

داستان چارچوب نمودار ترسیم

این راهبرد زمانی بیشترین تأثیر را دارد که معلم ابتدا یک یا چند نمونه طرح داستانی را با مشارکت دانش آموزان و به طور گروهی ترسیم کند. بعد از این که دانش آموزان روند کار را آموختند، می‌توانند نمودار داستان را در گروه‌های

ترسیم نمودار چارچوب یک داستان، یعنی سازمان دادن چارچوب یک داستان به صورت نقش‌های ترسیمی یا نموداری. این کار، در تحلیل و شناخت چارچوب اصلی داستان‌های توصیفی، به دانش‌آموزان کمک می‌کند و باعث می‌شود آن‌ها درک بهتری از داستان داشته باشند. به عبارت دیگر، طرح نموداری داستان*، توصیف دیداری از صحنه‌های مهمی است که برای شخصیت‌های داستان رخ می‌دهند. این راهبرد دانش‌آموزان را قادر می‌سازد، حوادث داستان را به هم ربط دهند و با ساختار مجموعه‌های ادبی آشنا شوند. دانش‌آموزان از طریق ارائه‌ی ترسیمی، برداشت‌های شخصی و نشان دادن گرافیکی مثال‌هایی از داستان، قدرت درک و نقد خود از مجموعه‌ها را افزایش می‌دهند و عادت می‌کنند که شخصیت‌ها، طرح داستان و حوادث زمانی و مکانی را به صورت تصویری در ذهن خود ثبت کنند.

دانش‌آموزان بعد از خواندن داستان، طرح نموداری آن را رسم می‌کنند و در خلال انجام این کار، عناصر داستان را تشخیص می‌دهند، موضوع و نکات اخلاقی آن را فرا می‌گیرند، بخش‌هایی از آن را از نو می‌خوانند، و اطلاعات خود را درباره‌ی داستانی که خوانده‌اند، مرور و کامل می‌کنند.

کوچک یا به طور انفرادی کامل کنند. گاهی شکل نموداری داستان با توجه به هدف‌های معلم یا تمرکز روی شخصیت‌ها، مشکل و حل آن، حوادث یا موارد دیگر، ممکن است متفاوت باشد.

دانش‌آموزان به منظور شرح حوادث داستان به شکل یک نمودار، ابتدا باید شروع داستان، پس میانه‌ی آن و در نهایت پایان داستان را خلاصه کنند. دانش‌آموزان ممکن است برای سازمان‌دهی عقاید و فهرست حوادث، صحنه‌ها، شخصیت‌ها، مشکل و حل آن، و نکات اخلاقی و یا موضوع داستان، از طرح‌های متفاوتی استفاده کنند. یک طرح ساده عبارت است از: دایره‌ای در وسط برای عنوان داستان و چهار خط که به طرف گوشه‌های کاغذ امتداد داشته باشند. روی خطوط نوشته می‌شود: «چه

کسی» (شخصیت‌ها)، «چه کارکرد» (طرح)، «کجا» (صحنه) و «کی» (زمان).

روش دیگر رویدادنگاری است. در این روش، نمودار داستان براساس فهرست کردن زنجیره‌ی حوادث درونی آن، به ترتیب زمان‌هایی که رویدادها اتفاق افتاده‌اند، ترسیم می‌شود.

در روش ستاره‌ی داستان، دانش‌آموزان ستاره‌ای بزرگ می‌کشند و عنوان کتاب یا داستان را وسط آن می‌نویسند. در هر یک از بال‌های ستاره نیز، یک نکته‌ی کلیدی (چه کسی، چه وقت، کجا، چه چیز و چرا) نوشته می‌شود. از نمودار داستان می‌توان به عنوان چارچوبی برای قصه‌گویی یا بازگویی، و هم‌چنین برای چکیده‌نویسی داستان بهره‌گرفت.

نمودار چارچوب داستان

طراحی داستان

عنوان داستان نام

صحنه‌ها (زمان و مکانی):
شخصیت‌ها:



مشکل



هدف



اتفاق ۱



اتفاق ۲



اتفاق ۳



راه‌حل

زیرنویس
* Story mapping

- منابع.....
1. 60 Strategies for improving reading comprehension in grades k-8/ Kathleen Feeney Jonson.- California: Corwin Press, 2006.
 2. <http://IC.spcd.sk.ca/de/pD/instr.strats/story.mapping>.
 3. www.pent.ca.gov/acc/gaoup_story_mapping.pdf