

# فهرستگان رشد

۵

فهرست توصیفی منابع مناسب آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش - سال ۱۳۹۹



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۵  
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه ای و کار دانش  
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

❖ نظارت: سید سعید بدیعی / کیومرث جهانگردی / مهتاب میرایی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی / نرگس افروز

❖ چکیده نویسی: کبری محمودی

❖ صفحه آرا: محمد سعید مظفری

❖ تنظیم داده و نمایه ها: فائزه آل طعمه

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،  
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱  
تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

وب گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

<http://standard.roshd.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

## فهرستگان رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش فنی و حرفه ای و کار دانش

شماره ۵ - سال ۱۳۹۹

# فهرست

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش ۱۳۹۹

۳.....مقدمه

## موضوع:

۶.....برق

۶.....بهداشت و تربیت کودک

۸.....مدیریت

۹.....حسابداری و بازرگانی

۱۰.....داستان

۱۱.....رایانه

۱۲.....کشاورزی

۱۳.....بازاریابی

۱۳.....مهارت

۱۴.....مکانیک

۱۵.....سفرنامه-خاطره نویسی

۱۵.....نمایشنامه-فیلمنامه

۱۷.....هنر:گرافیک

۱۷.....هنر:صنایع دستی

۱۸.....هنر:عکاسی

۱۸.....هنر:خوشنویسی

۱۸.....هنر: سینما-موسیقی

# فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش



## مقدمه



این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان‌کتاب (<http://samanketab.roshdmag.ir>) مراجعه کنید.

### چرا فهرستگان؟

از سال ۱۳۹۵، به یاری خدا امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش‌شده باشد و امیدواریم پیامدهای مثبت آن در آینده نزدیک آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یک جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

### آیا کتاب درسی کافی نیست؟

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی، مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیشتری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همه کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند! نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

### مرجعی مطمئن برای معلم

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

## آشنایی با منابع بیشتر

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی  
سالانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و  
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته ارزیابی و  
معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به روز به این  
نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:  
<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:  
<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب مکتوب:  
<http://standard.roshd.ir>

## منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده  
شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با  
ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

## شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب  
حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا  
یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز  
نمابهایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان  
آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر  
شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

## همکاران ما در این فهرستگان:

مریم آزادی، جواد آزمون، پرستو آریانژاد، نسرین اصغری، کبری بابایی، خدیجه بختیاری، عادل پیغامی، محمدحسن حسینی، سیرانوش  
حسن بیگی، علی اصغر جعفریان، سیدناصر خالقی، مهرانگیز دزآگه ماسوله، اکرم دهقانی، معصومه سلطان رضوانفر، شهربانو سرداری،  
مریم شریفی زهرا شیرزاد، معصومه صادق، سهیلا عبدلی، منصور غلامی، رضا فریدنیا، حسین قاسم‌پور مقدم، عباس قدیرمحسنی،  
محمدعلی قربانی، مهناز کارکن، محسن کیالاشکی، روح‌اله مالمیر، زهرا میرخاور، سیداکبر میرجعفری، رضا مهدوی، ملاح‌نجفی‌پور،  
محمدرضا نخعی امرودی، معصومه نوروزی، بهنام نیک‌نژاد، محمدرضا یمقانی، زهرا یوسفی

## راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است. در منابع غیر مکتوب، به جای ناشر (تولید کننده) به جای سال نشر (سال ساخت) و به جای چکیده (معرفی) آورده شده است.

شمارهٔ درج	میک	نام مجموعه	نام کتاب
۵	صادقی، مریم	---	تربیت بایسته، کودکان شایسته
مترجم	محل نشر، ناشر، سال نشر	تاریخ صفحات	نوع کتاب
-	تبریز هنر اول . ۱۳۹۷	۲۵۲ص.	وزیری
دسته‌بندی	زبان	گروه سنی	چکیده
هنرچو	یازدهم	والدین، کودکان، تربیت	<p>دوران کودکی بدون شک یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین دوران زندگی انسان است. دورانی که در آن شخصیت فرد پایه‌ریزی شده و شکل می‌گیرد. نویسنده در این کتاب، سعی دارد بر اساس اصول روان‌شناسانه، روش‌های مؤثری را برای تغییر سریع رفتار نامناسب کودکان ۲ تا ۱۴ سال ارائه کند. موضوعاتی مانند: دروغ‌گویی کودکان، ایجاد مسئولیت‌پذیری در کودکان، کاهش و درمان استرس و اضطراب در کودکان، ایجاد مهارت نه گفتن در کودکان و... در این کتاب مورد توجه قرار گرفته است.</p>

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این فهرستگان، به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، شماره ۲۷۰، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه فرمایید یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.



۱. شیمی، کتلین. **آشنایی با علم الکترونیک**. سینا عمرانلو. تهران: آوند دانش . ۱۳۹۸. ۱۱۰ص. رقی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۶۸۸**  
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** پژوهش‌های علمی

**چکیده:** الکترونیک یک علم عملی است. کتاب حاضر کوشیده‌است به مخاطب فرصت دهد هم کار ذهنی انجام دهد و هم کار عملی. با آموزش‌های این کتاب و داشتن تجهیزاتی ساده مثل باتری، گیره، سیم، مقاومت، خازن و ترانزیستور و نیز ابزار کار فنی مثل سیم‌لخت‌کن، دم‌باریک و عینک محافظ، مخاطب می‌تواند چراغ قوه جیبی، چراغ تقاطع راه‌آهن، رادیوی ساده و چراغ خواب هوشمند بسازد.



## بهداشت و تربیت کودک



۲. امین‌یزدی، سیدامیر. **برنامه آموزشی تحول یکپارچه کودک شیرخوار: کتاب کار والدین، مربیان و درمانگران**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران . ۱۳۹۸. ۹۲ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۷۱۶**  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** کودکان، مهارت‌های آموزشی

**چکیده:** در کتاب فوق فعالیت‌های آموزشی دوره شیرخوارگی از تولد تا ۱۵ ماهگی کودکان معرفی می‌شود. آگاهی از اصول برنامه آموزشی، چگونگی تحول کودک در شیرخوارگی، چگونگی سنجش کودکان شیرخوار و چگونگی انتخاب فعالیت‌های آموزشی مناسب با این دوره از رشد کودکان در ۴ فصل توضیح و شرح داده شده است.



۳. امین‌یزدی، سیدامیر. **برنامه آموزشی تحول یکپارچه کودک نوپا: کتاب کار والدین، مربیان و درمانگران**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران . ۱۳۹۸. ۹۶ص. رحلی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۷۳۰**  
**مخاطب:** هنرجو  
**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** کودکان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

**چکیده:** کتاب فوق با عنوان برنامه آموزشی تحول یکپارچه کودک نوپا، فعالیت‌های آموزشی دوره نوپایی کودکان از ۱۵ تا ۳۶ ماهگی را در بر می‌گیرد. در واقع در این کتاب والدین، مربیان و درمانگران با ویژگی‌های دوران نوپایی کودکان در هر یک از حوزه‌های مختلف تحول (جسمانی، شناختی، زبانی و هیجانی) و نیز تحول یکپارچه کودک آشنا می‌شوند. آگاهی از اصول برنامه آموزشی، چگونگی تحول کودک در نوپایی، چگونگی سنجش کودک نوپا، چگونگی انتخاب فعالیت‌های آموزشی مناسب با کودکان در این مرحله از رشد، مباحثی است که در این کتاب توضیح و شرح داده شده است.





۴. امین‌یزدی، سیدامیر. **برنامه جامع آموزشی تحول یکپارچه کودک: شیرخوارگی و نوپایی، مبانی و روش‌های سنجش و آموزش**. تهران شرکت انتشارات فنی ایران . ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۷۲۳

**مخاطب:** والدین/ هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** کودکان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

**چکیده:** کتاب برنامه‌ی جامع آموزشی تحول یکپارچه کودک، شیرخوارگی و نوپایی؛ مبین این مطلب است که کودکان در دوره شیرخوارگی و نوپایی در هر کدام از ابعاد گوناگون جسمی- حرکتی، شناختی، زبانی، هیجانی- اجتماعی، پتانسیل‌هایی دارند که شکوفایی آن مستلزم دریافت تجربه‌های فیزیکی و اجتماعی متناسب از محیط است. در واقع این کتاب به ما می‌آموزد که برای ارتقای کیفیت تربیت در این دوره از رشد کودک، نیاز به یک برنامه آموزشی متناسب با ویژگی کودکان است. کتاب فوق مسائل مربوط به کودکان در دوره رشد (شیرخوارگی و نوپایی) را در چندین بخش بررسی و تشریح می‌کند.



۵. صادقی، مریم. **تربیت بایسته، کودکان شایسته: ویژه والدین عزیز و مشاوران و مربیان فرهیخته، روش‌های مؤثر برای تغییر سریع رفتار کودکان ۲ تا ۱۴ ساله**. تبریز هنر اول . ۱۳۹۷. ۲۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۷۱۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** والدین، کودکان، تربیت

**چکیده:** دوران کودکی بدون شک یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین دوران زندگی انسان است. دورانی که در آن شخصیت فرد پایه‌ریزی شده و شکل می‌گیرد. نویسنده در این کتاب، سعی دارد بر اساس اصول روان‌شناسانه، روش‌های مؤثری را برای تغییر سریع رفتار نامناسب کودکان ۲ تا ۱۴ سال ارائه کند. موضوعاتی مانند: دروغ‌گویی کودکان، ایجاد مسؤلیت‌پذیری در کودکان، کاهش و درمان استرس و اضطراب در کودکان، ایجاد مهارت نه گفتن در کودکان و... در این کتاب مورد توجه قرار گرفته است.



۶. گالبرایت، جودی. **زمانی می‌دانی کودکت باهوش است که... راهنمای یک مبتدی برای جنبه‌های خوب زندگی**. مریم قبادی. تهران: صالحیان . ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۴۵۰۹۴

**مخاطب:** والدین/ مشاور

**کلمات کلیدی:** تیزهوشان، مهارت‌های اجتماعی، آموزش والدین، هوش

**چکیده:** بسیاری از والدین بر این باورند که کودک آن‌ها باهوش است؛ ولی واقعیت چیست؟ پرسش بعدی این است که اگر کودکی باهوش باشد، چه باید کرد؟ مؤلف کتاب مدعی است بیست سال با بچه‌های باهوش کار کرده است و به پرسش‌های خانواده‌های آن‌ها پاسخ گفته است. او می‌کوشد نشانه‌هایی را در اختیار والدین جوان بگذارد که به کمک آن کودکان خود را بشناسند و بچه‌های باهوش‌تر را تشخیص دهند و به شکل مناسبی از آن‌ها پشتیبانی کنند.



۷. هریس، بانی. یادگیری روزانه: وقتی دکمه‌ام می‌خورد: چگونه در موقعیت‌های پرفشار، از خر شیطان پیاده شویم؟. ساره طارمی‌راد زرندهم‌نوا. ۱۳۹۷. ۶۷ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۰۶۲۱۷

مخاطب: والدین/ هنرآموز  
کلمات کلیدی: کودکان، والدین، رفتار



**چکیده:** آیا تا به حال پیش آمده که در لحظه‌های ارتباط با فرزندان، اضطراب و عصبانیت را تجربه کنید؟ آیا شده که از کودک رفتاری سر بزند یا چیزی بگوید که شما را به شدت آزرده و عصبی کند؟ این اثر در تلاش است که نشان دهد در مواقع پرفشار، به عنوان والدین چه طور خودمان را آرام کنیم.

## مدیریت



۸. علن، ابراهیم. دبیرخانه و اتوماسیون اداری. تهران: برابند پویش. ۱۳۹۸. ۱۵۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۰۵۰۲۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز  
پایه تحصیلی: دوازدهم کاردانش  
کلمات کلیدی: مدیریت و ساماندهی

**چکیده:** سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی و خصوصی برای رسیدن به اهداف سازمانی خود نیازمند ارتباط کافی هستند. در واقع هیچ سازمانی بدون ارتباط نمی‌تواند به فعالیت خود ادامه دهد. کتاب حاضر یکی از ارکان اصلی ارتباط سازمانی یعنی دبیرخانه و اتوماسیون اداری را موضوع خود قرار داده و به بررسی روش‌های اداره امور دفتری، تاریخچه دبیرخانه، نامه‌های اداری و... پرداخته است.



۹. کوپر، کری. ال/ هولدزورث، لین/ جانسون، شینا. رفتار سازمانی Dummies For. مریم مهذب. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۴۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۵۸۴

مخاطب: کارشناسان  
کلمات کلیدی: تعالی سازمانی، سازمان، یادگیری سازمانی

**چکیده:** موضوع رفتار سازمانی، چگونگی رفتار افراد در محیط کار است. این کتاب مقدماتی، مخاطب را با مبانی این موضوع آشنا می‌کند و همه موضوعات مربوط به رفتار سازمانی، از تفاوت‌های شخصیتی و تیم‌ها گرفته تا گزینش کارکنان و ایجاد انگیزه در آن‌ها را بررسی می‌کند. نگاهی به ماهیت فرد در محیط کار، توصیه‌هایی درباره عوامل محرک گروه‌ها و تیم‌ها و علت از هم پاشیدن آن‌ها، راهنمایی‌هایی درباره قرارداد روان‌شناختی کارفرمایان و کارکنان، رهبری مؤثر و آشنایی با محیط کار مدرن در حال تغییر، از جمله مفاهیم کتاب هستند.





۱۰. نیکبخت نصرآبادی، زهرا/ صالحی فر، فاطمه/ حزین، محمدکاسم/ جلیلیان، فوزیه/ اردستانی رستمی، محمدرضا. **سرپرست ترخیص محصول**. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۷۷۱۲

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** آموزش ایمنی، حسابداری، بازارکار

**چکیده:** هنرجویان و حتی هنرآموزان رشته حسابداری در مطالب مربوط به موضوع «استاندارد سرپرست ترخیص محصول» به منبعی نیاز دارند که پاسخگوی نیاز آنان باشد. کتاب حاضر در همین باره در پنج فصل تدوین شده است: توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت اصول ایمنی و حفاظتی بهداشت کار؛ توانایی تقسیم کار بین کارگران و نظارت بر عملکرد آنها؛ توانایی نظارت بر بارگیری موتورسیکلت؛ توانایی تهیه گزارش‌های مورد نیاز واحد؛ توانایی کار با نرم‌افزارهای حسابداری. در هر فصل فعالیت‌های عملی و نمونه سؤال‌های متناسب نیز گنجانده شده است.

۱۱. نیکبخت نصرآبادی، زهرا/ صالحی فر، فاطمه/ کولوند، رضا/ اردستانی رستمی، محمدرضا/ پورعرب، حبیب. **کاربر امور بانکی**. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۷۷۵۰

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** بازارکار، راهنمایی حرفه‌ای



**چکیده:** کتاب حاضر بر اساس استاندارد ویرایش شده کاربر امور بانکی نگاشته شده و چیدمان آن بر اساس بندهای استاندارد و شامل ۹ فصل است. هدف این است که ضمن آشنایی هنرجو با نکات بانکداری، علاقه‌مندی شخصی او به کار بانکی نیز کشف شود. محتوای کتاب این موارد را دربردارد: به‌کارگیری اصول و مفاهیم بانکداری؛ پیاده‌سازی اصول حقوقی حاکم بر معاملات؛ ارائه تسهیلات بانکی؛ ثبت عملیات انواع چک، سفته و برات؛ افتتاح، انسداد و محاسبه سود؛ گشایش اعتبارات اسنادی؛ ارائه تسهیلات اعطایی؛ انجام امور تحویل‌داری؛ برقراری ارتباط با مشتریان.

۱۲. کرمدار ندامانی، یوکابد/ صادقی مرشت، مهدی. **کمک حسابدار**. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۲۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۲۵۰۲۶

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** آزمون‌ها، حسابداری، تمرین‌ها



**چکیده:** کتاب حاضر مباحثی را درباره استاندارد آموزش شغل حسابداری در بر دارد. تاریخچه حسابداری، مفاهیم بنیادی حسابداری، اصول حسابداری و مسیر شغلی حسابداری در فصل اول آمده است. در فصل دوم عناصر و اجزای حسابداری شامل بدهی‌ها و دارایی‌ها، ترازنامه و مانده‌گیری و در فصل‌های بعد «اسناد و مدارک مثبت، کدینگ حسابداری شامل دفترهای حسابداری و تنظیم سند و دفتر معین، اصلاح حساب‌ها، موجودی کالا و روش‌های ثبت و نگهداری حساب کالا، تدارکات و وظایف آن، حقوق و دستمزد، مهارت صدور سند حسابداری مالیات با صرف‌نظر از سایر کسورات، و مهم‌ترین کاربرد اکسل» آمده‌اند. در هر فصل تمرین‌ها و آزمون‌هایی نیز گنجانده شده‌اند.



۱۳. دهقان، احمد. **جشن جنگ**. تهران: کتاب نیستان . ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۳۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنگ ایران و عراق



**چکیده:** این کتاب حاوی ده داستان کوتاه درباره جنگ است. «جشن جنگ»، اولین داستان این مجموعه درباره دانشجویانی است که قرار است یک پرفورمنس اجرا کنند. یکی از آن‌ها به نام «سیاوش» پیشنهاد می‌کند که نمایشی درباره خشونت اجرا کنند و عکس‌العمل آدم‌ها را در برابر خشونت ببینند؛ البته در این نمایش، تماشاگر باید عامل خشونت باشد! سیاوش می‌خواهد روبه‌روی تفنگ بایستد و افراد مختلف او را نشانه بگیرند و شلیک کنند! دانشکده اجازه اجرای این نمایش را نمی‌دهد. سیاوش زیرزمینی پیدا می‌کند و.... قرار است «ابراهیم» تفنگ را بدهد دست مردم، تیرهای سربی را در تفنگ بادی بگذارد و مردم را دعوت کند به تیر انداختن! بعد....

۱۴. راین، پم مون یوز. **رمان‌هایی که باید خواند: پژواک**. فریده خرمی. تهران: پیدایش . ۱۳۹۸. ۵۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ جهانی دوم



**چکیده:** این کتاب حاوی سه داستان، درباره سه نوجوان است که در زمان جنگ جهانی دوم می‌گذرد، «فردریک» در آلمان، «مایک» در پنسیلوانیا و «آیوی» در کالیفرنیا. در این داستان‌ها، نجات پدر، محافظت از برادر، دور هم نگه داشتن اعضای خانواده و در نهایت تهدیدهای مختلفی که قهرمانان داستان‌ها را به سمت سرنوشتی نامعلوم پیش می‌برد، مطرح می‌شود. داستان‌ها سرشار از تلخی و شیرینی هستند و نویسنده نشان می‌دهد که موسیقی چطور می‌تواند زندگی غم‌انگیز این شخصیت‌ها را تغییر بدهد و آن‌ها را به روشنایی هدایت کند.

۱۵. مولوی، ریحانه. **سر و سرنیزه: مستندی داستانی از مبارزات علی دانش‌پژوه**. تهران: موزه عبرت ایران . ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۵۴۱۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، انقلاب اسلامی، خاطره‌نویسی

**چکیده:** «علی دانش‌پژوه» در خانواده‌ای روحانی به دنیا آمد و به دلیل موقعیت پدرش و رفت و آمد علما و مبارزان انقلابی به منزلشان، از دوران نوجوانی در جریان مسائل سیاسی کشور قرار گرفت. او در سال ۱۳۵۰ با عضویت در گروهی به نام «جوانان غیور شهرستان قم» عملاً وارد مبارزه علیه بی‌عدالتی‌های رژیم شاه شد و سرانجام در آبان ۱۳۵۲ دستگیر شد و بعد از سه ماه شکنجه به یک سال حبس محکوم شد و.... کتاب حاضر بخشی از خاطرات و مصائب او در دوران رژیم پهلوی است.





۱۶. غلامرضا، آقایاری. **سفیدتر از برف، خوش‌بوتر از یاس**. تهران: کتاب نیستان . ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۹۲

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، نوجوانان، اعتقادات مذهبی

**چکیده:** این داستان از زبان نوجوانی روایت می‌شود که پدرش قهوه‌خانه‌ای دارد و مرشدی پیر که از دوستان پدرش است در آن پرده می‌خواند. پسر چنان محو پرده‌خوانی و نقالی مرشد می‌شود که گویی خود را در صحرای کربلا می‌یابد و از نزدیک وقایع را به چشم می‌بیند. داستان در فصول مختلف خود، در قالب همین سناریو، روایتی از زندگی برخی اصحاب کمتر شناخته شده امام حسین علیه‌السلام را در حادثه عاشورا باز می‌گوید.

۱۷. تشکری، سعید. **موقف**. تهران: به‌نشر . ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۳۶

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، امامان، شاعران

**چکیده:** دعبل می‌خواست کوفه را و اهل خانه و خاندان را رها کند و برود. اهل خانه دلخوش بودند که شاید راه درست را یافته باشد! دعبل کیسه پر از سکه پدرش را نپذیرفت و فقط چند سکه از آن برداشت. عموزاده‌اش قلم و جوهردان زرینی را مقابلش گذاشت که دعبل از نوجوانی آرزوی نوشتن با آن را داشت؛ اما دعبل آن را هم قبول نکرد و گفت: «بگذارید زمانی که درست و به قاعده شعر گفتم، میراث اجدادی را پیشکشم کنید».... دعبل فقط دستبندی را که «عالیه» داده بود، همراه داشت. او گفته بود برای همیشه منتظر دعبل می‌ماند.... دعبل هرچه به بغداد نزدیک‌تر می‌شد، خیالش آسوده‌تر می‌شد و فکر می‌کرد استاد «صریح الغوانی مسلم‌بن ولید» با دانستن پیشینه پدر و عمویش در شعر، حتماً او را به شاگردی می‌پذیرد؛ اما....

## رایانه



۱۸. علائی، شیده. **بازارچه دیجیتالی**. مشهد: مرنديز . ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۱۰۶۶۵۸۰

**مخاطب:** دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم

**کلمات کلیدی:** بازاریابی، مدیریت مالی، مدیریت مشاغل، نرم‌افزار رایانه‌ای

**چکیده:** چند سالی است که در مدارس ابتدایی و متوسطه شاهد برپایی بازارچه‌های کارآفرینی هستیم. در این کتاب، با عنایت به اقتضائات عصر جدید، سعی شده است طراحی و راه‌اندازی یک فروشگاه اینترنتی ساده به صورت گام‌به‌گام به دانش‌آموزان آموزش داده شود تا آن‌ها به سوی راه‌اندازی بازارچه‌های دیجیتالی هدایت شوند و بتوانند محصولات خود را در معرض دید مشتریان کشوری و حتی جهانی بگذارند و به این ترتیب ورود به دنیای پر از رقابت اقتصاد را از هم اکنون تمرین کنند.



۱۹. کلی، کوین. آینده نزدیک: درک ۱۲ نیروی فناورانه که آینده‌مان را رقم می‌زنند. شایان تقی‌نژاد. اصفهان: آموخته . ۱۳۹۸. ۳۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۳۸۰

**مخاطب:** دانش‌آموز / معلم / هنرجو / هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم ریاضی- فیزیک، یازدهم ریاضی- فیزیک، دوازدهم ریاضی- فیزیک، دهم علوم انسانی، یازدهم علوم انسانی، دوازدهم علوم انسانی، دهم علوم تجربی، یازدهم علوم تجربی، دوازدهم علوم تجربی، دهم معارف اسلامی، یازدهم معارف اسلامی، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم گردانش، یازدهم گردانش، دوازدهم گردانش. کلمات کلیدی: فناوری، آینده‌نگری، اینترنت، اقتصاد



**چکیده:** در سه دهه گذشته فناوری و ارتباطات رشد بسیار سریعی داشته اند و اکنون اینترنت، رایانه ها و گوشی های هوشمند بر اقتصاد جهانی و زندگی روزمره‌مان فرمانروایی می‌کنند. در جریان این پیشرفت‌ها سوالاتی مطرح است، این‌که فناوری‌ها چه تغییرات و چه پیشرفت‌هایی می‌کنند؟ کسب و کارها چگونه می‌توانند در این فضای تغییرات به رشدشان ادامه دهند؟ و سوالاتی از این قبیل که کتاب پیش‌رو با نگاهی به آینده می‌کوشد به این پرسش‌ها پاسخ دهد.

## کشاورزی



۲۰. جان زمین، عبدالعظیم / ارجونی، اکبر / خسروی، عقیل / جهانی مقدم، ناصر. **عیب‌یابی و تعمیر گیربکس تراکتور مسی فرگوسن: مدل‌های ۳۹۹-۸۰۰-۴۷۵-۲۸۵. گرگان:** مختومقلی فراغی . ۱۳۹۸. ۳۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۰۸۸۶۷۳

**مخاطب:** هنرجو / هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم گردانش، دوازدهم گردانش  
**کلمات کلیدی:** تراکتورهای کشاورزی، کشاورزی



**چکیده:** استفاده از تراکتور در کشاورزی بسیار رایج است. بنابراین، آموزش تعمیرات سیستم‌های تراکتور، از جمله سیستم انتقال قدرت آن، ضروری است. این کتاب مراحل دمونتاژ و مونتاژ گیربکس تراکتور مسی فرگوسن را به عنوان نوعی آموزش تخصصی در تعمیرات تراکتورهای رایج کشور عرضه می‌کند. این اطلاعات قابل تعمیم به کامیون‌ها، اتومبیل‌ها، کمباین‌ها و دیگر وسایل نقلیه نیز هستند. همهٔ مراحل آموزش با تصویرهای درشت و دقیق ارائه شده‌اند.

۲۱. مؤیدنیا، نسرین / مظاهری، امیرفرخ. **مقدمه‌ای بر شناخت علمی شیر. تهران:** پیشگامان پژوهش‌مدار . ۱۳۹۸. ۳۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۳۲

**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** تولیدات کشاورزی، غذا

**چکیده:** شیر مایعی سفید رنگ و مغزی است که نیازهای موجودات وابسته به مصرف آن را تأمین می‌کند. کتاب پیش‌رو در ۱۱ فصل ضمن توضیح دربارهٔ شیر و خواص آن، از لحاظ علمی نیز آن را بررسی می‌کند. تولید بهداشتی شیر، میکروارگانیسم‌ها و ترکیبات شیر، چربی و پروتئین‌های شیر، لاکتوز، ویتامین‌ها و ویژگی‌های فیزیکی و شیمیایی شیر در این اثر تشریح شده است.





۲۲. اناری، شهاب. از تخصص به درآمد: فرمول جامع قدم به قدم برای کسب درآمد بالا از دانش و مهارت تخصصی. تهران: مبتکران . ۱۳۹۸. ۱۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۹۸۴۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خرید و فروش، بازارکار



**چکیده:** در عصر جدید بازارهای محلی جای خود را به بازارهای جهانی داده‌اند و صاحبان کسب و کارها برای راه‌اندازی و شکوفایی کسب و کارهای خود با چالش‌های جدیدی مواجه شده‌اند. افراد در علم بازاریابی برای پاسخ‌گویی به این نیازهای جدید به دنبال راه‌های جدید هستند. نویسنده در کتاب حاضر راه‌های کسب درآمد بالا از دانش و مهارت تخصصی را به افراد آموزش می‌دهد. پیغام واضح در بازار، ایجاد آگاهی در بازار و نهایی کردن فروش از جمله مطالب کتاب است.



۲۳. تورانی، حیدر. دویدن تا بی‌نهایت! ۴۰ نکته برای مدیریت رفتارها و ارتباط‌های فردی، اجتماعی و سازمانی. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار . ۱۳۹۸. ۵۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۲۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ارتباط، مهارت‌های ارتباطی



**چکیده:** حساس و هشیار بودن در ارتباطات فردی و سازمانی از نیازهای زندگی است. کتاب حاضر در ۴۰ نکته برای مدیریت رفتارها و ارتباط‌های فردی و گروهی مطالب کوتاهی را بیان کرده است. دویدن برای رهایی، دویدن برای گذشتن، دویدن برای جاری شدن، دویدن برای یار شدن و دویدن برای عبودیت تعدادی از عنوان‌های این اثر است.

۲۴. نفیسی، عبدالحسین. دانشنامه پژوهش در آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای- ج ۱. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان . ۱۳۹۸. ۳۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۶۵۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، برنامه ریزی درسی، پژوهش



**چکیده:** کتاب حاضر دانشنامه‌ای پژوهشی است در حوزه آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای. این اثر که ترجمه و گزیده‌ای از متن اصلی دانشنامه انگلیسی است، تعداد زیادی مقاله پژوهشی مرتبط با شرایط کشور را دربر دارد. این جلد سه بخش دارد و در آغاز هر بخش شرح مختصر رشته تخصصی، موقعیت علمی و زمینه‌های اصلی پژوهشی آمده است. موضوعات جلد اول از دانشنامه عبارت‌اند از: خاستگاه و شکل‌گیری پژوهش‌های آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای (آ ت ف ح)؛ پژوهش‌های آت ف ح در ارتباط با سیاست‌ها، برنامه‌ریزی و اجرا؛ حیطه‌های پژوهش در آت ف ح.

۲۵. نفیسی، عبدالحسین. **دانشنامه پژوهش در آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای-ج ۲**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۷۶۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۶۶۲

**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** برنامه ریزی درسی، پژوهش، دانشنامه، مهارت‌های شغلی

**چکیده:** کتاب حاضر دانشنامه‌ای پژوهشی است در حوزه آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای. این اثر که ترجمه و گزیده‌ای از متن اصلی دانشنامه انگلیسی است، تعداد زیادی مقاله پژوهشی مرتبط با شرایط کشور و بومی را دربردارد. این جلد از بخش سوم شروع می‌شود. در آغاز هر بخش شرح مختصر رشته تخصصی، موقعیت علمی، و زمینه‌های اصلی پژوهشی آمده است. موضوعات جلد دوم از دانشنامه عبارت‌اند از: حیطه‌های پژوهش در آت ف ح. مطالعات موردی مرتبط با پژوهش‌های آت ف ح؛ روش‌های پژوهش. کتاب شامل جدول‌ها و نمودارهای بسیار نیز می‌شود.



## مکانیک



۲۶. بهرام‌زاده، رضا **برنامه‌نویسی ماشین‌های تراش CNC صفر تا صد**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۳۲۸ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۰۴۲

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز  
**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** سی ان سی، ماشین‌های تراش، برنامه‌نویسی

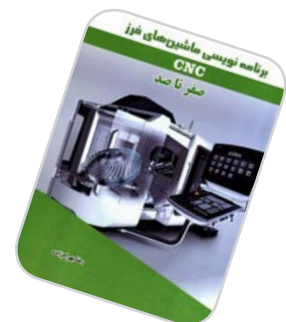
**چکیده:** فناوری CNC یکی از معمول‌ترین فرایندهای ساخت و تولید است که در صنایع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. این فناوری که از کامپیوتر جهت کنترل ابزارها به منظور ایجاد انواع مختلفی از قطعات استفاده می‌شود روز به روز در حال پیشرفت و فراگیرتر شدن است. کتاب حاضر به توضیح نحوه برنامه‌نویسی ماشین‌های تراش CNC با کنترل فانوک که یکی از پرکاربردترین کنترلرها در ایران و جهان است، می‌پردازد، همچنین کلیه دستورات لازم جهت برنامه‌نویسی به همراه مثال‌های مختلف، در ۲۰ فصل همراه با سوالات تستی شرح داده شده است.



۲۷. بهرام‌زاده، رضا **برنامه‌نویسی ماشین‌های فرز CNC صفر تا صد**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۲۷۴ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۰۳۵

**مخاطب:** هنرآموز  
**کلمات کلیدی:** سی ان سی، ماشین‌های فرز، برنامه‌نویسی

**چکیده:** فناوری CNC یکی از معمول‌ترین فرایندهای ساخت و تولید است که در صنایع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد. این فناوری که از کامپیوتر جهت کنترل ابزارها به منظور ایجاد انواع مختلفی از قطعات استفاده می‌شود روز به روز در حال پیشرفت و فراگیرتر شدن است. کتاب حاضر به توضیح نحوه برنامه‌نویسی ماشین‌های فرز می‌پردازد، همچنین کلیه دستورات لازم جهت برنامه‌نویسی به همراه مثال‌های مختلف، در ۱۸ فصل همراه با سوالات تستی شرح داده شده است.





۲۸ . مقصودی، نرگس. ازدحام بوسه. تهران: کتاب نیستان . ۱۳۹۸ . ۱۵۶ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۳۹۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، خاطره نویسی، آداب و رسوم مذهبی

**چکیده:** نویسنده این کتاب را براساس نخستین تجربه خود از سفر پیاده‌روی اربعین نوشته است. او برای شرح سفرش، روایتی داستانی را انتخاب کرده است. شرح روایی اتفاقاتی که بر او رفته و سعی کرده است به آن نمک و نگاه داستانی ببیند و برای مخاطب روایتی جذاب‌تر از یک گزارش صرف از آنچه دیده است، بر جای بگذارد. داستان از شرح چگونگی حرکت در این مسیر شروع می‌شود، از آن‌چه او طلبیده شدن می‌نامد و ادامه داستان، شرح جمع کردن اسباب و آلات سفر و فراهم کردن مقدمات مالی و غیرمالی آن است.



۲۹ . بهزادپور، بهزاد رنجر. تهران کتاب نیستان . ۱۳۹۷ . ۲۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۳۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** این اثر، داستان رزمندگان ایرانی اسیر در اردوگاه‌های عراق و در طی جنگ تحمیلی است. کتاب سعی دارد حال و هوای آن روزها را در قالب فیلمنامه و از زبان اسرا و نیروهای عراقی محافظ محل بازگو کند. دیگر نقش‌آفرینان در این اثر تکاوران کلاه سبز و مرز نشینان هستند که هر یک در راستای قصه، دیالوگ خود را ارائه می‌کنند. در پایان نیز با نظارت مأموران صلیب سرخ، ده معلول اسیر ایرانی از اردوگاه آزاد می‌شوند.



۳۰ . عزیززاده، هادی. فیلمنامه سینمایی: پرواز بی‌تا. تهران: مبتکران . ۱۳۹۸ . ۵۱ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۶۴۰۷۲۳۹۸۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فیلمنامه‌نویسی، سینما

**چکیده:** (پرواز بی تا) عنوان فیلمنامه‌ای است که در خصوص یک واقعه هواپیمارمایی نگارش شده است. (بهنام) مهندس پرواز و شخصیت اصلی این فیلمنامه، به اصرار از مافوق خود می‌خواهد که هدایت پرواز تهران-مشهد را به عهده بگیرد. مافوق در نهایت می‌پذیرد. داخل هواپیما به دو نفر که یکدیگر را نمی‌شناسند ماموریت داده شده تا اقدام به هواپیمارمایی کنند... در این میان دختر رئیس شرکت هواپیمایی (بی تا) و همسرش که روز قبل باهم ازدواج کردند، جزو مسافری هستند. هواپیما دچار سانحه می‌شود و بهنام در صدد رفع مشکلات به وجود آمده می‌شود....



۳۱. عزیززاده، هادی. فیلمنامه سینمایی: پلیس کوچولو ABC. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۶۱ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۸۶۱۸۳۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فیلمنامه‌نویسی، سینما



**چکیده:** کتاب پیش‌رو (پلیس کوچولو abc) عنوان فیلمنامه‌ای مختصر و آموزنده است که در آن از (علی) پسر ده ساله خلاق صحبت می‌شود که در برخورد با مشکلات و مسائل به راحتی تسلیم نمی‌شود و آن‌ها را با خلاقیت خاص خود حل می‌کند. داستان از این قرار است که (علی) به همراه خانواده در تعطیلات نوروز به سفر می‌روند و طی یک اتفاق رودخانه او را به جایی دور دست می‌اندازد، حالا علی تنهاست و باید برای مراقبت از خود و مشکلات پیش‌رو فکری کند...

۳۲. شجاعی، سیدعلی. فیلمنامه سینمایی: یک استکان چای تلخ. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۸۰۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فیلمنامه سینمایی، فیلم‌نامه‌ها



**چکیده:** کتاب حاضر متن کامل یک فیلم‌نامه‌ست. سرودی، صاحب کارخانه چای فوت کرده است و بچه‌ها به دنبال وصیت نامه می‌گردند. در حین جست‌وجو صلح نامه‌ای پیدا می‌شود که سرودی نیمی از اموال خود را به شخصی که هیچ‌کس نمی‌شناسد بخشیده است. این فرد کیست و آیا چیزی از اموال به فرزندان سرودی خواهد رسید؟ متن با تمام جزئیات و به شکل فیلم‌نامه درج شده است.

۳۳. رضائی‌فرد، زهرا نمایشنامه ایرانی انار بهشت. تهران: نودا. ۱۳۹۷. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۶۸۴۰۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، جنگ، شهادت

**چکیده:** کتاب حاضر متن نمایشنامه‌ای است که برای اجرا در مدرسه مناسب است. موضوع نمایش به جبهه و جنگ مربوط است. رزمندگانی شهید شده‌اند، مادر بر سر پیکر او نالان است و خاطراتی از شهید نقل می‌کند.





۳۴ . دهداری، سارا. آموزش فتوشاپ CS6 از مبتدی تا حرفه‌ای (همراه نکات کلیدی نسخه‌های CC). قم: وثوق . ۱۳۹۸ . ۳۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۷۳۱۴۴  
مخاطب: هنرآموز  
کلمات کلیدی: گرافیک، طراحی



**چکیده:** نرم افزار فتوشاپ جزو توانمندترین نرم افزارهای طراحی گرافیک می‌باشد و همان‌طور که می‌دانید پیچیده و تخصصی است. کتاب مورد نظر در ۱۵ فصل به آموزش نکات کلیدی نرم افزار فتوشاپ CS6 از مبتدی تا حرفه‌ای پرداخته است. در این کتاب علاوه بر نگارش موارد مورد نیاز، نمونه تمرینات عملی نیز در نظر گرفته شده است که کاربر را بیشتر با این نرم‌افزار کاربردی آشنا می‌کند.



۳۵ . محمدی القار، معصومه. ابریشم دوزی. گرگان: پیک ریحان . ۱۳۹۷ . ۱۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۷۹۷۶  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش  
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، هنر



**چکیده:** هنر خیاطی و ابریشم‌دوزی دیرزمانی است یکی از هنرهای مورد توجه بانوان کشور ماست. این کتاب در ده فصل به آموزش ابریشم‌دوزی و استفاده از توانایی‌های رنگی نخ، دوخت انواع گل، میوه، چهره و حیوان می‌پردازد. در پایان کتاب نیز سؤالات چهارگزینه‌ای برای آمادگی در آزمون پایانی گنجانده شده‌اند.

۳۶ . محمدی القار، معصومه. چهل تکه‌دوزی با ماشین (مقدماتی). گرگان: پیک ریحان. ۱۳۹۸ . ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۷۹۲۱  
مخاطب: هنرجو  
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش  
کلمات کلیدی: الگوها، صنایع دستی، کاردستی



**چکیده:** تکه‌دوزی یکی از هنرهای قدیمی و سنتی دیار ماست. کتاب حاضر طبق آخرین استانداردهای سازمان فنی و حرفه‌ای در ده فصل به شرح تهیه و دوخت چهل تکه با ماشین می‌پردازد. کتاب این مباحث را دربر گرفته‌است: به‌کارگیری ابزار و ماشین دوخت؛ انجام مقدمات طرح و نقش‌اندازی روی پارچه و رنگ‌شناسی؛ دوخت چهل تکه‌های ساده، برجسته و حجمی؛ تلفیق دوخت‌های تزئینی روی چهل تکه؛ برش و دوخت چهل تکه با نقوش سنتی؛ شست‌وشو و نگهداری از ملزومات دوختی چهل تکه‌دوزی با ماشین؛ مدیریت کارگاهی، بازاریابی و فروش محصولات.

## هنر: عکاسی



۳۷ . عابدی، یدالله / قلیچ خانی، رضا. **تکنیک و هنر عکاسی**. نجف آباد: مهر زهرا(س).

۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. **شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۴۶۰**

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

**کلمات کلیدی:** عکاسی، هنر

**چکیده:** صنعت و هنر عکاسی امروزه یکی از بزرگ‌ترین شاخه‌های هنر به شمار می‌آید. با ظهور دوربین‌های عکاسی دیجیتال و برنامه‌های قدرتمند کامپیوتری، عکاسی به روش سنتی و با تجهیزات قدیمی کنار رفته و جای خود را به فناوری جدید دوربین‌های دیجیتالی دادند. کتاب پیش‌رو علاوه بر بررسی تاریخچه تحول عکاسی و نکات پیرامون آن، دارای مطالب پایه و مقدماتی برای علاقمندان به هنر عکاسی و همچنین حاوی اطلاعات تخصصی برای کاربران حرفه‌ای می‌باشد.



## هنر: خوشنویسی



۳۸ . بابایی، علی‌رضا. **خود آموز خط تحریری**. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری.

**شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۹۷۲۴**

**مخاطب:** دانش‌آموز / معلم / هنرجو / هنرآموز

**پایه تحصیلی:** ششم، هفتم، هشتم، نهم، دهم، یازدهم، دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای،

دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** خط، آموزش انفرادی

**چکیده:** امروزه شاهد گروهی از مردم هستیم که از دست خط بد خود در رنج هستند. بسیاری از این افراد در اثر نبود آموزش صحیح در مدارس نتوانسته‌اند به اصلاح خط خود موفق شوند. بنابراین مؤلف بر این باور است که با تمرین و داشتن حوصله می‌توان به مرتبه‌ای از خط خوش تحریری رسید. کتاب پیش‌رو با دادن سرمشق و تمرین، مخاطب را به شناختی از خط تحریری و انجام آن سوق می‌دهد.



## هنر: سینما-موسیقی



۳۹ . النا، آلبرتو. **سینمای کیارستمی**. زهرا میرآخورلی، فرامرز آشنای قاسمی. تهران:

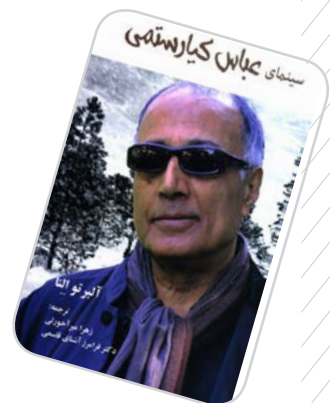
نارنج. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. **شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۰۳۸۴**

**مخاطب:** هنرجو / هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای

**کلمات کلیدی:** سینما، کارگردانی

**چکیده:** عباس کیارستمی، کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، تدوین‌گر، عکاس، تهیه‌کننده، گرافیست و همچنین شاعر و نقاش ایرانی بود. این اثر، تفسیری از آثار کیارستمی و همچنین ارائه تصویری منسجم از ساخته‌های او از سال ۱۳۴۹ الی ۱۳۸۲ است که البته بیشتر به زمینه‌ها و مفاهیم بومی آثار وی می‌پردازد.





۴۰. مریو، میشل/ تروشو، الن. **شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۵**. میلاد  
عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۶۳۸  
**مخاطب:** هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** مبانی موسیقی، موسیقی، هنر

**چکیده:** کتاب پیش‌رو جلد پنجم از مجموعه‌ای ۹ جلدی است که به شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی پرداخته است. محتوای کتاب به صورت درس‌های کلاسی تدوین شده و در هر جلسه از کلاس، مباحث کوتاهی از تئوری موسیقی تدریس شده است و تمرین‌های عملی مرتبطی آمده‌اند. تمرین‌ها شامل نت‌خوانی، ریتم‌خوانی، تمرین آوازی و تربیت شنوایی هستند.



۴۱. محمدی، مسعود/ رفیق، مهدیه. **فن سینما**. کرمان: مسعود محمدی. ۱۳۹۷.  
۱۸۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۱۲۵۹۷

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** سینما، فیلمسازی

**چکیده:** سینما یک زبان ارتباط رسانه‌ای است و مثل همه زبان‌های دیگر، دستور و قواعد خاص خود را دارد. تنها در صورت تسلط به این زبان، می‌توان اجزای تشکیل دهنده یک اثر سینمایی را شناخت و با آن ارتباطی درست برقرار کرد. کتاب حاضر که در نه فصل تدوین شده، در تلاش است تا قواعد و نکات فنی این رشته را به عنوان یک رسانه جمعی به مخاطبان خود بیاموزد. آشنایی با سینما، مراحل ساخت فیلم، دوربین‌های فیلم‌برداری و تصویربرداری، نکات فنی تصویربرداری و دانستنی‌های کارگردانی، بخشی از موضوعات این کتاب هستند.



۴۲. افشار مهاجر، کامران. **مبانی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: تاریخ طراحی گرافیک ایران**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۲۹۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۶۱۷

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** گرافیک، ارتباط تصویری

**چکیده:** مطالعه تاریخ طراحی گرافیک کشور به شناخت تکامل رشته گرافیک و مبانی ارتباط تصویری در ایران کمک خواهد کرد. در کتاب مصور پیش رو، مؤلف در ۱۰ فصل، تجربه کاری سازمان‌ها و نمونه آثار موفق ناشران را در کتاب‌های هنرهای تجسمی آورده است. در این کتاب مؤلف کوشیده است تصویری از وضعیت گرافیک ایران، از دوره قاجار تا سالیان اخیر ترسیم کند.

۴۳ . بولایوا، الگا/ گتالوا، الگا. موسیقی دان کوچولو (جلد دوم): آموزش بداهه نوازی و آهنگ سازی. مسعود ابراهیمی. تهران: گیسا. ۱۳۹۸. ۱۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۸۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه ای، یازدهم کاردانش  
کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی



**چکیده:** کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه ای چندجلدی است که به زبان کودکان، خواننده را با برخی از اصول و مبانی موسیقی آشنا می کند. آموزش بداهه نوازی های در ژانرهای مختلف، و بداهه نوازی- داستان، در این جلد همراه با تمرین ها و تکلیف های متعدد، آموزش داده می شوند.

۴۴ . بولایوا، الگا/ گتالوا، الگا. موسیقی دان کوچولو: آموزش بداهه نوازی و آهنگ سازی. مسعود ابراهیمی. تهران: گیسا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۸۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه ای، یازدهم کاردانش  
کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی



**چکیده:** کتاب حاضر جلد اول از مجموعه ای چندجلدی است که خواننده را با برخی از اصول و مبانی موسیقی آشنا می کند. جادوی فاصله ها و بداهه نوازی های ریتمیک در این جلد آموزش داده می شوند. مراحل ضروری و مقدماتی درک مبانی تئوریک و عملی موسیقی، همراه با تمرین ها و تکلیف های متعدد، در این کتاب آموزش داده می شوند.

۴۵ . بیگلریان، احمد. نمایشنامه: تپه وداع. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۶۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه ای، یازدهم فنی و حرفه ای، دوازدهم فنی و حرفه ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش  
کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه ها، جنگ ایران و عراق

**چکیده:** این کتاب نمایشنامه ای است درباره جنگ ایران و عراق. سال ها پس از جنگ، دانش آموزان، همراه مربی خود، برای بازدید مناطق جنگی به آن جا می روند. آن ها به خط مقدم جبهه می رسند، جایی که نظامی ها آن را نقطه صفر می نامند! آقای مربی کسی است که سال ها در آن منطقه جنگیده و وجب به وجب آن را می شناسد. مربی می گوید تپه ای که روی آن ایستاده اند، تپه وداع نام دارد و از بچه ها می خواهد صبر کنند تا مهمان ها از راه برسند و علت این نام گذاری را توضیح دهند. مهمان ها چه کسانی هستند و داستان این تپه چیست؟





۴۶ . موسوی پور، سید مرتضی. نمایشنامه: **ما فی آ**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت . ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۵۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم، دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش  
**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی

**چکیده:** این نمایشنامه درباره مدرسه و درس و کنکور است، درباره استرس نوجوانان برای شرکت در این آزمون و پذیرفته شدن در رشته‌ای خاص، رشته‌ای که پدر و مادرانشان آرزو دارند! قرار است دانش‌آموز، همراه پدرش در دبیرستان جدیدی ثبت نام کند؛ ولی شب‌هنگام کابوس وحشتناکی از آن دبیرستان و معلمانش را می‌بیند و صبح روز بعد حاضر نیست به آن‌جا برود. وقتی سرانجام دانش‌آموز راضی می‌شود و همراه پدرش به آن مدرسه می‌رود، با صحنه‌هایی روبه‌رو می‌شود که....



۴۷ . مستغاثی، سعید. ... و اینک آخرالزمان (تاریخ سینمای هالیوود). تهران: کانون اندیشه جوان . ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۰۸

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** سینما، سیاست

**چکیده:** سینمای هالیوود پرداختی هدفمند، یکپارچه و جهت‌دهنده در ترویج اندیشه‌های سلطه‌جویانه، مادی‌گرایانه و منجی‌نماینه قوم برگزیده یهود و نژاد برتر آمریکایی دارد. در این کتاب، با رویکردی جریان‌شناختی، مهم‌ترین سویه‌های اعتقادی، فرهنگی و سیاسی نظام فیلم‌سازی هالیوود مطرح می‌شود. ایدئولوژی آمریکایی، ژانرهای آخرالزمانی، تلقین سبک زندگی، اسلام ستیزی، نژادپرستی صهیونی، سینمای آپوکالیپتیک، و آخرالزمان شبه‌دینی از جمله مباحث فصل‌های کتاب هستند.