



نگاهی متفاوت به پاورپوینت

نویسنده: گراهام تویس ترجمه: حسین تیمورزاده مدرس تربیت معلم بجنورد

– ارائه‌ی مطالب چگونه با سایر فعالیت‌های جلسه هماهنگ و متناسب می‌شود؟
از خودتان بپرسید: اسلاید موردنظرتان برای چه هدفی کاربرد دارد؟ گاهی مجبورید از اسلایدی که با دقت درست کرده‌اید، صرف‌نظر کنید

● اسلایدهای راهنما بسازید

همیشه مخاطبان خود را در نظر داشته باشید و به آن‌ها خاطرنشان سازید که در ارائه‌ی مطالب، در کجا و کدام مرحله قرار دارند و چگونه هر یک از قسمت‌ها با کل ارتباط و مناسبت دارد.
مشارکت دانش‌آموزان را تشویق کنید. برنامه‌ها و ارائه‌های مربی‌محور، دانش‌آموزان را به موضوع علاقه‌مند نمی‌کنند. از تولید برنامه‌ای که تغییری در سرعت پیشرفت یا فعالیت‌ی ایجاد نمی‌کند، بپرهیزید؛ مخصوصاً اگر تمام مدت در حال سخن‌رانی باشید.
اگر قرار است که دانش‌آموزان برای استفاده‌ی کامل به مطالب لینک شوند، نیاز دارند که در برنامه مشارکت کنند. در صورت امکان، همه‌ی محرکات بیدارکننده را ترکیب کنید یا فعالیت‌ی مشارکتی را برای بخش‌های کوتاه در برنامه‌ی خود بگنجانید. در هر بحث کلاسی خوب، پاسخ‌های دانش‌آموزان می‌باید درستی نظرات آن‌ها را درباره‌ی موضوع آشکار کند. در نظر داشته باشید، ممکن است نیاز باشد که برای دانش‌آموزان، از علامت‌هایی به‌عنوان مشخص‌کننده‌ی نوع بحث استفاده کنید؛ در غیر این صورت ممکن است که توضیحات شما نتایج و پاسخ‌چندانی را موجب نشود.

● سبک‌های یادگیری انفرادی را در نظر داشته باشد

برنامه‌ها زمانی چند بُعدی می‌شوند که انواع متفاوتی از رسانه‌ها را که تقویت‌کننده‌ی یکدیگر هستند، یکپارچه کنند و یادگیرندگان توانایی

دو عنصر اساسی در طراحی ارائه‌ی مطالب با پاورپوینت وجود دارد که عبارت‌اند از طراحی برنامه و طراحی اسلایدها. پاورپوینت، شامل ابزارهایی است که به تولید برنامه کمک می‌کنند. در این مقاله، با بعضی از اصول راهنمایی که در طراحی و آماده‌سازی برنامه‌ی ارائه‌ی مطالب به شما کمک می‌کنند، آشنا خواهید شد.

● الف) طراحی برنامه‌ی ارائه

یک طرح کلی از برنامه ایجاد کنید

نقطه و مکان مناسب برای شروع این است که ساختار برنامه‌ی خود را (صحبت، سخن‌رانی و...) جزءبه‌جزء معین کنید. مروری بر طرح کلی پاورپوینت می‌تواند به شما کمک کند، درباره‌ی این که چه چیزی در ارائه‌ی مطالب پیش خواهد آمد، مطمئن شوید. هر چه که فکر می‌کنید مناسب است، در برنامه بگنجانید. می‌توانید مفاهیم را دوباره تنظیم کنید و بین اسلایدها انتقال دهید.

دانش‌آموزان نیاز دارند، تصویری کلی از درس به‌دست آورند و از قبل هدف و محتوای آن چه که تدریس خواهد شد را ببینند. به‌منظور دنبال کردن بحث و ایجاد ارتباط، لازم است دانش‌آموزان اهداف و ارتباط برنامه را با بقیه‌ی مواد و مطالب دوره بدانند. این کار را با ارائه‌ی نقشه‌ای از برنامه‌ی خود به آن‌ها شروع کنید. شرح دهید، کار از کجا آغاز می‌شود و فراگیرندگان را به کجا سوق می‌دهد.
برای برنامه‌ی طولانی در سطوح مرحله‌ای کار کنید و جزئیات را در تمامی سطوح به‌طور منظم بیاموزانید.

● سعی کنید، همه چیز هدفمند باشد

– اسلایدها حاوی چه مواردی هستند و در یادداشت‌ها و بروشورها از چه مواردی صرف‌نظر می‌شود؟
– بروشورها و صفحات چاپ شده حاوی چه مواردی هستند؟



انتخاب داشته باشند. برای مثال، مخلوط و ترکیب کردن یادآوری‌های شنیداری و دیداری اجازه می‌دهند، دانش آموزان به مواد و شکل صفحات در بهترین وجهی که متناسب با سبک یادگیریشان است، دست یابند. یکی از نقاط قوت پاورپوینت این است که تجمع رویکردهای متفاوت درباره‌ی موضوع را تسهیل می‌کند.

گرچه عقل سلیم به ما می‌گوید که چه نباید انجام دهیم، اما معمولاً دادن یک نظر عینی در موردی که خلق می‌کنید، مشکل است. پس نیاز داریم، یک گام به عقب برگردیم و به برنامه بنگریم؛ گویی قرار است یک تماشاگر باشیم و یا به‌عنوان یک نقاد، دوباره درباره‌ی وضوح پس‌زمینه و چشم‌گیر بودن رنگ‌ها یا یک انیمیشن، با صداقت نظر بدهیم.

● طراحی اسلایدها

برنامه‌های پاورپوینت «بد»، هیچ وقت فراموش نمی‌شوند! تا به حال چندبار سعی کرده‌اید که پاراگراف‌هایی از یک متن را بخوانید که توسط یک ارائه‌دهنده به نمایش درآمده است و به‌نظر می‌رسد، مطلب آن با موضوع سخن‌رانی او کاملاً متفاوت است؟ یا چندبار شنیده‌اید که ارائه‌کننده گفته است: من درباره‌ی وضوح این اسلاید متأسفم. آن‌چه که این اسلاید می‌گوید، در مورد... است... دلیل این که چنین برنامه‌هایی به سخن‌رانی‌های تئاتری شبیه می‌شوند، بخشی به این خاطر است که خلق‌کنندگان و طراحانش سعی نمی‌کنند، از منظر مخاطبان و تماشاگران کار خود را ببینند. اسلایدها را با عجله تهیه می‌کنند و آن‌ها را با هیچ فهرستی از کارهای خوب تطبیق نمی‌دهند. در این‌جا توصیه‌هایی را ملاحظه می‌کنید که شما را در اجتناب از یک ارائه‌ی ضعیف یاری می‌رسانند.

● محتوای اسلاید

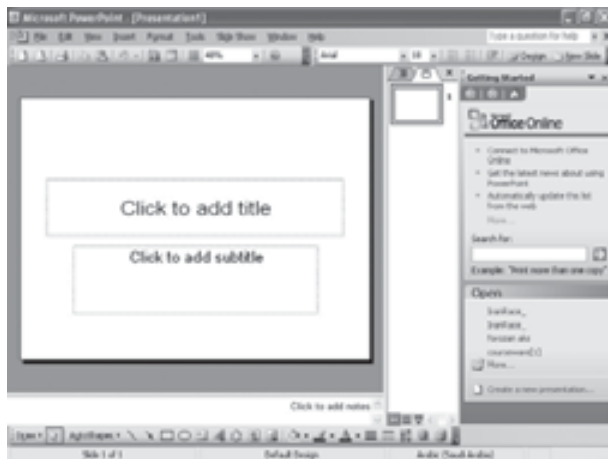
۱. تعداد نکات را در صفحه محدود کنید و اطلاعات را تا حد امکان به‌صورت مختصر و فشرده بیاورید.
۲. نکاتی که کنارشان علامت (مثلاً دایره‌ی توپر) می‌گذارید، می‌توانند:

- ❖ برانگیزانند (مزایای یک نظام پارلمانی).
 - ❖ توضیح دهند (آن‌چه در این‌جا می‌بینید عبارت است از ...).
 - ❖ خلاصه کنند (مهم‌ترین مشخصه‌ها عبارت‌اند از ...).
۳. از اسلایدها به‌عنوان یادداشت‌های سخن‌رانی استفاده نکنید. کاربرد اسلاید به‌عنوان یک رسانه، عرضه‌ی مقدار زیادی از اطلاعات نیست. آن‌ها برای به‌نمایش گذاشتن و بیان موارد زیر مناسب هستند:
- نظرات و مرور کلی

- مفاهیم
- فرایندها و روندها

۴. همان اصول مورد استفاده در برگ پوستر را به کار ببرید. به‌عبارت دیگر، آن‌ها را به طریقی متفاوت از آن‌چه که در یک مقاله یا مجله است، طراحی کنید. به خاطر داشته باشید، دانش‌آموزان به آن‌چه می‌گویید، در لحظاتی که اسلاید را با حالتی موشکافانه می‌نگرند، امیدوارانه گوش خواهند کرد. بین آن‌چه که گفته می‌شود، با آن‌چه خواننده می‌شود، تفاوت قائل شوید.

۵. از نکاتی که کنار آن‌ها دایره‌ی توپر می‌گذارید، نه برای بسط آن‌چه در حال گفتن هستید، بلکه برای تقویت تأثیر آن‌چه می‌گویید، استفاده کنید. ارائه‌ی اطلاعات خیلی زیاد، به معنی از دست دادن هدف یا نکته‌های مهم در اسلاید است.



یک راهنمایی خوب برای کمک گرفتن از قابلیت‌های پاورپوینت از این قرار است: اگر در جدا کردن آن‌چه می‌خواهید بگویید با آن‌چه که در اسلاید قرار داده‌اید، مشکلی دارید، مطلب را به کادر یادداشت‌های اسلاید انتقال دهید و نکات اصلی را در اسلاید بیاورید. نمونه‌ای از چنین اسلایدی برای آن‌چه که تا به این‌جا درباره‌ی محتوای اسلاید گفتیم، بدین صورت است:

بین آن‌چه که گفته می‌شود، با آن‌چه خواننده می‌شود، تفاوت قائل شوید

● طراحی اسلاید: محتوا

- تعداد نکات هر صفحه را محدود کنید.
- مقدار اطلاعات را محدود کنید.
- نکات می‌توانند:
 - برانگیزانند (...)
 - توضیح دهند (...)
 - خلاصه کنند (...)

۶. سعی کنید، طراحی برنامه ساده باشد و خیلی پرزرق و برق ساخته نشود. نقطه‌ی تمرکز کارتان را از سبک برنامه، به آن چه که برنامه می‌کوشد بیان کند، تغییر دهید. در صورتی که هدف فقط ایجاد تمرکز است، می‌توانید از خصوصیات چندرسانه‌ای استفاده کنید.

● متن اسلاید

۱. پاورپوینت، از نظر خوانایی مطالب، امکاناتی قوی‌تر از تخته‌ی کلاس فراهم می‌کند. اما گنجاندن اطلاعات زیاد در یک اسلاید، ضعف در ترکیب مناسب محتوا، و ناتوانی در مشاهده از دید و منظر پیام‌گیران، خوانایی و رسایی مطلب اسلاید را از آن چه انتظار داریم، کم‌تر می‌کند. ۲. از اندازه‌ی فونت بزرگ معمولاً (۲۴ pt) بهره بگیرید. همچنین، در زمینه‌ی تیره از متن روشن و در زمینه‌ی روشن از متن تیره استفاده کنید.

۳. از فونت‌های غیراستاندارد اجتناب کنید. استفاده از چنین فونت‌هایی ممکن است به ناخوانا شدن مطلب اسلایدها بینجامد.

۴. متن و رنگ‌های زمینه را به دقت انتخاب کنید و به تقابل زیاد توجه داشته باشید. خواندن تفاوت‌های ظریف و مبهم مشکل است و امکان دارد در صورت ناهماهنگی با دیتا پروژکتور این مشکل بیشتر شود.

۵. الگوهای زمینه و ترسیم‌های فنی، معمولاً بر قابلیت خواندن تأثیر می‌گذارند. برای الگوهای زمینه‌ای روشن، رنگ‌های تیره مناسب‌ترند و برعکس، طرح‌های زمینه‌ای که هر دو عنصر تیره و روشن را دارند، نه برای متن روشن مناسب‌اند و نه برای متن تیره و نیازمند تقابل دقیق رنگ هستند.

۶. امکانات نشان دادن کند، گرچه کاربرد آسانی دارد، اما ممکن است سبب حواس‌پرتی حضار شود و در آهنگ و سرعت سخن‌رانی تغییر به‌وجود آورد. اطمینان حاصل کنید، هرگونه افکت مخصوصی که به کار می‌برید، به‌جای سرگرمی یا مزاحمت، دقیقاً برنامه‌ی شما را بهبود می‌بخشد. اگرچه متن دارای انیمیشن به روند یادگیری کمک می‌کند، در استفاده از آن افراط نکنید. تنها زمانی که واقعاً نیاز است یا فقدان آن باعث کسالت شما یا حضار می‌شود، از این قابلیت استفاده کنید.

● اتصال‌های فرامتن

این «اتصال‌ها»^۲ را به آسانی می‌توان به برنامه ضمیمه کرد. با کلیک کردن روی لینک، جست‌وجوگر وب باز می‌شود و به وب سایت متصل به برنامه می‌رویم. لینک‌ها را می‌توان بر یک مسیر یا به‌صورت پرش‌های غیرخطی ایجاد کرد.

● گرافیک‌های اسلاید

در گذشته استفاده از گرافیک در کلاس‌ها هزینه‌بر و وقت‌گیر بود. امروزه فناوری رایانه‌ای این امکان را فراهم کرده است که از تصاویر کمی بگیریم و بلافاصله آن‌ها را در انواع شکل‌های دیجیتالی انتقال دهیم. قابلیت پاورپوینت، در تجمیع چند نوع رسانه و قرار دادن آن‌ها در یک بسته‌ی قابل انتقال و ارائه، آن را در آموزش بسیار مفید و قابل استفاده ساخته است. گرافیک‌ها، تصویرهای ویدیویی و مواد شنیداری را می‌توانید از طریق این نرم‌افزار ارائه کنید. به این ترتیب، از کار هم‌زمان با چند نوع تجهیزات بی‌نیاز می‌شوید.

اگرچه تلفیق صدا و تصویر به زمان و تلاش نسبتاً زیادی نیاز دارد، اما با پاورپوینت گرافیک‌ها را به آسانی می‌توان تلفیق کرد. در این‌جا چند راهنمایی ساده برای استفاده از گرافیک‌ها ارائه می‌شود:

۱. بررسی کنید، چگونه هر گرافیک اسلاید، مفهوم را بهتر می‌کند.
۲. هر اسلاید را به یک گرافیک یا عنصر دیداری محدود کنید.
۳. گرافیک‌های پیچیده را گام به گام بسازید (متحرک‌سازی معمولی) و اندازه و رنگ آن‌ها را دستکاری کنید.

۴. تغییر تصویر یا نماد می‌تواند اسلاید را خیلی جذاب کند. ملایم‌تر کردن رنگ‌ها و تغییر تصویر زمینه، برچسب ظریف و هوشمندانه‌ای به اسلاید می‌افزاید که در عین حال مشاهده‌گر را سر در گم نمی‌کند. نقش‌ها و تصویرها را با متن تجمیع کنید.

۵. تصاویر باید متن را تعریف کنند، اما نباید توجه پیام‌گیر و مشاهده‌گر را از پیام اسلاید دور سازند.

● نمایش تصویر بر رایانه‌های متفاوت

اگر شما در حال ارائه‌ی برنامه‌های خود روی صفحه / پرده هستید، لازم است مطمئن شوید که در اتاق آموزش، حضاران هر تصویر یا انیمیشنی را بدون اشکال و اختلال مشاهده می‌کنند. برای مثال، انتقال برنامه‌ها از رایانه‌ی مکینتاش^۳ به رایانه‌ی شخصی (pc) با مشکلاتی همراه است. برای کاهش این مشکلات همیشه از فایل‌های «jpeg» یا فایل‌های «gif» استفاده کنید و آن‌ها را به‌جای «copy» و «paste» بین فایل‌های باز، از طریق منو وارد کنید. (رایانه‌ی مکینتاش به‌صورت خودکار، فرمت تصویر را به «pict» تبدیل می‌کند. اگر آن‌ها را بین برنامه‌ها و تصویرهای دارای فرمت PICT، copy و paste کنیم، رایانه‌ی شخصی به آسانی قادر نخواهد بود، آن‌ها را بخواند.)

زیرنویس

1. power point
2. Links
3. macintosh

منبع

www.warwick/Ac.uk/go/cap/resources/eguides





چاشنی‌های تدریس

فاطمه داوودی
دبیر زبان و ادبیات فارسی
دبیرستان شاهد معلم
منطقه چهار تهران

در طول مدت تدریس در رشته‌ی

زبان و ادبیات فارسی در دوره‌ی متوسطه، پیوسته به فکر راهی بوده و هستم تا بتوانم، اندکی از زحمت حفظ کردن دروس رشته‌ی ادبیات بکاهم.

گاهی که نظاره‌گر کلاس‌های رشته‌های علوم ریاضی و علوم تجربی بودم، می‌دیدم که دانش‌آموزان رشته‌های مذکور تا حدی از آزمایشگاه‌ها و اتاق‌های سمعی و بصری و یا انواع سی‌دی‌های آموزشی و... برخوردار هستند. اما دانش‌آموزان رشته‌ی علوم انسانی، به غیر از درس «جغرافیا» و درس «دین و زندگی»، آن هم به صورت محدود، بقیه‌ی دروس خود را باید حفظ کنند. هر چند ادبیات ما، پر نقش و نگار، رنگین و زیباست، اما این همه زیبایی را فقط معلم بیان می‌کند و دانش‌آموز باید در ذهن خود تصویر آن را مجسم کند. گاهی که سی‌دی‌های آموزشی تهیه شده توسط برخی همکاران را ملاحظه می‌کنم، درمی‌یابم که صرف نظر از محدود بودن آن‌ها، قابلیت استفاده‌ی چندانی در کلاس‌های درس ندارند.

این ملاحظات مرا بر آن داشت تا به فکر تهیه‌ی سی‌دی آموزشی برای ارائه‌ی درس آرایه‌های ادبی باشم. به همین منظور از درس هشتم کتاب آرایه‌های ادبی با عنوان تشبیه، شروع کردم و با صرف وقت و مراجعه به اینترنت، نقاشی و عکس‌های معمولی، بعضی از دروس آرایه‌های ادبی را به کمک نقاشی‌ها و عکس‌های معمولی، مصور و صداگذاری کردم و در چند سی‌دی ارائه دادم. امیدوارم به لطف خداوند، بتوانم بقیه‌ی دروس را نیز در سال‌های آینده آماده کنم.

در ساختن این سی‌دی‌ها از برنامه‌ی «مالتی مدیا بیلیدر»^۱ استفاده کردم. نحوه‌ی به کارگیری این سی‌دی‌ها برای مثال در درس تشبیه، از این قرار است که در صفحات اولیه، ضمن معرفی درس روی سی‌دی، ابتدا به طور خلاصه تشبیه و ارکان آن بیان می‌شود. سپس مثال‌های کتاب و تصویرهای مناسب برای مثال‌ها آمده است. مثلاً در شعر:

بَلَم آرام چون قویی سبک‌بار

به نرمی بر سر کارون همی‌رفت

تصویر یک بلم بر سطح آرام آب در کنار تصویر یک قو آمده و ارکان تشبیه و موارد قابل ذکر، توضیح داده شده است. در این سی‌دی‌ها، پس از ارائه‌ی مثال‌های کتاب، نمونه‌هایی نیز از خارج کتاب آورده شده است. در پایان نیز نمونه‌هایی به عنوان تمرین کلاسی داده شده است تا آزمایشی برای سنجش میزان یادگیری دانش‌آموزان باشد.

البته من در تدریس از روش‌های عملی هم بهره می‌گیرم. مثلاً گاهی هنگام تدریس از دانش‌آموزان می‌خواهم که به صورت دسته‌جمعی، شعر را بخوانند و برای القای حس بهتر، با زدن ضربه‌ی خودکار روی میز، وزن شعر را نیز حس کنند. گاه حتی می‌توان بعضی مثال‌ها را عینی‌تر نشان داد. مثلاً برای توضیح «تشبیه مرکب» در بیت:

ماه خورشید نمایش زپس پرده‌ی زلف

آفتابی است که در پیش، سحابی دارد

دانش‌آموزی را که موهای بلندی داشته باشد، فرا می‌خوانم، موهایش را روی صورتش می‌ریزم و توضیح می‌دهم که این مصرع یک هیئت و مشبه است. سپس از پنجره ابرها را که روی خورشید را گرفته‌اند، نگاه می‌کنیم و می‌گوییم مصرع دوم نیز یک هیئت و مشبه است و...

این قبیل روش‌ها باعث می‌شوند کلاس درس جالب و دلنشین شود و دانش‌آموزان با لذت بسیار درس را بفهمند؛ لذتی که با خنده و شوخی آمیخته است و در نهایت، مطلب مورد نظر به نحو احسن آموخته می‌شود.

زیرنویس

1. Multi media builder

نقش آموزش از راه دور در توسعه اقتصادی



مهشید حاج رسولیها

کارشناس ارشد کامپیوتر ناحیه ۳ اصفهان

مشخص می‌شود که شخص در کاربرد نهایی خود، به چه موضوعات مشخصی نیاز دارد و آن موضوعات به طور اختصاصی به او آموزش داده می‌شود.

اولین خصوصیت دوران آموزشی آینده، آموزش مبتنی بر نیاز است. تا زمانی که نیاز به بحثی مشخص نباشد، ممکن است تعلیم آن به شخص ضرورتی نداشته باشد. البته این در مورد همه‌ی ابعاد آموزش قابل اعمال نیست، اما مثلاً وقتی شخص با نوعی آفت گیاهی خاص برخورد می‌کند، طریقه‌ی برخورد با آن به درخواست وی در همان موقع به وی تعلیم داده می‌شود [white, ۲۰۰۴].

خصوصیت بعدی این است که به جای دادن غذا به شخص گرسنه، به او طریقه‌ی غذا پیدا کردن را نشان دهیم. تعلیم دانش خاص و ثابت، در شرایطی که با موضوعات و شرایط محیطی دائماً در حال تغییر سروکار داریم، کفایت نمی‌کند. باید راه پیدا کردن

می‌توان نگریم. یک موضوع علمی ممکن است با چند موضوع دیگر در این طبقه‌بندی ارتباط داشته باشد. بنابراین، دسته‌بندی موضوعات علمی توسط یک شخص بستگی به آن دارد که با چه زاویه‌ای و به کدام قسمت از این گراف واحد که همه‌ی ابعاد علم و فلسفه را می‌پوشاند، نگاه کند. موضوعی مثل «آموزش به کمک رایانه» در این گراف، موضوعی مستقل است که با چند موضوع دیگر، از برنامه‌ریزی آموزشی گرفته تا فناوری آموزشی و از مهندسی نرم‌افزار گرفته تا هوش مصنوعی ارتباط دارد [دیوئی، ۱۳۴۸].

بنابراین، معماری آموزش آینده مبتنی بر موضوع شکل خواهد گرفت. از طرف دیگر، آموزش موضوعات علمی باید مبتنی بر اندیشه و استدلال باشد و دلیلی وجود داشته باشد تا نشان دهد که یادگیری موضوع مربوطه، ضرورت و کاربرد دارد. یعنی با استفاده از گراف ارتباطات موضوعی،

«ساختارهای تصمیم‌گیری در نظام‌های آموزشی کنونی، به شیوه‌ی معدل‌گیری و تصمیم‌گیری واحد عمل می‌کنند. برای مثال، نظام آموزشی کنونی ما به دانش‌آموز کشاورز گیلانی همان را می‌آموزد که به دامپرور اردبیلی و ماهی‌گیر بندرعباسی. آقای **تافلر** در کتاب خود مثالی می‌زند و بیمارستانی را توصیف می‌کند که پزشک معالج آن، اول صبح با ورود به بیمارستان برای تمام بیماران، اعم از کسی که دستش شکسته تا کسی که آپاندیسش را عمل کرده است و کسی که زخم معده دارد، یک قرض آدرنالین تجویز می‌کند.»

دیدگاه آینده نسبت به دانش

اولین خصوصیت دوران جدید آموزشی آن است که با دیدگاه درخت‌گونه به علوم و دانش‌ها نگاه نمی‌کند، بلکه ساختاری گراف شکل را برای موضوعات و مباحث تصور می‌کند که از هر زاویه‌ای به این گراف



دانش مورد نیاز و یاد گرفتن آن را به او بیاموزیم [مجیدی، ۱۳۸۰].

خصوصیت بعدی، توجه به «فردانش»^۲ است. به زبان ساده فردانش، دانشی است که در مورد محدوده‌ی خاصی از دانش‌ها روشنگری می‌کند. مشخص می‌کند که زمینه‌ی کاربرد هر دانش چیست، در کجاست، چگونه باید به کار رود و چه شرایط محیطی را در بردارد؟ فردانش یا دانش بر دانش، دانشی است که چیزهایی را پیرامون یک دانش مشخص ارائه می‌کند و ابعاد آن دانش را روشن می‌سازد. به علاوه به تصمیم‌گیری ما در مورد دانش مربوطه کمک می‌کند.

مسائل فراگیرنده در نظام آموزشی آینده

با توجه به فراهم آمدن زمینه‌ی ارائه‌ی آموزش برای تعداد بیشتری از فراگیرندگان نسبت به روش سنتی، و با توجه به کاهش هزینه‌ی حمل‌ونقل، ساخت کلاس و دانشکده، خرید تجهیزات، و تعمیر و نگهداری ساختمان و تأسیسات، هزینه‌ی انجام شده به ازای هر فراگیرنده، کمتر از روش سنتی است. اگر در نظر بگیریم که بسیاری از مؤسسات آموزش مجازی فاقد دانشکده و محیط فیزیکی ارائه‌ی آموزش هستند، کاهش هزینه‌ها ملموس‌تر خواهد شد.

جامعه‌ی آینده، با این که توان زیادی برای حمل‌ونقل دارد و از شیوه‌ها و وسایل پیشرفته و سریع استفاده می‌کند، اما جامعه‌ای صرف‌جو و در حداکثر بهره‌وری خواهد بود. این جامعه می‌کوشد که در کمترین حد ممکن از انرژی استفاده کند و به طبیعت لطمه نزند. بنابراین با کوچک‌ترین حمل‌ونقل زائد مقابله خواهد کرد [پیشین]. فراگیرنده نیز با دقت زیادی به تنظیم زمان خود می‌پردازد. او فعالیت‌های متعددی دارد که باید به آن‌ها

ایده‌ی فرستادن آموزش نزد فراگیرنده، به جای فرستادن فراگیرنده به محل آموزش، در قالب استفاده از روش آموزش از راه دور قوت پیدا کرده است

مدرک و مدت زمان تحصیل

در این دوران، مدرک به شکلی که امروزه قابل تصور و درک است، مطرح نخواهد بود. درجه‌ی هر شخص به دانسته‌های او بستگی دارد و از آن‌جا که دانسته‌های هر شخص در موضوعات مورد آزمایش نیز به محیط و کاربردهای او بستگی دارد، نمی‌توان درجه‌بندی مشخصی برای حجم خاصی از دانسته‌ها ارائه کرد.

فراگیرنده درسی را مشاهده می‌کند که بخشی از آن از یک مؤسسه‌ی آموزشی، و بخش دیگر آن از مؤسسه‌ی دیگر آورده شده است و افراد متفاوتی این مفاد آموزشی را تهیه کرده‌اند. بهترین کاری که هر نظام آموزشی می‌تواند انجام دهد آن است که اجازه دهد، درس افزارهای گوناگون اجازه‌ی ابراز وجود داشته باشند و هر مؤسسه‌ی آموزشی و حتی هر فراگیرنده با توجه به نیازها و کاربردهایش، به انتخاب درس افزار مبادرت کند [پیشین]. در واقع این فراگیرنده است که با راهنمایی سیستم و نظام آموزشی مشخص می‌کند، با توجه به اهدافی که دنبال می‌کند، کدام یک از این انواع پیشرفت و در چه جهتی باید انجام شود. اوست که جهت خود را انتخاب می‌کند.

ایده‌ی فرستادن آموزش نزد فراگیرنده، به جای فرستادن فراگیرنده به محل آموزش، در قالب استفاده از روش آموزش از راه دور قوت پیدا کرده است.

زمان اختصاص دهد. رفت‌وآمد و حضور در محیط آموزشی زمان زیادی را از او تلف می‌کند. اغلب فراگیرندگان می‌دانند، بسیاری از وقت آن‌ها در آمد و شدها و ساعات بین کلاس‌ها و پی‌گیری امور آموزشی تلف می‌شود. شاید این وقت تلف شده بیش از میزان وقتی باشد که به صورت خالص به یادگیری اختصاص داده می‌شود.

در روش آموزش سنتی، فراگیرنده مجبور است، رأس زمان مشخص در محل معین و به مدت زمان از پیش تعیین شده‌ای حاضر شود، در حالی که در روش آموزش الکترونیکی، این فراگیرنده است که تعیین می‌کند، هر روز چند مرتبه و هر مرتبه چه مقدار آموزش دریافت کند و حتی زمان و مکان فراگیری را نیز مشخص می‌کند. جوانان آینده تنها سال‌های معدودی را صرفاً به آموزش خواهند پرداخت. آن‌ها از اوایل دوره‌ی نوجوانی به فعالیت در کنار سایر اعضای خانواده می‌پردازند و عملاً درگیر کار خواهند شد [پیشین]. بنابراین، نظام آموزشی آینده نیز باید قابلیت جواب‌گویی به این احساس نیاز به کار و آموزش توأم را داشته باشد. روش آموزش الکترونیکی دارای چنین خصیصه‌ای و مناسب برای ارائه‌ی آموزش دوران آینده است.

زیرنویس

۱. مصاحبه با دکتر بیگزاده، معاون پژوهشی مرکز تحقیقات مخابرات ایران.

۲. Metha knowledge

منابع

۱. مجیدی، اردوان. نظام برتر، آینده‌ی آموزش و آموزش آینده. انتشارات ترمه. ۱۳۸۰.
۲. دیوئی، ملویل. طبقه‌بندی اشعار دیوئی. دانشگاه تهران. ۱۳۴۸.
3. White, N. «Project-based learning and high standards at shutesbury elementary education foundation», 2004.



تدریس دلچسب

تهیه کننده: **مریم حسن زاده**
دبیر اقتصاد منطقه ی ۱۶ تهران

رایانه های دانش آموزان را به کار بیندازد. کلاس شلوغ می شود. بعضی دانش آموزان خسته می شوند و آزار و اذیت و استفاده از شبکه برای بازی و ارسال ایمیل را آغاز می کنند. وقتی که فقط ده دقیقه از کلاس باقی مانده، اطلاعات کمی جمع آوری شده است و معلم و دانش آموزان هر دو سرخورده شده اند.

کجای کار اشکال داشت؟ آیا رایانه یک ابزار مهم یادگیری نیست؟ آیا قرار نیست دانش آموزان با اینترنت، به عنوان یک وسیله یادگیری هرچه بیشتر به شوق آیند؟

اول، به نظر نمی رسید، معلم به اندازه ی کافی در استفاده از رایانه تبحر داشته باشد.

دوم، اهداف تمرین چندان واضح و روشن نبوده اند. موضوع «بورس» بسیار گسترده است. بهتر بود معلم چند سایت مشخص را در کلاس معرفی می کرد و بدین ترتیب، یک نقطه ی شروع برای تحقیق در اختیار دانش آموزان قرار می داد. مسلماً بعضی از دانش آموزان در استفاده ی مؤثر از یک موتور جست و جوگر، نیاز به راهنمایی دارند.

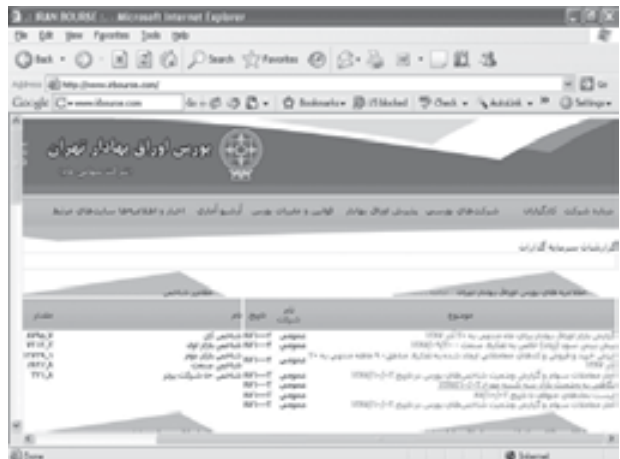
سوم، مشکلات ابزاری کلاس را به هم ریخت و در واقع وجود نیروی فنی ضروری بود. دانش آموزانی که مهارت و تجربه ی استفاده از رایانه را داشتند، در مقایسه در سطح برتری از باقی کلاس قرار داشتند. و بالاخره، ظاهراً انگیزه ی معلم و دانش آموزان به یک اندازه نبود. احتمالاً هیجان امکاناتی که رایانه می تواند از لحاظ آموزشی فراهم سازد، معلم را به اشتباه انداخته بود و تبدیل این امکانات به یک محیط یادگیری، با موفقیت همراه نبود. دانش آموزان به درستی نمی دانستند که چگونه در یک محیط کلاسی با فناوری اطلاعات کار کنند.

در پایان، دارندگان رایانه در منزل، از کسانی که رایانه و یا تجربه ی استفاده از آن را نداشتند، جدا شدند. این گروه موقعیتشان را در کلاس استحکام بخشیدند و گروه دوم با از دست دادن اعتماد

فناوری های نوین این امکان را فراهم می کنند که دانش آموزان بتوانند با توجه به توانایی های خود، به یادگیری بپردازند. از دیگر دستاوردهای فناوری های نوین در آموزش، تقویت روحیه ی جست و جوگری و تحقق پرسشگری است و مزیت دیگر توسعه ی فناوری اطلاعات در آموزش، استفاده از ابزارها و وسایل چندرسانه ای است. این خود باعث تعمیق بخشیدن به امر یادگیری، تقویت انگیزه و علاقه، و افزایش میل و رغبت به یادگیری در دانش آموزان می شود.

نکته ۱: اما باید پرسید: آیا معلمان ما برای طراحی طرح درس مبتنی بر فناوری اطلاعات آموزش لازم را دیده اند؟

معلم اقتصاد با ذوقی را در نظر بگیرید که قصد تدریس «بورس» را دارد. او دانش آموزان را به سایت مدرسه می برد، ولی یک ساعت بیشتر وقت ندارد. از دانش آموزان می خواهد، درباره ی تأثیر بازار بورس بر رشد اقتصادی کشور، تحقیق خود را شروع کنند. عده ای مشکل ورود به سیستم را دارند، عده ای دیگر رایانه هایشان اشکال دارد، و عده ای کمی اصلاً نمی دانند چگونه باید از جست و جوگرها استفاده کنند. معلم نمی داند که چگونه





به نفس، بدون شک شکست در استفاده از فناوری اطلاعات را برای تحقیقات آینده تجربه کردند.

راه‌حل‌های پیشنهادی

یکی از راه‌های اجتناب از این بی‌نظمی‌ها، آموزش صحیح و پیوسته‌ی استفاده از فناوری اطلاعات، به معلم‌هاست. واکنش دانش‌آموزان اجتناب‌ناپذیر است؛ معلم باید بداند که در یک کلاس با سطوح متفاوتی از توانایی‌های استفاده از فناوری اطلاعات مواجه می‌شود و او مسئولیت خطیری دارد. روش‌های استفاده از فناوری اطلاعات، هنوز در مرحله‌ی تغییر و تحول قرار دارند و معلمان و دانش‌آموزان، هر دو باید با فناوری و روش‌های جدید، به روز شوند؛ در غیر این صورت عقب می‌مانند.

در طراحی تدریس، روش تدریس مبتنی بر فناوری اطلاعات است، اما از روش‌های مکمل دیگر نظیر پرسش و پاسخ، سخن‌رانی و اکتشاف نیز استفاده می‌شود. بهتر است سعی کنیم، هم از رایانه و هم از کتاب بهره بگیریم. تعداد دانش‌آموزان دبیرستانی که نمی‌دانند چگونه از کتاب دایره‌المعارف استفاده کنند، روبه افزایش است. آن‌ها فکر می‌کنند دایره‌المعارف فقط سی‌دی است.

هم‌چنین، با توجه به این که ممکن است در حین تدریس مشکلی در سیستم‌های رایانه‌ای به وجود آید، باید بخشی را به عنوان فعالیت جای‌گزین در نظر گرفت. در این مثال، معلم می‌تواند از مجلات و نشریات مرتبط با بورس اوراق بهادار، انواع روزنامه‌های حاوی مطالب بورس، یا پرینت سایت‌های مرتبط با موضوع درسی که از قبل آماده شده است، استفاده کند.

البته همان‌طور که گفته شد، معلم باید چند سایت را شناسایی و معرفی کند. مثلاً در درس بورس، می‌توان از دانش‌آموزان خواست به این سایت‌ها مراجعه کنند:

www.irbourse.ir

www.aryasahm.com

www.portfolio.com

www.boursr.com

و اطلاعات لازم درباره‌ی بورس را جمع‌آوری و در سی‌دی یا فلاپی ذخیره کنند. اگر این کار با حضور معلم در کلاس انجام شود بهتر است، ولی اگر به هر دلیلی - قطع برق و یا عدم دسترسی به اینترنت در مدرسه - در کلاس انجام نشود، از دانش‌آموزان خواسته شود در منزل انجام دهند و اطلاعات ذخیره شده را با خود به کلاس بیاورند. معلم سؤالات خود را که با توجه به اهداف درس، طراحی شده‌اند، مطرح می‌کند و دانش‌آموزان پاسخ آن‌ها را از

لایه‌های مطالبی که جمع‌آوری کرده‌اند، پیدا می‌کنند. کلاس به شیوه‌ی مشارکتی همراه با تقویت تحقیق و جست‌وجوگری اداره می‌شود. چنین کلاسی می‌تواند از مزایای تدریس مبتنی بر فناوری اطلاعات برخوردار شود. کاربرد اینترنت قابلیت تحول آفرینی و محو مرزهای سنتی را در مدرسه‌ها دارد. اما این تحولات احتمالاً نامنظم خواهند بود و ممکن است به طریق غیرقابل انتظار رخ دهند. معلمانی که درباره‌ی سودمندی دسترسی نامحدود به اینترنت تردید دارند و آموزش و مهارت‌های اطلاعاتی مناسب را فراموش کرده‌اند، در مقابل این تغییرات مقاومت می‌کنند.

ژاک دلود، رییس کمیسیون بین‌المللی تعلیم و تربیت برای قرن بیست و یکم، با موضوع «معلمان و چشم‌اندازهای تازه»، نقش اساسی معلم را در آموزش و پرورش این طور تعریف کرد: «جامعه از رایانه نمی‌خواهد که زندگی را عوض کند و آموزش را متناسب با نیازهای انسان‌ها ارائه دهد، بلکه از معلم می‌خواهد که ارزش‌ها را آموزش دهد و دانش‌آموزانش را متناسب با نیازهای جامعه تربیت کند. لذا شخصیت معلمی باید حفظ شود و با ماشین دنیای امروزی خراب نشود. معلم نیز باید در آموزش مادام‌العمر دخیل باشد.»

منابع

- عبادی، رحیم. یادگیری الکترونیکی (e-learning) و آموزش و پرورش. آفتاب تهران. ۱۳۸۳.
- عبادی، رحیم. فناوری اطلاعات و آموزش و پرورش. مؤسسه‌ی توسعه‌ی فناوری آموزشی مدارس هوشمند. تهران. ۱۳۸۳.
- عطاران، محمد. فناوری اطلاعات بستر اصلاحات در آموزش و پرورش. مؤسسه‌ی فناوری آموزشی مدارس هوشمند. تهران. ۱۳۸۳.
- عطاران، محمد. جهانی شدن، فناوری اطلاعات و تعلیم و تربیت. مؤسسه‌ی فناوری آموزشی مدارس هوشمند. تهران. ۱۳۸۳.
- مکتبی، سید حبیب و حنیفی، فریبا. سیر تحولات آموزش و پرورش در ایران باستان تا هزاره‌ی سوم. فراشناختی اندیشه. تهران. ۱۳۸۴.



مقاله های رسیده

اینترنت و یادگیری

فریبرز نیکدل
دانشجوی دکتری رشته روان‌شناسی تربیتی

مطالعات متعدد نشان داده‌اند که استفاده از اینترنت بر یادگیری دانش‌آموزان اثرات مثبتی دارد. در مطالعه‌ای که توسط تاکاهیرا^۱ و ساکاموتو^۲ (۲۰۰۴) برای بررسی تأثیر کاربرد روزانه‌ی اینترنت بر نگرش دانش‌آموزان مدارس ابتدایی به یادگیری انجام شده است، نتایج نشان داد که استفاده از اینترنت و کاربرد ابزارهای گوناگون اینترنت مانند وب و پست الکترونیکی، تأثیرات مثبت و معنی‌داری بر نگرش آن‌ها نسبت به یادگیری دارد.

مطالعه‌ی ویپ^۳ و همکارانش (۲۰۰۴) نشان داد، دانش‌آموزانی که در یک دوره‌ی آموزشی اینترنتی شرکت کردند، راهبردهایی را اتخاذ کردند که دانش‌آموزان موفق در هر محیطی به کار می‌برند؛ مانند سازمان‌دهی، زمان‌بندی، یادداشت‌برداری، رسم نمودار، و کمک طلبیدن از معلم و هم‌سالان). مطالعه‌ی آن‌ها نشان داد، اینترنت تأثیرات انگیزشی مهمی بر کاربرد راهبردهای خودتنظیمی یادگیری، خودکارآمدی، جهت‌گیری هدف، علایق و اسنادها داشته است.

تحقیق سیوین و کاجالا (۱۹۹۶) نشان داد، دانش‌آموزانی که از فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند، هم نسبت به خود و توانایی‌های خویش، و هم نسبت به موضوع یادگیری، نظر مثبت‌تری پیدا می‌کنند، نسبت به یادگیری رغبت بیشتری دارند و احساس عزت نفس و اعتماد به نفس آن‌ها بیشتر است [به نقل از: جعفری‌زاده، ۱۳۸۴].

مطالعه‌ی باچروا^۴ (۲۰۰۳) درباره‌ی جنبه‌های آموزشی یادگیری مبتنی بر اینترنت، به این نتیجه رسید که اینترنت به‌طور بالقوه عوامل یادگیری مادام‌العمر آینده - سبک‌های یادگیری، خودتنظیمی و استقلال یادگیرندگان از معلمان - را بهبود می‌بخشد.

نتایج پژوهش نیکدل (۱۳۸۵) نیز نشان می‌دهد، دانش‌آموزان کاربر اینترنت، از

مهارت‌های خودگردانی یادگیری بیشتر استفاده می‌کنند. براتن^۵ و همکارانش (۲۰۰۶)، دلایلی را که اینترنت می‌تواند بر یادگیری افراد اثرات مثبتی داشته باشد، به این صورت دسته‌بندی کرده‌اند: اینترنت می‌تواند ساختارهای دانشی دانش‌آموزان را ارتقا دهد. زیرا اطلاعات پیچیده، از دیدگاه‌های متعدد و متفاوت ارائه می‌شوند و طبیعت دانش مبتنی بر وب تنش‌زاست. یعنی به گونه‌ای ارائه می‌شود که برای کارکردهای ساختار کنونی ذهن افراد، تنش ایجاد می‌کند. دلیل دیگر، تأثیرات بالقوه‌ی اینترنت بر انگیزه‌ی دانش‌آموزان، به‌ویژه انگیزش درونی است. در نهایت این که در خلال یادگیری از طریق اینترنت، دانش‌آموز به میزان بیشتری می‌تواند یادگیری خود را کنترل کند.

گروه تحقیق داوینچ^۶، با همکاری «مؤسسه‌ی ملی شوراهای مدارس» و حمایت «شبکه‌ی تلویزیونی کودکان» و «شرکت مایکروسافت»، تحقیقی در مورد به‌کارگیری اینترنت به‌وسیله‌ی دانش‌آموزان انجام داد که یافته‌های اصلی این تحقیق عبارت بودند از:

۱. دلیل اصلی خانواده‌ها برای خرید رایانه و اتصال فرزندانشان به اینترنت در خانه، آموزش است.
۲. کودکان از اینترنت برای فعالیت‌های یادگیری که مستقیماً در ارتباط با مدرسه نیست، استفاده می‌کنند.
۳. برخلاف باور مرسوم، به‌نظر نمی‌آید اینترنت کودکان را از خانواده، دوستان یا گروه‌هایشان جدا کند. در عوض، اینترنت ابزار قدرتمندی است که کودکان را با دیگران مرتبط می‌سازد [به نقل از: جعفری‌زاده، ۱۳۸۴].

همان‌گونه که ملاحظه شد، اکثر مطالعات تأثیر مثبت اینترنت بر یادگیری دانش‌آموزان و بهبود فعالیت‌های یادگیری مدارس را نشان داده‌اند. برای بهینه‌سازی استفاده از اینترنت در مدارس و کلاس‌های درس، توجه به نکات زیر ضروری است:

- دانش‌آموزی که به اینترنت دسترسی دارد، با حجم وسیعی از اطلاعات روبه‌رو خواهد شد که بدون داشتن مهارت‌های لازم، از جمله مهارت‌های خودتنظیمی، در این مبداران اطلاعاتی دچار سردرگمی و گمراهی خواهد شد. مدارس باید دانش‌آموز را برای استفاده‌ی صحیح از اینترنت آماده کنند و ضمن هماهنگ کردن برنامه‌های خود با تغییراتی که اینترنت می‌تواند در تمامی جنبه‌های زندگی به‌وجود

مدارس باید استفاده از اینترنت را برای پیشبرد اهداف و برنامه‌های آموزشی و تربیتی خود ضروری بدانند و برای کاربرد مؤثر آن برنامه‌ریزی کنند





دفتر انتشارات کمک آموزشی

آشنایی با مجله‌های رشد

مجله‌های رشد توسط دفتر انتشارات کمک آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وابسته به وزارت آموزش و پرورش تهیه و منتشر می‌شوند:

مجلات دانش آموزی (به صورت ماهنامه و ۸ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شوند)

- **رشد کودک** (برای دانش آموزان آمادگی و پایه‌ی اول دوره‌ی ابتدایی)
- **رشد نوآموز** (برای دانش آموزان پایه‌های دوم و سوم دوره‌ی ابتدایی)
- **رشد دانش آموز** (برای دانش آموزان پایه‌های چهارم و پنجم دوره‌ی ابتدایی)
- **رشد نوجوان** (برای دانش آموزان دوره‌ی راهنمایی تحصیلی)
- **رشد جوان** (برای دانش آموزان دوره‌ی متوسطه)

مجلات عمومی (به صورت ماهنامه و ۸ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می‌شوند)

- **رشد آموزش ابتدایی**، **رشد آموزش راهنمایی تحصیلی**، **رشد تکنولوژی آموزشی**، **رشد مدرسه فردا**، **رشد مدیریت مدرسه**، **رشد معلم**

مجلات تخصصی (به صورت فصلنامه و ۴ شماره در سال منتشر می‌شوند)

- **رشد برهان راهنمایی** (مجله ریاضی برای دانش آموزان دوره‌ی راهنمایی تحصیلی)، **رشد برهان متوسطه** (مجله ریاضی برای دانش آموزان دوره‌ی متوسطه)، **رشد آموزش قرآن**، **رشد آموزش معارف اسلامی**، **رشد آموزش زبان و ادب فارسی**، **رشد آموزش هنر**، **رشد مشاور مدرسه**، **رشد آموزش تربیت بدنی**، **رشد آموزش علوم اجتماعی**، **رشد آموزش تاریخ**، **رشد آموزش جغرافیا**، **رشد آموزش زبان**، **رشد آموزش ریاضی**، **رشد آموزش فیزیک**، **رشد آموزش شیمی**، **رشد آموزش زیست‌شناسی**، **رشد آموزش زمین‌شناسی**، **رشد آموزش فنی و حرفه‌ای**

مجلات رشد عمومی و تخصصی برای آموزگاران، معلمان، مدیران و کادر اجرایی مدارس، دانشجویان مراکز تربیت معلم و رشته‌های دبیری دانشگاه‌ها و کارشناسان تعلیم و تربیت تهیه و منتشر می‌شوند.

- نشانی: تهران، خیابان ابراهیم‌شهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش - بلاک ۲۶۸ - دفتر انتشارات کمک آموزشی
- تلفن و نمابر ۸۸۸۳۹۱۸۶

آورد، این تغییرات را شناسایی، درک و در برنامه‌ریزی‌های خود منظور کنند.

● مدارس باید استفاده از اینترنت را برای پیشبرد اهداف و برنامه‌های آموزشی و تربیتی خود ضروری بدانند و برای کاربرد مؤثر آن برنامه‌ریزی کنند.

● استفاده از اینترنت می‌تواند بر توانایی خودتنظیمی یادگیرندگان، اثرات مثبتی داشته باشد. بنابراین ضروری است که معلمان به استفاده از اینترنت برای کمک به یادگیری دانش‌آموزان (چه با هدف جبران و چه با هدف تکمیل یادگیری آن‌ها) توجه نشان دهند. حتی در صورت امکان، در طرح‌ریزی فعالیت‌های آموزشی خود آن را منظور کنند. معلمان می‌توانند با دادن مسائل و موضوعاتی چالش‌انگیز به دانش‌آموزان، آن‌ها را به استفاده از منابع اینترنتی تشویق کنند و در این زمینه راهنمایی‌های لازم را ارائه دهند. دادن طرح‌ها و پروژه‌هایی به دانش‌آموز در زمینه‌ی موضوعات درسی متفاوت و تشویق او به استفاده از منابع ارزنده و مفید اینترنتی و نظرات متخصصان که در اینترنت موجود است، و ارزیابی آن موضوعات از دیدگاه‌های متفاوت، می‌تواند در بالا بردن درک یادگیرنده از آن موضوعات مفید و ثمربخش باشد. لذا شایسته است که معلمان به این موضوع توجه ویژه‌ای داشته باشند.

● همان‌گونه که لیوینگ استون^۲ (۲۰۰۲) بیان می‌کند، اگرچه استفاده از اینترنت در بالا بردن سطح یادگیری دانش‌آموزان مؤثر است، اما آن‌ها هنوز در یافتن منابع کتابخانه‌ای اینترنتی مشکلاتی دارند که معلمان باید به این موضوع توجه داشته باشند و راهنمایی‌های لازم را ارائه دهند.

● دانش‌آموزی که وارد دنیای اینترنت می‌شود، با اطلاعات متفاوتی روبه‌رو خواهد شد که برخی از آن‌ها برای او مفید و برخی، از جمله اطلاعات جنسی و خشن، تا حدودی برای او غیرمفیدند. مربیان باید خود را با جریان این تغییرات هماهنگ کنند و ضمن راهنمایی‌های سازنده‌ی خود، دانش‌آموز را به سمت استفاده از اطلاعاتی که برای او مفید هستند، سوق دهند.

● کاربرد اینترنت در خانه، می‌تواند برای تکمیل یا جبران کمبودهای یادگیری در مدارس باشد. این موضوع باعث تغییر در نقش والدین می‌شود؛ به‌ویژه مسئولیت مادرانی که در زمینه‌ی درسی و حل مسائل یادگیری، پشتیبان و کمک‌کننده به دانش‌آموز هستند. مربیان باید توجه والدین را به این نکته معطوف سازند و از آن‌ها بخواهند که ضمن بالا بردن دانش خود در این زمینه، دانش‌آموزان را به استفاده از اینترنت برای اهداف علمی و درسی، تشویق کنند.

● کاربرد اینترنت در خانه می‌تواند به مسائل و برخوردهایی در خانواده

منجر شود. از جمله، نوجوان احساس کند که دانش بیشتری نسبت به والدین خود در زمینه‌ی استفاده از اینترنت دارد. والدین باید دقت کنند که این‌گونه مسائل نباید باعث کم‌رنگ شدن نقش و مسئولیت آن‌ها در خانواده، به‌ویژه در مسائل مربوط به تحصیل فرزندان خود شود. مربیان مدارس در زمینه‌ی اطلاع‌رسانی و آگاهی‌دهی به والدین درباره‌ی این موارد نیز می‌توانند نقش داشته باشند.

● رشد چشم‌گیر استفاده از اینترنت غیرقابل کتمان است. بنابراین ضروری است، مدارس از مقاومت در برابر استفاده از اینترنت خودداری ورزند و به‌جای این‌که دانش‌آموزان خود را در استفاده از اینترنت - بنا به دلایل اخلاقی - محدود کنند، با راهنمایی‌ها و حمایت‌های مفید خود، زمینه را برای بهینه‌سازی استفاده از اینترنت فراهم آورند.

زیرنویس

1. Takahira
2. Sakamoto
3. Whipp
4. Bacherova
5. Braten
6. Dievenge
7. Livingstone

منابع

۱. جعفری‌زاده، مجید (۱۳۸۴). «بررسی رابطه‌ی بین ویژگی‌های فردی و اجتماعی دانش‌آموزان با میزان استفاده از فناوری اطلاعات در اوقات فراغت - دوره‌ی متوسطه، شهر بم». پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد. دانشگاه علامه طباطبایی.
۲. نیکدل، فریبرز (۱۳۸۵). «بررسی و مقایسه‌ی خودتنظیمی یادگیری و سازگاری (عاطفی، اجتماعی و آموزشی) در دانش‌آموزان کاربر اینترنت و دانش‌آموزان غیرکاربر دبیرستان‌های شهر تهران». پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد. دانشگاه تربیت معلم.
3. Chan, Tak-Wai, et al. (2001). Four spaces of network learning models, *Computers & Education*, N, 37, p, 141-161.
4. Gonzales, Carmen (2003). The use of the Internet to teach critical thinking, *Association for the advancement of computing in education*.
5. Takahira, Ando, R, M. & Sakamoto, A. (2004). Effect of the Internet use on elementary school students attitude toward learning, In proceeding of world conference on educational multimedia, hypermedia and telecommunications.
6. Wipp, joonal & Chiarelli, stephannie (2002). Self-regulation learning in a web-based course: A case study. *ETR&D*, (vol, 52), pp,5-22.
7. Bucherova, lenka(2003). Educational aspects of Internet based learning: Internet and learning style-symbiosis or mutual fight, *World conference on Educational multimedia, hypermedia and telecommunication*, volume, 2003 issue, 1.
8. Braten, Ivar, et al. (2006). Epistemological beliefs, interest, and gender as predictors of Internet-based learning activities, *Computers in Human Behavior* 22 (2006) 1027-1042.



شرایط:

۱. واریز مبلغ ۳۰/۰۰۰ ریال به ازای هر عنوان مجله درخواستی، به صورت علی‌الحساب به حساب شماره‌ی ۳۹۶۶۲۰۰۰ بانک تجارت شعبه سه‌راه آزمایش (سرخه‌حصار) کد ۳۹۵ در وجه شرکت افست ۲. ارسال اصل رسید بانکی به همراه برگ تکمیل شده اشتراک

نام مجله:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ تولد:

میزان تحصیلات:

تلفن:

نشانی کامل پستی:

استان: شهرستان:

خیابان:

پلاک: کدپستی:

مبلغ واریز شده:

شماره و تاریخ رسید بانکی:

آیا مایل به دریافت مجله درخواستی به صورت پست پیش‌تاز هستید؟ بله خیر

امضا:

نشانی: تهران - صندوق پستی
 نشانی اینترنتی: www.roshdmag.ir
 پست الکترونیک: info@roshdmag.ir
 امور مشترکین: ۷۷۳۳۵۱۱۰ - ۷۷۳۳۶۶۵۶
 پیام‌گیر مجلات رشد: ۸۸۳۹۲۳۲ - ۸۸۳۰۱۴۸۲

یادآوری:

- هزینه برگشت مجله در صورت خوانا و کامل نبودن نشانی - بر عهده مشترک است.
- مبنای شروع اشتراک مجله از زمان وصول برگ اشتراک می‌باشد.
- برای هر عنوان مجله برگ اشتراک جداگانه تکمیل و ارسال کنید (تصویر برگ اشتراک نیز مورد قبول است)

