

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات کمک‌آموزشی

کتاب‌نامه‌ی رنند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی
(چاپ اول سال ۱۳۸۶ و ما قبل)
مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و
فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره‌ی
پیش‌دبستانی

عنوان و نام پدیدآور: کتاب‌نامه‌ی رشد: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول ۱۳۸۶ و ماقبل) مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی / زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی: با نظارت فریبا کیا.

مشخصات نشر: تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۴۱ ص: مصور. ۳۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۷-۵

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: نمایه

عنوان دیگر: فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی (چاپ اول ۱۳۸۶ و ماقبل) مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی

موضوع: آموزش قبل از مدرسه — ایران — راهنمای آموزشی — کتابشناسی

شناسه افزوده: کیا، فریبا

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، دفتر انتشارات کمک آموزشی

شناسه افزوده: ایران، وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش ابتدایی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ک۲ / ۸۲۵ / ۳۳۶۹ Z

رده بندی دیویی: ۰۱۶ / ۳۷۲۳۴۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۸۸۰۰۲

کتابنامه‌ی رشد دوره‌ی پیش‌دبستانی

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی و معاونت آموزش ابتدایی

- ❖ با نظارت: فریبا کیا
- ❖ هماهنگی و تدوین: نجوا اسیوند، طاهره خردور
- ❖ طراح جلد: پریسا سندسی
- ❖ صفحه‌آرا: پروانه هادی‌پور رحیم آبادی
- ❖ عکاس: اعظم لاریجانی
- ❖ چکیده‌نویس: نرگس افروز - سیما شادمانی
- ❖ ثبت اطلاعات: نجوا اسیوند
- ❖ ویراستار: زهره خداجوی، لیلا جلیلی، نصرالله کیا
- ❖ چاپ اول: ۱۳۹۱
- ❖ شمارگان: ۵۵۰۰ نسخه
- ❖ قیمت: ۳۰۰۰۰ ریال
- ❖ چاپ: شرکت افست (سهامی عام)
- ❖ نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات کمک آموزشی، دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ **تلفن:** ۸۸۳۰۶۰۷۱ و **دورنویس:** ۸۸۳۰۱۴۷۸
- ❖ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۰۷-۵
- ❖ شابک (دوره‌ای): ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۱۳-۱۳-۶
- ❖ شابک (SET): 978-964-7813-13-6
- ❖ <http://samanketab.roshdmag.ir>
- ❖ دفتر انتشارات کمک آموزشی
- ❖ حق چاپ برای دفتر انتشارات کمک آموزشی محفوظ است.

فهرست

مقدمه	۵
فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۳۸۶ و ما قبل.....	۱۵
نمایه‌ها.....	۱۱۷
عنوان.....	۱۱۸
پدیدآورندگان.....	۱۲۳
تصویرگر.....	۱۲۶
قالب اثر.....	۱۲۸
موضوع محوری.....	۱۲۹
نام ناشر.....	۱۳۳
درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب.....	۱۳۵
نشانی ناشران.....	۱۳۹

مقدمه

پژوهش‌های انجام شده دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه‌ی مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می‌باشند.

لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش پایه‌ی پیش‌دبستانی و انتخاب برنامه‌ی آموزشی با کیفیت بالا نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آن‌ها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

◆ منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید زیرا هر کتابی پیمای برای آموزش دارد. اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیررسمی به رشته تحریر درمی‌آیند.

کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی. کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه‌ی درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزش و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

کودکان امروز ما، آینده‌سازان فردای کشور هستند. کودکان دوره‌ی پیش‌دبستانی بیش از هر زمان دیگر، آماده‌ی پذیرش آداب و رفتارهای مطلوب هستند فطرت توحیدی در این مقطع سنی در آستانه‌ی شکوفایی قرار می‌گیرد تا شخصیت آن‌ها شکل بگیرد برای همین برنامه‌ها و فعالیت‌ها و محتوای دوره‌ی پیش از دبستان با رویکرد الهی سعی می‌کند رابطه‌ی کودک را متناسب با درک و ظرفیت این سنین در چهار حوزه‌ی (ارتباط با خود، خدا، جامعه و نظام آفرینش) تعریف کند.

بنابراین سال‌های اولیّه زندگی کودک زیربنای تکوین شخصیت است. اگر تعلیم و تربیت کودک در دوران سیادت مبتنی بر فطرت الهی به خوبی انجام گیرد در آینده سرشت حقیقت‌جویی، فضیلت‌خواهی، عبودیت و... در کودک بروز می‌کند.

از این رو برنامه و فعالیت‌های دوره‌ی پیش‌دبستان با رویکرد (شکوفایی فطرت الهی) طراحی و تدوین می‌گردد. اهداف و فعالیت‌های آن ایجاد پرورش مهارت‌های جسمی - حرکتی، پرورش روحیه و رفتار عاطفی «پرورش مهارت‌های ذهنی، صفات اخلاقی و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی، انس با قرآن و علاقه‌مندی

به آن، پرورش ذات هنری، و هویت ملی پرورش مهارت‌های زبان فارسی، ارتقای سطح بهداشت و ایمنی و آشنایی با محیط زیست و آشتی با طبیعت است.

بر همین اساس محتوای آموزش و پرورش دوره‌ی پیش‌دبستانی با موضوعاتی مثل قصه، شعر و سرود، بازی، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، بحث و گفت‌وگوی کودک، زبان آموزی و دوزبانگی، مشاهده، آزمایش، گردش علمی و تماشای فیلم و آشنایی با نحوه‌ی استفاده از فن‌آوری‌های جدید به اجرا درمی‌آید.

◆ چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

با توجه به انتشار روزافزون کتاب‌ها و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، وزارت آموزش و پرورش را به عنوان یک نهاد فرهنگی گسترده و مؤثر مکلف کرده است تا با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش عمده‌ای در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان و معلمان یعنی ناشران، مؤلفان و مترجمان کتاب‌های آموزشی ایفا کند. بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌ها از نقطه نظرهای متفاوت از گام‌های مؤثر در توسعه‌ی محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به‌شمار می‌رود.

◆ تشکیل دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه‌ی تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با تصویب آیین‌نامه‌ی «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی (مواد و رسانه‌ها)» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در دوم شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه‌ی منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده‌ی ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذیربط و تهیه‌ی فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه‌ی مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده‌ی ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هرگونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

◆ تهیه‌ی فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با توجه به ماده ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، خرید، تبلیغ و عرضه هرگونه منابع آموزشی مجاز و استاندارد در آموزشگاه‌ها و با توجه به نقش شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی، معرفی کتاب‌های مناسب و استاندارد به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در دبیرخانه سامان‌دهی پی‌گیری می‌شود. لذا دبیرخانه‌ی سامان‌دهی هر سال فهرست‌هایی را به تفکیک دوره‌های آموزشی کشور، از بین کتاب‌های رسیده‌ی مناسب آماده و منتشر می‌کند. این فهرست به صورت مکتوب (مانند کتاب‌نامه) و الکترونیکی (وب) منتشر می‌شود.

◆ فرایند تولید کتاب‌نامه‌ی رشد

«کتاب‌نامه‌ی رشد» چنان‌که گفته شد با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه‌ی درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه آغاز می‌شود. در نخستین مرحله، که مرحله غربالگری است، تعداد محدودی از کتاب‌هایی که موضوعشان ارتباطی با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزش و پرورش دوره‌ی پیش‌دبستانی ندارد، از چرخه‌ی بررسی کنار گذاشته می‌شوند. بقیه‌ی کتاب‌ها، به‌تدریج در اختیار کارشناسان آشنا با راهنمای برنامه و مربیان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد. هر کارشناس ارزیاب دیدگاه خود را درباره‌ی کتاب براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده با امتیازی که به آن می‌دهد، بیان می‌کند. هر کتاب برای گذر از خان بررسی‌ها، باید به‌طور میانگین، حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به‌دست آورده باشد. کارشناسان برای هر کتاب پرسش‌نامه‌ای تکمیل می‌کنند که در آن براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره‌ی ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب با مصوبه‌ی راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزش و پرورش دوره‌ی پیش‌دبستانی رعایت شده است؟ آیا محتوای این کتاب با راهنمای برنامه‌ی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده‌ی آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؟ برای کودکان، مربیان و اولیا و کارشناسان مهدکودک‌ها و مراکز پیش‌دبستانی و کلاس درس که دوره پیش‌دبستانی دارند؟ ناگفته نماند که این کتاب‌نامه‌ها با توجه به محدودیت چاپ برای بخشی از مراکز پیش‌دبستانی کشور فرستاده می‌شوند تا مربیان و کارشناسان در تجهیز کتابخانه‌های مراکز آموزشی خود از آن بهره‌جویند. علاوه بر این، فایل الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> قرار داده شده است و همه علاقه‌مندان می‌توانند آن را به صورت رایگان از این وبگاه دریافت کنند.

برنامه‌ی تولید کتاب‌نامه‌های رشد در دوره‌ی پیش‌دبستان

ردیف	کتاب‌نامه‌ی رشد	سطح پوشش	سال انتشار
۱	جلد اول کتاب‌های ۱۳۸۶ قبل از آن	کتاب‌های چاپ اول کتاب‌های ۱۳۸۶ و قبل از آن	جلد حاضر ۱۳۹۱
۲	جلد دوم	کتاب‌های چاپ اول ۱۳۸۷-۱۳۹۰	۱۳۹۱
۳	جلد سوم	کتاب‌های چاپ اول ۹۱ به بعد	۱۳۹۲

◆ کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این جلد از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های چاپ اول سال ۱۳۸۶ و قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۲۹۶ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۸۵۰ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است.

بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات قدیانی با ۷۲ عنوان، انتشارات مدرسه با ۶۷ عنوان، انتشارات تیمورزاده و افق با ۱۶ عنوان تعلق دارد.

در بین قالب‌های اثر، موضوعات قصه، شعر و سرود، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، بحث و گفت‌وگوی کودک، زبان‌آموزی و دوزبانگی، تربیتی، انس با قرآن، راهنمای مربی، آزمایش، کتاب کار کودک - مربی، دانش‌افزایی مربیان، بازی، به ترتیب قالب‌های اثر، قصه، شعر و سرود، کتاب کار کودک - مربی و بحث و گفت‌وگوی کودک بیش‌ترین فراوانی را در میان کتاب‌های ارسال شده دارند.

در بین ناشران محترم، انتشارات قدیانی، مدرسه و تیمورزاده به ترتیب با ۱۹۰، ۸۳ و ۵۶ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند که از همراهی آن‌ها متشکریم.

◆ شیوه‌ی تنظیم اطلاعات

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات به ترتیب از این قرار هستند: شماره‌ی کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ تصویرگر؛ موضوع محوری؛ قالب اثر و چکیده‌ی کتاب.

جدول کامل قالب اثر

ردیف	قالب اثر	فراوانی	ردیف	قالب اثر	فراوانی
۱	قصه	۱۲۶	۸	زبان‌آموزی و دوزبانگی	۵
۲	شعر و سرود	۹۵	۹	کاردستی	۵
۳	کتاب کار کودک - مربی	۲۲	۱۰	نقاشی	۲
۴	بحث و گفت‌وگوی کودک	۱۷	۱۱	انس با قرآن	۱
۵	آزمایش	۷	۱۲	تولیدات استانی	۱
۶	بازی	۷	۱۳	راهنمای مربی	۱
۷	دانش‌افزایی مربیان	۷			
			۲۹۶	*جمع فراوانی	

◆ نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، چندین نمایه براساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، تصویرگر، قالب اثر، موضوع محوری، نام ناشر، در هم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب و نام و نشانی ناشر تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره‌ی ردیف داده شده است. نمایه‌های کتاب براساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند.

◆ همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. کارشناسانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم عبارت‌اند از:

● کارشناسان گروه‌های پیش‌دبستانی

۱. خانم فریده عصاره ۲. آقای حسن طاهری ۳. خانم شیرین برزین ۴. خانم زهرا یاسینی ۵. خانم لیلا سلیقه‌دار
۶. خانم شیرین فاضلی ۷. رقیه قنبری ۸. کبری مال‌چیر ۹. سعید کفایتی ۱۰. سعیده کاظمیان ۱۱. مسعود تهرانی
فرجاد ۱۲. اسد... شعبانی ۱۳. مهری ماهوتی ۱۴. طاهره خردور ۱۵. مهررضا شمس ۱۶. مجید راستی ۱۷. لاله
جعفری ۱۸. علی باباجانی ۱۹. محمود پوروهاب ۲۰. طیبیه شامانی ۲۱. فریبرز لرستانی

● ویراستاران

۱. زهره خداجوی ۲. لیلا جلیلی ۳. نصرالله کیا

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی کتاب، به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

◆ تصویر راهنمای استفاده از کتاب‌نامه

شماره مدخل	مؤلف	عنوان مجموعه	عنوان کتاب
۷۰	سی دری، سیونا	-	بیا بید نگاه کنیم به چشم‌ها، ...
مترجم	محل نشر: ناشر، سال نشر	تعداد صفحات	قطع
حسین فتاحی	تهران: کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴	۶۴ ص	رحلی
تصویرگر	موضوع محوری	قالب اثر	
شیلا نوبل	شناخت اندام‌های بدن	بحث و گفتگوی کودک	



چکیده

این کتاب در قالب نوشته‌های کوتاه به بیان اهمیت هر کدام از قسمت‌های بدن مانند چشم، دهان، دست‌ها و پاها پرداخته است. هر قسمت شامل اطلاعاتی درباره‌ی جانورانی است که یک عضو و حس در آن‌ها قوی‌تر است؛ برای مثال عقاب و... در دیدن؛ سنجاب و... در دهان؛ موش کور و... در دست‌ها؛ فیل و... در پاها.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره‌ی این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات کمک آموزشی، دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره‌ی تلفن ۰۲۱)۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید. وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> آماده‌ی دریافت دیدگاه‌های شماست.

فراخوان ارسال کتاب (برای تولید کتاب‌نامه‌ی شماره ۳ دوره‌ی تحصیلی پیش‌دبستان)

بدین وسیله از ناشران و پدیدآورندگان محترم کتاب‌های آموزشی دعوت می‌شود نسخه‌ای از کتاب‌های آموزشی چاپ اول سال ۱۳۹۱ خود (و یک سال پیش از آن) را برای بررسی به نشانی دبیرخانه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی بفرستند

لطفاً در ارسال کتاب به این نکات توجه فرمایید.

- ◆ کتاب‌های ارسالی باید نخستین بار در سال ۱۳۹۱ یا یک سال پیش از آن منتشر شده باشند.
- ◆ کتاب‌هایی در آخرین کتاب‌نامه معرفی می‌شود که تا ۳۰ خرداد سال ۱۳۹۲ به این دبیرخانه رسیده باشد. در غیر این صورت چنانچه تاریخ چاپ نخست آن در سال ۱۳۹۱ و جزء کتاب‌های مناسب باشد، در کتاب‌نامه بعدی به چاپ می‌رسد.
- ◆ ارسال یک نسخه از هر کتاب برای دبیرخانه کافی است.
- ◆ امکان بازگرداندن کتاب‌های غیر مرتبط یا نامناسب برای دبیرخانه وجود ندارد.
- ◆ فهرست کتاب‌های رسیده در پایان هر ماه، در وبگاه سامان کتاب به نشانی <http://samanketab.roshdmag.ir> اعلام می‌شود.
- ◆ فهرست کتاب‌های مناسب به تدریج در وبگاه سامان کتاب منتشر می‌شود و در اختیار کاربران این وبگاه قرار می‌گیرد. افزون بر این فهرست این کتاب‌ها ضمن آن که در کتاب‌نامه‌های مرتبط به چاپ می‌رسد، در پایان هر دوره از بررسی‌ها به صورت رسمی و مکتوب به ناشر گزارش داده می‌شود.
- ◆ ضمناً فهرستی از کتاب‌های مناسب برای دفتر تألیف کتاب‌های درسی و مراکز خرید و نمایشگاهی کتاب فرستاده می‌شود تا در صورت نیاز از کتاب‌های مناسب معرفی شده‌ی این دبیرخانه خریداری کنند.
- ◆ ارسال کتاب از سوی هر یک از پدیدآورندگان اثر، منعی ندارد ولی گزارش نهایی فقط برای ناشر فرستاده می‌شود. کتاب‌هایی که توسط مؤلف منتشر شده‌اند، در این دبیرخانه قابل بررسی هستند و در این صورت گزارش به نام مؤلف صادر خواهد شد.
- ◆ کتاب‌های مناسب، خود به خود در جشنواره‌ی کتاب‌های رشد حضور می‌یابند و برای شرکت در جشنواره نیازی به ارسال مجدد کتاب نیست.
- ◆ مطابق آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی، مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، کتاب‌های آموزشی در صورتی مجازند وارد آموزشگاه‌ها شوند، که به عنوان کتاب مناسب شناخته شده باشند.
- ◆ کتاب‌های ارسالی دوره‌ی پیش‌دبستان باید شامل یک یا چند موضوع از موضوعات زیر باشد:
قصه، شعر و سرود، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، بحث و گفت‌وگوی کودک، تربیتی، انس با قرآن، راهنمای مربی، آزمایش، کتاب کار کودک - مربی، دانش‌افزایی مربیان، بازی

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب و مرتبط با راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی

دوره‌ی پیش‌دبستانی
(چاپ اول سال ۱۳۸۶ و ما قبل)



۱. ماهوتی، مه‌ری. آب، بابا، نان. تهران: مدرسه، ۱۳۸۶، ۲۴ ص

قطع: خستی

تصویرگر: علی‌خدایی

موضوع محوری: پدر و مادر، نماز

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل شعرهای لطیفی است درباره‌ی استفاده‌ی بهتر از نان خرده‌ها، اذان و وضو و نماز، گوشواره‌ای برای مادر، صبحانه خوردن، باران باریدن، نماز خواندن، بوسه‌ی شیرین مادر، مهربانی پدر، قرآن خواندن، خوابیدن و...



۲. ماهوتی، مه‌ری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: آدم برفی. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴،

۱۲ ص

قطع: خستی

تصویرگر: مرجان فرساد

موضوع محوری: کار گروهی

قالب اثر: قصه

چکیده: قصه‌ای کوتاه و خواندنی از عناصر زمستانی؛ مثل کلاه و دستکش و چتر که می‌خواهند با کمک هم دیگر آدم برفی درست کنند. اتفاقی در قصه می‌افتد تا آدم برفی ساخته شود.



۳. مهدوی اصل، ناهید. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: آرزوی روز بارانی. تهران:

مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص

قطع: خستی

تصویرگر: علیرضا گلدوزیان

موضوع محوری: مراقبت از کوچک‌ترها

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب داستانی کوتاه و شیرین درباره‌ی نگهداری و مراقبت از خواهر و برادر کوچک‌تر است.

۴. ماهوتی، مه‌ری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **آرزوی قشنگ**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: انوشه احمدی جم

موضوع محوری: آرزو

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب، قصه‌ی زیبا و تخیلی را درباره‌ی کلاهی حصیری که آرزو داشت به دریا برود می‌خوانیم. یک روز باد تندی آمد و کلاه را بلند کرد و روی ماسه‌ها انداخت تا این که در پایان، باد کلاه حصیری را به دریا انداخت. کلاه روی موج‌ها بالا و پایین می‌رفت و خودش را کلاه حصیری دریایی می‌دانست.

۵. مولوانی، آلیسون. **آزاد و صمیمی با فرزندان**. تهران: دانژه، ۱۳۸۳، ۲۷۲ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: روابط خوب بین والدین و فرزندان

قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مری



چکیده: در این کتاب تمریناتی به شکل مثبت و کاربردی، درباره‌ی برقراری ارتباط خوب والدین با کودکان نوشته شده است. والدین باید بتوانند به کودکان خود انگیزه و اعتماد به نفس بدهند و همچنین یاد بدهند که کودک چگونه احساس موفقیت کند. به طور مثال: حرف‌های خودشان را بگویند و حرف‌های کودکان را گوش بدهند تا یک ارتباط خوب و سالم بین آن‌ها ایجاد شود.

۶. بهاری، نیلوفر. **هاچین و واچین و بین ۲: آشنایی با اعداد**. تهران: افق/ کتاب‌های

فندق، ۱۳۸۵، ۶ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: شناخت اعداد

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب که به صورت شکفتنی تهیه شده است و صفحات بعد از باز شدن، بزرگ می‌شوند، کودکان با کمک شعر و تصاویر رنگی حیوانات، با اعداد یک تا ده آشنا می‌شوند.



۷. بهاری، نیلوفر. هاچین اوچین بردار و ببین (۱): **آشنایی با رنگ‌ها**. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۵، ۶ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: شناخت رنگ‌ها
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب که به صورت شکفتنی تهیه شده است یعنی صفحات بعد از باز شدن بزرگ می‌شوند، کودکان با کمک شعر و تصاویر رنگی اشیای مختلف هم‌چون گوجه‌فرنگی، کفش دوزک، سیب، چکمه، خورشید، گل آفتابگردان و... با رنگ‌های قرمز، زرد، آبی، نارنجی و سبز آشنا می‌شوند.



۸. مردانی، مهدی. ترانه‌های کودکانه: **آشنایی با میوه‌ها (۱)**. تهران: خانه هنر، ۱۳۸۴، ۱۶ ص
قطع: رحلی
تصویرگر: آتلیه خانه هنر
موضوع محوری: شناخت میوه‌های باغ
قالب اثر: آزمایش (فعالیت‌های علمی)

چکیده: در این کتاب، شعرهایی درباره‌ی میوه‌های باغ نوشته شده است. کودک با خواندن شعرها میوه‌ها و رنگ کردن شکل آن‌ها، میوه‌ها را می‌شناسد مثل انگور، زردآلو، انار، پرتقال، کیوی، هندوانه.



۹. کلهر، فریبا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **آقای هندوانه**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۱ ص
قطع: خستی
تصویرگر: ناهید کاظمی
موضوع محوری: شناخت محیط اطراف کودک
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ای کوتاه و شیرین از هندوانه‌ای را بیان می‌کند که از ماشین قل می‌خورد و می‌افتد. اتفاقاتی که برای هندوانه رخ می‌دهد دوباره او را به ماشین برمی‌گرداند.

۱۰. نوروزی قلعه، وحیده. ۱۵ کتاب کودک: **آمادگی برای مدرسه**. تهران: مهجار، ۱۳۸۰، ۶۰ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: آشنایی با چیزهای دور و بر کودک

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: مجموعه‌ای از چیزهای دور و بر کودک مثل لوازم خانه، کفش، اسباب‌بازی، حیوانات، میوه‌ها، اشکال هندسی و... که کودک باید آن‌ها را در قالب دستوراتی که به او داده است، انجام دهد و در آخر می‌تواند آن‌ها را رنگ کند. دستورات کتاب شامل وصل کردن، پیدا کردن، اندازه‌ها، کارت‌های بازی، سرمشق حروف، گوش کردن و بیان کردن، صدای اول کلمات و... است.



۱۱. محسنی، احمدرضا. **آموزش مفاهیم قرآن کریم به کمک علایم قراردادی**. مشهد:

ضریح آفتاب، ۱۳۸۰، ۱۰۸ ص

قطع: بیاضی

موضوع محوری: آشنایی با چیزهای دور و بر کودک

قالب اثر: انس با قرآن

چکیده: در این کتاب، سوره‌های مبارکه‌ی توحید و حمد به همراه معنی آن‌ها آمده است و کتاب دارای تصاویری است که کودکان آن‌ها را رنگ‌آمیزی کنند.



۱۲. اسماعیلی، مهدی. **قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: آواز در مزرعه**. تهران: مدرسه،

۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خستی

تصویرگر: فرشته نجفی

موضوع محوری: شناخت صداها

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی خواندنی، شیرین و جذاب را می‌خوانیم در مورد چشمه‌ی کوچولو که به مزرعه می‌رفت و شالاپ، شولوپ آواز می‌خواند. درخت خوشش آمد باد او را تکان داد و صداها شدند شالاپ شولوپ، خش خش و باد پشت‌سر آن‌ها های و هوی کرد. بعد طی ماجرابی حیوانات دیگر آمدند و گاو و قورباغه و صداها پشت سر هم در مزرعه می‌پیچید و در نهایت باران آمد و حیوانات به خانه‌هایشان برگشتند فقط چشمه و درخت و باد و قورباغه بودند که تترسیدند و می‌گفتند شالاپ وشولوپ، خش خش خش، های و هوی، قور و قور، قارامب قوروب، شروش.





۱۳. کتبی، سرور. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **اتوبوس قرمز**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲،

ص ۱۲

قطع: خستی

تصویرگر: راشین خیریه

موضوع محوری: سرماخوردگی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ای کوتاه را از زبان اتوبوس بیان می‌کند که سرما خورده، صدایش تغییر کرده است و در آخر دکتر حال او را خوب می‌کند.



۱۴. یوسف، ناصر. **ارزش‌های زندگی**. تهران: افق، ۱۳۸۴، ۳۴۴ ص

قطع: وزیری

تصویرگر: ناهید لشگری

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مری

چکیده: در این مجموعه که کتاب کار مریبان است، ده ارزش زندگی؛ یعنی شادی، صلح، احترام، مسئولیت، همکاری، راستی، سادگی، فروتنی، بردباری و دیگرپذیری و آزادی به کمک فعالیت‌هایی چون بازی، قصه، شعر و... کودکان آموزش داده می‌شود. هدف طراحان از تألیف کتاب، این است که کودک را در کشف و شناخت گنج‌های درونی خودیاری کنند. قابل ذکر است که کتاب مجموعه‌ی ده جلدی است که در یک مجلد فراهم آمده است و در هر جلد به یک ارزش زندگی پرداخته شده است.



۱۵. پروان، احمد. **ارزشیابی کار کودک (واحد کارهای: بهار، گیاهان، آب و ارتباط**

جمعی). تهران: ابوعطا، ۱۳۸۵، ۳۴ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: آشنایی با فصل بهار، ارتباط جمعی

قالب اثر: کتاب کار کودک-مری

چکیده: این کتاب، تصاویر و اشعاری درباره‌ی عید نوروز، تغییرات فصل بهار، نحوه‌ی کاشت گیاه، اجزای مختلف گیاه، رنگ میوه‌ها، مراحل تهیه‌ی نان، کاربرد درخت، چرخه‌ی آب، وسایل ارتباط جمعی و... را دربردارد. کودک با خواندن شعرهای کتاب و رنگ‌آمیزی تصاویر، به هم وصل کردن یا بریدن آن‌ها با مفاهیم مذکور بهتر آشنا می‌شود.

۱۶. پروان، احمد و [...دیگران]. **ارزشیابی کار کودک (واحد کارهای زمستان: انسان، ایران، جانوران)**. تهران: ابوعطا، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: آشنایی با فصل زمستان، اندام‌های بدن، ایران، جانوران

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی



چکیده: اشعار و تصاویر این کتاب درباره‌ی زمستان، وسایل گرم‌آزاد، پوشاک فصل زمستان، اندام‌ها و نقش اجزای بدن، ایران و استان‌های مختلف، اتفاقات ماه بهمن، لباس‌های محلی ایران، نحوه‌ی زندگی حیوانات، موارد استفاده از جانوران، مراحل تکامل قورباغه و... است. کودکان با خواندن اشعار و رنگ‌آمیزی تصاویر، کامل کردن، وصل کردن یا برش دادن آن‌ها با مطالب مذکور بهتر آشنا می‌شوند.

۱۷. نیک‌طلب، بابک و [...دیگران]. **ترانه‌های خانه: از آسمون تا اینجا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۳۲ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: شناخت خدا و آفریده‌های او

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب مجموعه شعر در ارتباط با شناخت خداوند و آفریده‌های او به زبان ساده و کودکانه است عنوان‌های آن عبارت‌اند از: تو آفریدی، باغ قشنگ، یه وقت می‌شدید نوه، خدای ما، هدیه، خواب من، جای خدا، کی یاد داده، خدا کجاس؟ از آسمون تا اینجا، سکه‌ها و چه رنگی.

۱۸. رمزی، الکس / هامفری، پل. **از تخم تا قورباغه**. شهرام رجب‌زاده تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۳۲ ص

قطع: وزیری

تصویرگر: سارا یانگ

موضوع محوری: کشف کردن

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب با قصه‌ی زندگی قورباغه آشنا می‌شویم و می‌خوانیم که چگونه کودکی تخم قورباغه‌ها را از برکه جمع می‌کند و داخل شیشه می‌ریزد؛ بعد از چند هفته، تخم تبدیل به نوزاد قورباغه می‌شود و در پایان می‌بینیم که یک قورباغه‌ی بالغ می‌شود.



۱۹. رنجبر منجیلی، زهره. **اشعار کودکانه**. مشهد: شاملو، ۱۳۸۵، ۲۴۰ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: مسائل دینی و تربیتی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ای از اشعار کودکانه در ارتباط با خداشناسی، پیامبر شناسی، امام شناسی، فروع دین، انقلاب، افراد خانواده، تولد مبارک، مشاغل، علایم راندگی، فصل‌ها، میوه‌ها، حیوانات اهلی و وحشی، صداها، بهداشت، مواد غذایی، وسایل مدرسه، بازی، طبیعت، اشیاء، کودکان، ایام هفته، اعداد، کتاب خوب، اعضای بدن و مربی را در بیست و هفت فصل به منظور آشنایی کودکان با مسائل دینی و تربیتی سروده شده است.



۲۰. ازوپ. **افسانه‌های شیرین ازوپ (جلد سوم) مورچه و ملخ**. زهرا سعیدبهر تهران:

فرشتگان، ۱۳۸۶، ۴ ج ص

قطع: خشتی

تصویرگر: جیل گیل

موضوع محوری: پندهای اخلاقی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ها و افسانه‌هایی کوتاه و شیرین می‌خوانیم درباره‌ی موش‌ها و راسوها، چگونگی نجات آن‌ها از دست راسوها، مورچه و ملخ و ذخیره‌ی غذا برای زمستان، گاو و قورباغه‌ها و اندازه‌ی آن‌ها. در آخر نیز قصه‌ی ژوبیتر و میمون را می‌خوانیم که باید زیباترین بچه را انتخاب می‌کرد.



۲۱. ایمری، هیتز. **قصه‌های مزرعه: الاغ گرسنه**. حسین فتاحی تهران: قذیانی، کتاب‌های بنفشه،

۱۳۸۵، ۱۶ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: گرسنگی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و جذابی را می‌خوانیم درباره‌ی الاغ مزرعه‌ی خانواده «بوت». الاغ که همیشه گرسنه بود در یک گردش، کلاه خانمی را که گل داشت برداشت تا بخورد و خانم ناراحت شد. طی ماجرای خانم سوار گاری شد که به پشت الاغ وصل بود و مسابقه داد. جایزه‌ی خانم یک کلاه گل دار بود.

۲۲. قاسم‌نیا، شکوه. ماجراهای عمو و امیر: **الوالو عمو سلام**. تهران: کتاب‌های ارغوانی، ۱۳۸۵،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: لیلا زرافشانی و [...دیگران]

موضوع محوری: الوالو عمو سلام

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در مجموعه کتاب‌های «عمو و امیر» با استفاده از دو چهره‌ی آشنای تلویزیونی کودکان (عمو پورنگ و امیر محمد) بعضی از شطینت‌های کودکانه مثل بالا رفتن از درخت و... را با زبان شعر به کودکان یاد می‌دهد.

۲۳. مکرگات، باب. **اوه! بیخشید**. هومن فولاقلم تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/

طیلب، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: مهارت‌های اجتماعی

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در این کتاب، با استفاده از جملات تأکیدی، مهارت در رفتارهای اجتماعی مانند آداب غذا خوردن، بازی کردن، کمک کردن به پدر و مادر در خانه، و... به کودکان آموخته می‌شود.

۲۴. سوته‌یف، ولادیمیر. **این چه جور پرنده‌ایست؟**. گامایون تهران: نخستین/ کتاب‌های

پرستو، ۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوته‌یف

¶ قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ای شیرین می‌خوانیم درباره‌ی غازی که نادان بود و به همه حسادت می‌کرد. یک روز قور را دید و گفت گردنت قشنگ است با من عوض کن. بعد مرغ سقا را دید و منقارش را با منقار خودش عوض کرد و همین‌طور پاها و دمش را عوض کرد و شد به حیوان عجیب و غریب. اما اتفاقاتی افتاد که پشیمان شد و گردن و منقار و... را به حیوانات دیگر پس داد و هیچ وقت به کسی حسادت نکرد.



۲۵. مینرز، چری جی. با هم بودن را یاد بگیریم ۴: **با ادب و مهربان باشیم**. فرزانه کریمی
تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مردیت جانسون

موضوع محوری: مهارت‌های اجتماعی

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک

چکیده: در این کتاب، با استفاده از جملات ساده و قابل فهم کودکان سعی شده تا به کودکان نشان دهد که برای هر رفتاری چه نوع کلماتی را به کار ببرند تا در اجتماع مقبول باشند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی برای این‌گونه رفتارهای محبت‌آمیز طراحی شده تا مربیان یا والدین جهت پرورش و رشد این مهارت‌ها از آن‌ها استفاده کنند.



۲۶. رحماندوست، مصطفی. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **با چی بیوم؟ با چی بیارم؟**.
تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۱ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: لیسا جمیله برجسته

موضوع محوری: آشنایی کودک با محیط اطراف

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب شعری بلند و خواندنی درباره‌ی این‌که چگونه موش توانست از دست جغد راحت شود و ماجرابی که در این شعر رخ می‌دهد و در حقیقت ارتباط هر چیزی را با چیز دیگر در این شعر بیان می‌کند.



۲۷. کتبی، سرور. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **با درخت، مامان بازی کردم**. تهران:
مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: شراره خسروانی

موضوع محوری: آشنایی با محیط اطراف کودک

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، ۷ قصه‌ی یک صفحه‌ای با تصویر زیبا با موضوعات پروانه‌ی قافلکی، با درخت مامان بازی کردم، لی‌لی بازی، شئل قرمزی، لباس کوچه، بازی بهار، وقت خواب چاپ شده است.

۲۸. کتبی، سرور، قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **با صدای زنبور**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: فرشته نجفی

موضوع محوری: شناخت انواع صداها

قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ی جذاب و خواندنی است درباره‌ی رویا دختری که صدای وزوز زنبور را می‌شنود و بدنبال صدا می‌رود. اما بعد صداها ی مختلف ی مثل قارقار کلاغ، زینگ‌زینگ تلفن، جیرجیر جیرجیرک و... را می‌شنود. در پایان قصه، در بازی عمو زنجیر باف بچه‌ها صدای زنبور؛ یعنی وزوز را درمی‌آورند.

۲۹. مینرز، چری جی، علم در عمل با هم بودن را یاد بگیریم ۹: **با گفت و گو مشکل را حل کنیم**. فرزانه کریمی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مردیت جانسون

موضوع محوری: رفتار مسالمت‌آمیز

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: این کتاب داستان کودکی است که یاد می‌گیرد موقع ایجاد مشکل چه نوع رفتاری از خود نشان دهد و اگر با نظر دیگران موافق نیست چگونه آن را اعلام کند تا ناراحتی ایجاد نشود. اگر هم ناراحتی ایجاد شد چگونه مشکلش را حل کند و... در پایان کتاب روش‌هایی جهت تقویت روحیه‌ی گفت‌وگو و حل مشکل در کودکان بیان شده که بزرگ‌ترها با استفاده از آنها می‌توانند به نتیجه‌ی بهتری دست یابند.

۳۰. مینرز، چری جی، با هم بودن را یاد بگیریم ۸: **با یکدیگر همدلی کنیم**. فرزانه کریمی

تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مردیت جانسون

موضوع محوری: همدلی

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در این کتاب احساسات کودکی عنوان شده که در شرایط مختلف احساسات متفاوتی دارد مثلاً اگر کسی را ناراحت ببیند خودش را جای او قرار می‌دهد تا بهتر درکش کند. یا با دیدن خوشحالی دوستش او نیز حس خوبی دارد و یا... در پایان کتاب جهت تقویت حس همدردی با دیگران فعالیت‌هایی در قالب بازی، نقاشی و نمایش طراحی شده که اجرای آن برای کودکان بسیار جذاب خواهد بود.



۳۱. کشاورز، ناصر. نی نی داینا و بچه‌های دنیا: بابا تو بهترینی. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۴، ۸۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: بابا
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شعرهایی خواندنی و کوتاه و شیرین درباره‌ی پدر را در بر دارد با عنوان‌هایی مثل بازی با بابا، کتاب خواندن بابا، خندیدن، ناز کردن و...



۳۲. هاوات، ایرن. آدم‌های زیاده‌رو ۴: بابی که زیادی پز می‌داد. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مایکل دبور
موضوع محوری: غرور بی‌جا
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی زیبایی می‌خوانیم، در باره‌ی «بابی» پسری که دوست داشت پز بدهد. او می‌گفت من از همه بهتر شیرجه می‌زنم، اما در مسابقه دوم شد. یا می‌گفت صدای من از همه بلندتر است، اما باز هم در مسابقه دوم شد و... در پایان قصه، طی ماجرای، پدر به بابی می‌گوید تو مجبور نیستی بهترین باشی، ولی پسر خیلی خوب و بهتری هستی. بابی حس می‌کند که دارد بزرگ می‌شود.



۳۳. ابراهیمی، جعفر. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: باد و ابر و باران. تهران: مدرسه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: ملکیا سعیدا
موضوع محوری: شناخت محیط کودک
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل شعرهایی زیبا و خواندنی است با موضوعات باد، قاشق، موش، شام، ابر، باران، روز مادر، شرشر باران در نودان و ایران. این شعرها کودک را بیشتر با محیط خود آشنا می‌کند

۳۴. میننگ، مایک. به‌به‌به، چه روزی! **بازی در آفتاب**. افسانه شعبان نژاد تهران: قدیانی، کتاب‌های

بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: آشنایی با روزهای متفاوت

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب داستان سفر در یک روز آفتابی در قالب شعری زیبا سروده شده است. شعر درباره‌ی خانواده‌ای است که در یک روز آفتابی برای گردش و بازی به کنار ساحل می‌روند.

۳۵. میننگ، مایک. به‌به‌به، چه روزی! **بازی در باران**. افسانه شعبان نژاد تهران: قدیانی، کتاب‌های

بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: آشنایی با روزهای متفاوت

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب داستان بازی در یک روز بارانی در قالب شعری زیبا سروده شده است. شعر درباره‌ی پسرچه‌ای است که در یک روز بارانی همراه پدرش برای گردش و بازی در باران به بیرون از خانه می‌روند.

۳۶. ابید، طاهره. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **بازی ماه و ستاره**. تهران: مدرسه،

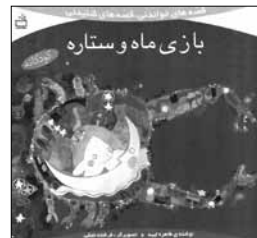
۱۳۸۴، ۱۱ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: فرشته نجفی

موضوع محوری: بی‌حوصلگی

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌های شیرین و جذاب است درباره‌ی ستاره‌ی کوچولویی که حوصله‌اش سر رفته و اخم‌هایش در هم بود. مامان ماه سعی می‌کند که با ستاره کوچولویی بازی کند و بازی‌های متفاوتی انجام می‌دهند و در آخر ماه گهواره می‌شود و ستاره کوچولو در حالی که خسته شده است توی گهواره خوابش می‌برد.



۳۷. کشاورز، ناصر. من حس می‌کنم: بازی می‌کنم. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶،

ص ۱۲

قطع: خشتی

موضوع محوری: حرکت کردن

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل شعرهایی زیبا و خواندنی است درباره‌ی حرکات دست و پای کودک، راه افتادن چهارپا دست و پا، پریدن و جست‌وخیز کردن مثل خرگوش، تکان دادن دست و پاها مثل رقصیدن، تند تند راه رفتن، سرخوردن و خم شدن.



۳۸. موسسه‌ی هیومن کینتیک. بازی و تفریح: فعالیت‌های حرکتی مناسب برای کودکان ۳ تا

۵ ساله. جواد آزمون / ماندانا آجودان گرگانی تهران: مدرسه، ۱۳۸۵، ۱۰۰ ص

قطع: بیاضی

موضوع محوری: ورزش برای کودکان

قالب اثر: بازی

چکیده: در این کتاب روش‌های آسان برای کمک به کودکان سه تا پنج ساله به منظور تمرین و بهبود مهارت‌های اساسی حرکتی عرضه شده است تا بتوانند مهارت‌ها را در قالب بازی اجرا کنند و ضمن کسب لذت برای شرکت در ورزش‌ها آماده شوند. مطالب کتاب در قالب چهل کارت آموزشی تهیه شده است در هر بازی نوع فعالیت، نکته‌های ایمنی، ارتقای سطح و کیفیت فعالیت، آسان کردن و دشوار کردن فعالیت، وسایل مورد نیاز، چگونگی بهتر بازی کردن، توصیه‌هایی برای راهنما و نحوه‌ی اجرای آن درج شده است.



۳۹. موسسه‌ی هیومن کینتیک. بازی و ورزش: فعالیت‌های حرکتی مناسب برای کودکان ۵ تا

۷ ساله. جواد آزمون / ماندانا آجودان گرگانی تهران: مدرسه، ۱۳۸۵، ۱۰۰ ص

قطع: بیاضی

موضوع محوری: فعالیت‌های حرکتی

قالب اثر: بازی

چکیده: فعالیت‌های مطرح شده در برنامه‌ی این کتاب در حالی که کودکان پنج تا هفت ساله را به بازی‌های سرگرم‌کننده و لذتبخش دعوت می‌کند، به تمرین و پیشرفت مهارت‌های ورزشی پایه، توجه خاصی دارد. مطالب کتاب در قالب چهل کارت مصور رنگی تهیه شده و در آن نام بازی، نحوه‌ی اجرا، نکته‌های ایمنی، ارتقای سطح و کیفیت فعالیت، آسان و دشوار کردن فعالیت، وسایل مورد نیاز، چگونه بهتر بازی کردن و توصیه‌ای برای راهنما آمده است.

۴۰. قاسم‌نیا، شکوه. نی‌نی کتاب: بازی‌ها جورواجورند. تهران: پیدایش، ۱۳۸۶، ۱۲ ص

قطع: بیاضی

تصویرگر: عطیه سهرابی

موضوع محوری: مهارت‌های بازی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب با شعرهایی ساده و کودکانه، خواندنی و شیرین درباره‌ی بازی‌ها قایم باشک، وسطی، گل یا پوچ، کلاغ پر و گرگم به هوا را به کودک یاد می‌دهد.



۴۱. سیف زرگر نائیب، مریم. بازی‌های استدلالی. تهران: آریا زمین، ۱۳۸۶، ۶۱ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: بازی‌های ریاضی

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب، با توجه به مفاهیم ریاضی قابل درک برای کودکان ۸-۶ سال، مطالبی در قالب بازی، از آسان به مشکل طراحی شده است. به این ترتیب با تکمیل طرح‌ها و رنگ‌آمیزی و بازی و سرگرمی، به بالا بردن قدرت استدلال و منطق کودکان قبل از ورود به مدرسه کمک خواهد شد.



۴۲. رحماندوست، مصطفی. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: بازی‌های پنج انگشت. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص

قطع: خشتی

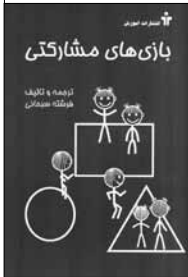
تصویرگر: علیرضا گلدوزیان

موضوع محوری: بازی با پنج انگشت دست

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب شعرهایی زیبا برای پنج انگشت نوشته شده است. هر یک از این انگشتان دارای شخصیت هستند و حرف‌هایی را در قالب شعر می‌گویند.





۴۳. سبحانی، فرشته. **بازی‌های مشارکتی**. تهران: آموزش، ۱۳۸۴، ۲۴ ص

قطع: رقعی

موضوع محوری: آشنایی با انواع بازی‌ها

قالب اثر: بازی

چکیده: در این کتاب با مجموعه بازی‌هایی آشنا می‌شویم که در این بازی‌ها نه تنها با کودکان بازی می‌کنیم بلکه ضمن لذت بردن از بازی، برخی از مهارت‌های کودک نیز تقویت می‌شوند. مثل تمرکز حواس، سرعت عمل، تحرک، اجتماعی شدن، همکاری، مشورت، پرورش خلاقیت، آموزش اعداد، بالا رفتن دایره لغات کودکان، حل مسئله و...



۴۴. کشاورز، ناصر. **بال بالی‌های بال بالی**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۸ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: سفر به فضا

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب حاوی داستانی درباره‌ی سفر به فضاست که در قالب شعری زیبا و خیال‌انگیز سروده شده است. کودکی سوار بر سفینه‌ای فضایی به سفری میان کهکشان می‌رود و با شگفتی‌های فضا آشنا می‌شود.



۴۵. شعبان‌نژاد، افسانه. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **بام مهربان**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴،

۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: رعنا جمالی

موضوع محوری: شناخت چیزهای دور و بر کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهای کوتاه پیرامون محیط کودک با عنوان‌های من و بابا، بشقاب پرنده، یک دختر اخمو، رنگین کمان، کوه بزرگ، کودکان ماه، قطار، بام مهربان و خواهر کوچولو نوشته شده است.

۴۶. هارکدرار، لیزا. **بانی خرگوشه**. پروانه محمدی اصفهان: نوشته، ۱۳۸۴، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: دبورا کالوین بورگو

موضوع محوری: کمک و همکاری

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرینی را می‌خوانیم درباره‌ی بانی خرگوشه که می‌خواهد برود مزرعه هویج جمع کند و غذا درست کند. دوستانش می‌خواهند به او کمک کنند مثل موش کور، قورباغه و لاک‌پشت، ولی خرگوشه می‌گوید خودش بزرگ شده است و می‌تواند تنها به مزرعه برود. اما طی ماجرای خرگوشه متوجه می‌شود که دوستانش با وجود آن‌که بزرگ شده است می‌توانند به او کمک کنند.

۴۷. تیرداد، ر.م. **بین چه نرمه موهام**. تهران: تولد، ۱۳۸۴، ۱۰ ص

قطع: بیاضی

موضوع محوری: حس لامسه

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهای کوتاه، زیبا و خواندنی برای کودکان نوشته شده است. شعرها درباره‌ی پوست حیواناتی مانند خرگوش، خروس، فیل و... است. کودک هم شعرهای کتاب را می‌خواند و هم از حس لامسه‌ی خود استفاده می‌کند.

۴۸. شوشن، بت. **بیر بغلم**. مهرش طهوری تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: شناخت محیط اطراف و حیوانات

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب داستانی شیرین و کوتاه درباره‌ی پسری است که دوست دارد حیوانات را بغل کند؛ اما متوجه می‌شود که بهتر است خرس عروسکی‌اش را بغل کند.



۴۹. شی جی او، اوتانابه. **بپوش تا برویم**.... معین مهدوی تهران: سازوکار، ۱۳۸۶، ۲۴ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: یاسو او تومو

موضوع محوری: مهارت‌های فردی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی خرسی را می‌خوانیم که می‌خواهد به جایی برود، اما نمی‌داند که پیراهن و شلوار، کفش و کلاه مربوط به کدام اندام بدنش است و چه‌طور بپوشد. سپس یاد می‌گیرد که هر کدام را درست به تن خود کند. کفش‌هایش را می‌پوشد، کلاهش را روی سرش می‌گذارد. حال او آماده است، به جایی که می‌خواهد برود.



۵۰. بریتا، دلبروک. **بچه‌خان، بگردان، بیاموز**. مسلم قاسمی تهران: تاریخ و فرهنگ، ۱۳۸۳، ص

قطع: پالتویی

تصویرگر: مارلیک پایکرت

موضوع محوری: سرگرمی

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب مجموعه‌ای از فعالیت‌های معمایی برای کودک نوشته شده است با دستورالعمل و کلید معما که بزرگ‌ترها باید برای کودک بخوانند و کودک آن را انجام دهد. فعالیت‌ها شامل معما، نکته‌های خنده‌دار و سرگرم‌کننده است.



۵۱. ذوالفقاری، علی / آزاد، م. **بچه‌ها خطر**. تهران: مهاجر، ۱۳۸۲، ۲۴ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: ایمنی

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: این کتاب قصه‌های تصویری با موضوعات اجسام خطرناک مثل قیچی، چرخ خیاطی، کبریت، پشت بام، توپ بازی در اطلاق، برق، آتش، استخر، رودخانه، چرخ گوشت، گاز خوراک‌پزی، هل دادن از جاهای بلند، بالا رفتن از درخت... را در قالب کمیک استریپ بیان کرده است.

۵۲. ذوالفقاری، علی / آزاد، م. **بچه‌ها سلامتی**. تهران: مهاجر، ۱۳۸۲، ۲۴ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: رعایت اصول بهداشت

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: این کتاب قصه‌های تصویری را در قالب کمیک استریپ بیان کرده است. موضوعات آن عبارت‌اند از: لیوان شخصی، مسواک شخصی، حوله شخصی، بهداشت دندان، ناخن، خواب، زباله، شستن دست، مسواک زدن، پرخوری، آب خوردن، مراقبت از دندان، آلودگی مواد غذایی، نظم، بهداشت مو، بستن بند کفش، شستن میوه‌ها، مراقبت از چشم‌ها، حمام، لباس مناسب فصل، ورزش و...



۵۳. ذوالفقاری، علی / آزاد، م. **بچه‌ها فکر کنید و تعریف کنید**. تهران: مهاجر، ۱۳۸۲، ۲۴ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: پرورش قدرت تخیل و خلاقیت

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: این کتاب قصه‌هایی را با موضوعات مختلف، که کودک آن‌ها را ببیند، حدس بزند و بتواند موضوع آن‌ها را تعریف کند، در قالب کمیک استریپ بیان می‌کند.



۵۴. رحماندوست، مصطفی. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **بچه‌ی زمین**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: گلبرگ کیانی

موضوع محوری: شناخت دنیای اطراف

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب داستانی کوتاه و شیرین درباره‌ی دانه‌ای است که در دل خاک قرار دارد؛ اما می‌ترسد جوانه بزند. در آخر ترسش می‌ریزد و به یک بوته تبدیل می‌شود.





۵۵. خدادوست، احمد. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **برگ راننده**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ص ۱۲
قطع: خستی
تصویرگر: مهرآفرین کشاورز
موضوع محوری: شناخت چیزهای دور و بر کودک
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی با موضوعات: مادرم ایران، پولک برف، برگ راننده، زیارت، از همه کوچک‌تر، از گل‌ها زیباتر، لالایی گل و لطفاً ببخشید نوشته شده است.



۵۶. لئونارد، مارسیا. بچه‌های جورواجور: **بزرگ، کوچک، زیاد، کم**. ناصر کشاورز تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: تضادها
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی زیبا و خواندنی درباره‌ی تضادها می‌خوانیم؛ مثل کم و زیاد، برو، بایست؛ کوچک، بزرگ؛ آره، نه؛ سیاه و سفید؛ جلو، عقب؛ اول، آخر.



۵۷. مینرز، چری جی. با هم بودن را یاد بگیریم ۵: **بکوشیم و ادامه دهیم**. فرزانه کریمی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص
قطع: خستی
تصویرگر: مردیت جانسون
موضوع محوری: مهارت‌های زندگی
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک

چکیده: موضوع این کتاب درمورد کودکی است که دوست دارد خیلی کارها انجام دهد. بعضی از کارها آسان است و بعضی از آن‌ها سخت و مشکل است و نیاز به تمرین بیشتر دارد. کودک، برای انجام کارهای سخت، کارهایی ساده و کودکانی برمی‌گزیند و با پشتکار خود به موفقیت‌های شیرین دست می‌یابد.

۵۸. کشاورز، ناصر. **بگو کی ام (۱)؟**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

موضوع محوری: شناخت پرندگان

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در یکمین شماره از مجموعه‌ی «بگو کی ام» که با تصاویر برجسته همراه است کودکان به کمک شعر با شکل ظاهری، نوع غذا و محل زندگی پرندگانی چون پلیکان، کلاغ، جغد، عقاب و لک‌لک آشنا می‌شوند.

۵۹. کشاورز، ناصر. **بگو کی ام (۲)؟**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

موضوع محوری: شناخت حیوانات دریایی

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: دومین شماره از مجموعه‌ی «بگو کی ام» که با تصاویر برجسته همراه است اشعاری درباره‌ی شکل ظاهری، محل زندگی و چگونگی حرکت شیر دریایی، نهنگ، لاک‌پشت دریایی، دلفین و پنگوئن را در بر دارد.

۶۰. کشاورز، ناصر. **بگو کی ام (۳)؟**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

موضوع محوری: شناخت حیوانات اهلی

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در سومین شماره از مجموعه‌ی «بگو کی ام» که با تصاویر برجسته همراه است کودکان به کمک شعر با شکل ظاهری، محل زندگی و اهمیت حیوانات اهلی مثل بز، بره، سگ، گاو و اسب آشنا می‌شوند.



۶۱. کشاورز، ناصر. **بگو کی ام (۴)؟**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

موضوع محوری: شناخت حیوانات وحشی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در چهارمین شماره از مجموعه‌ی «بگو کی ام» که با تصاویر برجسته و رنگی همراه است، کودکان با زبان شعر و نام، شکل ظاهری، محل زندگی و نوع تغذیه‌ی گوزن، فیل، میمون، خرگوش و کرگدن آشنا می‌شوند



۶۲. کشاورز، ناصر. **بگو کی ام (۵)؟**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

موضوع محوری: شناخت حیوانات وحشی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب از مجموعه‌ی «بگو کی ام» که با تصاویر رنگی و برجسته همراه است، کودکان با شکل ظاهری، محل زندگی، نوع تغذیه‌ی برخی حیوانات وحشی؛ همچون تمساح، شیر، مار، خرس و پلنگ آشنا می‌شوند.



۶۳. کشاورز، ناصر. **بگو کی ام (۶)؟**. تهران: تولد، ۱۳۸۶، ۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: سیاوش ذوالفقاریان

موضوع محوری: شناخت حیوانات وحشی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در ششمین شماره از مجموعه‌ی «بگو کی ام» به کمک تصاویر برجسته و رنگی کودکان با زبان شعر با شکل ظاهری، محل زندگی، نوع تغذیه و صدای گربه، الاغ، شتر، خروس و مرغ آشنا می‌شوند.

۶۴. یوسفی، محمدرضا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **بوی باران**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مجید ذاکری
موضوع محوری: انتظار باران
قالب اثر: قصه



چکیده: این قصه‌ی تخیلی درباره‌ی مردم یک آبادی است که منتظر باران هستند و از قورباغه‌ها سراغ ابر و باد و باران را می‌گیرند و طی ماجرای قورباغه‌ها به مردم آبادی می‌گویند که باران در راه است. سپس زمین‌هایشان آبیاری می‌شود و همه خوش حال می‌شوند.

۶۵. کتبی، سرور. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **بوی خوب**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: فریبا بندی
موضوع محوری: شناخت انواع بوها
قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ای کوتاه و جذاب و خواندنی درباره‌ی بوی خوبی که نگین دختر قصه حس کرده است و به دنبال آن می‌رود. در پایان آن بو را در اتاق مادر می‌یابد، مادر عطر و بوی خوبی دارد و در حال نماز است.

۶۶. جعفری، لاله. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **بوی خوشمزه**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: نرگس دلاوری
موضوع محوری: حس بویایی
قالب اثر: قصه



چکیده: در این قصه، مورچه‌ی قرمز بوی دلپذیری را حس می‌کند و به دنبال بو می‌رود تا آن را پیدا کند. اتفاقی در قصه رخ می‌دهد که مورچه قرمز به بوی دلپذیر می‌رسد.



۶۷. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۷: **به خاطر خروسه**. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۷، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی
موضوع محوری: شعر
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهای کوتاه و خواندنی با موضوعات مختلفی مانند: کلاه قرمز، دامن چین چینی، آرزو، چتری و... سروده شده است.



۶۸. ویلمز، مو. **به کبوتر اجازه نده اتوبوس براند!**. زهرا احمدی تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۳۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مو ویلمز
موضوع محوری: قاطعیت
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب به منظور پرورش «نه گفتن» و قاطعیت در کودکان فراهم شده است. راننده‌ی اتوبوسی از مخاطب کتاب می‌خواهد تا زمانی که او برنگشته به کبوتر اجازه ندهد سوار اتوبوس شود و آن را براند. کبوتر خیلی اصرار می‌کند؛ اما به او اجازه داده نمی‌شود.



۶۹. روکا، نورا. فصل‌ها: **بهار**. سارا آرین مهر تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۵، ۳۶ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: فصل پاییز
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب، کودکان با تغییر دما در فصل بهار، آب شدن برف‌ها، بلند شدن روزها و کوتاه شدن شب‌ها و... آشنا می‌شوند. همچنین رشد گیاهان، کوچ پرستوها، تولد نوزادان حیوانات و مراسم نوروز در این فصل نیز مورد توجه قرار می‌گیرد. در قسمت پایانی کتاب، فعالیت‌هایی جهت استفاده کودکان طراحی گردیده، مانند: کاردستی، آزمایش رشد گیاهان، رنگ کردن تخم‌مرغ، و...

۷۰. سی‌دری، سیونا. مجموعه‌ی ۴ جلدی: **بیابید نگاه کنیم به چشم‌ها، دهان‌ها، دست‌ها، پاها** (در یک مجلد). حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۶۴ ص
قطع: رحلی
تصویرگر: شیلا نوبل
موضوع محوری: شناخت اندام‌های بدن
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: این کتاب در قالب نوشته‌های کوتاه به بیان اهمیت هر کدام از قسمت‌های بدن مانند چشم، دهان، دست‌ها و پاها پرداخته است. هر قسمت شامل اطلاعاتی درباره‌ی جانورانی است که یک عضو و حس در آن‌ها قوی‌تر است؛ برای مثال عقاب و... در دیدن؛ سنجاب و... در دهان؛ موش کور و... در دست‌ها؛ فیل و... در پاها.

۷۱. محمدی حسینی‌نژاد، لیدا. **پا به پای کودک خود**. تهران: افق / مبتکران، ۱۳۸۳، ۱۲۸ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: روش‌های تربیتی مطلوب
قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مربی



چکیده: این کتاب موضوعات تربیتی را به بهترین و آسان‌ترین روش برای والدین و مربیان بیان می‌کند که شامل نقش والدین، مراحل رشد کودک، تغذیه، سخن گفتن، مهارت‌های نگهداری از کودک، بازی و خلق و خوی کودک است.

۷۲. وینترس، جانت. **پادشاه کاپری**. تینا حمیدی تهران: قطره، ۱۳۸۳، ۳۲ ص
قطع: رحلی
موضوع محوری: خسیس بودن
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب افسانه‌ای شیرین می‌خوانیم درباره‌ی پادشاه کاپری که خیلی خسیس بود و آرزو داشت دو دهان داشته باشد تا بیشتر بخورد و به فکر مردم فقیر نبود. طی ماجرای لباس‌های پادشاه حین غذا خوردن کثیف می‌شود. او فکر می‌کند اگر لباس‌هایش را در بیاورد و روی طناب بیندازد تمیز می‌شود، اما همان موقع باد می‌آید و تمام لباس‌هایش را به خانه‌ی خانم رخت‌شو می‌برد. در پایان خانم رخت‌شو با پادشاه ازدواج می‌کند و ملکه‌ی آن سرزمین می‌شود.



۷۳. پاف پاف بچه سگی که گریه شد. مصطفی رزّاقی تهران: بین المللی حافظ، ۱۳۸۵، ص ۳۶
قطع: خشتی
موضوع محوری: هر کسی در جای خودش
قالب اثر: قصّه

چکیده: در این کتاب قصّه‌ی سگی به نام پاف پاف را می‌خوانیم. او برای پیدا کردن غذا به خانه‌ی مادر بزرگ می‌رود. در آن‌جا یک عالمه گریه است. او برای ماندن در آن‌جا و غذا خوردن، مجبور است مثل گریه‌ها شود و کارهای گریه را انجام دهد. اما طی ماجرای سگ دوباره واقی‌واق می‌کند و می‌فهمد که باید همان سگ بماند؛ یعنی در جای خودش باشد.



۷۴. سی دری، سیمونا. بیابید نگاه کنیم به: پاها. حسین فتاحی تهران: قذیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ص ۱۶
قطع: خشتی
تصویرگر: شیلا نوبل
موضوع محوری: شناخت پاها
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک

چکیده: در چهارمین شماره از مجموعه‌ی بیابید نگاه کنیم به، به کمک تصاویر و جمله‌های ساده و کوتاه شکل و اندازه‌ی پای انسان، فیل، اسب، شتر، چنگال پرنده‌ها، پاهای پرده‌دار و پهن پلاتیپوس و مامولک به کودکان آموزش داده می‌شود.



۷۵. رو کا، نورا. فصل‌ها: پابیز. سارا آرین مهر تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۵، ص ۳۶
قطع: خشتی
موضوع محوری: شناخت فصل پابیز
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب، کودکان به تغییرات دما در فصل پابیز و تأثیرات آن بر طبیعت و زندگی انسان و گیاه و حیوان توجه می‌کند. در ادامه کتاب فعالیت‌هایی اجرایی مانند آشپزی کاردستی برای کودکان طراحی شده است.

۷۶. شعبان نژاد، افسانه. کی آمد؟ کی در زد؟ پاییز. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶،

ص ۱۲

قطع: خشتی

موضوع محوری: فصل (پاییز)

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب فصل پاییز و ویژگی‌های آن نظیر رنگ طبیعت، میوه‌ها و... در قالب شعر با بیانی ساده و کودکانه سروده شده‌اند.



۷۷. یزدانپور، امیرحسین / حاجی تقی تهرانی، فاطمه. بازی با دایره‌های کاغذی: پرندگان.

تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک / طیب، ۱۳۸۲، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: اریگامی

قالب اثر: بازی

چکیده: در این کتاب، به کمک اشکال هندسی، کاردستی‌هایی به شکل پرندگان ساخته شده است.



۷۸. کشاورز، ناصر. ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی: پرنده رو درخته می‌نی‌نی شده سلخته.

تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۳، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: دقت، نظم

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب، از سلسله کتاب‌های «ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی» کودکان به زبان شعر می‌می‌نی آشنا می‌شوند که وسایلش را زمین می‌ریزد. پدر بزرگ و مادر بزرگش به خانه‌ی آن‌ها می‌آیند. وقتی پدر بزرگ به اتاق می‌می‌نی می‌رود، ماشین می‌می‌نی زیر پای او می‌ماند و پایش سر می‌خورد. می‌می‌نی از پدر بزرگ معذرت می‌خواهد و قول می‌دهد که وسایلش را جمع کند.





۷۹. طبعی، عدیله / غایبی مهمان‌دوست، محمدرضا. **پروژه‌های مهارت‌های ریاضی ویژه‌ی**

پیش از دبستان. تهران: منشور دانش، ۱۳۸۶، ۸۶ ص

قطع: رحلی

تصویرگر: شیرین رستگارمقدم

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب، فعالیت‌هایی برای آمادگی کودک قبل از رفتن به مدرسه نوشته است که هدف آن آشنایی کودک با مفاهیم پایه مثل زیر، رو- بالا و پایین- جلو و پشت- بیرون و داخل - درک مفهوم عدد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ خط راست، باز و بسته- چپ و راست، بزرگ و کوچک - سبک و سنگین و... می‌باشد. کودک با تمرین‌هایی می‌تواند آن‌ها را یاد بگیرد.



۸۰. طبعی، عدیله / غایبی مهمان‌دوست، محمدرضا. **پروژه‌های مهارت‌های علوم تجربی**

ویژه‌ی پیش‌دبستان. تهران: منشور دانش، ۱۳۸۶، ۸۰ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: مفاهیم پایه علوم

قالب اثر: آزمایش (فعالیت‌های علمی)

چکیده: در این کتاب فعالیت‌های کوتاه و ساده برای کودکان نوشته شده است که شامل مفاهیم پایه‌ی علوم برای شناخت بیشتر حشرات، پستانداران، پرندگان حیوانات علف‌خوار، اندام‌های حسی و قسمت‌های مختلف گیاه است، همچنین فعالیت‌هایی برای شناختن نعمت‌های خداوند و صرفه‌جویی آن‌ها و معرفی برخی مشاغل طرح شده است.



۸۱. طبعی، عدیله / غایبی مهمان‌دوست، محمدرضا/ میرزایی، فرحناز. **پروژه‌های مهارت‌های**

عمومی، ویژه‌ی کودکان پیش از دبستان (اجتماعی، دینی، فرهنگی، ملی، میهنی و...).

تهران: منشور دانش، ۱۳۸۶، ۷۲ ص

قطع: رحلی

تصویرگر: شیرین رستگارمقدم

موضوع محوری: آموزش روابط اجتماعی، فرهنگی، دینی و...

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب، کودکان فعالیت‌هایی مثل تزئین صفحات، علامت زدن، رنگ‌آمیزی، وصل کردن، نقاشی کردن، گفت‌وگو و... را انجام می‌دهند تا به کمک آن‌ها با نام خدا، قرآن، نماز، اعضای خانواده، اعضای فامیل، روش‌های مختلف سلام کردن، احترام گذاشتن به بزرگ‌ترها، احترام به حقوق دیگران در اماکن عمومی، رعایت نوبت، احترام به قوانین، کار گروهی، یاری رساندن به دیگران و ویژگی‌های دوست خوب آشنا شوند.

۸۲. طبعی، عدیله. **پرورش مهارت‌های عمومی، ویژه‌ی کودکان پیش‌دبستانی.**
 تهران: منشور دانش، ۱۳۸۶، ۷۲ ص
قطع: رحلی
تصویرگر: شیرین رستگار مقدم
موضوع محوری: پرورش مهارت‌های عمومی
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی



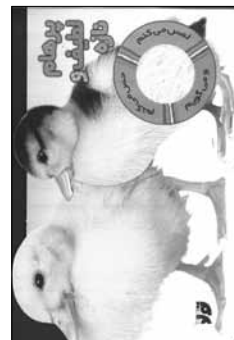
چکیده: این کتاب برخی از مفاهیم اولیه؛ مانند: آموزش مفاهیم مذهبی، آشنایی با نماز و قرآن، آشنایی با زندگی اجتماعی و احترام به قوانین، تقویت خلاقیت و... را با استفاده از نقاشی و رنگ‌آمیزی بیان می‌کند.

۸۳. پیری، رباب. **پرورش هوش و خلاقیت در کودکان.** تبریز: احرار، ۱۳۸۵، ۲۸ ص
قطع: رحلی
موضوع محوری: خلاقیت
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی



چکیده: کودکان در این کتاب با رنگ‌آمیزی، کشیدن خط بسته دور تصاویر، کشیدن ادامه‌ی شکل‌ها، علامت زدن، دنبال کردن خطوط با مداد، گفت‌وگو، تشخیص اختلاف در تصاویر و... مهارت‌هایی در این زمینه‌ها به دست می‌آورند: تشخیص شباهت‌ها، ترتیب منطقی، برقراری ارتباط، الگوسازی، تقویت حرکات چشم و دست، تشخیص استمرار زمانی و جابه‌جایی، استقلال فردی، دسته‌بندی، تجسم فضایی، شناخت موقعیت مکانی و... در پایین هر برگ کتاب، جملات کوتاه و مؤثری در راستای پرورش بهتر کودکان درج شده است.

۸۴. تیرداد، رم. **پرهام لطیف و نازه.** تهران: تولد، ۱۳۸۴، ۱۰ ص
قطع: بیاضی
موضوع محوری: حس لامسه
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهای کوتاه، آهنگین و خواندنی درباره‌ی حیواناتی مثل جوجه، مرغ، گوسفند، بز و ماهی نوشته شده است که کودکان با خواندن و گوش دادن به این شعرها با پوست این حیوانات هنگام لمس کردن پوستشان آشنا می‌شوند.



۸۵. طاقدیس، سوسن. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **پس نی نی ما کیاست؟**.
تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: نسرین باوری
موضوع محوری: آموزش صبر و حوصله
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ای است تخیلی با زبانی ساده از زبان وسایل کودک؛ مانند پستانک، شیشه‌ی شیر، پیراهن و انتظار کشیدن آن‌ها برای نوزادی که تازه می‌خواهد او را درون گهواره ببیند را بیان می‌کند.



۸۶. جعفری، لاله. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **پسته‌ی خندان**. تهران: مدرسه،
۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: ندا عظیمی
موضوع محوری: دوستی
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب داستانی کوتاه و کودکانه از پسته‌ای است که از جمع دوستانش در آجیل فروشی جدا شده؛ اما مجدداً آن‌ها را پیدا می‌کند.



۸۷. جعفری، لاله. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **پوست پسته**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴،
۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: نسرین باوری
موضوع محوری: تنهایی
قالب اثر: قصه

چکیده: قصه‌ای است کوتاه و تخیلی درباره‌ی پوست پسته که تنها بود و اتفاقی می‌افتد و ابتدا تخت و سپس قایق نجات مورچه قرمز می‌شود و او را تا خانه می‌رساند. پوست پسته دیگر تنها نیست

۸۸. **پیتترین و دزدان دریایی**. اعظم‌السادات صالحی تهران: خانه آفتاب/ ساز و کار، ۱۳۸۳،

ص ۱۰

قطع: رقعی

موضوع محوری: شجاعت

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب که با تصاویر برجسته همراه است با پیتترین قهرمان آشنا می‌شویم که به سراغ وندی و برادرانش می‌آید و آن‌ها را به سرزمین رویاها می‌برد. در آن‌جا پیتترین با کاپیتان هوک بدجنس که یک دزد دریایی است، مبارزه می‌کند و سرانجام او را شکست می‌دهد.

۸۹. **کلهر، فریبا**. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **پیرزن دوچرخه سوار**. تهران: مدرسه،

۱۳۸۲، ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: ندا عظیمی

موضوع محوری: ترس و شجاعت

قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ی تخیلی و زیبا درباره‌ی دختری است که دوچرخه سواری می‌کرد و در راه حیوانات و پسر بچه و مرد پیری را می‌بیند. هر کدام از آن‌ها با ترساندن او دوچرخه‌اش را می‌گیرند. در پایان قصه پیرزن با زرنگی و هوش و شجاعت دوچرخه را از چنگ آن‌ها در می‌آورد و به دختر می‌رساند.

۹۰. **پربرخ، زهره**. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **پیرزن و گرگ**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: زهره پربرخ

موضوع محوری: حل مسئله

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب افسانه‌ی شیرین و جذابی است درباره‌ی خاله پیرزن که گرگی به خانه‌ی او می‌آید و از او غذا می‌خواهد. خاله پیرزن به او غذا می‌دهد اما گرگ از خانه بیرون نمی‌رود و هر روز از خاله پیرزن نان و غذا می‌خواهد. خاله پیرزن به فکر چاره می‌افتد و طی ماجراهایی بالاخره موفق به این کار می‌شود و گرگ بدجنس با پای خودش از خانه‌ی پیرزن بیرون می‌رود.



۹۱. نجیب، معصومه. **پیش‌دبستانی‌ها سلام (جلد ۱):** مفاهیم ریاضی. مشهد: صیانت، ۱۳۸۶، ص ۳۲
قطع: رحلی
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: این کتاب، جلد اول از یک مجموعه‌ی ۳ جلدی است که در آن مفاهیم پایه‌ی ریاضی، مانند راست و چپ - بالا و پایین - زیر و رو - جلو و عقب و به همراه آن معرفی فصل پاییز با تصویر و قصه برای تقویت قوه تخیل آموزش داده شده است. در پایان ارزشیابی از آموخته‌ها گنجانده شده است.



۹۲. نجیب، معصومه. **پیش‌دبستانی‌ها سلام (جلد ۲):** مفاهیم ریاضی. مشهد: صیانت، ۱۳۸۶، ص ۳۲
قطع: رحلی
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: کتاب حاضر جلد دوم از مجموعه‌ی ۳ جلدی است که در آن مفاهیم پایه‌ی ریاضی مانند: سنگین و سبک - کوچک و بزرگ - سبک و سنگین آموزش داده می‌شود و به همراه آن معرفی فصل زمستان با تصویر و قصه برای تقویت قوه تخیل آموزش داده شده است. در پایان کتاب ارزشیابی از آموخته‌ها گنجانده شده است.



۹۳. نجیب، معصومه. **پیش‌دبستانی‌ها سلام (جلد ۳):** مفاهیم ریاضی. مشهد: صیانت، ۱۳۸۶، ص ۳۲
قطع: رحلی
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: این کتاب جلد سوم از مجموعه‌ی ۳ جلدی است که در آن مفاهیم پایه‌ی ریاضی مانند: شکسته و خمیده - شبیه‌سازی، هوش و... آموزش داده می‌شود و به همراه آن معرفی فصل بهار با تصویر و قصه برای تقویت قوه تخیل آموزش داده شده است. در پایان کتاب ارزشیابی از آموخته‌ها گنجانده شده است.

۹۴. تیرداد، ر.م. پیشی پیشی جان چه نازی. تهران: تولد، ۱۳۸۴، ۱۰ ص
قطع: بیاضی
موضوع محوری: حس لامسه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه، زیبا و خواندنی درباره‌ی اعضای مختلف بدن گربه سروده شده است و کودک پس از خواندن شعرها و آشنایی ذهنی می‌تواند از حس لامسه‌ی خود نیز برای درک بهتر از این حیوان استفاده کند



۹۵. ماهوتی، مهری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: پینه‌دوز مهربان. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مجید ذاکری
موضوع محوری: ارتباطات و نام‌رسانی
قالب اثر: قصه

چکیده: در این قصه پینه‌دوز دل‌تنگ دخترش شده، کاری انجام می‌دهد تا بالاخره به دیدن او می‌رود. اتفاقی در قصه رخ می‌دهد تا پینه‌دوز به آرزویش؛ یعنی دیدن دخترش برسد.



۹۶. روکا، نورا. فصل‌ها: تابستان. سارا آراین مهر تهران: تیمورزاده / طیب، ۱۳۸۵، ۲۶ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: تغییرات در فصل تابستان
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب با استفاده از کلماتی ساده و کودکانه به ویژگی‌های فصل تابستان پرداخته است. تغییرات آب و هوایی و تأثیرات آن بر زندگی گیاهان و حیوان و انسان مورد توجه قرار گرفته است. در پایان کتاب فعالیت‌هایی جهت سرگرمی کودکان در زمینه‌ی کاردستی، کاغذ و تا و برنامه‌ریزی طراحی شده که بسیار جذاب و خواندنی باشد.





۹۷. گروه شاعران. ترانه‌های خانه: **ترانه‌های بابایی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۳۲ ص
قطع: رحلی
موضوع محوری: رابطه‌ی عاطفی بین کودک و پدر و معرفی مشاغل به زبان ساده و عامیانه و شیرین و طنزآمیز
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب مجموعه شعر از گروه شاعران درباره مشاغل پدران و معرفی آن‌ها به کودکان به زبان ساده است. عنوان شعرها عبارت‌اند از: بابام به کارمنده، لباس رنگی بابا، خروس لاری، بابا کجاست؟ تاب بابا، لباس زرد، صدای پا، چوپون دروغگو، موی سر بابایی، خواب بابا، گل بگه و گل گل بشنوه.



۹۸. شعبان نژاد، افسانه. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **ترق، ترق این صدای کیست؟**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: نازی عظیمی
موضوع محوری: صداها
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شعرهایی ساده در مورد صداها با عنوان‌های جرق جرق، ترق ترق، شر شر، قل قل، هوهو، چک چک، گرمب گرمب، جرجر، خش خش نوشته شده است.



۹۹. چلیک کویمان، بیلدیز. کتاب‌های نیلوفر: **توالتیم را بیدم بکنم**. نیلوفر الفت شایان تهران: اورامان، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: بیلدیز چلیک کویمان
موضوع محوری: مهارت اجتماعی - تربیتی
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، قصه‌ی پسر بچه‌ای را می‌خوانیم که به دلیل ترس از دست‌شویی کردن، چند روز به دست‌شویی نمی‌رود تا این که با مادر به خرید می‌رود و دلش خیلی درد می‌گیرد. مادر به او یادآور می‌شود که اگر به موقع توالت برود، دل درد نمی‌گیرد. آن‌ها زود به خانه برمی‌گردند. کودک یاد می‌گیرد که باید شجاع باشد و به موقع دست‌شویی برود تا دل درد سراغش نیاید.

۱۰۰. حمزه‌ای، رودابه. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **توپ آسمان**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مرجان اندرودی
موضوع محوری: شناخت آفریده‌های خدا
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب شعرهایی ساده و جذاب با موضوعات: باران، توپ آسمان، غنچه‌ی تپل، یک قطره - یک باران - مورچه‌ی شیطان، مهتاب خانم، شهاب خوشگل، کشتی خواب و لیلی‌لی ماهی چاپ شده است که به طور غیر مستقیم کودک را با آفریده‌های خدا آشنا می‌سازد.

۱۰۱. واردی، آن سی. اولین تجربه‌های تو ۵: **تولد نوزاد جدید**. حسین فتحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: استغن کارت رایت
موضوع محوری: تولد کودک سوم خانواده
قالب اثر: قصه



چکیده: کتاب در قالب داستانی کوتاه و با زبانی کودکانه نوشته شده است. داستان با انتظار یک خانواده‌ی چهار نفره برای به دنیا آمدن کودک سوم شروع می‌شود. پدر بزرگ و مادر بزرگ برای مراقبت دو کودک خانواده به خانه‌ی آن‌ها آمده‌اند تا وقتی مادر در بیمارستان است از آن‌ها مراقبت کنند. کارهای زیادی باید انجام شود تا خانه آماده شود. نیمه شب مادر احساس درد می‌کند و راهی بیمارستان می‌شود و داستان با به دنیا آمدن نوزاد ادامه می‌یابد. خواهر و برادر نوزاد برای دیدن مادرشان به بیمارستان می‌روند. روز سوم مادر به همراه نوزاد به خانه می‌آید و در پایان داستان خانواده‌ی پنج نفره با هم به گردش می‌روند.

۱۰۲. براون، جاکوبی. **جای پای چه کسی است؟**. فاطمه به‌آبادی تهران: تیمورزاده/کتاب‌های حاجی لک‌لک/طیب، ۱۳۸۴، ۳۶ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: تقویت حس پرسش‌گری
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در این کتاب قصه‌ی زیبا و کوتاه درباره‌ی سگ آبی می‌خوانیم به نام سانتی که می‌خواهد برای خودش با چوب‌ها سر بسازد. برای جمع کردن چوب بیشتر به جنگل می‌رود، اما وقتی برمی‌گردد و می‌بیند چوب‌هایش نیست. به دنبال ردپاها می‌رود و حیوانات زیادی را با ردپاها کشف می‌کند. در پایان به یک خرس می‌رسد که چوبش را برداشته و می‌خواهد چوب ماهی‌گیری درست کند. سگ آبی چوب خودش را پی می‌گیرد و چوب کوچک‌تری به خرس می‌دهد تا چوب ماهی‌گیری درست کند.



۱۰۳. تیلور، کیم، بازی کن، تاکن، نگاه کن: **جوجه**. مسلم قاسمی تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۴، ۹ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: پیر کاپلو

موضوع محوری: آشنایی با مراحل رشد جوجه

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: در این کتاب کودک با باز کردن و پس از آن مرتب کردن صفحات با شور و شوق زیادی با زندگی جوجه آشنا می‌شود. شکل خاص کتاب، کودک را تشویق می‌کند تا بارها به سراغ آن برود و ماجرا را برای دیگران تعریف نماید.



۱۰۴. **جوجه اردک زشت**. اعظم‌السادات صالحی تهران: خانه آفتاب/ ساز و کار، ۱۳۸۳، ۱۰ ص

قطع: رقصی

موضوع محوری: قضاوت کردن

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب که دارای تصاویر برجسته است، قصه‌ی جوجه اردکی زشت را می‌خوانیم که دیرتر از دیگر جوجه‌ها از تخم بیرون می‌آید و به خاطر داشتن منقار بزرگ و پاهای بزرگ برادرهایش او را دوست ندارند. تا این که پیرزنی با مهربانی او را به خانه‌اش می‌برد، اما گربه و مرغ پیرزن به او حسودی می‌کنند و دور از چشم پیرزن او را آزار می‌دهند. جوجه اردک بسیار غمگین و ناراحت می‌شود، اما با گذشت یک سال او به قویی سفید و زیبا تبدیل می‌شود و همراه دیگر قوها در آسمان پرواز می‌کند.



۱۰۵. حمزه‌ای، رودابه، شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **جوجه جان**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲،

۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: شیرین شیخی

موضوع محوری: شناخت جوجه در قالب شعر

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شعرهایی ساده با کمک موضوعات و اتفاقاتی که دور و بر جوجه پیش می‌آید شاعر در قالب شعر آن را سروده است. موضوعات آن شامل: جوجه اومد به خونه - جوجه کجا بخوابد - جوجه جونم فرار کرد - جوجه جونم شنا کرد - جوجه جان و کبوتر - جوجه جونم با گربه؟ جوجه‌ی تو گلدان - جوجه جان شکمو - جوجه جانم با تسبیح - جوجه جانم خروس شد.

۱۰۶. شعبانی، اسدالله. قصه‌های شیرین برای بچه‌ها: جوجه زرد حسنی کجایی؟. تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: کاظم طلایی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب داستان جوجه‌ای است که دیرتر از بقیه‌ی جوجه‌ها از تخم بیرون آمده، به دنبال مادرش می‌گردد تا او را پیدا کند.

۱۰۷. سوته‌یف، ولادیمیر. جوجه مرغ و جوجه اردک. گامیون تهران: نخستین/ کتاب‌های

پرستو، ۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوته‌یف

موضوع محوری: تفاوت‌ها

قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ی کوتاه و شیرین این کتاب، درباره‌ی جوجه‌ی اردک و مرغ است. این دو جوجه وقتی سر از تخم بیرون می‌آورند با همدیگر به گردش می‌روند و با هم کارهای مثل هم انجام می‌دهند، وقتی جوجه اردک می‌خواهد شنا کند، جوجه مرغ هم خود را به آب می‌اندازد تا شنا کند، اما نمی‌تواند جوجه اردک او را از غرق شدن نجات می‌دهد و جوجه مرغ می‌فهمد که نمی‌تواند مثل جوجه اردک در آب شنا کند.

۱۰۸. رحماندوست، مصطفی. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: جوجه‌ی من کوف؟. تهران:

مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ندا عظیمی

موضوع محوری: هم‌رنگی با محیط

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب شعری بلند و خواندنی است درباره‌ی این‌که چگونه جوجه‌ای توانسته از دست گربه فرار کند و خود را در دامنی آویزان بر بند رخت، پنهان کند و خود را نجات دهد.



۱۰۹. خدادوست، احمد. **چیرچیرک شاعر است**. اصفهان: نوشته / کتاب‌های خورشید خانم،

۱۳۸۶، ۱۲ ص

قطع: خستی

تصویرگر: زهره صادقیان

موضوع محوری: شعر کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل شعرهای لطیفی است درباره‌ی پاشویه کردن، شعر گفتن، حسودی، باد، سرتاس بابا، قدرت خداوند، شکستن گلدان، دوره‌گردی خورشید، سیگار کشیدن بابا و...



۱۱۰. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۱۳: **چاقاله با یک عروسک رفته به**

مهد کودک. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

موضوع محوری: مهد کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل شعرهای زیبا و خواندنی درباره‌ی دختری است که مثل چاقاله بادام، چاق است و به مهد کودک می‌رود. هم‌چنین شعرهای دیگری درباره‌ی «چاقاله بادوم و کلاغ‌ها»، «چاقاله بادوم و گریه‌ی دیوانه»، «به‌به چه میوه‌هایی»، «گل و گلدون»، «هزار تا پرتقال»، «توی هندوانه» و «دختر نگو درخته» می‌خوانیم.



۱۱۱. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۱۴: **چاقاله بادوم تابل رفته کلاس اول**.

تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خستی

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

موضوع محوری: کلاس اولی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب، شامل شعرهای زیبا و خواندنی درباره‌ی دختری است که مثل چاقاله بادام چاق است و می‌خواهد به مدرسه برود و هم‌چنین شعرهای دیگری درباره‌ی خانوم اجازه، جمع و تفریق، بابا به من انار داد، نامه‌ای به آسمون، گل بازی، کیف چاقاله بادوم، درخت‌های گردو، ذره‌بین و آب‌نبات و چاقاله بادوم هفت سالش را دربر دارد.

۱۱۲. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۱۲: چاقاله نگو به دسته گل بانمک و

تپل میل. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی

موضوع محوری: شکمو

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب، شامل شعرهای زیبا و خواندنی درباره‌ی دختری است که مثل چاقاله بادام، چاق است و خوراکی خیلی دوست دارد هم‌چنین شعرهای دیگری درباره‌ی چاقاله بادوم و کبک قایقی، ستاره، آخ دندانم، وای دندانم، می‌گه چرا زود سیر شدم، نون و سبزی، خانوم حنا، بستنی‌ها، درخت آب‌نبات و کاشکی شما پشمک بودید، سروده شده است.

۱۱۳. سوت‌ه‌یف، ولادیمیر. چرخ‌های جور و اجور. گامایون تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو،

۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوت‌ه‌یف

موضوع محوری: فکر نو

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌ی چند حیوان مثل خروس، خاریشت، مگس و قورباغه است که در مزرعه یک گاری پیدا می‌کنند که چهار چرخ دارد، اما اندازه‌ی چرخ‌ها فرق می‌کند. آن‌ها هر کدام یک چرخ برمی‌دارند و خرگوش با دیدن آن‌ها می‌خندد. اما حیوانات استفاده‌ی خوب از آن‌ها می‌کنند. در پایان خرگوش از آن‌ها معذرت‌خواهی می‌کند.

۱۱۴. سی‌دری، سیمونا. بیابید نگاه کنیم به: چشم‌ها. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های

بنفشه، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: شیلانوبل

موضوع محوری: شناخت چشم‌ها

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در اولین شماره از مجموعه بیابید نگاه کنیم به، کودکان با نوشته‌هایی ساده و کوتاه، با چشم انسان، عقاب، شتر، جغد، گالاگو، لایستر و زنبور آشنا می‌شوند و تفاوت‌های آن‌ها را می‌بینند.



۱۱۵. اکرمی، جمال. **چند گام تا نوشتن**. تهران: سرمشق، ۱۳۸۵، ۴۸ ص

قطع: رحلی

تصویرگر: وحید اسلامی عرب، فائزه آیتی

موضوع محوری: خواندن و نوشتن

قالب اثر: زبان آموزی و دوزبانگی

چکیده: در این کتاب فعالیت‌هایی در زمینه‌ی شنیدن (شنیدن ادای واژه‌ها و جمله‌ها)، گفتن (ادا کردن درست واژه‌ها و جمله‌ها)، خواندن (تصویرخوانی از روی شکل‌ها و تصویرها)، نوشتن (تمرین‌های نخستین برای آشنایی ساده با نشانه‌های الفبایی) و فکر کردن (یافتن ارتباط میان صداها، تصویرها و نشانه‌ها) ارائه شده است.



۱۱۶. نووآ، ترسا. **کشف می‌کنیم: چه کسی به دنبال آقا فیله می‌رود؟**. مهران فرهنگ‌زادگان

اصفهان: نوشته/ کتاب‌های خورشید خانم، ۱۳۸۶، ۲۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ترسا نووآ

موضوع محوری: محیط اطراف کودک

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک

چکیده: در این کتاب قصه‌ای زیبا و کوتاه می‌خوانیم درباره‌ی آقا فیله که می‌خواست آب‌تنی کند. به دنبال او دو تا کرگدن، سه تا زرافه، چهار تا شیر وحشی و چند حیوان دیگر راه افتادند و رفتند و در پایان همگی با آقا فیله آب‌تنی کردند. در این قصه ضمن تحریک کودک برای شناخت محیط اطراف خود، او شمارش یک تا چهار را نیز یاد می‌گیرد.



۱۱۷. ادر، ایلی. **چهل روز و چهل شب**. منصور جام‌شیر تهران: نگارینه، ۱۳۸۵، ۱۰ ص

قطع: جیبی

تصویرگر: منصور جام‌شیر

موضوع محوری: شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع))

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و خواندنی از کشتی حضرت نوح (ع) چهل روز و چهل شب را می‌خوانیم. ماجرای حیواناتی که دو تا دو تا در آن سوار بودند و باران تند و شدیدی می‌بارید. باریدن باران و شناور شدن کشتی روی آب چهل روز و چهل شب طول کشید تا این که باران قطع شد.

۱۱۸. محمدی، گلاله. مجموعه شعر کودکانه: چی گم کردی؟. تهران: نگارینه، ۱۳۸۳، ۱۰ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: گلاله محمدی

موضوع محوری: پیدا کردن

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب به زبان شعر قصه‌ای را می‌خوانیم که در آن فیل کوچولو، خرگوش، خرسی، زرافه و لاک‌پشت دنبال برخی وسایل می‌گردند، و سرانجام می‌توانند آن‌ها را بیابند.

۱۱۹. یزدانپور، امیرحسین / حاجی تقی تهرانی، فاطمه. بازی با دایره‌های کاغذی: حشرات و

آب‌زیان. تهران: تیمورزاده / کتاب‌های حاجی لک‌لک / طبیب، ۱۳۸۲، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: اریگامی

قالب اثر: بازی



چکیده: در این کتاب، به کمک اشکال هندسی، کاردستی‌هایی به شکل حشرات درست شده است.

۱۲۰. بهاری، نیلوفر. کتاب کیفی من: حشره‌ها. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۵، ۵ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: حشرات

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی برای کودکان سروده شده است. شعرها حشرات گوناگون را معرفی می‌کنند و کودک را با ویژگی آن‌ها آشنا می‌کنند.



۱۲۱. یزدانیان پور، امیرحسین / حاجی تقی تهرانی، فاطمه. بازی با دایره‌های کاغذی: **حیوانات**. تهران: تیمورزاده / کتاب‌های حاجی لک‌لک / طبیب، ۱۳۸۲، ۲۴ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: اریگامی با کمک دایره‌ها
قالب اثر: بازی

چکیده: در این کتاب، به کمک اشکال هندسی، کاردستی‌هایی به شکل حیوانات ساخته شده است.



۱۲۲. بهاری، نیلوفر. کتاب کیفی من: **حیوانات جنگل**. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۵، ۵ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: حیوانات
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی برای کودکان سروده شده است. شعرها به معرفی حیواناتی مانند زرافه، فیل، تمساح و... می‌پردازند و کودک را با ویژگی آن حیوان آشنا می‌کنند.



۱۲۳. بهاری، نیلوفر. کتاب کیفی من: **حیوانات مزرعه**. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۵، ۵ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: حیوانات مزرعه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این شعرهایی کوتاه و خواندنی برای کودکان سروده شده است. شعرها حیوانات مزرعه را به کودک معرفی می‌کنند و او را با ویژگی‌های آن‌ها آشنا می‌کنند.

۱۲۴. یوسفی، محمدرضا. **خاله بالا و ننه سرما**. تهران: به نشر، ۱۳۸۵، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: بیوک ملکی

موضوع محوری: تلاش و تسلیم نشدن

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ای از ننه سرما می‌خوانیم که برف، سرما، نگرگ و باران می‌آورد و بچه‌ها سردشان می‌شود؛ اما خاله بالا به بچه‌ها می‌گوید از حیوانات جنب و جوش را یاد بگیرند و تسلیم سرما نشوند. تا این که بچه‌ها سرما می‌خورند و همه دور ننه سرما جمع می‌شوند و آن قدر «اوهو اوهو» می‌کنند که ننه سرما فرار می‌کند و گرما و خنده و شادی جای او را می‌گیرد.

۱۲۵. قاسم‌نیا، شکوه. **شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خاله سوسکه و آقا موشه**. تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: غلامعلی مکتبی

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهایی خواندنی درباره‌ی ماجراهای خاله سوسکه با زبانی شیرین و ساده و با موضوعات: کفش‌های خاله سوسکه، این خاله سوسکه ما، آقا موشه رفته کجا؟ هدیه به آقا موشه، آش خاله سوسکه، لباس برای آقا موشه و آی آقا موش، کجایی؟ آمده است.

۱۲۶. قاسم‌نیا، شکوه. **شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خاله سوسکه و وروجک**. تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: غلامعلی مکتبی

موضوع محوری: مهارت‌های زندگی

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهایی با ماجراهای خاله سوسکه با زبانی شیرین و ساده با موضوعات: بچه‌ی خاله سوسکه، گردو چینی، تب، زیر یک چتر، پیرهن نو، تعارف، خاله سوسکه و وروجک چاپ شده است.

۱۳۰. شریفی، هدیه. آموزش توانایی‌های زبانی ۴: **خواندنی‌ها**. تهران: لوح زرین، ۱۳۸۲، ۱۹۰ ص

قطع: رقعی

موضوع محوری: آموزش مهارت‌ها

قالب اثر: زبان آموزی و دوزبانگی

چکیده: این کتاب با هدف آموزش توانایی‌های زبانی تهیه شده است که شامل مجموعه‌ای از شنیدنی‌ها، گفتنی‌ها، گفت‌وگوها، خواندنی‌ها و نوشتنی‌ها است که کودکان را با فعالیت‌هایی برای ورود به دبستان آماده می‌کند؛ فعالیت‌هایی چون: واژه‌خوانی و مهارت خواندن. در پایان هر کدام از این فعالیت‌ها ارزشیابی نوشته شده است.



۱۳۱. کشاورز، ناصر. نی‌نی دابنا و بچه‌های دنیا: **دابنا تو بهترینی**. تهران: افق / کتاب‌های

فندق، ۱۳۸۴، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: حواس پنج‌گانه

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه، شیرین و خواندنی درباره‌ی حواس پنج‌گانه آمده است. شعرهایی درباره‌ی دیدن در آینه، شنیدن صدای طبل و شیپور، بو کردن گل‌ها، دست کشیدن بر روی پشم بره و چشیدن مزه‌ی هندوانه‌ی شیرین که با زبانی کودکانه این حواس را به بچه‌ها می‌شناسانند.



۱۳۲. اسمی، نیکولا. اولین تجربه‌های تو ۳: **در استخر شنا**. حسین فتحی تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: شنا کردن

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب در قالب نوشته‌های کوتاه به بیان خاطره‌ی کودک در یاد گرفتن شنا توسط مادرش می‌پردازد و مراحل آن را گام به گام مطرح کرده و در نهایت با محوریت قرار دادن تمرین این ماجرا را به پایان می‌برد.





۱۳۳. واردی، آن سی. اولین تجربه‌های تو ۸: در بیمارستان. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: استفن کارت رایت
موضوع محوری: بیماری (عمل جراحی)
قالب اثر: قصه

چکیده: کتاب در قالب داستان کوتاه و با زبانی کودکانه نوشته شده است. کودک با گوش درد به پزشک مراجعه می‌کند. تشخیص دکتر عمل جراحی گوش است. کودک به بیمارستان می‌رود و داستان با معاینه‌ی خانم پرستار، گرفتن دمای بدن، نبض، فشار خون و... ادامه می‌یابد. او به اتاق عمل می‌رود و عمل جراحی با موفقیت انجام می‌شود. کودک با دادن دسته گلی به دکتر جراح و خانم پرستار با آن‌ها خداحافظی می‌کند و به همراه پدر و مادر با شادی راهی خانه می‌شود.



۱۳۴. واردی، آن سی. اولین تجربه‌های تو ۷: در دندان پزشکی. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: استفن کارت رایت
موضوع محوری: معاینه‌ی دندان
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب در قالب داستانی کوتاه با زبانی کودکانه نوشته شده است. دو کودک داستان برای معاینه‌ی دندان به مطب دندان پزشکی می‌روند و تمام مراحل مثل بستن بنده، روشن کردن چراغ مخصوص، نگاه کردن پزشک با آینه‌ی مخصوص، یادداشت نوشتن پرستار و... انجام می‌شود. در نهایت پرستار آموزش لازم برای سلامتی دندان‌ها را با خوردن خوراکی‌های مفید و چگونگی استفاده درست از مسواک کردن و نخ دندان را آموزش می‌دهد و داستان با گرفتن نوبت پایان داده می‌شود.



۱۳۵. واردی، آن سی. اولین تجربه‌های تو ۶: در مطب دکتر. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: استفن کارت رایت
موضوع محوری: بیماری (گوش درد، دست درد، واکسن زدن)
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب در قالب داستانی کوتاه و با زبانی کودکانه نوشته شده است. داستان با بیماری سه کودک از اعضای یک خانواده شروع می‌شود. مادر هر سه را به دکتر می‌برد، دست یکی از بچه‌ها درد شدیدی دارد و دکتر بعد از معاینه‌ی او می‌گوید: خوشبختانه دستش نشکسته است ولی ضرب دیده است. کودک دوم گلویش چرکی شده است و نیاز به درمان دارد. کودک سوم هم باید واکسن زده شود. همه‌ی مراحل درمان بچه‌ها در مطب دکتر انجام می‌گیرد. سپس مادر با گرفتن دارو از داروخانه همراه بچه‌ها به خانه می‌آید و داستان با استراحت بچه‌ها پایان می‌یابد.

۱۳۶. صلواتیان، محمدحسین، فرشته‌های احمد: **درخت کاری**. تهران: محراب قلم، ۱۳۸۵،

ص ۱۰

قطع: خشتی

تصویرگر: محمدحسین صلواتیان

موضوع محوری: کارهای خوب

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب شامل سه داستان بدون شرح (کمپ استریپ) با عنوان‌های درخت کاری، پرنده‌ی زخمی و حتی یک قطره است با موضوع کارهای خوب یک کودک. در پایان هر داستان فرشته‌ها کارهای خوب کودک را می‌نویسند و کودک از کارهای خوب خود بسیار شاد است.

۱۳۷. کشاورز، ناصر. ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی: **درخت و برگ و ریشه می‌می‌نی پیدا**

می‌شه. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۳، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: گم شدن

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب که از سلسله کتاب‌های «ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی» است، کودکان به زبان شعر با می‌می‌نی آشنا می‌شوند که همراه مادرش به خرید می‌رود. حواس می‌می‌نی به یک موتور می‌رود و مادرش را گم می‌کند. او از پلیس کمک می‌خواهد، پلیس نشانه‌های مادر می‌می‌نی را می‌پرسد و بدین ترتیب او می‌تواند دوباره مادرش را پیدا کند.

۱۳۸. ایجاد، نوری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **دریاچه‌ی آبی رنگ**. تهران:

مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: غلامعلی کتبی

موضوع محوری: دریاچه

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌ی کوتاهی است درباره‌ی دریاچه خشک شده، قورباغه با سعی و تلاش دوباره دریاچه را پر آب می‌کند.



۱۳۹. شعبان‌نژاد، افسانه. ترانه‌های بازی و نوازش: **دس دسی بابا می‌آد**. مشهد: به نشر /

کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۴، ۲۴ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: فهیمه محبوب

موضوع محوری: شناخت افراد دور و بر کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کودکانه، ساده، کوتاه و جذاب با موضوعات «دس دسی مامان می‌آد»، «دس دسی داداش می‌آد»، «دس دسی صدا می‌آد»، «دس دسی مهمان می‌آد»، «دس دسی بابا می‌آد»، «دس دسی دایی می‌آد»، «دس دسی عموم می‌آد»، «دس دسی ماشین می‌آد»، «دس دسی خواهر می‌آد» برای این گروه سنی نوشته شده است.



۱۴۰. شعبان‌نژاد، افسانه. ترانه‌های بازی و نوازش: **دس دسی بارون می‌آد**. مشهد: به نشر /

کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۴، ۲۴ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: فهیمه محبوب

موضوع محوری: شناخت محیط دور و بر کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهای کودکانه‌ی شیرین و ساده با موضوعات «دس دسی آفتاب می‌آد»، «دس دسی مهتاب می‌آید»، «دس دسی پاییز می‌آد»، «دس دسی سرما می‌آد»، «دس دسی صدا می‌آد»، «دس دسی بارون می‌آد»، «دس دسی بهار می‌آد» برای کودک نوشته شده است.



۱۴۱. شعبان‌نژاد، افسانه. ترانه‌های بازی و نوازش: **دس دسی گرگه می‌آد**. مشهد: به نشر /

کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۴، ۲۴ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: فهیمه محبوب

موضوع محوری: ترانه‌های بازی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب، ترانه‌های بازی و نوازش بسیار شیرین و زیبایی را در بر دارد با عناوینی مثل «دس دسی خیر می‌آد کلاغه از سفر می‌آد، گنجشکه از هوا می‌آد»، «دس دسی مورچه می‌آد»، «دس دسی صدا می‌آد»، «دس دسی گرگه می‌آد»، «دس دسی مرغه می‌آد»، «دس دسی هاپو می‌آد»، «دس دسی پیشی می‌آد»، «دس دسی اردک می‌آد».

۱۴۲. کندی، میشل. ۹۹ نکته مفید برای زمانی که دیگر هیچ فکری به ذهنتان نمی‌رسد:
دستشویی رفتن کودک. حسنا شم بیاتی تهران: پنجره، ۱۳۸۶، ۸۰ ص
قطع: رقی
موضوع محوری: واکنش‌های رفتاری کودک در ارتباط با دستشویی کردن
قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مربی

چکیده: در این کتاب مسائلی مفید و خواندنی درباره‌ی برخورد با مسئله‌ی دستشویی رفتن کودک و آموزش صحیح در این باره توضیح داده است.



۱۴۳. سی دری، سیمونا. بیابید نگاه کنیم به: **دست‌ها.** حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های
 بنفشه، ۱۳۸۴، ۱۶ ص
قطع: خستی
تصویرگر: شیلا نوبل
موضوع محوری: شناخت دست‌ها
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک

چکیده: نویسنده در سومین شماره از این مجموعه، کودکان را با شکل، اندازه و کاربرد دست انسان، پنجه‌ی موش کور و خرس باله‌ی فک، بال خفاش و پرده‌ها، بازوی اختاپوس و خرطوم فیل آشنا می‌کند، کودک در پایان یاد می‌گیرد که با دست می‌توان کارهای زیادی انجام داد.



۱۴۴. قاسم‌نیا، شکوه. ماجراهای عمو و امیر: **دل و دل و دل ردف کن.** تهران: کتاب‌های
 ارغوانی، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: لیلا زرافشانی / محمودرضا رحمانی آزاد و دیگران
موضوع محوری: مهربانی
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در مجموعه کتاب‌های «عمو و امیر» با استفاده از ۲ چهره‌ی آشنای تلویزیونی کودکان (عمو پورنگ و امیرمحمد) بعضی از مسائل رفتار و اخلاقی را با زبان شعر به کودکان یاد می‌دهد.





۱۴۵. رسولیان بروجنی، بنفشه. **دلم می‌خواد بدونم**. اصفهان: نوشته/ کتاب‌های خورشید خانم،

۱۳۸۶، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مریم فدایی

موضوع محوری: سؤال کردن

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب به زبان شعر، زبان حال کودکی بیان می‌شود که سؤال‌های زیادی می‌پرسد درباره‌ی این که چرا چشم‌هایش سیاه است، چرا باغچه پر از گیاه است، چرا مگس بال و کفشدوزک خال‌های سیاه دارد و... پدرش به او می‌گوید تا موقع مدرسه رفتن صبر کند تا آن‌جا معلمش به او چیزهای فراوان یاد بدهد و با کتاب خواندن به جواب سؤال‌هایش برسد.



۱۴۶. شعبان‌نژاد، افسانه. **شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: دو تا چشم دو ابرو**. تهران:

مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص

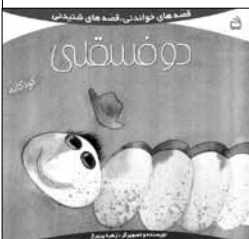
قطع: خشتی

تصویرگر: علی انصاری

موضوع محوری: شناخت چیزهای دور و بر کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شعرهایی کوتاه و ساده با موضوعات زینگ... زینگ، پیش من بیا، گوش ماهی، آب - بابا، چتر قشنگم، می‌خندم، دامن من، هندوانه، هوهوهو نوشته شده است.



۱۴۷. پربرخ، زهره. **قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: دو فسقلی**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،

۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: زهره پربرخ

موضوع محوری: خانه

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی زیبا، خواندنی و شیرینی را درباره‌ی مه‌تا می‌خوانیم که مادرش به او سیب می‌دهد تا گاز بزند و بخورد که ناگهان فریاد کرم کوچولویی از داخل سوراخ سیب بلند می‌شود که آهای چرا خانه‌ی مرا خراب کردی اما مه‌تا نمی‌شنود و طی ماجرای سیب کوچک و کوچک‌تر و خانه‌ی کرم کوچولو خراب و خراب‌تر می‌شود و در پایان با کمک کرم دیگری داخل یک سیب دیگر زندگی خوبی را ادامه می‌دهند.

۱۴۸. ادر، ایمی. **دوتا دوتا**. منصور جام‌شیر تهران: نگارینه، ۱۳۸۵، ۱۰ ص

قطع: جیبی

تصویرگر: منصور جام‌شیر

موضوع محوری: شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع)) - حیوانات

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و کوتاهی از کشتی نوح را می‌خوانیم. خداوند به نوح فرمان می‌دهد از هر حیوان یک جفت یعنی دو تا دو تا وارد کشتی شوند. دو تا زرافه، دو تا زنبور عسل، دو تا لاک‌پشت، دو تا فلامینگو، دو تا کانگورو و... در پایان همه‌ی حیوانات می‌آیند و سوار کشتی می‌شوند. باران و توفان که شروع می‌شود کشتی حرکت می‌کند

۱۴۹. کشاورز، ناصر. **دویدم و دویدم به یک پلنگ رسیدم**. تهران: افق، ۱۳۸۳، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علی خدایی

موضوع محوری: آشنایی کودک با محیط اطراف خود

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای کوتاه و شیرین درباره‌ی محیط اطراف کودک است. عنوان شعرها عبارت‌اند از: اسمش چی بود؟ هلو بود، نسیم به من خنک داد، ماده قد کوتاه بود، هیچی نبود تو قلک، سیاه ولی تمیزه، به قرقره رسیدم، زبون درازی می‌کرد، چقدر دست بلنده و پلنگه خال خالی.

۱۵۰. سی دری، سیمونا. **بیابید نگاه کنیم به: دهان‌ها**. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های

بنفشه، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: شیلانوبل

موضوع محوری: شناخت دهان

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در دومین شماره از مجموعه‌ی بیابید نگاه کنیم به، کودکان با آرواره‌ها و دندان‌های بلند سنجاب، لب‌های آهو، خرطوم پروانه، زبان آفتاب‌پرست، پوزه‌ی گراز، منقار پلیکان، دهان انسان و نیز کاربرد عجیب آن آشنا می‌شوند.



۱۵۱. پربرخ، زهره. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **دیلینک دیلینک**. - تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: لیسا جمیله برجسته
موضوع محوری: باد
قالب اثر: قصه

چکیده: این قصه ماجرای بادی است که از دیلینک دیلینک زنگوله‌ی تخت کودک خوشش می‌آید و دلش می‌خواهد کنار تخت و زنگوله باشد اتفاقی در داستان رخ می‌دهد که باد از آن‌جا می‌رود و مادر کودک از دست باد راحت می‌شود.



۱۵۲. ایمری، هیترا. قصه‌های مزرعه ۱: **راز مترسک**. حسین فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۶ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: راز
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی خواندنی و شیرینی را می‌خوانیم درباره‌ی مزرعه‌ی خانواده بوت. به دو بچه‌اش می‌گوید با پوشال‌ها یک مترسک درست می‌کند و در مزرعه قرار می‌دهد. آن‌ها چیزهایی می‌بینند و متوجه می‌شوند که زیر کت مترسک یک رازی است. بعد با دقت که نگاه می‌کنند گربه و بچه‌هایش را می‌بینند که زیر کت مترسک قایم شده بودند و این‌گونه راز مترسک فاش می‌شود.



۱۵۳. خوش خلق، ایرج. **راهنمای آموزش مهارت‌های ریاضی در دوره‌ی پیش‌دبستان**. تهران: لوح زرین، ۱۳۸۳، ۹۶ ص
قطع: رقیعی
موضوع محوری: آموزش
قالب اثر: راهنمای مربی (کتاب توسعه مهارت‌ها)

چکیده: این کتاب پیچیده‌ترین مفاهیم ریاضی را در دوره پیش‌دبستان به شیوه‌ی ساده و جذاب به کودکان آموزش می‌دهد. مفاهیم این کتاب در قالب‌های جور کردن، طبقه‌بندی، الگوهای ریاضی، مفهوم عدد، زمان تقویم، طول، وزن، ظرفیت و مفهوم جمع و تفریق بیان می‌شود.

۱۵۴. ماهوتی، مهری. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: رقص باران. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: اکرم کربلایی

موضوع محوری: شناخت چیزهای دور و بر کودک

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی با موضوعات: توپ سبز، آقا کلاغه، پیرهن سفید، بادام، رقص باران، خواب پرواز، لانه‌ی جوجه، فانوس دریایی، کوچه، خانه‌ی سنگی نوشته شده است.

۱۵۵. رحماندوست، مصطفی. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: رنگ و وارنگ از همه

رنگ. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ص ۱۶

قطع: خشتی

تصویرگر: غلامعلی مکتبی

موضوع محوری: شناخت رنگ‌ها

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی از پیرامون کودک طوری بیان می‌کند تا رنگ‌ها را بشناسد. موضوعات شامل: آبی - زرد - نارنجی - قرمز - سفید - قهوه‌ای - سبز می‌باشد.

۱۵۶. نوروزی قلعه، وحیده. ۱۵ پانزده کتاب کودک: رنگ‌ها. تهران: مهاجر، ۱۳۸۵، ص ۶۰

قطع: وزیری

موضوع محوری: آشنایی با رنگ‌ها

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی



چکیده: در این کتاب، کودکان با رنگ کردن تصاویر انواع رنگ‌های موجود در اطراف خود را می‌شناسند و با انواع میوه‌ها، حیوانات، درختان و غذاها آشنا می‌شوند. تمرین‌های این کتاب برای پرورش ذهن کودک و آمادگی او برای نوشتن تهیه شده است.



۱۵۷. ادر، ایمی. **رنگین کمان**. منصور جام‌شیر تهران: نگارینه، ۱۳۸۵، ۱۰ ص

قطع: جیبی

تصویرگر: منصور جام‌شیر

موضوع محوری: شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع)) - کشتی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و جذاب کشتی نوح (ع) را می‌خوانیم که در آن طوفان شدید و باران تند بر روی آب شناور است و حیوانات دو تا دو تا بر آن سوار هستند و... در پایان قصه باران بند می‌آید. حضرت نوح به رنگین کمان نگاه می‌کند، حیوانات هم دو تا دو تا از کشتی پایین می‌آیند و نوح به آن‌ها می‌گوید که در امان هستند.



۱۵۸. واردی، آن سی. **اولین تجربه‌های تو ۹: روز اثاث کشتی**. حسین فتاحی تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: استفن کارت رایت

موضوع محوری: اولین تجربه‌ی اثاث کشتی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب در قالب داستانی کوتاه و با زبانی کودکانه نوشته شده است. داستان با حضور یک خانواده‌ی چهار نفره با دو کودک پنج و هفت ساله شروع می‌شود که با هم در اسباب‌کشی منزل همکاری می‌کنند.



۱۵۹. شعبانی، اسدالله. **روستای من دوستای من**. مشهد: به نشر / کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۴،

۳۴ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: محمدرضا محمدی آذر

موضوع محوری: حیوان‌های روستا

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب، شعرهای خواندنی و زیبا، درباره‌ی حیوان‌های پسر بچه‌ای را می‌خوانیم که در روستا زندگی می‌کند؛ حیوان‌هایی چون، گربه، مرغ، جوجه، کبوتر، کلاغ، بز، بره، خروس، اردک، گاو والاغ.

۱۶۰. گروه آموزش قبل از دبستان. روش و محتوای آموزش قبل از دبستان ج ۱. تهران: مدرسه، ۱۳۶۵، ۱۸۴ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: واحد کار در پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مربی

چکیده: این کتاب حاوی مفاهیم پایه‌ی قبل از دبستان و ۱۲ واحد کار نمونه است که هدف‌های زیر را دنبال می‌کند: بازدید و مشاهده، بحث و گفت‌وگو، نکات اجتماعی و اخلاقی، نکات بهداشتی و ایمنی، زبان‌آموزی، مفاهیم علوم و ریاضی و فعالیت‌های جنبی شامل بازی‌ها، کاردستی، نقاشی، شعرهای کودکانه و سرودها.



۱۶۱. گروه آموزش قبل از دبستان. روش و محتوای آموزش قبل از دبستان ج ۲. تهران: مدرسه، ۱۳۶۵، ۲۱۲ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: واحد کار در پیش از دبستان

قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مربی

چکیده: در این کتاب، فعالیت‌هایی با استفاده از روش فعال نوشته شده است. ۲۱ واحد کار شامل هدف‌ها، فعالیت‌های اساسی (مشاهده عینی و تجربی) بحث‌ها، آزمایش، نکات اجتماعی و اخلاقی، نکات بهداشتی، نکات ایمنی، زبان‌آموزی، مفاهیم علوم و ریاضی و فعالیت‌های جنبی شامل بازی‌ها، کاردستی، نقاشی، شعر، سرود و کتاب قصه و داستان می‌باشد.



۱۶۲. تامپسون، لورن. ریزه میزه. حمیدرضا افتخاری تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک / طیب، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: شناخت اعداد

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ای به زبان ساده و کوتاه درباره‌ی اردکی با پنج جوجه‌اش می‌خوانیم. مامان اردکه می‌خواهد به جوجه‌هایش شنا کردن یاد بدهد، اما جوجه‌ها می‌ترسند توی آب بروند. مامان اردکه با تلاش بسیار یکی‌یکی آن‌ها را به آب می‌کشاند و در این حین عدد ۱ تا ۵ را هم به آن‌ها آموزش می‌دهد.





۱۶۳. شعیان نژاد، افسانه. کی آمد؟ کی در زد؟: زمستان. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶،

ص ۱۲

قطع: خشتی

موضوع محوری: فصل زمستان

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب فصل زمستان و ویژگی‌های طبیعت در این فصل در قالب شعر با بیانی ساده و کودکانه سروده شده‌اند.



۱۶۴. کلهر، فریبا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: زمینی که همین طور می لرزید.

تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: امیر شعبانی پور

موضوع محوری: زمین لرزه

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ی کوتاه و خواندنی را بیان می‌کند که حیوانات فکر می‌کنند زمین لرزه آمده، جغد پیر و دانا به آن‌ها ثابت می‌کند که زمین لرزه نبوده است.



۱۶۵. ماهوتی، مه‌ری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: زنگوله. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: راشین خیریه

موضوع محوری: گم شدن - به حرف بزرگ‌ترها گوش دادن

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ی تخیلی از زبان حیوانات گله بیان می‌کند و اتفاقی که در این قصه می‌افتد تا بزغاله یاد بگیرد به حرف بزرگ‌ترش گوش کند و گم نشود.

۱۶۶. یوسفی، محمدرضا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: زیباترین آواز. تهران: مدرسه،

۱۳۸۱، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علی عامه کن

موضوع محوری: شناخت آواز پرندگان

قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ی کوتاه و زیبا و خواندنی درباره‌ی آواز پرندگان است که با غرش شیر حیوانات می‌ترسند و آواز خود را از یاد می‌برند. بعد به کمک موش کور هر حیوان آواز خود را می‌شناسد و دسته جمعی زیباترین آواز را می‌خوانند.

۱۶۷. ادر، ایمنی. ساختن کشتی. منصور جام‌شیر: نگارینه، ۱۳۸۵، ۱۰ ص

قطع: جیبی

تصویرگر: منصور جام‌شیر

موضوع محوری: آشنایی با قصه‌ی پیامبران حضرت نوح (ع)

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاه و خواندنی ساختن کشتی حضرت نوح (ع) را می‌خوانیم. خداوند به پیامبر گفت کشتی بسازد و در آن حیوانات را دو تا دو تا جای بدهد. حضرت نوح (ع) کشتی را ساخت و خداوند از ساختن کشتی نوح خیلی شاد و خوش حال شد.

۱۶۸. گراس، تونی. فسقلی‌ها: سالی سلامت. میترا لبافی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه،

۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: ورزش و سلامتی

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی زیبایی می‌خوانیم، در باره‌ی پسری به نام سالی. او ورزشکار است و به اندازه‌ی کافی غذا می‌خورد. یک روز، وقتی سالی دید که پدرش صبحانه، گوشت و خامه می‌خورد، به او تذکر داد که این صبحانه ی خوبی نیست. پدر گفت که می‌خواهد خود را برای مسابقه آماده کند. سالی اطلاعات زیادی برای پدر داشت تا او وزن کم کند و در مسابقه شرکت کند. ماجراهایی در قصه پیش می‌آید که در پایان وقتی پدر برای مسابقه آماده می‌شود، می‌فهمد که لباس مسابقه ندارد و قرار می‌شود پدر در مسابقه‌ی سال بعد شرکت کند.



۱۶۹. شمس، محمدرضا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **سرپالایی و سرپایینی**.

تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: راشین خیریه

موضوع محوری: قهر و آشتی

قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب داستانی کوتاه درباره‌ی یک تپه است که سرپالایی و سرپایینی او با هم دوست هستند، اما با یک مسئله‌ی ساده با هم قهر می‌کنند و در آخر هم، آشتی می‌کنند.



۱۷۰. یزدانپور، امیرحسین. تکنیک‌های پرورش خلاقیت، تقویت هوش بصری: **سرها و**

دنباله‌ها (جلد اول). تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: کاردستی

چکیده: در این کتاب به منظور پرورش خلاقیت و تقویت هوش بصری کودکان تکنیک‌هایی ارائه شده است. در هر صفحه از کتاب تصاویری از حیوانات کشیده شده و از وسط خط برشی برای آن‌ها در نظر گرفته شده است. مخاطبان با برش زدن تصاویر از وسط و جابه‌جا کردن تصاویر هر صفحه با صفحه‌ی دیگر می‌توانند حیوانات مختلف با سر و کله‌ی متفاوت بسازند و آن‌ها را رنگ‌آمیزی کنند و با کمک برچسب‌ها تصاویر را زیباتر و کامل‌تر کنند.



۱۷۱. یزدانپور، امیرحسین. تکنیک‌های پرورش خلاقیت، تقویت هوش بصری: **سرها و**

دنباله‌ها (جلد دوم). تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۳، ۱۶ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: کاردستی

چکیده: این کتاب شامل تکنیک‌هایی به منظور پرورش خلاقیت و تقویت هوش بصری کودکان است. کودکان با برش دادن تصاویر هر صفحه از وسط و چسباندن تصاویر پایینی هر صفحه به صفحه‌ی دیگر می‌توانند حیواناتی با سر و تنه‌ی متفاوت خلق کرده و آن‌ها را رنگ‌آمیزی کنند. برچسب‌های داخل کتاب به کامل‌تر و زیباتر شدن تصاویر کمک می‌کند.

۱۷۲. شعبان نژاد، افسانه. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **سنگ قرمز کوچولو**. تهران:

مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علیرضا گلدوزیان

موضوع محوری: شناخت سنگ و کاربرد آن

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌ی تخیلی کوتاه را از زبان خاله سوسکه بیان می‌کند که او سنگی را پیدا

می‌کند که در پایان، هم سنگ را می‌شناسد و هم استفاده‌ی آن را می‌فهمد.

۱۷۳. اسمی، نیکولا. اولین تجربه‌های تو: **سوار شدن به هواپیما**. حسین فتاحی تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۱۶ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: تجربه‌ی اولین پرواز با هواپیما یا مسافرت با هواپیما

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب در قالب داستانی کوتاه به بیان تجربه‌ی پرواز با هواپیما از مبدا تا مقصد و طی

کردن مراحل مختلف آن از جمله نشان دادن مدارک به مأمور، رد شدن وسایل از زیر دستگاه، بستن

کمربند و... می‌پردازد و در نهایت با پایان یافتن سفر داستان نیز پایان می‌پذیرد.

۱۷۴. سوته‌یف، ولادیمیر. **سیب و خرگوش**. گامایون تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو،

۱۳۷۸، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوته‌یف

موضوع محوری: سهم هر کس

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و خواندنی می‌خوانیم درباره‌ی یک سیب که همه آن را مال

خود می‌دانند. خرگوش سیب را بر روی شاخه دید، کلاغ گفت مال من است. و سیب افتاد روی

خارپشت. خارپشت گفت مال من است و دعوایشان شد. ولی آقا خرسه آمد و سیب را بین همه

تقسیم کرد و همه از تکه سیب خودشان راضی بودند؛ چون عادلانه قضاوت شد.



۱۷۵. کشاورزی آزاد، مرجان. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **سیب هفت‌سین**. تهران:

مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویر‌گر: نرگس دلاوری

موضوع محوری: سیب سفره‌ی هفت‌سین عید

قالب اثر: قصه

چکیده: این قصه درباره‌ی سفره‌ی هفت‌سین آقا موشه و خانم موشه است که دنبال سیب هستند. اتفاقاتی در قصه رخ می‌دهد تا آن‌ها سفره‌ی هفت‌سین خود را کامل کنند.



۱۷۶. ماهوتی، مه‌ری. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **شال برفی**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،

۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویر‌گر: سحر حقگو

موضوع محوری: شناخت چیزهای اطراف کودک

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: موضوع این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی در ارتباط با عناصری در اطراف کودک است که هر لحظه با آن روبه‌رو می‌شود. موضوعاتی مثل: قهر، هدیه، پیراهن من، سفره، خانه‌ی من، بزبزی، اسم قشنگ، کبوتر من و شال برفی را در این کتاب می‌خوانیم.



۱۷۷. رندال، ران. **شب به خیر خرگوش کوچولو**. منصور جام‌شیر تهران: نگارینه، ۱۳۸۶،

۱۶ ص

قطع: جیبی

تصویر‌گر: سوفی هاردینگ

موضوع محوری: خواب

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، قصه‌ی کوتاه و شیرینی می‌خوانیم درباره‌ی خرگوشی که دلش می‌خواست بازی کند، اما حیوانات جنگل به او می‌گفتند که وقت بازی نیست. الان خورشید غروب می‌کند. خرگوش سر راهش حیوانات دیگری را هم می‌بیند. آن‌ها هم می‌گویند که وقت بازی نیست. اما او می‌خواهد یک مسابقه بدهد. دلش نمی‌خواهد بخوابد. در پایان قصه خرگوش کوچولو به خانه می‌رسد و مادر به او می‌گوید وقت خواب است و او به رختخواب می‌رود.

۱۷۸. قاسم‌نیا، شکوه و [... دیگران]. ترانه‌های خانه: شعر و دعا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۳۲ ص
 قطع: رحلی
 موضوع محوری: آرزوهای بچه‌ها در قالب دعا
 قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب مجموعه شعر در قالب دعاهاى کودکانه به زبان ساده و شیرین است. عنوان‌های آن عبارت‌اند از: دعای مامان، دعای بارون، پرنده، پروانه جان، کفش آبی، دزد، وقتی تو رو می‌بینم، کمک، دوست قشنگ و کوچکم، السون و بلسون، ماهی من و هزار تا آرزو.

۱۷۹. ترکمان، منوچهر. شعر و شکوفه‌ها. تهران: مدرسه، ۱۳۶۹، ۲۲۳ ص
 قطع: رقعی
 موضوع محوری: شناخت کودک با کودکان
 قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب شامل مجموعه شعرهایی برای آشنایی بیشتر کودکان با محیط و مراکز آموزشی است. همچنین موضوعاتی مثل خورشید، حیوانات، پرندگان، حشرات، خانواده، انقلاب اسلامی، فصل‌ها، پوشاک، درخت کاری، میوه‌ها، وسایل ارتباطی، وسایل نقلیه، بهداشت، مشاغل و موضوعات دینی و نوروزی را در بر می‌گیرد.

۱۸۰. کشاورز، ناصر/ احمدی، حسین/ ابراهیمی (شاهد)، جعفر. مجموعه‌ی چهارم (جلدهای ۱۶ تا ۲۰): شعرهای شیرین برای بچه‌ها. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۵ ج
 قطع: خشتی
 تصویرگر: فرشید شفیعی و [... دیگران]
 موضوع محوری: شعرهای شیرین برای بچه‌ها
 قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب شامل شعرهای زیبا و خواندنی است از چند شاعر با موضوع‌های متفاوت. یک روز قرمز؛ یک روز آبی؛ متر خیاطی مامان؛ غاز تخم طلا؛ نسیم؛ بادبادک و سیب کرمو عنوان شعرهایی هستند که با زبانی شیرین و خیال‌انگیز برای کودکان نوشته شده‌اند.



۱۸۱. طاق‌دیس، سوسن. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: شما یک دماغ زرد ندیدید.

تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص

قطع: خستی

تصویرگر: غلامعلی مکتبی

موضوع محوری: تنبلی

قالب اثر: قصه

چکیده: این قصه ماجرای مردی تنبل است که دست و پا و اعضای بدنش از تنبلی او ناراحتند و دلشان می‌خواهد این‌ور و آن‌ور بروند یک شب که مرد خواب است راه می‌روند و اتفاقی که در این قصه رخ می‌دهد، مرد متوجه اشتباهش می‌شود و اعضایش پیش او برمی‌گردند به جز دماغ زرد که معلوم نیست کجا رفته است.



۱۸۲. وایت هاوز، پاتریشیا. بازی می‌کنیم یاد می‌گیریم: شناور می‌کنیم. غلامرضا فهرستی

تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۲۴ ص

قطع: خستی

موضوع محوری: شناور شدن

قالب اثر: آزمایش (فعالیت‌های علمی)

چکیده: در این کتاب، کودکان با جملات کوتاه و ساده با مفهوم شناور و غرق شدن آشنا می‌شوند و در می‌یابند که علت شناور ماندن اجسام چیست. انجام آزمایش‌های ساده نیز در درک این مفاهیم به آن‌ها کمک می‌کند. در پایان کتاب، فرهنگ‌نامه‌ی تصویری و واژه‌نامه درج شده است.



۱۸۳. یزدانیان‌پور، امیرحسین. صورت‌تم کو؟ (جلد اول). تهران: تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی

لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خستی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: کاردستی

چکیده: در جلد اول از مجموعه‌ی «صورت‌تم کو» کودکان حیواناتی بی‌چهره را می‌بینند که باید با کمک برجسب‌های موجود در کتاب بتوانند اعضای صورت آن‌ها را بیابند و در جای خود بچسبانند. در بالای تصویر هر حیوان، با جملات کوتاه حیوان مورد نظر معرفی شده است. در پایان کتاب تصاویر کامل حیوانات درج شده است.

۱۸۴. یزدانیان پور، امیرحسین. تکنیک‌های پرورش خلاقیت: **صورت تم کو؟** (جلد دوم). تهران:

تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: کاردستی



چکیده: در جلد دوم از مجموعه‌ی «صورت تم کو» حیواناتی بدون چهره را می‌بینیم که درباره‌ی آن‌ها جملاتی کوتاه در بالای هر تصویر درج شده است. در وسط کتاب نیز برچسب‌هایی از اعضای صورت حیوانات وجود دارد. کودکان با مشاهده‌ی تصاویر و شنیدن جملات درباره‌ی هر حیوان می‌توانند برچسب‌ها را در جای خود بچسبانند. در پایان کتاب تصاویر کامل هر حیوان درج شده است.

۱۸۵. یزدانیان پور، امیرحسین. تکنیک‌های پرورش خلاقیت: **صورت تم کو؟** (جلد سوم). تهران:

تیمورزاده/ کتاب‌های حاجی لک‌لک/ طیب، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: کاردستی



چکیده: در جلد سوم از مجموعه‌ی «صورت تم کو» کودکان حیواناتی را می‌بینند که چهره ندارند. آن‌ها می‌توانند با استفاده از برچسب‌هایی که در کتاب نهاده شده است، اعضای صورت حیوانات را یافته و در جای خود بچسبانند. در پایان کتاب شکل حیوانات و اعضای صورت آن‌ها گنجانده شده است، این کار به کودکان کمک می‌کند تا در کامل کردن چهره‌ی حیوان مشکلی نداشته باشند. در بالای تصویر هر حیوان، اطلاعات مختصری درباره‌ی آن حیوانات درج شده است.

۱۸۶. بورژوا، پولا. **عجله کن فرانکلین**. شهره هاشمی تهران: پیک دبیران، ۱۳۸۳، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: زمان‌بندی

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی لاک‌پشت کوچکی به نام فرانکلین را می‌خوانیم که کمی در کارهایش کند است. روزی که قرار است به جشن تولد خرس برود، سر راهش با خرگوش و سمور بازی می‌کند، آن‌ها به فرانکلین می‌گویند عجله نکند، به موقع خواهد رسید. بعد از آن‌ها به رویاه می‌رسد. اما دیگر چون کم مانده بود که دیر بشود، پس فرانکلین به راهش ادامه می‌دهد و سر راهش حلزون را هم برمی‌دارد و به موقع به جشن تولد می‌رسد.



۱۸۷. بیضایی، شادی. **عده‌ها**: آموزش مفاهیم پیش‌نیاز ریاضی مفهوم عدد. تهران: پیک ادبیات،

۱۳۸۶، ۲۴ ص

قطع: رحلی

تصویرگر: نوشین صادقیان

موضوع محوری: کار و فعالیت در خانه و مهد کودک

قالب اثر: آزمایش (فعالیت های علمی)

چکیده: خودشناسی و پرورش عواطف، رشدشناختی و خلاقیت، پرورش روابط خانوادگی و اجتماعی، شناخت محیط طبیعی، آشنایی با مفاهیم پیش‌نیاز ریاضی و علوم، تقویت ارتباط کلامی و آمادگی اولیه برای خواندن و نوشتن از جمله مواردی است که در این کتاب به آن توجه شده است. تمرین‌هایی که برای کودک تنظیم شده است شامل پریدن، چسباندن، رنگ کردن، بازی و... می‌باشد.



۱۸۸. قاسم‌نیا، شکوه و [... دیگران]. **ترانه‌های خانه: عروسیه عروسی**. تهران: کانون پرورش

فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵، ۲۸ ص

قطع: رحلی

تصویرگر: گروه تصویرگران

موضوع محوری: عروسی

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب یک مجموعه شعر به زبان ساده و شیرین درباره‌ی عروسی از نگاه کودکان است که با موضوعات: می‌خوام برم عروسی؛ دس، دس، دس؛ شیرینی و گل تاج خروسی؛ گندوم دونه دونه؛ عروسی شاپرک؛ دیمبل دیمبل؛ عروسک؛ خرس و عروسک؛ اردک و قاب خالی.



۱۸۹. سوته‌یف، ولادیمیر. **عمای کار گشا**. گامایون تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸،

۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوته‌یف

موضوع محوری: فکر کردن

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و خواندنی درباره‌ی خرگوش و خاریشت را می‌خوانیم. هنگام رفتن خاریشت چوبی را پیدا می‌کند. خرگوش به او می‌خندد و می‌گوید چوب به چه دردی می‌خورد که همراه خود می‌آوری؟ طی ماجرابی خرگوش می‌فهمد که چوب کاربردهای زیادی دارد و خرگوش را از خطر نجات می‌دهد و متوجه می‌شود که اگر درست فکر کند می‌تواند از وسایل درست استفاده کند.

۱۹۰. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۱۱: **علی کوچولو و پروانه**. تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۲، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ویدا لشگری

موضوع محوری: شعر

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهای زیبا و خواندنی برای کودکان سروده شده است این شعرها درباره‌ی شخصیتی به نام علی کوچولو با ماجراهایی متفاوت است؛ ماجراهایی مانند: علی کوچولو و پروانه علی کوچولو به دوربین عکاسی داشت، علی کوچولو درختی کاشت و...

۱۹۱. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۴: **علی کوچولو و مدرسه**. تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۶، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ویدا لشگری

موضوع محوری: شعر

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب‌های شعرهای زیبا و خواندنی برای کودکان است. شعرها درباره‌ی شخصیتی به نام علی کوچولو با ماجراهایی متفاوت است؛ ماجراهایی مانند: علی کوچولو به گربه داشت، علی کوچولو به باغچه داشت، علی کوچولو می خوابید و...

۱۹۲. قاسم‌نیا، شکوه. نی‌نی کتاب: **غذاها جورواجورند**. تهران: پیدایش، ۱۳۸۶، ۱۲ ص

قطع: شکلی

تصویرگر: عطیه سهرابی

موضوع محوری: آشنایی با انواع غذاهای حیوانات

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب به شرح ساده و کودکانه درباره‌ی آشنایی کودکان با غذای حیوانات مانند: غذای زنبور، غذای خرگوش، غذای میمون و غذای موش می‌پردازد.



۱۹۳. چلیک کویمان، بیلدیز. کتاب‌های نیلوفر: **غذایم را بldم بخورم**. نیلوفر الفت شایان
تهران: اورامان، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: بیلدیز چلیک کویمان
موضوع محوری: مهارت اجتماعی - تربیتی
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، قصه‌ی دختر بچه‌ای آمده است که علاقه‌ی زیادی به خوردن غذا ندارد. مادرش برای این که او را به غذا خوردن تشویق کند، او را همراه خود به خرید می‌برد. وقتی او با مادر در تهیه و پختن پیراشکی همراه می‌شود، غذا خوردن برایش لذت‌بخش می‌شود.



۱۹۴. ماهوتی، مهری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **فندقی**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،
۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: امیر نساجی
موضوع محوری: کتاب
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ای زیبا و شیرین از دختری به نام غزاله می‌خوانیم. غزاله کتاب را دوست نداشت. روزی با پدر بزرگش به پارک رفت و داشت بازی می‌کرد که چشمش به سنجاب کوچولویی به نام فندق افتاد. در حقیقت فندق در کتاب قصه‌ی غزاله بود ولی چون او کتاب قصه را دوست نداشت آن را در پارک روی چمن‌ها پرت کرده بود. فندق از آن بیرون آمده و دنیای زیبای جنگل و طبیعت آن را در کتاب به غزاله نشان می‌دهد و طی ماجرای غزاله خودش کتاب را برمی‌دارد، بغل می‌کند و به خانه می‌برد. او کتابش را دوست دارد و قصه‌ی فندق را برای پدر بزرگش تعریف می‌کند.



۱۹۵. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۸: **فوتبالیستهای محله: طنز فوتبالی**.
تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۷، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: محمدحسین صلواتیان
موضوع محوری: بازی گروهی
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب، قصه‌ای منظوم درباره‌ی فوتبال و فوتبالیست‌های محله می‌خوانیم. گزارشگر بازی را گزارش می‌دهد. دو تیم قلی و تیلی به همراه داور و کاپیتان‌ها بازی می‌کنند، ولی بین بازیکنان دعوا می‌شود که طیب وارد بازی می‌شود و با آمپولش بازیکنان را می‌ترساند و مردم محله به آن‌ها می‌خندند.

۱۹۶. طاق‌دیس، سوسن. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **فیل برقی**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مجید ذاکری
موضوع محوری: مسخره کردن
قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ای خواندنی و جذاب درباره‌ی جاروبرقی است که وقتی وارد خانه می‌شود وسایل خانه فکر می‌کنند فیل برقی است و او را به دلیل زشت بودنش مسخره می‌کنند. اتفاقی رخ می‌دهد که وسایل خانه از کار خود؛ یعنی مسخره کردن جاروبرقی خجالت می‌کشند و در آخر با هم دوست می‌شوند. در پایان کتاب راهنمایی‌هایی برای مربیان و والدین نوشته شده است.

۱۹۷. سوت‌ه‌یف، ولادیمیر. **قارچ و مورچه**. گامایون تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: ولادیمیر سوت‌ه‌یف
موضوع محوری: دوستی و همکاری
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ای شیرین و خواندنی درباره‌ی مورچه‌ای را می‌خوانیم. روزی باران می‌آید و مورچه زیر قارچ پناه می‌گیرد. سپس پروانه، موش، گنجشک و خرگوش از راه می‌رسند. جا شدن آن‌ها زیر قارچ غیرممکن به نظر می‌رسد، ولی با دوستی و همکاری و کمی جابه‌جا شدن همگی زیر قارچ جا می‌شوند. در پایان همه از کار خود تعجب می‌کنند که چطور زیر قارچ جا شده‌اند.

۱۹۸. شعبان نژاد، افسانه. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **قاصدک**. نرو. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: علی نامور
موضوع محوری: آشنایی کودک با محیط اطراف
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهای کوتاه و خواندنی با موضوعات: خبرنگار، قاصدک نرو، هاجستم و واجستم، بابا و کفش، خنده‌ی آینه، آن سوی دنیا، تلفن، بابا و کلاغه و خاله جان چاپ شده است.



۱۹۹. شعبان نژاد، افسانه. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **قایق کاغذی**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: فرخنده طلوع زمانی
موضوع محوری: شناخت چیزهای دور و بر کودک
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب شعرهای کوتاه و خواندنی با موضوعات: قایق کاغذی، تاب مهربان، مانند بابا، کوه مهربان، گل و گلدان، ستاره من، دانه‌ی کوچک، به‌به‌به و مورچه و من نوشته شده است.



۲۰۰. هیرمندی، رضی. **قصه‌های خرس کوچولو و خرس بزرگ**. رضی هیرمندی تهران: افق، ۱۳۸۳، ۳۲ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: باربارا فرت
موضوع محوری: شناخت محیط اطراف کودک
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب شامل ۴ داستان شیرین و کوتاه است که عنوان آن عبارت‌اند از: خوابت نمی‌برد خرس کوچولو، من و تو خرس کوچولو، آفرین خرس کوچولو و بیا برویم خانه خرس کوچولو.



۲۰۱. هیراتا، ساگا. مجموعه‌ی پنجم (جلدهای ۴۱ تا ۵۰): **قصه‌های شیرین جهان**. بیژن نامجو تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۰ ج ص
قطع: خستی
موضوع محوری: افسانه‌های کشورهای مختلف
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب دوازده قصه و افسانه‌ی شیرین، جذاب و خواندنی از کشورهای مختلف را در بر دارد با این عنوان‌ها: موش شهری و موش روستایی؛ شیر و موش؛ مسابقه‌ی خرگوش و لاک‌پشت؛ رنج و گنج؛ بندانگشتی؛ سیندرلا؛ ای‌کی‌یوسان؛ عروسی قو؛ کین تارو؛ کلاغ و پرنده‌ها؛ الاغ تنبل و عروسی خانم موشه.

۲۰۲. هیراتا، شاگا. مجموعه‌ی چهارم (جلدهای ۳۱ تا ۴۰): **قصه‌های شیرین جهان**. بیژن نامجو تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۰ ج ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: اعتماد به نفس
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب چند داستان کوتاه را در بر دارد که در هر قصه به مسائلی چون دست کم نگرفتن خود، استفاده از هوش و عقل، خراب‌کاری و شیطنت پرداخته شده است.



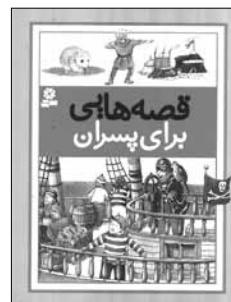
۲۰۳. کوپ، وندی. **قصه‌های وقت خواب**. بهار اشراق تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۲۱۶ ص
قطع: رحلی
موضوع محوری: افسانه‌ها
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌های خواندنی و زیبا در قالب افسانه با عنوان‌هایی مثل لباس نوی پادشاه، دیو و دلبر، معمای خرگوش کوچولو، اژدهای هزار دندان و کبک‌های زیرک می‌خوانیم. با خواندن این قصه‌ها به هنگام خواب برای کودکان آن‌ها به آسانی وارد دنیای خیال خود می‌شوند.



۲۰۴. هال، درک / ماریس، آلیس / سامرویل، لوئیزا. **قصه‌هایی برای پسران**. شیما فتاحی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۶۰ ص
قطع: رحلی
تصویرگر: جریمی بیز
موضوع محوری: قصه‌های تخیلی
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌های خواندنی و زیبا در قالب افسانه برای کودکان پسر و به‌منظور کمک به ورود آن‌ها به دنیای تخیل خود نوشته شده است. مادر بزرگ جادو می‌کند، جوجه اردک زشت، خرس آوازخوان، موش شکمو، پادشاه بدجنس و پسر باهوش نام برخی از این قصه‌ها هستند.





۲۰۵. وایت‌هاوس، پاتریشیا. بازی می‌کنیم، یاد می‌گیریم: **قل می دهیم**. غلامرضا فهرستی
تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: آشنایی با علوم (مفهوم قل دادن)
قالب اثر: آزمایش (فعالیت‌های علمی)

چکیده: در سومین شماره از مجموعه‌ی «بازی می‌کنیم یاد می‌گیریم» کودکان با مشاهده‌ی تصاویر رنگی و توضیحاتی که درباره‌ی هر تصویر آمده است با مفهوم قل خوردن اشیاء آشنا می‌شوند. کودکان می‌توانند آزمایش‌هایی را با کمک بزرگ‌ترها انجام دهند تا مفاهیم را بهتر درک کنند. در پایان کتاب لغت‌نامه‌ی تصویری و واژه‌نامه گنجانده شده است.



۲۰۶. لاند، نوربرت. ماجراهای آقا موشه: **قلک گمشده**. بهروز بیضایی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۸، ۲۴ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: کار و پس‌انداز کردن
قالب اثر: قصه

چکیده: ماجراهای موشی که قلک خود را شکست و با کار کردن پول کافی برای خود به‌دست آورد و در نهایت یک دزد قلک آن‌ها را به سرقت برد.



۲۰۷. فرای، سونالی. **کار گروهی در شهر تونکا**. مرجان حاجی بابایی تهران: تیمورزاده / طیب، ۱۳۸۶، ۱۰ ص
قطع: شکلی
موضوع محوری: همکاری
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرینی می‌خوانیم درباره‌ی شهر تونکا و ماشین کمپرسی. ماشین به محل آتش‌سوزی می‌رود تا بتواند کتابخانه‌ای را که آتش گرفته، خاموش کند. ماشین کمپرسی به همراه نردبان و لوله‌ی آب‌پاشی کتابخانه را نجات می‌دهد. آن‌ها با همکاری همدیگر کتابخانه را تعمیر می‌کنند و شهر دوباره به آرامش می‌رسد.

۲۰۸. ادر، ایمی. **کبوتر شجاع**. تهران: نگارینه، ۱۳۸۵، ۱۰ ص

قطع: جیبی

تصویرگر: سوزان کالیتری

موضوع محوری: شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع))

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرین کشتی نوح (ع) را می‌خوانیم. پیامبر به کبوتر می‌گوید برود و خشکی پیدا کند. کبوتر پرواز می‌کند و اتفاق‌هایی روی می‌دهد. کبوتر در پایان قصه، خبر خوش حال‌کننده‌ای به آن‌ها می‌دهد که خشکی را دیده است.

۲۰۹. معاونت آموزش و پرورش خراسان رضوی. **کتاب کار آمادگی (۱)** - ویژه کودکان ۴ تا ۵ سال. مشهد: ضریح آفتاب، ۱۳۸۵، ۱۱۳ ص

قطع: رحلی

تصویرگر: عزت‌السادات عزیزی

موضوع محوری: سرگرمی

قالب اثر: تولیدات استانی



چکیده: در این کتاب، کودکان با رنگ‌آمیزی، گفت‌وگو، بازی کردن، وصل کردن، شمردن، بریدن و چسباندن، اجرای نمایش، علامت زدن، داستان‌گویی و... با آداب اسلامی، حواس، اعضای بدن، جانوران و غذای آن‌ها، صدای حیوانات، گیاهان، فصل‌های سال، تغذیه‌ی سالم و ناسالم، اهمیت و ارزش آب، بهداشت، رعایت نکات ایمنی، قوانین و مقررات اجتماعی، رفتارهای نوع دوستانه، مشاغل و... آشنا می‌شوند.

۲۱۰. ناصح‌مشفق، علی. **کتاب کار پیش‌دبستانی، بین، فکر کن، و پیدا کن**. تهران:

فائق / مبتکران، ۱۳۸۵، ۸۴ ص

قطع: رحلی

موضوع محوری: مفاهیم پایه‌ی ریاضی

قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی



چکیده: در این کتاب، فعالیت‌هایی برای کودکان در نظر گرفته شده است که با انجام دادن آن‌ها کودکان با مفاهیمی مثل بالا و پایین، چپ و راست، بلندی و کوتاهی، پشت و جلو، بیشتر و کمتر، دوری و نزدیکی و ارتباط اشکال آشنا می‌شوند. هم‌چنین برخی شغل‌ها را می‌شناسند.



۲۱۱. ای‌شی‌تارو، تاکه. سلام کتی: **کتی به خرید می‌رود.** ناصر جلالیان تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: همکاری بیرون از خانه
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ای کوتاه و جالب درباره‌ی گریه‌ی کوچکی به اسم کتی می‌خوانیم. کتی می‌خواهد با مادرش به خرید برود. او به مغازه‌ی شیرینی‌فروشی می‌رود. اسم شیرینی را حدس می‌زند. پس از آن به میوه‌فروشی، ماهی‌فروشی و اسباب‌بازی‌فروشی و... می‌رود. در پایان کتی و مادرش در حالی که بستنی می‌خورند و خریدهایشان را در سبد گذاشته‌اند به خانه برمی‌گردند.



۲۱۲. ای‌شی‌تارو، تاکه. سلام کتی: **کتی به گردش می‌رود.** ناصر جلالیان تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: گردش
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ای کوتاه و جالب درباره‌ی گریه‌ی کوچکی به نام کتی می‌خوانیم. کتی با خواهر کوچک و پدرش می‌خواهند به گردش بروند. آن‌ها هنگام عبور از خیابان به چراغ راهنمایی توجه می‌کنند. کتی با خواهر و پدرش در پارک بازی می‌کند. آن‌ها در پایان بستنی خوشمزه‌ای می‌خورند.



۲۱۳. ای‌شی‌تارو، تاکه. سلام کتی: **کتی حمام را دوست دارد.** ناصر جلالیان تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۳۰ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: بهداشت بدن
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب دربردارنده‌ی قصه‌ای کوتاه و خواندنی درباره‌ی گریه‌ی کوچولویی به اسم کتی است. کتی و پدرش تصمیم می‌گیرند و به حمام بروند. آن‌ها کلی اسباب‌بازی هم با خودش می‌برند. همان‌طور که کتی بازی می‌کند پدر با آب و صابون بدن او را می‌شوید. در پایان کتی بعد از بیرون آمدن از حمام و پوشیدن لباس راحتی آب‌میوه‌ای خوشمزه می‌خورد.

۲۱۴. شی تارو، تاکه‌ای. سلام کتی: **کتی خودش غذا می‌خورد.** ناصر جلالیان تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۳۰ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: آداب درست کارها
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ای کوتاه و خواندنی درباره‌ی گربه‌ی کوچولویی به نام کتی می‌خوانیم. کتی قبل از غذا خوردن دست‌هایش را می‌شوید. پیش‌بندش را می‌بندد، قبل از غذا خوردن بسم‌الله می‌گوید و... در پایان کتی دندان‌هایش را هم مسواک می‌زند.

۲۱۵. ای شی تارو، تاکه. سلام کتی: **کتی سلام می‌کند.** ناصر جلالیان تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۳۰ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: رفتارهای درست
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب شامل قصه‌ای کوتاه و خواندنی درباره‌ی گربه‌ی کوچولویی به نام کتی است. کتی صبح از خواب بیدار می‌شود و سلام می‌گوید. قبل از صبحانه بسم‌الله می‌گوید و وقتی غذایش تمام شد خدا را شکر می‌کند و... در پایان کتی به پدرش که از کار برگشته است سلام می‌دهد و خوش آمد می‌گوید.

۲۱۶. ای شی تارو، تاکه. سلام کتی: **کتی کمک می‌کند.** ناصر جلالیان تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۳۰ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: همکاری در خانه
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ای کوتاه و زیبا درباره‌ی گربه کوچولویی به اسم کتی می‌خوانیم. کتی در واکس زدن کفش به پدر کمک می‌کند. در شستن و جمع کردن لباس‌ها، تمیز کردن خانه و آب دادن گل‌های باغچه به مادر کمک می‌کند. او با مادر به خرید می‌رود و ... در آخر نیز کتی که خیلی به مادر کمک کرده است با مادرش عصرانه‌ای خوشمزه می‌خورد.



۲۱۷. شی تارو، تاکه‌ای. سلام کتی: **کتی وسایلش را جمع می‌کند.** ناصر جلالیان تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۳۰ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: رفتار درست

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ای کوتاه و جالب درباره‌ی گریه کوچولویی می‌خوانیم به نام کتی. کتی بعد از بیدار شدن از خواب لباس خوابش را مرتب می‌کند. بعد از خوردن صبحانه به پدر و مادرش در جمع کردن ظرف‌ها کمک می‌کند. بعد از بازی کردن تمام اسباب‌بازی‌ها را جمع می‌کند و... در پایان نیز بعد از خوردن عصرانه در جمع کردن ظرف‌ها به پدر و مادرش کمک می‌کند.



۲۱۸. سوتیه‌یف، ولادیمیر. **کشتی کوچولو.** گامایون تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸،

۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوتیه‌یف

موضوع محوری: همکاری

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، قصه‌ی بچه قورباغه‌ای را می‌خوانیم که با جوجه و بچه‌موش و مورچه و سوسک قرمز به گردش می‌روند. آن‌ها به رودخانه می‌رسند، قورباغه می‌پرد توی آب؛ اما دوستانش نمی‌توانند بپرند؛ چون شنا بلد نیستند؛ آن‌ها با همکاری یکدیگر کشتی کوچولویی درست می‌کنند و همه سوار می‌شوند. قورباغه از کار آن‌ها خیلی تعجب می‌کند و کشتی کوچولو از قورباغه جلو می‌افتد.



۲۱۹. قاسم‌نیا، شکوه. **کفشای پولکی.** تهران: کتاب‌های ارغوانی، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: عطیه سهرابی

موضوع محوری: شناخت حیوانات

قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی از حیوانات برای شناخت بیشتر کودک نوشته شده است. عنوان شعرها عبارت‌اند از: آقا کلاغه، خونه‌ی خاله، موش و گریه، آینه، مرغ سیاه، عکس یادگاری شیر، آش سوسکه، آشتی فیل، عروسی ماهی و مهمونی سگه.

۲۲۰. خسرونژاد، مرتضی. داستان‌های آموزشی: **کفش‌های هیپا و شیپا**: توانایی ذهنی
 تمرکززایی، طبقه‌بندی ... تهران: به نشر / کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۳، ۲۰ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: علی خدایی
موضوع محوری: قدرت تفکر
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرینی را می‌خوانیم درباره‌ی هیپا و شیپا، دو خواهر و برادر دوقلوی هشت‌پا. آن‌ها یک روز کنار ساحل پای دو تا بچه کفش می‌بینند و دلشان کفش می‌خواهد. مادرشان را راضی می‌کنند تا برایشان کفش بخرد، نه یک جفت بلکه چهار جفت، ولی در طول قصه متوجه می‌شوند که نباید کفش داشته باشند؛ چون موجب دردسر برایشان می‌شود.

۲۲۱. جعفری، لاله. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **کلاغ ورزشکار**. تهران: مدرسه،
 ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: علی عامه کن
موضوع محوری: ورزش
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌ی تخیلی جذابی را بیان می‌کند که کلاغ ورزشکار با ورزش قوی می‌شود و به دنبال آشیانه‌ی جدید برای همسر خود می‌رود.

۲۲۲. شمس، محمدرضا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **کلاغک و کودکستان**. تهران:
 مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: ندا شیدوش
موضوع محوری: رفتن به مهد کودک
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌ی کوتاهی از کلاغک است که دلش می‌خواهد به مهد کودک برود و اتفاقاتی در قصه رخ می‌دهد تا بالاخره کلاغک در مهد کودک ثبت نام شود.



۲۲۳. شعبان نژاد، افسانه. یک درخت و چهار کلاغ: کلاغ‌ها و فرار. تهران: محراب قلم، ۱۳۸۳،

ص ۱۲

قطع: خستی

تصویرگر: فرشید شفیعی

موضوع محوری: پرندگان، کلاغ

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، داستان چهار کلاغ را می‌خوانیم که با هم به سراغ خانه‌ای می‌روند و هر کدام از آن‌ها چیزی از خانه برمی‌دارند. کلاغ چهارمی ساعت را برمی‌دارد و صدای زنگ آن صاحب خانه را بیدار می‌کند. کلاغ‌ها هر چه برداشته‌اند، می‌گذارند و فرار می‌کنند.



۲۲۴. شعبان نژاد، افسانه. یک درخت و چهار کلاغ: کلاغ‌ها و مزرعه پنبه. تهران: محراب قلم،

۱۳۸۳، ص ۱۲

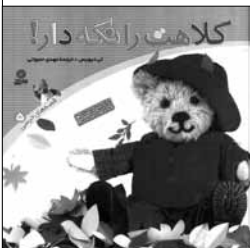
قطع: خستی

تصویرگر: فرشید شفیعی

موضوع محوری: عاقلانه فکر کردن

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین از چهار کلاغ را می‌خوانیم که وارد مزرعه‌ی پنبه می‌شوند و هر کدام تکه‌ای پنبه برمی‌دارند و می‌گویند با آن تکه پنبه چه کار می‌کنند. کلاغ چهارم که از بقیه عاقل‌تر است، فکر می‌کند و می‌گوید پنبه را می‌ریسد، نخ می‌کند، طناب درست می‌کند و تاب می‌بندد. بقیه هم از خواب بیدار می‌شوند و مثل کلاغ چهارم از پنبه استفاده می‌کنند و هر چهار تایی تاب بازی می‌کنند.



۲۲۵. دیویس، لی. قصه‌های خرسی: کلاهت را نگاهدار! مهدی حجوانی تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ص ۲۴

قطع: خستی

موضوع محوری: همکاری

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب، قصه‌ای کوتاه درباره‌ی خرس کوچکی می‌خوانیم که در یک روز پاییزی از خانه‌اش بیرون می‌رود. باد از راه می‌رسد و کلاه او را برمی‌دارد و با خودش می‌برد؛ اما دوستانش به کمک او می‌آیند و کمک می‌کنند تا کلاهش را از باد پس بگیرد.

۲۲۶. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کله کدو و عمه جونى: کله کدو تو کوجه دنبال چند تا

مورچه. مشهد: به نشر، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علی خدایی

موضوع محوری: مهربانی و کمک به دیگران در قالب شعر

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب شعرهای جذاب و خواندنی پسر بچه‌ای به نام کله کدو در قالب شعر است و

عنوان شعرها عبارت‌اند از: کله کدو و عمه جونش، زنگ بزنبیم به پاییز، دستت به زنگ نمی‌رسد،

یک زنبور عسل بود، دکمه طلایی، مورچه‌ها و سنگ تمیز.

۲۲۷. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کله کدو و عمه جونى: کله کدو چه ماهه فکر گل و گیاهه.

مشهد: به نشر، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علی خدایی

موضوع محوری: آشتی با طبیعت

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب حاوی شعرهای جذاب و خواندنی پسر بچه‌ای به نام کله کدو و آشتی او با

طبیعت است که عنوان شعرها عبارت‌اند از: کله کدو چه ماهه، سکوت، جای نوک پرنده، پوست

تخمه، امروز می‌خوام زنبور بشم، ماهی‌ها و درخت و سبزه و گل.

۲۲۸. کشاورز، ناصر. ترانه‌های کله کدو و عمه جونى: کله کدو می‌تونه خودش کتاب

بخونه. مشهد: به نشر / کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۴، ۱۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علی خدایی

موضوع محوری: رابطه‌ی عاطفی پسر بچه با عمه در قالب شعر

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب ماجراهای جذاب و خواندنی کله کدو و عمه‌اش در قالب شعر است و عنوان‌های

آن عبارت‌اند از: کتاب شعر و قصه، مارزنگی، مثل یک شاپرک، گل بازی، شیر عکاس، تخم‌مرغ

و خدای مهربان.



۲۲۹. سوته‌یف، ولادیمیر. **کیسه خالی**. مریم شیرازی تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویر گر: ولادیمیر سوته‌یف
موضوع محوری: مهربانی
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌های شیرین و جذاب درباره‌ی مهربانی خرگوشی می‌خوانیم. خرگوشه با یک کیسه می‌رود برای زن و بچه‌هایش سیب جمع کند، اما سر راه خارپشت، بز، موش کور و کلاغ را ملاقات می‌کند و سیب‌هایش را به آن‌ها می‌دهد و کیسه‌اش خالی می‌شود. اما حیوانات با آوردن غذا برای خرگوش مهربانی او را جبران می‌کنند.



۲۳۰. سوته‌یف، ولادیمیر. **گره ماهی گیر**. مریم شیرازی تهران: نخستین / کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویر گر: ولادیمیر سوته‌یف
موضوع محوری: طمع‌کاری
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌های کوتاه و شیرین درباره‌ی گریه‌ی ماهیگیر می‌خوانیم. گریه می‌خواهد به ماهیگیری برود که سر راهش روباه، گرگ و خرس را می‌بیند و به آن‌ها می‌گوید که اولین ماهی را که گرفت به آن‌ها می‌دهد. طی اتفاقی که در قصه پیش می‌آید هیچ‌کدام ماهی به دستشان نمی‌رسد و گریه می‌رود تا در جایی دنج و آرام ماهیگیری کند.



۲۳۱. ادرا، ایمنی. **گردهمایی حیوان‌ها**. منصور جام‌شیر تهران: نگارینه، ۱۳۸۵، ۱۰ ص
قطع: جیبی
تصویر گر: منصور جام‌شیر
موضوع محوری: آشنایی با قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع))
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاه و شیرین کشتی حضرت نوح (ع) و حیوان‌های داخل کشتی را می‌خوانیم. حیوان‌ها با هم در کشتی بازی می‌کنند و شاد هستند تا خدای مهربان هم شاد باشد.

۲۳۲. شعبان‌نژاد، افسانه. **گرگم و گله می‌برم** (بازی، شعر، نمایش). تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۶، ۸۰ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: علی‌رضا گلدوزیان
موضوع محوری: نمایش‌نامه‌ی کودکان
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: کتاب حاضر شامل چهار نمایش‌نامه برای کودکان خردسال است که از قصه‌های قدیمی و آشنای ایرانی شکل گرفته‌اند. در نمایش‌نامه‌ها از بیان مستقیم و بی‌واسطه اجتناب شده و قابلیت‌ها و عناصر نمایش‌نامه به آن‌ها اضافه شده است. گنجشک و پنبه‌دونه، گرگم و گله می‌برم، کدو قل و قله زن و عروسی سوسکی خانم نام نمایش‌نامه‌هاست

۲۳۳. کلهر، فریبا. **گرمایی و سرمایی**. تهران: به نشر، ۱۳۸۴، ۲۴ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: فائزه تقی‌زاده
موضوع محوری: دوستی با حیوانات
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب مجموعه‌ی چند قصه‌ی زیبا و جذاب با عنوان‌های گرمایی و سرمایی، لباس تازه و گرم‌ترین لحاف دنیا است.

۲۳۴. مینرز، چری جی. با هم بودن را یاد بگیریم ۳: **گوش کنیم و یاد بگیریم**. فرزانه کریمی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: مردیت جانسون
موضوع محوری: خوب شنیدن
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در این کتاب کودکان یاد می‌گیرند چگونه به صحبت دیگران توجه کنند و خوب گوش کنند. مراحل به صورت گام‌به‌گام در جملاتی ساده و کودکانه طراحی شده که به ترتیب کودک را به جلو پیش می‌برد. در انتهای کتاب روش‌هایی جهت تقویت در مهارت گوش دادن و شنیدن در قالب بازی و نمایش به بزرگترها پیشنهاد شده است.



۲۳۵. سی من، رزی. آموزش علوم از راه سرگرمی (به روش مکاشفه‌ای): **گیاهان و جانوران**. حسن نصیرنیا تهران: مدرسه، ۱۳۷۱، ۶۰ ص
قطع: رحلی
موضوع محوری: علوم (گیاهان و جانوران)
قالب اثر: کتاب کار کودک-مربی

چکیده: این کتاب مفاهیم کلیدی گیاهان مانند: رشد، ساختمان گیاه، انواع گیاهان و... و همین‌طور مفاهیم کلیدی مربوط به جانوران مثل: تولید مثل، حرکت، لانه‌سازی و نمونه‌هایی از پستانداران، خزندگان، حشرات و... را به روش مکاشفه‌ای آموزش می‌دهد.



۲۳۶. شعبانی، اسدالله. **لالا لالا عروسک جان**. مشهد: به نشر/ کتاب‌های پروانه، ۱۳۸۶، ۲۴ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: تهمینه حدادی
موضوع محوری: لالایی‌های کودکانه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب مجموعه‌ای از لالایی‌ها برای کودکان است. عنوان‌های لالایی‌ها عبارت‌اند از: چراغ منزل لالا، عروسک طلایی، شیشه خواب، ماهی، کوچک، ای گل‌های صحرائی، لالایی، ماه اومد و ستاره و عروسک من.



۲۳۷. قاسم‌نیا، شکوه. ماجراهای عمو و امیر: **لب خندان**. تهران: کتاب‌های ارغوانی، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: لیلا زرافشانی و دیگران
موضوع محوری: خواب دیدن
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این مجموعه کتاب‌های «عمو و امیر» با استفاده از ۲ چهره‌ی تلویزیونی کودکان (عمو پورنگ و امیر محمد) بعضی از رفتارهای اجتماعی مثل دوستی، خواب دیدن را با زبان شعر به کودکان یاد می‌دهد.

۲۳۸. چلیک کویمان، بیلدیز. کتاب‌های نیلوفر: **لباس‌هایم را بلبدم بپوشم**. نیلوفر الفت شایان تهران: اورامان، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: شکلی
تصویرگر: بیلدیز چلیک کویمان
موضوع محوری: مهارت اجتماعی - تربیتی
قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب، قصه‌ی پسر بچه‌ای را می‌خوانیم که می‌خواهد با پدر و مادرش به سینما برود. اتاق او به قدری نامرتب است که نمی‌تواند لباس‌هایش را پیدا کند؛ بالاخره از بین وسایل به هم ریخته لباس‌هایش را می‌یابد و بعد از این که پدرش به او در آماده شدن کمک می‌کند، به سینما می‌روند. او با خودش فکر می‌کند اگر زود آماده نمی‌شد فیلم را از دست می‌داد. از آن موقع به بعد، او سعی می‌کند اتاقش را مرتب کند و لوازمش را بعد از استفاده سرچایش بگذارد.

۲۳۹. کشاورز، ناصر. من حس می‌کنم: **لمس می‌کنم**. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۲ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: حس کردن
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب شامل شعرهایی زیبا و خواندنی است درباره‌ی حس کردن چیزهای دور و بر کودک مثل توپ، ریش پدر بزرگ، کرم خاکی، گربه، آب سرد و آب داغ و... است که در قالب شعر، کودک را با اشیای پیرامون خود آشنا می‌کند.

۲۴۰. شعبان‌نژاد، افسانه. شعرهای خواندنی، شعرهای شنیدنی: **لی‌لی‌لی‌لی حوضک**، دستکش کوچک. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: فهیمه محبوب
موضوع محوری: شناخت کودک از محیط
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهایی ساده با الهام از بازی عامیانه لی‌لی‌لی‌لی حوضک با موضوعات حوض و ماهی، قاصدک، برگ زرد، پیازچه، نخود، نخود، دستکش کوچک، شکوفه، بادکنک و بادبادک سروده شده است.



۲۴۱. سوتده‌یف، ولادیمیر. **ماجراهای بچه گربه‌ها**. گامایون تهران: نخستین/ کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویر‌گر: ولادیمیر سوتده‌یف
موضوع محوری: رنگ‌های سیاه، سفید، خاکستری
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی شیرین و کوتاهی درباره‌ی سه بچه گربه‌ی سفید، سیاه و خاکستری می‌خوانیم که به دنبال موش می‌روند تا او را بگیرند اما در ظرف آرد می‌افتند و به رنگ سفید درمی‌آیند. بعد ماجراهای دیگری در قصه پیش می‌آید و رنگشان سیاه می‌شود. در پایان برای گرفتن ماهی می‌روند که توی آب خیس می‌شوند و به رنگ اولیّه خودشان برمی‌گردند.



۲۴۲. کلهر، فریبا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **مادر خسته و پسر خوش‌خنده**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویر‌گر: شیوا ضیایی
موضوع محوری: بازی و شیطنت
قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ای زیبا و خواندنی را می‌خوانیم درباره‌ی مادر خسته‌ای که به زحمت توانست کودکش را بخواباند که ناگهان با صدای قارقار کلاغ کودکش از خواب بیدار می‌شود. مادر به کلاغ می‌گوید: چرا قار قار کردی بچه‌ام را بیدار کردی؟ و کلاغ تقصیر را به گردن گربه می‌اندازد که او سبب شده تا جوجه متوجه خطر شود و مادر گربه را مقصر می‌داند. گربه تقصیر را به گردن جوجه می‌اندازد و همین‌طور قصه ادامه پیدا می‌کند و ماجراهای شیرین روی می‌دهد و در پایان مادر و کودک با حرف‌های حیوانات قاه‌قاه می‌خندند و خستگی از تن مادر بیرون می‌رود.



۲۴۳. بهاری، نیلوفر. کتاب کیفی من: **ماشین‌ها**. تهران: افق/ کتاب‌های فندق، ۱۳۸۵، ۵ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: اشیاء
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی برای کودکان سروده شده است. شعرها به معرفی وسایل نقلیه می‌پردازند و کودک را با ویژگی آن‌ها آشنا می‌کنند.

۲۴۴. کشاورز، ناصر. نی‌نی دابنا و بچه‌های دنیا: **مامان تو بهترینی**. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۴، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: مامان
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهای خواندنی، کوتاه و شیرین درباره‌ی مادر می‌خوانیم. آرامشی که کودک در بغل مادر دارد چه به هنگام شیر خوردن و چه به هنگام گریه و یا خواب یا خواندن شعر، بازی و لباس پوشیدن از موضوعاتی هستند که در قالب شعر بیان شده‌اند.

۲۴۵. کشاورز، ناصر. **ماهی به من آب داد**. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۴، ۱۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: علی خدایی
موضوع محوری: آشنایی کودک با محیط اطرافش
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهای کودکانه‌ی ساده، جذاب و شیرین با موضوعات دور و بر کودکان شامل: ماهی به من آب داد، به پشت بوم رسیدم، شتر نبود پلنگ بود، گوشواره‌ی آلبالو، خیلی شکم گنده بود، دکمه رو خسته کردم، چه شکلی خواهرم، کلاه پوشالی، بادکنک باد می‌خواد، هنوز کوچیکه پاهام برای آن‌ها نوشته شده است.

۲۴۶. کشاورزی آزاد، مرجان. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **مترسک، موش و پرنده**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۱، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: فرشته نجفی
موضوع محوری: زمستان
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب قصه‌ای زیبا و خواندنی است درباره‌ی مترسک، پرنده و موش که هر سه در انبار بودند. مترسک خیلی دلش می‌خواست برف زمستان را ببیند. او همیشه در فصل تابستان در مزرعه‌ی گندم بوده است و طی ماجرای گنجشک و موش با همکاری پرستوها کاری می‌کنند که مترسک می‌تواند برف را در فصل زمستان ببیند.



۲۴۷. هنرجو، حمید. **مثل پیر پروانه**. اصفهان: نوشته/ کتاب‌های خورشید خانم، ۱۳۸۶، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: زهره صادقیان
موضوع محوری: شعر کودک
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: این کتاب شامل اشعاری است درباره‌ی کتاب نهج‌البلاغه، پدر، بارش برف، اولین نماز، بابای مدرسه، آفرینش، بارش باران، سال نو و هدیه‌ی پدر.



۲۴۸. ماهوتی، مهری. **مجموعه‌ی ۹ جلدی چیه چه جوریه؟**. تهران: نگارینه، ۱۳۸۶، ۶ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: سعید رزاقی
موضوع محوری: خانه‌سازی
قالب اثر: قصه

چکیده: بسته‌ای با نه جلد کتاب کوچک که شعرهایی زیبا، کوتاه و خواندنی است. شعر ما درباره‌ی خانه‌ی حیوانات، نوع ساختن و تخم گذاشتن آن‌هاست؛ حیوان‌هایی مثل زنبور، مورچه، کفشدوزک، عسل، ماهی، پروانه، سنجاب و طوطی.



۲۴۹. قاسم‌نیا، شکوه. **ماجراهای عمو و امیر: مدرسه‌ام دیر شد**. تهران: کتاب‌های ارغوانی، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: لیلا زرافشانی و [...دیگران].
موضوع محوری: مدرسه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: مجموعه کتاب‌های «عمو و امیر» با استفاده از ۲ چهره‌ی آشنای تلویزیونی کودکان (عمو پورنگ و امیرمحمد) بعضی از مسائل رفتاری و اخلاقی با زبان شعر به کودکان آموزش داده می‌شود. در این کتاب عمو پورنگ و امیرمحمد از اولین روز مدرسه می‌گویند.

۲۵۰. هنرجو، احمد. **مدرسه‌ی جوجه‌ها**. اصفهان: نوشته / کتاب‌های خورشید خانم، ۱۳۸۶،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: زهره صادقیان

موضوع محوری: شعر کودکان

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب اشعاری لطیف درباره‌ی مرغ و جوجه‌هایش، آمدن بهار، خانه‌ی پروانه، پرستار و کمک او به کودکان، مدرسه‌ی جوجه‌ها و درس‌های آن‌ها توی باغچه، ناراحتی پدر به خاطر اجاره خانه، مریضی پدر به دلیل سیگار کشیدن، ماه، سماور مادر بزرگ و زیبایی زنبور می‌خوانیم.

۲۵۱. مینرز، چری جی. با هم بودن را یاد بگیریم ۲: **مراقب همه چیز باشیم**. فرزانه کریمی

تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مردیت جانسون

موضوع محوری: مسئولیت‌پذیری

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در این کتاب، توجه کودکان را به مراقبت از محیط اطراف جلب می‌کند. کودک می‌آموزد که با رعایت نظم و ترتیب در محیط خانه، و مرتب کردن اتاق، استفاده‌ی درست از وسایل و نگاه‌داری صحیح از آن‌ها، همکاری در کارها و کمک به بزرگ‌ترها، تمیز نگه داشتن طبیعت، و... نقش مؤثری در حفظ محیط‌زیست خود داشته باشند. در پایان کتاب فعالیت‌هایی جهت مهارت مسئولیت‌پذیری طراحی شده مانند بازی‌ها، نمایش خلاق، و... که کودکان آن‌ها را انجام دهند.

۲۵۲. رحماندوست، مصطفی. **قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: مرغ افتاد و مرد، خروس**

غصه خورد. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: ندا عظیمی

موضوع محوری: همدردی و کمک به یکدیگر

قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب داستانی کوتاه و شیرین از مرغی است که با عجله غذا می‌خورد و لقمه توی گلویش گیر می‌کند و خروس فکر می‌کند که او مرده و در نهایت صاحب‌خانه او را نجات می‌دهد.



۲۵۳. گراس، تونی. فسقلی‌ها: **مری مرتب**. شکوه قاسمنیا تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: نظم و دقت
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب درباره دختری است به اسم مری که بسیار مرتب و منظم است. او کارهایش را دقیق و به موقع انجام می‌دهد موهایش را به خوبی شانه می‌زند، لباس‌های تمیز و مرتب می‌پوشد، آهسته و با دهان بسته و بدون سر و صدا غذا می‌خورد، به خانم معلمش احترام می‌گذارد، و مشق‌هایش را به موقع می‌نویسد، اما گاهی اوقات این وسواس بیش از حد او برایش دردسر ایجاد می‌کند.



۲۵۴. خلعت‌بری، فریده. **من از تو نمی‌ترسم**. تهران: شباویز، ۱۳۸۶، ۶۴ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: فریده خلعتبری
موضوع محوری: ترس کودکان
قالب اثر: قصه

چکیده: نوشته‌ای کوتاه و خواندنی درباره‌ی کودکی که از تاریکی و شب می‌ترسد.



۲۵۵. ماهوتی، مهری. **من جوجه شدم**. مشهد: به نشر، ۱۳۸۴، ۲۴ ص
قطع: خشتی
تصویرگر: شیلا خزانه‌داری
موضوع محوری: شناخت محیط اطراف کودک
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب شعرهایی کوتاه و خواندنی با موضوعات من جوجه شدم، کفش کتانی، سقاخانه، اطاق گل گلی، خاله جان، بالش دل تنگ، مادر شالی‌ها، آواز غمگین و بیچاره ساعت نوشته شده است.

۲۵۶. موزس، برایان. احساس‌های تو ۲: **من عصبانی‌ام.** قاسم کریمی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۱، ۲۴ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: مایک گوردن
موضوع محوری: هوش هیجانی (عصبانیت)
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: این کتاب در قالب نوشته‌های کوتاهی به بیان عصبانیت در موقعیت‌های مختلف و پیامدهای متفاوت آن اشاره می‌کند و همچنین در زمینه‌ی کنترل عصبانیت راهکارهایی ارائه می‌دهد.

۲۵۷. موزس، برایان. احساس‌های تو ۳: **من غمگینم.** قاسم کریمی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۰، ۲۴ ص
قطع: وزیری
تصویرگر: مایک گوردن
موضوع محوری: هوش هیجانی (غمگینی)
قالب اثر: قصه



چکیده: این کتاب در قالب نوشته‌های کوتاهی به بیان عصبانیت کودک در موقعیت‌های مختلف می‌پردازد و بلافاصله در مقابل حالات غمگین بودن، رفتار متقابل را که موجب برطرف کردن عصبانیت و بروز خوشحالی می‌شود، مطرح می‌کند. در ادامه خود کودک را به عنوان فردی که به وجود آورنده حالات غمگینی است، ترسیم می‌کند.

۲۵۸. لئونارد، مارسیا. من حس می‌کنم: **من مامان عروسکم.** ناصر کشاورز تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۱۲ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: همانندسازی کودک
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب دردارنده شعرهایی خواندنی و جذاب درباره‌ی دختر کوچولویی است که خودش را مامان می‌بیند و با عروسکش مامان بازی می‌کند و کارهای یک مادر را برای بچه‌اش تقلید می‌کند؛ مثل پوشک گذاشتن در کیف، گردش رفتن، خوراکی دادن، خواباندن و... دختر کوچولو در پایان عروسکش را که همان بچه‌اش است به گردش می‌برد.



۲۵۹. پلوکرز، هنری. بخوان و فکر کن: **من و تو**. شهرام شفیع‌ی تهران: پیام آزادی، ۱۳۸۴، ص ۳۴

قطع: خستی

موضوع محوری: آشنایی با احساسات و ویژگی افراد
قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک

چکیده: در این کتاب با استفاده از تصاویر جذاب رنگی، به معرفی افراد خانواده، ویژگی‌ها و تفاوت‌های ظاهری آن‌ها پرداخته شده و نیز به تأثیر احساسات مانند غم، شادی، خشم و... در چهره افراد اشاره دارد.



۲۶۰. گروه آموزش زنیق. شناخت محیط اطراف: **من و گامبولی در خانه**. تهران: زنیق، ۱۳۸۱، ص ۴۸

قطع: خستی

تصویرگر: پوپک راد

موضوع محوری: شناخت وسایل خانه
قالب اثر: زبان آموزی و دوزبانگی

چکیده: در این کتاب نام مجموعه‌ای از وسایل خانه برای آشنایی کودک با دنیای پیرامونش به زبان فارسی و انگلیسی ارائه شده است.



۲۶۱. خلعت‌بری، فریده. **من هم بازی**. تهران: شبابیز، ۱۳۸۵، ۲۰ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: بازی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب که به زبان شعر است، قصه‌ی کودک را می‌خوانیم که یک دایناسور اسباب‌بازی دارد. دایناسور تا وقت خواب کودک، برای او وسیله‌های بازی مختلفی می‌شود مثل توپ، سرسره، الاکلنگ و... تا این که کودک خوابش می‌گیرد و مادرش او را بغل می‌کند.

۲۶۲. سوت‌ه‌یف، ولادیمیر. **موش و مداد**. گامایون تهران: نخستین/ کتاب‌های پرستو، ۱۳۷۸،

ص ۱۶

قطع: خشتی

تصویرگر: ولادیمیر سوت‌ه‌یف

موضوع محوری: مداد جادویی، زیرکی

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی مداد جادویی را می‌خوانیم که موشی آمده است تا او را بچود. مداد خواهش می‌کند که بگذارد برای آخرین بار نقاشی بکشد. مداد شروع کرد به کشیدن. در پایان نقاشی او گربه‌ای می‌شود که موش را فراری می‌دهد.

۲۶۳. کشاورز، ناصر. من حس می‌کنم: **می‌بینم**. تهران: قذیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: خوب دیدن

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب شعرهایی زیبا و خواندنی درباره‌ی خوب دیدن کودک و توجه به محیط زندگی‌اش آمده است؛ مثل دیدن پروانه، دیدن دوست، هواپیما، گل‌های توی باغچه، ماه و...

۲۶۴. هیندلی، جودی. **می‌توانی مثل فیل راه بروی؟**. تهران: تیمورزاده/ طبیب، ۱۳۸۵،

ص ۳۲

قطع: رحلی

موضوع محوری: حرکت

قالب اثر: بازی



چکیده: در این کتاب قصه‌ای کوتاه در قالب آموزش مهارت‌های حرکتی آمده است که کودک با حرکت برخی حیوانات آشنا می‌شود؛ مثل حرکت خرطوم فیل، حلزونی راه رفتن، آویزان شدن به شاخه مثل میمون، حرکت پلنگ که آهسته دنبال شکار می‌رود و همین‌طور حرکت طاووس، مار، پروانه، فلامینگو، گوزن و...



۲۶۵. حسینی، محمد حسین. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **میش سفید، ابر سفید**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خشتی
تصویر‌گر: رویا بیژنی
موضوع محوری: آرزو
قالب اثر: قصه

چکیده: این قصه ماجرای میش سفیدی است که دلش می‌خواهد جای ابر سفید باشد. طی ماجرای جای آن‌ها با هم عوض می‌شود و ابر سفید به جای میش سفید، روی زمین، همراه با گله حرکت می‌کند و میش سفید به جای ابر سفید در آسمان قرار می‌گیرد.



۲۶۶. وایت‌هاوس، پاتریشیا. بازی می‌کنیم، یاد می‌گیریم: **می کشیم**. غلامرضا فهرستی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: کشیدن اجسام
قالب اثر: آزمایش (فعالیت‌های علمی)

چکیده: در یکمین شماره از مجموعه‌ی «بازی می‌کنیم یاد بگیریم» کودکان با مشاهده‌ی تصاویر رنگی و مطالعه‌ی جملات کوتاه که درباره‌ی تصاویر آمده است و انجام دادن آزمایش‌هایی با کمک بزرگ‌ترها با مفهوم کشیدن، چگونه کشیدن چیزهای سنگین و کشیدن اشیاء به بالا و پایین آشنا می‌شوند. در پایان کتاب سؤال، فرهنگ‌نامه‌ی تصویری، واژه‌نامه و جواب سؤال درج شده است.



۲۶۷. کشاورز، ناصر. ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی: **می می نی الهی بد نیینی**. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۳، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: خطرات کبریت
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب از سلسله کتاب‌های ترانه‌های «می‌می‌نی و مامانی» می‌خوانیم که میمون کوچولویی به نام می‌می‌نی به دور از چشم مادرش سراغ کبریت می‌رود و آن را روشن می‌کند. بر اثر این کار، انگشت خودش و پای خرسی می‌سوزد. مادرش به کمک او می‌آید و آتش را خاموش می‌کند و انگشت می‌می‌نی و پای خرسی را باند می‌بندد.

۲۶۸. کشاورز، ناصر. ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی: می‌می‌نی پشت پرده به سکه پیدا کرده. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۳، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: صداقت کودکان
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب از سلسله کتاب‌های ترانه‌های «می‌می‌نی و مامانی» می‌خوانیم که می‌می‌نی دلش بستنی چوبی می‌خواهد، اما مادر برایش نمی‌خرد. تا این که می‌می‌نی از پشت پرده یک سکه پیدا می‌کند و آن را به مادرش می‌دهد. مادرش هم به خاطر راستگویی می‌می‌نی برای او یک بستنی چوبی می‌خرد.

۲۶۹. کشاورز، ناصر. ترانه‌های می‌می‌نی و مامانی: می‌می‌نی دیگه بی‌کاره دوست و رفیق نداره. تهران: افق / کتاب‌های فندق، ۱۳۸۳، ۲۴ ص
قطع: خشتی
موضوع محوری: خودخواهی
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در این کتاب از سلسله کتاب‌های ترانه‌های «می‌می‌نی و مامانی»، کودکان با زبان شعر با بچه میمون کوچولویی به نام «می‌می‌نی» آشنا می‌شوند که نمی‌خواهد توپش را به دوستانش بدهد تا با آن بازی کنند؛ به همین خاطر دوستانش هم او را در بازی راه نمی‌دهند و می‌می‌نی تنها می‌ماند و به اشتباه خودش پی می‌برد.

۲۷۰. قاسم‌نیا، شکوه. نی‌نی کتاب: میوه‌ها جورواجورند. تهران: پیدایش، ۱۳۸۶، ۱۲ ص
قطع: شکلی
تصویرگر: عطیه سهرابی
موضوع محوری: آشنایی کودک با انواع میوه‌ها
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب با شعرهایی کودکانه، ساده، شیرین و جذاب کودک را با میوه‌هایی؛ مانند: انار، آلبالو، انگور و خیار آشنا می‌کند.



۲۷۱. کتبی، سرور. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **نامه‌ی پدر**. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳،

ص ۱۲

قطع: خشتی

تصویرگر: لیسا جمیله برجسته

موضوع محوری: خواندن نامه

قالب اثر: قصه

چکیده: قصه‌ای کوتاه و تخیلی درباره‌ی نامه‌ی پدری است که برای دخترش به نام گلی نوشته است؛ اما گلی نمی‌تواند آن را بخواند. اتفاقی که در قصه رخ می‌دهد، در پایان قصه است که چوپان برای گلی نامه را می‌خواند و گلی تا فردا منتظر آمدن پدرش از سفر می‌شود.



۲۷۲. گراس، تونی. فسقلی‌ها ۴: **نانی نازنازو**. محمدرضا مهرانفر: تهران: قدیانی، کتاب‌های

بنفشه، ۱۳۷۸، ۱۲ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: تنبلی

قالب اثر: قصه

چکیده: در این کتاب قصه‌ی «نانی نازنازو» را می‌خوانیم. پسری که همیشه می‌گفت حالم خوب نیست؛ برای مثال نمی‌توانم شنا کنم یا نمی‌توانم بازی کنم. حتی سگ او هم چاق شده بود چون نانی نازنازو او را به گردش نمی‌برد. یک روز قرار شد بچه‌های مدرسه برای گردش علمی به باغ‌وحش بروند. او مجبور شد با بقیه‌ی بچه‌ها سوار اتوبوس شود و به گردش برود. طی ماجرای گردش در باغ‌وحش سبب شد دیگر خستگی را از یاد ببرد و همیشه سرحال باشد.



۲۷۳. کلهر، فریبا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **نردبان هزار پله**. تهران: مدرسه،

۱۳۸۲، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: علیرضا گلدوزیان

موضوع محوری: شناخت نردبان

قالب اثر: قصه

چکیده: این قصه با زبان ساده و شیرین به کودک می‌آموزد که او توانایی انجام کارهای بزرگ را دارد و می‌تواند قدم به قدم برود تا به انجام کارهای بزرگ‌تر برسد.

۲۷۴. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی، لالایی، تولد، شادبانه و ...: **نغمه‌ها (۱)**: پنجاه ترانه کودکان.
تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۱۰۳ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: ترانه‌ها
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: مخاطبان این کتاب مربیان مهدهای کودک، آموزگاران مدارس، خانواده‌ها، کودکان، نوجوانان نیز سرایندگان، آهنگسازان، تصویرگران و کارشناسان ادبیات کودک هستند. کتاب شامل پنجاه ترانه با موضوع‌های مختلف است. در فهرست الفبایی آغاز کتاب مطلع، نام، آهنگساز، شاعر و تصویرگر ترانه درج شده است. ای ایران، ابر و اسب، زنبور طلایی، باز باران، باغ وحش، خروس و خروس، چوپون و عروسک من نام برخی از ترانه‌هاست.

۲۷۵. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی لالایی، تولد، شادبانه: **نغمه‌ها (۱۰)**: پنجاه ترانه کودکان.
تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۹۵ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: ترانه، لالایی
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در دهمین شماره از مجموعه‌ی نغمه‌ها، پنجاه ترانه با موضوع‌های مختلف برای کودکان گردآوری شده است. در فهرست الفبایی صفحات آغازین کتاب به مطلع ترانه، نام ترانه، آهنگساز و شاعر ترانه اشاره شده است. برخی از موضوع‌های این ترانه‌ها عبارت‌اند از: آبادانی کشور، باران، مسواک زدن، تولد، پاییز و پدر و مادر. در پایان کتاب نمایه‌ی موضوعی جلد‌های یک تا ده نیز درج شده است.

۲۷۶. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی، لالایی، تولد، شادبانه: **نغمه‌ها (۳)**: پنجاه ترانه کودکان.
تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۴، ۱۰۳ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: ترانه‌ها
قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: ترانه‌بخشی از ادبیات عامه است مضمون‌های آن با رویدادهای مهم زندگی چون تولد، ازدواج، مرگ و نیز با کار، عشق و آرزوهای انسان در آمیخته است. در سومین شماره از مجموعه‌ی نغمه‌ها پنجاه ترانه برای کودکان با موضوع‌های مختلفی جمع شده است مانند: میهن، پدربزرگ، باران، بهار، پاییز و ردپای حیوانات.



۲۷۷. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی، لالایی، تولد، شادمانه: **نغمه‌ها (۴)**: پنجاه ترانه کودکان. تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۱۰۳ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: شعر، ترانه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: چهارمین جلد از مجموعه‌ی «نغمه‌ها» شامل پنجاه ترانه است. در فهرست کتاب نام برخی شاعران کودک به همراه نام برخی آهنگسازان و مدت اجرای ترانه‌ها درج شده است. موضوع ترانه‌ها درباره‌ی ایران، آغاز مدرسه، نوبهار، باران، زنبور عسل، صبح، پدربزرگ و مادر بزرگ، چهار فصل، تولد، رنگین کمان، برف و... است.



۲۷۸. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی، لالایی، تولد، شادمانه: **نغمه‌ها (۵)**: پنجاه ترانه کودکان. تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۱۱۰ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: ترانه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: در این کتاب، ۴۹ ترانه‌ی کودکانه از شاعران بزرگ، درباره‌ی موضوعات مختلفی مانند ترانه‌های بازی‌ها، عید و نوروز، فصل‌ها و لالایی‌ها، تولد و... سروده شده است.



۲۷۹. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی، لالایی، تولد، شادمانه: **نغمه‌ها (۶)**: پنجاه ترانه کودکان. تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۷۹ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: شعر، ترانه
قالب اثر: شعر و سرود

چکیده: ششمین شماره از مجموعه‌ی «نغمه‌ها» شامل پنجاه ترانه‌ی شاد در موضوع‌های مختلف است از برخی شاعران کودک به همراه نام ترانه، نام برخی آهنگسازان، مطلع ترانه و مدت اجرای آن‌ها. گربه و موش، باد، باغچه، جویبار، بهار تازه، پروانه، مداد رنگی، فردای آینده، چرخ و فلک، شیر، کلاغ، درخت، عید نوروز نام برخی از این ترانه‌ها هستند.

۲۸۰. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی لالایی، تولد، شادبانه: **نغمه‌ها (۷)**: پنجاه ترانه کودکان.

تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۹۳ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: ترانه‌ها

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: نغمه‌ها نه تنها در تولد، زندگی و مرگ، جزئی جدا نشدنی از آدمی هستند، بلکه رستاخیز نیز با نغمه‌های آسمانی ساز اسرافیل آغاز می‌شود. شاید چون کودکی دوره‌ی زلالی زندگی آدمی است، بهترین زمان برای مانوس شدن او با نغمه‌هاست. در هفتمین شماره از مجموعه‌ی نغمه‌ها پنجاه ترانه‌ی بازی، لالایی، تولد، شادبانه و... برای کودکان فراهم شده است. فرزندان ایران، بارون، گلبرگ‌های برف، بزغاله، کیوتر، پیک بهار و خواب نام برخی از این ترانه‌ها هستند.

۲۸۱. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی لالایی، تولد، شادبانه: **نغمه‌ها (۸)**: پنجاه ترانه کودکان.

تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۸۸ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: ترانه‌ها

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: این کتاب شامل پنجاه ترانه از تعدادی شاعران و آهنگسازان در موضوع‌های مختلف برای کودکان است. در فهرست الفبایی آغاز کتاب مطلع ترانه، نام ترانه، آهنگساز، شاعر و تصویرگر ترانه‌ها درج شده است. ای ایران، قصه جنگل، پلیس، معما، خنده، عروسک من، مادر و دریا نام برخی از این ترانه‌ها هستند.

۲۸۲. زرگر، مسعود. ترانه‌های بازی لالایی، تولد، شادبانه: **نغمه‌ها (۹)**: پنجاه ترانه کودکان.

تهران: الکا/ آتنا، ۱۳۸۵، ۹۶ ص

قطع: وزیری

موضوع محوری: ترانه‌ها

قالب اثر: شعر و سرود



چکیده: در نهمین شماره از مجموعه نغمه‌ها، پنجاه ترانه برای کودکان فراهم شده است. در فهرست الفبایی آغاز کتاب مطلع، نام، آهنگساز و نام شاعر ترانه‌ها درج شده است. باغ، باران، موش دله، خرس قهوه‌ای، چشمه، صبحانه، گریه نکن و سفره‌ی شام نام برخی از این ترانه‌هاست.



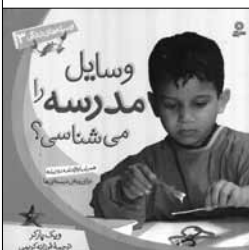
۲۸۳. پریخ، زهره. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: **نمی‌خواهیم بزرگ شوم.** تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: زهره پریخ
موضوع محوری: رشد و بزرگ شدن
قالب اثر: قصه

چکیده: قصه‌ی کوتاه و خواندنی درباره‌ی نیکو دختری که دلش نمی‌خواهد غذا بخورد اتفاقی رخ می‌دهد و نیکو از گرسنگی دلش می‌خواهد غذا بخورد. در پایان می‌گوید من باید زود بزرگ و بزرگ شوم و یه عالمه کار خوب بکنم.



۲۸۴. شریفی، هدیه. آموزش توانایی‌های زبانی ۵: **نوشتنی‌ها.** تهران: لوح زرین، ۱۳۸۲، ۱۸۶ ص
قطع: رقعی
موضوع محوری: آموزش مهارت‌ها
قالب اثر: زبان آموزی و دوزبانگی

چکیده: این کتاب با هدف آموزش توانایی‌های زبانی تهیه شده است که شامل مجموعه‌ای از شنیدنی‌ها، گفتنی‌ها، گفت‌وگوها، خواندنی‌ها و نوشتنی‌ها است که کودکان را با فعالیت‌هایی برای ورود به دبستان آماده می‌کند؛ ۵۴ فعالیت شامل: سنجش نوشتن، مهارت نوشتن، صدانگاری و تمرین نوشتن. در پایان هر کدام از فعالیت‌ها ارزشیابی نوشته شده است.



۲۸۵. پارکر، ییک. وسیله‌های زندگی ۳: **وسایل مدرسه را می‌شناسی؟.** فرزانه کریمی تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۲۴ ص
قطع: خستی
موضوع محوری: شناخت وسایل دور و بر کودک
قالب اثر: زبان آموزی و دوزبانگی

چکیده: در این کتاب تصویری ساده و زیبا درباره‌ی عناصری که کودک در مدرسه با آن سروکار دارد را معرفی کرده و به آن‌ها آموزش می‌دهد، عناصری شامل وسایل نوشتن و رنگ‌آمیزی کردن مانند مداد، تراش، پاک‌کن، مدادهای رنگی، چسب و هم‌چنین وسایل شمارش مثل چرتکه، مکعب‌ها و وسیال کاردستی.

۲۸۶. مینرز، چری جی. با هم بودن را یاد بگیریم ۱: **وقتی می‌ترسیم.** فرزانه کریمی تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۳۶ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مردیت جانسون

موضوع محوری: غلبه بر ترس

قالب اثر: بحث و گفتگوی کودک



چکیده: در این کتاب موضوع کودکی مطرح است که از چیزهای مختلف مثل فیلم یا جاهای تاریک می‌ترسد. بنابراین تصمیم می‌گیرد با انجام کارهایی به خودش کمک کند تا بر ترسش غلبه کند. کارهایی مانند ۱. اعتماد کردن به دیگران. ۲. خنده و بازی با دوستان و...

۲۸۷. هاوات، ایرن. آدم‌های زیاده‌رو ۶: **ویلیام که زیاد کار می‌کرد.** حسین فتاحی تهران:

قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۱۲ ص

قطع: خشتی

تصویرگر: مایکل دیور

موضوع محوری: توجه به فرزند

قالب اثر: قصه



چکیده: در این کتاب قصه‌ی کوتاهی در باره‌ی «آقای ویلیام» می‌خوانیم. او آن قدر کار می‌کند که وقت برای کودکش ندارد. کودک هم دلش می‌خواهد به جای اسباب‌بازی و ویدئو، پدر در کنارش باشد. یک روز کودک فکری می‌کند. در پایان کودک کاری می‌کند که توجه پدر به او جلب می‌شود. پدر هر هفته او را به استخر می‌برد و با او شنا می‌کند.

۲۸۸. وایت‌هاوس، پاتریشیا. بازی می‌کنیم، یاد می‌گیریم: **هل می‌دهیم.** غلامرضا فهرستی

تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۵، ۲۴ ص

قطع: خشتی

موضوع محوری: آشنایی با مفهوم هل دادن (علوم)

قالب اثر: آزمایش (فعالیت‌های علمی)



چکیده: در دومین شماره از مجموعه‌ی «بازی می‌کنیم یاد می‌گیریم» کودکان با مشاهده‌ی تصاویر رنگی، خواندن جملات ساده و کوتاه با کمک والدین و انجام دادن آزمایش‌هایی با مفهوم هل دادن، اهمیت هل دادن، هل دادن اشیای سبک و سنگین و هل دادن اشیاء روی سطح هموار و ناهموار آشنا می‌شوند. در پایان کتاب سؤال، فرهنگ‌نامه‌ی تصویری، واژه‌نامه و جواب سؤال درج شده است.



۲۸۹. کشاورزی آزاد، مرجان. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: همسایه‌ها. تهران: مدرسه، ۱۳۸۴، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: فرشته نجفی
موضوع محوری: پاکیزگی به کمک حل مسئله
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ای تخیلی و زیبا از همسایه‌های خانم بزی بیان می‌کند و این که خانم بزی چگونه توانسته دعوی همسایه‌ها را به کمک یک راه حل درست، پایان دهد



۲۹۰. یوسفی، محمدرضا. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: یک تاپ، دو تاپ. تهران: مدرسه، ۱۳۸۳، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: مریم طباطبایی
موضوع محوری: نان و تنور
قالب اثر: قصه

چکیده: این قصه ماجرای تاپ تاپ خمیر خاله قزی و نان پختن او است که طی اتفاقی یکی از نان‌ها کم است و خاله قزی تنور را دزد نان می‌داند.



۲۹۱. شعبان نژاد، افسانه. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: یک دانه بادام. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ۱۲ ص
قطع: خستی
تصویرگر: امیر شعبانی پور
موضوع محوری: کمک و یاری رساندن
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب قصه‌ی شیرین و جذاب گنجشک اشی‌مشی است که در سرمای زمستان غذایی ندارد تا این که بادامی پیدا می‌کند اما پوست بادام سخت و محکم است و گنجشک اشی‌مشی نمی‌تواند آن را بخورد. تا این که طی ماجرای بالاخره ننه کلاغه به او کمک می‌کند و آن قدر به گنجشک اشی‌مشی دانه می‌دهد که سیر می‌شود. اما دانه‌ی بادام روی زمین می‌افتد و بهار سال بعد درخت بادامی برای ننه از زمین سبز می‌شود.

۲۹۲. ماهوتی، مهری. قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی: یک شب تاریک. تهران: مدرسه، ۱۳۸۲، ص ۱۲
 قطع: خستی
 تصویرگر: علیرضا گلدوزیان
 موضوع محوری: پاییز و بادهای پاییزی
 قالب اثر: قصه



چکیده: قصه‌ای است کوتاه و تخیلی از درخت سیب عصبانی که برگ‌هایش ریخته است. درخت از کلاغ و ابر سیاه و باد سؤال می‌کند و در آخر قاصدک‌هایی که باد همراه آورده، درباره‌ی باد پاییزی و ریختن برگ‌های درخت سیب به او می‌گویند و درخت آرام آرام به خواب می‌رود.

۲۹۳. بار، استیو. ۱-۲-۳- (یک- دو- سه) نقاشی: آدم‌های کار تونی. صبا مصلحی تهران: فخراکیا، ۱۳۸۵، ص ۳۲
 قطع: رحلی
 موضوع محوری: آموزش کاریکاتور
 قالب اثر: نقاشی

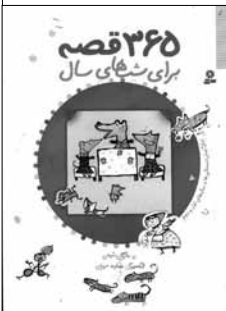


چکیده: در این کتاب چگونگی کشیدن کاریکاتور، گام به گام به کودک آموزش داده می‌شود. رسم حالت‌های مختلف مو، نشان دادن احساسات، چهره‌های مختلف، دهان و ابروها، چشم‌ها، دست‌ها، بازوها، نقاشی کارتون‌ی از یک پسر بچه‌ی در حال قدم زدن و دویدن از درس‌های این کتاب هستند.

۲۹۴. بار، استیو. ۱-۲-۳ (یک- دو- سه) نقاشی: موجودات دریایی. صبا مصلحی تهران: فخراکیا، ۱۳۸۶، ص ۳۲
 قطع: رحلی
 موضوع محوری: شناخت حیوانات دریایی
 قالب اثر: نقاشی



چکیده: در این کتاب کشیدن شکل و حالات مختلف برخی حیوانات دریایی مثل ماهی، سفره ماهی، دلفین، نهنگ، گاو دریایی، کوسه‌ها، هشت‌پا و خرچنگ به کودکان آموزش داده می‌شود. کودکان می‌توانند تصاویر را بکشند و رنگ کنند. کشیدن تصاویر مرحله به مرحله آموزش داده می‌شود تا بیشتر با این حیوانات آشنا شوند.



۲۹۵. شیخی، مژگان. **۳۶۵ قصه برای شش‌ماه‌ای سال**. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۶، ۷۹۶ ص
قطع: رحلی
موضوع محوری: افسانه
قالب اثر: قصه

چکیده: این کتاب ۳۶۵ قصه‌ی خواندنی و زیبا در قالب افسانه‌های ایرانی در بر دارد. شخصیت‌های این قصه‌ها از دیو و دلبری و اژدها گرفته تا حیوان و عروسک و آدم هستند. این قصه‌ها به تعداد روزهای یک سال با موضوع‌های مختلف برای کودکان نوشته شده‌اند.



۲۹۶. رمزی، رابرت. دی. **۵۰۱ روش عملی برای تقویت عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی**. حسن نصیرنیا تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۸۴، ۱۲۸ ص
قطع: وزیری
موضوع محوری: تقویت عزت نفس کودکان
قالب اثر: کتاب‌های دانش‌افزایی مربی

چکیده: در این کتاب، ۵۰۱ روش عملی برای والدین نوشته شده است که والدین، با به کارگیری آن‌ها می‌توانند عزت نفس کودکان را افزایش دهند. این کتاب در پنج فصل نوشته شده است. فصل اول برای فرزندان زیر هفت سال، فصل دوم فرزندان هفت تا نه سال، فصل سوم فرزندان ده تا دوازده سال، فصل چهارم فرزندان سیزده تا پانزده سال و فصل پنجم فرزندان شانزده تا هجده سال و بزرگ‌ترها.

نمایه‌ها

عنوان
تصویرگر
پدیدآورندگان
قالب اثر
موضوع محوری
نام ناشر
درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب
نام و نشانی ناشران

عنوان کتاب

اوما ببخشید ۰۲۳	آب، بابا، نان ۰۰۱
این چه جور پرنده‌ایست؟ ۰۲۴	آدم‌برفی ۰۰۲
با ادب و مهربان باشیم ۰۲۵	آرزوی بارانی ۰۰۳
با چی بپزم؟ با چی بیارم؟ ۰۲۶	آرزوی قشنگ ۰۰۴
با درخت، مامان بازی کردم ۰۲۷	آزاد و صمیمی با فرزندان ۰۰۵
با صدای زنبور ۰۲۸	آشنایی با اعداد ۰۰۶
با گفت و گو مشکل را حل کنیم ۰۲۹	آشنایی با رنگ‌ها ۰۰۷
با یکدیگر همدلی کنیم ۰۳۰	آشنایی با میوه‌ها (۱) ۰۰۸
بابا تو بهترینی ۰۳۱	آقای هندوانه ۰۰۹
بابی که زیادی پز می‌داد ۰۳۲	آمادگی برای مدرسه ۰۱۰
باد و ابر و باران ۰۳۳	آموزش مفاهیم قرآن کریم به کمک علایم قراردادی ۰۱۱
بازی در آفتاب ۰۳۴	آواز در مزرعه ۰۱۲
بازی در باران ۰۳۵	اتوبوس قرمز ۰۱۳
بازی ماه و ستاره ۰۳۶	ارزش‌های زندگی ۰۱۴
بازی می‌کنم ۰۳۷	ارزشیابی کار کودک (واحد کارهای : بهار، گیاهان، آب و ارتباط جمعی) ۰۱۵
بازی و تفریح: فعالیت‌های حرکتی مناسب برای کودکان ۳ تا ۵ ساله ۰۳۸	ارزشیابی کار کودک (واحد کارهای زمستان: انسان، ایران، جانوران) ۰۱۶
بازی و ورزش: فعالیت‌های حرکتی مناسب برای کودکان ۵ تا ۷ ساله ۰۳۹	از آسمون تا اینجا ۰۱۷
بازی‌ها جوروجورند ۰۴۰	از تخم تا قورباغه ۰۱۸
بازی‌های استدلالی ۰۴۱	اشعار کودکانه ۰۱۹
بازی‌های پنج انگشت ۰۴۲	افسانه‌های شیرین ازوب (جلد سوم) مورچه و ملخ ۰۲۰
بازی‌های مشارکتی ۰۴۳	الاغ گرسنه ۰۲۱
بال بالی‌های بال بالی ۰۴۴	الو الو عمو سلام ۰۲۲

- پرورش مهارت‌های عمومی، ویژه‌ی کودکان پیش‌دبستانی ۸۲-
 پرورش هوش و خلاقیت در کودکان ۸۳-
 پرهام لطیف و نازه ۸۴-
 پس‌نی‌نی ما کجاست؟ ۸۵-
 پسته‌ی خندان ۸۶-
 پوست پسته ۸۷-
 پیتربن و دزدان دریایی ۸۸-
 پیرزن دوچرخه‌سوار ۸۹-
 پیرزن و گرگ ۹۰-
 پیش‌دبستانی‌ها سلام (جلد ۱): مفاهیم ریاضی ۹۱-
 پیش‌دبستانی‌ها سلام (جلد ۲): مفاهیم ریاضی ۹۲-
 پیش‌دبستانی‌ها سلام (جلد ۳): مفاهیم ریاضی ۹۳-
 پیشی پیشی جان چه نازی ۹۴-
 پینه‌دوز مهربان ۹۵-
 تابستان ۹۶-
 ترانه‌های بابایی ۹۷-
 ترق، ترق این صدای کیست؟ ۹۸-
 توالتم را بدم بکنم ۹۹-
 توپ آسمان ۱۰۰-
 تولد نوزاد جدید ۱۰۱-
 جای پای چه کسی است؟ ۱۰۲-
 جوجه ۱۰۳-
 جوجه اردک زشت ۱۰۴-
 جوجه جان ۱۰۵-
 جوجه زرد حسنی کجایی؟ ۱۰۶-
 جوجه مرغ و جوجه اردک ۱۰۷-
 جوجه‌ی من کو؟ ۱۰۸-
 جیرجیرک شاعر است ۱۰۹-
 چاقاله با یک عروسک رفته به مهدکودک ۱۱۰-
 چاقاله بادوم تنبل رفته کلاس اول ۱۱۱-
 چاقاله نگو به دسته گل بانمک و تپل میل ۱۱۲-
 چرخ‌های جورواجور ۱۱۳-
 چشم‌ها ۱۱۴-
 چند گام تا نوشتن ۱۱۵-
 چه کسی به دنبال آقا فیله می‌رود؟ ۱۱۶-
 چهل روز و چهل شب ۱۱۷-
 چی گم کردی؟ ۱۱۸-
 حشرات و آبزبان ۱۱۹-
 بام مهربان ۴۵-
 بانای خرگوشه ۴۶-
 ببین چه نرمه موهام ۴۷-
 بپر بغلم ۴۸-
 بپوش تا برویم... ۴۹-
 بچرخان، بگردان، بیاموز ۵۰-
 بچه‌ها خطر ۵۱-
 بچه‌ها سلامتی ۵۲-
 بچه‌ها فکر کنید و تعریف کنید ۵۳-
 بچه‌ی زمین ۵۴-
 برگ راننده ۵۵-
 بزرگ، کوچک، زیاد، کم ۵۶-
 بکوشیم و ادامه دهیم ۵۷-
 بگو کی ام (۱)؟ ۵۸-
 بگو کی ام (۲)؟ ۵۹-
 بگو کی ام (۳)؟ ۶۰-
 بگو کی ام (۴)؟ ۶۱-
 بگو کی ام (۵)؟ ۶۲-
 بگو کی ام (۶)؟ ۶۳-
 بوی باران ۶۴-
 بوی خوب ۶۵-
 بوی خوشمزه ۶۶-
 به خاطر خروسه ۶۷-
 به کبوتر اجازه نده انبوس براند! ۶۸-
 بهار ۶۹-
 بیابید نگاه کنیم به چشم‌ها، دهان‌ها، دست‌ها، پاها ۷۰-
 پا به پای کودک خود ۷۱-
 پادشاه کاپری ۷۲-
 پاف‌پاف بچه سگی که گربه شد ۷۳-
 پاها ۷۴-
 پاییز ۷۵-
 پاییز ۷۶-
 پرندگان ۷۷-
 پرند رو درخته می‌نی‌نی شده سلخته ۷۸-
 پرورش مهارت‌های ریاضی ویژه‌ی پیش از دبستان ۷۹-
 پرورش مهارت‌های علوم تجربی ویژه‌ی پیش‌دبستان ۸۰-
 پرورش مهارت‌های عمومی، ویژه‌ی کودکان پیش از دبستان (اجتماعی، دینی، فرهنگی، ملی، میهنی و...) ۸۱-

رنگین کمان ۱۵۷	حشرها ۱۲۰
روز ااثا کشتی ۱۵۸	حیوانات ۱۲۱
روستای من دوستای من ۱۵۹	حیوانات جنگل ۱۲۲
روش و محتوای آموزش قبل از دبستان ج ۱ ۱۶۰	حیوانات مزرعه ۱۲۳
روش و محتوای آموزش قبل از دبستان ج ۲ ۱۶۱	خاله بالا و ننه سرما ۱۲۴
ریزه میزه ۱۶۲	خاله سوسکه و آقاموشه ۱۲۵
زمستان ۱۶۳	خاله سوسکه و وروجک ۱۲۶
زمینی که همین طور می لرزید ۱۶۴	خاله‌ریزه و صندوق جادویی ۱۲۷
زنگوله ۱۶۵	خرسی! چکار می کنی! ۱۲۸
زیباترین آواز ۱۶۶	خروس و رنگ‌ها ۱۲۹
ساختن کشتی ۱۶۷	خواندنی‌ها ۱۳۰
سالی سلامت ۱۶۸	دایناسور بهترینی ۱۳۱
سربالایی و سرپایینی ۱۶۹	در استخر شنا ۱۳۲
سرها و دنباله‌ها (جلد اول) ۱۷۰	در بیمارستان ۱۳۳
سرها و دنباله‌ها (جلد دوم) ۱۷۱	در دندان پزشکی ۱۳۴
سنگ قرمز کوچولو ۱۷۲	در مطب دکتر ۱۳۵
سوار شدن به هواپیما ۱۷۳	درخت کاری ۱۳۶
سیب و خرگوش ۱۷۴	درخت و برگ و ریشه می می نی پیدا می شه ۱۳۷
سیب هفت‌سین ۱۷۵	دریاچه‌ی آبی‌رنگ ۱۳۸
شال برفی ۱۷۶	دس دسی بابا می آد ۱۳۹
شب بخیر خرگوش کوچولو ۱۷۷	دس دسی بارون می آد ۱۴۰
شعر و دعا ۱۷۸	دس دسی گرگه می آد ۱۴۱
شعر و شکوفه‌ها ۱۷۹	دستشویی رفتن کودک ۱۴۲
شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۱۸۰	دست‌ها ۱۴۳
شما یک دماغ زرد ندیدید ۱۸۱	دل و دل و دل ردیف کن ۱۴۴
شناور می کنیم ۱۸۲	دلم می خواد بدونم ۱۴۵
صورت‌م کو؟ (جلد اول) ۱۸۳	دو تا چشم دو ابرو ۱۴۶
صورت‌م کو؟ (جلد دوم) ۱۸۴	دو فسقلی ۱۴۷
صورت‌م کو؟ (جلد سوم) ۱۸۵	دوتا دوتا ۱۴۸
عجله کن فرانکلین ۱۸۶	دویدم و دویدم به یک پلنگ رسیدم ۱۴۹
عددها: آموزش مفاهیم پیش‌نیاز ریاضی مفهوم عدد ۱۸۷	دهان‌ها ۱۵۰
عروسیه عروسی ۱۸۸	دیلینگ دیلینگ ۱۵۱
عصای کارگشا ۱۸۹	راز مترسک ۱۵۲
علی کوچولو و پروانه ۱۹۰	راهنمای آموزش مهارت‌های ریاضی در دوره‌ی پیش‌دبستان ۱۵۳
علی کوچولو و مدرسه ۱۹۱	رقص باران ۱۵۴
غذاها جورواجورند ۱۹۲	رنگ و وارنگ از همه رنگ ۱۵۵
غذایم را بلدم بخورم ۱۹۳	رنگ‌ها ۱۵۶
فندقی ۱۹۴	

- فوتبالیست‌های محلّه: طنز فوتبالی ۱۹۵
 فیل برقی ۱۹۶
 قارچ و مورچه ۱۹۷
 قاصدک، نرو ۱۹۸
 قایق کاغذی ۱۹۹
 قصه‌های خرس کوچولو و خرس بزرگ ۲۰۰
 قصه‌های شیرین جهان ۲۰۱
 قصه‌های شیرین جهان ۲۰۲
 قصه‌های وقت خواب ۲۰۳
 قصه‌هایی برای پسران ۲۰۴
 قل می‌دهیم ۲۰۵
 قلمک گمشده ۲۰۶
 کار گروهی در شهر تونکا ۲۰۷
 کیبوتر شجاع ۲۰۸
 کتاب کار آمادگی (۱) - ویژه کودکان ۴ تا ۵ سال ۲۰۹
 کتاب کار پیش‌دبستانی، ببین، فکر کن، و پیدا کن ۲۱۰
 کتی به خرید می‌رود ۲۱۱
 کتی به گردش می‌رود ۲۱۲
 کتی حمام را دوست دارد ۲۱۳
 کتی خودش غذا می‌خورد ۲۱۴
 کتی سلام می‌کند ۲۱۵
 کتی کمک می‌کند ۲۱۶
 کتی وسایلی را جمع می‌کند ۲۱۷
 کشتی کوچولو ۲۱۸
 کفشای پولکی ۲۱۹
 کفش‌های هیپا و شیپا: توانایی ذهنی تمرکز دایی، طبقه‌بندی
 ... ۲۲۰
 کلاغ ورزشکار ۲۲۱
 کلاغ و کودکستان ۲۲۲
 کلاغ‌ها و فرار ۲۲۳
 کلاغ‌ها و مزرعه پنبه ۲۲۴
 کلاهدار! ۲۲۵
 کله کدو تو کوجه دنبال چند تا مورچه ۲۲۶
 کله کدو چه ماهه فکر گل و گیاهه ۲۲۷
 کله کدو می‌تونه خودش کتاب بخونه ۲۲۸
 کیسه‌ی خالی ۲۲۹
 گربه‌ی ماهی گیر ۲۳۰
 گردهمایی حیوان‌ها ۲۳۱
 گرگم و گله می‌برم (بازی، شعر، نمایش) ۲۳۲
 گرمایی و سرمای ۲۳۳
 گوش کنیم و یاد بگیریم ۲۳۴
 گیاهان و جانوران ۲۳۵
 لالا لالا عروسک جان ۲۳۶
 لب خندون ۲۳۷
 لباس‌هایم را بلبدم بپوشم ۲۳۸
 لمس می‌کنم ۲۳۹
 لی لی لی حوضک، دستکش کوچک ۲۴۰
 ماجراهای بچه گربه‌ها ۲۴۱
 مادر خسته و پسر خوش‌خنده ۲۴۲
 ماشین‌ها ۲۴۳
 مامان تو بهتری ۲۴۴
 ماهی به من آب داد ۲۴۵
 مترسک، موش و پرند ۲۴۶
 مثل پر پروانه ۲۴۷
 مجموعه‌ی ۹ جلدی چیه چه جوریه؟ ۲۴۸
 مدرسه‌ام دیر شد ۲۴۹
 مدرسه‌ی جوجه‌ها ۲۵۰
 مراقب همه چیز باشیم ۲۵۱
 مرغ افتاد و مرد، خروس غصه خورد ۲۵۲
 مری مرتب ۲۵۳
 من از تو نمی‌ترسم ۲۵۴
 من جوجه شدم ۲۵۵
 من عصبانی ام ۲۵۶
 من غمگینم ۲۵۷
 من مامان عروسکم ۲۵۸
 من و تو ۲۵۹
 من و گامبولی در خانه ۲۶۰
 من هم بازی ۲۶۱
 موش و مداد ۲۶۲
 می‌بینم ۲۶۳
 می‌توانی مثل فیل راه بروی؟ ۲۶۴
 میش سفید، ابرسفید ۲۶۵
 می‌کشیم ۲۶۶
 می‌می‌نی الهی بد نبینی ۲۶۷
 می‌می‌نی پشت پرده یه سکه پیدا کرده ۲۶۸
 می‌می‌نی دیگه بی‌کاره دوست و رفیق نداره ۲۶۹

<p>نوشتنی‌ها ۲۸۴</p> <p>وسایل مدرسه را می‌شناسی؟ ۲۸۵</p> <p>وقتی می‌ترسیم ۲۸۶</p> <p>ویلیام که زیاد کار می‌کرد ۲۸۷</p> <p>هل می‌دهیم ۲۸۸</p> <p>همسایه‌ها ۲۸۹</p> <p>یک تاپ، دو تاپ ۲۹۰</p> <p>یک دانه بادام ۲۹۱</p> <p>یک شب تاریک ۲۹۲</p> <p>۱-۲-۳- {یک- دو- سه} نقاشی: آدم‌های کارتونی ۲۹۳</p> <p>۱-۲-۳ {یک- دو- سه} نقاشی: موجودات دریایی ۲۹۴</p> <p>۳۶۵ قصه برای شب‌های سال ۲۹۵</p> <p>۵۰۱ روش عملی برای تقویت عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی ۲۹۶</p>	<p>میوه‌ها جورواجورند ۲۷۰</p> <p>نامه‌ی پدر ۲۷۱</p> <p>نانی نازنازو ۲۷۲</p> <p>نردبان هزار پله ۲۷۳</p> <p>نغمه‌ها (۱): پنجاه ترانه کودکان ۲۷۴</p> <p>نغمه‌ها (۱۰): پنجاه ترانه کودکان ۲۷۵</p> <p>نغمه‌ها (۳): پنجاه ترانه کودکان ۲۷۶</p> <p>نغمه‌ها (۴): پنجاه ترانه کودکان ۲۷۷</p> <p>نغمه‌ها (۵): پنجاه ترانه کودکان ۲۷۸</p> <p>نغمه‌ها (۶): پنجاه ترانه کودکان ۲۷۹</p> <p>نغمه‌ها (۷): پنجاه ترانه کودکان ۲۸۰</p> <p>نغمه‌ها (۸): پنجاه ترانه کودکان ۲۸۱</p> <p>نغمه‌ها (۹): پنجاه ترانه کودکان ۲۸۲</p> <p>نمی‌خواهم بزرگ شوم ۲۸۳</p>
--	--

پدیدآورندگان (مؤلف و مترجم)

به‌آبادی، فاطمه ۱۰۲	آجودان گرگانی، ماندانا ۰۳۹، ۰۳۸
بهاری، نیلوفر ۰۰۷، ۰۰۶، ۰۰۷، ۰۲۰، ۰۲۲، ۰۲۳، ۰۲۴	آزین مهر، سارا ۰۶۹، ۰۷۵، ۰۹۶
بیضایی، بهروز ۲۰۶	آزاد، م ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳
بیضایی، شادی ۱۸۷	آزمون، جواد ۰۳۸، ۰۳۹
پارکر، ویک ۲۸۵	ابراهیمی (شاهد)، جعفر ۰۳۳، ۱۸۰
پروان، احمد ۰۱۵، ۰۱۶	احمدی، حسین ۱۸۰
پریخ، زهره ۰۹۰، ۰۹۷، ۱۴۷، ۱۵۱، ۲۸۳	احمدی، زهرا ۰۶۸
پلوکرز، هنری ۲۵۹	ادر، ایمنی ۱۱۷، ۱۴۸، ۱۵۷، ۱۶۷، ۲۰۸، ۲۳۱
پیری، رباب ۰۸۳	ازوپ ۰۲۰
تامپسون، لورن ۱۶۲	اسماعیلی، مهدی ۰۱۲
ترکمان، منوچهر ۱۷۹	اسمی، نیکولا ۱۳۲، ۱۷۳
تیرداد، رم ۰۴۷، ۰۸۴، ۰۹۴	اشراق، بهار ۲۰۳
تیلور، کیم ۱۰۳	افتخاری، حمیدرضا ۱۶۲
جام‌شیر، منصور ۱۱۷، ۱۴۸، ۱۵۷، ۱۶۷، ۱۷۷، ۲۳۱	اکرمی، جمال ۱۱۵
جعفری، لاله ۰۶۶، ۰۸۶، ۰۸۷، ۲۲۱	الفت شایان، نیلوفر ۰۹۹، ۱۹۳، ۲۳۸
جلالیان، ناصر ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷	ایبده، طاهره ۰۳۶
چلیک کویمان، بیلدیز ۰۹۹، ۱۹۳، ۲۳۸	ایچادی، نوری ۱۲۸
حاجی تقی تهرانی، فاطمه ۰۷۷، ۱۱۹، ۱۲۱	ای‌شی‌تارو، ناکه ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۶
حاجی بابایی، مرجان ۲۰۷	ایمری، هیتز ۰۲۱، ۱۵۲
حجوانی، مهدی ۲۲۵	بار، استیو ۲۹۳، ۲۹۴
حسینی، محمد حسین ۲۶۵	براون، جاکوبی ۱۰۲
حمزه ای، رودابه ۱۰۰، ۱۰۵	بریتا، دلبروک ۰۵۰
حمیدی، تینا ۰۷۲	بورژوا، پولت ۱۸۶

صلواتیان، محمدحسین ۱۳۶	خدادوست، احمد ۰۰۵۵، ۱۰۹
طاقدیس، سوسن ۰۰۸۵، ۱۸۱، ۱۹۶	خسرونژاد، مرتضی ۲۲۰
طیسی، عدیله ۰۰۷۹، ۰۰۸۰، ۰۰۸۱، ۰۰۸۲	خلعت‌بری، فریده ۲۵۴، ۲۶۱
طهوری، مهروش ۰۴۸	خوش خلق، ایرج ۱۵۳
غابی مهمان دوست، محمدرضا ۰۰۷۹، ۰۰۸۰، ۰۰۸۱	دیویس، لی ۱۲۸، ۲۲۵
فتاحی، حسین ۰۰۲۱، ۰۰۳۲، ۰۰۷۰، ۰۰۷۴، ۱۰۱، ۱۱۴، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۷۳، ۲۸۷	ذوالفقاری، علی ۰۰۵۱، ۰۰۵۲، ۰۵۳
فتاحی، شیمیا ۲۰۴	رجب‌زاده، شهرام ۰۱۸
فرای، سونالی ۲۰۷	رحماندوست، مصطفی ۰۰۲۶، ۰۰۴۲، ۰۰۵۴، ۱۰۸، ۱۵۵، ۲۵۲
فرهادزادگان، مهران ۱۱۶	رزاقی، مصطفی ۰۷۳
فولاقلم، هومن ۰۲۳	رسولیان بروجنی، بنفشه ۱۴۵
فهرستی، غلامرضا ۱۸۲، ۲۰۵، ۲۶۶، ۲۸۸	رمزی، الکس ۰۱۸
قاسم‌نیا، شکوه ۰۰۲۲، ۰۰۴۰، ۰۰۶۷، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۴۴، ۱۷۸	رمزی، رابرت، دی ۲۹۶
۱۸۸، ۱۹۲، ۲۱۹، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۵۳، ۲۷۰	رنجبر منجیلی، زهره ۰۱۹
قاسمی، مسلم ۱۰۳، ۰۵۰	رنال، ران ۱۷۷
کتبی، سرور ۰۰۱۳، ۰۰۲۷، ۰۰۲۸، ۰۰۶۵، ۲۷۱	روکا، نورا ۰۰۶۹، ۰۰۷۵، ۰۹۶
کریمی، فرزانه ۰۰۲۵، ۰۰۲۹، ۰۰۳۰، ۰۰۳۰، ۰۰۵۷، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۸۵، ۲۸۶	زرگر، مسعود ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲
کریمی، قاسم ۲۵۷، ۲۵۶	سامرویل، لوتی‌زا ۲۰۴
کشاورز، ناصر ۰۰۳۱، ۰۰۳۷، ۰۰۴۴، ۰۰۵۸، ۰۰۵۹، ۰۰۶۰، ۰۰۶۱	سیحانی، فرشته ۰۴۳
۰۰۶۲، ۰۰۶۳، ۰۰۷۸، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۴۹، ۱۸۰	سعیدبهر، زهرا ۰۲۰
۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۹، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۸، ۲۶۳، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹	سوته‌یف، ولادیمیر ۰۰۲۴، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۷۴، ۱۸۹، ۱۹۷
کشاورزی آزاد، مرجان ۱۷۵، ۲۴۶، ۲۸۹	۲۱۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۴۱، ۲۶۲
کلهر، فریبا ۰۰۰۹، ۰۰۸۹، ۱۶۴، ۲۳۳، ۲۴۲، ۲۷۳	سی دری، سیمونا ۰۰۷۰، ۰۰۷۴، ۱۱۴، ۱۴۳، ۱۵۰
کندی، میشل ۱۴۲	سی من، رزی ۲۳۵
کوپ، وندی ۲۰۳	سیف زرگر نائینج، مریم ۰۴۱
گامایون ۰۰۲۴، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۷۴، ۱۸۹، ۱۹۷، ۲۱۸، ۲۴۱	شرفی، هدیه ۱۳۰، ۲۸۴
۲۶۲	شعبان نژاد، افسانه ۰۰۳۴، ۰۰۳۵، ۰۰۴۵، ۰۰۷۶، ۰۰۹۸، ۱۳۹، ۱۴۰
گراس، تونی ۲۷۲، ۲۵۳، ۱۶۸	۱۴۱، ۱۴۶، ۱۶۳، ۱۷۲، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۲، ۲۴۰، ۲۹۱
گروه آموزش زنیق ۲۶۰	شعبانی، اسدالله ۰۱۰۶، ۱۵۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۵، ۲۳۶
گروه آموزش قبل از دبستان ۱۶۱، ۱۶۰	شقیعی، شهرام ۲۵۹
گروه شاهران ۰۹۷	شم بیاتی، حسنا ۱۴۲
لئونارد، مارسیا ۰۵۶، ۲۵۸	شمس، محمدرضا ۱۶۹، ۲۲۲
لاندا، نوربرت ۲۰۶	شوشن، بت ۰۴۸
لبافی، میترا ۱۶۸	شی جی او، اوتانابه ۰۴۹
ماریس، آلیس ۲۰۴	شی تارو، تاکه‌ای ۲۱۴، ۲۱۷
ماهوتی، مهری ۰۰۰۱، ۰۰۰۲، ۰۰۰۴، ۰۰۹۵، ۱۵۴، ۱۶۵، ۱۷۶، ۱۹۴	شیخی، مزگان ۲۹۵
۲۴۸، ۲۵۵، ۲۹۲	شیرازی، مریم ۲۲۹، ۲۳۰
محسنی، احمدرضا ۰۱۱	صالحی، اعظم‌السادات ۰۰۸۸، ۱۰۴

نوروزی قلعه، وحیده ۰۱۰، ۱۵۶	محمدی حسینی نژاد، لیدا ۰۷۱
نووا، ترسا ۱۱۶	محمدی، پروانه ۰۴۶
نیک‌طلب، بابک ۰۱۷	محمدی، گلاره ۱۱۸
واردی، آن سی ۰۱۰، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۵۸	مردانی، مهدی ۰۰۸
وایت هاوس، پاتریشیا ۱۸۲، ۲۰۵، ۲۶۶، ۲۸۸	مصلحی، صبا ۲۹۳، ۲۹۴
ویلمز، مو ۰۶۸	معاونت آموزش و پرورش خراسان رضوی ۲۰۹
وینترس، جانت ۰۷۲	مک‌گرات، باب ۰۲۳
هار کردار، لیزا ۰۴۶	منینگ، مایک ۰۳۴، ۰۳۵
هاشمی، شهره ۱۸۶	موزس، برایان ۲۵۶، ۲۵۷
هال، درک ۲۰۴	موسسه‌ی هیومن کینتیک ۰۳۸، ۰۳۹
هامفری، پل ۰۱۸	مولوانی، آلیسون ۰۰۵
هاوات، ایرن ۰۳۲، ۲۸۷	مهدوی اصل، ناهید ۰۰۳
هنرجو، حمید ۲۴۷، ۲۵۰	مهدوی، معین ۰۴۹
هیراتا، شاگا ۲۰۱، ۲۰۲	مهرافزا، محمدرضا ۲۷۲
هیرمندی، رضی ۲۰۰	میرزایی، فرحناز ۰۸۱
هیندلی، جودی ۲۶۴	مینرز، چری جی ۰۲۵، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۵۷، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۸۶
یزدانیان پور، امیرحسین ۰۷۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۸۳	ناصرحشقی، علی ۲۱۰
۱۸۵، ۱۸۴	نامجو، بیژن ۲۰۱، ۲۰۲
یوسف، ناصر ۰۱۴	نجیب، معصومه ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳
یوسفی، محمدرضا ۰۶۴، ۱۲۴، ۱۶۶، ۲۹۰	نصیرنیا، حسن ۲۳۵، ۲۹۶

تصویرگر

دلاوری، نرگس ۰۶۶، ۱۷۵	آئلیه خانه هنر ۰۰۸
ذاکری، مجید ۰۶۴، ۰۹۵، ۱۹۶	آیتی، فائزه ۱۱۵
ذوالفقاریان، سیاوش ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳	احمدی جم، انوشه ۰۰۴
راد، پوپک ۲۶۰	اندرودی، مرجان ۱۰۰
رحمانی آزاد، محمود رضا ۱۴۴، ۱۴۹	انصاری، علی ۱۴۶
رزاقی، سعید ۲۴۸	اوتومو، یاسواو ۰۴۹، ۰۹۹، ۱۹۳، ۲۳۸
رستگار مقدم، شیرین ۰۷۹، ۰۸۱، ۰۸۲	برجسته، لیساجمیله ۰۲۶، ۱۵۱، ۲۷۱
زرافشانی، لیلا ۰۲۲، ۱۴۴، ۲۳۷، ۲۴۹	بندی، فریبا ۰۶۵
سعید، ملیکا ۰۳۳	بیژنی، رویا ۲۶۵
سوته‌یف، ولادیمیر ۰۲۴، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۷۴، ۱۸۹، ۱۹۷	پایکرت، مارلیک ۰۵۰
۲۶۲، ۲۴۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۱۸	پریرخ، زهره ۰۹۰، ۱۴۷، ۲۸۳
سهرابی، عطیه ۰۴۰، ۱۹۲، ۲۱۹، ۲۷۰	تقی‌زاده، فائزه ۲۳۳
شعبانی پور، امیر ۱۶۴، ۲۹۱	جام‌شیر، منصور ۱۱۷، ۱۴۸، ۱۵۷، ۱۶۷، ۲۳۱
شیخی، شیرین ۱۰۵	جانسون، مردیت ۰۲۵، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۵۷، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۸۶
شیدوش، ندا ۲۲۲	جریمی بیز، جریمی ۲۰۴
صادقیان، زهره ۱۰۹، ۲۴۷، ۲۵۰	جمالی، رعنا ۰۴۵
صادقیان، نوشین ۱۸۷	حدادی، تهمینه ۲۳۶
صلواتیان، محمدحسین ۱۳۶، ۱۹۵	حقگو، سحر ۱۷۶
ضیایی، شیوا ۲۴۲	خدایی، علی ۰۰۱، ۱۴۹، ۲۲۰، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۴۵
طباطبایی، مریم ۲۹۰	خزانه‌داری، شیدا ۲۵۵
طلایی، کاظم ۱۰۶	خسروانی، شراره ۰۲۷
طلوع زمانی، فرخنده ۱۹۹	خلعتبری، فریده ۲۵۴
عامه کن، علی ۱۶۶، ۲۲۱	خبریه، راشین ۰۱۳، ۱۶۵، ۱۶۹
عرب، وحید اسلامی ۱۱۵	دبوره، مایکل ۰۳۲، ۲۸۷

<p>گیل، جیل ۰۲۰ لشگری، ناهید ۰۱۴ لشگری، ویدا ۱۲۷، ۱۹۰، ۱۹۱ محجوب، فهیمه ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۳۴۰ محمدی آذر، محمدرضا ۱۵۹ محمدی، گلاله ۱۱۸ مکتبی، غلامعلی ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۳۸، ۱۵۵، ۱۸۱ ملکی، بیوک ۱۲۴ میرمحمدی، نیلوفر ۰۶۷، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲ نامور، علی ۱۹۸ نجفی، فرشته ۰۱۲، ۰۲۸، ۰۳۶، ۲۴۶، ۲۸۹ نساجی، امیر ۱۹۴ نوبل، شبلا ۰۷۰، ۰۷۴، ۱۱۴، ۱۴۳، ۱۵۰ نووا، ترسا ۱۱۶ ویلمز، مو ۰۶۸ هاردینگ، سوفی ۱۷۷ یانگ، سارا ۰۱۸ یاوری، نسرین ۰۸۵، ۰۸۷</p>	<p>عزیزی، عزت السادات ۲۰۹ عظیمی، نازی ۰۹۸ عظیمی، ندا ۰۸۶، ۰۸۹، ۱۰۸، ۲۵۲ فدایی، مریم ۱۴۵ فرت، باربارا ۲۰۰ فرساد، مرجان ۰۰۲ فرشید شفیی، فرشید ۱۸۰، ۲۲۳، ۲۲۴ کاپلو، پیر ۱۰۳ کارت رایت، استفن ۱۰۱، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۵۸ کاظمی، ناهید ۰۰۹ کالوین بورگو، دیورا ۰۴۶ کالبتری، سوزان ۲۰۸ کربلایی، اکرم ۱۵۴ کشاورز، مهرآفرین ۰۵۵ کیانی، گلبرگ ۰۵۴ گروه تصویرگران ۱۸۸ گلدوزیان، علی‌رضا ۰۰۳، ۰۴۲، ۱۷۲، ۲۳۲، ۲۷۳، ۳۹۲ گوردن، مایک ۲۵۶، ۲۵۷</p>
---	---

قالب اثر

<p>۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸</p> <p>قصه ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۹، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۱۸، ۰۲۰، ۰۲۱، ۰۲۴، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۳۲، ۰۳۶، ۰۴۲، ۰۴۶، ۰۴۸، ۰۴۹، ۰۵۴، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۶۸، ۰۷۲، ۰۷۳، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۸، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۵، ۰۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۲۴، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۶، ۱۸۹، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۶، ۲۴۸، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۷، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۵، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۸۳، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۵</p>	<p>آزمایش (فعالیت‌های علمی) ۰۰۸، ۰۰۸۰، ۰۸۰، ۱۸۲، ۱۸۷، ۲۰۵، ۲۶۶، ۲۸۸</p> <p>انس با قرآن ۱۱</p> <p>بازی ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۳، ۰۷۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۲۶۴</p> <p>بحث و گفتگوی کودک ۰۲۳، ۰۲۵، ۰۲۹، ۰۳۰، ۰۳۰، ۰۵۷، ۰۷۰، ۰۷۴، ۱۰۲، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۴۳، ۱۵۰، ۲۳۴، ۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۹، ۲۸۶</p> <p>تولیدات استانی ۲۰۹</p> <p>راهنمای مربی (کتاب توسعه مهارت‌ها) ۱۵۳</p> <p>زبان آموزی و دوزبانگی ۱۱۵، ۱۳۰، ۲۶۰، ۲۸۴، ۲۸۵</p>
<p>کاردستی ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵</p> <p>کتاب کار کودک-مربی ۰۱۰، ۰۱۵، ۰۱۶، ۰۴۱، ۰۵۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۰۵۹، ۰۶۹، ۰۷۵، ۰۷۹، ۰۸۱، ۰۸۲، ۰۸۳، ۰۹۱، ۰۹۲، ۰۹۳، ۰۹۶، ۰۹۶، ۱۰۳، ۱۵۶، ۲۱۰، ۲۳۵</p> <p>کتاب‌های دانش افزایی مربی ۰۰۵، ۰۱۴، ۰۷۱، ۱۴۲، ۱۶۰، ۱۶۱، ۲۹۳، ۲۹۴</p>	<p>شعر و سرود ۰۰۱، ۰۱۷، ۰۱۹، ۰۲۲، ۰۳۱، ۰۳۳، ۰۳۴، ۰۳۵، ۰۳۷، ۰۴۰، ۰۴۴، ۰۴۵، ۰۴۷، ۰۵۵، ۰۵۶، ۰۵۸، ۰۵۹، ۰۶۰، ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳، ۰۶۷، ۰۷۶، ۰۷۸، ۰۸۴، ۰۹۴، ۰۹۷، ۰۹۸، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۷۶، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۸، ۲۱۹، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۲، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۹، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۵۸</p>

موضوع محوری

آموزش ۱۵۳	آداب درست کارها ۲۱۴
ارتباطات و نامه‌رسانی ۰۹۵	آرزو ۲۶۵، ۰۰۴
اریگامی با کمک دایره‌ها ۱۲۱	آرزوهای بچه‌ها در قالب دعا ۱۷۸
اریگامی ۰۷۷، ۱۱۹	آشنایی با طبیعت ۲۳۷
اشیاء ۳۴۳	آشنایی با احساسات و ویژگی افراد ۲۵۹
اعتماد به نفس ۲۰۲	آشنایی با انواع بازی‌ها ۰۴۳
افسانه ۲۰۳، ۲۹۵	آشنایی با انواع غذاهای حیوانات ۱۹۲
افسانه‌های کشورهای مختلف ۲۰۱	آشنایی با چیزهای دور و بر کودک ۰۱۰
الوالو عمو سلام ۰۲۲	آشنایی با رنگ‌ها ۱۵۶
انتظار باران ۰۶۴	آشنایی با روزهای متفاوت ۰۳۴، ۰۳۵
انضباط ۱۲۸	آشنایی با علوم (مفهوم قل دادن) ۲۰۵
اولین تجربه‌ی اثاث کشی ۱۵۸	آشنایی با فصل بهار، ارتباط جمعی ۰۱۵
ایمنی ۰۵۱	آشنایی با فصل زمستان، اندام‌های بدن، ایران، جانوران ۰۱۶
باپا ۰۳۱	آشنایی با قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع)) ۲۳۱
باد ۱۵۱	آشنایی با قصه‌ی پیامبران حضرت نوح (ع) ۱۶۷
بازی با پنج انگشت دست ۰۴۲	آشنایی با محیط اطراف کودک ۰۲۷
بازی گروهی ۱۹۵	آشنایی با مراحل رشد جوجه ۱۰۳
بازی و شیطنت ۲۴۲	آشنایی با مفهوم هل دادن (علوم) ۲۸۸
بازی ۲۶۱	آشنایی کودک با انواع میوه‌ها ۲۷۰
بازی‌های ریاضی ۰۴۱	آشنایی کودک با محیط اطراف خود ۱۴۹
بهداشت بدن ۲۱۳	آشنایی کودک با محیط اطراف ۰۲۶، ۱۹۸
بی‌حوصلگی ۰۳۶	آشنایی کودک با محیط اطرافش ۲۴۵
بیماری (عمل جراحی) ۱۳۳	آموزش روابط اجتماعی، فرهنگی، دینی و... ۰۸۱
بیماری (گوش درد، دست درد، واکسن زدن) ۱۳۵	آموزش صبر و حوصله ۰۸۵
پاکیزگی به کمک حل مسئله ۲۸۹	آموزش کاریکاتور ۲۹۳

۳۹۲ پاییز و بهارهای پاییزی	۰۷۲ خسیس بودن
۰۰۱ پدر و مادر، نماز	۲۶۷ خطرات کبریت
۲۲۳ پرندگان، کلاغ	۰۸۳ خلاقیت
۰۵۳ پرورش قدرت تخیل و خلاقیت	۲۳۷ خواب دیدن
۷۹ پرورش مهارت‌های ریاضی	۱۷۷ خواب
۸۲ پرورش مهارت‌های عمومی	۲۷۱ خواندن نامه
۰۲۰ پنندهای اخلاقی	۱۱۵ خواندن و نوشتن
۱۱۸ پیدا کردن	۲۶۳ خوب دیدن
تجربه‌ی اولین پرواز با هواپیما یا مسافرت با هواپیما	۲۳۴ خوب شنیدن
۲۷۵ ترانه، لایه‌ی	۲۶۹ خودخواهی
۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۶، ۲۷۴ ترانه‌ها	۱۳۸ دریاچه
۱۴۱ ترانه‌های بازی	۰۷۸ دقت، نظم
۲۵۴ ترس کودکان	دوستی با حیوانات
۰۸۹ ترس و شجاعت	۱۹۷ دوستی و همکاری
۰۵۶ تضادهای	۰۸۶ دوستی
۰۹۶ تغییرات در فصل تابستان	رابطه‌ی عاطفی بین کودک و پدر
۱۰۷ تفاوت‌ها	۲۲۸ رابطه‌ی عاطفی پسر بچه با عمه در قالب شعر
۲۸۴ تقویت توانایی‌های زبانی	۱۵۲ راز
۱۰۲ تقویت حس پرسشگری	رشد و بزرگ شدن
۲۹۶ تقویت عزت نفس کودکان	۲۸۳ رعایت اصول بهداشت
۱۲۴ تلاش و تسلیم نشدن	۰۵۲ رفتار درست
۲۷۲، ۱۸۱ تنبلی	رفتار مسالمت‌آمیز
۰۸۷ تنهایی	۲۱۵ رفتارهای درست
۲۸۷ توجه به فرزند	رفتن به مهد کودک
۱۰۱ تولد کودک سوم خانواده	رنگ‌های سیاه، سفید، خاکستری
۰۳۷ حرکت کردن	روابط خوب بین والدین و فرزندان
۲۶۴ حرکت	روش‌های تربیتی مطلوب
۰۶۶ حس بویایی	۱۸۶ زمان بندی
۲۳۹ حس کردن	۲۴۶ زمستان
۰۹۴، ۰۸۴، ۰۴۷ حس لامسه	زمین لرزه
۱۲۰ حشرات	۱۶۴ سؤال کردن
۰۹۰ حل مسئله	۱۴۵ سؤال کردن
۱۳۱ حواس پنج‌گانه	۲۰۹، ۰۵۰ سرگرمی
۱۲۳ حیوانات مزرعه	۰۱۳ سرماخوردگی
۱۲۲ حیوانات	سفر به فضا
۱۵۹ حیوان‌های روستا	سهم هر کس
۱۴۷ خانه	سیب سفره‌ی هفت‌سین عید
۲۴۸ خانه‌سازی	ساخت حیوانات
	۰۸۸ شجاعت

- شعر کودک ۱۰۹، ۲۴۷
 شعر کودکان ۲۵۰
 شعر، ترانه ۲۷۷، ۲۷۹
 شعر ۱۲۷، ۱۹۰، ۱۹۱
 شعرهای شیرین برای بچه‌ها ۱۸۰
 شکمو ۱۱۲
 شنا کردن ۱۳۲
 شناخت آفریده‌های خدا ۱۰۰
 شناخت آواز پرندگان ۱۶۶
 شناخت اعداد ۰۰۶، ۱۶۲
 شناخت افراد دور و بر کودک ۱۳۹
 شناخت اندام‌های بدن ۰۷۰
 شناخت انواع بوها ۰۶۵
 شناخت انواع صدها ۰۲۸
 شناخت پاها ۰۷۴
 شناخت پرندگان ۰۵۸
 شناخت جوجه در قالب شعر ۱۰۵
 شناخت چشم‌ها ۱۱۴
 شناخت چیزهای اطراف کودک ۱۷۶
 شناخت چیزهای دور و بر کودک ۰۴۵، ۰۵۵، ۱۴۶، ۱۵۴، ۱۹۹
 شناخت حیوانات اهلی ۰۶۰
 شناخت حیوانات دریایی ۰۵۹، ۳۹۴
 شناخت حیوانات وحشی ۰۶۱، ۰۶۲، ۰۶۳
 شناخت حیوانات ۰۱۰۶، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۸۳، ۱۸۴، ۲۱۹
 شناخت خدا و آفریده‌های او ۰۱۷
 شناخت دست‌ها ۱۴۳
 شناخت دنیای اطراف ۰۵۴
 شناخت دهان ۱۵۰
 شناخت رنگ‌ها ۰۰۷، ۱۲۹، ۱۵۵
 شناخت سنگ و کاربرد آن ۱۷۲
 شناخت صدها ۰۱۲
 شناخت فصل پاییز ۰۷۵
 شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع)) - حیوانات ۱۴۸
 شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع)) - کشتی ۱۵۷
 شناخت قصه‌ی پیامبران (حضرت نوح (ع)) ۰۱۱۷، ۲۰۸
 شناخت کودک با کودکستان ۱۷۹
 شناخت کودک از محیط ۲۴۰
 شناخت محیط اطراف کودک ۰۰۹، ۲۰۰، ۲۵۵
- شناخت محیط اطراف و حیوانات ۰۴۸
 شناخت محیط دور و بر کودک ۱۴۰
 شناخت محیط کودک ۰۳۳
 شناخت میوه‌های باغ ۰۰۸
 شناخت نردبان ۲۷۳
 شناخت وسایل خانه ۲۶۰
 شناخت وسایل دور و بر کودک ۲۸۵
 شناور شدن ۱۸۲
 صداقت کودکان ۲۶۸
 صدها ۰۹۸
 طمع‌کاری ۲۳۰
 عاقلانه فکر کردن ۲۲۴
 عروسی ۱۸۸
 علوم (گیاهان و جانوران) ۲۳۵
 غرور بی‌جا ۰۳۲
 غلبه بر ترس ۲۸۶
 فصل پاییز ۰۶۹، ۰۷۶
 فصل زمستان ۱۶۳
 فعالیت‌های حرکتی ۰۳۹
 فکر کردن ۱۸۹
 فکر نو ۱۱۳
 قاطعیت ۰۶۸
 قدرت تفکر ۲۲۰
 قصه‌های تخیلی ۲۰۴
 قضاوت کردن ۱۰۴
 قهر و آشتی ۱۶۹
 کار گروهی ۰۰۲
 کار و پس‌انداز کردن ۲۰۶
 کارهای خوب ۱۳۶
 کشف کردن ۰۱۸
 کشیدن اجسام ۲۶۶
 کلاس اولی ۱۱۱
 کمک و همکاری ۰۴۶
 کمک و یاری رساندن ۲۹۱
 کار و فعالیت در خانه و مهدکودک ۱۸۷
 کتاب ۱۹۴
 گردش ۲۱۲
 گرسنگی ۰۲۱

مهربانی و کمک به دیگران در قالب شعر ۲۲۶	گم شدن - به حرف بزرگ‌ترها گوش دادن ۱۶۵
مهربانی ۱۴۴، ۲۲۹	گم شدن ۱۳۷
نان و تنور ۲۹۰	لالایی‌های کودکانه ۲۳۶
نظم و دقت ۲۵۳	مامان ۲۴۴
نمایش‌نامه‌ی کودکان ۲۳۲	محیط اطراف کودک ۱۱۶
واکنش‌های رفتاری کودک در ارتباط با دستشویی کردن ۱۴۲	مداد جادویی، زیرکی ۲۶۲
ورزش برای کودکان ۰۳۸	مدرسه ۲۴۹
ورزش و سلامتی ۱۶۸	مراقبت از کوچک‌ترها ۰۰۳
ورزش ۲۲۱	مسئولیت‌پذیری ۲۵۱
هر کسی در جای خودش ۰۷۳	مسائل دینی و تربیتی ۰۱۹
هم رنگی با محیط ۱۰۸	مسخره کردن ۱۹۶
هماندسازی کودک ۲۵۸	معاینه‌ی دندان ۱۳۴
همدری و کمک به یکدیگر ۲۵۲	معرفی مشاغل به زبان ساده و عامیانه و شیرین و طنزآمیز ۰۹۷
همدلی ۰۳۰	مفاهیم پایه علوم ۰۸۰
همکاری بیرون از خانه ۲۱۱	مفاهیم پایه‌ی ریاضی ۲۱۰
همکاری در خانه ۲۱۶	مهارت اجتماعی - تربیتی ۰۹۹، ۱۹۳، ۲۳۸
همکاری ۲۱۸	مهارت‌های اجتماعی ۰۲۳، ۰۲۵
همکاری ۲۰۷، ۲۲۵	مهارت‌های بازی ۰۴۰
هوش هیجانی (عصبانیت) ۲۵۶	مهارت‌های زندگی ۰۱۴، ۰۵۷، ۱۲۵، ۱۲۶
هوش هیجانی (غمگینی) ۲۵۷	مهارت‌های فردی ۰۴۹
	مهد کودک ۱۱۰

نام ناشر

زینق ۲۶۰	آتنا ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲
سازوکار ۰۰۴۹، ۰۰۸۸، ۱۰۴	آریا زمین ۰۴۱
سرمشق ۱۱۵	آموزش ۰۴۳
شاملو ۰۱۹	ابوعطا ۰۱۵، ۰۱۶
شباویز ۲۵۴، ۲۶۱	احرار ۰۸۳
صیانت ۰۰۹۱، ۰۰۹۲، ۰۹۳	افق ۰۰۷، ۰۰۱۴، ۰۰۳۱، ۰۰۷۱، ۰۰۷۸، ۰۱۲۰، ۰۱۲۲، ۰۱۲۳، ۰۱۳۱، ۰۱۳۱
ضریح آفتاب ۲۰۹	۱۳۷، ۱۴۹، ۲۰۰، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹
طیب ۰۰۲۳، ۰۰۶۹، ۰۰۷۵، ۰۰۷۷، ۰۰۹۶، ۰۱۰۲، ۰۱۱۹، ۰۱۲۱، ۰۱۶۲	الکا ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲
۱۷۰، ۱۷۱، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۲۰۷، ۲۶۴	اورامان ۰۰۹۹، ۰۱۹۳، ۲۳۸
فائق ۲۱۰	به نشر / کتاب‌های پروانه ۰۱۳۹، ۰۱۴۰، ۰۱۴۰، ۰۱۴۱، ۰۱۵۹، ۰۲۲۰
فخراکیا ۲۹۳، ۲۹۴	۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۵۵
فرشتگان ۰۲۰	بین المللی حافظ ۰۷۳
قدیانی، کتاب‌های بنفشه ۰۰۱۸، ۰۰۲۱، ۰۰۲۵، ۰۰۲۹، ۰۰۳۰، ۰۰۳۲	پنجره ۱۴۲
۰۰۳۴، ۰۰۳۵، ۰۰۳۷، ۰۰۴۸، ۰۰۵۶، ۰۰۵۷، ۰۰۶۷، ۰۰۷۰، ۰۰۷۴، ۰۰۷۶	پیام آزادی ۲۵۹
۰۱۰۱، ۰۱۰۶، ۰۱۱۰، ۰۱۱۱، ۰۱۱۲، ۰۱۱۴، ۰۱۲۵، ۰۱۲۶، ۰۱۲۷، ۰۱۲۸	پیدایش ۰۰۴۰، ۰۱۹۲، ۲۷۰
۰۱۳۲، ۰۱۳۳، ۰۱۳۴، ۰۱۳۵، ۰۱۴۳، ۰۱۵۰، ۰۱۵۲، ۰۱۵۸، ۰۱۶۳، ۰۱۶۸	پیک ادبیات ۱۸۷
۰۱۷۳، ۰۱۸۰، ۰۱۸۲، ۰۱۹۰، ۰۱۹۱، ۰۱۹۵، ۰۲۰۱، ۰۲۰۲، ۰۲۰۳، ۰۲۰۴	پیک دبیران ۱۸۶
۰۲۰۵، ۰۲۰۶، ۰۲۱۱، ۰۲۱۲، ۰۲۱۳، ۰۲۱۴، ۰۲۱۵، ۰۲۱۶، ۰۲۱۷، ۰۲۲۵	تاریخ و فرهنگ ۰۵۰
۰۲۳۴، ۰۲۳۹، ۰۲۵۱، ۰۲۵۳، ۰۲۵۶، ۰۲۵۷، ۰۲۵۸، ۰۲۶۳، ۰۲۶۴، ۰۲۷۲	تولد ۰۰۴۷، ۰۰۵۸، ۰۰۵۹، ۰۰۶۰، ۰۰۶۱، ۰۰۶۲، ۰۰۶۳، ۰۰۸۴، ۰۰۹۴
۰۲۸۵، ۰۲۸۶، ۰۲۸۷، ۰۲۸۸، ۰۲۹۶	تیمورزاده ۰۰۲۳، ۰۰۶۹، ۰۰۷۵، ۰۰۷۷، ۰۰۹۶، ۰۱۰۲، ۰۱۱۹، ۰۱۲۱
قطره ۰۷۲	۰۱۶۲، ۰۱۷۰، ۰۱۷۱، ۰۱۸۳، ۰۱۸۴، ۰۱۸۵، ۰۲۰۷، ۲۶۴
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۰۰۱۷، ۰۰۶۸، ۰۰۹۷	خانه آفتاب ۰۰۸۸، ۱۰۴
۱۰۳، ۱۷۸، ۱۸۸، ۲۳۲	خانه هنر ۰۰۸
کتاب‌های ارغوانی ۰۰۲۲، ۰۱۴۴، ۰۲۱۹، ۰۲۳۷، ۲۴۹	دانه ۰۰۵

<p>۱۹۶، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۳۵، ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۴۶، ۲۵۲، ۲۶۵، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۸۳، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، منشور دانش ۰۷۹، ۰۸۰، ۰۸۱، ۰۸۲، مهاجر ۰۱۰، ۰۵۱، ۰۵۲، ۰۵۳، ۱۵۶، نخستین ۰۲۴، ۰۱۷، ۰۱۱۳، ۱۲۹، ۱۷۴، ۱۸۹، ۱۹۷، ۲۱۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۴۱، ۲۶۲، نگارینه ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۴۸، ۱۵۷، ۱۶۷، ۱۷۷، ۲۰۸، ۲۳۱، ۲۴۸، نوشته ۰۴۶، ۱۰۹، ۱۱۶، ۱۴۵، ۲۴۷، ۲۵۰</p>	<p>لوح زرین ۱۳۰، ۱۵۳، ۲۸۴ مبتکران ۰۷۱، ۲۱۰ محراب قلم ۱۳۶، ۲۲۳، ۲۲۴ مدرسه ۰۰۱، ۰۰۲، ۰۰۳، ۰۰۴، ۰۰۹، ۰۱۲، ۰۱۳، ۰۲۶، ۰۲۷، ۰۲۸، ۰۲۳، ۰۳۶، ۰۳۸، ۰۳۹، ۰۴۲، ۰۴۵، ۰۵۴، ۰۵۵، ۰۶۴، ۰۶۵، ۰۶۶، ۰۸۵، ۰۸۶، ۰۸۷، ۰۸۹، ۰۹۰، ۰۹۵، ۰۹۸، ۱۰۰، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۳۸، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۹۴</p>
---	---

درهم‌کرد نام ناشر و عنوان کتاب

یک پلنگ رسیدم، ۲۰۰: قصه‌های خرس کوچولو و خرس بزرگ، ۲۴۳: ماشین‌ها، ۲۴۴: مامان تو بهترینی، ۲۴۵: ماهی به من آب داد، ۲۶۷: می‌می‌نی الهی بد نیببی، ۲۶۸: می‌می‌نی پشت پرده یه سکه پیدا کرده، ۲۶۹: می‌می‌نی دیگه بی‌کاره دوست و رفیق نداره

الکا

۲۷۴: نغمه‌ها (۱): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۵: نغمه‌ها (۱۰): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۶: نغمه‌ها (۳): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۷: نغمه‌ها (۴): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۸: نغمه‌ها (۵): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۹: نغمه‌ها (۶): پنجاه ترانه کودکان، ۲۸۰: نغمه‌ها (۷): پنجاه ترانه کودکان، ۲۸۱: نغمه‌ها (۸): پنجاه ترانه کودکان، ۲۸۲: نغمه‌ها (۹): پنجاه ترانه کودکان

اورامان

۰۹۹: توالتم را بلدم بکنم، ۱۹۳: غذایم را بلدم بخورم، ۲۳۸: لباس‌هایم را بلدم بپوشم

به نشر

۱۳۴: خاله بالا و ننه سرما، ۱۳۹: دس دسی بابا می‌آد، ۱۴۰: دس دسی بارون می‌آد، ۱۴۱: دس دسی گرگه می‌آد، ۱۵۹: روستای من دوستای من، ۲۳۰: کفش‌های هیپا و شیما: توانایی ذهنی تمرکززادایی، طبقه‌بندی ...، ۲۲۶: کله کدو تو کوچوچه دنبال چند تا مورچه، ۲۲۷: کله کدو چه ماهه فکر گل و گیاهه، ۲۲۸: کله کدو می‌تونه خودش کتاب بخونه، ۲۳۳: گرمایی و سرمايي، ۲۵۵: من جوجه شدم، ۲۳۶: لا

آتنا

۲۷۴: نغمه‌ها (۱): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۵: نغمه‌ها (۱۰): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۶: نغمه‌ها (۳): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۷: نغمه‌ها (۴): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۸: نغمه‌ها (۵): پنجاه ترانه کودکان، ۲۷۹: نغمه‌ها (۶): پنجاه ترانه کودکان، ۲۸۰: نغمه‌ها (۷): پنجاه ترانه کودکان، ۲۸۱: نغمه‌ها (۸): پنجاه ترانه کودکان، ۲۸۲: نغمه‌ها (۹): پنجاه ترانه کودکان

آریا زمین

۰۴۱: بازی‌های استدلالی

آموزش

۰۴۳: بازی‌های مشارکتی

ابوعطا

۰۱۵: ارزشیابی کار کودک (واحد کارهای بهار، گیاهان، آب و ارتباط جمعی)، ۰۱۶: ارزشیابی کار کودک (واحد کارهای زمستان: انسان، ایران، جانوران)

احرار

۰۸۳: پرورش هوش و خلاقیت در کودکان

افق

۰۰۶: آشنایی با اعداد، ۰۰۷: آشنایی با رنگ‌ها، ۰۱۴: ارزش‌های زندگی، ۰۳۱: بابا تو بهترینی، ۰۷۱: پا به پای کودک خود، ۰۷۸: پرند رو درخته می‌نی‌نی شده شلخته، ۱۲۰: حشره‌ها، ۱۲۲: حیوانات جنگل، ۱۲۳: حیوانات مزرعه، ۱۳۱: داینا تو بهترینی، ۱۳۷: درخت و برگ و ریشه می‌می‌نی پیدا می‌شه، ۱۴۹: دویدم و دویدم به

لالا عروسک جان

بین المللی حافظ

۰۷۳: پاف پاف بچه سگی که گریه شد

تاریخ و فرهنگ

۰۵۰: بچرخان، بگردان، بیاموز

پنجره

۱۴۲: دستشویی رفتن کودک

پیام آزادی

۲۵۹: من و تو

پیدایش

۰۴۰: بازی‌ها جورواجورند، ۱۹۲: غذاها جورواجورند، ۲۷۰:

میوه‌ها جورواجورند

بیک ادبیات

۱۸۷: عددها: آموزش مفاهیم پیش‌نیاز ریاضی مفهوم عدد

بیک دبیران

۱۸۶: عجله کن فرانکلین

تولد

۰۴۴: بال بالی‌های بال بالی، ۰۴۷: ببین چه نرمه موهام،

۰۵۸: بگو کی ام (۱)؛، ۰۵۹: بگو کی ام (۲)؛، ۰۶۰: بگو

کی ام (۳)؛، ۰۶۱: بگو کی ام (۴)؛، ۰۶۲: بگو کی ام (۵)؛،

۰۶۳: بگو کی ام (۶)؛، ۰۸۴: پرهام لطیف و نازه، ۰۹۴:

پیشی پیشی جان چه نازی

تیمورزاده

۰۲۳: او! ببخشید، ۰۶۹: بهار، ۰۷۵: پاییز، ۰۷۷:

پرندگان، ۰۹۶: تابستان، ۱۰۲: جای پای چه کسی است؟،

۱۱۹: حشرات و آبیان، ۱۲۱: حیوانات، ۱۶۲: ریزه میزه،

۱۷۰: سرها و دنباله‌ها (جلد اول)، ۱۷۱: سرها و دنباله‌ها

(جلد دوم)، ۱۸۳: صورتم کو؟ (جلد اول)، ۱۸۴: صورتم کو؟

(جلد دوم)، ۱۸۵: صورتم کو؟ (جلد سوم)، ۲۰۷: کار گروهی

در شهر تونکا، ۲۶۴: می‌توانی مثل فیل راه بروی؟

خانه آفتاب

۰۸۸: پیتربن و دزدان دریایی، ۱۰۴: جوجه اردک زشت

خانه هنر

۰۰۸: آشنایی با میوه‌ها (۱)

دانه

۰۰۵: آزاد و صمیمی با فرزندان

زنیق

۲۶۰: من و گامبولی در خانه

سازوکار

۰۴۹: ببوش تا برویم...، ۰۸۸: پیتربن و دزدان دریایی، ۱۰۴:

جوجه اردک زشت

سرمشق

۱۱۵: چند گام تا نوشتن

شاملو

۰۱۹: اشعار کودکانه

شباویز

۲۵۴: من از تو نمی‌ترسم، ۲۶۱: من هم بازی

صیانت

۰۹۱: پیش‌دستانی‌ها سلام (جلد ۱): مفاهیم ریاضی،

۰۹۲: پیش‌دستانی‌ها سلام (جلد ۲): مفاهیم ریاضی، ۰۹۳:

پیش‌دستانی‌ها سلام (جلد ۳): مفاهیم ریاضی

ضریح آفتاب

۰۱۱: آموزش مفاهیم قرآن کریم به کمک علائم قراردادی،

۲۰۹: کتاب کار آمادگی (۱) - ویژه کودکان ۴ تا ۵ سال

طیب

۰۲۳: او! ببخشید، ۰۶۹: بهار، ۰۷۵: پاییز، ۰۷۷:

پرندگان، ۰۹۶: تابستان، ۱۰۲: جای پای چه کسی است؟،

۱۱۹: حشرات و آبیان، ۱۲۱: حیوانات، ۱۶۲: ریزه میزه،

۱۷۰: سرها و دنباله‌ها (جلد اول)، ۱۷۱: سرها و دنباله‌ها

(جلد دوم)، ۱۸۳: صورتم کو؟ (جلد اول)، ۱۸۴: صورتم کو؟

(جلد دوم)، ۱۸۵: صورتم کو؟ (جلد سوم)، ۲۰۷: کار گروهی

در شهر تونکا، ۲۶۴: می‌توانی مثل فیل راه بروی؟

فائق

۲۱۰: کتاب کار پیش‌دستانی، ببین، فکر کن، و پیدا کن

فخرآکیا

۲۹۳-۱-۳-۲-۱ (یک-دو-سه) نقاشی: آدم‌های کارتونی،

۲۹۴-۱-۳-۲-۱ (یک-دو-سه) نقاشی: موجودات دریایی

فرشتگان

۰۲۰: افسانه‌های شیرین ازوب (جلد سوم) مورچه و ملخ

قدیانی، کتاب‌های بنفشه

۰۱۸: از تخم تا قورباغه، ۰۲۱: الاغ گرسنه، ۰۲۵: با ادب

و مهربان باشیم، ۰۲۹: با گفت و گو مشکل را حل کنیم،

۰۳۰: با یکدیگر همدلی کنیم، ۰۳۲: بابی که زیادی پز

می‌داد، ۰۳۴: بازی در آفتاب، ۰۳۵: بازی در باران، ۰۳۷:

بازی می‌کنم، ۰۴۸: بپر بغلم، ۰۵۶: بزرگ، کوچک، زیاد،

کم، ۰۵۷: بکوشیم و ادامه دهیم، ۰۶۷: به خاطر خروشه،

۰۷۰: بیابید نگاه کنیم به چشم‌ها، دهان‌ها، دست‌ها، پاها،
۰۷۴: پاها، ۰۷۶: پاییز، ۱۰۱: تولد نوزاد جدید، ۱۰۶:

لوح زربین

جوجه زرد حسنی کجایی؟، ۱۱۰: چاقاله با یک عروسک
رفته به مهدکودک، ۱۱۱: چاقاله بادوم تنبل رفته کلاس
اول، ۱۱۲: چاقاله نگو یه دسته گل بانمک و تپل میل،
۱۱۴: چشم‌ها، ۱۲۵: خاله سوسکه و آقاموشه، ۱۲۶: خاله

مبتکران

سوسکه و وروچک، ۱۲۷: خاله‌ریزه و صندوق جادویی،
۱۲۸: خرسی! چکار می‌کنی!، ۱۳۲: در استخر شنا، ۱۳۳: در
بیمارستان، ۱۳۴: در دندان پزشکی، ۱۳۵: در مطب دکتر،
۱۴۳: دست‌ها، ۱۵۰: دهان‌ها، ۱۵۲: راز مترسک، ۱۵۸:

محراب قلم

روز اثاث‌کشی، ۱۶۳: زمستان، ۱۶۸: سالی سلامت، ۱۷۳:
سوار شدن به هواپیما، ۱۸۰: شعرهای شیرین برای بچه‌ها،
۱۸۲: شناور می‌کنیم، ۱۹۰: علی کوچولو و پروانه، ۱۹۱:

مدرسه

علی کوچولو و مدرسه، ۱۹۵: فوتبالیست‌های محله: طنز
فوتبالی، ۲۰۱: قصه‌های شیرین جهان، ۲۰۲: قصه‌های
شیرین جهان، ۲۰۳: قصه‌های وقت خواب، ۲۰۴: قصه‌هایی
برای پسران، ۲۰۵: قل می‌دهیم، ۲۰۶: فلک گمشده، ۲۱۱:

کتی به خرید می‌رود، ۲۱۲: کتی به گردش می‌رود، ۲۱۳:
کتی حمام را دوست دارد، ۲۱۴: کتی خودش غذا می‌خورد،
۲۱۵: کتی سلام می‌کند، ۲۱۶: کتی کمک می‌کند، ۲۱۷:

کتی وسایلش را جمع می‌کند، ۲۲۵: کلاهت را نگه‌دار!، ۲۳۴:
گوش کنیم و یاد بگیریم، ۲۳۹: لمس می‌کنم، ۲۵۱: مراقب
همه چیز باشیم، ۲۵۳: مری مرتب، ۲۵۶: من عصبانی
ام، ۲۵۷: من غمگینم، ۲۵۸: من مامان عروسکم، ۲۶۳:

می‌بینم، ۲۶۶: می‌کشیم، ۲۷۲: نانی نازناز، ۲۸۵: وسایل
مدرسه را می‌شناسی؟، ۲۸۶: وقتی می‌ترسیم، ۲۸۷: ویلیام
که زیاد کار می‌کرد، ۲۸۸: هل می‌دهیم، ۲۹۵: ۳۶۵: قصه
برای شب‌های سال، ۲۹۶: ۵۰۱: روش عملی برای تقویت
عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی

۲۹۷: پادشاه کاپری
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۰۱۷: از آسمون تا اینجا، ۰۶۸: به کیبوتر اجازه نده اتوبوس
براند!، ۰۹۷: ترانه‌های بابایی، ۱۰۳: جوجه، ۱۷۸: شعر و
دعا، ۱۸۸: عروسبه عروسی، ۲۳۲: گرگم و گله می‌برم
(بازی، شعر، نمایش)

۲۳۴: گوش کنیم و یاد بگیریم، ۲۳۹: لمس می‌کنم، ۲۵۱: مراقب
همه چیز باشیم، ۲۵۳: مری مرتب، ۲۵۶: من عصبانی
ام، ۲۵۷: من غمگینم، ۲۵۸: من مامان عروسکم، ۲۶۳:

می‌بینم، ۲۶۶: می‌کشیم، ۲۷۲: نانی نازناز، ۲۸۵: وسایل
مدرسه را می‌شناسی؟، ۲۸۶: وقتی می‌ترسیم، ۲۸۷: ویلیام
که زیاد کار می‌کرد، ۲۸۸: هل می‌دهیم، ۲۹۵: ۳۶۵: قصه
برای شب‌های سال، ۲۹۶: ۵۰۱: روش عملی برای تقویت
عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی

۲۹۷: پادشاه کاپری
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۰۱۷: از آسمون تا اینجا، ۰۶۸: به کیبوتر اجازه نده اتوبوس
براند!، ۰۹۷: ترانه‌های بابایی، ۱۰۳: جوجه، ۱۷۸: شعر و
دعا، ۱۸۸: عروسبه عروسی، ۲۳۲: گرگم و گله می‌برم
(بازی، شعر، نمایش)

۲۳۴: گوش کنیم و یاد بگیریم، ۲۳۹: لمس می‌کنم، ۲۵۱: مراقب
همه چیز باشیم، ۲۵۳: مری مرتب، ۲۵۶: من عصبانی
ام، ۲۵۷: من غمگینم، ۲۵۸: من مامان عروسکم، ۲۶۳:

می‌بینم، ۲۶۶: می‌کشیم، ۲۷۲: نانی نازناز، ۲۸۵: وسایل
مدرسه را می‌شناسی؟، ۲۸۶: وقتی می‌ترسیم، ۲۸۷: ویلیام
که زیاد کار می‌کرد، ۲۸۸: هل می‌دهیم، ۲۹۵: ۳۶۵: قصه
برای شب‌های سال، ۲۹۶: ۵۰۱: روش عملی برای تقویت
عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی

۲۹۷: پادشاه کاپری
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۰۱۷: از آسمون تا اینجا، ۰۶۸: به کیبوتر اجازه نده اتوبوس
براند!، ۰۹۷: ترانه‌های بابایی، ۱۰۳: جوجه، ۱۷۸: شعر و
دعا، ۱۸۸: عروسبه عروسی، ۲۳۲: گرگم و گله می‌برم
(بازی، شعر، نمایش)

۲۳۴: گوش کنیم و یاد بگیریم، ۲۳۹: لمس می‌کنم، ۲۵۱: مراقب
همه چیز باشیم، ۲۵۳: مری مرتب، ۲۵۶: من عصبانی
ام، ۲۵۷: من غمگینم، ۲۵۸: من مامان عروسکم، ۲۶۳:

می‌بینم، ۲۶۶: می‌کشیم، ۲۷۲: نانی نازناز، ۲۸۵: وسایل
مدرسه را می‌شناسی؟، ۲۸۶: وقتی می‌ترسیم، ۲۸۷: ویلیام
که زیاد کار می‌کرد، ۲۸۸: هل می‌دهیم، ۲۹۵: ۳۶۵: قصه
برای شب‌های سال، ۲۹۶: ۵۰۱: روش عملی برای تقویت
عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی

۲۹۷: پادشاه کاپری
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۰۱۷: از آسمون تا اینجا، ۰۶۸: به کیبوتر اجازه نده اتوبوس
براند!، ۰۹۷: ترانه‌های بابایی، ۱۰۳: جوجه، ۱۷۸: شعر و
دعا، ۱۸۸: عروسبه عروسی، ۲۳۲: گرگم و گله می‌برم
(بازی، شعر، نمایش)

قطره

۰۷۲: پادشاه کاپری

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۰۱۷: از آسمون تا اینجا، ۰۶۸: به کیبوتر اجازه نده اتوبوس
براند!، ۰۹۷: ترانه‌های بابایی، ۱۰۳: جوجه، ۱۷۸: شعر و
دعا، ۱۸۸: عروسبه عروسی، ۲۳۲: گرگم و گله می‌برم
(بازی، شعر، نمایش)

۲۳۴: گوش کنیم و یاد بگیریم، ۲۳۹: لمس می‌کنم، ۲۵۱: مراقب
همه چیز باشیم، ۲۵۳: مری مرتب، ۲۵۶: من عصبانی
ام، ۲۵۷: من غمگینم، ۲۵۸: من مامان عروسکم، ۲۶۳:

می‌بینم، ۲۶۶: می‌کشیم، ۲۷۲: نانی نازناز، ۲۸۵: وسایل
مدرسه را می‌شناسی؟، ۲۸۶: وقتی می‌ترسیم، ۲۸۷: ویلیام
که زیاد کار می‌کرد، ۲۸۸: هل می‌دهیم، ۲۹۵: ۳۶۵: قصه
برای شب‌های سال، ۲۹۶: ۵۰۱: روش عملی برای تقویت
عزت نفس بچه‌ها از تولد تا ۱۸ سالگی

۲۹۷: پادشاه کاپری
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۰۱۷: از آسمون تا اینجا، ۰۶۸: به کیبوتر اجازه نده اتوبوس
براند!، ۰۹۷: ترانه‌های بابایی، ۱۰۳: جوجه، ۱۷۸: شعر و
دعا، ۱۸۸: عروسبه عروسی، ۲۳۲: گرگم و گله می‌برم
(بازی، شعر، نمایش)

کتاب‌های ارغوانی

۰۲۲: الو الو عمو سلام، ۱۴۴: دل و دل و دل ردیف کن،

نگارینه

۱۱۷: چهل روز و چهل شب، ۱۱۸: چی گم کردی؟، ۱۴۸: دوتا دوتا، ۱۵۷: رنگین کمان، ۱۶۷: ساختن کشتی، ۱۷۷: شب به‌خیر خرگوش کوچولو، ۲۰۸: کبوتر شجاع، ۲۳۱: گردهمایی حیوان‌ها، ۲۴۸: مجموعه‌ی ۹ جلدی چیه چه جوریه؟

نخستین/کتاب‌های پرستو

۰۲۴: این چه جور پرنده‌ایست؟، ۱۰۷: جوجه مرغ و جوجه اردک، ۱۱۳: چرخ‌های جورواجور، ۱۲۹: خروس و رنگ‌ها، ۱۷۴: سیب و خرگوش، ۱۸۹: عصای کارگشا، ۱۹۷: قارچ و مورچه، ۲۱۸: کشتی کوچولو، ۲۲۹: کیسه‌ی خالی، ۲۳۰: گربه‌ی ماهی‌گیر، ۲۴۱: ماجراهای بچه گربه‌ها، ۲۶۲: موش و مداد

نوشته

۰۴۶: بانای خرگوشه ۱۰۹: جیرجیرک شاعر است، ۱۱۶: چه کسی به دنبال آقا فیله می‌رود؟، ۱۴۵: دلم می‌خواد بدونم، ۲۴۷: مثل پر پروانه، ۲۵۰: مدرسه‌ی جوجه‌ها

خوش‌خنده، ۲۴۶: مترسک، موش و پرنده، ۲۵۲: مرغ افتاد و مرد، خروس غصه خورد، ۲۶۵: میش سفید، ابرسفید، ۲۷۱: نامه‌ی پدر، ۲۷۳: نردبان هزار پله، ۲۸۳: نمی‌خواهم بزرگ شوم، ۲۸۹: همسایه‌ها، ۲۹۰: یک تاپ، دو تاپ، ۲۹۱: یک دانه بادام، ۲۹۲: یک شب تاریک

منشور دانش

۰۷۹: پرورش مهارت‌های ریاضی ویژه‌ی پیش از دبستان، ۰۸۰: پرورش مهارت‌های علوم تجربی ویژه‌ی پیش دبستان، ۰۸۱: پرورش مهارت‌های عمومی، ویژه‌ی کودکان پیش از دبستان (اجتماعی، دینی، فرهنگی، ملی، میهنی و...)، ۰۸۲: پرورش مهارت‌های عمومی، ویژه‌ی کودکان پیش دبستانی

مهاجر

۰۱۰: آمادگی برای مدرسه، ۰۵۱: بچه‌ها خطر، ۰۵۲: بچه‌ها سلامتی، ۰۵۳: بچه‌ها فکر کنید و تعریف کنید، ۱۵۶: رنگ‌ها

نشانی ناشران

تهران - خ. ستارخان، دربان نو، خ ۱، ک. غلامی، پ. ۳ تلفن: ۶۶۵۰۶۹۲۹	آتنا تهران - شهرک اکباتان، فاز ۱، بازارچه ۱۰، پ. ۴۴، کد پستی: ۱۶۱۱۹۷۸۵۱۴ تلفن: ۴۴۶۹۱۴۰۰
اورامان تهران، پونک، بلوار همیلا، خ. چهارباغ، ک. ۱، پ ۵، ط ۴ غربی، واحد ۶ تلفن: ۴۴۴۴۷۲۰۴	آریازمین تهران - خ. کمیل، بین جیحون و کارون، ک. شاه‌محمدی، پ. ۷، صندوق پستی: ۹۹۴، ۱۳۱۴۵ تلفن: ۴۴۳۳۳۹۴۰
به‌نشر تهران - خ. کارگر شمالی، بالاتر از نصرت، کوچه طاهری، پ. ۱۲ تلفن: ۸۹۶۰۴۶۶	آموزش تهران - خ. ولیعصر، خ. دمشق، خ. برادران مظفر، پ. ۱۸۶ تلفن: ۸۹۰۴۰۰۶
بین‌المللی حافظ تهران - تهران نو، خ. بلال حبشی، چهارراه حافظ، پ. ۹۶. کد پستی ۱۷۳۳۶۷۶۷۸۱ تلفن: ۷۷۴۳۱۲۵۸ و ۷۷۸۱۲۱۵۵	ابوعطا تهران - انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، پاساژ ناشران، ط. زیرین، پ. ۱۶/۴ تلفن: ۶۶۴۹۰۵۴۷
پنجره تهران - خ. انقلاب، خ. ابوریحان، بعد از تقاطع لبافی نژاد، ک. رازی، پ. ۷۲ تلفن: ۶۶۴۱۶۹۲۷	احرار تبریز - خ. دارایی، مقابل مسجد شهید مطهری، ک. مجتهد لر، بازارچه امیریه، ط. همکف، پ. ۵۰ تلفن: ۵۲۳۲۸۷۴
پیام آزادی تهران - خ. جمهوری اسلامی، نرسیده به میدان بهارستان، مقابل سینما اروپا، ک. شهید محسن مظفری، پ. ۱۱ و ۱۵ تلفن: ۳۳۹۳۶۲۹۴	افق تهران - خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، نش ک. جاوید، پ. ۱۸۳ تلفن: ۶۶۴۱۳۳۶۷
پیدایش تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری	الکا

غریبی، پ. ۱۹۲، کدیستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳
تلفن: ۶۶۹۷۰۲۷۰

پیک ادبیات

تهران - خ. شریعتی، سه راه زندان، خ. شهد ادیبی، ک. نسرین، پ. ۳۸، ط. اول
تلفن: ۸۴۰۹۹۴۱

پیک دبیران

تهران - خ. شریعتی، مقابل پارک شریعتی، ک. اتوبانک، پ. ۳۳، ط. همکف
تلفن: ۲۲۸۸۲۳۸۰

تاریخ و فرهنگ

تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، بن بست شهید فاتحی داریان، پ. ۳۱، ط. اول
تلفن: ۶۶۴۸۰۱۰۷

تولد

تهران - تهرانپارس، خ. جشنواره، خ. امین، بیست متری علامه طباطبایی، پ. ۲۱۷
تلفن: ۷۷۳۳۰۴۳۰

تیمورزاده

تهران - خ. باقرخان، تقاطع دکتر قریب، پ. ۲۳
تلفن: ۶۶۹۰۹۱۹۱

خانه آفتاب

تهران - خ. کریمخان زند، خ. حافظ، ک. هورچهر، پ. ۱۱، ط. چهارم
تلفن: ۸۸۸۹۱۸۸۳۶

خانه هنر

تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، بن بست وزیری، س. اندیشه، ط. چهارم
تلفن: ۶۶۴۹۱۰۲۵

دانژه

تهران - خ. مطهری، خ. سلیمان خاطر (امیراتابک سابق)، ک. اسلامی، تقاطع بانه، پ. ۴/۲، کد پستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱
تلفن: ۸۸۴۲۵۴۳، ۸۸۴۶۱۴۸

زنبق

تهران - خ. سهروردی شمالی، بین مطهری و بهشتی، خ. اندیشه سوم، پ. ۸۶، کدیستی: ۱۵۶۹۶۱۳۸۱۱
تلفن: ۸۸۴۰۶۷۶۲ و ۸۸۷۰۱۵۷۱

سازوکار

تهران - خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری، پ. ۹۵، ط. همکف، کدیستی: ۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴
تلفن: ۶۶۴۶۱۹۰۰

سرمشق

تهران - م. انقلاب، خ. کارگر جنوبی، بن بست گشتاسب، پ. ۶ و واحد ۷
تلفن: ۶۶۹۷۰۲۳۱، ۶۶۹۷۰۲۳۲، ۶۶۴۹۱۸۶۵

شاملو

تهران - خ. جنت، بین ۶ و ۸، پ. ۱۶۴، ط. همکف، کدیستی: ۹۸۲۹۳۸۲۹۳۴
تلفن: ۲۲۱۰۸۵۷

شباویز

تهران - خ. جمهوری، ک. نوری، پ. ۲
تلفن: ۶۶۴۲۷۵۳۹، ۶۶۴۲۳۹۹۵

صیانت

خراسان رضوی - خ. هفده شهریور، سی و پنج متری دانش شرقی، جنب مسجدالحمید، پ. ۶۰، واحد. کد پستی: ۹۱۳۳۶۱۸۵۸۳
تلفن: ۳۴۳۹۲۴۳، ۳۴۲۸۲۳۳ - ۵۱۱

ضریح آفتاب

خراسان رضوی - خ. امام خمینی، جنب سازمان آموزش و پرورش
تلفن: ۵۱۱-۲۲۱۰۰۴۵

طیب

تهران - خ. باقرخان، ضلع شمالی بیمارستان امام، مقابل خ. دکتر قریب، پ. ۲۳، صندوق پستی: ۱۱۱۸۵-۱۱۳۳
تلفن: ۸۸۹۵۱۱۱۲، ۸۸۳۳۸۳، ۶۶۹۰۹۱۹۲

فائق

تهران - خ. انقلاب، خ. ابوریحان، نبش خ. روانمهر، پ. ۶۱، ط. ۲، واحد ۴، صندوق پستی: ۱۵۳۵-۱۳۱۴۵
تلفن: ۶۶۴۰۹۹۱۰، ۶۶۹۵۲۰۷۶

فخراکیا

تهران - خ. انقلاب، خ. فخر رازی، بن بست زکی، پ. ۳، کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۳۷۶۳
تلفن: ۶۶۴۶۴۷۹۸، ۶۶۹۷۸۷۳۴، ۶۶۹۵۳۰۱۳

فرشتگان

تهران - خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. شهید وحید نظری، پ. ۱۲، واحد ۱، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۱۷۱۱

تلفن: ۶۶۴۸۵۲۲۳، ۸۸۹۶۱۹۲۲

قدیانی، کتاب‌های بنفشه

تهران - خ. انقلاب، مقابل دانشگاه، خ. فخررازی، خ. شهدای
ژاندارمری غربی، پ. ۹۰، کد پستی: ۱۳۱۴۳۳۸۶۱
تلفن: ۶۶۹۷۵۷۸۹، ۶۶۴۰۴۴۱۰

قطره

تهران - خ. فاطمی، خ. ششم، پ. ۳، ط. اول، صندوق پستی:
۳۸۳ - ۱۳۱۴۵

تلفن: ۸۸۹۷۳۳۵۳، ۸۸۹۷۳۳۵۲، ۸۸۹۷۳۳۵۱

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

تهران - خ. شهید بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، جنب سینما
کانون، پ. ۲۲، صندوق پستی: ۱۵۸۷۵ - ۴۸۷۷۲۴
تلفن: ۸۸۷۱۵۵۴۵۸، ۸۸۹۶۲۹۷۱، ۸۸۷۱۰۶۶۱

کتاب‌های ارغوانی

تهران - خ. عباس‌آباد، خ. پاکستان، بن‌بست اول سمت
راست، پ. ۱۶، ط. دوم، کد پستی: ۱۵۳۱۶۱۳۹۱۴
تلفن: ۸۸۷۳۶۴۱۶

لوح زرین

تهران - خ. کارگر جنوبی، خ. روان مهر، ک. دولت شاهی، پ.
۱، واحد ۱۰، کد پستی: ۱۳۱۴۶۱۴۵۶
تلفن: ۶۶۹۶۱۲۵۷، ۶۶۹۶۱۲۵۷

مبتکران

تهران - خ. انقلاب، خ. فخررازی، خ. شهید وحید نظری، پ.
۵۹، واحد ۴، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵ - ۱۵۹۶
تلفن: ۶۶۹۵۴۳۹ - ۲

محراب قلم

تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، خ. شهدای
ژاندارمری، پ. ۱۰۴، صندوق پستی: ۱۳۱۴۵ - ۵۶۸۱۰۴
تلفن: ۶۶۴۶۵۲۰۱، ۶۶۴۴۹۰۸۷۹ - ۸۰

مدرسه

تهران - نرسیده به پل کریم‌خان زنده، ک. شهید حقیقت‌طلب،
پ. ۸، صندوق پستی: ۱۴۱۵۵ - ۱۹۴۹
تلفن: ۸۸۹۲۴۷۵۰، ۸۸۹۲۴۷۵۲، ۸۸۰۰۳۲۴

منشور دانش

تهران - خ. انقلاب، ابتدای خ. فخررازی، پ. ۵۰، صندوق
پستی: ۱۳۱۴۵ - ۱۴۱۱
تلفن: ۶۶۴۹۳۳۱۰، ۶۶۴۹۸۳۸۴۰۷، ۶۶۹۶۱۱۰۹۰

مهاجر

تهران - خ. انقلاب، خ. فخررازی، ک. نیکپور، پ. ۵، ط. سوم،
کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۳۶۶۵
تلفن: ۶۶۹۵۲۲۰۰، ۶۶۹۵۲۱۹۹، ۶۶۴۱۰۰۳۶

نخستین

تهران - خ. انقلاب، خ. دوازده فروردین، نبش خ. روانمهر، پ.
۲۲۷، ط. اول، کد پستی: ۱۳۱۴۷۱۳۱۱۵
تلفن: ۶۶۴۹۸۱۴۸، ۶۶۴۱۸۹۷۹

نگارینه

تهران - شمال شرقی م. هفت‌تیر، خ. بهار شیراز، خ.
سلیمان‌خاطر، ک. نظامی، پ. ۲۵، کد پستی: ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱
تلفن: ۸۸۲۸۷۸۸، ۸۸۳۱۵۰۵۱، ۸۸۳۱۰۰۷۱

نوئسته

اصفهان - خ. فلسطین، ساختمان نوید، کد پستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۴
تلفن: ۲۲۰۸۶۱۰، ۲۲۲۶۴۴۵

