

- بازی با انواع اسباب بازی‌ها  
- مشارکتی (به این معنا که کودکان و مریبان همراه آن‌ها هر یک فرصت دارند تا یک کارگاه تازه را بپردازند. که به معنای مشارکت در یاددهی است)  
این کارگاه‌ها صرفاً بهانه‌ای برای تعامل با مریبان مدارس است. بدیهی است چنان‌چه مدرسه‌فراز دنیا داشت تا مسئولیت تربیت و آموزش گروه معینی از دانش‌آموزان را به عهده بگیرد، لازم بود منابع لازم از سوی مدرسه‌هه شیوه شود.

### گزارش بازدید

اعضای هیئت تحریریه فصل‌نامه رشد پیش‌دبستانی به همراه سردبیر و جمیع از مسئولان و کارشناسان دفتر تألیف کتب درسی با هدف آشنایی بیشتر با رویکرد این مدرسه و شیوه آموزشی آن در مدرسه حضور یافتدند

در این بازدید، مدرسه میزبان نوآموزان پیش‌دبستانی بود و میهمانان ابتدا بازدیدی از مدرسه داشتند و فعالیت‌های دانش‌آموزان را در محیط مدرسه مشاهده کردند. نوآموزان در کارگاه‌های مختلفی از جمله: اسباب بازی‌ها، گل بازی (سفال)، دوختنی‌ها و بافت‌نی‌ها، علوم پایه، حجم‌سازی (باچوب و...)، زبان‌آموزی شامل بخش‌های (زمان، پست،



از مؤسسه فرهنگی آموزشی پیش‌گامان مدرسه‌فراز دنیا سردبیر فصل‌نامه رشد پیش‌دبستانی

گزارش بازدید هیئت تحریریه

شیرین برزین، سمانه خداوری

عکس: رضا بهرامی

توانستند دیدگاه‌ها و شیوه‌های آموزشی خود را با یکدیگر به تعامل بگذارند.

### روش کار مدرسه

محთوای یادگیری همان چیزی است که کودک به آن احساس نیاز می‌کند بنابراین محیط، نیازهای کودک را فراهم می‌کند و کودک برای رفع نیاز خود، از میان منابع در دسترس انتخاب می‌کند. هرچه کارشناسان پیش‌دبستان و دبستان، از هیچ دانش‌آموزی به طور ثابت ثبت نام نشد. این اقدام به این دلیل صورت گرفت که فرصت‌هایی برای تعامل با جامعه آموزش و پژوهش مناطق اطراف مدرسه (شامل شهرستان زندیه از استان مرکزی، رباط کریم و شهر تهران از استان تهران) ایجاد شود. به این صورت که کودکان از مهدها و مراکز پیش‌دبستانی و مدارس ابتدایی این مناطق به همراه مریبان خود به مدرسه‌فراز مراجعه کنند و در کارگاه‌های فرآیندی طراحی شده مطابق توشتند.

- مجموعه کارگاه‌های هنری (حجم‌سازی، نقاشی و...)

- زبان‌آموزی (شنیدن، گفتن، خواندن و نوشتن)

- پژوهشی (مفاهیم و مهارت‌های علوم و ریاضی)

مؤسسه فرهنگی آموزشی پیش‌گامان مدرسه‌فراز (مدرسه‌فراز) به نیت خیریه تأسیس شد و رسالت فرهنگی خود را از سال ۸۳ آغاز کرد. مدرسه در استان مرکزی قرار دارد و مأموریت خود را ترویج شیوه‌های نوین آموزشی و فرهنگ‌سازی در زمینه تعلیم و تربیت می‌داند. در نخستین سال فعالیت خود (۱۳۸۶)، به رغم کسب مجوز برای تأسیس پیش‌دبستان و دبستان، از هیچ دانش‌آموزی به طور ثابت ثبت نام نشد. این اقدام به این دلیل صورت گرفت که فرصت‌هایی برای تعامل با جامعه آموزش و پژوهش مناطق اطراف مدرسه (شامل شهرستان زندیه از استان مرکزی، رباط کریم و شهر تهران از استان تهران) ایجاد شود. به این صورت که کودکان از مهدها و مراکز پیش‌دبستانی و مدارس ابتدایی این مناطق به همراه مریبان خود به مدرسه‌فراز مراجعه کنند و در کارگاه‌های فرآیندی طراحی شده مطابق توشتند.



گزارش



رشد و پژوهش پیش‌دبستانی  
دوره سوم، شماره ۱  
پائیز ۱۳۹۰



نیاز دارد و توصیه می‌شود.  
**□ آیا می‌توان دروس را در ایستگاهها درس داد؟**  
 ■ دروس در این کارگاه‌ها به طور جداگانه و خالص تدریس نمی‌شود. هیچ کارگاهی نیست که فقط ریاضی را هدف بگیرد یا فقط با فعالیت‌هایی که انجام می‌دهند می‌توانند به اهداف مختلفی دست یابند.  
**□ حرف تازه و نوی شما چیست؟**  
 ■ کودکان از آن‌چه تاکنون به آن‌ها نگاه می‌شد، قابل اعتمادترند.  
 - کودکان حقوقی برابر با بزرگ‌ترها دارند.  
 - کودک حق دارد تصمیم‌گیرید که چه چیزی را کی، کجا و چگونه بیاموزد.  
 - کودک می‌تواند در بستر زندگی، با یادگیری به نیازهای خود پاسخ دهد و نباید او را در چارچوب مقررات رسمی بدون آن که بخواهد آموزش داد.  
 - در آن‌چه مسائل شخصی کودک است، نباید حق انتخاب را از او گرفت.  
 - نباید به جای کودک تصمیم گرفت که چه چیزی به صلاح کودک است.  
 - برای اجبار کودک به هر امری باید دلیل محکمی داشت. صدمه زدن به سلامتی دیگران و محدود کردن آزادی دیگران از

لازم است به کودک بگوید مجاز است ولی شرایط زیر را باید رعایت کند:  
 ۱. هدایت مربی، فرصت‌هایی را از او نگیرد که کودک نیاز دارد تا توان اکتشاف، تحقیق، تفکر و تحلیل خود را توسعه دهد. هر هدایت در ذات خود فرصت کشفی را از بین می‌برد.  
 ۲. هدایت مربی فرصت تصمیم‌گیری فردی و اتکا به خود را از کودک نگیرد.  
 ۳. هدایت مربی نباید شامل دادن اطلاعات جهت‌دار باشد. نمی‌توان همواره اطلاعات را کاملاً عاری از هدف و منظور بیان کرد ولی اغلب می‌توان با ارائه بدون قضاوت، از شدت جهت‌گیری کاست.  
 ۴. در هدایت قواعد کلی و جامع ارائه شود، نه نظرات شخصی ارزش‌های انسانی، قواعد بین‌المللی و غیره از جمله این مسائل است.  
 ۵. هدایت می‌تواند از نوع گذاشتن حرف در دهان کودک باشد که نباید انجام شود.  
 ۶. هر نوع هدایتی که با انتخاب آزادانه کودک و یا با فطرات او منافات داشته باشد، مجاز نیست.  
**□ چه استفاده‌های از نمایش خلاق می‌شود و چه منابعی دارد؟**  
 ■ هدایت در هر زمان و مکان، ممکن و مباح است. هر آن‌چه مربی فکر می‌کند که

## در زیر به اهم سوال‌ها و پاسخ‌ها اشاره می‌شود.

**□ مرز هدایت و رها بودن کودکان در چیست؟**

■ هدایت در هر زمان و مکان، ممکن و مباح است. هر آن‌چه مربی فکر می‌کند که





## نظر خانم دکتر مفیدی

- کودکان می‌توانند از همه کس چیز یاد بگیرند. به نظر می‌رسد رویکرد فطری که این مدرسه از آن سخن می‌گوید بی‌شباهت به رویکرد کودک محور نیست. اساس کودک محوری توجه به نیازهای کلی کودک است و پیش از آن که به محتوا و روش نگاه کند به خود کودک و توانایی‌ها و قابلیت‌هایش می‌نگردد. آزادی و استقلال همه جانبه کودک، محور مهم دیگر این رویکرد است. باید به شکوفایی همه جانبه کودک توجه اصولی شود تا فطرت کودکان نیز شکوفا شود از این‌رو، سؤال اساسی این است که آیا رویکرد مدرسه‌فردا به رویکرد کودک محور نزدیک نیست و یا تا چه حد به این مهم پرداخته است؟

## برای اندیشیدن

از مردمیان، کارشناسان و دانشجویان تقاضا می‌شود نقد و نظرات و پیشنهادات خود را در این مهم ارائه دهند.

نکرد و فقط به کارگاه دوختنی و بافتی

مراجعةه کرد آیا باز هم آزادش می‌گذارد؟

■ بله، اما این بدان معنا نیست که به او پیشنهاد رفتن به میز ریاضی نمی‌دهیم. تا جایی که به مرز اجبار وارد نشویم، پیشنهاد مجاز است.

## پیشنهادات

- اگر کودکان بیینند که به سؤال‌هایی‌شان پاسخ داده می‌شود، دیگر کارگاهی خالی نمی‌ماند. چرا این روش را آموزش نمی‌دهید؟ در این صورت همه مدارس فارغ از دغدغه‌های هزینه می‌توانند این طرح را اجرا کنند.

- در مدرسه به دنبال این باشید که کودکان خداجویی را در کودکان تقویت کنیم. - برای بازدید از مدرسه‌فردا پیشنهاد راهنمایی تورهایی برای سایر معلمان داده شود.

معدود دلایل پذیرفته است.

□ کودک چه‌طور نیازهای خود را تشخیص می‌دهد؟

■ به راحتی، این طور به نظر می‌رسد که حتی در زمینه‌های زیستی، بدن به‌طور خودکار نیاز خود راحساس می‌کند و برای پاسخ به آن واکنش صحیح نشان می‌دهد. نوزادی که از تولدش ساعتی می‌گذرد و به نیازهای خود واکنش‌هایی چون مکیدن شیر یا گریه کردن و یا خواهیدن را نشان می‌دهد. شاهد خوبی برای این ادعای است.

□ اگر افرادی ۵۰ - ۳۰ ساله در اختیار داشته باشید، روش تربیتی شما چیست؟ آیا باز هم آزادشان می‌گذارید؟ آیا آن‌ها هم کمال جوهوستند؟

■ بله، فرقی بین کودک و بزرگ‌سال نیست. معمولاً در دادن آزادی به کودکان حساسیت وجود دارد. این حق برای بزرگ‌سالان خیلی پذیرفته‌تر است.

□ اگر کودکی هرگز ریاضی را انتخاب

