

دایرةالمعارف

دوران کودکی خود را به یاد بیاورید. هنگامی که می‌خواستید درباره‌ی موضوعی مطلبی بنویسید، به دایرةالمعارف مراجعه می‌کردید. حالا شما بزرگ‌تر شده‌اید و قادر هستید از منابع دیگری نیز استفاده کنید؛ اما یک دایرةالمعارف جامع و خوب، دایرةالمعارفی است که اطلاعات را به صورت طبقه‌بندی شده و مرتب ارائه کند. این نوع دایرةالمعارف‌ها، منابع مناسبی برای کسب اطلاعات درباره‌ی موضوع پژوهشی‌تان هستند.

انتخاب دایرةالمعارف

دایرةالمعارف جامع و خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟ اول از همه، به دایرةالمعارفی مراجعه کنید که دارای فهرست موضوعی الفبایی باشد. دایرةالمعارف‌های تک‌جلدی اطلاعات کافی را در اختیار شما قرار نمی‌دهند؛ زیرا، در این گونه از دایرةالمعارف‌ها اطلاعات

تا کنون برای انتخاب و پیدا کردن موضوع پژوهش، جست‌وجو کرده‌اید. اکنون زمان آن رسیده که منابع قبلی را برای دستیابی به اطلاعات بیش‌تر، مرور کنید. شما تا الان جست‌وجوی اولیه را برای انتخاب موضوع مقاله‌ی پژوهشی‌تان انجام داده‌اید؛ بنابراین، ضرورت دارد که به منابع اینترنتی یا دایرةالمعارف‌نگاهی سریع و گذرا بیندازید. هرچند تا کنون از منابعی که مطالعه کرده‌اید، یادداشت برداری نکرده‌اید؛ اما مطالعه‌ی مجدد این منابع برای دستیابی به اطلاعات مهم درباره‌ی موضوع مورد نظرتان به شما کمک می‌کند که در کجا و در چه منبعی به دنبال اطلاعات مورد نیازتان بگردید.

از کجا شروع کنیم؟

برای دستیابی به اطلاعات اساسی و پایه درباره‌ی موضوعی، ابتدا به دایرةالمعارف یا اینترنت مراجعه کنید. امروزه بیش‌تر مردم به این منابع دسترسی دارند.

چگونه مقاله‌ی علمی پژوهشی تهیه کنیم؟- ۵

جست‌وجو کردن

نویسنده: بوری آن چین

ترجمه: احمد شریفان



پرسش‌های پژوهش به شما نشان می‌دهند که برای تهیه‌ی مقاله‌ی علمی پژوهشی درباره‌ی موضوع مورد نظرتان به چه اطلاعاتی نیاز دارید و چگونه می‌توانید گزارش خود را تدوین کنید

به طور کلی و خلاصه ارائه شده است. دوم این‌که، دایرةالمعارفی را انتخاب کنید که محتوای آن برایتان قابل درک باشد. زیرا، در دایرةالمعارفی که در سطح شما (از نظر شناختی) نباشد، اطلاعات بسیار فنی و قابل فهم برای افراد بزرگ سال ارائه شده است. البته، دایرةالمعارفی که برای کودکان نوشته شده است نیز برای شما مناسب نیست. برای مثال «دایرةالمعارف عمومی الفبایی»، «دایرةالمعارف علمی می‌دانی چرا؟» و نظایر آن می‌تواند برای شما مناسب باشد. نکته‌ی قابل توجه این است که بعضی از این دایرةالمعارف‌ها به صورت دیسک فشرده نیز در بازار موجود هستند؛ بنابراین، می‌توانید آن‌ها را بخرید یا امانت بگیرید و استفاده کنید.

در صورتی که تمایل دارید از دایرةالمعارف‌های موجود در کتابخانه‌ها (مدرسه یا محلی) استفاده کنید، می‌توانید نشانی آن‌ها را در بخش فهرست منابع پیدا کنید؛ اما به یاد داشته باشید، نمی‌توانید کتاب‌های مرجع را از کتابخانه بیرون ببرید، باید در همان‌جا آن‌ها را مطالعه کنید. بنابراین، وقت خود را به گونه‌ای تنظیم کنید که بتوانید با مراجعه به کتابخانه، منبع مورد نظرتان را در همان‌جا مطالعه کنید.

استفاده از دایرةالمعارف

پیدا کردن اطلاعات در دایرةالمعارف آسان است، به این منظور کافی است به فهرست موضوعی الفبایی آن مراجعه کنید. برای مثال، اگر موضوع شما مربوط به ارتباطات بین اسب‌ها است، در فهرست موضوعی به دنبال لغت «اسب» بگردید. در مقاله‌ی اسب‌ها، نمی‌توانید اطلاعات خاصی درباره‌ی نحوه‌ی ارتباط اسب‌ها با یک دیگر پیدا کنید، اما می‌توانید به مطالبی در زمینه‌ی آموزش آن‌ها دست یابید. علاوه بر این، در انتهای مقاله‌ی مربوط به آموزش اسب‌ها، می‌توانید از فهرست مقاله‌هایی که درباره‌ی اسب‌ها در دایرةالمعارف وجود دارد، آگاه شوید. حالا زمان آن رسیده که مشخص کنید کدام مقاله‌ها یا مطالب را باید مطالعه کنید. به یاد داشته باشید که شما دو لغت کلیدی (اسب و ارتباط) را در اختیار دارید. بنابراین، اگر لغت ارتباط را برای جست‌وجوی مطلب در دایرةالمعارف انتخاب می‌کنید، بدانید که از این طریق نمی‌توانید به اطلاعاتی درباره‌ی ارتباط اسب‌ها با یک دیگر دست یابید، بلکه به این منظور باید ارتباط حیوانات را مطالعه کنید؛ بنابراین بهتر است دایرةالمعارفی را که به طور خاص به اسب‌ها مربوط می‌شود، مطالعه کنید.

اینترنت برای جست‌وجو

علاوه بر دایرةالمعارف‌ها، شما می‌توانید از اینترنت برای جست‌وجو استفاده کنید. در واقع، استفاده از اینترنت شباهت زیادی با نحوه‌ی بهره‌گیری از دایرةالمعارف دارد. به جای جست‌وجوی لغت مورد نظر در کتاب، کافی است که لغت مورد نظرتان را در کادر جست‌وجوی یکی از شبکه‌ها؛ مانند «گوگل»، «یاهو» و نظایر آن تایپ کنید و با زدن کلید «اینتر» به راحتی به فهرستی از وب‌سایت‌های مرتبط به موضوع مورد نظرتان دست یابید.

به کارگیری اینترنت نیز همانند استفاده از دایرةالمعارف، اطلاعاتی را فراتر از آنچه فکر می‌کنید، برایتان فراهم می‌کند. برای مثال، کلید واژه‌ی «ارتباط اسب‌ها» می‌تواند به شما برای دست‌یابی به فهرستی از شبکه‌های موجود در این باره کمک کند؛ اما اگر نتوانستید به شبکه‌های مفیدی دست یابید، می‌توانید کلیدواژه‌ی قبلی را با کلیدواژه‌ی جدیدی مانند «رفتار اسب‌ها» یا «شبهه کشیدن اسب‌ها» عوض کنید یا حتی می‌توانید به جست‌وجوی خودتان با تایپ یک سؤال مانند «چرا اسب‌ها شبهه می‌کشند؟» یا «چگونه اسب‌ها با یک دیگر ارتباط برقرار می‌کنند؟» ادامه دهید. در نتیجه‌ی این جست‌وجو، فهرستی از وب‌سایت‌های مرتبط با موضوع را به دست می‌آورید، فقط لازم است تصمیم بگیرید که دوست دارید محتوای آن‌ها را بخوانید یا بشنوید. به این نکته توجه داشته باشید که در فهرست مذکور، فقط توصیف کوتاهی از کلیدواژه‌ی مورد نظرتان ارائه شده است و به وسیله‌ی آن می‌توانید از محتوا و مفید بودن آن وب‌سایت آگاه شوید. برای مثال، بخشی از فهرست سایت‌ها یا شرح مختصری درباره‌ی کلیدواژه‌ی «ارتباط اسب‌ها» در زیر ارائه شده است:

- **ارتباط اسب‌ها:** به حرکات و شبهه کشیدن اسب خود توجه کنید. من تجربه‌ای دارم که چگونه اسبم مرا از وقوع یک حادثه آگاه کرد.
- **ارتباط اسب با اسب:** این مقاله به وسیله‌ی دکتر اندرو دود ورث نوشته شده است که به معرفی نقش اندام‌های گوناگون اسب‌ها در برقراری ارتباط، اختصاص دارد.
- **چرا اسب‌ها شبهه می‌کشند:** دکتر الیزابت ریان، رفتار اسب پیشروی گله، توضیحی درباره‌ی معنای شبهه کشیدن اسب‌ها.

مورد اول، وب سائیتی را به شما معرفی می کند که می توانید از تجربه ی شخصی یک فرد غیر متخصص آگاه شوید؛ اما موردهای دوم و سوم شما را با اطلاعاتی که به وسیله ی افراد متخصص تهیه شده است، آشنا می کند. شما می توانید به مقاله ها و توصیف های بسیاری در وب سایت ها دسترسی داشته باشید؛ اما ضرورت ندارد که همه ی آن ها را بخوانید بلکه باید مطابق با هدفی که دارید، مقاله ها و توصیف ها را مطالعه کنید، به طوری که خواندن آن ها شما را به هدفتان برساند. به هر حال، به این منظور باید از مطالبی که می خوانید یادداشت بردارید یا نشانی آن ها را برای مراجعه و دسترسی بعدی بنویسید.

شناخت منابع

تمام منابعی که در وب سایت ها وجود دارند، معتبر نیستند. یک راه برای آگاهی از اعتبار وب سایت، این است که به نشانی آن توجه کنیم. برای مثال، امکان دارد آن وب سایت، مربوط به یک مرکز آموزشی مانند دانشکده، مؤسسه و... باشد. این گونه نشانی ها، اغلب شما را با مطالب مفیدی در زمینه ی موضوع مورد نظرتان آشنا می کنند.

پرسش های پژوهش

این بحث به نظر عجیب می رسد، اما شما فقط مروری اجمالی بر موضوع پژوهشی تان دارید و همین قدر می دانید که چیزی در مورد موضوع پژوهشی تان نمی دانید. به کلامی دیگر، آن قدر می دانید که بتوانید پرسش هایی را درباره ی موضوع مورد نظرتان طرح کنید که این خود،

مرحله ی مهمی در نوشتن مقاله ی پژوهشی به شمار می آید. داشتن پرسش های خاص (که به آن ها پرسش های پژوهش گفته می شود) به شما کمک می کند که برای یافتن جواب آن ها به دنبال منابعی بگردید که برای این امر سودمند باشند. به علاوه، این گونه پرسش های پژوهش به شما کمک می کند تا بر روی اطلاعات مورد نیازتان برای تهیه ی مقاله ی علمی پژوهشی و چگونگی سازماندهی آن متمرکز شوید.

به منظور طرح پرسش های پژوهش می توانید از کلمه های استفهامی «چه»،

«کجا»، «کی»، «چرا»، «چه کسی» و «چگونه» استفاده کنید. برای تسهیل در طرح پرسش های پژوهش، جدولی مانند جدول زیر تهیه کنید. سپس با توجه به کلمه ی استفهامی طرح شده در هر ستون جدول، حداقل یک پرسش در مورد موضوع پژوهشی تان بنویسید؛ در ضمن از این که نتوانید برای همه ی کلمه های استفهامی، پرسشی طرح کنید، تعجب نکنید؛ زیرا، طرح پرسش هایی در ارتباط با کلمه های استفهامی به موضوع پژوهش شما بستگی دارد. برای مثال، برای «ارتباط اسب ها» نمی توانید پرسش هایی را در ارتباط با کلمه های استفهامی «کجا» یا «چه کسی» طرح کنید؛ اما می توانید در زمینه ی «چه»، «کی»، «چرا» و «چگونه» سؤال خود را طرح کنید.

پرسش های پژوهشی که طرح کرده اید به شما نشان می دهد که برای تهیه ی مقاله ی علمی پژوهشی درباره ی موضوع مورد نظرتان به چه اطلاعاتی نیاز دارید؛ علاوه بر این، به شما در چگونگی تدوین گزارش پژوهش کمک می کند. هم چنین نشان می دهند که گزارش شما شامل چند قسمت اصلی است. برای نمونه، تهیه ی گزارش درباره ی ارتباط اسب ها دارای مطلبی در زمینه ی ۱. چگونه اسب ها از طریق صدا با یک دیگر ارتباط برقرار می کنند؟ ۲. چگونه اسب ها از زبان بدن برای ارتباط با یک دیگر استفاده می کنند؟ ۳. چگونه اسب ها از تغییر رفتار برای ارتباط با یک دیگر استفاده می کنند؛ و اطلاعاتی جانبی مربوط به انواع رفتارهای خاص ارتباطی اسب ها را شامل می شود.

منبع

● Chin, Beverly Ann. **How to Write a Creat Research Paper.** USA, New Jersey: John Wiely & Sons.

چه؟	کجا؟	کی؟	چرا؟	چه کسی؟	چگونه؟
● به چه روش هایی اسب ها باهم ارتباط برقرار می کنند؟			● چرا اسب ها شبیه می کشند؟ ● چرا اسب ها سُمشان را به زمین می کوبند؟ ● چرا اسب ها سرشان را تکان می دهند؟		● چگونه اسب ها برای برقراری ارتباط با یک دیگر از صدا استفاده می کنند؟ ● چگونه اسب ها از زبان بدن برای برقراری ارتباط با یک دیگر استفاده می کنند؟ ● چگونه اسب ها از تغییر حالات رفتاری برای برقراری ارتباط با یک دیگر استفاده می کنند؟