهارت خواندن»؛ و در نهایت «درک معنا» در دانش آموزان دوره ابتدایی طراحی و تولید شده است. رشد شناختی و تحولات ذهنی فرد نقش اصلی و اساسی را برای تحقق این فعالیت‌ها ایفا می‌کند از دیگر اهداف اصلی و عمده این وسیله بازی عبارت‌اند از: تقویت «توجه، تمرکز، دقت، تمیز و توالی دیداری»؛ «توجه، تمرکز، دقت، تمیز؛ و توالی شنیداری»؛ «ترکیب اجزا»؛ «حافظه دیدار»؛ «حافظه شنیداری»؛ «حافظه فعال»؛ «سرعت پردازش»؛ «ادراک»؛ «سطح اطلاعات»؛ و «نحوه پردازش، به کارگیری و بیان دانسته‌ها».



۲۳۲. صادقی، رضا. **میله‌های آمیک**. اصفهان: رضا صادقی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۵،۳۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: تقویت عضلات دست، کودکان

معرفی: این محصول به شیوه بازی در جهت تقویت عضلات درشت و ظریف دست کودکان طراحی و تولید شده است. این ابزار آموزشی ضمن ارتقاء مهارت‌های حرکتی کودک، باعث افزایش توان نوشتاری او می‌شود.



۲۳۳. نرم افزار آموزش دروس قرآن، فارسی، علوم، ریاضی دبستان ۱. تهران: موسسه فرهنگی دبیر دانش گستر پویا (لوح دانش). تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰.۰۶.۳۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آموزش، قرآن، فارسی، علوم، ریاضی

معرفی: این محصول برای آموزش تصویری و مفهومی دروس قرآن، فارسی، علوم، ریاضی دانش آموزان سال اول دبستان طراحی و تولید شده است.



۲۳۴. نرم افزار آموزش دروس قرآن، فارسی، علوم، ریاضی دبستان ۲. تهران: موسسه فرهنگی دبیر دانش گستر پویا (لوح دانش). تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰.۰۶.۳۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دوم
کلمات کلیدی: آموزش، قرآن، فارسی، علوم، ریاضی

معرفی: این محصول برای آموزش تصویری و مفهومی دروس قرآن، فارسی، علوم، ریاضی دانش آموزان سال دوم دبستان طراحی و تولید شده است.



۲۳۵. نرم افزار آموزش دروس قرآن، فارسی، علوم، ریاضی دبستان ۳. تهران: موسسه فرهنگی دبیر دانش گستر پویا (لوح دانش). تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰، ۰۶، ۳۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم

کلمات کلیدی: آموزش، قرآن، فارسی، علوم، ریاضی

معرفی: این محصول برای آموزش تصویری و مفهومی دروس قران، فارسی، علوم، ریاضی دانش آموزان سال سوم دبستان طراحی و تولید شده است.



۲۳۶. نورون. تهران: شرکت ایده پردازان هوشمند آریا. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹

مخاطب: مدیر، معلم، اولیاء

کلمات کلیدی: سامانه، ارتباط معلم با اولیاء و دانش آموزان، اتوماسیون آموزشی، ابزار معلم

معرفی: این سامانه جامع با هدف هوشمندسازی مدارس طراحی شده است و با ارتقا سطح کیفی خدمات آموزشی، تحلیل ویژگی‌های رفتاری و نیازهای هریک از کاربران سیستم، فرایندهای ارتباطی، اطلاع رسانی، آموزشی مدرسه را به شکل کاملاً یکپارچه در محیطی کاربرپسند تسهیل می‌نماید.



۲۳۷. نوروزی، راضیه ... و [همکاران]. **نویسندگان کوچک**. تهران: راضیه نوروزی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۸،۳۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، دفتر لوحه نویسی، دفتر دیکته، دفتر روانخوانی

معرفی: این بسته آموزشی حاوی یک دفترچه راهنما و سه جلد دفتر لوحه‌نویسی، دیکته‌نویسی و روان‌خوانی - دانای کوچک، به ترتیب با هدف دست‌ورزی و صحیح‌نویسی حروف الفبا در راستای تقویت مهارت‌های چهارگانه زبان‌آموزی تقویت مهارت دیکته‌نویسی؛ و تقویت مهارت خوانداری؛ و گسترش گنجینه‌ی واژگان لغات دانش‌آموزان پایه اول ابتدایی طراحی شده است.



۲۳۸. فاضل مسائلی، مریم. **هجاخوانی چرتی**. مازندران: مریم فاضل مسائلی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۸،۳۰
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول
کلمات کلیدی: روان‌خوانی، ترکیب حروف صامت و مصوت، آموزش فارسی

معرفی: از آنجا که برخی از دانش‌آموزان ابتدایی، چه در پایه‌های نخستین و یا پایه‌های بالاتر، ممکن است در خواندن (از ترکیب حروف و ساخت کلمات تا روان‌خوانی آن‌ها) مشکل داشته باشند، این وسیله به آن‌ها کمک می‌کند تا مجموعه‌ای گسترده از واژگان معنادار و فاقد معنا را طبق نظر مربی خود بسازند. این محصول با تقویت توانایی ترکیب صامت‌ها و مصوت‌ها می‌تواند تمامی ترکیبات احتمالی قابل پیش‌بینی را پوشش دهد.





پس انداز می‌کنم ۱۲۶	این منم نیل آرمسترانگ ۳	آب‌بازی در ساحل ۵۳
پس انداز هویج ۱۲۷	این منم هلن کالر ۴	آبنبات چوبی قرمز بزرگ ۲۱
پشت پنجره ۲۶	با کتلت‌ها شوخی نکن: (صرفه‌جویی در مصرف آب) ۱۴۵	آزمایش‌های جدید و هیجان‌انگیز ۶۸
پنهندگان و مهاجران ۱۵۱	با یک فکر تازه چه کار می‌توانم بکنم؟ ۱۳	آشنایی با اینترنت Outlook ۲۰۱۰ ۱۳۶
پنجشنبه ۴۰	بازیافت پسماندها ۱۵۶	آقای زیرتختی ۲۲
تاج شاه و کلاه‌ها ۶۱	بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی ۷ تا ۱۲ سال ۵۲	آگاتا کریستی ۶
تخم پنگوئن امپراطور ۷۴	بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش طبیعت‌گرا (۷ تا ۱۲ ساله) ۱۶	آموزش Excel ۲۰۱۰ ۱۳۷
تخم‌مرغ نیمرو بالای پشت‌بام!:	بازی‌های آوایی (۱): آگاهی‌هایی ۱۰۱	آموزش تفکر: تمرین‌هایی پایه‌ای در مهارت‌های اساسی تفکر برای ۶ تا ۱۱ ساله‌ها ۱۲
(صرفه‌جویی در مصرف آب) ۱۴۷	بازی‌هایی برای فکر کردن ۱۸	آوازی برای وطن ۲۳
توت در سبد ۱۱۰	باغ گل امام‌علی‌علیه‌السلام ۱۷۴	ابر سفید، ابر سیاه ۱۶۸
توماس آلوا ادیسون (مخترع جوان) ۵	باغ گل اهل‌بیت‌علیهم‌السلام ۱۷۵	ارزش خاک ۷۱
جایی که ما هستیم ۷۵	بالش پرنده ۲۴	ارمغانی از آسمان ۱۷۳
جشن پالتو ۱۲۸	برنامه درسی تربیت اجتماعی در دوره ابتدایی ۹۵	استخوان‌ها ۸۸
جمعه ۴۱	بزغاله دروغگو ۱۶۹	اسم تو یعنی بهار ۶۰
جناب خر و سه فسقلش ۱۰۶	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان: قایم باشک ۱۲۰	اسیران کوچک: پسران مسلمان عقیل‌علیه‌السلام ۱۷۶
جنگجوی کوچک: عبدالله فرزند حسن‌بن‌علی‌علیه‌السلام ۱۷۷	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن اول دبستان، کیک زمستانی ۱۰۴	اعجاز رنگ‌آمیزی ۱۸۹
جنگل‌های بارانی ۹۲	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، پایان‌حظی ۱۰۳	اقتصادیاریار کوچک ۱۵۹
جیلی‌بیلی و پیشی ۲۵	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن پنجم دبستان، عرق پیشانی ۱۱۹	اقتصادیاریار کوچک (کتاب کار نوآموز) ۱۵۸
چتر و کلاه و لیوان ۶۲	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن دوم دبستان، چه کسی رئیس می‌شود؟ ۱۰۵	اگر زمین مثل سیب‌زمینی چروکیده شود!:
چرا خرس‌های قطبی یخ نمی‌زنند؟ ۷۶	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، قطع ارتباط با جهان ۱۱۷	(صرفه‌جویی در مصرف آب) ۱۴۴
چرا گوریل‌ها تخم نمی‌گذارند؟ ۷۷	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، برای زلزله‌زدگان کرمانشاه ۱۱۸	امام جوادعلیه‌السلام ۱۸۴
چرا گیاهان در بهار رشد می‌کنند؟ ۷۸	بسته مهارتی توسعه سواد خواندن ششم دبستان، بعضی از شیرها را باید بست، بعضی‌ها را باید خورد! ۱۴۶	امام حسن‌علیه‌السلام ۱۸۵
چشم لطف‌امنون: آموزش کلمات و جملات مؤدبانه به کودکان ۱۸۱	پرورش هوش هیجانی کودکان (آموزش مهارت‌های زندگی و هوش هیجانی با روش بازی) مناسب برای والدین، مربیان کودک و روان‌شناسان ۹۶	انتخاب سخت ۱۲۵
چشم‌ها ۸۹		انجمن هیولاها ۱۳۸
چقدر پر! ۲۷		انقلاب آرام: چگونه در کودکان مان
چه... چه ۲۸		ارزش‌های مثبت پدید آوریم ۹۴
چهار حیطة ادراکی ۹۷		اولین روز مدرسه ۵۴
چهارشنبه ۴۲		این دست‌ها در بوستان ۱۶۳
چیستان‌های علمی ۱۷		این دست‌ها در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ ۱۶۴
حرف حساب، نان و کباب ۱۴۸		این دست‌ها در خیابان ۱۶۵
حساب و کتاب جیب من ۱۲۹		این دست‌ها در مدرسه ۱۶۶
حق دارم کودک باشم ۱۴۲		این کتاب را لیس نزنید! ۷۳
حواس پنج‌گانه: بینایی، بویایی، چشایی، لامسه، شنوایی ۸۶		این منم آلبرت اینشتین ۱
خانه دیوانه ۳۲		این منم گاندی ۲
خرس گریزلی: داستانی از جنگل‌های		

کاهش آلودگی هوا ۱۵۰	دوست من ایزابل ۱۶۲	اقیانوس آرام ۶۹
کرم ۸۱	دوشنبه ۴۳	خرید ارزشمند ۱۳۰
کمبود آب ۱۵۷	دیدار با مسجد زیبای جمکران ۳۷	خط تحریری پایه اول دبستان همراه با آموزش و تمرین ۱۹۰
کمبود منابع انرژی ۹۳	راز دعبل ۱۸۲	خط تحریری پایه پنجم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۱۹۱
گریه ریزه کو؟ ۱۱۳	رازهای پرواز (سطح ۱): آموزش علم پرواز به کودکان ۱۳۹	خط تحریری پایه چهارم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۱۹۲
گم‌شدن در موزه ۵۶	روح سبز ما! بهار ما! سلام ۶۳	خط تحریری پایه دوم دبستان همراه با آموزش و تمرین ۱۹۳
گوارش (هضم) ۹۰	زنگ بهداشت: ۱۴ حدیث در باره بهداشت و سلامتی برای بچه‌ها ۱۸۳	خطر افسردگی، کنترل تکانه و غفلت از کودک ۹۸
لالایی‌های بابایی ۶۶	سارا نترس ۱۱۲	خنگله و لوازم تحریر ۱۷۰
لباس پرپری ۶۷	سه بچه خرگوش ۱۷۱	خواب خرس مهتابی ۲۹
لذت ورزش در مدارس ابتدایی (راهنمای مربیان تربیت بدنی و اولیا دانش‌آموزان) ۱۰	سه‌شنبه ۴۴	خوش آمدی آقا گرگه! ۱۰۷
لیسه ۸۲	شاگرد دوچرخه‌سازی ۱۳۲	دارکوب تا کی به درخت خواهد کوبید؟ ۳۱
مارک تواین جوان ۸	شب بخیر ماه ۱۲۲	داروی بزی را کی می‌برد؟ ۱۱۱
ماری کوری ۷	شپش ۷۹	داستان‌های فکری ۱: کندوکاوهای فلسفی برای کودکان با ۷۴ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و راهنمایی ۱۴
ماری کوری (دانشمند شجاع) ۹	شرشر بارون ۶۴	داستان‌های فکری ۲: کندوکاوهای فلسفی برای کودکان با ۸۹ فعالیت برای دوره‌های ابتدایی و راهنمایی ۱۵
مامان خرگوشه و گرگ گنده ۱۰۸	شکار بزرگ شنبه ۱۷۲	دختری با یک گوشی تلفن و آب بی‌زبان! (صرفه‌جویی در مصرف آب) ۱۴۹
مامان دینا دایناسور ۱۰۹	شمشیر و اسب زخمی: عمرو، پسر جناده‌بن‌حارث سلمانی ۱۷۸	درباره آلودگی هوا ۱۴۳
مانا تب دارد ۱۱۴	شنبه ۴۵	درخت انبه پرزحمت ۱۴۱
مبارزه با گرمایش زمین ۷۲	شهر بازی پرماجرا ۵۵	درگیری‌های جهانی ۱۵۲
مثنوی مولوی و فلسفه برای کودکان (داستان‌های دفتر سوم، به همراه راهنمای آموزشی برای تسهیل‌گران) ۱۲۴	شهر طلا ۱۳۳	درمان اختلال دیکته‌نویسی با بازی (۱) ۹۹
مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۱) ۱۹	عاقبت دروغ‌گویی ۱۱۶	درمان اختلال دیکته‌نویسی با بازی (۲) ۱۰۰
محیط زیست از علم تا عمل ۱۵۵	عطش و آتش: علی‌اکبر؛ فرزند حسین‌بن‌علی‌علیه‌السلام ۱۷۹	دره‌ی هزار دارکوب ۳۳
مداد و تراش و کتاب ۳۰	علم و فناوری ۱۴۰	دزد و پلیس، خانه جی‌جی‌باجی‌ها ۳۴
مراقیم باش! ۴۹	عنکبوت ۸۰	دشمن ۳۵
مرد و میدان: قاسم؛ فرزند حسن‌بن‌علی‌علیه‌السلام ۱۸۰	عید اومده، عروسکا ۶۵	دکه لیمونادفروشی ۱۳۱
مسجد پیامبر خدا ۱۸۶	غافلگیری‌های جورواجور آماندا و تمساحش ۳۸	دماغ مترسک ۳۶
مصرف آب ۱۵۴	فقر و گرسنگی ۱۵۳	دنیای راسل: داستانی برای کودکان درباره ایتیم ۱۶۰
مغزها ۹۱	فنجان‌های سفارشی ۱۳۴	
مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی ۵۹	قاره یخی: داستانی از جنوبگان ۷۰	
مگس ۸۳	قصه گرگ ۳۹	
من ارزشمندم: قصه‌هایی برای افزایش اعتماد به نفس کودکان ۱۶۱	قصه‌های کوچک برای بچه‌های کوچک: ۶۴ قصه برای کودکان ۴۷	
من زمین هستم: یک سیاره چند میلیارد	قصه‌های هارولد ۱۲۳	
	کارواش خانگی ۱۳۵	

دوره ابتدایی، مناسب برای پایه ششم	یوگای قورباغه‌ای ۱۱	ساله ۸۷
۱۹۶	۱۰۱ بازی زبانی: سرگرمی و آموزش با	مهربانی با حیوانات ۱۸۷
دفتر نقاشی خلاق ویژه سنین ۷ تا ۱۲	کلمات، داستان‌ها و شعرها ۱۰۲	مهمان‌های وقت خواب ۱۶۷
سال ۱۹۹، ۱۹۸	۱۱۰ بازی برای پرورش خلاقیت کودکان و	موش ۸۴
کاغذ و قیچی: کودکان می‌توانند از دو	نوجوانان (کتاب کار) ۲۰	موش بیشتر، خانه شادتر ۵۷
سالگی مهارت قیچی کردن را بیاموزند ۱۹۷	۳۶۵ روز با پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله ۱۸۸	موش‌های اسکیت‌باز ۵۸
گاهی ۱۶۲	به من نگو استثنایی ۱۶۲	ناز کردن بچه‌غول ۴۸
ما هشت پارا قرمز می‌کنیم ۱۶۲	خرگوشی با دماغ قرمز ۱۶۲	وزغ ۸۵
من لارا هستم: روایتی از دختری با	خط تحریری پایه سوم دبستان همراه با	وقتی مینا از خواب بیدار شد ۵۰
نشانگان داون ۱۶۲	آموزش و تمرین ۱۹۴	همگام با کلاس اولی‌ها ۱۲۱
هنر دوم دبستان ۲۰۰	خط تحریری پایه ششم دبستان همراه با	یک داستان محشر ۵۱
	آموزش و تمرین ۱۹۵	یک روز پر دردسر ۱۱۵
	خوشنویس کوچک: آموزش خط تحریری	یکشنبه ۴۶

نمایه پدیدآورنده



جعفری، لاله ۱۰۶، ۱۱۴، ۱۱۵	براقی‌زاده، فرهاد ۱۶۰	آمنتا، چارلز ا. ۱۶۰
جفرز، الیور ۷۵	براون، مارگارت وایز ۱۲۲	ابراهیمی چابکی، محمدصادق ۱۰۱
جلادتی، عاطفه ۱۳۳	برنت، کیت ۹	اردشیری باوندپور، ارسلان ۱۳۹
جنکینز، مارتین ۷۴	بروستاین، دارا ۱۲۹	ارم، هلن ۷۸
جوآنمرد قصاب، فاطمه ۲۰۰	بن باراک، ایدان ۷۳	اروانه، فاطمه ۲۰۰
جین، کارن ۱۲۵	بودن، استفانی ۱۶۲	اسپیلزبری، لوییس ۱۵۲، ۱۵۳
حجوانی، فاطمه ۱۲۳	بیشاپ، آماندا ۷۲	اسفندی‌نژاد، لادن ۱۳۹
حجوانی، مهدی ۲۵	بئر، شیلدا ۱۳۵	اسلامی، منیژه ۲۱
حسام قاسمی، محمد ۵۹	پائولی، لورنز ۴۹	اسماعیلی، ملیحه ۸۶
حسن‌بیگی، ابراهیم ۱۸۶	پوشنه، کامبیز ۱۲	اسمیت، کاترین ۷۶، ۷۷
حسن‌زاده، فرهاد ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷	تبریزی، علی‌رضا ۹۶	اش، فرانک ۲۹
۱۴۸، ۱۴۹	تبریزی، مصطفی ۲۰، ۹۶، ۱۶۱	الیس، گزول ۸۵
حسینی، خاتون ۶۵	تبریزی، نرگس ۹۷	الیوت، ربه‌کا ۱۶۲
حسینی بالام، مریم ۱۵۹	ترابی، زهرا ۲۰، ۹۶، ۱۶۱	امین ناصری، فاطمه ۹۴
حضرتی کیاوندانی، آناهیتا ۷۳، ۸۷	تصویری، احمد ۱۳	اولالی، ایزاک ۱۳۲
حقیقی پوده، مژده ۹۸	تنگاتا، فیونا ۵۹	ایید، طاهره ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰
حمزه‌زاده، محمد ۳۴	توماس، پت ۱۶۲	بابایی، محمدحسین ۱۰۲
حیدری ابهری، غلامرضا ۱۸۱، ۱۸۷	تیمورزاده، سمانه ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱	باغستانی، فاطمه ۱۴۳
خان، رخسانا ۲۱	جاجرمی‌زاده، شادی ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳	بامشاد، محمد مهدی ۱۹۸، ۱۹۹
خلیلی، سپیده ۵، ۸، ۹، ۶۸	جانسون، کراکت ۱۲۳	بختیاروند، مرتضی ۱۲

قائدی، یحیی ۱۲۴	شاهری لنگرودی، مینا ۱۸	خونگرم لاکه، فرزانه ۱۶۱
قدیری، زهرا ۲۷	شجاعی، نگار ۱۱	خیریه، راشین ۲۵
قلی‌پور، راضیه ۱۷۱	شجاعی، سیدمهدی ۲۶	داهی، محمدرضا ۱۵۵
کاتبی، صدیقه ۱۳۶، ۱۳۷	شعبان‌نژاد، افسانه ۳۰، ۶۲	درزی رامندی، اعظم ۱۰
کادیه، فلورانس ۱۶۲	شمس، محمدرضا ۳۲	درزی رامندی، علی ۱۰
کارپنتر، نورا ۱۱	شهرتاش، فرزانه ۱۴، ۱۵	درویشی، رضا ۱۳۹
کاشیگر، مدیا ۵۰	شهریاری، خسرو ۳۱	دلای، هدایت‌الله ۱۳۹
کاظمی، مهناز ۱۴۲	شه‌شناس، فاطمه ۱۸۹	دهریزی، محمد ۲۳
کالی، دیوید ۳۵	صادق‌زاده پوده، علی‌رضا ۹۸	دهقانی، نازلی ۷۵
کتال، نگین ۴۹	صادقی، داریوش ۹۹، ۱۰۰	رابرتس، کری ۱۵۱
کتبی، سرور ۱۷۳	صاعلی، شهناز ۳۹	راستی، مجید ۳۶
کرکلر، هرمان ۶۸	صالحی، آتوسا ۱۰۷	راین، مارتین ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵
کریمی، شهرام ۱۷۲	صدرنیا، کتابون ۱۷	۴۶
کروبی، هایده ۱۵۶	طغیان، مهدی ۱۵۹	رسولی، محمد ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴
کریمی، سمیه ۱۰۴، ۱۲۰	عابدی درچه، منیره ۱۶، ۵۲	۱۹۵
کلهر، فریبا ۱۸۲	عامل محرابی، ابراهیم ۱۴۰	رسولیان، بنفشه ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶
کلهر، مژگان ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۱۳	عبدی، زهرا ۱۸۴، ۱۸۵	رشتچی، مژگان ۱۴، ۱۵
کم، فیلیپ ۱۴، ۱۵	عجایی، نگار ۹۲	رضائی‌زاده، سمانه ۱۳۹
کیانیان، داوود ۱۶۹	عظیمی، مژگان ۱۹۷	رضوانی، رؤیا ۶۹، ۷۰، ۱۵۴
گرین، جن ۱۵۰	عیسایی، امین ۱۳۹	رگبار، حدیث ۱۲۵، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۴، ۱۳۸
گزل، الیس ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴	غفاری، زهرا ۱، ۲، ۳، ۴	رمضانی، احمد ۱۶۲
گویا، زهرا ۵۹	غلامی داوآبادی، زهرا ۲۴	رنجبری، بنیامین ۱۳۹
گیگا، ناهید ۱۲۱	فارر، فرانسیس ۹۴	رنجبری، حسن ۱۳۹
گیلمن، فوئت ۵۱	فایرستون، مری ۱۲۶	رویاکرز، پائول ۱۰۲
لطف‌الله، داود ۷۱، ۱۵۰	فتاحی، حسین ۱۸۸	ریدل، کریس ۲۲
لطفی، نسرين ۱۲۴	فتح‌آبادی، روح‌الله ۱۲	رینیک، سم ۱۲۷
لنارد، کیت ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱	فخارزاده، لیلا ۱۹۶	ریوس، ماریا ۸۶
لنگر، جان ۱۲	فدایی حسین، حسین ۱۶۸، ۱۷۰	رئسی، مریم ۳۸
لوپز، گری ۱۴۳	فرث، ریچل ۱۴۰	زندباف، عباس ۹۳، ۱۵۷
لیدی، لورین ۱۳۸	فرخنده، سودابه ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۲	زیفرت، هریت ۱۲۸
لیوتین، سونیا ۱۳۳	۱۳۵، ۱۴۱	سابین، لوئیز ۵، ۸
مبرز، ساسان ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸	فرزانه، رحمانی ۱۶۷	سانچز وگارا، ام‌ایزابیل ۶، ۷
۱۱۹	فرگوش، آدری ۶۹	سبحانی چولابی، معصومه ۲۰۰
محمدپور، ساناز ۷۶، ۷۷، ۷۸	فیاضی، مریم ۶، ۷	سبحانی طهرانی، حسام ۲۲
محمدپور، محمدحسن ۱۳۹	فیشر، رابرت ۱۸	سر، آلن ۱۴۲
محمدنژاد فرید، سیامک ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳	قاسم‌نیا، شکوه‌شیخی، مژگان‌ابراهیمی،	سرمشقی، فاطمه ۴۸
۴۴، ۴۵، ۴۶	جعفرمقبلی مریمفتاحی، حسین نعمت	سعیدی، علی ۱۹۸، ۱۹۹
محمدی کلاگر، سمیرا ۲۰۰	اللهی، فروزنده ۴۷	سندن، رابرت ۱۵۵

هاشم‌پور، مریم ۶۴، ۶۶، ۶۷	۸۴، ۸۵	مخبریان، محمد ۲۰۰
هانتر، ربکا ۹۲، ۹۳، ۱۵۶، ۱۵۷	میهن‌دوست، پیوند ۱۶۲	مذبوحی، سعید ۹۵
هاید، ناتالی ۷۱	نجاتی، شهرناز ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۶، ۱۱۷	مرفی، استیوئرت جی ۱۳۱
هاینه، هلمه ۱۶۲	۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰	مزینانی، محمدکاظم ۶۱
هنرجو، حمید ۶۰	نجاتی، فرحناز ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۶، ۱۱۷	معلمی، بهرام ۷۲
هیرمندی، رضی ۳۵	۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰	معماریان، حمیده ۱۲۶
هی‌لاک، درک ۵۹	نجف‌خانی، محبوبه ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶	مک آلتلی، استیسی ۸۷
هیوئیت، سالی ۱۵۴	۵۷، ۵۸	مک‌کلیری، ویلیام ۳۹
یامادا، کبی ۱۳	نعمتی، امیرفرهنگ ۱۶۲	ملامحمدی، مجید ۳۷
یانگ، لوئیزا ۷۰	نقی‌زاده، محرم ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۶	ملترز، برد ا، ۲، ۳، ۴
یزدانی، معصومه ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱	۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰	ملکی، حسن ۹۵
یونه‌زو، یوسوکه ۱۳۴	نوروزی‌نژاد، راضیه ۱۳۹	مهاجرانی، سیدمحمد ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۸۳
Eser Ünalın Şenler ۱۰۴	نیازی، محمدرحیم ۱۲	مهدوی، اعظم ۳۳
H.Hüseyin Doğru ۱۰۵	نیکخواه آزاد، زینب ۲۸	مهدوی، سمیه ۱۵۸، ۱۵۹
Hümeýra Bektaş ۱۰۴	وابلر، رز ۱۷	مهرآبادی، کتابون ۱۹
Meral Canoğlu Cantürk ۱۰۴، ۱۲۰	وکیلی، نسرین ۲۹، ۵۱، ۷۴، ۱۲۲	مهین‌پور، پارسا ۷۴
Nehir Aydın Gökduman ۱۱۷، ۱۱۸	ولوسون، الیزا ۱۶۲	مهین‌پور، پدram ۲۹، ۵۱
Sara Gürbüz Özeren ۱۰۳، ۱۱۶، ۱۱۹	ویلمس، مو ۳۸	می، النور ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸
	ویلیامز، کارن لین ۱۴۱	میرزاده، سیداحمد ۶۳
	ویلیامز، ویرا بی ۱۳۰	میرزایی، شیدا ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳

نمایه ناشر



شهر قلم ۶، ۷، ۲۵	جان جهان ۱۲۱	آثار سبز ۱۷۳، ۱۸۲
شهرتاش ۱۴، ۱۵، ۱۹۷	جمال ۶۴، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۸۱، ۱۸۳	آوای نور ۱۲، ۹۵
صابرین ۱۰۲	حبله رود ۲۰۰	آوای هانا ۲۰، ۱۶۱
ضریح آفتاب ۱۹۶	دائزه ۱۶۰	افق ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۱۰۶
قدیانی ۴۷، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸	سایه‌گستر ۱۰	۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴
۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵	سروش ۳۶، ۶۷، ۱۷۲	۱۱۵
۱۳۸، ۱۴۱، ۱۸۷، ۱۸۸	سلام کتاب ۱۹۸، ۱۹۹	ایده‌پردازان جوان ۱۳۹
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۳۲	به‌نشر ۶۰، ۶۱، ۶۳، ۶۵، ۶۶، ۱۷۶
۱۷، ۲۳، ۳۱، ۳۹	شرکت انتشارات فنی ایران ۲۴، ۲۷، ۴۸	۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰
کتاب جمکران ۳۷، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶	۷۰، ۷۱، ۷۲، ۹۲، ۹۳، ۱۴۳، ۱۴۴	بوی کاغذ ۱۶۲
کتاب چ ۳۵	۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۴	پرتقال ۱۱، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵
کتاب نیستان ۲۶، ۲۸، ۹۹، ۱۰۰	۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷	۴۶، ۷۳، ۸۷
کرگدن ۱۸	شرکت انتشارات ویژه نشر ۵، ۸، ۹، ۶۸	تیمورزاده ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۸۶، ۸۸، ۸۹
کهن‌دژ ۹۸	شرکت نشر فراروان ۹۶، ۹۷	۹۰، ۹۱

مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت ۱۲۴	مؤسسه انتشاراتی فلسفه ۹۴	لویه تو ۳۰، ۶۲
میچکا ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۹، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۷۴، ۷۵، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۱۲۲، ۱۴۰، ۱۶۷	مؤسسه انتشاراتی نقش نگین ۹۸	محمدصادق ابراهیمی چاپکی ۱۰۱
نوشته ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶	مؤسسه فرهنگی فاطمی ۳۳، ۱۴۲، ۱۵۱	مرآت ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸
هنر اول ۱۸۹	مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۳۴، ۵۹	۱۲۰، ۱۱۹
یار مانا ۱۶، ۵۲	مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۱۶۸	مشق نیکو ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴
	مؤسسه فرهنگی هنری سبب سرخ نیکان	۱۹۵
	۱۳۷، ۱۳۶	مفتاح حکیم ۱۵۸، ۱۵۹
		مهر و ماه نو ۱، ۲، ۳، ۴
		مهرسا ۱، ۲، ۳، ۴، ۱۳

نمایه آدرس ناشران



آثار سبز	به نشر (آستان قدس رضوی)، تلفن: ۰۵۱۳۷۶۵۲۰۰۸ کدپستی:
تهران: خ. انقلاب، روبه روی خ. شریعتی، نبش خ. نورمحمدی، پ. ۳۵۲، ساختمان تنکابن، ط. ۵، واحد ۲۶ کدپستی:	۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹
۲۱۷۷۶۱۹۵۸۲ دورنگار: ۲۱۷۷۶۱۹۵۸۲	بوی کاغذ
آوای نور	تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر شمالی، بن. مجد، پ. ۵، واحد ۱ غربی کدپستی: ۱۴۱۸۹۴۵۸۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۸۴۹۱
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲	پرتقال
آوای هانا	تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
تهران: ستارخان، زیر پل یادگار، فاز یک بازار سنتی، ضلع شرقی، پلاک ۱۱۸/۱ کدپستی: ۱۴۵۳۶۴۳۱۹۵ تلفن: ۲۱۴۴۲۴۶۷۱۵ دورنگار: ۲۱۴۴۲۴۶۷۱۴	تیمورزاده
افق	تهران: م. هفت تیر، خ. کریمخان زند، پ. ۱۱۱، ط. سوم شرقی، انتشارات تیمورزاده کدپستی: ۱۵۹۷۹۸۵۷۳۵ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۹۸۹۸ دورنگار: ۲۱۸۸۸۰۹۰۹۰
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط. سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵	جان جهان
ایده پردازان جوان	تهران: خ. آزادی، خ. والعصر، ک. علیخانی، پ. ۹، واحد ۱ کدپستی: ۱۴۱۹۹۸۳۴۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۵۹۵۲۹۰ دورنگار: ۲۱۶۶۵۹۵۲۹۰
بندرعباس: خ. رسالت شمالی، بل. پردیس، جنب بیمارستان خلیج فارس، مرکز رشد دانشگاه آزاد اسلامی (فاز ۹)، واحد فناوری ۲، انتشارات ایده پردازان جوان پارسی کدپستی: ۷۹۱۹۷۸۳۱۳۵ تلفن: ۷۶۳۳۶۶۲۳۸۰ دورنگار: ۷۶۳۳۶۷۱۷۹۷	جمال
به نشر	قم: خ. شهید فاطمی، کوچه ۱۸ اولین فرعی سمت چپ (شهید زاهدی) پلاک ۳۹ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱ تلفن: ۲۵۳۱۶۵۳ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک. طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم مشهد، بل. سجاد، خ. میلاد، انتشارات	حبله رود
	سمنان: سمنان. باغ فردوس. پایین تر از پل شهید شاطری. خ. شهید صفاییان. ساختمان نیکی. ط ۳. شاه حسینی

- کدپستی: ۳۵۱۹۶۸۴۵۷۶ تلفن: ۲۳۳۳۳۲۹۳۴۵ دورنگار: شهرتاش
 ۲۳۳۳۳۲۹۳۴۵
 دانه
 تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی، پ.
 ۲/۴ کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸ دورنگار:
 ۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳
 سایه‌گستر
 قزوین: چهارراه نادری روبه روی بیمارستان بوعلی جنب داروخانه
 قانون پلاک ۳۱۰ طبقه دوم واحد ۴ کدپستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹
 تلفن: ۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵ دورنگار: ۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳
 سروش
 تهران: خ. استاد مطهری، نبش مفتح، شماره ۲۳۴، ساختمان
 سروش (تنظیم مقررات فضای مجازی صدا و سیما) کدپستی:
 ۲۱۸۸۳۵۴۵۴۸۴ دورنگار: ۲۱۸۸۳۰۰۷۵۹
 سلام کتاب
 تهران: م. انقلاب، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۳۴، ط. دوم
 کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۳۹۹۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۱۲۶۱ دورنگار:
 ۲۱۶۶۹۶۱۲۶۱
 شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
 تهران: بل. نلسون ماندلا (آفریقا)، چهارراه حقانی (جهان
 کودک)، ک. کمان، پ. ۲۵ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن: ۰۲۱-
 ۲۱۸۸۷۷۴۵۷۲ دورنگار: ۷۰-۸۸۷۷۴۵۶۹
 شرکت انتشارات فنی ایران
 تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه‌روی بانک قوامین، پ.
 ۲۴ کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار:
 ۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
 شرکت انتشارات ویژه نشر
 تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات‌اللهی (ویلا)، ک. هواپیمایی،
 پ. ۱ کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱ دورنگار:
 ۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰
 شرکت نشر فراروان
 تهران: م. انقلاب، خ. جمال‌زاده شمالی، بالاتر از چهارراه
 نصرت، پ. ۳۱۱، واحد ۴ کدپستی: ۱۴۱۸۸۵۳۷۵۶ تلفن:
 ۲۱۶۶۹۰۰۲۹۹ دورنگار: ۲۱۶۶۹۳۷۷۵۳
 شهر قلم
 تهران: خ. مطهری، نرسیده به خ. سلیمان خاطر، جنب مجتمع
 قضایی ارشاد، پلاک ۱۴۷، طبقه چهارم، واحد ۸ کدپستی:
 ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸ تلفن: ۱۵۷۶۶۳۷۷۳۴ دورنگار: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸

۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳

لویه تو

تهران: خ. انقلاب- خ. ۱۲ فروردین- خ. لبافی نژاد- پلاک ۱۷۱-
واحد ۸ کدپستی: ۱۳۱۴۹۶۷۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۷۵۸۶۷ دورنگار:

۲۱۶۶۷۵۸۶۷

محمدصادق ابراهیمی چابکی

گیلان: رشت، بل. شهید انصاری، ارشاد، مجتمع پردیسان، بلوک
۱۱۴، واحد ۳ تلفن: ۹۱۱۱۳۹۷۳۸۳

مرآت

تهران: خ. کریمخان زند، ابتدای خردمند شمالی، پ. ۸۰، ط.
چهارم کدپستی: ۱۵۸۵۸۱۴۳۸۶ تلفن: ۲۱۸۸۸۲۱۵۰۰ دورنگار:

۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹

مشق نیکو

نیشابور: خ. ۱۷ شهریور - ۱۷ شهریور/۱ - پلاک ۵ کدپستی:
۵۱۴۳۳۵۵۸۳۶ دورنگار: ۵۱۴۳۳۵۷۳۱۰ تلفن:

مفتاح حکیم

اصفهان: خ. آل محمد، مجتمع حافظ، پ. ۷۴ کدپستی:
۳۱۳۴۵۲۰۴۰۴ دورنگار: ۸۱۹۳۸۳۴۵۵۸

مهر و ماه نو

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از چهارراه لبافی نژاد،
ک. مینا، پ. ۳۷ کدپستی: ۱۳۱۴۹۴۵۴۸۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۸۵۸۹

دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۸۴۰۰

مهرسا

تهران: میدان انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، کوچه مینا، پ. ۳۴
طبقه اول، انتشارات مهرسا کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۳۳۴۱ تلفن:

۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹

مؤسسه انتشاراتی فلسفه

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، شماره
۱۱۸ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۴۵۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۵۰۷۲۵ دورنگار:

۲۱۶۶۴۹۶۲۴۹

مؤسسه انتشاراتی نقش نگین

اصفهان: خ. حکیم، جنب هتل حکیم، ساختمان دقیق، انتشارات
نقش نگین کدپستی: ۸۱۴۷۸۳۵۳۷۱ تلفن: ۳۱۳۲۲۳۶۳۶۰

دورنگار: ۳۱۳۲۲۰۴۹۳۳

مؤسسه فرهنگی فاطمی

تهران: میدان فاطمی - خ. جویبار - خ. میرهادی شرقی- پلاک ۱۴
واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار:

۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان

تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک.
شهید حقیقت طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن:

۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹ دورنگار: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

تهران: خ. استاد نجات الهی، پایین تر از خ. طالقانی، ک. بیمه،
پ. ۲۶ کدپستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ دورنگار:

۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰

مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان

تهران: م. آزادی، خ. آزادی، خ. شهیدان، نبش کوچه هاشمی زاده،
پ. ۵، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳ تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸

دورنگار: ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴

مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت

تهران: خ. قائم مقام فراهانی، خ. گلریز، پ. ۲، واحد ۱، ط.
همکف کدپستی: ۱۵۸۹۶۵۴۹۹۴ تلفن: ۲۱۸۵۶۷۰۰۰۰ دورنگار:

۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹

میچکا

تهران: خ. انقلاب، خ. فخرازی، خ. نظری شرقی، پلاک ۵۹، واحد
سوم، ط. ششم کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱

دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۲۵۵

نوشته

اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین،
پشت ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید کدپستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶

تلفن: ۳۱۳۲۲۲۶۴۴۵ دورنگار: ۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰

هنر اول

تبریز: فلکه شهید بهشتی (منصور)، مجتمع تجاری اطلس، ط.
پایین، واحد ۳۲ کدپستی: ۵۱۶۳۷۵۵۳۷۱ تلفن: ۴۱۳۳۳۷۴۲۸۰

دورنگار: ۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸

یار مانا

اصفهان: خ. مهرآباد، ک. ۱۹، پ. ۴۶ کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱
تلفن: ۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱ دورنگار: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰