

فهرستگان رشد

۵

فهرست توصیفی منابع مناسب آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش پیش دبستانی - سال ۱۳۹۹



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۵
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش پیش دبستان
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: سید سعید بدیعی / کیومرث جهانگردی / مهتاب میرایی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی - نرگس افروز

❖ هماهنگی و تدوین منابع غیر مکتوب: اشرف حمیدی

❖ صفحه آرا: محمدسعید مظفری

❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی: کبری محمودی - اعظم اسلامی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش پیش دبستان شماره ۵ - سال ۱۳۹۹

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

<http://standard.roshd.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب/ دوره آموزش پیش دبستان ۱۳۹۹

۳.....مقدمه

موضوع:

۶.....بازی و سرگرمی

۶.....بازی های آموزشی

۷.....تفکر و پژوهش

۸.....داستان

۱۰.....دانش افزایی معلمان و والدین

۲۵.....زبان آموزی

۱۵.....شعر

۲۵.....کاردستی

۲۶.....مهارت

۳۳.....منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب/ دوره آموزش پیش دبستان



مقدمه



این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان‌کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، به یاری خدا امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش‌شده باشد و امیدواریم پیامدهای مثبت آن در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی، مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند!

نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

آشنایی با منابع بیشتر

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی
سالانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته ارزیابی و
معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیشتر و به روز به این نشانی‌ها
مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیشرو دارید تعداد ۸۰ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی و ۹ عنوان منبع آموزشی غیر مکتوب معرفی شده است. کتابهای معرفی شده در سال ۱۳۹۸ یا یک سال قبل از آن منتشر شده‌اند و از بین ۱۱۹ کتاب مناسب گزیده شده‌اند.

شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.


همکاران ما در این فهرستگان:

مریم اسفندیاری، کبری بابایی، مسعود تهرانی‌فرجاد، محمدحسن حسینی، اعظم فتحی، عصمت ناصری‌فر، حمیدرضا محمدبیگی
فائزه آل طعمه، مریم انصاری، محمد امیری، شهناز امین، شادی امینیان، محمود حدادی، طیبه حمزه بیگی، زهرا جلال، صدیقه رستما،
مینا ساکن شفت، زهرا سلیمی زاده، سیمین اسلامی فارسانی، بتول فرنوش، مسعود فرجاد تهرانی، وحید گلستان، اکبر گودرزی، عبدالله
مبینی کشه، مهربان نجفی، مرتضی سلطانی همایون، فاطمه یوسف نژاد.

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۱.	رحماندوست، مصطفی	---	بازی با انگشتها
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
-	تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸.	۴۴ص.	خشتی
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
کودک پیش‌دستانی	-	بازی و سرگرمی کودکان	
چکیده			
کتاب بازی با انگشتان، در قالب شعر و ترانه، قصه‌های کوتاهی دارد که برای بازی با انگشتان دست طراحی شده است. بازی‌های شاد و نشاط‌آوری که در هر مکان و موقعیتی قابل اجراست. بازی با انگشتها، راه خوبی برای ایجاد ارتباط عاطفی و شاد میان بچه‌ها و بزرگترهاست. این کتاب دارای ۱۶ شعر برای کودکان پیش‌دستانی است. در کنار هر شعر راهنمای بزرگسالان هم آمده است.			



برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.



۱. خدایی، علی. **تو لک‌لکی یا دارکوب؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رحلی. تصویرگر: نرگس هاشمی‌منش. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۹۳۰
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: حیوانات، بازی و سرگرمی کودکان، نقاشی



چکیده: کتاب تو لک‌لکی یا دارکوب از کتاب‌های بدون متن است. کتابی با تصاویر جذاب. این کتاب، بازی نقاشی‌هاست. تصویرگر کتاب با ایده جالب و نقاشی، نوعی بازی با ورق زدن کتاب به وجود آورده است.



۲. عابدی درچه، منیره. **بازی‌های آموزشی: بازی‌های آموزشی برای پرورش خلاقیت ۴ تا ۶ سال**. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. تصویرگر: زهره پریخ. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۱۱۶۴
مخاطب: مربی/ والدین
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، خلاقیت، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: در جریان بازی، یادگیری به طور غیرمستقیم، لذت‌بخش و عمیق رخ می‌دهد و کودکان می‌توانند کاربردی‌ترین مهارت، اطلاعات، ویژگی‌ها و نگرش را در طول بازی به دست آورند. کتاب با هدف پرورش انواع خلاقیت، مانند خلاقیت تجسمی، کلامی، حرکتی، مکانیکی و ذهنی در کودکان پیش از دبستان تألیف شده است و شامل پانزده بازی آموزشی است. بازی‌ها گرچه برای گروه سنی ۴ تا ۶ سال طراحی شده است؛ اما با مراجعه به بخش تغییرات که پس از توضیح هر بازی آورده شده است، می‌توان تغییراتی در بازی اعمال کرد تا برای دانش‌آموزان سال‌های بالاتر هم قابل اجرا باشد.



۳. عابدی درچه، منیره. **بازی‌های آموزشی: بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش جنبشی-بدنی ۴ تا ۶ سال**. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. تصویرگر: فهیمه محجوب. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۱۱۷۱
مخاطب: مربی/ والدین
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازی و سرگرمی، هوش

چکیده: نیاز کودکان فقط بیشتر دانستن نیست، بلکه در کنار آن و شاید بیشتر از آن، باید به ویژگی‌ها و توانمندی‌های اساسی مجهز شوند که در زندگی روزمره و برای دستیابی به موفقیت در همه عرصه‌ها بدان محتاج‌اند. این کتاب شامل بیست بازی آموزشی برای پرورش هوش جنبشی-بدنی است. مؤلفه‌های این هوش عبارت‌اند از: هماهنگی حرکتی، مهارت‌های حرکتی ظریف و درشت، انعطاف‌پذیری جسمی، استقامت و قدرت بدنی، سرعت، تعادل، حرکت و جنب و جوش. در ابتدای هر بازی، توضیحی کلی درباره‌ی آن بازی داده شده که در واقع مقدمه‌ای برای شناخت کلیت بازی است. پس از آن، هدف از بازی بیان شده است.



۴. تاپر، آنجلا. ۹۰ بازی عملی با بچه‌ها برای سرگرمی و رشد کودک. مرضیه نوبختی، بهشاد حسینی‌فرد تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. تصویرگر: لیلا نادری دلپاک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۵۸۴۵

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه، آموزش پیش‌دبستانی



چکیده: به دلیل رشد بسیار سریع مغز از تولد تا پنج‌سالگی، سال‌های نوپایی دوره‌ای مهم برای کودک است. این کتاب به والدین، مربیان و پرستاران کودک کمک می‌کند تا درک بهتری از فرایند رشد کودک نوپای خود داشته باشند و همچنین پیشنهادهایی برای سرگرمی آن‌ها دارد. کتاب حاضر به برنامه‌ریزی روزانه برای رشد کودک در این دوره کمک می‌کند. «بازی‌های حسی»، «مهارت‌های حرکتی درشت»، «فعالیت‌های هنری» و «فعالیت‌های بدون ریخت و پاش»، از جمله بخش‌های این کتاب هستند.

تفکر و پژوهش



۵. اقبال‌پور، امیرهوشنگ. تفکر، پژوهش: تفکر، پژوهش (۱) و ویژه ۵ تا ۶ سال: فعالیت‌ها، بازی‌ها و سرگرمی‌های مهارت سبک زندگی با رویکرد تلفیقی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۰۳۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: تفکر، پژوهش، بازی و سرگرمی



چکیده: در این مجموعه سعی شده است به جای رویکرد تفکیکی از رویکرد تلفیقی بر اساس نیازهای بومی و منطقه‌ای کشور، نقشه‌ی آموزشی و پرورشی طراحی و نقش اضلاع مثلث یاددهی و یادگیری (کودک، مربی و محیط) مشخص شود تا فرایند یاددهی و یادگیری آهسته آهسته طی شود و کودک نیز امکان کودکی کردن را در بهترین شرایط داشته باشد.

۶. اقبال‌پور، امیرهوشنگ. تفکر، پژوهش: تفکر، پژوهش ۲ ویژه ۵ تا ۶ سال: فعالیت‌ها، بازی‌ها و سرگرمی‌های مهارت سبک زندگی با رویکرد تلفیقی. تهران: آبرنگ. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۲۵۰۴۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: تفکر، پژوهش، بازی و سرگرمی



چکیده: در این مجموعه سعی شده است به جای رویکرد تفکیکی از رویکرد تلفیقی بر اساس نیازهای بومی و منطقه‌ای کشور، نقشه‌ی آموزشی و پرورشی طراحی و نقش اضلاع مثلث یاددهی و یادگیری (کودک، مربی و محیط) مشخص شود تا فرایند یاددهی و یادگیری آهسته آهسته طی شود و کودک نیز امکان کودکی کردن را در بهترین شرایط داشته باشد.



۷. چکای، جف. **اگر گربه نیستی، این کتاب را باز نکن!**، آزاده، شاکر بازارنو. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۳۴۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تصویری، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات



چکیده: کتاب «اگر گربه نیستی، این کتاب را باز نکن!» همان‌طور که از نام کتاب پیداست با منع مخاطبان غیر گربه به خواندن کتاب جاذبه ایجاد می‌کند. کتابی تصویری در مورد عادات گربه‌هاست که به شکل لطیفی بیان شده است.

۸. هیگینز، رایان تی. **بروس خرس عصبانی: بلدی بشماری؟**، آناهیتا حضرتی کیاوندانی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۶۴۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان‌های تصویری



چکیده: کتاب «بروس خرس عصبانی» در مورد شمردن اعداد است. شمارش اعداد یک تا ده. هر شماره داستانی دارد و از طریق تصاویر زیبا آموزش داده شده است.

۹. اسمیت، لین. **به این می‌گویند کتاب!**، ساناز آیتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۲۵۸
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودک



چکیده: «به این می‌گویند کتاب» داستان دو بچه میمون و خرگوش است در مواجهه با یک کتاب. خرگوش کتاب را نمی‌شناسد به همین خاطر با پرسش‌هایی مانند باید بجومش؟ باید بپوشمش؟ و... از بچه میمون به کارایی کتاب پی می‌برد.



۱۰. جلالی فراهانی، طراوت. **خانه‌ها...** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۴۳۰

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: داستان‌های تصویری، قصه‌گویی، داستان کودک

چکیده: کتاب خانه‌ها، داستانی بدون متن است؛ اما در دل کتاب، در هر صفحه خانه‌ای است که هر خانه داستانی دارد. می‌توانیم با شخصیت اصلی داستان «گربه زرد» همراه شویم. خانه به خانه برویم و داستان هر خانه را بگوییم.



۱۱. شمس، محمدرضا. **داستان‌های صلح و دوستی: خانه دیوانه.** تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۶۴۵۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات

چکیده: خانه‌ای یک آجرش کم بود و هرکسی به طرفش می‌آمد، دنبالش می‌کرد و با ناودانش او را خیس می‌کرد یا با دودکشش می‌زد توی سرش! مرغ، گربه، خر و سگ به ترتیب به سراغ خانه دیوانه می‌روند و از او می‌خواهند که خانه‌ی آن‌ها باشد؛ اما خانه دنبالشان می‌کند و... روزی خانه خود را در محاصره‌ی گرگ‌ها می‌بیند و از ترس می‌لرزد و آرزو می‌کند کاش مرغ و گربه و خر و سگ آن‌جا بودند و کمکش می‌کردند. او فریاد می‌زند و کمک می‌خواهد و... آیا کسی برای کمک به خانه‌ی دیوانه پیدا می‌شود؟



۱۲. آندروود، دبور. **کتاب پر سرو صدا.** پیام ابراهیمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۴۸۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های مصور

چکیده: «کتاب پر سرو صدا» کتابی با متن کم و تصاویر گویاست. کتاب درباره‌ی سرو صداهای اطراف ماست. توی دنیا یک عالمه سرو صداست. سرو صداهای خوب، سر و صداهای بد و سرو صداهای اتفاقی که باعث می‌شوند همه به سمت ما برگردند. توی این کتاب سرو صداهایی که بچه‌ها می‌شناسند طوری کنار هم جمع شده‌اند که هر خواننده‌ای را به وجد می‌آورد.

۱۳. تئوبالد، ژوزف. **گوسفندی که می‌خواست بزرگ باشد، خیلی بزرگ.** نورا حق‌پرست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۰۶۰۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

چکیده: داستان‌های تخیلی قدرت خلاقیت کودکان را رشد می‌دهند و در عین حال سرگرم کننده و جذاب‌اند. کتاب حاضر ماجرای گوسفندی است که از وضعیت فعلی خود راضی نیست و به همین خاطر می‌کوشد با خوردن غذای بیشتر بزرگ‌تر شود و تغییر کند. اما این بزرگ‌تر شدن غیرقابل کنترل می‌شود و گوسفند به جایی می‌رسد که دیگر هیچ دوست و همراهی ندارد. در نهایت، در اثر یک اتفاق، به وضعیت قبلی خود بازمی‌گردد و دیگر ناراضی نیست.



۱۴. ریکو، هارا/ اوشیدا، سایاکو. **مهمانی هیولاهای دندان.** ماندانا نارنجیها، حسام سبحانی طهرانی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۰۵۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، بیماری‌های دهان و دندان

چکیده: «کودی» خرسه عاشق شیرینی است. او کلی شکلات، کلوچه، بستنی و نوشابه گازدار می‌خورد و با خودش می‌گوید: «به‌به، چه قدر خوشمزه...»؛ اما افراد دیگری هم هستند که از شیرینی خوردن او لذت می‌برند! کودی دندان درد گرفته است و مجبور می‌شود نزد دندان‌پزشک برود. دکتر «رایکو» دندان‌های کودی را معاینه می‌کند و متوجه می‌شود هیولاهای دندان که از میکروب‌های بدجنس هستند، در دهان کودی جشن گرفته‌اند. دکتر سعی می‌کند میکروب‌ها و کثیف‌کاریشان را با دستگاه تمیز کند؛ ولی هنوز دو تا از هیولاهای دندان کودی هستند و خیال بیرون آمدن ندارند. آیا دکتر رایکو می‌تواند این دو هیولا را فراری دهد؟



دانش افزایی معلمان و والدین



۱۵. تبریزی، مصطفی/ تبریزی، علی‌رضا. **آمادگی ورود به دبستان: پیشگیری از مشکلات تربیتی و آموزشی کودک.** تهران: شرکت نشر فراروان. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۸۳۴۵۴

مخاطب: مربی/ والدین/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش والدین، بازی‌های آموزشی، آموزش و پرورش، پیشگیری

چکیده: کتاب «آمادگی ورود به دبستان» برای آگاهی والدین از روش‌های آماده کردن فرزندشان برای ورود به دبستان و پیشگیری از مشکلات تربیتی و آموزشی کودکان تدوین شده است. مخاطب این کتاب تمامی والدین، بدون توجه به میزان تحصیلات آنان است، زبان کتاب ساده و بدون اصطلاحات خاص است. کتاب دارای دو بخش است. بخش اول: آمادگی رفتاری و روانی کودک برای ورود به دبستان و بخش دوم: آمادگی کودک برای کسب مهارت‌های تحصیلی. نویسندگان به امید این‌که تعلیم و تربیت رسمی و غیررسمی ما موجب تحقق تمامی جنبه‌های انسانی شود، توصیه‌هایی کرده است. در صورت عمل به این توصیه‌ها از جانب والدین گام مهمی در شکوفایی کودکان برداشته خواهد شد.



۱۶. توبین، ژوزف / هوسوه، یه / کاراساوا، مایومی. پیش‌دبستان در سه فرهنگ: چین، ژاپن و ایالات متحده. شیده ایلگی طاهر، حسین افشین‌منش. تهران: سازوکار. ۱۳۹۸. ۲۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۵۴۴

مخاطب: مربی / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، نمونه‌پژوهی، پژوهش‌های تربیتی

چکیده: امروزه کودکان در مراکز پرهیاهوی پیش‌دبستانی، در خلال بازی‌ها و سرگرمی‌هایشان، دوستی‌ها را تمرین می‌کنند. پذیرفتن تفاوت در جریان قهرها، آشتی‌ها و گذشت‌ها دربرابر هم، آن‌ها را در بستری قرار داده که خودبه‌خود به مشق صلح مشغول‌اند. در کتاب حاضر، مراکز پیش‌دبستانی در سه کشور چین، ژاپن و ایالات متحده آمریکا، بررسی شده است. علی‌رغم تفاوت‌هایی که این سه فرهنگ در روش‌های تربیتی دارند، گویی همگی در یک قرارداد نانوشته کودکان سرزمین خود را به سویی جهت می‌دهند که درکشت‌زارهای آینده کشورشان تنها تخم عشق و محبت بکارند.



۱۷. علی، ترقی‌جاه / امیرحسین، کلوتی. **مربی شایسته: دریاب وقت و دُر یاب: استفاده از فرصت‌های زمانی در بهبود رشد و یادگیری.** تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۰۴۷۲

مخاطب: مربی / والدین / کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، کمک آموزشی، برنامه‌ریزی، طراحی آموزشی

چکیده: کتاب «دریاب وقت و دُر یاب» از مجموعه پنج جلدی مربی شایسته، در مورد استفاده از فرصت‌های زمانی در بهبود رشد و یادگیری است. شخصیت اصلی کتاب «خاله میم جیم» است. خاله میم جیم مربی مهد و پیش‌دبستانی «میم جیم خونه» است. وقتی خاله با سؤال‌هایی مثل: چگونه از یک فعالیت به فعالیت دیگر برویم؟ مواجه می‌شود، بابا آینه پیرمرد هفتاد و پنج ساله جستجوگر که عاشق دنیای بچه‌ها و سفر کردن است به کمکش می‌آید. کتاب دارای ۶ فصل قصه‌ما، محیط‌های زمانی، زمان‌بندی طراحی می‌خواهد، محیط‌های زمانی چه هستند و چه انواعی دارند؟، دوستی با زمان و نقشه سفر است.



۱۸. شبیری، سوده / ترقی‌جاه، علی. **مربی شایسته: دلت قرص، آغوشت باز: نگاهی دوباره به امنیت عاطفی در مربیگری.** تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۱۲۱۹

مخاطب: مربی / والدین / کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، مهارت‌های آموزشی، علوم تربیتی

چکیده: کتاب «دلت قرص، آغوشت باز» از مجموعه کتاب‌های مربی شایسته است. هر جلد از این مجموعه داستانی درباره‌ی مربیگری کودکان مهد و پیش‌دبستان می‌پردازد. شخصیت اصلی داستان «خاله میم جیم» که بیشتر وقت‌ها ساکت است به همراه بابا آینه پیرمرد هفتاد و پنج ساله‌ی جستجوگر و به روز که عاشق سؤال ایجاد کردن است به موضوعات مشارکت، پدر و مادرهای متوقع و همکاران ناسازگار می‌پردازد. این کتاب درباره‌ی امنیت عاطفی در مربیگری است. این کتاب دارای پنج فصل قصه‌ما، امن و ناامن، مربی امن، محیط امن و امنیت در تعادل است.



۱۹. ترقی‌جاه، علی/ شبیری، سوده. **مربی شایسته: سقف کلاست آسمان: بازطراحی محیط‌های در دسترس برای مربیگری**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۷۶۹

مخاطب: مربی/ دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، یادگیری



چکیده: کتاب «سقف کلاست آسمان» از مجموعه کتاب‌های مربی شایسته است. هر جلد از این مجموعه داستانی درباره‌ی مربیگری کودکان مهد و پیش‌دبستان می‌پردازد. شخصیت اصلی داستان «خاله میم جیم» که بیشتر وقت‌ها ساکت است به همراه بابا آینه پیرمرد هفتاد و پنج ساله‌ی جستجوگر و به روز که عاشق سؤال ایجاد کردن است به موضوعات مشارکت، پدر و مادرهای متوقع و همکاران ناسازگار می‌پردازند. این کتاب درباره‌ی بازطراحی محیط‌های در دسترس برای مربیگری است. این کتاب دارای پنج فصل قصه ما، کمی درباره‌ی محیط‌ها، ویژگی‌های محیط یادگیری با کیفیت، محیط داخلی و محیط باز است.

۲۰. آل هولند، ملیسا/ مالبرگ، جسیکا/ گیمپل پیکوک، گرچن. **مشکلات هیجانی و رفتاری در کودکان: مداخله اثربخش در سنین پیش‌دبستانی و مهد کودک**. مریم فولادوند، احمد عابدی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۸۶۱۶۲۶

مخاطب: مربی/ والدین/ مشاور
کلمات کلیدی: اختلالات رفتاری، کودکان، بهداشت روانی



چکیده: این کتاب قصد دارد با ارائه اطلاعاتی پیرامون نحوه رسیدگی به مشکلات رفتاری و هیجانی کودکان ۳ تا ۶ سال، فعالان و عواملان حوزه سلامت روان کودکان را یاری کند. هدف اصلی کتاب ارائه مداخلات مؤثر و کاربردی است تا بتوان با فعالیت‌های بالینی در محیط‌های آموزشی آن‌ها را اجرا کرد.

۲۱. ترقی‌جاه، علی/ کلوتی، امیرحسین. **همراه شو عزیز... (استفاده از ظرفیت‌های مشارکت برای مربیگری)**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۷۹۰

مخاطب: مربی/ والدین/ کارشناسان
کلمات کلیدی: یادگیری مشارکتی، تجربه، آموزش پیش‌دبستانی



چکیده: کتاب «همراه شو عزیز...» از مجموعه کتاب‌های مربی شایسته است. هر جلد از این مجموعه داستانی درباره‌ی مربیگری کودکان مهد و پیش‌دبستان می‌پردازد. شخصیت اصلی داستان «خاله میم جیم» که بیشتر وقت‌ها ساکت است به همراه بابا آینه پیرمرد هفتاد و پنج ساله‌ی جستجوگر و به روز که عاشق سؤال ایجاد کردن است به موضوعات مشارکت، پدر و مادرهای متوقع و همکاران ناسازگار می‌پردازند. این کتاب دارای چهار فصل مشارکت، پدر و مادرهای متوقع و همکاران ناسازگار است.

۲۲. ابراهیمی شاه‌آبادی، عهدیه / اسماعیل‌پور، مزده. **هفت گام تا مدرسه. تهران:**
دانش‌آفرین، رشد اندیشه. ۱۳۹۸. ۲۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۹۹۰۷۴
مخاطب: مربی / والدین

کلمات کلیدی: مهارت، آموزش پیش‌دبستانی، فعالیت‌های حسی- حرکتی



چکیده: کتاب حاضر شامل مهارت‌هایی است که کودکان قبل از ورود به مدرسه باید آموزش ببینند. مربیان، معلمان و حتی والدین در منزل، می‌توانند این مهارت‌ها را به کودکان آموزش دهند. این هفت مهارت عبارت‌اند از: مهارت‌های حرکتی درشت، حرکتی ظریف، ادراک حسی، ترسیم و پیش‌نیاز نوشتن، زبانی، پیش‌نیاز خواندن و پیش‌نیاز ریاضی. کتاب حاضر این مهارت‌ها را به صورت فهرست شده توضیح می‌دهد و بازی‌ها، تمرین‌ها، تکالیف، کاربرگ‌ها و واحدکارهای مستقل، به همراه توضیحات و اهداف هرکدام آمده است که در اصل همه این‌ها نوعی مداخله آموزشی و توان‌بخشی آن مهارت خاص محسوب می‌شود که با توجه به قوت و ضعف دانش‌آموزان می‌توان آن‌ها را کم یا زیاد کرد.

زبان آموزی



۲۳. ابراهیمی چاپکی، محمدصادق. **بازی‌های آوایی (۱): آگاهی هجایی.** محمدصادق ابراهیمی چاپکی. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. رقی. تصویرگر: آناهیتا لیموئی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۱۴۴۴

مخاطب: مربی / معلم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی، آموزش پیش‌دبستانی



چکیده: این کتاب اولین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی متنوع، مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، زمینه را برای رشد و پیشرفت مهارت‌های خوانداری و نوشتاری کودکان مهد، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی تسهیل کند. آگاهی واج‌شناختی به عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن به معنای آگاهی از ساختمان آوایی کلمات است، مهارتی که کودکان را قادر به شناسایی، تمیز و دست‌کاری اجزای کلمات (شفاهی) می‌سازد. این مهارت سطوح مختلفی دارد، از جمله آگاهی هجایی، درون‌هجایی و واجی.

۲۴. ابراهیمی چاپکی، محمدصادق / پورسعید زاهد، حورا. **بازی‌های آوایی (۲): آگاهی درون هجایی.** محمدصادق ابراهیمی چاپکی. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقی. تصویرگر: نرگس هاشمی منش. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۴۴۵

مخاطب: مربی / معلم

کلمات کلیدی: اختلال‌های توجهی، مهارت‌های آموزشی، زبان‌آموزی، بازی‌های آموزشی



چکیده: کتاب «آگاهی درون هجایی» تحت عنوان بازی‌های آوایی دومین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، به‌عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن، زمینه را برای پیشرفت خوانداری و نوشتاری کودکان آسان کند. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا امکان بهره‌گیری کودکان مهد، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی را برای کسب مهارت درون هجایی فراهم آورد.

۲۵. ابراهیمی چابکی، محمدصادق/ پورسعید زاهد، حورا. **بازی‌های آوایی: بازی‌های آوایی (۳): آگاهی واجی - الف**. : محمدصادق ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۸. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۴۴۵۲

مخاطب: مربی/ معلم

کلمات کلیدی: زبان آموزی، زبان شناسی، بازی‌های آموزشی



چکیده: کتاب «بازی‌های آوایی ۳» تحت عنوان آگاهی واجی سومین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، به‌عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن، زمینه را برای پیشرفت خوانداری و نوشتاری کودکان آسان کند. آگاهی واج‌شناختی به معنای آگاهی از ساختمان آوایی کلمات؛ مهارتی است که کودکان را قادر به شناسایی و تمیز اجزای کلمات (شفاهی) می‌سازد. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا امکان بهره‌گیری کودکان مهد، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی را برای کسب مهارت درون هجایی فراهم آورد.

۲۶. ابراهیمی چابکی، محمدصادق/ پورسعید زاهد، حورا. **بازی‌های آوایی: بازی‌های آوایی (۴): آگاهی واجی (ب)**. : محمدصادق ابراهیمی چابکی. ۱۳۹۸. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۴۷۵۹

مخاطب: مربی/ معلم

کلمات کلیدی: زبان‌آموزی، آموزش و یادگیری، بازی‌های آموزشی



چکیده: کتاب «بازی‌های آوایی ۴» تحت عنوان بازی‌های آوایی چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌هایی است که سعی دارد با فعالیت‌های آموزشی مبتنی بر آگاهی واج‌شناختی، به‌عنوان عامل مؤثر در یادگیری خواندن و نوشتن، زمینه را برای پیشرفت خوانداری و نوشتاری کودکان آسان کند. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا امکان بهره‌گیری کودکان مهد، پیش‌دبستانی، دبستانی و دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، اختلال یادگیری خاص یا اختلال ارتباطی را برای کسب مهارت درون هجایی فراهم آورد.

۲۷. عالمیان، وحید/ کلهر، لیلا. **مجموعه کتاب‌های ۴ تا ۵ سال: کتاب زبان‌آموزی ۴ تا ۵ سال**. تهران: پایش. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۹۲۷۱۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: زبان‌آموزی، آموزش پیش‌دبستانی، الفبا، آمادگی برای خواندن

چکیده: در این کتاب با بیان داستان‌هایی ساده، کوتاه و به هم پیوسته کودک در مسیر آموزش تلفظ صحیح، توجه به آواهای شنیداری، افزایش خزانه لغات، تقویت مهارت‌های گفتاری و... قرار می‌گیرد. این کتاب با هدف آموزش غیرمستقیم پیش‌نیازهای خواندن و نوشتن از طریق دیدن، شنیدن، تکرار کردن، قصه‌گویی، بازی و... تألیف شده است.





۲۸. اسلامی، مریم. **آموزش اعداد با شعر و تصویر.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۶ص.
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۸۰۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر، آموزش پیش‌دبستانی



چکیده: کتاب آموزش اعداد با شعر و تصویر شامل ۱۰ شعر خردسالانه سروده‌ی مریم اسلامی است. این کتاب دارای تصاویر و عکس‌های شاد و رنگارنگ است. هر عدد با شعر معرفی شده است. مثل: شمردن عددها... یه بازی قشنگه... یک، عدد اوله... زود اومده زرنکه!

۲۹. رحماندوست، مصطفی. **اتل متل: اتل متل کبوتری.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص.
خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۶۱۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این شعر درباره کبوتر پَری است. او گرسنه است و باید به دنبال دانه برود. کبوتر می‌داند که پنجره‌ها با پرنده‌ها دوست هستند و به آن‌ها دانه می‌دهند. برای همین پشت پنجره می‌نشیند، سلام می‌کند و دانه می‌خواهد؛ اما پنجره می‌گوید کسی در خانه نیست تا برایش دانه بریزد. کبوتر به طرف مزرعه می‌رود، جایی که مترسک خسته نشسته است. کبوتر می‌داند که مترسک مهربان است و چند دانه را از او دریغ نمی‌کند. مترسک به او اجازه می‌دهد تا خود را سیر کند و از کبوتر می‌خواهد باز هم به او سرزنند؛ چون مترسک همیشه تنه‌است.

۳۰. رحماندوست، مصطفی. **اتل متل: اتل متل یه بچه مار.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص.
خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۶۳۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: بچه‌مار کوچولو به قطار می‌رسد و از او می‌خواهد که با هم بازی کنند! اما قطار خیلی کار دارد؛ او باید مسافرها را جابه‌جا کند. مار کوچولو به شیلنگ آب می‌رسد و از او می‌خواهد که با هم بازی کنند؛ اما شیلنگ هم خیلی کار دارد؛ او باید باغچه را آب بدهد. «لاکی لاک‌پشته، صدای مار کوچولو را می‌شنود و از مار می‌خواهد که با او بازی کنند؛ اما مار کوچولو می‌ترسد و فرار می‌کند. مار کوچولو به لانه‌اش برمی‌گردد و با خواهر و برادرهایش بازی می‌کند.

۳۱. رحماندوست، مصطفی. **اتل متل: اتل متل یه بزغاله.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص.
 خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۶۰۰
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این شعر، داستان بزغاله‌ای را روایت می‌کند که می‌خواهد به خانه خاله برود؛ اما دوست دارد همسفری داشته باشد. او اول از همه سراغ گربه می‌رود و از او می‌خواهد که همراهی‌اش کند؛ ولی گربه باید به دنبال غذا برود. بزغاله از خروس زری می‌خواهد تا با هم به خانه خاله بروند؛ اما خروس هم باید برای خانم مرغه دانه ببرد. سگ گله هم این پیشنهاد را نمی‌پذیرد؛ چون باید همان‌جا بماند. بزغاله خودش به تنهایی به خانه خاله می‌رود و حسابی خوش می‌گذراند.

۳۲. رحماندوست، مصطفی. **اتل متل: اتل متل یه زنبوره.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص.
 خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۶۲۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: زنبور کوچولو دنبال کسی می‌گردد که با او ازدواج کند. او اول انگور را می‌بیند و به او پیشنهاد ازدواج می‌دهد؛ اما انگور نمی‌پذیرد؛ چون او موجودی بی‌آزار است و زنبور نیش دارد. مار هم این پیشنهاد را قبول نمی‌کند. زنبور می‌خواهد به عنکبوت پیشنهاد کند؛ ولی وقتی چشمش به تارهای به هم تنیده او می‌افتد، پشیمان می‌شود. سرانجام نزد گل می‌رود و پیشنهاد خود را مطرح می‌کند و گل خوشبو با کمال میل می‌پذیرد. زنبور از شیر گل عسل می‌سازد و برای او آواز می‌خواند.

۳۳. شعبان‌نژاد، افسانه. **ترانه‌های من و خواهر جونم: اسباب‌بازی‌های من و خواهر کوچولو.** قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۶۴۲۰۲۹۹۷۶
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکان، مهارت‌های ارتباطی



چکیده: کتاب اسباب‌بازی‌های من و خواهر کوچولو از مجموعه ترانه‌های من و خواهر جونم است. این مجموعه با هدف آموزش روابط دوستانه بین خواهر و برادرها سروده شده است. در این کتاب شعرهایی در مورد طبل کوچک من، قطار ماشین، ستاره‌ها و... را می‌خوانیم. شعبان‌نژاد.

۳۴. شعبان‌نژاد، افسانه. **ترانه‌های من و خواهر جونم: خوراکی‌های من و خواهر کوچولو.**

قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۹۱۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شعر، مهارت‌های ارتباطی



چکیده: کتاب خوراکی‌های من و خواهر کوچولو از مجموعه ترانه‌های من و خواهر جونم است. این مجموعه با هدف آموزش روابط دوستانه بین خواهر و برادرها سروده شده است. در این کتاب شعرهایی در مورد کیک تولد بابا، بشقاب پنیر، لیوان شیر و... را می‌خوانیم.

۳۵. شعبان‌نژاد، افسانه. **ترانه‌های من و خواهر جونم: رنگ‌های من و خواهر کوچولو.** قم:

جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۹۰۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکانه، مهارت‌های ارتباطی



چکیده: کتاب رنگ‌های من و خواهر کوچولو از مجموعه ترانه‌های من و خواهر جونم است. این مجموعه با هدف آموزش روابط دوستانه بین خواهر و برادرها سروده شده است. در این کتاب شعرهایی در مورد جوجه زرد، کفش‌دوزک قرمز، گوسفند سفید و... را می‌خوانیم.

۳۶. شعبان‌نژاد، افسانه. **ترانه‌های من و خواهر جونم: لباس‌های من و خواهر کوچولو.**

قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۸۹۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت‌های آموزشی، ترانه‌های کودکانه



چکیده: کتاب لباس‌های من و خواهر کوچولو از مجموعه ترانه‌های من و خواهر جونم است. این مجموعه چهار جلدی با هدف آموزش روابط دوستانه بین خواهر و برادرها سروده شده است. در این کتاب شعرهایی در مورد لباس آستین کوتاه، شلوار کوچولو، کفش قرمز و... را می‌خوانیم.

۳۷. رحماندوست، مصطفی. **بازی با انگشت‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۴ص. خشتی. تصویرگر: لیلا نادری دلپاک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۴۹۱۸
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، ترانه‌های کودکان، قصه‌گویی



چکیده: کتاب بازی با انگشتان، در قالب شعر و ترانه، قصه‌های کوتاهی دارد که برای بازی با انگشتان دست طراحی شده است. بازی‌های شاد و نشاط‌آوری که در هر مکان و موقعیتی قابل اجراست. بازی با انگشت‌ها، راه خوبی برای ایجاد ارتباط عاطفی و شاد میان بچه‌ها و بزرگترهاست. این کتاب دارای ۱۶ شعر برای کودکان پیش‌دبستانی است. در کنار هر شعر راهنمای بزرگسالان هم آمده است.

۳۸. شعبان‌نژاد، افسانه. **بازی، شعر، نمایش: با من بیا عروسک**. تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۰۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: این کتاب از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است که از فعالیت‌های مورد علاقه خردسالان است و زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. عروسکی در گوشه‌ای جا مانده است و گریه می‌کند. کلاغ و موش و ماهی، هرکدام می‌خواهند او را به خانه خود ببرند تا دیگر تنها نباشد؛ اما خانه‌ی هیچ‌کدام مناسب او نیست و عروسک ترجیح می‌دهد همان‌جا بماند. سرانجام گریه از راه می‌رسد و او را نزد دختر کوچولویی می‌برد که عروسکش را گم کرده است. حالا عروسک و دختر کوچولو، هر دو خوش‌حال هستند.

۳۹. شعبان‌نژاد، افسانه. **بازی، شعر، نمایش: بیا بیا، گردالی جون!** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۵۱۸
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی / مربی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» بوده و از فعالیت‌های مورد علاقه خردسالان است که زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. قابلمه روی اجاق، خسته است و دیگر نمی‌خواهد آش و پلو بپزد. برای همین قِل می‌خورد و از خانه بیرون می‌رود. ماشینی که یک چرخش شکسته، از قابلمه می‌خواهد که چرخ او باشد؛ اما قابلمه قبول نمی‌کند. دختر کوچولویی از قابلمه می‌خواهد که طبل او باشد؛ ولی قابلمه باز هم نمی‌پذیرد تا این‌که پسر بچه‌ای به قابلمه پیشنهاد می‌کند با هم بازی کنند و این‌بار قابلمه قبول می‌کند؛ اما....

۴۰. شعبان‌نژاد، افسانه. **بازی، شعر، نمایش: من این طرف، تو اون طرف.** تهران: لویه تو.

۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۴۹۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: کتاب حاضر از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است. بزرگ‌ترها می‌توانند بازی‌های نمایشی این مجموعه را با ابتکار خود و کمک کودکان به اجرا درآورند و کودکان را در یادگیری راحت‌تر یاری دهند. «موش‌موشی» الاکلنگ درست کرده است و دنبال کسی می‌گردد تا با او بازی کند. اول فیل از راه می‌رسد؛ ولی برای بازی با الاکلنگ بسیار بزرگ و سنگین است. بعد مورچه می‌آید؛ اما برای این بازی بسیار کوچک و سبک است. سرانجام خاله موشه از راه می‌رسد و حالا آن‌ها می‌توانند با هم الاکلنگ بازی کنند؛ چون اندازه هم هستند.

۴۱. شعبان‌نژاد، افسانه. **بازی، شعر، نمایش: نخودی نرو تو دیگ آتش.** تهران: لویه تو.

۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۳۰۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان



چکیده: «شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار جملات کوتاه و موزون و موسیقی نهفته در آن، سازگاری بیشتری با دنیا و حال و هوای خردسالان دارد. این کتاب از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است و داستان نخودی را روایت می‌کند که از دیگ آتش بیرون می‌پرد. او می‌خواهد وارد سوراخی در دیوار شود؛ اما سوراخ متعلق به موش است. نخود می‌خواهد وارد چاه آب شود؛ ولی ممکن است گم شود و... تا اینکه وارد سوراخی در باغچه می‌شود. نخود درون خاک به خواب می‌رود تا در بهار سبز شود.

۴۲. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های ننی وولکی: ننی وولکی تو بچه‌ای خوب و تکی.** قم:

جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۸۵۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، ترانه‌های کودکان، شعر



چکیده: مجموعه‌سه جلدی ترانه‌های ننی وولکی سروده‌ی ناصر کشاورز است. «ننی وولکی تو بچه‌ای خوب و تکی!» داستان‌های پسر کوچولویی به نام ننی وولکی است. او به همه جا سرک می‌کشد و آرام و قرار ندارد. در این کتاب شعرهای چتر ننی، برف‌های سردتر، گل زرد و... را می‌خوانیم. تصاویر شاد و خیال‌انگیز این مجموعه اثر علی خدایی است.

۴۳. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های ننی وولکی: ننی وولکی تو ماه مهد کودکی.** قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۸۸۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شعر

چکیده: مجموعه‌سه جلدی ترانه‌های ننی وولکی سروده‌ی ناصر کشاورز است. «ننی وولکی تو ماه مهدکودکی» داستان‌های پسر کوچولویی به نام ننی وولکی است. او به همه جا سرک می‌کشد و آرام و قرار ندارد. در این کتاب شعرهای ننی وولکی، مداد، صدا، خورشید پرتقالی، گربه نقاشی و... را می‌خوانیم. تصاویر شاد و خیال‌انگیز این مجموعه اثر علی خدایی است.



۴۴. کشاورز، ناصر. **ترانه‌های ننی وولکی: ننی وولکی چه خوشگل و بانمکی!** قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۸۷۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شعر

چکیده: مجموعه‌سه جلدی ترانه‌های ننی وولکی سروده‌ی ناصر کشاورز است. «ننی وولکی چه خوشگل و بانمکی!» داستان‌های پسر کوچولویی به نام ننی وولکی است. او به همه جا سرک می‌کشد و آرام و قرار ندارد. در این کتاب شعرهای آینه سلومنی، کلاغ قارقارو، عروسک سخن‌گو، یه بشقاب سفالی و... را می‌خوانیم. تصاویر شاد و خیال‌انگیز این مجموعه اثر علی خدایی است.



۴۵. هاشم‌پور، مریم. **شرشر بارون.** قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۴۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر، انواع ادبی، کودکانه

چکیده: این کتاب حاوی چهارده شعر برای شکرگزاری از خداوند مهربان است. شکرگزاری بابت داشتن چشم و دست و پا، برای بارش باران و سیراب کردن گل‌ها و درخت‌ها و برای داشتن باغ سیبی که در بهار پُر از شکوفه می‌شود و... شایان ذکر است که دو شعر نیز از زبان کرم خاکی و لاک‌پشت آمده است که یکی برای بودنش تشکر می‌کند و دیگری برای خانه گرم و راحتش. همچنین درختی از آدم‌ها به خدا شکایت می‌کند که چرا مراقبش نیستند و درخت گردویی از خدا می‌خواهد که باران ببارد تا خشک نشود.



۴۶. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب‌بازی در حمام: اردک نازی نازی**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص.
شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۵۰
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر



چکیده: این کتاب از جنس پلاستیک است و کودک می‌تواند آن را با خود به حمام ببرد. شعر درباره‌ی اردک کوچولویی است که می‌خواهد آب‌بازی کند. اردک توی آب می‌پرد و خیس می‌شود؛ اما کم‌کم تمام پرهایش تمیز می‌شوند و بعد درحالی‌که روی آب نشسته است....

۴۷. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب‌بازی در حمام: چه خرنگی دره خرننگ**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص.
شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۷۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر



چکیده: کتاب حاضر از جنس پلاستیک است و کودک می‌تواند آن را به حمام ببرد. در این شعر، پسر کوچولو کنار ساحل است. او خرنگی می‌بیند و فکر می‌کند که ممکن است او را گاز بگیرد؛ اما خرننگ بی‌آزار است و آهسته روی شن و ماسه راه می‌رود؛ ولی پاهایش کثیف شده است! آب دریا کف دارد! و وقتی خرننگ وارد آب می‌شود، پاهایش تمیز می‌شوند.

۴۸. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب‌بازی در حمام: چه قد قشنگه لاک‌پشت**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص.
شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۶۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر



چکیده: این کتاب پلاستیکی است و کودک می‌تواند آن را با خود به حمام ببرد. این شعر درباره‌ی لاک‌پشت است. لاک او محکم است، مثل سنگ! وقتی می‌ترسد، در لاکش پنهان می‌شود و وقتی کثیف می‌شود، آرام‌آرام به سمت دریا می‌رود. لاک‌پشت آب‌بازی را دوست دارد و همین‌طور زیر آفتاب خوابیدن بعد از شنا را.

۴۹. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب‌بازی در حمام: دالی موشه، من اینجام.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۲۹
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر



چکیده: این کتاب پلاستیکی است و کودک می‌تواند آن را به حمام ببرد. این شعر درباره‌ی پسر کوچولویی است که می‌خواهد به حمام برود و آب‌بازی کند. او اسباب‌بازی‌هایش را هم با خود می‌برد و حسابی بازی می‌کند. سرانجام خودش را هم با صابون می‌شوید. حالا تمام بدنش کفی است؛ اما کف‌ها با آب از بین می‌روند. حالا پسرک تمیز تمیز است.

۵۰. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب‌بازی در حمام: عروسک کثیفه.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۱۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر



چکیده: کتاب حاضر از جنس پلاستیک است و کودک می‌تواند آن را با خود به حمام ببرد. در این شعر، عروسک دختر کوچولو کثیف شده است. دخترک او را با خود به حمام می‌برد و با لیف و صابون، بدن و دست و صورت عروسک را می‌شوید و او را در حوله می‌پیچد؛ اما چرا چشم‌های عروسک بسته شده؟ چه اتفاقی افتاده است؟

۵۱. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب‌بازی در حمام: قور و قور و قور، قورباغه.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۴۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر



چکیده: این کتاب پلاستیکی است و کودک می‌تواند آن را به حمام ببرد. شعر درباره‌ی قورباغه است. او در باغ زندگی می‌کند و با پاهایش روی سبزه‌ها و علف‌ها می‌پرد. وقتی قورباغه کثیف می‌شود و روی خال‌های بدنش خاک می‌نشیند، توی رودخانه می‌پرد و حسابی شنا می‌کند و وقتی از آب بیرون می‌آید، تمیز و خوش‌حال است.



۵۲. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب بازی در حمام: ما دوتایی داداشیم.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۰۵
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر

چکیده: این کتاب پلاستیکی است و کودک می‌تواند آن را به حمام ببرد. در این داستان که در قالب شعر روایت می‌شود، دو برادر کوچولو با هم به حمام می‌روند و کلی آب‌بازی می‌کنند و بعد حسابی خودشان را می‌شویند. مادر برایشان حوله می‌آورد و حالا دو پسر کوچولو تمیز و عزیز مادر هستند.



۵۳. قاسم‌نیا، شکوه. **کتاب بازی در حمام: ماهی من چه ماهه.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶ص. شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۹۳۶
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، انواع ادبی، شعر

چکیده: این کتاب پلاستیکی است و کودک می‌تواند آن را به حمام ببرد. در این شعر، دختر کوچولو یک ماهی دارد که خیلی دوستش دارد؛ اما آب تَنگ کثیف شده است و همین‌طور دُم ماهی. دخترک در تَنگ ماهی آب خنک می‌ریزد. ماهی با آب سرد دوش می‌گیرد و دوباره رنگ دُمش طلایی می‌شود!



۵۴. هاشم‌پور، مریم. **لالایی‌های بابایی.** تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۶۰۲۳۱۴۳۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان

چکیده: این کتاب مشتمل بر لالایی‌های کودکانه‌ای است که یک کودک برای پدرش می‌خواند. کودک در هر یک از لالایی‌ها، یکی از وسایل شخصی پدرش را مانند کیف، جوراب، کلاه، کفش و... محور قرار داده است و کاربرد هر یک از آن‌ها را به صورت غیرمستقیم در لالایی‌اش شرح می‌دهد. تصاویر کتاب نیز ضمن ایجاد خلاقیت در کودکان، موجب تصویرسازی اشعار در ذهن می‌شود.

۵۵. شعبان‌نژاد، افسانه. **لی‌لی لالا: لی‌لی لالا لو، اردک کوچولو.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۲۹
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر، حیوانات، ادبیات کودکان



چکیده: کتاب «لی‌لی لالا لو اردک کوچولو»، از مجموعه چهار جلدی لی‌لی لالا لو است. شاعر در این مجموعه با کلمات ساده و قابل فهم حیوانات مختلف را به کودکان معرفی کرده است. در کتاب «لی‌لی لالا لو اردک کوچولو»، بچه‌ها با پرندگانی مانند جغد، کلاغ، اردک، جوجه، غاز و گنجشک آشنا می‌شوند. در آخر هر جلد تصاویر حیوانات و سایه‌های آن‌ها آمده است به گونه‌ای که کودکان با وصل کردن هر حیوان به سایه‌اش بیشتر با آن آشنا شوند.

۵۶. شعبان‌نژاد، افسانه. **لی‌لی لالا: لی‌لی لالا لو، پیشی کوچولو.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۳۶
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، حیوانات



چکیده: کتاب «لی‌لی لالا لو پیشی کوچولو»، از مجموعه چهار جلدی لی‌لی لالا لو است. شاعر در این مجموعه با کلمات ساده و قابل فهم حیوانات مختلف را به کودکان معرفی کرده است. در کتاب «لی‌لی لالا لو پیشی کوچولو»، بچه‌ها با خرگوش، سنجاب، فیل، موش، سگ و گربه آشنا می‌شوند. در آخر هر جلد تصاویر حیوانات و سایه‌های آن‌ها آمده است به گونه‌ای که کودکان با وصل کردن هر حیوان به سایه‌اش بیشتر با آن آشنا شوند.

۵۷. شعبان‌نژاد، افسانه. **لی‌لی لالا: لی‌لی لالا لو، ماهی کوچولو.** تهران: لویه تو. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۴۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، حیوانات دریایی



چکیده: کتاب «لی‌لی لالا لو ماهی کوچولو»، از مجموعه چهار جلدی لی‌لی لالا لو است. شاعر در این مجموعه با کلمات ساده و قابل فهم حیوانات مختلف را به کودکان معرفی کرده است. در کتاب «لی‌لی لالا لو ماهی کوچولو»، بچه‌ها با دلفین، ماهی، عروس دریایی، لاک‌پشت، هشت‌پا و نهنگ آشنا می‌شوند. در آخر هر جلد تصاویر حیوانات و سایه‌های آن‌ها آمده است به گونه‌ای که کودکان با وصل کردن هر حیوان به سایه‌اش بیشتر با آن آشنا شوند.



۵۸. شعبان نژاد، افسانه. **لیلی لالا: لیلی لالا لو، مورچه کوچولو.** تهران: لوبه تو. ۱۳۹۸. ۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۱۵۰
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، حشرات

چکیده: کتاب «لیلی لالا لو مورچه کوچولو»، از مجموعه چهار جلدی لیلی لالا لو است. شاعر در این مجموعه با کلمات ساده و قابل فهم حیوانات مختلف را به کودکان معرفی کرده است. در کتاب «لیلی لالا لو مورچه کوچولو»، بچه‌ها با کرم، مورچه، زنبور، سوسک، پشه و ملخ آشنا می‌شوند. در آخر هر جلد تصاویر حیوانات و سایه‌های آن‌ها آمده است به گونه‌ای که کودکان با وصل کردن هر حیوان به سایه‌اش بیشتر با آن آشنا شوند.



۵۹. قاسم نیا، شکوه. **مامان می‌خوام ورزش کنم.** تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۶۵۴
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، ورزش

چکیده: این کتاب آموزش یوگا برای خردسالان است که در قالب شعر روایت می‌شود. حرکت اول، پروانه است، کودک دستانش را مثل پروانه تکان می‌دهد. حرکت دوم، میمون است، کودک روی دوپا می‌ایستد، دستانش را پایین می‌آورد و سرش را خم می‌کند و... حرکت سوم، شیر است، کودک روی زمین می‌نشیند، با پشت صاف و کشیده و نفس عمیق می‌کشد و زبانش را بیرون می‌آورد. حرکت بعدی گربه است و حرکت بعد از آن....

کاردستی



۶۰. بیات، آزاده. **کتاب‌های برشی: آدمک‌های جورواجور بسازیم ۲.** تهران: راز بارش. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. تصویرگر: نادیا بازرگان. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۲۴۵۹
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: مشاغل، رنگ آمیزی، کاردستی

چکیده: در این کتاب، تصاویری از صاحبان مشاغل گوناگون قرار داده شده است که هر تصویر چند برش دارد و کودکان با کنار هم قرار دادن آن‌ها تصاویر را کامل می‌کنند. همراه با کتاب بسته‌ای از بافت، پارچه، برجسب و... قرار داده شده است که کودکان می‌توانند لباس افراد را با آن‌ها بپوشانند یا بر حسب سلیقه خود، به رنگ‌آمیزی آن‌ها مبادرت کنند.

۶۱. بیات، آزاده. **کتاب‌های برشی: حیوانات جورواجور بسازیم ۲**. تهران: راز بارش. ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۹۷۲۴۶۶
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، رنگ‌آمیزی، حیوانات



چکیده: در این کتاب، تصاویری از حیوانات گوناگون قرار داده شده است که هر تصویر چند برش دارد و کودکان با کنار هم قرار دادن آن‌ها تصاویر حیوانات را کامل می‌کنند. همراه با کتاب بسته‌ای از بافت، پارچه، برچسب و... قرار داده شده است که کودکان می‌توانند بدن جانوران را با آن‌ها بپوشانند یا بر حسب سلیقه خود، به رنگ‌آمیزی آن‌ها مبادرت کنند.

مهارت



۶۲. بریکت، جورجی. **بیا با هم آشپزی کنیم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۷۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر، آشپزی



چکیده: کتاب «آشپزی کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: باباجونم آردها رو، یه کم یواش‌تر بریز..... بیا یه وقت نریزه، آردی نشه روی میز

۶۳. استاکهم، جس. **بیا با هم بازیافت کنیم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۵۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر، بازیافت زباله‌ها



چکیده: کتاب «بازیافت کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: باز کامیون بازیافت، اومد توی کوچه‌مون..... تموم سطل‌ها رو برد، از حیاط خونه‌مون...

۶۴. بریکت، جورجی. **بیا با هم بسازیم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۸۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر



چکیده: کتاب «بساژیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: لباسای قدیمی، مخصوص کار با رنگه..... باید اونو بیوشیم، اما به خورده تنگه

۶۵. بریکت، جورجی. **بیا با هم بکاریم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۸.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۹۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر



چکیده: کتاب «بکاریم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: به و به و به چه چیزی، گوجهی سرخ آبدار..... لطفاً مامان با خودت، نمکدون رو زود بیار

۶۶. بریکت، جورجی. **بیا با هم تمیز کنیم**. بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته.

۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۷۰۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر، بهداشت



چکیده: کتاب «بیا تمیز کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: منم می‌خوام که فنجونام، تمیز بشن تو تشت آب..... نعلبکیا شنا کنن، تو آب بگن تولوب تالاب

۶۷. استاکهم، جس. **بیا با هم خرید کنیم.** بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته.

۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۴۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، شعر



چکیده: کتاب «خرید کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: این‌جا کجاست؟ فروشگاه، جانمی جان رسیدیم..... مثل پرنده بودیم، با اتوبوس پریدیم

۶۸. استاکهم، جس. **بیا با هم کمک کنیم.** بنفشه رسولیان بروجنی. اصفهان: نوشته.

۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۶۶۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، شعر



چکیده: کتاب «کمک کنیم» از مجموعه کتاب‌های «بیا باهم» است. در هر جلد از کتاب به یکی از مهارت‌های پایه زندگی به کودکان پیش‌دبستانی پرداخته است. کتاب دارای تصویرهای جذاب، ساده و بانمک است که با زبان شعر بدون پرگویی به آموزش مهارت‌های اولیه پرداخته است. مثل: کمک می‌دیم به مامان، تا جعبه‌شو ببند / هر چی تو آشپزخونه‌ست، لیوان و کارد و رنده

۶۹. یاسینی، زهراسادات/ خوش‌عاطفه، صنم. **مهارت‌های دست‌ورزی ۲: ویژه کودکان**

۵ تا ۶ سال. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۶۶۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی / مربی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، مهارت‌های آموزشی، آموزش پیش‌دبستانی

چکیده: کتاب با هدف محوری آموزش نوشتن به کودکان دوره پیش‌دبستانی تألیف شده است. در دست گرفتن صحیح مداد، دوره‌کشی نوشتاری، وصل کردن خط‌چین‌ها و نقطه‌چین‌ها، ترسیم خط‌های جهت‌دار منظم از راست به چپ، خط‌های افقی و عمودی و ترسیم تفکرات در قالب خط‌های ابداعی از اهداف نوشتن برای این دوره آموزشی است. بنابه گفته مؤلفان با توجه به تلفیقی بودن فعالیت‌های کتاب، اهداف ضمنی دیگری مانند افزایش دقت و تمرکز، پرورش مهارت‌ها و درک مفاهیم شناختی مانند کوتاه و بلند و کوچک و بزرگ و... پی گرفته شده است.





۷۰. یاسینی، زهراسادات/ خوش‌عاطفه، صنم. مهارت‌های دست‌ورزی: ویژه کودکان ۴ تا ۵ سال. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۶۵۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی/ مری

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، خلاقیت، حل مسئله

چکیده: کتاب پیش‌رو دو بخش دارد. در بخش اول کودک با استفاده از مواد و اشیای در دسترس، مانند دور ریختنی‌ها، فعالیت‌هایی را خارج از کتاب انجام می‌دهد؛ از زمره این فعالیت‌ها می‌توان به خمیربازی، رد کردن مهره از سوراخ، پیچاندن کاموا دور مداد اشاره کرد. در بخش دوم، کودک فعالیت‌هایی را درون خود کتاب انجام می‌دهد؛ رد شدن از هزارتو، نقاشی، بریدن و چسباندن و جورچین نیز نمونه‌های از این دسته فعالیت‌ها به‌شمار می‌روند.



۷۱. شین شو شین، اورلی. گاستون: من گاستون ترسو هستم. ناهید درودیان‌راد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۷ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۷۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: احساسات، داستان، یادگیری

چکیده: کتاب «من گاستون ترسو هستم» از مجموعه کتاب‌های گاستون برای یادگیری و مدیریت احساسات است. گاستون یک اسب شاخدار کوچک است مثل همه‌ی اسب‌های دیگر؛ با این تفاوت که یال جادویی و رنگین‌کمانی او با هر احساسی رنگ عوض می‌کند. در این کتاب گاستون از چیزی می‌ترسد. مؤلف می‌کوشد راه‌کارهای غلبه بر ترس را به کودک آموزش دهد.



۷۲. شین شو شین، اورلی. گاستون: من گاستون خجالتی هستم. ناهید درودیان‌راد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۹۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: یادگیری، داستان، احساسات

چکیده: کتاب «من گاستون خجالتی هستم» از مجموعه کتاب‌های گاستون برای یادگیری و مدیریت احساسات است. گاستون یک اسب شاخدار کوچک است مثل همه‌ی اسب‌های دیگر... ولی یال جادویی گاستون رنگین‌کمانی است و با هر احساسی رنگش عوض می‌شود. گاستون خیلی خجالت می‌کشد. در این کتاب راه‌های غلبه بر خجالت آموزش داده می‌شود.

۷۳. شین شو شین، اورلی. **گاستون: من گاستون خوشحال هستم**. ناهید درودیان‌راد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۲۷۹
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: هیجان، یادگیری، داستان



چکیده: کتاب «من گاستون خوشحال هستم» از مجموعه کتاب‌های گاستون برای یادگیری و مدیریت احساسات است. گاستون یک اسب شاخدار کوچک است مثل همه‌ی اسب‌های دیگر؛ با این تفاوت که یال جادویی و رنگین‌کمانی او با هر احساسی رنگ عوض می‌کند. گاستون امروز خوشحال است. او در این کتاب یاد می‌گیرد که چگونه خوشحالی‌اش را با دیگران تقسیم کند.

۷۴. شین شو شین، اورلی. **گاستون: من گاستون شرمنده هستم**. ناهید درودیان‌راد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۲۶۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: یادگیری، داستان، احساسات



چکیده: کتاب «من گاستون شرمنده هستم» از مجموعه کتاب‌های گاستون برای یادگیری و مدیریت احساسات است. گاستون یک اسب شاخدار کوچک است مثل همه‌ی اسب‌های دیگر... ولی یالی جادویی و رنگین‌کمانی دارد، که با هر احساسی رنگش عوض می‌شود. در این کتاب، گاستون کاری کرده است که از آن احساس شرمندگی می‌کند. مؤلف کتاب کوشیده است به او یاد بدهد که با حس شرمندگی چه باید کرد.

۷۵. شین شو شین، اورلی. **گاستون: من گاستون عصبانی هستم**. ناهید درودیان‌راد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۷ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۶۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: یادگیری، داستان، احساسات



چکیده: کتاب «من گاستون عصبانی هستم» از مجموعه کتاب‌های گاستون برای یادگیری و مدیریت احساسات است. گاستون یک اسب شاخدار کوچک است مثل همه اسب‌های دیگر... ولی یال جادویی گاستون رنگین‌کمانی است و با هر احساسی رنگش عوض می‌شود. گاستون در این کتاب عصبانی می‌شود و یاد می‌گیرد چگونه حس خشم خود را مهار کند.

۷۶. شین شو شین، اورلی. **گاستون: من گاستون ناراحت هستم.** ناهید درودیان‌راد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۶۵۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: یادگیری، داستان، احساسات



چکیده: کتاب «من گاستون خوشحال هستم» از مجموعه کتاب‌های گاستون برای یادگیری و مدیریت احساسات است. گاستون یک اسب شاخدار کوچک است مثل همه‌ی اسب‌های دیگر؛ با این تفاوت که یال جادویی و رنگین‌مانی او با هر احساسی رنگ عوض می‌کند. گاستون امروز ناراحت است. او در این کتاب یاد می‌گیرد که چگونه بر حس ناراحتی‌اش چیره شود.

۷۷. **ماجراهای جورج و پیا: یک روز در اردوی مدرسه.** مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۱۰
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های آموزشی، تجربه



چکیده: پیا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. در این داستان، پیا به اتفاق برادر و دوستانش با اتوبوس مدرسه برای گردش به کوه می‌روند. آن‌ها در کوه با انعکاس صدا آشنا می‌شوند.

۷۸. **ماجراهای جورج و پیا: یک روز در طبیعت.** مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۳۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: طبیعت‌گردی، مهارت‌های آموزشی، داستان کودک



چکیده: پیا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. در این داستان، پیا و خانواده‌اش برای گردش به جنگل می‌روند. ولی آن‌قدر سرگرم دنبال کردن رد پاها می‌شوند که راه را گم می‌کنند! در ادامه آن‌ها با دنبال کردن حیوانات را خود را می‌یابند.

۷۹. ماجراهای جورج و پیا: یک روز در مرکز بازیافت. مهتاب یعقوبی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۴۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: بازیافت زباله‌ها، داستان کودک، مهارت‌های آموزشی



چکیده: پیا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. در این کتاب ماجرای رفتن آن‌ها را به مرکز بازیافت روایت می‌شود. آن‌ها در مرکز بازیافت یاد می‌گیرند چه چیزهایی قابل بازیافت است. آن‌ها با خانم خرگوش آشنا می‌شوند. خانم خرگوش همه چیز را بازیافت می‌کند...

۸۰. ماجراهای جورج و پیا: یک روز در مطب دندانپزشکی. تهران: ذکر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۹۷۲۷
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، داستان کودک، بهداشت



چکیده: پیا برادر کوچک‌تری به نام جورج دارد. کتاب ماجرای رفتن آن‌ها را به دندانپزشکی روایت می‌کند. این اولین باری است که جورج به دندانپزشکی می‌رود و برای همین کمی نگران است. کتاب می‌خواهد بچه‌ها را با نحوه بهداشت دندان و فضای دندانپزشکی آشنا سازد.



۸۱. عبدالله فیض‌اله‌زاده نیشابوری. **آکادمی یاسان**. تهران: عبدالله فیض‌اله‌زاده نیشابوری. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: آموزش آنلاین برخط نرم‌افزار، آموزش برنامه‌نویسی، ابزار مربی

معرفی: این شبکه برنامه‌نویسی با هدف ارائه آموزش بر خط از راه دور (آنلاین) با محتوای آموزش برنامه‌نویسی با رویکرد ایجاد توانایی تفکر منطقی و حل مسئله؛ و ایجاد بستر مناسب برای ارتباط با مربیان با متخصصین حوزه علوم کامپیوتر، نرم‌افزار و برنامه‌نویسی طراحی و تولید شده است.

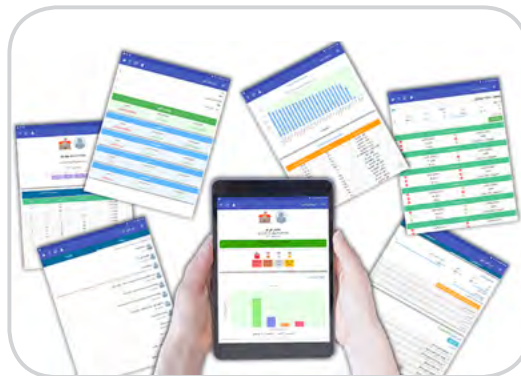


۸۲. اپلیکیشن نابو. تهران: شرکت پرتو نواندیشان آران. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹، ۱۲، ۲۹

مخاطب: مربی، اولیاء مدرسه

کلمات کلیدی: وب اپلیکیشن، نرم‌افزار کاربردی، ابزار مربی

معرفی: وب اپلیکیشن نابو یکی از انواع نرم‌افزار جامع و کاربردی مدیریت مدرسه و ارتباط لحظه‌ای بین کادر آموزشی-اجرایی مدارس و والدین می‌باشد و به گونه‌ای طراحی شده است که تمامی اطلاعات اساسی مورد نیاز مدرسه و والدین را پوشش می‌دهد.



۸۳. اسپید استکس. تهران: مؤسسه انجمن آفرینش تفکر حرکتی. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰،۰۶،۳۱
مخاطب: کودک

کلمات کلیدی: بازی و ورزش، آموزش مفاهیم پایه، یادگیری

معرفی: این محصول در قالب یک بازی و ورزش سرعتی فکری طراحی و تولید شده و معنای اصطلاحی آن «چیدمان سریع لیوان‌ها» است. مهم‌ترین ویژگی این بازی سرعتی، اجرای آن در کم‌ترین فضا و با حداقل امکانات است. از دیگر ویژگی‌های آن می‌توان به آموزش مفاهیم پایه از قبیل: شناخت رنگ‌ها، تفکیک، تشخیص، یادگیری الفبا و... و افزایش خلاقیت و مهارت‌های فکری اشاره کرد.



۸۴. مصطفی رهبر. بازی‌آموز مهارت‌ها - فرزند شکوفا. تهران: مصطفی رهبر. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰،۰۹،۳۰
مخاطب: کودک، مربی

کلمات کلیدی: اسباب بازی، بازی، شمارش اعداد، جورچین چرتکه، چهار عمل اصلی

معرفی: این محصول در سه قسمت شامل: تراز و پله - جورچین چرتکه - تصور شکوفا طراحی و تولید شده است. در قسمت تراز و پله نوآموز با شمارش ترتیبی و پلکانی از ۱ تا ۵ به صورت تقارنی آشنا می‌شود و بازی‌های مربوطه را به کمک کتابچه راهنما اجرا می‌کند. در قسمت جورچین چرتکه نوآموز با شمارش ده‌تایی و بیش‌تر آشنا می‌شود و نیز بازی‌های مربوط به مفاهیم جمع، تفریق، ضرب و تقسیم را در این قسمت اجرا می‌کند. در قسمت تصور شکوفا با لمس گروه‌های مختلف اسباب بازی با مفاهیم دسته‌بندی و اجزا و ریز معناهای کلمات آشنا می‌شود. همچنین در این قسمت به کمک کتابچه راهنما به اجرای نمایش خلاق می‌پردازد.



۸۵. **بسته آموزشی مدیریت هیجانات و احساسات (ماهک)**. تهران: موسسه بنیاد رشد و بالندگی کودکان و نوجوانان ایرانیان (رکن). **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۵،۳۱
مخاطب: مربی، کارشناس
کلمات کلیدی: مدیریت احساس و هیجان، دوره آموزشی، راهنمای مربی و کارشناس

معرفی: با توجه به اهمیت هوش هیجانی به عنوان عامل مهم پیش‌بینی‌کننده موفقیت تحصیلی و ارتباط اجتماعی در کودکان، این محصول به شیوه دوره آموزشی ویژه مربیان طراحی شده و از طریق بازی، قصه و... نحوه مدیریت احساس و هیجان در کودکان را به مربیان و کارشناسان آموزش می‌دهد.



۸۶. **کوروش آذری برنی. دایره اعداد ۱ تا ۱۰**. بندرانزلی: کوروش آذری برنی. **تاریخ انقضای اعتبارنامه:** ۱۴۰۱،۰۷،۳۰
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: بازی ریاضی، بازی، اعداد

معرفی: این محصول با ۱۰ صفحه، ده مهره‌ی شماره ۱ تا ۱۰ و ۵۵ عدد مهره‌ی رنگی به همراه ۵ مهره اضافی به گونه‌ای طراحی شده که کودک با استفاده از دایره‌های رنگی و اعداد، می‌تواند شمارش، رنگ و اعداد را با یک روش سرگرم‌کننده و ملموس یاد بگیرد.

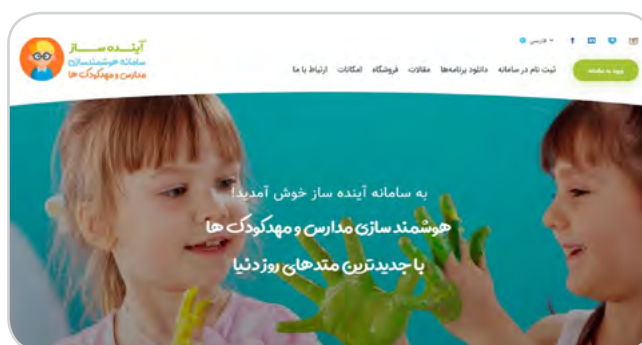


۸۷. سامانه آینده ساز. تهران: دانشگران ایده سایمان. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۳۹۹،۱۲،۲۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: اتوماسیون آموزشی، مدیریت از راه دور، ابزار ارتباطی برخط

معرفی: سامانه مدیریت و هوشمندسازی آینده ساز برای استفاده مدیران و مربیان با هدف تسهیل امور آموزشی طراحی شده است برخی امکانات آن عبارت‌اند از: تابلو اعلانات (خبررسانی کلیه اطلاعات و برنامه‌های مراکز پیش‌دبستانی به والدین براساس نوتیفیکیشن و پیامک)؛ امکان چت خصوصی مدیر یا مربی با والدین؛ حضور غیاب؛ نمودار ارزیابی پیشرفت کودک؛ گزارش از مباحث آموزش داده شده.



۸۸. زینب زمانی. مانی‌نا. اصفهان: زینب زمانی نیا. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۰،۰۲،۳۱

مخاطب: کودک، مربی

کلمات کلیدی: بسته آموزشی، بازی، هوش هیجانی

معرفی: بسته بازی آموزشی «ماجراهای مانی‌نا» تلفیقی از قصه، بازی، نمایش و آموزش ویژه والد و کودک است. تولید کننده تلاش دارد تا آموزش‌های روان‌شناسی مختص والدین و مربیان در ارتباط با هوش هیجانی کودک را به زبانی ساده و در قالب بازی ارائه نماید.



۸۹. رضا صادقی. میله‌های آمیک. اصفهان: رضا صادقی. تاریخ انقضای اعتبارنامه: ۱۴۰۱،۰۵،۳۱
مخاطب: کودک
کلمات کلیدی: تقویت عضلات دست، کودکان

معرفی: این محصول دو میله فلزی سبک با دو گوی پلاستیکی جذاب در دو سر آن، به عنوان ابزاری کمک آموزشی و به شیوه بازی در جهت تقویت عضلات درشت و ظریف دست کودکان طراحی و تولید شده است.

