



کتابنامه رتند

دوره آموزش متوسطه اول

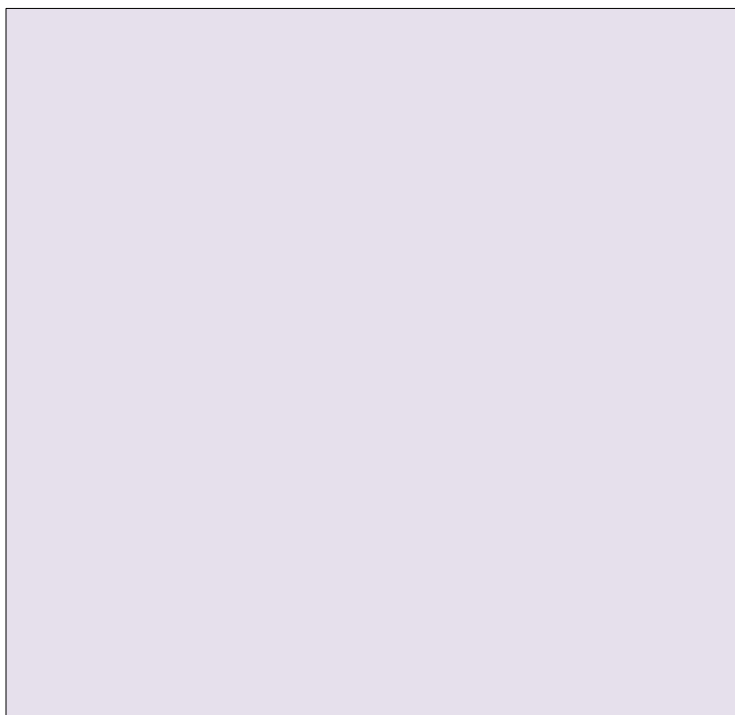
۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دوره متوسطه اول

سال ۱۳۹۹



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتابنامه‌رشد

فهرست توصیفی کتابهای

آموزشی و تربیتی مناسب

و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش متوسطه اول

شماره ۲۱ - سال ۱۳۹۹

کتابنامه رشد دوره متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب

مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول

(کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۸)

پژیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: سید سعید بدیعی، مهتاب السادات میرایی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: گلاره کاشانیان / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: فائزه آل طعمه

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: لیلا رفیعی / بهروز راستانی / سیده معصومه ذبیح‌اله طوسی / کبری محمودی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ چاپ اول

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک:

وبگاه:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

فهرست

۳	مقدمه
۱۰	ادبیات فارسی
۲۰	پیامهای آسمانی
۲۹	تاریخ علم
۳۵	تفکر و سبک زندگی
۴۱	جنبی و سرگرمی
۴۱	داستان
۸۷	ریاضی
۸۹	شعر
۹۱	علوم تجربی
۱۰۲	علوم تربیتی
۱۰۸	عمومی
۱۱۰	قرآن
۱۱۱	کار و فناوری
۱۱۲	مرجع
۱۱۳	مطالعات اجتماعی
۱۲۰	نثر ادبی و خاطره
۱۲۱	نقد ادبی-آموزش ادبی
۱۲۳	نمایش نامه - فیلم نامه
۱۲۴	هنر
۱۲۶	نمایه عنوان
۱۳۲	نمایه پدیدآورنده
۱۳۷	نمایه ناشر
۱۳۹	آدرس ناشران

مقدمه

کتاب‌های درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتاب‌های درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش‌آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشترند؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصتی موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این دلیل نیرومند، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتاب‌های آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آن‌ها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتاب‌های آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می‌جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرد.

محدودیت حجم کتاب‌های درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش‌آموز از کتاب‌های آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم‌افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و فناوری آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است. نسخه‌ای از فهرستگان مذکور، در آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹ برای مدارس سراسر کشور ارسال شده است.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتاب‌های داستانی که صبغهای تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند.

خواندن این دسته از کتابها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتابها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند.

دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتابهای غیرداستانی هستند که ما آنها را زیر عنوان کلی کتابهای آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتابهای کمک‌درسی، کتابهای کمک‌آموزشی.

کتابهای کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدفها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتابها الزاماً به هدفهای برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتابهای کار و فعالیتهای یادگیری، کتابهای تمرین، کتابهای سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتابهای فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتابهای کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتابهای دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارتهای فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتابهای آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتابها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتابهای غیردرسی و اتخاذ سیاستهای مناسب، خصوصاً سیاستهای تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتابهای آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتابهای علمی و آموزشی، از گامهای مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتابهای آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتابهای آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتابهای آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتابهای آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پیگیری می‌شود. تولید کتابنامه‌های رشد، که فهرست کامل کتابهای مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا

سال ۱۳۹۹ در ۱۰۰ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتابنامه به صورت الکترونیکی منتشر می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وبگاه سامان کتاب به نشانی: samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است.

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتابنامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتابنامه رشد

«کتابنامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر

کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان پیش‌دبستان، دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، مربیان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانش‌جو معلمان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۸ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۳۷۴ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۶۹۱ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است.

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	ادبیات فارسی	۳۳	۱۱	عمومی	۶
۲	پیام‌های آسمانی	۳۴	۱۲	قرآن	۲
۳	تاریخ علم	۲۰	۱۳	کار و فناوری	۵
۴	تفکر و سبک زندگی	۱۶	۱۴	مرجع	۳
۵	جنبی و سرگرمی	۲	۱۵	مطالعات اجتماعی	۲۶
۶	داستان	۱۴۲	۱۶	نثر ادبی و خاطره	۳
۷	ریاضی	۷	۱۷	نقد ادبی - آموزش ادبی	۶
۸	شعر	۸	۱۸	نمایش‌نامه - فیلم‌نامه	۲
۹	علوم تجربی	۳۵	۱۹	هنر	۴
۱۰	علوم تربیتی	۲۰			
مجموع: ۳۷۴					

از میان ۷۱ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات قدیانی با ۳۶ عنوان، پرتقال با ۲۷ عنوان و به نشر با ۲۵ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان با ۱۴۲، علوم تجربی با ۳۵ و ادبیات فارسی و پیام‌های آسمانی هر کدام با ۳۴ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

در بین ناشران، پرتقال با ۴۸ عنوان، قدیانی و میچکا هرکدام با ۴۷ عنوان و به نشر با ۲۵ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و معرفی کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمان که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

■ ادبیات فارسی: علی رضایی، شراره علا، سیداکبر میرجعفری، ملاحح نجفی عرب، ابراهیم هداوندمیرزایی

■ پیام‌های آسمانی و قرآن: یونس باقری، زهراپازوکی، بهروز رضایی، یاسین شکرانی، علاالدین علائی، رضا نباتی

■ تاریخ علم: اعظم اسلامی، بهروز رضایی، گلاره کاشانیان

■ تربیت بدنی: طیبه ارشاد

■ تفکرو سبک زندگی: علیرضا متولی، سجاد مهدی زاده

■ جنبی و سرگرمی: علیرضا باقری جبلی

■ داستان: نرگس افروز، علی اصغر جعفریان، محمدحسن حسینی، محمد مهدی شجاعی، عباس قدیر محسنی، محمدعلی قربانی، ملاحح نجفی عرب، حبیب

یوسف‌زاده

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- ریاضی: سپیده چمن آرا، محمدرضا سید صالحی، اکرم صالحی، سمیه سادات میرمعینی
- زبان انگلیسی: فریبا پیوندی، رضا خیرآبادی، سیدبهنام علوی مقدم، سعید معظمی گودرزی
- شعر: کبری بابایی، محمدحسن حسینی
- عربی: عادل اشکیوس، مهدی پرکاری
- علوم تجربی: مریم انصاری، عابد بدریان، غلامرضا شمسائی، مرجان کلهر
- علوم تربیتی: مرتضی مجدفر، سجاد مهدی زاده
- کارو فناوری: محسن کیلاشکی
- مرجع: اکرم عینی
- مطالعات اجتماعی: کوروش امیری نیا، سیدمهدی باقریان، فریبرز بیات، مسعود جوادیان سالمی، لطیف عیوضی، زهرا مروتی
- نقد ادبی: محمدحسن حسینی، حسین قاسم پورمقدم، محمدعلی قربانی
- نثر و خاطره: محمدحسن حسینی، حسین قاسم پورمقدم
- نمایش نامه: روح الله مال میر
- هنر: مرضیه پناهیان پور

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب	مترجم
۷۸	ساموئلز، چارلی	داستان‌های شگفت‌انگیز علم	بیدایش صنعت	ماندانا قره‌هادیان
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب		
تهران: مؤسسه فرهنگی قاطمی، ۱۳۹۸	۴۸ص	رحلی		
مخاطب	پایه تحصیلی	کلیدواژه		
دانش آموز	هفتم، هشتم، نهم	اختراعات، تاریخ، وسایل حمل و نقل		
چکیده				
<p>این کتاب از مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز علم است که می‌کوشد داستان علم و فناوری را بازگویی کند. جدول‌های زمانی که در پایین صفحات آمده‌اند، پیشرفت‌های اصلی و مهم هر دوره را نمایش می‌دهند. جدول زمانی موضوعی نیز در هر فصل اطلاعاتی تفصیلی‌تر به دست می‌دهد. «ذوب آهن»، «موتور بخار» و «راه آهن»، از مطالب کتاب است.</p>				



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

ادبیات فارسی

<p>۱. اعتصامی، پروین. پروین اعتصامی مثنوی‌ها و قطعات. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۳۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۴۴۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شعر فارسی، شاعران</p> <p>معرفی کتاب: پروین اعتصامی شاعری ایرانی است که از او به عنوان مشهورترین شاعر زن یاد کرده‌اند. کتاب حاضر شامل شعرهای پروین است. در ابتدا شرح مختصری از زندگی پروین آورده‌است. سپس مثنوی‌ها و قطعات پروین آمده‌اند. برای هر بخش و هر شعر وزن عروضی آن نیز ذکر شده‌است.</p>	
<p>۲. جورج، دان/ ابرلی، جانین. چگونه سفرنویس شویم. ساراسادات مکیان، مجید حیدری، زهرا کوچکی مطلق. تهران: ایران‌شناسی. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۵۱۱۹۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، سفرنامه‌ها، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: هر سال تعداد کمی از مردم دنیا سفر می‌کنند و به صورت کامل درباره آن می‌نویسند. این کتاب تمام اطلاعات و انگیزه‌هایی را که برای رسیدن به رویایتان لازم دارید، در اختیارتان می‌گذارد. کتاب حاضر یکی از منابع در زمینه‌های آموزش نویسندگی برای سفر است، از نویسندگی سفر برای مجلات و روزنامه‌ها گرفته تا بلاگ‌نویسی. «ادبیات سفر»، «با رویکردهای سفر همسو شوید»، «نوشتن درباره فرهنگ»، «یادداشت‌برداری» و «سفرنامه‌نویسی بدون اینکه در سفر باشید»، از جمله مطالب کتاب است.</p>	
<p>۳. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: امروز و دگر روز و سوم روز: برگزیده تذکره‌الاولیا. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، آثار ادبی</p> <p>معرفی کتاب: امروز و دگر روز و سوم روز یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته است. در این گزیده که برگرفته از کتاب تذکره‌الاولیا اثر گرانسنگ عطار نیشابوری است و در آن زندگی ۷۲ نفر از بزرگان را روایت کرده است، به نقل برش‌هایی از زندگی و سخنان پانزده تن از مشایخ بسنده کرده است.</p>	

<p>۴. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: به رنگ طاووس به رنگ کلاغ: اسرارالتوحید. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۰۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاعران، زندگی‌نامه‌ها، پند و اندرز</p> <p>معرفی کتاب: به رنگ طاووس به رنگ کلاغ یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته است. این کتاب گزیده‌ای از کتاب گزیده‌ای از کتاب «اسرارالتوحید» است که محمد بن منور، نوهی شیخ ابوسعیدابوالخیر آن را درباره زندگی و احوالات پدر بزرگش نوشته است. کتاب در سه فصل تنظیم شده است: طعم وقت شامل اطلاعاتی از زندگی شیخ؛ به رنگ طاووس به رنگ کلاغ: شامل حکایاتی گزیده از زندگی او؛ و روز امروز: شامل جملاتی از شیخ و از جمله: «خلق از آن در رنج‌اند که کارها پیش از وقت می‌طلبند.»</p>	
<p>۵. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: داستان حسنک وزیر و نویسنده‌اش. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۱۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ ادبیات، داستان، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: داستان حسنک وزیر و نویسنده‌اش، یکی دیگر از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته است. نویسنده ابتدا کوشیده است در ده فصل زندگی ابوالفضل بیهقی و دلایلی را که به نوشتن اثر ماندگار تاریخ بیهقی منجر شد، با زبانی داستانی بیان کند. فصل آخر کتاب نیز گزارش نویسنده اصلی از بردار کردن حسنک وزیر به دست مسعود غزنوی است. بخشی که نویسنده از تاریخ بیهقی برگزیده است.</p>	
<p>۶. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: گلستان خوانی برای کم‌حوصله‌ها. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: حکایت، پند و اندرز، شاعران، نثر مسجع</p> <p>معرفی کتاب: گلستان خوانی برای کم‌حوصله‌ها یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته و در آن ۸۵ حکایت از گلستان گزیده شده است و مؤلف هر جا که لازم بوده کلمات دشوار حکایت‌ها را معنی کرده است. کتاب به جز دیباچه کوتاهی درباره زندگی سعدی و فهرست منابع مورد استفاده خود، دو فصل کوتاه دیگر برای کتاب در نظر گرفته است که شامل تکبیت‌های ماندگار و نکته‌های نغز بر گرفته از گلستان است.</p>	

<p>۷. هنرجو، حمید. خواهرانه در توفان: زندگی و اشعار شاعره معاصر زنده‌یاد سپیده کاشانی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۰۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>معرفی کتاب: در اثری که پیش رو دارید، نگارنده به عنوان یک پژوهشگر کوشیده است آرا و اندیشه‌های یکی از پیشکسوتان ادبی را با رعایت اختصار و با زبانی ساده برای نسل‌های جدید تألیف و تدوین کند. در این کتاب علاوه بر رویدادهای زندگی این شاعر، فعالیت‌های فرهنگی و ادبی وی در جریان اتفاق‌های معاصر بازگو شده است. بخش دیگری از کتاب به گزیده‌ای از شعرهای این شاعر معاصر اختصاص یافته است.</p>	
<p>۸. حیدری ابهری، غلامرضا. زندگی با ضرب‌المثل‌ها. قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۹۵۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، صنایع ادبی، ضرب‌المثل</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که نویسنده کوشیده است با آوردن مثالی از زندگی، مفهوم آن را برای خواننده کودک و نوجوان توضیح دهد. در کنار برخی از ضرب‌المثل‌ها، ضرب‌المثل‌های مشابه نیز ذکر شده است تا خوانندگان با مفهوم آن‌ها نیز آشنا شوند. در بخش اول کتاب ۴۴۵ ضرب‌المثل آورده شده است. در بخش دوم نیز با نام هدیه پایانی، بیش از دوپست ضرب‌المثل به شکل کوتاه و در حد یک جمله توضیح داده شده است.</p>	
<p>۹. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر پنجم، کیانیان (۳). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۳۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد پنجم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: کیخسرو؛ داستان فرود؛ کاموس کشانی؛ صدای پای تهمتن؛ دژ آدم‌خوران.</p>	

<p>۱۰. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر چهارم، کیانیان (۲). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۸۱۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کهن، شاهنامه</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارتند از: داستان سیاوش؛ شاهزاده بر آتش؛ داستان کین سیاوش؛ پادشاهی رستم در توران؛ در جست‌وجوی پادشاه.</p>	
<p>۱۱. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر کیانیان (۱). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۹۵۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارتند از: کی قباد؛ کی کاوس؛ هفت‌خان رستم؛ عروس هاموران؛ رستم و هفت پهلوان؛ رستم و سهراب.</p>	
<p>۱۲. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر کیانیان (۴). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد ششم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارتند از: دیوی به نام اکوان؛ داستان بیژن و منیژه؛ رستم در جامه بازرگان؛ نبرد یازده پهلوان.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۳. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر هشتم، کیانیان (۶). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۶۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد هشتم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: لهراسپ؛ گشتاسپ؛ ظهور زرتشت؛ هفت‌خوان اسفندیار.</p>	
<p>۱۴. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر هفتم، کیانیان (۵). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۵۵۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد هفتم از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره کیانیان و عبارت‌اند از: جنگ بزرگ؛ سقوط پایتخت؛ پایان افراسیاب؛ فرجام کی خسرو؛ برف سنگین.</p>	
<p>۱۵. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر یکم، پیشدادیان (۱). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۷۲۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشناکردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای دوازده‌جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره پیشدادیان و عبارت‌اند از: سه پادشاه نخست؛ روزگار طلایی جمشید؛ ضحاک ماردوش؛ رزم فریدون؛ لشکر سلم و تور.</p>	

<p>۱۶. مودودی، محمدناصر. شاهنامه کودک و نوجوان: شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر دوم، پیشدادیان (۲). تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۰۸۲۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شاهنامه، ادبیات کهن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آشنا کردن کودکان و نوجوانان ایرانی با تاریخ و افسانه‌های کهن این سرزمین، شاهنامه است. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای دوازده جلدی است که کوشیده است با زبان ساده و متناسب با کودک، رعایت امانت در نقل مطالب و توجه به تناسب خط و نقاشی و کاغذ و اندازه کتاب با رده سنی مخاطب، او را با اسطوره، تاریخ، افسانه و داستان‌های کهن ایرانی آشنا کند. علل و محل رویدادها، زمان آن‌ها، نسبت افراد با یکدیگر، سیر حوادث در طول زمان، و به طور خلاصه، دادن تصویر جغرافیایی و تاریخی حوادث به مخاطب، به او کمک می‌کند شاهنامه را بهتر درک کند. موضوعات این جلد مربوط به دوره پیشدادیان و عبارت‌اند از: زال و سیمرغ؛ زال و رودابه؛ زادن رستم تهمتن؛ نوذر؛ زو.</p>	
<p>۱۷. باقریان موحد، سیدرضا. شهر شیرین انشا: نوآوری در کلاس نگارش. قم: کتاب طه. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۳۳۴۸۱۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: انشاء و تمرین، نوشتن، نوآوری‌های آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: این مجموعه گلچینی است از تمرین‌های کلاس نگارش دو دبیرستان و یک دانشگاه. بیش از ۵۰۰۰ جمله و متن خلاقانه از دانش‌آموزان و دانشجویان شهر قم در این اثر آمده‌است. تولیدکنندگان این جمله‌ها دانش‌آموزان هستند. آموزش فرایند نوشتن در این کتاب با روش‌هایی خلاق انجام شده‌است. زبان حال‌نویسی، نگارش جمله‌ای یا جمله‌نگاری خلاق، مقایسه‌نگاری و نگارش‌سنجی و گسترده‌نگاری در این کتاب تمرین شده‌اند.</p>	
<p>۱۸. عزیزی، محمدعلی. فارسی جامع دوره اول متوسطه. همدان: کتاب نارنجی. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۰۹۶۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، ادبیات فارسی</p> <p>معرفی کتاب: درس ادبیات فارسی از مهم‌ترین درس‌ها محسوب می‌شود. کتاب حاضر برای تقویت دانش ادبی و دستور زبان فارسی دانش‌آموزان دوره اول متوسطه، با زبانی ساده و از ابتدایی‌ترین مباحث دستوری و ادبی شروع به آموزش کرده است. هر یک از مباحث آموزشی فارسی در یک فصل از کتاب گنجانده شده‌است که عبارت‌اند از: جمله، اسم، صفت، ضمیر، حرف، قید، فعل، نقش دستوری، آرایه‌های ادبی، روابط واژگان، اصطلاحات ادبی، قالب‌های شعری، نکات املائی، نکات نگارشی، علائم نگارشی و گروه اسمی.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۹. ناجی، سعید/ عسکری، سمانه/ یونسی، فاطمه. فلسفه برای کودکان: کندوکاو فلسفی برای نوجوانان: داستان و راهنما. تهران: کرگدن. ۱۳۹۸. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۲۰۴۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: تفکر خلاق، فلسفه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در کلاس‌های فلسفی برای کودکان، برای شروع گفت‌وگو و کندوکاو فلسفی از محرک‌هایی استفاده می‌شود. این محرک‌ها معمولاً داستان هستند. برای اینکه داستان‌هایی که در این کلاس‌ها استفاده می‌شوند، بتوانند کندوکاو فلسفی ایجاد کنند، باید دارای ویژگی‌هایی باشند، از جمله، داشتن موضوع چالش برانگیز، بررسی مسائل و مشکلات روزمره کودکان و دغدغه‌های آن‌ها، ایجاد همذات‌پنداری و ملموس بودن. در این کتاب از هفت داستان استفاده شده است که بازنویسی و مناسب‌سازی شده از داستان‌های مشهور با بن‌مایه‌های فلسفی و اجتماعی هستند.</p>	
<p>۲۰. میرحسینی، محمد. کاربرد فارسی پایه نهم دوره اول متوسطه. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۵۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مهارت‌های آموزشی، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کاربرد فارسی است که برای پایه نهم تدوین شده است. تمرین‌ها بر اساس بودجه‌بندی هفتگی تنظیم و برای هر هفته بین ۱۰ تا ۱۵ تمرین در نظر گرفته شده است. روان‌خوانی، حکایت و شعرخوانی، از درس‌های این کتاب است. معنی واژه‌ها، معنی ابیات، نقش دستوری واژه‌ها، واژه‌های متضاد و مترادف نیز از جمله مطالبی است که کتاب بر آن تمرکز کرده است. شایان ذکر است که دو فصل با عنوان «ادبیات بومی» نیز در کتاب ارائه شده است.</p>	
<p>۲۱. میرحسینی، محمد. کاربرد فارسی پایه هشتم دوره اول متوسطه. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۵۱۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مهارت‌های آموزشی، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کاربرد فارسی است که برای پایه هشتم تدوین شده است. تمرین‌ها بر اساس بودجه‌بندی هفتگی تنظیم و برای هر هفته بین ۱۰ تا ۱۵ تمرین در نظر گرفته شده است. روان‌خوانی، حکایت و شعرخوانی، از درس‌های این کتاب است. شایان ذکر است که دو فصل با عنوان «ادبیات بومی» نیز در کتاب ارائه شده است.</p>	
<p>۲۲. میرحسینی، محمد. کاربرد فارسی پایه هفتم دوره اول متوسطه. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۵۰۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، ادبیات فارسی، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کاربرد فارسی است که برای پایه هفتم تدوین شده است. تمرین‌ها بر اساس بودجه‌بندی هفتگی تنظیم و برای هر هفته بین ۱۰ تا ۱۵ تمرین در نظر گرفته شده است. آرایه‌های ادبی، معنی ابیات و واژه‌ها و کارکرد افعال از جمله مطالبی است که مؤلف کتاب به آن‌ها توجه کرده است.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۳. احمدی‌نیا، محمدجواد. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: اخلاق مصور. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۱۲۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی، ادبیات معاصر، نثر</p> <p>معرفی کتاب: اخلاق مصور، به قلم میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی، کتابی اخلاقی و دربرگیرنده ۱۴۰ حکایت است. همه حکایت‌های این کتاب عنوان‌های عربی و فارسی و در پایان هم نتیجه دارند. بیشتر داستان‌ها از زبان حیوانات نقل شده‌اند و نویسنده که مصوربودن کتاب را ابزاری برای تعلیم و تربیت می‌دانسته، کوشیده است ویژگی‌های نیکوی اخلاقی را به مخاطب خود بیاموزد. آهنگ، لحن و جذابیت حکایت‌ها، نه تنها مخاطب کودک، بلکه مخاطب بزرگ‌سال را هم همراه می‌کند. کتاب حاضر متن اصلی کتاب «اخلاق مصور» را دربردارد.</p>	
<p>۲۴. کوهستانی‌نژاد، مسعود. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: رهنمای سعادت. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۷۱۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، تاریخ ادبیات</p> <p>معرفی کتاب: رهنمای سعادت از نخستین کتاب‌های درسی ویژه دختران در مدرسه‌های جدید ایران است که احمد سعادت، مدیر انتشارات و کتاب‌فروشی سعادت، آن را در سال‌های پایانی حکومت قاجار در تهران تألیف و منتشر کرد. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که نخستین کتاب‌های کودک و نوجوان چاپ‌شده در ایران را در بر می‌گیرند، در مقدمه به چگونگی تأسیس و عمومیت‌یافتن مدرسه‌های دخترانه در ایران نگاهی گذرا می‌کند و نخستین آثاری را که در دوره مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه برای دختران منتشر شدند، نام می‌برد. همچنین، با آوردن متن اصلی کتاب «رهنمای سعادت»، ساختار و مضمون آن کتاب و بازتاب اجتماعی آن در ایران را نیز بررسی می‌کند.</p>	
<p>۲۵. فردوسی مشهدی، مهدی. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: عاق والدین. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۲۲۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: نقد، ادبیات تعلیمی، ادبیات معاصر، نظم</p> <p>معرفی کتاب: منظومه «عاق والدین» حاصل طبع سراینده‌ای ناشناس، ۱۴۱ بیت دارد و از دوره قاجار تا دهه ۱۳۲۰ از جمله متن‌های درسی و آموزشی مکتب‌خانه‌ها به شمار می‌رفته است. داستان بر محور توجه به حقوق مادر و پرهیز از عاق وی می‌گردد، اما مضمون اصلی آن شفاعت خاطیان و گناهکاران امت پیامبر از طرف امام حسین است. در مقدمه کتاب حاضر، ساختار این منظومه بررسی شده و ریشه‌های روایی و فولکوریک آن به تناسب موضوع‌ها و مضمون‌های کتاب برای مخاطبان کودک و نوجوان واکاوی و بر آن‌ها تأکید شده است.</p>	

<p>۲۶. برآبادی، محمود. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: فرائدالآدب. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۱۵۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ ادبیات، تاریخ معاصر ایران، نثر</p> <p>معرفی کتاب: کتاب فرائدالادب اثر میرزا عبدالعظیم قریب گرگانی است که برای تدریس در مدرسه‌های نوین آغاز قرن چهاردهم هجری تدوین شد. در این مجموعه پنج دوره‌ای، شعرهای زیبا، حکایت‌های شیرین، و مطالب تاریخی و ادبی مفیدی از متن‌های کهن و برجسته معاصر گردآمده‌اند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که نخستین کتاب‌های کودک و نوجوان چاپ‌شده در ایران را در بر می‌گیرند، به زندگی پربار و آثار ارزشمند عبدالعظیم قریب نگاهی می‌اندازد و سپس با آوردن متن اصلی کتاب «فرائدالادب»، جایگاه آن را در آموزش زبان فارسی بررسی می‌کند. همچنین، منابعی که در تدوین دوره سوم کتاب به کار رفته‌اند، معرفی می‌شوند.</p>	
<p>۲۷. مصباح‌السلطنه انصاری، میرزااحسین. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوانان: تسهیل التعلیم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۹۹۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، آموزش و پرورش، تاریخ</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از جمله آثاری است که در سال ۱۳۲۵ ه. ق برای آموزش الفبا به نوآموزان و خردسالان نوشته شده است. نویسنده کوشیده است به شیوه تحلیلی، الفبا را به مخاطبان خود بیاموزد. او موضوع‌های دیگری را نیز مطرح کرده است. وی در بیان حکایت‌ها، ضمن توجه دقیق به آموزش حروف و لغات و تأکید بر یادگیری حروف مشابه در زبان فارسی، متن حکایت‌ها را هم آموزشی نگاشته است. عمده‌ترین مضامین کتاب نیز دربرگیرنده مباحث دینی، مذهبی و تبیین موضوعاتی در علوم گوناگون، نظیر جغرافیا، نجوم و جانورشناسی است.</p>	
<p>۲۸. تبریزی، عبدالرحیم‌بن ابوطالب. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوانان: سفینه طالبی یا کتاب احمد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۸۸۰۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ ایران، قاجاریان، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل چند متن است که در کنار هم چیده شده‌اند و اصلی‌ترین‌شان، کتاب «احمد» است که «میرزا عبدالرحیم طالبوف تبریزی» در سال ۱۳۰۷ نگاشته است. این کتاب، درواقع یک فرهنگ‌نامه سه‌جلدی است که در قالب پرسش و پاسخ برخی از مهم‌ترین مفاهیم علمی، اجتماعی، تربیتی، تاریخی، فلسفی و مذهبی را بررسی می‌کند. او از داستان‌سرایی و خیال‌پردازی استفاده کرده است تا توجه مخاطب کودک و نوجوان را به آن جلب کند. به‌علاوه، هر جا که لازم دیده، حکایت‌های جذاب و آموزنده‌ای را چاشنی برنامه آموزشی خود کرده است. نویسنده به پرسش‌های فرزند خیالی خود، احمد، پاسخ می‌دهد. متن‌های افزوده کتاب، مقالاتی است در تشریح بیشتر اثر طالبوف، با هدف فهم بهتر آن.</p>	

<p>۲۹. دقیق، رضا. مجموعه کاربرگ‌های پایش: کاربرگ فارسی نهم متوسطه اول. تهران: پایش. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۹۲۵۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، آموزش زبان فارسی، پرسش‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کاربرگ کمک می‌کند، معلم پس از تدریس و دانش‌آموز پس از یادگیری، به نقاط ضعف و قوت کار خود پی ببرند. در طراحی سؤالات کاربرگ، انواع پرسش‌های چندگزینه‌ای، درست یا نادرست، جای خالی، پاسخ کوتاه و جورکردنی به کار رفته‌اند. کتاب حاضر شامل کاربرگ‌های درس فارسی سال نهم متوسطه اول است. هر کاربرگ مخصوص یک درس کتاب است.</p>	
<p>۳۰. شاهسون، کریم. مجموعه کاربرگ‌های پایش: کاربرگ فارسی هشتم متوسطه اول. تهران: پایش. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۹۲۵۱۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، ادبیات فارسی، پرسش‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کاربرگ کمک می‌کند، معلم پس از تدریس و دانش‌آموز پس از یادگیری، به نقاط ضعف و قوت کار خود پی ببرند. در طراحی سؤالات کاربرگ، انواع پرسش‌های چندگزینه‌ای، درست یا نادرست، جای خالی، پاسخ کوتاه و جورکردنی به کار رفته‌اند. کتاب حاضر شامل کاربرگ‌های درس فارسی سال هشتم متوسطه اول است. هر کاربرگ مخصوص یک درس کتاب است. این کتاب ۱۸ کاربرگ دارد.</p>	
<p>۳۱. دقیق، رضا. مجموعه کاربرگ‌های پایش: کاربرگ فارسی هفتم متوسطه اول. تهران: پایش. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۹۲۵۰۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی:</p> <p>معرفی کتاب: کاربرگ کمک می‌کند، معلم پس از تدریس و دانش‌آموز پس از یادگیری، به نقاط ضعف و قوت کار خود پی ببرند. در طراحی سؤالات کاربرگ، انواع پرسش‌های چندگزینه‌ای، درست یا نادرست، جای خالی، پاسخ کوتاه و جورکردنی به کار رفته‌اند. کتاب حاضر شامل کاربرگ‌های درس فارسی سال هفتم متوسطه اول است. هر کاربرگ مخصوص یک درس کتاب است. این کتاب ۱۸ کاربرگ دارد.</p>	
<p>۳۲. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: فردوسی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۵۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کلاسیک</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب کوشیده است با بهره‌گیری از زبان طنز، شاعر بزرگ زبان فارسی «فردوسی» به خوانندگان نوجوان و جوان معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت مورد نظر، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند. او در شرح زندگی فردوسی، به سراغ شخصیت‌های شاهنامه نیز می‌رود که حکایت آن‌ها تمام زندگی شاعر و حکیم نامی را به خود اختصاص داد.</p>	

۳۳. پیترسون، برندا/ فریمن، ساراجین. من و آدم‌های دوروبرم: زندگی شما یک کتاب است: چگونه از خاطرات خود کتابی

خواندنی بنویسیم و منتشر کنیم. ترانه شیمی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۸۱۰

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، نوشتن، نویسندگی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به خواننده کمک می‌کند بهترین کتاب خاطرات ممکن را از اتفاقات خام زندگی بنویسد. این کتاب قدم به قدم، از آغاز تا پایان راه را به مخاطب نشان خواهد داد. ساختار کتاب با روش‌های علمی و با هدف آشناکردن مخاطب با فرایند نوشتن طراحی شده است. کتاب دو بخش دارد: خاطرات خود را هنرمندانه بنویسید؛ تصمیم جدی برای انتشار کتاب. در پایان هر فصل، تمرین‌هایی برای برانگیختن حس نویسندگی و نکاتی دربارهٔ نشر و کار با ناشران آورده شده است. بخش دوم کتاب هم برای کسانی است که می‌خواهند خاطرات خود را چاپ کنند.



پیام‌های آسمانی

۳۴. شجاعی، سیدمهدی. آخرین پرنده، آخرین سنگ. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۴ص. بیاضی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۵۸۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، داستان‌های قرآنی

معرفی کتاب: داستان ابرهه و فیل‌هایش را همه شنیده‌ایم. ابرهه و سپاهش به خانهٔ خدا حمله کردند. به فرمان خدا پرنده‌گانی در آسمان ظاهر شدند، سنگ‌هایی را روی آن‌ها انداختند و سپاه دشمن را نابود کردند. کتاب حاضر همین ماجرا را در قصه‌ای به زبان ساده آورده است. سرتاسر داستان با تصویرهایی مرتبط همراه شده است تا مخاطب بهتر در جریان داستان قرار بگیرد. در انتها نیز سورهٔ فیل که در همین باره نازل شد، آمده است.



۳۵. حجتی، سیدمحمدباقر. آداب تعلیم و تعلم در اسلام: ترجمه گزارش‌گونه کتاب منیة‌المريد فی آداب‌المفيدوالمستفيد

از شهید ثانی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۶۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۷۲۷

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، ترجمه‌ها، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب شهید ثانی با نام «منیة‌المريد فی آداب‌المفيد و المستفيد» کتابی است ارزشمند که دکتر سیدمحمدباقر حجتی آن را ترجمه کرده است. کتاب حاضر ترجمهٔ آن کتاب ارزشمند است که به تازگی تجدید چاپ شده است. این نسخه نسبت به نسخهٔ قبلی که در سال ۱۳۵۹ چاپ شد، خطایابی شده و منابع و مأخذ احادیث و روایات و آثار استخراج شده‌اند. بعضی احادیث و روایات توضیح داده شده‌اند و فهرستی از کتاب‌های تعلیم و تربیت اسلامی و تاریخ آن در کتاب آمده‌اند.



<p>۳۶. باوفا، مرجان. اخلاق در خانواده از منظر قرآن و نهج‌البلاغه. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۳۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، خانواده، ارزش‌های اخلاقی</p> <p>معرفی کتاب: اخلاق یکی از ابتدایی‌ترین و اساسی‌ترین نیازهای زندگی بشری است. انسان فقط در پرتو اخلاق صحیح است که به عنوان موجودی هدفمند، به آرمان‌های خود دست می‌یابد. از طرفی، از دیدگاه اسلام، خانواده محبوب‌ترین بنا و نیز کانون اخلاقی جامعه است. این کتاب دربردارنده عوامل مؤثر در اخلاق خانوادگی برای استحکام سلامت فرد و جامعه از دیدگاه قرآن و نهج‌البلاغه است. در واقع، در این کتاب، ضمن بیان عوامل تأثیرگذار اخلاقی هر یک از اعضای خانواده نسبت به یکدیگر، مصادیق قرآنی و نهج‌البلاغه با عملکرد خانواده‌های امروزی نیز تطبیق داده شده است.</p>	
<p>۳۷. سبحانی‌نیا، محمد. انتخاب من: پرسش‌هایی درباره حجاب. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۹۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: حجاب، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کتاب‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: درباره حجاب کتاب‌های فراوانی نوشته شده است. این کتاب کوشیده است از کلی‌گویی بپرهیزد، به سراغ جوانان برود، پرسش‌های آنان را به شکل شفاف بازگو کند و به قدر بضاعت به شبهه‌ها و پرسش‌های نسل جوان درباره حجاب، پاسخی روشن و مستدل دهد. سراسر محتوای کتاب را پرسش‌های جوانان و پاسخ‌های علما به این پرسش‌ها پر کرده است.</p>	
<p>۳۸. ایبید، طاهره. بچه‌های عاشورا: از غریبه‌ها می‌ترسم: محمد؛ فرزند سعیدبن‌عقیل. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۱۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان محمد، پسر سعیدبن‌عقیل را شرح می‌دهد که در ماجرای عاشورا، همراه خانواده، در صحرای کربلا حضور داشت. پس از شهادت حضرت عباس، او نیز به شهادت رسید.</p>	
<p>۳۹. ایبید، طاهره. بچه‌های عاشورا: اسیران کوچک: پسران مسلم‌بن‌عقیل‌علیه‌السلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۶۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان دو پسر مسلم‌بن‌عقیل را شرح می‌دهد که بعد از شهادت امام حسین و یارانش، مخفی شدند، اما سرانجام یکی از یاران عبیدالله زیاد آن‌ها را یافت و به شهادت رساند.</p>	

<p>۴۰. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: جنگجوی کوچک: عبدالله فرزند حسن بن علی علیه السلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۱۶۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، عاشورا، جنگ</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان مبارزه یکی از این قهرمانان کربلا به نام عبدالله را شرح می‌دهد که فرزند امام حسن (ع) بود. او نیز در ماجرای کربلا همراه عزیزانش جنگید و به شهادت رسید.</p>	
<p>۴۱. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: شمشیر و اسب زخمی: عمرو، پسر جناده بن حارث سلمانی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۷۹۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهادت</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان مبارزه یکی از این قهرمانان کربلا به نام عمرو را شرح می‌دهد که همراه پدر خود جنگید و کمی بعد از پدرش به شهادت رسید.</p>	
<p>۴۲. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: عطش و آتش: علی اکبر؛ فرزند حسین بن علی علیه السلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۹۳۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، ادبیات جنگ، عاشورا</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان علی اکبر، پسر حسین بن علی را شرح می‌دهد که قبل از شهادت امام حسین، با تیر دشمن به شهادت می‌رسد.</p>	
<p>۴۳. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: کوچه به کوچه: قاسم؛ فرزند حبیب بن مظاهر. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۰۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم کلمات کلیدی: عاشورا، ادبیات جنگ، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان قاسم، پسر حبیب بن مظاهر را شرح می‌دهد که بعد از شهادت امام حسین و یارانش، وقتی سر بریده پدرش را دید، طاقت نیاورد و دشمن را آن قدر تعقیب کرد تا پنهانی او را کشت.</p>	

<p>۴۴. ایبد، طاهره. بچه‌های عاشورا: مرد و میدان: قاسم؛ فرزند حسن بن علی علیه السلام. تهران: به نشر. ۱۳۹۸. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۲۰۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان‌های مذهبی، عاشورا</p> <p>معرفی کتاب: در کربلا و جنگ امام حسین با یزیدیان، کودکان و نوجوانانی نیز حضور داشتند که بعضی از آن‌ها جنگیدند و شهید شدند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، داستان قاسم، پسر حسن بن علی را شرح می‌دهد که قبل از شهادت امام حسین و یارانش، در ماجرای عاشورا، به دست یکی از یاران دشمن به شهادت رسید.</p>	
<p>۴۵. قدردان قراملکی، محمدحسن. پاسخ به شبهات کلامی، دفتر چهارم: امامت. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۵۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۸۲۷۳۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: امامت، خداشناسی، نقد</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دفتر چهارم از مجموعه‌ای چندجلدی در پاسخ به شبهات کلامی است. این جلد در موضوع «امامت» است. در این کتاب تحلیل و نقد شبهاتی مطرح‌اند، از جمله: اصل امامت، شبهات ناسازگاری اصل امامت با اصل خاتمیت مانند ناسازگاری عصمت، نظریه‌ی نصب شیعه مبنی بر نصب حضرت علی به مقام امامت، شانزده اصل توجیه اهل سنت و بعضی معاصران بر نصوص دال بر امامت حضرت علی، و صفات ائمه.</p>	
<p>۴۶. باقری تودشکی، زینب. پیدایش کیهان و دگرگونی آن در مطالعات قرآنی و کیهان‌شناسی. قم: رصدگر دانش. ۱۳۹۸. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۶۳۶۲۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: جنبه‌های قرآنی، جهان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: موضوع شناخت جهان و چگونگی ایجاد آن همواره ذهن بشر را به خود مشغول کرده است. کتاب حاضر رابطه‌ی گزاره‌ی قرآنی «شکل‌گیری جهان در شش روز» با نظریه‌ی انفجار بزرگ را توضیح می‌دهد. شکل‌گیری جهان در کیهان‌شناسی، بررسی معنای یوم از منظر مفسران و عالمان دینی و فیلسوفان، و دیدگاه‌های مطرح در زبان‌شناسی قرآن، موضوعات مطرح‌شده در کتاب هستند.</p>	
<p>۴۷. حیدری ابهری، غلامرضا. حدیث زندگی. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۸۰۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، احادیث</p> <p>معرفی کتاب: حدیث حوزه‌های گوناگون و متنوعی را دربرمی‌گیرد و درباره مسائل مختلفی با ما سخن می‌گوید. یکی از مهم‌ترین این موضوعات، سبک زندگی و رفتارهای درست در صحنه‌های گوناگون زندگی است. حدیث در این زمینه نکات بسیاری را به ما می‌آموزد. کتاب حاضر شیوه نویی را در عرضه احادیث به کار گرفته و مصادیق عینی احادیث را توضیح داده است. این کتاب حاوی دوپست حدیث است. در هر صفحه، داستان کوتاهی برای هر حدیث آورده شده است. «باتقواترین مردم کسی است که حق را بگوید، چه به سودش باشد، چه به زیانش»، «به صورت حیوانات نزنید؛ زیرا آن‌ها حمد و تسبیح خدا را می‌گویند» و «خوشرویی کینه را می‌برد»، از جمله این احادیث است.</p>	

<p>۴۸. حیدری ابهری، غلامرضا. خدا و ضرب المثل‌ها. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۴۳۱۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، صفات خدا</p> <p>معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها شیرین و خواندنی هستند. کتاب حاضر شامل تعداد زیادی ضرب‌المثل است تا مخاطب هم با معنای آن‌ها آشنا شود و هم دانش بیشتری درباره خدا به دست آورد؛ یک کتاب ادبی و دینی.</p>	
<p>۴۹. نظری، مرتضی. داستان‌ها و درس‌هایی از زندگی پیامبر اسلام صلی‌الله‌علیه‌وآله با بیش از ۱۸۵ داستان خواندنی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۵۹۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، پیامبران، تاریخ اسلام</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر بیش از ۱۸۵ داستان مستند از حوادث و وقایع تاریخی زندگی رسول اکرم (ص) را دربر دارد. هدف نویسنده آگاه کردن مخاطب از سبک زندگی شخصیت بی‌همتای رسول خداست. پس از هر داستان نیز برداشت‌های اخلاقی، تربیتی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی آن آورده شده است.</p>	
<p>۵۰. حیدری ابهری، غلامرضا. دایرةالمعارف شیعه. قم: جمال. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۳۳۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، اسلام، تشیع، شیعیان</p> <p>معرفی کتاب: مذهب شیعه به شناساندن و معرفی شدن نیاز دارد. کتاب حاضر کوشیده است با زبان ساده و متناسب با مخاطب نوجوان، همه جنبه‌های مکتب شیعه را توضیح دهد. متن کتاب به صورت پرسش و پاسخ است و تصویرهایی نیز با آن همراه شده‌اند تا مخاطب را بیشتر جذب کنند. این دایرةالمعارف ده فصل دارد: معنای شیعه، امامان شیعه، برخی سنت‌ها و باورها، احکام اختلافی شیعه و اهل سنت؛ شیعه و عزاداری برای امام حسین؛ شیعه و قرآن و حدیث؛ شیعه و مهدویت؛ روحانیت شیعه؛ جغرافیای تشیع؛ پرسش‌های گوناگون.</p>	
<p>۵۱. مجلسی، محمدباقر. در فضیلت خواندن سوره‌های قرآن: بازنویسی مشکات‌الانوار. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۵۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، احادیث، سوره‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب متن بازنویسی شده کتاب «مشکات‌الانوار»، اثر علامه «محمدباقر مجلسی» و مشتمل بر سه بخش است. در بخش اول، با استناد به آیات قرآن کریم و احادیث ائمه اطهار(ع)، فضیلت قرآن و برخی از آیات و سوره‌ها و نیز حاملان آن بیان می‌شود. در بخش دوم، فضیلت دعا و شرایط و آداب آن و فواید دعا کردن و علل مستجاب نشدن برخی از دعاها مطرح شده و در بخش برخی از اذکار، دعاها و تعقیبات ارائه می‌شود. شایان ذکر است که مصادر آیات و روایات در پاورقی آمده است.</p>	

<p>۵۲. اخوان نبوی، قاسم. دین و تکامل: نظریه تحول انواع با تأکید بر نظریه‌های جدید. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۴۳۰</p> <p>مخاطب: معلم / دانشجومعلم</p> <p>کلمات کلیدی: جنبه‌های مذهبی، فلسفه، تفسیرها، زیست‌شناسی، نقد</p> <p>معرفی کتاب: یکی از نظریه‌های مهم علمی در علوم طبیعی، نظریه تکامل داروین است. این نظریه مخالفان و موافقان زیادی دارد. کتاب حاضر تحقیقی است با روش تحلیلی-توصیفی از مبانی و پیش‌فرض‌های این نظریه و نقدهایی که بر اساس شواهد علمی، فلسفه علم و الهیات نسبت به این نظریه شده‌است. مرور اجمالی مسئله حیات، تبیین نظریه تکامل، مبانی و پیش‌فرض‌های نظری آن، نقد نظریه تکامل داروین از جنبه علمی و فلسفی، و نقد پیامدهای کلامی و الهیاتی نظریه تکامل، مباحث کتاب را تشکیل می‌دهند.</p>	
<p>۵۳. کریمی، قاسم. راهیابی به دل‌ها. تهران: سازوکار. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۴۴۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: احادیث، آداب معاشرت، اخلاق اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: آداب معاشرت، به مجموعه رفتارهایی گفته می‌شود که افراد باید متناسب با شرایط خود رعایت کنند. آداب معاشرت، راهی برای جذب دیگران نیز به شمار می‌آید. در این کتاب، با بهره‌مندی از نظرات پیشوایان دینی، به ویژه رسول اکرم (ص) در «نهج‌الفصاحه» و حضرت علی (ع) در «غررالحکم» و نیز تأمل در آیات قرآن کریم، نکاتی از آداب معاشرت اجتماعی و از جمله خوش‌اخلاقی، سلام کردن، آراستگی ظاهر، دوستی، مدارا کردن و... بیان می‌شود.</p>	
<p>۵۴. شجاعی، سیدمهدی. سلام بر وحی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۵۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر داستانی است از شأن نزول آیات ابتدایی سوره انسان، و ایثار و بخشش اهل بیت پیامبر، و مقام و منزلت ایشان. نویسنده با شناخت دقیق از مخاطب نوجوان، با بیانی ساده و روان و با استفاده از تصویرهای روایی و جمله‌های آشنا، وقعه‌ای از تاریخ را بازآفرینی کرده است.</p>	
<p>۵۵. علیزاده، علی. شناسنامه قرآن کریم. قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۷۵۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، اسلام، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب نام، القاب، شهرت، زبان، فرستنده، آورنده و... قرآن کریم است. قرآن به تدریج، در مدت ۲۳ سال، از طریق وحی بر پیامبر اکرم (ص) نازل شده است، سیزده سال در مکه و ده سال در مدینه. قرآن به بخش‌های گوناگونی تقسیم می‌شود. از جمله آیه، سوره، حزب و جزء. شایان ذکر است که در انتهای کتاب آداب خواندن قرآن توضیح داده شده است.</p>	


<p>۵۶. علوی، سیدجعفر. عزت نفس در فقه، با نگاهی به آثار تربیتی آن. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۴۳۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، جنبه‌های مذهبی، عزت نفس</p> <p>معرفی کتاب: احساس ارزشمند بودن که از آن با عنوان «عزت نفس» یاد می‌شود، یکی از موضوع‌های قابل توجه در علوم تربیتی و روان‌شناسی است که در دانش فقه نیز بحث‌های قابل توجهی را به خود اختصاص داده است. گستره و تنوع احکام مرتبط با عزت نفس گواه روشنی بر اهمیت و تأثیرات جدی این مقوله اخلاقی - تربیتی بر سرنوشت و مصالح انسانی است. کتاب پیش رو در سه بخش ارائه شده است. نویسنده در بخش اول، مفهوم عزت نفس در آموزه‌های دینی و روان‌شناختی را روشن می‌کند؛ در بخش دوم، گستره و پراکندگی احکام عزت نفس در فقه، به همراه دلایل آن را ارزیابی می‌کند و بخش سوم کتاب نیز به آثار تربیتی عزت نفس اختصاص دارد.</p>	
<p>۵۷. ایروانی، جواد. فرهنگ مصرف در آموزه‌های رضوی. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۷. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۴۲۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، جنبه‌های مذهبی، اقتصاد اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: مصرف و فرهنگ مصرف هم از نظر اقتصادی و هم به دلیل آثارش بر دیگر عرصه‌های زندگی فردی و اجتماعی، اهمیت به‌سزایی دارد. با اینکه مصرف، هدف نهایی تولید و توزیع است، یکی از عوامل مؤثر بر آن نیز هست. بر همین اساس، اقتصاددانان، اصلی با نام «حاکمیت مصرف‌کننده» پی ریخته‌اند که براساس آن، مصرف‌کننده خود به تولیدات و چگونگی توزیع شکل می‌دهد. بنابراین، مصرف فقط تابعی از تولید و توزیع نیست، بلکه تولید و توزیع نیز تابع مصرف است. اصول و ضوابط مصرف، اصل اعتدال و معیارهای آن در مصرف، آثار مثبت اعتدال و میانه‌روی در مصرف، از جمله مطالبی است که در این کتاب آمده است.</p>	
<p>۵۸. ملامحمدی، مجید. قصه‌های نهج البلاغه: گنجشک‌ها تب کرده‌اند. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۰۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان، اقتباس‌ها</p> <p>معرفی کتاب: نهج‌البلاغه کتابی ارزشمند است که سخنان حضرت علی (ع) را در بر دارد. اثر حاضر شامل داستان‌هایی اخلاقی برای مخاطبان کودک و نوجوان است که هر کدام به یکی از سخنان حضرت علی از نهج‌البلاغه اشاره می‌کنند. بعضی از قصه‌های کتاب عبارت‌اند از: زیر زبان ما چیست؛ پاداش و بخشش؛ انگورهای وفس.</p>	
<p>۵۹. روح‌افزا، سعید. کتاب اندیشه: او هم نشین فرشته‌ها بود. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۳۸۶۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مباحث دینی را به زبانی ساده و روان بیان کرده است تا مخاطب را به تعمق بیشتر وادارد. موضوع کتاب آفرینش انسان و چگونگی پدیدآمدن خلقت است. نویسنده با استفاده از معنا و مفهوم آیات قرآنی و داستان خلقت انسان، در واقع شیطان را معرفی کرده و نزول او از فرشته‌بودن به مرحله شیطانی را به تصویر کشیده است.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱


فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول


<p>۶۰. قاسمی، محمدحسین. مجموعه شناسنامه اهل بیت علیهم السلام: حضرت علی علیه السلام. قم: کتابک. ۱۳۹۷. ۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۷۶۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، اسلام، امامان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده مشخصات حضرت علی (ع) از جمله نام، لقب، کنیه، مقام، نام پدر، نام مادر و... است. در این کتاب همچنین دوران زندگی آن حضرت به کوتاهی توصیف شده است. از تولد تا بعثت پیامبر اکرم (ص)، عید غدیر خم، امام علی (ع)، چهره علی در قرآن، تدوین نهج‌البلاغه، مبارزات او با دشمنان و دانستنی‌های دیگری درباره او از جمله مطالبی با عنوان اولین‌ها، از بخش‌های دیگر کتاب است. آخرین بخش کتاب نیز به شهادت ایشان اختصاص دارد.</p>	
<p>۶۱. قاسمی، محمدحسین. مجموعه شناسنامه اهل بیت علیهم السلام: حضرت مهدی (عج الله تعالی فرجه الشریف). قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۹۶۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، امام زمان (عج)، مهدویت</p> <p>معرفی کتاب: در این کتاب که با شکل و شمایل یک شناسنامه عرضه شده است، مشخصات حضرت مهدی (عج) از جمله نام، لقب، کنیه، مقام، آغاز امامت، مدت امامت و... ارائه شده است. مطالب بعدی درباره تولد ایشان، دوران کودکی، آغاز امامت ایشان و غیبت‌های صغری و کبری است. همچنین درباره عمر ایشان، زمان ظهور، مکان ظهور، افرادی که با ایشان بیعت می‌کنند و موضوع رجعت توضیحاتی آورده شده است. در پایان کتاب، ذیل عنوان «سایر دانستنی‌ها»، نکات دیگری درباره ایشان ذکر شده است.</p>	
<p>۶۲. قاسمی، محمدحسین. مجموعه شناسنامه اهل بیت علیهم السلام: محمد رسول الله (ص). قم: کتابک. ۱۳۹۷. ۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۶۶۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، پیامبران، اسلام</p> <p>معرفی کتاب: این کتابکه در قطع شناسنامه طراحی شده است، به زندگی حضرت محمد (ص) پرداخته است و دربردارنده اطلاعاتی مانند نام، مقام، القاب، کنیه، شهرت، تاریخ ولادت و... است. بعد از این مشخصات، دوران زندگی پیامبر اکرم (ص) از تولد تا بعثت به کوتاهی توضیح داده شده است. بعثت پیامبر، نزول قرآن، معراج پیامبر، مبارزات آن حضرت با دشمنان، خاندان او و برخی مشخصات اخلاقی و رفتاری او از جمله مباحث کتاب است. افزون بر این نکاتی نیز با عنوان بیشتر بدانیم درباره آن حضرت آورده شده است.</p>	

<p>۶۳. طباطبایی فر، سیدعباس. مهدی شناسی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، امامان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب با هدف پاسخ به بسیاری از سؤال‌ها و شبهات وارد شده به موضوع انتظار و باور مهدویت نوشته شده است. مؤلف خود از خادمان مسجد جمکران بوده و این پرسش و پاسخ‌ها در واقع بخشی از خاطرات اوست. «حسین» و «بهرام»، دو دوستانند که تصمیم می‌گیرند شب‌های چهارشنبه به مسجد جمکران بروند. در یکی از همین شب‌ها آن‌ها با فردی آشنا می‌شود که به نظر آگاه می‌رسد و آن‌ها سؤالات خود را از وی می‌پرسند.</p>	
<p>۶۴. حیدری ابهری، غلامرضا. مهربانی با حیوانات. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۰۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهربانی</p> <p>معرفی کتاب: دین اسلام دین محبت و مهربانی است که افزون بر مهربانی با انسان‌ها، به مهربانی با حیوانات نیز توجه ویژه‌ای کرده است. در این دین توصیه‌های فراوانی درباره حیوانات وجود دارد. در کتاب «مهربانی با حیوانات»، مؤلف ۵۰ حدیث و روایت را گردآورده و کوشیده است با زبانی ساده، محتوای آن‌ها را برای مخاطب کودک توضیح دهد.</p>	
<p>۶۵. باغبادی، سمیه. نسل مهدوی: چگونگی شکل‌گیری هویت دینی در کودکان. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۵۶۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، تعلیم و تربیت، جنبه‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: دوران کودکی مهم‌ترین و تأثیرگذارترین دوره زندگی انسان است که طلایی‌ترین بخش آن تا قبل از هفت‌سالگی است و بقیه عمر، برداشت میوه‌هایی است که در این دوران کاشته می‌شود. بنابراین، والدین و مربیان باید با چگونگی شکل‌گیری هویت دینی و روش‌های تربیت دینی و عوامل و مراحل آن آشنا شوند تا بتوانند کودکانی با هویت دینی مطلوب و مورد رضایت حضرت صاحب‌الزمان (عج) تربیت کنند. کتاب حاضر حاوی سه فصل است با نام‌های: «عوامل مؤثر بر شکل‌گیری هویت دینی در کودکان»، «مراحل شکل‌گیری هویت دینی در کودکان» و «روش‌های اثرگذار بر شکل‌گیری هویت دینی در کودکان».</p>	
<p>۶۶. مهدوی کنی، محمدرضا. نقطه‌های آغاز در اخلاق عملی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۴۴۴</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، سخنرانی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر نسخهٔ مکتوب و گردآوری‌شدهٔ سخنرانی‌هایی است که آیت‌الله مهدوی کنی در جمع دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع) در دههٔ ۶۰ شمسی ایراد کرده است. مفاهیم کتاب اخلاقی و عبارت‌اند از: خودشناسی و خداشناسی؛ سیر در آفاق و انفس؛ حب و بغض؛ علم به شرایع و احکام؛ انتخاب رفیق و صدیق؛ پرهیز از محرّمات؛ توبه؛ ادای فرایض و واجبات؛ التزام عملی به نوافل؛ مراقبه، محاسبه و معاتبه؛ نیت؛ اخلاص؛ توکل و اعتماد به خدا؛ حسن سلوک؛ زهد؛ قناعت؛ رعایت آداب و سنن دینی و عرفی و اجتماعی.</p>	

<p>۶۷. اسماعیلی، مسعود. و ناگهان طلوع... درس‌نامه‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. قم: دلیل ما. ۱۳۹۷. ۲۷۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۴۲۱۳۷۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: درس‌پژوهی، پیامبران، اسلام</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهارده درس‌نامه با رویکرد بررسی فرازهای مهم زندگی پیامبر اکرم (ص) است که برای ارائه مربیان و معلمان به نوجوانان تدوین شده است. انتخاب و استفاده از داستان‌های پرجاذبه سیره معصومین(ع) که بار هیجانی و کشش داستانی بیشتری دارند، استفاده از تعلیق و رمزآلود بودن داستان و استفاده از روش‌هایی مانند مسابقه، بازی و کار گروهی، برخی از ویژگی‌های این درس‌نامه‌هاست.</p>	
--	---

تاریخ علم

<p>۶۸. ملتزر، برد. آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! این منم آلبرت اینشتین. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۵۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آلبرت اینشتین» از همان کودکی کارهایش را به روشی خارق‌العاده انجام می‌داد. او به جای فکر کردن به کمک کلمه‌ها، به وسیله تصاویر فکر می‌کرد و این روش ویژه فکر کردنش به او کمک کرد تا مفاهیم بزرگی را مثل ساختار موسیقی یا اینکه چرا قطب‌نماها همیشه به سمت شمال هستند، درک کند و کم‌کم در تلاش برای کشف رازهای هستی برآید. بقیه مردم او را فقط یک خیال‌باف می‌دیدند؛ اما اینشتین به خاطر کنجکاوی و شیوه خاص تفکرش، توانست به یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان جهان تبدیل شود.</p>	
---	---

<p>۶۹. ملتزر، برد. آدم‌های معمولی جهان را تغییر می‌دهند! این منم گاندی. زهرا غفاری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۴۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۸۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سرگذشت‌نامه‌ها، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «گاندی» مردی جوان هندی بود. او در روزگار خود می‌دید که چطور دولتمردان بریتانیا با مردم کشورش ناعادلانه رفتار می‌کنند. گاندی راهی خارق‌العاده برای مبارزه پیدا کرد؛ اعتراض در کمال آرامش و صلح. او از آفریقای جنوبی به هندوستان رفت؛ جایی که در آن انقلابی بدون خشونت را رهبری و کشورش را از زیر بار قوانین بریتانایی آزاد کرد. گاندی اگرچه آرام و خونسرد بود، توانست همه‌چیز را در هندوستان تغییر دهد و بعدها بر جنبش‌های حقوق اجتماعی سرتاسر دنیا تأثیر بگذارد.</p>	
---	---

<p>۷۰. اولدفیلد، تام. پادشاه مصری. ماشاله صفری. تهران: گلگشت. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۲۵۲۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، فوتبال، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «محمدصلاح» به او قول داده بود که به عنوان هدیه تولد، او را به کافه عمویش ببرد تا بازی فوتبال لیگ برتر انگلیس را تماشا کند... بازیکنان «لیورپول» صف کشیده بودند و همه با هم یک صدا می‌خواندند: «هرگز تنها قدم نخواهی زد» و... بازی تمام شد، چشمان محمد می‌درخشید. این بهترین هدیه‌ای بود که تا به حال گرفته بود! او آرزو کرد شبیه «اوون»، بازیکن لیورپول، باشد. چند روز بعد، محمد خودش را به زمین فوتبال جوانان روستایش، «نجریح»، رساند و از سوراخ دیوار رد شد. پسرهای بزرگ‌تر که بازی محمد را دیده بودند، حاضر شدند با او بازی کنند، به این شرط که بتواند توپ را بگیرد و آقای «السعدانی»، مربی مرکز جوانان نجریح، آنجا بود.</p>	
<p>۷۱. سابین، لوئیز. توماس آلوآ ادیسون (مخترع جوان). سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۷۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم، هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: «توماس آلوآ ادیسون» از همان کودکی می‌خواست از هر چیزی سردر بیاورد. او در هفت‌سالگی به مدرسه رفت. معلمش بسیار سخت‌گیر بود و به دانش‌آموزان اجازه سؤال کردن و حتی تکان خوردن هم نمی‌داد و توماس که به آزاد و رها بودن عادت داشت، از مدرسه فرار کرد... اما در سال‌های بعد، او صدها وسیله اختراع کرد که زندگی مردم دنیا را تغییر داد؛ اختراعاتی مانند لامپ برق و گرامافون.</p>	
<p>۷۲. باکلی جونپور، جیمز. چه کسی است؟ پله چه کسی است؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۶۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم، هفتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: فوتبال، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی فوتبالیست معروف، پله، را شرح می‌دهد. پدر پله بازیکن فوتبال بود و پسر تحت نظر پدرش پرورش یافت. پله قهرمان جام جهانی برزیل و سال‌ها بعد هم وزیر ورزش شد. در این کتاب، شرح زندگی پله به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده‌است.</p>	

<p>۷۳. بدر، بانی. چه کسی بود؟: الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟. آرش ظهوریان پردل. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۴۲۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، اختراعات علمی، تاریخ علم</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندین جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی الکساندر گراهام بل را شرح می‌دهد. کودکی گراهام بل در خانواده‌ای اهل آموزش زبان و فن بیان گذشت. او در مدرسه ناشنوایان تدریس کرد و به دلیل علاقه‌اش به گفتار و شنیدن، سرانجام توانست تلفن را اختراع کند. البته گراهام بل اختراعات دیگری هم داشته‌است. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.</p>	
<p>۷۴. برنان دموت، پاتریشیا. چه کسی بود؟: چارلی چاپلین چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۴۱۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، سینما، بازیگران</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه مشاهیر برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی چارلی چاپلین را شرح می‌دهد. ماجرای زندگی چاپلین از دوران کودکی و فقر خانوادگی او آغاز می‌شود، با خلق شخصیت ولگرد ادامه می‌یابد و با دریافت جایزه افتخاری اسکار و دریافت لقب «سر» از ملکه الیزابت دوم و سرانجام مرگ چاپلین در ۸۸ سالگی پایان می‌یابد. کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.</p>	
<p>۷۵. استاین، مگان. چه کسی بود؟: ماری کوری چه کسی بود؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۹۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، زندگی‌نامه‌ها، اختراعات علمی</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندین جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی ماری کوری را شرح می‌دهد. کودکی ماری در خانواده‌ای با پدر و مادری معلم گذشت. ماری دوست داشت تحصیل کند و همواره هم در حال تحقیق و مطالعه بود. او به همراه همسرش رادیوم را کشف کرد و برنده جایزه نوبل شد. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.</p>	

<p>۷۶. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی بود؟: محمدعلی چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۴۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ورزش، مسلمانان</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی بوکس‌باز معروف، محمدعلی کلی، را شرح می‌دهد. کلی را به خاطر بلند و سریع صحبت‌کردن و فخرفروشی، «زبان‌دراز اهل لوئیزیول» لقب داده بودند. چون از رفتن به جنگ امتناع کرد، محکوم و از بازی و مسابقه هم محروم شد، اما سال‌ها بعد «پیام‌آور صلح» لقب گرفت. در این کتاب، شرح زندگی او به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده‌است.</p>	
<p>۷۷. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: انقلاب‌های علمی. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۳۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، تاریخ علم، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: قرن هفده تحت‌تأثیر متفکرانی مانند «گالیله» و «نیوتن» و «کوپرنیک» بود، مردانی که علاوه بر داشتن تفکر، برای صورت‌بندی قوانین از مشاهده و آزمایش استفاده می‌کردند، قوانینی که امروزه هم پذیرفته شده‌اند. تا پیش از این دانشمندان غربی، به روش‌های علمی مدرن توجه چندانی نشان نمی‌دادند. در این کتاب به کشفیات و اختراعاتی که موجب گذر به دنیای جدید و ستون پیشرفت‌های بعدی جهان شدند پرداخته شده است. استفاده از دستگاه چاپ و تلسکوپ، فشارسنج، منشور و ساعت و تأثیراتی که در جهان علم و فناوری گذاشتند موضوع این جلد از کتاب است.</p>	
<p>۷۸. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: پیدایش صنعت. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۵۵۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اختراعات، تاریخ، وسایل حمل و نقل</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز علم است که می‌کوشد داستان علم و فناوری را بازگویی کند. جدول‌های زمانی که در پایین صفحات آمده‌اند، پیشرفت‌های اصلی و مهم هر دوره را نمایش می‌دهند. جدول زمانی موضوعی نیز در هر فصل اطلاعاتی تفصیلی‌تر به دست می‌دهد. «ذوب آهن»، «موتوربخار» و «راه آهن»، از مطالب کتاب است.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۷۹. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: عصر اتم. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص.</p> <p>رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۶۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، اختراعات، تاریخ</p> <p>معرفی کتاب: علم در نیمه قرن اول بیستم، زندگی همه را دگرگون کرد. جهان تحت تأثیر شیوه‌های تازه حمل‌ونقل کوچک شد. ارتباطات، انبوه مردم را به یکدیگر نزدیک کرد. دانشمندان به کشف توان ذراتی پرداختند که به قدری خرد و ریز بودند که هیچ‌کس آن‌ها را ندیده بود. این کتاب تاریخ علم و فناوری را بازمی‌گوید و دارای عکس‌ها و تصویرهای مکمل تحقیقات و اطلاعات تاریخی است و اسنادی از منابع اصلی همراه با پرسش‌هایی مبتنی بر سند دارد و ستون‌های فرعی دربردارنده توضیح‌هایی بیشتر برای کمک به درک بهتر.</p>	
<p>۸۰. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: عصر دیجیتال. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۷۱۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، نوآوری، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: دهه‌های پایانی قرن بیستم شاهد پیشرفت عظیم ظهور رایانه و اینترنت بود. ریزتراشه‌ها، کنترل ماشین‌ها، سرگرمی‌ها، آموزش و حتی کارهای خانگی را برعهده گرفتند؛ اما پیشرفت‌های دیگری نیز صورت گرفت، از جمله رمزگشایی از ژنتیک انسان، اولین رایانه‌ها، رایانه‌های شخصی، شبکه جهان‌گستر، لیزر، شاتل‌های فضایی، نیمه‌رساناها، شبیه‌سازی و ماریپج دی. ان. ای از جمله مطالب دیگری است که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.</p>	
<p>۸۱. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: علم در دوران باستان. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، فناوری، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب پیشرفت علم و فناوری را از اولین دوران تاریخ بشر تا حدود سال ۵۰۰ میلادی را بررسی کرده است. در پایین هر صفحه، جدولی زمانی آورده شده است که کل این دوره را پوشش می‌دهد. این جدول رویدادها و پیشرفت‌های اصلی و مهم را فهرست کرده که بنابر دسته‌بندی رنگ‌آمیزی شده‌اند. اختراع چرخ، آغاز نوشتن و به کار بردن اعداد، کشاورزی و طب، ساختن اهرام، ساخت فلزات، استفاده از تقویم و ساخت جاده و آبراهاز فصل‌های این کتاب است.</p>	

<p>۸۲. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: علم در سده‌های میانه. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۱۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، کودک و نوجوان، تاریخ، تمدن اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: امروزه مورخان فهمیده‌اند سده‌های میانه در واقع دوره‌ای بوده که در آن قدم‌های بزرگی به سوی فناوری عملی برداشته شده است، فناوری‌هایی مثل آسیاب بادی برای آرد کردن غلات. در اوایل این سده‌ها، کاغذ در چین اختراع شد و... در این کتاب برای توصیف پیشرفت در فناوری و دانش علمی، از سال ۵۰۰ تا حدود ۱۵۰۰ میلادی، از جدول زمانی استفاده شده است. جدول زمانی پیوسته‌ای از کل دوره در زیر تمام صفحه‌ها آورده شده است. «علوم اسلامی»، «ساخت کاغذ»، «نیروی باد» و «پیشرفت در ریاضیات» از جمله مطالب این کتاب است.</p>	
<p>۸۳. سانچز وگارا، ام‌ایزابیل. زنان کوچک، رویاهای دور و دراز: فریدا کالو. مریم فیاضی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۶۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، نقاشی</p> <p>معرفی کتاب: «فریدا کالو» از پدري آلمانی تبار و مادری دورگه (اسپانیایی و بومی مکزیکی)، در حومه «مکزیکوسیتی» به دنیا آمد. پدرش نقاش و عکاس یهودی - آلمانی، با اصلیت رومانیایی بود. نقطه عطف زندگی فریدا به شکل حادثه‌ای دردناک بر او فرود آمد. او در تصادف شدید اتوبوس، از ناحیه شانه، سینه، کمر، لگن و پا دچار شکستگی‌های متعدد شد. فریدا سرنوشت خود را به دست گرفت و برای اولین بار شروع به کشیدن نقاشی کرد. او با این کار توانست امیال، آرزوها و رنج‌هایش را از جسم ساکن و سراسر آتل و گچ‌گرفته‌اش روانه بوم نقاشی کند.</p>	
<p>۸۴. استفف، ریکا. زندگی یک دانشمند: چارلز داروین و انقلاب تکامل. صمد غلامی، نسرین نعمتی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۶۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز/ معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های زندگی یک دانشمند، زندگی‌نامه بیش از سی و سه دانشمند غربی را معرفی می‌کند. کتاب حاضر که آن را در شش فصل می‌خوانید از همین مجموعه است که به معرفی چارلز داروین واضح نظریه تکامل پرداخته است. این نظریه مخالفان زیادی دارد و شواهدی در رد آن ارائه شده است؛ اما در هر حال اثر زیادی بر علم خصوصاً زیست‌شناسی برجا گذاشته است.</p>	
<p>۸۵. کوری، ایو. مادام کوری. قهرمان قهرمانی. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۴۳۴۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مادام کوری بانوی دانشمندی بود که دو بار جایزه نوبل دریافت کرد. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند به قلم دختر کوچک اوست. ایو کوری شرح زندگی مادرش را با جزئیات به تصویر کشیده است.</p>	

۸۶. سابین، لوتیز. **مارک تواین جوان**. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقی. شابک:

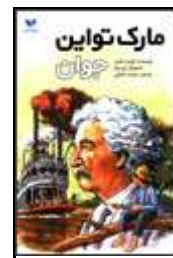
۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۶۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات ملل، نویسندگان

معرفی کتاب: «ساموئل لانگ هورن کلمنز» در ۱۸۳۵ در مرز ایالت میسوری آمریکا در روستای فلوریدا با کلبه‌های چوبی پراکنده به دنیا آمد. پدرش قاضی بخش و تاجری کوچک و اصالتاً اهل ویرجینیا بود که درس حقوق خوانده بود. در ۱۲ سالگی پدرش فوت کرد و ساموئل مجبور شد در چاپخانه‌های محلی پادویی کند و بعد در روزنامه‌ای که برادرش دایر کرده بود، ابتدا حرف‌چین و سپس چاپچی شد. صفحاتی از روزنامه به مقالات طنزآمیز اختصاص داشت که ساموئل آن‌ها را می‌نوشت. در ۱۸ سالگی به سنت لوئیس بزرگ‌ترین شهر ایالت میسوری رفت و... او بعدها نام مستعار «مارک تواین» را برای خود انتخاب کرد.



۸۷. برنت، کیت. **ماری کوری (دانشمند شجاع)**. سپیده خلیلی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۹۸۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان، نوجوانان

معرفی کتاب: «مانیا اسکلودوسکی» در «لهستان» به دنیا آمد و وقتی چهارساله بود، هوشش را نشان داد، هنگامی که خواهر هفت‌ساله‌اش از درس خواندن خسته شده بود، تصمیم گرفت با مانیا معلم‌بازی کند و... پدر مانیا معلم فیزیک و ریاضی بود و مانیا عاشق لوازم آزمایشگاهی شد. سال‌ها بعد مانیا به عنوان شاگرد اول از مدرسه فارغ‌التحصیل شد و مدال طلا گرفت. در آن زمان دخترها حق نداشتند به کالج بروند... سرانجام مانیا در دانشگاه «سوربن» فرانسه ثبت نام و روی عنصر اورانیوم تحقیق کرد. چندسال بعد با «پی‌یر کوری» ازدواج کرد. آن‌ها با هم به تحقیق درباره رادیواکتیو ادامه دادند و دو عنصر «پولونیوم» و «رادیوم» را کشف کردند. ماری کوری اولین کسی بود که برنده دو جایزه نوبل شد.



تفکر و سبک زندگی

۸۸. ارشادحسینی، هادی. **از این رو تا آن رو: مهارت مقابله با کم‌رویی**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۵۲۲

مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جامعه‌شناسی

معرفی کتاب: کم‌رویی ویژگی رفتاری ناهنجاری است که باید با آن مقابله کرد. این اثر ضمن معرفی کامل کم‌رویی و بیان نشانه‌های آن، پیامدها و عوامل آن را بررسی می‌کند. در پایان نیز راهکارهای مقابله با کم‌رویی را، با استفاده از منابع اسلامی و روان‌شناختی، برمی‌شمارد.



<p>۸۹. یامادا، کبی. با یک فرصت چه کار می‌توانم بکنم؟. احمد تصویری. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۲۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات ملل، خودسازی</p> <p>معرفی کتاب: این داستان درباره کودکی است که نمی‌داند با فرصتی که برایش پیش می‌آید، چه کند. فرصت دور و بر کودک می‌چرخد و دوست دارد کودک او را بگیرد؛ اما کودک می‌ترسد و خود را عقب می‌کشد. فرصت پر می‌زند و می‌رود. بعد از روزها فرصت دیگری به سراغ کودک می‌آید. کودک تلاش می‌کند آن را بگیرد؛ اما زمین می‌خورد و بقیه به او می‌خندند. کودک حسابی خجالت می‌کشد و دیگر به فرصت‌ها توجه نمی‌کند. کم‌کم دیگر هیچ فرصتی به سراغش نمی‌آید تا اینکه...</p>	
<p>۹۰. یامادا، کبی. با یک فکر تازه چه کار می‌توانم بکنم؟. احمد تصویری. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۲۱۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، تفکر خلاق، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: یک روز فکر تازه‌ای به ذهن پسر کوچولو می‌رسد. پسرک اول تعجب می‌کند که این فکر از کجا آمده و با آن چه کار کند. فکر عجیب و غریب است و پسرک تصمیم می‌گیرد رهاش کند؛ اما فکر، دست از سر پسرک برنمی‌دارد. پسرک نگران حرف مردم هم هست، برای همین فکر را پنهان می‌کند؛ ولی بودن فکر تازه، پسرک را خوشحال می‌کند. پسرک آرام‌آرام به فکر توجه می‌کند، از او مراقبت می‌کند، غذاهای مقوی به او می‌دهد و با او به گردش می‌رود. فکر تازه هر روز بزرگ‌تر می‌شود تا اینکه یک روز....</p>	
<p>۹۱. شولتز، رابرت ای / دلایل، جیمز ار. چه باید بکنم؟ با مشکل نابغه بودن، چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۷۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: تیزهوشان</p> <p>معرفی کتاب: نابغه‌بودن به معنای متفاوت بودن است. متفاوت‌بودن برای بچه‌های نابغه مسئولیتی سنگین است. کتاب حاضر شامل ماجراهایی درباره بچه‌های نابغه و شرح زندگی آنان است تا به مخاطب بیاموزد در صورت نابغه بودن چگونه باید رفتار کند. معنی نابغه‌بودن، شباهت‌ها و تفاوت‌های نابغه‌ها با افراد عادی، بهترین و بدترین چیز در مورد نابغه‌بودن، چگونگی هماهنگ‌شدن با دوستان و گروه هم‌سالان، انتظارات، شرایط نابغه‌ها در مدرسه و خانه و در نهایت چشم‌انداز آینده برای نابغه‌ها، از جمله محتوای کتاب هستند.</p>	

<p>۹۲. کوپر، اسکات. چه باید بکنم؟: برای گفتگو و سازگاری با دیگران چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۰۲۷۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: گفت‌وگو، مهارت‌های رفتاری</p> <p>معرفی کتاب: برای خیلی از انسان‌ها توافق با دیگران کار ساده‌ای نیست. کتاب حاضر ۲۱ وسیله راه، مثل جعبه‌ابزاری برای کنار آمدن با دیگران، در اختیار مخاطب می‌گذارد تا مهارت‌های گفت‌وگو و سازگاری را یاد بگیرد. تمرین‌های کتاب روش اجرای مهارت‌های ارائه‌شده در کتاب را به مخاطب می‌آموزند. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: ابراز وجود، پیدا کردن و نگاه داشتن دوستان، پایان دادن به بحث و دعوا، تمام کردن آزار و قلدری، مقابله با سرزنش و مقابله با افکار منفی. نویسنده در توضیح هر مهارت چند ابزار را معرفی کرده است؛ مثل: شکستن فکر، کم محلی، غیب‌شدن، آرامش و سؤال پرسیدن.</p>	
<p>۹۳. یامادا، کبی. فلسفه برای نسل نو: با فرصت‌های خوب چه می‌کنی؟. مهدی حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۱۱۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: فرصت، خودسازی، حل مسئله، اندیشه و تفکر</p> <p>معرفی کتاب: بر سر فرصت‌ها چه می‌آید؟ کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی، با هدف آموزش فلسفه به کودکان، می‌کوشد مخاطب را به فکر کردن درباره فرصت‌های جدید زندگی دعوت کند. داستان این کتاب، کودکی را به تصویر می‌کشد که از فرصت‌های جدید می‌ترسد، اما در نهایت به این نتیجه می‌رسد که آن‌ها را امتحان کند و با آن‌ها همراه شود. خود واقعی‌اش را بشناسد و مسیر زندگی را پیدا کند.</p>	
<p>۹۴. یامادا، کبی. فلسفه برای نسل نو: با فکرهای تازه چه می‌کنی؟. مهدی حجوانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۱۳۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، حل مسئله، فلسفه</p> <p>معرفی کتاب: بر سر ایده‌ها چه می‌آید؟ کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با هدف آموزش فلسفه به کودکان، می‌کوشد مخاطب را به فکر کردن درباره ایده‌هایش و چگونگی تبدیل آن‌ها به نوشته، اختراع یا تولید، راهنمایی کند. داستان این کتاب کودکی را به تصویر می‌کشد که دنبال فکر خود می‌رود و در این مسیر تفکرات تازه‌ای نسبت به دنیا و اطراف خود پیدا می‌کند.</p>	

<p>۹۵. یامادا، کبی. فلسفه برای نسل نو: با مشکل‌های جدید چه می‌کنی؟. مهدی حجوانی. تهران: فدیان. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۱۲۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: خودسازی، حل مسئله، اندیشه و تفکر</p> <p>معرفی کتاب: با انبوه مشکلات چه باید کرد؟ کتاب حاضر، از مجموعه‌ای چند جلدی، با هدف آموزش فلسفه به کودکان، می‌کوشد مخاطب را به فکر کردن درباره نگرانی‌ها و مشکلاتش و روبه‌رو شدن با آن‌ها راهنمایی کند. داستان این کتاب، کودکی را به تصویر می‌کشد که از مشکلش گریزان است، اما در نهایت به این نتیجه می‌رسد که با آن روبه‌رو شود. مشکلش فرصت خوبی است تا یادبگیرد، رشد کند و شجاع شود.</p>	
<p>۹۶. محبی، عظیم. مدارس یادگیرنده مرآت: تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول بنیادین آموزش و پرورش. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۰۷</p> <p>مخاطب: معلم / کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، کارآفرینی، تفکر خلاق</p> <p>معرفی کتاب: اقتصاد مقاومتی، یعنی توانمندی در تولید و صادرات، یعنی اتکا به تولید ملی، یعنی توانایی نوآوری در عرصه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و... برای تحقق این ویژگی‌ها در کشور، نیازمند تربیت نسلی خلاق، نوآور و کارآفرین هستیم. تربیت نسلی فکور، با ایمان و کارآفرین از مأموریت‌های اصلی مدرسه بر اساس مبانی نظری سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش تلقی می‌شود. کتاب حاضر، به منظور کمک به مدیران، معلمان و مربیان مدارس برای شناخت ویژگی‌های فوق و هدایت فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی مدرسه برای تربیت نسلی با این چنین ویژگی‌هایی است.</p>	
<p>۹۷. قاندى، یحیی / لطفی، نسرين. مدارس یادگیرنده مرآت: مثنوی مولوی و فلسفه برای کودکان (داستان‌های دفتر به همراه راهنمای آموزشی برای تسهیل‌گران). تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۰۲۱۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: فلسفه، ادبیات کلاسیک، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: یکی از چالش‌های اساسی فلسفه برای کودکان در ایران، بیگانه بودن محتوای این حوزه است. از دیرباز، مثنوی یکی از گنجینه‌های داستان‌گویی در ایران بوده است. مولانا در این کتاب مفاهیم مورد نظر خود را در قالب شعر و به شکل داستان بیان می‌کند و خواننده را در مسیر تفکر درباره کشف نمادهای داستان و رمزگشایی آن‌ها به حرکت وا می‌دارد. کتاب حاضر به همراه راهنمای آموزشی تسهیل‌گران برای کودکان دوره متوسطه اول به نگارش درآمده است.</p>	

<p>۹۸. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: پدافند غیرعامل. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۹۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، نظام اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه‌ای را گویند که بازدارندگی را افزایش می‌دهند و از آسیب‌پذیری می‌کاهند. فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف معین‌شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر جلد اول و مقدماتی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مربیان را توانمند و آگاه سازد. در واقع این کتاب برای آمادگی مربیان تنظیم‌شده است.</p>	
<p>۹۹. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: پدافند غیرعامل. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۳۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، نظام اجتماعی، فعالیت‌های فوق برنامه</p> <p>معرفی کتاب: پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه‌ای را گویند که بازدارندگی را افزایش می‌دهند و از آسیب‌پذیری می‌کاهند. فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف معین‌شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر جلد دوم و تکمیلی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مربیان را توانمند و آگاه سازد. «پدافند زیستی با تأکید بر تغذیه و بهداشت فردی و اجتماعی، پدافند اقتصادی و سبک زندگی اسلامی» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۱۰۰. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: پدافند غیرعامل. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۷۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، مهارت‌های اجتماعی، نظام اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه‌ای را گویند که بازدارندگی را افزایش می‌دهند و از آسیب‌پذیری می‌کاهند. فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف معین‌شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر جلد سوم و تخصصی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مربیان را توانمند و آگاه سازد. «پدافند فرهنگی و سایبری و بنیان خانواده، پدافند فرهنگی در آموزش و پرورش، و تهاجم سایبری» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	

<p>۱۰۱. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته: مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به دست آوردن اعتمادبه‌نفس. سعیده شهسورای. تهران: کتاب چ، ۱۳۹۸. ۸۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۸۷۴۸۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: افسردگی، اعتمادبه‌نفس، درمان</p> <p>معرفی کتاب: غم احساسی طبیعی است که همه انسان‌ها آن را حس می‌کنند، اما افسردگی بیماری است و اگر کنترل نشود، زندگی را به هم می‌ریزد. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و غلبه کردن بر افسردگی و اعتمادبه‌نفس پایین را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهند.</p>	
<p>۱۰۲. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی: مهارت‌هایی برای کنترل خشم. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ، ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۴۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: کنترل خشم، رفتار</p> <p>معرفی کتاب: در طول زندگی هر فرد مواقعی پیش می‌آید که انسان عصبانی می‌شود. آدم‌های عصبانی زندگی شادی ندارند. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای کنترل خشم را به دست آورند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد.</p>	
<p>۱۰۳. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران: مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ، ۱۳۹۸. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۳۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اضطراب، درمان</p> <p>معرفی کتاب: نگرانی نوعی سیستم دفاعی است که ما را از موقعیت‌های خطرناک دور نگه می‌دارد، اما گاهی مغز و ماهیچه‌های مربوط به نگرانی زیادی کار می‌کنند. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و مقابله با اضطراب را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد و یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهد.</p>	

جنبی و سرگرمی

۱۰۴. مهرآبادی، کتابیون. **مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۳)**. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۵۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۱۴۴۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: خلاقیت، تمرین

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ای سه جلدی که شامل سه‌دهسته تمرین (تمرین‌های مشهور جهانی، تمرین‌های بومی‌سازی شده، تمرین‌های تألیفی) در زمینه خلاقیت است، تمرین‌های سطح بالاتر را دربر می‌گیرد و برای گروه سنی سیزده سال به بالا مناسب است. در ابتدای هر فعالیت، شاخه و زیرشاخه آن مشخص شده و چگونگی انجام آن آمده است. «نقاشی با اجسام» فعالیت جدیدتر این کتاب نسبت به جلدهای قبلی است. تمرین‌هایی برای تقویت خلاقیت واگرایانه و خلاقیت تجسمی - فضایی، از جمله تمرین‌های کتاب هستند.



۱۰۵. تبریزی، مصطفی/ ترابی، زهرا. **۱۱۰ بازی برای پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان (کتاب کار)**. تهران: آوای هانا. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۶۱۳۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی، خلاقیت

معرفی کتاب: برای پرورش خلاقیت در کودکان، باید از همان کودکی روش‌های درست‌اندیشیدن را به آن‌ها آموخت. برنامه‌های پرورش خلاقیت کتاب حاضر شامل نمایش خلاق، داستان‌پردازی خلاق، نقاشی خلاق، کاردستی، موسیقی و بارش فکری است. در این کتاب، نویسنده تعداد ۱۱۰ فعالیت بازی‌گونه را معرفی کرده است. بازی‌های کتاب با همراهی بزرگ‌ترها قابل انجام‌اند.



داستان

۱۰۶. قربانزاده خیای، حسین. **آب و زنجیر**. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۶۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و به هم پیوسته‌ای درباره چند نوجوان اهل مشکین‌شهر است. آن‌ها کنار رود خیابچای که از سبلان سرچشمه می‌گیرد، زندگی می‌کنند. «غلام»، «قادر» که غلام او را سوغان صدا می‌کند و «جیار»، یکی دیگر از دوستان غلام، برای استراحت بعد از امتحانات خرداد، به یکی از آب گرم‌های شهرشان می‌روند. آنجا حسابی خوش می‌گذارند، آنجا شاهد جدالی نابرابر بین آدم‌ها و خرس بزرگ و کشته شدن خرس هستند و آنجاست که می‌فهمند دوستشان، «فیاض»، قصد دارد به جبهه برود!



<p>۱۰۷. مهاجری، زهرا. آتش شوق: داستان‌هایی از زندگی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف قرن چهارم هجری. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۱۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، عرفان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دوزبانه، شامل ده داستان از حکایات کوتاه «ابوالحسن خرقانی»، عارف قرن چهارم هجری، همراه با تصویر است. در این داستان‌ها از موضوعات متفاوتی مانند سخاوت و بخشندگی، نماز و نیایش، استفاده از مال حلال و... سخن به میان آمده است. در ابتدای هر داستان سخنی مرتبط با آن داستان از کتاب «نورالعلوم» خرقانی انتخاب و ارائه شده تا مخاطب با نثر این عارف نیز آشنا شود.</p>	
<p>۱۰۸. بدیل، دیوید. آدم کنترلی. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۳۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «الی» و «فرد» دو قلو هستند. آن‌ها در خیلی از چیزها به هم شباهت دارند که مهم‌ترینش، علاقه به بازی‌های ویدئویی است. الی و فرد خیلی از تکنولوژی سردر نمی‌آورند؛ اما استعداد زیادی در این بازی‌ها دارند؛ هرچند در برابر قُدرهای مدرسه کم می‌آورند! روزی بچه‌ها با مرد شگفت‌انگیزی ملاقات می‌کنند که دسته بازی متفاوتی به آن‌ها می‌دهد، دسته‌ای که گویی جادویی است و چیزهای دیگر را هم کنترل می‌کند! چیزهایی که حسابی به کار الی و فرد می‌آید و می‌تواند آن‌ها را به رویاهایشان نزدیک کند.</p>	
<p>۱۰۹. میرابوطالبی، معصومه. آن سوی دریای مردگان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: پشتِ سرِ «جلال» و دایمی‌اش خیلی حرف و حدیث است. همه می‌گویند دایی جلال معتاد است و در خانه‌شان جنّ دارند! کسی که در محله جن‌آباد و پشت غسالخانه زندگی کند، حتماً یک جای کارش می‌لنگد! «افشین»، هم‌کلاسی جلال تصمیم می‌گیرد از موضوع سردربیاورد. او می‌خواهد بداند چه موجودی در خانه آن‌هاست که فریاد می‌زند: «این نوگی!». این صدای ترسناک را همه شنیده بودند. روزی به بهانه پرسیدن سوال ریاضی به درِ خانه جلال می‌رود که ناگهان صدای وحشتناک بلند می‌شود: «این نوگی... این نوگی!». افشین به هر ترتیبی شده، وارد خانه می‌شود و... .</p>	

<p>۱۱۰. بالدوین، سیندی. آن‌جا که هندوانه‌ها می‌رویندا. نگار عباس‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۱۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «دِلا» اسکیزوفرنی داشت. این بیماری دقیقاً بعد از به دنیا آمدن دلا شروع شده و عضوی از خانواده شده بود. هیچ‌کس به جز دلا و پدرش نمی‌دانست چطور با این بیماری کنار بیاید؛ اما دلا از دیشب نظرش تغییر کرده بود، از وقتی که مادرش را سر میز آشپزخانه دید که بشقاب‌های پر از برش‌های هندوانه جلوی‌اش بود و با چاقویی نوک‌تیز تخمه‌های سیاه را یکی یکی و با ضرب‌های ناگهانی به بیرون پرتاب می‌کرد، یکی از تخمه‌ها بالای پیشانی‌اش چسبیده بود و... .</p>	
<p>۱۱۱. ام مونتگمری، لوسی. آن‌شرلی در خانه سبز. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن‌شرلی» دختری یازده‌ساله، با موهای قرمز است که در یتیم‌خانه زندگی می‌کند. «ماریلا» و «متیو»، خواهر و برادر میان‌سالی هستند که یک مزرعه را اداره می‌کنند. آن‌ها قصد دارند پسری را به سرپرستی بگیرند که کمک‌حالشان باشد؛ اما پرورشگاه به اشتباه «آن» را نزد آن‌ها می‌فرستد. آن دختری باهوش است که قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند تمام مشکلات زندگی جدید را پشت سر بگذارد.</p>	
<p>۱۱۲. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در اونلی. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن‌شرلی» در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند. در این داستان او پس از دوره دیدن در آکادمی کوئین، در مدرسه اونلی شروع به تدریس می‌کند و انجمن اصلاح روستا را تشکیل می‌دهد و اتفاقات جالبی را به وجود می‌آورد.</p>	
<p>۱۱۳. لندن، جک. آوای وحش. صدیقه ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۶۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «باک»، سگی درشت‌هیکل است که به زندگی راحت به عنوان حیوان خانگی عادت کرده است تا اینکه روزی از محیط زندگی پرراهش دور می‌شود. او را به آلاسکا می‌برند تا به عنوان سگی سورتمه‌کش خدمت کند. باک در آنجا با شرایط بسیار سختی دست و پنجه نرم می‌کند و مجبور است در آب و هوایی آن چنان سرد که هر روز را تبدیل به نبردی وحشیانه برای بقا کرده، کار کند. او خیلی زود با شرایط جدید خود را سازگار می‌سازد و به غرایض ابتدایی و خاموش خود برمی‌گردد. باک، با به جان خریدن خطرهای مختلف، رئیس گله‌ای از گرگ‌ها می‌شود و... .</p>	

<p>۱۱۴. خانیان، جمشید. ادسون آران‌تس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی‌اش. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: قهرمان داستان نویسنده‌ای است که سعی می‌کند داستانی واقعی بنویسد. او عادت دارد قبل از هر چیز طرح داستانش را نقاشی کند، به این شکل که... به این ترتیب ذهنش متمرکز می‌شود و شخصیت‌ها و رویدادهای داستانش شکل می‌گیرند؛ ولی ناگهان چیزی بیرون می‌پرد و ناپدید می‌شود. نویسنده سعی می‌کند رشته افکارش را جمع و جور کند؛ اما دوباره همان اتفاق رخ می‌دهد و این‌بار ناپدید نمی‌شود! او یک پسر بچه سیاه‌سوخته است، با چشمانی آن‌قدر درشت که تقریباً نیمی از صورتش را گرفته است! پسرک با لهجه جنوبی می‌پرسد: «شما یک خرگوش شکلاتی ندیدید که از اینجا رد شود!»</p>	
<p>۱۱۵. رایان، پم. مونیوس. از سرزمین‌های انگور. صبا زردکانلو. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۷۶۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «اسپرانزا» فکر می‌کرد، زندگی همیشه فوق‌العاده خواهد بود. او فکر می‌کرد مراتع سرسبز و تاک‌های انگور و باغ رُز پدرش همیشه باقی می‌ماند و او همیشه لباس‌های زیبا و گران‌قیمتش را می‌پوشد و می‌تواند تا ابد، دست در دست گرم پدرش، در تاکستان قدم بزند؛ اما ناگهان دنیای او فرو می‌ریزد و... اسپرانزا و مادرش راهی جز فرار ندارند. باید خانه و زندگی‌شان را در مکزیک رها کنند و به کالیفرنیا بروند؛ جایی که زندگی سخت‌کاری در اردوگاه مکزیکی‌ها انتظارشان را می‌کشد. آیا اسپرانزا می‌تواند با این وضعیت کنار بیاید؟</p>	
<p>۱۱۶. برجس، استفانی. اژدهایی با قلب شکلاتی. ساره پیمان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۱۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «اُو نتورین»، یک اژدهای جوان است که هنوز پولک‌های سخت و محافظش کاملاً شکل نگرفته‌اند. دنیای بیرون از غار خطرناک است؛ اما او باید به خانواده‌اش ثابت کند که می‌تواند گلیم خودش را از آب بیرون بکشد. پس دل به دریا می‌زند و به شکار انسان می‌رود! اژدهای جوان فریب انسان را می‌خورد و از شکلات داغ سحرآمیز می‌نوشد. حالا دیگر او ضعیف و بی‌دفاع است؛ نه جنگالی دارد، نه دندان‌های تیز و نه نفس آتشین؛ اما هنوز هم درنده‌ترین موجود کوهستان است و علاقه واقعی‌اش، یعنی شکلات را نیز کشف کرده است! اما...</p>	

<p>۱۱۷. موسوی پناه، سیدسعید. افسانه‌هایی شیرین از جست‌وجوگران گنج. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۲۰۰</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی داستان‌های کوتاه و به هم متصل است. «پارسا» جوانی است که آرزوی سفر به سرزمین‌های دور و ماجراجویی را دارد؛ اما هرگز این فرصت را به دست نیاورده است تا اینکه روزی با پیرمردی روبه‌رو می‌شود که داستان عجیبی را برایش بازگو می‌کند، داستانی درباره پنهان کردن گنج بسیار بزرگی در کوه و بیابان. پارسا این داستان را باور نمی‌کند؛ اما پیرمرد که خود یکی از افرادی بوده که گنج را پنهان کرده، حاضر است تمام جزئیات را برای او شرح دهد و... .</p>	
<p>۱۱۸. لی. استوارت، ترنتون. انجمن سری بندیکت: در دسرهای زندانیان. آتوسا گلکار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۲۰</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «رینی»، «کیت»، «استیکی» و «کنستانس»، طبق دستورات «رندا» در فعالیت‌های زیادی شرکت می‌کنند تا علائق و استعدادهایشان شکوفا شود. آن‌ها به دلایل امنیتی نمی‌توانند به مدرسه بروند و مجبورند در همان خانه قدیمی آموزش ببینند. هر گوشه از آن خانه عجیب می‌تواند محلی برای یادگیری باشد؛ اما این اولین باری است که در اتاق زندانی می‌شوند و در شرایطی دشوار، اما حقیقی باید انتخاب کنند. وقتی برق بدون هیچ توضیحی قطع می‌شود، این چهار نفر باید سر نخ‌هایی به دست آورند تا از توطئه جدید و شیطانی جلوگیری کنند و... .</p>	
<p>۱۱۹. هوو، کث. با عشق، الا. شقایق قندهاری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۴۷۷</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «الا» به تازگی به این مدرسه آمده است. او کسی را نمی‌شناسد و هیچ دوستی ندارد. تازه او یک راز بسیار ترسناک و جدی هم دارد. وقتی «لیدیا»، پرترفدارترین دختر مدرسه، تصمیم می‌گیرد دوست صمیمی الا باشد، باورش نمی‌شود که این قدر خوش اقبال باشد؛ اما لیدیا واقعاً چه می‌خواهد و کل ماجرا چه ربطی به «مولی» دارد، همان دختر ساکت و کم‌رویی که حاضر نیست با کسی حرف بزند؟</p>	
<p>۱۲۰. برنت، فرانسیس. باغ اسرارآمیز. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۷۳</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: بعد از مرگ همسر آقای کراون، او فرزندش، «کولین» را در اتاق باغی که به همسرش تعلق دارد، زندانی می‌کند. او می‌ترسد پسرش گوژپشت باشد. برای همین در باغ را قفل کرده و کلیدش را زیر خاک پنهان می‌کند. در این میان، پسرعموی کراون که پزشک است، آرزوی مرگ کولین را دارد تا خودش وارث کراون شود. «مری»، خواهرزاده کراون، با مرگ والدینش در هند، به اجبار به خانه دایی‌اش می‌آید. پس از مدتی، مری به طور اتفاقی کلید باغ مخفی را پیدا می‌کند و... .</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۲۱. اسمیت، کریس / جیمز، گرگ. بچه معمولی و ابر هیجی‌ها. شبنم حاتمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۶۱۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم،</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «مورف» و برادرش مجبورند به خاطر شغل مادر، مرتب به شهر جدیدی بروند. آن‌ها هر سال باید اسباب‌کشی کنند و این کار برای مورف زجرآور است؛ چون باید دوستانش را ترک کند. حالا در این شهر جدید، مهم‌ترین مسئله این است که مورف به کدام مدرسه برود. انگار همه مدرسه‌ها پر شده‌اند. سرانجام مدرسه‌ای پیدا می‌کنند؛ اما این مدرسه با همه مدرسه‌ها فرق دارد! بچه‌های این مدرسه می‌توانند پرواز کنند، آب و هوا را کنترل کنند یا اسب‌های کوچکی ظاهر کنند! اما مورف یک بچه معمولی است.</p>	
<p>۱۲۲. لیزل، ژانت تایلور. بچه‌گل‌های گمشده. شهلا انتظاریان. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۳۸۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «الیویا» و «نلی»، دو خواهر نه و پنج ساله‌اند که زمستان گذشته مادرشان را از دست داده‌اند و پدرشان که مجبور است مرتب این‌طرف و آن‌طرف برود، می‌خواهد آن‌ها را نزد عمه «مینتی» بفرستد. الیویا سعی می‌کند به پدرش بفهماند که عمه مینتی خیلی پیر است و رفتن به آنجا اشتباه؛ ولی پدر از بچه‌ها می‌خواهد که فقط تابستان را تحمل کنند و قول می‌دهد که در هر فرصتی به آن‌ها تلفن کند...</p>	
<p>۱۲۳. آقاغفار، علی. بفرمایید گول بخورید! تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۴۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل چهارده داستان کوتاه و به هم متصل است. قهرمان داستان پسری پانزده‌ساله است که در ساختمانی به نان «آرامش» زندگی می‌کند. روزی که از بازی فوتبال برمی‌گردد، متوجه می‌شود در ساختمانشان، از خانه یکی از همسایه دزدی شده است. پلیس مطمئن است که کار آشناست. مدتی بعد، ماشین یکی دیگر از همسایه‌ها را دزد می‌زند. در این ساختمان چه خبر است و چه کسی در دزدی دست دارد؟</p>	

<p>۱۲۴. استاد حسن معمار، اصغر. بهار چشمان تو. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۶۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: «محمد» به دنبال کار به شهر رفته بود و حالا بعد از پنج سال به خانه برگشته است. پدر، مادر بزرگ و برادرش «طاهر»، که بیرون از اتاق ایستاده است، به او خوشامد می‌گویند؛ اما مادرش، صدای مادر از اتاق می‌آید! مادر بزرگ محمد را تا پشت درِ اتاق می‌برد. مادر درد می‌کشد و منتظر به دنیا آمدن سومین فرزندش است. مادر بزرگ محمد را به دنبال پیرزن قابله می‌فرستد و.... بچه به دنیا می‌آید و این بار دختر است؛ اما مادر از دست می‌رود. نام دختر را به یاد مادر «زینب» می‌گذارند و ...</p>	
<p>۱۲۵. مؤمنی، سندی. بهمن ۶۵. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۶۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی پنج داستان به هم پیوسته است. راوی داستان دختر نوجوانی است که برادرش، «عباس»، به جبهه رفته است. او خواهر بزرگ‌تری هم به نام «معصوم» دارد که البته میانه خوبی با هم ندارند و مرتب در حال جر و بحث هستند. معصوم به خواهر کوچکش می‌گوید بالاخره روی دست مادر می‌ماند؛ اما راوی داستان می‌خواهد نویسنده شود و اصلاً برایش مهم نیست که خانه‌داری و آشپزی بلد نیست. هر وقت جایی بمباران می‌شود، داداش عباس زنگ می‌زند؛ ولی این بار تماس نگرفته است. پدر می‌رود تا سری به او بزند و....</p>	
<p>۱۲۶. مارش، کترین. بی‌سرزمین. راضیه خشنود. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۵۷۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، جنگ‌زدگان</p> <p>معرفی کتاب: احمد چهارده ساله در شهری سرگردان است که او را نمی‌خواهد. بعد از فرار از زندگی ناامن و رنجی که در سوریه می‌کشید، پدرش را در سفری پرمخاطره در سواحل اروپا از دست داده و تازه وارد بروکسل بلژیک شده است. تقلا می‌کند تا تنهایی از پس زندگی خودش برآید، نه کسی را دارد نه جایی برای رفتن. امیدش را کم کم از دست می‌دهد. حالا او چگونه می‌تواند در دیار غربت سر کند؟</p>	

<p>۱۲۷. میرکیانی، محمد. پادشاه کوتوله و چهل دردسر بزرگ. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۴۱۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی ۴۱ داستان کوتاه و به هم متصل است. داستان‌ها درباره پادشاهی کوتوله است که در هر داستان ماجراهایی را به وجود می‌آورد. او آن قدر از خود راضی است که انتظار دارد گل‌های باغچه هم تحسینش کنند و اگر کسی با او مخالفت بکند، نه تنها آدم‌ها را، بلکه درخت‌ها و حتی عروسک‌ها را هم تنبیه می‌کند! پادشاه از عطر بهارنارنج بیزار است و دستور داده تمام درخت‌های بهارنارنج قصر را قطع کنند، حتی درخت‌های بهارنارنج تمام خانه‌های شهر را؛ اما همچنان بوی بهارنارنج به مشام پادشاه می‌رسد و ...</p>	
<p>۱۲۸. حیدری، زهرا. پاییز مزه خرمالو می‌دهد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۴۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این داستان در تابستان و پاییز سال ۱۳۵۷ رخ می‌دهد. پدر «یونس» به علت اختلاف با مباشر ارباب سابق روستا و جروبحث با رئیس پاسگاه به زندان می‌رود و یونس مجبور می‌شود مسئولیت خانه و کارهای کشاورزی را به‌عهده بگیرد. روزی افرادی از شهر به روستا می‌آیند و زنی به نام «منیژه»، آن‌ها را به خانه یونس هدایت می‌کند. آن‌ها می‌خواهند مادر یونس، قالی‌ای ببافد با طرح چهره «فرح»، همسر «محمدرضاشاه» و قرار است قالی را روز زن به او پیشکش کنند. در همان زمان، پسرعمه یونس که از سربازی فرار کرده است، به روستا برمی‌گردد و حرف‌هایی می‌زند که یونس را با ماجراهایی تازه‌ای درگیر می‌کند.</p>	
<p>۱۲۹. اسمیت، رولند. پایین. مروا باقریان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۶۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۷۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «پت اتول» شیفته برادرش «کوپ» است. کوپ آدم متفاوتی است؛ با تلفن حرف نمی‌زند، از ایمیل استفاده نمی‌کند، هیچ دوست و رفیقی ندارد، غیر از هیجان رفتن به زیرزمین به چیزی علاقه ندارد و از هیچ چیزی خوشش نمی‌آید. بنابراین، اصلاً عجیب نیست اگر بعد از یک دعوی مفصل، با پدر و مادرش پا به فرار بگذارد. یک سال بعد، بسته‌ای به دست پت می‌رسد که حاوی یک ضبط صوت دیجیتال و پیامی مرموز از طرف برادرش است. پت دنبال سر نخ‌ها تا شهر نیویورک می‌رود و خیلی زود متوجه می‌شود که کوپ عضو انجمنی شده است، اجتماعی که زیر خیابان‌ها زندگی می‌کنند! حالا او باید برادرش را پیدا کند و به خانه بازگرداند.</p>	

<p>۱۳۰. ولهن، دنیس. پدرهایی که از کتابخانه به امانت گرفتیم. فرزاد اکبرپور. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۱۰۴۶۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «جوزف» چندروزی است که در بیمارستان بستری است و همه کارها به عهده پدر است؛ اما پدر خرید کردن را فراموش می‌کند و غذاهای وحشتناکی می‌پزد. او در تکالیف مدرسه به جوزف کمک نمی‌کند و جوزف مجبور است شام مدرسه را بخورد! جوزف از کتابخانه‌ای باخبر می‌شود که انواع پدر را امانت می‌دهد! اولین بار او پدر منظم را به امانت می‌گیرد؛ ولی غروب همان روز او را به کتابخانه برمی‌گرداند و پدر باهوش را به امانت می‌گیرد؛ اما... .</p>	
<p>۱۳۱. گودینی، محمدعلی. پرطلا. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۸۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار داستان کوتاه با نام‌های «پرطلا»، «کله کهنه»، «سه‌راه چهاردرختی» و «گونی‌های چهار خط» است. داستان اول درباره پسرکی است که در روستا زندگی می‌کند. روزی او پرنده‌ای را در دامی که خودش پهن کرده است، پیدا می‌کند. آن را در قفس می‌گذارد و به خانه می‌برد. پرنده هیچ‌کدام از غذاهایی را که پسرک برایش می‌گذارد، نمی‌خورد. پسر نگران است و مادرش مرتب به او گوشزد می‌کند که پرنده را آزاد کند، مبادا که از بین برود! برنامه راز بقای تلویزیون، درباره پرنده‌ای کمیاب است که خیلی شبیه پرنده اوست و باعث می‌شود پسرک با پرنده آشنا شود. از آن طرف، دوست پسرک اصرار دارد که پسرک پرنده را خشک کند و برای همیشه نگه دارد؛ اما... .</p>	
<p>۱۳۲. ولفورد، راس. پسر هزارساله. زهره خرمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۴۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «آلوا اینارسون» پنج گوی شیشه‌ای داشت که به آن‌ها «لیوپرلر» می‌گفتند، یعنی مرواریدهای زندگی! ماما می‌گفت آن‌ها با ارزش‌ترین چیزهای دنیا هستند. پدر آلوا در راه محافظت از مرواریدها مرده بود. حالا فقط سه عدد از مرواریدها باقی مانده است! یکی برای ماما و دوتا برای زمانی که آلوا بزرگ‌تر شود؛ ولی آلوا نمی‌تواند بیشتر از این صبر کند و وقتی ماما نیست، چاقوی پدرش را روی آتش می‌گیرد، سپس دوبار روی قسمت بالای بازویش می‌کشد. بعد مروارید زندگی را گاز می‌زند و مایع زردرنگ آن را به درون زخمش می‌مالد و... آلوا یازده سال دارد و نمی‌داند با این کار قرار است بیشتر از هزار سال، یازده ساله بماند!</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۳۳. لیندگرن، آسترید. پی پی جوراب بلند: پی پی به کشتی می‌رود. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۳۹۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه «پی پی جوراب بلند» است. «پی پی»، دختری نه ساله است که تنها زندگی می‌کند. همه کسانی پی پی را می‌شناسند، او را عجیب و غریب می‌دانند. پی پی روش ویژه‌ای برای انجام کارهایش دارد که همه را به شگفتی وامی‌دارد. ناخدا «افریم»، پدر پی پی، به دنبال دخترش می‌آید تا او را با خود به جزیره آدم‌خوارها ببرد؛ اما «تامی» و «آنیکا»، نزدیک‌ترین دوستان پی پی نمی‌توانند جدایی او را تحمل کنند و ...</p>	
<p>۱۳۴. لیندگرن، آسترید. پی پی جوراب بلند: پی پی جوراب بلند. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۳۸۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «پی پی» دختری موقرمز و شاد است که پدرش سلطان جزیره آدم‌خوارهاست و مادرش به آسمان‌ها رفته است. پی پی به تنهایی در باغ «ویله کولا» در حاشیه شهر زندگی می‌کند. اسب و میمون بامزه‌اش، آقای «نیلسون»، همیشه در کنار او هستند. پی پی جاهای بسیاری رابه همراه پدر دریانوردش دیده است. او مهربان و بخشنده و فداکار است و می‌تواند هر کاری را انجام دهد. پی پی به مدرسه نرفته است؛ اما حرف‌ها و کارهایش دیگران را حیرت‌زده می‌کند. «تامی» و «آنیکا»، بهترین دوستان پی پی هستند که همیشه در ماجراهای او حضور دارند.</p>	
<p>۱۳۵. لیندگرن، آسترید. پی پی جوراب بلند: پی پی در دریاهاى جنوب. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۴۰۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در جلد سوم از مجموعه «پی پی جوراب بلند»، پی پی دختر موقرمز و دوستانش، «تامی» و «آنیکا»، که مدتی وارد ماجراجویی بزرگی می‌شوند. آن‌ها به جزیره «کانی کانی» سفر می‌کنند، همان جایی که پدر پی پی فرمانروایی آدم‌خوارها را به عهده دارد. در این جزیره بچه‌ها غارهای زیبایی پیدا می‌کنند...</p>	

<p>۱۳۶. تواین، مارک. تام سایر. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۵۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ماجراهای تام سایر، داستانی است که از زبان «تام»، پسری نوجوان در شهر کوچک سن‌پترزبورگ روایت می‌شود. او پسری ماجراجو و خیال‌پرداز است. بازیگوشی‌های تام و دوستانش اغلب آن‌ها را به دردسر می‌اندازد. یک شب تام و دوست صمیمی‌اش، «هاک»، در پی یک ماجراجویی به قبرستان می‌روند و به‌طور تصادفی قتل دکتر رابینسون را می‌بینند. آن‌ها سوگند می‌خورند که این موضوع را به هیچ‌کس نگویند. با توطئه‌چینی «جو سرخپوسته»، یکی از اهالی شهر به نام «ماف‌پاتر» که دائم‌الخمر است، به اتهام قتل دستگیر می‌شود، اما بچه‌ها می‌دانند ماف بی‌گناه است.</p>	
<p>۱۳۷. پریخ، زهره. ترنجون. تهران: توت. ۱۳۹۷. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۷۹۹۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: شبی بوی خوش ترنج، امیرزاده را کنار درخت ترنجی می‌کشاند. از میان گلبرگ‌های گل ترنج دختری سربرمی‌آورد که از امیرزاده آب می‌خواهد. امیرزاده به او آب می‌دهد و او را سوار بر اسب می‌کند و به طرف شهر می‌برد؛ اما در راه به این فکر می‌افتد که تا به حال هیچ امیرزاده‌ای عروسش را بی‌ساز و دُهل به خانه‌اش نبرده است. بنابراین، ترنجون را کنار درختی و چشمه‌ای پیاده می‌کند و از او می‌خواهد منتظرش بماند و می‌رود که با سپاه بازگردد. بعد از مدتی، خادمکی کنار چشمه می‌آید تا آب بردارد که چشمش به ترنجون می‌افتد و ...</p>	
<p>۱۳۸. سالیوان، تارا. تلخ‌تر از شیرین. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۲۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: هنگامی که «آمادو» و برادر کوچکش، خانواده‌شان را تنها گذاشتند تا کار پیدا کنند، تصورش را هم نمی‌کردند که از مزرعه کاکائو در ساحل عاج سردرביاوند و مجبور به کار شوند. حالا تنها چیزی که برای آن‌ها مهم است، شمردن غلاف‌های کاکائو است که می‌چینند؛ چراکه هرچه این غلاف‌ها بیشتر باشند، شانس زنده ماندنشان بیشتر است؛ اما هرروز که می‌گذرد، اراده‌شان برای ادامه دادن و برای اینکه چیزهای مهم را بشمارند، ضعیف‌تر می‌شود تا اینکه روزی اولین دختر وارد اردوگاه می‌شود و ...</p>	
<p>۱۳۹. کسیدی، کتی. تمام شب دویدم. فرشته جودکی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۱۵۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سامی» پسری از کشور سوریه و جنگ‌زده است. شورشیان و تروریست‌ها سرزمینش را ویران کرده‌اند و او مجبور شده است به امید زنده ماندن کشورش را ترک کند؛ اما سفرش آسان نیست. او برای رسیدن به اروپا مجبور است از آب‌های یخ‌زده عبور کند. سفری تلخ که هرگز فراموش نمی‌کند. سامی فقط کُت کهنه پدر و فلوتش را به همراه دارد و تصمیم گرفته است در این سرزمین تازه، زخم‌هایش را تسکین دهد؛ اما آیا می‌تواند؟</p>	

<p>۱۴۰. آغاغفار، علی. توطئه در شهرک. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۱۴۷۱۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های پلیسی</p> <p>معرفی کتاب: «ورود به شهرک آزاد باید گردد»، «همه بچه‌ها حق دارند از باشگاه استفاده کنند» و... بچه‌های شهرک مدتی است که روی در و دیوار و حتی زمین این شعارها را می‌نویسند. نگهبان‌ها کلافه شده‌اند و سعی می‌کنند آن‌ها را پاک کنند؛ اما این کار بی‌فایده است. نگهبان‌ها متوجه می‌شوند که روی ماشین یکی از ساکنین شهرک هم با ماژیک شعار نوشته شده است! این موضوع از کجا آب می‌خورد؟ و چه کسی بچه‌ها را تشویق به نوشتن این شعارها می‌کند؟</p>	
<p>۱۴۱. روزز، مارگریت. جاده سنگی صلح. سیدعلی شجاعی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۶۰۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، دوستی، صلح</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب از زبان کودکی به نام «راما» روایت می‌شود که از خانه‌اش و کشورش آواره و مجبور می‌شود با خانواده‌اش به سرزمینی دیگر پناه ببرد. او در سرزمین خود هر روز با صدای خروشان بیدار می‌شود، درحالی‌که صبحانه آماده بود. پدر راما کشاورزی می‌کرد و پدربزرگش ماهی‌گیری. همه‌چیز برای راما لذت‌بخش و آرام بود؛ تا اینکه جنگ و بمب‌ها زندگی آرام او و خانواده‌اش را به هم ریختند و وادار به کوچشان کردند. مردم یکی‌یکی و بعد بیشتر و بیشتر آنجا را ترک کردند. آیا آن‌ها دوباره به سرزمین خود بازمی‌گردند؟ تصاویر آفریده شده از شن‌ها و سنگ‌ریزه‌ها تصاویر این کتاب را بسیار متمایز کرده است.</p>	
<p>۱۴۲. استیونسون، رابرت لویی. جزیره گنج. بیتا ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۵۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب داستانی ماجراجویانه درباره دزدان دریایی و گنجی مدفون در جزیره‌ای دورافتاده است. مردی به نام «جیم هاوکینز» بر بستر بیماری یکی از بزرگان خانواده خود حاضر می‌شود؛ اما نمی‌داند که آن مرد روزی دزد دریایی بوده است و در میان تعلقاتش نقشه‌ای وجود دارد که مسیر رسیدن به یک جزیره است، جزیره‌ای که گنج کاپیتان «فلینت» دزد دریایی مشهور و بدنام، در آن دفن شده است! جیم و همراهانش با قایق به جزیره می‌روند، غافل از اینکه در میان خدمه قایق، افرادی از گروه کاپیتان فلینت هستند و... .</p>	

<p>۱۴۳. نیکخواه آزاد، زینب. چه... چه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۷۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان دوستی یک پسر بچه و دریاچه موضوع محوری این کتاب است. دریاچه با پسرک بازی می‌کند، با او حرف می‌زند و ماجراهایش را تعریف می‌کند و از راز گنج‌هایی می‌گوید که در دل دارد. اما پسرک گنجی ندارد که از آن بگوید. یک روز دریا ماجرابی را نقل می‌کند که اندوهگینش کرده است و پسرک فکری می‌کند...</p>	
<p>۱۴۴. میرکیانی، محمد. حکایت‌های کمال: چراغ عروسی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۴۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال» دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق می‌افتد. این قصه‌ها یادآور دوران نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است و نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد سوم از این مجموعه، سی داستان کوتاه ارائه شده است. در داستان «چراغ عروسی»، «کمال»، برای شرکت در مراسم عروسی دختر عمه‌اش به همراه پدر و مادرش به خانه آن‌ها می‌رود. او که تا به حال چراغ پایه‌بلند عروسی ندیده است، با هیجان در کوچه می‌ایستد و چراغ را تماشا می‌کند؛ اما چراغ روشن نمی‌شود. کارگر الکتریکی از کمال کمک می‌خواهد و... .</p>	
<p>۱۴۵. میرکیانی، محمد. حکایت‌های کمال: حوض کاشی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق افتاده است. این قصه‌ها یادآور نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است که نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. جلد دوم این مجموعه، شامل سی داستان است. «موهای آلمانی»، «روزنامه‌های عجیب»، «فالوده‌های بهاری» و «حوض کاشی»، نام برخی از این داستان‌هاست. در داستان آخر، «کمال» همراه دوست و مادرش به خانه «دایی عباس» می‌روند. هنگامی که کمال و دوستش کنار حوض کاشی کاری شده وسط حیاط بازی می‌کنند، ناگهان یکی از گلدان‌های کنار حوض می‌شکند و... .</p>	

<p>۱۴۶. میرکیانی، محمد. حکایت‌های کمال: سماور زغالی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۵۷۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق می‌افتد. این قصه‌ها یادآور دوران نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است که نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد نخست از این مجموعه، سی داستان ارائه شده است. در داستان «سماور زغالی»، کمال برای تهیه زغال به مغازه «مشهدی اصغر» می‌رود و در نزاعی که در مغازه رخ می‌دهد، سر و صورتش سیاه می‌شود. وقتی به خانه بازمی‌گردد...</p>	
<p>۱۴۷. میرکیانی، محمد. حکایت‌های کمال: شهر فرنگی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۵۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق افتاده است. این قصه‌ها یادآور نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است که نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد چهارم از «حکایت‌های کمال» سی داستان ارائه شده است. در داستان «شهر فرنگی»، چندروزی است که عمو شهر فرنگی به محله کمال آمده است و کمال دلش می‌خواهد به تماشای شهر فرنگی برود. او از مادرش پول می‌گیرد و به آرزویش می‌رسد؛ اما...</p>	
<p>۱۴۸. میرکیانی، محمد. حکایت‌های کمال: عکس فوری. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۶۶۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه پنج‌جلدی «حکایت‌های کمال»، دربردارنده داستان‌های کوتاهی است که وقایع آن در دهه چهل اتفاق می‌افتد. این قصه‌ها یادآور دوران نوجوانی و خاطرات زندگی «محمد میرکیانی» در تهران قدیم است و نوجوانان را با سبک زندگی آن دوره آشنا می‌کند. در جلد پنجم از این مجموعه، سی داستان ارائه شده است. در داستان «عکس فوری»، «کمال» باید برای پرونده مدرسه‌اش عکس ببرد. او همراه پدرش به چهارراه مولوی می‌رود تا عکس فوری بیندازد؛ اما در راه بر اثر حادثه‌ای سرش می‌شکند. او مجبور می‌شود با سر شکسته عکس بگیرد و...</p>	

<p>۱۴۹. وایلدِر، لورا اینگالز. خانه کوچک. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۸۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر و مادر همراه سه فرزندشان، «مری»، «لورا» و «کری»، خانه کوچکشان در «بیگ‌وودز» را ترک می‌کنند تا جایی در غرب زندگی کنند، جایی که هیچ مهاجری نباشد و حیوانات وحشی بدون ترس از آدم‌ها زندگی می‌کنند. آن‌ها مسیری طولانی را در جنگل پوشیده از برف طی می‌کنند تا به شهر «پین» می‌رسند؛ اما نمی‌توانند زیاد آنجا بمانند و باید هرچه سریع‌تر از رودخانه عبور کنند و... این خانواده سفیدپوست به غرب کوچ می‌کنند، با زندگی و آداب و رسوم سرخ‌پوست‌ها آشنا می‌شوند، سختی‌های طبیعت را پشت سر می‌گذارند و در نهایت... .</p>	
<p>۱۵۰. یان گلارز، کارینا. خانواده وندربیکر: باغ مخفی. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۹۱۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: روزهای گرم تابستان فرا رسیده است و «ایسا» به اردوی چندروزه تمرین ارکستر رفته است. «جسی»، «اولیور»، «هایاسینث» و «لینی» در خانه هستند و به جز اینکه اعصاب همدیگر را خرد کنند، هیچ کاری ندارند؛ ولی وقتی همسایه دوست‌داشتنی‌شان برای بار دوم سکنه می‌کند، تابستان خواب‌آلودشان در یک آن تغییر می‌کند و بچه‌های خانواده «وندربیکر»، دور هم جمع می‌شوند تا کاری بکنند و... .</p>	
<p>۱۵۱. گلارز، کارینا. یان. خانواده وندربیکر: ساکنین خیابان ۱۴۱. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۸۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: چند روز بیشتر به کریسمس نمانده است و بچه‌های خانواده «وندربیکر» باید به فکر شیرینی‌ها و هدیه‌های کریسمس باشند؛ اما وقتی صاحبخانه بی‌رحم، به طرز اسرارآمیزی قراردادشان را تمدید نمی‌کند، بچه‌ها باید به فکر یافتن راهی باشند تا قبل از شروع سال نو، نظر او را عوض کنند. کافی است به او نشان دهند که آن‌ها چقدر فوق‌العاده هستند! اما هر نقشه‌ای که با خوش‌نیتی می‌کشند، خنده‌دار و افتضاح از آب درمی‌آید و شیطنت‌هایشان بیشتر صاحبخانه را عصبانی می‌کند. حالا دیگر خانواده وندربیکر به یک معجزه احتیاج دارند!</p>	

<p>۱۵۲. سعید، ایشا. دختر انار. فاطمه پارسا. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۶۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «امل» در روستایی در منطقه پنجاب پاکستان زندگی می‌کرد. او آرزو داشت معلم شود؛ برای همین از هر فرصتی برای بودن در کنار او بهره می‌گرفت. اما زایمان مادرش باعث شده بود، او از مدرسه غیبت کند. به دنیا آمدن بچه نزدیک بود و مادر نمی‌توانست آشپزی یا از خانه مراقبت کند. او باید به خانه می‌رفت و دو خواهر خردسالش را تر و خشک می‌کرد؛ در عوض خواهر کوچک‌ترش سیما می‌توانست به درس‌هایش ادامه دهد. اما این مشکلات در برابر آرزوی او سد بزرگی به شمار نمی‌آمدند. مشکلات او از روزی شروع شد که او هنگام بازگشت از خرید، با یک خودرو تصادف کرد...</p>	
<p>۱۵۳. مالک، نیلوفر. دختر خاله‌ها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۵۳۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره دو خواهر است که پدرشان برای آن‌ها دو خانه کنار هم ساخته است، خانه‌ای که حیاط مشترکی دارد. خواهرها هرکدام یک دختر دارند و دخترخاله‌ها هم میانه خیلی خوبی با هم دارند. آن‌ها به یک مدرسه می‌روند، سر یک کلاس می‌نشینند و با هم درس می‌خوانند. همه چیز خوب است تا اینکه روزی، وقتی که برای پدر خدایبامرزشان آش می‌پزند، با هم دعوا می‌کنند و کار به قهر می‌کشد! همه فکر می‌کنند که چندروز بعد آشتی می‌کنند؛ اما موضوع به همین سادگی نیست و...</p>	
<p>۱۵۴. واستوکوف، استانیسلاو. در زمستانی. رقیه مختاری. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۵۹۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در نزدیکی مسکو، در جنگل درختان توس، کنار جویباری، روستایی هست. «آنا پتروونا» در این روستا زندگی می‌کند. او سن و سال زیادی دارد و کلبه‌اش بسیار کوچک است. او یک سگ و یک گربه دارد. آنا همیشه چیزی برای تعریف کردن دارد، قصه ماه، گربه در سطل، مرغ‌های دریایی، چانچو و... و در زمستانی! او می‌گوید در زمستان در خانه‌اش باز نمی‌شود و آن موقع است که از در زمستانی خانه استفاده می‌کند، دری که فقط زمستان‌ها باز می‌شود!</p>	
<p>۱۵۵. بایرامی، محمدرضا. درخت ابریشم بی‌حاصل!. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۴۷۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، یادداشت</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل پانزده یادداشت از نویسنده است که هرکدام موضوعی خاص را در برهه‌ای از زندگی وی تعریف می‌کند. او سعی کرده است در این یادداشت‌ها که راوی اتفاقاتی در بخشی از سال‌شمار زندگی اوست، سیر تحول در نظام فکری و نیز آنچه بر او و آثارش رفته است، به تصویر بکشد. همچنین نوع نگاه به اهالی قلم در گذر زمان و در سیستم‌های مختلف سیاسی و فرهنگی در ایران را. او از خاطرات دوران کودکی خود شروع کرده و در ادامه ماجرای اولین جایزه بین‌المللی خود را بازگو می‌کند و پس از آن نیز ماجرای از برخی از مهم‌ترین شخصیت‌ها و رویدادهای زندگی خود را.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۵۶. سلیمانی، نقی. دریا اسب من شده است. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۵۹۳۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: عرفان، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده زندگی‌نامه داستانی و شرح سفرها و ماجراهای «شمس تبریزی»، پیر و مرشد «مولانا» است. پدر محمد، پارچه‌فروش بود. او پسرش را از صمیم قلب دوست داشت؛ اما چیزی در محمد بود که دیگران را به تعجب می‌انداخت. او با بچه‌ها بازی نمی‌کرد و عاشق خواندن کتاب بود. شب‌ها به پشت بام می‌رفت و به ستاره‌ها خیره می‌شد. از همه وجود محمد سوال می‌جوید. او حالات غیرعادی و غریبی داشت و</p>	
<p>۱۵۷. باوم، ال. فرانک. دنیای شگفت‌انگیز از: شهر زمرد. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۰۳۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: پادشاه «نوم»، آدم عصبی و بداخلاقی است و همیشه در حال غر زدن؛ اما حالا بیشتر از همیشه عصبانی است. او دلش می‌خواهد کاری جادویی کند؛ ولی نمی‌تواند؛ چون دختر کوچولویی به نام «دوروتی»، کمر بند جادویی او را در مبارزه، به دست آورده و با خود برده است. پادشاه می‌خواهد به شهر آژ برود و کمر بند را پس بگیرد؛ اما به نظر ژنرال «بلاگ»، این کار غیرممکن است؛ چون آن‌ها نمی‌توانند از بیابان خطرناک رد شوند و اگر هم موفق شوند، شاهزاده «آزما» با قدرت جادویی خود می‌تواند آن‌ها را شکست دهد. با این حال پادشاه تصمیم می‌گیرد به شهر «زمرد» که شاهزاده آژما در آن ساکن است، حمله کند و</p>	
<p>۱۵۸. باوم، ال. فرانک. دنیای شگفت‌انگیز از: جادوگر سرزمین آژ. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۰۲۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب جلد نخست از مجموعه «دنیای شگفت‌انگیز آژ» است که داستانی تخیلی را دربردارد. «دوروتی»، دختری مهربان، فداکار و یتیم است که با عمو و زن عمویش در چمنزار زیبایی زندگی می‌کند. روزی بر اثر حادثه‌ای، دوروتی از کلبه‌شان دور می‌شود و به سرزمین آدم کوچولوها می‌رود. او از فرشته مهربان شرق، راه برگشت به خانه را می‌پرسد و فرشته به او می‌گوید که جادوگر «آژ» در شهر «زمرد سبز»، تنها کسی است که می‌تواند به او کمک کند. دوروتی سفرش را آغاز می‌کند و</p>	

<p>۱۵۹. باوم، ال.فرانک. دنیای شگفت‌انگیز از: گلیندای مهربان. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۰۴۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «دوروتی» و «آزما» به دیدن «گلیندا»، جادوگر مهربان شهر زمرد می‌روند. آن‌ها متوجه می‌شوند بین «کله‌پهن‌ها» و «اسکیزرها» قرار است جنگی درگیرند؛ اما آزما، پادشاه سرزمین آرزو، نمی‌تواند اجازه دهد که مردمش با هم بجنگند. از طرفی آزما، دوروتی و گلیندا، هیچ‌کدام تا به حال چیزی درباره آن‌ها نشنیده‌اند. گلیندا با قدرت جادویی خود درباره کله‌پهن‌ها و اسکیزرها اطلاعاتی به دست می‌آورد؛ اما کله‌پهن‌ها و اسکیزرها اصلاً آزما را نمی‌شناسند. آزما تصمیم می‌گیرد به سرزمین آن‌ها برود و ادبشان کند؛ اما چطور باید این کار را انجام دهد؟</p>	
<p>۱۶۰. پابل، هوارد. رابین هود. صدیقه ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۳۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پس از اینکه شاه «ریچارد» شیردل، رهسپار جنگ می‌شود برادرش، «جان»، تخت شاهی را غصب می‌کند و مالیات‌های سنگینی را برای مردم مقرر می‌کند. ریچارد شیردل در این فاصله به اسارت پادشاه اتریش درمی‌آید. «رابین‌هود» که یکی از تیراندازان زبردست است، از دادن مالیات سر باز می‌زند و به جنگل «شروود» پناه می‌برد. او به همراه همدستانش، دارایی‌های ثروتمندان را می‌دزدند و میان تهیدستان تقسیم می‌کنند. پس از بازگشت ریچارد شیردل به انگلستان، وی موفق می‌شود قدرت را با کمک رابین‌هود از چنگ برادرش به‌درآورد.</p>	
<p>۱۶۱. شپرد، مگان. راز اسب‌های توی آینه. محمدرضا شکاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۷۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «امالاین» و «آنا» و ... همراه چند راهبه، از جمله خواهر «کانستنس»، در بیمارستان «برایرهیل» زندگی می‌کنند. آنا به شدت بیمار است و دکتر پشت در اتاقش برچسب قرمز زده است، یعنی نمی‌تواند حتی از تخت بیرون بیاید! اولین روزی که امالاین به بیمارستان می‌آید، یک راست به دفتر خواهر کانستنس می‌رود و وقتی جلوی آینه درحال مرتب کردن موهایش است، اسبی بال‌دار را در آینه می‌بیند. امالاین سعی می‌کند خواهر را متوجه اسب کند؛ اما خواهر کانستنس در آینه هیچ اسبی نمی‌بیند و بعد از آن پیچ‌پیچ‌ها شروع می‌شود. امالاین در آینه بالای سر آنا هم اسب‌های بال‌دار را می‌بیند؛ ولی هیچ‌کس حرف او را باور نمی‌کند و ...</p>	

<p>۱۶۲. امیریان، داوود. رفاقت به سبک تانک. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۷۸۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های کوتاه، طنز</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب خاطرات نویسنده و هم‌زمانش است که به صورت طنز روایت می‌شود. کتاب حاوی کاریکاتورهای مرتبط به متن است. داستان‌ها در اصل، عین دیده‌ها و تجربیات نویسنده در روزهای حضورش در جبهه‌های جنگ است. البته او وقتی تصمیم می‌گیرد این کتاب را بنویسد، در کنار خاطراتی که از جبهه و جنگ داشته به سراغ خاطرات رزمندگان و کتاب‌های دفاع مقدس هم رفته است. آنچه این اثر را نسبت به موارد مشابه متمایز می‌کند، صراحت و صمیمیتی است که نویسنده در پرداخت روایت‌ها به کار برده است.</p>	
<p>۱۶۳. کریستوفر، جان. رقص اژدها. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۷۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «براد» و «سایمون» قهرمانان داستان پس از اینکه نیمی از دنیا را می‌گردند، با دیدن معبدی چینی در آمریکا کنجکاو می‌شوند و می‌خواهند از راز آن سردرپیابورند. به همین دلیل، راضی می‌شوند تا به عنوان برده با کشتی به شرق بروند. آن‌ها در ماجرای عجیب و به دنبال تماس با جسمی نورانی، از زندگی قرن بیستمی به دوران روم باستان راه می‌یابند. پسرها در پی راهی هستند که به دنیای خود بازگردند؛ اما با گلابیاتورها، سرخ‌پوستان، وایکینگ‌ها و... روبه‌رو می‌شوند که هر کدام از آن دو را وارد ماجراهای وحشتناکی می‌کند.</p>	
<p>۱۶۴. رضانی، محمد. ازدواج اجباری با ملکه سنسنا. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، طنز، ادبیات کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: روزهای آخر سال است و «سیاوش» می‌خواهد در خانه تکانی به مادرش کمک کند؛ اما اتفاقی رخ می‌دهد و سیاوش وارد سرزمینی عجیب می‌شود. فرمانروای این سرزمین، ملکه «سنسنا» تصمیم دارد با سیاوش ازدواج کند. سیاوش دلش می‌خواهد با پدر و مادر و خواهرش، «شعله» زندگی کند؛ هرچند که دل خوشی از او ندارد! سیاوش برای بازگشت به دنیای خودش و زندگی در آن باید مراحل سختی را پشت سر بگذارد، مراحلی که به نظر می‌آید عبور از آن‌ها غیرممکن است.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۶۵. کوپر، جیمز فنی‌مور. رمان کلاسیک نوجوان: آخرین موهیکان. فرحناز عطاریان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۱۷۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات کلاسیک، ادبیات خارجی</p> <p>معرفی کتاب: دختران یک ژنرال انگلیسی که توسط یک راهنما، "ماگوا"، به بیراهه ای در جنگل کشیده شده اند، به یک جنگلیان و دو موهیکان پناهنده می شوند تا آنها را به سلامت از میان سرزمین های وحشی آمریکا عبور دهند. اما ماگوا، که توسط پدر دختران مورد ظلم قرار گرفته است، نقشه های دیگری در سر دارد.</p>	
<p>۱۶۶. بکایی، محمد. رمان نوجوان امروز: اتاق تاریک. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۷۱۸۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این داستان درباره جنگ ایران و عراق است. «ترگس» دختری هفده‌ساله و ساکن تهران است که برادری به نام «مهرداد» دارد. مادرشان تحمل شنیدن مداوم و پی‌درپی صدای آژیر قرمز را ندارد. به همین علت، تصمیم می‌گیرند به روستای پدربزرگ و مادربزرگشان بروند. کل فامیل نیز آنجا هستند. همگی از این باهم بودن خوش حال هستند و از طرفی نگران خانه‌هایشان در تهران که هرلحظه ممکن است ویران شود. پسرخاله ترگس چشمانش در جنگ آسیب دیده و هرلحظه ممکن است کور شود... .</p>	
<p>۱۶۷. کریم‌زاده، مینو. رمان نوجوان امروز: روح عزیز. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۶۳۵۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: انگار واقعاً مادر «آرش» خانه را تکانده بود! وقتی آرش وارد شد، هیچ چیز سر جایش نبود! مادر از او خواست تا وقتی پرده را از ماشین لباسشویی بیرون می‌آورد، سریع آویزش کند تا چروک نشود؛ اما آرش از مادر خواهش کرد که یک ساعتی دیرتر پرده را در لباسشویی بیندازد تا او برود و برگردد و قول داد که زود برمی‌گردد و پرده را نصب می‌کند؛ اما کارش چهار ساعت طول کشید! آرش با اضطراب زنگ در خانه را زد؛ ولی انگار هیچ‌کس خانه نبود! این چطور ممکن است؟ مادر کجاست؟ چه اتفاقی افتاده است؟</p>	

<p>۱۶۸. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان امروز: هیچ کس جرئتش را ندارد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۷۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب، ماجرای مردم ساده‌دل روستایی و غیوری است که همدلانه در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و با کمبودهایشان صبورانه می‌سازند و دلخوشی‌های زیادی دارند؛ اما اتفاقات عجیبی که در قلعه بزرگ روستا با نام «قلعه تکیه» رخ می‌دهد، موجب می‌شود آن‌ها دیگر نتوانند مثل سال‌های گذشته مراسم عزاداری امام حسین (ع) و تعزیه‌خوانی را در آنجا برگزار کنند و از آن بدتر اینکه جرئت ندارند برای برداشتن لوازم تکیه به آن قلعه پای بگذارند و حتی از نگاه کردن به اطراف قلعه هراس دارند.</p>	
<p>۱۶۹. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان امروز: وقتی مژی گم شد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۸۳۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، آسیب‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «رمان نوجوان امروز» بوده و موضوع آن آسیب‌های اجتماعی است. «ناصر» و «ترگس» بعد از تلاش بسیار، سرانجام ساخت ویلای خود را به اتمام رسانده‌اند. آن‌ها دو فرزند به نام‌های «مسعود» و «مژی» دارند. باجناب ناصر، «سامان» و همسرش، «فریبا» و دخترشان نیز همراه آن‌ها هستند. هفت نفر به ویلای نوساز ناصر در شمال می‌روند. مژی قرص معده پدرش را فراموش کرده است و همین موضوع باعث مشاجره لفظی پدر و دختر می‌شود و صبح روز بعد مژی ناپدید می‌شود. همه برای پیدا کردن او همه‌جا را می‌گردند و ماجراهایی برای هرکدام رخ می‌دهد.</p>	
<p>۱۷۰. پنی‌پاگر، سارا. رمان نوجوان: پکس. نلی محبوب. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۴۸۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: جنگ شروع شده است و پدر «پیتر» باید برای خدمت به وطن برود. بنابراین، پیتر هم باید نزد پدر بزرگش برود و این یعنی باید از روباهش، «پکس»، جدا شود. پدر می‌گوید پیتر باید روباه را به جنگل ببرد و رهایش کند؛ اما این چطور ممکن است؟ او نسبت به پکس حس عجیبی دارد، یک جور حس یکی بودن! وقتی پیتر مجبور می‌شود پکس را رها کند و وقتی سوار ماشین شده و با سرعت از جنگل دور می‌شود، احساس می‌کند خودش را آنجا جا گذاشته است.</p>	

<p>۱۷۱. اکسیه، جاناتان. رمان نوجوان: پیتر نیمبل و چشمان شگفت‌انگیز. بیتا ابراهیمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۴۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۷۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: رمان درباره پسر بچه یتیم و نابینایی به اسم "پیتر نیمبل" است که زندگی‌اش را با دزدی می‌گذراند. او از فروشنده دوره‌گرد مرموزی، جعبه‌ای می‌دزدد؛ جعبه‌ای که حاوی سه جفت چشم جادویی است. اولین جفت او را بی‌درنگ به جزیره‌ای مخفی می‌برد که در آن ماموریت ویژه‌ای به او محول می‌شود: سفری خطرناک به «قلمرو ناپدیدشده» و نجات جان مردمی که به او نیاز دارند. پیتر نیمبل که چشم‌های جادویی را با خودش دارد، به همراه دستیار وفادارش، شوالیه‌ای که به شکل آمیزه تأسف‌باری از اسب و گربه درآمده، راهی ماجراجویی فراموش‌نشده‌ی و پرحادثه می‌شود تا تقدیر واقعی‌اش را کشف کند.</p>	
<p>۱۷۲. نیکولز، سالی. رمان نوجوان: جزیره خودمان. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۴۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان از زبان دختری به نام «هالی» روایت می‌شود که دو برادر دارد و پدر و مادرش را از دست داده است. بچه‌ها برای اینکه بتوانند در کنار هم بمانند، باید با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم کنند و از پس هزینه‌های زندگی‌شان برآیند و گرنه از هم جدا می‌شوند. «جاناتان»، برادر بزرگ‌تر که به سن قانونی رسیده است، مسئولیت خواهر و برادرش را به عهده می‌گیرد. در این میان، وصیت‌نامه خاله «آیرین»، بچه‌ها را با معمای بزرگی روبه‌رو می‌کند، معمایی که شاید با حل آن مشکلاتشان نیز حل شود!</p>	
<p>۱۷۳. نیکولز، سالی. رمان نوجوان: چه جوری تا همیشه زنده باشی. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۹۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سَم مک کوئین» پسر یازده‌ساله‌ای است که سرطان خون دارد. سم و «فلیکس» که او هم سرطان دارد، هفته‌ای سه روز در خانه درس می‌خوانند. سم تصمیم می‌گیرد کتاب بنویسد. کتابی که مجموعه‌ای از لیست‌ها، داستان‌ها، سؤال‌ها و حقایق است: فهرستی از کارهایی را که دلش می‌خواهد انجام دهد؛ مثلاً یک روح ببیند؛ داستان‌هایی مثل داستان ستاره‌ها؛ سؤال‌هایی که تا به حال هیچ‌کس به آن‌ها پاسخ نداده است، مثلاً آدم چه جوری می‌فهمد که مرده است؟ و حقایقی درباره مرگ. سم می‌خواهد قبل از مرگش جواب خیلی از سؤالاتش را پیدا کند.</p>	

<p>۱۷۴. یوسفی، ناصر. رمان نوجوان: طعم سبب زرد. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۴۶۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: این داستان درباره جوانی به نام «سینا» است که پدرش، او و مادرش را رها کرده و رفته است؛ البته این اتفاق به دوران کودکی سینا برمی‌گردد و حالا او یک نوجوان است. رفتن پدر باعث اضطراب، ترس و شب‌اداری در سینا شده و این مشکلات تا نوجوانی همراه او باقی مانده است. سینا برای حل مشکلاتش، دوره‌های مشاوره و روان‌درمانی را پشت سر می‌گذارد و در این مسیر با پسری افغان، به نام «نثار»، دوست می‌شود. دوستی با نثار باعث می‌شود تا سینا از ره‌اشدگی دوباره بترسد و</p>	
<p>۱۷۵. مایرز، والتر دین. رمان‌هایی که باید خواند: دیو. شیدا رنجبر. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۲۲۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۴۹۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «استیو هارمون» سیاه‌پوست، به جرم قتل در زندان است و شاید تا آخر عمرش آنجا بماند! اکنون در دادگاه محاکمه می‌شود. او فقط شانزده سال دارد! جریان از این قرار است که استیو همراه دو نفر دیگر به قصد دزدی وارد داروخانه آقای «نزبیت» می‌شوند. استیو اول از همه وارد می‌شود تا مطمئن شود پلیس آنجا نباشد. بعد بیرون داروخانه می‌ایستد تا مراقب رفت و آمدها باشد. در داروخانه دو نفر دیگر با آقای نزبیت درگیر می‌شوند و صاحب داروخانه با اسلحه خودش کشته می‌شود! آیا بی‌گناهی استیو ثابت می‌شود یا به اعدام محکوم می‌شود؟</p>	
<p>۱۷۶. جی. پلا، سالی. روزی پرنده‌هایی... شیما حسینی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۶۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «چارلی» زندگی ساده را دوست دارد. اتاقش تمیز است، لوازم طراحی‌اش، غذاهای محبوبش و برنامه‌های روزانه همه دقیق و منظم‌اند؛ اما وقتی پدرش در افغانستان مجروح می‌شود و بعد هم برای درمان به بیمارستان آن سر کشور منتقل می‌شود، ورق زندگی‌اش برمی‌گردد. او برای ملاقات پدرش، راهی سفر می‌شود، همراه خواهرش که مدام به دنبال دوست و رفیق است، دو برادر دوقلوی سرکش و دوست خانوادگی جدید و مرموزشان! بنابراین، این سفر مسلماً آرام و بی‌دردسر نیست. چارلی تصمیم می‌گیرد تلاش کند و تمام پرنده‌هایی را که دیدنش در حیات وحش، آرزوی او و پدرش بوده است، در طول سفر پیدا کند و</p>	

<p>۱۷۷. زُداری، جانی. روزی که در میلان از آسمان کلاه می بارید و چند داستان دیگر. چنگیز داورپناه. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۱۹۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۹۸۶</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان‌های تخیلی، ادبیات بین‌الملل</p> <p>معرفی کتاب: آدم‌هایی بودند که هر کدام با سه یا چهار کلاه به طرف خانه‌هایشان می دویدند. برای هریک از اعضای خانواده کلاهی به دست آورده بودند. یک خواهر روحانی هم از راه رسید و کلاه های کوچکی برای بچه های یتیم جمع کرد. هر چه مردم بیشتر کلاه ها را جمع می کردند، از آسمان بیشتر کلاه می بارید. کلاه خیابان‌ها و بالکن ها را پر کرده بود؛ کلاه های بچه ها؛ بره ها؛ شاپوها و کتاب شامل بیست داستان و هر داستان سه پایان متفاوت دارد که خواننده می‌تواند هر کدام را دوست داشت، انتخاب کند.</p>	
<p>۱۷۸. والایی، علی‌اکبر. روشنای خاموش. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۱۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی شش داستان از جنگ ایران و عراق است. در یکی از این داستان‌ها با عنوان «تغمه پرواز»، چند رزمنده به هنگام شناسایی، با چند عراقی مواجه می‌شوند و آن‌ها را اسیر می‌کنند، رزمنده‌ها از آن‌ها، محل امن خروج از منطقه را می‌پرسند، «جاسم» راه را نشان می‌دهد؛ اما غافل از اینکه یکی از اسیران عراقی، عضو حزب بعث است و او را به خاطر کمک به رزمنده‌ها، تهدید می‌کند. ناگهان همه اسیر می‌شوند. در پادگان عراقی‌ها، جاسم و برخی از سربازان دشمن، شورش می‌کنند و</p>	
<p>۱۷۹. وستکات، ربکا. زمان به وقت قاصدک. مهتاب محبوب. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۶۹۹۷۹</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «لیو» دختر نوجوانی است که از تک‌تک لحظه‌های زندگی روزمره خود و خانواده‌اش عکس می‌گیرد و این روزمرگی‌ها که نقطه اشتراک همه عکس‌ها هستند، به تدریج راهگشای مسیر زندگی‌اش می‌شوند. لیو علاوه بر عکس‌ها، دفتر خاطرات مادرش را هم در تمام لحظه‌ها همراه دارد. در ابتدای داستان، رفتار مادر لیو ناگهان تغییر می‌کند. او به دخترش اجازه می‌دهد گوشواره بپندازد، لباس زنانه بخرد، آشپزی یاد بگیرد و لیو کم‌کم شک می‌کند؛ چون مادرش همیشه با این کارها مخالف بود. پس ماجرا چیست؟</p>	

<p>۱۸۰. ویلیامز، مایکل. زمانی برای دویدن. فاطمه طاهری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۹۶۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در روستای «گوتو»، در کشور «زیمباوه»، پسرها فوتبال بازی می‌کنند که از دور سربازهایی را می‌بینند که سوار بر جیپ‌هایشان به آن‌ها نزدیک می‌شوند. «دئو» فکر می‌کند شاید رئیس‌جمهور آن‌ها را فرستاده است. «بابا گودالی» می‌گوید هروقت مردم از گرسنگی ضجه بزنند، آن وقت سربازها می‌آیند؛ اما دئو تا به حال ندیده است که آن‌ها با خودشان غذا بیاورند. پسرها بازی را ادامه می‌دهند، شاید تا رسیدن سربازها نتیجه بازی عوض شود. وقتی سربازها می‌رسند، یکی از آن‌ها از جیپ پیاده می‌شود و... او سراغ شورشی‌ها را از دئو می‌گیرد و دئو نمی‌داند چه جوابی باید بدهد، پس سکوت می‌کند، بعد... .</p>	
<p>۱۸۱. باسکین، نورا رالی. زندگی ظاهری روبی. شقایق قندهاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۶۹۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «روبی» در زندان است و موضوع اصلی داستان، احساسات روبی و کمبودهای اوست. روبی هر بار که به ملاقات مادرش می‌رود، از او می‌خواهد به خانه بیاید و هر بار مادر می‌گوید: «این بار نه، ولی به زودی می‌آیم.» روبی هر هفته به این امید به ملاقات مادرش می‌رود که او را با خود به خانه ببرد؛ اما هر بار مادر همان پاسخ را می‌دهد. بعد از شش سال، دیگر هیچ‌کدام درباره این موضوع صحبت نمی‌کنند و دیگر هیچ‌وقت کلمه به زودی را به کار نمی‌برند. از آن روز به بعد... .</p>	
<p>۱۸۲. متیک، لیندزی. زندگی واقعی وینی خرسه: داستان یک بچه خرس شجاع در جنگ جهانی اول. فرزانه مختاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۹۲۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ جهانی اول، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: بچه خرس از سوراخ بیرون می‌خزد، گوش‌هایش را تیز می‌کند و با تعجب از مادرش می‌پرسد: «لونه ما توی یه درخته؟!». اولین باری است که بچه خرس از لانه بیرون می‌آید. او از همه چیز تعجب می‌کند و لذت می‌برد. او یک گل زرد و چندتا توت کال و تلخ می‌خورد. بعد... چیز خاصی در این خرس وجود دارد. او آرزو دارد تا جایی بالا برود که پیش از آن هیچ خرسی نرفته است و از کمک خواستن از سنجاب‌ها هم نمی‌ترسد. او می‌خواهد بداند جایی بزرگ‌تر از جنگل هم هست؟ و بعد با ستوان «هری کول» آشنا می‌شود و... .</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۸۳. سول، آنا. زیبای سیاه. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۳۵۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان که از زبان یک اسب روایت می‌شود، درباره درد و رنجی است که اسب‌ها در قرن نوزدهم تحمل می‌کردند. «زیبای سیاه»، اسب جوان، زیبا، قوی و خوش‌رفتاری است. او در ماه‌های آغازین زندگی، به همراه مادر و نگه‌دارنده مهربانش، آزاد و رها در غلزارهای سرسبز گشت و گذار می‌کند و می‌تازد؛ اما هنگامی که صاحبانش مجبور می‌شوند او را بفروشند، زندگی‌اش تغییر می‌کند و وارد دنیایی بی‌رحم می‌شود. او با شجاعت تاجایی که می‌تواند کار می‌کند؛ ولی از دست انسان‌هایی که با حیوانات بدرفتاری می‌کنند، رنج می‌برد تا اینکه...</p>	
<p>۱۸۴. سارنو، ملیسا. زیر سقف آسمان. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «کورا» همراه مادر و خواهرش در گرم‌خانه‌ای زندگی می‌کند، این اولین بار است که بعد از مرگ پدرش مجبور شده‌اند در چنین جایی زندگی کنند، هرچند بعد از مرگ پدر، در جایی ثابت ساکن نبوده‌اند؛ چون توانایی پرداخت اجاره را ندارند؛ درحقیقت آن‌ها بی‌خانمان هستند. «آدیر» خواهر کوچک‌تر کورا است که به دلیل مشکلاتی که در هنگام تولدش پیش آمده، دچار آسیب مغزی شده و کمی با انسان‌های معمولی متفاوت است؛ البته به نظر مادر فقط متفاوت است و دنیا را طور دیگری می‌بیند. حالا این خانواده کوچک سه‌نفره باید خانه‌ای پیدا کنند که با درآمدشان متناسب باشد. چند روزی می‌گذرد و...</p>	
<p>۱۸۵. کوئر، الینور. ساداکو و هزار درنای کاغذی. مریم پیشگاه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۱۶۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: سال‌ها پیش، وقتی «ساداکو»، فقط دو سال داشت، امریکا بمب اتم را روی شهر او، «هیروشیما»، انداخت. بعد از گذشت نه سال از آن واقعه، هنوز بسیاری از مردم شهر بر اثر بیماری «لوکمی» یا سرطان خون جان می‌دادند! ده سال بعد، ساداکوی دوازده ساله، بر اثر تشعشعات اتمی، به سرطان خون مبتلا شد و از دنیا رفت. این کتاب داستان زندگی اوست.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۱۸۶. اصلانی، محمدرضا. ستوده در آسمان‌ها و زمین. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۹۳ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی پیامبر اکرم (ص) است. داستان از لشکرکشی «ابرهه» به مکه برای نابودی کعبه و دفاع پرندگان از خانه خدا آغاز می‌شود، زمانی که ابرهه شتران «عبدالمطلب» را تصاحب می‌کند و عبدالمطلب برای پس گرفتن آن‌ها نزد ابرهه می‌رود.... پیامبر در روز هفدهم ربیع‌الاول به دنیا می‌آید، هنگامی که پدرش، «عبدالله» از دنیا رفته است. عبدالمطلب، پدربزرگ پیامبر، نام او را «محمد» می‌گذارد و پس از سه روز، محمد را به «حلیمه»، از قبیل «بنی‌سعد»، می‌سپارند تا دایه او باشد... داستان تا وفات پیامبر ادامه پیدا می‌کند و تمام حوادث زندگی ایشان را دربرمی‌گیرد.</p>	
<p>۱۸۷. میرکیانی، محمد. سلطان آشغالگردها. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۶۱۵ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «شیرمان» سگی است که اندامش از چهار سگ معمولی هم درشت‌تر است، در اداره پلیس آموزش دیده و سال‌ها با مجرمان و دزدها مبارزه کرده است؛ اما بعد از گشت سال‌ها، پیر و چاق شده و دیگر نمی‌تواند به سرعت بدود. حالا او بیشتر وقت‌ها گوشه کلانتری دراز می‌کشد و چرت می‌زند. رئیس کلانتری تصمیم می‌گیرد او را در بیابان خارج از شهر رها کنند، همان بیابانی که همه سگ‌ها و گربه‌های ولگرد را به آنجا رانده‌اند، سگ‌ها و گربه‌هایی که خود شیرمان آن‌ها را فراری داده است و حالا... .</p>	
<p>۱۸۸. هالم، جنیفر ال. سومین قارچ. سعیده اشرفیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۵۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، نهم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدربزرگ «الی»، «ملوین»، از دانشمندان مشهور دنیاست. او خود را به نوجوانی چهارده‌ساله تبدیل می‌کند و الی از حضور او خیلی خوش حال است. پدربزرگ چهارده‌ساله خیلی با مدرسه راهنمایی سازگاری ندارد؛ اما الی و دوستش، «راج»، اهمیت نمی‌دهند. ملوین باعث می‌شود همه چیز جالب باشد و وقتی الی و پدربزرگ برای نمایشگاه هم‌گروه می‌شوند، پروژه‌شان خیلی موفق‌تر از آن می‌شود که فکر می‌کردند؛ اما در مورد آزمایشات دیگر در زندگی الی، اوضاع به این خوبی پیش نمی‌رود و... .</p>	

<p>۱۸۹. دوسنت آگروپری، آنتوان. شازده کوچولو. مصطفی رحماندوست. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۹۰۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: قهرمان داستان، خلبانی بی‌نام است که پس از فرود در کویر، با پسر کوچکی آشنا می‌شود. پسرک به خلبان می‌گوید که از سیارکی دوردست می‌آید و آنقدر آنجا زندگی کرده که روزی تصمیم می‌گیرد برای اکتشاف سیاره‌های دیگر دیار خود را ترک کند. او همچنین برای خلبان از گل رز محبوبش می‌گوید، از دیگر اختراک‌ها تعریف می‌کند و از روباهی که او را این‌جا، روی زمین، ملاقات کرده است. خلبان و شازده چاهی را می‌یابند که آن‌ها را از تشنگی نجات می‌دهد. او در طی داستان با ماری برخورد می‌کند که زبان رازآلودی دارد. در نهایت شازده کوچولو تصمیم می‌گیرد به سیارک خود بازگردد.</p>	
<p>۱۹۰. سنت آگروپری، آنتوان دو. شازده کوچولو. عباس زارعی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۷۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده برای شکستن رکورد پرواز بین پاریس و سایگون تلاش می‌کند که در صحرای بزرگ آفریقا دچار نقص فنی شده و به ناچار فرود می‌آید. این سانحه دستمایه نگارش «شازده کوچولو» می‌شود که در آن، قهرمان داستان، پس از فرود در کویر، با پسرکی آشنا می‌شود. پسرک به خلبان می‌گوید که از سیاره دوردستی می‌آید و آنقدر آنجا زندگی کرده که روزی تصمیم می‌گیرد برای اکتشاف سیاره‌های دیگر دیار خود را ترک کند. او همچنین برای خلبان از گل رز محبوبش می‌گوید که دل در گرو عشق او دارد و ...</p>	
<p>۱۹۱. منوچهری، رویا. شبی که بانوی دریاچه شدم. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۹۲۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: دریاچه بختگان خشک شده و تبدیل به شوره‌زاری وسیع شده است! بانوی دریاچه، «بخت‌آفرید» هم در بستر بیماری افتاده و دریاچه به نگهبان تازه‌ای احتیاج دارد. «نازبهار»، دختر نوجوانی است که قرار است شب یلدا را همراه پدر و مادرش کنار دریاچه بگذارند؛ اما هم‌کلاسی بداخلاقش، «پونه» هم با خانواده‌اش به آنجا می‌آید. نازبهار در تاریکی شب گم می‌شود و به قصر دریاچه راه می‌یابد. او متوجه می‌شود که به عنوان بانوی آینده بختگان انتخاب شده و ...</p>	

<p>۱۹۲. هاشمی، سیدمحمد. شکارچی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۰۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «ارسلان» محیط‌بان است و به دست شکارچی‌ها کشته می‌شود! بعد از مرگ پدر، ارسلان بیش از پیش مراقب حیوانات اطراف است که در دام شکارچیان نیفتند و مرتب با محیط‌بانی و دوست پدرش، آقای «اصغری»، در ارتباط است. یکی از کسانی که در قتل پدر ارسلان نقش داشته است، مردی به نام «ناصری» است که آزاد شده و به منطقه برگشته است.... خبر می‌رسد که اطراف ده، پلنگی با دو توله‌اش دیده شده است. ارسلان از درس و مدرسه می‌زند و سعی می‌کند پلنگ و توله‌هایش را نجات دهد، هم از دست چوپانان و هم از دست شکارچیان. او از دور حرکات ناصر را زیر نظر می‌گیرد و....</p>	
<p>۱۹۳. فراست، قاسمعلی. غار آبی. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۴۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در این داستان دختر و پسر نوجوانی در سفری همدیگر را گم می‌کنند. پسر هرچه می‌گردد، دختر را پیدا نمی‌کند. دختر وارد دنیایی رویایی می‌شود که هیچ‌کس تصویری از آن ندارد. او ابتدا از دیدن این دنیای جدید بسیار خوشحال است؛ اما کم‌کم نگران می‌شود. وقتی یکی از آن‌ها در غاری گم می‌شود، در ابتدا همانند هرکسی که گم می‌شود، تلاش می‌کند تا از آن غار فرار کند؛ اما در ادامه در موقعیتی قرار می‌گیرد که به هیچ‌عنوان دوست ندارد از آن غار و فضای ذهنی بیرون بیاید و ترجیح می‌دهد که در آن جا بماند!</p>	
<p>۱۹۴. آستین، جین. غرور و تعصب. مشهد: مجتهدزاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۹۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: آقا و خانم «بنت» پنج دختر دارند. «جین» و «الیزابت» بزرگ‌تر از سه خواهر دیگر هستند و باوقار و متین. دو خواهر کوچک‌تر بسیار سبک‌سر هستند و مایه خجالت دو خواهر بزرگشان؛ اما «مری» تنها دختر نازیبای خانواده است. در همسایگی آن‌ها، در قصری به نام «ندرفیلد»، مردی ثروتمند، مهربان و خوش‌چهره، به نام «چارلز بینگلی» ساکن است. خانم بنت می‌کوشد تا هر طور شده مرد جوان را برای ازدواج با یکی از دخترانش ترغیب کند. در میهمانی‌ای در روستا، خانواده بنت و آقای «دارسی»، دوست صمیمی و پسر غرور چارلز و صاحب قصر «پمبرلی»، نیز حضور دارند. جین با چارلز آشنا می‌شود و....</p>	

<p>۱۹۵. ساندرز، سوزان. فاجعه در ساحل. نیلوفر مهدیان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۸۹۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: این داستان درباره دختری به نام «دانا» است که به دلیل حضور پدر و مادرش در پروژه‌ای محیط زیستی، مورد نفرت بعضی از هم‌سن و سالانش قرار می‌گیرد. در شهر ساحلی آن‌ها فک‌های زیادی زندگی می‌کنند و ماهیگیران صید خوبی ندارند؛ اما پروژه «نپتون»، گروهی داوطلب که پدر و مادر دانا تشکیل داده‌اند تا از محیط زیست حفاظت کرده و حیوانات زخمی را نجات دهند، معتقد است که کم شدن ماهی‌ها به دلیل حضور فک‌ها نیست و باید از شکار فک‌ها جلوگیری کرد. به همین دلیل، مردم شهر موافق اقدامات خانواده دانا نیستند و از هر راهی برای رد ادعای این گروه استفاده می‌کنند.</p>	
<p>۱۹۶. سشکا، جان. فرانک انیشتین: فرانک انیشتین و انگشتک برقی. زینب طاهری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۲۹۷۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، جلد دوم از مجموعه «فرانک انیشتین» است. فرانک پسر بچه‌ای دانشمند است که به کمک دو دوستش، که ربات‌هایی با هوش مصنوعی خودساخته هستند، یک انگشتک برقی اختراع می‌کند، وسیله‌ای که برای همه شهر انرژی برق بی‌سیم رایگان می‌آورد. «تی‌ادیسون»، رقیب و همکلاسی فرانک است که یک تخته‌اش کم است! اما وقتی با آقای «چیمپ»، یک تیم می‌شوند، نقشه‌های فرانک را خراب می‌کنند و ...</p>	
<p>۱۹۷. سشکا، جان. فرانک انیشتین: فرانک انیشتین و توربو مغز. زینب طاهری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۲۸۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان علمی، تخیلی و طنز، درباره پسر باهوش به نام «فرانک» و دو ربات او و رقیب بدذات آن‌ها، «تی‌ادیسون» است. فرانک و دوستانش، با هم یک «توربومغز» اختراع کرده‌اند تا بدن انسان را ارتقا دهند و به وسیله آن به یکی از دوستانشان که توپ‌زن بیسبال است کمک کنند تا با قدرت بیشتری بازی کند؛ اما آن‌ها ابتدا باید راهی برای مقابله با ادیسون پیدا کنند تا بتوانند از دنیا محافظت کنند.</p>	

<p>۱۹۸. سشکا، جان. فرانک انیشتین: فرانک انیشتین و کیسه نجات‌بخش. زینب طاهری. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۳۳۷۸ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان معرفی کتاب: این کتاب جلد پنجم از مجموعه «فرانک انیشتین» است. این داستان علمی درباره پسر بچه‌ای نابغه و مخترع است که دو دوست ربات دارد. آن‌ها به کمک هم، کیسه‌ای نجات‌بخش اختراع می‌کنند تا سیاره زمین را از نابودی نجات دهند؛ اما اتفاقی اسرارآمیز در منطقه در حال رخ دادن است؛ اتفاقی که حیات همه انسان‌ها را تهدید می‌کند. سرانجام فرانک و دو رباتش می‌فهمند که چه کسی پشت این ماجراست.</p>	
<p>۱۹۹. غفارزادگان، داود. قارقالاردا اؤلورلرا. مرتضی مجدفر. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۸۷ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، زبان‌ها، ترکی معرفی کتاب: این داستان صحبت‌های پدر و پسری است که با هم به کوه‌پیمایی رفته‌اند. پدر، قهرمان بازنشسته گشتی است و پسر می‌داند که پدر غمی پنهانی دارد و چیزی او را می‌آزارد؛ اما او هیچ‌گاه راز درونش را برای کسی برملا نکرده است. به گفته خودش، او مثل کبک می‌خرامید، مانند طاووس پر می‌آراست و مثل عقاب شکار می‌کرد. پدر می‌گوید کلاغ‌ها را دوست دارد، چون نه کسی را گول می‌زنند و نه به دام کسی می‌افتند. پدر از این که جوانان را به میان جمعیت و به تشک می‌کشاند و با خفت بر زمینشان می‌کوبید، دچار عذاب وجدان شده است!</p>	
<p>۲۰۰. استودارد، لیندزی. قبل از فراموشی. آزاده حسنی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۱۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان معرفی کتاب: «رابینسون» همیشه به پدر بزرگش کمک کرده است تا ماشین‌های تعمیرگاه را راه بیندازد و شیره درخت افرای حیاطشان را جمع کند. رابینسون حالا بیشتر از هر وقت دیگری به پدر بزرگ کمک می‌کند؛ چون حافظه پدر بزرگ ضعیف شده و ممکن است ساده‌ترین کارها را هم فراموش کند. رابی فکر می‌کند اگر در دسر درست نکند، پدر بزرگ نگران نمی‌شود و ذهنش استراحت می‌کند و حالش بهتر می‌شود؛ اما وقتی پای «آلکس»، بزرگ‌ترین زورگوی کلاس به میان می‌آید، مشت‌های رابی به کار می‌افتند و... .</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۰۱. گیز، استوارت. قرارگاه فضایی آلفا: سرنخ فضایی. آریتا راثی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۶۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «دشیل گیبسن» دوازده سال دارد و در کره ماه زندگی می‌کند، به نظر دش، زندگی در قرارگاه فضایی مثل زندگی در قوطی کنسرو غول‌آسایی است که پیمانکارهای دولتی درست کرده باشند. نمی‌شود بیرون رفت، غذا افتضاح است و... وقتی یکی از دانشمندان برجسته پایگاه، مرده پیدا می‌شود، زندگی دشیل تغییر می‌کند. او گمان می‌کند پای قتل در میان است؛ ولی کسی حرف او را باور نمی‌کند تا اینکه... .</p>	
<p>۲۰۲. میرکیانی، محمد. قصه ما مثل شد. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۵۵۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، ضرب‌المثل</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه ده‌جلدی «قصه ما مثل شد» است. قصه‌هایی که مثل شده‌اند، سرگذشت و زندگی‌نامه بعضی از مثل‌ها را بازگو می‌کنند. نویسنده کوشیده است موضوع قصه‌ها مناسب حال و هوای نوجوانان باشد، زبان قصه‌ها را به زبان گفتار نزدیک و برای هر قصه نامی انتخاب کرده است. «پشتش به خاک نمی‌رسد»، «دستش به انگور نمی‌رسد، می‌گوید ترش است»، «یکی از یکی بدتر»، «شکر نعمت، نعمت افزون کند» و «در خانه اگر کس است، یک حرف بس است»، بعضی از این مثل‌هاست.</p>	
<p>۲۰۳. امید، احمد. قصه‌های تودرتو. محمد یآوری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۹۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی داستان‌های شفاهی و عامیانه‌ای است که نویسنده از مادرش شنیده و بازنویسی کرده است. افسانه از اینجا آغاز می‌شود که: پادشاهی مهربان در کشوری حکومت می‌کرد. او فقط یک عیب داشت. هر وقت کار خوبی انجام می‌داد، آن را با آب و تاب تعریف و از خودش ستایش می‌کرد و از دیگران هم انتظار داشت همین کار را بکنند. وزیر پادشاه برای اینکه او را از این صفت ناپسند آگاه کند، با پادشاه نزد نابینایی می‌روند که داستانی جالب و عبرت‌آموز دارد.</p>	

<p>۲۰۴. بایرامی، محمدرضا. قصه‌های سبلان: کوه مرا صدا زد. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۶۵۱۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «جلال» نوجوان، در دهکده‌ای در کوه‌های سبلان زندگی می‌کند. او با اسبش به دهکده همسایه می‌رود تا برای پدر بیمارش حکیم بیاورد. به توصیه حکیم، عمو «اسحاق» پدر را برای معالجه به شهر می‌برد؛ اما حکیم و پزشکان نمی‌توانند او را نجات دهند. جلال تصمیم می‌گیرد بنا به توصیه پدر، جای خالی او را در خانواده پر کند. روزی، وقتی عمو اسحاق برای گرفتن کبک به کوهستان می‌رود، جلال که نتوانسته رضایت او را جلب کند، پنهانی به دنبالش می‌رود. در بین راه عمو متوجه حضور جلال شده و از سر دلسوزی او را هم با خود همراه می‌کند و ...</p>	
<p>۲۰۵. هارولد، ای. فی. قهرمان خیالی. رژی‌نا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۴۶۲۳۶۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: راجر دوست خیالی آماندا است. هیچ کس نمی‌تواند راجر را ببیند تا این که آقا گنجشکه‌ی بد ذات در خانه ی آماندا را می‌زند. آقا گنجشکه خیالی‌ها را شکار می‌کند؛ می‌گویند آن‌ها را می‌خورد. حالا هم دنبال بوی راجر آمده است. راجر برای نجات جان خیالی‌اش پا به فرار می‌گذارد. ولی آیا پسری که وجود ندارد، می‌تواند بدون تصورات یک دوست زنده بماند؟</p>	
<p>۲۰۶. بوئر، ماریون دین. قول شرف. پروین علی‌پور. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۵۷۱۱۰۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «توننی» و «جوئل» دوران کودکی‌شان را با هم سپری کرده بودند. مادر توننی از وقتی که جوئل شش‌ماهه بود و مادرش سر کارش برگشت، نگهداری‌اش را به عهده گرفت. حالا آن‌ها دوازده‌ساله هستند و تقریباً در هیچ‌چیزی اتفاق نظر ندارند. توننی بی‌پروا و ماجراجو، تصمیم می‌گیرد با دوچرخه تا پارک ملی برود و البته می‌خواهد که حتماً جوئل هم همراهش باشد. جوئل سعی می‌کند او را منصرف کند و حتی به پدر خودش متوسل می‌شود و فکر می‌کند پدر هرگز اجازه این کار را نمی‌دهد؛ اما پدر با کلی شرط و شروط اجازه می‌دهد و ...</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۰۷. ناصری، علی. کتاب خاتم: احمد، احمد. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: اولین نشانه‌های فراموشی در پدربزرگ «فریدون» روزی شروع شد که رفت تا حقوق ماهیانه‌اش را از بانک بگیرد و تا عصر نیامد. همه نگران شدند، به خصوص مادربزرگ. آن‌ها همه‌جا را گشتند و به تمام شماره‌های دفتر تلفن زنگ زدند؛ ولی خبری از پدربزرگ نبود تا اینکه او را گوشه‌ای از پارک، روی یکی از نیمکت‌ها پیدا کردند. بعد از آن پدربزرگ دیگر مثل قبل نبود؛ حتی حرف‌های چند لحظه پیش خودش را هم فراموش می‌کرد و.... پدربزرگ، فریدون را «احمد» صدا می‌کرد؛ اما هیچ‌کس نمی‌دانست احمد کیست و چرا او را با این اسم صدا می‌زند.</p>	
<p>۲۰۸. کریمی، معصومه/ ملازینلی، صدیقه/ دهنوی، معصومه. کتاب خاتم: این خانه پر از نام محمد است. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۸۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، شامل سه داستان درباره حضرت محمد (ص) است. داستان اول، ماجرای دختری به نام «هدی» را بیان می‌کند که با پدر و مادر و سه خواهرش در خانه‌ای زندگی می‌کنند که پدربزرگ و مادربزرگ هم در طبقه پایین همان ساختمان سکونت دارند. هدی بزرگ‌ترین دختر خانواده، از اینکه مادرش برای بار چهارم باردار است به امید اینکه بتواند پسری به دنیا بیاورد، رنج می‌برد؛ چون می‌داند طبق گفته دکتر، این حاملگی برای مادرش خطرناک است. هدی ناراحتی‌اش را هشت ماه در دل می‌پروراند و سرانجام پیش پدربزرگ سفره دلش را باز می‌کند و.... دو داستان بعدی «کوکو» و «ماجرای سوسمار» نام دارند.</p>	
<p>۲۰۹. ورن، ژول. کلاسیک‌های جیبی: دور دنیا در ۸۰ روز. ندا هژبر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۴۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: فاگ که مردی منظم و دقیق است، روزی در جمع دوستانش ادعا می‌کند که می‌تواند دور دنیا در ۸۰ روز طی کند. دوستانش می‌گویند اگر موفق به این کار شود، ۲۰ هزار پوند به او می‌پردازند. او با خدمتکارش عازم سفر می‌شود. در همان زمان، یک مأمور پلیس، به دلیل وقوع سرقتی بزرگ از یک بانک، به او ظنین می‌شود و با سرسختی در پی او می‌رود. فاگ موانع زیادی را پشت سر می‌گذارد و زمانی که از رسیدن به موقع ناامید شده است، متوجه پیروزی خود می‌شود.</p>	

<p>۲۱۰. جلالی، مجید. گزیده‌ای از قصه‌های عامیانه ایرانی دفتر پنجم مرزبان‌نامه: شیرین‌تر از عسل. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۳۹۶۸۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل داستان‌هایی برگرفته از کتاب «مرزبان‌نامه» است و برای نویسنده دست‌مایه‌ای بوده است تا کودکان و نوجوانان را با این کتاب آشنا کند. «شغال خر سوار»، «ماهی و ماهیخوار»، «موش تخم مرغ دزد» و «راسو و زاغ» از جمله داستان‌های این کتاب است. در داستان اول، شغال هرروز به باغ انگور می‌رود و حسابی انگور می‌خورد؛ اما وقتی باغبان او را کتک مفصلی می‌زند، فرار می‌کند و به بیشه‌ای می‌رود که دوست قدیمی‌اش، گرگ، در آنجا زندگی می‌کند. شغال تصمیم می‌گیرد خر آسیابانی را که در آن نزدیکی زندگی می‌کند، فریب دهد و نزد گرگ بیاورد تا هردو شکمی از عزا در بیاورند؛ اما...</p>	
<p>۲۱۱. راندل، کاترین. گمشدگان. سینا یوسفی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۷۰۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه</p> <p>معرفی کتاب: «فرد» همیشه دلش می‌خواست به سفرهای اکتشافی برود و برای خودش جایی بین ماجراجوهای بزرگ باز کند. حالا او روی صندلی‌اش در هواپیما نشسته و سرگرم تماشای ناشناخته‌های جنگل آمازون در زیر پایش است. هواپیما به طرف مانائوس، شهر روی آب، پیش می‌رود. ... ناگهان هواپیما با سرعت در جنگل سقوط می‌کند و فرد دیگر چاره‌ای جز ماجراجویی ندارد.</p>	
<p>۲۱۲. کلارک، سامانتا. ام. گمشده در ناگجا. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۵۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پسرک در ساحلی با شن‌های طلایی چشم باز می‌کند. حالش خوب نیست؛ بازویش درد می‌کند، سردرد هم دارد؛ ولی از جراحت خبری نیست! ناگهان پرسشی تمام ذهنش را درگیر می‌کند. من کجا هستم؟ چطور به اینجا آمده‌ام و... من کی هستم؟! پسر از هر طرف می‌دود و به دنبال کسی می‌گردد؛ ولی هیچ‌کس نیست! ناگهان در اعماق درختان، انگار چیزی منفجر می‌شود، غرشی او را تکان می‌دهد و به ناگاه هزاران پرنده با جیغ‌هایی گوش‌خراش از سر شاخه‌ها به هوا بلند می‌شوند. پسر می‌دود؛ اما جایی برای پنهان شدن وجود ندارد. او به وسط ساحل می‌دود، همان جایی که چشم باز کرده بود؛ اما...</p>	

<p>۲۱۳. هوگو، ویکتور. گوژپشت نتردام. عرفان حسن‌زاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۵۰۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در پاریس سده پانزدهم میلادی، دختر کولی جوان و زیبایی به نام «ازمرالدا» به همراه بز باهوشش، «جالی»، برنامه‌های جالبی اجرا می‌کند. «کلودفرولو»، رئیس کلیسای نتردام، در نهبان عاشق ازمرالدا می‌شود. او تلاش می‌کند به کمک «کازیمودو»، ناقوس‌زن گوژپشت و بدشکل نتردام، ازمرالدا را برآید، ولی با دخالت کاپیتان «فوبوس دوشاتوپر»، ناکام می‌ماند و کازیمودو دستگیر می‌شود. گوژپشت محکوم به مجازات با شلاق می‌شود و در این میان تنها کسی که به او کمک می‌کند، ازمرالداست!</p>	
<p>۲۱۴. سیلور استاین، شل. لافکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله داد. حمید احمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۴۰۴۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: شیر جوان در جنگل زندگی می‌کرد و شبیه همه شیرها بود. روزی که همه شیرها با صدای وحشتناکی شروع به دویدن و فرار کردند، او با شکارچی‌ای روبه‌رو شد و سعی کرد با او دوست شود؛ اما شکارچی می‌خواست او را با تیر بزند! تلاش شیر جوان بی‌فایده بود و شکارچی همچنان قصد تیراندازی به او را داشت. شیر جوان شکارچی را خورد، کلاه او را بر سر گذاشت، تفنگش را برداشت و به راه افتاد.... شیر جوان مدت‌ها با تفنگ تمرین کرد تا تیرانداز ماهری شد و دیگر هیچ شکارچی‌ای جرئت آمدن به جنگل و شکار شیرها را نداشت تا اینکه...</p>	
<p>۲۱۵. آلن، اسکات. لامایونایتد. محمدحسین واقف. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: یازده لاما، خاکستر بهترین فوتبالیست تاریخ را می‌خورند و تبدیل به فوتبالیست‌های محشری می‌شوند! لاما یونایتد با مربی‌گری پسر بچه‌ای یازده‌ساله، به نام «تیم» و دوست عجیب و غریبش، «قاهره» و پیرمرد اسکاتلندی برنده جام جهانی، وارد مسیر شگفت‌انگیز بازی‌های یک جام می‌شوند؛ اما چه کسی دوست دارد به تیم لاماهای مشنگ ببازد؟ تیم‌های رقیب، تمام تلاششان را می‌کنند تا راه لامایونایتد را سد کنند. وقتی پای بارزش‌ترین جام فوتبال دنیا در میان باشد، آن وقت فوتبال، بازی خشن و ناجوانمردانه‌ای می‌شود!</p>	

<p>۲۱۶. خان، هنا/ بورجنیکت، دیوید. ماجراجویی در مریخ. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۰۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سیارات، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: سه نوجوان که یکی از آن‌ها خواننده کتاب است، انتخاب شده‌اند تا به فضا و سیاره مریخ بروند. هدف این پروژه، آماده کردن قرارگاه یکم مریخ، برای اقامت نخستین ساکنان دائمی آن است تا روزی هرفردی با هرسنی بتواند در این سیاره زندگی کند. قهرمان داستان (خواننده) در این مأموریت با خطرات واقعی روبه‌رو می‌شود و باید تصمیم واقعی بگیرد. این تصمیمات، سرنوشت او را در سیاره سرخ رقم می‌زند. برای این داستان ۲۴ پایان مختلف در نظر گرفته شده است؛ اما فقط یکی از آن‌ها بیانگر موفقیت نهایی قهرمان داستان است.</p>	
<p>۲۱۷. یانگ، کلی. متل کالیوینستا. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «میا» همراه پدر و مادرش از چین به آمریکا می‌روند. پدر و مادر مجبورند در رستوران کار کنند تا آپارتمان کوچکی برای زندگی داشته باشند؛ اما با خرابکاری میا، از آنجا اخراج می‌شوند و مادر شبانه‌روز دنبال کار دیگری می‌گردد تا اینکه... آن‌ها مدیر متل کالیوینستا می‌شوند و می‌توانند مجانی در متل زندگی کنند! علاوه بر این، برای هر مشتری پنج دلار می‌گیرند و این خیلی عالی است. حالا میا و پدر و مادرش می‌توانند هر کدام یک همبرگر بخورند، بدون اینکه مجبور باشند یک همبرگر را بین خودشان تقسیم کنند. متل مشتری‌های هفتگی هم دارد و... .</p>	
<p>۲۱۸. اخلاقی، زهرا. مجموعه داستان پیوسته: ما راهزن نیستیم. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۴۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: این داستان، سفر اجباری امام رضا (ع) از مدینه به خراسان است. راوی داستان، گاه آفتاب، گاه باد و... است. نویسنده از اشیا برای نزدیکی به امام و روایت کامل اتفاقات بهره گرفته است. داستان با گفت‌وگوی آفتاب و شهر مدینه آغاز می‌شود. مدینه غمگین است که باز می‌خواهند پاره تن پیامبر (ص) را از این شهر دور کنند و از آفتاب درباره شهر مرو می‌پرسد. در روایت بعدی، باد نشانی کاروان امام را از ستاره‌ها می‌گیرد و... .</p>	

<p>۲۱۹. حق شنو، فرخنده. مرد قورباغه‌ای. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۳۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «بی‌تا» غواص است. چندسال است که جنگ تمام شده است؛ ولی خبری از پدر نیست. هیچ‌کس از او خبر ندارد. بی‌تا و مادرش «آلما» با احتمال اسارت، امید به بازگشت او دارند. آلما هرروز به دنبال پیدا کردن کار، همه‌جا را زیرپا می‌گذارد؛ اما بی‌نتیجه است. بی‌تا از خانم دکتری که از کودکی پزشکش بوده است، می‌خواهد برایش کاری پیدا کند؛ اما آلما رضایت نمی‌دهد. او نمی‌تواند اجازه دهد دختر چهارده‌ساله‌اش سر کار برود و خودش در خانه بنشیند. بی‌تا تمام تلاشش را می‌کند و آلما که حسابی کلافه شده است، قبول می‌کند و ...</p>	
<p>۲۲۰. بکایی، حسین. مسابقه دات کام. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۴۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سحر» هدیه جشن تولد سیزده سالگی‌اش را از طریق یک سایت اینترنتی، از پدرش دریافت می‌کند. پدر سحر، برای جالب‌تر شدن کار، هدیه را طی یک بازی که شکل مسابقه دارد، به دخترش می‌دهد. موضوع مسابقه، داستان تعیین رنگ آینده سحر است. گره خوردگی زندگی و آینده مردم ایران به رنگ اتفاق تاریخی خاصی است که نمونه‌هایی انگشت‌شمار در تاریخ ایران دارد و نویسنده خواسته تا این اتفاق را در زندگی نوجوان امروز ایران بررسی کند.</p>	
<p>۲۲۱. فلیش‌من، پل. مسافر خانه ماه نصفه. پارسا مهین‌پور، نسرین وکیلی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۵۷۷۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آرون» که در تکلم ناتوان است، پدرش را از دست داده است و با مادرش زندگی می‌کند. در آستانه دوازده‌سالگی «آرون»، مادرش او را تنها می‌گذارد و به بازار ماهانه می‌رود، جایی که همیشه با آرون می‌رود؛ اما این بار از آرون که به جای حرف زدن، می‌نویسد، می‌خواهد در خانه بماند و تنهایی کارهایش را انجام دهد و گلیمش را از آب بیرون بکشد. تا به حال پیش نیامده است که بیش‌تر از چند ساعت از جلوی چشم مادرش دور باشد. اگر در نبودِ مادر، اتفاق غیرمنتظره‌ای بیفتد، چه؟ اگر خانه آتش بگیرد یا دریا طوفانی شود، او چه باید بکند؟</p>	

<p>۲۲۲. لیندگرن، آسترید. مگ آتش‌پاره. جمال اکرمی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۳۶۱۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: اسم واقعی «مِگ»، مارگارت است. وقتی دختر کوچکی بود، این اسم را برای خودش انتخاب کرد و حالا که دختر بزرگی شده است، باز هم همه او را مِگ صدا می‌کنند. او دختر آتش‌پاره‌ای است که فکر نمی‌کند، مگر وقتی که دسته‌گلی به آب بدهد! برای همین، همیشه از کارهای خودش پشیمان می‌شود. مِگ نه خودش آرام و قرار دارد نه اجازه می‌دهد دیگران آرامش داشته باشند؛ اما باین‌حال دختر خوبی است و اهل خانه و همسایه‌ها می‌دانند که بدون شیرین‌کاری‌های مِگ، زندگی خیلی یکنواخت و خسته‌کننده می‌شود!</p>	
<p>۲۲۳. موسوی، سید احمد. من می‌توانم: داستان‌های کوتاه با محوریت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی. قم: کتاب جمکران، ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۶۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دل‌نوشته‌های یک طلبه است؛ طلبه‌ای با تجاربی مثل تجارب بقیه مردم و شامل مجموعه داستان‌هایی است که با لحن صمیمانه و بعضاً با چاشنی طنز نوشته شده است و هر کدام می‌توانند به عنوان یک درس، برای بهبود کیفیت درس خواندن و تقویت حافظه و تقویت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی مورد استفاده قرار بگیرند. در داستان اول از سختی درس‌ها می‌گوید و از تکرار آن‌ها. در داستان بعدی از تلاشش برای ساختن خانه می‌گوید و ...</p>	
<p>۲۲۴. دهریزی، محمد/ الله‌دادی، اسماعیل. مهمان‌هایی با کفش‌های لنگه‌به‌لنگه. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۸. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۹۸۵۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، طنز، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستانک‌هایی درباره جانبازان است. مردانی که سلامتی خود را در جبهه‌ها جا گذاشتند و بعد از بازگشت نه‌تنها روحیه خود را نباختند و گوشه‌گیر نشدند، بلکه آن‌چنان سرزنده و فعال در کوچه و خیابان حاضر شدند که مردنم فراموش کردند اینها جانباز هستند. داستان اول که «املا» نام دارد، درباره پسری است که املاپیش ضعیف است. پدر او را سرزنش می‌کند؛ اما مادر بزرگ می‌گوید که خود او نیز دیکته‌اش افتضاح بوده است و نامه‌ای که سال‌ها پیش از جبهه فرستاده است به دست نوه خود می‌دهد؛ اما اینجا پایان داستان نیست!</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۲۵. بلید، آدام. نبردهای دریایی: استینجر، شبح دریایی. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۱۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «مکس» به دنبال جست‌وجوی موجودات افسانه‌ای زیرآبی که «مرین» نامیده می‌شوند، ناپدید شده است. دانشمند شیطانی یا پرفسور شرور قصد دارد نه تنها بر سراسر اقیانوس حکومت کند، بلکه غار ارواح را نیز نابود کند. حالا یکی دیگر از هیولاهای رباتی‌اش را به شهر ارواح دریایی فرستاده است تا آن را نابود کند. آیا مکس و دوستانش می‌توانند «استینجر»، شبح دریا را شکست دهند و نژاد ارواح دریا را از خطر نابودی نجات دهند؟</p>	
<p>۲۲۶. بلید، آدام. نبردهای دریایی: سفالوکس، ماهی مرکب رایانه‌ای. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۸۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «مکس» سال‌ها پیش در اعماق اقیانوس ناپدید شده بود. حالا مکس با پدرش زندگی می‌کند. مکس عاشق این است که صبح‌های زود با رباتی که برای ماهیگیری برنامه‌ریزی‌اش کرده است، کنار دریا برود. کنار اسکله دو زیردریایی غول‌پیکر در آب تکان می‌خورند. او همیشه به دنیای ناشناخته زیر امواج فکر کرده بود؛ اما هرگز نتوانسته بود آنجا را ببیند. ناگهان فکری به ذهنش می‌رسد و... .</p>	
<p>۲۲۷. بلید، آدام. نبردهای دریایی: سیلدا، مار ماهی برق‌دار. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۸۸۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «مکس» به دنبال جست‌وجوی موجودات افسانه‌ای زیرآبی که «مرین» نامیده می‌شوند، ناپدید شده است. پدرش را نیز پرفسور شیطانی که دشمن مرین‌ها بود، به گروگان گرفته است. پرفسور جمجمه «تالوس» را که باارزش‌ترین دارایی مرین‌هاست، دزدیده است. مکس و دوست مرینی‌اش، «لیا»، تاکنون یک قسمت از جمجمه را پس گرفته‌اند؛ اما هنوز سه تکه دیگر باقی مانده است. مکس می‌خواهد به مرین‌ها کمک کند؛ اما با هیولای رباتی روبه‌رو می‌شود و... .</p>	

<p>۲۲۸. بلید، آدام. نبردهای دریایی: شردر، عنکبوت رباتی. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۱۳۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر مکس، دو هفته پیش به «آکورا» برگشت. درست پس از آنکه مکس او را از چنگ پرفسور شیطنانی نجات داد. دانشمند نابغه، اما دیوانه و قدرتمندی که می‌خواست بر سراسر اقیانوس حکومت کند. مکس دلتنگ پدرش بود؛ اما پرفسور به طور مبهمی اشاره کرده بود که مادر مکس، جایی در زیر امواج هنوز زنده است و مکس مصمم است که او را پیدا کند! مکس با ارواح دریایی روبه‌رو می‌شود و آن‌ها از او کمک می‌خواهند؛ چراکه پرفسور دیوانه تصمیم دارد شهر آن‌ها را نابود کند!</p>	
<p>۲۲۹. بلید، آدام. نبردهای دریایی: کراشر، هزارپای هولناک. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۱۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: سال‌ها پیش مادر مکس همراه برادرش، در سفری دریایی، در اقیانوس ناپدید شد. پرفسور یا نابغه دیوانه، پدر مکس را هم گروگان گرفت. مکس توانست او را نجات دهد؛ اما از مادرش هیچ خبری پیدا نکرد! حالا مکس و دوستانش باید در مأموریتشان با هیولای دیگری روبه‌رو شوند. مکس باید «کراشر»، هزارپای رباتی ترسناک، را شکست دهد، در غیراین‌صورت، پرفسور جنگل ارزشمند و مهم بلورین را نابود می‌کند!</p>	
<p>۲۳۰. بلید، آدام. نبردهای دریایی: کرایا، کوسه خون‌خوار. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۹۰۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «مکس» سال‌ها پیش همراه برادرش، در سفری به اعماق اقیانوس، ناپدید شده بود. آن‌ها به دنبال «سومارا»، شهر «مرین‌ها» بودند. مرین‌ها نژادی افسانه‌ای بودند که زیر آب زندگی می‌کردند. حالا پرفسور، دشمن مرین‌ها، پدر مکس را هم گروگان گرفته است و.... مکس باید با قوی‌ترین هیولای رباتی، «کرایا»، کوسه خون‌خوار، روبه‌رو شود. او باید با نیروی شیطنانی که آن هیولا را تحت فرمان دارد نیز مبارزه کند. آیا او از عهده این کار برمی‌آید؟</p>	

<p>۲۳۱. بلید، آدام. نبردهای دریایی: ماناک، شکارچی خاموش. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۸۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «مکس» سال‌ها پیش در اعماق اقیانوس ناپدید می‌شود. پرفسور شیطانی، پدر مکس را هم گروگان می‌گیرد. مکس برای پیدا کردن مادر و آزاد شدن پدرش با هیولاهای زیادی می‌جنگد و پیروز می‌شود. حالا «ماناک»، شکارچی خاموش، فقط با یک هدف در اقیانوس حرکت می‌کند و آن پیدا کردن و کشتن «مکس» است؛ اما مکس باید مبارزه کند و زنده بماند؛ چون اگر شکست بخورد، تمام اقیانوس‌های سیاره «نموس» نابود می‌شوند! مکس باید جلوی نقشه‌های پرفسور بایستد؛ چراکه پرفسور می‌خواهد «مرین‌ها» را به بردگی بگیرد.</p>	
<p>۲۳۲. بلید، آدام. نبردهای دریایی: منگلر، قلاب‌ماهی وحشت‌انگیز. محمد قصاب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۱۶۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: دای «مکس»، پرفسور شرور، هزارپای غول‌پیکری به نام «کراشر» ساخته بود که مکس و دوستانش توانستند آن را شکست دهند؛ اما «اسپکترون»، شهر ارواح دریایی، هنوز در خطر بود و همچنین شهر «سومارا»، محل زندگی «مرین‌ها». حالا مکس و دوستانش با نبردی بزرگ‌تر و خطرناک‌تر روبه‌رو هستند؛ چون پرفسور شیطانی می‌خواهد با استفاده از هیولای رباتی جدیدش، «منگر»، شهرهای زیردریا را نابود کند.</p>	
<p>۲۳۳. لسکی، کترین. نگهبانان گاهول: سفر. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۷۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: وقتی «سورن»، «گیلفی»، «شفق» و «حفار» همدیگر را دیدند، یتیم بودند. آن‌ها توانستند دو تن از وحشی‌ترین جغدهای جنگجو و برگزیده آکادمی سنت‌ایگی را شکست بدهند و همانجا فهمیدند که برای همیشه یک گروه می‌مانند. آن چهار جغد به طرف درخت گاهول پرواز می‌کردند، درختی که دسته‌ای از جغدها در آن زندگی می‌کردند که شب‌ها کارهای شرافتمندانه‌ای انجام می‌دادند. آن‌ها می‌خواستند بخشی از قلمروی کهن جغدهای سلحشور نگهبان و خاموش‌بال باشند؛ اما با آزمون‌هایی روبه‌رو می‌شوند که هرگز تصورش را هم نمی‌کردند. آیا آن‌ها می‌توانند از پس این آزمون‌ها برآیند و جغدهای گاهول شوند؟</p>	

<p>۲۳۴. لسکی، کاترین. نگهبانان گاهول: نجات. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۹۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم،</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: از وقتی «سورن» جغد را ربودند و به مدرسه سنت‌ایگی بردند، برای دیدن دوباره خواهرش، «اگلانتین»، لحظه‌شماری می‌کرد. حالا اگلانتین به زندگی سورن برگشته؛ اما سختی‌هایی را پشت سر گذاشته است که شرحش در کلمات نمی‌گنجد. «ازیل‌ریب»، معلم سورن، نیز ناپدید شده است. در عمق سنگدان سورن، چیزی قدرتمندتر از دانش به او می‌گوید که بین این رخداد‌های مرموز ارتباطی وجود دارد. او باید برای نجات ازیل‌ریب، راهی ماجراجویی خطرناکی شود و... .</p>	
<p>۲۳۵. سعیدی، عباس. و توی دروازه. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۸۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان درباره پسر عزیزدردانه‌ای است به نام «کریم» که پدرش او را «خلیل» صدا می‌کند و به کریم — خلیل معروف است. او هیکل درشتی دارد. برای همین با بچه‌های بزرگ‌تر از خودش دوست می‌شود و وقتی دوستانش می‌گویند باید به جنگ برویم، او هم تصمیم می‌گیرد به جبهه برود. او پس از رفتن به جبهه، دیگر نمی‌تواند شیطنت کند و در لحظه ورود به جبهه، با روی اصلی و واقعی جنگ روبه‌رو می‌شود؛ جنگی نابرابر بین اهالی یک روستا با سربازان مسلح بعثی. نویسنده سعی کرده است صحنه‌ها و اتفاقات تلخ جنگ را با شوخی‌ها و لحظات طنز کنار هم قرار دهد.</p>	
<p>۲۳۶. فروتن اصفهانی، فاطمه. وقتی در آغوش کوه بودیم. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۶۳۸۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «میترا» دختر نوجوانی است که با بازگشایی مدارس، به کلاس دوم راهنمایی می‌رود. او تمام وسایلش را خریده و همه‌چیز برای فردا، اول مهر، آماده است؛ اما خبر حمله عراق به ایران، همه‌جا می‌پیچد و میترا و دوستانش، «راضیه» و «گلنار»، را نگران می‌کند. جنگ بر تمام ابعاد زندگی دخترها تأثیر گذاشته است، بر مدرسه رفتنشان، غذا خوردن و خوابیدنشان و حتی تفریحشان! پدر روی شیشه‌ها را چسب می‌زند و پتوی سربازی‌اش را با میخ به پشت پنجره می‌کوبد... چند روزی است که راضیه مثل همیشه شاد و شنگول نیست و میترا فکر می‌کند با او قهر کرده است؛ اما چرا؟</p>	

<p>۲۳۷. کاشیگر، مدیا. وقتی مینا از خواب بیدار شد. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی</p> <p>معرفی کتاب: این داستان درباره دختری است که سعی می‌کند برای رهایی از دنیای نیستی، دنیای خود را به کمک یک صدا به وجود آورد. «مینا» ناگهان خود را در جهان خواب می‌یابد که همه‌چیز در آن از بین رفته است. او در این دنیای بی‌آب و رنگ و شکل، احساس سردرگمی می‌کند و تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا به جهان بیداری بازگردد. نویسنده در این داستان با شکل‌گیری گفت‌وگویی میان مینا و صدا سعی می‌کند مخاطب را با گفته‌های سوال‌برانگیز در داستان شرکت دهد و ذهن او را به تصورات دور فراخواند.</p>	
<p>۲۳۸. جرج، کلی. هتل پنج بلوط: آتش‌سوزی در جنگل. زینب خامه‌یار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۵۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: تابستان از راه رسیده است و اهالی هتل دل‌گشا، در جنب‌وجوش هستند تا خود را برای شرکت در جشن عروسی خانم «پریکلز» و آقای «کوئیلسون» آماده کنند. در این میان، مهمانی تازه از راه می‌رسد، موشی به نام «استرابری». آیا ممکن است او یکی از اعضای خانواده مونا باشد که مونا از وجودش بی‌خبر بوده است؛ اما فرصت نمی‌شود مونا جواب سوالش را پیدا کند؛ چون رعدوبرق باعث آتش‌سوزی در جنگل می‌شود و... .</p>	
<p>۲۳۹. جرج، کلی. هتل پنج بلوط: مثل یک خانه. زینب خامه‌یار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۸۴۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: طوفان خانه «مونا» موشه را خراب کرده و او در جنگل سرگردان شده است. روزی خیلی اتفاقی هتل دل‌گشا را پیدا می‌کند و... او به عنوان پیش‌خدمت در هتل استخدام می‌شود! حیوانات مختلف از راه‌های دور و نزدیک به این هتل می‌آیند تا در آرامش و امنیت تعطیلاتشان را بگذرانند؛ اما ماجرا فقط خوردن شیرینی‌های بلوطی و خوابیدن در رختخواب‌های گرم و نرم نیست. خطر در کمین است و نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود. مونا باید فکرش را به کار بیندازد تا از هتل محافظت کند؛ چون برای مونا این هتل دیگر فقط یک سرپناه نیست.</p>	

<p>۲۴۰. جرج، کلی. هتل پنج بلوط: مهمان سلطنتی. زینب خامه‌یار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۰۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «مونا» موشه، در هتل دل‌گشا خدمتکار است و در اتاق بهترین دوستش، «تیلی» می‌خوابد. بعد از اینکه جشن بابا «اسلامبر» برگزار می‌شود، بیشتر مهمان‌ها در هتل به خواب می‌روند و کارمندان فکر می‌کنند مثل هر سال، زمستان بی‌سروصدا و پُر از آرامشی دارند؛ اما اتفاقات عجیب و غریبی رخ می‌دهد که این آرامش را به هم می‌زند!</p>	
<p>۲۴۱. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: افسانه پریان (داستان‌های جن و پری). تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۸۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، افسانه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «هزار و یک شب»، حاوی سه داستان درباره جن و پری است. داستان اول درباره مرد ماهیگیری است که دیگر پیر و ناتوان شده است و نمی‌تواند مثل سابق کار کند. روزی صندوقچه‌ای در تورش می‌افتد و وقتی در آن را باز می‌کند، دود سیاهی از آن بیرون می‌آید و تبدیل به دیو زشت‌رویی می‌شود. دیو می‌خواهد مرد را بکشد؛ اما قبل از آن سرگذشتش را برای او بازگو می‌کند.</p>	
<p>۲۴۲. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: افسانه وحوش (داستان حیوانات). تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۵۰۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه داستان‌های «هزار و یک شب»، شامل شش داستان درباره حیوانات است. داستان اول درباره سموری است که هرروز به خانه مرد فقیری می‌رود و کنجد می‌دزدد تا اینکه صاحبخانه متوجه دزدی او می‌شود و سعی می‌کند او را به دام بیندازد؛ اما سمور... داستان دوم درباره شیری است که دو موش هرروز به راحتی وارد قصرش می‌شوند و مأموران شیر نمی‌توانند آن‌ها را بگیرند تا اینکه شغال، وزیر شیر، فکری به ذهنش می‌رسد. داستان سوم...</p>	
<p>۲۴۳. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: بازی تاج‌وتخت. تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۷۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «هزارویک شب» است. در این مجموعه، داستان‌ها براساس موضوع‌های موجود در حکایات به چهار دسته، با عناوین بازی تاج‌وتخت (حکایات پادشاهان و درباریان)، افسانه پریان (داستان‌های جن و پری)، افسانه وحوش (داستان حیوانات) و روایت عشق (حکایات دلداگی و عاشقی) تقسیم شده است. کتاب حاضر حکایات پادشاهان و درباریان، حاوی دوازده داستان است و اولین داستان، حکایت شهرزاد و شهریار را بازگو می‌کند.</p>	

<p>۲۴۴. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: روایت عشق. تهران: آبنس. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۹۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «هزارویک شب» داستان قصه و قصه‌گویی است. داستان‌های پی‌درپی که از دل داستان دیگری جان می‌گیرند و روایت آن‌ها هزارویک شب زمان می‌برد. کتاب حاضر از مجموعه «هزارویک شب»، حاوی چهار داستان عاشقانه است. اولین داستان این کتاب به نام «حکایت اسب آبنوس» را شهزاد در شب صدویست‌ویکم بازگو می‌کند. این داستان درباره پادشاهی است که سه دختر و یک پسر دارد. روزی سه حکیم به دربار او می‌آیند و هدایایی برایش می‌آورند. خواسته آن‌ها در مقابل هدایایشان این است که...</p>	
<p>۲۴۵. لین، گریس. هنگامی که دریا نقره‌ای شد. نسترن امانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۹۷۹۸۴۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، افسانه، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: مادر بزرگ «پین‌می» همیشه بهترین قصه‌ها را برای نوه‌اش و مردم روستا تعریف می‌کرد؛ اما شبی که سربازان امپراتور، قصه‌گوی پیر را دزدیدند و نوه‌اش، پین‌می، را در خرابه کلبه رها کردند، آرامششان از بین رفت. قبل از اینکه خیلی دیر شود، پین‌می با دوستش، «ای‌شان» که به نظر می‌رسد رازهایی پنهانی دارد، برای نجات مادر بزرگش راهی سفر می‌شوند. آن‌ها در این سفر با موانعی روبه‌رو می‌شوند که به افسانه شبیه‌اند!</p>	
<p>۲۴۶. زُداری، جانی. یاس در دیار دروغگویان. محبوبه خدایی. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۱۱۲۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: یاس پسری است که با بچه‌های هم سن و سالش فرق دارد. صدای یاس آنقدر بلند است که می‌تواند مثل گردباد بیپچد، پنجره‌ها را بشکند و خرابی به بار بیاورد. بالخره یک بار ناخواسته با صدایش کاری می‌کند که میوه‌ها از درخت می‌افتند و مردم عصبانی روستا با القابی مثل جادوگر، شیطان و .. او را آزار می‌دهند. یاس روستا را ترک می‌کند. می‌رود و می‌رود تا از دیار دروغگویان سر در می‌آورد؛ سرزمینی که همه چیز در آن وارونه است، حتی حیوانات هم نمی‌توانند صدای واقعی خودشان را به زبان بیاورند و آیا یاس می‌تواند این طلسم شوم را از دیار دروغگویان بردارد؟ آیا صدای جادویی اش می‌تواند به کمکش بیاید؟</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۴۷. ژداری، جانی. یکی بود که خودش نبود. غلامرضا امامی. تهران: هویا. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۷۰۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان کودک، ادبیات بین‌الملل</p> <p>معرفی کتاب: بارون لامبرتو پیرمردی نود و سه ساله، ایتالیایی و ثروتمند است که با بیست و چهار بیماری دست و پنجه نرم می‌کند. او همراه پیشخدمت باوفایش در جزیره سن جولینو روزگار می‌گذراند. بارون که در آستانه مرگ قرار دارد و به دنبال جاودانگی است، یکباره جوان، سر حال و شاداب می‌شود. راهنزان برای دریافت پول او را گروگان می‌گیرند، اما هر کاری می‌کنند بارون جوان تر و سرحال‌تر از دیروز می‌شود. چه رازی در میان است؟ او را جادو کرده‌اند؟</p>	
<h2 style="color: white;">ریاضی</h2>	
<p>۲۴۸. عابدی درجه، منیره. بازی‌های شناختی: بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی ۷ تا ۱۲ سال. اصفهان: یار مانا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۰۰۰۵</p> <p>مخاطب: والدین / معلم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش ریاضی، بازی‌های آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: بازی یکی از مهم‌ترین روش‌های یادگیری کودکان و از جمله مؤثرترین راه‌های ارتباطی با ایشان است. در بازی، یادگیری به طور غیرمستقیم و لذت‌بخش‌تر و عمیق‌تر رخ می‌دهد. این کتاب حاوی ۱۵ بازی آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی کودکان دبستانی و پایه اول دوره متوسطه است. در ابتدای هر بازی، توضیحی کلی درباره بازی داده شده که در واقع مقدمه‌ای برای شناخت کلیت بازی است و پس از آن، هدف از بازی بیان شده است. از این بازی‌ها می‌توان در زنگ ورزش، هنر، ساعت پرورشی یا برای ایجاد تنوع در سایر کلاس‌ها استفاده کرد.</p>	
<p>۲۴۹. گروه مؤلفان. بانک سؤال المپیاد ریاضی - هفتم. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۸۶۰۶۴۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: المپیاد، ریاضیات، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: المپیاد ریاضی نوجوانان ایران تاکنون ۹ دوره برگزار شده است و دانش‌آموزان ما در آن موفقیت‌ها و رتبه‌های فراوان بین‌المللی و کشوری کسب کرده‌اند. این کتاب بانک سؤالات ۹ دوره المپیاد ریاضی نوجوانان ایران است که برای ایجاد آمادگی بیشتر نوجوانان در دهمین المپیاد ریاضی نوجوانان ایران، المپیادهای جهانی و سایر مسابقات ملی تهیه و تدوین شده است. کتاب حاضر مخصوص پایه هفتم است.</p>	

<p>۲۵۰. گروه مؤلفان. بانک سؤال المپیاد ریاضی- هشتم. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۴۶۹۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هشتم کلمات کلیدی: المپیاد، ریاضیات، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: المپیاد ریاضی نوجوانان ایران تاکنون ۹ دوره برگزار شده است و دانش‌آموزان ما در آن موفقیت‌ها و رتبه‌های فراوان بین‌المللی و کشوری کسب کرده‌اند. این کتاب بانک سؤالات ۹ دوره المپیاد ریاضی نوجوانان ایران است که برای ایجاد آمادگی بیشتر نوجوانان در دهمین المپیاد ریاضی نوجوانان ایران، المپیادهای جهانی و سایر مسابقات ملی تهیه و تدوین شده است. کتاب حاضر مخصوص پایه هشتم است.</p>	
<p>۲۵۱. گروه مؤلفان. بانک سؤال المپیاد ریاضی- نهم. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۸۶۰۶۹۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: نهم کلمات کلیدی: تمرین‌ها، المپیاد، ریاضیات</p> <p>معرفی کتاب: المپیاد ریاضی نوجوانان ایران تاکنون ۹ دوره برگزار شده است و دانش‌آموزان ما در آن موفقیت‌ها و رتبه‌های فراوان بین‌المللی و کشوری کسب کرده‌اند. این کتاب بانک سؤالات ۹ دوره المپیاد ریاضی نوجوانان ایران است که برای ایجاد آمادگی بیشتر نوجوانان در دهمین المپیاد ریاضی نوجوانان ایران، المپیادهای جهانی و سایر مسابقات ملی تهیه و تدوین شده است. کتاب حاضر مخصوص پایه نهم است.</p>	
<p>۲۵۲. شرقی، هوشنگ. ریاضی شاد ۱: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۲۲۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: ریاضیات، معما، سرگرمی‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب با هدف توسعه فرهنگ ریاضی شاد و تفریحی در دو جلد ارائه شده است که کتاب حاضر، جلد نخست آن است. نویسندگان معماهای مختلفی را آورده است و به‌خصوص نسبت به معماهای منطقی تأکید خاصی دارد؛ چراکه نیازمند پیش‌نیاز خاصی نیستند و فقط به تفکر منطقی و خلاق نیاز دارند. همچنین به بازی‌ها و سرگرمی‌های ریاضی و پارادوکس‌ها که از جنبه‌های مفید ریاضی هستند نیز توجه شده است. در لابه‌لای مباحث به تناوب از لطیفه‌ها و خواندنی‌های ریاضی استفاده شده است.</p>	

<p>۲۵۳. شرقی، هوشنگ. ریاضی شاد ۲: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۳۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ریاضیات، معما، سرگرمی‌های آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه دوجلدی «ریاضی شاد» است، با هدف اشاعه فرهنگ ریاضی شاد و تفریحی. در مجموعه بر معماهای منطقی تأکید خاصی شده است؛ چراکه فقط نیاز به تفکر منطقی و خلاق دارند. همچنین به که از جنبه‌های مفید و جذاب ریاضی هستند، توجه شده است. در لابه‌لای مباحث نیز به تناوب، بازی‌ها و سرگرمی‌های ریاضی و پارادوکس‌ها، لطیفه‌ها و خواندنی‌های ریاضی آورده شده است. این مجلد، نسبت به جلد اول، شامل مباحث پیشرفته‌تری از معماهای ریاضی است که وابستگی بیشتری به مباحث ریاضی دارند و به کمک قواعد و معادله‌های ریاضی حل می‌شوند.</p>	
<p>۲۵۴. هی‌لاک، درک/ تنگاتا، فیونا. مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی. محمد حسام قاسمی، زهرا گویا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۸۳۶</p> <p>مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان</p> <p>کلمات کلیدی: ریاضیات، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: ۴۳ مفهوم کلیدی در تدریس ریاضی دوره ابتدایی، موضوع اصلی این کتاب است که نویسنده آن‌ها را بررسی و به اختصار معرفی کرده است. توضیحات و مباحث پیرامونی و مفاهیم مربوط در بخش مخصوصی آمده‌اند. برای درک بهتر، نمونه‌های عملی مفهوم، به صورت تجربه‌های کلاسی و با عنوان مثال‌های عملی گنجانده شده‌اند. مفاهیم به ترتیب حروف الفبا و مستقل از یکدیگر تنظیم شده‌اند.</p>	
<h2 style="color: white;">شعر</h2>	
<p>۲۵۵. هنرجو، حمید. اسم تو یعنی بهار. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۶۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان</p> <p>معرفی کتاب: اشعار این کتاب، در بیان فضایل ائمه اطهار سروده شده است؛ از جمله پیامبر اکرم (ص)، حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، امام حسن مجتبی (ع) و امام حسین (ع). عنوان بعضی از این شعرها به این ترتیب است: «سفره»، «دریا و دشت»، «کوچه ما»، «ضیافت مهتاب»، «ستاره‌ها» و «شرم».</p>	
<p>۲۵۶. شامانی، طیبه. بانوی باران‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۷۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، امامان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مشتمل بر نه سرود است. نام برخی از این اشعار به این قرار است: «بانوی شب‌بوها»، «مهربان‌تر از نسیم»، «غمی به وسعت زمین»، «کوه درد»، «طعم خرما» و «کبوترانه». شعرها مضامین مذهبی دارند و فضایل ائمه معصومین را توصیف می‌کنند. حضرت فاطمه (س)، حضرت علی (ع)، حضرت زینب (س) و حضرت رقیه (س) از جمله این معصومین هستند.</p>	

<p>۲۵۷. ملامحمدی، معصومه. دریا به رنگ مهتاب. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۵۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل دوازده سرود است، همراه با تصاویر مرتبط با موضوع اشعار. عنوان بعضی از این اشعار به این ترتیب است: «شکوفه‌های یاس»، «پشت این پنجره»، «حرم»، «خاطرات سبزرنگ»، «بوی ماهی» و «فصل آشتی». مضامین اغلب اشعار، مذهبی است، مانند زیارت و عبادت کردن. همچنین توصیفی از آفرینش و طبیعت به زبان ساده ارائه شده است.</p>	
<p>۲۵۸. میرزاده، سیداحمد. روح سبز ما! بهار ما! سلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۲۶۳۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، کودکان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل سروده‌هایی کودکانه از شاعران انقلابی، «حمید هنرجو»، «شاهین رهنما»، «سیدسعید هاشمی» و... در محضر رهبر انقلاب اسلامی بوده و درباره ویژگی‌ها و فضایل ایشان است؛ مانند ساده‌زیستی، پاکی، خوش‌خلقی و... «آفتابی دیگر»، «مثل خنده پدر»، «دست‌های ما» و «دستی که بوی جبهه می‌داد»، از جمله این اشعار است.</p>	
<p>۲۵۹. تولائی، حسین. زبان‌درازی زبانه‌ها. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۴۰۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل اشعار کوتاهی است که برای حفاظت از زمین، دریاها، درخت‌ها و هوا سروده شده است. شاعر از صدای وحشتناک اره‌ها می‌گوید که درخت‌ها را قطع می‌کنند. درخت به زمین می‌افتد؛ اما لانه پرنده را محکم در دستانش نگه داشته است. ماهی‌ها و قورباغه‌ها وحشت‌زده هستند؛ زیرا شنیده‌اند که قرار است از فردا لوله‌ای کثیف، سیاهی‌های درونش را به رودخانه بریزد. شعر دیگری از خرابی حال هوا می‌گوید، از اینکه هوا مسموم شده و کبود است. او را به بیمارستان می‌برند و بعد هم به اتاق عمل و... .</p>	
<p>۲۶۰. هاشمی، سید سعید. مجموعه اشعار انقلاب: خبر ناگهان پخش شد..... تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۸۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب مشتمل بر هفت سرود انقلابی است، با عنوان‌های: «زمزمه انقلاب»، «مثل سرو»، «بوی زندگی»، «یک خبر خوب»، «رنگ آفتاب»، «خاک از خوشحالی سرشار» و «خبر ناگهان پخش شد». در این اشعار رخدادهای وقوع انقلاب اسلامی، شهدای انقلاب، آمدن امام به ایران، پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، رفتن شاه از ایران و... توصیف شده است.</p>	

<p>۲۶۱. تولائی، حسین. مجموعه شعر برای نوجوانان: حرف آبی آخر. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۰۸۱۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از هجده شعر است برای نوجوانان. «پرنده بودن»، «مدادشیمی بنفش»، «پارتی‌بازی» و «حرف آبی آخر» نام برخی از این شعرهاست. شعر اول از پرنده‌ای می‌گوید که می‌خواهد آواز جدیدش را برای درخت بخواند؛ اما... شعر دوم، داستان شمع و گل و پروانه است. شعر سوم درباره کارت قرمزی است که باید بازیکن بگیرد؛ ولی کارت قرمز پارتی‌بازی می‌کند و... شعر آخر از خودکار آبی می‌گوید که هرشب حرف‌های دلش را برای دفتر می‌نوشت تا اینکه... .</p>	
<p>۲۶۲. شریف، محمد. مرکب آه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۰۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: شعر، غزل، قیام عاشورا، شعر مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه حاضر شامل ۳۴ غزل در مدح و منقبت اهل بیت(ع)، مخصوصا امام حسین(ع) و جریانات مربوط به قبل و بعد از روز عاشورا، غیبت امام زمان(عج)، خطبه فدک، جایگاه حضرت عباس(ع) در قیام عاشورا، ماه محرم، پیمان شکنی کوفیان، تنهایی علی(ع) بعد از رحلت پیامبر اکرم(ص)، تشنگی کودکان کربلا، وحی در غار حرا و ... است.</p>	
<h2 style="color: white; background-color: purple; padding: 5px;">علوم تجربی</h2>	
<p>۲۶۳. عمیق، مجید. پیدا و پنهان در طبیعت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۲۳۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: انواع بی‌شماری از جانوران بی‌حرکت، خاموش و هم‌رنگ با محیط اطراف، از چشم ما مخفی می‌مانند. مخفی ماندن به بقا و سلامت جانور کمک می‌کند. کتاب حاضر بعضی از شگفتی‌های استتار را بیان می‌کند. نویسندگان تصویرهایی از حیوانات مستتر در طبیعت را آورده و توضیحاتی درباره نحوه استتار حیوان داده است.</p>	
<p>۲۶۴. هورشلمان، هاینریش. چرا و چگونه: پرنده‌ها، زیستگاه‌ها و مهارت‌ها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۵۹۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، زندگی حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: ما پرنده‌ها را خوب می‌شناسیم؛ زیرا آن‌ها را همه‌جا می‌بینیم و صدایشان را می‌شنویم. پرنده‌ها نشانه‌های خوبی برای شناخت وضعیت طبیعت اطراف ما هستند. در این کتاب، زندگی پرنده‌ها از آشیانه‌سازی تا تخم‌گذاری و از بهار تا زمان مرگ شرح داده شده است. توصیف اجتماع پرنده‌ها در محیط‌های طبیعی مختلف زمین و دعوت به حمایت و حفاظت از آن‌ها مطالب بخش پایانی کتاب است.</p>	

<p>۲۶۵. فیشر، تورشتن. چرا و چگونه: ماهی‌ها: ساختمان بدن، شیوه زندگی و رفتار. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۶۱۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، حیوانات دریایی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: بیش از ۲۰۰۰۰ گونه ماهی وجود دارد. آن‌ها متنوع‌ترین شکل‌ها را در میان جانوران مهره‌دار دارند. انسان بخش بزرگی از آب‌ها را آلوده و محیط زیست ماهی‌ها را خراب کرده است. صید بی‌رویه ماهی‌ها هنوز هم ادامه دارد، به طوری که بقای آن‌ها در معرض خطر جدی قرار گرفته است. کتاب حاضر، از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، با نگاهی به انواع ماهی‌ها، نقش و اهمیت این جانوران را در تحول و بقای حیات نشان می‌دهد و سازگاری بدن آن‌ها را با محیط‌های مختلف بررسی می‌کند.</p>	
<p>۲۶۶. ارب، روگر/ زلوسکی، استفان. چرا و چگونه: نور و رنگ و تأثیر آن‌ها بر زندگی ما. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۶۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، رنگ، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: طبیعت ما را با حواسی مجهز کرده است که از طریق آن‌ها می‌توانیم پدیده‌های پیرامون خود را درک کنیم. هریک از این حواس، زندگی ما را توانا تر می‌سازد. مثلاً حس بینایی و حس شنوایی، جامع‌ترین احساس را به ما می‌بخشد. در این جلد از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، بسیاری از این حس‌ها که پایه و اساس پیشرفت‌های مادی و معنوی بشر هستند و حتی جنبه‌های از نوگرایی و آفرینش هنری را دربردارند، شرح داده می‌شوند. رنگ‌ها می‌توانند دلپذیر و مانند یک صندلی راحتی باشند. این کتاب شرح می‌دهد که ما چگونه از رنگ‌ها متأثر می‌شویم.</p>	
<p>۲۶۷. روزنر، مارک آلن/ آمریکن، سایینتفیک. چگونه پژوهش را بیاموزیم؟: پژوهش‌های برگزیده علمی: راهنمای آموزشی برای نوجوانان. فریبا شریفی، سیاوش روحانی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۲۱۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، پژوهش‌های علمی، فیزیک عملی</p> <p>معرفی کتاب: یکی از راه‌های آموختن روش پژوهش‌های علمی، انجام و تکرار پژوهش‌هایی است که دیگر پژوهشگران انجام داده‌اند. کتاب حاضر شامل ۴۰ پژوهش برگزیده علمی است. موضوع پژوهش‌های کتاب رشته‌های گوناگون علوم مانند ستاره‌شناسی، زمین‌شناسی، گیاه‌شناسی، کشاورزی، جانورشناسی، هواشناسی و فیزیک کاربردی است. فعالیت‌هایی مثل «چگونه ابر درست کنیم، آزمایش در یک تونل باد، و پرورش پروانه و شب‌پره از جمله آن‌ها هستند.</p>	

<p>۲۶۸. بلابوم، سیندی. چگونه پژوهش را بیاموزیم؟: حشره‌پژوهی: ۴۰ فعالیت برای شناخت حشرات جهان، راهنمای آموزشی برای نوجوانان. رضا روحانی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۲۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۲۴۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، حشرات، فعالیت‌های پژوهشی، فعالیت‌های فوق برنامه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شیوه‌ها و مهارت‌های اولیه پژوهش درباره حشرات را به مخاطب نوجوان می‌آموزد. حشرات در همه جا یافت می‌شوند و برای مطالعه آن‌ها به ابزار پیچیده نیاز نیست. این کتاب نحوه کار و پژوهش درباره حشرات را از مراحل ابتدایی آن توضیح می‌دهد و در نهایت هم روش درست کردن بازی‌های صفحه‌ای درباره حشرات را می‌گوید. «آیا می‌توان با حشرات صحبت کرد، دگردیسی حشرات و حواس آن‌ها» از جمله مطالب کتاب هستند.</p>	
<p>۲۶۹. کسلر، کالین. چگونه پژوهش را بیاموزیم؟: فعالیت‌های بوم‌شناختی. فریبا شریفی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص.</p> <p>رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۳۴۱۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه، بوم‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب می‌کوشد راهنمایی باشد برای معلمان تا دانش‌آموزانشان را با مسائل زیست‌محیطی آشنا کنند و به آن‌ها بیاموزند چگونه از محیط زیست محافظت کنند. کتاب شامل فعالیت‌هایی است که روش‌های تجربه عملی و مطالعه میدانی درباره محیط زیست را یادآوری می‌کنند. فعالیت درباره برخی چالش‌های زیست محیطی مانند رشد بی‌رویه جنگل‌ها و فضای سبز، آلودگی دریاها و اقیانوس‌ها و منابع آب‌های زیرزمینی، شیوه‌های پژوهش درباره محیط زیست و آشنایی با زیست‌بوم و راه‌های عملی پیشگیری از آسیب‌ها و جبران آن‌ها، محتوای این کتاب را تشکیل می‌دهند.</p>	
<p>۲۷۰. برچر، اروین/ ژرار، مایک. چگونه تخم‌مرغ را در بطری بیندازیم؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی.</p> <p>۱۳۹۸. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۵۲</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم تجربی، فیزیک، معما</p> <p>معرفی کتاب: معماهای علمی و کشف علت پدیده‌های بدیهی اطراف، همواره انسان‌های کنجکاو را به اندیشه واداشته است. محتوای کتاب حاضر عبارت‌است از تعداد زیادی معمای علمی فیزیکی. در بخش اول کتاب معماها مطرح شده‌اند و در بخش بعدی جواب‌ها آمده‌اند. معماها از دنیای واقعی برگرفته شده‌اند و علم می‌تواند پاسخ آن‌ها را تشریح کند.</p>	

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۷۱. برچر، اروین. چگونه روی آتش راه برویم؟. سیدمعین عمرانی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۳۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، فیزیک، معما، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: حل معما، قرن‌ها یکی از محبوب‌ترین سرگرمی‌ها بوده است. بسیاری از بهترین سؤال‌ها، ترکیب‌هایی غیرمحمتمل و ساختگی از شرایط هستند و با تعلیقی همراهند که ناشی از ناباوری خواننده است. دسته دیگری از معماها، تمرین‌هایی در سطح ریاضیات دبیرستان هستند و دسته آخر هم معماهایی کلاسیک و قدیمی. این کتاب مجموعه‌ای از معماهای علمی است که در پایان کتاب به آن‌ها پاسخ داده شده است.</p>	
<p>۲۷۲. برچر، اروین. چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟. ذوالفقار دانشی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۰۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، فیزیک، معما، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: می‌توان به پرسشی که در عنوان کتاب مطرح شده است، پاسخ کوتاهی داد؛ اما پاسخ مفصل و راه‌حل هیجان‌انگیزی که در کتاب ارائه شده است، به مراتب شگفت‌انگیزتر و پیچیده‌تر است و مملو از مفاهیم چالش‌برانگیز. برای حل این معماها هیچ زمانی وضع نشده است؛ اما هرچه سریع‌تر حل شوند، موفقیت بیشتری احساس می‌شود. «چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟» و «آب چگونه می‌تواند به مرتفع‌ترین سرشاخه‌های درخت برسد؟» از جمله این معماها هستند.</p>	
<p>۲۷۳. هیکی، کت. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟ همه چیز درباره جنگل. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۶۷</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: حیوانات، زمین، دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: جنگل منطقه‌ای وسیع و پوشیده از درخت، گل و گیاه است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع چپستی جنگل اختصاص دارد و درباره «لایه‌های جنگل، زندگی در جنگل، ارتباط جنگلی، خانواده‌های جنگلی، زنجیره‌های غذایی، جنگل‌های شگفت‌انگیز، زندگی با یکدیگر، مهاجرت، جنگل‌زدایی و پیاده‌روی در جنگل» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.</p>	

<p>۲۷۴. میلز، آندرا. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره حشرات. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: حشرات، دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: حشرات انواع گوناگونی دارند. بندپایان اولین حشرات بوده‌اند. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع حشرات اختصاص دارد و درباره «دنیای حشرات، حواس، چشم جاسوس، چستی حشره، حشرات عجیب و غریب، زنبورهای عسل، ساس‌ها، مگس‌ها، پروانه‌ها، خویشاوندان حشرات، نگهداری از حشرات و حشرات برتر» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.</p>	
<p>۲۷۵. ماتیسون، کریس. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره خزندگان. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۵۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشنامه، زندگی حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: خزندگان گروه بزرگی از حیوانات هستند. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع خزندگان و دوزیستان اختصاص دارد و درباره «چستی خزنده و دوزیست، انواع خزندگان گوشت‌خوار و گیاه‌خوار، خزندگان دریا، لاک‌پشت‌های آبی، تمساحیان، مارمولک‌ها و اژدهایان واقعی» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که همراه توضیحات، تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.</p>	
<p>۲۷۶. گراسمن، امیلی. چه چیز را می‌خواهید کشف کنید؟: همه چیز درباره علوم. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۲۴۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: علم راه و روش اندیشیدن است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی است که به موضوع علوم اختصاص دارد و درباره «چستی علم و ماده، ترکیبات و تغییرات، چرخه آب، نیروها، قوانین حرکت، اصطکاک و جاذبه، گرما، صوت، نور، الکتريسته، موجودات زنده و حیوانات» اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. محتوای کتاب مانند دانشنامه‌ای علمی است که تصویرهای دقیقی از موضوعات نیز دارد.</p>	

<p>۲۷۷. دوزول، پل. دانشنامه کوچک من: جانوران. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۲۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره جانوران. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده‌است. کتاب حیوانات را به دسته‌های «پستانداران، پرندگان، خزندگان، دوزیستان و آبزیان» تقسیم کرده و درباره زندگی آن‌ها، آشیانه‌ها و جوجه‌ها، و دفاع آن‌ها توضیحاتی داده‌است.</p>	
<p>۲۷۸. تاپلین، سام. دانشنامه کوچک من: دایناسورها و جانداران پیش از تاریخ. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۵۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره دایناسورها و جانداران ماقبل تاریخ. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده‌است. «زمین چگونه شکل گرفت، حیات در خشکی، نخستین خزندگان، نخستین دایناسورها، دایناسورهای شکارچی، و بچه دایناسورها» از جمله مطالب کتاب هستند.</p>	
<p>۲۷۹. دن، بن. دانشنامه کوچک من: دریاها و اقیانوس‌ها. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۴۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره دریاها و اقیانوس‌ها. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده‌است. «جانوران تپه‌های مرجانی، سفره‌ماهی‌ها، امواج، حیات در نزدیکی ساحل و کاوش در اعماق دریا» از جمله مطالب کتاب هستند.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۸۰. فرث، ریچل. دانشنامه کوچک من: علم و فناوری. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۱۷</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، دانشنامه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دانشنامه‌ای درباره علم و شاخه‌های مختلف آن است. منظومه شمسی، سنگ‌ها و کانی‌ها، فصل‌ها، موجودات زنده، بدن انسان، مواد، نیرو و انرژی، گرانش، برق، رایانه، نور، رنگ و صدا از موضوعاتی است که در این دانشنامه مورد بررسی قرار گرفته است. در پایان کتاب، معنی واژه‌های علمی بیان شده است و نمایه‌ای در کتاب وجود دارد که دسترسی را به مطالب آسان می‌کند.</p>	
<p>۲۸۱. دوزول، پل. دانشنامه کوچک من: فضا و کیهان. ابراهیم عامل محرابی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۵۰۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشنامه، فضا</p> <p>معرفی کتاب: نوجوانان دوست دارند درباره موضوعات مورد علاقه خود اطلاعات دقیق کسب کنند. این کتاب، از مجموعه‌ای چند جلدی، دانشنامه‌ای است درباره فضا و کیهان. محتوای کتاب به صورت باکس‌های اطلاعاتی کوتاه و در عین حال کامل از اطلاعات موضوع خود تشکیل شده است. «آموزش فضانوردان، خطرها و مصیبت‌ها، منظومه شمسی، کیهان و پیاده‌روی در فضا» از جمله مطالب کتاب هستند.</p>	
<p>۲۸۲. گلستانیان، نعمت‌الله. دانشنامه موضوعی دانش و فناوری: نور و انرژی. - تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۱۰۱۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشنامه، فناوری و علوم تجربی، فیزیک</p> <p>معرفی کتاب: علم عبارت است از شناخت روشمند جهان فیزیکی یا مادی که از راه مشاهده و آزمایش حاصل می‌شود و فناوری با ابزار و روش‌های اجرایی برنامه‌ها سر و کار دارد. کتاب حاضر جلد ششم از دانشنامه‌ای ۹ جلدی است که تلفیقی از دانش و فناوری موضوعی را ارائه داده است. این جلد به موضوع «نور و انرژی» می‌پردازد؛ مفاهیمی مانند «گرما و نور حاصل از خورشید، انتقال گرما، ترمودینامیک، بازتاب و شکست نور، عدسی‌ها و آینه‌ها، رنگ‌ها، عکس‌برداری و فیلم، انرژی نوری، و لیزرها و تمام نگاری.» در پایان کتاب نیز اطلاعاتی تکمیلی مثل عددها و یکاهای اندازه‌گیری، شکل‌های هندسی و اختراعات آمده‌اند.</p>	

<p>۲۸۳. سیرز، جان/ بوث، گراهام. دنیای علوم: تغذیه و تولید مثل. علیرضا اسبقی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۵۲۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم تجربی، تغذیه، تولیدمثل</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «دنیای علوم» است. هر کدام از کتاب‌های این مجموعه به موضوع خاصی مربوط می‌شود. کتاب حاضر درباره تغذیه و تولید مثل است و شامل سه فصل می‌شود: تغذیه و گوارش در جانوران؛ فتوسنتز؛ تولید مثل در گیاهان گل‌دار. در هر فصل صفحه‌هایی با عنوان «آزمایش کنید»، وجود دارد که انجام آن‌ها می‌تواند مهارت‌های علمی دانش‌آموز را تقویت کرده، کمک کند تا آن‌ها با کنجکاوی و پژوهش، دانش علمی خود را گسترش دهند.</p>	
<p>۲۸۴. بوث، گراهام/ سیرز، جان. دنیای علوم: جانداران و طبیعت. علیرضا اسبقی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۵۱۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم تجربی، زیست‌شناسی، آزمایش‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «دنیای علوم» است که درباره جانداران و طبیعت بحث می‌کند. هر کدام از کتاب‌های این مجموعه به موضوع خاصی مربوط می‌شود. کتاب حاضر حیات موجودات زنده است و شامل سه فصل می‌شود: حیات و موجودات زنده؛ گوناگونی، رده‌بندی و کلیدها؛ سازگاری. در هر فصل صفحه‌هایی با عنوان «آزمایش کنید»، وجود دارد که انجام آن‌ها می‌تواند مهارت‌های علمی دانش‌آموز را تقویت کرده، کمک کند تا آن‌ها با کنجکاوی و پژوهش، دانش علمی خود را گسترش دهند.</p>	
<p>۲۸۵. بوث، گراهام/ سیرز، جان. دنیای علوم: نیرو، بار و مغناطیس. علا نوری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۲۱۵۵۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم تجربی، آزمایش‌ها، سرگرمی‌های آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «دنیای علوم» است که درباره نیرو و مغناطیس می‌کند. این کتاب شامل سه فصل می‌شود: الکتریسیته - بار الکتریکی؛ نیروها و مغناطیس. در هر فصل صفحه‌هایی با عنوان «آزمایش کنید»، وجود دارد که انجام آن‌ها می‌تواند مهارت‌های علمی دانش‌آموز را تقویت کرده، کمک کند تا آن‌ها با کنجکاوی و پژوهش، دانش علمی خود را گسترش دهند.</p>	

<p>۲۸۶. کتر، ربکافو. شناخت سنگ‌ها: سنگ‌های زمین: فسیل‌ها. فاطمه محمدیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۰۴۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: زمین‌شناسی، کودک و نوجوان، فسیل‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «شناخت سنگ‌ها» است و «فسیل‌ها» نام دارد. نویسنده ابتدا درباره فسیل‌های شگفت‌انگیز توضیح می‌دهد؛ سپس جاهایی را معرفی می‌کند که می‌توان فسیل پیدا کرد. همچنین درباره چگونگی شکل گرفتن فسیل‌ها صحبت می‌کند و سپس از سوخت‌های فسیلی می‌گوید. اکثر فسیل‌های یافت شده، جانورانی هستند که در اقیانوس زندگی می‌کردند. شرایط برای محافظت و نگهداری فسیل در اقیانوس‌ها، بهتر از روی زمین است. وقتی جانوران و گیاهان می‌میرند، در اعماق اقیانوس‌ها غرق و در گل و لای کف اقیانوس مدفون می‌شوند و ...</p>	
<p>۲۸۷. اکبری صحت، علی. شیمی هفتم برای دانش‌آموزان پیش‌رو. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۸۵۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: یادگیری، علوم، تیزهوشان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل، با هدف مطالعه دانش‌آموزان تیزهوش، تهیه و تدوین شده است. در فصل اول، «مواد، الفبای زندگی»، ذره را توصیف می‌کند و تاریخچه کشف مدل‌های اتمی را شرح می‌دهد. در فصل دوم، «عناصر و جدول تناوبی»، عناصر، تفاوت‌ها و شباهت‌های آن‌ها بررسی می‌شود و در فصل «رابطه بین اجزای سازنده مواد و حالت آن‌ها»، حالت‌های مواد و ویژگی‌های برخی از مواد مطالعه می‌شود. در کنار مطالب اصلی کتاب، موضوعاتی با نام «فعالیت» مطرح شده است تا به یادگیری مطالب اصلی کمک شود. همچنین پیشنهادهایی برای معلمان و کلاس علوم مطرح می‌شود که با نگاه هر فرد به طبیعت همراه است و از منظر دید هر فرد با طبیعت ارتباط برقرار می‌شود.</p>	
<p>۲۸۸. حبیبی مفرد، مهتا. کاربرد: علوم نهم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۴۶۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، تمرین‌ها، آزمایش‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «کاربرگ هفتگی» است که با هدف مرور آموخته‌ها طی هفته و ارزیابی آن‌ها، برای درس علوم تجربی پایه نهم تدوین شده است. «مفاهیم مواد»، «رفتار اتم‌ها با یکدیگر»، «حرکت»، «فشار» و «ماشین‌ها» از مباحث مطرح برای انجام آزمایش‌ها و تمرین‌های کتاب حاضر است. پرسش‌ها به شکل‌های گوناگون مانند پر کردن جای خالی، پر کردن جدول مفهومی، سؤال‌های تصویری، تفسیر نمودار و ... تنظیم شده است.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۸۹. رحیمی، اکبر. کاربرد: علوم هشتم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۴۵۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، آزمایش‌ها، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب با رویکرد نگرش سیستمی در فرایند آموزشی و در راستای اهداف برنامه درسی دوره اول متوسطه طراحی و تدوین شده است. هر برگ دو صفحه‌ای از کاربرد، مفاهیم یک هفته آموزشی را شامل می‌شود و میزان یادگیری مفاهیم جدید درسی و ابزار مشارکت در فرایند یادگیری را ارزیابی می‌کند. موضوع مباحث این مجلد «مخلوط و جداسازی مواد»، «تنظیم عصبی»، «تنظیم هورمونی»، «زیست‌فناوری»، «تولید مثل در جانداران»، «کانی‌ها»، «هوازدگی» و... است در قالب‌های گوناگون شده است.</p>	
<p>۲۹۰. حبیبی مفرد، مهتا. کاربرد: علوم هفتم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۳۹۷. ۴۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۰۴۴۴۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، تمرین، آزمایش‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «کاربرد هفتگی» است که با هدف مرور آموخته‌ها طی هفته و ارزیابی آن‌ها، برای درس علوم تجربی پایه هفتم تدوین شده است. «اندازه‌گیری در علوم و ابزارهای آن»، «اتم‌ها»، «آب‌های زیرزمینی»، «انرژی و تبدیل‌های آن» از مباحث مطرح برای انجام آزمایش‌ها و تمرین‌های کتاب حاضر است. پرسش‌ها به شکل‌های گوناگون مانند پر کردن جای خالی، پر کردن جدول مفهومی، سؤال‌های تصویری، تفسیر نمودار و... تنظیم شده است.</p>	
<p>۲۹۱. وونگ لی، کانگ. ماجراها و سفرهای علمی: دنیای حیوانات. فؤاد والی. تهران: پیام بهاران. ۱۳۹۷. ۱۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۴۱۴۸۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: حیوانات، کودک و نوجوان، علوم</p> <p>معرفی کتاب: جانوران در نژادها و گونه‌های مختلف روی کره زمین زندگی می‌کنند. بعضی از آن‌ها در بیابان‌های گرم و سوزان، برخی در یخ‌های قطبی و بعضی در میان علفزارهای سرسبز. این کتاب درباره حیوانات مناطق مختلف توضیح می‌دهد تا به ما یادآوری کند که جانوران نیز مخلوقاتی ارزشمندند و باید در کنار ما با آرامش زندگی کنند. «جانوران ساوانا»، «جانوران جنگل‌های بارانی استوا»، «جانوران جنکلهای پهن برگ و سوزنی برگ»، «جانوران ناحیه قطبی و تاندورا»، «جانوران صحرا» و «جانوران منطقه آلپ» بخش‌های مختلف کتاب را تشکیل می‌دهند.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۲۹۲. جمعی از نویسندگان. مجموعه-۱۳: چرا و چگونه. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۶۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، علوم تجربی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: پرندگان جانورانی هستند که ما آن‌ها را خوب می‌شناسیم؛ زیرا آن‌ها را همه‌جا می‌بینیم و صدایشان را می‌شنویم. تماشای پرندگان نه فقط سرگرم‌کننده، بلکه مهم و لازم است تا ما بیاموزیم با طبیعت بهتر رفتار کنیم. بیشتر پرندگان می‌توانند پرواز کنند. این مهارت نشان می‌دهد که وجود چه ویژگی‌هایی در بدن برای پرواز لازم است. در این کتاب، زندگی پرندگان در طول سال از زمان جفت‌گیری، آشیانه‌سازی، تخم‌گذاری و... در بهار تا زمان مرگ شرح داده می‌شود. توصیف اجتماع پرندگان در محیط‌های طبیعی مختلف زمین و دعوت به حمایت و حفاظت از آن‌ها، مطالب بخش پایانی کتاب را تشکیل می‌دهد.</p>	
<p>۲۹۳. دود، امیلی. همه چیز درباره انرژی. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۴۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: فیزیک</p> <p>معرفی کتاب: کتاب پیش رو مجموعه‌ای از حقایق و تصویرهایی درباره انواع انرژی را در خود دارد. انرژی چیست، خورشید، انواع انرژی (از جمله پتانسیل، جنبشی، هسته‌ای، شیمیایی، تجدیدپذیر)، گرما، نور، صوت، انفجار، مغناطیس‌م، مدارها، و آینده انرژی مواردی هستند که این کتاب به آن‌ها پرداخته است.</p>	
<p>۲۹۴. دود، امیلی. همه چیز درباره دایناسورها. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۲۱۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: حیوانات، زندگی حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: نوجوانان بسیاری تمایل دارند درباره دایناسورها بیشتر بدانند. کتاب پیش رو مجموعه‌ای از حقایق و تصویرهایی درباره انواع دایناسورها را در خود دارد. دنیای دایناسورها، انواع آن‌ها، به فسیل تبدیل شدن، اسکلت‌ها، بچه‌داری، بچه دایناسورها، انقراض دایناسورها و دایناسورهای جدید از مواردی هستند که این کتاب به آن‌ها پرداخته است. متن کتاب و تصویرهای آن درباره دنیای ماقبل تاریخ است.</p>	

<p>۲۹۵. گیفورد، کلایو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی ستاره‌ها و کهکشان‌ها. سعید رزازیان. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۶۳۵۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، فضا</p> <p>معرفی کتاب: فضا و کهکشان‌ها و منظومه‌های عظیم ستاره‌ای و سیاره‌های آن شگفت‌انگیزند. کتاب حاضر درباره‌ی چپستی کره‌های بزرگ آتشین، مواد کیهانی، چرخه‌ی حیات ستاره، ابرنواخترهای حیرت‌انگیز، ستاره‌های نوترونی، سیاه‌چاله‌های اسرارآمیز، و سیاره‌های جدید اطلاعاتی به مخاطب می‌دهد. هر نکته از ۱۰۰ واقعیت گفته‌شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.</p>	
<p>۲۹۶. پارکر، استیو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی سرعت. مرتضی سعیدپور. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۴۵۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، اکتشافات علمی</p> <p>معرفی کتاب: سرعت از موضوعاتی است که کودکان و نوجوانان به آن علاقه‌دارند. در این کتاب، صد واقعیت درباره‌ی سرعت آمده‌است. واحدهای سرعت، اندازه‌گیری سرعت، سرعت و انرژی، طراحی برای سرعت، ماشین‌های پرسرعت امروزی، افزایش و کاهش سرعت و سرعت‌های ویژه از جمله موضوعات کتاب هستند. هر نکته از واقعیت‌های گفته‌شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.</p>	
<p>۲۹۷. پارکر، استیو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی موجودات مرگبار. شیدا فروغی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۷۷۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، اطلاعات عمومی</p> <p>معرفی کتاب: بعضی از کودکان و نوجوانان به دانستن درباره‌ی حیوانات و انواع آن‌ها علاقه دارند. در این کتاب، ۱۰۰ واقعیت درباره‌ی موجودات مرگباری مثل گوشت‌خواران قاتل، سلاح‌های کشنده، سگ‌سانان قاتل، هشت‌پایان شکارچی و مدافعان چابک و باهوش آمده‌است. خطر در دریا، دشمن درونی، و کمین و حمله از جمله موضوعات کتاب هستند. هر نکته از ۱۰۰ واقعیت گفته‌شده در کتاب با تصویرهای متعددی همراه است.</p>	

<p>۲۹۸. جرتونی، اما. آزار کلامی: چگونه کودک را از آن در امان بداریم، شناخت و پیشگیری. نیوشا صدر. تهران: چترنگ. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۲۰۰۸۸</p> <p>مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: بهداشت روانی</p> <p>معرفی کتاب: آزار کلامی پدیده‌ای است که شاید هر کسی دچار آن باشد، بدون آنکه خود از آن باخبر باشد. کتاب حاضر به والدین و مربیان کمک می‌کند آزار کلامی را بشناسند، دلایل آن را بفهمند، و بدانند چگونه خود را از آزدن کلامی کودکان بازدارند و کودک را از آسیب‌های آزار کلامی در امان نگاهدارند. مخاطب این کتاب با راهبردهای قابل استفاده در مدارا با آزار کلامی و نیز آسیب‌های روانی برخاسته از آن آشنا می‌شود.</p>	
<p>۲۹۹. طهماسبی پور، نجف. آسیب‌های اجتماعی و تأثیر آن‌ها بر کودکان و نوجوانان. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۸. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۰۲۴</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، اعتیاد</p> <p>معرفی کتاب: انواع آسیب‌های اجتماعی، ضمن ایجاد اختلال در سیستم اجتماعی، در روند تربیتی کودکان نیز مشکل‌ساز می‌شوند. کسب مهارت‌های لازم درباره این آسیب‌ها، در پیشگیری و حل به موقع آسیب‌ها مؤثر خواهد بود. کتاب حاضر حاصل دو دهه تجربه نویسنده و استفاده از نظرات اندیشمندان است. در این کتاب، آسیب‌های اجتماعی به طور دقیق تعریف می‌شوند. پس از آن، آسیب‌های ناشی از ماهواره و فضای مجازی، بزهکاری، طلاق و آثار زیان‌بار آن، مصرف مواد یا اعتیاد، و رفتار خودکشی‌گرایانه و خودآزاری تعمدی مواردی هستند که نویسنده به آن‌ها پرداخته است.</p>	
<p>۳۰۰. فرجی ارمکی، اکبر/ طبیب‌زاده، شیما. اقدام‌پژوهی در آموزش و پرورش. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۵۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، معلمان، پژوهش</p> <p>معرفی کتاب: اقدام‌پژوهی همان پژوهش عملی معلمان است که به کمک آن می‌توانند فعالیت‌های عملی خود را در کلاس به صورت پژوهش دربیابورند و تدابیر خود را در قالب اقدام‌پژوهی ارائه دهند. اقدام‌پژوهی شاید قدرتمندترین و ماندگارترین پژوهش در نظام‌های آموزشی است که در کنار سایر فعالیت‌های پژوهشی جای خود را باز کرده است و همواره در صدر برنامه‌های آموزشی و پژوهشی نظام‌های آموزشی قرار می‌گیرد. به کمک اقدام‌پژوهی، معلمان می‌توانند به بهترین شیوه ممکن وظایف آموزشی و تربیتی خود را اداره کرده و تدریس خود را غنا بخشند. کتاب حاضر حاوی هفت فصل است و در این فصول چپستی اقدام‌پژوهیو چگونه انجام آن، شیوه گردآوری داده‌ها و چگونه تحلیل آن‌ها را توضیح می‌دهد.</p>	
<p>۳۰۱. ناصری، محمد. اندیشه‌ورزان: جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۶۲</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمدحسین رفیعی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	

<p>۳۰۲. جعفریان، علی‌اصغر. اندیشه‌ورزان: در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۵۵</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالحسین نفیسی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها. مهندس نفیسی در گفت‌وگوهای این کتاب، به دانش اقتصاد به مثابه امری فرهنگی نظر کرده و چرایی ناتوانی یادگیری از گذشته را بیان کرده است.</p>	
<p>۳۰۳. متولی، علی‌رضا. اندیشه‌ورزان: نظرورزی برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۴۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۷۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت را مستندسازی کرده است. جلد حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمود مهرمحمدی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی استاد است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	
<p>۳۰۴. تان، چارلین. تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد اول). خدیجه مقدم، مرتضی بختیاروند، ثریا باقرشاهی، حسن نوکاریزی، مریم بختیاروند، منصور فروزان‌مهر، جلال آرمیون. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۳۴۵</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اسلام، مدرسه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد نخست از این مجموعه دوجلدی است که در آن دیدگاه‌های تاریخی آموزش و پرورش اسلامی با بررسی مصر قرن نوزدهم و مراکش قرن بیستم و سپس اهداف و مدل‌های آموزش و پرورش اسلامی و بالاخره اصلاحات در آموزش و پرورش اسلامی با مطالعات موردی در کشورهای اندونزی، افغانستان و پاکستان و نحوه اصلاحات صورت گرفته در مدارس این کشورها شرح داده شده است.</p>	
<p>۳۰۵. تان، چارلین. تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد دوم). مرضیه قانع، سعیده سهیلی‌مهر، مهدیه گلستان‌پور، روح‌الله فتح‌آبادی، هدی فرامرزی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۴۴</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اسلام، نوآوری</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دومین جلد از یک مجموعه دوجلدی است که در آن ذیل "اهداف و مدل‌های آموزش و پرورش اسلامی" برخی تجربه‌ها و مدل‌های آموزشی و تربیتی مدارس اسلامی، با مطالعات موردی در کشورهای ترکیه، تایلند، سنگاپور، مالزی، بریتانیا، سوئد و ایران مورد بررسی قرار گرفته است.</p>	

<p>۳۰۶. متولی، علی‌رضا. در ستایش تربیت نکردن: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های عبدالعظیم کریمی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۸۶</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش</p> <p>معرفی کتاب: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالعظیم کریمی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی آقای عبدالعظیم کریمی است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	
<p>۳۰۷. شهسواری، امیرحسام. روش‌های نوین آموزش. تهران: آدینه. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۰۸۸۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، روش تدریس</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب به مزایای بهره‌مندی از تکنولوژی در ساده‌سازی مفاهیم پیچیده برای علاقه‌مندان به یادگیری پرداخته‌است. در هر بخش، برای درک بهتر، بارکدهای دوبعدی فیلم‌هایی گنجانده شده‌اند تا مخاطب مطلب را بهتر دنبال کند. آموزش از راه دور، یادگیری سیار، یادگیری معکوس، وینار، واقعیت افزوده، تد، موک، ربات‌ها و شبکه‌های اجتماعی از جمله مفاهیم مطرح‌شده در کتاب هستند.</p>	
<p>۳۰۸. قادری، مصطفی/ نصرتی، نسرين/ خسروی، محبوبه. سرگذشت گفتمان عملی در مطالعات برنامه درسی (دیدگاه‌های پرکتیکال شواب، بهبود دانش معلمان و تربیت معلم، اجرا و تغییر برنامه درسی). تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۳۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۳۷</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی، روش تدریس، برنامه ریزی درسی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب در چهار بخش تنظیم شده است. بخش اول، دیدگاه‌های پرکتیکال «ژوزف شواب» را درخصوص برنامه درسی خودآموز معرفی می‌کند که شامل «پرکتیکال زبانی»، «هنرهای گزینه‌سنجی» و «تبدیل دانش به برنامه درسی» و «وظایف اساتید برنامه درسی» و بالاخره پرکتیکال‌های شواب نقد می‌شود. در بخش دوم، به دانش معلمان اشاره شده و بر دانش آنان در رویارویی با دنیای عمل برنامه درسی تأکید می‌شود. در بخش مدلهای دانش معلمان (ماف) که شامل «دانش محتوایی»، «دانش آموزشی» و «دانش فناوری معلمان» است، شرح داده می‌شود. بخش پایانی مدل‌های تغییر و اجرای برنامه درسی را معرفی می‌کند.</p>	
<p>۳۰۹. تسونه‌یوشی، ریوکو. فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا. ابوالفضل بختیاری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۵۱</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی، تحقیق</p> <p>معرفی کتاب: ژاپن به عنوان کشوری در عرصه تکنولوژی و صنعت شناخته می‌شود و بسیاری از صاحب‌نظران نیز ریشه‌های این پیشرو بودن را در ساختار نظام آموزشی این کشور جست‌وجو می‌کنند. نویسنده در این کتاب، معمولاً از کشور ژاپن و به ویژه مدارس آن به عنوان نماد «جمع‌گرایی» یا «گروه‌گرایی» یاد می‌کند و از کشور آمریکا به عنوان نماد «فردگرایی». وی نظام آموزشی این دو کشور را با هم مقایسه می‌کند و نشان می‌دهد که معلمان ژاپنی با دادن اختیار عمل به دانش‌آموزان، آن‌ها را خودمختار بار می‌آورند و فردیت آن‌ها را در جمعیت جست‌وجو می‌کنند.</p>	

<p>۳۱۰. سرکارآرانی، محمدرضا. مدارس یادگیرنده مرآت: درس‌کاوی: ایده‌های تازه برای پژوهش در فرایند آموزش و یادگیری. افسانه حجتی طباطبائی. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۳۸</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، یادگیری فعال، معلمان، فعالیت‌های پژوهشی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از هفت مقاله علمی _ پژوهشی بین‌المللی، نوشته دکتر سرکارآرانی، در موضوع درس‌پژوهی، تشکیل شده است: چگونگی واکنش معلمان به اشتباهات دانش‌آموزان در کلاس درس و مدیریت این اشتباهات؛ گزارش درس‌کاوی یک درس علوم پایه هفتم از سنگاپور؛ بررسی سنت‌های آموزشی در فرهنگ دو کشور ایران و ژاپن در درس ریاضیات؛ گزارش درس‌کاوی یک درس ریاضی ایرانی از منظر معلمان ژاپنی و نقد معلمان ایرانی؛ نقدی بر یک مطالعه موردی درس‌پژوهی در ایران؛ بررسی مقایسه‌ای شباهت‌های فرهنگی آموزش و در نهایت چگونگی پژوهش علمی و نظام‌مند معلمان ژاپنی در کلاس درس.</p>	
<p>۳۱۱. زاهدیان، عباس. مدیریت دانش و مستندسازی تجربیات مدیران (گامی در جهت تعالی آموزش و پرورش). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۳۲</p> <p>مخاطب: مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، تجربه، آموزش و پرورش</p> <p>معرفی کتاب: در این دوره پر تحول، عنصر دانش به عنوان سرمایه معنوی و فکری سازمان‌ها از جمله سازمان آموزش و پرورش، کلید اصلی موفقیت مدیران است. یکی از رویکردهای مدیریتی نوین که آموزش و پرورش کنونی برای رسیدن به اهداف خود به آن نیاز دارد، مدیریت دانش است. این کتاب که آن را در دو بخش می‌خوانید، نویسنده به تشریح و بررسی مدیریت دانش و تأثیر آن در تعالی آموزش و پرورش پرداخته است. مدیریت دانش: تعاریف، دیدگاه‌ها، نقش‌ها و رهنمودها، مدیریت دانش در عصر نوین، انواع دانش، مکاتب مدیریت دانش، مستندسازی تجربیات مدیران، منابع یادگیری مدیران و مدیریت دانش در مدارس، از جمله موضوعات کتاب هستند.</p>	
<p>۳۱۲. خدری، عبدالرضا/ صالحی، مهدی/ بیگی، هاجر. مدیریت کلاس درس (مبانی نظری و رویکردها). تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۱۱</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، مدیریت، کلاس درس</p> <p>معرفی کتاب: مدیریت فعالیتی است که تمامی سازمان‌های اجتماعی از آن بهره می‌گیرند و نظام تربیتی به طور اعم و نظام کلاس درس، به طور اخص بایستی برای نیل به اهداف عالیه تعیین شده، از یک نظام مدیریتی تبعیت کند که در حوزه علوم تربیتی به آن دانش مدیریت کلاس درس گفته می‌شود. کتاب حاضر حاوی چهار فصل است؛ فصل اول کلیات حوزه مدیریت و ارتباط آن با مدیریت کلاس درس را بیان می‌کند. فصل دوم که بیشترین حجم کتاب را دربرمی‌گیرد، نظریه‌های مدیریت کلاس درس را بررسی می‌کند. فصل سوم به بحث انضباط و کنترل کلاس درس می‌پردازد و در آخرین فصل مدیریت کلاس را از منظر روان‌شناسی اجتماعی مورد بررسی قرار می‌دهد.</p>	

<p>۳۱۳. کمپبل، الیزابت. معلم اخلاق مدار. هما رحمانی، اسدالله خدیوی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۶۷</p> <p>مخاطب: معلم/مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: معلمان، اخلاق حرفه‌ای، روش تدریس</p> <p>معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین جنبه‌های دانش حرفه‌ای تدریس که مورد غفلت قرار گرفته است، دانش اخلاقی است. آموزش معلمان و ارتقای سیاست‌های آموزشی در افزایش شایستگی‌های آنان، نقش به‌سزایی دارد. دانش‌های مورد نیاز معلمان اهمیت زیادی دارد، اما در این خصوص محدودیتی وجود ندارد. نویسنده کتاب، مستقیم به سراغ مسائل اخلاقی کلاس و روابط کاری معلمان می‌رود و نمونه‌های عملی و واقعی موجود در تحقیقات خود را بررسی و گزارش می‌کند. او نشان می‌دهد که معلمان چگونه می‌توانند تصمیمات اخلاقی خوبی اتخاذ کنند و در صورت ابهام در روش انجام کار، چگونه می‌توانند با تعارضات اخلاقی محیط کارشان مبارزه کنند یا اینکه چرا گاهی در این مورد کوتاهی می‌کنند.</p>	
<p>۳۱۴. اکرمی، سیدمحمد/ اسمعیل‌نیا، مژگان. معلم فکور. بجنورد: بیژن یورد. ۱۳۹۷. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۱۵۲۳</p> <p>مخاطب: معلم/مدیر/ دانشجومعلمان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تربیت معلم، فناوری اطلاعات</p> <p>معرفی کتاب: در این کتاب، به شکل تفصیلی با رویکرد به کارگرفته شده در تربیت معلم، یعنی تربیت «معلم فکور» آشنا می‌شوید که سعی دارد به صورت فزاینده، عمل فکورانه را در معلم و دانشجومعلم بارور کند. با این رویکرد، از جمله موضوعات و محورهای زیر در کتاب پی گرفته می‌شود: «تربیت فکری معلم از نگاه دین»، «ابعاد تفکر انتقادی در تربیت معلم فکور»، «نویسندگی، ابزار حرفه‌ای و بالندگی معلم فکور»، «اخلاق حرفه‌ای معلم فکور»، «تجربه زیسته معلم فکور»، «فناوری اطلاعات و توسعه حرفه‌ای معلم فکور»، «دانشگاه فرهنگیان و تربیت معلم فکور».</p>	
<p>۳۱۵. فرجی ارمکی، اکبر/ حیدری‌فرد، رضا/ قوره جیلی، ثریا/ عرب‌یار محمدی، زین‌العابدین. مهارت‌های ارتباطی در آموزش. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۳۵</p> <p>مخاطب: معلم/مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش</p> <p>معرفی کتاب: مهارت‌های ارتباطی در آموزش یک پیش‌نیاز اساسی است. مهارت ارتباطی آمادگی ذهنی و عاطفی افراد را برای درک، پذیرش، هضم و کاربرد مطالب امکان‌پذیر می‌سازد. آموزش مهارت‌های ارتباطی به کادر آموزشی مدرسه، به ویژه معلمین و مدیران آموزشی، بسیار حیاتی و ضروری است. داشتن شناخت از مفهوم ارتباط مؤثر، توانایی ارائه بازخورد، اعتمادسازی، احترام متقابل، رعایت حریم‌ها و گوش دادن مؤثر، از جمله مواردی است که شناخت آن‌ها و کاربردشان از پایه‌های مهارت ارتباطی در آموزش است.</p>	

۳۱۶. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: آزمون‌های سنجش: شاخص‌های جسمی، حرکتی و روان‌شناختی دانش‌آموزان. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۵۹

مخاطب: معلم/ مشاور



کلمات کلیدی: تربیت بدنی، روان‌شناسی، آزمون‌ها

معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با آن به قشرهای گوناگون مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند از آسیب‌پذیری اجتماعی در محیط مدرسه و اجتماع بکاهد. کتاب حاضر جلد اول و مقدماتی از مجموعه‌ای چندجلدی است که به‌منظور آموزش نحوه برگزاری آزمون‌های سنجش شاخص‌های جسمی، حرکتی و روان‌شناختی دانش‌آموزان تدوین شده است. محتوای کتاب دو بخش کلی دارد: جسمی و حرکتی، شامل روش‌های درست فعالیت جسمانی، ارتقای تربیت بدنی و تبیین روش‌های سالم در حوزه محتوایی تربیت بدنی؛ روان‌شناختی شامل دو آزمون هنجار شده و بومی.

۳۱۷. دهقان نیری، زهرا/ خدامرادی، حجت‌اله/ اسمعیلی گوجار، صلاح. ۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۵۱۰۶

مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تدریس اثربخش، انگیزه

معرفی کتاب: مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت‌های آموزشی اطلاق می‌شود که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد. تدریس بخشی از آموزش است و مانند آموزش سلسله‌ای از فعالیت‌های منظم، هدف‌دار و از پیش تعیین شده را دربرمی‌گیرد و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری از سوی معلم است. در این کتاب که حاوی نُه فصل است، علاوه بر مبانی و روش‌های تدریس، راهبردهای مورد نیاز معلم در زمینه‌های مختلف مانند انگیزش، انتخاب وسایل کمک‌آموزشی و ارزشیابی بررسی می‌شود.

عمومی

۳۱۸. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: بهداشت و سلامت. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: بهداشت، مهارت، مهارت‌های اجتماعی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با بهداشت به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره تخصصی از مجموعه‌ای است که کوشیده‌است مفاهیم مورد نیاز در حوزه بهداشت و سلامت را به مخاطب بیاموزد. «تاریخچه بلایا در ایران و تأثیر بر بهداشت عمومی، ماهیت بلایا و بحران‌ها، ماهیت تشکیلات و وظایف حوزه سلامت در بحران‌ها، و مدیریت بهداشتی بلایا» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.

<p>۳۱۹. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: بهداشت و سلامت. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: بهداشت، مهارت، مهارت‌های اجتماعی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با بهداشت و سلامت به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان خواهد داشت. کتاب حاضر دوره تکمیلی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه بهداشت و سلامت را به مخاطب می‌آموزد. «تأمین اسکان و سرپناه، تأمین آب آشامیدنی، دفع بهداشتی زباله و فاضلاب در اسکان موقت، اقدامات بهداشتی در شرایط جنگی، اقدامات بهداشتی کفن و دفن، و نکات کاربردی در بهداشت محیط در بلایا و بحران‌ها» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۲۰. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: بهداشت و سلامت. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۶۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: بهداشت، راهنمای آموزشی، مهارت، مهارت‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با بهداشت و سلامت به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان خواهد داشت. کتاب حاضر دوره تخصصی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه بهداشت و سلامت را به مخاطب می‌آموزد. «آشنایی با مفاهیم سلامت و بیماری‌ها، بیماری‌های شایع در بحران‌ها، مدیریت سایر بیماری‌های واگیر در بحران‌ها، تأمین بهداشت مواد غذایی در شرایط بحران، بهداشت روان و مدیریت خدمات بهداشت در شرایط اضطراری» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۲۱. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: کمک‌های اولیه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت، مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با کمک‌های اولیه به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره تکمیلی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه کمک‌های اولیه را به مخاطب می‌آموزد. «اصول و مقدمات کمک‌های اولیه، مسائل مربوط به احیای پایه، کمک‌های اولیه در تروما، آسیب‌های محیطی، و کمک‌های اولیه در اورژانس‌های طبی و بیماری‌های داخلی» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	

<p>۳۲۲. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: کمک‌های اولیه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۱۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت، مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با کمک‌های اولیه به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره تخصصی از مجموعه‌ای است که کوشیده است مفاهیم مورد نیاز در حوزه کمک‌های اولیه را به مخاطب بیاموزد. «مهارت‌های انجام احیای پایه، روش‌های حمل مصدوم، آشنایی با زخم، آشنایی با عضلات و استخوان‌ها، و آشنایی با گزش‌ها و گازگرفتگی‌ها» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۲۳. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: کمک‌های اولیه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۳۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت، مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با کمک‌های اولیه به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره مقدماتی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه کمک‌های اولیه را به مخاطب می‌آموزد. «آمادگی در برابر مخاطرات، مدیریت مقابله با بلاهای طبیعی، مدیریت مقابله با مخاطرات انسان‌ساخت، و آمادگی در برابر انفجارات تروریستی» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<h2>قرآن</h2>	
<p>۳۲۴. رحیمی، شوکت/ رحیمی، خدیجه. ترجمه و تفسیر آیات کتاب درسی: آموزش قرآن پایه هشتم، دوره اول متوسطه ویژه معلمان، دانش‌آموزان و اولیاء. یاسوج: چویل. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۵۰۹۶۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: قرآن، راهنمای آموزشی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب درسی قرآن در پایه هشتم متوسطه شامل ۱۲ درس است. این کتاب آیات کتاب قرآن را ترجمه و تفسیر می‌کند. مباحث هر درس در دو جلسه آموزشی ارائه می‌شوند و نکاتی تکمیلی نیز درباره هر آیه و سوره مربوط به آن به مخاطب عرضه می‌شوند.</p>	
<p>۳۲۵. شریفی ریگی، محمد. حسن یوسف: نکته‌های تربیتی سوره مبارکه یوسف. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۵۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تفسیرها، جنبه‌های قرآنی، تعلیم و تربیت، آموزش اخلاق</p> <p>معرفی کتاب: تربیت عبارت است از شکوفا کردن و رشد دادن استعدادهای انسان در جهت کمال، به وسیله تلاش انسان، همراه با فراهم نمودن زمینه‌ها و عوامل موثر. شاخص‌هایی که در این تعریف باید به آن توجه شود، رشد، استعدادها، هدف، تلاش متربی، شرایط و عوامل است. کتاب حاضر نکته‌های تربیتی برگرفته از سوره مبارکه یوسف است که حول سه محور اساسی بیان شده است: روش‌های تربیتی، نکات تربیتی اعتقادی و نکات تربیتی اخلاقی.</p>	

کار و فناوری

۳۲۶. کاتبی، صدیقه. آموزش کامپیوتر کودکان: **آشنایی با اینترنت Outlook ۲۰۱۰**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، علم رایانه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: یکی از عوامل موثر در پیشرفت جوامع، به ویژه در زمینه آموزش و پرورش، به تحول این موارد بستگی دارد: «تحول در محتوای کتاب‌های درسی»، «تغییر روش‌های تدریس (سنتی)»، «ایجاد زمینه‌های شکوفایی توانمندی‌های علمی و حرفه‌ای با استفاده از فناوری آموزشی و...». در جامعه‌ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد، ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق ضروری است. کتاب حاضر کودکان را با دنیای اینترنت آشنا می‌کند. روش‌های اتصال به اینترنت، آشنایی با صفحه وب و دلایل عدم مشاهده یک وبسایت، از جمله مطالب کتاب است.



۳۲۷. کاتبی، صدیقه. آموزش کامپیوتر کودکان: **آموزش Excel ۲۰۱۰**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۵۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، نرم افزار، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: در جامعه‌ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد، ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق، امری ضروری است. از این رو، در راستای زمینه‌سازی و گسترش فناوری اطلاعات و توسعه روزافزون این صنعت، این مجموعه آموزشی با هدف رفاه دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان تدوین شده است. ایجاد فایل جدید، انتخاب سطر و ستون، حرکت بین صفحات کاری، آشنایی با توابع، درج تصویر و تغییر اندازه صفحه از جمله مطالب کتاب است.



۳۲۸. محمدپور، محمدحسن / رنجبری، حسن / اردشیری باوندپور، ارسلان / رنجبری، بنیامین / اسفندی‌نژاد، لادن / دلاکی، هدایت‌الله / رضائی‌زاده، سمانه / نوروزی‌نژاد، راضیه / درویشی، رضا. بسته آموزشی مهندسی و خلاقیت: **رازهای الکتریسیته: آموزش الکتریسیته برای کودکان**. بندرعباس: ایده‌پردازان جوان. ۱۳۹۷. ۸۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۴۰۴۷۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها

معرفی کتاب: یکی از سریع‌ترین و مطمئن‌ترین راه‌های درک مفاهیم علمی، یادگیری عملی است. به جای آنکه نوآموزان فقط درباره چگونگی و چرایی کارها بخوانند، بهتر است آزمایش‌هایی را انجام دهند و در واقعیت ببینند چه اتفاقی رخ می‌دهد. آزمایش‌های این کتاب به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مفاهیم مرتبط با الکتریسیته را درک کنند. آزمایش‌ها با وسایل موجود در خانه طراحی شده است؛ هرچند نوآموزان می‌توانند از فروشگاه‌ها نیز آن‌ها را خریداری کنند.



<p>۳۲۹. ری، اندرو/ ریگان، لیزا. خودت اختراع کن. افسانه حجتی طباطبائی. تهران: طلایی. ۱۳۹۷. ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۱۱۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: در دنیای واقعی، گاهی ایده‌ها و طرح‌های غیر عادی هم ممکن است موفق شوند. کتاب حاضر مخاطب نوجوان را تشویق می‌کند که اگر می‌خواهد مخترع باشد، نباید از شکست بترسد. بلکه باید تلاش کند و به راهش ادامه دهد. متن این کتاب با تصویرهای بسیاری همراه است که مرتبط با مطالب، اختراعات ساده ای را معرفی می‌کنند که تا به حال صورت گرفته‌اند. مخاطب با دیدن و خواندن درباره آن‌ها ایده می‌گیرد و تشویق می‌شود.</p>	
<p>۳۳۰. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: پیدایش الکتروسیسته. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۹۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، آزمایش‌ها، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: قرن نوزدهم عصر ماشین‌ها بود؛ زمانی که دودکش‌های کارخانه‌ها برفراز شهرهای صنعتی عَلم شدند و سازندگان، کارخانه‌داران و تولیدکنندگان برای کسب سود و برتری تجاری همواره دنبال بهبود فناوری بودند. در این زمان، نیروی بخار به کار گرفته شد و خیلی زود راه برای بهره‌برداری از نیروی شگفت‌انگیز برق باز شد. موجودات ریزی که به بیماری‌های انسان دامن می‌زدند به چشم آمدند و کوششی تازه برای مبارزه با میکروب‌ها شکل گرفت و در همین حین، دانشمندان کوشیدند به پرسش‌هایی درباره سرگذشت انسان و جهان پاسخ دهند.</p>	
<h2>مرجع</h2>	
<p>۳۳۱. گلشن، علی. پستانداران ایران: خرس‌ها و دیگر گوشت‌خواران. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۳۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: حیوانات، عادت‌ها، جانورشناسی</p> <p>معرفی کتاب: آشنایی با گونه‌های ارزشمند پستانداران ایران، ایجاد علاقه نسبت به جانوران و میراث طبیعی و از بین بردن ترس و باورهای نادرست درباره برخی گونه‌های جانوری از اهداف این مجموعه چندجلدی هستند. کتاب حاضر خرس‌ها و دیگر گوشت‌خوران خشکی‌زی ایران را معرفی می‌کند. مخاطب در بخش نخست با خرس قهوه‌ای و در بخش‌های بعد با خرس سیاه آسیایی، راکون و اعضای خانوادهٔ راسوها و خدنگ‌ها آشنا می‌شود. ترتیب معرفی گونه‌ها بر اساس اندازهٔ بدن آن‌هاست. کتاب شامل معرفی گونه، اطلاعات تکمیلی، واژه‌نامه و نمایه است.</p>	

<p>۳۳۲. شورای کتاب کودک. فرهنگنامه کودکان و نوجوانان: فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد هجدهم. تهران: شرکت تهیه و نشر فرهنگنامه کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۳۴۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف، ادبیات کودک و نوجوان، اطلاعات عمومی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، کوشیده است با زبان مخاطبان، اطلاعات لازم برای هر نوجوان را، متناسب با دانش نوجوان ایرانی، در اختیار مخاطب قراردهد. این جلد از فرهنگنامه، واژه‌های مربوط به حرف‌های «ص» تا «غ» را دربرمی‌گیرد. مانند هر فرهنگنامه‌ای، تصویرهایی نیز با متن همراه شده‌اند.</p>	
<p>۳۳۳. میست، رازلیند. منظومه شمسی. سپیده ایزی. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۴۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۱۸۶۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: نجوم</p> <p>معرفی کتاب: منظومه شمسی از خورشید و هر چیزی که به دور آن می‌چرخد تشکیل شده‌است. سیاره‌ها و قمرهای آن‌ها، شهاب‌ها، سیارک‌ها و ستاره‌های دنباله‌دار در منظومه شمسی قرار دارند. منظومه شمسی هشت سیاره به نام‌های عطارد، زهره، زمین، مریخ، مشتری، زحل، اورانوس و نپتون دارد که در این مجموعه معرفی شده‌اند. هر سیاره با جزئیات بسیار شرح داده شده‌است. درباره خورشید، ماه، سیارک‌ها، ستاره‌های دنباله‌دار و شهاب‌ها نیز توضیحات دقیقی آمده‌است. کتاب مصور است و تصویرها گویا هستند.</p>	
<h2>مطالعات اجتماعی</h2>	
<p>۳۳۴. هاید، ناتالی. ارزش خاک. داود لطف‌الله. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۷۷۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: زمین‌شناسی، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: سطح سخت کره زمین با لایه نازکی از خاک پوشانده شده است که هزاران سال طول می‌کشد تا تشکیل شود. کتاب حاضر در واقع سرگذشت همین خاک است که چگونه تشکیل می‌شود و چگونه از بین می‌رود. در واقع، کتاب مخاطب را با ارزش و اهمیت خاک آشنا می‌کند. عوامل فرسایش خاک از جمله: فرسایش آبی، باد و یخ، فرسایش طبیعی، تأثیر انسان و آلودگی به تفکیک شرح داده شده‌اند و راه‌های ساده‌ای که انسان می‌تواند از این فرسایش جلوگیری کند، آمده‌اند.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۳۳۵. بدری طیبلو، احسان/ مرادی کشکولی، سارا. پوشه کار و نمونه سؤالات امتحانی مطالعات اجتماعی پایه نهم. :: احسان بدری. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۱۱۰۷۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم اجتماعی، راهنمای آموزشی، ارزشیابی آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر پوشه کار و نمونه سوالات امتحانی مطالعات اجتماعی است که برای پایه نهم تدوین شده است. مؤلف کوشیده است فعالیت‌هایی را که دانش‌آموز طی یک سال تحصیلی انجام می‌دهد، در کتاب خود پوشش دهد؛ مانند: فعالیت‌های کتاب درسی، نمونه سؤالاتی برای ارزشیابی کتبی از هر درس، نمونه پرسش‌هایی برای ارزشیابی نوبت اول و دوم، ارزشیابی والدین و ارزشیابی خود دانش‌آموز.</p>	
<p>۳۳۶. بدری طیبلو، احسان/ مرادی کشکولی، سارا. پوشه کار و نمونه سؤالات امتحانی مطالعات اجتماعی پایه هشتم. :: احسان بدری. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۱۱۰۶۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، علوم اجتماعی، ارزشیابی آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر پوشه کار و نمونه سوالات امتحانی مطالعات اجتماعی است که برای پایه هشتم تدوین شده است. مؤلف کوشیده است فعالیت‌هایی را که دانش‌آموز طی یک سال تحصیلی انجام می‌دهد، در کتاب خود پوشش دهد؛ مانند: فعالیت‌های کتاب درسی، نمونه سؤالاتی برای ارزشیابی کتبی از هر درس، نمونه پرسش‌هایی برای ارزشیابی نوبت اول و دوم، ارزشیابی والدین و ارزشیابی خود دانش‌آموز.</p>	
<p>۳۳۷. بدری طیبلو، احسان/ مرادی کشکولی، سارا. پوشه کار و نمونه سؤالات امتحانی مطالعات اجتماعی پایه هفتم. :: احسان بدری. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۸۴۹۴۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، علوم اجتماعی، ارزشیابی آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر پوشه کار و نمونه سوالات امتحانی درس اجتماعی است که برای پایه هفتم تألیف شده است. بنا به ادعای مؤلفان آنچه در این مجموعه آورده شده، تمام فعالیت‌هایی است که دانش‌آموز طی یک سال تحصیلی انجام می‌دهد؛ اعم از فعالیت‌های کتاب، نمونه سؤالات ارزشیابی کتبی از هر درس، ارزشیابی نوبت اول و دوم، ارزشیابی توسط والدین و خود دانش‌آموز. ابتدا خلاصه هر درس ارائه شده، سپس فعالیت‌ها و نمونه سؤالات آورده شده است.</p>	

<p>۳۳۸. رایزخ، اولریکه. چرا و چگونه: اقتصاد، سرمایه، خانواده، تجارت و صنعت. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۵۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، اقتصاد، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌های «چرا و چگونه»، اقتصاد را به زبان ساده شرح می‌دهد. نوجوانان و جوانان با مطالعه این کتاب معنی پول، شکل‌های مختلف پس‌انداز، نقش بانک‌ها و مفهوم سهام و بورس را می‌شناسند؛ می‌آموزند که چگونه یک شرکت جدید تأسیس می‌شود و به فعالیت اقتصادی ادامه می‌دهد و نیز درمی‌یابند که چرا باید مالیات بدهند. این کتاب علت پیدایش اقتصاد نوین از عصر صنعتی تا رویدادهای اقتصادی معاصر و اقتصاد ملی و تجارت جهانی را شرح می‌دهد و درعین حال، جنبه‌هایی از اقتصاد، مانند فقر، ثروت، محیط زیست، فناوری و پیامدهای جهانی شدن را بررسی می‌کند.</p>	
<p>۳۳۹. سر، آلن. حق دارم کودک باشم. مهناز کاظمی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۶۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: حقوق، حقوق بشر، کودکان، قوانین</p> <p>معرفی کتاب: آشنایی کودکان با حقوق خود می‌تواند آن‌ها را با اعتماد بیشتری نسبت به زندگی پیش ببرد. کتاب حاضر مقدمه‌ای است برای درک مفهوم حقوق بشر و به‌خصوص به حقوق کودک، طبق پیمان‌نامه حقوق کودک سازمان ملل متحد، می‌پردازد. متن کتاب با تصویرهای مرتبط، برای کودکان توضیح می‌دهد حق داشتن یعنی چه و حقوق آن‌ها را تک به تک برمی‌شمارد. در انتهای کتاب نیز خلاصه‌ای از پیمان‌نامه و فهرست کشورهای عضو آن ارائه شده‌است.</p>	
<p>۳۴۰. جهانگیریان، عباس. خواب آب: سرگذشت آب و آبرسانی در ایران. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۴۰۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: آب، داستان علمی</p> <p>معرفی کتاب: آب در زندگی اهمیت بسیار دارد. این کتاب سرگذشت پیدایش و زندگی‌سازی آب را شرح می‌دهد. پیدایش قنات و ظهور تمدن‌های جدید، مقنی‌ها، مهندسی طراحی و ساخت قنات، سد بند و نقش آن در مهار آب رودخانه‌ها، ویژگی‌های متفاوت سدهای ایرانی، سدگرگر، سدهای قوسی، آب‌انبار، تصفیه آب، میراب، کوزه و تاریخ پیدایش آن، و ساعت آبی از مواردی هستند که در این کتاب بیان شده‌اند.</p>	
<p>۳۴۱. بهی خاطره. خودت پژوهش کن. تهران: طلایی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۳۲۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: تحقیق، روش‌شناسی پژوهش</p> <p>معرفی کتاب: راه رسیدن به پاسخ درست و علمی سؤال‌ها، انجام پژوهش‌های علمی است. برای پژوهش کردن می‌توان از همان نوجوانی هم شروع کرد. کتاب حاضر با زبانی بسیار ساده و روان، سیر تا پیمای مراحل پژوهش را به مخاطب نوجوان می‌آموزد و او را با مهارت‌های پژوهشگری موفق بودن آشنا می‌کند.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۳۴۲. نظری، الهام/ سهراب، گلچهره. زنان پیشرو: داستان‌هایی برای دختران ایران. تهران: هویا. ۱۳۹۸. ۱۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۸۷۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، زنان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب به معرفی کوتاه پنجاه‌تن از زنان ایرانی می‌پردازد که از نظر مؤلفان پیشرو به شمار می‌آیند. این افراد، از میان زنان بی‌شماری انتخاب شده‌اند که در رشته‌های مختلف فعالیت دارند. زندگی هر کدام از این شخصیت‌ها در یک صفحه کتاب بازگویی شده است. در صفحه‌ای دیگر تصویری از این چهره‌ها آورده شده است.</p>	
<p>۳۴۳. میرزایی، مجید. فرهنگ‌نامه تاریخ ایران. تهران: طلایی. ۱۳۹۸. ۳۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۱۹۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: سرزمین ایران طی سالیان متمادی مردمان و فرهنگ‌های گوناگونی را به خود پذیرفته و از نظر وسعت جغرافیایی دچار تغییرات فراوان شده است. کتاب حاضر می‌کوشد گوشه‌ای از فرهنگ، تمدن، هویت، اندیشه و غیرت ایرانی را در قالب فرهنگ‌نامه تاریخ ایران به تصویر بکشد. محتوای کتاب بر اساس دوره‌های تاریخی تدوین شده است و اطلاعات بسیار دقیقی، بر اساس منابع دست اول، ارائه شده‌اند. نمایه انتهای کتاب هم راهگشای مخاطب است.</p>	
<p>۳۴۴. گرین، جن. کاهش آلودگی هوا. داود لطف‌الله. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۱۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین</p> <p>معرفی کتاب: انسان‌ها هر روزه با وسایل نقلیه، نیروگاه‌ها و کارخانه‌ها هوا را آلوده می‌کنند و این موجب از بین رفتن گرمایش زمین، تخریب لایه اوزون و از بین رفتن پوشش گیاهی می‌شود. این کتاب راه‌حلی برای کاستن آلودگی هوا پیشنهاد می‌دهد. این راه‌حل‌ها با روش‌هایی بسیار آسان انجام‌شدنی هستند. در انتهای کتاب نیز چند وبگاه زیست محیطی معرفی شده‌اند.</p>	
<p>۳۴۵. بازئو، تونی. کتابدار دوست‌داشتنی ما: ازدهای خانم کتابدار. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۵۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، کتابخوانی</p> <p>معرفی کتاب: خانم «اسکوروپسکی»، کتابدار مدرسه، با استفاده از وسایل و روش‌های مختلف، دانش‌آموزان را به خواندن کتاب تشویق می‌کند. «پتی‌لی» می‌خواهد بهترین کتابخوان کلاس چهارم بشود و در روز پایانی جشنواره کتابخوانی «با هیجان بخوان»، با لباس ازدهایی رژه برود؛ اما آیا او می‌تواند از هم‌کلاسی‌اش، «کارمین»، بیشتر امتیاز بگیرد و نفر اول بشود؟ پتی‌لی هرروز کتاب می‌خواند؛ حتی گاهی کتاب صوتی گوش می‌دهد؛ اما باز هم کارمین از او جلوتر است. پتی باید نقشه‌ای بکشد و...</p>	


کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱


فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۳۴۶. بازئو، تونی. کتابدار دوست‌داشتنی ما: جست‌وجوی یکهویی به روش دیویی. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۸۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: تجهیزات کتابخانه‌ها، کتابخانه‌ها، داستان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان به مخاطب می‌آموزد چطور به کمک روش دیویی کتاب‌ها را به سرعت پیدا کند. دیویی روشی است برای طبقه‌بندی که کتابدار مشهور جهانی آن را ابداع کرد.</p>	
<p>۳۴۷. بازئو، تونی. کتابدار دوست‌داشتنی ما: در اینترنت خواندم. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۶۹۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: اینترنت، داستان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان به دانش‌آموزان یاد می‌دهد در چه مواقعی باید به اینترنت مراجعه کرد و چگونه می‌توان اعتبار اطلاعات آن را سنجید.</p>	
<p>۳۴۸. بازئو، تونی. کتابدار دوست‌داشتنی ما: کتابدارمان چیزی به ما یاد نمی‌دهد. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۷۰۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: کتابخوانی، داستان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی درباره کتاب و کتابخوانی، داستانی است همراه با تصویر که در قالب داستان نشان می‌دهد کتابدار چطور به جای دادن پاسخ مستقیم به بچه‌ها، آن‌ها را راهنمایی می‌کند جواب سؤال‌هایشان را خودشان پیدا کنند.</p>	
<p>۳۴۹. هیوئیت، سالی. گروه سبز: مصرف آب. رؤیا رضوانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۹۹۵۲۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: آب، منابع طبیعی</p> <p>معرفی کتاب: آب دریاها و اقیانوس‌ها بیش از ۷۰ درصد سطح کره زمین را می‌پوشاند، اما تنها سه درصد از کل آب موجود در کره زمین آب آشامیدنی و شیرین است. کتاب حاضر برای شناساندن اهمیت آب، درباره انواع آب، اعم از شور، شیرین، آب باران، آب روان و آب تصفیه‌شده توضیحاتی به مخاطب می‌دهد و فعالیت‌های بسیار ساده‌ای را که در زندگی روزمره می‌توان انجام داد تا در مصرف آب صرفه‌جویی شود، معرفی می‌کند.</p>	


<p>۳۵۰. هامفریز، الستر. ماجراجویان بزرگ: سفرهای باورنکردنی ۲۰ جهانگرد شگفت‌انگیز. لیدا هادی. تهران: اطراف. ۱۳۹۸. ۹۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۹۴۲۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های ماجراجویانه، سرگذشتنامه، سفرنامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: همه به قهرمان نیاز دارند؛ قهرمان‌ها الهام‌بخش هستند. در این کتاب روایت زندگی قهرمان‌های ماجراجو تعریف می‌شود. مطالب کتاب به صورت متن‌های کوتاه و همراه با تصویر عرضه شده‌اند. در ضمن معرفی هر قهرمان، اطلاعاتی نیز دربارهٔ چگونگی انجام سفر قهرمانانه یا ماجراجویی او آمده است.</p>	
<p>۳۵۱. عربلو، احمد. مجموعه طنز تاریخی: تاریخ از این ور. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۰۶۹۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، تاریخ جهان، طنز</p> <p>معرفی کتاب: پرداختن به حوادث تاریخی و به‌خصوص زندگی بعضی از مشاهیر، کاری است که این کتاب پیش گرفته‌است؛ البته با یک تفاوت بزرگ. زبان بیان داستان در این کتاب طنز است. این کتاب روایت طنزآمیز نویسنده است از زندگی هفت شخصیت تاریخی. این افراد عبارت‌اند از: چنگیزخان مغول؛ تیمور لنگ؛ ناصرالدین شاه؛ هارون‌الرشید؛ ناپلئون؛ کریستف کلمب؛ مارکوپولو.</p>	
<p>۳۵۲. سندن، رابرت. محیط زیست از علم تا عمل. محمدرضا داهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۰۳۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: محیط زیست، آزمایش‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر روابط بین موجودات زنده و محیط زیست آن‌ها را بررسی می‌کند و نشان می‌دهد چگونه تغییر وضعیت زیست محیطی موجودات زنده بر گیاهان و جانوران اثر می‌گذارد. آزمایش‌های متنوع و تصویرهای کتاب مسائل و مفاهیم محیط زیستی را توضیح می‌دهند؛ مفاهیمی مثل: چرخهٔ کربن، چرخهٔ آب، چرخهٔ نیتروژن، زنجیره‌ها و شبکه‌های غذایی، تجزیه‌کننده‌ها، آب و هوا، زیستگاه‌ها، اکوسیستم، مبارزه با آفات و کودهای شیمیایی. آزمایش‌ها بسیار ساده‌اند و صرفه‌جویی در مصرف انرژی را نیز می‌آموزند.</p>	
<p>۳۵۳. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: ابوریحان بیرونی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان ایرانی، طنز</p> <p>معرفی کتاب: آشنایی با زندگی و نحوهٔ کار دانشمندان و مشاهیر برای کودکان و نوجوانان جذاب است. البته کتاب‌های زیادی در این باره نوشته شده‌اند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با زبان و بیانی متفاوت، زندگی دانشمند مشهور ایرانی، ابوریحان بیرونی، را شرح می‌دهد. زبان طنز به کار رفته در متن، خواندن را برای مخاطب کودک و نوجوان جذاب کرده است.</p>	

<p>۳۵۴. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: ابوعلی سینا. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۶۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان ایرانی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره «ابوعلی سینا» است و در قالب طنز نوشته شده است. نویسنده می‌کوشد راز ستایش مردم از دانشمندانی مانند ابوعلی سینا را که قرن‌ها دوام داشته، برملا کند. او در شرح زندگی ابوعلی آثار او از جمله کتاب «قانون» و «شفا» را نیز معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت اصلی، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند.</p>	
<p>۳۵۵. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: فعالیت‌های اردویی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۶۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، راهنمای آموزشی، فعالیت‌های فوق برنامه</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف تعیین‌شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر دوره تکمیلی از مجموعه‌ای است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مربیان را توانمند و آگاه سازد. «مهارت‌های چادرزنی، طناب و گره، جهت‌یابی و تعیین قبله، مخابره مورس، آشنایی با راهپیمایی و کوهپیمایی، طرز تهیه آش» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۵۶. هانتر، ربکا. هشدار سبز! بازیافت پسماندها. هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۴۶۷</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: بازیافت زباله‌ها، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: محیط زیست محل زندگی ماست و مراقبت از آن اهمیت دارد. کتاب حاضر با تأکید بر موضوع بازیافت، به انواع پسماندها و علت‌های افزایش زباله و رعایت حفظ محیط زیست می‌پردازد. این کتاب راه‌حلهایی برای بازیافت فلزات، پلاستیک، کاغذ و شیشه پیشنهاد می‌دهد و نکات بسیار ساده‌ای را نیز تحت عنوان «چه کاری از دستمان برمی‌آید» گوشزد می‌کند. در انتهای کتاب چند وبگاه زیست محیطی نیز معرفی شده‌اند.</p>	
<p>۳۵۷. هانتر، ربکا. هشدار سبز! کمبود آب. عباس زندباف. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۷۷۴</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم</p> <p>کلمات کلیدی: آب، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: محیط زیست محل زندگی ماست و مراقبت از آن اهمیت دارد. کتاب حاضر با تأکید بر موضوع کمبود آب، به دلایل این کمبود از جمله: تغییر اقلیم، آلودگی، کشاورزی، فعالیت‌های انسان و استفاده بی‌رویه از آب در صنعت پرداخته است. راه‌حلهایی نیز ارائه می‌دهد؛ مثل یافتن منابع جدید، بارورسازی ابرها، نمک‌زدایی و صرفه‌جویی در مصرف آب. در انتهای کتاب چند وبگاه زیست محیطی نیز معرفی شده‌اند.</p>	

<p>۳۵۸. فارزدون، جان. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره‌ی باستان‌شناسی. محمد رحمانی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۴۸۵۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: باستان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: کار باستان‌شناسان یافتن حقیقت‌هایی درباره‌ی مردم زمان باستان است. کتاب حاضر درباره‌ی گذشته‌ی زیرپای ما، تشخیص سن، گنج‌های مدفون، بقایای انسانی، خواندن سر نخ، مقبره‌ها و بناهای یادبود و غذاهای باستانی اطلاعاتی به مخاطب نوجوان می‌دهد. همچنین، مکان‌های باستانی معروف را معرفی می‌کند و درباره‌ی اشیای باستانی ساختگی نیز می‌گوید. محتوای کتاب با تصویرهایی بزرگ و دقیق همراه شده‌اند.</p>	
--	---

<p>۳۵۹. قاسمی، محمدحسین. ۵۹۸ معمای دفاع مقدس: دانستنی‌هایی از جنگ تحمیلی. قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۷۱۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، دفاع مقدس</p> <p>معرفی کتاب: مطالب این کتاب فقط گوشه‌ای از واقعیت‌های دوران دفاع مقدس است که با جست‌وجو در منابع معتبر و مستند، گردآوری و در قالب پرسش و پاسخ در ۱۸ بخش تنظیم شده است. بخش هشتم کتاب اختصاص به پرسش‌هایی درباره حضور دانش‌آموزان و نوجوانان در جنگ تحمیلی دارد. برای نمونه، در پاسخ به پرسش‌ها می‌خوانیم که در عملیات " بیت‌المقدس " ۱۹ هزار نفر از نیروهای دشمن به اسارت گرفته شده‌اند و در عملیات " رمضان " با انهدام ۱۹۰۷ دستگاه تانک و نفربر دشمن، درخشان‌ترین کارنامه جنگ ضدزرهی رزمندگان ایرانی شکل گرفته است.</p>	
--	---

نثر ادبی و خاطره

<p>۳۶۰. کشایی، اکرم. بالای همه نوشته‌هایم نام توست. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۶۲۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر قطعه‌های ادبی است که گفت‌وگوی نویسنده با خداست. در هر صفحه، آیه‌ای از قرآن کریم آورده شده، سپس با توجه به مضمون آن آیه، قطعه‌ای ارائه می‌شود. در یکی از قطعات با توجه به آیه: «و قال ربکم ادعونی استجب لکم»، نویسنده یادآوری می‌کند که وقتی انسان با دست‌ها، چشم‌ها و قلبش خدا را صدا کند، به یقین پاسخ خواهد گرفت. در قطعه‌ای دیگری با ارائه این آیه: «و الکاظمین الغیظ والعافین...»، لحظه‌های سخت آدمی را یادآوری می‌کند و لحظه‌هایی که هم سخت هستند هم شیرین، مثل بخشیدن و فراموش کردن... .</p>	
--	---

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

۳۶۱. جلیلی، حیدرعلی. **خاطرات دبستانی**. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۸۰

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، معلم، مدارس

معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات نویسنده است که در سه بخش ارائه شده است. خاطرات کودکی، خاطرات سه دوره مدیریت و خاطرات متفرقه. نویسنده، «حیدرعلی جلیلی»، در روستای «اسفه» از توابع «شهرضا» به دنیا آمد. وی در سال ۱۳۴۴، دیپلم گرفت و بلافاصله در روستاهای منطقه کوهپایه اصفهان، به عنوان معلم روزمزد مشغول به کار شد. او در سال ۱۳۵۲ لیسانس خود را از دانشگاه اصفهان در رشته زبان و ادبیات انگلیسی اخذ کرد و... جلیلی از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۶ مسئولیت کارشناسی آموزش ابتدایی استان را به عهده گرفت.



۳۶۲. شرفشاهی، کامران. **خط ویژه: مجموعه یادداشت‌های طنز ژورنالیستی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ

نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، یادداشت

معرفی کتاب: «یادداشت طنز ژورنالیستی از پیشینه چندان دور و درازی برخوردار نیست و سابقه حیات آن نزدیک به ظهور پدیده روزنامه‌نگاری در ایران است. همچنین یادداشت‌های طنز قالب مناسبی است برای بعضی از افکار یا موضوعاتی که شاید در قالب‌های دیگر موثر یا قابل طرح نباشد. این کتاب گزیده‌ای از بیست یادداشت طنز است که در نشریات گوناگون اعم از روزنامه، هفته‌نامه و ماهنامه در طول سال گذشته چاپ و منتشر شده است.»



نقد ادبی-آموزش ادبی

۳۶۳. عباس‌زاده، ام‌البنین. **بیا نویسنده شو**. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۵۳۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نویسندگی، ادبیات فارسی، خلاقیت

معرفی کتاب: کتاب حاضر نویسندگی را آموزش می‌دهد و با توجه به آزمون‌ها و تمرین‌هایی که در کتاب هست، کودکان و نوجوانان می‌توانند استعداد خود را پیدا کنند. چطور می‌توان یک نویسنده خلاق شد؟، آداب و آثار نوشتن چیست؟، چگونه صدای قلم خودمان را پیدا کنیم، وظیفه نویسنده در مقابل خواننده چیست؟ و موانع مسیر نوشتن را چگونه هموار کنیم؟، پنج فصل کتاب است. در هر قسمت، پس از توضیحات لازم، صفحه‌ای برای نوشتن خواننده انتخاب شده است. مخاطب می‌تواند درباره یکی از دو موضوع پیشنهادی بنویسد و خودش را محک بزند. سخن آخر نویسنده کتاب، به این مطلب اشاره می‌کند که برای نویسنده شدن فقط باید نوشت!



<p>۳۶۴. سرشار، محمدرضا. تحلیلی داستانی از سوره یوسف‌علیه‌السلام. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۳۳۹۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: قصص قرآن، تفسیرها، پیامبران</p> <p>معرفی کتاب: قصه‌های قرآن به دلیل وجود عناصر ادبی و هنری برجسته نهفته در آن، برای اهل ادبیات اهمیتی دوچندان یافته است. به گونه‌ای که در میان داستان‌نویسان و اخیراً نمایشنامه و فیلم‌نامه‌نویسان، بحث‌های بسیاری را برانگیخته است. نویسنده در کتاب حاضر ابتدا سوره یوسف را ترجمه کرده است و شأن نزول آن را توضیح می‌دهد. سپس شرح می‌دهد که واژه قصه به این شکل در هیچ جای قرآن نیامده است؛ اما مترادف‌های آن مثل قصص، قصصهم، قصصنا و... در مجموع ۲۶ بار و در ۲۱ آیه آمده است و به ترتیب آیات مذکور را آورده است. برخی از تفاوت‌های قصه یوسف در کتاب «عهد عتیق» و کتاب قرآن، یکی دیگر از بخش‌های کتاب است.</p>	
<p>۳۶۵. مصطفایی، فاطمه. قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه ایران. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۹۵۹</p> <p>مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: نقد ادبی، داستان‌نویسی، ادبیات معاصر</p> <p>معرفی کتاب: ادبیات داستانی به عنوان یکی از حوزه‌های خلاقیت بشر، بازتاب افکار، اعتقادات، نگرش‌ها و تجربه‌های بسیاری بوده است. تلخ‌اندیشی را می‌توان یکی از این نگرش‌ها به شمار آورد. تفکر تلخ‌اندیشانه ممکن است در هر عصری بسته به اوضاع و احوال تاریخی در تفکر و به تبع آن در آثار ادبی شخص یا اشخاصی وارد شود؛ اما در ادبیات داستان فارسی با موج بی‌سابقه تلخ‌اندیشی در قالب الگوهای نوین داستانی مواجه هستیم که در داستان کوتاه با مجموعه داستان زنده‌به‌گور «صادق هدایت» آغاز می‌شود. در کتاب حاضر، علاوه بر تعریف تلخ‌اندیشی و شناسایی زوایای مختلف آن و بررسی و موشکافی مصداق‌های تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه، زمینه‌های بروز و ظهور این نگرش نیز بررسی می‌شود.</p>	
<p>۳۶۶. فردی، امیرحسین. یادداشت‌های یک نویسنده: قناری فرانسوی، همان گنجشک است!. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۴۰۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، یادداشت، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه «یادداشت‌های یک نویسنده»، گزیده‌ای از سرمقاله‌های اوست و مطالعه آن‌ها، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن (مهارت نوشتن) آشنا می‌کند. در یکی از این یادداشت‌ها از زبان فارسی می‌گوید که تمام مردم ایران را به هم پیوند می‌دهد، با وجود اینکه هر منطقه زبان مخصوص به خود را دارد. نویسنده آمدن بهار را با تشریفات کاملش توضیح می‌دهد و در جای دیگری از ارزش درخت‌ها می‌گوید. او احترام گذاشتن به قانون را توصیه کرده و اهمیت دوستی را یادآوری می‌کند و... .</p>	

<p>۳۶۷. فردی، امیرحسین. یادداشتهای یک نویسنده: من و آن ستاره سحری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۳۹۵</p> <p>مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجومعلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: یادداشت، ادبیات فارسی، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «یادداشتهای یک نویسنده» گزیده‌ای از سرمقاله‌های نویسنده است. مطالعه این مجموعه، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن بیشتر آشنا می‌کند. «آمدن بهار»، «افسانه مهر»، «فاخته تنها» و «من و آن ستاره سحری» نام برخی از این یادداشت‌هاست. در یادداشت آخر، نویسنده از دلگیری غروب‌ها می‌گوید و از حال و هوای صبح‌های زود که خوش حال است و دلش روشن و از دیدارش با ستاره سحری که در گرگ و میش صبحگاهی آن را می‌بیند و سلامش می‌کند.</p>	
<p>۳۶۸. فردی، امیرحسین. یادداشتهای یک نویسنده: وقتی کبوترها آدم حسابم نکردند. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۴۱۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: یادداشت، خاطره نویسی، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «یادداشتهای یک نویسنده»، گزیده‌ای از سرمقاله‌های نویسنده است. مطالعه این مجموعه، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن بیشتر آشنا می‌کند. نویسنده در یکی از یادداشت‌ها از مسئولیت پدر بودن می‌گوید و در دیگری، مخاطب را به نظم دعوت می‌کند و می‌خواهد که کارها را با صبر و حوصله انجام دهد. در یادداشت بعدی، مدیریت خانه را یکی از مهم‌ترین مدیریت‌ها می‌داند و ...</p>	
<h2 style="color: white;">نمایش نامه - فیلم نامه</h2>	
<p>۳۶۹. اکبرلو، منوچهر. نمایشنامه: پول تقلبی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۱۲</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: بچه‌های محل تصمیم گرفته‌اند پول‌هایشان را روی هم بگذارند و توپ خوبی بخرند تا بتوانند بهتر فوتبال تمرین کنند؛ اما نیمی از پول‌ها را «داود» گم می‌کند. او قرار است خودش آن مقدار را جور کند و بیاورد. در ادامه، داود یک اسکناس پنجاه هزار تومانی تقلبی به دست می‌آورد و سعی می‌کند با آن چیزی بخرد. پسری که پول را از داود می‌گیرد، هم سن و سال اوست. صاحب مغازه نیست و پسر بدون اینکه متوجه تقلبی بودن پول شود، آن را در دخل می‌گذارد؛ اما وقتی صاحب مغازه برمی‌گردد....</p>	

<p>۳۷۰. بیگلریان، احمد. نمایشنامه: تپه وداع. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۶۱</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: نهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب نمایشنامه‌ای است درباره جنگ ایران و عراق. سال‌ها پس از جنگ، دانش‌آموزان، همراه مربی خود، برای بازدید مناطق جنگی به آن‌جا می‌روند. آن‌ها به خط مقدم جبهه می‌رسند، جایی که نظامی‌ها آن را نقطه صفر می‌نامند! آقای مربی کسی است که سال‌ها در آن منطقه جنگیده و وجب به وجب آن را می‌شناسد. مربی می‌گوید تپه‌ای که روی آن ایستاده‌اند، تپه وداع نام دارد و از بچه می‌خواهد صبر کنند تا مهمان‌ها از راه برسند و علت این نام‌گذاری را توضیح دهند. مهمان‌ها چه کسانی هستند و داستان این تپه چیست؟</p>	
<h2 style="color: white;">هنر</h2>	
<p>۳۷۱. شه‌شناس، فاطمه. اعجاز رنگ آمیزی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۸. ۵۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۸۱۸</p> <p>مخاطب: دانش آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: رنگ آمیزی، درمان</p> <p>معرفی کتاب: نوشتن و رنگ آمیزی، علاوه بر ایجاد حس آرامش، به افزایش تمرکز و تخلیه هیجانی کمک می‌کند. تمایل انسان به رنگ‌هایی که استفاده می‌کند نیز نشان‌دهنده روحیه و نوع هیجان اوست. در این کتاب که مخصوص رنگ آمیزی است، در مقابل هر صفحه برگه‌ای خالی وجود دارد تا مخاطب آنچه را در ذهنش می‌گذرد در آن بنویسد؛ حتی نامه‌ای بدون فرستادن.</p>	
<p>۳۷۲. مونااری، برونو. درخت‌ها. محسن احسانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۹۳۰۲</p> <p>مخاطب: دانش آموز / معلم</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم</p> <p>کلمات کلیدی: زیست‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: درخت‌ها انواع گوناگون و شکل‌های متنوعی دارند. کتاب حاضر تمام مراحل رویش و رشد درخت را اعم از ظاهر آن تا چگونگی تغذیه بیان می‌کند. در هر صفحه شکل‌های ساده‌ای از انواع حالت‌های درخت ترسیم شده‌اند و توضیحات نویسنده را درباره مفاهیم کامل می‌کنند.</p>	

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

<p>۳۷۳. رایت، لیندی. کاردستی من: عروسک‌های نمایشی. آیرین غریب‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۵۰۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، عروسک‌سازی</p> <p>معرفی کتاب: ساختن عروسک‌های ساده و استفاده از آن‌ها در نمایش‌ها، نه تنها برای نوجوانان، که برای مربیان هنر و علاقه‌مندان به عروسک‌سازی نیز جذاب و کاربردی است. کتاب مصور پیش رو ضمن اشاره‌ای به تاریخچه نمایش عروسکی، می‌کوشد طرز ساخت عروسک‌های نخی، میله‌ای، دستکشی، سایه‌ای و... را به خواننده بیاموزد.</p>	
<p>۳۷۴. دیویس، ریچ. هنرمند یک دقیقه‌ای: با شش گام ساده تقریباً هر چیزی را نقاشی کنید. فائقه شاه‌حسینی. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۷۴۶۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، طراحی، نقاشی</p> <p>معرفی کتاب: کودکان تصویرهای کارتونی و بامزه را دوست دارند و به راحتی می‌توانند نقاشی کردن آن‌ها را یاد بگیرند. این کتاب سعی دارد به خوانندگان علاقه‌مند خود بیامورد که چطور چیزهای خنده‌دار و عجیب را در چندگام ساده نقاشی کنند. خود نویسنده مدعی است که خواننده می‌تواند هر کدام از این تصاویر را در یک دقیقه ترسیم کند. در هر صفحه فضایی مخصوص برای خواننده کتاب در نظر گرفته شده است تا هنر خود را بیازماید و نقش داده شده را به تصویر بکشد.</p>	

نمایه عنوان

- آب و زنجیر ۱۰۶
- آتش شوق: داستان‌هایی از زندگی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف قرن چهارم هجری ۱۰۷
- آتش سوزی در جنگل ۲۳۸
- آخرین پرنده، آخرین سنگ ۳۴
- آخرین موهیکان ۱۶۵
- آداب تعلیم و تعلم در اسلام: ترجمه گزارش گونه کتاب منیة‌المرید فی آداب‌المفیدوالمستفید از شهید ثانی ۳۵
- آدم کنترلی ۱۰۸
- آزار کلامی: چگونه کودک را از آن در امان بداریم، شناخت و پیشگیری ۲۹۸
- آزمون‌های سنجش: شاخص‌های جسمی، حرکتی و روان‌شناختی دانش‌آموزان ۳۱۶
- آسیب‌های اجتماعی و تأثیر آن‌ها بر کودکان و نوجوانان ۲۹۹
- آشنایی با اینترنت Outlook ۳۲۶۲۰۱۰
- آموزش Excel ۳۲۷۲۰۱۰
- آن سوی دریای مردگان ۱۰۹
- آن‌جا که هندوانه‌ها می‌رویند! ۱۱۰
- آن‌شرلی در خانه سبز ۱۱۱
- آنی شرلی در اونلی ۱۱۲
- آوای وحش ۱۱۳
- ابوریحان بیرونی ۳۵۳
- ابوعلی سینا ۳۵۴
- اتاق تاریک ۱۶۶
- احمد، احمد ۲۰۷
- اخلاق در خانواده از منظر قرآن و نهج‌البلاغه ۳۶
- اخلاق مصور ۲۳
- ادسون آرائنس دو ناسیمنتو و خرگوش هیمالیایی اش ۱۱۴
- ارزش خاک ۳۳۴
- از این رو تا آن رو: مهارت مقابله با کم‌رویی ۸۸
- از سرزمین‌های انگور ۱۱۵
- از غریبه‌ها می‌ترسم: محمد؛ فرزند سعیدبن‌عقیل ۳۸
- ازدواج اجباری با ملکه سنسنا ۱۶۴
- ازدهای خانم کتابدار ۳۴۵
- ازدهایی با قلب شکلاتی ۱۱۶
- استینجر، شبخ دریایی ۲۲۵
- اسم تو یعنی بهار ۲۵۵
- اسیران کوچک: پسران مسلم‌بن‌عقیل علیه‌السلام ۳۹
- اعجاز رنگ‌آمیزی ۳۷۱
- افسانه پریان (داستان‌های جن و پری) ۲۴۱
- افسانه وحوش (داستان حیوانات) ۲۴۲
- افسانه‌هایی شیرین از جست‌وجوگران گنج ۱۱۷
- اقتصاد: سرمایه، خانواده، تجارت و صنعت ۳۳۸
- اقدام‌پژوهی در آموزش و پرورش ۳۰۰
- الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟ ۷۳
- امروز و دگر روز و سوم روز: برگزیده تذکره‌الاولیا ۳
- انتخاب من: پرسش‌هایی درباره حجاب ۳۷
- انقلاب‌های علمی ۷۷
- او هم‌نشین فرشته‌ها بود ۵۹
- این خانه پر از نام محمد است ۲۰۸
- این منم آلبرت اینشتین ۶۸
- این منم گاندی ۶۹
- با عشق، الا ۱۱۹
- با فرصت‌های خوب چه می‌کنی؟ ۹۳
- با فکرهای تازه چه می‌کنی؟ ۹۴
- با مشکل نابغه بودن، چه باید بکنم؟ ۹۱
- با مشکل‌های جدید چه می‌کنی؟ ۹۵
- با یک فرصت چه کار می‌توانم بکنم؟ ۸۹
- با یک فکر تازه چه کار می‌توانم بکنم؟ ۹۰
- بازی تاج‌وتخت ۲۴۳
- بازیافت پسماندها ۳۵۶
- بازی‌های آموزشی برای پرورش هوش ریاضی - منطقی ۷ تا ۱۲ سال ۲۴۸
- باغ اسرارآمیز ۱۲۰
- باغ مخفی ۱۵۰
- بالای همه نوشته‌هایم نام توست ۳۶۰
- بانک سؤال المپیاد ریاضی - هفتم ۲۴۹
- بانک سؤال المپیاد ریاضی - هشتم ۲۵۰

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- بانک سؤال المپیاد ریاضی - نهم ۲۵۱
- بانوی باران‌ها ۲۵۶
- بچه معمولی و ابر هیچی‌ها ۱۲۱
- بچه‌گل‌های گمشده ۱۲۲
- برای گفتگو و سازگاری با دیگران چه باید بکنم؟ ۹۲
- بفرمایید گول بخورید! ۱۲۳
- به رنگ طاووس به رنگ کلاغ: اسرارالتوحید ۴
- بهار چشمان تو ۱۲۴
- بهداشت و سلامت ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰
- بهمن ۱۲۵۶۵
- بیا نویسنده شو ۳۶۳
- بی‌سرزمین ۱۲۶
- پادشاه کوتوله و چهل دردرس بزرگ ۱۲۷
- پادشاه مصری ۷۰
- پاسخ به شبهات کلامی، دفتر چهارم: امامت ۴۵
- پاییز مزه خرمالو می‌دهد ۱۲۸
- پایین ۱۲۹
- پدافند غیرعامل ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
- پدرهایی که از کتابخانه به امانت گرفتیم ۱۳۰
- پرطلا ۱۳۱
- پرندگان: گونه‌ها، زیستگاه‌ها و مهارت‌ها ۲۶۴
- پروین اعتصامی مثنوی‌ها و قطعات ۱
- پژوهش‌های برگزیده علمی: راهنمای آموزشی برای نوجوانان ۲۶۷
- پسر هزارساله ۱۳۲
- پکس ۱۷۰
- پله چه کسی است؟ ۷۲
- پوشه کار و نمونه سؤالات امتحانی مطالعات اجتماعی پایه نهم ۳۳۵
- پوشه کار و نمونه سؤالات امتحانی مطالعات اجتماعی پایه هشتم ۳۳۶
- پوشه کار و نمونه سؤالات امتحانی مطالعات اجتماعی پایه هفتم ۳۳۷
- پول تقلبی ۳۶۹
- پی‌بی به کشتی می‌رود ۱۳۳
- پی‌بی جوراب بلند ۱۳۴
- پی‌بی در دریاها جنوب ۱۳۵
- پیتر نیمبل و چشمان شگفت‌انگیز ۱۷۱
- پیدا و پنهان در طبیعت ۲۶۳
- پیدایش الکتروسیته ۳۳۰
- پیدایش صنعت ۷۸
- پیدایش کیهان و دگرگونی آن در مطالعات قرآنی و کیهان‌شناسی ۴۶
- تاریخ از این ور ۳۵۱
- تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد اول) ۳۰۴
- تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد دوم) ۳۰۵
- تام سایر ۱۳۶
- تپه وداع ۳۷۰
- تحلیلی داستانی از سوره یوسف علیه‌السلام ۳۶۴
- تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول بنیادین آموزش و پرورش ۹۶
- ترجمه و تفسیر آیات کتاب درسی: آموزش قرآن پایه هشتم، دوره اول متوسطه ویژه معلمان، دانش‌آموزان و اولیاء ۳۲۴
- ترنجون ۱۳۷
- تسهیل‌التعلیم ۲۷
- تغذیه و تولید مثل ۲۸۳
- تلخ‌تر از شیرین ۱۳۸
- تمام شب دویدم ۱۳۹
- توطئه در شهرک ۱۴۰
- توماس آلوآدیسون (مخترع جوان) ۷۱
- جاده سنگی صلح ۱۴۱
- جادوگر سرزمین از ۱۵۸
- جانداران و طبیعت ۲۸۴
- جانوران ۲۷۷
- جزیره خودمان ۱۷۲
- جزیره گنج ۱۴۲
- جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی ۳۰۱
- جست‌وجوی یکپویی به روش دیویی ۳۴۶
- جنگجوی کوچک: عبدالله فرزند حسن بن علی علیه‌السلام ۴۰
- چارلز داروین و انقلاب تکامل ۸۴
- چارلی چاپلین چه کسی بود؟ ۷۴
- چرا و چگونه ۲۹۲

- چراغ عروسی ۱۴۴
- چگونه تخم‌مرغ را در بطری ببندیم؟ ۲۷۰
- چگونه روی آتش راه برویم؟ ۲۷۱
- چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟ ۲۷۲
- چگونه سفرنویس شویم ۲
- چه جوری تا همیشه زنده باشی ۱۷۳
- چه چه ۱۴۳
- حُسن یوسف: نکته‌های تربیتی سوره مبارکه یوسف ۳۲۵
- حدیث زندگی ۴۷
- حرف آبی آخر ۲۶۱
- حشره پژوهی: ۴۰ فعالیت برای شناخت حشرات جهان، راهنمای آموزشی برای نوجوانان ۲۶۸
- حضرت علی علیه‌السلام ۶۰
- حضرت مهدی (عج‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف) ۶۱
- حق دارم کودک باشم ۳۳۹
- حوض کاشی ۱۴۵
- خاطرات دبستانی ۳۶۱
- خانه کوچک ۱۴۹
- خبر ناگهان پخش شد ۲۶۰
- خدا و ضرب المثل‌ها ۴۸
- خرس‌ها و دیگر گوشت‌خواران ۳۳۱
- خط ویژه: مجموعه یادداشت‌های طنز ژورنالیستی ۳۶۲
- خواب آب: سرگذشت آب و آب‌رسانی در ایران ۳۴۰
- خواهرانه در توفان: زندگی و اشعار شاعره معاصر زنده‌یاد سپیده کاشانی ۷
- خودت اختراع کن ۳۲۹
- خودت پژوهش کن ۳۴۱
- داستان حسنک وزیر و نویسنده‌اش ۵
- داستان‌ها و درس‌هایی از زندگی پیامبر اسلام صلی‌الله‌علیه‌وآله با بیش از ۱۸۵ داستان خواندنی ۴۹
- دایرة‌المعارف شیعه ۵۰
- دایناسورها و جانداران پیش از تاریخ ۲۷۸
- دختر انار ۱۵۲
- دختر خاله‌ها ۱۵۳
- در اینترنت خواندم ۳۴۷
- در زمستانی ۱۵۴
- در ستایش تربیت نکردن: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های عبدالعظیم کریمی ۳۰۶
- در فضیلت خواندن سوره‌های قرآن: بازنویسی مشکلات الانوار ۵۱
- در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی ۳۰۲
- درخت ابریشم بی‌حاصل! ۱۵۵
- درخت‌ها ۳۷۲
- در سرهای زندانیان ۱۱۸
- درس کاوی: ایده‌ای تازه برای پژوهش در فرایند آموزش و یادگیری ۳۱۰
- دریا اسب من شده است ۱۵۶
- دریا به رنگ مهتاب ۲۵۷
- دریاها و اقیانوس‌ها ۲۷۹
- دفتر پنجم، کیانیان (۳) ۹
- دفتر چهارم، کیانیان (۲) ۱۰
- دفتر کیانیان (۱) ۱۱
- دفتر کیانیان (۴) ۱۲
- دفتر هشتم، کیانیان (۶) ۱۳
- دفتر هفتم، کیانیان (۵) ۱۴
- دفتر یکم، پیشدادیان (۱) ۱۵
- دنیای حیوانات ۲۹۱
- دور دنیا در ۸۰ روز ۲۰۹
- دین و تکامل: نظریه تحول انواع با تأکید بر نظریه‌های جدید ۵۲
- دیو ۱۷۵
- رایبن هود ۱۶۰
- راز اسب‌های توی آینه ۱۶۱
- رازهای الکتروسیته: آموزش الکتروسیته برای کودکان ۳۲۸
- راهیابی به دل‌ها ۵۳
- رفاقت به سبک تانک ۱۶۲
- رقص ازدها ۱۶۳
- رهنمای سعادت ۲۴
- روایت عشق ۲۴۴
- روح سبز ما! بهار ما! سلام ۲۵۸
- روح عزیز ۱۶۷
- روزی پرنده‌هایی ۱۷۶
- روزی که در میلان از آسمان کلاه می‌بارید و چند داستان دیگر ۱۷۷
- روشنای خاموش ۱۷۸

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- روش‌های نوین آموزش ۳۰۷
- ریاضی شاد ۱: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی ۲۵۲
- ریاضی شاد ۲: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی ۲۵۳
- زبان‌درازی زبانه‌ها ۲۵۹
- زمان به وقت قاصدک ۱۷۹
- زمانی برای دویدن ۱۸۰
- زنان پیشرو: داستان‌هایی برای دختران ایران ۳۴۲
- زندگی با ضرب‌المثل‌ها ۸
- زندگی شما یک کتاب است: چگونه از خاطرات خود کتابی خواندنی بنویسیم و منتشر کنیم ۳۳
- زندگی ظاهری روبی ۱۸۱
- زندگی واقعی وینی خرسه: داستان یک بچه‌خرس شجاع در جنگ جهانی اول ۱۸۲
- زیبای سیاه ۱۸۳
- زیر سقف آسمان ۱۸۴
- ساداگو و هزار درنای کاغذی ۱۸۵
- ساکنین خیابان ۱۵۱۱۴۱
- ستوده در آسمان‌ها و زمین‌ها ۱۸۶
- سرگذشت گفتمان عملی در مطالعات برنامه درسی (دیدگاه‌های پراکتیکال شواب، بهبود دانش معلمان و تربیت معلم، اجرا و تغییر برنامه درسی) ۳۰۸
- سرنخ فضایی ۲۰۱
- سفالوکس، ماهی مرکب رایانه‌ای ۲۲۶
- سفر ۲۳۳
- سفینه طالبی یا کتاب احمد ۲۸
- سلام بر وحی ۵۴
- سلطان آشغالگردها ۱۸۷
- سامور زغالی ۱۴۶
- سنگ‌های زمین: فسیل‌ها ۲۸۶
- سومین قارچ ۱۸۸
- سیلدا، مار ماهی برق‌دار ۲۲۷
- شازده کوچولو ۱۸۹، ۱۹۰
- شاهنامه کودک و نوجوان: دفتر دوم، پیشدادیان (۲) ۱۶
- شبی که بانوی دریاچه شدم ۱۹۱
- شردر، عنکبوت رباتی ۲۲۸
- شکارچی ۱۹۲
- شمشیر و اسب زخمی: عمرو، پسر جناده‌بن حارث سلمانی ۴۱
- شناسنامه قرآن کریم ۵۵
- شهر زمرد ۱۵۷
- شهر شیرین انشا: نوآوری در کلاس نگارش ۱۷
- شهر فرنگی ۱۴۷
- شیرین‌تر از عسل ۲۱۰
- شیمی هفتم برای دانش‌آموزان پیش‌رو ۲۸۷
- طعم سیب زرد ۱۷۴
- عاق والدین ۲۵
- عروسک‌های نمایشی ۳۷۳
- عزت نفس در فقه، با نگاهی به آثار تربیتی آن ۵۶
- عصر اتم ۷۹
- عصر دیجیتال ۸۰
- عطش و آتش: علی‌اکبر؛ فرزند حسین بن علی علیه‌السلام ۴۲
- عکس فوری ۱۴۸
- علم در دوران باستان ۸۱
- علم در سده‌های میانه ۸۲
- علم و فناوری ۲۸۰
- علوم نهم ۲۸۸
- علوم هشتم ۲۸۹
- علوم هفتم ۲۹۰
- غار آبی ۱۹۳
- غرور و تعصب ۱۹۴
- فاجعه در ساحل ۱۹۵
- فارسی جامع دوره اول متوسطه ۱۸
- فرانک انیشتین و انگشتک برقی ۱۹۶
- فرانک انیشتین و توربو مغز ۱۹۷
- فرانک انیشتین و کیسه نجات‌بخش ۱۹۸
- فرائد‌الادب ۲۶
- فردوسی ۳۲
- فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا ۳۰۹
- فرهنگ مصرف در آموزه‌های رضوی ۵۷
- فرهنگ‌نامه تاریخ ایران ۳۴۳
- فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان جلد هجدهم ۳۳۲
- فریدا کالو ۸۳
- فضا و کیهان ۲۸۱
- فعالیت‌های اردویی ۳۵۵

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- فعالیت‌های بوم‌شناختی ۲۶۹
- قارقالاردا اؤلورلر! ۱۹۹۱
- قبل از فراموشی ۲۰۰
- قصه ما مثل شد ۲۰۲
- قصه‌های تودرتو ۲۰۳
- قناری فرانسوی، همان گنجشک است! ۳۶۶
- قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه ایران ۳۶۵
- قهرمان خیالی ۲۰۵
- قول شرف ۲۰۶
- کاربرد فارسی پایه نهم دوره اول متوسطه ۲۰
- کاربرد فارسی پایه هشتم دوره اول متوسطه ۲۱
- کاربرد فارسی پایه هفتم دوره اول متوسطه ۲۲
- کاربرد فارسی نهم متوسطه اول ۲۹
- کاربرد فارسی هشتم متوسطه اول ۳۰
- کاربرد فارسی هفتم متوسطه اول ۳۱
- کاهش آلودگی هوا ۳۴۴
- کتابدارمان چیزی به ما یاد نمی‌دهد! ۳۴۸
- کراشر، هزارپای هولناک ۲۲۹
- کرایا، کوسه خون‌خوار ۲۳۰
- کمبود آب ۳۵۷
- کمک‌های اولیه ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳
- کندوکاو فلسفی برای نوجوانان: داستان و راهنما ۱۹
- کوچه به کوچه: قاسم؛ فرزند حبیب‌بن‌مظاهر ۴۳
- کوه مرا صدا زد ۲۰۴
- گلستان خوانی برای کم‌حوصله‌ها ۶
- گلیندای مهربان ۱۵۹
- گمشدگان ۲۱۱
- گمشده در ناکجا ۲۱۲
- گنجشک‌ها تب کرده‌اند ۵۸
- گوژپشت نتردام ۲۱۳
- لافکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله داد ۲۱۴
- لامایونایتند ۲۱۵
- ما راهزن نیستیم ۲۱۸
- ماجراجویان بزرگ: سفرهای باورنکردنی ۲۰ جهانگرد
- شگفت‌انگیز ۳۵۰
- ماجراجویی در مریخ ۲۱۶
- مادام کوری ۸۵
- مارک تواین جوان ۸۶
- ماری کوری (دانشمند شجاع) ۸۷
- ماری کوری چه کسی بود؟ ۷۵
- ماناک، شکارچی خاموش ۲۳۱
- ماهی‌ها: ساختمان بدن، شیوه زندگی و رفتار ۲۶۵
- متل کالیوینستا ۲۱۷
- مثل یک خانه ۲۳۹
- مثنوی مولوی و فلسفه برای کودکان (داستان‌های دفتر به همراه راهنمای آموزشی برای تسهیل‌گران) ۹۷
- مجموعه تمرین‌های خلاقیت (جلد ۳) ۱۰۴
- محمد رسول‌الله (ص) ۶۲
- محمدعلی چه کسی بود؟ ۷۶
- محیط زیست از علم تا عمل ۳۵۲
- مدیریت دانش و مستندسازی تجربیات مدیران (گامی در جهت تعالی آموزش و پرورش) ۳۱۱
- مدیریت کلاس درس (مبانی نظری و رویکردها) ۳۱۲
- مرد قورباغه‌ای ۲۱۹
- مرد و میدان: قاسم؛ فرزند حسن‌بن‌علی‌علیه‌السلام ۴۴
- مرکب آه ۲۶۲
- مسابقه دات کام ۲۲۰
- مسافر خانه ماه نصفه ۲۲۱
- مصرف آب ۳۴۹
- معلم اخلاق مدار ۳۱۳
- معلم فکور ۳۱۴
- مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی ۲۵۴
- مگ آتش‌پاره ۲۲۲
- من می‌توانم: داستان‌های کوتاه با محوریت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی ۲۲۳
- من و آن ستاره سحری ۳۶۷
- منظومه شمسی ۳۳۳
- منگدر، قلاب‌ماهی وحشت‌انگیز ۲۳۲
- مهارت‌های ارتباطی در آموزش ۳۱۵
- مهدی شناسی ۶۳
- مهربانی با حیوانات ۶۴
- مهمان سلطنتی ۲۴۰
- مهمان‌هایی با کفش‌های لنگه‌به‌لنگه ۲۲۴
- نجات ۲۳۴

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- نسل مهدوی: چگونگی شکل‌گیری هویت دینی در کودکان ۶۵
- نظرورزی برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی ۳۰۳
- نقطه‌های آغاز در اخلاق عملی ۶۶
- نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته: مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به دست آوردن اعتمادبه‌نفس ۱۰۱
- نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی: مهارت‌هایی برای کنترل خشم ۱۰۲
- نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران: مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی ۱۰۳
- نور و انرژی ۲۸۲
- نور و رنگ و تأثیر آن‌ها بر زندگی ما ۲۶۶
- نیرو، بار و مغناطیس ۲۸۵
- و توی دروازه ۲۳۵
- و ناگهان طلوع درس‌نامه‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم ۶۷
- وقتی در آغوش کوه بودیم ۲۳۶
- وقتی کبوترها آدم حسابم نکردند ۳۶۸
- وقتی مژی گم شد ۱۶۹
- وقتی مینا از خواب بیدار شد ۲۳۷
- همه چیز درباره انرژی ۲۹۳
- همه چیز درباره جنگل ۲۷۳
- همه چیز درباره حشرات ۲۷۴
- همه چیز درباره خزندگان ۲۷۵
- همه چیز درباره دایناسورها ۲۹۴
- همه چیز درباره علوم ۲۷۶
- هنرمند یک دقیقه‌ای: با شش گام ساده تقریباً هر چیزی را نقاشی کنید ۳۷۴
- هنگامی که دریا نقره‌ای شد ۲۴۵
- هیچ کس جرئتش را ندارد ۱۶۸
- یاس در دیار دروغگویان ۲۴۶
- یکی بود که خودش نبود ۲۴۷

نمایه پدیدآورنده

- آرمیون، جلال ۳۰۴
- آستین، جین ۱۹۴
- آقاغفار، علی ۱۲۳، ۱۴۰
- آلن، اسکات ۲۱۵
- آمریکن، سایینتفیک ۲۶۷
- ابراهیمی، بیتا ۱۴۲، ۱۷۱
- ابراهیمی، صدیقه ۱۱۳، ۱۶۰
- ابرلی، جانین ۲
- احسانی، محسن ۳۷۲
- احمدی، حمید ۲۱۴
- احمدی‌نیا، محمدجواد ۲۳
- اخلاقی، زهرا ۲۱۸
- اخوان‌نبوی، قاسم ۵۲
- اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۵۵
- اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۳۱۶
- ارب، روگر ۲۶۶
- اردشیری باوندپور، ارسلان ۳۲۸
- ارشادحسینی، هادی ۸۸
- اسبقی، علیرضا ۲۸۳، ۲۸۴
- استاد حسن معمار، اصغر ۱۲۴
- استاین، مگان ۷۵
- استطف، ریکا ۸۴
- استودارد، لیندزی ۲۰۰
- استیونسون، رابرت لوییس ۱۴۲
- اسفندی‌نژاد، لادن ۳۲۸
- اسماعیلی، مسعود ۶۷
- اسمعیل‌نیا، مژگان ۳۱۴
- اسمعیلی گوجار، صلاح ۳۱۷
- اسمیت، رولند ۱۲۹
- اسمیت، کریس ۱۲۱
- اشرفیان، سعیده ۱۸۸
- اصلانی، محمدرضا ۱۸۶
- اعتصامی، پروین ۱
- اکبرپور، فرزاد ۱۳۰
- اکبرلو، منوچهر ۳۶۹
- اکبری صحت، علی ۲۸۷
- اکرمی، جمال ۲۲۲
- اکرمی، سیدمحمد ۳۱۴
- اکسیه، جانان‌تان ۱۷۱
- الله‌دادی، اسماعیل ۲۲۴
- ام مونتگمری، لوسی ۱۱۱
- امامی، غلامرضا ۲۴۷
- امانی، نسترن ۲۴۵
- امید، احمد ۲۰۳
- امیریان، داوود ۱۶۲
- انتظاریان، شهلا ۱۲۲
- اولدفیلد، تام ۷۰
- اید، طاهره ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴
- ایروانی، جواد ۵۷
- ایزی، سپیده ۳۳۳
- باوم، ال‌فرانک ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹
- بابانژاد، میلاد ۱۷۲، ۱۷۳
- بازئو، تونی ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸
- باسکین، نورا رالی ۱۸۱
- باغبادی، سمیه ۶۵
- باقرشاهی، ثریا ۳۰۴
- باقری تودشکی، زینب ۴۶
- باقریان موحد، سیدرضا ۱۷
- باقریان، مروا ۱۲۹
- باکلی جونپور، جیمز ۷۲، ۷۶
- بالدوین، سیندی ۱۱۰
- باوفا، مرجان ۳۶
- بایرامی، محمدرضا ۱۵۵، ۲۰۴
- بختیاروند، مرتضی ۳۰۴
- بختیاروند، مریم ۳۰۴
- بختیاری، ابوالفضل ۳۰۹
- بدر، بانو ۷۳
- بدری طیبلو، احسان ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷
- بدیل، دیوید ۱۰۸
- برآبادی، محمود ۲۶
- برجس، استفانی ۱۱۶
- برچر، اروین ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲
- برنان دموت، پاتریشیا ۷۴
- برنت، فرانسیس ۱۲۰
- برنت، کیت ۸۷
- بکایی، حسین ۲۲۰
- بکایی، محمد ۱۶۶
- بلابوم، سیندی ۲۶۸
- بلید، آدام ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸
- ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲
- بهروزکیا، کمال ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶
- ۲۹۲، ۳۳۸
- بهی خاطره ۳۴۱
- بوث، گراهام ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵
- بورجنیکت، دیوید ۲۱۶
- بوئر، ماریون دین ۲۰۶
- بیگلریان، احمد ۳۷۰
- بیگی، هاجر ۳۱۲
- پارسا، فاطمه ۱۵۲
- پارکر، استیو ۲۹۶، ۲۹۷
- پایل، هوارد ۱۶۰
- پریرخ، زهره ۱۳۷
- پنی‌پاکر، سارا ۱۷۰
- پورمحمد، الهام ۱۰۲، ۱۰۳
- پیترسون، برندا ۳۳۱

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- پیشگاه، مریم ۱۸۵
- پیمان، ساره ۱۱۶
- تاپلین، سام ۲۷۸
- تان، چارلین ۳۰۴، ۳۰۵
- تبریزی، عبدالرحیم بن ابوطالب ۲۸
- تبریزی، مصطفی ۱۰۵
- ترابی، زهرا ۱۰۵
- تسونه یوشی، ریوکو ۳۰۹
- تصویری، احمد ۸۹، ۹۰
- تنگاتا، فیونا ۲۵۴
- تواین، مارک ۱۳۶
- تولائی، حسین ۲۵۹، ۲۶۱
- جرتونی، اما ۲۹۸
- جرج، کلی ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰
- جعفری، محمد علی ۷۴، ۷۶، ۲۷۰
- جعفریان، علی اصغر ۳۰۲
- جلالی، مجید ۲۱۰
- جلیلی، حیدر علی ۳۶۱
- جمعی از نویسندگان ۲۹۲
- جهانگیریان، عباس ۳۴۰
- جوانبخت، شروین ۱۳۸
- جودکی، فرشته ۱۳۹
- جورج، دان ۲
- جوزدانی، اعظم ۱۳۶
- جی. پلا، سالی ۱۷۶
- جیمز، گرگ ۱۲۱
- حاتمی، شبنم ۱۲۱
- حاجی زاده، بهنام ۲۳۳، ۲۳۴
- حبیبی مفرد، مهتا ۲۸۸، ۲۹۰
- حجتی طباطبائی، افسانه ۳۱۰، ۳۲۹
- حجتی، سید محمد باقر ۳۵
- حجویانی، مهدی ۹۳، ۹۴، ۹۵
- حسام قاسمی، محمد ۲۵۴
- حسن زاده، عرفان ۲۱۳
- حسنی، آزاده ۲۰۰
- حسینی، شیما ۱۷۶
- حق شنو، فرخنده ۲۱۹
- حیدری ابهری، غلامرضا ۸، ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۶۴
- حیدری، زهرا ۱۲۸
- حیدری، مجید ۲
- حیدری فرد، رضا ۳۱۵
- خامه یار، زینب ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰
- خان، هانا ۲۱۶
- خانیان، جمشید ۱۱۴
- خدامرادی، حجت اله ۳۱۷
- خدایی، محبوبه ۲۴۶
- خدری، عبدالرضا ۳۱۲
- خدیوی، اسدالله ۳۱۳
- خرمی، زهره ۱۳۲
- خسروی، محبوبه ۳۰۸
- خشنود، راضیه ۱۲۶
- خلیلی، سپیده ۷۱، ۸۶، ۸۷
- دانشی، ذوالفقار ۲۷۲
- داهی، محمدرضا ۳۵۲
- داورپناه، چنگیز ۱۷۷
- درویشی، رضا ۳۲۸
- دقیق، رضا ۲۹، ۳۱
- دلاکی، هدایت الله ۳۲۸
- دلیل، جیمز ار ۹۱
- دن، بن ۲۷۹
- دهریزی، محمد ۲۲۴
- دهقان نیری، زهرا ۳۱۷
- دهنوی، معصومه ۲۰۸
- دود، امیلی ۲۹۳، ۲۹۴
- دوزول، پل ۲۷۷، ۲۸۱
- دوستن اگزویری، آنتوان ۱۸۹
- دیویس، ریچ ۳۷۴
- زُداری، جانی ۱۷۷، ۲۴۶، ۲۴۷
- راثی، آریتا ۲۰۱
- رامشینی، الهه ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴
- راندل، کاترین ۲۱۱
- رایان، یم. مونیوس ۱۱۵
- رایت، لیندی ۳۷۳
- رایزخ، اولریکه ۳۳۸
- رحماندوست، مصطفی ۱۸۹
- رحمانی، محمد ۳۵۸
- رحمانی، هما ۳۱۳
- رحیمی، اکبر ۲۸۹
- رحیمی، خدیجه ۳۲۴
- رحیمی، شوکت ۳۲۴
- رزازیان، سعید ۲۹۵
- رضائی زاده، سمانه ۳۲۸
- رضوانی، رؤیا ۳۴۹
- رضوانی، محمد ۱۶۴
- رنجبر، شیدا ۱۷۵
- رنجبری، بنیامین ۳۲۸
- رنجبری، حسن ۳۲۸
- روح افزا، سعید ۵۹
- روحانی، رضا ۲۶۸
- روحانی، سیاوش ۲۶۷
- روزز، مارگریت ۱۴۱
- روزنر، مارک آلن ۲۶۷
- ری، اندرو ۳۲۹
- ریگان، لیزا ۳۲۹
- رئیسی، مریم ۱۰۸، ۱۵۰، ۱۵۱
- زارعی، عباس ۱۹۰
- زاهدیان، عباس ۳۱۱
- زردکانلو، صبا ۱۱۵
- زلوسکی، استفان ۲۶۶
- زندباف، عباس ۳۵۷
- ژرار، مایک ۲۷۰
- سابین، لوئیز ۷۱، ۸۶
- سارنو، ملیسا ۱۸۴
- سالیوان، تارا ۱۳۸
- سامونلز، چارلی ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰
- ۸۱، ۸۲، ۳۳۰
- سانچز وگارا، ام. ایزابل ۸۳
- ساندروز، سوزان ۱۹۵
- سبحانی نیا، محمد ۳۷
- سر، آلن ۳۳۹
- سرشار، محمدرضا ۳۶۴

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- سرکار آرائی، محمدرضا ۳۱۰
- ششکا، جان ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸
- سعید، ایشا ۱۵۲
- سعیدپور، مرتضی ۲۹۶
- سعیدی، عباس ۲۳۵
- سلیمانی، نقی ۱۵۶
- سنت اگزوپری، آنتوان دو ۱۹۰
- سندن، رابرت ۳۵۲
- سهراب، گلچهره ۳۴۲
- سهیلی مهر، سعیده ۳۰۵
- سول، آنا ۱۸۳
- سیرز، جان ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵
- سیلور استاین، شل ۲۱۴
- شامانی، طیبه ۲۵۶
- شاه‌آبادی، حمیدرضا ۱۶۸، ۱۶۹
- شاه‌حسینی، فائقه ۳۷۴
- شاهسون، کریم ۳۰
- شپرد، مگان ۱۶۱
- شجاعی، سیدعلی ۱۴۱
- شجاعی، سیدمهدی ۳۴، ۵۴
- شرفشاهی، کامران ۳۶۲
- شرقی، هوشنگ ۲۵۲، ۲۵۳
- شریف، محمد ۲۶۲
- شریفی ریگی، محمد ۳۲۵
- شریفی، فریبا ۲۶۷، ۲۶۹
- شکاری، محمدرضا ۱۶۱
- شهسواری، امیرحسام ۳۰۷
- شهسواری، سعیده ۱۰۱
- شه‌شناس، فاطمه ۳۷۱
- شورای کتاب کودک ۳۳۲
- شولتز، رابرت ای ۹۱
- شیمی، ترانه ۳۳
- صالحی، مهدی ۳۱۲
- صدر، نیوشا ۲۹۸
- صفری، ماشاله ۷۰
- طاهری، زینب ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸
- طاهری، فاطمه ۱۸۰
- طباطبایی فر، سیدعباس ۶۳
- طبیب‌زاده، شیما ۳۰۰
- طهماسبی پور، نجف ۲۹۹
- ظهوریان پردل، آرش ۷۳
- عابدی درچه، منیره ۲۴۸
- عامل محرابی، ابراهیم ۲۷۷، ۲۷۸
- عباس پور، نگار ۱۱۰
- عباس‌زاده، ام‌البنین ۳۶۳
- عبداللہیان، حمید ۳۲، ۳۵۳، ۳۵۴
- عربلو، احمد ۳۵۱
- عرب‌یار محمدی، زین‌العابدین ۳۱۵
- عزیز، محمدعلی ۱۸
- عسکری، سمانه ۱۹
- عطاریان، فرحناز ۱۶۵
- علوی، سیدجعفر ۵۶
- علی پور، پروین ۲۰۶
- علیزاده، علی ۵۵
- عمرانی، سیدمعین ۲۷۱
- عمیق، آیدین ۱۱۱، ۱۲۰، ۱۸۳
- عمیق، مجید ۲۶۳، ۲۶۳
- غریب پور، آیرین ۳۷۳
- غفارزادگان، داود ۱۹۹
- غفارزادگان، داوود ۳، ۴، ۵، ۶
- غفاری، زهرا ۶۸، ۶۹
- غلامی، صمد ۸۴
- فاردون، جان ۳۵۸
- فتح‌آبادی، روح‌الله ۳۰۵
- فراست، قاسمعلی ۱۹۳
- فرامرزی، هدی ۳۰۵
- فرث، ریچل ۲۸۰
- فرجود، فروغ ۷۲، ۷۵
- فرجی ارمکی، اکبر ۳۰۰، ۳۱۵
- فردوسی مشهدی، مهدی ۲۵
- فردی، امیرحسین ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸
- فرهادیان، ماندانا ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰
- فروتن اصفهانی، فاطمه ۸۱، ۸۲، ۳۳۰
- فروتن اصفهانی، فاطمه ۲۳۶
- فروزان مهر، منصور ۳۰۴
- فروغی، شیدا ۲۹۷
- فریمن، ساراچین ۳۳
- فلیش من، پل ۲۲۱
- فیاضی، مریم ۸۳
- فیشر، تورستن ۲۶۵
- قادری، مصطفی ۳۰۸
- قاسمی، محمدحسین ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۳۵۹
- قانعی، مرضیه ۳۰۵
- قائدی، یحیی ۹۷
- قدردان قراملکی، محمدحسن ۴۵
- قدیانی، سارا ۱۱۲، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹
- قربانزاده خیای، حسین ۱۰۶
- قصاب، محمد ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸
- ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲
- قندهاری، شقایق ۱۱۹، ۱۸۱
- قهرمانی، قهرمان ۸۵
- قوامی، رژی‌نا ۲۰۵
- قوره جیلی، ثریا ۳۱۵
- کاتبی، صدیقه ۳۲۶، ۳۲۷
- کاشیگر، مدیا ۲۳۷
- کاظمی، مهناز ۳۳۹
- کامیار، آزاده ۲۱۲
- کروی، هایده ۳۵۶
- کریستوفر، جان ۱۶۳
- کریم‌زاده، مینو ۱۶۷
- کریمی، فرزانه ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵
- کریمی، قاسم ۵۳
- کریمی، معصومه ۲۰۸
- کسلر، کالین ۲۶۹
- کسیدی، کتی ۱۳۹
- کشایی، اکرم ۳۶۰
- کلارک، سامانتا ۲۱۲
- کمپبل، الیزابت ۳۱۳
- کنز، ریکافو ۲۸۶
- کوپر، اسکات ۹۲
- کوپر، جیمز فنی مور ۱۶۵

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- کوچکی مطلق، زهرا ۲۱
- کوری، ایو ۸۵
- کوهستانی نژاد، مسعود ۲۴
- کوثر، الینور ۱۸۵
- گراسمن، امیلی ۲۷۶
- گروه مؤلفان ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱
- گرین، جن ۳۴۴
- گلارز، کارینا.یان ۱۵۱
- گلستان بور، مهدیه ۳۰۵
- گلستانیان، نعمت‌الله ۲۸۲
- گلشن، علی ۳۳۱
- گلکار، آتوسا ۱۱۸
- گودینی، محمدعلی ۱۳۱
- گویا، زهرا ۲۵۴
- گیبز، استوارت ۲۰۱
- گیفورد، کلایو ۲۹۵
- لسکی، کاترین ۲۳۳، ۲۳۴
- لطف‌الله، داود ۳۳۴، ۳۴۴
- لطفی، نسرین ۹۷
- لندن، جک ۱۱۳
- لی. استوارت، ترنتون ۱۱۸
- لیزل، ژانت تایلور ۱۲۲
- لین، گریس ۲۴۵
- لیندگرن، آسترید ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۲۲۲
- ماتیسون، کریس ۲۷۵
- مارش، کاترین ۱۲۶
- مالک، نیلوفر ۱۵۳
- مایرز، والتر دین ۱۷۵
- متولی، علی‌رضا ۳۰۳، ۳۰۶
- متیک، لیندزی ۱۸۲
- مجتهدزاده، مهشید ۱۹۴
- مجدفر، مرتضی ۱۹۹
- مجلسی، محمدباقر ۵۱
- محبوب، مهتاب ۱۷۹
- محبی، عظیم ۹۶
- محجوب، نلی ۱۷۰
- محمدپور، محمدحسن ۳۲۸
- محمدیان، فاطمه ۲۸۶
- مختاری، رقیه ۱۵۴
- مختاری، فرزانه ۱۸۲
- مرادی کشکولی، سارا ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷
- مرادی، الهه ۱۷۲، ۱۷۳
- مسنن فارسی، حسین ۹۱، ۹۲
- مصباح‌السلطنه انصاری، میرزا حسین ۲۷
- مصطفایی، فاطمه ۳۶۵
- مقدم، خدیجه ۳۰۴
- مقصودی، مهتا ۱۸۴، ۲۱۷
- مکیان، ساراسادات ۲
- ملازینی، صدیقه ۲۰۸
- ملامحمدی، مجید ۵۸
- ملامحمدی، معصومه ۲۵۷
- ملتزر، برد ۶۸، ۶۹
- منجری، فرمهر ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷
- منوچهری، رویا ۱۹۱
- مهاجری، زهرا ۱۰۷
- مهدوی کنی، محمدرضا ۶۶
- مهدویان، مهرداد ۱۴۹، ۱۶۳
- مهدیان، نیلوفر ۱۹۵
- مهرآبادی، کتابیون ۱۰۴
- مهین‌پور، پارسا ۲۲۱
- مودودی، محمدناصر ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲
- موسوی، سید احمد ۲۲۳
- موسوی، مازیار ۲۱۶
- موسوی‌پناه، سیدسعید ۱۱۷
- موناوی، برونو ۳۷۲
- موننگمری، ال.ام ۱۱۲
- مؤمنی، سندی ۱۲۵
- میرابوطالبی، معصومه ۱۰۹
- میرحسینی، محمد ۲۰، ۲۱، ۲۲
- میرزاده، سیداحمد ۲۵۸
- میرزایی، مجید ۳۴۳
- میرکیانی، محمد ۱۲۷، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۸۷، ۲۰۲
- میرمحمدیان، حوا ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۹۳، ۲۹۴
- میست، رازلیند ۳۳۳
- میلز، آندرا ۲۷۴
- ناجی، سعید ۱۹
- ناصری، علی ۲۰۷
- ناصری، محمد ۳۰۱
- نصرتی، نسرین ۳۰۸
- نظری، الهام ۳۴۲
- نظری، مرتضی ۴۹
- نعمتی، نسرین ۸۴
- نوروزی نژاد، راضیه ۳۲۸
- نوری، علا ۲۸۵
- نوکاریزی، حسن ۳۰۴
- نیکخواه آزاد، زینب ۱۴۳
- نیکولز، سالی ۱۷۲، ۱۷۳
- واستوکوف، استانیسلاو ۱۵۴
- واقف، محمدحسین ۲۱۵
- والایی، علی اکبر ۱۷۸
- والی، فؤاد ۲۹۱
- وایلد، جری ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳
- وایلد، لورا اینگالز ۱۴۹
- ورن، ژول ۲۰۹
- وستکات، ربکا ۱۷۹
- وکیلی، نسرین ۲۲۱
- ولفورد، راس ۱۳۲
- ولهمن، دنیس ۱۳۰
- وونگ لی، کانگ ۲۹۱
- ویلیامز، مایکل ۱۸۰
- هادی، لیدا ۳۵۰
- هارولد، ای. فی ۲۰۵
- هاشمی، سید سعید ۲۶۰
- هاشمی، سیدمحمد ۱۹۲
- هالم، جنیفر ال ۱۸۸
- هامفریز، الستر ۳۵۰
- هانتز، ربکا ۳۵۶، ۳۵۷

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- هاید، ناتالی ۳۳۴
- هیکی، کت ۲۷۳
- یاورى، محمد ۲۰۳
- هی لاک، درک ۲۵۴
- یوسفی، سینا ۲۱۱
- هیوئیت، سالی ۳۴۹
- یوسفی، ناصر ۱۷۴
- یامادا، کبی ۸۹، ۹۰، ۹۳، ۹۴، ۹۵
- یان گلزر، کارینا ۱۵۰
- یونسی، فاطمه ۱۹
- یانگ، کلی ۲۱۷
- هنرجو، حمید ۷، ۲۵۵
- هورشلمان، هاینریش ۲۶۴
- هوگو، ویکتور ۲۱۳
- هوو، کت ۱۱۹

نمایه ناشر

- آبشن ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴
- آدینه ۳۰۷
- آوای نور ۳۰۰، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۷
- آوای هانا ۱۰۵
- احسان بدری ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷
- اطراف ۳۵۰
- افق ۳۷۳
- ایده پردازان جوان ۳۲۸
- ایران بان ۱۱۹، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸
- ایرانشناسی ۲
- به‌نشر ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۸، ۱۰۶، ۱۲۵، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۷۸، ۲۰۲، ۲۱۹، ۲۳۶، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۶۰، ۳۳۳
- بیژن یورد ۳۱۴
- پایش ۲۹، ۳۰، ۳۱
- پرتقال ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۱، ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۸۴، ۱۸۸، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۵، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰
- پرنیان اندیشه ۱، ۸۵
- پنجره ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۳۶، ۱۴۲، ۱۶۰، ۱۸۳، ۱۹۴، ۲۱۳
- پویش اندیشه خوارزمی ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰
- پیام بهاران ۲۹۱
- پیدایش ۹۱، ۹۲، ۱۶۴، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵
- پیشگامان پژوهش مدار ۱۹۹
- توت ۱۳۷
- جمال ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۳۶۳
- چترنگ ۲۹۸
- چویل ۳۲۴
- دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی ۲۹۹
- دانشگاه علوم اسلامی رضوی ۵۶، ۵۷
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۳۵، ۴۹، ۶۶، ۲۰۷، ۲۰۸
- دلیل ما ۶۷
- دیبایه ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۳۳، ۲۶۷، ۲۶۸
- ۲۶۹
- رصدگر دانش ۶۷
- رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی) ۸۴، ۲۸۷
- سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی ۴۵، ۵۲، ۳۶۴
- سازوکار ۵۳
- سایه‌گستر ۱۹۰، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸
- سروش ۲۱۸، ۲۶۱
- شرکت افست ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۶
- شرکت انتشارات سوره مهر ۱۶۲، ۲۰۴، ۲۲۴
- شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۱۳۰
- شرکت انتشارات فنی ایران ۱۹۲، ۱۹۵، ۲۵۹، ۳۳۴، ۳۴۴، ۳۵۲، ۳۵۶، ۳۵۷
- شرکت انتشارات ویژه نشر ۷۱، ۸۷، ۸۸، ۳۷۴
- شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان ۳۳۲
- شهر قلم ۸۳، ۱۳۹، ۱۵۴، ۱۷۶
- ضریح آفتاب ۱۰۷، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۱۱
- طلایی ۳۲۹، ۳۴۱، ۳۴۳
- قدیانی ۶۴، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۱۱۲، ۱۲۸، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۹، ۱۵۳، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۸۹، ۱۹۱، ۲۰۳، ۲۰۹، ۲۱۶، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۴۵، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۹۲، ۳۳۸
- کانون اندیشه جوان ۸۸، ۱۹۳، ۳۶۵
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۳۴، ۵۹، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۸۵، ۲۱۴، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۳، ۳۳۱، ۳۴۰، ۳۵۱، ۳۷۲
- کتاب جمکران ۳۶، ۳۷، ۵۱، ۶۳، ۶۵، ۲۲۳، ۲۳۵، ۳۲۵
- کتاب چ ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۲۰۶
- کتاب طه ۱۷
- کتاب نارنجی ۱۸
- کتاب نیستان ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۵۴، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۵۵، ۲۶۲
- کتابک ۸، ۵۵، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۳۵۹
- کرگدن ۱۹
- گل آذین ۲۱۰
- گلگشت ۷۰
- مبتکران ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱
- محراب قلم ۱۲۷، ۲۲۲
- مهر زهرا(س) ۱۱۷

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- مهر و ماه نو ۶۸ ، ۶۹
- مه‌رسا ۶۸ ، ۶۹ ، ۸۹ ، ۹۰
- مؤسسه فرهنگی فاطمی ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹
- ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۱۰۹ ، ۱۱۴ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۳۳۰ ، ۳۳۹
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸
- ۱۸۱ ، ۱۸۷ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۸۶ ، ۳۶۰ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸
- مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۳۱۶ ، ۳۱۸
- ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۵۵ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰
- مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان ۷ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۳۱
- ۱۴۰ ، ۱۸۶ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۶۲
- مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت ۹۶ ، ۹۷ ، ۳۱۰
- میچکا ۳۲ ، ۱۰۴ ، ۱۲۲ ، ۲۳۷ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱
- ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴
- نوشته ۳۶۱
- هنر اول ۳۷۱
- هوپا ۱۷۷ ، ۱۷۹ ، ۲۱۵ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۲
- یار مانا ۲۴۸

آدرس ناشران

- **آبشن**
تهران: میدان انقلاب، خ. جمالزاده جنوبی، شماره ۱۱۴، طبقه همکف
کدپستی: ۱۳۱۳۸۴۵۴۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۵۲۶۰۶ دورنگار:
۲۱۶۶۵۶۵۶۲۲
- **آدینه**
تهران: خ. بهشتی، نرسیده به بزرگراه مدرس، پ. ۲۵۱، ط. همکف
شرقی کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۳۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۴۶۴۳۵ دورنگار:
۲۱۸۸۵۴۶۳۳۷
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط.
۲، واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:
۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **آوای هانا**
تهران: ستارخان، زیر پل یادگار، فاز یک بازار سنتی، ضلع شرقی، پ.
۱۱۸/۱ کدپستی: ۱۴۵۳۶۴۳۱۹۵ تلفن: ۲۱۴۴۲۴۶۷۱۵ دورنگار:
۲۱۴۴۲۴۶۷۱۴
- **احسان بدری**
فارس: شیراز، بلوار دولت شرقی، خ. شهید نصیری، ک. ۸ فاتحیان
کدپستی: تلفن: ۹۱۷۱۲۳۲۱۵۵ دورنگار:
- **اطراف**
تهران: خ. پاسداران، خ. گل‌نی، خ. شهید ناطق نوری، ک. رضاییگ،
پ. ۹ کدپستی: ۱۹۴۷۸۶۳۷۱۶ تلفن: ۲۱۲۲۸۵۵۲۴۷ دورنگار:
۲۱۲۲۸۵۵۲۴۷
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲،
ط. سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **ایده‌پردازان جوان**
بندرعباس: خ. رسالت شمالی، بل. پردیس، جنب بیمارستان خلیج
فارس، مرکز رشد دانشگاه آزاد اسلامی (فاز ۹)، واحد فناور ۲، انتشارات
ایده‌پردازان جوان پارسی کدپستی: ۷۹۱۹۷۸۳۱۳۵ تلفن:
۷۶۳۳۶۷۱۷۹۷ دورنگار: ۷۶۳۳۶۶۲۳۸۰
- **ایران بان**
تهران: م. فردوسی، ابتدای ایران‌شهر جنوبی، پ. ۵، ط. ۲، واحد ۳
کدپستی: ۱۵۸۱۶۳۳۳۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۳۱۵۸۴۹ دورنگار:
۲۱۸۸۳۰۱۴۵۳
- **ایران‌شناسی**
تهران: خ. طالقانی، خ. بهار شمالی، ک. طب، پ. ۶، واحد ۱ کدپستی:
۲۱۷۷۶۳۸۶۸۷ دورنگار: ۲۱۷۷۵۳۱۸۲۵ تلفن: ۱۵۶۳۶۵۵۷۱۱
- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک.
طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم مشهد، بل. سجاد، خ. میلاد، انتشارات به‌نشر
(آستان قدس رضوی)، تلفن: ۰۵۱۳۷۶۵۲۰۰۸ کدپستی:
۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰ تلفن: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱
- **بیژن یورد**
بجنورد: خ. طالقانی، طالقانی ۴۵، ک. افق، پ. ۳، طبقه ۲+ کدپستی:
۵۸۳۲۲۳۵۸۲۵ دورنگار: ۵۸۳۲۲۳۵۸۲۵ تلفن: ۹۴۱۵۹۱۵۹۸۳
- **پایش**
تهران: میدان بهارستان، ضلع جنوبی، جنب بانک کشاورزی، پ. ۴۳
کدپستی: ۱۱۴۱۸۳۴۸۱۴ تلفن: ۲۱۲۲۸۷۵۵۸۶ دورنگار:
۲۱۲۲۸۷۵۵۸۶
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی:
۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پرنیان اندیش**
تهران: پاسداران، م. اختیاریه، انتهای یزدانیان ۱، پ. ۱، ز. ۳
کدپستی: ۱۹۵۸۷۱۳۸۱۵ تلفن: ۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴ دورنگار:
۲۱۲۲۵۶۹۲۷۴
- **پنجره**
تهران: م. انقلاب، خ. انقلاب، خ. دوازدهم فروردین، بعد از تقاطع
لبافی‌نژاد، ک. مینا، شماره ۲۲، واحد ۱ کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۳۶۳۹ تلفن:
۲۱۶۶۴۰۳۵۶۲ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۶۹۲۷
- **پویش اندیشه خوارزمی**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. نظری غربی، پ. ۱۲۶، واحد ۱ و
۳ کدپستی: ۱۳۱۴۶۸۳۶۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰ دورنگار:
۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰
- **پیام بهاران**
تهران: خ. جمهوری اسلامی، مابین سعدی و ظهیرالاسلام، کوچه
مظفری، بن‌بست اول پ. ۵ کدپستی: ۱۱۴۶۸۱۳۵۱۳ تلفن:
۲۱۳۳۹۹۸۷۵۲ دورنگار: ۲۱۳۳۱۱۴۲۷۵

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- پیدایش**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶
 کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۰۲۷۰ ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴
- پیشگامان پژوهش‌مدار**

تهران: خ. کریم خان زند - خ. ماهشهر - نبش یگانه - پ. ۳ - واحد
 ۱۲ - طبقه سوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۳۶ تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷
 دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸
- توت**

تهران: خ. شریعتی، اندیشه ۹، پ. ۱۳، واحد ۲ کدپستی:
 ۲۱۸۸۳۹۹۳۴۶ دورنگار: ۲۱۸۸۳۹۹۳۴۶
- جمال**

قم: خ. شهید فاطمی، ک. ۱۸ اولین فرعی سمت چپ (شهید زاهدی)
 پ. ۳۹ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱ تلفن: ۲۵۳۱۶۵۳ دورنگار:
 ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- چترنگ**

تهران: خ. کارگر شمالی، خ. نصرت غربی، پ. ۵۸، ط. ۲، واحد ۴
 کدپستی: ۱۴۱۸۸۴۳۳۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۶۸۰۵ دورنگار:
 ۲۱۶۶۱۲۶۸۰۵
- چویل**

یاسوج: بلوار ارم، ارم ۹، پ. ۱۰ کدپستی: ۷۵۹۱۷۵۷۱۳۵ تلفن:
 ۷۴۳۳۲۲۲۱۱۱ دورنگار: ۷۴۳۳۲۳۰۴۰۲
- دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی**

تهران: لویزان، خ. شهید شعبانلو، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی
 کدپستی: ۱۶۷۸۸۱۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۹۷۰۰۴۲ دورنگار:
 ۲۱۲۲۹۷۰۰۰۳
- دانشگاه علوم اسلامی رضوی**

مشهد: حرم مطهر - صحن هدایت - دانشگاه علوم اسلامی رضوی -
 مدیریت مرکز پژوهش دانشگاه کدپستی: ۹۱۳۴۸۴۳۳۳۳۳ تلفن:
 ۵۱۳۲۲۳۰۷۷۲ دورنگار: ۵۱۳۲۲۵۷۰۸۹
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی**

تهران: پاسداران، م. هروی، خ. وفامنش، خ. آزادی، خ. افتخاریان، ک.
 مریم، پ. ۲۳ کدپستی: ۱۶۶۹۷۴۷۴۱۴ تلفن: ۰۲۱-۲۲۹۴۰۰۵۴
 دورنگار: ۲۱۲۲۹۵۶۴۰۱
- دلیل ما**

قم: قم، خ. معلم، مجتمع ناشران، طبقه ششم، واحد ۶۱۳ کدپستی:
 ۲۵۳۷۷۳۳۴۱۳ دورنگار: ۲۵۳۷۷۳۳۴۱۳
- دیباچه**

تهران: سیدخندان، ارسباران، شفایی، ک. یکم، پ. ۸، واحد ۴
 کدپستی: ۱۵۴۱۶۵۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۲ دورنگار:
 ۲۱۲۲۸۸۶۴۵۰
- رصدگر دانش**

قم: پردیسان، بلوار مولوی، پارک علم و فناوری استان قم، مروارید ۹،
 واحد فناوری رصدگر عمق آسمان کدپستی: ۳۷۴۹۱۱۳۹۷۵ تلفن:
 ۲۵۳۲۸۱۶۳۱۰ دورنگار: ۲۵۳۲۸۱۶۳۱۰
- رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی)**

تهران: خ. کارگر جنوبی، خ. مهدی‌زاده، پ. ۲۷، واحد ۱۷ کدپستی:
 ۱۳۱۳۹۶۶۱۸۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۲۵۲۴۴ دورنگار: ۲۱۶۶۹۲۵۲۴۴
- سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی**

تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ. ۵۶
 کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۴۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۳۳۴۱ دورنگار:
 ۲۱۸۸۷۳۰۴۴۶
- سازوکار**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری غربی،
 بن‌بست گرانفر، پلاک ۱، طبقه اول کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴ تلفن:
 ۲۱۶۶۴۶۱۹۰۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۱۹۰۰
- سایه‌گستر**

قزوین: چهار راه نادری رو به روی بیمارستان بوعلی جنب داروخانه
 قانون پ. ۳۱۰ طبقه دوم واحد ۴ کدپستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹ تلفن:
 ۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳ دورنگار: ۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵
- سروش**

تهران: خ. استاد مطهری، نبش مفتح، شماره ۲۳۴، ساختمان سروش
 (تنظیم مقررات فضای مجازی صدا و سیما) کدپستی: ۱۵۸۸۸۷۴۶۱۵
 تلفن: ۲۱۸۸۳۰۷۵۹ دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۴۸۴
- شرکت افست**

تهران: سه راه تهران پارس، کیلومتر ۴ جاده آبعلی، روبه‌روی خ.
 سازمان آب، پ. ۸ کدپستی: ۱۷۴۶۸۵۳۱۸۱ تلفن: ۲۱۷۷۳۳۹۰۹۳
 دورنگار: ۲۱۷۷۳۳۹۰۹۷
- شرکت انتشارات سوره مهر**

تهران: خ. حافظ، پایین تر از تقاطع طالقانی، خ. رشت، پ. ۲۳
 کدپستی: ۱۵۹۱۸۱۷۸۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۶۹۹۵۱
- شرکت انتشارات علمی و فرهنگی**

تهران: بل. نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی (جهان کودک)، ک.
 کمان، پ. ۲۵ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۷۴۵۶۹-۷۰
 دورنگار: ۲۱۸۸۷۷۴۵۷۲

کتاب‌نامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- **شرکت انتشارات فنی ایران**
تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه‌روی بانک قوامین، پ. ۲۴
کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار:
۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- **شرکت انتشارات ویژه نشر**
تهران: خ. انقلاب، خ. شهید نجات‌اللهی (ویلا)، ک. هواپیمایی، پ. ۱
کدپستی: ۱۵۹۹۶۸۶۴۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۱۰۰۹۱ دورنگار:
۲۱۸۸۹۱۰۴۳۰
- **شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، ک. عنصری، شماره ۲۴، زنگ ۱
کدپستی: ۱۳۱۵۶۶۳۸۳۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۰۴۳۸۳ دورنگار:
۲۱۶۶۹۵۰۲۱۷
- **شهر قلم**
تهران: خ. مطهری، نرسیده به خ. سلیمان خاطر، جنب مجتمع قضایی
ارشاد، پلاک ۱۴۷، طبقه چهارم، واحد ۸ کدپستی: ۱۵۷۶۶۳۷۷۳۴
تلفن: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۶ دورنگار: ۲۱۸۸۷۳۴۱۸۸
- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و
انتشارات ضریح آفتاب کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۹۱۶۶۰۱۶۶ دورنگار:
۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴
- **طلایی**
تهران: خ. طالقانی - خ سرپرست جنوبی - ک. پارس - پلاک ۱۱ -
واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۶۸۹۳۵۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۳۰۶۶ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۵۲۳۳
- **قدیانی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ.
۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **کانون اندیشه جوان**
تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ. ۵۶
کدپستی: ۱۵۳۱۶۱۶۴۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۴۰۲ دورنگار:
۲۱۸۸۷۳۰۴۴۶
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴ کدپستی:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب جمکران**
قم: مسجد مقدس جمکران، ساختمان اداری نیمه شعبان، انتشارات
کتاب جمکران کدپستی: ۳۷۴۷۱۱۳۱۳۵ تلفن: ۲۵۳۷۷۳۲۲۱۲ دورنگار:
۲۵۳۷۲۵۳۳۴۰
- **کتاب چ**
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. چهارم، تقاطع صالحی، پ. ۲ کدپستی:
۱۴۱۳۶۹۴۷۴۴ تلفن: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰
- **کتاب طه**
قم: بلوار معلم، مجتمع ناشران، ط. سوم، پ. ۳۱۴ کدپستی:
۳۷۱۵۶۹۹۷۷۶ تلفن: ۲۵۳۷۷۴۴۶۲۴ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۴۶۲۴
- **کتاب نارنجی**
همدان: خ. رکنی، نیش ک. رستمی، مجتمع درسا، درب سوم، پ. ۱۴
کدپستی: ۶۵۱۶۷۹۴۵۶۱ تلفن: ۸۱۳۸۳۸۷۰۰۰ دورنگار:
۸۱۳۸۲۴۳۰۷۷
- **کتاب نیستان**
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نیش بن بست ششم، پ. ۲،
زنگ نیستان کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار:
۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **کتابک**
قم: خ. شهید فاطمی کوی ۱۸ فرعی ۲۱ پ. ۱۱ کدپستی:
۳۷۱۵۶۷۴۹۷۸ تلفن: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۳ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۲
- **کرگدن**
تهران: خ. جمال‌زاده شمالی، خ. طوسی، ک. شیوا، پ. ۱۱، ط. اول
کدپستی: ۱۴۱۹۸۴۴۳۳۱ تلفن: ۲۱۶۶۵۷۶۸۰۹ دورنگار:
۲۱۶۶۵۷۶۸۰۹
- **گل آذین**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. لبافی‌نژاد، پ. ۱۴۶، طبقه اول،
واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۵۶۳۴۷۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۸۱۶ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۰۸۱۷
- **گلگشت**
تهران: انتهای اتوبان همت، دریاچه چیتگر، م. موج، بل. موج، خ.
امیری صفت، مجتمع صدا و سیما، برج ۲۵ کدپستی: ۱۴۹۳۸۶۳۸۱۱
تلفن: ۲۱۳۳۹۸۲۸۸۸ دورنگار: ۲۱۳۳۹۸۲۸۸۸
- **مبتکران**
تهران: میدان انقلاب-خ. فخر رازی-خ. وحیدنظری پ. ۵۹ کدپستی:
۱۳۱۴۷۶۴۹۶۵ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۱۸۲
- **محراب قلم**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۱۰۴
کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۶۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۰۸۷۹ دورنگار:
۲۱۶۶۴۶۵۲۰۱
- **مهر زهرا(س)**
نجف آباد: خ. دکتر شریعتی، حد فاصل خ. سعدی و تقاطع رجابی، بن
بست اندیشه، انتهای بن بست، پ. ۲۳، ساختمان نشر مهر زهرا، طبقه

کتابنامه متوسطه اول شماره ۲۱

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره متوسطه اول

- دوم، واحد نشر کدپستی: ۸۵۱۳۷۳۳۸۱۱ تلفن: ۳۱۴۲۶۱۹۵۶۲
 دورنگار: ۳۱۴۲۶۱۸۸۷۱
- واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳ تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار:
 ۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴
- مهر و ماه نو**

تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، بعد از چهارراه لبافی‌نژاد، ک. مینا،
 پ. ۳۷ کدپستی: ۱۳۱۴۹۴۵۴۸۱ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۸۵۸۹ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۰۸۴۰۰
- مهرسا**

تهران: میدان انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، ک. مینا، پ. ۳۴ طبقه اول،
 انتشارات مهرسا کدپستی: ۱۳۱۴۹۵۳۳۴۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹
 دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۱۹۸۹
- مؤسسه فرهنگی فاطمی**

تهران: میدان فاطمی، خ. جویبار، خ. میرهادی شرقی، پ. ۱۴
 واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار:
 ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**

تهران: خ. شهید قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید
 حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴
 دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- مؤسسه فرهنگی منادی تربیت**

تهران: خ. استاد نجات‌الهی، پایین تر از خ. طالقانی، ک. بیمه، پ. ۲۶
 کدپستی: ۱۵۹۹۸۱۳۸۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۶ دورنگار:
 ۲۱۸۸۸۹۴۲۹۰
- مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان**

تهران: م. آزادی، خ. آزادی، خ. شهیدان، نبش ک. هاشمی‌زاده، پ. ۵،
- مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت**

تهران: خ. قائم مقام فراهانی، خ. گلریز، پ. ۲، واحد ۱، ط. همکف
 کدپستی: ۱۵۸۹۶۵۴۹۹۴ تلفن: ۲۱۸۵۶۷۰۰۰۰ دورنگار:
 ۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- میچکا**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخرآزی، خ. نظری شرقی، پ. ۵۹، واحد سوم،
 ط. ششم کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار:
 ۲۱۶۱۰۹۴۲۵۵
- نوشته**

اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت
 ایستگاه اتوبوس، ساختمان نوید کدپستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶ تلفن:
 ۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰ دورنگار: ۳۱۳۲۲۶۴۴۵
- هنر اول**

تیریز: فلکه شهید بهشتی (منصور)، مجتمع تجاری اطلس، ط. پایین،
 واحد ۳۲ کدپستی: ۵۱۶۳۷۵۵۳۷۱ تلفن: ۴۱۳۳۷۴۲۸۰ دورنگار:
 ۹۱۴۶۱۴۱۴۵۸
- هویا**

تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی
 کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار:
 ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- یار مانا**

اصفهان: خ. مهرآباد، ک. ۱۹، پ. ۴۶ کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱ تلفن:
 ۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱ دورنگار: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰