



کتاب‌نامه‌رشتند

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی

مناسب و مرتبط با برنامه درسی

فنی و حرفه‌ای و کاردانش

سال ۱۳۹۹



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتابنامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه

درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۱۹ - سال ۱۳۹۹

کتابنامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه‌درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

(کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۹۸)

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: کیومرث جهانگردی / سیدسعید بدیعی / مهتاب میرائی آشتیانی

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی / سعید مظفری

❖ طراحی جلد: فائزه آل طعمه

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: کبری محمودی / سعید مظفری

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر

نشانی: تهران خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شابک:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

۳	مقدمه
۹	برق
۱۰	بهداشت و کودکیاری
۱۲	تاریخ علم
۱۴	تربیت بدنی
۱۵	حسابداری و بازرگانی
۱۹	داستان
۶۷	رایانه
۶۸	شعر
۶۹	علوم تربیتی
۷۵	عمومی
۷۷	کشاورزی
۷۷	مدیریت خانواده
۷۹	مرجع
۸۰	مکانیک
۸۱	مهارت‌های زندگی
۸۲	نثر ادبی و خاطره
۸۵	نمایش‌نامه - فیلم‌نامه
۸۹	هنر

مقدمه

کتاب‌های درسی بر اساس برنامه درسی خاص و با هدفی معین از سوی مراجع ذیصلاح در وزارت آموزش و پرورش تدوین و در چارچوب زمانی معین در سراسر کشور تدریس می‌شوند. معمولاً در تدوین کتاب‌های درسی سطح متوسط دانش‌آموزان در نظر گرفته می‌شود. افزون بر این، صفحات کتاب درسی از یک حد معین فراتر نمی‌رود و حجم آن به اندازه‌ای است که تدریس آن در طول یک سال تحصیلی میسر و ممکن باشد.

بدیهی است که همه دانش‌آموزان یک کلاس، حتی زمانی که همه متعلق به یک منطقه هستند، در سطح واحدی از دانش و توانایی ذهنی نیستند. طبعاً دانش‌آموزان ضعیف‌تر کلاس برای رسیدن به حد میانگین، نیازمند کوشش و تمرین بیشترند؛ و دانش‌آموزان بالاتر از حد میانگین، این امکان را دارند تا از فرصتی موجود، برای گسترش دانش و مهارت‌های خود بهره بگیرند. این امر، یکی از اصلی‌ترین دلایلی است که وجود کتاب‌های آموزشی و تربیتی و بهره‌مندی از آن‌ها را توجیه می‌کند.

دلیل دیگر این است که هر دانش‌آموز، ممکن است با یکی از شیوه‌های یادگیری انس و الفت بیشتری داشته باشد و از طریق آن مطالب مورد نیاز را بهتر بیاموزد. طبعاً مؤلفان کتاب‌های آموزشی از شیوه‌های متنوعی برای آموزش مفاهیم درسی بهره می‌جویند که دانش‌آموز بر اساس ذائقه و میزان موفقیت خود در یادگیری، می‌تواند از این شیوه‌ها در کنار آموزش کلاسی خود بهره بگیرند.

محدودیت حجم کتاب‌های درسی، تفاوت‌های اقلیمی و بومی بین دانش‌آموزان از دلایل دیگری هستند که از بهره‌مندی دانش‌آموز از کتاب‌های آموزشی پشتیبانی می‌کنند.

امروزه به مدد فناوری، استفاده از منابع آموزشی و تربیتی غیر مکتوب مانند فیلم، نرم افزار، پویانمایی، وسایل و تجهیزات آموزشی و... در یادگیری نیز رواج گسترده‌ای یافته است و ارزیابی و معرفی منابع آموزشی استاندارد غیرمکتوب نیز، اکنون بخشی از وظایف دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی را تشکیل می‌دهد. تدوین و انتشار فهرستگان منابع

آموزشی و تربیتی که مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب منتخب را دربرمی‌گیرد، بر همین مبنا صورت گرفته است. نسخه‌ای از فهرستگان مذکور، در آغاز سال تحصیلی برای مدارس سراسر کشور ارسال شده است.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: کتاب‌های داستانی که صبغای تخیلی دارند و اگر هم در پی آموزش نکته‌ای هستند، آن را به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا شعرهای خیال‌انگیز بیان می‌کنند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهن خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه فاقد آموزش مستقیم‌اند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد نیز اثرگذارند.



سازمان پژوهش‌های آموزشی
منابع آموزشی و تربیتی مجاز

دسته دیگر، که در بیان موضوعات از مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند، کتاب‌های غیرداستانی هستند که ما آن‌ها را زیر عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌کنیم: کتاب‌های کمک‌درسی، کتاب‌های کمک‌آموزشی.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک پایه خاص می‌شوند.

کتاب‌های کمک‌آموزشی اما لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای معلمان و دانش‌آموزان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد
سالپایانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد
ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این
نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان‌کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را در برمی‌گیرد، تا سال ۱۳۹۷ در ۹۰ عنوان انتشار یافته است و از سال ۱۳۹۵ به صورت الکترونیکی در پایگاه samanketab.roshdmag.ir با همین هدف بارگذاری شده است.

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۳	۱۰	عمومی	۶
۲	بهداشت و تربیت کودک	۶	۱۱	کشاورزی	۲
۳	تاریخ علم	۶	۱۲	مدیریت خانواده	۶
۴	تربیت بدنی	۳	۱۳	مرجع	۳
۵	حسابداری و بازرگانی	۱۴	۱۴	مکانیک	۲
۶	داستان	۱۴۳	۱۵	مهارت زندگی	۶
۷	رایانه	۳	۱۶	نثر ادبی و خاطره	۹
۸	شعر	۳	۱۷	نمایش‌نامه / فیلم‌نامه	۱۰
۹	علوم تربیتی	۱۸	۱۸	هنر	۲۱
				مجموع	۲۶۵

این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی با هم به رقابت برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟؛ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانشجومعلم‌ان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۹۸ و یک سال قبل از آن را در برمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۲۶۵ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۳۶۷ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه ۱۰۲ عنوان کتاب نامناسب تشخیص داده شده‌اند.

از میان ۵۶ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب پرتقال با ۲۴ عنوان، قدیانی با ۲۳ عنوان و کتاب نیستان با ۱۴ عنوان تعلق دارد.

انتشارات قدیانی و پرتقال هر دو با ۳۱ عنوان و کتاب نیستان با ۱۸ عنوان به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند. در بین موضوعات نیز داستان، هنر و علوم تربیتی به ترتیب با ۱۴۳، ۲۱ و ۱۸ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از: مریم آزادی، جواد آزمون، پرستو آریانزاد، نسرين اصغری، کبری بابایی، خدیجه بختیاری، عادل پیغامی، محمدحسن حسینی، سیرانوش حسن‌بیگی، علی‌اصغر جعفریان، سیدناصر خالقی، مهرانگیز دژاگه ماسوله، اکرم دهقانی، معصومه سلطان رضوانفر، شهربانو سرداری، مریم شریفی زهرا شیرزاد، معصومه صادق، سهیلا عبدلی، منصور غلامی، رضا فریدنیا، حسین قاسم‌پور مقدم، عباس قدیرمحسنی، محمدعلی قربانی، مهناز کارکن، محسن کیالاشکی، روح‌اله مالمیر، زهرا میرخاور، سیداکبر میرجعفری، رضا مهدوی، ملاحح نجفی‌پور، محمدرضا نخعی امرودی، معصومه نوروزی، بهنام نیک‌نژاد، محمدرضا یمقانی، زهرا یوسفی

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۶	امین یزدی، سیدامیر	برنامه جامع آموزشی تحول یکپارچه کودک	شیرخوارگی و نوپایی، مبانی و روش‌های سنجش و آموزش
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب	
تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۳۹۸	۱۶۰ ص	رحلی	
مخاطب	پایه	کلینوازه	
والدین، هنرجو، هنرآموز	یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای	کودکان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری	
چکیده			
کتاب برنامه جامع آموزشی تحول یکپارچه کودک، شیرخوارگی و نوپایی؛ مبین این مطلب است که کودکان در دوره شیرخوارگی و نوپایی در هر کدام از ابعاد گوناگون جسمی- حرکتی، شناختی، زبانی، هیجانی- اجتماعی، پتانسیل‌هایی دارند که شکوفایی آن مستلزم دریافت تجربه‌های فیزیکی و اجتماعی متناسب از محیط است.			

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتابنامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتابنامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
<http://samanketab.roshdmag.ir>
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

برق

۱. شیمی، کتلین. **آشنایی با علم الکترونیک**. سینا عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۱۱۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۶۸۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی

معرفی کتاب: الکترونیک یک علم عملی است. کتاب حاضر کوشیده‌است به مخاطب فرصت دهد هم کار ذهنی انجام دهد و هم کار عملی. با آموزش‌های این کتاب و داشتن تجهیزات ساده مثل باتری، گیره، سیم، مقاومت، خازن و ترانزیستور و نیز ابزار کار فنی مثل سیم‌لخت‌کن، دم‌باریک و عینک محافظ، مخاطب می‌تواند چراغ قوه جیبی، چراغ تقاطع راه‌آهن، رادیوی ساده و چراغ خواب هوشمند بسازد.



۲. بدر، بانی. چه کسی بود؟: **الکساندر گراهام بل چه کسی بود؟**. آرش ظهوریان پردل. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸.

۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۴۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، اختراعات علمی، تاریخ علم

معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندین جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی الکساندر گراهام بل را شرح می‌دهد. کودکی گراهام بل در خانواده‌ای اهل آموزش زبان و فن بیان گذشت. او در مدرسه ناشنوایان تدریس کرد و به دلیل علاقه‌اش به گفتار و شنیدن، سرانجام توانست تلفن را اختراع کند. البته گراهام بل اختراعات دیگری هم داشته‌است. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.



۳. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: **پیدایش الکتروسیته**. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸.

۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۹۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: علوم، آزمایش‌ها، نوجوانان

معرفی کتاب: قرن نوزدهم عصر ماشین‌ها بود؛ زمانی که دودکش‌های کارخانه‌ها برفراز شهرهای صنعتی علم شدند و سازندگان، کارخانه‌داران و تولیدکنندگان برای کسب سود و برتری تجاری همواره دنبال بهبود فناوری بودند. در این زمان، نیروی بخار به کار گرفته شد و خیلی زود راه برای بهره‌برداری از نیروی شگفت‌انگیز برق باز شد. موجودات ریزی که به بیماری‌های انسان دامن می‌زدند به چشم آمدند و کوششی تازه برای مبارزه با میکروب‌ها شکل گرفت و در همین حین، دانشمندان کوشیدند به پرسش‌هایی درباره سرگذشت انسان و جهان پاسخ دهند.



بهداشت و کودکیاری

۴. امین‌یزدی، سیدامیر. برنامه آموزشی تحول یکپارچه کودک شیرخوار: کتاب کار والدین، مربیان و درمانگران. تهران:

شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۹۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۷۱۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کودکان، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: در کتاب فوق فعالیت‌های آموزشی دوره شیرخوارگی از تولد تا ۱۵ ماهگی کودکان معرفی می‌شود. آگاهی از اصول برنامه آموزشی، چگونگی تحول کودک در شیرخوارگی، چگونگی سنجش کودکان شیرخوار و چگونگی انتخاب فعالیت‌های آموزشی مناسب با این دوره از رشد کودکان در ۴ فصل توضیح و شرح داده شده است.



۵. امین‌یزدی، سیدامیر. برنامه آموزشی تحول یکپارچه کودک نوپا: کتاب کار والدین، مربیان و درمانگران. تهران: شرکت

انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۷۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کودکان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب فوق با عنوان برنامه آموزشی تحول یکپارچه کودک نوپا، فعالیت‌های آموزشی دوره نوپایی کودکان از ۱۵ تا ۳۶ ماهگی را در بر می‌گیرد. در واقع در این کتاب والدین، مربیان و درمانگران با ویژگی‌های دوران نوپایی کودکان در هر یک از حوزه‌های مختلف تحول (جسمانی، شناختی، زبانی و هیجانی) و نیز تحول یکپارچه کودک آشنا می‌شوند. آگاهی از اصول برنامه آموزشی، چگونگی تحول کودک در نوپایی، چگونگی سنجش کودک نوپا، چگونگی انتخاب فعالیت‌های آموزشی مناسب با کودکان در این مرحله از رشد، مباحثی است که در این کتاب توضیح و شرح داده شده است.



۶. امین‌یزدی، سیدامیر. برنامه جامع آموزشی تحول یکپارچه کودک: شیرخوارگی و نوپایی، مبانی و روش‌های سنجش و

آموزش. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۲۷۲۳

مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کودکان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب برنامه جامع آموزشی تحول یکپارچه کودک، شیرخوارگی و نوپایی؛ مبین این مطلب است که کودکان در دوره شیرخوارگی و نوپایی در هر کدام از ابعاد گوناگون جسمی - حرکتی، شناختی، زبانی، هیجانی - اجتماعی، پتانسیل‌هایی دارند که شکوفایی آن مستلزم دریافت تجربه‌های فیزیکی و اجتماعی متناسب از محیط است. در واقع این کتاب به ما می‌آموزد که برای ارتقای کیفیت تربیت در این دوره از رشد کودک، نیاز به یک برنامه آموزشی متناسب با ویژگی کودکان است. کتاب فوق مسائل مربوط به کودکان در دوره رشد (شیرخوارگی و نوپایی) را در چندین بخش بررسی و تشریح می‌کند.



<p>۷. صادقی، مریم. تربیت بایسته، کودکان شایسته: ویژه والدین عزیز و مشاوران و مربیان فرهیخته، روش‌های مؤثر برای تغییر سریع رفتار کودکان ۲ تا ۱۴ ساله. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۷. ۲۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۷۱۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: والدین، کودکان، تربیت</p> <p>معرفی کتاب: دوران کودکی بدون شک یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین دوران زندگی انسان است. دورانی که در آن شخصیت فرد پایه‌ریزی شده و شکل می‌گیرد. نویسنده در این کتاب، سعی دارد بر اساس اصول روان‌شناسانه، روش‌های مؤثری را برای تغییر سریع رفتار نامناسب کودکان ۲ تا ۱۴ سال ارائه کند. موضوعاتی مانند: دروغ‌گویی کودکان، ایجاد مسئولیت‌پذیری در کودکان، کاهش و درمان استرس و اضطراب در کودکان، ایجاد مهارت نه گفتن در کودکان و... در این کتاب مورد توجه قرار گرفته است.</p>	
<p>۸. گالبرایت، جودی. زمانی می‌دانی کودکت باهوش است که... راهنمای یک مبتدی برای جنبه‌های خوب زندگی. مریم قبادی. تهران: صالحیان. ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۴۵۰۹۴</p> <p>مخاطب: والدین / مشاور</p> <p>کلمات کلیدی: تیزهوشان، مهارت‌های اجتماعی، آموزش والدین، هوش</p> <p>معرفی کتاب: بسیاری از والدین بر این باورند که کودک آن‌ها باهوش است؛ ولی واقعیت چیست؟ پرسش بعدی این است که اگر کودکی باهوش باشد، چه باید کرد؟ مؤلف کتاب مدعی است بیست سال با بچه‌های باهوش کار کرده است و به پرسش‌های خانواده‌های آن‌ها پاسخ گفته است. او می‌کوشد نشانه‌هایی را در اختیار والدین جوان بگذارد که به کمک آن کودکان خود را بشناسند و بچه‌های باهوش‌تر را تشخیص دهند و به شکل مناسبی از آن‌ها پشتیبانی کنند.</p>	
<p>۹. هریس، بانی. یادگیری روزانه: وقتی دکمه‌ام می‌خورد: چگونه در موقعیت‌های پرفشار، از خر شیطان پیاده شویم؟. ساره طارمی‌راد. زرنده: هم‌نوا. ۱۳۹۷. ۴۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۰۶۲۱۷</p> <p>مخاطب: والدین / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: کودکان، والدین، رفتار</p> <p>معرفی کتاب: آیا تا به حال پیش آمده که در لحظه‌های ارتباط با فرزندان، اضطراب و عصبانیت را تجربه کنید؟ آیا شده که از کودک رفتاری سر بزند یا چیزی بگوید که شما را به شدت آزرده و عصبی کند؟ این اثر در تلاش است که نشان دهد در مواقع پرفشار، به عنوان والدین چه‌طور خودمان را آرام کنیم.</p>	

تاریخ علم

<p>۱۰. اولدفیلد، تام. پادشاه مصری. ماشاله صفری. تهران: گلگشت. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۲۵۲۹۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، فوتبال، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «محمدصلاح» به او قول داده بود که به عنوان هدیه تولد، او را به کافه عمویش ببرد تا بازی فوتبال لیگ برتر انگلیس را تماشا کند... بازیکنان «لیورپول» صف کشیده بودند و همه با هم یک صدا می‌خواندند: «هرگز تنها قدم نخواهی زد» و... بازی تمام شد، چشمان محمد می‌درخشید. این بهترین هدیه‌ای بود که تا به حال گرفته بود! او آرزو کرد شبیه «اوون»، بازیکن لیورپول، باشد. چند روز بعد، محمد خودش را به زمین فوتبال جوانان روستایش، «نجریج»، رساند و از سوراخ دیوار رد شد. پسرهای بزرگ‌تر که بازی محمد را دیده بودند، حاضر شدند با او بازی کنند، به این شرط که بتواند توپ را بگیرد و آقای «السعدانی»، مربی مرکز جوانان نجریج، آنجا بود.</p>	
<p>۱۱. استاین، مگان. چه کسی بود؟ ماری کوری چه کسی بود؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۹۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، زندگی‌نامه‌ها، اختراعات علمی</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه دانشمندان و مشاهیر علمی برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندین جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی ماری کوری را شرح می‌دهد. کودکی ماری در خانواده‌ای با پدر و مادری معلم گذشت. ماری دوست داشت تحصیل کند و همواره هم در حال تحقیق و مطالعه بود. او به همراه همسرش رادیوم را کشف کرد و برنده جایزه نوبل شد. این کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.</p>	
<p>۱۲. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: علم در دوران باستان. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۴۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، فناوری، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب پیشرفت علم و فناوری را از اولین دوران تاریخ بشر تا حدود سال ۵۰۰ میلادی را بررسی کرده است. در پایین هر صفحه، جدولی زمانی آورده شده است که کل این دوره را پوشش می‌دهد. این جدول رویدادها و پیشرفت‌های اصلی و مهم را فهرست کرده که بنابر دسته‌بندی رنگ‌آمیزی شده‌اند. اختراع چرخ، آغاز نوشتن و به کار بردن اعداد، کشاورزی و طب، ساختن اهرام، ساخت فلزات، استفاده از تقویم و ساخت جاده و آبراه از فصل‌های این کتاب است.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۳. ساموئلز، چارلی. داستان‌های شگفت‌انگیز علم: علم در سده‌های میانه. ماندانا فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۲۱۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: علوم، کودک و نوجوان، تاریخ، تمدن اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: امروزه مورخان فهمیده‌اند سده‌های میانه در واقع دوره‌ای بوده که در آن قدم‌های بزرگی به سوی فناوری عملی برداشته شده است، فناوریهایی مثل آسیاب بادی برای آرد کردن غلات. در اوایل این سده‌ها، کاغذ در چین اختراع شد و... در این کتاب برای توصیف پیشرفت در فناوری و دانش علمی، از سال ۵۰۰ تا حدود ۱۵۰۰ میلادی، از جدول زمانی استفاده شده است. جدول زمانی پیوسته‌ای از کل دوره در زیر تمام صفحه‌ها آورده شده است. «علوم اسلامی»، «ساخت کاغذ»، «نیروی باد» و «پیشرفت در ریاضیات» از جمله مطالب این کتاب است.</p>	
<p>۱۴. آدیور، جن. زندگی یک دانشمند: توماس ادیسون و اختراع برق. صمد غلامی، نغمه خوشبخت فهیم. تهران: رمز (وابسته به شرکت منظومه اندیشه خالقی). ۱۳۹۷. ۱۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۵۴۷۶۳۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان، اختراعات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر که از مجموعه کتاب‌های زندگی یک دانشمند است، به معرفی خدمات توماس ادیسون، دانشمند و مخترع چراغ برق و گرامافون پرداخته است. اختراعات او تأثیر زیادی در زندگی انسان‌ها برجا گذاشته است و سرآغاز تغییرات مهمی بوده است. او از نخستین مخترعانی بود که توانست اختراعات خود را به تولید انبوه برساند. کتاب در نه فصل تنظیم شده است.</p>	
<p>۱۵. کوری، ایو. مادام کوری. قهرمان قهرمانی. تهران: پرنیان اندیش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۴۳۴۹</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مادام کوری بانوی دانشمندی بود که دو بار جایزه نوبل دریافت کرد. کتاب حاضر شرح زندگی این دانشمند به قلم دختر کوچک اوست. ایو کوری شرح زندگی مادرش را با جزئیات به تصویر کشیده است.</p>	

تربیت بدنی

<p>۱۶. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی است؟: پله چه کسی است؟. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۶۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فوتبال، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی فوتبالیست معروف، پله، را شرح می‌دهد. پدر پله بازیکن فوتبال بود و پسر تحت نظر پدرش پرورش یافت. پله قهرمان جام جهانی برزیل و سال‌ها بعد هم وزیر ورزش شد. در این کتاب، شرح زندگی پله به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده است.</p>	
<p>۱۷. باکلی جونیور، جیمز. چه کسی بود؟: محمدعلی چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۹۴۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ورزش، مسلمانان</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه بزرگان، از جمله بازیکنان مشهور ورزشی، برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی بوکس‌باز معروف، محمدعلی کلی، را شرح می‌دهد. کلی را به خاطر بلند و سریع صحبت‌کردن و فخرفروشی، «زبان‌دراز اهل لوئیزیویل» لقب داده بودند. چون از رفتن به جنگ امتناع کرد، محکوم و از بازی و مسابقه هم محروم شد، اما سال‌ها بعد «پیام‌آور صلح» لقب گرفت. در این کتاب، شرح زندگی او به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته و با تصویرهایی همراه شده است.</p>	
<p>۱۸. رضائی فرد، کاظم. دکترین ورزش‌های رزمی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۸. ۲۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۸۴۹</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: علوم ورزشی، ورزش</p> <p>معرفی کتاب: دکترین ورزش‌های رزمی در قالب‌های متنوع رزم با سلاح و بدون سلاح در واقع پیام می‌دهد که همه انسان‌ها برای سلامت خود و سلامت اجتماع و حفظ انعطاف اعضای بدن، باید در یکی از ورزش‌های بدنی شرکت کنند. کتاب حاضر شرح کامل و معرفی تمام بخش‌های ورزش‌های رزمی، از چگونگی اجرا تا داوری را دربردارد و نویسنده آن بنیانگذار تکواندو در ایران است.</p>	

حسابداری و بازرگانی

<p>۱۹. خانپور هرسمی، حمیدرضا/ فرجی ارمکی، اکبر. بازاریابی سنتی و دیجیتال (نوبن). تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۳۳۶۵۹</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: بازاریابی، مدیریت مشاغل، بازارکار</p> <p>معرفی کتاب: کتاب با هدف معرفی بازاریابی دیجیتال و مزیت‌های آن بر روش سنتی بازاریابی نوشته شده است. مؤلفان کتاب به این منظور، ۵۱ اصلی را که باید در بازاریابی مورد توجه قرار داد، برای خواننده شرح می‌دهند و راه‌های موفقیت و غلبه بر مشکلات بازاریابی را برمی‌شمارند.</p>	
<p>۲۰. جنکو، استیون. جی/ استیدل، پیتر. بازاریابی عصب‌شناختی For Dummies. آتنا بیانی‌پور. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۴۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۶۰۲</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: بازاریابی، بازارکار، جنبه‌های روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: بازاریابی عصب‌شناختی یک علم میان رشته‌ای است که در آن محققان به بررسی واکنش‌های مغز مصرف‌کنندگان نسبت به محصولات، برندها، تبلیغات، خرید و... می‌پردازد. مؤلفان این کتاب بر این باورند که بازاریابی عصب‌شناختی، به بهبود کارآمدی و اثربخشی بازاریابی کمک می‌کند، شمار شکست‌های محصولات و اقدامات رقابتی را کاهش می‌دهد و در نهایت تصویر دقیق‌تری از نیازها و خواسته‌های مصرف‌کنندگان به نمایش می‌گذارد. هنرآموزان حوزه مالی و حسابداری و اداری، ضمن مطالعه این کتاب برای دانش‌افزایی، می‌توانند از برخی بخش‌های آن در تدریس بهره بگیرند.</p>	
<p>۲۱. شرکت پرپیتو. بیت‌کوین For Dummies. بهروز خدارحمی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۷۶۳</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ارز دیجیتال، بیت‌کوین</p> <p>معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو در خصوص شکل جدیدی از پول یا ارز دیجیتالی به نام بیت‌کوین بحث می‌کند. بازار بیت‌کوین پتانسیل فراوانی دارد؛ اما درک ریزه‌کاری‌ها و خطرات ضمنی آن ممکن است کمی دشوار باشد. این کتاب ضمن بررسی خطرات احتمالی کار با بیت‌کوین، درصدد پاسخ به این پرسش‌هاست که بیت‌کوین چیست؟ چگونه می‌توان برای خرید کالا و خدمات از بیت‌کوین استفاده کرد؟ و یا چگونه می‌توان در برابر هکرها از بیت‌کوین محافظت کرد... این کتاب در ۱۴ فصل به بررسی کامل مفهوم بیت‌کوین می‌پردازد.</p>	

<p>۲۲. نیکبخت نصرآبادی، زهرا/ صالحی‌فر، فاطمه/ حزین، محمدکاظم/ عبد علی بیاتیان، رویا/ دبیرزاده، نادره. حسابدار حقوق و دستمزد. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۷۷۶۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: حسابداری، حقوق</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر برای افزایش توان علمی دانش‌آموزان رشته حسابداری و به طور اختصاصی، موضوع «حقوق و دستمزد» نوشته شده است. مفاهیم کتاب در پنج فصل تدوین شده‌اند: توانایی تشخیص اصول و مفاهیم حسابداری مرتبط با حقوق و دستمزد؛ توانایی تشخیص اجزای سیستم حسابداری حقوق و دستمزد؛ توانایی تشخیص قوانین و مقررات حقوق و دستمزد بخش غیر دولتی؛ مزایا، کسورات و تهیه لیست حقوق و دستمزد؛ محاسبه حقوق و دستمزد در واحدهای تولیدی. هر فصل شامل سؤالات تشریحی، چهارگزینه‌ای و عملی است.</p>	
<p>۲۳. بیت‌سعید، سکینه/ فوادى شلمانی، فاطمه/ پورمقدم، نسرین. حسابدار حقوق و دستمزد. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۶۱۸۶۵۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: حسابداری، حقوق</p> <p>معرفی کتاب: حسابداری حقوق و دستمزد یکی از سرفصل‌های درسی برای رشته امور مالی در شاخه کاردانش است. این کتاب بر اساس استاندارد حسابداری حقوق و دستمزد، منبعی است برای استفاده هنرجویان. محتوای کتاب به این موضوعات پرداخته است: اصول و مفاهیم حسابداری مرتبط با حقوق و دستمزد؛ اجزای سیستم حسابداری حقوق و دستمزد شرکت‌های تولیدی و غیرتولیدی؛ قوانین و مقررات مربوط به کارکنان؛ بیمه و بازنشستگی؛ مالیات؛ حسابداری دستمزد در شرکت‌های تولیدی؛ توانایی به‌کارگیری رایانه در محاسبات و ثبت فهرست حقوق و دستمزد.</p>	
<p>۲۴. علن، ابراهیم. دبیرخانه و اتوماسیون اداری. تهران: برابند پویش. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۰۵۰۲۸</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی</p> <p>معرفی کتاب: سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی و خصوصی برای رسیدن به اهداف سازمانی خود نیازمند ارتباط کافی هستند. در واقع هیچ سازمانی بدون ارتباط نمی‌تواند به فعالیت خود ادامه دهد. کتاب حاضر یکی از ارکان اصلی ارتباط سازمانی یعنی دبیرخانه و اتوماسیون اداری را موضوع خود قرار داده و به بررسی روش‌های اداره امور دفتری، تاریخچه دبیرخانه، نامه‌های اداری و... پرداخته است.</p>	

<p>۲۵. کوپر، کری.ال/ هولدزورث، لین/ جانسون، شینا. رفتار سازمانی For Dummies. مریم مهذب. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۴۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۵۸۴</p> <p>مخاطب: کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: تعالی سازمانی، سازمان، یادگیری سازمانی</p> <p>معرفی کتاب: موضوع رفتار سازمانی، چگونگی رفتار افراد در محیط کار است. این کتاب مقدماتی، مخاطب را با مبانی این موضوع آشنا می‌کند و همه موضوعات مربوط به رفتار سازمانی، از تفاوت‌های شخصیتی و تیم‌ها گرفته تا گزینش کارکنان و ایجاد انگیزه در آن‌ها را بررسی می‌کند. نگاهی به ماهیت فرد در محیط کار، توصیه‌هایی درباره عوامل محرک گروه‌ها و تیم‌ها و علت از هم پاشیدن آن‌ها، راهنمایی‌هایی درباره قرارداد روان‌شناختی کارفرمایان و کارکنان، رهبری مؤثر و آشنایی با محیط کار مدرن در حال تغییر، از جمله مفاهیم کتاب هستند.</p>	
<p>۲۶. نیکبخت نصرآبادی، زهرا/ صالحی فر، فاطمه/ حزین، محمدکاظم/ جلیلیان، فوزیه/ اردستانی رستمی، محمدرضا. سرپرست ترخیص محصول. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۷۷۱۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش ایمنی، حسابداری، بازارکار</p> <p>معرفی کتاب: هنرجویان و حتی هنرآموزان رشته حسابداری در مطالب مربوط به موضوع «استاندارد سرپرست ترخیص محصول» به منبعی نیاز دارند که پاسخگوی نیاز آنان باشد. کتاب حاضر در همین باره در پنج فصل تدوین شده است: توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت اصول ایمنی و حفاظتی بهداشت کار؛ توانایی تقسیم کار بین کارگران و نظارت بر عملکرد آن‌ها؛ توانایی نظارت بر بارگیری موتورسیکلت؛ توانایی تهیه گزارش‌های موردنیاز واحد؛ توانایی کار با نرم‌افزارهای حسابداری. در هر فصل فعالیت‌های عملی و نمونه سؤال‌های متناسب نیز گنجانده شده است.</p>	
<p>۲۷. پیمانفر، مهرسا/ سعادتیان، سارا. کاربر امور بانکی. قم: بخشایش. ۱۳۹۸. ۱۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۲۳۶۲۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: بازارکار، راهنمایی حرفه‌ای</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب بر مبنای استاندارد مهارت کاربر امور بانکی، مصوب گروه برنامه‌ریزی درسی امور مالی و بازرگانی تدوین شده است. کتاب در ۱۵ فصل، به تعریف و تشریح مفاهیم و اصول کلی بانکداری و بانکداری اسلامی، اصطلاحات متعارف در معاملات، آشنایی با اسناد تجاری، انواع سپرده‌ها، تسهیلات اعطایی و چگونگی اخذ ضمانت‌نامه و وثائق مربوط و مدیریت ارتباط با مشتری و... می‌پردازد. در متن، فعالیت‌هایی نیز به منظور پویایی هنرجویان و افزایش بازدهی آموزشی آنان طراحی شده است.</p>	

<p>۲۸. نیکبخت نصرآبادی، زهرا/ صالحی فر، فاطمه/ کولوند، رضا/ اردستانی رستمی، محمدرضا/ پورعرب، حبیب. کاربر امور بانکی. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۷۷۵۰</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: بازار کار، راهنمایی حرفه‌ای</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر بر اساس استاندارد ویرایش شده کاربر امور بانکی نگاشته شده و چیدمان آن بر اساس بندهای استاندارد و شامل ۹ فصل است. هدف این است که ضمن آشنایی هنرجو با نکات بانکداری، علاقه‌مندی شخصی او به کار بانکی نیز کشف شود. محتوای کتاب این موارد را دربردارد: به‌کارگیری اصول و مفاهیم بانکداری؛ پیاده‌سازی اصول حقوقی حاکم بر معاملات؛ ارائه تسهیلات بانکی؛ ثبت عملیات انواع چک، سفته و برات؛ افتتاح، انسداد و محاسبه سود؛ گشایش اعتبارات اسنادی؛ ارائه تسهیلات اعطایی؛ انجام امور تحویل‌داری؛ برقراری ارتباط با مشتریان.</p>	
<p>۲۹. سگل، ریک. کسب‌وکار خرده‌فروشی For Dummies. سارا یوسفی، سیدمحمدکاظم عزیزی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۳۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۵۵۳</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: خرید و فروش، اقتصاد، مدیریت مالی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر راهنمایی است برای آن‌که مخاطب بداند چگونه کسب‌وکار خرده‌فروشی را راه‌اندازی و اداره کند. کتاب تمام جنبه‌های خرده‌فروشی از رویای اولیه راه‌اندازی تا کارهای روزانه یک مغازه را در برمی‌گیرد. نویسنده در بخش اول به مخاطب کمک می‌کند، دریابد آیا خرده‌فروشی برای او مناسب است یا نه. دلایل فریبنده میل به ورود به خرده‌فروشی نیز عنوان می‌شود. جزئیات و برنامه‌ریزی برای کار در فصل سوم بررسی می‌شود. روش‌های شناخت کار و خدمات به مردم، فروش آسان و فهرست‌هایی از برخی موضوعات اصلی خرده‌فروشی در بخش آخر آمده‌اند.</p>	
<p>۳۰. کرمدار ندامانی، یوکابد/ صادقی مرشت، مهدی. کمک حسابدار. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۲۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۲۵۰۲۶</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: آزمون‌ها، حسابداری، تمرین‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مباحثی را درباره استاندارد آموزش شغل حسابداری در بردارد. تاریخچه حسابداری، مفاهیم بنیادی حسابداری، اصول حسابداری و مسیر شغلی حسابداری در فصل اول آمده‌است. در فصل دوم عناصر و اجزای حسابداری شامل بدهی‌ها و دارایی‌ها، ترازنامه و مانده‌گیری و در فصل‌های بعد «اسناد و مدارک مثبت، کدینگ حسابداری شامل دفترهای حسابداری و تنظیم سند و دفتر معین، اصلاح حساب‌ها، موجودی کالا و روش‌های ثبت و نگهداری حساب کالا، تدارکات و وظایف آن، حقوق و دستمزد، مهارت صدور سند حسابداری مالیات با صرف‌نظر از سایر کسورات، و مهم‌ترین کاربرد اکسل» آمده‌اند. در هر فصل تمرین‌ها و آزمون‌هایی نیز گنجانده شده‌اند.</p>	

<p>۳۱. هازن، جیم میوئل. مدل‌های کسب‌وکار For Dummies. احسان منصوری، الناز رفیعی‌پور. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۷. ۴۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۶۸۷۲۵</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی راهبردی، بازارکار</p> <p>معرفی کتاب: مدل‌های کسب و کار شامل روش‌هایی هستند که برای جذب مشتریان، ارائه خدمات به آن‌ها و در نهایت پول‌سازی به کار گرفته می‌شوند. به‌طور کلی مدل‌های کسب و کار بر سودآوری و تداوم آن تأکید می‌کنند. این کتاب ضمن معرفی مدل‌های کسب و کار شرکت‌های بزرگ تجاری دنیا، می‌کوشد به خواننده یاری دهد که برای تعیین اهداف و آرمان‌های مجموعه تجاری خود و افزایش جذابیت برای مشتریان، یک مدل کسب و کار مطمئن طراحی کند.</p>	
<p>۳۲. نیکبخت نصرآبادی، زهرا/ منصوری، فرزانه/ حزین، محمدکاظم/ جلیلیان، فوزیه/ غلامی، ندا. مهارت مسئول سفارشات. تهران: حسابدار. ۱۳۹۸. ۱۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۷۷۰۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، خرید و فروش</p> <p>معرفی کتاب: مهارت مسئول سفارش‌ها، یکی از درس‌های رشته حسابداری مالی شاخه کار و دانش است. کتاب حاضر برای هنرجویان این رشته و آشنایی با استانداردهای این مهارت در شش فصل تدوین شده‌است: آشنایی با ملزومات اداری، استاندارد کالا و انواع مهر؛ مدیریت موجودی و سفارشات؛ آشنایی با انبار، طبقه‌بندی و کدگذاری کالا؛ فرایند سفارش و تدارکات و اصول ثبت و تحویل اجناس وارده؛ بایگانی اسناد و مدارک؛ آشنایی با اصطلاحات انگلیسی. در انتهای هر فصل تعدادی سؤال تشریحی، عملی و چهارگزینه‌ای نیز آمده‌است.</p>	
<h2 style="color: white; background-color: #0070C0; padding: 5px;">داستان</h2>	
<p>۳۳. قربانزاده خیایوی، حسین. آب و زنجیر. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۲۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۶۷۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و به هم پیوسته‌ای درباره چند نوجوان اهل مشکین‌شهر است. آن‌ها کنار رود خیاوچای که از سبلان سرچشمه می‌گیرد، زندگی می‌کنند. «غلام»، «قادر» که غلام او را سوغان صدا می‌کند و «جیار»، یکی دیگر از دوستان غلام، برای استراحت بعد از امتحانات خرداد، به یکی از آب گرم‌های شهرشان می‌روند. آن‌جا حسابی خوش می‌گذارند، آن‌جا شاهد جدالی نابرابر بین آدم‌ها و خرس بزرگ و کشته شدن خرس هستند و آن‌جاست که می‌فهمند دوستشان، «فیاض»، قصد دارد به جبهه برود!</p>	

<p>۳۴. تشکری، سعید. آبی‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۱۲۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این رمان دربارهٔ زندگی پزشکی مسیحی، به نام «زکریای رومی»، معاصر «هارون‌الرشید»، خلیفهٔ عباسی، است. او ناچار می‌شود به دلیل احضار هارون، دیر انطاکیه را ترک کرده و به سمت دربار او برود. او پزشکی است که به دنبال گوهر کامل معاصر خویش است و دیگر نمی‌خواهد در پستوی قدرت راهبان بماند، شهر انطاکیه و حران، تبعیدگاه دانش این طبیب دلداده است، او در سیر این هجرت، هم عشق زمینی می‌یابد، هم آسمانی و طوفان آبی‌ترین رویداد زندگی‌اش را به تلاطم می‌رساند.</p>	
<p>۳۵. مهاجری، زهرا. آتش شوق: داستان‌هایی از زندگی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف قرن چهارم هجری.. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۱۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، عرفان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دوزبانه، شامل ده داستان از حکایات کوتاه «ابوالحسن خرقانی»، عارف قرن چهارم هجری، همراه با تصویر است. در این داستان‌ها از موضوعات متفاوتی مانند سخاوت و بخشندگی، نماز و نیایش، استفاده از مال حلال و... سخن به میان آمده است. در ابتدای هر داستان سخنی مرتبط با آن داستان از کتاب «نورالعلوم» خرقانی انتخاب و ارائه شده تا مخاطب با نثر این عارف نیز آشنا شود.</p>	
<p>۳۶. بدیل، دیوید. آدم کنترلی. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۳۳۹</p> <p>مخاطب: هنرجو دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «الی» و «فرد» دو قلو هستند. آن‌ها در خیلی از چیزها به هم شباهت دارند که مهم‌ترینش، علاقه به بازی‌های ویدئویی است. الی و فرد خیلی از تکنولوژی سردر نمی‌آورند؛ اما استعداد زیادی در این بازی‌ها دارند؛ هرچند در برابر قُلدرهای مدرسه کم می‌آورند! روزی بچه‌ها با مرد شگفت‌انگیزی ملاقات می‌کنند که دسته بازی متفاوتی به آن‌ها می‌دهد، دسته‌ای که گویی جادویی است و چیزهای دیگر را هم کنترل می‌کند! چیزهایی که حسابی به کار الی و فرد می‌آید و می‌تواند آن‌ها را به رویاهایشان نزدیک کند.</p>	

<p>۳۷. تشکری، سعید. آرتیست. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۲۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: آقای «کوشا»ی مجرد که پای به سالمندی گذاشته است، خانه‌ای قدیمی با معماری قاجاری در منطقه خوبی از مشهد دارد که دست مردی دیگر است. او به دنبال نویسنده‌ای است که بیاید و زندگی سال‌های از دست رفته‌اش را بنویسد. «سعید پویا»، ناخواسته و برای دستمزدی بیست میلیونی وارد قصه می‌شود. سعید صاحب‌خانه را وادار به فروش خانه می‌کند و با بازی نمایشی خود، خانه را می‌خرد. آقای کوشا از او می‌خواهد که دستی بر سر و روی خانه بکشد و آن را برای سالمندانی به تعداد بیست نفر که همه از دوستان قدیمی او هستند، آماده کند. تمام کارها انجام می‌شود؛ اما ناگهان نویسنده را می‌دزدند!</p>	
<p>۳۸. هیل، شنون. آکادمی شاهزاده خانم‌ها: خواهران فراموش شده. نسرین وکیلی، پارسا مهین پور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۳۴۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، سومین جلد از مجموعه «آکادمی شاهزاده خانم‌ها» است. «میری» و دوستانش، پس از تحمل سال‌ها دشواری، تصمیم می‌گیرند، مدرسه عجیب شاهزاده خانم‌ها را ترک کنند؛ اما حالا که میری در انواع علوم و فنون رزم، ورزش شده است، شاه دستور می‌دهد که او به مردابی دور دست سفر کند و سه عموزاده بازیگوشش را تعلیم بدهد؛ اما آن سه بیش از یادگیری تاریخ و آداب معاشرت، به شکار، کشتی و ماهیگیری علاقه‌مندند و عجیب این‌که از نسبت خود با خانواده سلطنتی بی‌خبرند. میری متوجه رازی در زندگی سه شاهزاده می‌شود که کلید حل آن فقط در دستان خودش است.</p>	
<p>۳۹. هیل، شنون. آکادمی شاهزاده خانم‌ها: دختران کوهستان. نسرین وکیلی، پارسا مهین پور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۰۶۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در جلد نخست از مجموعه سه‌جلدی «آکادمی شاهزاده خانم‌ها»، زندگی دخترانی روایت می‌شود که در یک مدرسه عجیب درس می‌خوانند. روزی خبر می‌رسد که قرار است شاهزاده، همسر خود را از میان دختران روستایی انتخاب کند که این مدرسه در آن قرار دارد. «میری» یکی از دختران روستاست که با شنیدن این خبر، زندگی ساده‌اش به هم می‌ریزد. او درگیر رقابتی شدید با دخترها می‌شود و در این میان باید با معلم سختگیرش هم کنار بیاید؛ اما حالا که بیگانگان این مدرسه را تصرف کرده‌اند، میری به دنبال راه نجاتی برای همکلاسی‌ها و روستای خود است.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۴۰. میرابوطالبی، معصومه. آن سوی دریای مردگان. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۳۲۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: پشتِ سرِ «جلال» و دایمی‌اش خیلی حرف و حدیث است. همه می‌گویند دایمی جلال معتاد است و در خانه‌شان جن دارند! کسی که در محله جن‌آباد و پشت غسلخانه زندگی کند، حتماً یک جای کارش می‌لنگد! «افشین»، هم‌کلاسی جلال تصمیم می‌گیرد از موضوع سردربیاورد. او می‌خواهد بداند چه موجودی در خانه آن‌هاست که فریاد می‌زند: «ان نوگی!». این صدای ترسناک را همه شنیده بودند. روزی به بهانه پرسیدن سؤال ریاضی به درِ خانه جلال می‌رود که ناگهان صدای وحشتناک بلند می‌شود: «ان نوگی... ان نوگی». افشین به هر ترتیبی شده، وارد خانه می‌شود و....</p>	
<p>۴۱. کریستوفر، جان. آن سوی سرزمین‌های شعله‌ور. حسین ابراهیمی الوند. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۸۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در این داستان «لوک‌پری» که اکنون برادر شهریار «وینچستر» است و شاهزاده خوانده می‌شود، به همراه سلطنتی، راهی آن سوی سرزمین‌های شعله‌ور می‌شود تا شگفتی‌های آن را ببیند. وی در آن‌جا مردمی را ملاقات می‌کند که آداب و رسوم آن‌ها را ندارند و از دستگاه‌های ابتدایی استفاده می‌کنند. لوک پس از بازگشت، با اتهام کشتن همسر برادرش مواجه می‌شود و در دفاع از خود، برادرش را می‌کشد و خود شهریار سرزمینش می‌شود.</p>	
<p>۴۲. بالدوین، سیندی. آن‌جا که هندوانه‌ها می‌رویند! نگار عباس‌پور. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۱۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «دِلا» اسکیزوفرنی داشت. این بیماری دقیقاً بعد از به دنیا آمدن دِلا شروع شده و عضوی از خانواده شده بود. هیچ‌کس به جز دِلا و پدرش نمی‌دانست چطور با این بیماری کنار بیاید؛ اما دِلا از دیشب نظرش تغییر کرده بود، از وقتی که مادرش را سر میز آشپزخانه دید که بشقابی پر از برش‌های هندوانه جلویش بود و با چاقویی نوک‌تیز تخمه‌های سیاه را یکی یکی و با ضربه‌ای ناگهانی به بیرون پرتاب می‌کرد، یکی از تخمه‌ها بالای پیشانی‌اش چسبیده بود و....</p>	

<p>۴۳. ام مونتگمری، لوسی. آن شرلی در خانه‌ی سبز. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۴۵۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن شرلی» دختری یازده‌ساله، با موهای قرمز است که در یتیم‌خانه زندگی می‌کند. «ماریلا» و «متیو»، خواهر و برادر میان‌سالی هستند که یک مزرعه را اداره می‌کنند. آن‌ها قصد دارند پسری را به سرپرستی بگیرند که کمک‌حالشان باشد؛ اما پرورشگاه به اشتباه «آن» را نزد آن‌ها می‌فرستد. آن دختری باهوش است که قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند تمام مشکلات زندگی جدید را پشت سر بگذارد.</p>	
<p>۴۴. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در اونلی. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۱۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۶۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن شرلی» در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند. در این داستان او پس از دوره دیدن در آکادمی کوئین، در مدرسه اونلی شروع به تدریس می‌کند و انجمن اصلاح روستا را تشکیل می‌دهد و اتفاقات جالبی را به وجود می‌آورد.</p>	
<p>۴۵. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در اینگل‌ساید. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۸۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۶۰۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترک باهوشی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، قوه تخیل قوی‌ای دارد. او سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... در جلد ششم این مجموعه، آن شرلی از خانه رویاها به اینگل‌ساید نقل مکان می‌کند. او یک پسر به نام «جم» دارد و در اینگل‌ساید دیگر فرزندان، «نن» و «دای» که دوقلو هستند، «والتر»، «شرلی» و «برتاماریلا»، ملقب به «ریلا» را به دنیا می‌آورد و داستان‌های جالبی رخ می‌دهد.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۴۶. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در جزیره. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۰۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۷۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «آنی شرلی» است. او که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... این بار آن شرلی به زادگاهش برمی‌گردد و قدم به دانشگاه ردmond می‌گذارد و به همراه دوستانش در خانه‌ای به نام خانه پتی ساکن می‌شود. او با «رویال گاردنر» آشنا می‌شود؛ اما در انتها رویال را ترک کرده و با گیلبرت بلایت نامزد می‌کند.</p>	
<p>۴۷. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در خانه رؤیایها. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۹۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آن شرلی» دخترک موقرمز و باهوشی است که قوه تخیل بی‌حدی دارد. او سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند و برای ورود به این دنیای تازه باید سختی‌های بسیاری را پشت سر بگذارد... او با «گیلبرت بلایت» ازدواج می‌کند و برای زندگی به روستایی به نام گلن سنت مری می‌رود. او با همسایگانش دوست می‌شود و به همراه آن‌ها ماجراهایی به وجود می‌آورد، بچه‌دار می‌شود و....</p>	
<p>۴۸. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در گرین گیبلز. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۵۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «ماریلا» و «متیو» خواهر و برادری هستند که مزرعه دارند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند پسری را برای کمک به متیو در مزرعه خود، در گرین گیبلز، به فرزندی بپذیرند. پرورشگاه اشتباهی، «آنی شرلی» را می‌فرستد. او موهای سرخ دارد و پرحرف است، به‌خصوص وقتی که از خیالات و رویاهای خود حرف می‌زند. مریلا می‌گوید آنی باید به یتیم‌خانه بازگردد؛ اما با تشویق بی‌نظیر متیو، تصمیم می‌گیرد اجازه دهد که آنی بماند. این کتاب مبارزات و شادی‌های آنی را در گرین گیبلز (اولین خانه واقعی که او تاکنون شناخته است) بازگو می‌کند و....</p>	

<p>۴۹. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در ویندی پالرز. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۴۳۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۵۸۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترکی با موهای قرمز و صورتی پر از کک‌ومک است که در یتیم‌خانه بزرگ شده است... این بار او به خانه‌ای می‌رود و به مدت سه سال در آن‌جا ساکن می‌شود. این کتاب به سه بخش سال اول، سال دوم و سال سوم تقسیم شده و آنی در این مدت به «گیلبرت» که در حال گذراندن دوره پزشکی در رموند است، نامه می‌نویسد و این نامه‌ها تشکیل دهنده کتاب هستند. در این کتاب آن شرلی زوج‌هایی را به هم می‌رساند، دختری را به پدرش و....</p>	
<p>۵۰. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی دره رنگین کمان. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۸۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۶۱۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترکی است با موهای قرمز و صورت کک‌ومکی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او برای ورود به دنیای تازه، سختی‌های بسیاری را پشت سر می‌گذارد. آینده برای آنی آن قدر زیبا و امیدبخش است که با هر مشکلی کنار می‌آید... دره رنگین کمان نام محل مورد علاقه فرزندان آنی است. کشیش جدیدی به گلن سنت‌مری می‌آید. او چهار فرزند دارد و همسرش را از دست داده است. کشیش دو پسر و دو دختر دارد. این چهار نفر با فرزندان آنی دوست می‌شوند و اتفاقات جالبی را شکل می‌دهند.</p>	
<p>۵۱. لندن، جک. آوای وحش. صدیقه ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۶۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «باک»، سگی درشت‌هیکل است که به زندگی راحت به عنوان حیوان خانگی عادت کرده است تا این که روزی از محیط زندگی پرفاهش دور می‌شود. او را به آلاسکا می‌برند تا به عنوان سگی سورتمه‌کش خدمت کند. باک در آن‌جا با شرایط بسیار سختی دست و پنجه نرم می‌کند و مجبور است در آب و هوایی آن چنان سرد که هر روز را تبدیل به نبرد و وحشیانه برای بقا کرده، کار کند. او خیلی زود با شرایط جدید خود را سازگار می‌سازد و به غرایض ابتدایی و خاموش خود برمی‌گردد. باک، با به جان خریدن خطرهای مختلف، رئیس گله‌ای از گرگ‌ها می‌شود و....</p>	

<p>۵۲. برجس، استفانی. ازدهایی با قلب شکلاتی. ساره پیمان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۱۹۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «اُو نتورین»، یک ازدهای جوان است که هنوز پولک‌های سخت و محافظش کاملاً شکل نگرفته‌اند. دنیای بیرون از غار خطرناک است؛ اما او باید به خانواده‌اش ثابت کند که می‌تواند گلیم خودش را از آب بیرون بکشد. پس دل به دریا می‌زند و به شکار انسان می‌رود! ازدهای جوان فریب انسان را می‌خورد و از شکلات داغ سحرآمیز می‌نوشد. حالا دیگر او ضعیف و بی‌دفاع است؛ نه چنگالی دارد، نه دندان‌های تیز و نه نفس آتشین؛ اما هنوز هم درنده‌ترین موجود کوهستان است و علاقه واقعی‌اش، یعنی شکلات را نیز کشف کرده است! اما....</p>	
<p>۵۳. موسوی‌پناه، سیدسعید. افسانه‌هایی شیرین از جست‌وجوگران گنج. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۲۰۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی داستان‌های کوتاه و به هم متصل است. «پارسا» جوانی است که آرزوی سفر به سرزمین‌های دور و ماجراجویی را دارد؛ اما هرگز این فرصت را به دست نیاورده است تا این که روزی با پیرمردی روبه‌رو می‌شود که داستان عجیبی را برایش بازگو می‌کند، داستانی دربارهٔ پنهان کردن گنج بسیار بزرگی در کوه و بیابان. پارسا این داستان را باور نمی‌کند؛ اما پیرمرد که خود یکی از افرادی بوده که گنج را پنهان کرده، حاضر است تمام جزئیات را برای او شرح دهد و....</p>	
<p>۵۴. لی. استوارت، ترنتون. انجمن سری بندیکت: در دسرهای زندانیان. اتوسا گلکار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۲۸۲۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «رینی»، «کیت»، «استیکی» و «کنستانس»، طبق دستورات «روندا» در فعالیت‌های زیادی شرکت می‌کنند تا علائق و استعدادهایشان شکوفا شود. آن‌ها به دلایل امنیتی نمی‌توانند به مدرسه بروند و مجبورند در همان خانهٔ قدیمی آموزش ببینند. هر گوشه از آن خانهٔ عجیب می‌تواند محلی برای یادگیری باشد؛ اما این اولین باری است که در اتاق زندانی می‌شوند و در شرایطی دشوار، اما حقیقی باید انتخاب کنند. وقتی برق بدون هیچ توضیحی قطع می‌شود، این چهار نفر باید سر نخ‌هایی به دست آورند تا از توطئه جدید و شیطانی جلوگیری کنند و....</p>	

<p>۵۵. ضیغمی، محمدرضا. انگورهای هزارمسجد. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۹۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: ابراهیم در جاده‌ای که هزاران بار رفت و آمد کرده است، پیش می‌رود و نمی‌داند چه اتفاقی افتاده است؛ هرچند حدس می‌زند موضوع مربوط به پدرش، «آقاجان»، باشد. سرانجام به خانه می‌رسد و بالای سر پدر؛ اما لحظات آخر عمر پدر است و داد و فریادهایی که ابراهیم بر سر برادرش، «اسماعیل» می‌کشد که چرا زودتر به من خبر ندادید و چرا پدر را به شهر نیاوردید؛ دیگر هیچ فایده‌ای ندارد! و... بعد از مراسم خاکسپاری، ابراهیم در انبار، در میان کتاب‌های دوران تحصیلش دفتر خاطراتش را پیدا می‌کند و....</p>	
<p>۵۶. بویه، کیرستن. با بچه‌ها که کسی حرف نمی‌زند. کتاب چ. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۱۰۰۷۰۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «شارلوت» بیمار است. کسی به او چیزی نمی‌گوید؛ اما او همه چیز را درمی‌یابد. او و خانواده‌اش در روستا زندگی خوشی داشتند؛ البته تا قبل از بیماری مادر. مادر غمگین و افسرده است. او اصلاً به کارهای خانه نمی‌رسد و پدر از این وضع عصبانی است، شارلوت هم همین‌طور. چه اتفاقی برای مادر افتاده؟ چرا رفتارش این‌قدر عوض شده است؟ شارلوت باید با کسی در این باره صحبت کند؛ اما کسی با بچه‌ها حرف نمی‌زند!</p>	
<p>۵۷. اسمیت، کریس / جیمز، گرگ. بچه معمولی و ابر هیچی‌ها. شبنم حاتمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۶۱۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «مورف» و برادرش مجبورند به خاطر شغل مادر، مرتب به شهر جدیدی بروند. آن‌ها هر سال باید اسباب‌کشی کنند و این کار برای مورف زجرآور است؛ چون باید دوستانش را ترک کند. حالا در این شهر جدید، مهم‌ترین مسئله این است که مورف به کدام مدرسه برود. انگار همه مدرسه‌ها پر شده‌اند. سرانجام مدرسه‌ای پیدا می‌کنند؛ اما این مدرسه با همه مدرسه‌ها فرق دارد! بچه‌های این مدرسه می‌توانند پرواز کنند، آب و هوا را کنترل کنند یا اسب‌های کوچکی ظاهر کنند! اما مورف یک بچه معمولی است.</p>	

<p>۵۸. زینب، علیزاده. به وقت شهر یور. رودسر: جیسا. ۱۳۹۸. ۲۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۵۸۹۶۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی هفت داستان کوتاه است. داستان‌های این مجموعه ساده و قابل باورند؛ چون از زندگی روزمره مردم هستند. داستان «به وقت شهر یور» درباره دختری جوان و روستایی، به نام «صاحبه» است که به تازگی نامزد کرده است؛ اما نامزدش، «احمد» به جبهه می‌رود. صاحبه روزها را به این امید سر می‌کند که هرچه زودتر احمد بازگردد. احمد هر چند وقت یکبار تماس می‌گیرد و هم از حال و احوال نامزدش باخبر می‌شود هم از احوال مردم روستا. روزی که احمد قول داده بود بیاید، خبری از او نمی‌شود و....</p>	
<p>۵۹. استاد حسن معمار، اصغر. بهار چشمان تو. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکن. ۱۳۹۷. ۶۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۶۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: «محمد» به دنبال کار به شهر رفته بود و حالا بعد از پنج سال به خانه برگشته است. پدر، مادربزرگ و برادرش «طاهر»، که بیرون از اتاق ایستاده است، به او خوشامد می‌گویند؛ اما مادرش، صدای مادر از اتاق می‌آید! مادربزرگ محمد را تا پشت درِ اتاق می‌برد. مادر درد می‌کشد و منتظر به دنیا آمدن سومین فرزندش است. مادربزرگ محمد را به دنبال پیرزن قابله می‌فرستد و... بچه به دنیا می‌آید و این‌بار دختر است؛ اما مادر از دست می‌رود. نام دختر را به یاد مادر «زینب» می‌گذارند و....</p>	
<p>۶۰. مؤمنی، سندی. بهمن ۶۵. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۶۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی پنج داستان به هم پیوسته است. راوی داستان دختر نوجوانی است که برادرش، «عباس»، به جبهه رفته است. او خواهر بزرگ‌تری هم به نام «معصوم» دارد که البته میانه خوبی با هم ندارند و مرتب در حال جر و بحث هستند. معصوم به خواهر کوچکش می‌گوید بالاخره روی دست مادر می‌ماند؛ اما راوی داستان می‌خواهد نویسنده شود و اصلاً برایش مهم نیست که خانه‌داری و آشپزی بلد نیست. هر وقت جایی بمباران می‌شود، داداش عباس زنگ می‌زند؛ ولی این‌بار تماس نگرفته است. پدر می‌رود تا سری به او بزند و....</p>	

<p>۶۱. مارش، کاترین. بی‌سرزمین. راضیه خشنود. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۵۷۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: رمان، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، جنگ‌زدگان</p> <p>معرفی کتاب: احمد چهارده ساله در شهری سرگردان است که او را نمی‌خواهد. بعد از فرار از زندگی ناامن و رنجی که در سوریه می‌کشید، پدرش را در سفری پرمخاطره در سواحل اروپا از دست داده و تازه وارد بروکسل بلژیک شده است. تقلا می‌کند تا تنهایی از پس زندگی خودش برآید، نه کسی را دارد نه جایی برای رفتن. امیدش را کم‌کم از دست می‌دهد. حالا او چگونه می‌تواند در دیار غربت سر کند؟</p>	
<p>۶۲. حیدری، زهرا. پاییز مزه خرمالو می‌دهد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۴۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این داستان در تابستان و پاییز سال ۱۳۵۷ رخ می‌دهد. پدر «یونس» به علت اختلاف با مباشر ارباب سابق روستا و جروبحث با رئیس پاسگاه به زندان می‌رود و یونس مجبور می‌شود مسئولیت خانه و کارهای کشاورزی را به‌عهده بگیرد. روزی افرادی از شهر به روستا می‌آیند و زنی به نام «منیژه»، آن‌ها را به خانه یونس هدایت می‌کند. آن‌ها می‌خواهند مادر یونس، قالی‌ای ببافد با طرح چهره «فرح»، همسر «محمدرضاشاه» و قرار است قالی را روز زن به او پیشکش کنند. در همان زمان، پسرعمه یونس که از سربازی فرار کرده است، به روستا برمی‌گردد و حرف‌هایی می‌زند که یونس را با ماجراهای تازه‌ای درگیر می‌کند.</p>	
<p>۶۳. اسمیت، رولند. پایین. مروا باقریان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۶۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۷۳۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «پت اتول» شیفته برادرش «کوپ» است. کوپ آدم متفاوتی است؛ با تلفن حرف نمی‌زند، از ایمیل استفاده نمی‌کند، هیچ دوست و رفیقی ندارد، غیر از هیجان رفتن به زیرزمین به چیزی علاقه ندارد و از هیچ چیزی خوشش نمی‌آید. بنابراین، اصلاً عجیب نیست اگر بعد از یک دعوی مفصل، با پدر و مادرش پا به فرار بگذارد. یک سال بعد، بسته‌ای به دست پت می‌رسد که حاوی یک ضبط صوت دیجیتال و پیامی مرموز از طرف برادرش است. پت دنبال سر نخ‌ها تا شهر نیویورک می‌رود و خیلی‌زود متوجه می‌شود که کوپ عضو انجمنی شده است، اجتماعی که زیر خیابان‌ها زندگی می‌کنند! حالا او باید برادرش را پیدا کند و به خانه بازگرداند.</p>	

<p>۶۴. امیرزاده گشویه، معصومه. پس از خورشید. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۲۹۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «خسرو» برادرزاده «خاتون» است و خواستگار دخترش «خورشید» خاتون به این وصلت راضی نیست؛ چراکه باید دخترش را به غربت بفرستد و با این کار خودش و پسر کوچکش، «حیدر» تنها می‌مانند. خسرو مرتب برای عمه‌اش نامه می‌فرستد و هربار خورشید را خواستگاری می‌کند. خاتون می‌داند که خورشید هم خسرو را می‌خواهد؛ ولی شرم و حیای دخترانه‌اش مانع می‌شود که حتی کلمه‌ای بر زبان بیاورد. تمام زن‌های روستا در آرزوی دامادی مثل خسرو هستند؛ اما خاتون همچنان خسرو را بی‌جواب می‌گذارد تا این‌که....</p>	
<p>۶۵. ولفورد، راس. پسر هزارساله. زهره خرمی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۴۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «آلوا اینارسون» پنج گوی شیشه‌ای داشت که به آن‌ها «لیوپرلر» می‌گفتند، یعنی مرواریدهای زندگی! ماما می‌گفت آن‌ها با ارزش‌ترین چیزهای دنیا هستند. پدر آلوا در راه محافظت از مرواریدها مرده بود. حالا فقط سه عدد از مرواریدها باقی مانده است! یکی برای ماما و دوتا برای زمانی که آلوا بزرگ‌تر شود؛ ولی آلوا نمی‌تواند بیشتر از این صبر کند و وقتی ماما نیست، چاقوی پدرش را روی آتش می‌گیرد، سپس دوبار روی قسمت بالای بازویش می‌کشد. بعد مروارید زندگی را گاز می‌زند و مایع زردرنگ آن را به درون زخمش می‌مالد و... آلوا یازده سال دارد و نمی‌داند با این کار قرار است بیشتر از هزار سال، یازده ساله بماند!</p>	
<p>۶۶. استندیش، آلی. پسری که قبلاً بودم!. آذین شریعتی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۷۸۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «ایتن» همراه پدر و مادر و برادرش، «رودی»، به شهر «پالم‌نات» و خانه پدربزرگ «آیک» نقل‌مکان می‌کنند. پدر و مادر می‌گویند پدربزرگ پا به سن گذاشته است و به کمک آن‌ها احتیاج دارد؛ اما ایتن می‌داند که همه این کارها به خاطر اوست! آخرین باری که سعی کرد از خانه فرار کند، پدر و مادرش تصمیم گرفتند به خانه پدربزرگ بیایند؛ چون آن‌ها می‌دانند که اینجا تنها جایی است که می‌توانند او را از «بوستون» و اتفاقات آن دور کنند. در بوستون چه اتفاقی رخ داده است که باعث می‌شود ایتن از خانه فرار کند؟ آیا او و برادرش می‌توانند با این شهر و این خانه کنار بیایند؟</p>	

<p>۶۷. لیندگرن، آسترید. پی پی جوراب بلند: پی پی به کشتی می‌رود. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۳۹۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه «پی پی جوراب بلند» است. «پی پی»، دختری نُه ساله است که تنها زندگی می‌کند. همه کسانی که پی پی را می‌شناسند، او را عجیب و غریب می‌دانند. پی پی روش ویژه‌ای برای انجام کارهایش دارد که همه را به شگفتی وامی‌دارد. ناخدا «افریم»، پدر پی پی، به دنبال دخترش می‌آید تا او را با خود به جزیره آدم‌خوارها ببرد؛ اما «تامی» و «آنیکا»، نزدیک‌ترین دوستان پی پی نمی‌توانند جدایی او را تحمل کنند و....</p>	
<p>۶۸. لیندگرن، آسترید. پی پی جوراب بلند: پی پی در دریاها می‌جنوب. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۴۴۰۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: در جلد سوم از مجموعه «پی پی جوراب بلند»، پی پی دختر مو قرمز و دوستانش، «تامی» و «آنیکا»، که مدتی وارد ماجراجویی بزرگی می‌شوند. آن‌ها به جزیره «کانی‌کانی» سفر می‌کنند، همان جایی که پدر پی پی فرمانروایی آدم‌خوارها را به عهده دارد. در این جزیره بچه‌ها غارهای زیبایی پیدا می‌کنند...</p>	
<p>۶۹. تواین، مارک. تام سایر. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۳۵۵۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ماجراهای تام سایر، داستانی است که از زبان «تام»، پسری نوجوان در شهر کوچک سن پترزبورگ روایت می‌شود. او پسری ماجراجو و خیال‌پرداز است. بازیگوشی‌های تام و دوستانش اغلب آن‌ها را به دردسر می‌اندازد. یک شب تام و دوست صمیمی‌اش، «هاک»، در پی یک ماجراجویی به قبرستان می‌روند و به‌طور تصادفی قتل دکتر رایبسون را می‌بینند. آن‌ها سوگند می‌خورند که این موضوع را به هیچ‌کس نگویند. با توطئه‌چینی «جو سرخپوسته»، یکی از اهالی شهر به نام «ماف‌پاتر» که دائم‌الخمر است، به اتهام قتل دستگیر می‌شود؛ اما بچه‌ها می‌دانند ماف بی‌گناه است.</p>	

<p>۷۰. سالیوان، تارا. تلخ‌تر از شیرین. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۲۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: هنگامی که «آمادو» و برادر کوچکش، خانواده‌شان را تنها گذاشتند تا کار پیدا کنند، تصورش را هم نمی‌کردند که از مزرعه کاکائو در ساحل عاج سردرביاورند و مجبور به کار شوند. حالا تنها چیزی که برای آن‌ها مهم است، شمردن غلاف‌های کاکائو است که می‌چینند؛ چراکه هرچه این غلاف‌ها بیشتر باشند، شانس زنده ماندنشان بیشتر است؛ اما هرروز که می‌گذرد، اراده‌شان برای ادامه دادن و برای این‌که چیزهای مهم را بشمارند، ضعیف‌تر می‌شود تا این‌که روزی اولین دختر وارد اردوگاه می‌شود و....</p>	
<p>۷۱. کسیدی، کتی. تمام شب دویدم. فرشته جودکی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۱۵۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سامی» پسری از کشور سوریه و جنگ‌زده است. شورشیان و تروریست‌ها سرزمینش را ویران کرده‌اند و او مجبور شده است به امید زنده ماندن کشورش را ترک کند؛ اما سفرش آسان نیست. او برای رسیدن به اروپا مجبور است از آب‌های یخ‌زده عبور کند. سفری تلخ که هرگز فراموش نمی‌کند. سامی فقط کت کهنه پدر و فلوتش را به همراه دارد و تصمیم گرفته است در این سرزمین تازه، زخم‌هایش را تسکین دهد؛ اما آیا می‌تواند؟</p>	
<p>۷۲. توزنده‌جانی، جعفر. جادوی دژ. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۲۲۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «میرمهنا» دزد دریایی معروف در زمان «کریم‌خان زند» بود که وارد مبارزه با هلندی‌ها شد. پدرش حاکم ریگ بود و آن زمان دو کمپانی خیلی معروف در خلیج فارس فعالیت می‌کردند. کمپانی هند شرقی متعلق به انگلیسی‌ها بود و هلند شرقی متعلق به هلندی‌ها. در واقع هلندی‌ها برای رقابت با انگلیسی‌ها و کمپانی هند شرقی، کمپانی هلند را راه‌اندازی کردند و با پدر میرمهنا وارد مذاکره شدند و جزیره خارک را در اختیار خودشان گرفتند. به همین علت، میرمهنا وارد مبارزه شد، قدرت را در بندر ریگ به دست گرفت و....</p>	

<p>۷۳. دهقان، احمد. جشن جنگ. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۳۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی ده داستان کوتاه درباره جنگ است. «جشن جنگ»، اولین داستان این مجموعه درباره دانشجویانی است که قرار است یک پرفورمنس اجرا کنند. یکی از آن‌ها به نام «سیاوش» پیشنهاد می‌کند که نمایشی درباره خشونت اجرا کنند و عکس‌العمل آدم‌ها را در برابر خشونت ببینند؛ البته در این نمایش، تماشاگر باید عامل خشونت باشد! سیاوش می‌خواهد روبه‌روی تفنگ بایستد و افراد مختلف او را نشانه بگیرند و شلیک کنند! دانشکده اجازه اجرای این نمایش را نمی‌دهد. سیاوش زیرزمینی پیدا می‌کند و... قرار است «براهیم» تفنگ را بدهد دست مردم، تیرهای سربی را در تفنگ بادی بگذارد و مردم را دعوت کند به تیر انداختن! بعد....</p>	
<p>۷۴. اسماعیلی، عترت. ح (حاء مشدد). تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۱۷۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب رمانی است درباره زندگی دو بانوی بزرگوار اسلام «حکیمه‌خاتون»، دختر امام جواد(ع) که محضر چهار امام را درک کرده است و «حدیثه»، همسر امام هادی(ع)، مادر امام حسن عسکری(ع). داستان از جایی شروع می‌شود که امام حسن عسکری از دنیا رفته‌اند و اهالی خانه مشغول سوگواری هستند. «جعفر»، برادر امام و مدعی امامت، به دنبال حدیثه، همسر امام و فرزند پنج‌ساله‌اش، «مهدی» می‌آید؛ اما اهالی خانه آن‌ها را فراری داده‌اند. جعفر دیوانه‌وار فریاد می‌کشد و همه‌جا را می‌گردد و....</p>	
<p>۷۵. استاد حسن معمار، اصغر. حدیث تن و رهایی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۵۸۵۳۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، داستان‌های فارسی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل نه داستان کوتاه است که موضوع همه آن‌ها انقلاب اسلامی است. داستان «حدیث تن و رهایی»، قصه پیرمردی کول‌بر، به نام «ایوب» است که بعد از سال‌ها کول‌بری و مشقت، به علت حمل مواد مخدر زندانی می‌شود. ایوب نمی‌داند در کوله‌اش چیست و چه چیزی را حمل می‌کند. در کوره‌راه مرزی، کوله خالی را به مردی که سر و صورتش را پوشانده است، می‌دهد و آن مرد کوله پُر دیگری را روی پشت او می‌گذارد. او در اولین ایست مأمورهای ژاندارمری دستگیر می‌شود. تنهایی در سلول، ایوب را به شناخت درون سوق می‌دهد و....</p>	

<p>۷۶. وایلد، لورا اینگالز. خانه کوچک. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۲۸۶۸</p> <p>مخاطب: هنرجو دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر و مادر همراه سه فرزندشان، «مری»، «لورا» و «کری»، خانه کوچکشان در «بیگ‌وودز» را ترک می‌کنند تا جایی در غرب زندگی کنند، جایی که هیچ مهاجری نباشد و حیوانات وحشی بدون ترس از آدم‌ها زندگی می‌کنند. آن‌ها مسیری طولانی را در جنگل پوشیده از برف طی می‌کنند تا به شهر «پین» می‌رسند؛ اما نمی‌توانند زیاد آن‌جا بمانند و باید هرچه سریع‌تر از رودخانه عبور کنند و... این خانواده سفیدپوست به غرب کوچ می‌کنند، با زندگی و آداب و رسوم سرخ‌پوست‌ها آشنا می‌شوند، سختی‌های طبیعت را پشت سر می‌گذارند و در نهایت....</p>	
<p>۷۷. یان گلارز، کارینا. خانواده وندربیکر: باغ مخفی. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۹۱۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: روزهای گرم تابستان فرا رسیده است و «ایسا» به اردوی چندروزه تمرین ارکستر رفته است. «جسی»، «اولیور»، «هایاسینث» و «لینی» در خانه هستند و به جز این‌که اعصاب همدیگر را خرد کنند، هیچ کاری ندارند؛ ولی وقتی همسایه دوست‌داشتنی‌شان برای بار دوم سخته می‌کند، تابستان خواب‌آلودشان در یک آن تغییر می‌کند و بچه‌های خانواده «وندربیکر»، دور هم جمع می‌شوند تا کاری بکنند و....</p>	
<p>۷۸. گلارز، کارینا. خانواده وندربیکر: ساکنین خیابان ۱۴۱. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۸۲۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: چند روز بیشتر به کریسمس نمانده است و بچه‌های خانواده «وندربیکر» باید به فکر شیرینی‌ها و هدیه‌های کریسمس باشند؛ اما وقتی صاحبخانه بی‌رحم، به طرز اسرارآمیزی قراردادشان را تمدید نمی‌کند، بچه‌ها باید به فکر یافتن راهی باشند تا قبل از شروع سال نو، نظر او را عوض کنند. کافی است به او نشان دهند که آن‌ها چقدر فوق‌العاده هستند! اما هر نقشه‌ای که با خوش‌نیتی می‌کشند، خنده‌دار و افتضاح از آب درمی‌آید و شیطنت‌هایشان بیشتر صاحبخانه را عصبانی می‌کند. حالا دیگر خانواده وندربیکر به یک معجزه احتیاج دارند!</p>	

<p>۷۹. سعید، ایشا. دختر انار. فاطمه پارسا. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۶۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «آمل» در روستایی در منطقه پنجاب پاکستان زندگی می‌کرد. او آرزو داشت معلم شود؛ برای همین از هر فرصتی برای بودن در کنار او بهره می‌گرفت. اما زایمان مادرش باعث شده بود، او از مدرسه غیبت کند. به دنیا آمدن بچه نزدیک بود و مادر نمی‌توانست آشپزی یا از خانه مراقبت کند. او باید به خانه می‌رفت و دو خواهر خردسالش را تر و خشک می‌کرد؛ در عوض خواهر کوچک‌ترش سیما می‌توانست به درس‌هایش ادامه دهد. اما این مشکلات در برابر آرزوی او سد بزرگی به شمار نمی‌آمدند. مشکلات او از روزی شروع شد که او هنگام بازگشت از خرید، با یک خودرو تصادف کرد....</p>	
<p>۸۰. مالک، نیلوفر. دختر خاله‌ها. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۵۳۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره دو خواهر است که پدرشان برای آن‌ها دو خانه کنار هم ساخته است، خانه‌ای که حیاط مشترکی دارد. خواهرها هر کدام یک دختر دارند و دخترخاله‌ها هم میانه خیلی خوبی با هم دارند. آن‌ها به یک مدرسه می‌روند، سر یک کلاس می‌نشینند و با هم درس می‌خوانند. همه چیز خوب است تا این که روزی، وقتی که برای پدر خدایبامرزشان آش می‌پزند، با هم دعوا می‌کنند و کار به قهر می‌کشد! همه فکر می‌کنند که چند روز بعد آشتی می‌کنند؛ اما موضوع به همین سادگی نیست و....</p>	
<p>۸۱. بایرامی، محمدرضا. درخت ابریشم بی حاصل! تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۴۷۳</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، یادداشت</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل پانزده یادداشت از نویسنده است که هر کدام موضوعی خاص را در برهه‌ای از زندگی وی تعریف می‌کند. او سعی کرده است در این یادداشت‌ها که راوی اتفاقاتی در بخشی از سال‌شمار زندگی اوست، سیر تحول در نظام فکری و نیز آنچه بر او و آثارش رفته است، به تصویر بکشد. همچنین نوع نگاه به اهالی قلم در گذر زمان و در سیستم‌های مختلف سیاسی و فرهنگی در ایران را، او از خاطرات دوران کودکی خود شروع کرده و در ادامه ماجرای اولین جایزه بین‌المللی خود را بازگو می‌کند و پس از آن نیز ماجرابی از برخی از مهم‌ترین شخصیت‌ها و رویدادهای زندگی خود را.</p>	

<p>۸۲. سلیمانی، نقی. دریا اسب من شده است. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۵۹۳۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: عرفان، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده زندگی‌نامه داستانی و شرح سفرها و ماجراهای «شمس تبریزی»، پیر و مرشد «مولانا» است. پدر محمد، پارچه‌فروش بود. او پسرش را از صمیم قلب دوست داشت؛ اما چیزی در محمد بود که دیگران را به تعجب می‌انداخت. او با بچه‌ها بازی نمی‌کرد و عاشق خواندن کتاب بود. شب‌ها به پشت بام می‌رفت و به ستاره‌ها خیره می‌شد. از همه وجود محمد سؤال می‌جوئید. او حالات غیرعادی و غریبی داشت و....</p>	
<p>۸۳. پاپل، هوارد. رابین هود. صدیقه ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۳۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پس از این‌که شاه «ریچارد» شیردل، رهسپار جنگ می‌شود برادرش، «جان»، تخت شاهی را غصب می‌کند و مالیات‌های سنگینی را برای مردم مقرر می‌کند. ریچارد شیردل در این فاصله به اسارت پادشاه اتریش درمی‌آید. «رابین‌هود» که یکی از تیراندازان زبردست است، از دادن مالیات سر باز می‌زند و به جنگل «شروود» پناه می‌برد. او به همراه همدستانش، دارایی‌های ثروتمندان را می‌دزدند و میان تهیدستان تقسیم می‌کنند. پس از بازگشت ریچارد شیردل به انگلستان، وی موفق می‌شود قدرت را با کمک رابین‌هود از چنگ برادرش به‌درآورد.</p>	
<p>۸۴. دفو، دانیل. رابینسون کروزو. مهشید مجتهدزاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۸۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۴۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «رابینسون کروزو» ۱۹ ساله در کنار خانواده‌اش زندگی مرفه و راحتی دارد. او از اوان جوانی سودای سفر و دریانوردی در سر دارد و سرانجام زندگی مرفه خود در بریتانیا را برای مسافرت در دریاها رها می‌کند. کشتی او غرق می‌شود، رابینسون نجات پیدا می‌کند و ۲۸ سال را در جزیره‌ای غیرمسکونی و به تنهایی می‌گذراند. روزی زندگی یک بومی وحشی را نجات می‌دهد و نام او را «جمعه» می‌گذارد. از آن به بعد....</p>	

<p>۸۵. شپرد، مگان. راز اسب‌های توی آینه. محمدرضا شکاری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۴۷۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «امالاین» و «آنا» و... همراه چند راهبه، از جمله خواهر «کانستنس»، در بیمارستان «برایرهیل» زندگی می‌کنند. آنا به شدت بیمار است و دکتر پشت در اتاقش برچسب قرمز زده است، یعنی نمی‌تواند حتی از تخت بیرون بیاید! اولین روزی که امالاین به بیمارستان می‌آید، یک راست به دفتر خواهر کانستنس می‌رود و وقتی جلوی آینه در حال مرتب کردن موهایش است، اسبی بال‌دار را در آینه می‌بیند. امالاین سعی می‌کند خواهر را متوجه اسب کند؛ اما خواهر کانستنس در آینه هیچ اسبی نمی‌بیند و بعد از آن پچ‌پچ‌ها شروع می‌شود. امالاین در آینه بالای سر آنا هم اسب‌های بال‌دار را می‌بیند؛ ولی هیچ‌کس حرف او را باور نمی‌کند و...</p>	
<p>۸۶. کریستوفر، جان. رقص اژدها. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۷۳۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «براد» و «سایمون» قهرمانان داستان پس از این‌که نیمی از دنیا را می‌گردند، با دیدن معبدی چینی در آمریکا کنجکاو می‌شوند و می‌خواهند از راز آن سردربیاورند. به همین دلیل، راضی می‌شوند تا به عنوان برده با کشتی به شرق بروند. آن‌ها در ماجرای عجیب و به دنبال تماس با جسمی نورانی، از زندگی قرن بیستمی به دوران روم باستان راه می‌یابند. پسرها در پی راهی هستند که به دنیای خود بازگردند؛ اما با گلا دیاتورها، سرخ‌پوستان، وایکینگ‌ها و... روبه‌رو می‌شوند که هر کدام از آن دو را وارد ماجراهای وحشتناکی می‌کند.</p>	
<p>۸۷. پورولی کلشتری، مجید. رمان باغ مخفی با اقتباس از کتاب انسان ۲۵۰ ساله. تهران: کانون اندیشه جوان، به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۵۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان با مشارکت معاونت تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی تولید شده است و می‌کوشد با اقتباس از کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» (حاوی بیانات رهبر انقلاب درباره معصومین)، روایتی داستانی از مثنی سیاسی امامان بزرگوار به مخاطب جوان عرضه کند. «طلعت‌خانم»، همسر «شیخ حیدر»، از او می‌خواهد که تکلیف پسرشان را روشن کند، برایش آستین بالا بزند و سروسامانش بدهد. بعد از اصرارهای طلعت‌خانم، مشخص می‌شود که شیخ راضی نیست دختر «سیدهاشم» را برای پسرش خواستگاری کند. شیخ می‌گوید: «مرام سیدهاشم با ما سازگار نیست!»؛ اما چرا؟ مگر نه این است که سیدهاشم مانند خود شیخ حیدر روحانی است و اهل شریعت و تقوا و... پس مشکل چیست؟</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۸۸. عزتی پاک، علی‌اصغر. رمان نوجوان امروز: باغ کیانوش. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۳۵۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: در گرماگرم مراسم عروسی پسر «کیانوش» که صاحب باغ بزرگی است، «حمزه» و عباس» تصمیم می‌گیرند به باغ او دستبرد بزنند. آن‌ها مطمئن هستند که او که سخت سرگرم پذیرایی از مهمان‌هاست و اصلاً متوجه نمی‌شود؛ اما ناگهان سروکلۀ کیانوش پیدا می‌شود. در همین موقع، یک هواپیمای جنگنده عراقی سقوط می‌کند و خلبان با چتر در باغ فرود می‌آید؛ اما به شاخه‌های درخت گیر می‌کند و....</p>	
<p>۸۹. کریم‌زاده، مینو. رمان نوجوان امروز: روح عزیز. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۶۳۵۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: انگار واقعاً مادر «آرش» خانه را تکانده بود! وقتی آرش وارد شد، هیچ‌چیز سر جایش نبود! مادر از او خواست تا وقتی پرده را از ماشین لباسشویی بیرون می‌آورد، سریع آویزش کند تا چروک نشود؛ اما آرش از مادر خواهش کرد که یک ساعتی دیرتر پرده را در لباسشویی بیندازد تا او برود و برگردد و قول داد که زود برمی‌گردد و پرده را نصب می‌کند؛ اما کارش چهار ساعت طول کشید! آرش با اضطراب زنگ در خانه را زد؛ ولی انگار هیچ‌کس خانه نبود! این چطور ممکن است؟ مادر کجاست؟ چه اتفاقی افتاده است؟</p>	
<p>۹۰. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان امروز: هیچ کس جرئتش را ندارد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۷۳۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب، ماجرای مردم ساده‌دل روستایی و غیوری است که همدلانه در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و با کمبودهایشان صبورانه می‌سازند و دلخوشی‌های زیادی دارند؛ اما اتفاقات عجیبی که در قلعه بزرگ روستا با نام «قلعه تکیه» رخ می‌دهد، موجب می‌شود آن‌ها دیگر نتوانند مثل سال‌های گذشته مراسم عزاداری امام حسین (ع) و تعزیه‌خوانی را در آن‌جا برگزار کنند و از آن بدتر این‌که جرئت ندارند برای برداشتن لوازم تکیه به آن قلعه پای بگذارند و حتی از نگاه کردن به اطراف قلعه هراس دارند.</p>	

<p>۹۱. شاه‌آبادی، حمیدرضا. رمان نوجوان امروز: وقتی مژگی گم شد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۸۸۳۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، آسیب‌های اجتماعی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه «رمان نوجوان امروز» بوده و موضوع آن آسیب‌های اجتماعی است. «ناصر» و «نرگس» بعد از تلاش بسیار، سرانجام ساخت ویلای خود را به اتمام رسانده‌اند. آن‌ها دو فرزند به نام‌های «مسعود» و «مژگی» دارند. باجناب ناصر، «سامان» و همسرش، «فریبا» و دخترشان نیز همراه آن‌ها هستند. هفت نفر به ویلای نوساز ناصر در شمال می‌روند. مژگی قرص معده پدرش را فراموش کرده است و همین موضوع باعث مشاجره لفظی پدر و دختر می‌شود و صبح روز بعد مژگی ناپدید می‌شود. همه برای پیدا کردن او همه‌جا را می‌گردند و ماجراهایی برای هر کدام رخ می‌دهد.</p>	
<p>۹۲. اکسیه، جانانان. رمان نوجوان: پیتیر نیمبل و چشمان شگفت‌انگیز. بیتا ابراهیمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۴۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۷۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: رمان درباره پسر بچه یتیم و نابینایی به اسم «پیتیر نیمبل» است که زندگی‌اش را با دزدی می‌گذراند. او از فروشنده دوره‌گرد مرموزی، جعبه‌ای می‌دزدد؛ جعبه‌ای که حاوی سه جفت چشم جادویی است. اولین جفت او را بی‌درنگ به جزیره‌ای مخفی می‌برد که در آن مأموریت ویژه‌ای به او محول می‌شود: سفری خطرناک به «قلمرو ناپدیدشده» و نجات جان مردمی که به او نیاز دارند. پیتیر نیمبل که چشم‌های جادویی را با خودش دارد، به‌همراه دستیار وفادارش، شوالیه‌ای که به‌شکل آمیزه تأسف‌باری از اسب و گربه درآمده، راهی ماجرای فراموش‌نشده‌ی و پرحادثه می‌شود تا تقدیر واقعی‌اش را کشف کند.</p>	
<p>۹۳. نیکولز، سالی. رمان نوجوان: جزیره خودمان. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۴۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان از زبان دختری به نام «هالی» روایت می‌شود که دو برادر دارد و پدر و مادرش را از دست داده است. بچه‌ها برای این که بتوانند در کنار هم بمانند، باید با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم کنند و از پس هزینه‌های زندگی‌شان برآیند و گرنه از هم جدا می‌شوند. «جانانان»، برادر بزرگ‌تر که به سن قانونی رسیده است، مسئولیت خواهر و برادرش را به عهده می‌گیرد. در این میان، وصیت‌نامه خاله «آیرین»، بچه‌ها را با معمای بزرگی روبه‌رو می‌کند، معمایی که شاید با حل آن مشکلاتشان نیز حل شود!</p>	

<p>۹۴. نیکولز، سالی. رمان نوجوان: چه جوری تا همیشه زنده باشی. میلاد بابانژاد، الهه مرادی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۷. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۵۷۹۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سَم مک کوئین» پسر یازده‌ساله‌ای است که سرطان خون دارد. سم و «فلیکس» که او هم سرطان دارد، هفته‌ای سه روز در خانه درس می‌خوانند. سَم تصمیم می‌گیرد کتاب بنویسد. کتابی که مجموعه‌ای از لیست‌ها، داستان‌ها، سؤال‌ها و حقایق است: فهرستی از کارهایی را که دلش می‌خواهد انجام دهد؛ مثلاً یک روح ببیند؛ داستان‌هایی مثل داستان ستاره‌ها؛ سؤال‌هایی که تا به حال هیچ‌کس به آن‌ها پاسخ نداده است، مثلاً آدم چه جوری می‌فهمد که مرده است؟ و حقایقی درباره مرگ. سَم می‌خواهد قبل از مرگش جواب خیلی از سؤالاتش را پیدا کند.</p>	
<p>۹۵. راین، پم مون یوز. رمان‌هایی که باید خواند: پژواک. فریده خرمی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۵۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۰۹۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، جنگ جهانی دوم</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی سه داستان، درباره سه نوجوان است که در زمان جنگ جهانی دوم می‌گذرد، «فردریک» در آلمان، «مایک» در پنسیلوانیا و «آیوی» در کالیفرنیا. در این داستان‌ها، نجات پدر، محافظت از برادر، دور هم نگه داشتن اعضای خانواده و درنهایت تهدیدهای مختلفی که قهرمانان داستان‌ها را به سمت سرنوشتی نامعلوم پیش می‌برد، مطرح می‌شود. داستان‌ها سرشار از تلخی و شیرینی هستند و نویسنده نشان می‌دهد که موسیقی چطور می‌تواند زندگی غم‌انگیز این شخصیت‌ها را تغییر بدهد و آن‌ها را به روشنایی هدایت کند.</p>	
<p>۹۶. مایرز، والتر دین. رمان‌هایی که باید خواند: دیو. شیدا رنجبر. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۲۲۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۶۴۹۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «استیو هارمون» سیاه‌پوست، به جرم قتل در زندان است و شاید تا آخر عمرش آن‌جا بماند! اکنون در دادگاه محاکمه می‌شود. او فقط شانزده سال دارد! جریان از این قرار است که استیو همراه دو نفر دیگر به قصد دزدی وارد داروخانه آقای «نزیبت» می‌شوند. استیو اول از همه وارد می‌شود تا مطمئن شود پلیس آن‌جا نباشد. بعد بیرون داروخانه می‌ایستد تا مراقب رفت و آمدها باشد. در داروخانه دو نفر دیگر با آقای نزیبت درگیر می‌شوند و صاحب داروخانه با اسلحه خودش کشته می‌شود! آیا بی‌گناهی استیو ثابت می‌شود یا به اعدام محکوم می‌شود؟</p>	

<p>۹۷. جی. پلا، سالی. روزی پرنده‌هایی.... شیما حسینی. تهران: شهر قلم. ۱۳۹۷. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۶۰۶۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «چارلی» زندگی ساده را دوست دارد. اتاقش تمیز است، لوازم طراحی‌اش، غذاهای محبوبش و برنامه‌های روزانه همه دقیق و منظم‌اند؛ اما وقتی پدرش در افغانستان مجروح می‌شود و بعد هم برای درمان به بیمارستان آن سر کشور منتقل می‌شود، ورق زندگی‌اش برمی‌گردد. او برای ملاقات پدرش، راهی سفر می‌شود، همراه خواهرش که مدام به دنبال دوست و رفیق است، دو برادر دوقلوی سرکش و دوست خانوادگی جدید و مرموزشان! بنابراین، این سفر مسلماً آرام و بی‌دردسر نیست. چارلی تصمیم می‌گیرد تلاش کند و تمام پرنده‌هایی را که دیدنش در حیات وحش، آرزوی او و پدرش بوده است، در طول سفر پیدا کند و....</p>	
<p>۹۸. والایی، علی‌اکبر. روشنای خاموش. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۱۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی شش داستان از جنگ ایران و عراق است. در یکی از این داستان‌ها با عنوان «نغمه پرواز»، چند رزمنده به هنگام شناسایی، با چند عراقی مواجه می‌شوند و آن‌ها را اسیر می‌کنند، رزمنده‌ها از آن‌ها، محل امن خروج از منطقه را می‌پرسند، «جاسم» راه را نشان می‌دهد؛ اما غافل از این که یکی از اسیران عراقی، عضو حزب بعث است و او را به خاطر کمک به رزمنده‌ها، تهدید می‌کند. ناگهان همه اسیر می‌شوند. در پادگان عراقی‌ها، جاسم و برخی از سربازان دشمن، شورش می‌کنند و....</p>	
<p>۹۹. قاسمی، وحید. زخم سکوت: مستندی داستانی از مبارزات محمد جهان‌بین. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۸۰۷۵۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، خاطره نویسی، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: «محمد جهان‌بین» در سال ۱۳۲۹ در تهران به دنیا آمد. او با حضوری فعال در مساجد و شرکت در جلسات مذهبی، فعالیتش را علیه رژیم پهلوی آغاز کرد. در سال ۱۳۵۵ درحالی که به عنوان تکنسین داروساز در بیمارستان بانک ملی مشغول به کار بود، به جرم اقدام علیه امنیت کشور از سوی ساواک بازداشت شد و پس از تحمل شکنجه‌های فراوان در اواخر سال ۱۳۵۶ آزاد شد. این کتاب بخشی از خاطرات و مبارزات او در آن دوران است.</p>	

<p>۱۰۰. ویلیامز، مایکل. زمانی برای دویدن. فاطمه طاهری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۹۶۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در روستای «گوتو»، در کشور «زیمباوه»، پسرهای فوتبال بازی می‌کنند که از دور سربازهایی را می‌بینند که سوار بر جیپ‌هایشان به آن‌ها نزدیک می‌شوند. «دئو» فکر می‌کند شاید رئیس‌جمهور آن‌ها را فرستاده است. «بابا گودالی» می‌گوید هر وقت مردم از گرسنگی ضجه بزنند، آن وقت سربازها می‌آیند؛ اما دئو تا به حال ندیده است که آن‌ها با خودشان غذا بیاورند. پسرهای بازی را ادامه می‌دهند، شاید تا رسیدن سربازها نتیجه بازی عوض شود. وقتی سربازها می‌رسند، یکی از آن‌ها از جیپ پیاده می‌شود و... او سراغ شورش‌ها را از دئو می‌گیرد و دئو نمی‌داند چه جوابی باید بدهد، پس سکوت می‌کند، بعد...</p>	
<p>۱۰۱. می‌الکت، لوییزا. زنان کوچک. بیتا ابراهیمی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۳۵۶۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: داستان دربارهٔ چهار خواهر، به نام‌های «مگی»، «جو»، «بتی» و «ایمی مارچ» است. آن‌ها قبلاً پولدار بوده‌اند، ولی الان وضعیت خوبی ندارند و پدرشان به جنگ رفته است. مادر و دخترها سعی می‌کنند زندگی خود را اداره کرده و در کنارش به مردم محتاج کمک کنند. آن‌ها همگی زندگی نسبتاً سختی دارند؛ ولی از یکدیگر حمایت می‌کنند. شخصیت محوری داستان، «جو»، دختری است ۱۵ ساله، مغرور، رک، جسور و علاقه‌مند به خواندن و نوشتن. او کتاب و نمایشنامه می‌نویسد.</p>	
<p>۱۰۲. قوجق، یوسف. زندانی دو دیکتاتور. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۷. ۳۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۹۶۵۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: «حسن حسین‌زاده موحد» از پانزده‌سالگی فعالیت سیاسی خود را شروع کرد و سال‌ها در زندان ساواک بود. بعد از انقلاب هم به جبهه رفت و اسیر شد. در اردوگاه «تکریت»، اردوگاهی که عراق هرگز نامش را به سازمان بین‌المللی صلیب سرخ نداده بود. حسین‌زاده موحد وقتی از اسارت بازگشت، فقط سی کیلو وزن داشت، معلول بود و روی ویلچر نشسته بود. او هر شب نماز شب می‌خواند و یک شب که بیدار شد تا نماز بخواند... او تمام زندگی‌اش را برای عقیده‌اش گذاشت، برای مقاومت و مبارزه با دو دیکتاتور، تاجایی که از چشیدن لذت زندگی و دیدن لبخند بچه‌هایی که می‌توانست داشته باشد، محروم شد. او هرگز ازدواج نکرد.</p>	

<p>۱۰۳. باسکین، نورا رالی. زندگی ظاهری روبی. شقایق قندهاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۶۹۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: مادر «روبی» در زندان است و موضوع اصلی داستان، احساسات روبی و کمبودهای اوست. روبی هربار که به ملاقات مادرش می‌رود، از او می‌خواهد به خانه بیاید و هربار مادر می‌گوید: «این بار نه، ولی به زودی می‌آیم.» روبی هر هفته به این امید به ملاقات مادرش می‌رود که او را با خود به خانه ببرد؛ اما هربار مادر همان پاسخ را می‌دهد. بعد از شش سال، دیگر هیچ‌کدام درباره این موضوع صحبت نمی‌کنند و دیگر هیچ‌وقت کلمه به زودی را به کار نمی‌برند. از آن روز به بعد....</p>	
<p>۱۰۴. سول، آنا. زیبای سیاه. آیدین عمیق. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۹۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۵۷۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان که از زبان یک اسب روایت می‌شود، درباره درد و رنجی است که اسب‌ها در قرن نوزدهم تحمل می‌کردند. «زیبای سیاه»، اسب جوان، زیبا، قوی و خوش رفتاری است. او در ماه‌های آغازین زندگی، به همراه مادر و نگه‌دارنده مهربانش، آزاد و رها در علفزارهای سرسبز گشت و گذار می‌کند و می‌تازد؛ اما هنگامی که صاحبانش مجبور می‌شوند او را بفروشند، زندگی‌اش تغییر می‌کند و وارد دنیایی بی‌رحم می‌شود. او با شجاعت تاجایی که می‌تواند کار می‌کند؛ ولی از دست انسان‌هایی که با حیوانات بد رفتاری می‌کنند، رنج می‌برد تا این‌که....</p>	
<p>۱۰۵. سارنو، ملیسا. زیر سقف آسمان. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۵۹۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «کورا» همراه مادر و خواهرش در گرم‌خانه‌ای زندگی می‌کند، این اولین بار است که بعد از مرگ پدرش مجبور شده‌اند در چنین جایی زندگی کنند، هرچند بعد از مرگ پدر، در جایی ثابت ساکن نبوده‌اند؛ چون توانایی پرداخت اجاره را ندارند؛ درحقیقت آن‌ها بی‌خانمان هستند. «آدیر» خواهر کوچک‌تر کورا است که به دلیل مشکلاتی که در هنگام تولدش پیش آمده، دچار آسیب مغزی شده و کمی با انسان‌های معمولی متفاوت است؛ البته به نظر مادر فقط متفاوت است و دنیا را طور دیگری می‌بیند. حالا این خانواده کوچک سه نفره باید خانه‌ای پیدا کنند که با درآمدشان متناسب باشد. چند روزی می‌گذرد و....</p>	

<p>۱۰۶. اصلانی، محمدرضا. ستوده در آسمان‌ها و زمین. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۳۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۹۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، اسلام، سرگذشت‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی پیامبر اکرم(ص) است. داستان از لشکرکشی «ابرهه» به مکه برای نابودی کعبه و دفاع پرندگان از خانه خدا آغاز می‌شود، زمانی که ابرهه شتران «عبدالمطلب» را تصاحب می‌کند و عبدالمطلب برای پس گرفتن آن‌ها نزد ابرهه می‌رود... پیامبر در روز هفدهم ربیع‌الاول به دنیا می‌آید، هنگامی که پدرش، «عبدالله» از دنیا رفته است. عبدالمطلب، پدر بزرگ پیامبر، نام او را «محمد» می‌گذارد و پس از سه روز، محمد را به «حلیمه»، از قبیل «بنی‌سعد»، می‌سپارند تا دایه او باشد... داستان تا وفات پیامبر ادامه پیدا می‌کند و تمام حوادث زندگی ایشان را دربرمی‌گیرد.</p>	
<p>۱۰۷. مولوی، ریحانه. سر و سرنیزه: مستندی داستانی از مبارزات علی دانش‌پژوه. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۵۴۱۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، انقلاب اسلامی، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: «علی دانش‌پژوه» در خانواده‌ای روحانی به دنیا آمد و به دلیل موقعیت پدرش و رفت و آمد علما و مبارزان انقلابی به منزلشان، از دوران نوجوانی در جریان مسائل سیاسی کشور قرار گرفت. او در سال ۱۳۵۰ با عضویت در گروهی به نام «جوانان غیور شهرستان قم» عملاً وارد مبارزه علیه بی‌عدالتی‌های رژیم شاه شد و سرانجام در آبان ۱۳۵۲ دستگیر شد و بعد از سه ماه شکنجه به یک سال حبس محکوم شد و... کتاب حاضر بخشی از خاطرات و مصائب او در دوران رژیم پهلوی است.</p>	
<p>۱۰۸. غلامرضا، آقایاری. سفیدتر از برف، خوش‌بوتر از یاس. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۹۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، اعتقادات مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این داستان از زبان نوجوانی روایت می‌شود که پدرش قهوه‌خانه‌ای دارد و مرشدی پیر که از دوستان پدرش است در آن پرده می‌خواند. پسر چنان محو پرده‌خوانی و نقلی مرشد می‌شود که گویی خود را در صحرای کربلا می‌یابد و از نزدیک وقایع را به چشم می‌بیند. داستان در فصول مختلف خود، در قالب همین سناریو، روایتی از زندگی برخی اصحاب کمتر شناخته شده امام حسین(ع) را در حادثه عاشورا بازمی‌گوید.</p>	

<p>۱۰۹. حسینی، معصومه. سمفونی درد: مستندی داستانی از مبارزات عبدالله عزیزیان. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۹۵۴۰۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، سیاست، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: «عبدالله عزیزیان» در سال ۱۳۲۳ در همدان به دنیا آمد. او با تشکیل هیئت‌های مذهبی در جنوب تهران، وارد عرصه مبارزه با رژیم پهلوی شد. نخستین بار در پانزدهم بهمن ۱۳۵۱ به جرم مطالعه کتاب‌های ممنوعه و انجام فعالیت‌های مذهبی، در میدان میوه و تره‌بار انبار گندم، دستگیر و به بازداشتگاه «کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک و شهربانی»، منتقل و پس از شکنجه‌های طاقت‌فرسا، در آخرین روز همان سال آزاد شد. وی برای بار دوم، در بیست شهریور ۱۳۵۵ دستگیر و به کمیته مشترک منتقل شد و پس از شش ماه، در ۲۹ اسفند با دادن تعهد آزاد شد.</p>	
<p>۱۱۰. هالم، جنیفر ال. سومین قارچ. سعیده اشرفیان. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۵۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدربزرگ «الی»، «ملوین»، از دانشمندان مشهور دنیاست. او خود را به نوجوانی چهارده‌ساله تبدیل می‌کند و الی از حضور او خیلی خوش حال است. پدربزرگ چهارده‌ساله خیلی با مدرسه راهنمایی سازگاری ندارد؛ اما الی و دوستش، «راج»، اهمیت نمی‌دهند. ملوین باعث می‌شود همه چیز جالب باشد و وقتی الی و پدربزرگ برای نمایشگاه هم‌گروه می‌شوند، پروژه‌شان خیلی موفق‌تر از آن می‌شود که فکر می‌کردند؛ اما در مورد آزمایشات دیگر در زندگی الی، اوضاع به این خوبی پیش نمی‌رود و ...</p>	
<p>۱۱۱. دوست اگزوپری، آنتوان. شازده کوچولو. مصطفی رحماندوست. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۹۰۷۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: قهرمان داستان، خلبانی بی‌نام است که پس از فرود در کویر، با پسر کوچکی آشنا می‌شود. پسرک به خلبان می‌گوید که از سیارکی دور دست می‌آید و آن قدر آن‌جا زندگی کرده که روزی تصمیم می‌گیرد برای اکتشاف سیاره‌های دیگر دیار خود را ترک کند. او همچنین برای خلبان از گل رُز محبوبش می‌گوید، از دیگر اختراک‌ها تعریف می‌کند و از روباهی که او را این‌جا، روی زمین، ملاقات کرده است. خلبان و شازده چاهی را می‌یابند که آن‌ها را از تشنگی نجات می‌دهد. او در طی داستان با ماری برخورد می‌کند که زبان رازآلودی دارد. در نهایت شازده کوچولو تصمیم می‌گیرد به سیارک خود بازگردد.</p>	

<p>۱۱۲. سنت اگزوپری، آنتوان دو. شازده کوچولو. عباس زارعی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۷۵۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده برای شکستن رکورد پرواز بین پاریس و سایگون تلاش می‌کند که در صحرای بزرگ آفریقا دچار نقص فنی شده و به ناچار فرود می‌آید. این سانحه دستمایه نگارش «شازده کوچولو» می‌شود که در آن، قهرمان داستان، پس از فرود در کویر، با پسرکی آشنا می‌شود. پسرک به خلبان می‌گوید که از سیاره دوردستی می‌آید و آن قدر آن جا زندگی کرده که روزی تصمیم می‌گیرد برای اکتشاف سیاره‌های دیگر دیار خود را ترک کند. او هم‌چنین برای خلبان از گل رُز محبوبش می‌گوید که دل در گرو عشق او دارد و....</p>	
<p>۱۱۳. دولتی، فاطمه. شب چهلم: روایت‌هایی از ملاقات‌های نورانی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۲۳۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مهدویت، داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب ۲۹ ملاقاتی که اشخاص مختلف با امام حاضرشان داشته‌اند، روایت می‌کند. روایان داستان‌ها می‌گویند او را در همین شهر و در همین کوچه و بازارهای شلوغ دیده‌اند و شناخته‌اند و با او حرف زده‌اند. آن‌ها پس از دیدن حضرت مهدی(عج) می‌گویند: «او نزدیک ماست، کنار ماست، در مجالس شیعیان حضور دارد، از بیچارگان دستگیری می‌کند، همین قدر نزدیک و آشنا...».</p>	
<p>۱۱۴. پارسی‌نژاد، کامران. شب دنیا. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۰۷۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره جنگ ایران و عراق است و رزمنده‌هایی که از جان خود گذشتند تا ایران بماند. افرادی مانند «ایلیا یوسفی» که در جبهه‌ها حماسه می‌آفریند و سرانجام به اسارت درمی‌آید. ایلیا فرماندهی است که با دیگران فرق دارد، او «رازمیک» را که مسیحی است، به گردانش راه می‌دهد، انجیل در جیب دارد و ماه را در دست می‌گیرد! اکنون سال‌هاست که جنگ تمام شده است و «امین»، دوست ایلیا، که با او اسیر بوده است، به میهن بازگشته است؛ اما از ایلیا خبری نیست! شایعاتی درباره او بر سر زبان‌ها افتاده که به کشور خیانت کرده است! دوستانش، «احسان»، «سیدمصطفی» و امین، در شک و تردید به سر می‌برند که به ندای قلبشان گوش دهند یا به شایعات. سرانجام خبرهایی از ایلیا می‌رسد!</p>	

<p>۱۱۵. حسن بیگی، ابراهیم. شب ناسور. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۵. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۴۹۲۷۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده این داستان را از زبان یک شکنجه‌گر ساواک به نام «اصغر ضحاک» روایت می‌کند. ضحاک از شکنجه‌گران ساواک در زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری، بازجوی نیروهای انقلابی است. او با پیروزی انقلاب و در جریان آزادسازی زندان کمیته به دست نیروهای انقلابی، لباس زندانی‌ها را بر تن می‌کند تا به‌عنوان یک ساواکی شناسایی نشود. او می‌تواند خود را از مهلکه نجات دهد و پس از مدتی تصمیم می‌گیرد از نیروهای انقلابی که زمانی زندانی او بوده‌اند و او موفق به اعتراف‌گیری از آن‌ها نشده است، انتقام بگیرد.</p>	
<p>۱۱۶. سیدعلی‌خانی، سید محسن / سیدعلی‌خانی، سیده نرگس. شب هزار و دوم. تهران: خانه ادبیات. ۱۳۹۸. ۴۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۵۰۹۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «علی‌بینا» در بیمارستان است و تنها چیزی که به یاد دارد، اسمش است. آن هم به این دلیل که روی تابلوی کوچکی بالای سرش نوشته شده است. مرد نوع بیماری و نام پزشک معالجش را نمی‌داند و گذشته‌اش را به یاد نمی‌آورد! از وقتی یادش می‌آید، در این بیمارستان بوده است. شاید همین‌جا به دنیا آمده است! یا شاید خانواده‌اش به علت مشکلات جسمانی، ترکش کرده‌اند! یا... روزی چندبار پرستار می‌آید و از او خون می‌گیرد و بدون این‌که حرفی بزند یا پاسخ پرسش‌های مرد را بدهد، می‌رود! مرد سعی می‌کند از اتاق خارج شده و کمی قدم بزند؛ اما...</p>	
<p>۱۱۷. منوچهری، رویا. شبی که بانوی دریاچه شدم. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۹۲۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: دریاچه بختگان خشک شده و تبدیل به شوره‌زاری وسیع شده است! بانوی دریاچه، «بخت‌آفرید» هم در بستر بیماری افتاده و دریاچه به نهمان تازه‌ای احتیاج دارد. «نازبهار»، دختر نوجوانی است که قرار است شب یلدا را همراه پدر و مادرش کنار دریاچه بگذارند؛ اما هم‌کلاسی بداخلاقش، «پونه» هم با خانواده‌اش به آن‌جا می‌آید. نازبهار در تاریکی شب گم می‌شود و به قصر دریاچه راه می‌یابد. او متوجه می‌شود که به عنوان بانوی آینده بختگان انتخاب شده و...</p>	

<p>۱۱۸. فرحانی‌فر، نرجس. شش‌وپنجاه‌ونه: مستندی داستانی از مبارزات مرحوم حجت‌الاسلام حسین خدادادی.. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۸۰۶۷۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مستندی داستانی از زندگی و مبارزات «حسین خدادادی» است. او در سال ۱۳۲۴ در «ده‌نو»، از توابع شهرستان نیشابور به دنیا آمد و در کسوت روحانی در هفده شهریور ۱۳۵۴ به جرم تهیه اسلحه برای مبارزان، از سوی ساواک دستگیر و در مدت حدود هشت ماه حبس در «کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهربانی کشور شاهنشاهی»، در نتیجه شکنجه‌های مداوم، معلول و به زندان قصر منتقل شد. وی ابتدا به سی سال حبس محکوم شد؛ اما به علت تأهل و معلولیت جسمی، این مدت به هشت سال تقلیل یافت؛ اما بعد از حدود سه سال، با وقوع انقلاب اسلامی آزاد شد.</p>	
<p>۱۱۹. هاشمی، سیدمحمد. شکارچی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۱۱۰۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های فارسی، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «ارسلان» محیط‌بان است و به دست شکارچی‌ها کشته می‌شود! بعد از مرگ پدر، ارسلان بیش از پیش مراقب حیوانات اطراف است که در دام شکارچیان نیفتند و مرتب با محیط‌بانی و دوست پدرش، آقای «اصغری»، در ارتباط است. یکی از کسانی که در قتل پدر ارسلان نقش داشته است، مردی به نام «ناصری» است که آزاد شده و به منطقه برگشته است... خبر می‌رسد که اطراف ده، پلنگی با دو توله‌اش دیده شده است. ارسلان از درس و مدرسه می‌زند و سعی می‌کند پلنگ و توله‌هایش را نجات دهد، هم از دست چوپانان و هم از دست شکارچیان. او از دور حرکات ناصر را زیر نظر می‌گیرد و....</p>	
<p>۱۲۰. کریستوفر، جان. شمشیر ارواح. حسین ابراهیمی الوند. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۷۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۹۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «لوک» پس از این‌که در مبارزه‌ای سخت، برادرش را شکست دهد، خود به جای او می‌نشیند و شه‌ریار می‌شود. سپس موفق می‌شود دو شهر دیگر را هم بگیرد و فتح می‌کند. اکنون شه‌ریار سه شهر شده است و پیش‌بینان به خواسته‌شان رسیده‌اند؛ اما....</p>	

<p>۱۲۱. کریستوفر، جان. شهریار آینده. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۲۰ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۶۷۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: زمین صنعتی بر اثر اتفاقی مبهم از بین رفته است و انسان‌ها به زندگی قرون وسطا بازگشته‌اند. در این میان افرادی از ساده‌لوحی انسان‌ها استفاده کرده و استفاده از ماشین را دلیل این نابودی می‌شمارند. این داستان دربارهٔ پسر نوجوانی به نام «لوک‌پری» است که علاقه فراوانی به جنگ و جنگاوری دارد و اتفاقات بعدی او را در این راه قرار می‌دهد. لوک براساس گفتهٔ پیشگو، به عنوان شهریار آینده لقب می‌گیرد، بدون آن‌که از خانوادهٔ اشراف‌زادگان باشد. این پیش‌بینی در مرحلهٔ اول به شکست می‌انجامد و شهریار آینده از شهر خود فرار می‌کند و....</p>	
<p>۱۲۲. سلیمانی ازندریانی، فاطمه. طلوع روز چهارم. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۳۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۳۱۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی، امامان</p> <p>معرفی کتاب: «فاطمه بنت اسد»، همسر ابوطالب، عموی پیامبر اکرم (ص)، گرد کعبه می‌چرخد و از خدای تعالی می‌خواهد وضع حملش را آسان گرداند. محمد به دنبال قابله رفته است و فاطمه تنهاست. چند نفر از جمله «عباس بن عبدالمطلب» دور از کعبه، نشسته‌اند و گرم صحبت‌اند و گویی فاطمه را نمی‌بینند! فاطمه سعی می‌کند عباس را صدا کند و کمک بخواهد؛ اما درد امان نمی‌دهد. ناگهان صدایی از درون خانه کعبه او را به سوی خود می‌خواند؛ اما این چطور ممکن است؟ او نه پیامبرزاده است و نه حتی پیامبری در شکم دارد؛ چراکه نشانه‌های پیامبری در محمد دیده شده است. سپس....</p>	
<p>۱۲۳. فراست، قاسمعلی. غار آبی. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۴۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در این داستان دختر و پسر نوجوانی در سفری همدیگر را گم می‌کنند. پسر هرچه می‌گردد، دختر را پیدا نمی‌کند. دختر وارد دنیایی رویایی می‌شود که هیچ‌کس تصویری از آن ندارد. او ابتدا از دیدن این دنیای جدید بسیار خوشحال است؛ اما کم‌کم نگران می‌شود. وقتی یکی از آن‌ها در غاری گم می‌شود، در ابتدا همانند هرکسی که گم می‌شود، تلاش می‌کند تا از آن غار فرار کند؛ اما در ادامه در موقعیتی قرار می‌گیرد که به هیچ عنوان دوست ندارد از آن غار و فضای ذهنی بیرون بیاید و ترجیح می‌دهد که در آن جا بماند!</p>	

<p>۱۲۴. کریستوفر، جان. غارهای فراموشی. حسین ابراهیمی الوند. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۶۶۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «مارتی» و خانواده‌اش مانند بسیاری از خانواده‌های دیگر در کره ماه و زیر گنبدی بزرگی به نام «حباب» زندگی می‌کنند! اما زندگی زیر حباب، با وجود تمام امکانات رفاهی و تفریحی‌اش، برای او یکنواخت شده است. مارتی و یکی از دوستانش تصمیم می‌گیرند از حباب خارج شوند و گشتی در سطح ماه بزنند. «استیو» پیشنهاد می‌کند که به نخستین ایستگاه تحقیقاتی انسان‌ها در کره ماه سری بزنند... آن‌ها در ایستگاه چه می‌یابند و چگونه در اعماق این کره به راز جاودانگی پی می‌برند؟</p>	
<p>۱۲۵. آستین، جین. غرور و تعصب. مهشید مجتهدزاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۹۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: آقا و خانم «بنت» پنج دختر دارند. «جین» و «الیزابت» بزرگ‌تر از سه خواهر دیگر هستند و باوقار و متین. دو خواهر کوچک‌تر بسیار سبک‌سر هستند و مایه خجالت دو خواهر بزرگشان؛ اما «مری» تنها دختری نازیبای خانواده است. در همسایگی آن‌ها، در قصری به نام «ندرفیلد»، مردی ثروتمند، مهربان و خوش‌چهره، به نام «چارلز بینگلی» ساکن است. خانم بنت می‌کوشد تا هر طور شده مرد جوان را برای ازدواج با یکی از دخترانش ترغیب کند. در میهمانی‌ای در روستا، خانواده بنت و آقای «داری»، دوست صمیمی و پرغرور چارلز و صاحب قصر «پمبرلی»، نیز حضور دارند. جین با چارلز آشنا می‌شود و...</p>	
<p>۱۲۶. صادقی، اکرم. فرار از شب. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۶۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، داستان‌های بلند، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: «حارث» که برای همراهی قبیله دوست و همسایه‌شان به جنگ رفته است، در گرگ‌ومیش هوا بازمی‌گردد! گویی باد به او خبر داده بود که حال «جیهان» خوب نیست. شکم بزرگ جیهان نشان می‌دهد که ماه‌های آخر بارداری‌اش را پشت سر می‌گذارد؛ اما پیرزن قابل‌خبر خوبی برای حارث ندارد. او می‌گوید: «این بچه هم دختر است. از حالا چاله‌ای حفر کن» و قلب جیهان از غصه هزارتکه می‌شود. جیهان چاله حفر شده قبلی را به یاد می‌آورد که او را وادار کرده بودند روی آن بایستند و فرزندش بعد از به دنیا آمدن، به جای آغوش پرمهر مادر، داخل چاله افتاده بود و آن‌ها با دیدن نوزاد دختر، حاضر نشده بودند او را از چاله بیرون بیاورند و...</p>	

<p>۱۲۷. بایرامی، محمدرضا. فصل پنجم: سکوت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۶۶۴</p> <p>مخاطب: هنرجو دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پسرک نوجوانی از جنوب شهر تهران که روزهایش را با فروش بستنی یخی می‌گذراند، ناگهان متوجه می‌شود، بی‌آن‌که بداند با پرحرفی‌هایش، مبارزی انقلابی را به ساواک لو داده است که منجر به شهادت آن فرد می‌شود. این ماجرا نوجوان را متحول می‌کند تا جایی که حتی وقتی ساواک او را دستگیر می‌کند، به رغم سن کمش، دیگر کلامی به زبان نمی‌آورد و....</p>	
<p>۱۲۸. استودارد، لیندزی. قبل از فراموشی. آزادگان: تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۵۰۱۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «رابینسون» همیشه به پدربزرگش کمک کرده است تا ماشین‌های تعمیرگاه را راه بیندازد و شیره درخت افرای حیاطشان را جمع کند. رابینسون حالا بیشتر از هر وقت دیگری به پدربزرگ کمک می‌کند؛ چون حافظه پدربزرگ ضعیف شده و ممکن است ساده‌ترین کارها را هم فراموش کند. رابی فکر می‌کند اگر در دسر درست نکند، پدربزرگ نگران نمی‌شود و ذهنش استراحت می‌کند و حالش بهتر می‌شود؛ اما وقتی پای «آلکس»، بزرگ‌ترین زورگوی کلاس به میان می‌آید، مشت‌های رابی به کار می‌افتند و....</p>	
<p>۱۲۹. گیبز، استوارت. قرارگاه فضایی آلفا: سرنخ فضایی. آریتا راثی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۱۶۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «دشیل گیبسن» دوازده سال دارد و در کره ماه زندگی می‌کند، به نظر دش، زندگی در قرارگاه فضایی مثل زندگی در قوطی کنسرو گول‌آسایی است که پیمانکارهای دولتی درست کرده باشند. نمی‌شود بیرون رفت، غذا افتضاح است و... وقتی یکی از دانشمندان برجسته پایگاه، مرده پیدا می‌شود، زندگی دشیل تغییر می‌کند. او گمان می‌کند پای قتل در میان است؛ ولی کسی حرف او را باور نمی‌کند تا این‌که....</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۳۰. مونتگمری، ال.ام. قصر آبی. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۲۰۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «ولنسی» ۲۹ ساله، تا به حال عاشق نشده است و می‌ترسد هرگز طعم عشق را نچشد. او با مادر از خودراضی و خاله‌فروش زندگی می‌کند و تنها چیزی که به او آرامش می‌دهد، کتاب‌های ممنوعه «جان فاستر» و قصر آبی خیالی‌اش است. با نتیجه غافل‌گیر کننده‌ی معاینه دکتر، ولنسی وادار می‌شود تا همه‌چیز را از نو شروع کند. او برای اولین بار، به ندای قلبش اعتماد می‌کند. خانه را ترک می‌کند تا از «سیسی»، آشنای قدیمی که به سختی بیمار است، پرستاری کند و کم‌کم با «بارنی اسنیث»، جنایت‌کار بدنام آشنا می‌شود و....</p>	
<p>۱۳۱. میرکیانی، محمد. قصه ما مثل شد. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۵۵۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۴۴۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، ضرب‌المثل</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه ده‌جلدی «قصه ما مثل شد» است. قصه‌هایی که مثل شده‌اند، سرگذشت و زندگی‌نامه‌ی بعضی از مثل‌ها را بازگو می‌کنند. نویسنده کوشیده است موضوع قصه‌ها مناسب حال و هوای نوجوانان باشد، زبان قصه‌ها را به زبان گفتار نزدیک و برای هر قصه نامی انتخاب کرده است. «پشتش به خاک نمی‌رسد»، «دستش به انگور نمی‌رسد، می‌گوید ترش است»، «یکی از یکی بدتر»، «شکر نعمت، نعمت افزون کند» و «در خانه اگر کس است، یک حرف بس است»، بعضی از این مثل‌هاست.</p>	
<p>۱۳۲. بایرامی، محمدرضا. قصه‌های سبلان: کوه مرا صدا زد. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۱۶۵۱۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «جلال» نوجوان، در دهکده‌ای در کوه‌های سبلان زندگی می‌کند. او با اسبش به دهکده همسایه می‌رود تا برای پدر بیمارش حکیم بیاورد. به توصیه حکیم، عمو «اسحاق» پدر را برای معالجه به شهر می‌برد؛ اما حکیم و پزشکان نمی‌توانند او را نجات دهند. جلال تصمیم می‌گیرد بنا به توصیه پدر، جای خالی او را در خانواده پر کند. روزی، وقتی عمو اسحاق برای گرفتن کبک به کوهستان می‌رود، جلال که نتوانسته رضایت او را جلب کند، پنهانی به دنبالش می‌رود. در بین راه عمو متوجه حضور جلال شده و از سر دلسوزی او را هم با خود همراه می‌کند و....</p>	

<p>۱۳۳. هارولد، ای. فی. قهرمان خیالی. رژینا قوامی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۳۶۷۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: راجر دوست خیالی آماندا است. هیچ‌کس نمی‌تواند راجر را ببیند تا این‌که آقا گنجشکه‌ی بد ذات در خانه‌ی آماندا را می‌زند. آقا گنجشکه خیالی‌ها را شکار می‌کند؛ می‌گویند آن‌ها را می‌خورد. حالا هم دنبال بوی راجر آمده است. راجر برای نجات جان خیالی‌اش پا به فرار می‌گذارد. ولی آیا پسری که وجود ندارد، می‌تواند بدون تصورات یک دوست زنده بماند؟</p>	
<p>۱۳۴. ناصری، علی. کتاب خاتم: احمد، احمد. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۲۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: اولین نشانه‌های فراموشی در پدربزرگ «فریدون» روزی شروع شد که رفت تا حقوق ماهیانه‌اش را از بانک بگیرد و تا عصر نیامد. همه نگران شدند، به خصوص مادربزرگ. آن‌ها همه‌جا را گشتند و به تمام شماره‌های دفتر تلفن زنگ زدند؛ ولی خبری از پدربزرگ نبود تا این‌که او را گوشه‌ای از پارک، روی یکی از نیمکت‌ها پیدا کردند. بعد از آن پدربزرگ دیگر مثل قبل نبود؛ حتی حرف‌های چند لحظه پیش خودش را هم فراموش می‌کرد و... پدربزرگ، فریدون را «احمد» صدا می‌کرد؛ اما هیچ‌کس نمی‌دانست احمد کیست و چرا او را با این اسم صدا می‌زند.</p>	
<p>۱۳۵. کریمی، معصومه / ملازینلی، صدیقه / دهنوی، معصومه. کتاب خاتم: این خانه پر از نام محمد است. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۷. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۹۵۸۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، شامل سه داستان درباره حضرت محمد(ص) است. داستان اول، ماجرای دختری به نام «هدی» را بیان می‌کند که با پدر و مادر و سه خواهرش در خانه‌ای زندگی می‌کنند که پدربزرگ و مادربزرگ هم در طبقه پایین همان ساختمان سکونت دارند. هدی بزرگ‌ترین دختر خانواده، از این‌که مادرش برای بار چهارم باردار است به امید این‌که بتواند پسری به دنیا بیاورد، رنج می‌برد؛ چون می‌داند طبق گفته دکتر، این حاملگی برای مادرش خطرناک است. هدی ناراحتی‌اش را هشت ماه در دل می‌پروراند و سرانجام پیش پدربزرگ سفره دلش را باز می‌کند و... دو داستان بعدی «کوکو» و «ماجرای سوسمار» نام دارند.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۳۶. جمعی از نویسندگان. کتاب خاتم: بهای آدم ماندن. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۸. ۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۸۳۳۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنبه‌های مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار داستان از نویسندگان مختلف است. داعش و مسائل مرتبط با گروه‌های تکفیری و تقریب مذاهب از محورهای اصلی این داستان‌ها هستند. در داستان اول، «بهای آدم ماندن»، «ابوعمر» و «ابوجعفر»، به دستور «ایوب فالج‌الربیعی»، برای گزارش وضعیت آمده‌اند. او دستور اکید داده است که قهرمان بازی درنیاورند، فقط مشاهده و مخابره وضعیت؛ اما آن‌ها داعشی‌ها را می‌بینند که به طرف سه خانه هجوم می‌برند، سه خانه در کنار هم. اهالی یک خانه شیعه هستند، دومی سنی و سومی ایزدی! ابوعمر و ابوجعفر باید سر قولشان بمانند؛ اما....</p>	
<p>۱۳۷. میرزاآقایی خوانساری، علی‌اکبر. کتاب‌های سیب صادق زندگی: بامداد امید: حماسه انسان و گونی‌های خاک. تهران: سیب صادق (ع). ۱۳۹۷. ۱۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۱۵۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، خاطره نویسی، پیشگیری</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از ایثار مردم این سرزمین در کمک به سیل‌زده‌گان در روزهای اول سال ۱۳۹۸ است که گوشه‌هایی از فداکاری‌های داوطلبان کمک به مردم سیل‌زده را به تصویر می‌کشد. «عملیات انفجار سیل‌بند»، «تشکیل تیپ ۳۷ نور» و «شهر حمیدیه، نامی پرافتخار»، نام برخی از بخش‌های این کتاب است. در روزهای هجوم سیل، شنیدن نام منطقه‌الهایی (جایی که دو رودخانه بزرگ دز و کرخه به هم می‌پیوندند) از اخبار، نویسنده را به یاد روزهای اول جنگ می‌اندازد و....</p>	
<p>۱۳۸. دوما، الکساندر. کنت مونت کریستو. اعظم جوزدانی. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۲۳۴۸۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: ملوان جوان ۱۹ ساله‌ای به نام «ادموند دانتس»، عاشق دختری است و قرار است باهم ازدواج کنند؛ اما در روز ازدواجش، به اتهام دروغین طرفداری از «ناپلئون» در بندر مارسی زندانی می‌شود و بر اثر دشمنی رقیب عشقی و تجاری‌اش، مدت چهارده سال محبوس می‌ماند و از عشقش دور می‌افتد. روزی در زندان راز گنجی در جزیره «مونت کریستو» بر او فاش می‌شود. او از زندان می‌گریزد و دنبال گنج و عشقش می‌رود و....</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۳۹۹. جلالی، مجید. گزیده‌ای از قصه‌های عامیانه ایرانی دفتر پنجم مرزبان‌نامه: شیرین‌تر از عسل. تهران: گل آذین. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۳۹۶۸۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل داستان‌هایی برگرفته از کتاب «مرزبان‌نامه» است و برای نویسنده دست‌مایه‌ای بوده است تا کودکان و نوجوانان را با این کتاب آشنا کند. «شغال خر سوار»، «ماهی و ماهیخوار»، «موش تخم مرغ دزد» و «راسو و زاغ» از جمله داستان‌های این کتاب است. در داستان اول، شغال هر روز به باغ انگور می‌رود و حسابی انگور می‌خورد؛ اما وقتی باغبان او را کتک مفصلی می‌زند، فرار می‌کند و به بیشه‌ای می‌رود که دوست قدیمی‌اش، گرگ، در آن‌جا زندگی می‌کند. شغال تصمیم می‌گیرد خر آسیابانی را که در آن نزدیکی زندگی می‌کند، فریب دهد و نزد گرگ بیاورد تا هردو شکمی از عزا دریاورند؛ اما...</p>	
<p>۱۴۰۰. فکور، اصغر. گلوله‌های کاغذی: مستندی داستانی از مبارزات حسین طهرانی زمانی. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۸۰۷۳۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: «حسین طهرانی زمانی» در ۱۳۳۶ در تهران به دنیا آمد. او از دوره نوجوانی ضمن حضور در مساجد، با افکار انقلابیون مسلمان و فضای حاکم بر دوران پهلوی دوم، آشنا و جذب فعالیت‌های فرهنگی شد. در همین راستا، اعلامیه‌های حضرت امام (ره) را توزیع و تکثیر می‌کرد و سرانجام در ۲۲ آبان ۱۳۵۷ به هنگام پخش اعلامیه دستگیر و در واپسین روزهای پیروزی انقلاب اسلامی از زندان آزاد شد.</p>	
<p>۱۴۱. راندل، کاترین. گمشدگان. سینا یوسفی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۶۷۰۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه</p> <p>معرفی کتاب: «فرد» همیشه دلش می‌خواست به سفرهای اکتشافی برود و برای خودش جایی بین ماجراجوهای بزرگ باز کند. حالا او روی صندلی‌اش در هواپیما نشسته و سرگرم تماشای ناشناخته‌های جنگل آمازون در زیر پایش است. هواپیما به طرف مانائوس، شهر روی آب، پیش می‌رود... ناگهان هواپیما با سرعت در جنگل سقوط می‌کند و فرد دیگر چاره‌ای جز ماجراجویی ندارد.</p>	

<p>۱۴۲. کلارک، سامانتا.ام. گمشده در ناکجا. آزاده کامیار. تهران: پرتقال. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۵۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پسرک در ساحلی با شن‌های طلایی چشم باز می‌کند. حالش خوب نیست؛ بازویش درد می‌کند، سردرد هم دارد؛ ولی از جراحت خبری نیست! ناگهان پرسشی تمام ذهنش را درگیر می‌کند. من کجا هستم؟ چطور به این‌جا آمده‌ام و... من کی هستم؟! پسر از هر طرف می‌دود و به دنبال کسی می‌گردد؛ ولی هیچ‌کس نیست! ناگهان در اعماق درختان، انگار چیزی منفجر می‌شود، غرشی او را تکان می‌دهد و به ناگاه هزاران پرنده با جیغ‌هایی گوش‌خراش از سر شاخه‌ها به هوا بلند می‌شوند. پسر می‌دود؛ اما جایی برای پنهان شدن وجود ندارد. او به وسط ساحل می‌دود، همان جایی که چشم باز کرده بود؛ اما....</p>	
<p>۱۴۳. الوندی، عزت‌اله. گنجینه رمان نوجوان: مثل یک خواب عمیق. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۹۱۶۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر شنیده است که در شهر کبودان، کسی پیدا شده است که آرزوها را برآورده می‌کند! او از پسرش، «رستم»، می‌خواهد که مثل خیلی از جوان‌های دیگر به آن‌جا برود. به عقیده پدر رستم، او مجبور است برود تا شاید بتواند نحسی را از خانه دور کند! رستم چند ساعت قبل از تحویل سال به دنیا آمده است و دقیقاً در همان لحظه زلزله شدیدی به وقوع می‌پیوندد که باعث مرگ بسیاری از اقوام و خویشاوندان می‌شود و به این علت است که همه او را نحس می‌دانند. صبح روز بعد، رستم راهی سفر می‌شود. او در شهر کبودان دوستش، «مهراب»، را نیز می‌بیند و....</p>	
<p>۱۴۴. هوگو، ویکتور. گوژپشت نتردام. عرفان حسن‌زاده. تهران: پنجره. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۳۳۵۰۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در پاریس سده پانزدهم میلادی، دختر کولی جوان و زیبایی به نام «ازمرالدا» به همراه بُز باهوشش، «جالی»، برنامه‌های جالبی اجرا می‌کند. «کلودفروولو»، رئیس کلیسای نتردام، در نهان عاشق ازمرالدا می‌شود. او تلاش می‌کند به کمک «کازیمودو»، ناقوس‌زنِ گوژپشت و بدشکل نتردام، ازمرالدا را برآید، ولی با دخالت کاپیتان «فوبوس دوشاتوپر»، ناکام می‌ماند و کازیمودو دستگیر می‌شود. گوژپشت محکوم به مجازات با شلاق می‌شود و در این میان تنها کسی که به او کمک می‌کند، ازمرالداست!</p>	

<p>۱۴۵. گودینی، محمدعلی. گیس دراز و ریش دراز. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۹۲۲۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل ۲۷ داستان کوتاه است که موضوع‌های مختلفی را دربرمی‌گیرد. از انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی گرفته تا نقد و بررسی کتاب. داستان «ریش‌دراز و گیس‌دراز»، دربارهٔ دو کارتن‌خواب است که در گوشه‌ای از پارک، زیر نیمکتی زندگی می‌کنند. آن‌ها گرسنه و تشنه هستند. یکی سردش است و دیگری کلافه از گرما! در بعدازظهری گرم، دو مرد روی نیمکت آن‌ها می‌نشینند و با گفت‌وگوی آن دو، گیس‌دراز و ریش‌دراز، رازی را کشف می‌کنند! دو مرد دو کتاب را روی نیمکت می‌گذارند تا رهگذران از آن‌ها استفاده کنند. کارتن‌خواب‌ها کتاب‌ها را به روشی که از دو مرد یاد گرفته‌اند، می‌خوانند و در جلسه نقد و بررسی کتاب که در کافه‌نت برگزار می‌شود، شرکت می‌کنند و....</p>	
<p>۱۴۶. سیلور استاین، شل. لافکادیو: شیری که جواب گلوله را با گلوله داد. حمید احمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۴۰۴۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: شیر جوان در جنگل زندگی می‌کرد و شبیه همه شیرها بود. روزی که همه شیرها با صدای وحشتناکی شروع به دویدن و فرار کردند، او با شکارچی‌ای روبه‌رو شد و سعی کرد با او دوست شود؛ اما شکارچی می‌خواست او را با تیر بزند! تلاش شیر جوان بی‌فایده بود و شکارچی همچنان قصد تیراندازی به او را داشت. شیر جوان شکارچی را خورد، کلاه او را بر سر گذاشت، تفنگش را برداشت و به راه افتاد... شیر جوان مدت‌ها با تفنگ تمرین کرد تا تیرانداز ماهری شد و دیگر هیچ شکارچی‌ای جرئت آمدن به جنگل و شکار شیرها را نداشت تا این‌که....</p>	
<p>۱۴۷. آلن، اسکات. لامایونایتد. محمدحسین واقف. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۰۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: یازده لامه، خاکستر بهترین فوتبالیست تاریخ را می‌خورند و تبدیل به فوتبالیست‌های محشری می‌شوند! لامایونایتد با مربی‌گری پسرچه‌ای یازده‌ساله، به نام «تیم» و دوست عجیب و غریبش، «قاهره» و پیرمرد اسکاتلندی برنده جام جهانی، وارد مسیر شگفت‌انگیز بازی‌های یک جام می‌شوند؛ اما چه کسی دوست دارد به تیم لاماهای مشنگ ببازد؟ تیم‌های رقیب، تمام تلاششان را می‌کنند تا راه لامایونایتد را سد کنند. وقتی پای بارزش‌ترین جام فوتبال دنیا در میان باشد، آن‌وقت فوتبال، بازی خشن و ناجوانمردانه‌ای می‌شود!</p>	

<p>۱۴۸. نیک‌نامیان، محمدحسین. لناک: مستندی داستانی از مبارزات حمید حاجی‌عبدالوهاب. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۶۹۰۵۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این کتاب به روایت «حمید حاجی‌عبدالوهاب» (زندانی سیاسی رژیم پهلوی) نوشته شده است. داستان، از شرح ماجراهای دوران سربازی، ظلم نظامیان به مردم در شهرستان‌ها و فعالیت‌های انقلابی راوی در طول سربازی شروع می‌شود. راوی پس از پایان خدمت سربازی، به فعالیت‌هایش ادامه می‌دهد تا این که از سوی ساواک بازداشت و تحت شکنجه قرار می‌گیرد. او در دادگاه فرمایشی به ده سال حبس محکوم می‌شود؛ اما در سوم آبان ۱۳۵۷ آزاد می‌شود.</p>	
<p>۱۴۹. خان، هنا/ بورجنیکت، دیوید. ماجراجویی در مریخ. مازیار موسوی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۰۲۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، سیارات، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: سه نوجوان که یکی از آن‌ها خواننده کتاب است، انتخاب شده‌اند تا به فضا و سیاره مریخ بروند. هدف این پروژه، آماده کردن قرارگاه یکم مریخ، برای اقامت نخستین ساکنان دائمی آن است تا روزی هرفردی با هر سنی بتواند در این سیاره زندگی کند. قهرمان داستان (خواننده) در این مأموریت با خطرات واقعی روبه‌رو می‌شود و باید تصمیم واقعی بگیرد. این تصمیمات، سرنوشت او را در سیاره سرخ رقم می‌زند. برای این داستان ۲۴ پایان مختلف در نظر گرفته شده است؛ اما فقط یکی از آن‌ها بیانگر موفقیت نهایی قهرمان داستان است.</p>	
<p>۱۵۰. یانگ، کلی. متل کالیویستا. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۰۳۹</p> <p>مخاطب: هنرجو دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «میا» همراه پدر و مادرش از چین به آمریکا می‌روند. پدر و مادر مجبورند در رستوران کار کنند تا آپارتمان کوچکی برای زندگی داشته باشند؛ اما با خرابکاری میا، از آن‌جا اخراج می‌شوند و مادر شبانه‌روز دنبال کار دیگری می‌گردد تا این که... آن‌ها مدیر متل کالیویستا می‌شوند و می‌توانند مجانی در متل زندگی کنند! علاوه بر این، برای هر مشتری پنج دلار می‌گیرند و این خیلی عالی است. حالا میا و پدر و مادرش می‌توانند هر کدام یک همبرگر بخورند، بدون این که مجبور باشند یک همبرگر را بین خودشان تقسیم کنند. متل مشتری‌های هفتگی هم دارد و....</p>	

<p>۱۵۱. اخلاقی، زهرا. مجموعه داستان پیوسته: ما راهزن نیستیم. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۴۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، داستان‌های فارسی</p> <p>معرفی کتاب: این داستان، سفر اجباری امام رضا(ع) از مدینه به خراسان است. راوی داستان، گاه آفتاب، گاه باد و... است. نویسنده از اشیا برای نزدیکی به امام و روایت کامل اتفاقات بهره گرفته است. داستان با گفت‌وگوی آفتاب و شهر مدینه آغاز می‌شود. مدینه غمگین است که باز می‌خواهند پاره تن پیامبر(ص) را از این شهر دور کنند و از آفتاب درباره شهر مرو می‌پرسد. در روایت بعدی، باد نشانی کاروان امام را از ستاره‌ها می‌گیرد و....</p>	
<p>۱۵۲. هاشمی، سیدسعید. مجموعه داستان طنز: وام دماغ. تهران: مؤسسه کتاب چرخ فلک. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۲۲۵۳۲۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: طنز، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب حاوی هشت داستان کوتاه طنز است. موضوع داستان‌ها اتفاقاتی است که ممکن است برای هرکدام از ما رخ بدهد. «خانم جوان بالدار»، «مهریه مامان» و «باغت آباد کنکوری» از جمله این داستان‌هاست. داستان پنجم درباره خانواده‌ای است که پسرشان قرار است در کنکور شرکت کند. مادر دلش می‌خواهد پسرش در رشته عمران قبول شود، پدر می‌خواهد او در رشته مدیریت درس بخواند و مادر بزرگ می‌خواهد نوه‌اش کار پدربزرگ را ادامه دهد و عطار شود! اما پسر به هیچ‌یک از این رشته‌ها علاقه‌ای ندارد. او می‌خواهد....</p>	
<p>۱۵۳. بصیری، مریم. مجموعه داستان: یک مشت نخودچی. تهران: سروش. ۱۳۹۸. ۱۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۲۸۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان، امامان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شانزده روایت از نویسندگان جوان است که اشاره به رفتار، سیره و معجزات و کرامات «علی بن موسی الرضا»(ع) دارد. سادگی متن یکی از امتیازات داستان محسوب می‌شود که مخاطب خود را با داستان همراه می‌کند. تنوع داستان نیز در کتاب به چشم می‌خورد؛ برخی داستان‌ها به زمان حیات امام رضا(ع) برمی‌گردد و برخی داستان‌ها به معجزات ایشان در سال‌های اخیر اشاره دارد. «شیرین تر از نیشکر»، «راز صندوقچه»، «پاپوش پاییزی»، «خادم بهشت»، «شب‌های شب‌ها»، «پناهگاه» و «مهمان مهربان»، نام برخی از این داستان‌هاست.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۵۴. شمس نجف‌آبادی، خدیجه. مجموعه داستان‌های کوتاه جهان: نازخشت. نجف‌آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۱۳۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل پنج داستان کوتاه است. «ناز خشت»، نام یکی از این داستان‌هاست که قصه جوانی به نام «مصطفی» را روایت می‌کند. او با خشت خانه می‌سازد. کسی سفارش مصطفی را کرده که داستان هنرمندی دارد. او به محلی می‌رسد که قرار است خانه بسازد. مرد صاحب‌خانه دختر کوچکش، «ماهور» را آورده است تا به او کمک کند. ماهور خشت‌ها را در دامن خود می‌گذارد و از نردبان بالا می‌برد و به مصطفی می‌دهد... خانه تمام می‌شود و حالا مصطفی باید به روستای خودش بازگردد؛ اما او مهر ماهور را نیز با خودش می‌برد. سال‌ها بعد ماهور عروس شهر مصطفی می‌شود و....</p>	
<p>۱۵۵. هاشمیان، ناهید. مداد رنگی. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۵۱۰</p> <p>مخاطب: والدین</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: این داستان، یک مادرانه بزرگ است. داستانی در وصف مادر بودن که خارج از تهران و ساختار شهرنشینی آن تعریف می‌شود. داستان با شرحی از یک خانواده و ساختار آن شروع می‌شود و بلافاصله با خروج پدر از داستان و رفتن او به سفر، سفر مخاطبِ رمان، با مادر به درون دنیای ذهنی او شروع می‌شود و خیلی زود با خلق جملاتی که ناشی از حس مادر برای فاصله گرفتن فرزندانش و محبت کودکان آن‌ها به اوست، گره‌های فکری و ذهنی او در ارتباط با خودش، بازگشایی می‌شود که شاید اوج آن را در خلق این جمله از مادر باید جست‌وجو کرد که در حال تورق آلبوم عکس، خطاب به پسرش می‌گوید: «داشتم به این فکر می‌کردم از کی دیگر در بغل من جا نشدی» و....</p>	
<p>۱۵۶. حق شنو، فرخنده. مرد قورباغه‌ای. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۷۸۳۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: پدر «بی‌تا» غواص است. چندسال است که جنگ تمام شده است؛ ولی خبری از پدر نیست. هیچ‌کس از او خبر ندارد. بی‌تا و مادرش «آلما» با احتمال اسارت، امید به بازگشت او دارند. آلما هرروز به دنبال پیدا کردن کار، همه‌جا را زیرپا می‌گذارد؛ اما بی‌نتیجه است. بی‌تا از خانم دکتری که از کودکی پزشکش بوده است، می‌خواهد برایش کاری پیدا کند؛ اما آلما رضایت نمی‌دهد. او نمی‌تواند اجازه دهد دختر چهارده‌ساله‌اش سر کار برود و خودش در خانه بنشیند. بی‌تا تمام تلاشش را می‌کند و آلما که حسابی کلافه شده است، قبول می‌کند و....</p>	

<p>۱۵۷. مجدفر، مرتضی. مرد گم‌شده. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۴۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در این کتاب، داستان نویسنده‌ای روایت می‌شود که یکی از بزرگ‌ترین تفریحاتش، جست‌وجوی نام خودش در اینترنت است. او با این کار با افراد مشهور همانا یا مشابه نام خود آشنا می‌شود. این نویسنده که پیشتر دبیر علوم و فیزیک بوده است، روزی به هنگام جست‌وجو، متوجه انتشار کتابی می‌شود که حاوی نکته‌ها و تست‌هایی درباره مفهوم حرکت در کتاب‌های فیزیک دوره دبیرستان است و از همه مهم‌تر، نویسنده آن همانا خودش است. او با مشاهده این مطالب، به چالشی همه‌جانبه میان خود و آن نویسنده کشیده می‌شود و....</p>	
<p>۱۵۸. کرمیار، صادق. مستوری. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۳۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۵۷۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: سیامک در رشته حقوق درس خوانده است؛ اما در شرکت تهیه غذای طیور کار می‌کند. او در اولین ماه‌های کار در شرکت، متوجه دزدی مدیرعامل می‌شود و استعفا می‌دهد؛ ولی مجبور می‌شود در جلسه هیئت‌مدیره علت استعفای خود را توضیح دهد. استعفای او باعث نگرانی خانواده نامزدش «سپیده» می‌شود. هیئت‌مدیره، چند روز بعد، سیامک را جانشین مدیرعامل معرفی می‌کنند و... در این میان، «فرشید»، دوست سیامک، که در رشته مهندسی صنایع غذایی تحصیل کرده است، بی‌کار است و به دنبال تهیه غذای طیور در داخل کشور. اما....</p>	
<p>۱۵۹. فکور، اصغر. من پسر شاه نیستم: مستندی داستانی از مبارزات تقی رفیع‌زاده رحیم. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۳۹۶.</p> <p>۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۴۶۸۹۷۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی</p> <p>معرفی کتاب: ماجرای این کتاب، به روایت «تقی رفیع‌زاده» (زندانی سیاسی قبل از انقلاب) نوشته شده است. داستان از لحظاتی پیش از ورود حضرت امام(ره) به کشور، از درگیری‌های خیابانی و آتش زدن لاستیک‌ها و... آغاز می‌شود. تقی که همراه مادر بیمارش در خانه‌ای استیجاری متعلق به سرهنگی بازنشسته زندگی می‌کند، به خاطر شکنجه‌هایی که شده است، قادر به تحرک فعال نیست. در ادامه، راوی ضمن یادآوری گذشته، زندگی سخت و رنج‌آورش، فعالیت‌های سیاسی خود، بازداشت از سوی ساواک و شکنجه‌هایی را که دیده است، شرح می‌دهد.</p>	

<p>۱۶۰. موسوی، سید احمد. من می‌توانم: داستان‌های کوتاه با محوریت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۶۹۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ارزش‌های اخلاقی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دل‌نوشته‌های یک طلبه است؛ طلبه‌ای با تجاربی مثل تجارب بقیه مردم و شامل مجموعه داستان‌هایی است که با لحن صمیمانه و بعضاً با چاشنی طنز نوشته شده است و هر کدام می‌توانند به عنوان یک درس، برای بهبود کیفیت درس خواندن و تقویت حافظه و تقویت مهارت‌های یادگیری و پژوهشی مورد استفاده قرار بگیرند. در داستان اول از سختی درس‌ها می‌گوید و از تکرار آن‌ها. در داستان بعدی از تلاشش برای ساختن خانه می‌گوید و....</p>	
<p>۱۶۱. هانیگان، کیت. من یک کارآگاه هستم. آزاده حسنی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۴۴۷۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «کورنلیا» تمام خانواده‌اش را از دست داده است؛ مادرش را در اثر سیاه‌سرفه، برادرهایش را با مخملک و پرت شدن از پشت بام، خاله مارتا را با آب جوش، عمو سیلاس با غرق شدن در دریا و همین اواخر پدرش را با گلوله. حالا او به همراه کشیش به شهر «شیمانگ» ایالت «نیویورک» آمده است تا شاید زن‌عمویش سرپرستی او را به عهده بگیرد؛ اما پدر کورنلیا، برادرش را کشته است، یعنی همسر زن‌عمو را. پس چطور ممکن است زن‌عمو او را بپذیرد؟</p>	
<p>۱۶۲. شجاعی، سید علی. موسی‌ترین به طور. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۹۲۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، امامان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از زبان شش‌نفر روایت می‌شود. شش‌نفر که خود را شش چشم خلیفه عباسی می‌نامند؛ شش چشم برای چهارخلیفه که سی‌وپنج سال در پنهان کاری مطلق، اخبار و اطلاعات قلمرو اسلامی را برای خلفای اسلامی ارسال می‌کنند و آن‌ها را در جریان امور قرار می‌دهند. داستان از ماجرای شهادت امام صادق(ع) شروع می‌شود و ماجرای انتخاب جانشین برای ایشان در مدینه. خلیفه یکی از شش چشم را مأمور قتل وصی امام صادق کرده است؛ اما....</p>	

<p>۱۶۳. تشکری، سعید. موقف. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۰۳۳۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، شاعران</p> <p>معرفی کتاب: دعبل می‌خواست کوفه را و اهل خانه و خاندان را رها کند و برود. اهل خانه دلخوش بودند که شاید راه درست را یافته باشد! دعبل کیسه پر از سکه پدرش را نپذیرفت و فقط چند سکه از آن برداشت. عموزاده‌اش قلم و جوهردان زرینی را مقابلش گذاشت که دعبل از نوجوانی آرزوی نوشتن با آن را داشت؛ اما دعبل آن را هم قبول نکرد و گفت: «بگذارید زمانی که درست و به قاعده شعر گفتم، میراث اجدادی را پیشکش کنید...» دعبل فقط دستبندی را که «عالیه» داده بود، همراه داشت. او گفته بود برای همیشه منتظر دعبل می‌ماند... دعبل هرچه به بغداد نزدیک‌تر می‌شد، خیالش آسوده‌تر می‌شد و فکر می‌کرد استاد «صریح الغوانی مسلم‌بن ولید» با دانستن پیشینه پدر و عمویش در شعر، حتماً او را به شاگردی می‌پذیرد؛ اما...</p>	
<p>۱۶۴. خدای، مصطفی. نامه‌های گم‌شده: ۱۸۳ درنگ در جنگ. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۰۶۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، داستان‌های کوتاه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از معدود کتاب‌هایی است که در حوزه داستان کوتاه دفاع مقدس نوشته شده است. در این داستان‌های کوتاه کوتاه، روح آن دوران، حال و هوای راستینش، احساسات و دغدغه‌های رزمندگان و... درک شده و به تصویر کشیده شده است. در یکی از نوشته‌ها به نام «خرمشهر»، آمده است: «پسرش شهید شده بود، مخفیانه دفنش کرد، مردم از آزادی شهر خوش حال بودند». در یکی دیگر از متن‌ها به نام «حساب کتاب» آمده است: «دشمن شکست خورد، زن‌ها را حساب نکرده بودند».</p>	
<p>۱۶۵. یامین‌پور، وحید. نخل و نارنج. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۸۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان زندگی و زمانه شیخ اعظم، «مرتضی انصاری» است. دو کتاب مشهور شیخ، مکاتب و رسائل کتاب‌های مهم حوزه علمیه هستند که در همه حوزه‌ها تدریس می‌شوند. نویسنده به جز زندگی شیخ انصاری، چشمی نیز به زمانه او و جنگ‌های ایران و روس، حضور انگلستان، امپراتوری عثمانی و... داشته است.</p>	

<p>۱۶۶. لسکی، کاترین. نگهبانان گاهول: اسارت. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۶۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: «سورن» از جغدهای انباری است و در جنگل تایتو متولد شده است؛ اما در دنیای جغدها شرارتی در کمین است، شرارتی که صلح تایتوها را برهم می‌زند. سورن اسیر می‌شود و به دره‌ای تاریک و مخوف می‌رود که به یتیم‌خانه مشهور است. سورن و دوستش، «گیلفی» می‌دانند که تنها راه خروج، مسیری رو به بالاست. بنابراین برای فرار باید کاری کنند که تا به حال انجام ن داده‌اند. آن‌ها باید پرواز کنند و به این ترتیب سفر جادویی آن‌ها آغاز می‌شود.</p>	
<p>۱۶۷. لسکی، کاترین. نگهبانان گاهول: سفر. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۷۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: وقتی «سورن»، «گیلفی»، «شفق» و «حفار» همدیگر را دیدند، یتیم بودند. آن‌ها توانستند دو تن از وحشی‌ترین جغدهای جنگجو و برگزیده آکادمی سنت‌ایگی را شکست بدهند و همان‌جا فهمیدند که برای همیشه یک گروه می‌مانند. آن چهار جغد به طرف درخت گاهول پرواز می‌کردند، درختی که دسته‌ای از جغدها در آن زندگی می‌کردند که شب‌ها کارهای شرافتمندانه‌ای انجام می‌دادند. آن‌ها می‌خواستند بخشی از قلمروی کهن جغدهای سلحشور نگهبان و خاموش‌بال باشند؛ اما با آزمون‌هایی روبه‌رو می‌شوند که هرگز تصورش را هم نمی‌کردند. آیا آن‌ها می‌توانند از پس این آزمون‌ها برآیند و جغدهای گاهول شوند؟</p>	
<p>۱۶۸. لسکی، کاترین. نگهبانان گاهول: نجات. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۰۹۲۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: از وقتی «سورن» جغد را ربودند و به مدرسه سنت‌ایگی بردند، برای دیدن دوباره خواهرش، «گلانتین»، لحظه‌شماری می‌کرد. حالا گلانتین به زندگی سورن برگشته؛ اما سختی‌هایی را پشت سر گذاشته است که شرحش در کلمات نمی‌گنجد. «ازیل‌ریب»، معلم سورن، نیز ناپدید شده است. در عمق سنگدان سورن، چیزی قدرتمندتر از دانش به او می‌گوید که بین این رخدادهای مرموز ارتباطی وجود دارد. او باید برای نجات ازیل‌ریب، راهی ماجراجویی خطرناکی شود و....</p>	

<p>۱۶۹. فروتن اصفهانی، فاطمه. وقتی در آغوش کوه بودیم. تهران: به‌نشر. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۶۳۸۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، جنگ ایران و عراق، داستان‌های بلند</p> <p>معرفی کتاب: «میترا» دختر نوجوانی است که با بازگشایی مدارس، به کلاس دوم راهنمایی می‌رود. او تمام وسایلش را خریده و همه چیز برای فردا، اول مهر، آماده است؛ اما خبر حمله عراق به ایران، همه‌جا می‌پیچد و میترا و دوستانش، «راضیه» و «گلنار»، را نگران می‌کند. جنگ بر تمام ابعاد زندگی دخترها تأثیر گذاشته است، بر مدرسه رفتنشان، غذا خوردن و خوابیدنشان و حتی تفریحشان! پدر روی شیشه‌ها را چسب می‌زند و پتوی سربازی‌اش را با میخ به پشت پنجره می‌کوبد... چند روزی است که راضیه مثل همیشه شاد و شنگول نیست و میترا فکر می‌کند با او قهر کرده است؛ اما چرا؟</p>	
<p>۱۷۰. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: افسانه پریان (داستان‌های جن و پری). تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۸۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، افسانه</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «هزار و یک شب»، حاوی سه داستان درباره جن و پری است. داستان اول درباره مرد ماهیگیری است که دیگر پیر و ناتوان شده است و نمی‌تواند مثل سابق کار کند. روزی صندوقچه‌ای در تورش می‌افتد و وقتی در آن را باز می‌کند، دود سیاهی از آن بیرون می‌آید و تبدیل به دیو زشت‌رویی می‌شود. دیو می‌خواهد مرد را بکشد؛ اما قبل از آن سرگذشتش را برای او بازگو می‌کند.</p>	
<p>۱۷۱. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: افسانه وحوش (داستان حیوانات). تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۵۰۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی، داستان‌های حیوانات</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه داستان‌های «هزار و یک شب»، شامل شش داستان درباره حیوانات است. داستان اول درباره سموری است که هرروز به خانه مرد فقیری می‌رود و کنج می‌دزدد تا این‌که صاحبخانه متوجه دزدی او می‌شود و سعی می‌کند او را به دام بیندازد؛ اما سمور... داستان دوم درباره شیری است که دو موش هرروز به راحتی وارد قصرش می‌شوند و مأموران شیر نمی‌توانند آن‌ها را بگیرند تا این‌که شغال، وزیر شیر، فکری به ذهنش می‌رسد. داستان سوم....</p>	

<p>۱۷۲. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: بازی تاج‌وتخت. تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۷۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «هزارویک شب» است. در این مجموعه، داستان‌ها براساس موضوع‌های موجود در حکایات به چهاردسته، با عناوین بازی تاج‌وتخت (حکایات پادشاهان و درباریان)، افسانه پریان (داستان‌های جن و پری)، افسانه وحوش (داستان حیوانات) و روایت عشق (حکایات دلداگی و عاشقی) تقسیم شده است. کتاب حاضر حکایات پادشاهان و درباریان، حاوی دوازده داستان است و اولین داستان، حکایت شهرزاد و شهریار را بازگو می‌کند.</p>	
<p>۱۷۳. رامشینی، الهه. هزارویک‌شب: روایت عشق. تهران: آبشن. ۱۳۹۸. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۶۴۹۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «هزارویک شب» داستان قصه و قصه‌گویی است. داستان‌های پی‌درپی که از دل داستان دیگری جان می‌گیرند و روایت آن‌ها هزارویک شب زمان می‌برد. کتاب حاضر از مجموعه «هزارویک شب»، حاوی چهار داستان عاشقانه است. اولین داستان این کتاب به نام «حکایت اسب آبنوس» را شهرزاد در شب صدوبیست‌ویکم بازگو می‌کند. این داستان درباره پادشاهی است که سه دختر و یک پسر دارد. روزی سه حکیم به دربار او می‌آیند و هدایایی برایش می‌آورند. خواسته آن‌ها در مقابل هدایایشان این است که...</p>	
<p>۱۷۴. خرامان، مصطفی. هفت دقیقه به شلیک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۵۸۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: در دقایق آخر سال، تاکسی خطی سبز، با پسر جوانی تصادف می‌کند. دختر جوان خبرنگار که همان حوالی است و در حال تهیه گزارش از حال و هوای عید، شاهد این تصادف است. او با همان ماشینی که با پسر تصادف کرده است، جوان را به بیمارستان می‌رساند و از نگهبان می‌خواهد از راننده چشم بردارد، مبدا که فرار کند! خبرنگار جوان وقتی می‌بیند جوان به هوش آمده، از دکتر می‌خواهد که پلیس را خبر نکند و خودش به دنبال مادر جوان می‌رود.</p>	

۱۷۵. موسوی، سیده عذرا. **یخ در بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۱۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، جنگ ایران و عراق

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که موضوع همه آن‌ها جنگ ایران و عراق است. داستان «یخ در بهشت» دربارهٔ دختری که به نام «محبوبه» است. عمو «جلیل» با وانتش، کلی یخ آورده است! محبوبه با دیدن یخ‌ها چشمانش می‌درخشد. در آن گرما یخ در بهشت می‌چسبند! اما یخ‌ها را به سفارش بیمارستان آورده‌اند و باید هر چه سریع‌تر به آن‌جا برسد. محبوبه با اصرار با عموجلایل همراه می‌شود تا شاید در بیمارستان تکه‌ای یخ بگیرد و به یاد یخ در بهشت‌هایی که پدرش درست می‌کرد و کنار شط می‌فروخت، یخ در بهشت درست کند؛ اما هنگامی که به بیمارستان می‌رسند....

رایانه

۱۷۶. علائی، شیده. **بازارچه دیجیتال**. مشهد: مرنديز. ۱۳۹۸. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۶۶۵۸۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: بازاریابی، مدیریت مشاغل، مدیریت مالی، نرم افزار رایانه‌ای

معرفی کتاب: چند سالی است که در مدارس ابتدایی و متوسطه شاهد برپایی بازارچه‌های کارآفرینی هستیم. در این کتاب، با عنایت به اقتضائات عصر جدید، سعی شده است طراحی و راه‌اندازی یک فروشگاه اینترنتی ساده به صورت گام‌به‌گام به دانش‌آموزان آموزش داده شود تا آن‌ها به سوی راه‌اندازی بازارچه‌های دیجیتال هدایت شوند و بتوانند محصولات خود را در معرض دید مشتریان کشوری و حتی جهانی بگذارند و به این ترتیب ورود به دنیای پر از رقابت اقتصاد را از هم اکنون تمرین کنند.

۱۷۷. حسینی، سیدبشیر/ ساقیان، طاهّا. **فالووربایی در روز روشن**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۸. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۵۵۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: مهارت‌های اجتماعی، شبکه‌های اجتماعی

معرفی کتاب: تولید محتوا به عنوان یکی از اساسی‌ترین مهارت‌های موجود در فضای مجازی است. در حقیقت این محتواست که همه چیز را گرد خودش جمع می‌آورد. مهم‌ترین بخش‌های تکرار شده در این کتاب عبارتند از: یک جرعه شاعری با جام دیگری به منظور تلطیف محتوا، چند لحظه درنگ برای ایجاد فرصتی به منظور اندیشیدن و تحلیل کردن، حقیقت مجازی تلاش برای درک بهتر از وضعیت دنیای مجازی، چندقدم بیشتر، مشت از خروار ارائه مثال‌هایی از آنچه در شبکه‌های اجتماعی در حال اتفاق افتادن است.

<p>۱۷۸. حسینی، سیدبشیر/ ساقیان، طاها. لایک ممنوع. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۴۶</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: اینترنت، آموزش و یادگیری</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی زودباوری در فضای مجازی و معرفی راهکارهای رهایی از آن به نگارش درآمده است. با توجه به این‌که اساس کتاب بر مفهوم زودباوری بنا شده است، در فصول ابتدایی این امر به صورت مستقل مورد بررسی قرار گرفته است و هر چه از فصول ابتدایی دورتر می‌شویم این مفهوم بیشتر با مفهوم فضای مجازی و ابعاد آن ترکیب می‌گردد. در نوشتار کتاب تلاش شده تا به وفور از مثال‌های متنوع استفاده شود تا مفهوم به سرعت به مخاطب منتقل گردد، همچنین اساس ساختار کتاب بر پایهٔ بخش‌ها و قسمت‌های متنوع پایه‌ریزی شده است.</p>	
<p>۱۷۹. حیدرپور، نازآفرین/ خوشبخت کندوک ملا، عبدالعزیز/ کریمی، منصوره‌سادات/ فعله‌نژادیان، لیلا/ فخریان لنگرودی، الهه. مهارت کاربر Adobe After Effects. تهران: صدوچهارده. ۱۳۹۷. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۳۱۸۱۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فناوری، فناوری اطلاعات و ارتباطات</p> <p>معرفی کتاب: کسب مهارت در دنیای فناوری و ارتباطات اهمیت بسیاری دارد. بنابراین آشنایی با ابزارها و برنامه‌های نوین فناوری مانند adobe after affects نیز مهم است. کتاب حاضر در قالب ۱۰ واحد کار و خودآزمایی کاربر را با این برنامه، محیط کار و تنظیمات ساختاری آن از جمله موشن‌گرافی، ایجاد پروژه، جلوه‌های ویژه، انواع ماسک، متحرک‌سازی و غیره آشنا می‌کند.</p>	
<h2 style="color: white;">شعر</h2>	
<p>۱۸۰. تولائی، حسین. باران در خودم می‌بارد. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۸. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۸۰۵۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، ادبیات نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار در قالب شعر نو است. شاعر شعرها را به پدرش که از دنیا رفته است، تقدیم می‌کند. او دست‌های باد را پُر از یادگار پدر می‌بیند، بادی که بی‌درنگ می‌رود و یاد پدر را با خود می‌برد. شاعر غروب پنج‌شنبه‌ای را به تصویر می‌کشد که با دیسی پُر از سیب بر مزار پدر حاضر شده است و گویی با او قرار دارد؛ اما خبری از پدر نیست، مگر نامش بر سنگ و غم سنگین شاعر که عمیق‌تر می‌شود. شاعر پدرش را در پیراهنی از کلمات تصور می‌کند، روی اعلامیه‌هایی که در گوش دیوارها پیچ‌پیچ می‌کنند که دست پدر از دنیا کوتاه شده است....</p>	

<p>۱۸۱. تولائی، حسین. زبان درازی زبانه‌ها. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۰۴۰۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، محیط زیست</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب شامل اشعار کوتاهی است که برای حفاظت از زمین، دریاها، درخت‌ها و هوا سروده شده است. شاعر از صدای وحشتناک اره‌ها می‌گوید که درخت‌ها را قطع می‌کنند. درخت به زمین می‌افتد؛ اما لانهٔ پرنده را محکم در دستانش نگه داشته است. ماهی‌ها و قورباغه‌ها وحشت‌زده هستند؛ زیرا شنیده‌اند که قرار است از فردا لوله‌های کثیف، سیاهی‌های درونش را به رودخانه بریزد. شعر دیگری از خرابی حال هوا می‌گوید، از این که هوا مسموم شده و کبود است. او را به بیمارستان می‌برند و بعد هم به اتاق عمل و....</p>	
<p>۱۸۲. شریف، محمد. مرکب آه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۰۰۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: شعر، غزل، قیام عاشورا، شعر مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه حاضر شامل ۳۴ غزل در مدح و منقبت اهل بیت(ع)، مخصوصا امام حسین(ع) و جریانات مربوط به قبل و بعد از روز عاشورا، غیبت امام زمان(عج)، خطبه فدک، جایگاه حضرت عباس(ع) در قیام عاشورا، ماه محرم، پیمان شکنی کوفیان، تنهایی علی(ع) بعد از رحلت پیامبراکرم(ص)، تشنگی کودکان کربلا، وحی در غار حرا و... است.</p>	
<h2 style="color: white; background-color: #007bff; padding: 10px;">علوم تربیتی</h2>	
<p>۱۸۳. جرتونی، اما. آزار کلامی: چگونه کودک را از آن در امان بداریم، شناخت و پیشگیری. نیوشا صدر. تهران: چترنگ. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۲۰۰۸۸</p> <p>مخاطب: مربی / والدین / مشاور / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: بهداشت روانی</p> <p>معرفی کتاب: آزار کلامی پدیده‌ای است که شاید هر کسی دچار آن باشد، بدون آن که خود از آن باخبر باشد. کتاب حاضر به والدین و مربیان کمک می‌کند آزار کلامی را بشناسند، دلایل آن را بفهمند، و بدانند چگونه خود را از آزدن کلامی کودکان بازدارند و کودک را از آسیب‌های آزار کلامی در امان نگه‌دارند. مخاطب این کتاب با راهبردهای قابل استفاده در مدارا با آزار کلامی و نیز آسیب‌های روانی برخاسته از آن آشنا می‌شود.</p>	

<p>۱۸۴. فرجی ارمکی، اکبر/ طبیب‌زاده، شیما. اقدام‌پژوهی در آموزش و پرورش. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۵۹</p> <p>مخاطب: مربی/مدیر/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، معلمان، پژوهش</p> <p>معرفی کتاب: اقدام‌پژوهی همان پژوهش عملی معلمان است که به کمک آن می‌توانند فعالیت‌های عملی خود را در کلاس به صورت پژوهش دریاورند و تدابیر خود را در قالب اقدام‌پژوهی ارائه دهند. اقدام‌پژوهی شاید قدرتمندترین و ماندگارترین پژوهش در نظام‌های آموزشی است که در کنار سایر فعالیت‌های پژوهشی جای خود را باز کرده است و همواره در صدر برنامه‌های آموزشی و پژوهشی نظام‌های آموزشی قرار می‌گیرد. به کمک اقدام‌پژوهی، معلمان می‌توانند به بهترین شیوه ممکن وظایف آموزشی و تربیتی خود را اداره کرده و تدریس خود را غنا بخشند. کتاب حاضر حاوی هفت فصل است و در این فصول چستی اقدام‌پژوهی و چگونگی انجام آن، شیوه گردآوری داده‌ها و چگونگی تحلیل آن‌ها را توضیح می‌دهد.</p>	
<p>۱۸۵. ناصری، محمد. اندیشه‌ورزان: جست‌وجوی راهی تازه: جلوه‌هایی از زندگی و تجربه‌های تربیتی محمدحسین رفیعی.. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۶۲</p> <p>مخاطب: مدیر/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمدحسین رفیعی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	
<p>۱۸۶. جعفریان، علی‌اصغر. اندیشه‌ورزان: در مسیر توسعه و آموزش: نگاهی به نیم قرن تلاش عبدالحسین نفیسی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۵۵</p> <p>مخاطب: مدیر/ دانشجو/ معلمان/ هنرآموز/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالحسین نفیسی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی که در قالب روایت بیان می‌شود؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ تجربه‌ها و دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها. مهندس نفیسی در گفت‌وگوهای این کتاب، به دانش اقتصاد به مثابه امری فرهنگی نظر کرده و چرایی ناتوانی یادگیری از گذشته را بیان کرده است.</p>	
<p>۱۸۷. متولی، علی‌رضا. اندیشه‌ورزان: نظروری برای اعتلای تربیت: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود مهرمحمدی.. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۴۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۷۹</p> <p>مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، زندگی‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت را مستندسازی کرده است. جلد حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی محمود مهرمحمدی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی استاد است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	

<p>۱۸۸. تان، چارلین. تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد اول). خدیجه مقدم، مرتضی بختیاروند، ثریا باقرشاهی، حسن نوکریزی، مریم بختیاروند، منصور فروزان‌مهر، جلال آرمیون. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۳۴۵</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم‌ان / کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اسلام، مدرسه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد نخست از این مجموعه دوجلدی است که در آن دیدگاه‌های تاریخی آموزش و پرورش اسلامی با بررسی مصر قرن نوزدهم و مراکش قرن بیستم و سپس اهداف و مدل‌های آموزش و پرورش اسلامی و بالاخره اصلاحات در آموزش و پرورش اسلامی با مطالعات موردی در کشورهای اندونزی، افغانستان و پاکستان و نحوه اصلاحات صورت گرفته در مدارس این کشورها شرح داده شده است.</p>	
<p>۱۸۹. تان، چارلین. تاریخچه تحولات تعلیم و تربیت در کشورهای اسلامی (جلد دوم). مرضیه قانع، سعیده سهیلی‌مهر، مهدیه گلستان‌پور، روح‌الله فتح‌آبادی، هدی فرامرزی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۴۴</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم‌ان / کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، اسلام، نوآوری</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دومین جلد از یک مجموعه دوجلدی است که در آن ذیل «اهداف و مدل‌های آموزش و پرورش اسلامی» برخی تجربه‌ها و مدل‌های آموزشی و تربیتی مدارس اسلامی، با مطالعات موردی در کشورهای ترکیه، تایلند، سنگاپور، مالزی، بریتانیا، سوئد و ایران مورد بررسی قرار گرفته است.</p>	
<p>۱۹۰. متولی، علی‌رضا. در ستایش تربیت نکردن: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های عبدالعظیم کریمی. تهران: شرکت افست. ۱۳۹۸. ۳۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۶۶۰۱۸۶</p> <p>مخاطب: مشاور / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، آموزش و پرورش</p> <p>معرفی کتاب: مستندسازی دغدغه‌ها، اندیشه‌ها و تجربه‌های برخی از چهره‌های ممتاز تعلیم و تربیت ضرورتی است که این کتاب به آن پاسخ داده است. این کتاب از مجموعه‌ای چند جلدی، درباره زندگی عبدالعظیم کریمی و شامل سه بخش است: تجربه زیسته که زندگی‌نامه داستانی آقای عبدالعظیم کریمی است؛ گفت‌وگوها به شکل میزگرد با حضور کارشناسان صاحب‌نظر؛ دستاوردها شامل سوابق آموزشی و علمی، تألیف‌ها و ترجمه‌ها.</p>	
<p>۱۹۱. نصیری، بهاره/ بختیاری، آمنه/ طاهری، مرضیه. دل‌م جای دیگرست: مهارت‌های مدیریت فضای مجازی در خانواده. اصفهان: مهرستان. ۱۳۹۷. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۰۶۹</p> <p>مخاطب: والدین / هنرجو / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: اینترنت، آموزش خانواده</p> <p>معرفی کتاب: فضای مجازی دنیایی است پر زرق و برق و فریبنده که باید مدیریت آن را آموخت. این کتاب به خواننده می‌آموزد فضای مجازی را دقیق‌تر بشناسد و جایگاه آن را در زندگی امروز دریابد و نیز فرصت‌ها و تهدیدهای این محیط را بداند تا مهارت چگونگی مدیریت فضای مجازی در خانواده را کسب کند و بتواند در عین بهره‌مندی از مزایای این فضا، از آفت‌های آن در امان بماند.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۹۲. محمدی، احمد/ حوائی، ناصر/ محمدی، محمداقبال/ محمدی، سینا. رشد و تکامل کودک. تهران: ستایش هستی. ۱۳۹۸. ۲۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۴۵۹۹۳</p> <p>مخاطب: مربی / هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: رشد جسمی، نظریه رشد، کودکان</p> <p>معرفی کتاب: با آگاهی از چگونگی رشد و تکامل کودک می‌توان انحرافات آشکار از الگوهای طبیعی را بازشناخت و از این راه به وجود اختلال در کودک پی برد. مفاهیم بنیادی در رشد و تکامل، مراحل و جنبه‌های مختلف رشد و تکامل، نظریه‌های رشد و جنبه‌های رشد و تکامل، ارزیابی رشد و تکامل، رفلکس‌های رشدی و تکامل از تولد تا پنج‌سالگی، عنوان‌های فصل‌های این کتاب هستند.</p>	
<p>۱۹۳. تسونه‌یوشی، ریوکو. فرهنگ آموزشی ژاپن: مقایسه الگوی آموزش و مدرسه‌داری ژاپن و آمریکا. ابوالفضل بختیاری. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۴۵۱</p> <p>مخاطب: مربی / مدیر / دانشجو معلمان / هنرآموز / کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی، تحقیق</p> <p>معرفی کتاب: ژاپن به عنوان کشوری در عرصه تکنولوژی و صنعت شناخته می‌شود و بسیاری از صاحب‌نظران نیز ریشه‌های این پیشرو بودن را در ساختار نظام آموزشی این کشور جست‌وجو می‌کنند. نویسنده در این کتاب، معمولاً از کشور ژاپن و به ویژه مدارس آن به عنوان نماد «جمع‌گرایی» یا «گروه‌گرایی» یاد می‌کند و از کشور آمریکا به عنوان نماد «فردگرایی». وی نظام آموزشی این دو کشور را با هم مقایسه می‌کند و نشان می‌دهد که معلمان ژاپنی با دادن اختیار عمل به دانش‌آموزان، آن‌ها را خودمختار بار می‌آورند و فردیت آن‌ها را در جمعیت جست‌وجو می‌کنند.</p>	
<p>۱۹۴. سرکارآرانی، محمدرضا. مدارس یادگیرنده مرآت: درس‌کاوی: ایده‌های تازه برای پژوهش در فرایند آموزش و یادگیری. افسانه حجتی طباطبائی. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۳۹۸. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۰۰۳۸</p> <p>مخاطب: هنرآموز / کارشناسان</p> <p>کلمات کلیدی: تدریس اثربخش، یادگیری فعال، معلمان، فعالیت‌های پژوهشی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر از هفت مقاله علمی- پژوهشی بین‌المللی، نوشته دکتر سرکارآرانی، در موضوع درس‌پژوهی، تشکیل شده‌است: چگونگی واکنش معلمان به اشتباهات دانش‌آموزان در کلاس درس و مدیریت این اشتباهات؛ گزارش درس‌کاوی یک درس علوم پایه هفتم از سنگاپور؛ بررسی سنت‌های آموزشی در فرهنگ دو کشور ایران و ژاپن در درس ریاضیات؛ گزارش درس‌کاوی یک درس ریاضی ایرانی از منظر معلمان ژاپنی و نقد معلمان ایرانی؛ نقدی بر یک مطالعه موردی درس‌پژوهی در ایران؛ بررسی مقایسه‌ای شباهت‌های فرهنگی آموزش و در نهایت چگونگی پژوهش علمی و نظام‌مند معلمان ژاپنی در کلاس درس.</p>	

<p>۱۹۵. زاهدیان، عباس. مدیریت دانش و مستندسازی تجربیات مدیران (گامی در جهت تعالی آموزش و پرورش). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۶۳۲</p> <p>مخاطب: مدیر</p> <p>کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، تجربه، آموزش و پرورش</p> <p>معرفی کتاب: در این دوره پر تحول، عنصر دانش به عنوان سرمایه معنوی و فکری سازمان‌ها از جمله سازمان آموزش و پرورش، کلید اصلی موفقیت مدیران است. یکی از رویکردهای مدیریتی نوین که آموزش و پرورش کنونی برای رسیدن به اهداف خود به آن نیاز دارد، مدیریت دانش است. این کتاب که آن را در دو بخش می‌خوانید، نویسنده به تشریح و بررسی مدیریت دانش و تأثیر آن در تعالی آموزش و پرورش پرداخته است. مدیریت دانش: تعاریف، دیدگاه‌ها، نقش‌ها و رهنمودها، مدیریت دانش در عصر نوین، انواع دانش، مکاتب مدیریت دانش، مستندسازی تجربیات مدیران، منابع یادگیری مدیران و مدیریت دانش در مدارس، از جمله موضوعات کتاب هستند.</p>	
<p>۱۹۶. خدری، عبدالرضا/ صالحی، مهدی/ بیگی، هاجر. مدیریت کلاس درس (مبانی نظری و رویکردها). تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۱۱</p> <p>مخاطب: مربی / مدیر / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، مدیریت، کلاس درس</p> <p>معرفی کتاب: مدیریت فعالیتی است که تمامی سازمان‌های اجتماعی از آن بهره می‌گیرند و نظام تربیتی به طور اعم و نظام کلاس درس، به طور اخص بایستی برای نیل به اهداف عالی تعیین شده، از یک نظام مدیریتی تبعیت کند که در حوزه علوم تربیتی به آن دانش مدیریت کلاس درس گفته می‌شود. کتاب حاضر حاوی چهار فصل است؛ فصل اول کلیات حوزه مدیریت و ارتباط آن با مدیریت کلاس درس را بیان می‌کند. فصل دوم که بیشترین حجم کتاب را دربرمی‌گیرد، نظریه‌های مدیریت کلاس درس را بررسی می‌کند. فصل سوم به بحث انضباط و کنترل کلاس درس می‌پردازد و در آخرین فصل مدیریت کلاس را از منظر روان‌شناسی اجتماعی مورد بررسی قرار می‌دهد.</p>	
<p>۱۹۷. کمپیل، الیزابت. معلم اخلاق‌مدار. هما رحمانی، اسدالله خدیوی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۷. ۲۱۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۵۶۷</p> <p>مخاطب: مربی / مدیر / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: معلمان، اخلاق حرفه‌ای، روش تدریس</p> <p>معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین جنبه‌های دانش حرفه‌ای تدریس که مورد غفلت قرار گرفته است، دانش اخلاقی است. آموزش معلمان و ارتقای سیاست‌های آموزشی در افزایش شایستگی‌های آنان، نقش به‌سزایی دارد. دانش‌های مورد نیاز معلمان اهمیت زیادی دارد؛ اما در این خصوص محدودیتی وجود ندارد. نویسنده کتاب، مستقیم به سراغ مسائل اخلاقی کلاس و روابط کاری معلمان می‌رود و نمونه‌های عملی و واقعی موجود در تحقیقات خود را بررسی و گزارش می‌کند. او نشان می‌دهد که معلمان چگونه می‌توانند تصمیمات اخلاقی خوبی اتخاذ کنند و در صورت ابهام در روش انجام کار، چگونه می‌توانند با تعارضات اخلاقی محیط کارشان مبارزه کنند یا این‌که چرا گاهی در این مورد کوتاهی می‌کنند.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۱۹۸. اکرمی، سیدمحمد/ اسمعیل نیا، مژگان. معلم فکور. بجنورد: بیژن یورد. ۱۳۹۷. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۱۵۲۳</p> <p>مخاطب: مربی / مدیر / دانشجومعلم / هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تربیت معلم، فناوری اطلاعات</p> <p>معرفی کتاب: در این کتاب، به شکل تفصیلی با رویکرد به کارگرفته شده در تربیت معلم، یعنی تربیت «معلم فکور» آشنا می‌شوید که سعی دارد به صورت فزاینده، عمل فکورانه را در معلم و دانشجومعلم بارور کند. با این رویکرد، از جمله موضوعات و محورهای زیر در کتاب پی گرفته می‌شود: «تربیت فکری معلم از نگاه دین»، «ابعاد تفکر انتقادی در تربیت معلم فکور»، «نویسندگی، ابزار حرفه‌ای و بالندگی معلم فکور»، «اخلاق حرفه‌ای معلم فکور»، «تجربه زیسته معلم فکور»، «فناوری اطلاعات و توسعه حرفه‌ای معلم فکور»، «دانشگاه فرهنگیان و تربیت معلم فکور».</p>	
<p>۱۹۹. فرجی ارمکی، اکبر/ حیدری فرد، رضا/ قوره جیلی، ثریا/ عرب‌یار محمدی، زین‌العابدین. مهارت‌های ارتباطی در آموزش. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۳۵</p> <p>مخاطب: مربی/مدیر/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش</p> <p>معرفی کتاب: مهارت‌های ارتباطی در آموزش یک پیش‌نیاز اساسی است. مهارت ارتباطی آمادگی ذهنی و عاطفی افراد را برای درک، پذیرش، هضم و کاربرد مطالب امکان‌پذیر می‌سازد. آموزش مهارت‌های ارتباطی به کادر آموزشی مدرسه، به ویژه معلمین و مدیران آموزشی، بسیار حیاتی و ضروری است. داشتن شناخت از مفهوم ارتباط مؤثر، توانایی ارائه بازخورد، اعتمادسازی، احترام متقابل، رعایت حریم‌ها و گوش دادن مؤثر، از جمله مواردی است که شناخت آن‌ها و کاربردشان از پایه‌های مهارت ارتباطی در آموزش است.</p>	
<p>۲۰۰. دهقان نیری، زهرا/ خدامرادی، حجت‌اله/ اسمعیلی گوجار، صلاح. ۹۰ دقیقه تدریس ۹۰ دقیقه زندگی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۵۱۰۶</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تدریس اثربخش، انگیزه</p> <p>معرفی کتاب: مفهوم تدریس به آن قسمت از فعالیت‌های آموزشی اطلاق می‌شود که با حضور معلم در کلاس درس اتفاق می‌افتد. تدریس بخشی از آموزش است و مانند آموزش سلسله‌ای از فعالیت‌های منظم، هدف‌دار و از پیش تعیین شده را دربرمی‌گیرد و هدفش ایجاد شرایط مطلوب یادگیری از سوی معلم است. در این کتاب که حاوی نه فصل است، علاوه بر مبانی و روش‌های تدریس، راهبردهای مورد نیاز معلم در زمینه‌های مختلف مانند انگیزش، انتخاب وسایل کمک‌آموزشی و ارزشیابی بررسی می‌شود.</p>	

عمومی

<p>۲۰۱. کلی، کوین. آینده نزدیک: درک ۱۲ نیروی فناورانه که آینده‌مان را رقم می‌زنند. شایان تقی‌نژاد. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۸. ۳۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۳۸۰</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فناوری، آینده‌نگری، اینترنت، اقتصاد</p> <p>معرفی کتاب: در سه دهه گذشته فناوری و ارتباطات رشد بسیار سریعی داشته‌اند و اکنون اینترنت، رایانه‌ها و گوشی‌های هوشمند بر اقتصاد جهانی و زندگی روزمره‌مان فرمانروایی می‌کنند. در جریان این پیشرفت‌ها سؤالاتی مطرح است، این که فناوری‌ها چه تغییرات و چه پیشرفت‌هایی می‌کنند؟ کسب و کارها چگونه می‌توانند در این فضای تغییرات به رشدشان ادامه دهند؟ و سؤالاتی از این قبیل که کتاب پیش‌رو با نگاهی به آینده می‌کوشد به این پرسش‌ها پاسخ دهد.</p>	
<p>۲۰۲. شوارتز، بری. چرا از انتخاب‌هایمان ناخشنودیم؟ چرا بیش‌تر کم‌تر است؟. حسین شاره. تهران: دانژه. ۱۳۹۷. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۰۲۵</p> <p>مخاطب: مشاور/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: تصمیم‌گیری، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: هر چه دامنه انتخاب‌های انسان گسترده‌تر می‌شود، خشنودی و رضایت او کمتر می‌شود. این کتاب در تبیین این تناقض و شیوه نویسنده کتاب حاضر با تشریح لایه‌هایی از دنیای سرمایه‌داری و مصرف‌گرایی کنونی، پیامدهای مقدر این سبک از زندگی را اضطراب، پشیمانی از انتخاب و در نتیجه ناشادی و افسردگی می‌داند. او بر این باور است که می‌توان از زیر بار سنگین بسیاری از این انتخاب‌های غیر مهم- که مربوط به چیزهای بی‌اهمیت‌اند- رها شد. نویسنده در ادامه می‌کوشد پیشنهادهایی را پیش پای خواننده بگذارد تا از آثار انتخاب‌های نامناسب، که موجب پریشانی فرد می‌شوند، بکاهد.</p>	
<p>۲۰۳. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: ابوریحان بیرونی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۹۰۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: دانشمندان ایرانی، طنز</p> <p>معرفی کتاب: آشنایی با زندگی و نحوه کار دانشمندان و مشاهیر برای کودکان و نوجوانان جذاب است. البته کتاب‌های زیادی در این باره نوشته شده‌اند. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، با زبان و بیانی متفاوت، زندگی دانشمند مشهور ایرانی، ابوریحان بیرونی، را شرح می‌دهد. زبان طنز به کار رفته در متن، خواندن را برای مخاطب کودک و نوجوان جذاب کرده است.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۲۰۴. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: ابوعلی سینا. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۶۵</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، دانشمندان ایرانی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره «ابوعلی سینا» است و در قالب طنز نوشته شده است. نویسنده می‌کوشد راز ستایش مردم از دانشمندانی مانند ابوعلی سینا را که قرن‌ها دوام داشته، برملا کند. او در شرح زندگی ابوعلی آثار او از جمله کتاب «قانون» و «شفا» را نیز معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت اصلی، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند.</p>	
<p>۲۰۵. عبداللهیان، حمید. مشاهیر خندان: فردوسی. تهران: میچکا. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۰۸۲۳۵۸</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: طنز، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کلاسیک</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب کوشیده است با بهره‌گیری از زبان طنز، شاعر بزرگ زبان فارسی «فردوسی» به خوانندگان نوجوان و جوان معرفی کند. کتاب پر از تصویر است و نویسنده کوشیده است با دخالت‌های گاه و بی‌گاه خود در حین روایت زندگی شخصیت مورد نظر، فضایی تعاملی بیافریند و از خسته شدن خواننده جلوگیری کند. او در شرح زندگی فردوسی، به سراغ شخصیت‌های شاهنامه نیز می‌رود که حکایت آن‌ها تمام زندگی شاعر و حکیم نامی را به خود اختصاص داد.</p>	
<p>۲۰۶. پیترسون، برندا/ فریمن، ساراجین. من و آدم‌های دوروبرم: زندگی شما یک کتاب است: چگونه از خاطرات خود کتابی خواندنی بنویسیم و منتشر کنیم. ترانه شیمی. تهران: دیبایه. ۱۳۹۷. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۲۲۸۱۰</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: خاطره نویسی، نوشتن، نویسندگی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر به خواننده کمک می‌کند بهترین کتاب خاطرات ممکن را از اتفاقات خام زندگی بنویسد. این کتاب قدم به قدم، از آغاز تا پایان راه را به مخاطب نشان خواهد داد. ساختار کتاب با روش‌های علمی و با هدف آشنا کردن مخاطب با فرایند نوشتن طراحی شده است. کتاب دو بخش دارد: خاطرات خود را هنرمندانه بنویسید؛ تصمیم جدی برای انتشار کتاب. در پایان هر فصل، تمرین‌هایی برای برانگیختن حس نویسندگی و نکاتی درباره نشر و کار با ناشران آورده شده است. بخش دوم کتاب هم برای کسانی است که می‌خواهند خاطرات خود را چاپ کنند.</p>	

کشاورزی

۲۰۷. جان‌زمین، عبدالعظیم/ ارجونی، اکبر/ خسروی، عقیل/ جهانی مقدم، ناصر. **عیب‌یابی و تعمیر گیربکس تراکتور مسی فرگوسن: مدل‌های ۳۹۹-۸۰۰-۴۷۵-۲۸۵**. گرگان: مختومقلی فراغی. ۱۳۹۸. ۳۱۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۰۸۸۶۷۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: تراکتورهای کشاورزی، کشاورزی

معرفی کتاب: استفاده از تراکتور در کشاورزی بسیار رایج است. بنابراین، آموزش تعمیرات سیستم‌های تراکتور، از جمله سیستم انتقال قدرت آن، ضروری است. این کتاب مراحل دمونتاژ و مونتاژ گیربکس تراکتور مسی فرگوسن را به عنوان نوعی آموزش تخصصی در تعمیرات تراکتورهای رایج کشور عرضه می‌کند. این اطلاعات قابل تعمیر به کامیون‌ها، اتومبیل‌ها، کمباین‌ها و دیگر وسایل نقلیه نیز هستند. همهٔ مراحل آموزش با تصویرهای درشت و دقیق ارائه شده‌اند.



۲۰۸. مؤیدنیا، نسرین/ مظاهری، امیرفرخ. **مقدمه‌ای بر شناخت علمی شیر**. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۸. ۳۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۳۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تولیدات کشاورزی، غذا

معرفی کتاب: شیر مایعی سفید رنگ و مغذی است که نیازهای موجودات وابسته به مصرف آن را تأمین می‌کند. کتاب پیش‌رو در ۱۱ فصل ضمن توضیح دربارهٔ شیر و خواص آن، از لحاظ علمی نیز آن را بررسی می‌کند. تولید بهداشتی شیر، میکروارگانیسم‌ها و ترکیبات شیر، چربی و پروتئین‌های شیر، لاکتوز، ویتامین‌ها و ویژگی‌های فیزیکی و شیمیایی شیر در این اثر تشریح شده است.



مدیریت خانواده

۲۰۹. باوفا، مرجان. **اخلاق در خانواده از منظر قرآن و نهج‌البلاغه**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۳۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز


پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اسلام، خانواده، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: اخلاق یکی از ابتدایی‌ترین و اساسی‌ترین نیازهای زندگی بشری است. انسان فقط در پرتو اخلاق صحیح است که به عنوان موجودی هدفمند، به آرمان‌های خود دست می‌یابد. از طرفی، از دیدگاه اسلام، خانواده محبوب‌ترین بنا و نیز کانون اخلاقی جامعه است. این کتاب دربردارنده عوامل مؤثر در اخلاق خانوادگی برای استحکام سلامت فرد و جامعه از دیدگاه قرآن و نهج‌البلاغه است. در واقع، در این کتاب، ضمن بیان عوامل تأثیرگذار اخلاقی هر یک از اعضای خانواده نسبت به یکدیگر، مصادیق قرآنی و نهج‌البلاغه با عملکرد خانواده‌های امروزی نیز تطبیق داده شده است.



<p>۲۱۰. اناری، شهاب. از تخصص به درآمد: فرمول جامع قدم به قدم برای کسب درآمد بالا از دانش و مهارت تخصصی.. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۳۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۹۸۴۷</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: خرید و فروش، بازار کار</p> <p>معرفی کتاب: در عصر جدید بازارهای محلی جای خود را به بازارهای جهانی داده‌اند و صاحبان کسب و کارها برای راه‌اندازی و شکوفایی کسب و کارهای خود با چالش‌های جدیدی مواجه شده‌اند. افراد در علم بازاریابی برای پاسخ‌گویی به این نیازهای جدید به دنبال راه‌های جدید هستند. نویسندگان در کتاب حاضر راه‌های کسب درآمد بالا از دانش و مهارت تخصصی را به افراد آموزش می‌دهد. پیغام واضح در بازار، ایجاد آگاهی در بازار و نهایی کردن فروش از جمله مطالب کتاب است.</p>	
<p>۲۱۱. جوکار قهرودی، احمد. از ش چی یاد گرفتی؟. تهران: جوکار. ۱۳۹۷. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۷۲۰۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: خاطره، یادداشت، نوشتن</p> <p>معرفی کتاب: نویسندگان در این کتاب توصیه‌هایی را برای نوشتن خاطرات و اتفاقاتی که هر روز زندگی به خوانندگان کرده است و از آن‌ها می‌خواهد که خاطرات و اتفاقات زندگی‌شان را یادداشت کنند تا هم عبرتی باشد و هم بفهمند که غم و شادی در گذر است و آنچه می‌ماند درس‌هایی است که از زندگی می‌گیرند. مؤلف در این کتاب اقدام به گردآوری قسمتی از خاطرات افراد مشهور و غیر مشهور کرده است تا الگویی برای خواننده باشد.</p>	
<p>۲۱۲. پالک، تادای. اعتیاد: در مغز معتاد چه می‌گذرد؟. سیدناذر آزادصفت، فرح‌انگیز نادمی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۴۶۲۸</p> <p>مخاطب: مشاور/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: اعتیاد، روان‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: اعتیاد تقریباً همه ما را تحت تاثیر قرار می‌دهد. ماده مخدر به عنوان ماده‌ای غیر غذایی در نظر گرفته می‌شود که ورود آن به بدن باعث تغییر کارکرد زیستی می‌شود. استفاده از یک ماده روانگردان با اعتیاد به آن فرق دارد. وقتی داروهای اعتیادآور برای اولین بار در سال‌های ۱۸۰۰ به طور گسترده در دسترس قرار گرفتند، هیچ کنترل و نظارتی بر آن‌ها وجود نداشت... تاثیرات اجتماعی و شخصی اعتیاد به مواد مخدر، اعتیاد چگونه مغز را تحت کنترل خود درمی‌آورد؟ آیا اعتیاد جنبه ژنتیکی دارد؟ غذای ناسالم، هرزه‌نگاری و بازی‌های ویدئویی آیا این‌ها اعتیادآور هستند و... از جمله مطالبی است که در کتاب اعتیاد در مغز معتاد چه می‌گذرد؟ به آن پرداخته شده است.</p>	
<p>۲۱۳. تورانی، حیدر. دویدن تا بی‌نهایت ۴۰ نکته برای مدیریت رفتارها و ارتباط‌های فردی، اجتماعی و سازمانی.. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۳۹۸. ۵۶ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۱۲۵</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: ارتباط، مهارت‌های ارتباطی</p> <p>معرفی کتاب: حساس و هشیار بودن در ارتباطات فردی و سازمانی از نیازهای زندگی است. کتاب حاضر در ۴۰ نکته برای مدیریت رفتارها و ارتباط‌های فردی و گروهی مطالب کوتاهی را بیان کرده است. دویدن برای رهایی، دویدن برای گذشتن، دویدن برای جاری شدن، دویدن برای یار شدن و دویدن برای عبودیت تعدادی از عنوان‌های این اثر است.</p>	

<p>۲۱۴. جوکار قهرودی، احمد. ساعت آفتابی در سایه. تهران: جوکار. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۶۱۷۱۹۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: استعدادیابی، رفتار فردی، آینده‌نگری</p> <p>معرفی کتاب: شناسایی توانمندی‌ها و بهره‌گرفتن از آن‌ها در مسیر زندگی بسیار مهم است. مؤلف، کتاب خود را با هدف کمک به خواننده برای یافتن استعدادهای خویش تألیف کرده است. نویسنده در این کتاب ۳۴ نقطه قوت یا زمینه استعدادی را تعریف و برخی از افرادی را که در زمینه‌های مذکور توانمندی داشته‌اند، به عنوان نمونه ذکر کرده است. در بخشی از کتاب هم به سؤالاتی پاسخ داده است که ممکن است برای خوانندگان کتاب پیش آید.</p>	
--	---

مرجع

<p>۲۱۵. نفیسی، عبدالحسین. دانشنامه پژوهش در آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای- ج ۱. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۳۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۶۵۵</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، برنامه ریزی درسی، پژوهش</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دانشنامه‌ای پژوهشی است در حوزه آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای. این اثر که ترجمه و گزیده‌ای از متن اصلی دانشنامه انگلیسی است، تعداد زیادی مقاله پژوهشی مرتبط با شرایط کشور را دربردارد. این جلد سه بخش دارد و در آغاز هر بخش شرح مختصر رشته تخصصی، موقعیت علمی، و زمینه‌های اصلی پژوهشی آمده است. موضوعات جلد اول از دانشنامه عبارت‌اند از: خاستگاه و شکل‌گیری پژوهش‌های آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای (آ ت ف ح)؛ پژوهش‌های آ ت ف ح در ارتباط با سیاست‌ها، برنامه‌ریزی و اجرا؛ حیطه‌های پژوهش در آ ت ف ح.</p>	
<p>۲۱۶. نفیسی، عبدالحسین. دانشنامه پژوهش در آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای- ج ۲. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۷۶۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۲۶۶۲</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی، پژوهش، دانشنامه، مهارت‌های شغلی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر دانشنامه‌ای پژوهشی است در حوزه آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای. این اثر که ترجمه و گزیده‌ای از متن اصلی دانشنامه انگلیسی است، تعداد زیادی مقاله پژوهشی مرتبط با شرایط کشور و بومی را دربردارد. این جلد از بخش سوم شروع می‌شود. در آغاز هر بخش شرح مختصر رشته تخصصی، موقعیت علمی، و زمینه‌های اصلی پژوهشی آمده است. موضوعات جلد دوم از دانشنامه عبارت‌اند از: حیطه‌های پژوهش در آ ت ف ح. مطالعات موردی مرتبط با پژوهش‌های آ ت ف ح؛ روش‌های پژوهش. کتاب شامل جدول‌ها و نمودارهای بسیار نیز می‌شود.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

۲۱۷. شورای کتاب کودک. فرهنگنامه کودکان و نوجوانان: فرهنگنامه کودکان و نوجوانان جلد هجدهم. تهران: شرکت تهیه و

نشر فرهنگنامه کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۷. ۲۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۶۳۵۶۳۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم

کاردانش

کلمات کلیدی: دایره‌المعارف، ادبیات کودک و نوجوان، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: کتاب حاضر از مجموعه‌ای چند جلدی، کوشیده است با زبان مخاطبان، اطلاعات لازم برای هر نوجوان را، متناسب

با دانش نوجوان ایرانی، در اختیار مخاطب قراردهد. این جلد از فرهنگنامه، واژه‌های مربوط به حرفه‌های «ص» تا «غ» را

دربرمی‌گیرد. مانند هر فرهنگنامه‌ای، تصویرهایی نیز با متن همراه شده‌اند.



مکانیک

۲۱۸. بهرام‌زاده، رضا. برنامه‌نویسی ماشین‌های تراش CNC صفر تا صد. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۳۲۸ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۰۴۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سی ان سی، ماشین‌های تراش، برنامه‌نویسی

معرفی کتاب: فناوری CNC یکی از معمول‌ترین فرایندهای ساخت و تولید است که در صنایع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد.

این فناوری که از کامپیوتر جهت کنترل ابزارها به منظور ایجاد انواع مختلفی از قطعات استفاده می‌شود روز به روز در حال

پیشرفت و فراگیرتر شدن است. کتاب حاضر به توضیح نحوه برنامه‌نویسی ماشین‌های تراش CNC با کنترل فانوک که یکی از

پرکاربردترین کنترلرها در ایران و جهان است، می‌پردازد، همچنین کلیه دستورات لازم جهت برنامه‌نویسی به همراه مثال‌های

مختلف، در ۲۰ فصل همراه با سؤالات تستی شرح داده شده است.



۲۱۹. بهرام‌زاده، رضا. برنامه‌نویسی ماشین‌های فرز CNC صفر تا صد. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۸. ۲۷۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۰۳۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: سی ان سی، ماشین‌های فرز، برنامه‌نویسی

معرفی کتاب: فناوری CNC یکی از معمول‌ترین فرآیندهای ساخت و تولید است که در صنایع مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد.

این فناوری که از کامپیوتر جهت کنترل ابزارها به منظور ایجاد انواع مختلفی از قطعات استفاده می‌شود روز به روز در حال

پیشرفت و فراگیرتر است. کتاب حاضر به توضیح نحوه برنامه‌نویسی ماشین‌های فرز می‌پردازد، همچنین کلیه دستورات لازم جهت

برنامه‌نویسی به همراه مثال‌های مختلف، در ۱۸ فصل همراه با سؤالات تستی شرح داده شده است.




مهارت‌های زندگی

<p>۲۲۰. ارشادحسینی، هادی. از این رو تا آن رو: مهارت مقابله با کم‌رویی. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۵۲۲</p> <p>مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جامعه‌شناسی</p> <p>معرفی کتاب: کم‌رویی ویژگی رفتاری ناهنجاری است که باید با آن مقابله کرد. این اثر ضمن معرفی کامل کم‌رویی و بیان نشانه‌های آن، پیامدها و عوامل آن را بررسی می‌کند. در پایان نیز راهکارهای مقابله با کم‌رویی را، با استفاده از منابع اسلامی و روان‌شناختی، برمی‌شمارد.</p>	
<p>۲۲۱. شولتز، رابرت ای/ دلیل، جیمز آر. چه باید بکنم؟: با مشکل نابغه بودن، چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۳۷۲۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: تیزهوشان</p> <p>معرفی کتاب: نابغه‌بودن به معنای متفاوت بودن است. متفاوت‌بودن برای بچه‌های نابغه مسئولیتی سنگین است. کتاب حاضر شامل ماجراهایی دربارهٔ بچه‌های نابغه و شرح زندگی آنان است تا به مخاطب بیاموزد در صورت نابغه بودن چگونه باید رفتار کند. معنی نابغه‌بودن، شباهت‌ها و تفاوت‌های نابغه‌ها با افراد عادی، بهترین و بدترین چیز در مورد نابغه‌بودن، چگونگی هماهنگ شدن با دوستان و گروه هم‌سالان، انتظارات، شرایط نابغه‌ها در مدرسه و خانه و در نهایت چشم انداز آینده برای نابغه‌ها، از جملهٔ محتوای کتاب هستند.</p>	
<p>۲۲۲. کوپر، اسکات. چه باید بکنم؟: برای گفتگو و سازگاری با دیگران چه باید بکنم؟. حسین مسنن فارسی. تهران: پیدایش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۹۶۰۲۷۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: گفت‌وگو، مهارت‌های رفتاری</p> <p>معرفی کتاب: برای خیلی از انسان‌ها توافق با دیگران کار ساده‌ای نیست. کتاب حاضر ۲۱ وسیله را، مثل جعبه‌ابزاری برای کنار آمدن با دیگران، در اختیار مخاطب می‌گذارد تا مهارت‌های گفت‌وگو و سازگاری را یاد بگیرد. تمرین‌های کتاب روش اجرای مهارت‌های ارائه‌شده در کتاب را به مخاطب می‌آموزند. این مهارت‌ها عبارت‌اند از: ابراز وجود، پیدا کردن و نگاه داشتن دوستان، پایان دادن به بحث و دعوا، تمام کردن آزار و قلدری، مقابله با سرزنش و مقابله با افکار منفی. نویسنده در توضیح هر مهارت چند ابزار را معرفی کرده است؛ مثل: شکستن فکر، کم محلی، غیب‌شدن، آرامش و سؤال پرسیدن.</p>	

<p>۲۲۳. گادین، ست. شیب کتاب کوچکی که هنر ادامه دادن و هنر متوقف‌شدن را یادتان می‌دهد. امیر انصاری. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۸. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۳۵۹</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خودسازی، موفقیت</p> <p>معرفی کتاب: هر انسانی گاهی ممکن است در زندگی با بن‌بست مواجه شود. این کتاب در تشخیص شیب و بن‌بست به انسان کمک می‌کند و نشان می‌دهد چه وقت باید متوقف شد و چه وقت باید ادامه داد. نویسنده داستان‌ها و مثال‌هایی آورده است تا مخاطب راحت‌تر موضوع را درک کند.</p>	
<p>۲۲۴. نورعلیزاده میانجی، مسعود. مهارت حل مسئله. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۲۲۴۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، حل مسئله</p> <p>معرفی کتاب: انسان‌ها در زندگی با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوند که حل آن‌ها نیازمند نوعی تلاش سازمان یافته است. دانشمندان حوزه‌های شناختی کوشیده‌اند نظامی عمومی برای حل مسائل با زمینه‌های متفاوت تدوین کنند. این کتاب نتیجه تلاش‌ها و شامل گام‌ها و مهارت‌هایی بنیادین با نگاهی مذهبی است که به‌کارگیری آن‌ها به سهولت در حل مسائل و دورماندن از خطاها کمک می‌کند. «الگوی کارآمد حل مسئله و گام به گام تا حل موفقیت‌آمیز مسئله» از فصل‌های کتاب هستند.</p>	
<p>۲۲۵. ال، دایانا/ بلرکام، ون. مهارت‌های مطالعه برای دانش‌آموزان و دانشجویان. سعید قره‌آغاجی. تبریز: هنر اول. ۱۳۹۷. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۶۰۷۵۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مطالعه، مهارت‌های مطالعه، یادگیری</p> <p>معرفی کتاب: در این کتاب که آن را در ۱۲ فصل می‌خوانید، راهبردهای مختلف مرتبط با مطالعه همچون هدف‌گذاری، مدیریت زمان، بهبود حافظه، یادداشت برداری، افزایش تمرکز، علامت‌گذاری متن کتاب، سازمان‌دهی و مرور طرح شده‌اند. سه فصل پایانی کتاب به روش‌های آماده شدن برای آزمون‌ها اختصاص یافته است.</p>	

نثر ادبی و خاطره


<p>۲۲۶. مقصودی، نرگس. ازدحام بوسه. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۳۹۸</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، خاطره نویسی، آداب و رسوم مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: نویسنده این کتاب را براساس نخستین تجربه خود از سفر پیاده‌روی اربعین نوشته است. او برای شرح سفرش، روایتی داستانی را انتخاب کرده است. شرح روایی اتفاقاتی که بر او رفته و سعی کرده است به آن نمک و نگاه داستانی بیندازد و برای مخاطب روایتی جذاب‌تر از یک گزارش صرف از آنچه دیده است، بر جای بگذارد. داستان از شرح چگونگی حرکت در این مسیر شروع می‌شود، از آنچه او طلبیده شدن می‌نامد و ادامه داستان، شرح جمع کردن اسباب و آلات سفر و فراهم کردن مقدمات مالی و غیرمالی آن است.</p>	
--	---

<p>۲۲۷. کشایی، اکرم. بالای همه نوشته‌هایم نام توست. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۶۶۲۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر نو، نوجوانان</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر قطعه‌های ادبی است که گفت‌وگوی نویسنده با خداست. در هر صفحه، آیه‌ای از قرآن کریم آورده شده، سپس با توجه به مضمون آن آیه، قطعه‌ای ارائه می‌شود. در یکی از قطعات با توجه به آیه: «و قال ربکم ادعونی استجب لکم»، نویسنده یادآوری می‌کند که وقتی انسان با دست‌ها، چشم‌ها و قلبش خدا را صدا کند، به یقین پاسخ خواهد گرفت. در قطعه‌ای دیگری با ارائه این آیه: «و الکاظمین الغیظ والعافین...»، لحظه‌های سخت آدمی را یادآوری می‌کند و لحظه‌هایی که هم سخت هستند هم شیرین، مثل بخشیدن و فراموش کردن....</p>	
<p>۲۲۸. شجاعی، سیدمهدی. چشم‌انتظاری. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۱۸ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۵۶۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امام زمان(عج)</p> <p>معرفی کتاب: نثرهای این کتاب، اغلب نثرهایی کوتاه است و نویسنده تمامی آنچه را می‌توان در قالب کلام برای ایجاد حس برانگیزی و خلق احترام میان خود و مخاطب نسبت به امام غائب(عج) به کار برد، در جان این متن‌ها ریخته است. راز کوتاه بودن متن‌ها را می‌توان در تأثیر آنی آن‌ها جست‌وجو کرد و وقت کمی که برای خواندن آن‌ها صرف می‌شود و البته فرصت مغتنمی که پس از این خوانش کوتاه‌مدت، در اختیار مخاطب قرار می‌گیرد تا بتواند درباره آن بیندیشد. متن‌ها با طرح‌های گرافیکی ویژه‌ای نیز همراه شده‌اند و بخشی از مهم‌ترین عبارات هر کدام از فصول کوتاه و متعدد کتاب را پیش چشم مخاطبان چشم‌نوازتر کرده است.</p>	
<p>۲۲۹. شرفشاهی، کامران. خط ویژه: مجموعه یادداشت‌های طنز ژورنالیستی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۸. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۰۶۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، طنز، یادداشت</p> <p>معرفی کتاب: یادداشت طنز ژورنالیستی از پیشینه چندان دور و درازی برخوردار نیست و سابقه حیات آن نزدیک به ظهور پدیده روزنامه‌نگاری در ایران است. همچنین یادداشت‌های طنز قالب مناسبی است برای بعضی از افکار یا موضوعاتی که شاید در قالب‌های دیگر موثر یا قابل طرح نباشد. این کتاب گزیده‌ای از بیست یادداشت طنز است که در نشریات گوناگون اعم از روزنامه، هفته‌نامه و ماهنامه در طول سال گذشته چاپ و منتشر شده است.</p>	

<p>۲۳۰. ناصری، مسلم. ستون ۱۴۵۳. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۷. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۳۲۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: خاطره‌نویسی، زیارتگاه‌ها، آداب و رسوم مذهبی</p> <p>معرفی کتاب: گردآورنده کتاب در اتوبوس است و در حال بازگشت از عراق. هنگامی که اتوبوس در پمپ بنزین توقف می‌کند تا بنزین بزند، انفجار مهیبی رخ می‌دهد و همه‌جا غرق در آتش می‌شود و... او در حال کمک به مردم، در کنار دست قطع شده‌ای، سررسیدی را پیدا می‌کند و وقتی آن را ورق می‌زند، متوجه می‌شود که نویسنده فردی ایرانی است که خاطرات روزانه سفر زیارتی‌اش را با قلمی روان نوشته است. او هرچه تلاش می‌کند، اثری از نویسنده نمی‌یابد. سرانجام تصمیم می‌گیرد نوشته‌ها را چاپ کند به این امید که نویسنده واقعی شناسایی شود.</p>	
<p>۲۳۱. دانا خرمی‌زاده، سیدعلی. صحیفه عشق: خاطرات رشادت‌ها و دل‌اورمردی‌ها، جانبازان، اسرا و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس روستای بردیان. یاسوج: چویل. ۱۳۹۷. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۵۰۷۱۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات رشادت‌ها و دل‌آوری‌های جانبازان، اسرا و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس روستای «بردیان» است که مخاطب را با دفاع مقدس و سبک زندگی در گیرودار جنگ آشنا می‌کند. روستای بردیان در حد فاصل شهرهای دهدشت و چرام در استان کهگیلویه و بویراحمد قرار گرفته است. بخش اول کتاب، حاوی خاطرات ۲۸ تن از رزمندگان این روستاست و بخش دوم شامل زندگی‌نامه و وصیت‌نامه نه تن از شهدای آن. همچنین در کتاب تصاویری از راویان خاطرات و شهدای روستا آورده شده است.</p>	
<p>۲۳۲. بهراد، غلامرضا. فریادهای خاموش: خاطرات دفاع مقدس، سال‌های ۶۱ تا ۶۷. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۳۹۷. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۲۰۰۷</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب بخشی از زندگی «غلامرضا بهراد»، مجاهد دفاع مقدس و جانباز ۴۵ درصد و قطع عضو است. او از اولین مأموریتش در جنگ می‌گوید و از کردستان و مبارزه با توطئه‌گران ضدانقلاب و از عملیات «خیبر»، «کریلا»، «بیت‌المقدس» و... در بخشی از خاطراتش از انتخاب خود به عنوان گروه تخریب می‌نویسد و اولین عملیات این گروه. به عقیده این جانباز، یکی از باشکوه‌ترین لحظات جبهه و جنگ، لحظه وداع و خداحافظی شب عملیات است! او در آخرین مأموریتش از پاتک شبانه دشمن و دفع آن می‌گوید و گلوله‌های شیمیایی‌ای که دشمن به کار می‌برد و...</p>	

<p>۲۳۳. قادری، سیدظهیر. هفت‌وسی به افق مدرسه. تهران: پژوهشگر برتر. ۱۳۹۷. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۹۷۴۱۷</p> <p>مخاطب: مدیر/ هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مدیران، مدارس، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: داستان این کتاب از زبان مدیر مدرسه روایت می‌شود. این مدرسه با وجود مشکلات زیاد (فقیر بودن خانواده‌ها و فقر فرهنگی) پس از چندسال به موفقیت می‌رسد. این توفیق نتیجه زحمات مدیر و همراهان اوست. کتاب حاضر این تجربیات را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. روز اول مدرسه، مدیر در حال سخنرانی است که یکی از بچه‌ها از حال می‌رود! بعد از مراقبت‌های اولیه، متوجه می‌شوند که او چند وعده است که چیزی نخورده است!</p>	
<p>۲۳۴. آقای، ناصر. ۱۶۱ روز. رودسر: جیسا. ۱۳۹۸. ۳۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۹۰۰۸۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب، روزنگاشت جوانی است که از هفده‌سالگی برای دفاع از کشور، راهی جبهه‌های نبرد شد و در این راه، در مأموریت‌های مختلف درون و برون مرزی شرکت کرد و در مجموع هشتاد ماه از دوران جوانی‌اش، در مناطق مختلف عملیاتی سپری شد. او در شهریور ۱۳۴۳ به دنیا آمد و در هجده‌سالگی به جبهه غرب (کردستان) رفت. آخرین مسئولیتش، فرماندهی هم‌زمان دو گردان «سلمان» و «سیدالشهدا» بود و در این مدت سه بار مورد اصابت ترکش و چندین گلوله قرار گرفت و مجروح شد. او وقایع و حوادث آن روزها را بازگویی کرده است، رویدادها و خاطرات ۲۴۹۰ روز از نوجوانی و جوانی خود را. این کتاب بخشی از این وقایع است.</p>	

نمایش نامه - فیلم نامه

<p>۲۳۵. بهزادپور، بهزاد. رنجر. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۷. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۰۳۳۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این اثر، داستان رزمندگان ایرانی اسیر در اردوگاه‌های عراق و در طی جنگ تحمیلی است. کتاب سعی دارد حال و هوای آن روزها را در قالب فیلم‌نامه و از زبان اسرا و نیروهای عراقی محافظ محل بازگو کند. دیگر نقش‌آفرینان در این اثر تکاوران کلاه‌سبز و مرزنشینان هستند که هر یک در راستای قصه، دیالوگ خود را ارائه می‌کنند. در پایان نیز با نظارت مأموران صلیب سرخ، ده معلول اسیر ایرانی از اردوگاه آزاد می‌شوند.</p>	
---	---

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۲۳۶. عزیززاده، هادی. فیلمنامه سینمایی: پرواز بی‌تا. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۵۱ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۳۹۸۲</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فیلم‌نامه‌نویسی، سینما</p> <p>معرفی کتاب: (پرواز بی‌تا) عنوان فیلمنامه‌ای است که در خصوص یک واقعه‌ هوایماریابی نگارش شده است. (بهنام) مهندس پرواز و شخصیت اصلی این فیلم‌نامه، به اصرار از مافوق خود می‌خواهد که هدایت پرواز تهران- مشهد را به عهده بگیرد. مافوق در نهایت می‌پذیرد. داخل هوایما به دو نفر که یکدیگر را نمی‌شناسند مأموریت داده شده تا اقدام به هوایماریابی کنند... در این میان دختر رئیس شرکت هوایمایی (بی‌تا) و همسرش که روز قبل باهم ازدواج کردند، جزو مسافری هستند. هوایما دچار سانحه می‌شود و بهنام در صدد رفع مشکلات به‌وجود آمده می‌شود....</p>	
<p>۲۳۷. عزیززاده، هادی. فیلمنامه سینمایی: پلیس کوچولو ABC. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۶۱ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۸۶۱۸۳۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فیلم‌نامه‌نویسی، سینما</p> <p>معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو (پلیس کوچولو abc) عنوان فیلم‌نامه‌ای مختصر و آموزنده است که در آن از (علی) پسر ده ساله خلایق صحبت می‌شود که در برخورد با مشکلات و مسائل به راحتی تسلیم نمی‌شود و آن‌ها را با خلاقیت خاص خود حل می‌کند. داستان از این قرار است که (علی) به همراه خانواده در تعطیلات نوروز به سفر می‌روند و طی یک اتفاق رودخانه او را به جایی دور دست می‌اندازد، حالا علی تنهاست و باید برای مراقبت از خود و مشکلات پیش‌رو فکری کند....</p>	
<p>۲۳۸. عزیززاده، هادی. فیلمنامه سینمایی: خسیس. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۶۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۱۲۵۴</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فیلم‌نامه‌نویسی، سینما</p> <p>معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو عنوان فیلم‌نامه‌ای به نام (خسیس) است. داستان مردی ثروتمند، مکار و خسیس که بهره‌اش از ثروتش فقط پول شمردن است. مرد خسیس برای به تأخیر انداختن پرداخت پول پیش مستأجر، خود را به مریضی زده و مثلاً سخته می‌کند... در نهایت طبق آزمایشاتی که از او می‌گیرند مشخص می‌شود که در شرف مرگ است و صد روز بیشتر از عمر او باقی نمانده است و طبق گفته حسابدارش راه افزایش طول عمر، دل کندن از اموال است و او حالا باید برای اموالش تصمیم بگیرد....</p>	

<p>۲۳۹. شجاعی، سیدعلی. فیلم‌نامه سینمایی: یک استکان چای تلخ. تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۸. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۶۸۰۰</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: فیلم‌نامه سینمایی، فیلم‌نامه‌ها</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر متن کامل یک فیلم‌نامه است. سررودی، صاحب کارخانه چای فوت کرده است و بچه‌ها به دنبال وصیت‌نامه می‌گردند. در حین جست‌وجو صلح‌نامه‌ای پیدا می‌شود که سررودی نیمی از اموال خود را به شخصی که هیچ‌کس نمی‌شناسد بخشیده است. این فرد کیست و آیا چیزی از اموال به فرزندان سررودی خواهد رسید؟ متن با تمام جزئیات و به شکل فیلم‌نامه درج شده است.</p>	
<p>۲۴۰. رضائی‌فرد، زهرا. نمایش‌نامه ایرانی انار بهشت. تهران: نودا. ۱۳۹۷. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۶۸۴۰۷</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: نمایش‌نامه‌ها، جنگ، شهادت</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر متن نمایش‌نامه‌ای است که برای اجرا در مدرسه مناسب است. موضوع نمایش به جبهه و جنگ مربوط است. رزمنده‌ای شهید شده‌است، مادر بر سر پیکر او نالان است و خاطراتی از شهید نقل می‌کند.</p>	
<p>۲۴۱. یوسفی، محمدرضا. نمایش‌نامه: آواز جیرجیرک‌ها. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۲۹</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایش‌نامه‌ها، کودک و نوجوان</p> <p>معرفی کتاب: «جیرجیرک» نام پسری است که در بیمارستان بستری شده و چندروز بیشتر از عمرش باقی نمانده است. او عاشق صدای جیرجیرک‌هاست و اتاقش پر از صدای آن‌ها. بیماران دیگر از این همه سروصدا شاکی هستند؛ اما نه تنها صدای جیرجیرک‌ها کم نمی‌شود، بلکه صدای کلاغ‌ها هم به آن اضافه می‌شود. یکی از کلاغ‌ها به دیدن جیرجیرک آمده است و می‌خواهد قسمتی از عمر دوپست‌ساله‌اش را به او بدهد. پسر نمی‌پذیرد؛ اما... پیرترین لاک‌پشت و آقای دیو هم به دیدن جیرجیرک می‌روند. آن‌ها می‌خواهند بقیه عمرشان را به او بدهند و....</p>	

<p>۲۴۲. بیگلریان، احمد. نمایش‌نامه: تپه وداع. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۶۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایش‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب نمایش‌نامه‌ای است درباره جنگ ایران و عراق. سال‌ها پس از جنگ، دانش‌آموزان، همراه مربی خود، برای بازدید مناطق جنگی به آن‌جا می‌روند. آن‌ها به خط مقدم جبهه می‌رسند، جایی که نظامی‌ها آن را نقطه صفر می‌نامند! آقای مربی کسی است که سال‌ها در آن منطقه جنگیده و وجب به وجب آن را می‌شناسد. مربی می‌گوید تپه‌ای که روی آن ایستاده‌اند، تپه وداع نام دارد و از بچه‌ها می‌خواهد صبر کنند تا مهمان‌ها از راه برسند و علت این نام‌گذاری را توضیح دهند. مهمان‌ها چه کسانی هستند و داستان این تپه چیست؟</p>	
<p>۲۴۳. پارسایی‌خواه، محمد. نمایش‌نامه: خندنده. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۳۰۵۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایش‌نامه‌ها، شادی</p> <p>معرفی کتاب: این نمایش‌نامه درباره بچه‌های مدرسه‌ای است که دچار بیماری خنده شده‌اند! معلم‌ها در دفتر دور هم نشسته‌اند و از وضع موجود شکایت می‌کنند. معلم ریاضی می‌گوید با این وضعیت نمی‌تواند درس بدهد. معلم زبان معتقد است با این اوضاع و احوال همه بچه‌ها با مشکل روبه‌رو می‌شوند و معلم نگارش توضیح می‌دهد که سر کلاس چطور یکی از دانش‌آموزان به جای خواندن انشا، از شدت خنده روی زمین می‌افتد! وقتی دوربین‌ها را چک می‌کنند، متوجه می‌شوند که یکی از بهترین دانش‌آموزان، بعد از تمام شدن کلاس، چیزی را در فضا پخش می‌کند! این چیست که باعث خنده بچه‌ها شده است؟</p>	
<p>۲۴۴. موسوی‌پور، سید مرتضی. نمایش‌نامه: ما فی آ. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۲۹۵۴</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: انواع ادبی، نمایش‌نامه‌ها، کنکور سراسری دانشگاهی</p> <p>معرفی کتاب: این نمایش‌نامه درباره مدرسه و درس و کنکور است، درباره استرس نوجوانان برای شرکت در این آزمون و پذیرفته شدن در رشته‌ای خاص، رشته‌ای که پدر و مادرانشان آرزو دارند! قرار است دانش‌آموز، همراه پدرش در دبیرستان جدیدی ثبت نام کند؛ ولی شب‌هنگام کابوس وحشتناکی از آن دبیرستان و معلمانش را می‌بیند و صبح روز بعد حاضر نیست به آن‌جا برود. وقتی سرانجام دانش‌آموز راضی می‌شود و همراه پدرش به آن مدرسه می‌رود، با صحنه‌هایی روبه‌رو می‌شود که....</p>	

هنر

<p>۲۴۵. دهداری، سارا. آموزش فتوشاپ ۶CS از مبتدی تا حرفه‌ای (همراه نکات کلیدی نسخه‌های CC).. قم: وثوق. ۱۳۹۸. ۳۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۷۳۱۴۴</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: گرافیک، طراحی</p> <p>معرفی کتاب: نرم‌افزار فتوشاپ جزو توانمندترین نرم‌افزارهای طراحی گرافیک می‌باشد و همان‌طور که می‌دانید پیچیده و تخصصی است. کتاب مورد نظر در ۱۵ فصل به آموزش نکات کلیدی نرم‌افزار فتوشاپ ۶CS از مبتدی تا حرفه‌ای پرداخته است. در این کتاب علاوه بر نگارش موارد مورد نیاز، نمونه تمرینات عملی نیز در نظر گرفته شده است که کاربر را بیشتر با این نرم‌افزار کاربردی آشنا می‌کند.</p>	
<p>۲۴۶. محمدی القار، معصومه. ابریشم دوزی. گرگان: پیک ریحان. ۱۳۹۷. ۱۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۷۹۷۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، هنر</p> <p>معرفی کتاب: هنر خیاطی و ابریشم‌دوزی دیر زمانی است یکی از هنرهای مورد توجه بانوان کشور ماست. این کتاب در ده فصل به آموزش ابریشم‌دوزی و استفاده از تونالیت‌های رنگی نخ، دوخت انواع گل، میوه، چهره و حیوان می‌پردازد. در پایان کتاب نیز سؤالات چهارگزینه‌ای برای آمادگی در آزمون پایانی گنجانده شده‌اند.</p>	
<p>۲۴۷. ساکت، کیوان. بیابید تار و سه‌تار بنوازیم: دفتر اول. مشهد: واژیران. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۵۹۹۴۶</p> <p>مخاطب: هنرآموز/ هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: موسیقی ایرانی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه شش جلدی «بیابید تار و سه‌تار بنوازیم» به قلم کیوان ساکت دارای شش دفتر است. در دفتر اول به آشنایی با تار و سه‌تار پرداخته شده است. مختصری از تئوری موسیقی، نام پرده‌های تار و سه تار، نحوه گرفتن تار و سه‌تار، کوک تار و سه‌تار و تمرین‌هایی برای هنرآموزان بخش‌هایی از این کتاب‌اند. در فصلی از کتاب نیز به زندگی استاد قنبری و استاد وزیری پرداخته شده است.</p>	
<p>۲۴۸. ساکت، کیوان. بیابید تار و سه‌تار بنوازیم: دفتر پنجم: تمرین‌ها و ضربی‌ها: ردیف چهارگاه و شوشتری. مشهد: واژیران. ۱۳۹۷. ۱۰۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۵۹۹۸۴</p> <p>مخاطب: هنرآموز/ هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: موسیقی ایرانی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه «بیابید تار و سه‌تار بنوازیم» به قلم کیوان ساکت دارای شش دفتر است. این دفتر نیز مانند دفترهای پیشین شامل سه بخش تمرین و تئوری و ردیف و آهنگ است و در صدد آموختن ردیف‌های چهارگاه و شوشتری است. مؤلف در جایی از کتاب می‌نویسد ردیف قدما هر چند که بسیار با ارزش‌اند و میراث موسیقی ما محسوب می‌شوند؛ اما به دلیل تغییر مناسبات اجتماعی و فرهنگی جامعه و زیبایی‌شناسی این دوران نیازمند نگرشی نو در همه ابعاد هنری‌اند و به همین دلیل است که درویش‌خان و استاد صبا و استاد شهنازی و استاد پایور و... ردیف‌های متفاوتی نوشته‌اند.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۲۴۹. ساکت، کیوان. بیانیید تار و سه‌تار بنوازیم: دفتر دوم: تمرین‌ها و ضربی‌ها: ردیف دشتی. مشهد: واژیران. ۱۳۹۸. ۷۶ص.</p> <p>رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۵۹۹۵۳</p> <p>مخاطب: هنرآموز/ هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: موسیقی ایرانی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه شش جلدی «بیانیید تار و سه‌تار بنوازیم» به قلم کیوان ساکت دارای شش دفتر است. دفتر دوم این مجموعه به آموزش ردیف دشتی اختصاص دارد. در این دفتر سعی شده است تا آهنگ‌های معروف و مشهور آواز دشتی و تمرینات مفید برای دست و پنجه در حد توان هنرجوی مبتدی گنجانده شود. مؤلف کوشیده است آهنگ‌هایی را برگزیند که هنرجوی او را با تمام گوشه‌های دشتی کند. خواننده این دفتر همچنین با میزان‌های ترکیبی آشنا می‌شود.</p>	
<p>۲۵۰. ساکت، کیوان. بیانیید تار و سه‌تار بنوازیم: دفتر سوم: تمرین‌ها و ضربی‌ها: ردیف اصفهان. مشهد: واژیران. ۱۳۹۸. ۸۸ص.</p> <p>رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۵۹۹۶۰</p> <p>مخاطب: هنرآموز/ هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: موسیقی ایرانی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه شش جلدی «بیانیید تار و سه‌تار بنوازیم» به قلم کیوان ساکت دارای شش دفتر است. موضوع دفتر سوم آشنایی با ردیف اصفهان است. محتوای کتاب در سه بخش تنظیم شده است: بخش نخست، تمرین‌ها و آشنایی با آواز بیات اصفهان؛ بخش دوم ردیف اصفهان به روایت خود؛ و بخش سوم پاره‌ای از آهنگ‌های معروف که برای تمرین به هنرجو داده شده است. مؤلف در جایی از کتاب نوشته است که دو نوع بیات اصفهان متداول است یکی با محسوس نیم‌پرده و دیگری با محسوس نیم‌بزرگ، که بنا بر تأکید استاد وزیری، اصل بیات اصفهان همانی است که با محسوس نیم‌بزرگ نواخته شود و در قدیم به این شیوه اجرا می‌شده است.</p>	
<p>۲۵۱. ساکت، کیوان. بیانیید تار و سه‌تار بنوازیم: دفتر چهارم: تمرین‌ها و ضربی‌ها: ردیف‌های افشاری، بیات ترک، ابوعطا، کردبیات.. مشهد: واژیران. ۱۳۹۸. ۱۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۵۹۹۷۷</p> <p>مخاطب: هنرآموز/ هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: موسیقی ایرانی، راهنمای آموزشی</p> <p>معرفی کتاب: مجموعه شش جلدی «بیانیید تار و سه‌تار بنوازیم» به قلم کیوان ساکت دارای شش دفتر است. دفتر چهارم شامل ردیف‌ها، تمرین‌ها و ضربی‌های متعلقات شور، به جز دشتی، یعنی ردیف‌های افشاری، بیات ترک، ابوعطا و کرد بیات است. مؤلف می‌نویسد کوشیده است طراحی جمله‌ها طوری باشد که افزون بر جنبه آموزشی، کاربرد اجرایی نیز داشته باشد و هنرجو بتواند از این درس‌ها برای اجرا استفاده کند، ضمن این‌که گوشه‌ها اغلب با شعر همراه شده است.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۲۵۲. ساکت، کیوان. بیائید تار و سه‌تار بنوازیم: ردیف شور. مشهد: واژیران. ۱۳۹۷. ۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۵۹۹۹۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی ایرانی</p> <p>معرفی کتاب: در این دفتر با ردیف شور و برخی آهنگ‌های معروف آشنا می‌شویم. این مجموعه در سه بخش تدوین شده است: بخش اول شامل تمرین و آشنایی با پرده‌های شور است. بخش دوم مانند دفترهای پیشین همین مجموعه به طور کاربردی نگاشته شده است. بخش سوم هم شامل ضربی‌های شور است. این کتاب دارای بیست و پنج درس است و همچنین در آخر کتاب زندگی‌نامه استادانی مانند: علی‌اکبرخان شهنازی، رضا محجوبی، پرویز مشکاتیان و مجید وفادار آمده است.</p>	
<p>۲۵۳. عابدی، یدالله/ قلیچ خانی، رضا. تکنیک و هنر عکاسی. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۳۹۸. ۱۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۱۴۶۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: عکاسی، هنر</p> <p>معرفی کتاب: صنعت و هنر عکاسی امروزه یکی از بزرگ‌ترین شاخه‌های هنر به شمار می‌آید. با ظهور دوربین‌های عکاسی دیجیتال و برنامه‌های قدرتمند کامپیوتری، عکاسی به روش سنتی و با تجهیزات قدیمی کنار رفته و جای خود را به فناوری جدید دوربین‌های دیجیتالی دادند. کتاب پیش‌رو علاوه بر بررسی تاریخچه تحول عکاسی و نکات پیرامون آن، دارای مطالب پایه و مقدماتی برای علاقمندان به هنر عکاسی و همچنین حاوی اطلاعات تخصصی برای کاربران حرفه‌ای می‌باشد.</p>	
<p>۲۵۴. برنان دموت، پاتریشیا. چه کسی بود؟: چارلی چاپلین چه کسی بود؟. محمدعلی جعفری. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۴۱۲</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، سینما، بازیگران</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه زندگی‌نامه مشاهیر برای نوجوانان و جوانان لذت‌بخش و آموزنده است. کتاب حاضر از مجموعه‌ای چندجلدی، با نگاهی داستان‌گونه، همراه با جزئیات، زندگی چارلی چاپلین را شرح می‌دهد. ماجرای زندگی چاپلین از دوران کودکی و فقر خانوادگی او آغاز می‌شود، با خلق شخصیت ولگرد ادامه می‌یابد و با دریافت جایزه افتخاری اسکار و دریافت لقب «سر» از ملکه الیزابت دوم و سرانجام مرگ چاپلین در ۸۸ سالگی پایان می‌یابد. کتاب به زبانی ساده و نوجوانانه نوشته شده و با تصویرهایی همراه است.</p>	

کتابنامه دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۱۹

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

<p>۲۵۵. محمدی القار، معصومه. چهل تکه دوزی با ماشین (مقدماتی). گرگان: پیک ریحان. ۱۳۹۸. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۴۸۷۹۲۱</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: الگوها، صنایع دستی، کاردستی</p> <p>معرفی کتاب: تکه دوزی یکی از هنرهای قدیمی و سنتی دیار ماست. کتاب حاضر طبق آخرین استانداردهای سازمان فنی و حرفه‌ای در ده فصل به شرح تهیه و دوخت چهل تکه با ماشین می‌پردازد. کتاب این مباحث را دربر گرفته است: به کارگیری ابزار و ماشین دوخت؛ انجام مقدمات طرح و نقش‌اندازی روی پارچه و رنگ‌شناسی؛ دوخت چهل تکه‌های ساده، برجسته و حجمی؛ تلفیق دوخت‌های تزئینی روی چهل تکه؛ برش و دوخت چهل تکه با نقوش سنتی؛ شست‌وشو و نگهداری از ملزومات دوختی چهل تکه دوزی با ماشین؛ مدیریت کارگاهی، بازاریابی و فروش محصولات.</p>	
<p>۲۵۶. بابایی، علی‌رضا. خود آموز خط تحریری. تهران: مبتکران. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۹۷۲۴</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: خط، آموزش انفرادی</p> <p>معرفی کتاب: امروزه شاهد گروهی از مردم هستیم که از دست خط بد خود در رنج هستند. بسیاری از این افراد در اثر نبود آموزش صحیح در مدارس نتوانسته‌اند به اصلاح خط خود موفق شوند. بنابراین مؤلف بر این باور است که با تمرین و داشتن حوصله می‌توان به مرتبه‌ای از خط خوش تحریری رسید. کتاب پیش‌رو با دادن سرمشق و تمرین، مخاطب را به شناختی از خط تحریری و انجام آن سوق می‌دهد.</p>	
<p>۲۵۷. النا، آلبرتو. سینمای کیارستمی. زهرا میرآخوری، فرامرز آشنای قاسمی. تهران: نارنج. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۰۳۸۴</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: سینما، کارگردانی</p> <p>معرفی کتاب: عباس کیارستمی، کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس، تدوین‌گر، عکاس، تهیه‌کننده، گرافیست و همچنین شاعر و نقاش ایرانی بود. این اثر، تفسیری از آثار کیارستمی و همچنین ارائه تصویری منسجم از ساخته‌های او از سال ۱۳۴۹ الی ۱۳۸۲ است که البته بیشتر به زمینه‌ها و مفاهیم بومی آثار وی می‌پردازد.</p>	
<p>۲۵۸. مریو، میشل/ تروشو، ال. شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۵. میلاد عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۸. ۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۶۳۸</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی، هنر</p> <p>معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو جلد پنجم از مجموعه‌ای ۹ جلدی است که به شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی پرداخته است. محتوای کتاب به صورت درس‌های کلاسی تدوین شده و در هر جلسه از کلاس، مباحث کوتاهی از تئوری موسیقی تدریس شده‌است و تمرین‌های عملی مرتبطی آمده‌اند. تمرین‌ها شامل نت‌خوانی، ریتم‌خوانی، تمرین آوازی و تربیت شنوایی هستند.</p>	

<p>۲۵۹. محمدی، مسعود/ رفیق، مهدیه. فن سینما ۱..: مسعود محمدی. ۱۳۹۷. ۱۸۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۰۱۲۵۹۷</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: سینما، فیلمسازی</p> <p>معرفی کتاب: سینما یک زبان ارتباط رسانه ای است و مثل همه زبان‌های دیگر، دستور و قواعد خاص خود را دارد. تنها در صورت تسلط به این زبان، می‌توان اجزای تشکیل دهنده یک اثر سینمایی را شناخت و با آن ارتباطی درست برقرار کرد. کتاب حاضر که در نه فصل تدوین شده، در تلاش است تا قواعد و نکات فنی این رشته را به عنوان یک رسانه جمعی به مخاطبان خود بیاموزد. آشنایی با سینما، مراحل ساخت فیلم، دوربین‌های فیلم‌برداری و تصویربرداری، نکات فنی تصویربرداری و دانستن‌های کارگردانی، بخشی از موضوعات این کتاب هستند.</p>	
<p>۲۶۰. رایت، لیندی. کاردستی من: عروسک‌های نمایشی. آیرین غریب‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۵۰۶</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، عروسک‌سازی</p> <p>معرفی کتاب: ساختن عروسک‌های ساده و استفاده از آن‌ها در نمایش‌ها، نه تنها برای نوجوانان، که برای مربیان هنر و علاقه‌مندان به عروسک‌سازی نیز جذاب و کاربردی است. کتاب مصور پیش‌رو ضمن اشاره‌ای به تاریخچه نمایش عروسکی، می‌کوشد طرز ساخت عروسک‌های نخی، میله‌ای، دستکشی، سایه‌ای و... را به خواننده بیاموزد.</p>	
<p>۲۶۱. افشار مهاجر، کامران. مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: تاریخ طراحی گرافیک ایران. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۲۹۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۱۱۶۱۷</p> <p>مخاطب: هنرجو/ هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: گرافیک، ارتباط تصویری</p> <p>معرفی کتاب: مطالعه تاریخ طراحی گرافیک کشور به شناخت تکامل رشته گرافیک و مبانی ارتباط تصویری در ایران کمک خواهد کرد. در کتاب مصور پیش‌رو، مؤلف در ۱۰ فصل، تجربه کاری سازمان‌ها و نمونه آثار موفق ناشران را در کتاب‌های هنرهای تجسمی آورده است. در این کتاب مؤلف کوشیده است تصویری از وضعیت گرافیک ایران، از دوره قاجار تا سالیان اخیر ترسیم کند.</p>	
<p>۲۶۲. روناک، احمدی‌پور. موسیقی در آیین‌های محلی کرمانشاهان. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان. ۱۳۹۷. ۱۱۶ص. رقیعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۹۲۳۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: موسیقی کردی، هنر و فرهنگ، آداب و رسوم</p> <p>معرفی کتاب: موسیقی به مثابه یکی از زیرمجموعه‌های فرهنگ در همه جوامع وجود دارد و گاه با افسانه‌ها، داستان‌ها، حکایت‌ها و احساسات آنان همراه است. این اثر به موضوع مبانی نظری تأثیر موسیقی در فرهنگ جامعه اختصاص دارد. در بخش‌هایی از کتاب نقش نواهای محلی و سازهای کردی در برپایی جشن‌ها و عزاداری‌های بومی - محلی آن بوم بررسی شده است.</p>	

<p>۲۶۳. بولایوا، الگا/ گتالوا، الگا. موسیقی‌دان کوچولو (جلد دوم): آموزش بداهه‌نوازی و آهنگ‌سازی. مسعود ابراهیمی. تهران: گیسا. ۱۳۹۸. ۱۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۸۱۰</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ای چندجلدی است که به زبان کودکانه، خواننده را با برخی از اصول و مبانی موسیقی آشنا می‌کند. آموزش بداهه‌نوازی‌های در ژانرهای مختلف، و بداهه‌نوازی- داستان، در این جلد همراه با تمرین‌ها و تکلیف‌های متعدد، آموزش داده می‌شوند.</p>	
<p>۲۶۴. بولایوا، الگا/ گتالوا، الگا. موسیقی‌دان کوچولو: آموزش بداهه‌نوازی و آهنگ‌سازی. مسعود ابراهیمی. تهران: گیسا. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۸۰۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش</p> <p>کلمات کلیدی: مبانی موسیقی، موسیقی</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد اول از مجموعه‌ای چندجلدی است که خواننده را با برخی از اصول و مبانی موسیقی آشنا می‌کند. جادوی فاصله‌ها و بداهه‌نوازی‌های ریتمیک در این جلد آموزش داده می‌شوند. مراحل ضروری و مقدماتی درک مبانی تئوریک و عملی موسیقی، همراه با تمرین‌ها و تکلیف‌های متعدد، در این کتاب آموزش داده می‌شوند.</p>	
<p>۲۶۵. مستغاثی، سعید. ... و اینک آخرالزمان (تاریخ سینمای هالیوود). تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۷. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۲۰۸</p> <p>مخاطب: هنرآموز</p> <p>کلمات کلیدی: سینما، سیاست</p> <p>معرفی کتاب: سینمای هالیوود پرداختی هدفمند، یکپارچه و جهت‌دهنده در ترویج اندیشه‌های سلطه‌جویانه، مادی‌گرایانه و منجی‌نماینه قوم برگزیده یهود و نژاد برتر آمریکایی دارد. در این کتاب، با رویکردی جریان‌شناختی، مهم‌ترین سویه‌های اعتقادی، فرهنگی و سیاسی نظام فیلم‌سازی هالیوود مطرح می‌شود. ایدئولوژی آمریکایی، ژانرهای آخرالزمانی، تلقین سبک زندگی، اسلام‌ستیزی، نژادپرستی صهیونی، سینمای آپوکالیپتیک، و آخرالزمان شبه‌دینی از جمله مباحث فصل‌های کتاب هستند.</p>	