



# کتاب‌نامه‌رینند

دوره آموزش متوسطه دوم

۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دوره متوسطه دوم

سال ۱۳۹۹



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

# کتابنامه‌رشد

فهرست توصیفی کتابهای

آموزشی و تربیتی مناسب

و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش متوسطه دوم

شماره ۱۹ - سال ۱۳۹۹

## کتابنامه رشد دوره متوسطه دوم شماره ۱۹

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب

مرتبط با برنامه‌درسی دوره آموزش متوسطه دوم

(کتابهای چاپ اول سال ۱۳۹۸)

پژیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: سید سعید بدیعی

❖ هماهنگی و تدوین: گلاره کاشانیان/ نرگس افروز

❖ طراحی جلد: فائزه آل طعمه

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: بهروز راستانی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

## فهرست

۲	فهرست
۳	مقدمه
۸	اقتصاد
۸	تاریخ
۱۱	تاریخ علم
۱۵	داستان
۶۰	دینی
۶۹	روان‌شناسی
۸۱	ریاضی
۸۳	زبان و ادبیات فارسی
۹۰	زبان‌های خارجی
۹۰	زمین‌شناسی
۹۱	زیست‌شناسی
۹۳	سواد رسانه‌ای
۹۳	شعر
۹۴	شیمی
۹۵	عربی
۹۶	علوم اجتماعی
۱۰۴	علوم تربیتی
۱۰۹	عمومی
۱۱۱	فلسفه و منطق
۱۱۲	فیزیک
۱۱۷	قرآن
۱۱۷	مبانی علم رایانه
۱۱۸	مرجع
۱۱۹	مهارت‌های زندگی
۱۲۴	نثر ادبی و خاطره
۱۲۸	نقد ادبی-آموزش ادبی
۱۳۰	هنر

## مقدمه

کتابهای درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مآجع ذیصلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتابهای درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش‌آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشتری هستند؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصت موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این دلیل نیرومند، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتابهای آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آنها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتابهای آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می‌جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرد.

محدودیت حجم کتابهای درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش‌آموز از کتابهای آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم‌افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و فناوری آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است.

### انواع کتابهای آموزشی و تربیتی

کتابهای آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتابهای داستانی که صبغه‌ای تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند. خواندن این دسته از کتابها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتابها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند. دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتابهای غیرداستانی هستند که ما آنها را زیر عنوان کلی کتابهای آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتابهای کمک‌درسی، کتابهای کمک‌آموزشی.

کتابهای کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدفها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتابها الزاماً به هدفهای برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتابهای کار و فعالیت‌های یادگیری، کتابهای تمرین، کتابهای سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتابهای فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتابهای کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتابهای دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.



- چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

- تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

- تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را دربرمی‌گیرد، و تا سال ۱۳۹۹ در ۱۰۰ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب نامه به صورت الکترونیکی منتشر می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب گاه سامان کتاب به نشانی: [samanketab.roshdmag.ir](http://samanketab.roshdmag.ir) قابل دریافت و مطالعه است.

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

## آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد  
سالانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی  
در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار  
می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این نشانی‌ها  
مراجعه فرمایید:

### وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

### سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

### سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان پیش‌دبستان، دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، مربیان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانش‌جو معلمان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۸ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۴۲۳ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۹۳۵ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. از کتاب‌های باقی‌مانده، ۵۰۹ عنوان نامناسب و ۳ عنوان نامرتبط موضوعی تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۹۶ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به کانون اندیشه جوان با ۲۶ عنوان، پرتقال با ۲۵ عنوان، قدیانی با ۲۳ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان و روان‌شناسی و دینی به ترتیب با ۱۴۶ و ۴۳ و ۳۸ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند. در بین ناشران، مشاوران آموزش و پرتقال با ۶۲ عنوان و انتشارات بین‌المللی گاج با ۴۷ عنوان و بنی هاشمی خامنه با ۳۶ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	اقتصاد	۱	۱۵	عربی	۱
۲	تاریخ	۱۰	۱۶	علوم اجتماعی	۳۳
۳	تاریخ علم	۱۴	۱۷	علوم تربیتی	۱۹
۴	داستان	۱۴۶	۱۸	عمومی	۶
۵	دینی	۶۳	۱۹	فلسفه و منطق	۴
۶	روان‌شناسی	۴۳	۲۰	فیزیک	۱۵
۷	ریاضی	۵	۲۱	قران	۲
۸	زبان و ادبیات فارسی	۲۴	۲۲	مبانی علم و رایانه	۲
۹	زبان‌های خارجی	۱	۲۳	مرجع	۲
۱۰	زمین‌شناسی	۲	۲۴	مهارت‌های زندگی	۲۰
۱۱	زیست‌شناسی	۸	۲۵	نثر ادبی و خاطره	۱۱
۱۲	سواد رسانه‌ای	۱	۲۶	نقد ادبی - آموزش ادبی	۶
۱۳	شعر	۳	۲۷	هنر	۵
۱۴	شیمی	۳			
مجموع: ۴۲۳					

## • شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

## • نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

## • همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب موضوع عبارتند از:

- اقتصاد: علی اکبرناسخیان
- تاریخ: سیدمهدی باقریان، مسعود جوادیان سالمی، زهرا مروتی، محمدحسین معتمدراد
- تاریخ علم: زهرا مروتی
- جغرافیا: کوروش امیری نیا، مهدی چوبینه
- داستان: علی اصغرجعفریان، محمدحسن حسینی، محمدعلی قربانی، عباس قدیرمحسنی، سیداکبرمیرجعفری، ملاحح نجفی عرب، حبیب یوسف‌زاده
- دینی و قرآن: یونس باقری، زهراپازوکی، سیدمحمد دلبری، بهروز رضایی، یاسین شکرانی
- روان‌شناسی: علیرضا غلامی
- ریاضی: جواد حاجی بابایی، رضاحیدری قزلجه، نادیا فردین، احسان متقی، سیدمحمدمیرمعینی
- زبان‌های خارجی: فریبا پیوندی، رضا خیرآبادی، معصومه خیرآبادی، کلر زولبرت، سیدبهنام علوی مقدم، سعید کفایتی، سعید معظمی گودرزی
- زبان و ادبیات فارسی: علی رضایی، معصومه نجفی پازوکی، ملاحح نجفی عرب، ابراهیم هداوند میرزایی
- زیست‌شناسی: محمد ابراهیمی، مریم انصاری، سیدجلیل حسینی، مینا ساکن شفت
- زمین‌شناسی: مریم عابدینی
- شعر: کبری بابایی، محمدحسن حسینی
- شیمی: محمد امیری، عابد بدریان، محبوبه زین الدین بیدمشکی
- عربی: عادل اشکبوس، مهدی پرکاری، باقرشیخ عطار
- علوم اجتماعی: فریبرز بیات، لطیف عیوضی
- علوم تربیتی: مرتضی مجدفر، نیره شاه محمدی، سجادمهدی زاده
- فلسفه و منطق: مهناز قانعی، مهدی مروجی، فخری ملکی

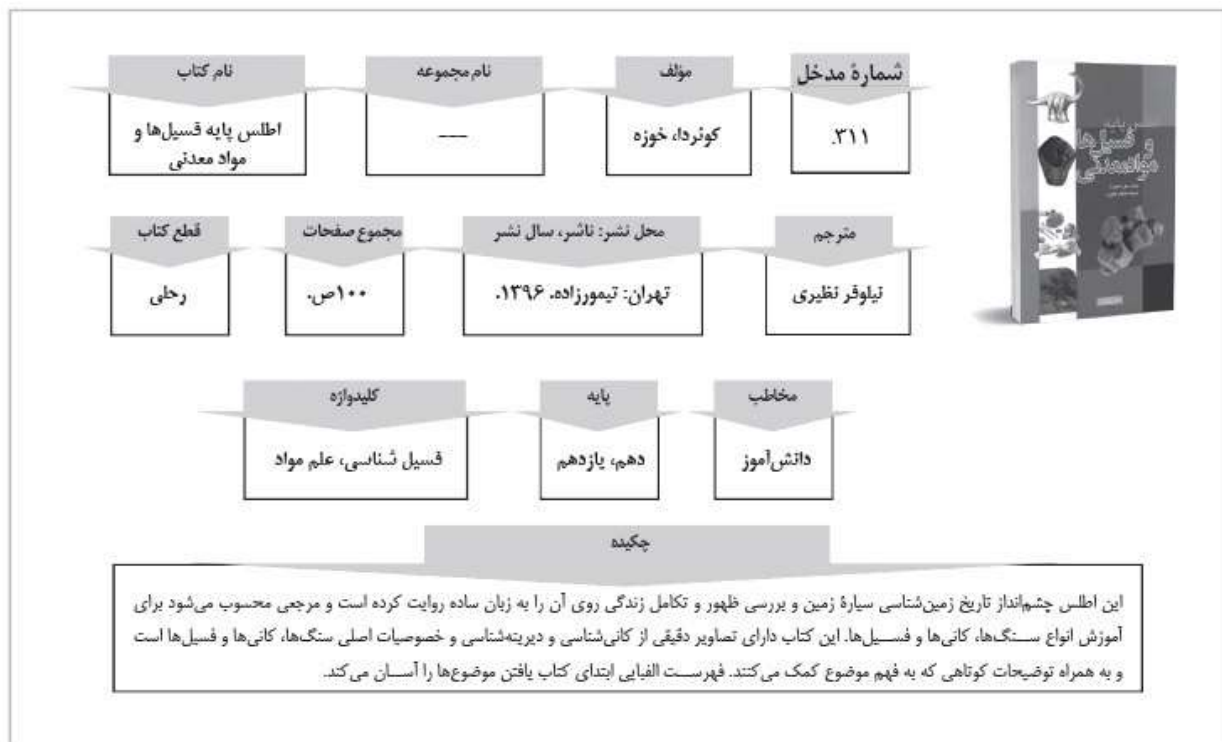
### کتاب‌نامه دوره دوم آموزش متوسطه شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم

- فیزیک: زهرا باقری، سیدهدایت سجادی، غلامرضا شمسانی زفرقندی
- مهارت‌های زندگی: شهاب قهرمانی، علیرضا متولی، سجاد مهدی زاده
- نثر و خاطره: حسین احمدی، محمدحسن حسینی، حسین قاسم پور مقدم، سیداکبر میرجعفری
- نقد ادبی: محمدحسن حسینی، حسین قاسم پور مقدم، ملاحظ نجفی عرب
- نمایش نامه: روح الله الممیر

#### ◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:  
<http://samanketab.roshdmag.ir>  
 آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.



## اقتصاد

۱. گراهام، رابرت. **اقتصاد مدیریتی**. راوید خانلری. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۵۳۴

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اقتصاد، مدیریت، بازار کار

**معرفی کتاب:** اقتصاد مدیریتی، زیرشاخه‌ای از علم اقتصاد است که نظریه اقتصاد را در تصمیم‌گیری تجاری به کار می‌گیرد. در این کتاب که در پنج بخش ارائه شده، خوانندگان این مفاهیم را یاد خواهند گرفت: ۱- درک مفاهیم پیچیده کسب و کار؛ ۲- بهبود بخشیدن به مهارت‌هایشان در تفکر انتقادی؛ ۳- استفاده کردن از اقتصاد مدیریتی برای تصمیم‌گیری‌های متقن. همچنین توجه به کسب و کار، عرضه و تقاضا، تعیین کسب تقاضا، هزینه‌های تولید، تحلیل و ریسک، بودجه‌ریزی دارایی‌های ثابت و مسائل کارفرما بخشی از موضوعات این کتاب هستند.



## تاریخ

۲. هویت، ادوین پالم. **حماسه استالینگراد: ۱۹۹ روز مبارزه در جنگ جهانی دوم**. محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی

آرمان رشد. ۱۳۹۸. ۳۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۰۰۸۵

مخاطب: معلم / کارشناسان

کلمات کلیدی: تاریخ جهان، داستان‌های تاریخی، جنگ جهانی دوم

**معرفی کتاب:** نبرد استالینگراد دفاع موفق نیروهای ارتش و مردم شوروی در برابر نیروهای آلمانی بود. این کتاب حماسه‌های تاریخ در بستر جنگ جهانی دوم در سرزمین استالینگراد را به تصویر می‌کشد. نویسنده از حماسه بی‌نظیری می‌گوید که پیروزی خون‌بار ملت روس بر آلمان نازی از آنجا آغاز شد. کتاب ضمن مشابهت با رمان تاریخی، محتوای مستندش را حفظ کرده‌است و تصویری روشن از نبرد سرنوشت‌ساز تاریخ روسیه ارائه می‌دهد.

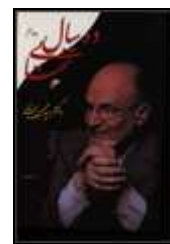


۳. یحیوی، سیدمحسن. **ده سال تنهایی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۴۶۵

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اسارت، نفت، خاطره، جنگ

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر، ضمن بیانگر گوشه‌ای از مظلومیت و پایمردی عزیزان آزاده در مقابل دشمن بعثی، نشانگر نمای کلی زندان‌ها و اردوگاه‌های دشمن هم است. در این کتاب مولف راوی رویدادها و خاطرات ده سال اسارت خود است. بعضی از رویدادهایی که نویسنده بیان کرده عبارتند از: لحظه اسارت، سلول شماره ۵۲، من وزیر نفت هستم، بازجویی و شکنجه، دختران اسیر، آتش‌بس و بازگشت به وطن.



<p>۴. ابوالحسنی، علی / ابوالحسنی، محمدصادق. <b>زمانه و کارنامه محمد مسعود: مدیر هفته‌نامه مرد امروز</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۱۳۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، پهلوی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مروری تاریخی بر زندگی نامه و رویکردهای سیاسی- فرهنگی محمد مسعود، ر وزنامه‌نگار جسور و جنجال برانگیز عصر پهلوی و مدیر مسئول هفته‌نامه «مرد امروز» است. نویسنده سرشناس کتاب، علی ابوالحسنی (منذر) کوشیده است ابعادی تازه از سرشت و سرنوشت مسعود را مورد واکاوی قرار دهد. در این کتاب افزون بر زندگی‌نامه مسعود برخی از نوشته‌های ضد استبدادی (بیشتر علیه رضاخان) و ضد استعماری (علیه آمریکا، انگلیس، روس‌ها و صهیونیست‌ها) او آورده شده است و همچنین تقابل او با برخی شخصیت‌های مذهبی و همراهی با او برادران لنگرانی و بالاخره علل و عوامل ترور او مورد بررسی قرار گرفته است.</p>	
<p>۵. عنایتی، حسین. <b>شرحی بر تاریخ الموت در زمان مشروطه</b>. قزوین: بحرالعلوم. ۱۳۹۷. ۱۹۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۲۵۸۱۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ، پهلوی، آثار تاریخی</p> <p>معرفی کتاب: الموت با توجه به موقعیت راهبردی و وضعیت آب و هوایی و وجود منابع طبیعی خدادادی، دارای قلعه‌های متعدد و آثار باستانی بی‌شماری است. این منطقه مهم که در دوره مشروطیت، منطقه ارتباطی بین انقلابیون قزوین و گیلان و مازندران بود، مورد هجوم روس‌ها قرار گرفت. پیامد حضور نیروهای بیگانه در این منطقه از سویی و نیروهای مستبد داخلی از سوی دیگر، در وضعیت اقتصادی و اجتماعی منطقه آثاری به جا گذاشت. نویسنده کوشیده است حوادث تاریخی منطقه الموت را در عصر مشروطه تا پایان پهلوی اول، از جنبه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی مورد بررسی قرار دهد.</p>	
<p>۶. صفت‌گل، منصور. <b>فراز و فرود صفویان</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۱۱۷۸۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: ایران کشوری است با سابقه تمدنی و فرهنگی طولانی. پیدایش دولت صفوی و شکل‌گیری شاهنشاهی صفویان در ایران قابل بررسی است. کتاب حاضر چشم‌انداز تاریخ سلسله‌ای صفویان را بررسی می‌کند و گرایش‌های اندیشه‌ای را می‌کاود. سپس درباره فضای علمی و فرهنگی و تجلیات تمدنی آن دوره و نیز موضوع روابط اقتصادی و سیاسی ایران با خارج از آن صحبت می‌کند. شرایط اجتماعی و جامعه عصر صفوی نیز در فصل آخر کتاب بررسی می‌شود.</p>	
<p>۷. میرزایی، مجید. <b>فرهنگ‌نامه تاریخ ایران</b>. تهران: طلایی. ۱۳۹۸. ۳۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۰۹۱۹۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرة‌المعارف‌ها، تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: سرزمین ایران طی سالیان متمادی مردمان و فرهنگ‌های گوناگونی را به خود پذیرفته و از نظر وسعت جغرافیایی دچار تغییرات فراوان شده‌است. کتاب حاضر می‌کوشد گوشه‌ای از فرهنگ، تمدن، هویت، اندیشه و غیرت ایرانی را در قالب فرهنگ‌نامه تاریخ ایران به تصویر بکشد. محتوای کتاب بر اساس دوره‌های تاریخی تدوین شده است و اطلاعات بسیار دقیقی، بر اساس منابع دست اول، ارائه شده‌اند. نمایه انتهای کتاب هم راهگشای مخاطب است.</p>	

<p>۸. کوهستانی‌نژاد، مسعود. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: <b>تاریخ ایران، دوره ابتدایی از تاریخ عالم (جلد اول)</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۱۳۵</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کهن، مواد درسی، تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: انتشار نخستین کتاب‌ها برای کودکان و نوجوانان در ایران به دوره قاجار برمی‌گردد. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان ایران نخستین و مؤثرترین آثار و پدیدآورندگان کتاب‌های کودک در ایران را معرفی می‌کند. همچنین، کتاب‌ها و رساله‌هایی که در آن دوره درباره کودکان و مسائل آن‌ها منتشر شده‌اند نیز معرفی و بازنشر شده‌اند. «دوره ابتدایی از تاریخ عالم، جلد اول، تاریخ ایران» از نخستین کتاب درسی تاریخ برای کودکان پایه اول ابتدایی بود که کلیاتی از تاریخ ایران را با زبانی ساده تبیین می‌کند. کتاب حاضر این اثر را معرفی و ساختار و محتوای آن را بررسی می‌کند.</p>	
<p>۹. عربلو، احمد. مجموعه طنز تاریخی: <b>تاریخ از این ور</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۰۶۹۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، تاریخ جهان، طنز</p> <p>معرفی کتاب: پرداختن به حوادث تاریخی و به خصوص زندگی بعضی از مشاهیر، کاری است که این کتاب پیش گرفته‌است؛ البته با یک تفاوت بزرگ. زبان بیان داستان در این کتاب طنز است. این کتاب روایت طنزآمیز نویسنده است از زندگی هفت شخصیت تاریخی. این افراد عبارت‌اند از: چنگیزخان مغول؛ تیمور لنگ؛ ناصرالدین شاه؛ هارون‌الرشید؛ ناپلئون؛ کریستف کلمب؛ مارکوپولو.</p>	
<p>۱۰. قشلاقی رحیمی، پیران. <b>نگاهی متفاوت به تاریخ ماد و هخامنشیان</b>. قم: یاس بخشایش. ۱۳۹۸. ۱۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۲۷۰۱۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تاریخ، منابع اطلاعاتی</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده در کتاب پیش رو که آن را در سه بخش به نگارش در آورده است، مدعی است که تئوری تازه‌ای را در ارتباط با سلطنت مادها طرح کرده است. در بخش نخست تاریخ مادها، در بخش دوم تاریخ سکاها و ورودشان به فلات ایران و در بخش پایانی نیز به اوایل سلطنت هخامنشیان (تا به قدرت رسیدن داریوش اول) پرداخته شده است.</p>	
<p>۱۱. قاسمی، محمدحسین. <b>۵۹۸ معمای دفاع مقدس: دانستنی‌هایی از جنگ تحمیلی</b>. قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۷۱۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، دفاع مقدس</p> <p>معرفی کتاب: مطالب این کتاب فقط گوشه‌ای از واقعیت‌های دوران دفاع مقدس است که با جست‌وجو در منابع معتبر و مستند، گردآوری و در قالب پرسش و پاسخ در ۱۸ بخش تنظیم شده است. بخش هشتم کتاب اختصاص به پرسش‌هایی درباره حضور دانش‌آموزان و نوجوانان در جنگ تحمیلی دارد. برای نمونه، در پاسخ به پرسش‌ها می‌خوانیم که در عملیات "بیت‌المقدس" ۱۹ هزار نفر از نیروهای دشمن به اسارت گرفته شده‌اند و در عملیات "رمضان" با انهدام ۱۹۰۷ دستگاه تانک و نفربر دشمن، درخشان‌ترین کارنامه جنگ ضدزهری رزمندگان ایرانی شکل گرفته است.</p>	

## تاریخ علم

۱۲. اولد فیلد، تام. پادشاه مصری. ماشاله صفری. تهران: گلگشت. ۱۳۹۷. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۲۵۲۹۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، فوتبال، نوجوانان

معرفی کتاب: پدر «محمدصلاح» به او قول داده بود که به عنوان هدیه تولد، او را به کافه عمویش ببرد تا بازی فوتبال لیگ برتر انگلیس را تماشا کند.... بازیکنان «لیورپول» صف کشیده بودند و همه با هم یک صدا می‌خواندند: «هرگز تنها قدم نخواهی زد» و.... بازی تمام شد، چشمان محمد می‌درخشید. این بهترین هدیه‌ای بود که تا به حال گرفته بود! او آرزو کرد شبیه «اوون»، بازیکن لیورپول، باشد. چند روز بعد، محمد خودش را به زمین فوتبال جوانان روستایش، «نجریج»، رساند و از سوراخ دیوار رد شد. پسرهای بزرگ‌تر که بازی محمد را دیده بودند، حاضر شدند با او بازی کنند، به این شرط که بتواند توپ را بگیرد و آقای «السعدانی»، مربی مرکز جوانان نجریج، آنجا بود.



۱۳. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی است؟: پله چه کسی است؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ ص.

رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: فوتبال، زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی فوتبالیست معروف، پله، را شرح می‌دهد. پدر پله بازیکن فوتبال بود و پسر تحت نظر پدرش پرورش یافت. پله قهرمان جام جهانی برزیل و سال‌ها بعد هم وزیر ورزش شد. در این کتاب، شرح زندگی پله به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده‌است.



۱۴. بدر، بانی. چه کسی بود؟: الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟. آرش ظهوریان پردل. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸.

۱۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۴۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، اختراعات علمی، تاریخ علم

معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندین جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی الکساندر گراهام بل را شرح می‌دهد. کودکی گراهام بل در خانواده‌ای اهل آموزش زبان و فن بیان گذشت. او در مدرسه ناسنوایان تدریس کرد و به دلیل علاقه‌اش به گفتار و شنیدن، سرانجام توانست تلفن را اختراع کند. البته گراهام بل اختراعات دیگری هم داشته‌است. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.



۱۵. برنان دموت، پاتریشیا. چه کسی بود؟ چارلی چاپلین چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۴۱۲  
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، سینما، بازیگران

معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه مشاهیر برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی چارلی چاپلین را شرح می‌دهد. ماجرای زندگی چاپلین از دوران کودکی و فقر خانوادگی او آغاز می‌شود، با خلق شخصیت ولگرد ادامه می‌یابد و با دریافت جایزه افتخاری اسکار و دریافت لقب «سر» از ملکه الیزابت دوم و سرانجام مرگ چاپلین در ۸۸ سالگی پایان می‌یابد. کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.



۱۶. استاین، مگان. چه کسی بود؟ ماری کوری چه کسی بود؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دانشمندان، زندگی‌نامه‌ها، اختراعات علمی

معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندین جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی ماری کوری را شرح می‌دهد. کودکی ماری در خانواده‌ای با پدر و مادری معلم گذشت. ماری دوست داشت تحصیل کند و همواره هم در حال تحقیق و مطالعه بود. او به همراه همسرش رادیم را کشف کرد و برنده جایزه نوبل شد. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.



۱۷. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی بود؟ محمدعلی چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ورزش، مسلمانان

معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی بوکس‌باز معروف، محمدعلی کلی، را شرح می‌دهد. کلی را به خاطر بلند و سریع صحبت‌کردن و فخرفروشی، «زبان‌دراز اهل لوئیزیول» لقب داده بودند. چون از رفتن به جنگ امتناع کرد، محکوم و از بازی و مسابقه هم محروم شد، اما سال‌ها بعد «پیام‌آور صلح» لقب گرفت. در این کتاب، شرح زندگی او به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده است.



<p>۱۸. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: <b>علم در دوران باستان</b>. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، فناوری، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب پیشرفت علم و فناوری را از اولین دوران تاریخ بشر تا حدود سال ۵۰۰ میلادی را بررسی کرده است. در پایین هر صفحه، جدولی زمانی آورده شده است که کل این دوره را پوشش می‌دهد. این جدول رویدادها و پیشرفت‌های اصلی و مهم را فهرست کرده که بنابر دسته‌بندی رنگ‌آمیزی شده‌اند. اختراع چرخ، آغاز نوشتن و به کار بردن اعداد، کشاورزی و طب، ساختن اهرام، ساخت فلزات، استفاده از تقویم و ساخت جاده و آبراهاز فصل‌های این کتاب است.</p>	
<p>۱۹. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: <b>علم در سده‌های میانه</b>. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۱۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، کودک و نوجوان، تاریخ، تمدن اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: امروزه مورخان فهمیده‌اند سده‌های میانه در واقع دوره‌ای بوده که در آن قدم‌های بزرگی به سوی فناوری عملی برداشته شده است، فناوریهایی مثل آسیاب بادی برای آرد کردن غلات، در اوایل این سده‌ها، کاغذ در چین اختراع شد و... در این کتاب برای توصیف پیشرفت در فناوری و دانش علمی، از سال ۵۰۰ تا حدود ۱۵۰۰ میلادی، از جدول زمانی استفاده شده است. جدول زمانی پیوسته‌ای از کل دوره در زیر تمام صفحه‌ها آورده شده است. «علوم اسلامی»، «ساخت کاغذ»، «نیروی باد» و «پیشرفت در ریاضیات» از جمله مطالب این کتاب است.</p>	
<p>۲۰. آدیر، جن. زندگی یک دانشمند: <b>توماس ادیسون و اختراع برق</b>. صمد غلامی، نغمه خوشبخت فهیم. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۱۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۶۳۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر که از مجموعه کتاب‌های زندگی یک دانشمند است، به معرفی خدمات توماس ادیسون، دانشمند و مخترع چراغ برق و گرامافون پرداخته است. اختراعات او تأثیر زیادی در زندگی انسان‌ها برجا گذاشته است و سرآغاز تغییرات مهمی بوده است. او از نخستین مخترعانی بود که توانست اختراعات خود را به تولید انبوه برساند. کتاب در نه فصل تنظیم شده است.</p>	
<p>۲۱. استف، ریکا. زندگی یک دانشمند: <b>چارلز داروین و انقلاب تکامل</b>. صمد غلامی، نسرین نعمتی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۶۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های زندگی یک دانشمند، زندگی‌نامه بیش از سی و سه دانشمند غربی را معرفی می‌کند. کتاب حاضر که آن را در شش فصل می‌خوانید از همین مجموعه است که به معرفی چارلز داروین واضع نظریه تکامل پرداخته است. این نظریه مخالفان زیادی دارد و شواهدی در رد آن ارائه شده است؛ اما در هر حال اثر زیادی بر علم خصوصاً زیست‌شناسی برجا گذاشته است.</p>	

<p>۲۲. ناساچف، نائومی. زندگی یک دانشمند: <b>ماری کوری و علم رادیوکتیویته</b>. صمد غلامی، سولماز اکبری‌نسب. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۶۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، پژوهش‌های فیزیک</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر که از مجموعه کتاب‌های زندگی یک دانشمند است، به معرفی خدمات خدمات ماری کوری، فیزیکدان و شیمی‌دان لهستانی پرداخته است. او نخستین دانشمندی بود که ویژگی پرتوزایی عناصر رادیواکتیو را توضیح داد و دو عنصر پولونیم و رادیوم را کشف کرد. وی نخستین دانشمند و تنها زنی است که دو بار جایزه نوبل دریافت کرده و تنها کسی است که این جایزه را در دو رشته مختلف گرفته است. کتاب در هشت فصل تنظیم شده است.</p>	
<p>۲۳. کوری، ایو. <b>مادام کوری</b>. قهرمان قهرمانی. تهران: پرینان اندیش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۴۳۴۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مادام کوری بانوی دانشمندی بود که دو بار جایزه نوبل دریافت کرد. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند به قلم دختر کوچک اوست. ایو کوری شرح زندگی مادرش را با جزئیات به تصویر کشیده است.</p>	
<p>۲۴. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: <b>ابوریحان بیرونی</b>. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان ایرانی، طنز</p> <p>معرفی کتاب: آشنایی با زندگی و نحوه کار دانشمندان و مشاهیر برای کودکان و نوجوانان جذاب است. البته کتاب‌های زیادی در این باره نوشته شده‌اند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با زبان و بیانی متفاوت، زندگی دانشمند مشهور ایرانی، ابوریحان بیرونی، را شرح می‌دهد. زبان طنز به کار رفته در متن، خواندن را برای مخاطب کودک و نوجوان جذاب کرده است.</p>	
<p>۲۵. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: <b>ابوعلی سینا</b>. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۶۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان ایرانی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره «ابوعلی سینا» است و در قالب طنز نوشته شده است. نویسنده می‌کوشد راز ستایش مردم از دانشمندی مانند ابوعلی سینا را که قرن‌ها دوام داشته، برملا کند. او در شرح زندگی ابوعلی آثار او از جمله کتاب «قانون» و «شفا» را نیز معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت اصلی، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند.</p>	

## داستان

۲۶. قربانزاده خیای، حسین. آب و زنجیر. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۶۷۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق

**معرفی کتاب:** این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و به هم پیوسته‌ای درباره چند نوجوان اهل مشکین‌شهر است. آن‌ها کنار رود خیوچای که از سیلان سرچشمه می‌گیرد، زندگی می‌کنند. «غلام»، «قادر» که غلام او را سوغان صدا می‌کند و «جیار»، یکی دیگر از دوستان غلام، برای استراحت بعد از امتحانات خرداد، به یکی از آب گرم‌های شهرشان می‌روند. آنجا حسایی خوش می‌گذارند، آنجا شاهد جدالی نابرابر بین آدم‌ها و خرس بزرگ و کشته شدن خرس هستند و آنجاست که می‌فهمند دوستشان، «فیاض»، قصد دارد به جبهه برود!



۲۷. تشکری، سعید. آبی‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۱۲۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، ادبیات نوجوانان

**معرفی کتاب:** این رمان درباره زندگی پزشکی مسیحی، به نام «زکریای رومی»، معاصر «هارون‌الرشید»، خلیفه عباسی، است. او ناچار می‌شود به دلیل احضار هارون، دیر انطاکیه را ترک کرده و به سمت دربار او برود. او پزشکی است که به دنبال گوهر کامل معاصر خویش است و دیگر نمی‌خواهد در پستوی قدرت راهبان بماند، شهر انطاکیه و حران، تبعیدگاه دانش این طبیب دلداده است، او در سیر این هجرت، هم عشق زمینی می‌یابد، هم آسمانی و طوفان آبی‌ترین رویداد زندگی اش را به تلاطم می‌رساند.



۲۸. مهاجری، زهرا. آتش شوق: داستان‌هایی از زندگی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف قرن چهارم هجری. مشهد: ضریح

آفتاب. ۱۳۹۸. ۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، عرفان

**معرفی کتاب:** این کتاب دوزبانه، شامل ده داستان از حکایات کوتاه «ابوالحسن خرقانی»، عارف قرن چهارم هجری، همراه با تصویر است. در این داستان‌ها از موضوعات متفاوتی مانند سخاوت و بخشندگی، نماز و نیایش، استفاده از مال حلال و... سخن به میان آمده است. در ابتدای هر داستان سخنی مرتبط با آن داستان از کتاب «نورالعلوم» خرقانی انتخاب و ارائه شده تا مخاطب با نثر این عارف نیز آشنا شود.





<p>۲۹. بدیل، دیوید. <b>آدم کنترلی</b>. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۳۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «الی» و «فرد» دو قلو هستند. آن‌ها در خیلی از چیزها به هم شباهت دارند که مهم‌ترینش، علاقه به بازی‌های ویدئویی است. الی و فرد خیلی از تکنولوژی سردر نمی‌آورند؛ اما استعداد زیادی در این بازی‌ها دارند؛ هرچند در برابر قُلدرهای مدرسه کم می‌آورند! روزی بچه‌ها با مرد شگفت‌انگیزی ملاقات می‌کنند که دسته بازی متفاوتی به آن‌ها می‌دهد، دسته‌ای که گویی جادویی است و چیزهای دیگر را هم کنترل می‌کند! چیزهایی که حسابی به کار الی و فرد می‌آید و می‌تواند آن‌ها را به رویاهایشان نزدیک کند.</p>	
<p>۳۰. تشکری، سعید. <b>آرتیست</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۲۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: آقای «کوشا»ی مجرد که پای به سالمندی گذاشته است، خانه‌ای قدیمی با معماری قاجاری در منطقه خوبی از مشهد دارد که دست مردی دیگر است. او به دنبال نویسنده‌ای است که بیاید و زندگی سال‌های از دست رفته‌اش را بنویسد. «سعید پویا»، ناخواسته و برای دستمزدی بیست میلیونی وارد قصه می‌شود. سعید صاحب‌خانه را وادار به فروش خانه می‌کند و با بازی نمایشی خود، خانه را می‌خرد. آقای کوشا از او می‌خواهد که دستی بر سر و روی خانه بکشد و آن را برای سالمندانی به تعداد بیست نفر که همه از دوستان قدیمی او هستند، آماده کند. تمام کارها انجام می‌شود؛ اما ناگهان نویسنده را می‌دزدند!</p>	
<p>۳۱. هیل، شنون. <b>آکادمی شاهزاده خانم‌ها: خواهران فراموش‌شده</b>. نسرین وکیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۳۴۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، سومین جلد از مجموعه «آکادمی شاهزاده خانم‌ها» است. «میری» و دوستانش، پس از تحمل سال‌ها دشواری، تصمیم می‌گیرند، مدرسه عجیب شاهزاده خانم‌ها را ترک کنند؛ اما حالا که میری در انواع علوم و فنون رزم، ورزیده شده است، شاه دستور می‌دهد که او به مردابی دوردست سفر کند و سه عموزاده بازیگوشش را تعلیم بدهد؛ اما آن سه بیش از یادگیری تاریخ و آداب معاشرت، به شکار، کشتی و ماهیگیری علاقه‌مندند و عجیب اینکه از نسبت خود با خانواده سلطنتی بی‌خبرند. میری متوجه رازی در زندگی سه شاهزاده می‌شود که کلید حل آن فقط در داستان خودش است.</p>	

<p>۳۲. هیل، شنون. آکادمی شاهزاده خانم‌ها: دختران کوهستان. نسرين و کیلی، پارسا مهین‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۰۶۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در جلد نخست از مجموعه سه‌جلدی «آکادمی شاهزاده خانم‌ها»، زندگی دخترانی روایت می‌شود که در یک مدرسه عجیب درس می‌خوانند. روزی خبر می‌رسد که قرار است شاهزاده، همسر خود را از میان دختران روستایی انتخاب کند که‌این مدرسه در آن قرار دارد. «میری» یکی از دختران روستاست که با شنیدن این خبر، زندگی ساده‌اش به هم می‌ریزد. او درگیر رقابتی شدید با دخترها می‌شود و در این میان باید با معلم سختگیرش هم کنار بیاید؛ اما حالا که بیگانگان این مدرسه را تصرف کرده‌اند، میری به دنبال راه نجاتی برای همکلاسی‌ها و روستای خود است.</p>	
<p>۳۳. میرابوطالبی، معصومه. آن سوی دریای مردگان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: پشتِ سرِ «جلال» و دایی‌اش خیلی حرف و حدیث است. همه می‌گویند دایی جلال معتاد است و در خانه‌شان جن دارند! کسی که در محله جن‌آباد و پشت غسالخانه زندگی کند، حتماً یک جای کارش می‌لنگد! «افشین»، هم‌کلاسی جلال تصمیم می‌گیرد از موضوع سردرביاورد. او می‌خواهد بداند چه موجودی در خانه آن‌هاست که فریاد می‌زند: «این نوگی!». این صدای ترسناک را همه شنیده بودند. روزی به بهانه پرسیدن سوال ریاضی به در خانه جلال می‌رود که ناگهان صدای وحشتناک بلند می‌شود: «این نوگی... این نوگی». افشین به هر ترتیبی شده، وارد خانه می‌شود و... .</p>	
<p>۳۴. کریستوفر، جان. آن سوی سرزمین‌های شعله‌ور. حسین ابراهیمی الوند. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۵۶۸۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در این داستان «لوک‌پری» که اکنون برادر شهریار «وینچستر» است و شاهزاده خوانده می‌شود، به همراه سلطنتی، راهی آن سوی سرزمین‌های شعله‌ور می‌شود تا شگفتی‌های آن را ببیند. وی در آنجا مردمی را ملاقات می‌کند که آداب و رسوم آن‌ها را ندارند و از دستگاه‌های ابتدایی استفاده می‌کنند. لوک پس از بازگشت، با اتهام کشتن همسر برادرش مواجه می‌شود و در دفاع از خود، برادرش را می‌کشد و خود شهریار سرزمینش می‌شود.</p>	

<p>۳۵. بالدوین، سیندی. <b>آن‌جا که هندوانه‌ها می‌رویندا!</b>. نگار عباس‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۱۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «دِلا» اسکیزوفرنی داشت. این بیماری دقیقاً بعد از به دنیا آمدن دلا شروع شده و عضوی از خانواده شده بود. هیچ‌کس به جز دلا و پدرش نمی‌دانست چطور با این بیماری کنار بیاید؛ اما دلا از دیشب نظرش تغییر کرده بود، از وقتی که مادرش را سر میز آشپزخانه دید که بشقابی پر از برش‌های هندوانه جلویش بود و با چاقویی نوک‌تیز تخمه‌های سیاه را یکی یکی و با ضرب‌های ناگهانی به بیرون پرتاب می‌کرد، یکی از تخمه‌ها بالای پیشانی‌اش چسبیده بود و...</p>	
<p>۳۶. ام مونتگمری، لوسی. <b>آن‌شرلی در خانه سبز</b>. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۴۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن‌شرلی» دختری یازده‌ساله، با موهای قرمز است که در یتیم‌خانه زندگی می‌کند. «ماریلا» و «متیو»، خواهر و برادر میان‌سالی هستند که یک مزرعه را اداره می‌کنند. آن‌ها قصد دارند پسری را به سرپرستی بگیرند که کمک‌حالشان باشد؛ اما پرورشگاه به اشتباه «آن» را نزد آن‌ها می‌فرستد. آن دختری باهوش است که قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند تمام مشکلات زندگی جدید را پشت سر بگذارد.</p>	
<p>۳۷. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی در اونلی</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۵۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن‌شرلی» در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند. در این داستان او پس از دوره دیدن در آکادمی کوئین، در مدرسهٔ اونلی شروع به تدریس می‌کند و انجمن اصلاح روستا را تشکیل می‌دهد و اتفاقات جالبی را به وجود می‌آورد.</p>	
<p>۳۸. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی در اینگل‌ساید</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۶۰۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترک باهوشی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، قوه تخیل قوی‌ای دارد. او سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... در جلد ششم این مجموعه، آن‌شرلی از خانه رویاها به اینگل‌ساید نقل مکان می‌کند. او یک پسر به نام «جم» دارد و در اینگل‌ساید دیگر فرزندان، «تن» و «دای» که دوقلو هستند، «والتر»، «شرلی» و «برتاماریلا»، ملقب به «ریلا» را به دنیا می‌آورد و داستان‌های جالبی رخ می‌دهد.</p>	

<p>۳۹. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی در جزیره</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۷۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «آنی شرلی» است. او که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... این بار آن شرلی به زادگاهش برمی‌گردد و قدم به دانشگاه ردموند می‌گذارد و به همراه دوستانش در خانه‌ای به نام خانه پتی ساکن می‌شود. او با «رویال گاردنر» آشنا می‌شود؛ اما در انتها رویال را ترک کرده و با گیلبرت بلایت نامزد می‌کند.</p>	
<p>۴۰. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی در خانه رؤیاها</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۹۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن شرلی» دخترک موقرزم و باهوشی است که قوه تخیل بی‌حدی دارد. او سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند و برای ورود به این دنیای تازه باید سختی‌های بسیاری را پشت سر بگذارد... او با «گیلبرت بلایت» ازدواج می‌کند و برای زندگی به روستایی به نام گلن سنت‌مری می‌رود. او با همسایگانش دوست می‌شود و به همراه آن‌ها ماجراهایی به وجود می‌آورد، بچه‌دار می‌شود و... .</p>	
<p>۴۱. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی در گرین گیبلز</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۵۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «ماریلا» و «متیو» خواهر و برادری هستند که مزرعه دارند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند پسری را برای کمک به متیو در مزرعه خود، در گرین گیبلز، به فرزندی بپذیرند. پرورشگاه اشتباهی، «آنی شرلی» را می‌فرستد. او موهای سرخ دارد و پرحرف است، به‌خصوص وقتی که از خیالات و رویاهای خود حرف می‌زند. مریلا می‌گوید آنی باید به یتیم‌خانه بازگردد؛ اما با تشویق بی‌نظیر متیو، تصمیم می‌گیرد اجازه دهد که آنی بماند. این کتاب مبارزات و شادی‌های آنی را در گرین گیبلز (اولین خانه واقعی که او تاکنون شناخته است) بازگو می‌کند و... .</p>	

<p>۴۲. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی در ویندی پاپلز</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۳۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۸۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترکی با موهای قرمز و صورتی پر از کک‌ومک است که در یتیم‌خانه بزرگ شده است... این بار او به خانه‌ای می‌رود و به مدت سه سال در آنجا ساکن می‌شود. این کتاب به سه بخش سال اول، سال دوم و سال سوم تقسیم شده و آنی در این مدت به «گیلبرت» که در حال گذراندن دوره پزشکی در ردمنند است، نامه می‌نویسد و این نامه‌ها تشکیل دهنده کتاب هستند. در این کتاب آن شرلی زوج‌هایی را به هم می‌رساند، دختری را به پدرش و ...</p>	
<p>۴۳. مونتگمری، ال.ام. <b>آنی شرلی: آنی شرلی دره رنگین کمان</b>. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۸۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۶۱۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترکی است با موهای قرمز و صورت کک‌ومکی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او برای ورود به دنیای تازه، سختی‌های بسیاری را پشت سر می‌گذارد. آینده برای آنی آن قدر زیبا و امیدبخش است که با هر مشکلی کنار می‌آید... دره رنگین کمان نام محل مورد علاقه فرزندان آنی است. کشیش جدیدی به گلن سنت‌مری می‌آید. او چهار فرزند دارد و همسرش را از دست داده است. کشیش دو پسر و دو دختر دارد. این چهار نفر با فرزندان آنی دوست می‌شوند و اتفاقات جالبی را شکل می‌دهند.</p>	
<p>۴۴. لندن، جک. <b>آوای وحش</b>. صدیقه ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۶۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «باک»، سگی درشت‌هیکل است که به زندگی راحت به عنوان حیوان خانگی عادت کرده است تا اینکه روزی از محیط زندگی پرفاهش دور می‌شود. او را به آلاسکا می‌برند تا به عنوان سگی سورت‌مکش خدمت کند. باک در آنجا با شرایط بسیار سختی دست و پنجه نرم می‌کند و مجبور است در آب و هوایی آن چنان سرد که هر روز را تبدیل به نبردی وحشیانه برای بقا کرده، کار کند. او خیلی زود با شرایط جدید خود را سازگار می‌سازد و به غرایض ابتدایی و خاموش خود برمی‌گردد. باک، با به جان خریدن خطرهای مختلف، رئیس گله‌ای از گرگ‌ها می‌شود و ...</p>	

<p>۴۵. رایان، پم. مونیوس. <b>از سرزمین‌های انگور</b>. صبا زردکانلو. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۷۶۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «اسپرانزا» فکر می‌کرد، زندگی همیشه فوق‌العاده خواهد بود. او فکر می‌کرد مراتع سرسبز و تاک‌های انگور و باغ رُز پدرش همیشه باقی می‌ماند و او همیشه لباس‌های زیبا و گران‌قیمتش را می‌پوشد و می‌تواند تا ابد، دست در دست گرم پدرش، در تاکستان قدم بزند؛ اما ناگهان دنیای او فرو می‌ریزد و.... اسپرانزا و مادرش راهی جز فرار ندارند. باید خانه و زندگی‌شان را در مکزیک رها کنند و به کالیفرنیا بروند؛ جایی که زندگی سخت‌کاری در اردوگاه مکزیکی‌ها انتظارشان را می‌کشد. آیا اسپرانزا می‌تواند با این وضعیت کنار بیاید؟</p>	
<p>۴۶. برجس، استفانی. <b>اژدهایی با قلب شکلاتی</b>. ساره پیمان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۱۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «اُو نتورین»، یک اژدهای جوان است که هنوز پولک‌های سخت و محافظش کاملاً شکل نگرفته‌اند. دنیای بیرون از غار خطرناک است؛ اما او باید به خانواده‌اش ثابت کند که می‌تواند گلیم خودش را از آب بیرون بکشد. پس دل به دریا می‌زند و به شکار انسان می‌رود! اژدهای جوان فریب انسان را می‌خورد و از شکلات داغ سحرآمیز می‌نوشد. حالا دیگر او ضعیف و بی‌دفاع است؛ نه چنگالی دارد، نه دندان‌های تیز و نه نفس آتشین؛ اما هنوز هم درنده‌ترین موجود کوهستان است و علاقه واقعی‌اش، یعنی شکلات را نیز کشف کرده است! اما... .</p>	
<p>۴۷. موسوی پناه، سیدسعید. <b>افسانه‌هایی شیرین از جست‌وجوگران گنج</b>. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۲۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی داستان‌های کوتاه و به هم متصل است. «پارسا» جوانی است که آرزوی سفر به سرزمین‌های دور و ماجراجویی را دارد؛ اما هرگز این فرصت را به دست نیاورده است تا اینکه روزی با پیرمردی روبه‌رو می‌شود که داستان عجیبی را برایش بازگو می‌کند، داستانی درباره پنهان کردن گنج بسیار بزرگی در کوه و بیابان. پارسا این داستان را باور نمی‌کند؛ اما پیرمرد که خود یکی از افرادی بوده که گنج را پنهان کرده، حاضر است تمام جزئیات را برای او شرح دهد و... .</p>	

<p>۴۸. لی. استوارت، ترنتون. انجمن سری بندیکت: <b>در دسرهای زندانیان</b>. آتوسا گلکار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۲۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «رینی»، «کیت»، «استیکی» و «کنستانس». طبق دستورات «رندا» در فعالیت‌های زیادی شرکت می‌کنند تا علائق و استعدادهایشان شکوفا شود. آن‌ها به دلایل امنیتی نمی‌توانند به مدرسه بروند و مجبورند در همان خانه قدیمی آموزش ببینند. هر گوشه از آن خانه عجیب می‌تواند محلی برای یادگیری باشد؛ اما این اولین باری است که در اتاق زندانی می‌شوند و در شرایطی دشوار، اما حقیقی باید انتخاب کنند. وقتی برق بدون هیچ توضیحی قطع می‌شود، این چهار نفر باید سر نخ‌هایی به دست آورند تا از توطئه جدید و شیطانی جلوگیری کنند و ...</p>	
<p>۴۹. ضیغمی، محمدرضا. <b>انگورهای هزارمسجد</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۹۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: ابراهیم در جاده‌ای که هزاران بار رفت‌وآمد کرده است، پیش می‌رود و نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است؛ هرچند حدس می‌زند موضوع مربوط به پدرش، «آقاجان»، باشد. سرانجام به خانه می‌رسد و بالای سر پدر؛ اما لحظات آخر عمر پدر است و داد و فریادهایی که ابراهیم بر سر برادرش، «اسماعیل» می‌کشد که چرا زودتر به من خبر ندادید و چرا پدر را به شهر نیاوردید؛ دیگر هیچ فایده‌ای ندارد! و ... بعد از مراسم خاکسپاری، ابراهیم در انبار، در میان کتاب‌های دوران تحصیلش دفتر خاطراتش را پیدا می‌کند و ...</p>	
<p>۵۰. بویه، کیرستن. <b>با بچه‌ها که کسی حرف نمی‌زند</b>. کتایون سلطانی. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۷۰۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «شارلوت» بیمار است. کسی به او چیزی نمی‌گوید؛ اما او همه چیز را در می‌یابد. او و خانواده‌اش در روستا زندگی خوشی داشتند؛ البته تا قبل از بیماری مادر. مادر غمگین و افسرده است. او اصلاً به کارهای خانه نمی‌رسد و پدر از این وضع عصبانی است، شارلوت هم همین‌طور. چه اتفاقی برای مادر افتاده؟ چرا رفتارش این‌قدر عوض شده است؟ شارلوت باید با کسی در این باره صحبت کند؛ اما کسی با بچه‌ها حرف نمی‌زند!</p>	

<p>۵۱. اسمیت، کریس/ جیمز، گرگ. <b>بچه معمولی و ابر هیچی‌ها</b>. شب‌نم حاتمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۶۱۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «مورف» و برادرش مجبورند به خاطر شغل مادر، مرتب به شهر جدیدی بروند. آن‌ها هر سال باید اسباب‌کشی کنند و این کار برای مورف زجرآور است؛ چون باید دوستانش را ترک کند. حالا در این شهر جدید، مهم‌ترین مسئله این است که مورف به کدام مدرسه برود. انگار همه مدرسه‌ها پر شده‌اند. سرانجام مدرسه‌ای پیدا می‌کنند؛ اما این مدرسه با همهٔ مدرسه‌ها فرق دارد! بچه‌های این مدرسه می‌توانند پرواز کنند، آب و هوا را کنترل کنند یا اسب‌های کوچکی ظاهر کنند! اما مورف یک بچهٔ معمولی است.</p>	
<p>۵۲. زینب، علیزاده. <b>به وقت شهریور</b>. رودسر: جیسا. ۱۳۹۸. ۲۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۸۹۶۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی هفت داستان کوتاه است. داستان‌های این مجموعه ساده و قابل باورند؛ چون از زندگی روزمره مردم هستند. داستان «به وقت شهریور» درباره دختری جوان و روستایی، به نام «صاحبه» است که به تازگی نامزد کرده است؛ اما نامزدش، «احمد» به جبهه می‌رود. صاحبه روزها را به این امید سر می‌کند که هرچه زودتر احمد بازگردد. احمد هر چند وقت یک‌بار تماس می‌گیرد و هم از حال و احوال نامزدش باخبر می‌شود هم از احوال مردم روستا. روزی که احمد قول داده بود بیاید، خبری از او نمی‌شود و ...</p>	
<p>۵۳. استاد حسن معمار، اصغر. <b>بهار چشمان تو</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۶۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: «محمد» به دنبال کار به شهر رفته بود و حالا بعد از پنج سال به خانه برگشته است. پدر، مادربزرگ و برادرش «طاهر»، که بیرون از اتاق ایستاده است، به او خوشامد می‌گویند؛ اما مادرش، صدای مادر از اتاق می‌آید! مادربزرگ محمد را تا پشت درِ اتاق می‌برد. مادر درد می‌کشد و منتظر به دنیا آمدن سومین فرزندش است. مادربزرگ محمد را به دنبال پیرزن قابله می‌فرستد و ... بچه به دنیا می‌آید و این‌بار دختر است؛ اما مادر از دست می‌رود. نام دختر را به یاد مادر «زینب» می‌گذارند و ...</p>	



<p>۵۴. مؤمنی، سندی. بهمن ۶۵. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۶۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی پنج داستان به هم پیوسته است. راوی داستان دختر نوجوانی است که برادرش، «عباس»، به جبهه رفته است. او خواهر بزرگ‌تری هم به نام «معصوم» دارد که البته میانه خوبی با هم ندارند و مرتب در حال جر و بحث هستند. معصوم به خواهر کوچکش می‌گوید بالاخره روی دست مادر می‌ماند؛ اما راوی داستان می‌خواهد نویسنده شود و اصلاً برایش مهم نیست که خانه‌داری و آشپزی بلد نیست. هر وقت جایی بمباران می‌شود، داداش عباس زنگ می‌زند؛ ولی این بار تماس نگرفته است. پدر می‌رود تا سری به او بزند و ... .</p>	
<p>۵۵. مارش، کاترین. بی‌سرزمین. راضیه خشنود. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۵۷۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، جنگ‌زدگان</p> <p>معرفی کتاب: احمد چهارده ساله در شهری سرگردان است که او را نمی‌خواهد. بعد از فرار از زندگی ناامن و رنجی که در سوریه می‌کشید، پدرش را در سفری پرخطر در سواحل اروپا از دست داده و تازه وارد بروکسل بلژیک شده است. تقلا می‌کند تا تنهایی از پس زندگی خودش برآید، نه کسی را دارد نه جایی برای رفتن. امیدش را کم کم از دست می‌دهد. حالا او چگونه می‌تواند در دیار غربت سر کند؟</p>	
<p>۵۶. حیدری، زهرا. پاییز مزه خرما می‌دهد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۴۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این داستان در تابستان و پاییز سال ۱۳۵۷ رخ می‌دهد. پدر «یونس» به علت اختلاف با مباشر ارباب سابق روستا و جروبحث با رئیس پاسگاه به زندان می‌رود و یونس مجبور می‌شود مسئولیت خانه و کارهای کشاورزی را به‌عهده بگیرد. روزی افرادی از شهر به روستا می‌آیند و زنی به نام «منیژه»، آن‌ها را به خانه یونس هدایت می‌کند. آن‌ها می‌خواهند مادر یونس، قالی‌ای ببافد با طرح چهره «فرح»، همسر «محمدرضاشاه» و قرار است قالی را روز زن به او پیشکش کنند. در همان زمان، پسرعمه یونس که از سربازی فرار کرده است، به روستا برمی‌گردد و حرف‌هایی می‌زند که یونس را با ماجراهای تازه‌ای درگیر می‌کند.</p>	

<p>۵۷. اسمیت، رولند. پایین. مروا باقریان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۶۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۷۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «پت اتول» شیفته برادرش «کوپ» است. کوپ آدم متفاوتی است؛ با تلفن حرف نمی‌زند، از ایمیل استفاده نمی‌کند، هیچ دوست و رفیقی ندارد، غیر از هیجان رفتن به زیرزمین به چیزی علاقه ندارد و از هیچ چیزی خوشش نمی‌آید. بنابراین، اصلاً عجیب نیست اگر بعد از یک دعای مفصل، با پدر و مادرش پا به فرار بگذارد. یک سال بعد، بسته‌ای به دست پت می‌رسد که حاوی یک ضبط صوت دیجیتال و پیامی مرموز از طرف برادرش است. پت دنبال سر نخ‌ها تا شهر نیویورک می‌رود و خیلی زود متوجه می‌شود که کوپ عضو انجمنی شده است، اجتماعی که زیر خیابان‌ها زندگی می‌کنند! حالا او باید برادرش را پیدا کند و به خانه بازگرداند.</p>	
<p>۵۸. ابراهیم اف، میرزا. پری خاله و لنین. محمد خلیلی. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۵۲۱۴۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی پنج داستان کوتاه است که در فضای روستایی روسیه نوشته شده است. اولین داستان که «پری خاله و لنین» نام دارد، درباره زنی است که رنج روزگاران قلبش را پاره‌پاره کرده است. اگر کسی لباس وصله‌دار و مندرس او را ببیند، فکر می‌کند، حتی یک روز هم در زندگی روی آرامش و آسایش را ندیده است؛ اما او زمانی برای خودش خانه و کاشانه‌ای داشته و پدر و مادری که در آغوش گرمشان بزرگ شده بود و سال‌ها بعد همسری که او را می‌پرستید و پسر و دختری که از همه کودکان دهکده باهوش‌تر بودند و...؛ اما همه این‌ها کجا رفته‌اند و بر سر او چه آمده است؟</p>	
<p>۵۹. امیرزاده گشویه، معصومه. پس از خورشید. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۲۹۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «خسرو» برادرزاده «خاتون» است و خواستگار دخترش «خورشید». خاتون به این وصلت راضی نیست؛ چراکه باید دخترش را به غربت بفرستد و با این کار خودش و پسر کوچکش، «حیدر» تنها می‌مانند. خسرو مرتب برای عمه‌اش نامه می‌فرستد و هربار خورشید را خواستگاری می‌کند. خاتون می‌داند که خورشید هم خسرو را می‌خواهد؛ ولی شرم و حیای دخترانه‌اش مانع می‌شود که حتی کلمه‌ای بر زبان بیاورد. تمام زن‌های روستا در آرزوی دامادی مثل خسرو هستند؛ اما خاتون همچنان خسرو را بی‌جواب می‌گذارد تا اینکه... .</p>	

<p>۶۰. ولفورد، راس. <b>پسر هزارساله</b>. زهره خرمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «آلوا اینارسون» پنج گوی شیشه‌ای داشت که به آن‌ها «لیوپرلر» می‌گفتند، یعنی مرواریدهای زندگی! ماما می‌گفت آن‌ها با ارزش‌ترین چیزهای دنیا هستند. پدر آلوا در راه محافظت از مرواریدها مرده بود. حالا فقط سه عدد از مرواریدها باقی مانده است! یکی برای ماما و دوتا برای زمانی که آلوا بزرگ‌تر شود؛ ولی آلوا نمی‌تواند بیشتر از این صبر کند و وقتی ماما نیست، چاقوی پدرش را روی آتش می‌گیرد، سپس دوبار روی قسمت بالای بازویش می‌کشد. بعد مروارید زندگی را گاز می‌زند و مایع زردرنگ آن را به درون زخمش می‌مالد و... آلوا یازده سال دارد و نمی‌داند با این کار قرار است بیشتر از هزار سال، یازده ساله بماند!</p>	
<p>۶۱. استندیش، آلی. <b>پسری که قبلاً بودم!</b>. آذین شریعتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۷۸۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «ایتن» همراه پدر و مادر و برادرش، «رودی»، به شهر «پالم‌نات» و خانه پدربزرگ «آیک» نقل‌مکان می‌کنند. پدر و مادر می‌گویند پدربزرگ پا به سن گذاشته است و به کمک آن‌ها احتیاج دارد؛ اما ایتن می‌داند که همه این کارها به خاطر اوست! آخرین باری که سعی کرد از خانه فرار کند، پدر و مادرش تصمیم گرفتند به خانه پدربزرگ بیایند؛ چون آن‌ها می‌دانند که اینجا تنها جایی است که می‌توانند او را از «بوستون» و اتفاقات آن دور کنند. در بوستون چه اتفاقی رخ داده است که باعث می‌شود ایتن از خانه فرار کند؟ آیا او و برادرش می‌توانند با این شهر و این خانه کنار بیایند؟</p>	
<p>۶۲. لیندگرن، آسترید. <b>پی‌پی جوراب بلند: پی‌پی به کشتی می‌رود</b>. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۴۳۹۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه «پی‌پی جوراب بلند» است. «پی‌پی»، دختری نه ساله است که تنها زندگی می‌کند. همه کسانی پی‌پی را می‌شناسند، او را عجیب و غریب می‌دانند. پی‌پی روش ویژه‌ای برای انجام کارهایش دارد که همه را به شگفتی وامی‌دارد. ناخدا «افریم»، پدر پی‌پی، به دنبال دخترش می‌آید تا او را با خود به جزیره آدم‌خوارها ببرد؛ اما «تامی» و «آنیکا»، نزدیک‌ترین دوستان پی‌پی نمی‌توانند جدایی او را تحمل کنند و...</p>	
<p>۶۳. لیندگرن، آسترید. <b>پی‌پی جوراب بلند: پی‌پی در دریاها جنوب</b>. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۴۴۰۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در جلد سوم از مجموعه «پی‌پی جوراب بلند»، پی‌پی دختر مو قرمز و دوستانش، «تامی» و «آنیکا»، که مدتی وارد ماجراجویی بزرگی می‌شوند. آن‌ها به جزیره «کانی‌کانی» سفر می‌کنند، همان جایی که پدر پی‌پی فرمانروایی آدم‌خوارها را به عهده دارد. در این جزیره بچه‌ها غارهای زیبایی پیدا می‌کنند...</p>	

<p>۶۴. تواین، مارک. <b>تام سایر</b>. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۳۵۵۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ماجراهای تام سایر، داستانی است که از زبان «تام»، پسری نوجوان در شهر کوچک سن پترزبورگ روایت می‌شود. او پسری ماجراجو و خیال‌پرداز است. بازیگوشی‌های تام و دوستانش اغلب آن‌ها را به دردسر می‌اندازد. یک شب تام و دوست صمیمی‌اش، «هاک»، در پی یک ماجراجویی به قبرستان می‌روند و به‌طور تصادفی قتل دکتر رابینسون را می‌بینند. آن‌ها سوگند می‌خورند که این موضوع را به هیچ‌کس نگویند. با توطئه‌چینی «جو سرخپوسته»، یکی از اهالی شهر به نام «ماف‌پاتر» که دائم‌الخمر است، به اتهام قتل دستگیر می‌شود، اما بچه‌ها می‌دانند ماف بی‌گناه است.</p>	
<p>۶۵. سالیوان، تارا. <b>تلخ‌تر از شیرین</b>. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: هنگامی که «آمادو» و برادر کوچکش، خانواده‌شان را تنها گذاشتند تا کار پیدا کنند، تصورش را هم نمی‌کردند که از مزرعه کاکائو در ساحل عاج سردر بیاورند و مجبور به کار شوند. حالا تنها چیزی که برای آن‌ها مهم است، شمردن غلاف‌های کاکائو است که می‌چینند؛ چراکه هرچه این غلاف‌ها بیشتر باشند، شانس زنده ماندنشان بیشتر است؛ اما هرروز که می‌گذرد، اراده‌شان برای ادامه دادن و برای اینکه چیزهای مهم را بشمارند، ضعیف‌تر می‌شود تا اینکه روزی اولین دختر وارد اردوگاه می‌شود و ...</p>	
<p>۶۶. کسیدی، کتی. <b>تمام شب دویدم</b>. فرشته جودکی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۱۵۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سامی» پسری از کشور سوریه و جنگ‌زده است. شورشیان و تروریست‌ها سرزمینش را ویران کرده‌اند و او مجبور شده است به امید زنده ماندن کشورش را ترک کند؛ اما سفرش آسان نیست. او برای رسیدن به اروپا مجبور است از آب‌های یخ‌زده عبور کند. سفری تلخ که هرگز فراموش نمی‌کند. سامی فقط کت کهنه پدر و فلوتش را به همراه دارد و تصمیم گرفته است در این سرزمین تازه، زخم‌هایش را تسکین دهد؛ اما آیا می‌تواند؟</p>	
<p>۶۷. توننده جانی، جعفر. <b>جادوی دژ</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «میرمهنا» دزد دریایی معروف در زمان «کریم‌خان زند» بود که وارد مبارزه با هلندی‌ها شد. پدرش حاکم ریگ بود و آن زمان دو کمپانی خیلی معروف در خلیج فارس فعالیت می‌کردند. کمپانی هند شرقی متعلق به انگلیسی‌ها بود و هلند شرقی متعلق به هلندی‌ها. درواقع هلندی‌ها برای رقابت با انگلیسی‌ها و کمپانی هند شرقی، کمپانی هلند را راه‌اندازی کردند و با پدر میرمهنا وارد مذاکره شدند و جزیره خارک را در اختیار خودشان گرفتند. به همین علت، میرمهنا وارد مبارزه شد، قدرت را در بندر ریگ به دست گرفت و ...</p>	

<p>۶۸. دهقان، احمد. جشن جنگ. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی ده داستان کوتاه درباره جنگ است. «جشن جنگ»، اولین داستان این مجموعه درباره دانشجویانی است که قرار است یک پرفورمنس اجرا کنند. یکی از آن‌ها به نام «سیاوش» پیشنهاد می‌کند که نمایشی درباره خشونت اجرا کنند و عکس‌العمل آدم‌ها را در برابر خشونت ببینند؛ البته در این نمایش، تماشاگر باید عامل خشونت باشد! سیاوش می‌خواهد روبه‌روی تفنگ بایستد و افراد مختلف او را نشانه بگیرند و شلیک کنند! دانشکده اجازه اجرای این نمایش را نمی‌دهد. سیاوش زیرزمینی پیدا می‌کند و.... قرار است «ابراهیم» تفنگ را بدهد دست مردم، تیرهای سربی را در تفنگ بادی بگذارد و مردم را دعوت کند به تیر انداختن! بعد....</p>	
<p>۶۹. اسماعیلی، عترت. ح (حاء مشدد). تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۱۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب رمانی است درباره زندگی دو بانوی بزرگوار اسلام «حکیمه‌خاتون»، دختر امام جواد(ع) که محضر چهار امام را درک کرده است و «حدیثه»، همسر امام هادی(ع)، مادر امام حسن عسکری(ع). داستان از جایی شروع می‌شود که امام حسن عسکری از دنیا رفته‌اند و اهالی خانه مشغول سوگواری هستند. «جعفر»، برادر امام و مدعی امامت، به دنبال حدیثه، همسر امام و فرزند پنج‌ساله‌اش، «مهدی» می‌آید؛ اما اهالی خانه آن‌ها را فراری داده‌اند. جعفر دیوانه‌وار فریاد می‌کشد و همه‌جا را می‌گردد و....</p>	
<p>۷۰. استاد حسن معمار، اصغر. حدیث تن و رهایی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۳۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل ده داستان کوتاه است که موضوع همه آن‌ها انقلاب اسلامی است. داستان «حدیث تن و رهایی»، قصه پیرمردی کول‌بر، به نام «ایوب» است که بعد از سال‌ها کول‌بری و مشقت، به علت حمل مواد مخدر زندانی می‌شود. ایوب نمی‌داند در کوله‌اش چیست و چه چیزی را حمل می‌کند. در کوره‌راه مرزی، کوله خالی را به مردی که سر و صورتش را پوشانده است، می‌دهد و آن مرد کوله پُر دیگری را روی پشت او می‌گذارد. او در اولین ایست مأمورهای ژاندارمری دستگیر می‌شود. تنهایی در سلول، ایوب را به شناخت درون سوق می‌دهد و....</p>	

<p>۷۱. وایلدر، لورا اینگالز. <b>خانه کوچک</b>. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۸۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر و مادر همراه سه فرزندشان، «مری»، «لورا» و «کری»، خانه کوچکشان در «بیگ‌وودز» را ترک می‌کنند تا جایی در غرب زندگی کنند، جایی که هیچ مهاجری نباشد و حیوانات وحشی بدون ترس از آدم‌ها زندگی می‌کنند. آن‌ها مسیری طولانی را در جنگل پوشیده از برف طی می‌کنند تا به شهر «پین» می‌رسند؛ اما نمی‌توانند زیاد آنجا بمانند و باید هرچه سریع‌تر از رودخانه عبور کنند و... این خانواده سفیدپوست به غرب کوچ می‌کنند، با زندگی و آداب و رسوم سرخ‌پوست‌ها آشنا می‌شوند، سختی‌های طبیعت را پشت سر می‌گذارند و درنهایت... .</p>	
<p>۷۲. یان گلارز، کارینا. خانواده وندربیکر: <b>باغ مخفی</b>. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۹۱۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: روزهای گرم تابستان فرا رسیده است و «ایسا» به اردوی چندروزه تمرین ارکستر رفته است. «جسی»، «اولیور»، «هایاسینث» و «لینی» در خانه هستند و به جز اینکه اعصاب همدیگر را خرد کنند، هیچ کاری ندارند؛ ولی وقتی همسایه دوست‌داشتنی‌شان برای بار دوم سگته می‌کند، تابستان خواب‌آلودشان در یک آن تغییر می‌کند و بچه‌های خانواده «وندربیکر»، دور هم جمع می‌شوند تا کاری بکنند و... .</p>	
<p>۷۳. گلارز، کارینا. خانواده وندربیکر: <b>ساکنین خیابان ۱۴۱</b>. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۸۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: چند روز بیشتر به کریسمس نمانده است و بچه‌های خانواده «وندربیکر» باید به فکر شیرینی‌ها و هدیه‌های کریسمس باشند؛ اما وقتی صاحبخانه بی‌رحم، به طرز اسرارآمیزی قراردادشان را تمدید نمی‌کند، بچه‌ها باید به فکر یافتن راهی باشند تا قبل از شروع سال نو، نظر او را عوض کنند. کافی است به او نشان دهند که آن‌ها چقدر فوق‌العاده هستند! اما هر نقشه‌ای که با خوش‌نیتی می‌کشند، خنده‌دار و افتضاح از آب درمی‌آید و شیطنت‌هایشان بیشتر صاحبخانه را عصبانی می‌کند. حالا دیگر خانواده وندربیکر به یک معجزه احتیاج دارند!</p>	

<p>۷۴. سعید، ایشا. <b>دختر انار</b>. فاطمه پارسا. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۶۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آمل» در روستایی در منطقه پنجاب پاکستان زندگی می‌کرد. او آرزو داشت معلم شود؛ برای همین از هر فرصتی برای بودن در کنار او بهره می‌گرفت. اما زایمان مادرش باعث شده بود، او از مدرسه غیبت کند. به دنیا آمدن بچه نزدیک بود و مادر نمی‌توانست آشپزی یا از خانه مراقبت کند. او باید به خانه می‌رفت و دو خواهر خردسالش را تر و خشک می‌کرد؛ در عوض خواهر کوچک‌ترش سیما می‌توانست به درس‌هایش ادامه دهد. اما این مشکلات در برابر آرزوی او سد بزرگی به شمار نمی‌آمدند. مشکلات او از روزی شروع شد که او هنگام بازگشت از خرید، با یک خودرو تصادف کرد...</p>	
<p>۷۵. مالک، نیلوفر. <b>دختر خاله‌ها</b>. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۵۳۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره دو خواهر است که پدرشان برای آن‌ها دو خانه کنار هم ساخته است، خانه‌ای که حیاط مشترکی دارد. خواهرها هر کدام یک دختر دارند و دخترخاله‌ها هم میانه خیلی خوبی با هم دارند. آن‌ها به یک مدرسه می‌روند، سر یک کلاس می‌نشینند و با هم درس می‌خوانند. همه چیز خوب است تا اینکه روزی، وقتی که برای پدر خدابیامرزشان آش می‌پزند، با هم دعوا می‌کنند و کار به قهر می‌کشد! همه فکر می‌کنند که چندروز بعد آشتی می‌کنند؛ اما موضوع به همین سادگی نیست و...</p>	
<p>۷۶. بایرامی، محمدرضا. <b>درخت ابریشم بی‌حاصل!</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۴۷۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، یادداشت</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل پانزده یادداشت از نویسنده است که هر کدام موضوعی خاص را در برهه‌ای از زندگی وی تعریف می‌کند. او سعی کرده است در این یادداشت‌ها که راوی اتفاقاتی در بخشی از سال‌شمار زندگی اوست، سیر تحول در نظام فکری و نیز آنچه بر او و آثارش رفته است، به تصویر بکشد. همچنین نوع نگاه به اهالی قلم در گذر زمان و در سیستم‌های مختلف سیاسی و فرهنگی در ایران را، او از خاطرات دوران کودکی خود شروع کرده و در ادامه ماجرای اولین جایزه بین‌المللی خود را بازگو می‌کند و پس از آن نیز ماجرابی از برخی از مهم‌ترین شخصیت‌ها و رویدادهای زندگی خود را.</p>	
<p>۷۷. سلیمانی، نقی. <b>دریا اسب من شده است</b>. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۵۹۳۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: عرفان، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده زندگی‌نامه داستانی و شرح سفرها و ماجراهای «شمس تبریزی»، پیر و مرشد «مولانا»، است. پدر محمد، پارچه‌فروش بود. او پسرش را از صمیم قلب دوست داشت؛ اما چیزی در محمد بود که دیگران را به تعجب می‌انداخت. او با بچه‌ها بازی نمی‌کرد و عاشق خواندن کتاب بود. شب‌ها به پشت بام می‌رفت و به ستاره‌ها خیره می‌شد. از همه وجود محمد سوال می‌جوشید. او حالات غیرعادی و غریبی داشت و...</p>	

<p>۷۸. پایل، هوارد. <b>رابین هود</b>. صدیقه ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۳۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پس از اینکه شاه «ریچارد» شیردل، رهسپار جنگ می‌شود برادرش، «جان»، تخت شاهی را غصب می‌کند و مالیات‌های سنگینی را برای مردم مقرر می‌کند. ریچارد شیردل در این فاصله به اسارت پادشاه اتریش درمی‌آید. «رابین‌هود» که یکی از تیراندازان زبردست است، از دادن مالیات سر باز می‌زند و به جنگل «شروود» پناه می‌برد. او به همراه همدستانش، دارایی‌های ثروتمندان را می‌زدند و میان تهیدستان تقسیم می‌کنند. پس از بازگشت ریچارد شیردل به انگلستان، وی موفق می‌شود قدرت را با کمک رابین‌هود از چنگ برادرش به‌درآورد.</p>	
<p>۷۹. دفو، دانیل. <b>رابینسون کروزو</b>. مهشید مجتهدزاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۸۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «رابینسون کروزوئه» ۱۹ ساله در کنار خانواده‌اش زندگی مرفه و راحتی دارد. او از اوان جوانی سودای سفر و دریانوردی در سر دارد و سرانجام زندگی مرفه خود در بریتانیا را برای مسافرت در دریاها رها می‌کند. کشتی او غرق می‌شود، رابینسون نجات پیدا می‌کند و ۲۸ سال را در جزیره‌ای غیرمسکونی و به تنهایی می‌گذراند. روزی زندگی یک بومی وحشی را نجات می‌دهد و نام او را «جمعه» می‌گذارد. از آن به بعد...</p>	
<p>۸۰. شیرد، مگان. <b>راز اسب‌های توی آینه</b>. محمدرضا شکاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۷۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «امالاین» و «آنا» و ... همراه چند راهبه، از جمله خواهر «کانستنس»، در بیمارستان «برایرهیل» زندگی می‌کنند. آنا به شدت بیمار است و دکتر پشت در اتاقش برچسب قرمز زده است، یعنی نمی‌تواند حتی از تخت بیرون بیاید! اولین روزی که امالاین به بیمارستان می‌آید، یک راست به دفتر خواهر کانستنس می‌رود و وقتی جلوی آینه درحال مرتب کردن موهایش است، اسبی بال‌دار را در آینه می‌بیند. امالاین سعی می‌کند خواهر را متوجه اسب کند؛ اما خواهر کانستنس در آینه هیچ اسبی نمی‌بیند و بعد از آن پچ‌پچ‌ها شروع می‌شود. امالاین در آینه بالای سر آنا هم اسب‌های بال‌دار را می‌بیند؛ ولی هیچ‌کس حرف او را باور نمی‌کند و ...</p>	



<p>۸۱. کریستوفر، جان. <b>رقص اژدها</b>. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۷۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «براد» و «سایمون» قهرمانان داستان پس از اینکه نیمی از دنیا را می‌گردند، با دیدن معبدی چینی در آمریکا کنجکاو می‌شوند و می‌خواهند از راز آن سردربیاورند. به همین دلیل، راضی می‌شوند تا به عنوان برده با کشتی به شرق بروند. آن‌ها در ماجرای عجیب و به دنبال تماس با جسمی نورانی، از زندگی قرن بیستمی به دوران روم باستان راه می‌یابند. پسرها در پی راهی هستند که به دنیای خود بازگردند؛ اما با گلا دیاتورها، سرخ‌پوستان، واپکینگ‌ها و... روبه‌رو می‌شوند که هر کدام از آن دو را وارد ماجراهای وحشتناکی می‌کند.</p>	
<p>۸۲. پورولی کلشتری، مجید. <b>رمان باغ مخفی با اقتباس از کتاب انسان ۲۵۰ ساله</b>. تهران: کانون اندیشه جوان، به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۵۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان با مشارکت معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی تولید شده است و می‌کوشد با اقتباس از کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» (حاوی بیانات رهبر انقلاب درباره معصومین)، روایتی داستانی از مشی سیاسی امامان بزرگوار به مخاطب جوان عرضه کند. «طلعت‌خانم»، همسر «شیخ حیدر»، از او می‌خواهد که تکلیف پسرشان را روشن کند، برایش آستین بالا بزند و سروسامانش بدهد. بعد از اصرارهای طلعت‌خانم، مشخص می‌شود که شیخ راضی نیست دختر «سیدهاشم» را برای پسرش خواستگاری کند. شیخ می‌گوید: «مرام سیدهاشم با ما سازگار نیست!»؛ اما چرا؟ مگر نه این است که سیدهاشم مانند خود شیخ حیدر روحانی است و اهل شریعت و تقوا و... پس مشکل چیست؟</p>	
<p>۸۳. عزتی پاک، علی‌اصغر. <b>رمان نوجوان امروز: باغ کیانوش</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۳۵۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: در گرماگرم مراسم عروسی پسر «کیانوش» که صاحب باغ بزرگی است، «حمزه» و «عباس» تصمیم می‌گیرند به باغ او دستبرد بزنند. آن‌ها مطمئن هستند که او که سخت سرگرم پذیرایی از مهمان‌هاست و اصلاً متوجه نمی‌شود؛ اما ناگهان سروکله کیانوش پیدا می‌شود. در همین موقع، یک هواپیمای جنگنده عراقی سقوط می‌کند و خلبان با چتر در باغ فرود می‌آید؛ اما به شاخه‌های درخت گیر می‌کند و... .</p>	

<p>۸۴. کریم‌زاده، مینو. رمان نوجوان امروز: <b>روح عزیز</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۳۵۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: انگار واقعاً مادر «آرش» خانه را تکانده بود! وقتی آرش وارد شد، هیچ‌چیز سر جایش نبود! مادر از او خواست تا وقتی پرده را از ماشین لباسشویی بیرون می‌آورد، سریع آویزش کند تا چروک نشود؛ اما آرش از مادر خواهش کرد که یک ساعتی دیرتر پرده را در لباسشویی بیندازد تا او برود و برگردد و قول داد که زود برمی‌گردد و پرده را نصب می‌کند؛ اما کارش چهار ساعت طول کشید! آرش با اضطراب زنگ در خانه را زد؛ ولی انگار هیچ‌کس خانه نبود! این‌چطور ممکن است؟ مادر کجاست؟ چه اتفاقی افتاده است؟</p>	
<p>۸۵. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان امروز: <b>هیچ‌کس جرئتش را ندارد</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۷۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب، ماجرای مردم ساده‌دل روستایی و غیوری است که همدلانه در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و با کمبودهایشان صبورانه می‌سازند و دلخوشی‌های زیادی دارند؛ اما اتفاقات عجیبی که در قلعه بزرگ روستا با نام «قلعه تکیه» رخ می‌دهد، موجب می‌شود آن‌ها دیگر نتوانند مثل سال‌های گذشته مراسم عزاداری امام حسین (ع) و تعزیه‌خوانی را در آنجا برگزار کنند و از آن بدتر اینکه جرئت ندارند برای برداشتن لوازم تکیه به آن قلعه پای بگذارند و حتی از نگاه کردن به اطراف قلعه هراس دارند.</p>	
<p>۸۶. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان امروز: <b>وقتی مژگی گم شد</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۸۳۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، آسیب‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «رمان نوجوان امروز» بوده و موضوع آن آسیب‌های اجتماعی است. «ناصر» و «ترگس» بعد از تلاش بسیار، سرانجام ساخت ویلای خود را به اتمام رسانده‌اند. آن‌ها دو فرزند به نام‌های «مسعود» و «مژگی» دارند. باجناب ناصر، «سامان» و همسرش، «فریبا» و دخترشان نیز همراه آن‌ها هستند. هفت نفر به ویلای نوساز ناصر در شمال می‌روند. مژگی قرص معده پدرش را فراموش کرده است و همین موضوع باعث مشاجره لفظی پدر و دختر می‌شود و صبح روز بعد مژگی ناپدید می‌شود. همه برای پیدا کردن او همه‌جا را می‌گردند و ماجراهایی برای هرکدام رخ می‌دهد.</p>	

<p>۸۷. اکسیه، جانانان. <b>رمان نوجوان: پیتیر نیمبل و چشمان شگفت‌انگیز</b>. بیتا ابراهیمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۴۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۷۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: رمان درباره پسر بچه یتیم و نابینایی به اسم "پیتیر نیمبل" است که زندگی‌اش را با دزدی می‌گذراند. او از فروشنده دوره‌گرد مرموزی، جعبه‌ای می‌دزدد؛ جعبه‌ای که حاوی سه جفت چشم جادویی است. اولین جفت او را بی‌درنگ به جزیره‌ای مخفی می‌برد که در آن مأموریت ویژه‌ای به او محول می‌شود: سفری خطرناک به «قلمرو ناپدیدشده» و نجات جان مردمی که به او نیاز دارند. پیتیر نیمبل که چشم‌های جادویی را با خودش دارد، به‌همراه دستیار وفادارش، شوالیه‌ای که به‌شکل آمیزه تأسفباری از اسب و گربه درآمده، راهی ماجراجویی فراموش‌نشده‌ی و پرحادثه می‌شود تا تقدیر واقعی‌اش را کشف کند.</p>	
<p>۸۸. نیکولز، سالی. <b>رمان نوجوان: جزیره خودمان</b>. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۴۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان از زبان دختری به نام «هالی» روایت می‌شود که دو برادر دارد و پدر و مادرش را از دست داده است. بچه‌ها برای اینکه بتوانند در کنار هم بمانند، باید با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم کنند و از پس هزینه‌های زندگی‌شان برآیند و گرنه از هم جدا می‌شوند. «جانانان»، برادر بزرگ‌تر که به سن قانونی رسیده است، مسئولیت خواهر و برادرش را به عهده می‌گیرد. در این میان، وصیت‌نامه خاله «آیرین»، بچه‌ها را با معمای بزرگی روبه‌رو می‌کند، معمایی که شاید با حل آن مشکلاتشان نیز حل شود!</p>	
<p>۸۹. نیکولز، سالی. <b>رمان نوجوان: چه جوری تا همیشه زنده باشی</b>. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۹۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سَم مک‌کوئین» پسر یازده‌ساله‌ای است که سرطان خون دارد. سم و «فلیکس» که او هم سرطان دارد، هفته‌ای سه روز در خانه درس می‌خوانند. سم تصمیم می‌گیرد کتاب بنویسد. کتابی که مجموعه‌ای از لیست‌ها، داستان‌ها، سؤال‌ها و حقایق است: فهرستی از کارهایی را که دلش می‌خواهد انجام دهد؛ مثلاً یک روح ببیند؛ داستان‌هایی مثل داستان ستاره‌ها؛ سؤال‌هایی که تا به حال هیچ‌کس به آن‌ها پاسخ نداده است، مثلاً آدم چه جوری می‌فهمد که مرده است؟ و حقایقی درباره مرگ. سم می‌خواهد قبل از مرگش جواب خیلی از سؤال‌هایش را پیدا کند.</p>	

۹۰. راین، پم مون یوز. **رمان‌هایی که باید خواند: پژواک**. فریده خرمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۵۶۴ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ جهانی دوم

**معرفی کتاب:** این کتاب حاوی سه داستان، درباره سه نوجوان است که در زمان جنگ جهانی دوم می‌گذرد، «فردریک» در آلمان، «مایک» در پنسیلوانیا و «آیوی» در کالیفرنیا. در این داستان‌ها، نجات پدر، محافظت از برادر، دور هم نگه داشتن اعضای خانواده و در نهایت تهدیدهای مختلفی که قهرمانان داستان‌ها را به سمت سرنوشتی نامعلوم پیش می‌برد، مطرح می‌شود. داستان‌ها سرشار از تلخی و شیرینی هستند و نویسنده نشان می‌دهد که موسیقی چطور می‌تواند زندگی غم‌انگیز این شخصیت‌ها را تغییر بدهد و آن‌ها را به روشنایی هدایت کند.



۹۱. مایرز، والتر دین. **رمان‌هایی که باید خواند: دیو**. شیدا رنجبر. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۲۲۸ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۴۹۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** «استیو هارمون» سیاه‌پوست، به جرم قتل در زندان است و شاید تا آخر عمرش آنجا بماند! اکنون در دادگاه محاکمه می‌شود. او فقط شانزده سال دارد! جریان از این قرار است که استیو همراه دو نفر دیگر به قصد دزدی وارد داروخانه آقای «نزیبت» می‌شوند. استیو اول از همه وارد می‌شود تا مطمئن شود پلیس آنجا نباشد. بعد بیرون داروخانه می‌ایستد تا مراقب رفت و آمدها باشد. در داروخانه دو نفر دیگر با آقای نزیبت درگیر می‌شوند و صاحب داروخانه با اسلحه خودش کشته می‌شود! آیا بی‌گناهی استیو ثابت می‌شود یا به اعدام محکوم می‌شود؟



۹۲. جی.پلا، سالی. **روزی پرنده‌هایی....** شیما حسینی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** «چارلی» زندگی ساده را دوست دارد. اتاقش تمیز است، لوازم طراحی‌اش، غذاهای محبوبش و برنامه‌های روزانه همه دقیق و منظم‌اند؛ اما وقتی پدرش در افغانستان مجروح می‌شود و بعد هم برای درمان به بیمارستان آن سر کشور منتقل می‌شود، ورق زندگی‌اش برمی‌گردد. او برای ملاقات پدرش، راهی سفر می‌شود، همراه خواهرش که مدام به دنبال دوست و رفیق است، دو برادر دوقلوی سرکش و دوست خانوادگی جدید و مرموزشان! بنابراین، این سفر مسلماً آرام و بی‌دردسر نیست. چارلی تصمیم می‌گیرد تلاش کند و تمام پرنده‌هایی را که دیدنشان در حیات وحش، آرزوی او و پدرش بوده است، در طول سفر پیدا کند و ...



<p>۹۳. والایی، علی‌اکبر. <b>روشنای خاموش</b>. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۱۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی شش داستان از جنگ ایران و عراق است. در یکی از این داستان‌ها با عنوان «نغمه پرواز»، چند رزمنده به هنگام شناسایی، با چند عراقی مواجه می‌شوند و آن‌ها را اسیر می‌کنند، رزمنده‌ها از آن‌ها محل امن خروج از منطقه را می‌پرسند، «جاسم» راه را نشان می‌دهد؛ اما غافل از اینکه یکی از اسیران عراقی، عضو حزب بعث است و او را به خاطر کمک به رزمنده‌ها، تهدید می‌کند. ناگهان همه اسیر می‌شوند. در پادگان عراقی‌ها، جاسم و برخی از سربازان دشمن، شورش می‌کنند و ...</p>	
<p>۹۴. قاسمی، وحید. <b>زخم سکوت</b>: مستندی داستانی از مبارزات محمد جهان‌بین. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۸۰۷۵۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، خاطره نویسی، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: «محمد جهان‌بین» در سال ۱۳۲۹ در تهران به دنیا آمد. او با حضوری فعال در مساجد و شرکت در جلسات مذهبی، فعالیتش را علیه رژیم پهلوی آغاز کرد. در سال ۱۳۵۵ در حالی که به عنوان تکنسین داروساز در بیمارستان بانک ملی مشغول به کار بود، به جرم اقدام علیه امنیت کشور از سوی ساواک بازداشت شد و پس از تحمل شکنجه‌های فراوان در اواخر سال ۱۳۵۶ آزاد شد. این کتاب بخشی از خاطرات و مبارزات او در آن دوران است.</p>	
<p>۹۵. ویلیامز، مایکل. <b>زمانی برای دویدن</b>. فاطمه طاهری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۹۶۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در روستای «گوتو»، در کشور «زیمباوه»، پسرهای فوتبال بازی می‌کنند که از دور سربازهایی را می‌بینند که سوار بر جیپ‌هایشان به آن‌ها نزدیک می‌شوند. «دئو» فکر می‌کند شاید رئیس‌جمهور آن‌ها را فرستاده است. «بابا گودالی» می‌گوید هر وقت مردم از گرسنگی ضجه بزنند، آن وقت سربازها می‌آیند؛ اما دئو تا به حال ندیده است که آن‌ها با خودشان غذا بیاورند. پسرهای بازی را ادامه می‌دهند، شاید تا رسیدن سربازها نتیجه بازی عوض شود. وقتی سربازها می‌رسند، یکی از آن‌ها از جیپ پیاده می‌شود و ... او سراغ شورش‌ها را از دئو می‌گیرد و دئو نمی‌داند چه جوابی باید بدهد، پس سکوت می‌کند، بعد ...</p>	
<p>۹۶. می‌الکت، لوییزا. <b>زنان کوچک</b>. بیتا ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۳۵۶۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان درباره چهار خواهر، به نام‌های «مگی»، «جو»، «بتی» و «ایمی مارچ» است. آن‌ها قبلاً پولدار بوده‌اند، ولی الان وضعیت خوبی ندارند و پدرشان به جنگ رفته است. مادر و دخترها سعی می‌کنند زندگی خود را اداره کرده و در کنارش به مردم محتاج کمک کنند. آن‌ها همگی زندگی نسبتاً سختی دارند؛ ولی از یکدیگر حمایت می‌کنند. شخصیت محوری داستان، «جو»، دختری است ۱۵ ساله، مغرور، رک، جسور و علاقه‌مند به خواندن و نوشتن. او کتاب و نمایشنامه می‌نویسد.</p>	

<p>۹۷. قوجق، یوسف. <b>زندانی دو دیکتاتور</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۷. ۳۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۹۶۵۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: «حسن حسین‌زاده موحد» از پانزده‌سالگی فعالیت سیاسی خود را شروع کرد و سال‌ها در زندان ساواک بود. بعد از انقلاب هم به جبهه رفت و اسیر شد. در اردوگاه «تکریت»، اردوگاهی که عراق هرگز نامش را به سازمان بین‌المللی صلیب سرخ نداده بود. حسین‌زاده موحد وقتی از اسارت بازگشت، فقط سی کیلو وزن داشت، معلول بود و روی ویلچر نشسته بود. او هر شب نماز شب می‌خواند و یک شب که بیدار شد تا نماز بخواند.... او تمام زندگی‌اش را برای عقیده‌اش گذاشت، برای مقاومت و مبارزه با دو دیکتاتور، تاجایی که از چشیدن لذت زندگی و دیدن لبخند بچه‌هایی که می‌توانست داشته باشد، محروم شد. او هرگز ازدواج نکرد.</p>	
<p>۹۸. باسکین، نورا رالی. <b>زندگی ظاهری روبی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۶۹۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «روبی» در زندان است و موضوع اصلی داستان، احساسات روبی و کمبودهای اوست. روبی هر بار که به ملاقات مادرش می‌رود، از او می‌خواهد به خانه بیاید و هر بار مادر می‌گوید: «این بار نه، ولی به زودی می‌آیم.» روبی هر هفته به این امید به ملاقات مادرش می‌رود که او را با خود به خانه ببرد؛ اما هر بار مادر همان پاسخ را می‌دهد. بعد از شش سال، دیگر هیچ‌کدام درباره این موضوع صحبت نمی‌کنند و دیگر هیچ‌وقت کلمه به زودی را به کار نمی‌برند. از آن روز به بعد....</p>	
<p>۹۹. سول، آنا. <b>زیبای سیاه</b>. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۵۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان که از زبان یک اسب روایت می‌شود، درباره درد و رنجی است که اسب‌ها در قرن نوزدهم تحمل می‌کردند. «زیبای سیاه»، اسب جوان، زیبا، قوی و خوش‌رفتاری است. او در ماه‌های آغازین زندگی، به همراه مادر و نگه‌دارنده مهربانش، آزاد و رها در علفزارهای سرسبز گشت و گذار می‌کند و می‌تازد؛ اما هنگامی که صاحبانش مجبور می‌شوند او را بفروشند، زندگی‌اش تغییر می‌کند و وارد دنیایی بی‌رحم می‌شود. او با شجاعت تاجایی که می‌تواند کار می‌کند؛ ولی از دست انسان‌هایی که با حیوانات بدرفتاری می‌کنند، رنج می‌برد تا اینکه... .</p>	

<p>۱۰۰. سارنو، ملیسا. <b>زیر سقف آسمان</b>. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «کورا» همراه مادر و خواهرش در گرم‌خانه‌ای زندگی می‌کند، این اولین بار است که بعد از مرگ پدرش مجبور شده‌اند در چنین جایی زندگی کنند، هرچند بعد از مرگ پدر، در جایی ثابت ساکن نبوده‌اند؛ چون توانایی پرداخت اجاره را ندارند؛ درحقیقت آن‌ها بی‌خانمان هستند. «آدیر» خواهر کوچک‌تر کورا است که به دلیل مشکلاتی که در هنگام تولدش پیش آمده، دچار آسیب مغزی شده و کمی با انسان‌های معمولی متفاوت است؛ البته به نظر مادر فقط متفاوت است و دنیا را طور دیگری می‌بیند. حالا این خانواده کوچک سه نفره باید خانه‌ای پیدا کنند که با درآمدشان متناسب باشد. چند روزی می‌گذرد و...</p>	
<p>۱۰۱. نوایی لواسانی، حمید. <b>سایبانی برای زمین</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۷۹۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: عنوان این کتاب کاملاً محیط زیستی است که با حال و هوای تهران بزرگ ارتباط دارد، به روزهای پر از دود و آلودگی که ساکنان تهران چندسالی است با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. نویسنده واقعیت دردناکی را درباره تخریب باغ‌های پر بار و بارزش کمربند سبز تهران، در قالب رمانی ماجراجویانه برای مخاطبانش به تصویر می‌کشد و از نوجوانی می‌گوید که به دلیل مشکل فراموشی ناگهانی پدربزرگش، درگیر مسئله تخریب باغ قدیمی و خانوادگی‌شان می‌شود و در این راه ماجراهایی برایش پیش می‌آید.</p>	
<p>۱۰۲. اصلانی، محمدرضا. <b>ستوده در آسمان‌ها و زمین</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۳۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۹۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی پیامبر اکرم (ص) است. داستان از لشکرکشی «ابرهه» به مکه برای نابودی کعبه و دفاع پزندگان از خانه خدا آغاز می‌شود، زمانی که ابرهه شتران «عبدالمطلب» را تصاحب می‌کند و عبدالمطلب برای پس گرفتن آن‌ها نزد ابرهه می‌رود... پیامبر در روز هفدهم ربیع‌الاول به دنیا می‌آید، هنگامی که پدرش، «عبدالله» از دنیا رفته است. عبدالمطلب، پدربزرگ پیامبر، نام او را «محمد» می‌گذارد و پس از سه روز، محمد را به «حلیمه»، از قبیله «بنی‌سعد»، می‌سپارند تا دایه او باشد... داستان وفات پیامبر ادامه پیدا می‌کند و تمام حوادث زندگی ایشان را دربرمی‌گیرد.</p>	

<p>۱۰۳. مولوی، ریحانه. <b>سر و سرنیزه: مستندی داستانی از مبارزات علی دانش‌پژوه</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۵۴۱۱ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، انقلاب اسلامی، خاطره نویسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> «علی دانش‌پژوه» در خانواده‌ای روحانی به دنیا آمد و به دلیل موقعیت پدرش و رفت و آمد علما و مبارزان انقلابی به منزلشان، از دوران نوجوانی در جریان مسائل سیاسی کشور قرار گرفت. او در سال ۱۳۵۰ با عضویت در گروهی به نام «جوانان غیور شهرستان قم» عملاً وارد مبارزه علیه بی‌عدالتی‌های رژیم شاه شد و سرانجام در آبان ۱۳۵۲ دستگیر شد و بعد از سه ماه شکنجه به یک سال حبس محکوم شد و... کتاب حاضر بخشی از خاطرات و مصائب او در دوران رژیم پهلوی است.</p>	
<p>۱۰۴. غلامرضا، آقاییاری. <b>سفیدتر از برف، خوش‌بوتر از یاس</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۹۲ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، اعتقادات مذهبی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این داستان از زبان نوجوانی روایت می‌شود که پدرش قهوه‌خانه‌ای دارد و مرشدی پیر که از دوستان پدرش است در آن پرده می‌خواند. پسر چنان محو پرده‌خوانی و نقالی مرشد می‌شود که گویی خود را در صحرای کربلا می‌یابد و از نزدیک وقایع را به چشم می‌بیند. داستان در فصول مختلف خود، در قالب همین سناریو، روایتی از زندگی برخی اصحاب کمتر شناخته شده امام حسین علیه‌السلام را در حادثه عاشورا بازمی‌گوید.</p>	
<p>۱۰۵. حسینی، معصومه. <b>سمفونی درد: مستندی داستانی از مبارزات عبدالله عزیزیان</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۵۴۰۴ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، سیاست، خاطره نویسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> «عبدالله عزیزیان» در سال ۱۳۲۳ در همدان به دنیا آمد. او با تشکیل هیئت‌های مذهبی در جنوب تهران، وارد عرصه مبارزه با رژیم پهلوی شد. نخستین بار در پانزدهم بهمن ۱۳۵۱ به جرم مطالعه کتاب‌های ممنوعه و انجام فعالیت‌های مذهبی، در میدان میوه و تره‌بار انبار گندم، دستگیر و به بازداشتگاه «کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک و شهربانی»، منتقل و پس از شکنجه‌های طاقت‌فرسا، در آخرین روز همان سال آزاد شد. وی برای بار دوم، در بیست شهریور ۱۳۵۵ دستگیر و به کمیته مشترک منتقل شد و پس از شش ماه، در ۲۹ اسفند با دادن تعهد آزاد شد.</p>	



<p>۱۰۶. هالم، جنیفر ال. <b>سومین قارچ</b>. سعیده اشرفیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۵۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدربزرگ «الی»، «ملوین»، از دانشمندان مشهور دنیاست. او خود را به نوجوانی چهارده‌ساله تبدیل می‌کند و الی از حضور او خیلی خوش حال است. پدربزرگ چهارده‌ساله خیلی با مدرسه راهنمایی سازگاری ندارد؛ اما الی و دوستش، «راج»، اهمیت نمی‌دهند. ملوین باعث می‌شود همه چیز جالب باشد و وقتی الی و پدربزرگ برای نمایشگاه هم‌گروه می‌شوند، پروژه‌شان خیلی موفق‌تر از آن می‌شود که فکر می‌کردند؛ اما در مورد آزمایشات دیگر در زندگی الی، اوضاع به این خوبی پیش نمی‌رود و...</p>	
<p>۱۰۷. سنت اگزوپری، آنتوان دو. <b>شازده کوچولو</b>. عباس زارعی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۷۵۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده برای شکستن رکورد پرواز بین پاریس و سایگون تلاش می‌کند که در صحرای بزرگ آفریقا دچار نقص فنی شده و به ناچار فرود می‌آید. این سانحه دستمایه نگارش «شازده کوچولو» می‌شود که در آن، قهرمان داستان، پس از فرود در کویر، با پسری آشنا می‌شود. پسرک به خلبان می‌گوید که از سیاره دوردستی می‌آید و آن‌قدر آنجا زندگی کرده که روزی تصمیم می‌گیرد برای اکتشاف سیاره‌های دیگر دیار خود را ترک کند. او همچنین برای خلبان از گل رُز محبوبش می‌گوید که دل در گرو عشق او دارد و...</p>	
<p>۱۰۸. دوست اگزوپری، آنتوان. <b>شازده کوچولو</b>. مصطفی رحماندوست. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۹۰۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: قهرمان داستان، خلبانی بی‌نام است که پس از فرود در کویر، با پسر کوچکی آشنا می‌شود. پسرک به خلبان می‌گوید که از سیارکی دوردست می‌آید و آن‌قدر آنجا زندگی کرده که روزی تصمیم می‌گیرد برای اکتشاف سیاره‌های دیگر دیار خود را ترک کند. او همچنین برای خلبان از گل رُز محبوبش می‌گوید، از دیگر اختراک‌ها تعریف می‌کند و از روباهی که او را این‌جا، روی زمین، ملاقات کرده است. خلبان و شازده چاهی را می‌یابند که آن‌ها را از تشنگی نجات می‌دهد. او در طی داستان با ماری برخورد می‌کند که زبان رازآلودی دارد. در نهایت شازده کوچولو تصمیم می‌گیرد به سیارک خود بازگردد.</p>	

<p>۱۰۹. دولتی، فاطمه. <b>شب چهلم: روایت‌هایی از ملاقات‌های نورانی</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۲۳۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهدویت، داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب ۲۹ ملاقاتی که اشخاص مختلف با امام حاضرشان داشته‌اند، روایت می‌کند. روایان داستان‌ها می‌گویند او را در همین شهر و در همین کوچه و بازارهای شلوغ دیده‌اند و شناخته‌اند و با او حرف زده‌اند. آن‌ها پس از دیدن حضرت مهدی می‌گویند: «او نزدیک ماست، کنار ماست، در مجالس شیعیان حضور دارد، از بیچارگان دستگیری می‌کند، همین قدر نزدیک و آشنا...».</p>	
<p>۱۱۰. پارسی‌نژاد، کامران. <b>شب دنیا</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۰۷۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره جنگ ایران و عراق است و رزمنده‌هایی که از جان خود گذشتند تا ایران بماند. افرادی مانند «ایلیا یوسفی» که در جبهه‌ها حماسه می‌آفریند و سرانجام به اسارت درمی‌آید. ایلیا فرماندهی است که با دیگران فرق دارد، او «رازمیک» را که مسیحی است، به گردانش راه می‌دهد، انجیل در جیب دارد و ماه را در دست می‌گیرد! اکنون سال‌هاست که جنگ تمام شده است و «امین»، دوست ایلیا، که با او اسیر بوده است، به میهن بازگشته است؛ اما از ایلیا خبری نیست! شایعاتی درباره او بر سر زبان‌ها افتاده که به کشور خیانت کرده است! دوستانش، «احسان»، «سیدمصطفی» و امین، در شک و تردید به سر می‌برند که به ندای قلبشان گوش دهند یا به شایعات. سرانجام خبرهایی از ایلیا می‌رسد!</p>	
<p>۱۱۱. حسن‌بیگی، ابراهیم. <b>شب ناسور</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۹۲۷۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده این داستان را از زبان یک شکنجه‌گر ساواک به نام «اصغر ضحاک» روایت می‌کند. ضحاک از شکنجه‌گران ساواک در زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری، بازجوی نیروهای انقلابی است. او با پیروزی انقلاب و در جریان آزادسازی زندان کمیته به دست نیروهای انقلابی، لباس زندانی‌ها را بر تن می‌کند تا به‌عنوان یک ساواکی شناسایی نشود. او می‌تواند خود را از مهلکه نجات دهد و پس از مدتی تصمیم می‌گیرد از نیروهای انقلابی که زمانی زندانی او بوده‌اند و او موفق به اعتراف‌گیری از آن‌ها نشده است، انتقام بگیرد.</p>	

۱۱۲. سیدعلی‌خان، سید محسن/ سیدعلی‌خان، سیده نرگس. **شب هزار و دوم**. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۸. ۴۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۴۵۵۰۹۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

**معرفی کتاب:** «علی‌بینا» در بیمارستان است و تنها چیزی که به یاد دارد، اسمش است. آن هم به این دلیل که روی تابلوی کوچکی بالای سرش نوشته شده است. مرد نوع بیماری و نام پزشک معالجش را نمی‌داند و گذشته‌اش را به یاد نمی‌آورد! از وقتی یادش می‌آید، در این بیمارستان بوده است. شاید همین‌جا به دنیا آمده است! یا شاید خانواده‌اش به علت مشکلات جسمانی، ترکش کرده‌اند! یا... روزی چندبار پرستار می‌آید و از او خون می‌گیرد و بدون اینکه حرفی بزند یا پاسخ پرسش‌های مرد را بدهد، می‌رود! مرد سعی می‌کند از اتاق خارج شده و کمی قدم بزند؛ اما...



۱۱۳. منوچهری، رویا. **شب‌هایی که بانوی دریاچه شدم**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۹۲۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی

**معرفی کتاب:** دریاچه بختگان خشک شده و تبدیل به شورزاری وسیع شده است! بانوی دریاچه، «بخت‌آفرید» هم در بستر بیماری افتاده و دریاچه به نگهبان تازه‌ای احتیاج دارد. «نازبهار»، دختر نوجوانی است که قرار است شب یلدا را همراه پدر و مادرش کنار دریاچه بگذارند؛ اما هم‌کلاسی بداخلاقی، «پونه» هم با خانواده‌اش به آنجا می‌آید. نازبهار در تاریکی شب گم می‌شود و به قصر دریاچه راه می‌یابد. او متوجه می‌شود که به عنوان بانوی آینده بختگان انتخاب شده و...



۱۱۴. فرحانی‌فر، نرجس. **شش‌وپنجاه‌ونه: مستندی داستانی از مبارزات مرحوم حجت‌الاسلام حسین خدادادی**. تهران: موزه

عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۸۰۶۷۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر مستندی داستانی از زندگی و مبارزات «حسین خدادادی» است. او در سال ۱۳۲۴ در «ده‌نو»، از توابع شهرستان نیشابور به دنیا آمد و در کسوت روحانی در هفده شهریور ۱۳۵۴ به جرم تهیه اسلحه برای مبارزان، از سوی ساواک دستگیر و در مدت حدود هشت ماه حبس در «کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهربانی کشور شاهنشاهی»، در نتیجه شکنجه‌های مداوم، معلول و به زندان قصر منتقل شد. وی ابتدا به سی سال حبس محکوم شد؛ اما به علت تأهل و معلولیت جسمی، این مدت به هشت سال تقلیل یافت؛ اما بعد از حدود سه سال، با وقوع انقلاب اسلامی آزاد شد.



<p>۱۱۵. هاشمی، سیدمحمد. <b>شکارچی</b>. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۰۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «ارسلان» محیط‌بان است و به دست شکارچی‌ها کشته می‌شود! بعد از مرگ پدر، ارسلان بیش از پیش مراقب حیوانات اطراف است که در دام شکارچیان نیفتند و مرتب با محیط‌بانی و دوست پدرش، آقای «اصغری»، در ارتباط است. یکی از کسانی که در قتل پدر ارسلان نقش داشته است، مردی به نام «ناصری» است که آزاد شده و به منطقه برگشته است... خیر می‌رسد که اطراف ده، پلنگی با دو توله‌اش دیده شده است. ارسلان از درس و مدرسه می‌زند و سعی می‌کند پلنگ و توله‌هایش را نجات دهد، هم از دست چوپانان و هم از دست شکارچیان. او از دور حرکات ناصر را زیر نظر می‌گیرد و... .</p>	
<p>۱۱۶. کریستوفر، جان. <b>شمشیر ارواح</b>. حسین ابراهیمی الوند. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۹۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «لوک» پس از اینکه در مبارزه‌ای سخت، برادرش را شکست دهد، خودبه‌جای او می‌نشیند و شهریار می‌شود. سپس موفق می‌شود دو شهر دیگر را هم بگیرد و فتح می‌کند. اکنون شهریار سه شهر شده است و پیش‌بینان به خواسته‌شان رسیده‌اند؛ اما... .</p>	
<p>۱۱۷. کریستوفر، جان. <b>شهریار آینده</b>. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۷۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: زمین صنعتی بر اثر اتفاقی مبهم از بین رفته است و انسان‌ها به زندگی قرون وسطی بازگشته‌اند. در این میان افرادی از ساده‌لوحی انسان‌ها استفاده کرده و استفاده از ماشین را دلیل این نابودی می‌شمارند. این داستان درباره پسر نوجوانی به نام «لوک‌پری» است که علاقه فراوانی به جنگ و جنگاوری دارد و اتفاقات بعدی او را در این راه قرار می‌دهد. لوک براساس گفته پیشگو، به عنوان شهریار آینده لقب می‌گیرد، بدون آنکه از خانواده اشراف‌زادگان باشد. این پیش‌بینی در مرحله اول به شکست می‌انجامد و شهریار آینده از شهر خود فرار می‌کند و... .</p>	
<p>۱۱۸. سلیمانی ازندریانی، فاطمه. <b>طلوع روز چهارم</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۳۱۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی، اماان</p> <p>معرفی کتاب: «فاطمه بنت اسد»، همسر ابوطالب، عموی پیامبر اکرم (ص)، گرد کعبه می‌چرخد و از خدای تعالی می‌خواهد وضع حملش را آسان گرداند. محمد به دنبال قابله رفته است و فاطمه تنه‌است. چند نفر از جمله «عباس بن عبدالمطلب» دور از کعبه، نشسته‌اند و گرم صحبت‌اند و گویی فاطمه را نمی‌بینند! فاطمه سعی می‌کند عباس را صدا کند و کمک بخواهد؛ اما درد امان نمی‌دهد. ناگهان صدایی از درون خانه کعبه او را به سوی خود می‌خواند؛ اما این چطور ممکن است؟ او نه پیامبرزاده است و نه حتی پیامبری در شکم دارد؛ چراکه نشانه‌های پیامبری در محمد دیده شده است. سپس... .</p>	

<p>۱۱۹. فراست، قاسمعلی. <b>غار آبی</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۴۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در این داستان دختر و پسر نوجوانی در سفری همدیگر را گم می‌کنند. پسر هرچه می‌گردد، دختر را پیدا نمی‌کند. دختر وارد دنیایی رویایی می‌شود که هیچ‌کس تصویری از آن ندارد. او ابتدا از دیدن این دنیای جدید بسیار خوشحال است؛ اما کم‌کم نگران می‌شود. وقتی یکی از آن‌ها در غاری گم می‌شود، در ابتدا همانند هرکسی که گم می‌شود، تلاش می‌کند تا از آن غار فرار کند؛ اما در ادامه در موقعیتی قرار می‌گیرد که به هیچ‌عنوان دوست ندارد از آن غار و فضای ذهنی بیرون بیاید و ترجیح می‌دهد که در آن جا بماند!</p>	
<p>۱۲۰. کریستوفر، جان. <b>غارهای فراموشی</b>. حسین ابراهیمی الوند. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۶۶۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «مارتی» و خانواده‌اش مانند بسیاری از خانواده‌های دیگر در کره ماه و زیر گنبدی بزرگی به نام «حباب» زندگی می‌کنند! اما زندگی زیر حباب، با وجود تمام امکانات رفاهی و تفریحی‌اش، برای او یکنواخت شده است. مارتی و یکی از دوستانش تصمیم می‌گیرند از حباب خارج شوند و گشتی در سطح ماه بزنند. «استیو» پیشنهاد می‌کند که به نخستین ایستگاه تحقیقاتی انسان‌ها در کره ماه سری بزنند... آن‌ها در ایستگاه چه می‌یابند و چگونه در اعماق این کره به راز جاودانگی پی می‌برند؟</p>	
<p>۱۲۱. آستین، جین. <b>غرور و تعصب</b>. مهشید مجتهدزاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۴۹۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: آقا و خانم «بنت» پنج دختر دارند. «جین» و «الیزابت» بزرگ‌تر از سه خواهر دیگر هستند و باوقار و متین. دو خواهر کوچک‌تر بسیار سبک‌سر هستند و مایه خجالت دو خواهر بزرگشان؛ اما «مری» تنها دختر نازیبای خانواده است. در همسایگی آن‌ها، در قصری به نام «ندرفیلد»، مردی ثروتمند، مهربان و خوش‌چهره، به نام «چارلز بینگلی» ساکن است. خانم بنت می‌کوشد تا هر طور شده مرد جوان را برای ازدواج با یکی از دخترانش ترغیب کند. در میهمانی‌ای در روستا، خانواده بنت و آقای «داری»، دوست صمیمی و پرغرور چارلز و صاحب قصر «پمبرلی»، نیز حضور دارند. جین با چارلز آشنا می‌شود و... .</p>	

۱۲۲. صادقی، اکرم. فرار از شب. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۶۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اسلام، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: «حارث» که برای همراهی قبیله دوست و همسایه‌شان به جنگ رفته است، در گرگ‌ومیش هوا بازمی‌گردد! گویی باد به او خبر داده بود که حال «جیهان» خوب نیست. شکم بزرگ جیهان نشان می‌دهد که ماه‌های آخر بارداری‌اش را پشت سر می‌گذارد؛ اما پیرزن قابله خبر خوبی برای حارث ندارد. او می‌گوید: «این بچه هم دختر است. از حالا چاله‌ای حفر کن» و قلب جیهان از غصه هزارتکه می‌شود. جیهان چاله حفر شده قبلی را به یاد می‌آورد که او را وادار کرده بودند روی آن بایستند و فرزندش بعد از به دنیا آمدن، به جای آغوش پرمهر مادر، داخل چاله افتاده بود و آن‌ها با دیدن نوزاد دختر، حاضر نشده بودند او را از چاله بیرون بیاورند و ...



۱۲۳. بایرامی، محمدرضا. فصل پنجم: سکوت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۶۶۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: پسرک نوجوانی از جنوب شهر تهران که روزهایش را با فروش بستنی یخی می‌گذراند، ناگهان متوجه می‌شود، بی‌آنکه بداند با پرحرفی‌هایش، مبارزی انقلابی را به ساواک لو داده است که منجر به شهادت آن فرد می‌شود. این ماجرا نوجوان را متحول می‌کند تا جایی که حتی وقتی ساواک او را دستگیر می‌کند، به رغم سن کمش، دیگر کلامی به زبان نمی‌آورد و ...



۱۲۴. استودارد، لیندزی. قبل از فراموشی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۱۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: «رابینسون» همیشه به پدربزرگش کمک کرده است تا ماشین‌های تعمیرگاه را راه بیندازد و شیره درخت افرای حیاطشان را جمع کند. رابینسون حالا بیشتر از هر وقت دیگری به پدربزرگ کمک می‌کند؛ چون حافظه پدربزرگ ضعیف شده و ممکن است ساده‌ترین کارها را هم فراموش کند. رابی فکر می‌کند اگر در دسر درست نکند، پدربزرگ نگران نمی‌شود و ذهنش استراحت می‌کند و حالش بهتر می‌شود؛ اما وقتی پای «آکس»، بزرگ‌ترین زورگوی کلاس به میان می‌آید، مشت‌های رابی به کار می‌افتند و ...



<p>۱۲۵. گیبز، استوارت. قرارگاه فضایی آلفا: <b>سرنخ فضایی</b>. آزیتا رائی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۶۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «دشیل گیسن» دوازده سال دارد و در کره ماه زندگی می‌کند، به نظر دش، زندگی در قرارگاه فضایی مثل زندگی در قوطی کنسرو غول‌آسایی است که پیمانکارهای دولتی درست کرده باشند. نمی‌شود بیرون رفت، غذا افتضاح است و... وقتی یکی از دانشمندان برجسته پایگاه، مرده پیدا می‌شود، زندگی دشیل تغییر می‌کند. او گمان می‌کند پای قتل در میان است؛ ولی کسی حرف او را باور نمی‌کند تا اینکه... .</p>	
<p>۱۲۶. مونتگمری، ال.ام. <b>قصر آبی</b>. محمدحسام برجسیان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۲۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «ولنسی» ۲۹ ساله، تا به حال عاشق نشده است و می‌ترسد هرگز طعم عشق را نچشد. او با مادر از خودراضی و خاله فضولش زندگی می‌کند و تنها چیزی که به او آرامش می‌دهد، کتاب‌های ممنوعه «جان فاستر» و قصر آبی خیالی‌اش است. با نتیجه غافل‌گیر کننده معاینه دکتر، ولنسی وادار می‌شود تا همه‌چیز را از نو شروع کند. او برای اولین بار، به ندای قلبش اعتماد می‌کند. خانه را ترک می‌کند تا از «سیسی»، آشنای قدیمی که به سختی بیمار است، پرستاری کند و کم‌کم با «بارنی اسنیث»، جنایت‌کار بدنام آشنا می‌شود و... .</p>	
<p>۱۲۷. میرکیانی، محمد. <b>قصه ما مثل شد</b>. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۵۵۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۴۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، ضرب‌المثل</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه ده‌جلدی «قصه ما مثل شد» است. قصه‌هایی که مثل شده‌اند، سرگذشت و زندگی‌نامه بعضی از مثل‌ها را بازگو می‌کنند. نویسنده کوشیده است موضوع قصه‌ها مناسب حال و هوای نوجوانان باشد، زبان قصه‌ها را به زبان گفتار نزدیک و برای هر قصه نامی انتخاب کرده است. «پشتش به خاک نمی‌رسد»، «دستش به انگور نمی‌رسد، می‌گوید ترش است»، «یکی از یکی بدتر»، «شکر نعمت، نعمت افزون کند» و «در خانه اگر کس است، یک حرف بس است»، بعضی از این مثل‌هاست.</p>	

<p>۱۲۸. بایرامی، محمدرضا. قصه‌های سبلان: <b>کوه مرا صدا زد</b>. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۶۵۱۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «جلال» نوجوان، در دهکده‌ای در کوه‌های سبلان زندگی می‌کند. او با اسبش به دهکده همسایه می‌رود تا برای پدر بیمارش حکیم بیاورد. به توصیه حکیم، عمو «اسحاق» پدر را برای معالجه به شهر می‌برد؛ اما حکیم و پزشکان نمی‌توانند او را نجات دهند. جلال تصمیم می‌گیرد بنا به توصیه پدر، جای خالی او را در خانواده پر کند. روزی، وقتی عمو اسحاق برای گرفتن کبک به کوهستان می‌رود، جلال که نتوانسته رضایت او را جلب کند، پنهانی به دنبالش می‌رود. در بین راه عمو متوجه حضور جلال شده و از سر دلسوزی او را هم با خود همراه می‌کند و ...</p>	
<p>۱۲۹. هارولد، ای. فی. <b>قهرمان خیالی</b>. رژی‌نا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: راجر دوست خیالی آماندا است. هیچ کس نمی‌تواند راجر را ببیند تا این که آقا گنجشکه‌ی بد ذات در خانه ی آماندا را می‌زند. آقا گنجشکه خیالی‌ها را شکار می‌کند؛ می‌گویند آن‌ها را می‌خورد. حالا هم دنبال بوی راجر آمده است. راجر برای نجات جان خیالی‌اش پا به فرار می‌گذارد. ولی آیا پسری که وجود ندارد، می‌تواند بدون تصورات یک دوست زنده بماند؟</p>	
<p>۱۳۰. ناصری، علی. کتاب خاتم: <b>احمد، احمد</b>. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: اولین نشانه‌های فراموشی در پدربزرگ «فریدون» روزی شروع شد که رفت تا حقوق ماهیانه‌اش را از بانک بگیرد و تا عصر نیامد. همه نگران شدند، به خصوص مادربزرگ. آن‌ها همه‌جا را گشتند و به تمام شماره‌های دفتر تلفن زنگ زدند؛ ولی خبری از پدربزرگ نبود تا اینکه او را گوشه‌ای از پارک، روی یکی از نیمکت‌ها پیدا کردند. بعد از آن پدربزرگ دیگر مثل قبل نبود؛ حتی حرف‌های چند لحظه پیش خودش را هم فراموش می‌کرد و .... پدربزرگ، فریدون را «احمد» صدا می‌کرد؛ اما هیچ کس نمی‌دانست احمد کیست و چرا او را با این اسم صدا می‌زند.</p>	



<p>۱۳۱. کریمی، معصومه/ ملازینلی، صدیقه/ دهنوی، معصومه. کتاب خاتم: این خانه پر از نام محمد است. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۸۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، شامل سه داستان درباره حضرت محمد (ص) است. داستان اول، ماجرای دختری به نام «هدی» را بیان می‌کند که با پدر و مادر و سه خواهرش در خانه‌ای زندگی می‌کنند که پدر بزرگ و مادر بزرگ هم در طبقه پایین همان ساختمان سکونت دارند. هدی بزرگ‌ترین دختر خانواده، از اینکه مادرش برای بار چهارم باردار است به امید اینکه بتواند پسری به دنیا بیاورد، رنج می‌برد؛ چون می‌داند طبق گفته دکتر، این حاملگی برای مادرش خطرناک است. هدی ناراحتی‌اش را هشت ماه در دل می‌پروراند و سرانجام پیش پدر بزرگ سفره دلش را باز می‌کند و... دو داستان بعدی «کوکو» و «ماجرای سوسمار» نام دارند.</p>	
<p>۱۳۲. جمعی از نویسندگان. کتاب خاتم: بهای آدم ماندن. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۳۳۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنبه‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار داستان از نویسندگان مختلف است. داعش و مسائل مرتبط با گروه‌های تکفیری و تقریب مذاهب از محورهای اصلی این داستان‌ها هستند. در داستان اول، «بهای آدم ماندن»، «ابوعمر» و «ابوجعفر»، به دستور «ایوب فالح‌الربیعی»، برای گزارش وضعیت آمده‌اند. او دستور اکید داده است که قهرمان‌بازی درنیاورند، فقط مشاهده و مخابره وضعیت؛ اما آن‌ها داعشی‌ها را می‌بینند که به طرف سه خانه هجوم می‌برند، سه خانه در کنار هم. اهالی یک خانه شیعه هستند، دومی سنی و سومی ایزدی! ابوعمر و ابوجعفر باید سر قولشان بمانند؛ اما... .</p>	
<p>۱۳۳. میرزاآقایی خوانساری، علی‌اکبر. کتاب‌های سیب صادق زندگی: بامداد امید: حماسه انسان و گونی‌های خاک. تهران: سیب صادق (ع). ۱۳۹۷. ۱۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۱۵۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، خاطره نویسی، پیشگیری</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از ایثار مردم این سرزمین در کمک به سیل‌زده‌گان در روزهای اول سال ۱۳۹۸ است که گوشه‌هایی از فداکاری‌های داوطلبان کمک به مردم سیل‌زده را به تصویر می‌کشد. «عملیات انفجار سیل‌بند»، «تشکیل تیپ ۳۷ نور» و «شهر حمیدیه، نامی پرافتخار»، نام برخی از بخش‌های این کتاب است. در روزهای هجوم سیل، شنیدن نام منطقه‌الهایی (جایی که دو رودخانه بزرگ دز و کرخه به هم می‌پیوندند) از اخبار، نویسنده را به یاد روزهای اول جنگ می‌اندازد و... .</p>	

<p>۱۳۴. دوما، الکساندر. <b>کنت مونت کریستو</b>. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۴۸۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ملوان جوان ۱۹ ساله‌ای به نام «ادموند دانتس»، عاشق دختری است و قرار است باهم ازدواج کنند؛ اما در روز ازدواجش، به اتهام دروغین طرفداری از «ناپلئون» در بندر مarseی زندانی می‌شود و بر اثر دشمنی رقیب عشقی و تجاری‌اش، مدت چهارده سال محبوس می‌ماند و از عشقش دور می‌افتد. روزی در زندان راز گنجی در جزیره «مونت کریستو» بر او فاش می‌شود. او از زندان می‌گریزد و دنبال گنج و عشقش می‌رود و...</p>	
<p>۱۳۵. جلالی، مجید. گزیده‌ای از قصه‌های عامیانه ایرانی دفتر پنجم مرزبان‌نامه: شیرین تر از عسل. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۳۹۶۸۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل داستان‌هایی برگرفته از کتاب «مرزبان‌نامه» است و برای نویسنده دست‌مايه‌ای بوده است تا کودکان و نوجوانان را با این کتاب آشنا کند. «شغال خر سوار»، «ماهی و ماهیخوار»، «موش تخم مرغ دزد» و «راسو و زاغ» از جمله داستان‌های این کتاب است. در داستان اول، شغال هرروز به باغ انگور می‌رود و حسابی انگور می‌خورد؛ اما وقتی باغبان او را کتک مفصلی می‌زند، فرار می‌کند و به بیشه‌ای می‌رود که دوست قدیمی‌اش، گرگ، در آنجا زندگی می‌کند. شغال تصمیم می‌گیرد خر آسیابانی را که در آن نزدیکی زندگی می‌کند، فریب دهد و نزد گرگ بیاورد تا هردو شکمی از عزا دریاورند؛ اما...</p>	
<p>۱۳۶. فکور، اصغر. <b>گلوله‌های کاغذی: مستندی داستانی از مبارزات حسین طهرانی زمانی</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۸۰۷۳۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: «حسین طهرانی زمانی» در ۱۳۳۶ در تهران به دنیا آمد. او از دوره نوجوانی ضمن حضور در مساجد، با افکار انقلابیون مسلمان و فضای حاکم بر دوران پهلوی دوم، آشنا و جذب فعالیت‌های فرهنگی شد. در همین راستا، اعلامیه‌های حضرت امام (ره) را توزیع و تکثیر می‌کرد و سرانجام در ۲۲ آبان ۱۳۵۷ به هنگام پخش اعلامیه دستگیر و در واپسین روزهای پیروزی انقلاب اسلامی از زندان آزاد شد.</p>	
<p>۱۳۷. راندل، کترین. <b>گمشدگان</b>. سینا یوسفی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۷۰۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه</p> <p>معرفی کتاب: «فرد» همیشه دلش می‌خواست به سفرهای اکتشافی برود و برای خودش جایی بین ماجراجوهای بزرگ باز کند. حالا او روی صندلی‌اش در هواپیما نشسته و سرگرم تماشای ناشناخته‌های جنگل آمازون در زیر پایش است. هواپیما به طرف مانائوس، شهر روی آب، پیش می‌رود. ... ناگهان هواپیما با سرعت در جنگل سقوط می‌کند و فرد دیگر چاره‌ای جز ماجراجویی ندارد.</p>	

<p>۱۳۸. کلارک، سامانتا.ام. <b>گمشده در ناکجا</b>. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۵۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پسرک در ساحلی با شن‌های طلایی چشم باز می‌کند. حالش خوب نیست؛ بازویش درد می‌کند، سردرد هم دارد؛ ولی از جراحت خبری نیست! ناگهان پرسشی تمام ذهنش را درگیر می‌کند. من کجا هستم؟ چطور به اینجا آمده‌ام و... من کی هستم؟! پسر از هر طرف می‌دود و به دنبال کسی می‌گردد؛ ولی هیچ‌کس نیست! ناگهان در اعماق درختان، انگار چیزی منفجر می‌شود، غرشی او را تکان می‌دهد و به ناگاه هزاران پرنده با جیغ‌هایی گوش‌خراش از سر شاخه‌ها به هوا بلند می‌شوند. پسر می‌دود؛ اما جایی برای پنهان شدن وجود ندارد. او به وسط ساحل می‌دود، همان جایی که چشم باز کرده بود؛ اما...</p>	
<p>۱۳۹. الوندی، عزت‌اله. <b>گنجینه رمان نوجوان: مثل یک خواب عمیق</b>. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۶۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر شنیده است که در شهر کبودان، کسی پیدا شده است که آرزوها را برآورده می‌کند! او از پرسرش، «رستم»، می‌خواهد که مثل خیلی از جوان‌های دیگر به آنجا برود. به عقیده پدر رستم، او مجبور است برود تا شاید بتواند نحسی را از خانه دور کند! رستم چندساعت قبل از تحویل سال به دنیا آمده است و دقیقاً در همان لحظه زلزله شدیدی به وقوع می‌پیوندد که باعث مرگ بسیاری از اقوام و خویشاوندان می‌شود و به این علت است که همه او را نحس می‌دانند. صبح روز بعد، رستم راهی سفر می‌شود. او در شهر کبودان دوستش، مهرباب، را نیز می‌بیند و...</p>	
<p>۱۴۰. هوگو، ویکتور. <b>گوژپشت نتردام</b>. عرفان حسن‌زاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۵۰۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در پاریس سده پانزدهم میلادی، دختر کولی جوان و زیبایی به نام «ازمرالدا» به همراه بُز باهوشش، «جالی»، برنامه‌های جالبی اجرا می‌کند. «کلودفرولو»، رئیس کلیسای نتردام، در نهان عاشق ازمرالدا می‌شود. او تلاش می‌کند به کمک «کازیمودو»، ناقوس‌زنِ گوژپشت و بدشکل نتردام، ازمرالدا را برآید، ولی با دخالت کاپیتان «فوبوس دوشاتوپر»، ناکام می‌ماند و کازیمودو دستگیر می‌شود. گوژپشت محکوم به مجازات با شلاق می‌شود و در این میان تنها کسی که به او کمک می‌کند، ازمرالداست!</p>	

<p>۱۴۱. گودینی، محمدعلی. <b>گیس دراز و ریش دراز</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۹۹۲۲۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل ۲۷ داستان کوتاه است که موضوع‌های مختلفی را دربر می‌گیرد. از انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی گرفته تا نقد و بررسی کتاب. داستان «ریش‌دراز و گیس‌دراز»، درباره دو کارتن‌خواب است که در گوشه‌ای از پارک، زیر نیمکتی زندگی می‌کنند. آن‌ها گرسنه و تشنه هستند. یکی سردش است و دیگری کلافه از گرما! در بعدازظهری گرم، دو مرد روی نیمکت آن‌ها می‌نشینند و با گفت‌وگوی آن دو، گیس‌دراز و ریش‌دراز، رازی را کشف می‌کنند! دو مرد دو کتاب را روی نیمکت می‌گذارند تا رهگذران از آن‌ها استفاده کنند. کارتن‌خواب‌ها کتاب‌ها را به روشی که از دو مرد یاد گرفته‌اند، می‌خوانند و در جلسه نقد و بررسی کتاب که در کافه‌نت برگزار می‌شود، شرکت می‌کنند و ...</p>	
<p>۱۴۲. سیلور استاین، شل. <b>لافکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله داد</b>. حمید احمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۴۰۴۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: شیر جوان در جنگل زندگی می‌کرد و شبیه همه شیرها بود. روزی که همه شیرها با صدای وحشتناکی شروع به دویدن و فرار کردند، او با شکارچی‌ای روبه‌رو شد و سعی کرد با او دوست شود؛ اما شکارچی می‌خواست او را با تیر بزند! تلاش شیر جوان بی‌فایده بود و شکارچی همچنان قصد تیراندازی به او را داشت. شیر جوان شکارچی را خورد، کلاه او را بر سر گذاشت، تفنگش را برداشت و به راه افتاد.... شیر جوان مدت‌ها با تفنگ تمرین کرد تا تیرانداز ماهری شد و دیگر هیچ شکارچی‌ای جرئت آمدن به جنگل و شکار شیرها را نداشت تا اینکه ...</p>	
<p>۱۴۳. آلن، اسکات. <b>لامایونایتد</b>. محمدحسین واقف. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۰۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: یازده ساله، لاما، خاکستر بهترین فوتبالیست تاریخ را می‌خورند و تبدیل به فوتبالیست‌های محشری می‌شوند! لامایونایتد با مربی‌گری پسر بچه‌ای یازده‌ساله، به نام «تیم» و دوست عجیب و غریبش، «قاهره» و پیرمرد اسکاتلندی برنده جام جهانی، وارد مسیر شگفت‌انگیز بازی‌های یک جام می‌شوند؛ اما چه کسی دوست دارد به تیم لاماهاش مشنگ ببازد؟ تیم‌های رقیب، تمام تلاششان را می‌کنند تا راه لامایونایتد را سد کنند. وقتی پای بارزش‌ترین جام فوتبال دنیا در میان باشد، آن‌وقت فوتبال، بازی خشن و ناجوانمردانه‌ای می‌شود!</p>	

<p>۱۴۴. نیک‌نامیان، محمدحسین. <b>لناک: مستندی داستانی از مبارزات حمید حاجی عبدالوهاب</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۶۹۰۵۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این کتاب به روایت «حمید حاجی عبدالوهاب» (زندانی سیاسی رژیم پهلوی) نوشته شده است. داستان، از شرح ماجراهای دوران سربازی، ظلم نظامیان به مردم در شهرستان‌ها و فعالیت‌های انقلابی راوی در طول سربازی شروع می‌شود. راوی پس از پایان خدمت سربازی، به فعالیت‌هایش ادامه می‌دهد تا اینکه از سوی ساواک بازداشت و تحت شکنجه قرار می‌گیرد. او در دادگاه فرمایشی به ده سال حبس محکوم می‌شود؛ اما در سوم آبان ۱۳۵۷ آزاد می‌شود.</p>	
<p>۱۴۵. خان، هنا/ بورجنیکت، دیوید. <b>ماجرایوی در مریخ</b>. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۰۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سیارات، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: سه نوجوان که یکی از آن‌ها خواننده کتاب است، انتخاب شده‌اند تا به فضا و سیاره مریخ بروند. هدف این پروژه، آماده کردن قرارگاه یکم مریخ، برای اقامت نخستین ساکنان دائمی آن است تا روزی هرفردی با هرسنی بتواند در این سیاره زندگی کند. قهرمان داستان (خواننده) در این مأموریت با خطرات واقعی روبه‌رو می‌شود و باید تصمیم واقعی بگیرد. این تصمیمات، سرنوشت او را در سیاره سرخ رقم می‌زند. برای این داستان ۲۴ پایان مختلف در نظر گرفته شده است؛ اما فقط یکی از آن‌ها بیانگر موفقیت نهایی قهرمان داستان است.</p>	
<p>۱۴۶. یانگ، کلی. <b>متل کالیویستا</b>. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۳۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «میا» همراه پدر و مادرش از چین به آمریکا می‌روند. پدر و مادر مجبورند در رستوران کار کنند تا آپارتمان کوچکی برای زندگی داشته باشند؛ اما با خرابکاری میا، از آنجا اخراج می‌شوند و مادر شبانه‌روز دنبال کار دیگری می‌گردد تا اینکه... آن‌ها مدیر متل کالیویستا می‌شوند و می‌توانند مجانی در متل زندگی کنند! علاوه بر این، برای هر مشتری پنج دلار می‌گیرند و این خیلی عالی است. حالا میا و پدر و مادرش می‌توانند هرکدام یک همبرگر بخورند، بدون اینکه مجبور باشند یک همبرگر را بین خودشان تقسیم کنند. متل مشتری‌های هفتگی هم دارد و ...</p>	

<p>۱۴۷. اخلاقی، زهرا. مجموعه داستان پیوسته: <b>ما راهزن نیستیم</b>. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۴۶</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> امامان، داستان‌های مذهبی، داستان‌های فارسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این داستان، سفر اجباری امام رضا (ع) از مدینه به خراسان است. راوی داستان، گاه آفتاب، گاه باد و... است. نویسنده از اشیا برای نزدیکی به امام و روایت کامل اتفاقات بهره گرفته است. داستان با گفت‌وگوی آفتاب و شهر مدینه آغاز می‌شود. مدینه غمگین است که باز می‌خواهند پاره تن پیامبر (ص) را از این شهر دور کنند و از آفتاب درباره شهر مرو می‌پرسد. در روایت بعدی، باد نشانی کاروان امام را از ستاره‌ها می‌گیرد و... .</p>	
<p>۱۴۸. هاشمی، سیدسعید. مجموعه داستان طنز: <b>وام دماغ</b>. تهران: مؤسسه کتاب چرخ فلک. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۲۲۵۳۲۷</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> طنز، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این کتاب حاوی هشت داستان کوتاه طنز است. موضوع داستان‌ها اتفاقاتی است که ممکن است برای هرکدام از ما رخ بدهد. «خانم جوان بالدار»، «مهریه مامان» و «باغت آباد کنکوری» از جمله این داستان‌هاست. داستان پنجم درباره خانواده‌ای است که پسرشان قرار است در کنکور شرکت کند. مادر دلش می‌خواهد پسرش در رشته عمران قبول شود، پدر می‌خواهد او در رشته مدیریت درس بخواند و مادر بزرگ می‌خواهد نوه‌اش کار پدر بزرگ را ادامه دهد و عطار شود! اما پسر به هیچ‌یک از این رشته‌ها علاقه‌ای ندارد. او می‌خواهد... .</p>	
<p>۱۴۹. بصیری، مریم. مجموعه داستان: <b>یک مشت نخودچی</b>. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۱۶۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۲۸۵</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> داستان، امامان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این کتاب شانزده روایت از نویسندگان جوان است که اشاره به رفتار، سیره و معجزات و کرامات «علی بن موسی الرضا» (ع) دارد. سادگی متن یکی از امتیازات داستان محسوب می‌شود که مخاطب خود را با داستان همراه می‌کند. تنوع داستان نیز در کتاب به چشم می‌خورد؛ برخی داستان‌ها به زمان حیات امام رضا (ع) برمی‌گردد و برخی داستان‌ها به معجزات ایشان در سال‌های اخیر اشاره دارد. «شیرین‌تر از نیشکر»، «راز صندوقچه»، «پاپوش پاییزی»، «خادم بهشت»، «شبی از شب‌ها»، «پناهگاه» و «مهمان مهربان»، نام برخی از این داستان‌هاست.</p>	

<p>۱۵۰. شمس نجف‌آبادی، خدیجه. مجموعه داستان‌های کوتاه جهان: <b>ناز خشت</b>. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۱۳۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل پنج داستان کوتاه است. «ناز خشت»، نام یکی از این داستان‌هاست که قصه جوانی به نام «مصطفی» را روایت می‌کند. او با خشت خانه می‌سازد. کسی سفارش مصطفی را کرده که دستن هنرمندی دارد. او به محلی می‌رسد که قرار است خانه بسازد. مرد صاحب‌خانه دختر کوچکش، «ماهور» را آورده است تا به او کمک کند. ماهور خشت‌ها را در دامن خود می‌گذارد و از نردبان بالا می‌پرد و به مصطفی می‌دهد.... خانه تمام می‌شود و حالا مصطفی باید به روستای خودش بازگردد؛ اما او مهر ماهور را نیز با خودش می‌برد. سال‌ها بعد ماهور عروس شهر مصطفی می‌شود و... .</p>	
<p>۱۵۱. هاشمیان، ناهید. <b>مداد رنگی</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۵۱۰</p> <p>مخاطب: والدین / معلم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان، یک مادرانه بزرگ است. داستانی در وصف مادر بودن که خارج از تهران و ساختار شهرنشینی آن تعریف می‌شود. داستان با شرحی از یک خانواده و ساختار آن شروع می‌شود و بلافاصله با خروج پدر از داستان و رفتن او به سفر، سفر مخاطبِ رمان، با مادر به درون دنیای ذهنی او شروع می‌شود و خیلی زود با خلق جملاتی که ناشی از حس مادر برای فاصله گرفتن فرزندانش و محبت کودکانه آن‌ها به اوست، گره‌های فکری و ذهنی او در ارتباط با خودش، بازگشایی می‌شود که شاید اوج آن را در خلق این جمله از مادر باید جستجو کرد که در حال تورق آلبوم عکس، خطاب به پسرش می‌گوید: «داشتم به این فکر می‌کردم از کی دیگر در بغل من جا نشدی» و... .</p>	
<p>۱۵۲. حق‌شنو، فرخنده. <b>مرد قورباغه‌ای</b>. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۳۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «بی‌تا» غواص است. چندسال است که جنگ تمام شده است؛ ولی خبری از پدر نیست. هیچ‌کس از او خبر ندارد. بی‌تا و مادرش «آلما» با احتمال اسارت، امید به بازگشت او دارند. آلما هرروز به دنبال پیدا کردن کار، همه‌جا را زیرپا می‌گذارد؛ اما بی‌نتیجه است. بی‌تا از خانم دکتری که از کودکی پزشکش بوده است، می‌خواهد برایش کاری پیدا کند؛ اما آلما رضایت نمی‌دهد. او نمی‌تواند اجازه دهد دختر چهارده‌ساله‌اش سر کار برود و خودش در خانه بنشیند. بی‌تا تمام تلاشش را می‌کند و آلما که حسابی کلافه شده است، قبول می‌کند و... .</p>	

<p>۱۵۳. مجدفر، مرتضی. <b>مرد گم‌شده</b>. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در این کتاب، داستان نویسنده‌ای روایت می‌شود که یکی از بزرگ‌ترین تفریحاتش، جست‌وجوی نام خودش در اینترنت است. او با این کار با افراد مشهورِ همانام یا مشابه نام خود آشنا می‌شود. این نویسنده که پیشتر دبیر علوم و فیزیک بوده است، روزی به هنگام جست‌وجو، متوجه انتشار کتابی می‌شود که حاوی نکته‌ها و تست‌هایی درباره مفهوم حرکت در کتاب‌های فیزیک دوره دبیرستان است و از همه مهم‌تر، نویسنده آن همانم خودش است. او با مشاهده این مطالب، به چالشی همه‌جانبه میان خود و آن نویسنده کشیده می‌شود و...</p>	
<p>۱۵۴. کریمیار، صادق. <b>مستوری</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۳۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۵۷۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: سیامک در رشته حقوق درس خوانده است؛ اما در شرکت تهیه غذای طیور کار می‌کند. او در اولین ماه‌های کار در شرکت، متوجه دزدی مدیرعامل می‌شود و استعفا می‌دهد؛ ولی مجبور می‌شود در جلسه هیئت‌مدیره علت استعفای خود را توضیح دهد. استعفای او باعث نگرانی خانواده نامزدش «سپیده» می‌شود. هیئت‌مدیره، چند روز بعد، سیامک را جانشین مدیرعامل معرفی می‌کنند و... در این میان، «فرشید»، دوست سیامک، که در رشته مهندسی صنایع غذایی تحصیل کرده است، بی‌کار است و به دنبال تهیه غذای طیور در داخل کشور. اما...</p>	
<p>۱۵۵. فکور، اصغر. <b>من پسر شاه نیستم: مستندی داستانی از مبارزات تقی رفیع‌زاده رحیم</b>. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۸۹۷۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این کتاب، به روایت «تقی رفیع‌زاده» (زندانی سیاسی قبل از انقلاب) نوشته شده است. داستان از لحظاتی پیش از ورود حضرت امام (ره) به کشور، از درگیری‌های خیابانی و آتش زدن لاستیک‌ها و... آغاز می‌شود. تقی که همراه مادر بیمارارش در خانه‌ای استیجاری متعلق به سرهنگی بازنشسته زندگی می‌کند، به خاطر شکنجه‌هایی که شده است، قادر به تحرک فعال نیست. در ادامه، راوی ضمن یادآوری گذشته، زندگی سخت و رنج‌آورش، فعالیت‌های سیاسی خود، بازداشت از سوی ساواک و شکنجه‌هایی را که دیده است، شرح می‌دهد.</p>	



<p>۱۵۶. موسوی، سید احمد. <b>من می‌توانم: داستان‌های کوتاه با محوریت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۶۹۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دل‌نوشته‌های یک طلبه است؛ طلبه‌ای با تجاربی مثل تجارب بقیه مردم و شامل مجموعه داستان‌هایی است که با لحن صمیمانه و بعضاً با چاشنی طنز نوشته شده است و هر کدام می‌توانند به عنوان یک درس، برای بهبود کیفیت درس خواندن و تقویت حافظه و تقویت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی مورد استفاده قرار بگیرند. در داستان اول از سختی درس‌ها می‌گوید و از تکرار آن‌ها. در داستان بعدی از تلاشش برای ساختن خانه می‌گوید و ...</p>	
<p>۱۵۷. هانیگان، کیت. <b>من یک کارآگاه هستم</b>. آزاده حسنی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۴۷۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «کورنلیا» تمام خانواده‌اش را از دست داده است؛ مادرش را در اثر سیاه‌سرفه، برادرهایش را با مخملک و پرت شدن از پشت بام، خاله مارتا را با آب جوش، عمو سیلاس با غرق شدن در دریا و همین‌اواخر پدرش را با گلوله. حالا او به همراه کشیش به شهر «شیمانگ» ایالت «نیوریوک» آمده است تا شاید زن‌عمویش سرپرستی او را به عهده بگیرد؛ اما پدر کورنلیا، برادرش را کشته است، یعنی همسر زن‌عمو را. پس چطور ممکن است زن‌عمو او را بپذیرد؟</p>	
<p>۱۵۸. شجاعی، سید علی. <b>موسی‌ترین به‌طور</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۲۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، امامان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از زبان شش‌نفر روایت می‌شود. شش‌نفر که خود را شش چشم خلیفه عباسی می‌نامند؛ شش چشم برای چهارخلیفه که سی‌وپنج سال در پنهان‌کاری مطلق، اخبار و اطلاعات قلمرو اسلامی را برای خلفای اسلامی ارسال می‌کنند و آن‌ها را در جریان امور قرار می‌دهند. داستان از ماجرای شهادت امام «صادق» (ع) شروع می‌شود و ماجرای انتخاب جانشین برای ایشان در مدینه. خلیفه یکی از شش چشم را مأمور قتل وصی امام صادق کرده است؛ اما...</p>	
<p>۱۵۹. تشکری، سعید. <b>موقف</b>. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۳۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، شاعران</p> <p>معرفی کتاب: دعبل می‌خواست کوفه را و اهل خانه و خاندان را رها کند و برود. اهل خانه دلخوش بودند که شاید راه درست را یافته باشد! دعبل کیسه پر از سکه پدرش را نپذیرفت و فقط چند سکه از آن برداشت. عموزاده‌اش قلم و جوهردان زرینی را مقابلش گذاشت که دعبل از نوجوانی آرزوی نوشتن با آن را داشت؛ اما دعبل آن را هم قبول نکرد و گفت: «بگذارید زمانی که درست و به قاعده شعر گفتم، میراث اجدادی را پیشکشم کنید»... دعبل فقط دستبندی را که «عالیه» داده بود، همراه داشت. او گفته بود برای همیشه منتظر دعبل می‌ماند... دعبل هرچه به بغداد نزدیک‌تر می‌شد، خیالش آسوده‌تر می‌شد و فکر می‌کرد استاد «صریح الغوانی مسلم‌بن ولید» با دانستن پیشینه پدر و عمویش در شعر، حتماً او را به شاگردی می‌پذیرد؛ اما...</p>	

<p>۱۶۰. خدای، مصطفی. <b>نامه‌های گم‌شده: ۱۸۳ درنگ در جنگ</b>. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۰۶۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از معدود کتاب‌هایی است که در حوزه داستان کوتاه دفاع مقدس نوشته شده است. در این داستان‌های کوتاه کوتاه، روح آن دوران، حال و هوای راستینش، احساسات و دغدغه‌های رزمندگان و... درک شده و به تصویر کشیده شده است. در یکی از نوشته‌ها به نام «خرمشهر»، آمده است: «پسرش شهید شده بود، مخفیانه دفنش کرد، مردم از آزادی شهر خوشحال بودند». در یکی دیگر از متن‌ها به نام «حساب‌کتاب» آمده است: «دشمن شکست خورد، زن‌ها را حساب نکرده بودند».</p>	
<p>۱۶۱. یامین‌پور، وحید. <b>نخل و نارنج</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۸۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان زندگی و زمانه شیخ اعظم، «مرتضی انصاری» است. دو کتاب مشهور شیخ، مکاتب و رسائل کتاب‌های مهم حوزه علمیه هستند که در همه حوزه‌ها تدریس می‌شوند. نویسنده به جز زندگی شیخ انصاری، چشمی نیز به زمانه او و جنگ‌های ایران و روس، حضور انگلستان، امپراتوری عثمانی و ... داشته است.</p>	
<p>۱۶۲. لسکی، کاترین. <b>نگهبانان گاهول: اسارت</b>. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۶۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سورن» از جغدهای انباری است و در جنگل تایتو متولد شده است؛ اما در دنیای جغدها شرارتی در کمین است، شرارتی که صلح تایتوها را برهم می‌زند. سورن اسیر می‌شود و به دره‌ای تاریک و مخوف می‌رود که به یتیم‌خانه مشهور است. سورن و دوستش، «گیلفی» می‌دانند که تنها راه خروج، مسیری رو به بالاست. بنابراین برای فرار باید کاری کنند که تا به حال انجام نداده‌اند. آن‌ها باید پرواز کنند و به این ترتیب سفر جادویی آن‌ها آغاز می‌شود.</p>	
<p>۱۶۳. لسکی، کاترین. <b>نگهبانان گاهول: سفر</b>. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۷۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: وقتی «سورن»، «گیلفی»، «شفق» و «حفار» همدیگر را دیدند، یتیم بودند. آن‌ها توانستند دو تن از وحشی‌ترین جغدهای جنگجو و برگزیده آکادمی سنت‌ایگی را شکست بدهند و همانجا فهمیدند که برای همیشه یک گروه می‌مانند. آن چهار جغد به طرف درخت گاهول پرواز می‌کردند، درختی که دسته‌ای از جغدها در آن زندگی می‌کردند که شب‌ها کارهای شرافتمندانه‌ای انجام می‌دادند. آن‌ها می‌خواستند بخشی از قلمروی کهن جغدهای سلحشور نگهبان و خاموش‌بال باشند؛ اما با آزمون‌هایی روبه‌رو می‌شوند که هرگز تصورش را هم نمی‌کردند. آیا آن‌ها می‌توانند از پس این آزمون‌ها برآیند و جغدهای گاهول شوند؟</p>	

<p>۱۶۴. لسکی، کاترین. نگهبانان گاهول: نجات. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۹۲۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: از وقتی «سورن» جغد را ربودند و به مدرسه سنت‌ایگی بردند، برای دیدن دوباره خواهرش، «اگلانتین»، لحظه‌شماری می‌کرد. حالا اگلانتین به زندگی سورن برگشته؛ اما سختی‌هایی را پشت سر گذاشته است که شرحش در کلمات نمی‌گنجد. «ازیل‌ریب»، معلم سورن، نیز ناپدید شده است. در عمق سنگدان سورن، چیزی قدرتمندتر از دانش به او می‌گوید که بین این رخدادهای مرموز ارتباطی وجود دارد. او باید برای نجات ازیل‌ریب، راهی ماجراجویی خطرناکی شود و ...</p>	
<p>۱۶۵. فروتن اصفهانی، فاطمه. وقتی در آغوش کوه بودیم. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۶۳۸۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «میترا» دختر نوجوانی است که با بازگشایی مدارس، به کلاس دوم راهنمایی می‌رود. او تمام وسایلش را خریده و همه چیز برای فردا، اول مهر، آماده است؛ اما خبر حمله عراق به ایران، همه‌جا می‌پیچد و میترا و دوستانش، «راضیه» و «گلنار»، را نگران می‌کند. جنگ بر تمام ابعاد زندگی دخترها تأثیر گذاشته است، بر مدرسه رفتنشان، غذا خوردن و خوابیدنشان و حتی تفریحشان! پدر روی شیشه‌ها را چسب می‌زند و پتوی سربازی‌اش را با میخ به پشت پنجره می‌کوبد... چند روزی است که راضیه مثل همیشه شاد و شنگول نیست و میترا فکر می‌کند با او قهر کرده است؛ اما چرا؟</p>	
<p>۱۶۶. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: افسانه پریان (داستان‌های جن و پری). تهران: آبن. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۸۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، افسانه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «هزار و یک شب»، حاوی سه داستان درباره جن و پری است. داستان اول درباره مرد ماهیگیری است که دیگر پیر و ناتوان شده است و نمی‌تواند مثل سابق کار کند. روزی صندوقچه‌ای در تورش می‌افتد و وقتی در آن را باز می‌کند، دود سیاهی از آن بیرون می‌آید و تبدیل به دیو زشت‌رویی می‌شود. دیو می‌خواهد مرد را بکشد؛ اما قبل از آن سرگذشتش را برای او بازگو می‌کند.</p>	
<p>۱۶۷. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: افسانه وحوش (داستان حیوانات). تهران: آبن. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۵۰۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه داستان‌های «هزار و یک شب»، شامل شش داستان درباره حیوانات است. داستان اول درباره سموری است که هرروز به خانه مرد فقیری می‌رود و کنجد می‌دزدد تا اینکه صاحبخانه متوجه دزدی او می‌شود و سعی می‌کند او را به دام ببندد؛ اما سمور... داستان دوم درباره شیری است که دو موش هرروز به راحتی وارد قصرش می‌شوند و مأموران شیر نمی‌توانند آن‌ها را بگیرند تا اینکه شغال، وزیر شیر، فکری به ذهنش می‌رسد. داستان سوم...</p>	

<p>۱۶۸. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: بازی تاج‌وتخت. تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۷۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «هزارویک شب» است. در این مجموعه، داستان‌ها براساس موضوع‌های موجود در حکایات به چهاردسته، با عناوین بازی تاج‌وتخت (حکایات پادشاهان و درباریان)، افسانه پریان (داستان‌های جن و پری)، افسانه وحوش (داستان حیوانات) و روایت عشق (حکایات دلداگی و عاشقی) تقسیم شده است. کتاب حاضر حکایات پادشاهان و درباریان، حاوی دوازده داستان است و اولین داستان، حکایت شهرزاد و شهریار را بازگو می‌کند.</p>	
<p>۱۶۹. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: روایت عشق. تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۹۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «هزارویک شب» داستان قصه و قصه‌گویی است. داستان‌های پی‌درپی که از دل داستان دیگری جان می‌گیرند و روایت آن‌ها هزارویک شب زمان می‌برد. کتاب حاضر از مجموعه «هزارویک شب»، حاوی چهار داستان عاشقانه است. اولین داستان این کتاب به نام «حکایت اسب آبنوس» را شهرزاد در شب صدویست‌ویکم بازگو می‌کند. این داستان درباره پادشاهی است که سه دختر و یک پسر دارد. روزی سه حکیم به دربار او می‌آیند و هدایایی برایش می‌آورند. خواسته آن‌ها در مقابل هدایایشان این است که...</p>	
<p>۱۷۰. خرامان، مصطفی. هفت دقیقه به شلیک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۵۸۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در دقایق آخر سال، تاکسی خطی سبز، با پسر جوانی تصادف می‌کند. دختر جوان خبرنگار که همان حوالی است و در حال تهیه گزارش از حال و هوای عید، شاهد این تصادف است. او با همان ماشینی که با پسر تصادف کرده است، جوان را به بیمارستان می‌رساند و از نگرهبان می‌خواهد از راننده چشم بردارد، مبادا که فرار کند! خبرنگار جوان وقتی می‌بیند جوان به هوش آمده، از دکتر می‌خواهد که پلیس را خبر نکند و خودش به دنبال مادر جوان می‌رود.</p>	
<p>۱۷۱. موسوی، سیده عذرا. یخ در بهشت. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۹۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که موضوع همه آن‌ها جنگ ایران و عراق است. داستان «یخ در بهشت» درباره دخترکی به نام «محبوبه» است. عمو «جلیل» با وانتش، کلی یخ آورده است! محبوبه با دیدن یخ‌ها چشمانش می‌درخشد. در آن گرما یخ در بهشت می‌چسبدا! اما یخ‌ها را به سفارش بیمارستان آورده‌اند و باید هر چه سریع‌تر به آنجا برسد. محبوبه با اصرار با عموجلبل همراه می‌شود تا شاید در بیمارستان تکه‌ای یخ بگیرد و به یاد یخ در بهشت‌هایی که پدرش درست می‌کرد و کنار شط می‌فروخت، یخ در بهشت درست کند؛ اما هنگامی که به بیمارستان می‌رسند...</p>	

## دینی

۱۷۲. حجتی، سیدمحمدباقر. آداب تعلیم و تعلم در اسلام: ترجمه گزارش‌گونه کتاب منیه‌المیرید فی آداب‌المفیدوالمستفید

از شهید ثانی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۶۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۷۲۷

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، ترجمه‌ها، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب شهید ثانی با نام «منیه‌المیرید فی آداب‌المفید و المستفید» کتابی است ارزشمند که دکتر سیدمحمدباقر حجتی آن را ترجمه کرده‌است. کتاب حاضر ترجمه آن کتاب ارزشمند است که به تازگی تجدید چاپ شده است. این نسخه نسبت به نسخه قبلی که در سال ۱۳۵۹ چاپ شد، خطایابی شده و منابع و مآخذ احادیث و روایات و آثار استخراج شده‌اند. بعضی احادیث و روایات توضیح داده شده‌اند و فهرستی از کتاب‌های تعلیم و تربیت اسلامی و تاریخ آن در کتاب آمده‌اند.



۱۷۳. باوفا، مرجان. اخلاق در خانواده از منظر قرآن و نهج‌البلاغه. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۳۱

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اسلام، خانواده، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: اخلاق یکی از ابتدایی‌ترین و اساسی‌ترین نیازهای زندگی بشری است. انسان فقط در پرتو اخلاق صحیح است که به عنوان موجودی هدفمند، به آرمان‌های خود دست می‌یابد. از طرفی، از دیدگاه اسلام، خانواده محبوب‌ترین بنا و نیز کانون اخلاقی جامعه است. این کتاب دربردارنده عوامل مؤثر در اخلاق خانوادگی برای استحکام سلامت فرد و جامعه از دیدگاه قرآن و نهج‌البلاغه است. در واقع، در این کتاب، ضمن بیان عوامل تأثیرگذار اخلاقی هر یک از اعضای خانواده نسبت به یکدیگر، مصادیق قرآنی و نهج‌البلاغه با عملکرد خانواده‌های امروزی نیز تطبیق داده شده است.



۱۷۴. شاه‌آبادی، حمیدرضا. اعترافات غلامان: داستان دوران ولایتعهدی امام‌رضاعلیه‌السلام. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۳۸ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۰۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، امامان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حکایت‌ها و ماجراهایی را دربارهٔ دوره و زندگی امام رضا (ع) در بردارد. این حکایت‌ها از زبان بردگان و غلامانی گفته شده‌اند که در دورهٔ پادشاهی امین و مأمون و در دربار پادشاهان زندگی و خدمت می‌کردند. در واقع تاریخ دوران ولایتعهدی امام رضا (ع) بیان شده است.



۱۷۵. سبحانی‌نیا، محمد. انتخاب من: پرسش‌هایی دربارهٔ حجاب. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۹۹

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: حجاب، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کتاب‌های مذهبی

معرفی کتاب: دربارهٔ حجاب کتاب‌های فراوانی نوشته شده‌است. این کتاب کوشیده است از کلی‌گویی بپرهیزد، به سراغ جوانان برود، پرسش‌های آنان را به شکل شفاف بازگو کند و به قدر بضاعت به شبهه‌ها و پرسش‌های نسل جوان دربارهٔ حجاب، پاسخی روشن و مستدل دهد. سراسر محتوای کتاب را پرسش‌های جوانان و پاسخ‌های علما به این پرسش‌ها پر کرده است.



<p>۱۷۶. هاشمی طباطبایی، سیدمرتضی / اشرف کاشانی، محمدرضا. با خدا باشیم: هر چه می‌خواهی گناه کن!! قم: دلیل ما. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۱۴۲۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: امامان، تفکر</p> <p>معرفی کتاب: در کتاب پیش رو، نویسنده هدف از نوشتن کتاب را حدیثی گهربار از امام حسین(ع) دانسته و اثرش را در قالب پنج درس با عناوین: نان و نمک و خدا، حکومت خدا، نگاه خدا، قدرت نمایی خدا، و قهر خدا تدوین کرده است. هر درس شامل بخش‌هایی «از آسمان» (آیات مربوط)، «یکی مثل ما» (داستان مرتبط)، «حرف حساب»، «ایستگاه تفکر» (نکات مربوط به آن درس)، «از خود بپرسیم» (فعالیتی فردی برای به فکر واداشتن مخاطب) و «این‌گونه بخوانیم» (مناجاتی از ادعیه منقول از اهل بیت) تنظیم شده است.</p>	
<p>۱۷۷. قدردان قراملکی، محمدحسن. پاسخ به شبهات کلامی، دفتر چهارم: امامت. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۵۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۹۸۲۷۳۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: امامت، خداشناسی، نقد</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دفتر چهارم از مجموعه‌ای چندجلدی در پاسخ به شبهات کلامی است. این جلد در موضوع «امامت» است. در این کتاب تحلیل و نقد شبهاتی مطرح‌اند، از جمله: اصل امامت، شبهات ناسازگاری اصل امامت با اصل خاتمیت مانند ناسازگاری عصمت، نظریه نصب شیعه مبنی بر نصب حضرت علی به مقام امامت، شانزده اصل توجیه اهل سنت و بعضی معاصران بر نصوص دال بر امامت حضرت علی، و صفات ائمه.</p>	
<p>۱۷۸. قدردان قراملکی، محمدحسن. پاسخ به شبهات کلامی، دفتر ششم: عدل الهی. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۳۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۱۹۱۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: خداشناسی، نقد، پاسخ‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دفتر ششم از مجموعه‌ای چندجلدی در پاسخ به شبهات کلامی است. این جلد در موضوع «عدل الهی» است. در این کتاب تحلیل و نقد شبهاتی مطرح‌اند، از جمله: چرایی رخنه در عالم مادی، علت عدم خلقت عالم بدون شر و کاستی، فلسفه خلقت حیوانات وحشی و موذی، خلقت شیطان و مهلت وی، علت گرایش انسان به سوی شر، آسیب انسان از تفاوت‌ها و تبعیض‌ها، و ناسازگاری آموزه‌های اخروی دین با عدالت الهی.</p>	
<p>۱۷۹. محمدی هوشیار، علی. پرچم‌های تاریکی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۶۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: مهدویت، شناخت، خرافات</p> <p>معرفی کتاب: تاریخ، سرشار از مدعیانی است که خود را منجی بشریت نامیده و با برافراشتن پرچم نیرنگ، عده‌ای را به سمت خود خوانده و در دام گمراهی گرفتار کرده‌اند. یکی از جدیدترین جریان‌های گمراهی و انحرافی در عرصه مهدویت، جریان «منصور هاشمی خراسانی» است که اثر حاضر به نقد و بررسی آن پرداخته است. در کتاب رهبر فرقه معرفی شده و اقداماتی را که وی در گسترش فرقه خویش انجام داده، بیان شده است. مبنای مؤلف در نقد این جریان، کتاب «بازگشت به اسلام» است که توسط همین فرد نگاشته شده است.</p>	

<p>۱۸۰. سوزنچی، حسین. پرسش‌ها و پاسخ‌های دینی: <b>امام‌شناسی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۶۲۳</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، سوالات دینی، امامت</p> <p>معرفی کتاب: معارف اسلامی با آنکه برای عامه مردم قابل فهم و در دسترس است، در عین حال نکات ژرف و عمیقی دارد که درک آن‌ها به تأمل نیاز دارد. کتاب حاضر در همین باره، به سؤال‌های جوانان پاسخ می‌دهد. متن کتاب به صورت سؤال و جواب است و مباحث کتاب در موضوع کلی «امامت»، شامل مباحثی است از جمله: «ولایت و هدایت به امر، امام علی (ع)، امام حسن (ع)، امام رضا (ع)، امام زمان (ع)».</p>	
<p>۱۸۱. سوزنچی، حسین. پرسش‌ها و پاسخ‌های دینی: <b>پیامبرشناسی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۶۳۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کتاب‌های مذهبی، سوالات دینی</p> <p>معرفی کتاب: معارف اسلامی با آنکه برای عامه مردم قابل فهم و در دسترس است، در عین حال نکات ژرف و عمیقی دارد که درک آن‌ها به تأمل نیاز دارد. کتاب حاضر در همین باره، به سؤال‌های جوانان پاسخ می‌دهد. متن کتاب به صورت سؤال و جواب است و مباحث کتاب در دو بخش کلی «نبوت عامه و نبوت خاصه» دسته‌بندی شده‌اند. «نیاز به دین و راهنمایی الهی، گرفتن پیام از غیب، معجزه، عصمت، انبیای سلف، پیامبر اسلام(ص) و قرآن کریم» عنوان‌های سوالات هستند.</p>	
<p>۱۸۲. سوزنچی، حسین. پرسش‌ها و پاسخ‌های دینی: <b>خداشناسی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۶۶۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، سوالات دینی، خداشناسی، صفات خدا</p> <p>معرفی کتاب: معارف اسلامی با آنکه برای عامه مردم قابل فهم و در دسترس است، در عین حال نکات ژرف و عمیقی دارد که درک آن‌ها به تأمل نیاز دارد. کتاب حاضر در همین باره، به سؤال‌های جوانان پاسخ می‌دهد. متن کتاب به صورت سؤال و جواب است و مباحث کتاب در چهار بخش کلی «شناخت خدا، وجود خدا، صفات خدا و افعال خدا» دسته‌بندی شده‌اند. «چگونگی شناخت خدا، ابهامات درباره وجود خدا، علم خدا، اراده خدا، و آغاز و پایان خلقت» برخی از عنوان‌های فصل‌ها هستند.</p>	
<p>۱۸۳. حکیمی، محمود. <b>پیام محبت</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۹۶۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: پیامبران، اسلام، مهربانی</p> <p>معرفی کتاب: دو دانشجو به نام مرتضی از ایران و مروان از پاکستان، در کشور آلمان به تحصیل مشغول‌اند و قصد دارند پس از پایان تحصیل به کشورهای خود بازگردند. مرتضی شیعه و مروان سنی حنفی است. مروان به‌طور ناگهانی ناپدید می‌شود و وقتی که پس از هشت ماه بازمی‌گردد، برای دوستش توضیح می‌دهد که به جریان «تکفیری‌ها» گرایش پیدا کرده و به آن‌ها پیوسته بود. اما اکنون به این حقیقت آگاهی یافته است که آن‌ها فرسنگ‌ها از اسلام و آموزه‌های رحمانی آن دورند. کتاب شرح دیده‌های مروان در اردوگاه تکفیری‌هاست.</p>	

<p>۱۸۴. باقری تودشکی، زینب. <b>پیدایش کیهان و دگرگونی آن در مطالعات قرآنی و کیهان‌شناسی</b>. قم: رصدگر دانش. ۱۳۹۸. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۶۳۶۲۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: جنبه‌های قرآنی، جهان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: موضوع شناخت جهان و چگونگی ایجاد آن همواره ذهن بشر را به خود مشغول کرده‌است. کتاب حاضر رابطه گزاره قرآنی «شکل‌گیری جهان در شش روز» با نظریه انفجار بزرگ را توضیح می‌دهد. شکل‌گیری جهان در کیهان‌شناسی، بررسی معنای یوم از منظر مفسران و عالمان دینی و فیلسوفان، و دیدگاه‌های مطرح در زبان‌شناسی قرآن، موضوعات مطرح‌شده در کتاب هستند.</p>	
<p>۱۸۵. محمدقاسمی، حمید. <b>تصویرپردازی در قرآن و روایات</b>. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۱۰۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۴۸۰۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تصویرها، روایات، قرآن</p> <p>معرفی کتاب: یکی از جلوه‌های جذاب قرآن کریم و روایات معصومین (ع) تجسم بخشیدن به مفاهیم و ترسیم تصاویری زنده است که احساسات را برمی‌انگیزد و اندیشه را به تکاپو وامی‌دارد. نویسنده کتاب درصدد است این جلوه‌های هنری را تبیین کند. مطالب کتاب در سه فصل دسته‌بندی و ارائه شده است. در فصل نخست به مفهوم تصویرپردازی و اقسام آن پرداخته می‌شود. در فصل دوم، روش‌های تصویرپردازی در قرآن و روایات به بحث گذاشته می‌شود و در فصل سوم که پرجمع‌ترین بخش کتاب است، نمونه‌های فراوانی از هنر تصویرگری در قرآن و روایات در برابر چشم خواننده قرار می‌گیرد.</p>	
<p>۱۸۶. بابایی، رقیه. <b>حنانه شو... داستان‌هایی از زبان اشیا در باره پیامبرصلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۰۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان، پیامبران</p> <p>معرفی کتاب: گرمای محبت رسول خدا (ص) در دل همه موجودات، کائنات و مخلوقات جای گرفته است؛ محبتی که از عشق ازلی و الهی ریشه می‌گیرد. در این کتاب که اسم آن برگرفته از ستون حنانه مسجد پیامبر(ص) است، نویسنده هفت داستان را روایت می‌کند که هر کدام از زبان اشیا یا موجودی به ظاهر بی‌جان درباره پیامبر(ص) بیان می‌شود. درختی که حرکتش معجزه رسول خدا(ص) شد؛ ماهی که نیمه شد و بتی که به رسالت رسول خدا(ص) اعتراف کرد، از جمله اشیایی است که داستان‌های این کتاب را رقم زده‌اند.</p>	
<p>۱۸۷. گلشنی، مهدی. <b>خداباوری و دانشمندان معاصر غربی: چالش‌ها و تبیین‌ها</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۴۶۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: خداشناسی، پاسخ‌ها</p> <p>معرفی کتاب: نه تنها در میهن اسلامی ما، بلکه در غرب نیز فیلسوفانی خداباور، به مقابله با شبهه‌ها و بدآموزی‌ها در مورد اعتقاد به خالق جهان می‌پردازند. این کتاب، با همین موضوع، در فصل اول به نظرات مختلف درباره رابطه علم و دین در جهان غرب و نگرش عالمان معاصر غربی به خداباوری اختصاص دارد. در فصل دوم شبهه‌های ملحدان و عالمان دین‌ستیز و بعضی پاسخ‌ها در این باره مطرح شده‌اند. در فصل سوم اسلوب جدید برهان نظم بر وجود خداوند و شبهه‌های مخالفان ادیان الهی در خصوص این استدلال و راه‌های گریز آن‌ها و نیز پاسخ عالمان و فیلسوفان خداباور غربی به این شبهه‌ها آمده‌اند.</p>	



<p>۱۸۸. نظری، مرتضی. <b>داستان‌ها و درس‌هایی از زندگی پیامبر اسلام صلی‌الله‌علیه‌وآله با بیش از ۱۸۵ داستان خواندنی</b>. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۵۹۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، پیامبران، تاریخ اسلام</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر بیش از ۱۸۵ داستان مستند از حوادث و وقایع تاریخی زندگی رسول اکرم (ص) را دربر دارد. هدف نویسنده آگاه کردن مخاطب از سبک زندگی شخصیت بی‌همتای رسول خداست. پس از هر داستان نیز برداشته‌های اخلاقی، تربیتی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی آن آورده شده‌است.</p>	
<p>۱۸۹. حیدری ابهری، غلامرضا. <b>دایرةالمعارف شیعه</b>. قم: جمال. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۳۳۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دایرةالمعارف‌ها، اسلام، تشیع، شیعیان</p> <p>معرفی کتاب: مذهب شیعه به شناساندن و معرفی شدن نیاز دارد. کتاب حاضر کوشیده است با زبان ساده و متناسب با مخاطب نوجوان، همه جنبه‌های مکتب شیعه را توضیح دهد. متن کتاب به صورت پرسش و پاسخ است و تصویرهایی نیز با آن همراه شده‌اند تا مخاطب را بیشتر جذب کنند. این دایرةالمعارف ده فصل دارد: معنای شیعه، امامان شیعه، برخی سنت‌ها و باورها، احکام اختلافی شیعه و اهل سنت؛ شیعه و عزاداری برای امام حسین؛ شیعه و قرآن و حدیث؛ شیعه و مهدویت؛ روحانیت شیعه؛ جغرافیای تشیع؛ پرسش‌های گوناگون.</p>	
<p>۱۹۰. مجلسی، محمدباقر. <b>در فضیلت خواندن سوره‌های قرآن: بازنویسی مشکات‌الانوار</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۵۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: کتاب‌های آسمانی، احادیث، سوره‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب متن بازنویسی شده کتاب «مشکات‌الانوار»، اثر علامه «محمدباقر مجلسی» و مشتمل بر سه بخش است. در بخش اول، با استناد به آیات قرآن کریم و احادیث ائمه اطهار(ع)، فضیلت قرآن و برخی از آیات و سوره‌ها و نیز حاملان آن بیان می‌شود. در بخش دوم، فضیلت دعا و شرایط و آداب آن و فواید دعا کردن و علل مستجاب نشدن برخی از دعاها مطرح شده و در بخش سوم، برخی از اذکار، دعاها و تعقیبات ارائه می‌شود. شایان ذکر است که مصادر آیات و روایات در پاورقی آمده است.</p>	
<p>۱۹۱. صدر، سیدموسی. <b>در قلمرو اندیشه امام موسی صدر: عبادت یا عبودیت؟</b>. احمد ناظم، مهدی فرخیان، مجید مرادی، علی حجتی کرمانی، سیدعطاءالله افتخاری، سیدمحمد مهدی خلیفه سلطانی. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۷. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۶۷۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: عبادت، نماز</p> <p>معرفی کتاب: عبادت گفت‌وگوی بنده است با خدا. کتاب حاضر از مجموعه کتاب‌هایی که اندیشه‌های امام موسی صدر را روشن می‌کند، به موضوع عبادت از نظر او پرداخته‌است و شامل گفتارها و نوشتارهای او درباره عبادت، دعا و برخی مناسک دین اسلام است؛ از جمله: فلسفه و معنای نماز و روزه کدام است؟ عبادات در معرض کدام آسیب‌ها هستند؟</p>	

<p>۱۹۲. اخوان‌نبوی، قاسم. <b>دین و تکامل: نظریه تحول انواع با تأکید بر نظریه‌های جدید</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۴۳۰</p> <p>مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان</p> <p>کلمات کلیدی: جنبه‌های مذهبی، فلسفه، تفسیرها، زیست‌شناسی، نقد</p> <p>معرفی کتاب: یکی از نظریه‌های مهم علمی در علوم طبیعی، نظریه تکامل داروین است. این نظریه مخالفان و موافقان زیادی دارد. کتاب حاضر تحقیقی است با روش تحلیلی-توصیفی از مبانی و پیش‌فرض‌های این نظریه و نقدهایی که بر اساس شواهد علمی، فلسفه علم و الهیات نسبت به این نظریه شده است. مرور اجمالی مسئله حیات، تبیین نظریه تکامل، مبانی و پیش‌فرض‌های نظری آن، نقد نظریه تکامل داروین از جنبه علمی و فلسفی، و نقد پیامدهای کلامی و الهیاتی نظریه تکامل، مباحث کتاب را تشکیل می‌دهند.</p>	
<p>۱۹۳. کریمی، قاسم. <b>راهیابی به دل‌ها</b>. تهران: سازوکار. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۴۴۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: احادیث، آداب معاشرت، اخلاق اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: آداب معاشرت، به مجموعه رفتارهایی گفته می‌شود که افراد باید متناسب با شرایط خود رعایت کنند. آداب معاشرت، راهی برای جذب دیگران نیز به شمار می‌آید. در این کتاب، با بهره‌مندی از نظرات پیشوایان دینی، به ویژه رسول اکرم (ص) در «نهج‌الفصاحه» و حضرت علی (ع) در «غررالحکم» و نیز تأمل در آیات قرآن کریم، نکاتی از آداب معاشرت اجتماعی و از جمله خوش‌اخلاقی، سلام کردن، آراستگی ظاهر، دوستی، مدارا کردن و... بیان می‌شود.</p>	
<p>۱۹۴. پابرجای، رمضان. <b>رجعت عصر ناشناخته: پاسخ به شبهات اهل سنت در باره رجعت</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۱۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: روایات، سوالات دینی</p> <p>معرفی کتاب: عالمان بزرگ اسلامی همواره در برابر انتقادات و شبهات اثبات کرده اند که رجعت در آخرالزمان و پیش از قیامت رخ خواهد داد و در این بازگشت، مؤمنان خالص در برابر کافران مطلق قرار می‌گیرند و از کفار انتقام گرفته می‌شود. در کتاب پیش‌رو که آن را در دو فصل می‌خوانید، نویسنده با استناد به آیات و روایات و ذکر تاریخچه مسئله رجعت به سؤالات کلیدی و شبهاتی که درباره رجعت طرح شده است، پاسخ می‌دهد.</p>	
<p>۱۹۵. پیرسته انوشه، عبدالرحیم. <b>رد پای اشراف: همیشه پای اشراف در میان است</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۲۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: ثروتمندان، حکومت اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر در خصوص زندگی اشراف و زرسالاران تهیه و تدوین شده است. نخست طبقه اشراف را در نظام اسلامی و مادی توصیف می‌کند، سپس در ادامه مبارزه انبیای الهی با اشراف و متکبران را یادآوری می‌نماید و به پیدایش سرمایه‌داری در حجاز و شروع دوران اشرافی‌گری بعد از پیامبر (ص) می‌پردازد. در پایان مؤلف ضمن تشریح سرانجام جامعه در دوره حکومت خلفای سه‌گانه به زراندوزان واقعی در تاریخ نیز اشاره کرده است.</p>	

<p>۱۹۶. قرآنتی، محسن. <b>رواق نور: آشنایی با زندگی امام‌زاده‌علیه‌السلام و آداب زیارت</b>. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ص۶۴. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۴۳۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: زیارت‌گاه‌ها، زیارت‌نامه‌ها، امامان، آداب و رسوم مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: همه ساله میلیون‌ها مسافر برای زیارت مرقد مطهر حضرت امام رضا (ع) به شهر مقدس مشهد سفر می‌کنند. این کتاب برای آشنایی آنان با مقام و منزلت حضرت امام رضا و کیفیت زیارت و آداب آن و آگاهی از آداب سفر و احکام نماز مسافر تهیه شده‌است. برخی از مباحث کتاب عبارت‌اند از: اهداف سفر، زیارت، توسل، بوسیدن حرم، اذن دخول، زیارت امین‌الله و فرازی از مناجات شعبانیه.</p>	
<p>۱۹۷. عارفی شیرداغی، محمداسحاق. <b>روش‌شناسی معارف دینی</b>. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۸. ص۶۶۴. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۴۵۲</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: تحقیق، اسلام</p> <p>معرفی کتاب: بررسی روش کشف معارف دینی و دستیابی به روش صحیح آن، مانع ظهور بسیاری از انحرافات و مکتب‌های ناصواب می‌شود. نویسنده این کتاب روش‌های کشف معارف دینی را بازگو می‌کند و با تحلیل و تبیین هر دیدگاه و روش در این باره، نقاط قوت و ضعف آن را می‌گوید. «مراتب دین، دین و عقلانیت، معرفت ممکن و لازم، روش‌های حس، عقل و فطرت، و عقل‌گرایی اعتدالی» از جمله مباحث کتاب هستند.</p>	
<p>۱۹۸. جزینی، رسول. <b>شکافته دانش: امام محمدباقر علیه‌السلام</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ص۱۸۴. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۹۳۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: امامان</p> <p>معرفی کتاب: امام محمدباقر(ع)، پنجمین امام شیعیان است. لقب ایشان «باقرالعلوم» و کنیه‌اش «ابوجعفر» بود. در این کتاب با نگاهی اجمالی به زندگی امام محمدباقر(ع) و اوضاع سیاسی و علمی عصر ایشان، دیدگاه‌های امام در تبیین علوم اسلامی بررسی و اقدامات آموزشی و علمی ایشان در گسترش علوم اسلامی تشریح می‌شود.</p>	
<p>۱۹۹. علوی، سیدجعفر. <b>عزت نفس در فقه، با نگاهی به آثار تربیتی آن</b>. مشهد: دانشگاه علوم اسلامی رضوی. ۱۳۹۸. ص۱۲۰. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۴۴۴۳۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، جنبه‌های مذهبی، عزت نفس</p> <p>معرفی کتاب: احساس ارزشمند بودن که از آن با عنوان «عزت نفس» یاد می‌شود، یکی از موضوع‌های قابل توجه در علوم تربیتی و روان‌شناسی است که در دانش فقه نیز بحث‌های قابل توجهی را به خود اختصاص داده است. گستره و تنوع احکام مرتبط با عزت نفس گواه روشنی بر اهمیت و تأثیرات جدی این مقوله اخلاقی - تربیتی بر سرنوشت و مصالح انسانی است. کتاب پیش رو در سه بخش ارائه شده است. نویسنده در بخش اول، مفهوم عزت نفس در آموزه‌های دینی و روان‌شناختی را روشن می‌کند؛ در بخش دوم، گستره و پراکندگی احکام عزت نفس در فقه، به همراه دلایل آن را ارزیابی می‌کند و بخش سوم کتاب نیز به آثار تربیتی عزت نفس اختصاص دارد.</p>	

<p>۲۰۰. پورحسین، مهدی. <b>فقه زندگی، برگرفته ای از آرای فقهی امام موسی صدر</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۸. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۶۸۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: فقه، ادبیات دینی</p> <p>معرفی کتاب: کار اصلی امام موسی صدر جنبه فقاقت اوست. کتاب حاضر حاوی محتوایی فقهی است که در گفته‌ها و نوشته‌های امام موسی صدر پراکنده است. این کتاب به بیان شخصیت فقهی امام موسی صدر و آثار علمی او پرداخته است.</p>	
<p>۲۰۱. روح‌افزا، سعید. کتاب اندیشه: <b>او هم‌نشین فرشته‌ها بود</b>. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۳۸۶۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مباحث دینی را به زبانی ساده و روان بیان کرده است تا مخاطب را به تعمق بیشتر وادارد. موضوع کتاب آفرینش انسان و چگونگی پدیدآمدن خلقت است. نویسنده با استفاده از معنا و مفهوم آیات قرآنی و داستان خلقت انسان، در واقع شیطان را معرفی کرده و نزول او از فرشته‌بودن به مرحله شیطانی را به تصویر کشیده است.</p>	
<p>۲۰۲. داوودی، عبدالوحید. <b>لبخندهای بی‌لجه: بررسی شادی در اسلام و روان‌شناسی</b>. تهران: کانون اندیشه جوان، به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۷۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، شادی</p> <p>معرفی کتاب: در دهه‌های اخیر در علم روان‌شناسی رویکردی به نام «روان‌شناسی مثبت‌گرا» شکل گرفته است که تنها به آسیب‌های روانی نمی‌پردازد بلکه سراغ ویژگی‌های مثبت انسانی رفته است. این رویکرد به مسئله «شادی» نیز نگاهی مفصل دارد. از سویی اسلام نیز که دینی جامع و کامل است به پدیده شادی نگاهی ژرف دارد. در این اثر به مقایسه این موارد در حوزه ماهیت شادی، عوامل و موانع آن و همچنین به پیامدهای شادی در دو رویکرد دینی و روان‌شناسی بررسی شده است.</p>	
<p>۲۰۳. جمالیان، محمد. <b>مدینه فاضله از منظر شهید مطهری</b>. خرم‌آباد: شاپورخواست. ۱۳۹۸. ۱۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۶۰۴۴۸۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: حکومت اسلامی، اخلاق اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: مدینه فاضله اسلامی سرشار از خردورزی و اخلاق است که در آن اندیشه‌ها به اوج شکوفایی می‌رسد و همراه آن برتری‌های والای انسانی و اخلاقی، مراحل عالی و ارزشمند خود را پیدا می‌کند. در این اثر تلاش شده است تا به مهم‌ترین اصول و مبانی نظری اندیشه‌های سیاسی در اسلام و مقایسه با غرب، در کنار توجه به چیستی و چگونگی مدینه فاضله و نوع رویکرد و جهان بینی فقهای اسلامی به ویژه فقهای شیعه با التفات به اندیشه‌های سیاسی شهید مطهری مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.</p>	

<p>۲۰۴. بوکای، موریس. <b>مقایسه‌ای میان تورات، انجیل، قرآن و علم</b>. ذبیح‌الله دبیر. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۳۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۵۰۵</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، علوم قرآنی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> نویسنده کتاب حاضر که یک پژوهشگر مسیحی است درصدد برآمده است بخشی از یافته‌های علمی و تجربی بشر را در سه کتاب مقدس تورات، انجیل‌ها و قرآن مورد بررسی و مقایسه قرار دهد. موضوعاتی مانند آفرینش انسان، آسمان‌ها، زمین، ستارگان، گیاهان و جانوران و البته دو قصه طوفان نوح(ع) و خروج موسی(ع) از مصر، دستمایه مقایسه مؤلف قرار گرفته است و او ضمن نقد و تحلیل تفاوت‌های آن‌ها در این زمینه‌ها، در نهایت به این نتیجه می‌رسد که قرآن بی‌تردید از یک منشأ وحیانی برخوردار است و می‌گوید نمی‌توان در قرآن مطلبی را یافت که از نظر علوم (قطعی) عصر جدید، قابل نقد باشد.</p>	
<p>۲۰۵. طباطبایی فر، سیدعباس. <b>مهدی شناسی</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۳۲</p> <p><b>مخاطب: دانش‌آموز</b></p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> امام زمان(عج)، مهدویت، امامان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این کتاب با هدف پاسخ به بسیاری از سؤال‌ها و شبهات وارد شده به موضوع انتظار و باور مهدویت نوشته شده است. مؤلف خود از خادمان مسجد جمکران بوده و این پرسش و پاسخ‌ها در واقع بخشی از خاطرات اوست. «حسین» و «بهرام»، دو دوستان‌اند که تصمیم می‌گیرند شب‌های چهارشنبه به مسجد جمکران بروند. در یکی از همین شب‌ها آن‌ها با فردی آشنا می‌شود که به نظر آگاه می‌رسد و آن‌ها سؤالات خود را از وی می‌پرسند.</p>	
<p>۲۰۶. عباسی آغوی، محمدمهدی. <b>می‌خواهم خوش‌اخلاق شوم</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۲۸۷</p> <p><b>مخاطب: دانش‌آموز</b></p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش اخلاق، فضایل اخلاقی، جنبه‌های مذهبی، اسلام</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> خوش‌اخلاقی خواسته بسیاری از انسان‌هاست، اما چپستی و چرایی آن را همگان نمی‌دانند. مهم‌تر از آن، نمی‌دانند چگونه حسن خلق داشته‌باشند. در این کتاب، به شیوه‌ای کاربردی، مهارت خوی خوش‌آموزش داده شده است. در فصل اول حسن خلق شناسانده شده است. در فصل دوم عوامل خوی خوش و خوی بد برشمرده شده‌اند. فصل‌های سوم و چهارم هدف اصلی و مهم‌ترین فصل‌های کتاب هستند که در آن‌ها نشانه‌های حسن خلق و چگونگی پرورش خوی خوش در دوازده‌گام عملیاتی بیان شده‌اند.</p>	

<p>۲۰۷. مهدوی کنی، محمدرضا. <b>نقطه‌های آغاز در اخلاق عملی</b>. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۶۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۴۴۴</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، سخنرانی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر نسخهٔ مکتوب و گردآوری‌شدهٔ سخنرانی‌هایی است که آیت‌الله مهدوی کنی در جمع دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع) در دههٔ ۶۰ شمسی ایراد کرده است. مفاهیم کتاب اخلاقی و عبارت‌اند از: خودشناسی و خداشناسی؛ سیر در آفاق و انفس؛ حب و بغض؛ علم به شرایع و احکام؛ انتخاب رفیق و صدیق؛ پرهیز از محرّمات؛ توبه؛ ادای فرایض و واجبات؛ التزام عملی به نوافل؛ مراقبه، محاسبه و معاتبه؛ نیت؛ اخلاص؛ توکل و اعتماد به خدا؛ حسن سلوک؛ زهد؛ قناعت؛ رعایت آداب و سنن دینی و عرفی و اجتماعی.</p>	
<h2 style="color: white; background-color: #008000; padding: 5px;">روان‌شناسی</h2>	
<p>۲۰۸. اشرف‌زاده، توحید/ بابایی، کریم/ میکائیلی منبع، فرزانه. <b>آزمون‌های روانی</b>. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۴۳</p> <p>مخاطب: مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: آزمون‌ها، رشد شخصیت، رفتار، اندازه‌گیری</p> <p>معرفی کتاب: یکی از اهداف مهم روان‌شناسی، اندازه‌گیری رفتار و شخصیت است. آزمون‌های روانی از جمله ابزارهایی است که برای اندازه‌گیری رفتار و شخصیت مورد استفاده قرار می‌گیرد و در حوزه تحصیلی جایگاه و اهمیت خاصی دارد. کتاب پیش رو شامل ۴۸ آزمون است که در سه فصل آزمون‌های تشخیصی، آزمون‌های تحصیلی و رفتارهای مدرسه‌ای و آزمون‌های رغبت‌سنجی و توانایی‌سنجی دسته‌بندی شده است.</p>	
<p>۲۰۹. وایس، رابرت. <b>آسیب‌شناسی روانی کودک و نوجوان</b>. مهرداد فیروزبخت. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۹۷۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۱۳۱</p> <p>مخاطب: مشاور/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: اختلال‌های اضطرابی، آسیب‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر با رویکرد رشدنگر، ظهور اختلالات را در انسان و در دوران کودکی و نوجوانی بررسی می‌کند و خطرات و عوامل مؤثر بر فرآیند و مسیرهای رشدی را با لحاظ کردن بافت اجتماعی فرهنگی خانواده، توصیف و بیان می‌کند. انواع اختلالات، اعم از رشدی، مخل و مصرف مواد، هیجان و تفکر، و اختلالات مرتبط با سلامت، هر کدام در یک فصل از کتاب بررسی شده‌اند. بیان اهداف و خلاصهٔ هر فصل، اصطلاحات کلیدی، تمرین‌های تفکر انتقادی، و پرسش‌های چندگزینه‌ای و نگارشی، مخاطبان را در فهم مطالب کمک می‌کنند.</p>	

<p>۲۱۰. طهماسبی پور، نجف. <b>آسیب‌های اجتماعی و تأثیر آن‌ها بر کودکان و نوجوانان</b>. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۳۹۸. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۰۲۴</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، اعتیاد</p> <p>معرفی کتاب: انواع آسیب‌های اجتماعی، ضمن ایجاد اختلال در سیستم اجتماعی، در روند تربیتی کودکان نیز مشکل‌ساز می‌شوند. کسب مهارت‌های لازم درباره این آسیب‌ها، در پیشگیری و حل به موقع آسیب‌ها مؤثر خواهد بود. کتاب حاضر حاصل دو دهه تجربه نویسنده و استفاده از نظرات اندیشمندان است. در این کتاب، آسیب‌های اجتماعی به طور دقیق تعریف می‌شوند. پس از آن، آسیب‌های ناشی از ماهواره و فضای مجازی، بزهکاری، طلاق و آثار زیان‌بار آن، مصرف مواد یا اعتیاد، و رفتار خودکشی‌گرایانه و خودآزاری عمدی مواردی هستند که نویسنده به آن‌ها پرداخته است.</p>	
<p>۲۱۱. سیاه‌کمری، اسفندیار/ معصومیان، سمیرا. <b>آموزش فنون و مهارت‌های جرأت‌ورزی (برای مراجعان و درمانگران)</b>. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۱۰۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، مهارت‌های ارتباطی</p> <p>معرفی کتاب: دفاع از خود به شیوه‌ای آرام و بدون پرخاشگری، نیازمند تصحیح بینش و نگرش و آموختن روش‌ها و فنون آن است. کتاب حاضر در شش فصل، به ترتیب شامل «آشنایی با سبک‌های ارتباط، حقوق و مسئولیت‌های جرأت‌ورزی، موانع جرأت‌ورزی، حیطه‌های جرأت‌ورزی، سنجش و اندازه‌گیری، و آموزش فنون جرأت‌ورزی» است. این کتاب با توجه به فرهنگ ایران و بر اساس تجربه و تخصص مؤلفان با مراجعان ایرانی تنظیم شده است.</p>	
<p>۲۱۲. هونومن وب، لارا. آنچه نوجوانان هوشیار باید بدانند: <b>بیش فعالی: کتاب کار نوجوانان</b>. فاطمه فرید. تهران: ایران‌بان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۸۸۲۱۶۶</p> <p>مخاطب: مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، بیش‌فعال، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده کوشیده است در این کتاب، تمرین‌هایی را برای نوجوانان بیش‌فعال قرار دهد که به افزایش تمرکز و دقت آن‌ها یاری می‌رساند. همچنین داستان‌هایی را از موفقیت‌های نوجوانان بیش‌فعال ADHD بازگو می‌کند که پس از پی بردن به استعدادهاشان فقط نیاز به توجه کافی داشته‌اند تا اعتماد به نفسشان را افزایش دهند و ...</p>	
<p>۲۱۳. دریسکل، ناتان. <b>آیا فرزندتان به وسایل الکترونیکی اعتیاد دارد؟ طرحی ۳۰ روزه برای درمان و بهبود فرزند و خانواده شما</b>. فاطمه علوی اصیل. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۲۰۸</p> <p>مخاطب: والدین / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: وسایل ارتباطی، اینترنت، اعتیاد</p> <p>معرفی کتاب: در حال حاضر بازی‌های دیجیتالی جدایتبسیاری را بین کاربران به دست آورده است. پرخاشگری، خشونت، چاقی و کم‌حرکی، انزوا و تنهایی از جمله پیامدهای منفی «بازی کردن بیش از حد» هستند که در ادبیات پژوهشی از آن به عنوان اعتیاد یاد می‌شود. وابستگی به این بازی‌ها و ناتوانی در کنترل آن‌ها، به ایجاد اختلال در چرخه طبیعی زندگی و عملکرد تحصیلی و اجتماعی می‌انجامد. کتاب با هدف اصلاح گام‌به‌گام سبک زندگی کاربر و تغییر عادت‌های شکل گرفته نوشته شده است و درباره چگونگی برنامه‌ریزی روزمره دسترسی به وسایل الکترونیکی برای کودکان شیوه‌هایی به خانواده توصیه شده است.</p>	

<p>۲۱۴. هیز، استیون/ اسمیت، اسپنسر. <b>از ذهن بیرون بیا و زندگی کن</b>. علی صاحبی، مهدی اسکندری. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۴۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۱۸۷۵</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌سازی، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: رنج موضوعی کاملاً طبیعی است و انسان باید بیاموزد چگونه با آن کنار بیاید. نویسنده این کتاب خواننده را به این فکر می‌رساند که پیمودن مسیر یک زندگی دلخواه و آموختن اینکه چگونه می‌توان آرزوها را برآورده ساخت، کار آسانی است. این کتاب یاد می‌دهد انسان چگونه خود را از این دام‌ها رها کند و تمام مراحل دستیابی به زندگی سرزنده، بانشاط و ارزش‌محور را با تمرین‌های زیاد آورده‌است. بارزترین بخش کتاب آموزه‌هایی بخش آن است.</p>	
<p>۲۱۵. لیری، مارک. <b>اسرار حیرت‌انگیز رفتار انسان: خودمان و دیگران را بهتر بشناسیم</b>. نادر آزادصفت، طلیمه سعیدی رضوانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۳۶۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: رفتار، روان‌شناسی شخصیت</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب ضمن اینکه خواننده را نسبت به تأثیر نیروهای متعامل چون ژنتیک، تربیت، تجارب شخصی و اطرافیان بر رفتار گوشزد می‌کند، او را به سفری هیجان‌انگیز به درون ماهیت پیچیده انسان می‌برد. او می‌کوشد با استفاده از جدیدترین نظریه‌ها و پژوهش‌ها، به برخی از پرسش‌ها درباره ابعاد طبیعت انسان، مانند رؤیا، حافظه و فراموشی، خشم و پرخاشگری، هیجان، عزت نفس، شادی، خطرجویی، استرس، برافروختن چهره، تفاوت‌های بین افراد، عشق و توانایی‌های ماورایی و نیز پدیده‌هایی چون هنر، خنده و هوشیاری که اطلاعات اندکی درباره آن‌ها وجود دارد، پاسخ گوید.</p>	
<p>۲۱۶. افشین، جواد. <b>اشتیاق، عملکرد و فرسودگی تحصیلی</b>. تهران: نارون دانش. ۱۳۹۸. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۵۸۰۶۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: جنبه‌های روان‌شناسی، موفقیت تحصیلی</p> <p>معرفی کتاب: مبحث فرسودگی تحصیلی از مهم‌ترین مباحث قابل پژوهش در مدرسه‌هاست. فرسودگی ارتباط دانش‌آموزان را با محیط آموزشگاه و میزان علاقه و اشتیاق او را به تحصیل تحت تأثیر قرار می‌دهد. کتاب حاضر مفهوم فرسودگی تحصیلی را شرح می‌دهد و عوامل و نشانه‌های آن را می‌گوید. سپس دربارهٔ رویکردهای فرسودگی تحصیلی صحبت می‌کند. از اشتیاق و اشتیاق تحصیلی و ابعاد آن نیز می‌گوید. عملکرد تحصیلی و عوامل مؤثر بر آن و نیز رابطهٔ متغیرهای فرسودگی تحصیلی با اشتیاق و عملکرد تحصیلی در فصل‌های انتهایی بررسی می‌شوند.</p>	



<p>۲۱۷. پالک، تاد.ای. <b>اعتیاد: در مغز معتاد چه می‌گذرد؟</b>. سیدناذر آزادصفت، فرح‌انگیز نادمی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۲۸</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: اعتیاد، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: اعتیاد تقریباً همه ما را تحت تاثیر قرار می‌دهد. ماده مخدر به عنوان ماده ای غیر غذایی در نظر گرفته می‌شود که ورود آن به بدن باعث تغییر کارکرد زیستی می‌شود. استفاده از یک ماده روانگردان با اعتیاد به آن فرق دارد. وقتی داروهای اعتیاد آور برای اولین بار در سال های ۱۸۰۰ به طور گسترده در دسترس قرار گرفتند، هیچ کنترل و نظارتی بر آن ها وجود نداشت ... تاثیرات اجتماعی و شخصی اعتیاد به مواد مخدر، اعتیاد چگونه مغز را تحت کنترل خود در می‌آورد؟ آیا اعتیاد جنبه ژنتیکی دارد؟ غذای ناسالم، هرزه نگاری، وبازی های ویدئویی آیا این ها اعتیاد آور هستند و... از جمله مطالبی است که در کتاب اعتیاد در مغز معتاد چه می‌گذرد؟ به آن پرداخته شده است.</p>	
<p>۲۱۸. چیتی، آنتونیا. <b>با تنفر کودک از مدرسه چه کنیم؟</b>. مینا سلیمی. تهران: امید صبا. ۱۳۹۸. ۱۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۲۶۹۸۸۷</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، آموزش والدین، روان‌شناسی یادگیری</p> <p>معرفی کتاب: سال های مدرسه می تواند هم برای والدین وهم برای فرزندانشان، به یک اندازه، سال هایی سخت ودشوار باشد. اگر فرزندان با مشکلاتی دست وپنجه نرم می کنند، احتمال دارد دارد به سختی بتوانید به او کمک کنید. اگر اذیتتان می کند یا رفتار ناشایستی دارد، مشکل است متوجه شوید که با چنین رفتارهایی سعی دارد پیامی به شما بدهد. کتاب باتنفر کودک از مدرسه چه کنیم؟ در هفت فصل با اشاره به علل جسمی، روانی، عاطفی، خانوادگی و اجتماعی بروز ترس و تنفر از مدرسه در کودکان، راهنمای معلمان و والدینی است که تامین امنیت و آرامش کودکان اولویت آن ها در تربیت است.</p>	
<p>۲۱۹. اختیاری، حامد/ رضاپور، تارا. <b>باشگاه مغز: کتابچه راهنمای مغز برای شناخت توانمندی‌ها، آسیب‌ها و شیوه‌های بهبود عملکرد</b>. تهران: مهرسا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۴۱۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: حافظه، خودآگاهی</p> <p>معرفی کتاب: مغز ما یک موهبت الهی است که دنیای پیچیده‌ای دارد. شناخت این عضو از بدن انسان نیاز به یک کتابچه راهنمایی دارد تا به زبانی ساده بتواند پیچیدگی‌های آن را توضیح دهد. کتاب پیش رو، سعی می‌کند شناخت و آگاهی ما نسبت به توانمندی‌ها و مشکلات مغزی‌مان را افزایش دهد و ما را در مسیر نگهداری و مراقبت مؤثر آن یاری کند. از ویژگی‌های این کتاب مصور بودن و بیان ساده آن است که ضمن معرفی عملکردهای مغزی، بخشی از آن هم به تمرین‌ها و توصیه‌هایی اختصاص یافته است.</p>	

<p>۲۲۰. کریمیان، حسین / شفیع مازندرانی، سیدمحمد. <b>پرورش فرزند: مقایسه روان‌شناسی غربی و اسلامی</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۲۹۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۰۲۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم / مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش والدین، جنبه‌های مذهبی، روان‌شناسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> روان‌شناسی اسلامی، افزون بر استفاده از تحقیقات تجربی دانشمندان، از منابع معرفتی متصل به منبع وحی و دیدگاه بزرگان دینی نیز استفاده می‌کند. نویسندگان کتاب حاضر کوشیده‌اند علاوه بر بیان دیدگاه‌ها و نظریات متخصصان روان‌شناسی جدید، به روان‌شناسی تحولی در اسلام بپردازند که با رشد کودک و نوجوان و جوان ارتباط دارد. تعریف روان‌شناسی تحولی، ابعاد رشد دوره کودکی، روان‌شناسی رشد دوره نوجوانی، سلامت روانی در دوره بلوغ و اولویت‌های مراحل رشد طبق روایات، از جمله مباحث کتاب هستند.</p>	
<p>۲۲۱. هیور، تامی‌ال / کراترز، لارا.ام / جیمرسون، شین آر. <b>تشخیص، ارزیابی و درمان اختلال سلوک در مدرسه</b>. کیومرث فرح‌بخش، شهناز محمودی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۳۸۹۸</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم / مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> اختلال‌های رفتاری، کودکان، بیماری‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب پیش‌رو، به ارائه اطلاعات لازم به آن دسته از مشاوران، کارشناسان و متخصصین آموزشی می‌پردازد که برای آمادگی بیشتر در جهت شناسایی نیازهای کودکان مبتلا به اختلال سلوک و پاسخ‌گویی به آن، به این اطلاعات نیاز دارند. کتاب هفت فصل است و پس از ذکر مقدمه‌ای در این زمینه، مباحث زیر ر پی می‌گیرد: بررسی علل و عوامل اختلال سلوک، شیوع بیماری و اختلالات مرتبط با آن، بیماریابی و ارجاع، ارزیابی تشخیصی، ارزیابی روانی- آموزشی و درمان بیماران.</p>	
<p>۲۲۲. عبدلی، هادی. <b>تو هم گاهی مدارا کن! روش‌های ارتباط با افراد دشوار</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۰۰۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم / مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> ارتباط، رفتار</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> گاهی اوقات در جامعه با افرادی روبه رو می‌شویم که ارتباط با آن‌ها آسان نیست. آن‌ها رفتارهایی دارند که باعث آزار و اذیت، ناراحتی و صدمه به ما می‌شوند. در این کتاب نویسنده بر آن است نکاتی را در برخورد با افرادی که ناهنجار هستند و ویژگی‌هایی مانند فریب‌کاری، پرخاشگری، خودشیفتگی، دمدمی مزاج بودن، بدبین بودن و ... دارند، ارائه دهد تا در برخورد با این افراد آسیب کمتری متوجه افراد شود و رابطه بهتری برقرار گردد.</p>	
<p>۲۲۳. رابینسون، کن. <b>جوهره: چگونه از خودمان ناامید نشویم</b>. الهه ابوالحسنی. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۶۹۱</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم / مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> شکست، خودسازی، خلاقیت</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> جوهره نقطه تلاقی استعدادهای طبیعی و علاقه‌های شخصی است. کتاب حاضر شامل داستان‌هایی در مورد مسیرهای خلاقانه افراد متفاوت است؛ انسان‌هایی که جوهره‌شان را یافته‌اند، سختی را تحمل کرده‌اند و زندگی‌شان دگرگون شده است. هدف نویسنده از نوشتن این کتاب، ارائه دیدگاهی غنی از توانایی‌ها و خلاقیت انسان است. «جوهره چیست و کجاست، متفاوت فکر کنید، قلمرو هر فرد، تصور دیگران، خوش‌شانسی، عشق یا پول و رضایت درونی» از جمله مفاهیم بررسی شده در کتاب هستند.</p>	

<p>۲۲۴. شوارتز، بری. چرا از انتخاب‌هایمان ناخشنودیم؟ چرا بیش‌تر کم‌تر است؟. حسین شاره. تهران: دانژه. ۱۳۹۷. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۰۲۵ مخاطب: معلم/ مشاور کلمات کلیدی: تصمیم‌گیری، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: هر چه دامنه انتخاب‌های انسان گسترده‌تر می‌شود، خشنودی و رضایت او کمتر می‌شود. این کتاب در تبیین این تناقض و شیوه نویسنده کتاب حاضر با تشریح لایه‌هایی از دنیای سرمایه‌داری و مصرف‌گرایی کنونی، پیامدهای مقدر این سبک از زندگی را اضطراب، پشیمانی از انتخاب و در نتیجه ناشادی و افسردگی می‌داند. او بر این باور است که می‌توان از زیر بار سنگین بسیاری از این انتخاب‌های غیر مهم - که مربوط به چیزهای بی‌اهمیت‌اند- رها شد. نویسنده در ادامه می‌کوشد پیشنهادهایی را پیش پای خواننده بگذارد تا از آثار انتخاب‌های نامناسب، که موجب پریشانی فرد می‌شوند، بکاهد.</p>	
<p>۲۲۵. سینک، سایمون/ مید، دیوید/ داکر، پیترو. چرایی خود را پیدا کنید: راهنمای عملی برای کشف هدف خود و تیم‌تان (رفیق شفیق کتاب با چرا شروع کنید). علیرضا خاکساران. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۳۱۱ مخاطب: معلم/ مشاور کلمات کلیدی: شیوه زندگی، روان‌شناسی، خودآموزها، خودسازی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب راهنمایی کاربردی و خودآموزی است کامل برای کشف و بیان چرایی‌های هر فرد در زندگی. دو فصل اول اطلاعات زیربنایی هستند برای کشف چرایی خود. فصل سوم گام به گام کشف چرایی در گروه است و فصل بعد، مواد لازم برای کشف چرایی تیم یا سازمان. فصل پنجم راهکارهای راهنمایی یک تیم در فرایند چرایی را می‌گوید. در فصل‌های بعد چگونگی تحقق چرایی و اشتراک‌گذاشتن چرایی با دیگران و عملی‌کردن آن آمده‌است.</p>	
<p>۲۲۶. مهکام، رضا/ مصلحی، جواد. خطر خشم گرفتگی!. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۹۶۶ مخاطب: معلم/ مشاور کلمات کلیدی: کنترل خشم، رفتار</p> <p>معرفی کتاب: "خشم" از آن جهت که تعادل روحی و روانی انسان را بهم می‌ریزد، انسان را از محور حق و عدالت خارج می‌سازد و از فضایل و کمالاتی همچون: نرمی در رفتار، مدارا با دیگران، عفو و گذشت، حسن خلق و حسن معاشرت و... بی‌نصیب می‌گرداند. نویسنده در این کتاب سعی کرده است ضمن توجه به ابعاد مختلف هیجان خشم و پدیده پرخاشگری مانند علائم، انواع، خطرها، فواید آن‌ها، راه‌های ابراز خشم، آثار و پیامدهای فردی و اجتماعی خشم و پرخاشگری و همچنین عوامل زمینه ساز آن‌ها در ابعاد مختلف زیستی، شناختی، رفتاری و هیجانی با نگاهی دینی و روان‌شناختی به بررسی شیوه‌های مدیریت خشم پرداخته و راهکارهایی را برای مقابله با آن ارائه دهد.</p>	
<p>۲۲۷. کولتز، راسل. درمان متمرکز بر شفقت (CFT) به زبان ساده. جواد خلعتبری، مجتبی تمدنی، سپیده برغندان. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۴۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۰۶۳ مخاطب: مشاور کلمات کلیدی: روان‌درمانی، روش‌های روان‌درمانگری</p> <p>معرفی کتاب: در رابطه بین مراجع و درمانگر، می‌توان بر درک چارچوب تکاملی چالش‌های مراجعان بیشتر تمرکز کرد. نویسنده این کتاب ابعاد علمی و متنوع و چگونگی درمان مبتنی بر شفقت را به طور کاربردی برای درمانگران شرح می‌دهد. خاستگاه موضوعات اساسی، نقش درمانگر، نقش تکامل در شکل‌گیری مغز، درک احساس‌ها، پرورش ذهن‌آگاهی، تمرین خود-چندگانه و شکل‌گیری اجتماعی، عنوان‌های فصل‌ها هستند.</p>	

<p>۲۲۸. قهاری، شهربانو. <b>رهایی از خشم و پرخاشگری</b>. تهران: دانه. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۰۸۷</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: کنترل خشم، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: گرچه احساس خشم تا حدی طبیعی است، با این حال می‌توان آن را به گونه‌ای مدیریت کرد که به پرخاشگری نیجامد. کتاب حاضر پس از بررسی هیجان‌ها، بر خشم تمرکز می‌کند و درباره علل و اسباب خشم و پرخاشگری به طور ملموس بحث می‌کند. نویسنده مراحل خشم و پرخاشگری را توضیح می‌دهد و راه‌های پیشگیری از بروز و مدیریت آن را نشان می‌دهد. انواع مدیریت و کنترل خشم، و چگونگی مقابله سالم با برانگیزاننده‌های خشم و پرخاشگری در این کتاب آمده‌اند.</p>	
<p>۲۲۹. ریچاردسون، دنیل سی. <b>روان‌شناسی اجتماعی For Dummies</b>. راضیه خالقی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۲۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۶۶۴</p> <p>مخاطب: معلم / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: روابط اجتماعی، رفتار، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: روان‌شناسی اجتماعی، دانشی است که احساسات، افکار، فرهنگ‌ها و راه‌های مرتبط شدن مردم را با یکدیگر بررسی می‌کند. در این کتاب که در هجده فصل تدوین شده، ضمن معرفی دانش روان‌شناسی اجتماعی، به مباحثی چون کشف ارتباط بین رفتار و نگرش، تفکر در مورد خود و دیگران، فهم تأثیرات اجتماعی و ارزیابی روابط گروه‌ها و جوامع پرداخته شده است. در پایان نیز به ده سؤال مهم در این حوزه پاسخ داده شده است تا خوانندگان بیشترین بهره را از مقالات روان‌شناسی ببرند.</p>	
<p>۲۳۰. براندن، ناتانیل. <b>روان‌شناسی عزت نفس</b>. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۳۹۸. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۷۱۶۳۵۳</p> <p>مخاطب: معلم / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، عزت نفس</p> <p>معرفی کتاب: عزت نفس از عوامل بیرونی و درونی متأثر است. عوامل درونی عبارت‌اند از نقطه‌نظرها، باورها و اعمال یا رفتار. عوامل بیرونی نیز همان عوامل محیطی هستند. این کتاب مهم‌ترین عواملی را که عزت نفس به آن‌ها متکی است، بررسی می‌کند. نویسنده کوشیده است چستی عزت نفس، دلیل اهمیت آن، راه‌های افزودن بر عزت نفس و نقش دیگران را در ایجاد و تقویت عزت نفس بررسی کند.</p>	
<p>۲۳۱. بیرامی، منصور/ علائی، پروانه/ حسنونند، باقر. <b>روان‌شناسی قلدری</b>. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۱۲</p> <p>مخاطب: معلم / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: نوجوانان، روان‌شناسی، رفتار اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: قلدری رفتاری است که از فرم اجتماعی، قوانین و عرف حاکم بر یک جامعه تبعیت نمی‌کند و به نحوی با آسیب‌های گوناگونی نیز همراه است. کتاب حاضر با نگاه علمی به مسئله قلدری در مدرسه سعی دارد تأثیرپذیری آن را از محیط خانواده، مدرسه و ارتباط معلم- دانش آموز با تکیه بر شواهد پژوهشی بررسی کند. کتاب در ده فصل، ضمن نگاهی به دوره نوجوانی و ویژگی‌های این دوره، ابعاد این رفتار را مورد مطالعه قرار می‌دهد.</p>	

<p>۲۳۲. اسمیت، مارک/ فیث، جانانان. <b>روان‌شناسی یادگیری و آموزش: جدیدترین نظریه‌ها، پژوهش‌ها و کاربردها در حوزه کلاس درس</b>. سیدنادر آزادصفت، فرح‌انگیز نادمی، طلیعه سعیدی رضوانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۵۰۵۲</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی یادگیری، آموزش و پرورش، خلاقیت، حافظه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر در هشت فصل به توصیف اصول کلیدی روان‌شناسی در حوزه آموزش و پرورش پرداخته و کاربرد آن‌ها را در تدریس و یادگیری مورد کاوش قرار داده است. فصل‌های هشت‌گانه کتاب از این قرار است: حافظه و درک؛ شناخت؛ نظریه‌های خویشتن؛ خلاقیت؛ هیجانان؛ تاب‌آوری، سرزندگی و ثبات قدم؛ انگیزش و یادگیری مستقل.</p>	
<p>۲۳۳. بایرامی، علی. <b>روان‌شناسی یادگیری</b>. همدان: دانش مانا. ۱۳۹۷. ۲۰۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۹۰۵۲۰۳</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی یادگیری، رفتار، یادگیری</p> <p>معرفی کتاب: آگاهی از فرایند یادگیری نه تنها در فهم رفتار بهنجار و انطباقی به ما کمک می‌کند، بلکه امکان درک بیشتر شرایطی را که منجر به رفتار ناسازگار و نابهنجار می‌شود نیز به ما می‌دهد. در نتیجه روش‌های مؤثر روان درمانی را هم به وجود می‌آورد. مؤلف، کتاب را با این هدف نگاشته است که خلاصه‌ای از مباحث پر حجم و گسترده روان‌شناسی یادگیری ارائه دهد. در فصول شش‌گانه کتاب پس از تعریف یادگیری، اساس زیستی یادگیری و رفتار، حافظه و یادگیری، انگیزش در یادگیری، یادگیرندگان استثنايي و نظریه‌های یادگیری می‌پردازد.</p>	
<p>۲۳۴. عبدی، کامبیز. <b>شاه‌کلید موفقیت فرزندان (۷ اصل مهم و کلیدی که باعث موفقیت فرزندان می‌شود و زندگی و آینده او را تضمین می‌کند)</b>. قم: آپامهر. ۱۳۹۸. ۳۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۴۶۷۲۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، استعدادیابی، تربیت</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه حاضر شامل هفت کتاب در یک کتاب است. کتاب برای والدین است تا بدانند چطور رفتارهای خوبی در فرزندان‌شان ایجاد کنند. در فصل‌های اول از چگونگی مدیریت و اصلاح رفتار فرزندان، برقراری ارتباط خوب و دوستانه با آن‌ها، و ایجاد و تقویت عزت نفس می‌گوید. به تدریج به این مباحث می‌پردازد: کشف و پرورش استعداد فرزند؛ آموزش هدف‌گذاری به او؛ چگونگی برنامه‌ریزی ضمیر ناخودآگاه فرزند برای موفقیت.</p>	
<p>۲۳۵. فرزادنیبا، محمد/ غلامی‌حاجی‌آبادی، حسین/ رنجبر، علی‌رضا/ رحیمی ابدال‌آبادی، حسین. <b>غلبه بر افسردگی و خشم در دانش‌آموزان (اختلالات شایع در مدارس)</b>. فیض‌آباد: جالیز. ۱۳۹۸. ۱۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۱۱۶۸۴</p> <p>مخاطب: مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: کنترل خشم، افسردگی، بهداشت روانی</p> <p>معرفی کتاب: افسردگی یک از شایع‌ترین مشکلاتی است که مدرسه‌های کشورمان در دوره متوسطه گرفتار آن هستند. این کتاب با تأکید بر اختلالات شایع افسردگی در مدرسه‌ها، به این موضوع پرداخته است. در فصل اول کتاب، افسردگی در دانش‌آموزان تعریف می‌شود و انواع آن می‌آید. علائم و عوامل، و راهکارهایی نیز بیان می‌شوند. در فصل دوم موضوع خشم مورد توجه قرار می‌گیرد. قلدری در مدرسه، نتایج خشم، و ضرورت برنامه‌های پیشگیرانه و مداخله‌ای از جمله مطالب این فصل هستند.</p>	

۲۳۶. سیگل، دانیل جی/ برایسون، تینا پین. **کودکی با مغز تمام‌عیار: دوازده راهبرد برای پرورش ذهن کودک**. بنفشه عربانی. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۱۲۶  
مخاطب: معلم/ مشاور



**کلمات کلیدی:** فرزندپروری، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، حافظه

**معرفی کتاب:** کتاب کودکی با مغز تمام‌عیار، به شما راهبردهای متفاوتی را پیشنهاد خواهد داد که به فرزندانتان کمک می‌کند خودشان باشند و شادی و سلامتی بیشتری داشته باشند. در فصل نخست با در نظر گرفتن ذهن، به مفهوم فرزند پروری می‌پردازد و روش‌های ساده و کارآمدی را در بطن روش مغز تمام‌عیار معرفی می‌کند و در فصل دوم بر کمک به فرزندان برای استفاده توانمند از بخش‌های چپ و راست مغز تمرکز می‌کند تا بتوانند به طور همزمان از منطق و احساسات خود استفاده نمایند و ... فهم عمیق جنبه‌های مختلف تکنیک مغز تمام‌عیار به شما نقطه نظرات کاملاً جدیدی از فرزند پروری ارائه خواهد داد.

۲۳۷. میرخانی، سیدرضا. **لقمه: روان‌شناسی کنکور**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۴۱۸۴  
مخاطب: دانش‌آموز



**پایه تحصیلی:** دوازدهم، انسانی

**کلمات کلیدی:** روان‌شناسی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر که برای دانش‌آموزان پایه دوازدهم رشته انسانی قابل استفاده است، درس‌نامه‌ای جامع دارد که تمام نکات مهم هر درس به صورت جدول، نمودار و شکل در آن آمده‌اند. همین‌طور شامل پرسش‌های چهارگزینه‌ای است که کاربرد آموخته‌های هر درس را به مخاطب نشان می‌دهند. محتوای کتاب در هشت درس ارائه شده‌است و پرسش‌ها در انتهای هر فصل آمده‌اند.

۲۳۸. رضایور، تارا/ اختیاری، حامد. **مجموعه باشگاه مغز: کنترل و مدیریت: تمرکز، یادگیری، احساسات، تمایلات و تصمیمات**. تهران: مهرسا. ۱۳۹۷. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۰۳۴۷  
مخاطب: معلم/ مشاور



**کلمات کلیدی:** کنترل، مدیریت، تمرین

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر چهارمین عنوان از مجموعه "باشگاه مغز" که با هدف تقویت عملکردهای مغزی تألیف شده است. در این کتاب که برای شانزده جلسه (پله) طراحی شده است، خواننده باید بکوشد تمرین‌های پیش‌بینی شده را به ترتیب و پله به پله انجام دهد. نویسنده سعی در دارد. مؤلف مدعی است که تمرینات و آموزش‌های کتاب، به نزدیکی هرچه بیشتر چالش‌های مغزی و واقعیت‌های زندگی روزمره کمک می‌کنند. تمرین‌های هر جلسه، شامل دو نوع "تمرینات فعال‌سازی" و "تمرینات تثبیت" هستند که با پیشرفت جلسات، پیچیده‌تر می‌شوند.

<p>۲۳۹. رحیمی، مهدی. مجموعه شاه‌کلید تصویرخوانی در مطالعه: مهارت‌های کاربردی مطالعه مؤثر: سریع خوانی، درک، به‌خاطر سپاری، یادآوری. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۳۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۰۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: مطالعه، ارتباط تصویری، خواندن</p> <p>معرفی کتاب: کلمات هم به نوعی شکل و تصویر به شمار می‌روند. خواننده همان‌گونه که شکل یک شی را می‌بیند و می‌فهمد که مثلاً میز یا نیمکت است، می‌تواند "تصویر کلمات" را ببیند و بفهمد این کلمه چیست، بدون اینکه لفظ آن کلمه را با زبان تکرار یا درون‌خوانی کند. یکی از مهارت‌های کاربردی این کتاب بهره‌گیری از تصویرخوانی در مطالعه است. کتاب در شانزده فصل گردآوری شده است. فصل اول مقدمات خواندن است که با تعاریفی از خواندن، تصویرخوانی و تندخوانی آغار می‌شود. در فصل دوم و سوم تمریناتی برای تصویرخوانی کلمات آورده شده است. تکنیک حدس زدن در مطالعه برای افزایش سرعت و درک مطلب، اهداف مطالعه، روش دقیق خوانی و سازمان‌دهی، روش خواندن تجسسی و انتقادی و روش سطح‌خوانی، از دیگر مباحث کتاب است.</p>	
<p>۲۴۰. میرلبند، سیداحمد. مدارس یادگیرنده مرآت: مشاوره و برنامه‌ریزی آموزشی: دستنامه مدیران و مشاوران در دبیرستان. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۲۱</p> <p>مخاطب: مدیر / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: مشاوره، دانش‌آموزان، رشته‌های تحصیلی</p> <p>معرفی کتاب: "مشاور تحصیلی" با شناخت دانش‌آموزان می‌تواند آنان را به رشته‌های تحصیلی مناسب راهنمایی کند و سرانجام نیل به اهداف آموزش و پرورش را ممکن سازد. کتاب پیش رو، در دو فصل به پرسش دانش‌آموزان در مدرسه می‌پردازد: ۱. چگونه برنامه‌ریزی کنیم؟ ۲. چگونه مطالعه یا برنامه خود را اجرا یا کنیم؟ در فصل نخست ضمن مروری بر نقش مشاور در مدرسه، یک تقویم اجرایی برای فعالیت‌های مشاوران پیشنهاد شده است.</p>	
<p>۲۴۱. براندن، ناتانیل. مدیریت نفس: عزت‌نفس و تحول شخصی. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۵۳۳</p> <p>مخاطب: معلم / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، عزت نفس</p> <p>معرفی کتاب: موضوع این کتاب رابطه من با خودم و رابطه نفس با خویشتن است. کتاب به این می‌پردازد که عزت نفس، استقلال و خودمختاری شخصی، شرایط ضروری رفاه و سعادت انسان هستند و معنای این حالت‌ها و شرایط تحقق آن‌ها چیست. مخاطب متوجه می‌شود که نفس و خود، بازدارنده موفقیت نیستند، بلکه وسیله‌ای هستند که بدون آن امکان موفقیت وجود ندارد. محتوای کتاب در سه بخش خلاصه شده است: دینامیسم عزت نفس؛ تلاش برای تفرّد؛ خودپرستی.</p>	
<p>۲۴۲. سعادت، مهرناز. مشکلات رفتاری کودکان: راهنمای کاربردی برای والدین. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۲۱۸</p> <p>مخاطب: معلم / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: اختلالات رفتاری، روان‌شناسی کودک، اضطراب، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: نخستین چالش هر خانواده در مواجهه با فرزندانش، شیوه صحیح برخورد با آنان در موارد غیرعادی است. کتاب مشکلات رفتاری کودکان سعی کرده از طریق آموزش فرزندپروری مثبت به والدین و بحث درباره مشکلات رفتاری کودکان و نوجوانان، فضای مطلوب‌تری برای رشد فرزندان و آرامش والدین ترسیم شود. مشکلات رفتاری درون نمود از جمله اضطراب کودکان و روش‌های کنترل آن و مشکلات رفتاری برون نمود مانند کودکان با اختلال نافرمانی - لجاجتی از جمله مباحثی است که در این کتاب به آن‌ها پرداخته می‌شود.</p>	

<p>۲۴۳. می، رولو. <b>معنای اضطراب</b>. عدنان اکبری. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۶۴۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۳۱۵</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> اضطراب، روان‌شناسی، روان‌شناسی شخصیت</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> نویسنده این کتاب اضطراب را اصلی‌ترین موضوع روان‌شناسی می‌داند. بررسی منشأ اضطراب، واری‌نگاه فیلسوفان، روان‌شناسان، وزیست‌شناسان و متخصصان علوم اعصاب، و سیر تحول آن در نوع انسان و نیز در گستره زندگی فردی و اجتماعی او، از جمله مباحث این کتاب هستند. اضطراب آشکار و پنهان، بهنجار و نابهنجار، اضطراب جمعی و نشانه‌ها و چگونگی بروز آن، تحلیل و تبیین رویکردهای روان‌شناختی و دست آخر ارائه نتایج پژوهش رولومی در خصوص زنان مجرد و سرانجام پیشنهاد نظریه‌ای منسجم در خصوص اضطراب، عنوان‌های فصل‌های کتاب هستند.</p>	
<p>۲۴۴. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: <b>آزمون‌های سنجش: شاخص‌های جسمی، حرکتی و روان‌شناختی دانش‌آموزان</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۵۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تربیت بدنی، روان‌شناسی، آزمون‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با آن به قشرهای گوناگون مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند از آسیب‌پذیری اجتماعی در محیط مدرسه و اجتماع بکاهد. کتاب حاضر جلد اول و مقدماتی از مجموعه‌ای چندجلدی است که به‌منظور آموزش نحوه برگزاری آزمون‌های سنجش شاخص‌های جسمی، حرکتی و روان‌شناختی دانش‌آموزان تدوین شده است. محتوای کتاب دو بخش کلی دارد: جسمی و حرکتی، شامل روش‌های درست فعالیت جسمانی، ارتقای تربیت بدنی و تبیین روش‌های سالم در حوزه محتوایی تربیت‌بدنی؛ روان‌شناختی شامل دو آزمون هنجارشده و بومی.</p>	
<p>۲۴۵. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: <b>پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی (اعتیاد)</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۳۰۲</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> راهنمای آموزشی، مهارت‌های اجتماعی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با آن به قشرهای گوناگون مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند از آسیب‌پذیری اجتماعی در محیط مدرسه و اجتماع بکاهد. کتاب حاضر دوره مقدماتی از مجموعه‌ای چندجلدی است که به‌منظور آموزش پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی تدوین شده است و به مخاطب کمک می‌کند با کسب آموزش‌های لازم، به خود و دیگران کمک کند. محتوای کتاب سه فصل کلی دارد: اهداف، رویکرد و ضرورت‌های نقش مدرسه و اصول پیشگیری؛ عوامل خطر و عوامل محافظت‌کننده؛ آشنایی با ویژگی‌های رشدی کودکان و نوجوانان.</p>	



<p>۲۴۶. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی (اعتیاد). تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۸۰</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: پیشگیری، مهارت‌های اجتماعی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با آن به قشرهای گوناگون مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند از آسیب‌پذیری اجتماعی در محیط مدرسه و اجتماع بکاهد. کتاب حاضر جلد تخصصی از مجموعه‌ای چندجلدی است که به‌منظور آموزش پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی تدوین شده‌است و به مخاطب کمک می‌کند با کسب آموزش‌های لازم به خود و دیگران کمک کند. محتوای کتاب سه بخش کلی دارد: آشنایی با ویژگی‌های رشدی نوجوانان؛ آشنایی با لزوم آموزش دانش و مهارت‌های لازم؛ صلاحیت‌های معلمی، ساختار درس‌ها، مباحث درس‌ها و ارزشیابی؛ درس‌ها.</p>	
<p>۲۴۷. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۴۱</p> <p>مخاطب: معلم/ مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: پیشگیری، راهنمای آموزشی، مهارت‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با آن به قشرهای گوناگون مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند از آسیب‌پذیری اجتماعی در محیط مدرسه و اجتماع بکاهد. کتاب حاضر جلد تکمیلی از مجموعه‌ای چندجلدی است که به‌منظور آموزش پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی تدوین شده‌است و به مخاطب کمک می‌کند با کسب آموزش‌های لازم به خود و دیگران کمک کند. محتوای کتاب سه بخش کلی دارد: آشنایی با ویژگی‌های رشدی نوجوانان؛ مؤلفه‌های مهم مهارت‌های خودمراقبتی؛ خودآگاهی و نه‌گفتن.</p>	
<p>۲۴۸. خیابانی، هاله. موفقیت شجاعت می‌خواهد. بجنورد: بیژن یورد. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۱۸۲۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: موفقیت، اعتمادبه‌نفس</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده در کتاب حاضر با استفاده از مباحث روان‌شناسی در پی بیان راز موفقیت برای خوانندگان است. در ابتدا با اشعاری از مولانا، عطار و حافظ رموز موفقیت را بیان می‌کند و در ادامه به موضوعاتی مانند این می‌پردازد: موفقیت پشت ترس است؛ موفقیت از جرئت داشتن آغاز می‌شود؛ نوجوانی و موفقیت؛ می‌خواهم قوی و با اعتماد به‌نفس باشم؛ بر اضطراب غلبه کنیم؛ با افسردگی می‌جنگم و ...</p>	

۲۴۹. احمدیان، محمود. یادگیری به روش شاگرد اول‌ها: هر آن چه که یک دانش‌آموز برای موفقیت در تحصیل باید بداند.

مشهد: مرندیز. ۱۳۹۸. ۱۱۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۶۸۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، موفقیت تحصیلی، حافظه

معرفی کتاب: در هر کلاسی معمولاً چند دانش‌آموز در امتحانات و آزمون‌ها بهتر عمل می‌کنند. نویسنده کتاب حاضر علت موفقیت این افراد را بالابودن سطح تحصیلی نمی‌داند، بلکه آن را اطلاعات و مهارت‌های ویژه‌ای می‌داند که افراد در این زمینه دارند. مخاطب این کتاب با این دانش‌ها و مهارت‌ها آشنا می‌شود و می‌آموزد چطور با تأمین سلامت مغز، اصلاح عادت‌های ذهنی و برنامه‌ریزی و رقابت، تمرکز، مطالعه صحیح و دوری از عوامل کاهنده توان مغز، پیشرفت تحصیلی بهتری داشته‌باشد.



۲۵۰. تانگ، یی - یانگ. یادگیری مبتنی بر مغز: اصول و روش‌ها. لیلاسگی، سهیل توده فلاح. تهران: سی‌دا. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۸۹۴۰۳

مخاطب: مشاور

کلمات کلیدی: یادگیری، رشد شخصیت، کنترل

معرفی کتاب: در این کتاب مؤلف کوشیده است، یادگیری و آموزش مبتنی بر مغز را با رویکرد جدید و بر اساس به‌کارگیری آموزه‌های حاصل از دو نظریه "خود کنترلی" و نظریه مبتنی بر "مغز" به خوانندگان معرفی کند. شبکه‌های مغزی در یادگیری و آموزش، توجه و خود کنترلی در آموزش و آموزش مبتنی بر شخصیت، از مباحث مهم کتاب در حوزه یادگیری است.



## ریاضی

۲۵۱. چن، یانگ شنگ. روش نقاط جرمی در حل مسائل هندسه. هوشنگ شرقی. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۷۲۹۰۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: هندسه

معرفی کتاب: روش استفاده از نقاط جرمی یکی از تکنیک‌های حل مسائل هندسی به‌شمار می‌رود. این کتاب از نخستین کتاب‌ها در این زمینه است و کارآمدی روش الاکلنگ را در حل مسائل متعددی از آزمون‌های مهم و مشهور ریاضی نشان می‌دهد. کتاب پنج فصل دارد که عبارت‌اند از: مفاهیم اولیه و ویژگی‌ها؛ کاربرد مستقیم نقاط جرمی؛ حذف پاره‌خط‌ها؛ انشعاب نقاط جرمی؛ مسائل طول و سطح.



<p>۲۵۲. شرقی، هوشنگ. <b>ریاضی شاد ۱: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۲۲۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم</p> <p>کلمات کلیدی: ریاضیات، معما، سرگرمی‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب با هدف توسعه فرهنگ ریاضی شاد و تفریحی در دو جلد ارائه شده است که کتاب حاضر، جلد نخست آن است. نویسنده معماهای مختلفی را آورده است و به‌خصوص نسبت به معماهای منطقی تأکید خاصی دارد؛ چراکه نیازمند پیش‌نیاز خاصی نیستند و فقط به تفکر منطقی و خلاق نیاز دارند. همچنین به بازی‌ها و سرگرمی‌های ریاضی و پارادوکس‌ها که از جنبه‌های مفید ریاضی هستند نیز توجه شده است. در لابه‌لای مباحث به تناوب از لطیفه‌ها و خواندنی‌های ریاضی استفاده شده است.</p>	
<p>۲۵۳. شرقی، هوشنگ. <b>ریاضی شاد ۲: معماها، بازی‌ها و لطیفه‌های ریاضی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۳۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: دهم</p> <p>کلمات کلیدی: ریاضیات، معما، سرگرمی‌های آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دوم از مجموعه دوجلدی «ریاضی شاد» است، با هدف اشاعه فرهنگ ریاضی شاد و تفریحی. در مجموعه بر معماهای منطقی تأکید خاصی شده است؛ چراکه فقط نیاز به تفکر منطقی و خلاق دارند. همچنین به که از جنبه‌های مفید و جذاب ریاضی هستند، توجه شده است. در لابه‌لای مباحث نیز به تناوب، بازی‌ها و سرگرمی‌های ریاضی و پارادوکس‌ها، لطیفه‌ها و خواندنی‌های ریاضی آورده شده است. این مجلد، نسبت به جلد اول، شامل مباحث پیشرفته‌تری از معماهای ریاضی است که وابستگی بیشتری به مباحث ریاضی دارند و به کمک قواعد و معادله‌های ریاضی حل می‌شوند.</p>	
<p>۲۵۴. سیدموسوی، سیدحسین. <b>مباحثی در ریاضیات گسسته سال دوازدهم</b>. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۳۹۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۲۶۷۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: ریاضیات، تکالیف درسی، مواد درسی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب پیش رو در هجده بخش به فصل‌هایی از کتاب درسی ریاضیات گسسته سال دوازدهم می‌پردازد. آموزش در این کتاب مبتنی بر شیوه پرسش و پاسخ است؛ یک دانش‌آموز می‌پرسد و یک معلم پاسخ می‌دهد. نتیجه این بحث‌ها و گفت‌وگوها به اثبات یک قضیه، یا حل مسئله ختم می‌شود و خواننده درمی‌یابد که یک کتاب اثبات چگونه ساخته می‌شود؛ یا برای حل یک مسئله چه زاویه‌هایی می‌توان به موضوع نگریست.</p>	
<p>۲۵۵. هی‌لاک، درک/ تنگاتا، فیونا. <b>مفاهیم کلیدی در تدریس ریاضیات دوره ابتدایی</b>. محمد حسام قاسمی، زهرا گویا. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۳۸۳۶</p> <p>مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان</p> <p>کلمات کلیدی: ریاضیات، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: ۴۳ مفهوم کلیدی در تدریس ریاضی دوره ابتدایی، موضوع اصلی این کتاب است که نویسنده آن‌ها را بررسی و به اختصار معرفی کرده است. توضیحات و مباحث پیرامونی و مفاهیم مربوط در بخش مخصوصی آمده‌اند. برای درک بهتر، نمونه‌های عملی مفهوم، به صورت تجربه‌های کلاسی و با عنوان مثال‌های عملی گنجانده شده‌اند. مفاهیم به ترتیب حروف الفبا و مستقل از یکدیگر تنظیم شده‌اند.</p>	

## زبان و ادبیات فارسی

۲۵۶. سبطی، هامون. **آرایه‌های ادبی**. تهران: دریافت. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۱۹۳۸۹۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم علوم انسانی

کلمات کلیدی: شعر فارسی، علم بیان، صنایع ادبی

**معرفی کتاب:** آرایه‌های ادبی در زبان فارسی بسیارند و شناخت آن‌ها برای جویندگان دانش‌های ادبی لازم است. کتاب حاضر به آرایه‌ها و مباحث اصلی علم بیان می‌پردازد. نویسنده در ابتدا تعریفی ساده از هر آرایه آورده است. سپس با انواع مثال‌ها کوشیده است مطلب را در ذهن خواننده ثبت کند. از آوردن مثال‌های تکراری پرهیز کرده و نمونه‌هایی از شعر معاصر را مثال زده است. آرایه‌ها در دو فصل کلی آرایه‌های لفظی و معنوی ارائه شده‌اند و فصل سوم کتاب نیز نگاهی به علم بیان و انواع تشبیه و استعاره، مجاز و کنایه انداخته است.



۲۵۷. اعتصامی، پروین. **پروین اعتصامی مثنوی‌ها و قطعات**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۳۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۴۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شاعران

**معرفی کتاب:** پروین اعتصامی شاعری ایرانی است که از او به عنوان مشهورترین شاعر زن یاد کرده‌اند. کتاب حاضر شامل شعرهای پروین است. در ابتدا شرح مختصری از زندگی پروین آورده است. سپس مثنوی‌ها و قطعات پروین آمده‌اند. برای هر بخش و هر شعر وزن عروضی آن نیز ذکر شده است.



۲۵۸. جورج، دان / ابرلی، جانین. **چگونه سفرنویس شویم**. ساراسادات مکیان، مجید حیدری، زهرا کوچکی مطلق. تهران:

ایرانشناسی. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۵۱۱۹۱

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، سفرنامه‌ها، نوشتن

**معرفی کتاب:** هر سال تعداد کمی از مردم دنیا سفر می‌کنند و به صورت کامل درباره آن می‌نویسند. این کتاب تمام اطلاعات و انگیزه‌هایی را که برای رسیدن به رویایتان لازم دارید، در اختیارتان می‌گذارد. کتاب حاضر یکی از منابع در زمینه‌های آموزش نویسندگی برای سفر است، از نویسندگی سفر برای مجلات و روزنامه‌ها گرفته تا بلاگ‌نویسی. «ادبیات سفر»، «با رویکردهای سفر همسو شوید»، «نوشتن درباره فرهنگ»، «یادداشت‌برداری» و «سفرنامه‌نویسی بدون اینکه در سفر باشید»، از جمله مطالب کتاب است.



۲۵۹. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: امروز و دگر روز و سوم روز: برگزیده تذکره‌الاولیا. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷.

۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، آثار ادبی

معرفی کتاب: امروز و دگر روز و سوم روز یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته است. در این گزیده که برگرفته از کتاب تذکره‌الاولیا اثر گرانشنگ عطار نیشابوری است و در آن زندگی ۷۲ نفر از بزرگان را روایت کرده است، به نقل برش‌هایی از زندگی و سخنان پانزده تن از مشایخ بسنده کرده است.



۲۶۰. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: به رنگ طاووس به رنگ کلاغ: اسرارالتوحید. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۸۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۰۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شاعران، زندگی‌نامه‌ها، پند و اندرز

معرفی کتاب: به رنگ طاووس به رنگ کلاغ یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته است. این کتاب گزیده‌ای از کتاب «اسرارالتوحید» است که محمد بن منور، نوهی شیخ ابوسعیدابوالخیر آن را درباره زندگی و احوالات پدربزرگش نوشته است. کتاب در سه فصل تنظیم شده است: طعم وقت شامل اطلاعاتی از زندگی شیخ؛ به رنگ طاووس به رنگ کلاغ: شامل حکایاتی گزیده از زندگی او؛ و روز امروز: شامل جملاتی از شیخ و از جمله: «خلق از آن در رنج‌اند که کارها پیش از وقت می‌طلبند.»



۲۶۱. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: داستان حسنک وزیر و نویسنده‌اش. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۶۴ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۱۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ ادبیات، داستان، ادبیات کهن

معرفی کتاب: داستان حسنک وزیر و نویسنده‌اش، یکی دیگر از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته است. نویسنده ابتدا کوشیده است در ده فصل زندگی ابوالفضل بیهقی و دلایلی را که به نوشتن اثر ماندگار تاریخ بیهقی منجر شد، با زبانی داستانی بیان کند. فصل آخر کتاب نیز گزارش نویسنده اصلی از بردار کردن حسنک وزیر به دست مسعود غزنوی است. بخشی که نویسنده از تاریخ بیهقی برگزیده است.



۲۶۲. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: گلستان خوانی برای کم‌حوصله‌ها. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۸۸ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۳۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: حکایت، پند و اندرز، شاعران، نثر مسجع

**معرفی کتاب:** گلستان خوانی برای کم‌حوصله‌ها یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که با هدف بازخوانی شاهکارهای نثر کهن فارسی شکل گرفته و در آن ۸۵ حکایت از گلستان گزیده شده است و مؤلف هر جا که لازم بوده کلمات دشوار حکایت‌ها را معنی کرده است. کتاب به جز دیباچه کوتاهی درباره زندگی سعدی و فهرست منابع مورد استفاده خود، دو فصل کوتاه دیگر برای کتاب در نظر گرفته است که شامل تکبیت‌های ماندگار و نکته‌های نغز برگرفته از گلستان است.



۲۶۳. غفارزادگان، داوود. خرده مینا بر خاک: ناز و نیاز: گزیده مقالات شمس. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۴۴۰

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، حکایت

**معرفی کتاب:** ناز و نیاز یکی از عناوین مجموعه «خرده مینا بر خاک» است که گزیده‌ای از مقالات شمس تبریزی را در سه فصل به خوانندگان ارائه داده است: بخش نخست آفتاب و مهتاب: شامل روایت‌های شمس درباره خود و زندگی‌اش؛ بخش دوم: دست در زیر زنج: شامل گفته‌های تأمل برانگیز شمس از نگاه یک داستان‌نویس و بخش سوم، شتر بر بام: شامل تمثیل‌ها و حکایت‌هایی که شمس تعریف کرده است و پیش از همه، پیشگفتاری درباره معرفی اجمالی شمس به خواننده.



۲۶۴. هنرجو، حمید. خواهرانه در توفان: زندگی و اشعار شاعره معاصر زنده‌یاد سپیده کاشانی. تهران: مؤسسه فرهنگی

هنری سبب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۱۰۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی:

**معرفی کتاب:** در اثری که پیش رو دارید، نگارنده به عنوان یک پژوهشگر کوشیده است آرا و اندیشه‌های یکی از پیشکسوتان ادبی را با رعایت اختصار و با زبانی ساده برای نسل‌های جدید تألیف و تدوین کند. در این کتاب علاوه بر رویدادهای زندگی این شاعر، فعالیت‌های فرهنگی و ادبی وی در جریان اتفاق‌های معاصر بازگو شده است. بخش دیگری از کتاب به گزیده‌ای از شعرهای این شاعر معاصر اختصاص یافته است.



۲۶۵. عبید زاکانی، عبیدالله. دیوان قصاید و قطعات عبید زاکانی. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۱۵۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۴۹۹

مخاطب: دانش‌آموز/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی:

**معرفی کتاب:** عبید زاکانی از شاعران طنزپرداز معروف قرن هشتم هجری است. منظومه «موش و گربه» از او مشهور است. کتاب حاضر پس از معرفی مختصری درباره عبید و شعر او، اشعار او را در چند بخش آورده است. ابتدا منظومه موش و گربه و سپس عشاق‌نامه. پس از آن، غزلیات، رباعیات، قصاید، قطعات، مثنوی‌ها، ترکیب‌ها، ترکیب و ترجیع‌بند او آمده‌اند. در هر بخش، برای هر شعر وزن عروضی آن نیز ذکر شده است.



۲۶۶. مردانی رحیمی، اسدالله. **ریشه‌یابی واژگان فارسی، ترکی، عربی و ارتباط بنیانی آن با لغات و اصطلاحات**. قم: طلّیعه نور. ۱۳۹۷. ۱۲۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۱۸۷۳۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: زبان‌ها، واژه‌نامه‌ها

**معرفی کتاب:** «زبان»، مهمترین عامل ارتباط بین انسان‌هاست، می‌توان گفت هر زبانی به منزله یک فرهنگ است. مؤلف در این کتاب تلاش کرده است با توجه به اهمیت ارتباطی این عامل (زبان) بین اقوام مختلف، به ریشه‌یابی واژگان فارسی، ترکی و عربی بپردازد. همچنین ارتباط بنیانی آن را با لغات و اصطلاحاتی از قبیل: زبان‌ها، لهجه‌ها و گویش‌های مختلف آشکار سازد.



۲۶۷. حیدری ابهری، غلامرضا. **زندگی با ضرب‌المثل‌ها**. قم: کتابک. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۲۹۵۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، صنایع ادبی، ضرب‌المثل

**معرفی کتاب:** این کتاب مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که نویسنده کوشیده است با آوردن مثالی از زندگی، مفهوم آن را برای خواننده کودک و نوجوان توضیح دهد. در کنار برخی از ضرب‌المثل‌ها، ضرب‌المثل‌های مشابه نیز ذکر شده است تا خوانندگان با مفهوم آن‌ها نیز آشنا شوند. در بخش اول کتاب ۴۴۵ ضرب‌المثل آورده شده است. در بخش دوم نیز با نام هدیه پایانی، بیش از دویست ضرب‌المثل به شکل کوتاه و در حد یک جمله توضیح داده شده است.



۲۶۸. باقریان موحد، سیدرضا. **شهر شیرین انشا: نوآوری در کلاس نگارش**. قم: کتاب طه. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۳۳۴۸۱۴

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: انشاء و تمرین، نوشتن، نوآوری‌های آموزشی

**معرفی کتاب:** این مجموعه گلچینی است از تمرین‌های کلاس نگارش دو دبیرستان و یک دانشگاه. بیش از ۵۰۰۰ جمله و متن خلاقانه از دانش‌آموزان و دانشجویان شهر قم در این اثر آمده‌است. تولیدکنندگان این جمله‌ها دانش‌آموزان هستند. آموزش فرایند نوشتن در این کتاب با روش‌هایی خلاق انجام شده‌است. زبان حال‌نویسی، نگارش جمله‌ای یا جمله‌نگاری خلاق، مقایسه‌نگاری و نگارش‌سنجی و گسترده‌نگاری در این کتاب تمرین شده‌اند.



۲۶۹. اعتصامی، پروین. **کلیات پروین اعتصامی**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۴۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۴۵۱

مخاطب: دانش‌آموز/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شاعران

**معرفی کتاب:** پروین اعتصامی شاعری ایرانی است که از او به عنوان مشهورترین شاعر زن یاد شده‌است. کتاب حاضر کلیات دیوان پروین است که در ابتدا شرح مختصری از زندگی پروین آورده‌است. سپس در بخش اول، قصاید پروین و در بخش دوم مثنوی و قطعات او آمده‌اند. برای هر بخش و هر شعر وزن عروضی آن نیز ذکر شده‌است.



۲۷۰. عبید زاکانی، عبیدالله. **کلیات عبید زاکانی**. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۹۵۱۲

مخاطب: دانش‌آموز/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شاعران

معرفی کتاب: عبید زاکانی از شاعران طنزپرداز معروف قرن هشتم هجری است. منظومه «موش و گربه» از او مشهور است. کتاب حاضر پس از معرفی مختصری درباره عبید و شعر او، اشعار او را در چند بخش آورده است: قصاید؛ قطعات؛ مثنوی‌ها؛ ترکیب‌ها؛ ترکیب؛ ترجیع‌بند. در هر بخش، برای هر شعر وزن عروضی آن نیز ذکر شده است.



۲۷۱. احمدی‌نیا، محمدجواد. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: **اخلاق مصور**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸.

۳۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۱۲۸

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی، ادبیات معاصر، نثر

معرفی کتاب: اخلاق مصور، به قلم میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی، کتابی اخلاقی و دربرگیرنده ۱۴۰ حکایت است. همه حکایت‌های این کتاب عنوان‌های عربی و فارسی و در پایان هم نتیجه دارند. بیشتر داستان‌ها از زبان حیوانات نقل شده‌اند و نویسندگان که مصوربودن کتاب را ابزاری برای تعلیم و تربیت می‌دانسته، کوشیده است ویژگی‌های نیکوی اخلاقی را به مخاطب خود بیاموزد. آهنگ، لحن و جذابیت حکایت‌ها، نه تنها مخاطب کودک، بلکه مخاطب بزرگسال را هم همراه می‌کند. کتاب حاضر متن اصلی کتاب «اخلاق مصور» را دربردارد.



۲۷۲. کوهستانی‌نژاد، مسعود. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: **رهنمای سعادت**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۸. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۵۷۱۷

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، تاریخ ادبیات

معرفی کتاب: رهنمای سعادت از نخستین کتاب‌های درسی ویژه دختران در مدرسه‌های جدید ایران است که احمد سعادت، مدیر انتشارات و کتاب‌فروشی سعادت، آن را در سال‌های پایانی حکومت قاجار در تهران تألیف و منتشر کرد. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که نخستین کتاب‌های کودک و نوجوان چاپ‌شده در ایران را در بر می‌گیرند، در مقدمه به چگونگی تأسیس و عمومیت یافتن مدرسه‌های دخترانه در ایران نگاهی گذرا می‌کند و نخستین آثاری را که در دوره مظفرالدین شاه و محمدعلی شاه برای دختران منتشر شدند، نام می‌برد. همچنین، با آوردن متن اصلی کتاب «رهنمای سعادت»، ساختار و مضمون آن کتاب و بازتاب اجتماعی آن در ایران را نیز بررسی می‌کند.



۲۷۳. فردوسی مشهدی، مهدی. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: **عاق والدین**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۸. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۲۲۷

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: نقد، ادبیات تعلیمی، ادبیات معاصر، نظم

معرفی کتاب: منظومه «عاق والدین» حاصل طبع سراینده‌ای ناشناس، ۱۴۱ بیت دارد و از دوره قاجار تا دهه ۱۳۲۰ از جمله متن‌های درسی و آموزشی مکتب‌خانه‌ها به شمار می‌رفته است. داستان بر محور توجه به حقوق مادر و پرهیز از عاق وی می‌گردد، اما مضمون اصلی آن شفاعت خاطیان و گناهکاران امت پیامبر از طرف امام حسین است. در مقدمه کتاب حاضر، ساختار این منظومه بررسی شده و ریشه‌های روایی و فولکلوریک آن به تناسب موضوع‌ها و مضمون‌های کتاب برای مخاطبان کودک و نوجوان واکاوی و بر آن‌ها تأکید شده است.





۲۷۴. برآبادی، محمود. گنجینه تاریخ ادبیات کودک و نوجوان: **فرائدالادب**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۱۵۹

مخاطب: معلم

**کلمات کلیدی:** تاریخ ادبیات، تاریخ معاصر ایران، نشر

**معرفی کتاب:** کتاب فرائدالادب اثر میرزا عبدالعظیم قریب گرگانی است که برای تدریس در مدرسه‌های نوین آغاز قرن چهاردهم هجری تدوین شد. در این مجموعه پنج دوره‌ای، شعرهای زیبا، حکایت‌های شیرین، و مطالب تاریخی و ادبی مفیدی از متن‌های کهن و برجسته معاصر گردآمده‌اند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی که نخستین کتاب‌های کودک و نوجوان چاپ‌شده در ایران را در بر می‌گیرند، به زندگی پربار و آثار ارزشمند عبدالعظیم قریب نگاهی می‌اندازد و سپس با آوردن متن اصلی کتاب «فرائدالادب»، جایگاه آن را در آموزش زبان فارسی بررسی می‌کند. همچنین، منابعی که در تدوین دوره سوم کتاب به کار رفته‌اند، معرفی می‌شوند.



۲۷۵. عنبرستانی، سعید. لقمه طلایی: **حفظیات علوم و فنون ادبی دهم، یازدهم، دوازدهم**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۳۹۸.

۲۷۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۴۲۴۵

مخاطب: دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم، دوازدهم

**کلمات کلیدی:** تاریخ ادبیات، صنایع ادبی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر شامل خلاصه تمام مباحث حفظی کتاب‌های درسی علوم و فنون ادبی است. بخش‌های آن عبارت‌اند از: تاریخ ادبیات؛ سبک‌شناسی شامل جدول‌های هدفمند تحلیل متون؛ زیبایی‌شناسی شعر و آرایه‌های ادبی در قالب عبارات کوتاه؛ موسیقی شعر با طرح دو موضوع قافیه و عروض. فهرست آثار علوم و فنون ادبی ۱ و ۲ و ۳، و فهرست واژگان و کنایات نیز در انتهای کتاب آمده‌اند.



۲۷۶. رحیمی‌نژاد، ویدا/ نجفی پاک‌کی، معصومه. مجموعه کتاب‌های چگونه بنویسیم؟: **از جمله به پاراگراف**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷.

۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۲۵۳

مخاطب: معلم

**کلمات کلیدی:** مقاله‌ها، شناخت

**معرفی کتاب:** یک نوشته از پاراگراف‌های متعدد و به هم وابسته تشکیل شده است؛ به همین دلیل شناخت پاراگراف و اجزای آن ضروری است. در فصل نخست از فصول ششگانه کتاب، رابطه بین زبان و تفکر مورد بررسی قرار گرفته است. تبیین پاراگراف و اجزای آن موضوع فصل دوم کتاب است. روش‌های گسترش پاراگراف در سومین فصل به بحث گذاشته شده است. بررسی تفصیلی صورت‌بندی پاراگراف محور فصل بعدی و پنجم کتاب است. فصل ششمینیز عهده‌دار تنظیم‌بندها و تدوین مقاله است. جزای که شامل موضوع، جملات و تقویت‌کننده انواع آن است، شرح داده شده و سپس انسجام پاراگراف و انواع آن بررسی و در نهایت شیوه گسترش پاراگراف به مقاله ارائه شده است.



۲۷۷. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: فردوسی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۵۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کلاسیک

معرفی کتاب: این کتاب کوشیده است با بهره‌گیری از زبان طنز، شاعر بزرگ زبان فارسی «فردوسی» به خوانندگان نوجوان و جوان معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسندگان کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت مورد نظر، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند. او در شرح زندگی فردوسی، به سراغ شخصیت‌های شاهنامه نیز می‌رود که حکایت آن‌ها تمام زندگی شاعر و حکیم نامی را به خود اختصاص داد.



۲۷۸. پیترسون، برندا/ فریمن، ساراچین. من و آدم‌های دوروبرم: زندگی شما یک کتاب است: چگونه از خاطرات خود کتابی

خواندنی بنویسیم و منتشر کنیم. ترانه شیمی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۸۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، نوشتن، نویسندگی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به خواننده کمک می‌کند بهترین کتاب خاطرات ممکن را از اتفاقات خام زندگی بنویسد. این کتاب قدم به قدم، از آغاز تا پایان راه را به مخاطب نشان خواهد داد. ساختار کتاب با روش‌های علمی و با هدف آشناکردن مخاطب با فرایند نوشتن طراحی شده است. کتاب دو بخش دارد: خاطرات خود را هنرمندانه بنویسید؛ تصمیم جدی برای انتشار کتاب. در پایان هر فصل، تمرین‌هایی برای برانگیختن حس نویسندگی و نکاتی درباره‌ی نشر و کار با ناشران آورده شده است. بخش دوم کتاب هم برای کسانی است که می‌خواهند خاطرات خود را چاپ کنند.



۲۷۹. صابریان، فرشته. مینی‌میکروپلائی: آرایه‌های ادبی کنکور. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۸. ۳۵۲ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۰۳۰۱۸۰۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، صنایع ادبی

معرفی کتاب: آرایه‌های ادبی از موضوعات کاربردی ادبیات محسوب می‌شوند. کتاب حاضر، به منظور جمع‌بندی آموخته‌های ادبی دوره متوسطه، ابتدا به طور مختصر اصطلاحات ادبی را توضیح می‌دهد. سپس قالب‌های شعری فارسی و آرایه‌های ادبی را می‌آورد. در بخش سوم نیز فهرست تمام کنایات کتاب‌های درسی فارسی دوره متوسطه را آورده است. در هر مبحث، تست‌ها و سوالات مربوط را نیز برای تمرین و تکرار بیشتر درس آورده است. بخش آخر کتاب نیز تست‌های کنکوری است.



## زبان‌های خارجی

۲۸۰. کریستنسن، پائولینا/ فاکس، آن/ فاستر، وندی. آموزش زبان آلمانی **For Dummies**. شادی حسن‌پور. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۳۶۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۴۰۹

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش مکالمه، آموزش و یادگیری، زبان خارجه

معرفی کتاب: ما در روزگار جالبی زندگی می‌کنیم دوره ای که می‌توانیم با هرکسی در هر جای دنیا ارتباط برقرار کنیم. ما به مدد جهانی شدن و فناوری به تدریج با افراد بسیاری ارتباط برقرار می‌کنیم. در نتیجه، دانستن حداقل چند لغت به یک زبان مانند انگلیسی، آلمانی و یا فرانسوی تبدیل به ابزاری بیش از پیش حیاتی شده است. کتاب آموزش زبان آلمانی در بیست و یک فصل به آموزش لغات پر کاربرد، اصطلاحات مورد نیاز، گرامر، تلفظ صحیح لغات و... می‌پردازد و می‌تواند مورد استفاده افراد مبتدی علاقمند قرار گیرد.



## زمین‌شناسی

۲۸۱. باندیوپادهیای، جایانتا. آب، بوم‌سازگان‌ها و جامعه: تلاقی رشته‌ها. ویدا نوشین‌فر. تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات. ۱۳۹۶. ۲۹۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۲۰۶۷۶

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: آب، راهبردهای توسعه، جامعه‌شناسی

معرفی کتاب: در تمرین جهانی «ارزیابی هزاره بوم‌سازگان (اکوسیستم)»، مشکلات پیش روی بشر برای وارد کردن خدمات بوم‌سازگان در حوزه سیاست‌گذاری آب، به خوبی مطرح شده است. نیاز به ایجاد تغییر در مفهوم سنتی و تقلیل گرای آب به عنوان یک سهم، به چیزی فراگیر همچون یک جریان، واضح و روشن است. بنابراین، سامانه‌های آب نیازمند مدیریت راهبردی مناسبی هستند تا از مفهوم جدید آب حمایت کنند، و آن را ارتقا بخشند.



۲۸۲. امسل، شری. ۳۶۵ راه سبز زیستن برای نوجوانان. بهرام معلمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۱۳۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: محیط زیست، مسئولیت‌پذیری، بازیافت زباله‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر بازی‌ها و فعالیت‌های سرگرم‌کننده و آموزنده‌ای درباره حفظ محیط زیست دارد که باید به تنهایی یا با خانواده انجام‌پذیرند. راهنمایی‌ها و توصیه‌هایی برای هر روز سال و فعالیت‌هایی برای خانه و مدرسه در کتاب آمده‌اند. سه «باز» معجزه‌آسا (باز مصرف، بازیافت و بازگهی پسماند) در کتاب شرح داده شده‌اند تا در نهایت مخاطب به راهکارهایی عملی برای حفظ محیط زیست برسد.



## زیست‌شناسی

۲۸۳. مکا، استیون تی. **بیومکانیک Dummies For**. الهام شیرزاد، جواد سروستان، حنیف پرسنده. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸.

۳۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۷۷۰

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: علوم زیستی، فعالیت‌های حسی - حرکتی، ورزش

معرفی کتاب: حرکت شناسی علمی است که به مطالعه حرکت می پردازد بیومکانیک بخش مهمی از حرکت شناسی است. در واقع بیومکانیک فصل مشترک علم بیولوژی و علم مکانیک است، مفهوم بیومکانیک با علوم مختلفی در ارتباط است، از جمله بیولوژی و پزشکی ورزشی، ارگونومی و علوم مهندسی همچنین ریاضیات نقش مهمی در بیومکانیک ایفا می کند. بررسی نیرو به عنوان عامل تغییر حرکت، بررسی عوامل حرکت خطی و چرخشی، بیومکانیک استخوان و مطالب مرتبط با اعصاب در بیومکانیک از جمله مطالبی است که در این کتاب به آن پرداخته می شود.



۲۸۴. پناهی شایق، علی. **جمع‌بندی زیست‌شناسی**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۵۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۴۸۹۴

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم، تجربی

کلمات کلیدی: زیست‌شناسی، آزمون‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی

معرفی کتاب: کتاب پیش رو در مسیر آمادگی برای کنکور تألیف شده است. کتاب ضمن آوردن مباحث درسی زیست‌شناسی در سه پایه دهم، یازدهم و دوازدهم، برای هر فصل ابتدا نکات مهم کنکوری را نوشته، سپس هر فصل را با دو دسته آزمون شامل چند آزمون عبارت (درست و نادرست و انتخاب گزینه صحیح) و پنج آزمون چهارگزینه‌ای پایان رسانده است. در بخش پایانی کتاب پیوستی گنجانده شده است که خواننده با ویژگی‌های مهم همه جاندارانی که اسامی آن‌ها در کتاب درسی آمده، آشنا می‌شود.



۲۸۵. زارعی، حمیدرضا. خط ویژه: **زیست‌شناسی جامع (جلد دوم)**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۰۳۰۲۵۹۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم، تجربی

کلمات کلیدی: زیست‌شناسی، آزمون‌ها، تمرین‌ها

معرفی کتاب: این کتاب شرح کاملی از درس‌ها و مبانی مهم درس زیست‌شناسی پایه دوازدهم رشته علوم تجربی در آزمون سراسری را بیان می‌کند. عبارت‌ها و اصطلاحات کاربردی در آن ارائه شده‌اند. چکیده‌ای کامل از مباحث درس زیست‌شناسی، به همراه درس‌نامه‌های تشریحی، نمودارهای آموزشی و آزمون جمع‌بندی، محتوای کتاب را تشکیل می‌دهند.



<p>۲۸۶. کمالی، کامران. راهنمای میدانی: راهنمای میدانی خزندگان و دوزیستان ایران. تهران: ایرانشناسی. ۱۳۹۷. ۴۱۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۵۱۱۴۶</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> جانورشناسی، راهنمای آموزشی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در زبان فارسی، به جانورانی «خزنده» گفته می‌شود که هنگام حرکت شکم خود را روی زمین می‌کشد. سطح بدن خزندگان پوشیده از فلس و سپر است. این ویژگی یکی از تفاوت‌های ظاهری اساسی بین دوزیستان و خزندگان به حساب می‌آید. دوزیستان مهره دارانی هستند که از نظر تکامل بین ماهی و خزندگان قرار گرفته‌اند. کتاب خزندگان و دوزیستان ایران به معرفی ۲۵۴ گونه از خزندگان و ۲۱ گونه از دوزیستان که در ایران زندگی می‌کنند می‌پردازد. این معرفی شامل تصاویر، پراکنش جهانی، پراکنش در ایران، مشخصات فیزیکی شامل رنگ، اندازه، فراوانی، وضعیت حفاظتی، زادآوری (تولید مثل) و تغذیه آن‌ها می‌باشد.</p>	
<p>۲۸۷. نامجو، انسیه. ساعت بدن. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۷۹۳</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> علوم زیستی، جانوران و گیاهان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در میسر تکامل موجودات زنده اعم از گیاه، جانور و حتی انسان اعمال حیاتی به گونه‌ای زمان بندی شده‌اند که با وقایع طبیعی مانند گردش زمین به دور خود و به دور خورشید بیشترین هماهنگی را داشته باشند. در این راستا چرخه‌های حیاتی شبانه‌روزی، ماهانه، سالانه و... شکل گرفته‌اند. در این کتاب خواننده با انواع ضرب آهنگ‌های فوق آشنا می‌شود که فوایدومزایای آنها پی می‌برد. اساس مولکولی ساعت‌های زیستی، پیامدهای ایجاد اختلال در این ساعت‌ها (به عنوان آلودگی نوری) و هماهنگی ساعت بدن انسان با اوقات شرعی موضوعات دیگری هستند که مولف به آنها پرداخته است.</p>	
<p>۲۸۸. عیسانی، محمد/ شهابی، بهروز. لقمه طلایی: زیست ترکیبی کنکور. تهران: مهر و ماه نو. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۳۹۷۲</p> <p><b>مخاطب: دانش‌آموز</b></p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم، تجربی</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آزمون‌ها، تمرین‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مؤلفان کتاب مدعی‌اند که بین ۴۰ تا ۶۰ درصد از سؤال‌های کنکور ترکیبی‌اند و این کتاب را با این هدف تألیف کرده‌اند که خوانندگان قادر باشند به پرسش‌های ترکیبی پاسخ دهند. کتاب حاضر در سه فصل تنظیم شده است: یوکاریوت‌ها و پروکاریوت‌ها، مواد شیمیایی و متفرقه.</p>	
<p>۲۸۹. کیشانی فراهانی، محمد/ نجفی راشد، مریم. مینی میکروطلایی: زیست‌شناسی یازدهم. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۸. ۴۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۳۴۲۸</p> <p><b>مخاطب: دانش‌آموز</b></p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> یازدهم، تجربی</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> زیست‌شناسی، آزمون‌ها، تمرین‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب به دنبال تبیین مباحث و نکات کتاب درسی زیست‌شناسی پایه یازدهم است. هر مبحث با یک پرسش چهارگزینه‌ای آغاز می‌شود. در بخش دوم، نکات آموزشی مربوط به درس، به صورت چکیده و دسته‌بندی شده ارائه می‌شود و در بخش آخر نیز بر اساس نکات گفته شده، پرسش‌های آغازین مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد. کتاب همچنین به منظور تمایز بخشیدن به بخش‌هایی از متن، از رنگ و البته تصویر بهره زیادی گرفته است.</p>	

۲۹۰. هیات مؤلفان. ۴۰ استاد: **نانوزیپ زیست‌شناسی دوازدهم از نگاه ۴۰ استاد**. تهران: نانو. ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۳۵۷۱۸۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوازدهم، تجربی

کلمات کلیدی: اطلاعات، کنکور سراسری دانشگاهی، زیست‌شناسی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر که آن را در هشت فصل می‌خوانید، مجموعه پرسش‌هایی است که چهل استاد زیست‌شناسی، برای پایه دوازدهم تألیف و همراه با پاسخ نامه تشریحی عرضه کرده‌اند. موضوعات ارائه شده در این کتاب عبارتند از: مولکول‌های اطلاعاتی، جریان اطلاعات در یاخته، انتقال اطلاعات در نسل‌ها، تغییر در اطلاعات وراثتی، از ماده به انرژی، از انرژی به ماده، فناوری‌های نوین زیستی و رفتارهای جانوران.



## سواد رسانه‌ای

۲۹۱. نصیری، بهاره / بختیاری، آمنه / طاهری، مرضیه. **دل‌م جای دیگرست: مهارت‌های مدیریت فضای مجازی در خانواده**.

اصفهان: مهرستان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۰۶۹

مخاطب: والدین / معلم

کلمات کلیدی: اینترنت، آموزش خانواده

**معرفی کتاب:** فضای مجازی دنیایی است پر زرق و برق و فریبنده که باید مدیریت آن را آموخت. این کتاب به خواننده می‌آموزد فضای مجازی را دقیق‌تر بشناسد و جایگاه آن را در زندگی امروز دریابد و نیز فرصت‌ها و تهدیدهای این محیط را بداند تا مهارت چگونگی مدیریت فضای مجازی در خانواده را کسب کند و بتواند در عین بهره‌مندی از مزایای این فضا، از آفت‌های آن در امان بماند.



## شعر

۲۹۲. تولائی، حسین. **باران در خودم می‌بارد**. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۳۶۸۰۵۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، ادبیات نوجوانان

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار در قالب شعر نو است. شاعر شعرها را به پدرش که از دنیا رفته است، تقدیم می‌کند. او دست‌های باد را پُر از یادگار پدر می‌بیند، بادی که بی‌درنگ می‌رود و یاد پدر را با خود می‌برد. شاعر غروب پنج‌شنبه‌ای را به تصویر می‌کشد که با دیسی پُر از سیب بر مزار پدر حاضر شده است و گویی با او قرار دارد؛ اما خبری از پدر نیست، مگر نامش بر سنگ و غم سنگین شاعر که عمیق‌تر می‌شود. شاعر پدرش را در پیراهنی از کلمات تصور می‌کند، روی اعلامیه‌هایی که در گوش دیوارها پیچ می‌کنند که دست پدر از دنیا کوتاه شده است...



<p>۲۹۳. تولائی، حسین. <b>زبان درازی زبانه‌ها</b>. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۴۰۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل اشعار کوتاهی است که برای حفاظت از زمین، دریاها، درخت‌ها و هوا سروده شده است. شاعر از صدای وحشتناک اره‌ها می‌گوید که درخت‌ها را قطع می‌کنند. درخت به زمین می‌افتد؛ اما لانه پرنده را محکم در دستانش نگه داشته است. ماهی‌ها و قورباغه‌ها وحشت‌زده هستند؛ زیرا شنیده‌اند که قرار است از فردا لوله‌ای کثیف، سیاهی‌های درونش را به رودخانه بریزد. شعر دیگری از خرابی حال هوا می‌گوید، از اینکه هوا مسموم شده و کبود است. او را به بیمارستان می‌برند و بعد هم به اتاق عمل و ...</p>	
<p>۲۹۴. شریف، محمد. <b>مرکب آه</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۰۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: شعر، غزل، قیام عاشورا، شعر مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه حاضر شامل ۳۴ غزل در مدح و منقبت اهل بیت(ع)، مخصوصا امام حسین(ع) و جریانات مربوط به قبل و بعد از روز عاشورا، غیبت امام زمان(عج)، خطبه فدک، جایگاه حضرت عباس(ع) در قیام عاشورا، ماه محرم، پیمان شکنی کوفیان، تنهایی علی(ع) بعد از رحلت پیامبر اکرم(ص)، تشنگی کودکان کربلا، وحی در غار حرا و ... است.</p>	
<h2 style="color: white;">شیمی</h2>	
<p>۲۹۵. گلستانیان، نعمت‌الله. دانش‌نامه موضوعی دانش و فناوری: شیمی و عنصرهای شیمیایی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۱۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۰۹۹۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: المپیاد، فناوری و علوم تجربی</p> <p>معرفی کتاب: علم عبارت‌است از شناخت روشمند جهان فیزیکی یا مادی که از راه مشاهده و آزمایش حاصل می‌شود و فناوری با ابزار و روش‌های اجرایی برنامه‌ها سر و کار دارد. کتاب حاضر جلد چهارم از دانش‌نامه‌ای ۹ جلدی است که تلفیقی از دانش و فناوری موضوعی را ارائه داده‌است. این جلد به موضوع «شیمی و عنصرهای شیمیایی» می‌پردازد؛ مفاهیمی مانند «عنصرهای شیمیایی، جدول تناوبی عنصرها، حالت‌های ماده، واکنش‌ها و ترکیب‌های شیمیایی.» در پایان کتاب نیز اطلاعاتی تکمیلی مثل عددها و یکاهای اندازه‌گیری، شکل‌های هندسی و اختراعات آمده‌اند.</p>	

<p>۲۹۶. گلستانیان، نعمت‌الله. دانشنامه موضوعی دانش و فناوری: مواد و فناوری. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۱۰۰۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشنامه، فناوری و علوم تجربی، فناوری</p> <p>معرفی کتاب: علم عبارت‌است از شناخت روشمند جهان فیزیکی یا مادی که از راه مشاهده و آزمایش حاصل می‌شود و فناوری با ابزار و روش‌های اجرایی برنامه‌ها سر و کار دارد. کتاب حاضر جلد پنجم از دانشنامه‌ای ۹ جلدی است که تلفیقی از دانش و فناوری موضوعی را ارائه داده‌است. این جلد به موضوع «مواد و فناوری» می‌پردازد؛ مفاهیمی مانند «خواص جامدات، مواد موجود در محیط زیست انسان، آهن، مس، نفت و پالایش نفت، گاز طبیعی، زغال‌سنگ و موتورهای جت.» در پایان کتاب نیز اطلاعاتی تکمیلی مثل عددها و یکاهای اندازه‌گیری، شکل‌های هندسی و اختراعات‌ها آمده‌اند.</p>	
<p>۲۹۷. فروزانفر، اکبر / زینالی، محمدحسین / چترچی، ابراهیم. سیر تا پیاز: شیمی دوازدهم. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۷. ۳۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۱۸۴۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم، ریاضی - فیزیک</p> <p>کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی، امتحانات گزینه‌ای</p> <p>معرفی کتاب: این مجموعه شامل سه کتاب آموزش، کنکور و امتحان است که در یک مجلد گردآوری شده است. کتاب حاضر، دومین جلد از "شیمی دوازدهم" است که به مباحث فصل‌های سوم و چهارم کتاب درسی می‌پردازد. در ابتدا ضمن آموزش کامل از هر مبحث، در ادامه با ارائه بانک پرسش‌های چهار گزینه‌ای به همراه تمرین و مثال‌ها، به نیازهای دانش‌آموزان پاسخ داده شده است.</p>	
<h2 style="color: green;">عربی</h2>	
<p>۲۹۸. ملامحمدی، مجید. قمری‌الغریب: قصه حیا‌الامام‌الرضا علیه‌السلام. رحیم کثیر. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۱۱۱۴۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم علوم و معارف اسلامی</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، آموزش زبان عربی</p> <p>معرفی کتاب: درباره زندگی امام رضا (ع) بسیار خواننده و شنیده‌ایم. کتاب حاضر داستانی است درباره زندگی امام هشتم که اصل آن به زبان فارسی نگاشته شده، اما این کتاب ترجمه عربی آن است. داستان تقریباً ساده است و خواندن آن به تقویت زبان عربی مخاطبان نیز کمک بسیاری می‌کند.</p>	



## علوم اجتماعی

<p>۲۹۹. عسگری، علی. <b>آینده انقلاب</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۱۱۷۴۵</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/مدیر/کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> انقلاب اسلامی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> آینده انقلاب اسلامی موضوعی مهم و پیچیده است که تأمل درباره آن، آغاز گفت‌وگوهای عمیق و پردامنه خواهد بود. کتاب حاضر ضمن بررسی موضوع آینده انقلاب اسلامی از زوایای گوناگون، می‌کوشد نگاه‌های گوناگون و گاه متضاد در این عرصه را بدون پیش‌داوری بررسی کند و یک منشور فکری چندبعدی را در اختیار خوانندگان فهیم قرار دهد.</p>	
<p>۳۰۰. مهام، محمود. <b>ابزارهای تجزیه و تحلیل سیاسی: مقایسه جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی با جبهه فرهنگی معارض</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۲۴۹</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> ادبیات جنگ، جنگ، سیاست، حکومت اسلامی، روابط خارجی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مفاهیم یکی از ابزارهای مهم در تجزیه و تحلیل سیاسی هستند. چگونگی کاربست مفاهیم یکی از دلایل شکل‌گیری جبهه‌های فرهنگی و سیاسی است. در این کتاب، با گذر از ظواهر و تبلیغات (سطح)، به معنا، مقصود و کارکرد (عمق) توجه شده‌است. فرایند شکل‌گیری جبهه‌های فرهنگی سیاسی متفاوت و معارض با یکدیگر، در سیری منطقی و با استناد به ادبیات موجود، مفاهیم و تعبیرهای رایج در حوزه جامعه‌شناسی سیاسی، به صورت مقایسه‌ای میان پارادایم جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی با پارادایم جبهه فرهنگی معارض معرفی شده‌اند تا در نهایت بتوان حدود و مرزها را تشخیص داد.</p>	
<p>۳۰۱. نظری مقدم، جواد. <b>از ماست که بر ماست: نقد دیدگاه روشنفکران درباره خلیفتای ایرانیان</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۲۹</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> اخلاق اسلامی، تاریخ ایران، ایران</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر قرار است به پرسش‌هایی درباره این رویکرد جواب بدهد که ادعا می‌کند ما ایرانیان همواره از مشکل اخلاقی رنج می‌بریم و ضعف در خلیفایمان موجب شده‌است از مسیر رشد و ترقی باز بمانیم. با نقد این رویکرد، می‌کوشد تصویری از جامعه ایرانی ارائه دهد که مسیر حرکت ایرانیان را به سوی رشد و تعالی حقیقی هموار سازد. فصل بررسی گفتمان خودانتقادی از فصل‌های اصلی کتاب است.</p>	
<p>۳۰۲. جوکار، علی‌قلی. <b>اصول و مبانی ارزیابی تأثیرات فرهنگی: اجرای طرح‌های مهم</b>. تهران: آثار فکر. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۳۳۵۵۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> فرهنگ، رفتار فردی، رفتار اجتماعی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> با توجه به تغییرپذیر بودن ماهیت انسان، تعاریف از فرهنگ، تغییر پذیر بوده و شاید هیچ تعریفی جامع و مانع نباشد. کتاب حاضر در ابتدا کلیات و مفاهیم مرتبط با فرهنگ، فرد، جامعه، مدیریت فرهنگ و مفهوم ارزیابی فرهنگی به بررسی و مطالعه، سپس منابع و دیدگاه‌های مرتبط با ارزیابی تأثیرات فرهنگی را مورد بررسی قرار می‌دهد و به مطالعه روش شناختی اصول و مبانی ارزیابی تأثیرات فرهنگی از جنبه‌های مختلف می‌پردازد.</p>	

<p>۳۰۳. محمدی اصل، عباس. <b>انتخاباتی از جنس دیگر: مشارکت زنان در انتخابات</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۸. ۲۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۰۰۳۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> زنان، انتخاب، نقش جنسیت، حقوق مدنی و سیاسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این کتاب می‌کوشد از منظر جامعه‌شناسی سیاسی نشان دهد خواستگاه نظم سیاسی مدرن چگونه بر مشارکت مدنی شهروندان زن و مردش استوار شده‌است و سازمان‌های اجتماعی و ارزش‌های فرهنگی حاصل از این جریان چگونه بر عملکرد سیاسی جامعه مؤثر واقع می‌شوند. مبادی توانمندسازی زنان برای مشارکت سیاسی و چگونگی به‌دست‌گیری سیاست‌گذاری و مدیریت تغییر الگوهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی توسط آنان، از جمله مطالب کتاب است.</p>	
<p>۳۰۴. زرشناس، شهریار. <b>این سه لیبرالیست: نقد آرای ریچارد رورتی، فردریش فون هایک و میلتون فریدمن</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۵۳۹</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> نقد، مکتب‌های سیاسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> نئولیبرالیسم از جمله مکاتب نوظهور غربی است که توانسته‌است مریدانی برای خود دست و پا کند. امواج این مکتب بشری توانسته‌است بسیاری از کشورها از جمله ایران را شیفته خود کند. کتاب حاضر با تبیین مبانی مکتب نئولیبرالیسم در ابعاد معرفتی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی، چرایی و چگونگی ارتباط این مکتب را با نظام سلطه و سرمایه‌داری برای مخاطب جوان شرح می‌دهد و سه رهبر اصلی فکری این مذهب را به او می‌شناساند.</p>	
<p>۳۰۵. سازمند، داریوش. <b>بزرگان روان‌شناسی و تعلیم و تربیت: میرزا حسن رشدیه بنیان‌گذار مدارس نوین در ایران</b>. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۱۱۷</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سرگذشت‌نامه، تعلیم و تربیت</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای ۱۲۰ جلدی است که همه جلد‌های آن با فصل‌های ثابت، به بیان شیوه زندگی و شرایط خانوادگی یکی از بزرگان کشور اختصاص دارد. در این جلد پیشینه خانوادگی، کودکی و نوجوانی «رشدیه»، شیوه‌های آموزشی او، سفرش به بیروت و تحصیل در دارالمعلمین شرح داده شده‌اند. همچنین، فصل‌هایی از کتاب به تأسیس مدرسه در ایروان، بازدید ناصرالدین شاه از مدرسه ایروان، ابداع الفبای صوتی، بازگشت به تبریز و تأسیس مدرسه، نوآوری‌های رشدیه در انقلاب مشروطه و تألیفات رشدیه پرداخته‌اند.</p>	
<p>۳۰۶. ایزو، جان. <b>به پا خاستن برای انسانیت: چگونه مسئولیت‌پذیری موجب تغییرات شگرف در زندگی می‌شود</b>. امیرمحمد پهلونژاد، علی صاحبی. تهران: دانژه. ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۳۴۶</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ مشاور/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> رهبری، تعالی سازمانی، مسئولیت‌پذیری</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> به اعتقاد پدیدآورندگان کتاب حاضر، مسئولیت‌گریزی بزرگ‌ترین معضل کنونی جوامع است و برای درمان آن تک‌تک افراد جامعه، به جای آن‌که منتظر اقدام دیگران باشند، باید اخلاقانه و مسئولیت‌پذیرانه بپاخیزند و در حد توان خود در برابر قانون‌شکنی وستم و اجحاف واکنش نشان دهند. نویسنده در این کتاب دو محور اصلی را دنبال می‌کند: تبیین ارزش مسئولیت‌پذیری و شناسایی کلیدهای به‌پاخاستن و اثرگذاری بیشتر به واسطه داستان‌های الهام‌بخش انسان‌هایی که برای بهتر کردن محیط‌شان به‌پاخاستند و روابط انسانی، سازمان‌ها و اجتماع خود را تغییر دادند و بهبود بخشیدند.</p>	

<p>۳۰۷. عابدی جبلی، مریم/ احمدی، مهناز/ پیرزاد، حسن/ محلوجی، فرشته. <b>تاب آوری اجتماعی</b>. همدان: فراگیران سینا. ۱۳۹۸. ۱۱۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۷۸۰۵۵۸</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آسیب‌شناسی اجتماعی، مسئولیت‌پذیری، گفتگو</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> تاب آوری، در بحران‌های اجتماعی نقش عمده‌ای ایفا می‌کند و شناخته‌شده‌ترین عاملی که با تاب آوری اجتماعی رابطه معکوس دارد «آسیب‌پذیری اجتماعی» است. در کتاب پیش رو نیز، تلاش بر این است برخی از مواردی که سهم عمده‌ای در اجتماعی شدن افراد دارد، از قبیل: جامعه‌پذیری و مسئولیت‌پذیری، کفایت اجتماعی، درونی کردن ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی، تاب‌آوری هیجانی- اجتماعی، تنظیم هیجان، خود مراقبتی، مهارت‌های گفت‌وگو با رویکرد همدلی و گفت‌وگوی بین نسلی، بیان گردد.</p>	
<p>۳۰۸. پالیزبان، مهدی. <b>تاریخ شفاهی: ایام غربت: خاطرات فرشته اعرابی و فاطمه طباطبایی</b>. تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی، مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۸. ۳۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۶۳۱</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> خاطره، سرگذشت‌نامه</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر شرح خاطرات دو خانم از نزدیکان امام موسی صدر است و اولین روایت خاص دو بانوی ایرانی از ایشان. سعی شده خاطرات با احساس و تصور همان سال‌ها روایت شود در آن‌ها اغراق نباشد. کتاب برای گویاتر شدن مطالب پاورقی‌هایی دارد و منبع اصلی توضیحات تاریخی، صحبت‌های امام موسی و دکتر چمران هستند.</p>	
<p>۳۰۹. احمدی، حسین. <b>تاریخ فرهنگی: معرفت‌شناسی و روش‌شناسی</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۳۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۶۵۲</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> مطالعات فرهنگی، فرهنگ، تاریخ</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> تاریخ فرهنگی حوزه‌ جدیدی از معرفت در حیطه علوم اجتماعی و انسانی است که به جنبه‌های پنهان زندگی انسانی توجه می‌کند. کتاب حاضر به مبانی معرفت‌شناسی و روش‌شناسی تاریخ فرهنگی پرداخته‌است. در این کتاب دو نگرش تاریخی و انسان‌شناختی با هم پیوند خورده‌اند و از تاریخ به‌عنوان بستر شناخت الگوهای رفتاری، باورهای ذهنی و امیال و آرزوهای آدمیان سخن گفته‌شده‌است. مفاهیم کتاب در این فصل‌ها دسته‌بندی شده‌اند: بررسی اجمالی تغییر و تحول در مفهوم فرهنگ و تعریف اجمالی آن از دیدگاه دینی؛ چیستی، چرایی و چگونگی شکل‌گیری و گسترش تاریخ فرهنگی؛ روش‌شناسی مطالعات فرهنگی و تاریخ فرهنگی.</p>	
<p>۳۱۰. عبدالحسین پورفرد، مسعود. <b>ثبات سیاسی در جمهوری اسلامی ایران</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۳۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۳۵۵</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سیاست، نظام‌های سیاسی، حکومت اسلامی، ایران</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> ثبات سیاسی در وضعیت موجود جمهوری اسلامی ایران مستلزم فراهم‌آمدن شرایطی هشت‌گانه از «باورها و ارزش‌ها، فرهنگ تعاملی، فقرستیزی و محرومیت‌زدایی، رشد و رفاه اقتصادی، کارآمدی نظام، مشارکت، رهبری، مشروعیت و عدم مداخله خارجی» در تغییرات سیاسی و اجتماعی ایران است. «مفهوم ثبات سیاسی و دیدگاه‌های مطرح، وضعیت مطلوب ثبات سیاسی در نظام مردم‌سالار دینی، عوامل ثبات سیاسی در محیط داخلی نظام، وضعیت موجود ثبات سیاسی در کشور، راهبردها و راه‌حل‌های ثبات سیاسی در جمهوری اسلامی» گفتارهای این کتاب هستند.</p>	

<p>۳۱۱. <b>جرعه جاری: سی مقاله پژوهشی پیرامون انقلاب اسلامی ایران.</b> تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۶۰۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۶۱۰۴۱۵</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تاریخ، تاریخ ایران، انقلاب اسلامی، مقاله ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر شامل مجموعه مقاله‌هایی است که در بیستمین سال پیروزی انقلاب اسلامی تدوین و منتشر شدند. مقایسه وضعیت امروز آرزوهای ضدانقلاب با بیست سال پیش، استحکام و ریشه‌دارتر شدن جریان انقلاب و اندیشه امام خمینی را نشان می‌دهد. مقاله‌ها از سرشناسان حوزه خود هستند و در چند دسته ارائه شده‌اند: مبانی نظری اندیشه انقلاب اسلامی؛ زمینه‌ها و عوامل مؤثر در انقلاب؛ انقلاب اسلامی در نگاه دیگران؛ چالش‌های بیست‌ساله؛ نقد و ارزیابی برخی از دستاوردها؛ نگاهی به آینده.</p>	
<p>۳۱۲. <b>بردمبار، احمدرضا. جنبش‌های اسلامی - سیاسی معاصر (با تکیه بر نهضت انقلاب اسلامی).</b> تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۳۹۸. ۲۸۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۰۱۶۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> ایران، تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> جنبش‌های سیاسی اسلامی معاصر به بررسی و شناخت علمی نیاز دارند. کتاب پیش رو کوشیده است با روشی علمی و دقیق به شناختی نو از جنبش‌های اسلامی سیاسی معاصر دست یابد. این جنبش‌ها در کتاب الگوسازی شده‌اند و در قالب سه الگوی افراطی (مدل گروه‌های طالبان، القاعده و داعش)، لیبرال (مدل ترکیه) و نهضت‌محور (مدل ایران) بررسی و تحلیل شده‌اند. مطالب این کتاب با توجه به سرفصل‌های آموزشی دانشگاهی تدوین شده‌اند.</p>	
<p>۳۱۳. <b>متقی، ابراهیم. جهان با کنترل از راه دور: سازوکارهای استعمار فرانو در نظام جهانی.</b> تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۱۸۵</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> روابط خارجی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> استعمار فرانو نماد تحول در الگوی کنترل گروه‌های اجتماعی در فضای جامعه شبکه‌ای محسوب می‌شود. در این کتاب سازوکارهای این استعمار در نظام جهانی، در چهار فصل ارائه شده است: مبانی و نشانه‌های استعمار کلاسیک در نظام جهانی، نقش آمریکا در استعمار نو، نشانه‌های کنش ادراکی، فرهنگی و ایستاری استعمار نو، و در نهایت سازوکارهای کنترل غیرمستقیم محیط و کنش نامتقارن استعمار فرانو.</p>	
<p>۳۱۴. <b>مرکبی، سیدحسین. چرا سوریه؟ سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های سیدحسین نصرالله درباره سوریه.</b> سیدحسین مرکبی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۴۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۴۳</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سیاست</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> هنگامی که آمریکا مجبور شد برخلاف میلش از عراق خارج شود، داعش را به مثابه یک بمب ساعتی، در این کشور کار گذاشت. این بمب قرار بود دو کشور سوریه و ایران (و البته خود عراق) را که بیش از همه سبب خروج آمریکا شده بودند، دچار مخاطره کند. این بمب عمل کرد و در مدتی کوتاه بخشی عظیم از دو کشور عراق و سوریه به اشغال داعش درآمد. ایران به کمک آن دو شتافت تا ضمن نجات خود، به این دو کشور یاری برساند. حزب‌الله نیز در این مسیر، به یاری سوریه رفت. در این کتاب سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان، به تحلیل شرایط منطقه و ورود ایران و حزب‌الله به سوریه می‌پردازد و ضمناً می‌کوشد اثرات توافق هسته‌ای برجام، جنگ یمن و نقش روسیه را در سوریه از دیدگاهی تازه مورد بررسی قرار دهد.</p>	

<p>۳۱۵. صدر، سیدموسی. در قلمرو اندیشه امام موسی صدر: برای انسان: جنبش امل؛ زمینه‌ها و مبانی. احمد ناظم، مهدی فرخیان، مهدی سرحدی، موسی اسوار. تهران: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۳۹۸. ۵۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۷۶۷۳۰</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: سخنرانی، نظام اجتماعی، نظام‌های سیاسی</p> <p>معرفی کتاب: جنبش امل از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین دستاوردهای موسی صدر در لبنان بود؛ حرکتی واجد ابعاد سیاسی، اجتماعی و دینی. کتاب حاضر با استناد به نوشته‌ها و گفته‌های موسی صدر، به تمام ابعاد این جنبش پرداخته‌است: زمینه‌های تاریخی و سیاسی و اجتماعی این جنبش، مؤلفه‌های آن، پشتوانه‌های دینی آن، شیعی یا فرافرقه‌ای بودن این حرکت، و چشم‌انداز جنبش از نظر امام صدر.</p>	
<p>۳۱۶. عسگری، علی. درآمدی بر کارنامه فرهنگی انقلاب اسلامی. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۸۴۶۰</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، سیاست، تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: بررسی دستاوردهای فرهنگی انقلاب اسلامی و مقایسه آن با رژیم سابق، کوششی است که این کتاب به خرج می‌دهد. نویسنده این اثر اعتقاد دارد شایسته است عملکرد فرهنگی انقلاب و نتایج فرهنگی آن در بوته نقد منصفانه و مشفقانه قرار گیرد. مباحث کتاب عبارت‌اند از: انقلاب، فرهنگ و تحول؛ انقلاب اسلامی و تحولات فرهنگی؛ انقلاب اسلامی و چشم‌انداز آینده.</p>	
<p>۳۱۷. جوکار، علی‌قلی. درآمدی بر مطالعه بنیان‌ها، سازه‌ها و نمودهای فرهنگ ملی ایران. تهران: آثار فکر. ۱۳۹۸. ۳۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۳۳۵۶۷</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: بنیان‌های علم، فرهنگ</p> <p>معرفی کتاب: بنیان‌های فرهنگی عبارتند از: اساسی‌ترین لایه‌های شاخص‌های فرهنگی جامعه که سایر لایه‌ها بر اساس آن شکل گرفته و روی آن قرار می‌گیرند. بنیان‌های فرهنگی شامل: هویت ملی، عقلانیت، عدالت طلبی، اخلاق‌گرایی و ... است. در این کتاب پس از بررسی پیشینه بنیان‌های فرهنگی ملی ایران، متغیرهای اساسی فرهنگ ملی ایران، متغیرهای اساسی فرهنگ ملی در سه دسته "بنیان‌ها"، "سازه‌ها" و "نمودهای فرهنگ ملی" بررسی می‌شود و مؤلفه‌ها و شاخص‌های عملیاتی هر دسته از این بنیان‌های فرهنگی سه گانه معرفی می‌گردد.</p>	
<p>۳۱۸. کریمیان صیقلانی، علی. دره‌های موازی: افراط و تفریط. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۰۶۲</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: جنبه‌های مذهبی، اسلام، اسراف</p> <p>معرفی کتاب: یکی از مسائل مهم اندیشه اجتماعی در طول تاریخ، چالش استفاده ابزاری از برخی مفاهیم کلیدی، مثل برداشت التقاطی از دو واژه افراط و تفریط است. اثر حاضر ضمن توجه به مبانی و نیز آسیب‌شناسی افراط و تفریط، برخی مصداق‌ها و پیامدهای آن را بیان می‌کند و در نهایت گفتمان و مطالبات رهبری را درباره اعتدال‌گرایی و اجتناب از این خصیصه در حوزه‌های گوناگون، برای مخاطب جوان می‌آورد.</p>	

<p>۳۱۹. دالتون، پیتر. <b>شاخص‌های جهانی: پایگاه اجتماعی و منزلت معلمان</b>. کیومرث فلاحی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۶۸۵</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> معلمان، ارزش‌های اجتماعی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر گزارش پژوهشی است درباره پایگاه اجتماعی معلمان در جامعه. بنیاد «وارکی جمز» یک نظرپرسی را در مورد ۲۱ کشور و هزار شرکت‌کننده انجام داد تا پایگاه معلمان را ارزیابی کند و نتایج پژوهش را در اصلاحات سیستم‌های آموزشی به کار ببرد. برداشت جامعه نسبت به حقوق و پاداش معلمان، کارگزاری‌های معلمان و نظارت بر آن‌ها، شاخص جهانی منزلت اجتماعی معلمان، گزارش منزلت اجتماعی معلمان، احترام دانش‌آموزان به معلمان، ادراک معلمان از دستمزد و پاداش، نمایندگی و کنترل معلمان، ادراک مردم از کیفیت نظام آموزشی و ادراک جهانی نسبت به اتحادیه‌های معلمان، از جمله مواردی هستند که در این کتاب بررسی شده‌اند.</p>	
<p>۳۲۰. فرزندی، عباسعلی. <b>صدور انقلاب از منظر امام خمینی (ره)</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۳۰۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> انقلاب اسلامی، سخنرانی، تاریخ ایران</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> صدور انقلاب به معنای گسترش نفوذ اسلام در جهان و کاستن از سلطه سرمایه‌داران و حکومت‌های فاسد و ستمگر از اهداف همیشگی انقلاب اسلامی بوده است. برای درک درست موضوع، باید در گام نخست با ویژگی‌های انقلاب اسلامی آشنا شد و در وهله بعد، از اهداف و آرمان‌های این انقلاب صحبت کرد. کتاب می‌کوشد با تکیه بر دیدگاه امام خمینی به عنوان معمار انقلاب اسلامی، اهمیت موضوع و چرایی صدور انقلاب را برای خواننده تبیین کند و سپس به شناساندن مبانی، عوامل، شیوه‌ها و ابزارهای صدور انقلاب، چه در بعد داخلی و چه خارجی، بپردازد.</p>	
<p>۳۲۱. جمعی از محققان. <b>فرهنگ، جامعه، انقلاب</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۷۱۱۵۲۳</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> ایران، انقلاب اسلامی، تاریخ</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> نسل نو با پرسش‌هایی درگیرند که پاسخ‌دادن به آن‌ها ژرف‌کاوی‌هایی می‌طلبد. جمعی از اندیشمندان و پژوهشگران کوشیده‌اند پاسخ‌هایی متقن برای این جوانان فراهم کنند. کتاب حاضر به برخی از مهم‌ترین پرسش‌ها و شبهه‌ها در عرصه مباحث اجتماعی، فرهنگی و تاریخی پاسخ داده است؛ پرسش‌هایی مثل: آیا حضور روحانیت در مناصب اجرایی جنبه الزامی دارد؟ یک روشنفکر چه ویژگی‌هایی دارد؟ تأثیر روحانیت در حرکت‌های مثبت اجتماعی صدساله اخیر چگونه بوده‌است؟</p>	
<p>۳۲۲. مهاجرنیا، محسن. <b>فلسفه سیاسی آیت‌الله خامنه‌ای</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۵۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۲۵۰۴</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> رهبری، اسلام، حکومت اسلامی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر رویکردی نوین را در تبیین فلسفه سیاسی آیت‌الله خامنه‌ای در پیش گرفته‌است و ضلع‌های پنجگانه آن را در قالب مبادی، مبانی، مسائل و غایات، بررسی می‌کند. در بخش مبادی، بر مباحثی چون مفاهیم اساسی فلسفه سیاسی، چارچوب نظری و روش تحقیق متمرکز شده است. در مبانی، مبنای هستی‌شناسی، انسان‌شناختی و فرجام‌شناختی فلسفه سیاسی متفکر تبیین شده و در بخش بعدی، سه مسئله کلان فلسفه سیاسی یعنی آیین اجتماع، آیین شهروندی و آیین شهریاری ارائه شده‌است.</p>	

<p>۳۲۳. سیدباقری، سیدکاظم. <b>قدرت سیاسی از منظر قرآن کریم</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۴۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۳۰۵۱</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> نظام‌های سیاسی، تعالیم قرآن، تفسیر قرآن</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> قدرت سیاسی در بسیاری از جلوه‌های اجتماع و سیاست اثر فراوان دارد. این کتاب کوشیده است مفهوم کلیدی و بنیادین سیاست یعنی قدرت را از منظر قرآن کریم، به‌عنوان اولین و مهم‌ترین منبع اندیشه سیاسی اسلام، بررسی کند. رابطه این مفهوم با حیات سیاسی انسان، فهم چیستی و ماهیت آن از دیدگاه قرآن، می‌تواند راهگشای بسیاری مسائل در حوزه اندیشه سیاسی اسلام باشد. مبانی هستی‌شناختی و انسان‌شناختی خواستگاه قدرت مطلوب، هدف‌ها و کارکردهای قدرت مطلوب و نامطلوب، آسیب‌شناسی نظری و عملی قدرت سیاسی و سازوکارهای اخلاقی، سیاسی و حقوقی قدرت در این اثر بررسی شده‌اند.</p>	
<p>۳۲۴. رضائی، حسام. <b>مجموعه دفاتر زن و خانواده: زن و جایگاه ارزشی</b>. تهران: کانون اندیشه جوان، به‌نشر. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۸۴</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> زن، ارزش‌های اجتماعی، خانواده، زنان در اسلام</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب زن و جایگاه ارزشی از مجموعه دفاتر زن و خانواده دفتر دوم می‌باشد که به بررسی جایگاه انسانی و ارزشی زن و بیان ویژگی‌های زن اسوه در غرب و اسلام می‌پردازد. مفهوم انسانیت، مفهوم وملاک ارزشمندی، جایگاه ارزشی زنان در فرهنگ، ملل وادیان، ویژگی‌های زن اسوه در اسلام، پوشش و عفاف ایفای نقش‌های ویژه زنان از جمله مطالبی است که در این کتاب به آنها پرداخته می‌شود.</p>	
<p>۳۲۵. زارعی توپخانه، محمد. <b>مدیر عامل زندگی: مدیریت مرد در خانواده و کارآمدی آن</b>. تهران: کانون اندیشه جوان، به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۱۶۱</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> شیوه زندگی، مدیریت، خانواده</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> هر قدر به دموکراسی و حقوق بشر از این دست ژست‌ها قائل باشیم، باز هم مسائلی در خانواده رخ می‌دهد که یک نفر باید حرف آخر را بزند. اما اینکه چه کسی «چشم قربان» پایانی را بگوید نوع خانواده را معلوم می‌کند که مرد مدیر است یا زن. کتاب مدیرعامل زندگی به موضوعاتی همچون درباره مدیریت زندگی چه می‌دانیم، دیدگاه اسلام درباره مدیریت مرد در خانواده، آثار تمزایی مدیریت مرد خانواده می‌پردازد.</p>	
<p>۳۲۶. اسماعیلی، محسن. <b>ماه و مهر و رساله‌ای در باب حقوق اجتماعی و احکام اخلاقی</b>. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۵۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۴۰</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> حقوق فردی و اجتماعی، احکام اسلامی، دعا</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر که مؤلف آن را به مهر و ماه تشبیه کرده است در باب حقوق اجتماعی و احکام اخلاقی تالیف شده است؛ و محور آن حدیثی است در سی موضوع که نشأت گرفته از حقوق و اخلاق است. برخی از موضوعات کتاب عبارت‌اند از: بخشش لغزش‌ها، گذشت از خطا و بدی‌ها، حضور در تشییع جنازه، پاسخ به سلام و دعا برای سلامتی. در پایان نیز خوانندگان دو پیوست کتاب را می‌خوانند که در آن هم به نمونه‌های مسائل احکام اخلاقی و هم به مجموعه رهیافت‌های عملی اشاره کرده است.</p>	

<p>۳۲۷. شریفی، احمدحسین. <b>موج فتنه از جمل تا جنگ نرم</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۷۸۸۸۸۰</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: سخنرانی، انقلاب اسلامی، تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: برای درک درست چرایی صدور انقلاب اسلامی، در گام نخست باید با ویژگی‌های این انقلاب آشنا شویم و در وهله بعد از اهداف و آرمان‌های آن صحبت کنیم. این اثر می‌خواهد چارچوب مناسبی از نحوه مطلوب تعامل انقلاب اسلامی با جهان خارج، به‌ویژه امت اسلامی و نهضت‌ها، ارائه دهد و دیدگاه امام را در مورد صدور انقلاب، به عنوان یکی از مهم‌ترین موضوع‌های پیش روی انقلاب اسلامی و نظام برخاسته از آن در زمینه و رویکردهای روش‌شناختی و معرفت‌شناختی به صورت کلان تبیین کند. همچنین، ملاک‌ها و اصول ثابت اندیشه ایشان در باره موضوع را بازشناسد.</p>	
<p>۳۲۸. جمشیدی، مهدی. <b>نظریه فرهنگی استاد مطهری</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۴۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۲۴۹۸</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، ایران</p> <p>معرفی کتاب: اکتشاف، ساختاربندی و بسط پاره‌ها و ابعادی از نظریه فرهنگی آیت‌الله مطهری در این کتاب در شش فصل سامان یافته‌است. ابتدا مبانی نظری ارائه شده و سپس ماهیت، پویایی، فضیلت و کارکردها آمده‌اند. حکومت دینی و مداخله در عرصه فرهنگ، تعاملات فرهنگ اسلامی و جامعه ایرانی، علل فرهنگی انحطاط تمدن مسلمین، غرب و فرهنگ غربی نیز موضوعات فصل‌های بعدی هستند.</p>	
<p>۳۲۹. اخوان کاظمی، بهرام. <b>نقد و ارزیابی گفتمان‌های اجتماعی - سیاسی مطرح در جمهوری اسلامی</b>. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۱۰۴۰</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: نظام‌های سیاسی، سیاست، تاریخ ایران</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب به نقد و ارزیابی گفتمان‌های سیاسی و اجتماعی مطرح در جمهوری اسلامی ایران از دوم خرداد ۷۶ تا ۲۲ خرداد ۸۸ پرداخته است. نویسنده با تبیین، ارزیابی و مقایسه دو گفتمان «اصلاح‌طلبی» و «اصول‌گرایی عدالت‌خواه» کوشیده است دلایل محوری و فرعی هر گفتمان را بازشناسد، و تحلیل و آسیب‌شناسی کند.</p>	
<p>۳۳۰. رجبی، آرش. <b>نقد و بررسی انجمن حجتیه</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۳۶۲</p> <p>مخاطب: معلم/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: نقد، سیاست</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر کوشیده است تحلیلی جامع، منصفانه و متقن درباره مبانی و گونه عملکرد انجمن حجتیه به نسل دانشجو ارائه دهد. موضوع این کتاب شناخت و نقد و بررسی تاریخ، دیدگاه‌ها و عملکرد انجمن خیریه حجتیه مهدویه است. شخصیت‌شناسی رهبر معنوی و فکری انجمن، انگیزه‌ها و ریشه‌های پیدایش انجمن، اساس‌نامه و چارچوب تشکیلاتی، فراز و فرود، اندیشه‌ها و انگیزه‌های مثبت انجمن و آسیب‌شناسی فکری و عملی انجمن از جمله مباحث کتاب هستند.</p>	



۳۳۱. ملکی مجد، مهسا/ اسداللهی، ساسان. نقش فرهنگ و معنویت در آسیب‌شناسی روانی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۲۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۳۷۶

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: فرهنگ، معنویت، آسیب‌شناسی

معرفی کتاب: عاملی که نقش آن در آسیب‌شناسی روانی کمتر مورد بررسی قرار گرفته، عامل فرهنگ است. نمی‌توان تأثیر عوامل فرهنگی و اجتماعی را بر رفتار آدمی نادیده گرفت. فرهنگ در حقیقت شناسنامه و هویت افراد یک جامعه است. کتاب حاضر ضمن آشنا ساختن خواننده با موضوع، تعاریف و مفهوم فرهنگ، به بررسی معنای این اصطلاح و اینکه در کجای زندگی بشر قرار گرفته و چه نقشی در اختلالات روانشناختی دارد؛ می‌پردازد.



## علوم تربیتی

۳۳۲. جرتونی، اما. آزار کلامی: چگونه کودک را از آن در امان بداریم، شناخت و پیشگیری. نیوشا صدر. تهران: چترنگ.

۱۳۹۸. ۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۲۰۰۸۸

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: بهداشت روانی

معرفی کتاب: آزار کلامی پدیده‌ای است که شاید هر کسی دچار آن باشد، بدون آنکه خود از آن باخبر باشد. کتاب حاضر به والدین و مربیان کمک می‌کند آزار کلامی را بشناسند، دلایل آن را بفهمند، و بدانند چگونه خود را از آزدن کلامی کودکان بازدارند و کودک را از آسیب‌های آزار کلامی در امان نگه‌دارند. مخاطب این کتاب با راهبردهای قابل استفاده در مدارا با آزار کلامی و نیز آسیب‌های روانی برخاسته از آن آشنا می‌شود.



۳۳۳. فرهمند، نسیم. آموزش و نهادهای آموزش دختران در دوره قاجار. قم: یاس بخشایش. ۱۳۹۸. ۳۰۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۵۰۵۹۹۰

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، قاجاریان

معرفی کتاب: این کتاب آموزش دختران در مدارس دوره قاجار و نهادهای آموزشی مربوط به آن‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد. نگارنده ابتدا تحولات آموزشی، فرهنگی و اجتماعی و جایگاه تعلیم دختران را از زمان فتحعلی شاه تا مظفرالدین شاه مورد واکاوی قرار می‌دهد. در ادامه، عوامل مؤثر بر تحول نظام آموزشی ایران، خصوصاً فعالیت‌های میسنورهای مذهبی را گوشزد می‌کند و در پایان به بررسی تأثیرات انقلاب مشروطه در شیوه دانش‌اندوزی دختران همت می‌گمارد. تأثیرات سیاسی- اجتماعی و فرهنگی مدارس دخترانه در امور جامعه دوره قاجار از موضوعات جالب توجه در این کتاب به شمار می‌رود.



<p>۳۳۴. فرجی ارمکی، اکبر/ طبیب‌زاده، شیما. <b>اقدام‌پژوهی در آموزش و پرورش</b>. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۵۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش و پرورش، معلمان، پژوهش</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> اقدام‌پژوهی همان پژوهش عملی معلمان است که به کمک آن می‌توانند فعالیت‌های عملی خود را در کلاس به صورت پژوهش دریاورند و تدابیر خود را در قالب اقدام‌پژوهی ارائه دهند. اقدام‌پژوهی شاید قدرتمندترین و ماندگارترین پژوهش در نظام‌های آموزشی است که در کنار سایر فعالیت‌های پژوهشی جای خود را باز کرده است و همواره در صدر برنامه‌های آموزشی و پژوهشی نظام‌های آموزشی قرار می‌گیرد. به کمک اقدام‌پژوهی، معلمان می‌توانند به بهترین شیوه ممکن وظایف آموزشی و تربیتی خود را اداره کرده و تدریس خود را غنا بخشند. کتاب حاضر حاوی هفت فصل است و در این فصول چستی اقدام‌پژوهیو چگونگی انجام آن، شیوه گردآوری داده‌ها و چگونگی تحلیل آن‌ها را توضیح می‌دهد.</p>	
<p>۳۳۵. ناصری، محمد. اندیشه‌ورزان: <b>جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی</b>. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۶۲</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمدحسین رفیعی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	
<p>۳۳۶. جعفریان، علی‌اصغر. اندیشه‌ورزان: <b>در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی</b>. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۵۵</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سرگذشتنامه، آموزش و پرورش، زندگی‌نامه‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالحسین نفیسی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها. مهندس نفیسی در گفت‌وگوهای این کتاب، به دانش اقتصاد به مثابه امری فرهنگی نظر کرده و چرایی ناتوانی یادگیری از گذشته را بیان کرده است.</p>	
<p>۳۳۷. متولی، علی‌رضا. اندیشه‌ورزان: <b>نظروزی برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی</b>. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۴۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۷۹</p> <p>مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این کتاب دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت را مستندسازی کرده است. جلد حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمود مهرمحمدی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی استاد است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	

<p>۳۳۸. کاترین آر، ومنتزل/ ویگفیلد، آلن. <b>انگیزش در آموزش و پرورش: نظریه، پژوهش و کاربرد</b>. سعید قره‌آغاجی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۸. ۷۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۷۷۱</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> انگیزه، آموزش و پرورش، تعلیم و تربیت</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در این کتاب، که محصول سال ۲۰۰۹ میلادی است، نظریه‌های عمده انگیزش در تعلیم و تربیت ارائه و پژوهش‌های صورت گرفته در چارچوب نظری مربوط، با رویکرد انتقادی، مرور شده‌اند. همچنین در هر فصل تعدادی از برنامه‌های اصلاحی و مداخله‌ای با توجه به مبنای نظری و یافته‌های تجربی مورد بررسی قرار گرفته‌اند و پایان هر فصل نیز، به ارائه چشم‌اندازهای پژوهشی آینده اختصاص یافته است.</p>	
<p>۳۳۹. تان، چارلین. <b>تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد اول)</b>. خدیجه مقدم، مرتضی بختیاروند، ثریا باقرشاهی، حسن نوک‌کاریزی، مریم بختیاروند، منصور فروزان‌مهر، جلال آرمیون. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۳۴۵</p> <p><b>مخاطب: دانشجو/معلم/کارشناسان</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش و پرورش، اسلام، مدرسه‌ها</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر جلد نخست از این مجموعه دوجلدی است که در آن دیدگاه‌های تاریخی آموزش و پرورش اسلامی با بررسی مصر قرن نوزدهم و مراکش قرن بیستم و سپس اهداف و مدل‌های آموزش و پرورش اسلامی و بالاخره اصلاحات در آموزش و پرورش اسلامی با مطالعات موردی در کشورهای اندونزی، افغانستان و پاکستان و نحوه اصلاحات صورت گرفته در مدارس این کشورها شرح داده شده است.</p>	
<p>۳۴۰. تان، چارلین. <b>تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد دوم)</b>. مرضیه قانع، سعیده سهیلی‌مهر، مهدیه گلستان‌پور، روح‌الله فتح‌آبادی، هدی فرامرزی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۴۴</p> <p><b>مخاطب: دانشجو/معلم/کارشناسان</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش و پرورش، اسلام، نوآوری</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر دومین جلد از یک مجموعه دوجلدی است که در آن ذیل "اهداف و مدل‌های آموزش و پرورش اسلامی" برخی تجربه‌ها و مدل‌های آموزشی و تربیتی مدارس اسلامی، با مطالعات موردی در کشورهای ترکیه، تایلند، سنگاپور، مالزی، بریتانیا، سوئد و ایران مورد بررسی قرار گرفته است.</p>	
<p>۳۴۱. متولی، علی‌رضا. <b>در ستایش تربیت نکردن: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های عبدالعظیم کریمی</b>. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۸۶</p> <p><b>مخاطب: معلم/مشاور</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> سرگذشت‌نامه، آموزش و پرورش</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چندجلدی، درباره زندگی عبدالعظیم کریمی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی آقای عبدالعظیم کریمی است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیفات و ترجمه‌ها.</p>	

<p>۳۴۲. شهسواری، امیرحسام. <b>روش‌های نوین آموزش</b>. تهران: آدینه. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۱۰۸۸۵</p> <p><b>مخاطب: معلم</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تدریس اثربخش، روش تدریس</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> این کتاب به مزایای بهره‌مندی از تکنولوژی در ساده‌سازی مفاهیم پیچیده برای علاقه‌مندان به یادگیری پرداخته‌است. در هر بخش، برای درک بهتر، بارکدهای دوبعدی فیلم‌هایی گنجانده شده‌اند تا مخاطب مطلب را بهتر دنبال کند. آموزش از راه دور، یادگیری سیار، یادگیری معکوس، وینار، واقعیت افزوده، تد، موک، ربات‌ها و شبکه‌های اجتماعی از جمله مفاهیم مطرح شده در کتاب هستند.</p>	
<p>۳۴۳. تسونه‌یوشی، ریوکو. <b>فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا</b>. ابوالفضل بختیاری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۵۱</p> <p><b>مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان / کارشناسان</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی، تحقیق</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> ژاپن به عنوان کشوری در عرصه تکنولوژی و صنعت شناخته می‌شود و بسیاری از صاحب‌نظران نیز ریشه‌های این پیشرو بودن را در ساختار نظام آموزشی این کشور جست‌وجو می‌کنند. نویسنده در این کتاب، معمولاً از کشور ژاپن و به ویژه مدارس آن به عنوان نماد «جمع‌گرایی» یا «گروه‌گرایی» یاد می‌کند و از کشور آمریکا به عنوان نماد «فردگرایی». وی نظام آموزشی این دو کشور را با هم مقایسه می‌کند و نشان می‌دهد که معلمان ژاپنی با دادن اختیار عمل به دانش‌آموزان، آن‌ها را خودمختار بار می‌آورند و فردیت آن‌ها را در جمعیت جست‌وجو می‌کنند.</p>	
<p>۳۴۴. سرکارآرانی، محمدرضا. <b>مدارس یادگیرنده مرآت: درس‌کاوی: ایده‌ای تازه برای پژوهش در فرایند آموزش و یادگیری</b>. افسانه حجتی طباطبائی. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۳۸</p> <p><b>مخاطب: معلم / کارشناسان</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تدریس اثربخش، یادگیری فعال، معلمان، فعالیت‌های پژوهشی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر از هفت مقاله علمی _ پژوهشی بین‌المللی، نوشته دکتر سرکارآرانی، در موضوع درس‌پژوهی، تشکیل شده‌است: چگونگی واکنش معلمان به اشتباهات دانش‌آموزان در کلاس درس و مدیریت این اشتباهات؛ گزارش درس‌کاوی یک درس علوم پایه هفتم از سنگاپور؛ بررسی سنت‌های آموزشی در فرهنگ دو کشور ایران و ژاپن در درس ریاضیات؛ گزارش درس‌کاوی یک درس ریاضی ایرانی از منظر معلمان ژاپنی و نقد معلمان ایرانی؛ نقدی بر یک مطالعه موردی درس‌پژوهی در ایران؛ بررسی مقایسه‌ای شباهت‌های فرهنگی آموزش و در نهایت چگونگی پژوهش علمی و نظام‌مند معلمان ژاپنی در کلاس درس.</p>	
<p>۳۴۵. زاهدیان، عباس. <b>مدیریت دانش و مستندسازی تجربیات مدیران (گامی در جهت تعالی آموزش و پرورش)</b>. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۳۲</p> <p><b>مخاطب: مدیر</b></p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> مدیریت و سازماندهی، تجربه، آموزش و پرورش</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در این دوره پر تحول، عنصر دانش به عنوان سرمایه معنوی و فکری سازمان‌ها از جمله سازمان آموزش و پرورش، کلید اصلی موفقیت مدیران است. یکی از رویکردهای مدیریتی نوین که آموزش و پرورش کنونی برای رسیدن به اهداف خود به آن نیاز دارد، مدیریت دانش است. این کتاب که آن را در دو بخش می‌خوانید، نویسنده به تشریح و بررسی مدیریت دانش و تأثیر آن در تعالی آموزش و پرورش پرداخته است. مدیریت دانش: تعاریف، دیدگاه‌ها، نقش‌ها و رهنمودها، مدیریت دانش در عصر نوین، انواع دانش، مکاتب مدیریت دانش، مستندسازی تجربیات مدیران، منابع یادگیری مدیران و مدیریت دانش در مدارس، از جمله موضوعات کتاب هستند.</p>	

<p>۳۴۶. خدری، عبدالرضا/ صالحی، مهدی/ بیگی، هاجر. <b>مدیریت کلاس درس (مبانی نظری و رویکردها)</b>. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۱۱</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ مدیر</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> تعلیم و تربیت، مدیریت، کلاس درس</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مدیریت فعالیتی است که تمامی سازمان‌های اجتماعی از آن بهره می‌گیرند و نظام تربیتی به طور اعم و نظام کلاس درس، به طور اخص بایستی برای نیل به اهداف عالیه تعیین شده، از یک نظام مدیریتی تبعیت کند که در حوزه علوم تربیتی به آن دانش مدیریت کلاس درس گفته می‌شود. کتاب حاضر حاوی چهار فصل است؛ فصل اول کلیات حوزه مدیریت و ارتباط آن با مدیریت کلاس درس را بیان می‌کند. فصل دوم که بیشترین حجم کتاب را دربرمی‌گیرد، نظریه‌های مدیریت کلاس درس را بررسی می‌کند. فصل سوم به بحث انضباط و کنترل کلاس درس می‌پردازد و در آخرین فصل مدیریت کلاس را از منظر روان‌شناسی اجتماعی مورد بررسی قرار می‌دهد.</p>	
<p>۳۴۷. کمپبل، الیزابت. <b>معلم اخلاق‌مدار</b>. هما رحمانی، اسدالله خدیوی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۶۷</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ مدیر</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> معلمان، اخلاق حرفه‌ای، روش تدریس</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> یکی از مهم‌ترین جنبه‌های دانش حرفه‌ای تدریس که مورد غفلت قرار گرفته است، دانش اخلاقی است. آموزش معلمان و ارتقای سیاست‌های آموزشی در افزایش شایستگی‌های آنان، نقش به‌سزایی دارد. دانش‌های مورد نیاز معلمان اهمیت زیادی دارد، اما در این خصوص محدودیتی وجود ندارد. نویسنده کتاب، مستقیم به سراغ مسائل اخلاقی کلاس و روابط کاری معلمان می‌رود و نمونه‌های عملی و واقعی موجود در تحقیقات خود را بررسی و گزارش می‌کند. او نشان می‌دهد که معلمان چگونه می‌توانند تصمیمات اخلاقی خوبی اتخاذ کنند و در صورت ابهام در روش انجام کار، چگونه می‌توانند با تعارضات اخلاقی محیط کارشان مبارزه کنند یا اینکه چرا گاهی در این مورد کوتاهی می‌کنند.</p>	
<p>۳۴۸. اکرمی، سیدمحمد/ اسمعیل‌نیا، مژگان. <b>معلم فکور</b>. بجنورد: بیژن یورد. ۱۳۹۷. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۱۵۲۳</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ مدیر/ دانشجومعلم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> آموزش و پرورش، تربیت معلم، فناوری اطلاعات</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در این کتاب، به شکل تفصیلی با رویکرد به کارگرفته شده در تربیت معلم، یعنی تربیت «معلم فکور» آشنا می‌شوید که سعی دارد به صورت فزاینده، عمل فکورانه را در معلم و دانشجومعلم بارور کند. با این رویکرد، از جمله موضوعات و محورهای زیر در کتاب پی گرفته می‌شود: «تربیت فکری معلم از نگاه دین»، «ابعاد تفکر انتقادی در تربیت معلم فکور»، «نویسندگی، ابزار حرفه‌ای و بالندگی معلم فکور»، «اخلاق حرفه‌ای معلم فکور»، «تجربه زیسته معلم فکور»، «فناوری اطلاعات و توسعه حرفه‌ای معلم فکور»، «دانشگاه فرهنگیان و تربیت معلم فکور».</p>	

۳۴۹. فرجی ارمکی، اکبر/ حیدری فرد، رضا/ قوره جیلی، ثریا/ عرب‌پار محمدی، زین‌العابدین. **مهارت‌های ارتباطی در آموزش.**

تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۳۵

مخاطب: معلم/ مدیر

**کلمات کلیدی:** مهارت‌های ارتباطی، تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش

**معرفی کتاب:** مهارت‌های ارتباطی در آموزش یک پیش‌نیاز اساسی است. مهارت ارتباطی آمادگی ذهنی و عاطفی افراد را برای درک، پذیرش، هضم و کاربرد مطالب امکان‌پذیر می‌سازد. آموزش مهارت‌های ارتباطی به کادر آموزشی مدرسه، به ویژه معلمان و مدیران آموزشی، بسیار حیاتی و ضروری است. داشتن شناخت از مفهوم ارتباط مؤثر، توانایی ارائه بازخورد، اعتمادسازی، احترام متقابل، رعایت حریم‌ها و گوش دادن مؤثر، از جمله مواردی است که شناخت آن‌ها و کاربردشان از پایه‌های مهارت ارتباطی در آموزش است.



۳۵۰. دهقان نیری، زهرا/ خدامرادی، حجت‌اله/ اسمعیلی گوجار، صلاح. **۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی.** تهران: آوای نور.

۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۵۱۰۶

مخاطب: معلم

**کلمات کلیدی:** آموزش و پرورش، تدریس اثربخش، انگیزه

**معرفی کتاب:** مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت‌های آموزشی اطلاق می‌شود که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد. تدریس بخشی از آموزش است و مانند آموزش سلسله‌ای از فعالیت‌های منظم، هدف‌دار و از پیش تعیین شده را دربرمی‌گیرد و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری از سوی معلم است. در این کتاب که حاوی نُه فصل است، علاوه بر مبانی و روش‌های تدریس، راهبردهای مورد نیاز معلم در زمینه‌های مختلف مانند انگیزش، انتخاب وسایل کمک‌آموزشی و ارزشیابی بررسی می‌شود.



## عمومی

۳۵۱. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. **مهارت‌های فردی و اجتماعی:**

**بهداشت و سلامت.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۸۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

**کلمات کلیدی:** بهداشت، مهارت، مهارت‌های اجتماعی، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با بهداشت به قشرهای مردم، به خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره تخصصی از مجموعه‌ای است که کوشیده‌است مفاهیم مورد نیاز در حوزه بهداشت و سلامت را به مخاطب بیاموزد. «تاریخچه بلایا در ایران و تأثیر بر بهداشت عمومی، ماهیت بلایا و بحران‌ها، ماهیت تشکیلات و وظایف حوزه سلامت در بحران‌ها، و مدیریت بهداشتی بلایا» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.



<p>۳۵۲. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: <b>بهداشت و سلامت</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۲۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: بهداشت، مهارت، مهارت‌های اجتماعی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با بهداشت و سلامت به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان خواهد داشت. کتاب حاضر دوره تکمیلی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه بهداشت و سلامت را به مخاطب می‌آموزد. «تأمین اسکان و سرپناه، تأمین آب آشامیدنی، دفع بهداشتی زباله و فاضلاب در اسکان موقت، اقدامات بهداشتی در شرایط جنگی، اقدامات بهداشتی کفن و دفن، و نکات کاربردی در بهداشت محیط در بلایا و بحران‌ها» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۵۳. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: <b>بهداشت و سلامت</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۶۶</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: بهداشت، راهنمای آموزشی، مهارت، مهارت‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با بهداشت و سلامت به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان خواهد داشت. کتاب حاضر دوره تخصصی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه بهداشت و سلامت را به مخاطب می‌آموزد. «آشنایی با مفاهیم سلامت و بیماری‌ها، بیماری‌های شایع در بحران‌ها، مدیریت سایر بیماری‌های واگیر در بحران‌ها، تأمین بهداشت مواد غذایی در شرایط بحران، بهداشت روان و مدیریت خدمات بهداشت در شرایط اضطراری» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۵۴. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: <b>کمک‌های اولیه</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۳۳۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت، مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با کمک‌های اولیه به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره مقدماتی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه کمک‌های اولیه را به مخاطب می‌آموزد. «آمادگی در برابر مخاطرات، مدیریت مقابله با بلایای طبیعی، مدیریت مقابله با مخاطرات انسان‌ساخت، و آمادگی در برابر انفجارات تروریستی» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	

۳۵۵. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: کمک‌های اولیه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۷۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مهارت، مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با کمک‌های اولیه به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره تکمیلی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که مفاهیم مورد نیاز در حوزه کمک‌های اولیه را به مخاطب می‌آموزد. «اصول و مقدمات کمک‌های اولیه، مسائل مربوط به احیای پایه، کمک‌های اولیه در تروما، آسیب‌های محیطی، و کمک‌های اولیه در اورژانس‌های طبی و بیماری‌های داخلی» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.



۳۵۶. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای آموزشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: کمک‌های اولیه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۱۰

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مهارت، مهارت‌های اجتماعی، بهداشت، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم مرتبط با کمک‌های اولیه به قشرهای مردم، به‌خصوص مربیان و دانش‌آموزان، می‌تواند در کاهش آسیب‌پذیری اجتماعی تأثیر شایان داشته باشد. کتاب حاضر دوره تخصصی از مجموعه‌ای است که کوشیده است مفاهیم مورد نیاز در حوزه کمک‌های اولیه را به مخاطب بیاموزد. «مهارت‌های انجام احیای پایه، روش‌های حمل مصدوم، آشنایی با زخم، آشنایی با عضلات و استخوان‌ها، و آشنایی با گزش‌ها و گازگرفتگی‌ها» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.



## فلسفه و منطق

۳۵۷. غفاری قره‌باغ، سیداحمد. حکیم همه‌دان: زندگی و اندیشه ابن‌سینا. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۱۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تفکر، فلسفه، معرفت‌شناسی

معرفی کتاب: گستره تفکر و عقلانیت درباره هستی و جهان، به درازای تاریخ بشری، دارای تاریخ و سابقه است، زیرا عقلانیت برای انسان، گوهر بسیار مهم و محوری تلقی شده است و تلاش و سعی وافر انسان برای زندگی عقلانی، شاهدبره‌مین امر است. در این میان به تفکر فلسفی به عنوان نمونه اعلای مطالعه در باب هستی و زندگی می‌توان اشاره کرد، ابن‌سینا از بزرگ‌ترین فیلسوفان جهان اسلام است، علاوه بر دانش فلسفه، در پزشکی نیز تخصص داشت، بر همین اساس، در جهان غرب با لقب «امیرپزشکان» شناخته شده است. کتاب حکیم همه‌دان به موضوعاتی همچون معرفت‌شناسی در فلسفه ابن‌سینا، هستی‌شناسی در فلسفه ابن‌سینا، خداشناسی فلسفی در اندیشه ابن‌سینا و نفس‌شناسی در فلسفه ابن‌سینا می‌پردازد.





<p>۳۵۸. خداداد حسینی، احمد. مجموعه کتاب‌های جامع: <b>فلسفه و منطق جامع نظام قدیم</b>. تهران: مشاوران آموزش. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۲۳۸۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم علوم انسانی، یازدهم علوم انسانی، دوازدهم علوم انسانی</p> <p>کلمات کلیدی: آزمون‌ها، فلسفه، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل همه نکات و سؤالات مربوط به درس فلسفه و منطق در کل دوره دوم دبیرستان (دهم تا دوازدهم) است. درس‌نامه‌ای بسیار مفصل شامل ریزه‌کاری‌ها، سین‌جیم(سؤالات تستی)، اشتباهات رایج در درس منطق، سؤال تشریحی با ردپا، متن درس‌ها و مفاهیم کتاب را آموزش می‌دهند و در پایان هر درس، تست‌هایی شامل دست‌گرمی و سؤالات استاندارد آمده‌اند.</p>	
<p>۳۵۹. وکیلی، محمدحسن. <b>مکتب تفکیک: تاریخ و نقد</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۱۵۳۲</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: مکتب‌های فلسفی، نقد</p> <p>معرفی کتاب: مکتب تفکیک از جریان‌اتی است که منکر عقل فلسفی و شهود عرفانی است و بر پیراسته‌سازی معارف از دستاوردهای بشری تأکید می‌کند. کتاب حاضر با ارائه گزارشی از تاریخ پیدایش این جریان، مهم‌ترین عقاید تفکیک در حوزه روش‌شناسی و جهان‌بینی و اعتراض‌های آن را بر فلسفه اسلامی شرح می‌دهد و نقاط ضعف آن را به نقد می‌کشد. گزارش و نقد آرای تفکیکیان در خداشناسی، جهان‌شناسی، انسان‌شناسی و معادشناسی را نیز می‌آورد.</p>	
<p>۳۶۰. کوهساری، سبا. مینی‌میکروپلائی: <b>منطق کنکور</b>. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۳۸۵۵</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم علوم انسانی، یازدهم علوم انسانی، دوازدهم علوم انسانی</p> <p>کلمات کلیدی: کنکور سراسری دانشگاهی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب می‌کوشد درس منطق را به زبان ساده به دانش‌آموزان بیاموزد و با بیان داستانی و طرح مباحثی در چند بخش «روابط میان ذهن و زبان و خارج، استدلال، قضیه حمله و قیاس اقترانی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی و منطق کاربردی»، درس منطق را جمع‌بندی و خلاصه کند.</p>	
<h2 style="color: white; background-color: green; padding: 5px;">فیزیک</h2>	
<p>۳۶۱. غلامی، صمد. <b>اخترشناسی پایه: آشنایی با منظومه شمسی</b>. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالق). ۱۳۹۷. ۵۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۷۴۰</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: سیارات، منظومه شمسی، زمین</p> <p>معرفی کتاب: کتاب «آشنایی با منظومه شمسی» جلد دوم از مجموعه شش جلدی "اخترشناسی پایه" محسوب می‌شود که مؤلف کوشیده است در این مجموعه سرفصل‌های مباحث نجوم مقدماتی را به علاقه‌مندان و از جمله شرکت‌کنندگان در المپیاد نجوم ارائه دهد. در جلد دوم مجموعه، قواعد حاکم بر ساختار سیارات و دیگر اجرام منظومه شمسی از دیدگاه ریاضیاتی مورد بررسی قرار گرفته است. مباحث این جلد شامل هفت فصل ساختار منظومه شمسی، خورشید، سیارات درونی، زمین، ماه، سیارات بیرونی و سایر اجزای منظومه شمسی است.</p>	

<p>۳۶۲. غلامی، صمد. اخترشناسی پایه: راهنمای یادگیری اخترشناسی پایه. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۵۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۷۲۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: نجوم، ریاضیات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب «راهنمای یادگیری اخترشناسی پایه» جلد اول از مجموعه شش جلدی "اخترشناسی پایه" محسوب می‌شود که مؤلف کوشیده است در این مجموعه سرفصل‌های مباحث نجوم مقدماتی را به علاقه‌مندان و از جمله شرکت کنندگان در المپیاد نجوم ارائه دهد. در جلد اول مجموعه، که با تأکید بر روابط ریاضی مقدماتی و اصول فیزیکی مربوط به مباحث اساسی ستاره‌شناسی و محاسبات پایه‌ای نجوم مقدماتی شکل گرفته، مباحث در شش فصل ریاضیات پایه، قوانین نیوتن و کپلر، مفاهیم حرکت در نجوم، محاسبات سیاره‌ای، محاسبات ستاره‌ای و جهان در ابعاد بزرگ آورده شده است.</p>	
<p>۳۶۳. غلامی، صمد. اخترشناسی پایه: سحابی‌ها و کهکشان‌ها. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۵۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۷۸۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: علم نجوم، منظومه شمسی، کهکشان‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب «سحابی و کهکشان‌ها» جلد چهارم از مجموعه شش جلدی "اخترشناسی پایه" محسوب می‌شود که مؤلف کوشیده است در این مجموعه سرفصل‌های مباحث نجوم مقدماتی را به علاقه‌مندان و از جمله شرکت کنندگان در المپیاد نجوم ارائه دهد. در جلد پنجم مجموعه، مباحث مربوط به شناخت آسمان، مکانیک سماوی، نقشه‌خوانی و حسابات مربوط به حرکت طاهری و واقعی اجرام سماوی مورد بررسی قرار گرفته است. مباحث این جلد شامل هفت فصل نجوم قدیم، سحابی‌ها، تشکیل کهکشان‌ها، تقسیم‌بندی کهکشان‌ها، کهکشان راه شیری، کهکشان‌های فعال و خورشیدهای کهکشانی است.</p>	
<p>۳۶۴. غلامی، صمد. اخترشناسی پایه: شناخت آسمان. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۶۶۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۷۶۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: آسمان، نجوم، ریاضیات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب «آشنایی با منظومه شمسی» جلد پنجم از مجموعه شش جلدی "اخترشناسی پایه" محسوب می‌شود که مؤلف کوشیده است در این مجموعه سرفصل‌های مباحث نجوم مقدماتی را به علاقه‌مندان و از جمله شرکت کنندگان در المپیاد نجوم ارائه دهد. در جلد پنجم مجموعه، مباحث مربوط به شناخت آسمان، مکانیک سماوی، نقشه‌خوانی و حسابات مربوط به حرکت طاهری و واقعی اجرام سماوی مورد بررسی قرار گرفته است. مباحث این جلد شامل هفت فصل الگوهای ریاضی، زمان، تعیین مشخصات آسمان از روی زمین، آشنایی با نقشه آسمان، تلسکوپ‌ها، نجوم رادیویی و ابزار شناخت آسمان است.</p>	

<p>۳۶۵. پرو، آتیلا/ میلی، پاول. <b>اختفاهای نجومی</b>. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۹۱۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: نجوم</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> اختفای نجومی موضوعی در علم نجوم است که کتاب‌های چندانی درباره آن و اطلاع زیادی از آن در دسترس نیست. این کتاب با بیان اختفاشناسی و چپستی اختفا شروع می‌شود. انواع اختفا با ماه و ستارگان را شرح می‌دهد، اختفاهای سیاره‌ای و سیارکی را توضیح می‌دهد، مراحل مهم در هر پروژه اختفا، نحوه پیش‌بینی اختفا و نرم‌افزارهای مناسب آن را می‌گوید، روش تحلیل اختفا با نرم‌افزار را بیان می‌کند و در نهایت درباره رصد اختفاهای سیارکی می‌گوید.</p>	
<p>۳۶۶. ولفسون، ریچارد. <b>به زبان اینشتین</b>. آرش ظهوریان پردل. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۲۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: فضا، راهنمای آموزشی، مواد درسی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در این کتاب نویسنده کوشیده است در شانزده فصل با رهیافتی مفهومی و تاریخی به نظریه «نسبیت» انیشتین بپردازد. نظریه نسبیت دو نظریه اصلی و معروف نسبیت خاص و عام آلبرت انیشتین را در بر می‌گیرد. ایده اصلی این نظریه که کتاب آن را تشریح کرده است، آن است که زمان و فضا باهم مرتبط هستند نه جدا از هم و ثابت. بخشی از فصل‌های کتاب به این ترتیب موضوع بندی شده‌اند: بحران در فیزیک، کش آمدن زمان، زمین و آسمان متحرک، سفر به درون سیاهچاله.</p>	
<p>۳۶۷. برچر، اروین. <b>چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟</b>. ذوالفقار دانشی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۸۰۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، فیزیک، معما، نوجوانان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> می‌توان به پرسشی که در عنوان کتاب مطرح شده است، پاسخ کوتاهی داد؛ اما پاسخ مفصل و راه‌حل هیجان‌انگیزی که در کتاب ارائه شده است، به مراتب شگفت‌انگیزتر و پیچیده‌تر است و مملو از مفاهیم چالش‌برانگیز. برای حل این معماها هیچ زمانی وضع نشده است؛ اما هرچه سریع‌تر حل شوند، موفقیت بیشتری احساس می‌شود. «چگونه روی کوه یخ زنده می‌مانید؟» و «آب چگونه می‌تواند به مرتفع‌ترین سرشاخه‌های درخت برسد؟» از جمله این معماها هستند.</p>	

<p>۳۶۸. گلستانیان، نعمت‌الله. دانشنامه موضوعی دانش و فناوری: <b>نیرو و حرکت</b>. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۱۰۲۸</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: دانشنامه، فناوری، فناوری و علوم تجربی، فیزیک</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد هفتم از دانش‌نامه‌ای است در حوزه علمی و فناوری که اصل آن به زبان انگلیسی است. این ترجمه در ۱۴ فصل، علاوه بر مطالب متن کتاب اصلی، اطلاعات افزون تری را نیز در بر دارد. این کتاب درباره نیرو و حرکت، نیروها، انرژی پتانسیل و جنبشی، کار و انرژی، و موضوعات فیزیکی مرتبط است. در پایان کتاب پیوست‌هایی به اضافه اطلاعات تکمیلی، عددها و یکاهای اندازه‌گیری و شکل‌های هندسی نیز آمده‌اند.</p>	
<p>۳۶۹. زی‌کلک، مایکل. <b>فراگیری فعال نجوم</b>. فرهاد ذکاوت. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۸. ۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۹۲۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: منظومه شمسی، علم نجوم</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب سعی کرده است در عرصه نجوم که یکی از شاخه‌های اصلی رشته فیزیک است شیوه صحیح فراگیری نجوم را به علاقه‌مندان آموزش دهد. اندازه زاویه‌ای و فاصله، مدل‌های منظومه شمسی، گرانش نیوتن، اختلاف منظر ستاره‌ای، قانون هابل و تابش زمینه کیهانی از جمله بیست و سه موضوع مورد بحث این کتاب هستند و در کنار هریک از موضوعات مطرح شده، تصویر، نمودار و جدولی ترسیم شده است تا خواننده با توجه به آن‌ها بتواند پاسخ پرسش‌های مطرح شده را بدهد.</p>	
<p>۳۷۰. اخوان اسکی، فاطمه. کتاب کار فیزیک رشته ریاضی فیزیک و تجربی دوره دوم متوسطه پایه یازدهم. آمل: اودیسه. ۱۳۹۸. ۲۵۳ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۸۰۴۷۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم ریاضی - فیزیک، یازدهم علوم تجربی</p> <p>کلمات کلیدی: فیزیک، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: تسلط بر مفاهیم و مباحث کتاب درسی فیزیک یازدهم به تمرین نیاز دارد. کتاب کار حاضر پس از توضیح خلاصه متن هر فصل از کتاب درسی، نمونه مثال‌هایی را حل کرده و نمونه سؤال‌هایی تشریحی و تستی را در انتهای فصل آورده‌است تا مخاطب دانش‌آموز با تمرین بیشتر بتواند به مفاهیم کتاب درسی مسلط شود.</p>	
<p>۳۷۱. کارتونن، هانو/ اوجا، هیکی/ کروگر، پکا/ پوتانن، مارکو/ جی. دونر، کارل. <b>مبانی نجوم</b>. کامبیز خالقی، فرهاد ذکاوت، ذوالفقار دانشی‌نسب. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۸. ۷۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۹۳۱</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: علم نجوم، منظومه شمسی، مسابقات علمی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر که در ۲۳ فصل تدوین شده است به گفته مترجمان با دو هدف اصلی به زبان فارسی بازگردانده شده است: نخست گسترش نجوم علم گرا و دوم کمک به گسترش مسابقات دانش آموزی نجوم. طبق یادداشت ناشر، مؤلفان کتاب کوشیده‌اند مروری هرچند مختصر بر تمامی سرفصل‌های دانش ستاره‌شناسی داشته باشند؛ به طوری که با استفاده از دانش ریاضی و فیزیک دبیرستانی قابل فهم باشد. علاوه بر این تلاش شده است مفاهیم عمومی نجوم مانند منظومه شمسی و بحث‌هایی مقدماتی حوزه اختر - زیست‌شناسی نیز به خواننده معرفی شود.</p>	

<p>۳۷۲. غلامی، صمد. مسائل خلاقانه نجوم و اخترفیزیک: قوانین ستاره‌ها، کهکشان‌ها و کیهان‌شناسی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۴۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۸۱۸</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: قوانین، کهکشان‌ها، نجوم</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دومین جلد از کتاب دو جلدی «مسائل خلاقانه نجوم و اختر فیزیک» است که با هدف ایجاد آمادگی در دانش آموزان شرکت کننده در المپیادهای علمی و نجوم است. در کتاب حدود ۷۰۰ مسئله مورد بررسی قرار گرفته و حل شده است. جلد دوم کتاب شامل دو بخش است که هر بخش خود به سه فصل قوانین ستاره‌ها، سحابی‌ها و کهکشان‌ها و کیهان‌شناسی تقسیم می‌شود. در بخش اول مسائل مربوط طرح و در بخش دوم مسائل حل شده است.</p>	
<p>۳۷۳. غلامی، صمد. مسائل خلاقانه نجوم و اخترفیزیک: مقدمات ریاضی، اخترفیزیک و نجوم عملی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۴۷۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۷۹۵</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: نجوم، فیزیک، قوانین</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب نخستین جلد از کتاب دو جلدی «مسائل خلاقانه نجوم و اختر فیزیک» است که با هدف ایجاد آمادگی در دانش آموزان شرکت کننده در المپیادهای علمی و نجوم است. در کتاب حدود ۷۰۰ مسئله مورد بررسی قرار گرفته و حل شده است. جلد اول کتاب در دو بخش تدوین شده است و هر بخش شامل سه فصل ریاضیات مقدماتی، قوانین نیوتن و کپلر و نجوم عملی است. در بخش اول مسائل مربوط طرح و در بخش دوم مسائل حل شده است.</p>	
<p>۳۷۴. استلی، دیل. مقدمه‌ای بر اخترفیزیک نوین. فرهاد ذکاوت، کامبیز خالقی. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۳۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۶۹۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: فیزیک، نجوم</p> <p>معرفی کتاب: اختر فیزیک تمام جنبه‌های فیزیک را به تصویر می‌کشد. این کتاب کوشیده است با ابزارهای ساده ریاضی، دریچه‌ی شناخت اخترفیزیک مدرن را به روی مخاطب باز کند. کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای چهار جلدی محسوب می‌شود. این جلد فصل‌های ۱۱ تا ۱۸ کتاب اصلی (اخترفیزیک) را در برمی‌گیرد و برای دانش‌آموزان شرکت‌کننده در مرحله سوم و جهانی المپیاد نجوم و اخترفیزیک مناسب است. «خورشید، محیط میان‌ستاره‌ای و تشکیل ستاره، تپش ستاره‌ای و سرنوشت ستارگان پر جرم» از جمله مباحث کتاب هستند.</p>	
<p>۳۷۵. پیوندزنی، مهدی. نجوم: علم شناخت. قم: رصدگر دانش. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۶۳۶۴۱</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: علم نجوم، نجوم، کتاب‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: آسمان و زیبایی‌های مسحورکننده آن انسان را به خود جذب کرد و علم نجوم را شکل داد. در این کتاب، نجوم علمی تجربی است که محیط پیرامون را بررسی می‌کند. شناخت‌نامه نجوم، تاریخ نگار نجوم، اجرام شاخص آسمان، تجهیزات رصد، مختصات سماوی، سامانه خورشیدی، کیهان‌شناسی، کیهان‌زایی و بالاخره نجوم قرآن از فصل‌های این کتاب هستند.</p>	

## قرآن

۳۷۶. حجتی، سیدمحمدباقر. اسباب‌النزول: کاوش‌هایی در علوم قرآنی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص.  
وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۶۷۰  
مخاطب: معلم  
کلمات کلیدی: علوم قرآنی، قرآن، شناخت  
معرفی کتاب: کتاب حاضر شرحی است بر اسباب‌النزول. این کتاب علاوه بر دربرداشتن آرا و نوشته‌های سیوطی، سیستم و ترتیب ویژه‌ای دارد و علاوه بر آرای اهل سنت، نظریات شیعه نیز در آن منعکس شده‌است تا نیازهای فریقین را در زمینه مسائل مربوط به اسباب‌النزول پاسخ دهد.



۳۷۷. شریفی ریگی، محمد. حُسن یوسف: نکته‌های تربیتی سوره مبارکه یوسف. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۸۸ص. رقعی.  
شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۸۵۶  
مخاطب: معلم  
کلمات کلیدی: تفسیرها، جنبه‌های قرآنی، تعلیم و تربیت، آموزش اخلاق  
معرفی کتاب: تربیت عبارت است از شکوفا کردن و رشد دادن استعدادهای انسان در جهت کمال، به وسیله تلاش انسان، همراه با فراهم نمودن زمینه‌ها و عوامل موثر. شاخص‌هایی که در این تعریف باید به آن توجه شود، رشد، استعدادها، هدف، تلاش متربی، شرایط و عوامل است. کتاب حاضر نکته‌های تربیتی برگرفته از سوره مبارکه یوسف است که حول سه محور اساسی بیان شده است: روش‌های تربیتی، نکات تربیتی اعتقادی و نکات تربیتی اخلاقی.



## مبانی علم رایانه

۳۷۸. حسینی، سیدبشیر/ ساقیان، طاها. فالووربایی در روز روشن. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۵۰  
مخاطب: دانش‌آموز  
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم  
کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، شبکه‌های اجتماعی  
معرفی کتاب: تولید محتوا به عنوان یکی از اساسی‌ترین مهارت‌های موجود در فضای مجازی است. در حقیقت این محتواست که همه چیز را گرد خودش جمع می‌آورد. مهم‌ترین بخش‌های تکرار شده در این کتاب عبارتند از: یک جرعه شاعری با جام دیگری به منظور تلطیف محتوا، چند لحظه درنگ برای ایجاد فرصتی به منظور اندیشیدن و تحلیل کردن، حقیقت مجازی تلاش برای درک بهتر از وضعیت دنیای مجازی، چندقدم بیشتر، مشت از خروار ارائه مثال‌هایی از آنچه در شبکه‌های اجتماعی در حال اتفاق افتادن است.



۳۷۹. حسینی، سیدبشیر/ ساقیان، طاها. **لایک ممنوع**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۴۶

مخاطب: دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دهم ریاضی - فیزیک، یازدهم ریاضی - فیزیک، دوازدهم ریاضی - فیزیک، دهم علوم انسانی، یازدهم علوم انسانی، دوازدهم علوم انسانی، دهم علوم تجربی، یازدهم علوم تجربی، دوازدهم علوم تجربی

**کلمات کلیدی:** اینترنت، آموزش و یادگیری

**معرفی کتاب:** این کتاب با هدف معرفی زودباوری در فضای مجازی و معرفی راهکارهای رهایی از آن به نگارش درآمده است. با توجه به اینکه اساس کتاب بر مفهوم زودباوری بنا شده است، در فصول ابتدایی این امر به صورت مستقل مورد بررسی قرار گرفته است و هر چه از فصول ابتدایی دورتر می‌شویم این مفهوم بیشتر با مفهوم فضای مجازی و ابعاد آن ترکیب می‌گردد. در نوشتار کتاب تلاش شده تا به وفور از مثال‌های متنوع استفاده شود تا مفهوم به سرعت به مخاطب منتقل گردد، همچنین اساس ساختار کتاب بر پایه بخش‌ها و قسمت‌های متنوع پایه ریزی شده است.



## مرجع

۳۸۰. گلشن، علی. **پستانداران ایران: خرس‌ها و دیگر گوشت‌خواران**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸.

۲۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۳۰۷

مخاطب: دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم، دوازدهم

**کلمات کلیدی:** حیوانات، عادت‌ها، جانورشناسی

**معرفی کتاب:** آشنایی با گونه‌های ارزشمند پستانداران ایران، ایجاد علاقه نسبت به جانوران و میراث طبیعی و از بین بردن ترس و باورهای نادرست درباره برخی گونه‌های جانوری از اهداف این مجموعه چندجلدی هستند. کتاب حاضر خرس‌ها و دیگر گوشت‌خوران خشکی‌زی ایران را معرفی می‌کند. مخاطب در بخش نخست با خرس قهوه‌ای و در بخش‌های بعد با خرس سیاه آسیایی، راکون و اعضای خانواده راسوها و خدنگ‌ها آشنا می‌شود. ترتیب معرفی گونه‌ها بر اساس اندازه بدن آن‌هاست. کتاب شامل معرفی گونه، اطلاعات تکمیلی، واژه‌نامه و نمایه است.



۳۸۱. شورای کتاب کودک. **فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان: فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان جلد هجدهم**. تهران: شرکت تهیه و

نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۳۴۴

مخاطب: دانش‌آموز

**پایه تحصیلی:** دهم، یازدهم، دوازدهم

**کلمات کلیدی:** دایرةالمعارف، ادبیات کودک و نوجوان، اطلاعات عمومی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، کوشیده است با زبان مخاطبان، اطلاعات لازم برای هر نوجوان را، متناسب با دانش نوجوان ایرانی، در اختیار مخاطب قراردهد. این جلد از فرهنگ‌نامه، واژه‌های مربوط به حرف‌های «ص» تا «غ» را دربرمی‌گیرد. مانند هر فرهنگ‌نامه‌ای، تصویرهایی نیز با متن همراه شده‌اند.



## مهارت‌های زندگی

<p>۳۸۲. ارشادحسینی، هادی. از این رو تا آن رو: مهارت مقابله با کم‌رویی. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۵۲۲ مخاطب: معلم/مدیر/مشاور کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جامعه‌شناسی معرفی کتاب: کم‌رویی ویژگی رفتاری ناهنجاری است که باید با آن مقابله کرد. این اثر ضمن معرفی کامل کم‌رویی و بیان نشانه‌های آن، پیامدها و عوامل آن را بررسی می‌کند. در پایان نیز راهکارهای مقابله با کم‌رویی را، با استفاده از منابع اسلامی و روان‌شناختی، برمی‌شمارد.</p>	
<p>۳۸۳. جوکار قهرودی، احمد. از ش چی یاد گرفتی؟. تهران: جوکار. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۷۲۰۶ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: خاطره، یادداشت، نوشتن معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب توصیه‌هایی را برای نوشتن خاطرات و اتفاقاتی که هر روز زندگی به خوانندگان کرده است و از آن‌ها می‌خواهد که خاطرات و اتفاقاتی که زندگیشان را یادداشت کنند تا هم عبرتی باشد و هم بفهمند که غم و شادی در گذر است و آنچه می‌ماند درس‌هایی است که از زندگی می‌گیرند. مؤلف در این کتاب اقدام به گردآوری قسمتی از خاطرات افراد مشهور و غیر مشهور کرده است تا الگویی برای خواننده باشد.</p>	
<p>۳۸۴. کاکس، دیوید. تفکر خلاق <b>Dummies For</b>. فیروزه زارع فراشبندی، خسرو زارع فراشبندی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۳۷۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۸۱۷ مخاطب: معلم/مشاور کلمات کلیدی: تفکر خلاق، اختراعات، خلاقیت معرفی کتاب: وقتی با مشکلی مواجه می‌شوید، در حل آن در حال تفکر خلاق هستید. یا اینکه از نامتعارف‌ترین اختراعات تا معمولی‌ترین کارهای روزمره، با تفکر خلاق مواجه هستید. کتاب حاضر نیز تمرکز بر تفکر خلاق است و در هجده فصل به مباحثی از قبیل: شناخت خلاقیت، ایجاد چهارچوب ذهنی خلاق، روش‌های عملی برای خلاق شدن و کاربرد خلاقیت در زندگی می‌پردازد. همچنین در انتهای کتاب کاربردی‌ترین راهنمایی‌ها را برای خلاق شدن بیان می‌کند و ده کتاب ضروری را درباره فرایند تفکر خلاق معرفی می‌کند.</p>	
<p>۳۸۵. تابش، یحیی. تفکر طراحی: خلاقیت و نوآوری برای همه. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۱۰ مخاطب: دانش‌آموز پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم کلمات کلیدی: تفکر خلاق، مهارت، خلاقیت، خودآموزها معرفی کتاب: تفکر طراحی، روشی برای حل خلاقانه مسائل است. کتاب حاضر می‌کوشد راهگشای کسب مهارت‌های لازم در حل مسئله و پرورش خلاقیت و نوآوری باشد. شیوه‌هایی همانند خودآموزی و برگزاری کارگاه‌های تفکر طراحی از امتیازات آموزشی این کتاب است که خوانندگان از آن‌ها بهره‌مند می‌شوند. کتاب ضمن پرداختن به توضیحات کلی درباره‌ی تفکر طراحی به معرفی اولیه مفاهیم و ریشه‌های آن و همچنین بر فرایند پنج‌گانه آن نیز می‌پردازد.</p>	



۳۸۶. شولتز، رابرت ای/ دلایل، جیمز آر. چه باید بکنم؟: با مشکل نابغه بودن، چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران:

پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۷۲۷

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تیزهوشان

**معرفی کتاب:** نابغه بودن به معنای متفاوت بودن است. متفاوت بودن برای بچه‌های نابغه مسئولیتی سنگین است. کتاب حاضر شامل ماجراهایی درباره بچه‌های نابغه و شرح زندگی آنان است تا به مخاطب بیاموزد در صورت نابغه بودن چگونه باید رفتار کند. معنی نابغه بودن، شباهت‌ها و تفاوت‌های نابغه‌ها با افراد عادی، بهترین و بدترین چیز در مورد نابغه بودن، چگونگی هماهنگ شدن با دوستان و گروه هم‌سالان، انتظارات، شرایط نابغه‌ها در مدرسه و خانه و در نهایت چشم انداز آینده برای نابغه‌ها، از جمله محتوای کتاب هستند.



۳۸۷. کوپر، اسکات. چه باید بکنم؟: برای گفتگو و سازگاری با دیگران چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش.

۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۰۲۷۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: گفت‌وگو، مهارت‌های رفتاری

**معرفی کتاب:** برای خیلی از انسان‌ها توافق با دیگران کار ساده‌ای نیست. کتاب حاضر ۲۱ وسیله راه، مثل جعبه‌ابزاری برای کنار آمدن با دیگران، در اختیار مخاطب می‌گذارد تا مهارت‌های گفت‌وگو و سازگاری را یاد بگیرد. تمرین‌های کتاب روش اجرای مهارت‌های ارائه‌شده در کتاب را به مخاطب می‌آموزند. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: ابراز وجود، پیدا کردن و نگاه داشتن دوستان، پایان دادن به بحث و دعوا، تمام کردن آزار و قلدری، مقابله با سرزنش و مقابله با افکار منفی. نویسنده در توضیح هر مهارت چند ابزار را معرفی کرده است؛ مثل: شکستن فکر، کم محلی، غیب‌شدن، آرامش و سؤال پرسیدن.



۳۸۸. زندی پیام، آرش/ فروغی، علی‌اکبر. رقابت بیهوده (اعتیاد به بازی آنلاین). تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۵۰۴۵

مخاطب: معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: اینترنت، اعتیاد

**معرفی کتاب:** یکی از پیامدهای توسعه سریع اینترنت و افزایش دسترسی به آن، افزایش میزان اعتیاد به "بازی‌های آنلاین" است. در نگارش این کتاب سعی شده در کنار بررسی‌اتر فیزیولوژیکی و پیامدهای اعتیاد به این گروه از بازی‌ها، نکات کاربردی و درمان‌های مؤثر برای این اختلال هم بیان شود. در پایان کتاب نیز به برخی پژوهش‌های خارجی و داخلی صورت گرفته در این حوزه و نتایج آن‌ها پرداخته شده است.



<p>۳۸۹. جوکار قهرودی، احمد. <b>ساعت آفتابی در سایه</b>. تهران: جوکار. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۷۱۹۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: استعدادیابی، رفتار فردی، آینده‌نگری</p> <p>معرفی کتاب: شناسایی توانمندی‌ها و بهره‌گرفتن از آن‌ها در مسیر زندگی بسیار مهم است. مؤلف، کتاب خود را با هدف کمک به خواننده برای یافتن استعدادهای خویش تألیف کرده است. نویسنده در این کتاب ۳۴ نقطه قوت یا زمینه استعدادی را تعریف و برخی از افرادی را که در زمینه‌های مذکور توانمندی داشته‌اند، به عنوان نمونه ذکر کرده است. در بخشی از کتاب هم به سؤالاتی پاسخ داده است که ممکن است برای خوانندگان کتاب پیش آید.</p>	
<p>۳۹۰. گادین، ست. <b>شیب کتاب کوچکی که هنر ادامه دادن و هنر متوقف‌شدن را یادتان می‌دهد</b>. امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۸. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۳۵۹</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خودسازی، موفقیت</p> <p>معرفی کتاب: هر انسانی گاهی ممکن است در زندگی با بن‌بست مواجه شود. این کتاب در تشخیص شیب و بن‌بست به انسان کمک می‌کند و نشان می‌دهد چه وقت باید متوقف شد و چه وقت باید ادامه داد. نویسنده داستان‌ها و مثال‌هایی آورده است تا مخاطب راحت‌تر موضوع را درک کند.</p>	
<p>۳۹۱. سنگه، پیتر. <b>کلاس یادگیرنده: همه چیز از یک سؤال شروع می‌شود</b>. لیلی محمدحسین. تهران: منظومه خرد. ۱۳۹۸. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۷۱۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: کلاس درس، یادگیری، تمرین</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر که آن را در پنج فصل می‌خوانید به مهم‌ترین چالش‌های موجود در کلاس درس می‌پردازد: از تدوین برنامه درسی و تکالیف خانه گرفته تا عوامل منجر به بی‌انگیزگی دانش‌آموزان و معلم‌ها و مسائلی که در برخورد با دانش‌آموزان متفاوت در کلاس پیش می‌آید. موضوع پنج فصل کتاب عبارتند از: گشودن در کلاس درس، در نظر گرفتن یادگیرنده، تمرین‌ها، گفت‌وگوی پر ثمر و تفکر سیستمی در کلاس درس.</p>	
<p>۳۹۲. محبی، عظیم. <b>مدارس یادگیرنده مرآت: تربیت مهارت‌های تفکر و کارآفرینی در مدرسه با تأکید بر مفاد اسناد تحول بنیادین آموزش و پرورش</b>. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۰۷</p> <p>مخاطب: معلم / کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، کارآفرینی، تفکر خلاق</p> <p>معرفی کتاب: اقتصاد مقاومتی، یعنی توانمندی در تولید و صادرات، یعنی اتکا به تولید ملی، یعنی توانایی نوآوری در عرصه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و... برای تحقق این ویژگی‌ها در کشور، نیازمند تربیت نسلی خلاق، نوآور و کارآفرین هستیم. تربیت نسلی فکور، با ایمان و کارآفرین از مأموریت‌های اصلی مدرسه بر اساس مبانی نظری سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش تلقی می‌شود. کتاب حاضر، به منظور کمک به مدیران، معلمان و مربیان مدارس برای شناخت ویژگی‌های فوق و هدایت فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی مدرسه برای تربیت نسلی با این چنین ویژگی‌هایی است.</p>	

<p>۳۹۳. نورعلیزاده میانجی، مسعود. <b>مهارت حل مسئله</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۲۴۹</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، حل مسئله</p> <p>معرفی کتاب: انسان‌ها در زندگی با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوند که حل آن‌ها نیازمند نوعی تلاش سازمان یافته‌است. دانشمندان حوزه‌های شناختی کوشیده‌اند نظامی عمومی برای حل مسائل با زمینه‌های متفاوت تدوین کنند. این کتاب نتیجه تلاش‌ها و شامل گام‌ها و مهارت‌هایی بنیادین با نگاهی مذهبی است که به‌کارگیری آن‌ها به سهولت در حل مسائل و دورماندن از خطاها کمک می‌کند. «الگوی کارآمد حل مسئله و گام به گام تا حل موفقیت‌آمیز مسئله» از فصل‌های کتاب هستند.</p>	
<p>۳۹۴. قره‌آغاجی، سعید. <b>مهارت‌های تحصیلی در مدرسه و دانشگاه</b>. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۸. ۲۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۷۶۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت، یادگیری، توجه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر در قالب ۲۶ فصل، به مهارت‌هایی پرداخته است که فراگیران در مدرسه و دانشگاه به آن‌ها نیاز دارند. علاوه بر جنبه کاربردی و تعاملی، تلاش شده در هر مبحث برای افزایش توجه و تمرکز به موضوع سؤالاتی هم طراحی شود. اهمیت یادگیری و تحصیل، سبک‌های یادگیری، مدیریت زمان، بهبود حافظه، و یادگیری گروهی، بعضی از مباحث این کتاب هستند.</p>	
<p>۳۹۵. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. <b>مهارت‌های فردی و اجتماعی: پدافند غیرعامل</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۹۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، نظام اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه‌ای را گویند که بازدارندگی را افزایش می‌دهند و از آسیب‌پذیری می‌کاهند. فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف معین شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر جلد اول و مقدماتی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مربیان را توانمند و آگاه سازد. در واقع این کتاب برای آمادگی مربیان تنظیم شده است.</p>	
<p>۳۹۶. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. <b>مهارت‌های فردی و اجتماعی: پدافند غیرعامل</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۲۳۴</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، نظام اجتماعی، فعالیت‌های فوق برنامه</p> <p>معرفی کتاب: پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه‌ای را گویند که بازدارندگی را افزایش می‌دهند و از آسیب‌پذیری می‌کاهند. فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف معین شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر جلد دوم و تکمیلی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مربیان را توانمند و آگاه سازد. «پدافند زیستی با تأکید بر تغذیه و بهداشت فردی و اجتماعی، پدافند اقتصادی و سبک زندگی اسلامی» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	

<p>۳۹۷. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش. مهارت‌های فردی و اجتماعی: <b>پدافند غیرعامل</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۱۷۳</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> فعالیت‌های فوق برنامه، مهارت‌های اجتماعی، نظام اجتماعی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> پدافند غیرعامل مجموعه اقدام‌های غیرمسلحانه‌ای را گویند که بازدارندگی را افزایش می‌دهند و از آسیب‌پذیری می‌کاهند. فرهنگ‌سازی و آموزش مفاهیم پدافند غیرعامل از اهداف معین‌شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است. کتاب حاضر جلد سوم و تخصصی از مجموعه‌ای سه‌جلدی است که کوشیده است برای فرهنگ‌سازی پدافند غیرعامل و تسهیل مدیریت بحران در برابر تهدیدهای متنوع فرارو، مریبان را توانمند و آگاه سازد. «پدافند فرهنگی و سایبری و بنیان خانواده، پدافند فرهنگی در آموزش و پرورش، و تهاجم سایبری» محتوای این کتاب را شکل داده‌اند.</p>	
<p>۳۹۸. ال، دایانا/ بلرکام، ون. <b>مهارت‌های مطالعه برای دانش‌آموزان و دانش‌جویان</b>. سعید قره‌آغاجی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۷. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۷۵۷</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> مطالعه، مهارت‌های مطالعه، یادگیری</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> در این کتاب که آن را در ۱۲ فصل می‌خوانید، راهبردهای مختلف مرتبط با مطالعه همچون هدف‌گذاری، مدیریت زمان، بهبود حافظه، یادداشت برداری، افزایش تمرکز، علامت‌گذاری متن کتاب، سازمان‌دهی و مرور طرح شده‌اند. سه فصل پایانی کتاب به روش‌های آماده شدن برای آزمون‌ها اختصاص یافته است.</p>	
<p>۳۹۹. وایلد، جری. <b>نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های خسته: مهارت‌هایی برای غلبه بر افسردگی و به دست آوردن اعتمادبه‌نفس</b>. سعیده شهسواری. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۸۷ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۸۷۴۸۵</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> افسردگی، اعتمادبه‌نفس، درمان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> غم احساسی طبیعی است که همه انسان‌ها آن را حس می‌کنند، اما افسردگی بیماری است و اگر کنترل نشود، زندگی را به هم می‌ریزد. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و غلبه کردن بر افسردگی و اعتمادبه‌نفس پایین را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهند.</p>	

۴۰۰. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های عصبانی: مهارت‌هایی برای کنترل خشم. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۴۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: کنترل خشم، رفتار

معرفی کتاب: در طول زندگی هر فرد مواقعی پیش می‌آید که انسان عصبانی می‌شود. آدم‌های عصبانی زندگی شادی ندارند. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای کنترل خشم را به دست آورند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد.



۴۰۱. وایلد، جری. نکته‌های داغ: نکته‌های داغ برای بچه‌های نگران: مهارت‌هایی برای کنترل نگرانی. الهام پورمحمد. تهران: کتاب چ. ۱۳۹۸. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۱۳۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: اضطراب، درمان

معرفی کتاب: نگرانی نوعی سیستم دفاعی است که ما را از موقعیت‌های خطرناک دور نگه می‌دارد، اما گاهی مغز و ماهیچه‌های مربوط به نگرانی زیادی کار می‌کنند. نویسنده می‌کوشد با نوشته‌های این کتاب به نوجوانان کمک کند مهارت‌های لازم برای فهمیدن و مقابله با اضطراب را یاد بگیرند. زبان مطالب بسیار ساده و تعاملی است. نویسنده برای هر موضوع مثالی از زندگی روزمره می‌آورد و در بیشتر موارد از مخاطب می‌خواهد درباره آن موضوع، در کادری که در همان صفحه قرار گرفته است، بنویسد و یا به سؤال‌های کتاب جواب بدهد.



## نثر ادبی و خاطره

۴۰۲. مقصودی، نرگس. ازدحام بوسه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۳۹۸

مخاطب: دانش‌آموز / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، خاطره نویسی، آداب و رسوم مذهبی

معرفی کتاب: نویسنده این کتاب را براساس نخستین تجربه خود از سفر پیاده‌روی اربعین نوشته است. او برای شرح سفرش، روایتی داستانی را انتخاب کرده است. شرح روایی اتفاقاتی که بر او رفته و سعی کرده است به آن نمک و نگاه داستانی بیندازد و برای مخاطب روایتی جذاب‌تر از یک گزارش صرف از آنچه دیده است، بر جای بگذارد. داستان از شرح چگونگی حرکت در این مسیر شروع می‌شود، از آنچه او طلبیده شدن می‌نامد و ادامه داستان، شرح جمع کردن اسباب و آلات سفر و فراهم کردن مقدمات مالی و غیرمالی آن است.



<p>۴۰۳. مشیری، منیژه. <b>بازی‌های زمانه</b>. منیژه مشیری تفرشی. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۸۱۵۶</p> <p>مخاطب: معلم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> خاطره نویسی، معلمان، شعر نو</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر حاوی خاطرات نویسنده و داستان‌هایی است که او نوشته و مربوط به ۱۳۳۰ خورشیدی است. کتاب شامل چهار بخش می‌شود؛ در بخش نخست، نویسنده گلچینی از خاطرات دوران تدریس خود را در کسوت دبیر دبیرستان و استاد دانشگاه ارائه می‌دهد. در بخش دوم، داستان‌ها روایت می‌شوند. نویسنده در این دو بخش، موشکافانه با دیدی آموزشی، روان‌شناختی، جامعه‌شناختی و انسانی به زندگی قهرمانان خود که از بافت‌های مختلف اجتماعی هستند، نظر می‌اندازد و شخصیت‌ها و رویدادها را توصیف می‌کند. کتاب دو بخش دیگر به نام سفرنامه و اشعار نیز دارد.</p>	
<p>۴۰۴. کشایی، اکرم. <b>بالای همه نوشته‌هایم نام توست</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۶۲۲</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر قطعه‌های ادبی است که گفت‌وگوی نویسنده با خداست. در هر صفحه، آیه‌ای از قرآن کریم آورده شده، سپس با توجه به مضمون آن آیه، قطعه‌ای ارائه می‌شود. در یکی از قطعات با توجه به آیه: «و قال ربکم ادعونی استجب لکم»، نویسنده یادآوری می‌کند که وقتی انسان با دست‌ها، چشم‌ها و قلبش خدا را صدا کند، به یقین پاسخ خواهد گرفت. در قطعه‌ای دیگری با ارائه این آیه: «و الکاظمین الغیظ والعافین...»، لحظه‌های سخت آدمی را یادآوری می‌کند و لحظه‌هایی که هم سخت هستند هم شیرین، مثل بخشیدن و فراموش کردن... .</p>	
<p>۴۰۵. شجاعی، سیدمهدی. <b>چشم‌انتظاری</b>. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۱۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۶۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> انواع ادبی، نثر، امام زمان (عج)</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> نثرهای این کتاب، اغلب نثرهایی کوتاه است و نویسنده تمامی آنچه را می‌توان در قالب کلام برای ایجاد حس برانگیزی و خلق احترام میان خود و مخاطب نسبت به امام غائب (عج) به کار برد، در جان این متن‌ها ریخته است. راز کوتاه بودن متن‌ها را می‌توان در تأثیر آنی آن‌ها جست‌وجو کرد و وقت کمی که برای خواندن آن‌ها صرف می‌شود و البته فرصت مغتنمی که پس از این خوانش کوتاه‌مدت، در اختیار مخاطب قرار می‌گیرد تا بتواند درباره آن بیندیشد. متن‌ها با طرح‌های گرافیکی ویژه‌ای نیز همراه شده‌اند و بخشی از مهم‌ترین عبارات هرکدام از فصول کوتاه و متعدد کتاب را پیش چشم مخاطبان چشم‌نوازتر کرده است.</p>	

<p>۴۰۶. جلیلی، حیدرعلی. <b>خاطرات دبستانی</b>. اصفهان: نوشته. ۱۳۹۷. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۱۴۸۰</p> <p><b>مخاطب:</b> معلم/ دانشجومعلم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> خاطره نویسی، معلمان، مدارس</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر خاطرات نویسنده است که در سه بخش ارائه شده است. خاطرات کودکی، خاطرات سه دوره مدیریت و خاطرات متفرقه. نویسنده، «حیدرعلی جلیلی»، در روستای «اسفه» از توابع «شهرضا» به دنیا آمد. وی در سال ۱۳۴۴، دیپلم گرفت و بلافاصله در روستاهای منطقه کوهپایه اصفهان، به عنوان معلم روزمزد مشغول به کار شد. او در سال ۱۳۵۲ لیسانس خود را از دانشگاه اصفهان در رشته زبان و ادبیات انگلیسی اخذ کرد و... جلیلی از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۶ مسئولیت کارشناسی آموزش ابتدایی استان را به عهده گرفت.</p>	
<p>۴۰۷. شرفشاهی، کامران. <b>خط ویژه: مجموعه یادداشت‌های طنز ژورنالیستی</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۶۲</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> انواع ادبی، طنز، یادداشت</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> «یادداشت طنز ژورنالیستی از پیشینه چندان دور و درازی برخوردار نیست و سابقه حیات آن نزدیک به ظهور پدیده روزنامه‌نگاری در ایران است. همچنین یادداشت‌های طنز قالب مناسبی است برای بعضی از افکار یا موضوعاتی که شاید در قالب‌های دیگر موثر یا قابل طرح نباشد. این کتاب گزیده‌ای از بیست یادداشت طنز است که در نشریات گوناگون اعم از روزنامه، هفته‌نامه و ماهنامه در طول سال گذشته چاپ و منتشر شده است.»</p>	
<p>۴۰۸. ناصری، مسلم. <b>ستون ۱۴۵۳</b>. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۳۲۰</p> <p><b>مخاطب:</b> دانش‌آموز</p> <p><b>پایه تحصیلی:</b> دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p><b>کلمات کلیدی:</b> خاطره نویسی، زیارتگاه‌ها، آداب و رسوم مذهبی</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> گردآورنده کتاب در اتوبوس است و در حال بازگشت از عراق. هنگامی که اتوبوس در پمپ بنزین توقف می‌کند تا بنزین بزند، انفجار مهیبی رخ می‌دهد و همه جا غرق در آتش می‌شود و... او در حال کمک به مردم، در کنار دست قطع شده‌ای، سررسیدی را پیدا می‌کند و وقتی آن را ورق می‌زند، متوجه می‌شود که نویسنده فردی ایرانی است که خاطرات روزانه سفر زیارتی‌اش را با قلمی روان نوشته است. او هرچه تلاش می‌کند، اثری از نویسنده نمی‌یابد. سرانجام تصمیم می‌گیرد نوشته‌ها را چاپ کند به این امید که نویسنده واقعی شناسایی شود.</p>	

<p>۴۰۹. دانا خرمی‌زاده، سیدعلی. <b>صحیفه عشق: خاطرات رشادت‌ها و دل‌آوردی‌ها، جانبازان، اسرا و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس روستای بردیان</b>. یاسوج: چویل. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۵۰۷۱۳</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات رشادت‌ها و دل‌آوردی‌های جانبازان، اسرا و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس روستای «بردیان» است که مخاطب را با دفاع مقدس و سبک زندگی در گیرودار جنگ آشنا می‌کند. روستای بردیان در حد فاصل شهرهای دهدشت و چرام در استان کهگیلویه و بویراحمد قرار گرفته است. بخش اول کتاب، حاوی خاطرات ۲۸ تن از رزمندگان این روستاست و بخش دوم شامل زندگی‌نامه‌ها و وصیت‌نامه‌ها نه تن از شهدای آن. همچنین در کتاب تصاویری از راپیان خاطرات و شهدای روستا آورده شده است.</p>	
<p>۴۱۰. بهراد، غلامرضا. <b>فریادهای خاموش: خاطرات دفاع مقدس، سال‌های ۶۱ تا ۶۷</b>. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۰۰۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب بخشی از زندگی «غلامرضا بهراد»، مجاهد دفاع مقدس و جانباز ۴۵ درصد و قطع عضو است. او از اولین مأموریتش در جنگ می‌گوید و از کردستان و مبارزه با توطئه‌گران ضدانقلاب و از عملیات «خیبر»، «کربلا»، «بیت‌المقدس» و... در بخشی از خاطراتش از انتخاب خود به عنوان گروه تخریب می‌نویسد و اولین عملیات این گروه. به عقیده این جانباز، یکی از باشکوه‌ترین لحظات جبهه و جنگ، لحظه وداع و خداحافظی شب عملیات است! او در آخرین مأموریتش از پاتک شبانه دشمن و دفع آن می‌گوید و گلوله‌های شیمیایی‌ای که دشمن به کار می‌برد و...</p>	
<p>۴۱۱. قادری، سیدظهیر. <b>هفت‌وسی به افق مدرسه</b>. تهران: پژوهشگر برتر. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۹۷۴۱۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز / مدیر</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: مدیران، مدارس، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب از زبان مدیر مدرسه روایت می‌شود. این مدرسه با وجود مشکلات زیاد (فقیر بودن خانواده‌ها و فقر فرهنگی) پس از چندسال به موفقیت می‌رسد. این توفیق نتیجه زحمات مدیر و همراهان اوست. کتاب حاضر این تجربیات را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. روز اول مدرسه، مدیر در حال سخنرانی است که یکی از بچه‌ها از حال می‌رود! بعد از مراقبت‌های اولیه، متوجه می‌شوند که او چند وعده است که چیزی نخورده است!</p>	



۴۱۲. آقای، ناصر. ۱۶۱ روز. رودسر: جیسا. ۱۳۹۸. ۳۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۹۰۰۸۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

معرفی کتاب: این کتاب، روزنگاشت جوانی است که از هفده سالگی برای دفاع از کشور، راهی جبهه‌های نبرد شد و در این راه، در مأموریت‌های مختلف درون و بیرون مرزی شرکت کرد و در مجموع هشتاد ماه از دوران جوانی‌اش، در مناطق مختلف عملیاتی سپری شد. او در شهریور ۱۳۴۳ به دنیا آمد و در هجده سالگی به جبهه غرب (کردستان) رفت. آخرین مسئولیتش، فرماندهی هم‌زمان دو گردان «سلمان» و «سیدالشهدا» بود و در این مدت سه بار مورد اصابت ترکش و چندین گلوله قرار گرفت و مجروح شد. او وقایع و حوادث آن روزها را بازگویی کرده است، رویدادها و خاطرات ۲۴۹۰ روز از نوجوانی و جوانی خود را. این کتاب بخشی از این وقایع است.



## نقد ادبی - آموزش ادبی

۴۱۳. عباس‌زاده، ام‌البنین. بیا نویسنده شو. قم: جمال. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۵۳۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نویسندگی، ادبیات فارسی، خلاقیت

معرفی کتاب: کتاب حاضر نویسندگی را آموزش می‌دهد و با توجه به آزمون‌ها و تمرین‌هایی که در کتاب هست، کودکان و نوجوانان می‌توانند استعداد خود را پیدا کنند. چطور می‌توان یک نویسنده خلاق شد؟، آداب و آثار نوشتن چیست؟، چگونه صدای قلم خودمان را پیدا کنیم، وظیفه نویسنده در مقابل خواننده چیست؟ و موانع مسیر نوشتن را چگونه هموار کنیم؟، پنج فصل کتاب است. در هر قسمت، پس از توضیحات لازم، صفحه‌ای برای نوشتن خواننده انتخاب شده است. مخاطب می‌تواند درباره یکی از دو موضوع پیشنهادی بنویسد و خودش را محک بزند. سخن آخر نویسنده کتاب، به این مطلب اشاره می‌کند که برای نویسنده شدن فقط باید نوشت!



۴۱۴. سرشار، محمدرضا. تحلیلی داستانی از سوره یوسف‌علیه‌السلام. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه

اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۳۳۹۶

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: قصص قرآن، تفسیرها، پیامبران

معرفی کتاب: قصه‌های قرآن به دلیل وجود عناصر ادبی و هنری برجسته نهفته در آن، برای اهل ادبیات اهمیتی دوچندان یافته است. به گونه‌ای که در میان داستان‌نویسان و اخیراً نمایشنامه و فیلم‌نامه‌نویسان، بحث‌های بسیاری را برانگیخته است. نویسنده در کتاب حاضر ابتدا سوره یوسف را ترجمه کرده است و شأن نزول آن را توضیح می‌دهد. سپس شرح می‌دهد که واژه قصه به این شکل در هیچ جای قرآن نیامده است؛ اما مترادف‌های آن مثل قصص، قصصهم، قصصنا و... در مجموع ۲۶ بار و در ۲۱ آیه آمده است و به ترتیب آیات مذکور را آورده است. برخی از تفاوت‌های قصه یوسف در کتاب «عهد عتیق» و کتاب قرآن، یکی دیگر از بخش‌های کتاب است.



<p>۴۱۵. مصطفایی، فاطمه. <b>قندان‌های خالی: تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه ایران</b>. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۲۹۲ص.                  رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۹۵۹                  مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور  <b>کلمات کلیدی:</b> نقد ادبی، داستان‌نویسی، ادبیات معاصر</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> ادبیات داستانی به عنوان یکی از حوزه‌های خلاقیت بشر، بازتاب افکار، اعتقادات، نگرش‌ها و تجربه‌های بسیاری بوده است. تلخ‌اندیشی را می‌توان یکی از این نگرش‌ها به شمار آورد. تفکر تلخ‌اندیشانه ممکن است در هر عصری بسته به اوضاع و احوال تاریخی در تفکر و به تبع آن در آثار ادبی شخص یا اشخاصی وارد شود؛ اما در ادبیات داستان فارسی با موج بی‌سابقه تلخ‌اندیشی در قالب الگوهای نوین داستانی مواجه هستیم که در داستان کوتاه با مجموعه داستان زنده‌به‌گور «صادق هدایت» آغاز می‌شود. در کتاب حاضر، علاوه بر تعریف تلخ‌اندیشی و شناسایی زوایای مختلف آن و بررسی و موشکافی مصداق‌های تلخ‌اندیشی در داستان کوتاه، زمینه‌های بروز و ظهور این نگرش نیز بررسی می‌شود.</p>	
<p>۴۱۶. فردی، امیرحسین. <b>یادداشت‌های یک نویسنده: قناری فرانسوی، همان گنجشک است!</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۴۰۱                  مخاطب: دانش‌آموز / دانشجو معلم                  پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم  <b>کلمات کلیدی:</b> ادبیات فارسی، یادداشت، نوشتن</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> مجموعه «یادداشت‌های یک نویسنده»، گزیده‌ای از سرمقاله‌های اوست و مطالعه آن‌ها، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن (مهارت نوشتن) آشنا می‌کند. در یکی از این یادداشت‌ها از زبان فارسی می‌گوید که تمام مردم ایران را به هم پیوند می‌دهد، با وجود اینکه هر منطقه زبان مخصوص به خود را دارد. نویسنده آمدن بهار را با تشریفات کاملش توضیح می‌دهد و در جای دیگری از ارزش درخت‌ها می‌گوید. او احترام گذاشتن به قانون را توصیه کرده و اهمیت دوستی را یادآوری می‌کند و ...</p>	
<p>۴۱۷. فردی، امیرحسین. <b>یادداشت‌های یک نویسنده: من و آن ستاره سحری</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۳۹۵                  مخاطب: دانش‌آموز / دانشجو معلم                  پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم  <b>کلمات کلیدی:</b> یادداشت، ادبیات فارسی، نوشتن</p> <p><b>معرفی کتاب:</b> کتاب حاضر از مجموعه «یادداشت‌های یک نویسنده» گزیده‌ای از سرمقاله‌های نویسنده است. مطالعه این مجموعه، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن بیشتر آشنا می‌کند. «آمدن بهار»، «افسانه مهر»، «فاخته تنها» و «من و آن ستاره سحری» نام برخی از این یادداشت‌هاست. در یادداشت آخر، نویسنده از دلگیری غروب‌ها می‌گوید و از حال و هوای صبح‌های زود که خوش حال است و دلش روشن و از دیدارش با ستاره سحری که در گرگ و میش صبحگاهی آن را می‌بیند و سلامش می‌کند.</p>	

۴۱۸. فردی، امیرحسین. یادداشت‌های یک نویسنده: وقتی کبوترها آدم حسابم نکردند. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۴۱۸

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: یادداشت، خاطره نویسی، نوشتن

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «یادداشت‌های یک نویسنده»، گزیده‌ای از سرمقاله‌های نویسنده است. مطالعه این مجموعه، نوجوانان را با راز و رمزهای نوشتن بیشتر آشنا می‌کند. نویسنده در یکی از یادداشت‌ها از مسئولیت پدر بودن می‌گوید و در دیگری، مخاطب را به نظم دعوت می‌کند و می‌خواهد که کارها را با صبر و حوصله انجام دهد. در یادداشت بعدی، مدیریت خانه را یکی از مهم‌ترین مدیریت‌ها می‌داند و ...



## هنر

۴۱۹. یوسفی، محمدرضا. نمایشنامه: آواز جیرجیرک‌ها. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۲۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «جیرجیرک» نام پسری است که در بیمارستان بستری شده و چندروز بیشتر از عمرش باقی نمانده است. او عاشق صدای جیرجیرک‌هاست و اتاقش پر از صدای آن‌ها. بیماران دیگر از این همه سروصدا شاک می‌خورند؛ اما نه تنها صدای جیرجیرک‌ها کم نمی‌شود، بلکه صدای کلاغ‌ها هم به آن اضافه می‌شود. یکی از کلاغ‌ها به دیدن جیرجیرک آمده است و می‌خواهد قسمتی از عمر دوپست‌ساله‌اش را به او بدهد. پسر نمی‌پذیرد؛ اما... پیرترین لاک‌پشت و آقای دیو هم به دیدن جیرجیرک می‌روند. آن‌ها می‌خواهند بقیه عمرشان را به او بدهند و ...



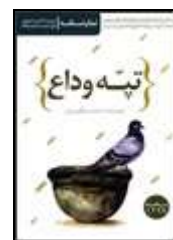
۴۲۰. بیگلریان، احمد. نمایشنامه: تپه وداع. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۶۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، جنگ ایران و عراق

معرفی کتاب: این کتاب نمایشنامه‌ای است درباره جنگ ایران و عراق. سال‌ها پس از جنگ، دانش‌آموزان، همراه مربی خود، برای بازدید مناطق جنگی به آن جا می‌روند. آن‌ها به خط مقدم جبهه می‌رسند، جایی که نظامی‌ها آن را نقطه صفر می‌نامند! آقای مربی کسی است که سال‌ها در آن منطقه جنگیده و و جب به و جب آن را می‌شناسد. مربی می‌گوید تپه‌ای که روی آن ایستاده‌اند، تپه وداع نام دارد و از بچه می‌خواهد صبر کنند تا مهمان‌ها از راه برسند و علت این نام‌گذاری را توضیح دهند. مهمان‌ها چه کسانی هستند و داستان این تپه چیست؟



<p>۴۲۱. پارسایی‌خواه، محمد. نمایشنامه: <b>خندنده</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۵۰</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، شادی</p> <p>معرفی کتاب: این نمایشنامه درباره بچه‌های مدرسه‌ای است که دچار بیماری خنده شده‌اند! معلم‌ها در دفتر دور هم نشسته‌اند و از وضع موجود شکایت می‌کنند. معلم ریاضی می‌گوید با این وضعیت نمی‌تواند درس بدهد. معلم زبان معتقد است با این اوضاع و احوال همه بچه‌ها با مشکل روبه‌رو می‌شوند و معلم نگارش توضیح می‌دهد که سر کلاس چطور یکی از دانش‌آموزان به جای خواندن انشا، از شدت خنده روی زمین می‌افتد! وقتی دوربین‌ها را چک می‌کنند، متوجه می‌شوند که یکی از بهترین دانش‌آموزان، بعد از تمام شدن کلاس، چیزی را در فضا پخش می‌کند! این چیست که باعث خنده بچه‌ها شده است؟</p>	
<p>۴۲۲. مال میر، روح‌الله. نمایشنامه: <b>دیگه سردم نیست!</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۴۷</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این نمایشنامه درباره جانبازان شیمیایی است و نیمی از آن در گذشته و نیمی در زمان حال رخ می‌دهد. در گذشته خانم معلم جدیدی برای درس فیزیک به کلاس می‌آید. خانم «طلوعی» معلم بسیار خوبی است؛ اما سرفه‌های شدیدش باعث می‌شود تا بچه‌ها از مدیر مدرسه بخواهند معلم دیگری برایشان بفرستد. مدیر بارها به خانم طلوعی تذکر می‌دهد و او هر بار قول می‌دهد که سرفه‌هایش را کنترل کند. سرانجام معلم فیزیک در بیمارستان بستری می‌شود؛ اما مدتی بعد بچه‌ها متوجه می‌شوند که معلمشان در مناطق جنگی، شیمیایی شده است و... .</p>	
<p>۴۲۳. موسوی‌پور، سید مرتضی. نمایشنامه: <b>ما فی آ</b>. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۵۴</p> <p>مخاطب: دانش‌آموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایشنامه‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی</p> <p>معرفی کتاب: این نمایشنامه درباره مدرسه و درس و کنکور است، درباره استرس نوجوانان برای شرکت در این آزمون و پذیرفته شدن در رشته‌ای خاص، رشته‌ای که پدر و مادرانشان آرزو دارند! قرار است دانش‌آموز، همراه پدرش در دبیرستان جدیدی ثبت نام کند؛ ولی شب‌هنگام کابوس وحشتناکی از آن دبیرستان و معلمانش را می‌بیند و صبح روز بعد حاضر نیست به آن جا برود. وقتی سرانجام دانش‌آموز راضی می‌شود و همراه پدرش به آن مدرسه می‌رود، با صحنه‌هایی روبه‌رو می‌شود که... .</p>	