

## راهنمای فعالیت‌های علمی و هنری کودکان و نوجوانان

محمود یحیوی

نویسنده؛ حسن شرفی / ناشر؛ سنبله

شمارگان؛ ۳۰۰۰ نسخه / نوبت چاپ؛ اول ۱۳۸۷

۶۴ صفحه، مصور / ۲۵۰۰ تومان.



تفکر امروزی درباره‌ی هنر، به منزله‌ی هسته‌ی اصلی برنامه‌ی درسی است. از این رو، هنر به عنوان یک موضوع درسی و پرورش تفکر هنری در کودکان و نوجوانان، توأمان از اهم هدف‌ها و فعالیت‌های نظام آموزشی تلقی می‌شوند. کتاب حاضر می‌گوید، در حقیقت کودکان از طریق حواس و توسعه‌ی حساسیت ادراکی، قوه‌ی تشخیص، حسن انتخاب، دقت در رنگ و بافت، اطلاعات با ارزشی را کسب می‌کنند. بخش‌های دیگر کتاب به موضوعات نقاشی، شکل‌سازی با نقش‌های ایرانی - اسلامی، طراحی و کاردستی و قصه، طراحی و کاردستی از پرواز دیدنی هواپیما، خط و خط خطی، نقاشی از حیوانات، و طراحی گل و بوته و مناظر ایرانی می‌پردازد که هدف از آن‌ها عبارت است از: با تقویت رنگ آمیزی‌های ابتکاری، مشارکت اولیا در این فعالیت‌های خلاقانه و تشویق کودکان به نقاشی آزاد و شناخت طبیعت به عنوان منبع الهام آفرینش هنری. حسن شرفی، نویسنده‌ی کتاب، به عنوان عضو پژوهشکده‌ی تعلیم و تربیت، نسبت به ایجاد اشتیاق در دانش‌آموزان به میراث فرهنگی و هنری کشور با توجه به این کتاب نظر خاصی دارد. پیش از این، در رشد آموزش ابتدایی، مقاله‌هایی از این نویسنده به چاپ رسیده‌اند.

## لبخندهای کلاسی

منصوره نخبافی

آموزگار پایه‌ی اول

دبستان عدالت ناحیه‌ی ۳ تبریز

## «آبا» یا «ننه»؟

وقتی در کلاس اول صدای «ب» را خواندیم، در دفتر همه‌ی بچه‌ها به نوبت کلمه‌ی «آبا» (به معنی اجداد) را نوشتم تا آن‌ها آن را بتوانند وقتی در دفتر علیرضا هم این کلمه را نوشتم و از او خواستم آن‌چه را نوشته‌ام، بخواند. او خواند: «ننه»!

همه‌ی بچه‌ها فندیدند گفتم به صداها توجه کن و درست بخوان؛ چون فکر می‌کردم صداها را یاد نگرفته است. ولی او در جوابم گفت: «فانم! ما درست می‌گوییم. «آبا» می‌شود ننه».

از حرف او دوباره کلاس غرق در فنده شد و من هم واقعاً از ته دل فندیدم، چرا که تازه متوجه شده بودم، دانش‌آموز دوزبانه‌ی کلاس من، کلمه‌ی «آبا» در زبان ترکی به معنای مادر بزرگ را بهتر از کلمه‌ی «آبا» به معنای اجداد درک کرده است.

